**Ранобэ:** Моя юношеская романтическая комедия оказалась неправильной, как я и предполагал

**Описание:** 17-летний Хатиман Хикигая — юный циник и пессимист, уверенный, что «весна юности», дружба и любовь — обман, ложь и фикция, а поддержание сего мифа есть коллективный заговор тех, кто обжегся и ничего не получил, но не хочет признавать очевидного. Молодая учительница Сидзука Хирацука оказалась не в силах переубедить проблемного ученика и в отчаянии отправила его в «», единственным членом которого числится . А может, на деле сэнсэй не так уж проста и поняла, что помощь требуется обоим? Дело в том, что Юкиноситу, при всем внешнем совершенстве, тоже заносит, и девушка искренне считает, что на гениях (вроде нее) лежит , который надо нести, не жалуясь. Тут неглупый и язвительный Хикигая и пригодится для , а сам он в дискуссиях с Юкино поймет, что роль вселенского страдальца — не судьба, а маска, причем не самая лучшая.

**Кол-во глав:** 1-180

**Том 1. Начальные иллюстрации**

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 1. Моя жизнь в старших классах**

Юность – ложь, более того, это – зло. Те, кто утверждают, что наслаждаются ею, на самом деле лишь занимаются самообманом, одновременно вводя в заблуждение окружающих. Все, что происходит с вами в юности, воспринимается сквозь розовые очки. Даже самая ужасная ошибка остается в памяти как невинная шалость.

Вот вам пара примеров. Если молодежь участвует в массовых беспорядках или же подворовывает в магазинах, это назовут бунтарством, обычным для переходного возраста. Если ученики завалят экзамены, то они скажут, что оценки – не главное. Ради оправдания в жертву будет принесено все, включая собственные убеждения и нормы общественной морали.

Поэтому их собственные ложь, секреты, преступления, всякие ошибки, будут считаться не более чем некой изюминкой, привносимой в их жизни юностью, тогда как те же просчеты других людей – полновесными проступками, не заслуживающими снисхождения.

Так не кажется ли вам, что настоящая юность – та, которую проживают те, кто не завел друзей, кого обошла стороной ее истинная сторона — ложь и обман и притворство? Только те, кто остался в стороне от всего этого действительно понимают ценность молодости.

В завершении скажу – лицемеры, убейтесь.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 1. Глава 1. Как ни крути, Хикигая Хатиман прогнил**

Пока Хирацука Сидзука, учительница японского языка, зачитывала мое сочинение, на ее лбу пульсировала вена. Слушая ее, я делал неутешительные выводы о собственных писательских способностях. Работая над сочинением, я думал, что выйдет совсем неплохо, если вставить в него всякие умные словечки, но, как оказалось, такая тактика себя не оправдала.

Так ради чего она меня вызвала, ведь не для того, чтобы обвинить в графоманстве, я и сам знаю, что сочинение далеко от идеала. Закончив, учительница положила ладонь на лоб и глубоко вздохнула.

— Скажи, Хикигая, какое сочинение я задала написать?

— Сочинение на тему «Моя жизнь в старших классах».

— Точно, тогда почему ты написал письмо с угрозами? Ты террорист? Или же идиот?

Она раздосадовано вздохнула и провела рукой по волосам. Кстати, если назвать женщину-учителя госпожой учительницей, выйдет несколько сексуальнее. Пока я предавался таким мыслям, она стукнула меня свернутой тетрадью.

— Сюда слушай!

— Виноват.

— Не замечал, что у тебя глаза, как у дохлой рыбы?

— Также богаты жирными кислотами? Вот поэтому я такой умный.

Ее аж перекосило от моих слов.

— Хикигая, объясни мне, что ты такое написал? По крайней мере, я хочу услышать хоть какую-то аргументацию.

Ее взгляд впился в меня, пригвождая к месту. Только действительно красивая женщина может вот так, без слов, полностью подавить вас. Я был действительно напуган.

— Ну, видите ли, я же должен был написать, что я думаю о своей школьной жизни? Вот и написал!

Я продолжал мямлить. Мне вообще разговоры тяжело даются, а уж с женщинами старше меня, так и вовсе вгоняют в панику.

— Тема сочинения предполагала описание собственного опыта, тебе так не кажется?

— Надо было оговорить это, когда давали задание, тогда я так бы и поступил. Ваша ошибка, учительница.

— Вот только не надо придираться к словам, пацан.

— Пацан? Ну, с высоты ваших лет, может, я и пацан.

А затем мимо моего уха пронесся порыв ветра, вызванный кулаком учительницы. Я даже не заметил, как она выбросила его.

— В следующий раз не промахнусь.

Те же слова можно было прочитать в ее взгляде.

— Я глубоко сожалею и перепишу сочинение!

Придется тщательно подбирать слова, чтобы показать, как мне жаль. Но учительница, казалось, была не удовлетворена моим раскаянием, может, стоит упасть ей в ноги? Тщательно выверенным движением я опустился перед ней на колено.

— Ты не подумай, я вовсе не злюсь.

Так вот к чему все пришло. Взрослые всегда говорят: «Расскажи мне, я не буду злиться», а потом, когда им рассказывают, тут же забывают о своих словах. Но, к моему удивлению, она действительно не злилась. Ну, кроме как на мои слова об ее возрасте.

Осторожно наблюдая за ее реакцией, я решил, что с колен уже можно подняться.

Учительница полезла в нагрудный карман и вытащила пачку сигарет Seven Stars, прикурив, затем, от 100-йеновой зажигалки. Затянувшись, она выпустила облако дыма и снова посмотрела на меня.

— Ты же не состоишь в каком-нибудь клубе?

— Не состою.

— У тебя есть друзья?

Она так задала вопрос, словно дала понять, что уже знает ответ.

— В силу моего образа жизни мне тяжело заводить тесные отношения с кем-либо.

— Значит, нет.

— Ну, да…

Она как будто обрадовалась, услышав мой ответ.

— Вот как, у тебя действительно нет друзей! Я сразу так подумала, стоило взглянуть в твои безжизненные глаза!

Ну и не надо было спрашивать, раз сама все поняла. Учительница пару раз кивнула и продолжила допрос.

— Ну, а девушка у тебя есть, или типа того?

Какого еще «того»? Интересно, как она отреагирует, если я скажу, что у меня есть парень?

— Сейчас у меня никого нет.

На всякий случай я сделал ударение на слове «сейчас».

— Понятно…

Она как-то странно на меня смотрит, надеюсь, это просто сигаретный дым так искажает взгляд. Иначе, не надо смотреть так жалостливо! И вообще, к чему все эти вопросы, она из тех учителей, что сами были хулиганами и, вернувшись в школу работать, считают своим долгом перевоспитывать учеников? Сейчас мне начнут рассказывать, что я ложка дегтя в бочке меда?

Подумав еще немного, учительница выдохнула следующее облако дыма.

— Ладно, вот как мы поступим. Ты перепишешь сочинение.

— Хорошо.

Перепишу, куда деваться. Напишу безобидное сочинение, не ранящее ничьи чувства. В стиле современных блогов: «ЧТО, карри на ужин?». Слово «ЧТО» в таких случаях до ужаса неубедительно.

Требования переписать следовало ожидать, но вот то, что последовало за этим…

— Однако же, тебя, разве, не учили, что неприлично говорить с женщиной о ее возрасте? Твои слова глубоко оскорбили меня, в наказание ты вступишь в «Клуб добровольцев».

По голосу не похоже, чтобы она так уж оскорблена, скорее, наоборот, чему-то радуется. Так радуется, что ее голос словно идет из глубины души. Задумавшись об этом, я опустил взгляд и уставился на грудь учительницы.

Опять я не о том думаю, но, все-таки, чему она так рада?

— Клуб добровольцев? Что мне там делать?

Я решился спросить. Судя по названию, там могли заниматься чем угодно, от уборки улиц, до похищения людей.

— Иди за мной.

Она затушила сигарету и пошла к двери. Я же остался стоять на месте, надеясь все-таки получить хоть какие-то объяснения.

— Эй, не тормози.

Нахмурившись, и навесив угрюмую мину, я последовал за ней.

\* \* \*

Здание Муниципальной школы Собу, префектуры Тиба, было несколько своеобразным. Если смотреть с высоты птичьего полета, оно выглядело как подобие квадрата с неправильными углами. Нижнюю часть этого квадрата составлял корпус творческих клубов. Учебные классы располагались в крыле, выходившем к дороге, а прочие клубные комнаты, соответственно, в противоположном. Соединял их переход по второму этажу, завершая квадрат здания. Внутренний двор был своего рода святым местом. В обеденный перерыв там собирались ученики, чтобы перекусить или поиграть в бадминтон, а после окончания занятий наступало время разговоров о любви и разглядывания звездного неба.

В общем, лицемерили, как могли.

С моей точки зрения каждый из них выбивался из сил, стараясь как можно лучше сыграть свою роль. Я же в этой драме смогу играть максимум роль дерева.

Под цоканье каблуков учительницы мы направлялись к клубному крылу и меня одолевали тягостные мысли. Прежде всего, что еще за Клуб добровольцев? Само слово «доброволец» подразумевает участие в чем-то неприятном. Например, там, где не хватает специально обученных людей или же, наоборот, никто не хочет мараться.

Но, кажется, мы почти пришли. Чем же я буду заниматься? Если это переноска пианино, чистка лаборатории биологического кабинета или сортировка книг в библиотеке, то следует подготовиться заранее.

— У меня хронические проблемы со спиной, как там его, рожа?

— Грыжа? Не беспокойся, тебе не придется заниматься физическим трудом.

Она с подозрением посмотрела на меня, словно не доверяя. Значит, не физический труд. Тогда, бумажная работа? Тут уж, с какой стороны посмотреть, канцелярщина, порой, выматывает посильнее.

— А еще у меня редкая болезнь – могу умереть, войдя в класс.

— Напоминает длинноносого пирата из команды Соломенной Шляпы.

Она читает сёнен мангу?

Ну и ладно, отброшу все человеческое и буду просто делать работу, словно бездушный робот.

— Мы пришли.

Учительница остановилась перед ничем не выделяющимся классом, даже на табличке ничего не было написано. Пока я удивлялся, она с грохотом распахнула дверь. Внутри обнаружились сваленные вдоль стены столы и стулья, словно комната использовалась под склад. В целом, обычный класс, за исключением одного – в его центре, в лучах заходящего солнца, сидела девушка, читавшая книгу. Я был очарован, казалось, даже, если завтра мир прекратит существовать, она так и будет сидеть посреди этой комнаты и читать. А пока, она аккуратно закрыла книгу, вложив в нее закладку, и подняла взгляд.

— Учительница я, кажется, просила стучать, прежде чем войти.

Привлекательные черты, длинные черные волосы, даже форма, как у моих одноклассниц, сидела на ней как-то иначе.

— Ты все равно не отвечаешь, даже если я стучу.

— Потому что вы открываете дверь, не дожидаясь ответа.

Она недовольно посмотрела на учительницу.

— И что это за дурачок?

Меня она едва удостоила взгляда.

Я ее знал, Юкиносита Юкино из 11 «Ж». В общем то, на этом мои знания исчерпывались. Я знал ее имя, ну и в лицо, но, конечно, мы никогда не разговаривали. В школе Собу был класс для талантливых студентов, с требованиями, в несколько раз превышающими уровень простых классов и направленный на подготовку учеников, вернувшихся из-за рубежа или же, наоборот, планирующих продолжить обучение за границей. Так вот, эта девушка, Юкиносита Юкино, выделялась даже среди такого класса. Будь то очередная контрольная или же годовой экзамен, не сомневайтесь, она окажется в числе лучших. В общем, можно сказать, что она совершенна и, разумеется, вся школа ее знает.

Я же, в свою очередь, всего лишь, один из многих, понятно, что ей неоткуда знать меня. Хотя дурачком можно было бы и не называть, это обидно.

— Это Хикигая, он собирается вступить в клуб.

Кивнув в ответ на слова учительницы, я решил представиться.

— Я Хикигая Хатиман из 11 «Ф». Так, стоп, что значит «вступить»?

— В наказание ты вступишь в этот клуб. Аргументы, возражения, протесты отклоняются. Раньше надо было думать.

Она словно вынесла мне приговор.

— Он полностью прогнил, с одного взгляда понятно, жалкий одиночка.

Учительница повернулась к Юкиносите и продолжила.

— Было бы здорово, стань он хоть немного более общительным, могу я положиться на тебя? С его больным взглядом на мир надо что-то делать.

— Если все обстоит так, как вы сказали, проще будет просто вбить в него дисциплину.

Страшная какая.

— Конечно, проще, но потом у меня будут проблемы. Все-таки, физическое насилие не выход.

Она так говорит, словно насилие психологическое в порядке вещей.

— Думаю, что откажусь, не нравятся мне его глаза.

Юкиносита поправила воротник, хотя он был в полном порядке. Да кто на нее позарится, вы только посмотрите на ее грудь. Стоп, получается, я позарюсь? Нет, нет, взгляду зацепиться не за что.

— Не волнуйся, Юкиносита, пусть его глаза и выглядят насквозь прогнившими, но он знает, где проходит черта и никогда не пойдет на что-то, чем заинтересуется полиция. Мелкая шпана, если тебя устроит такое определение.

— Не надо на меня возводить напраслину. Я бы предпочел сказать, что просто поступаю разумно.

— Мелкая шпана… понятно.

— Меня, что, никто не слушает?

Убедила ли ее учительница, или же я, в качестве мелкой шпаны, но Юкиносита сдалась, хотя и постаралась всем своим видом выразить отвращение.

— Что ж, раз вы просите, я вынуждена согласиться.

— Вот и славно, оставляю его на тебя.

Учительница улыбнулась и покинула комнату, оставив нас наедине.

\* \* \*

Лучше бы меня оставили одного, в обстановке, к которой я привык. А сейчас в комнате стояла такая тишина, что я мог расслышать тиканье секундной стрелки на часах. Я словно попал в школьную романтическую комедию. Вдруг, мне вспомнился один момент из прошлого.

После окончания занятий в класс остались двое. В окна светит садящееся солнце, а занавески раскачиваются от легкого ветра и мальчик, собрав все мужество в кулак, признается девочке. До сих пор помню ее ответ. «Можем мы остаться просто друзьями?».

Нет, лучше об этом не вспоминать, после этого мы ни разу не разговаривали, оставаясь друзьями на расстоянии. Зато после того случая я задался вопросом, можно ли дружить, не разговаривая друг с другом.

В общем, вы поняли, оказаться наедине с красивой девушкой для меня нечто невозможное. Я стреляный воробей и больше в такую западню не попадусь. Девушки — мои враги. Их привлекают популярные парни, поэтому я предпринял все необходимое, дабы не оказаться в их числе. Пусть меня ненавидят, это значит, что я выиграю войну, проиграв битву. Все, что угодно, ради моей гордости!

Поэтому, на всякий случай я принялся сверлить Юкиноситу глазами, стараясь напугать ее.

— Грррр!

В ответ она посмотрела на меня, словно на мусор. Затем, прищурившись, сказала:

— Может, перестанешь стоять и издавать странные звуки. Садись.

— Э? А, да, извини.

У нее гораздо лучше получается запугивать взглядом. Им можно было убить пятерых, я даже извинился перед ней, хотя и не собирался этого делать. Ясно, что я ей не нравлюсь. Расстроившись, я взял свободный стул и уселся.

Юкиносита потеряла ко мне всякий интерес и вернулась к своей книге. К звукам в комнате добавился шелест страниц. Не знаю, что она читала, но думаю, что-то вроде Сэлинджера, Хемингуэя или Толстого, такое впечатление она производила. Юкиносита из числа тех, кого называют «голубой кровью». Что бы ни случилось, она будет держать определенную планку, но, как и всякая элита, она ограничена определенным кругом общения. Даже ее имя можно прочитать как «снег под снегом». Как ни крути, она неприкосновенна и недостижима, все, что остается – смотреть на нее с расстояния.

Я и представить не мог, что познакомлюсь с ней в такой ситуации. Мои друзья обзавидовались бы, узнай они об этом. Конечно, если бы они вообще у меня были.

Так что же мне делать с нашей Принцесской?

— Что-то не так?

Слишком долго на нее смотрел, она снова обратила на меня внимание.

— Нет, ничего, просто думал, что мне теперь делать.

— Делать?

— Я хочу сказать, учительница просто отвела меня сюда, ничего не объяснив.

Недовольно захлопнув книгу и снова посмотрев на меня, словно на пустое место, она продолжила.

— Хорошо, развлечемся немного.

— Развлечемся?

— Да, ты будешь угадывать, что это за клуб. Начинай.

Развлекаться с красивой девушкой в пустой комнате, было в этом что-то эротичное. Конечно, если не считать, что она производила впечатление остро наточенного ножа и если я проиграю, то расстанусь с жизнью. Это уже не романтическая комедия, это что-то из Кайдзи.

Покрываясь холодным потом, я водил взглядом по комнате, ища зацепку.

— В клубе есть еще участники?

— Нет.

Тогда почему его не закрыли? Странно как-то, никаких намеков. Хотя нет, погодите, их же полно. Не хочу хвастаться, но когда я был маленьким, то был настолько хорош в подобных играх, что мог выиграть школьную викторину.

Итак, здесь у нас клуб, что не мог набрать участников, а единственный человек в нем состоящий – вот она. И еще куча других зацепок. Ответ очевиден.

— Литературный клуб?

— Почему ты так решил?

Юкиноситу всерьез заинтересовал мой ответ.

— Здесь нет какого-то оборудования, клуб работает, несмотря на отсутствие участников. Другими словами, это клуб, не требующий каких-то затрат. К тому же, ты читаешь. С самого начала было понятно.

Безупречная логика и помощь мне не понадобилась. Но подтверждения от нее я так и не дождался.

— Нет, не верно.

Она действует мне на нервы, с чего, вообще, все решили, что она безупречна? Видели бы они ее сейчас.

— И что, тогда, это за клуб?

Игнорируя раздражение в моем голосе, Юкиносита дала понять, что ей еще не надоело.

— Хорошо, дам подсказку. Просто находиться здесь, делать то, что я делаю и есть то, чем занимается клуб.

Несмотря на подсказку, я пришел к прежнему выводу – это литературный клуб. Так, успокойся Хатиман. Она сказала, что других участников нет, но клуб все еще не закрыли. Другими словами, есть участники вне списка. Призрачные участники – призрачные в прямом смысле этого слова. Романтическая комедия выходит на новые рельсы, в конце нас ждет сцена между прекрасной девушкой-призраком и мной.

— Общество исследования сверхъестественного.

— Я же сказала, это клуб, а не общество.

— Клуб исследования сверхъестественного!

— Нет же, с чего такие идеи? Призраков не существует.

Она не стала подыгрывать, изображая напуганную девушку, утверждающую, что привидений не бывает, а вложила в свои слова все презрение, словно напоминая, что идиотам лучше сдохнуть.

— Сдаюсь, нет больше идей.

\* \* \*

Совсем ничего не понимаю, почему так сложно-то? Неужели, нельзя было спросить что-то попроще? Например: «Вы взялись за дверную ручку, а она горячая, Почему?». Так потому, что за дверью пожар.

— Хикигая, когда ты последний раз разговаривал с девушкой?

Решила сбить меня с толку таким неожиданным вопросом, хитрый ход. Впрочем, мне легко дается запоминание подобных моментов, вплоть до того, что одноклассницы могли бы обвинить меня в преследовании. Так или иначе, последний раз я разговаривал с девушкой два года назад, в июне.

Девушка: «Жарковато сегодня, да?».

Я: «Скорее влажность высокая».

Девушка: «Э? А, да, пожалуй».

Конец.

Вот так все и было. Хотя, стоит отметить, что она разговаривала не со мной, а с подругой, сидящей рядом. И почему в памяти остаются самые неприятные воспоминания? Этот случай до сих пор снится мне в кошмарах.

Пока я заново переживал свой позор, Юкиносита продолжила объяснять.

— Тех, кто помогает тем, кто не в состоянии сам себе помочь, зовут добровольцами. Они поддерживают бездомных, помогают мальчику признаться нравящейся ему девочке, в общем, протягивают руку помощи тем, кто в ней нуждается. Вот чем занимается этот клуб.

В процессе объяснения Юкиносита встала и теперь смотрела на меня сверху вниз.

— Добро пожаловать в Клуб добровольцев.

Хотя она и сказала прямо мне в лицо, но радушием в ее словах и не пахло, я аж всплакнул от жалости к себе. Юкиносита же продолжала сыпать соль на раны.

— Учительница сказала, что я должна помочь тебе разобраться с проблемами, поэтому я сделаю все, что в моих силах. Ты должен быть благодарен за это.

Юкиносита стояла, скрестив руки, словно давя на меня своим статусом, и показывая, что ее положение обязывает заботиться обо мне подобным. Хотя, учитывая ее внешность и оценки, это не будет таким уж преувеличением.

— Вот же сука…

Нет, не стоит продолжать, лучше показать ей, что я не из тех, кто заслуживает такого снисходительного отношения.

— Знаешь, я вообще-то занял третье место в классе на экзамене по японскому. Я, вроде, не урод, а то, что у меня нет девушки или друзей, не делает меня неудачником.

— Именно это и делает, как можно так легко об этом говорить? Странный ты.

— Помолчала бы, большой вопрос, кто из нас действительно странный.

У меня не было возможности узнать из первых рук, но если слухи не врут, настоящая Юкиносита сильно отличается от ее образа, существующего в воображении учеников. Вот и сейчас она нацепила холодную, нет, скорее, садистскую улыбку.

— Как я поняла, твое одиночество есть результат больного и искаженного взгляда на жизнь. Если не найти тебе в ней подходящего места, ты просто сгоришь, пытаясь долететь до солнца. Но я этого так не оставлю, можешь не волноваться.

— Как та маленькая, но гордая птичка?

Не будь я таким умным, мог бы и не понять, о чем она. В наше время не каждый поймет, о чем речь. Но это один из моих любимых фильмов, к тому же, такая печальная история.

Юкиносита была удивлена.

— Надо же, я думала, что школьники, подобные тебе, предпочитают что-то более современное.

— Так и будешь унижать меня?

— Извини, но я не сказала ничего, кроме правды.

— А то, что я занял третье место в классе, ты в расчет не берешь?

— Ну, занял, и что с того? К тому же, по другим предметам тебе похвастаться нечем, раз ты продолжаешь размахивать оценкой по японскому.

Должен же быть предел издевательствам.

— Сравнение с птичкой отлично подходит, ты такой же мелкий.

— Ты сейчас по моей внешности прошлась?

— Нет, что ты, я только хотела сказать, что правда глаза колет.

— Вот только демагогию не разводи.

С серьезным видом она положила мне руку на плечо.

— Не беги от правды, просто посмотри в зеркало.

— Не скажи, меня можно назвать симпатичным. Даже моя сестра так говорит: «Братик, если бы ты только умел держать язык за зубами». Другими словами, я вполне ничего.

На сестрёнку можно положиться, не то, что на некоторых!

Юкиносита схватилась за голову, словно она у нее раскалывалась от боли.

— Совсем из ума выжил? Не тебе решать, красив ты или нет. А раз так, то здесь и сейчас есть только одно верное мнение – моё.

— Ну, в этом есть смысл.

— Начнем с того, что у тебя глаза, как у дохлой рыбы. Дело не во внешности, просто они выдают твою извращенную натуру с потрохами.

И снова она показала свое истинное лицо, скрытое за миленькой маской. Нет в ней никакого очарования, в этом мы с ней похожи.

И вот еще что, вслед за учительницей, она сравнила мои глаза с глазами дохлой рыбы, может, я чего-то не замечаю? Будь я девчонкой, это был бы плюс, можно было бы говорить, что я выгляжу как Русалочка.

Отвлекая меня от размышлений, Юкиносита откинула волосы и продолжила.

— Ты занимаешься самообманом, прячась за оценками или внешностью, которые, к тому же не на высоте. И я еще не говорю про глаза.

— Завязывай с глазами!

— Да, с ними ничего уже не поделаешь.

— Мама с папой такими наградили!

Ей все-таки удалось вывести меня из себя, но и сама она словно поняла, что перегнула палку.

— Их я ни в коем случае не хотела оскорбить.

— Хватит уже. Да, я виноват. И глаза мои виноваты.

Довела меня до слез, буду лучше молчать. Представлю, что я – Будда, ищущий просветления. Юкиносите, однако, еще было, что сказать.

— Ладно, подведем итог. Раз ты можешь разговаривать со мной, с другими учениками проблем быть не должно.

Поправляя прическу с чувством выполненного долга, Юкиносита улыбнулась мне.

— Сохрани память об этом дне, пусть она согревает тебя, когда ты один.

— Ты выдаешь желаемое за действительное.

— Вот как, значит, мне не удалось выполнить просьбу учительницы? Должно быть, стоило подойти к ней с другой стороны, может, ты просто перестанешь ходить в школу?

— Это не решает проблему.

— Признание того, что ты – проблема – первый шаг на пути к ее решению.

— Так люди стараются избегать проблем, поэтому у меня нет друзей?

Я попытался обернуть все в шутку, но она холодно посмотрела на меня, словно удивляясь, как такой как я вообще может существовать. В классе стояла оглушающая тишина, до боли в ушах. Хотя, может это от того, что Юкиносита хорошенько по ним прошлась. К счастью, в следующий миг дверь с грохотом распахнулась, прерывая мои страдания.

\* \* \*

— Юкиносита, я вхожу.

— Просила же стучать.

— Ну, не сердись. Можете не обращать на меня внимания, я просто решила проверить, как у вас дела.

Улыбнувшись вздыхающей Юкиносите, учительница прислонилась к стене.

— Хикигая, надеюсь, ты приложишь все усилия, чтобы перевоспитаться и не смущать окружающих таким взглядом. Ладно, раз вам удалось найти общий язык, не буду мешать, только не засиживайтесь допоздна.

С чего она так решила?

— Постойте, не оставляйте меня…

Я схватил учительницу за рукав, а она…

— Ай, сдаюсь, сдаюсь!

Она заломила мне руку, отпустив, только когда я начал молить о пощаде.

— Хикигая, не стой у меня за спиной, я могу неправильно понять.

— Что значит «неправильно»? Вы же специально!

— Так чего хотел-то?

— Что значит «перевоспитаться»? Чтобы встать на путь исправления, надо перейти черту, а я ничего не сделал.

Учительница на секунду задумалась.

— Разве Юкиносита тебе не объяснила? Этот клуб существует, чтобы помогать людям найти решение их проблем. Тех, кто в этом нуждается, я направляю сюда, как в Комнату Духа и Времени. Или как в «Юной революционерке Утэне», если тебе так проще понять.

— Так еще сложнее. А вот с вашим возрастом все стало понятно.

— Чего сказал?

— Ничего.

Последнее слово я прошептал, чтобы не сделать свое положение еще хуже.

— Юкиносита, похоже, он не слишком-то поддается перевоспитанию.

— Его нежелание работать над собой от того, что он сам не понимает, что у него есть проблемы.

Я словно вернулся на пять лет назад, когда родители нашли мою заначку с порнушкой и начали читать мне мораль. Хотя нет, пожалуй, пока все не настолько плохо.

— Вы говорите о моем перевоспитании, работе над собой, каких-то там революционерках, но при этом забываете, что я никого о помощи не просил.

Учительница недоуменно наклонила голову. Юкиносита же, рассматривала необходимость моего перевоспитания, как нечто само собой разумеющееся.

— Если ты не исправишься, испытаешь большие проблемы с устройством в жизни, другие с легкостью тебя обойдут.

— И слышать не желаю, чтобы кто-то принимал решения, каким я должен быть. Если я последую этим советам, мне уже никогда не быть собой. А все потому, что личность…

— …не может объективно оценить саму себя.

Я хотел блеснуть знанием Декарта, но Юкиносита перебила, завершив цитату.

— Ты уходишь от проблемы. Не признав ее, так и останешься на дне.

Она продолжала добивать меня, стараясь ударить побольнее. Такая кусачая, словно у нее крабы в родителях.

— Что плохого в уходе от проблемы? И хватит требовать от меня измениться, начинаешь повторяться. Ты же не ждешь, что солнце начнет садиться на востоке, лишь потому, что тебе так захотелось?

— Не более чем самоуспокоение. И, кстати, это не солнце садится, это Земля так движется, надеюсь, ты в курсе о существовании гелиоцентрической модели?

— Хватит цепляться к словам. Если я занимаюсь самоуспокоением, то тогда и ты тоже. Если я изменюсь, это и будет побег от проблемы. Почему бы тебе не принять меня таким, какой я есть?

— Потому что это тебя не спасет.

Она сказала «спасет» с таким кровожадным выражением на лице, что я едва снова перед ней не извинился.

— Успокойтесь, оба.

Учительница единственная сохранила самообладание среди накалившейся атмосферы. Более того, она была в восторге.

— Даже лучше, чем я ожидала. Такое и в JUMP напечатать не стыдно.

На ее лице застыло выражение, подошедшее бы мальчику, читающему мангу о героях, поставивших все на кон во имя справедливости.

— Мы, вообще-то, не в манге.

Но меня как всегда проигнорировали.

— Вот, что я придумала. В школе хватает народу с проблемами, и я буду направлять их к вам. А вы уж сделаете все возможное, чтобы им помочь, ну и доказать друг другу свою правоту. Gundam Fight. Ready, Go!!

— Вот еще.

Юкиносита моментально отказалось, зыркнув в мою сторону. Ну а я согласился, почему бы и нет. Кстати, время G Gundam давно прошло.

Учительница попыталась найти иной выход из ситуации.

— Тогда как насчет робобитвы?

— Да не в этом дело.

Во дает, про Медаботов сейчас только гики помнят.

— Хватит вести себя как ребенок, в вашем-то возрасте!

Юкиносите такие слова почему-то сошли с рук. Учительница даже слегка покраснела.

— Ну да ладно, докажите, кто из вас прав, на деле. Я так сказала, значит так и будет, никаких возражений!

— Тираншу врубила…

Детский сад какой-то! От взрослого человека в ней одна грудь. Придумала какое-то соревнование и рада, надо просто слить и не заморачиваться. Хотя, если выиграю, заполучу железный аргумент, может, тогда от меня отстанут.

Детский сад, однако, и не думал заканчиваться.

— Чтобы слегка мотивировать вас, введу одно правило. Проигравший выполняет желание победителя.

— Любое?!

«Любое», в смысле вообще любое? Ну, вы поняли, о чем я. Мои мечты были прерваны скрежетом отодвигаемого стула. Юкиносита спряталась за ним, прикрываясь руками.

— Из него похотливые мысли так и лезут, не буду я ни в чём участвовать.

— Это все предрассудки, все женщины думают, что все мужики думают об одном! А может, я думаю о мире во всем мире?!

— Даже Юкиносита Юкино не железная. Сегодня мы узнали, что она боится поражений.

Учительница провоцировала ее. Что удивительно, кажется, удалось.

— Ну, хорошо. Дешевая провокация, но я уступлю. Вам все равно надо как-то с ним разобраться.

Позорище какое. Так говорит, словно одолжение нам делает, а саму просто взяли на слабо. Еще и запугивает меня этим «разобраться с ним».

Учительница была полностью удовлетворена.

— Вот и договорились.

— Меня забыли спросить.

— Не забыли, а не собирались. По крайней мере, пока ты не перестанешь так ухмыляться.

— Правила и победителя определю я. Вы же просто поступайте согласно своим убеждениям.

Одарив таким напутствием, учительница покинула класс, снова оставив нас вдвоем.

Говорить было не о чем. Вскоре по школьному радио раздался звонок, извещающий об окончании занятий. Стоило ему утихнуть, Юкиносита захлопнула свою книгу и, быстро собравшись, покинула класс, мельком взглянув на меня. Ни «до завтра», ни «пока».

И вот я снова один. Что можно сказать про сегодняшний день? Меня отругала учительница, меня против воли заставили вступить в клуб, первая красавица школы оказалась сущим чудовищем, всячески унижавшим меня. Как ни крути, удачным его не назовешь.

Я думал, что разговоры с девушками не должны ввергать в отчаяние. Если все так и будет продолжаться, стоит перейти от девчонок к плюшевым игрушкам, те, по крайней мере, не будут надо мной глумиться. Родись я мазохистом, все было бы гораздо проще.

В довершении всего, меня втянули в соревнование без шансов на победу. Интересно, это и будет считаться деятельностью клуба? Я думал, под этими словами подразумеваются чаепития и поедания тортиков.

А с Юкиноситой мы явно не уживемся. Уже представляю, как она скажет что-нибудь типа: «У тебя изо рта воняет. Не дыши хотя бы три часа».

Вот поэтому я и написал, что юность – ложь. Лицемеры льют слезы, проиграв очередной бейсбольный матч, потому что это то, чего от них ждут. Завалив вступительные экзамены, они говорят, что на ошибках учатся. Если их признание отвергли, убеждают, что сами приняли такое решение для блага любимого человека. Никакой романтической комедией здесь и не пахнет, пока в ней участвует эта эгоистичная девчонка. Мое сочинение не надо переписывать, юность – ложь, более того, это – зло

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 1. Глава 2. Юкиносита Юкино всегда была упрямой**

Стоило мне выйти из класса, как учительница была тут как тут, поджидая меня. Если одеть ее в форму и дать в руки кнут, вышел бы идеальный надзиратель, тем более что школа уже вполне похожа на тюрьму. Я хочу сказать, что можно легко представить, что ты в Алькатрасе или Кассандре. Вот только вряд ли появится Кенширо и вырвет меня из ее лап.

— Хикигая, ты же не забыл про клуб?

Черт, попался. Если я позволю ей отвести меня в клубную комнату, с надеждами на спокойную жизнь можно будет распрощаться. Там меня ждет Юкиносита, готовая вцепиться и выпить из меня все соки. Змея она и есть змея. Учительнице, конечно, на мои возражения было наплевать.

— Я тебя провожу.

Она попыталась схватить меня за руку, но я вывернулся. Она повторила попытку, я вывернулся опять.

— Мне казалось, школа поощряет независимость учеников, так не могли бы вы объяснить, что сейчас делаете?

— На самом деле школа делает из вас часть общества, где твое мнение никого не интересует, а вот система принуждения работает вовсю.

Закончив с объяснениями, она перешла к действию, двинув мне кулаком в живот.

— Ты же знаешь, чем все закончится, если будешь сопротивляться, так что не провоцируй меня.

— А вы не задумывались о более щадящих методах?

Ух, мне никогда не было так больно. Учительница, тем не менее, задумалась над моими словами.

— Может, ты и прав. Тогда, если попытаешься сбежать, я засчитаю тебе поражение, и можешь не мечтать закончить школу.

Она подавляла не только физически, но и ментально. И, что еще хуже, она тащила меня за руку. Со стороны могло показаться, что она тащит меня в приватную комнату для ролевой игры. Впрочем, следует отметить, что я не платил ей, что она держала меня за локоть, а не за руку, ну и что я был всему этому совсем не рад. Ах да, с другой стороны, мой локоть прижимался к ее груди.

— Отпустите уже меня, я не собираюсь убегать. К тому же, знаете ведь, что мне тяжело находиться так близко к кому-нибудь.

— Не переживай, все в порядке. Я просто хочу, чтобы мы шли вместе.

Учительница мягко на меня посмотрела, этот ее взгляд сильно отличался от того, как она обычно на меня смотрит.

— Представить боюсь, что с тобой сделаю, если ты сбежишь. Поэтому мне так спокойнее.

— Худшая отмазка, что я слышал!

— Даже если мне это не нравится, учитель должен всячески помогать ученикам. Своего рода, связь поколений, понимаешь?

— Не надо мне такой связи!

— Ты лишний раз показываешь, как много у тебя проблем. Не задумывался, что видишь хорошее в плохом и наоборот? А может, ты уже собрался строить Мавзолей Святого Креста?

Она в хлам повернута на манге.

— Тебе стоит поменьше жаловаться. Разве интересно постоянно брюзжать?

— Мир, вообще-то, не цветочная поляна. Людям не нужен мир да любовь, им нужны драмы.

— Ты в своем репертуаре. Для молодежи нормально переболеть нигилизмом, но у тебя эта болезнь вошла в хроническую стадию и развилась в синдром одинадцатиклассника.

Учительница улыбалась во весь рот, поставив мне «диагноз».

— Вы поэтому так со мной обращаетесь? Раз уж я болен, то заслуживаю лучшего отношения. И что за синдром одинадцатиклассника, только что, поди, выдумали?

— Ты читаешь мангу? Или, может, аниме смотришь?

Она сменила тему разговора, в очередной раз проигнорировав меня.

— И читаю и смотрю.

— А почему?

— Ну… это часть современной японской культуры, та ее часть, что известна по всему миру. Было бы странно, если бы я прошел мимо, в конце концов, она проникает в нашу жизнь отовсюду.

— Понятно, а что насчет литературы? Хигасино Кейго или Исака Котаро?

— Да, я знаком с ними, но предпочитаю те их вещи, что вышли до того, как они стали мейнстримом.

— Книги каких издательств предпочитаешь?

— ГАГАГА и Коданся. Объясните лучше, к чему такие вопросы?

— Просто, кое-что проверяла. И результат меня огорчает. Типичный случай синдрома одинадцатиклассника

— Я повторюсь, но что еще за синдром?

— Синдром, он и есть синдром. Общее состояние одинадцатиклассников, начитавшихся блогов и думающих, что быть циничным – круто, что работать – значит прогибаться под Систему, что книги автора, вышедшие до того, как он стал мейнстримом – лучше. Ах да, добавь высмеивание тех, кто не скрывает своих увлечений, пусть сами они увлекаются тем же. Считают, что все понимают, а на самом деле, с ними просто неприятно общаться.

— Неприятно? Здесь столько совпадений, что не возьмусь спорить.

— Не дуйся, я же хвалила тебя. Школьники в наши дни слишком легко подстраиваются под окружение. Не думай, что мне нравится указывать на твои недостатки, но разговаривая как взрослые, мы движемся в верном направлении.

«В наши дни»? Штамп на штампе, я хотел засмеяться, но учительница не спускала с меня глаз, так что пришлось сдержаться.

— Мне кажется, ты сейчас хотел сказать что-то, типичное для больного с этим самым синдромом.

— Ну, может быть…

— Я уважаю людей, придерживающихся принципов, пусть и таких двинутых.

Не ожидал услышать от нее что-нибудь об уважении, ей удалось вогнать меня в ступор. Чтобы такого ответить?

— Кстати, двинутый, что скажешь про Юкиноситу?

— Бесит.

Я ответил не задумываясь. Терпеть не могу людей, презирающих тебя и не скрывающих это.

— Понятно. Она одна из наших лучших учеников, но… Как бы сказать… может именно это и тяготит ее. Тем не менее, она очень добрая.

В каком месте она добрая? Мне оставалось недоумевать.

— У нее тоже есть своего рода проблемы. Она хорошая и справедливая девочка, но, к сожалению, только с этими качествами в жизни приходится нелегко.

— Думаю, со стороны так оно и выглядит, но с добротой и справедливостью вы погорячились.

Учительница посмотрела на меня, словно, говоря: «Ты мои мысли читаешь?!»

— Как я и думала, вы совсем друг на друга не похожи. Привести вас в один клуб было хорошей идеей

— Исправительный лагерь затеяли?

— Вроде того. Да и наблюдать за вами забавно. Может, все это ради того, чтобы свести вас.

Она радостно засмеялась и снова взяла меня в болевой захват. Должно быть, подсмотрела его в манге. Мои суставы хрустнули, а локти уперлись ей в грудь.

Не представляю, как выбраться из этого захвата, надеюсь, скоро привыкну к такому. Однако, поймав себя на мысли, что раз оба моих локтя упираются ей в грудь, то правильно говорить не грудь, а груди, я понял, что уже привык.

\* \* \*

Когда мы вышли к клубному крылу, учительница, наконец, отпустила меня. Может, решила, что теперь-то я точно не сбегу, хотя глаз с меня не спускала до самой клубной комнаты. В ней не было ни капли сострадания, а в глазах ее можно было прочитать не «Мне жаль расставаться с тобой», а «Ты же понимаешь, что произойдет, если только дернешься?»

Криво улыбаясь, я плелся по тихому и пустынному коридору. Мне казалось, что здесь должны быть и другие клубы, но ничто не выдавало их присутствия. Может, это Юкино Юкиносита так на них влияет?

Я положил руку на дверную ручку и нажал на нее. Сама мысль о побеге претила мне. Надо думать не о том, что мы снова останемся наедине, а о том, что в комнате буду я и она. Отдельно. Не будь вчерашнего дня, не было бы никаких проблем, но раз уж так вышло, нужно применить первый способ побороть страх – думать о незнакомце, как об абсолютно постороннем человеке. Второго способа, кстати, нет.

По большому счету, неловкость – всего лишь результат определенных мыслей. Например «Если я не скажу чего лишнего» или «Если не попытаюсь с ней сойтись». Или же, если к вам кто-то подсаживается в поезде, и вы начинаете думать: «Черт, мы едем вместе, неловко-то как!». Так вот, если я буду держать себя в руках, то все обойдется. А если она просто будет молча читать, так и вовсе замечательно.

И точно, открыв дверь, я обнаружил Юкиноситу, читающую книгу, словно она никуда не уходила со вчерашнего дня.

— …

Может, стоило что-нибудь сказать? Но я просто кивнул ей и прошел к свободному стулу. Она же лишь удостоила меня беглого взгляда и снова вернулась к книге.

— Клуб занимает дальнюю комнату. Тебя изгнали сюда?

Я впустую сотрясал воздух, она меня полностью игнорировала. Словно и не покидал свой класс.

— Странная манера здороваться. Где такого нахватался?

— Добрый день…

Я выдавил из себя приветствие, а она улыбнулась в ответ. Пожалуй, это был первый раз, когда она просто улыбалась. Прежде, улыбка означала, что сейчас она покажет клыки и вцепится ими в меня.

— Добрый день. Я думала, что больше тебя не увижу.

Она лукавила, так же как Марадона, оправдывавший «Руку Бога».

— Все дело в том, что я проиграю, если перестану приходить, только и всего!

Снова все скатилось до уровня романтической комедии. Вот только мы поменялись ролями, и я отыгрывал девушку. Несколько не то, о чем я мечтал.

Моя ремарка, впрочем, прошла мимо ее ушей и Юкиносита продолжила, словно я ей не отвечал.

— После таких унижений, люди обычно избегают возвращаться. Ты мазохист?

— Нет.

— Ты преследуешь меня?!

— Да нет же. С чего ты решила, что дело в тебе?

— Разве нет?

Бесит! Снова сделала удивленное лицо, словно действительно ничего не понимает. Но я не куплюсь на ее трюки!

— И не мечтай. Твоя самоуверенность, кстати, пугает.

— А мне казалось, что я тебе понравилась.

Она вновь вернула себе прежнее холодное выражение.

Конечно, она была красивой. Настолько, что даже такой, как я, знал про нее еще до знакомства. Уверен, немногие в школе сравнились бы с ней. Но такая самоуверенность просто ненормальна.

\* \* \*

— Как можно быть такой наивной, словно каждый день – праздник, или Дед Мороз принес мешок подарков?

Такое ощущение, что она находится в плену каких-то иллюзий. Если не изменится, добра из этого не выйдет, ох и нахватает она шишек. Жалко ее, нужно осторожно намекнуть.

— Юкиносита, у тебя с головой не все в порядке, но, думаю, лоботомия поможет.

— Ты так обо мне заботишься?

Она, улыбаясь, посмотрела на меня, но в ее взгляде весельем и не пахло. А что такого? Я же не причислил ее к отбросам общества, могла бы и поблагодарить. Так бы и навалял ей, не будь она такой красивой.

— Учитывая твой социальный статус, я могу понять, почему ты считаешь меня странной. В принципе, по своему опыту знаю.

Юкиносита гордо приосанилась. Даже такое движение выглядело в ее исполнение по-особенному.

— По опыту?

Должно быть, она про романтический опыт, неудивительно, с такой-то внешностью.

— Ты про свою развеселую школьную жизнь, так?

— Так. Я вполне ей довольна.

Юкиносита ответила без промедления, почему-то отведя взгляд, а я подумал, что она сейчас хорошо смотрится. Ха, лучше сдохнуть, чем думать о таком. Но, вместе с тем, мне вдруг показалось, что поставив себя так высоко, ей тяжело общаться с теми, кто не смог добраться до вершины. И ничуть она школьной жизнью не довольна.

Может, стоит спросить прямо?

— У тебя ведь есть друзья?

— Смотря, что ты понимаешь под друзьями.

— Можешь не продолжать, будь они у тебя, ты бы такими вопросами не задавалась.

Уж в этом, можете на меня положиться. Если серьезно, я сам не могу сказать, что такое «друг», и не отказался бы от разъяснений, чем друзья отличаются от знакомых. Можно ли назвать другом человека, с которым встречался лишь однажды? И как тогда называется тот, с кем видишься каждый день? Брат родной? Что-то не сходится, словно в песню вкралась фальшивая нота.

Так или иначе, между другом и знакомым пролегает тонкая грань, особенно, среди девушек. Даже среди учащихся в одном классе существует четкое разделение на просто одноклассников, друзей и лучших друзей. Поэтому, нужно понять, чем определяется это разделение. Но я отвлекся.

— Мне сразу так показалось, так что все в порядке.

— Я не говорила, что у меня нет друзей. А если бы и не было, то не вижу в этом проблемы.

— Конечно, конечно.

Я быстро ушел от темы, пока не нарвался на очередную порцию презрения.

— Я хочу сказать, тебя же вся школа знает, так в чем дело?

Она снова словно сдулась.

— …ты все равно не поймешь.

Юкиносита недовольно отвернулась к окну. У нее какой-то особый образ мышления, мне недоступный. Единственное, что не подлежит сомнению – она все-таки одинока.

— Почему же не пойму. Одиночество оставляет больше времени для себя самого. То, что каждому нужно общение – всего лишь стереотип.

— …

Бросив на меня взгляд, она снова уставилась перед собой, о чем-то задумавшись.

— Если ты по натуре одиночка, так называемые «друзья», крутящиеся рядом, будут только раздражать, я это прекрасно понимаю.

— То, что ты думаешь, будто понимаешь меня – вот, что раздражает. Впрочем, пусть ты и не дотягиваешь до моего уровня, мнение об одиночестве у нас более-менее совпадает. Мне даже немого неприятно.

Юкиносита явно была довольна собой.

— Что еще за уровни? Быть одному – это мой осознанный выбор. Тебя же одиночкой при всем желании назвать нельзя.

— Цепляешься за соломинку, хотя знаешь, что это бесполезно.

Она как будто была удивлена.

— Тебя все любят, а ты продолжаешь считать себя одинокой. Ты позоришь одиночество.

Я нанес финальный удар, наслаждаясь выражением ее лица. Однако она тут же презрительно усмехнулась.

— Мышление на уровне детского сада. Говоришь «все любят», а сам-то понимаешь, что это на самом деле значит? Ах да, откуда бы тебе знать, извини, совсем забылась.

— Раз взялась играть роль идеальной во всем, так придерживайся ее до конца.

Снова она показала свою натуру волка в овечьей шкуре.

— Так каково это, быть популярным?

Юкиносита прикрыла глаза и задумалась над моим вопросом. Затем, откашлявшись, сказала.

— Для такого как ты ответ может быть неприятным.

— Мне даже находиться здесь неприятно, так что не волнуйся.

Меня уже буквально тошнило от всего этого, словно я объелся.

— Как ты можешь догадаться, возле меня постоянно крутятся парни.

Понеслась. Теперь тошнит еще больше, словно она наплевала мне в суп. Но просто встать и уйти нельзя, надо собрать волю в кулак и выслушать ее до конца.

— Кажется, все началось в младших классах. Уже тогда…

В ее глазах неожиданно появилась меланхолия. С тех пор прошло больше пяти лет, получается, парни донимали ее все это время? Пожалуй, действительно ее сложно понять, ко мне, например, девчонки испытывали только неприязнь, да я даже от мамы шоколад на День святого Валентина не получал! Пока все выглядит так, словно она идет по жизни от победы к победе, надеюсь, она решила мне это рассказать не для того, чтобы похвастаться.

Вот так.

Но ей об этом рассказывать не стоит, невежливо это. Я словно сменю вектор с положительного на отрицательный, окажусь голым посреди урагана или помешаю однокласснику отвечать во время урока.

\* \* \*

Кстати, о помехах. Помню, как после такого я стоял у доски, а весь класс кричал: «Из-ви-нись! Из-ви-нись!». Садистский приемчик, тогда я первый и последний раз плакал в школе. Но сейчас-то я в порядке.

— Знаешь, когда тебя все любят, это гораздо лучше, чем когда все ненавидят! Мне начинает казаться, что ты зажралась!

Я выпалил, поддавшись всплывшим неприятным воспоминаниям. Юкиносита вздохнула, словно хотела улыбнуться, но передумала.

— Не думай, что я хотела всем нравиться. Я хочу сказать, хорошо, когда люди искренне хотят с тобой дружить.

— Прости, что?

Я машинально переспросил ее, удивленный робким тоном, которым она это произнесла. Юкиносита развернулась ко мне, снова став серьезной.

— Что бы ты думал о друге популярном среди девушек?

— У меня нет друзей, а значит и заморачиваться такими глупыми вопросами не надо.

Вот это настоящий мужской ответ. Я выдал его, едва она закончила говорить. Юкиносита аж потеряла дар речи, застыв с открытым ртом.

— Я даже на секунду подумала, что ты скажешь что-то действительно крутое.

Она приложила руку к голове, словно стараясь унять боль.

— Представь, что у тебя есть такой друг и ответь на мой вопрос.

— Убил бы его.

Удовлетворил ее такой ответ или же нет, но Юкиносита понимающе кивнула.

— Вот видишь, ты бы захотел отделаться от такого человека. Как бесчувственная скотина. Хотя нет, у скотины есть хоть какие-то чувства. Так вот, в школе, куда я раньше ходила, таких людей было полно. Я думаю, они просто самоутверждались таким образом.

Юкиносита натужно рассмеялась.

Девчонки, ненавидимые другими девчонками. Я понимаю, что такое тоже бывает, не зря же десять лет в школу отходил. Разумеется, мне никто не изливал душу, но некоторые вещи можно понять с одного взгляда. Более того, именно потому, что я находился в стороне, мне было проще понять истинную картину.

Должно быть, Юкиносита всегда была центром компании, и у нее не могло не быть врагов. Могу представить, что она испытывала.

— В начальной школе мою сменку прятали около шестидесяти раз и пятьдесят из них это делали мои одноклассницы

— Меня больше интересуют оставшиеся десять.

— Три раза – парни, два раза – учитель купил их у меня, оставшиеся пять – утащили собаки.

— Собакам больше делать нечего было?

Пожалуй, я погорячился, когда думал, что могу представить ее переживания.

— Но самое печальное не в этом.

— Я специально не спрашивал об этом для твоего же блага!

— Из-за этого мне пришлось таскать с собой сначала сменку, а затем и флейту.

Глядя на Юкиноситу, я невольно проникся к ней сочувствием. Я сам испытывал что-то похожее в начальной школе, когда приходил в класс заранее, чтобы поменять на флейте мундштук. Поэтому я ей и сочувствовал. Да-да. Хатиман. Не. Ври.

— Тяжело, должно быть, приходилось.

— Да, тяжело. А все потому, что я такая симпатичная.

На этот раз ее улыбка не вызвала у меня раздражения.

— Но тут уж ничего не поделаешь. Они слабы, у них на уме одни мерзости, они легко впадают в ревность и стремятся утянуть других с собой на дно. Чем больше у тебя получается, тем больше тебе стремятся нагадить. Неправильно это все. Поэтом я и хочу изменить мир и людей в нем живущих.

Глаза Юкиноситы были абсолютно серьезны и холодны, словно лед.

— Глобальные цели ставишь перед собой.

— Возможно. Но это всяко лучше чем бессмысленно пропыхтеть по жизни и сдохнуть, не оставив ни следа, подобно тебе. Знал бы ты, как я ненавижу твое принятие собственных слабостей.

Ответив, Юкиносита снова отвернулась к окну.

Юкиносита Юкино очень красивая. Никто с этим не поспорит, здесь я вынужден согласиться. Со стороны она кажется безупречной. Тем не менее, ее сложная личность накладывает отпечаток на характер. Всякий, кто имеет возможность к ней приглядеться, поймет, что никакая она не милая. Но у нее есть причины поступать именно так.

Я не склонен верить всему, что сказала учительница, но для Юкиноситы, как ни для кого другого, подходит фраза «Многие знания — многие печали».

Было бы намного проще, скрывай она настоящую себя, тем более что большинство, на ее месте, именно так бы и поступило. Получать хорошие оценки и говорить, что повезло с вопросами. В разговоре с подругами утверждать, что красота – это лишь вопрос веса.

Но она не станет этого делать.

Юкиносита не из тех, кто врет сам себе.

И за это я могу ее только похвалить, ведь в этом мы одинаковы.

Давая понять, что разговор окончен, Юкиносита вернулась к своей книжке. Меня охватило странное чувство. У нас, похоже, гораздо больше общего, чем казалось поначалу. Даже тишина в комнате уже не была такой гнетущей.

Мое сердце забилось быстрее, словно стараясь обогнать секундную стрелку часов.

Тогда…

Мы…

— Юкиносита, слушай, если хочешь, я могу быть твоим дру…

— Извини, но ты сам-то понимаешь, что сказал?

— Да я даже не договорил!

Она моментально отвергла мое предложение. Еще и сделала вид, что ей стало нехорошо. Никакая она не милая, а романтические комедии – полная ерунда.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 1. Глава 3. Юигахама Юи слишком суетится**

— Дай-ка угадаю, у тебя в прошлом был неприятный опыт на уроках домоводства.

Я предусмотрительно подготовил доклад, призванный компенсировать мой прогул, но от вызова в учительскую он меня не уберег. Вот только не надо читать мораль, мне достаточно и этого ощущения дежавю.

— Разве вы не японский у нас ведете, какая вам разница?

— А еще я школьный психолог, поэтому Цуруми свалила на меня эту проблему.

Вышеупомянутая Цуруми поливала цветок, стоявший в углу. Покосившись на нее, учительница снова обратила свое внимание на меня.

— Для начала объясни, почему ты пропустил урок домоводства, только избавь от подробностей.

— Потому что я не понимаю, почему должен учиться готовить вместе со всеми.

— Это ничего не объясняет, Хикигая. У тебя какие-то проблемы с работой в группах? Или все от того, что тебя в них не приглашают?

Она смотрела на меня так, словно это ее действительно волновало.

— Конечно, нет, о чем вы. Дело в том, что готовка на уроках домоводства имеет мало общего с реальной жизнью. Моя мама, например, готовит одна. Другими словами, люди, обычно, готовят в одиночестве, а значит подход к обучению, включающий в себя разделение на группы, в корне не верен.

— Мы с тобой говорим о разных вещах.

— Уж не хотите ли вы сказать, что моя мама все делает неправильно? Как вы можете?! Но, как бы то ни было, мне больше добавить нечего, я пошел.

Я развернулся и двинулся к выходу.

— А ну, не смей делать из меня плохого парня!

Не вышло? Учительница схватила меня за воротник и вернула на место, держа словно котенка. Черт, если бы я сказал: «Хатиман такой глупый!» и показал язык, прогул сошел бы мне с рук.

Учительница вздохнула и принялась постукивать моим докладом по ладони.

— «Как приготовить отменный карри». Начал ты за здравие. Идем дальше. «Нарежьте лук кубиками, затем измельчите его и приправьте. Как мелкие людишки глядят в рот начальству и усваивают их привычки, так и мелко нарезанный лук лучше впитает аромат приправ». Где сказано, что в карри надо добавлять сарказм, а не говядину?!

— Я понимаю, что каламбур не удался, так что прошу, не заостряйте на этом внимания.

— Даже мне тяжело это читать. Ты же понимаешь, что придется все переписать?

Учительница в гневе достала сигарету.

— Ты, вообще, готовить умеешь?

Какой нескромный вопрос. Уж карри-то в наши дни любой школьник сделать сможет.

— Конечно, умею, учитывая мои планы на будущее.

— Что, уже в таком возрасте собираешься жить отдельно от родителей?

— Нет, не такие планы.

— Нет?

Она заинтересованно смотрела на меня, словно предлагая продолжать.

— Готовка – главное умение, необходимое домохозяину.

Стоило учительнице услышать мой ответ, как у нее глаза на лоб полезли.

— Ты собираешься сидеть дома и ничего не делать?

— Один из вариантов…

— Когда люди рассказывают о своих мечтах, их глаза должны блестеть, а не быть полными гнили, как у тебя! Так, просто для справки, что ты планируешь делать после окончания школы?

Мне кажется, сказать ей, чтобы беспокоилась за себя, будет не самой лучшей идеей, так что выберу что-нибудь нейтральное.

— В какой колледж смогу поступить – туда и пойду.

— Ясно.

Учительница покивала, словно соглашаясь с таким выбором.

— А дальше? Кем собираешься работать?

— Я хочу найти красивую и обеспеченную женщину, которая будет содержать меня до конца моих дней.

— Я про работу тебя спрашиваю!

— Я уже сказал: домохозяин.

— В приличном обществе таких людей называют альфонсами! Они привязывают женщин к себе обещаниями жениться, а потом, не успеют те опомниться, как они прочно прописываются у них дома, а если их все-таки выгоняют, то забирают с собой все, что могут, до последней бумажки!

Учительница так разошлась, обличая альфонсов, что ей пришлось остановиться, чтобы перевести дыхание. Она приняла это так близко к сердцу, что мне стоит поддержать ее.

— Не переживайте вы так. Я же не из таких, я буду тщательно выполнять всю работу по дому, меня можно будет назвать суперальфонсом.

— Суперальфонс – это какой-то подраздел теории суперструн?

Такими темпами, она растопчет все мои устремления, придется их защищать.

— Может, слово «альфонс» и подразумевает негативное отношение, но «домохозяин» уже совсем другое дело.

— Хм?

Учительница откинулась на спинку кресла, предлагая мне объясниться.

— В современном обществе мужчины и женщины имеют равные права. Вы, например, работаете же учителем.

— Ну, здесь ты прав.

Начало положено, теперь нужно закрепить успех.

— Получается, что если некоторое число женщин получит работу, то одновременно такое же число мужчин останется без нее. Число рабочих мест-то ограничено, ведь так?

— Ну, так…

— Так вот, возьмем, к примеру, некую компанию, пятьдесят лет назад имевшую в своем штате сто мужчин. Если сегодня в штат войдут пятьдесят женщин, то, соответственно, пятьдесят мужчин должны будут трудоустроиться где-то еще. Но, учитывая нынешнюю ситуацию в экономике, это просто невозможно, поэтому многие из них рискуют остаться безработными на долгое время.

Учительница серьезно задумалась.

— Продолжай.

— Кроме того, компании становятся все менее зависимы от ручного труда. Автоматизация производственных процессов и развитие фрилансерства позволяет им оптимизировать штатную численность, что в свою очередь, ведет к сокращению издержек. Даже общественное мнение уже не оказывает на это такого существенного влияния, как прежде. Ах да, еще ведь возможно совместительство. В общем, вы поняли.

— Да, ты хорошо все изложил.

— А поскольку бытовая техника развивается семимильными шагами, нет никакой разницы, кто ей пользуется, мужчина или женщина.

— Так, погоди-ка.

Учительница прервала меня и откашлялась.

— Далеко не всегда в бытовой технике понятно, куда нажимать или какой режим выставлять…

— Для вас, может, и не понятно.

— Чего сказал?!

Ее кресло скрипнуло, когда она пнула меня в голень. Больно-то как! Я тут же попытался смягчить общее впечатление.

— В этом-то все дело! Мы должны стремиться к обществу, в котором каждый сможет прожить не работая. К обществу, в котором не будет нужды рассуждать о занятости или нехватке рабочих мест!

Блестяще! Работай и станешь частью Системы! Работай и станешь частью Системы!

— Ты нисколько не изменился, все такой же прогнивший.

Учительница горько вздохнула, но тут же засмеялась, словно что-то придумала.

— Если девушка хоть однажды угостит тебя своей домашней стряпней, ты изменишь свое мнение.

На этом она встала, и снова схватив меня за воротник, потащила к двери.

— Стойте, вы что делаете, больно же!

— Отправляйся в клуб и не возвращайся, пока не поймешь цену труда!

Словно тисками сжав мое плечо, она вытолкнула меня из учительской. Я хотел повозмущаться, но стоило развернуться, как дверь захлопнулась у меня перед носом. Должно быть это значит, что «Аргументы, возражения, протесты отклоняются».

На секунду я подумал, не стоит ли просто забить сегодня на школу, но ноющая боль в плече быстро отрезвила меня. Если я поддамся этому порыву, она будет бить всерьез. Человека, так быстро вбившего в меня этот рефлекс, стоит опасаться.

Не имея другого выбора, я двинулся в так называемый Клуб добровольцев, единственным занятием членов которого, похоже, было разгадывание загадок. Пусть он и считался клубом, но для чего все это нужно я так и не понял. А с президентом еще больше непоняток, чем с самим клубом. Странная она, в общем.

\* \* \*

Верная себе, Юкиносита читала книгу. Обменявшись с ней приветствиями, я уселся на свободный стул и тоже достал из сумки кое-чего почитать. Похоже, на ближайшее время Клуб добровольцев становится Клубом читающей молодежи. И все-таки, чем наша компашка на самом деле должна заниматься? И что с вроде как объявленным соревнованием? Ответом на мой непроизнесенный вопрос стал стук в дверь. Юкиносита аккуратно вложила в книгу закладку и ответила на него.

— Входите.

— Прошу… прощения.

Голос был немного… нервным, что ли? Дверь слегка приоткрылась и в пространство между ней и косяком протиснулась девушка, словно не хотевшая, чтобы кто-то видел, что она сюда приходила.

Тряхнув каштановыми волосами до плеч, она, наконец, пролезла в комнату и тут же вскрикнула, увидев меня.

Чего это с ней, я же не чудовище какое.

— А Хикки чего здесь делает?!

— Я, вообще-то, тоже в клубе состою.

Или мне стоило сказать: «Что еще за Хикки?». Впрочем, есть более важный вопрос – это что еще за цыпа? Лично я понятия не имел, для меня она была одной из толпы ярких, упивающихся своей молодостью школьников. Все признаки на лицо: короткая юбка, расстегнутая на три пуговицы блузка, крашеные волосы и блестящий кулончик на шее. Сплошной вызов школьному дресс-коду. Я с такими девчонками дел не имел. Впрочем, с любыми другими тоже.

А вот она, похоже, меня знала. К сожалению, спрашивать что-то вроде: «Извини, а ты, вообще, кто?», было не лучшей идеей. К тому же, я заметил, что ее лента, завязанная на манер галстука, была красного цвета. В нашей школе существовала цветовая дифференциация лент по годам обучения. Красная означала, что она в 11 классе, как и я. Не подумайте, я заметил это не потому, что пялился на ее грудь. Просто как-то так пересеклось, сложно было не пересечься.

— Может, не будешь стоять посреди комнаты и сядешь?

Я предложил ей сесть вовсе не для того, чтобы успокоить свою совесть. Я все-таки, джентльмен и хотел произвести на нее соответствующее впечатление.

— Спасибо…

Она слегка смутилась, но села. Юкиносита, сидевшая напротив нее, перехватила инициативу.

— Юигахама Юи, верно?

— Ты меня знаешь?!

Эта «Юигахама Юи» чрезвычайно оживилась, стоило Юкиносите произнести ее имя, словно один этот факт ставил ее на ступень выше.

— Ты что же, всех в этой школе знаешь?

— Нет, например, тебя я не знала.

— Вот как…

— Не огорчайся, это все моя вина. В твоем присутствии я машинально отводила взгляд, сама этого не понимая. Нужно что-то с собой делать.

— Это ты так меня утешаешь? Если с чем-то и надо что-то делать, так это с твоими утешениями. Они еще больше вгоняют меня в депрессию.

— Где ты увидел утешение? Сарказм чистейшей воды.

— Весело у вас тут.

Юигахаме все это чрезвычайно нравилось. Должно быть, у нее в голове одни ромашки да бабочки.

— Я бы так не сказала. И твое недопонимание ситуацию не улучшает.

Юкиносита тоже не оценила ее замечание.

— Да нет же…

Юигахама замахала руками.

— Мне казалось, что вы ведете себя так естественно! Я хочу сказать, что, допустим, Хикки совсем на себя не похож. В классе он вообще не разговаривает!

— Ты же не думала, что я немой?

— Ах, да, ты же с ним в одном классе.

— Что, правда?!

— Только не говори, что не знал.

Юигахама словно к месту приросла.

Во попал. Не знать собственных одноклассников. Можно ли пасть ниже? Надо срочно исправлять промах!

— Знал, конечно!

— В глаза мне смотри!

Юкиносита ни капли не поверила, а в глазах Юигахамы появились нотки презрения.

— Вот поэтому у тебя и нет друзей. Ты ведешь себя странно и всех распугиваешь.

Вот теперь, когда она так на меня посмотрела, я ее вспомнил. Хотя и другие одноклассницы тоже видели во мне только кучу мусора. Юигахама, кажется, была из тех, кто крутились возле парней из футбольного клуба. Получается, она мой враг, а значит, быть вежливым необязательно.

— Вот ведь шлюха…

Вслух тоже можно было и не говорить, но раз уж вырвалось…

— Чего!? Кто шлюха?! Я еще дев… Аааа, проехали, проехали!

Она снова замахала руками, словно пытаясь заставить нас обо всем забыть. Ну и дурочка. Юкиносита постаралась ее успокоить.

— Тебе не о чем беспокоиться, в твоем возрасте нормально быть дев…

— Что ты такое говоришь?! Да все знают, что в 11 классе уже… И вообще, могла бы и поддержать из женской солидарности!

— Интересные у тебя ценности.

Не знаю, чего добивалась Юигахама, но Юкиносита только стала относиться к ней холоднее.

— Женская солидарность прямо ведет к шлюшеству, если тебя интересует мое мнение.

— Ты снова это сказал! Хикки, мог бы быть повежливее!

На ее глазах навернулись слезы.

— Это правда, а не грубость. И не зови меня «Хикки».

Может, это мое прозвище в классе? Сокращение от хикикомори? Или она просто меня оскорбить пытается? Какой смысл в оскорбительном прозвище, если я о нем практически случайно узнал? Или это что-то вроде сплетен для своих?

А вот я говорю все громко и четко, пусть слышит.

— Шлюха!

— Языком трепать горазд, да?! А не думал, что по роже рискуешь отхватить?!

Ей удалось меня заткнуть, не ожидал такого от наивно-доброй дурочки. Вот только не стоит бросаться словами, не думая о последствиях, уж у кого, а у нее такого опыта явно нет. Я выждал немого, подогревая обстановку.

— За такие слова, вообще-то, отвечать надо.

— И.. извини, я не хотела… Так, погоди, ты мне угрожаешь?!

Юигахама, конечно, умом не отличается, но я думал, ей хватит соображалки хотя бы извиниться и сделать вид, что ничего не было. Первое впечатление оказалось обманчиво. Мне казалось, что в ее голове нет ничего, кроме мыслей о сексе, наркотиках и дуракавалянии.

Юигахама глубоко вздохнула. Ну, еще бы, если постоянно так суетится, быстро выдохнешься.

— Учительница Хирацука сказала, что в этом клубе помогают ученикам реализовать их желания.

Она, наконец, решила рассказать, зачем пришла.

— Она так сказала?

А я уже уверовал, что это литературный клуб. Юкиносита проигнорировала меня и сама ответила Юигахаме.

— Не совсем. Задача клуба – протянуть руку помощи. Воспользуешься ли ты этой поддержкой, зависит только от тебя.

— А в чем разница?

Юигахама задала правильный вопрос, меня это тоже интересует.

— Дашь ли ты голодному человеку рыбу или же научишь его ее ловить? Здесь и лежит разница. Добровольцы не обеспечивают результат, они показывают дорогу к нему. В конце концов, разве поощрение независимости учеников не одна из целей школы?

Она словно выдернула свою речь из какой-нибудь душеспасительной брошюры. «Клубы существуют, чтобы развивать таланты учеников, как в одиночку, так и со своими друзьями». Ах да, еще учительница говорила что-то о труде.

— Слушай, круто!

Юигахаме словно глаза открыли. Уж очень легко она поддается внушению, какая-нибудь секта может найти в ней идеального послушника.

— Я не могу обещать, что выполню твои желания, но я сделаю все, что в моих силах, чтобы ты сама их реализовала.

Юигахама, наконец, вспомнила, что так и не объяснила, зачем пришла.

— В общем, я хочу испечь печенек.

Затем, она посмотрела на меня. Я-то не печенька, незачем пялиться. Пусть в классе и думают, что я немного не в себе, но не настолько же.

— Хикигая, проваливай.

Юкиносита указала на дверь. Ни к чему такая грубость, можно же было сказать: «Ты мешаешь, сделай так, чтобы я тебя больше не видела».

Но раз затеваются девичьи разговоры, то мне действительно нечего здесь делать. В конце концов, не в первый же раз. На физкультуру класс тоже закрывается под их раздевалку.

— Пойду куплю чего выпить.

Буду тактичен и избавлю их от своего присутствия. Будь я девушкой, влюбился бы сам в себя.

— Мне тоже возьми. Клубничный.

Несмотря ни на что, она из тех, кто помыкает другими, заставляя работать за себя? Я же говорил: странная она.

\* \* \*

Чтобы спуститься на первый этаж и вернуться на третий надо не более десяти минут. Если я не буду спешить, они успеют наговориться. Не важно, что мы с Юигахамой думаем друг о друге, она наш первый клиент, а значит, соревнование началось. Впрочем, к победе я не стремлюсь, главное не слишком сильно пострадать.

Добравшись до столовой, я приступил к изучению автомата с напитками. Совсем неплохой ассортимент, некоторые из них не продаются в обычных магазинах.

Я остановил свой выбор на напитке «Sportop», чья банка была украшена традиционными надписями «0 калорий» и «Без сахара». Вкус тоже вполне ничего.

Опустив пару монет, я стал обладателем двух банок с напитками, а затем, подумав, купил еще один – кофейный. Будет неправильно, если пить будем только мы с Юкиноситой. На все ушло 300 йен, что пробило колоссальную дыру в моем бюджете.

\* \* \*

— Где шатался так долго?

Юкиносита отобрала свою банку и тут же приложилась к ней. У меня в руках остался мой напиток и кофейный, для Юигахамы. Та, похоже, поняла, что я купил и для нее тоже.

— Держи.

Она протянула мне 100 йеновую монетку.

— Забей.

Я же сам решил купить ей, она меня не просила, в отличие от Юкиноситы. Вот и денег брать не стоит. В ответ я вложил банку ей в руку.

— Н… не стоило.

Юигахама все пыталась расплатиться, но я не стал спорить по мелочам и уселся подальше от нее.

— Спасибо…

Она, в конце концов, сдалась и принялась смущенно вертеть банку в руках. Лучшая благодарность в моей жизни, это стоило ста йен.

— Все обговорили?

Я вернулся к причине появления Юигахамы.

— Да, благодаря твоему отсутствию, все прошло замечательно.

А вот это, может, и не худшая благодарность, но приятного мало.

— Ну и замечательно. И что мы теперь делаем?

— Мы идем в класс домоводства. Ты идешь с нами.

— Класс домоводства?

Зал кулинарных искусств, где всякий урок проводился в группах, чей состав определялся самими учениками. А еще здесь были ножи и газовые плиты, к которым детей вообще подпускать нельзя! В общем, для меня этот класс равносилен пыточной.

— И что мы там будем делать?

Наряду с физкультурой и школьными экскурсиями, уроки домоводства были самой частой причиной получения психологических травм. Удивлюсь, если найдется кто-то, кому они нравятся. Представьте радостно переговаривающуюся группу, а затем – ее же, но с моим участием.

— Я хочу приготовить печенье.

— Печенье?

Не врубаюсь, о чем она, но лучше промолчу.

— Юигахама хочет для кого-то испечь печенье, но не уверена в своих кулинарных способностях. Поэтому мы должны ей помочь.

Юкиносита просветила меня.

— Мы-то здесь причем? Попросила бы друзей.

— Ум… ну… Им незачем знать, они будут смеяться. Точнее, мне кажется, что меня не поймут.

Юигахама отвела взгляд. Разбираться в чужих любовных проблемах нелегко. Вместо того чтобы запоминать, кто с кем и как, я бы лучше выучил какое-нибудь английское слово, от этого хоть минимальная польза есть. Поэтому я ей не помощник, даже думать не стоит. Кстати, Юкиносита, наверно, сразу все поняла, потому меня и выгнали из комнаты. Черт, да я легко отделался.

С другой стороны, правильно вести себя при разговоре о любви довольно просто. Нужно сказать: «Не сдавайся, все будет хорошо!». А если окажется, что все вовсе не хорошо, то есть вторая фраза: «Да козел он!».

— Пф.

Я фыркнул и покосился на Юигахаму, которая тут же опустила взгляд в пол.

— Это выглядит странно, да? То, что я хочу сделать печенье. Это так по девчачьи. Не стоит так за меня переживать…

— Если это то, что ты действительно хочешь, то не о чем беспокоиться. А! Если тебя волнует его присутствие, то совершенно напрасно, я заставлю его делать то, что надо.

Мне казалось, что принуждение к труду прямо запрещено конституцией.

— Нет, я про печенье. Вы думаете, это нормально? Я спросила Юмико и Мари, так они сказали, что сейчас выпечкой только старухи занимаются.

— По правде, я не ожидала такого именно от тебя.

Юкиносите следовало быть осторожнее и не вгонять Юигахаму в глубины депрессии.

— Вот и я о том же!

Юигахама нервно засмеялась, словно ожидая от нас дальнейшей реакции. Затем она посмотрела на меня.

— Ну, я не думаю, что это странно, что это старомодно или, что не ожидал этого от тебя. Мне в принципе все равно.

— Лучше бы промолчал!

Юигахама стукнула по столу.

— Если буду стараться, то все у меня получится. Понял, Хикки?!

— Это тебе мама так сказала? Я тоже когда-то так думал, а оказалось, что как ни старайся, лучше не будет.

— Значит, твоя мама уже опустила руки?

— Вполне может быть, что так.

Юкиносита важно покивала, а Юигахама снова была готова расплакаться. Раз такие умные, оставили бы меня в покое. Вот только наше с Юкиноситой соревнование…

— Я умею делать только карри, но чем смогу помогу.

Я неохотно предложил Юигахаме помощь.

— Спасибо…

— Тебе надо будет лишь попробовать то, что мы приготовим и сказать свое мнение.

Раз Юкиносита так говорит, то я, пожалуй, справлюсь. Далеко не всем парням нравится сладкое, так что мое мнение будет иметь определенное значение. А еще мне казалось, что всякая еда вкусная, пока ты не начинаешь к ней придираться. Надеюсь, это тоже пригодится.

\* \* \*

В классе домоводства витал запах ванили. Юкиносита, всем своим видом показывавшая, что она знает, что делать, открыла холодильник и достала упаковку яиц. Разбив их в миску и залив молоком, она принялась перемешивать, используя кухонную утварь, о назначении которой я бы в иной раз и не догадался.

Конечно же, иного от нее ожидать и не следовало. Идеальная Юкиносита идеальна во всем. Закончив перемешивать, она надела фартук, словно давая нам понять, что вот сейчас-то и начнется все действительно важное. Юигахама последовала ее примеру, но запуталась в завязках.

— Ты не так его завязала. Никогда раньше не надевала фартуки?

— Что? А, спасибо… Стоп, уж фартук-то я могу завязать!

— Вот и завяжи. Если оставишь как есть – это будет первый шаг на темную сторону, а в итоге станешь подобной ему.

— Хватит использовать меня как негативный пример.

— Это единственное, в чем ты можешь быть полезен, так что гордись.

Юигахама хихикала, одновременно слушая нас и перезавязывая фартук.

— Еще не готова? А, ты не за то взялась, сейчас помогу.

— Может, и так сойдет…

Юигахама пробормотала, оборачиваясь ко мне, словно ища защиты.

— Бегом.

Юкиносита пресекла всяческие колебания. Не уверен, злилась она или нет, но мне снова стало страшновато.

— И… и… извини.

Юигахама безропотно подошла к Юкиносите, которая в один миг перезавязала ей фартук. Нельзя же быть такой бесхребетной.

— Ты прям как старшая сестра.

— За исключением того, что будь у меня младшая, то она бы могла справиться с такими мелочами сама.

Юкиносите идея пришлась не по душе, а вот я, наоборот, нашел ее интересной. Если посадить их рядом, действительно будет что-то родственное.

Пусть сейчас в моде фартуки, надетые на голое тело, я же считаю, что фартук и школьная форма гораздо лучше. Позволив себе отвлечься на такие размышления, я невольно заулыбался.

— Эй, Хикки!

— Чего?!

Черт, надеюсь, они ни о чем не догадались по моему лицу. Да и ответил я как-то нервно.

— Что ты думаешь о девушках, умеющих готовить?

— Ничего не думаю, это не та черта, которая изначально привлекает парней.

— Ясно…

Мой ответ ее явно успокоил.

— Ладно, приступим!

Разбив яйца, она добавила к ним муку, ваниль и сахар, принявшись взбивать получившуюся массу. Даже я, далекий от кулинарии, понимал, что ее способности далеки от идеала. Пусть она и считала, что делать печенье несколько странно, но рецепт-то на самом деле совсем простой и прекрасно показывает, что из себя представляет повар.

Во-первых, в миску попала скорлупа. Во-вторых, она взяла не только ваниль, но и еще какие-то ароматизаторы. Они забьют друг друга. В-третьих, масло только из холодильника, но же слишком твердое. И конечно, она посолила муку и высыпала ваниль в молоко. Юкиносита даже побледнела, глядя на это. Тем, кто разбирается в готовке, наверно, даже смотреть больно.

— А теперь…

Юигахама подхватила баночку с кофе.

— Кофе? Ну, если ты думаешь, что если у нас будет что попить, то готовка пойдет легче…

— Нет, парням же не нравится чересчур сладкое, так? Вот этим секретным ингредиентом я и решу проблему.

Пояснив мне свой выбор, она вернулась к столу и щедро насыпала в миску кофе.

— Вот ингредиент и перестал быть секретным.

— Что? Ах, ну да ничего, я добавлю побольше муки.

Рядом с черной горкой образовалась белая. Затем, она вылила на них взбитые яйца и принялась яростно перемешивать.

Похоже, уже можно делать выводы. Итак, кулинарные способности Юигахамы не выдерживают никакой критики. Дело даже не в том, правильно ли она обращалась с продуктами или нет, ее навыки отсутствовали как класс. Прибавим неуклюжесть и на выходе получим единственного человека, с которым я бы сам отказался быть в одной группе на подобных уроках. Да я бы не удивился, зарежь она сама себя в процессе.

Когда пришло время доставать выпечку из духовки, я уже понимал, что результат будет напоминать угли. Да и на вкус, наверно, они горькие.

— Почему?!

Даже Юигахама прониклась, застыв в ужасе перед собственным творением.

— Я понять не могу, как можно делать ошибку за ошибкой?

Юкиносита прошептала, словно не желая, чтобы та ее услышала. Юигахама же сложила печенье на тарелку.

— Мы ничего не поймем, пока не попробуем!

— Правильно, и у нас уже есть кое-кто, на ком можно проверить.

Я аж захохотал над этим ее предложением.

— Юкиносита, ты что-то путаешь, это же чистая отрава.

— Как это, отрава?! Хотя, если подумать… Запал Юигахамы быстро угас, и она ушла в себя, разглядывая печенье.

Не имея возможности помочь, я оставил ее грустить дальше, и подошел к Юкиносите.

— Мне, что, на самом деле придется есть это? Они же точь-в-точь как уголь, что продают в магазинах!

— Мы не использовали ничего лишнего, так что все с тобой будет в порядке. И…

Юкиносита перешла на шепот.

— …я тоже попробую.

— Правда?! В тебе все-таки осталось что-то хорошее? Или тебе просто так меня жаль?

— С другой стороны, можешь взять все на себя. Надеюсь, ты сдохнешь.

— Прости, вырвалось, я не ожидал от тебя такого.

Мы взяли по печеньке… я буду называть это «печеньем», во избежание путаницы.

— Я просила тебя попробовать не для того, чтобы поиздеваться. Так или иначе, это я приняла ее просьбу, поэтому тоже попробую.

Юкиносита подтянула тарелку к себе.

— Не попробовав, не поймем в чем проблема. Хотя это и не значит, что мы идем на риск во имя знаний.

Она хорошо держалась, но все-таки, была немного напугана.

— Мы же не умрем?

— Сейчас узнаем.

Юигахама смотрела на нас, словно желая присоединиться. Прекрасно, пусть узнает, что такое боль.

\* \* \*

Итак, мы отведали печенек Юигахамы. Будь это какая-нибудь манга, мы бы уже валялись на полу и стонали, но в реальной жизни все ограничилось мыслями о том, что лучше бы снятием пробы занимался кто-то другой. Я, например, предпочел бы слечь в постель с простудой, если это означало никогда больше их не есть.

Мелькнула мысль, не положила ли она туда рыбы? Но даже если и так, нас это точно не убьет. Единственное, что меня беспокоило – нет ли в этом печенье канцерогенов и, если есть, то не скажется ли это на мне в дальнейшем.

— Ух, горькое какое…

Юигахама скривилась, разгрызая печеньку, и Юкиносита тут же протянула ей чашку.

— Запей и не бери так много. Вообще, лучше больше не пробовать.

Она разлила нам чай и мы, наконец, смогли забыть вкус печенья как страшный сон. Но стоило мне расслабиться, как Юкиносита подняла главный вопрос.

— Какие будут предложения?

— Юигахама больше никогда не будет готовить.

— Вообще никогда?!

— Нет, Хикигая, это оставим на крайний случай.

— На крайний?!

Юкиносита поникла и печально вздохнула.

— Наверно, готовка не для меня. Здесь нужен талант, которого у меня и нет.

— Ясно, думаю, у меня есть решение.

— Говори, если есть.

Я поддержал Юкиноситу.

— Готовить, пока не получится.

— Это не решение.

Скорее, мы просто расписывались в собственном бессилии. Мы ничем не могли ей помочь, поэтому ей Юкиносите оставалось стараться, пока не получится. Было бы намного проще, если бы Юкиносита сказала, что нет никаких шансов. Тогда Юигахама могла потратить время на что-нибудь более полезное.

— Готовить, пока не получится – прекрасное решение. Главное правильно к нему подойти. Юигахама же сказала, что у нее нет таланта?

— Да, сказала.

— Забудь об этом. Талант – отговорка для тех, кто не хочет трудиться. Для тех, кто не готов приложить хоть каплю усилий для достижения цели!

Юкиносита обрушивала удар за ударом, хотя с ней трудно был спорить. Юигахама лишилась дара речи, должно быть, ей еще никогда так не выговаривали. На ее лице проступало то недоумение, то паника, пока она снова не навесила улыбку.

— Но сейчас же никто так не делает…

Ее смех был прерван звоном чашки, которую поставила Юкиносита. Звон должен был быть совсем тихим, но он разнесся по комнате, привлекая внимание.

— Не пытайся угодить все окружающим, это раздражает. Разве не глупо перекладывать ответственность за собственные неловкость и криворукость?

Юкиносита даже не пыталась щадить ее чувства. Похоже, Юигахама все-таки вывела ее из себя.

Юигахама опустила голову, так, что я не мог понять, о чем она думает, но ее руки, мнущие край юбки, выдавали ее чувства. У нее не было проблем с общением. Когда вращаешься среди популярных учеников, одной внешности недостаточно, с людьми надо именно, что ладить. Другими словами, она подстраивалась под них, рискуя остаться одна, если покажет настоящую себя. Юкиносита же, напротив, была настолько упряма, что избрав свой путь, никуда с него не сворачивала. Они были абсолютно разные, но именно из-за этих различий, в Юкиносите было больше силы и поэтому, она могла задавить Юигахаму.

— Я…

Мне подумалось, будто она сейчас скажет, что хватит с нее такой «помощи». Дрожали не только ее плечи, но и голос.

— Ничего себе…

— …?

Мы с Юкиноситой промолчали, но, переглянувшись, подумали: «Что она сказала?».

— Ты так круто сказала!

Юигахама с обожанием уставилась на Юкиноситу, та, даже отступила на пару шагов.

— Ты, должно быть, не расслышала, мне следовало говорить громче?

— Нет, не в этом дело, я просто сначала немного растерялась.

Вот это верно. Что бы ни случилось, я бы и не подумал, что Юкиносита скажет такое. Не удивительно, что Юигахама на секунду опешила.

— Я хотела сказать, что ты всего лишь была честна со мной. Вот, например, вы с Хикки только и делаете, что хамите друг другу, но, при этом, воспринимаете это должным образом. А я в подобные ситуации еще не попадала, потому и растерялась…

Она не стала убегать от проблемы.

— Я все переделаю.

— …

Для Юкиноситы такой опыт, похоже, также был в новинку. И в правду, не так уж много людей воспринимает критику адекватно. Обычно, они просто злятся или краснеют, вместо того, чтобы извиниться и учесть ее.

— Покажи ей, как правильно. А ты, Юигахама, смотри и запоминай.

Поскольку у Юкиноситы был такой вид, будто она хочет ответить, но не находит слов, я решил нарушить затянувшееся молчание.

— Хорошо, потом ты сможешь просто все повторить.

Юкиносита встала и засучила рукава. Затем разбила несколько яиц, просеяла муку и, добавив сахар, масло и ваниль, принялась месить тесто. Разница с Юигахамой была видна невооруженным глазом. Юкиносита все сделала в мгновение ока и уже раскладывала будущие печеньки на противень, используя разнообразные формочки.

Спустя некоторое время, по комнате разнесся непередаваемый аромат. Неудивительно, если делать все аккуратно, результат вас не разочарует. И печенье, когда Юкиносита достала его из духовки, всем своим видом это подтверждало. Таким оно и должно быть, светло-коричневым, моя тетя делает такое же, а у нее здорово выходит.

Стоило мне откусить, я не смог сдержать улыбку.

— Так вкусно! В твоем классе, случайно, не на профессиональных поваров готовят?

Я не стал скрывать свои впечатления и не смог удержаться, чтобы не взять еще одну печеньку. Вряд ли найдется еще одна девушка, которая угостит меня, надо ловить момент. Юигахама не считается, ее печенье не заслуживает этого имени.

— Здорово, у тебя все так легко выходит!

— Спасибо, но я не сделала ничего особенного, просто следовала рецепту. Ты легко сможешь все повторить. Если и так не получится, значит, причина в чем-то другом.

— А мне нельзя взять твои?

— Ты же хотела сделать все сама. Так что, давай постараемся.

— Думаешь, у меня получится?

— Конечно, просто следуй рецепту.

Подбадриваемая Юкиноситой, Юигахама взялась за вторую попытку.

\* \* \*

Повторяя действия Юкиноситы, она должна была достичь желаемого. Тем не менее, как печенье из предыдущей попытки было полуготовым, так и ее действия отдавали незавершенностью. Ну а мне пока ничего не оставалось, как придумывать подобные каламбуры.

«Не совсем так… Когда просеиваешь муку, старайся делать это круговыми движениями. Круговыми, понимаешь? Тебе же объясняли, что такое круг в начальной школе?»

«Когда месишь тесто, убедись, что держишь миску правильно, сейчас ты не все перемешала»

«Нет, персики мы добавлять не будем, в них много воды, это испортит тесто. Может, в следующий раз, если захочешь»

Чем дальше, тем больше Юкиносита отчаивалась. Лишь когда тесто отправилось в духовку, она, наконец, выдохнула и смахнула пот со лба.

Аромат готового печенья почти не уступал тому, что приготовила Юкиносита, но…

— Какое-то оно не такое.

Попробовав, я признал, что до Юкиноситы ей, конечно, далеко, но это уже было печенье, а не угли. Пожалуй, не откажусь от добавки.

— Не понимаю, как еще мне нужно объяснить, чтобы до тебя дошло?

А по мне, так она не слишком-то понятно объясняет. По правде говоря, Юкиносита на голову выше большинства учеников, и именно поэтому ей было трудно понять их чувства и причины ошибок. Рецепт можно сравнить с математической формулой. Те, кто в математике не силен, просто не знают, как применить формулу, чтобы получить ответ. Они даже не поймут, какие принципы лежат в ее основе.

Юкиносита не понимала, почему не понимает Юигахама. Но вслух я этого, конечно, не сказал, иначе она подумала бы, что я обвиняю ее, а это не так. Главная проблема именно в Юигахаме. Если вы думаете, что умный так или иначе сможет научить глупого, то знайте, вы ошибаетесь. Сколько раз не повторяй, все будет впустую.

— Я же все делала точно также, почему не вышло?!

Юигахама прожевала печеньку и теперь была в полном замешательстве.

— Ммм, да, ничуть не похоже получилось.

Она окончательно расстроилась, Юкиносита продолжала хвататься за голову, а я жевал очередную печеньку.

— Я никак понять не могу. Зачем вы так бьетесь над тем, чтобы сделать печенье идеальным?

— Что?!

Юигахама посмотрела на меня одновременно удивленно и снисходительно, словно я признался в чем-то постыдном.

— Так погрязла в похотливых мыслях, что совсем соображать перестала?

— Я же говорила, не называй меня шлюхой!

— Ты, прежде всего, не понимаешь, как думают парни.

— Конечно, не понимаю, я даже ни с кем не встречалась еще! У многих моих подруг есть парни, и я следовала их примеру и вот как все вышло…

Ее голос становился все тише и тише, пока совсем не затих. Говорила бы прямо, или она пытается спародировать меня, когда отвечаю на вопрос учителя?

— Моральный облик Юигахамы к делу не относится. Давай, переходи уже к сути.

Что еще за моральный облик? Так сейчас только старухи говорят.

Я выдержал паузу ради драматического эффекта.

— Вы, похоже, не имели счастья пробовать настоящее домашнее печенье. Вернитесь через десять минут, и я вам его покажу.

— Ах, так, ладно, ты сам вызвался!

Может, так на нее подействовала моя критика, но Юигахама схватила Юкиноситу за руку и вытащила ее в коридор.

Вот так. Теперь мой черед сделать ход в нашем соревновании. Сейчас я решу проблему Юигахамы окончательно и бесповоротно.

Десять минут спустя атмосфера в классе накалилась до предела.

— И вот это ты называешь «настоящим» домашним печеньем? Они какие-то неровные и кое-где подгорели.

Юкиносита с сомнением разглядывала выпечку, что я им предложил. Юигахама присоединилась к ней.

— После всего, что ты наобещал, результат как-то не впечатляет. Их есть-то можно?

Ладно, ладно, пусть смеется, ей это еще аукнется.

— Попробуй и убедись сама.

Я продолжал делать вид, что полностью уверен в себе и что победа не за горами.

— Ну, раз ты настаиваешь…

Юигахама взяла печеньку, как и Юкиносита, решившая промолчать. Пока они жевали, в классе стояла тишина. Но это было затишье перед бурей.

— Ну, как-то…

Юигахама старалась правильно подобрать слова.

— Я бы сказала, что ничего особенного. Местами твердовато, да и в целом, не слишком вкусно.

Юкиносита так ничего и не сказала. Напротив, она с подозрением посматривала на меня, словно о чем-то догадалась.

Узнав, таким образом, их мнение, я печально опустил взгляд в пол.

— Вот как, пусть я и старался, но ничего не вышло.

— Нет, я не хотела…

Юигахама смутилась, видя, как я расстроился.

— Раз так, я их выброшу.

Взяв тарелку, я направился к мусорке.

— Подожди…

— Что еще?

Юигахама остановила меня, схватив за руку, и взяла еще одну печеньку.

— Не настолько они и плохи, чтобы выбрасывать. Я сама сделала ничуть не лучше.

— А, значит, все-таки, сойдет?

Она покраснела и кивнула, отведя взгляд.

— Что ж, тогда тебе следует знать, что это и есть печенье, которое сделала ты.

Я же не говорил, что сам сделал их.

— Что?!

Мы с Юкиноситой переглянулись, а у Юигахамы отвисла челюсть. Да, тяжело до нее доходит.

\* \* \*

— Хикигая, объясни, что ты хотел этим сказать?

Юкиносита, пусть и понявшая мой замысел, отнеслась к нему неодобрительно.

— Так ведь говорят, что любовь зла – полюбишь и козла.

— Эта пословица давно устарела.

Юигахама очухалась, хотя и не до конца, и теперь недоуменно на меня посматривала. Ну, может она и права, так говорили задолго до нашего рождения.

— Вы сами выдумываете себе проблемы

Я не мог удержать улыбку, словно я единственный в классе знал верный ответ. Чувство превосходства – оно такое.

— Видите ли, это как барьерный бег. Его суть в том, чтобы прибежать быстрее других, а не в прыжках через препятствия. Нигде не сказано, что нужно прыга…

Стоит признать, что меня слегка понесло.

— Я сразу поняла, что ты хотел сказать, так что, будь добр, заткнись.

Юкиносита не дала мне поразмышлять о смысле бега и технике преодоления барьеров.

— Ты хотел сказать, что мы ставили средства достижения цели выше самой цели, так?

Круто она завернула, я даже не очень хорошо ее понял, поэтому просто сделал вид, что все так и есть и кивнул.

— Какой смысл делать их такими, словно они только что из магазина? Весь смысл именно в ручной работе и все пойдет насмарку, если этого не будет видно. Общее впечатление только выиграет, если вкус будет чуть хуже.

— Чуть хуже?

До Юигахамы по-прежнему не дошло.

— Тот, кто получит такое печенье, подумает, что пусть оно и не идеально, но ты же старалась, делая его.

— Я не уверена, что все так просто…

Я думал, будет проще ее убедить, может она была права и все дело в том, что она – девственница? Ладно, надо привести еще пару аргументов.

— Слушай, вот тебе пример. Это случилось с другом одного моего друга, когда он только перешел в следующий класс. При выборах старосты оказалось, что никого из парней это не интересует, ну и вопрос решили жребием, как обычно и бывает. Вот он и вытянул короткую соломинку. Однако затем учитель наделил его правом выбирать старосту от девчонок. Сама понимаешь, что для робкого и застенчивого парня это большая ответственность.

— Дальше то, что было? Переходи к сути.

— Заткнись и слушай. Одна из девочек сама вызвалась быть старостой. «Надеюсь, мы хорошо поработаем в этом году!» — сказала она. Они часто разговаривали о разных вещах и друг моего друга начал задумываться, не просто ли так она сама вызвалась. Может, он ей нравится? В общем-то, такие мысли появились у него достаточно скоро, прошло около недели.

— Недели?! Ничего себе!

Юигахама была полностью согласна.

— Не делай поспешных вводов, любовь не знает преград. Так вот, однажды, когда они остались после школы, чтобы закончить кое-какую работу, он набрался смелости, чтобы признаться ей.

— Слушай… тебе кто-нибудь нравится?

— Что? Конечно, нет!

— Так отвечают, когда кто-то точно есть!

— А ты как думаешь?

— Я бы не спрашивал, если бы знал. Подскажи!

— Ну… я не хочу…

— Тогда скажи хотя бы первую букву имени,

— Ладно, думаю, ничего страшного не случится.

— Правда?! Давай, я слушаю.

— …Х.

— Что? Неужели, это я?

— Ты?! Нет, конечно, сам подумай, как такое возможно?!

— Ха-ха, конечно, шучу же.

— Шутишь? Ладно, мы, вроде, закончили, я пойду домой.

— Да, хорошо.

Когда она ушла, я весь в слезах простоял в классе до захода солнца. И в довершении всего, на следующий день об этом разговоре знала куча народу.

— Значит, ты про себя рассказывал…

Прошептала Юигахама, стараясь не смотреть на меня.

— Что? Нет, погоди, это просто фигура речи такая. Никто обо мне не говорил.

— Да ладно, когда говорят о друзьях друзей, то сразу становится ясно о ком на самом деле речь. К тому же, друзей у тебя нет.

— С чего это ты так решила?!

— Отбросив столь болезненный опыт, к чему ты клонишь?

После того случая, девчонки начали избегать меня, а парни стали всячески подшучивать. Ну да ладно, надо взять себя в руки.

— Я хочу сказать, что парни думают предельно просто. Если ты будешь использовать разные намеки, когда говоришь с ними, то до них может ничего и не дойти. Ну а печенье – это другое дело. Всякий будет рад домашней выпечке.

Я сделал паузу и посмотрел на реакцию Юигахамы.

— Поэтому, то, что они получились не очень вкусными и то, что их тяжело разгрызть только к лучшему.

— З… заткнись!

Юигахама покраснела и бросила в меня скомканной бумажкой. Это хорошо, могло ведь и чем-то тяжелым прилететь. Хм, это ведь не значит, что я ей нравлюсь? Не хотелось бы снова наступать на те же грабли.

— Мог бы и повежлевее быть, Хикки! Хватит с меня!

Фыркнув, Юигахама взяла свою сумку и направилась к выходу.

Черт, снова перегнул палку? Да, пожалуй, надо было тщательнее подбирать слова, теперь придется срочно исправляться.

— Понимаешь, любой будет тронут, если готовили именно для него.

Юигахама остановилась возле двери и обернулась, хотя из-за светившего в окна солнца, я и не мог рассмотреть ее лицо.

— Ну а ты, Хикки, был бы тронут?

— Я? Конечно. Да я был бы счастлив, даже если бы ты просто ко мне хорошо относилась. Только не зови меня Хикки.

— Ну… хорошо.

Юигахама ответила как-то безразлично и тут же снова отвернулась, положив руку на дверную ручку. Но выйти ей снова не дали.

— А что с твоей просьбой?

— Не беспокойся, я попрактикуюсь еще, и, может, попробую кое-что свое. Спасибо, Юкиносита, ты мне очень помогла. Ладно, до завтра!

Она помахала нам и вышла из класса, даже не сняв фартук.

— Надеюсь, с ней действительно все будет в порядке.

Юкиносита, не отводя взгляда от закрывшейся двери, перешла на шепот.

— Чтобы стать лучше, нужно победить самого себя. Надеюсь, она поймет это.

— Пожалуй, что так. Тяжелый труд еще никому не вредил. А вот навредить мечтам очень даже возможно.

— И как же?

— Может случиться, что одного упорного труда недостаточно для достижения цели. На самом деле, таких примеров полно. Хотя, конечно, всегда можно утешиться тем, что приложил все возможные усилия.

— Это самодовольство, а не разумное оправдание.

— Но и не самопредательство.

— Потворство собственным слабостям. Твое мировоззрение по-прежнему отвратительно.

— Общество, в твоем лице, слишком давит на меня. Люди должны любить себя. Ну а если все станут циниками, то само понятие циничности потеряет смысл.

— Впервые встречаю пессимистичного идеалиста. Будут большие проблемы, если твои идеи наберут популярность.

Пусть удивляется, а я останусь при своем мнении. В конце концов, разве не существовало идеи создать государство для NEET-ов? С другой стороны, такая NEET-ландия просуществовала бы максимум дня три.

\* \* \*

Итак, задачей Клуба добровольцев было давать советы ученикам и помогать им решать проблемы. Я, кажется, понял, что именно это значило. Тем не менее, складывалось впечатление, что о существовании такого клуба знают немногие. Я, например, еще недавно не знал. И это не потому, что меня не слишком-то интересует школа.

Поэтому Юигахама никогда бы не пришла сюда сама. Ей и другим ученикам нужен посредник, которым выступала учительница Хирацука, периодически направлявшая в клуб тех, кто в этом нуждался.

Однако поиск помощников вынуждает учеников приоткрывать свои комплексы, поэтому, конечно, ажиотажа в клубе не наблюдается.

После Юигахамы, которую направила к нам учительница, никто больше не приходил. Но, несмотря на это, клуб продолжал действовать. Вот и сейчас мы с Юкиноситой торчали в клубной комнате, уткнувшись в книги, словно договорившись не нарушать тишины. Поэтому, стук в дверь разнесся по ней громким эхом.

— Приветики!

Такие приветствия явно не от большого ума. Я оглядел вошедшую Юигахаму с ног до головы, не упустив ни традиционно короткую юбку, ни расстегнутую на груди блузку. Шлюхи владычествуют над этим миром, кто бы сомневался.

Юкиносита тоже посмотрела на нее и тяжело вздохнула.

— Чего тебе?

— Э? Мне не рады? Юкиносита хочет, чтобы я ушла?

Юигахама задрожала, шокированная такой встречей. Юкиносита снова вздохнула, словно обдумывая это предположение, затем продолжила уже более миролюбиво.

— Нет, я только подумала, что с тобой тяжело…

— Для девушек это практически одно и то же!

Ага, не нравится, когда к ней так относятся. Может, за шлюшеским видом есть что-то от обычной девочки.

— Так чего хотела-то?

— Знаешь, я много практиковалась в готовке последнее время.

— Нет, не знаю.

— Ну, так вот, в конце концов, думаю, у меня получилось нормальное печенье.

Юкиносита мигом побледнела. Должно быть, вспомнила угли, что та недавно приготовила. Теперь именно они будут стоять перед глазами, когда мы услышим слова «Юигахама» и «готовка». Даже я не остался равнодушным перед такими воспоминаниями.

— Я сейчас не голодна, так что твоих слов благодарности вполне достаточно.

Скорее, упоминание печенек отбило у нее аппетит, хотя сама Юкиносита никогда прямо этого не скажет.

Юигахама, однако, ее не послушала и достала пакет. Так и есть, упаковка довольно миленькая, но под ней виднеется что-то черное.

— Если как следует постараться, все не так уж плохо. Может, в следующий раз я сама сделаю себе обед. Кстати, Юкинон, почему бы нам не пообедать вместе?

— Спасибо, но я предпочитаю обедать одна. И не зови меня Юкинон, это отвратительно.

— Одна?! И Юкинон не одиноко? Где ты обедаешь?

— Здесь, в клубной комнате… ты меня вообще слушаешь?!

— Ага… ладно, после школы я свободна, так что помогу тебе с клубом. Ну, в знак благодарности.

— Да послушай же…

Юкиносита потеряла нить беседы и начала поглядывать на меня, словно предлагая сделать что-нибудь. Ха, вот еще, не надо было оскорблять меня, да и за напиток, что я купил, она со мной не рассчиталась. К тому же, Юигахама теперь ее подруга. Юкиносита помогала с ее проблемой, поэтому неудивительно, что она считает себя обязанной, лучше не упираться и принять благодарность.

А я решил, что лучше не вмешиваться, встал и попрощавшись двинулся на выход.

— А, Хикки!

Обернувшись, я рефлекторно схватил что-то черное, что она бросила мне.

— Ты ведь тоже мне помог.

Печенька в форме сердца. Черного сердца… Несколько зловещая благодарность, но я ее принял. Ах да, и незачем звать меня Хикки.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 1. Глава 4. Не смотря ни на что, в классе все в порядке**

Звонок возвестил об окончании четвертого урока и вызвал волну вздохов облегчения, прокатившуюся по классу. Некоторые тут же убежали купить чего-нибудь перекусить, некоторые же достали обед, принесенный с собой из дома. Кто-то просто ушел к друзьям из других классов.

Комната 11 «Ф» как обычно превратилась в шумную столовую. Сегодня было дождливо, и я обнаружил, что мне идти некуда. Обычно я предпочитал обедать под открытым небом, но промокнуть при этом в мои планы не входило. Не имея другого выхода я сидел в классе и молча жевал магазинную булочку. Было бы неплохо, имей я при себе какую-нибудь книжку, но, как назло, именно сегодня я ничего с собой не взял. Удастся ли добежать до дома за десять минут и вернуться обратно?

Нет, поезд уже ушел. Дергаться поздно. Как, как? Поздно дергать стоп-кран? Да, докатился до того, что изображаю обе стороны в комедийном дуэте.

Такое случается, когда вы проводите много времени наедине с собой. Особенно, если вы один дома, то мало по малу начинаете разговаривать сами с собой, затем поете все громче и громче, а заканчивается все тем, что вы практически надрываетесь, беря ноту, и тут заходит ваша младшая сестра. Ну да ладно, в школе же я не пою. В школе я думаю о всяком разном.

Одиночки вообще хороши в этом. Возможно, человек не слишком сильное животное, но, по крайней мере, животное думающее. Вы даже не заметите, как ваш мозг примется раздумывать о чем-то. А поскольку одиночки не тратят силы на обдумывание того, что следует сказать, они могут гораздо глубже проникнуть в суть вещей. Или же мозги одиночек устроены иначе, чем у простых людей, что, опять же, дает возможность понять то, что недоступно другим.

Очень сложно объяснить, сколько существует информации об окружающем мире. По аналогии с компьютером. Ему нужно время, чтобы залить данные на сервер или отослать письмо. Также с одиночками. Нам нужно подумать, прежде чем ответить. И это единственная причина, почему мы такие необщительные. Впрочем, это не обязательно плохо. Компьютеры тоже существуют не только ради электронной почты. В интернете много всего интересного, а при желании можно и какую-нибудь фотожабу самому состряпать. Так что не судите по первому впечатлению.

Я привел в пример компьютеры, хотя сам не слишком-то в них силен. Если вам нужны те, кто в них разбирается, обратите внимание на переднюю часть класса. Как их там… Ода и Тахара, кажется. Сейчас они уткнулись в PSP и во что-то там резались.

— Эй, ты! Молот используй!

— Нафиг, винтовка круче!

Кажется им весело… Я сам имею некоторый опыт в этой игре, и некоторая часть меня хотела присоединиться к ним. Давным-давно игры, манга и аниме были прерогативой одиночек. Но как-то так вышло, что они вдруг стали мейнстримом и теперь, чтобы пообщаться на эти темы, требовалось, как минимум, уметь общаться!

Да и не настолько я хорош в этой игре, в сравнении с ними. Поди, в нубы запишут. Так что же мне делать?

В средней школе я пытался влиться в компанию, обсуждавшую аниме, но у них мое присутствие энтузиазма не вызывало, так что я оставил попытки. Да и не слишком-то и хотелось быть в компании. Когда мы играли в футбол или бейсбол, два самых популярных парня класса бросали жребий, кто будет набирать команду первым, ну а я всегда был тем, кого выбирали в самом конце. Сейчас, оглядываясь на десять лет, что я провел в школе, я вспоминаю, что ожидание этого выбора всегда доводило меня до слез, кроме шуток.

Я не был таким уж слабым, но именно это заставило меня окончательно забить на спорт. Бейсбол мне, допустим, нравится, но играть все равно не с кем. Поэтому и приходилось играть против стены или против воображаемых соперников.

В классе же хватало народу, у которых не было проблем в общении. Опять же, посмотрите в заднюю часть комнаты. Два парня из футбольной команды, три баскетболиста ну и три девушки. Одного взгляда на них было достаточно, чтобы понять, кто находится на вершине иерархии класса (Юигахама, кстати, была в числе тех трех девушек). И даже среди них выделялись двое, затмевавшие собой всех остальных.

Хаяма Хаято.

Так звали парня, стоявшего в центре компании. Он был лучшим игроков школьной футбольной команды и кандидатом на роль ее капитана. Я предпочитал не смотреть на него слишком долго. Как вы поняли, красивый, показушно-стильный парень, гори он в аду.

— Нет, сегодня никак, у меня тренировка.

— А прогулять никак? В Баскин Роббинс сегодня скидки на двойные порции! Я хочу ту, что с шоколадом и какао!

— Ахаха, это же все равно, что двойной шоколад!

Последняя фраза принадлежала Миуре Юмико, стоявшей рядом с Хаято.

Блондинка, носившая школьную форму так, словно изображала шлюху. Да одна ее юбка настолько короткая, что только она началась, как уже закончилась.

Конечно, на лицо она была, мягко говоря, не дурна. Но манера поведения и кричащий внешний вид не вызывал у меня восторга. Или скорее, я ее побаивался. Никогда не знаешь, что она может тебе сказать.

А вот Хаяма, с моей точки зрения, ее совершенно не боялся и абсолютно спокойно болтал с ней. Мне никогда не понять, как думают короли и королевы. Миура говорила с Хаямой без малейшей неприязни, а вот меня, случись что, раздавила бы одним словом. Ну да ладно, мне с ней говорить не о чем, так что жить буду.

— Извини, но сегодня без меня.

Затем Хаяма сделал паузу и, дождавшись, когда к нему будет приковано всеобщее внимание, продолжил.

— Мы все-таки смогли попасть на Кокурицу!

Хм, Кокурицу… Мне сначала послышалось Кунитати, район Токио, туда ведет линия Тюо. Но нет, он сказал Кокурицу. Национальный турнир, значит…

— Кхм…

Я едва сдержал рвущийся наружу смех. То, с какой гордостью он сделал это заявление… Оно, ну… В общем, я едва не расхохотался.

— Но, Юмико, если съешь слишком много, то еще пожалеешь.

— Да ну, я никогда растолстею, сколько бы ни съела. Так что, буду отрываться, пока смогу поднять ложку, верно, Юи?

— Д-да, Юмико всегда в отличной форме. Но вот у меня сегодня уже есть планы…

— Да, я знаю. Ух, и наемся же!

Все тут же рассмеялись. Да, конечно, все смеются, словно по команде, как в ситкомах по телевизору. Хорошо еще, что секундную паузу перед взрывом смеха не выдержали.

Не подумайте, что я подслушивал все это время, но они такие шумные, что иначе никак. Те, кто лицемерят, делая вид, что наслаждаются жизнью, не могут иначе. Я же тихо сидел в центре класса, словно в центре урагана.

Хаяма широко улыбнулся, словно подтверждая, кто здесь пуп земли и всеобщий любимчик

— Смотри, не перетрудись, а то лопнешь.

— Ага, конечно. Еще раз повторю, сколько бы я не съела, на мне ничего не отложится. Юи?

— А… Юмико никогда не растолстеет, ее ножки всегда хороши!

— Правда? Но у этой Юкиноситы тоже ничего?

— Да, у Юкинон тоже все в порядке!

— …

— Но не настолько, как у Юмико!

Стоило Миуре изогнуть бровь, как Юигахама мигом исправилась. Ну, дела, словно королева и провинившаяся служанка. Не похоже, чтобы Миура вернулась к прежнему настроению, вон так глаза прищурила.

— Если подождете меня, то после тренировки я, конечно, тоже пойду.

На самом ли деле он заметил перемену или нет, но Хаяма справился с ней одной фразой. Королева тут же расцвела.

— Хорошо, напиши мне, когда освободишься!

Юигахама тайком выдохнула. Мы что, вернулись обратно в средневековье? Если это и есть то, что называют нормальной жизнью в обществе, то, спасибо, я пас.

Тут наши взгляды пересеклись, Юигахама, глядя на меня, словно о чем-то вспомнила и опять вздохнула.

— Сейчас обед, я пойду…

— Ах, да, захвати и мне лимонного чая, когда пойдешь обратно. У меня совершенно с утра из головы вылетело. Не дело всухомятку жевать, сама понимаешь.

— Я же могу не успеть до начала урока и ты…

Миура тут же снова приняла безжалостный вид, словно хозяйка, которую укусил один из питомцев. Должно быть, Юигахама никогда ей прежде не отказывала.

— Погоди, как же это? Ты, к тому же, часто остаешься в школе после занятий и все реже гуляешь с нами. Или мне кажется?

— Нет же, я просто… ну, есть кое-какие дела… я просто не хотела беспокоить… извини…

Юигахама окончательно растерялась, словно клерк, которого отчитывал начальник. Тем не менее, ее извинения цели не достигли, и Миура в раздражении принялась постукивать ногтями по столу.

Класс словно замер, даже Ода и Тахара (или как их там) убавили громкость на своих PSP. Хаяма и его друзья потупились, разглядывая пол. По комнате эхом метался перестук ногтей Миуры.

— Ну а как ты думала я узнаю о твоих планах? Если тебе есть, что сказать, то говори, а не молчи. Мы подруги, или как? Видимо нет, если ты что-то скрываешь.

Юигахама быстро потупилась, только бы не смотреть на Миуру.

На первый взгляд, Миура совершенно права и она говорит так ради общего блага. Они же друзья, а раз так, то должны доверять друг другу. Но это на первый. Если копнуть глубже, то был и практически неприкрытый намек: «Если не скажешь, значит, мы не друзья, а враги». Испанская инквизиция отдыхает.

— Извини…

Юигахама продолжала извиняться, не поднимая взгляд.

— Нет, нет, тебе же есть что сказать, кроме извинений.

Мало кто сможет устоять перед таким напором. Миура не ведет беседу и не задает вопросы, она прямо нападает на Юигахаму, вынуждая ту извиняться.

Какими глупостями они занимаются. Если так хочется поубивать друг друга, найдите для этого уединенное место.

Я отвернулся от них и снова принялся за свою булочку, одновременно копаясь в телефоне. Прожевав кусок, я отхлебнул из банки, как вдруг словно что-то застряло в моем горле. И это была не булочка.

Что же такое творится?

Разве обед не должен приносить радость?

Не поймите меня неправильно, я вовсе не хотел вмешиваться и помогать попавшей в беду девушке. Но когда такие сцены происходят во время обеда, с аппетитом можно распрощаться. А мне так хочется кушать…

Кроме того, в свое время подобным нападкам обычно подвергался я сам и так просто эту привилегию никому не отдам.

Ах да, и еще одно.

Мне не нравится то, что Миура ведет себя как последняя сука.

Я с грохотом отодвинул стул и величаво поднялся.

— Эй, может…

— Хлебало заткни!

«Хватит». Это слово я так и не произнес, потому как под взглядом Миуры мигом заткнул хлебало.

— …может дождь скоро закончится? Я забыл сегодня зонт дома…

Господи! Она меня практически загипнотизировала, как змея кролика! Я практически был готов принести ей самые искренние извинения!

Я уселся на место, а Миура, мигом забыв о моем существовании, снова обратила свое внимание на Юигахаму.

— Я же говорю так для твоего же блага, но такое отношения ко мне просто не понимаю.

Ага, как же, для блага. Скорее благом для Юигахамы, по мнению Миуры, будет то, что во благо самой Миуре. Сама она, конечно, никаких проблем или противоречий в этом не видит, не царское это дело. В их компании практически феодализм, а в нем такие порядки обычное дело.

— Извини…

— Что?! Опять?

Миура выдохнула, наполовину в гневе, наполовину в отчаянии. Но и этого было достаточно, чтобы Юигахамы била крупная дрожь.

Ну, правда, хватит уже, подумай о людях, что вынуждены смотреть на вас. Я сам едва выношу эту гнетущую атмосферу. А тут еще втягивают в молодежную драму.

Я собрал в кулак остатки мужества. Вряд ли ко мне будут относиться хуже, чем сейчас, случись что. Я же ничем не рискую.

Стоило мне снова встать, как Юигахама подняла на меня заплаканные глаза. Миура словно именно этого и ждала.

— Куда это ты смотришь, Юи? Мне кажется, ты только и делаешь, что извиняешься.

— …

— И, правда, перед ней тебе не за что извиняться, Юигахама.

— …

Последняя фраза была произнесена голосов, гораздо более холодным и суровым, нежели Миуры. Голос, холодный как Северный полюс и красивый как северное сияние. Все тут же съежились и повернулись к двери, где стояла Юкиносита Юкино, единственная, обладавшая подобным качеством.

Запугивание Миуры по сравнению с ней – детский лепет. Выйдя против Юкиноситы, вы даже испугаться не успеете. Единственным чувством, что останется в вашей голове, будет не страх, а ощущение чего-то прекрасного.

Ну, так вот, как я и сказал, все переключили свое внимание на нее. Даже Миура перестала стучать ногтями по столу. Класс погрузился в тишину, которую сама Юкиносита и нарушила.

— Юигахама, ты просила подождать тебя, а сама так и не появилась. В следующий раз сбрось СМСку, если у тебя изменяться планы.

Юигахама в ответ заметно успокоилась и даже сделала пару шагов ей навстречу.

— Извини, но у меня нет твоего номера…

— Вот как? Ах да, действительно. Раз так, то это действительно не только твоя вина. Ну и ладно, забудем.

Юкиносита совершенно не обращала внимания на то, что здесь происходило до ее появления. Было в этом что-то освежающее.

— А ну, погоди! Мы, вообще-то, разговаривали!

Миуру, наконец-то, отпустило, и она не замедлила наброситься на Юкиноситу и Юигахаму, буквально пылая гневом и, разве что, не плюясь огнем аки дракон.

— Что такое? У меня нет времени на пустые разговоры, меня ждет обед.

— А?! Ты заявилась сюда, вся такая внезапная и что? Я, как бы, разговаривала с Юи.

— Разговаривала? Ну, разве что, эти вопли нынче зовутся разговором. Мне вот показалось, что ты хотела сгнобить ее и, затем, вбить в нее свое мнение.

— Чего?!

— Извини, я сразу не поняла. Мне сложно разобраться в подобном поведении, оно так далеко от нормальных человеческих взаимоотношений. Я бы сказала, что есть в нем что-то обезьянье.

Даа, Огненная Королева пасует перед Снежной.

— Ууу….

Вот только Юкиносите было глубоко наплевать на гнев Миуры.

— Можешь пыхтеть и сердиться, как большая шишка, но делай это там, где тебя никто не увидит. Иначе, весь тщательно выстроенный образ потечет, прямо как твой макияж сейчас.

— Я что-то совсем перестаю тебя понимать.

Сдавшись, словно последний неудачник, Миура рухнула на свой стул и уткнулась в телефон, выдавая свое настроение только нервным покачиванием завитыми прядками волос.

Никто не пытался заговорить с ней или еще как-то сгладить неловкость. Даже Хаяма, обычно знающий, как правильно поступить, мог только втихую позевывать. Другими словами, он решил, что все само рассосется.

Юигахама, напротив, словно считала, что, что-то нужно сделать. Юкиносита это поняла и направилась на выход.

— Что ж, я пойду к себе.

— Я с тобой…

— Как хочешь.

— Хорошо.

Юигахама улыбнулась, но она была единственная, кто позволил себе улыбку. Эй, а мне теперь, что, придется мариноваться в этой непередаваемо дискомфортной атмосфере?

Прежде чем я понял, больше половины моих одноклассников сбежали из комнаты. Осталась только компания Хаямы и Миуры, а также те, у кого любопытство перевесило.

Так, думаю, я еще успею прикинуться частью первой волны, выкатившейся за дверь. Иначе я рискую навеки заплутать во тьме, опустившейся на класс.

Стараясь не отсвечивать, я тоже пошел на выход, а Юигахама, тихо прошептала, поравнявшись со мной.

— Спасибо, я знаю, что ты хотел меня поддержать.

\* \* \*

Снаружи мне на глаза тут же попалась Юкиносита, прислонившаяся к стене сразу возле двери. Она сложила руки на груди и прикрыла глаза. Вокруг, впрочем, уже никого не было, она более чем соответствовала установившейся тишине. Благодаря этому я смог расслышать голоса, доносившиеся из класса.

— Извините… Понимаете, мне всегда неловко, когда я не могу с кем-то поладить… Может, я слишком стесняюсь. Да, наверно, это раздражает…

— …

— Как бы объяснить. Вот, например, когда я играла в Ojamajo с друзьями, то всегда хотела быть Дореми или Онпу. Но это популярные герои, и, в итоге, мне доставалась Хазуки. Может у меня развились комплексы из-за этого, но, так или иначе, я стараюсь угодить окружающим…

— Я не понимаю, что ты хочешь сказать.

— Да, наверно… Я и сама не очень понимаю, ха-ха. Просто, когда я увидела Хикки и Юкинон, то поняла кое-что. Казалось, что они не слишком-то ладили, но при этом им было по-своему весело, пусть это и какое-то странное веселье.

Каждый раз, как до меня доносились всхлипы, я видел, как дергаются плечи Юкиноситы. Затем, она приоткрыла глаза и покосилась на дверь. Ну нет же, так она ничего не увидит. Ели беспокоишься, то просто зайди! Нужно же быть честной с собой!

— И тогда я подумала, что, дело, наверно, во мне. Что я слишком сильно стараюсь со всеми поладить. Вот, допустим, Хикки, он такой… Хикки. Во время обеда он просто читает книги и гаденько хихикает, но ему, похоже, это нравится.

Гаденько, она сказала? Юкиносита тоже это услышала и фыркнула.

— Я думала, что ты только в клубе себе такое позволяешь. Но, оказывается, и для класса исключений не делаешь. Позорище страшное, постарайся следить за собой.

— Если заметила, то могла бы и сказать.

— Вот еще. Даже говорить о таком неудобно.

Придется стать еще осторожнее и не читать в школе книг, в которых фигурирует злобные боги, которых мне захочется спародировать.

— И я подумала, что не стоит так уж стараться все угодить и быть чуть проще… Но не подумайте, что я не считаю больше Юмико своей подругой… и остальных тоже… Мы же по-прежнему друзья, да?

— Пф, ладно, я тебя поняла. Нормально все.

Миура резко захлопнула телефон.

— Спасибо, и еще раз извини.

На этом разговор в классе закончился и до меня донесся приближающийся звук шагов Юигахамы. Вместе с этим, Юкиносита тут же отлипла от стены.

— Ну что же, она все-таки может постоять за себя.

Улыбка Юкиноситы меня порядком озадачила. Озадачила тем, что в ней не было и намека на издевательство, сарказм или грусть. Впрочем, ненадолго, она тут же навесила на себя личину снежной королевы и продефилировала по коридору, по-видимому, туда, где они условились встретиться с Юигахамой.

Мне тоже незачем было здесь стоять, и я пошел в другом направлении, но тут дверь распахнулась.

— Хикки, а ты чего тут делаешь?

Я на секунду замер, но нашел в себе милы поднять руку и помахать ей, в надежде, хоть как-то облегчить свою участь. Но это ничуть не помогло, Юигахама стремительно покраснела.

— Подслушивал?!

— С чего бы это?

— Подслушивал ведь?! Козлина! Извращуга! Поверить не могу!

— Успокойся! Держи себя в руках!

Даже такого, как я можно ранить, если постоянно бить в одно и то же место. И незачем говорить такие вещи с таким серьезным видом.

— Пф, какая еще сдержанность, куда уж теперь. Сам понимаешь, кто во всем виноват, дурак.

Показав мне язык, Юигахама тут же умчалась. Детский сад ей богу и по коридорам, вообще-то, не бегают!

— Кто виноват? Юкиносита, конечно.

Раз уж остался один, то можно и самому с собой поговорить.

Бросив взгляд на часы, я понял, что от обеда осталось совсем немного. От всей нервотрепки у меня пересохло в горле и я решил, что как раз успею купить чего-нибудь выпить. По пути к аппарат с напитками мне в голову пришла одна мысль.

Возьмем, к примеру, отаку. У них же есть всякие объединения, получается, они не одиночки. А все эти развеселые лицемеры тем более вынуждены подыгрывать окружающим и изображать как им весело.

Выходит, я здесь единственный, кто по-настоящему одинок. Учительнице не надо изолировать меня, поскольку я уже, по сути, не являюсь частью класса. Так что и в клуб запихивать меня не стоило.

Какой неприятный вывод получился. Слишком уж горький…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 1. Глава 5. Если подвести итог, то Займокуза Ёситеру ушиблен на голову**

Возможно, стоило сказать об этом раньше, но Клуб добровольцев призван помогать ученикам нашей школы в решении их проблем.

Вот так. А то, если не напоминать самому себе об этом, то можно и запамятовать. Ведь в основном мы с Юкиноситой просто читали, а Юигахама игралась с телефоном.

— Хм, кстати, а ты-то, зачем опять сюда пришла?

Юигахама идеально вписалась в нашу компанию, но не стоило забывать, что членом клуба она не являлась. Да что уж там, я не был уверен, что сам официально состоял в клубе. Нет, правда, я точно в нем числюсь? Я, вроде как, вовсе этого не хотел.

— А? А, дело в том, что у меня есть достаточно свободного времени, смекаешь?

— «Смекаешь»? Ну, раз уж ты спрашиваешь, то нет. Но, кто так вообще говорит?! Ты чьих будешь?

— Что значит «чьих»? Я из Тибы!

Что ж, если подумать, то в Хиросиме любят подобные словечки, во всяком случае, мне так казалось. Но на практике многие удивлялись, узнав о такой их особенности. Боюсь представить, как говорят Хиросимские парни, но девушкам такой говор идет чрезвычайно. Хиросимский акцент входит в десятку моих любимых акцентов.

— Пф, не думай, что достаточно родиться в Тибе, чтобы так запросто заявлять: «Я из Тибы».

— Я как-то не улавливаю, что ты хочешь сказать.

Юкиносита попыталась поддеть меня, но я просто не обратил на нее внимания.

— Первый вопрос, Юигахама. Как ты назовешь камень, что укладывают между дорогой и тротуаром?

— Поребрик!

— Хм, действительно. Оказывается, ты кое-что понимаешь в Тибе. Тогда, перейдем ко второму вопросу. Если у тебя будет выбор, что взять на гарнир, то ты возьмешь…

— Мисо!

— Хм, неужели, ты на самом деле из Тибы…

— Я же с самого начала так сказала, смекаешь?

Юигахама наклонилась и стала пристально меня разглядывать, словно пытаясь найти смысл в моих действиях. Юкиносита же, подперла рукой голову и принялась печально вздыхать.

— Ну и что вы пытаетесь изобразить? Что вам не понравилось? Обычная викторина «Галопом по Тибе», от Мацудо до Тёси, если вы понимаете, о чем я.

— Да это же всего ничего!

— Ладно, как скажешь. Тогда из Савары в Татеяму.

— Так ты решил отправиться сверху вниз.

Как они так быстро схватывают? Неужели и вправду знают о Тибе так много?

— Хорошо, третий вопрос. Если вы поедете по линии Сотобу в сторону Токе, то, какое странное животное может внезапно попасться вам на глаза?

— Кстати о Мацудо, Я слышала, там очень вкусно готовят. Юкинон, надо будет как-нибудь туда наведаться, поесть лапши.

— Лапши? Я к ней как-то равнодушна, так что, даже не знаю…

— Да ничего, я тоже не большая фанатка!

— Тогда зачем туда наведываться, как ты сказала?

— Мне рассказывали, что есть одно место, называется Нантока, так вот там будто бы так готовят, что огого!

— Меня вообще кто-нибудь слушает?

— Что? Да, я. Но здесь у нас тоже есть интересные места, многие из них рядом с моим домом, так что меня можно считать экспертом. Я часто прохожу мимо, когда выгуливаю собаку.

Правильный ответ был «Страус». Уверен, что всякий, мягко говоря, удивится, увидав страуса из окна поезда.

Эх.

Я оставил разговоры о лапше девушкам и вернулся к своей книге. Нас здесь трое, но я один.

По большому счету, грех жаловаться, можно сказать, что я провожу время как обычный старшеклассник. В отличие от учеников средних классов, старшеклассники гораздо свободнее и могут тратить время на разговоры, из которых они обычно предпочитают моду и еду. Поэтому разговор о лапше был очень, очень уместен.

Еще добавлю, что викторина «Галопом по Тибе» в число интересов старшеклассников обычно не входит.

\* \* \*

На следующий день, придя в клуб, я с удивлением обнаружил Юкиноситу и Юигахаму снаружи, стоящих у двери. Думая, что такое они делаю, я подошел ближе и увидел, как обе девушки подглядывают в шелку, слегка приоткрыв дверь.

— Чего делаете?

— Ааа!

Прекрасная и милая реакция, они аж подпрыгнули. Напоминает моего кота, если натолкнуться на него ночью.

— Хикигая, нельзя так пугать!

— Вы сами меня пугаете.

— Не делай так больше!

Нет, ну правда, даже то, как Юкиносита злится, напоминает мне моего кота. Кстати, сей кот был рад каждому в моей семье, кроме меня самого. Да, действительно похоже.

— Ладно, виноват. Так что случилось-то?

На это вопрос ответила Юигахама, снова осторожно подглядывавшая.

— Там какой-то подозрительный человек.

— Вы двое здесь самые подозрительные.

— Тихо. Раз так, то не мог бы ты зайти и узнать, кто это такой?

Повинуясь распалившейся Юкиносите, я осторожно приоткрыл дверь и вошел в клубную комнату. Тут же мне в лицо ударил порыв ветра. Школа построена на побережье и такая картина обычна для нее. Вот и сейчас по комнате разлетелись какие-то бумаги, подобно голубям из шляпы фокусника, а в центре стоял тот самый подозрительный человек

— Хе-хе-хе, кто бы мог подумать, что мы встретимся в таком месте, Хикигая Хатиман!

— Чего он сказал?!

Он ждал меня, но при этом удивлен, что встретил? Это мне здесь надо удивляться! Отмахнувшись от кружащихся бумаг, я смог разглядеть нашего незнакомца. Э… нет, нет, нет. С Займокузой Ёситеру я никаких дел иметь не желаю.

Как вы знаете, я, вообще, мало с кем в этой школе общаюсь. Но среди всех прочих, этот парень тот, с кем я меньше всего хочу знаться. Нет, вы только посмотрите, ему что, приятно потеть в таком-то плаще? Еще и перчатки с обрезанными пальцами нацепил.

Я знаю, кто он такой, но лучше притворюсь, что впервые вижу.

— Хикигая, похоже, он тебя знает.

Юкиносита пряталась за моей спиной, попеременно поглядывая то на меня, то на нашего гостя. Займокуза даже растерялся на секунду под ее взглядом, но быстро взял себя в руки и показушно расхохотался, приняв важную позу.

— Забыть своего товарища, как подло, Хатиман.

— Он считает тебя своим товарищем. — Юигахама посмотрела на меня как на кучу мусора.

— Именно, товарищ. Разве ты забыл те адские муки, через которые мы прошли?

— Нас определили в пару друг другу на уроках физкультуры, только и всего…

Я поспешил прояснить ситуацию, что вызвало у Займокузы недовольную гримасу.

— Ха, разве это не есть адские муки? Разбейтесь на пары, как вам нравится, сказали они! Хе-хе-хе Я смогу втсать с кем-то в пару, только если сам разорвусь пополам! Если это и значит «нравиться», то я не хочу иметь с этим ничего общего!

Он отвернулся к окну и посмотрел вдаль. Мне показалось, или в небесах действительно что-то виднелось? Нет, наверно, я перечитал Fist of the North Star.

Ну да ладно, теперь, я думаю, вы можете более-менее понять, что это был за человек.

— Чего тебе надо, Займокуза?

— А, ты все-таки назвал то имя, что высечено в моей душе! Именно, я Займокуза Ёситеру, повелитель мечей!

Он взмахнул полами плаща и протянул руку, словно собираясь выхватить меч из ножен, полностью уйдя в образ фехтовальщика.

От одного взгляда на него в моей голове зародилась пульсирующая боль. Или не в голове, а в сердце? Впрочем, взгляды Юкиноситы и Юигахамы ранили гораздо больнее.

— Так кто он такой-то?

Юигахаме все надоело… или следует сказать, что у нее просто испортилось настроение? И почему она ждет ответа от меня?

— Это Займокуза Ёситеру, как я уже сказал, нас определили в пару на уроках физкультуры.

Сверх этого мне добавить нечего, никаких других дел с Займокузой я не имел. Мы всего лишь помогали друг другу пройти через адские муки уроков физкультуры с минимальными потерями.

Предлагать разбиться на пары так, как нам нравится близко к садизму, на мой взгляд. Займокуза разделял такую точку зрения.

С самого первого занятия, когда нас поставили в пару, поскольку сами мы никого не нашли, я и Займокуза занимались вместе. По правде, я бы с радостью сменил этого долбанутого на кого-то еще, но иных вариантов просто не нашлось. Сами понимаете, не так-то просто уговорить такого, как я на совместное занятие. Ай, ладно, кого я обманываю, дело в том, что ни у него, ни у меня просто не было друзей.

Так или иначе, Юкиноситу объяснение про физкультуру полностью удовлетворило.

— Рыбак рыбака видит издалека, не так ли?

Вот только вывод она сделала худший из возможных.

— Дура, не сравнивай меня с этим, я не настолько безнадежен. К тому же, мы не друзья.

— Эх, не могу не согласиться, друзей у меня и правда нет…

Займокуза мигом упал духом, забыв на время о своих выходках.

— Давайте ближе к делу, твой друг что-то от тебя хочет?

Если она так и продолжит называть его моим другом, то я расплачусь. Я уже почти забыл, как огорчало меня слово «друг» в средней школе. Помню, как Каори мне сказала: «Извини, Хикигая, ты хороший парень, но давай останемся друзьями». Ууу, не нужны мне такие друзья.

-Хо-хо-хо, я совсем забыл. Хатиман, это ли не Клуб добровольцев?

Займокуза снова принял свой образ и со значением засмеялся.

— Да, верно, это Клуб добровольцев.

Юкиносита ответила за меня, и Займокуза на пару секунд уделил внимание и ей, затем вернувшись ко мне. Да чего он все на меня смотрит?!

— Вот как. Значит, совет учительницы Хирацуки оказался полезен и ты, Хатиман, воплотишь мои желания в жизнь? Подумать только, века спустя ты снова возродился, чтобы быть поим последователем! Уж не благодаря Бодхисаттве Хатиману случилось это?

— Клуб добровольцев не воплощает желания в жизнь, а только помогает, чем может. Протягивает руку помощи, так сказать.

— Хм, тогда протяни руку и мне, Хатиман! Если подумать, разве мы не равны? Как тогда, давным-давно, когда мы пытались завоевать этот мир, дойдя до последнего моря?!

— То есть, я уже не твой последователь? И почему ты избегаешь смотреть на кого-то, кроме меня?!

— Пф, о каких пустяках ты спрашиваешь.

Займокуза откашлялся, чтобы перевести дух и уйти от неудобных вопросов, но вскоре он, конечно, снова смотрел прямо на меня.

— Прими мои извинения, мне лишь показалось, что в это время люди уже не те, что в эпоху Муромати. О, какие чистые тогда были нравы! Ты согласен со мной, Хатиман?

— Нет, не согласен. И ты уже достал, сделай одолжение, сдохни.

— Хе-хе-хе, смертью меня не напугать, я всего лишь отправлюсь в иной мир, что также завоюю!

Займокуза взмахнул руками, и полы его плаща заколыхались на ветру. Так легко отнестись к пожеланию сдохнуть… Как же я его понимаю, сам такой же, привыкший к нападкам и оскорблениям и не замечающий их. Полезный навык, но очень печальный.

— Мда…

Юигахама окончательно была сбита с толку.

— Хикигая, можно тебя на минутку?

Юкиносита схватила меня за рукав и зашептала на ухо.

— Что это такое? Что еще за «повелитель мечей»?

Ее личико было так близко, и пахла она так приятно, но вот голос быстро привел меня в чувство. Хорошо, ответить на прямо поставленный вопрос не так сложно.

— Синдром восьмиклассника, только и всего.

— Синдром…

Юигахама тоже услышала мой ответ.

— Болеет чем-то, что ли?

— Нет, синдром в жаргонном смысле.

В двух словах, школьники, отстранившиеся от реальности и смущающие своим поведением окружающих. Случай Займокузы был сильно запущен.

Читая мангу и смотря аниме, школьники видят там всякие суперспособности и прочие штуки. Затем они начинают воображать, что сами обладают чем-то подобным. А раз так, то обладанию нужно придумать какую-то причину, например, объявив себя реинкарнацией героя прошлого или секретным агентом. Ведут себя они в соответствии с выбранной легендой.

Почему?

Потому что это круто!

Мне кажется, что не найдется ни одного человека, не думавшего о таком хоть раз в жизни. Уж любимого певца, стоя перед зеркалом, все изображали, в этом можно быть уверенным.

Синдром восьмиклассника, в свою очередь, крайний случай подобного помешательства.

Все это я объяснил Юкиносите. Иногда мне кажется, что в подробном разжевывании смысла нет, она схватывает все на лету и вскоре опередит меня в информированности.

— Я так и не врубилась…

В противовес Юкиносите, Юигахама порядком тормозила, бормоча себе под нос. Может, мое объяснение на самом деле было слишком путанным, а Юкиносита все поняла только благодаря собственной одаренности?

— Получается, он придумал какую-то историю и теперь ведет себя, словно ее герой?

— В общих чертах, так оно и есть. Похоже, он считает себя реинкарнацией Асикаги Ёситеру, тринадцатого сёгуна Муромати. Повезло ему с именем, даже выдумывать ничего не надо.

— Тогда почему ты назначен в его товарищи?

— Он взял мое имя и сопоставил его с Бодхисаттвой Хатиманом. Сейва Гендзи считались его последователями, а к этой ветви семьи Минамото, возможно, принадлежал и Асикага Ёситеру. Ты же слышала о храме Цуругаока?

Юкиносита выглядела мягко говоря удивленной, не найдя, как прокомментировать мой рассказ.

— Ничего себе, ты так много знаешь.

— Да, пожалуй.

В памяти снова всплыли неприятные воспоминания, и я поторопился сменить тему.

— То, как Займокуза обращается с историей, может раздражать, но, по крайней мере, он основывает свою придурь на реальных фактах.

Юкиносита покосилась на Займокузу и с видимым неудовольствием переспросила меня.

— Так ты хочешь сказать, что бываю случаи хуже, чем этот?

— Именно.

— Просто для общего развития, это какие же?

— И было семь богов в начале всего. Три бога-созидателя: Мудрый Император Гарин, Богиня-Воительница Митика и Хартия, Защитник Душ. Было также три бога-разрушителя: Орто, Король Глупцов, Шельма из Потерянного Храма и Лайлай, Сеющий Обман и Подозрения. И, конечно же, бог, что Выше Всех Прочих и Чье Имя Никому Не Ведомо. С начала времен несли они процветание и гибель в этот мир, разрушая его и создавая вновь. Шесть подобных циклов минуло и в наши дни Правительство Японии пытается избежать седьмого разрушения, ища тех, в ком воплотились боги. Важнее всего найти того, что Выше Всех Прочих и Чье Имя Никому Не Ведомо, ибо его сила непостижима и я, Хикига… кхм, ну и вопросы ты задаешь, совсем мне голову заморочила!

— Сам же спалился.

— Гадость.

— Юигахама, думай, что говоришь, а то можешь плохо кончить.

— Я поняла, что вы с ним два сапога пара. Потому-то ты и понимаешь все, что говорит этот повелитель мечей.

— Нет-нет, Юкиносита, разумеется, все совсем не так. Я понял его только потому, что хорошо разбираюсь в истории Японии, пусть эти знания и пришли из Nobunaga’s Ambition.

— Хм…

Юкиносита с подозрением глянула на меня, очевидно, считая, что доказательств моей невиновности недостаточно.

Но я так просто не сдамся, я вовсе не такой, как Займокуза и могу смело смотреть ей в глаза. Да-да, я не такой… уже давно не такой.

Имя «Хатиман» встречается не так уж часто и в детстве я считал, что это делает меня особенным. А то, что я любил аниме и мангу, повернуло мои мысли в соответствующем направлении.

Валяясь на кровати, я представлял, что во мне дремлют невероятные силы, чтобы в свое время внезапно пробудиться, дабы спасти наш мир от гибели. Чтобы подготовиться, я даже завел специальный дневник, куда регулярно заносил всю необходимую информацию. Ведь все дети так делали. Эй, кто сказал «нет»?

— Как бы сказать… Может, в прошлом мы и были в чем-то похожи, но то время давно прошло.

— Уж надеюсь.

Юкиносита не упустила возможности еще раз поддеть меня, после чего направилась к Займокузе. Меня же на секунду захватила одна мысль.

А точно ли я отличаюсь от него?

Конечно же, да.

Я больше не воображаю всякие странности, не веду дневник и не пишу письма в правительство. Из всего, что я написал в последнее время, в рамки хоть сколь-нибудь странного укладывался только «Список людей, которых я никогда не прощу». Юкиносита, кстати, возглавляет его.

Я не играюсь с фигурками Гандамов, издавая всякие звуки.

Я не делаю оружие из палок и фольги.

Я не изображаю супергероя, наряжаясь в отцовский плащ.

Я не такой, как Займокуза.

Юкиносита, тем временем, подошла к Займокузе, и поэтому была награждена громким шепотом Юигахамы: «Беги, Юкинон!».

— Думаю, я поняла. Ты пришел сюда, чтобы справиться с этой проблемой и снова стать нормальным человеком. Так?

— …Хатиман, я пришел, чтобы наши желания сбылись, разве это плохо?

Займокуза избегал смотреть на Юкиноситу и всякий раз, когда она к нему обращалась, переадресовывал ответ мне. Ничего удивительного в этом не было, я тоже далеко не сразу привык к ней и смог нормально общаться. Сама Юкиносита, к сожалению, на такие мелочи внимания не обращала.

— Вообще, это я с тобой разговариваю. Невежливо глазеть по сторонам во время разговора.

Юкиносита тут же схватила Займокузу за воротник и притянула к себе, заставляя смотреть глаза в глаза. Вот еще одно интересное наблюдение: Юкиносита следит, чтобы другие вели себя прилично, но на свои манеры при необходимости внимания не обращает. Я успел убедиться в этом, ежедневно приветствуя ее в этой самой комнате.

Все же она его отпустила и Займокуза зашелся в кашле, готовя одну из своих фирменных реплик. Напрасно он это делает.

— Ахаха, ей-богу…

— И говори нормально.

— …

Постеленный на место, Займокуза заткнулся и опустил голову.

— Почему ту носишь плащ в такое время года?

— Хм, сей плащ защищает меня от демонических ветров, что дуют по всему миру. К тому же, это один из моих двенадцати божественных инструментов, что позволяет мне принимать самые различные формы. Ахаха!!!

— Я же сказала говорить нормально.

— Хорошо…

— Почему у твоих перчаток обрезаны пальцы? Какой в них тогда смысл?

— А, это наследие моей предыдущей реинкарнации, еще один из двенадцати божественных инструментов, что стреляет алмазами. Пальцы же отрезаны, чтобы не стеснять движения в бою. Ахаха!!!

— Нормально, я сказала.

— Ахаха!!! Ха! Ха, ха… хм…

Займокуза зашелся в безумном смехе, но быстро сдулся и после печального вздоха снова замолчал.

Юкиносита как будто сжалилась и навесила дружелюбную личину.

— Так что, ты пришел сюда, чтобы исцелиться и снова стать нормальным?

— Нет, поскольку я вовсе не болен.

Даже эти слова дались Займокузе с большим трудом. На Юкиноситу он по-прежнему не смотрел, вместо того ища взглядом меня, словно прося о помощи.

Вот теперь он полностью загнал свой образ внутрь. Под давлением Юкиноситы подобные фокусы становятся неуместны. Черт, мне его действительно жалко. Может и правда стоит прийти на подмогу?

Для начала следовало убрать от него Юкиноситу, и я решил смело влезть между ними. Вот только под ноги мне попалась лист бумаги, что разлетелись по комнате, когда мы в нее вошли. Я подобрал его, и происходящее вокруг тут же перестало меня интересовать.

— Это же…

Оторвавшись от листа, оказавшегося частью рукописи, написанной корявым почерком, я оглядел комнату и стал собирать страницу за страницей, складывая их по порядку.

— Хм, иного я и не ожидал, у тебя просто нет слов, чтобы описать увиденное. Лишнее доказательство того, что мы недаром рука об руку прошли через те адские муки.

Займокуза говорил тихо, едва сдерживая рвущиеся эмоции. Я, впрочем, внимания на него не обращал, к тому же, растущая пачка бумаги в моих руках заинтересовала Юигахаму.

— Что это?

Я протянул ей всю пачку и она принялась листать их, вглядываясь в каракули Займокузы. Не сложно было представить, как над ее макушкой покачивается знак вопроса. Отчаявшись разобраться, Юигахама вернула рукопись мне.

— Ну и что это?

— Рукопись рассказа, как я полагаю.

Займокуза тут же откашлялся, намереваясь перейти, наконец, к сути.

— Твоя проницательность пришлась как нельзя кстати. Все верно, это рукопись, с которой я намерен принять участие в конкурсе начинающих авторов. Но, поскольку у меня нет друзей, я не могу попросить их высказать свое мнение. Так что, пожалуйста, прочитайте ее.

— От того, как он это сказал, мне почему-то взгрустнулось…

Не будет большой ошибкой сказать, что писательство – одна из сторон синдрома восьмиклассника. Это делает воображаемые вещи чуть более реальными, пусть пациенты и переоценивают собственные способности. С другой стороны, разве не здорово зарабатывать себе на хлеб тем, что действительно нравится? Если, конечно, дело все-таки пойдет.

Так что я не считал желание Займокузы принять участие в конкурсе чем-то странным. Странным было то, что он решил показать свою работу нам, прежде чем отдать ее под суд жюри.

— Ты можешь выложить рукопись в Интернет, тебе там кучу отзывов накатают.

— Ничуть не бывало, там сидят люди, не ведающие жалости. На меня вывалят кучу критики, и я помру по ней.

Какой слабохарактерный.

Хотя, конечно, в Интернете все пишут что хотят, не заботясь о чувствах тех, кто вынужден это читать. Друзья же, выкажут вам больше внимания и не станут глумиться.

Мы тоже не станем подвергать его слишком уж сильной критике. Непросто говорить гадости, глядя человеку в лицо, разве что, как-нибудь завуалировано. Вот только…

— Но ведь…

Я повернул голову и посмотрел на равнодушно стоявшую рядом Юкиноситу.

— Юкиносита может пройтись по тебе сильнее, чем тролли в Интернете.

\* \* \*

В итоге, я, Юкиносита и Юигахама получили по копии творения Займокузы с наказом прочитать до завтрашнего дня.

Что ж, кратко опишу его. Это рассказ о школьниках, обладающих сверхспособностями. Действо происходит в каком-то небольшом городке, где сошлись в битве тайная организация и люди, пробудившие в себе силы своих предыдущих реинкарнаций. Посреди этого бедлама обычный молодой человек узнает о силах, сокрытых в нем, учится владеть ими и начинает повергать врагов одного за другим.

Когда я закончил читать, уже приближался рассвет. В результате, я все занятия боролся с сонливостью, но после их окончания все-таки нашел в себе силы направиться в клуб.

— Эй, меня подожди!

Когда я вышел к клубному крылу, из-за спины донесся голос Юигахамы, вприпрыжку нагонявшей меня. Аляповатый рюкзак так и прыгал на ее плечах.

— Что-то ты нехорошо выглядишь, случилось чего?

— Ну, сложно выглядеть бодрячком после того, как всю ночь читал. Я бы с удовольствием завалился вздремнуть. А вот ты хорошо держишься, как я погляжу.

— А?

Юигахама пару раз моргнула.

— А… да, точно, я тоже едва на ногах стою…

— Ничего не читала, да?

Юигахама ничего не ответила и принялась глазеть в окно. Но я-то видел, что она аж вспотела. Интересно, не намокнет ли ее блузка, и не увижу ли я…

\* \* \*

В клубной комнате моему взгляду предстала редкая возможность увидеть, как Юкиносита клюет носом.

— Успели, хотя было непросто, да?

Я окликнул ее, но остался без ответа. Юкиносита продолжала дремать, непередаваемо отличаясь от себя обычной. Можно было бы вечно стоять так и смотреть на нее. Как покачиваются ее волосы, как двигаются во сне губы…

— Подумать только, стоило взглянуть на тебя и сна как не бывало.

Угх, попался. Ей удалось застать меня врасплох своим безмятежным видом. Лучше бы она не просыпалась.

Юкиносита потянулась и зевнула как кошка.

— Как я погляжу, ночь была тяжелой.

— Да, до утра просидела. Я ведь никогда не читала что-то подобное и, думаю, не смогу заставить себя полюбить такой жанр.

— Точно, точно, мне тоже тяжело далось!

— А ты вообще помалкивай, ничего ведь не читала! Начинай прямо сейчас!

Юигахама обижено простонала и вытащила из рюкзака свою копию. Та выглядела абсолютно новой, сразу видно, к ней еще никто не притрагивался. Юигахама принялась быстро листать страницы.

Поглядев, как она все больше впадает в уныние, я вернулся к Юкиносите.

— Не все книги такие, как эта. Есть более чем достойные произведения.

— Как те, что ты сам читаешь?

— Да, как вариант. Можешь обратить внимание на…

— Может в другой раз.

Ясно же, что «другой раз» никогда не наступит. Тем временем, в дверь осторожно постучали.

— Прошу пардону.

Займокуза, косящий под старину, ввалился в комнату.

— Хорошо, я готов выслушать ваши впечатления.

Усевшись на стул, Займокуза сложил руки на груди и высокомерно оглядел нас. Его буквально переполняла уверенность.

Юкиносита села напротив, отчего-то выглядя неуверенной.

— Извини, я, возможно, не очень хорошо разбираюсь в этом…

— Ничего страшного, мнение левых людей тоже очень важно, так что продолжай.

— Как скажешь.

Юкиносита сделала короткую паузу и начала излагать свои впечатления.

— Мне было скучно. Читать так тяжело, что не могу описать насколько.

— Ух…

Займокуза выдал один единственный всхлип и откинулся на спинку стула, который тут же покачнулся. Удержав равновесие, он снова выпрямился.

— Хм… тогда, скажи, какие именно главы показались тебе скучными.

— Это еще не все. Грамматика тоже страдает. Даже такая мелочь, как порядок слов в предложении. А использование частиц? Этому же еще в средних классах учат.

— Гхм… мне казалось, что такой стиль привлечет внимание читателей.

— Разве для начала не следовало подумать хотя бы о минимальной грамотности? К тому же, ты перебарщиваешь со сносками и путаешь имена и названия. Вот здесь у тебя есть техника Призрачный Багровый Удар, а следом он становится Кроваво-кошмарным Ударом. Откуда что взялось?

— Кху… ты ошибаешься, всякая фантастическая история нуждается в сносках, чтобы пояснить разные необычные штуки.

— А мне кажется, дело в том, что тебе нравится, когда их много. Что касается сюжета, то он банально предсказуем. Я легко могла сказать, что будет дальше, а интереса это не прибавляет. И, вот еще, эта героиня вдруг начинает раздеваться вот здесь? Абсолютно никакого повода ведь не было.

— Кхем… но если таких моментов нет, о хороших продажах можно забыть!

— Далее, повествование затянуто, и ты используешь много сложных слов, которые кажутся неуместными в данном контексте. А обрывать историю на полу слове так и вовсе неуважение к читателю. Прежде чем мы перейдем к стилистике, может, исправишь хотя бы эти замечания?

— Агрх!!!

Займокуза вскинул руки и забился в конвульсиях, обхватив ладонями лицо. Несколько переигрывает, лучше бы ему прекратить.

— На этом остановимся, ему будет сложно запомнить все твои замечания за один присест.

— Мне еще есть, что сказать, но, хорошо, как скажешь. Тогда теперь пусть выскажется Юигахама.

— Что? Я?

Юигахама растерялась, и Займокуза умоляюще посмотрел на нее. В его глазах стояли слезы и та, заметив это, принялась выискивать какой-нибудь комплимент. Похоже, ей удалось, что-то найти.

— Ты, похоже, хорош во всяких неприличных словечках…

— Аааа!

— Ты его добила.

Для начинающих писателей такие комментарии находятся под абсолютным запретом. И, тем не менее, это единственное хорошее, что Юигахама смогла найти в рукописи. Считайте, что на Займокузе только что поставили крест.

— Х-хикки, давай, лучше ты.

Юигахама поднялась, освобождая мне место напротив Займокузы, а сама пересела чуть подальше, только бы не смотреть на его побледневшее лицо.

— Гхм, Хатиман, уж ты-то меня понимаешь? Понимаешь, насколько прекрасен мир, что я создал? Понимаешь, какая захватывающая это история? Настолько, что больше никто не может этого понять.

Да, конечно, я все понимал и кивнул ему в ответ. Займокуза предано смотрел на меня. Ладно, буду мужиком и скажу правду. Вот прямо сейчас, глубоко вздохну и…

— Откуда ты списал это?

— А? Уууааа!!!

Займокуза упал на пол и принялся кататься по нему, успокоившись только уткнувшись в стену. Там он и остался лежать, недвижимый. Его глаза бессмысленно смотрели в потолок, лишь одна единственная слеза стекала по его щеке. Он был похож на человека, полностью готового к смерти.

— Ну и кто здесь не знает жалости? Это же гораздо жестче!

Юкиносита была озадачена.

— Эй, ты!

Юигахама пихнула меня локтем, словно предлагая что-то сказать. Но что тут скажешь? Тем не менее, мне в голову действительно пришла одна мысль. Я понял, что мы забыли про один из столпов, на которых зиждется все здание писательства.

— Хорошо, ты можешь выехать за счет иллюстраций, так что забей на текстовую часть.

\* \* \*

Словно он был бойцом, готовящимся к поединку, Займокуза несколько раз выдохнул и поднялся на ноги, которые, несмотря на все ухищрения, тряслись как у новорожденного олененка.

Отряхнув рукава плаща, он поднял голову и посмотрел мне в глаза.

— Вы не могли бы… прочитать еще раз?

Мне показалось, что я ослышался, и потому промолчал, не веря своим ушам. Но он повторил, на этот раз настойчивее и громче.

— Пожалуйста, прочитайте еще раз!

Займокуза смотрел на меня и Юкиноситу, а в его глазах пылало пламя решимости.

— Ты…

— В мазохисты подался?

Юигахама тут же спряталась за моей спиной, словно прося защитить ее от извращенца. Но нет, она ошибается.

— Ты серьезно хочешь повторить все то, что уже сегодня случилось?

— Конечно. Да, критика оказалось весьма жесткой. Да, я думал, что лучше бы мне сдохнуть. Что я полный лузер и друзей у меня нет. Что лучше бы сдохли все остальные.

— Да, да, я понял. Я бы на твоем месте чувствовал то же самое.

Но Займокуза решил высказаться до конца.

— И все же. Все же я был счастлив. Вы прочитали то, что я написал просто так, для себя, и высказали свое мнение. Разве это не здорово? Не уверен, что это за чувство в моей душе, но я знаю, что когда твое произведение читают – это здорово!

Закончив, Займокуза широко улыбнулся. Не как повелитель мечей, а как Займокуза Ёситеру.

Вот, значит, как.

Похоже, он не только синдромом восьмиклассника страдает, но и приступы графоманства случаются.

Он пишет потому, что хочет что-то сказать окружающим. Если это удается, он продолжает писать все больше и больше, пусть его и не понимают. Главное, что это делает его счастливым. Таков приступ графоманства в моем понимании.

— Хорошо, я прочитаю.

Не могу ему отказать.

Ведь у него, по сути, финальная стадия синдрома, после которой он уже не станет прежним. Пусть окружающие считают его больным, игнорируют его или смеются, он никогда не прогнется под них, никогда не сдастся и будет воплощать свои фантазии в реальность.

— Я принесу, как только закончу!

Распрощавшись, Займокуза величественно покинул клубную комнату. Даже дверь за ним закрылась величественно.

Пусть его можно назвать заигравшимся или просто долбанутым, он будет держаться своих идей, пока может. Если бы он изменился только потому, что кто-то не принимает его таким, какой он есть, то его мечты и гроша бы не стоили.

Все с Займокузой в порядке.

Ну, за исключением некоторых назойливых сторон его личности, я полагаю.

\* \* \*

Прошло еще несколько дней. Шестым уроком на сегодня была физкультура, и я по традиции оказался в паре с Займокузой. Некоторые вещи не меняются.

— Хатиман, как ты думаешь, кто сейчас самый крутой иллюстратор?

— Не беги впереди паровоза. Выиграй для начала этот свой конкурс, а потом думай о глобальных вещах.

— Хм, неприятно, но честно. Проблема в том, где бы мне заявить о себе.

— С чего ты вообще решил, что сможешь выиграть?

— Если продажи будут хорошие, то мою историю экранизируют, и я смогу жениться на сейю.

— Тебя понесло, закончи рукопись для начала.

Во время физкультуры мы болтали о всяком разном. Вот и все, что изменилось.

Разговоры велись, по большому счету, ни о чем. Да и веселого в них было немного. Так что бояться, что мы лопнем со смеху, как пытались сделать вид другие болтающие ученики, не стоило.

Мне казалось, что мы ведем себя довольно глупо, и нет смысла продолжать это делать, но… пожалуй, физкультура уже не входила в категорию адских мук.

Такие вот дела.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 1. Глава 6. Тем не менее, Тоцука Сайка делает успехи**

Комати, моя младшая сестра, держала в руке кусок тоста, полностью уйдя в мир моды, открывавшийся ей со страниц журнала. Я молча поглядывал на нее, пока пил свой утренний кофе.

Страницы пересекали броские заголовки в стиле «Как подцепить мужика» и «Модно в этом сезоне!». Казалось, что идиотизм вот-вот польется через край. Однако, через край полился кофе, точнее, полилось из моего рта, который я непредусмотрительно забыл закрыть, поглощенный этой макулатурой.

Все ли в порядке с Японией? Сестренка кивала, пробегая глазами по статье. Да с чем там можно соглашаться?!

Журнал «Райский возраст» был сейчас на пике популярности, особенно среди школьниц. Доходило до того, что те, кто его не читал, автоматически считались неудачниками и подвергались травле.

— Ох... – Комати была чем-то впечатлена и неосторожно уронила на страницу несколько крошек. Что, пытается быть Ганзелем и Греттель в одном лице?

На часах было семь сорок пять.

— Эй, тебе не пора?

Сестренка с головой ушла в журнал, и мне пришлось пихнуть ее локтем, чтобы она вернулась к нам и пошла в школу. Подействовало, и Комати тоже посмотрела на часы.

— Ох, совсем забыла!

Тут же вскочив, она захлопнула журнал.

— А ну, постой, вытрись для начала.

— А? Что? Там что-то застряло?

— Застревает мусор в мусоропроводе, думай, что говоришь.

— Ох, беда. – Продолжая суетиться, Комати вытерла рот рукавом пижамы. Знаете, иногда моя сестренка ведет себя как последний мужик.

— Кстати, ты же сам иногда какой-то бред несешь.

— Я? Нет, не я, а вовсе даже ты.

Но мои слова пропали впустую, паникующая Комати уже переодевалась, сбросив пижаму и явив моему взгляду свое белье. Ну не прямо же здесь, совсем дурная.

Младшие сестры вообще странные существа. Какими бы они ни были, вы будете испытывать к ним только родственные чувства. Ну, белье. Что с того? Да, она симпатичная, но это только лишний раз напоминает мне, что именно такой и должна быть образцовая младшая сестра.

Школьная форма у нее, на мой взгляд, так себе, а пока она ее натягивала, я снова подметил мелькнувшее белье. Так, добавить что ли молока и сахара в кофе?

Комати сама выпивала немало молока, словно собиралась отрастить грудь побольше. Пф, мне-то что.

Может показаться, что говорить о молоке, выпитом младшей сестрой в таком контексте неприлично. Пф, мне-то что. И я потянулся за ним вовсе не потому, что она тоже его пьет. Просто захотелось добавить немного в кофе.

Как любой, кто родился и вырос в Тибе, кто первый раз искупали в ванной, полной кофе-МАХ, кто вместо грудного вскармливания был выращен на кофе-МАХ, я не мог не класть в кофе сахар. А сгущеное молоко еще лучше. Хотя, за неимением иных вариантов, я мог бы ограничиться и простым черным кофе.

— Жизнь слишком горькая штука, так пусть хоть кофе будет сладким.

Родив неплохой слоган для рекламы кофе-МАХ, я снова принялся за ставший сладким напиток. А хорошо получилось, отлично же звучит.

— Братик, я готова!

— Но братик еще пьет кофе…

Я добавил в свой ответ толику грусти, спародировав один фильм, что недавно видел по телевизору, но Комати этого, похоже, не поняла и принялась напевать: «Опоздаем, опоздаем!». Она, что, и вправду намерена опоздать?

Пару месяцев назад эта дурында проспала и едва на самом деле не опоздала, если бы я не посадил ее на багажник своего велосипеда и не отвез в школу. С тех пор мне все чаще приходится выпроваживать ее. Нет ничего приятного в женских слезах и Комати, поднаторевшая в части манипулирования братиком, прекрасно это понимала. Из-за нее меня не покидала мысль, что девушки только и ждут, чтобы сесть на шею парням и помыкать ими.

— Если я окончательно перестану доверять женщинам, то виновата в этом будешь только ты. Что будет, когда я вырасту, но так и не женюсь?

— Комати что-нибудь придумает.

Я всегда считал, что она просто ребенок, но, похоже, сестренка тоже взрослеет.

— Можно будет подкопить денег и сдать тебя в дом престарелых.

Или же делает вид, что взрослеет.

— А ты, вообще, кто такая? И куда дела мою сестру?

Прикончив остатки кофе, я встал со стула, и Комати стала подталкивать меня в спину.

— Не тормози, уже пора! Я же опоздаю!

— Ууу, мелкая…

Не будь она моей сестрой, рисковала бы отхватить. Хотя, скорее отхватил бы я сам, ведь даже папа сказал, что если хоть один парень посмеет дотронуться до Комати, то он нежилец. Правило распространялось и на меня в том числе. Противно слышать такое, но посыл я уловил и запомнил.

Таким образом, я находился в низах иерархической лестницы не только в школе, но и в собственной семье.

Мы вышли из дома, и я вывел велосипед, на багажник которого тут же взгромоздилась Комати, ухватившись за меня.

— Тронулись!

— А волшебное слово?

Правила дорожного движения четко оговаривали запрет на подобные поездки, но Комати это нисколько не беспокоило. Ребенок он и есть ребенок.

— Постарайся ни во что не врезаться, помни, что я сегодня с тобой.

— Ага, а будь я один, то можно было бы врезаться смело?

— Нет же, просто иногда у тебя становится такой взгляд, словно у дохлой рыбы, вот я и заволновалась. Всего лишь сестренкина забота!

Комати обхватила меня сильнее. Если бы она оставила только вторую часть мысли, я бы первый назвал ее милой. Но, увы, сегодня она вела себя как мелкая сволочь. Заставлять семью волноваться, впрочем, тоже нехорошо.

— Ладно, буду осторожен.

— Особенно осторожен, когда я еду с тобой. Нет, правда.

— Ты же хочешь, чтобы мы снова по тем кочкам поехали?

Нет уж, с меня хватило и прошлого раза. Не хочу больше слышать ее вопли: «Ай, больно!» и «Я же все отшибла!». Из-за того случая на меня теперь странно смотрят. Выберу-ка я другую дорогу, поровнее. Безопасность превыше всего.

В свой первый день в старшей школе я умудрился попасть в ДТП. Помню, как тогда волновался и потому решил прийти на церемонию открытия заранее, где-то за час до начала. Было около семи утра и прямо на моих глазах девушка, выгуливавшая собачку, упустила поводок и псина ломанулась прямо под колеса дорогущего лимузина. Не помню, что тогда творилось у меня в голове, но я бросился за ней.

В результате меня на скорой отвезли в больничку, а пока я там валялся, в классе успели сложиться компании, что отдалило меня от одноклассников.

В больнице же мне загипсовали левую ногу. Будь я футболистом, это был бы черный день для всего японского футбола. К счастью, я им не был. Да и травма оказалось не такой уж серьезной. Какое облегчение.

От чего я облегчения не испытывал, так это от того, что меня навещала только семья. Они приходили каждые три дня. Черт, могли бы и ежедневно!

— Ты так быстро выздоровел. Гипс помог, наверно. Лучшее средство от ушибов!

— Дура, как можно спутать гипс и мазь от ушибов? К тому же, заешь ведь, что у меня был именно перелом.

— Братик, ты опять какой-то бред несешь.

— Грх! Сама что-то придумала, а теперь сваливаешь на меня!

И снова меня уже не слушали, переведя разговор на другую тему, словно так и надо.

— Врубаешься, братик?

— «Врубаешься»? Опять какой-то ерунды из телевизора нахваталась? Палишься ведь.

— Знаешь, братик, у тебя что-то с ушами, как мне кажется.

— Сама же странные словечки вворачиваешь.

— Я хотела сказать, что после того случая хозяйка собачки приходила к нам домой и благодарила тебя.

— Первый раз слышу.

— Потому что ты тогда спал. Она угостила меня конфетками. Вкусно было.

— Стоп, ты, что, съела их сама? Почему мне не оставила?

Я даже обернулся, а Комати только широко улыбнулась. Ууу, мелкая…

— Она ходит в ту ж школу, что и ты. Не встречал ее там? Она собиралась поблагодарить еще раз.

Я вдарил по тормозам и Комати, коротко вскрикнув, впечаталась мне в спину.

— Ты чего делаешь?

— Скажи-ка мне, почему я узнаю такие подробности только сейчас? Ты, хотя бы, узнала, как ее зовут? Хоть какие-то подробности есть?

— Ну, она была такая… сладенькая, что ли.

— Сладенькая, как конфеты какой марки? Нет, ну, правда, как ее звали, ты мне можешь сказать?

— Забыла. Ладно, до моей школы всего ничего осталось. Пока!

Быстро попрощавшись, Комати соскочила с багажника и унеслась.

— Ууу, мелкая…

Я смотрел на е удаляющуюся спину, но у самых ворот она остановилась и помахала мне.

— Спасибо, что подвез!

Ладно, она все-таки, моя сестра. Я помахал в ответ и услышал ее прощальное напутствие

— Постарайся не попасть снова под машину!

Вздохнув, я развернул велосипед и направился уже в свою школу. Где-то там скрывалась хозяйка той собачки. Я не знал, что буду делать, если встречу ее, но почему-то немного волновался.

С другой стороны, с того случая прошел уже год и раз она не потрудилась меня найти, значит не слишком об этом беспокоится. Ну и правильно. Что я такого сделал? Всего лишь сломал ногу, спасая ее псину. Конфеток принесла и можно считать, что мы в расчете.

Мой взгляд переместился на корзину, прицепленную спереди велосипеда. Сейчас в ней лежал черный портфель.

— Ууу, мелкая…

Еще раз развернув велосипед, я поднажал и поехал обратно, вскоре встретив заплаканную Комати, мчащуюся мне навстречу.

\* \* \*

Время шло, и программа занятий на уроках физкультуры тоже менялась. В моей школе физкультура была совмещенным уроком, на котором одновременно занимались сразу три класса.

Таким образом, около шестидесяти парней оказались разбиты на два лагеря.

Доселе мы могли выбирать между волейболом и бегом. Теперь же нам предложили футбол и теннис.

Разумеется, что я, что Займокуза, оба были хороши в футболе. Вот только навыки наши были ориентированы на индивидуальные способности, недели на командную игру. Да и тот самый перелом фактически поставил крест на моей футбольной карьере. В общем, мы выбрали теннис.

Тем не менее, в этом мы оказались не одиноки, и также поступило еще куча народу. В результате, места разыграли в камень-ножницы-бумагу и я оказался в числе счастливчиков. Займокуза же, был отправлен обратно в стан футболистов.

— Хм, Хатиман, это довольно печально, что нельзя просто взять и выставить соответствующие настройки. Так кому мне теперь раздавать передачи, коли уж тебя не будет рядом?

Я порядком впечатлился от того, что он отошел от свой обычной самоуверенной манеры поведения. Кому он будет раздавать передачи? Так у меня сейчас аналогичная проблема с поправкой на вид спорта.

Так или иначе, занятие началось. Размявшись, я принялся слушать команды Ацуги, нашего физрука.

— Хорошо, начинайте с отработки подачи. Разбейтесь на пары и встаньте каждый по свою сторону сетки.

Все немедленно сделали, как он сказал. Как они разделились так быстро?! Даже не посмотрели по сторонам. Получается, я дал маху и теперь рискую остаться без пары.

Ха, нечего волноваться, на это счет у меня кое-что припасено.

— Я себя не очень хорошо чувствую, буду только мешать. Можно постоять в стороне, поотбивать мячи от стены?

Дожидаться ответа Ацуги я не стал и тут же отошел подальше. Тот, похоже, решил, что возвращать меня уже поздно и потому промолчал.

Отлично сработано.

«Не очень хорошо чувствую» в сочетании с «буду только мешать» прекрасно работает. Еще и создает впечатление, что я так хочу заниматься, но, к сожалению…

Сей трюк я научился использовать после множества уроков физкультуры, где мне велели выбрать себе кого-нибудь в партнеры. Возможно, однажды я научу этому Займокузу. Уверен, он расплачется от радости.

А пока я гонялся за мячом, посылая его обратно в стену. Время медленно шло, приближая конец урока. Из-за спины доносились громкие крики, с которыми мои одноклассники обсуждали собственные теннисные успехи.

— Ууу! Скажи, хорошо подал! Круто, да?!

— Еще бы, тут никто больше так не сможет!

«Заткнитесь и сдохните», — подумал я, обернувшись и увидев Хаяму с друзьями.

Те играли двое надвое. Помимо самого Хаямы там была Миура, и еще двое, кого я не знал. Кажется, из класса «Ц». Каждое их движение буквально сочилось показушностью.

— Ууу! – Миура не смогла обить подачу Хаямы, но тут же обратила на себя всеобщее внимание расстроенным стоном.

— Хаяма, подкрутил ведь, а?

— Виноват, случайно вышло.

Хаяма, извиняясь, поднял руку, но эта блондинка завопила только громче.

— Ты и так умеешь? Здорово, Хаяма во всем хорош!

— Ха-ха, да ладно тебе.

Такими успехами заинтересовалась пара, игравшая на соседнем корте.

— Хаяма даже в теннисе лучше всех. Можешь показать, как делается такой удар?

Это сказал парень с крашеными каштановыми волосами. Мы, кажется, с ним в одном классе, но имени я не знаю. Ну и ладно, мне-то какая разница.

Группа Хаямы уже выросла до секстета, теперь они будут устанавливать здесь свои порядки. Кстати, вам не кажется, что в слове секстет есть что-то неприличное? Хы-хы…

Вот так, та часть класса, что выбрала теннис, оказалась в Королевстве Хаямы. Складывалось впечатление, что, если вы не с ним, то и одноклассниками вас никак не назвать. И правда, все, кто сейчас не играл с его компанией, предпочитали помалкивать. Прощай, свобода слова.

Сам Хаяма, кстати, особо не шумел, основные вопли издавали его последователи. А вон тот блондин, видимо бывший управляющим в Хаямином королевстве, выделялся даже среди них.

— Ха!

Видали? Шумный какой.

Мяч, однако, срезался и улетел совсем не туда, куда он рассчитывал, а именно – в самую дальнюю и темную часть корта. Другими словами – ко мне.

— Ой, виноват. Эм… Хи… Хикитани! Подай, пожалуйста, мяч!

Что еще за Хикитани? Поправить его я не решился, и просто вернул мяч.

— Спасибо.

Хаяма помахал мне в знак благодарности, и я кивнул в ответ. Так, зачем я вообще ему отвечаю?

Должно быть, инстинктивно я поддался его дружелюбию. Это уже ни в какие ворота не лезет, даже по моим стандартам. Собрав все мрачные мысли воедино, я вложил их в удар, направив мяч в стену. Стена – вот лучший товарищ.

Как вам, кстати, такая вот мысль. Стена – она же плоская. Плоскими еще называют девушек с маленькой грудью. Так вот, есть теория, что стены – лишь воплощение духов тануки. А вы видели изображение этих самых духов? Шары-то у них ого-го какие. С этой точки зрения стены должны быть мягкими. А раз так, то называя какую-то девушку плоской, не забывайте, что она не плоская, а мягкая. Такие вот дела.

Тем не менее, уверен, что Хаяма никогда до такого не додумается. Такие выводы способны делать лишь такие, как я.

Ладно, хватит на сегодня. Будем считать, что сыграл со стеной вничью.

\* \* \*

Время обеда.

Я ушел на свое привычное место – первый этаж клубного крыла, недалеко от медкабинета и столовой. Отсюда как раз открывался вид на теннисные корты, которые я разглядывал, неторопливо жуя хот-дог, пока остальной мой обед дожидался своей очереди.

Ничто не нарушало мой покой, а ритмичный перестук мяча мало по малу вгонял меня в сон.

Теннисистки устроили полуденную тренировку, во всю стараясь догнать летящий мяч, и отбить его обратно. За ними я и наблюдал, не прекращая жевать. Ближе к концу перерыва, попивая лимонный чай, я прислушивался к дуновению ветра. Опять его направление меняется.

Школа наша стояла недалеко от побережья, и частая перемена погоды была в порядке вещей. К полудню ветер как раз начинал дуть в обратном направлении, словно возвращаясь обратно в море, откуда он пришел утром.

Но я вовсе не против. Побыть немного одному, под порывами ветра, что в этом плохого?

— О, Хикки, ты ли это?

Вместе с ветром до меня донесся знакомый голос. Рядом со мной оказалась Юигахама, придерживавшая юбку, чтобы ее не задирали порывы.

— Чегой-то делаешь?

— Ем, видишь же.

— Да? А чего здесь? В классе же лучше.

— …

Она, похоже, искренне недоумевала, но я просто промолчал. Сами подумайте, пошел бы я сюда, если бы мог поесть в классе? Думать же надо!

Так, ладно, не будем о грустном.

— Сама-то, чего пришла?

— Ах, это. Ну, я проиграла Юкинон в камень-ножницы-бумагу и это можно считать моим наказанием.

— Говорить со мной – наказание?

Докатился, лучше сдохнуть.

— Нет же, проигравший идет за соком.

Юигахама замахала руками, успокаивая меня, и уселась рядом. Да уж, какое облегчение, я почти уверился в собственной никчемности.

— Юкинон сначала не хотела. Говорила, что у нее уже есть кое-что на обед и камень-ножницы-бумага не более чем бессмысленное соревнование.

Юигахама весьма позорно попыталась спародировать Юкиноситу.

— Ну, это в ее стиле.

— Да, но я тогда сказала, что она просто боится проиграть. Сразу согласилась.

— Ну, это тоже в ее стиле.

Она строит из себя всю такую крутую, но как только дело доходит до соревнований, как тут же выясняется, что кто-то не любит проигрывать. Учительница развела ее как нечего делать.

— Ты бы видел ее, когда она выиграла. Такая милашка!

— Еще никогда проиграть не было так здорово.

— Доводилось играть?

— Да, бывало. – Юигахама кивнула в ответ.

Верно, я уже вспомнил, что когда обед подходил к концу, из их компашки регулярно доносились дикие крики об этой игре.

— Отличная возможность заставить кого-то сходить за тебя.

— Чего это? Ты сам не любишь такие игры, да?

— Конечно, не люблю. Ненавижу тусовки и такие шутки. А вот грызню в компаниях люблю, особенно потому, что сам в ней не участвую.

— Да все еще хуже, чем я думала.

Ай, шла бы уже дальше.

Юигахама счастливо улыбалась, придерживая волосы, чтобы их не разметал ветер. Сейчас она совсем не акая, как в компании Миуры и остальных одноклассников.

Так, если начать гадать, то, кажется, дело в косметике. Она уже не так налегает на нее, как раньше. Не то, чтобы я приглядывался к девчонкам… ну да ладно. Этого достаточно, чтобы понять, что она изменилась, пусть и немного.

— А мне казалось, что вы с Юкинон замечательно общаетесь в клубе. Я сама думала, что лишняя.

Юигахама подтянула колени и уткнулась в них, обхватив руками, одновременно косясь на меня.

— Я бы хотела присоединиться, не подумай только чего. Я хочу сказать к Юкинон тоже, понял?

— Не волнуйся, уж тебя-то у меня и в мыслях не было понять иначе.

— Чего это?!

Юигахама мигом обиделась и резко подняла голову. Я поспешил объясниться и успокоить ее.

— С Юкиноситой все иначе, у нее форс-мажорные обстоятельства.

— В смысле?

— Ну, форс-мажор – это ситуация, на которую ты не в силах повлиять. Извини, мне стоило говорить проще.

— Да нет же! Не надо меня за дуру держать, я также как и ты сдавала экзамены в эту школу!

Юигахама пихнула меня, угодив прямо в горло. Пока я откашливался, она отвернулась и вдруг нарочито серьезно спросила.

— Кстати, об экзаменах… Ты помнишь первый день в школе?

— Кхм… Э… Ну, нет, я попал в тот день в ДТП.

— ДТП?!

— Да, я ехал в школу, а какая-то псина сорвалась с поводка и едва не попала под машину. Я ее вытащил, но сам пострадал. Зато совершил благородный поступок.

Может я немного и приукрасил, но кто меня на этом подловит? Никто ничего не скажет, если никто ничего не узнает. А я буду выглядеть героем.

Юигахама, однако, как-то напряглась.

— Д-дурак… Так ты не знаешь, кто хозяйка этой собаки?

— Нет, мне было, мягко говоря, не до того. Да и в любом случае, я не приглядывался, крокодил какой-то, я думаю.

— (шепотом) Крокодил… Я, конечно, еще не накрасилась тогда… и волосы тогда еще не выкрасила… и одела, что под руку подвернулось… неужели и вправду так плохо выглядела?

Юигахама что-то бубнила себе под нос, но, что именно, я так и не расслышал. С чего ей вдруг поплохело?

— Что с тобой?

— Нет, ничего! Так ты не помнишь хозяйку собаки, да?

— Ну да, я так и сказал. Стоп, я разве говорил, что собака сорвалась именно у девушки?

— А? Да, да, сказал! Ты только и твердил: она то… она сё…

— Правда? Чего это я…

Юигахама рассмеялась и повернулась к окну, смотря на корты. Я развернулся следом. Похоже, тренировка как раз закончилась. Игроки подобрали полотенца и утирая пот двинулись обратно.

— Эй, Са-а-а-й!

Юигахама замахала рукой, увидев кого-то знакомого. Одна из теннисисток заметила ее и подошла к нам.

— С тренировки?

— Да, команда у нас не слишком сильная, приходится тренироваться, когда только можно. Еле-еле выбили разрешение использовать корты во время обеда. А Юигахама и Хикигая, что здесь делают?

— А, да так…

Юигахама посмотрела на меня, словно ища поддержки. А что, я здесь обедаю, а она просто мимо проходила.

— Ясно, – девушка, Сай, или как там ее, улыбаясь, разглядывала нас.

— Должно быть утомительно играть на физкультуре, да еще и каждый день во время обеда.

— Да, но я только за, так что все в порядке. Хикигая, кстати, тоже неплохо играет.

К моему удивлению, разговор сместился на мою персону, потому я и помалкивал. Никогда не замечал за собой особых талантов. И кто она такая, вообще, и откуда знает, как меня зовут?

— Эм… — я хотел у нее кое-что спросить, но Юигахама тут же влезла, не дав вставить ни слова.

— Правда?

— Да, когда он играет, сразу все становится видно.

— Да ладно тебе… (шепотом) так кто она такая?!

Я потрудился прошептать так, чтобы услышала только Юигахама, но та тут же все испортила.

— А?! Мы же в одном классе! Мы на физкультуру вместе ходим! Ушам своим не верю!

— Дура! Конечно же, я знал, просто забыл! К тому же, парни и девчонки занимаются отдельно!

Вот почему она не могла пойти мне навстречу и тоже прошептать в ответ? Теперь все будут знать, что я не знаю собственных одноклассников. Боюсь представить, что Сай думает теперь обо мне.

Ну, точно, сейчас расплачется! По собачьим меркам, она похожа на чихуахуа, а по кошачьим – на манчкина. Другими словами, такая, одновременно печальная и милая зверушка.

— Ахаха, похоже, меня и правда, не знают. Я Тоцука Сайка, мы в одном классе.

— А… виноват, классы недавно перемешали и я еще не привык…

— В десятом классе мы тоже учились вместе. Наверно, меня просто не замечают.

— Да нет, я просто не слишком-то общаюсь с девчонками… Вот, например, с ней, как там ее…

— А ну, быстро вспомнил!

Юигахама отвесила мне подзатыльник, но Тоцука нисколько не повеселела.

— Я вижу, вы хорошо ладите.

— Что?! Да ничуть! Без него моя жизнь была бы куда лучше! Можно было бы избавиться от него и с миром помереть самой. Вот так вот.

— Да, точно! Только не говори так больше, а то страшно! Смахивает на двойное самоубийство, а мне такого не надо!

— Совсем дурной?! Я не про это говорила!

— Ну, точно, хорошо ладите, – грустно протянула Тоцука, а затем, посмотрела прямо на меня.

— К твоему сведению, я не девчонка. Неужели и в правду так хило выгляжу?

— А?!

Врет же. Мои мысли мигом смешались и я бросил быстрый взгляд на Юигахаму. Я одними глазами спрашивал об этом ее, но та, все еще сердясь на меня, просто пару раз кивнула.

Что, правда? Да быть не может, меня наверняка разыгрывают.

Видя мое замешательство, Тоцука покраснела и потупилась, иногда поглядывая на меня исподлобья. Затем она (он?) потянулся к своим шортам, чем полностью захватил мое внимание.

— Могу доказать…

Мое сердце заколотилось и на правом плече возник маленький Хатиман-чертик.

«Вот повезло, просто ничего не делай и все увидишь!»

Да, правда, когда еще такой шанс выпадет?

«Нет, подожди!»

Ага, вот и Хатиман-ангелочек.

«Раз уж все так удачно складывается, предложи ей снять для начала футболку».

Ого, у ангелов перемены в репертуаре.

Так или иначе, лучше ни на кого не полагаться. Хотя есть что-то привлекательное в том, что смотришь на человека и не можешь понять парень он или девчонка.

Поразмыслив, я все-таки смог сделать правильный выбор.

— Извини, я действительно не знал и не хотел тебя обидеть.

— Да ничего. — Тоцука смахнул слезы и радостно улыбнулся.

— Не ожидал, что ты знаешь, как меня зовут.

— Нуу, ты выделяешься среди всех наших одноклассников.

Юигахама тут же в изумлении уставилась на меня.

— Серьезно?! Но он же вообще никакой, порой его можно просто взять и не заметить.

— Дура! Я выделяюсь как солнце на небе!

— Да ни в жизнь!

Ого, выпалила, ни на секунду не задумавшись.

— Сами подумайте, когда кто-то сидит в углу и разговаривает сам с собой, разве это не привлекает внимание?

— Ах, вот ты о чем, ну, мои соболезнования.

Все тут же напряглись, и Тоцука поспешил развеять неловкость.

— Зато Хикигая хорош в теннисе, доводилось играть раньше?

— Да, много играл В «Теннис Марио» на компьютере в начальной школе. В живую, конечно же, нет.

— А, да, я знаю. Там можно вдвоем играть, веселая игрушка.

— Я играл в одиночном режиме.

— Да? Эм… извини…

Он, что, начинающий психолог? Как можно так быстро докопаться до моей детской травмы?

— О-о-о, у Хикки полно таких проблем.

Тоцуке, похоже, нравилось смотреть на наши препирательства. Тут-то и прозвенел звонок, возвестивший об окончании перерыва.

— Пора возвращаться.

Тоцука пошел первым, а Юигахама двинулась следом. Я же смотрел им в спины, чувствуя себя немного странно. Ну да, они же в одном классе, естественно, вернутся вместе.

— Хикки, чего встал?!

Юигахама нетерпеливо окликнула меня. Следом оглянулся и Тоцука. Что, мне можно пойти с ними? Хотелось бы уточнить, но вместо того, я задал совсем другой вопрос.

— А как же сок, за которым тебя послали?

— А? Блин!

\* \* \*

Несколько дней спустя, очередная физкультура.

Имея регулярную практику, я стал настоящим мастером по отбиванию меча в стену. Мне даже бегать не надо было, я механически направлял мяч так, что он отскакивал точно ко мне.

Вот только с завтрашнего дня мы будем играть строго друг против друга, и мое уединение плавно подходило к концу.

Я собирался последний раз оторваться по полной, но меня вдруг отвлекли, хлопнув по плечу.

Что там у нас? Со мной же никто не разговаривает, неужели я стал свидетелем чего-то сверхъестественного?

Я повернулся только для того, чтобы меня тут же ухватили за щеку, а за спиной оказался Тоцука Сайка, улыбавшийся до ушей.

— Попался!

Ого, чего это мое сердце так колотится? Не будь он парнем, я бы немедленно предложил ему встречаться и получил отказ. Хм, сразу решил, что мне откажут…

Встретив Тоцуку в школьной форме, вы никогда не примете его за девчонку. А вот когда он переодевается на физкультуру, то все меняется, спортивная форма-то одинакова для всех, и не так уж трудно запутаться.

Ему бы надеть носки подлиннее и все, ни за что не отличишь от девчонки. Что руки, что ноги, что талия такие худенькие, а кожа такая светлая… Ну, груди у него, конечно, нет, но что с того, Юкиносита тоже ею не блещет.

Меня пробрало с головы до пят.

— Чего хотел-то? — Немного успокоившись, спросил я.

— Понимаешь, парень, с которым я играл в паре сегодня не пришел, и я подумал, что, может быть, ты согласишься…

Да не смотри же на меня с таким обожанием, это смущает и еще как!

— Ладно, я тоже не нашел никого в пару.

Прости, стена, сегодня нам с тобой не по пути. Извинившись перед стеной и обрадовав Тоцуку, я услышал его шепот: «Уф, пронесло…». Мог бы говорить еще тише. Он слишком милый и я нервничаю!

Юигахама просветила меня, что из-за внешности некоторые девчонки зовут Тоцуку «Принцем». С этим трудно было не согласиться, его женственные черты так и кричали, прося защиты.

В общем, так я и оказался в паре с Тоцукой, который состоял в школьном теннисном клубе и потому играл весьма хорошо. Отбив лучшую из подач, что я освоил, играя против стены, он отбил мяч на мою сторону корта. А когда каждый из нас нанес еще по паре ударов, он одновременно начал разговаривать со мной, словно ему стало скучно.

— Так и думал, что Хикигая хорошо играет.

Мы были на разных сторонах корта, и он говорил медленно, чтобы я мог расслышать.

— Я столько раз играл против стены, что стал мастером тенниса.

— Игра против стены называется сквош, а не теннис.

Переговариваясь, мы продолжали отбивать мяч друг другу. У других пар мячи улетали то в аут, то в сетку, но мы не допускали ни единой ошибки, пока Тоцука нарочно не поймал мяч в руки.

— Отдохнем немного.

— Хорошо.

Тоцука уселся рядом со мной. Это нормально, что два парня сидят рядом? Не правильнее ли ему сесть напротив, по диагонали, или еще как-то? А так получается еще и слишком близко.

— Хикигая, можешь мне кое-что посоветовать?

Ага, раз ему нужен совет, то понятно, почему он так близко, незачем другим слышать, о чем мы говорим, так ведь?

— Посоветовать?

— Да, расчет теннисного клуба. Ты же знаешь, что команда у нас не очень сильная, да и людей не хватает. Я уж не говорю, что когда все старшеклассники окончат школу, то все станет еще хуже, многие новички не играли в теннис, пока не перешли в старшие классы. На фоне всего этого мотивация ужасно страдает, не приходится бороться за место в основной команде.

— Я понимаю.

Все абсолютно ясно, типичная ситуация для маленькой слабой команды. В слабую команду новички не пойдут, а старожилы будут чувствовать, что место в составе им гарантировано. Можно даже прогуливать тренировки, ведь на турнире кому-то нужно участвовать. А раз на главные игры вы попадете в любом случае, то чего же еще желать? На самом деле, тех, кого устраивает такое положение очень много. Они не стремятся совершенствоваться и команда так и барахтается где-то внизу. Получается своего рода замкнутый круг.

— Так вот, я подумал, не захочешь ли ты вступить в наш клуб…

— А?

Что он сейчас сказал?

Тоцука заметил мою растерянность и ушел в себя, обхватив руками колени.

— Ты хорошо играешь и я подумал, что со временем сможешь улучшить свои навыки еще больше. Может, это бы сподвигло остальных тренироваться больше, может, я сам бы чему-то научился. Не подумай только чего, я просто говорю о теннисе!

— нет ничего плохого в том, чтобы быть слабым. Я защищу тебя.

— Что?

— Нет, ничего, вырвалось…

Вид печального Тоцуки сбил меня с мысли и развязал язык, нужно быть осторожнее. Но насколько же он милый! Настолько, что я мог бы и согласиться на предложение вступить в клуб. К сожалению, были причины, которому этому препятствовали.

— Извини, но я не могу согласиться.

И моя личность тому причина.

Не вижу никакой выгоды в каждодневном посещении клуба, равно как и в ежедневных физических упражнениях. Это удел древних дедов, каждое утро собирающихся на зарядку в парке. Даже в одной из моих любимых песен есть фраза «Я не могу этого сделать~~~». Да чего далеко ходить, моя первая подработка закончилась через три дня, когда я прогулял смену.

Если подобный мне присоединится к клубу, это только вгонит Тоцуку в еще большее отчаяние.

— Понимаю…

Тоцука расстроился, а я подыскивал подходящие к ситуации слова.

— Эм… не волнуйся, я постараюсь что-нибудь придумать.

Вот только вряд ли что-то придумается.

— Спасибо, мне все-таки немного полегчало.

Тоцука широко улыбнулся, но я понимал, что долго это не продлится. Другая же часть меня считала, что даже кратковременная радость Тоцуки стоила затраченных усилий.

\* \* \*

— Ничего не выйдет. – Ни на секунду не задумавшись, ответила мне Юкиносита.

— Ничего… но…

— Что невозможно, то невозможно. – И снова мне отказали.

А началось все с того, что после разговора с Тоцукой я пошел к Юкиносите. План заключался в том, что под предлогом вступления в теннисную команду я выхожу из Клуба добровольцев, а спустя некоторое время перестаю появляться и в своем новом пристанище. К сожалению, успехом он не увенчался.

— Я хочу сказать, что Тоцука так совсем зачахнет. А если в клубе появится новое лицо, то это заставит всех встряхнуться, разве нет?

— Ты действительно считаешь, что выживешь в таком месте? Или же ты думаешь, что там тебя примут таким, какой ты есть?

— Кхм…

Верно, верно… Если я увижу, как игроки прохлаждаются, вместо того, чтобы всю душу вкладывать в тренировки, то могу и ракетку в ход пустить.

Юкиносита то ли усмехнулась, то ли вздохнула.

— Ты вообще не понимаешь, что значит находиться в компании. Ты поставил одиночество превыше всего.

— Ты последняя, кто вправе упрекать меня в этом.

Юкиносита нисколько не смутилась и продолжила обличать меня.

— Все возможно. Кто знает, они могут принять тебя за своего врага и сплотиться. Но когда клуб от тебя избавится, все вернется на круги своя. Такой способ ни к чему не приведет, я тому доказательство.

— Я понимаю… погоди, какое еще доказательство?

— Несколько лет назад, когда я только вернулась в Японию, все девчонки в классе, нет, скорее в школе, куда я перевелась, невзлюбили меня и принялись травить. Никто не пытался сам стать лучше, чтобы сравняться со мной… толпа идиотов.

Я боялся пошевелиться, словно вдруг оказался посреди минного поля, а вокруг Юкиноситы словно сгущалась тьма.

— Я понял в общих чертах. Но ничего удивительного, с такими, как ты, подобное часто случается.

— Пожалуй… не будет преувеличением сказать, что на фоне остальных я смотрелась лучше, да и за себя постоять могла, в отличие от некоторых. Хотя Ямасита и Симамура тоже вполне себе ничего… пользовались популярностью. Хотя у них внешностью все и ограничивалось. В плане оценок, спортивных достижений, да даже в умении себя вести им до меня далеко. Вот и получается, что если им не суждено забраться также высоко, то только и остается, что пытаться свалить меня.

Юкиносита вдруг замолчала и снова приняла сдержанно-холодный вид. Обычно ее манера говорить похожа на струящуюся реку, а тут я словно попал под низвергающийся поток Ниагарского водопада. Она, что, так скрывает смущение? Все-таки, есть в ней и хорошая сторона.

Юкиносита, тем временем, слегка раскраснелась и помалкивала, переводя дыхание.

— Постарайся никак не комментировать, я уже боюсь, что ты скажешь какую-то гадость.

— Уф, а я уж подумал, чего это ты такая добрая стала.

По правде говоря, Тоцука все равно милее любой девчонки, что я знаю. Кстати, мы же о нем и говорили.

— Я думаю, Тоцука будет рад, если кто0нибудь сделает теннисную команду чуть лучше.

В ответ Юкиносита широко распахнула глаза и уставилась на меня.

— Ничего себе, с каких это пор ты заботишься об окружающих?

— Ну, знаешь ли, это первый раз, когда у меня спросили совета.

Это само по себе обрадовало меня, а уж то, что спрашивающим был Тоцука… мое лицо непроизвольно расплылось в улыбке. Юкиносита, конечно же, не могла так этого оставить.

— Ко мне раньше постоянно подходили за советами.

Секунду она буквально светилась от гордости, но ее радость тут же стало мало помалу угасать.

— Вот только, когда дело доходит до советов девушкам по всяким романтическим вопросам, то это не более чем предупреждение.

— В смысле?

— Если рассказать, что тебе кто-то нравится, то тут же все меняется. Ты словно пометил свою территорию и всякий, кто нарушит ее границы, тут же будет изгнан, независимо от своих намерений. Впрочем, не думаю, что нужно так подробно объяснять.

И снова мне показалось, что в комнате как-то потемнело. Когда она сказала «советы девушкам по всяким романтическим вопросам», я уже приготовился к чему-то ужасному, но нет, обошлось.

Словно пытаясь загнать неприятные воспоминания поглубже, Юкиносита криво усмехнулась.

— Так что не думай, что выслушивать чьи-то проблемы и пытаться помочь так уж здорово. Ведь не зря сказано, что даже львы бросают своих детенышей при первой опасности.

— Наоборот же. Так что бы ты сделала с этими теннисистами?

— Я?

Юкиносита удивленно моргнула и крепко задумалась.

— Заставила бы тренироваться до потери сознания, махать ракеткой, пока руки не отвалятся, играть друг против друга, пока ноги держат. Как-то так.

То, что она говорила такое, радостно улыбаясь, изрядно напугало меня. Пока я переваривал ее идею, дверь с громким стуком распахнулась.

— Приветики!!!

В противовес Юкиносите, Юигахама лучилась радостью и весельем. Как всегда, проблемы мироздания ее ничуть не волновали, да и просто разумом ее лицо отягощено не было. Вот только на это раз она пришла не одна.

— О, Хикигая…

— Тоцука…

И точно, за спиной Юигахамы мялся Тоцука, все такой же эфемерный, словно пришедший к нам из мира снов и грозивший исчезнуть в любую минуту. Увидев меня, он широко улыбнулся, и его бледная кожа приобрела слегка розоватый оттенок. Чего это он был такой мрачный?

Отлипнув от Юигахамы, Тоцука быстро перебежал ко мне, ухватившись за рукав. Эй, я так не играю! Да и вообще, он же парень!

— Хикигая, а ты что здесь делаешь?

— Я состою в этом клубе. Сам-то чего пришел?

— Я нашла еще одного, кому нужна наша помощь!

А я не спрашивал Юигахаму, я хочу услышать ответ лично от Тоцуки!

— Чего вы, я же не посторонняя! Заметила, что Сай выглядел подавленным, схватила его и привела сюда.

— Юигахама…

— Не стоит благодарности, Юкинон, это мой долг, любой член клуба должен поступать также.

— Я не могу понять, с чего ты вдруг стала членом клуба.

— Я… что…?!

Не член клуба? Внезапно. Даже мне казалось, что она мало помалу становилась его частью.

— Ты не подавала заявку на вступление и куратор ее не утвердила. До тех пор официально ты не состоишь в клубе.

Юкиносита становится до невозможности строгой, когда речь заходит о каких-то правилах.

— А я напишу! Хоть миллион заявок напишу, если так надо! Только не прогоняйте!

Утирая слезы, Юигахама схватила лист бумаги и принялась писать заявление. Дура, кто же пишет такие важные документы печатными буквами!

— Ладно, Тоцука Сайка, верно? Что ты от нас хотел?

Тут же забыв о Юигахаме, Юкиносита повернулась к Тоцуке, заметно нервничавшему под ее взглядом.

— Эм… я хотел сделать теннисную команду хоть немного… лучше, что ли.

Сначала он в ответ смотрел на Юкиноситу, но понемногу его внимание смещалось на меня, а то, что смотреть ему приходилось снизу вверх, только усугубляло ситуацию.

Да не смотри же на меня, я волнуюсь! Смотри куда-то еще! Спасла меня Юкиносита, конечно, сама о том не подозревая.

— Не знаю, что тебе наговорила Юигахама, но Клуб добровольцев не решает проблемы «под ключ». Мы только содействуем тем, кто сам готов бороться. Так что, станет команда лучше, или же нет, зависит только от тебя.

— Ясно…

Тоцука окончательно сник, похоже, что Юигахама и впрямь нарисовала ему излишне радужную картину.

— А подписывать-то где… — Юигахама шептала себе под нос, водя ручкой над заявлением. Заметив, что я за ней наблюдаю, она подняла голову и посмотрела в ответ.

— Что-то не так?

— Конечно. Из-за твоих невыполнимых обещаний, мы разбили его сердце! – Юкиносита опередила меня, а Юигахама так и не поняла, где она ошиблась.

— Хм, но мне казалось, что Юкинон и Хикки уж точно что-то придумают. Разве не так?

Какая беспечность. Но если взглянуть с другой стороны, можно заметить в ее словах вызов. К сожалению, среди нас есть та, кто именно так все и поймет.

— Вот, значит, как, Юигахама. Придумаем мы или нет, это другой вопрос, но ты решила проверить меня…

В голове Юкиноситы опять сработал какой-то переключатель. Да уж, она из тех, кто не может устоять перед вызовом, что им бросают. Сейчас бросится в бой и размажет противника, наплевав на то, что вызов существовал только в ее воображении. Ели ее переклинит, то достанется любому, даже самому миролюбивому человеку, как я, например.

— Хорошо, Тоцука, я принимаю твою просьбу. От меня требуется сделать так, чтобы ты играл лучше, верно?

— Д-да… если я стану сильнее, другим тоже придется подтянуть свой уровень…

Стоит отметить, что Тоцука сказал это, прячась за моей спиной, скрываясь там от взгляда Юкиноситы. Дрожа, словно кролик, он выглядывал из-за плеча, а я подумал, что было бы интересно надеть на него костюм девочки-зайчика.

Не так уж и сложно испугаться, когда наша Снежная королева соглашается тебе помочь. Только представьте, как она говорит: «Я сделаю тебя сильнее в обмен на твою душу!». Ууу, ведьма.

Чтобы защитить его, я сделал шаг вперед. Стоят ближе, я мог чувствовать запах шампуня и дезодоранта. Тоцука пах, словно девушка, интересно, какой шампунь он использует?

— И как именно мы ему поможем?

— Разве ты уже забыл? Если память подводит, то тебе стоит писать записки.

— Только не говори, что ты серьезно…

Совсем недавно она говорила мне про «тренироваться до потери сознания» и прочие ужасы. Сама Юкиносита ухмылялась, словно прочитав мои мысли. Чего-то мне нехорошо. Тоцука тоже становился все бледнее.

— Я.. умру?

— Нет, я защищу тебя.

— Хикигая, ты серьезно?

— Кхм, я сказал то, что хотел сказать.

«Я защищу тебя» входит в тройку фраз, которые хочет сказать любой парень. Если вам интересно, то возглавляет список «Оставь это на меня!». В любом случае, не сразившись с Юкиноситой, защитить Тоцуку от нее не выйдет. Но я просто должен был это сказать.

— Я не всегда понимаю Хикигаю, но…

— Так, у тебя тренировка после занятий? Тогда начнем уже с обеда, встретимся у кортов. — Перебив Тоцуку, Юкиносита принялась строить планы.

— Договорились!

Юигахама оторвалась от заявления, наконец, закончив его. Тоцука тоже кивну. Так что же…

— Э… я тоже иду?

— Разумеется. У тебя все равно нет других дел.

\* \* \*

Адовы тренировки Юкиноситы начинались уже завтра. Вот только, почему я тоже должен в них участвовать? Мне казалось, что Клуб добровольцев всего лишь место, где неприкаянные души могут собраться и спокойно провести время. А теперь, чем все это отличается от той самой «молодости», которую я так старательно избегал?

Хотя, остается вероятность, что учительница Хирацука просто сделала своего рода изолятор, чтобы держать всяких ненадежных личностей в стороне от общества. С другой стороны, назвать нас больными никак нельзя, раз уж нас расшевелила такая мелочь.

Возьмем, к примеру, Юкиноситу. Не знаю, что творится у нее в голове, но уверен, что от того, что она пришла кому-то на помощь, всякие странные мысли никуда не исчезнут.

В свою очередь, меня самого мог бы исцелить Тоцука, окажись он девушкой. Мы бы играли в теннис и в отношениях между нами что-то бы изменилось… никогда не встречал такого милашки. Мало того, что он был искренним человеком, вдобавок он хорошо относился ко мне, без малейшего лицемерия. Глядишь, я бы и сам мог измениться, общаясь с ним.

Но Тоцука был парнем, какая несправедливость…

Чувствуя себя немного не в своей тарелке из-за этого, я закончил переодеваться и пошел к кортам. А вдруг он все-таки девчонка? Ради этого стоит рискнуть и пойти ва-банк!

Школьная спортивная форма имела престранный светло-голубой цвет. Разумеется, никому это не нравилось и носили ее только во время уроков физкультуры, когда и выбора-то не было. Потому, все прочие были в обычной форме, один я, как идиот, выделялся из толпы. Разумеется, безнаказанным этот факт не остался.

— А-ха-ха-ха, Хатиман!

— Хочешь смеяться – забудь мое имя.

Никто в этой школе не способен издавать такие звуки, кроме Займокузы, загораживавшего мне дорогу.

— Вот это удача, встретить тебя. Узри же мою новую работу, что я как раз подумывал отдать тебе!

— Не, никак не выйдет, я занят.

Я ловко увернулся от пачки бумаги, что он мне протягивал, но далеко не ушел, так как Займокуза вцепился мне в плечо.

— Не думай, что сможешь обмануть меня. С каких это пор у тебя появились неотложные дела?

— А я и не вру. К тому же, ты последний, кто может упрекать меня в подобном.

Почему мне все указывают на это? Неужели я и вправду выгляжу так, словно мне вообще нечем заняться? Хм, может быть так оно и есть…

— Хм, кажется, я тебя раскусил, Хатиман. Ты решил немного повыделываться, ради чего слегка приврал. Чтобы скрыть эту ложь, ты врешь снова. Но вечно так продолжаться не может, это путь в никуда. Так сойди с него! Ты помог мне однажды, и теперь мой черед помочь тебе!

Займокуза сказал фразу номер два из давешнего списка и это, вкупе с его сияющей физиономией, нереально раздражало.

— Нет, правда же, у меня дела.

Я уже чувствовал, как начинает дергаться глаз и собрался поставить Займокузу на место, но…

— Хикигая!

Раздалось звонкое сопрано, и в мою руку вцепился Тоцука.

— Пошли вместе!

— Да, пошли…

Тоцука забросил сумку с ракеткой на плечо и зачем-то взял меня за руку. Что за чертовщина…

— Х-хатиман, кто это...?

Займокуза в замешательстве переводил взгляд с меня на Тоцуку и обратно, пока на его лице проступало знакомое выражение, словно он один из актеров театра Кабуки.

— Сволочь, ты меня предал!!!

— Да с чего бы…

— Молчать! Ты лицемерно изображал хорошего парня. Ты был одиночкой, и я жалел тебя, но был обманут! Оказалось, что ты тайный плейбой!

— Ты переигрываешь…

Хотя в части одиночки он прав.

— Не надейся, что я тебя прощу! – прорычал Займокуза, злобно смотря на меня.

— Уймись, Займокуза, Тоцука не девчонка… наверно.

— Н-не пытайся снова меня надуть! С таким-то личиком быть парнем?!

Надо было говорить увереннее, так он мне не поверит.

— Ну да, такой вот парень.

— Но, как можно быть таким…

— Твой приятель? – Спросил меня засмущавшийся Тоцука.

— Хороший вопрос.

— Хм, можешь считать его моим заклятым другом. – Займокуза все еще не успокоился, ну и морока с ним.

Да, его можно понять. Всякий бы расстроился, узнав, что то, кого ты считал своим другом, имеет на этот счет иное мнение. Могу ли я как-то его утешить? Сложно сказать, у меня в этой области, мягко говоря, недостаточно опыта.

Конечно, мне тоже неловко, я все-таки тоже наделся, что однажды мы с Займокузой действительно поймем друг друга. Но, по-видимому, этому не суждено сбыться.

Заботиться о ком-то, следить за чужими чувствами, стараться никого не задеть, стараться стать ближе к кому-то, вся эта «дружба», таковой на самом деле не являлась. Если это и есть то, что называется «молодостью», то я прекрасно себя чувствую в стороне от нее.

Делать вид, что тебе весело в компании не более чем вид самообмана. Мерзкое занятие. Сами посмотрите, меня раздражает даже то, что приходится находиться рядом с ревнивым Займокузой.

Убедившись, что моя система ценностей не претерпела изменений, я снова ступил на путь одиночки.

— Тоцука, идем.

Я потянул его за руку, но тот промямлил «Хорошо...», но с места не сдвинулся.

— Это же… Займокуза?

Займокуза несколько удивился, но кивнул в ответ.

— Если ты друг Хикигая, то, может, и со мной подружишься? Я был бы рад, у меня не так много друзей…

— Хо-хо-хо-хо-хо. Действительно, мы с Хатиманом друзья. Нет, скорее, товарищи. Нет, я господин, а он мой прислужник. Ну а ладно, пред таким предложением я не могу устоять. Я дарую тебе право быть моим другом… вплоть до интима.

— Не думаю, что это хорошая идея. Ограничимся обычной дружбой.

— Хм, понимаю. Хатиман, ты думаешь о том же? Я становлюсь популярнее, не так ли? – прошептал он мне на ухо, притиснувшись поближе. Так и думал, что сам был его единственным другом.

— Тоцука, пошли, если еще задержимся, Юкиносита нас раздавит.

— Кстати, да, не буде искушать судьбу.

Займокуза последовал за нами, решив присоединиться к тусовке. Идя гуськом, со стороны мы были похожи на процессию персонажей из Dragon Quest. Ну, или из King Bomby…

\* \* \*

Юкиносита и Юигахама уже поджидали нас возле кортов. Первая так и осталась в школьной форме, но вот вторая соизволила переодеться. Похоже, они заодно решили здесь же и пообедать, с нашим приходом быстро закончив с едой.

— Хорошо, можно начинать.

— Рассчитываю на вас.

— Для начала нужно что-то сделать с силой Тоцуки. Бицепсы, дельтовидные, грудные, брюшные, спинные, бедренные, все эти группы мышц нужно прокачать. Можно начать с отжиманий, сделайте столько, сколько сможете, пока не упадете от усталости.

— Ууу, Юкинон такая умная… а пока не упадешь – это сколько?

— Чем сильнее вы нагружаете мышцы, тем больше они будут расти. С каждой тренировкой вы будете становиться сильнее и сильнее. В общем, ловим суперкомпенсацию и выжимаем из себя все, что можно.

— Мы тебе не сверхлюди…

— А никто и не ждет немедленного результата, но это хорошо и для основного обмена.

— Основного обмена?

Да, да, снова над Юигахамой возник воображаемый знак вопроса. Она хоть в чем-нибудь разбирается? Юкиносита, похоже, не ожидала подобного вопроса и растерялась. Быстро взяв себя в руки, она решила, что проще будет дать краткий экскурс в суть тренировочного процесса.

— Если твой основной обмен растет, то становится проще сжигать калории. Другими словами, обмен веществ ускоряется.

Юигахама кивала вслед ее объяснению, как вдруг ее глаза вспыхнули.

— Сжигать калории… терять вес, то ли?

— В том числе. если расход калорий будет больше, то в счет пойдет даже повседневная рутина.

Все, что говорила Юкиносита, было усладой для ушей Юигахамы. Похоже, теперь она мотивирована до предела, даже больше, чем Тоцука, которому, впрочем, тоже что-то передалось.

— Н-начнем тогда!

— Да, да, начнем!

Упав на землю, они принялись отжиматься.

— Угх…кха…

— Гх…уф…

Их тут же перекосило, а дыхание стало прерывистым и тяжелым. Тоцука совсем худенький, ему, наверно, особенно тяжело. Я как-то неловко себя чувствую, когда он посылает мне такие страдальческие взгляды.

Когда Юигахама сгибала руки, я мог разглядеть за воротом ее формы… Да, кое-что мог, не стоит только пялиться так явно. Мой пульс стремительно учащался.

— Хатиман, что это со мной? Мне вдруг стало так хорошо.

— Какое совпадение, мне тоже.

Украдкой переглянувшись, мы улыбнулись друг другу, как вдруг за нами раздался голос, словно окативший нас холодной водой.

— Я вижу, вам нечем заняться. Так, может, присоединитесь?

Обернувшись, я наткнулся на презрительный взгляд Юкиноситы. Неужели, раскусила?

— Хм… первое правило воина – никогда не увиливать от тренировки! Конечно, я присоединюсь!

— Точно, нужно держать себя в форме, а тот так и заболеть недолго!

Мы немедленно упали на землю и принялись отжиматься, пока Юкиносита ходила вокруг, приглядывая за нами.

— Напоминаете холопов, распластавшихся перед императором. – Прокомментировала она, усмехаясь.

Что она сейчас сказала? Даже в самом мирном человеке можно разбудить зверя, если так бездумно бросаться словами. Хм, разбудить… Пока что во мне проснулась только мысль, что в чьем-то исполнении даже отжимания могут выглядеть мило.

Так или иначе, что и зачем мы делаем?

Вы же знает, как говорят: «Вода камень точит», «Гуртом и батьку бить легче», ну и прочие пословицы и поговорки, намекающие, что собравшись компанией, да приложив усилия, можно и горы свернуть. Тем не менее, мы были всего лишь группой неудачников, занимающихся всякими глупостями.

Так мы и провели обеденный перерыв, отжимаясь пока есть силы. Остаток дня и последующую ночь же, я провел, корчась от боли в мышцах.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 1. Глава 7. Иногда боги романтических комедий могут сжалиться**

Один день сменялся другим и вот мы были готовы перейти к следующему этапу. Возможно, это звучит слишком пафосно, ведь на самом деле мы только лишь закончили базовую подготовку и взялись за мячи и ракетки. Еще стоит отметить, что пусть я сказал «мы», правильнее говорить «Тоцука», который был единственным, кто не сломался под гнетом тренировок Юкиноситы.

А что такого, с членами теннисного клуба мы все равно не сравняемся, так что можно делать что хотим. Даже сама Юкиносита уселась под ближайшим деревом и читала, время от времени вспоминая про Тоцуку и давая ему новые задания.

Юигахама по первому времени присоединилась к нему, но быстро утомилась и вскоре тоже перекочевала под дерево, словно собачка на прогулке, которой хватило только до ближайшей поливочной машины.

Что касается Займокузы, то он работал над непревзойденной магической атакой. Вот только кидаться желудями для этого вовсе не обязательно! И ковырять ракеткой покрытие корта тоже!

В общем, собрать столько безнадежных людей в одном месте оказалось не лучшей идеей.

Что делал я, спросите вы?

Я развалился в стороне от корта и наблюдал за ползающими муравьями. Было интересно. Нет, серьезно.

Не представляю, о чем думали эти букашки, но они явно чем-то были заняты. А я воображал, что смотрю на оживленную улицу с вершины небоскреба в Токио, на то, как облаченные в деловые костюмы служащие снуют туда-сюда.

Стану ли я когда-нибудь одним из них и станет ли кто-то другой разглядывать толпу с высоты? О чем я буду тогда думать?

Не то чтобы я был против самой идеи. Напротив, часть меня была обеими руками за. Служащий – номер два в моем списке «Кем я хочу стать», уступая только домохозяину. Номер три – пожарная машина. Что за?! Я хотел стать автомобилем?!

Разумеется, у служащих есть свои недостатки. Меня всегда поражало то, как мой отец каждый день ходил на работу, хотя было видно, что порой она выматывает его.

Я вдруг перенес образ отца на одного из муравьев и принялся следить за ним особо пристально. Поднажми, папа! Не сдавайся, папа! Не лысей, папа!

Следом пришли мысли о моем собственном будущем, а за ними – мысли о будущем моих волос.

Возможно, благодаря моему вниманию, но избранный муравей направился к входу в муравейник. Отлично, надеюсь, там его ждет семья.

Я рад.

Расчувствовавшись, я шмыгнул носом и утер скатившуюся слезу.

И тогда…

БАМ!!!

— Папа!!!

От муравья не осталось и следа, а мяч, ударивший в него, пролетел дальше. Полным ярости взглядом я посмотрел на того, кто нанес удар.

— Хм, сначала создаем пылевое облако, а затем посылаем мяч в растерявшегося противника. Разве мое колдовство не превосходно? На твоих глазах родилась «Взрывная песчаная пушка»!

Займокуза, так это был ты. Что ты сделал с муравьиной версией моего папы? Ох, ну да ладно, это был всего лишь муравей. Достаточно будет быстро помолиться за его упокой.

Находясь в приподнятом настроении благодаря изобретению новой техники, Займокуза размахивал по сторонам ракеткой, после чего положил ее себе на плечо и принял пафосную позу, словно только что получил пару очков опыта.

Ай, ну его. И о муравье тоже вспоминать нечего. Может, стоит убить еще немного времени, наблюдая за Тоцукой?

Тем временем, Юигахама пришла в себя и теперь, по распоряжению Юкиноситы, принесла корзину с мячами и посылала один за другим Тоцуке.

— Юигахама, постарайся подавать в углы корта, чтобы ему пришлось побегать. Иначе в тренировке не будет никакого смысла.

В противоположность спокойной и собранной Юкиносите, Тоцука раскраснелся и тяжело дышал, то и дело срываясь за очередной подачей. Юкиносита серьезна как никогда. Или у нее серьезно с головой не в порядке?

Да нет, она и вправду пытается натренировать Тоцуку получше. Черт, на меня смотрит… страшно. Как догадалась, что про нее думаю?

Подачи Юигахамы были абсолютно непредсказуемы и каждый мяч летел в каком-то новом направлении. Тоцука пытался догнать каждый из них, но где-то на двадцатом его ноги подкосились и он рухнул на землю.

— Сай, ты в порядке?!

— Все нормально, давай дальше. – Тоцука потер ушибленное колено, но сказал, что все хорошо. Какая храбрость!

— Ты уверен, что хочешь продолжать? – Нахмурилась Юкиносита.

— Да, вы так мне помогаете… давайте еще немного.

— Хорошо… Юигахама, начинай. – напутствовав нас, Юкиносита развернулась и быстро исчезла в здании школы. Тоцука с беспокойством проводил ее взглядом.

— Я.. сказал что-то не то?

— Пф, она всегда такая. Покуда она не обзывается и не гнобит тебя, считай, что у нее прекрасное настроение.

— Разве Хикки не единственный, к кому она так относится?

Отнюдь, Юигахама, отнюдь, просто ты сама не понимаешь, что и как тебе говорят.

— Может, она разочаровалась во мне? Я не становлюсь сильнее, всего на пять отжиманий хватает…

Хм, кто ее знает, не исключено, что так оно и есть. Тем не менее…

— Да нет, Юкинон никогда не бросит тех, кто приходит к ней за помощью. – Юигахама перекатывала в руках мяч.

— Да, пожалуй. Она даже пыталась помочь тебе с готовкой. А в случае с Тоцукой есть хоть какая-то надежда. Если Юкиносита когда-то сдавалась, то только в твоем случае.

— Чего сказал?!

Юигахама перехватила мяч, что мяла в руках и метнула его в меня. БУМ! В яблочко… А она хорошо бросает, могла бы выставлять свою кандидатуру на драфт в бейсбольной лиге.

Подняв с земли мяч, я легонько бросил его обратно.

— Она может скоро вернуться. Не лучше ли продолжать тренировку?

— …Хорошо!

Некоторое время никто не жаловался, а Тоцука старался изо всех сил.

— Ух, устала… Хикки, поменяйся со мной.

Конечно же, первой выдохлась Юигахама. Ну да ладно, я все равно ничего не делал, и альтернативой теннису было наблюдение за муравьями. Вот только благодаря Займокузе их ряды поредели.

— Хорошо, давай.

— Отлично. Сразу предупреждаю, что после пяти подач уже становится скучно. Будь осторожен.

После пяти?! Слишком быстро. Или это ее выносливость никуда не годится?

Я хотел было забрать у Юигахамы мячи, как вдруг по ее лицу пробежала тень.

— О, кто играет!

Я обернулся на голос и увидел, как к кортам подошла большая группа, возглавляемая Хаямой и Миурой. Они как раз миновали Займокузу и приближались к нам.

— А, это Юи.

Миура мельком взглянула на нас с Юигахамой и, ограничившись этим, повернулась к Тоцуке. А Займокузу как будто вообще не заметили.

— Тоцука, можно нам тоже поиграть?

— Миура… мы не играем, у меня... тренировка…

— Что? Говори громче.

Тоцука едва ли не шептал и, конечно, Миура его толком не расслышала. Я бы сам на его месте не мог говорить четко, задай мне Миура такой вопрос. Она реально страшная.

— У меня... тренировка… — Тоцука собрал волю в кулак и повторил.

Но Её Величество не ведало жалости.

— Хм, но ведь другие тоже хотят поиграть. Корты не собственность теннисной команды, ведь так?

— Так, но…

— Значит, ничего страшного, если мы тоже поиграем?

— Но…

Тоцука не нашелся, что ответить и посмотрел на меня. На меня?

А, ну да, верно. Юкиноситы с нами сейчас нет. Юигахама глазеет по сторонам с мученическим выражением на лице. О Займокузе можно сразу забыть. Кто, если не я?

— Прости, но Тоцука подавал заявку на это время, так что корт за ним.

— А я как сказала? Вы не из теннисного клуба, но все равно играете.

— Да, мы помогаем ему с тренировкой. Типа, аутсорсинг.

— Чего ты там бормочешь? Глупости какие.

Конечно же, зачем слушать, что тебе говорят? Вот потому я и ненавижу таких, как она. Человеческим языком же ей сказал, даже собаки его понимают, когда им команды отдают.

— Ну, будет вам, не ссорьтесь. – Хаяма влез между нами. – Веселее же будет, если каждый сможет поиграть.

Миура меня порядком разозлила, а он только сделал хуже. Время нанести ответный удар!

— Что еще за «каждый»? Звучит, словно ты приходишь к родителям и начинаешь стонать, что «но это есть у каждого!». Что еще за «каждый»? У меня друзей нет, так что я малость не в курсе.

Отлично сказал, даже Хаяма должен проникнуться!

— Да нет, я ничего такого ввиду не имел. Если у тебя есть какие-то предложения, говори, я всегда буду рад услышать. – Он тут же бросился успокаивать меня. Все-таки, Хаяма хороший человек, я прям умиляюсь. Но… Я бы не стал заводить такой разговор, если бы меня можно было успокоить парой ничего не значащих фраз. А если бы было можно, то значит, проблема изначально таковой не являлась.

— Хаяма, я знаю, что ты все нравишься и со всеми дружишь. Ты и в футбольной команде на первых ролях. И девчонки за тобой толпами бегают.

— Это-то тут причем? – Мне удалось сбить Хаяму с толку. Отлично, пусть моя лесть затуманит его разум. Уверен, он и не догадывается, зачем люди льстят. А затем, что так проще втереться в доверие и нанести удар, когда его меньше всего ждут! Захвалить до смерти, так сказать.

— При всем при том, ты хочешь увести корт, на который у нас есть все права? И не стыдно?

Именно! Уважаемый Хаяма, так поступают только последние негодяи! Но я отмщу!

За спиной Хаямы вдруг возник Займокуза, выкрикивавший всякие глупости.

— Лучше бы говорил только один из вас, вдвоем вы совсем позорно смотритесь. – сказала Юигахама, а Хаяма почесал голову и вздохнул.

— Ну, хорошо…

Мой рот машинально растянулся в злобной ухмылке. Хаяма из тех, кто предпочитает не искать лишних проблем себе или доставлять их кому-нибудь. А сейчас он один против меня и Займокузы, а значит, скорее всего сдастся.

— Хаято, живей, – лениво протянула Миура. – Так и будем стоять? Поиграть хочется.

Черт, как не вовремя. Она, что, не понимает, что разговаривают не с ней? Мне кажется, Миура из тех девиц, что путают педали газа и тормоза. Вот и сейчас она как раз поднажала, вместо того, чтобы притормозить. А Хаяма, благодаря ей, получил передышку и смог немного подумать, найдя в результате выход.

— Хорошо, поступив вот как. Те, кто не в теннисном клубе сыграют между собой. Право использовать корты во время обеда останется за победителем. Разумеется, Тоцука все равно сможет тренироваться. К тому же, ему так даже лучше, будет играть против сильнейших противников.

Вот это логика, и не придерешься.

— А что, интересно звучит. – Миура хищно улыбнулась. Да, такая улыбка дана только Королеве.

Всей их компании идея также пришлась по вкусу. Вот так мы перешли к безумному третьему этапу тренировки Тоцуки. Пожалуй, звучит несколько пафосно, ведь это всего лишь игра, но, черт побери, как мы докатились до такого?

\* \* \*

Я пытался свести все к шутке, называя происходящее «безумием», но в итоге именно им происходящее и стало, а корты окружала толпа зрителей. Если прикинуть, то сотни две точно наберется. Разумеется, компания Хаямы была в их числе, ну а все прочие, по-видимому, где-то что-то услышали и пришли поглазеть. Уверен, большинство из них знакомы с Хаямой или же просто им восхищаются. Среди зрителей доминировали одинадцатиклассники, но были и те, кто на год старше или младше. Что же это творится? Не каждый политик сумеет похвастаться такой популярностью!

— ХА-Я-ТО ВПЕ-РЕД!!! ХА-Я-ТО ВПЕ-РЕД!!!

Фанаты принялись скандировать его имя и даже попытались запустить волну, словно мы были не в школе, а на каком-то концерте. Надеюсь, что большинство из присутствующих не его фанаты, а просто пришли туда, где происходит что-то интересное. Как бы я хотел, чтобы это было правдой…

А пока, глядя на толпу, я чувствовал, как по спине сбегают капли пота. Это уже какое-то поклонение. Церковь молодости ширит свои ряды.

Под вопли зрителей, Хаяма вышел на корт, нисколько не смущаясь своей популярности. Должно быть, он давно к ней привык, пусть сейчас его окружали не только наши одноклассники.

Мы же, в отличие от него совершенно растерялись и испуганно озирались по сторонам. Мне даже пришлось прикрыть глаза, чтобы голова перестала кружиться. Хаяма взял ракетку и смотрел на нас, словно предлагая сделать первый ход.

— Хикки, чего делать-то будем?!

— Что делать, спрашиваешь…

Юигахама все сильнее волновалась, и даже Тоцука стоял, словно кролик перед удавом, переступая с ноги на ногу. Чертовски мило! И не я один так считал, в толпе зрителей нашлись и его поклонники, поддерживавшие Тоцуку громкими криками. К сожалению, это только сильнее пугало его, заставляя сжиматься после каждого выкрика. Зрителей же, это только сильнее раззадоривало, как, впрочем, и меня самого.

— Тоцука играть не будет, я полагаю. – Повторил Хаяма, напоминая, что члены теннисного клуба в игре не участвуют. Другими словами, играем за право на корт и Тоцуку.

— Займокуза, ты умеешь играть?

— Разумеется. Я прочитал не один том теннисных споконов и отсмотрел не одну серию. Считай меня экспертом.

— Да, я забыл, кого спрашиваю. И раз уж вставил одно жаргонное словечко, то и серии мог бы обозвать как-то иначе.

— Ну, раз так, то придется тебе взять все на себя… а каким словом можно заменить слово «серия»?

— Да, мне придется…

— Считаешь, что играешь достаточно хорошо? Так каким словом?!

— Не так уж хорошо… и заткнись уже, ты выбиваешься из образа!

— Неплохо, Хатиман, очень даже неплохо. – Займокуза отчего-то впечатлился. Мне бы его проблемы. Что же делать? Я попытался взять себя в руки, но мои раздумья были грубо прерваны.

— Может, поторопитесь?

Вот же ж, надоеда. Не только я удивился тому, что Миура взялась за ракетку. Хаяма, похоже, подумал о том же самом.

— А? Юмико, ты тоже будешь играть?

— А Что? Конечно, буду. Это же мне нужен корт.

— Я понимаю, но получается, что тебе придется играть против парня. Они выставляют… эм… Хикитани? Не честно получается.

Кого он назвал Хикитани?! Нет здесь никакого Хикитани. Хикигая будет играть, наверно… Миура ненадолго задумалась над предупреждением Хаямы, наматывая прядку волос на палец.

— Тогда сделаем парный матч! Здорово придумала, да? Конечно, если найдется та, что согласится сыграть в паре с Хикитани!

Миура громко расхохоталась. Как некрасиво. Но зрители, нисколько не смущаясь, последовали ее примеру. Ия последовал, а что делать? Впрочем, это помогло немного успокоиться и не потерять голову.

— Хатиман, у нас проблемы. У тебя нет подруг, а если ты кого-то попросишь о помощи, то тебе без вариантов откажут. Что будем делать?

Займокуза мог бы и промолчать. Жаль, что он абсолютно прав, и я даже не могу поставить его на место. Помощи от него тоже не дождешься, он уже отвернулся и принялся фальшиво насвистывать.

— …

— Прости, если бы я был девчонкой, то точно бы тебе помог…

Истинная правда. И почему Тоцука не девчонка? Ему бы пошло быть ею.

— Незачем извиняться. Будь тем, кто ты есть и гордись этим.

На этих словах Юигахама вздрогнула и стыдливо посмотрела на меня. Понятно, что у нее взаимоотношения в классе уже сложились, она вполне ладила с Миурой и прочими одноклассниками. Здесь она даст мне сто очков форы. С другой стороны, пусть я и одиночка, это не значит, что я ей завидую или желаю всяческих несчастий. Да-да, нисколько не желаю. Это ее друзья, а не мои. Мы же с ней просто оказались по неким причинам в одном месте. Сейчас же я просто хотел доказать, что одиночки ничуть не хуже компанейских людей, что они тоже кое на что способны.

Да, это эгоизм, но я и есть всего лишь эгоистичный парень. Да, откуда вам знать, может, когда меня никто не видит, я могу телепортироваться и дышать огнем! Но против себя самого я не пойду. Никогда не буду считать, что одиночество – это что-то плохое. Так что, сейчас я пойду, и буду защищать свои убеждения.

В одиночестве я вышел на корт.

— Я… — до меня донесся едва слышимый из-за рева толпы голос.

— Чего?

— Я говорю, что сыграю! – выдавила Юигахама, попутно краснея.

— Ты? Дура, что ли? Лучше не надо.

— Чего это дура?!

— Тебе-то это зачем? Дура, что ли? Или все ради меня?

— Тебя?! НЕТ!!! Дурак!!! – Юигахама продолжала осыпать меня оскорблениями, попеременно злясь и краснея.

— Ну хватит, хватит же, я ведь извинился! — в конце концов, она принялась охаживать меня ракеткой.

Поверьте, было страшно, когда ракетка пролетала рядом с моим ухом. Но, к счастью, Юигахама заметила, что я жду от нее объяснения и успокоилась.

— Ну, как сказать… я ведь теперь тоже в Клубе добровольцев и должна поступать соответствующе…

— Так, а ну, успокойся. Ты не только с членами клуба общаешься. Вон, по ту сторону сетки твои друзья.

— А? И правда… — Юигахама напряглась и осторожно повернулась к Хаяме и окружавшим его девчонкам. Все они глазели на нас. Естественно, учитывая, что она сейчас сказала.

В глазах Миуры, подведенных карандашом застыла откровенная злоба. Она помотала головой, тряся кудряшками. Под Мадам Баттерфляй косит, что ли?

— Юи, ты готова выступить против нас, я правильно понимаю?

Миура сложила руки на груди и приняла позу Гневающейся Королевы. Юигахама не выдержала ее взгляда и потупилась, вцепившись дрожащими руками в подол юбки. Зрители не оставили происходящее без внимания, тут же принявшись перешептываться.

— Я не хочу идти против вас, но клуб... тоже важен для меня. – Юигахама вдруг решительно подняла голову.

— Хм… ясно… Тогда незачем так стесняться. – Коротко ответила Миура и усмехнулась. Я же видел в ее улыбке пламя ада.

— Я собираюсь одолжить форму у теннисного клуба, ты можешь пойти со мной.

Миура кивнула в сторону раздевалки. Должно быть, она старается показать себя с лучшей стороны, но я видел в ее словах совсем иной подтекст. «Мы зайдем в раздевалку, и больше Юигахаму никто не увидит» – вот, что представлял я. Похоже, многие были солидарны с таким мнением, провожая ее сочувствующими взглядами.

— Слушай, Хикитани…

Пока я мысленно молился за Юигахаму, ко мне вдруг обратился Хаяма. Он, похоже, к каждому способен найти подход, пусть и не помнит мою фамилию.

— Чего?

— Я не слишком силен в правилах тенниса, а тут еще и парный матч… нельзя ли все упростить?

— Ну, мы же не из теннисной команды, так что все в порядке. Считаем как в волейболе, каждый пропущенный мяч за очко.

— Другое дело, так гораздо понятнее. – Хаяма радостно улыбнулся, и я попытался ответить тем же, но смог выдать лишь кривую ухмылку. А тут и девчонки вернулись.

Юигахама, похоже, так и не перестала краснеть. Переодевшись в тенниску, она тянула спортивную юбку вниз.

— Почему форма такая короткая?!

— Но ты же всегда носишь короткие юбки.

— Чего?! Т-ты, что, разглядывал меня?! Фу! – Юигахама замахнулась на меня ракеткой.

— И вовсе нет! Никуда я не смотрел, а если и смотрел, то не замечал, чья именно там юбка! только не надо меня бить!

— Мне почему-то не легче… — прошептала Юигахама, но ракетку опустила.

— Хм, Хатиман, уже придумал, как будешь действовать? – Займокуза улучил момент, чтобы задать свой вопрос.

— Лучше всего – подавать в девчонок.

Вместо того чтобы вступать в единоборство с Хаямой, подам в другого игрока, которая послабее будет. Вот она, дыра в их обороне. Но Юигахама, едва услышав мой план, тут же его отвергла.

— Хикки, так не пойдет, Юмико была в теннисной команде в средней школе. Она даже за префектуру играла.

Я тут же повнимательнее присмотрелся к Миуре. И точно, судя по ее движениям, теннис для нее не в новинку

— А я думал, что такая завивка только в аниме бывает. – Сказал мне Займокуза, глядя на нее.

— Можно придумать для нее крутое название. Например «Переплетение сияющего света».

Ладно, ближе к делу.

\* \* \*

Игра началась, и мяч тут же заметался между сторонами корта.

Вначале толпа дико ревела, но вскоре они замолчали и только провожали мяч взглядами, выдыхая и ахая при каждом удачном ударе. В общем, все было как на настоящей игре, что показывают по телевизору.

Чем больше ударов мы наносили, чем больше они отбивали, тем сильнее натягивались мои нервы.

И, в конце концов, Миуре удался удар, поставивший нас в тупик.

БАМ!

До меня донесся удар ракеткой и тут же мяч ударился о корт и улетел за его пределы. Как так-то?! Это я не заметил, или она так его подкрутила?! В общем, Миура оказалась игроком, мягко говоря высокого уровня.

— Нереально… — Прошептал я, не сдержавшись.

— А я тебе что говорила? – Гордо заявила Юигахама. Эй, а я думал, она на моей стороне.

— Ты сама еще ничего не обила.

— Ну, понимаешь, я, вообще, не играла в теннис… — Юигахама нервно задергалась.

— Ты… не играла. А что тогда здесь делаешь?

— Ну… вот так оно вышло…

Другими словами, она совсем дурная. Никогда не играла в теннис, но вышла на корт перед такой толпой, чтобы помочь Тоцуке. А ведь на такое не так-то легко решиться. Имей она опыт игры, все могло сложить как нельзя кстати, но, увы. Не все складывается так, как хочется.

А пока я вкладывался в каждый удар, и благодаря тренировкам мог сказать, что кое-как вытягивал удары противника. Тем не менее, разрыв в счете неумолимо рос. А все потому, что они все чаще подавали в Юигахаму. Должно быть, поняли, что мой уровень выше, чем казалось и на мне много очков не наберешь. Или же они просто не замечали моего существования.

— Юигахама, выйди к сетке, а я встану на прием.

— Ладно.

Обговорив детали, мы заняли свои позиции на корте.

Хаяма подал в дальний угол, надеясь, что никто не успеет достать этот мяч, но я прыгнул изо всех сил и успел перевести его на их сторону.

Миура, однако, была к этому готова, и я не стал ждать ответного удара, а сразу бросился туда, куда, по моему мнению, она должна была отбить мяч. Получилось. Путаясь в собственных ногах я догнал его и снова перевел на другую сторону корта. Но там его уже ждал Хаяма, с лета отправивший мяч между мной и Юигахамой. У меня не было шансов его достать, и я бросил быстрый взгляд Юигахаме, которая тут же сорвалась с места и изо всех сил отбила мяч назад. К сожалению, она запустила высокую свечку, как раз туда, где стояла Миура. Она тут же ударила с лета, вогнав мяч в корт словно молотом. Юигахама едва успела увернуться от столь сокрушительного удара, но он все же успел задеть ее. На лице Миуры мелькнула садистская улыбка.

— Ты в порядке? – Вместо того, чтобы отправится за мячом я обратился к Юигахаме.

— Чуть в штаны не наложила…

Миура, услышав такие откровения, немного забеспокоилась.

— Юмико, как так можно?

— А… а что такого? Обычная игра!

— Садистка… — Миура и Хаяма перешучивались между собой, а зрители следили за ними и улыбались в нужных местах.

— Хикки, нам нельзя проигрывать… — Юигахама поднялась на ноги и подобрала ракетку, тяжело при этом вздыхая.

— Ты точно в порядке?

— Не знаю… похоже, что-то потянула… — Юигахама улыбнулась мне, а потом по ее щекам скатилась пара слезинок.

— Если мы проиграем, то у Сая будут проблемы. Не думаю, что нам будет достаточно просто извиниться… — Юигахама закусила губу.

— Что-нибудь придумаем. В крайнем случае переоденем Займокузу в девчонку.

— Да его мигом раскусят!

— Ну, наверно… Тогда поступим так. Ты будешь просто стоять на корте, а я возьму на себя остальное.

— Как?

— Секретная техника, известная лишь избранным. Имя ей «Ракетка, подобная ракете».

— Дурак!

— Ну, если серьезно, то я просто буду стараться изо всех сил. Если постараться, то можно стать мастером в любом деле, даже если потребуется унижаться и целовать чьи-то ноги.

— Тебя совсем не туда понесло. – Юигахама изумленно вздохнула, а затем улыбнулась. В ее глазах все еще стояли слезы. Не знаю, от боли или от смеха.

— Хикки, конечно, дурак, но это к лучшему, ты не знаешь, когда нужно сдаться. Как когда ты выскочил и начал разоряться… Я хорошо это запомнила.

— Что значит «разоряться»…

— Может, это от того, что мне самой все надоело… — Раздраженно перебила она меня.

Юигахама развернулась и пошла прочь, выкрикивая во все стороны: «С дороги! С дороги!».

— Что она несет? – Оставшись один посреди корта, я провожал ее взглядом, пока она не растворилась в толпе.

— Что такое? Разлад в команде? Сдаетесь? – Разнесся эхом голос Миуры.

— Ха, я ни с кем никогда не ссорился. Прежде всего потому, что мне просто не с кем ссорится.

— Кхм…

Мне казалось, что мой ответ только заставит их рассмеяться, но Хаяма и Миура вдруг немного растерялись. А, вот как. Шутки над самим собой работают только перед близкими друзьями. Сейчас, например, только Займокуза пытался сдержать хохот. Прикусив язык, я развернулся к нему, давая понять, что лучше бы ему помалкивать, но он тут же исчез в толпе.

Сбежал, сволочь. Ну, на его месте я поступил бы точно также. Вон, даже Тоцука смотрит на меня с жалостью.

Хм, пора просить пощады? Или я еще могу показать им, что бывает, когда я становлюсь серьезен?

Или отбросить гордость начать подлизываться? Это я умею лучше, чем кто-либо. Настолько хорошо, что могу гордиться.

Конечно, я был единственным, кто испытывал такие чувства. Но тут, толпа вдруг начала гудеть, одновременно с этим раздвигаясь, давая кому-то пройти.

— Что тут творится? Зачем так шуметь?

К нам присоединилась чрезвычайно недовольная Юкиносита, переодевшаяся в спортивную форму и державшая в руках аптечку.

— Ты куда пропала? И почему так одета?

— Даже не знаю, что сказать. Вдруг прибежала Юигахама и попросила меня об этом. – Ответила она и показала себе за спину, где маячила сама Юигахама. Похоже, она обменялись одеждой, потому что на ней сейчас была школьная форма Юкиноситы. А где успели? Прямо на улице?

— Нельзя просто взять и проиграть. Поэтому Юкинон меня заменит.

— Это еще с чего вдруг?

— Ну, прежде всего потому, что Юкинон самый надежный друг!

— Д-друг?

— Ага, друг! – Ни секунды не промедлив, сказала Юигахама.

— И ты просишь друга заниматься такими вещами? У меня складывается ощущение, что ты ее просто используешь. – Усомнился я в ее мотивах.

— А кого мне еще просить, как не друзей? Если для меня это важно, я, что, должна идти к кому-то постороннему? – И снова она выпалила, даже не задумавшись, словно все было абсолютно очевидно.

А, вот оно как…

В прошлом мне случалось разгребать чужие проблемы только потому, что они попросили и сказали «разве мы не друзья?». Так что согласиться с Юигахамой мне было непросто. Хотя бы из-за отсутствия должного опыта. А еще получается, что я теперь тоже их друг… Хм, неужели?

Юкиносита, по-видимому, думала в том же направлении. Еще бы, я согласен с ней в том, что не стоит так легко доверять людям.

Но случай Юигахамы Юи можно считать исключением. В конце концов, она же совсем дурная.

— Слушая, мне кажется, она говорит серьезно. Она же дурочка, сама понимаешь.

Юкиносита несколько расслабилась и решительно улыбнулась, откинув волосы на спину.

— Пожалуйста, не думай, что меня так легко провести. Может это и не заметно, но я неплохо разбираюсь в людях. Конечно же тот, кто относится ко мне и к тебе хорошо не может иметь какие-то скрытые умыслы.

— Какая отстойная логика…

— Зато выводы верные.

Да, тут она права.

— Я не против немного поиграть, но… Дайте мне пару минут. – Юигахама направилась к Тоцуке. – Сначала посмотрим твое колено.

— Э… хорошо. – Сбитый с толку Тоцука посмотрел на аптечку, что принесла с собой Юкиносита.

— А, так вот зачем ты уходила, Юкинон. Молодец.

— Правда? А кто-то за глаза зовет меня Снежной королевой…

— Как ты узнала! Ты читала мой «Список людей, которых я никогда не прощу».

Черт! Проболтался! Причем назвал худшими словами из возможных.

— Я в шоке. Ты меня действительно так называл? Не то, чтобы меня беспокоило, что обо мне говорят… — Юкиносита посмотрела на меня, но ее взгляд был не таким холодным, как обычно. А потом она вдруг потеряла всю уверенность и отвернулась.

— Если ты считаешь меня другом, то я вовсе не против…

Она покраснела! Нет, правда покраснела! Я точно это увидел, когда она брала у Юигахамы ракетку, пусть она и не поднимала голову. Более чем достаточно, что бы полностью покорить Юигахаму.

— Юкинон!

— Хватит, не липни ко мне. И так жарко.

Хм, разве не мне она сейчас должна была показать свою милую сторону? Или такое дозволяется видеть только Юигахаме? Ей только? Да? Это, что, комедия, где парни с парнями, а девчонки с девчонками?!

Боги романтики такие глупые.

Юкиносита, тем временем, отцепила от себя Юигахаму и откашлялась.

— Очень жаль, что придется играть с ним, но ничего не поделаешь. Я принимаю твою просьбу. Выиграть матч, это все, что от меня требуется?

— Д-да, я сама, к сожалению, уже не могу играть…

— Извини, что тебе приходится стараться за нас. – Я кивнул ей, но Юкиносита только по обыкновению холодно посмотрела в ответ.

— Я делаю это вовсе не ради вас.

— Хо-хо, кто тут у нас цундерит?

Ха-ха-ха, как давно я не слышал этот штамп.

— Цундере? Мне даже как-то не по себе стало.

Ого, она серьезно не знает, что такое цундере. И, что еще серьезнее, она же не врет, а раз так, то и то, что она сейчас сказала было правдой…

Ну и ладно, я вовсе не хотел, что бы она делала это ради меня. Все путем. Да, точно.

— Кстати, покажи мне потом этот твой список. Мне очень интересно с ним ознакомиться. – Юкиносита одарила меня лучшей из своих улыбок, подобную распустившемуся цветку. И почему я не ощущаю никаких теплых чувств?

Страшно. Словно столкнулся с тигром и смотришь ему в глаза.

— Эм… Юкиносита? Прости, но я не собираюсь никому поддаваться. Ты такая хрупкая, так что лучше тебе поберечься, а то поранишься.

Обернувшись, я увидел Миуру, подошедшую к нам. Дура, она же себе приговор подписала, наехав на Юкиноситу.

— Не беспокойся. Лучше подумай о своей гордости. От нее сейчас ничего не останется. – Огрызнулась Юкиносита. Мне она казалась непобедимой.

Ужасный враг и хорошо, что она на нашей стороне.

Миура и Хаяма приготовились продолжить игру, а на лице Юкиноситы застыла улыбка, способная кого угодно приморозить к месту.

— Ты наехала на моего дру… — Она все еще смущалась, пытаясь сказать это слово. Помотав головой, Юкиносита немного переиначила фразу. – Ты наехала на члена моего клуба. Может, по мне и не скажешь, но я обид не прощаю.

Вот еще, именно так она и выглядит. На все сто процентов.

\* \* \*

Теперь, когда обе команды были в сборе, можно было продолжать игру. Подавали наши противники, а именно Мадам Баттерфляй, она же Миура.

— Не в курсе, знает ли Юкиносита, но я играю довольно неплохо. – Сказала она, ударяя мячом о землю и ловя его, словно играя в баскетбол. Юкиносита не повелась на провокацию, следя только за мячом.

— Не жалуйся, если по личику прилетит. – Усмехнулась Миура. Ее улыбка не имела ничего общего с улыбкой Юкиноситы. Скорее, с оскалом дикого зверя.

Страшно-то как. Мне еще не доводилось слышать такие угрозы.

Тут раздался громкий хлопок, за которым последовал свист летящего мяча.

Миура подала так, чтобы он попал слева от Юкиноситы, которая была правшой.

— Легко…

Я едва услышал ее шепот, а Юкиносита уже перенесла вес на левую ногу и, использовав ее, как опору, отбила подачу. Ее движения напоминали танцевальные па. Движение ракеткой напоминало удар самурайским мечом и вот, мяч уже на стороне Миуры, у самых ее ног. Миура, не ожидавшая такого поворота вскрикнула, и не успела отбить удар.

— Не в курсе, знаешь ли ты, но я тоже играю довольно неплохо. – Юкиносита взмахнула перед собой ракеткой и посмотрела на Миуру, словно на какое-то насекомое. Та сделала шаг назад, и на ее лице промелькнул испуг. Довести Королеву до такого состояния? Юкиносита нереально крутая.

— Да, ты хорошо отбила…

— Ее лицо один в один как у старшеклассников, пробовавших наезжать на меня в свое время. ПО нему сразу видно, что она думает. – Бросила мне Юкиносита и триумфально улыбнулась, возвращаясь к игре.

Даже отбивая удары противника, она не забывала выгадывать возможности для атаки, оправдывая известное высказывание «лучшая зашита – это нападение». Толпа, окружавшая корт, была полностью покорена ее игрой.

— Ахаха! Мои приспешники круче всех! Валите их! – Займокуза почувствовал запах победы и вернулся к нам, чем невероятно меня раздражал. Впрочем, раз он здесь, то расклад действительно сменился в нашу пользу.

В паре с Юигахамой мы словно играли на чужом поле, теперь же зрители мало-помалу переходили на нашу сторону. Во всяком случае, парни уж точно следили именно за Юкиноситой.

Понятно, что она словно небожительница, и мало кто знает ее истинную натуру. И, конечно, она известная красавица, производящая такое, таинственное, впечатление. Словно цветок, растущий на недосягаемой горной вершине. Ее, наверно, нельзя назвать пугающей, но аура отстраненности и превосходства не позволяла просто взять и заговорить с ней.

Юигахама должна была собрать всю волю в кулак, чтобы пробиться к ней. Либо она совсем дура и просто не заметила этой преграды.

Тем не менее, именно искренность Юигахамы заставили Юкиноситу прийти сюда и играть за нас, выкладываясь по-полной. Никто иной бы не убедил ее. Я, например, наверняка бы получил отказ. Так что восславим смелость Юигахамы.

Тем временем, разрыв в очках сошел на нет. Юкиносита металась по корту то направо, то налево и я не мог отделаться от впечатления, что она порхает словно фея. Ее движения привлекали всеобщее внимание, а я просто играл роль второго плана, съеживаясь всякий раз, как мяч доходил до меня. Мне казалось, что в этот момент все зрители ополчались против меня, потому что я посмел отвлечь их от Юкиноситы.

Впрочем, сейчас они будут довольны, так как Юкиносита будет подавать.

С силой сжав мяч, она высоко его подбросила. Показалось, что он упадет сильно в сторону, но тут она шагнула с правой, оттолкнулась и подпрыгнула, одновременно замахиваясь.

Быстро и невероятно прекрасно, никто и глазом не успел моргнуть. Удар ракетки разнесся по корту и вот, мяч уже катится по нему, а зрители, Хаяма, Миура и я даже не дернулись.

— В прыжке… – Прошептал я, не в силах не то что что-то еще сказать, но и просто закрыть рот. Мы проигрывали без шансов, а она в одиночку вернула нас в игру. Мы даже вырвались вперед. Еще немного и победа останется за нами.

— У меня нет слов. Если продолжим в том же духе, то все будет хорошо.

— Я хочу того же, но ты просишь невозможного. – Юкиносита неожиданно не согласилась со мной.

Хотелось уточнить, что она имела ввиду, но Хаяма уже был готов подавать. Ну и ладно, если Юкиносита снова примет его подачу, то мы точно выиграем. Я собрался и полностью сконцентрировался на Хаяме, веря в приближающуюся победу.

Сам Хаяма, похоже, подрастерял уверенность в своих силах и подал уже не так, как в начале. Да, быстро, но не более того. Мяч летел как раз между мной и Юкиноситой.

— Юкиносита!

Мне казалось, что можно положиться на нее, но подача внезапно прошла, и мяч просто пролетел мио нас.

— Э…

— Хикигая… Ничего, что я переоценила свои силы?

— Чего? Что это сейчас было?

Юкиносита не ответила мне и тяжело осела на корт.

— Сколько себя помню, я могла справиться с чем угодно, потому ничем долго и не занималась.

— Чего это ты?

— Даже если взять теннис, я обыграла своего учителя на третий день. Да и другие виды спорта… и не только в спорте… мне удавалось достичь неплохого уровня не больше чем за три дня.

— Ты похвастаться решила? Хорошо, три дня, что с того?

— При этом с выносливостью у меня довольно плохо….

Еще один мяч просвистел мимо Юкиноситы. Раньше предупредить, конечно, нельзя было.

Она ничем долго не занималась, и потому ей не требовалось развивать выносливость. Чтобы стать лучше, нужно тренироваться, а во время тренировок прокачивается и выносливость. Ей же длительные тренировки были не нужны. Если вспомнить, то за нами и Тоцукой она всегда наблюдала со стороны.

— Говори, хотя бы, потише. – Я бросил взгляд на Хаяму и Миуру только чтобы увидеть оскал Королевы.

— Все уже слы-ы-ы-ышали!

Миура выглядела так, словно все ее проблемы разом оказались решены. Даже Хаяма, стоявший рядом с ней, улыбнулся. Хуже и быть не могло. Стоило взять инициативу в свои руки, как оказалось, что ноша нам не по силам. Мы и так играли по измененным правилам, а на тай-брейке нужно было всего-то преимущество в два очка.

Надежнейшая Юкиносита выдохлась и теперь все в руках наших противников. Я им не противник, мои подачи легко отобьют и тогда конец всему.

Миуре мне ответить нечего, Юкиносита тоже молчит, даже не смотрит на нее, пока та злорадно смеется, готовясь добить нас. Да я сам сейчас чувствую себя словно кролик перед удавом.

— Все уже устали, может, сойдемся на ничьей? Хорошо же поиграли. – Хаяма почувствовал нарастающее напряжение и поспешил всех успокоить.

— Чего?! Хаято, что ты такое говоришь?! Игра заканчивается, когда определился победитель!

Другими словами, нас нужно победить и официально захапать корты себе. И мне немного страшно. Что она со мной сделает? Надеюсь, больно не будет? Я не люблю, когда мне больно…

— Можете помолчать минутку? – Стоило мне приготовится продолжать игру, как по корту разнесся недовольный окрик Юкиноситы. – Смотрите, сейчас он у вас выиграет. Поэтому, проиграйте достойно.

Все присутствующие не поверили своим ушам, и я был первым из них. До сих пор меня как будто не замечали, я здесь был попросту не нужен. Но со словами Юкиноситы взгляд каждого зрителя неизбежно впивался в меня.

Вот Займокуза. Чему ты радуешься?!

Вот Тоцука. Почему ты смотришь на меня полными надежды глазами?!

Вот Юигахама. Хватит так бурно меня поддерживать, мне неудобно!

Вот Юкиноси… а, нет, она отвернулась, бросив мне мяч.

— Ты же понимаешь, что я могу оскорблять и унижать, но врать не стану.

Даже ветер словно замер, чтобы я услышал ее предельно ясно.

Да, я понимаю, что лжецы здесь все, кроме нее.

\* \* \*

Тишина, повисшая над зрителями, была такой, что единственным звуком оставался стук мяча, скакавшего по корту. А я старался разобраться в собственных мыслях.

Я могу это сделать… Я могу это сделать… Я могу поверить в себя… Нет, я уже верю.

С чего бы мне проигрывать?

Моя школьная жизнь полна печалей и обид, да и вообще, бессмысленная, но я же как-то выжил, не примыкая к стану тех, кто наслаждается молодостью. Так почему я должен проиграть им сейчас?

Обед скоро закончится. В обычной ситуации я бы как раз закончил кушать и покинул свое место рядом с медкабинетом, чтобы вернуться в класс. В голове промелькнуло, как я разговаривал там с Юигахамой и первая встреча с Тоцукой.

Я обратился в слух.

Я не слышу насмешек Миуры, я не слышу криков зрителей.

Но я слышу то, что, пожалуй, не мог слышать никто, кроме меня.

И я ударил по мячу.

Легкая, слабая и высокая подача, я, скорее, просто запустил мяч по высокой дуге.

Миура тут же рванула к месту, куда он упадет, а Хаяма последовал за ней. Зрители выглядели разочарованными, даже Тоцука старался не смотреть. Что там делает Займокуза мне самому не интересно. А Юигахама, похоже, обратилась к молитвам. Что касается Юкиноситы, то она победно улыбалась.

Мой удар миновал свою высшую точку и падал туда, где его уже ждала Миура.

Но она, похоже, не в теме…

...какой сильный ветер дует на побережье, как раз во время обеда.

Порыв ветра снес мяч и тот ударился о корт в стороне от Миуры, куда уже несся Хаяма.

Но он, похоже, не в теме…

…какие резкие здесь порывы

Весь последний год я обедал возле медкабинета. Один, ни с кем не разговаривая, проводя время в тишине, нарушаемой лишь такими порывами. Потому никто не мог ожидать, что я положусь на такой прием.

Второй порыв снес мяч еще дальше и тот укатился в угол корта.

— А, конечно, особая техника «Мистический порыв»! — Займокуза не упустил случая прокомментировать, пока все стояли, как громом пораженные. Мог бы промолчать и не рушить такое настроение.

— К-как так?

С возгласом Миуры все разом заговорили, но постепенно голоса слились в декламирование названия техники, придуманное Займокузой. Ну не надо, прошу вас!

— Пропустили подачу. Но кто знал, что так выйдет? – Хаяма широко улыбнулся мне, словно мы были давними друзьями. Я же снова взял мяч и просто стоял, не зная, следует ли мне отвечать ему.

— Хаяма, ты когда-нибудь играл в бейсбол? – Так и не решив, я заговорил о всяких пустяках.

— Да, играл, и довольно много. И что? – Хаяма не понял вопроса, но ответил, нисколько не растерявшись.

— Сколько человек играли с тобой?

— Если не набрать полную команду, то и играть не получится. Семнадцать и я сам, конечно.

— Я так и думал. А вот я играю один.

— О чем ты? – Переспросил Хаяма, все еще не понимая, к чему я клоню.

А я не имел в виду игру в бейсбол в одиночку.

Вы представляете, что чувствуют люди, каждый день катающиеся на велосипеде из дома в школу и обратно, словно идиоты? Будь то зима или лето, в их головах крутятся одни и те же мысли, позволяющие немного отвлечься: «Слишком жарко!» и «Слишком холодно!». Я это прекрасно знаю по собственному опыту.

Или, допустим, подготовка к контрольной, когда не можешь спросить у кого-нибудь о заданиях, которые на ней будут и вынужден готовиться сам по себе, затем сталкиваясь с ужасающей реальностью. Другие могут позвонить друг другу, обсудить результаты, сравнить ответы. А я все это время буду справляться один.

Ну и как вам? Разве я не сильнейший?

Отбросив такие мысли, я приготовился подавать.

Подбросив мяч, я выставил одну ногу вперед, а другую отвел назад, изогнувшись, словно натянутый лук, и замахнулся ракеткой.

Голубое небо, уходящая весна и приближающееся лето. Я припомнил их всех и послал к чертям.

— ПОЛУЧИТЕ!!!

Изо всех сил я нанес удар по опускающемуся мячу и тот снова устремился ввысь, даже выше, чем в прошлый раз.

— Это… разрушительный удар, что пронзит небеса! – Займокуза никак не унимался. Шел бы сам играть и придумывать названия собственным ударам.

— Пронзит небеса… — Зашептали вокруг. Почему они за ним повторяют?!

Ладно, это всего лишь игра. Бей да обивай.

Позвольте мне объяснить. В детстве у меня было мало друзей и потому пришлось придумать развлечения для себя одного – бейсбол в одиночку. Чтобы бросать самому, отбивать самому, ловить самому. Тщательно все обдумав, я пришел к выводу, что подбрасывать мяч и бить по нему будет лучшим выходом.

Если я ловил мяч, то отбивающий выбывал. Если я сначала пропускал, а с отскока отбивал, то, соответственно, бьющий получал очко. Конечно, если отбивал достаточно далеко, то засчитывался хоум-ран. Единственной проблемой было то, что игра становилась предсказуемой, стоило мне пожелать победы одной из сторон. Требовалась некоторая непредвзятость, как если бы я играл в камень-ножницы-бумагу сам с собой. Детишки, не берите пример с Хатимана, играйте с друзьями.

Но, знаменуя мое одиночество, это было еще и моим сильнейшим оружием, подобным молоту, падающему с небес и сокрушающему всех, кто упивается молодостью.

— Где он?! – Миура стояла, задрав голову к небу. Хаяма повторял ее позу, но вдруг выражение на его лице сменилось на паническое.

— Юмико, назад! – Закричал он Миуре, так и застывшей на месте. Ага, он понял, но уже поздно, мяч под действием силы тяжести устремился вниз, ускоряясь с каждым мгновением.

Подняв фонтан пыли, он ударился о землю и снова подпрыгнул вверх, улетая в сторону сетчатого забора, огораживавшего корт. Миура бросилась за ним… черт, смотри куда бежишь!

Хаяма уже не думал о мяче. Успеет он ее остановить? Или нет? Зрителей тоже волновало только это. Все замерли, когда они скрылись в облаке пыли. Я четко услышал, как кто-то нервно сглотнул. Наверно, это был я сам.

Хаяма сам врезался в забор, не давая Миуре пораниться, а та, покраснев, вцепилась в его рубашку.

И тут все взорвались радостными воплями и аплодисментами. Никто не остался в стороне от всеобщего ликования.

Хаяма же погладил Миуру по голове, и та стала еще краснее.

— ХА-Я-ТО! ХА-Я-ТО!

На фоне диких криков раздался звонок, возвестивший об окончании обеденного перерыва. Сейчас бы сцену финального поцелуя и можно было бы пускать титры.

Каждый чувствовал, что он посмотрел отличное эпическое кино или прочитал захватывающую книгу. Не переставая оглашать окрестности радостными криками, ученики растворились в здании школы.

КОНЕЦ

Ох, ну и отстой.

\* \* \*

Вскоре на корте остались только мы.

— Можно ли сказать, что мы выиграли битву, но проиграли войну? — Юкиносита упала духом, но не мог не улыбнуться.

— Не глупи, я с самого начала был им не соперник.

— Точно, все из-за Хикки. Это ж надо, выиграл, а на него все забили. Какой позор.

— Юигахама, думай, что говоришь. Тебе бы следовало понять, что открыто сказать о том, что думаешь, порой хуже, чем нарочно лицемерить. – Я презрительно посмотрел на нее, но Юигахаму это нисколько не волновало.

Ну, да, в ее словах есть доля правды и извиняться ей не за что. С самого начала Миура и Хаяма не слишком-то волновались о результате игры, и меня поразило, как они обратили поражение в еще одно приятное воспоминание.

Пф, молодость, убейтесь…

— Но, Хаяма… Интересно, если бы я родился в другой семье и был воспитан иначе, то смог бы стать таким же?

— В таком случае, ты бы уже не был собой. Впрочем, согласна, что тебе следует родиться заново и начать все с чистого листа. – Юкиносита завуалировано пожелала мне скорой смерти.

— Н-но я… Я рада, что Хикки… ну… — Юигахама принялась мямлить, и я не стал к ней прислушиваться, пусть сначала начнет говорить внятно. Сейчас она напоминает мне самого себя, когда ко мне в магазине обращается консультант.

— Ну, все-таки некоторым твой больной взгляд на мир помог. К сожалению. – В отличие от меня, Юкиносита поняла, что пыталась сказать Юигахама. Затем она перевела взгляд в сторону и, проследив за ним, я увидел медленно подходящего к нам Тоцуку, за которым тенью следовал Займокуза.

— Молодец, Хатиман, как и ожидалось от моего товарища. Жаль, что однажды мы должны будем решить, кто из нас… — Займокузу мигом понесло, и я перестал обращать на него внимание, повернувшись к Тоцуке.

— Как колено?

— Уже в порядке.

Тут я понял, что на корте остались только парни. Может, из-за появления Займокузы, но Юкиносита и Юигахама куда-то подевались. Хаяму окружают девчонки, словно Джеймса Бонда, а меня – парни. Ну и ладно, романтика все равно вещь из разряда фантастики.

— Хикигая… спасибо тебе. – Тоцука смотрел прямо мне в глаза, но, мигом смутившись, отвел взгляд. А я бы обнял и поцеловал его, не будь он парнем. Как я и сказал, романтика – бред и пол Тоцуки тому подтверждение. Да и благодарить ему следует не меня.

— Я толком ничего не сделал, если уж благодарить, то их… — Я огляделся вокруг и, наконец, заметил девчонок, уже успевших уйти довольно далеко.

В итоге я пошел вслед за ними и теперь стоял перед клубной комнатой, думая, что стоит передать благодарность Тоцуки.

— Юкиноси…

Она как раз переодевалась, едва накинуть блузку.

Моему взгляду открылось светло-желтое белье, что только подчеркивала спортивная юбка, которую она еще не успела снять.

— Э-э-э…

Кто там мычит, пока я пытаюсь запомнить все в мельчайших подробностях? О, Юигахама, и ты здесь. Тоже переодеваешься.

Хм, Юигахама из тех, кто застегивает блузку, начиная с нижних пуговиц. Благодаря такой привычке моему взгляду открылся розовый лифчик, а юбку она и вовсе надеть еще не успела.

— Быстро свалил!!!

БАМ! Она бросила в меня ракеткой.

Вот, другое дело, это уже гораздо более похоже на романтическую комедию.

Молодцом, боги романтики.

Хнык…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 1. Глава 8. А потом Хикигая Хатиман размышляет**

Молодость.

Просто слово, которое заставляет сердца оживать. У взрослого человека оно пробуждает ностальгию, у девушек – томление, а у таких, как я – чувство зависти и ревности.

Моя жизнь в старших классах никак не может быть названа райской. Это серый, мрачный, однотонный мир. Она стала такой в тот день, когда вместо церемонии поступления я отправился на больничную койку, попав в ДТП. С тех пор я просто перемещаюсь между школой и домом, а на выходных могу выйти в библиотеку. Я живу жизнью, невообразимо далекой от типичного представления о беззаботной молодости. Романтике нет в ней места.

Тем не менее, я нисколько не сожалею. Более того, можно сказать, что я горжусь собой. Провести кучу времени в библиотеке, но все-таки закончить ту невероятно длинную серию фантастики. Включить ночью радио и поймать станцию с потрясающим ведущим, рассказывающим всякие истории так, что начинает казаться, будто оказался на единственном цветущем оазисе посреди пустыни. Все это стало возможным благодаря моему образу жизни.

Я радуюсь каждой из этих случайных находок. Они вышибают из меня слезы, но это не слезы отчаяния.

Я ничуть не жалею о том годе «молодости», что я провел в этой школе. Напротив, я принимаю его всей душой. И этого мнения я не переменю. Ни сегодня, ни завтра.

Стоит отметить, что я не отвергаю чужой выбор. Я не отвергаю выбор тех, кто вовсю наслаждается молодостью. Те, кто находится в самом ее расцвете, даже ужаснейшие ошибки могут обратить в приятные воспоминания. Ссоры, раздоры, любые проблемы станут просто моментами из прошлого. В глазах подростков мир выглядит совсем не таким, каков он на самом деле. Возможно, в этом случае, мою собственную жизнь можно сравнить с романтической комедией. Возможно, однажды вы увидите сияние, исходящее от меня, пусть оно и будет исходить из глаз, похожих на глаза дохлой рыбы. Я чувствую в себе что-то такое, что заставляет меня верить в это. Действительно, Клуб добровольцев научил меня кое-чему. И это то, что…

На этом месте я остановился и опустил ручку.

Сегодняшние занятия уже закончились, и в классе не осталось никого, кроме меня. Дело не в том, что меня затравили, и я боялся идти домой. Просто я переписывал сочинение, которое задолжал учительнице Хирацуке. Нет, правда. Никто меня не затравил, поняли?

Новое сочинение получалось просто на загляденье. Вот только с концовкой вышла проблемка и я сидел уже довольно давно. Может, пойти в клуб и продолжить думать там?

Побросав ручку и лист с сочинением в сумку, я быстро оставил класс за спиной. Никого не встретив по пути, я вышел к клубному крылу, прислушиваясь к крикам, доносящимся со школьного стадиона.

Юкиносита, должно быть, снова сидит в клубной комнате и читает, раз так, никто мне не помешает продолжить работать над сочинением дальше. Все равно мы ничем в клубе не занимаемся.

Изредка к нам заходят всякие странные личности, но это происходит действительно редко. Большинство идут со своими проблемами к друзьям, к тем, кому доверяют, ну или просто держат все в себе.

Это правильно, пожалуй, именно к этому следует стремиться. Но есть и те, кто не может так поступать. Например, я, или Юкиносита, или Займокуза.

Большинство считает дружбу, мечты и любовь замечательными вещами. И даже моменты, когда у них проблемы, стараются видеть в позитивном свете.

Собственно, именно это мы и зовем молодостью.

Но можно взглянуть на окружающих и подумать, что они опьянены молодостью творят, что хотят.

Как сказала бы моя сестра «Молодость? Что это? Трава такая?» Нет, трава зовется «Молочай», а сестренке пора прекращать так шутить.

\* \* \*

Стоило войти в клубную комнату, как моему взгляду предстала читающая Юкиносита, поднявшая голову на звук открывшейся двери.

— Ну и ну, а я думала, что ты сегодня не придешь. – Она вложила в книгу закладку. По сравнению с первыми моими днями в клубе, когда она полностью меня игнорировала, мы достигли значительного прогресса.

— Я тоже так думал, но оказалось, что нужно кое-что закончить.

Взяв стул из числа тех, что стояли напротив Юкиноситы, я уселся на него и достал из сумки незаконченное сочинение. Юкиноситу, наблюдавшую за моими действиями, это не обрадовало.

— Ты вообще, думал, для чего нужна эта комната?

— Что тебе было, где читать?

Она отвернулась, а я подумал, что сегодня, похоже, никому наша помощь не понадобилась. Единственным звуком, нарушавшим тишину, было тиканье стрелок на часах. Поняв это, мне показалось, что давно в клубе не было так тихо. А все потому, что было кому шуметь.

— Что с Юигахамой?

— Похоже, пошла куда-то с Миурой и ее компанией.

— Ясно…

Удивительно. Хотя, почему бы и нет, они же друзья и остались ими даже после теннисного поединка. Мне даже начало казаться, что Миура стала вести себя чуть сдержанней, быть может, от того, что Юигахама, наконец, все высказала.

— Тебя я могу спросить о том же.

— А, у Тоцуки тренировка, похоже, наша помощь пришлась весьма кстати

Из этого следует, что он проводит время не со мной. Печально, что тут скажешь.

— Я не про Тоцуку. Про другого твоего приятеля.

— Про кого?

— Как это, про кого? Про того, что всегда тенью за тобой ходит.

— Не надо меня запугивать. Ты привидений видишь или что?

— Хватит глупости говорить. Привидений не существует. – Вздохнула Юкиносита и наградила меня взглядом из серии «Не сделать ли мне привидение из тебя?». — Я говорю об этом, как его… За… Зай… Зайцу? Никак не вспомню.

— А, Займокуза. Он мне не приятель.

Чего это она выдумала, я никогда не называл его своим другом.

— Он сказал, что у него дедлайн и ему придется пойти домой, чтобы уложиться в срок.

— Профессионально подходит… — Пробормотала Юкиносита, всем своим видом показывая отвращение.

Ой, да ладно, прояви хоть немного уважения. Хотя бы ко мне, ведь именно я читаю его опусы. К тому же, он совсем обленился и стал приносить только пару рисунков и общий набросок сюжета. Вот вам пример из последнего: «Эй, Хатиман, я тут кое-что новенькое придумал! Главная героиня сделана из резины, а одна из второстепенных умеет отменять сверхсилы. Ну, как тебе? Свежо?». Идиот, ни разу не круто, к тому же сплошной плагиат.

— А вот и я! – Дверь внезапно распахнулась.

— Эх… — Юкиносита схватилась за голову и вздохнула. Как же я ее понимаю. Сидишь себе, сидишь в тихом и спокойном месте, а потом дверь с грохотом открывается и у тебя сердце в пятки уходит.

— Учительница, пожалуйста, стучитесь, прежде чем войти

Та слегка смутилась, но быстро взяла себя в руки и уселась на один из свободных стульев.

— Вам что-то нужно?

— Я хотела подвести промежуточные итоги. – В ответ на вопрос Юкиноситы учительница хитро улыбнулась.

— А, вот как.

А я совсем забыл. Хотя я вообще не силен в запоминании таких мелочей, так что, ничего удивительного.

— Сейчас у обоих по две победы, другими словами – ничья. Очень хорошо, вы полностью придерживаетесь духа боевых сененов. Кстати, если мне будет позволено высказать личное пожелание, то я бы посмотрела, как Юкиносита находит в себе новые силы после смерти Хикигаи.

— Смерти? Моей? С чего бы? Кхм, ладно, вообще, у меня другой вопрос. Почему по две победы? Мне казалось, что к нам приходило только три человека.

У учительницы проблемы с арифметикой?

— По моей системе подсчета – четверо. Ты же не забыл, что я сказала? Правила определяю я.

— Ага, и вертите ими как хотите.

— Не могли бы вы объяснить? Кое-кто вообще вопил, что мы ни с одной проблемой толком не справились.

- Хм, не справились… — Учительница ненадолго задумалась. — Так, посмотрим… Что лежит за проблемами? Чувства, конечно. А с чувствами нужно быть крайне осторожным…

— Уровень начальной школы, идите детишек учить.

— Я хочу сказать, что для того, чтобы понять проблему, нужно заглянуть в самое сердце. И потому, то, с чем к вам обращались, на самом деле не главные их проблемы.

— И зачем вы так распинались, я не понял.

— Весьма слабое объяснение.

Мы с Юкиноситой безжалостно набросились на нее.

— Ну, что ж, я старалась изложить все как можно лучше, но…

Ага, понятно, победитель будет определен также, с потолка. Учительница поглядела то на меня, то на Юкиноситу, немного дуясь.

— А вы работаете сообща только чтобы напасть на кого-то, словно старые друзья.

— Что вы несете? Я не помню, чтобы начинала считать его другом. – Юкиносита передернула плечами. Мне показалось, что при этом она покосилась на меня, но нет, даже не посмотрела.

— Хикигая, не расстраивайся. Есть же, например, насекомые, которым нравится есть сорняки. – Учительница решила подбодрить меня. Да вовсе я не расстраиваюсь, а от такого утешения только хуже.

— Действительно… — К моему удивлению Юкиносита поддержала ее. Стоп, это же из-за нее я в первую очередь и загрустил. Тем не менее, Юкиносита не врет о собственных чувствах и раз уж поддержала учительницу, то, значит, взаправду ей верит.

— Наверняка, однажды найдется какое-то насекомое, которому понравится Хикигая…

— Если глумишься, то хотя бы выбирай животное помилее!

Я поскромничал, не попросив ее выбрать для этой цели человека. Юкиносита, со сверкающими глазами сжавшая кулак, явно гордилась собой, на мой взгляд, совершенно напрасно.

Мне в голову вдруг пришла мысль, что разговоры с девушками должны проходить как-то иначе, и я схватился за ручку.

— Чего ты там пишешь? – Мои действия заинтересовали Юкиноситу.

— Заткнись, не твое дело.

Я схватил сочинение и вывел последнюю строку.

…как я и ожидал, моя юность никак не тянет на романтическую комедию.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Начальные иллюстрации**

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. ПРОЛОГ**

По окончании золотой недели каждый последующий день становится жарче, чем предыдущие. Примерно в это же время ученики с прорвой свободного времени делают свою жизнь жарче, чем ей следовало бы быть. Пусть я сам из тех, кого можно назвать сдержанным и хладнокровным, но жару переношу с трудом. Потому я и отправился на поиски неизведанного, в надежде найти место попрохладнее.

Естественная температура человеческого тела 36,6 градусов. Судя по этому числу, я сейчас находился не в Японии, посреди лета, а в какой-то печке. Я едва переносил высокую влажность и температуру.

Кошки поступают также, когда им жарко, вы знаете? Они ищут уединенное место. Вот и я, чтобы защитить себя от жары старался избегать чьего-либо общества. И это вовсе не потому, что у меня не ладились отношения с одноклассниками или я чувствовал себя в классе неловко. Ничего подобного.

Я действовал на инстинктах, странно, что одноклассники поступали не так, как должно поступать любому живому существу. Они разбились на компании, потому что слабы. Инстинкт сбиваться в группы — инстинкт слабых созданий. Травоядные животные, например, могут пожертвовать одним из своих при нападении хищника и мои одноклассники здесь не исключение. Они стоят и жуют траву с бессмысленными выражениями на лицах, а один из их друзей уже стал чьим-то обедом.

Вот такие дела. Сильные животные не ищут чьей-то компании. Неужели, никто не слышал выражение «одинокий волк?». Кошки – милые, а волки – крутые. Таким образом, одиночки и милые и крутые одновременно.

Занимая себя такими мыслями и убеждаясь в их важности, я шагал дальше. Куда? К лестнице, ведущей на крышу. Проход туда был завален неиспользуемыми столами, так, что протиснуться мог только один человек.

Обычно дверь на крышу была наглухо закрыта, но сегодня замок был отомкнут, и покачивался на петле. Должно быть, кто-то из учеников вылез на крышу, чтобы покрасоваться перед приятелями. Ну, вы знаете, что говорят про дым, дураков и высокие места.

У меня немедленно возникла идея сдвинуть пару-тройку столов и загородить им путь назад. Вот так-то, я сразу понял, как должно поступить. Истинно мужская черта.

Но затем я вдруг понял, что на крыше подозрительно тихо. Что парни, что девчонки, способные залезть туда, не стали бы сидеть тихо. Такие, как они ненавидят тишину. Это явление одного порядка со страхом огня, присущим животным. Тишина ассоциируется у них со скукой и, чтобы не прослыть скучными, они болтают и шумят. С другой стороны, в моем присутствии они мигом забывают про это и, напротив, стараются помалкивать. Так что же там происходит? С чего вдруг такая тишина? Дело же не в… А, ладно, я-то как раз предпочитаю тишину.

Нет, и правда, как-то тишина затягивается. Может, там и нет никого? Когда рядом никого нет, одиночки буквально оживают, это хорошо известно. Я и сам такой. И дело не в робости, а только в нежелании оказаться помехой и побеспокоить кого-то.

Сдвинув обратно столы, которыми успел загородить проход, я положил руку на дверную ручку и неожиданно заволновался, словно тогда, когда я заходил в забегаловку на станции, по пути в Йоцукайдо, куда я ездил, чтобы прикупить порнушки. Видали, не будь я одиночкой, никогда бы не испытал настолько противоречивые чувства.

Стоило выйти на крышу, как моему взору открылось бескрайнее синее небо. Школьная крыша на глазах превращалась в мою личную крышу. Богачи имеют личные самолеты и личные пляжи. Одиночки же имеют время для себя, другими словами, они победители по жизни и обладают кое-каким статусом.

Небо было такое необъятное, а день был таким солнечным, что я не мог не представить, что однажды и я обрету свободу. Если обратится к современной культуре, то подобное чувство мог испытать главный герой «Побега из Шоушенка». Я сам этот фильм, правда, не смотрел, но представление имею.

Смотреть на небо, на бегущие по нему облака для меня равносильно взгляду в будущее. Так что, крыша казалась подходящим местом, чтобы заполнить План посещения дня открытых дверей. День открытых дверей в различных организациях неумолимо приближался, словно дата экзамена и я вписал в форму то, с чем собирался связать свою карьеру, не забыв указать и причины такого выбора. В своих планах на будущее я был абсолютно уверен, так что весь процесс занял у меня всего пару минут.

Но вдруг…

Подул ветер. Порыв из тех, что знаменуют собой перемены и неожиданные встречи. Листок, на котором были записаны мои мечты и надежды, взметнулся и помчался прочь, словно бумажный самолетик.

Может показаться, что я использую чересчур красочные описания для какой-то бумажки, но, черт возьми, ветер, что, не мог подуть минутой позже?!

Форма, словно дразня меня, то поднималась на ветру, то снова опускалась на крышу. Кхе… ничего не поделаешь, придется взять еще одну и написать заново. Мой любимый принцип – «Если ничего не получается — сдайся». Можно добавить и еще один – «Сдайся, если все становится слишком сложным».

Плюнув на форму, я развернулся, чтобы уйти.

— Это твое? – Вдруг раздался слегка хриплый голос.

Поозиравшись, я никого рядом с собой не обнаружил. Вообще, это нормально для меня, но сейчас кто-то же ко мне обращался.

— Куда ты смотришь? – Тут я понял, что смотреть надо было наверх. А раз так, то подходящее место было одно единственное – надстройка над крышей, на которой стояла водонапорная башня. Обращавшаяся ко мне там и стояла, прислонившись к опоре башни и крутя в руках дешевую стойеновую зажигалку, которую она убрала в карман, как только я поднял голову.

Ее длинные голубые волосы ниспадали на всю спину, галстук она вообще сняла, распахнув воротник. Но наибольшее впечатление на меня произвели ее глаза, казалось, в которых не было ни малейшего интереса к окружающей действительности. Быть может, несколько тягостному впечатлению способствовали мешки под ними.

— Это твое? – Спросила она.

Я ее не знал, так что решил держать рот на замке и просто кивать в ответ. Понимаете ли, может она старше меня, на всякий случай нужно вести себя вежливо. Если же она младше, то тем боле раскрывать все карты еще рано.

— Подожди секунду… — Бросила она и стала спускаться по лестнице.

И тогда…

Снова подул ветер. Порыв из тех, что знаменуют собой некий поворот вашей судьбы. Божественный ветер, позволяющий увидеть вечно, что останется в вашей памяти на века. Может показаться, что использую чересчур красочные описания для порыва ветра, задравшего ей юбку, но, черт возьми, ветер, можешь ведь, если захочешь.

Девушка спрыгнула с лестницы на полпути и, легко приземлившись, бросила листок мне, предварительно сама пробежавшись по нему.

— Ты совсем дурной? – Спросила она, развернулась, и, не оборачиваясь, пошла к выходу. А я остался стоять, как стоял, даже не сказав ни «спасибо», ни «в смысле, дурной?», ни, «извини, я все видел». Держа листок в одной руке, я почесал голову другой и в этот момент из динамика раздался звонок, возвестивший об окончании перерыва. Пришлось и мне пойти тем же путем и покинуть крышу.

— Черные, хы… — Прошептал я, довольно и немного испугано вздыхая.

Пусть ветер разнесет эти слова по всему миру.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Глава 1. И так, Юигахама Юи решает взяться за учебу**

Часть учительской была огорожена так, чтобы сделать своего рода приемную. Там стояли черные кожаные диваны и стеклянный журнальный столик, а из окна открывался вид на библиотеку.

Сейчас окно было открыто, и летний ветер гулял по комнате, слегка подбрасывая лист бумаги, лежавший на столике. Столь сентиментальная сцена тронула мое сердце, и я внимательно следил за его движениями, думая, когда он упадет. Сейчас. Бумага сорвалась со стола и спланировала на пол.

А затем… бах, ее пригвоздили к полу, словно копьем.

Я не мог не ответить, что ноги, качнувшиеся передо мной, были весьма стройные, и брюки этого вовсе не скрывали.

Костюмы довольно стильная вещь, но не каждому они пойдут. Колготки и юбка могут считаться вершиной стиля, тогда как брюки могут быть рассмотрены, как нечто приземленное. Фигура женщины должна соответствовать тому, что она носит, иначе костюм и брюки в частности, пойдут только во вред.

Те ноги, на которые я сейчас смотрел, соответствовали. Золотое сечение еще никто не отменял. Ах, да, дальше тоже было на что посмотреть. Что это? Грудь? Или гора Фудзи? Можно ли сравнить ее фигуру со скрипкой? Если да, то эту скрипку сделал сам Страдивари.

Проблема была в том, что сейчас она примерила образ ужасного Будды. Ужасно, как с точки зрения искусства, так и культурной или исторической перспективы.

Жуя фильтр сигареты, моя учительница японского, Хирацука Сидзука гневно пилила меня взглядом.

— Хикигая, ты же понимаешь, к чему все идет?

— Откуда мне знать?

Мне всегда было тяжело выдерживать ее взгляд, вот и на этот раз я отвернулся. Стоило мне так поступить, как учительница пару раз размяла ладони, щелкнув костяшками. Для меня это был звук, предвещающий скорый конец.

— Ты хочешь сказать, что не знаешь?

— К-кто не знает? Я не знаю? Вы что-то напутали, я все прекрасно понял, я перепишу, только не бейте меня.

— Это-то как раз понятно…. Эх, а я только подумала, что ты хоть немного изменился.

— Я делаю то, что должен, но не более того. – Ответил я ей и гаденько улыбнулся.

У учительницы тут же задергался глаз.

— Так значит, без насилия не обойтись? По телевизору показывают столько драк, словно это единственный способ сдвинуть дела с места.

— Н-нельзя меня бить, у меня слишком нежное тело. А то, что вы смотрите программы, где много насилия, только указывает на ваш возраст!

— Ну, ты… Ужасающая Первая Пуля!

БАМ! Ее громкий крин не имел ничего общего с тихим шлепком удара, пришедшегося прямо в мой живот.

— …угх.

— если не хочешь испытать на себе Уничтожающей Второй Пулей, то лучше ничего больше не говори. — Не преминула напомнить мне учительница, когда я снова обрел контроль над своим телом и приподнял голову.

— П-простите, главное, чтобы не встретиться с Истребляющей Последней Пулей.

Довольная собой, учительница снова уселась на диван. Может она и склонна быстро забывать о своих поступках, но в ней все-таки есть что-то хорошее.

— Мало что сравнится с s-CRY-ed, хорошо, что ты быстро схватываешь, Хикигая.

Поправка: она, скорее, жалкая и может смеяться только над своими шутками.

Я тут недавно узнал о ее увлечениях, коими оказалась кровавые сенен-манга и аниме. Сколько у меня уже бесполезных знаний?

— Так вот, Хикигая. Я все-таки спрошу. Что ты хотел сказать этим дерьмовым отчетом?

— Нельзя так разговаривать с собственными учениками…

Если бы я только писал его, то это был бы другой разговор. А так, все мои мысли уже на бумаге и, если она не может в них разобраться, это ее проблемы.

Учительница выдохнула облако дыма и уставилась на меня, словно видя насквозь и зная, о чем я думаю.

— Я в курсе твоего больного взгляда на мир, но мне, все-таки, казалось, что есть какие-то перемены к лучшему. Ты же ходишь в Клуб добровольцев?

— Ну… — Протянул я, пытаясь понять, как лучше ответить на вопрос о клубе.

Если коротко, то цель существования Клуба добровольцев – помогать другим ученикам с решением их проблем. На деле же, это, скорее, место, куда согнали неудачников этой школы. Я попал в ситуацию, когда был вынужден помогать другим людям, чтобы через это исправиться самому, но уровень привязанности к клубу по-прежнему был на нуле. Так что мне ей сказать?

Ну, Тоцука такой милашка, да…

— Хикигая, ты слюни пускать начал.

— А? Ой, черт… — Я тут же утерся рукавом. Нехорошо, словно во мне что-то пробудилось…

— Ты нисколько не изменился. – Учительница сделала паузу. – Только стал более жалким.

— Меня не покидает чувство, что в сравнении с вами я не настолько плох. Я так и знал, что в вашем возрасте самое время вспоминать о s-Cry-ed. – Промямлил я.

— Уничтожающая вто…

— Я хочу сказать, что это очень правильно для взрослой женщины. Нельзя забывать о классике. Правда. Это так здорово! – Незамедлительно выпалил я. Не хочу, чтобы меня били.

Сработало, учительница опустила кулак, но продолжала смотреть на меня, напоминая бешеного зверя.

— План посещения дня открытых дверей ты перепишешь. В наказание за то, что ранил мои чувства, разберешь все остальные формы.

— Хорошо…

Стопка, лежавшая на столе передо мной, была немаленькой. Какая изнурительная будет работа… словно на хлебозаводе… или спасателем…

Нет ничего такого, в том, чтобы оставаться наедине с учительницей. А если бы она меня ударила, я бы не упал и не коснулся случайно ее груди, как последний извращенец. Ничего подобного. Требую извинений от разработчиков дейт-симов и авторов новелл. В них одна ложь!

\* \* \*

День открытых дверей был своего рода традицией школы Собу и проводился для одинадцатиклассников. Формы использовались для выявления интересов учеников, чтобы затем послать их туда, где они смогут больше узнать о своем предполагаемом месте работы. Мероприятие было частью программы, призванной развить в сердцах учеников любовь к труду и привязанность к фирме. В целом, ничего особенного. Уверен, в любой школе найдется подобная программа.

Проблема заключалась в том, что она проводилась в то время, когда лучше уделить внимание учебе и подготовке к семестровым экзаменам.

— Зачем устраивать это в такое время? – Спросил я, сортируя формы.

— Самое время, Хикигая… — Ответила учительница, делая очередную затяжку. – Ты разве не в курсе, что тебе скоро придется выбирать предметы для последнего года?

— Не, не слышал.

— Мне казалось, об этом говорили на классном часе.

— Ну, меня там не было, так что я ничего не знаю. Ладно, сейчас на носу промежуточные экзамены, а затем уже каникулы начнутся. На учебе нужно сосредотачиваться, а не всякой фигней заниматься.

Мне показалось, что я нашел правильный аргумент, тем более, то учительница продолжала дымить сигаретой.

Школа Собу, в которую я ходил, готовила своих учеников к дальнейшему поступлению в университет. Большинство учеников к этому и готовились, ни на минуту не забывая, что после окончания школы они должны сделать новый шаг.

Что касается меня, то я уже все рассчитал и определился с моими планами на будущее. Работать я точно не буду.

— Могу представить, о чем ты сейчас думаешь. Так куда ты пойдешь? В технический или гуманитарный класс?

— Ну, понимаете, я…

Но, стоило мне открыть рот, как меня перебили.

— А, вот он где!

Вошедшая покачала головой, тряхну при этом волосами (собранными в пучок с одной стороны). Как обычно, на ней была коротка юбка и блузка, расстегнутая на пару пуговиц, выставив грудь напоказ. Юигахама Юи, с недавних пор моя знакомая. То, что я считал ее просто знакомой, несмотря на то, что мы одноклассники, многое говорило о моих коммуникационных способностях. Да, они были отстойными.

— Ой, Юигахама, извини, что забрала его у тебя.

— Он мне не принадлежит, так что незачем извиняться! – Юигахама замахала руками, словно говоря, что «вовсе он мне и не нужен». Меня так запросто отвергли …

— Чего хотела-то? – Спросил я ее.

— Ты не пришел в клуб, поэтому тебя решили найти. Я хочу сказать, Юигахама решила. – Вместо Юигахамы ответила другая девушка, вдруг появившаяся за ее спиной.

— Последнее можно было и не говорить. Я и так понял.

Черноволосая девушка, сопровождавшая Юигахаму, была Юкиносита Юкино и ее единственной хорошей чертой была ее внешность. Похожая на фарфоровую куклу, но такая же холодная, как этот самый фарфор. Как вы уже поняли, нас нельзя было назвать лучшими друзьями.

Мы оба состояли в Клубе добровольцев, и она была его главой. Изредка нам удавалось поладить, но все остальное время мы были готовы вцепиться друг в друга. Большую часть времени тянулась перепалка, в ходе которой мы старались побольнее ударить противника.

— Я пошла по школе и стала спрашивать, не видел ли кто тебя. – Продолжила Юигахама. – И все мне говорили «Хикигая, кто это?». Кошмар!

— Можно было и не рассказывать.

Как эта клуша умудряется всякий раз попасть в самое больное место? Она ведь даже не целится специально. У нее все на инстинктах или как?

— Кошмар! – Повторила она еще пару раз, снова напомнив мне, что никто в этой школе не в курсе моего существования.

Впрочем, все не так плохо, я-то знаю многих учеников. Судя по тому, что я их знаю, а они меня – нет, то моя будущая профессия становится очевидна: ниндзя.

— Кхм, ну, извини.

Извини, что никто меня не знает. Я даже извиняюсь за такое впервые. Если бы не моя сила воли, мог бы и сорваться.

— Не то, чтобы мне это так уж нужно… — Юигахама принялась ходить вокруг да около. – Но… не мог ты дать мне свой номер… а то… странно, когда приходится бродить по школе и искать тебя где попало… меня даже спрашивали, в каких это мы отношениях…

Она покраснела, словно одно воспоминание о моих поисках ее страшно смущало, сложила руки перед собой и отвернулась, однако, поглядывая на меня уголком глаза.

— Ну, хорошо, почему бы и нет. – Я достал телефон, и Юигахама тут же оживилась, выхватив свой, обильно украшенный всякими блестящими штучками.

— Аляповатый гаджет. – Заметил я.

— А что, разве не мило? – переспросила она и повертела его передо мной. Там еще и брелок, звенящий, если потрясти его. Нда, это удручает.

— Меня можешь не спрашивать, я не разбираюсь в стиле шлюх. Так ты любишь блестящие вещи? Эко тебя шлюшит.

— Э… суши? Не зови меня шлюхой! – Юигахама кровожадно посмотрела на меня.

— Хикигая, ты, похоже, совершенно не понимаешь, что значат всякие блестяшки для школьника. – Заметила учительница с таким видом, словно говорит что-то крутое. – Хотя причем тут суши мне тоже не понятно.

— Если ты не видишь, что мило, а что нет, то проблема, прежде всего, в твоих глазах.

Все больше народу узнает, что мои глаза подобны глазам мертвой рыбы. Ну и ладно.

— Так, ты можешь скинуть мне свой номер?

— Ну, у меня смарт, так что, нет.

— Чего? Вручную вводить?!

— Мне эта функция не нужна. Я вообще не люблю телефоны. Держи. – Я протянул трубу Юигахаме, которая нервно схватила ее.

— Сейчас запишу… Не все, кстати, готовы даже дать свой телефон другим в руки.

— Да мне все равно. В нем нет ничего секретного, мне пишет только сестра и Амазон.

— Что? Серьезно? Погоди, Амазон?!

Незачем так удивляться.

Юигахама с невероятной скоростью записала меня в свой телефон. Полная противоположность мне. Я – спокойный и размеренный, она – быстрая и резкая. Да она печатает быстрее, чем Аиртон Сенна ездил.

— Ничего себе ты печатаешь…

— Ничего особенного. Это твои пальцы, наверно, не разработаны, раз уж ты никому не пишешь.

— Считаю это оскорблением. – Сказал я. – Неоднократно писал девчонкам в средней школе.

БУМ!

Юигахама тут же выронила телефон. (Эй, это, вообще-то, моя вещь).

— Да ладно…

\* \* \*

— Ты понимаешь, как некрасиво сейчас себя повела? – Спросил я Юигахаму. – Не понимаешь, да? Подумай об этом.

— Угх… я просто не смогла представить, как ты пишешь девушке, Хикки. – Она подобрала телефон, застенчиво улыбаясь.

— Дура. Сейчас я расскажу тебе, каким крутым я был. Когда я перешел в следующий класс, все стали меняться номерами с новыми одноклассниками. Я был настолько популярен, что просто достал телефон и ждал. Так вот, она первая ко мне подошла и сказала «Эм… давай обменяемся номерами».

На лице Юкиноситы проскочила добродушная улыбка.

— Не надо насмешек. Мы потом переписывались!

— И какая она была? – Спросила Юигахама, продолжая смотреть на телефон. Ее пальцы больше не двигались.

— Так… Она была хорошей и правильной девочкой. Настолько правильной, что, когда я написал ей в семь вечера, то ответ получил только следующим утром. В нем было сказано, что она уже спала и не видела моего сообщения. Настолько правильной, что ей никак нельзя было разговаривать со мной в классе.

— Ага, вот так… – Юигахама прикрыла рот ладонью, сдерживая всхлипы. Мне даже не нужно рассказывать, насколько жалок я был, она и так все понимает.

— Хватит бегать от правды, Хикигая и посмотри в глаза реальности. Она притворилась, что уже спала, чтобы не отвечать тебе.

— Реальности? Я знаю о ней более чем достаточно. Столько, что можешь звать меня Хикипедией.

Ахаха, это пробудило во мне старые воспоминания. Я тогда был не такой, как сейчас. Я и подумать не мог, что она спросила мой номер из жалости и отвечала мне по этой же причине. В итоге все закончилось тем, что она две недели мне не отвечала, после чего я сдался. А еще позже мне довелось случайно услышать один разговор.

— Знаешь, Хикигая мне писал. Надеюсь, больше не будет, а то уже даже страшно.

— Уверена, ты ему нравишься, Каори.

— Фу, не говори так.

Не могу описать, что я тогда чувствовал. Она и в самом деле мне нравилась.

Теперь мне жаль бывшего себя, который перебарщивал со смайликами в СМСках. Наверно, не стоило так налегать на сердечки, звездочки и прочую ерунду. Сейчас даже думать об этом неприятно. ☆ ♥ ♥ ♪

— Хикигая. – Вдруг обратилась ко мне учительница – Ты и со мной можешь обменяться номерами? Обещаю, что буду отвечать тебе и не стану притворяться, что уже сплю.

Она тут же выхватила мой телефон у Юигахамы и стала вбивать в него свой номер. Ее уровень жалости ко мне все выше и выше.

— Вам незачем идти на такие уступки.

Я хочу сказать, что получать СМСки от учителя довольно печально. Это все равно что получить подарок на День святого Валентина только от мамы. Тьфу, я бы сейчас предпочел попасть под равнодушие Юкиноситы.

В итоге мой телефон пополнился двумя новыми контактами и вернулся ко мне. Не так уж и много, но я чувствовал, что он стал как будто весомее. Или это был груз ответственности?

Нет, я просто додумываю, мое прошлое все еще пытается меня настигнуть. Успокаивая себя тем, что сейчас прошлое не играет никакой роли, я зашел в контакты и увидел это.

☆★ЮИ ★☆

Да ладно, как оно в список-то попало? Оно же начинается не с нормального знака. Еще и на имя какого-нибудь спамера похоже, тут уж, как ни крути, второго мнения быть не может. Хотя, может это еще одна шлюшеская штучка. Дальше я смотреть не стал и убрал телефон, тем более, что мне осталось рассортировать всего пару листов.

— Хикигая, этого достаточно, можешь идти. – Учительница откашлялась, не глядя на меня, и выпустила еще одно облако дыма.

Может, она поняла, насколько я жалок и решила больше не загружать меня? Или же, она вела себя как любой нормальный человек в такой ситуации?

— Правильно. В клуб, все в клуб. – Я подхватил с пола свою сумку, в которой оставалась пара учебников и томик манги, который я планировал прочитать в клубной комнате, и повесил ее на плечо. Все равно сегодня будет еще один день, когда мы ничего не делаем.

Юигахама последовала за мной, а я надеялся, что у нее сегодня найдутся дела и ей придется уйти пораньше. Хватит меня преследовать…

— Ах, да, Хикигая. Совсем забыла тебе сказать. Для дня открытых дверей всем необходимо разбиться на группы по три человека. Можешь сам выбирать с кем тебе идти.

Ушам своим не верю.

— Понимаете, я совершенно не хочу, чтобы кто-то из моих одноклассников приходил ко мне домой.

— Так ты уже определился, что проведешь весь тот день дома? – Учительница почти отступила перед моей стальной силой воли.

— Идея разделения на группы достойна одного лишь презрения.

— А? Что за хре…

Я резко развернулся и прямо встретил ее взгляд, словно стараясь подавить ее этим.

— Боль одиночества не так уж страшна. Я привык к ней!

— И это печально…

— Да что вы понимаете. Супергерои всегда одиноки. Но вы же согласитесь, что они крытые? Раз так, то одиночество равно крутости!

— Верно, есть супергерои, которые говорят, что их единственные друзья – любовь и отвага. – Согласилась со мной Юкиносита.

— Вот, правильно. А ты в теме.

— Да, мне интересна эта тематика. Скажи, в каком возрасте ты понял, что у тебя нет ни любви, ни отваги, ни друзей?

— Твой интерес ушел в довольно странную область…

Но, хорошо, Юкиносита права. У меня нет ни любви, ни отваги, ни друзей. Это всего лишь красивые слова, сладка ложь, если хотите. В глубине души все понимают, что они служат только для удовлетворения эгоистичных желаний. Да, у меня нет друзей, даже мяч мне не друг.

Доброта, жалость, любовь, отвага, друзья и, да, даже мяч, ничего из этого мне не нужно.

\* \* \*

Четвертый этаж клубного крыла, восточная сторона. Здесь вы можете найти комнату, из которой открывается вид на школьную территорию, если, конечно, это то, что вам нужно.

Из открытого окна доносились звуки молодости. Крики парней и девчонок, деятельность чьих клубов находилась в самом разгаре. К ним примешивался стук бейсбольных бит, свистки судьи и завывания оркестра.

И что же мы делали в Клубе добровольце, на фоне этого чудесного саундтрека? Абсолютно ничего. Я читал седзе-мангу, что умыкнул у сестры. Юкиносита уткнулась в какую-то книжку в кожаном переплете, а Юигахама игралась с телефоном. Как всегда, когда дело доходила до наслаждения молодостью, мы скатывались на самое дно.

Какой смысл в клубе, если мы только тратим здесь свое время? Если бы команда по регби вдруг стала клубом маджонга, эффект был бы тот же. Я, кстати, слышал, что они играют до и после тренировки, после них всюду валяются какие-то монетки, которые они используют в качестве ставок. Как по мне, маджонг – все лишь маджонг, но для них это был еще один элемент молодости.

Сколько из них разбирались в правилах маджонга до того, как они начали играть? Уверен, большинству из них было до меня далеко, а играть они начали только чтобы покрасоваться друг перед другом. В конце концов, правила маджонга порой сильно различаются, а в маджонг на раздевание вообще начинают играть ради одной единственной цели. Ради сисек, разумеется.

Без этого никак не обойтись, когда заводишь друзей. Уверен, Юигахама Юи может это подтвердить. С такими мыслями в голове я разобрался с мангой, и бросил взгляд на Юигахаму, которая держала в руке телефон и чему-то улыбалась, тихо вздыхая. Я, конечно, этого не слышал, по все понимал, видя, как поднимается ее грудь.

— Что?

Это сказал не я, а Юкиносита, тоже понявшая, что с Юигахамой что-то не то. А ведь даже глаз от книги не поднимала. Неужели, как-то услышала ее вздохи?

— Д-да так, ничего. Просто тут СМСка странная пришла, так что я слегка удивилась.

— Хикигая, тебе лучше прекратить рассылать всякую мерзость, если не хочешь оказаться на скамье подсудимых.

Ага, она сразу решила, что в СМСке были домогательства, и тут же назначила меня виновным.

— А чего сразу я? Доказательства где? Доказательства!

— Ты сам только что во всем признался. Преступник первым кричит о доказательствах. Быстро сообразил, тебе нужно пойти в писатели. Еще можешь сказать «Я не могу находиться в одной комнате с убийцей!».

— Последнее скорее пошло бы жертве. – Заметил я, и Юкиносита кивнула, перевернув страниц. Похоже, она читала что-то детективное.

— Ну, я не считаю Хикки виновником. – Добавила Юигахама полминуты спустя.

Рука Юкиносита, как раз снова переворачивавшая страницу, остановилась. Она словно спрашивала «Где доказательства?». Она настолько хочет сделать меня крайним?

— Понимаешь, СМСка про мой класс, а Хикки не имеет с ним никаких дел.

— Так мы же одноклассники…

— Разумно. – Сказала Юкиносита. – Это действительно его оправдывает.

— Так ты считаешь это доказательство достаточным…

Вот он, Хикигая Хатиман, из 11 «Ф». Я непроизвольно представился сам себе. Впрочем, я избежал несправедливых обвинений, так что все более-менее нормально.

— Ну, такое случается время от времени – Пробормотала Юигахама, убирая телефон. – Я не буду об этом лишний раз беспокоиться.

Видимо, у нее было достаточно опыта, чтобы так говорить. Она сказала «время от времени», но я ни разу ничего не получал. Все-таки в том, что у меня нет друзей, есть и хорошая сторона!

Нет, серьезно, тем, у кого много друзей приходится со многим мириться. Слишком суетно это. Я, например, свободен от их мирской суеты. А, раз так, то не подобен ли я Будде? Молодцом, Хатиман.

Вон, Юигахама даже телефон убрала. Понятия не имею, что там ей написали, но, по-видимому, мало приятного. Она, конечно, умом не блещет, но при этом довольно открытый и искренний человек и, конечно, найдется то, что может ее задеть.

Словно силясь прогнать грусть, Юигахама качнулась на стуле и потянулась.

— …не буду об этом лишний раз беспокоиться.

\* \* \*

Убрав телефон, Юигахама покачивалась на стуле, заложив руки за спину и выставив, тем самым, грудь на показ. Понятно, что я от этого разволновался и перевел взгляд на Юкиноситу, которая не вызывала такой реакции.

Юкиносита, разглядывание которой не попадало под возрастное ограничение, закрыла книгу и посмотрела на Юигахаму.

— Если тебе нечего делать, можешь поучить чего-нибудь. Промежуточные экзамены уже на носы.

Сама она, похоже, никаких затруднений не испытывала и экзамены для нее были не более чем рутиной. Она и так занимала первое место по успеваемости и такая мелочь никак не могла выбить ее из колеи.

— Какой смысл это учить… — Юигахама поглазела по сторонам. – Все равно в жизни это не пригодится.

— Это всего лишь стандартная отговорка! – Воскликнул я. Такая банальность застала меня врасплох. Неужели до сих пор находятся те, кто в это верит?

— А какой резон учиться? До выпуска из школы всего ничего, а жизнь так коротка, так зачем тратить ее на всякий бесполезняк?

— Но, если так, то перспектив у тебя мало.

— Ты такой зануда!

— Я думаю о будущем.

— В таком случае от твоей жизни в школе тоже никакого толку. — Заметила Юкиносита.

— Чего это? Я, как раз, отличаюсь. Я не такой, как все. Такова моя личность. Все ошибаются, а я прав!

— Т-точно, забивать на учебу – это часть личности!

Я и Юигахама закричали одновременно. «Личность» вообще удобное слово.

— Если бы ты назвала это своей добродетелью, я бы так не удивилась. То, что ты сказала про учебу в корне неверно. Смысл учебы в том, чтобы найти свой собственный смысл. Поэтому у каждого человека своя причина учиться, но это не значит, что нужно отрицать учебу как таковую.

Вот это хороший аргумент. Аргумент, достойный взрослого человека. Аргумент, который в одно ухо влетит, а из другого вылетит. Я, кстати, не хватаюсь, что сам такой умный, это Юкиносита свято верит в то, что она сказала.

— Но это Юкинон у нас умная. – Тихо сказала Юигахама. – Я не слишком хороша в учебе, также как и мои друзья…

Юкиносита тут же прищурилась ив комнате словно похолодало, а Юигахама только сейчас спохватилась, вспомнив, чем закончился прошлый раз.

— Я… все понимаю и постараюсь… А, кстати, Хикки, ты сам-то готовишься?!

Ого, ловко она уклонилась от гнева Юкиноситы. Похоже, решила перевести его на меня. Хорошая попытка.

— Конечно, готовлюсь. – Ответил я.

— Предатель! Я думала, ты халявишь, как я!

— Знай свое место, шлюха, я был третьим в классе на экзамене по японскому. – Я выдержал должную паузу. – Да и по другим предметам я не так плох.

— Серьезно? Я и не знала…

Результаты экзаменов на всеобщее обозрение в нашей школе не вывешивают. Только говорят конкретно тебе результат и общее место. Конечно, все могли рассказать друг другу о своих результатах. Я бы тоже мог, вот только меня никто не спрашивал.

— Так ты тоже умный, Хикки?

— Не настолько, чтобы об этом стоило говорить. – Добавила Юкиносита.

— А чего ты за меня отвечаешь?

Нет, я согласен, что до нее мне далеко, но мои оценки далеко не так ужасны, поэтому главной тупицей признается Юигахама.

— Тогда выходит, что я здесь одна дурная…

— Не стоит так переживать. – Уверенно сказала Юкиносита, словно оттаяв.

— Юкинон! – Тут же просветлела Юигахама.

— Твоя глупость естественная черта.

— А-а-а! – Юигахама протянула к ней руки и крепко обняла.

— Я хочу сказать, что не стоит судить о человеке только по его оценкам. Даже среди отличников есть довольно поганые люди. – Продолжила Юкиносита, не зная, что еще ей делать.

— А чего ты на меня смотришь? – Спросил я ее. – Я учусь, потому что мне это нравится.

— Ну, да…

— Это потому, что тебе больше нечем заняться.

Сказали они в унисон. и Юигахама прижалась еще сильнее.

— Не мне одному. – Возразил я.

— Но ты этого не отрицаешь.

— Лучше отрицай, а то я совсем расстроюсь! – Кричала Юигахама.

Юкиносита была верна себе и не позволяла лишних эмоций, но вопли Юигахамы все затмевали. Она продолжала обнимать ее так, словно собиралась вылечить все раны на ее сердце. На лице Юкиноситы уже было четко написано, что ей тяжело дышать, но она ни словом этого не выдала, а Юигахама все продолжала обниматься.

А что со мной? Мне остается только взяться за учебу? Понятно, что мне было глупо рассчитывать на объятия, да и неловко это как-то.

Серьезно, почему все показушники, наслаждающиеся молодостью, так склонны обниматься? Они могут слоняться без дела и в шутку пихать друг друга, а если случится что-то плохое, вас обнимут, как будто это лучшее, что можно сделать. Будь они пилотами Евы, даже АТ-поле использовать бы не смогли. Не те у них сердца для этого.

\* \* \*

Никак не желая отпускать Юкиноситу, Юигахама не забывала и про меня.

— Хикки, я, честно говоря, удивилась, что ты так учишься.

— Ну, не сказать, что я так уж налегаю на учебу. На какие-то курсы, к примеру, я не хожу.

Наша школа нацелена на подготовку к поступлению в университеты, и число тех, кто сдает вступительные весьма высок. Уверен, большинство учеников думает об этом уже начиная с десятого класса. Скоро они начнут выбирать подготовительные курсы, разрываясь между семинарами в Цудануме или Инаги-Кайган.

— К тому же я собираю получать стипендию. – Добавил я.

— Стипендию? – Переспросила Юигахама.

— В твоем случае это совершенно напрасно, ты уже достиг своего пика. – Сказала Юкиносита. – В дальнейшем твои способности пойдут на спад, и ты окажешься на свалке истории.

— Что с тобой сегодня такое? Ты подозрительно добрая. Мне казалось, ты должна отвергать само мое право на существование.

— Отличное предложение… — Юкиносита задумалась над моими словами.

— Эй, так что такое стипендия?

Похоже мысли Юигахамы отстали от нас, занятые размышлениями о сути стипендии.

— Стипендия – деньги, которые школы или университет платят тебе по результатам учебы.

— Или же они освобождают тех, кто хорошо учится от платы за обучение. – Добавил я. – В этом случае деньги, что родители могли бы отдавать учебному заведению, направятся в мой карман.

Помню, как я впервые пришел к такому выводу. Я даже станцевал на радостях, сильно шокировав этим сестренку.

Что касается моего плана, то родителям все равно, покуда мои оценки оправдывают их ожидания. Если показать им слегка заниженные, но все еще достойные результаты, то плата за учебу останется при мне.

— Это же мошенничество.

— А он не считает, что делает что-то плохое, до тех пор пока его родители им довольны. Он считает, что это подход, ориентированный на результат, а вовсе не мошенничество. – Язвительно заметила Юкиносита.

И-и-и что? Капелька хитрости никому не повредит.

— И это твой план на будущее? – Прошептала Юигахама и схватила Юкиноситу за рукав.

— Что?

— Да так… Я просто подумала, что вы такие умные, а я совсем ничего не понимаю. Вот выпустимся мы из школы и что? Может, никогда больше не встретимся.

— Разумеется. – Улыбнулась ей Юкиносита. – Я уверена, что больше никогда не увижу Хикигаю.

В ответ на такое заявление я только пожал плечами и Юкиносита чуть удивленно на меня посмотрела. А что такого? Я тоже считаю, что больше с ней не встречусь. Есть же те, кто стремится забраться повыше, попасть в лучшую школу, чтобы не повстречать там своих бывших одноклассников. Юкиносита полностью права.

С другой стороны были и те, кто хотел всегда поддерживать контакт, и в наше время им предлагалась куча возможностей. Хотя, на мой взгляд, общаясь в сети или по телефону можно никогда не встречаться в живую. Считается ли это дружбой? Будет ли у вас столько друзей, сколько контактов в телефоне?

— Но это не проблема, ведь всегда можно позвонить! – Юигахама сжала свой телефон.

— Да, только было бы хорошо, прекрати ты писать мне так часто.

— Что? Тебе это не нравится?

— Телефоны нужны на случай, когда что-то вдруг случилось.

— Да ладно!

Как они поладили. И с каких это пор они стали переписываться? Не могу даже представить, как Юкиносита это делает.

— И что же ты ей пишешь? Да еще так часто.

— У… Например: «Я кушала такую вкусную пироженку! ☆»

— Я ответила «Ясно».

— Юкинон, ты же умеешь готовить сладости. Я хотела бы попробовать чего-нибудь этакое!

— Очень хорошо…

— Как свободно ты общаешься, Юкиносита.

— А что делать… — Юкиносита виновато отвернулась. Печально, тем более что я ее понимал.

Вот написали вам что-то похожее и как вы ответите? Словно при разговоре о погоде. «Хорошая сегодня погода». «Да, действительно». И все, о чем дальше говорить? Словно вы говорите по телефону и вдруг повисает тишина, потому что никто не знает, что сказать.

— Точно, я бы не полагался на телефоны. Как-то я им не доверяю.

Телефон только подчеркивает одиночество. Его можно оставить лежать, даже если идет входящий вызов. Можно завести черный список. Можно не отвечать на СМСки. Делай выбор, основываясь только на своем настроении.

— Точно, нет выбора, если тебе звонят, не ответить будет невежливо. – Юкиносита согласилась со мной. Хм, если у нее такие убеждения, то я понимаю, почему к ней все сами подходят, чтобы обменяться номерами.

Что касается меня, то я решился спросить номер у одноклассницы только однажды. И она мне ответила, что, мол, у нее сейчас батарея разрядилась, но она обязательно напишет мне позже. Как она это собиралась сделать, не зная моего номера, осталось загадкой. А я жду ее ответа по сей день.

— Впрочем, я просто не читаю сообщения от тех, кто мне не нравится. – Добавила Юкиносита, немного подумав.

— Хм… — Задумалась Юигахама. – Так мои СМСки входят в их число?

— Я этого не говорила. – Юкиносита покраснела и старалась не смотреть на нее. – Они слегка… назойливы.

Бывает, ну а мне-то что?

Юигахама от такого отношения тут же вскочила, а Юкиносита старалась делать вид, что ее это не касается.

И еще раз, бывает, ну а мне-то что?

— Ну, я понимаю… телефоны не идеальны… — Юигахама снова села и вцепилась в Юкиноситу, словно огорчившись таким развитие их отношений. – Я буду учиться изо всех сил… Будет здорово, если я смогу пойти учиться туда же, куда и вы. Ты уже решила, куда будешь поступать, Юкинон?

— Еще нет. Скорее всего, на какой-нибудь научно-исследовательский факультет одного из топовых университетов.

— Столько умных слов… Эм… а ты, Хикки? Ты уже решил, что будешь делать после школы?

— Что-нибудь гуманитарное в каком-нибудь частном университете.

— Вот это уже реальная цель. – на лицо Юкиноситы вернулась улыбка.

И что это за реакция? Разве я не говорил ей, что гуманитарные науки это не пустое место и тоже требуют кое-каких усилий? Ей следовало бы извиниться. Своим пренебрежением она оскорбляет множество людей, занимающихся важными делами.

— Ох… значит и мне нужно подналечь на учебу. Можно заниматься вместе, например, начиная со следующей недели. – Громко объявила Юигахама.

— Что ты хочешь этим сказать? – переспросила ее Юкиносита, но та решила не отвечать.

— Перед промежуточными экзаменами будет свободная неделя, когда клубы не собираются, значит, вторая половина дня будет свободна. А, и вторник на этой неделе тоже подходит, учителя же будут заняты на экскурсии.

На какой такой экскурсии? Она же старшеклассница, могла бы сказать нормально. У них будет собрание в городском департаменте образования.

Так или иначе, я не понимаю, зачем нам это? Юкиносита – одна из лучших в школе и собирается поступать в один из ведущих университетов. Я – третий по результатам экзамена по японскому. Мы совершенно не боимся промежуточных экзаменов. К тому же, у меня есть недалекая младшая сестра, которой тоже требуется помощь.

В довершении всего, больше чего бы то ни было, я ненавижу, когда меня лишают личного времени. Я даже на празднование окончания спортивного фестиваля не ходил. И вовсе не потому, что меня не позвали! Просто я ценю свое время и не готов тратить его на всякие пустяки!

— У…

Только я подумал, что ее нужно остановить, как Юигахама уже выдвигала предложения.

— Тогда я забронирую столик в Сайцерии!

— Мне без разницы…

— Юигахама, понимаешь…

Если я срочно что-то не предприму, они и впрямь договорятся туда пойти!

— Мы же еще никуда вдвоем не ходили, Юкинон!

— Действительно.

— …

А, так меня с самого начала решили не приглашать.

— Хикки, ты что-то сказал?

— Кхм, нет, надеюсь, вы там хорошо позанимаетесь.

Учиться в одиночку намного эффективнее.

И я не неудачник, усекли?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Глава 2. Хикигая Комати выйдет замуж за братика, когда подрастет (мне так кажется)**

Две недели до промежуточных экзаменов.

Для среднестатистического старшеклассника более чем нормально зайти в небольшой ресторанчик на пути домой, чтобы подучить чего-нибудь к экзаменам. Тем более, что сегодня у учителей случилось какое-то мероприятие в городском департаменте образования и всех отпустили пораньше.

Я особо не напрягался, просто повторял раз за разом английские слова. Словно великий Буддистский монах древности, при желании меня даже можно было сравнить с Синраном. Кстати, Синран был сторонником доктрины «полагайся на других, чтобы достичь просветления». Великий человек, что уж там. Это учение произвело на меня неизгладимое впечатление, и я тоже решил паразитировать на ком-нибудь. С точки зрения буддизма я был истинным последователем Синрана.

Закончив делать записи, я потягивал кофе и глазел по сторонам. Тогда это и случилось.

— Юкинон, извини, мы не сможем пойти сегодня в Сайцерию. – Донесся до меня голос. – Попробуем миланский плов в следующий раз, хорошо? Можно будет еще взять стейк с сальсой.

— Мне без разницы куда идти. Все равно везде дают одно и то же. – Ответила другая девушка. – Кроме того, я сомневаюсь, что стейк можно отнести к Итальянской кухне.

Знакомые голоса.

— Ой. – Вдруг воскликнула первая.

— Ах… — Добавила вторая.

— Черт… — Простонал я.

Мы, наконец, заметили друг друга. Почему мне кажется, что мы подобны змее, лягушке и слизню? Я, кстати, явно играю роль слизня.

Ко мне подошли Юкиносита Юкино и Юигахама Юи, которых я тут же охарактеризовал как моих… одноклубниц? Кстати, такой термин больше подходит для спортивных команд. Хотя я все равно никогда прежде его не использовал.

— Хикки, ты, что здесь делаешь?

— Э… учусь…

— О… не ожидала тебя здесь встретить. Мы с Юкинон тоже собирались позаниматься. Не хочешь с нами? – Спросила Юигахама и посмотрела на Юкиноситу и на меня.

— Ну, ладно, буду делать то же, что и вы.

— Пусть так, все равно твое присутствие ничего не изменит.

Юигахама от такой реакции немного растерялась, но тут же сказала «Вот и решили!». Для начала мы отправились к автоматическому бару, который неожиданно вызвал затруднения у Юкиноситы, которая стояла перед ним с чашкой и зачем-то держала в другой руке монетку.

— Хикигая, куда здесь опускать монетку?

— А?

Что это тут у нас? Уважаемая Юкиносита не знает, как пользоваться автоматическим баром? Ей, что, запрещали ходить в такие места?

— Здесь не нужно платить. Это… как сказать… бесплатное дополнение к заказу.

— Как интересно устроено… — Пробормотала Юкиносита со странным выражением, которого я так и не понял. Она пропустила меня вперед и со сверкающими глазами пронаблюдала, как я подставил кружку, наполнив ее колой. Чтобы лишний раз убедиться, я взял еще и эспрессо, а Юкиносита, когда я снова нажал на кнопку, тихо прошептала: «Вот, как оно работает…», после чего сама дрожащей рукой повторила всю процедуру.

— Ладно, начнем уже.

Словно дождавшись сигнала, Юкиносита нацепила наушники и я, бросив на ее взгляд, поступил также.

— А? А чего вы музыку врубили? – Юигахама смотрела на нас с ужасом.

— Видишь ли, очень помогает при учебе. – Пояснил я ей. – Блокирует всякий ненужный шум.

— Верно. – Подтвердила Юкиносита. – То, что так гораздо проще сосредоточиться лишний раз подтверждает ее положительный эффект.

— Нет же, мы собрались заниматься все вместе! -Запротестовала Юигахама.

Юкиносита глубоко задумалась, но все же переспросила.

— И что ты предлагаешь?

— Э… надо разобраться с тем, что будет на экзаменах, посмотреть те вопросы, которых мы не понимаем, обсудить их, ну и, так, поболтать о том, о сем…

— То есть, только и делать, что болтать.

Собрались позаниматься, и будет делать что угодно, только не учиться. Стоит ли тратить на это время?

— Учеба, по большому счету, занятие очень личное. – Сказала Юкиносита и я не мог с ней не согласиться.

Другими словами, если вы одиночка, то это лишний раз располагает к учебе. Кстати, не это ли написано в манге, призванной заставить вас взяться за ум?

Юигахаме явно не импонировала такая идея, но еще раз убедившись в наших намерениях, она вздохнула и уступила. Так прошло пять минут, потом десять, потом час. Лицо Юигахамы выражало все больше уныния и она уже почти ничего не писала. Юкиносита, напротив, с головой ушла в математику. Наконец, Юигахама посмотрела на меня и кое-как пробормотала, словно с трудом переступая через свою гордость: «В-вот этот вопрос…».

— Эффект Доплера? Не готов объяснить, физика меня мало интересует. Вот если бы ты спросила про Бойца Баки, это был бы другой разговор.

— Да нужен он мне?! Рестлинг здесь вообще не при делах!

Значит, это ее не интересует? А я был готов поделиться своими знаниями. Юигахама закрыла тетрадь и, отхлебнув чаю, стала глазеть вокруг. Я тоже отвлекся на минутку и, проследив за ее взглядом, наткнулся на девушку в довольно помятой школьной матроске.

— О, это ж моя сестра.

И, правда, от кассы отходила Комати, которую сопровождал какой-то парень.

— Черт, я сейчас. – Сказал я и вылез из-за стола, направившись за ними. Правда, когда я вышел наружу, оказалось, что они успели куда-то подеваться. Неохотно вернувшись назад, я тут же попал под расспросы Юигахамы.

— Так это была твоя сестра?

— Ну… чего это она с каким-то парнем по кафешкам ходит?

Я был настолько потрясен, что о дальнейшей учебе не могло идти и речи. Быть такого не может, чтобы сестренка шаталась по кафешкам с парнем, которого я, к тому же, не знаю.

— Наверно, у нее свидание. – Предположила Юигахама.

— Да ни хр… маловероятно, я хочу сказать.

— Ты так думаешь? Комати весьма симпатичная, нет ничего странного, если у нее и впрямь свидание.

— Я не потерплю, если у моей сестры будет парень, а у меня не будет девушки. Кто здесь старший?! Младшим непозволительно опережать старших!

— Пожалуйста, не надо так кричать. Твои вопли даже музыку перекрывают. – Юкиносита сняла наушники и так посмотрела на меня, словно намекала, что еще одно движения и мне конец.

— Ну, понимаешь, моя сестра и с каким-то парнем…

— Да он, наверно, ее одноклассник. – Сказал Юигахама. – Понятно, что ты за нее беспокоишься, но ей самой вряд ли понравится такая назойливая опека. Помню, как папа меня однажды донимал, мол, есть ли у меня парень…

— Ха-ха, твой папа явно не в теме. В нашей семье мы доверяем Комати и знаем, что нет у нее никакого парня, потому и вопросов задавать не нужно. Так что мне было довольно неприятно видеть это, честно говоря… Кстати, откуда ты знаешь, как ее зовут?

Я точно никому об этом не говорил. Черт, да мало кто знает, как меня зовут, что уж говорить о ней.

— А.. ну… из твоего телефона? Там и видела… — Залепетала Юигахама, стараясь не смотреть на меня.

Хм, да, возможно, я и впрямь давал ей свой телефон.

— Вот как… ну, ладно, а то я уже испугался, что настолько помешался на сестре, что упоминаю ее имя сам того не понимая.

— Может ты и впрямь помешался, раз так говоришь.

— Нисколько! Ни разу не помешался! Для меня она словно еще одна девушка, а не моя сестра. И хватит так на меня смотреть!

В глазах Юкиноситы, державшей в руках нож и вилку, стояла смесь ужаса и отвращения. Уверен, она всерьез раздумывает, не следует ли зарезать меня прямо сейчас, не откладывая дела в долгий ящик.

— То, что я не могу понять, шутишь ли ты – вот, что действительно страшно. – Юкиносита сделала паузу. – Если так волнуешься, спроси у нее, когда вернешься домой.

Вынеся свой вердикт, Юкиносита и Юигахама вернулись к учебе. Я, однако, не спешил последовать их примеру. В моей голове крутилась сценка из прошлого, когда маленькая Комати говорила, что выйдет замуж за братика, когда подрастет.

Пф, как можно плохо думать о младших сестричках?

Не буду ничего спрашивать, когда вернусь домой. И я вовсе не боюсь, что она может меня неправильно понять!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Глава 3. Хаяма Хаято никогда не остается безучастным**

Наступил обеденный перерыв, но покой мне только снился. Класс гудел, словно встревоженный улей. Устав от занятий, все стремились поболтать с друзьями, обсудить, кто куда пойдет после школы и что будет смотреть вечером по телевизору. Все их слова влетали в одно мое ухо только чтобы тут же вылететь из другого. Они, должно быть, на каком-то иностранном языке говорят, я их совершенно не понимаю. С таким же успехом меня могло здесь вовсе не быть.

Впрочем, есть ощущение, что сегодня все разговаривают еще активнее, чем всегда. Наверно, все из-за того, что нам надлежит разбиться на группы для дня открытых дверей. Пусть до принятия окончательного решения еще было время. Срок истекал послезавтра. Но мой класс был впереди планеты всей и обсуждал не столько «куда ты идешь», сколько «с кем ты идешь». Конечно, у всех одноклассников были свои предпочтения по этому вопросу.

Все верно, ведь школа это не только место, где получают знания. Это еще и модель общества в миниатюре. И, как любое общество, здесь существовала своя иерархия и свои конфликты. Конечно, поскольку у нас демократия, можно было взять свое количеством, а не влиянием. Большинство рулит, всегда можно призвать на помощь друзей.

Я полуприкрыл глаза, подпер голову рукой и наблюдал за классом. Не скажу, что уже устал, ведь мне удалось хорошо выспаться сегодня, но в таких условиях сонливость накатывала на меня сама по себе.

А пока я клевал носом, перед моим лицом вдруг махнули рукой. Открыв глаза, я увидел Тоцуку Сайку, севшего на соседний стул.

— Привет.

Я замер.

— Ты не мог бы готовить мне завтраки каждый день?

— Что?

— А? Нет, ничего, я слегка задремал.

Ух, черт, совсем не соображал, что говорю. Как можно быть таким милым? Но он же парень! Парень! Парень… нет, не видать мне завтраков…

— Хотел чего? – Спросил я, чуть помедлив.

— Нет, ничего, просто решил поздороваться. Надеюсь, не помешал, Хикигая?

— Нисколько, я готов уделять тебе от четырех до шести часов в сутки. – При таких раскладах я получу от четырех до шести часов любви!

— А, если так, то я все время должен буду находиться при тебе. – Хихикнул Тоцука. – Кстати, Хикигая, ты уже записался с кем-нибудь в группу?

— Чему быть того не миновать, а чему не быть, тому не быть.

Тоцука озадаченно склонил голову, от чего его воротник съехал чуть вбок. Как можно иметь такую гладкую кожу? Чем он пользуется?!

— Я хочу сказать, что мне все равно. – Пояснил я ему. – Все, что находится за пределами моего дома, имеет одинаковую ценность для меня. Нулевую, другими словами.

— Ого, ты порой так круто говоришь.

Казалось бы, я не сказал ничего особенного, но Тоцука все равно был так поражен, словно я задвинул невероятно умную мысль. Чувствую, моя привязанность к нему только упрочится. Но то, что он вот так запросто располагает к себе, вызывает определенные опасения. Я рискую вступить на скользкую дорожку.

— Так ты уже решил с кем пойдешь? – Неуверенно переспросил он.

Не знаю, что ему ответить. Вроде бы он намекает, что хочет пойти со мной, но, раз уж я уже решил, то ничего не поделаешь. К тому же, его вопрос заставил меня насторожиться и вспомнить кое-что из прошлого.

Это случилось в восьмом классе, когда я был вынужден стать старостой класса от парней, а староста от девчонок сказала мне, что будет рада поработать со мной. Угх!!! Как же я ошибался насчет тех ее слов. Никогда больше не допущу подобного. Я уже пережил один позор. Признание в качестве штрафа проигравшему в камень-ножницы-бумагу. Поддельные любовные записки, написанные парнями по науськиванию девчонок. Не желаю иметь с этим ничего общего.

Так, надо успокоиться.

— Ты сам-то решил?

— Я? – Переспросил Тоцука, получив свой вопрос обратно. – Д-да, решил…

Прикрыв глаза он осторожно ждал моей реакции.

Ну, это жизнь, ничего не поделаешь. Он же состоит в теннисном клубе, у них там своя тусовка, и, наверняка, они разберутся, кто с кем пойдет. Да и в классе у него есть друзья.

Я же, напротив, вступил в клуб, игравший роль изолятора для неудачников. Откуда у меня возьмутся друзья?

— Если подумать, то у меня нет друзей среди парней. Поэтому и думать о выборе смысла нет.

— Э… Хикигая, я – парень.

Какой он милашка, я даже не слышу, что он там говорит.

И, все-таки, странное это чувство, когда вот так разговариваешь с кем-то в классе. С той заварушки с теннисным клубом со мной даже два — три раза перекинулись парой слов. Можно ли считать это дружбой? Наверно, для таких разговоров даже не важно, знакомы ли мы. Это схоже с очередью в магазине. «Сколько сегодня народу, да?». «Я устал каждый день так стоять». Это же не делает вас друзьями с соседом по очереди?

Друзья – это, например, вот так:

— Хаято, ты уже решил, куда пойдешь?

— Я думаю о медийных организациях и о госструктурах.

— Нифига ты дал! Ты словно супермен, а ведь мы одного возраста! Может, мне стоит проявлять к тебе должный респект, как к родителям?

— Типа, мы все теперь должны?

— А ты в теме, бро. Не забывай, в душе все мы – дети.

Разве это не достойный пример дружбы? Разговаривать друг с другом вот так запросто, ни о чем не заботясь. Я суть не расхохотался, ведь для меня это абсолютно невозможно. И, что за фигня про респект? Он, что, под репера косит?

Хаяма Хаято стоял в окружении трех парней, открытый для всех и каждого, как всегда. Все звали его по имени, и он поступал к по отношению к друзьям также. Это была еще одна деталь «дружбы».

Но я чувствую, что это всего лишь притворство. Это в манге, фильмах или аниме все зовут друг друга по имени. Там все роли расписаны заранее. Но, может, это не во вред? Был бы у меня такой опыт… (Я не имею ничего против манги, только против тех, кто ее рисует. Если она мне не понравилась, я бы с радостью навалял автору).

Эксперимент: Позвать кого-то по имени и посмотреть, изменятся ли ваши отношения.

— Сайка.

Я обратился к Тоцуке, но тот ничего не ответил. Он замер, в изумлении уставившись на меня.

Видали? Ничем это не помогло. Какой смысл звать кого-то по имени, если между вами еще нет сколь-нибудь тесных отношений? Например, когда Займокуза зовет меня «Хатиман», я его игнорирую. Так и знал, что все эти лицемеры лгут, стараясь показать, как они близки друг другу. А пока стоит извиниться перед Тоцукой.

— Извини, я только…

— Я так рад… меня еще никто не звал по имени…

— Я… Что?

Тоцука широко улыбнулся, а его глаза словно заволокла пелена. Что такое?! Восславим лицемеров (спасителей моих), придумавших такую штуку!

— Тогда, я могу звать тебя… Хикки?

— Никогда!

Нет, значит, нет. Сейчас только один человек называет меня этим позорным прозвищем, и я не горю желанием, чтобы их число увеличилось.

— Тогда… Хатиман? – Снова спросил Тоцука, немного поразмыслив.

— …

ДИНЬ! ДИНЬ! ДИНЬ!

В моих ушах раздался звон

— П-повтори.

Тоцука смущенно улыбнулся, не понимая, как понимать мою реакцию.

— Хатиман. – Осторожно повторил он.

— Хатиман? – На этот раз вопросительно.

— Хатиман, ты меня слушаешь?! – Уже сердито.

Вид рассерженного Тоцуки вернул меня на землю. Черт, я позволил его красоте очаровать меня.

— А… извини, так о чем мы говорили? – Я постарался замять происшествие, одновременно составляя мысленный отчет о результатах эксперимента.

Вывод: Если позвать Тоцуку по имени, он станет таким милашкой!

\* \* \*

Чем ближе вечер, тем тише становится в школе. В окна комнаты падали последние лучи заходящего солнца, садящегося в токийский залив и уступающего место ночной тьме.

— Уже темнеет… — Прошептал молодой человек, сжимая кулак, от чего скрипнул его кожаный браслет, благодаря утяжелителям весящий целый килограмм. – Пришло время сломать печать…

Никто не ответил на эти слова… несмотря на то, что в комнате находились еще трое.

Тем, кто смотрел на троих, в ожидании ответа был Займокуза Ёситеру. Тем, кто полностью игнорировала его, погрузившись в чтение – Юкиносита Юкино. Тем, кто беспокойно поглядывал то на нее, то на меня – Юигахама Юи.

— Так чего тебе надо-то, Займокуза? – Спросил я его, и Юкиносита тяжко вздохнула и резко посмотрела на меня, словно говоря, что мне следовало и дальше молчать.

Да, но кто-то должен был что-то сделать.

Он здесь уже полчаса крутится. Считайте, что это тот момент из Dragon Quest V, когда «Ты должен это сделать». Если я не заговорю с ним, он тут вечно будет торчать.

Стоило мне его спросить, как Займокуза почесал нос, и усмехнулся. Черт, как же он меня раздражает.

— Ох, мои извинения. Только что одна хорошая фраза в голову пришла. Понимаете, такова доля писателя – думать о своем произведении днем и ночью.

Мы с Юигахамой переглянулись, а Юкиносита резко захлопнула книгу, от чего Займокуза тут же вздрогнул.

— Мне казалось, писатель – это тот, кто что-то пишет. – Сказала она. – Правильно ли я поняла, что ты что-то написал?

Займокуза снова вздрогнул и испуганно отшатнулся. Черт, как же он меня раздражает. Тем не менее, сегодня он достойно держал себя в руках, не то, то обычно. Вот и сейчас он собрался и наигранно кашлянул.

— Кхм. Сегодня я обрел то, о чем мечтал. Я на пути к Эльдорадо!

— Что, все-таки победил в конкурсе? – Уточнил я.

— Н-нет, пока нет. Но это вопрос времени! – Провозгласил Займокуза, все еще чем-то довольный.

— Слушайте и удивляйтесь! – Возопил он, размахивая полами плаща. – Я решил воспользоваться оказией дня открытых дверей! Усекли?!

— Нет, не усекли.

— Как же так, Хатиман. Самое время моим талантам явить себя миру. Мне нужны связи.

— Честное слово, ты хуже последнего долбанутого восьмиклассника. Что за детский сад?

Займокуза, однако, продолжал меня игнорировать и все еще чему-то улыбался. Мне даже стало жутко от его бормотания.

— Студия… кастинг…

Ну, если он так уверен в своем будущем, то я разубеждать не стану. Вопросы, однако, у меня еще остались.

— Займокуза, а твоя группа согласилась с твоими планами? Удивительно.

— Что? Вот какого ты обо мне мнения? Ладно, не важно. Ради такого случая я сошелся с двумя так называемыми отаку. Мне даже не пришлось говорить, что я собираюсь навестить издательство, а они уже согласились. Уверен, они из тех, кто тащатся с яоя. Ну, ладно, любовь все побеждает, мне-то что?

— Ты должен уважать мнение тех, кто идет с тобой. – Упрекнула его Юигахама.

Но ей не достучаться до него. Займокуза не признает тех, кто имеет схожие с ним увлечения. Не допустит, чтобы кто-то прошелся грязными ногами по его мечте. Как-то так, в общем.

— День открытых дверей, значит… — Протянула Юигахама и покосилась на меня. Чего она такая красная? Простыла, что ли?

— Э.. Хикки, а ты куда идешь?

— К себе домой.

— Нет, я не об этом…

Я все еще не отчаялся, но риск попасть под удары учительницы меня пугает. Поэтому я решил обойтись малой кровью.

— Пойду туда, куда пойдут остальные члены моей группы.

— Так ты сам еще не решил?

— Я как-то пробовал выбрать тоже, но все кончилось не очень хорошо, и больше я не пытался.

— А, ну, понятно… а, то есть… — Юигахама по обыкновению замолчала на полуслове. Да уж, плохой из нее сапер бы вышел. – Извини…

А я снова мысленно вернулся в прошлое. Группа из трех еще хуже, чем группа из двух. Будь вас двое, можно достичь молчаливого согласия и не мешать друг другу. Но, если вас трое и два человека рады возможности побродить вместе, то третий становится обузой.

— Так ты не планируешь что-то выбирать? – Задумчиво прошептала Юигахама.

— А ты сама решила? — Спросила ее Юкиносита.

— Да, главное, чтобы недалеко.

— Мышление уровня Хикигаи.

— Не опуская меня до ее уровня. – Возразил я. – Я хочу пойти к себе домой и это основано на твердом убеждении. Сама-то куда пойдешь? В полицию? В суд? В тюрьму?

— Нет. – Одернула меня Юкиносита. – Но, ты, похоже, понимаешь, о чем я думаю.

Да уж, если вы ей не понравились, она тут же становится такой колючей.

— Думаю, что пойду в научно-исследовательские организации. Конкретно еще не решила.

То, что она уже все в целом продумала, лишний раз указывает, как быстро она принимает решения и как серьезно к ним относится.

Кто-то потянул меня за рукав, отрывая от размышлений. Что за невоспитанность? Я повернулся и посмотрел на Юигахаму, которая наклонилась ко мне и зашептала на ухо. Какой приятный запах и ее волосы коснулись моей щеки. Мое сердце тут же заколотилось, тем более, что так близко она ко мне еще не подходила.

— Х-хикки… — Прошептала она, от чего ухо немедленно зачесалось.

Мне кажется, что я чувствую, как стучит ее сердце. Стойте, она ко мне грудью прислонилась?!

— Что за исследовательские… что они там исследуют? – Спросила она, словно какая-то старушка. Раз так, то это не сердце от волнения стучит, а возрастная аритмия.

— Юигахама… — Раздраженно позвала ее Юкиносита и та отлипла от меня. – Видишь ли, научно-исследовательские организации…

Юигахама кивала вслед объяснения, показывая, что внимательно слушает. Наблюдая за импровизированной лекцией, я вернулся к очень важному делу – томику седзе-манги, а спустя пятнадцать минут, Юкиносита закончила учить Юигахаму.

Вечернее солнце почти достигло горизонта и я мог видеть, как его отблески играют на волнах. На школьном поле бейсбольный клуб собирал свой инвентарь, футболисты убирали мячи, а легкоатлеты тащили обратно барьеры и маты.

Похоже, клубы начинают сворачиваться. Я покосился на часы, Юкиносита закрыла книгу, а Займокуза немедленно вздрогнул. Черт, нельзя же быть таким пугливым. Как-то так вышло, что Юкиносита, заканчивавшая читать, стала своего рода сигналом, что пора по домам. Вслед за ней я и Юигахама тоже принялись собираться.

Сегодня никто в клуб за помощью не обратился. Только Займокуза заглянул на огонек, но мы легко обошли бы и без его присутствия.

Зайти ли мне поесть лапши по дороге домой? Подумав о ужине, я тут же вспомнил Хораикен, ресторанчик в Ниигате, подававший лучшую лапшу, что я когда-либо пробовал. На него меня навел Займокуза. Ой, я аж слюни пускать начал.

Но вдруг раздался стук в дверь.

— Кого там принесло в такое-то время? – Я кисло посмотрел на часы, раздумывая об ускользающей лапше, и покосился на Юкиноситу.

— Входите. – Сказала та, даже не глядя на меня.

— Простите за беспокойство. – До меня донесся мужской голос, звучавший так, что сразу успокаивал. Так кто там лишил меня лапши?

Я сердито посмотрел на дверь, но в следующий момент моя злость сменилась удивлением. Вот уж кого я не ожидал здесь увидеть…

\* \* \*

К нам присоединился очень симпатичный парень. Настолько симпатичный, что иначе его и охарактеризовать было нельзя. Его каштановые волосы были взлохмачены, и он усмехнулся, глядя на меня через стекла очков. Я не мог не выдавить улыбку в ответ, настолько он вызывал чувство поклонения.

— Простите, что так поздно, но у меня есть к вам одна просьба.

Положив свою спортивную сумку на пол, он как ни в чем не бывало взял стул и уселся напротив Юкиноситы.

— Не получилось отпроситься в своем клубе пораньше, перед экзаменами времени на него не останется. Но я хотел встретиться с вами в любом случае. Извините еще раз.

Те, кому что-то нужно всегда так себя ведут. Он даже не обратил внимания, что я уже собрался идти домой. Я незаметен, словно ниндзя. Он, кстати, сказал, что клубы усиленно занимаются, но не похоже на то, что он так уж сильно вымотался.

— Ладно. – Сказала Юкиносита, несколько жестче, чем обычно, как мне показалось. – Что же от нас нужно Хаяме Хаято?

Явное недовольство Юкиноситы никак не повлияло ан улыбку Хаямы.

— А, да… Это же Клуб добровольцев? Учительница Хирацука сказала, что если мне нужна помощь, то можно обратиться сюда.

Всякий раз как он говорил, в окно дул свежий ветер. Блин, как он это делает?!

— Еще раз извините. Если у тебя, Юи, и у остальных есть дела, то я зайду в другой раз.

Юигахама натянуто улыбнулась. Похоже, даже те, кто стоит в школьной иерархии довольно высоко не могут не попасть под очарование Хаямы.

— Ничего страшного, ты же станешь следующим капитаном футбольной команды. Понятно, что у тебя много дел.

Но Юигахама была единственной, кто так думал. Юкиноситу это нисколько не впечатлило, а Займокуза сидел, помалкивая и глядя в никуда.

— Перед тобой я тоже должен извиниться, Займокуза.

— А, нет, ничего страшного. Да и пора мне уже.

Одной фразой Хаяма развеял недоброжелательную атмосферу. К тому же теперь получалось, что это Займокуза оказался крайним.

— У-увидимся, Хатиман. – Сказал он и в самом деле ушел, чему-то улыбаясь.

Честно говоря, изгои, вроде меня, всегда в чем-то проигрываем верхушке школы. Мы уступаем им дорогу, когда сталкиваемся в коридоре. Когда мы разговариваем друг с другом, получается, что говорят в основном они. Мы им не столько завидуем, сколько просто ненавидим. А когда оказывается, что они помнят, как нас зовут, мы вдруг чувствуем себя счастливыми.

То, что Хаяма знает, кто я и как меня зовут, несколько восстанавливает мое пошатнувшееся самомнение.

— И ты тоже, Хикитани. Прости, что задержал.

— Да ладно…

Он меня неправильно назвал! Черт, я изгой из изгоев!

— Что хотел-то? – Сердито выпалил я, все еще обижаясь на неправильное произношение моей фамилии.

Нет, серьезно, меня очень интересует, что же привело его к нам. Мне сложно представить, что у такого правильного, всеми любимого парня есть проблемы. Не подумайте, что я ищу у него слабые места, чтобы воспользоваться ими при случае.

— Да, насчет этого. – Хаяма достал телефон, нажал пару кнопок и показал экран нам.

Юкиносита и Юигахама тоже склонились к нему, обступив меня. Эх, как приятно пахнет.

— Ох… — Прошептала Юигахама.

— Что? – Спросил ее я.

Тогда она тоже достала его и показала мне СМСку, точно такую же, что на телефоне Хаямы. Их можно было охарактеризовать одним словом – сплетни. И случай был не единичный. Юигахама прокрутила список назад, показывая целый поток слухов и оскорблений. Спам? Нет, учитывая, что они были посвящены вполне конкретным людям.

Например: «Тобе избил учеников Западной Старшей в игровом центре».

Или так: «Ямато встречается сразу с тремя».

Или даже: «Оока намерено травмировал лучшего игрока соперника».

Подлинность обвинений вызывает сомнения, но представление я получил. Очевидно, такие СМСки распространялись в нашем классе.

— А, кстати…

— Помните, я говорила об этом вчера? Многие в классе получили такие же. – Ответила на мой невысказанный вопрос Юигахама.

— Массовые рассылки, значит. – Проговорила до сих пор молчавшая Юкиносита.

— С тех пор, как они появились, настроение в классе все хуже и хуже – Пояснил Хаяма. – К тому же, в них говорится о моих друзьях.

Нет ничего хуже зла, которого вы не можете увидеть. Если кто-то стоит перед вами, вы всегда можете ему ответить или собрать волю в кулак и направить злость себе на пользу. Но, когда не знаешь, на кого злиться, все гораздо сложнее.

— Я хочу, чтобы это прекратилось, пока не зашло слишком далеко. – Пояснил Хаяма. – Ах, да, но охоту на ведьм тоже устраивать не надо. Пусть все решится мирно. Надеюсь, вы сможете как-то мне помочь.

Ну, вот, Хаяма включил особый прием – «Зону». Позвольте объяснить. «Зона» — умение, которым обладают лишь те, кто по-настоящему доволен своей жизнью. Оно изменяет настроение находящихся рядом людей. Они настолько счастливы, что добры даже к тем, кого обычно презирают. Это уникальнейшая аура, которой обладают харизматичные люди. Я определяю таких людей по их отношению ко мне. Хорошо ли Хаяма Хаято относится к Хикигае Хатиману? Хорошо. Ну, он же разговаривает со мной… (пусть и неправильно произносит фамилию).

Будь я хорошим человеком, я бы сказал, что они просто хорошо чувствуют обстановку. Будь я последней сволочью, сказал бы, что они просто трусят. Ладно, сойдемся на том, что не такие уж они плохие.

Под действием такой способности Хаямы, Юкиносита ненадолго задумалась.

— Так ты хочешь, чтобы мы узнали, в чем тут дело?

— Более-менее.

— Тогда придется искать виновника. – Подвела итог Юкиносита.

\* \* \*

— Хорошо, рассчитываю на вас… — Начал было говорить Хаяма, но вдруг остановился. – Что? Зачем это делать?

Он быстро собрался и спокойно спросил Юкиноситу, которая медленно, тщательно подбирая слова, ответила ему.

— Рассылка подобных сплетен есть действо, попирающее человеческое достоинство. Те, кто этим занимается – трусы, способные лишь плеваться, скрываясь в тени. Можно как-то остановить рассылку, но главное – узнать ее первопричину. Вот такое у меня мнение.

— Есть подобный опыт? – Уточнил я.

Юкиносита сохраняла самообладание, но я суть ли не видел, как потемнел вокруг нее воздух.

— Мне и вправду интересно, что такого в распространении ложных слухов? Не думаю, что в том, что сделали Сагава или Симода был какой-то смысл…

Да, не хотелось бы мне заиметь Юкиноситу в качестве своего врага.

— Ничего себе дела творились в твоей средней школе. В моей, например, такого не было.

— Это потому, что никто не знал твой номер и, следовательно, не мог ничего тебе послать.

— Чего?! Дура! Я не обязан раздавать свой номер кому попало. Есть же закон о защите персональных данных!

— Странно ты трактуешь законы. – заметила Юкиносита, тряхнув волосами.

Да, конечно, она права. Мы с Юкиноситой отличаемся. Меня никогда не просили дать свой номер телефона. Она знает, что из этого может выйти. Кстати, случись это со мной, я бы не нашел виновника. Я бы пошел домой и плакал в подушку.

— Тот, кто совершил такое, заслуживает наказания. – Отрезала Юкиносита. – Глаз за глаз, зуб за зуб. И никак иначе.

Даже Юигахама как-то воодушевилась, словно вспомнив что-то.

— А, это же было сегодня на уроке истории? Великая хартия вольностей, да?

— Нет, свод законов Хаммурапи. – Поправила ее Юкиносита и следом обратилась к Хаяме. – Я найду виновного. Верю, что, если поговорю с ним, он перестанет так делать. Все дальнейшее останется за тобой.

— М-м-м… хорошо. – Согласился с ней Хаяма.

Мне кажется, Юкиносита права. Виновник же не показывает своего имени, значит, как только его выведут на чистую воду, он прекратит эти рассылки. Собственно, найти виновного саамы быстрый способ их остановить.

— Когда это началось? – Спросила Юкиносита, поглядывая на телефон Хаямы.

— С прошлых выходных. Верно, Юи? – Ответил Хаяма, а Юигахама кивнула вслед ему.

Как ему удается так просто звать девушку по имени? Я бы на его месте тут же начал заикаться. Меня одолевают противоречивые чувства от того, что это не вызывает у него никаких затруднений. Смесь восхищения и обиды, я бы сказал.

— Значит, с прошлой недели и совершенно внезапно. – Повторила Юкиносита. – А что случилось в то время в классе?

— На первый взгляд, ничего особенного. – Ответил Хаяма.

— Да, вроде бы все было как обычно. – Подтвердила Юи.

— Просто для галочки, Хикигая, а ты ничего не заметил?

— Для галочки…

Ладно, коли уж я смотрю на всех со стороны, действительно было то, что мог подметить только я.

На прошлой неделе? Совсем ведь недавно, получается. Недавно… недавно… Что-то ничего в голову не приходит. А, я позвал Тоцуку по имени, хотя, это случилось всего лишь вчера.

Сайка такой милашка,

что было нужно

мужество, чтобы

назвать его Сайкой

вчера

Вот, кстати, а с чего я вчера с ним вообще заговорил?

— Вчера все обсуждали группы, которыми пойдут на день открытых дверей. (А из этого логически следует, что если позвать Тоцуку по имени, он станет таким милашкой!).

— А-а-а, точно. Все из-за групп. – Внезапно спохватилась Юигахама.

— Думаешь? – В унисон спросили ее я и Хаяма. «Разом» — сказал Хаяма, с улыбкой посмотрев на меня. «Ну…» — выдавил я в ответ. Затем он снова повернулся к Юигахаме

— Когда вы должны выбирать с кем идете, это в любо случае как-то повлияет на ваши отношения. Некоторые принимают это близко к сердцу.

Хаяма и Юкиносита продолжали недоуменно на нее смотреть. У Хаямы таких проблем не было, а Юкиносите было все равно, потому они и не понимали.

А вот я, как раз, догадывался, потому что это сказала именно Юигахама, внимательная к окружающим.

— Хаяма, эти СМСки про твоих друзей. Ты сам с кем идешь? – Юкиносита постаралась повернуть разговор в нужное русло.

— А, что касается этого… Я еще не решил, с кем-то из этой троицы, скорее всего.

— Кажется, теперь понятно, кто это сделал. – Удрученно пробормотала Юигахама.

— Объясни. – Потребовала Юкиносита.

— Ну, смотрите, кто-то из них в любом случае должен будет отпасть. Если вас в компании четверо, а на день открытых дверей идут группами по трое. Понятно, что оставшийся не у дел будет расстроен.

Чтобы найти виновника, нужно понять его мотив. Поняв, что побудило его так поступить, сможем что-то предпринять. Хаяма был частью компании, состоявшей из четырех парней, и теперь у них не было выбора, кроме как отодвинуть одного из них в сторону.

— Виновник наверняка один из них. – Закончила Юкиносита объяснение Юигахамы.

— Погодите, мне так не кажется. В рассылке говорится обо всех троих. – Тут же возразил ей Хаяма.

— Ты словно вчера родился. Разумеется, это сделано, чтобы не навести на себя подозрение. Если бы рассылкой занимался я, то специально бы писал только про двух, чтобы подставить третьего.

— Хикки!

Что? Элегантная подстава. Элегантная, я сказал!

Хаяма закусил губу. Он явно не сталкивался с таким раньше и представить не мог, что под его носом расцвел целый рассадник ненависти. Причем среди тех, кому он доверял.

\* \* \*

Для начала можешь рассказать, что ты знаешь об этих трех? – Юкиносита стала собирать информацию и в глазах Хаямы появилась решимость. Он все еще не разочаровался в друзьях, веря, что можешь разогнать тень, брошенную на них.

— Тобе тоже состоит в футбольной команде. Он выглядит как хулиган, но это не так, но всегда был душой компании. Никогда не отказывал в помощи.

— Легковозбудимый и шумный, больше ни на что не способен, я поняла. – Прокомментировала Юкиносита, немедленно сбив Хаяму с толку.

— Что? Продолжай, я слушаю. – Подтолкнула она его, видя, что тот замолчал.

— Ямато из регбийной команды. Обычно не лезет на первый план, предпочитает слушать, но это только к лучшему, при нем все чувствуют себя раскрепощенными.

— Не в состоянии составить собственное мнение. Ясно…

Хаяма снова нахмурился и немного помолчал, но, все же продолжил.

— Оока в бейсбольном клубе. Он со всеми находит общий язык, что со старшими, что с младшими.

— Значит, волнуется о мнении, которое о нем может сложиться.

Не только Хаяма, но и мы с Юигахамой слушали ее комментарии, раскрыв рты. Я так и думал, она рождена, чтобы всех осуждать. Но, самое ужасное, что она вполне могла быть права в своих оценках. Оценка человека зиждется на личных качествах оценивающего. Хаяма видел только хорошее и в чем-то заблуждался. Юкиносита, напротив, отвергала положительные стороны и потому была столь суровой. Слишком суровой, я бы сказал. Настолько суровой, что заставила бы Клинта Иствуда разрыдаться.

— Ничего удивительного, что один из них и есть виновник. – Юкиносита посмотрела на записи, которые делала все это время.

— Это потому, что ты сама думаешь, как преступник.

Для нее достаточно любой мелочи, чтобы найти в человеке что-то плохое. В некотором смысле она еще хуже того, кто писал эти СМСки.

— Нет ни малейшего шанса, что я так поступлю. Если мне будет нужно, я раздавлю врага, стоя с ним лицом к лицу. – Преувеличено яростно сказала Юкиносита.

Может методы и отличаются, но суть остается неизменной. Видимо, она не видит возможности для мирного решения проблем.

В улыбке Хаямы одновременно читались и злость, и сожаление и беспокойство. У Юкиноситы свое видение вопроса, но и у него есть свое. Он же мог вовсе не соглашаться с такой трактовкой. Его мировоззрение не имело ничего общего с нашим, и подставлять друзей под удар он не собирался.

Юкиносита, все-таки, это тоже поняла.

— Описание Хаямы основано только на его мнении. Юигахама, Хикигая, а вы, что думаете о них?

— Э… я даже не знаю, что добавить… — Протянула Юигахама.

— Я их вовсе не знаю. – Добавил я.

А чего вы ждали, я действительно никого в школе по-настоящему не знаю. Друзей у меня нет, знакомых тоже раз-два и обчелся. Такой вот он я.

— Тогда, понаблюдай за ними для меня. – Попросила Юигахаму Юкиносита. – До окончательного определения состава групп есть еще один день.

— М-м-м… хорошо.

Это не то, чем хотела бы заниматься Юигахама, старавшаяся поладить с каждым. Она часть этой компании и для нее опасно пытаться разоблачить недостатки одного из друзей.

— Мне жаль, но без этого не обойтись. Пожалуйста, постарайся. – Юкиносита понимала, о чем она ее просит. Ну, теперь-то Юигахама не отвертится. Никто не откажет, когда все ставят под таким углом.

— Я этим займусь, мне-то все равно, что в классе обо мне думают. – Вызвался я. – Выискивание недостатков в окружающих – одна из моих 108 особых способностей.

— Ну, ладно, ладно, я сделаю это! Нельзя же, чтобы Хикки делал все в одиночку! – Закричала раскрасневшаяся Юигахама, сжимая кулаки. – И я не могу отказать, если меня просит Юкинон!

— Ладно… — Медленно согласилась Юкиносита, тоже слегка покраснев.

Так, а я зачем тут распинался и говорил, что все сделаю?

— Как они поладили. – Прокомментировал Хаяма.

— А, ну, да, есть такое…

— На тебя тоже рассчитываю, Хикитани.

С кем он разговаривает? В этом клубе нет никого с такой фамилией.

\* \* \*

На следующий день Юигахама развила бурную деятельность. Даже купила мне булку и бутылку чая, чтобы обсудить дальнейшие действия.

— Я пораспрашиваю кого смогу, Хикки. Тебе, в принципе, не надо ничего делать.

— Ну, здорово. Только с чего столько эмоций?

— Н-ну, такие вот дела… Юкинон же меня попросила, да?

Если ей этого достаточно, то пусть так и будет, а то я уже устал, только наблюдая за ней.

— Хорошо, что тебя так мотивировали, но, что ты собираешься делать?

— Послушаю, о чем девчонки говорят. Они обычно в курсе всего, что происходит в классе и готовы этим поделиться, особенно если речь о том, кто все не нравится.

— Ну и дела. Мне как-то не по себе.

Враг моего врага – мой друг, все понятно. Кто бы мог подумать, что у них все так продумано?

— Нет тут ничего плохого! Это просто… обмен информацией!

— Ага, не важно, ЧТО вы говорите. Важно КАК вы говорите.

— Ой, Хикки, ты не в теме. Положись на меня.

Не могу не согласиться. В вытягивании информации из окружающих я полный профан. Если я начну этим заниматься, окружающие станут относиться ко мне как-то подозрительно. Они даже могут спросить: «А ты кто такой, вообще?». В отличие от меня Юкиносита обладает определенным статусом в классе, да и на контакт идет не в пример лучше меня. Уверен, дело в том, что она совершенствовала эти навыки с детства.

— Да... ты права... Ну, удачи.

— Спасибо! – Воскликнула Юигахама и вернулась к своей обычной компании. – Задержалась, простите!

— А, Юи, куда пропала? – Лениво спросила ее Миура, бывшая общепризнанной главой их группы.

— Да так… А, вы не замечали, Тобе, Оока и Ямато какие-то странные в последнее время? Вам не кажется?

Господи! Я не мог удержаться и фыркнул, едва услышав, о чем заговорила Юигахама.

Вот так прямо и, в тоже время, с намеком. В этом плане она была в лидерах. Вот только, если учитывать просчет последствий, то она сразу опускалась в число аутсайдеров.

А, Юи, так ты решила посплетничать. – Заметила одна девушка из ее компании. Эбина, кажется.

— Смотри сюда, Юи. Некрасиво сплетничать о собственных друзьях. Не стоит выносить сор из избы.

Какие замечательные слова. Миура показала себя ревнительнице порядка и лучом света в темном царстве, одновременно выставив Юигахаму главной виновницей. Та, впрочем, постаралась отыграться.

— Да нет же! Мне просто вдруг интересно стало.

— Ты, что, влюбилась водного из них?

— Нет же, я просто… есть… но…

Она замолчала на полуслове, поняв, что только что сказала, но на лице Миуры уже расплылась понимающая улыбка.

— Ага, значит, есть кто-то, кто тебе нравится, Юи? Расскажи сестричкам, они тебе помогут.

— Я же сказала, мне они не интересны в таком плане! Мне, просто, показалось, что они друг с другом как-то иначе стали общаться!

— А, всего-то, как скучно… — Миура мигом потеряла всякий интерес к происходящему и уткнулась в свой телефон.

— А, я тебя понимаю, Юи, значит, не только меня это интересует. – Эбина, в отличие от Миуры, была готова об этом поговорить.

— Да, да! Они какие-то странные, типа того.

— И мне так кажется. – Торжественно выдохнула Эбина. – Мне всегда казалось, что Тобе, скорее, пассив. А Ямато – явный актив. Оока тоже пассив, но там есть свои нюансы. Меду ними явно что-то есть!

— Ага, тебе тоже так кажется… Прости, что ты сейчас сказала?

— А самое главное! Они все ищут внимания Хаято! Уверена, они ждут первого шага со стороны друга! Эх, какие же чувства!

Нифига себе. Кто бы мог подумать, что Эбина окажется из числа этих самых. У нее уже кровь носом пошла.

Юигахама не знала, что и сказать, а Миура тяжко вздохнула.

— Снова за старое? Не обращайте внимания, она хорошая девочка, когда помалкивает. Так что, Эбина, заткнись и вытри нос.

— А-ха-ха… — Натужно рассмеялась Юигахама и хлопнула в ладоши, признавая свой провал. Какая жалость. Да, все с самого начала пошло наперекосяк. Даже, если бы Эбина не вмешалась, ничего бы у нее не вышло. Так или иначе, придется браться за дело самому. Вот только, как мне это сделать? Я же не могу просто пройтись по классу и ненавязчиво выведать информацию.

Ответ очевиден. Нужно делать то же, что и всегда – наблюдать за ними. Что еще остается, если беседа оказалась недостойным внимания вариантом?

Говорят, что речевое общение занимает около тридцати процентов всего взаимодействия, которое осуществляет человек. Остальные семьдесят процентов – информация, получаемая посредством зрения и жестов. Есть же фраза «одна картина стоит тысячи слов», которая указывает на важность невербального общения. Другими словами, даже молчаливый одиночка получает семьдесят процентов информации! Верно же? Верно?

Ладно, вот одна из моих 108 способностей: «Наблюдение за людьми». До смешного простая штука.

1) Наденьте наушники, но не включайте музыку. Так вы сосредоточитесь на окружающих;

2) Сделайте вид, что вас здесь нет, но, на самом деле, отмечайте детали поведения парней из компании Хаямы.

Вот и все.

Хаяма с компанией стояли возле окна. Сам Хаяма прислонился к стене, а остальные окружали его. В принципе, уже сказано достаточно. Видно, кто задает тон в их группе. Хаяма стоял спиной к стене, словно прикрывая себя, подобно королю. Хотя сами они, наверно, даже не понимали всего подтекста, который открывался при взгляде со стороны. Разумеется, их роли тоже были четко расписаны.

— Мужик, наш тренер так отбивает мячи, что те летят в сторону регбийной команды!

— Не говори, у нас все страшно бесятся по этому поводу!

— Да ладно, нашли чему радоваться? Какой понт в том, что мячи улетают за поле? Потом приходился ползать, искать их!

Оока задал тему, Ямато его поддержал, а Тобе все закончил. Как по нотам разыграли. Как известно – весь мир – театр, но, не забывайте, что люди в нем играют свои роли. Хаяма же был режиссером и зрителем постановки. Он смеялся в нужных местах, задавал тон разговору, когда это было нужно. Я многое уяснил для себя, просто наблюдая за ними. Можно выразить неодобрение так, что вы даже не поймете этого. Можно замолчать и дать высказаться товарищу. Можно засмущаться, когда кто-то допускает неприличную шутку. Кстати, судя по шуточкам Ооки. он наверняка девственник. Уверен в этом. (интересно, почему, всякий раз, как кто-то неприлично шутит, все делают вид, что выше этого?)

Ладно, последняя информация к делу отношения не имеет. Не слишком-то продуктивное наблюдение. Поняв это, я тихо вздохнул.

— Я на минутку... — Хаяма покосился в мою сторону. Должно быть, я слишком явно на них смотрел. Мое сердце тут же заколотилось, ожидая, что один из них спросит «Чего нада, а?» или «Чо, проблемы?».

Тем временем, Хаяма подошел ко мне.

— Чего?

— Нет, просто подумал, что ты о чем-то догадался.

— Кхм…

Единственная новая информация, которую я узнал – то, что Эбина – яойщица, а Оока – девственник. Я снова покосился на них и увидел удивительную картину. В отсутствии Хаямы все они уткнулись в телефоны, поглядывая, когда он вернется.

И в тот же миг ответ на вопрос, стоявший перед нами, всплыл на поверхность.

— Чего ты? – Спросил меня Хаяма.

— Я вдруг все понял.

А ответ мы узнаем после рекламной паузы.

\* \* \*

По окончании занятий в клубной комнате собрались Юкиносита, Юигахама и я. А, ну и Хаяма, конечно.

— Узнали что-нибудь? – Юкиносита сразу принялась наседать на нас.

— Извини… я пыталась разговорить девчонок, но ничего не вышло. – Отчиталась Юигахама.

Да, но тут уж ничего не поделаешь. То, куда понесло Эбину Юигахаме знать вовсе не нужно. Какой ей прок от информации как соотносятся актив и пассив?

— Вот как? Ну, ладно. – Юкиносита внимательно посмотрела на нее, но возражать не стала.

— А? Тебе без разницы?

— Мы узнали, что к девчонкам это отношения не имеет. Это исключительно проблема парней из компании Хаямы. Все в порядке, Юигахама.

— Юкинон… — Юигахаму переполняли эмоции, и она тут же полезла обниматься. Впрочем, Юкиносита ловко увернулась и та ударилась лбом о стену.

— А ты? – Спросила она меня, одновременно утешая Юигахаму.

— Насчет виновного мне добавить нечего.

— Ясно… с тобой никто говорить не будет.

— Нет, не в этом дело.

Может мне и в самом деле никто ничего не скажет. К тому же, чтобы заговорить с кем-то мне придется вложить всю свою силу. Словно угробить все запасы манны на одно заклинание.

— Виновного я не нашел, но кое-что понял.

Все тут же подались в мою сторону. Сомнение, ожидание, интерес – вот, что можно было увидеть в их глазах.

— И что же? – Наконец спросила Юкиносита.

— Это же компания Хаямы.

— И? это и так понятно. – Переспросила Юигахама, словно считая меня идиотом.

— Э… Хикитани, я тебя не очень хорошо понял.

— Гм, наверно стоит пояснить, что компания существует только благодаря Хаяме.

— Ну, мне так не кажется… — Возразил Хаяма. Но это только он не видит очевидного. С моей точки зрения все абсолютно ясно.

— Хаяма, ты не пробовал понаблюдать за ними? Что они делают, когда тебя нет рядом?

— Нет, не пробовал…

— Разумеется, он не мог. – Сказала Юкиносита. – Как он может наблюдать за ними и не находиться при этом рядом?

— Вот именно. Поэтому он и не понимает. Когда Хаямы нет рядом, их ничего не связывает. Другими словами. Хаяма их друг. Но друзья ли они сами по себе?

— Ох, ясно… Я иногда не знаю, что сказать, когда другие тоже ничего не говорят. Остается только уткнуться в телефон. – Юигахама первая поняла, к чему я клонил, и нахмурилась, словно что-то вспомнив.

— Это примерно как… — Прошептала Юкиносита и наклонилась к уху Юигахамы, что-то ей сказав. Та кивнула в ответ. Да уж, у Юкиноситы нет друзей, и как они себя ведут ей знать неоткуда.

Хаяма же помалкивал, размышляя над моими словами. Исправить это ему не под силу. Но, в то же время, все они его друзья, пусть эта дружба и не распространилась дальше. Наличие множества друзей выдвигает определенные требования к вашему поведению. Поэтому я сам не считаю дружбы таким уж необходимым явлением. Хаяма же оказался в ловушке. У него есть друзья, но он не знает, что теперь с этим делать. А вот я – знаю.

— Предположим, что ты прав. – Начала Юкиносита. – Но мы не сможем определить, кто именно из них рассылает эти сплетни. И ничего не исправится, пока не устранить виновника. Еще больше причин подозревать всех трех…

Нет человека – нет проблемы. Юкиносита слишком налегает на устранение. Интересно, Сагаву и Симоду, о которых она упомянула, она тоже как-то устранила?

— Не надо никого устранять. Есть лучший выход.

Юкиносита вопросительно на меня посмотрела.

Разумеется, виновный должен понести наказание. Но это не единственный вариант. Допустим, вор хочет что-то украсть. Но, если красть нечего, то и кражи не будет. Устранить первопричину преступления – от достойная задача для моих способностей ниндзя.

— Хаяма, есть подходящий для тебя выход. Не придется раскрывать виновного и ситуация перестанет накаляться. К тому же, они, возможно, смогут подружиться.

Интересно, как я выглядел со стороны, когда говорил это? Я улыбался. Но, почему Юигахама отшатнулась от меня в ужасе? Если дьявол, искушающий людей, существует, то он, пожалуй, выглядит так, как я сейчас.

— Хочешь узнать?

Хаяма, это бедный заблудший ягненок, пошел на зов дьявола и кивнул мне в ответ.

\* \* \*

Следующий день, день, когда Хаяма должен был определить судьбу своей компании. Группы записывались на доске, по три человека в каждой, и на моих глазах три девушки, сидевшие неподалеку, о чем-то похихикали, затем встали и записали свои фамилии.

Что касается меня, то я так ничего по этому поводу и не решил, а потому сидел и индифферентно наблюдал за остальными. Я всегда так поступаю, как только наступает нужда делиться на группы. Очень важно ничего не предпринимать. Еще Такеда Синген говорил: «Будь неподвижен, словно гора». Мудрый был человек. «Быстрый, словно ветер. Тихий, словно лес. Яркий, словно огонь. Неподвижный, словно гора». Вот и я сидел и ждал, когда учитель скажет что-нибудь вроде «Да, вы все ненавидите Хикигаю, но оставлять его одного будет некрасиво». (Это случилось в четвертом классе. Никогда не прощу ублюдка Исехару).

Так или иначе, истинно сказано: «Ищущий да обрящет». Одиночкам нужно только немного подождать, и найдутся два человека, которые не смогли найти себе третьего. Вот тогда-то вы и получите свою группу!

Кхм… а пока можно и вздремнуть.

Я использовал следующую из 108 способностей – притворился спящим. Кстати, недавно вы могли наблюдать еще одну такую способность – я играл роль хорошего парня.

Стоило мне начать клевать носом, как меня похлопали по плечу. Какая мягкая рука. Я чувствую это даже через одежду. До меня донеслось «Хатиман…», что прозвучало подобно райским гимнам и я, наконец, открыл глаза.

— Доброе утро, Хатиман.

— А… Тоцука?

Снова застал меня врасплох, я даже решил, что это ангел спустился с небес. Сам Тоцука уселся напротив меня, где до него сидели девчонки, записавшиеся в одну группу.

— Чего?

— Насчет групп… — Неуверенно пробормотал он.

— А? Ну, записался, молодец.

Он уже нашел с кем идти. Какая жалость.

Потянувшись, я снова окинул взглядом класс. Большинство групп сформированы, настало время одиночек. Даже с этим были свои трудности. Пусть я и попаду в какую-то группу, будет нехорошо, если другие два человека в ней окажутся друзьями. Я повернулся к доске и стал изучать записи, пытаясь разобраться, кого там еще нет.

Вот вам образчик того, что там было написано.

Тобе, тупая блондинка.

Ямато, нерешительный идиот.

Оока, позорный девственник.

Практически новые три мушкетера! Особенно меня порадовала последняя запись и то, как рассмеялся сам ее герой. Фамилии Хаямы, кстати, нигде видно не было. Я еще раз покосился на эту троицу, как вдруг меня снова окликнули.

— Могу я присесть?

Что он и сделал, не дожидаясь ответа, сев рядом с Тоцукой, который тут же взволнованно посмотрел на меня. Ух, мило-то как.

— Спасибо, благодаря тебе все наладилось. – Сказал подсевший к нам Хаято.

— Я ничего такого не сделал.

Чего он со мной разговаривает, словно мы знакомы?

— Да ладно, ты же подсказал, как мне поступить.

Пусть он и благодарит меня, но я ничего хорошего не сделал. Просто подвинул Хаяму на путь одиночки.

Причина по которой все началось, предельно проста. Каждый из них хотел быть с ним в одной группе. Раз так, то эту причину следовало устранить, только и всего. Разделить Хаяму Хаято и его друзей. Сделать его нейтральной стороной. Если этого не сделать, ему бы тоже не поздоровилось, пусть он и не причем. Буль мир полон одиночек, уверен, все давно бы забыли о войнах и дискриминации. Не стоит ли вручить мне Нобелевскую премия мира?

— Я никогда не хотел никого обижать, но, как оказалось, это тоже может привести к определенным последствиям. – Прошептал Хаяма, впервые выглядя таким одиноким.

Он пришел в Клуб добровольцев в поисках подходящего решения, а в итоге оказался перед не самым приятным выбором. Несмотря на то, что он разговаривал со мной, помнил фамилию Займокузы, жил такой жизнью, что большинство ему завидовали, у него было то, о чем можно жалеть.

— Они удивились, когда я сказал, что не пойду в одной группе с ними. Но это к лучшему, может они, и впрямь станут друзьями.

— Да, возможно…

Если честно, то это звучит так, словно они заработают какую-то болезнь.

— Еще раз спасибо. И, кстати, я так и не выбрал себе группу, как насчет пойти вместе? – Хаяма протянул мне руку.

А? Рукопожатие? Чего он такой дружелюбный?

— Д-договорились…— мы ударили по рукам и Хаяма чуть улыбнулся. Теперь, когда он тоже стал одиночкой, мы могли понять друг друга чуть лучше. Осталось только найти третьего. Вот, кстати, Тоцука чего-то стонет.

— Что с тобой?

— Хатиман, а как же я?

— А… ну… Я думал, ты уже выбрал.

— Выбрал! Я собирался пойти с тобой!

А, так вот что ты имел в виду…

Что за жонглирование словами? Я же одиночка и не всегда хорош в понимании намеков. Теперь-то вспоминаю, что он ни разу не называл имен тех, с кем хотел пойти.

— Я запишу. – Сказал Хаяма и направился к доске. – Куда вы хотите пойти?

— Сам решай. – Я отдал право выбора Тоцуке, а Хаяма уже выводил наши фамилии.

Хаяма

Хикигая

Тоцука

Ого, он же правильно меня записал, я, честно говоря, счастлив. Можно ли считать их моими друзьями? Следом Хаяма вывел «Места, которые планируем посетить». И тут…

— О-о-о, я тоже хочу туда, куда пойдет Хаяма! – Раздался девчачий вопль.

— Он пойдет вот сюда?! Никогда бы не подумала. – Поддержала ее другая. – Я сейчас перепишу свой выбор!

— И я! – Еще одна.

— Хаято знает, куда стоит пойти!

Вокруг него мигом возникла толпа, которая тут же внесла коррективы в свои записи, перекрыв своими именами мое. Ничего нового, мое существование всеми игнорируется. Теперь-то вы поняли, почему я – ниндзя? Мне следовало бы указать Игу или Когу в качестве мест, которые я хотел посетить. В общем, я ускользаю незамеченным, дамы и господа. Отмечу только, что дружба такая штука, что тоже может внезапно исчезнуть.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Глава 4. У Кавасаки Саки есть причины быть скрытной**

Промежуточные экзамены неумолимо надвигались. Можно было найти достаточно мест, чтобы поучиться. Завалиться в кафешку или пойти в библиотеку. Но вы не встретите школьника, занимающегося такими делами в одиннадцать часов вечера. Хотя бы потому, что в десять все этим места закрываются. Другими словами, если нужно продолжать учиться, то делать это приходится дома. Кстати, ночная учеба не имеет ничего общего с ночным реслингом по телевизору.

Стрелки на часах подходили к двенадцати, я застонал и потянулся. Думаю, меня хватит еще на пару часов. Но, не стоит ли для начала выпить кофе? Подумав об этом, я тяжело поднялся и поплелся на кухню. Кофе же нашлось как раз там, где я его оставил.

Когда вы нагружаете свой мозг, сахар – вот, что нужно в первую очередь. Я хочу сказать, что пришло время для чрезвычайно сладкого кофе-МАХ.

(Внезапная мысль: Приготовление кофе-МАХ такое эротичное… Кофе словно говорит: Я не дам тебе спать сегодня ночью… Кому-нибудь на pixiv.net следует нарисовать маскота для кофе-МАХ).

Размышляя о кофе, я прошел в гостиную, где нашел Комати, мою младшую сестру, задремавшую на диване. Казалось бы, у нее тоже грядут промежуточные экзамены, но ее сей факт нисколько не волновал. Включив чайник, я уселся на краешек дивана и стал ждать, когда он закипит.

Комати разметалась на диване и сопела во сне. Я вдруг понял, что она надела мою футболку, разумеется, не спросив на то разрешения. И почему она в одном белье, если не считать этой самой футболки? Так и простудиться недолго.

Поблизости нашлось банное полотенце, которое я на нее и накину. В ответ Комати что-то пробормотала во сне. Тут и чайник вскипел, выключившись с негромким щелчком. Насыпав кофе в чашку, я залил его водой, добавил молока с сахаром и принялся перемешивать. Комнату тут же заполнил приятный запах.

Вот и готов мой кофе. Роскошный вкус молока в сочетании с душистым кофе. Очень хорошо.

Словно почуяв запах, на диване подскочила Комати.

Первым делом она замерла и пару секунд просто смотрела на меня. Затем она перевела взгляд на часы и еще немного посмотрела на них. На осознание всего у нее ушло секунд десять.

— Черт, я проспала! – Закричала Комати. – Я хотела вздремнуть часок, а прошло уже пять!

— А, я понял. Как вернулась, сразу уснула. Бывает.

— Молчать! Я даже в душ не успела сходить!

— Ну и чего так переживать-то?

— Почему не разбудил?!

По каким-то причинам Комати рассердилась на меня.

— Мне-то какое дело? Штаны хотя бы надень. И кто тебе разрешал брать мою футболку?

— Что? А, это. Из нее получилась отличная ночнушка. Разве нет? – Она потянула футболку за горло.

Ну не тяни, не тяни ты ее. Она тебе велика и я вижу все твое белье!

— Ладно, не буду, только не ной. – Добавила она чуть погодя.

— Могу поделиться бельем.

— Ох, радость-то какая!

Пока я потягивал кофе и строил планы, как сбагрю ей какое-нибудь старье, Комати закатала рукава моей футболки и пошла на кухню, чтобы согреть себе молока.

— А сам-то что в такой час делаешь?

— К экзаменам готовлюсь. А сейчас у меня перерыв.

Комати удивленно вздохнула.

— Когда ты серьезно подходишь к делу, то почти похож на человека. На такого серьезного бизнесмуна.

— Эй, это не значит, что я люблю работать. И твой английский ужасен, нет такого слова «бизнесмун».

— Ой, да ладно. Кто тут гений? Я или ты? Я, конечно. В английском на этот счет другое слово есть – smarticles.

Нет такого слова, дура!

Микроволновка зазвенела и Комати достала из нее молоко, принявшись крутить стакан в руках.

— Наверно, мне тоже стоит позаниматься.

— Я возвращаюсь к учебе, тебе тоже лучше поторопиться.

Я одним глотком допил кофе и поднялся с дивана, но Комати тут же вцепилась в меня.

— Ты сказал «тоже». Следует ли это понимать, как «вместе»?

— Я не понимаю твоих намеков.

Так или иначе, так началась наша совместная учеба. Взяв все, что нужно из своих комнат, мы расселись за столом в гостиной, и я решил сосредоточиться на истории Японии. Перед Комати же лежал учебник английского для девятого класса.

Мы сидели в тишине, и я пробегался по экзаменационным вопросам, выписывая для себя нужные моменты. Повторяя процесс раз за разом, я вдруг понял, что Комати смотрит на меняю

— Чего?

— А? Я просто подумала, что ты такой правильный.

— Разглядывала меня, малявка? Нарываешься?

— Братик всегда так говорит, но меня он не обидит.

— Это ты так думаешь. На сам деле причина в том, что если я обижу тебя, то родители обидят меня. Не подумай чего.

— Ахаха, смутился, смутился!

— М-молчать!

Пришлось запустить в нее ластиком и удовлетвориться этим. Запас разрешенного вооружения подошел к концу.

— У-у-у… А я еще называла тебя таким правильным. – Протянула Комати, массируя лоб.

— Ну и напрасно. Учись лучше.

— Вот это и делает тебя правильным. Есть же разные братья и сестры. У меня, например, есть приятель, он ходит в ту же школу. Так вот его сестра совсем от рук отбилась. Уже и по ночам домой не приходит

Похоже, Комати надоело учиться, и она закрыла учебник английского, решив, вместо того поговорить о всяком. Я же мудро ее игнорировал, вернувшись к истории Японии. Так, реформы Тайка были в 645 году. В 645 году…

— Но, ты прикинь, пока его сестра не пошла в школу Собу она была приличным человеком! Интересно, с чего случилась такая перемена?

— Вон оно что.

Слова Комати влетали в одно ухо и тут же вылетали в другое. Фудзивара стала столицей в 694 году. В 694 году… Или в 794?! Нет, это был Хейан. Я сейчас усну… Организм не обманешь. Сколько кофе не выпей, спасть все равно хочется.

— С другой стороны, это его семья, я не могу просто взять и влезть. Мы с ним неплохо сошлись и он мне, конечно, доверился, но что я могу поделать? А, да, я же не сказала, его зовут Кавасаки Тайти, он с апреля ходит в мою школу.

— Комати.

Карандаш выпал из моей руки, усталость как рукой сняло.

— Какие там у вас отношения? Как это «сошлись»? Что значит «доверился»?

— Ого, чего ты так разволновался?

Похоже, я и впрямь слишком серьезно на нее посмотрел. Но это же моя недалекая младшая сестра. Вдруг что-нибудь с ней случится? Это естественно беспокоиться о ней. Если она подружилась с каким-то парнем, добром это не кончится.

Братик этого не потерпит!

— Кхм, если тебя что-то тревожит, можешь мне рассказать. Я ведь уже говорил, Клуб добровольцев, где я состою, именно такими вещами и занимается, вроде как.

— Я же говорила, что ты очень правильный. – Комати надула щеки и улыбнулась.

\* \* \*

Утро следующего дня. За окном щебетали воробьи. Да, это тайм-скип, мы пропустили ночь, такое иногда случается. Открыв глаза, я удивленно поморгал, пытаясь понять, уда это меня занесло, но быстро очухался, сообразив, что все еще нахожусь в гостиной. Похоже, мы уснули, пока занимались, а последнее, что я помню – как допрашивал Комати о ее отношениях.

— Эй, Комати, уже утро. – Сказал я и только теперь понял, что сестры нигде не видно.

Потратив пару секунд, что бы осмотреться вокруг еще раз, я выглянул в окно. Солнце успело подняться довольно высоко. На это ушло еще три секунды. Мне вдруг стало нехорошо, ведь часы показывали девять утра. Я протер глаза, но это ничем не помогло. Девять часов. На осознание этого факта у меня ушло пять секунд. На всю ситуацию суммарно – десять.

— Вот это я опоздал… — Оставалось только схватиться за голову.

На столе обнаружился мой завтрак вместе с запиской от Комати.

«Дорогой братик, я ушла, чтобы не опоздать. Отнесись к этому проще.

SP: не забудь позавтракать!»

— Дура…

Правильно писать PS, как в PlayStation. Так или иначе, мне ничего не оставалось, кроме как и в самом деле позавтракать и собраться в школу, не переставая ворчать себе под нос. Родители тоже успели уйти на работу. Утро в семье Хикигая вообще начинается рано. Мама готовит завтрак для Комати, которая, в свою очередь, отвечает за ужин.

И при всем при этом меня никто не разбудил. Меня вообще в этом доме любят? Хотя позволить спать, сколько влезет, тоже по-своему проявление доброты. Переодевшись и убедившись, что дверь закрыта, я сел на велосипед и направился в школу.

Сегодня дорога была на удивление тихой, обычно здесь полно учеников разных школ, то и дело обгоняющих друг друга. Я катился вдоль реки и глазел на облака, несущиеся по небу.

По пути в школу мне встретились только дамы в возрасте, вышедшие на пробежку в надежде согнать вес, и мужчины, выгуливавшие своих собак. Смотреть за ними было сродни наблюдению за поплавком во время рыбалки. И все-таки, чем ближе я был к школе, тем сильнее меня охватывала тоска.

Конечно, я не стану пробираться тайком, а войду нормально, как все ученики. Уроки-то уже начались, учителя разошлись по классам и меня никто не поймает, бояться нечего. Это мне было прекрасно известно, основываясь на опыте тех семидесяти двух опозданий, что я допустил в прошлом году. Интересно, не установил я какой-нибудь рекорд? К последнему году в школе я собирался увеличить его до двух сотен.

Но школьные ворота не были главной проблемой. Дело в самом классе. Я припарковал велосипед и направился к входу в школу, чувствуя, словно гравитация стала сильнее. Я словно попал на Вегету, ага. Кое-как поднявшись по лестницам и пройдя по пустынному коридору, я оказался у входа в свой класс, глубоко вздохнул и положил руку на дверную ручку. В моем животе что-то болезненно сжалось, но я все-таки распахнул дверь.

Все тут же посмотрели на меня, но никто ничего не сказал. Класс окутала мертвая тишина. Что неизбежнее перешептывания, что голос учителя, все затихло в один миг. Я не боюсь опаздывать. Что мне не нравится – вот этот самый момент.

Представьте, что опоздал Хаяма. Уверен, войди он вот так, все бы сразу сказали что-то вроде: «А в следующий раз еще позже приди!» или «Тормозишь сегодня, мужик!». В моем же случае никто ничего не сказал, напротив, в их взглядах читался один и тот же вопрос: «Кто это?».

Пройдя к своему месту, я тяжело на него опустился и не менее тяжело вздохнул, что стало последней каплей для учителя.

— Хикигая, поговорим после урока. – Сказала учительница Хирацука и стукнула кулаком по столу.

— Хорошо… — Я склонил голову, и она удовлетворенно кивнула, после чего снова развернулась к доске, махнув полами своего халата. Стоп, до конца урока осталось всего пятнадцать минут!

Что само жестокое, эти пятнадцать минут пролетели в один миг и все это время я игнорировал урок и раздумывал над оправданием своего опоздания.

— На сегодня все. Хикигая, иди сюда. – Сказала учительница, когда прозвенел звонок.

Я посмотрел на нее, не скрывая своего желания сбежать.

— Ну, прежде чем я перейду к наказанию, скажи, почему опоздал?

Она уже решила, что меня ждет наказание!

— Нет, погодите. Вы же знаете, что начальство не опаздывает, а задерживается? Я всего лишь репетировал тот момент, когда войду во власть. Нужно же будет соответствовать.

— А я думала, ты собираешься стать домохозяином.

— Кхм. – Я поморщился, но быстро взял себя в руки. – Понимаете, считать опоздание однозначно плохой привычкой неправильно. Полиция тоже приезжает уже после преступления. И герой всегда появляется в последнюю минуту. Они же, по сути, всегда опаздывают, но никто их за это не ругает! Никто! Какая ирония, да?

Когда я закончил, учительница о чем-то задумалась.

— Хикигая, должна тебе сказать одну вещь. Если правосудие опаздывает, оно ничем не отличается от зла.

— Еще как отличается, оно… Нет, не бейте меня!

Учительница была верна принципу «истреблять зло незамедлительно» и тут же впечатала кулак в мою печень. Упав на пол, я тщетно старался восстановить дыхание.

— Эх, сколько же проблем от этого класса. – Вздохнула учительница, пока я корчился на полу. Отчего-то она выглядела довольной. – И я сейчас говорю не о тебе.

Развернувшись на каблуках, она прошла к задней двери класса, не обращая внимания на мои страдания. Проследив за ней, я заметил, что к нам присоединилась еще одна ученица.

— Кавасаки Саки. Ты тоже хочешь сказать, что не опоздала, а задержалась?

Девушка, обозначенная как Кавасаки Саки, не стала утруждать себя ответом, а просто прошла на свое место, перешагнув по пути через меня. Ее длинные черные волосы были собраны в хвост, а манжеты на рукавах небрежно расстегнуты. Но больше всего мне бросился в глаза ее безразличный взгляд. А, да, и ее черное кружевное белье.

Я уже ее где-то видел. Стоп, получается, она же в моем классе.

Для начала я поднялся на ноги, чтобы не случилось какого недоразумения от того, что я мог заглянуть ей под юбку, лежа на полу. Тут и в голове кое-что прояснилось.

— А, это же та, с черным бельем, с крыши.

Итак, она, оказывается, в одном классе со мной. Сама Кавасаки Саки остановилась на полпути и обернулась.

— Что ты там мямлишь? – Спросила она, только и всего. Она не полезла в драку, не стала смущаться. Ей как будто было все равно и это страшно раздражало.

Если Юкиносита Юкино просто выдерживала дистанцию между собой и окружением, то Кавасаки Саки было на все наплевать. Юкиносита же никому не позволит лезть в свои дела.

Кавасаки отбросила волосы, собранные в хвост за спину и уселась на свой стул, отвернувшись к окну. Похоже, она смотрела наружу только чтобы не смотреть в класс. Всякий бы понял, что она не хочет ни с кем разговаривать. Но эта ее необщительная аура была еще слаба. Со мной, например, никто не заговорит, даже если я включу свою общительную сторону.

— Кавасаки Саки, значит…

— Хикигая, хватит повторять имя девушки, который ты только что с большим интересом заглядывал под юбку. – Учительница положила руку мне на плечо. – И это мы еще обсудим. Зайди в учительскую после уроков.

\* \* \*

Получив очередную порцию наставлений от учительницы, я направился в книжный отдел в торговом центре MARINPIA, вместо того, чтобы сразу идти домой.

Осмотрев полки, я купил одну книгу, обошедшуюся мне в 1000 йен, что внесло значительные перемены в содержимое моего бумажника, и стал раздумывать, не засесть ли мне в каком-нибудь кафе, чтобы поучиться. Впрочем, как оказалось, не меня одного посещали такие мысли и в большинство мест уже были заняты школьниками. О, когда я решил, что придется идти домой, в толпе мелькнули знакомые лица.

Тоцука Сайка, надевший свою традиционную спортивную куртку (в нашей школе можно было носить как обычную, так и спортивную формы), разглядывал пирожные, выставленные на витрину. Зрелище было таким сладким, слаще любого крема, которым поливают эти самые пирожные. Я, конечно, не мог просто взять и пройти мимо.

— Теперь твоя очередь, Юкинон.

Как я говорил, Тоцука был не единственным моим знакомым здесь. Юкиносита и Юигахама не теряли времени, и продолжали учиться, даже когда ждали свои заказы.

— Ладно, такой вопрос: Когда железнодорожная линия перегружена, то…

— Ветка Токио-Тиба встает?

Поправка: Это была викторина «Галопом по Тибе», Юигахама, конечно, ответила неверно. Правильный ответ: поезда плетутся еле-еле.

Юигахама, допустившая такую промашку, помрачнела и получила в наказание следующий вопрос.

— Вопрос: Скажите, в чем специализируется Тиба.

Тик-так, тик-так…

Суп-мисо с горохом и гороховая каша? – Чрезвычайно серьезно ответила Юигахама.

— Ты, что, думаешь, вся Тиба на одном горохе сидит?!

— А-а-а!!! – подскочила Юигахама, но сразу успокоилась. – А, это ты, Хикки. А мне вдруг показалось, что нас какой-то извращенец подслушивает.

Черт, я хотел было уйти, но теперь я здесь застрял, потому что исправил ошибку Юигахамы. Любовь к Тибе внезапно подвела меня. Тоцука, услышав вопли Юигахамы, обернулся к нам.

— Хатиман, так тебя тоже пригласили позаниматься?

Разумеется, меня не приглашали, даже на лице Юигахамы проступило выражение: «Вот этот не с нами». Пусть перестанет, а то я мысленно возвращаюсь в начальную школу, когда я приходил к кому-то из одноклассников на день рождения и встречал такую же реакцию.

— Хикигаю не приглашали. – Внесла ясность Юкиносита. – Ты что-то хотел?

— Хватит говорить очевидное только чтобы сделать кому-то еще хуже.

— Да, Хикки, я хотела тебя позвать, но как-то из головы вылетело.

— Незачем извиняться. – Я все равно привык к такому отношению.

— Так ты тоже собирался здесь поучиться, Хикигая?

— Да, вроде того.

— Мы тоже, всего-то две недели осталось. – Добавила Юигахама.

— Как ты собираешься сдавать их, если даже на простейшие вопросы по Тибе ответить не можешь? Последний вопрос вообще ни в какие ворота не лезет.

— Скажите, в чем специализируется Тиба. – Юкиносита повторила для меня последний вопрос.

— Правильный ответ: Тиба специализируется в фестивалях и танцах.

— Я имела ввиду кулинарную специализацию. Сомневаюсь, что хоть кто-то помнит тексты традиционных песен

Да быть такого не может. Песня, что поется во время фестиваля Обон, например, по ритму подходит для занятий в тренажерке. Уверен, жители Тибы могут напевать их и так и там.

Очередь постепенно двигалась, и тут как раз подошел наш черед.

— Ладно, Хикки, я угощаю. – Вдруг сказала Юигахама.

— Что? Я же сказал, что не стоит извиняться. Такими темпами в следующий раз ты нарядишься моей бабушкой. Бабушка, почему у тебя такие большие зубы?

— Я не переодетый волк! Ты же не думаешь, что я на самом деле хочу за тебя платить?

— Тогда перестань так себя вести. Я терпеть не могу двуличность. – Заметила ей Юкиносита, наблюдавшая со стороны.

— Точно, тут я согласен. – Поддержал ее я.

— Что?! Ну, я…

— Да ладно, среди близких друзей это нормально. – Возразил я.

— Да, пожалуй, она не из их числа, так что мне не следовало влезать. – Согласилась Юкиносита.

— Не из числа… — Юигахама была готова расплакаться.

Тем временем подошел мой черед оплачивать заказ. Взяв себе кофе на 390 йен, я полез за бумажником и только теперь вспомнил о недавнем походе в книжный магазин. Там я оставил 1000 йен, что лишило меня последних средств. Другими словами, других денег у меня не осталось, а кофе уже подано.

— Я совсем забыл, что сегодня без денег, не заплатите за меня?

— Сволочь… — Юкиносита незамедлительно смешала меня с грязью.

— Ладно, чего уж теперь. – Ошеломленно протянула Юигахама.

— Спасибо, ты спасла меня! Как я могу тебя отблагодарить?

— Я возьму твой кофе, а ты можешь налить воды, она бесплатная.

— Хатиман, я заплачу за тебя, не волнуйся!

Тоцука воистину подобен ангелу. Я, было, собирался даже обнять его, но холодный голос Юкиноситы меня осадил.

— Если потакать ему, сделается только хуже.

В итоге Тоцука все-таки за меня заплатил, и я стал искать свободные места. Это та мелочь, что я мог сделать, пока остальные ждали свои заказы. Тут как раз группа из четверых пошла на выход, и я бросился к освободившемуся столику, поставив на него свой поднос, и положил сумку на сиденья, занимая их.

Сумка тут же скатилась на соседнее место и симпатичная школьница, занимавшая его, подтолкнула ее обратно.

— Опа, это же братик.

Оказалось, что это была Комати, моя сестра то есть. Потребовалось порядком времени, чтобы взять себя в руки и спросить, что она сама тут делает.

— Видал, я снова слушаю о проблемах Тайти. – Пояснила Комати и посмотрела на парня в форме ее школы, сидевшего напротив. Тот наклонил голову и кивнул мне, а я с опаской бросил на него ответный взгляд. Чего это он делает вместе с Комати?

— Это Кавасаки Тайти, ну, я тебе вчера говорила, помнишь? Про его сестру.

Да, теперь, когда она завела об этом разговор, я кое-что вспомнил, хотя тогда у меня все влетало в одно ухо и тут же вылетало из другого. Вчера у меня голова была занята запоминанием исторических дат. Кстати, что же случилось в 694 году?

— Так вот, он меня спрашивал, как сделать так, чтобы его старшая сестра снова стала нормальной. Вот, кстати, ты сам говорил, что к тебе можно обращаться с такими проблемами.

Мда, кажется, и такое тоже было, я разболтался и наобещал всякого. Конечно, я обещал это моей сестре, а до каких-то там ее друзей мне дела нет, особенно если это парень.

— Ну, да, было такое. Но, раз так, он сам должен поговорить с семьей, и не тратить лишний раз времени. – Мне казалось, я нашел нужные слова и теперь мог отделаться от всяких обременительных обязанностей.

— Да, все правильно, но… она приходит домой совсем поздно и совсем не слушает, что ей говорят родители. А если я пытаюсь с ней заговорить, то она злится и говорит, что это не мое дело. – Этот Тайти не дал мне шанса по-быстрому уйти.

— Поэтому мне придется положиться на брата Комати.

— Не тебе звать меня братом!

— Чего ты тут изорался?

Я повернулся и наткнулся на Юкиноситу и остальных, как раз подошедших к нам. Сделав соответствующие выводы по их школьной форме, Комати решила не терять времени.

— Всем приветы, я – Хикигая Комати! Спасибо, что терпите моего брата! – Поприветствовала их она. Ей это легко давалось еще с тех пор, как она была совсем маленькой. Тайти же, напротив, только назвал свое и мя и больше в разговор не лез.

— Так ты сестра Хатимана? – Уточнил Тоцука. – А я с ним в одном классе, я – Тоцука Сайка.

— Ой, какая милашка, правда, братик?

— Он парень. – Выдавил я в ответ.

— А-ха-ха, хорошо пошутил, пусть и глупо!

— Э… он правду говорит, я – парень. – Подтвердил мои слова Тоцука, тут же покраснев.

Ох, ну и дела, я сам чуть не усомнился в этом!

— М… серьезно? – Комати вопросительно пихнула меня локтем.

— Я на сто процентов не уверен, но, судя по всему, да, это правда.

— Д-да… — Комати принялась разглядывать Тоцуку, все еще сомневаясь и бормоча себе под нос. – А я посмотрела на его глаза и все такое и подумала…

Я бы тоже предпочел поразглядывать Тоцуку подольше, но он уже практически открыто просил спасти его, так что пришлось оттащить Комати.

— Хватит уже. А это Юкиносита и Юигахама, если что.

Комати, наконец, перевела взгляд на оставшихся не представленными. И Юигахама отчего-то внезапно занервничала.

— Р-рада познакомиться… — Сказала она. – Я о-одноклассница Хикки, Юигахама Юи…

— И я рада. – Ответила Комати и пригляделась к ней повнимательней. – Хм…

Юигахама старательно отводила взгляд, переживая все сильнее. Чего она так ее боится?

— …долго вы еще? – Наконец раздался голос, вернувший их на землю.

Здорово, как она заставила всех перестать заниматься ерундой и обратить внимание на не саму. Комати тут же встала на вытяжку, как и Юигахама, которая была совсем заворожена.

— Рада познакомиться, я – Юкиносита Юкино, Хикигая мой… Хм, он не мой одноклассник, не мой друг… Противно это признавать, но, по-видимому, он мой знакомый.

— Почему ты в этом сомневаешься и с чего тебе так от этого стыдно?!

— Мне только требовалось подобрать правильные слова. Все, что я о тебе знаю – твое имя. Или же точнее будет сказать – я не хочу ничего о тебе знать, кроме имени? При всем при этом я признаю, что ты – мой знакомый.

Какой жестокий вывод. С другой стороны, определение «знакомого» само по себе расплывчато. Если встретиться с человеком всего один раз – он уже становится знакомым? А если вы встречаетесь каждый день? Где границы, где начинается и заканчивается «знакомство»?

Ладно, хватит об этом. Вешать столь ненадежный ярлык вообще плохая идея.

— Могла бы сказать, что учимся в одной школе.

— Хорошо, позвольте уточнить. Я – Юкиносита Юкино, к сожалению, я учусь с ним в одной школе.

— Тебе все еще стыдно из-за этого?! Ну и ладно, я могу сказать про тебя то же самое.

— Но что еще я могла сказать?

— Очень хорошо, я вполне уяснила, в каких вы отношениях. – Сказала Комати и я ей был за это благодарен, хотя она могла бы проявить ко мне и больше участия.

— Извините, но мне-то что делать?

Я повернул голову на голос.

— Хм… ну…

С лица Тайти так и не сошло беспокойство, он, вроде как, даже обратился ко мне, но из всех присутствующих он был знаком только с Комати. Другими словами, он был знакомым знакомого и с трудом улавливал повороты беседы. К тому же здесь все были старше него, что только усложняло его положение. Будь я на его месте, уже давно бы размышлял, что лучше бы просто сдохнуть. В таким случаях единственное, что остается – улыбаться и кивать вслед тем, кто говорит.

То, что он все-таки заговорил, давало понять, что он не так плох в общении. Похоже, кое-какие перспективы у него имеются. (Хотя я все равно не позволю ему иметь какие-то дела с Комати).

— Прошу прощения, я – Кавасаки Тайти. Моя сестра, Кавасаки Саки, тоже учится в Собу, в одиннадцатом классе. Она… как бы сказать… связалась с плохой компанией?

Я где-то слышал это имя совсем недавно. Размешивая молоко в своем кофе, я принялся вспоминать и контраст между черным и белым навел меня на правильную мысль.

А, точно, та девица с черными кружевами.

— Ты имеешь в виду Кавасаки Саки из нашего класса?

— Кавасаки Саки? – Переспросила Юкиносита и чуть наклонила голову, из чего стало понятно, что про нее ей известно совсем немного.

Но Юигахама, бывшая с ней одноклассницей, напротив, хлопнула в ладоши, как от нее и ожидалось.

— О-о-о, Кавасаки, она, ну, такая пугающая, такого, опасного типа…

— Вы с ней не дружите? – Спросил я.

— Мы пару раз разговаривали, но, нет, не дружим. – Пояснила Юигахама. – И тебе не следует задавать такие вопросы, это некрасиво.

У девчонок все так сложно. Все они состоят в каких-то компаниях, союзах, объединениях. Впрочем, я понял, что компания Юигахамы не слишком-то общается с Кавасаки.

— Я вообще не видел, чтобы она с кем-то общалась. – Заметил Тоцука. – Она практически всегда просто смотрит в окно.

— Д-да, примерно так все и есть. – Я вспомнил нашу последнюю встречу в классе. Она тогда уселась на своем место, отвернулась к окну и стала разглядывать облака, плывущие по небу. Происходящее в классе ее нисколько не интересовало.

— И когда с ней произошли такие перемены? – Спросила Юкиносита у Тайти.

— Так… — Задумался он. Должно быть не так-то просто ответить, когда тебя спрашивает такая страшная старшеклассница. Будь я сейчас моложе, отреагировал бы также. Но, с высоты кое-какого опыта, мне было несколько проще.

— Примерно тогда, когда она стала ходить в Собу. В средней школе она училась хорошо и была очень ответственной. Всегда возвращалась вовремя, готовила ужин и все такое… Даже в десятом классе она оставалась такой, перемены начались совершенно внезапно.

— Получается, где-то перед одиннадцатым классом. – Уточнил я.

— И что приходит на ум в таком случае? Что могло случиться в это время? – Юкиносита размышляла дальше.

— Самое очевидное – перетасовали классы. Мы собрались в 11 «Ф».

— Получается, в это время она стала одноклассницей Хикигаи.

— Ты так говоришь, словно это я стал причиной всех бед.

— Я такого не говорила. У тебя паранойя, что весь мир против тебя.

— Зачем-то ты меня ведь упомянула?

— Просто к слову пришлось.

Нет, серьезно, хватит уже. Если так пойдет и дальше, у меня снова случится флешбек к одной из травм прошлого. Еще и к начальной школе, если не повезет. А маленькие дети так жестоки…

— Ты говоришь, она поздно возвращается. Это во сколько, например? – Спросила Тайти Юигахама. – Я сама иногда прихожу поздно. Для старшеклассников это нормально

— А, это… — Замялся Тайти.

Нет, ему точно разговор дается нелегко, потому что с ним говорят такие шикарные девчонки. Но это нормально. Когда он подрастет, то поймет, что большинство среди них шлюхи.

— Получается, она возвращается около пяти… Это уже утро, у нее остается всего пара часов, чтобы поспать.

— А родители что говорят на этот счет? – Следом спросил Тоцука.

— Мама и папа работают, кроме того, у нас еще есть младшие брат и сестра, на старших не так много времени. К тому же, если она так поздно приходит, им бывает сложно пересечься.

Хм, он так и не понял, кому отвечал. Когда он подрастет, то поймет, какой милашка Тоцука.

— Даже если мне удается с ней поговорить, все заканчивается ссорой, и она дает понять, что я лезу не в свое дело. – Плечи Тайти окончательно поникли.

— Дело в семье. – Сказала Юкиносита. – Практически всегда дело в ней.

После этого она сама помрачнела, так сильно, что мне еще не доводилось видеть ее такой. Можно было перепутать, кто пришел за помощью – она или Тайти.

— Юкиносита…

Но стоило мне окликнуть, как по ее лицу снова ничего нельзя было сказать. Лишь незначительные движения выдавали ее переживания.

— Ты что-то сказал? – Переспросила она меня, снова став прежней. Никто кроме меня не понял, что с ней только что происходило.

— Есть и другие проблемы. Ей иногда звонят из какого-то странного места.

— Странного? – Не поняла Юигахама.

— Да, из кого-то «Ангела». Я не понял, что-то вроде магазина, наверно, с ней говорил управляющий.

— И что в этом странного?

— Я хочу сказать, что это за магазин с таким-то название?!

— Ну, я бы не сказала… — Усомнилась Юигахама, но я бы его полностью поддержал.

Следите же за пошлыми мыслями, что витают в голове школьников помоложе. Вообразите себе Токийский район красных фонарей. Представляете себе слово «Ангел» над дверьми одного из заведений? Шансы на то, что «Ангел» про которого говорил Тайти бы весьма непростым магазином только что подросли.

Да я в этом практически не сомневаюсь.

— Так, успокойся. – Обратился я к нему. – Я тебя понял.

— Спасибо, братан… — Тайти полез ко мне обниматься.

— Ты назвал меня братаном?! А завещание не забыл составить?

Пока я разбирался с таким неуважением, остальные обсуждали ситуацию дальше.

— Если она где-то работает, нужно что-то делать. – Начала Юкиносита. – Пусть этот магазин не так опасен, как считает этот идиот, но все равно так продолжаться не может. Нужно понять, что происходит и пресечь это.

— Но если она перестанет работать в одном месте, что помешает ей найти другое? – Возразила Юигахама и Комати покивала, соглашаясь с ней.

— Из огня да в… куда-то там.

— В полымя, ты хотела сказать.

Ох, сестренка, не позорь семью Хикигая, смотри, Юкиносита уже глядит на тебя неодобрительно.

— В общем, нужно думать не только о следствии, но и о причинах всего. – Закончила Юкиносита, а я, наконец, отцепил от себя Тайти.

— Так, погоди, мы, что, собираемся что-то делать?

— Конечно. Тайти — брат Кавасаки Саки, а та учится в нашей школе. Клуб добровольцев вполне может взять это на себя.

— Да, но клубы не работают во время экзаменов.

— Братик… — Меня ткнули в спину, и я развернулся к улыбающейся Комати.

Она всегда так улыбается, когда просит меня что-то сделать. Например, когда она хотела себе мой Рождественский подарок. Мне не устоять против нее… И за что мне дана такая сестра?

— Ладно, уговорили…

— С-спасибо! – Выпалил Тайти. – Простите, что пришлось вас побеспокоить.

\* \* \*

Программа реабилитации Кавасаки Саки стартовала уже назавтра. Придя после занятий в клубную комнату, мы с Юигахамой встретили там поджидавшую нас Юкиноситу.

— Давайте начнем. – Сказала она.

А, и Тоцука почему-то тоже был здесь.

— Тоцука, тебе не обязательно приходить. – Я не собирался заставлять его горбатиться под тиранией Юкиноситы. Уверен, он пришел только потому, что она его как-то заставила. Но тот сразу развеял мои опасения.

— Нет, все в порядке. Я ведь тоже в курсе ситуации. Кроме того, мне интересно, чем вы тут занимаетесь. Если вы не против, я останусь и посмотрю.

— Ясно… тогда будь при мне.

Я сказал «будь при мне» исключительно машинально. Как еще я мог отреагировать? А, Тоцука же парень, как печально.

Поскольку на время промежуточных экзаменов клубы не работали, школа была практически пустой. Остались только те, кто по каким-то причинам предпочитал готовиться прямо здесь, а также подобные Кавасаки Саки, то есть те, кто опаздывал и теперь подвергался профилактической лекции. (Кстати, на разговор в учительскую вызывали, если опоздать более пяти раз в месяц). Учительница Хирацука, наверно, сейчас именно этим и занята.

— Я поразмыслила немного и пришла к выводу, что Кавасаки Саки должна сама решить свои проблемы. – Объявила Юкиносита. – Если на нее кто-то надавит, всегда будет риск рецидива.

— Да, пожалуй, все верно – Согласился я.

Дело не только в ее поведении. Любого раздражает, когда кто-то начинает комментировать его поступки. Всегда неприятно, если лезут с советами и напоминаниями. Например, перед экзаменом родители постоянно напоминают, что пора бы поднять свою ленивую задницу и пойти учиться. Вы, конечно, соглашаетесь, что, да, пора, но мотивации это вам нисколько не прибавляет.

— Ладно, так что конкретно будем делать?

— Про терапию животными слышал?

В двух словах – это лечение стресса и тому подобного путем общения с животными. После объяснения Юкиноситы до меня донеслось хихиканье Юигахамы, но, на мой взгляд, некий резон в этом был. Со слов Тайти его сестра раньше была совсем другой, кто знает, может ее удастся сделать прежней.

Оставалась, однако, одна проблема.

— И каким животным будем проводить терапию?

— Да… у кого-нибудь есть кошка?

Тоцука покачал головой. Эх, а им кошку заменить нельзя? Он будет сверхэффективным.

— У меня собачка есть, не подойдет? – Спросила Юигахама.

— Кошки эффективнее. – Отказала ей Юкиносита.

— Не вижу разницы… — Пробормотал я. – У тебя есть научно обоснованные доказательства?

— Нет… — Юкиносита отвела взгляд. – Но собаки все равно не подходят.

— Ты их просто не любишь, верно?

— Я такого не говорила. Не делай ложных выводов.

— Юкинон не любит собак? Быть не может! Они же такие милые! – Тут же подскочила Юигахама.

— Ты так говоришь, только потому, что сама их любишь. – Отрезала Юкиносита. У нее, что, психологическая травма, связанная с собаками? Ее покусали? Ладно, ну ее, главное, что сегодня я узнал одну ее слабость.

— У меня есть кот. – Я вернулся в разговор.

— Хорошо.

Получив одобрение Юкиноситы, я позвонил Комати и услышал вместо гудков какую-то музыку. Что за ерунду она поставила?!

— Алло? Комати слушает!

— Комати, ты сейчас дома?

— Так точно, а что?

— Можешь принести кота в мою школу?

— Нет, он тяжелый.

— Понимаешь ли, Юкиносите он нужен.

— Щас буду. – Она бросила трубку.

Откуда такие перемены? Стоило мне упомянуть Юкиноситу… Сначала ведь отказалась.

Договорившись, так или иначе, я убрал телефон. Школа наша хорошо известна, Комати не заблудится.

— Сказала, что сейчас придет. Подождем ее снаружи?

Мы вышли к школьным воротам и подождали Комати, появившуюся минут через двадцать с корзинкой в руках.

— Прости, что побеспокоили. – Извинилась Юкиносита.

— Ничего, ничего, мне не сложно. – Ответила Комати и открыла корзинку.

Внутри обнаружился Камакура, наш кот, который сразу посмотрел на меня, словно спрашивая: «Чо уставился, проблем ищешь?» Да, не самая милая зверушка.

— Ой, какая прелесть! – Воскликнул Тоцука и погладил кота, который тут принялся извиваться под его рукой.

— И что мы с ним будем делать? – Я подхватил кота и вытащил его из корзинки.

— Оставим его на входе и посмотрим, что будет. Он должен что-то затронуть в сердце Кавасаки.

— Ты считаешь ее этакой старомодной хулиганкой? Суровой снаружи, но доброй внутри? – По моему мнению, мы не настолько хорошо ее знаем, чтобы делать столь далеко идущие выводы. — Ладно, надо найти какую-нибудь коробку.

Я протянул кота Юигахаме, но та вдруг отпрыгнула от меня. Я повторил попытку, четко дав понять, чего я от нее хочу, но она все равно старательно уклонялась.

— Ну и что это?

— Н-нет… ничего…

Юигахама подняла руки, а Камакура мяукнул, внимательно следя за ней.

— Проблемы с кошками?

— Н-нет, никаких проблем… Х-хорошая киса…

Не понимаю я ее, чего тут бояться?

— Комати, подержи его. – Я вернул кота ей и тот тут свернулся на ее руках, довольно заурчав. Вот ведь дерьмо, даже кошки меня терпеть не могут. – Сейчас вернусь.

Должны же в школе быть коробки. Кошки любят коробки. Не все, конечно, но наш кот не из привередливых. Еще он почему-то любит жевать обертку от моих комиксов. Неужели она такая вкусная? А может, не стоит заморачиваться и посадить его просто в пакет?

Пока я размышлял над такими вопросами, меня нагнала Юигахама.

— Понимаешь, у меня на самом деле нет никаких проблем с кошками.

— Да? Ну, ладно, мне-то что? Юкиносита, вон, собак не любит. А я всяких жуков терпеть не могу.

И людей тоже, это так, для сведения.

— Ну, я серьезно считаю, что кошки тоже милые.

— И? У тебя аллергия на них, что ли?

— Нет, у меня как-то потерялся кот… До сих пор грустно. – Юигахама задумалась и пошла медленнее. Пришлось и мне подстроиться под ее шаг.

— Я жила в многоквартирном доме. Тогда было модно тайно держать там кошку.

— Да, я слышал.

— Но для детей это сложно, поэтому я подобрала уличного кота, не спросив родителей. А потом он куда-то подевался.

И с тех пор у нее проблемы с кошками.

Юигахама снова повеселела, а я представил, что она чувствовала тогда. С детской точки зрения, подобрав кота, она уже рисовала себе радужные картины и была крайне расстроена, когда тот сбежал. Говорят, что кошки уходят, когда чувствуют скорую смерть. Не знаю, что думает Юигахама о том случае теперь, когда повзрослела. В любом случае все это только мои домыслы, ей лучше знать, что и как.

А пока мы нашли коробку и, взяв ее с разных сторон, понесли обратно, хотя она была нисколько не тяжелая.

\* \* \*

Камакура был помещен в коробку и тут же принялся мять ее передними лапами. Подавив ее немного, он фыркнул, словно одобрив наш выбор.

Теперь осталось только дождаться Кавасаки Саки и посмотреть, что получится. Проблема была в том, что мы не знали, когда она появится. Лекция учительницы Хирацуки могла затянуться надолго, в зависимости от ее настроения.

— Надо распределить обязанности. – Сказала Юкиносита. Тоцука был отправлен к учительской, Юигахама – к велосипедной парковке, Комати просто бродила вокруг. Меня же оставили следить за коробкой с котом. Казалось бы, все при деле, но лично мне делать было как раз нечего, пока не появится сама Кавасаки. Собрав волю в кулак, я решился сходить до автомата с напитками, где купил себе коробочку Sportop. Вставив соломинку, я сделал пару глотков и вернулся на свой пост.

— Мяу – Донеслось до меня знакомое мяуканье Камакуры.

— Мяу. — Донеслось до меня незнакомое мяуканье какой-то девушки.

Осмотревшись, я не заметил рядом никого, кроме Юкиноситы, сидевшей спиной ко мне.

— Ты чего делаешь? – Спросил тогда я ее.

— О чем ты? – переспросила она, словно ничего не было.

— Ты сейчас разговаривала с котом.

— Что гораздо важнее, тебе было поручено следить за ним. Задание как раз соответствующее твоим способностям. Я даже учла всю возможную некомпетентность, но, как оказалось, переоценила тебя. Как мне надо было раздавать поручения, чтобы до тебя все дошло. – Юкиносита превзошла саму себя, обрушившись на меня. В ее глазах четко читался намек, что мне лучше молчать.

— Да ладно, я уже вернулся.

Я снова уселся на скамейку и в этот момент зазвонил мой телефон. Номер незнакомый. Выбор невелик. Юигахама, Тоцука, Комати, ну и Юкиносита. Номера Юигахамы и Комати я знаю, а от Юкиноситы такого ждать в принципе глупо.

Так это Тоцука?

— А-алло?

— Привет, братан, я взял твой номер у Комати.

— У меня нет братьев. – Я бросил трубку, но телефон тут же зазвонил снова. Я его едва знаю, но уже понял, что он из упрямых.

— Ты чего трубку бросил?

— Чего тебе надо?

— Я узнал про кота. Так вот, у сестры аллергия на кошек.

Тишина. План полетел к чертям.

— Раньше надо было предупреждать!

— Так я только что узнал про идею.

— Ладно, ладно. Спасибо, что предупредил. Пока все.

Я снова положил трубку, и направился к Юкиносите, сидевшей возле свернувшегося клубком Камакуры и гладившей того.

— Юкиносита.

Та убрала руку от кота и просто посмотрела на меня, спрашивая, чего надо.

— Мне позвонил Тайти и сказал, что у Кавасаки аллергия на кошек. Она к нему и близко не подойдет, если мы оставим его здесь.

— Значит, все меняем. – Только и сказала она и снова принялась гладить кота.

Я связался с остальными и объявил, что затея провалилась.

— Тебе звонил Тайти? – Спросила меня Комати.

— А, да. Тебе не следует давать номер телефона посторонним. Мало ли что может случиться. С персональными данными не шутят.

— Твои персональные данные никому не нужны. – Полушутя, полусерьезно сказала Юкиносита.

— Я же не ради себя стараюсь, а ради Комати. Слышишь? Никому не давай свой номер. Особенно парням!

Теперь нам требовалось придумать что-то другое. Не имея никаких идей, я посмотрел на Юкиноситу, а та в ответ на меня и Комати, после чего вздохнула.

— Мне прям завидно. Вы так хорошо ладите.

— Так говорят, только те, кто единственный ребенок в семье. А на самом деле тут нет ничего особенного.

— Нет, я… — Юкиносита. вдруг не нашла, что сказать. Обычно она всегда готова как-то высказаться. – Ладно, ничего.

С ней все в порядке? Может, съела что-то не то? Например, одну из печенек Юигахамы?

— Что делать-то будем? Думать надо.

— Э… — Тоцука неуверенно поднял руку, поглядывая на Юкиноситу и Юигахамы и словно сомневаясь в своих силах. Давай, скажи, что хочешь. Пусть все будут против, но я-то соглашусь! Я могу принять даже запретную любовь!

— Говори. – Разрешила Юкиносита. – Сейчас всякие идеи будут кстати.

— Хорошо. Я подумал, что стоит поговорить об этом с учительницей Хирацукой. Она же может попробовать выйти на ее родителей. Если взрослые обсудят проблему, может что-то да выйдет?

А вот это отличное предложение. Сама Кавасаки может бояться поговорить с родителями именно потому, что они – родители. Я, например, не о всяких вещах с родителями готов говорить. О любви там, или о порнушке – ни за что. Или если на моей парте написали оскорбления, если запихнули мусор в мой шкафчик, или если любовное письмо оказалось розыгрышем.

Вот поэтому необходима третья сторона. Человек с жизненным опытом, которому можно довериться

— Учительница Хирацука… — Все-таки это был не самый подходящий вариант. Ее саму впору пожалеть. А взрослой в ней была только грудь.

— Она внимательна к ученикам, в отличие от многих других учителей. – Возразила Юигахама. – Лучшей кандидатуры мы не найдем.

— Да, тоже верно.

Как и сказала Юигахама, к ученикам она и впрямь присматривается. И в Клуб добровольцев она кое-кого направляла. В целом, она достаточно наблюдательна.

— Ладно, я с ней поговорю.

Я быстро изложил ситуацию с Кавасаки и отправил сообщение учительнице. Вот так и пригодился мне ее номер, хотя никакого желания его использовать у меня не было.

— Вот так. Я написал ей, что мы подождем у выхода.

Мы подождали минут пять, и вскоре услышали цоканье ее каблуков.

— Хикигая, я тебя поняла. – Сказала учительница. – Давай детали.

Она достала сигарету и пепельницу, а я пересказал ей историю Кавасаки более подробно.

— То, что ученик нашей школы подрабатывает в такое позднее время, само по себе серьезное происшествие. Нужно что-то делать и быстро, пока все не вышло из-под контроля. Я займусь этим. – Учительница как-то странно хихикнула. – Чего смотришь? Я ее отпустила, а сама обогнала и пришла к вам. Сейчас я ее перехвачу.

Что это за беспокойство охватило меня?

— Вы же понимаете, что кулаками проблему не решите.

— Ты же понимаешь, что такие методы я применяю только к тебе?

Тут в коридоре и в самом деле появилась Кавасаки, забросившая сумку за спину, лениво бредущая к выходу и зевающая по пути, словно ее вообще ничего не волнует.

— Кавасаки, погоди минуту. – Позвала ее учительница.

Кавасаки обернулась на ее голос и прищурилась.

— Что-то хотели? – Спросила она таким тоном, словно требуя отстать от нее. Сейчас она казалась не хулиганкой, а, скорее взрослым человеком, не терпящим, чтобы его беспокоили. Таким сидят в барах с сигаретой в одной руке и стаканом виски в другой.

Учительница, впрочем, ей не уступала. Она, в свою очередь, напоминала посетителя неряшливого китайского ресторана, который смотрит бейсбол и страшно ругается на игроков, одновременно поглощая пятую порцию лапши, запивая ее пивом.

Битва титанов, что уж там.

— Кавасаки, до меня дошли слухи, что ты допоздна шатаешься неизвестно где. Чем ты занимаешься по ночам?

— И кто вам такое сказал?

— Мои источники засекречены. А теперь отвечай. – Учительница сказала, как отрезала.

— Какая разница, чем я занимаюсь. Никому же не мешаю. – Вяло ответила Кавасаки, словно высмеивая учительницу.

— О будущем нужно думать. Ты не вечно будешь в школе учиться. За тебя ведь волнуются. Хотя бы твои родители, ну, или я.

Но Кавасаки все также скучала. Потеряв терпение, учительница взяла ее за руку. Мне показалось, что от этого прикосновения Кавасаки буквально растает.

— Ты о родителях-то подумала?

— Видите ли… — Кавасаки коснулась руки учительницы в ответ. – Я не знаю, о чем думают мои родители. И вы не знаете. У вас же своих детей нет. Подумали бы о своем будущем, прежде чем думать обо мне.

— Ух…

Кавасаки перевернула все с ног на голову, а учительница зашаталась, словно боксер, пропустивший сильнейший удар.

— О себе нужно сначала подумать. О том, как выйти замуж. А потом уже за меня волноваться.

Учительница зашаталась сильнее, теперь дрожали даже ее ноги. А Кавасаки, не обращая больше на нее никакого внимания, удалилась в сторону велосипедной парковки. Мы же молча переглянулись, не зная, что теперь делать. Юигахама и Комати уставились в землю, а Тоцука бормотал: «бедняжка», поглядывая на учительницу. Юкиносита села на корточки, словно стараясь скрыть свое присутствие. Почему в итоге все взвалили на меня?

Нужно было что-то сказать. Пожалеть хоть как-нибудь.

— Э… учительница? – Обратился я к ней, думая, с чего начать, а она кое-как повернулась ко мне, двигаясь, словно зомби.

— Я домой… — Всхлипнула она и вытерла глаза, после чего побрела в сторону автомобильной стоянки, не дожидаясь моего ответа.

— Вы сделали все, что смогли. – Сказал я на прощание, провожая взглядом ее удаляющуюся фигуру. Садящееся солнце ударило мне в глаза и вышибло невольную слезу.

Пусть кто-нибудь уже женится на ней.

\* \* \*

Час спустя, после ухода учительницы, растворившейся в лучах заката, мы стояли на станции Тиба. Комати взяла с собой кота и отправилась домой, рано ей еще гулять по центральным районам. Пусть лучше гуляет с друзьями в Ёкадо. Хотя что ей там делать? Я успел возненавидеть это место, когда ходил туда с мамой за покупками.

Ну да ладно. Время приближалось к половине восьмого, когда начинал просыпаться ночной город.

— В этом районе всего два заведения со словом «Ангел» в названии, которые работают в интересующее нас время. – Пояснил я.

— И это одно из них? – Уточнила Юкиносита, с подозрением глядя на неоновую вывеску, гласившую «Мейд-кафе «Ангел». Ниже располагалась призывная вывеска с девушкой, нацепившей кошачьи ушки и говорящей: «Добро пожаловать, гав!».

«Что за бред?!» — читалось на лице Юкиноситы, и я был с ней солидарен. Что еще за «гав»? Или «мяу». Они играют роли кошечек и собачек? Да и название «Ангел» казалось чересчур наигранным. Какая связь между ним и мейд-кафе?

— Так в Тибе тоже есть такие места… — Юигахама разглядывала здание с сомнением.

— Ты такая наивная. В Тибе есть все. Тиба имеет свой взгляд на все вещи. Вот такая она, Тиба.

Вот так-то. В некотором роде Тиба не самая удачная префектура. Аэропорт Нарита, Токийская игровая выставка, Германская деревня, все это основывалось на тенденциях, задаваемых Токио. Тиба дополняла их, в чем и специализировалась. Даже если подумать о Ста Холмах – элитном жилом районе Тибы – становится ясно, что Тиба наловчилась играть вторую скрипку в моде.

А здесь, в самом центре, располагался райончик, в котором были сосредоточены различные проявления современной культуры. Кстати, Аки-ба рифмуется с Ти-ба. Без мейд-кафе обойтись, разумеется, не могло.

— Я в этом плохо разбираюсь – Спросил Тоцука, снова и снова разглядывавший вывеску. – Чем именно занимаются мейд-кафе?

На мой взгляд, смысл его вопроса заключался в том, что еще за горничные, а не что значат надписи: «Как ты проведешь свое мейд-время?» или «Как насчет немного моэ-моэ?».

— Не готов объяснить, я сам в таких местах ни разу не бывал. – Ответил я. – Поэтому я пригласил того, кто разбирается.

— Еще как пригласил, Хатиман. – Словно по команде перед нами появился Займокуза Ёситеру, в своем привычном плаще, несмотря на то, что уже стояло раннее лето, и он усиленно потел.

— Ух. – Скривилась Юигахама, но ее сложно было упрекнуть в этом, я сам сморщился гораздо сильнее.

— Что это ты рожи корчишь? Сам ведь меня позвал.

— Ну, видишь ли, кому-то пришлось бы это сделать, а я вдруг подумал, что ты такая заноза в заднице.

— Я понимаю. – Зло усмехнулся Займокуза. – Знал бы ты, как сложно подавлять свою силу, сдерживаясь перед финальной схваткой с заклятым врагом. Лишь сила ненависти позволяет тебе держать себя в руках.

— Вот потому я и сказал, что ты — заноза в заднице

Конечно, я не хотел его звать, но из всех, кого я знал, в таких вещах разбирались только двое. Займокуза и учительница Хирацука. Но учительница больше специализировалась в сёненах, поэтому выбирать не приходилось.

Я успел поведать ему о нашей ситуации, о личности Кавасаки Саки, о месте со словом «Ангел» в названии и прочих условиях. Ответ Займокузы был однозначен: Мейд-кафе «Ангел».

— Займокуза, ты уверен, что это то самое место?

— Никаких сомнений.

Займокуза выхватил телефон и яростно что-то загуглил. Смартфоны – удобная вещь, но от частого использования устают руки, хотя я слышал, что есть какие-то приспособления на это случай.

— Согласно имеющимся сведениям, есть только два места, подходящих под все условия. Зная Кавасаки, мы выбираем вот это. Мне об этом призраки нашептали. – Голос Займокузы был полон уверенности.

— Вижу, ты полностью уверен. – Я нервно сглотнул. Неужели он действительно сумел развить какую-то способность? Но Займокуза только улыбнулся до ушей. Ах, так он не уверен в выборе, просто убеждает сам себя, что все сделал правильно.

— Ладно, хватит болтать и пошли. Горничные нас уже заждались. – Сказал он и взмахнул плащом.

Как он меня достал. Но, раз он так говорит, ничего не остается, кроме как последовать за ним. Туда – в землю молочных рек и кисельных берегов – в Святое Гаремное Царство!

Мое сердце бешено колотилось в предвкушении встречи с горничными, и я сделал шаг вперед. Крошечный шажок для человечества, но гигантский скачок для меня.

Но тут меня дернули за рукав. Я обернулся и посмотрел на угрюмую Юигахаму.

— Ну, чего?

— Н-ничего… мне казалось, ты не ходишь в такие места… — Она продолжала тянуть меня за рукав. – Не нравится мне это.

Хватит меня тянуть, свитер испортишь!

— Я тебя не понимаю. Потрудись придумать аргументы повесомее.

— Сюда же парни в основном ходят. Что мы там будем делать?

Хм? А, ну, да, она, кстати, в чем-то права. Девчонки в принципе ходят в мейд-кафе? Подумав так, я решил обратиться к опыту Займокузы и покосился в его сторону. Тот принял важную позу, дав понять, что на него можно положиться.

— Нечего бояться, мадмуазели.

— Мадма-што? – На самом деле я его прекрасно понял, но признаваться в этом не хотел.

— Я предполагал, что возникнут подобные вопросы, потому приготовил несколько нарядов, чтобы без проблем проникнуть внутрь. – Продолжил Займокуза и выхватил из-за спины пластиковый пакет, в котором угадывались характерные предметы одежды. Да там даже сковородка была! – Итак, Тоцука, приступим?

Ага, я вижу, что он задумал, отличная идея!

— Что? К чему приступим? – Тоцука сделал шаг от приближающегося Займокузы, а затем еще один.

Сцена, за которой я наблюдал, словно сошла с экрана телевизора, и походила на какой-то фильм ужасов. В иной ситуации я бы первый поспешил на выручку Тоцуке, но сегодня я не мог себя заставить это сделать.

Я х-хочу посмотреть на него в наряде горничной…

Займокуза, выглядевший истинным чудовищем, наконец, загнал Тоцуку в угол, размахивая при этом заготовленным нарядом.

— Попался, мой дорогой Тоцука, попался!

— П-пожалуйста, н-не надо…

Пусть он понимал, что сопротивление бесполезно, Тоцука пытался оттянуть неизбежное.

— Ладно, ладно! Я это надену, выглядит, вроде, неплохо! – Закричала Юигахама и выхватила наряд из рук Займокузы.

— Эх… — Выдохнул тот.

— Чего исстонался? – С презрением посмотрела на него Юигахама.

Но Займокуза был во власти горничных, потому смог справиться с таким ударом.

— Пф, мало надеть нужную одежду. Нужна душа горничной – вот самое главное. А у тебя ее нет.

— Я не понимаю, что за бред он несет! – Юигахама понадеялась на мою поддержку, но я в эту перепалку влезать не собираюсь. Видите ли, я понимаю, о чем говорит Займокуза. Некоторые, надев такой наряд, выглядят неуместно, как ни стараются.

— Можно переодеться в горничную, но сердца это не изменит! Ступая, прочитай «Ширли» и только тогда возвращайся! Подобные тебе ничего не понимают в косплее и должны курить в сторонке!

Юигахама явно проигрывала Займокузе и принялась искать поддержки, для начала спрятавшись за спиной Юкиноситы. Та коротко вздохнула и снова посмотрела на вывеску.

— Мне кажется, не будет никаких проблем, если мы войдем. Сюда пускают не только парней.

Я проследил за ее взглядом и увидел приписку. «Девушкам тоже можно, но придется переодеться!».

Святые угодники, вывеска не врала, действительно настало мейд-время!

\* \* \*

Мы зашли в мейд-кафе, где были встречены традиционным приветствием. — Добро пожаловать, хозяин! – После чего были препровожены к столику. Юкиносита и Юигахама удалились, чтобы соответствовать правилам, так что свои места заняли только я, Займокуза и Тоцука.

— Присаживайтесь, пожалуйста. – Сказала нам девушка в очках с красной оправой и кошачьими ушками, предложив меню.

Меню, выполненное в рукописном стиле, включало в себя массу всего, например «Ом-ом-лет» или «Белое карри ☆». Были и более специфичные варианты, как то «Моэ-моэ камень-ножницы-бумага». Что это такое? Я прям чувствую, что здесь воздухом торгуют. Так или иначе, право заказа я оставил Займокузе, который побледнел и нервно оглядывался, то и дело отпивая воды из своего стакана. С тех пор, как мы вошли, он не сказал ни единого слова.

— Эй, ты в порядке?

— Кхм, прежде я был уверен в себе, но теперь понял, что не готов свободно разговаривать с горничными.

— Вот как.

Займокуза снова схватил стакан, но его рука сильно дрожала, поэтому я решил просто не обращать на него внимания. К тому же, мне есть с кем поговорить.

— Тоцука, ну и как тебе в мейд-кафе?

Но тот никак не ответил.

— Тоцука?

И снова нет ответа. Он же всегда готов со мной поговорить, разгоняя своей улыбкой тучи! А сейчас меня для него словно не существовало.

— Ты, что, обиделся?

— Ты не спас меня… — Ответил он после небольшой паузы.

— А… ну… понимаешь…

— Ты хотел, чтобы я надел этот костюм, несмотря на то, что я парень! – Он осуждающе посмотрел на меня.

(Тоцука такой милый, когда злится)

Кстати, точно, он же парень. И мне не нравится когда он говорит мне то, что обычно говорят девчонки.

— Э… видишь ли.. Это нормальная мужская шутка…

— Серьезно?

— Конечно, готов поклясться чем угодно.

Мне нужно было подтолкнуть его в нужном направлении, поговорить, как мужчина с мужчиной.

— Л-ладно… тогда я не буду обижаться.

— Я возьму тебе капучино. Все крутые итальянские парни пьют его.

— Ой, спасибо.

Мне удалось успокоить его, удачно надавив на его желание стать мужественнее. А сам я не мог быть счастливее, чем когда смотрел на его улыбку.

— Прошу прощение за ожидание, хозяин!

— Два капучино, пожалуйста.

— Нарисовать вам котика на пенке? Вам стоит только пожелать.

— Э… нет, спасибо. – Вежливо отказался я.

— Как пожелаете, скоро все будет готово. – Тут же ответила горничная.

Вот что значит, настоящий профессионал. Все отточено и выверено до мельчайших деталей. Причина популярности мейд-кафе не в словечках типа «моэ-моэ» или обращении «хозяин». Здесь вы можете получить то, чего больше нигде не увидите. Даже игра в камень-ножницы-бумагу, или рисование соусом на омлете – все это было частью здешнего сервиса.

Впрочем, здесь была и другая горничная, никак не годившаяся на эту роль. Ее руки дрожали и судорожно сжимали поднос. Даже шаги ей давались с трудом, потому что она боялась опрокинуть чашки. С другой стороны, упади она, я бы точно увидел ее трусики. Я говорю о Юигахаме, кстати.

— П-простите за ожидание… — Сказала она, страшно смущаясь, и поставила чашки на стол.

— Х-хозяин… — Добавила она, после долгой паузы.

На ней был довольно простой традиционный наряд горничной, хотя он и казался ей несколько маловатым.

Мы все помолчали некоторое время.

— И к-как? Мне идет? – Юигахама немного покружилась, размахивая оборками и ленточками.

— Очень идет! – Тут же ответил Тоцука. – Хатиман, ты согласен?

— А? Я? Да, верно. – Кое-как ответил я, но этого хватило, чтобы обрадовать Юигахаму.

— Ой, мне так приятно слышать!

Честно говоря, я был удивлен. Да, она неуклюжа, как всегда, но, все-таки, впечатление было совсем иное. Возможно от того, что она так стеснялась.

— Вот только юбка такая короткая и гольфы такие высокие, что это даже неудобно. Должно быть, тяжело носить такое целыми днями. А если еще и работу по дому выполнять…

Нет, беру назад все, что я сейчас сказала. Это все та же Юигахама Юи.

— Наряд шел бы тебе больше, если бы ты рта на раскрывала.

— Ч-чего?! На что ты намекаешь?! – Она стукнула меня подносом. Подняла руку на хозяина!

— Что это вы прохлаждаетесь? – Раздался голос позади нас.

Я обернулся и оказался лицом к лицу с горничной, словно только что вернувшейся из времен Британской Империи. Длинное темно-зеленое платье и черный бант чрезвычайно шли к сдержанности Юкиноситы.

— Ух, Юкинон, так круто! Это платье словно для тебя шили!

С ней нельзя было не согласиться, Юкиносите действительно шел такой наряд.

— Точно, но она скорее похожа на Роттенмейер, чем на горничную. – Заметил я и получил в ответ непонимающие взгляды. – Э… Я хочу сказать, очень идет, очень.

— Хорошо, но к делу это мало относится. – Юкиноситу такие мелочи не сильно волновали.

Роттенмейер, кстати, это домоправительница из Heidi, Girl of the Alps. С некоторых точек зрения ее тоже можно считать горничной. Впрочем, есть и мнение, что она похожа на жильца дома с привидениями.

— Не похоже, что кавасаки где-то здесь. – Отметила Юкиносита.

— Ты уже успела все разведать?

— Конечно. Зачем мне иначе переодеваться в это?

Похоже, Юкиносита оказалась единственной, кто серьезно отнесся к походу в мейд-кафе. Видели ли мы рождение горничной-детектива?

— А она не могла просто взять сегодня выходной? – Спросила Юигахама и Юкиносита покачала головой.

— Ее фамилии нет на графике. Учитывая, что ей звонили домой, можно заключить, что она работает под настоящим именем.

Если так, то еще остается вариант, что она скрытная горничная-ниндзя.

— Похоже, информация оказалась ложной. – Я покосился на Займокузу.

— Как же это могло случиться? – Спросил в ответ тот.

— Что именно?

— Кхм… — Кашлянул Займокуза и продолжил. – Цундере, что тайно подрабатывает в кафе. Например: «Добро пожаловать, Хозя… А вы что здесь делаете?!». Классический случай. Вот, как все должно было случиться!

— Я его не понимаю.

Я совершенно упустил из виду характер Займокузы и из-за этого мы потратили впустую целый день.

Ну и ладно. Юигахаме, похоже, понравился наряд горничной, а я узнал о неплохом кафе. Оно того стоило. А пока хватит на сегодня.

\* \* \*

На следующий день после похода в мейд-кафе мы снова собрались в клубной комнате, но на этот раз нас стало больше. Все дружно напрягали мозги, поскольку, согласно Юкиносите, работать над следствием неэффективно, а надо искать источник всей проблемы.

Понятно, что я и Юкиносита были членами клуба. Ну и Юигахама, возможно, тоже. Наличие с нами Тоцуки и Займокузы удивления тоже не вызывало. А вот присутствие следующего человека вызывало вопросы, пусть он и вписывался в компанию весьма органично.

— А Хаяма чего здесь забыл? – Спросил я.

— Видишь ли, Юи пригласила меня поучаствовать. – Ответил он и закрыл книгу, которую читал, сидя у окна.

— Юигахама? – Переспросил я и повернулся к виновнице, которая, судя по всему, очень этим гордилась.

— Ага, я подумала и решила, что есть же какая-то причина таких перемен в Кавасаки. Но никто не понимает в чем она.

— Да, я понял.

Юигахама внезапно сама сумела сделать логический вывод, и я с трудом сдержал смешок, а сама она возгордилась еще сильнее.

— Так вот! Нужно подумать, в чем причина и свести ее на нет! Если она сумела измениться однажды, то может произойти и обратная перемена!

— И почему нам понадобился Хаяма? – На этот раз спросила Юкиносита, словно сомневаясь в его способности нам помочь. Сам он на это особого внимания не обратил.

— Ты не улавливаешь, Юкинон. Есть только одна причина, по которой девушка может измениться.

— Одна причина? Ты имеешь в виду возраст?

— Возраст?! Н-нет, ты путаешь! Девушка всегда остается девушкой и не важно, сколько ей лет! Юкинон, ты никогда не должна в этом сомневаться!

— Только не начинай… — Протянула Юкиносита. А она права, кстати. Те, кто говорят как Юигахама, на самом деле обычно уступают тем, кого сами критикуют за недостаток женственности.

— Причина перемен… в общем, это – любовь. Или типа того…

Я и подумать не мог, что можно сказать что-то настолько смущающее, при этом самой смущаясь больше всех.

— Л-ладно! Когда вы любите – все меняется! Вот я и подумала, что надо на этом сыграть и позвала Хаято!

— Э… а я-то тут причем? – Натянуто улыбнулся Хаяма.

Ну, дела. Если он на самом деле не понимает, почему позвали именно его, то это бесит меня еще больше. И Займокузу, судя по тому, как он на него зыркал.

— Мало ли парней, которые ладят с девчонками? Вот, Тоцука, например, вполне популярен.

Ага, так он в курсе своего собственного положения, но я его все равно не прощу. И Займокуза, судя по тому, как он на него зыркал.

— Я? Я.. не уверен, так ли это… — Залепетал Тоцука, одновременно краснея.

— Да, наверно так оно и есть, но относительно Кавасаки Сай не вариант. – Отвергла такую возможность Юигахама. – Что касается остальных, то двинутый он и есть двинутый. Остается Хаято.

— Ты как-то меня обошла вниманием…

— Т-тебя не рассматриваем, Хикки.

Как я только терплю ее? С другой стороны, Займокуза был потрясен гораздо сильнее моего. Можно ли считать, что теперь он получил от Юигахамы кличку «Двинутый»?

— Юигахама весьма проницательна. – Поддержала ее Юкиносита. – Ты же не считаешь, что в классе кто-то воспринимает тебя всерьез?

— Нет, не считаю. – Не стал спорить я. Видите ли, окажись я на месте девчонки, то не стал бы обращать на какого-то там одиночку ни малейшего внимания. Наверно все дело в моем таланте ниндзя. Ничего не поделаешь, если всю жизнь проводишь в тенях. Да я не просто ниндзя, я один из лучших.

— Я н-не это имела в виду… Ты не такой уж плохой, просто… ну, то, да сё… Так, ладно, в общем, я попросила Хаято помочь нам. – Выпалила Юигахама, пока я размышлял, как правильно применять таланты ниндзя, чтобы однажды стать Хокаге. – Так, что, поможешь?

Кто бы мог ей отказать? Таковы парни, что не могут устоять, если кто-то просит их о помощи. Они сразу видят себя в роли героев. Хаяма, как оказалось, исключением не был.

— Ладно, помогу. Не обещаю, что это поможет, но сделаю все, что в моих силах. И ты тоже делай, Юи. – Напоследок он похлопал ее по плечу. Ей-то что делать? Это от него ждут результата.

— С-спасибо… — Выдавила ответ Юигахама.

План Юигахамы «Любовные делишки альфонса Хаямы» вступил в стадию реализации. Несколько кривое название, зато вполне ясная суть. Хаяма использует свое очарование, чтобы достучаться до сердца Кавасаки (уместно ли слово «достучаться» в нашем случае? Если мы используем штучки альфонса, то тут уже попахивает разбитым сердцем).

Переместившись к велосипедной парковке, мы принялись поджидать Кавасаки. Конечно, будь мы с Хаямой, это выглядело бы подозрительно, поэтому приходилось выдерживать дистанцию. Тут, наконец, пришло его время.

Кавасаки вяло прошла к велосипеду, ни о чем не беспокоясь, также, как вчера, и отомкнула его замок. Этот момент и выбрал Хаяма, чтобы подойти к ней.

— Привет, ты сегодня совсем никакая. – Он так легко и естественно с ней заговорил, что мы сами едва не поздоровались с ним в ответ. – Похоже, подрабатываешь. Не стоит так перенапрягаться.

Одна половина меня не могла в это поверить, тогда как вторая половина просто им восхищалась.

— Спасибо за беспокойство. До завтра. – Буркнула Кавасаки, едва удостоив его вниманием.

— Слушай… — Мягко остановил ее Хаяма, и Юигахама тут же подалась вперед, силясь не упустить ни единого слова. Займокуза тоже внимал Хаяме, но с крайне кровожадным и завистливым видом. Оба изо всех сил сжимали кулаки. – Незачем быть такой букой.

На мгновение повисал тишина.

— Зря стараешься. – Кавасаки снова нажала на педали и укатила. А Хаяма так и остался стоять, словно время для него остановилось. Только секунд десять спустя он вернулся к нам.

— Похоже, меня отвергли.

— Э… кх… хы… — Я хотел ему что-то сказать, но слова не шли. Меня одолевали незнакомые чувства. Займокуза, стоявший рядом, напротив, мыслей не скрывал.

— А-ха-ха-ха-ха!!! Отвергли! Не так-то ты и крут, в конце концов! А-ха-ха-ха-ха!!!

— З-заткнись, З-займокуза… — Из последних сил держался я.

— Чего смешного? – Отчитал нас Тоцука, выглядевший так, словно сам готов расхохотаться.

— Понимаешь, Тоцука, меня это не слишком волнует. – Успокоил его Хаяма, чуть поморщившись.

Все-таки он находится на недосягаемой высоте. Помог нам, попал в неловкую ситуацию, но так хорошо держится. Займокуза же кое-как справился со смехом.

— Хаяма, тебе незачем быть такой букой… А-ха-ха-ха-ха!!!

— Заткнись, Займокуза, я сейчас лопну!

Мы снова расхохотались, а Юигахама посмотрела на нас с отвращением.

— Как так можно?!

— Этот способ тоже не сработал. – Заключила Юкиносита. – Похоже, сегодня придется наведаться во второй магазин.

— Похоже… — Выдохнул я. Забавно получилось. Наверно впервые я был рад, что вступил в Клуб добровольцев.

\* \* \*

Наручные часы показывали двадцать минут девятого, и я стоял на выходе со станции Кайхин-Макухари, прислонившись к конусообразному монументу. Напротив меня находился отель Окура, на верхнем этаже которого располагался бар «Лестница Ангела». Последнее место в этом районе, имеющее в названии такое слово и работающее в столь позднее время. Название на вывеске было продублировано еще и на английском.

Я поправил свой пиджак, который одолжил у отца без его ведома. Впрочем, он пришелся мне в пору, благодаря одинаковому росту и комплекции. Дополняли его джинсы, черная рубашка с воротником-стойкой и кожаные туфли. Не те вещи, что я ношу каждый день.

Серьезно, я едва держался. Все это были отцовские вещи, кроме джинсов. Пришлось даже воспользоваться гелем и зализать волосы назад. Все благодаря Комати, к которой я обратился, сказав, что нужно выглядеть серьезно, после чего она перерыла весь дом.

«У тебя глаза загнанного служащего, братик. Поэтому и одежда должна быть соответствующей» — Сказала она. Неужели у меня на самом деле так плохо с глазами?

Вскоре на месте сбора появился Тоцука.

— Я не опоздал?

— Нет, я сам только что пришел.

На Тоцуке были брюки спортивного покроя и чуть облегающая футболка, что уместно бы смотрелось хоть на парне, хоть на девчонке. Дополняла образ вязаная шапка, из тех, что никого не согреют. А при каждом шаге чуть позвякивала цепочка, прикрепленная к его бумажнику.

Мне еще не приходилось видеть его в повседневном. Конечно, я не упустил случая поразглядывать, а Тоцука старательно отводил глаза.

— К-куда ты смотришь? Что-то не так?

— Нет, все хорошо.

Такой диалог мог навести на ошибочное мнение, что мы на свидании, но, нет. Не те у нас отношения.

Следом подошел Займокуза. Так, я его проигнорирую. Он по каким-то причинам был одет словно монах и даже обернул белое полотенце вокруг головы

— Хм.. так вот это место. Ого, не Хатиман ли это?

Когда вас кто-то раздражает, можно как следует пройтись по нему.

— Во что это ты вырядился? И зачем тебе полотенце? Косплеишь повара?

— Что я слышу? Разве не ты сказала одеться по-взрослому? Я так и поступил и оделся умудренным монахом.

Да, идея была именно такая, но нельзя же было ожидать, что все зайдет так далеко. Придя к такому выводу, я услышал приближающиеся шаги Юигахамы. Она выглядела беспокойной и крутила в руках телефон, то и дело оглядываясь. Как можно было нас не заметить?

— Юигахама. – Позвал я ее, сильно напугав этим. Она осторожно обернулась. Что за дела? Она же смотрела в нашу сторону пару секунд назад.

— Х-хикки? Ого, точно ты. Я н-не узнала тебя в т-такой одежде… Хех…

— Ничего смешного.

— Я не смеюсь! Я просто подумала, что сейчас ты совсем другой. – Она поразглядывала меня, после чего спросила. – Комати помогла?

— Да, конечно.

— Я так и подумала.

Она тщательно изучила меня, так что мне оставалось ответить тем же.

Юигахама надела небольшой топик, с подвеской в форме сердечка, похожий на тот, что она носила в школе, и короткие черные шортики. Сверху она набросила джинсовую куртку.

— Я же сказал одеться по-взрослому.

— А?! Что именно не так? – Запаниковала Юигахама, осматривая себя с ног до головы. На мой взгляд, она не тянула на взрослую, максимум на студентку.

— Прошу прощения, я не сильно опоздала. – Раздался голос последнего участника. Юкиносита выбрала белое платье, разительно контрастировавшее с вечерней темнотой и плотные сапожки, облегавшие ноги, словно перчатки. Когда она подняла руку, чтобы проверить время, блеснули маленькие розовые часики и серебряная цепочка. – Похоже, самое время.

— Да, пошли. – Только и сказал я, мысленно вспомнив свои впечатления, когда впервые встретил ее в Клубе добровольцев.

— Косплеишь Моттаинай?

— Глупости. Его не существует. – Отрезала Юкиносита и осмотрела нас, начиная с Займокузы. – А вот это не годится.

— А?

— Не годится.

— Э?

— Не годится.

— Что?

— У тебя не годится вообще все.

— Слушай…

По каким-то причинам она всех нас забраковала, особо отметив меня.

— Решили же одеться подобающе.

— Ну, как взрослые.

— Там, куда мы идем, никто так одет не будет. Во-первых, мужчинам нужен галстук, равно как и костюм.

— Вот как? – переспросил Тоцука.

— Большинство серьезных ресторанов имеют такой дресс-код. – Кивнула ему Юкиносита. – Об этом никогда нельзя забывать.

— Ты, похоже, знаешь, о чем говоришь.

Такие знания не относились к числу того, что должен знать среднестатистический старшеклассник. Подобные нам ходили только в Сайцерию и Бамиян. Максимум, куда нас могло занести – ресторан Royal Host. Так или иначе, я был единственным, кто имел на себе пиджак. Тоцука оделся более-менее обычно, а Займокуза изображал повара.

— Я, ч-что, тоже не гожусь? – Уточнила Юигахама.

— Для девушки все, может, не так уж плохо, но если ты собираешься идти с Хикигаей, то можно одеться построже.

Я приободрился и оправил пиджак, но Юкиносита вдруг хихикнула.

— Хотя твои глаза все равно испортят весь образ.

Нет, неужели с глазами все настолько плохо?

— Мне не хочется идти туда еще раз, после того, как нас развернут, поэтому мы зайдем ко мне и переоденемся, Юигахама.

— Ты меня приглашаешь к себе?! Я пойду, пойду! Ой, а я никому не помешаю?

— Нет, нисколько. Я живу одна.

— Совсем одна?! – Преувеличено удивилась Юигахама.

Чему так удивляться? Полно людей живут одни. А Юкиносита в состоянии со всем справиться. Да и не могу я представить ее, живущую с кем-то еще.

— Так что, идем? Здесь недалеко. – Спросила Юкиносита и обернулась.

Позади возвышались ряды высоток, где располагались квартиры не из дешевых. Я не слишком часто смотрю телевизор, но сразу узнал, на что они похожи. (Случайные сведения: район Кайхин-Макухари часто используется для съемок различных сериалов).

Юкиносита еще немного посмотрела вверх. Похоже, она живет на одном из верхних этажей. Круто. Буржуазия, как она есть, хотя я все еще не уверен, нормально ли девушке вот так жить одной.

— Тоцука. – Между тем заметил я. – Извини, что вытащили тебя.

— Ничего страшного. Было интересно посмотреть на всех в повседневной одежде.

— А пока вы переодеваетесь, мы можем поужинать. Позвоните, когда закончите.

— Хорошо.

Расставшись на время, мы прислушались к собственным ощущениям.

— Ну, что будем есть? – Первым спросил Займокуза и мы с Тоцукой переглянулись.

— Лапшу!

\* \* \*

После ужина я проводил Тоцуку и Займокузу до станции. Между прочим, Займокузу на самом деле спутали с поваром и пытались сделать у него заказ. А в целом я неплохо подкрепился, также как и мои спутники.

Оставшись в одиночестве, я посмотрел на отель Окура. На этот раз мне предстояло встретиться только с Юкиноситой и Юигахамой. Взглянув на отель еще раз, я удивился, насколько он огромен. Даже свет его иллюминации шел, словно из другого мира. Не то место, куда может войти школьник.

Тем не менее, я вошел внутрь, хотя сердце бешено колотилось. Казалось, что я даже иду по какой-то иной земле. Или дело в ковре? Я иду получать Оскар? Вот я вижу гостей, снисходительно на меня поглядывающих, вот какие-то иностранцы.

Согласно СМСке от Юигахамы, мы должны были встретиться у лифтов. Этот лифт был совсем не похож на привычные мне. Его дверь переливалась огнями, а внутри он был чуть ли не больше, чем вся моя комната. Внутри еще и диванчик был! Да какой мягкий! Но, тут как раз завибрировал мой телефон.

«Мы только что пришли, ты где?»

Пришли? Я огляделся по сторонам.

— Извини, что заставили ждать. – Обратилась ко мне леди в красном платье. Платье облегало ее фигуру, делая похожей на русалку, а волосы были собраны в пучок. Она посмотрела на меня и нервно сглотнула.

— Я словно в театр собралась…

— Ой, это ты, Юигахама. Я тебя не узнал. – Я понял, кто стоял передо мной по одному только голосу.

— Могла бы сказать, что на свадьбу приглашена. Для театра тебе бы пришлось одеться иначе. – Заметила другая девушка, в черном платье.

Черная ткань ее платья замечательно контрастировала с белизной кожи, а дополняли ее волосы, собранные в хвост и закинутые вперед, на грудь.

— Н-но я впервые надела что-то подобное, в отличие от тебя Юкинон…

— Ты преувеличиваешь, я так одеваюсь совсем не часто.

— Большинство так вообще никогда не одеваются. – Заметил я. – И где только такое продают? В Симамуре?

— Симамура? Никогда не слышала о таком бренде.

Она даже не дала мне вставить ремарку про разницу между Симамурой и Юникло.

— Пойдемте. – Юкиносита нажала на кнопку лифта. Тот звякнул и дверь бесшумно раскрылась.

Сквозь стекло лифта я мог видеть токийский залив, и повсюду сверкали огни. Суда, идущие по его водам, автомобили, мчащиеся по набережной, окна высотных зданий.

Мы добрались до верхних этажей и дверь снова раскрылась.

Перед нами предстал бар, погруженный в сумерки, чуть освещаемые мягким светом свечей.

— Это… Ух ты…

Мы оказались в месте, где нас не должно было быть. На сцене стояло фортепиано, за которым сидела женщина, игравшая джазовую мелодию. Американка, должно быть. Говоришь «иностранец», подразумеваешь американца и никак иначе.

Не стоит ли уйти, пока не поздно? Я бросил взгляд на Юигахаму, чему-то кивавшую. Одного взгляда на такую непосредственность хватило, чтобы вселить в меня уверенность, но для Юкиноситы это было неприемлемо.

— Хватит дергаться. – Шепнула она, наступив мне на ногу.

— Ай! – Воскликнул я, не сдержавшись. Как она так сумела? Адски больно.

— Не сутулься, смотри прямо. – Продолжала нашептывать Юкиносита, словно тискам схватив меня за локоть.

— А м-мне что делать? – Спросила Юигахама.

— Держи себя в руках и делай все то же самое.

— Чего?

Словно сомневаясь, Юигахама поступила так, как сказала Юкиносита, то есть, последовала ее примеру и схватила меня за другой локоть.

— Пойдемте уже.

Проследовав к входу в бар, мы прошли через тяжелые деревянные двери, где нас встретил официант, при виде которого я непроизвольно втянул голову в плечи.

— Вас трое? Желаете пройти в зал для курящих? – Спросил он, делая шаг в сторону, а я не мог выдавить ни слова.

Осмотрев внутреннее помещение бара, я остановил свой взгляд на стойке, где протирала стаканы девушка-бармен, чье спокойствие очень соответствовало настроению самого бара.

Так, не Кавасаки ли это?

Она разительно отличалась от самой себя в школе. Волосы были тщательно собраны, а от ленивых движений и абсолютного безразличия не осталось ни следа.

Не узнав нас, Кавасаки положила перед нами подставки под стаканы. Я думал, она предложит меню, но этого, конечно, не произошло.

— Кавасаки… — Шепотом позвал я ее.

— Прошу прощения, мы знакомы? – Переспросила она, явно забеспокоившись.

— Что же это получается? Даже одноклассники Хикигаи не помнят, как он выглядит? – Спросила Юкиносита и села за стойку.

— мы не в школьной форме, так что это простительно. – Вступилась за меня Юигахама и тоже села.

Осталось свободное место между ними. Играй мы в Отелло, я бы проиграл. Играй мы в го… ай, ладно, я все равно правил не знаю.

— Мы тебя все-таки нашли, Кавасаки. – Сказала Юкиносита и лицо Кавасаки, наконец, изменилось, словно она встретила знакомого врага. – Юкиносита…

Я сомневался, что они знакомы, но Юкиносита и без этого весьма известна и не все ее любят хотя бы из-за того, какая она есть.

— Добрый вечер. – Сказала сама Юкиносита.

Между ними уже искры летели, слишком уж они были разные. Страшно. Кавасаки прищурилась и наполнила стакан Юкиноситы.

— Э… приветик? – Неубедительно поздоровалась Юигахама.

— Юигахама… а я тебя не узнала. Так ваш спутник тоже из Собу?

— А… да. Это Хикки, он с нами в одном классе. Хикигая Хатиман.

Я просто кивнул, подтверждая сей факт. Кавасаки немного расслабилась.

— Ясно, ну, что ж, вы меня поймали. – Пожала она плечами, словно давая понять, что скрывать ей нечего, и прислонилась к стене, снова став вялой, как в школе. Возможно она бессознательно старалась прикрыть спину.

— Хотите чего-нибудь выпить?

— Перье, пожалуйста. – Ответила Юкиносита. Я понятия не имел, что это такое.

— Мне тоже! – Выпалила Юигахама, опередив меня, собиравшегося так сказать.

Ну и что мне теперь говорить? Дом периньон или Донпен? Хотя при чем тут Донпен? Это какой-то там маскот и здесь мне его не видать, даже если попрошу.

— Хикигая, а тебе?

Этот Перри, или как там его… Что за напиток такой с именем человека в названии? Следует ли наугад попросить Харриса или Сато?

— Я буду кофе-Ма…

— Он будет имбирный эль. – Перебила меня Юкиносита.

— Я поняла. – Чуть усмехнулась Кавасаки и профессионально разлила заказы по стаканам. Взяв их, мы сделали по глотку и помолчали немного.

— Я поверить не могу, что он чуть не заказал кофе-МАХ. – Опомнилась Юкиносита, словно только что об этом вспомнила.

— А что такого? Мы же в Тибе.

Без кофе-МАХ не будет Тибы Кофе-МАХ повсюду, даже в самых удаленных районах!

— С этим закончили. – Кавасаки снова прислонилась к стене и Юкиносита резко на нее посмотрела. Да помиритесь уже, страшно ведь! – Так зачем вы пришли? Не говорите только, что на свидании вот с этим.

— Господи, конечно же, нет. Тебе не следует так больше говорить, а то все решат, что у тебя нет чувства юмора.

— Я, вообще-то, тоже здесь. – Намекнул я им, хотя меня такие разговоры не сильно волновали, но так мы далеко не уйдем, поэтому я поспешил вмешаться. – Я слышал, что ты где-то пропадаешь по ночам. Значит, подрабатываешь здесь? А твой брат за тебя волнуется.

— И вы потрудились прийти сюда, только чтобы сказать мне об этом? Не думаете же, что я перестану здесь работать только потому, что так сказал парень, которого я даже не знаю? – Насмешливо ответила Кавасаки, чуть раздражаясь.

— И точно, даже одноклассники Хикки его не знают… — Протянула Юигахама.

Ничего страшного, я тоже ничего не знаю о Кавасаки, так что мы квиты.

— А, так вот почему мне казалось, что все пошло как-то не так. Значит, Тайти рассказал вам. Не знаю, зачем он это сделал, но еще поговорю с ним. – Вдруг сказала Кавасаки и немного помолчала. – Незачем ему было лезть.

Кавасаки посмотрела прямо на меня, намекая, что и нам следует держаться в стороне от ее дел. Но Юкиносита была не из тех, кто так легко сдается.

— Может и стоит остановиться. – Юкиносита посмотрела на свои часы. – Почти одиннадцать… будь ты Золушкой, скоро твоя магия рассеялась бы.

— И в итоге меня ждал бы счастливый финал.

— Я думала об этом, но тебя, похоже, ждет страшная сказка.

То, как они разговаривали, явно давало понять, что вмешиваться не следует. Сарказм и завуалированные оскорбления – одно из первейших развлечений элиты. Но почему бы им просто не подружиться? Зачем ругаться, они же в первый раз друг с другом разговаривают. Страшно же.

— Хикки, о чем они говорят? – Юигахама осторожно пихнула меня, отрывая от размышлений.

Эх, как же легко мне становится, когда вижу такую деревенщину.

Так вот. Трудовой кодекс запрещает несовершеннолетним работать после десяти вечера. Раз Кавасаки этот запрет нарушает, значит, она где-то приврала насчет своего возраста. Об этой магии и говорила Юкиносита. Сама Кавасаки, однако, не слишком переживала.

— Получается, ты не собираешься с этим завязывать? – Давила Юкиносита.

— М-м-м, нет. – Ответила Кавасаки, протирая бутылку с саке. – А если и уйду отсюда, то смогу найти другое место.

Юкиносита поболтала стаканом со своим Перри (или это был Харрис?), раздражаясь от такого упрямства.

— Кавасаки… а зачем тебе вообще работать здесь? Понятно, что школьники порой подрабатывают, но не допоздна же… — На этот раз заговорила Юигахама.

— Деньги, всего лишь деньги. – Ответила Кавасаки, с легки звоном ставя бутылку обратно.

Стало чуть понятнее, в конце концов, деньги – главная причина, по которой люди работают. Конечно, есть и те, кто просто плывет по течению и поступает так, как все. Или те, кто просто не может жить без работы. Но таких я никогда не понимал.

— А, ну, это понятно. – Лениво протянул я.

— Нет, ты как раз не понимаешь. Иначе не стал бы писать такой бред в плане на день открытых дверей. – Заметила мне Кавасаки.

— И вовсе это не бред. – Я вспомнил, как пересекся с ней на крыше, когда чуть не упустил заполненную форму.

— Если не бред, то у меня нет слов. У тебя, похоже, заниженное мнение о человечестве. – Кавасаки шлепнула полотенцем, которым протирала бутылку о стойку. – Ты… нет, все вы. Не думайте, что мне нужны деньги ради денег. Не думайте, что я такая же, как этот идиот.

Кавасаки сурово на меня посмотрела, словно говоря, что раздавит меня, если я вздумаю ей мешать. Но, я уверен, что в глубине души она была готова расплакаться. И все же именно это заставляло ее казаться сильной. Она скорее давала понять, что ее неправильно понимают, а не то, что она сдалась.

Возьмем, к примеру, Юкиноситу. Ее тоже никто не понимает, но ей-то что? Хотя она, возможно, держалась за счет силы воли.

Или Юигахама. Она всегда старается со всеми поладить. Как бы ни шли дела, она стоит на своем и надеется, что люди могут меняться.

— Н-но так ведь ничего и не изменится, да? Может, это сделает тебя сильнее, воодушевит, или еще не знаю что… — Юигахама цеплялась за соломинку, а Кавасаки молча ждала, когда она утихнет.

— Я же сказала, что вы не понимаете. Сильнее? Воодушевит? Может, поможете мне деньгами в таком случае? Сделаете то, на что не способны мои родители?

Иисусе! Страшно-то как! Даже Юигахаме не нашлось, что возразить.

— Мы поняли. – Сказала Юкиносита. – Если тебе больше нечего добавить.

— Разве твой отец не состоит в префектурном совете? Откуда дочке такой шишки понять, что может меня беспокоить? – Тихо прошептала Кавасаки, на этот раз словно действительно сдавшись.

Стоило ей договорить, как раздался резкий звон стекла. Я тут же повернулся и увидел лежащий на боку стакан и растекающуюся лужицу Перье. Юкиносита же просто смотрела в одну точку перед собой.

— Юкиносита?

— А… Ой, прошу прощения. – Она отмерла и снова стала прежней, вытерев стойку полотенцем. Нет, еще сдержанней, чем обычно. Но такая реакция была для нее совершенно недопустима, хотя я и не первый раз ее видел. Я задумался и попытался вспомнить, где уже с ней сталкивался, но подумать мне не дали.

— Стоять! Семья Юкинон тут вообще не причем! – Юигахама стукнула по стойке. Вот, значит и она может рассердиться, вот только рожи она при этом корчит ужаснейшие. То ли Кавасаки впечатлилась такой перемене в Юигахаме, или же сама поняла, что перегнула палку, но тон она чуть смягчила.

— Вот и моя семья к этому отношения не имеет.

В принципе, на этом все.

Мне, Юигахаме и, конечно, Юкиносите больше здесь делать было нечего. Если все закончится тем, что она однажды нарушит какой-то закон, то отвечать будут родители и школа. Ну а мы, кто не были ей даже друзьями, ничего поделать не могли.

— Может и так, но дело не только в этом! Юкинон…

— Юигахама, хватит. Я просто уронила свой стакан, ничего страшного не произошло. – Юкиносита мягко остановила Юигахаму, уже готовую перевалиться через стойку.

Было раннее лето, но мне вдруг стало холодно. Я понял достаточно и оставалось только как-нибудь смягчить ситуацию.

— Давайте уже по домам, у меня уже глаза закрываются. Вот сейчас я допью и пойдем.

До того, как магия рассеется, еще есть немного времени.

— Ты… — С отвращением начала Юкиносита, но Юигахама ее перебила.

— Да, Юкинон, пойдем?

Мы с Юигахамой переглянулись, и она чуть кивнула, тоже поняв, что Юкиноситу что-то тяготит.

— …хорошо, как скажете. – Юкиносита согласилась с нами, словно и сама поняла, что ведет себя как-то иначе. Она положила на стойку пару купюр, даже не взглянув на счет, и встала. Юигахама последовала за ней.

— Юигахама, я тебе позже напишу. – Сказал я ей вслед.

— А? Э… хорошо. – Юигахама покраснела и забеспокоилась. Слишком неуклюжая реакция для такого солидного места, лучше бы ей прекратить.

Убедившись, что они ушли, я покачал своим стаканом и снова повернулся к Кавасаки.

— Кавасаки, можно тебя завтра побеспокоить? Где-нибудь в половину шестого в Макдональдсе?

— Зачем?

— Хочу поговорить о Тайти. – Сказал я, будучи уверен, что она не откажется.

— Что? – С подозрением, или даже с угрозой, посмотрела она на меня. Стараясь не смотреть в ответ, я одним глотком опустошил свой стакан и поднялся.

— Завтра.

— Стоять! – Тут же крикнула она, но я не обернулся, идя на выход и делая крутой вид.

— Куда пошел, а платить кто будет?!

…чертова Юкиносита, я думал она и за меня заплатила. Молча вернувшись, я положил на стойку тысячу йен, что выглядело скорее как извинение, и получил шестьдесят йен сдачи. Чувствую, что лучше не спрашивать, почему она посчитала нужным рассчитаться до последнего гроша.

Один стаканчик имбирного эля за тысячу йен. Грабеж среди бела дня.

\* \* \*

Таймскип к утру следующего дня.

Рано утром, вместо того, чтобы спать дома, я сидел в Макдональдсе и пил уже вторую чашку кофе. Небо уже посветлело, и на улице чирикали воробьи.

Покинув отель Окура, каждый из нас пошел своим путем. Я вернулся домой и кое о чем попросил Комати, после чего ушел погулять. Следовало, конечно, немного вздремнуть, но я сомневался, что сумею проснуться к пяти.

— Ага, все-таки пришла.

Автоматическая дверь звякнула и открылась, впустив внутрь Кавасаки.

— Что ты хотел? – Спросила она сердито, видимо от того, что лишилась возможности пойти домой и хоть немного поспать. Меня тут же посетила мысль пасть ниц и просить прощения, но я взял себя в руки и сделал вид, что все так и должно быть.

— Прилаживайся. – Осторожно предложил я ей. – То есть, присаживайся.

Черт, оговорился, но я не виноват, это она меня запугала. Оговорка, однако, пошла на пользу и дальше я говорил гораздо свободнее.

— Сейчас все подойдут. Подожди немного.

— Все?

Одновременно с ее вопросом дверь звякнула еще раз и к нам присоединились Юкиносита с Юигахамой. Уходя из отеля, я написал Юигахаме и велел ей заночевать у Юкиноситы, предупредив родителей, и прийти к Макдональдсу в назначенное время. Короткое и четкое сообщение, без всяких излишеств.

— Снова начинаете? – Сразу бросилась в атаку Кавасаки и, как оказалось, сердилась не она одна.

— Она, что, не выспалась? – Спросил я Юкиноситу, кивая в сторону Юигахамы, пилившей меня взглядом.

— Мне-то откуда знать? Я думала, что с ней все должно быть в порядке. Хотя, наверно дело в твоей СМСке, она сразу как-то помрачнела, когда прочитала ее. Ты же не писал каких-то гадостей?

— Не записывай меня в извращенцы без каких-то на то оснований. И я не понимаю, что могло ее так расстроить, там были обычные инструкции.

— Да ладно, это же братик, он не знает, что такое тактичность!

— Эй, Комати, завязывай с этими появлениями из ниоткуда.

— Братик, инструкции посылают коллеги по работе, например. В иной ситуации это некрасиво.

— Он и тебя позвал? – Уточнила Юкиносита.

— Да, я тоже получила инструкции и привела его. – Комати указала на Тайти, до этого стоявшего в стороне.

— Тайти, а ты что здесь делаешь в такое время? – Кавасаки посмотрела на брата со смесью удивления и злости.

— Это я должен задавать такие вопросы. Что ты здесь делаешь в такое время? – Невозмутимо ответил тот.

— Не твое дело… — Отрезала Кавасаки, не желая развивать тему. Но против Тайти это не сработает, он ей не посторонний. УК тому же, раньше, при разговоре с ним она имела множество путей для отступления, теперь же мы ее фактически окружили.

— Это мое дело. – Добавил Тайти.

— Я уже говорила, тебе незачем знать. – Кавасаки стремительно теряла позиции, но все еще держалась.

— Кавасаки, давай я угадаю, зачем тебе нужны деньги. – Обратился я к ней, а Юкиносита и Юигахама с интересом посмотрели на меня.

Только сама Кавасаки знает об истинных причинах, но подсказок я видел достаточно.

Все началось перед одиннадцатым классом, как сказал нам Тайти. Но это его мнение. Мнение самой Кавасаки может в корне отличаться. С ее точки зрения все началось, когда сам Тайти пошел в девятый класс.

— Тайти, скажи, что нового с тобой случилось в девятом классе?

— Э… начал ходить на подготовительные курсы… — Предположил Тайти и задумался над другими вариантами, но мне этого уже не требовалось. Кавасаки уже понимала, к чему я клоню, и закусила губу.

— А, поняла, она хочет заплатить за его учебу… — Начала говорить Юигахама, но я ее перебил.

— Нет, вопросы оплаты к тому времени уже были урегулированы. Еще в апреле, когда он только пошел в девятый класс. В их семье с этим проблем не было. С другой стороны, проблемы могли быть по другим схожим моментам.

— Я вижу, к чему ты клонишь. – Юкиносита посмотрела на Кавасаки с понимаем и даже с некоторым уважением. – Платы требуют не только его курсы.

Школа Собу считает своей задачей подготовить своих учеников к поступлению в университеты, и большинство учеников также ставят перед собой соответствующую задачу. Многие посещают дополнительные занятия и подготовительные курсы. И все это требует денег.

— Тайти сказал, что раньше его сестра была совсем другой. Собственно, на самом деле она такой и осталась.

— Но это я хожу на курсы и…

— Потому я и сказала, что тебе знать не нужно. – Кавасаки отвесила брату легкий подзатыльник.

Ну вот, с драмой успешно справились. И жили они долго и счастливо. Так я думал, но Кавасаки вдруг снова нахмурилась.

— Работать я все равно не брошу. За учебу в университете надо платить и я не собираюсь взваливать это на родителей.

Ее голос не оставлял места для возражений и Тайти снова поник.

— Эм… могу я кое-что спросить? – Голос Комати нарушил установившуюся тишину.

— Что? – Резко спросила Кавасаки, но Комати встретила ее обезоруживающей улыбкой.

— Вот смотри. Мои родители часто работают допоздна, и когда я была маленькой, то меня никто не встречал, когда я приходила домой.

— Это, конечно, печально. – Заметил ей я. – Но, что с того?

— Братик, сделай одолжение, заткнись. – Велела она мне и я, пожав плечами, заткнулся, слушая, что скажет дальше. – Так вот, меня это очень огорчало, и я решила, что стоит из дома сбежать. Вернули меня не родители, а братик и с тех пор он начал возвращаться домой раньше, так, чтобы иметь возможность встретить меня, за что я ему благодарна.

Вот так-то, кто тут лучший братик на свете? Эта история незамедлительно выдавила из меня слезу, хотя тогда у меня не было намерения позаботиться о Комати, просто у меня не было друзей и еще я спешил к шестичасовому аниме по ТВ-Токио.

Кавасаки посмотрела на меня с некоторым уважением, Юигахама, казалось, сама была готова всплакнуть и только Юкиносита покачала головой.

— Разве дело не в том, что ему просто больше некуда было идти?

— А ты откуда узнала?! Ты Юкипедия, что ли?!

— Ну, да, я это сама понимаю. – Ничуть не растерялась Комати. – Но это все равно было здорово и принесло ему много Комати-баллов.

— Вот теперь я вижу, что ты на самом деле его сестра. – Сказала Юигахама.

— Ты на что намекаешь?!

Если на о, что она такая же милая, как и я, то пусть будет так.

— Так дальше-то что? – Поторопила нас Кавасаки.

Я был готов наложить в штаны, так она меня пугала, но Комати, напротив, нисколько ее не боялась.

— Пусть от братика и мало толку, но он не станет делать то, что расстроит меня. Даже если он как-то поможет по мелочам – уже это делает меня счастливой. – Комати немного помолчала. – Я сейчас сама себе кучу Комати-баллов выдам.

— Такую речь испортила.

— Да ты сам просто засмущался! Сейчас мои Комати-баллы еще больше подрастут!

— Ладно, хватит.

Возможно, это и есть одна из причин, по которой я не могу нормально общаться с девчонками. Сам имею под боком ту, кто то и дело выдаст какую-нибудь глупость. Комати наигранно надулась, но, заметив, что я не собираюсь ей отвечать, снова обратилась к Кавасаки.

— В общем, получается, что ты не хочешь причинять неудобства семье, а Тайти не хочет, чтобы проблемы были у тебя. Можно же как-то договориться, разве нет?

Ответа не последовало.

Кавасаки молчала, и я тоже помалкивал.

Понятия не имею, что теперь делать. Я и не знал, как Комати обо мне думает, хотя откуда мне было знать?

— Ну, да… — Выдавил Тайти и отвернулся, а Кавасаки похлопала его по голове.

Но проблема никуда не делась, мало того, что они снова поладили. Это не значит, что можно поставить отметку о закрытии дела и спать спокойно.

Для старшеклассника деньги являются существенной проблемой. То, что вы получаете на подработке, мало соответствует запросам реальной жизни. Рассчитайте, сколько нужно работать, чтобы скопить миллион йен для обучения в университете и сразу же впадете в депрессию.

Будь у нас возможность вручить ей пару миллионов, мы бы так все равно не поступили. Это против принципов клуба добровольцев. Да и нет у нас таких денег. Как однажды сказала Юкиносита: дай человеку рыбу и он будет сыт один день, научи его ее ловить и он будет сыт всю жизнь.

Вспомнив об этом, я решил поведать ей о собственном способе разбогатеть.

— Кавасаки, ты знаешь, что такое стипендия?

\* \* \*

Половина шестого утра, воздух еще был неприятно холодным. Я с некоторого расстояния наблюдал за идущими впереди. Дистанция между ними оставалась одной и той же, а когда один вырывался вперед, то тут же позволял второму нагнать себя.

Юкиносита тоже была здесь, стоя в гуще утреннего тумана.

— Так вот как ведут себя братья и сестры…

— Ну, с другой стороны может показаться, что они просто близкие знакомые.

Моя сестренка порой так бесит, что я начинаю думать, что пора бы ей как следует навалять. С другой стороны, я тоже не чужд любви и привязанности. Но быть братом и сестрой означает иметь между друг другом стену, напоминающую, что лучше держать некоторые мысли при себе.

Вот поэтому близкие знакомые становятся лучшим вариантом. Во-первых, они близкие. Во-вторых, они всего лишь знакомые.

— Близкие знакомые, значит… ясно…- Прошептала Юкиносита, опустив голову.

— Юкинон? – Юигахама заволновалась от такой реакции.

— Пойдемте тоже. – Юкиносита снова посмотрела на нас и улыбнулась. – Через три часа в школу.

— Х-хорошо… — Юигахама не была удовлетворена таким ответом, но не стала допытываться.

Я же отомкнул замок велосипеда.

— Комати, просыпайся.

Комати сидела на бордюре возле Макдональдса и клевала носом. Я пихнул ее, заставив что-то пробормотать сквозь сон. Затем она кое-как разлепила глаза и, шатаясь словно зомби, уселась на багажник моего велосипеда. В обычный день она бы еще спала дома. Но, ничего не поделаешь, придется ехать помедленнее и аккуратнее.

— Я домой, всем спасибо.

— Да, до завтра. Нет, стоп, еще в школе же встретимся. – Юигахама помахала на прощание.

— Лучше бы вам не ездить так, вдруг опять что-то случится. – Юкиносита сначала немного помолчала, разглядывая меня и Комати, а потом выдала такой совет.

— Ладно, увидимся. – Ответил я и нажал на педали. Я сам не прочь был поспать, поэтому сосредоточился на дороге. Таким образом, я невольно последовал совету Юкиноситы. Интересно, почему она сказала «опять что-то случится»?

Я, не торопясь, вел велосипед по дороге, пересекающей четырнадцатое шоссе. Ветер, обычно дувший в лицо, когда мы шли в школу, сейчас бил в спину.

Стоя на светофоре, я почувствовал запах свежей выпечки из ближайшей пекарни и прислушался к урчанию в животе.

— Комати, не хочешь зайти взять булочку?

— Братик, ты идиот! Ты всегда проезжаешь мимо, если сам не голоден! – Комати стукнула меня по спине, и я повернул в нужном направлении. – Если так и будешь себя вести, то больше не дождешься от меня похвалы.

— Можно подумать, ты меня вообще хвалила. Это же ты у нас образцовый ребенок.

— Ну, да. – Комати перестала лупить меня и обхватила меня рукой. – Но я тебе на самом деле благодарна.

— Я снова получил кучу Комати-баллов?

— Типа того… — Она так и не отпустила меня, от чего я сам начал клевать носом, чуть согревшись, несмотря на прохладный ветер. Похоже, в школу я опять опоздаю, но оно того стоило.

— А ты молодец. – Из-за спины раздался голос Комати. – Все-таки встретил ее.

— Что? О чем ты?

Я не понял, к чему она клонила, а Комати продолжила беспечно болтать, не догадываясь о моих мыслях.

— Ну, эта девочка с конфетками. Надо было сразу сказать, но и так хорошо получилось, поздравляю. Не сломай ты тогда ногу, не познакомился бы с Юи.

— Да, наверно… — Я продолжал машинально ехать, как вдруг по телу словно пробежала молния и нога слетела с педали.

— Ты чего делаешь?! Впервые вижу, как кто-то не попал по педали! – Завопила Комати, но для меня ее голос звучал откуда-то издалека. Юигахама и есть эта «девочка с конфетками»? Поверить не могу.

Определение, конечно, двусмысленное, мало ли кто кого угощает сладостями. Но в моем случае ошибки быть не могло. В первый же день в старшей школе меня сбила машина. Я шел на церемонию открытия, а какая-то девчонка выгуливала собачку, которая сорвалась с поводка и чуть не попала под роскошный лимузин, как раз проезжавший мимо. Я вытащил собаку, но в обмен сломал ногу, после чего три недели провалялся в больнице. Это и предопределило мою судьбу одиночки.

Хозяйку собаки Комати и называла девочкой с конфетками.

— Братик, ты чего? – Спросила Комати, но я только чуть улыбнулся, признавая поражение.

— Ничего. Давай купим булку и домой. – Ответил я и снова поднажал, стараясь сосредоточиться на велосипеде. И, конечно, нога снова слетела с педали.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Глава 5. Хикигая Хатиман возвращается на однажды выбранный путь**

Всю неделю, вплоть до понедельника я был по уши в экзаменах. А сегодня настал день, когда должны были объявить результаты.

Классу раздали экзаменационные листы и объяснили, кто, где оплошал. По окончании разбора Юигахама подошла ко мне.

— Хикки, моя оценка по истории Японии подросла! Я так и знала, что совместные занятия дадут результат! – Она была чрезвычайно довольна, но я такого энтузиазма не разделял.

— Рад за тебя.

— А все благодаря Юкинон! Ну и тебе тоже…

Я так не считал. Главное усиленно заниматься, а где и как – дело второе. Сама взялась за учебу, вот и в голове чего-то прибавилось.

Кстати, о моих результатах. Я уверенно отстоял свое третье место по японскому языку, а вот в математике набрал всего 9 баллов из ста.

Ах, да, сегодня не только объявляли результаты, но и проходил день открытых дверей. Тот самый, что неумолимо приближался день ото дня и, наконец, настиг нас. Ученики получили небольшой перерыв в учебе, чтобы потратить его на поход туда, куда они собирались.

Мы направились к станции Кайхин-Макухари, окрестности которой заполонили всевозможные офисы. По улицам бродили невообразимые толпы, создавая впечатление, что мы попали в какой-то улей. Конечно, просто так этот район новый сердцем города не назвали бы. Сейчас именно здесь находится центр Тибы.

Помимо меня в группу входили Тоцука и Хаяма. Ну, по крайней мере, так должно было быть. На деле же вокруг Хаямы постоянно кто-то крутился. Слетались, словно мухи на мед. Сам я о такой перспективе даже не задумывался. Для меня это было, скорее, свидание с Тоцукой. Только мы вдвоем. Но, поозиравшись в его поисках, я заметил, что того уносит поток девчонок, а сам Тоцука настолько растерян и напуган, что могло показаться, будто он играет на публику.

Хаяму же окружала привычная троица парней, которые, по идее, должны были составлять отдельную группу. Тут же была Миура и прочие, в том числе, Юигахама, мелькавшая то тут, то там. Похоже, здесь объединилось не менее пяти групп.

Находиться в компании однозначно не моя сильная стороны. Всегда, когда я выходил из дома, одного вида людских потоков было достаточно, чтобы развернуть меня обратно. В итоге я плелся в хвосте. Да, принял на себя роль короля, гонящего солдат вперед. Будь я военачальником, уже получил бы медаль.

Место, которое выбрала наша группа (другими словами – выбрал Хаяма), было офисом компании, работавшей в сфере производства электроники. Его офис включал не только головную компанию, но и научные лаборатории и даже очень приличный музей. Не знаю, как Хаяма выбирал это место, но, если он не знал о таких плюсах этой компании, то его шестому чувству можно только позавидовать. Хотя он наверняка понимал, что за ним пойдет немаленькая толпа, и ей нужно будет как-то развлекаться. Его внимание к окружающим просто зашкаливало. В таком месте будет интересно даже одиночке, подобному мне.

Я прислонился к стеклу и разглядывал гудящую машину, словно маленький мальчик в магазине. «Мы не машины!» — так говорят люди, когда начинают бастовать против условий труда или по еще каким-то причинам. Мы не машины.

Честно говоря, машины и механизмы тоже порой бывают лишними. Иногда их ставят просто веселья ради. Например, велосипед будет кататься и без всяких дополнительных передач. Конечно, с другой стороны, может оказаться, что механический элемент прослужит дольше. Как сказал один из сотрудников во время экскурсии – веселье нужно как людям, так и машинам.

Мда, меня-то никто повеселиться не приглашал.

Выдерживая дистанцию между собой и остальной группой, я разглядывал машины. Впереди меня была радостная толпа, наслаждавшаяся компанией друг друга, позади – болезненная тишина. Впрочем, вскоре ее нарушило цоканье каблуков.

— Хикигая, все-таки пришел, а?

Разнообразия ради, учительница Хирацука не стала надевать сегодня свой белый халат. Должно быть, чтобы ее не перепутали с одним из сотрудников.

— Тоже пришли посмотреть?

— Да, вроде того. – Ответила она, не отрывая взгляд от машин, словно ее учеников здесь вовсе не было. – Разве не здорово? Я надеюсь, что они соберут настоящего Гандама еще при моей жизни.

Мозги у нее все еще детские. Хотя пусть такой и остается. Я решил, что сейчас самое время двигаться дальше и учительница, услышав, звук моих шагов, поравнялась со мной.

— Кстати, Хикигая, я тут вспомнила о соревновании.

Соревнование… между мной и Юкиноситой. Кто лучше поможет другим людям. Награда победителю – одно желание. Проигравший выполняет его. Я вопросительно посмотрел на нее.

— При существующем положении получается слишком много помех. Я хотела изменить одно условие. – Сказала она, чуть помедлив.

Знаю я эти отговорки. Так компания-разработчик понимает, что обещания выполнить не удастся и изначальную концепцию игры пора пускать под нож.

— Мне-то что… — Пробормотал я.

Что бы я ни делал, условия определяет учительница. Она все равно изменит их, как бы я ни возражал. К тому же, победителя определять тоже будет она, основываясь только на своем видении ситуации.

Сопротивление бесполезно.

— Вы же все равно уже все решили.

— Нет. – Учительница покачала головой. – Еще с одним человеком справиться будет непросто.

Непросто. Мне на ум сразу пришла Юигахама, она присоединилась к клубу уже после того, как было объявлено соревнование, до того в клубе были только Юкиносита и я. Если так, то, возможно, теперь это будет соревнование между нами тремя?

— Хм, похоже, здесь заканчивается Меха-дорога.

Что еще за Меха-дорога?!

— Если решите привнести в клуб что-то новое, не забудьте дать мне знать. И не бойся, я не кусаюсь. – Сказала учительница и кровожадно усмехнулась, после чего удалилась по Меха-дороге. Я же направился к выходу.

За разговором с ней прошло достаточно много времени, и Хаяма с компанией успел уйти. На выходе меня встретило только дуновение летнего ветра и шелест бамбуковой рощи. Небо уже начало менять цвет, окрашиваясь светом заходящего солнца. И, как оказалось, меня ждали.

\* \* \*

Она сидела на бордюре, обхватив руками колени и уткнувшись в телефон. Я подумал, не стоит ли ее окликнуть, но тут она сама заметила меня.

— Хикки, где ты ходишь?! Все давно ушли!

— Да… извини, мой внутренний робот отвлек меня. И куда они направились?

— В Сайцерию.

Старшеклассники Тибы любят эту сеть. С незапамятных времен это первое место, куда все идут. Дешево и вкусно, что еще надо?

— А ты не пошла?

— Я? – Юигахама удивленно поморгала. – А, ну, я, вроде как, тебя ждала. Нехорошо же бросать…

— Ох, как это мило.

— Что? Нет, все не так! – Юигахама замахала руками и покраснела, если меня не спутал с отблесками садящегося солнца.

Не знаю, от чего она открещивается, но Юигахама внимательна к окружающим. Она хороший человек и я мне следует ее успокоить.

— Незачем так обо мне беспокоиться. Ну, спас я твою собаку. Кто знает, не будь этого, я все равно мог бы стать одиночкой. Незачем переживать сверх меры. Я всегда так считал.

Прежде я никогда об этом не задумывался, но уверен… нет, точно знаю, что не обзавелся бы друзьями, даже если бы пришел в старшую школу как все.

— Т-ты помнишь, Хикки? – Юигахама в шоке смотрела на меня.

— Нет, не помню. Но Комати мне рассказывала, что ты заходила к нам домой.

— А, Комати… — Юигахама выдавила улыбку и тут же опустила голову.

— Извини, что тебе пришлось задержаться ради меня. Но беспокоиться не о чем. Я был таким с самого начала, и тот случай ничего не изменил. – Я сделал паузу и чуть подумал. – Если ты так себя ведешь по отношению ко мне из жалости, то лучше прекрати.

На миг мне показалось, что я перегибаю палку и чуть ли не запугиваю ее. Причин-то так поступать у меня не было. Замолчав, я почесал голову, думая, как бы все смягчить, но оказалось, что, наверно, впервые не в состоянии как-то прервать установившуюся между нами тишину.

— Ну… — Сказали мы в унисон.

— Понимаешь, как сказать… Все не совсем так. – Юигахама старалась не смотреть на меня. – Ну, действительно…

Я не знал, чего от нее ждать, голову она так и не подняла.

— Не… не так… и…

Юигахама всегда была доброй девочкой и останется такой до самого конца. Что поделаешь, если жизнь – жестокая штука. Доброта сама по себе лжива.

— Ну, смотри. – Снова начала она и посмотрела на меня, смахнув слезы. Наверно, сейчас мне следовало потупить взгляд.

— …дурак. – Сказала Юигахама, развернулась и убежала, через пару метров, правда, выдохшись и уйдя уже более спокойным шагом.

Проследив за тем, как она удалилась, я развернулся в противоположном направлении. Юигахама сказала, что все пошли в Сайцерию, но мне-то там нечего делать.

Терпеть не могу компании.

И терпеть не могу добреньких девочек.

Казалось бы, они всегда рядом с вами, но, в то же время, они также недосягаемы, как луна. Стоит вам просто поздороваться, как вы не можете перестать об этом думать. Вы разглядываете историю вызовов целый день, если она звонила вам.

Но я знаю, как все устроено. Знаю, что такое доброта. Те, кто добр ко мне, также относится и к остальным. Нет, конечно, я чувствую, что ко мне хорошо относятся. Даже слишком сильно чувствую. И поэтому у меня на них аллергия.

Я уже проходил через это. Я не попаду дважды в одну и ту же ловушку. Признание в качестве штрафа проигравшему в камень-ножницы-бумагу. Поддельные любовные записки, написанные парнями по науськиванию девчонок. Не желаю иметь с этим ничего общего. Я стреляный воробей. Я столько раз проигрывал, что никто со мной не сравнится.

Иметь ложную надежду, цепляться за нее – в конце концов, я просто сдался.

Терпеть не могу добреньких девочек.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 3. Начальные иллюстрации**

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 3. Глава 1. И так, Хирацука Сидзука разжигает новый конфликт**

Я с размаху ударил пачкой бумаги о стол. Содержание написанного на ней продолжало ускользать от меня. С таким же успехом они могли быть Свитками Мертвого моря.

— Что это такое?!

На дворе стояло раннее утро и, стоило еще раз пробежаться по тексту, как меня тут же пробрало до костей. Причиной такого чувства было продолжение истории, написанной известным мастером – Займокузой Ёситеру.

Само повествование особой связанностью не отличалось, и сюжет был весьма дырявым. Единственное, что меня в нем радовало – то, что главный герой был одиноким мечником.

Нет никаких сомнений, что те, кто стоит выше всех прочих, по определению одиноки. Одиночество – сила. Если у вас нет друзей – вам не придется их защищать. А эта необходимость сама по себе признак слабости. Ахилл, герой, известный по древнегреческим мифам, или, например, Бенкей, сильнейших из воинствующих монахов, проиграли потому, что у них были слабости. Не будь их, они вошли бы в историю как победители.

Как видите, те, у кого нет слабостей, не испытывают ни к кому привязанности. Другими словами, я – сильнейший.

Итак, история, написанная Займокузой, рассказывала о чрезмерно сильном мечнике. Все остальные детали сюжета упоминания не достойны, я только потратил время, сделав множество отметок красным.

А теперь, пока я испытывал должное удовлетворение от проделанной работы, Комати, моя младшая сестра, закончила готовить завтрак. Родители уже ушли на работу, поэтому дома были только мы.

Комати, надевшая фартук, со звоном расставляла тарелки. Кстати, на мой взгляд, носить фартук вместе с майкой и шортами не лучшая идея. Может сложиться впечатление, что кроме фартука ничего и не надето.

Комати положила передо мной несколько золотистых булочек и поставила чашку с кофе. Ох, и баночка с вареньем тоже здесь. Что может быть лучше запаха свежей выпечки, смешивающегося с ароматом кофе?

— Приятного аппетита. – Сказал я.

— Да, да, приятного, жуй давай. – Ответила Комати и мы оба принялись жевать. – Я решила, что надо внести в завтрак разнообразие. А-ля Ингриш.

— А-ля кто?

— Ну, Ингриш, понимаешь?

— А, британский, так бы и сказала.

— Нет же, Британия – это не страна.

— Англия – часть Великобритании, просто, что бы ты была в курсе.

— Ну и ладно! Все равно сейчас все коверкают заимствованные слова!

Игнорируя позорные попытки Комати отмазаться, я взял баночку со сгущенкой. Это напомнило мне, что если добавить сгущенки в кофе-МАХ, то получится завтрак а-ля Тиба.

— Если уж речь зашла об англичанах, то первое, что приходит на ум – чай. – Заметил я.

— Да, верно, но ты же больше по части кофе. Я решила, что это добавит мне Комати-баллов.

— Да, пожалуй, так оно и ест. Удобно, кстати, иметь систему баллов, главное, чтобы она была простой.

Лучше всего было бы, существуй только варианты «Да» и «Нет», это избавило бы всех от кучи недопониманий. Выбрал «Нет» и сразу видишь, какой эффект это произвело. Такая система спасла бы кучу парней, это я могу гарантировать.

— Б-братик, ты опять ведешь себя странно. – Пока я помешивал свой кофе, Комати вдруг задрожала и побледнела.

— Что?

— Обычно ты раздражаешься и называешь меня дурой, когда я так говорю. Сразу становится ясно, что ты так выражаешь свою любовь.

— И ты еще называешь меня странным.

Самое страшное, что ей на самом деле могло нравиться, когда я так себя веду. Вдруг моя сестра скрытая извращенка?

— Братик и впрямь был странным. Понятно, что у тебя нет амбиций, но это для тебя нормально. Может, дело в глазах? Но они у тебя всегда такие… Нет, все равно что-то не так.

— Определись уже, либо ты меня оскорбляешь, либо заботишься. – Я и сам не мог определиться, как она ко мне относится. – И, разве не сказано, что глаза – зеркало души?

— Ох, и правда!

— Но, кстати, в июне совсем никакой жизни. – Завел я разговор дальше. – Праздников нет. Постоянно дожди, влажность повышена. Июнь зовут месяцем радости, но чему радоваться-то?

— Это не июнь позорный, а ты.

— А…

Комати неожиданно сурово осудила меня. А я, вроде, ничуть не погрешил против истины. Это лишний раз напомнило мне об учительнице Хирацуке, а следом пришло понимание, что пора двигать в школу, если я снова не хочу попасть ей под горячую руку за опоздание. Проглотив остаток булочки, я сделал еще один глоток завтрака а-ля Тиба.

— Я сейчас пойду. – Предупредил я Комати.

— Я с тобой! – Воскликнула в ответ она, не прекращая жевать, и бросилась переодеваться. Но, почему обязательно делать это на глазах у меня?

— Догонишь. – Бросил я ей и пошел на улицу, где меня ждала летняя духота.

Ясного неба я не видел с самого дня открытых дверей.

\* \* \*

Душно было даже внутри школы, что усугублялось толпами учеников.

Когда вы думаете об одиночках, на ум тут же приходит некто, стоящий в дальнем углу, но я был на совсем ином уровне. Мое одиночество позволяло сформировать пространство вокруг себя, куда никто не заходил. Я словно стоял в центре урагана. Оставалось только посочувствовать тем, кто вечно окружен друзьями, им-то сейчас, наверно, еще жарче. Одиночки же могут пережить это время года в относительном комфорте.

Тем не менее, даже я наткнулся на знакомого, пока переодевал на входе обувь.

— Ох… — Юигахама, державшая в руках пару туфель, отвела взгляд, не зная, что ей делать.

А я не стал отворачиваться и просто поздоровался, после чего не стал больше тратить время и пошел в класс. Звук моих шагов растворился в топоте шагавших вокруг.

Такая ситуация возникла не вчера, минули выходные, и мы не успели заметить, как снова наступила пятница. Все это время Юигахама вела себя на удивление тихо. Она разговаривала едва слышно и старалась держаться поодаль, пока я шел в класс. Можно сказать, ничего не поменялось.

Ладно, я несколько преувеличиваю. Все стало практически так, как было до нашего знакомства.

Изначально одиночки не стояли ни на чьем пути. Они не ранили ничьих чувств. Они не мешали своим существованием окружающей среде. Гринпис бы их уважал.

Я снова обрел душевный покой, а Юигахама вернулась к своей розовой школьной жизни, не омрачая ее чувством вины. Как ни крути, это было лучше для всех.

Ей действительно не стоило так вести себя со мной только потому, что я спас ее собаку. Ну, вышло так, делов-то. Все равно, что подсказать кому-то, что он выронил бумажник, или же уступить место пожилому человеку. Сделав так, вы поздравляете сами себя с хорошим поступком.

Я же одиночка, незачем переживать обо мне, судьбы не изменишь, мне суждено им оставаться.

Поэтому поставим на этом точку. Все вернулось на круги своя и это к лучшему. Пусть жизнь не предусматривает возможности все сбросить и начать с начала, но сбросить отношения вполне реально. Я знаю, что говорю. Ни один мой одноклассник из средней школы со мной не общается. Хотя, это равносильно удалению, а не сбросу…

\* \* \*

Все шесть сегодняшних уроков оказались скучными до слез, но и они, наконец, подошли к концу.

Я, будучи примерным учеником, все это время помалкивал и ни с кем не разговаривал. Вот только шестой урок оказался английским с устными упражнениями, во время которых приходится общаться с соседом. Я собирался так и поступить, но моя соседка вдруг обнаружила что-то интересное в своем телефоне. Учителю следовало бы сделать нам замечание, но благодаря моей незаметности, она ничего не заметила. Можно было расслабиться, впрочем, я иного от себя и не ожидал.

И способность эту так просто не отключишь…

Даже по окончании занятий она продолжала действовать, и я собирал свои вещи, никем не замечаемый. Может, податься в шпионы? Придут ли за мной агенты ЦРУ, чтобы завербовать?

Пока я размышлял о всяком, вокруг меня разворачивалась традиционная картина под названием «Это молодость!». Члены спортивных клубов обсуждали своих тренеров и старших товарищей, собираясь на тренировку. Участники музыкальных клубов и им подобные собирались прикупить чего-нибудь к чаю. Те, кто в клубах не состояли, просто болтали о всякой ерунде.

Среди них выделялся один из игроков школьной футбольной команды.

— Тренера сегодня не будет! Я ему завидую!

Бросив взгляд в их сторону, я узнал Хаяму и его компанию, всего числом в семь человек, образовавших кружок.

Оока (позорный девственник), был чем-то недоволен, а Ямато (нерешительный идиот) с ним в этом соглашался.

— Чего не так? Это все вы с вашими клубами! – Продолжал вопить Тобе (тупая блондинка).

— Взялся решать – решай. – Миура уткнулась в телефон, а Эбина с Юигахамой молча стояли чуть позади нее. Королева все еще держала класс железной хваткой.

— Т-тогда… идем в Баскин-Робинс? Или что-то не так? Нет? – Предположил Тобе, чуть замешкавшись.

— Хм… Нет.

Ага, так она и позволит ему выбирать! Я машинально мысленно прокомментировал услышанное. Чем дольше я остаюсь в одиночестве, тем острее становятся мои комментарии!

Мой взгляд задержался на них чуть дольше и наткнулся на Юигахаму.

Она ничего не сказала. И я ничего не сказал. Пусть мы отметили присутствие друг друга, но дальше дело не пошло. Словно вы вдруг встречаете своего одноклассника из средней школы и говорите: «О, это же Оофуна!» А он вам: «А, ты же… как там тебя? Хи… Хики… э…». Он даже имя мое забыл, ублюдок!

Ну да ладно. В общем, вот так оно и было. Не то, чтобы меня никто не знал, просто у меня память хорошая. Одиночки могут этим похвастаться, они хорошо запоминают чьи-то имена.

Моя память была настолько хороша, что я помнил имя девушки, с которой никогда не разговаривал. А когда все-таки заговорил, то она явно подумала «Откуда он знает, как меня зовут?! Страшно…». Так, хватит этих историй.

Так или иначе, сейчас расстояние между мной и Юигахамой напоминало дистанцию между двумя фехтовальщиками, зашедшими в тупик и не имеющими возможности подобраться друг к другу.

В их компании тоже все как-то замерло, пока Миура не приняла решение.

— В общем, я считаю, что мы должны пойти в боулинг.

Логики за этим не прослеживалось, но Эбина тут же покивала.

— Отлично! Кегли, кстати, похожи на чл…

— Эбина, заткнись и вытри нос! – Быстро перебила ее Миура, протягивая платок. На удивление добрый поступок от нее, даже неожиданно. С другой стороны, это, похоже, был один из тех платков, что раздают на улицах в качестве рекламы служб знакомств.

— Боулинг?! Круто, уже хочу в боулинг!

— Вот видишь, я же все понимаю.

Но Хаяма задумчиво потер подбородок, словно его что-то не устраивало.

— Мы уже ходили в боулинг на прошлой неделе. Может, на этот раз в дартс?

— Как скажешь, Хаято. – Тут же переменила мнение Миура. Насколько же она двулична?!

— Тогда пошли? – Хаято первым двинулся к выходу. – Если кто-то не умеет играть – я научу.

Миура, Тобе и Эбина пошли следом за ним.

— Юи, чего встала? – Миура заметила, что кого-то не хватает.

— А.. да, да, сейчас догоню. – Юигахама, все это время бывшая словно в отключке, резко дернулась, очнувшись, и схватилась за свою сумку, пойдя следом за друзьями, чуть замедлив шаг возле меня.

Что же получается? Что это за нерешительность? Она мечется между друзьями и клубом? Ну, я не удивлен, она всегда старалась избегать конфликтов. Даже если не было нужды утруждаться из-за жалости ко мне. Вот и сейчас, даже после того, как я ей сказал об этом, она все еще пытается сделать выбор между двумя мирами, страдая из-за этого.

Так быть не должно. Одиночки не становятся причиной чужих проблем.

Похоже, и мне пора идти. Хикигая Хатиман покинул здание. Вот, какой я крутой. Настолько, что слишком крут для этой школы.

СЛИШКОМ КРУТ!

Старательно избегая взгляда Юигахамы, я осторожно выскользнул из класса.

\* \* \*

А в комнате на четвертом этаже клубного крыла Юкиносита Юкино все также сидела на своем стуле, олицетворяя собой неизменно ледяное сердце Клуба добровольцев.

Что отличало сегодняшний день от всех прочих – модный журнал, что она держала в руках. Как-то это необычно.

Если уж разговор зашел о переменах, стоит отметить, что она сменила форму на летнюю. Другими словами, вместо школьного пиджака на ней была летняя жилетка. Это, конечно, всего лишь школьная форма, ей положено быть обыкновенной, но Юкиносите она более чем шла.

— Привет. – Сказал я.

— А, это ты, Хикигая. – Ответила она и вернулась к журналу.

— Не пародируй мою соседку в классе, это лишний раз возвращает меня к неприятным воспоминаниям.

Нет ничего хуже очередной перемены мест в классе. Всякий раз это привносит в вашу размеренную жизнь очередную психологическую травму. Нет, я не говорю, что сразу разворачивается какая-то драма, но это хорошо показывает истинную суть окружающих.

— И почему ко мне относятся настолько предвзято? Я же не сделал ничего плохого. Стоит кому-то вытянуть бумажку с номером места рядом со мной, как он тут же начинает проклинать судьбу.

— Так ты признаешь, что сидеть рядом с тобой позорно?

— Я такого не говорил. У тебя воображение разыгралось.

— Вот как, должно быть я неправильно подумала. – Чуть усмехнулась Юкиносита, но мне от того легче не стало. – Мне сначала показалось, что ты говоришь об Юигахаме.

— А, ну, если так…

У Юкиноситы были основания так думать. Юигахама уже несколько дней не показывалась в клубе, и она могла считать, что уж сегодня-то она появится.

— Позавчера ей надо было отвести собаку к ветеринару, а вчера у нее была какая-то работа по дому. – Юкиносита словно говорила сама с собой, посматривая на экран своего телефона, видимо, проверяя СМСки от Юигахамы.

Я и сам подумал, не придет ли Юигахама сегодня. А если придет, то, наверно, станет вест себя так же, как сегодня утром. Понятно, чем бы это закончилось. Мы бы разговаривали все меньше, отдалялись друг от друга и, в конце концов, наши отношения окончательно сошли бы на нет.

Мои одноклассники в начальной и средней школах именно так и перестали со мной общаться. Юигахама в этом плане исключением не является.

А пока на клубную комнату опустилась тишина, только Юкиносита размеренно листала страницы журнала. А ведь совсем недавно здесь постоянно было довольно шумно. В самом начале, когда в клубе были только я и Юкиносита, мы постоянно молчали. А если не молчали, то оскорбляли друг друга. Прошло всего пара месяцев и все переменилось.

Я продолжал периодически поглядывать на дверь, и это не укрылось от Юкиноситы.

— Если ты ждешь Юигахаму, то напрасно, она уже прислала мне СМСку.

— Ага… И не подумай, что я за нее волновался.

— Я не понимаю, почему ты оправдываешься. Кроме того, я боюсь, что она может вообще больше не прийти.

Я оторвал взгляд от двери и повернулся к Юкиносите.

— Так спроси ее.

Если Юкиносита задаст такой вопрос, то, наверняка, получит на него ответ.

— Я не собираюсь заходить так далеко. Кроме того, если я спрошу, то она начнет отнекиваться и говорить, что обязательно придет, вот только у нее, то одно, то другое и, вообще…

— Да, скорее всего…

Юигахама вообще ставит чувства окружающих выше своих. Даже с одиночками пытается общаться. Но эта доброта не более чем обязанность, что она возложила на себя. А ведь такие вещи чреваты последствиями. Что, если найдется кто-то, неправильно ее понявший и решивший, что он ей нравится?

Насколько проще была бы жизнь, если бы СМСки от девушек предварительно обрабатывались компьютером и приходили адресату в лаконичной и конкретной форме, не оставляющей простора для домыслов? Сколько парней было бы спасено…

Хм, а ведь неплохая идея для стартапа…

Пока я фантазировал о таком новом бизнесе, Юкиносита продолжала на меня смотреть. Мое сердце даже пропустила пару ударов. От страха, конечно же.

— Чего-то хотела?

— Между вами что-то случилось?

— Нет, ничего. – Тут же ответил я.

— Если ничего, то она не перестала бы приходить. Поругались?

— Нет, я так не думаю.

Не могу назвать это ложью. Я не был близок к кому-то в достаточной степени, чтобы с ним поругаться. Все одиночки пацифисты. Нет общения – нет конфликтов. С точки зрения мировой истории, можно провести параллели с Ганди.

Все, что я знал о ругани, проистекало из отношений с сестрой. Но та нагло пользовалась расположением родителей, подключая их в нужный момент и не оставляя мне ни малейших шансов на успех. Как бы то ни было, за ужином мы все равно садились рядом и на этом ссора заканчивалась.

— Юигахама часто не думает, что говорит, постоянно лезет обниматься, не заботясь ни о чьем мнении, от нее куча проблем и она ужасно шумная. – Продолжала Юкиносита, пока я размышлял о своем.

— Так это ты, похоже, с ней поругалась.

Представляю, сколько слез пролила бы Юигахама, услышь она это.

— Не перебивай меня. У нее множество недостатков, но она хороший человек.

Как я и ожидал, все закончилось тем, что недостатки были признаны недостаточно серьезными. Пожалуй, это был наивысший комплимент, которым могла наградить Юкиносита. Представляю, сколько слез пролила бы Юигахама, услышь она это, на этот раз – от счастья.

— Ладно, понял я. Не ругались мы. Чтобы поругаться с кем-то, нужно быть достаточно близким этому человеку. Так что, не совсем правильно так говорить…

— Тогда… поспорили? – Предположила следом Юкиносита.

— Ближе, но тоже не то. Хотя, хорошая попытка.

— Поцапались?

— Ну, не настолько.

— Подрались?!

— Ты меня вообще слушала?

Почему ее постоянно клонит к насилию? У нее какие-то неправильные инстинкты.

— Тогда, у вас проблемы с взаимопониманием?

— Ну, более-менее.

С пониманием у меня регулярно проблемы. Помню, как в средней школе все пошли играть в Dragon Quest IX на карту Масаюки и по ходу дела постоянно спрашивали кто такой «8man». Что касается самих онлайн игр, то в массовке все в порядке, но в играх один на один у одиночек появляются большие проблемы. Вот поэтому я и не достиг успеха в Покемонах.

— Ясно, значит, ничего не поделаешь. – Сказала Юкиносита, со вздохом закрывая журнал. После этого мы вернулись к обычному времяпрепровождению. Для Юкиноситы было обычным не лезть в чужую жизнь. Где ты живешь, где работают родители, есть ли братья ил сестры, когда у тебя день рождения. Ни одного из этих вопросов я от нее не слышал.

Можно придумать пару причин для этого. Может, ей просто не интересно. Может она боится задать вопрос, который вдруг окажется неуместным. В конце концов, она может не уметь задавать вопросы, как все одиночки. Если за вопросом не стоят логические выводы, одиночки не могут задать его.

— Сама понимаешь, как пришла, так и ушла.

— Хорошо сказал, но смысл вложил совсем не тот. – Юкиносита не согласилась со мной, но в жизни именно так и бывает. Вернемся в мою младшую школу, когда некоторые одноклассники из нее перевелись. Они обещали продолжать общаться, но ни один не ответил мне, когда я им писал.

— Иметь дружеские отношения совсем не просто. – Прошептала Юкиносита, словно виня в чем-то себя. – Они могут сломаться из-за какой-то мелочи.

И тут дверь в комнату с грохотом распахнулась.

— Как сломалось – так и починится, Юкиносита, рано сдаваться!

В комнату, размахивая полами белого халата, ворвалась учительница Хирацука, мой заклятый враг.

— Стучаться надо.

Игнорируя замечание Юкиноситы, учительница осмотрела комнату.

— Хм, так Юигахамы здесь уже с неделю не было? Мне кажется, вам пора бы что-то предпринять.

— Чего вы хотели-то? – Спросил ее я.

— Да, Хикигая, я же уже говорила. Об условиях соревнования.

Ее слова заставили меня вспомнить про попытку выяснить, кто лучше справится с помощью людям – я или Юкиносита. Робобитва, как пыталась обозвать ее учительница. Не так давно она решила внести уточнения в правила, для того, по-видимому, и явилась.

— Итак, что касается правил. – Начала учительница и мы с Юкиноситой внимательно на нее посмотрели, стараясь соответствовать моменту.

Учительница довольно выдохнула, удовлетворенная таким отношением, а меня вдруг посетило чувство тревоги.

— Убивайте друг друга, пока не останется только один.

\* \* \*

— Старо…

В наши дни такого уже не показывают. Кстати, почему вдруг по телевизору запустили по новой Лапуту? У меня же есть DVD!

Кстати, не думаю, что многие помнят про Королевскую битву. Я покосился на Юкиноситу, которая, в свою очередь, смотрела на учительницу, словно на пустое место. Та это тоже поняла и смущенно кашлянула.

— Н-ну, в общем, короче говоря, используем правила Королевской битвы. Если в бой вступают трое, то это верный способ растянуть сёнен. В Yaiba же сработало.

— Еще одна классика…

— Если сражаются трое, то появляется место для союзов. Теперь вы можете не только обмениваться ударами, но и пользоваться силой товарища!

Интересная идея. Собрать группу из слабых, чтобы потом перебить их. Такая идея и впрямь использовалась в Королевской битве.

— В таком случае Хикигая всегда будет в проигрыше.

— Да, пожалуй. – Я не стал спорить. Как ни крути, все складывалось так, что мне придется сражаться против двух.

— Не сдавайся раньше времени. – Учительница отнеслась к моему унынию на удивление спокойно. – На этот раз все будет добровольно. Я хочу сказать, вы сами пойдете и займетесь поиском новых членов клуба. Так что, вперед, через тернии к звездам!

Н-да, пусть она так говорит, но такие фразы уже давно не используют, она опять выдает свой возраст… К тому же, ей-то просто послать нас на поиск новых участников клуба, а вот сделать это на практике гораздо сложнее.

— В таком случае Хикигая всегда будет в проигрыше. – Заметила Юкиносита. – Он не годится для такой работы.

— Уж кто бы говорил…

— Я хочу, чтобы вы нашли для клуба одного нового участника. Не более того.

Вот это уже другое дело. А то можно было подумать, что от нас требуют невозможного. В идеале, на это дело следовало отправить Юигахаму и учительница, словно тоже подумав об этом, немного помрачнела.

— Вернемся к Юигахаме, я уже говорила, что ее здесь уже с неделю не было. Раз так, то можно подойти к заданию как к замене выбывшего.

— Погодите, Юигахама не выбыла и… — Юкиносита удивилась такой постановке вопроса.

— Она все равно что не состоит в клубе. А формальное членство меня не интересует. – От прежней вальяжности учительницы не осталось ни следа, и она принялась подавлять нас.

— У вас же какие-то внутренние проблемы, да? – Вопрос не требовал ответа и явно возлагал вину на нас.

Мы с Юкиноситой никак не стали комментировать и учительница продолжила.

— Этот клуб не для того, чтобы играть в дружбу, если вам нужно именно это, стоит попытаться прибиться к какой-нибудь компании. Вы пришли сюда, чтобы попытаться стать лучше. Поэтому не стоит врать самим себе. Клуб добровольцев не игра. По крайней мере, он официально зарегистрирован в школе. Те, кто пришел сюда против своего желания, в любом случае вскоре уйдут.

Желания?

— Простите, если у меня нет такого желания, можно я уйду?

— Когда я буду тебя бить, ты мигом об это забудешь. – Учительница сжала кулак.

— Я об этом подумаю… — Похоже, этим путем мне не сбежать.

Выдав мне должную порцию запугивания, учительница повернулась к Юкиносите, которая сохраняла обычный спокойный вид, но явно была рассержена. Учительнице от этого тоже было немного неловко.

— Наличие в клубе Юигахамы показало, что такой состав намного эффективнее. Поэтому до понедельника вам нужно найти ей замену, чтобы соблюсти баланс. Да, вот так, найдите того, у кого будет желание состоять в этом клубе.

— Найти человека, готового вступить в Клуб добровольцев в срок до понедельника? Нереально. Рожденный ползать - летать не может.

— Вы Миязаву Кендзи перечитали. – Добавила Юкиносита. Вот так-то. Такой обмен мнениями мог произойти только между занявшими первое и третье место на экзамене по японскому.

До понедельника осталось всего четыре дня, если учесть сегодняшний день и сам понедельник. Поиск кого-то, имеющего желание вступить в клуб добровольцев, чтобы изменить себя к лучшему был совсем непростой задачей. Вот из-за таких запросов учительница и не вышла до сих пор замуж. Уподобилась принцессе Кагуе и довольна.

— Это жестоко. – Искренен высказался я.

— Не подумай чего. Это мой способ быть доброй по отношению к тебе.

— Я этого вообще не ощущаю.

— Ничего страшного, от тебя этого и не требуется. Ладно, на сегодня клуб закрывается. Работа сама себя не сделает. – Объявила учительница и, вытолкав нас из комнаты, с грохотом закрыла дверь, заперев ее на замок, после чего быстро пошла прочь.

— Учительница. – Окликнула ее Юкиносита. – Я хочу уточнить один момент. Мы же сами решаем, кто будет новым членом клуба?

— Конечно. – Коротко ответила учительница и удалилась, похоже, улыбнувшись украдкой.

— И что ты собираешься делать? – Спросил я Юкиноситу, когда учительница окончательно скрылась из вида.

— Не знаю, мне еще не приходилось заниматься такими вещами. Но я думаю, что есть один человек, который близок к тому, чтобы вступить в клуб.

— Кто? Тоцука? Тоцука, да? Скажи, что Тоцука!

Никто другой мне в голову не пришел. Это обязан был быть Тоцука.

— Нет, хотя он мог бы вступить, если попросить его. – Со скукой отвергла мою любовь к Тоцуке Юкиносита. – Есть выход проще.

Не думаю, что найдется много желающих вступить в наш клуб. Если подумать, то нас мог бы выручить Хаяма Хаято, если попросить его об одолжении. Хотя, сомневаюсь, что этот случай подходит под «желающих» вступить. Кто еще? Хм, Займокуза? Хы, забавная фамилия, кто это?

— Ты так и не понял? Я имела в виду Юигахаму. – Объяснила мне Юкиносита, видя, что я теряю интерес к размышлениям на эту тему.

— Так она же, как раз покинула клуб.

Юкиносита в ответ сурово поглядела на меня.

— Ну и что? Значит, нужно сделать так, чтобы она вступила снова. Учительница сказала, что ей важно число членов клуба, чтобы третье место было занято.

— Пожалуй…

Закрытая вакансия решит проблему. Вот только есть ли желание вернуться у самой Юигахамы. Она ведь не показывалась с тех самых пор, как я с этим самым ее желанием разобрался.

— Ладно, я что-нибудь придумаю. Надо как-то сделать ее прежней. — Юкиносита тоже думала о чем-то схожем.

— Ну, да, раньше же она зачем-то приходила.

— Да… — Юкиносита помолчала пару секунд. – Я только сейчас поняла, как привыкла к ней

Вот это да. Я и подумать не мог, что услышу от нее такое.

— Что? Чего ты так на меня так странно смотрел?

— Нет, ничего. И никак я не смотрел.

— Смотрел.

— Нет.

— Хорошо, поправлюсь. Ты и сейчас как-то странно на меня смотришь.

На этом она развернулась и самоуверенно пошла прочь от меня.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 3. Глава 2. Любовное кино с Тоцукой именно то!**

Двадцатью минутами позже, получив столь несправедливые поручения, я в полном упадке сил оказался на велосипедной парковке. Юкиносита была права, нашей первостепенной задачей было возвращение в клуб Юигахамы. Нет, лично меня это не слишком интересовало, теперь, когда я успешно разобрался с проблемой в ее лице, следовало выдерживать некоторую дистанцию. Есть дистанция – нет проблем.

И все-таки, что же мне с ней делать?

Нельзя же поймать ее, связать и притащить в клуб. Тем более, что если так поступить, то я снова попаду в такую тягостную атмосферу…

Так что делать?

Я подумал об этом еще, но… нет, не знаю. Извиниться? А за что? Я ничего не сделал.

Мои ссоры с Комати, например, всегда так или иначе разрешаются. Но что-то мне подсказывает, что в этом случае так не получится.

— Хатиман? Вот ты где. – Меня окликнули, пока я стоял и чесал голову. Я повернулся на голос и увидел Тоцуку, омываемого мягкими лучами заходящего солнца, даже пыль на земле вокруг него сверкала. Ну не ангел ли?

— Привет. – Сказал я, решив вести себя достойно.

— Привет. – Ответил Тоцука и улыбнулся, видимо, смущаясь. Черт, как мило! – Ты тоже домой?

— Да, теннисный клуб тоже разбежался на сегодня?

— Еще нет, но у меня дополнительные тренировки вечером. – Тоцука поправил сумку с ракеткой, висевшую на его плече.

— Еще тренировки?

Какие-то особые тренировки? Он ходит по вечерам в школу идолов? А когда он выпустит альбом? Я куплю сто копий! Я куплю столько, сколько нужно, чтобы получить персональное приглашение на концерт и пожать ему руку!

— Ну да, в школе тенниса. Клуб все-таки ориентирован на основы.

— А ты вроде профессионала?

— Ничего особенного. Это то, что я люблю.

— Кхм, не мог бы ты повторить еще раз?

— Ничего особенного?

— Нет, не это.

— Это то, что я люблю?

— Ага…

Готово. Момент тщательно сохранен в моем сердце. Тоцука так ничего и не понял, но это не важно, главное, что я достиг своей цели. Миссия выполнена.

— Ничего, забудь. – Сказал я. – Значит, ты сейчас на тренировку? Ладно, увидимся еще.

Я попрощался с ним, и собрался было сесть на велосипед, но Тоцука вдруг вцепился в меня.

— Я хотел сказать, что тренировка будет ближе к вечеру, есть немного свободного времени… не хочешь куда-нибудь пройтись?

— Чт…

— Если ты не занят, конечно…

Я сильно сомневаюсь, что нашелся бы кто-нибудь, кто отказался от такого предложения. Даже если бы у меня была подработка, я бы специально попросил выходной по такому случаю. Даже если бы пришлось притвориться больным. Будь на его месте девчонка, я бы тут же подумал, что ее заставили так сказать друзья, шутки ради. Да я бы в любом случае отказался бы, просто на всякий случай.

Но Тоцука был парнем.

Парнем, черт возьми.

Но именно благодаря этому я не чувствовал опасности в его словах. Он говорил их без какого-то предубеждения по отношению ко мне. Даже если бы я ему признался и был отвергнут, рана в моем сердце болела бы не так сильно. Вот только признание парню опустило бы меня совсем уж в самые низы социальной лестницы. Так или иначе, я не нашел причин отказываться.

— Конечно, я все равно не собирался ничего делать дома, только с книжкой бы валялся.

Ничего нового. Читать книги или мангу, смотреть аниме, играть. Если все наскучит – учиться. Таковы мои основные занятия.

— Здорово… тогда, пошли?

— Может, подвезти? – Я похлопал по багажнику велосипеда, хотя и не был уверен, что двум парням стоит ездить вдвоем на одном велосипеде. Но в таком случае он мог бы обхватить меня рукой…

— Я не настолько легкий… — Помотал головой Тоцука.

Как по мне, так он выглядит легче самой легкой девчонки, о чем я и собирался ему сказать, но вовремя сдержался.

— А, ну ладно, тогда пешком дойдем. – И пошел следом за ним.

ПО дороге Тоцука то и дело поглядывал на меня, словно проверяя мое настроение. Пять шагов и осторожный взгляд. Еще пять шагов – и снова посмотрел. Кхм, незачем так волноваться. Подобные младшеклассникам на свидании, мы молча обогнули парк и и вышли к мосту, перекинутому через главную трассу.. Мое сердце так колотилось, что я решил, что скоро помру. Через главную трассу был перекинут двухуровневый мост. Сверху шли автомобили, снизу – пешеходы. А когда нас не одолевали потоки выхлопных газов, дул довольно приятный ветер.

— Как тут дует, да, Хатиман? – Тоцука как раз сделал очередной пятый шаг и повернулся ко мне.

-М-м-м, да. – Ответил я, думая, что было бы здорово сфотографировать его в этот момент. – Хорошо было бы сейчас вздремнуть.

— Ты какой-то сонный, хотя и так проспал почти все уроки. – Заметил Тоцука, но тут он ошибался. Я спал потому, что все равно больше делать было нечего. Мне же не с кем разговаривать в классе.

— Знаешь, в Испании есть традиция послеобеденного сна. Считается, что это повышает эффективность работы.

— Ого, ты так серьезно к этому подходишь.

— Еще бы.

Что меня беспокоило, так это то, что Тоцука так легко мне поверил. Такими темпами его однажды обманет кто-нибудь плохой. Я должен его защитить!

\* \* \*

Перейдя по мосту через дорогу, мы оказались недалеко от станции. Здесь Тоцука чуть замедлил шаг, как будто не зная, куда идти дальше.

— Куда ты теперь? – Спросил его я.

— Еще рано, где-нибудь отдохну.

Если он собирается отдыхать, значит есть от чего. Это мне напоминает нашего кота. Когда я был маленький, то постоянно пытался с ним играть, а в итоге он меня всего исцарапал. С тех пор он в руки не дается, наверно, до сих пор от меня отдыхает. Из этого следует, что с Тоцукой нужно вести себя осторожно.

— В таких случаях обычно идут в караоке или в игровой центр.

— Да мне без разницы. – Протянул Тоцука.

Так, давайте, подумаем.

В караоке вполне можно расслабиться. Иди и пой все, что душа пожелает, сам для себя. Вот только если вы закажете напитки, то сотрудник караоке, принесший их, сделает соответствующие выводы, увидев вас, распевающего в одиночестве. Довольно неприятная ситуация.

Игровой зал в целом ничуть не хуже. Правда автоматы с файтингами оккупированы опытными игроками, легко побеждающих всех, кто просто пришел поразвлечься. С другой стороны, можно поиграть в викторины, записав свое имя в список рекордсменов и гордиться этим, представив, как только что вытер пол своими оппонентами. Вот только спустя несколько часов вы рискуете вдруг осознать, что дела идут как-то не так, и вы просто тратите время впустую.

В итоге оба пути вели к пониманию, что я что-то делаю не так. Караоке или игровой центр. Выбор был подобен ставке на красное или черное, но такова жизнь в Тибе. Я был готов к таким моментам.

— Тогда пойдем в Большой Му, там есть все, что нужно.

Большой Му – большой развлекательный центр, естественно, что там есть как караоке, так и игровые автоматы. При желании можно поиграть в боулинг или бильярд. Конечно же, в таких местах ошивается полно смутных личностей, поэтому я на всякий случай был настороже.

— Хорошо, пошли.

Заручившись согласием Тоцуки, я покатил велосипед сквозь толпы людей, толкающихся возле станции, чтобы оставить его возле ближайшей парковки.

Зайдя в само здание, мы воспользовались лифтом и поднялись на верхний этаж, где располагались игровые автоматы, решив проверить их первыми. Стоило мне сделать шаг из лифта, как я словно попал в иной мир, полный странных звуков. Повсюду сверкали огни, к потолку поднимался табачный дым и со всех сторон доносился смех, сливаясь в невероятную какофонию.

Первым, что я увидел, были кран-машины. Возле одной из них стояла пара, так громко смеявшаяся, что я тут же захотел уйти домой. Черт, может, они начнут приставать к кому-нибудь, тогда есть шанс, что вызовут полицию и та их заберет отсюда? Тем временем, один из игроков, похоже, испытывал проблемы с такой простой игрой, поскольку он позвал одного из сотрудников центра, чтобы тот ему помог. Ну и дела, теперь и такие услуги предлагают. Скоро посетителям вообще не придется прикладывать ни малейших усилий.

— Ого… здорово! – Выдохнул Тоцука, когда мы прошли к видеоиграм. Я не мог с этим не согласиться, тем более, что для Тоцуки это было словно в новинку. Автоматы с файтингами, стоявшие прямо передо мной, пазлы, маджонг, стрелялки, карточные игры. Последние, как оказалось, неожиданно пользовались популярностью. Понятно, что файтинги и маджонг всегда в центре внимания. Также понятно, что возле викторин стояла всего одна пара. Иногда мимо нас проходили зомбиподобные люди, чья жизнь заключалась в наборе как можно большего числа очков.

— Хатиман, во что ты хочешь сыграть?

— Выберу викторину, я думаю, потом в Шанхай.

Шанхай – тип маджонга на раздевание, вы же понимаете, что я не мог сказать это прямо. Что касается викторин, то это вполне безопасно для нас двоих.

— Тоцука, пошли сюда. – Позвал я его, стараясь перекричать шум, царивший в зале. Он кивнул и старался не отставать, уцепившись за мой рукав. Кхм, ладно уж, раз Тоцука впервые здесь, то естественно, что он боится потеряться. Да, вполне естественно.

Когда мы проходили миом файтингов, я заметил краем глаза фигуру в знакомом плаще, властно сложившую руки на груди, на каждом его запястье виднелись утяжелители.. Он стоял посреди толпы, собравшейся вокруг автоматов и что-то шептал одному из них, словно они были приятелями.

— Э… Хатиман… — На лице Тоцуки явно читалось волнение. – Это разве не Займ…

— Нет, это кто-то другой. – Быстро перебил его я.

Да, выглядит похоже, но мы с этим человеком не знакомы. Среди моих знакомых нет никого, кто мог бы так запросто болтать с другим человеком. В конце концов, у него же нет друзей.

— А, вот как. А мне показалось, что это Займокуза.

— Черт возьми, Тоцука, не произноси его имя.

— Хм? Кто-то звал меня? Боже мой, не Хатиман ли это?!

Вот так мы и попались.

\* \* \*

Одной из особенностей одиночек является чрезмерно наигранная реакция, когда кто-то произносит их имя. Причина этого в том, что такая оказия выпадает нечасто и ее нужно использовать по полной программе. Сужу по собственному опыту. Сам как-то раз бурно отреагировал, ослышавшись в метро, когда прозвучало объявление «Следующая станция — Итигая».

— Никак не ожидал такой встречи. Зачем вы здесь? – Спросил Займокуза, чуть помолчав. – Это же поле битвы, только те, кто готов поставить все на кон могут выжить здесь.

— Кхм, я просто пригласил Тоцуку зайти сюда, обычное дело. – Ответил я, не став поддерживать словесную игру Займокузы. Он же немедленно выпучил глаза. Так, нехорошо….

— Хатиман, у тебя здесь какие-то особые дела?

— Не, так просто зашел.

— Что такое? И ты взял с собой Сэра Тоцуку? – Займокуза наградил последнего шокированным взглядом, от чего он быстро спрятался за моей спиной.

— Э… ну, да.

— Хм, в таком случае вам не обойтись без меня. – Тут же недовольно пробурчал Займокуза и ненадолго вернулся к толпе возле автоматов, видимо, чтобы распрощаться с ними. Не прошло и минуты, как он снова был подле нас.

— Все, я готов.

— Знаешь, тебя вообще-то не приглашали.

Займокуза тут же передернул плечами и утер лицо рукавом плаща.

— Кстати, с кем это ты разговаривал? Твой приятель?

— А, это АрканаБро.

— Я не его кличку спрашивал.

— А это не кличка. Кличка у него «Кроваво-пепельная гончая».

— Какие глупости…

— Когда он побеждает противника в Tekken, то так бурно реагирует, что автомат прям ходуном ходит, а пепельницы чуть ли не по воздуху летают. Хотя история про пепельницы на самом деле не делает ему чести.. Он местный ветеран, а его истинное имя – страшная тайна.

— Ага, понял…

Ух, я не уверен, что когда-то узнавал нечто более бесполезное. Сильно сомневаюсь, что мне это когда-нибудь пригодится.

— А что за АрканаБро? – Спросил Тоцука, до этого молча случавший нас. Я и сам хотел поинтересоваться на этот счет. Лучше бы Займокуза поменьше использовал этот свой жаргон.

— Так называют тех, кто играет в одну игру с тобой. Хотя можно применять в иных случаях. Например: «Среди АрканаБро ТибаБро самые позорные».

ТибаБро… позорные… ТибаБро… мне нравится это слово, за счет Тибы в нем.

— Так он твой приятель?

— Нет же, он АрканаБро.

— Значит, не приятель… — Я утомился от разговора с Займокузой, мы словно говорили на разных языках. Сами подумайте, что еще за «АрканаБро»? Откуда взялось такое слово? Я, конечно, имею на это счет некоторые догадки, но все же…

— Видимо, так и есть. Мы с ним регулярно пересекаемся, порой пишем СМСки, ездили в другую префектуру на один фест. С другой стороны, я не знаю чем он занимается в свободное от игр время. Мы же с ним только по их поводу общаемся. – Займокуза вдруг замолчал. – Как считаешь, его и впрямь можно назвать моим другом?

— Меня-то зачем спрашиваешь? Тебя разве не учили, что некрасиво отвечать вопросом на вопрос?

— Хм, лучше буду считать его коллегой по играм, так спокойнее. Для меня это гораздо важнее, чем друзья.

— Да, хорошо придумал, такое я вполне могу понять.

Слово «друзья» снесет в себе слишком неопределенный смысл. Иногда вещи являются совсем не тем, чем их называют. Например, любовь или свадьба. Многое станет яснее, если использовать такие выражения, как «взаимовыгодные отношения», «жажда денег», «желание быть как все», «желание иметь детей», да мало ли вариантов.

— Вот-вот. – Продолжал Займокуза. – Еще можно сказать, что мы ФизБро, Хатиман.

— Ты так думаешь?

Меня такой поворот почему-то не сильно обрадовал. Пользуясь его недавним выражением, «Среди СобуБро ФизБро самые позорные». С другой стороны, я был ему благодарен, что не стал записывать меня в свои друзья. Мы просто иногда общаемся, коли уж мы ФизБро.

— Хорошо. – Добавил Тоцука. – Мы с тобой тоже были в паре на физкультуре, поэтому мы тоже ФизБро.

— С-серьезно?

Так мы с Тоцукой не друзья… Ничего, у наших отношений есть и другие пути, нужно только немного подождать.

— Я даже удивился, что ты через игры узнал столько людей.

— Точно, это довольно-таки круто. – Согласился я с Тоцукой. – Мне вообще-то казалось, что игры – удел одиночек.

— Нет, это джалеко не так. По файтингам существуют турниры национального уровня, например Гекидо. В них и командные турниры проводят. Ты бы видел, как рыдали зрители, когда последний игрок сражался за всех павших соратников! Я сам чуть не всплакнул.

— Словно Косиен описал.

— Да, примерно так и есть.

— Круто! – Тоцука был искренне впечатлен.

— Еще бы! Игры непередаваемо потрясающие! И речь не только о файтингах! Сверх того, фанаты могут собраться вместе и создать свою собственную игру! А те, кто станет фанатом этой игры, тоже соберутся вместе и создадут новый шедевр! Однажды и я собираюсь сыграть свою роль в этом цикле!

— Хочешь стать разработчиком игр? – Спросил его Тоцука.

— И-именно! Хо-хо-хо!

— Кхм… А как же твоя мечта стать писателем?

— А, это вчерашний день. – Беспечно ответил Займокуза.

— В очередной раз сменил приоритеты?

— Ну, писатели, по сути, фрилансеры. Они никогда не могут быть уверены, что следующая их работа будет принята издателем. Остается только писать, писать и писать до конца дней своих, а денег это может и не принести. Быть разработчиком игр в этом плане надежнее, по крайней мере, будешь иметь стабильный доход, а окупаемость – уже проблемы компании.

— Да ты же только о себе и думаешь, засранец!

— Пф, это только лишь твое мнение, Хатмиан!

Он в чем-то прав, я же не собираюсь работать, моя роль домохозяина не сильно отличается от его планов.

— Ты же ничего не понимаешь в разработке. – Поддел я Займокузу.

— Пусть так, я смогу быть автором сценария. Мои идеи и мой творческий талант найдут свое воплощение. Я буду заниматься тем, чем хочу и получать за это зарплату!

— Ага… удачи.

Хватит с меня этой ерунды. Главным идиотом здесь был я, потому что разговаривал с ним о его будущем на полном серьезе.

\* \* \*

— Гораздо важнее, Хатиман, то, что ты пришел сюда повеселиться. Это моя территория, поэтому я позволю себе провести тебя по ней. Есть какие-то особые предпочтения? – Займокуза был так взволнован, словно весь целиком состоял из волнения. Вот только его руководство не требовалось, я вполне мог и сам осмотреться вокруг.

— Ой, а можно сфотографироваться7 – Вдруг сказал Тоцука, подобно мне глазевший по сторонам, и указал на фото-кабинку. – Хатиман, хочешь сфотографироваться вместе?

— А мне кажется, там прямо написано, что только для девчонок или для пар.

Парням в таких местах не рады, похоже, не имея подружу или не будучи девчонкой, внутрь не попасть. Это дискриминация, современный апартеид. Где ООН когда они так нужны?! У нас в компании три парня, под условия мы никак не попадали.

— Да, похоже… обидно…

— Не то, чтобы…

Когда он так жалобно просит, мне вдвойне сложнее отказать ему.

— Не печалься, Хатиман, я же сказал, что это моя территория. Меня здесь все знают и поэтому легко пропустят.

— Ты сможешь нас провести? Здорово! Должно быть, удобно иметь такую возможность.

Как оказалось, это была не пустая бравада. Займокуза на самом деле оказался из числа тех посетителей, кто максимально приблизился к сотрудникам игрового центра и имел практически неограниченный допуск. Такой он – Займокуза.

— Положитесь на меня. – Объявил Займокуза и первым пошел к фото-кабинке, полный уверенности в собственных силах, не оставляя ни малейшего сомнения в итоговом успехе. Такой он – Займокуза.

— Простите, услуга только для девушек или для пар. – Такими словами нас встретили на месте.

— Э… я…. Ну… — Чтобы остановить его уверенное продвижение оказалось достаточно одной фразы сотрудника. Такой он – Займокуза. Видя, как все оборачивается, мы с Тоцукой переглянулись.

— Как я и думал… — Пробормотал я.

— Вот так вот…

Но тут случилось чудо.

— Простите, вы загораживаете дорогу, отойдите, пожалуйста.

Отодвинув беспомощного Займокузу в сторону, сотрудник пропустил нас вперед.

— А почему… — на лице Тоцуки читалось неприкрытое удивление.

— Какая разница? Пошли, пока можно.

— Х-хорошо…

Оказавшись внутри, я осмотрел кабинку. Вы только посмотрите на эти образцы фотографий. Люди на них словно с экранов телевизоров сошли, все на одно лицо, аж страшно. Если бы не прически и одежда, я бы не отличил их друг от друга. Может их по какому-то шаблону подбирали?

— Нда, сколько шлюшек…

В противовес Юигахаме, или, допустим, Миуре, я совсем другой. Мы живем в разных мирах и от этого мне немного не по себе.

— Ладно, все к лучшему. – Сказал Тоцука. – Хатиман, ты готов?

— Да, конечно.

Тоцука прошел дальше и принялся читать инструкцию.

— Так, посмотрим, выберите фон… готово.

— Ч-что? Уже снимают? Что делать то?

Вдруг сверкнула вспышка. Ух, мы словно в DragonBall попали и встретили Синхана.

— А теперь – еще одну ~~~ — Пропел механический голос, и вспышка сверкнула еще раз.

— И не забудьте сделать фотку уникальной ~~~

— Уникальной? – переспросил Тоцука. – И что для этого нужно?

Мы раздвинули занавески и вышли, чтобы подождать, когда фоки будут готовы. Снаружи располагался небольшой таймер, отсчитывающий оставшееся время.

— Так-с, посмотрим, что тут у нас… А-а-а-а, привидение!!! – Тоцука открыл конверт и тут же вскрикнул, схватив меня за руку. Ух, я сам от этого испугался. Взяв себя в руки, я посмотрел на фотографию и убедился, что привидение действительно имело место быть. И звали его Займокузой. Сам виновник обнаружился неподалеку, присевший на корточки.

— А, я понял. – Сказал Тоцука. – Это был всего лишь Займокуза. Слава Богу.

— Ты чего делаешь?!

— Мне удалось пробраться незамеченным. И такой личный момент был испорчен моим появлением! Теперь твои воспоминания прошли через мои руки!

— Тебе самому себя не жалко?

— Пф, я давно смирился с неизбежным. Помню, как в средней школе девчонки плакали, если оказывались на одной фотке со мной.

Ого, у него тоже есть душевные раны.

— Кхм, тогда должен сказать, что мне жаль, что пришлось это выслушать.

— Ничего… ничего… — Займокуза украдкой смахнул слезы.

Да, Займокуза не виноват. Все зло от этих фотографий.

— Может случиться и иное. Например, ты купишь у кого-нибудь фотку девочки, что тебе нравится, а все об этом узнают и начнут смеяться.

— Т-точно, знакомый случай.

— Не переживай, Хатиман, можно создать и приятные воспоминания. – Утешил меня Тоцука. – Я всегда готов помочь тебе.

Да, может и так, особенно если бы я встретил его еще в средней школе.

\* \* \*

Пока мы перепирались о всякой ерунде, таймер отсчитал свое и автомат выдал нам фотографии.

— Моя кожа такая белая… — Сказал Тоцука.

-Это и есть то, что делает фотку уникальной.

— Именно. – Подтвердил Займокуза. – Мне даже неловко видеть такого радостного Хатимана. Он буквально сияет, но его глаза все такие же гнилые.

Ладно, не нужно быть специалистом, дабы понять, что у этой камеры проблемы со вспышкой. Лицо Займокузы так вовсе получилось практически засвеченным. Тоцука же в таких обстоятельства взял новый уровень и мог бы считаться первосортной красавицей.

— Держи, Хатиман, это твоя. – Тоцука протянул мне одну из трех фотографий. – А это твоя, Займокуза.

— О-о-о, я тоже могу взять?

— А? Да, конечно.

— Х-хорошо, тогда я не стану о-отказываться. – Крайне обрадованный Займокуза взял фотографию, словно величайшее сокровище.

Я тоже посмотрел на свои фотографии. На одной из них почерком Тоцуки была приписка «ФизБро». Отличное слово, мне оно очень нравится. На другой фотке была приписка «приятели».

— Никакие мы не приятели. – Отметил Займокуза.

— Точно, ни разу.

— Ты уверен? Мне кажется, вы хорошо ладите. – Спросил Тоцука.

— Уверен. И вкусы у нас, например, не совпадают.

— Именно, я, допустим, с удовольствием смотрел Кодотя.

— А я всю мангу прочитал.

— Как по мне, так аниме лучше.

Дружно фыркнув, мы с Займокузой отвернулись друг от друга.

— А мне кажется, вы все-таки друзья.— Влез между нами Тоцука, видя, что скоро искры посыплются.

— Это еще с чего?

— Действительно.

— Ладно, раз уж Тоцука так просит, я тебя прощаю. Но в понедельник принесу эту мангу, ты ее прочтешь и напишешь мне отчет о том, что узнал.

— В таком случае мне стоит принести диски, еще увидишь, кто станет отчитываться. – Займокуза между делом аккуратно убрал фотографию в бумажник. – Знаешь, Хатиман, я сегодня получил только две фотографии. В наказание ты в этом семестре запишешься на волейбол, а то мне не с кем будет играть.

— Да я и так собирался выбрать волейбол, не люблю бегать. Стоп, ты сказал две фотографии?

Я собрался было докопаться до истины, но был остановлен Тоцукой, украдкой протянувшим мне еще одну фотку. На ней было написано ХАТИМАН / САЙКА.

Нифига себе, я и в самом деле сиял.

— Быстро время пролетело. – Сказал тем временем Тоцука. – похоже, мне пора.

— А, твоя тренировка.

Я уже успел забыть, что мы зашли сюда только чтобы скоротать время. Мне стало немного неловко от того, что я не смог его развлечь.

— Ты, похоже, тоже взбодрился Хатиман.

— В смысле?

— Мне казалось, ты был какой-то поникший, тебе нужно было развеяться.

Если подумать, с утра мне Комати говорила что-то похожее. Тогда я не стал на этом зацикливаться, поскольку моя сестра такая зануда, но теперь, когда Тоцука повторил вслед за ней, стоило обратить на это внимание.

— Я не знаю, случилось ли что-то с тобой, но гораздо лучше, когда ты просто бываешь самим собой, Хатиман. Ладно, надо будет еще как-нибудь выбраться. – Сказал Тоцука, посмотрев время на телефоне, и быстро умчался, на бегу развернувшись и помахав нам на прощание.

— Сэр Тоцука такой добрый. Быть добрым к тебе очень благородно, Хатиман. — Сказал Займокуза, пока я тоже помахал Тоцуке.

— А? Ты, что, еще здесь? И, знаешь, что, не тебе меня судить.

— Да, чего еще ждать от моего друга Сэра Тоцуки. Какое благородство.

— Хочешь, чтобы он стал твоим другом?

— А разве он уже не м-мой д-др…

— Меня не спрашивай. И хватит дрожать.

— Эй, ты, тебе же сказали, что сюда нельзя! – раздался вдруг рядом с нами громкий голос одного из сотрудников.

— Вот ведь засада. – Воскликнул Займокуза. – Здесь наши пути расходятся. Прощай!

Отойдя в сторону, я краем глаза наблюдал, как сотрудники игрового центра окружали Займокузу. Но Хикигая Хатиман не из тех, кто беспокоится о таких вещах. Мой образ жизни – сдайся, если стало слишком тяжело. Веди себя так, словно ничего плохого не случилось и будь собой. Подстраиваться под окружение – вот тот вид лицемерия, который я не готов терпеть.

Прежде чем забрать свой велосипед я тщательно спрятал фотографии в бумажник. Теперь надо сходить, купить для них рамочки.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 3. Глава 3. Юкиносита Юкино очень любит кошек**

Из всех дней недели суббота – наипрекраснейший. Не дрожите ли вы пред ее величием? Ведь это первый выходной и за ним последует еще один.

Я люблю субботу искренне и всей душой. Раньше я хотел, чтобы каждый день моей жизни был субботой. Воскресенье однозначно уступает ей, ведь вы начинаете думать, что выходные заканчиваются, и завтра снова придется идти на работу.

Первое, что я делал поутру – лениво просматривал газету. Как и ожидалось, страничка с комиксом была лучшей ее частью. Впрочем, следует отметить, что другие страницы я даже не открывал.

Разобравшись с газетой (ну, с комиксом), я принялся за рекламки со скидками. Заметив что-нибудь интересное, я отмечал это и откладывал для Комати, которая учитывала это при покупках. Все равно именно она и мама отвечали за них.

На одной из рекламок был настолько яркий шрифт, что мне захотелось прищуриться.

— К-комати, смотри сюда. – Не раздумывая, я дернул ее за руку. – В этом году снова будет выставка «Токийские зверушки»!

Я поднял листовку над головой, пародируя сцену из Короля Льва.

— Ого-го! И правда. Братик такой внимательный!

— То-то же, не забывай, кто тут главный.

— Не забуду, как уж тут забыть!

— Ну, вы, заткнитесь.

К нам присоединилась мама, только что выползшая из своей спальни и еще не пришедшая в себя, о чем прямо говорили взлохмаченные волосы, перекосившиеся очки и мешки под глазами.

— Виноват… — Ответил я и она, решив, что этого достаточно, кивнула и удалилась в обратном направлении, видимо решив спать до победы.

Вот что значит – карьера. Мне жаль ту, что выйдет за меня замуж. Уверен, что я буду полностью потерян для общества.

Дойдя до двери, мама положила руку на ручку и обернулась.

— Ты… — Сказала она. – Можешь гулять, где хочешь, но смотри по сторонам, по такой погоде легко попасть под машину. И не разрешай Комати всякие глупости, например – ездить вместе с тобой на велосипеде.

— Да, да, еще бы я ей разрешил…

Мои родители слишком сильно любят сестричку. Да, понятно, что девочкам достается больше внимания, но она со всем справляется, берет на себя домашние хлопоты и, конечно же, она такая очаровательная! Понятно, почему они так с ней носятся. С другой стороны, я сомневаюсь, что старшенький вызывает у них аналогичные чувства.

— Я и за тебя волнуюсь, идиот. – Добавила мама, еще раз посмотрев на меня.

— М-м-м…

Подумать только, она обо мне волнуется, несмотря на то, что никогда не утруждалась разбудить меня утром, предпочитала оставить 500 йен на перекус вместо домашнего обеда и покупала мне до ужаса позорные футболки в ближайшем магазине. Особенно последнее, у нее, что, совсем нет чувства стиля? Мне было так неловко, когда я носил их, я даже считал, что родители так на мне отыгрываются.

И все-таки… что может быть прекраснее отношений между детьми и родителями? Я даже всплакнул

— М-мама…

— Конечно, беспокоюсь, если по твоей вине с Комати что-то случится, отец тебя убьет.

— С-старикан…

Во мне немедленно пробудилась злоба. К счастью, сейчас папаша пребывал в стране снов. Обычно, когда он неподалеку все оборачивается для меня не слишком хорошо. Он слишком заботится о Комати и потому постоянно меня в чем-то подозревает.

Все советы, что я от него слышал, были малополезны. Например, что женщины, пытающиеся с вами познакомиться, заинтересованы только в деньгах, или, что всякая попытка вложить во что-то деньги, по сути, очередная пирамида, что работа ведет вас в никуда. И, что самое печальное, все это проистекало из его собственного опыта. А еще, уходя из дома, он так сильно хлопал дверью, что я сразу просыпался.

— Мы все равно на автобусе, не о чем беспокоиться. – Успокоила маму Комати и чему-то улыбнулась. – Но нам нужно чем-то платить за проезд.

— Ладно… сколько там нынче билет?

— Так… — Комати принялась считать на пальцах. Ну и дела, математика же простейшая, 150 йен в одну сторону, 300 туда и обратно, чего тут думать?

— 300 йен. – Сказал я, прежде чем Комати разобралась с вычислениями.

— Хорошо. – Мама достала из бумажника монетку. – Вот, 300 йен.

— Спасибо! – Завопила Комати.

— Простите, но я, вообще-то, тоже еду.

— Что? Тебе тоже нужны деньги на проезд? – Мама снова полезла в бумажник, словно только что заметила мое присутствие.

— И я сегодня обедаю не дома! – Добавила Комати.

— Что, еще надо? Ну, ладно… пусть будет так.

Повинуясь обнаглевшей Комати, мама достала пару банкнот. Круто, что еще сказать. Мне на обед давали 500 йен, а ей вот так сразу в два раза больше. Хотел бы я услышать пояснения мамы по этому вопросу.

— Вот спасибо! Братик, мы выходим!

— М-м-м…

— Да, идите, удачи. – Мама исчезла в своей спальне. Спокойного ей сна.

Я же, покидая дом, изо всех сил хлопнул дверью.

Проснись и пой, папаша!

\* \* \*

Протрясясь пятнадцать минут в автобусе, мы оказали в Выставочном центре Макухари, где и проходила выставка «Токийские зверушки». Меня, надо сказать, удивило, что зверушки были Токийскими, а мероприятие проходило в Тибе.

Внутри оказалось людно, среди посетителей нашлись и те, кто пришел с собственными питомцами. Комати взяла меня за руку, не по тому, что мы изображали пару на свидании, а, скорее, по привычке, сохранившейся с детства. Комати что-то напевала себе под нос и махала рукой, зажав в ней мою и чуть не вывихнув ее.

Сегодня она была даже веселее, нежели обычно. А может эффект просто усиливался от того, что она переоделась из домашнего. А надела она: розовую майку с вырезом, шорты и улыбку, которая показывала, насколько она довольна собой. Не всякий раз ее такой увидишь.

Так или иначе, пусть это и называлось «выставкой», здесь же можно было приобрести понравившееся животное. Более того, зрителям предлагалось посмотреть и на разных редких зверей. В довершении отмечу, что вход был бесплатным. Где еще такое увидишь, как не в Тибе?

— Смотри, братик, пингвины! Как их много! Какие милашки! – Комати с самого начала не находила себе места.

— Я, кстати, слышал, что слово «пингвин» произошло от латинского «жир». Сама подумай, глядя на них, первым делом на ум приходит располневший служащий, возвращающийся с работы.

— Ого… теперь они уже не кажется такими уж милыми… — Комати поникла и обиженно посмотрела на меня. – Спасибо за бесполезную информацию, теперь я буду поминать жир каждый раз, как увижу пингвина, братик.

Не вижу причин, по которым она могла бы винить в этом меня. Прежде всего виноват тот, кто назвал пингвинов – пингвинами.

— И, знаешь, братик, на свидании такого не говорят. Если девушка называет что-то милым, то следует ответить, что она гораздо милее.

— Глупости какие…

Прохладная история, должен сказать. Настолько прохладная, что от нее и пингвины словили бы простуду.

— Да будет тебе! Я же не прошу тебя всерьез говорить мне такое. Я сама знаю, что это так!

— Было бы гораздо лучше, умей ты промолчать в нужный момент.

Вот такой вот разговор мы вели на фоне кошек, собак и пингвинов.

— Спасибо за комментарий, пусть он и никого не волнует. Ай, ладно, ты лучше посмотри сюда! – Комати куда-то рванула, таща меня за собой.

— А ну, стоять, ты кого-нибудь затопчешь.

Так или иначе, в итоге мы оказались в секции, посвященной птицам, заполненной попугаями всех форм и размеров. Передо мной расстилалась живая радуга. Красный, желтый, зеленый… все главные цвета предстали моему взгляду, на них аж больно было взглянуть. Стоило какой-нибудь птице расправить крылья, как от перьев отражался свет, и они сверкали, словно бриллианты. Был среди этого буйства цветов и черный островок.

Всякий раз, как обладательница черных волос склоняла голову к путеводителю по выставке, ее хвостики колыхались туда-сюда.

— А это разве не Юкино? – Комати тоже ее заметила.

Это точно, только она способна стоять вот так, привлекая к себе внимание. Сегодня на ней было платье, перевязанное лентой и кремовый кардиган. При каждом шаге она шлепала сандалами. Возможно поэтому впечатление все-таки было более мягким, нежели в школе. Хотя сама Юкиносита, кажется, этого не замечала и осматривалась с тем же хладнокровным видом, что и в клубе.

Юкиносита посмотрела на номер павильона и снова уткнулась в путеводитель. Потом огляделась по сторонам и снова сверилась с ним. В завершении последовал тяжкий вздох.

Что же с ней такое? Она потерялась?

Юкиносита решительно захлопнула путеводитель, словно решив, наконец, загадку и куда-то пошла. В моем понимании в этом направлении была стена.

— Эй, там тупик. – Заметил я, не в силах продолжать молчать и далее.

Но стоило ей понять, что окликнул ее всего лишь я, как по ее лицу промелькнуло что-то загадочное, и она подошла ближе.

— Что это тут у нас? Я и не знала, что на выставке есть и такие необычные животные.

— Ты уже отрицаешь мою человеческую природу?

— Человек – тоже животное. Я в чем-то не права?

— Права, но уводишь все совсем в другую сторону.

По сути, первым, что она сделала при встрече – обозвала меня обезьяной. Пусть с биологической точки зрения все было именно так, оскорбления это не отменяло.

— Ну а ты чего круги выписываешь?

— Я заблудилась… — Мрачно сказала Юкиносита, признавая свое… э… поражение. В былые времена ей бы оставалось только покончить с собой от позора. А пока она, в который уже раз стала изучать путеводитель.

— Знаешь, это место не настолько большое, чтобы в нем заблудиться.

Видимо у нее совсем плохо с чувством направления. С другой стороны, наличие карты само по себе не страхует от таких ситуаций, особенно когда оказываешься в месте, каждая секция которого напоминает предыдущую. Представьте Комикет или станцию Синдзюку. Я уж молчу про станцию Умеда, в которой вы ни за что не разберетесь, если сами себе не нарисуете карту.

— Добрый день, Юкино!

— Ах, Комати тоже здесь? Добрый день.

— Все-таки я не ожидал тебя здесь встретить. – Сказал я. – Пришла на что-то посмотреть?

— Ну да… немного того, немного сего.

Кошки, стало быть. Я же вижу, что она обвела павильон с кошками на карте. Юкиносита, заметив мой взгляд, резко закрыла путеводитель, словно все так и должно было быть.

— Хи… — Голос, однако, ее выдавал. – Хикигая, а ты сам-то, что здесь забыл?

Я тоже сделал вид, что ничего не произошло, и старался держать себя в руках. Ведь если я начну над ней смеяться, может прилететь в ответ.

— Мы сюда каждый год ходим.

— Точно, наш кот как раз отсюда!

Так оно и было, именно здесь мы приобрели Камакуру. Когда Комати сказала, что хочет питомца, дело было решено. Мне даже жаль папу, его роль во всем мероприятии свелась к оплате. Юкиносита перевела взгляд с Комати на меня и улыбнулась. Вот только не надо начинать по новой.

— Вы все также ладите, как я погляжу.

— Всего лишь ежегодный поход на вставку, не более.

— Как скажешь. – Юкиносита помолчала. – Ладно, пока.

— Пока.

Не тратя лишний раз времени, мы распрощались.

— Погоди, Юкино, раз уж встретились, давайте вместе пойдем! – Комати вцепилась в Юкиноситу и не дала той уйти. – Когда мой братец начинает разговаривать, мне плеваться хочется. С тобой будет гораздо лучше.

— Думаешь? – Юкиносита постаралась отойти от Комати подальше.

— Конечно, конечно! Пошли!

— А он нам не помешает? Я говорю про Хикигаю.

Меня обсуждали, словно я был где-то в другом месте.

— Завязывай с этим, я всегда помалкиваю, когда рядом кто-то есть. Так точно никому мешать не буду.

— Подстраиваешься под окружение, значит? Какая полезная способность.

Юкиносита то ли удивилась, то ли восхитилась. Но, что я еще мог сказать? Если вы попали в группу, лучше не лезть на первый план, тогда все будет хорошо.

— Ладно, идемте вместе. – Сказала Юкиносита. – Вы хотите посмотреть на что-то конкретное? Если нет, то…

— Так, посмотрим… — Комати ударила кулаком по ладони. – Надо увидеть то, что обычно мы увидеть не можем!

— намеков ты не понимаешь, как я погляжу.

— Э… Чего?

— Ладно, как скажешь. – Вздохнула Юкиносита, но согласилась, а я мысленно извинился за сестрицу.

Что касается редких животных, то не стоит ждать какого-то большого размаха. Тот же птичий павильон был, пожалуй, даже больше. Покину экзотических птиц, мы оказались в следующем зале, где на металлических опорах сидели обладатели острых клювов, заточенных когтей и широких крыльев.

— С-смотри, Комати, орлы! Соколы! Хотел бы я иметь такого.

Красота какая, я даже забыл, что надо идти и просто стоял и смотрел.

— Чего-о-о?! От такого только всякие двинутые тащатся. – Коамти не разделяла моего восхищения.

— Как ты сказала?! Да ты посмотри, как он головой крутит, разве не круто? — Я постарался было ее переубедить, но Комати уже умчалась, бросив меня одного. Как жестоко.

— Ничего крутого. – Ответила за нее Юкиносита. – Я бы сказала величественно и впечатляюще.

Довольно неожиданное мнение, но она, похоже, говорит искренне.

— Ага, так ты понимаешь, насколько они круты? Говоря словами Комати, в глубине души ты тоже двинутая.

— Я не говорила, что понимаю…

Нет, никогда не понять ей…

Черт, еще немного и я начну вести себя как Займокуза.

Тьму разума

Ничем не прогнать

Выдержит ли сердце? (Со слогами напутал…)

Хайку, написанное Хатиманом. Посвящается юности и всяким глупостям, приходящим в дурные головы.

\* \* \*

Покинув павильон с птицами, мы вышли к секции маленьких животных, где были представлены хомяки, кролики и хорьки. Комати охала, ахала и не могла устоять на месте. Юкиносита, напротив, особо не впечатлилась и просто коротко все осмотрела. Что касается, меня, то при моем приближении звери старались отойти подальше. Неужели меня настолько не любят?

— Комати, пошли дальше.

— Какие милашки! А? Братик, иди, а я пока еще тут погуляю.

— Ну, ладно…

Получив разрешение Комати, я не стал задерживаться. Если мне не изменяет память, следующая секция посвящена собакам, а следом за ней будут кошки.

— Ну вот, Юкиносита, почти пришли к кошачьему павильону. Но, ты не могла бы присмотреть за Комати?

— Я не против, но она уже достаточно взрослая, чтобы сама о себе позаботиться. Это уже гиперопека получается.

— Я боюсь, что она разойдется, и среди зверей появятся жертвы.

— Не будет никаких жертв. – Влезла сама Комати. – Юкино может пойти к кошкам, если ей так хочется.

— М-можно? Ну, раз уж мы зашли так далеко… — Поспешно сказала Юкиносита. Насколько же ее тянет к этим проклятым кошкам? – Хорошо, пошли.

Игнорируя меня, она уверенно прошествовала вперед, но стоило ей увидеть табличку «Собаки», как тут же сбилась с шага.

— Что-то не так? – Спросил я.

— Нет, ничего…

Юкиносита медленно обошла меня и встала позади, предлагая идти первым. Черт, так и жди удара в спину! Впрочем, сейчас в ней не было заметно каких-то злобных намерений. Хм, наверно, дело в собаках, она с ним не ладит.

— Уверен ты и сама все понимаешь, но здесь всего лишь щенки.

Это ведь не просто выставка, здесь можно приобрести питомца, потому в большинстве представлены щенки и котята. Ничего личного, только бизнес.

Достигли мои увещевания Юкиноситы или же нет, но она отвела взгляд.

— Щенки еще ху… Я хочу сказать, что дело не в том, что я не лажу с собаками, понимаешь? Просто это… не сильная моя сторона.

— В современном обществе это одно и то же.

— Это в допустимых пределах погрешности.

Правда? Ну, раз она так говорит…

— Хикигая, а ты сам из собачников?

— Я нейтрален. Считаю что лучше не вступать ни в какие союзы.

Истинные воины не вступают в отряды, одиночки всегда противостоят целому миру. Да, концепция «Я против всех», словно в одном из фильмов со Стивеном Сигалом. Я думал, как Стивен Сигал и, следовательно, был подобен ему.

— Стало быть, ты не нужен ни одной из сторон? – Юкиносита испортила все впечатление.

— Вроде того. Да и наплевать, пошли дальше.

Она все правильно сказала, так что я не стал возражать. Препирательства с Юкиноситой только привнесут в мою жизнь больше боли и страданий.

— Мне все-таки казалось, что ты будешь собачником. – Сказала Юкиносита, следуя за мной.

— Почему?

— Ты оказался каким-то отчаянным. – Неопределенно ответила она.

С чего вдруг такие выводы? И когда я дал для них повод? Единственное, что пришло на ум – теннисный матч в поддержку Тоцуки. Вот тогда я действительно вел себя отчаянно, сражаясь во благо Тоцуки. Но, сами посудите, он же такой милашка. Его можно сравнить с чихуахуа, с этой очки зрения я действительно собачник. Или дело, прежде всего, в Тоцуке?

Я глубоко задумался, но Юкиносита хлопнула меня по плечу, возвращая к жизни.

— Иди уже.

— Да, иду.

Подталкиваемый Юкиноситой, я прошел через ворота, на которых было написано «Гав-Гав Территория». Похоже, собаки пользовались завидной популярностью. Всюду толпились посетители, в том числе те, кто собирался завести питомца. Первыми в списке были маленькие собаки – чихуахуа, таксы, сиба-ину и вельш-корги. За ними следовали лабрадоры, ретриверы, бигли и бульдоги. Ведущий всячески распинался, описывая животных, и сыпал всякими терминами, сложными для понимания. Все, что более-менее улеглось в моей голове, были слова «Чемпион», «родословная» и «селекция».

С самого входа в этот павильон Юкиносита ничего не говорила. Она была настолько тихой, что я раздумывал, не перестала ли она дышать. И, вообще, сколько же здесь народу. Особенно тех, кто постоянно щелкает камерой.

Кстати, я только что увидел учительницу Хирацуку. Сделаю вид, что этого не было и мысленно пожелаю ей пойти на свидание вместо этой выставки. «А вот нам лучше поторопиться и выйти, наконец, к кошкам». – Думал я, как вдруг Юкиносита судорожно вздохнула. Прямо перед нами оказалась вывеска «уголок стрижки»

— Что это?

-Здесь они работают над шерстью собак, завивают ее или придают блеск. Это называется грумминг.

Грумминг? Как в Up Jaja Uma? Это мне знакомо.

— Считай это салоном красоты. – Пояснила Юкиносита, пока я вспоминал ранчо Ватари.

— Ничего себе.

Вон до чего дошли, Собачий Сегун бы одобрил.

— Здесь занимаются не только внешним видом, но и дрессировкой. Тебе бы следовало поинтересоваться. — Не моргнув глазом, Юкиносита поставила меня на один уровень с псинами.

Пока мы предавались бессмысленным разговорам, очередная собака получила свою порцию красоты и вырвалась на свободу. И куда смотрит ее хозяин?

— К-куда? Соболь, а ну, вернись, я еще не прицепила поводок!

Сбежавшая такса немедленно повернула голову на окрик и радостно его проигнорировала.

— Х-хикигая, эта собака… — Юкиносита растерлась и не знала, как поступить, панически оглядываясь по сторонам.

Редко удается увидеть ее в таком состоянии, поэтому я решил ничего не делать и оставить все как есть. Вот только бы она еще помалкивала…

— Смотри, как надо. – Сказал я и схватил собаку за шкирку. У меня было достаточно возможностей потренироваться на коте, когда он пытался сбежать от меня. Да, умение обращаться с животными было еще одной моей примечательной способностью.

Собачка посмотрела на меня печальными глазами, но быстро очухалась, обнюхала меня и лизнула пальцы, от чего я тут же ее отпустил.

— Опс, сбежал…

— Ну и дурень… Как его теперь вернуть?

Но собака и не собиралась никуда бежать. Вместо того она развалилась у моих ног и перевернулась на спину, высунув язык.

Да что с ней такое? Как-то она ко мне привязалась…

-Уу-у-у… эта собака… — Юкиносита наблюдала за ней из-за моей спины. Незачем так реагировать, это далеко не самая страшная форма жизни.

— Соболь! Ой, простите, мне так жаль! – Примчавшаяся хозяйка подхватила собаку на руки и принялась извиняться.

— Смотри-ка, это же Юигахама. – Заметила мне Юкиносита, а хозяйка с изрядной долей удивления посмотрела на нас.

И точно, на самом деле Юигахама.

\* \* \*

— Ю-юкинон? – Затем она судорожно повернулась ко мне. – И… и… Хикки? Вы вместе?

— Ну.

— П-понятно.

А теперь мы будем молчать. Черт, как-то это тяжко.

Впрочем, молчание было нарушено собакой Юигахамы, которую та держала на руках. Юкиносита немедленно подошла ближе, решив использовать меня в качестве защиты.

— А…. эм… — Юигахама погладила собачку, одновременно переводя взгляд то на Юкиноситу, то на меня.

— Никак не ожидала тебя здесь увидеть. – Заметила Юкиносита, отчего та чуть вздрогнула.

— Ну, да… А почему вы здесь вдвоем? Вас в принципе вместе не часто увидишь. – Юигахама перехватила собаку плотнее и прижала ее к себе, стараясь не смотреть нам в глаза.

Мы с Юкиноситой переглянулись и дружно заговорили.

— Видишь ли, мы…

— Ой, ничего, ничего. – Тут же перебила нас Юигахама. – Все нормально, незачем объясняться. Вы имеете полное право куда-то сходить вдвоем. Я сразу должна была понять, что не стоит задавать лишних вопросов.

Интересно, что она сейчас воображает? Неужели всерьез решила, что у нас свидание? Впрочем, если она включит голову, то и сама все поймет. Я не собираюсь ругаться и пытаться что-то ей объяснить

Недопонимание проистекает из ошибочного понимания каких-то фактов. Поэтому лучше не усугублять наше положение, тем более, что меня не волнует, что обо мне думают остальные. С другой стороны, чем больше о вас заблуждаются, тем хуже все может обернуться… Ай, ладно, ну его.

Собачка Юигахамы подняла голову и чуть поскулила. В ответ хозяйка погладила ее, все еще стараясь на нас не смотреть.

— Я п-пожалуй, пойду…

— Юигахама. – Окликнула ее Юкиносита, легко перекричав окружающий шум, и та немедленно остановилась.

— Мне нужно с тобой кое о чем поговорить. Не могла бы ты зайти в клуб в понедельник?

— А-ха-ха… не уверена, что мне понравится этот разговор… В смысле, теперь-то я и так все поняла… — тихо ответила Юигахама.

Юкиносита словно встревожилась от такого отказа, а фоновый шум все нарастал, если мне, конечно, не казалось.

— Как бы сказать… — Юкиносита чуть помолчала, подбирая слова. – Так или иначе, я хочу с тобой поговорить.

Юигахама ничего не ответила, только что-то пробормотала сама себе, не соглашаясь и не отказывая. Потом она быстро с подозрением посмотрела на нас, развернулась и пошла прочь.

Проводив ее взглядом и дождавшись, когда она скроется из виду, я обратился к Юкиносите.

— И о чем ты собираешься с ней говорить?

— Знаешь, что будет 18 июня? – Переспросила в ответ Юкиносита, и я машинально отодвинулся от нее.

— Ну, это точно не какой-то праздник.

— Это день рождения Юигахамы. – Юкиносита обрадовалась, что я не смог ответить правильно. – Мне так кажется.

— Правда? Погоди, тебе «кажется»?

— Да, в адресе ее электронной почты есть цифры 0618.

— Значит, прямо ты ее не спрашивала.

Навыки общения Юкиноситы аж зашкаливают.

— Я хочу ее поздравить. Пусть даже она не вернется в клуб, я хочу ее поблагодарить за все, что она сделала.

— Понял.

Без преувеличения можно будет сказать, что Юигахама стала для Юкиноситы первым настоящим другом. С ее-то личностными качествами больше им взяться неоткуда. Что касается поздравления, видимо она считала, что еще может все спасти.

Кхм, а не получается ли в таком случае, что это из-за меня все так обернулось?

Чувствуя некоторую вину, я посмотрел на Юкиноситу, а та отшатнулась, заметив мой взгляд. Ага, она так намекает, что не надо смотреть, потому что я весь такой противный. Не дожидаясь, когда она скажет прямо, я отвернулся, отчего-то покраснев.

— Извини...

— М-м-м?

Юкиносита почему-то нервничала, обращаясь ко мне, а я старался смотреть куда-нибудь в сторону, чтобы не разнервничаться еще сильнее.

— Ты не можешь кое-куда со мной сходить?

— А?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 3. Глава 4. Хикигая Комати ловко плетет интриги**

Воскресенье.

Несмотря нас сезон дождей, погода радовала глаз ясным небом, а мне настало время встретиться с Юкиноситой. Я пришел чуть раньше назначенного, и до десяти часов еще оставалась пара минут. Подумать только, она взяла и попросила…

Как мне следовало поступить? Стоило ли отказаться? Чувствую, как под ее тлетворным влиянием я начинаю совершать поступки, на которые раньше никогда бы не решился.

— Извини, что заставила ждать. – Раздался позади голос, пока я продолжал ломать голову, и ко мне медленно подошла Юкиносита. Сегодня она надела голубую безрукавку со стоячим воротником и юбку до колен, которая колыхалась при каждом шаге. И еще волосы зачем-то в хвост собрала.

— Да я почти и не ждал.

— Вот и хорошо, теперь мы можем идти?

Юкиносита поправила висевшую на плече сумку и растерянно посмотрела по сторонам, словно кого-то ища.

— Если ты Комати ищешь, то она в магазин отлучилась, скоро вернется.

— Ясно… — Юкиносита чуть помолчала. – Мне жаль, что я вынудила ее потратить на меня выходной.

— Не страшно, все равно, пойди мы вдвоем, то ничего путного не выбрали бы. Комати сама рада куда-нибудь сходить.

— Это славно, однако…

Так, пожалуй, самое время пояснить, что ее просьба прогуляться с ней, относилась к походу за подарком Юигахаме. И обращалась тогда она не ко мне, а к Комати.

В иной ситуации она могла бы позвать саму Юигахаму, но не нельзя же просить помощи в выборе у человека, который сам будет получать этот подарок. В результате асоциальная Юкиносита могла обратиться только к Комати.

Мы молча простояли две минуты, дожидаясь ее.

Возможно оттого, что с нами должна была быть Юкиносита, но Комати оделась серьезнее, нежели обычно. Легкий жилет и блузка, плиссированная юбка и гольфы прекрасно сочетались друг с другом. Впечатление несколько портила легкомысленная кепка. В руке она держала бутылку с зеленым чаем.

— Привет, Юкино! Хороший сегодня день, да?

— Прости, что вынудила потратить его на меня.

— Ничего, ничего! Я тоже хочу чего-нибудь купить для Юи! И я рада возможности погулять с тобой.

Зная сестру, могу отметить, что та наверняка говорит искренне, к Юкиносите она действительно привязалась. Из этого следует, что Юкиносита притягивает к себе всяких легкомысленных девиц, уступая в этом только Хаяме.

— Пошли уже на поезд, чего тянуть? – Буркнул я и мы проследовали к кассам, дабы отправиться во всеми любимый LaLaport. Место это считалось одним из наилучших для свиданий, если конечно слухам можно верить. Полное разнообразных магазинов и достаточно большое, хоть фильмы снимай.

Если бы мы с Юкиноситой пошли вдвоем, то молча протряслись бы в поезде, но Комати не замолкала ни на минуту.

— Юкино, ты уже примерно представляешь, что хочешь купить?

— Нет… я пыталась поискать сама, но все кажется каким-то не подходящим.

Должно быть она для того и читала в клубе журналы, но выбрать ей было непросто, вкусы у них наверняка кардинально различаются.

— К тому же, я никогда не получала подарки от друзей. – Печально добавила Юкиносита, а Комати сразу замолчала, видимо обдумывая, что можно в этом случае сказать.

Меня же эта ее откровенность внезапно заинтересовала.

— Кто бы мог подумать. А вот я получал.

— Ты? А не врешь? – Такая полуоскорбительная реакция Юкиноситы сбила меня с толку.

— Н-нет, не вру. Какой мне резон врать, я же не смогу ввести тебя в заблуждение о моих отношениях с окружающими.

— Да, действительно, я погорячилась. Следует всегда держать в уме твою никчемность.

— Ты, наверно, сейчас думаешь, что комплимент мне сделала?

— Так что тебе подарили? Мне хотелось бы знать на всякий случай.

— Кукурузу…

— П-прости, что? – Юкиносита изумленно посмотрела на меня, словно решив, что ослышалась.

— Кукурузу…

— Я наверно…

— Ну, понимаешь, тот парень был из семьи, державшей ферму. Считаю нужным добавить, что кукуруза была реально вкусной!

— Братик, только не надо плакать…

А я и не плачу. Не плачу, я сказал! Подумаешь, потекло из глаз.

— Было это классе в четвертом, на летних каникулах.

— Братик склонен внезапно ударяться в воспоминания.

Но Юкиносита хотела услышать продолжение и кивнула, предлагая рассказывать дальше.

— Наши мамы дружили, можно сказать. Такацу тогда зашел к нам домой. Он вообще был первым из моих одноклассников, кто пришел на мой день рождения. Ну, точнее, он подъехал на велосипеде и протянул мне какой-то сверток. «У тебя сегодня день рождения, да? Мама сказал передать тебе» — сказал он. «С-спасибо» — ответил я, а когда он больше ничего не сказал, то добавил – «Может, зайдешь?». «Э… я обещал зайти к Сюну». «Х-хорошо». А меня Сюн, значит, не позвал?! Я был, мягко говоря, расстроен, ведь считал, что неплохо ладил с ним. А Такацу распрощался и укатил. Провожая его взглядом, я развернул сверток, где нашел кукурузу, еще совсем свежую и мокрую от утренней росы. Тут же рядом упала моя слезинка, а ней – следующая… Пф, ничего я от друзей не получал! Мы с Такацу не были друзьями!

Спустя семь лет правда настигла меня. Коли так, то и Сюн моим другом, по-видимому, не был.

Мои слезы не оставили Юкиноситу равнодушной, и она задумалась, глядя куда-то вдаль.

— Такое случается, когда дружат только родители… — прошептала она. – Хотелось бы, чтобы они больше внимания уделяли детям…

— Точно, бывает. Детские сады тоже довольно жестокое место. Я вообще плохо лажу со своими одногодками, да и с другими не лучше… Обычно я занимался тем, что читал что-нибудь сам по себе. В этом была и хорошая сторона, я узнал о множестве прекрасных книг.

— Да, чтение занимает значительную долю моих воспоминаний… Хотя это не так уж плохо, я всегда любила читать.

— Ух-ты, ух-ты, смотрите, как красиво! – Завопила Комати, глядя в окно поезда.

Вокруг раскинулось бескрайнее небо, знаменуя наступающее лета.

Похоже, сегодня будет жарко.

\* \* \*

Пройдя чуть дальше от станции Минами-Фунабаси, по левую руку можно увидеть IKEA. Мало того, что это известнейший мебельный магазин, так еще и популярное место для прогулок. Когда-то раньше на этом месте был настоящий лабиринт из зданий, который впоследствии перестроили в современный торговый центр. Сколько же времени прошло, от старых построек вообще ничего не осталось. Еще и этот его слоган «Беззащитное небо». Пропаганда делает свое дело и слово «беззащитный» теперь ассоциируется исключительно с презервативами. Сколько же времени прошло… не успеешь оглянуться, как стал взрослым.

Мы прошли по пешеходному мосту, ведшему к главному входу, и Юкиносита стала разглядывать большую карту, висевшую рядом.

— Какой он огромный…

— Еще бы. – Согласилась Комати. – А пока нам следует все осмотреть.

— Правильно, осмотримся, а потом обсудим, что удалось найти. Я пойду вот с этой стороны. – Я указал направо.

Пусть этот торговый центр не так уж далеко от моего дома, но он все равно нереально огромный. Не смогу с точностью назвать его размеры, но если бродить по нему от одного края к другому, то на это уйдет целый день. Да и иметь при себе его карту совершенно не лишнее.

— Хорошо, а я в противоположную. – Поддержала Юкиносита.

Теперь определим задачу для Комати, и можно считать, что охват будет наилучшим.

— А ты, Комати, иди вот туда и…

— А ну, стоять. – Воскликнула та и схватила меня за палец, которым я ее направлял.

— Чего ты… Черт, больно же.

— Я вижу, он совершенно не догоняет… – Протянула она и тяжко вздохнула. Какая неприятная реакция, есть в ней что-то американское.

— Что-то не так? – даже Юкинсоита удивилась.

— Вы оба с ходу выбрали идти одному. Но зачем мы тогда собирались и ехали? Побродите здесь вместе, что ли. Можно же будет сразу все обсудить, там, подсказать…

— Тогда мы не охватим все, что могли бы…

— Ну и ладно! Слушайте меня, и все будет хорошо, просто смотрите по сторонам, держа в уме интересы Юи! – Комати схватила путеводитель по торговому центру с ближайшей стойки и открыла его перед нами, указав на место в самом сердце первого этажа, усыпанное названиями вроде «Love Craft» (какая-то ползучая любовь…) или «Lisa Lisa» (казалось, что там можно узнать, как использовать Риппл). Похоже, целая секция была посвящена товарам для девушек.

— Хорошо. Пошли? – Спросил я Юкиноситу, и та кивнула, не имея возражения.

Вся секция, интересовавшая нас, состояла из двух или трех меньших блоков. Повсюду были натыканы магазины самых разных брендов, целившихся не только в девушек, но и в парней, а то и во всех подряд. Я вышел вперед и возглавил процессию, но, поскольку был не склонен посещать подобные места, сомневался, что же делать дальше. По крайней мере, Юкиносита в этом меня не превосходила и тоже то и дело растерянно озиралась по сторонам. Ну, ей хотя бы не скучно. Иногда она даже останавливалась у витрин и что-то разглядывала, но, стоило объявиться продавцу, как тут же возвращалась.

Ох, как я ее понимаю. Как иногда хочется, чтобы тебя не донимали, пока ты разглядываешь товар или примеряешь одежду. Продавцы вообще плохо различают ауру одиночества и подходят к каждому покупателю. Если бы они этого не делали, то продажи могли резко взлететь.

За такими делами мы вышли на развилку, где можно было подняться выше по эскалатору справа или слева.

— Комати, может, теперь посмотрим в разных местах? – Обернулся я, чтобы спросить, как вдруг понял, что сестры рядом нет. — Э…

Как ни крути, ее нигде не видно.

Что видно – так это плюшевую панду со злыми глазами и острыми клыками, в общем, злобного вида, которую мяла в руках Юкиносита. Это существо мне знакомо – Панда Пан[ из Токийского Destiny Land, персонаж популярного аттракциона «Бамбуковая охота Пана», на который можно было ждать своей очереди несколько часов. Да, Destiny Land — душа и гордость Тибы. Даже жалко, что он имеет в названии слово «токийский», хотя расположен в Тибе. Расположен парк, кстати, в районе Маихама, что отчасти напоминает Майами. Это был сегодняшний урок знаний о Тибе.

— Юкиносита. – Окликнул я ее, и она резко отложила игрушку.

— Что?

— Куда Комати подевалась?

— Я ее не видела с самого… Так позвони ей.

— Точно.

Я набрал номер и был вынужден выслушать какую-то странную мелодию. Почему у нее такая ерунда вместо обычных гудков?! Вызов все продолжался и продолжался, но Комати трубку не брала. В конце концов, я сдался и отменил его.

— Не берет…

Пока я звонил, в руках Юкиноситы успел появиться некий яркий и безвкусный пакет вдобавок к ее сумке. Она его все-таки купила…

Юкиносита заметила, что я с некоторым отвращением продолжаю буравить взглядом ее покупку, и сделала вид, что все так и должно быть.

— Может, ее что-нибудь заинтересовало? Всякое же бывает, вдруг ей внезапно захотелось что-то купить?

— Как тебе, ага. – Я продолжал смотреть на пакет.

— Кхм… незачем торчать здесь, в первую очередь надо найти Комати. – Юкиносита закашлялась и быстро сменила тему.

— Наверно…

Я отправил Комати СМСку, гласившую: «Дура, позвони мне, мы идем дальше», и решил, что и в самом деле пора двигаться.

— Та-а-ак, мы поворачиваем направо и идем прямо? – Спросил я, хотя уже знал правильный ответ.

— А разве не налево? – Юкиносита непонимающе разглядывала карту.

Нет, ни разу не налево…

\* \* \*

Вскоре вокруг словно посветлело, в интерьере стали господствовать яркие пастельные тона, а в воздухе – витать запах цветов и косметики.

Мы достигли самого сердца девичьего царства – магазинов одежды, аксессуаров и обуви. Ну и белья, конечно же. Какое неприятное место, словно не от мира сего.

— Похоже, это здесь… — Радостно объявила Юкиносита.

— Знаешь, мы успели заблудиться четыре раза. – Я не разделял ее восторга. – Математически, мы могли бы выйти куда надо хотя бы случайно.

— Уж кто бы говорил.

— Мне не нужна математика, я собираюсь выбрать гуманитарную специальность. Уж с этим-то я давно определился. Самый нижайший балл по ней меня не беспокоит.

— Нижайший? Насколько именно он у тебя низок?

— Девять из ста. По моей информации – это и есть нижайшая оценка.

— А на второй год не оставят?

Да, конечно, такая опасность существовала, но, попав на дополнительные занятия, вы получали там тесты, вопросы в которых повторялись и на итоговых экзаменах, оставалось их запомнить. Разумеется, для учителей это тоже лишняя морока.

— Все нормально. – Ответил я. – Так что с покупками?

— Возможно что-то, что всегда пригодится в учебе и не только…

— Какой замысловато ты обозвала канцелярщину. Сомневаюсь, что это хороший выбор для подарка девушке.

— Просто как вариант…

— Значит, ты его всерьез рассматривала.

— Нет, я понимаю, что это не то, что обрадует ее…

— Это мягко сказано. Ты бы еще набор инструментов предложила.

С трудом представляю Юигахаму, прыгающую от восторга при виде набора отверток. «Юкинон, это то, что я всегда хотела!» Еще и гаечные ключи!! И сверла!!!»

— Так вот. – Продолжил я. – Не забывай, что может входить в круг ее интересов.

— Конечно, я очень хочу, чтобы она была рада.

Если бы Юигахама видела, как она сейчас улыбалась, то была бы счастливее некуда.

— Ладно, пошли дальше искать.

— Погоди, а как же Комати?

Точно, она же так и не перезвонила, а без ее советов мы быстро окажемся в тупике. Она указала нам, где следует осмотреться, но детали-то не менее важны.

Я еще раз набрал ее номер и во второй раз был вынужден выслушать какофонию, заменявшую ей гудки. Серьезно, что это за ерунда такая?!

[Приве-е-е-ет!]

— Эй, ты куда подевалась?! Резче догоняй нас, мы подождем.

— А… Э… Здесь столько всего, что я аж забылась!

— Кто бы мог подумать, моя сестра совсем пустоголовая… Я, как бы, разочарован.

Я и подумать не мог, что у нее может быть настолько плохая память. Неудивительно, что она постоянно витает в облаках.

[Я вижу, у тебя череп слишком твердый, чтобы пробиться через него, да, братик? Но, ладно, думаю, мне будет проще пойти домой. Удачки вам.]

— А? Стой, погоди минуту!

[Что? Юкино слишком боится оставаться наедине с тобой? Мне думается, это она напрасно.]

— Я не понимаю, о чем ты говоришь, но ты сама-то точно в порядке? Это не самое подходящее место для школьницы, чтобы…

Сами подумайте, здесь же столько всякого народу шатается, того и гляди что-нибудь случится. Тем более, что Комати еще всего-то в девятом классе. И она хороша собой, поскольку она моя сестра. Пусть ее выходки порой нереально раздражают, но я не могу не беспокоиться за нее.

[Хотела бы я, чтобы ты волновался о другом. Со мной все будет хорошо, странно ждать от меня иного.]

— Вот потому я и волнуюсь, что не знаю, чего от тебя ждать.

[Братик, за кого ты меня держишь? Ты забыл, что я – твоя сестра?]

Во-о-от, это уже другое дело.

[Тебе же хорошо одному? Возможно, ты жив только потому, что всегда один.]

Вот это было печально… печально, но возразить нечего.

Стоит вспомнить, как я говорил сам себе «Ну заче-е-е-ем» или «Так ты пришла…» или «Ринко, я люблю тебя!». А потом мама спросила меня, что это за вопли доносятся из моей комнаты и пришлось оправдываться, что я по телефону говорил. С тех пор я никогда не играл в Love Plus дома.

— Хорошо, звони, если что-то случится. Нет, стоп, звони, даже если ничего не случится!

[Ладно, ладно, пока. Удачи, братик.]

На этом звонок завершился, оставив после себя только частые гудки.

Зачем мне удача? Это же всего лишь покупки…

— Похоже, Комати хочет что-то посмотреть сама. – Сказал я, повернувшись к Юкиносите. – Оставила все самое сложное на нас.

— Ясно. Но она потрудилась прийти сюда, несмотря на выходной, так что я не вправе ее осуждать. – В голосе Юкиноситы все же слышалось разочарование. – Мы все равно знаем кое-что о Юигахаме, как-нибудь разберемся.

Черт, я начинаю волноваться.

Не заботясь о моем мнении, Юкиносита прошествовала к ближайшему магазину, зашла внутрь и стала изучать одежду, которую там предлагали. Я хотел уже последовать за ней, но тут же отверг такую возможность.

Нет, вы посмотрите, как женщины, посещающие такие магазины, смотрят на мужчин, тоже зашедших туда. Словно на насекомых. Еще и продавец неумолимо следует за вами. Такое ощущение, что всему магазину больше заняться нечем, кроме как наблюдать за мной.

Чего они во мне нашли?! В магазине и другие парни есть! Опять меня дискриминируют?! Или дело в том, что прочие парни из числа довольных жизнью и своей молодостью?! Почему они носят шарфы, несмотря на теплую погоду? И какие странные у них жилеты, словно на охоту собрались. Насквозь их вижу.

— Вам что-нибудь подсказать? – Спросила меня продавец, пряча настороженность за дежурной улыбкой.

— Н-нет, с-спасибо, п-простите. – Машинально извинился я.

Должно быть, мое извинение навело ее на какие-то мысли, поскольку вскоре рядом со мной появилась еще одна. Черт, числом берут! Добром это не кончится!

Если я так и продолжу бродить по магазину, они меня окружат и загонят в угол.

— Хикигая, что ты делаешь? – Мне вдруг протянули руку помощи. – Примеряешь женскую одежду? Такими вещами дома будешь заниматься.

— Да не делаю я ничего такого!

С появлением Юкиноситы из глаз продавца исчезли все намеки на подозрительность. Впрочем, держать себя властно и ставить окружающих на место она умеет как никто другой.

— А, так вы ждали девушку? Прошу прощения, не буду вам мешать. – Продавец собралась оставить нас.

— И вовсе я не жду…

— Нет? – Развернулась она обратно? – А что же тогда вы здесь…

Черт, она собирается перейти в атаку! Вот теперь точно быть беде.

— Да, Господи… Хикигая, пошли. – Юкиносита схватила меня за руку и вытащила из магазина, где мне, наконец, полегчало.

— Скажи, я действительно такой подозрительный?

Боюсь, что сейчас гнильцы в моих глазах ой как прибавилось.

— Одинокий парень всегда вызывает подозрение. Все остальные в этом магазине были с парами.

Ага, теперь-то понятно. Эта территория только для девушек и парочек, словно кабинки для моментального фото. Ладно, коли так, я ничего не могу поделать, некоторые барьеры мне просто не преодолеть.

— Хорошо, тогда просто подожду здесь. — Сказал я, усаживаясь на ближайшую скамейку.

Не хочу больше собирать подозрительные взгляды, мне и школы хватает. Сидя же на скамеечке, я никому не помешаю, и никто не станет звать полицию, главное вести себя естественно. Я на это надеюсь, во всяком случае. Прокатит ли? На всякий случай следует готовиться к худшему.

— Погоди-ка.

— Что еще?

— Ты собираешься оставить все на мой выбор? Мои вкусы весьма далеки от вкусов среднестатистической старшеклассницы. Я бы… не отказалась… от пары советов…

Вот как тяжело ей просить о помощи меня.

Стоит сразу пояснить, что я никогда не покупал подарки девушкам. По крайней мере, в классическом понимании. Если речь идет о попытке вручить подарок, который она тут же отвергла – это да, это было.

— Как бы я ни хотел тебе помочь. – Заметил я. – Войти туда еще раз для меня…

— Я поняла. – Вздохнула Юкиносита. – Главное постарайся держать некоторую дистанцию.

— Дистанцию?

— Мне и это придется объяснять? – Раздраженно спросила Юкиносита. – Если ты будешь стоять и дышать рядом, то кондиционер не успеет очистить воздух.

Было бы неплохо, умей кондиционеры читать настроение в компании и очищать его в нужный момент.

— Другими словами, сегодня я разрешаю тебе притвориться, что мы – пара.

— Как снисходительно…

Ого. Сегодня ее стервозность вышла на новый уровень.

— Тебя что-то не устраивает? – Уточнила Юкиносита. Должно быть, на моем лице все было написано.

— Н-нет, все нормально.

— Хорошо-о-о… — Моя сговорчивость ее словно удивила, но дальше она вопросов задавать не стала.

Последнее, чего я мог бы желать – стать парой с ней, но и возражать не стану. Юкиносита никогда не врет и, раз уж сказала «на сегодня», значит, ни минутой дольше это не продлится. А слово «притвориться» исключает всякое недопонимание.

На таких условиях я не вижу причин сопротивляться.

— Мне казалось, ты будешь отказываться.

— С чего бы? У меня нет каких-то причин для этого. Ты ведь сама-то решилась на такое предложение.

— Мне без разницы, все равно никто из моих знакомых нас не увидит. Не будет ни недопонимания, ни лишних слухов. Теперь мы можем идти?

Юкиносита направилась к следующему магазину, а я последовал за ней чуть поодаль.

Мы не ждали друг от друга чего-то особенного, но, на мой взгляд, именно отсутствие ожиданий лишний раз загружает голову. Подумайте вот о чем. В Ящике Пандоры были как неисчислимые беды, так и надежда. Вот и ожидания в этом плане схожи с ним. Они несут как надежду, так и беду.

\* \* \*

К моему удивлению в следующем магазине дела пошли на лад. Для людей не нужны какие-то причины, чтобы принять парня и девушку, куда-то идущих вместе, за пару. Честно говоря, я сам был из таких. А сейчас, стоило работникам магазинов с подозрением на меня посмотреть, как я тут же подходил чуть ближе к Юкиносите и всякое недоразумение мигом исчезало.

Сама же Юкиносита вежливо, но решительно отваживала назойливых продавцов и продолжала изучать ассортимент своими силами. Когда что-то привлекало ее внимание, она брала вещь и пару раз ее дергала. Какие странные критерии выбора, должен сказать.

— Пошли дальше. – Она недовольно вернула все, что смотрела обратно на полки.

— Знаешь, я никогда не подбирал себе одежду, исходя из ее прочности. Сомневаюсь, что Юигахаму интересуют именно такие детали.

— Что я могу поделать? Я умею судить о вещах только по качеству материала. – Она чуть помолчала. — Я не имею ни малейшего представления, что нравится Юигахаме.

Ее вздох был гораздо тяжелее, чем когда-либо ранее, от сожаления, что есть вещи, которые ей не поддались. Как по мне – это бессмысленное сожаление.

— Не знаешь и ладно. Меня гораздо сильнее раздражают те, кто притворяется, что знают обо мне все, а на самом деле видят только то, что на поверхности. Это словно посылать арахис жителю Тибы.

— Твой пример настолько специфичен, что больше его никто не поймет.

А что здесь непонятного? Жителей Тибы достал арахис, что неудивительно, ведь мы на первом месте в стране по его производству. Семьдесят процентов арахиса происхождением из Тибы. Еще двадцать, кстати – из Ибараки.

— Хорошо, скажу иначе, все равно, что дарить вино сомелье, когда сам ничего в нем не понимаешь.

— Другое дело, в этом есть смысл. – Покивала Юкиносита.

— Мой папа в таких вещах поднаторел, когда выбирал мне подарки на дни рождения. Спутать Playstation и Sega Saturn в порядке вещей. Super Famicon закончился? Какая разница, ведь Sega Genesis почти тоже самое. Делать подарок, не разбираясь в предмете не самая лучшая идея.

— Иногда и от твоей больной системы ценностей бывает польза. – Сказала Юкиносита, в то время как у меня складывалось впечатление, что это была вовсе не похвала. – Сражаясь с кем-то, нужно бить в слабые места, а не в сильные.

Так для нее выбор подарка сродни битве?

— Для того и нужны сильные стороны – чтобы прикрывать слабые.

— Конечно. – Юкиносита посмотрела на следующий магазин. — И поэтому…

Мы остановились напротив магазина женского белья, а Юкиносита исчезла в соседнем с ним отделе кухонной утвари, оставив меня прохлаждаться в одиночестве.

Уверен, не только меня одного посещала мысль, что такие вот магазины со стороны кажутся до жути извращенными, гораздо больше, чем они такими являются на самом деле. Возможно, этому способствовало то, что они продавали даже школьные купальники.

Но я отвлекся.

Отдел кухонной утвари предлагал не только традиционные сковороды и кастрюли. При желании можно было разжиться симпатичными прихватками, самых различных форм и размеров. Например, в форме матрешки.

— Вот это точно слабая сторона Юигахамы.

С готовкой Юигахама откровенно не дружила. Мне доводилось пробовать результат ее трудов, но единственным оставшимся впечатление было мнение, что я попробовал уголь, продаваемый в Кейо или в Хонде. Так или иначе, внешний вид полностью соответствовал содержанию, а запах того «блюда» оказался вовсе не случайностью. Запах гари, если что. Юкиносита, кстати, попробовала его вместе со мной.

Ее поддержка помогла Юигахаме чуть улучшить навыки, но я сомневаюсь, что они когда-нибудь вырастут хотя бы до среднего уровня.

Так или иначе, отдельчик-то весьма забавный.

Какая интересная крышка от кастрюли… Черт, я пялюсь на нее как идиот.

А вот эти половники… вроде в традиционном стиле, а все равно… да что ж такое, теперь я раскачиваюсь на месте, разглядывая их.

Здесь столько всего крутого, что оторваться невозможно. Магазины «Все по сто йен», кстати, обладают таким же свойством.

— Хикигая, иди сюда.

Я отвлекся от размышлений, развернулся и увидел Юкиноситу… в фартуке.

Фартук был темного цвета, а на его груди был нашит отпечаток кошачьей лапы. Тонкие завязки прекрасно подчеркивали талию Юкиноситы.

— Что скажешь? – Юкиносита пару раз повернулась, как будто вальсировала, от чего завязка фартука чуть разболталась и свесилась, словно хвост.

— Ты спрашиваешь меня? Хы. Ну, очень и очень хорошо смотрится.

Что еще я мог ответить? Может он ей так шел из-за того, что подходил под цвет волос? Юкиносита завозилась и развернулась к зеркалу.

— Кхм… спасибо, конечно, но я спрашивала, как он будет смотреться на Юигахаме.

— Юигахаме не пойдет. Ей нужно что-то веселенькой и глуповатой расцветки.

— Жестко, но правда. – Юкиносита стянула фартук и стала аккуратно его складывать. – Мне кажется, следует остановиться на этом и что-то выбрать.

Она набросилась на следующую жертву, развернула очередной фартук и, да, проверила прочность материала. Думаю, Юкиноситу бы устроил асбест или что-нибудь не горючее, а то кто эту Юигахаму знает.

В конце концов, Юкиносита остановилась на ярко-розовом фартуке с двумя маленькими карманами по краям и одним большим в центре.

— Вот этот подойдет.

Действительно, Юигахаме пригодится столько карманов, чтобы распихать по ним всякие конфетки, которые она так любит.

Юкиносита свернула розовый фартук и направилась к кассе, по пути присовокупив нему давешний темный.

— Знаешь, черт с ней, с той игрушкой, но ты, похоже, больше своими делами занимаешься, чем выбираешь подарок.

— Что б ты знал, я не собиралась его покупать.

— Внезапный порыв, да? Что ж, такое случается сплошь и рядом.

Юкиносита собралась что-то ответить, но тут же закрыла рот и, чуть посмотрев на меня, не оглядываясь пошла к кассе.

Значит, все-таки не спонтанная покупка, да?

Воистину непостижимо.

Но, как я могу судить, та странная плюшевая панда тоже изначально была в ее планах.

\* \* \*

Я стоял у кассы зоомагазина, но Юкиноситы рядом не было. Нет, она не бросила меня на произвол судьбы и не умчалась домой. Она не настолько бессердечна. Просто я предложил ей пойти, куда она сама хочет, пока я разберусь со своими делами. Впрочем, может она именно что бросила меня…

Расплатившись, я хотел было ее позвать, но та успела уйти в глубины магазина. Пройдя мимо полок с товарами для животных, я вышел к клеткам

И что же я там увидел?

Юкиносита сидела перед ними, держа в руках котенка, и гладила его. На этот раз она не пыталась мяукать, возможно, от того, что в магазине были и другие посетители.

Мне показалось некрасивым отрывать ее, но тут котенок почувствовал мое присутствие, повернул голову и дернул ушами. Следом меня заметила и Юкиносита.

— А ты быстро.

(Перевод: я хотела побыть здесь еще)

— Виноват.

За что я извинялся? Что заставил ее ждать или что теперь мы можем отсюда уйти? Какая разница…

Юкиносита отпустила котенка, что-то мяукнув ему на прощание.

— Так что ты купил? Я более-менее представляю…

— Правильно представляешь.

— Хорошо. – Не стала больше допытывать Юкиносита, похоже, ей было достаточно, что она оказалась права. – Она удивится, я думаю. Юигахама вряд ли ожидала получить что-то от тебя.

— Да ну… я всего лишь примазался к тебе. Если бы не это…

— Никогда не говори «никогда». И, знаешь, ты, похоже, совсем больной.

А вот это обидно было.

— Теперь мы нашли все, что хотели. Можно по домам?

— Да, пожалуй.

Сейчас около двух часов, как быстро пролетело время. Мне кажется, пора завязывать с шопингом и мчатся домой.

Я пошел первым, ведь мне казалось, что Юкиносита сама по себе никогда не выбреется отсюда и будет вечно блуждать, словно по одному из древних лабиринтов. По дороге к выходу нам на глаза попалась развлекательная секция, полная разнообразных игровых автоматов, занятых парочками, а то и целыми семьями. Прекрасное место, чтобы провести время в атмосфере радости. Другими словами, мне с ним не по пути.

Юкиносита, тем не менее, остановилась и стала разглядывать.

— Чего? Хочешь во что-нибудь сыграть?

— Меня не интересуют игры.

Сказала девушка, не отрывавшая глаз от кран-машины. А, нет, если приглядеться, она смотрит на кое-что вполне конкретное. На некую плюшевую игрушку. Кровожадные глаза, в которых плескалась непередаваемая тьма. Когти, готовые разорвать все, что угодно, начиная с бамбука и заканчивая другими зверьми. И мрачно сверкавшие клаки…

Да, Панда Пан…

— Хочешь попробовать его достать?

— Я же сказала, что меня не интересуют игры.

(Перевод: меня не интересуют игры, только эта игрушка)

Нет, я не съел переводящую конфетку, если что.

— Делай, что считаешь нужным. Сомневаюсь, что у тебя получится.

— Какой ты снисходительный. Считаешь, что мне недостает мастерства?

— Нет, я ничего не говорил про твои способности. Но здесь нужен опыт. Даже у Комати, если она играет снова и снова, не всегда получается достать то, что хочется.

Особенно, учитывая, что она могла спустить туда все содержимое своей свиньи-копилки.

Тем не менее, пример Комати не остановил Юкиноситу, отправившуюся к обменному аппарату, чтобы разменять тысячу йен.

— С этим что-нибудь да выйдет. – С такими словами она опустила в кран-машину первую сто-йеновую монетку и та издала глупейший свист. Юкиносита же, словно ожидая еще чего-то, осталась стоять и разглядывать ее.

Я тоже молчал.

Вот это собранность, какая сила воли.

Неужели, она…

…не знает, как играть?

— Правый джойстик направляет захват налево и направо. Левый — прямо и назад. Как только ты их отпускаешь – он останавливается.

— Ясно… спасибо.

Покраснев, Юкиносита взялась за джойстики и перевела захват направо. Неплохо для начала. Затем подвинула его вперед. Достаточно, как мне кажется, можно попытаться подцепить.

С отчаянным писком захват опустился и ухватил панду, потащив ее вверх. Вот только почему звук, который издает аппарат, так угнетающе на меня действует?

— Попался… — Тихо прошептала Юкиносита, ее руки слегка дрожали.

Но тут машина, не преставая пищать, выпустила игрушку и вернула захват в первоначальную позицию.

Первый блин комом.

— Тяжеловато на первый раз, да? – Сказал я, пытаясь подбодрить ее.

— Мне казалось, я все сделала правильно, так почему же ты ее уронила? – Юкиносита обращалась к кран-машине, пристально разглядывая ее, словно в мире больше ничего не существовало.

Во-о-от, обычно она со мной так разговаривает, я даже рефлекторно встал на вытяжку и внимал ей.

— Смотри, ты пододвинула игрушку ближе, теперь ее будет проще дотащить. Мало-помалу ты ее достанешь.

По крайней мере, так гласил совет, мелькавший на экране игры.

— Хорошо… если грубой силой проблемы не решить, придется идти сложным путем. – Юкиносита опустила следующие сто йен.

П-И-И-И-И-ИСК

— Эх, опять…

П-И-И-И-И-ИСК

— Да что же такое…

П-И-И-И-И-ИСК

— Ух…

Вот так Юкиносита реагировала на неудачи, не забывая после этого отчитывать машину. Со стороны казалось, что она спокойна и собрана, но ее выдавали руки, яростно скармливавшие аппарату монету за монетой.

Как она ни старалась, все оказывалось напрасно.

— Ты лажаешь…

— Пф, если позволяешь себе меня критиковать, значит ли это, что ты считаешь себя лучше? – С сомнением покосилась на меня Юкиносита.

— Да, Комати постоянно меня таскала к таким играм. – Уверенно ответил я. Благодаря сестренке я здорово поднатаскался, когда она отчаивалась и просила меня выиграть для нее.

— Если так…

— Я мигом достану, считай, что уже держишь его в руках. – Заявил я, и Юкиносита уступила мне место. В ее глазах все еще чувствовалось подозрение. – Смотри, я тебе покажу пару уловок.

Я медленно поднял руки над головой, так высоко, как только мог, а она выжидательно наблюдала, словно сейчас должно было случиться некое откровение.

Не сейчас… не сейчас… время очень важно.

Краем глаза я посматривал в сторону, ловя момент.

Сейчас!

\* \* \*

— Эм… простите, вы не могли бы мне помочь?

— Панда Пан? Да, конечно.

П-И-И-И-И-ИСК

Кран-машина взвыла, и что-то с глухим шлепком упало в лоток.

— Вот, пожалуйста. – Сказала сотрудница игрового зала, протягивая мне игрушку.

Это была популярная в последнее время услуга, позволяющая попросить сотрудника выиграть для вас.

— Спасибо… — Поблагодарил я ее, и она с улыбкой оставила нас.

Юкиносита все это время простояла рядом, глядя на меня с еще большей жалостью, нежели обычно.

— Ч-чего?

— Ничего. Просто думала, не стыдно ли тебе вообще жить.

— Смотри, Юкиносита. Жизнь – величайшая ценность, стыдно должно быть от мысли, что жить – стыдно. Те, кто стыдятся даже смотреть на меня – вот кто не заслуживает права на существование.

— Ты так хорошо начал, а скатился в свое обычное брюзжание. Всякий раз, как я начинаю думать, что ты можешь быть серьезен, мигом наступает отрезвление.

— Я не говорил, что выиграю ее для тебя. Сказал, что достану ее – и достал. – С этими словами я вручил Панду пана Юкиносите, но она протянула его обратно.

— Ты его достал, значит он твой. Пусть ты использовал нечестный прием, я признаю, что ты сумел сделать то, чего я не смогла.

Юкиносита такая вежливая…или серьезная… или упрямая. Или просто заноза в заднице.

Но не надо думать, что я из тех, кто легко сдается.

— Мне-то он зачем? Тем более что на твои деньги играли, у тебя все права на него.

Сопротивление Юкиноситы слабело, и она уже не с такой силой пыталась вернуть панду.

— Я п-понимаю… — Она опустила голову, прижав игрушку к груди, и помолчала. – Если передумаешь, я тебе его не отдам.

— Да не нужен он мне.

Кому может быть интересна такая злобная зверюга. Тем более, я не стал бы просить отдать, видя, как она важна для нее.

Надо же, а я думал Юкиносита целиком состоит из хладнокровия. Вдруг до меня дошло, что я разглядываю ее, улыбаясь до ушей, а та отчаянно краснеет.

— Тебе не идет быть таким. Вот если бы Юигахама или Тоцука…

— Вот в последнем замечании ты права. Не могу, кстати, не сказать, что удивлен твоей любовью к плюшевым игрушкам.

Юкиносита не стала как-то бурно реагировать, продолжая гладить Панду Пана.

— Меня не интересуют другие, только Панда Пан.

Она продолжала сжимать панду. Какая милая была бы картина, если бы не перестук когтей игрушки…

— Ладно, понял, только Панда.

— Я получила кое-что о нем, когда была маленькой…

— Игрушку?

— Нет, оригинальная история в подлиннике.

— Прости, какая история?

Юкиносита тут же начала вещать, словно погрузившись в транс.

— Первоначально Панда Пан появился в истории «Здравствуй, панда», еще до того, как название было изменено на «Сад Панды». Говорят, что американский биолог Ранд Макинтош писал ее для своего сына, которому было тяжело адаптироваться к новой жизни после переезда в Китай, где его отец проводил свои исследования.

— Понеслось… Юкипедия снова с нами.

Несмотря на мою насмешку, Юкиносита продолжала лекцию.

— Конечно, последующие версии привнесли некоторые изменения, но изначальная история была великолепна. В ней сочетались как западные, так и восточные мотивы, ведшие к одной главной мысли – как автор любит своего сына.

— Такая замечательная история? Мне казалось, что единственная мысль в ней – панда хочет есть бамбук весь день, а наевшись – выпивает и лезет драться к кому попало.

— Да, эта часть доминирует в современной версии, мне нечего возразить, но сперва ей было уделено гораздо меньше внимания. Ты бы понял, если бы прочитал сам. Перевод тоже вполне неплох, но я рекомендую оригинал.

Помню, меня когда-то также несло, как ее сейчас. Люди склоны болтать без остановки о том, что им нравится. В средней школе я мог до получаса говорить о любимой манге с теми, кого считал вроде как друзьями. Тогда-то они мне и заметили, что «Ты обычно помалкиваешь, Хикигая, но когда речь заходит о манге – тебя не заткнуть». Позорище-то какое было…

И все же, на мой взгляд, хорошо иметь возможность поговорить о нравящихся вещах, пусть это не что-то мейнстримовское или понятное окружающим. Вот только если она велит мне прочитать оригинал, я окажусь в затруднительном положении.

— Это получается, что ты читаешь на английском с детства?

— Не идеально, конечно. Но именно благодаря нехватке знаний я стала лазить в словарь и читать, словно собирая паззл. – Взгляд Юкиноситы подобрел, пока она вспоминала те далекие дни. – Ту книгу мне подарили на день рождения, наверно еще и поэтому она так дорога мне.

Она чуть поколебалась.

— Поэтому… — Юкиносита прижала игрушку к лицу. – Когда ты ее достал…

— Юкиночка! Ой, и правда ты! – Радостный вопль совсем рядом с нами оборвал ее на полуслове.

Голос отчего-то казался знакомым, но, повернувшись к ее владелице, я так ничего и не сказал.

Блестящие черные волосы и бледная кожа, полная им противоположность, элегантные черты лица и прекрасная улыбка, словно вишенка на торте.

Я и не думал, что такие девушки бывают. Она, должно быть, гуляла с друзьями, потому что сейчас помахала им, извиняясь, и давай знать, что подотстанет.

Меня вдруг охватило неясное беспокойство.

\* \* \*

— Сестра…

На этот раз мне пришлось повернуться к Юкиносите, на лице которой застыло беззащитное выражение, которое понемногу сменяло испугом. Она с силой вцепилась в игрушку, прижав ту к груди

— Хм? Твоя сестра? Э… — Мой взгляд метался между ними, отмечая похожие черты.

Хм, если меня спросят о возрасте второй, то я дал бы ей около двадцати. Она была великолепна и изыскана, это подчеркивалось все, начиная от внешности и заканчивая одеждой.

И она действительно была похожа на Юкиноситу. Но если одна была просто красивой, то вторая буквально опьяняла.

— А что ты здесь делаешь? А-а-а! Свидание?! Хе-хе-хе!

— …

Старшая Юкиносита поддразнивала младшую, пихая ее локтем, но та стоически это терпела и никак не отвечала. Вот теперь я вижу, что пусть внешне они похожи, характеры у них совершенно разные. Да и во внешность, если уж приглядываться, найдутся различия.

Во-первых – грудь. Младшая Юкиносита уступала сестре с внушительным отрывом. У той было, за что глазу зацепиться.

Во-вторых… а, в общем-то всё, все отличия я перечислил.

— Юкиночка, это твой парень? Ты с кем-то встречаешься?

— Конечно же, нет. Мы учимся в одной школе…

— Незачем так робеть!

— …

Ничего себе она зыркает. Если бы взгляд мог убивать… Думается всякий надул бы в штаны, попади он под такой взгляд, но только не старшая Юкиносита, которая только и делала, что улыбалась.

— Я Харуно, старшая сестра Юкиночки. – Сказала она мне. – Постарайся не обижать ее, хорошо?

— А я Хикигая. – Представился в ответ я.

Юкиносита Харуно, значит. Ладно, надо будет запомнить.

— Хикигая, значит… — Харуно словно попробовала на вкус мою фамилию, а затем окинула взглядом с ног до головы. — Хорошо…

Меня тут же бросило в дрожь, и я на секунду понял, что даже не могу пошевелиться.

— Так и буду тебя звать, Хикигая. Рада познакомиться.

Что же это со мной было? Просто поплохело с непривычки? Мне не часто доводится разговаривать с красавицами.

Харуно была невероятно жизнерадостна и полностью соответствовала своему имени. Пусть они и похожи внешне, но какое же разное впечатление производят. Младшая всегда поддерживала хладнокровный и сдержанный образ, а старшая, наоборот, через мгновение могла выглядеть совсем иначе. Как знать, что на самом деле скрывается за ее улыбкой….

В целом, многое стало понятно, но в то же время меня не переставал пробирать озноб. Нет, причина этого не в их различиях…

— А это у тебя Панда Пан? – Харуно снова перескочила с одного на другое и выхватила игрушку. – Мне он тоже нравится! Какой мягонький, я аж завидую!

— Не трогай его.

Голос Юкиноситы стал гораздо тверже. Нет, она не повысила его, просто говорила предельно четко и не оставляя никаких сомнений. Харуно, видимо, тоже прониклась, поскольку помолчала пару секунд, а ее улыбка буквально застыла.

— Ну не надо так обижаться! – Сказала она следом. – Я просто не поняла, что это подарок от твоего парня!

— Я не ее парень. – Возразил я.

— Хе-хе, какой скромный. Сестренка не простит тебя, если Юкиночка будет плакать.

Харуно достаточно больно потыкала пальцем мне в щеку.

Ай, осторожней же надо быть! (А от нее приятно пахнет)

Она так легко шла на контакт, что без всяких проблем начинала ладить даже с такой асоциальной личностью, как я. Воистину ужасающая способность.

— Хватит уже. Если тебе от нас ничего не надо, то мы пойдем. – Сказала Юкиносита, но ее будто не услышали. Харуно продолжала приставать ко мне.

— Мне-то можете признаться! Давно вы встречаетесь?!

Не успел я что-то предпринять, как Харуно перешла от дружеского тыканья в меня пальцем к более тесному контакту. Эй, так и с ног можно сбить! Ой, она опять меня пихнула! Она толкает меня сиськами, словно боксер, наносящий удар за ударом!

— Так, быстро прекрати.

Юкиносита уже не пыталась скрыть злость и смотрела на Харуно откровенно презрительно.

— Извини, Юкиночка… я слегка увлеклась. – Слегка улыбнулась Харуно, ничуть не выглядя раскаивающейся, и зашептала мне на ухо. – Ну, ты понимаешь, так что, типа, извини. Юкиночка чувствительная девушка, так что присматривай за ней, Хикигая.

Я же говорил! Не так близко!

Я непроизвольно задергался, и Харуно озадачено отодвинулась, мило склонив голову.

— Я тебя чем-то обидела? Если так, то прошу меня простить. – Вдобавок Харуно дразнящее чуть высунула язык, от чего меня стали одолевать мысли, что это я на самом деле виноват и обиделся почем зря.

— Н-нет… просто ухо щ-щекотно…

— Хикигая, прекращая рассказывать о своих фетишах первому встречному. Однажды тебя засудят за непристойное поведение.

— А ты забавный, Хикигая. – На лицо Харуны вернулась улыбка.

Я не видел сейчас ничего забавного, но Харуно имела иное мнение и одобрительно хлопнула меня по спине.

И еще раз – не так близко!

— Нам надо куда-нибудь выбраться при случае, Хикигая. Чаю выпить, например. Я должна убедиться, что ты заслуживаешь права быть парнем Юкиночки.

— Как самонадеянно. Я же сказала, мы всего лишь учимся в одной школе.

— Но я же впервые вижу тебя с кем-то и так обрадовалась. Что еще я могла подумать? Веселей, молодежь! А, кстати, тебе все равно лучше быть осторожнее. — Харуно шутливо погрозила ей пальцем, а потом наклонилась к уху сестры и прошептала. — В конце концов, мама все еще злится, что ты живешь одна.

При этих словах Юкиноситу словно парализовало.

Показалось, как будто все звуки стали тише, даже игровая секция шумела не так сильно. Сама Юкиносита еще сильнее обняла панду, словно желая убедиться, что та все еще при ней.

— К тебе это уж точно отношения не имеет. – Все-таки ответила она, стараясь не смотреть на сестру.

И вот это тоже Юкиносита. Юкиносита, которая никогда не пасует перед трудностями и всегда смотрит прямо. Я, признаться, был поражен. Мне казалось, она позволяет себе проявлять слабость, только когда ее никто не видит, а на людях являет собой образец выдержки и уверенности в себе.

— Да, ты права. Не имеет. По крайней мере, пока ты сама так считаешь. Я пыталась помочь, но, видимо все бесполезно. – Усмехнулась Харуно и повернулась ко мне. — Хикигая, я повторю еще раз. Давай встретимся и поговорим, когда станешь ее парнем. А сейчас мне пора!

Еще раз ослепительно улыбнувшись, Харуно помахала нам на прощание. А я продолжал смотреть ей вслед, покуда она не скрылась из виду.

\* \* \*

После такого приключения мы с Юкиноситой не смогли найти ничего лучше, кроме как пойти дальше.

— Ну у тебя и сестра. – Сказал я, не думая.

— У каждого, кто ее встречает, остается именно такое впечатление. – Согласилась Юкиносита.

— Я понимаю, почему.

— Конечно же. Она хороша собой, отлично учится, и, вообще, человек с многогранными талантами. Она со всеми легко находит общий язык. Мало кто может соответствовать ее уровню. Обычно все ей просто восхищаются.

— Ты словно свои достижения преуменьшаешь. – Сказал я. – Что за ложная скромность?

— Прости, что?

— Я впечатлился не этими ее сторонами. Как бы сказать… все ее идеальное впечатление – маска для публики.

Вот почему мне было неуютно в присутствии Харуно.

— По ее поведению можно сказать, что она – мечта какого-нибудь дурачка. Она может быть душой компании, хорошо воспитана, она даже может разговаривать со мной, словно с нормальным человеком и она… ну… когда она тебя касается, то такая... мягкая…

— Интересно, понимаешь ли ты, насколько пошло это звучит?

— А сама-то?! Я говорил о ее руках! Руках!

Мои оправдания мало повлияли на презрительный взгляд Юкиноситы, поэтому, чтобы сгладить впечатление, я заговорил громче и четче.

— Идеалы существуют только в идеальном мире. В нашей реальности им нет места. Вот поэтому она выглядит фальшиво.

Одиночки-реалисты в наше время руководствуются тремя основополагающими принципами:

Никакой надежды.

Никакой любви.

Никаких нежностей.

Эти принципы навеки впечатаны в их души, пока они день и ночь сражаются с ужаснейшим из врагов – реальностью.

В этом мире нет такого явления, как «хорошие девушки» или «девушка, которая тебя полюбит».

Хикигая Хатиман.

Достаточно мудрое изречение. Я всегда держу его в своем сердце.

— Какие гнилые у тебя глаза… — Заметила Юкиносита, смотря на меня. – Хотя, наверно, именно поэтому ты можешь видеть то, что скрыто от других…

— Ты меня сейчас похвалила?

— Да. Это была очень высокая оценка.

Как-то я этому не рад…

— Как ты верно заметил, это маска, которую носит сестра. Знаешь о моей семье? Принято, что старшая дочь выходит в свет с родителями, представляя семью. Вот и получился такой результат… Ты очень наблюдателен, если подметил.

— Это папаша меня научил. Что я должен быть осторожен с женщинами, которые выглядят так, словно только что сошли с экрана телевизора. Я всегда особенно остерегаюсь тех, то так и льнет ко мне, несмотря на то, что только пару минут назад познакомились. Папаша как-то раз погорел на таком случае и влез в долги. Удивляюсь, как мама тогда его не прибила.

Так или иначе, благодаря такой науке для особо одаренных, что он преподал, мне до сегодняшнего дня удавалось успешно избегать подобных опасностей. До сих пор я вообще сомневался, что моя защита даст слабину.

— Боже мой, какие глупости. Сестра никогда бы не поверила, что ее раскусили из-за такого.

— Если поставить вас рядом, то заметно, что ты улыбаешься иначе. – Добавил я, поскольку мои выводы не ограничивались родительским опытом.

Я знаю, как выглядит естественная улыбка. Она не ставит целью никого обмануть, ее не навешивают просто ради того, чтобы была.

— Вот я и говорю – какие глупости. – Юкиносита вырвалась вперед, оставив меня в паре шагов позади.

Я ее нагнал, но увидел только привычную холодность.

— Пошли уже домой. – Добавила она и мы пошли дальше к выходу, больше ни о чем не разговаривая.

Мне не о чем ее спрашивать, а сама Юкиносита, судя по всему, тоже не считала нужным что-то пояснять.

Возможно, именно сейчас нам выдалась возможность нормально поговорить, но вместо того мы только еще сильнее старались выдерживать дистанцию.

— Мне в эту сторону. – Сказала Юкиносита, как только мы прибыли на свою станцию.

— Хорошо, пока. – Ответил я, направляясь к северному выходу.

— Сегодня было интересно. Увидимся.

Сначала я подумал, что мне послышалось.

Но, когда я обернулся, то Юкиносита уже уходила, более не удостаивая меня вниманием.

А я продолжал смотреть ей вслед, покуда и она не скрылась из виду.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 3. Глава 5. Займокуза Ёситеру сетует посреди запустения**

Понедельник.

По-французски понедельник будет Lundi.

L-U-N-D-I.

Даже звучит как-то погано и некрасиво. Еще одна причина, по которой понедельник нельзя назвать хорошим днем. В понедельник вы вздыхаете и думаете «Еще одна неделя в школе…». Я хотел еще денек отдохнуть от школы, точно так же как хотел еще денек отдохнуть от жизни как таковой, но этим планам не суждено было сбыться. Никто меня отмазывать от школы не станет. Сегодняшний день чуть улучшит мою посещаемость.

Хм, я готов прогулять школу, несмотря на то, что за мое обучение в ней заплачено. В таком случае, хорошо ли прогуливать работу, ведь там платить будут уже мне? Думаю, не стану долго размышлять над этой дилеммой и просто не буду работать.

Подумать только, все эти лицемеры, наслаждающиеся школьной жизнью, смеют говорить друг другу что-то вроде «Ну во-о-о-от, опять уроки, а я на каникулах тетрадь с домашкой посеял». Возможно дело в том, что говорить одно, имея в виду другое – необходимый элемент школьной жизни? Другими словами, школа полна лжи.

Бредя посреди радостного гомона, я вошел в класс перед самым началом занятий.

Класс как всегда разбился на компании. Кого здесь только не было. Девчонки, готовые дружить со всеми подряд. Спортсмены, отаку, те, кто считает, будто мир вращается вокруг них. Всякие тихони, никому не доставляющие проблем. Несколько одиночек. А среди одиночек… Так, ладно, я увлекся.

Мое появление осталось незамеченным. Никто не прервал разговор, и никто даже не посмотрел в мою сторону. Пожалуй говорить, что меня «не заметили» будет ошибкой. Скорее я их просто не интересовал.

Огибая островки оживления, я прошел к своему месту, по пути поглядывая на компашку отаку, приткнувшуюся рядом с дверью. Такие возбужденные, всякий раз, как они собираются вместе, а когда приходят с утра в класс и видят, что остальных еще нет, сидят, уткнувшись в телефоны и бросая взгляды к двери, ожидая, когда войдет кто-то из приятелей. Но, несмотря на такую сплоченность, за пределами своего круга они практически ни с кем не общались. Какая-то дискриминация получается.

Одиночки в этом плане гораздо лучше. Если мы не любим никого, то значит, что для нас все равны.

Сев на свое место, первым делом я озаботился проведением некой черты между собой и остальными. Для этого я стал разглядывать собственную руку, хотя единственной мыслью, крутившейся в голове, было осознание необходимости подстричь ногти.

Как бесцельно я провожу время…

\* \* \*

Последующие уроки я провел не менее бесцельно, но вот они подошли к концу, и на сегодня со школой было покончено. Не тратя время на бесполезную возню, я собрался и встал из-за стола. Однокласснице, сидевшей рядом, я ничего не сказал. Черт, ну почему уроки английского обязательно должны проходить в парах?!

На подходе к Клубу добровольцев оказалось, что Юигахама уже была там, видимо, уйдя из класса еще раньше меня. Вот только почему она стояла снаружи, перед дверью, и тяжело дышала?

— Ты чего делаешь? – Спросил я ее.

— Ай..! Хикки! Я, ну…

— …

— …

Поскольку молчание затянулось, я подошел к двери и осторожно заглянул внутрь, где и увидел Юкиноситу, по обыкновению читавшую. Похоже, Юигахама просто не решалась зайти. И у нее были для того причины, все-таки она уже неделю здесь не появлялась.

Всякий раз, прогуливая школу или работу, вы думаете, как себя вести, когда все-таки туда придете. Если я пропускал работу из-за внезапного порыва, мне меньше всего хотелось потом туда возвращаться. Я знаю, что говорю. Со мной такое случалось три раза. Стоп, если считать те случаи, когда и одного дня не отработал, то пять раз.

В общем, переживания Юигахамы я прекрасно понимал.

— Давай, заходи уже.

Потому-то я практически втолкнул ее внутрь, с грохотом распахнув дверь.

— Юигахама… — Юкиносита недовольно оторвалась от книги.

— П-привет, Юкинон… — Вяло помахала та.

— Не стойте – заходите, клуб ждать не будет. – Юкиносита вернулась к чтению, отчитав нас, словно заигравшихся детей.

— Х-хорошо…

Юигахама взяла стул и села рядом с Юкиноситой, вот только сейчас между ними было достаточно места, чтобы там поместился кто-нибудь еще.

Что касается меня, то я сел на свое обычное место по другую сторону стола.

Раньше Юигахама принялась бы играться с телефоном, но теперь она просто сжала кулаки и оперлась ими о колени. Юкиносита же вела себя так, словно той вообще здесь не было.

Тишина была до невозможности тягостной. Когда всякий мельчайший звук, как, например, тиканье стрелки на часах, только усиливал напряжение.

Все продолжали помалкивать, но каждый раз, когда казалось, что кто-то собирается заговорить, мы буквально сжимались, а при каждом вздохе косились в его сторону.

Как же тягостно… а ведь не прошло и трех минут. Три минуты?! Похоже, не только время замедлилось, но и гравитация усилилась. То-то на меня словно что-то давит.

Я продолжал разглядывать часы и когда стрелка описала очередной круг, наконец раздался голос.

— Юигахама… — Юкиносита с хлопком закрыла книгу и выдохнула. Затем она осторожно повернулась к Юигахаме, собираясь еще что-то сказать, но стушевалась и опустила голову.

— Э… Юкинон, ты хочешь сказать что-то про вас с… с Хикки?

— Да, я хочу рассказать, что мы дела…

— И вовсе не надо за меня переживать. Нет, я, конечно, удивилась, ну, это понятно… В этом же нет ничего плохого, так что я только рада…

— Хорошо, что ты понимаешь. Я хотела подойти ответственно… Еще раз спасибо за понимание.

— Не стоит, не стоит! Меня благодарить совершенно не за что.

— Я знаю за что и потому благодарю. Кроме того, поздравляют не потому, что так надо. А потому, что человека хочется поздравить.

— Хорошо…

Что-то мне подсказывает, что они говорят о разных вещах.

Пытаются сгладить острые углы и потому додумывают невысказанное исходя из собственного представления. Юкиносита нечасто кого-то благодарит и теперь это ее несколько смущает. Юигахама же, при каждом взгляде на нее почему-то мрачнела и пыталась скрыть это бурной радостью.

— И поэтому… — Юкиносита хотела что-то сказать, но замолчала на полуслове.

Некоторое время мы молча смотрели друг на друга. Не прошло и десяти секунд, но снова никто не решался заговорить.

— Знаете… — Предприняла попытку Юигахама, но ее тут же прервал стук в дверь, эхом разнесшийся по комнате.

— Входите. – Сказала Юкиносита, отодвигая книгу в сторону, но дверь больше не двигалась, только казалось, что в коридоре кто-то тяжело и хрипло дышит.

Мы с Юкиноситой переглянулись, и она кивнула, видимо, давая понять, что это моя обязанность – разобраться, что там происходит. На миг я хотел сказать ей самой проверять, но посылать девушку на встречу с неизведанным будет совсем уж некрасиво.

Я медленно пошел к двери, и с каждым шагом сопение с другой стороны становилось все громче.

Осознавая, что сейчас мне, возможно, предстоит встреча с чем-то чуждым, я положил руку на дверь и в страхе распахнул ее.

\* \* \*

Как только дверь распахнулась, ко мне мигом метнулось что-то большое и темное.

— Хатиэмон!

— Займокуза! Кхм, и не зови меня по имени.

Да, за дверью стоял и сопел Займокуза Ёситеру, одетый в черный плащ, несмотря на середину июля. Тяжело дышал он, конечно же, от жары.

— Хатиэмон, выслушай меня! Они были такими жестокими! – Займокуза пропустил мимо ушей мое требование не звать меня так.

Не было печали…

Он действовал мне на нервы, потому я решил, что стоит от него побыстрее отделаться.

— Извини, Займокуза, но этот клуб только для нас троих[. Так ведь?

— Я не очень хорошо понимаю, почему ты ждешь от меня согласия. – Неприязненно посмотрела на меня Юкиносита.

— Погоди, погоди, Хатиман. Если тебе не нравится Хатиэмон, я могу использовать ниндзя Хаттори! Только выслушай!

Такая аргументация выбила меня из колеи, чем и воспользовался Займокуза, протиснувшись в комнату.

— Хм, противников не обнаружено, похоже, проникновение прошло успешно. – Объявил Займокуза, обозрев клуб, а затем, мигом забыв о роли секретного агента, как ни в чем не бывало, схватил ближайший стул и уселся на него.

— Итак, дамы и господа, я пришел к вам с проблемой.

— Я не хочу тебя слушать…

Мы трое скорчили рожи, а затем Юкиносита вернулась к чтению. Как быстро она переходит из одного состояния к другому…

— Слушайте меня внимательно. – Займокуза поднял руку, прерывая меня. – Помните ли вы тот день, когда я объявил, что собираюсь стать автором сценариев к играм?

Да, коли уж он напомнил, то что-то подобное имело место.

— А разве не просто писателем? – Переспросила Юигахама.

— Э… хорошо… Это долгая история, но я завязал с писательством из-за нерегулярного дохода. Лучше иметь стабильную постоянную работу.

— Это не долгая история, тебе хватило двух предложений, чтобы все рассказать. И мне все равно, что там у тебя происходит, так что не смотри на меня, когда говоришь.

Разговоры с девушками ему по-прежнему даются с трудом, потому он все это время смотрел на меня.

Меж тем, напряжение в клубе как-то ослабло, его появление несколько остудило нас. Теперь только сам Займокуза не мог удержать себя в руках.

— Так вот, что касается сценариев к играм…

— Если у тебя готов только общий набросок сюжета, то можешь даже не начинать рассказывать.

— Хо-хо, не в том дело, не в том. Появились те, кто хотят свести на нет мои усилия. Похоже, они завидуют моим талантам.

— Чего?!

Сказать по правде, я был вне себя. Он только что посмел наделить себя какими-то талантами.

— Хатиман, ты знаешь о клубе UG?

— UG? Это аббревиатура от Yu-Gi-Oh? – Уточнил я, поскольку название показалось мне странным.

— Это сокращение от United Gamers. – Объяснила Юкиносита, не отрываясь от чтения. — Клуб, сформированный только в этом году. Если в общих чертах, они изучают все виды развлечений.

— То есть клуб для тех, кому нравятся игры и все такое?

— Именно. В нашей школе нет клубов по интересам. Поэтому все увлечения собраны в одном месте. Считай его клубом для тех, у кого есть какое-то хобби.

Ничего себе, в нашей школе даже такое есть…

— И что с этим клубом… UG? – Спросила Юигахама, испытывая некоторые затруднения с «UG» частью.

— Кхм, так вот… вчера мы были в игровом центре. Мне казалось, что там царят иные нравы, нежели в школе, и я рассказал коллегам по играм, что мечтаю писать сценарии.

Использовать слово «мечта» не самая лучшая идея, скорее он просто бредит.

— Конечно же, они меня поддержали. «Старайся изо всех сил», «Повелитель мечей не подкачает!», «Он сделает то, чего никто не смог!». Так они говорили.

Так, смотри сюда. Никто бы такого тебе не сказал. Тебя развели. Но, глядя на буквально светящегося Займокузу я решил смолчать.

— И что же было потом?! Среди них нашелся один парень, заявивший, что это невозможно!!! Что это мои фантазии!!! Я взрослый человек, и мне, конечно, оставалось только признать такую возможность…

Нехорошо, товарищ Займокуза, нехорошо.

Сам Займокуза приостановил свой рассказ и, тяжело дыша, выхватил из кармана бутылку, чтобы промочить пересохшее горло.

— И как взрослый человек, я не оставлю это просто так!

— Ты противоречишь сам себе. – Заметила Юкиносита.

Услышав ее замечание, Займокуза на миг дернулся в испуге, но все же сумел собраться.

— А потом, когда он ушел, я как следует прошелся по нему в местном чате! Уверен, он сейчас вне себя!

— Ого. Вот это ты его поставил на место. Я прям не могу передать, как впечатлен.

— Кхм, так вышло, что он ходит в эту же школу. Сегодня утром в чате решили, что спор должен быть решен игрой. Все его поддерживали… может, они меня ненавидят?

— Мне-то откуда знать? Кроме того, решить все игрой не такое уж плохое решение.

— Еще как плохое. – Займокуза чуть помолчал. — Тот парень сильнее меня в файтингах.

— Э… ты же сам в них специализируешься.

— Все так, все так. Простому смертному меня не одолеть, но есть те, кто выше меня. Разве ты не знал, Хатиман? Есть превосходные игроки, но выше них есть Про.

— Про…

— Именно. Чем дольше ты играешь, тем больше зла встречается на твоем пути. Таков мир игр. Этот парень не Про, нет, но он все равно сильнее меня.

— Я более-менее поняла. – Юкиносита захлопнула книгу. – Ты хочешь, чтобы мы подсказали тебе как победить?

— Нет, Хатиман, ты дурак! Ты скрбляешь файтинги! Ты нчего, не знаш об игах!

Займокуза настолько распалился, что начал проглатывать буквы, а слова лились сплошным потоком. Но он разозлился, это я понял, вот только обращал бы свой гнев на Юкиноситу, я-то тут при чем?

— Ох… — Вздохнула Юигахама.

— Истинно сказано, я желаю победить как никогда. Поэтому, Хатиман, мне нужны тайные знания.

— Иногда я задаюсь вопросом, почему до сих пор терплю твои выходки.

Когда он несет всякую чушь, то не замечает этого за собой, но вот окружающие-то все подмечают.

Подавив желание познакомить его голову со стулом, я покосился на Юкиноситу, которая покачала головой.

Ладно, некоторые вещи не меняются.

— Ничем не могу помочь. – Сказал я Займокузе. – Это целиком и полностью твоя вина. Смирись и прими все как данность.

Клуб добровольцев не может быть в каждой бочке затычкой. У нас нет волшебной палочки, и мы не роботы, запрограммированные на помощь людям. Мы просто протягиваем руку помощи тем, кто готов помочь сам себе.

Возможно, кажется несколько грубым, но это факт.

Займокуза замолчал, видимо, обдумывая собственные поступки.

— Хатиман… — Затем обратился он ко мне, видимо, выводы им сделанные были неприятны.

Я вопросительно на него посмотрел и тот снова вздохнул.

— Ты изменился, Хатиман. Былой ты был бы рад такой возможности. – Он еще немного помолчал. – Выражение на твоем лице было бы острым, словно нож, дрожа, словно натянутая тетива лука.

— Хватит говорить фальцетом. И мое лицо ни на что такое не похоже. Выражайся яснее. Чего тебе надо?

— Ничего, ничего. Тебе лишь бы хихоньки да хаханьки вместе с девчонками. Тебе не понять всю прелесть мира игр. Я сам со всем разберусь, а ты можешь тешить себя иллюзиями мирной повседневной жизни. Солдаты, забывшие как сражаться, становятся бесполезными.

— Коней придержи, какие еще хихоньки да хаханьки. У меня и девушки-то нет, хотя, если бы Тоцука…

— Молчать!

Вопль Займокузы перебил меня, а когда его эхо утихло, в комнате звучал только один едва слышный шепот.

— Нет девушки? Как это так?

— Очень хорошо, Хатиман. Я услышал тебя. Мне будет нелегко, но я больше не покажусь в игровом. Вам с Тоцукой придется бродить там одним в унынии, что меня нет рядом и никто не откроет перед вами все прелести того мира.

У-у-у, бродить в унынии, что его нет рядом.

Беда-то какая.

Как же я переживу это?

— Тяжело тебе это говорить, но ты все равно только мешался.

- Кхо-о-о… — Займокуза издал странный звук, а Юкиносита и Юигахама на всякий случай отодвинулись подальше, ненароком приблизившись друг к другу.

Я всегда считал, что никто так не портит настроение, как Займокуза, но, как оказалось, и от него может быть польза. Конечно, он сделал это случайно, но я должен его поблагодарить, для Клуба это было весьма кстати.

— Слушай же. Клуб добровольцев абсурден. – Сказал Займокуза, чувствуя, что я начал колебаться. – Какой в нем смысл, если он не способен помочь одному единственному страждущему? Кого вы вообще можете спасти? Не надо ничего мне говорить – покажите чего вы стоите на деле!

— Займокуза, ты идиот.

Казалось бы, лето в самом разгаре, а мне вдруг стало холодно.

— Ты все сказал? Тогда я покажу тебе, на что мы способны. – Юкиносита пригвоздила его к месту.

Ну вот, сейчас начнутся те самые хихоньки да хаханьки, и Займокуза узнает, насколько жестокой может быть реальность.

\* \* \*

Клуб UG располагался в одном крыле с Клубом добровольцев, только на разных этажах. Мы сидели на четвертом, а они – на втором, занимая такую же небольшую комнатенку. Похоже, въехали они сюда недавно и имели только лист бумаги на двери, указывающий, кто именно здесь находится.

— Ну, что, пошли? – Спросил я, стоя перед дверью и обернувшись на Юкиноситу, Юигахаму и Займокузу.

Займокуза тут же насмешливо фыркнул, Юкиносита никак не отреагировала, а Юигахама отчего-то волновалась, не находя себе места.

— Есть какие-то идеи? – Спросил я ее, видя, что с ней не все в порядке.

Ее уже давненько не было видно и лучше не заставлять ее идти с нами силой, если что-то мешает ей состоять в клубе.

— Н-нет, идем… — Юигахама хватала сама себя за руки. – Идем, но… Хикки… так у тебя нет девушки?

Вопрос был настолько иррационален, что я думал, меня удар хватит. И это «но». Какой парадоксальный предлог. Позволяет связать воедино две части предложения при том, что они друг к другу вообще никак не относятся.

— Нет.

— Какой странный вопрос, Юигахама. – Пожурила ту Юкиносита. – Для сего молодого человека немыслимо иметь отношения с человеком противоположного пола.

— Тебя не спрашивали. Мне и одному хорошо. Что может быть хуже траты времени на кого-то, кроме себя самого? Вот что делать, если девушка позвонит посреди ночи и начнет плакать? Наверно, лучшим выходом станет немедленное расставание.

Почему все так легко говорят о своих отношениях? Словно старики, обсуждающие собственные болячки или служащие, разговаривающие о работе. Вам не кажется, что это уже попахивает мазохизмом? Если это их тяготит, к чему лишний раз вспоминать?

— Какой кошмар. – С отвращением заявила Юигахама, в то же время чему-то радуясь. – Но, я же вас с Юкинон встречала вместе совсем недавно. Это что было?

— Это была выставка «Токийские зверушки», где мы случайно встретились. – Объяснила Юкиносита. – Комати пригласила меня пройтись по ней вместе. Разве я не объясняла?

— Точно. – Добавил я. – Но, может, хватит болтать о всякой ерунде, и зайдем, наконец? Займокуза совсем уже заскучал.

— Так, еще минуту. – Снова влезла Юигахама. – Так вы двое не встречаетесь?

— Ага, как же.

У этой цыпы совсем воображение разыгралось. Чтобы развеять всякое недопонимание, достаточно было посмотреть, как мы обычно общаемся друг с другом.

— Юигахама, ты же понимаешь, что есть то, что может вывести из себя даже меня?

— Простите, я не хотела никого оскорбить! Может, зайдем уже, а? – Юигахама мигом метнулась к двери, оставив кислую Юкиноситу, и энергично застучала.

— Да-да! – Раздался ответ из комнаты. Должно быть, нам разрешали войти.

Я распахнул дверь, и мы зашли, оказавшись в окружении нагромождения коробок и ящиков, уходивших вглубь комнаты. Словно царство библиоманьяка вперемешку с коллекционером игрушек.

— Вот это и есть Клуб UG? – Усомнилась Юигахама, приоткрыв ближайшую коробку и заглянув внутрь, намекая, что ожидала увидеть компьютеры. — Казалось бы, при чем здесь игры?

— Ты так думаешь? Ждала увидеть здесь всякие пищалки?

— Пищалки? Ты говоришь как какая-то бабулька. Даже моя мама называет портативные консоли их именами.

— А что такого? Они же пищат? Пищат. – Заявила Юкиносита, но, насколько мне известно, консоли в наши дни издают совсем иные звуки.

— Ладно, Юкинон в игры не играет, мы поняли.

— А ты играешь?

— Ну-у-у, мой папа любит играть, по крайней мере, я иногда смотрю за ним, а затем и сама играю… В Mario Kart и Puyo Puyo, еще Animal Crossing и Harvest Moon.

Ага, на портативных консолях, судя по всему.

— Да ты хардкорный игрок, как я погляжу.

— Да нет… все же, так или иначе, играют…

Ну да, игры в наше время стали частью общения. Даже Юигахама нашла к ним свой подход.

— И в Final Fantasy еще, мне понравилась графика, да и вообще круто! А на роликах я чуть не заплакала. Так, что еще… еще Чокобо такие миленькие были.

— Тьфу. – Займокуза чуть не плеваться начал, когда услышал Юигахаму. Или он на самом деле плюнул? Надеюсь, что нет, мы же в помещении… А ведь он вообще избегал с ней разговаривать, насколько же он вне себя?

— Ч-чего? Аж напугал меня! – Юигахама поспешила спрятаться за мной.

— Нубыпозорные…

— Чего? Я ни слова не поняла, но мне это не нравится.

— Успокойся, Займокуза, твои чувства вообще не при делах. Смотри на ситуацию с положительной стороны – ты только что сознал собственное превосходство. Только ты понимаешь себя.

— Хм, Хатиман. А ты можешь настроить на позитивный лад.

— Всякой гадости я повидала, но… игры… они выше моего понимания. – Сказала Юкиносита.

— Выше понимания? – Переспросил я. – А как же игры и прочая ерунда с Пандой Паном?

— Пандой Паном? – Машинально повторила Юигахама. – При чем здесь он?

А, так Юигахама не в курсе, что панда нравится Юкиносите? Впрочем, я преуменьшил масштабы. Следовало сказать, что она им одержима.

— Видишь ли, дело в том, что…

— Хикигая, что это ты собираешься сказать? – Перебила меня Юкиносита.

— А чего?

— Я, должно быть, тебя неправильно поняла. Объяснишь, что ты собирался сейчас сказать позже.

— П-понял…

Не хочет она, чтобы кто-то знал о ее увлечении Пандой Паном, тут уж ничего не поделаешь. Что такое? Ее это смущает? Мне казалось, она спокойно воспримет, если другие узнают. И что значит «объяснишь позже»? Она собирается вбить в меня необходимость держать это в тайне?

Ладно, это все вне моего разумения.

Меня, например, совершенно не беспокоило бы, начни кто-то рассказывать о моих увлечениях. Задумавшаяся Юигахама, кажется, тоже хотела бы развить тему.

— Так, а где члены клуба? – Юкиносита вернула нас к цели визита.

— А… да, кто-то же нам разрешил зайти.

Мы с Юигахамой двинулись вглубь комнаты. Та была совсем не большой, но из-за множества коробок можно было ненадолго заблудиться.

— Нужно идти туда, где коробки лежат выше всего. Оттуда они начинали складывать. – Пояснил Займокуза.

— Весьма полезная информация. Было бы еще лучше, скажи ты это для всех.

Честное слово, то, что он может разговаривать только со мной уже становится позорным. Так или иначе, я последовал совету и стал ориентироваться по высоте и вскоре услышал чьи-то голоса, а обогнув стену коробок, вышел на двух парней.

— Простите, что помешал, можно вас на пару слов?

Те двое, которых я определил как членов Клуба UG, переглянулись и, молча кивнув, уставились на меня. Ха, я их первый раз вижу, я сам только и могу, что смотреть на них в ответ.

— А, так вы всего-то в десятом…

Займокуза вдруг это понял и тут же сделался дерзким. Не могу не отметить скорость, с которой поменялся тон его голоса и манера речи. Терпеть не могу необходимость пресмыкаться перед старшими, но когда старшим оказываюсь я…

Не подыграть Займокузе было нельзя. Нужно сразу установить роли, показать, кто тут главный.

— Так, вы двое. Мне тут доложили, что вы гоните на Займокузу? – Я сделал паузу. – Расскажите-ка мне об этом побольше.

— А?! Хатиэмон?! – Изумился Займокуза, но чего он ждал? Он не котируется независимо от того, насколько молод противник.

— Что за цирк вы устроили? – До нас, наконец, добралась недовольная Юкиносита, а десятиклассники вдруг начали шептаться.

— Это Юкиносита из одиннадцатого?

— П-похоже…

Ничего себе, Юкиносита, оказывается, настолько знаменита? Хотя, что в этом странного? Я в средней школе тоже знал имена пары девушек из старших классов. Правда этим мои знания и ограничивались.

— Так какие у вас с ним дела? – Снова спросил их я, а из-за моей спины опять вылез Займокуза.

— Кара! Кара падет на вас! Я вам покажу, как старший в школе и старший в жизни!

Он явно пытался придать больше веса своим крикам, но члены Клуба UG явно не понимали о чем идет речь.

— Что он такое говорит?

— А я знаю?

— Хатиман, я что-то не так сделал? – Займокуза быстро сдулся.

— Ничего страшного. – Похлопал я его по плечу. – Так всегда бывает, это жизнь. Так вот, мы из Клуба добровольцев, помогаем другим с их проблемами. Поскольку Займокуза обратился к нам и поскольку у него какое-то недопонимание с вашим клубом, мы пришли все обсудить. И… кто из вас это сделал?

— Э… я… Я Хатано. А это…

— Сагами.

Первый парень был высоким и сутулым, а также носил прямоугольные очки. Второй же вообще на мой взгляд на старшеклассника не тянул, а его очки были круглыми. Впрочем, я не собирался запоминать их фамилии и решил различать по форме очков.

— Так вот. – Продолжил я. – Я слышал, у вас вышел какой-то спор, и вы решаете его игрой. Но вы лучше в играх, так может, решите его как-то иначе?

Ерундовый план, как по мне. Все равно, что велеть футболисту завязать с футболом и идти играть в бейсбол. Какой им смысл терять очевидное преимущество?

Конечно, по их лицам сразу все стало ясно, поэтому я поспешил добавить еще одно предложение.

— По крайней мере, смените игру. У вас же их полно. – Я обвел рукой по сторонам.

— Ну, это возможно…

— Мы не будем возражать.

Похоже, они все равно уверены в своих силах. Не зря их клуб называется «United Gamers».

— Есть одно условие, прежде чем изменим игру. – Сказал следом Хатано.

Ну, логично, они же идут на уступку. Я кивнул, предлагая ему назвать его.

— Если Займокуза проиграет, то встанет на колени и будет просить прощения. Если я проиграю – также признаю свою ошибку.

Мне это начинает надоедать, так что пусть будет так. Мнение Займокузы в расчет брать не будем.

— Вот и договорились.

— Выбирайте игру. Только не слишком сложную, чтобы мог играть даже новичок. И не файтинг.

Как мне кажется, от того, что современные игры стали проще, новичкам стало сложнее достичь высот, ведь те уже оккупированы ветеранами, имеющими гораздо больший опыт.

— Хорошо, тогда могу предложить кое-что подходящее.

— И какую же? – Спросил его Займокуза.

— Мы сыграем в двойной Daifugo. – Они оба синхронно поправили очки.

И, пусть они сказали это совершенно нормально, но было в их глазах что-то зловещее.

\* \* \*

ШУРХ. ШУРХ…

По комнате разносился шорох игральных карт.

Daifugo, также известная как Daihinmin, была карточной игрой, в которой использовалась стандартная колода.

— Все знакомы с правилами? – Спросил Хатано, и мы кивнули в ответ. Только Юкиносита покачала головой.

— Я никогда в нее не играла. Был бы покер – было бы другое дело.

— Хорошо, тогда я коротко объясню. – Сказал Сагами. – Первое: Все карты поровну делятся между игроками.

В реальной жизни ничто не делится поровну…

— Второе: Дилер кладет первую карту, за ним – все остальные.

В реальной жизни все постоянно забывали про мой ход…

— Третье: сила карт увеличивается в следующем порядке: Тройка, четверка, пятерка, шестерка, семерка, восьмерка, девятка, десятка, валет, дама, король, туз, двойка. Еще есть джокер, он бьет любую карту.

В реальной жизни сила зависит от многих факторов… от знакомств и денег, например…

— Четвертое: игрок может положить только более сильную карту, чем предыдущий участник. Если положили пару, то и ответить нужно парой.

В реальной жизни приходится отвечать, даже зная, что атаку не отбить.

— Пятое: если крыть нечем, можно спасовать.

В реальной жизни спасовать вам никто не даст.

— Шестое: Когда все пасуют и ход снова возвращается к первому спасовавшему, он становится дилером, а битые карты сбрасываются.

В реальной жизни сыгранные карты будут влиять на ваше будущее…

— Седьмое: Первый, кто избавится от своих карт, выигрывает.

Вот это уже ближе к реальной жизни. Кто успел – тот и молодец. А я совсем впал в уныние.

— В следующем раунде победитель должен отдать две карты занявшему последнее место в обмен на его две сильнейшие.

Другими словами, эта игра продолжает реалии современной Японии. Тот, кто преуспел, продолжает пользовать благами своего успеха, эксплуатируя их себе на пользу.

Ну и хреновая же игра…

— Хорошо, я более-менее поняла. – Сказала Юкиносита, давая понять, что услышала достаточно.

— А как же домашние правила?! – Вскричал следом Займокуза и Хатано слегка улыбнулся. Да он же просто прется с него…

— Для первого раза обойдемся более-менее традиционными правилами. – Влез я. – Будем играть по правилам Тибы.

— Что за правила Тибы? – не понял меня Сагами.

Что такое? Его этому не учили? Так я объясню.

В Daifugo столько правил, сколько игроков. Каждый готов придумать что-то свое, дополнив оригинальные правила.

— Не переводим, пики – обычная масть, без козырей, ходим с любой. В общем, все.

— Ага, а в первый заход не более пяти битых. – Добавил Займокуза.

— Хикигая, объясни. – Потребовала Юкиносита.

— Не переводим – если у тебя есть карта того же достоинства, ты не можешь выложить ее и передать ход следующему. Без козырей – все масти равны. Пики – аналогично, есть вариант, где они всегда выше прочих. Ходим с любой – ход начинает любой игрок, а не тот, у кого есть конкретная карта.

Мне казалось, Юкиносита и так должна была это знать, но она выслушала меня очень внимательно, изредка кивая.

— Мы принимаем эти правила.

— Но Daifugo будет двойным.

Они снова зловеще переглянулись, но в следующую секунду расплылись в улыбках.

— Хотя это просто к слову, правила те же.

— Просто играем парами.

— Парами? Что, и ходы можно обсуждать? – Спросил я.

— Нет, ход каждый игрок делает на свое усмотрение.

— Переговариваться запрещено.

Значит следить придется не только за противниками, но и за собственным партнером. Какой простор для стратегии вырисовывается… Вот только нужно правильно составить пары.

Я покосился в сторону.

— Ха, не думайте, что сумеете нас побить!

Не хочу играть с Займокузой…

Юкиносита быстро схватывает, но она новичок… И я сомневаюсь, что сумею разобраться в ходе ее мыслей. А если мы проиграем, она меня с грязью смешает.

Остается Юигахама. Она имеет какой-то опыт и, что гораздо важнее, за ее рассуждениями легко следить и предугадывать их.

Я жалобно посмотрел на Юигахаму, намекая, что хочу оказаться в паре с ней.

— Юкинон, давай вместе! – Она быстро метнулась к Юкиносите и приобняла ту.

— Хорошо, я не против.

Вот такие пироги.

Как я мог подумать, что мне разрешат выбирать себе партнера? Меня никто никогда не приглашал, а тут вдруг я сам смогу выбрать…

Так или иначе, теперь у меня не оставалось выбора. Вот и Займокуза был в этом уверен и довольно встал поближе.

— Хатиман, ты будешь на моей стороне до самого конца?

Поскорее бы все это закончилось…

\* \* \*

Хатано убрал со стола все лишнее, а Сагами принес еще стульев, приготовив нам поле боя.

Первыми сели Сагами, я и Юигахама. В каждом раунде мы должны были один раз поменяться местами. Сейчас вторые игроки стояли позади сидевших за столом. Понятия не имею, что задумали члены Клуба UG, должно быть, справиться с Юигахамой и воспользоваться тем, что Юкиносита новичок.

Сагами перетасовал карты и раздал каждому по восемнадцать штук.

— Итак, Клуб UG против Клуба добровольцев. Игра состоит из пяти раундов. – Объявил Хатано.

— Раз уж у нас две команды против одной, я сделаю первый ход. – Сказал Сагами и выложил на стол первую карту.

Верно, нам без разницы, какая пара выиграет, моя и Займокузы или девчонок. Правильнее будет скооперироваться.

В общем, наш черед прошел без каких-то происшествий, и мы поменялись местами.

— А-ха-ха!!! Вот и мой ход, какие карты, какие карты! – Займокуза тут же принялся бесноваться.

— Призываю бубновую десятку! Нарекаю всех, лежащих предо мной битыми!!!

— Нда… я тоже раньше играл в автоматы Yu-Gi-Oh!

— Автоматы Yu-Gi-Oh? – Переспросила Юкиносита. – Никогда о них не слышала.

— Это как шахматы для тех, у кого нет друзей.

— Но для шахмат как раз нужны друзья.

Вот как? А я как-то справлялся…

— Я тоже немало собирал. Miracle of the Zone или Magic: The Gathering. – Поддержал меня Займокуза, но быстро ссутулился и растерял весь задор. – Только играть мне было не с кем.

Коллекционные карточные игры нужны для тех, у кого есть друзья, с которыми можно играть. А что делать тем, у кого их нет?

Займокуза все-таки успокоился, и в комнате установилась тишина, нарушаемая размеренными шлепками карт о стол. На данный момент у моей команды оставалось две карты, также как у Юкиноситы и Юигахамы. Клуб UG, в свою очередь, имел целых пять. Ничего особенного в игре не оказалось, знай себе, избавляйся от карт. Никто даже не вспотел.

Юигахама зашла с шестерки пик, я – с восьмерки червей. Вот и последняя карта.

— Займокуза.

— Хмф…

Положив карту на стол, я уступил ему место.

— Мой ход! Сейчас я закончу вообще все! Шах и мат!

Он триумфально выложил карту.

Клуб UG спасовал, и следом Юигахама добила их своими двумя картами.

Клуб добровольцев благополучно занял первое и второе место.

— А-а-а?! Каково это?! Каково предстать перед нашим величием?! – Займокуза радовался, словно достиг всего в одиночку.

Мне даже стало немного жаль наших противников, но те отнеслись к проигрышу на удивление спокойно.

— Хатано, мы проиграли.

— Да уж, совсем расслабились.

Ни капли волнения. О чем же они думают? Меня охватывало чувство, что мы на пороге грандиозного провала.

— Облажались, а?

— Точно, облажались.

— Проигравший снимает шмотку.

Сказав так в унисон, они одним махом сняли жилетки. Нет, действительно круто. Я хочу сказать, круто, как синхронно у них это получилось. А так-то это мерзко.

— Чего?! Куда?! – Юигахама даже стукнула кулаком по столу.

— Проигравшим – штраф. – Только усмехнулись в ответ члены Клуба UG.

— А раздеваться-то зачем?!

— Традиция такая. Когда в маджонг играют или в камень-ножницы-бумагу, то также делают.

В камене-ножницах-бумаге такого правила нет, только если это не игра именно с такой целью. С маджонгом спорить не стану.

— А теперь. – Хатано перетасовал карты. – Начнем второй раунд.

— Да погодите же! Юкинон, это уже совсем глупо. Чего ради нам на это идти?

— Ты так считаешь? Это игра, логично, что в ней должен быть какой-то риск.

— Э?! Н-не хочу!

— Не вижу проблемы. Несмотря на все правила всё сводится к запоминанию оставшихся в игре карт и вычислении тех из них, что находятся у противника.

— Даже если так… у-у-у…

Как бы ни возражала Юигахама, перед Юкиноситой ей не устоять. Стоило ли мне попытаться вмешаться? Но станет ли она ко мне прислушиваться?

— Так, сели все, сели, начинаем! – Пока я разрывался между вариантами, Займокуза занял место за столом и принял свои карты.

— Да, начнем. – Следом к игре вернулась Юкиносита, а Юигахама встала позади нее, разглядывая карты.

— Теперь замена. – Скомандовал Хатано и протянул две карты Займокузе, как победителю предыдущего раунда. Нам достались джокер и двойка червей. Отлично.

— Хо-о-о… — Займокуза тоже был доволен. Затем он вытащил пикового короля и бубновую даму, протянув их обратно.

Чего?! Это же сильные карты!

Я пихнул его, а он в ответ прикрыл глаза.

— Это рыцарский поступок.

Вот ведь сволочь. Он, что, хочет подвести девчонок под проигрыш и заставить раздеться?!

Клуб UG, взяв у Займокузы карты, усмехнулись.

Что ж, я вижу теперь, что здесь происходит.

Они решили посеять семена вражды между командами Клуба добровольцев!

Какая изощренная тактика…

\* \* \*

Я держал Клуб UG за идиотов, но, начиная со второго раунда, они вдруг взялись за дело так, что оставалось только подивиться.

Хатано заходил сразу с трех карт, Сагами бил все, что ему предлагали.

Прочитать их действия казалось совершенно невозможным, и не успел я глазом моргнуть, как у них на руках осталось всего две карты.

Команда Юкиноситы и Юигахамы как-то довели свои карты до тех же двух, а вот у меня их было целых четыре.

Юигахама нервно водила рукой от одной карты к другой, не решаясь сделать ход. До конца раунда осталось всего ничего и от ее выбора зависело слишком многое.

— Вот так…

Она зашла с двойки крестей. Хорошо, у меня на руках два джокера. Придержу их, и Юкиносита все закончит.

Но Займокуза вдруг навалился на меня и быстро толкнул мою руку, выбивая джокера.

— Ай, поскользнулся!

— Ты чего творишь?! – Тут же взвилась с места Юигахама.

Но тот просто невинно насвистывал, а затем, заняв мое место, зашел с пиковой тройки, которую Хатано побил восьмеркой, выложив следом туза. Теперь оставалось разыграть второе и третье место.

На столе лежал туз, но Юкиносита спасовала, и ход перешел ко мне.

— Хатиман… ты же знаешь, что нужно сделать? – Займокуза крепко сжал мое плечо, а на его лице застыла умиротворенная улыбка. Быстро же он забыл, что если мы проиграем, ему придется вымаливать прощение.

Ну да ладно, у меня на руках оставалась четверка пик и джокер.

Покосившись на Клуб UG, я увидел, как Хатано сжимает кулаки, давая понять, что мы на одной стороне, а Сагами словно возносит молитвы. Сомневаюсь, что от меня когда-либо прежде ждали столь многого.

Мой палец коснулся джокера и Займокуза уже едва ли не повизгивал от восторга. Хатано и Сагами привстали со своих мест и подались вперед. Я буквально слышал, как они будут скандировать мое имя, когда я одержу победу.

Впечатление несколько портил холодный взгляд Юкиноситу, которым она буравила меня.

Какое безумие, сколько радости… и… погодите-ка…

Меня вдруг пробрало с головы до ног, и я непроизвольно засмеялся.

— Э-хе-хе-хе…

Засмеялся и спасовал.

— Знаете, что находится на вершине убогости? Все эти тусовки, когда устраивают игры на раздевание. Хрена там, я в этом не участвую.

Сначала все замолчали, а потом издали дикий рев.

— Хатиман, сволочь, ты что сделал?! Это тебе не шутки шутить, это серьезное дело! – Займокуза хватал меня за грудки.

— Уймись Займокуза, ты все правильно сказал. Это не игра.

— Крутого из себя строишь?!

Игнорируя его, я поглядел в сторону Клуба UG.

— Надо же быть таким непонятливым.

— А какая была идея.

— Не повезло вам. – Ответил я им. – Я и в самом деле такой непонятливый. Потому ваши уловки на мне не сработают.

— Хатиман, какие уловки?

— Правило на раздевание только ширма. Они хотят посеять семена вражды между нашими командами, поскольку среди нас и девушки и парни.

— А?! О-хо-хо! Я слышал о таком! Тайный ритуал карточных игр. Совращение воина с помощью живой девушки. Имя ему «Сладенькая ловушка»! Едва не попались, как же сложно жить…

— Кхм, общий принцип ты уловил.

А еще могу сказать, что кое-кто в ловушку все-таки попался.

Клуб UG оказался опасным противником, но их план подошел к концу.

— Более того, вы увязали воедино компанию и МЕНЯ.

— Черт, нас раскусили!

— Ну, ты выглядел так, словно тебя будет легче развести. – Пояснил Сагами.

— Никакое групповое мышление не работает на мне. – Я ткнул в него пальцем. – Потому что мне никогда не находится места в группах!

Сагами и Хатано избегали на меня смотреть, чуть улыбаясь, должно быть из-за понимания и жалости. Ну, скорее только из-за жалости… В общем, они считали, что я совершенно жалок.

— Кхм, в общем, не сработает, нет.

— Мы видим, похоже, придется применить что-то посерьезнее.

— Все равно игра долго не продлится.

\* \* \*

Они не врали и в самом деле применили кое-что посерьезнее. Карты буквально порхали в их руках, а благодаря победе в прошлом раунде они увели у нас двойку и джокера.

После поражения во втором раунде я лишился своей рубашки, а после третьего – и брюк. Черт, остались мои любимые труселя, последняя линия обороны…

— Хм, пришло время отложить сей плащ. – Заявил Займокуза. Вот только у него рубашка и брюки были на месте.

С чего это такая несправедливость?! Почему я один полуголый?!

— Вот ведь дерьмо…

Снимая брюки, я старался тянуть время, как вдруг почувствовал на себя чей-то взгляд. Это оказалась Юигахама, смотревшая так, словно извинялась за что-то.

— Чего смотришь? Хватит меня разглядывать.

— Я н-не смотрю, очень оно мне надо! Совсем дурной, что ли?!

Да я же пошутил, незачем так бурно реагировать и краснеть.

— Не скажу, что меня это волнует, но раздеваешься только ты, что наводит на определенные мысли. – Сказал мне Займокуза.

Вот уж не этой сволочи меня осуждать…

Кстати, с самого начала Юкиносита ведет себя так, словно меня не существует. Вообще в мою сторону не смотрит. Как это на нее похоже.

\* \* \*

Карты для пятого раунда были розданы.

В этой игре у меня осталась только одна жизнь, другими словами, проигрывать мне больше нельзя. Ничего общего с сериалами в телевизоре, когда там говорят, что проигрывать нельзя, всегда оказывается, что поражение не за горами.

— Ладно, надо выиграть…

— А-ха-ха-ха, вы только посмотрите, сидит в одних трусах, но ведет себя так, словно самый крутой! – Захохотал Займокуза.

Ознакомившись с мнением остальных, я отметил, что посмеивались не только Клуб UG и Юигахама, но даже Юкиносита.

Какие же все подлые.

— Займокуза… — Осторожно позвал я его.

— Спокойно, Хатиман, друг мой. – Ответил тот, словно понимая, насколько я был зол. – Игры для того и нужны, не переживай так.

— Ну, ты…

Не надо перекладывать на меня свои никчемные убеждения.

— М-м-м, я вижу, как ты смотришь на игру. – Сказал вдруг Хатано, из его голоса исчезло всякое дружелюбие.

— Это только твое мнение. – Продолжил следом Сагами. – Нет, твое право, конечно, но до добра это тебя не доведет.

— Ух… — Займокуза хотел что-то добавить, но не решился.

— Да и ладно, все равно игра сейчас закончится.

— Начнем, этот раунд будет последним.

— Хорошо…

Первым ходом Займокуза обменялся картами с Клубом UG.

— Повелитель мечей, почему ты хочешь делать игры? – Спросил Хатано, отдавая Займокузе карты и принимая от него другие. Он назвал его по имени, известном в игровых центрах, впрочем, тот и в школе так себя зовет.

Займокуза даже растерялся и выронил из руки пару карт, вдобавок забыв взять две от Хатано.

— Потому что я их люблю и хочу заниматься тем, что мне нравится. Разве не очевидно? К тому же, полноценная работа в компании-разработчике будет приносить стабильный доход.

— Любишь игры? Таких людей становится все больше. Тех, кто говорит о своей любви, но ничего ради своей мечты не делающих. Повелитель мечей не из таких?

— Я что-то совсем тебя перестал понимать.

Похоже, они просто действовали ему на нервы. В итоге Займокуза, сделав ход, хлопнул картами о стол, а когда утихло эхо хлопка, уступил место мне.

— Ты используешь свою мечту, чтобы сбежать от реальности. – Заметила Юкиносита, заходя с пары.

— Это-то еще поче… — Возмутился было Займокуза, но вдруг замолчал.

Воспользовавшись тишиной, Сагами выложил следующую карту.

Так, если найти возможности тоже пойти парой, то было бы неплохо… Я продолжал разглядывать четырнадцать своих карт.

Четырнадцать…

Поняв, что карт как-то маловато, я осторожно посмотрел вниз и в самом деле обнаружил на полу две карты, что уронил Займокуза. Подняв их и добавив к своим, я получил четыре шестерки. Хм… В любом случае придется их удержать, покуда я сам не стану дилером.

Я зашел со старшей карты и Юкиносита с Сагами положили по тузу, явно не ожидая от меня такого хода. Дальше я спасовал, и ход снова перешел к Сагами.

— Это мелочно, Повелитель мечей. Можно сколько угодно мечтать, но мечты не сбываются чудесным образом. Думать так смешно и глупо.

Все верно сказал. Пусть говорит дальше.

Половина меня поддерживала Сагами, и даже Юкиносита молча кивала, соглашаясь с ним.

— Ух…

Займокуза передал мне карты, и я сыграл еще один ход. Он больше не пытался пародировать звуковые эффекты Yu-Gi-Oh!, полностью упав духом.

Далее сходила Юкиносита, а Хатано, посмотрев на выложенную ей карту, презрительно усмехнулся.

— Как же не посмеяться над тем, кто хочет делать игры, но не понимает главного? Ты же сам знаешь, сколько сейчас развелось бездарных разработчиков. Многие из них за всю жизнь сыграли только пару раз у себя дома. Чего от них ждать? Что они принесут нового? То, что им нравится их работа не значит, что у них будут революционные идеи.

Он с силой хлопнул картой о стол.

— Ух… — Тут же простонал Займокуза.

Еще пару ходов спустя преимущество Клуба UG оформилось окончательно.

— Повелитель мечей гордится своей мечтой, но за счет чего он собирается достичь ее?

На этот раз Займокуза даже стонать не стал, и вяло передал карты мне. Да и что тут скажешь? Все и так понятно.

Я занял место за столом, все еще размышляя над последними словами Сагами.

Что приятного в оскорблении одного отдельно взятого двинутого? Что приятного в наблюдении за этим процессом? Они словно взрослые, поучающие маленького ребенка об ужасах жизни.

Хатано, бывший дилером, сыграл тех королей. Здесь без вариантов, мне оставалось только спасовать, также как Юкиносите.

— Кстати, Повелитель мечей, какой твой любимый фильм?

— Фильм? Волш…

— Кроме аниме.

— Как это «кроме»?!

Стоило исключить из вариантов аниме, как Займокуза притих. Что же это получается? Впрочем, я сам не могу сказать, что у меня есть любимый фильм. Но, если бы пришлось отвечать, то я выбрал бы Леона. Мне нравится идея маленькой девочки в качестве протеже.

Видя, что Займокуза молчит, Сагами убрал королей и сходил заново.

— Нечего ответить? Ну а любимая книга?

— А, в таком случае, Ore no Kano…

— Кроме ранобе.

— Ух…

Займокуза резко замолчал и откинулся на спинку стула, уставившись в потолок, словно находясь в глубоком нокауте. Что, он совсем уже удар держать не умеет?

— Вот поэтому твои заявления выглядят фальшиво. – Сказал Хатано. – Ты не понимаешь реалий отрасли развлечений. Мы не первый день увлекаемся играми и нам странно видеть человека, который приходит и говорит, что однажды сделает игру.

Да уж, судя по обилию коробок в их клубе, они погрязли в играх с головой. Займокуза совсем другой – он просто ведется на милых персонажей. Похоже, при таких раскладах ему все-таки придется просить прощения.

Вот только меня это нисколько не радует.

Нет, я не вижу ничего плохого в том, что Займокузу выставят идиотом. И прощения тоже пусть попросит. Но, все-таки, не нравится мне то, что они говорят.

\* \* \*

Игра приближалась к своему финалу. У Клуба UG на руках оставалось пять карт, у Юкиноситы и Юигахамы шесть, ну а у нас – восемь. Но количество было второстепенно. У Клуба UG был джокер, что мы им отдали.

Юигахама чуть поразмыслила, бросила взгляд на Юкиноситу и зашла с трех карт. Конечно, никто их побить не смог.

— Я услышала мнение Клуба UG, и оно вполне логично. – Сказала Юкиносита, занимая место за столом. Хикигая, ты должен подсказать Займ… Займ… подсказать ему правильную дорогу.

Она выложила карту и чуть улыбнулась, словно издеваясь надо мной.

Что ж, она в чем-то права. Если Займокуза хочет стать разработчиком или писателем, то ему нужно изменить подход к делу. Вместо написания очередной собственной нетленки ему следовало бы изучить подходы к написанию реальных сценариев, используемых профессионалами.

Хатано и Сагами правильно указали ему на недостатки, следует отдать им должное.

Но, тем не менее….

Следовать учебникам, правилам, руководствам.

Опираться на чьи-то былые успехи и авторитет.

Нужно доверять самому себе, своему собственному видению.

— Я не готов сказать, что все, что они предлагают, верно. И не подумайте, что я так говорю ради Займокузы.

— Это показывает, как ты заботишься о друге. – Сказала Юкиносита.

— Эм… он не мой друг.

Будь он моим другом, я бы заступился за него, да. Но он ведь сам себе могилу копает, он не станет меня слушать. Даже в его классе на него махнули рукой, отказавшись не только от убеждения, но и от физического воздействия.

— Знаете, я, конечно, не слишком хорошо разбираюсь в играх… — Заговорила вдруг Юигахама и все посмотрели на нее, привлеченные неожиданно серьезным тоном. – Пусть поступки ошибочны и другие делали бы все иначе, но какая разница, если человек искренен?

Интересно, к кому она обращалась в первую очередь?

— Ну, да, но и гордиться тут нечем.

— Вот так-то – Вскричал Займокуза, дрожа и размазывая слезы. – Мое мнение тоже имеет право на существование, здесь вы ошибались!

Да уж, с какой стороны не посмотри, он все равно остался в проигравших. Хатано и Сагами смотрели на него все с тем же отвращением, возможно видя в нем прежних себя.

Уверен, они когда-то были такими же, имели свою мечту, но она оказалась слишком тяжела. Чем старше вы, тем реалистичнее становится ваш взгляд на жизнь. Рано или поздно становится понятно, что мечта так и останется мечтой.

Грошовые зарплаты, уровень безработицы, статистика самоубийств, растущие налоги, крошечная пенсия. Все это рано или поздно придет и к вам. Даже будучи старшеклассником можно понять эту неизбежность, ведь половина пути до взросления уже пройдена.

Многие в шутку заявляют, что работать – значит проиграть системе. Но это не обязательно неправда. В нашем мире остается только гнаться за несбыточной мечтой. Поэтому они выстроили собственный воздушный замок и наблюдают из него за остальными. Они не хотят бросать мечту, пусть та невообразимо далека.

— Что бы ты знал о реалиях. Реальность и идеалы имеют мало общего. – Сказали они.

— А что тут знать? Мало ли народу в игровых центрах, что стали писателями? Они гордятся этим только потому, что альтернативой была безработица. Какой в этом секрет? – Взмахнул кулаком Займокуза. – Говоря, что напишу книгу, я прекрасно знал, что большинство будет только смеяться надо мной.

Да, будут. Мы с ним прекрасно понимали, как это бывает.

Никакие террористы не нападут на школу.

И зомби-апокалипсис завтра не случится.

Если обычный человек услышит, что кто-то собирается стать писателем или разработчиком игр, то будет считать это глупостями и детскими фантазиями. Никто не станет поддерживать такое устремление. Никто не воспримет подобную мечту всерьез.

А те, кто однажды тоже мечтал, заканчивают вовсе не насмешками над другими. Они заканчивают насмешками над другими и враньем самим себе.

Займокуза же может держаться за свою мечту, даже несмотря на текущие слезы и сопли.

— Пусть так, но я верю все сердцем. Даже если я никогда не сделаю ни одной игры, я могу продолжать писать. Я пишу не для того, чтобы быть писателем, я пишу, потому что мне это нравится!

Черт, я ему даже завидую.

Он сказал «потому что мне это нравится» и определил свою судьбу прямо и открыто, без какого-то лицемерия. Чтобы так сказать нужна определенная сила воли. Не думаю, что смог бы повторить такой поступок.

— Займокуза, твой ход. – Я вложил карты в его руку, а он приложил их к груди, словно прислушиваясь к стуку сердца, а затем опустился на стул.

— Ничто теперь меня не остановит. – Прошептал он. Не надо так говорить, сам же обвинял меня в попытках выглядеть круто. – Та-а-ак, простите за ожидание, но мы еще не готовы закончить.

У нас по-прежнему было восемь карт. Пиковый валет, восьмерка крестей, червовая тройка, бубновая четверка. И четыре шестерки.

— Отведай-ка этого! – Он с грохотом выложил восьмерку и вернул карты мне, теперь полностью себя контролируя. — Хатиман…

Что ж, самое время для решающего удара. Достаточно мы проигрывали, но теперь я собираюсь выиграть войну, пусть и проиграл несколько битв.

Ты не проиграл, покуда не признал поражение. Уверен, что Займокуза, стоящий позади, не признает поражения до самого последнего вздоха. И не важно, как часто ему приходилось уступать.

Даже когда все против тебя, даже когда никакой надежды не осталось, держись на одной только силе воли. Пусть тебя поддерживает одна только мечта.

— Я еще… — Вырвались у меня слова.

— Нет…

Мы встали спина к спине.

— Мы еще не проиграли!

\* \* \*

Сжав четыре карты в руке, я ударил ими об стол.

— Революционно-финальный удар Типа Д!

Заткнись, Займокуза, и так здорово получилось, не порть момент своими воплями.

Юигахама чуть улыбнулась, а Юкиносита спасовала. Хатано и Сагами отчего-то обижено смотрели на Займокузу.

Ну, тут нечему удивляться.

Они явно давно играют и однажды пришли к выводу, что недостаточно просто любить игры. Вот и сейчас. Они медлят потому, что выбирают карту или мысленно возвращаются в прошлое?

— Пас…

— Славно, Хатиман. Остальное оставь на меня. – Он уверенно забрал у меня карты и выложил на стол валета. – Разящий меч…

— А ну стой, ты, идиот, все же испортишь!

— Что? – Удивленно поморгал Займокуза, а затем еще раз изучил ситуацию. – Ах…

Господи, зачем следить за игрой, когда можно проорать название очередной техники?! Займокуза совершенно безнадежен.

За стол села Юигахама, а Сагами зашел с пиковой двойки. Джокера у нас нет, здесь мы бессильны. Члены клуба UG с облегчением переглянулись.

У них было три карты, у нас две, но победитель был практически ясен, ведь дилеры-то они.

— Восхищаюсь твоим энтузиазмом, повелитель мечей. – Сказал Хатано, держа в руке последние карты и опуская их, словно косу смерти. Я начал размышлять, что же делать с необходимостью раздеваться.

— Мы проиграли, как я не считала карты, здесь не выиграть. – Сказала Юкиносита, до сих пор помалкивавшая, а Хатано остановил руку.

— Юкинон, ты уверена?

— Получив собственные карты, становится ясно, что у остальных. Кроме того, победитель прошлого раунда получает две сильнейшие из них. Остальное сводится к простому подсчету.

Вот уж здорово – она запомнила все карты, оставшиеся в игре. Конечно, идея элементарна, последний школьник ее поймет, но многие ли сумеют воспользоваться этим на деле? Чем дальше идет игра, тем меньше мыслей остается в голове, и вы понимаете только то, у кого есть двойка или джокер.

Это ли признак ее ума или ее глупости?

— У Клуба UG восьмерка, семерка и джокер. У Хикигаи червовая тройка и бубновая четверка. Нам никак не победить. – Юкиносита отложила карты и встала из-за стола.

Ух-ты, она и впрямь назвала те карты, что были у меня на руках.

Чуть покраснев от досады, Юкиносита взялась за низ своей летней жилетки и медленно потянула вверх. Ее пальцы чуть подрагивали, а я, если бы пригляделся, мог разглядеть ее белую, почти фарфоровую кожу между пуговиц блузки.

Мой взгляд был полностью прикован к ней. Хотя, почему бы и нет? Следом меня отвлек какой-то звук – это Хатано уронил джокера, потом извинился, но поднимать его не стал. Я снова повернул голову к Юкиносите, как вдруг мне закрыли глаза.

— Быстро прекрати.

— А чего? – Спросил я, отодвигая мягкие ладони Юигахамы, но она не ответила. Вместо того она попыталась остановить Юкиноситу.

— Юкинон, тебе вообще не нужно раздеваться.

— Это игра. К тому же, это я тебя в нее втянула.

— Но мы же могли выиграть. Смотри… — Юигахама подхватила карты и раскрыла их, показывая, что они били то, что успел выложить Хатано.

— Йэй! – Воскликнул сам Хатано, словно персонаж из The Romance of the Three Kingdoms.

— Уй! – Поддержал его Сагами, его вскрик напоминал Kinnikuman.

Да, как ни крути, они могли побить Клуба UG.

— Вперед, Юкинон. – Юигахама вложила карту той в руку.

Та приняла их и, смущаясь, вернулась за стол, не забыв, тем не менее, принять победную позу.

Я же еще раз обратился к Хатано и Сагами.

— Нравится вам что-то или нет, никогда нельзя предугадать, во что все выльется. Жизнь – игра на удачу.

Зачастую лишь случай определяет, сбудется ваша мечта или же нет. Мечта Займокузы в этом плане исключением не является.

— Слишком рано говорить, что мечте конец и сдаваться. – Добавил я и улыбнулся Займокузе и Клубу добровольцев.

— Очень хорошо, Хикигая. – Ответила мне Юкиносита. – Но надень уже что-нибудь.

\* \* \*

Мы покинули Клуб UG и окунулись в сквозняк, гулявший по коридору, а мои плечи никак не могли отойти от напряжения. Впрочем, пару раз нажав на них и покрутив шеей до хруста, я более-менее пришел в себя. Юигахама тоже потянулась, а Юкиносита слегка зевнула.

Хатано и Сагами принесли свои извинения, но и их стоило понять. Когда Займокуза начинает разглагольствовать о своей мечте, всякий скажет что угодно, лишь бы его заткнуть. Тем не менее, я чувствовал, что извинились они искренне.

— Через пару лет вы увидите, как Займокуза Ёситеру поразит мир до глубины души!

Он снова ударился в самолюбование, но Хатано и Сагами восприняли это совершенно спокойно.

— Мы надеемся, у тебя получится, Повелитель мечей.

— Права на игру все равно будут у компании-разработчика, не забывай об этом.

Этого оказалось достаточно, чтобы заставить Займокузу замолчать.

— То, что ты пишешь для компании, остается в ее собственности.

— Все этого оговаривается в контракте, даже если ты фрилансер.

— Продавая свой труд, ты получаешь за него оговоренную плату, и этим твое участие заканчивается.

— С-серьезно?! – Плечи Займокузы поникли. – Тогда это не по мне.

Понеслось, он так ничему и не научился.

Я старательно сдерживал себя, а Хатано и Сагами украдкой ухмылялись.

— Какой смысл писать шедевр, если о твоем участии никто и не вспомнит?! Сразу надо было догадаться, что за книгами будущее! Так, пойду, набросаю кое-какой сюжетик. Еще увидимся, Хатиман.

Я махнул ему рукой, давая понять, что он может быть свободен и Займокуза удалился, буквально лучась счастьем.

Вот так Клуб добровольцев совершил самое бесполезное деяние со дня своего основания.

— Ну и дела… — Вздохнул Хатано.

— Теперь ты понимаешь, почему я не хочу, чтобы меня видели рядом с ним.

— Да сам такой же. – Возразил Сагами.

— Ты говоришь это единственному, кто знает о существовании здравого смысла.

— Твой здравый смысл, мягко говоря, своеобразен. – Сказала мне Юкиносита. – Меня утомляет одно нахождение рядом с тобой.

— Знаешь, Юкинон, ты сама не из простых.

— Конечно, ни меня, ни Хикигаю нельзя назвать обычным. Возможно, потому хорошо, что у нас есть ты.

— Хорошо… — У Юигахама сначала отвисла челюсть, а затем она полезла обниматься.

— Н-не надо… — Возражала Юкиносита, но вырываться не пыталась.

— Так, пошли уже обратно. – Позвал я их, а сам пошел вперед.

Хорошо, что все как-то наладилось.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 3. Глава 6. Его и её начала все-таки подошли к концу**

Вернувшись в клубную комнату, я выглянул в окно и наблюдал, как солнце садится в воды Токийского залива.

— Что же теперь делать? Я даже торт приготовила… — Сказала Юкиносита, поглядывая в окно, так же, как и я. Не успели мы его разрезать, как прозвенел звонок, возвестивший об окончании сегодняшних клубных занятий. Скоро школа закроется на ночь.

— Торт? Зачем, кстати? – Спросила нас Юигахама.

— Зачем? Ах, да, я же не успела сказать. Мы хотели отметить твой день рождения.

— А…

— Ты давно не появлялась в клубе… — С трудом проговорила Юкиносита. – Но я все равно хотела поблагодарить тебя за все.

— Юкинон, ты знаешь, когда у меня день рождения…

Ничего она не знает, просто вычислила по цифрам в адресе электронной почты. Но Юигахаму это нисколько не беспокоило, она буквально млела от радости.

— Жаль, что сегодня не уложились по времени… — Добавила Юкиносита.

— Т-тогда давайте пойдем куда-нибудь. – Сказала Юигахама, ударив кулаком по ладони. – Не обязательно же в школе отмечать…

— Куда-нибудь? – Повторила за ней Юкиносита.

— Ничего страшного, у меня заказан столик кое-где, просто я удивилась, что ты приготовила тортик.

— Не только торт…

— Не только? – Удивленно посмотрела в ответ Юигахама, снова намереваясь начать обниматься.

— Д-да, у меня есть для тебя подарок… и не только у меня.

— Не только? А-ха-ха, я и не думала, что Хикки тоже, просто за последнюю неделю…

Она посмотрела на меня, но тут же отвернулась.

Юкиносита же раньше делала вид, что ничего не замечает, но теперь на ее лице читалось явное любопытство. Следовало поторопиться и как-нибудь все замять.

— Вот, что уж там, день рождения, все-таки. – Сказал я, достав из сумки коробочку с подарком, и протянув ее Юигахаме.

— Э…

— Я тут немного подумал. Я спас твою собаку, ты благодарна за это. – Сказал я Юигахаме и тут же продолжил, не дожидаясь ответа. – Я хочу сказать, что нет в этом ничего особенного. Страховку за травму в ДТП я получил, водитель извинения мне принес.

Мне было тяжело это говорить, но надо было довести начатое до конца, иначе все так и будет длиться, не двигаясь ни в какую сторону.

— Я спас твою собаку, даже не зная, что она твоя.

Юигахама с грустью посмотрела на меня, но тут же снова опустила голову.

— Я не требовал особого отношения к себе из-за этого и тебе не нужно как-то выделять меня в ответ на мой поступок. Ну, как бы сказать… Считай, что это ответ на твое доброе ко мне отношение. Будем считать, что мы квиты, тебе не нужно больше как-то благодарить меня и хватит всего этого.

Пусть с трудом, но я сказал все, что считал нужным.

Если сказать все, как оно есть, то можно как-то разрешить накопившееся недопонимание.

— Почему ты думаешь, что все именно так? Что я поступаю так только из жалости? – Шепотом спросила меня Юигахама, не поднимая головы.

Нам с Юкиноситой такие разговоры тяжело даются, поэтому мы молчали, а в комнате становилось темнее. Скоро солнце совсем скроется за горизонтом.

— Хотя я думала, все будет хуже… — Добавила Юигахама, несколько бодрее, чем прежде, но все равно очень печально.

— Просто ты сама себя накручивала. – Успокоила ее Юкиносита, стоявшая спиной к открытому окну. Ветер слегка трепал ее волосы. — Хикигая не имел намерения помочь тебе, а ты общалась с ним не из жалости. Вы оба неправильно друг друга поняли с самого начала.

— Ну, да… — Сказал я, а Юигахама кивнула.

— Хорошо, тогда стоит признать, что слова Хикигаи про «хватит всего этого» были верными.

Точно, начав с ошибки, мы не могли не закончить ошибкой. Какая разница, какими чувствами мы руководствовались, если в их основе лежало нечто ложное? Я не могу признать их как что-то правильное. Я помог ей, не зная, кто она. То же самое верно с ее точки зрения. Раз так, то ее доброта была направлена не на того, кем я являюсь на самом деле, а на того, кто ей помог.

В таких случаях и случаются самые неприятные недопонимания. Я ничего не ждал от этого случая и не стану ждать в дальнейшем.

— Но я не хочу, чтобы что-то менялось… — Сказала Юигахама после непродолжительного молчания.

— Ну и зря. Почему бы не начать все с начала?

— Чего? – Удивился я такому предложению.

— Какая разница, кто кому помог, вы оба пострадали в том случае. Вот и возлагайте вину на того, кто… — Юкиносита вдруг замолчала, а мы с Юигахамой переглянулись.

— Начните с начала, это не так сложно. – Добавила следом Юкиносита. – А сейчас мне нужно поставить в известность учительницу Хирацуку.

Сказав так, она вышла из комнаты, чуть быстрее, чем обычно, оставив нас вдвоем. Что ж, она все хорошо сказала, но зачем бросать меня в такой неуютной обстановке?

— Я рада, что попала в этот клуб. – Сказала Юигахама, не дождавшись, когда заговорю я сам.

— Рад за тебя… — Ответил я. Чему тут радоваться?

— Можно, я открою?

— Как хочешь.

Я уже отдал подарок ей, она вправе поступать с ним как пожелает, но все равно спрашивает у меня.

— Ого…

Она достала черный ошейник из черной кожи и с серебряной пряжкой. Думаю, он хорошо пойдет под коричневую шерсть, да и вообще, хороший подарок. Опыт выбора подарков для Комати не прошел для меня бесследно. Я и сам был при ней вроде комнатной собачонки.

Юигахаме мой подарок явно пришелся по вкусу.

— А ну-ка… — Она повернулась ко мне спиной и завозилась. – Ну, как оно?

Она смущенно отводила взгляд, но я прекрасно видел, как контрастировал черный с ее белой кожей и каштановыми волосами. Да, ей очень шло.

Вот только….

Ладно, будет лучше, если скажу я, а не кто-то еще.

— Это собачий ошейник.

Но ей все равно идет.

— А?! – Юигахама стремительно краснела. – С-сразу надо было сказать, козлина!

Она скомкала оберточную бумагу и бросила ее в меня.

Неужели сразу было не понятно?

— Ай, ладно, пойду, проверю бронь на столик.

Юигахама сняла ошейник и пошла к двери, остановившись возле нее.

— Но все равно спасибо…

— Эх… — Тяжело вздохнув, я снова повернулся к окну, на этот раз, оставшись в клубе совсем один. Совсем недавно на этом же месте стояла Юкиносита.

Казалось бы, между ее стулом и мной с Юигахамой всего-то около двух метров, но как сложно пересечь эту дистанцию. Я буквально чувствовал невидимую линию, проведенную между нами.

До того момента, когда мы осознали причину этого, оставалось не так много времени. Тайное все равно станет явным.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 3. Словно праздничная песня в день рождения[42]**

День рождения.

Это не только день начала новой жизни, но и повод для бесконечных психологических травм.

Представьте себе: кто-то организует вечеринку по поводу дня рождения, а вы оказываетесь единственным, кого не пригласили. Или все кого-то поздравляют, но дело в том, что этот кто-то не вы, просто у вас совпали дни рождения. Или имя на праздничном торте написано с ошибкой… я не представляю, как мама могла так ошибиться, мы же не чужие друг другу!

Мне кажется, что причиной первого крика новорожденного ребенка не в том, что он пришел в этот мир, а в том, что его оторвали от матери и теперь он совсем один.

Да, день рождения – первый день одиночества.

Таким образом, нет ничего плохого, если вы провели это день наедине с собой. И, напротив, проводить его с компанией – не лучшее решение.

Впрочем, если надо кого-то поздравить, то это не так уж и плохо.

\* \* \*

Это произошло, когда я, Хирацука Сидзука, брела по коридору клубного крыла, наблюдая за старшеклассницей, опережавшей меня на пару шагов и что-то напевавшей себе под нос. Это Юигахама Юи и она всегда такая развеселая, хотя сегодня, пожалуй, даже превзошла сама себя.

— Хм… м-м-м... м-м-м…

— Эй, Юигахама. – Окликнула я ее. – Не ожидала увидеть тебя распевающей посреди коридора. Случилось что-то хорошее?

— Ой, учительница Хирацука. – Она остановилась и повернулась ко мне, чему-то улыбаясь. – У меня сегодня день рождения. Юкинон даже приготовила небольшое поздравление, а теперь мы собираемся посидеть, отметить.

День рождения? Да, действительно, в ее возрасте этого дня очень ждут. Вот только не могу сказать того же про себя. Впрочем, если она так рада, мне остается только поддержать ее, ведь кто знает, будет ли она так радоваться, когда подрастет до моего возраста.

— День рождения? Поздравляю. Хорошо, что у тебя все хорошо. Ладить с друзьями очень важно. Юкиносита, как я погляжу, тоже понемногу меняется. Одна, что касается…

В голове у меня всплыла другая фамилия и Юигахама, похоже, догадалась об этом.

— А, Хикки, он… ну, его постоянно заносит, но он все равно тоже меня поздравил и подарок вручил…

— Я даже не сказала, что речь о нем.

— А разве нет?! Не говорите, что пытались меня подловить!

Нет, не пыталась, незачем так пугаться.

— Считай, что вопрос был наводящим. Что касается этих двух, то они стараются, как могут, и я надеюсь, что ты поможешь им по мере сил.

Как я сказала, а? Как учитель – вот как.

— Х-хорошо… — Пробормотала Юигахама. – Вы такая заботливая, прям как мамочка.

— Я не настолько старая, знаешь ли.

На миг я подумала, что лишусь всех сил от такого заявления, но быстро собралась и улыбнулась, с силой сжав зубы.

— Я ни на что такое не намекала! Я же сказал «прям как», разве нет? Из вас получится отличная мама, когда вы выйдете замуж!

— Да что ж такое, так только хуж… кхм…

Она чуть не нанесла смертельный удар, но я не зря прочитала Rurouni Kenshin, меня так легко не возьмешь. Ничего, она и в самом деле ни на что не намекала и искренне хотела меня похвалить. Нет, сдаваться еще рано. Бодрячком, Сидзука!

— Может, вы тоже придете?

— Хм, спасибо за приглашение, но у меня на сегодня уже есть планы.

— Что, сегодня еще у кого-то день рождения?

— Н-не совсем… — Пробормотала я, не в силах признать, что иду на вечер знакомств, и быстро сменила тему. – Тебе не стоит заставлять их ждать.

— Да, точно, пока!

— Пока, повеселитесь как следует.

Попрощавшись с Юигахамой, я осталась стоять в коридоре, глядя в окно.

— Женится ли кто-нибудь на мне?

\* \* \*

В тишине клубной комнаты сидели мы с Юкиноситой, уткнувшись в книжки. Обычная сцена, больше мы практически ничем не занимаемся. Что было необычно – так это наши дальнейшие планы.

— Юкиносита, клуб же на сегодня закрыт? Не то, что я стал бы делать что-то кроме чтения, будь это не так, но…

— Верно. – Ответила Юкиносита, переворачивая страницу и не глядя в мою сторону. – Потом мы отмечаем день рождения Юигахамы, так что клуб сегодня больше не работает. Есть возражения?

— Нет, нисколько. Я только рад перерыву. Юигахама родилась в очень подходящее время!

— Ты лишний раз показываешь, насколько жалко и поверхностно твое существование.

Сказав так, она закрыла книгу. Но, нет, тут ты ошибаешься, дорогуша.

— Поверхностно? А какой смысл все усложнять?

— Почему бы и нет?

— Если река слишком глубока – ты не увидишь где дно. Другими словами, я – все равно что открытая книга, понятная всем и каждому. – Гордо пояснил я.

— Ты так говоришь, словно считаешь себя образцовым человеком.

— А ты – так, словно НЕ считаешь.

— Не нахожу в тебе ничего достоянного.

— И ты заявляешь это с таким искренним выражением лица.

— Ничего не могу поделать. Я никогда не вру.

— Так, слушай сюда. Пусть у меня нет друзей или девушки, но во всем остальном я замечательная личность.

— Типичная ошибка. Многие ее совершают.

— Утверждать, что человеку необходимо множество друзей — все равно, что отвергать самого себя. Мало ли в мире гениев, которые стояли в стороне от масс? Да ты сама первая среди учеников этой школы и то у тебя нет друзей.

— Е-есть у меня один друг.

Да, одна, если говорить точнее. Я знаю о ком она.

— Да, Юигахама. Но речь шла о друзьях. Во множественном числе, если ты заметила. А вот в этом случае ты уже не сможешь спорить.

— Это буквоедство…

Юкиносита, похоже, собралась понасмехаться надо мной, но в эту секунду дверь в клуб распахнулась, впуская внутрь Юигахаму.

— А вот и я? О чем болтаем?!

— Видишь ли, Юигахама, Хикигая снова явил свою мерзкую сторону, посмев заявить, что он считает себя образцовым человеком.

— Да ладно?! – Расхохоталась Юигахама.

— Так, успокойтесь и дайте мне разъяснить, почему я так считаю. Во-первых, я хорош собой. Это плюс один балл.

— У тебя гнилые глаза. Минус один.

— Ты от скромности не умрешь…

— Да, черт возьми… ладно, дальше. Я учусь в хорошей школе. Плюс один балл.

— Ты рискуешь остаться на второй год. Минус один.

— А-ха-ха…

— Я начал с простейших аргументов. Часть из них абстрактны, или слишком зависят от моего мнения. Дальше будут только факты и ничего более.

— Я занял третье место на экзамене по японскому языку. Плюс один балл.

— И набрал всего девять из ста по математике. Минус один.

— А я – двенадцать… — Юигахама была готова расплакаться.

Так, что же еще, что еще?

— Ух… Еще я очень люблю свою сестру.

— Это уже из разряда комплексов.

Они дружно посмотрели на меня, намекая, что считают извращенцем.

— Минус два балла. – Добавила Юкиносита.

— Это уже откровенная предвзятость! Черт, больше ничего в голову не приходит…

— Ты закончил? Тогда я могу добавить за тебя. – Предложила Юкиносита, видя мое замешательство.

— До… бавить?

Она может продолжать глумиться надо мной?

— Например… ты поздравил Юигахаму с днем рождения. Плюс один балл… ладно, шучу.

— Ч-чего?

— Ничего. – Отвергла всяческие вопросы Юкиносита и встала со стула. – Хватит сидеть. Нам еще торт надо доесть, пока он свежий.

— Ох, хорошо… — Согласился я и мы с Юигахамой тоже встали на ноги.

— Юкинон, а что ты в него положила?! Арбуз?

— Вот еще одно доказательство, что готовить ты не умеешь…

\* \* \*

Покинув клубную комнату, мы пошли на выход из школы, а по пути я вспомнил про СМСку, что получил от Комати.

— Комати тоже хочет прийти.

— Почему бы и нет.

— Скажи ей, чтобы приходила в караоке напротив станции. – Объяснила Юигахама. – Часам к пяти, там как раз начинается свободное время.

— Ладно, я ей напишу. Вот только нравится мне это слово — «свободное».

— Что? Почему? Здорово же, можно делать что хочешь.

— Свобода не всегда выглядит предпочтительней. – заметила Юкиносита. – Если человек свободен, то ему придется заботиться о себе абсолютно самостоятельно.

— Она правильно говорит. – Согласился я. – Школьные экскурсии или, вот, например, уроки физкультуры в бассейне. Когда говорили, что можно делать что хочешь, я никогда не знал чем заняться и в итоге проплывал еще пару километров.

— Достойная дистанция. – Одобрила Юкиносита.

Еще бы, не каждый в классе так смог бы. Хотя было, конечно, тяжко…

За разговором о всякой ерунде мы дошли до выхода, где мне как будто что-то послышалось.

— А-ха-ха-ха-ха, Хатиман!

Что это было?

Все-таки показалось?

— Так почему мы идем именно в караоке? – Снова спросил я.

— Э… кхм-кхм, Хатиман?

— Как почему? Там можно шуметь сколько вздумается и еще они предлагают напитков сколько выпьешь.

— Ау-у-у-у, Хатимаа-а-а-ан…

— А еще я слышала, что в день рождения туда можно брать свою еду. – Добавила Юкиносита.

— Если договориться заранее.

Мы вели себя так, словно смех и всхлипы позади нас существовали только в нашем воображении.

— Да и ладно, я только рада, что вы решили меня поздравить.

— Юигахама…

— Э-хе-хе…

— ДА НЕ БРОСАЙТЕ ЖЕ МЕНЯ ЗДЕСЬ!!! – Что-то темное метнулось нам наперерез, напугав Юкиноситу и Юигахаму. Ну и меня тоже.

— Ай!

— Ой!

— А-а-а! А… это ты, Займокуза, давно здесь?

Он все это время был вместе с нами? Поверить не могу.

— Кхо-кхо. – Он неестественно откашлялся. – Так ли необходимы доказательства моего существования?

— Завязывай со своими заморочками. Чего хотел?

— У меня родилась новая идея для новеллы. – Займокуза пафосно сложил руки на груди. – Было бы весьма кстати, если бы вы высказали свое мнение.

— Ты слишком возгордился. Не морочь мне голову своими идеями. Принеси готовую рукопись.

— А-ха-ха-ха-ха, идеи более чем достаточно. Вот, полюбуйся!

— Что, прям сейчас? Нет, у меня сейчас есть дела, приходи в другой раз.

Я отклонил лист бумаги, что он мне протянул и Займокуза с сомнением на меня посмотрел.

— Потехе – время, Хатиман, тебе же известна эта фраза?

— …

— Кхм, Хатиман, я что-то не так сказал?

— Я тебя давно уже перестал понимать. Так или иначе, если тебе так срочно нужно узнать чье-то мнение – выложи идею в интернет.

— Этому совету я не могу последовать. Набегут всякие воннаби и будут упражняться в остроумии, выдавая это за первосортный троллинг. Нет уж, лучше сдохнуть.

— Если собираешься стать писателем, тебе следует приобрести иммунитет к подобным нападкам. – Назидательно посоветовал я ему.

— Хикигая, что он имел в виду под воннаби? – Уточнила у меня Юкиносита.

— Ну, я не в курсе деталей. В общем, это что-то вроде начинающего писателя.

Конечно, я более-менее в курсе, что это словечко произошло из английского языка. «I want to be», сокращенное до «Wannabe». Что мне действительно непонятно – так это то, почему сей факт так восхитил Юкиноситу.

— А я думала это такие животные из зоопарка Тибы. – Сообщила Юигахама.

— Нет, это валлаби, тем более что в зоопарке Тибы их нет.

— Это такие кенгуру. – Дополнительно объяснила ей Юкиносита.

— Я з-знала, что это кенгуру! Просто спутала с этими, как их… которые мелкие такие, стоят на задних лапах и куда-то смотрят.

— Сурикаты?

— Д-да, совсем близко была! Ладно, давайте следующий вопрос!

— Ничуть не близко, тебя вообще в другую сторону увело. И это не викторина «Галопом по Тибе».

— Да какие кенгуру, какие сурикаты?! – Займокуза бил кулаком по синопсису новеллы. – На этот раз я верю в успех. Пусть до сей поры меня называли жалким писакой, но теперь я сделал нечто гораздо большее!

— Вот как? – Переспросила Юкиносита. — Значит, теперь и впредь ты будешь известен как жалкий писака.

— Никто тебя за язык не тянул. – Поздравил его я.

— Ничего, вы поймете, когда прочитаете! – Не унывал Займокуза.— Кстати, Хатиман, а что там у вас за дела?

— Хм? А, да, у Юигахамы сегодня день рождения. Мы собираемся слегка его отметить.

— Д-день рождения? Тот самый, что на английском именуется BIRTHDAY?!

— Да, именно так, хотя нет никакого резона произносить его на английском.

— Так древние легенды не врали. В семнадцатый день рождения она сможет получить поздравления от самого Повелителя мечей…

— М-мне страшно… — Юигахама съежилась за моей спиной.

— В Тибе все так себя ведут, когда речь заходит о днях рождения. – Сказал я. – Это своего рода пунктик.

— Никогда о таком не слышала. – Усомнилась Юкиносита.

— В средних школах даже места в классе распределяют согласно дням рождения.

— А, точно, так и было! – Поддержала меня Юигахама. – Я даже удивилась, когда в старшей школе снова стали распределять по алфавиту.

— Точно, в целом по стране та же картина.

— Именно, какая, все-таки, трагедия…

— Тебе-то что с того, Займокуза?

— Вчера они поздравляли сидевшего передо мной, а через несколько дней – сидевшего позади меня.

— А, вот в чем дело… понимаю.

Вот как оно бывает, если ваш день рождения выпадает на учебный год. Мой, например, летом, во время каникул и подобный опыт миновал меня.

— Одиночкам в Тибе приходится нелегко.

— У Хикигаи в знакомых одни только странные люди, в этом-то и заключается его проблема. – Улыбаясь сообщила мне Юкиносита.

— Уж чья бы мычала. Сама-то вешаешь на всех подряд ярлыки и называешь странными.

— Именно, меня тоже окружают одн…

— А?! – Изумилась Юигахама и перебежала за спину Юкиноситы, уткнувшись в нее.

— Юигахама, не могла бы ты так не делать?

— У-у-у-у…

— Хорошо, должна поправить себя. Большинство из моего окружения весьма странные.

— Юкинон!

— Отпусти, ты меня задушишь…

— В общем, Займокуза, как видишь, сегодня не выйдет. – Я поспешил распрощаться с ним и мы двинулись дальше. Шаги позади нас, однако, не отдалялись.

— Так вышло, что у меня сегодня нет иных планов.

— Ясно, рад за тебя. Хорошо, когда есть время, которое можно потратить на себя. – Ответил я, прекрасно понимая скрытый в его заявлении смысл.

— Нет планов, совсем нет. – Сам Займокуза делал вид, что меня не слышит. – Если планов нет, то можно гулять сколько угодно. А вы, кстати, куда?

— Караоке перед станцией.

— Вот это совпадение! Я как раз там домой хожу! Возможно, это судьба?

— Пф…

Он совсем уже переигрывал, так что я не стал отвечать.

Займокуза же, о чем-то размышляя, то и дело бросал на меня взгляды.

-Хикки… — Чуть погодя позвала меня Юигахама. – Что касается этого двинутого…

— Двинутого? Это ты так определила Займокузу?

— Я хочу сказать, он же хочет, чтобы мы его пригласили?

— Да, это-то понятно. – Ответил я. – Но…

— Ты настолько уверен? – Спросила меня Юкиносита. – Что ж, пригласи, если Юигахама не против. Лучше так, иначе он будет бродить за нами вечно.

— Что же делать… — Задумался я.

— Но если ты его пригласишь – будешь за него отвечать.

— Хватит говорить как моя мама! – Сказав так, я повернулся к Юигахаме. – Так что, можно его пригласить?

— Ну, я его все-таки знаю… и он твой друг… ладно, можно.

— Хорошо, хотя он и не мой друг.

— Вот уж точно.

— Займокуза, ты пойдешь с нами? – Спросил в итоге я его.

— Хм, раз уж ты спрашиваешь, то будет невежливо отклонить приглашение. Пойдемте уже.

— Ух, как же он бесит…

Чего он ломаться начал, когда всего минуту назад действовал нам на нервы своим желанием присоединиться? Вон, даже Юкиносита явно хочет его крови.

— Так даже лучше, я рада, что многие хотят меня поздравить.

— Прям большое дело.

— А-ха-ха… Ой, смотрите, там Сай.

— Что? Тоцука? Юигахама, ты же рада будешь, если многие захотят тебя поздравить?

— Что? Да… а куда это ты?!

Но я уже ее не слушал и мчался вперед так быстро, словно собирался побить какой-нибудь рекорд.

— Как резво он умчался… — Заметила Юкиносита.

— Тоцука-а-а-а-а! Сегодня у Юигахамы день рождения, н-не хочешь пойти с нами? – Кричал я, чувствуя, что мне в спину летят вопли Займокузы.

— А тебе не кажется, что на него ты реагируешь иначе, чем на меня?!

\* \* \*

Ближе к вечеру перед станцией сновали бесконечные потоки людей и машин, создавая невероятный шум.

— Прости Тоцука, что заставил тебя пойти.

— Все в порядке Хатиман, я думал, что следует поздравить Юигахаму. И я рад, что меня позвал ты.

От такого я чуть не расплакался.

— Хо-хо-хо, Тоцука может быть милашкой, но это не меняет того, что он парень. Держи себя в руках, Хикигая Хатиман. Держи себя в руках и уподобься мыслями монаху. – Бормотал я себе по нос. – Держи свои мысли под контролем. На пути Будды нет места женщинам… На пути Будды нет места женщинам… хотя… какая разница, Тоцука – парень!

— Что ты там бубнишь?! Мы уже пришли. – Окрик Юкиноситы вернул меня к действительности.

Стоит отметить, что караоке – неотъемлемая часть жизни в старшей школе. Да и пение как таковое – тоже. Вспомним соревнования хоров и подготовку к ним.

«Парни постоянно лажают» — Одна из участниц чуть что ударяется в слезы.

А в это время за сценой:

«Поему она постоянно ревет?»

«Вот бы знать? Я уже жалею, что согласился участвовать»

«Надо бы ее успокоить»

«Да уж, все-таки, мы же ради общего дела здесь собрались»

И тому подобное. Они сошлись на том, что молодость – это прекрасно. Ага, еще как прекрасно!

Дверь, тем временем, распахнулась, впуская нас в караоке.

— Братик… — Внутри нас уже поджидала Комати.

— Ага, а ты рано.

— Привет, Комати.

— Привет, спасибо, что пригласила.

— Тебе спасибо, что пришла.

— Когда я узнала, что ты всех собираешь, то сразу решила, что не могу пропустить.

— Комати такая хорошая… — Сказал Юкиносита, наблюдая о стороны. – Я бы хотела, чтобы у меня была такая сестра. Может, можно это как-то устроить?

— Щ-щас! Комати – моя сестра и точка.

Не хватало еще упустить ее из рук.

— Ну, твои пороки давно известны…

— Прошу простить моего брата…

— Ничего страшного. Это уж точно не твоя вина.

А чья? Чую, что моя…

— Ладно, хватит топтаться, идемте. – Я первым направился к стойке регистрации.

— Д-да, пошли!

— Так и поступив, мне, например, больше ничего не остается.

Первыми за мной последовали Юигахама и Займокуза.

\* \* \*

Понесла-а-а-ась.

Конечно, следом заиграла какая-то странная музыка, но пока я могла расслабиться и спокойно наблюдать за стараниями Юи.

— Комати, спасибо, что помогла. Это было весьма кстати. – Пока братик и остальные утопали к стойке регистрации, ко мне подошла Юкино.

— Не стоит, я не могла тебе отказать. Я понимаю, что от моего братца куча проблем, и я всегда готова помочь чем-то в ответ, если это в моих силах, конечно.

— Чем помочь? – Удивился Тоцука. Он все такой же милашка, думаю, как вариант он тоже… кхм, нет, нельзя, нельзя.

— Мы с братиком и Юкино ходили выбирать подарок для Юи.

— А-а-а… здорово. Я бы тоже хотел сходить.

— Точно, я чую, что братик был бы этому очень рад. Его, вообще, иногда тянет не в ту сторону. Меня это беспокоит.

Словно мало тех разговоров о школе, что братик ведет дома, особое беспокойство вызывает доля Тоцуки в них.

— В общем, остается метаться между Юкино и Юи…

— Между мной и Юигахамой? Ты думаешь, мы можем на него как-то повлиять?

— Мне очень жаль, но я противница физического насилия.

— Правильно. Моральное унижение гораздо эффективнее.

— Меня одолевают сомнения… говорить такое и одновременно так улыбаться…

\* \* \*

Тем временем возле стойки регистрации.

— Для вас забронирована комната 208. Все, что может понадобиться уже на месте. Когда время выйдет, я позвоню и дам знать.

— Спасибо.

Пока Юигахама занималась оформлением, ко мне вдруг обратился Займокуза.

— Кхм, Хатиман.

— Чего?

— Это же твоя младшая сестра, так?

— Ну, да…

Что-то мне не нравится, что но о ней заговорил.

— Ясно… Кстати, братан, как ее зовут? Сколько ей лет? Чем она увлекается?

— Так я тебе и сказал. А если ты еще раз назовешь меня братаном, я тебе наваляю.

— Хм, как некрасиво, бро…

— «Бро» тоже нельзя!

\* \* \*

Разжившись напитками, мы, наконец, ввалились в нашу комнату, а я раздумывал над тем, что делать дальше. Но, как оказалось, Тоцуку такие мысли не посещали и он первым поднял свой стакан в воздух.

— С днем рождения!

Конечно, оставалось только подержать его.

— С днем рождения!

— С днем рождения!

— Хм, с Новым годом!

— Для такого поздравления еще рановато…

— Спасибо всем, спасибо! А теперь я задую свечи. – Поблагодарила нас Юигахама, а когда свечи погасли, все поздравили ее еще раз.

Вот так, все как и должно быть.

А дальше что?

— …

— А почему все молчат? – От всей души удивилась Юигахама.

— Словно кто-то умер… — Поддержала ее Комати.

Что касается меня и Юигахамы, то мы воспринимали тишину как нечто само собой разумеющееся.

— У меня нет опыта в таких вещах. – Объяснила она.

— Я не представляю, что делают в подобных случаях. – Добавил я.

— Должен согласиться. – Сказал Займокуза. – По каким-то таинственным причинам меня никогда не приглашали.

— За исключением одного случая должен сказать, что меня тоже. – Поддержал я его.

— Слабак! – Отчего-то обрадовался Займокуза. – Слабак! Радоваться какому-то одному разу!

— Чего сказал?! Но, поскольку ты явно не в теме, то я объясню. Я был приглашен, потому что пригласили сразу весь класс. А вот то, что второго раза не последовало, говорит о том, что я где-то допустил роковую ошибку. Но тебя-то не приглашали ни разу, так что я на шаг впереди!

— Ч-что?! Черт, мне не сладить с профессиональным одиночкой…

— А меня приглашали неоднократно… но я ни разу не приходила. Мне кажется, здесь я выиграла. – Встряла Юкиносита.

— Ей лишь бы соревноваться…

Не вижу в чем мы соревновались, но Юкиносита забрала победу себе.

— Ну, это все-таки вечеринка в честь дня рождения, и впрямь надо быть повеселее. – Сказал Тоцука.

— Да ладно, мне и так интересно. Просто, обычно я ничего такого не устраивала. Я на самом деле рада. – Успокоила его Юигахама.

— Не устраивала? – Удивился я. – А мне казалось, что ты из тех, кто не вылезает с таких тусовок. Ты же крутишься в компании Миуры.

— Ну да, они поздравили меня, но всё как-то быстро пролетело и все разбежались…

— А… понял, извини…

— Да ничего страшного…

— …

— И опять кто-то умер? – Вопрошала Комати? – Хватит с меня. Так, Юи, если делать нечего, будем пить. Где там твоя кола?

— Да, точно.

Комати взяла Юигахаму на себя, а я принялся украдкой вздыхать. Нет, такие мероприятия однозначно не в числе моих сильных сторон.

Конечно, можно сказать, что все из-за нехватки опыта, ведь меня никуда не приглашали. Но, на самом деле я просто не могу не испытывать подозрение, находясь в такой обстановке. Почему на вечеринках все начинают говорить громче? Может без этого им будет не так интересно? Может они считают что в ином случае их посчитают скучными?

Поэтому-то они заставляют себя со всеми общаться, пусть это и выглядит преувеличено.

Я еще раз вздохнул.

— Хатиман, почему ты постоянно вздыхаешь? – Спросил меня Тоцука.

— Да так… я просто не понимаю, что мне делать в таких случаях.

— Ну… ты кушаешь, пьешь, произносишь тосты… а потом разрезают торт.

— Звучит как свадьба.

— А-ха-ха, здесь то же самое. – Он сделал паузу? – Может сразу перейдем к торту?

— …торт вместе с Сайкой…

— Хатиман, а чего ты вдруг меня по имени звать стал?

— Та-а-ак, стоять, стоять! – Весьма кстати влезла Юигахама. – Я буду резать торт, я!

— Ух, чего-то меня занесло, я представил Тоцуку в свадебном платье. Как то это странно, он же парень…

— Такие мысли – вот, что странно. Странно и мерзко.

— Да, странно. – Я снисходительно улыбнулся Юигахаме. – Но не мерзко. Всего-то делов – переодеть его из платья в костюм.

— Ты настолько уверен в своем выборе?!

На этих словах с потолка раздался грохот.

— Ничего себе! Видишь, Юигахама, если ты будешь кричать, то помешаешь другим гостям.

— А я думала, что комнаты со звукоизоляцией… Да и ладно. – Юигахама взялась за нож. – Так, сейчас я его разрежу… Хикки, придержи тарелку. Только не начинай опять что-то там воображать…

Юигахама что-то бормотала сама себе, но я ее не слушал. У нее, наверно, сейчас та же ситуация, что у меня, когда я пытаюсь объяснить парикмахеру, как меня подстричь. И, вообще, режь уже торт!

— Это твой день рождения, так что не утруждайся. Мы с Тоцукой все сделаем.

— Не хочется напрягать Сая…

— А меня, значит, можно? Так, Комати.

— Э?! Ты столько всего сказал, а теперь зовешь меня? Ты потерял кучу Комати-баллов. Ладно бы дома, но на людях я робею. Эта робость, кстати, повысила мои Комати-баллы.

— Да и ладно. Займокуза.

— Кхм… — Юигахама скорчила совсем уже кислую рожицу.

— Понимаю, и мне его даже жаль.

— Хм, похоже, вы сломали печать моих воспоминаний. Когда я был в начальной школе, то попал в летний лагерь, где вызвался отвечать за кухню. Но по каким-то причинам одна валькирия в слезах отказалась от карри, что я накладывал.

— Смотри, что ты наделала, Юигахама.

— Я разрежу. – Сказала Юкиносита, забирая себе нож, одновременно с неодобрением поглядывая на Займокузу. – У меня это хорошо получается.

— Да, острым ты хорошо владеешь, особенно когда надо подколоть кого-то.

— Мне казалось, получать порезы – твоя сильная сторона.

— Считай меня буддистом. Я принимаю порезы как таковые и готовлюсь стать Буддой. У меня, кстати, высокие шансы на успех в этом деле.

— Твои знания о буддизме какие-то половинчатые. Пробуждение на благо всех живых существ тебе не грозит, да и до личного освобождения еще ой как далеко.

— Юкипедия снова с нами.

— Как ты меня назвал? Впрочем, не важно. Торт все-таки надо разрезать. Придержи тарелку.

— Как пожелаете.

— Да стойте же! Это моя обязанность, я все сделаю! – Перебила нас Юигахама. – Кроме того, Юкинон и Хикки вместе…

Что она там сказала? Опять что-то мямлит, словно я сам, когда катаюсь на велосипеде, а меня останавливают полицейские. Говори внятно!

— Ты так считаешь? – Юкиносита как будто все поняла. – Хорошо, прошу.

— Давай, сейчас я его…

— Да, Юигахама, придержи тарелку вместо Хикигаи.

— А Юкинон разрежет?! Эх, у меня какие-то смешанные чувства…

\* \* \*

Юкиносита вонзила нож в торт.

— Как у тебя аккуратно получается. – Заметил я.

— Ничего особенного на самом деле.

— Ого, у Юкинон, наверно вторая группа крови.

— Что? Почему?

— Потому что Юкинон такая точная…

— Она не точная. – Прокомментировал я. – Она дотошная перфекционистка.

— Нет никакой связи между группой крови и чертами личности. – Юкиноситу не обрадовали подобные сопоставления.

— А я замечал за собой внимание к мелочам. – Сказал Тоцука. – А ведь у меня тоже вторая группа.

— Здорово, из тебя получится прекрасная жена.

— Хатиман!

— Мне кажется, или имели место двойные стандарты? – С осуждением посмотрела на меня Юкиносита.

— Всякое может быть. – Займокуза был как всегда не вовремя. – Говорят, что в тех, у кого четвертая группа сочетаются две противоположности. Коли так, моя дремлющая вторая личность может пробудиться в любой момент. Угх… только не сейчас! Моя рука!!!

— Завязывай со своими шуточками. – Осадила его Юкиносита. – Юигахама, а ты сама?

— Я? У меня первая.

— Первая? – Заинтересовалась Комати. – Люди с первой группой все такие ветреные и восторженные.

— Вот как? – Удивилась Юкиносита. – В таком случае стоит признать авторитет гороскопов по группе крови.

— Чего?! Я ветреная и восторженная?!

— Все хорошо. – Успокоила ее Комати. – У меня тоже первая.

— И чего в этом хорошего? – Спросил ее я.

— Э… можно будет сделать переливание, случись что… Да и ладно, а что с Юкино? И правда вторая?

— У меня третья.

— Во, теперь и я поверил в эти гороскопы. – Сказал я.

— Ты на что намекаешь?

— Только на то, что ты все пытаешься сделать по-своему, ты властна и эгоистична.

— Отчасти и под тебя самого подходит.

— Не, у братика вторая группа.

Все вдруг замолчали.

— Чего?!

— Да ладно?!

— Я не понимаю вашего удивления!

— Х-хатиман! Б-быть не может! Неисправимый лентяй и закоренелый одиночка не может иметь вторую группу! У тебя нет ни одного качества, попадающего под эту группу!

— Ты хоть понимаешь, как сейчас нарываешься?

Я уже прикидывал, как бы приложить кулак к роже Займокузы, но меня отвлек Тоцука.

— Прости, Хатиман, но это и правда немного необычно.

— Тоцука…

— Но если с тобой что-то случится, я смогу поделиться с тобой кровью.

— Тоцука!!! – Я был готов расплакаться от счастья.

— Какое облегчение. – Юкиносита была довольна полученной информацией. – Благодаря Хикигае гороскопы по группе крови можно признать полной чушью.

— Я ведь уже говорил, что не надо благодарить меня за подобные вещи? Это обидно!

— Тогда я должна извиниться. Я понимаю, что у тебя могли быть свои причины, чтобы врать о группе крови. Еще раз прошу прощения.

— Не делай таких заявлений в присутствии моей родной сестры! Мало ли что может случиться!

Осознание того, что она моя родная сестра делал многие вещи гораздо проще.

— Так он не просто повернут на сестре, но и руки на нее готов наложить?! – Завопила Юигахама.

— Стоит принять все, как есть. – Сказала ей Комати. – Хм, интересно, это принесло мне Комати-баллов?

— Нет, не принесло! Как можно так спокойно к этому относиться?!

— Видишь ли, пусть наши группы крови различный, но черты личности гораздо ближе друг к другу.

— Точно, мы оба любим сельдерей, не любим лето и стараемся идти на компромиссы.

— Ваше воспитание продолжает вызывать вопросы. – Задумалась Юкиносита. – Я бы хотела разок увидеть ваших родителей.

— Отличная идея! – Чрезвычайно обрадовалась Комати. – Если я вас познакомлю, уверена, они расплачутся от радости.

— Это еще почему?

— Ну, потому что ты и братик…

— При чем здесь Хикигая?

— Н-нет, не при чем… черт, не вышло… — Забормотала Комати сама себе.

— Кхм, я бы тоже хотела с ними познакомиться… — Добавила следом Юигахама

— Ну так заходи, как-нибудь! – Глаза Комати снова вспыхнули.

— Х-хорошо!

Комати и Юигахама мигом договорились, но на мой взгляд забыли кое-что важное.

— Не выйдет, у нас кот, а Юигахама не ладит с кошками.

— Черт, и правда…

— А, я помню кота Хатимана, такой хорошеньки! – Реакция Тоцуки была полностью противоположной.

— Ты так считаешь? Как по мне это наглая зверюга, которая только и делает, что злобно на меня зыркает. Если наткнуться на него посреди ночи, то можно с каким-нибудь чертом перепутать.

Но Тоцуке, похоже, нравились кошки и многое из того, что я мог сказать, было бы им расценено как положительная сторона.

— Я бы хотел с ним еще как-нибудь поиграть? Можно и мне зайти к тебе?

— Можно… когда родителей нет дома.

— Почему когда нет? – Мигом уточнил Займокуза, но это же и так понятно.

— Хикигая… я… — Пока я разговаривал с Тоцукой Юкиносита не находила себе места.

— Чего?

— Ничего… Давайте есть торт, чего он стоит?

— Верно. Комати, передай мне вилку.

— Держи!

Приняв вилку, я еще раз прислушался к Юкиносите и услышал еще одно слово, которое она прошептала сама себе.

— Кот…

\* \* \*

— Юкинон так здорово готовит. — Юигахама жевала торт и довольно вздыхала.

— Тебе понравилось? Я рада.

— Нет, правда вкусно! – Согласилась Комати. – Когда выйдешь замуж, в тебя не будет никаких проблем. Согласись, бра… Да что там такое?!

Последний возглас Комати был связан с грохотом, донесшимся с потолка.

— Теперь-то они чего стучат?! – Спросил я.

— Ну, это же караоке, здесь всегда шумно. – Пожал плечами Тоцука. – Кстати, мне кажется, или в торте есть персики?

— Да, есть, сейчас можно найти в продаже неплохие. – Подтвердила Юкиносита.

— Хатиман, ведомо ли тебе, что в древнем Китае персики считались средством для достижения вечной молодости? – Нарочито медленно и важно спросил меня Займокуза, не забывая при этом жевать.

— Здорово, но мне-то что с того? Хотя, я догадываюсь, почему ты вдруг это вспомнил.

— И все равно, главное, что его приготовила Юкино и приготовила отлично. – Продолжала Комати.

— В этом нет ничего особенного. Комати, ты ведь сама готовишь дома?

— Ну, да, родители работают допоздна. Хотя когда я была маленькой, готовил братик.

— Э?! Хикки готовил?! – Изумилась Юигахама и даже привстала с места.

— Да. – Подтвердил я. – Было опасно допускать ее до острых предметов и огня, пока она училась в начальной школе. Для шестиклассника я готовил очень даже неплохо.

— Несколько спорная причина для гордости…

Нисколько не спорная. Из таких достижений и формируется авторитет личности.

— Если подумать, то база, заложенная тогда, позволяет мне с оптимизмом смотреть в будущее. Я в любой момент готов стать домохозяином. Работать я не собираюсь. Работать – значит проиграть. – Во всеуслышание заявил я.

— Снова за старое. И взгляд у тебя сразу гнилым стал.

— Значит, Хикки тоже умеет готовить. Наверно, мне тоже стоит как-то научиться. – Зашептала Юигахама. — Я так и не справилась с печеньками…

— Кстати о готовке. Я совсем забыла. – Юкиносита полезла в свою сумку, достала что-то и протянула Юигахаме. – Вот.

— Ч-что это?

— Мой подарок тебе. Не знаю, угадала ли я…

— Ага. – Прокомментировал я. – Это то, что ты искала в тех журналах, к которым в иной ситуации даже не притронулась бы.

— Избавь меня от своих комментариев. – Одернула меня Юкиносита. Страшно…

— Спасибо, Юкинон… Можно я открою?

— Да, конечно.

Неловко улыбаясь, Юигахама стала разворачивать обертку.

— Фартук… ой, спасибо, мне очень нравится!

— Мне будет гораздо приятнее, если он будет использоваться, а не просто висеть. – Ответила Юкиносита, которую явно успокоила реакция Юигахамы.

— Хорошо, я буду!

— Теперь моя очередь. – Сказал Тоцука и тоже полез в сумку. – Вот, Юигахама, ты же всегда делаешь какую-то прическу, потому я подобрал тебе заколку.

— Спасибо Сай! Ой, какая симпатичная…. У тебя вкус получше, чем у многих девчонок.

— А теперь я. – Комати, похоже, ждала именно этого момента. – Это фоторамка… я хотела вставить в нее фото, но на всех фотографиях у братика такие гнилые глаза… Может, он просто нефотогеничен?

— Спасибо, Комати! Хм, значит и на фото тоже… Погоди, я вовсе не хотела его фотографию!

Пусть Юигахама так говорит, но все равно радуется. Очередь перешла к Займокузе, который до сих пор молча наблюдал за нами.

— Хм, поскольку меня пригласили так внезапно, я не успел должным образом подготовиться.

Боюсь представить, что случилось бы, успей он подготовиться ДОЛЖНЫМ образом.

— Да и ничего страшного! – Поспешила успокоить его Юигахама.

— Но ты можешь получить мою последнюю рукопись с автографом!

— Да и ничего страшного… — Юигахама повторила то же самое, но с каким-то отчаянием в голосе.

— Что-то не так? Хм, в таком случае есть иной вариант – у меня тут завалялся диск «100 лучших и любимых песен из аниме»!

Стоило мне это услышать, как я поспешил к Займокузе и схватил его за плечо.

— Не надо, Займокуза, просто не надо.

— Хм? Почему ты так всполошился?

— М-м-м… хорошо, объясню. Эта история случилась со знакомым моего знакомого…

— Кажется, я уже слышала что-то подобное… — Заволновалась Юигахама.

— Когда этот самый знакомый моего знакомого учился в средней школе, ему нравилась одна девочка. Она была очень симпатичной, любила музыку и даже состояла в школьном духовом оркестре. В ее день рождения он собрал все свое мужество и сделал ей подарок. Он сделал подборку песен из аниме, особое внимание уделяя тому, чтобы они подошли и обычному слушателю, не отаку.

— Хм, смелый поступок.

— Я уже вижу, каким провалом все обернулось.

В унисон сказали Займокуза и Юкиносита, но рассказ еще не закончился.

— Она приняла подарок, и он был готов расплакаться от радости. Но трагедия случилась уже на следующий день. Во время обеденного перерыва из динамиков школьной сети раздался голос: «А следующая песня ставится по просьбе Отагаи Хатимана (хи-хи) специально для (хи-хи) Ямаситы.

— Хватит, хватит, Хатиман!

Займокуза обхватил меня руками, а я просто стоял, чувствуя, как по щеке катятся слезы.

— Все-таки это случилось с Хикки…

— Дура, при чем здесь я? Сказано же – его звали Отагая!

Но мне никто не поверил, а с лица Юкиноситы исчезли последние следы понимая, сменившиеся разочарованием.

— Я переоценила тебя, Хикигая, ты оказался еще боле жалок.

— Эту история потом долго гуляла по школе. – Добавила Комати. – Мне приходилось делать вид, что я не понимаю о ком речь.

— Хатиман, ты стал легендой. – Сказал мне Тоцука.

Их добрые голоса и мои всхлипывания почему-то делали воспоминания только больнее.

\* \* \*

— И все равно, спасибо вам всем. Это, наверно, лучший мой день рождения. – Поблагодарила нас Юигахама, разглядывая подарки.

— Ты преувеличиваешь.

— Нет, мне правда очень понравилось! Обычно мы отмечали дома с мамой и папой… В этом году все как-то по-особенному. Спасибо, Юкинон.

— Я только сделала то, что мог сделать каждый.

Нет, хороший день рождения получился. Я вижу, как довольна Юигахама.

— Тебе везет, Юигахама. Я на свой последний день рождения получил тысячу йен. А торта и вовсе не было.

— У меня примерно то же самое. – Вздохнул Займокуза. – Только вместо тысячи йен был поход в KFC.

— Правда? – Удивился Тоцука. – Мне приготовили торт, а на следующее утро я нашел подарок под подушкой.

— Это уже какая-то смесь из праздников…

Но я понял, что мне следует делать, если захочу поздравить Тоцуку. Спасибо его родителям за науку.

Что касается моей семьи… кажется, на это счет есть что сказать у Комати.

— Если подумать, братик, то только ты получаешь такие «подарки». На мой день рождения мы ходили по магазинам, сидели в кафе и торт тоже был.

— Возможно, Хикигаю просто никто не любит. – Предположила Юкиносита.

— Так, ты! Думай, что говоришь! Все меня любят! Лучше бы любили, ведь я жду, что меня будут содержать еще лет двадцать!

— Ну и сынуля у твоих родителей. – Огорчилась Юигахама.

— Мама и папа просто не любят заморачиваться.

— Еще как не любят. Мне кажется, меня Хатиманом назвали оттого, что я родился в августе.

— Точно, не заморачивались! – Согласилась Юигахама.

— А что в этом такого? С моим именем та же история. В тот день просто шел снег. – Не согласилась с нами Юкиносита.

Ага, значит не один я такой. Мне подумалось, что ее имя хорошо сочетается с фамилией, но вслух ничего говорить не стал.

— Но ведь здорово получилось!

— Спасибо, мне самой вполне нравится. И Комати тоже отличное имя.

— Юкино…

— Так, Юкиносита, не клейся к чужим сестрам!

Ну и настроение в комнате, словно лилии цветут. Кто все испортит? Конечно же, Его Величество Займокуза.

— Кхм, значит, ваши имена выбирали родители?

— А у тебя, что, было иначе?

— Мне сдается, что мое имя пришло из глубины веков, а мои родители просто выполнили свою обязанность наречь меня им. Мне кажется, это судьба.

— Ага.

Как будто кого-то это волнует.

— Ну, может дело не в судьбе, а в решении дедушки…

— Так бы сразу и сказал.

— У меня, пожалуй, все проще. – Сказал следом Тоцука. – Родители хотели, чтобы я привнес больше цвета в жизнь окружающих.

— И у них это получилось. В мою жизнь ты уж точно приносишь цвет.

— Хватит, Хатиман, а то я рассержусь!

Я бы хотел на это посмотреть…

— А ты, Юигахама? Почему тебя назвали Юи? – Спросил Тоцука Юигахаму.

— Я? Э… я никогда не спрашивала…

— Вот и спроси, когда придешь домой. День рождения – хороший повод для этого. – Посоветовала ей Юкиносита. – Уверена, у родителей найдется, что тебе рассказать.

— Юкинон… А, вообще, получается, что у Юкинон, Хикки, Сая и этого двинутого имена что-то да значат, только у меня оно совершенно обычное.

— И чего? – Спросил я.

— Получается, что одна я осталась без прозвища или чего-то такого.

— Знаешь, я, например, тому, что ты для меня придумала не очень-то рад.

— Я от своего тоже отказывалась, хотя и безрезультатно. – Согласилась со мной Юкиносита.

— Зваться двинутым как-то…

Пусть мы один за другим высказывали свое недовольство, Юигахаму это не убедило.

— А чего? Здорово же получилось.

— А мне кажется все нормально. – Сказал Тоцука. – И Хикки хорошо звучит.

— Во, видали!

— Ну, если подумать, в сравнении с былым и впрямь неплохо…

— С былым? – Переспросила Юкиносита. – Очередное твое воспоминание?

— Да. Услышьте же историю о трех наиболее противных кличках, что давали мне одноклассники.

— Что-то мне кажется, сейчас пойдет поток уныния. – Высказалась Юигахама.

— Комати поможет! – Комати, напротив, воодушевилась. – Итак, понеслась! Номер три!

— Та-дам! – Займокуза поддержал нас звуковым эффектом.

— «Брат этой семиклашки, Хикигаи». – Объявил я.

— Похоже, твои одноклассники воспринимали тебя как придаток к сестре. – Печально прокомментировала Юкиносита.

— Но это не вина братика! Просто я несколько выделялась, и обстоятельства так сложились.

— Номер два. – Продолжил я, забыв сдерживать слезы.

— Та-дам! – Займокуза не отставал, а все остальные внимали мне.

— «Этот, как его там».

— Хо-хо, я тебя понимаю, Хатиман. – Люди постоянно говорят «Это, как его» или «Ну, тот, помнишь, как его там..». Впрочем, их можно понять, не каждый решится произнести вслух мое великое имя!

— А теперь первое место! — Поторопила меня Комати.

— Номер один.

— Та-дам!

— Кхм…

Все задержали дыхание и замерли в ожидании.

— Я не хочу это говорить…

Честное слово, не хочу, я вообще сейчас расплачусь.

— Не заставляй себя, Хатиман, если тебе тяжело. – Успокоил меня Тоцука.

— Спасибо, Тоцука…

— Да, не травмируй себя еще больше, если все так плохо. – Сказала следом Юигахама.

— Тихо! Это все твоя любовь к прозвищам! Из-за нее мне пришлось вспомнить былое!

— Знаешь, Хикигая, дело все-таки в тебе.

Пусть Юкиносита так говорит, но я уверен, что у у каждого есть похожее воспоминание. Прозвища – отстой. Жаль только, что не все это понимают.

— Тогда можно придумать что-нибудь и для Юи! – Предложила Комати.

— Ой, спасибо, Комати! Может, мне звать тебя просто Мати?

— Я понимаю, почему все высказались против придуманных тобой прозвищ…

— Нет? А мне показалось, что будет здорово.

— Ю… — Протянул глубоко задумавшийся Тоцука.

— Ты так говоришь «Ю», что это наводит меня на ударение в слове «шлюха». Отлично придумал!

— Я же говорила не называть меня шлюхой! Отклоняется!

— Хм, добавится ли мне Комати-баллов, если я буду звать Юи сестричкой?

— Э… Это уже слишком! Мне неудобно! Отклоняется!

— Черно-белый Тигр Тибы!

Это практически два в одном. – Сказал я. – Выбери между черным и белым.

— И так понятно, что отклоняется!

Варианты Тоцуки (ладно, это была моя идея), Займокузы и Комати были отвергнуты, и очередь перешла к Юкиносите.

— Э… Юинон?

— Как-то всё не то…

Вариант Юкиноситы тоже был отклонен и ее плечи поникли.

— Если так, то ты можешь воспользоваться собственной системой и придумать прозвище сама себе.

— Неловко думать о собственном…

— Зато подумай, как неловко тем, кому ты уже придумала. – Добавил я.

— Тихо! Все нормально со мной, нисколько не неловко.

— Успокойся, все с тобой в порядке, ты всегда такая. – Сказала ей Юкиносита.

— Как же тут успокоиться?!

— Юкиносита тебя похвалила. – Объяснил я.

— Похвалила?!

— Если она не мешает тебя с грязью, то все равно что хвалит. А теперь поторопись и придумай уже что-нибудь.

— А ведь не так-то просто взять и что-то придумать…

— Но что-то получается? – Поторопил ее Тоцука.

-ну, если взять первые слоги имени и фамилии, то выходит ЮиЮи.

— Пф!!! – Фыркнул я, не подумав.

— Чего смешного?! – Взвилась Юигахама, но тут же наткнулась на мнение Юкиноситы.

— Если это единственная твоя идея, то она смахивает на мазохизм. Если так, то тебе нужна помощь.

— Это ты так обо мне беспокоишься?!

— А мне нравится. – Для Юи вполне подходит. – Комати, в свою очередь, нашла идею Юигахамы достойной.

— Ага, я так и думала! И м-меня нисколько не волнуют противоположные мнения!

— Ты, похоже, сама себя успокаиваешь.

Юигахама хваталась за голову, но поддержка пришла откуда не ждали.

— Хм, к этому можно привыкнуть. Когда я впервые использовал имя Повелитель мечей, то чувствовал себя не в своей тарелке. Хотя и через три дня ничего не изменилось…

— Вот спасибо за поддержку, хотя я не обрадуюсь, если между нами найдется что-то общее! Так, Юкинон, ты будешь там меня звать?

— Ни за что.

— Ох… А ты, Хикки?

— Нет. Это прозвище слишком глупое и какое-то розово-возвышенное.

А еще я буду чувствовать себя глупо, произнося такое.

— Ладно, останусь Юи, как и была.

Юигахама, судя по ее красным щекам, сама поняла, как глупо звучала ее идея.

— Хм, не стоит недооценивать значение прозвища! – Воскликнул Займокуза.

— Так, ты уже достаточно на сегодня сказал. Поэтому заткнись. – Велела ему замолчать Комати.

— П-повинуюсь.

— Слушай, Хикки… — Юигахама подняла голову и молча посмотрела на меня.

— Чего ты прицепилась к этим прозвищам? В крайнем случае можно обойтись Гахамой и не заморачиваться.

— А просто Юи ты меня звать не намерен?! – Опешила Юигахама.

— Братик безнадежен.

— В общем, Юигахама останется Юигахамой. – Подвела итог Юкиносита, а Юигахама так и осталась без прозвища.

— Да и хватит об этом…

\* \* \*

— Закончилось… — Сказал Тоцука, держа стакан обеими руками.

— Ладно, я возьму еще. – Ответил я.

— Спасибо, кофе, если можно.

— Хорошо. Кому-нибудь еще?

— Чаю, пожалуйста. – Сказала Юкиносита, протянув мне чашку.

— Хорошо.

— Мне колы. – Попросила Комати.

— Как скажешь. А Гахаме?

Но Юигахама отвернулась от меня и ничего не ответила.

— Гахама?

— У-у-у…

Пусть я переспросил, Гахама продолжала дуться, что четко читалось на ее лице. Похоже, мне не оставалось ничего иного, кроме как обратится к иным вариантам.

— Тебе чего-нибудь заказать, ЮиЮи?

— Да обойдусь я без прозвища, обойдусь! – Ответила ЮиЮи.

— Нечего стыдиться, ЮиЮи, чего тебе заказать?

— Да хватит уже! Мне того же, что Комати.

— Одну колу для Юи, понял.

— Ну хватит… Э… — Юигахама было принялась возмущаться, но быстро растерялась и словно проглотила язык.

— Так, дальше Займокуза. Чего тебе? Карри?

— Мне Сверхбожественную воду.

— Яблочный сок? Хорошо.

— Как он его понял?! – Прошептала Комати. – Братик буквально на одной волне с этим двинутым…

Собрав заказы, я распахнул дверь и вышел из комнаты.

\* \* \*

— Так, кофе, чай, кола… а Займокузе я что должен был взять? Карри?

Стоя возле барной стойки в окружении оглушающих звуков я вспоминал кто что заказывал. Основной шум, кстати, производила комната по соседству с нашей.

— Ничего себе они там разошлись. Может, стоит их предупредить, пока другие гости не начали возмущаться?

Конечно, после всего случившегося легко говорить. Но тогда я не мог знать, что предстанет перед моим взором. Тем не менее, не пойди я тогда, то спокойно вернулся бы домой, не увидев той трагедии.

Я подошел к соседней комнате и осторожно постучал. Похоже, что мой стук остался незамеченным из-за музыки.

— Хм, они не услышали? Может, стоит просто зайти?

Я аккуратно повернул дверную ручку и тихонько заглянул внутрь.

— Опа, учительница Хирацука? Да, она одна, но это точно она.

В целом, никаких сомнений быть не могло, это действительно была учительница, державшая в руках микрофон и апатично смотревшая на экран.

— Песни о любви не более чем обман. Зачем мне их петь? – Вздыхая сказала она сама себе. – А в соседней комнате, похоже, свадьбу гуляют… чтоб им пусто было…

На этих словах я прикрыл за собой дверь, хотя ее всхлипы все равно приглушить не удалось.

— Черт, лучше бы ей и впрямь поскорее выйти замуж… Черт, она же сюда идет!

Учительница, похоже, заметила0 что дверь открывалась, а я быстро метнулся обратно к барной стойке, где и встал, навесив на себя самое безразличное выражение.

— Пить хочется… — Бормотала учительница. – О, Хикигая, и ты здесь…

— Да вот… а вы сами что здесь делаете?

— А.. так… — На мгновение смутилась учительница, но быстро взяла себя в руки. – Вроде как борюсь со стрессом. А вы отмечаете день рождения Юигахамы?

— Да, именно.

— Это хорошо. – Сказала она. – Не возражаешь, если я закурю?

Учительница достала из нагрудного кармана сигарету и закурила, наполнив воздух дымом.

— Ты все-таки изменился. Прежний ты никогда бы не пошел отмечать чей-то день рождения. Как твой учитель я тобой горжусь, и рада видеть, как ты растешь над собой. Нет, я понимаю, что ты наверняка до сих пор считаешь школьную жизнь полной лицемерия и обмана. Пусть так, сейчас это нормально. Это лишний раз доказывает, что ты продолжаешь размышлять и делать выводы. Это хорошо, а спешить не обязательно. Однажды ты сам все поймешь.

Что ж, не стану спорить, в ее словах есть резон, мне даже немного приятно, что меня воспринимают именно так.

— Может зайдете к нам?

— Хм.. спасибо за приглашение, но… Я уже предупредила Юигахаму, что у меня есть на сегодня планы. Если она узнает, что мой вечер знакомств закончился не слишком хорошо… В общем, вынуждена отказаться, я только буду мешать.

— Не будете. К тому же, учитывая нашу разницу в возрасте, все, что вы можете спеть, мы просто не узнаем.

Мне казалось, я только проявил заботу, но учительница Хирацука ничуть этому не обрадовалась.

— Хикигая… — Одновременно она сжимала кулак. — Ужасающая Первая Пуля!

\* \* \*

Я удивлена, что здесь есть свой бар. Мне казалось, такое бывает только в ресторанах и кафе.

— Нет, считай, что каждое караоке имеет свой.

Юкиносита, Юигахама и Комати болтали о чем-то своем.

— Тогда почему мы не пошли именно сюда? Пить сколько влезет можно практически везде.

— Потому что здесь есть отдельные комнаты? – Предположил Тоцука.

— Ну, логично… — Согласилась Комати. – Хм, раз уж мы в караоке, я должна спеть.

— А, точно! — Согласилась с ней Юигахама. – Мне казалось, что никто петь не настроен, так что и предлагать не стала.

— Это же твой день рождения, незачем так метаться. – Сказала ей Юкиносита.

— Кхм, Юкинон… ладно…

Примерно такой разговор я услышал, вернувшись обратно.

— Ага, вот и братик.

— Хатиман, заходи. – Тоцука помог мне, придержав дверь.

— Спасибо, Тоцука.

— Хатиман, что-то случилось? – Спросил он меня. Видимо по моему лицу можно было сделать некоторые выводы.

— Нет, ничего. Ничего не случилось.

Совсем ничего. Не было никакой одинокой учительницы. Надо постараться и стереть все воспоминания об этом.

— Хатиман, тебе не следовало так долго ходить! – Набросился на меня Займокуза. – Я заскучал и принялся играть на телефоне!

— Не учи меня. Одиночки лучше всех ходят за напитками. В это время они свободны от жалостливых взглядов окружающих.

— Во дела, ты прям новый уровень взял! – Поздравила меня Комати, хотя особой радости это и не вызвало.

— Тогда бери меня с собой, когда пойдешь в следующий раз! – Потребовал Займокуза.

— Хватит строить из себя цундере. Так, Юкиносита, твой чай.

— Спасибо. – Поблагодарила она меня, принимая чашку. – Так что ты говорила, Юигахама?

— А, точно, Юкинон, ты со мной споешь?

— Ни за что.

Какой честный ответ…

— Успокойся, Юигахама, Юкиносита сомневается в своем голосе, не наседай на нее.

— Правда? – Вяло переспросила Юигахама, а Юкиносита, похоже, решила поспорить.

— Ты меня недооцениваешь. Я училась играть на самых разных инструментах. Будь то пианино, скрипка или Электон.

— Пианино и Электон по сути одно и то же.

Хотя это не отменяет того факта, что она сведуща в музыке.

— Дело не в пении как таковом. Просто это меня утомляет. Не знаю, хватит ли меня хоть на одну песню.

— А, снова твоя выносливость…

Удивляюсь, как она до сих пор жива?

— Юкинон, Юкинон! – Юигахама вцепилась в рукав Юкиноситы. – Если мы споем вместе, тоя возьму половину на себя!

— Я бы поспорила с такими подсчетами.. Но разве что только на одну песню…

— Да!

— Тогда я буду после вас. – Комати тем временем завладела пультом. – Тоцука, что скажешь?

— М-м-м, вот эту, наверно… — Тоцука указал на подходящую ему песню.

— В оригинале там женский вокал.

— Да, я в курсе, но, думаю, у меня получится.

— Ладно, я тебе помогу, если что.

— Спасибо! Петь одному слишком неловко…

— Ага, а братик так вообще с ума сойдет.

Точно. А она в теме.

— Хм, похоже, мы опять остались вдвоем. – Займокуза пододвинулся поближе ко мне.

— Чего? Так, стоять! Кто сказал, что я должен петь с тобой?!

— Хм, как скажешь, не стоит ли нам начать вот с этой песни? Классика, еще с самых девяностых годов.

— Девяностые – это хорошо, но я еще раз повторяю, что не хочу петь с тобой!

— Но не могу же я петь совсем один! Ты не представляешь, в каком все будут тогда унынии.

— Ладно, думаю, что с твоим опытом спорить бесполезно… Тогда сиди где-нибудь в сторонке и отбивай ритм.

— Ну уж нет, я должен спеть хоть немного! Еще бы не помешала оранжевая светящаяся палочка.

— Да кого волнует цвет?!

Тем более, нас это все равно не спасет.

— Так, мы с Юкинон споем вот эту. – Все остальные уже заканчивали приготовления.

— М-можно мне ее сначала просто послушать? Я не слишком хорошо знаю текст… — Спросила Юкиносита, но Юигахама ее не слушала.

— Так, куда нажимать?

— Сюда, сюда! – Подсказала Комати и тут же раздался звук обратного отсчета.

— Черт, можно мне тогда спеть с Тоцукой? – Метался я.

— Юкинон, давай, начинается!

— Дай мне микрофон.

— Ага, другое дело!

------------------

Вот так я сходил на день рождения. Я снова пострадал от старой психологической травмы с прозвищами и был вынужден петь дуэтом с Займокузой. Да, жизнь – любовное кино, но какое-то не то...

\* \* \*

Дверь комнаты распахнулась и Юигахама первой вышла наружу.

— Хорошо спели! Караоке – хорошая штука, главное ходить туда не слишком часто, а то приедается. Давай сходим как-нибудь еще, Юкинон!

— Тогда ты заставишь меня петь. Даже сегодня ты заставила спеть пять раз. – Юкиносита устало вышла следом за Юигахамой.

— Так ведь здорово вышло!

— И я, я тоже хочу! – Стала напрашиваться Комати, тоже прицепившаяся к Юкиносите.

— Может быть, при случае…

Вот и славно. И я рада, что сегодня все пришли меня поздравить.

— Не меня благодари, а того, кто вех позвал.

— А, да, Хикки…

— Чего?

— С-спасибо за сего… — Начала говорить Юигахама, но тут же замолчала и перевела взгляд куда-то в сторону. Посмотрев туда же, я увидел, как открылась соседняя дверь.

— И опять я совсем одна. – Сказала женщина, вышедшая из нее. – И останусь одна, даже если пойду домой…

— Учительница Хирацука?! – Изумилась Юигахама. – А вы почему здесь? Вы же собирались куда-то пойти.

— Юигахама?! Вы еще здесь, что ли?!

— Куда-то — это на вечер знакомств, что ли? – Машинально уточнил я.

— Там ничего не вышло? – Сочувствующе спросила следом Юкиносита.

— Вы посмотрите, на одной свадьбе свет клином не сошелся. – Поспешила успокоить учительницу Юигахама. – У вас есть работа, и вы прекрасно можете о себе сама позаботиться! Взбодритесь!

Но из глаз учительницы одна за другой катились слезы.

— Мне это постоянно говорят… — Сказала она и умчалась прочь.

— Взяла и убежала. – Сказал я, а вокруг нас эхом звучали ее последние слова.

— Хочу замуж…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 4. Начальные иллюстрации**

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 4. Глава 1. О том, как Хикигая Хатиман проводит летние каникулы**

— Эх… — вздыхала Комати, качая головой из стороны в сторону, в такт вентилятору, поворачивавшемуся то налево, то направо. – Братик, от тебя никакого толку, вообще никакого…

Вместе с этими словами она положила на стол лист бумаги.

— Нет, я, конечно, знала, что ты такой, но этот отчет уже совсем за гранью. Совсем.

— Тихо будь, сама же хотела списать. Если не нравиться – напиши что-нибудь своими силами. – Я отобрал у нее отчет, отчасти потому, что она так легко мешала его с грязью, отчасти от того, что не хотел, чтобы его кто-то читал.

— Ладно, ладно, виновата. Я спишу только то, что мне подойдет, дай еще раз посмотреть. – Она снова взяла бумагу и стала ее разглядывать, периодически что-то переписывая. – Хотя тут едва-едва наберется пара подходящих строчек…

Вот так у нас проходит выполнение проклятого домашнего задания на каникулах.

Будь мы в начальной школе, то получили бы на летние каникулы специальный буклет под названием «Летние каникулы с друзьями». Тем не менее, мы не в том возрасте, к тому же я должен отметить, что друзья и каникулы – вещи несовместимые. Говоря крутым языком – Friend/Zero. Можно экранизировать идею, в ней будет мало персонажей и аниматоры легко справятся.

Что касается средней школы, которую когда-то посещал я, и в которой сейчас училась Комати, то она не загружала учеников на каникулах. Задания по математике, английскому, японскому, а также эссе или отчет о прочитанных книгах.

Поглядывая на Комати, которая перестала писать, я сделал глоток холодного кофе-МАХ, чья сладость пошла на пользу, ударив в голову. Отлично, совсем другое дело, нежели простое кофе с молоком. Я бы сейчас еще льда доложил. Даже самый взрослый из взрослых людей должен время от времени баловать себя сладким. Кофе-МАХ – лучший из всего кофе.

Я проводил в своей голове маркетинговую кампанию в пользу Кофе-МАХ. А ведь я даже не получу с этого никакой выгоды. Опять же, производитель Кофе-МАХ тоже ничего не получит.

На столе перед моим взором раскинулось море учебников. Какая детская привычка – вываливать все сразу. Потянувшись, я выхватил из этого беспорядка единственный лист бумаги и вчитался. «План летних каникул девятого класса» — было написано на нем, а ниже значилось домашнее задание Комати.

— Зачем тебе писать отчет о книгах? – Спросил я, прочитав один из пунктов. – Ты же можешь написать эссе.

— Чего?! – Удивилась Комати, а затем вскочила со стула.

— Здесь же сказано – либо отчет о книгах, либо эссе о налогах.

Мне кажется, что те, кто не любит читать, в то же время не любит писать. Сдается, что Комати попадает под эту категорию. Не замечал я за ней особой тяги к чтению. Да и за письмом ее редко увидишь.

В общем, мне кажется, что если можно написать эссе, ничего при этом не читая, то это будет приемлемым вариантом.

— А-ха-ха… — Натужно рассмеялась Комати. – Я не знаю о чем писать…

— Хм, помню, я в девятом классе писал что-то такое. – Задумался я и полез копаться в коробке.

«В коробке» — значило практически то же самое, что и «в воспоминаниях». В ней лежали мои работы из младших классов, которые мама собрала и сложила в одно место. На свет ее извлекли потому, что Комати изъявила желание что-нибудь списать.

— Вот оно, кажется… — Сказал я, наткнувшись на похожую работу.

— Покажи, покажи! – Комати тут же вцепилась в листок и вырвала его из моих рук.

9 «Б»

Хикигая Хатиман

«Рассуждения о налогах»

Прогрессивная система налогообложения – суть зло.

Чем больше вы работаете, тем больше забирает у вас государство, не отдавая взамен ничего равноценного. Какой тогда смысл в работе?

Вы говорите, что прогрессивное налогообложение призвано обеспечить социальное равенство? Извините, но я не могу с этим согласиться. Прежде всего, такого явления как «социальное равенство» в принципе не существует. А если бы и существовало, то как можно измерять его в деньгах, взимаемых с кого-то? Мне кажется, гораздо эффективнее оценивать обязанность людей платить налоги, основываясь на числе их друзей и степени удовлетворенности жизнью.

…

Дочитав до этого места, Комати вздохнула и свернула лист в несколько раз.

— Похоже, я буду писать отчет о книгах.

— Прости. Моя вина…

— Нет, я сама виновата.

Вентилятор продолжал натужно гудеть, а за окном стрекотали цикады.

— В твоем плане еще сказано, что можно провести исследование. Я могу тебе помочь с ним.

— У меня по этому поводу тоже нет никаких идей. – Ответила Комати, возвращаясь к своим записям.

Должен отметить, что я вызвался помочь Комати не за красивые глаза. Будь это так, то я бы и с отчетом о книгах ей стал помогать.

— У меня в этом году вступительные в старшую школу, мне нужно готовиться.

— А пока ты только накапливаешь работу.

Ошибки имеют свойство накапливаться. Будь это тетрис, она бы уже проиграла.

— Ты всерьез нацелена поступать в мою школу? Я просто так спрашиваю.

Ну, не совсем просто. Моя сестра – известная дурында.

— Конечно, всерьез. Иначе я бы не стала копировать твой отчет. – Без тени сомнения ответила Комати.

Что ж, если она поставила перед собой такую цель, то все хорошо. Все, кроме ее оценок.

— Ты высоко нацелилась. – Отметил я. – Но твой рейтинг сейчас где-то на рубеже первой и второй сотни.

— Да, но я все равно хочу поступать в школу братика.

У меня непроизвольно отвисла челюсть. Не каждый день она проявляет такое ко мне уважение, я даже едва не всплакнул.

— Сам подумай. Приду я в твою школу и скажу, что я твоя сестра. Представляешь, как выгодно я буду смотреться на твоем фоне?! На тебя же там все как на пустое место смотрят, так же как в средней. В средней школе я после тебя была сущим ангелом!

— Вот как…

Ангелом?! В каком это еще месте?!

— Ладно, может, если ты постараешься, то…

— Точно. Уж я постараюсь! — Комати снова стала что-то писать.

Это же отчет по книге! Что она пишет, если даже ничего не читала?! Она из тех, кто пишет, что «На первой сотне страниц ничего интересного не случилось, так что я бросила читать»?

Сам же я повернулся к книжному шкафу и поискал «Сердце». Если мне не изменяет память, то для последнего издания обложку рисовал один известный художник, что и послужило причиной, по которой я его купил. Должен признаться, что красочная обложка дает девяносто процентов продаж. Я знаю это на своем опыте. Впрочем, Нацумэ Сосэки не из тех авторов, что клепают ранобе сотнями.

Я провел рукой по корешкам книг, задержав взгляд на одной из них. «Чудеса науки». Довольно старая книга, которую взял мой отец, когда только начинал строить свою карьеру.

Интересно, для чего она была ему нужна? Чтобы быть готовым к просьбе развлечь компанию на корпоративной вечеринке? В моем случае о таких вещах беспокоиться нет необходимости, все равно меня никуда ни приглашают. А если и пригласят, то это будет единичный случай и повторно уж точно не позовут. Или обо мне просто забывают? Ведь так нельзя. Нельзя…

Ладно, если Комати все-таки решится писать отчет по какому-то исследованию, то эта книга вполне подойдет. Впрочем, для начала я возьму «Сердце».

— Вот, прочитай, а потом уже пиши отчет. – Сказал я и протянул книгу Комати, которая недовольно застонала, но все-таки стала читать.

Что ж, вот так и надо делать домашнее задание, а сам я пока вернусь к «Чудесам науки». Однако оказалось, что ничего серьезного в ней не содержится. Все сводилось к банальнейшим фокусам. Да уж, такие трюки даже в компании не покажешь, главным образом потому, что в нужный момент все они просто вылетают из головы.

Тем не менее, книга удивительным образом завораживала, и я не заметил, как полностью в нее погрузился. Когда же я снова вернулся к реальности, рядом со мной раздалось ритмичное сопение. Комати, как и подобает готовящемуся к экзаменам успела задремать.

Отрегулировав вентилятор, я накинул ей на плечи полотенце.

Да уж, надеюсь, у нее все получится.

\* \* \*

Приближались последние дни июля и на улице все также стрекотали цикады. Мне думалось, что стоило взять на себя работу по дому, чтобы разгрузить Комати, потому я и вышел в магазин за продуктами. Заодно можно было взять какой-нибудь научный журнал, если ее приоритеты все-таки сместятся с книг на исследование.

Над асфальтом дрожал раскаленный воздух. Едва перевалило за полдень и единственными звуками, нарушавшими тишину, были цикады да редкие проезжавшие машины. По пути я миновал нескольких прохожих, похоже, большинство местных жителей предпочитало пережидать жару дома.

Черт, мне стоило обождать и выходить из дома ближе к закату. Я так давно не выходил на улицу, что совсем об этом забыл. Почему я сидел дома? Потому что такой была моя цель на эти каникулы. Сами подумайте, каникулы летом для того и нужны, чтобы переждать самую жару. К примеру, на Хоккайдо летом не так жарко, потому они сокращают летние каникулы и продляют зимние, чтобы пережить холода. Другими словами, продолжительность каникул прямо зависит от погодных условий.

В общем, каникулы защищают наши организмы, так зачем тогда выходить на улицу, на жару и портить всю идею? Будучи примерным учеником, я послушно заперся в помещении и не собирался его покидать. Вот только не надо считать меня затворником. Нет, конечно, если вам так угодно, то можете звать меня как хотите, я еще с младшей школы ко всякому привык. Тем не менее, должен отметить, что сегодня я вышел из дома только во имя моей любви к сестре.

Чем ближе я подходил к остановке, тем больше вокруг появлялось людей. Десять минут спустя пришел автобус, идущий по направлению к Кайхин-Макухари. Конечно, в ближайшем супермаркете были все необходимые продукты, но ради научной литературы стоило съездить в город.

Кайхин-Макухари было шикарным местом, как ни посмотри. Единственной его проблемой был люди. Так они бродили неимоверными толпами. Стоило вам влиться в одну из этих толп, как факт вашего существования практически стирался.

С другой стороны, находясь в толпе одиночки становятся еще более одиноки. Одиночество – это не просто состояние вашего окружения. Это состояние вашей души. Вы можете стоять в притирку к кому-то, но какой в этом смысл, если вы не чувствуете родства с ним?

И почему все так медленно идут? Это потому что они постоянно с кем-то общаются? С друзьями, семьей, любимыми? Они так увлечены кем-то, что не обращают внимания на свои шаги? Или они хотят подольше побыть с кем-то вместе?

Я проворно проскользнул мимо какой-то троицы, обогнул мужчину атлетичного вида и уткнулся в четверку школьниц, которые словно использовали против меня катеначчо. Впрочем, они слишком много внимания уделяли своим телефонам, так что я и их обогнал без особых проблем.

Знаете, чего вам не хватает? Страсти, элегантности, изысканности!

А самое главное…

ВЫ СЛИШКОМ МЕДЛЕННЫЕ!

Вот таким мысли крутились в моей голове, пока я одного за другим обгонял беззаботных прохожих. Сила воображения одиночки превращает поход за продуктами в парк аттракционов. Гулять так довольно интересно, должен вам сказать.

Развлекая себя таким образом, я продвигался к Плена Макухари, включавшему в себя множество самых разнообразных магазинов. В этот момент мне на глаза и попалась зеленая ветровка, какую я и сам носил на уроках физкультуры.

Лучше сделать вид, что я ничего не заметил…

Подумав так, я хотел было отвернуться, но не смог.

Это было то, что называют судьбоносной встречей.

\* \* \*

Он буквально сверкал на ярком солнце, а каждый его вздох казался словно порывом освежающего ветра. Это был Тоцука Сайка, который, в свою очередь, меня не заметил и периодически оглядывался по сторонам, что-то высматривая.

На миг мне показалось, что это был всего лишь мираж, созданный колыханием раскаленного воздуха, поднимающегося от асфальта. Окружающие нас толпы вдруг перестали что-то значить. Мы будто оказались одни в этом мире. Думается, при необходимости я мог бы безошибочно взять направление и найти его, где бы он ни был.

— Тоц… к-х-х-х — Хотел было я его позвать, но сумел выдавить только невнятный хрип, напугавший проходившую мимо семью.

Одновременно с этим к Тоцуке подошел какой-то парень, носивший такую же ветровку и тоже державший сумку с теннисной ракеткой. Я просто не могу позвать его в такой момент. Все, что остается – наблюдать со стороны. Вновь прибывший, похоже, извинился за опоздание, а Тоцука, видимо, сказал, что в этом нет ничего страшного. Я же наблюдал, как он улыбается.

Далее они еще о чем-то поговорили и направились в сторону магазинов., ну а я, посмотрев им вслед, снова побрел к Плена Макухари, передвигая ноги исключительно машинально.

Нет, все правильно, у Тоцуки же есть друзья в клубе… Сейчас каникулы, но спортивные клубы продолжают заниматься. Интересно, а я ему кто? Просто знакомый? В начальной и средней школе те, кого я считал своими друзьями, думали обо мне совсем иначе. Черт, я слишком много об этом думаю, у меня уже ноги заплетаются.

Каким-то образом я сумел доползти до эскалатора, где и остановился, прислонившись к перилам, чтобы передохнуть. Пусть пока эскалатор потрудится. Но пока я ехал вверх, мне на глаза попалось знакомое лицо среди тех, кто ехал вниз.

Среди всех, кого я знаю, найдется лишь один, кто будет носить плащ в разгар летней жары. Думаю, я притворюсь, что не заметил его.

Займокуза был не один. Двое, сопровождавшие его, были, судя по всему, приятелями по игровому центру. Вот выдержка из их разговора:

— Аркана? (перевод: Может, пойдем в игровой центр «Аркана»?)

— Позитивно (перевод: Конечно)

— Туз? (перевод: Может, пойдем в игровой центр «Туз»?)

— Сдохнем (перевод: Слишком далеко, так что нет)

— Ноешь (перевод: Вы недостаточно прониклись Игрой)

— Зато не сдохнем (перевод: Идем уже)

Дальше все стало совсем непонятно, и я перестал прислушиваться. Похоже, у них выработался какой-то собственный язык, которого мне не дано понять. Если бы я сейчас позвал их, то только испортил бы все веселье. К тому же, мне будет неприятно, если люди подумают, что они — мои друзья.

Но когда мы проезжали мимо друг друга, Займокуза повернулся в мою сторону и на миг наши взгляды пересеклись.

— О?

— Эх…

Я вовремя сориентировался и успел отвернуться, притворяясь, что зеваю, глазея на небо. Потом можно будет так сказать, оправдываясь, что не обратил на него внимания. Тем более, что эскалатор не остановится по прихоти одного человека и расстояние между нами только увеличится.

Вот так я доехал до третьего этажа и направился к книжным магазинам. Мне прекрасно известно как в них все организовано. Комиксы всегда выкладывают справа от входа, следующие ряды посвящены ранобе, а за ними идет художественная литература. Отлично.

…так, а научные книги-то где?

Поскольку обычно я ими не интересовался, на моей мысленной карте они отсутствовали. Впрочем, это логично, люди обычно замечают только то, что им нужно. К сожалению, спросить консультанта было для меня из разряда невозможного, поэтому пришлось просто начать бродить вокруг полок, надеясь, что нужный отдел рано или поздно найдется. И, да, дело не в том, что я боюсь консультантов, просто не хочу их беспокоить. Магазин не такой уж большой, думаю, много времени это не займет.

— …

В то же время, меня не покидало ощущение, что за мной кто-то наблюдает. Мной заинтересовалась охрана? Я уже начал думать над тем, что скажу в свое оправдание, когда меня поймают, как вдруг случилась совсем уже неожиданная встреча.

Передо мной возникла Юкиносита Юкино. Она была главой Клуба добровольцев, в котором я состоял и, кажется, жила недалеко отсюда. Видимо тоже за книжками вышла.

Сменив школьную форму на повседневную одежду, она казалось не такой суровой, как в школе

— …

— …

Мы пару секунд смотрели друг на друга. Вполне достаточное время, чтобы понять, что встретил кого-то знакомого. Но следом Юкиносита вернула книгу, которую рассматривала, на полку и быстро покинула магазин.

Только посмотрите, как мастерски она меня проигнорировала. Не просто проигнорировала – выразила все свое презрение. Аналогичный уровень презрения случался в Потсдамской декларации. А ведь она совершенно точно узнала меня, с расстояния в один метр это было не сложно. Да уж, даже мои одноклассники, не замечавшие меня, делали это как-то иначе, гораздо милее, что ли. Впрочем, этот момент позволяет понять об Юкиносите все, что необходимо.

Грустно улыбаясь сам себе, я подошел к стеллажу, возле которого она только что стояла, и поинтересовался его содержимым. Хм, фотоальбомы… Как это по-девичьи, разглядывать фотографии любимого актера или певца. Так я думал, но при ближайшем рассмотрении весь стеллаж был уставлен альбомами с фотографиями кошек…

\* \* \*

Пошатавшись по книжному магазину еще немного, я разжился кое-какой полезной литературой и на этом решил закончить с покупками, поскольку корзина уже весила словно целую тонну. Может, на меня так каникулы влияют?

Перед каникулами всегда так. Сначала вы строите громадные планы. Например – прочитать все произведения Сибы Рётаро, пройти все игры, которые забросили на полпути, найти подработку или съездить куда-нибудь отдохнуть. Тем не менее, когда каникулы наконец начинаются, вас одолевают совсем другие мысли. Например о том, что впереди еще целый месяц и вы все успеете. Или о том, что от каникул осталось еще целых две недели, а это вагон времени. Или о том, что можно отдыхать целую неделю. Или о том, что осталось целых… три дня?!

Так или иначе, я покинул торговый центр и снова оказался под палящим солнцем. Пусть время уже перевалило за полдень, но прохладнее не становилось, даже ветер был какой-то обжигающий. Я тащился в обратном направлении, к остановке, сосредоточившись на руке, державшей покупки, которая была готова отвалиться.

Впрочем, все к лучшему. С таким количеством книг я смогу надолго забиться в уголок и от всего отстраниться. Еще одна польза от летних каникул – можно за один заход прочитать какую-нибудь длинную серию. Для такой цели могу порекомендовать Delfinia Senki, The Twelve Kingdoms или Seirei no Moribito. Для чего иначе нужны каникулы? Ведь не для того, что проводить время вместе с кем-то? Ведь не может же быть верной идея «Лето = Пляж / Бассейн / Шашлыки / Фейерверки?

Куда лучше провести эти дни в прохладной комнате за чтением, поедая мороженое. Еще можно в одиночестве глухой ночью наблюдать за звездами. Или тихо лежать на диване и прислушиваться к порывам ветра. Вот они – наилучшие из возможных воспоминаний о лете.

Лето лучше всего проводить наедине с собой. Одиночество – хорошая штука. Хотя, конечно, весь остальной мир ничего бы не заметил, веди я себя иначе. Быть незаменимым гораздо хуже. Ведь если вас не станет, то все покатится к чертям.

Еще хочу заметить, что меня устраивают отношения, в которых я сейчас пребываю. Главным образом потому, что это и отношениями назвать можно с большой натяжкой. Если что, я смогу быстро все оборвать и сделать вид, что их и вовсе не было.

Я могу вести себя так, словно никакие поступки ни на что не повлия…

— Ой, Хикки?

Вдруг какой-то голос ворвался в мои мысли. На самом деле он был не громче шепота, но все равно нарушил ход моих рассуждений, потому что я как раз думал о той, кто это сказал.

Я машинально посторонился, давая пройти шедшим мне навстречу, одной из которых и оказалась Юигахама Юи. Оставив неизменной свою прическу, в остальном она оделась по-летнему – черные шорты и футболка, белый жакет и сандалии.

— Нда… — сказал я в качестве приветствия.

— Ой, давно не виделись! – Юигахама улыбалась до ушей.

Похоже она гуляла с друзьями, о чем не сложно было догадаться, заметив чуть позади Миуру Юмико, бывшую нашей одноклассницей и примерившую на себя не только роль Королевы Класса, но и залезшую на вершинную иерархии школы Собу, запугав по пути кучу народа. Сегодня она надела коротенькое платье, открывавшее всю спину, и обильно накрасилась, уделив особое внимание туши.

— Смотрите-ка, это же Хикио. — Сказала она, заметив меня. Что ж, первые четыре буквы назвала правильно…

Меня не покидало чувство, что она просто делает из меня дурака, но на деле все сводилось к тому, то стоящие на вершине школьной иерархии, мало обращают внимание на тех, кто обитает на дне. В этом нет никакого злого умысла, люди просто не обращают внимания на то, что им не интересно.

— Юи, я позвоню Эбине. – Сказала Юигахаме Миура и, не дожидаясь ответа, отошла на пару шагов в тень.

Ну а до меня ей и вовсе нет никого дела. Популярные люди имеют свою светлую сторону. Их положение в обществе неразрывно связано с избеганием конфликтов, с которыми неразрывно связаны классовые противоречия.

— Мы с Юмико и еще кое с кем сегодня решили прогуляться. А ты, Хикки? — Спросила меня Юигахама.

— Я так… за покупками ходил. – Кое-как ответил я. Давно уже не доводилось разговаривать с кем-то кроме моей семьи.

— Ага… ты один?

— Конечно.

— А чего? Каникулы же.

Почему я один? Она об этом спрашивает? К тому же, так легко проводит параллель между каникулами и гулянием с друзьями. Поди еще окажется, что Юигахама из тех, кто грустит если в ее планах на день находится свободное время. В моей голове крутилось множество вариантов ответа, но в итоге я сумел выдавить только четыре слова.

— Каникулы нужны чтобы отдыхать…

Так, хорошо, я понемногу снова нахожу в себе силы разговаривать с людьми. Можно немного расслабиться.

— Э… что-то случилось? – Почему-то забеспокоилась Юигахама.

\* \* \*

Должно быть, ее взволновала моя неспособность сказать что-нибудь внятное. Но, постойте! Если она на самом деле за меня волнуется – то ей как раз не следовало ничего спрашивать, что бы еще больше меня не смущать.

— Нет, все нормально. – Ответил я, но Юигахаму не убедил.

Что ж, быть может это нормально. Я и сам был несколько настороже, находясь рядом с ней, с тех самых пор как решил запустить наши отношения с чистого листа. Еще точнее можно сказать, что я просто не знал, как поддерживать правильную дистанцию между нами.

— Просто сегодня очень жарко. – Сказал я, предварительно обдувам наши предыдущие разговоры. – Мне даже говорить тяжело. Может дело в тепловом расширении, а? Ты ведь знаешь, что это такое? И, вообще, думаю, сейчас всем жарко, даже собакам, например.

— Собаки-то здесь при чем? Хотя наша собака действительно тяжело переносит жару.

— Вот и я о том же. Как его, кстати, зовут. Са… Сабуро?

— Соболь!

Соболь, значит? А, ну да, Сабуро – это бейсболист такой, как раз в этом году перешел в команду Тибы. Надеюсь, он будет хорошо играть.

— Удивляюсь я, Хикки. Ты вот родился летом, а с жарой все равно не ладишь.

— А ты откуда знаешь, когда я родился? – С подозрением спросил ее я, прикрыв рот ладонью. – Ты собирала обо мне информацию?

— А-ха-ха! – Расхохоталась Юигахама. – Так похоже на Юкинон!

Да уж, если Юкиносита это увидит, нам не жить. Но, у меня и правда похоже получилось? Значит, не зря пару раз тренировался пред зеркалом. Только теперь есть ощущение, что с моей жизнью что-то не так.

— Так, ладно. Откуда узнала? Мне не по себе.

— Ты же сам проболтался, когда мы ходили в караоке. Еще такого крутого из себя строил.

— Д-дура, никого я из себя не строил. И говорил я это вовсе не для того, чтобы намекнуть Тоцуке о моем дне рождения!

— Ты сказал это для Сая?! – Ужаснулась Юигахама.

Конечно для него, для кого же еще?!

— Ты не понимаешь, что такое – родиться летом. С первых дней тебя будут окружать кондиционеры, так что не стоит и думать о том, чтобы привыкнуть к жаре.

— Ах, вот как, да, теперь понимаю. – Юигахама купилась на мое объяснение, хотя я его только что выдумал. – Ладно, Хикки, раз твой день рождения совсем скоро, его надо отметить!

— Нет, не стоит. Даже не думай. Забудь.

— Нет?! И почему ты отказался сразу три раза?!

— Кхм, я хочу сказать, что мы уже взрослые люди, так что хватит этих глупостей.

Кроме того, я вообще не представляю, как реагировать, если меня будут поздравлять. Помню, как в средней школе репетировал преувеличенно-восторженную реакцию, ожидая поздравлений, но потом отказался от этой идеи, поняв, что никто меня поздравлять не собирается.

— Не хочешь вечеринку, давай просто всех соберем и погуляем.

— Кого это «всех»?

Мне нужно знать заранее, иначе могут быть проблемы. Меня однажды позвали так в самом начале учебного года, когда я еще никого не знал. Вот и ничего путного в тот раз не вышло, что опять же предопределило мой путь одиночки. Кроме того, «гулять с друзьями» — своего рода центр всего в жизни школьников, этот процесс многое определяет.

— Юкинон, Комати и Сая, мне кажется.

Займокуза, значит, пролетает. Впрочем, это как раз не удивительно, я бы и сам его звать не стал.

Я ненадолго замолчал, и Юигахама поспешила предложить другой вариант.

— Если тебя что-то не устраивает, можно просто вместе пойти…

— Я не говорю, что против. Часть с Тоцукой меня полностью устраивает.

— Он тебе настолько нравится?!

— Дело не в том, нравится или нет. Меня к нему тянет, можно сказать.

— Это одно и то же!

Что-то я увлекся. Собирался ведь держать ее на расстоянии. Но идея погулять с Тоцукой все равно хороша. А ведь видел его совсем недавно и так и не решился подойти и заговорить. Черт, я слабак!

— И куда ты хочешь пойти? – Спросил я следом Юигахаму.

— Смотреть на фейерверки!

— Я их и так могу посмотреть из дома. Незачем куда-то еще тащиться.

— Эгоист! – Юигахама ткнула в меня пальцем. – Тогда как насчет испытания на храбрость?

— Нет, я боюсь привидений.

— Так в этом вся суть!

В Тибе хватает всяких таинственных мест. Помню, как наткнулся в интернете на их описание и потом не мог уснуть. Для примера достаточно вспомнить кладбище Яхасира. Не хотел бы я там оказаться, даже если бы со мной был Тоцука.

— Тогда как насчет пляжа? Или хотя бы в бассейн? Шашлыки? – Продолжала предлагать Юигахама, несмотря на мои отказы.

— Э… ну… не люблю я такие места, они меня смущают…

— Да, понимаю…

— Все, идеи закончились?

— Нет. Летний лагерь!

— Там полно всяких насекомых, так что даже не рассматривается. Извини, но нет.

— Ух, не могу я так, как можно быть таким упрямым?! Все, сдаюсь. – Сказав так, Юигахама развернулась и потопала прочь.

— Не обязательно делать что-то летнее. Можно обойтись чем-нибудь совершенно обычным. – Сказал я ей вслед.

— Л-ладно… я как-нибудь тебе позвоню…

Ответив несколько расплывчато, Юигахама направилась к Миуре, успевшей изрядно заскучать. Впрочем, та быстро пришла в себя и вскоре они направились дальше по своим делам. Ну а я двинулся домой.

По небу летели облака, окрашиваемые садящимся солнцем в красный цвет. Наконец подул освежающий ветер, и я решил пройтись пешком чуть подольше.

Казалось, еще немного и я смогу увидеть, что ждет меня в завтрашнем дне.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 4. Глава 2. Как ни старайся, тебе не скрыться от Хирацуки Сидзуки**

Стоило взойти солнцу, как начинали трещать цикады.

Если верить телевизору, что-то вещавшему на фоне, сегодня должен был быть самый жаркий день лета. Мне кажется, или в телевизоре говорят так каждый день? Ситуация похожа на шоу-бизнес, когда звезды, которые появляются «раз в десятилетие» вдруг начинают всплывать ежегодно.

Жара настроила меня на ворчливый лад, и потому я выключил телевизор, упал на диван и решил во что-нибудь поиграть. На улицу я сегодня все равно не вылезу. Комати занимается в своей комнате, так что гостиная была полностью в моем распоряжении.

С начала летних каникул прошло уже две недели.

Это не первые мои каникулы, но все они проходили по одному и тому же сценарию. Я спал до полудня, потом глазел какое-нибудь аниме по телевизору, потом вдруг порывался выйти на улицу, дойти до магазина. После этого можно было поиграть или почитать. Мне такой образ жизни очень нравился.

Летние каникулы – истинное благо для одиночек.

Можно бездельничать весь день – все равно это никому не помешает. С другой стороны, я и так никому не мешаю, такой он я хороший.

Ничто не связывает меня по рукам и ногам. Я свободен. По-английски свобода – FREEDOM. Словно Гандам. Я – нет – мы – Гандам.

Я не должен ничего делать.

Разве это не прекрасно?

О такой судьбе можно только мечтать.

Представьте, как ваш босс на работе говорит вам, что не надо больше ничего делать. Эх, когда мне так сказали, мне это показалось грубым, и я попросту ушел.

Кстати, давненько я не пытался устроиться на подработку.

До того, как я вступил в Клуб добровольцев, я время от времени пытался поработать то там, то здесь. Но ни на одном месте я не продержался дольше трех месяцев. Даже возвращать униформу было настолько напряжно, что просто оправил им чек в счет ее оплаты.

Что касается Клуба добровольцев, то он съедает довольно много времени. А вот на каникулах показываться там и не надо! А-ха-ха-ха-ха!!!

Стоило мне расхохотаться во весь голос, как мой телефон завибрировал. Опять какая-то рассылка от Amazon? Взяв телефон, я проверил входящие и обнаружил там одно новое сообщение.

Отправителем была учительница Хирацука.

Убедившись в этом, я немедленно закрыл входящие и отложил телефон обратно.

Если впоследствии появятся вопросы, то отбрехаюсь, что батарея села, а подзарядить забыл. Или можно будет сказать, что сеть никак не ловилась или что просто ничего не получал. При таких оправданиях собеседнику будет неудобно продолжать вас обвинять. Я-то знаю, собаку на этом съел. Когда в средней школе я узнал электронную почту некоторых девчонок и решился написать, то потом сорок процентов ответили именно так. Еще тридцать процентов не ответили ничего. Оставшиеся тридцать процентов приходились на какого-то иностранца по имени MAILER-DAEMON.

Решив, что с проблемой покончено, я снова растянулся на диване, чувствуя, как настроение стремительно улучшается. Можно вернуться к игре. Хорошо, что современные консоли умеют входить в режим ожидания, это помогает с пользой использовать имеющееся время. Вот только порой разработчики впихивают в консоли слишком много наворотов. Я, конечно, все понимаю, но некоторые из них даже меня заставляют хвататься за голову.

Тем временем, телефон снова завибрировал.

Что такое? Какое-то кафе спешит меня порадовать скидками? Нет, врядли. Учитывая, сколько времени прошло с предыдущего сообщения, это, скорее всего снова учительница Хирацука.

Я не знаю людей, которые радуются звонку от учителя. Сам я, конечно, к таковым тоже не отношусь. Тем более, первое сообщения я проигнорировал и теперь она спросит с меня за это. Думаю, пусть телефон лежит на своем месте, не стану его трогать и на этот раз. Тут как раз и гудки прекратились, наверно, она сдалась.

Но после короткого затишья на меня одна за другой посыпались СМСки.

Черт, как она это делает?!

Почему так много?!

Страшно до ужаса.

Я открыл верхнее из сообщений.

От кого: Хирацука Сидзука

Если ты читаешь это – позвони мне.

Хикигая, мне нужно поговорить с тобой о деятельности Клуба добровольцев на летних каникулах. Это срочно. Позвони мне, как только сможешь. Ты же не спишь? (ха-ха). Я тебе столько раз звонила и писала, что ты должен был проснуться.

Признай, ты же читаешь это прямо сейчас?

Читаешь же?!

А если так – возьми трубку.

Черт, я чуть не обмочился!

Думается, я узнал еще одну причину, по которой учительница Хирацука не может выйти замуж. Может, она одержима мной? Ох, как же мне страшно.

Прокрутив остальные сообщения, я убедился, что все они были на одну и ту же тему. О деятельности клуба во время каникул.

Похоже, все серьезно. А раз так, то это была одна из тех ситуаций, когда притвориться несведущим сойдет за благо.

Ничуть не колеблясь, я выключил телефон.

Хорошо быть одиночкой!

\* \* \*

Вниз по лестнице спустилась Комати. Судя по всему, она все это время то бодрствовала, то снова засыпала, а теперь зачем-то нацепила поверх белья мою футболку.

— Перерыв? – Поинтересовался я.

— Ага, я почти все закончила, кроме отчета о книгах и исследования.

— Молодцом. Налить тебе кофе? Или обойдешься чаем? Или возьмешь Кофе-МАХ?

— Ты разделяешь кофе и Кофе-МАХ? Ладно, давай чай.

Конечно же разделяю. Кофе-МАХ не просто кофе. Если сравнивать кофе с молоком и его, то разница будет как между днем и ночью.

Кофе-МАХ – явление в мире кофе, выбивающееся из общего ряда. Кстати, среди издателей ранобе явление – издательство ГАГАГА.

Я отправился на кухню и достал из холодильника бутылку с чаем.

— Спасибо. – Комати налила чай в чашку и сделала большой глоток. — Знаешь, братик, я так занималась, так занималась.

— Да, я представляю. Но ты еще не все закончила.

Сама ведь сказала, что отчет о книгах не написан. Тем более, если речь заходит о девятом классе, после которого приходит черед вступительных экзаменов в старшую школу, то учиться никогда не поздно. Впрочем, она и впрямь напряглась, и сделала почти все домашнее задание за последние пару дней.

— Я так занималась, что заслужила награду.

— Ты говоришь словно карьеристка.

Слова про награду типичны для одиноких женщин. Мне сразу представилась учительница Хирацука.

— Да, я заслужила награду. Поэтому мы незамедлительно отправляемся в Тибу.

— Восхищаюсь твоей логикой.

Комати в ответ фыркнула, но продолжать спорить не стала.

— Ладно, ты хочешь чего-то конкретного? Если цена будет высока, то я отказываюсь. У меня в кармане всего четыреста йен.

— Ты бы постарался отказаться независимо от цены. То, что мне нужно не купишь за деньги… В общем, пошли уже и этого будет достаточно. Мои Комати-баллы уж точно подрастут!

— Снова за свое…

Впрочем, не похоже, чтобы она собиралась требовать от меня какую-то покупку. Просто решила прогуляться со мной развлечения ради. Конечно, было бы ничуть не хуже, пойди она гулять с друзьями, но вдруг в Тибе к ней кто-нибудь начнет приставать? Неподалеку от станции Тибы даже есть улица, известная как «улица пикаперов».

— Я не против, но ты для начала переоденься. Если ты выйдешь на улицу в таком виде, я не знаю на что пойду, чтобы отгонять от тебя парней. Как думаешь, подзаработал я сейчас Хатиман-баллов?

— Меня в дрожь бросает, только представлю как ты мог бы кого-то отгонять.

Что ж, а как по мне, так я заработал около 80000 Хатиман-баллов. Да и не мог я вести себя иначе, ведь моя сестра такая милая!

— Ладно, пошли, хотя я не представляю что сейчас можно делать в Тибе.

— Вот и славно. Кстати, тебе тоже не помешало бы переодеться во что-то не стесняющее движений.

Не стесняющее движений? Чем мы собираемся заниматься в Тибе?

Кстати, если говорить о форме одежды, не стесняющей движения, то проще все прийти голым. В начальной школе были люди, которые говорили, что уж сейчас-то они пробегут пятидесятиметровку в полную силу и ради этого снимали кроссовки. Ну, я сам так делал.

Натянув джинсы, я некоторое время выбирал какую бы надеть рубашку, а пока обувался, Комати снова слетела вниз по лестнице.

Чего она мечется туда-сюда? Я, конечно, могу подождать, пялясь в потолок (это одно из моих особых способностей), но сколько можно разглядывать собственный подбородок в зеркале? Нельзя ли поторопиться?

— Все, пошли! – Комати натянула берет и повернулась ко мне, держа в руках пару сумок. Их молнии были застегнуты, но на вид они казались довольно тяжелыми.

Я протянул руку и Комати, довольно улыбаясь, вручила мне одну сумку. Убедившись напоследок, что дверь закрыта, мы двинулись в путь.

— Что в сумках-то? – Спрашивал я на ходу. – Могла бы и сказать, раз уж я ее тащу.

— Это большой сек-рет!

— Ну да, ну да…

— Знаешь братик, в женщине должна быть какая-то тайна.

— Помню, помню, в Конане высказывалась такая мысль.

Должно быть, именно оттуда она ее почерпнула. Такое случается, когда младшие братья или сестры начинают читать ваши книжки. Помню, как я читал томик манги, а Комати пялилась на меня. Мама тогда сказала, чтобы я лад почитать и ей тоже. А когда я слушал музыку через наушники, мне велели отдать один наушник ей. Глупости какие. Мы же не какая-то там парочка для таких поступков. Еще так могут поступать парни, когда едут из школы по домам. Хотя, если Эбина узнает, что меня посещают такие мысли…

Я подтолкнул Комати, уткнувшуюся в телефон, в нужном направлении, и мы свернули на тихую улочку. Над нами раскинулись ветви деревьев, защищая от солнца. Порой на глаза попадались дремлющие кошки. Откуда-то доносился запах спрея от насекомых.

Мимо нас пролетели младшеклассники на велосипедах, и мы почему-то посмотрели им вслед. Я машинально подстроил скорость ходьбы под Комати.

В общем, мы добрались до станции, и я собрался было пойти за билетами, как вдруг Комати потянула меня в другую сторону.

— Братик, не туда! Сюда!

— Чего? Но если нам нужно в Тибу, то…

— Сюда! – Не унималась Комати, таща меня в сторону парковки к какому-то микроавтобусу.

Со стороны водительского места стояла женщина в джинсовых шортах, черной футболке с закатанными рукавами и тяжелых горных ботинках. Ее длинные черные волосы были собраны в хвост и прикрыты кепкой цвета хаки.

Из-за солнцезащитных очков мне сложно было понять о чем она думает, но ее ухмылка все же говорила более чем достаточно.

Чую – быть беде.

\* \* \*

— Ну, что? Давай выслушаем твои объяснения, Хикигая Хатиман. Почему ты не отвечал на мои звонки?

Учительница Хирацука (да, это была она) опустила очки на нос и внимательно посмотрела на меня

— Э… проблемы со связью…Мне кажется, чем больше волос на голове у президента компании-оператора, тем больше у нее антенн понатыкано. Как Китаро, понимаете? Это все SoftBank виноват. Им бы следовало разобраться со связью, прежде чем лезть в то же книгоиздательство!

— Братик, ты же сам игнорировал звонки. Признай это и не иди против истины.

— Ладно. – Вздохнула учительница. – Я и не ждала, что вытащить тебя будет так просто…

Тогда не стоило утруждаться. Можно было оставить меня в покое. Так я хотел сказать, но смолчал.

— Я уже начала думать, не случилось ли чего с тобой.

Она сейчас намекает на тот случай, когда я попал под машину. Ей, как учителю, это, вне всякого сомнения, было известно. Что тут можно сказать? Хорошо, что она намекнула так мягко.

— К счастью я смогла поднять связи и выйти на твою сестру.

— Кошмар…

Она беспокоилась обо мне и потому заваливала кучей СМСок, словно преследователь какой-то.

— Так чего хотели-то? Я занят, мы с сестрой собираемся в Тибу.

— Что? Ты так и не прочитал мои СМСки? Сейчас мы все отправляемся в Тибу. Это и есть деятельность Клуба добровольцев на каникулах.

— А?

Что-то такое было в одной из тех СМСок? Я прочитал парочку, но был так напуган их количеством, что не стал углубляться в детали. Похожу, пора все-таки прочесть и понять.

Я достал телефон, но меня снова отвлекли.

— Хикки, опаздываешь!

Ко мне подошла Юигахама, несшая битком набитую сумку из ближайшего магазина. Ее безрукавка и шорты словно кричали: «В моем шкафу дефицит!». Довершала картину розовая кепка.

Юкиносита стояла в ее тени, словно стараясь спрятаться

— А вы что здесь забыли?

— Так весь клуб едет. – Уверенно ответила Юигахама. – Я позвала Комати и сразу двинула сюда.

Ага, до меня начинает доходить. Учительница Хирацука решила выманить меня и для того связалась с Юигахамой. Та, в свою очередь – с Комати.

Черт бы их побрал! Это жульничество! Они использовали мою любовь к сестре – любовь, которая сподвигла меня подняться с дивана и выйти на улицу! Впрочем, в таком случае главный виновник – Комати, которая обманом привела меня сюда. Истинно сказано: от любви до ненависти один шаг.

Что касается Комати, то та крайне обрадовалась встрече с Юкиноситой и Юигахамой.

— Юи! Приветики!

— Приветики, Комати!

Похоже это приветствие становится главным трендом. Я аж чувствую как тупею только от того, что слушаю их.

— Юкино! Приветики!

— Пр… — Юкиносита было заговорила, но резко взяла паузу. – Доброе утро, Комати.

Ого, я и не знал, что люди могут краснеть так быстро.

— Спасибо, что пригласили! – Комати схватила Юигахаму за руку и потрясла ее.

— Тебе следует благодарить Юкинон. Это она мне позвонила. Хотя ей самой, кажется, позвонила с этой просьбой учительница.

Хм, получается, имело место быть следующее:

Учительница -> Юкиносита -> Юигахама -> Комати -> Я

Узнав об этом, Комати полезла обнимать Юкиноситу.

— Ой, спасибо, Юкино! Я тебя так люблю!

Юкиносита на миг вздрогнула, а потом вежливо освободилась от Комати и откашлялась.

— Мне показалось, что нам нужен кто-то, способный проследить за... этим.

Ах, послушайте только ее. «За этим» — это она про меня.

— Поэтому не стоит меня благодарить. – Добавила Юкиносита и снова сделала паузу. – Эта благодарность – всего лишь естественная вежливость.

В ответ Юигахама и Комати с обожанием смотрели ей в рот.

Черт, совсем нехорошо. Так Комати попадет под ее злотворное влияние. Для Юигахамы в любом случае уже слишком поздно, но Комати еще можно наставить на верный путь!

— Комати, тебе совершенно не за что ее благодарить. Тебя позвали для того, чтобы вытащить меня. А раз причина во мне, то и благодарить следует меня.

Никто, будучи на моем месте, не сказал бы лучше. Уверен, теперь Комати проникнется и выкажет мне должное уважение.

— …

— …

— …

По крайней мере, мне так казалось, но повисшая тишина, нарушаемая ревом проезжавших машин, стала лучшим мне ответом.

— Все-таки позвать тебя через Комати было правильным решением. – Пока все молчали и размышляли, одна Юкиносита не стала лезть за словом в карман. – Смирись с этим.

— Я бы сама не отказалась спихнуть его кому-нибудь. – Следом надо мной поглумилась и сама Комати.

— И так жарко, а тут еще и это… Может уже закончим побыстрее? – Обратился я к учительнице.

— Не спеши, еще не все собрались.

И тут я, посмотрев в сторону станции, машинально поднял руку, давая понять где мы.

Тоцука был ярче и светлее летнего полуденного солнца. Но почему он улыбается всем собравшимся, а не мне одному? У меня сердце кровью обливается… К счастью, его улыбка, бывшая причиной этой боли сама же ее лечила.

— Приветики, Тоцука! – Первой поздоровалась Комати.

— Приветики…

Великолепно. Это приветствие не зря в моде.

— Так тебя тоже позвали, Тоцука?

— Да, сказали чем больше рук, тем легче будет. Но так ли я нужен?

— Нужен и еще как.

Все-таки и от учительницы есть толк, раз уж она догадалась пригласить Тоцуку.

Что ж, теперь все в сборе.

Все?

— А что насчет Займокузы? – Спросил я, в сомнениях оглядываясь вокруг.

— Кто это? – Тут же удивленно переспросила Юкиносита.

— Я и его позвала. – Ответила учительница, для начала фыркнув. – Но он отказался, сказал что-то про Комикет и про дедлайн.

Ничего себе. Единственное, в чем я ему завидую – у него был выбор и он решил отказаться от этой поездки. Должно быть сейчас бесцельно тратит время со своими приятелями по игровым центрам. И что еще за дедлайн? Все его писательские потуги – не более чем позерство.

— Ладно, залезайте. – Скомандовала учительница и мы стали грузиться в микроавтобус.

В оном оказалось семь мест: водительское, пассажирское рядом с водителем, два посередине и три сзади.

— Юкинон, давай пока чего-нибудь съедим!

— Мне казалось, мы покупали про запас.

Похоже Юкиносита и Юигахама нацелились на два средних места.

А раз так…

Ого-го, я окажусь между Комати и Тоцукой. Шикарная шикарность! Я уже полез назад, но меня схватили за воротник и оттащили от двери.

— Хикигая, ты садишься рядом со мной. – Объявила учительница.

— Что?! Почему?! – Я пытался сопротивляться.

— И это не п-потому, что я хочу сидеть вместе с тобой или типа того.

Так, у нас здесь цундере. Было бы интересно, если не брать в расчет ее возраст.

— На переднем пассажирском месте самый высокий процент смертей при ДТП. – Добавила она.

— Да как вы можете?! – Я предпринял еще одну попытку вырваться из ее хватки.

— Не переживай так, шучу. Просто ехать долго и я боюсь заскучать.

— Л-ладно…

Когда она отставляет в сторону свою агрессию, я теряю волю и не могу ей противостоять. Сдавшись, я залез в машину и сел спереди.

Убедившись, что никого не забыли, мы с учительницей пристегнулись, а затем она завела машину и такая знакомая станция стала отдаляться. Дорога в Тибу была мне хорошо известна – следовало выехать на 14-е шоссе.

Но по каким-то причинам учительница выбрала другую дорогу.

— Кхм, разве нам в эту сторону? – Спросил я.

— С чего ты решил, что мы направляемся в Тибу?

— А куда еще? Вы же сами сказали, что мы все туда едем.

— А, вот ты о чем. Я имела в виду не город, а деревню Тиба!!!

— Чему вы так радуетесь…?

Не нравятся мне такие перепады настроения. Надеюсь, завтра она не погрузится в пучины депрессии.

Но… деревня Тиба? Я что-то о ней слышал… интересно, что меня там ждет?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 4. Глава 3. Хаяма Хаято ни к кому не равнодушен**

Из окна автомобиля открылся вид на горный хребет.

— Ого, горы. – Сказал я.

— Они самые. – В унисон ответили Юкиносита и учительница.

Для жителей Тибы такая картина была редкостью, мы не часто выезжали из равнин района Канто. Конечно, в ясную погоду мы могли разглядеть вдали гору Фудзи, но эти густо поросшие деревьями склоны – совсем другое дело.

Один взгляд на них заставил меня немного прибодриться, и даже Юкиносита, обычно равнодушная к таким вещам, не осталась безучастной.

В машине повисла тишина, только сопела задремавшая Юигахама, положившая голову на плечо Юкиноситы, а когда я обернулся, оказалось, что Комати и Тоцука тоже уснули. С самого начала они уселись на заднее сиденье и развлекались, играя в карты, но, похоже, и их поездка утомила.

Что касается меня, то я был вынужден довольствоваться компанией учительницы. И зачем, зачем она завела разговор о наших личных топ-10 аниме?

Меж делом, меня одолевала ностальгия. В мыслях я находил свое положение схожим с возвращением домой из поездки куда-нибудь всем классом. Мои одноклассники помалкивали от усталости, а я, поскольку никогда не имел возможности потратить на что-нибудь силы, неотрывно глазел в окно.

Горная цепь все также возвышалась над дорогой, а в тоннелях мерцал оранжевый свет. Меня снова посетило чувство дежавю.

— А, точно. Я же бывал в деревне Тиба. Еще в средней школе.

— Там находится летний лагерь Тибы, если я правильно помню. – Заметила Юкиносита.

— Тоже приходилось там бывать?

— Когда я вернулась, это было классе в шестом, то не участвовала в поездках в лагеря. Но в выпускном альбоме делается запись о нем – оттуда и узнала.

— Вернулась? Откуда? Точнее, я хотел сказать – зачем?

— Мне показалось, или в твоем вопросе слышится злоба? – Юкиносита отвернулась к окну, скрыв таким образом свое лицо от меня. – Я ездила учиться за границу по обмену. Должно быть я не упоминала об этом. Объем моей памяти сравним с дискетой.

— Не великий объем. И тебе стоит держаться подальше от магнитов.

— Ваше поколение считайте что не застало дискеты. – Заметила нам учительница.

— Они не так уж давно вышли из употребления.

— А, так ты помнишь? У тебя хорошая память, сравнима с магнитооптическим диском. – Посмеивалась учительница, довольная своим остроумием. – Дети еще помнят дискеты, но вот такие диски – уже нет.

Да уж, если она приводит в пример магнитооптические диски, то это лишний раз намекает на ее возраст.

— Я помню, магнитная лента использовалась в кассетах. – Возразила Юкиносита.

— Путаешь магнитные диски с кассетами? Вот она, современная молодежь… — С жалостью протянула учительница.

— Магнитооптические диски в основном использовались бизнесом, а не простыми людьми. – Сказал я, решив поддержать Юкиноситу. Такой вот я внимательный. – Возраст тут вообще не причем.

— А, так ты в теме! – Учительница радостно повернулась ко мне и пихнула в бок.

— За дорогой следите! Руль держите!

Наша машина мчалась в деревню Тиба подобно стреле. Дорога, кстати, была довольно-таки загружена, несмотря на будний день и иногда мы утыкались в пробки.

— Сколько же их…

— В этой стороне много мест, подобных тому, куда едем мы. На некоторых есть даже горячие источники. Думаю школьники Тибы имеют представление на примере Саругакё.

— Ого, я и не думал, что это такое примечательное место.

— Должно быть, для тебя с ним связано очередное болезненное воспоминание, потому ты и забыл.

— Не лезьте в мою память. Школьные поездки – отличная штука и все такое.

— Ты, похоже, сам себя убеждаешь.

— Нет, я хотел сказать, что это отличная штука, потому что можно провести это время наедине с собой. Уверен, разглядывая фотографии поездок в выпускном альбоме, мои одноклассники удивлялись, видя мое лицо.

— В нашем случае будет просто летний лагерь. Три дня и две ночи. Надеюсь, возражений нет?

— Три дня и две ночи? Я же ничего с собой не взял!

— Не переживай, Комати собрала все, что тебе понадобится. – Успокоила меня Юкиносита.

Ах вот что было в этих сумках. Теперь понимаю, почему их было две – одна для меня, вторя – для Комати.

— Твоей сестре можно поручить важные дела.

— Еще бы. Моя сестра – моя гордость. Она совмещает в себе красоту, привлекательность и отличную внешность.

— Это синонимы. – Влезла Юкиносита.

Тем временем, мы проехали городок, располагавшийся у подножья гор, и автомобиль стал размерено карабкаться вверх.

\* \* \*

Первым, что я почувствовал, выбравшись из машины, был запах травы. И вообще дышалось как-то свободнее. Должно быть, так на меня влиял лес.

Чуть в стороне от нас стояло несколько автобусов – это была парковка деревни Тиба, на которой остановилась учительница.

— М-м-м, здорово! – Юигахама тоже вылезла из машины и изо всех сил потянулась.

— Еще бы не здорово. Все, что ты делала – это спала и использовала окружающих в качестве подушки. – Язвительно заметила Юкиносита.

— Я не специально! Правда! – Заизвинялась в ответ Юигахама.

— Мы и правда в горах! – Следом вылез Тоцука.

Восхищение горами – естественная реакция для жителя равнин. Жители Тибы так и должны себя вести. Даже Комати восхищалась, пусть и заметила, что была здесь не далее как в прошлом году.

Боюсь попасться на сравнении с Юигахамой, но здесь и правда было здорово. Подобно всем остальным я был готов пожить немного в отрыве от прочего мира.

— Пахнет как-то странно. – Сказала учительница, одновременно закуривая. Не знаю, как она могла различать при этом запахи.

— Дальше идем пешком, разбирайте сумки. – Довольно добавила она следом.

Стоило нам достать весь багаж, как рядом остановился еще один микроавтобус. В принципе, ничего удивительного, как уже было сказано, здесь много разнообразных кемпингов.

Из него выбрались четверо – два парня и две девушки. Все верно, стандартный набор. Потом они примутся за шашлыки и прочие традиционные занятия.

— Привет, Хикитани. – Сказал один из них, махнув мне, пока я предавался размышлениям.

— …Хаяма?

К моему удивлению одним из вновь прибывших оказался Хаяма. Собственно, теперь-то я узнал всех четверых. Вместе с ним явились Миура, буйный блондин Тобе и злостная яойщица Эбина.

Ну, хорошо, а где позорный девственник Оока?

— А вы здесь зачем? На шашлыки выехали? – Спросил я. – Если так, то можете сразу отправляться к реке. Отличное место – рекомендую.

— Нет, не на шашлыки. Ради такого дела родители бы не согласились меня везти. – Улыбнулся в ответ Хаяма.

Значит я в чем-то ошибся. Стоит им посоветовать тогда лезть в горы?

— Так, теперь все в сборе. – Объявила учительница, раздавив окурок.

Что значит «все»? Она хочет сказать, что Хаяма и его компания изначально должны были отправиться с нами?

— Знаете ли вы, зачем я вас позвала? – Спросила следом учительница, а мы переглянулись.

— Вам понадобились добровольцы. – Сказала Юкиносита.

— Вы сказали, что нужна какая-то помощь. – Добавил Тоцука.

— А разве мы не учиться собираемся? – Удивилась Юигахама.

— Мне казалось, это просто летний лагерь. Для отдыха. – Неуверенно сказала Комати.

— Мне вообще ничего не объяснили. – Закончил я.

И какой же вариант правильный?

— Мне сказали, что школа получила возможность отправить нас сюда… – Сказал Хаяма.

— Меня позвали, сказав, что будет интересно. – Высказалась Миура.

— Точно, а что именно интересно-то? – Тобе почесал затылок.

— Я услышала, что Хаяма и Тобе окажутся вместе и… кгхм… — Только у Эбины причина была какая-то странная. И почему она не договорила?

— Да-а-а… — Схватилась за голову учительница. В общем, мне действительно нужны добровольцы.

— И дальше-то что? – Решил уточнить я.

— Не знаю почему, но директор велел мне взять Клуб добровольцев для этого дела… И поэтому все вы здесь. Здесь будет летний лагерь для младшеклассников. А вы станете вожатыми. В общем, на вас ляжет грязная работа. – Она сделала паузу. – Считайте себя рабами.

Я хочу домой. С меня семь потов здесь сойдет.

— Для Клуба добровольцев это считается учебным лагерем. Да и свободное время у вас тоже будет.

Вот так вот. Каждого из нас сюда чем-то заманили.

— А теперь пора двигаться. Для начала – закиньте свои вещи в главное здание. – Сказала учительница и пошла первой. Мы же двинулись следом за ней.

Группа наша оказалась размазанной по дороге. Я и Юкиносита шли сразу за учительницей. Комати и Тоцука – чуть позади нас. За ними плелась Юигахама, а уже за ней – чуть подотстав – шел Хаяма и его компания. Наверно вся группа казалась целостной именно благодаря Юигахаме, оказавшейся примерно посередине.

Заасфальтированная дорожка вывела нас от парковки к главному зданию.

— Прочтите, могу я спросить, почему с нами Хаяма и остальные? – Спросила учительницу мрачная Юкиносита.

— М-м-м… — Протянула та, а затем обернулась. – А, ты меня спрашиваешь?

— А кого еще она станет так вежливо спрашивать? – Удивился я. Учительница единственная среди нас, кто наделен достаточной властью и заслуживает такого отношения.

Кстати, не факт, что ты прав. – Почему-то обрадовалась моему замечанию Юкиносита. – Вежливость может пригодиться, чтобы держать кого-нибудь на расстоянии. Вы не согласны со мной, Хикигая?

— Вы, конечно же, правы, Юкиносита. – Согласился я.

— Вы снова за свое. – Перебила нас смешком учительница. – Хорошо, вы спрашиваете, зачем я пригласила Хаяму и остальных. Получалось, что у нас не хватает людей, и я повесила объявление в школе. Вы, судя по всему, на него внимания не обратили. Я, конечно, не особо надеялась, что кто-то откликнется…

— Зачем тогда повесили?

— Дань формальностям. Просто наблюдать за вами было бы не так интересно. Хотя, конечно, работать с популярными и общительными учениками тоже не слишком удобно. Мое сердце болит от одного взгляда на них.

А мое сердце – от одного взгляда на нее. Пусть уже выйдет замуж…

— Тем не менее, я учитель и должна давать всем равные возможности.

— Как вам тяжко-то. — Если физическое воздействие – часть равных возможностей, то мне этого не надо. — Подобная ситуация может возникнуть не только у учителей, а в любом другом месте.

Работать где-то означает необходимость ежедневно терпеть окружающих вас коллег, даже если среди них полные уроды. Не нравится? Тогда у вас один выход – запереться у себя дома или стать домохозяином.

Вы правда хотите выстраивать отношения с коллегами? Стоит ли это той зарплаты, что вам будут платить? Доплачивать за вредность никто не станет. Все это только укрепляет мою решимость никогда не работать.

— Этот лагерь – шанс и для тебя. Поучись уживаться с другими людьми.

— Это нереально. Мне с ними никогда не поладить.

— Ты ошибаешься, Хикигая. Я не говорю, что ты должен с ними подружиться. Поучись не отрицать само их существование или образ жизни. Прими их как часть своего окружения. Это и есть жизнь в обществе.

— Проще сказать, чем сделать.

Снова повисла тишина.

Юкиносита так ничего и не сказала. Не соглашалась, но и возражений не последовало.

— Ты, конечно, не сможешь сделать все это здесь и сейчас, так что просто запомни на будущее. – Добавила учительница.

И снова тишина.

Уживаться с другими людьми…

Наверно не так сложно, как может показаться. Дружба – это эмоции, но вот просто нахождение рядом – уже вопрос навыков.

Если просто разговаривать с кем-то, то можно держать этого человека на расстоянии, выстраивая собственную защиту. Вот только я и заговорить-то толком не могу. Быть может, если много тренироваться, то что-нибудь и получится.

Тем не менее, это все равно что бесконечная цепь лжи. Вы врете себе, врете ближним своим, те позволяет их обмануть, вы позволяете обмануть себя.

Обычный набор для всех, кто относится к какой-нибудь группе. Такие объединения полны лжи и предательства.

\* \* \*

Забросив багаж в главное здание, мы направились на главную площадь всего комплекса, где нас уже ждала примерно сотня младшеклассников.

Все они были, скорее всего, шестиклассниками, но в целом толпа выглядела довольно пестро. Будь они одеты в школьную форму, проблем бы не возникло, не важно сколько бы их при этом было. Но такое буйство цветов несколько дезориентировало.

И если бы только это. Они еще и разговаривали одновременно, все до единого. Девочки визжали, мальки орали – шум стоял потрясающий. Меня это застало врасплох, я все-таки старшеклассник и обычно не сталкиваюсь с такими подавляющими силами детей. Ну и зоопарк…

Юкиносита, стоявшая рядом со мной, слегка побледнела, а Юигахама – поморщилась. А ведь перед этими детьми находились учителя – и все равно не похоже, что это могло что-нибудь изменить. Я же наклонил голову и стал упорно разглядывать свои часы.

И все же они понемногу начали понимать, что разговоры стоило на время прекратить и гомон мало-помалу начал стихать.

В конце слышался только стрекот сверчков.

Готов поклясться, что видел, как прокатилось перекати-поле.

— Хорошо, вам понадобилось три минуты, чтобы успокоиться.

В-в-в-вот они! Легендарные слова, что звучат перед началом школьных собраний. Я и не думал, что снова услышу их в мои-то годы.

Как и ожидалось, дальше учитель перешел к обычным организационным моментам. Помню, как мне приходилось выслушивать все это, когда сам учился в младшей и средней школе.

Когда он все объяснил, настало время для рассказа о наших планах на ближайшие дни.

Открывать летний лагерь будет ориентирование на местности, ну или просто прогулка по лесу. Все открыли свои Путеводители по летнему лагерю и внимали учителю. Обложка Путеводителя была выполнена в стиле аниме. Уверен, ее рисовала какая-нибудь девушка из организационного комитета. Уверен, однажды этот опыт ей еще аукнется.

— И еще минутку внимания. К нам присоединились те, кто будет вам помогать. Поздоровайтесь с ними.

— Здравствуйте! – Хором закричали они.

Это был момент из тех, про которые говорят, что они навсегда остаются в сердце. С другой стороны, на сердце обычно остается рубец, потому что травмирующие воспоминания запоминаются гораздо проще и надежнее.

Меж тем, внимание детей обратилось на нас, и тогда вперед вышел Хаяма.

— Следующие три дня мы будем помогать вам. Рады познакомиться. Пожалуйста, не бойтесь и обращайтесь к нам, если вам что-нибудь понадобится.

Ого, он просто вышел и сказал это. Я не уверен, что кто-нибудь другой на его месте вот так с чистого листа смог бы выступить перед детьми. Может Юкиносита бы смогла?

— Ты глава Клуба добровольцев. Разве не тебе следовало выступить? – Спросил я ее.

— Я не очень люблю стоять перед толпой.

Не удивлен, совсем не удивлен. На нее в любой толпе будут обращать внимание, но ее отказ скорее причина какого-то болезненного воспоминания.

— Хотя если стоять над толпой, то это другое дело.

Конечно же…

— А теперь первый пункт программы – ориентирование! – Объявил учитель.

Младшеклассники разбились на группы по пять-шесть человек. Судя по тому, как гладко все прошло, они решили кто с кем идет заранее. В этих же группах они будут находиться до конца работы лагеря.

Интересно, какая доля школьников видит темную сторону групп? Судя по сияющим лицам присутствующим – никто из них об этом не задумывался. Они еще не разобрались в системе школьной иерархии. Ничего, средняя школа вобьет в них эти знания. Младшеклассники рулят – вся их жизнь видится в розовом свете!

Наша компания, напротив, напряженно помалкивала.

— Смотрю я на них, и чувствуя, что мы здесь словно старые пердуны. – Сказал Тобе, почесывая голову.

— Это ты сейчас меня в старухи записал? – Осадила его Миура.

— Никого я никуда не записывал, вообще молчу!

Мне вдруг показалось, что именно на нас сейчас смотрит учительница Хирацука, но я отогнал эту мысль.

— Когда я был в их возрасте, старшеклассники казались совсем взрослыми. – Заметил Тоцука.

— Но так оно и есть. – Согласилась с ним Комати. – Может, кроме моего брата.

— Эй, я ничем не хуже прочих. Я тоже считаю, что жизнь совсем хренова и полна лжи.

— Мыслить как эмо не значит повзрослеть, братик.

— Я и не думала, что Хикки видит взрослых в таком свете.

— Я не знаю, какой ты дома, но в школе кажешься вполне взрослым. Ты всегда спокойный и невозмутимый. – Тоцука ободряюще похлопал меня по спине.

— С-спасибо… — Я едва не пустил слезу.

— Так кажется только потому, что он ни с кем не разговаривает. В душе он одинок и несчастен.

Ну конечно же, Юкиносита не могла не поглумиться надо мной.

— Откуда бы тебе знать, что я делаю в своем классе? Ты тайно за мной наблюдаешь? Ты в курсе значения слова «преследование»? Ты в курсе, как к этому относится общество?

Хаяма, стоявший чуть в стороне, прислушивался к нам и чуть кивал, словно мысленно что-то подмечая. Затем он подошел ближе.

— Так ты сестра Хикитани? Я сначала подумал, что ты с Тоцукой, вы так похожи.

А ну, держись подальше от моей сестры…

— Я Хаяма Хаято, одноклассник Хикитани. Приятно познакомиться, Комати.

— М-м-м… привет. Спасибо, что помогаете моему брату. – Комати чуть растерялась и держалась поближе к Юигахаме.

— Хаято, она не может быть сестрой Сая – Сказала сама Юигахама. – Она скорее похожа на Юкинон.

Максимум – цветом волос.

— Я же знаю, что у Юкиноситы нет младшей сестры. – Покачал головой Хаяма.

— Ну это… э… Откуда знаешь?

— Откуда? – переспросил Хаяма, покосившись на Юкиноситу.

— Я вот думаю, что нам-то сейчас делать? – Сказала она, словно ни к кому не обращаясь и разглядывая младшеклассников.

— Да, хороший вопрос. Я пойду, позову учительницу Хирацуку. – Поддержал ее Хаяма.

Мне казалось, что ее отношение к Хаяме было похоже на отношение ко мне. Разве что ее колючесть к нему была более пассивной, словно она прежде всего старалась его избегать. Может у нее аллергия на популярность? У меня, например, такая аллергия точно есть. Стоит ли мне пропить антигистаминный курс?

— Братик, у тебя проблемы. – Зашептала мне Комати, когда Хаяма ушел за учительницей.

— Почему это?

— Если этот парень – твой конкурент, то шансов у тебя никаких!

— Заткнись и отстань от меня.

Стоило так трудиться, чтобы сообщить мне это? Я все равно никогда не собирался в чем-то с ним соревноваться. До тех пор, пока у Хаямы не обнаружатся какие-то недостатки, что я смогу использовать против него, Хаяме я не противник.

Но беда пришла, откуда не ждали.

— У тебя действительно проблемы. Понятно, что ты – пассив, но, как оказалось – пассив-цундере. Если Хаято откроет тебе свое сердце, то ты можешь его не принять.

— Э…как скажешь… я это учту.

Если подумать, то это был первый раз, когда я разговаривал с Эбиной. Искренне надеюсь, что второй раз будет на какую-нибудь другую, не настолько ужасную тему. Что еще за пассив? И почему это понятно?

На этом моменте вернулся Хаяма, который привел учительницу Хирацуку.

— Пока все идут по маршруту, нужно приготовить в конечной точке обед для участников. Продукты я привезу на машине, а вы пока расставьте там столы.

— Может вы и нас подвезете?

— Машина не резиновая. Поторапливайтесь и идите. И постарайтесь добраться туда раньше детей.

Действительно, если мы придем позже наших подопечных – получится нехорошо. Тем более, многие из них уже ушли. Лучше и нам выдвигаться. Раньше начнем – раньше закончим.

\* \* \*

Ориентирование на местности подразумевает соревнование, в ходе которого нужно пройти через определенные точки и выйти к конечной цели, уложившись в определенное время. Другими словами – это спорт.

Его изначальная версия предполагала наличие у вас компаса и карты, другими словами была серьезным занятием. В нашем случае, конечно, младшеклассники участвовали в облегченной версии только с целью отдыха. Они бродили по лесу, выходили к отмеченным на их картах контрольным точкам и отвечали там на вопросы.

Моя память подсказывает, что когда-то и я этим занимался. Получалось так, что в той группе только я знал правильные ответы, но когда я их шептал, на меня почему-то никто не обращал внимания.

Поскольку сами мы в ориентировании не участвовали, то сразу направились к финишу. У подножья гор было не так жарко, дул приятный ветер, шелестевший листьями. Иногда нам на встречу попадались группы детей, с большим интересом решавшие загадки.

Похоже, им действительно весело.

При каждой такой встрече Хаяма и Миура подбадривали участников, полностью войдя в роль вожатых. Я хочу сказать, что для Хаямы это было совершенно естественно, но вот Миура меня удивила.

— Смотри, Хаято, разве они не милые, да?

Она считает, что через контакт с чем-то милым сама будет казаться такой же? Тактика стара как мир. Может и мне следовало последовать ее примеру, но поскольку я парень, если я буду так говорить, то меня сочтут педофилом.

Видя, как себя ведут Хаяма и Миура, Тобе, Эбина, Тоцука и Юигахама стали понемногу им подражать. Какие все коммуникабельные. А в довершении всего, дети реагировали на это как на само собой разумеющееся.

Вскоре группы стали попадаться чаще и мне показалось, что некоторых из них мы уже встречали. Поскольку я в разговорах с ними не участвовал и к их лицам не приглядывался, могу ошибаться. Нет, правда, мне нелегко даже попытаться заговорить с ними, такие они веселые и радостные.

На следующей развилке мы встретили группу из пяти девочек.

Эти были еще радостнее, нежели все остальные и разговаривали между собой в особой девичьей манере. Думаю, что оказавшись в средней школе, они займут места на вершине иерархии. Просто желание оказаться там пока в них спит.

Тем не менее, для таких как они Хаяма и Миура были примером для подражания. Они даже первыми подошли к нам и заговорили. Ну, конечно, не ко мне и не к Юкиносите.

Пока они шли с нами, одновременно ища очередную точку на маршруте, я прислушивался к беседе. Поздоровавшись, они быстро перешли у другим темам, по которым и сказали. От моды, до того, что их ждет в средней школе.

— Хорошо, мы поможем вам с этой точкой, только никому не рассказывайте, хорошо? – Сказал им Хаяма.

Поскольку я теперь тоже должен был хранить этот секрет, меня посетило чувство, что это такой способ подружиться с кем-нибудь.

Была и еще одна мысль, не дававшая мне покоя. Большинство групп либо тесно связаны друг с другом, либо, наоборот, разобщены. В этой же компании что-то было не так. Их было пятеро, но только одна девочка брела на пару шагов позади остальных.

В отличии от остальных, она казалась старше своего возраста. Даже ее одежда выглядела более утонченной. Честно говоря, на мой взгляд, она выделялась сильнее прочих.

Тем не менее, никто не обращал внимания на то, что она подотстала. Нет, они, конечно, знали об этом. Я помечал, как другие девочки иногда осторожно поглядывали назад.

Дистанция, однако, не сокращалась. Для невооруженного взгляда они были частью одной группы. Но на самом деле между ними стояла невидимая стена.

Пятая девочка имела при себе фотоаппарат, висевший на длинном ремешке, накинутом на шею. Порой она касалась его рукой, но я так и не заметил, чтобы она что-то фотографировала.

Когда я учился в начальной школе, такие фотоаппараты еще не были распространены, и большинство использовало одноразовые, навроде QuickSnap. При каждой поездке приходилось покупать новый. У меня друзей было не так много, поэтому я особо не фотографировал и ни разу не использовал все двадцать четыре кадра. На большинстве тех фотографий изображена Комати, а сделал я их, когда уже вернулся домой. Что касается современных камер, то их плюс в обратном – можно снимать сколько пожелаете.

Понемногу она переместилась в хвост группы. Одиночки тянутся к другим одиночкам, как и ожидалось. Юкиносита тихо вздохнула, видимо тоже поняв некоторую ненормальность ситуации.

Нет, нельзя сказать, что это было плохо. Каждый должен испытать одиночество хотя бы раз или два в жизни. ДОЛЖЕН, я сказал. Мысль оказаться навечно прикованным к кому-то гораздо ненормальнее. Одиночество нужно понять, это поможет вам понять многое другое.

Если есть вещи, с которыми вам помогут друзья, то должно быть и то, где поможет их отсутствие. Это все равно как две стороны одной монеты.

Так что я думаю, этот момент чем-нибудь поможет этой девочке.

Что касается меня, то я влезать не собираюсь. Это не мое дело.

Но, знаете ли, не все считают так же как я.

— Ты нашла точку? – Спросил вдруг ее Хаяма.

— …нет. – Натужно ответила она.

— Ясно. – Нисколько не смутился Хаяма. – Тогда давай поищем еще. Как тебя зовут?

— Цуруми Руми.

— А я Хаяма Хаято, рад познакомиться. Так ты считаешь, то точка где-то здесь? – Спросил он, подталкивая ее в нужном направлении.

ХАЯМА КРУТО ВСЕ ПРОВЕРНУЛ!

— Видала? – Спросил я. – Он дружелюбный как не знаю кто. Просто взял и заговорил с ней.

— Я видела. Тебе такого уровня в жизни не достичь. – С насмешкой ответила Юкиносита, после чего помрачнела. – Хотя я не могу сказать, что это такой уж правильный поступок.

Руми последовала за Хаямой и оказалась в середине группы. Довольно этим она совершенно не выглядела, ее взгляд все также блуждал между деревьями, ни на чем не останавливаясь.

И не она одна так реагировала. Остальные участницы группы сразу как-то напряглись. Нет, никто ничего открыто не показывал, но было понятно, что она здесь практически чужая.

Нельзя сказать, что другие девочки ее игнорировали. Они не показывали свое отвращение. Они не давали понять, что ей было лучше не подходить. Но настроение как-то переменилось.

Агрессия была нематериальной. Это было, скорее, угнетение.

— Ничего удивительного. – Тихо сказал Юкиносита.

— В начальной школе такое тоже бывает. – Добавил я.

— Нет никакой разницы между начальной и старшей школами. И так и там учатся обычные люди.

Стоило Руми оказаться в компании, как те снова ее отвергли. Я заметил, как она снова прикоснулась к своему фотоаппарату.

Согласно карте контрольная точка находилась где-то неподалеку. Поскольку искало его больше народу, недели предполагалось, мы его, конечно нашли. Знак стоял в тени дерева. Когда-то он был белым, но за годы успел потемнеть и теперь стал практически коричневым. На него был прикреплен чистый лист бумаги.

Остальное было уже делом младшеклассников.

— Спасибо большое! – Они поблагодарили нас и наши пути разошлись.

Судя по всему им надо искать следующую точку, ну а нам пора двигаться к финишу.

Я обернулся и посмотрел им вслед, увидев, как Руми скрывается между деревьями, все также на шаг позади остальных.

\* \* \*

Выйдя из леса, мы оказались на открытом плато. Похоже, финиш располагался на подъеме в гору.

— Где вас носит? – Встретила нас учительница. — Хватайте все это и расставляйте столы.

В ее микроавтобусе обнаружилась гора коробок с обедом и напитки.

— И не забудьте про груши для десерта. – Добавила она, указав пальцем куда-то в сторону.

В том направлении слышался шум текущей воды, видимо груши притопили до времени, чтобы они охладились.

— Берите ножи, будете резать фрукты. – Продолжала командовать учительница, раскрывая корзины, где помимо фруктов лежала еще и одноразовая посуда.

Ей легко говорить. Приготовить десерт для такого количества детей задача не из легких. А ведь еще нужно разобраться с коробками с основным обедом.

— Ладно, давайте разделимся. – Сказал Хаяма, переводя взгляд с одного на другое.

— Я воздержусь от готовки. – Бросила Миура, одновременно изучая свои ногти.

— У меня все сгорит, если чего. – Добавил Тобе.

— Мне без разницы. – Вызвалась Эбина.

— Чтобы расставлять столы много людей не надо… ладно, мы вчетвером займемся ими.

— А мы порежем груши. – Сказала следом Юигахама.

Так мы и разделились на две группы.

— Разве тебе не лучше было бы расставлять столы? – Спросил я Юигахаму, пока мы шли к реке.

— Почему это? – Удивилась она, но быстро догадалась. – А, ты хочешь сказать, что я не умею готовить? Но уж груши-то почистить я смогу!

— Да я вообще не об этом.

Я всего лишь хотел сказать, что она могла бы пойти с друзьями. Ну да ладно.

Сходив за грушами, я, Комати и Тоцука оставили чистку на Юкиноситу и Юигахаму, а сами принялись нарезать уже готовые груши и накалывать дольки на зубочистки.

Юкиносита чистила груши так, словно всю жизнь этим занималась. Юигахама, полная уверенности в себе хотела было закатать рукава, но обнаружила, что те для этого недостаточно длинные.

— Я не зря училась готовить, сейчас мне это пригодится.

— Давай, я бы хотела посмотреть. – Юкиносита с интересом посмотрела на ту, но улыбка тут же сошла с ее лица.

Юигахама вмиг очистила грушу, но та почему-то приобрела форму песочных часов. Как так получилось? Так она вот этому училась?

— А как… Я смотрела, как делала мама и теперь попыталась повторить!

— Только смотрела, значит.

Когда Юигахама закончила вздыхать, Юкиносита решительно снова взялась за нож и быстро почистила еще одну грушу.

— Держи нож и вращай грушу.

— В-вот так?

— Нет. Лезвие должно срезать только кожуру. Если будешь давить слишком сильно – от груши ничего не останется. – Юкиносита сделала паузу. – И ты режешь слишком медленно. Если будешь резать так долго, то груша размякнет у тебя в руках.

— Ты говоришь как моя мама! Положи нож, Юкинон, мне страшно!

— Мы не можем учить тебя на ходу, у нас мало времени. – Сказал я, забирая у Юигахаму грушу. – Комати.

— Поняла. – Комати в ответ забрала грушу у меня.

— Оставь чистку нам, а сама можешь накалывать дольки на зубочистки.

— У-у-у… — Юигахаму такой вариант не устраивал, но она все же отдала нож мне.

Теперь, когда мы поменялись местами, главное самому ничего не испортить. Сделай все лучше, чем обычно – мысленно сказал я себе.

Вращая грушу, я срезал кожуру, непрерывно подбадривая себя. Делай лучше! Делай лучше!

Отлично получается! Не зря я собираюсь стать домохозяином! Усилия, затраченные на готовку, оправдаются, если в итоге мне не придется работать!

— Хатиман, у тебя так хорошо получается! – Тоцука не отрываясь смотрел на мои руки.

— Тьфу, да уж… — Согласилась с ним Юигахама. – Хикки, у тебя получается слишком хорошо.

— Чего ты плюешься, словно это что-то плохое? – Я был искренне поражен.

— Должна сказать, что для парня у тебя действительно хорошо выходит. – Похвалила меня Юкиносита. Необычно для нее.

Стоп, да это практически впервые, когда она…

Я повернулся к ней и…

— Тем не менее…

Груши, лежавшие перед Юкиноситой, были вырезаны в форме кроликов.

— Тебе еще есть чему поучиться.

Она ослепительно улыбалась. Все это было сделано только для того, чтобы показать разницу между нами. Соревновательный дух в ней слишком силен.

— Ладно, осознал, ты победила.

— Ох, с чего это ты решил, что я с тобой соревновалась?

А ведь я открыто признал поражение. Но, ничего, пусть она это скрывает, голос ее сразу выдает.

Впрочем, дела пошли на лад и я не стал больше спорить.

Юкиносита же принялась разговаривать с Комати.

— Комати, ты же сдаешь вступительные экзамены в старшую школу в этом году? Скажи тогда, какая префектура производит больше всего груш?

— Префектура Яманаси!

— Эй, хватит гадать, это сразу выдает, что ты дура. – Ответ Комати донельзя огорчил меня. – Могла бы хоть немного подумать.

Все ли будет в порядке с ее экзаменами? Я, все-таки, знаю, что она готовится.

— Что ж, тебе еще есть чему поучиться. – Юкиносита посмотрела на явно заинтересовавшуюся Юигахаму. – Юигахама, скажи нам правильный ответ.

— Э… префектура Тоттори! – Выпалила Юигахама, словно ничуть не сомневалась в ответе.

— Неправильно. Повтори курс средней школы.

— А Комати ты этого не советовала!

Все верно, Комати еще не закончила среднюю школу, а вот Юигахама уже старшеклассница. Что касается Тоттори, то пару лет назад это было бы верным ответом. Сейчас они в районе третьего места.

— Кажется я догадалась, какой ответ правильный. – Вдруг сказала Комати. – Если не Тоттори, то тогда это должно быть префектура Торине!

— Нет, неверно. И я не представляю, как ты могла прийти к такому выводу.

— Ну… они звучат похоже… Тоттори и Торине.

Жители Тибы не сильны в географии, если она выходит за пределы Канто. А интересует их только те знания, которые относятся к месту Тибы среди префектур, входящих в состав этого района. Токио и Канагава – сильнейшие, а вот за третье место приходится бороться с Саитамой. И это борьба насмерть.

— Так какой ответ правильный? – Спросил Тоцука.

— Это Тиба. – Ответила Юкиносита.

— Вот вам и Юкипедия. Или мне следовало говорить Тибапедия?

— К моей фамилии это отношения не имеет.

Ну и ладно, а ведь это была высшая похвала.

— Так груши Тибы такие известные? – Восхитился Тоцука.

— Может не в самом городе, но за его пределами это так. Если залезть в сад и сорвать их, то можно получить отстранение от занятий. А если съесть – то вылететь из школы.

— Эта часть знаний о Тибе на экзамен не попадет.

За такими разговорами мы закончили чистить груши и когда я оторвался от них и поднял голову, то оказалось, что к первые группы уже прибывают к финишу.

На некоторое время нас полностью захватила раздача обеда голодным детям.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 4. Глава 4. Внезапно Эбина Хина начинает проповедовать**

Говоря «летний лагерь», подразумеваешь карри. Для будущего домохозяина готовка этого блюда также является одним из первоочередных умений. Хотя, уметь готовить не так уж и важно, ведь что бы вы ни готовили, в итоге все равно может получиться карри. По сути любое блюдо становится карри, если его туда добавить.

Будь мы в городе, я бы рекомендовал зайти в Ситар, но в деревне весь процесс происходил на открытом воздухе и на наших глазах. Хотя карри в Ситаре был действительно хорош.

Для начала учительница Хирацука разжигала огонь на плитах, которые будут служить примером для младшеклассников.

— Теперь все смотрите, как буду делать я.

Учительница смяла несколько газет, положила их на угли и подожгла от зажигалки. Затем она взяла веер, принялась раздувать огонь, но быстро передумала и просто плеснула сверху масла. Пламя тут же взметнулось столбом. Пожалуйста, не пытайтесь повторить это дома.

В ответ из толпы донеслись как одобрительные выкрики, так и смущенное бормотание. Тем не менее учительница нисколько не растерялась и, взяв в руку сигарету, которую она все это время курила, довольно усмехнулась.

— В общем, вы поняли, как это делается. – Сказала она, принюхавшись к дыму и удовлетворенно вздохнув. – Вы быстро освоитесь.

Ага, она ловко справилась, несмотря на нечестный трюк с маслом.

— Я использовала этот способ, когда мы устраивали шашлыки в университетском клубе. – Следом учительница ударилась в воспоминания. – Пока я разжигала огонь, все успевали разбиться на пары и… Черт, что-то я теперь не в настроении…

Учительница резко отошла от огня, словно тот напоминал ей о чем-то неприятном.

— Так, парни взялись за розжиг, а девочки – за продукты. – Скомандовала учительница.

Было ли это разделение отголоском ее воспоминаний? И все ли с ней будет хорошо?

Вот так я остался в компании с Тоцукой, Хаямой и Тобе.

— Ну, что, поехали?

Хаяма и Тобе взялись за мешки с углем, а Тоцука стал рвать газеты. Я же внезапно остался не у дел. К сожалению, я не мог просто стоять и прохлаждаться. Нет, будь здесь только Хаяма и Тоцука, то я бы так и сказал, что не буду мешаться, но если работает Тоцука, то я не могу его бросить.

Надев перчатки, я взял веер и принялся раздувать огонь.

В-Ш-Ш-Ш… В-Ш-Ш-Ш…

— Разгорается… — Сказал Тоцука, словно подбадривая меня.

— Ага…

Пусть на предгорье и должно было быть прохладнее, но лето и близкий огонь делали свое дело.

— Я принесу чего-нибудь попить. – Тоцука пошел к импровизированной кухне.

— Погодь, я тоже схожу. – Тобе отправился за ним. Молодец, может я был к нему несправедлив. Да, пусть идет и возьмет из нежных рук Тоцуки все тяжести. Ну а я с Хаямой остались наедине.

— …

В-Ш-Ш-Ш… В-Ш-Ш-Ш…

— …

В-Ш-Ш-Ш… В-Ш-Ш-Ш…

Я полностью отключился и только машинально махал веером, избегая всяческих мыслей. Если сосредоточиться, то наблюдать как угли понемногу краснеют вполне интересно. Вот только глаза что-то слезиться от жара начали. Утирая слезы, я поднял голову и заметил, что Хаяма смотрит на меня. Хорошо, что Эбина этого не видела.

— Чего?

— Нет, ничего.

Не прекращая махать веером, я продолжал на него поглядывать, что заставило Хаяму снова заговорить.

— Нет, правда ничего.

Все ничего, да ничего. Его заело что ли? Никогда прежде не видел человека, который говорил, что ему нечего сказать и это оказывалось правдой. Я продолжал то и дело на него коситься и в итоге Хаяма не выдержал.

— Хикитани, насчет Ю…

— Держи, Хатиман. – Тоцука протянул мне ледяную банку и мое сердце подпрыгнуло от внезапного холода.

Сам Тоцука широко улыбался и тяжело дышал, видимо так он спешил вернуться. Какие у него румяные щеки. Я лишний раз убеждаюсь, что Тоцука подобен ангелу.

— С-спасибо. — Сдерживая рвущиеся наружу эмоции, я чуть помолчал и только затем поблагодарил его.

Пока я выдавливал из себя слова благодарности, Тобе, стоявший за Тоцукой с коробкой в руках почему-то недовольно морщился.

— Давай, поменяемся. – Предложил мне Хаяма и я, не став отказываться, коли уж он сам вызвался, отдал ему веер и перчатки.

— Держи. Так о чем ты говорил?

— Потом скажу. – Вместо ответа Хаяма взял веер и развернулся к огню.

В-Ш-Ш-Ш… В-Ш-Ш-Ш…

Ну вот, меня задвинули.

Сев на лавочку, словно среднестатистический горожанин и попивая чай, что принес мне Тоцука, я смотрел в спину Хаяме и думал, о чем он хотел поговорить. Есть у меня пара предположений, но я в них был не уверен.

Увидев, что огонь готов, вернулись девчонки.

— Молодец, Хаято. – Тут же заявила Миура.

— Точно, Хаято хорош на природе. – Поддержала ее Эбина, а затем перевела взгляд на меня. – А почему Хикитани прохлаждается?

— Потому что его очередь была первой. – Ответил за меня Хаяма. Вот молодец какой, спасибо ему за это.

Конечно в результате вся похвала досталась тоже ему, но так уж устроен мир, ничего не поделаешь.

— Держи, Хикки. – Юигахама, также вернувшаяся в компании со всеми, протянула мне полотенце.

— Да, Хатиман, молодцом! Хорошо поработал! – Следом меня поддержал Тоцука, но это уже выглядело так, словно меня выгораживают и на самом деле я ничего не сделал.

— Хикки, сделай лицо попроще! – Расхохоталась Юигахама.

— И вытирать лицо перчатками некрасиво. – Добавила Юкиносита, словно наблюдала за мной с самого начала.

Кстати о лице, я только теперь понял, зачем Юигахама дала мне полотенце – я успел испачкаться.

— Спасибо…

Но прозвучала моя благодарность так, словно я ни к кому не обращался.

\* \* \*

К нам подошли Комати и учительница Хирацука, несущие пакеты с овощами и над чем-то смеющиеся. Каким-то образом я догадывался, что стало причиной их смеха. Точнее – кто стал. Я, если не понятно. Одной из моих способностей было чувство важности, и потому я зачастую принимал смешки в классе на свой счет. Вот и теперь я был не в духе, размышляя над тем, что именно смешного во мне они наши.

— Чего такой мрачный, Хикигая? Хочешь стать буквоежкой, вернуться домой и обложиться книгами?

— Кем стать?

Нет, я люблю чтение, но не до такой же степени.

— Комати, о чем вы там говорили?!

— Чего? Ну, обо всем хорошем, что ты для меня сделал. О том, какой ты хороший и внимательный братик, что даже показал мне свое старое эссе, чтобы я не слишком утруждалась, делая все с нуля. А, и о том, насколько выросли мои Комати-баллы благодаря тебе.

Что это за Комати-баллы, я никак понять не могу. И на чем основывается система их получения?

— Даже если я скажу, что ты очень заботливый, братик этого не признает.

— Да, все так. Мы разговаривали о детских воспоминаниях. Больше чем в половине ее воспоминаний ты участвуешь. – Пояснила мне учительница.

— Эй, не надо рассказывать! Я сейчас все Комати-баллы растеряю! – Комати покраснела и отвернулась, после чего нарочито покосилась на меня. – Ш-шучу, конечно. Но с другой стороны, такая моя реакция их поднимет?

— Ну ты и дурында…

Мой гнев не выдержал испытания такой милотой.

— Хватит нести бред и сделай мне карри. И рис еще свари.

Если я так и буду с ней возиться, то обедать мы сегодня не будем. Отобрав у Комати пакет с овощами, я понес его на кухню.

Пусть я и использовал слово «кухня», но по факту это была всего лишь раковина, в которой можно было помыть продукты. В продуктах же особого разнообразия не было. Я бы даже сказал, что моя жизнь была гораздо разнообразнее. Три куска свинины, морковь, лук и картошка. Достаточно, чтобы любая японская семья могла поставить на свой стол карри.

— Из этого даже шестиклассники смогут приготовить карри. – Даже Юкиносите в голову пришли те же мысли.

Многого из таких продуктов не приготовишь и но и испортить все надо еще постараться.

— В настоящих семьях способ приготовления карри что-то говорит о характере готовящего. Мама, например, добавляла в него обжаренный тофу.

— Вот как? – С прохладцей ответила Юкиносита. Конечно, она всегда такая, но сейчас показалась мне совсем безразличной.

— Да, именно. Еще можно взять лапшу из дайкона.

— Точно, мужик, или добавить рыбную пасту. – Внезапно в разговор влез Тобе.

— Э… да… — Я настолько растерялся, что не нашелся что ответить.

Так, а ну, прекращая так запросто со мной разговаривать, а то сложится впечатление, что мы друзья!

— Да, рыбная паста и ваще всякие морепродукты. – Бормотал Тобе, не замечая моего негодования. Может я и в самом деле зря на него ополчился, коли он так легко со мной разговаривает? Но развивать беседу я не решился. Так будет лучше, не буду доставлять ему неприятностей.

— Мы могли бы сделать кари по домашнему. – Бубнила Юигахама, работая картофелечисткой. Судя по всему она отказалась от идеи чистить при помощи ножа. – Мы могли бы просто добавить всякой травы… По крайней мере моя мама так делает.

Вот именно что «просто». Чую, ее кулинарные способности наследственные.

— Вот, такой листик, например.

— Это зовется лавровым листом. – Отметила Юкиносита.

— Ла… ли… Какие еще лоли?

В моей голове возник образ лоли, жалующейся на лавровый лист в карри. Надо будет просмотреть Pixiv на этот счет, когда вернусь домой.

— Я кажется понятно сказала – лавр. Оставь свои фантазии при себе, лоликонщик.

Черт, как она догадалась о чем я думаю?! И с чего это я – лоликонщик?! Я одержим своей сестрой, что б вы знали!

— А мне казалось, что лавр – это такой вид ткани. – Юигахама, конечно, была совершенно не в теме.

Я поторопился. Ее кулинарные способности не наследственные. Она эволюционировала до такого уровня. Или все-таки… деградировала?

\* \* \*

Наряду с прочими обязанностями на нас повесили и мытье продуктов. А по окончании этого занятия мы взялись за сервировку столов.

Я раскладывал столовые приборы и смотрел за варящимся мясом. И все это время Эбина не прекращая бормотала, даже несмотря на подзатыльники от Миуры.

— Морковь – это же явный фаллический символ… как непристойно…

Миура ведь делала это по доброте душевной? Но в наши дни героини, прибегающие к насилию, популярностью не пользуются.

Когда бульон закипел, я добавил к нему два вида соуса карри. Теперь мясной вкус бульона будет разбавлен пряным запахом карри, надо просто поддерживать кипение на слбом огне. Как и ожидалось от поднаторевших в готовке старшеклассников, все шло замечательно.

Оглядываясь по сторонам, я подмечал, как из кастрюль валит пар. Для младшеклассников это был первый такой выезд на природу, и не у всех получалось с первого раза.

— Если у тебя есть свободное время, можешь им помочь. – Сказал мне учительница Хирацука, намекая, что сама она этим заниматься не намерена.

Вот и я тоже не намерен.

— Когда еще выдастся случай пообщаться с младшими? – Спросил Хаяма.

— Но бульон же кипит.

— И ты так и простоишь у него.

Я всего лишь хотел сказать, что за ним нужен глаз да глаз. И почему всегда так выходит, что мне остается только согласиться с Хаямой?

— Да, простою, а то мало ли что. – Сказал я, приняв решение.

— Не переживай так, Хикигая, я прослежу за тебя. – Ухмыляющаяся учительница оттерла меня от кастрюли.

Ну вот, это «для моего же блага», да?

Младшеклассники приняли нас настолько тепло, словно наш визит был для них значительным событием, и описали что они пытались приготовить. На мой же взгляд, карри оно и есть карри, как его ни готовь. Но в целом все шло неплохо. Дети окружили Хаяму, видимо привлеченные его очевидной популярностью. Хотя дело могло быть не только в этом. Дети тянутся к тем, кто выглядит наиболее взросло, при этом особо не задумываясь о том, как и что те делают. Это я по своему опыту знаю.

Дети ничего не знаю о ценности денег, необходимости учебы или истинном значении любви. Все это они воспринимают как есть и не более того. В их возрасте понимание мира еще поверхностно и только в средней школе они узнают о сожалении и разочаровании, после чего поймут, что жизнь в обществе не такая уж хорошая штука.

С другой стороны, при некоторой проницательности все это они могут понять уже сейчас. Вот эта девочка, например. Она одна стояла в стороне от своей группы. Остальные младшеклассники наверняка привыкли к такой картине и сейчас не обращали на нее ни малейшего внимания. А вот человек со стороны, напротив, проявил к ней интерес.

— Тебе нравится карри? – Спросил Хаяма у Руми, а Юкиносита, видя это, тихо вздохнула. Так тихо, что никто и не заметил. Она явно думала о том же, что и я.

Зря Хаяма спросил, ой зря. Если хочешь заговорить с одиночкой – делай это наедине, когда никто вас не видит. То, что с ней заговорил старшеклассник, тем более такой выделяющийся как Хаяма, только подчеркивал одинокий статус Руми.

Говоря доступным языком, если вы останетесь в группе с учителем, то вас все будут жалеть, заставляя думать только о том, когда же это все закончится. Это хуже, чем быть вообще одному. Если вы не привлекаете ничьего внимания, то и пострадать будет сложно.

В общем, зря Хаяма спросил.

Сейчас все внимание было приковано к нему. Если бы он сказал им что-то сделать, то они безропотно подчинились бы.

Вот и Руми теперь выглядела так, словно ее одним махом выдернули из тени и поставили перед толпой. Она словно оказалась в роли Золушки, внезапно попавшей на бал.

И жила она долго и счастливо. Ну, на самом деле, конечно, не так.

Если представить мысли, которые проносились в головах членов ее группы, то там было не «Ой, как здорово, он с ней заговорил!», а вовсе даже «Черт, почему он заговорил именно с ней?!». Теперь на нее будут бросать любопытные взгляды старшеклассники, а ее группа явно будет этим недовольна. Вот так она взяла и оказалась между молотом и наковальней.

В общем, положение Руми оказалось безвыходным.

\* \* \*

Что бы она ни ответила Хаяме, лучше от этого не станет. Если она будет вежлива, то все подумают, что она это специально. Если она сохранит безразличие, то все опять решат, что она это специально и с какими-то далеко идущими целями. Как ни крутись, негатива не избежать.

На лице Руми мелькнуло удивление, когда Хаяма с ней заговорил и затем она…

— Нет, не особо. К карри я равнодушна. – Ответила она и постаралась отойти в сторону, избегая дальнейшего внимания к себе.

Хорошее решение. Тактическое отступление правильный выбор, все равно каких-то козырей в рукаве у нее явно не припрятано. Руми отошла от центра группы и приблизилась ко мне. Юкиносита, кстати, тоже стояла рядом, но всем своим видом показывала, что она не со мной. Добавьте к этому ее угрожающую натуру и поймете, что вокруг не всегда было пустое пространство. Своего рода постоянна самооборона. Почему я назвал это так пафосно? Потому что это факт и с ним не поспоришь.

Руми остановилась между мной и Юкиноситой, в метре от каждого из нас, продолжая приглядывать, чтобы эта дистанция не сокращалась. Хаяма встревожено посмотрел на нее, но затем задумчиво улыбнулся и вернулся к остальной группе.

— Так, теперь, когда все готовится, не желаете добавить приправ? У кого какие идеи? – Он снова был самим собой и его бодрый голос тут же отвлек все внимание на себя. Дети тут же замахали руками, предлагая все, что им приходило на ум – от кофе до перца.

— А давайте фруктов добавим! Например – груш!

Ого, даже Юигахама решила поучаствовать. Она-то куда и зачем лезет?! Как и ожидалось, такие идеи энтузиазма у Хаямы не вызвали. Мало того, что она влезла в детскую игру, так еще и показала, кто здесь с готовкой не дружит сильнее прочих.

Быстро совладав с собой, Хаяма что-то шепнул Юигахаме и та, ссутулившись, направилась к нам.

— Надо же быть такой дурной… — Прошептал я.

— Ну и дурни… — Следом за мной прошептала Руми. Ее голос казался равнодушным даже по моим меркам. Так, решено. Отныне и навеки я буду звать ее Руми-Руми.

— Большинство людей именно такие. Хорошо, что ты поняла это так рано. – Сказал я ей.

Руми озадаченно на меня посмотрела, а затем в ее взгляде мелькнуло нечто, позволившее понять, что она меня оценивает. От этого сразу сделалось неуютно.

— Ты сам часть этого большинства. – Добавила Юкиносита, заметив, как Руми на меня смотрит.

— И что с того? Я наделен талантом быть одиночкой, даже являясь частью большинства.

— Еще ты наделен талантом хвастаться тем, что заслуживает сожаления. Хотя скорее ты превзошел сам себя и заслуживаешь не сожаления, а презрения.

— Если я превзошел себя, то заслуживаю уважения.

Руми молча слушала нас, ни разу даже не улыбнувшись.

— Как вас… — Тихо пробормотала она.

— Что? Как нас зовут? – Уточнил я.

— А о чем еще обычно спрашивают в начале разговора?

— В начале представляются сами. – Осадила ее Юкиносита, выдав один из самых страшных своих взглядов. Похоже она не собиралась делать скидок на то, что разговаривает с ребенком. Я бы даже сказал, что она была суровей, чем обычно. Может, она просто не любит детей?

— Цуруми Руми… — Представилась Руми, избегая смотреть на Юкиноситу. Пусть она говорила тихо, но не настолько, чтобы мы ее не услышали.

— Я Юкиносита Юкино. А он… Хики… Хикига… Хикигушка, кажется.

— Эй, откуда ты знаешь, как меня называли в четвертом классе?! Я Хикигая Хатиман. – Я поторопился представиться, пока ко мне снова не прилипло это прозвище. – А она – Юигахама Юи.

Я ткнул пальцем в сторону подошедшей Юигахамы, которая до сих пор молчала.

— А? Что? Ты меня звал? – Встрепенулась Юигахама, отрываясь от своих мыслей. – А, да, я Юигахама Юи. Ты Цуруми Руми, верно? Рада познакомиться.

Но Руми только кивнула ей в ответ, снова опустив голову и разглядывая свои туфли.

— Мне кажется, вы двое не такие, как остальные ваши.

Пусть она говорила как-то неопределенно, но очевидно имела ввиду Хаяму и прочих старшеклассников. Да, здесь она была права, мы от них отличались. Достаточно было посмотреть, как те возились с карри, словно это была главная цель в их жизни.

— Вот и я не такая, как они. – Добавила Руми, словно убеждая в этом саму себя.

— В смысле не такая? – Спросила потрясенная Юигахама.

— Все ведут себя так по-детски, так глупо. Поэтому мне лучше быть одной.

— Н-но… Потом тебе будет что вспомнить из младшей школы. Разве это не важно?

— Я не думаю, что это так уж важно. В средней школе будут совсем другие люди, которые придут из других школ. Может я смогу подружиться с ними.

Руми резко подняла голову и с грустью посмотрела на небо, которое уже начинало темнеть. То тут, то там на нем начинали появляться звезды. Цуруми Руми все еще верила. Верила, что в средней школе для нее все будет иначе. И эта надежда была бессмысленна.

— Прости, но этого не будет. – Прямо сказала ей Юкиносита и Руми сердито посмотрела на нее в ответ. – Твои нынешние одноклассники скорее всего пойдут в ту же среднюю школу и история повторится. А ученики других младших школ скорее всего присоединятся к ним.

Те, кто переходит из государственной младшей школы в государственную же среднюю, тащат с собой накопленный багаж отношений. Даже если вы хотите найти новых друзе, груз прошлого никуда не денется. Все, неприятное, что случалось с вами раньше вернется, принимая форму насмешек.

Опровергнуть сказанное мне было нечем. Юигахама тоже неловко помалкивала. Даже Руми и та не сказала ни слова в ответ.

— Ты же и сама это понимаешь. – Нанесла контрольный удар Юкиносита и плотно сжав губы посмотрела на Руми. Возможно и только возможно, но она могла видеть в ней прежнюю себя.

— Да, понимаю… — Выдавила Руми. – Я сама наделала много лишнего.

— А что случилось? – Осторожно уточнила Юигахама.

— Компании любят избегать кого-то. Конечно это временно и потом все возвращается на круги своя. – Спокойно объясняла Руми, но у меня мурашки бежали от ее рассказа. – Однажды все объявили бойкот одной девочке, которая со всеми дружила, ну и я тоже поддержала такое к ней отношение. А потом… не успела я опомниться, как сама стала следующей целью. А вроде как ничего плохого не сделала. Наверно дело в том, что я наговорила ей лишнего…

Разговоры со вчерашними друзьями обычно ничем хорошим не заканчиваются. Секреты, которыми вы друг с другом поделились могут быть использованы против вас, особенно, если речь идет о любви. Будучи всего-то шестиклассниками сложно удержать рвущиеся наружу чувства, ими так и тянет поделиться. Конечно, при этом вы требуете никому об этом не рассказывать и держать в тайне. И почему люди, обещавшие хранить секрет, обычно и занимаются его распространением?

Сейчас я могу над этим посмеяться, но когда-то мне было вовсе не до смеха. Да, вы можете поделиться с кем-то своими тайнами, но помните, что однажды это обернется против вас.

«Большинство окружающих – хорошие люди, или, по крайней мере, следуют нормам общественной морали. Но если загнать их в угол – они покажут свое истинное лицо. Это очень страшно, поэтому будьте осторожны».

Внезапно мне в голову пришла эта цитата.

Нет изначально плохих людей. Многие в это верят и я из их числа. Но если им это выгодно, люди готовы обнажить клыки. Если вчера кого-то считали крутым, то сегодня он может стать изгоем. Вчерашний умный и разбирающийся ученик легко становится заучившимся ботаном. Тот, кто бы веселым и энергичным, станет раздражающим и слишком шумным.

Чтобы противостоять чему-то неправильному, люди объединяются с единомышленниками, строят заговоры и оценивают других исходя из собственных убеждений. В общем, делают из мухи слона.

Что это если не сплошной обман?

История обречена повторяться и люди дрожат, боясь стать следующей жертвой и ищут кого-то, кто станет козлом отпущения. И этому циклу нет конца.

Какой смысл в дружеских отношениях, если ваш друг ударит в спину и прикроется вами?

— Я понимаю, что средняя школа ничего не изменит… — Всхлипнула Руми.

\* \* \*

Вокруг разнесся звон тарелки, по которой колотили ложкой. Проводив Руми обратно к ее группе, мы сами вернулись к своей компании.

Учительница Хирацука не подвела и карри, за которым она следила, удался на славу, распространяя по округе аппетитный аромат. Рядом с кухней были расставлены деревянные столы, за которыми мы и стали рассаживаться.

Первой уселась Юкиносита, нисколько не сомневаясь, она выбрала место на углу. Комати тут же села рядом с ней, а следующее место заняла Юигахама. Ряд внезапно продолжила Эбина, а Миуре достался противоположный угол. Мне казалось, Миура захочет для себя середину, но вышло иначе.

Первое место по другую сторону стола, напротив Миуры взял себе Тобе, а Хаяма устроился рядом с ним. Что касается меня, то я хотел дождаться, когда все выберут себе места. Я всегда так поступаю, уступая другим право выбора. Такой вот я добродушный. Ну а сейчас было важно понять, кто сядет следующим – Тоцука или учительница Хирацука.

— Хатиман, а ты куда сядешь? – Спросил меня Тоцука, поглядывая на учительницу.

— Мне все равно, пусть сначала выберут остальные.

— Считаешь, что в конце остаются лучшие места?

— Э… не совсем…

— В конце остаются… лучшие… — Бормотала учительница с таким видом, словно на нее снизошла благодать. Похоже сильнее прочего ее захватили слова «в конце». Кому-то срочно пора замуж.

— Я сяду куда получится. А ты, Тоцука?

— Мне все равно. Садись, а я сяду рядом.

На этом я лишился дара речи.

— Я хочу сказать, что за всеми делами и поговорить толком не удалось… — Тоцука и сам понял, что погорячился.

— Да и ладно, давай уже, садимся. – Я подтолкнул Тоцуку к столу. Черт, почему он такой хрупкий? Казалось, что я вообще не ощутил сопротивления, когда подтолкнул его.

— Ладно, я сяду вот сюда.

Я сел рядом, и учительница заняла последнее оставшееся место.

— Ну, что, все сели? Приятного аппетита тогда.

Если подумать, я давно не ел в такой большой компании. Хотя с прошлого раза прошло два года, казалось, что срок был гораздо больше.

— Мы словно в школьной столовой. – Прошептал мне на ухо Тоцука.

— Угу, еще и карри в меню. – Ответил я, стараясь скрыть, что я дрожу от того, насколько он был близко.

— Точно, парни всегда радуются, когда в меню появляется карри. – Добавила Юигахама.

Похоже ее опыт по этой части в младшей и средней школах был аналогичен моему.

— Да, именно. Кому-то выпадало быить при этом дежурным по столовой.

— Точно, мужик! – Расхохотался Тобе, не прекращая жевать.

— Или пока дежурный по столовой раздает карри другим классам, его собственную порцию успевают стянуть и съесть. Что еще плохо – дежурному полагается носить халат и не дай бог он посади на его пятно от карри – всякий раз видя след от этого пятна над ним будут смеяться, говоря, что от него воняет. Такое случается сплошь и рядом.

— Нет, не случается. – Возразила мне Юигахама.

— Сколько подробностей. Еще один случай из личного опыта? – Спросила следом за ней Юкиносита.

Все перестали есть и ложки зависли в воздухе.

— А я помню. Это пятно никак не выводилось. – Сказал Комати, а поскольку все вошли в режим «Всем жалко Хикигаю», можно было расслышать, как стрекочут цикады.

— Ну, думаю, что так и есть, парни действительно любят карри. – Хаяма кашлянул и попытался все сгладить. – Хотя в столовой давали всякое, например – желе.

О, это он хорошо сказал, прям ностальгия нахлынула. Это желе имело ни с чем не сравнимый аромат. Никто и подумать не мог, чтобы пропустить обед, когда его подавали.

— Я спрашивал друзей, которые живут в других префектурах. – Продолжал Хаяма. – Похоже, это желе встречается только в Тибе.

— Ого.

— Серьезно?

— Да ладно?

Дружно сказали Юигахама, Миура и Комати.

Даже Эбина не нала что на это сказать. Хаяма вроде бы ничего сверхъестественного не сообщил, а все как-то всполошились.

Тем не менее, ему не снискать лавры эксперта по Тибе. Только я могу похвастаться действительно всеобъемлющими знаниями в этой области!

— Гороховый мисо в школах тоже подают только в Тибе. – Сказал я.

— Естественно.

— Все это знают.

— Да и дома его постоянно едят.

Моя реплика была воспринята слишком уж холодно. Кроме того я узнал, что Миура считает, что все едят дома гороховый мисо. Черт возьми, моя семья, например, не ест!

\* \* \*

Свист закипевшего чайника разогнал тишину и Комати, вскочив на ноги, разложила пакетики с чаем и стала заливать их кипятком.

Ночи в этой местности довольно холодные, а теперь, когда дети разошлись по домам, казалось, что стало еще прохладнее. Только верхушки деревьев качались на ветру, да река шумела где-то вдали.

Сейчас по идее время для отбоя, но дети, конечно, не улягутся спать вот так запросто. Сейчас придет черед боя подушками. Кто-то достанет из заначек сладости, а потом, когда выключат свет, все начнут о чем-то болтать.

Разумеется будут и те, кто ляжет спать сразу. Это будут те, кто не прибился к какой-то компании. А если так, то почему бы просто не взять и не выспаться? Все равно их молчания никто не заметит.

И, вообще, что смешного в шутках над моей спящей тушкой? Что смешного в фотографировании спящего меня? Это такая забота и напоминание, что они помнят о моем существовании?

— Сейчас самое время устроить ночной разговор. – Заметил Хаяма, отставив свой одноразовый стаканчик с чаем.

Наш класс еще не выезжал на экскурсии, по плану такое мероприятие было назначено на второй триместр. Что касается меня, то я предпочел бы пойти спать прямо сейчас.

— Я все думаю, все ли с ней будет в порядке? – Обеспокоенно спросила меня Юигахама.

Я не стал уточнять кого она имела в виду. Очевидно, что Цуруми Руми. Да и не только я, Юкиносита и Юигахама, разговаривавшие с ней, имели возможность заметить, что она была одинока. Это становилось ясно каждому, кто смотрел на нее.

Чиркнула спичка, и лицо учительницы Хирацуки на секунду осветилось. Затем она выдохнула клубы дыма и села поудобнее.

— Кто что думает?

— Ну, ясно, что она держится в стороне от остальных. — Ответил Хаяма.

— Жалко ее. – Добавила Миура, только чтобы поддержать его.

— Ты ошибаешься, Хаяма. – Сказал я ему, вдруг кое-что поняв. – Корень проблемы в другом. Будь она одиночкой по своей натуре, все было бы нормально. Но она стала такой из-за злого умысла.

— А что случилось? – тут же заинтересовалась Миура. А ведь я обращался к Хаяме. Черт, страшно.

— Есть люди, предпочитающие быть сами по себе и наоборот.

— Ну, это понятно.

Идеальным решение было не изменение Руми, а изменение настроений в коллективе.

— И что будете делать? – Спросила нас учительница и все резко замолчали.

Кто хочет поработать? По большому счету никто. Вот поболтать об этом – другое дело.

Мне это напоминало документальные фильмы про войну, после просмотра которых все говорят о необходимости не допустить повторения ошибок прошлого при этом не поднимаясь с дивана и одновременно поедая что-нибудь вкусненькое. Никто не собирается ничего делать. Только возблагодарят Бога за то, что у них все хорошо. Ну, может отдадут сотню йен на благотворительность.

Конечно есть и те, кто всерьез пытается бороться и что-то делать. Это замечательно и я искренне уважаю их за это.

Но мы не такие. Я, Хаяма, Миура – мы ничего не могли сделать, и у нас не было ни единой мысли как что-то исправить. Прикрываться незнанием было уже поздно, но и предпринять что-то мы не могли. Мы могли ее пожалеть и только. Искренняя жалость – хорошее чувство, но слабое оправдание. Логичное продолжение лжи, которой полна юность.

— Я бы хотел ей помочь хоть чем-то. – Сказал Хаяма.

Да, он в своем репертуаре – говорит именно то, что от него ждут. Но для Руми это слабая поддержка.

Такая ложь никому не навредит, максимум – подарит призрачную надежду, которую каждый волен понимать как ему угодно.

— Но тебе нечем ей помочь. Ты и сам это понимаешь.

\* \* \*

Последняя реплика, выбивавшаяся из общего самоуспокоительного настроя, принадлежала Юкиносите. Она ничем не подкрепила свои слова, словно этого и не требовалось.

— Наверно… так оно и есть. – Выдавил Хаяма, а на его лице мелькнула грусть. – С другой стороны, на этот раз может что-то и выйдет.

— Интересно как. – Юкиносита явно сомневалась в таковой возможности.

Все остальные молча наблюдали за их диспутом. Я, конечно, тоже помалкивал и только поглядывал то на него, то на нее. Мне это бросилось в глаза еще когда он впервые пришел в Клуб добровольцев, но Юкиносита явно относилась к Хаяме с каким-то предубеждением.

Обычная ее отстраненность была следствием нелюдимости, но его она явно пыталась специально отодвинуть от себя. Абсолютно очевидно, что между ними что-то однажды случилось, что-то, чего я не знаю. Но, пусть их, это не мое дело. Вот только чем дальше они препираются, тем сильнее падает настроение у остальных присутствующих.

— Господи. — Вздохнула учительница, привлекая внимание к себе и закуривая еще одну сигарету. Выдохнув особо большое облако дыма, она тут же затушила сигарету в пепельнице. – А ты сама что скажешь, Юкиносита?

— Сначала у меня есть вопрос.

— Спрашивай.

— Вы говорили о деятельности Клуба добровольцев на летних каникулах. Эта девочка… относится к этой деятельности?

— М-м-м, да, относится. – Ответила учительница, немного подумав. Клуб должен был выступить в качестве вожатых, так что все вполне укладывается.

— Ясно…

Ветер слабел и казалось, что даже лес стал шелестеть листьями меньше, чтобы расслышать ее. Мы все тоже ждали продолжения.

— Если она ищет поддержки, то мы сделаем все, что в наших силах. – Решительно и непоколебимо заявила Юкиносита.

Слишком круто, Юкиносита, слишком круто. Вон, поглядите, Комати и Юигахама уже едва сдерживают восторженные вопли и в рот ей глядят.

— Так ты думаешь, она нуждается в помощи? – Спросила учительница, которую такой ответ по-видимому вполне устроил.

— Этого мне неизвестно…

Точно, Руми нас ни о чем не просила.

— Юкинон, мне кажется, она не станет просить, даже если очень этого хочет. – Сказала Юигахама.

— Ты хочешь сказать, что она думает, будто ей никто не поверит? – Уточнил я.

— Да и это тоже, но… Руми сказала, что не первая стала жертвой такого отношения. Если она обратится за поддержкой, то получится, что она первая не выдержала и побежала к взрослым.

Юигахама замолчала, перевела дыхание и рассмеялась.

— А-ха-ха.. необычно разговаривать о таком… К тому же, когда тебя игнорируют, нужно немало мужества чтобы самому заговорить с кем-то.

Чтобы заговорить с одиночкой тоже нужно собраться с силами. Юигахама сама нервничала, когда впервые оказалась в нашем клубе, хотя потом совершенно спокойно разговаривала как со мной, так и с Юкиноситой.

— Может дело именно в этом? Может ее одноклассники просто боятся с ней заговорить, опасаются, что их посчитают такими же, как она? Может они выжидают подходящий момент или… Ой, простите, я совсем заговорилась…

Юигахама вдруг спохватилась и замолчала, приглядываясь к реакции окружающих. Но все продолжали молчать, только слегка улыбаясь – каждый по своим причинам. Да уж, здорово она сказала. Будь я девчонкой – захотел бы стать ее другом.

— Ничего страшного. Будь такой, какая ты есть. – Тихо прошептала ей Юкиносита. Пусть ее было едва слышно, казалось, что она высказал свои самые искренние мысли. Юигахама, конечно, тут же покраснела.

— Кто-то желает что-нибудь добавить? – Спросила учительница и по очереди посмотрела на каждого.

Но никто не стал ни возражать, ни чего-то добавлять. Если бы кто-то решился на это, то думается, тут же подписал бы себе смертный приговор.

— Вот и славно. Теперь я пойду спать, а вы думайте над деталями.

Сказав так, учительница зевнула, встала и покинула нас.

\* \* \*

Поскольку мы единогласно решили, что Цуруми Руми надо помочь, то парой минут спустя мы сидели за обсуждением конкретных путей. Первой пробный шар закинула Миура.

— Она же вполне симпатичная, может у нее получится поладить с другими красивыми девчонками? Слово за слово и они уже лучшие подруги. Как вам?

— Хорошо сказанула, Юмико!

— Ну еще бы.

Полегче, Миура, полегче! Такая логика подходит только для элиты из элит, вроде тебя! Ну и старый добрый Тобе был верен себе.

— Такое только тебе под силу, Юмико. – Как и ожидалось, Юигахама не согласилась с ней.

Мне кстати, кое-что стало понятно. Похоже, Миура взяла Юигахаму в свою компанию из-за ее внешности. Вполне достаточно причина, кстати, спорить не стану. И фигура у нее ничего так. Вот только за ней нужно постоянно приглядывать, чтобы эта дура во что-нибудь не вляпалась.

— Юмико выразилась некорректно, но суть верна – Руми нужно на кого-то опереться. – Хаяма встал на защиту Миуры, проявляя чудеса дипломатии. – К тому же, у нас не так много времени.

— Да, конечно… — Чуть кисло ответила Миура, но согласилась с Хаямой.

Следом высказаться пожелала Эбина, которая уже подняла руку, привлекая к себе внимание.

— Говори, Хина. – Разрешил Хаяма.

Стоп, кто?

— Эбину так зовут. – Прошептал мне на ухо Тоцука, видимо заметив, что я чего-то не понимаю. Черт, почему он так приятно пахнет?! Как парень может пахнуть ТАК?!

Эбину зовут Хина. Чи запоминать. Хотя, зачем мне такие знания?

— Если у нее будут увлечения, то все будет хорошо. Если она чем-то будет увлекаться, то сможет ходить на тематические встречи и фестивали. Это расширит ее круг общения. Школа – это еще не весь мир. Уверена, она сможет найти место, которое ее примет и станет настоящим домом. А с этим и все остальное приложится.

Я был удивлен. Идея оказалась более чем разумная. Мысль, что школа – еще не весь мир показалась мне особенно близкой. В младшей и средней школе все, что вы видите – школа и дом и если в них вас не понимают, то жизнь катится ко всем чертям. Да, я понимаю. Если найти другую социальную группу, то в ней вы можете быть самим собой и жить не боясь насмешек. Эбина, кстати, говорила так уверенно, словно сама прошла этим путем.

— Я нашла кучу друзей благодаря яою. Нет такой девушки, которой не нравились бы педики. Так что, Юкиносита, не могла бы ты…

— Юмико, принеси пожалуйста нам чаю. Хина тебе поможет. – Быстро перебил ее Хаяма.

— Уже бегу! Давай, Хина, шевелись! – Миура вскочила и, схватив Эбину, потащила ее за собой.

— Но я ее почти обратила! – Сопротивлялась Эбина, но в результате только получила подзатыльник.

— Мне казалось, она хотела мне что-то посоветовать… — Сказала нам Юкиносита, глядя им вслед.

— Лучше тебе этого не знать, Юкинон. – Устало ответила ей Юигахама. Ага, судя по всему, Эбина и ее пыталась привлечь на свою сторону.

Нет, друзей с помощью яоя не заведешь. И первой преградой на вашем пути станут споры по поводу пейрингов. Да, мир увлечений тоже полон горя.

После этого прозвучало еще несколько мнений, но все они были далеки от реальности. Если дискуссию не поддерживать, она быстро сходит на нет. Это я тоже знаю по собственному опыту. А еще класс может начать высказываться только тогда, когда выпадает случай возразить мне.

— Может, вместо того, чтобы подружить ее с кем-то, будет проще устранить саму причину конфликта? – Спросил нас Хаяма, а я не удержался и фыркнул.

Нет, я не собираюсь скрывать свое отношение к его словам. Он не понимает где лежит эта самая причина. Все уткнулись в дружбу, не видя, что это абсурдно. Как это типично – так узко мыслить. А если что-то выпадает из привычной системы координат, то можно на это просто закрыть глаза. И только попробуйте не плыть по течению вместе со всеми, даже если вы их терпеть не можете. Да, можно было завить об этом открыто, и тогда появлялся шанс что-то изменить. Но сделать это сложно, особенно если проблемы продолжают вас подавлять.

И я был не одинок в таких мыслях.

— Глупости. Это нереально. Не вижу причин, по которым что-то изменится. – Юкиносита говорила все также спокойно, тем не менее явно обрушиваясь на мнение Хаямы.

Тот в ответ промолчал и опустил голову.

— Юкиносита, да что с тобой такое?! – Миура, не успевшая далеко уйти быстро вернулась к столу.

— А что не так? – Спокойно спросила Юкиносита, чем только сильнее разозлила Миуру.

— Твое поведение – вот что. Вроде бы все здесь друг к другу нормально относятся, одна ты провоцируешь конфликт. Я сама не скрываю, что ты мне не нравишься, но можно же как-то вести себя прилично.

— Да ладно тебе, Юмико. – Юигахама поспешила успокоить Миуру.

— Надо же, как ты меня оцениваешь. Но, да, я о тебе тоже не самого высокого мнения. – Юкиносита держалась бодрячком.

— Т-ты тоже успокойся, Юкинон!

Но обычные методы в данном случае не работали. Я, кстати, слышал, что не всегда при пожаре следует лить воду – бывают горючие вещества, которые от этого только вспыхнут сильнее.

— Прости меня, Юи, ты вообще на чьей стороне?

— Так ты кого поддерживаешь?

Юигахама, оказавшись между льдом и пламенем, вздрогнула и отшатнулась.

Ну и дела.

— Какой вкусный чай, Тоцука. Как думаешь, что сейчас делает Займокуза? Надеюсь у него все хорошо.

— Хатиман, не сбегай от реальности.

Но страшно же! Что мне еще остается?

Юкиносита и Миура злобно смотрели друг на друга, но с тремя людьми, влезшими между ними, возможности зайти слишком далеко у них не было. Если дети ссорятся – разведите их по разные стороны и все будет хорошо.

— Знаете, судя по тому, что я видела, у Руми довольно резкий характер. Не думаю, что она освоится в компании, даже если мы ее туда втянем. – Сказала Комати, до этого молча сидевшая в стороне и наблюдавшая. – Может ей будет проще когда все они станут старше?

Как сказала Комати, Руми сама рассчитывала, что в средней школе все будет лучше, чем сейчас. Конечно, можно не сомневаться, что парни будут проявлять к ней внимание, даже если с девчонками она так и не поладит. Но некоторые из них это тоже поймут и захотят иметь ее в числе своих подруг.

— Да, верно. – Кивнул Хаяма, соглашаясь с Комати. – Она сразу кажется такой равнодушной и безразличной.

— Равнодушной? – Рассмеялась Миура. – А по-моему она просто смотрит на остальных свысока, потому ее и сторонятся. У нас, кстати, есть такой же пример перед глазами.

— У тебя просто мания преследования. – Без каких-то эмоций ответила Юкиносита. – К тому же ты не уверена в себе и скрываешь это, ведь так?

— Вот об этом я и говорила.

— Юмико, хватит. – Негромко, но безапелляционно сказал Хаяма, останавливая Миуру.

— Хаято… пф.

Миура на миг растерялась, но тут же собралась и больше не произнесла ни слова.

Все остальные тоже были больше не в настроении что-то обсуждать и решили отложить разговор до завтра. Что ж, так обычно заканчиваются все собрания.

И чего можно требовать от детей, если старшеклассники сами не могут друг с другом договориться?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 4. Глава 5. Юкиносита Юкино в одиночестве смотрит на ночное небо**

БУЛЬК

Из ванной доносился плеск воды. Вымывшись, теперь я отмокал в горячей воде, словно на горячих источниках. Вспотев днем сверх всякой меры, теперь можно было очиститься и снова почувствовать себя человеком.

В гостевом доме нашлась общая баня и, конечно, часы ее посещения были распределены между парнями и девчонками, как оно обычно и бывает во время школьных поездок. Но поскольку наш разговор затянулся, все сроки давно вышли и теперь нам нужно было как-то разделить баню между тремя группами. Как я уже сказал – между парнями, девчонками и Тоцукой.

В итоге парням выделили маленькую ванну, которой приходилось пользоваться по очереди. Впрочем, какой смысл нам мыться всем вместе? Меня такой расклад вполне устраивал, я словно обратно домой попал.

Конечно, я бы не отказался оказаться в ванной вместе с Тоцукой, но… вы же понимаете. Если вдруг окажется, что Тоцука все-таки девушка, то мой Га Болг может пробудиться. Кстати, мой Га Болг пробудится, даже если он ей не окажется.

В общем, меня такой расклад вполне устраивал. Но стоило поторопиться и вылезать. Если бы передо мной эту ванну занимал Тоцука, то я бы остался здесь подольше, но поскольку это были Хаяма и Тобе, то и делать мне здесь нечего. Выйдя в раздевалку, которая тоже была совсем небольшая, я вытерся и стал рыться в ящике, куда сложил свою одежду. А когда я нашел свои трусы, дверь внезапно открылась. Да я даже одеться не успел!

В дверном проеме показалось лицо никого иного как Тоцуки.

— Э…

— …

ОШИБКА. МОЗГ НЕ НАЙДЕН.

— …

А теперь время снова пошло.

— Ой, прости!

— Нет, это ты меня прости!

Тоцука захлопнул дверь, а не стал тратить время и за десять секунд натянул всю свою одежду.

— Все, я готов. – Сказал я в сторону двери и та, чуть скрипнув, приоткрылась сантиметра на три. Тоцука осторожно заглянул, убеждаясь, что я действительно одет и только потом вошел.

— Прости, мне казалось, что ты уже ушел. – Извинился Тоцука, краснея и избегая смотреть мне в глаза. – Ладно, теперь моя очередь мыться.

— Да, конечно. – Ответил я и замолчал.

— Ты так и будешь стоять здесь? – Нервно спросил Тоцука, мня рукава своей футболки.

— А, да, уже ушел.

Закрыв за собой дверь, я пошел в нашу комнату и краем уха услышал плеск воды. А ведь все могло сложиться вообще иначе, если бы он зашел чуть раньше, когда я еще сидел в ванной. Бог романтики снова все испортил.

\* \* \*

Хаяма и Тобе уже успели уйти в нашу комнату и теперь рылись в своих телефонах, словно не зная, что еще делать. Пальцы Хаямы мелькали над экраном и даже такие обыденные действия в его исполнении казались крутыми. Люди, с головой ушедшие в работу с гаджетом, не задумываются как они выглядят со стороны. Хотя зачастую круто выглядят не они – а сами гаджеты.

На полу валялась колода карт, но не будут же они играть со мной? Даже когда они что-то говорили, то обращались именно друг к другу.

Расстелив матрас в углу комнаты, я улегся на него, думая, что убивать время здесь будет решительно нечем. Проверка моей сумки показала, что в ней ничего для этого нет – Комати такими вещами не озаботилась, когда собирала ее. Хорошо еще что в наши дни на выручку придет телефон. Я нажимал кнопки, одновременно прислушиваясь к разговору Хаямы и Тобе.

— Хаято, чего ты там все роешься? Порнушку ищешь?

— Мне нужен один справочник, но я не могу найти его в pdf.

— Ого, умно звучит.

Я бы не сказал, что сейчас прозвучало что-то умное.

Хотя иметь справочную литературы в электронном виде очень удобно – не надо будет нагружать себя бумажными книгами.

— Хаяма, ты и на каникулах занимаешься. – Сказал я сам себе в особой манере одиночек, ни к кому не обращаясь.

— Я не настолько силен в учебе, как может показаться. – Ответил Хаяма, который не мог промолчать, даже в такой ситуации.

— А ну-ка, скажи, Хаято, какое место ты занял на экзамене по японскому?

— Я и не говорю, что у меня плохие оценки.

Так он из тех, чьи результаты на экзаменах сильно отличаются от реальных знаний?

— Вот именно, разве ты не залез на самую верхушку?

— Ну, Юкиносита все равно меня опередила.

Ага, теперь понимаю, почему я оказался только третьим на этом экзамене. Первые два места были давно забронированы.

Он хорош собой, да еще и в учебе впереди всех. Какой кошмар. Почему такие как он вообще существуют? Мог бы дать мне выиграть хотя бы на экзамене по японскому!

Я уже решил, что пора ложиться спать, как дверь распахнулась и в комнату вошел Тоцука, на ходу вытиравший голову полотенцем. Порывшись в своей сумке, он достал фен и продолжил тот же процесс уже с ним.

Это настолько меня захватило, что я не мог оторвать глаз от него, разглядывая еще влажные волосы и порозовевшую кожу.

— Вот и все. – Сказал Тоцука, убедившись, что голова у него теперь сухая.

— Ладно, пора ложиться спать. – Ответил Хаяма и они стали раскатывать свои постели. Ну а я уже успел все подготовить раньше. Какой я предусмотрительный.

— Можно я расстелю здесь? – Спросил меня Тоцука, взбивая подушку.

— К-конечно…

Неловкость после инцидента в ванной еще не прошла, но придется отвечать за вои поступки. Хотя Тоцуку это, похоже, уже не волновало и он развалился на своем матрасе. Как-то он близко лежит, если будет крутиться ночью, то может перекатиться прямо ко мне!

— Все? Тогда я выключаю свет. – Хаяма протянул руку к выключателю и с щелчком нажал на него.

— Хаято, прикинь, мы реально как на школьной экскурсии.

— Да, довольно похоже. – Коротко ответил Хаяма. Может он просто устал за сегодняшний день.

— А теперь обсудим кому кто нравится. – Объявил Тобе.

— Я что-то не в настроении.

К моему удивлению Хаяма тут же отказался.

— Да, и неловко как-то. – Поддержал его Тоцука.

— Отказываетесь?! Как можно?! Ну, раз так, то я первый скажу!

Мне кажется, он завел этот разговор только для того, чтобы поговорить о себе. Хаяма и Тоцука подумали также, и до меня донеслась пара тихих вздохов.

— Итак, мне…

Ну вот, сейчас Тобе нам поведает, что ему нравится Миура.

— …кажется, что Эбина очень даже ничего.

— Да ладно?! – Воскликнул я, услышав столь неожиданный вариант.

— Чего? – Тобе сначала не понял кто это сказал. – А, да, Хикитани, тебя вообще не слышно было и мне показалось, что ты уже уснул.

— Надо же, а я думал, что ты назовешь Миуру. – Сказал ему Тоцука.

— Не-е-ет, Юмико меня пугает.

Значит не меня одного.

— Но ты в основном разговариваешь только с ней.

— Ну, да… но так вроде как надо… Это как прежде чем жениться нужно познакомиться с родителями и типа того.

— Не думаю, что Миура одобрила бы такое мнение. – Заметил я, хорошо его понимая. Чувство, когда не можешь заговорить с кем-то, кто тебе нравится было мне вполне знакомо.

— Юи, конечно, тоже нечего, но у нее в голове совсем пусто.

Верно подмечено, вот только он сам производит точно такое же впечатление.

— Да и она популярна, так что там будет полно конкурентов.

Вполне возможно, что так. А еще хорошие девочки привлекают внимание плохих мальчиков.

— Эбина же… напротив многих отпугивает, так что у меня есть шансы, а, как по-вашему?

Согласен, если бы не ее странные увлечения, то у нее отбоя от поклонников не было бы. Еще есть мнение, что эти увлечения не более чем способ защитить себя. Будь это не так – она не стала бы так открыто их афишировать.

— Что это я все о себе, да о себе. А вы, парни? – Спросил нас Тобе, поняв, что говорит в основном только он сам.

— Кто из девчонок нам нравится? – переспросил Тоцука. – Мне, наверно, сейчас никто.

Если ему никто из девчонок не нравится, то может шанс есть у парня?

— А тебе, Хаято? – Спросил Тобе, проигнорировав меня.

— Мне? Я… даже не задумывался.

— Погоди, мужик, так не пойдет! Тебя точно кто-то должен нравится, и сейчас ты нам расскажешь кто.

Хаяма ничего не ответил.

— Хотя бы первую букву. – Настаивал Тобе.

Хаяма вздохнул, сдаваясь, и немного помолчал.

— Ю.

— Ю? Это значит…

— Хватит на сегодня. Спать пора.

Голос Хаямы прозвучал откровенно раздраженно. Для него, вечно дружелюбного, это было большой редкостью. Видимо и он все-таки не сверхчеловек.

— Как я могу теперь спать?! Мне любопытно! Если я не высплюсь – это будет твоя вина, Хаято!

Тобе легко уклонился от злости Хаямы. Такие как они так легко манипулируют настроение окружающих. Всего одна шутка и вроде как уже все хорошо.

Я же лежал и смотрел в темноту.

Кто эта «Ю», что нравится Хаяме?

Вариантов было более чем достаточно.

\* \* \*

Благодаря этому разговору я никак не мог заснуть, даже несмотря на то, что остальные уже давно спали. Повернувшись на бок, я оказался прямо перед Тоцукой, сопевшим во сне.

— н-м-м-м…

Он был так близко, что я мог чувствовать его дыхание, а лунный свет, лившийся через окно, падал на его лицо. Губы Тоцуки дернулись, словно произнося чье-то имя, и он слегка улыбнулся, будто чему-то радуясь.

— Похоже я сегодня не усну. – Сказал я сам себе, отмечая, что никак не могу оторваться от разглядывания спящего Тоцуки.

К удивлению часы на телефоне показывали всего одиннадцать вечера, наверно в деревне время течет медленнее. Шума автомобилей и городских огней здесь тоже не было. Ночь была совершенно тихой.

Решив, что стоит пойти проветриться, я осторожно встал и вышел на улицу. Ночная прохлада мало-помалу приводила меня в чувство. Или же я только убеждал в этом себя, помимо прочего ночью в лесу было страшновато. То уханье совы, то шелест листьев – все это заставляло то и дело вздрагивать.

Сердце неистово колотилось и мне показалось, что меж деревьев я увидел чей-то силуэт.

Что за существо там бродит?

Наверно это всего лишь мое воображение, но в английском фольклоре есть термин «дриада», обозначающий духов леса.

Меж деревьев стояла девушка, вид которой полностью вырвал меня из реальности. Может, я все-таки по некой причине галлюцинировал? В лунном свете она казалось совсем бледной, а слабый ветер раскачивал ее волосы. Она что-то напевала сама себе, и это казалось удивительно приятным.

Стоило мне сделать шаг, и идиллия была бы нарушена, поэтому я просто стоял в стороне и восхищался. Может мне вообще стоило тихо вернуться назад.

Осторожно развернувшись, я сделал шаг, но под ногу опала ветка, тут же хрустнувшая. Пение сразу оборвалось.

— …

— …

Прошла секунда, за ней другая. Этого оказалось достаточно.

— Кто здесь?

Голос принадлежал Юкиносите Юкино. Знаете, если где-то кто-то мяукает, то вы знаете, что там кошка. В этом же случае Юкиносита спрашивала так, словно знала, что сейчас кому-то попадет за этот шорох.

Пришлось сдаться и показаться ей на глаза.

— Да я это.

— Кто здесь? – Снова спросила она после небольшой паузы.

— Ты прекрасно знаешь кто я, незачем переспрашивать.

И хватит делать удивленный вид. Получается мило, но это только еще сильнее раздражает меня.

— Что ты здесь делаешь в такой час? Мне казалось, ты уже давно должен был погрузиться в вечный сон.

— Не могла бы ты прекращать намекать на мою скорую смерть?

Юкиносита отвернулась от меня и снова посмотрела на небо, давая понять, как мало я ее интересую.

— На звезды смотришь? – Спросил я, тоже подняв взгляд на бескрайние звездные просторы.

В городе такого не увидишь. Звезд было непередаваемо много, а некоторые из них светили особенно ярко. Вот и одиночки такие же – сияют на фоне остальных.

— Нет, не только… — Выдохнула Юкиносита. – Мы с Миурой снова поругались…

Ого и поэтому она от Миуры сбежала сюда? Королева зовется так не за просто так.

— Мы полчаса препирались, и я довела ее до слез. Не стоило так поступать…

Вот она, Демон-повелитель Шестого Неба, с ней никому не совладать.

— Так тебе стало стыдно, и ты сбежала сюда.

— Да… я не думала, что она расплачется...

Надо же, как оказалось Юкиносита дает слабину перед слезами. В следующий раз надо будет взять и разрыдаться.

— Мы должны как-то помочь этой девочке. – Сказал Юкиносита, пригладив волосы.

— Ты ее вообще не знаешь, а уже спешишь на помощь.

— Помочь незнакомым проще, чем тем, кто постоянно рядом с тобой. И еще… тебе не кажется, что она чем-то напоминает Юигахаму?

— Ты так думаешь?

Мне такие мысли в голову не приходили. Напротив, мне казалось, что Юкиносита напоминает Руми гораздо сильнее.

— Да, пожалуй. Мне кажется, что Юигахама могла пройти через что-то похожее.

Если она так говорит… Юигахама очень осторожна в отношениях с друзьями, кто знает, что привело ее к такой манере поведения. Корень доброты Юигахамы не в ее изначальной коммуникабельности, а в том, что она знает, какими жестокими и подлыми могут быть люди. А зная это, оставаться добрым очень непросто.

— Кроме того… — Юкиносита пнула камешек, валявшийся у ее ног. – Я сомневаюсь, что Хаяма сможет ей чем-то помочь.

— Да, у него другое видение ситуации.

— Я не совсем об этом… — Заговорила Юкиносита, но на полуслове замолчала.

— Между вами что-то случилось? – Спросил я.

То, что между ними существует какое-то напряжение было ясно с того момента, как он впервые появился в нашем клубе. Сейчас особое отношение Юкиноситы к Хаяме только усилилось.

Я спросил из банального любопытства, но Юкиносита ответила, словно все так и должно быть.

— Мы учились в одной начальной школе. Еще наши родители хорошо знакомы. Его отец работает в фирме моих родителей. Его мама, кстати, врач.

Итак, Хаяма хорош собой, из отличной семьи, занимается спортом, входит в число лучших учеников и имеет в друзьях детства Юкиноситу.

Хм… С другой стороны я тоже не урод, неплохо сдал экзамен по японскому, стараюсь избегать командных видов спорта и еще у меня замечательная младшая сестра. Ну, что, ничья? А скоро он узнает вкус поражения!

Хорошо, что у него нет младшей сестры, тогда у меня не было бы шансов.

— С друзьями семьи порой нелегко поладить

— Пожалуй.

— Ты так говоришь, словно это не твоя проблема.

— Потому что семью представляет моя сестра, а не я. Я рада, что приехала сюда. Я боялась, что ничего не выйдет.

— Что? Почему?

Я не понял что она хотела сказать, но Юкиносита не стала пояснять и снова посмотрела на ночное небо.

В ночи стрекотали какие-то насекомые, а ветер становился все холоднее. Я ждал, что она еще что-нибудь скажет. Юкиносита, чуть улыбнувшись, посмотрела на меня, но промолчала, словно никаких вопросов и не задавалось.

Она не станет отвечать на вопрос, который я не задавал. Так и рождается молчание между нами.

— Нам стоит вернуться. – Сказал она после непродолжительной паузы.

— Да, хорошо. До завтра.

— До завтра, спокойной ночи.

Я не стану давить, заставляя отвечать на неудобные вопросы. Быть может нам просто будет лучше не знать слишком много друг о друге, оставив взаимоотношения такими, какие они есть.

Юкиносита уверенно прошла в сторону домов и исчезла во тьме. Оставшись один, я снова посмотрел на небо, также как она чуть ранее.

Я слышал, что свет звезд, доходящий до нас, все равно что след из прошлого – так долго он идет сквозь космос.

Груз прошлого висит над каждым из нас, неважно как мы стремимся двигаться вперед. Не имея возможности от него избавиться, мы носим его в глубине собственных сердец, ожидая, что оно выползет наружу в самый неподходящий момент.

Все это было верно для Юигахамы, для Хаямы и, пожалуй, для Юкиноситы.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 4. Глава 7. В итоге Цуруми Руми нашла свой собственный путь**

Как ни крути, в летних лагерях всегда устраивают испытание на храбрость. Каждый из нас более-менее помнил, что суть работы организаторов заключается в блуждании по ночному лесу и преследовании участников.

Должен сказать, что ночной лес страшен сам по себе. Когда начинают шелестеть листья, вы все равно не услышите голос человека, пытающегося вас напугать. Мы успели понять это, когда изучали маршрут, пройдя по нему от начала до конца. В конечной точке мы разложили бумажные талисманы, которые дети должны были найти и принести обратно.

По дороге приходилось отмечать опасные места, чтобы они не сбились с пути и не заблудились, а также назначать позиции, которые мы займем, когда будем играть роли чудовищ.

Хотя я в обсуждении не участвовал, карта мало-помалу формировалась в моей голове.

— Ну, так что делать будем? – Не выдержала и спросила Юкиносита, когда мы вернулись обратно.

Очевидно, что вопрос относился не к грядущему испытанию, а к тому, как нам помочь Цуруми Руми. Не будем же мы повторять снова и снова, что все должны просто взять и подружиться друг с другом. Это никак не защитит ее от повторения ситуации в будущем. Конечно, если Хаяма будет таскать ее за собой, то ради него все сделают вид, что и Руми рады видеть, но не станет же он заниматься этим всю свою жизнь.

— Если суметь сломать молчание и дать возможность Руми просто поговорить с остальными, то что-то может выйти. – Медленно проговорил Хаяма.

— Они не станут с ней разговаривать. – Возразила Юкиносита.

— Если для начала взять кого-то одного, то остальные понемногу увидят, что ее уже не игнорируют.

— Даже общаясь с ней, другие девочки будут сплетничать за ее спиной. Ты недооцениваешь женское общество, Хаято. – Следом возразила и Эбина.

Вот это уже заставило Хаяму замолчать.

— Серьезно?! – По какой-то причине Миура испугалась. Должно быть Королева не привыкла, что кто-то не может высказать прямо все, что думает.

Как ни крути, а жизнь – боль. Идея найти друзей далеко не так хороша, как кажется, если в итоге они принесут тебя в жертву, чтобы поддержать некий статус-кво.

— Есть одна идея.

— Не выйдет. – Тут же ответила мне Юкиносита.

— Ты делаешь преждевременные выводы. Смотрите, это же испытание на храбрость, так значит нужно это использовать.

— И как именно? – Спросил Тоцука и ради него я решил объяснить все как можно понятнее.

— Знаешь ведь, что постоянно говорят, будто во время испытания может случиться что угодно?

Несмотря на сказанное все выглядели так, словно ничего не поняли. Особенно Эбина.

— А, так ты хочешь, чтобы все перепугались, а потом были благодарны тому, кто им помог? Это что-то вроде «эффекта спасибо»? – Юигахама, задумчиво кивавшая, подскочила и ударила кулаком по ладони.

— Ты имела ввиду эффект плацебо. – Поправил ее Хаяма.

— Тем более что и плацебо здесь не причем.

— Именно. На самом деле это зовется эффектом подвесного моста. – Добавила Юкиносита.

— Да знаю я, знаю. Главное – суть правильная!

— Суть тоже ошибочна. Я говорил о том, что случается во время испытаний на храбрость.

— Кто-то помирает от страха? Хотя если так, то следов насилия не останется, все будет выглядеть как несчастный случай. Все же не думаю, что стоит заходить так далеко. – Упрекнула меня Юкиносита.

— Тебе не помешает быть чуть боле человечной. Кхм. Я хотел сказать, что участники натыкаются на преступников, которые их затем преследуют.

— Так не бывает. – Тут же возразили мне Хаяма и Юкиносита.

— Тихо. Еще как бывает.

Помню как девочка, шедшая со мной в паре на таком испытании, говорила, что было бы здорово увидеть привидение и сфотографировать его. Тем не менее, встретили мы не призраков, а толпу хулиганья, непонятно откуда взявшуюся. Они сами испугались, когда мы внезапно столкнулись с ними, но потом… Кхм, ладно, сейчас не время для этой истории.

— Ты же не намекаешь сейчас на то, что самые страшные чудовища – это люди? Такая банальность. – Юкиносите мои размышления не понравились.

— Но если и впрямь натолкнуться на посторонних, то будет страшно. – Добавила Комати.

— Я согласен, что самые страшные чудовища – это люди, но в нашем случае страх принимает форму не хулиганов.

— А кого?

— Страшнее всего те, кто стоит ближе всего. – Сказал я, выдержав паузу ля пущего эффекта. – Те, кому доверяете и от кого не ждете удара в спину. В итоге оказывается, что лучший друг — самый страшный враг.

Я опять пытался объяснять как можно проще, но все снова меня явно не понимали.

— Хорошо, объясняю еще раз. Если загнать человека в угол – он покажет свое истинное лицо. Если человек напуган, то он сделает все, чтобы спастись, даже пожертвует одним из своих. Вот так надо разрывать этот заговор молчания – когда кто-то покажет свою неприглядную сторону.

Я закончил пояснять, все нахмурились и замолчали.

— Если каждый станет одиночкой, то и возможности дружить против кого-то не останется. – На всякий случай добавил я, чтобы всем точно стало понятно.

\* \* \*

— Ого… — Протянула Юигахама, когда я договорил, а Юкиносита прищурилась так сильно, как только могла.

— Да уж, Хикитани, в тебе есть и неприятная сторона. – Даже Хаяма, который никого никогда не осуждал, был в замешательстве.

Что-то мне кажется, я сейчас расплачусь. Такое чувство не посещало меня с начальной школы, я тогда упустил момент, когда один из раков в живом уголке сожрал другого. Меня за это отругали на уровне школьного совета.

— Хатиман, ты настолько все продумал… — Только Тоцука меня понимал. Скажи так кто-нибудь еще, я бы счел это сарказмом, но Тоцука – другое дело, он не станет лукавить. Не знаю что сделаю, если окажется, что он был не искренен.

— Больше ни у кого идей нет? – Спросила Юкиносита, немного выждав. – Если так, то и выбирать не приходится.

Сейчас или никогда. Больше нам возможности что-то изменить не представится.

— Но это же не решит проблему. – Хаяма все равно был полон сомнений.

— Это сделает изначальную проблему несущественной. – Ответил я и посмотрел на него в ответ. Долго я, правда, его взгляда не выдержал и отвернулся.

Но разве не так? Если проблема во взаимоотношениях, то нужно полностью изменить их. Если неудача следует за неудачей, то нужно разорвать этот порочный круг. Только сильные люди думают, что нельзя убегать. Точнее само общество заставляет так думать.

Мнение, что ошибаетесь не вы, а весь мир может показаться самоуспокоением, но на самом деле не может же человек постоянно быть неправ. Случается полно моментов, когда ваше окружение, общество в целом, да даже весь мир ошибаются. Если никто не готов признать – это сделаю я.

— Вот значит, как ты думаешь. Я понимаю теперь, почему она заинтересовалась тобой. – Хаяма продолжал смотреть на меня, а потом усмехнулся. Я задумался, что еще за «она», но он уж говорил дальше. – Ладно, пусть будет так. Вот только… готов спорить, что они разберутся с проблемой сами, как одна компания. Это и будет их истинным лицом, про которое ты говорил. В душе все они хорошие.

Перед лицом такой веры я не нашелся что возразить. Пусть мы и сошлись на одном способе решить пробелу, но как глубока была разница между идеями, лежавшими в его основе?

— Что-то мне это вообще не нравится. – Сказал Миура.

— Точно, полный отстой. – Поддержал ее Тобе.

Успокоив их, Хаяма снова обратился ко мне.

— Сделаем как предложил Хикитани. Он автор идеи – ему и карты в руки.

— Хорошо…

Пусть Хаяме предстояло сыграть не самую приятную роль, он был готов на этой пойти. А раз так, то и мне пора подготовиться. И что с того, что я – автор? Что мне делать с этим?

\* \* \*

Пока мы готовились к испытанию на храбрость, нас позвала учительница Хирацука.

— Я бы хотела привнести в испытание немного сюжета, поэтому надо рассказать детям историю о привидениях. – Сказал она, объявляя наше следующее задание.

Раз уж затеяли испытание, то без привидений не обойтись. Правда обычно оказывается, что за призраков принимают что-то обыденное – например пучок высохшей травы, но, как известно, у страха глаза велики. Другими словами, привидения – результат субъективного восприятия и всяких недоразумений. Опять же попытки найти в супе кусочек мяса, который по вашему убеждению точно там был, явление того же порядка. Мы просто мистифицируем собственное окружение.

— Вот так. Кто знает какие-нибудь страшилки? – Спросила нас учительница.

Ну, среди нас сказочника Тамори нет, так что не думаю, что мы ей сейчас выдадим целую россыпь историй. В итоге руки подняли только я и Тоцука.

— Хм, Тоцука и… Хикигая. Мне уже страшно от такой пары. Давайте, расскажите нам что знаете.

Чтобы задать должный настрой перед испытанием на храбрость, мы должны был выступить со своими историями перед парой классов. Другими словами – перед шестьюдесятью младшеклассниками. Не та аудитория, перед которой сойдет любой скучный рассказ.

Само действо происходило в одном из гостевых домов, где для атмосферы были расставлены свечи.

— Я пойду первым… — Неуверенно предложил Тоцука, переглянувшись со мной.

Единственным источником света оставались свечи. Их огоньки немного дергались на сквозняке, заставляя тени плясать на стенах.

— Это история об одном моем знакомом, который гораздо старше всех нас. Он любил кататься по горам на велосипеде и вот однажды, когда он возвращался домой, его остановила полицейская. Это было неожиданно, ведь правил он не нарушал.

«Почему твоя спутница ездит без шлема?» — Спросила полицейская, а затем вдруг спохватилась – «Эй, куда она подевалась?!».

Но мой знакомый всегда ездил один и его никто не сопровождал. Кого тогда видела полицейская? А на следующий день…

Тоцука смахнул пот со лба и судорожно сглотнул.

— Он давно играл со смертью и в итоге попал под машину.

Ну и что с того? Тоцука перечитал манги.

Слушатели выглядели несколько растерянными. А Тоцука продолжил рассказывать.

— Сейчас он взялся за ум, стал работать, женился и растит двух детей. Женой его стала та самая полицейская. И знаете, она гораздо страшнее любого привидения.

— При чем здесь эта романтика? – Разочарованно спросила учительница.

Что ж, это, конечно, не история про привидения. Но сейчас я покажу этим малявкам что такое страх.

— Так, теперь мой черед.

Взяв одну свечу, я переставил ее прямо перед собой. Пламя качнулось, а я приготовился рассказывать историю, приключившуюся на самом деле. Верьте мне!

— Это не сказка, а самая настоящая быль.

Я использовал традиционную вступительную фразу, и перешептывания среди слушателей затихли настолько, что я мог слышать их дыхание.

— Это случилось в моей младшей школе. Мы решили отметить окончание учебного года поездкой на природу и точно также устроили испытание на храбрость. Даже ночь была такая же темная. Разбившись на группы, мы должна были дойти до небольшого храма в середине леса и принести оттуда талисманы. Конечно, никаких призраков там не было – их роли играли учителя. Было немного волнительно, но мы дошли до храма и взяли свой талисман. Ничего не предвещало беды, как вдруг Ямасита, бывший лидером группы спросил: «А у кого сейчас талисман?».

Этих слов оказалось достаточно, чтобы посеять среди нас хаос. «Не у меня». «И не у меня» — раздавались друг за другом голоса. Никто не мог вспомнить, кто же взял его в самом начале. Я настолько боялся, что дрожал с головы до ног и был готов расплакаться. И в итоге…

Я сделал паузу, а глаза всех слушателей неотрывно следили за мной или же за тьмой, скапливающейся вокруг.

— Никто так и не понял, что талисман был у меня.

Закончив историю, я задул свечу, и в комнате установилась мертвая тишина, которую нарушил вздох Юигахамы.

— Это еще одно из его воспоминаний.

— Было бы гораздо страшнее, если бы оказалось, что он сказал где был талисман и все закончилось хорошо. – Добавила Юкиносита, как всегда неодобрительно.

Она, кстати, права, так что я не стал возражать.

— И это все на что вы способны? – Учительница была нами очень и очень разочарована.

— А чего вы хотели? Мы уже взрослые и серьезные люди, какие еще истории о привидениях?!

— Хм, но мне казалось, что взрослые тоже не прочь рассказать страшилку. На пьянках такое сплошь и рядом случается. Это, кстати, позволяет наладить отношения с коллегами.

Вот это да. Я и представить себе не мог…

— Да что вы такое говорите? Но раз уж я плох в рассказывании, то и работать не стану и пытаться.

— Ты слишком пессимистичен. Смотри, как надо. – Учительница села возле одной из свечей.

Ага, это ситуация, в которой старший передает опыт младшим. Давайте послушаем, как надо рассказывать страшилки. Полные предвкушения мы обратили все свое внимание на учительницу.

Сама она бесстрашно выдержала такое пристальное внимание и стала рассказывать.

— У меня была… ну, считайте, что лучшая подруга. Будем считать, что ее звали Киносита Харука. Пять лет назад она вдруг исчезла и с тех пор я ее не видела. Но пару дней назад случилось нечто странное. Я вдруг увидела женщину, похожую на нее. Не было никаких сомнений, что это та самая моя подруга, некогда пропавшая. Я хотел позвать ее, но…

Учительница побледнела, видимо ей самой было не по себе. Ее волнение тут же передалось нам, заставив вздрогнуть.

— …но я не стала этого делать, заметив ребенка, которого она держала. Ему на вид было уже года три. Какой ужас…

Учительница задула свечу и осталась сидеть во тьме.

— Всего-то делов. Ее подруга сменила имя и родила ребенка. – Прошептал я, не сдержавшись.

Ради всего святого, пусть она уже выйдет замуж или это придется сделать мне чисто из жалости.

В итоге никто не смог рассказать достойную историю, и потому было решено показать детям «School Ghost Stories» на DVD.

\* \* \*

Пока младшеклассники были поглощены перипетиями сюжета School Ghost Stories, их старшие товарищи все еще были заняты подготовкой к испытанию на храбрость. Пока Юкиносита взяла на себя руководство, меня позвал Хаяма, чтобы обговорить некоторые детали.

— Лучше сосредоточиться на ее группе, так?

— Да, конечно. Может потребоваться время, так что лучше будет пустить их последними. Ты думаешь подстроить результаты жеребьевки?

— Сейчас уже нереально. Лучше вообще не будем ничего проводить и сами назначим порядок. Оправдаемся тем, что так последние не сумеют морально подготовиться и не получат преимущества.

Мы договорились без каких-то проблем. Пусть я считал, что у меня все просчитано, но Хаяма нисколько не уступал в планировании.

— Хорошо, так и поступим.

— Понял. А на маршруте что будем делать?

— Я переставлю указатели так, что они свернут не в ту сторону, где будете ждать вы.

— Не уверен, что Тобе и Юмико запомнят нужную дорогу.

Да, справедливо. Мне тоже так подумалось.

— Пусть настроят карты в телефонах, все равно никто ничего не заподозрит, если они в них уткнутся. Наоборот, будет выглядеть еще естественнее.

— Я как-то о таком не подумал…

Хаяма эффектно пробежал пальцами по планшету, делая заметку. Ну да ладно, здорово вот так поговорить о деле. Нет необходимости тщательно подбирать слова и заботиться о чувствах собеседника. Можно даже сказать лишнего, потому что это часть работы.

— Все, готово, я скинул Тобе и Юмико координаты.

— Ладно, они остаются на тебе. – Ответил я, хотя необходимости в том не было.

— Хорошо, пока все.

Хаяма отправился к Тобе и Миуре, а я – к Юкиносите, помогать готовиться. Хотя к чему готовиться? Мы всего лишь будем ходить по лесу и пугать детей.

В отличие от обычного дома с привидениями нам придется подключить свои актерские таланты. Да и детям не интересны истории, лежащие за призраками. Им нужно чтобы что-то вылетело и с диким криком напугало их. Помню, как сам был в их возрасте. Помню Джейсона, вылезающего словно из ниоткуда, листы с буддистскими сутрами, развешанными по пути и сонм призраков возле финиша. Вот это был подлинный хаос.

Ну а в нашем случае учителя имели в запасе несколько походящих костюмов. Ну, как подходящих…

Костюм чертенка... кошачьи уши… белая юката… волшебная шляпа и мантия… наряд храмовой жрицы…

Ну, это все хорошо, но мне кажется такой набор больше подходит для Хэллоуина.

По словам учительницы Хирацуки подбором костюмов занимались учителя младшей школы, но, как ни крути, единственной причиной, оправдывающей их выбор, было желание увидеть старшеклассниц, надевших все это. Если так, то может и мне стать учителем?

Переходя ближе к делу, скажу, что Эбина взяла себе наряд жрицы. Несмотря на принадлежность к компании Миуры, она прекрасно отображала чистоту храма. Размышляя об этом, я пошел проверить, как идут дела у остальных.

— Интересно, волшебники точно считаются за чудовищ? – Бормотал Тоцука, примеряя волшебную шляпу и накидывая мантию.

— Если обобщать – то да. К тому же это скорее ведьмовская шляпа, так что все хорошо.

— Но ведь не страшно.

— Страшно и еще как. Главное постарайся.

Да уж, действительно страшно. Если все так и будет продолжаться, я без вариантов попаду на концовку Тоцуки. Может он сколдует на меня что-нибудь запретное?

— Братик, братик! – Меня похлопали по плечу, но касание было каким-то мягким, а на деле оказалось, что это была кошачья лапа, которую Комати надела на руку. А ведь чуть не подумал, что попал на мюзикл в театр Сики.

— Ладно, не знаю, страшно ли это, но главное что мило. – Одобрил я.

Комати поправила меховой воротник и стала крутиться, разглядывая собственный костюм, а рядом с ней вдруг возникла белая фигура, потянувшаяся к кошачьим ушкам.

— …

— Э… что такое, Юкино?

Юкиносита уже переключилась на хвост и чему-то кивала. Что это было? К какому выводу она сейчас пришла? По крайней мере, к хорошему, судя по всему.

— Хорошо на тебе сидит. Думаю, все будет нормально. – Сказала Юкиносита.

— Спасибо! Твой костюм тоже отличный. Правда, братик?

— Да. Даже удивительно насколько хорошо на тебе сидит юката. Сколько народу уже заморозила?

— Мне считать это за комплимент?

— Ой, что-то похолодало…

— Знаешь, Хикигая, из тебя получился бы прекрасный зомби. Вот и глаза у тебя уже совсем мертвые.

Узнав как дела с подготовкой у Юкиноситы, я отправился к Юигахаме, которой остался костюм чертенка.

Сейчас она крутилась перед зеркалом в полный рост и, похоже, считала, что все могло быть и получше. Собравшись с духом, Юигахама улыбнулась и приняла веселую позу. Наверно именно так выглядят люд перед первым в своей жизни косплеем.

— И как оно? – Спросил я.

— Ой, Хикки… — Юигахама обхватила себя руками, стараясь хоть немного прикрыться. – А ты как думаешь?

— Следовало бы посмеяться, но я почему-то не могу этого сделать.

На лице Юигахамы промелькнул невысказанный вопрос «Почему?».

— Так и сказал бы просто, что все хорошо! – Юигахама вдруг повеселела и снова развернулась к зеркалу.

— Ну ты и дурачина, братик. – Прокомментировала Комати, видевшая весь наш разговор.

Мне кажется, что все это лишняя трата сил, но вот и компания Хаямы вернулась, так что деваться некуда. Миура и Тобе уже успели переодеться. Миура меня и в обычные дни пугала, а уж сейчас и говорить нечего.

— Хаяма. — Позвал я его.

— Да, давайте последний раз все обсудим. – Откликнулся тот.

Даже зная, что приятного будет мало, никто не пытался все остановить. Все просто плыли по течению.

\* \* \*

Для пущего эффекта старт испытания был дан возле костра. Скоро его подожгу и искры полетят во все стороны.

— Так, теперь вот ваша группа! — Комати указала на группу, чья была очередь уходит на испытание и те в восторге завизжали.

С начала прошло около получаса и на маршрут ушло около семидесяти процентов участников. Как и предполагал Хаяма с порядком оправления групп никаких проблем не возникло. Дети только больше нервничали, пытаясь догадаться кто пойдет следующим. Сам Хаяма явно испытывал облегчение от того, что эта часть прошла успешно, и что-то шептал Тобе и Миуре.

— Ваша задача – принести бумажный талисман из небольшого храма в лесу. – Напоминал участникам Тоцука, стоявший там, где тропинка уходила в лес. Поначалу он заметно нервничал, но затем освоился в этой роли.

На этом я решил выдвигаться и самому пойти по маршруту испытания. Здесь без меня разберутся, а я увижу, как делают свое дело другие. Украдкой я скользнул в сторону и углубился в лес, никем не замеченный.

Первой участников встречала Юигахама.

— Р-р-р! – рычала она, выпрыгивая из теней.

Какая жалкая попытка напугать. Она напомнила мне Гатяпина. Врядли не слишком умная старшеклассница способна напугать кого-то. Вот и дети только расхохотались и направились дальше.

— Какими же глупостями я занята… – Прошептала Юигахама, когда они скрылись из виду.

Решив, что лучше ее сейчас не трогать, я пошел дальше, стараясь, чтобы она меня не увидела. Спереди все еще доносились голоса младшеклассников, обсуждавших Юигахаму и говоривших, что испытание совсем не страшное. Но вот раздался внезапный шорох и они затихли, а следом начали спрашивать друг друга что это было.

Страшнее всего то, чего вы не видите. Скрываясь за деревьями, я поспешил вперед. Вокруг расстилалась тьма, и этого было достаточно, чтобы заставить меня вздрогнуть. Пусть на дворе стояло лето, но ночи в горах холодны. Благодаря этому я не могу с уверенностью сказать, что стало причиной этой дрожи.

Тропинка освещалась луной, светившей через просветы в кронах деревьев, а чуть впереди виднелась развилка. На ней стояла белая фигура, казалось, что первый же порыв ветра развеет ее, словно иллюзию.

Я не знал что сказать. Не потому, что испугался, а напротив – потому что был очарован. Лучше не подходить ближе, иначе идеальный образ может моментально рассыпаться. Уверен, что именно так и появляются легенды. Когда кто-то видит что-то, потрясающее воображение.

Пока Юкиносита Юкино играет роль призрака я так и буду стоять здесь, чувствуя, как холодный ветер обдувает меня. Прошло несколько секунд и она, что-то поняв, повернулась в мою сторону, вглядываясь в тень деревьев.

— Ой! – Юкиносита отскочила сразу на два метра. – Хикигая?

Быстро отойдя от испуга, Юкиносита облегченно выдохнула.

— Вижу, у тебя хорошо получается. – Сказал я ей, сам смущаясь от такой ее реакции.

— Мне показалось, что я на самом деле увидела привидение. А у тебя все еще глаза как у зомби.

— Ты же сама говорила, что привидений не существует.

— Конечно же, говорила.

— А сама выглядела очень напуганной.

— И вовсе я н-не испугалась. – Взволнованно ответила Юкиносита, постоянно запинаясь. – Верить в п-призраков или нет – это одно. А вот реакция на что-то неожиданное – совсем другое. С медицинской точки зрения это легко объяснимо. Так или иначе, привидений действительно не существует. Или, если точнее, их не существует, пока мы в них не верим.

Вот эта ее речь попахивает оправданием.

— Что важнее, сколько еще осталось?

— Процентов семьдесят уже ушло.

— Ладно, придется еще немного подождать.

В этот момент где-то зашуршала трава и Юкиносита снова вздрогнула. Хм, и правда боится.

Так, стоп, это же очередная группа идет. Меня им видеть не надо, я не играю ничью роль. Я направился обратно за деревья, но Юкиносита меня удержала, схватив за рукав.

— Чего еще?

— А… ну…

Спохватившись, она поняла, что только что сделала и быстро отпустила меня.

— Ничего. И тебе лучше бы поторопиться и спрятаться.

— Похоже, что уже поздно…

Не успел я скрыться в тени, как к нам вышла очередная группа. Если они увидят парня в повседневной одежде, то это разрушит всю мистическую атмосферу. Но как оказалось…

— Это з-зомби…

— Нет, это упырь!

— М-мне не н-нравится, как он на нас смотри… Бежим!

Дети убежали так быстро, как только могли, а я стоял и смотрел на звездное небо. В моих глазах стояли слезы.

Юкиносита широко улыбнулась и похлопала меня по плечу.

— Молодец, все хорошо сделал. Твои глаза запомнятся им надолго.

— Не умеешь ты успокаивать… Ладно, я пошел дальше.

— Хорошо, до скорого.

Покинув Юкиноситу, я решил срезать, чтобы обогнать ушедшую вперед группу. Пробравшись через заросли, я вышел к финальной точке испытания, где стояла Эбина и размахивала свежесорванной веткой. Интересно, она так показывает, что что-то колдует?

— Возношу молитву во имя небес…

Ого, а она действительно в теме и читает одну из синтоистских молитв. Это я здесь стою и смотрю как идиот.

С другой стороны, если вы решите, что все позади, и вы пришли к финишу, а тут перед вами возникнет жрица, то можно и испугаться.

— Х-хикитани? – Узнала меня Эбина, когда я подошел ближе.

— Привет. Ты решила полностью войти в роль?

— Могу и ритуал изгнания провести, если ты понимаешь о чем я…

— Ого…

Как это? Как у Сэймэя и Домана? Все становилось слишком детализировано, так что я совсем перестал следить за ходом сюжета испытания. Единственное, что должен отметить – обычный образ мыслей Эбины все равно страшнее, чем ее роль в испытании.

Решив, что достаточно страха натерпелся, я со всех ног бросился прочь.

\* \* \*

Закончив блуждать по лесу, я вернулся к стартовой отметке, где оставалась всего пара групп. Вскоре Комати проводила очередных участников и после этого могла уходить компания Хаямы.

— Все готово, Хикитани, мы пошли. А ты делай свою часть.

— Хорошо.

После короткого, сугубо делового обмена репликами, я посмотрел, как они уходят, и стал ждать. Костер продолжал потрескивать, лепестки пламени плясали на ветру, а издалека доносились чьи-то испуганные крики.

Украдкой я поглядывал на Руми, отмечая как поджаты ее губы посреди всеобщего веселья. С точки зрения учителей она вовсе не отбивалась от группы, но мне было абсолютно ясно, что между ней и остальными пролегала глубокая черта. Разумеется, сама Руми это понимала не хуже и держалась на расстоянии, пусть оно и оставляло всего один шаг. Осознание, что она все равно старается сделать вид, что все хорошо заставило мое сердце сжаться.

— Так, теперь ваша группа! – Закричала Комати, посмотрев на часы, и одна компания из двух оставшихся ушла в лес. Последние же вздохнули одновременно с испугом и облегчением. Комати и Тоцука проводили предпоследнюю группу, и я снова двинулся в путь, направляясь к развилке, где цветные указатели направляли участников в нужную сторону. Снова таясь за деревьями, я точно также как избегал случайных встреч. С листьев капала ночная роса, заставляя вздрагивать.

Миновав Юигахаму, я также прошел и территорию Юкиноситы, двигаясь к месту, где тропинка разделялась надвое – к храму и дальше в горы. Пробежавшись в конце, я снова спрятался за деревьями, стараясь отдышаться, но на этот раз не для того, чтобы не напугать их, а чтобы остаться незамеченным.

Предпоследняя группа прошла мимо и вскоре их голоса стихли. Убедившись в этом, я переставил указатель, меняя направление и разворачивая следующих участников от храма. На той тропинке уже ждали Хаяма, Миура и Тобе.

— Все готово. – Сказал я, подходя к ним.

— Хорошо. – Коротко ответил Хаяма, усаживаясь на ближайший валун. Миура и Тобе присоединились к нему.

Убедившись, что они готовы, я снова проскользнул к развилке и спрятался, став ждать группу Руми. Прошла минута, затем другая. Сейчас они как раз должны выходить. Чем больше ночь вступала в свои права, тем меньше я мог видеть. Зажмурившись, я прислушивался к уханью совы и шелесту листьев. Следом мне послышался шорох совсем неподалеку. Было похоже на чей-то разговор, но голоса Руми я не заметил. Тем не менее, ее фигура совершенно точно мелькнула в числе проходивших мимо. Собственно из всех компании молчала она одна.

Лидер группы махнула рукой в сторону указателя, отметив закрытую тропинку, и уверенно зашагала в нужную нам сторону. Все последовали за ней, нисколько не сомневаясь в правильности этого пути. Продолжая скрываться, я пошел следом, как вдруг за моей спиной раздался голос.

— И как все идет, Хикигая?

Меня нагнали Юкиносита и Юигахама. Поскольку группа Руми была последней, им не было смысла оставаться на своих местах.

— Они свернули туда, где их ждет Хаяма. Я собираюсь пойти за ними. А вы что?

— Разумеется, я тоже. – Ответила Юкиносита.

— И я. – Поддержала ее Юигахама.

Кивнув им в ответ, я не торопясь пошел дальше, а они последовали за мной. Группа Руми громко переговаривалась между собой, стараясь так отогнать страх, но вдруг они резко замолчали. Похоже встретили Хаяму и остальных.

— А чего они одеты по нормальному?

— Фу, позорно.

— Могли бы что-то придумать.

— Испытание вообще не страшное!

— Такие здоровые, а такие тупые.

Знакомые лица заставили их расслабиться, но уже в следующую секунду свое слово сказал Тобе.

— Чего?! Базар фильтруйте, ага?!

— Борзеть не надо, поняли? Мы вам в друзья не вызывались.

Все в группе Руми мигом замолчали, пытаясь понять, что им делать в такой ситуации. Но Миура не дала им возможности прийти в себя.

— Кто-то назвал меня тупой? Кто именно это сказал?

Никто ей не ответил, все только переглядывались между собой.

— Я, кажется, вопрос задала? Языки проглотили? – Продолжала давить Миура. – Не испытывайте мое терпение.

— П-простите… — Забормотал кто-то.

— Что? Я не слышу.

— Если я правильно врубаюсь, над нами смеются. – Добавил Тобе, делая шаг вперед.

— Именно Тобе, именно. – Подыграла ему Миура. Дети в наше время совсем оборзели, манер не знают.

Без малейшего шанса на попытку сопротивления их загнали в угол, поскольку Хаяма успел встать за их спинами.

Тобе олицетворял собой физическую угрозу, Миура давила на психику, а от Хаямы вообще было непонятно чего ждать. Всего минуту назад они были такие радостные и вот, поглядите, какая случилась перемена. Должно быть они уже жалеют, что не замолчали когда было нужно.

— Хаяма, что с ними будем делать? – Спросил Тобе, разминая кулаки. – Нас ведь оскорбили.

Стоило прозвучать фамилии Хаямы, как дети дружно посмотрели на него. Совершенно очевидно, что они считали, что он, бывший чуть ли не их лучшим другом, сейчас решит все проблемы. Но тот только издевательски усмехнулся.

— Да, ты прав. Вот как мы поступим. Половина из вас может идти. Остальные останутся и ответят. Решайте сами кто это будет.

— Простите, мы… — Снова разделся чей-то голос.

— Нам не нужны ваши извинения. Сказал же – половина может идти. Выбирайте быстрее.

— Плохо слышали? – Сразу же спросила Миура. – Или слышали все хорошо, но решили, что можно его игнорить?!

— Хватить ломаться, решайте! Кто остается? Ты?! – Не отставал Тобе.

— Цуруми, останешься ты…

— Да, лучше остаться тебе…

Пошептавшись, они определили жертву. Руми не сказала ни слова, даже не возразив на это решение. Я машинально вздохнул. До сих пор все шло четко по плану, нок а долго их поведение будет соответствовать нашим ожиданиям?

— Думаешь что будет дальше? – Спросила меня Юкиносита.

— Да. Сейчас все отношения вокруг Руми рушатся.

— Хорошо ли разрушать их? – Прошептала Юигахама.

— Хорошо. – Ответил я. – Если все их взаимопонимание только ширма, то сейчас ее не станет.

— Ты думаешь?

— Да. Если они действительно друзья, как предполагал Хаяма, то все пойдет по-другому и быстро закончится.

— Именно. Но и вокруг того, кто готов пойти на жертвование кем-то собираются люди такого же склада характера. – Добавила Юкиносита. Она смотрела группу девочек, но видела в них что-то из собственного прошлого.

Когда Руми вытолкнули вперед, лицо Хаямы болезненно дернулось, тут же сменившись холодной маской.

— Хорошо, одного выбрали. Теперь еще двое, да побыстрее.

Еще двое из группы из пяти человек. У них был один лишний в лице Руми, но еще двое… На кого свалить вину?

— Если бы Юка первая не сказала…

— Да, ей стоило промолчать…

— Точно…

Прозвучало имя и остальные тут же подхватили завуалированное предложение. Кто-то приговорил ее к казни, кто-то приготовил веревку, а остальные стояли и глазели.

Но не все готовы смиренно принять грядущее.

— Вот еще, Хитоми первая заговорила с ними!

— Я вообще молчала! Это все из-за Мори, она всегда лишнего болтает, даже перед учителями!

— Кто, я?! Какое отношение учителя имеют к этому? Хитоми начала, а ты ее поддержала, Юка! А валите на меня!

Если так пойдет и дальше, то они в драку полезут. Даже наблюдать за ними с расстояния было болезненно.

— Ладно, хватит уже. Просто извинимся все вместе и пойдем…

Вот, в ход пошли слезы. Скорее всего от страха, но может и с расчетом вызвать жалость. Но на Миуру такие уловки не действуют. Для пущего эффекта она резко захлопнула телефон, с которым игралась все это время.

— Терпеть не могу тех, кто считает, что слезами добьется чего угодно. Хаято, что дальше? Они просто мямлят одно и тоже.

— Я уже говорил. Еще двое, да побыстрее. – Повторил Хаяма, убивший в себе все эмоции.

— Проще будет проучить сразу всех, ага? – Взмахнул кулаком Тобе.

— У них есть тридцать секунд, чтобы решить кто останется.

Поняв, что препирательства могут длиться еще очень долго, Хаяма установил им лимит времени.

— Он же сказал, что наши извинения не нужны… Может позвать учителей?

— А потом до самого конца прятаться будете? – Разбил хрупкую надежду Тобе. – Мы вас запомнили.

Лишившись даже призрачной надежды, все замолчали, а время стремительно уходило.

— Двадцать секунд осталось. – Напомнил Хаяма.

— Юка должна остаться… — Снова раздался чей-то голос, тихо прошептавший имя очередной жертвы.

— Да, Юка, останься.

— Правильно, я тоже так считаю.

Одна из девочек, видимо и бывшая Юкой, побледнела и посмотрела на последнюю из подруг, которая пока не высказала своего мнения.

— У нас нет другого выбора… — Под давлением взгляда Юки сказала та и опустила голову.

— Нет выбора… — Прошептала рядом со мной Юигахама.

Вот именно, выбора нет. Никто и подумать не может, что все может быть как-то иначе. И как пойти против общего мнения? Если сейчас возразить, то сразу станешь изгоем. Все так сказали. Все так поступят. А если вы сделаете иначе, то уже не будете частью этих «всех».

Но «все» — это не какой-то конкретный человек. «Все» не разговаривает с вами, не злится не вас и не смеется над вашими шутками. «Все» — это иллюзия, созданная ради сплочения групп. Ради сокрытия мелочного зла, что есть в каждом. Но тех, кто не состоит в этом внутреннем круге, «все» сожрут и не подавятся. Да и те, кто состоят тоже не застрахованы. Что уж говорить об исключенных из такой компании.

Вот почему я терпеть это не могу и презираю мир, потворствующий этому. Презираю мир, держащийся на спинах тех, кто был принесен в жертву. Презираю пустые идеи, созданные благодаря лжи и отметающие даже намеки на справедливость и честность.

Прошлого не изменить. То, что случилось, никуда не денется. Принцип «всех» тоже останется частью этого мира. Но как уже говорил, вы не обязаны оставаться частью этой системы. Наплюйте на прошлое, раздавите весь ваш мир своим каблуком и пусть от них ничего не останется.

— Десять… девять… — Хаяма начал финальный отсчет.

Руми просто закрыла глаза и держала в руках фотоаппарат, словно тот был способен защитить ее. Думаю, в мыслях она сейчас могла и молиться.

— Восемь… семь…

Остальные девочки чуть ли не взвыли от испуга. Наверно сейчас самое время, чтобы закончить и показать им, что все это было специально разыграно. Подумав так, я начал выбираться из укрытия.

— Погоди. – Кто-то удержал меня, ухватив за футболку.

— Чего?

Обернувшись, я увидел, как Юигахама с надеждой смотрит на Руми. Поддавшись ей, я присел обратно.

— Пять… четыре… три…

— Слушайте… — Руми подняла руку, перебивая Хаяму, и тот перестал вести отсчет, вопросительно на нее посмотрев.

И тогда ему в лицо ударила яркая вспышка света, сопровождаемая резким механическим писком.

\* \* \*

— Бежим, отсюда! Быстрее!

Вместе с огнями, пляшущими в моих глазах, раздался голос Руми, а следом мимо кто-то пронесся. В принципе все было понятно, но случилось это как-то уж очень быстро.

— Это… была вспышка? – Спросил, потирая глаза, пока они снова привыкали к темноте.

Похоже Руми использовала-таки свой фотоаппарат на манер световой гранаты. Хаяма, Миура и Тобе тоже остались на своих местах.

— Она, что, сейчас всех спасла? – Спросила Юкиносита словно не верила в произошедшее.

— Может они все-таки на самом деле друзья? – Предположила Юигахама, обращаясь ко мне и чему-то радуясь.

— Они совсем недавно были готовы ей пожертвовать.

— Ой, и верно… — Расстроилась она.

Хотя мне все еще есть, что сказать по итогам всего предприятия.

— Но как знать, если она решила помочь им, несмотря на такое отношение, то может что-то и выйдет.

— Может и так. – Не стала спорить Юкиносита.

— Хотя откуда нам знать.

А нам-то что теперь делать? Притворимся, что с нашей стороны ничего не было? – Снова задала вопрос Юигахама.

— Вот бы знать…

— Но хорошо, что есть такие настоящие и искренние поступки.

— Большинство окружающих – хорошие люди, или, по крайней мере, следуют нормам общественной морали. Но если загнать их в угол – они покажут свое истинное лицо. Это очень страшно, поэтому будьте осторожны. – Процитировал я мысль, которая вдруг пришла мне на ум.

— Что это было? Глупость какая-то. – С подозрением глянула на меня Юигахама. Вот ведь невоспитанная шлюха.

— Нацумэ Сосэки. – Юкиносита кивнула, понимая меня.

— Да, именно он. Но если повернуть все в обратную сторону, то можно сказать, что большинство окружающих – плохие люди, или, по крайней мере, пытаются такими казаться. Но если поставить их перед выбором, то они внезапно делают хорошие поступки.

— Хм. Значит ли это, что нельзя однозначно сказать настоящие ли чувства показывает человек? – Заинтересовалась моим рассуждением Юигахама.

— Вроде того. Дилемма, подобная «В чаще».

— Акутагава Рюноскэ.

Сейчас мы снова можем влезть в дебри литературоведения между мной и Юкиноситой. Я уже задумывался, что бы добавить из Нацумэ Сосэки, но тут к нам подошел Хаяма.

— Похоже все прошло неплохо.

— Да, вы тоже хорошо справились. – Сказал я Миуре и Тобе и те кивнули в ответ. Я бы вообще сказал, что именно они взяли на себя главные роли. Без них все было бы впустую.

Мужик, больше я на такое не подпишусь. – Сказал Тобе. – Глаза до сих пор болят.

— На остаток дня мы заслужили отдых. – Предложила Миура.

— Можем мы оставить их на вас? – Спросил Хаяма. – Я совсем выдохся.

Ему наверняка было сложно играть роль плохого парня. Слишком велик контраст между притворством и им настоящим.

— Да, мы присмотрим, чтобы все завершилось хорошо. Да и не так уж много осталось.

— Спасибо, я это ценю. – Поблагодарил нас Хаяма и удалился, уведя с собой Тобе и Миуру.

— Нам стоит пойти переодеться. – Предложила Юкиносита.

— Да, точно, день еще не закончен.

— Ладно, до встречи. – Согласился с ними я и, оставив их идти своей дорогой, направился к площади и костру на ней.

\* \* \*

Выстроившись вокруг костра, младшеклассники что-то хором пели. Похоже одну из тех песен, что прославляют дружбу. Как вспомню свое прошлое, так сразу содрогаюсь.

Комати, Тоцука и Эбина тоже ушли переодеваться, так что я смотрел за детьми в одиночестве. Но вот песня завершилась, и настало время для следующего действа – традиционных танцев. Даже удивляюсь, почему сейчас столь ненавидимые мной танцы кажутся такими романтичными.

Что касается группы Руми, то те ходили с кислыми лицами. Это и не удивительно, ведь совсем недавно они узнали о себе много нового и теперь старательно избегали друг друга, лишь время от времени поглядывая на саму Руми. Может быть сегодня они начнут с ней разговаривать, хотя бы понемногу.

Поскольку заняться мне было нечем, я стал искать учительницу Хирацуку и нашел ее, занятую разговором с одним из учителей младшей школы. Заметив меня, она быстро договорила и подошла ближе.

— Хорошо все прошло, теперь можете отдыхать. Работы осталось не так много, закончим все завтра. Что касается нашей проблемы, то вы с ней разобрались?

— Да… думаю, что да.

Пока я думал над ответом, пришла Юкиносита, успевшая переодеться.

— Мы их запугали, довели до слез и разрушили их дружбу.

— При таком объяснении кажется, что проблема вовсе не решена.

— Но она именно что решена.

— Пусть ты так считаешь, но…

Но и возразить мне нечего. Вроде как она права, а мне нисколько не легче.

— Я не до конца вас понимаю, но… судя по всему, она теперь не будет постоянно стоять в стороне. Я вижу, что именно вы сделали.

Учительница немного посмотрела на готовящиеся танцы, а затем вернулась к своей работе, оставив меня наедине с Юкиноситой.

— Хикигая… — С сомнением окликнула меня она. – Почему ты хотел разобраться с этим делом?

— Ради Руми-Руми, конечно. – Ответил я, пожимая плечами.

Ну а как иначе? Меня же никто не просил впрягаться в это дело? Я просто решил, что должен так поступить и все.

— Ясно. Я рада это слышать.

Больше Юкиносита вопросов задавать не стала и развернулась к площади, где понемногу заканчивались танцы. Руми на миг заметила, что я смотрю на нее, но тут же отвернулась.

— Не жди благодарности. – Поддела меня Юкиносита.

-А я не сделал ничего, за что меня можно благодарить. Будем реалистами – я напугал кучку детей и разрушил их дружбу. Еще и остальных заставил играть роль злодеев. За что благодарить-то?

— Да, все так. Но теперь она не будет получать в свою сторону столько агрессии. К тому же она поступила так по собственной воле, найдя на это силы. А основу для этого заложил ты, Хикигая.

Юкиносита говорила прямо, не прибегая к недомолвкам. В общем, была сама собой.

— Пусть тебе никто не скажет спасибо, но все не так уж плохо, если вышло хоть что-то хорошее.

На этот раз Юкиносита не стала подкалывать меня, а напротив, посмотрела очень по-доброму. Но тут же ее взгляд сместился в сторону, где показались Юигахама, Комати и Тоцука, несшие фейерверки.

— Юкинон, держи! – Юигахама протянула Юкиносите палочку бенгальского огня.

— Спасибо, я просто посижу.

— Да ла-а-а-адно, а я так старалась и несла их.

— У меня совсем сил не осталось. А вы главное будьте осторожны при обращении с огнем. – Сказав так, Юкиносита уселась на скамейку.

— Ворчишь, как бабулька какая-то. – Заметил я ей.

Позаимствовав у учительницы Хирацуки зажигалку, мы начали поджигать фейерверки. Мой бенгальский огонь вспыхнул и засиял зеленым. Блин, красиво…

— Юкинон, да ты только посмотри! – Кричала Юигахама, размахивая бенгальским огнем из стороны в сторону. Детишки, не пытайтесь повторить это дома.

Пока Юигахама пританцовывала, в небе начали расцветать огненные цветы. Я же присел и прикрыл рукой свою палочку, защищая ее от ветра. Вскоре Юигахама села напротив. Всего пару секунд назад она так радовалась, а сейчас на удивление быстро притихла.

— Как ты думаешь, Руми и остальные девочки подружатся?

— Нам этого неоткуда знать…

— Но они должны теперь измениться.

Они практически потеряли друзей. – Сказал я, глядя, как догорают последние огоньки в моей руке. Последняя искра соскользнула на землю и погасла.

Юигахама протянула мне другой бенгальский огонь.

— Но что-то же изменилось к лучшему? Если им многое стало ясно, то разве это не шанс измениться? Я думаю, правда творит чудеса!

Ага, это она по своему опыту так заявляет? Какое твердое убеждение… ладно, пусть верит в него, если хочет.

Я поднес бенгальский огонь к зажигалке, и он зашипел, разгораясь и испуская клубы дыма. Огонь Юигахамы в ту же секунду догорел и погас.

— Это все благодаря тебе, Хикки. – Сказала Юигахама, словно ждала этого самого момента.

— Что?

Помнишь о чем мы говорили, когда встретились в городе? Мы не ездили на шашлыки, но готовили карри. В бассейне мы тоже не побывали, но искупались в местной реке. Не скажу, что мы отдыхали в летнем лагере, но хотя бы в нем поработали. И испытание на храбрость тоже было!

— Ты думаешь это считается?

АН мой взгляд все было совсем не так, но Юигахама просто зажгла следующий фейерверк.

— Да, именно! – Она немного помолчала. – Вот и на фейерверки смотрим.

— Ну, это да.

— А еще ты тогда сказал, что не обязательно делать что-то летнее. Можно обойтись чем-нибудь совершенно обычным. Надо выполнять обещания.

Я растерялся и посмотрел на Юигахаму. Та в ответ рассмеялась. Но, как бы то ни было, мой ответ был очевиден.

— Ладно, если буду свободен.

\* \* \*

Уборка площади после фейерверков заняла у нас достаточно много времени. Точно также, как и вчера, посидев в ванной, я направился обратно в нашу комнату. Свет в ней был уже потушен, видимо все легли спать.

Расстелив матрас в своем углу, я услышал чей-то вздох. Должно быть – Тоцуки. Эх, выйдет ли он за меня?

— Хикитани…

— Хаяма? Я тебя разбудил?

— Нет, я все равно так и не смог уснуть.

Не удивительно. Не каждый сможет спать спокойно после того, что он сегодня сделал. Я сам только наблюдал их теней и то чувствовал себя не в своей тарелке.

— Прости, что взвалил на тебя роль злодея.

— Я не переживаю из-за этого. Просто кое-что вспомнил… Однажды в очень похожей ситуации я ничего не сделал, хотя должен был.

Я ничего не знал о прошлом Хаямы и Юкиноситы и потому сомневался стоит ли как-то ему отвечать. Думаю, лучше сделать вид, что собираюсь ложиться спать.

— Если бы Юкиносита была больше похожа на свою сестру, то все могло сложиться иначе.

Ах, так он и Харуно знает. Но, пусть так, я не могу в этом плане с ним согласиться.

— Да ладно, просто не могу представить Юкиноситу, легко ладящую со всеми.

— Да, тоже верно.

В комнате было темно, но я с трудом мог представить, что сейчас он по обыкновению улыбается, уж слишком мрачен был его голос.

— Я все думаю, как бы все сложилось, ходи мы с тобой в одну начальную школу.

— Это очевидно. В таком случае в твоей младшей школе было бы одним одиночкой больше.

— Ты так думаешь?

— Да. – Без всяких сомнений ответил я, а в ответ услышал его тихий смех.

— А мне кажется, что тогда все было совсем иначе… совсем… — Хаяма замолчал, а потом закончил мысль. – Хотя не думаю, что мы с тобой стали бы друзьями, Хикигая.

Я крепко задумался, размышляя над тем, как мог всеобщий друг Хаяма скакать такое.

— …думай что говоришь.

— Шучу. Ладно, спокойно ночи.

— Спокойно ночи.

Наверно впервые я видел Хаяму Хаято как обычного человека. Возможно Хаяма Хаято тоже впервые увидел Хикигаю Хатимана в истинном свете. Но интуиция подсказывает мне, что он сейчас нисколько не шутил.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 4. Глава 8. Машина, увозящая Юкиноситу Юкино, исчезает вдали**

По пути домой мы по большей части молчали, а на задних сиденьях случился форменный бардак. Я хочу сказать, что не прошло и тридцати минут, как все начали дремать. Я снова сидел рядом с водителем и старался держаться из уважения к учительнице Хирацуке.

Дорога была практически пустой. Это у нас на дворе каникулы, а весь остальной мир продолжал работать. До праздника Обон тоже еще далеко, так что пробкам взяться было неоткуда. Еще два-три часа и я буду дома.

— Я вас высажу возле школы, хорошо? Если развозить каждого, то убьется куча времени. – Предупредила учительница.

— Хорошо, я не возражаю.

Учительница тоже устала, так что я счел за благо не загружать ее сверх меры.

— На этот раз ты ходил по краю. Одна ошибка и все могло закончиться очень плохо. – Сказала она мне.

С ней я до сих пор это вопрос не обсуждал, но она откуда-то все успела узнать.

— Я не виню тебя, ты сделал то, что должен был. По большому счету, в сложившихся условиях ты сделал максимум возможного.

— Но метод был не из лучших.

— Да, конечно, ты не из лучших.

— При чем здесь я? Мы говорили о моих методах.

— О методах, которые выбирал ты. Может потому что ты расположился на самом дне, у тебя получается понимать тех, кому плохо.

— Если вы решили меня похвалить, скажите прямо.

Но учительница не обращала внимания на мое ворчание.

— Та-а-ак, и кому же добавить баллов на этот раз.

— На этот раз Хатиман всех уделал…

Это же я все придумал и организовал, в конце концов. Да, вопрос насколько хорошо все получилось, остается открытым, но стоит принять во внимание мое отношение к проблеме.

— Если бы Юкиносита к тебе не прислушалась, ты бы ничего не смог сделать. И Юигахама тоже поверила в тебя.

— Вас послушаешь, так все такие молодцы…

— А ты уже решил, что влез на первое место? – Радостно усмехнулась учительница.

— Только не начинайте…

— От тебя одни проблемы, так что Юкиносита и Юигахама получают по одному баллу, а ты остаешься с нулем.

— Я так и знал…

— Но ты все равно молодец. – Одной рукой управляю машиной, учительница протянула другую и погладила меня по голове.

— Не надо так делать, я уже не маленький ребенок.

— Ну-ну, незачем так робеть.

— А я не про себя, а о вас. Сами подумайте, в каком возрасте нужно быть, чтобы считать старшеклассника за ребен…

— Хикигая, лучше притворись, что уснул.

— Хр…

Вот так я счел за благо последовать ее совету.

\* \* \*

— Хикигая, мы приехали, просыпайся. – Кто-то затряс меня.

— М-м-м…

Кое-как открыв глаза, я увидел знакомую картину – школу, в которую ходил каждый день. Время едва перевалило за полдень. Должно быть, я совсем выдохся, рас уснул и вообще не собирался просыпаться. Сколько я успел прсопать? Судя по ощущениям – достаточно долго, чтобы чувствовать себя посвежевшим.

— Простите, похоже я уснул.

— Хм? Ладно, не беспокойся, все в порядке. А теперь вылезай.

Удивляясь покладистости учительницы, я выбрался из машины и снова окунулся в летнюю жару. Всего пара дней прошла, а я будто бы успел по ней соскучиться. Остальные пассажиры тоже вылезали на улицу, то и дело зевая.

Мы достали свои сумки и собрались расходиться по домам.

— Отлично съездили и вы все отлично хорошо поработали. – Сказала нам учительница, когда все проверили багаж и убедились, что ничего не забыли. – Будьте осторожны, когда пойдете домой.

— Братик, по какой улице пойдем? – Спросила меня Комати, поправляя сумку, висевшую на плече.

— Сядем на автобус. Надо будет еще зайти в магазин по пути.

— Отлично! Если на автобус по маршруту Токио-Тиба, то может и Юкино с собой возьмем?

— Да, я составлю вам компанию ненадолго. – Согласилась Юкиносита.

— Ладно, до встречи! – Сказали нам Юигахама и Тоцука и собрались идти своим путем, как вдруг у обочины остановился черный лимузин.

В водительском окне нам предстал водитель – мужчина средних лет. Стекла пассажирских сидений были затонированы, так что я не мог ничего среди них разглядеть.

— Солидная машина. – Отметил я.

На капоте машины, на месте шильдика марки, была фигурка летучей рыбы. А на самом капоте не было ни единого пятнышка. Мне казалось, что где-то я эту машину уже видел.

Пока я разглядывал автомобиль, водитель вылез наружу, кивнул нам и открыл дверь пассажирского места, откуда, в свою очередь, появилась девушка в белом летнем платье.

— Юкиночка, привее-е-ет! – Закричала Юкиносита Харуно.

— Сестра…

— Это… сестра Юкинон? – Уточнила Юигахама, то и дело переводя взгляд с одной на другую.

— Они так похожи… — Пробормотала Комати, а Тоцука согласно кивнул.

— Юкиночка, ты сказала, что собираешься приехать домой на каникулах, но так и не появилась! Сестренка так волновалась!

— Откуда она узнала, что мы будем здесь? – Спросил я. – Такая слежка меня пугает.

— Вероятно отследила по GPS в телефоне. В ее случае лучше подозревать худший вариант.

— Ой, и Хикигая здесь? – Харуно заметила меня. – Ну уж на этот раз вы точно на свидании? Я так завидую! Хорошо быть молодым!

— Не начинайте, я же говорил, что все не так.

Харуно пихнула меня локтем. Нет, от нее столько проблем. Да, она хороша собой, она легко находит общий язык, но от нее столько проблем…

— Ну ладно, видите же, что Хикки сейчас плохо станет! – Юигахама схватила меня за руку, оттаскивая от Харуно.

— А ты…. Его девушка?

— Н-нет!

— Ох, слава Богу, а то я боялась представить как вы будете разбираться с Юкиночкой. Я, кстати, Юкиносита Харуно, ее сестра.

— Я Юигахама Юи…

— Подруга Юкиночки, значит. Надо же, даже у нее есть друзья. Радость-то какая…

Казалось, что она искренне рада, но было в ее голосе что-то подозрительно и рушащее все первоначальное впечатление.

— Тебе не стоит трогать Хикигаю. Он принадлежит Юкиночке.

— Нет, не принадлежит. – Возразили я и Юкиносита.

— Видала, как они синхронно ответили?

— Харуно, хватит уже. – Раздался окрик, и улыбка Харуно тут же застыла.

— Сколько лет, сколько зим, Сидзука.

— Вы ее знаете? – Удивился я этому факту, а учительница только фыркнула. – Я ее вроде как учила.

— Это значит… — Я решил добиться прямого ответа, но Харуно меня перебила.

— Ну, ладно, Сидзука, потом как-нибудь поболтаем. А сейчас мне нужно забрать Юкиночку.

Юкиносита, однако, не двигалась, делая вид, что не слышит.

— Давай, шевелись, мама нас ждет. – Повторила Харуно и на этот раз Юкиносита уже не осталась безучастной.

— Прости, Комати, спасибо за приглашение, но я не смогу пойти с вами. – Сказал она.

— Н-ничего страшного, если тебе нужно к семье.

— Пока… — Сказала нам на прощание Юкиносита, и Харуно увела ее в машину.

— Еще увидимся, Хикигая! Пока-пока! – Помахала рукой Харуно и тоже скрылась в салоне автомобиля.

Водитель, закрыл за ней дверь и вернулся на свое место. Смысла смотреть в окна уезжающей машины не было. Тем более я уверен, что Юкиносита сейчас сидит внутри и просто смотрит в какую-то одну точку.

— Эй, а тебе не кажется, что эта машина… — Юигахама окликнула меня, дернув за футболку.

— Знаешь, все лимузины выглядят одинаково. К тому же мне тогда было адски больно и я не приглядывался. – Сказал я, на самом деле думая совсем другое. В моей голове крутилась иная мысль, поселившаяся там с того самого момента, как я увидел эту машину.

Так или иначе, на этих летних каникулах Юкиноситу Юкино я больше не видел.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 5. Начальные иллюстрации**

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 5. Глава 1. Внезапно в доме семейства Хикигая все идет кувырком**

Лежа на полу вместе с ноутбуком, я заканчивал исследование, бывшее домашним задание на летние каникулы. По большей части все было готово, оставалось только навести красоту и сделать его более-менее читабельным.

Должен сказать, что это исследование было не моим. Мое домашнее задание ограничивалось набором задач по математике, на которые я попросту скопировал имеющиеся ответы. Мне-то что, я все равно собираюсь выбрать для дальнейшей учебы гуманитарный курс. Ну а это самое исследование принадлежало Комати, моей младшей сестре.

Сама Комати валялась рядом со мной, отдыхая от учебы, и игралась с нашим котом – Камакурой.

Как она может вести себя так беспечно, когда кое-кто рядом с ней работает в поте лица?

Впрочем, поскольку я хотел, чтобы она сосредоточилась на подготовке к вступительным экзаменам в старшую школу, то сам предложил свою помощь. Конечно, какой смысл в этом задании, если она не сделает его сама, но перед моей сестрой все здравые рассуждения меркли. Какие еще «логика» и «нравоучения», когда им противостоят «сестра» и притом «младшая»? Другими словами, «младшие сестры» суть Альфа и Омега, начало и конец всех женщин.

Начало и конец. Конечная форма эволюции женщин. Стоять над всеми женщинами, значит стоять над человечеством. Я такому существу не соперник.

Поэтому я взял на себя половину ее исследования. «Поэтому»? Как бы сказать…Я хочу, чтобы она готовилась к экзаменам и, взяв на себя часть работы, подталкиваю ее к этому.

С такими мыслями в голове я продолжал стучать по клавиатуре, и вскоре отчет об исследовании был завершен. Осталось только подписать его. «Хикигая Комати».

БАМ!

Последним нажатием я сохранил документ и протянул ноутбук Комати.

— Все готово. Не забудь прочитать его, прежде чем сдавать.

— М-м-м. – Комати перекатилась поближе и посмотрела на экран.

— Братик. – Спустя пару секунд с явной угрозой сказала она. – Что это такое?

— Кхм, написал то, что посчитал подходящим для тебя. – Начал выкручиваться я.

— Подходящим для меня? Вот такой ты считал меня все это время? Я поражена, просто поражена…

Комати пару раз содрогнулась, а затем схватилась за голову и снова стала кататься по полу. Я просто наблюдал, думая, как ей идет такая реакция, а затем Комати вскочила на ноги и ткнула в меня пальцем.

— В каком месте это мне подходит?! Последнюю часть ты писал исключительно по своим мыслям!

Да, может она и права, я слегка переборщил. Но, первая часть, получается, вполне в ее стиле? Это удивляет меня гораздо больше.

— Ладно, ладно, я подправлю. Это вообще не мое задание, но я заткнусь и все сделаю.

— Прекращая строить из себя обиженного! – Рассердилась Комати, но быстро собралась и вздохнула. – Это моя работа, я сама доделаю ее. Спасибо.

Мне даже как-то неловко стало и захотелось доделать отчет так, чтобы он выглядел достойно. Это, конечно, не в моем стиле, но следовало бы отнестись к нему серьезно с самого начала.

— Видишь ли, финальная часть меня несколько утомила и в итоге получилась вот такой… Если надо я все равно помогу.

— Я знала, что ты так скажешь. Вот за это я и люблю братика.

— Да, да, ты же знаешь, я тоже тебя люблю.

Комати, судя по всему, снова набрала сколько-то там Комати-баллов и сделалась надоедливой. Что касается меня, то раз уж взялся за отчет, то надо закончить начатое.

Пока я корректировал выводы, передо мной влез и уселся Камакура, уткнувшись мордой в экран. Зачем кошки постоянно занимают место перед телевизором или разваливаются на газетах?!

— Комати.

— Да, да.

Камакура тут же попытался скрыться, но далеко не ушел. Комати принялась расчесывать его, бормоча себе под нос.

— Котята должны быть чистыми-чистыми…

— Он уже не котенок. По кошачьим меркам он в возрасте.

В каком именно возрасте? Ему уже было около четырех лет, когда он попал к нам. Сколько это в пересчете на человеческие года? Ну, ему где-то столько же, сколько учительнице Хирацуке. Стоит ли их познакомить?

Закончив вносить правки, я вернул отчет Комати и наконец смог заняться своими делами. Время подходило в одиннадцати часам, и вскоре мне было нужно наведаться на подготовительные курсы. Но когда я закончил переодеваться, вдруг зазвонил домофон.

Кто там? Курьер с моим заказом с Амазона? В прошлый раз они специально подобрали время, когда меня дома не было.

Но когда я открыл дверь, в надежде наконец получить желаемое, снаружи оказался совсем не тот, человек, которого я ждал.

— П-приветики. – По ту сторону двери стояла Юигахама Юи, сменившая школьную форму на повседневную одежду и осторожно озиравшаяся по сторонам.

— Нда…

На этом мы оба замолчали, не зная что делать дальше. По сей день в нашу дверь стучались только сотрудники служб доставки и старушка, жившая по соседству, заходившая по местным организационным вопросам. Поэтому мне было трудно принять тот факт, что на этот раз перед моей дверью появился кто-то из моей школы. Уместной аналогией будет газель в аквариуме. Газель можно встреть только в зоопарке или где-нибудь в Африке.

— Тебе что-то нужно? – Спросил я, немного придя в себя.

Вообще, это второй раз, когда Юигахама приходит в мой дом. Первый был после того случая, когда меня сбила машина. Я, правда, при этом не присутствовал, так как валялся в больнице.

— А… Комати дома?

Они с Комати о чем-то договаривались?

— Комати, к тебе пришли! – Закричал я, уподобившись маме, и Комати вышла из гостиной, каким-то образом тоже успев переодеться. А ведь только что в одной футболке разгуливала.

— Привет, Юи, заходи, заходи!

— С-спасибо… — Ответила Юигахама и нерешительно вошла. Чего она так трясется? Это обычный дом, а не какое-нибудь темное подземелье.

Оказавшись внутри, Юигахама с любопытством огляделась. В чужом доме всегда испытываешь что-то вроде культурного шока. Взгляд Юигахамы натыкался на самые обыкновенные вещи – лестницу, окна, стены – и всякий раз она восторженно вздыхала, действуя этим мне на нервы.

Даже оказавшись в гостиной, она не успокоилась.

— У вас столько книг. – Сказала Юигахама, проведя по полкам пальцами.

— Папа и братик любят читать, так что их становится все больше и больше.

На мой взгляд, книг не так уж и много, но Юигахама не из тех, кто часто читает.

Все-таки к нам редко кто заходит. Папа и мама постоянно пропадают на работе. С соседями мы не слишком-то общаемся, только знаем как друг друга зовут. Благодаря этому я понятия не имею, как встречать гостей. Я не многое могу сделать, чтобы не показаться невежливым.

— Хм… — Я пододвинул стул Юигахаме. – Садись, не стой.

Вышло неловко, ведь я к подобным предложениям не привык. Само предложение присесть сродни ритуалу, например аналогично предложению зонтика девушке во время дождя.

— С-спасибо.

Юигахама села, а следом из кухни появилась Комати, принесшая холодный чай. Кубики льда в стакане вращались и бились друг о друга.

— Так чего ты хотела? – Спросил я.

— Кхм, я попросила Комати присмотреть за Соболем. – Ответила Юигахама, касаясь корзинки, стоявшей у нее на коленях и открывая ее.

Стоило снять крышку, как из нее появилось неописуемое, непотребное и лохматое существо, которое тут же направилось ко мне. Его мех был светло-коричневого цвета, глаза – круглые, а лапы – короткие. Если в этом мире еще ничего не изменилось, звалось это порождение собакой.

Соболь, собачка Юигахамы, сразу направился ко мне. Что я ему – Чаппи?

Не сбавляя скорости, Соболь прыгнул ко мне и принялся облизывать лицо.

Соболь использует «ЛИЗАНИЕ». Хатиман ослеплен!

Кое-как мне удалось с ним справиться и удержать на расстоянии. Его хвост, однако, так и ходил из стороны в сторону.

— Чего это с ним? Мне казалось, раньше шерсть у него была длиннее.

Так и есть, когда я видел его два месяца назад, он был еще лохматее.

— Он слишком оброс, и мы его подстригли на лето.

— Ну, хорошо, и зачем ты принесла эту собачонку сюда?

Я отпустил Соболя, но тот продолжал наматывать круги вокруг моих ног, не собираясь в обозримом будущем от них отставать. Пришлось жалобно посмотреть на Юигахаму, и та подозвала Соболя к себе.

— Мы сегодня уезжаем. – Сказал она, взяв собаку на руки и поглаживая ее.

Всей семьей, значит, уезжают? На меня нахлынули воспоминания. Это, конечно, не та тема, о которой можно запросто поговорить с посторонним, но мне все равно разговаривать не с кем.

— У вас дружная семья, в отличие от моей.

— Ты же сам всегда предпочитал оставаться дома. – тут же парировала Комати.

— Конечно, это же Хикки. – Пробормотала следом Юигахама.

Мне сначала показалось, что она так меня хвалит, но потом стало ясно, что это всего лишь жалость.

— Просто в средней школе я как-то отказался ехать, а потом само пошло-поехало.

И дело не том, что я был в переходном возрасте. Просто ехать куда-то с семьей казалось мне смущающим. Вообще мне кажется, что когда я отказался от поездки, то папа только обрадовался.

Впрочем, кого волнует мнение папаши? Вернемся лучше к Юигахаме.

— Ну так что там с поездкой?

— Да, раз мы уезжаем, кому-то надо присмотреть за Соболем, пока нас не будет. – Юигахама посмотрела на меня. – Ты не против?

Поскольку я был японцем, то мог с легкостью сказать «нет» на любой вопрос. Но вид Комати, которая уже мяла Соболя, не дал мне отказаться. Но и просто сказать «хорошо» было нельзя, потом уже переиграть не выйдет.

— А чего к нам? Мы достаточно далеко живем.

Уверен у Юигахамы найдется достаточно друзей поближе. Кроме того в наше время есть и специальные гостиницы для животных.

— Юмико и Хина никогда не держали животных. Сначала я хотела попросить Юкинон, но она сказала, что собирается съездить домой и…

Юкиносита не ладит с собаками, так что она постаралась бы отказаться, даже если не собиралась никуда уезжать. С другой стороны, она могла решительно согласиться, а потом трястись просто пытаясь покормить собачку. Довольно-таки интересный вариант.

— У Юкино что-то случилось? – Спросила тем временем Комати.

— В-вроде того… — Тут же поникла Юигахама. – Хикки, ты не разговаривал в последнее время с Юкинон?

— Нет. Я даже ее номера не знаю.

И голубиная почта мне тут не помощник. И даже если я брошу бутылку с запиской в море, то все равно связаться ней не получится. Я вопросительно посмотрел на Комати, но та тоже отрицательно помотала головой.

— Я ей и СМСки писала и звонила, но все без толку.

— А в чем проблема?

— Срабатывает автоответчик. А на СМСки она ответила гораздо позже и ответ был каким-то… пространным. А потом, когда я пыталась вытащить ее куда-нибудь погулять, то она постоянно была чем-то занята.

— Ха…

Юкиносита ее явно избегает. Далее я хотел рассказать, что именно так девчонки в средней школе избегали меня, но потом решил промолчать. Рано или поздно Юигахама поймет, что ее хотят держать на расстоянии, пусть так и будет. Она лучше всех нас понимает настроение окружающих, и во всем разберется.

— И все-таки с ней что-то не так. – Сказала сама Юигахама, слабо улыбнувшись.

— Пусть тебя это не беспокоит. Может у нее и впрямь накопилась куча дел. Когда каникулы закончатся, все вернется на круги своя.

Опять же, это не в моем стиле, но я решил поддержать Юигахаму. Тем более, что это далеко обязательно неправда. Юкиносите наверняка есть чем заняться у себя дома.

Перенесемся в начало августа, на две недели назад.

С того дня, когда Харуно, старшая сестра Юкиноситы, забрала ее с собой, мы больше не встречались. Но в моей голове застыл образ машины, которая увезла их от нас.

Годом ранее мы с Юигахамой стали участниками ДТП. Конечно, память могла меня подводить и машина, сбившая меня год назад, была вовсе не той же самой. Подтвердить мои догадки было некому. Никто не мог свидетельствовать в мою пользу, никто не мог вынести окончательный вердикт.

— Т-ты так думаешь? – Взволнованно спросила Юигахама, прервав мои размышления.

— Нет, мне неоткуда знать.

— Все как-то запутанно. – Юигахама старалась бодриться.

Пусть так, но я на самом деле ничего не знаю.

Я совершенно не знаю Юкиноситу Юкино.

Конечно, кое-что мне известно. Я знаю ее в лицо, знаю как ее зовут, знаю, что она хорошо учится, знаю как плохо она ладит с окружающими, знаю, что она любит кошек и Панду Пана, что порой она может нахамить и что иногда она может быть беспечной.

Но этим все и ограничивается.

Знания этого недостаточно, чтобы утверждать, что я знаю человека. Точно также окружающие не понимают меня, а я не понимаю их.

Вообще, что такое «знать» кого-то?

Я был на грани падения в лабиринт размышлений, но меня отвлек негромкий, но навязчивый звук.

Осмотревшись, я увидел, как Соболь и Камакура пытались запугать друг друга, носясь вокруг Комати. Камакура пытался не подпустить собаку к себе, но тот понесся вперед и стал преследовать кота. Комати радостно наблюдала за ними, не делая ни малейшей попытки вмешаться.

Значит, придется потерпеть еще, да? Я недовольно посмотрел на Юигахаму и та принялась извиняться.

— Мы думали оставить его в гостинице для животных, но те в это время года совершенно переполнены.

— Вот тут-то мы и пригодились, братик! – Влезла Комати, ударив себя в грудь.

Чему она так радуется? Ну, раз уж они обсуждали этот вопрос с Юигахамой, то думаю, к какому-то решению пришли.

— Если не использовать этот шанс, то ты так и проведешь лето впустую! – Зашептала она мне.

Ее глаза сверкали, но мне почему-то пришел на ум Займокуза. «Шанс» было одним из его любимых слов.

— Если Комати согласна, то я не против.

Это же моя продуманная младшая сестра. Она наверняка уже все обговорила с мамой. А раз мама согласна, остался папаня, который ради Комати что угодно сделает. Что касается сына семьи Хикигая, то его мнение при принятии решений не учитывается. Семейную иерархию возглавляет мама, затем идет Комати, потом папа, а уже в конце – я. Ах, да, выше всех расположился кот. Он точно видит людей как свою прислугу.

— Ладно, присмотреть за ним мы готовы, но что насчет еды? Чем его кормить? Pita Woof? Frontline? Или ты, прости, кормишь его Pedigree?

— Ничего себе у тебя знания. Погоди, Frontline – это средство от блох! Что-то я уже волнуюсь.

— Не волнуйся. – Успокоила ее Комати. – Мы раньше держали собаку.

— Правда?

— Да, было дело. – Подтвердил я. История, конечно, давняя и многое позабылось. Но, кажется, возились с ней в основном родители и Комати.

— Надо же, я даже не ожидала.

— Братик одинаково хорошо относится и к кошкам и к собакам. Он только людей не любит.

Не стану утверждать, что Комати так уж не права. Я действительно одинаково хорошо отношусь и к кошкам и к собакам. Разве что некоторые породы нравятся больше прочих.

Вот пример:

Джентльмены, я люблю кошек. Американских короткошерстных. Черепаховых. Сфинксов. Рэгдоллов. Американских кёрлов. Шотландских вислоухих. Персидсикх. Сингапурских. Русских голубых.

Мне нравится, когда кошки лежат на кровати. Наверху холодильника. Под одеялом. На перилах. В коробках. На чьей-то спине.

— Наверно я зря волнуюсь. Соболь, кажется, привязался к Хикки.

— Ты особо на меня не рассчитывай. Мне больше нравится когда за мной присматривают, чем когда я присматриваю за кем-то.

Все семнадцать лет моей жизни за мной присматривали родители. Моя личность сформировалась под влиянием этого факта и теперь с этим уже ничего не поделаешь.

— Все в порядке, оставь его на меня. – Комати снова забрала Соболя к себе. – Он ни шагу без разрешения ступить не сможет.

— Я даже не знаю, но… ладно. – Еще раз попросила Юигахама, а затем посмотрела на часы. – А теперь мне пора, меня уже ждут.

— Ладно, еще увидимся.

Они пошли к выходу, а я стал разглядывать корзинку, которую вручила мне Юигахама. Внутри лежал запас корма и прочие необходимые штуки. Корм, кстати, оказался марки Science Diet. Похоже это животное питалось лучше, чем я…

Сам Соболь бродил по комнате и обнюхивал ее. Должно быть, ему не давал покоя запах кота.

А куда, кстати, делся кот? Как оказалось, тот залез на холодильник и сонно наблюдал за нами оттуда. Похоже собака его вообще не волнует. Коли ничего поделать нельзя, то он будет просто держаться от него подальше.

Этот его взгляд кое-что напомнил мне.

Это все еще осталось в моей памяти только потому, что тогда был день рождения Юигахамы.

Тогда выдался непродолжительный промежуток хорошей погоды посреди сезона дождей, а я буквально чувствовал невидимую линию, проведенную между нами. Линия эта разделала нас, давая понять, что мы разные. Отделяла ее от нас, оказавшихся в роли жертв.

Но понимать это я начал только сейчас.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 5. Глава 2. Как всегда имя Кавасаки Саки ускользает из памяти**

Во время летних каникул ранним утром в поезде было немноголюдно. Проехав несколько станций, я вышел на Цудануме, прошел через турникет и на улице повернул направо, влившись в людской поток.

Целью моей был институт Цуданума, где проводились летние курсы для одинадцатиклассников. Будь мы годом старше, то все были бы гораздо оживленнее, готовясь к поступлению в университеты. Сейчас же еще оставалось время для лени, некоторые умудрялись заснуть прямо посреди лекции. Провинившихся таким образом для начала выгоняли с занятия, а затем для него устраивали персональную нотацию. По крайней мере, так гласили рассказы об этом месте, найденные в Интернете.

Аудитории института, так или иначе, были далеки от полной заполняемости. Лекции шли по будням и в основном включали в себя английский и японский языки, разбавленные обществознанием. Впрочем, с последним я на днях покончил и сегодня собирался посетить занятия по английскому и японскому.

Мое появление в аудитории осталось незамеченным, и я уселся поближе к двери.

Места в центре все равно будут заняты наиболее влиятельными компаниями, а, оказавшись среди них, я буду только страдать. Поэтому места для одиночек расположены с краю, на периферии, где больше шансов остаться незамеченным. Да, доску отсюда видно не очень хорошо, но и отвлекать вас никто не станет. Можно будет сконцентрироваться, а это плюс.

Достав свои учебники и тетради, я подпер щеку рукой и лениво стал дожидаться начала лекции, наблюдая, как аудитория понемногу наполняется и как вновь прибывшие не умолкая разговаривают друг с другом. Следующим летом они уже не будут такими веселыми.

Вступительные экзамены в старшую школу в этом похожи. Те, кто сумел получить рекомендацию, ликуют и злорадствуют, а те, кого обошли, тихо проклинают их. Мне думается, что в следующем году в нашем случае будет то же самое. А еще четыре года спустя, когда мы начнем искать работу, история повторится по новой. Людская природа не меняется, независимо сколько лет прошло.

Но это дело будущего, сейчас надо браться за то, что стоит прямо передо мной. В обозримом будущем мне предстоят вступительные экзамены в университет. Самые серьезные взялись за подготовку уже с этого лета. Первой их целью были предварительные экзамены на подготовительных курсах. Предварительные экзамены – вещь серьезная… Предварительные экзамены – вещь серьезная… Предварительные экзамены…

Занимаясь самовнушением, я краем глаза заметил, как ко мне кто-то подошел. Мысленно обругав себя за потерю бдительности, я вернулся к реальности.

Она носила футболку, курточку с рукавом в три четверти руки и джинсовые шорты. Длинные голубые волосы были собраны в хвост. Проходя мимо меня, она вдруг остановилась, а я, найдя такой поступок необычным, заинтересованно посмотрел на нее.

— Так ты тоже сюда записался? – Сонно сказала она, одарив меня холодным взглядом.

Меня не покидает ощущение, что мы знакомы. Кто она?

— Я теперь тоже могу сюда ходить. Спасибо.

Я вообще не понимал, о чем идет речь, но не похоже, чтобы она обозналась. Одиночек редко с кем-нибудь путают. Если уж с ними заговаривают, то значит так надо и это важно.

— После того разговора об учебе я решила последовать твоему совету. С Тайти тоже вроде все наладилось.

Имя «Тайти» показалось мне знакомым, но каким-то неприятным. Пришлось обратиться к моему «Списку людей, которых я никогда не прощу» и так в самом деле обнаружился некто Кавасаки Тайти. Это же то самое назойливое насекомое, что вьется возле Комати?

А она, значит, как-то с ним связана?

Еще раз посмотрев на нее я начал припоминать. Кава… Кавагое? Кавасима? Кавараги? Ай, ладно, и так сойдет, буду звать Кава-как-ее-там.

Должно быть, она как-то относится к издательству ГАГАГА, неспроста же у нее такой цвет волос.

— Ну, стипендия все равно зависит только от тебя. – Сказал я, и понемногу ее имя все-таки всплыло в моей памяти. Звали ее Кавасаки Саки.

— Да, верно, но Тайти все равно благодарен тебе. Думаю, я тоже должна поблагодарить. – Сказала Кавасаки и, посчитав свой долг выполненным, удалилась.

Разговор оказался довольно коротким, но в этом была вся Кавасаки Саки. Она предпочитала быть сама по себе и источала едва заметную угрозу.

И все-таки она заговорила со мной по собственной воле. Похоже что-то в ней поменялось. Заинтригованный, я посмотрел ей вслед. Заняв место в трех рядах от меня, она достала телефон и стала что-то набирать. Судя по всему – писала кому-то СМСку. А затем она улыбнулась.

Надо же, она и такой может быть. Я хочу сказать, что обычно она всем своим видом дает понять, что лучше к ней не подходить, а то хуже будет. Впрочем, в школе она такой все равно не будет. Да и не стану я обращать на нее внимания в школе, одиночки не склонны кем-то интересоваться.

Я продолжал смотреть на нее, и тут она оторвалась от телефона.

На миг растерявшись, она тут же злобно на меня посмотрела. Черт, страшно же! Я тряхнул головой, словно с самого начала так и собирался поступить, и отвернулся.

И с чего это я решил, что она изменилась?

\* \* \*

По окончании лекции по английскому языку наступил небольшой перерыв. Я спустился на пару этажей, где стояли автоматы с напитками, и, купив себе Кофе-МАХ, вернулся обратно, попивая его.

Другие слушатели лекции занимались своими делами. Кто-то читал книгу, кто-то копался в телефоне, а кто-то – готовился к следующему занятию по японскому языку. В такие минуты большинство становится одиночками. Если сравнивать с подготовительными курсами, которые я посещал в средней школе, то были и другие отличия.

Тогда подготовительные курсы, по сути, были лишь продолжением обычной школы. Если вы действительно хотели учиться, то вам следовало подниматься на более продвинутые курсы. С каждым таким подъемом в классах становилось все тише, а уровень обучения все выше.

Если подумать, то тогда многие оставались на начальном уровне только для того, чтобы тусоваться там с друзьями. Или напротив, они использовали друзей как предлог, чтобы не утруждать себя занятиями. Еще один пример – парочки, собиравшиеся поступать одну и ту же школу.

Честно говоря, мне от таких оправданий как-то не по себе.

Если вы действительно думаете о благе другого человека, то не станете ни сдерживать его, ни лишний раз подталкивать. А поиск легких путей нужен только для оправдания собственной лени. И, вообще, даже поступив в одну школу, пара может расстаться уже всего через пару месяцев.

Я могу все это сказать благодаря своей наблюдательности. Кроме того я не верю в любовь и дружбу. Также я не верю в самопожертвование и использование его в качестве оправдания каких-то поступков.

Так или иначе, сама идея подготовительных курсов была хороша. Как отношением преподавателей, так и безразличным отношением учеников друг к другу. Всего-то нужно было – устранить все, что отвлекает от учебы. Снова возвращаясь к курсам, которые я посещал в средней школе, не могу не содрогнуться от атмосферы приятельства между преподавателями и учениками, царившей там. В конце концов, всех стали звать просто по именам. Всех, кроме меня.

Разумеется, если им так хочется поладить, то почему бы и нет? Система волонтеров, коими были подрабатывающие студенты, этому только способствовала. Тем более, что волонтеры эти не только помогали с учебой, но и могли дать совет по вашей будущей карьере. Дружеские отношения между старшими и младшими системой только приветствовались.

Нынешние же подготовительные курсы были гораздо строже и серьезнее. Само собой, меня это устраивало.

Совсем без приятельствования, конечно, не обходилось, но все эти лицемеры неистребимы. Если составить карту их мест обитания, то окажется, что они удивительным образом совпадают с местами обитания тараканов и прочей дряни. Не понимаю я, откуда они берутся. Мир и так ими переполнен.

Сколько же их вокруг… Наверно это лето так влияет. Вот почему я сравнил их с насекомыми. А насекомых я терпеть не могу.

\* \* \*

По окончании лекции меня одолевало уныние, что лишний раз показывало насколько я был сосредоточен последние девяносто минут. Усталость от учебы отличается от усталости от спорта. В этом случае ваша душа словно готова тихо и незаметно покинуть тело. Должен сказать спасибо Кофе-Мах, если бы не он я был бы в гораздо худшем состоянии. Компания Coca-Cola должна нанимать учеников для тестирования своей продукции – тогда она станет продаваться гораздо лучше.

Но сегодняшние лекции закончились, и я мог собираться идти домой. Уж возвращение домой получается у одиночек лучше, чем у кого-либо. Район Цуданума этому только способствовал. С его разнообразием развлечений дорога из школы скучной не будет.

Я уже размышлял куда бы зайти, как меня отвлек стук по столу. Я повернулся на него и оказался перед недовольной Кавасаки. Ну чего еще? Если ей что-то нужно, то могла бы сказать об этом прямо. Незачем изображать из себя дятла.

— Тебе что-то нужно? – Осторожно спросил я, стараясь не провоцировать ее.

В ответ Кавасаки только вздохнула. Черт, если у нее какие-то проблемы, то пусть лучше ничего не говорит.

— Ты сейчас свободен?

— Ну, есть кое-какие планы.

Я не задумываясь выдал банальный ответ. Такой отказ на приглашение стал уже практически инстинктивным. В современном обществе он стал в один ряд с правилом не отвечать на звонки с незнакомого номера. В ответ на такой отказ обычно слышится что-то вроде «А… ладно», что говорит о том, что приглашение было пустой формальностью. Черт, приглашающий явно испытывает облегчение, когда от предложения отказываются. Осторожней же надо быть. Приглашение из одной только доброты не всегда такая уж хорошая затея.

Что касается Кавасаки, то не похоже, чтобы она приглашала из доброты. Я сомневаюсь, что ей вообще ведомо значение этого слова. К тому же, она не отступала ни перед Юкиноситой, ни перед учительницей Хирацукой.

— Какие? – Уточнила Кавасаки и прищурилась.

— А, ну, всякие… сестре надо помочь… — Пытаясь выкрутиться, я приплел Комати и Кавасаки слегка кивнула.

— А, это хорошо. Пошли, кое-куда зайдем.

— Э…

— Мне до тебя дела нет, но Тайти настоял. – Устало пояснила Кавасаки. – Он как раз неподалеку в Цудануме.

Ага, теперь я понимаю с кем она переписывалась ранее. У нее явно комплекс брата, коли она так улыбалась при этом.

— При чем тут твой брат? Я же сказал, что мне нужно…

— Твоя сестра сейчас вместе с ним.

— Так, ладно, куда идем? Далеко? Минут за пять дойдем? Может лучше побежим?

— Знаешь, ты…

Кавасаки на миг перекосило, но я уже не обращал на нее внимания и направился к выходу из аудитории.

— Они в Сайцерии, которая как раз рядом с нами. Знаешь, о чем я?

— Разумеется, знаю. О Сайцерии я знаю все. Особенно о тех их заведениях, которые расположены по линии Собу.

Я даже знаю, где располагалась самая первая Сайцерия. В Мотоявате, чтоб вы знали. Сейчас ее там уже нет, но вывеска все равно висит.

Пройдя через двери института, я снова окунулся в уличную жару. Солнце палило не переставая, а ветер совершенно утих. К тому же в это время на улицах резко становится людно.

Мы с Кавасаки маневрировал в толпе и я, благодаря своему солидному опыту, ухитрялся находить свободные места в людском море. Пришло время для незаметного Хикки!

Как мне стало известно, Комати и это мерзкое насекомое расположились в соседней Сайцерие. Как это кстати, там я смогу воспользоваться ножами, вилками и многими другими предметами, которые сойдут за оружие. Что еще лучше, можно будет познакомить его лицо со свежей раскаленной миланской пиццей. А уж для свежих ран там найдется немного соли.

Я чувствовал, как мой Самоцвет души стремительно темнел. Черт, это не хорошо, мне нельзя становиться девочкой волшебницей. Лучше подумаю о чем-нибудь хорошем. Интересно, снимет ли кто-нибудь аниме «Девочка-волшебница Тоцука ☆ Сайка»?

Меня переполняли чувства, и пока мы стояли и ждали зеленого сигнала светофора, Кавасаки сообщила мне еще одну новость.

— Юкиносита, кстати, тоже записалась на подготовительные курсы.

— Вот как. – Запоздало ответил я.

Мне казалось, что Юкиносита собиралась пойти на технический курс. Что касается Кавасаки, то она должно быть узнала про нее, посещая те же занятия. Для нее это нормально, так как она еще не определилась по какому пути пойти в следующем году. Я же выбрал гуманитарный только потому, что был не в ладах с математикой. Хотя какая разница, я все равно собираюсь стать домохозяином.

— Я и раньше об этом думала, но с ней непросто поладить.

Кто бы говорил. Ей пора бы понять, что ее угрожающая аура отпугивает не только девушек, но даже парней.

— Чего ты на меня смотришь?

— Нет, ничего.

Кавасаки прищурилась и без какого-то интереса посмотрела на меня. Я же поспешил отвернуться, представляя Кавасаки и Юкиноситу в классе. Что одна, что другая привлекали внимание, но при этом никто не решался к ним подойти. Стоило отметить, что несмотря на внешнюю похожесть причины такого поведения были совершенно различные.

Кавасаки просто была некоммуникабельной. Ее немногословность казалась даже какой-то стереотипной. Думаю, она просто не из болтливых. По крайней мере, такой вывод можно сделать из ее отношения к младшему брату.

Юкиносита, со своей стороны, никогда не пыталась быть агрессивной. Просто ее превосходство буквально провоцировало на зависть, заставляя в ответ отдаляться от окружающих. К сожалению Юкиносита вдобавок не собиралась терпеть такое к себе отношение и была готова раздавить завистников в кашу.

В общем, Кавасаки было достаточно защищаться, а Юкиносита нападала в ответ.

Тем временем на светофоре зажегся зеленый.

— Ты не мог бы поблагодарить ее за меня? Я никак не могу найти подходящий момент. – Спросила меня Кавасаки, когда я стал переходить дорогу.

— Сама поблагодари.

— Я так и хочу поступить, но все как-то не выходит.

Голос Кавасаки звучал на удивление робко, она даже голову опустила и не смотрела на меня.

— Всегда может получиться так, что поладить с человеком не получается, даже если для этого нет видимых причин.

— Ну да.

Верно. И поэтому наилучший выход – просто не мешать друг другу. Выход это особенно хорош, если его правильность признают обе стороны. Дружеские разговоры, прогулки и все такое – не единственный способ поладить с человеком. Думаю, именно в таком ключе Кавасаки думала о Юкиносите, но ближе к ней так и не стала. Быть может дело в том, что ничего хорошего из их сближения все равно не выйдет. Вот поэтому лучше выдерживать дистанцию. Это будет не побегом от реальности, а реальным способом решить проблему и показать человеку свое уважение.

— Если я не пересекусь с ней на курсах, то тогда увижу только в школе. Но мы в разных классах, а ты встретишься с ней в клубе.

— Не думаю, что сам увижу ее до окончания каникул.

По крайней мере, я не встречусь с ней добровольно. Наши с ней отношения основывались именно на этом. Без нужды мы бы предпочитали просто не приближаться друг к другу. Да и позвонить ей я не могу – номера-то не знаю.

Перейдя через перекресток, мы пошли вниз по лестнице.

— Если мы вдруг встретимся, все равно разговаривать нам не о чем.

— Да, я могу сказать то же самое.

— Вот-вот.

Что касается меня, то при разговоре с посторонним я старался быть вежливым. Настолько вежливым, что это казалось неестественным. В случае Кавасаки, которая тоже была одиночкой, мне было проще.

Пройдя по лестнице, мы вышли на подземный уровень, и зашли в кафе, где сразу увидели Комати, которая тут же замахала рукой.

— Братик, сюда!

— Ох. – Вздохнул я и сел рядом с ней.

Напротив меня сидел девятиклассник, чье имя напоминало о храме Кавасаки Дайти.

— Прости, что побеспокоили тебя, братан.

— Прекращая звать меня братаном, если жизнь дорога.

— Ты сейчас моему брату угрожал? – Кавасаки заняла последнее место и тут же обратила на меня свой гнев.

Господи, ее взгляд меня насквозь пронзает! От людей с братским комплексом лучше держаться подальше. Ненормально так зацикливаться на родстве, совершенно ненормально!

Пока Тайти успокаивал разошедшуюся сестру, я вызвал официанта и быстро сделал заказ. Поскольку Кавасаки была на взводе, от идеи с миланской пиццей пришлось отказаться, отграничившись напитками.

Как полагается в деловых кругах, сначала я выпил кофе, а уже затем перешел к делу.

— Так чего вы от меня хотели?

— Да, верно. Не мог бы ты кое-что рассказать о твоей школе?

— Твоя сестра тоже там учится. Вон она, рядом с тобой сидит.

Кавасаки не просто в одной школе со мной, но в одном классе, хотя я почему-то успел забыть об этом.

— Я хочу узнать и твое мнение!

Тайти аж кулаки сжал. С чего бы ему так переживать? Впрочем, пусть спрашивает. В моих ответах все равно не будет ничего особенного.

— В нашей школе нет ничего особенного. Как по мне она ничем не отличается от любой другой старшей школы. Разве что фестиваль культуры всегда проходит с размахом. Может еще какие-то клубы превосходят конкурентов.

Мне, конечно, не с чем сравнивать, я не знаю что творится в других школах, но впечатление складывалось именно такое. Тем более, если школы обучают в соответствии с общими стандартами, то можно провести какую-то параллель между ними. Если отсеять школы с собственными программами, то все прочие более-менее схожи между собой.

В этом плане моим единственным просчетом было присоединение к Клубу добровольцев.

— Если учеба и требования везде одинаковые, то может общая атмосфера отличается? – Предположила Комати.

— Требования к оценкам, кстати, влияет на количество хулиганья в школе. Число тех, кто ими восхищается, кстати, от этого не зависит. – Сказав так, я покосился на Кавасаки.

— А на меня чего смотришь? Я ими не восхищаюсь.

Мое предположение оказалось ошибочным? А был в этом практически уверен. Откашлявшись, чтобы скрыть свое смущение, я продолжил.

— Единственное, что меняется при переходе из средней школы в старшую – это число людей, старающихся выглядеть крутыми. Это нереально раздражает.

— Они считают, что старшеклассники должны выглядеть круто? – Уточнил Тайти.

— Не знаю, что ты представляешь, но они, по большей части, ведут себя так, чтобы соответствовать некому шаблонному образу, что встречается в книжках. Этот образ, конечно, далек от реальности.

Уверен, есть неписаный закон, заставляющий пытаться соответствовать этому образу.

Старшеклассник (-ца) обыкновенный (-ая)

1. Должен (-на) иметь девушку (парня);

2. Должен (-на) постоянно находиться в компании и глупо смеяться;

3. Должен (-на) соответствовать образу, показываемому в телевизоре.

Те, кто не следуют этим правилам, рискуют своей головой.

В общем, как-то так. Это сродни тому, как люди восхищаются Синсенгуми за их преданность самурайским идеалам, забывая о том, какими они были на самом деле. Путаться совместить идеалы и реальность безнадежная задача.

К примеру, парни, старающиеся кому-то понравиться, будут писать девчонкам СМСки, всегда крутиться рядом и при каждом удобном случае заговаривать сними, желательно погромче. Но такое поведение будет только раздражать.

Или же девчонки, старающиеся стать самыми популярными. В ход идет самая невероятная мода, посещение всевозможных вечеринок и прослушивание самых последних хитов. Но разве девушкам не пойдут более спокойные увлечения?

Тем не менее, все останется по-старому, ведь никто не захочет вылететь из тусовки только потому, что их посчитают не такими как все.

— Ого, кажется я пожалею, что задал такой вопрос. – Тайти мрачнел, слушая меня.

— Это всего лишь мнение человека с больным взглядом на мир. Если ты действительно хочешь с кем-то подружиться, то будь готов чем-то пожертвовать.

Жить одному тяжело, но жить вместе с окружающими еще тяжелее. Жизнь – боль.

— Так, может стоит повторить напитки? – Спросила Комати, оценив стремительно падающее настроение, и собрала наши стаканы.

— Я помогу. – Сказала Кавасаки. – Ты же донесешь все сразу.

Они ушли к барной стойке и тогда Тайти словно что-то вспомнил и наклонился ко мне.

— Кхм, может это покажется странным, но… — Зашептал он. – А девчонки у вас какие? Все красивые, как Юкиносита?

Хо-хо, так вот в чем дело. Теперь-то я понимаю, почему он места себе не находил. Но так просто на это вопрос не ответишь, мне пришлось немного поразмыслить. Обычно в моей памяти впечатление о девушках складывалось на уровне «она милая» и «забавное у нее лицо». Поэтому ничего конкретного я вспомнить не мог.

— Да, в общем ты правильно сказал. К тому же в классе, где учится Юкиносита подавляющее большинство девчонок. А чем больше девчонок, тем больше шансов, что среди них будут и красивые.

— Так ты там словно в раю?

Какая банальная фраза. Но я еще не все ему рассказал.

— Видишь ли, Тайти. – Медленно, но со значением продолжил я. – Никогда не забывай, что как бы тебе не нравилась девочка, не факт что ты сам нравишься ей.

— Ты мне глаза открыл! – Тайти в буквальном смысле вытаращился на меня, словно его молнией ударило.

— Самое важное – знать когда пора сдаваться. Если все попытки ни к чему не привели, то продолжать не имеет смысла. Какой бы путь перед тобой не открывался, в его начале лежит поражение.

Еще я хотел бы сказать: «Познай своего врага, познай себя и сдайся, не доводя дела до бесчисленных сражений».

— Кроме того, ты считаешь, что сумеешь подружиться с кем-то вроде Юкиноситы?

— Да, ты прав, врядли у меня получится. Уж слишком она пугает.

Какая откровенность. Для тех, кто едва с ней знаком она выглядит именно такой – страшной, властной и, быть может, самонадеянной. Я сам увидел ее именно в таком свете, когда впервые оказался в Клубе добровольцев.

— Школа Собу действительно страшное место. – Сказал Тайти.

— Твое окружение может поменяться, но ты сам – нет. – Добавил я, решив нанести финальный удар. – Думать, что все изменятся только из-за того, что пошли в старшую школу – значит заниматься самообманом. Лучше прекращать прямо сейчас.

Для начала я разобью его иллюзии! Кхм, ладно, меня немного занесло, но его мнение о старшей школе и впрямь несколько утопично. Вовремя предупредить его об этом тоже своего рода проявление доброты.

— Эй, хватит над ним глумиться. – Сказала Комати, вернувшаяся от бара и отвесившая мне подзатыльник.

Никто над ним не глумился, я просто слегка поддразнил.

— Не принимай его всерьез, Тайти. Для начала нужно хотя бы поступить туда. – Следом вернулась Кавасаки, сев напротив брата и сделав глоток.

— Эх… — Вздохнул Тайти, вздрогнув при этом.

— А что, у него проблемы с учебой?

— Он учится на своем уровне и только. Вот поэтому я его постоянно подгоняю. – Ответила мне Кавасаки, заставив Тайти еще ниже склонить голову.

— Эх…

— Да ладно, Тайти, даже если ты не поступишь в школу Собу, это не значит, что мы больше не будем друзьями! – Подбодрила его Комати.

— Д-да, конечно…

— Дружба от этого никуда не денется!

Это было все равно, что последний гвоздь в крышку гроба. Как старшему брату мне до его проблем дела не было, но как парень парня я его понимал.

— Поставь себе цель. Если цель для тебя важна, то обязательно начнешь стараться еще сильнее. – Сказал я.

— Цель?

— Да. Когда я поступал в старшую школу, то поставил перед собой цель попасть туда, куда большинство моих одноклассников попасть не смогут. Обычно в Собу поступает только один из учеников моей бывшей средней школы.

— Это не то, чем стоит хвастаться. – Усмехнулась Кавасаки.

— А я иду в Собу, потому что там учится братик!

— Да, да, мы знаем.

— А у тебя тоже была причина поступать туда? – Спросил Тайти сестру.

— Я… забудь об этом, хорошо? – Ответила та, поставив стакан на стол и глазея в сторону.

У меня были свои догадки на этот счет. Думаю это поможет Тайти и поднимет его мотивацию.

— В нашей школе на удивление невысокая плата за обучение.

— Эй, молчи лучше, понял?! – Завопила покрасневшая Кавасаки.

— Ага… — Сказал Тайти, словно все понял.

Уверен, у всех были свои причины, не только у Кавасаки Саки. Конечно, не все причины были таким уж хорошими, но если человек решился на такой поступок независимо от того, насколько это хорошо или красиво, то дело его.

— Ладно, я буду стараться тоже поступить в школу Собу. – Проинформировал нас Тайти.

— Ну, тебе придется постараться. – Ответил я без какого-то скрытого смысла. Вот только Комати тоже идет в мою школу…

— Если у тебя получится, я тебе многое покажу. Если, конечно, у тебя хватит сил это выдержать.

— Ты меня со свету сжить хочешь?!

Кавасаки снова с угрозой посмотрела на меня, а я решил, что пора закругляться.

— На этом все? Не пора ли по домам? – Встав, я посмотрел на часы, достал из кармана тысячу йен и положил их на стол.

— Спасибо, братан, ты мне очень помог! – Поблагодарил меня Тайти, встав следом.

— Хватит уже. У тебя нет права звать меня братаном.

— Почему нет?!

— Хм, например, если Саки выйдет замуж за братика, то ты вполне сможешь звать его братаном. – Чуть подумав, влезла Комати.

— Д-думай, что говоришь! – Тут же вскочила из-за стола Кавасаки. – Да ни в жизнь. Эй, ты, что с твоей сестрой такое?!

Выкрикивая это, она поспешила покинуть кафе.

— Чертовски верно. – Сказал я, убедившись, что Кавасаки меня не услышит. – Я женюсь только на том, кто будет меня содержать.

— О-о-о, началось, братик включил сволоча.

— Ничего я не включал.

Это мое убеждение.

Сегодня оно по-прежнему в силе.

На фронте все спокойно.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 5. Глава 3. У Тоцуки Сайки на удивление хороший вкус**

Когда мальчик становится мужчиной? Давайте обсудим этот вопрос и определим черту, разделяющую ребенка и взрослого.

Граница – средняя школа? Старшая школа? Или, быть может, университет? Или же это двадцатилетие, когда вы начинаете по-настоящему работать? Если так, то я останусь ребенком на веки вечные.

Так или иначе, у меня нет однозначного ответа. Однако должен сказать, что в разряд взрослых мужчин меня было зачислить непросто, так как я лежал на диване и смотрел аниме. Это не слишком-то надежное условие, множество взрослых занимается тем же самым, а некоторые и вовсе работают в аниме-индустрии. Не забывайте, что если люди не будут покупать DVD, то аниме больше не станет. То же самое относится ко вторым сезонам. В общем, если хотите, чтобы аниме было больше, то идите и купите DVD или блю-рей.

Так, я отвлекся.

Достаточно будет сказать, что увлечения тоже не помогут вам отличить взрослого от ребенка.

Так где же она, эта грань?

На этом месте я должен открыть причину, которая заставила меня задуматься над таким вопросам. Заключалась она в одной строчке.

Привет, ты завтра не занят?

Никогда прежде в своей жизни я не видел столько трогательной СМСки. Я был готов читать ее снова и снова. Я даже мог сложить из нее песню.

В общем, Тоцука Сайка написал мне это сообщение и заставил крепко задуматься. Что позволяет определить вас как мальчика? Точно не возраст и увлечения, а теперь, как я понял, и не пол. Законы мироздания в этом вопросе ничего не стоили.

Мне даже сравнивать было не с чем, чтобы понять правду, поэтому приходилось копаться в себе.

Ответ был уже отправлен и вмещал в себя пять сотен знаков, с учетом всевозможных смайликов. Обычно я такого себе не позволял и потому решил добавить в конце вопросительный знак для солидности.

В тот короткий промежуток времени, что мы переписывались, меня переполняли эмоции. Это абсолютное счастье наверняка было похоже на удовольствие от какого-нибудь наркотика.

В общем, я договорился с Тоцукой встретиться сегодня.

Настолько ошеломляюще, что все остальное сразу отходит на второй план, верно?

\* \* \*

Вот и подошло время нашей встречи.

Августовское солнце жарило совершенно немилосердно, и уровень дискомфорта стремительно рос. Казалось, что кровь скоро закипит, а горячий ветер этому только поспособствует.

Но даже в таких условиях нашелся человек, который буквально сиял и искрился на солнце. Он заметил меня не сразу, а я наблюдал со стороны, чувствуя, что одно его присутствие освежает меня, словно в разгар лета пошел снег.

Тоцука пришел и стал для меня светом в ночи!

— Привет, Хатиман, извини, я задержался! – Тоцука подбежал ко мне и пытался отдышаться, уперевшись руками в колени.

— Ничего страшного, я специально пришел пораньше.

Да, пораньше, часа на три, беспокоиться совершенно не о чем.

— Да и не так уж ты опоздал, незачем было так торопиться.

— Да, но я увидел, что ты ждешь и решил поспешить… — Тоцука неловко улыбнулся.

Мне кажется, или его улыбка сияет подобно солнцу? На всякий случай я прикрыл глаза.

— Так чего будем делать?

В ходе вчерашней переписки мы только договорились встретиться сегодня, оставив конкретные решения на потом. Благодаря этому я размышлял над вариантами всю ночь и совершенно не выспался. Чем обычно занимаются в таких случаях старшеклассники? У меня опыта в этой сфере маловато и предложить что-то я не мог.

Впрочем, вокруг станции Кайхин-Макухари, возле которой мы встретились, можно было найти абсолютно любые развлечения.

Игровые центры, караоке, кино, роллердромы. Разумеется множество магазинов. И это только малая часть.

— Ну, много есть вариантов… — Задумался в ответ на мой вопрос Тоцука. — Выбирай лучше ты, Хатиман.

В итоге Тоцука отдал право выбора мне. То, что мое мнение учитывается, оказалось настолько неожиданно, что я даже растерялся.

Все мои знакомы такие эгоистичные… С Юкиноситой, допустим, все понятно, но Юигахама, Займокуза и даже Комати становились донельзя упрямыми, когда речь заходила об их желаниях. Или посмотрите на учительницу Хирацуку, у которой в голове только то, что хочется ей. С такими настроениями она скоро окажется в числе разочаровавшихся в жизни женщин.

Но пусть я и получил возможность выбирать, сделать это было не так-то просто. У меня не так много интересов и увлечений и при взгляде со стороны будет непросто определить что мне нравится. Да я сам себя не всегда понимаю. Почти все каникулы я провел дома, ничего не делая. В смысле – вообще ничего. Максимум – выходил в книжный магазин, предварительно проспав до обеда.

— Тогда давай прока просто пройдемся, посмотрим что тут есть. – Предложил я компромиссный вариант, чувствуя вину перед Тоцукой.

— Да, давай, может найдем что-нибудь интересное.

Он сказал «найдем». До сего дня я всегда выбирал один, так что это будет новый опыт. Тоцука такой внимательный. Мы, наверно, даже имена для наших детей выбирать будем вместе.

Решив так, мы принялись бродить вокруг станции, но, учитывая, как жарко было в полдень, нам было бы лучше куда-нибудь зайти. Вот только куда?

Пойти за покупками? Но мне сейчас ничего не нужно покупать.

Игровой центр? Ну, возможно. Не знаю как Тоцука относится к играм, но врядли он играет серьезно. Мне кажется его не интересует то, что предлагают в подобных местах.

Тогда остается… только одно?

Я решил, что нам стоит посетить Киноплекс Макухари, где также располагался и игровой центр, который я держал в уме. Киноплекс созвучен с Аниплексом, но принадлежит он компании Кадокава. Войдя внутрь, мы оказались в царстве всевозможных цветов и звуков. Здесь не ставили отдельные кабинки для игроков, предпочитали шутеры и музыкальные игры. Конечно, были фото-кабинки и даже дартс. И все это было нацелено на школьников и студентов. В этом районе находится несколько школ, да и университетов хватает. Впрочем, число кафе и кинозалов намекало, что семейному отдыху здесь тоже рады.

— Что там? – Спросил я, когда Тоцука внезапно остановился и посмотрел туда же, куда и он. На стене висел плакат, рекламировавший какой-то фильм.

— Я и не знал, что это фильм уже вышел. – Тоцука с интересом продолжал разглядывать плакат.

— Тогда пойдем в кино?

— Да, если ты не против, Хатиман!

— Хорошо, идем. Если подумать, я еще не ходил в кино с кем-то кроме моей семьи.

Да и в тот раз так вышло только потому, что меня заставила пойти Комати, пока мама бродила по магазинам. Начиная со средней школы, я уже ходил в кино исключительно один, предпочитая кинотеатры, расположенные неподалеку от дома.

— Ты точно не против? – Еще раз спросил меня Тоцука, но я был уверен в ответе.

— Да, конечно. – Первым, с кем я пойду в кино, будет Тоцука!

\* \* \*

К моему удивлению Тоцука выбрал фильм ужасов.

Выбрав места, мы купили билеты, попкорна и колы и прошли в зал. Благодаря каникулам посмотреть кино собрались одни школьники, так что свободных мест хватало. Для служащих сейчас не подходящее время, они сейчас пропадают на работе.

Тем не менее, в этом был и негативный момент. В зале преобладали компании и парочки. На миг мне показалось, что я видел Миуру, но это, скорее всего, было плодом моего воображения. Посторонние для меня все на одно лицо. Могло ли оказаться, что все они на самом деле клоны? Чем больше они выставляли свою личность напоказ, тем меньше у них было индивидуальности.

Были и другие странные личности. Например, какой-то чудак, вырядившийся в плащ посреди лета. Один такой сидел на верхнем ряду, тяжело дыша, словно медведь гризли. Мои инстинкты подсказывали, что не стоит смотреть в его сторону, поэтому я сосредоточился на поиске наших мест.

Пока в зале стояла уникальная тишина, которая бывает только перед началом фильма, я шел вдоль рядов, высматривая наши места. Тоцука, ушедший вперед, нашел их первым и замахал мне, чтобы не кричать. Усевшись в кресло, я откинулся на спинку и положил руку на подлокотник, приняв царственную позу. Но подлокотник оказался подозрительно мягким.

— Ой, прости.

Я вдруг понял, что положил руку поверх руки Тоцуки. Я коснулся ангела!

— Не извиняйся, я сам не смотрел. — Сказал в ответ я и мы оба замолчали, убрав руки.

— …

— …

Я осторожно посмотрел на него и увидел, что Тоцука в смущении опустил голову, чуть вздрогнув. Так, не стоит забывать, что парень.

Мне казалось, что в прохладе зала, оборудованного кондиционером, я могу чувствовать исходящее от него тепло. Хотя все равно не стоило забывать, что он парень.

— З-займи подлокотник е-если хочешь. – Прошептал Тоцука, тоже посмотрев на меня.

— Не стоит, я правша, так что обопрусь на правую руку. Левая рука у меня просто для полного комплекта. – В ответ я начал нести какую-то ерунду.

— Ладно, тогда поделим его пополам. – Тоцука оперся примерно на треть подлокотника.

— П-правильно. – Я осторожно опустил руку на оставшуюся часть.

Теперь моя левая рука познает истинное счастье!

Ради всего святого!

Будь в мире хотя бы сотня Тоцук, то войн никогда бы не было! И все печали и неприятности тоже исчезли бы! Благодаря этому реклама, крутившаяся на экране и обычно такая раздражающая, сегодня меня совершенно не волновала.

\* \* \*

Фильм приближался к своей развязке.

Мне кажется… хотя я не уверен. Сколько же времени прошло? Час? Два? Или же всего десять минут? Время течет неоднородно и его скорость зависит от наблюдателя. Интересные моменты быстро сменились скучными, а длились они точно не больше часа.

— Б-у-у-у!

Из экрана вылетел воющий 3D призрак и Тоцука тут же вцепился в меня.

Ух, я тоже испугался. На самом деле мое сердце чуть не остановилось, но Тоцука был таким робким… Призрак появился снова и Тоцука в очередной раз замер и испугано всхлипнул.

Но фильм и правда был страшноват. Еще страшнее было то, что если Тоцука снова вцепится в меня, то я мог не удержаться и дать волю рукам. Мое сердце бешено колотилось, а кровь буквально кипела. Ладно, фильм уже почти закончился.

Чтобы успокоить свой разум я осмотрел зал и решил посчитать простые числа. Но, поскольку я решил пойти на гуманитарный курс, то ничего не вышло. Не уверен, является ли ноль простым числом.

В зале за время просмотра фильма сделалось настолько холодно, что пробирало до костей, а вокруг царила непроглядная тьма. Для ужасов атмосфера была что надо.

В итоге, не успел я опомниться, как уже шли финальные титры. Мы досмотрели их до конца и только затем встали, не спеша направившись к дверям.

— Интересно было! Я столько кричал, что аж в горле пересохло.

— Да, точно.

Мы влились в толпу и направились к выходу на улицу.. За время, что мы провели в кинозале солнце начало клониться к горизонту, а ветер стал гораздо свежее.

— Может, перекусим? – Спросил я, указывая на ближайшее кафе, и Тоцука кивнул.

Хотя многие, вышедшие из кино, тоже пошли в кафе, внутри оказалось достаточно места для нас двоих. Мы прошли сразу к бару и сделали заказ.

— Мне холодный кофе.

— И мне.

— И для меня его же.

Нам троим не пришлось ждать долго и вскоре мы сидели за столиком, попивая кофе. Я, кстати, решил ничего в него не добавлять и наслаждаться оригинальным ароматом. Горечь кофе быстро привела меня в чувство, и только потом я добавил в него молоко и сироп. Такое сочетание дало Black RX. Да, чем слаще – тем лучше!

Напившись, все трое дружно выдохнули.

Трое?

— Так, погодите.

— А?

— М-м-м?

Не м-кай мне тут, речь как раз о тебе!

Среди нас затесался чужой, вырядившийся в плащ посреди лета и тяжело дышавший, словно медведь гризли.

— Ты кто такой, вообще?

— Хатиман, это же Займокуза.

Тоцука такой серьезный…

— Хорошо, Займо… Займокуя, или как тебя там. Откуда ты взялся и чего тебе нужно? Ты из тех насекомых, что никогда не исчезнут, сколько их не трави?

— Я хотел поймать вас сразу на выходе из кино, но затем решил просто пойти следом. Так я попал сюда. – Сказал Займокуза, попивая кофе через соломинку.

Должно быть, он сразу не подошел, потому что сказалась моя незаметность.

— Тебя самого обычно никто не замечает. – Заметил я Займокузе. Сам я сегодня и не мог его узнать, так как все мое внимание было сосредоточено на Тоцуке.

— Давно не виделись, Займокуза, да? – Сказал ему Тоцука.

— Ха-ха! Именно! – Займокуза занервничал, когда Тоцука с ним заговорил. Не могу не отметить, как легко он идет на контакт. Впрочем, я думаю, что если он со мной общается, то и с Займокузой сможет.

— Тоже кино смотрел?

— Точно. Но на мой взгляд фильм слишком американский, в нем не хватало чего-то, что делает японские ужасы уникальными. В таком исполнении он ориентирован на нетребовательные массы. Кхм, вообще, я должен сказать, что лучше всего получаются фильмы-адаптации, когда в основу положена какая-то книга. Я не утомил вас своими знаниями? Со стороны может показаться, что я отаку, но это вовсе не так!

Понеслась… Все двинутые на голову, подобно ему, прискорбно осведомлены о всяких оккультных вещах. Хорошо знать о творчестве Коизуми Якумо и Изуми Кёки или о фольклорных элементах в произведениях Янагиды Кунио и Орикути, но не стоит выставлять напоказ эти знания, если они ограничены.

Я перестал прислушиваться к Займокузе, но Тоцука продолжал внимать ему. Ничего страшного, если его доброта изменит Займокузу, то это к лучшему.

— Не так? А мне в целом понравилось.

— Да, мне тоже.

— А?!

— А ты молодец. – Сказал я Займокузе, только что резко переменившему мнение. – Говоришь словно какой-нибудь продажный политик.

— Тихо, Хатиман. Скажи лучше, что сам думаешь о фильме.

— Никаких серьезных мыслей в него не заложено. Хотя в целом достаточно интересно.

Хотя сам я большей частью смотрел только на Тоцуку.

— Хм. Видели, как призрак вылетал и вопил «Б-у-у-у!»? Вот это было реально страшно! Я думал помру на месте.

Он точь-в-точь мои мысли повторяет. Только я думал, что помру здесь и сейчас, глядя на то, как Тоцука воспроизводит сцену из фильма.

— Что ж, пусть я из тех, кому не ведом страх, но по сравнению с сами знаете кем, здесь было гораздо страшнее!

Высказав свое мнение, Займокуза вздрогнул, словно Малфой перед Волдемортом. Перед кем может так дрожать сам Займокуза? На ум приходила только одна мысль – перед Юкиноситой.

— Точно, Юкиносита гораздо страшнее этого фильма.

— Хатиман, не хорошо так говорить. Я хочу сказать… да, она порой пугает, но… — Тоцука упрекнул меня, но чем дальше, тем тише становился его голос. – Может все от того, что она всегда такая серьезная…

— А еще она говорит то, что думает – это тоже пугает. Никогда не знаешь, что она тебе выдаст.

Что ж, в чем-то этот фильм и Юкиносита действительно были похожи. Те не менее, похожесть подразумевает наличие кардинальных отличий. Обычно люди видят только то, что хотят видеть. К тому же сколько людей – столько и мнений, не важно о фильме идет речь или о человеке. Поэтому пытаться понять кого-то просто смешно. Не стоит даже пытаться, в результате вы только оскорбите его своими попытками.

Но именно эти попытки являются неотъемлемой частью нашей жизни. Понимать и быть понятым необходимо для того чтобы осознавать себя частью чего-то большего, иначе ваше «Я» попросту исчезнет. Это «Я» — нечто неопределенное и с трудом понимаемое, а стоит задуматься о нем сильнее, тем меньше вы понимаете.

Всякий раз, как вы перестаете понимать человека, вы предпринимаете попытки найти что-то новое, чтобы построить его образ заново. Но результат будет все тем же – примитивным и неполным.

Вот это и есть самый настоящий кошмар.

Меня вдруг пробрало, и я вздрогнул, распрямив плечи. В моем стакане остался последний глоток и, допив, я отставил его на стол.

— Все равно было хорошо сходить в кино и отдохнуть. Теперь я могу снова взяться за мой новый рассказ. – Сказал Займокуза. – Хатиман, хочешь прочитать?

Он осторожно посмотрел на меня, чуть покраснев. А вот это совсем не круто.

— Только когда ты его закончишь. У тебя рукопись при себе?

— Пф, разумеется. Я могу писать когда угодно и где угодно.

Ага, он из тех, кто дополнительно мотивирует себя, окружая письменными принадлежностями и все подобным.

— Ты совсем себя не щадишь. – Тоцука восхитился Займокузой, который упивался тщеславием.

— Нам то откуда знать?

Займокуза может сказать, что да, не щадит, но это же явная неправда. Он только кичится своим намерением стать писателем, но где его произведения? Мне стоит предупредить Тоцуку, чтобы он не велся на этот обман.

Займокуза, похоже, расстроился из-за моего скептического отношения.

— Ты помпезный дурак, Хатиман. Посмотри на себя. Уверен, ты сам ничего полезного не делаешь.

— М-м-м, да, тут ты прав. Все, чем я занимался последнее время – посещал подготовительные курсы. Ну и исследование еще сделал.

— Э.. разве у нас было такое задание? – Удивился Тоцука. Судя по всему, он только-только разделался с домашним заданием и переживал, что что-то упустил.

— Нет, это для моей сестры.

— Для Комати? А, тогда ладно. Хорошо ей иметь такого брата.

— Как сказать. Хорошие старшие братья заставили бы сестру сделать все самостоятельно.

— А о чем было исследование?

— Исследование – сильно сказано. Я просто надергал статей из Интернета и свел их воедино.

— А ей этого будет достаточно?

— Хо-хо, это всего лишь проект, чтобы закрыть домашнее задание. На самом деле, чем больше усилий ты в него вкладываешь, тем сильнее потом над тобой смеются.

— Точно, лучше вообще не воспринимать его всерьез.

Единственным требованием Комати было «Чтобы не выделялось». Эх, а ведь я мог бы завернуть такое исследование, что… Опять же, когда я вспоминаю собственный проект, когда я учился в средней школе, то вместе с ним на ум приходят посмеивающиеся одноклассники. Они, кстати, пытались эти смешки скрыть, но безрезультатно.

— И все равно так просто проект не сделаешь. Мне исследование нелегко давалось. – Тоцука тоже припомнил свою учебу в средней школе.

Когда говорят, что можно писать про что угодно, то задача становится только сложнее. Мы, что, должны быть мастерами на все руки?

— Должно быть, от нас ждали, что мы проявим все свои творческие наклонности. Используем интеллект по-полной. Как в тестах на IQ.

— Тебе такое задание подходит, Займокуза. Ты же собираешься творить.

— Но с IQ у него проблемы.

— Зато у меня хорошо с EQ. Я очень чувствителен.

EQ – это коэффициент эмоционального интеллекта.

Это только лишь мое мнение, но если кто-то хвастается своим EQ, то это явный признак того, что IQ у него не слишком высок. Если он упоминает ET, то он – Стивен Спилберг. Если ED, то он – Пеле.

— Ага, еще были люди с Mini 4WD. Они утверждали, что когда-нибудь построят такую.

Стоило мне сказать это, как Займокуза вздрогнул и почему-то резко вспотел.

— Х-хатиман… мы, что… учились в одной начальной школе?

— Что я слышу? Ты вдруг заговорил нормально и первым делам сказал такую банальность.

— У меня тоже была Mini 4WD. – Сказал нам Тоцука.

— Серьезно?

— А чего? У многих парней такая была.

Я попытался представить, каким был Тоцука в детстве, но все, что приходило на ум – что он должен был носить футболку, гетры и шляпу. Да и ладно, я уверен, что он был милашкой. Ой, поправка – он и сейчас таким остался. Такой пример постоянства достоин того, чтобы включить его в школьную программу.

— Пф, ничто не сравнится с моим Broken G. В итоге я усовершенствовал его тараном и повергал любого, кто рискнет выйти лоб в лоб.

— Глупости какие ты рассказываешь. Хотя я сам прикрепил канцелярский нож к Big Spider.

А еще – булавки к Ray Stinger.

— Это же опасно. – Упрекнул нас Тоцука, и мы с Займокузой переглянулись.

— Все нормально. Я все равно играл с ним один.

— Именно. Одиночки никого не ранят, только самих себя.

— Себя тоже не надо…

— Как скажешь… — Повинился я за свои былые поступки.

— Именно, но можно было вносить и другие усовершенствования. Например, заставить ездить быстрее ветра!

— Ты считаешь, что сумел бы выиграть у меня? У моего Big Spider? Колеса малого диаметра, настроенный крутящий момент и передачи, воздушное охлаждение и стабилизатор! Ты представляешь, какая у него была скорость?! Тебе такая и не снилась!

Я никогда не испытал эту машину в деле. Мне просто негде было это сделать, трека у меня не было, а самодельный буквально разваливался на ходу.

— Стабилизатор? – Займокуза снисходительно посмотрел на меня. – Это дополнительная масса, которая все сведет на нет.

— Поговори мне тут. Big Spider хорош за счет заниженного центра тяжести.

— Считаешь, что нам стоит выяснить кто прав на деле?

Мы в напряжении молча смотрели друг на друга, но голос Тоцуки сбил повисшее напряжение.

— Здорово, я бы тоже поучаствовал. Мой Avante был довольно быстрым.

— Avante?!

Откуда такая разница, ведь мы из одного поколения?! В его выборе так и сквозили вкус и чувство стиля.

Прошло несколько лет с тех пор, как я последний раз доставал свой Mini 4WD, но до сих пор воспоминания о нем разжигают во мне страсть. Я даже готов махать зонтиком словно мечом, спасая с его помощью мир. Даже если я повзрослею, эти воспоминания останутся со мной. Не важно из одного мы поколения или нет.

Внутри каждый из нас остается ребенком.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 5. Глава 4. К сожалению никто не знает на что намекает Хирацука Сидзука**

Какая еда превосходит любую другую?

Карри, сябу-сябу, суши, соба, сукияки, темпура, якинику?

Ответ – ни одна из них.

Почему? Потому что рамен превосходит их всех.

Рамен.

Рамен – лучший друг любого старшеклассника.

Что вы будете есть, если вас терзают муки выбора? Рамен.

Почему бы не зайти и не съесть тарелочку рамена после школы? Отличная идея.

Увидели новую забегаловку с раменом, когда гуляли по городу? Зайдите и попробуйте.

Проснулись посреди ночи и решили, что проголодались? Рамен придет на помощь.

Но идти кушать рамен на свидании? Невозможно.

Если вы пришли поесть, то помните, что не стоит разговаривать за едой. Если вам не терпится поболтать, то идите в этот ваш Starbucks. Если вы едите рамен, то не забывайте, что сидящих на соседних стульях не интересует все то, что вы рассказываете.

Вы знаете, в чем заключается изначальная суть рамена? В том, что его едят в одиночестве. Если вы будете много болтать, он может попросту остыть, а лапша размякнуть.

Рамен – еда, отлично подходящая такому как я.

Одна его тарелка может исцелит мою одинокую израненную душу.

Да, таков он, рамен.

\* \* \*

Я пропустил обед, потому что решил спать сколько влезет. Обычное дело для летних каникул. Но поскольку я собирался стать домохозяином, то по идее было нужно уметь готовить.

Какая глупая мысль.

Домохозяйки, к примеру, выдают своим мужьям пятьсот йен на обед, а остальные деньги тратят на себя. Хотя это может оказаться предрассудком. Тем не менее, я бы хотел стать именно таким домохозяином. А если случится развод, то по его условиям мне должно будет выплачиваться содержание.

Решив потренироваться и подготовиться к моей будущей жизни, я собрался потратиться на роскошный обед. Благо, у меня не было проблем с деньгами, которые я заныкал из той суммы, что была выделена на мои подготовительные курсы.

Я уверен, что хочу рамен. Поскольку мой разум четко дал знать о своих желания, желудку не оставалось ничего иного, кроме как согласиться.

В Тибе найдется рамен на любой вкус. Станции Мацуда, Тиба, Цуданума и Мотояма – вот места, куда стоит ради этого стремиться. Рамен в Такеоке или Кацууре был уровнем пониже. Они были неплохи для первого знакомства, но когда вы распробовали рамен, стоило покинуть их и начинать поиски своего собственного места. Хотя бы ради того, чтобы похвастаться перед кем-то, что вы знаете забегаловку, где подают ни с чем не сравнимый рамен.

В одиночку, однако, все эти любезности становятся ненужными. Остается только дух приключений, что ведет вас на поиски нового вкуса. Другими словами, одиночки идут впереди всех, открывая новые горизонты и развивая собственные кулинарные знания.

В общем, сегодня я нацелился на раменную лавку по соседству, которая пока что была мне едва знакома. Поскольку люди склонны не замечать того, что находится у них прямо под носом, это был хороший выбор. В качестве примера приведу жителей Токио, которые не поднимаются на Токийскую башню.

Протрясясь немного в автобусе, я вышел на Кайхин-Макухари и пошел пешком. Просто пошел пешком.

По этой улице я возвращался из школы домой, тогда-то и заметил недавно открывшуюся лавку. С тех пор ее посещение и появилось в моих планах.

Мне казалось, что если я не изжарюсь на солнце, то меня добьет влажность. Меж тем вдруг раздался звон колоколов из церкви, расположенной неподалеку. Похоже, там проходила свадьба. Раньше такие церемонии мне на глаза не попадались, и я решил подойти поближе и взглянуть.

Вблизи складывалось впечатление, что передо мной счастье, обретшее материальную форму. Вот только что-то было не так…

Потерев глаза, я еще раз осмотрелся, ни на чем не задерживая внимая. Это и есть тот «взгляд», который поможет мне вычислить странность, смутившую меня.

Черный силуэт человека, не вписывающегося в общую картину, источал ауру неудачника и словно поглощал всю радость, витавшую вокруг. В обратном направлении исходила уже обида, не говоря уже о шепоте «Черты бы вас побрал, аминь».

Да, знакомые все лица…

— Тебе тоже следует поторопиться!

— Уверена, следующей будет Сидзука!

— Сидзука, у меня есть один знакомый, я думаю, уж с ним-то ты с ним поладишь! Может встретитесь как-нибудь?

— Сидзука, папа уже откладывает денежку для внуков.

С каждой новой фразой черный силуэт вздрагивал. Надо же, от властной ауры не осталось и следа. Мне кажется, я стал свидетелем того, что не должен был видеть. Будет лучше развернуться и пойти своей дорогой.

Вот только я забыл, что если долго смотреть в бездну, то бездна посмотрит на тебя.

— Х-хикигая!

Услышав ее возглас, даже пары постарше бросили на меня оценивающий взгляд, а потом вернулись к своим делам. Что это было? Можно ли это считать знакомством с родителями?

— Э-это один из моих учеников, от него всегда куча проблем. Я вас пока оставлю. — Черный силуэт метнулся ко мне. – Ты как раз вовремя, Хикигая! Ты меня спас!

При ближайшем рассмотрении силуэт оказался красивой женщиной в черном платье. Она схватила меня за руку и потащила за собой.

— Стойте, погодите секунду… — Когда красивая женщина в черном платье тащит вас за собой остается только подчиниться.

Она вела меня все дальше и дальше, пока мы не завернули за угол и не оказались в парке, где и остановились.

— Уф… так-то лучше. – Сказала она, приложив руку к груди и пытаясь отдышаться.

Ее черное платье дополнял меховой воротник, огибающий шею. Волосы были собраны в пышную прическу, своим блеском словно дополняя платье. На руке, державшей меня, была такая же черная перчатка, на удивление мягкая.

— Кхм.

— Прости, все так внезапно получилось. – Она толкнула меня к скамейке, а сама села рядом, достав из сумочки сигарету и прикурив от сто-йеновой зажигалки.

В общем, несмотря на внешность, вела себя как какой-то мужик. Я был в полной растерянность, но несмотря на ее одежду, прическу и прочее, это вне всякого сомнения была Хирацука Сидзука, куратор Клуба добровольцев.

Если ее приодеть, то получится вообще шикарно…

— А ничего, что вы их бросили? Это же свадьба была?

— Уверена, мое отсутствие даже не заметят. Мои поздравления они уже услышали.

— Ну а само празднование, после церемонии?

— Какой ты дотошный.

— Но это же важное мероприятие, не каждый день случается.

— Это свадьба моей двоюродной сестры, так что мое присутствие необязательно. – Учительница Хирацука отвернулась в сторону, бормоча, одновременно зажав в зубах сигарету. – Я вообще не хотела приходить. Приходилось вести себя вежливо, тетушки постоянно напоминали, что и мне пора замуж, родители, опять же… Получается я пришла только чтобы послушать их жалобы?

Она прикончила сигарету одной затяжкой и сжала окурок в кулаке.

У меня нет слов…

Поскольку я промолчал, учительница Хирацука сама стала задавать вопросы.

— Ну а ты чего здесь делал?

— Я собирался съесть рамен.

— Рамен? Отличная идея. – Внезапно воодушевилась учительница. В ее полумертвые глаза стремительно возвращалась жизнь. – За всеми делами я даже не пообедала. Решено, я иду с тобой!

— Ладно, мне без разницы.

Я пошел вперед, и учительница последовала за мной, стуча каблуками по асфальту. Ну вот, вы только посмотрите, теперь на нас все смотрят. Хотя это, наверно, нормально, ей очень идет.

Сама учительница на взгляды со стороны внимания не обращала и разговаривала со мной, словно ничего не произошло.

— Я слышала, ты давал советы тем, кто будет поступать к нам? Я впечатлена, не думала, что ты продолжаешь дело Клуба добровольцев даже на каникулах.

— Вы неправильно поняли. И кто вам рассказал?

Мне даже страшно представить.

— Твоя сестра рассказала.

— С каких это пор вы общаетесь?

Если наши круги общения пересекутся, то это будет совсем не смешно. Итак, составим список знакомых и узнаем, стоит ли мне беспокоиться. По пунктам «А», «Б», «В», «Г» и так далее.

А) – Агрессивная учительница Хирацука.

Б) – Братикова Комати.

В) – Вообще не помню ее имени, Кава-как-ее-там.

Г) – Глуповатая Юигахама…

— У тебя замечательная сестра. Иногда мне кажется, что было бы неплохо, будь и у меня такая, не подумай только чего.

— С такой разницей в возрасте, она сойдет только за вашу дочь.

— Хикигая…

— Черт, она сейчас меня ударит… Я на всякий случай закрыл глаза и приготовился, но ничего не последовало. Осторожно приоткрыв глаза, я увидел, что учительница снова погрустнела.

— Сейчас такая шутка вообще неуместна…

— Простите!

Пусть на ней уже кто-нибудь женится, пока это не пришлось сделать мне!

\* \* \*

Несмотря на приближающийся конец лета, было все еще жарко, но ветер, дувший с побережья, несколько остужал меня. Думаю в раменной лавке тоже будет неплохо.

В итоге дорога заняла больше времени, нежели планировалось, но меня это не беспокоило – я хорош в убивании времени. Еще я хорош в уклонении от работы. И пузырьки на упаковочной пленке лопаю как никто другой. С такими способностями я бы в обществе не затерялся, но, думаю, что работать все рано не буду.

По пути я наблюдал за прохожими, а именно: за парнем, который о чем-то громко говорил, за двумя студентами, за какой-то парочкой… Следом я стал воображать, как сам мог открыть раменную лавку. Ко мне бы приехали с телевидения снимать сюжет. Что бы я отвечал на их вопросы в ходе интервью?

Думаю, что представил бы к вниманию телезрителей свою особую, передающуюся по наследству технику готовки лапши, которая называлась «Полет ласточки». Смысл ее в тряске лапши сначала горизонтально, а затем – вертикально. После такого моя лавка мигом стала бы популярной, я бы открыл подготовительные курсы для начинающих и заработал бы кучу денег на тех, кто пытался начать свой бизнес.

От таких безрадостных мыслей меня отвлек вздох учительницы.

— Чего? – Недовольно спросил я ее.

— Да так, мне казалось, что ты ненавидишь толпы и оживленные улицы.

— Так и есть. Терпеть не могу толпы. А улицы… ну, ходить-то где-то надо.

К счастью благодаря тому, что у меня куча свободного времени и есть способность уходить в себя я мог перемещаться по улицам более-менее спокойно. Мое сердце сделано из стали и не вздрогнет из-за таких мелочей. С толпами было сложнее, учитывая сколько там всякого зверья, рядом с которыми и стоять-то неприятно.

— Какое чистое и неприкрытое мнение.

— И этим чистота в моей жизни и ограничивается.

В моей комнате, например, постоянный бардак. Если провести параллель между мной и урбанизацией, то моя комната покажет, как будет выглядеть постчеловеческая Земля.

-Я говорю не про твою склонность к уборке, а об этике. Хотя твой комментарий на этот счет тоже подходит.

— Разве вы только что не намекнули, что я эгоистичен и самовлюблен?

— Наоборот, я тебя похвалила. Хорошо, что ты можешь выстраивать собственное мнение.

— Я просто не люблю шумные места… — Пробормотал я.

И людей, которые ведут себя буйно, словно сейчас главная минута славы в их жизнях. И, главное, кого они пытаются впечатлить? Те, кто знает радость чтения интересной книги в одиночестве, или игры на приставке у себя дома, понимают всю тщетность выходок на публику.

Ненавижу людей, считающих, что радость и веселье только вырастут, если при этом кричать погроме и собрать вокруг побольше единомышленников. Невыносимо смотреть, как люди занимаются самообманом.

Почему нельзя просто радоваться для самого себя? Причина этого заключалась в отсутствии уверенности. Внутренний голос нашептывал, задавая один вопрос: «А так ли это весело?». Чтобы убедиться в этом, люди окружали себя себе подобными, говорили сами себе, что «Всем весело!», «Все здорово!» и желательно погромче.

Я не хочу иметь с этим ничего общего. Я не хочу тоже становиться лицемером.

— Судя по всему, ты и на фестиваль фейерверков не пойдешь? – Спросила меня учительница, отрывая от размышлений.

— Фестиваль фейерверков?

— Да, не говори, что не знаешь о нем. Он пройдет возле портовой башни. Так идешь или нет?

С таким пояснением мне стало понятно. Это же летняя традиция Тибы, я ходил на это фестиваль, когда был моложе. Хотя тогда меня больше интересовала возможность погулять ночью, нежели сами фейерверки. Вот только жители этого района и так моли смотреть на всякие представления. Фейерверки порой запускали со стадиона, а в Destinyland так вообще круглый год. Так что не так уж это и круто.

— У меня не было таких планов. А вы?

— Как ни странно, но это часть моей работы во время каникул. – Вздохнула она. – Хотя по большей части я буду смотреть за людьми, а не за фейерверками.

Я вопросительно посмотрел на нее, поскольку смысл такого поведения от меня ускользал.

— Меня отрядили наблюдать за учениками. Обычно такую работу сваливают на молодых учителей. Ха-ха, вот потому меня и назначили, потому что я еще молода!

— Чему вы радуетесь?

Учительница пришла в хорошее настроение и продолжала болтать.

— Если наши ученики чего-нибудь натворят, то у школы будут проблемы. Фестиваль организуется городом, так что будет много уважаемых людей.

— Уважаемых?

— Да, например, как члены семьи Юкиноситы.

Точно, я был в курсе, что члены ее семьи имели отношение к префектурному совету и различному бизнесу. Не удивительно, что они входят в число специально приглашенных.

— Кстати, я тут подумал, Харуно ведь тоже училась в нашей школе?

— М-м-м, да, верно. Она выпустилась в тот же год, как ты поступил.

Получается, что между нами три года разницы, а сейчас Харуно девятнадцать или двадцать. Школу же она закончила два года назад.

— Она всегда была в числе лучших учеников и справлялась с любым поручением, какое ей давали. Парни ее вообще чуть ли не за богиню считали.

Мы точно об одном человеке говорим? Как по мне она скорее ведьма. Или, по крайней мере, наполовину ведьма, наполовину богиня.

— Но. – Продолжила учительница. – Она не была исключительной ученицей.

— А звучит так, словно как раз была.

— Это только в плане оценок. В классе она была шумной, ее форма была далека от соответствия правилам, и ее постоянно можно было найти на фестивалях вроде того, о котором мы говорили. Может, именно поэтому у нее было много друзей.

Вот это я легко могу представить. Такие, как она притягивают окружающих к себе.

— Конечно, это… — Учительница остановилась на полуслове.

— Это только маска для окружающих? – Продолжил я.

— А, так ты понял? – На лице учительницы читалось то восхищение, то неприязнь при мысли о Харуно.

— Это видно с первого взгляда.

— Какой ты наблюдательный.

Вроде того. Спасибо папе, что научил меня разбираться в женщинах.

— Тем не менее, эта маска идет ей только на пользу. Те, кто понимают это притворство, начинают считать ее коварной и скрытной.

— А в чем тут польза?

— Был у нас фестиваль культуры несколько лет назад, когда она возглавляла организационный комитет. При этом именно тогда нам удалось привлечь к участию больше всего учеников. Даже некоторые учителя участвовали. Она даже меня заставила сыграть на басу вместе с ней.

Учительница поморщилась, словно ей было неприятно вспоминать. На мой взгляд, она вполне подходила на эту роль. Даже ее прическа соответствовала.

— Но от сестры она отличается очень сильно.

Если Юкиносита была ученицей строгой и собранной, то Харуно – веселой, но при этом абсолютно уверенной в себе.

— Да, верно, но это не значит, что младшая без вариантов должна подражать старшей. Она должна совершенствовать саму себя в том, где она хороша.

— Где она хороша…

— Я же тебе говорила, что она очень добрая и справедливая.

Действительно, она давала Юкиносите такую характеристику. Еще она тогда добавила, что только с этими качествами в жизни приходится нелегко.

Юкиносита по большей части справедлива, с этим спорить не стану. А вот насчет ее доброты у меня оставались сомнения. Тем не менее, обвинять ее в отсутствии доброты только потому, что она не самый простой человек тоже не верно.

Конечно, она не обязана делать для меня исключения. Может, строгость – это то, как она проявляет доброту? Нет уж, мне такого не надо…

— Ты и сам такой же. – Улыбаясь, сказала мне учительница.

— В смысле «такой же»?

— Ты тоже добрый и справедливый, хотя в другом ключе, нежели Юкиносита.

Мне такого никогда раньше не говорили, но и сейчас я вовсе не обрадовался. Я же всегда верил в свое собственное понимание доброты и справедливости. Вот поэтому не подумайте, что я рад тому, что она сказала!

— Как это в другом ключе? Разве не сказано, что есть только одна правда?

— Тебе не повезло. Я больше люблю Конана из будущего, а не Конана-детектива.

Хм, сколько же ей тогда лет получается?

\* \* \*

Дойдя, наконец, до раменной лавки, мы направились к автомату с талонами

Демонстрируя свое уважение к даме, я пропустил учительницу вперед. Всякий раз, идя в незнакомое или опасное место, нужно убедиться, что сейчас там безопасно, позволив женщине войти первой!

Учительница, взяв талон, развернулась ко мне, держа в руках кошелек. Давай, пропусти уже меня.

— Что ты будешь?

Черт, я готов назвать ее своим братаном. Но как бы я не был благодарен, за такой жест, принять его не мог.

— Я сам могу за себя заплатить.

— Не скромничай.

— Нет, я хочу сказать, что вам-то зачем за меня платить?

— Хм? Мне казалось, что именно такова твоя цель на оставшуюся жизнь – чтобы за тебя платили.

Черт, как у нее язык только повернулся такое сказать?

— Я не собираюсь просто тянуть из кого-то деньги. Я хочу быть домохозяином.

— А в чем разница?

Учительница удивилась, но я сам не смог бы толком объяснить. Хотя, стоп, домохозяин звучит гораздо лучше, чем какой-нибудь нахлебник! Но в любом случае, мне кажется неправильным, если учитель будет платить за ученика.

Я сделал свой заказ, также выбрал Тонкоцу, и мы прошли за стойку.

— Кона-отоси, пожалуйста. – Уверенно сказала учительница.

— А мне хари-гане. – Заказал следом я. Хм, интересно, женщины всегда так уверено заказывают рамен?

На учительницу продолжали бросать взгляды, но она по-прежнему не обращала на это внимания, полностью сосредоточившись на рамене, выбирая перец, горчицу и имбирь. Так, она как-то уж слишком дотошно подходит…

— Приятного аппетита. – Сказала она мне, беря палочки.

— Приятного аппетита.

Во-первых – бульон. Масляная пленка на вид была именно такой, как надо. Сам бульон тоже – густой и насыщенный.

Во-вторых – лапша. Настолько густым был суп, настолько тонкой и нежной была лапша. Баланс был полностью соблюден.

— Очень хорошо. – Наши мнения сошлись и дальше мы ели в тишине. Вкус зеленого лука замечательно подчеркивал общее впечатление.

— Что касается нашего разговора… — Сказала учительница, попросив еще одну порцию лапши.

— Да?

— О чистоте.

Когда принесли еще лапши, она добавила к ней горчицы.

— Я верю, что однажды тебя поймут.

— Возможно. – Я, в свою очередь, добавил чеснока.

— Как вот этот рамен. – Учительница провела рукой над тарелкой. – Сначала ты думаешь, что тонкоцу лучше всего, главное, чтобы был пожирнее. Но с возрастом ты начинаешь понимать и другие варианты, например с соевым соусом.

— То есть надо повзрослеть??

— Что ты сказал?

— Ничего…

— Ну и ладно. – Сказала после паузы учительница. – Ничего, если сейчас ты этого не понимаешь. Главное, что твое время еще придет.

Может она на самом деле понимала, что меня тревожит, но давать готовый ответ не спешила. Да я и не думаю, что такой ответ вообще сейчас существует.

— Конечно, это относится далеко не к всему. Помидоры, например, я до сих пор терпеть не могу.

— Помидоры?

— Именно. От их запаха мне не по себе.

Ну и детский сад. Но я могу ее понять, некоторые люди не любят фрукты за их липкость.

— Огурцы тоже не люблю, по той же причине.

— И мне они не нравятся…

— А ведь их добавляют куда попало. В те же сэндвичи, иногда вместе с помидорами.

Огурцы можно добавлять в суп мисо. А вот в сыром виде их лучше избегать. Стоит порезать огурец, как он оскалит свои клыки и его запах будет повсюду.

— А вот маринованные овощи – другое дело. – Продолжала учительница с таким видом, словно глубоко пьяна. Я находился в том же состоянии.

— Да, мне нравится.

Да, верно. Маринованные овощи гораздо лучше. Они, в добавок, гораздо освежающие. А то, что их можно подавать к рису только делает их лучше.

— …

Снова повисла тишина, и я глянул на задумавшуюся учительницу. Та бросила ответный взгляд, и затем сделал глоток воды.

— Ты сейчас про маринованные овощи говорил? Да, т-точно…

— Вас сейчас понесет, прекращайте, пожалуйста.

— О чем же я хотела поговорить?

С ней точно все в порядке? Может ей стоит привести мысли в порядок, повторив таблицу умножения на десять? О чем, кстати, мы говорили? Кроме огурцов, конечно?

— Вот, держи. Филе. – Учительница вдруг повеселела и переложила в мою тарелку кусок мяса.

— Тогда вот вам побег бамбука.

— Хо-хо, спасибо.

— В вашем возрасте диетические продукты полезны.

— Думай, что говоришь. – Тут же стукнула меня учительница.

— Ой.

— Раз ты показал мне эту лавку, я должна чем-то тебе ответить.

— У вас есть какие-то идеи?

— Есть. Когда я сама еще только училась, то объездила все раменные в Тибе и окрестностях. Правда будет странно, если я тебя куда-то поведу, поэтому подождем, когда ты окончишь школу.

— Я и сам могу съездить, вам не нужно меня вести…

КРАК

Что-то хрустнуло, прервав меня.

— Ой, мои палочки сломались.

— Но я буду рад вашей компании…

Палочки не ломаются вот так внезапно…

— Вот и славно.

Не так уж плохо поесть рамен с кем-то в компании. Один вы или нет, вкус рамена от этого не изменится.

Рамен превосходит любую другую еду, в этом нет никаких сомнения.

Возражения не допускаются.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 5. Глава 5. Внезапно Хикигая Комати начинает размышлять о жизни без брата**

Наступила вторая половина августа, и беззаботность летних каникул понемногу начала отходить на второй план. Каждый раз, как я подсчитывал оставшиеся дни отдыха, на меня накатывала меланхолия. Еще бы денек… еще два денька… еще бы месяц… Если бы была возможность выбирать, то я поотдыхал бы еще месяца три.

Думая, что конец света наступит через «Х» дней, я поставил отметку «Х» на настенном календаре. До конца каникул осталось две недели… интересно, какие две недели по счету? Я что-то неправильно посчитал? Я снова принялся отмечать дни, как вдруг в мои ноги что-то уткнулось.

— Ну чего еще? – Я посмотрел вниз, где на меня в ответ недовольно смотрел Камакура.

Пару секунд посмотрев на меня, кот перевернулся на спину. Только под ногами путается. Похоже ему хочется немного внимания, поскольку последние несколько дней Комати возилась с Соболем. Сев на корточки, я погладил кота, сначала по ходу роста шерсти, а затем, когда он замурчал – обратно. Камакура закрыл глаза и вздохнул. Будь здесь Соболь, то они бы тут же принялись носиться друг за другом.

Соболь вел себя типично для маленьких собак и всюду совал свой нос, не зная ни минуты покоя. Вдобавок, стоило ему увидеть Камакуру, как он тут же лез к нему, предлагая поиграть. Коту, в свою очередь, приходилось выбирать места, где его не достанут, например – на холодильнике.

Ну а поскольку Комати, баловавшая его, переключила свое внимание, то ничего не оставалось, как идти ко мне. Что ж, уверен, Камакура не слишком рад этому, но ничего не поделаешь.

— Сделай одолжение, оставь ее Соболю на сегодня. Ты же старше его. – Сказал я коту. Возраст Соболя мне неизвестен, но Камакура провел в семье Хикигая намного больше времени, так что здесь он старший.

В ответ Камакура дернул хвостом. Ну, мне жаль, что приходится на это идти.

Я продолжал гладить кота, пока дверь в гостиную не распахнулась.

— Братик… Ого, не часто увидишь вас вместе.

В комнату вошла Комати с Соболем на руках. А что такого странного? Всего лишь хозяин вместе со своим котом.

— Я люблю кошек, так что все в порядке.

— Да, ты сам как кошка.

С чего бы это? Она намекает, что я склонен охранять свою территорию?

— Да, я как царь зверей.

— Э… ладно, как скажешь.

— Что за «Э»? Хватит так снисходительно на меня смотреть. Все сходится – львы вообще не работают.

— А-а-а! Поняла, да, ты прав!

— Другое дело. – Гордо усмехнулся я, а Соболь, все еще сидевший на руках у Комати залаял.

Камакура тут же фыркнул, поднялся с пола и куда-то ушел, махнув на прощание хвостом.

— Так чего хотела?

— Во, точно. Братик, одолжи мне твой телефон.

— Держи, а зачем он тебе?

— Тут есть такое приложение, называется «Собачий словарь». Если собака залает – она покажет, что та хочет сказать!

— Нифига себе до чего техника дошла.

Как удобно. Интересно, а есть ли приложение «Человеческий словарь»? Иногда довольно сложно понять, что вам пытаются сказать.

— Давай уже! – Поторопила меня Комати, и я взял свой телефон, валявшийся на столе.

Найдя означенную программу в магазине приложений, я заметил, что наряду с собачьим есть и кошачий словарь.

— Смотри-ка, здесь есть кошачий словарь.

— Ага.

— Готово. – Сказал я, когда приложение установилось, и протянул телефон Комати.

— Давай, Соболь, скажи что-нибудь.

— Гав! (Поиграй со мной!)

— Ну да, чего и следовало ожидать.

Перевод, появившийся на экране, соответствовал как моим ожиданиям, так и традиционным желаниям собак. Мы решили повторить эксперимент и Соболь, подобно своей хозяйке поняв, что от него хотят, еще пару раз пролаял в микрофон.

— Гав! (Поиграй со мной!)

— Гав! (Поиграй со мной!)

— Гав! (Поиграй со мной!)

— Гав! (Поиграй со мной!)

Что за копипаста?!

— Братик, ты уверен, что твой телефон не сломан?

— Нет, я его не так часто использую.

Надо опробовать его на себе. Если приложение покажет что-то другое, то все работает правильно.

Поднеся телефон ко рту, я пару раз гавкнул.

— Гав-гав. (Я не хочу работать!)

Приложение оказалось пугающе точным.

— Нет, не сломан.

— Да уж, сломан здесь ты, братик. – Лицо Комати приобрело безнадежное выражение. Мне тоже было неприятно от того, что моя родная сестра смотрит на меня с такой жалостью.

— В общем, он хочет, чтобы ты с ним поиграла.

— М-м-м, хорошо, я погуляю с ним.

— Вот и погуляй.

Это избавит меня от его лая на некоторое время. Собачки, конечно, штука хорошая, но, сколько же можно его терпеть?!

— Иди, принеси его поводок!

— Иду, иду.

Подчиняясь Комати, я принес поводок, взяв его из набора собачьих вещей, что оставила нам Юигахама.

— Хорошо, теперь я его подержу, а ты прицепи поводок к ошейнику.

— Так нормально? – Спросил я, подергав на всякий случай поводок.

— Да, пошли!

— Ты хочешь, чтобы я его выгуливал?

— Ты будешь выгуливать его, а я буду выгуливать тебя. Иначе ты так никогда из дома не выйдешь.

Да, в ее словах есть резон. Меня не просто так прозвали Хикки.

Вздохнув, я всем своим видом дал понять, что никуда идти не хочу, но Комати это нисколько не заботило.

— Давай, пошли уже, пошли!

\* \* \*

Солнце почти скрылось за горизонтом, а на синем небе начинала проступать луна.

Мы жили в тихом районе, расположенном вдоль реки. Дальше простирались поля и многие местные жители занимались сельскохозяйственным бизнесом. Мама говорила, что раньше, когда она была в моем возрасте, на этих полях водилось множество светлячков. Из этого следовало, что сейчас их там нет. Интересно, почему светлячки погибают так быстро?

По полям гулял ветер, играя побегами риса и заставляя их ходить волнами. Когда я был маленьким, то думал, что это результат работы какого-нибудь духа. Но нет. Нет здесь ни духов, ни светлячков.

Почему люди страдают от ностальгии? Почему вспоминают старые добрые деньки?. Почему считают, что так как раньше уже не будет? Они начинают видеть позитивные моменты только в былом. Значит ли это, что перемены – это то, из-за чего мы обычно грустим? Стоят ли того все те изменения, что с нами происходят? Даже если вы не изменитесь, то это сделает ваше окружение. Люди обычно не хотят отставать и бросаются вдогонку уходящим вперед.

В том, чтобы не меняться, нет ничего плохого. Если ничего не случится, то в первую очередь не случится ничего плохого. Если вы анализируете себя и не находите ошибок, то разве это не здорово?

Вот поэтому я не собираюсь меняться. Я не собираюсь отвергать ни себя былого, ни себя настоящего. Перемены – всего лишь попытка сбежать от установившегося равновесия.

Кроме того, есть вещи, которые могут быть достигнуты только при отсутствии перемен.

— Эй, а ну, не лезь под машину! – Кричала Комати, сжимая поводок.

Автомобиль проехал мимо нас, а Соболь, фыркнув, перебежал на газон, понюхал траву и принялся ее жевать. Обычное поведение для собак и кошек – им нужна трава, чтобы избавляться от комков шерсти, которую они слизывают сами с себя. Мы с Комати стояли и ждали, когда он закончит этот важный процесс.

— Я так давно вместе с тобой не гуляла! – Радостно сказала Комати, переводя взгляд с Соболя на меня.

— Действительно…

Она была права, я давно не выходил просто чтобы прогуляться без всякой цели, предпочитая проводить время дома. Если приходилось выползать на улицу, то для этого имелась веская причина – например, поход в магазин.

— Пошли дальше. – Сказала Комати, когда Соболь тявкнул и натянул поводок.

Пылало садящееся солнце, загорались огни на дорогах, включалась подсветка домов. Множество огней сливались воедино. По темнеющим улицам города устремлялись потоки людей. Служащие возвращались домой. Домохозяйки спешили в магазины за продуктами для ужина. Младшеклассники гоняли на велосипедах с друзьями. Родители забирали детей из детских садиков. Старшеклассники возвращались из клубов, заходя по пути куда-нибудь с друзьями.

Во всем этом тоже была некая ностальгия.

— Хорошо, когда дома тебя кто-нибудь ждет. – Прошептала мне Комати.

— Ну, да, хотя ситуации всякие бывают.

— Вот не можешь ты просто порадоваться.

Но я ничего такого не сказал… Если вспомнить одну рекламу по телевизору, в которой говорили «Дома меня никто не ждет», то их маскот, якобы решавший проблему, точно не сделал бы меня счастливее.

— Но, несмотря на свою унылость, ты всегда рад, когда я возвращаюсь домой. И это меня радует.

— Это всего лишь привычка. Привычка, я говорю. – Поспешил ответить я, пока Комати смотрела на Соболя.

— И все равно я рада. – Комати прижала руку к груди и закрыла глаза, словно собираясь с духом. – А ты радуйся, что у тебя такая замечательная и самоотверженная сестра.

— Х-хорошо…

Вот ведь зараза…

Я ссутулился и поплелся дальше, оставив Комати и Соболя позади. Вот когда надо быть милой, она всегда становится такой противной.

— Когда братик попал в больницу, Камакура каждый день встречал меня у дверей. – Комати пнула камешек и посмотрела на небо.

— А на меня он всегда смотрит свысока.

— Камакура милашка, но у него тоже больной взгляд на мир. Почему-то меня окружают только такие личности.

— Ты и меня в милашки записала?

К тому же у меня вовсе не больной взгляд на мир. Думаю, что найдутся и другие люди, имеющие схожее мнение. А причина, что это выглядит странно – в том, что сам наш мир уже давно свихнулся.

— Пусть ты милашка с больным взглядом на мир, но я рада, когда ты встречаешь меня дома.

— Ха. – Довольно усмехнулся я. – Тебе лучше привыкать к самостоятельности. Это не будет длиться вечно.

— Чего?! Братик, только не говори, что собираешься съехать и начать жить самостоятельно. – Комати резко остановилась и повернулась ко мне. На этот раз она выглядела так, словно мои слова потрясли ее до глубины души.

— Нет, конечно. У меня нет для этого причин.

— Слава Богу.

— Быть дома – лучше всего на свете. Я всеми силами постараюсь избежать необходимости работать.

— Господи, я погорячилась.

— Старшую школу я как-нибудь окончу, а потом повторю тот же процесс в университете. Это займет несколько лет, так что в ближайшие годы я никуда не денусь.

Ближайшие университеты и колледжи находятся в часе пути, это вполне приемлемо, чтобы добираться из дома. Вот Канагава и Тама уже будут далековато.

— Довольно необычная точка зрения для парня. Обычно вы же хотите поскорее покинуть родительский дом.

— М-м-м, далеко не всегда. Наши родители работают и предпочитают не лезть в дела детей. Так что для меня это очень выгодно.

— Тогда если из дома уеду я, то ты станешь совсем одиноким.

— Уедешь? Куда это? ну ты и сказала.

Ха-ха, глупости какие.

— Нет никакого резона жить одному. Это влечет за собой лишние расходы и отнимает время на работу по дому. А я работать по дому не собираюсь, если это не влечет за собой какой-то выгоды. Ты же знаешь, что такое равноценный обмен?

Вообще, в нашей семье хорошие отношения. Да, папа у нас не идеален, но это в основном относится к его мыслительным процессам. А коли так, то и резона задумываться о независимой жизни у меня не было.

Может это пока… Те, кто живет отдельно от родителей наверняка имели причины так поступить.

— Да ладно, если я съеду, ты мигом заскучаешь.

— Заскучаю? В Акихабаре найдется много вещей, что развеют любую скуку.

Я привык проводить время наедине с самим собой.

— А я бы заскучала.

Похоже, мое мнение никого не интересует.

— Ну, ты может и заскучала бы, но вот я…

— Братик, а Юкино ведь одна живет? Интересно, каково ей?

Комати посетила мысль, что даже Юкиносита Юкино может быть одинока, несмотря на всю свою безупречность и возвышенность. Я сам далеко не все в ней понимал.

— Кроме того, если придется что-то оставить позади, все равно не останешься безучастным.

Действительно. Я бы расплакался, узнав, что Комати собирается покинуть наш дом.

Комати подтянула поводок Соболя, и я перехватил его у ней.

— Давай я его поведу, ты, поди, устала уже.

Я, конечно, понимал, что сложно устать от прогулки с такой мелкой собачкой. Для этого нужно быть совсем слабой.

— Ладно, веди его. Так я буду уверена, что ты никуда не сбежишь. – Комати улыбнулась и сжала мою руку.

— Не волнуйся, я никуда не денусь, пока дело не дойдет до свадьбы.

— Ага, это часть твоего плана по становлению домохозяином?

— Оно самое.

— Ладно, сейчас это не важно…

Давно я не ходил вот так по улицам, мне даже кажется, что все как-то изменилось. Думаю, пора возвращаться домой.

\* \* \*

Когда мы почти закончили готовить обед, раздался звон домофона и я, оставив Комати возиться с кастрюлями, пошел к двери. На экране домофона отобразилась Юигахама, поправлявшая прическу. Видимо она пришла забрать Соболя.

— Приветики! – Сказала она, когда я открыл дверь, и протянула бумажный пакет. – Вот, держи сувенирчик!

Судя по размеру подарка, это точно был не деревянный меч. А я бы не отказался от такого. Или от ключа, стилизованного под дракона.

— Это из местной кухни!

— Ага… — Заглянув внутрь, я увидел кое-какие местные сладости. Очевидный и наиболее безопасный выбор подарка. Те, кто не любит сладкое, все равно находятся в меньшинстве. К тому же, они были разложены небольшими порциями, так что ими можно было поделиться в школе или на работе.

Меня, однако, посетила другая мысль.

— Это же…

— Ты не любишь сладкое? – С удивлением переспросила Юигахама, тоже заглянув внутрь.

— Нет, я не об этом хотел сказать. Мне показалось, что это типично девчачий сувенир.

— А, да, пожалуй, что так. Хотя не всегда. Юмико, например, сладкое не любит.

Миура? Королева стоит выше обыденных подарков.

— Было время, когда мой шкафчик для обуви использовался вместо мусорки для фантиков от конфет. Уверен, в этом была виновна одна из моих одноклассниц.

Я печально усмехнулся, а Юигахама тут же постаралась поднять мне настроение.

— Это ж в прошлом, больше такого не повторится!

— Я надеюсь на это…

— Ты же ни с кем не общаешься, и тебя никто не замечает, так что ни у кого нет причин так поступать!

— Верно…

Такое подбадривание имело прямо противоположный эффект, но я не стал развивать тему. Может это и к лучшему, что меня никто не замечает, я проведу следующий триместр в мире и покое.

— Как Соболь? – Спросила Юигахама, поглядывая внутрь моего дома.

— Нормально с ним все. Комати! – Крикнул я и Комати, державшая Соболя, вышла к нам.

— Спасибо вам большое!

— Да не за что. – Ответила Комати.

— Он хорошо себя вел? – Спросила Юигахама, гладя пса.

— Ну, мы поигрались с «Собачьим словарем» и узнали много нового.

— Собачий словарь? Я что-то такое слышала, но времени прошло уже много.

— Сделали такое приложение для телефона. – Я запустил приложение и показал Юигахаме, которая решила протестировать.

— Давай, Соболь, скажи что-нибудь для сестрички!

— Тяв. (Кто эта женщина?)

— Соболь?! – В ужасе воскликнула Юигахама, а тот, воспользовавшись моментом, вырвался из ее рук и стал носиться возле моих ног.

Мне пришлось его ловить и помещать в корзинку, которую как раз вынесла Комати.

— Вот, держи. – Я протянул ее Юигахаме. – Уверен, через пару дней он тебя вспомнит.

— У-у-у… Я бы предпочла, чтобы он меня не забывал… — Плаксиво сказала Юигахама и взяла корзинку, из которой торчал нос Соболя.

— Ладно, увидимся еще.

Пусть я с ним не особо играл, но расставаться было немного грустно, особенно потому, что сам Соболь тоже грустил.

— Юи, если понадобится – оставляй его у нас еще. – Комати, следившая за ним все эти дни, тоже была готова расплакаться.

— Обязательно, как только – так сразу!

— Вот и хорошо. И заходи, как наши родители будут дома – можно будет и их конфетками угостит!

— Хорошо, я обязательно… чего? А при чем здесь…

Комати на секунду показалась мне разочарованной, но затем она взяла себя в руки и снова стала нормальной.

— В общем, заходи. Я буду ждать!

— Хорошо, спасибо! – Ответила Юигахама и взвалила на себя остальной свой багаж, собираясь идти домой.

— Вот, кстати, насчет Юкиноситы. – Вспомнил вдруг я. – Учительница Хирацука сказала, что ее семья приглашена на фестиваль фейерверков.

— Ага… ясно, я схожу тоже. – Юигахама немного подумала и посмотрела на меня. – А ты сам не пойдешь? Мы могли бы сходить вместе, ну, я хочу поблагодарить за то, что ты смотрел за Соболем.

— Слышала, Комати? Пошли. – Я посчитал, что будет неправильно оставлять в стороне Комати, которая делала всю работу.

— Почему мой брат такой трудный? – Спросила сама себя Комати, уперев руки в боки, а потом повернулась к Юигахаме. – Спасибо за приглашение, но у меня в этом году вступительные экзамены, так что не до развлечений.

— Я п-понимаю, учеба важнее.

— А ведь я бы столько всего хотела купить на фестивале! Столько всего, что даже словами не передать. Что же делать? Юи не унесет все сразу, даже если я попрошу.

А в конце этого монолога она покосилась на меня.

— Да, точно, Хикки! – Юигахама вдруг стала поддерживать Комати. – Почему бы нам не помочь ей? Я же должна отблагодарить за помощь!

— А… ну…

— Девушка не может пойти на фестиваль одна. Это опасно. Вот если бы ее кто-нибудь сопровождал, то было бы совсем другое дело… — Зашептала мне Комати.

— Е-если у Хикки уже есть другие планы, то я все п-понимаю.

Не было у меня никаких планов, и в день фестиваля фейерверков я был полностью свободен. А при такой постановке вопроса мне было нелегко ей отказать.

— Ну, если для Комати, то хорошо. Дай мне знать, когда пойдем. – Сказал я и направился обратно в гостиную.

— Хорошо, я тебе напишу! – Прилетел мне в спину энергичный возглас Юигахамы.

\* \* \*

Без Соболя в наш дом снова пришел мир. Было так тихо, что это казалось нереальным. Шум воды, текшей из крана, пока я мыл посуду, наоборот казался донельзя громким, а когда я его выключил, то мог расслышать стрекот насекомых за окном. До возвращения родителей, дом снова стал сонным царством.

Комати, как я мог наблюдать из кухни, безжизненно сидела на диване и я, взяв чая, принес его ей.

— Ты хорошо справилась.

Комати взяла стакан, который я ей протянул, и залпом осушила его.

— Я словно отдаю собственного ребенка…

— Ого…

— Но если это Юи, то я готова смириться.

— Имей совесть, Соболь никогда твоим не был.

— Чего? – Непонимающе посмотрела на меня Комати. \_А, ты про него…

— А ты про кого?

— Нет-нет, я так просто… — Комати скомкала разговор и растянулась на диване, протянув руки к Камакуре.

Кот, с уходом Соболя получивший возможность расслабиться, был полностью беззащитен и не ждал нападения.

— Камакураа-а-а-а-а!!! – Комати подхватила его и прижала к себе. – Братик, а теперь послушаем, что он нам скажет! Дай сюда Кошачий словарь, да побыстрее!

— Сейчас…

Я достал телефон и загрузил другое приложение.

— Мр-мр-мр. (На помощь! Спасите! Мозги-и-и-и!)

— Камакура?!

С этим котом все хорошо? Или, точнее, все ли хорошо с разработчиком приложения?

— Братик, твой телефон скоро разрядится. – Бросила мне Комати, тыкая пальцем в кота. Все-таки она успела привязаться к Соболю.

— Хорошо. – Подхватив телефон, я посмотрел на экран и увидел, что осталось всего пара процентов заряда. – Тебе, кстати, пора возвращаться к учебе.

— Ла-а-адно.

Еще раз погладив Камакуру, Комати встала и направилась к себе в комнату. Кот устало поднялся и поплелся ко мне. Да уж, последние дни ему нелегко приходилось, но держался он молодцом. Хорошо поработал, приятель.

Я копался в поисках зарядного устройства, а Камакура мурлыкал. Кошачий словарь, все еще работающий, показал мне перевод.

— Мр-мр-мр. (Да, я тоже так думаю)

Следом он промурчал еще что-то, но телефон отключился секундой ранее.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 5. Глава 7. В итоге Юигахама Юи растворяется в толпе**

Фразы «Мы с соседями общаемся все меньше и меньше» или «Наш круг общения не связан с местом, где мы живем» не являются чем-то особенным. Да, я сам являюсь тому наглядным примером, в части общения не только с соседями, но и с одноклассниками.

Много лет назад – уже и не вспомню сколько именно – я не чувствовал особенной привязанности к своему окружению или представителям местной общественности. Настолько, что когда кто-нибудь упоминал кого-то из них, например – мэра или главу объединения жильцов, то я даже представить не мог о ком идет речь. В ходе учебы в средней школе организовывались мероприятия по сбору мусора под лозунгом «Собирая мусор – ты помогаешь обществу!». Но даже тогда я бродил по округе только для себя самого, не находя никаких причин делать это ради окружающих.

Тем не менее, в жизни каждого возникает момент, когда начинаешь ощущать единение с окружающими. И сегодня был как раз такой день.

С самого рассвета я слышал вдалеке гул города, воодушевленного предстоящим развлечением. А когда я вышел из дома – это настроение стало буквально ощущаться в воздухе, разливаясь вокруг наряду с лучами вечернего солнца.

Я направился в сторону станции, отмечая в толпе, следующей в том же направлении множество женщин, надевших юкаты. В поезде царило все тоже воодушевление, то тут, то там на глаза попадались целые семьи, собравшиеся на фестиваль. Я нацепил наушники и безразлично стоял в стороне от всеобщего веселья. Такими темпами мою силу духа попросту задавят. Стараясь сосредоточиться, я глубоко вдыхал и выдыхал и вот уже пришло время выходить. На этой станции выходил только я, а вот заходило в вагон, напротив, достаточно много народу. Проводив их взглядом и прослушав уведомление о том, что двери закрываются и следует быть осторожным, я направился в сторону, по пути думая как бы поточнее выразить все свое недовольство.

Зачем я вообще сюда приехал? Меня вгоняет в отчаяние одна мысль, что придется возвращаться в такой же толчее.

С назначенного времени прошла всего минута. Думаю, она уже где-то неподалеку. Тем не менее, вокруг не было видно никого похожего. Ни ее, ни Бульбазавра, ни Сквиртла. Прислонившись к колонне, я наблюдал, как иногда мимо проходили ученики моей школы. Конечно, ни я, ни они никак не показывали, что мы знаем друг друга. За этим занятием я и заметил ее. Для сегодняшнего дня Юигахама выбрала юкату персикового цвета с алым поясом, а волосы собрала в пучок на затылке. Такая одежда вкупе с сандалиями были ей непривычны, и она явно испытывала неудобство, стараясь удержаться на ногах.

— Прости, Хикки, я совсем завозилась.

— Ничего страшного, я не в обиде.

После этого мы замолчали, а Юигахама принялась поправлять прическу.

— Ну… Юката у тебя ничего так…

Зачем я похвалил ее юкату?! Хвалить надо человека, а не одежду. Впрочем, не похоже, что мне нужно поправлять себя и Юигахама поняла меня правильно.

— С-с-спасибо…

И снова помолчим…

— Ну, что, пойдем? – Спросил я, чтобы сделать хоть что-то и пошел в сторону поездов.

— Да, хорошо. – За моей спиной раздались шлепки ее сандалий.

Юигахама больше ничего не говорила, а я был не из тех, кого тяготит молчание как таковое.

А вот молчание Юигахамы мне не нравится. Обычно она то и дело несет всякую чушь и, коли она замолчала, то меня не покидают мысли, что она из-за чего-то на меня обиделась.

— Стоило встретится сразу на месте, а не на половине пути. – Сказал я, ради самого факта разговора.

— Возможно, но там было бы сложно друг друга найти. Столько народу пришло.

— А телефоны для чего тогда придумали?

— Все равно неудобно.

Может и так. Когда вокруг шумно, разговаривать по телефону очень неудобно. Мне не доводилось оказываться в таких ситуациях, так что я был не вправе судить. Впрочем, я вообще редко использовал свой телефон для звонков.

— Да и встречаться на месте так банально…

— И кого это волнует?

— Меня волнует! У тебя с этим какие-то проблемы?!

— Н-нет…

Ну вот, я ее разозлил.

Мы снова замолчали, а затем я, поняв, что иду слишком близко к ней, сделал шаг в сторону.

— Ты…

— Ты…

Дружно сказали мы, и Юигахама сделала знак, предлагая говорить первому.

— Ты часто ходишь на такие фестивали?

— Да, обычно стараюсь не пропускать и хожу с друзьями.

— Ага… — Ответил я как раз когда поезд подошел к следующей станции.

Как и ранее вокруг была огромная толпа, в которой множество людей носили юкаты или традиционные зонтики. Нам вот-вот надо было выходить и мы подошли ближе к дверям.

— А ты чего хотела сказать?

— Ах, да. Я тоже хотела спросить, бывал ли ты на этом фестивале раньше.

У нас возник одинаковый вопрос? До невозможности бессмысленно. И не могла бы она перестать так улыбаться? Слишком заразительно получается, может начаться эпидемия.

— Я ходил один раз с семьей, когда учился в начальной школе.

— Ясно. – Ответила Юигахама и разговор на этом заглох.

Поезд двигался дальше, и когда в окнах показалась портовая башня, его тряхнуло.

— Ай! – Воскликнула все еще неуверенно стоявшая Юигахама, и я подхватил ее, помогая устоять на ногах.

— …

— …

Юигахама покраснела и поспешила извиниться.

— П-прости…

— Ничего страшного, в такой толпе нелегко устоять на ногах.

Отвернувшись, я сделал вид, что смотрю в окно и только теперь резко вспотел. Уф, будь на моем месте какой-нибудь другой парень, из этого могло бы выйти что-нибудь романтичное.

В моем же случае ничего такого не будет. В случае непопулярных парней такие поступки всегда расцениваются как нечто случайное не влекущее за собой каких-то последствий. Если девушка уронит свой платок перед вами, то причина этого только в ее неловкости. Если она поздоровается с вами – то только из-за банальной вежливости. А если вдруг она спросит ваш телефон, то только ради того, чтобы узнавать о скидках в магазинчике, где вы подрабатываете.

Я не верю ни в судьбу, ни в совпадения. Все, что определяет ваше будущее – решение руководства компании, где вы работаете. Вот как раз поэтому я и не хочу работать.

Зеркальные стены портовой башни отражали окружающие огни, и гости фестиваля в предвкушении переглядывались друг с другом. По сторонам улиц были расставлены палатки с разнообразными товарами от всевозможных закусок до винных лавок.

Все это было настолько типично для лета в Японии, что даже я начал ощущать энтузиазм.

Еще немного и занавес фестиваля фейерверков в Тибе будет поднят.

\* \* \*

От станции до парка, где проводился фестиваль, было рукой подать, но из-за большого скопления народа мы не могли идти так быстро, как хотелось бы. Раньше центральная площадь парка производила впечатление достаточно просторного места, но теперь я в этом уже не был уверен.

Посмотрев на часы, я увидел, что сейчас только шесть часов, а начало фейерверка было запланировано на половину восьмого. Что же нам делать все эти полтора часа?

— Еще куча времени до начала. Что будем делать? Может по домам? – Спросил я Юигахаму.

— По каким еще домам?! Как ты вообще такое подумал?!

Черт, я по привычке начал мечтать о возвращении домой. Обычное для меня поведение, когда я оказываюсь на улице. Не важно когда, не важно где, возвращение домой будет для меня главнейшим приоритетом.

— Ну а что тогда будем делать?

Я был готов еще рас предложить разойтись по домам, но Юигахама достала телефон и что-то нажав, показала мне экран.

— Вот, я получила СМСку от Комати о том, что ей нужно купить.

Обилие смайликов и всяких рюшечек раздражало, поэтому я сосредоточился на сути.

Список покупок для Комати:

Якисоба – 400 йен

Сахарная вата – 500 йен

Рамунэ – 300 йен

Такояки – 500 йен

Воспоминания о фейерверках – бесценно.

Бесценно? Могу себе представить, как она это набирала. Братику от этого неловко.

Юигахама расценила мое молчание как знак раздражения и неуклюже рассмеялась. Да, еще раз повторю, что братику неловко…

Комати снова взялась за свое, хотя сама она наверняка считает, что таким образом заботится обо мне. Но я не настолько глуп, чтобы не понять, зачем она все это устроила. Восемьдесят процентов парней, пойдя на фестиваль с девушкой, будут прикидывать шансы на то, что она испытывает к ним какие-то чувства. В этой ситуации нужно быть предельно собранным и хладнокровным, сразу заявив самому себе, что шансов на это никаких.

Во всяком случае, я в такую возможность вообще не верю.

— Ладно, пошли, поищем, где здесь это все можно купить.

— Пошли.

Юигахама приободрилась, то ли из-за СМСки Комати, то ли из-за всеобщего воодушевления и пошла первой, все также шлепая при каждом шаге сандалиями. Путь наш лежал в сторону центральной площади парка, где было открыто множество лавок. Казалось, что меня не удивишь едой, но их ассортимент то и дело притягивал внимание.

— Что возьмем для начала? – Юигахама потянула меня за рукав. – Может, яблоко в карамели?? Давай яблоко в карамели!

— Его же нет в списке.

Похоже, ее приоритеты сместились с покупок для Комати на желание покушать. Юигахама еще поразглядывала яблоки, но потом снова посмотрела на экран телефона и развернулась ко мне.

— Хорошо, с чего из списка начнем?

— Сначала нужно взять то, что не требует особых условий для хранения и поэтому мы…

— Смотри, здесь можно выиграть PS3!

На этот раз ее внимание захватила уже другая лавка, к которой она меня и потащила.

— Шансов почти нет. Кроме того, не перебивай, когда я…

— Почему нет? Вот веревки, а других концах – приз! Они же привязаны!

— Вот только что к чему привязано – большой вопрос. Никогда не забывай, что главный приз, выставленный у всех на виду, обычно оборачивается приманкой. Э думал, что об этом все знают.

— Все? Кто все-то?

Пока я поучал Юигахаму, владелец этой лавки то и дело бросал на меня взгляды, отчего я поспешил пойти дальше. В общем, я думаю, что из списка Комати первой в очереди будет сахарная вата.

Машина, готовящая сахарную вату, пыхтела и распространяла вокруг сладкий аромат, одновременно выдавая тонкие нити и спрессовывая их вместе. Готовый продукт запихивался в пакет, который тут же запечатывался. За годы, прошедшие с моего предыдущего посещения этого фестиваля, ничего не изменилось.

— Я словно в детство вернулась! — Сказал Юигахама, по-видимому, тоже вспомнив прошлое. – Какую возьмем?

— Они все одинаковые. Мне вот эту, пожалуйста. – Я указал на розовый пакет и протянул продавцу пятьсот йен.

В аниме такую вату едят маленькие девочки и поэтому меня она особо не интересует. Но для Комати, возможно, будет вполне кстати. Сразу за сахарной ватой мы разжились такояки и рамунэ.

— Так, теперь якисоба?

— Да, тут неподалеку как раз продавали…

Оглядевшись по сторонам я вдруг заметил компанию, наблюдавшую за нами. Поняв, что их увидели, они замахали руками.

— Юи, привет!

— Ой, Сагамин. – Юигахама тоже помахала в ответ и сделала пару шагов навстречу. Ну вот, все приличия соблюдены. Если одна сторона копирует поведение другой, то они легче находят общий язык. Я это по телевизору видел.

Ну ладно. Так кто это такая?

Для меня в такой ситуации лучшим выходом будет не отсвечивать, и стоять в сторонке. Сделаю вид, что я – дерево.

Так, кстати, гораздо лучше видна разница между ними. Юигахама буквально лучилась дружелюбием, а эта Сагамин, или как ее там, держалась все-таки отстраненно.

Еще раз, так кто она такая?

— Эм…

У них, кстати, судя по всему, были аналогичные мысли на мой счет, и Юигахама поспешила все прояснить.

— Это Хикигая, он в одном классе с нами. А это Сагами Минами.

Ого, она еще и моей одноклассницей оказалась. Может, я и впрямь помню такое лицо в классе. Подумав, я кивнул ей, а Сагами вдруг фыркнула.

— Так вы пришли вместе. Ой, тут так здорово, так здорово!

— Что ты такое говоришь, мы просто гуляем и только-то. – Быстро ответила Юигахама и тоже рассмеялась.

А вот мне было не до смеха.

Секундой ранее я видел улыбку Сагами, и та была мне хорошо знакома. Она улыбалась не от радости, а от презрения. Увидев, с кем пришла не фестиваль Юигахама, она не могла отреагировать иначе. Она оценивающе посмотрела на меня, еще раз дав понять, что ее радость была не более чем прикрытием для истинных чувств.

Но я от такого отношения только быстрее приходил в себя. В голове прояснилось, и я стал соображать быстрее, моя логика и жизненный опыт вошли во взаимодействие, давая окончательный вердикт.

Во-первых, я ничего не знаю о Сагами Минами, также как и она обо мне.

А если так, то как тогда относиться к человеку?

Ответ очевиден – навесить на него ярлыки, сравнив с собственным окружением. Зачем пытаться узнать человека, когда можно привлечь на помощь свои привычки, место в обществе и прочие стандарты? Как в школе, так и в обществе в целом людей оценивают именно так.

Я успел об этом позабыть, но Юигахама как раз относилась к верхушке школьной иерархии. С другой стороны, на моем примере вы видите представителя самого дна. Юкиносита же вообще стояла вне всяких каст и групп. Так вот, что касается Юигахамы, то с любой точки зрения она могла иметь со мной какие-то дела только из жалости.

Черт, мне следовало быть внимательнее и сразу догадаться, что на фестивале можно встретить кого-то знакомого.

Ну а сейчас я оказался в ситуации, когда дамы, вышедшие в общество, оценивают друг друга. И спутник одной из них служит таким же признаком статуса, как та же одежда. Будь на моем месте Хаяма, то и реагировали бы они совершенно иначе. Рейтинг Юигахамы сразу бы взлетел до небес. Но, поскольку здесь все-таки был именно я, то это был удар по репутации.

Жизнь – боль. Будь это не так, мы жили бы совсем в другом мире. Я могу сколько угодно стоять и улыбаться, но Юигахаме это никак не поможет.

— Я пойду, займу очередь за якисобой.

— Хорошо, если что, здесь буду. – Виновато согласилась Юигахама.

Чем быстрее я оставлю их, тем меньше насмешек она получит. Их голоса звучали позади, но я уже не прислушивался, по памяти направляясь в стону лавок с якисобой.

Отстояв очередь, я расплатился и получил пластиковый контейнер, перетянутый резинкой. Тут ко мне снова присоединилась Юигахама.

— Извини…

На мой взгляд, извиняться ей было не за что, да я и сам не знал что сказать.

— … яблоко в карамели.

— Что?

— Ты хотела купить яблоко в карамели.

— Д-да, точно! Я дам тебе половину, Хикки!

— Мне как-то не хочется.

Обычное яблоко я бы принял, если бы его аккуратно для этого разрезали. А вот покусанное яблоко в карамели это уже совсем другой разговор…

И вообще, буду следовать списку Комати.

Тем более, что фейерверки уже совсем скоро. Мне не надо смотреть на часы, это и так понятно по окружающим меня лицам.

\* \* \*

Солнце, наконец, опустилось в воды Токийского залива, а небо приобрело темно-синий оттенок.

Луна уже стояла высоко, словно тоже ожидая фейерверки. Улицы парка и его главная площадь кишели людьми, выискивающими места, откуда будет лучше всего видно. Некоторые занимали места задолго до начала. А вот нам приткнуться было некуда. Будь я один, то как-нибудь нашел бы местечко и посмотрел бы издалека, но сегодня это был не вариант, так как мы решили найти возможность где-нибудь присесть.

Поскольку Юигахама надела юкату, то и на землю она сесть не могла, так что мне приходилось караулить места на скамейках. Но все было безрезультатно.

— Столько народу, да? – Неловко спросила Юигахама. Да уж, это очевидно.

— Знай я, что все так обернется, взял бы что-нибудь, чтобы на землю положить. Хоть так сели бы.

— Ты так говоришь, словно это я виновата, что не предупредила.

— Да нет, просто я сам о таких вещах даже не задумывался.

А ведь подумай чуть больше, то наверняка догадался бы. Собственная некомпетентность выводила меня из себя. Уверен, что популярные парни всегда готовы к такого рода ситуациям. Разрешение таких мелких неурядиц – часть их идеального образа.

Эх, вот ведь незадача, что же делать-то? Почему именно парни должны решать такие вопросы? Куда подевалось равенство полов? Стоп! Может ли быть, что популярные парни популярны именно потому, что в состоянии решить проблему?

Будет ли нормально, если я поведу себя как кто-то, кем я не являюсь? Да, звучит странно, но я люблю себя за способность прямо ставить такие вопросы. Буду ли я все еще самим собой, если поступлю в разрез своей традиционной линии поведения? Сомневаюсь. Если в вас меняется что-то важное, то на выходе вы уже не будете собой.

Столько никчемных мыслей пробежало в моей голове, что я тяжко вздохнул и посмотрел на Юигахаму, которая глуповато смотрела на меня в ответ.

— Чего?

— Ты тоже можешь быть внимательным, Хикки.

— Кто? Я? Разумеется могу. Обычно я настолько внимателен к чувствам окружающих, что стараюсь не беспокоить их своим присутствием.

Ни с кем не разговаривать, ни с кем не идти рядом, никого никуда не приглашать. Все это было для того, чтобы не доставлять окружающим проблем. Конечно же, я очень внимательный человек.

— А-ха-ха, я не про это говорила. Я хотела сказать, что ты очень добрый.

— А, так ты заметила? Что ж, да, я такой. Что бы со мной не случалось в жизни, я еще никому за это не попытался отомстить. Будь на моем месте кто-нибудь другой, этот мир уже давно полетел ко всем чертям. Считай, что я его спасаю.

— Не преувеличивай! Да и никто другой не сумеет найти на свою голову столько проблем!

Ого, а она на удивление логична.

— Ну и ладно. Пошли лучше вон туда, там, кажется, свободно.

— Хорошо.

Множество людей шло нам навстречу, но я словно не замечал их. В этом не было ничего необычного, я давно привык к такому поведению. А особенно я был хорош, если надо было идти против большинства! Огибая одного человека за другим, словно те были манекенами, я вдруг подумал, что Юигахама может за мной не поспеть.

Черт, слишком увлекся и ушел в себя.

Пришлось развернуться, но, как оказалось, особой надобности в этом не было. Юигахама могла и сама пробраться следом за мной, то и дело извиняясь перед встречными.

— Чего встал? – Спросила она, нагнав меня.

— Нет, ничего…

Логично, что она вооружилась тем, в чем была хороша. Незаметный Хикки остался не у дел.

— Думается, здесь народу будет не так много.

— Разве это не платные места?

Осмотревшись, я обнаружил, что она была права и облюбованное мной место огораживали желтые ленты. Но на этом холме было бы видно лучше всего. Площадь, все-таки, окружали деревья. Еще и охрана со всякими добровольцами вокруг крутится.

— Тогда поищем еще где-нибудь. – Сказал я Юигахаме, подумывая занять места по внешней стороны огораживающей ленты.

— Ой, Хикигая, ты что ли?

Элегантно взметнулась темно-синяя юката с орнаментом из лилий и осенних листьев и передо мной возникла Юкиносита Харуно.

Секундой ранее она сидела по другую сторону ленты, словно императрица, окруженная свитой.

\* \* \*

На часах было уже без двадцати восемь и только тогда объявили, что начало фейерверка откладывается. Толпа тут же разразилась недовольным свистом. В повседневной жизни половина свистунов не стали бы выходить из себя из-за такой мелочи.

Мы стояли на небольшом холме, вид с которого ничего не закрывало. Попасть сюда можно было, купив билет или же с помощью Харуно.

— Я пришла с отцом и успела заскучать, пока длилась официальная часть. Хорошо, что встретила тебя, Хикигая. – Радовалась Харуно, одновременно хвастаясь. – И вам хорошо. Сидите на почетных местах.

Но эта прямолинейность было частью ее образа. Вот и сейчас, стоило ей сказать своим спутникам, что мы ее подзадержавшиеся друзья, как те тут же оставили нас. Даже охрана, когда она нас провела, не предприняли никаких попыток выяснить кто мы такие и что нам надо. У элиты свои правила, что уж там.

— Так здорово… — Юигахама восторгалась от всей души.

— Да. Ну, вы же знаете чем занимается мой отец. На городских праздниках для него все двери открыты.

— Совет префектуры имеет столько влияния на город?

— Ты такой недоверчивый, Хикигая. Но раз уж спросил, то отвечу, что тут больше влияют связи бизнеса, а не префектурного совета.

Если мне не изменяет память, ее отец был связан со строительным бизнесом. Конечно, эта отрасль имеет тесные связи с городом. Пока перед собравшимися выступал мэр, Харуно пригласила нас сесть рядом с ней, что мы и сделали. Я бы и рад был наконец расслабиться, но с Харуно рядом это было проблематично, она меня по-прежнему пугала, хотя не могу сказать чем именно.

— А ты, значит, с ней тут шашни крутишь, да? – Прошептала вдруг Харуно мне на ухо.

— Ничего я не кручу. – Ответил я и Харуно на миг замерла.

— Ты серьезно? Понимаешь ведь, что меня такой ответ не радует.

Она ухватила меня за ухо и с силой потянула, от чего мне пришлось срочно спасаться бегством. Еще бы немного и я словно попал бы в аниме Sazae-san.

Пока я защищался от атак Харуно, речь мэра завершилась и пришла пора фейерверков. Под аккомпанемент музыки в небе расцвел первый огненный цветок, в котором сочетались красный, желтый и оранжевый цвета. Зеркальные стены портовой башни отражали каждый падавший на нее луч.

— Ого…

Когда это от взрывов затихло, Харуно поправила полы своей юкаты и покосилась на Юигахаму, которая все это время не находила себе места и думала как бы заговорить.

— Ты что-то хотела… э… Гахама?

— Юигахама она.

— Да, точно, виновата. – Извинилась Харуно, ничуть не выглядевшая виноватой. Да и не тот она человек, чтобы забывать кого как зовут. Я не мог не думать о том, что даже эта оговорка имела за собой скрытые мотивы.

Я посмотрел на Харуно, пытаясь понять что же она замышляет и она усмехнулась в ответ. Меня тут же передернуло от мысли, что все мои измышления были для нее абсолютно очевидны.

— А Юкинон сегодня не пришла?

— Юкиночка, судя по всему, решила остаться дома. Все-таки обязанность появляться на публичных мероприятиях лежит на мне. Я ведь говорила, что сопровождала отца? Тут уж не до веселья. Мама давно решила, что эта обязанность будет на мне, как на старшей.

Мне вспомнилось, что Юкиносита тоже говорила что-то на этот счет. Стоило ли полагать, что Харуно должна была унаследовать место своего отца? Вроде бы ничего удивительного в этом не было. Но это только на первый взгляд.

— И поэтому Юкинон не могла прийти?

Юигахама права. Пусть Харуно старшая из дочерей, но что мешает присутствовать здесь младшей?

— Ну, сложно сказать. Но все будет так, как решила мама.

— Ясно. К тому же вы так похожи, что если увидишь одну, то считай, что узнаешь и о другой. – Сказала Юигахама, но на мой взгляд вопрос был в другом.

Если на официальных мероприятиях появляется одна наследница, то всем все ясно и проблем это не вызовет. Люди не начнут думать, что в семье есть некие разногласия по поводу того, кто из дочерей главная.

— Видишь ли, наша мама очень властная и пугающая. – Объяснила Харуно, тяжко вздыхая.

— Пугающая? Что, больше чем Юкиносита?

— Кто? Юкиночка пугающая? – На секунду удивилась Харуно, а затем расхохоталась и принялась утирать слезы. – Ну ты сказал, Хикигая. Так то ты думаешь о такой миленькой девочке.

Затем она снова пододвинулась ко мне и зашептала.

— А вот мама гораздо страшнее меня.

— Она вообще человек?

Ладно, оставим Юкиноситу, но вот если сравнивать с Харуно, то мне как-то не по себе.

— Мама такой человек, который решает за остальных и заставляет повиноваться себе. Мы уже давно отчаялись найти с ней компромисс. Юкиночке от этого нелегко.

«Нелегко», судя по всему не слишком точное описание ситуации. «Очень, очень и очень нелегко» будет лучше.

— Поэтому мы все были в шоке, когда она сказала, что с поступления в старшую школу будет жить отдельно.

— Так Юкинон живет сама по себе с десятого класса?

— Да. Раньше за ней такого не водилось, но отец этому обрадовался и снял ей квартиру.

И почему отцы больше любят дочерей, чем сыновей?

— Мама была против и я уверена, что она до сих пор не смирилась.

— Она, похоже, в хороших отношения с отцом.

— А ты прикидываешь как относиться к своему будущему тестю?

— Тесто? Причем здесь тесто? Мы же не о кулинарии говорили.

— М-м-м… молодец, соскочил. Получаешь двенадцать баллов. И я не думаю, что дело в таких уж хороших отношениях между ними. Как я уже сказала, мама очень властная и для него это может быть способ пойти наперекор ей.

Они там, что, играют в плохого и хорошего полицейского?

— И я и Юкиночка это понимаем поэтому просто стараемся поддерживать мир в доме. – Закончила Харуно и не меняя улыбки обратилась к Юигахаме. — Ну да ладно. А вы на свидании? Простите, что помешала.

— Нет, ничего такого…

Харуно не отрываясь продолжала наблюдать за ней.

— И все-таки странно это. Если не свидание, то зачем так смущаться?

Я же в свою очередь смотрел на Харуно. Уже стемнело, но я был уверен, что в ее глазах тоже было что-то темное. Темнее, чем ночное небо.

— Юкиночка опять пролетела… — Прошептала она и тут же в небе снова расцвели огненные цветы. Ветер доносил до нас запах пороха.

— Я сейчас не расслы… – Заговорила Юигахама, но ее перебил очередной громовой раскат. Харуно захлопала в ладоши, а затем повернулась к нам.

— Ты что-то сказала?

— Н-нет, ничего…

Харуно продолжала аплодировать фейерверкам, а я думал, что Юкиносита на ее месте вела бы себя иначе. Пусть внешне они похожи, в глубине души между ними хватает различий.

— А… вы… — Я вдруг задумался над тем, как мне обращаться к Харуно. Мы же с ней не настолько близко знакомы.

— Зови меня просто Харуно. Или сестричкой. Рекомендую последний вариант.

— Ха-ха… — Сухо рассмеялся я. – Так вот, вы…

— Ух, какой упрямый. Даже забавно выходит.

Черт, как же с ней тяжело… С людьми, что чуть старше вас общаться сложнее всего. Учительница Хирацука, к примеру, совсем другое дело, ее можно воспринимать как настоящего взрослого человека. А вот если разница всего в пару лет, то выходит совсем иначе.

— Я хотел спросить, вы ведь тоже учились в нашей школе?

— Да, верно, пару лет как закончила. – Ответила Харуно.

— Тогда получается, что вам двадцать? – Спросила следом Юигахама.

— Нет, исполнится чуть позже. И зови меня Харуно. А, если не нравится, то можно звать Харунон!

— Хорошо, Харуно, так вот…

На этом завершилась первая часть программы фестиваля и следующий залп сформировал нечто наподобие сердца. Одновременно с этим тихо, но торжественно зазвучала какая-то классическая мелодия.

Вспышки фейерверков становились все реже, и зрители понемногу стали растекаться по округе, снова собираясь возле торговцев. Юигахама и Харуно продолжали разговаривать, а я прислушивался к ним, одновременно размышляя о своем.

— Так вы сейчас в университете учитесь?

— Да, в городском техническом, он тут, неподалеку.

— Здорово.

— Я хотел выбрать что-нибудь получше, но родители сказали, что стоит поступать в этот.

По лицу Юигахамы было видно, что она не видит логики в таком решении, но мне было понятно, что если их семья связана с местным бизнесом, то и учиться нужно здесь же.

Если общаются трое человек или больше, то всегда зайдет разговор об учебе. Но я не собираюсь в нем участвовать, а рот открою только чтобы чего-нибудь съесть. М-м-м, якисоба такая вкусная…

— Так и вы и Юкинон выбрали технические специальности…

Замечание Юигахамы, брошенное мимоходом, явно вызвало интерес Харуно, и она сразу задумалась. Чем дальше она молчала, тем больше это меня беспокоило.

— Значит Юкиночка уже определилась с выбором университета…

Вопрос был риторическим, но в нем слышалась насмешка. Я так и не мог понять как на самом деле Харуно относится к своей сестре.

— Она все такая же. Все пытается соревноваться со мной.

Вот снова Харуно что-то вспомнила. Порой я совсем не рад своей способности угадывать подлинные мысли окружающих.

— А… М-м-м… — Юигахама сжимала кулаки и пыталась собраться с духом, чтобы что-то сказать.

— Что?

— Вы и Юкинон… не очень хорошо ладите, да?

— Ну что ты такое говоришь, я очень люблю Юкиночку. – Не медля ни секунды ответила Харуно и радостно улыбнулась. Такая манера отвечать не оставляла ни малейшей возможности усомниться в истинности ее слов.

— Как я могу ее не любить, когда она так стремится быть похожей на меня?

«Все пытается соревноваться со мной». Значит ли это, что победить Харуно у Юкиноситы до сих пор не получалось? Потому Харуно и смотрит на нее как на ребенка, что сама является абсолютным победителем?

— А ты сама, Юигахама. Юкиночка ведь твоя подруга? – Донельзя дружески спросила Харуно.

— К-конечно! Она такая крутая, такая честная, она нее всегда можно положиться. Хотя иногда она может быть странной, но это так мило! Ее порой сложно понять, но она очень хорошая. И еще… э… у… Простите, я заговорилась…

— Ох, но я рада это слышать.

На миг выражение лица Харуно можно было назвать искренним и добрым, но не такой она была человек. Уже в следующую секунду ее глаза уподобились глазам якши.

— Вначале все так говорят, но заканчивается все одним и тем же. Люди начинают ей завидовать, а потом прямо идут на конфликт. Я надеюсь, на этот раз все будет иначе.

— Я… вовсе не собиралась так поступать. – Прямо ответила ей Юигахама.

— Хикигая, ты же понял, о чем я говорила?

— Более-менее.

Еще бы я не понял. Юкиносита не одна такая. Всякий, кто выделяется из общей массы, будет подвергаться преследованию.

— Люблю я, когда у тебя такие глаза.

Я покосился на нее, наши взгляды пересеклись и по моей спине пробежал холодок. А Харуно неожиданно рассмеялась.

— Интересный ты, Хикигая. Мне нравится, как ты смотришь на вещи.

Не думаю, что стоит это расценивать как похвалу. В том, что говорит Харуно всегда нужно искать скрытый смысл. Никогда не верьте людям, которые ищут в вас позитивные стороны. Я понял это в средней школе и больше в такую ловушку не попадусь.

— Так что, Хикигая, а ты что думаешь о Юкиночке?

— Мама говорила мне, что нельзя судить о человеке только по его хорошим или плохим качествам. – Ответил я, и Харуно чуть рассмеялась и вежливости.

Ночь все приближалась, и сейчас небо окрасилось в золотой цвет.

— Похоже это последний залп. – Сказала Харуно. – Я собираюсь вернуться домой, сейчас здесь станет слишком суетно.

Вопрос о том, что будем делать мы остался невысказанным.

— Мы тоже пойдем. – Сказала Юигахама.

— Точно.

У меня волосы дыбом встают от одной мысли, что сейчас все зрители пойдут по домам и придется пробираться в такой толпе. Лучше последовать примеру Харуно и уйти пораньше. Мы прошли по небольшой дорожке, избегая основную часть зрителей и вышли к парковке, где Харуно уже поджидал ее лимузин. Она успела как-то позвонить шоферу? Или он был из тех, кто предугадывает желания хозяйки?

— Могу подвезти, если хотите.

— Мы… — Юигахама вопросительно посмотрела на меня, а я – на лимузин. Если память не изменяет, машина была мне знакома. Это был тот самый лимузин.

— Ты ничего не увидишь, сколько не смотри. – С улыбкой подсказала мне Харуно.

Тем не менее, нам с Юигахамой было не до смеха. Харуно на секунду смутилась, а затем снова улыбнулась.

— Юкиночка вам не говорила? Надеюсь, я ее сейчас не подставила?

— Тогда… — Осторожно зашептала мне Юигахама. Я понимал, что она хотела сказать. Что Юкиносита была в курсе всего.

— Не подумайте чего, Юкиночка здесь вообще не при чем. – Поспешила сгладить положение Харуно, которую беспокоила наша реакция. – Она была в машине, но и только. Ты же понимаешь, Хикигая?

— Я понимаю, что не по ее вине все это случилось. — Должно быть, я сказал это жестче, чем требовалось. Вдруг сделалось жарко, несмотря на ночную прохладу. – Кроме того, это в прошлом. Если я буду зацикливаться на былом, то моя жизнь станет совсем мрачной.

Нет, я однозначно говорю жестче, чем требуется. Травмы прошлого все-таки дают о себе знать!

— Х-хорошо, тогда и переживать не о чем, да? – Харуно несколько успокоилась после моего ответа.

— Ладно, мы сами дойдем. – Сказал я.

— Конечно.

Харуно легко согласилась и не стала уговаривать поехать с ней. Поняв, что мы закончили разговаривать, водитель открыл перед ней дверь и Харуно, поблагодарив его, уселась в машину.

— Еще увидимся, Хикигая!

Харуно помахала на прощание, но я предпочел бы встречаться с ней как можно реже.

Водитель вернулся за руль и лимузин тронулся с места. Посмотрев ему вслед, мы с Юигахамой молча пошли своей дорогой. Должно пройти какое-то время, прежде чем мы сможем сказать хоть что-то.

\* \* \*

Как оказалось, не нам одним пришла в голову мысль уйти пораньше, так что толп мы не избежали.

Из-за фестиваля поезда запаздывали, и в каждый вагон набивалась тьма народу, Мы с Юигахамой оказались зажаты у дверей. Ей можно было выходить уже на следующей станции – так она быстрее попадет домой. В моем же случае ехать предстояло еще через три остановки.

— Слушай… — Поле долгого молчания позвала меня Юигахама. – Хикки, Юкинон тебе что-нибудь говорила?

Вроде бы ответ очевиден, но это тот вопрос, который все равно рвется наружу.

— Нет, ничего.

— Ясно… А…

Поезд вдруг дернулся и остановился, распахнув двери. Внутрь с улицы тут же подул холодный ветер. Взгляд Юигахамы заметался, разрываясь между дверьми и мной. Вздохнув, я не стал дожидаться и вышел первым.

— Т-тебе же не здесь выходить? – Спросила Юигахама, следуя за мной.

— Сама в последний момент спрашивать начала. Что уж теперь, все оборвать и разойтись?

— Н-нет, просто я решиться не могла.

Судя по оправданию, она и впрямь сделала это не специально.

— Пошли, я тебя провожу.

— С-спасибо…

Как оказалось, дом Юигахамы находился не так далеко от станции, но из-за того, что она надела столь неудобную обувь, мы шли довольно медленно. К счастью стемнело настолько, что дневная жара полностью отступила.

— А с тобой она разговаривала? – Спросил я, продолжая прерванный разговор.

— Мне кажется, ей просто не хватило на это сил. – Ответила Юигахама, качая головой. – Когда она упустила первый шанс, то потом становилось только сложнее. Я ведь вела себя также…

Верно, Юигахама созналась только год спустя, когда я уже успел узнать сам.

— Каждый раз начинаешь придумывать причины отложить откровенный разговор все дальше и дальше.

Да, могу только согласиться. Простые разговоры даются гораздо легче, чем извинения и оправдания. А чем больше времени прошло, тем сложнее к ним вернуться и подобрать правильные слова.

— И еще Юкинон могла промолчать из-за своей семьи. Я, конечно, их не знаю, но от Харуно мне как-то не по себе.

Учитывая замкнутость Юкиноситы судить о ее отношениях с семьей очень сложно. Семейная репутация, идеальная старшая сестра в качестве ориентира и властная, судя по всему, мать. Я чувствую, что там все очень непросто.

Но, что бы я ни думал, это не мое дело.

— Наши инсинуации по поводу ее взаимоотношения с родственниками неуместны.

— Ин… сено… А причем здесь сено?

— Думай хоть немного прежде чем говорить.

— Значит ни при чем?

— Так, просто сойдемся на том, что ее семья – это ее семья и не будем лезть.

Если Юкиносита этого не хочет, то и мы не буде навязываться. Все равно мы друг друга не понимаем, так зачем притворяться? Равнодушие будем наиболее правильным выбором. В мире и так достаточно ситуаций, после которых хочется, чтобы с тобой больше вообще не разговаривали. Всем давно пора понять, что навязывая окружающим свою дружбу и доброту, вы только сильнее раните их, а желание помочь порой только добьет человека.

— И что, так и будем делать вид, что ничего не знаем? – Юигахама все еще была не уверена.

— Незнание вполне может оказаться благом. Многие знания – многие печали.

Что-то знать – значит нести это бремя. Сколько счастья мы получили бы, если бы чего-то не знали. Людские чувства – одно из таких знаний. Все люди так или иначе обманывают друг друга. Вот почему правда ранит и разрушает покой.

— Но я хочу узнать больше. Я хочу, чтобы мы лучше понимали друг друга. Если кому-то из нас плохо, я хочу помочь. – У Юигахамы было иное мнение.

Она ушла чуть вперед, а я брел на шаг позади.

— Хикки, если Юкинон будет нужна помощь – поддержи ее, хорошо?

— …

Я не знаю что ей на это ответить и не важно сколько времени уйдет на раздумья. Я знаю где пролегает черта. Я не переступал ее и не собираюсь этого делать.

— Не думаю, что это понадобится.

Понадобится ли вообще Юкиносите помощь? И смогу ли я в этом случае ей как-то помочь?

Юигахама посмотрела на небо и пнула камешек деревянной подошвой сандалии.

— Ничего, я знаю, что ты ее поддержишь, Хикки.

— Тебе неоткуда знать.

— Хикки, но мне же ты помог.

— Я ведь уже говорил – так получилось. Я же тогда не знал, что помогаю именно тебе.

И поэтому вся благодарность, что она испытывала, была не более чем недопониманием. На моем месте мог оказаться кто угодно, поэтому стоит различать оценку личности и оценку поступков. Один добрый поступок еще ничего не говорит о человеке. Один-единственный случай повлиял на ее восприятие меня и вызвал кучу проблем.

— Не жди, что я начну чуть что бросаться на помощь.

Если она начнет так думать, то только будет разочарована. Поэтому не стоит тешить себя надеждами с самого начала.

Мы брели по ночной улице и единственным звуком стали шлепки ее сандалий. Я все также брел позади, не отдаляясь и не приближаясь, но затем Юигахама резко остановилась и развернулась ко мне.

— Даже если бы того случая не было, Хикки все равно помог бы мне. Пусть даже сегодня – ты ведь пошел со мной на фестиваль.

— Нет, все не так. Хотя бы потому, что у меня нет причин тебе помогать.

Жизнь не знает сослагательного наклонения. Нет никаких «если бы».

— Ты сам говорил, Хикки, что даже без той аварии был бы одиночкой. И ты знаешь мой характер. Я все равно, так или иначе, оказалась бы в Клубе добровольцев.

Такая мысль могла прийти в голову только человеку, совершенно оторванному от реальности. Я не стал ни соглашаться ни возражать. Но если бы я, Юкиносита и Юигахама встретились при иных обстоятельствах, то какими бы стали наши отношения?

— Ты бы все равно придумал, как мне помочь. Это было бы какое-то неожиданное и странное решение и тогда…

Юигахама замолчала и нервно сглотнула.

— И тогда…

Не дав договорить, телефон Юигахамы загудел.

— Ой… — Юигахама перевела взгляд на телефон, а затем продолжила говорить. – И тогда я…

— Может, стоит ответить?

Она немного помедлила, но взяла телефон.

— Это от мамы…

Попросив меня подождать, Юигахама отошла на пару шагов.

— Да… да… я уже почти возле дома. Да… Хорошо… Что? Нет, не надо!

Разговор получался несколько односторонним, но вот она положила трубку и вернулась ко мне.

— Спасибо, что проводил, тут всего пара шагов осталась. Ладно, пока!

— Точно?

— Да, спасибо, до скорого! Спокойной ночи!

— Ладно, до скорого.

Не слушая мой ответ, Юигахама побежала к дому. Я несколько беспокоился, но вскоре она скрылась за дверью, и мне тоже можно было возвращаться домой.

Фестиваль выплеснулся на улицы города. Бредя по торговому району я наблюдал за гуляющими компаниями, многие из которых успели изрядно выпить. Стараясь избегать их, я двигался вперед, но только все больше утопал в толпе.

Выбравшись из оживленных районов, я ненадолго остановился, глядя, как мимо проносятся машины. Но долго стоять я не стану, надо двигаться дальше.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 5. Глава 8. А что же Хикигая Хатиман?**

Лишь календарь возвещал о конце лета. Сегодня заканчивались каникулы, и уже завтра школа возвращалась в мою жизнь. Цикады все также стрекотали за окном, судя по всему, это продлится до самой поздней осени.

Вечером солнце продолжало клониться к горизонту, посылая последние лучи, а я скидывал в свою сумку все необходимое для завтрашнего возвращения в школу. Мое домашнее задание успело перемешаться с заданием Комати. Видимо все спуталось, когда он распечатывала их.

Мой взгляд коснулся абзаца, в котором описывалась реакция горения, придающая фейерверкам особый цвет. Если в реакции участвуют нужные металлы или их соли, то пламя приобретет соответствующий оттенок.

Как же это похоже на людские взаимоотношения.

Если человек с кем-то взаимодействует, то получится соответствующий результат. Конечно, цвет будет зависеть от реакции. Если человек меняется, то и результат взаимодействия изменится вслед за ним, давая на выходе совсем другой цвет.

Кавасаки Саки сказала, что «С ней непросто поладить». В этом плане они были очень похожи. Может такая форма взаимоотношений была в своем роде идеальной.

Кавасаки Тайти отметил, что «Уж слишком она пугает». На первый взгляд такое мнение было далеко от истины, но при дальнейшем рассмотрении оказывалось, что и в нем есть некоторый смысл.

Займокуза Ёситеру отметил, что ее честность простирается так далеко, что она не отказывается от нее, даже если это причинит кому-то боль. Мне кажется, дело в том, что она просто не знала другого способа вести себя.

Тоцука Сайка уважал ее решительность и серьезный подход. Справедливое суждение, она всегда была готова следовать своим убеждениям до конца.

С другой стороны Хикигая Комати находила ее в чем-то одинокой. Конечно, это было впечатление стороннего наблюдателя. Кто знает, как оценивает себя она сама.

Хирацука Сидзука назвала ее очень доброй. У нее есть основания для такого суждения. Она наблюдала за ней достаточно долго. Еще она тогда добавила, что только с этим качеством в жизни приходится нелегко. В этом есть смыл. Может, для спасения от этой несправедливости ей был нужен некий друг? Или же всякие друзья только тяготили бы ее?

Юкиносита Харуно знакома с ней больше, чем кто-либо, но от этого не легче. Она может рассказывать, насколько очаровательна и жалка ее младшая сестра, безнадежно пытающаяся догнать старшую. Но какими бы не были взаимоотношения между сестрами, никто не знает больше, чем Харуно. Я много раз думал об этом.

Возьмем Юигахаму Юи, которая не скрывает своей привязанности к ней. Мне никогда не доводилось слышать того, что я слышал от нее. Тем не менее, Юигахама словно уперлась в стену. И в этой ситуации она была готова принять помощь даже от такого как я.

А что же Хикигая Хатиман? Каково мое мнение? Неужели я по сей день так ничего и не понял?

Конечно порой я мог понять почему она поступает именно так. Но это не значит, что я понимал ее чувства. Я всего лишь мог соотнести мое и ее мнения, поскольку порой они более-менее совпадали.

Люди видят только то, что хотят видеть. Вот и я смотрел только на то, чем мы были похожи.

Она могла оставаться сама по себе, придерживаясь при это собственных принципов. Не думаю, что хотел узнать о ней больше этого.

Всегда прекрасная, всегда честная, никогда не лицемерящая она могла стоять на своем без какой-либо поддержки со стороны.

Юкиносита Юкино была такой, что я не мог не восхищаться ей.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 5. Глава 9. На секунду Юкиносита Юкино останавливается и смотрит**

Тридцать первое августа и первое сентября. Казалось бы, еще недавно было лето, и вот уже наступила осень. Это была грань между повседневным и сверхъестественным. Когда сталкиваются будни и выходные, Хикигая Хатиман погружается в апатию.

Конец каникул был настолько переполнен плохими эмоции, что их эманации однозначно должны были повлиять на судьбу этого мира.

В общем, сегодня снова начинались занятия в школе. Дорога, по контрой я ехал, снова была заполнена учениками, также как до начала каникул. Чем ближе я был к школе, тем шумнее становилось вокруг. Конечно, ученикам есть, что обсудить по итогам прошедших месяцев.

В толпе мелькали знакомые лица. Я хочу казать – не более того. За год в старшей школе я кое-кого сумел запомнить, но ни с Тобе, ни с Эбиной, повстречавшимися мне, я не перемолвился ни словом. Чем бы ни закончился летний лагерь, дистанцию между нами в школе это не изменило. Я в этом и не сомневался. Поэтому я вел себя по-прежнему, тихо проходя мимо всех, включая Кавасаки.

Если бы я уподобился остальным, то сейчас прохаживался в толпе и хлопал по плечу всех знакомых, спрашивая где это они так загорели. Странное занятие, учитывая, что на их изначальный оттенок кожи я вообще внимания не обращал.

Возле главного входа оживление достигло своего апогея. Не знаю, о чем они говорили, но свои роли все играли достойно. Они вели себя так, как от них ждали и тем самым утверждались в своем желании соответствовать неким стандартам. Ну а я желал не иметь с ними ничего общего и потому тоже вел себя соответственно.

Лишь одиночки могут вести себя наиболее естественно. Я люблю себя за такие мысли. Я – лучший!

Думая о всяких бесполезных вещах (в обществе это называют философствованием) я шел по коридору. В стенах этой школы я провел половину своей жизни старшеклассника. Каждый день одно и то же, а в итоге я просто забываю о том, что видел. Но тут мне на глаза попалась фигура, которую я забыть не мог.

Передо мной на лестнице стояла Юкиносита Юкино.

Я сделал шаг на лестницу, и она, почувствовав мое присутствие, обернулась.

— Давно не виделись.

— Да, давно.

Юкиносита поравнялась со мной.

— Хикигая. – Окликнула она меня, но я промолчал, ожидая продолжения. – Я слышала, ты на днях встретил мою сестру.

Несмотря на снующих вокруг учеников, я без каких-то проблем слышал ее голос.

— Да, было дело.

Интересно, а она меня нормально слышала? Мы поднялись по лестнице и вышли в коридор, в котором был расположены одиннадцатые классы. Если повернуть налево, то можно было выйти к классу «Ж», в котором училась Юкиносита, а справа располагались остальные классы.

— Я…

— Клуб сегодня работает? – Спросил я, опередив ее.

— Д-да, я собиралась… — Растеряно ответила Юкиносита.

— Хорошо, там и увидимся. – Сказал я и пошел своим путем, чувствуя, как она смотрит мне вслед. Понятно, что она хотела сказать то-то еще, но останавливаться я не собирался.

Каждый класс, мимо которого я проходил, буквально кипел от радости и 11 «Ф» исключением не был.

Вот и хорошо. Это значит, что ничего не изменилось.

Знаете, я люблю себя, и у меня нет причин менять это мнение.

Мои личностные качества, мое умение держать себя в руках, мой пессимистичный, но объективный взгляд на мир. С чего бы мне себя не любить?

Но именно сейчас я был как никогда близок к этому.

Я создал свой идеал, делал вид, что я понимал его и закономерно оказался разочарован. Снова и снова. Я так ничему не научился.

Даже Юкиносита Юкино врет.

И за неспособность принять это я сам себя ненавижу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Начальные иллюстрации**

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Глава 0. Творческие таланты Эбины Хины какие-то не те**

Вот уж повезло, так повезло.

Я отложил план фестиваля культуры на свой стол. Мало того, что он был довольно масштабным, одна его аура производила удручающее впечатление. Существуй Некрономикон на самом деле – он выглядел бы примерно так. На титульном листе плана красовалось название: «Мюзикл «Маленький принц».

На дворе стояла осень, что автоматически подразумевало школьный фестиваль культуры. Школьный фестиваль культуры, в свою очередь, подразумевал, что все должны к нему готовиться и сотрудничать, что ставило в неудобное положение одиночек.

Мой класс, 11 «Ф», хотя я не был уверен, что мог назвать его своим, поскольку практически не был знаком с собственными одноклассниками, как раз сегодня начинал процесс подготовки.

После некоторого обсуждения было решено, что класс устроит некую театральную постановку. Поскольку большинство поддержало такую идею, я был не в силах что-то изменить. Как ни крути, я всегда оставался среди меньшинства.

Определившись, что мы будем делать, пришла пора решать какую именно постановку организует класс. Тут и вылезло вот это.

«Маленький принц».

Повесть, написанная Антуаном де Сент-Экзюпери. Уверен, многие слышали это имя, пусть и не читали его произведения. А кто-то даже мог бы спутать «Маленького принца» с «Принцем карри», так что будьте осторожны.

Вслед за титульным листом шел сам сценарий.

Главный герой, от лица которого велся рассказ, был пилотом, совершившим вынужденную посадку в пустыне Сахара, где и встретил «Маленького принца».

Эта повесть была прекрасным выбором для постановки, сделанной старшеклассниками. Все-таки, это всемирно известный шедевр.

Оставалась, однако, одна проблема. И заключалась она в том, что автором сценария была Эбина Хина.

Одного описания персонажей было достаточно, чтобы сломить мою волю, но я мужественно продолжал читать. Только когда мои глаза наткнулись на фразу «простой пилот и развратный принц» я, наконец, отложил сценарий в сторону. Что же творится в голове Эбины? Я осторожно поглядел на нее.

— Мне немного неловко… — Она в это время изображала скромницу.

Нет, это мне неловко! И слово «немного» здесь вообще неуместно! Пожалуй, дальше читать не стоит. Класс, тем временем, тоже не проявлял особого энтузиазма.

— И как? Что скажете? – Спросил Хаяма, подметив, что большинство закончили читать. По-хорошему, это должен был сказать тот, кто отвечал за участие класса в фестивале, но он сейчас застыл на месте и не знал, что ему делать. Как можно давать такой материал в руки такому наивному человеку?

— Есть у кого-то вопросы или предложения?

— А в сюжете появляется хоть одна девушка? – Подняла руку одна из моих одноклассниц.

— Что? А зачем? – Переспросила Эбина, не понимая вопроса.

В «Маленьком принце» нет женских персонажей, пусть роза и может пониматься именно таким. Но ведь есть еще лиса и змея, тут могут быть варианты.

— Что насчет возрастного рейтинга? – Раздался еще один вопрос.

— Для всех возрастов, как же иначе!

В каком это месте?

Класс, судя по всему, такую информацию переваривал с трудом. Ода и Тахара, например, понимавшие суть написанного Эбиной, глупо ухмылялись, тогда как девчонки, напротив, были сбиты с толку.

— Как по мне, так все здорово! – раздался вдруг громкий голос.

Ох, Тобе, пытаешься привлечь к себе внимание? Любовь не знает преград? Впрочем, я его понимаю. Я сам в средней школе подгадывал время ухода домой, чтобы пересечься с той, кто мне нравилась. Потом меня стали подозревать в преследовании, но, что такого? Все ведь так поступали хоть раз? Так ведь? Не один же я такой?

— Интересно же сделать что-то необычное, да?! – Продолжал Тобе. – Какой понт в чем-то традиционном?!

Мои одноклассники понемногу начали переглядываться, допуская такую возможность. Он в чем-то попал в яблочко. Это же не яойная новелла, а если так, то, что с того, что на сцене будет несколько странных парней в странных костюмах, которые будут объясняться друг другу в любви?

Тем более, прозвучало слово «необычное», а это во всеобщем понимании и была одна из целей фестиваля культуры. Вспомним, что предлагалось избежать того, что стало «традиционным» и сразу достигнем двух целей. Если отложить в сторону яойные элементы, а также тот факт, что автором была Эбина, разве не получит такое предложение поддержку?

— Да, это тоже! Если бы все было за гранью, нам бы не разрешили это сделать!

Так получилось, что Эбина могла себе позволить вот так самовыражаться. К сожалению, эта свобода приводила к неприятным последствиям.

— Ладно, давайте пока отложим описание персонажей. – Предложил Хаяма и не поучил ни единого возражения.

Фестиваль культуры нужен, чтобы хорошенько на нем повеселиться. Поэтому выбор постановки был не самым плохим вариантом. Если мы налажаем и не сможем потом в глаза друг другу смотреть, то всегда можно притвориться, что все так и замышлялось – чтобы как следует посмеяться.

— Раз возражений нет, примем проект как есть. – Добавил Хаяма и на этот раз получил порцию аплодисментов. А тут и звонок об окончании урока прозвенел. Мы убили на обсуждение весь классный час, но теперь могли приступать непосредственно к работе. До фестиваля еще месяц. Скучное, но неизбежное мероприятие, которое случается каждый год.

Нагоняя на себя меланхолию, я встал из-за стола.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Глава 1. Надвигается буря, а Хикигая Хатиман продолжает спать**

Осенний ветер всколыхнул шторы и в окне мелькнули облака, окрашенные красным. Шторы еще пару раз качнулись и моя рука, листавшая страницы, остановилась. Меня это отвлекало, такое мельтешение только мешало сосредоточиться.

В противоположность мне, девушку, сидевшую по другую сторону стола, это совершенно не интересовало. Казалось, что Юкиносита Юкино вообще не двигалась. Она смотрела прямо в свою книгу, только водя глазами по строкам. Должно быть все от того, что она сидела спиной к окну и не видела, как шевелятся шторы. Сидеть так – хороший выбор, к сожалению, наши места давно распределены, было бы странно, если я вдруг взял и пересел. Вообще, я сижу на своем месте оттого, что сюда солнце светит меньше. Юкиносита же, напротив сидела так, чтобы получать как можно больше света. В любом случае, с наступлением осени будет становиться все темнее.

Летние каникулы закончились, и мы уже прожили несколько дней сентября. Следы лета еще не успели исчезнуть окончательно, но по холодным ноткам, то и дело мелькавшим в ветре, становилось понятно, что это время не за горами. Наступил второй триместр, но каких-то перемен в наших жизнях не случилось. Юкиносита я все также торчали в клубе, только и делая, что читая. Юигахама, в свою очередь, назойливо клацала кнопками телефона.

Еще один порыв ветра, сильнее прочих, ударил в окно. Шторы снова взметнулись, также как страницы книги, которую я читал. В раздражении я посмотрел на окно. Нет, я понимаю, что ветер так и должен поступать, но шторы-то здесь зачем? Должны же они хоть как-то его сдерживать. Вот если бы ветер задирал юбки, тогда было бы другое дело.

А, вот, вижу одну юбку. Краем глаза я заметил, что Юигахама встала и, пройдя мимо меня, закрыла окно. То, как трепыхалась ее юбка на ветру, не могло оставить меня безучастным.

— Как дует, а? – Сказала она, но ответа не последовало. – Говорят, будет объявлено штормовое предупреждение. А ведь на каникулах была такая хорошая погода

Поскольку она не стала дальше молчать, мы с Юкиноситой оторвались от книг.

— Думаешь? Как по мне, каждый день такой же мрачный. – Я поломал голову, пытаясь вспомнить яркие моменты своей жизни, но не преуспел в этом. Единственные светлые пятна – время, что я проводил у себя дома.

— Естественно, Хикки, ты же только и делаешь, что дома торчишь.

— Точно, спасибо шторам, спасают меня.

— Спасают?

— Ну.

— Э…

Мы с Юигахамой переглянулись, и я вдруг понял, что она на самом деле меня не поняла. Ох, ну и дела.

— Я объясню на всякий случай. Шторы предназначены, чтобы приглушать свет. – Сказала Юкиносита, до этого молча слушавшая наш разговор.

— А, да, конечно, я знаю. – Тут же стала выкручиваться Юигахама, а я решил еще немного ее поддеть.

— Сама понимаешь, Япония издревна связана с солнцем, вспомни, например, фигурки догу.

А еще были те, чья судьба – любить тьму, избегая при этом света. Ладно, я, что-то увлекся.

— А, я, кажется, поняла, в землянках, например, тоже нет окон и света. – Радостно добавила Юигахама.

— Фигурки догу тут вообще не причем. Точной информации об их предназначении нет. – Тихо сказала Юкиносита, чем гораздо сильнее достучалась до нас.

— Э… вот как? Ха-ха…

И что нам теперь делать? Ей даже не возразишь, куда нам против таких знаний.

— …

— …

Юкиносита больше ничего не сказала, вернувшись к чтению. Я также листал страницы, подперев голову рукой. Только ветер раз за разом гудел за окном, словно пар, вырывающийся из чайника. В комнате же единственным звуком оставалось тиканье стрелки на часах.

— Хикки, тебе следовало бы хоть немного гулять. Витами С, сам понимаешь. – Сказала Юигахама, чуть кашлянув.

— Витамин D, ты хотела сказать. Чтобы получить достаточно витамина С нужно всего лишь съесть лимон. На солнце же вырабатывается витамин D.

— Серьезно?

— Да, кроме того для получения достаточного его количества требуется выходить на солнце два раза в неделю на тридцать минут. Для этого можно оставаться возле дома. – Триумфально объявил я. Вот она, сила гуманитария, к которым я с гордостью себя отношу.

— Откуда в тебе столько знаний?! Ты из тех, кто повернут на здоровье? Гадость какая… – Удивилась моей осведомленности Юигахама.

— Мои родители как-то раз сказали нечто похожее.

— Значит, ты просто не хочешь выходить на улицу…

— Скоро совсем затворником станет.

— Пф, чья бы мычала.

Откуда она знает, как про меня говорили в средней школе?! Я хотел броситься в атаку, но подумал, что стоит смолчать. Если ничего не говорить, не случится ничего плохого. Сами понимаете. Есть такие модели поведения, в которых молчание становится во главу угла. Если кто-то к вам обращается – вы встречаете его молчанием. Тут на меня накатили очередные болезненные воспоминания, а в комнате вдруг снова повисла тишина.

— …

— …

Юкиносита не отрываясь смотрела на книгу, что беспокоило Юигахаму, старавшуюся хоть как-то всех взбодрить.

— Ну, чего еще ожидать от Хикки?

— Эй, не кощунствуй. Еще в легендах о богах было сказано, что Аматерасу предпочитала помалкивать!

Вот и я следую заветам высших сил и не собираюсь покидать свой дом. Возможно, однажды я сам вознесусь в число божеств?

— Поведение богов в японских легендах далеко от праведного.

— Правда?

— Более-менее. Многобожие имеет такую отличительную черту.

— Думая о божествах, я всегда представляю нечто совершенное. – Ответила на это замечание Юкиноситы Юигахама.

Возможно в ее словах есть доля правды, но к японским богам это не относится. В Японии, где число богов поистине неизмеримо, абсолютно праведным существам нет места.

— Боги не единственные, на кого не следует вешать ярлыки. – Высказал я мысль, только что пришедшую на ум. Ответа я не ждал, это просто был один из моих традиционных монологов.

— П-пожалуй… — Все-таки тихо пискнула Юигахама

Богов еще можно представлять в идеальном свете, но на другие вещи ярлыки лучше не вешать. Нельзя требовать от других быть лучше. Такие требования – зло, которое должно быть искоренено. Такие требования вредят не только вам, но и окружающим.

Если хотите разочароваться – разочаровывайтесь в себе. Пусть больно будет вам. Ненавидьте себя за то, что сами не смогли достичь идеала.

— ..

— …

Разговор снова сошел на нет и время словно застыло.

— А-а-а… — Начала что-то говорить Юигахама, переводя взгляд то на меня, то на Юкиноситу, но тут же замолчала. В последнее время так мы время и проводили. Иногда кто-то пытался задать новую тему, но не более того, даже Юигахама начинала уставать от бесплодных попыток.

Ветер снова ударил в окно, словно желая разрушить наше спокойствие. Юигахама посмотрела на улицу, думая завести разговор о погоде.

— Похоже погода совсем испортилась. Юкинон, что будешь делать, если линию Кейё закроют? Ты же не сможешь попасть домой?

— Да, похоже, что так.

Я припомнил, что Юкиносита добиралась до школы на поездах линии Кейё. Если буря накроет весь Канто, то Тиба станет все равно что островом, отрезанным от большой земли. В этом случае не только Кейё, но и линии Собу, Дзюбан, Кейсей, Тоёй-Синдзюку и многие другие тоже будут остановлены. Мы будем отрезаны от прочей Японии и сможем объявить о независимости.

Сколько же железных дорог в Тибе. Помимо тех, что я перечислил, есть еще Тёси и Коминато, пусть не новые, но все еще отличные железные дороги. Еще можно упомянуть линии Утибо и Сотобо, хотя если вы живете в Токио, то вам будет сложно провести между ними черту.

Так или иначе, если из-за погоды городской транспорт остановится, то даже Юкиносита ничего не сможет с этим поделать.

— Вот и я о том же. А мой дом совсем недалеко и… — Снова начала говорить Юигахама, но стушевалась на середине фразы.

Я снова покосился на них, подмечая в очередной раз повисшую тишину и болезненное выражение лица Юкиноситы.

— Все в порядке, я смогу дойти. – Сказал она.

— Я и н-не думала, что для тебя тут слишком далеко…

Точно, тут всего-то пара станций.

— Хикки, а ты на велосипеде поедешь? – Юигахама переключила внимание на меня.

— Да. – Ответил я и посмотрел в окно, радуясь, что дождь еще не начался. Я, конечно, на всякий случай прихватил с собой зонт, но предпочел бы не использовать его посреди бури.

— В такое время можно было бы и на автобусе домой добираться.

— Я не люблю автобусы, там слишком людно.

Сверх того, там не просто людно, большинство пассажиров – ученики нашей же школы. Будет нехорошо, если я натолкнусь там на одноклассника. Хорошо, если он в этом случае просто меня проигнорирует, но ведь может получиться так, что они будут ехать компанией и им придется замолчать из-за моего присутствия.

Есть и еще один нюанс – в автобусе ехать придется с Юигахамой. С Юигахамой, если вы не поняли. Готов поспорить, она будет трещать всю дорогу без умолку. Я бы не хотел, чтобы ее видели разговаривающим с кем-то вроде меня. Хватит с нее летнего фестиваля.

Так или иначе, хорошо бы вернуться домой пока погода позволяет.

Сегодня большинство клубов разошлись пораньше и, пусть мы задержались, я сомневаюсь, что кто-то придет к нам.

Но тут дверь без какого-то стука распахнулась.

— Вы что ли еще здесь? – Спросила учительница Хирацука, куратор нашего клуба, входя в комнату по своему обыкновению не постучав. – Все остальные клубы уже разошлись, идите тоже, пока погода окончательно не испортилась.

— Хорошо, давайте расходиться. – Юкиносита закрыла свою книгу.

В комнате успело потемнеть оттого, что низкие облака окончательно закрыли солнце. Даже лицо Юкиноситы казалось каким-то мрачным.

— Только будьте осторожнее. – Учительница посмотрела на нее, но просто ушла, ничего больше не сказав. Мы с Юигахамой тоже не стали возражать, быстро собравшись.

— Я пойду, верну ключ. – Сказала Юкиносита и удалилась по пустому коридору.

Молча дойдя до выхода и переобувшись, я вышел на улицу, попрощавшись с молчавшей до этого Юигахамой.

— Я на велосипеде поеду.

— Хорошо, пока. – Помахала она мне.

\* \* \*

Я усилено крутил педали, борясь со встречным ветром, а велосипед отчаянно скрипел, примешивая свой скрип к прочему шуму. Такое ощущение, что как ни старайся, далеко не уедешь. Я был близок к отчаянию, но все-таки продолжал давить педали.

Пусть день и становился короче, солнце еще не должно было скрыться за горизонтом, сейчас его просто скрывали облака. Улицу уже освещали зажегшиеся фонари, а на асфальте вдруг начали одна за другой появляться темные точки. Их становилось все больше и больше и вот разразился ливень, не оставив на земле сухого места.

Разумеется, я тоже мигом вымок, а моя одежда прилипла к телу, заставив меня смутиться словно последнюю девчонку.

— Что же это такое? — Спросил я сам себя и потянулся за зонтом, раскрыв его над собой.

Но уже в следующий миг порыв ветра лишил меня такой защиты, вырвав ткань зонта из ее креплений, протащив меня при этом словно лодку под парусом.

Кое-как сориентировавшись, я удержался и не упал в лужу. Избавившись от ставшего бесполезным зонта, я утер холодный пот со лба.

Да, тяжко мне.

Ветер дул с таким свистом, что заглушал все прочие звуки, промокшая одежда лишила меня остатков тепла. Река Ханами продолжала нести свои черные воды, а я одиноко стоял посреди бури.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Глава 2. Сагами Минами постоянно жалуется**

Как бы то ни было, из-за столько сильной бури школу должны будут закрыть. По крайней мере, меня посещала такая мысль. Но, как оказалось, за ночь от нее не осталось ни следа и на следующее утро все вернулось на круги своя. Что с того? А то, что утром я был полон энергии и буквально сиял от счастья.

Вру, конечно, с чего бы мне радоваться?

Я был уверен, что смогу прийти в школу позже, используя непогоду как оправдание, потому вчера не ложился спать допоздна. И вот он я, борюсь с сонливостью. Такая резкая перемена погоды подкинула мне немало проблем. Кое-как сумев прибыть в школу вовремя, я окончательно расклеился. Обычно во время обеда я притворялся спящим, но сегодня в этом не было нужды, сон одолел меня по-настоящему, причем не только во время обеда, но и по ходу самих уроков. Потому-то я и возился на месте, то подпирая подбородок рукой, то стараясь устроить голову руках поудобнее. Такие вот дела. Иногда лучше решить все проблемы тихо-мирно. Я думаю, мы теперь друзья со сном.

В итоге, я даже не понял, что сегодняшние уроки закончились. В ходе экспериментов я пришел к выводу, что для сна лучше будет развалиться на столешнице, подложив обе руки по голову. В таком случае никто не будет видеть, какие выражения мелькают на моем спящем лице. Был, впрочем, и недостаток, шея, плечи и спина адски болели.

К тому же, пусть я так говорю, но толком поспать мне так и не удалось. Скрючившись за столом спать не так-то удобно, мне была нужна нормальная кровать.

Таким образом, мой дальнейший путь быть предопределен.

Поднявшись из-за стола, я осторожно поплелся к задней двери и распахнул ее, чтобы выйти из класса.

— Ой!

— Э… прости.

Ничего такого не случилось, простоя получил тычок в грудь. Кстати, теперь в классе останется столько же человек, сколько и было, несмотря на то, что я его покинул.

Я покосился на толкнувшего меня и воздал должное уважение его виду, ведь он оказался хорошо мне знаком. Настолько хорошо, что я не мог не признать, какой же он милашка.

— Хатиман, прости.

— Не извиняйся, я сам виноват, что-то замечтался.

Это еще мягко сказано, я сейчас вообще не соображал. К тому же, появление Тоцуки только все усугубило. Мы так столкнулись, что я мог бы обхватить его руками… Ух, ну и дела…

Тоцука понял, что стоит слишком близко и чуть отошел в сторону.

— Нет, я все равно должен извиниться. Я слишком торопился. А ты куда-то собрался? Скоро следующий урок начнется.

— Ну и ладно. – Осторожно ответил я, поскольку собирался его прогулять, чтобы отоспаться в медпункте. Главное, чтобы никто не услышал о таком моем намерении. Обычно у людей хватает смелости только, чтобы постить подобные заявления в Твиттере.

— Наверно лучше остаться… Мы же собирались распределить роли на фестиваль.

— Собирались?

По правде, за прошлый классный час мы сумели решить только самое основное – что именно мы будем делать. Похоже, пришла пора разобраться с деталями.

— Меня любая роль устроит…

Все равно я не собираюсь в чем-то участвовать. Буду присутствовать на мероприятии только ради факта присутствия. Буду стоять где-нибудь в сторонке, и играть роль мебели. Какая разница, что на меня повесят, некоторые вещи не меняются. Мне ничего не надо будет делать, но я, в итоге, так и буду стоять где-то позади, пока кто-нибудь не решит свалить на меня свои обязанности.

— Посмотри, как все пойдет и запиши меня куда-нибудь.

Не уверен, что Тоцука понял весь ход моих мыслей, но он кивнул, соглашаясь.

— Хорошо, так и сделаю.

Махнув ему рукой в знак благодарности, я вышел из класса.

\* \* \*

Слушая звонок, возвещающий об окончании перерыва, я шагал в медпункт, расположенный на первом этаже клубного крыла. В коридоре не было ни души, все успели разойтись по классам. А возле медпункта царила совсем уж расслабляющая атмосфера.

Я осторожно постучал и вошел внутрь, тут же попав под удар специфического запаха, знакомого каждому, кто хоть раз бывал в больнице.

Внутри обнаружилась не только школьная медсестра, но и какая-то старшеклассница, что-то между собой обсуждавшие и замолчавшие, когда я вошел. Старшеклассница, мне не знакомая, тут же уткнулась в свой телефон, словно это была моя вина. Ну, простите уж.

— Ты же один из детишек Сидзуки? – Спросила меня медсестра.

Не знаю даже, что и ответить. Так прозвучало, словно учительницу Хирацуку мне в родители записали. Как-то это обидно, знаете ли. Особенно для самой учительницы. Намекает на ее возраст.

— Похоже, я простыл. – Объяснил я причину своего визита, не забыв всем своим видом показать, что сомневаться в диагнозе не приходится. Иногда приходится подключать свои актерские способности, ведь без них не обойтись. Считайте меня специалистов по простуде. Черт, круто звучит, да? Хотя, говоря так, я становлюсь похож на позорного восьмиклассника.

— Не думай, что верю всякому школьнику. Дай-ка взглянуть.

Черт, она не повелась на мои убеждения. С другой стороны, чего еще ожидать от школьной медсестры? Она собаку съела на симулирующих учениках. Но, в конце концов, можно же было притвориться, что хоть немного поверила!

Медсестра внимательно на меня посмотрела, словно стараясь обнаружить где-то ложь. Или, скорее, она просто буравила меня взглядом, без всяких причин. Будь мы в мире Покемонов, моя защита серьезно бы просела.

— Все ясно, ты простыл.

— Чудеса диагностики…

И чего ради было это показное недоверие? Я вопросительно посмотрел на медсестру.

— Я хочу сказать, по твоим глазам все сразу стало ясно. Человек с такими глазами не может быть здоров.

С какими еще «такими»? Что такого? Не судите по внешнему виду. Если убрать туман из Лондона, он станет похож на Париж.

— Так… — Протянула медсестра, делая какую-то запись в журнале. – Ты собираешься отдохнуть здесь?

— Да, спасибо.

— Располагайся. – Она указала мне на кровать, огороженную занавесками. Пройдя туда, я залез под одеяло и растянулся, а разговор между медсестрой и незнакомой мне ученицей пошел по новой. Их голоса витали где-то на фоне, пока я проваливался в сон.

\* \* \*

Да как же так?!

Вернувшись в класс, я обнаружил, что каким-то образом оказался в комитете по организации фестиваля культуры. На доске было ясно написано «Хикигая». Не просто написано, но прямо напротив должности – член комитета по организации. Что за ерунда?!

Нет, я помню, что говорил записать меня куда-нибудь, и был готов принять любой вариант, который выдаст мне судьба, не жалуясь на ее превратности. Но это уже слишком. Интересно, чувствуют ли мои одноклассники хоть немного стыда от того, что свалили на меня то, чем сами заниматься не хотят? Всякому разумному человеку внутренний голос должен подсказать, что одиночек от такой работы следует держать на расстоянии! Конечно, лидеры класса запросто могли устроить подобную шутку, подбивая друг друга на это. «Ты ушел отдыхать, потому теперь придется поработать». Или типа того. Нет, это война! Никак не меньше!

Я так и стоял перед доской, не в силах сделать ни шага, как вдруг меня хлопнули по плечу.

— Хочешь, объясню, как так вышло? – Спросила меня учительница, чей возраст витал в районе тридцати, и которая никак не могла выйти замуж.

Я молча посмотрел на нее, предлагая продолжать.

— За весь урок ничего так и не решили, потому я не стала больше тратить время и выбрала тебя.

Так, придержите коней, что значит «потому»? Не вижу логической связи.

— Чего вы на этот раз задумали?

— В смысле?

— Не увиливайте. Сами понимаете, что если заставлять одиночек заниматься такими вещами, то трагедии не избежать.

Фестивали существуют для тех, у кого есть друзья, кому есть с кем ими наслаждаться. Будь я здесь, меня бы предпочли не замечать, и ничего бы не случилось! Главное – не отсвечивать и не стоять ни у кого на дороге, тогда все обойдется.

— Да, следовало бы поговорить с тобой для начала, но мне казалось, ты сам утверждал, что тебя любая роль устроит.

Ох… Я тяжко вздохнул и посмотрел на класс, точнее – на Тоцуку, который в знак извинения поднял руку. Милашка.

Учительница же, наблюдая за мной, все больше и больше хмурилась.

— Ладно, хватит на этом. Пора начинать следующий урок, так что возвращайся на свое место. Об остальном поговорим после занятий.

\* \* \*

По окончании занятий порядка в классе было мало. Пришло время окончательно решить кто чем будет заниматься во время фестиваля. Конечно, разобраться с этим следовало гораздо раньше, но все как-то затянулось, пока выбирали представителя в комитет по организации. Собственно я им и оказался, пострадав от авторитарных методов учительницы Хирацуки. Черт, если бы у меня была хоть какая-то власть… Тогда я смог бы заставить заниматься этим еще кого-нибудь… Да, такова вертикальная иерархия, традиционная для Японии. В такие минуты я как никогда чувствую себя японцем.

Ладно, с моими чувствами разобрались, но нам еще следовало выбрать второго представителя в комитет по организации, на этот раз – от девчонок. За учительскую кафедру вышел один из моих одноклассников, чьего имени я вообще не помнил. Да и какая разница, он просто выполняет роль ведущего на этом собрании.

— Т-так, хорошо. Есть ли желающая стать представителем класса в комитет по организации фестиваля? Если есть – пусть поднимет руку. – Сказал он, но должной реакции не дождался. – Можно разыграть в камень-ножниц-бумагу…

— Пф! – Фыркнула Миура, заставив его замолкнуть на полуслове. Она кого хочешь своим фырканьем заткнет.

Теперь, когда официальность мероприятия была нарушена, все начали мало-помалу переговариваться, но стоило стоявшему за кафедрой переспросить, как снова повисла тишина. В который уже раз я мог наблюдать такую сцену.

— А р-работать много надо? – Спросила Юигахамы, не выдержав такой гнетущей атмосферы.

— На самом деле не так уж много, ничего необычного, во всяком случае. Хотя для девушки может быть тяжеловато.

Нет, вы посмотрите на этого очкарика, чего он на меня косится-то? Точно же намекает, что я тоже не справлюсь. Но, видя, что ему, похоже, стыдно, я не стал раздувать проблему еще больше и милостиво просил его. Ему и так нелегко, что уж там.

— У-х-х… — Выдохнула Юигахама, с жалостью поглядев в мою сторону.

Такая ее реакция была истолкована, как готовность участвовать. А может просто решили, что больше никого сагитировать не удастся.

— Будет хорошо, если Юигахама возьмет это на себя. Ты идеально подходишь. Тебя все знают, ты легко сможешь всех собрать и увлечь работой.

— Я н-не… и вовсе… — Тут же принялась отказываться Юигахама, кое-как выдавливая слова.

— Давай, Юи, покажи класс.

— Э? – Юигахама повернулась к говорившей.

Так, кто там у нас. Сагами, если не ошибаюсь.

Сагами сидела в глуби класса в окружении трех подруг, чуть поодаль от Юигахамы и ее компании, оккупировавших ряд поближе к окну.

— Здорово же будет, собери всех своих, и сделайте всем хорошо. – Продолжала Сагами, а ее подруги поддерживали ее смешками в нужных местах.

— И вовсе не так. – Принужденно рассмеялась в ответ Юигахама, а Сагами на этот раз посмотрела в мою сторону.

Как же позорно они хихикают. И я-то тут при чем? Единственно, ситуация мне немного напоминала, как мы ходили смотреть на фейерверки летом. Для Юигахамы, входящей в число избранных и для меня, последнего из последних, эти смешки звучали довольно презрительно.

— А ну, стоять. – Миура снова заставила всех заткнуться. Гомон утих, словно из летнего дня вдруг вырезали жужжание насекомых. – Мы с Юи уже имеем кучу планов, так что она не может. Покупки там и все такое.

— А-а-а, ну это гораздо важнее, что уж там. – Сказала, наконец, Сагами.

— Да-да, важно, нельзя же просто взять и отказаться, коли уже давно решили? – Не осталась в стороне Юигахама, которая все-таки словно сомневалась, действительно ли это так.

Н-да, такими темпами я останусь единственным представителем класса в организационном комитете.

— А что такого? Ты не хочешь пойти со мной? Что-то не так? – Миура удивилась на свой манер.

— Все путем, Юмико, именно такая реакция и делает тебя тобой. – Ответила ей Эбина, подмигнув. Да, тоже верно…

— Завязывай, Эбина! Не перед всеми же!

Что ж, Миура уже успела покраснеть и стукнуть Эбину, но ее это не красит. Ни разу.

— Мне, наверно, не следовало спрашивать. – Тем временем Юигахама упала духом.

Ага, она поняла! С другой стороны, мне и этого позволено не было, учительница все решила за меня.

— Так, как вам такой вариант? – Заговорил Хаяма, прежде просто наблюдавший за происходящим со стороны, и тут же привлек всеобщее внимание. – Нам просто нужен тот, у кого достаточно лидерских качеств, так?

Логики ему было не занимать. Тем, кто обладает лидерским качествами, не составит труда поучаствовать в такой мороке, как организация фестиваля. Опять же, прозвучало это так, словно у меня их не было. Впрочем, это на самом деле было именно так.

При таких раскладах логично было бы привлечь к участию стоящих на вершине школьной иерархии. Но одно место уже было отдано мне, а девчонки не проявляли должного энтузиазма. В таких случаях обязанности обычно спускают на тех, кто в иерархии стоит пониже.

— Типа такой, как Сагами, да? – Незамедлительно поддержал Хаяму Тобе.

— Да, например. Сагами из тех, кто может с этим справиться.

— Я так и знал. – Отчего-то возгордился Тобе. Мне даже немного грустно наблюдать, как он пыжится.

— Чего-о-о?! Я? Что-то я не уверена, никак не по мне такая работа! – Тут же стала возражать Сагами, но довольно неискренне.

Ну уж нет, такого эксперта в отказах, как я, ей не обмануть. Если девушка хочет от чего-то отказаться, она будет говорить совсем иначе и на ее лице будет совсем иное выражение. Такое, что у вас от страха сердце в пятки уйдет.

— И все-таки, могу я попросить тебя взять это на себя? – Спросил ее Хаяма, словно извиняясь за причиняемые неудобства.

— Н-ну если больше никто не готов… Но, все-таки… — Сагами радостно покраснела и забормотала, наигранно смущаясь. Должно быть, у нее есть свои интересы, тем более что ее фактически попросил об этом сам Хаяма. – Ладно, ладно, согласна!

На этом все с облегчением выдохнули и сегодняшний классный час завершился.

\* \* \*

Сегодня организационный комитет должен был начать свою работу, и в четвертом часу мне следовало прибыть на место встречи, о чем я постоянно напоминал себе. Время между тем бежало вперед, и я решил, что пора выдвигаться.

Участники собрания продвигались к комнате разнородными группами. Мне на глаза даже попалось несколько парочек. Нет, ничего такого, но не могли бы они устраивать свои шашни там, где их никто не видит?

Школьный конференц-зал, размером примерно с две обычные классные комнаты, на ближайшее время отдали комитету по подготовке фестиваля. В остальном, он ничем особым не отличался, тем более что его для таких встреч и использовали.

К моему появлению успело собраться около половины участников. Сагами тоже уже была здесь, видимо, придя заранее, также как две ее подруги, с которыми она сейчас болтала.

— Я та-а-ак рада, что ты тоже здесь, Юкко. Меня, типа, заставили участвовать. И я так переживала. – Задавала тон Сагами.

— А я проиграла в камень-ножницы-бумагу.

— И я тоже.

— Кстати, Харука, ты же в одном клубе с Юкко?

— Да, в баскетбольном.

— Здорово, может мне тоже куда-нибудь вступить? В классе-то не так уж здорово.

— А, в классе «Ф», кажется, Миура учится.

— Угу.

Меня напугало лицо Сагами, скривившееся от упоминания Миуры, но две другие участницы разговора нисколько этому не удивились. Отдельно взятая девчонка не представляет серьезной угрозы, но, когда они собираются вместе, то образуют клубок змей, так и сочащийся злобой. Самый страшный яд из существующих не сравнится с ними.

— Но в твоем классе еще и Хаяма.

— Ну, да, но это он меня предложил на эту роль. Не знаю, что и делать теперь.

И еще раз, она переигрывает. А я прислушался и к другим разговорам в комнате, пока число участников не возросло настолько, что все слилось в один неразборчивый шум. Всякий раз, как открывалась дверь, все смотрели на нее, но тут же отворачивались, убеждаясь, что это не один из их друзей. Как-то неприятно, когда так смотрят, словно говорят, что «Ты мне не интересен и жду я не тебя».

Но были и исключения, когда разговоры совсем смолкали. В этот раз в комнату вошла Юкиносита Юкино, отказавшаяся от своего обычного властного выражения, но все всё равно замерли, провожая ее взглядами.

Заметив меня, Юкиносита на мгновение сбилась с шага, но быстро взяла себя в руки и отвернулась, сев на ближайший попавшийся стул. Все это время присутствующие в комнате не позволяли себе как-то нарушать неожиданно повисшую тишину. Даже я, пусть и наблюдал ее ежедневно, не мог оторвать взгляд. Может от того, что прежде мы собирались практически исключительно в клубной комнате. Или же меня удивил факт ее участия в подготовке фестиваля? Тут время словно снова пошло и комнату снова заполнил гомон учеников, подобный реву моря.

До начала собрания оставалось совсем немного, и дверь в очередной раз распахнулась, впуская внутрь группу учеников, некоторые из которых держали стопки распечаток. Сопровождали их Ацуги, наш физрук и учительница Хирацука.

Эта-то что здесь забыла? Думал я, находя это обременительным. А сама учительница чуть улыбнулась, от чего стала выглядеть чуть моложе своих лет.

Так все-таки у нее был какой-то умысел.

Меня крупно подставили, не так ли?

Вошедшие заняли места возле кафедры председателя и посмотрели на свою предводительницу, которая кивнула им, давая сигнал начинать раздавать материалы для собрания.

— Хорошо, давайте начинать. – Сказала она, убедившись, что каждый получил по экземпляру.

Ее средней длинны волосы были заплетены в две косички, которые были сброшены на грудь. Форма, в точности соответствовавшая школьным правилам, неуловимо производила отличное от прочих впечатление, делая ее еще более очаровательной. Она, прищурившись, посмотрела на нас и под таким взглядом все сели прямо.

— Я председатель ученического совета, Сиромегури Мегури. Буду чрезвычайно счастлива и всем признательна, если вы приложите все усилия, чтобы провести в этом году фестиваль культуры. Э-э-э… В общем, давайте постараемся! Да!

Когда Мегури договорила, остальные члены ученического совета дружно ей поаплодировали, и прочие участники собрания тоже не смогли остаться в стороне.

— Спа-а-асибо. Но для начала давайте выберем главу организационного комитета.

От такого предложения все снова разом заголосили. Да, что уж там, я тоже считал, что эту роль она оставила для себя.

— Я думаю, многие уже в курсе, но каждый год учсовет выбирает кого-то на роль главы организационного комитета из числа одинадцатиклассников. А я уже в двенадцатом классе.

Да, здесь все понятно. Двенадцатиклассникам лучше бы думать о вступительных экзаменах в университет.

— Итак, кто-нибудь желает занять эту должность? – Спросила Мегури, но никто не вызвался.

Я не думаю, что им не хватает мотивации, многие вполне готовы здесь поработать, считая это неплохой возможностью проверить свои силы в новой обстановке. Вот только с большим удовольствием они бы чем-нибудь занимались в компании класса или клуба, вместе с теми, кого они хорошо знают и с кем дружат.

А здесь они оказались в числе тех неудачников, которых вырвали из привычной обстановки.

— Так как же? Кто-нибу-у-удь? – Причитала Мегури, но все по-прежнему предпочитали помалкивать.

— А ну-ка! Кажется, кто-то совсем обленился! Похоже, все стали забывать, что стараются в том числе и ради себя! – Прикрикнул на нас, Ацуги, предварительно откашлявшись.

Ацуги, на которого была взвалена роль куратора фестиваля, также как на учительницу Хирацуку, оглядел всех нас, задержавшись на Юкиносите.

— Ага… Ты же младшая сестра Юкиноситы? Уверен, ты знаешь, что и как должно быть сделано.

— А, так это и есть младшая сестра Харуно? – Прошептала Мегури, разобравшись, кто такая Юкиносита.

Юкиносита Харуно, похоже, оставила о себе память, достаточную, чтобы о ней вспоминали еще долго.

— Как член организационного комитета я сделаю все, что в моих силах. – Вежливо, но непреклонно ответила Юкиносита и нахмурилась, выдав тем самым свое плохое настроение.

— А… да… — Растерялся Ацуги и не стал больше задавать вопросов. Даже Мегури стало немного не по себе, но она нашла, чем завлечь участников.

— А, знаете, у главы комитета есть свои преимущества. Это зачтется, если вы пытаетесь получить рекомендацию от школы при поступлении в университет. Согласитесь, неплохо, да?

Она совсем дурная? Кто же поведется после такого заявления? Если кто-то теперь станет главой, то его намерения будут кристально ясны.

— М-м-м, так как? – Спросила Мегури, поглядывая на Юкиноситу, которая просто смотрела в ответ, теперь ничем не выдавая своих мыслей. Она не из тех, кто любит находиться на переднем плане. Роль главы комитета не для нее.

Тем не менее, при таком неприкрытом внимании со стороны Мегури, оставаться в стороне было невозможно. Еще немного и Юкиносита сломается, не выдержав такой искренней, но такой давящей улыбки.

— Эх… — Вздохнула Юкиносита, но тут же в комнате раздался другой голос.

— Если никто не хочет, то я не против.

Говоривший сидел через три места от меня. Это оказалась Сагами Минами.

— Правда? – Хлопнула в ладоши Мегури. – Славненько! Прошу, представься.

— Я Сагами Минами из 11 «Ф». – Сказала Сагами, выдержав небольшую паузу, чтобы перевести дыхание. – Мне, вроде как, интересны такие дела, я считаю, что это отличная возможность для саморазвития. Я не слишком хорошо представляю, что мне следует сказать для начала, но прошу отнестись с пониманием. Это как раз одна из тех моих сторон, которые нуждаются в совершенствовании. Я буду стараться и надеюсь на вашу поддержку.

Да с какой радости мне надо помогать ей совершенствоваться?! Так думал я, но, похоже, у других участников собрания таких вопросов не возникло. Понемногу все начали ей аплодировать и Сагами, чуть поклонившись, вернулась на свое место.

— Славненько! – Еще раз от избытка чувств сказала сама себе Мегури и отобрала у секретаря мел, чтобы сделать соответствующую запись на доске. Написав там: «Глава организационного комитета: Сагами».

— А теперь перейдем к прочим обязанностям. – Мегури лихо развернулась, взмахнув юбкой, и вернула мел секретарю. – Ознакомьтесь с распечатками, там содержатся основные детали. Продолжим через пять минут.

Получив такие инструкции, я обратился к имевшимся у меня бумагам.

Ответственный за рекламу, за работу с добровольцами, за реквизит, за безопасность, за финансы, за хронику фестиваля… При желании можно было выдвинут себя на любую из этих ролей. Вообще, не следовало бы так все усложнять, мы же всего лишь школьники.

Моя младшая сестра тоже трудится в ученическом совете, но я и не думал, что там все так серьезно. Это же всего лишь школьное мероприятие. Нам нужно сделать так, чтобы все прошло по заранее определенному сценарию и не более.

Я еще раз просмотрел распечатки. На какой должности придется меньше работать?

Реклама. Так, здесь даже читать описание обязанностей не надо. Нужно будет ходить и расклеивать плакаты на улицах. Вот только плакаты сначала нужно будет придумать и нарисовать, это никак не по мне.

Работа с добровольцами. Придется утрясать всякие вопросы с участниками программы фестиваля. С музыкальными группами и им подобными. Невозможно. Это сверх моих возможностей, общение с такими людьми не для меня. Идем дальше.

Реквизит. Нужно будет собрать столы и стулья по классам. Мебели понадобится изрядно, а значит, физической работы будет ой как много. Оставим это занятие кому-то еще.

Безопасность. А, ну здесь все понятно, тем более, что сюда входит много самых неожиданных обязанностей. Не по мне это.

Финансы. Да, да, хорошо быть при деньгах. Но вместе с тем такая должность налагает чуть ли не самую большую ответственность. Нужны мне такие проблемы? Нет, не нужны.

Похоже, единственное, что мне остается – взять на себя обязанность запечатлеть фестиваль для истории. Благо, единственное, что нужно будет делать – пошататься по школе в день проведения, а я все равно не имею никаких других планов.

Придя к такому выводу, я осторожно поглазел по сторонам. Похоже, большинство так ил иначе приняли какое-то решение, поскольку начали играть с телефонами или просто болтать. Среди всех голосов выделялся один, наиболее громкий.

— Я стала главой в такой важный момент, но что делать-то?!

— Не волнуйся, Сагами, ты справишься!

— Я что-то не уверена… Я столько всего наобещала, как мне со всем справиться?

— Да все будет хорошо, мы же тебе поможем.

— Да, да!

— П-правда? С-срасибо.

Я слушал все это со стороны и восторгался. Нет, вы посмотрите. Перед началом тяжких испытаний все всегда клянутся помогать друг другу.

Мне, к тому же, кажется, что я это все уже слышал. Дежа-вю? Или копипаста? Впрочем, дело, конечно, не во мне. Отсутствуй я в комнате, они бы продолжали разговаривать точно также. Тема разговора может отличаться и выражения будут подобраны иные, но в итоге все распишутся в совершеннейшем к друг другу уважении. Весело, в общем.

— Все готовы? – Спросила нас Мегури, на удивление легко перекричав всех присутствующих.

Более того, все тут же приготовились ее внимательно слушать, нисколько не обидевшись, что на них кричат.

— Уверена, что все уже имеют представление, чем хотят заняться. Хорошо, Сагами, теперь твой черед.

— Э… мой?

— Черед главе занять свое место.

— Хорошо…

Мегури уступила место за кафедрой Сагами.

— Хорошо, давайте распределим роли… — Тихо сказала она, но благодаря тишине в комнате ее услышали все. Тишина эта, однако, была далеко не нормальная. Казалось, еще миг, один случайный звук и все расхохочутся. Еще недавно жизнерадостная Сагами напоминала лишь тень себя.

— Во-первых, должность ответственного за рекламу… — Дрожащим голосом произнесла она, но не увидела перед собой ни одной поднятой руки.

— Все правильно. Реклама, она ну… реклама, вы понимаете. Можно будет сходить много куда, может быть даже на телевидение или радио. – Поддержала Мегури, заставив мое сердце подпрыгнуть. Когда говоришь о телевидении или радио в Тибе, то сразу вспоминаешь Тиба-ТВ и Bay FM. Так можно зазеваться и подписаться на эту роль.

Но, нет, я к этому не готов. Не уверен, сознательно ли Мегури это сказала, но ее поддержка пришлась как нельзя кстати и собравшиеся немного зашевелились, подняв пару рук. Определив из них нескольких ответственных, мы перешли дальше.

— Т-так, теперь должность ответственных за работу с добровольцами…

Тут же взметнулись руки, словно это была главная часть фестиваля. Число готовых взять такие обязанности на себя заметно превосходило количество имевшихся мест.

— Э… э… — Растерялась Сагами.

— Ого, сколько! Сейчас мы разыграем в камень-ножницы-бумагу! – Мегури не растерялась и в этом случае, а мы начали мегу-мегу камень-ножницы-бумагу.

\* \* \*

Далее все шло в том же духе. Мегури разрешала тупиковые ситуации с несколько необычным, но запоминающимся энтузиазмом. Было ли это опытом, приобретенным со временем или же естественным талантом, но она прекрасно ориентировалась в любом хаосе. На первый взгляд она казалась чересчур ветреной, но быстро ставила все на свои места.

Кстати, мне удалось осуществить задуманное и занять должность ответственного за хронику фестиваля.

Распределив обязанности, мы разбились на группы для дальнейших инструкций.

— Э.. и что мы должны делать?

— П-познакомиться для начала?

— Вот как?

— Ага.

— …

— …

— Кто первый?

— Ладно, я.

Как-то так, дальше все скатывалось в традиционные бессмысленные разговоры.

Юкиносита, конечно, тоже оказалась в оной из таких групп.

Познакомившись и узнав, кто из какого класса, мы определили главного в каждой группе. Снова с помощью камня-ножниц-бумаги. Отличие было в том, что на этот раз пост занимал проигравший. Такой быстро обнаружился в лице какого-то двенадцатиклассника, не ставшего лишний раз нас задерживать и быстро распустивший группу по домам..

— Удачного дня.

Понемногу все начали расходиться, и Юкиносита была в числе первых ушедших. Я намеревался последовать ее примеру, но момент оказался несколько подпорчен.

В углу конференц-зала сидела мрачная Сагами. Она не в настроении из-за того, что работа главы оргкомитета не оправдывает ее ожиданий? Так или иначе, рядом с ней крутились две ее подруги, ну и Мегури с учительницей Хирацукой тоже стояли неподалеку, видимо, желая еще что-то обсудить между собой.

Проходя мимо, я бросил взгляд на учительницу, и та немедленно мне подмигнула, помахав на прощание.

Так, домой, срочно домой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Глава 3. Творческие таланты Эбины Хины какие-то не те. 2**

Пусть до фестиваля оставалось еще немало времени, школу мало-помалу охватывала истерика. Сегодня, например, было дано разрешение оставаться в школе столько, сколько требуется. По коридорам то и дело сновали ученики, таскавшие коробки с самым разным содержимым.

Класс 11 «Ф» исключением не был и уверенно смотрел в будущее.

За учительской кафедрой стоял Хаяма и требовал всеобщего внимания.

— Так, пора внести ясность в распределение ролей и прочие обязанности. Со сценаристом все ясно – им будет Хина. Что касается прочего… — Он подошел к доске и начал писать.

Режиссер – Эбина Хина.

Продюсер – Эбина Хина.

Сценарист – Эбина Хина.

Вот так мы собрали великолепную команду, готовую приступить к работе над шедевром. Впрочем, кто еще справился бы с этим?

Хаяма, меж тем, продолжа писать.

Помощник Продюсера – Юигахама Юи.

Ответственный за рекламу – Миура Юмико.

Не менее важные члены команды. Женских ролей все равно нет, так что все эти должности ожидаемо отошли девчонкам.

Но главные проблемы только начинались. Впереди было распределение ролей, среди которых доминировали мужские. «Маленький принц» с доминированием… мда… Правильнее будет сказать, что не доминировали, а полностью подавляли.

Конечно же, первым делом бросили клич в поисках добровольцев, коих, не менее ожидаемо, не нашлось. Еще бы, кто по доброй воле согласится играть в ТАКОЙ постановке?

— Не стоит так переживать. Не думайте лишний раз о списке персонажей, иначе мы далеко не уйдем. – Несмотря на все усилия, Хаяма не мог просто так успокоить одноклассников. В классе повисла гнетущая тишина, пока все мысленно возвращались к прошлому обсуждению.

— Похоже, придется решить все иначе. – Поправив очки, к кафедре вылезла сама Эбина Хина. Игнорируя нестройные протесты класса, она взяла мел и принялась записывать роли и имена, начав с второстепенных персонажей. Стоило ей записать чье-то имя, как по классу разносился вопль отчаяния. Эбина Хина продолжала писать, и ад следовал за ней.

Так или иначе, пришло время главных ролей.

Маленький Принц – Хаяма Хаято.

Хаяма застыл на месте, а его лицо стремительно побледнело. Девчонки, напротив, оживились и принялись шушукаться. Не скажу, что удивлен, исполнитель главной роли должен привлекать внимание. На этом осталось определить еще одного человека, и я посмотрел на Эбину, как раз выводившую так знакомые мне имя и фамилию.

Пилот – Хикигая Хатиман.

— Нет, не надо! – Слова вырвались из моего рта раньше, чем я успел все до конца осознать.

— Почему нет? – Удивилась Эбина. – Хаяма/Хикитани будет продаваться как ничто другое. Самый разврат за всю историю!

Что она сейчас сказала?!

— Маленький Принц всячески унижает Пилота, но он только скрывает за грубостью и доминированием свою любовь! Вот, в чем вся суть!

Автор Маленького Принца был француз, кажется? Ненавижу французов.

— Кхм, я хотел сказать, что меня уже отправили в организационный комитет.

— Да, верно. Хикитани представляет там класс, и он не сможет посещать репетиции.

Отлично, Хаяма!

— Да? Вот ведь не повезло…

— Именно, поэтому нам нужно еще раз все обдумать. Роль Маленького Принца, например…

А, так вот, ради чего он пошел против Эбины. Но, прежде чем Хаяма успел развить мысль, Эбина стерла записи и исправила их следующим образом.

Маленький Принц – Тоцука Сайка.

Пилот – Хаяма Хаято.

— Чувства будут уже не те, но так тоже неплохо…

— Все-таки, придется… — Плечи Хаямы тут же поникли.

— На сцене веди себя также – Одобрила его отчаяние Эбина.

Что касается меня, то на Хаяму мне плевать, но теперь тут замешан Тоцука. Он будет великолепен в роли Маленького Принца. Он, знаете ли, сам по себе очень подходит под такое определение. Сам Тоцука, однако, выглядел смущенным, не ожидая такого к себе внимания.

— Я точно подойду? Такая ответственность…

— Да, я думаю, все будет хорошо. – Мои глаза на мгновение стали такими же, как у Эбины, впрочем, по иным причинам.

— Я думаю, ты и так справишься. Будет даже лучше, если ты просто прочитаешь оригинал. Сценарий Эбины может дать тебе неправильное понимание истории.

Если быть до конца честным, то в этом мире полно вещей, о которых лучше не знать.

— А ты уже читал, Хатиман?

— Да…

Могу даже сказать, что в целом мне понравилось. Да, были некоторые места, с которыми пришлось не согласиться, но конкретно выразить, что мне пришлось не по нраву я не готов.

— Могу одолжить книжку, если надо.

— Правда? Спасибо! – Улыбка Тоцуки была краше самого красивого цветка. Повезло, что мое единственное увлечение – чтение. Наверно, сегодня первый раз в моей жизни, когда я рад этому.

Тем временем, Тоцуку позвали на обсуждение постановки.

— Ладно, Хатиман, мне пора.

— Давай, иди.

Осмотрев класс, я убедился, что помимо самой постановки, там обсуждали костюмы, рекламу и еще много чего. Ну а я просто вышел в коридор, оставив одноклассников заниматься своими делами. Вскоре за моей спиной раздался топот, и я знал, кто меня догоняет.

— Хикки, ты в клуб? – Спросила меня Юигахама, еще даже не поравнявшись.

— Да, до собрания оргкомитета еще достаточно времени. Кроме того, мне надо было предупредить, что в клубе меня некоторое время не будет.

— А… ясно, я тогда тоже пойду.

— А в классе что?

— От меня пока ничего не требуется. Наверно, ближе к самому фестивалю буду что-то делать.

— А, ясно. – Ответил я и потопал дальше.

\* \* \*

Сбор организационного комитета был назначен на четыре часа. Останься я переждать в классе – только мешался бы всем. Да и в любом случае, чем я мог бы помочь? Я же отвечаю за планирование, а это несколько абстрактная сфера деятельности. Для управленца лучшее решение – делегировать полномочия кому-то другому. Поэтому наилучшим решением станет вообще ни за что не браться. В нашем мире много вещей, где выгода проистекает из ничегонеделания.

Почему меня отправили в организационный комитет? Потому что сами мои одноклассники заниматься этим не хотят. Это более чем понятно. Ученики участвуют в фестивале в составе класса или клуба. В остальных случаях они делают это добровольно-принудительно.

Складывалось ощущение, что коридор, ведший к клубному крылу, сейчас был единственным спокойным местом во всей школе. Мне казалось, что даже температура в нем упала на пару градусов, хотя это могло быть следствием теней, окутывавших его.

Клубная комната оказалась не заперта, и изнутри еще сильней веяло холодом, если, конечно, у меня не галлюцинации. Внутри обнаружилась Юкиносита, неизменная, как и всегда.

— Приветики! – Тут же завопила Юигахама и Юкиносита медленно оторвалась от книги и, прищурившись, посмотрела на нас.

— …добрый день.

— Добрый.

Мы обменялись приветствиями, и расселись на свои обычные места.

— Так ты тоже в оргкомитете?

— А? Что?

— Да… — Ответила Юкиносита, на этот раз не отводя глаз от книги.

— Я даже удивилась, что Юкинон занимается чем-то подобным.

— Удивилась? Впрочем, как скажешь…

Юкиносита не любит выходить на передний план. Насколько я ее знаю, она, при необходимости, сделает это, но не думайте, что ей это нравится.

— Что гораздо удивительнее – ТЫ тоже там.

— Меня заставили. Впрочем, если предлагается выбор между мюзиклом и оргкомитетом, то я однозначно выберу комитет.

— Вот, это уже в твоем стиле.

— Не могу сказать того же про тебя. – Я не удержался и поддел ее.

— …

— …

Юкиносита больше ничего не стала говорить и погрузилась в чтение. Время в клубе словно застыло. Только часы, висевшие на стене, и тиканье их стрелок показывал, что это не так.

— Так вам скоро идти на собрание? Мне, наверно, тоже нужно показаться в классе. – Вздохнула Юигахама.

— Да, кстати, с этим комитетом я не смогу некоторое время появляться в клубе. – Заметил я, вспомнив о своем намерении предупредить. Или стоило просто сказать, что меня в ближайшие дни здесь не увидят?

— Очень хорошо, я как раз тоже собиралась об этом поговорить. – Юкиносита захлопнула книгу. – Я думаю, деятельность клуба следует приостановить до окончания фестиваля.

— Пожалуй, будет правильно.

— Хорошо, все-таки это же фестиваль! Так даже будет лучше. – Юигахама чуть посомневалась, но тоже поддержала решение.

— Хорошо, тогда закончим на сегодня.

— Хикки, не забывай, что если у тебя найдется время, то можешь помочь в классе.

Я на пару секунд задумался. У меня уже есть обязанности в оргкомитете. Если добавить к ним еще и класс, то станет совсем уж хлопотно. Безграничеый Мир Работы…

— Только если удастся выкроить время. А пока мне пора. – Ответил я, намекая, что не собираюсь лишний раз показываться в классе и встал со стула. Сейчас даже моя легонькая сумка казалось излишне тяжелой.

Как же не хочу никуда идти.

Что же это за чувство? Так чувствуют себя взрослые, собираясь на работу? Что-то в животе совсем неприятное чувство… Есть ли тут взаимосвязь? Мой разум понимает, что тело больше не выдержит и посылает сигналы? Это фантазм класса ЕХ?

Ладно, что уж теперь. Есть работа и ее придется выполнить. Но как же не хочется!

Меж тем, стоило мне протянуть руку к дверной ручке, как с обратной стороны постучали. Прислушавшись, я подметил хихикание, доносившееся из коридора.

— Входите. — Сказала Юкиносита и дверь распахнулась, от чего смех гостей стал еще громче.

— Извини-и-и-ите!

В комнату вошла Сагами Минами, не только моя одноклассница, но и коллега по оргкомитету, к тому же начальница в нем же.

— Ой, Юкиносита и Юи?

Не ошибусь, если скажу, что она забыла еще одного присутствующего. Если она еще помнит, что я тоже ее одноклассник.

— Сагамин? Что случилось? – С интересом спросила ее Юигахама.

— Так это и есть ваш клуб? – Вместо ответа сказала та и принялась осматривать комнату. Как-то не по себе от того, как она смотрит. Все равно, что глазами змеи.

— Тебе что-то от нас нужно? – Строго спросила ее Юкиносита, тем самым голосом, который использовала при разговоре с посторонними. На этот раз получилось даже жестче.

— А… простите, что так внезапно зашла. Мне, в общем, нужен… совет. – Ответила Сагами, избегая взгляда Юкиноситы. – Получается, что я теперь глава организационного комитета, но я не уверена в своих силах и хотела бы получить какую-нибудь поддержку.

Интересно, она об этом разговаривала с учительницей Хирацукой после первого собрания? Впрочем, я понимаю, к чему она клонит. Всякий бы растерялся, окажись в такой ситуации, с грузом ответственности на плечах и работой, о которой практически ничего не знаешь. Из мнения о Сагами, что я успел составить, она не из тех, кто быстро берет все в свои руки.

Юкиносита чуть помедлила, все еще смотря на Сагами, а в той все больше чувствовалась неуверенность.

— Мне казалось, ты сама говорила, что это возможность для самосовершенствования.

Как и напомнила Юкиносита, Сагами сама вызвалась на должность главы комитета, сказав при этом еще много чего.

— Д-да, так и было, но я не хочу никому быть обузой. Если я не справлюсь, плохо будет не только мне. Кроме того, совместная работа – тоже часть саморазвития, разве не так? – Сагами собралась с духом, а Юкиносита молча ее слушала. – Кроме того, у меня есть еще и мой класс, им я тоже должна помочь. Будет так неудобно, если придется отказать…

— Да, тоже верно. – После небольшой паузы согласилась с ней Юигахама.

— Вот, и, к тому же, мне нравится работать в большой компании. Так можно с кем-нибудь подружиться или просто поработать с друзьями.

Подруги Сагами, сопровождавшие ее, дружно покивали.

Юигахаму же продолжало что-то смущать. И я понимал, что именно. Теперь, когда все места в комитете были распределены, Сагами просила Юкиноситу снять с нее часть обязанностей. Сагами стремилась не к новому опыту, даруемому столь ответственной должностью, как глава организационного комитета, а к должности как таковой. Будь это не так, она пошла бы не в клуб, не имеющий к фестивалю никакого отношения, а, например, к Мегури, всегда готовой помочь. Пусть та и выглядит наивной и вечно радостной, но с ученическим советом как-то справлялась. Сагами же была другой, ей было нужно показать себя с нужной стороны, и потому она пошла за помощью тех, кто не имеет к ней прямого отношения. Так, по крайней мере, я видел сложившуюся ситуацию.

К нашему счастью и ее неудаче, клуб мог спокойно отказаться. Такими делами мы не занимаемся. Самое время для нее признать, что ее бравада не привела ни к чему путному. Это станет ей хорошим уроком и в будущем она сможет опираться на этот опыт и не совершать больше таких ошибок.

Держа это в уме, мы спокойно откажем Сагами. Тем более я не хочу, чтобы нагрузка на меня увеличивалась.

Поняв, что Юкиносита все это время не проронила ни слова, Сагами бросила на не осторожный взгляд.

— Итак, если подвести итог, то все будет хорошо, пока у тебя будет должная поддержка, так?

— Да, да, именно. – Радостно закивала Сагами, но Юкиносита так и осталась предельно собранной и отстраненной.

— Я поняла, пока я сама состою в организационном комитете, я помогу, чем смогу.

— Правда?! Спасибо большое! – Сагами захлопала в ладоши и даже сделала пару шагов к Юкиносите. Юигахама, напротив, смотрела на ту с легким удивлением.

Я, честно говоря, тоже удивился, поскольку был абсолютно уверен, что за такие просьбы мы не беремся.

— Ладно тогда, еще раз спасибо. – Воодушевленно сказала Сагами и покинула комнату, забрав с собой подруг. Мы снова остались втроем, но настроение стало заметно тягостнее.

— Разве ты не собиралась приостановить деятельность клуба? – Спросила Юигахама, когда я снова собрался уйти.

— Это мое дело, вам незачем в этом участвовать. – Юкиносита дернула плечами и, на миг посмотрев на нас, снова отвернулась.

— Но, даже, если так… — Стояла на своем Юигахама, несмотря на резкий ответ Юкиноситы. – Мы все равно может сделать все вместе.

— Ничего страшного. Это относится к оргкомитету, поэтому я не могу пройти мимо. Будет эффективнее, если я сама разберусь.

— Эффективнее… Возможно, но, все-таки…

В ответ Юкиносита холодно посмотрела поверх своей книжки, давая понять, что дальнейшее обсуждение бессмысленно. Конечно, мы понимали, что с Юкиноситы Юкино станется справиться со всем в одиночку.

— И все равно это неправильно. – Заявила Юигахама, направляясь к двери. – Я буду в классе.

Проводив ее взглядом, я немного постоял в смущении от таких разговоров, но затем поднял свою сумку и тоже вышел.

В клубной комнате осталась одна Юкиносита, оставлявшая впечатление чего-то прекрасного и неуловимо печального. Словно солнце освещало руины погибшего мира.

\* \* \*

По коридору разносился звук шагов по покрывавшему пол линолеуму.

— Нет, это просто… ну, просто… Ну, в самом деле, а?!

— Так, уймись уже. – Сказал я и остановил разошедшуюся Юигахаму.

— А чего? – Тут же спросила, резко развернувшись ко мне.

— Чего ты так реагируешь? – Спросил я, намекая, что она редко давала выход эмоциям, да еще и так несдержанно.

— Я сама не знаю, это просто… ну…

Сколько можно стонать?

Юигахама потупилась и стала разглядывать собственные ботинки. Кое-как собравшись с мыслями, она все-таки смогла связно объяснить свои чувства.

— Это просто… неправильно, что ли. Обычно Юкинон совсем не такая.

— Да, можно и так сказать.

— И Хикки тоже. – Уколола меня Юигахама.

— …

Наверно, я мог заметить это за собой. Обычно я стараюсь быть максимально последовательным, но порой получалось не так, как хотелось. В таких случаях я вел себя крайне неуклюже и, что бы я ни делал, вырваться из этого заколдованного круга не получалось.

Решив, что мое молчание является знаком согласия, Юигахама не стала больше ничего говорить, за что я был ей благодарен.

— И, вот еще что… — Начала Юигахама, но оборвала себя на полуслове, ожидая моей реакции. – Ты не возражаешь, если я скажу кое-что не очень приятное?

— Э…

— Ты же не станешь обижаться?

— Обещать не стану.

— Ну, тогда…

Юигахама, конечно, не слишком сообразительная, но и не одна из тех развеселых клуш. Вот только я не слишком хорош, когда девчонки начинают просчитывать как себя вести. Так или иначе, мне казалось, что ничего не поменяется, и не важно, о чем она хочет поговорить.

— Ай, ладно. Я уже обижен на кучу народа, так какая разница, если их станет на одного больше.

— Не слишком хорошая причина, знаешь ли.

— Говори уже. Что ты там хотела?

— Так, да. – Юигахама выдохнула. – Видишь ли, я не слишком-то лажу с Сагамин.

— Ясно. Так что там неприятного ты хотела сказать?

— Э-это оно и было…

— Э… — Я удивленно поморгал. — Хорошо. И что в этом неприятного?

— Н-ну... то, что с кем-то не получается поладить. Или то, как девчонки цапаются между собой. Это все очень неприятно.

Что и все? Не, если говорить серьезно, то хорошего в этом действительно мало. Не знаю, как она видела меня со стороны во время этого разговора, но Юигахама все больше волновалась и хватала себя за руки.

— Я бы не хотела, чтобы ты видел меня с такой стороны… — Продолжала она, смотря куда-то в сторону.

— Не тупи.

Да какая мне разница и что такого я увижу?

— Я и сам с ней не дружу.

— Ну, тут все-таки разные причины. Дело даже не в том, что я с ней не дружу. Она мне, скорее, просто не нравится. Но мы друзья, так или иначе…

— Так ты все равно считаешь ее подругой?

— Н-ну, можно сказать и так…

Как и ожидалось, я совершенно не понимаю дружбу между девчонками.

— Но мне кажется, она так не считает и относится ко мне иначе.

— Да тут одного взгляда достаточно, чтобы понять.

Не скажу, что все совсем плохо, но определенная неприязнь со стороны Сагами присутствует.

— А т-ты смотрел?

— Так, хватит. Никуда я не смотрел. Никуда и никогда.

— Да я и не говорю, что это плохо или еще что-то…

Ну, приврал немного, смотрел иногда. Бывает, что уж там.

— В десятом классе мы тоже были одноклассницами с Сагамин. – Сказала Юигахама, пока я мысленно извинялся.

— Вот как? И что, как все было?

— Нормально по большому счету. – Ответила Юигахама, то ли беспокоясь, то ил просто вспоминая.

— Значит, не ладили?

— А? С чего ты так решил?!

— А ты хочешь сказать, что дружили?

— Вроде того.

Опять у нее такое выражение на лице…

— Другими словами, все-таки, не ладили.

— Ай, ладно, ну его.

Ладно, или же нет, но кое-что стало понятно. Например, что взаимоотношения между девчонками по-прежнему остаются загадкой.

— У нас тогда была тесная компания. Сагамин тоже этим гордилась, можно сказать.

Здесь все понятно, в компании, конечно, были и другие, но Сагами и Юигахама наверняка выделялись на их фоне. Юигахама со всеми легко находит общий язык, она поддержит разговор, какой бы глупой не была тема. Сагами же, на мой взгляд, была зависима от компании, от своего места в ней. Даже в оргкомитете она быстро создала вокруг себя кружок подруг.

Но, перейдя в одиннадцатый класс, их роли изменились Почему так получилось? Наверно, стоит приглядеться к окружающим их. Сделав это, сразу заметим Миуру. Стоило ей стать частью 11 «Ф», как она заняла в нем главенствующую роль. Более того, компанию себе она подбирала, исходя из собственного понимания и, основываясь на своих собственных критериях. При этом она могла пойти против устоявшихся отношений и сама решить, как надо. В общем, вела себя, как королева.

Так вот, между Миурой и Сагами была явная несовместимость. Я не стану утверждать, что до конца понимаю их, но скажу, что Сагами принадлежала ко второй группе в классе. Ко второй. Такое положение дел не могло устраивать саму Сагами, мыслившую критериями места в некой иерархии. Тем более что Юигахама, еще в прошлом году бывшая с ней на равных, состояла в первой.

Честно говоря, я все больше понимал подоплеку действий Сагами.

— Теперь мне не слишком нравится то, что делает Сагами. И то, как ее слушала Юкинон и то, как Сагами пытается с ней подружиться. – Продолжала Юигахама, мотая головой, словно споря сама с собой. – Мне кажется, я люблю Юкинон гораздо сильнее, чем думала.

— Что ты сейчас сказала?

При необходимости можно скрыть все за намеками, но нас же дети читают!

— Нет же, чего ты там напридумывал?! Я… просто мне не нравится, как к ней пытаются липнуть и все такое… Да, глупо, конечно. – Юигахама не находила себе места, то и дело порываясь поправить прическу, словно та растрепалась.

Мелкий эгоизм, да. Желание взять себе и не отдавать. Знакомая ситуация, Комати тоже прошла через этот период. Но таковы люди, максимум, на который они способны – иногда сдерживать такие порывы.

— От девчонок одни проблемы. Столько нюансов…

— Не думай, что вам все беды достались. Пусть вы и любите дружить против кого-то, но у парней тоже есть свои заскоки. Не считайте себя особенными.

— Правда?

— Типа того.

— Ага, я поняла… люди все такие сложные… — Рассмеялась Юигахама. – Ха-ха.

Вот это она верно подметила. Все проблемы от людей.

Решив, что о неприятном мы поговорили достаточно, я решил оставить эту темы.

— Обещай мне. – Добавила Юигахама и я вопросительно склонил голову. – Обещай, что поможешь Юкинон, когда ей это будет нужно.

Если подумать, то мы уже говорили о чем-то подобном, когда возвращались домой после похода на фейерверки. И точно также, как в тот раз, ее напор меня ошеломил, потому оставалось только ответить максимально честно.

— Если мне будет, чем помочь.

— Ладно, тоже неплохо. – Успокоилась Юигахама и улыбнулась.

Таким доверием она ставит меня в неудобное положение. Конечно, можно было покопаться в ее просьбе, найти скрытые причины и какие-то противоречия, но сейчас мне этим заниматься совершенно не хотелось.

— Ладно, я вернусь в класс, а ты постарайся в комитете. – Юигахама помахала и убежала, а я, махнув в ответ, двинулся своим путем.

\* \* \*

Расставшись с Юигахамой, я шагал по L-образному коридору, ведшему к конференц-залу, расположенному в самом его углу. Чуть в стороне была лестница, поднявшись по которой можно было выйти на третий этаж, на котором располагались одиннадцатые классы.

И сейчас прямо напротив этой лестницы стояла фигура, загораживавшая мне дорогу. Облаченный, независимо от погоды, в неизменный плащ и перчатки с обрезанными пальцами он стоял в не менее неизменной позе. Потому-то я проигнорировал его и прошел мимо.

В ответ он медленно достал телефон и куда-то позвонил, а в следующий момент из моего кармана донеслось гудение.

Он пошел на такую выходку, несмотря на тот факт, что мы признавали существование друг друга. Это действует мне на нервы.

— Хм, что же это получается? У него появились срочные дела? Ха-ха-ха, это же Хатиман, какие у него могут быть дела? Хатиман, ты со мной согласен?

— Не тебе меня осуждать. – После таких обвинений я не мог смолчать. Кого-нибудь еще я мог продолжать игнорировать, просто усмехнувшись в ответ, но моя гордость не позволяет терпеть выходки Займокузы Ёситеру. – И что ты сам здесь делаешь? Бегаешь по лестнице вверх и вниз, чтобы согнать вес?

— Хм… помню, помню. Был в моей жизни и такой период… Но, увы, колени дали о себе знать и пришлось оставить эти попытки.

Ничего себе. За здоровьем все-таки нужно следить.

Не обращая внимания на мое беспокойство, Займокуза откуда-то выхватил пачку бумаги.

— Смотри сюда, Хатиман. Как тебе?

— Чего? Очередная твоя писанина? Мне-то что с того?

В другое время я мог бы быть более доброжелательным, но сейчас мне просто некогда. Собрание начнется совсем скоро, и у меня нет ни времени, ни желания, ни терпения, чтобы тратить их на него.

— Погоди, дело не в новой истории!

Такое заявление пробудило во мне некоторый интерес, о чем он еще мог со мной говорить, кроме как о своих писательских потугах?

— Смотри и удивляйся! Открой свои глаза пошире и внимай мне! Не забудь извиниться, когда поймешь истину! Знал ли ты, что мой класс устраивает постановку на фестивале?!

— Нет, не знал. И за что мне извиня… Так, стоп, не говори больше ничего!

— Знаешь ли ты, без чего постановка невозможна? Без сценария!

— Нет, сказал же – не говори больше ничего! – Продолжал увещевать его я, но Займокузу уже было не остановить. Мысленно он уже вознесся в небеса и слышал песни ангелов. Нет, как же он меня бесит.

— Слушай же! Эти ничтожества сказали, что не стоит брать что-то готовое. Они сказали, что нужен оригинальный сценарий!

— Не надо, не продолжай!

Я знал, что он хочет сказать. Прекрасно знал, поскольку уже прошел через это в средней школе. Что-то, написанное с нуля допустимо только в детском саду. Ну, еще в начальной школе, наверное. Если вы участвуете в конкурсе или собираетесь развлечь друзей на вечеринке – тогда тоже можно. Но если вы школьник и учитесь хотя бы в средних классах – забудьте о таких мыслях, они только сделают вас объектом для насмешек.

— Эх… — тяжко выдохнул я.

— Хм? Что такое, Хатиман?

— Да так, я просто подумал, как быстро все взрослеют…

— Хм, какие странные мысли. Я не понял ни слова из того, что ты сказал. С тобой все в порядке? Хм, впрочем, ладно, это твои проблемы. Что касается моего сценария…

И все по новой… Но, он все-таки не совсем посторонний… если сейчас отделаться от него, потом мне будет неловко. Найдя в себе такую доброту, я решил дать ему совет.

— Хорошо, я понял, что у тебя случилось. Главное – не делай главной героиней симпатичную тебе девчонку, иначе потом проблем не оберешься. А, да, и себя главным героем тоже не делай.

— Что?! Хатиман, ты мысли читаешь?!

— Нет. Так ты понял? Если что, не говори, что я не предупреждал.

Не читаю я мысли, просто у меня богатый жизненный опыт. И я не хотел бы еще раз кому-то говорить такое, меня после этого одолевают неприятные воспоминания.

— Хорошо, хорошо. – Сказал Займокуза и откашлялся. – Кхм, тогда, смотри. Стоит ли сделать героя-злодея и его соперников, или же лучше пойти традиционным путем?

— Ты так ничего и не понял.

— Хм? Что именно не так?

— Ну, логика, может, не так уж и плоха. Первое поколение Pretty Cure имело черную цветовую тему.

— Я вижу, к чему ты клонишь. Черный, значит…. А ты эксперт в PreCure, как я погляжу.

— Так, завязывай с этим. Не объявляй меня авторитетом как твоей душе угодно. Кроме того, я на стороне белых, что б ты знал.

«Эксперт» слишком сильно сказано. Да, я смотрел и мне понравилось. Но это не значит, что я досконально помню, кто снимал, кто писал сценарий и все такое. Конечно, я ждал DVD и вот это, к сожалению, уже приближало меня к отаку.

— Ох, неспроста такая реакция, неспроста.

Похоже, мне до него не достучаться. Ну и ладно, если он так хочет получить психологическую травму, то это его проблемы. На ошибках учатся, как говорится. Если на вас посмотрели свысока – вы станете лучше. Люди не меняются от любви, дружбы и смелости.

Надеюсь, люди из 11 «Ц» научает его этому, хотя такая наука оставит на его душе немало шрамов.

— Кстати, ты не собираешься в кино в октябре?

— Сам-то понял, что сказал? Ты веришь, что я пойду туда, где полно веселых компаний и детей, сходящих с ума? Я лучше потом куплю Блю-рей.

— Ты хочешь посмотреть, но сдерживаешься? Вот это достойно уважения!

Это я должен сейчас плакать. И почему я до сих пор стою и разговариваю с ним, когда мне нужно спешить на собрание организационного комитета? Оставив Займокузу, я снова пошел к конференц-залу, но теперь мои шаги были гораздо тяжелее.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Глава 4. Юкиносита Харуно внезапно переходит в наступление**

Официально то, что Юкиносита займет место заместителя главы оргкомитета, стало известно пару дней спустя после визита Сагами перед очередным общим собранием.

При одобрении Ацуги и поддержке Мегури новость была встречена вполне положительно. Это было вполне ожидаемо и своевременно

При таких перестановках мне, конечно, не удалось бы уделять должное внимание своим первоначальным обязанностям, поэтому команда хронистов утратила одного участника. Впрочем, они и так справятся, работы там совсем немного. Может, мне теперь вообще приходить не надо? Я подумал об этом и решил, что злоупотреблять не стоит, ведь иначе меня могут вернуть в класс, а этого вовсе не хотелось.

Ну а Юкиносита, официально вступившая в должность, сразу принялась за работу. Был составлен новый график, а всем командам вменена обязанность предоставлять ежедневные отчеты о ходе подготовки.

Все сразу активизировались и взялись за дело.

Вот, например, сейчас с одной стороны комнаты ответственные за рекламу обсуждали, где лучше развесить плакаты и высчитывали какой-то маршрут. С другой же стороны были какие-то проблемы с добровольцами.

Что касается работы самой верхушки оргкомитета, то я имел о ней слабое представление, кроме того, что там властвовала Юкиносита. Пусть на бумаге главой оставалась Сагами, на деле все было сосредоточено вокруг Юкиноситы.

Так или иначе, мы стремительно продвигались вперед, и по-прежнему устраивали ежедневные собрания в четыре часа.

Вот, например, сегодня.

— Так, все в сборе? Тогда начинаем. – Сказала Сагами, стоявшая перед собравшимся оргкомитетом. Первым пунктом в повестке были отчеты ответственных команд.

— Начнем с рекламы. – Сказала она, и глава рекламщиков поднялся со своего места.

— Можно сказать, что готово около семидесяти процентов, что касается плакатов – там только наполовину.

— Вот как? Хорошо, продолжайте. – Довольно покивала Сагами.

— Нет, еще не все. – Тут же раздался недовольный голос и по комнате пронеслись шепотки. Но Юкиноситу такая реакция не беспокоила. – До фестиваля всего три недели. Не стоит забывать, что гости должны определиться, смогут ли они выделить время на его посещение и чем раньше они это сделают – тем лучше. Вы уже знаете, где разместите остальные плакаты? А с сайтом фестиваля разобрались?

— Еще нет…

— Тогда поторопитесь. В числе гостей будут и ученики средних школ, а их учителя в первую очередь ориентируются по сайту фестиваля.

— Х-хорошо… — Глава рекламщиков тяжело упал обратно на стул и в комнате ненадолго повисла тишина. Сагами выглядела так, словно не до конца понимала, что сейчас произошло.

— Прошу, продолжай. – Обратилась тогда к ней Юкиносита.

— А… хорошо. Теперь о добровольцах.

— Так, сейчас у нас имеется десять заявок. – Доложил глава соответствующей команды.

— Уже больше? – Уточнила Сагами. – Должно быть все наши подсуетились. Так, дальше…

— Десять – это из нашей школы? Стоит изучить прошлогодние списки и связаться с кем-то со стороны. Нельзя допустить снижения числа участников. Не забудьте про график выступлений. Еще нужно соотнести ожидаемое число гостей и обслуживающего персонала. Представьте все это в возможно короткие сроки.

И снова, стоило всем решить, что можно перейти дальше, на ответственного обрушился поток вопросов. Юкиносита не собиралась удовлетворяться полумерами. При разборе работы остальных команд происходило примерно то же самое.

— Теперь хроника. – Не успел я это осознать, а Юкиносита уже вела собрание и раздавала команды.

— В целом, ничего особенного. – Ответил глава хронистов. По этому направлению основной объем работы выпадал непосредственно в день фестиваля, а сейчас они в основном выжидали. Сагами тоже это поняла и, бросив взгляд на собравшихся, решила на этом закончить.

— Хорошо, на сегодня, пожалуй, хватит…

— Что касается хроники. Не забудьте представить свой план работы на день фестиваля, а также список необходимого оборудования. В части видеосъемки есть ограничение на число камер, поэтому, если другие участники тоже собираются вести запись, урегулируйте с ними этот вопрос.

— Хорошо…

Юкиносита прошлась по старшему хронисту, невзирая на то, что он был годом старше. Так или иначе, на этом отчеты закончились и все с облегчением выдохнули. И, как оказалось, с этим они поторопились.

— Есть еще вопрос. Может ли ученический совет взять на себя приглашение гостей?

— Да, думаю так. – Сразу ответила Мегури.

— Тогда оставим это на вас. Можно, например, обновить прошлогодний список и передайте его соответствующей группе.

— Хорошо, договорились. – Радостно согласилась Мегури. – Так хорошо получается. Сразу видно, что ты сестра Хару.

— Не думаю, что прям уж так кажется. — Юкиносита ответила как будто только из уважения к Мегури.

Я не мог не согласиться, Юкиносита со своим подходом к делу явно вышла на первый план. Вот только этот самый подход выглядел несколько сомнительным.

Следом за разбором отчетов последовало обсуждение прочих проблемных моментов и всего графика. А сверх того сегодня рассматривать ничего не требовалось. Мало-помалу народ это начал понимать, и атмосфера стала более расслабленной. Где-то в этом месте Юкиносита поняла, что перехватила на себя роль руководителя.

— Глава. – Обратилась она к Сагами.

— Э… да. Завтра продолжим в то же время. Рассчитываю на вашу работу. – Сказала Сагами и все понемногу потянулись на выход, прощаясь друг с другом.

Как по мне, день выдался уж очень утомительный, а пока я прислушивался к то и дело доносившимся голосам, поздравлявшим Юкиноситу. Она так вошла в роль руководителя, что могли возникнуть сомнения, кто на самом деле нас возглавляет. Кто-то из членов ученического совета даже обмолвился, что та могла бы участвовать в следующих выборах председателя.

Ладно, чего еще ждать от Юкиноситы Юкино?

Сагами, например, было гораздо сложнее. По идее они должны были находиться в равных условиях, но одна полностью взяла работу под свой контроль, а вторая безнадежно отстала.

Будь Юкиносита сама по себе, проблем было бы гораздо меньше, но сейчас они совершенно четко противопоставлялись друг другу, и всякая похвала Юкиносите была сродни укору в отношении Сагами.

Вот и теперь Юкиносита осталась работать дальше, а Сагами в сопровождении подруг покинула конференц-зал, словно стараясь сбежать.

Ну а работа комитета пошла своим чередом, спасибо грамотному планированию.

Однако же, интересно, заметила ли Юкиносита, что ей уже не удастся спасти никого и ничего?

\* \* \*

Следующий день по окончании занятий. Я находился в своем классе. Вчера Юкиносита разошлась и развила бурную деятельность. Ну а сегодня по тому же маршруту проследовала Эбина.

— Не-е-е-е-ет! Когда ты тянешь его за галстук – делай это более чувственно! Галстук – это не просто аксессуар – это символ!

Символ чего?

Под гнетом Эбины мои одноклассники-актеры были готовы расплакаться. Впрочем, не все из них были такими жалкими. Один из них держался уверенно и спокойно.

— Может, хватит на сегодня? – Спросил Хаяма, окруженный девчонками.

— Нет! Еще нет!

— Все только начинается!

Завопили они, главным образом потому, что в разгаре была работа над образами, и можно было попрактиковаться, учась на собственных ошибках. Сагами, кстати, тоже была здесь. Ну и ладно, до собрания еще было время.

Тоцуку как раз окружали три одноклассницы, примерявшие к нему разные варианты причесок.

— Тоцука-а-а-а, у тебя такая гладкая кожа!

— Да, да! Нужно добавить немного косметики!

— Э-это всего лишь репетиция, не стоит так утруждаться… — Пытался отказаться Тоцука, но не слишком в этом преуспел.

— Вот и порепетируем!

— Ага!

Тоцука содрогался, понимая, что никуда от них не денется.

— Ясно… репетировать надо сразу все…

Конечно, Тоцуку было жалко, но если его сделают еще милее, я готов потерпеть. Я хочу сказать, что с Тобе и Оокой, допустим, разобрались за пять минут. А кто-то вообще делал все сам, потому что никто не хотел помогать. Или же, кто-то из парней слишком хорошо разбирался в косметике и мог все сделать сам? Даже не знаю, что хуже.

Не только я наблюдал за происходящим со стороны. Миура поглядывала на Хаяму, и ей как будто что-то пришло на ум.

— Кстати, может сделать пару фоток? Нам нужны будут плакаты?

— Очень хорошо, Юмико! – Обрадовалась Эбина. – Если мы хотим, чтобы о нас говорили, нужно показать народу героев!

За такими мыслями последовали и другие.

— А что с костюмами? Одолжим?

— Фу, старье какое-то.

Девчонки опять заголосили, и Эбина в очередной раз расставило все по местам.

— Нет, нет. Маленький Принц должен иметь узнаваемый и запоминающийся образ. Имеющиеся костюмы не подойдут.

— А какая разница? Не думаю, что многие разбираются в них.

— Если что-то будет не так, нас мигом заплюют! – Заволновалась Эбина.

— А арендой костюмов тоже могут быть проблемы, бюджет у нас совсем небольшой и я предпочла бы использовать его для других целей. – Заметила Юигахама и стала что-то считать на калькуляторе, словно распоследняя домохозяйка.

— А сами мы не можем их сделать? – Спросила Миура и все покорно посмотрели в рот Королеве. — Кто-нибудь умеет шить?

Я стоял в стороне, у окна, и краем глаза наблюдал за покачивающимся голубым хвостом.

Это была Кавагое. Кажется… Или Кавасима. В общем, она то и дело поглядывала в сторону девчонок, решающих проблемы грядущего мюзикла. Надо же, ей, похоже, несколько интересно. Уж от кого, а от Симадзаки я этого не ожидал.

Найдя это странным, я понаблюдал еще и пришел к выводу, что такую реакцию у Оказаки вызывали слова «костюмы» и «шитье». Надо же, как-то это не вяжется с ее образом.

— Если тебе интересно – предложи помощь. – Решился сказать я.

— Ч-чего? Кому интересно? Мне?! – Кавасаки отмахнулась от меня. А, вот оно. Ее звали Кавасаки. Мне сразу показалось, что вариант «Оказаки» ушел совсем не в ту сторону.

Главное, что все-таки вспомнил правильную фамилию. А что касается моего предложения, то тут есть запасной вариант.

— Эй, Юигахама.

— А ну, стоять! – Поспешила остановить меня Кавасаки. Напрасно, такое отношение только разжигает мои садистские наклонности.

— Чего? – Юигахама заложила свой красный карандаш за ухо и подошла. Какой старомодный жест, должен сказать.

— Кавасаки говорит, что может помочь.

— Что?! Я хочу?! Я еще ничего из одежды толком не делала…

А не из одежды – делала, получается?

Юигахама посмотрела на Кавасаки, что-то обдумывая, а затем ее взгляд остановился на одной детали.

— Ты сама сделала эту заколку? – Спросила она и Кавасаки кивнула. – Можно посмотреть?

Спросив, она запустила руку в волосы Кавасаки, собранные в хвост и вынула из него заколку и повертела ее в руках, удивленно вздыхая.

— Хина, иди сюда.

— Уже иду. – К нам присоединилась Эбина, тоже принявшись с интересом изучать заколку.

— Эту я сделала сама, но можно и на машинке. – Пояснила Кавасаки, достав еще одну из кармана пиджака.

— Хе-хе, очень даже неплохо. И цвета хорошо подобраны. Прекрасно, Кавасаки, я рассчитываю на тебя! Ты возьмешь на себя костюмы!

— Что? Вы не можете просто…

— Можем, можем. – Успокоила ту Юигахама. – Хина не на пустом месте решения принимает. Ты ведь и пиджак подогнала, верно?

А Юигахама наблюдательна, когда дело доходит до таких мелочей.

— Ну, да, но… — Кавасаки то ли смутилась, то ли обрадовалась, что кт-то подметил такую деталь.

— Все верно! У нас не так много средств и расходовать их нужно как можно эффективнее! Поэтому я вверяю эти вопросы в твои руки. Не волнуйся, если что – вали все на меня! – Эбина била себя в грудь, обязуясь в случае чего со всем разобраться. А ведь обычно она скрывает такую свою сторону, я даже сомневаюсь, какая она – настоящая.

— Хорошо, если так, то я возьмусь…

В ответ Эбина схватила краснеющую Кавасаки за плечи.

— Смотри на все с оптимизмом! А! И еще нужно подумать над костюмом для рассказчика. Знаешь, что-нибудь такое, поношенное.

— Х-хорошо…

После решения вопроса с костюмами все основные проблемы были урегулированы и все разошлись заниматься своими делами. Я был в их числе – шел в организационный комитет, заниматься тем, чем больше никто не хотел заниматься.

Мой уход попался на глаза Юигахаме, тоже куда-то собравшейся. Она обернулась и окликнула Сагами.

— Сагамин, а что с оргкомитетом?

— А? Да все нормально будет.

— Но…

— Я все равно не сильно могу помочь, поэтому хотя бы мешаться не стану.

— И вовсе нет. Ты очень помогаешь, работы много и всякая поддержка придется кстати.

— Да все хорошо, на Юкиноситу можно положиться. Кроме того, я хочу и классу хоть чем-нибудь помочь.

Не дослушав их разговор, я закрыл за собой дверь, но тут же натолкнулся на Хаяму.

— В оргкомитет идешь? – Спросил он меня, вытирая лицо. Должно быть ходил смывать грим.

— Ну да...

— Ясно. Не возражаешь, если я тоже пойду?

— …? – Я несколько удивился. – Это еще зачем? То есть, ты, конечно, можешь, но зачем вместе-то?

— Мне нужно забрать документы по одной заявке от участника. – Улыбнулся он в ответ.

— А, вот как.

Какая типичная для него причина

Я не стал больше ничего спрашивать, и мы пошли прочь от класса. Казалось, что мне в спину впился пылкий взгляд, но я мог и ошибаться. Правильно, Эбина?

\* \* \*

Мы покинули класс и молча направились к конференц-залу. Сегодня собрания не запланировано, но там все равно будет кто-то крутиться.

— …

— …

Хаяма как будто смирился с моей «молчаливой» аурой и просто следовал рядом. По-видимому, его это не сильно беспокоило, как я смог убедиться, мельком бросив взгляд. Он просто ушел в себя, не заботясь о моих мыслях. Беззаботный какой.

А вот я не могу позволить себе такой роскоши.

Находясь с ним наедине, я не мог не возвращаться к поездке в летний лагерь в деревню Тиба и к тем словам, что я услышал от него. Мне было не по себе от одной мысли, что кто-то, подобный Хаяме Хаято, мог такое сказать. Не подумайте, что страшным был сам Хаяма.

Больше всего меня пугало то, что он держал в себе такие мысли и продолжал жить своей обычной жизнью. Правильный, всегда собранный, идеальный со всех сторон Хаяма Хаято.

Так и не проронив ни слова, мы завернули за угол, и вышли к конференц-залу, возле которого обнаружилась небольшая толпа, подглядывающая в приоткрытую дверь. Там что-то случилось? Конференц-зал не самое подходящее место ля места преступления.

— Что это там? – Поинтересовался Хаяма.

Одна из девчонок, смотревших внутрь, оглянулась, поняла, кто их спрашивает и тут же растерялась, принявшись что-то бубнить. Нет, серьезно, чего она так смущается? По всему выходило, что она не скоро возьмет себя в руки и сможет внятно ответить, проще сэкономить время и увидеть все своими глазами. Я протянул руку к двери, и толпа мигом расступилась, пропуская меня.

Едва я оказался внутри, как испытал непередаваемое сожаление. Надо было уподобиться толпе и остаться снаружи. Конференц-зал можно сказать кипел. Кто-то столпился в задней части комнаты, а в центре стояли трое.

Юкиносита Юкино

Сиромегури Мегури

И – в довершении – Юкиносита Харуно.

Юкиносита стояла в трех шагах напротив сестры, а Мегури волновалась у той за спиной.

— Зачем ты сюда пришла? – Спросила Юкиносита у Харуно.

— Ой, да ладно, узнала, что ищут добровольцев для участия. Я наверняка пригожусь вашему оркестру.

— Э-это я виновата, я позвала. — Мегури поспешила влезть между ними. – Мы как-то встретились в городе и разговорились, ведь так давно не виделись. Я сказала, что с участниками все не так хорошо…

Никогда не поверю в случайную встречу с Юкиноситой Харуно. И то, что меня посещают такие мысли – хуже всего.

— Харуно, когда училась в двенадцатом классе, участвовала в фестивале с группой! Было так здорово! Вот я и решила ее позвать… — Скромно сказала Мегури, поглядывая на Юкиноситу. — Неплохо ведь, да?

— Я знаю, я была там и видела, но… — Юкиносита сжала зубы и опустила глаза, чтобы не смотреть на Мегури. В результате все вдруг замолчали. Все, кроме Харуно.

— А-ха-ха, Мегури, ладно тебе. В тот раз все было просто баловством, а теперь я хочу подойти серьезно. Интересно, мне удастся выбить место для репетиций? Ничего же страшного? Я хочу сказать, Юкино может договориться. – Харуно продолжала давить и даже приобняла сестру за плечи. – А я в ответ тоже помогу чем смогу!

— Хватит шутки шутить. Это все ты. – Юкиносита убрала ее руку от себя и сделала шаг назад.

— Я? Что Я? – Улыбнулась Харуно, а у меня от ее улыбки чуть не подкосились колени.

— Ты снова… — Начала говорить Юкиносита, стараясь не смотреть на сестру, но вдруг наткнулась на мой взгляд. — …!

— А? Это же Хикигая! – Тоже узнав меня, Харуно донельзя обрадовалась. – Приветики!

— Харуно… — Хаяма встал рядом со мной.

— Привет, Хаято.

— Как дела?

— Думаю поучаствовать в фестивале вместе с вашим оркестром. Здорово будет, тебе не кажется?

— Ты опять что-то придумала… — Ответил Хаяма, словно не желая иметь с этим ничего общего.

Я, конечно, был в курсе их знакомства, но все равно чувствовал себя не в своей тарелке. Наверно от их манеры разговаривать.

Манера эта была какая-то… свободная

— Хаято мне как младший братик. – Сказала мне Харуно, заметив, что я на них смотрю. – Мы друг друга уже очень давно знаем. Ты, кстати, тоже так можешь. Стоит ли мне звать Хатимана Хатиманом?

— А-ха-ха. – Усмехнулся я, тем самым отвергая такую возможность. Не дай Бог она когда-нибудь так начнет ко мне обращаться. Только родителям и Тоцуке дозволено звать меня по имени.

— Так что, Юкино, можно мне приходить? – Харуно вернулась к сестре, удовлетворившись такой выходкой.

— Делай, что хочешь. Все равно я не вправе решать.

— Не вправе? А мне казалось, ты возглавляешь оргкомитет. Тебя не предложили на эту должность?

К слову говоря, ее рассматривали именно по причине, что она сестра Харуно. Сама Харуно усмехнулась, словно видела все насквозь, и задал следующий вопрос.

— Тогда кто глава? Мегури? А, нет, она в двенадцатом… Неужели Хикигая?

Я просто пожал плечами в ответ. Вообще несмешная шутка. Если, конечно, она сейчас шутила.

Вместе с тем дверь в конференц-зал распахнулась и в нее ворвалась Сагами.

— Простите-е-е! В классе задержали!

Ну, собрания на сегодня не запланировано, мы просто работаем в соответствии с графиком, так что ничего страшного не случилось.

— Хару, вот она и есть глава оргкомитета. – Сказала Мегури и Харуно с интересом посмотрела на Сагами. Снова этот взгляд. Она словно готова незамедлительно вцепиться в жертву.

— Я… Сагами Минами. – Неуверенно представилась Сагами, теряясь под взглядом Харуно.

— Хм… — Сначала Харуно не выглядела слишком уж заинтересованной, но потом быстро шагнула к Сагами. – Глава оргкомитета опаздывает, но на класс время все равно есть. Кхм…

Какой кошмар, она меня пугает. То, как она сказала, словно на что-то намекая и обвиняя. Не удивительно, что Сагами аж сжалась от испуга. А тут еще такая внезапная перемена в Харуно, которая в один миг перешла от жизнерадостного дружелюбия к холодному осуждению. Харуно может вести себя как ваш первый и самый лучший друг, но стоит ей захотеть и вы уже не вырветесь из ее хватки.

— А… Эм… — Мысли Сагами метались в поисках оправдания, но уже в следующую секунду Харуно широко улыбнулась.

— Глава может это себе позволить! Кто еще может быть главой, как не тот, что успевает насладиться каждой его частью? Очень хорошо, мне нравится! Э… как там тебя… Амагами? Ай, ладно, работай, Глава!

— С-спасибо большое… — Окончательно растерялась Сагами от обратной перемены в Харуно, но все-таки покраснела от похвалы. Как ни крути, первая похвала, которой она удостоилась на посту главы оргкомитета.

— Ладно, у меня есть к тебе вопрос. Я хотела участвовать в фестивале и потому пришла поговорить с Юкино, но она отнеслась ко мне довольно прохладно. Все потому, что она меня не слишком-то любит…

Харуно снова показала свою спокойную сторону. Как изящно она провернула свою хитрость.

— Э… — Сагами бросила взгляд на Юкиноситу, но та как-то упала духом и ни на кого не смотрела.

— Я не вижу причин отказывать. Нам, так или иначе, нужно составить программу, а пока с этим остаются проблемы, хотя мы работаем с теми, кто участвовал в прошлом году. Оркестр? Почему бы и нет. – Сагами говорила так, словно идея о старых списках участников была ее собственной.

— Вот спасибо! – Харуно обняла Сагами, снова смутив ту, но быстро отпустила. – Так здорово вернуться в школу, где когда-то учился! Обязательно расскажу бывшим одноклассникам – они обзавидуются!

— Вот как?

— Да, для меня все именно так никак иначе! Меня на самом деле иногда одолевает желание наведаться сюда!

Сагами вовсю развесила уши и только Юкиносита и Хаяма вздыхали, понимая, что здесь им не победить.

— Тогда вы можете пригласить своих друзей. – Предложила Сагами.

— А можно? Я вовсе не против!

— Конечно, конечно!

В следующий миг Харуно уже названивала знакомым, что обеспокоило Юкиноситу.

— Погоди, Сагами.

— А чего? У нас не хватало участников, к тому же так охват будет больше. – Заявила Сагами, но понимала ли она, что Харуно специально подталкивала ее к такому решению? – Я не знаю, что там у тебя с сестрой, но фестиваль-то тут при чем?

— …!

Каждому с первого взгляда становилось понятно, что отношения между сестрами далеки от идеальных. Указав на это, Сагами сразу защитилась от возражений Юкиноситы. Победно улыбаясь, она, наконец, могла встать с ней на равных.

— Опять все свелось к одному. – Прошептал Хаяма и я с интересом на него взглянул. Меня в первую очередь заинтересовал тон, которым он сказал это. Похоже, ему были известны некоторые подробности. Хотелось бы их узнать, но Хаяма решил не развивать тему. – Ладно, я беру документы и возвращаюсь.

Как он сказал – так и сделал, мигом оставив конференц-зал. Теперь Харуно осталась единственным посторонним элементом в оргкомитете. Закончив с разговорами, она взяла несколько бланков заявлений на участие в фестивале и продолжила болтать с Мегури и Сагами. Казалось, что она никому не мешает, но все равно внимание приковывалось именно к ней.

Только Юкиносита упорно избегала смотреть в ее сторону.

Сагами заметно оживилась и увлеченно разговаривала с подругами. Там же стояла Мегури. Тем временем, Харуно бросила взгляд поверх них, наткнулась на меня, подошла и уверено уселась рядом.

— Хорошо ли работаете, молодой человек?

— Хорошо, более-менее…

— Я, вроде как, удивлена. Видишь ли, Хикигая, твоя сестричка из тех, кто считает, что ты не согласишься на такую работу.

— Ха, я тоже так считаю.

— Тогда… Сидзука заставила, как я понимаю? – Покивала Харуно, внимая в мое положение. Думается, однако, что в комитете был еще один человек, чьему присутствию следовало удивляться.

— А чего не удивляешься, что здесь твоя собственная сестра?

— А что такого? Я как раз думала, что она здесь окажется. – Глядя на мой интерес к этому, Харуно добавила еще кое-что. – Мне казалось, что она не сможет просто оставаться в клубе. Я, например, была главой оргкомитета в свое время. Это достаточная причина для нее.

В ее голосе мне послышалась насмешка, и я стал понемногу размышлять над этим. Настроение в клубе было хорошим, я не мог сказать ничего плохого о нем. Более того, я начинал понемногу понимать, в каком свете видела Юкиносита свою сестру.

— Похоже, все обернулось не так уж хорошо? – Посмеивалась Харуно, словно наблюдая за чем-то забавным.

Со стороны отношения между сестрами выглядели гораздо запутаннее. Конечно, братья и сестры порой сопоставляются друг с другом, их преимущества выходят на передний план. Да что уж говорить – у меня у самого есть сестра. Но я никогда не считал себя похожим на нее. А вот сестры Юкиносита были похожи до невозможности, словно близнецы.

Непередаваемо идеальная старшая.

Талантливая, но постоянно уступающая младшая.

Если бы одна из них явно уступала второй, не было бы такого соперничества. С другой стороны, не факт, что это повлияло бы на них в лучшую сторону.

Младшая Юкиносита была в плену своей борьбы с иллюзией идеальной старшей и не имела шансов на победу. Ей было бы гораздо проще, оставь она все как есть, но ее гордость не позволит так поступить.

Понимала ли это Харуно? И если понимала – что она собиралась делать дальше?

— О чем ты думаешь? – Решился я спросить прямо.

Что делает Харуно такой пугающей? О чем она думает в такие минуты? Даже для меня, поднаторевшего в наблюдении за людьми, ее мысли оставались загадкой.

— А ты мне поверишь, если я скажу?

— …

Ничуть не поверю. У меня уже сложилось свое представление об Юкиносите Харуно. Пусть она и может навесить на себя некий идеальный и блистательный образ, я не сочту это ее истинным лицом. И она, похоже, понимает, что значит мое молчание.

— Тогда и спрашивать не стоит, да? – Осадила она меня. Вот этот жест как раз был частью настоящей Харуно. По крайней мере, мне так кажется.

В дальнейшем она не стала ничего говорить, и просо сидела молча. Как я уже сказал, у меня сложилось вполне конкретное представление о Харуно, но вот сейчас она очень похожа на свою младшую сестру.

Меж тем, вокруг нас становилось шумнее и я мог слышать все голоса, звучавшие в зале. Сагами, к примеру, болтала с хохотавшими подругами, а затем она обратилась ко всем, специально повысив голос.

— Минутку внимания, пожалуйста! – Все сразу замолчали и Сагами, чуть нервничая, продолжила. – Эм… мне просто мысль в голову пришла… оргкомитет ведь не должен только и делать, что работать, фестиваль проходит и для нас в том числе. Нужно им наслаждаться и все такое…

Так, я это уже слышал, причем совсем недавно.

— Так вот, то, что делают наши классы тоже важно. Подготовка идет по графику, так как вам кажется, не уделить ли им тоже время?

Все задумались над таким предложением. Работа комитета и впрямь шла довольно гладко, благодаря Юкиносите, указавшей на проблемные места в самом начале.

— Это так, но дело в том, что такой темп нужно не только задать, но и поддерживать. – Заметила сама Юкиносита.

— Вот это хорошо придумано! – Вдруг вклинился в разговор Харуно. – Когда я организовывала фестиваль, члены оргкомитета работали и в своих классах.

Юкиносита угрожающе посмотрела на сестру, а Сагами ухватилась за возможность.

— Ах, значит, уже есть такой опыт? Вот и я говорю, хорошо же будет, да?!

Юкиносита воздержалась от ответа и Сагами понеслась дальше, приняв молчание за согласие.

— Нужно брать лучший опыт из прошлого, разве не так? И окружающим будет лучше, если мы займемся тем, что нам нравится.

Мегури, судя по всему, одолевали разнообразные чувства, но с другой стороны, члены оргкомитета поглядывали друг на друга с таким видом, словно готовы поддержать идею. Если так, то Юкиносите нечего будет противопоставить.

В итоге, Сагами довольно улыбалась, а Юкиносита с безразличным видом вернулась к работе.

Должно быть, Сагами сейчас думает, что сделала нечто, подобающее главе оргкомитета.

— Вот это хорошо было сказано! Да, Хикигая? – Обратилась ко мне Харуно.

Она еще что-то задумала? Наверно, не стоит лишний раз подозревать.

С Харуно, все-таки, довольно сложно иметь дело.

\* \* \*

Эффект от таких перемен не замедлил сказаться. Уже спустя пару дней среди членов оргкомитета начали появляться решившие воспользоваться предложением Сагами. Конечно, кто-то просто задерживался минут на тридцать, предупреждая заранее, это не было чем-то критичным, главное, чтобы они делали свою работу вовремя.

Но, чем больше становилось участников, чем больше внимания требовалось уделять организации, переговорам и планированию, тем стремительнее увеличивалась нагрузка. Разумеется, тут-то и проявились все последствия.

Хронистов, конечно, это касалось в меньшей степени, но все остальные группы не могли не заметить нехватку работников.

Чтобы компенсировать отсутствующих, в дело должны были вступить руководители комитета, другими словами – члены учсовета и Юкиносита. Их помощь была весьма кстати, но нагрузка, казалось, не уменьшалась.

Даже мои обязанности историка, как оказалось, требовали какого-то участия в деятельности группы. Какая досада… мне казалось, что все будет гораздо проще.

— Э… можно тебя на минутку? – Позвал меня глава хронистов.

Если меня зовут «на минутку», то спорить готов, что минуткой дело не ограничится. К счастью, я поднаторел в таких ситуациях и имею в своем арсенале четыре действия, позволяющие избежать ненужной ответственности.

— Можешь разобраться с этим?

[Действие первое]: Игнорируй его.

— Ты меня слышишь?

Он похлопал меня по плечу. Так, не вышло.

— А? Кто, я?

— Я хотел тебя кое о чем попросить.

[Действие второе]: Сделай недовольный вид.

Но он оказался неожиданно устойчив к такому воздействию.

— Спасибо.

Похоже, все вокруг недовольны гораздо сильнее, так мне не победить. Черт, все заходит слишком далеко.

— Эх…

[Действие третье]: Постоянно вздыхай.

Таким образом, я всех достану, и никто не захочет взваливать на меня еще больше работы. Если сильно повезет, мне даже скажут, что я могу пойти домой, если так сильно устал. Я, кстати, регулярно уходил домой раньше, когда подрабатывал.

Но глава хронистов не проникся моими стонами.

— Готово? – Спросил он, оторвавшись от своей работы.

Он считает, что я мигом все сделал?! Будь я настолько хорош, то работал бы отнюдь не под его руководством.

Похоже, пришло время для последнего средства.

[Действие четвертое]: Остервенело лупи по клавиатуре, пока это всех не достанет.

Оргкомитет позаимствовал несколько ноутбуков у ученического совета, что повысило эффективность работы с бумагами и дало мне возможность положиться на последний шанс.

Клац-клац-клац… БАМ! (это был энтер)

Каково, а? теперь-то все увидят, что я работать не желаю, и больше не станут нагружать.

— Хорошо, я, пожалуй, домой. Ты тоже иди, когда закончишь. Если будут вопросы – обращайся к начальству.

— Кха… Кхм… (Перевод: Спасибо, все понял. Хорошо поработали сегодня.).

Уф, пронесло, теперь мне дополнительная работа не грозит. Вот только разберусь с имеющейся…

Я триумфально повернулся обратно к своему столу и… не-е-е-е-е-е-ет!!! Он все-таки оставил мне еще!

Так его слова что «иди, когда закончишь», подразумевали «не вздумай уйти, пока все не сделаешь»?!

Черт!

Это даже хуже, чем я мог себе представить. Я словно попал в корпоративное рабство. Вдруг все решили, что должность хрониста означает кучу свободного времени и начали подходить один за одним.

— Ты же сейчас хроникой не занят? Можешь помочь с этим?

— Но я…

— Все должны помогать чем могут! Все на благо фестиваля! А потом другие помогут тебе!

Какая абсурдная настойчивость. Что? Сделать копии плакатов? Это уж точно не обязанность хрониста! И, кстати, как они собираются потом помогать мне?

К сожалению, я не мог отказать старшекласснику, я был японцем и инстинкты субординации во мне давали о себе знать, будь они прокляты.

Кто-то из верхушки оргкомитета махнул рукой, в которой была зажата чашка.

— Чаю.

— Э…

Что, и это тоже я должен делать? Нет, вы посмотрите, он считает, что раз уж моя должность ниже его, то можно помыкать мной как душе угодно. Следовало бы помнить, что подчиненные – тоже люди.

Вот ведь дерьмо, следовало найти подловить момент и уйти раньше.

Я словно вытянул короткую соломинку. Работа продолжала накапливаться, и складывалось ощущение, что мне потребуется не день и не два, чтобы с ней разобраться.

Я тяжко вздохнул и в тот же момент услышал еще один вздох со стороны Юкиноситы, которая прикрыла глаза и приложила руку ко лбу. У нее голова болит?

Причина, впрочем, была прямо напротив нее. Харуно вращала в руках карандаш и о чем-то болтала с Мегури. В последние дни она регулярно наведывалась в школу, видимо ради репетиций с оркестром. Помимо этого ее постоянно можно было застать прохлаждающейся в оргкомитете

— Хикигая, и мне чаю!

— Кхм, это не входит в мои обязанности. – Неуверенно попытался я отбрехаться, и, что самое печальное, говорил я это одновременно заваривая чай, словно послушный раб своего начальства.

— Если ты приходишь, чтобы мешаться – лучше иди домой. – Заметила сестре Юкиносита, отложив ручку.

Но это подействовало бы на любого, кроме Харуно. Та крыла любой козырь сестры, подобно джокеру, бьющему туза.

— Незачем быть такой букой, я буду очень полезной.

— Тогда поторопись и иди домой.

Но Харуно не восприняла слова сестры всерьез и принялась за чай, одновременно разглядывая какую-то распечатку.

— Так, посмотрим. В благодарность за чай я тебе помогу.

— Что? Погоди, не на…

Не успела Юкиносита ее остановить, как Харуно схватила калькулятор и принялась считать, вскоре вернув распечатку, теперь с множеством красных пометок.

— Вот здесь баланс не сходится.

— Я в любом случае собиралась это проверить… — Угрюмо ответила Юкиносита и прищурилась.

— Хару, ты нисколько не изменилась. – Мегури была само спокойствие, даже я сам несколько успокоился.

— Подумаешь, какие мелочи. Могу и еще с чем-нибудь разобраться. – Харуно потянулась за ближайшими бумагами и на этот раз Юкиносита не стала пытаться ее остановить. Вместо этого она безразлично вернулась к своей работе.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Глава 5. Сиромегури Мегури водит всех за нос**

Загадка: Вы занимаетесь этим снова и снова, а конца не видно.

Отгадка: Работа.

Я кое-как пялился в экран моего ноутбука, пока мысленно задавал себе подобные вопросы. Как так получилось, что я теперь еще и отчетами занимаюсь? Если мне память не изменяет, это было одно из обязанностей, что на меня спихнул глава группы хронистов.

— Хронисты, мы не получали ваших отчетов с прошлой недели. – С этих слов зампредседателя оргкомитета все и началось.

Кто отвечает за отчеты? Никто? Может, вот ты? Нет? А ты? Тоже нет? Так, дальше, дальше, дальше…

Вот так все дошло до меня.

Конечно, я не мог помнить всех деталей наших совещаний. Поэтому приходилось составлять отчет, используя пространные выражения, например: «находится в процессе реализации», «требует дополнительных ресурсов», «держится под постоянным контролем», «прорабатываются механизмы».

Устав от этого, я решил дать себе отдохнуть, для чего налил чая. В комнате, кажется, стало несколько тише, нежели обычно и я осмотрелся по сторонам. Сейчас в конференц-зале не набиралось и двадцати человек, а если учесть, что пятеро из них принадлежали к ученическому совету, то из представителей классов отсутствовало около половины. За ними присматривала Юкиносита, сама пользовавшаяся отсутствием Харуно и с головой ушедшая в работу.

Появление Харуно, как оказалось, сыграло свою роль. Она многих увлекла своим энтузиазмом и теперь последствия обрушились на нас в виде необходимости обрабатывать заявки от участников.

Честно говоря, это было уже за пределами наших возможностей, но благодаря самоотверженности учсовета, способностям Юкиноситы и самой Харуно, время от времени заглядывавшей сюда, мы, так или иначе, справлялись.

Продолжая отдыхать, я смотрел, чем заняты остальные, и мое внимание привлекла Мегури.

— А… м-м-м… — Протянула она, заметив, что я на нее смотрю и пытаясь вспомнить как меня зовут. Поняв, что так ничего не выйдет, она спросила прямо, чем изрядно подпортила мне настроение. – Извини, я забыла твое имя…

— Ничего, ты же вся в работе…

— Д-да и ты тоже… — Устало ответила Мегури, но в сложившихся условиях это было неизбежно.

— Мне кажется, или сегодня нас стало меньше?

— Да, похоже, у многих нашлись еще какие-то дела.

Опустевший конференц-зал словно стал больше, чем был на самом деле.

— Но я уверена, что завтра многие снова придут! – Добавила Мегури, но как-то невесело.

Как по мне, народу с каждым днем становилось все меньше и меньше. Стоило им понять, что за прогулы ничего не будет, как лавину уже было не остановить.

Кстати, есть одна идея, именуемая теорией разбитых окон. Представьте, что в некотором здании разбито окно. Если оставить его как есть, то оно начнет влиять на моральное состояние окружающих, угнетая их и провоцируя в итоге на преступления.

Люди не любят утруждаться. Даже члены оргкомитета не прилагали всех сил. Тем более, здесь кроме меня наверняка были и другие, направленные против своей воли. Их должно было удерживать понимание, что все, так или иначе, работают. Но с исчезновением этого ограничителя конец был более чем предсказуем.

Искать оправдания проще, чем что-то реально делать. Всякий проходил через это, не важно, стояла ли на кону учеба или что-то другое. Погода, температура, настроение, что угодно подойдет в качестве оправдания.

Нужно предпринять какие-то меры.

И Мегури следовало бы иметь это в виду. Тем не менее, никто не знал, что предпринять в такой ситуации, в конце концов, сама глава оргкомитета отсутствует и всем заправляет ее заместитель, которая, кажется, подходит на роль руководителя куда больше.

Мы с Мегури помалкивали, прихлебывая чай. К сожалению, я не мог прохлаждаться так вечно. Чем ближе становился фестиваль, тем больше у нас становилось работы, а дверь в конференц-зал, казалось, не вообще закрывалась, то и дело хлопая.

Кстати, я слышал, что звук «та-да-да-да» в Пятой симфонии Бетховена[ подразумевает судьбу, стучащуюся в двери.

Вот и сейчас очередной хлопок ознаменовал собой новую работу. Другими словами, судьба=работа, а я, пытающийся сбежать от необходимости работать – герой, противящийся судьбе. Возможно, однажды по моей жизни сделают игру. «Он был обречен работать, но восстал против несправедливой судьбы…». Я бы мог провести остаток жизни, получая процент с авторских прав.

— Входите! – Поскольку больше никто на стук в дверь не ответил, это сделала Мегури. А стучавшим в небесную дверь оказался Хаяма Хаято.

\* \* \*

— Я бы хотел оставить заявку на участие в фестивале.

— Вон там, справа.

Разговаривать с вошедшим не отрываясь от экрана и продолжая печатать не самый красивый поступок, но раз уж так поступает Юкиносита, то сделаем для нее скидку. Хаяма тоже это понимал и коротко поблагодарив, оставил форму там, где было сказано. Теперь ему следовало бы уйти, поскольку дело он сделал, но Хаяма продолжал осматривать комнату, пока не решил спросить меня.

— Вас, кажется, стало меньше.

— Да, есть такое.

— Хм… — Хаяма провел рукой по волосам. Если они его беспокоят, так пусть подстрижется… Меня опять начинает раздражать одно его присутствие.

— Тебе еще что-то надо? – Спросил я его, в надежде наконец отделаться.

— Нет, ничего. Только дождусь, когда проверят заявку.

А возле меня-то зачем стоять? Меня одолевала такая мысль, как вдруг в голову пришла мысль, что он делает это подсознательно. Такие, как он, склонны формировать группы, особенно если больше им нечем заняться. Инстинкт этот настолько силен, что они распространяют его на любого знакомого. Если представить его в виде щенка, льнущего к каждому встречному, то раздражать будет не так сильно.

Меж тем в конференц-зал продолжали заходить посетители. Заявку должны были подавать все, желающие как-то участвовать в фестивале, даже классы нашей школы. С ними должны были работать ответственные по данному направлению, но на деле все, как-то связанное с едой отправляли к ответственным за питание, а сам прием и проверку заявок оставили на руководстве оргкомитета.

Кроме того, приближался крайний срок подачи документов и поэтому ситуация становилась все менее управляемой.

Вот, например, заявилась какая-то растерянная десятиклашка, которая теперь не могла собрать волю в кулак и заговорить с Хаямой. С ХАЯМОЙ!

— З-заявки…

— Да, заявки на участие собирают вот здесь. – Тут же ответил он, словно сам был частью оргкомитета. Это тут же повлекло цепь недопонимания и все вновь входящие стали обращаться к нему.

— Я не понимаю, как правильно заполнить эту форму…

— Давай помогу, если ты не против.

Спорить готов, она «не поняла» только потому, что это Хаяма. Пока он объяснял особенности заполнения документов, к нему выстроилась очередь.

— Возьми часть на себя.

— Э…

Не успел я оглянуться, как он привлек и меня.

Тут же к нам на помощь примчалась Мегури и втроем дело пошло быстрее. Вскоре очередь сошла на нет.

— Спасибо большое, мне так жаль. – Когда все успокоилось, Мегури налила чай для Хаямы. ДЛЯ ХАЯМЫ!

Ладно, ей, должно быть, неловко, что пришлось привлечь к деятельности оргкомитета постороннего, но ведь я-то тоже не просто так тут сидел. Хнык…

— У вас достаточно сотрудников? – Спросил Хаяма, поблагодарив Мегури за чай и сделав глоток.

— Я не владею всей информацией, мне хватает забот в своей команде.

— Чем занимаешься?

— Я записался в хронисты. – Ответил я.

— Ага… — Понимающе протянул Хаяма. – Ну, логично.

— …

Да он нарывается. Хаяма же покивал с видом, говорящим, что ему все понятно.

— Должно быть хлопотно.

— Нет, не слишком…

В том-то и дело, что работа хрониста позволила привлечь меня к иной работе. А сейчас вообще Юкиносита взяла на себя большинство обязанностей, чему располагала ее должность заместителя главы оргкомитета и то, что она не участвует в деятельности клуба или класса. Она прикрывала отсутствующих, пусть отсутствовала почти половина.

— Как я погляжу, в основном все свалено на Юкиноситу. – Хаяма развернулся и посмотрел на нее.

Сама Юкиносита промолчала, но он продолжал смотреть, словно хотел получить ее комментарий по этому поводу.

— Да… так эффективнее…

— Но долго так продолжаться не может.

Неожиданно видеть Хаяму таким настойчивым, Мегури, например, не нашлась, что возразить и некоторое время в комнате раздавалось только клацанье клавиш.

— …

Юкиносита, однако, его замечание не опровергла.

— Пока этого не случилось, стоит на кого-нибудь положиться.

— Нет, вряд ли. – Ответил я и Хаяма посмотрел на меня, предлагая пояснить. – Юкиносита в одиночку сделает все гораздо быстрее. Да и напряжно искать кого-то, и доверять ему что-то важное. Разница в способностях, опять же, скажется.

Вот так. Мы, или, по крайней мере, я не мог взять и положиться на кого-то. Меня и обвиняйте, если что, если все начнут перекладывать ответственность – этому не будет конца. Будь я один – можно было бы сдаться, но теперь такой возможности нет.

Вот поэтому лучше сделать все самому.

— Уверен, что из этого действительно что-то получится? – Вздохнул Хаяма и, прищурившись, посмотрел на меня.

— А чего?

— Хорошо, если все будет хорошо. Но сейчас все далеко не так, как хочется и скоро все станет еще хуже. А этого допускать никак нельзя, поэтому нужно что-то предпринять уже сейчас, пока есть такая возможность.

— Кхм…

Вот ведь незадача, и не поспоришь.

— Да, похоже на то… — Даже Юкиноситу такое замечание ударило в больное место, она перестала печатать и убрала руки от клавиатуры.

Но ей не на кого положиться. Если бы было – это была бы совсем другая история.

— Думаю, я помогу. – Заявил Хаяма.

— Но ты не в оргкомитете и… — Начала возражать Мегури.

— Нет, я возьму на себя взаимодействие с участниками и только. Считайте, что я буду представлять их интересы.

От такого предложения будет непросто отказаться. Учитывая число участников и то, что каждый выстраивал отношения с оргкомитетом по-своему, предложение Хаямы было очень кстати. При действующей системе нам приходилось как-то разбираться с внутренней иерархией каждой команды, изъявившей желание участвовать. Если свалить все переговоры на их же сторону, это заметно снизит градус напряженности в оргкомитете и значительно разгрузит Юкиноситу.

Да и вообще, пусть участники сами себя контролируют, это будет справедливо.

— Хорошо, я буду рада, если удастся с этим разобраться. – Мегури еще немного волновалась, но приняла предложение Хаямы.

— Так что? – Уточнил он еще раз.

— … — Задумавшаяся Юкиносита ничего не ответила.

— Важно делать все сообща! – Подбодрила ее Мегури.

Все, что они сказали, было логично, своевременно и не подвергалось сомнению. Если люди готовы друг другу помочь – хорошо, пусть будет так. Сложить свои сильные стороны, что может быть лучше? Конечно, я не собирался слепо в это верить. Сами подумайте, если совместная работа – это так здорово, то разве из этого вытекает, что работать в одиночку – это плохо? Почему тот, кто всю жизнь боролся с окружением один одинешенек, теперь вдруг должен отвергнуть собственные убеждения? Нет, я этого не допущу.

— Хорошо, если можно на кого-то положиться. Но некоторые только и делают, что на кого-то полагаются, даже если не нуждаются в помощи.

Вышло несколько агрессивнее, нежели я предполагал, а увидев, как отреагировала Мегури, я поспешил обернуть все в шутку. Незачем огорчать такого доброжелательного человека.

— Ну, как бы сказать… Вот, например, тот, кто загрузил меня этой работой. Вы бы знали, что я о них думаю, но поделать ничего не могу. А ведь кто-то может!

— Кошмар какой. – Мегури, похоже, купилась и сочла мое выступление шуткой.

— Тогда я и тебе помогу. – Натужно улыбнулся Хаяма.

— Раз уж даже хронисты начали жаловаться, видимо работы действительно слишком много. – Выдохнула Юкиносита. – И раз уж Сиромегури не против, пусть будет так. Извини, что взваливаю это на тебя.

Она продолжала смотреть в экран ноутбука, а я так и не понял, перед кем она извинялась. Я бы мог подумать, что передо мной, но для этого у нее не было причин. Я искренне рассказал, как не люблю тех, кто смог отделаться от работы, в то время как я не смог. Только и всего.

Те, кто честно работает, в конце концов, становятся крайними. Тем более, появилась новая задача, для которой я был совершенно бесполезен.

— Ладно, дело не ждет.

— Завтра я постараюсь поговорить с кем смогу.

Хаяма еще раз улыбнулся и Мегури одобрительно ему кивнула.

\* \* \*

— Похоже, нас стало еще меньше…

Мы пришли на встречу оргкомитета на следующей неделе и увидели, что наши ряды снова поредели, что было заметно невооруженным глазом. По сути, присутствовали только Юкиносита и еще несколько человек из верхушки комитета.

— Я пыталась переговорить с несколькими… Все-таки стоило отклонить предложение Сагами… — Взволнованно сказала Мегури, вспоминая замечание Сагами о важности классов.

— Это не проблема. – После извинений Мегури Юкиносита на время перестала рассматривать бумаги. – У нас есть материалы от всех команд и если они будут одобрены, каких-то задержек не возникнет.

Казалось, что работа и впрямь идет достаточно гладко. Кстати, если вы не знали, среди муравьев по-настоящему работают только двадцать процентов. Еще двадцать не делают ничего. Оставшиеся шестьдесят мечутся между этими двумя крайностями. Для людей это также применимо. Другими словами, эти шестьдесят процентов сначала оценят ситуацию, а потом примкнут к одной из сторон. По крайней мере, они сделают достаточно, чтобы в собственных глазах выглядеть чистыми.

Исходя из положения дел в оргкомитете, муравьи-трудяги находились в проигрышном положении. Сотрудники даже не то что не приходили. Скорее они считали, что ничего не случится, даже если они не придут. Ведь здесь столько народу, отсутствие одного человека никто и не заметит.

В общем, главенствовал тренд, позволяющий считать, что трудиться в оргкомитете вовсе не обязательно.

Ну а я традиционно оказался среди меньшинства. Такое ощущение, что мне на роду написана такая судьба. Впрочем, были и другие, исправно приходившие и делавшие что нужно. Ученический совет, к примеру, был исполнен ответственности. Они даже отошли от своих первоначальных обязанностей, связанных с контролем и делали все наравне с остальными.

Причина того крылась в харизме их председателя, Мегури. Сегодня, как и в любой другой день, они работали, словно только ради нее, а она сама была готова всячески их поддержать.

Сейчас она выписывала круги по конференц-залу, по очереди обращаясь к присутствующим.

— Все не слишком хорошо, но у нас есть те, то постоянно приходит, мы должны справиться.

— А-ха… спасибо.

Слава Богу, она и со мной не забыла поговорить. Окажись я единственным, кого она не подбодрила – незамедлительно распрощался бы с этим местом.

Отложив свою сумку в сторону, я изучил свои сегодняшние обязанности. Последние дни я мало-помалу разгребал завалы и достиг в этом некоторого успеха. А если продолжать в том же духе, скоро все станет еще лучше. На этой мысли кто-то похлопал меня по плечу. Обернувшись, я увидел Хаяму, подошедшего с пачкой бумаг. В отличие от прочих, Хаяма появлялся в оргкомитете регулярно. Делать это ежедневно было непросто, но он всякий раз старался выкроить время.

Да, все-таки он молодец.

— Извини, что влезаю так не вовремя, но мне нужно тебя отвлечь минут на тридцать по вопросу с инвентарем.

— Ясно…

У него была конкретная цель и выделенное под нее время, у меня нет причин отказываться. Да и от своей работы отвлекусь.

Он ведет себя, как истинный босс. А я, получается, его верный подчиненный. Хочу сдохнуть.

Мы продолжили работать в тишине, как вдруг хлопок двери эхом разнесся по залу. Под взглядами всех присутствовавших вошла учительница Хирацука и прямо от двери позвала Юкиноситу.

— Можно тебя на минуту?

— Я сейчас очень занята, говорите так, если можно. – Она на миг оторвалась от ноутбука.

— Ладно, не станем откладывать. – Сказала учительница, чуть подумав, и подошла к Юкиносите. – Ты же еще не определилась, куда пойдешь после школы?

— Извините, сейчас не самое подходящее время для этого…

— Я понимаю, что оргкомитет отнимает кучу времени, но не перегружай себя.

— Хорошо.

— Ладно, мы можем подождать окончания фестиваля, к тому же ты относишься к специальному классу. Это всего лишь опрос, ничего страшного, если ты задержишься, не волнуйся лишний раз.

Похлопав Юкиноситу по голове на прощание, учительница вышла из комнаты.

Мягко говоря, неожиданно, что Юкиносита позволила себе так запустить дела. Не только я, но Хаяма поглядывал на нее с недоумением. Конечно, работать мы тоже прекратили.

— Ну, что, всё?

Отличный момент, чтобы предложить закончить на сегодня все дела. Раньше мне было неудобно это предлагать, но теперь-то мы все равно ничего не делаем.

— Да, продолжаем. – Хаяма словно отмер.

Я не это имел в виду. Я же намекал, что сегодня достаточно поработали. А он решил, что я предлагаю заканчивать прохлаждаться, и теперь не остается ничего иного, кроме как подчиниться. Я не смогу ему пояснить истинный смысл, когда он так улыбается. Ладно, я обещал ему уделить тридцать минут и это время еще не вышло.

Я вбивал информацию из заявок в Excel и прислушивался к разговору Мегури и Юкиноситы.

— Юкиносита, ты уже решила, в каком направлении продолжишь учиться? Гуманитарном?

— Нет, еще не определилась…

— Да, я понимаю, такие вопросы слишком неопределенные… Я сама тоже переживала. А что у тебя хорошо идет? Естественные науки?

— Не только… — Не скажу, что Юкиносита была не в настроении, но ответила она достаточно недовольно.

— У нее нет проблем с какими-то предметами. — Увидев, что Мегури не сможет разговорить Юкиноситу, Хаяма поднял голову от ноутбука и добавил свое мнение.

— А, я понимаю. – Обрадовалась поддержке Мегури.

Точно, я тоже могу это подтвердить. Пусть я был третьим в школе по японскому языку, но Хаяма и Юкиносита занимали второе и первое место. Если бы мы решили идти на гуманитарный курс, эта расстановка не изменилась бы. Юкиносита, постоянно читающая в одиночестве смотрелась бы там уместно.

— А я выбрала социологию. Если будет нужен совет – обращайся

— Спасибо, я учту это.

Так вежливо, если не понимать, что это завуалированный отказ.

Мегури, однако, по-видимому не понимала и была очень довольна.

— Вот и славно, хотя в естественных науках я не очень хорошо разбираюсь… Но ты же можешь обратиться к Хару? Она как раз в этом сильна.

— Да, верно… — По лицу Юкиноситы пробежала тень. Врядли нам представится возможность увидеть подобную просьбу.

Юкиносита предпочла не развивать тему и помалкивала. Мегури тоже утихла, поняв, что говорить никто не хочет. Некоторое время к комнате раздавалось только стук клавиш, похожий на азбуку Морзе, и шелест бумаг. Иногда кто-то тихо кашлял, и каждый раз я поднимал голову и осматривал конференц-зал, выискивая виновника.

— 11 «Ф» еще не подал официальную заявку на участие. – Юкиносита помахала какой-то бумажкой.

Кто-то все еще должным образом не оформил свое участие в фестивале? Ну и дела, время же почти вышло. Кто посмел? Опа, это же я! Я совершенно не чувствовал себя частью класса и все забыл. Хотя, кажется, я слышал, что Сагами должна была это сделать… Ладно, все равно не получится узнать, коли она не появляется здесь.

— Виноват, я все сделаю…

Ждать у моря погоды можно долго, придется решить проблему самостоятельно.

— Хорошо, но сделать нужно сегодня.

Я забрал документы у Юкиноситы и принялся заполнять их.

Число участников.

Представитель класса.

Необходимый реквизит.

Классный руководитель.

Что? Еще какие-то схемы нужны? Уверены, что от второсортного художника, коим я являюсь, удастся добиться чего-то вменяемого?

Ясно, информацией я не владею.

Отстраненность от класса не прошла бесследно. Я не представляю ни числа участников, ни кто будет считать главным. К счастью, я мог уточнить эти вопросы у присутствующего здесь Хаямы.

— Слушай, ты должен быть в курсе…

— Извини, я не интересовался всеми деталями. – Ответил он, пробежавшись по заявке.

— Ничего страшного, если что возьму цифры с потолка.

— Вот этого точно делать не следует.

— Я вас, вообще-то, слышу. – Сказала Юкиносита, по-прежнему не поднимая головы от ноутбука.

— В классе кто-нибудь должен быть. Проще будет спросить у них. – Предложил Хаяма.

— Ладно.

Я сложил листы заявки вместе и направился в свой класс.

\* \* \*

Перед фестивалем шум не смолкал ни на минуту.

Казалось, что классы соревнуются друг с другом не только в части организации мероприятий но и в том, кто кого перекричит. Концентрация молодости на квадратный метр (м/м2) зашкаливала, а 11 «Ф» был в этой части среди лидеров.

Для репетиций из столов была сооружена импровизированная сцена, с разных сторон которой располагалась костюмерная и гримерная.

— Ну же, парни, можете ведь лучше! – Сагами гоняла группу парней во главе с Оокой.

Ага, она все-таки торчала именно здесь. Ну и ладно, трудись она в оргкомитете, ничего бы не изменилось. Или все-таки стоит ей указать на необходимость приходить туда хоть изредка? Хм, думаю, что если так поступлю, то она потом начнет шептаться за моей спиной. Типа «Хикитани хочет от меня… всякого… Он хочет силой куда-то меня затащить… Ха-ха, ясно, что домогаться будет, чего еще от него ждать? Ха-ха, он же мне не начальник, чтобы командовать. А, кстати, кто он вообще такой?».

Моя способность заглядывать в будущее позволила проиграть в голове такую сценку.

Обозрев комнату, я подметил еще одну деталь – все одноклассники были одеты не в школьную форму. Неужели до этого все-таки дошло? Чудовищное, подавляющее волю оружие массового поражения, одинаковые футболки…

Да, футболки. Другими словами, класс на время фестиваля сам для себя сделал особую форму одежды. Должно быть, футболки должны были показать всем, насколько дружен класс и как они рады фестивалю. Ну и стать материальным доказательством еще одного прекрасного момента их юности.

В довершении всего, на каждой футболке был подписан ее владелец, точнее его роль на фестивале. Из всех одноклассников один я обошелся настоящей фамилией. «ХИКИГАЯ» гласила надпись на футболке, выделяясь среди актерских псевдонимов и однозначно указывая на мое место в классе. Но ничего, стоит фестивалю завершиться, и эта футболка немедленно отправится собирать пыль в самом дальнем углу. Я ее даже как ночнушку не буду использовать.

А пока я огляделся в поисках Юигахамы.

Юи… гахамы… гахамы…

Я вдруг увидел прекраснейшую фигуру. Кружевные рукава камзола были длинными настолько, что виднелись только кончики пальцев… Тоцука был истинным Маленьким Принцем. Сейчас он был в самом разгаре подгонки костюма, который в нужных местах был утыкан булавками, отмечавшими будущие места для разрезов.

— С возвращением, Хатиман. – Тоцука тоже увидел меня и вытащил руку из рукава.

— Спасибо.

Слава Богу, я вернулся. Если Тоцука каждый раз будет меня приветствовать, я с радостью буду приходить сюда.

— А, вот еще что... – Тоцука отошел к своей сумке и, что-то из нее достав, бросился обратно. На миг мне показалось, что он сейчас меня обнимет, но реальность была жестока.

— Вот, спасибо, что одолжил. – Он протянул мне книгу, «Маленького принца», которую я давал ему почитать. Я сам читал ее неоднократно, и книга была довольно-таки потрепанной, углы обложки облезли, да и страницы были не самыми новыми. Я вдруг отметил, что не стоило одалживать книгу, находящуюся в таком состоянии.

— Могу я тебя как-то отблагодарить? Что тебе нравится, Хатиман?

Ты.

Он мог бы получить вполне конкретный ответ на свой вопрос. Черт, я чуть не сказала это вслух, первая буква даже вырвалась.

— Т… так, ничего особенного. – Ответил я, давая понять, что не стоит беспокоиться.

— Ну… может тебя чем-нибудь угостить? Или давай я тебе какую-нибудь книгу куплю. Скажи, если тебе что-то нужно.

Ты.

Вот опять едва не проговорился.

— Т… так сразу не готов сказать. Но, раз уж ты настаиваешь, то я люблю что-нибудь сладкое.

Кофе-МАХ, например. А еще печенье, конфеты, пирожные или даже леденцы.

— Сладкое? Хорошо, я что-нибудь принесу в следующий раз! – Сказал Тоцука, но тут его позвали обратно. Похоже, пришло время примерить следующую часть костюма. – Я пошел.

— Иди, удачи.

Снова оставшись один, я по новой осмотрел класс. Тоцука оказался таким милым, что я совершенно забыл о своей первоначальной цели.

Так… гахама… Ага, вот она.

— Юигахама.

Юигахама находилась в процессе поглощения мороженого и разбора каких-то бумаг.

— Хикки? Что, закончил с работой?

— То, что я здесь, а не там, еще ничего не значит.

— Опять бред какой-то несешь. – Юигахама смотрела на меня как на идиота.

Да уж, истинно сказано – работа отупляет. Почему я не потратил немного времени и сил и не научил ее всем ужасам корпоративного рабства? Наверно, дело в том, что я не могу позволить себе такую роскошь. Но сейчас нужно вспомнить всю мою ненависть к работе и поскорее с ней разделаться.

— Работаю я еще. Но сейчас мне нужна твоя помощь вот с этим. Заявку нужно заполнить до конца дня.

— Так срочно? А разве Хаято не там же?

«Там» подразумевало оргкомитет.

— Ну, да.

— Ладно, тут слишком шумно. Пойдем, заберем его и нормально все обсудим.

Но наш разговор был услышан Сагами

— Ой, мне надо наведаться в оргкомитет, извините, разберусь с делами и вернусь!

\* \* \*

Мы вернулись в конференц-зал, и Юигахама прочитала мне лекцию о подготовке класса к фестивалю.

Об используемом реквизите, о числе участников, о расходовании бюджета и всяких абстрактных вещах, включая причины, по которым мы этим занимаемся.

Даже о каких-то планах и чертежах, хотя в заявке указывать это и не требовалось.

В общем, скучно очень было.

— Нет, все не так! Нужно, чтобы все упали! Бабах и готово!

— Ничего не понимаю…

Почему все ее попытки что-то объяснить заканчиваются таким бардаком? Мне от этого вообще не по себе.

— И ты записал неправильно число участников!

— Докатился… меня поучает Юигахама…

— Чего? Поторопись и исправь!

Под ее руководством дело все-таки пошло, и я продолжал водить карандашом по бумаге, заполняя заявку.

— Извините за опоздание! Ой, и Хаяма здесь?

Следом за Сагами в комнату вошли обе ее подруги. Она окликнула Хаяму и направилась к нему, но на ее пути тут же возникла Юкиносита, державшая в руках пачку бумаг и печать.

— Сагами, мне нужно твое одобрение по этим документам. Я уже их просмотрела и разобралась с неточностями. Осталось только подписать.

— Правда? Вот и славно!

Сагами явно была чем-то недовольна. Может от того, что ей не дали пройти к Хаяме или от того, что сходу привлекли в работе. Так или иначе, она скрыла свое недовольство за улыбкой и взяла бумаги, принявшись ставить на них печать, даже не глядя. Юкиносита, напротив, еще раз просматривала каждый лист, прежде чем сложить их в общую папку. Ничего нового я не увидел, но это показывает существующий уровень проблем, не так ли?

Я не первый день в оргкомитете и уже привык, но как на такое отреагируют посторонние? Юигахама плотно сжала губы и смотрела куда-то в сторону. Ясно, у нее есть свои мысли на этот счет. Теперь, когда деятельность клуба временно приостановлена, а Юкиносита старается выдерживать некую дистанцию между ними, ей не слишком приятно смотреть, как та работает вместе с Сагами.

С другой стороны, Хаяма по обыкновению улыбался и даже поддерживал Сагами.

— Молодец, Сагами. В классе была?

— Д-да.. была. – Сагами извернулась и посмотрела на него.

— Ясно. И как вообще дела?

— Похоже, что все о-о-очень хорошо.

Хаяма немного помолчал, что только подчеркнуло его следующие слова.

— М-м-м, я имел в виду оргкомитет. Понятно, что в классе хорошо, Юмико там все контролирует.

Сознательно или нет, но он ее подколол. Если он сделал это специально, то у него должно быть соответствующее мнение о ситуации с подготовкой к фестивалю.

Ясно, что истинный смысл был следующий: «Уверена, что можно вот так просто игнорировать оргкомитет?». Но на Сагами такое отношение как будто совершенно не повлияло.

— А-а-а, Миура знает, что делает, на нее можно положиться. (Перевод: Чертова Миура опять меня обошла, неужели не могла просто сидеть где-нибудь в стороне?!)

— Ну, она же всем помогает, разве не здорово? (Перевод: Тебе лучше бы думать, что говоришь).

Я словно съел переводящую конфетку, так ясно мне был виден подтекст под казалось бы обычными фразами. Не скажу, что я так уж прислушивался к ним, но скрытый смысл за словами Хаямы был более чем очевиден. В моей голове всплывали субтитры, подходящие к сцене, разворачивавшейся перед глазами.

— Давай же, заканчивай, мне надо возвращаться.

— Знаешь, это вообще не мое де…

Если подумать, с заявкой должна была разобраться Сагами, почему я должен теперь с ней возиться? Не понимаю…

— Хватит шуметь… — Пробормотала Юкиносита в ответ на всеобщий гомон и мы с Юигахамой тут же заткнулись. Сагами, однако, продолжа разговаривать с Хаямой, Юкиноситу она совершенно не слышала.

— Я бы хотела быть как Миура, здорово же вести всех за собой. (Перевод: Так бы и раздавила ее. А потом заняла бы ее место).

— У тебя есть свои сильные стороны, разве этого мало? (Перевод: Сказал же, думай что говоришь. Знай свое место – это для твоего же блага)

— Сильные стороны? Ну, я даже не знаю… (Перевод: Хвали меня, Хаяма! Хвали меня полностью!).

— Каждому – свое. Ты может думать по-своему, а другие люди – иначе. Ты можешь чего-то за собой не замечать. (Перевод: не буду я тебя хвалить, хватит и такого мнения).

Субтитры словно всплывали внизу и отвлекали внимание от основного действия. Как и в западных фильмах, я бы предпочел нормальный дубляж.

— Хикки, ты вообще ничего не делаешь. У меня еще встреча по нашей постановке, надо закончить уже эту заявку!

— Через двадцать минут можно будет домой идти…

Опять мне проблем подкинули.

— Похоже, мы не успеем закончить ее до собрания класса, но отложить тоже не выйдет – Хаяма, как оказалось, к нам тоже прислушивался.

Вот молодец, все было бы еще проще, сумей он дать мне всю информацию с самого начала. Но, раз уж это работа для члена оргкомитета…

— Ну, я же глава оргкомитета, ты ведь можешь это для меня сделать? Спасибо. (Перевод: Делай, что сказано, раб!).

Терпи, Хатиман, терпи. Когда-нибудь я ей отплачу вдвойне.

В общем, мы кое-как сумели со всем справиться и уложиться в срок.

— Наконец-то…

— Да, похоже, что это все – Устало согласилась Юигахама.

— Извини, что загрузил, но ты очень помогла.

— Ничего, все в порядке. Никаких проблем. Хикки редко кого-то просит о помощи.

— Еще бы. Я и сам не думал, что этот день когда-нибудь настанет.

— Ты меня совсем за дуру держишь?!

Оставив Юигахаму негодовать дальше, я взял документы и понес ее к Юкиносите, которая молча приняла их, проверила одну страницу за другой и, закончив читать, отложила на стол.

— Похоже, что все правильно. Спасибо.

Так и не посмотрев на меня, она убрала заявку в папку к остальным документам.

— А печать?

— А… — Коротко пробормотала Юкиносита и достала заявку обратно.

Какая банальная и неосторожная ошибка, мне она показалась совершенно неуместной.

— Сагами, еще вот здесь нужна печать.

Сагами отвлеклась от разговора и потянулась к документу.

— Конечно. Кстати, я тебе ее просто оставлю, используй, когда надо.

— Сагами, уж этого делать точно не стоит. – Такое предложение не прошло мимо Мегури, которая его не одобрила.

Но Сагами не видела за собой никакой вины.

— Э-э-э… Но так же будет гораздо проще. Незачем подходить к работе слишком формализовано. Нужно же доверять друг другу.

Ее послушаешь, так покажется, что она что-то невероятное придумала. Но ведь и правда будет проще и эффективнее, если печать перейдет в Юкиносите. Поскольку Мегури ничего не сказала, можно предположить, что ее одолевали схожие мысли.

— Ну, если Юкиносита не против, то пусть будет так… — Мегури покосилась на Юкиноситу, спрашивая ее мнения.

— Я не против. – Кивнула та. – Давайте, я утвержу все, что надо.

Получив печать, она принялась быстро ставить ее на документах. И на этом сегодняшний рабочий день завершился. Даже звонок раздался как нельзя кстати.

— Хорошо, на сегодня все, можете быть свободны. Я схожу, верну ключи. – Мегури принялась раздавать прощальные инструкции, не забыв и учсовет. – А вы проверьте, все ли разошлись по домам.

Мы быстренько собрались и покинули конференц-зал.

По пути к выходу Сагами о чем-то шепталась с подругами, а затем обратилась к нам.

— Как насчет зайти куда-нибудь перекусить? Никто не против?

Смотрела она при этом только на Хаяму.

Сам Хаяма вместе с Юигахамой посмотрели на всех присутствующих, словно спрашивая их мнения. Юигахаму главным образом интересовала Юкиносита.

— У меня еще есть кое-какие дела. – Без энтузиазма ответила она.

Уверен, ей есть над чем поработать, тем более, что теперь благодаря Сагами она получила большую свободу действий. Правда вместе с властью увеличилась и ответственность.

— Ничего страшного, надо – значит надо. (Перевод: В первую очередь приглашали не тебя)

Субтитры все еще никуда не делись, и я с легкостью мог видеть истинный смысл ее слов.

— Я тоже домой. – Ответил я следом за Юкиноситой.

— Хорошо, как скажешь. (Перевод: Тебя нам вообще не надо!)

Сам знаю, что меня и не приглашали, но это была та ситуация, когда я сам мог с чистой совестью отказаться. Я хочу сказать, что когда говорят: «Э-м-м… у тебя есть какие-то дела? Тебе незачем менять из-за нас планы», то мне сразу хочется куда-нибудь спрятаться.

Так или иначе, приглашение Сагами относилось ни ко мне, ни к Юкиносите, а к оставшимся двум.

— Вряд ли у меня получится. – Ответила Юигахама. – Мне нужно на собрание по постановке.

— Что?! Юи не идет? Да ла-а-адно… (Перевод: Это еще что такое? А ну, стоять, если ты не пойдешь, Хаяма тоже откажется!)

Ого, на этот раз субтитры практически совпали с тем, что она сказала в открытую. Какая прямота, даже удивительно.

— Точно, собрание пропускать нельзя. (Перевод: Я понимаю, какие намеки тут скрыты). – Хаяма ухватился за возможность, и тоже отказался.

— А… ладно, я понимаю. У всех есть дела, тогда может в следующий раз. (Перевод: Если Хаяма не идет, то и не надо!)

Да, знаю, не слишком красиво читать чужие мысли, но я никак не мог удержаться. Темная сторона моей личности дает о себе знать. Это практически стало еще одной моей особой способностью.

Пока мы шли к выходу из школы субтитры Сагами никак не исчезали. Похоже, они намеревалась идти в одну сторону с Хаямой.

Я переобулся и вышел вслед за ними. Солнце клонилось к горизонту и тени понемногу удлинялись.

— Ладно, я пойду… — Коротко распрощалась Юкиносита и удалилась, забросив сумку на плечо, словно та была непосильно тяжелой от всех документов.

— До завтра, Хикки. – Юигахама тоже убежала, направившись на совещание по постановке.

Огни на улицах казались какими-то расплывчатыми. Все-таки глаза за сегодня слишком устали. Еще и эти субтитры…

Кстати, интересно, почему для некоторых людей я их не видел?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Глава 6. Неожиданно Юигахама Юи начинает возмущаться**

Загадка: что это: вы работаете и работаете, а легче не становится?

Отгадка: моя жизнь.

Даже Исикава Такубоку согласился бы. А что касается среднестатистического человека, вроде меня, это и так очевидно. Я вдруг обнаружил себя разглядывающим собственные руки. Вся готовность трудиться вдруг куда-то испарилась, и вернуться к работе стало гораздо сложнее.

Почему мы столько работаем? Чтобы получить ответ на этот вопрос я осмотрелся по сторонам. Во-первых, нас слишком мало. Оргкомитет был по уши в проблемах, а Харуно, периодически выступавшая помощником, сейчас отсутствовала. Часть обязанностей взял на себя Хаяма, решив тем самым проблему взаимодействия с участниками, но периодически в его улыбке мелькало нечто, говорившее, что и у него не все так гладко.

Все-таки, мы бы справились даже несмотря на нехватку рук.

Но сегодняшний день от всех прочих отличала одна деталь. Сегодня среди нас не было Юкиноситы. Обычно она приходила раньше всех и уходила последней, но сейчас ее нигде не было видно.

— А где Юкиносита?

— Вот бы знать… — Я не имел возможности ответить Мегури должным образом. Впрочем, то же самое можно было сказать про любого другого члена оргкомитета.

Дверь в конференц-зал со скрипом распахнулась и в нее вошла учительница Хирацука, даже не потрудившаяся постучать.

— Хикигая.

— Что?

— Юкиносите сегодня нездоровится, она предупредила школу, что не сможет прийти. Но, как я вижу, оргкомитет не в курсе. – На удивление дружелюбно сказала учительница, подойдя ко мне.

Точно, не в курсе. Хотя кто из нас может похвастаться тем, что находится с ней в достаточно близких отношениях, чтобы от ее имени предупредить всех? К тому же, ей нездоровится? Я, конечно, в курсе, что с выносливостью у нее проблемы, но мне казалось, она следит за здоровьем. Понятно, что нагрузка последних дней начала сказываться, вчерашние мелкие ошибки лишний раз на это указывали.

Точно ли все в порядке? Она же живет одна…

— Юкиносита живет одна, кому-нибудь стоит ее навестить. – Хаяма подумал о том же, что и я.

— Да… хорошо, пусть кто-нибудь сходит. А я и учсовет позаботимся, чтобы здесь все шло нормально. – Сказала Мегури, посмотрев на меня и Хаяму.

— Точно справитесь? – Переспросил Хаяма.

— М-м-м… да. Пока я что-то смыслю в деле – как-нибудь справлюсь. – Мегури все-таки сомневалась, но улыбнулась и решила, что все обойдется.

Пожалуй, она права, будет лучше оставить оргкомитет на нее и учсовет, а самим пойти к Юкиносите. Все правильнее, чем возлагать работу на нас – хрониста и волонтера, согласившегося помочь. Мегури имеет представление о работе оргкомитета, она словно наблюдала за ней с высоты птичьего полета.

БАМ!

Дверь в конференц-зал снова распахнулась, и внутрь ворвался один из членов учсовета.

— Председатель!

— Что такое?

— Там… со слоганом фестиваля... проблемы…

-Ух, как не вовремя!

Мегури немедленно умчалась разбираться, а мы моментально отошли на задний план.

— И что будем делать? — Спросил меня Хаяма. – Я могу сходить.

Его вопрос показался мне неожиданно провокационным. Хм, если пойду я, то нам все равно не о чем будет говорить… Если пойдет Хаяма, то и пусть идет.

— Ну, наверно, лучше идти тебе. К больному лучше отправлять кого-то разбирающегося.

— Вот уж не ожидал от тебя такое услышать. – Удивленном моргнул Хаяма.

— Тебе и идти, а я тут как-нибудь постараюсь разобраться.

— Я понял. Но не лучше ли будет оставить кого-то разбирающегося здесь. Работа ведь никуда не делась.

Тоже верно. Если на работе аврал, то с ним нужно посылать разбираться того, кто может хоть что-то сделать. Если толпа новичков ни с чем не справляется, им в помощь выделяют высокоуровневого игрока.

— С этой точки зрения ты прав. – Ответил я, почесав голову.

— Скажу, пока есть возможность. Я не считаю, что ты висишь на оргкомитете мертвым грузом. Все-таки через тебя проходили отчеты всех групп, и никто не скажет, что ты был бесполезен.

Это я должен сейчас говорить, что «не ожидал от тебя такое услышать».

— Так что будешь делать? – решил уточнить Хаяма.

Хикигае Хатиману не превзойти Хаяму Хаято, я всегда держал это в уме и искренне считал правдой. С какой стороны не подойди, нет ничего, в чем я мог бы его обставить.

Забавно получается. Дружелюбный и располагающий к себе Хаяма имел меньше возможности жить так, как ему хочется. Он постоянно должен оглядываться и думать об окружающих. Даже о таком, как я, задвинутом остальными далеко в угол.

— Тогда я пойду. Кто бы что ни думал, тебе лучше остаться. Ты найдешь с ними общий язык, и они сами будут искать твоей помощи.

— Не так уж и плохо, конечно, если ты имел в виду именно то, что сказал. – Хаяма улыбнулся как-то одиноко.

Хаяма хороший человек, но из-за своей доброты весьма ограничен в выборе поступков. Для него все важно и я только сейчас понял, как это жестоко.

— Ладно, я пошел. – Сказал я и отошел к учительнице, чтобы предупредить и ее.

— Ясно, иди. Вот только я не могу снабдить тебя адресом.

— Это не проблема.

Пусть я его не знаю, но мне известна та, кто знает. Подхватит сумку, я пошел на выход, по пути бросив взгляд на Хаяму.

— Я на всякий случай предупрежу и Харуно.

— Да, хорошо, спасибо. – Поблагодарил я его, поправил сумку и вышел из конференц-зала. Уже в коридоре я достал телефон и на ходу сделал звонок.

Один гудок… второй… третий… на седьмом я уже подумывал положить трубку.

[Ч-чего тебе? Взял и вдруг позвонил мне…]

— Ты знала, что Юкиносита сегодня не придет?

[Э… нет, не знала.]

— Говорят, что она приболела.

Я услышал, как Юигахама нервно сглотнула. Конечно, из-за одного пропущенного дня переживать не следует, но, зная, что Юкиносита не из выносливых, и, что она живет одна, некоторое волнение вполне оправдано.

[Я думаю, следует ее навестить.]

Она сказала именно то, чего я ожидал.

— Я тоже иду, выходи к школьным воротам.

[Хорошо.]

Мы договорили, и я убрал телефон в карман.

На улице было еще светло, хотя солнце понемногу начинало клониться к горизонту. Когда мы дойдем до Юкиноситы, будет уже вечер.

\* \* \*

По дороги мы в основном помалкивали. Сначала Юигахама принялась забрасывать меня вопросами о Юкиносите, но ответить ей мне было нечего.

Сама Юкиносита проживала в квартире расположенной в одной из элитных высоток, хорошо всем известных. Элитность налагала свой отпечаток, в том числе на охрану. Попасть внутрь было не так-то просто, потому мы позвонили Юкиносите снизу.

Юигахама позвонила ей на сотовый и скинула СМСку, но ответа не получила. Я начал полагать, что навестить ее сегодня не получится.

— Наверно ее нет дома?

— Могло бы быть так, но она же так болеет, что в школу идти не может.

Юигахама в своем репертуаре, но я не в настроении смеяться над ней. Подождав немного, Юигахама позвонила еще раз.

[Алло?] – Донесся до меня тихий голос.

— Юкинон? – Подпрыгнула Юигахама. – Это я, Юи. Ты в порядке?

[Да, в порядке, так что…]

«Так что». Что «так что»? Так что иди домой? Это она хотела сказать?

— Можешь нас впустить? – Спросил я.

[А ты что там делаешь?]

Должно быть, Юкиносита решила, что Юигахама пришла одна и потому удивилась моему голосу.

— Поговорить нужно.

[Можете подождать минут десять?]

— Хорошо.

Мы расположились на диванчиках у входа и принялись ждать оговоренные десять минут. Вот что значит элитное жилье, где еще можно с таким комфортом посидеть?

Юигахама все это время разглядывала телефон. Поскольку ее пальцы не двигались, я предположил, что она наблюдает за часами. Наконец она подскочила и набрала Юкиноситу.

[Да?]

— Десять минут прошло.

[Входите] – Ответила Юкиносита и автоматическая дверь открылась.

Юигахама уверенно вошла внутрь, а я последовал за ней прямо к лифту, где та нажала на копку «15». Лифт оказался куда более быстрым, чем я ожидал, цифры индикатора этажей мелькали одна за другой и вот мы уже достигли пятнадцатого.

Выйдя из лифта, мы прошли мимо ряда дверей и остановились напротив одной из них, не имевшей таблички с фамилией жильца. Юигахама с силой сжала кулак, словно в чем-то убеждая себя, а затем нажала кнопку звонка.

Не скажу, что разбираюсь в звонках, но этот издал не обычный механический звон, а, скорее, звук, который можно услышать от какого-то музыкального инструмента.

Мы немного подождали, тем более, что в здании словно не было ни души, а затем услышали тихие щелчки отпираемых замков. Еще через пару секунд они смолкли, и дверь медленно и беззвучно открылась, а из-за нее показалось лицо Юкиноситы.

— Заходите.

В коридоре чувствовался слабый запах мыла.

Юкиносита разительно отличалась от школьной версии себя. Длинная юбка и белый свитер казались ей великоватыми. Рукава полностью скрывали ее руки, вплоть до кончиков пальцев, хотя широкий ворот оставлял ключицы открытыми. Юбка также спускалась до самых щиколоток.

От входа можно было разглядеть три закрытых двери, ведших, судя по всему, в спальни. Дальше по коридору располагались гостиная и кухня. Вот здесь и обитала Юкиносита, проведшая нас в гостиную. За окном открывался вид на вечернее небо, ниже которого виднелся городской центр . В самой же гостиной на маленьком стеклянном столике стоял закрытый ноутбук, рядом с которым лежала пачка бумаг. Похоже, Юкиносита проработала всю ночь.

В целом обстановка в гостиной была достаточно простой, она не ждала сегодня гостей. Ее можно было сравнить с гостиницей, чья цель была в максимальной эффективности. В центре стоял диван, накрытый кремового цвета покрывалом.

Перед диваном стоял большой телевизор, который меня несколько удивил. Мне казалось, Юкиносита не стала бы гнаться за размером. Приглядевшись, однако, я подметил, что на одной из полок тумбочки, на которой он стоял, располагалась коллекция сувениров из Destinyland, включая Панду Пана. Надеюсь, выбор в пользу большого телевизора был сделан не ради оправдания необходимости большой полки…

— Садитесь. – Юкиносита указала нам на диван, а сама прислонилась к стене.

— А ты? – Спросила ее Юигахама, но та в ответ просто мотнула головой.

— Так о чем вы хотели поговорить? – Казалось, она смотрит куда-то сквозь нас.

— Эм… я узнала, что ты решила пропустить школу и решила тебя навестить… — Ответила Юигахама, когда я решил пока промолчать.

— Ничего страшного не случилось, это всего лишь один день. Я же поставила школу в известность.

— Да, но ты живешь одна, как тут не волноваться. Ты и сейчас выглядишь нездоровой.

Юкиносита наклонила голову, словно пытаясь как-то в этом убедиться.

— Я немного устала, но не более того. Это не проблема.

— Вот в этом проблема как раз и кроется. – Возразила Юигахама.

Юкиносита ничего не ответила, она бы не стала жаловаться на усталость и сидеть дома, будь все в порядке.

— Юкинон, ты не должна делать все сама.

— Я понимаю и соответствующе организовала нагрузку, чтобы не было последствий.

— Но ведь они есть! – Голос Юигахамы был тихим и спокойным, но одновременно настойчивым. – Я, как бы, немного сержусь, понимаешь?

Понятно, что она сердится. Как еще вести себя, когда сначала на себя взваливают непосильный груз, а потом падают от усталости. Я чуть вздохнул и Юигахама тут же зыркнула на меня.

— А ты, Хикки?! Я же говорила тебе помочь ей, когда она будет в этом нуждаться.

Ага, теперь понимаю, почему она молчала, пока мы шли сюда. Нет, понимаю, что мне нет прощения. Да, я был не слишком полезен. Мне остается только ссутулится и показать, что виноват.

— Не стоит ждать от хронистов выполнения чужих обязанностей. Со своими он вполне справлялся.

— Но…

— Все хорошо, время еще есть, я взяла часть работы домой. Не переживай слишком сильно.

— Но это неправильно.

— Не… правильно? – Юкиносита не отрывала взгляда от пола. – Что ты думаешь об этом?

Я не сразу понял, что ее вопрос обращен ко мне. Юкиносита стояла в темной част комнаты, и ее лицо было скрыто в тенях.

Мне следовало ответить, что ей не следует так себя вести.

Дело не в том, что говорил Хаяма. Я не стал бы говорить то же самое.

Дело не в доброте Юигахамы. Во мне такой доброты нет.

Но я понимаю, где она допустила ошибку.

— Положись на кого-нибудь. Пусть кто-нибудь поддержит тебя. Ничего иного я не скажу, но это будет лучшим решением.

— Ясно… — Апатично ответила Юкиносита, и вяло опустила руки.

— Только это слишком идеально, так не бывает. Всегда кто-то должен вытащить короткую соломинку и пострадать из-за этого. Поэтому я не собираюсь предлагать тебе положиться на кого-то. — Но ты все равно поступаешь неправильно.

До меня донесся ее тихий вздох, причины которого оставались под сомнением.

— Тогда… ты знаешь, как сделать лучше?

— Нет, не знаю. Но сейчас ты поступаешь не так, как поступала раньше.

— …

Еще недавно Юкиносита не стала бы бросаться с головой в помощь другим людям только потому, что те ищут ее помощи. В любом случае она оставила бы финальный шаг за попавшим в беду. В этот же раз все вышло иначе. Юкиносита взвалила на себя вообще все, скорее всего потому, что ей кое-кто кое-что сказал. В итоге она бы справилась. Это бы соответствовало духу фестиваля. Не важно, кто как к нему относится, в итоге все заканчивается хорошо, и все веселятся.

Но ведь это шло вразрез с ее убеждениями.

Так или иначе, Юкиносита ничего не ответила.

— …

— …

Время словно остановилось, казалось, что в комнате холоднее, чем было на самом деле. Юигахама шмыгнула носом, как будто решив всплакнуть.

— Извините, давайте я вам чаю налью. – Юкиносита, поняв, что надо что-то делать, отлипла от стены.

— Н-не стоит, лучше я сама сделаю. – Предложила ей Юигахама.

— Не надо так переживать о моем здоровье, мне уже лучше.

— О здоровье…

Казалось бы обычные слова вдруг привлекли мое внимание.

Юигахама стушевалась и пару раз выдохнула, но так и не решилась сказать то, что изначально хотела.

— Видишь ли, Юкинон, ты ведь можешь положиться на меня и на Хикки, не обязательно брать кого-то постороннего. Хотя бы на нас двух, понимаешь? Я… не скажу, что я могу многое сделать, но Хикки…

— Не возражаете против черного чая? – Спросила Юкиносита, не дослушав до конца, и исчезла на кухне, где Юигахаму уже было не слышно.

Они всегда говорили параллельно друг другу. Сейчас эта высотка напоминала мне Вавилонскую башню. Они не понимали друг друга подобно ее строителям.

Вскоре Юкиносита вернулась с чаем, и пришло время молчаливого чаепития.

Юигахама обхватила чашку обеими руками и понемногу дула на нее.

Юкиносита, так и не присевшая, смотрела куда-то наружу.

А я, тоже помалкивая, сделал хороший глоток.

Все равно больше обсуждать нечего.

— Ладно, я домой. – Сказал я, отставив чашку, и встал с дивана.

— Я т-тоже… — Юигахама вскочила следом, и мы пошли к выходу.

Юкносита не стала нас останавливать, только положила руку на плечо Юигахамы, когда та обувалась.

— Юигахама…

— Д-да? – Испугано дернулась та.

— М-м-м… Сейчас я к этому не готова, но когда-нибудь я положусь на тебя. Спасибо.

— Юкинон…

— Но пока мне нужно кое о чем поразмыслить, и…

— Хорошо. – Юигахама не стала ждать, когда Юкиносита договорит и положила свою руку на ее.

— Остальное на тебе, Юигахама.

— А? Чт…

Но я не стал ждать и закрыл за собой дверь. Извини, но остальное на тебе, только ты можешь с этим справиться.

Конечно, проблемы это не решит и вот это уже моя забота.

Говорят, что время лечит. Это ложь. Время только все запутывает. Реальная проблема со временем прячется за всякими мелочами.

Говорят, чтобы изменить мир нужно измениться самому. И это тоже ложь. Обман. Мир всегда будет тянуть вас вниз, стараться выдавить из вас все необычное. В конце концов, вы перестанете думать. Мир так и будет промывать вам мозги, заставляя считать, что нужно изменить себя. Но мир не меняется под влиянием чьих-то идеалов, наивности или горячности.

Я покажу вам, как на самом деле все изменить.

\* \* \*

Со слоганом фестиваля действительно возникли некоторые трудности.

Воистину так, у кого-нибудь из гостей точно возникнет такая мысль.

«Весело! Как же весело! Подобно морскому бризу. Фестиваль культуры школы Собу».

Не слишком впечатляет. К тому же, напоминает слоган Саитамы. В Тибе это вряд ли оценят.

Но, оставим пока Тибу в стороне. В ходе обсуждение слогана было установлено, что он никуда не годится.

Сегодня среди нас присутствовали Харуно и Хаяма, что лишний раз указывало на общую неорганизованность. До сих пор Юкиносита и прочие руководители оргкомитета пытались как-то сориентироваться, но этот случай стал для них последней каплей.

Не похоже, что собрание начнется в скором времени. В конференц-зале было шумно, все о чем-то говорили друг с другом. Сагами следовало бы призвать всех к порядку, но она сама болтала с подругами, занявшими места секретарей оргкомитета.

— Сагами, Юкиносита. – Обратилась к ним Мегури, не в силах оставаться в стороне. – Похоже, все в сборе.

Сагами отвлеклась от подруг и посмотрела на Юкиноситу. Впрочем, на нее посмотрели вообще все. Сама Юкиносита, тем не менее, продолжала возиться с бумагами.

— Юкиносита? – На этот раз Сагами сама обратилась к ней.

— А? – Вдруг очнулась та, но быстро сориентировалась. – Да, давайте начинать. Как уже говорила Сиромегури, тема собрания – слоган фестиваля.

Для начала предложили высказаться желающим, но таковых не нашлось. Участники собрания были пассивны и предпочитали продолжать шептаться о своих делах.

Тогда руку поднял Хаяма, сидевший рядом со мной.

— Как насчет собрать предложения в письменном виде, кому-то может быть трудно высказать все вот так сразу.

— Наверно… хорошо, так и поступим.

Теперь у каждого участника был лист бумаги, но про идеи сказать того же было нельзя. В такие моменты люди начинают перешучиваться вместо того, чтобы что-то писать. В нашей не слишком ответственной команде было определенное число людей, которые на самом деле работали, похоже, сейчас придется опять понадеяться на них.

По результатам на доске были записаны поступившие предложения для слогана.

«Дружба! – Труд! – Победа!»

Или вот еще одна идея:

«Восемь сторон света под одной крышей»

Ага, догадываюсь, кто это написал.

Был еще один слоган, привлекший внимание.

«ОДИН ЗА ВСЕХ»

— Ох… — Выдохнул Хаяма, когда он был записан на доске. – Неплохая идея.

Я вопросительно хмыкнул, словно прося пояснений.

— Один борется за общее благо. Мне нравится такая идея. – Подернул плечами Хаяма.

— А, вот ты о чем, ну, это мне вполне понятно.

— М?

Ха, даже Хаяма не может проследить за моей мыслью. Так я ему объясню, что в моей голове творится.

— Взвалить все на одного человека и погонять его – пускай на общее благо старается. Довольно часто происходит именно так, разве нет?

Именно то, что и происходит сейчас в оргкомитете.

— Хикигая… ты… — Хаяма выглядел так, словно его внезапно ударили, но постепенно он повернулся ко мне и пристально посмотрел.

Меж тем, перешептывания затихли, наверно сейчас только мы и переговаривались. Но вот я отвернулся от него. Не потому, что испугался, просто сейчас всеобще внимание было приковано к доске.

Сагами переговорила с подругами и сделала еще одну запись.

— Так, а это от нас.

«Фестиваль, где все помогают друг другу»

— Эх… — Непроизвольно вздохнул я. Что же это такое? Она связалась с Hanabatake Farm? Какой-то сладенький слоган получился.

Моя реакция передалась окружающим и Сагами быстро поняла, кто стал источником пересудов.

— Что? Я что-то не то сказала? – Сагами улыбалась, но ее щеки как-то нервно дергались.

— Нет, ничего…

Сказать что-нибудь и замолчать на полуслове, подразумевая, что тебе есть, что добавить. Самое раздражающее, что вы можете сделать во время разговора. Я в этом не сомневаюсь, сам из-за такого поведения растерял всех возможных друзей.

Так или иначе, сейчас нужно дать всем все понять без слов, и я знал, как это делается.

Способ, позволяющий дробиться своего, не говоря ни слова.

Мне ранее не доводилось нормально общаться. Я мог притворяться спящим, вздыхать при работе, кривиться, когда меня о чем-то просили. И поэтому я знаю, как поступить даже в худших ситуациях.

— Точно ничего? Уверен?

— Да, уверен…

— Если тебе что-то не нравится, может, предложишь свой вариант? – Сагами продолжала недовольно на меня смотреть.

Вот к этому я ее и подталкивал!

— «Кто работает, а кто – нет. С взаимопомощью фестиваль все равно состоится».

Как-то так!

…казалось, что весь мир замер. Никто не произнес ни слова. Ни Сагами, ни Мегури, ни Хаяма. Молчал весь оргкомитет.

Даже Юкиносита застыла с открытым ртом.

А потом молчание было разрушено громким хохотом Харуно.

— А-ха-ха-ха-ха! Вот ведь идиот! А-ха-ха, ой, я сейчас лопну.

— Харуно, заткнись. – Учительница Хирацука пихнула ее локтем, одновременно сердито посмотрела на меня.

Мадам, вы меня пугаете. Вы пугаете меня вдвойне, мадам.

— А-ха-ха… кх-м-м-м… — Харуно поняла, что больше никто не смеется и быстро собралась. – Я хочу сказать, что идея совсем не плоха. Звучит свежо, а раз так, то сойдет, как по мне.

— Хикигая, объяснись… — Учительница Хирацука еще не пришла в себя и потребовала разъяснений.

— Хорошо. Считается, что слово помощь подразумевает взаимное участие нескольких людей, но мне кажется, оно, скорее, относится к одному человеку, помогающему другому. С этой точки зрения тот, кто оказывает поддержку, становится жертвой. А это хорошо подходит для ситуации с фестивалем… или, скорее, с оргкомитетом.

— Что ты имеешь в виду под жертвой? – Учительница не совсем улавливала ход моих рассуждений.

— Как что? Вы на меня посмотрите – я и есть жертва. На кого свалили кучу работы, которой я заниматься не обязан? Отдать другому то, что сам делать не хочешь – это, видимо, и есть та взаимопомощь, на которую указывает глава оргкомитета? Я не слишком хорош в таких вещах, может что-то не так понял.

Теперь все посмотрели на Сагами, которая вздрогнула под их взглядами, а следом стали переглядываться между собой. Сначала послышался чей-то тихий шепот, затем заговорил кто-то еще.

Шепотки волнами проносились по комнате, то приближаясь ко мне, то уносясь в дальнюю ее часть, пока не затихали в центре, где сидела Юкиносита.

Юкиносита насадила в оргкомитете авторитарную систему управления, решительно беря власть в свои руки. И теперь все собравшиеся смотрели на нее в ожидании того, какое наказание последует за такую выходку.

Юкиносита подняла пачку бумаг и прикрыла ими лицо, ее плечи чуть дрожали. Затем она наклонилась над столом и чуть покачалась взад и вперед. Все это время в комнате стояла оглушительная тишина.

— Хикигая… — Юкиносита коротко выдохнула и обратилась ко мне.

Давненько я не видел ее такой бодрой. Она чуть покраснела и даже как будто хотела улыбнуться.

— Отклоняется. – Объявила она, словно снова вернувшись к жизни, а затем принялась вершить дела оргкомитета. – Сагами, давай на этом остановимся, не похоже, что нам прямо сейчас удастся прийти к решению.

— А? Но…

— Не стоит тратить лишний раз время. Пусть все подумают на досуге еще раз, и завтра выберем окончательный вариант. Кроме того, если все мы возьмемся за оставшуюся работу, то отыграем все, что потеряли и как раз уложимся в срок. – Предложила Юкиносита и быстро окинула взглядом конференц-зал. – Возражений, как я вижу, нет?

Возражений и впрямь не было. Сейчас она могла получить согласие кого угодно и Сагами исключением не стала.

— Ладно, тоже верно. Давайте оставим этот вопрос до завтра. Всем спасибо за работу.

По команде Сагами члены оргкомитета начали группами по двое или трое покидать конференц-зал. Хаяма тоже ушел, даже не посмотрев нам меня. Другие напротив, бросали тягостные и неприятные взгляды, проходя мимо. Кто-то шептался с друзьями, обсуждая мой поступок. Действительно, как он мог так поступить? Ах, что это я, чего еще от меня ждать?

Вскоре в комнате почти никого не осталось. Только Мегури, похоже, все еще не пришла в себя. Встав со своего места, она быстро подошла ко мне, на этот раз без своей обычной располагающей улыбки.

— Я разочарована… ты казался таким серьезным…

— …

Я не нашелся, что сказать в ответ на такой грустный шепот.

Вот поэтому я и не хочу работать. Если принять на себя какие-то обязанности – от вас будут чего-то ждать, а тогда даже малейшая ошибка повлечет чье-то разочарование.

Оставив все возражения при себе, я тоже поднялся на ноги и пошел к выходу, где меня настиг окрик Юкиноситы.

— Так все и оставишь?

— Что оставлю?

— Мне казалось лучше разобраться с недопониманием сейчас.

— Это не в моих силах. К тому же, я уже ухожу, и проблемы уходят со мной. Разбираться не с чем.

Вот это был правильный ответ и сверх того мне добавить нечего. Во мне уже разочаровались и с этим ничего не поделаешь.

— Ты готов извиняться по мелочам, но никогда, как дело доходит до чего-то важного. Есть в этом что-то трусливое.

— А какой смысл в извинениях? Пусть все теперь поработают.

— Тоже верно. Извинения зачастую бессмысленны.

Да, слово не воробей… И над разлитым молоком плакать бесполезно… И сломанного не починишь…

Как ни старайся, впечатление уже сложилось и его не изменить. Из-за одного слова или поступка вас могут возненавидеть. И в извинениях не будет никакого смысла, потому что они породят еще больше ненависти.

— Тогда я спрошу еще раз. Что это было?

— Чего?

— Этот позорный слоган. Полная безвкусица.

— Сама-то даже этим похвастаться не можешь.

— Ты нисколько не изменился.

— Конечно, люди не меняются так просто.

— Ты с самого начала был какой-то странный.

— Эй, вот это уже лишнее!

— Глядя на тебя, я начинаю считать, что глупо пытаться кого-то изменить. – Сказала она, разворачиваясь и подбирая свою сумку. – Пошли.

Мы вышли из конференц-зала, и Юкиносита закрыла дверь.

— Мне нужно вернуть ключ.

— Ладно, пока.

— Пока. – Ответила она и, чуть помедлив, добавила, помахав рукой. – До завтра.

— Да, до завтра…

Мы разошлись в разные стороны, и я зачем-то подумывал обернуться, но, поскольку звук ее шагов не затихал, не стал этого делать

Можем ли мы так и разойтись, не оглянувшись?

Могу ли я спросить еще раз?

В реальной жизни сделанного не вернуть.

Неправильный ответ навсегда останется таким.

Если хочешь попытаться что-то исправить – нужно найти новый.

Поэтому я спрошу снова.

Чтобы понять, какой же ответ правильный.

\* \* \*

Слоган фестиваля и впрямь выбрали на следующий день. Перерыв пошел на пользу и только подогрел обсуждение. В итоге, когда у всех совсем перестали работать головы, окончательным вариантом оказалось следующее:

«Тиба славится танцами и праздниками, так давайте петь и плясать как дурные!»

Каково? Точно ли все будет в порядке?

Меня одолевали сомнения, но так уж решил оргкомитет. Опять же, не скажу, что был так сильно против, песни и танцы Тибы повсюду известны.

Тем временем, пока все чуть расслабились и разговорились, Юкиносита наклонилась к Сагами и прошептала ей:

— Сагами, теперь нужно заменить старый слоган на новый.

— Ах, да… Еще минутку внимания, пожалуйста. Не забудьте внести изменения куда следует, и заменить старый слоган.

И все снова погрузились в работу. Выборы слогана фестиваля – еще одна традиция, призванная подчеркнуть всеобщее единение и готовность работать на общее благо.

— Так, черти, взялись и переделали эти плакаты. – Кричал представитель рекламщиков.

— Стоять, из бюджета вылезем! – Вторил ему глава финансистов.

— Глупости, потом все подгоните, либо мы сделаем все сейчас, либо никогда!

— Да какая разница, не забудьте отчитаться по материалам, когда закончите с плакатами!

И так далее, даже ответственные за реквизит влезли в их перепалку. Каждая группа обменивалась мнениями с окружающими. Сложно было поверить, что это те же самые люди, еще недавно апатично сидевшие и не обращавшие ни на что внимания. Что касается меня, то я подвергался молчаливому осуждению. Напомню лишний раз, что в этой школе не приняты открытые издевательства. Даже давая мне новую работу, они ничего не говорили, а просто сваливали все передо мной. Да, даже сейчас, что примечательно, все стремились свалить работу на остальных.

Я работал в Word-е, пока меня не отвлек бодрый голос.

— Ну как, все трудишься и трудишься?

У Харуно образовалась минутка, свободная от репетиций, которую она потратила, чтобы дойти до меня.

— Сама видишь…

Она принялась разглядывать экран из-за моей спины. Чего так близко встала-то? Хм, какие у нее духи приятные, было бы хорошо, отойди она подальше.

— Вижу, что ничего не делаешь…

Чего это?! А чем же я тогда занят?!

Я одарил ее самым гнилым из своих взглядов, чем несколько удивил ее.

— Что, не согласен? Я хочу сказать о твоей собственной работе в этом отчете ни слова

— …

Я ничего не ответил и Харуно с превосходством на меня посмотрела.

— Хикигая, время загадок. Что сильнее всего сплачивает коллектив?

— Безжалостный лидер?

— Не тупи, знаешь ведь правильный ответ. Хотя, не могу сказать, что ты так уж ошибаешься. Но правильный вариант – общий враг.

Этот ответ легко читался по ее лицу.

Когда-то давно было сказано: «Сильнее всего толпу сплачивает общий враг». Но наличие мишени для нападок не заставит всех пересмотреть отношение к делу.

Однако увеличьте число людей в несколько раз и вместе с тем между ними начнут бродить всякие мысли. Люди, все-таки, социальные существа. Это заметно даже по такой мелочи, как зевание. Стоит зевнуть одному и за ним тут же следуют другие.

Кровожадность, фанатизм и ненависть распространяются очень легко. Сетевой маркетинг и всякие секты, кстати – явления того же порядка.

Всякий чувствует себя лучше, когда знает, что не один. Всевозможные доктрины и учения следуют этой нехитрой логике. Стоит убедить в этом жертву и все, дело сделано.

Миром правит не один харизматичный лидер, а толпы или попросту большинство.

Все остальное предельно просто

Если есть общее убеждение, что Хикитани-не-утруждается, то все будут отталкиваться именно от него. Люди будут стараться выглядеть круто. Выглядеть не как Хикитани.

— Ну, думаю, я нашла нашего врага. Да и поиски не были такими уж долгими. – Харуно снова покосилась на меня.

Да отстань ты от меня.

— Но, раз уж все так воодушевлены и активны, может, это не так и плохо.

— Да, а я получил еще больше работы.

И поэтому было бы неплохо, отстань она от меня. Я пытался донести до Харуно эту мысль, но она беспечно меня игнорировала.

— Ничего страшного. Если такой негодяй, как ты, будет прилежно трудиться, то это начнет всех раздражать. Общий враг заставит их как-то развиваться. Борьба – ключ к прогрессу. – Пустилась в объяснения Харуно, прикрыв глаза и размахивая перед собой пальцем. Какая же она приставучая…

Но сейчас она поглядывала еще и на Юкиноситу и поэтому в моей голове внезапно мелькнула мысль…

— Погоди, получается…

— Я не люблю догадливых детишек, усек?

Хорошо, пусть существование врага заставляет людей совершенствоваться. Могло ли оказаться, что она делала врага из себя? Конечно, доказательств этого у меня не было.

Сама Харуно только улыбнулась, вынуждая меня держать рот на замке. Какая улыбка, идеально подходящая, чтобы обмануть меня.

— Про работу не забываем. – Резкий оклик вернул меня к жизни, и на стол упало еще несколько пачек документов.

Подняв голову, я обнаружил перед собой сердитую, если не сказать разгневанную, Юкиноситу.

— В этих документах нужно заменить слоган. Что касается отчета… а, ты им сейчас и занят… — Юкиносита взяла на секунду паузу. – Тогда пусть каждая группа внесет изменения по своей компетенции.

— Ты ведь специально, да?

Она ведь сказала «тогда», я точно слышал! Специально сказала, чтобы притвориться, что только сейчас поняла, как я загружен!

— Почему же, я тоже не все держу в уме. Кстати, раз уж зашел разговор, закинь материалы на сервер.

Да уж, лучше пусть и не пытается оправдываться. Все равно для меня это закончилось прибавкой к работе. Еще и это «раз уж зашел разговор».

Я бросил на нее взгляд, в котором так и читалось сомнение, но понимания не нашел.

— Постарайся закончить сегодня.

— Невозможно…

С Юкиноситой не забалуешь. Будь я дома, можно было выключить сотовый и велеть маме не брать трубку на домашнем телефоне.

Но сейчас я в школе и такой фокус не прокатит.

— Могу я помочь? – Помахала рукой Харуно, видя, как я впадаю в глубины отчаяния.

— Ты будешь мешать, иди лучше домой. – Сразу ответила Юкиносита.

— Но как же так! – На глазах Харуно навернулись слезы. – Юкиночка такая сердитая! Ладно, мне все равно больше нечем заняться, так что я все равно помогу! Хикигая, дай сюда половину.

Харуно выхватила у меня часть бумаг, а Юкиносита схватилась за голову.

— Мне еще с бюджетом разбираться. Если хочешь что-то сделать – лучше его посмотри.

— Другое же дело! – Обрадовалась Харуно. Затем она пихнула Юкиноситу и проследовала за той. Похоже, будут смотреть бюджет…

Мне казалось, Харуно не должна появляться в школе так уж часто, даже несмотря на репетиции. Тем не менее, она постоянно мелькает то тут, то там. А почему она это делает? Впрочем, это не то о чем мне следует думать, передо мной стоит иная задача – как-то разделаться, в конце концов, с работой.

Хе-хе, корпоративных рабов потому так и называют, что они не в силах что-то изменить…

\* \* \*

Чем ближе был фестиваль, тем сильнее раззадоривалась школа. 11 «Ф» не стал исключением и стоял на ушах с самого утра, тем более, что весь сегодняшний день посвятили финальным приготовлениям. Столы были собраны в кучу и составлены в виде импровизированной сцены. Кто из парней, Ода или Тахара, впрочем, не важно, выставлял декорации, собранные из картона и фанеры.

Тобе, Ямато и Оока таскали части макета самолета.

Кавасаки вносила поправки в костюмы, что слушая через наушники.

Миура и Юигахама что-то обсуждали, расставляя по классу искусственные цветы.

Цветов, как раз, похоже, не хватало и девчонки принялись сооружать новые букеты. Берешь пять бумажных лепестков, расправляешь их и чем-то закрепляешь в центре. На подобных праздниках такое встречается сплошь и рядом.

Тоцука и Хаяма репетировали свои роли.

Что касается меня, то я сидел в стороне, приткнувшись возле угла сцены, и ничего не делал.

— Ты… не должен был приходить сегодня…

— Теперь мы всегда будем вместе.

«Пилот» успокаивал Маленького принца.

Понятно, что это всего лишь часть постановки, но я все равно не находил себе места. Черт, если бы знал, что смогу так говорить, то подписался бы на участие несмотря ни на что.

Не в силах выносить такую пытку, я отвернулся от них и посмотрел на ухмыляющуюся Эбину.

— Ты, иди сюда!

— Ничем не могу помочь, оргкомитет забрал меня всего.

Эбина похлопала себя по плечу свернутым в трубку сценарием.

— Черт, вот невезуха. А здорово бы получилось. Хикитани в роли рассказчика и Хаяма в роли принца. Только представлю их на сцене, когда они… кха… угх…

У нее кровь носом пошла… ужас-то какой…

— Да, боже мой, она опять начала. Эбина, а ну, вытрись! – Тут же подбежала Миура и прижала к лицу Эбины первое, что нашла – пачку лепестков, предназначенных под цветы. Да уж, вряд ли той сейчас нужно цветы нюхать.

Понаблюдав за классом еще немного, я вышел в коридор. Всюду носились другие ученики, с головой ушедшие в подготовку. Одиночкам тяжело находиться в такой обстановке. Обычно после школы можно просто тихо исчезнуть, так, что никто и не заметит. А если и заметит, то кому какая разница? Но сегодня день только начался, и поступить так было никак нельзя. Поэтому я находился в подвешенном состоянии, то ли ожидая поручений, то ли просто шатаясь по школе. Обычно так оно и бывало, но в этом-то году я числюсь в оргкомитете.

Я дошел до лестницы, прошел по ней к следующему коридоры и двинулся привычным уже путем. Уже на подходе к конференц-залу было заметно, что люди снуют туда-сюда, ни на секунду не закрывая дверь.

Внутри нашлась Юкиносита, бодро разбиравшаяся с делами, рядом с ней сидела унылая Сагами. Тут же была Харуно, что-то обсуждавшая с Мегури.

Это, конечно, не мое дело, но у Харуно подозрительно много свободного времени.

А пока я сверился с планом работы хронистов на ближайшие дни.

— У нас готовы обновления на сайт фестиваля. – Сказал кто-то Юкиносите.

— Поняла. Сагами, проверь, пожалуйста.

— Хорошо… Кажется все неплохо выглядит.

— Тогда выкладывайте в сеть.

И еще одно дело сделано.

— У нас реквизита не хватает!

— Тогда обратитесь к представителю участников и сходите к ответственным за реквизит. Только не забудьте отчитаться по результатам. – тут же ответила на новый вопрос Юкинсоита и словно только потом поняла, что Сагами тоже здесь. – Сагами, это нас не задержит, они быстро все урегулируют.

— Да, я так и поняла.

В целом, несмотря на периодически возникающие неурядицы, оргкомитет работал довольно-таки гладко, в чем была несомненная заслуга Юкиноситы

— Кроме того, репетиции не укладываются в график и будут продолжаться до самого открытия. Имейте это в виду.

Юкиносита закончила раздавать наставления и выдохнула.

— Юкиночка така-а-ая способная! – Харуно оказалась позади сестры и обняла ту.

— Отойди и не трогай меня, а лучше возвращайся домой. – Ответила Юкиносита, не отрываясь от экрана.

— Но ведь и правда все хорошо делаешь. – Теперь Харуно оперлась ей на плечи. – Я словно вернулась на пару лет, когда сама этим занималась.

— Да, точно. – Согласилась Мегури. – Ничуть не хуже.

— Нет, я бы не сказала, что все так уж здорово. – Словно стараясь скрыть смущение, Юкиносита застучала по клавишам сильнее.

— Да ладно, с твоим участием все идет гладко. – Возразила Мегури и другие члены оргкомитета согласно покивали. Только Сагами молчала, навесив дежурную улыбку.

— Таким и должен быть оргкомитет! Теперь он мне нравится гораздо больше! – Добавила Харуно, и с ней снова все согласились. Все были довольны. Все знали, что делают все, что в их силах.

Никто не обратил внимания на истинный смысл ее слов.

Никто не понял, что она критиковала первоначальное его устройство.

Более того, критиковала того, кто его возглавлял – Сагами.

Сама Сагами сейчас мяла какую-то бумажку, спрятав руки под столом.

— Интересно завтра будет, да? – Спросила Харуно, мельком взглянув на меня. Насколько же мрачным видит она будущее, о котором говорит? Кто знает.

До открытия фестиваля, полного варварского безумия, лжи, юности и притворства оставалось совсем немного.

Всего-то до завтра подождать.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Глава 7. Фестиваль культуры школы Собу во всем своем великолепии**

Во тьме то и дело слышались шорохи. Казалось, то и дело где-то раздавался голос, но внимание тут же отвлекал следующий – доносившийся откуда-то со стороны. Сцену закрывал занавес, плотно укрывая все, что находилось по ту сторону зала, в котором мерцали экраны телефонов и табличек, указывающих на выход. Во тьме все казалось каким-то расплывчатым, а люди становились одним целым с этой тьмой. Стой мы сейчас при свете дня, разница между нами была бы абсолютно очевидна, но во тьме каждый ученик был не более чем неясным силуэтом среди множества себе подобных.

Теперь я понимал, почему перед началом погасили свет – чтобы подсветить того, кто даст старт фестивалю, выделить его из толпы. Для такой роли, конечно, нужен некто особенный.

Тем временем, голоса понемногу затихали.

Часы на моем запястье показывали 9:57, самое время начинать.

Я нажал на кнопку гарнитуры и, подождав пару секунд, заговорил.

[Три минуты до начала. Три минуты.]

Тут же в моем ухе раздался ответ Юкиноситы, чуть искажаемый статическими помехами.

[Все следуйте графику и немедленно докладывайте, если возникнут какие-то проблемы]

Стоило ей договорить и отключиться, как помехи резко усилились и снова сошли на нет.

[Свет готов.]

[Звук готов.]

[На сцене чуть запаздываем, но должны уложиться.]

Один за другим посыпались краткие отчеты, но я особо за ними не следил. Честно говоря, я уже не понимал, чем именно я должен заниматься. Хронисты больше всего загружены именно на самом фестивале, особенно во время церемоний открытия и закрытия. А сейчас, например, я следил за хронометражем. Ничего особенного, просто нужно держать всех в курсе, что все идет по плану, или что следует поторопиться. В любом случае я не мог просто взять и отказаться от поручения начальства.

Все наши переговоры, разумеется, стекались к Юкиносите.

[Принято. Продолжаем работать, не отвлекаемся.]

Я приткнулся чуть в стороне от сцены и продолжал смотреть на часы, чувствуя, как с каждым шагом стрелки вокруг становится тише.

Мы находились в спортзале, где собралось множество учеником, сейчас представлявших единый организм, окутанный тьмой. Как Ньярлатотеп. Чудовищный тысячеликий бог из иных миров. Стоп, это же Мил Маскараса так называют? Ладно, кого это волнует.

Осталась минута до начала и зал окончательно затих. Никто не позволял себе ни разговаривать, ни даже шептать. Я снова нажал на кнопку гарнитуры.

[Десять секунд.]

Я продолжал удерживать кнопку.

[Девять.]

…И смотреть на часы.

[Восемь.]

Я перестал дышать…

[Семь.]

И снова выдохнул.

[Шесть.]

И опять дыхание перехватило

[Пять.]

Кто-то подхватил отчет.

[Четыре.]

Какой холодный голос…

[Три.]

И тут отсчет прервался, хотя все продолжали мысленно продолжать его, говоря сами себе:

[Два.]

Из учительской спортзала, расположенной на втором этаже, вниз посмотрела Юкиносита, а в наших головах отсчет завершился.

[Один.]

И тут же сцену осветили софиты, настолько яркие, что глазам становилось больно.

— Все готовы праздновать?!

— Да-а-а-а-а-а!!!

На сцене появилась Мегури.

— Тиба славится танцами и…

— Праздника-а-а-а-ми!!!

Вот и лозунг пригодился…

— Так давайте петь и…

— Пляса-а-а-а-ать!!!

Ученики восприняли обращение Мегури весьма достойно, и тут же заиграла танцевальная музыка, под которую начала свое выступление школьная группа поддержки.

Ну и глупости. Наша школа превзошла сама себя.

Так, ладно, не могу же я весь фестиваль здесь простоять.

Работа не ждет.

[Песня заканчивается] – поступил доклад от звуковиков.

[Принято. Сагами, будь готова.] – ответила Юкиносита.

Танцоры покинули сцену, и их место снова заняла Мегури.

— А теперь – вступительное обращение главы организационного комитета.

Сагами под сотнями глаз вяло прошла к микрофону, стоявшему посередине сцены. Похоже, она едва передвигала ноги, и даже ее рука, схватившая микрофон, дрожала. А когда она попыталась что-то сказать, по динамикам, расставленным в зале, разнесся резкий скрип помех.

Не знаю почему, но зрителей это очень рассмешило. Конечно, я понимал, что они не хотели ее этим обидеть, в конце концов, я из тех, над кем постоянно смеются. Я привык чувствовать разницу между видами смеха. Но Сагами, застывшая на месте, скорее всего, даже не задумывалась о таких нюансах. Она продолжала молчать, даже когда шум затих.

— Так, давайте еще раз. Вступительное обращение главы организационного комитета. – Мегури подхватила микрофон и поддержала Сагами.

Та словно чуть ожила, и хотела было развернуть лист с речью, который держала в руках, но только выронила его, от чего в зале раздались еще смешки.

— Давай, взбодрись! – Раздалась пара выкриков, пока Сагами подбирала листок. Конечно, они говорили из лучших побуждений, но, опять же, сомневаюсь, что ей это поможет. В такой ситуации не поможет вообще ничего. Лучше бы зрителям молчать, словно их здесь нет. Пусть Сагами и записала себе тезисы, но толком воспользоваться ими не смогла.

Вспомнив о своих обязанностях по контролю хронометража, я дал ей сигнал закругляться, сложив ладони кольцом, но Сагами не заметила моих намеков.

[Хикигая, дай ей сигнал заканчивать]

Сквозь помехи снова раздался голос Юкиноситы. Я поднял голову и увидел, что она смотрит на меня в ответ.

[А я что делаю? Она меня словно вообще не замечает.]

[Да, пожалуй, это моя ошибка. Я упустила это из виду.]

[Намекаешь на никчемность моего существования?]

[Я этого не говорила. Кстати, где ты сейчас?]

[Знаю, что именно на это и намекала. Тем более что сама на меня сейчас смотришь.]

[Э… вас все слышат.]

Точно, частота же для всех открыта. Чей-то комментарий напомнил об этом, одарив меня еще одним неприятным воспоминанием.

[Не забывайте о графике. Мы должны как можно точнее следовать ему.]

После короткой паузы, Юкиносита отключилась, а мы перешли к следующей стадии. Открытие получилось несколько смазанным.

\* \* \*

Сам фестиваль должен был продолжаться два дня, но только на второй день открывался для посещения всеми желающими. Первый же предназначался только для своих. Для меня это второй фестиваль культуры в этой школе, но не более того. Фестиваль как фестиваль, ничего особенного. Каждый класс что-то там придумал. Творческие клубы показывали результаты своей деятельности, ну и прочие участники занимались, чем умели.

Но люди наслаждались фестивалем, словно он был некой вещью в себе, иконой для масс. Он позволял им вырваться из повседневности, пусть и не был на самом деле чем-то потрясающим.

В конце концов, чего еще ждать от фестиваля?

Моих одноклассников лихорадочная атмосфера тоже не обошла стороной. Закончив с уборкой после церемонии открытия, я вернулся в класс, который пребывал в абсолютном хаосе, завершая последние приготовления перед премьерой.

— Что с гримом?! А ты что делаешь?! Кто так грим кладет?!

— Чего ты так с ума сходишь? Аж смешно. В любом случае все зрители придут смотреть на Хаято, мне кажется, можно расслабиться.

Эбина разве что не выла, а Миура, напротив, держалась расслаблено. Другие, похоже, тоже попадали под ее влияние. Я еще раз осмотрел класс и нашел всех с головой ушедшими в работу. Стали ли они дружнее за эти полтора месяца подготовки? Они могут смеяться, могут плакать, могут кричать друг на друга. Может чуть ли не до драки дойти, но в итоге они поймут чувства стоящего рядом и станут… впрочем, кто их знает, меня-то здесь почти что и не было.

Ну а пока, поскольку заняться было особо нечем, я ошивался возле входа в класс, притворяясь ужасно занятым.

— Ты сейчас изображаешь бурную деятельность? – Раздались слова, которые обычно говорит вам ваш босс. Я обернулся и на самом деле увидел босса всего этого бедлама – Эбину. – Если тебе нечего делать, можешь сесть на вход. Или все-таки хочешь поучаствовать в постановке?

Я энергично помотал головой, давая понять, что таких желаний не испытываю.

— Значит, сядешь на вход. Консультируй зрителей о времени начала. Отвечай, только если тебя спросят.

— Погоди, я даже не знаю, когда начинаем.

— Там висит плакат, дальше сам разберешься. Все равно нужно, чтобы хоть кто-то сидел на входе, иначе будет неправильно.

Просто сидеть? Не работа, а мечта. Я, пожалуй, попробую и использую полученный опыт, когда стану домохозяином.

Следуя полученным указаниям, я вышел из класса и обнаружил у входа складные стол и несколько стульев. Отлично, здесь и сяду.

Разложив стол и стулья, я уселся на один из них. Все, работа выполнена. Какое же непередаваемое блаженство. Наверно, все дело в том, что я парень. От того и люблю все собирать и разбирать. Даже во время уроков я могу безостановочно крутить в руках механический карандаш.

Здесь же на стене висел плакат, уведомлявший о времени начала. Думаю, все его и так заметят и не станут тревожить меня своими расспросами. Осталось всего-то минут пять.

В классе, тем временем почему-то заголосили громче, и я заглянул внутрь, чтобы узнать, в чем дело.

— Та-а-а-ак, а ну, выстроились! – Вопил Тобе.

Все отнекивались, но все-таки формировали круг. Это, что еще за толкучка, хоровод водить, что ли будут?

— Без Эбины нифига бы не вышло! Давайте, резче! Все повернулись к центру!

«У такой толчеи нет какого-то конкретного центра» — думал я, но Тобе определил центром место рядом с собой, точнее, место, где стояла Эбина. А он кое-что соображает и не лишен некоторого стратегического мышления…

— Резче, Эбина, не тормози. – Подтолкнула ее Миура, словно помогая новоявленному «стратегу». Эх, Тобе…

Эбина, оказавшись в самом сердце круга, осмотрела одноклассников и остановила взгляд на одном из них.

— Кавасаки, ты тоже.

— Я? М-мне и здесь неплохо.

— Снова-здорово. Ты отвечала за костюмы и должна довести все до конца.

Теперь собрались все, за исключением меня, и из толпы показалось лицо Юигахамы, смотревшей в мою сторону. Я в ответ просто мотнул головой, от чего та погрустнела.

Ой, да ладно, все путем. Мне так гораздо лучше, тем более, что странно звать меня ко всем, учитывая, что я ничего для постановки не сделал. Если я не уверен в справедливости своего нахождения среди них, я лучше останусь в стороне. В конце концов, посмотрите на Сагами, ей тоже стыдно. Она не радуется так, как все остальные. Конечно, может все еще переживает по поводу выступления, но, может статься, что она понимает, как мало привнесла в общее дело. Сагами привыкла расставлять всех по неким рангам, а сейчас занималась этим же в отношении самой себя. И, судя по всему, в результате оказывалась вовсе не рядом с Миурой или Хаямой. Тем более, нельзя не отметить, что Сердцем фестиваля сейчас была Эбина и именно за ней следовали все одноклассники. Со стороны такое единство смотрелось на удивление неплохо.

\* \* \*

Окна классной комнаты были забраны черными шторами, погрузившими ее во мрак. Эбина решила, что больше зрителей ждать не приходится и доверила мне вывесить объявление, что зрительный зал полон и мест больше нет. Сделав, как велено, я передвинул стол, загородив им дверь, чтобы лишний раз дать понять, что билетов нет и не будет.

Пришло время подняться занавес.

Открывал мюзикл монолог рассказчика в исполнении Хаямы, который сейчас освещался прожекторами. Зрители незамедлительно разволновались, что неудивительно, большинство из них были его друзьями и поклонниками.

Позади располагались декорации пустыни и модель разбитого самолета. На стене висели рисунки, написаны рассказчиком в детстве – они изображали слона, проглоченного удавом, и несколько позабавили аудиторию.

А монолог Хаямы продолжался и продолжался. А затем…

— Пожалуйста, нарисуй мне барашка. – Чуть в стороне качнулась тень Тоцуки.

— А? – Хаяма удивленно посмотрел по сторонам.

— Нарисуй мне барашка. – Повторил Тоцука.

Свет переместился на него и зрители восхищенно вздохнули. Теперь, когда они встретились, история могла идти дальше.

Маленький Принц рассказывал о своем родном мире и о розе, что цвела на нем. Розу изображал парень, одетый полностью в зеленое и с красной шляпой. Дальше пошло несколько хуже. Большинство историй маленького принца представляли собой лишь короткие сценки.

Король, у которого не было подданных, но продолжающий повелевать каждым своим словом. Его роль играл Ямато.

Тобе, в роли Честолюбца, ищущий похвалы и уважения. Его костюм был покрыт фольгой и блестел под светом прожекторов.

Пьяница, пытающийся утопить в алкоголе свою совесть, был окружен бутылками и так загримирован красным, что казалось, словно Ода, Тахара, или кто там исполнял эту роль, и в самом деле напился.

Деловой человек, постоянно что-то подсчитывающий и напоминающий, что он-то серьезен, как никто другой.

Фонарщик, находящийся под властью уговора и продолжающий выполнять свой долг, несмотря ни на что. Наряженному в затасканный костюм Ооке, на мой взгляд, самое место на этой роли.

Географ, ориентирующийся в предмете, который он изучал, только по рассказам путешественников и потому ничего конкретного не знавший, выглядел, тем не менее, как настоящий ученый.

Благодаря множеству идей (надеюсь) и мастерству Кавасаки (уверен), костюмы получились просто на заглядений и заслуженно снискали успех у зрителей (ура-ура).

А на сцене, меж тем, Маленький Принц ступил на Землю, сев где-то в пустыне. Там он встретил змею и несколько роз. Там он понял, что все, чем он владел, по сути ничто. Зрители печально шмыгали носами, следя за трагической линией в исполнении Тоцуки. Даже мне было так жаль Принца, что я был готов ворваться на сцену и обнять его.

Следом на сцену вышел актер в плаще и маске лисы.

Ага, вот этот момент мне очень нравится.

— Поиграй со мной, — попросил Маленький принц. – Мне так грустно.

Вот это здорово, очень хорошо. Первый вариант сценария Эбины в этом месте содержал слова «давай пойдем и сделаем ЭТО». О чем она только думала?!

— Не могу я с тобой играть, — сказал Лис. – Я не приручен.

Фраза «Я не приручен» немедленно привлекла мое внимание. Она шла вразрез с концепцией дружбы.

Дружба подразумевает, что вас приручили, что вы не причините кому-то вреда. Ваши клыки обломаны, а ваши когти затупились. Вы должны следить за каждым движением, чтобы случайно не задеть какую-то рану. Я нашел слово «приручить» очень подходящим для таких отношений.

Пока я размышлял, история двигалась дальше.

— Сперва сядь вон там, поодаль, на траву – вот так. Я буду на тебя искоса поглядывать, а ты молчи. Слова только мешают понимать друг друга.

Маленький Принц и Лис следовали от одного диалога к другому, понемногу создавая узы между собой, пока не настал час прощания. А на прощание Лис поделился с Принцем секретом. Именно эта сцена и сделала «Маленького принца» известным на весь мир.

«Самого главного глазами не увидишь».

Расставшись с лисом, Маленький принц посетил еще несколько мест, пока снова не оказался в пустыне, по которой бродил вместе с рассказчиком.

— Знаешь, отчего хороша пустыня? Где-то в ней скрываются родники.

Рассказчик и Маленький Принц провели вместе много времени и поняли сердца друг друга. Первый вариант сценария Эбины, кстати, гласил, что они также поняли тела и губы. Нет, серьезно, как так-то?!

— Ах, малыш, малыш, как я люблю, когда ты смеешься!

Фраза Хаямы заставила девчонок, присутствующих в зале вскрикнуть. Хм, если бы я записал эти слова, то потом мог бы продавать их как МР3.

— Я тебя не оставлю…

Хаяма говорил дальше, а аудитория чуть ли не забыла, как дышать. Да… еще можно было бы продавать диски… и подушки-обнимашки… Я вижу здесь большой простор для бизнеса…

И вот, сцена расставания.

Маленький Принц укушен змеей и падает, не сказав ни слова.

Зрители заворожены игрой Тоцуки, а на сцене понемногу гаснет свет, лишь одинокий луч падает откуда-то сверху на Хаяму, читающего последний монолог рассказчика, после которого все бурно рукоплещут.

Подводя итог, премьера мюзикла «Маленький Принц» прошла при полном аншлаге.

Хотя, какой же это мюзикл? Ведь не было ни песен, ни танцев.

\* \* \*

По окончании мюзикла, дверь класса заперли, но, похоже, в мои обязанности входило быть сторожем, пока все разбрелись отдыхать или посмотреть на результаты трудов остальных классов. Завтра я вернусь к работе в оргкомитете и постараюсь запечатлеть фестиваль для истории, поэтому с классом мне по пути только сегодня. Учитывая, что я ничем им не помогал, будет честно, если так и проторчу весь день на входе. Еще и благодарен буду, если они отметят меня в отчете о деятельности класса.

— Хорошо поработали? – Передо мной на стол упал пластиковый пакет, который бросила Юигахама. Затем она разложила еще один стул и со вздохом уселась рядом. Как старуха какая-то, ей-богу.

— И как прошло?

— Неплохо, должна сказать. Зрителям понравилось.

Если на время забыть, что это все не было полноценным мюзиклом, со своей задачей класс справился, хотя трактовка Эбиной сюжета все еще оставалось для меня загадкой.

Для школьного фестиваля наш класс выступил более чем неплохо, удачно реализовав преимущество в лице примечательных среди окружающих актеров, как Хаяма или Тобе. К тому же, было забавно посмотреть на привычных людей, играющих роли, предполагающие совсем иные характеры. Короче говоря, мюзикл удался, наверно, главным образом потому, что Тоцука такой милашка.

— Все столько сил вложили. – Устало сказала Юигахама и изо всех сил потянулась. Действительно, сил потратили изрядно… только все равно не стоит потягиваться в такой футболке, иначе все… э… выпирает.

— Ну да, думаю, что много. Хотя меня все равно здесь не было, я не видел.

— Ну понятно, ты был в оргкомитете… Кстати, чего не встал в кружок со всеми, а? – Юигахама опять беспокоилась о всяких мелочах.

— Так я и говорю, что ничего не делал. Какой смысл включать меня? – Честно ответил я, отдав ей должное за беспокойство.

— Я знала, что ты так и скажешь.

— Чего это?

Мне неприятно, когда о моих словах так легко догадываются.

— Ты всегда серьезно относишься ко всяким глупостям. Достаточно на тебя взглянуть, как все становится ясно. – Ответила Юигахама, откинувшись на спинку стула.

— Так ты меня разглядывала?

Юигахама тут же резко подскочила и замахала руками.

— Н-нет, нисколько. Забудь, просто забудь. Никуда я не смотрела.

— Да мне-то что, я же не указываю тебе куда смотреть, а куда нет. – Почесал я голову и дальше мы сидели молча, слушая крики, доносившиеся из соседних классов.

Один из них, 11 «Е» устроил какой-то аттракцион, пользовавшийся завидным успехом, хотя очередь понемногу начинала жаловаться на длительно ожидание. Как интересно, очередь только привлекает больше людей. Или, например, если что-то продается, то люди начнут задумываться, не купить ли им это тоже. Судя по очереди в класс 11 «Е», они не были исключением.

— Ничего себе… — Протянула Юигахама.

— У них так все выйдет из-под контроля.

В 11 «Е» явно не хватало народу, чтобы двигать очередь достаточно быстро. Достаточно скоро она полностью перекроет коридор.

— А ну-ка, посторонились. – Откуда-то вдруг возникла Мегури в сопровождении членов учсовета, которые принялись приводить очередь в человеческий вид. Я такое мастерство только на Комикете видел.

— Где представитель 11 «Е»? – Юкиносита тоже была здесь и уже выловила главного от напортачившего класса.

— Юкинон такая крутая…

— Угу, она их совершенно запугала.

Мы-то были к ее манере поведения привычны, но другим ученикам сталкиваться с ней не доводилось и это их нервировало.

— Но она, кажется, выглядит гораздо лучше.

— Пожалуй…

Юкиносита закончила объясняться с представителем 11 «Е» и, чуть успокоившись, выдохнула, после чего посмотрела на меня, но, тут же отвернулась и пошла прочь. Должно быть, у нее и без нас есть чем заняться.

— Слушай, можно кое-что спросить? – Обратился я к Юигахаме, пока смотрел вслед Юкиносите.

— Что? – Не глядя переспросила Юигахама, развалившись на столешнице.

— Когда мы были у Юкиноситы, вам удалось о чем-нибудь поговорить?

— Да так, ни о чем особенном…

— Хм? – Намекнул я, что хотел бы узнать подробности.

— Ну, мы поужинали, посмотрели киношку, и я пошла домой. Я не спрашивала ее о том, что ты хотел бы знать, Хикки.

Из такого ответа фактически следовало, что рассказывать что-либо она отказывается.

— Ну, я бы не сказал, что хотел бы знать что-то конкретное.

— Да? А я, наверно, хотела бы.

— Тогда поче…

«Почему не спросила?» — собирался я сказать, но, стоило мне посмотреть на Юигахаму, как слова застряли в горле. В тот день она так искренне смотрела на Юкиноситу, что я не мог заставить себя говорить об этом.

— Я не хочу бежать вперед сломя голову. Она сама должна решить, что ей нужно, поэтому я подожду ее решения.

Ответ, который следовало ожидать от Юигахамы. Уж она-то точно будет готова ждать, потому что сама постоянно пыталась стать ближе к Юкиносите, которая сама, наконец, это поняла и предприняла какие-то ответные шаги.

— Я не собираюсь ждать тех, кто никуда не идет.

— Э… ну да, таких ждать бессмысленно. – Чуть улыбнулась Юигахама и поерзала на месте.

Между делом, в коридоре стало совсем людно. Ученики сновали туда-сюда, стремясь посмотреть что-нибудь, или же, напротив, зазывая гостей в свои классы. Но, несмотря на гомон, царящий вокруг, я более чем четко слышал ее.

— Я понимаю, и знаю, как следует поступить вместо того.

Я не мог не думать, что же она хотела этим сказать, но такие мысли однозначно ни к чему хорошему не приведут. Додумывая, я однозначно допущу какую-нибудь ошибку, а сейчас такого допустить нельзя. Поэтому, лучше ничего конкретного ей не отвечать.

— Вот как…

— Угу…

Я пробормотал пару ни к чему не обязывающих слов, а Юигахама робко улыбнулась. Ее улыбка стала для мня сигналом, что этот разговор окончен. Разом вздохнув, мы отвернулись друг от друга, а я зацепился взглядом на пакет, что она принесла ранее.

— А это что такое?

— А, совсем забыла. Ты же еще не обедал.

Порывшись в пакете, она извлекла и него бумажный сверток, а из того – еще что-то. Ну и матрешка получилась…

В итоге, передо мной оказался… хлеб. Ладно, хлеб, намазанный чем-то вроде взбитых сливок. Но, тем не менее, хлеб. Юигахама же этим была донельзя довольна.

— Смотри! Медовые тосты!

А… Так это те самые медовые тосты из «Всеми любимого караоке «Пасела»?

— Нечему так удивляться. В Тибе тоже есть Пасела.

— Знаешь ведь, что я по караоке не хожу.

Но, все-таки в этих тостах было что-то особенное. Что-то… фирменное, хотя, по сути, это обычный хлеб. Могли ли они сделать из него нечто большее?

— Отлично! – Пока я размышлял, Юигахама разделила тосты между нами, взяла себе один и принялась радостно жевать, размазывая крем по всему лицу.

Наблюдая за ней, я решил, что пора и мне присоединиться к такому пиршеству и откусил кусочек.

Хлеб какой-то твердый… и мед его даже не пропитал… И крема маловато… Идея Юигахамы выбрать эти тосты для обеда заиграла новыми красками, в основном – мрачноватых оттенков.

Сама она, однако, искренне радовалась. Вот только чему?

— И крем отличный!

А зачем он вообще там? Ведь уже есть мёд. Хм, может у меня его мало, потому что она стянула часть?

Но, раз уж она так радовалась, я решил промолчать и мы молча закончили обедать, запив тосты чаем. Юигахама вытерла крем платком, от чего ее губы заблестели, а я принялся старательно отворачиваться.

— Кстати, сколько с меня? – Спросил я и полез за бумажником.

— Не стоит, там мелочь какая-то. – Остановила меня Юигахама.

— Я так не могу.

— А я сказала, что все в порядке! – Уперлась она.

— Я не из тех, кого нужно подкармливать.

— У тебя гордость прямо заело! У-у-у… зараза ты, Хикки. Раз так, угостишь меня такими же как-нибудь в Паселе.

— Ты и место уже выбрала? – С горечью спросил я, чувствуя, что снова стараюсь держать дистанцию от нее.

Мне казалось, что за последнее время мы несколько сблизились, не стану отрицать этот факт, это бессмысленно. Взять то, как я пытался заполнить форму, мог ведь пойти к кому угодно, но пошел к ней, зная, что могу на нее положиться.

Тем не менее, я должен держать себя в руках, не позволяя себе попасть в зависимость от кого-то. Я не могу полагаться на доброту Юигахамы. Не могу позволить ее расположению изменить меня. От доброты останутся только болезненные воспоминания, которые еще будут терзать меня. Я прекрасно представлял себе это. Даже если предположить, что дело не просто в какой-то там доброте, а в чем-то еще, то мне тем более следует быть осторожным.

Чувства следует держать под контролем.

Дистанцию следует тщательно выдерживать.

Так стоит ли мне сделать хотя бы один шаг вперед?

Все-таки, сейчас фестиваль культуры и он считается чем-то экстраординарным. А экстраординарность влияет на восприятие, может, я сегодня где-то и напутал.

— Может, куда-нибудь еще?

— М-можно… а когда? — Юигахама выжидательно улыбалась.

— Извини, могу я еще некоторое время подумать? – Спросил я, а Юигахама только вздохнула в ответ.

От фестиваля оставался еще один день, тем не менее, конец был близок. С каждым шагом стрелки на часах, еще одна секунда становилась прошлым.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Глава 8. Та, на кого смотрит Юкиносита Юкино**

Наступил второй день фестиваля.

Сегодня школа открывала свои двери для всех желающих. Праздношатающиеся местные жители, друзья из других школ, младшеклассники, подумывающие о поступлении к нам в будущем. Мало ли у кого суббота оказалась свободной. Если в первый день во главе угла стояла необходимость утрясти деятельность участников, то на второй следить приходилось уже вообще за всеми.

И именно оргкомитету я собирался посвятить сегодняшний день.

А вокруг бурлила жизнь. Кто-то приходил семьями, заглядывали пенсионеры, живущие по соседству, были и те, кто словно не знал, что здесь творится, но пришел только потому, что все пришли. По-хорошему, следовало вести учет гостей, но эта идея была обречена на провал. Меня больше волновало, что забудут отметить мое участие в подготовке, ведь в классе-то я практически не появлялся.

Но сейчас моя работа заключалась в нахождении в гуще событий и ее фотосъемке. Я должен был запечатлеть выступления каждого класса и зрителей, пришедших на них посмотреть, тем самым сделав воспоминания о фестивале чуть более реальными. Мне казалось, что не придется особо напрягаться, и достаточно будет изредка щелкать камерой, но на деле вышло иначе.

Почему, спросите вы?

Причина в том, что как только я делал фотку, люди как-то тушевались и просили меня перестать это делать. В конце концов, мне приходилось показывать им нарукавную повязку с надписью «хроника» и, почему-то извиняться.

Тогда-то, кое-как справившись с очередной порцией фотографий, я и получил ощутимый удар в спину.

— Братик!

— Ох, Комати…

Ладно, она, по крайней мере, обняла меня, не такое уж и плохое чувство.

— Так давно не виделись, что это воссоединение стоит кучу Комати-баллов.

— Мы не в Хитроу, как бы…

Я был во власти стереотипа, что иностранцы при встрече постоянно обнимаются. Тем не менее, Комати была слишком назойлива, поэтому я оторвал ее от себя. Кстати, у нее же сегодня выходной, так зачем она надела свою школьную форму? И почему школьницы предпочитают именно ее? Стоит посмотреть на гостей фестиваля и это сразу бросится в глаза. Может им так просто не приходится думать, что бы такого надеть?

Комати поправила сбившийся воротник, а мне показалось, что что-то не так. Наверно, дело в том, что она здесь одна, а большинство других гостей – с компанией.

— Одна пришла?

— Да. И все только для того, чтобы увидеть братика, заработав при этом немало Комати-баллов – Пояснила она, но под моим холодным взглядом быстро сдалась. – Ну, я не стала беспокоить друзей, они готовятся к экзаменам.

Действительно, пусть она и весьма дурная, но из-за этого я забываю, что у них скоро вступительные экзамены в старшую школу. А у нее в приоритете – школа Собу. Фестиваль – отличный повод посмотреть, куда собираешься поступать, хотя для нас это только лишняя морока.

— А где Юкино и Юи? – Комати поглазела по сторонам, словно чего-то не находя.

— Юигахама должна была вернуться в класс. Что делает Юкиносита, я не знаю.

— А ты почему не в классе? Тебе там не нашлось места?

Вот так вот походя она меня оскорбила. Есть у меня там место. Раскладной стол и не менее раскладной стул на входе. Хотя, поскольку стол, за которым я сидел на уроках стал частью сцены, пожалуй, мне действительно некуда приткнуться. Считайте, что я нахожусь в постоянных странствиях.

— Сейчас я – блуждающая неприкаянная душа, ищущая, где ее пригреют.

— Ого, круто. – Безразлично сказала Комати. – Так чего делаешь-то?

— Работаю…

— Ну, а делаешь-то чего?

— Я же говорю – работаю.

Чего она повторяет вопрос? Если будет так продолжать, в ее характеристике появится запись «не слушает, что ей говорят»

— Так чего?

— Тебя заело, что ли? Работаю я, серьезным делом занят.

— Братик… работает. – С третьего раза до Комати, наконец, дошло. – Братик не мог продержаться на подработке сколь-нибудь долго, постоянно отлынивал, находя идиотские оправдания, вроде «ох, мои родители настаивают, чтобы я больше времени уделял учебе». И вот этот самый братик говорит, что… работает.

На миг в ее глазах что-то сверкнуло.

— Ты не представляешь, как я счастлива. Хотя, какое же странное чувство… словно братик вдруг начал от меня отдаляться и скора окажется далеко-далеко.

Не надо так на меня смотреть, мне неловко! Еще немного и братик круто изменит свою жизнь отправившись трудиться на благо семьи!

Чтобы пролить свет на ситуацию, я решил все-таки объяснить Комати, в какую переделку я попал.

— Видишь ли, пусть это какая-никакая, но работа, те не менее, я всего лишь брожу вокруг. Любой мог бы заниматься этим.

— Вот такое отношение мне знакомо.

Малявка… чего она так кивает, словно все стало кристально ясно?

— Да, мне тоже.

Что же такое творится? Сначала Хаяма, теперь моя собственная сестра заявляют, что эта работа – как раз то, чего от меня ждали.

За разговором мы прошли дальше по коридору, встретив по пути толпу, окружившую один из классов. Комати подошла поближе, чтобы поразглядывать декорации.

— В старшей школе все совсем по-другому.

— Еще бы, в средней-то фестивалей не бывает.

— Точно, у нас только соревнование хоров.

Этот ее комментарий тут же заставил меня вспомнить нечто неприятное. С чего они тогда решили, что это я фальшивлю? По голосу? Ха, откуда бы им его знать, мы даже ни разу не разговаривали.

— Я пойду, погуляю вокруг да около. Еще увидимся, братик. – Заявила Комати, глядя куда-то вдаль, и не дав мне сказать ни слова, умчалась.

— Л-ладно…

Внезапно я снова остался один, а мой ответ так и оборвался на полуслове, испугав проходивших мимо учениц одной из соседних школ.

Комати прекрасно ладила с окружающими, но, в то же время, была способна делать все сама. Она – одиночка нового поколения, если хотите. Она могла много узнать о достоинствах и недостатках одиночества на моем примере.

Между братьями и сестрами вообще много всего происходит. Порой, если старший брат не может достичь успеха, сестре все дается гораздо проще. Ей не придется мучиться, учась на своих ошибках.

Интересно, каким бы видела меня Комати, будь я идеальным работником? Причина, по которой меня посетили подобные мысли, была перед глазами. По коридору бродила Юкиносита Юкино и с интересом заглядывала в классы. Чем бы все не закончилось, фестиваль состоялся должным образом именно благодаря ей. Скорее всего, сама она это тоже осознавала и заслуженно гордилась. Когда вы сделали что-то полезное, то можно вот так ходить и с одобрением глядеть на результат.

Юкиносита, ознакомившись с очередным классом, заметила меня и сразу собралась. Ну, что такое? Она меня подозревает в чем-то?

— Сегодня ты один?

— Как всегда. Хотя Комати недавно была здесь.

— Она приходила? Вы не стали гулять вместе?

— Она решила, что пойдет пока сама и не станет отвлекать меня от работы.

— Работы?

— Чему ты удивляешься?

— Сам понимаешь, чему.

Тому, что я работаю, да? Хатимана огорчает такое отношение, пусть сейчас он и в самом деле ничего не делает.

— А сама-то что делаешь?

— Я проверяю все ли в порядке в классах.

— Ты же вчера уже смотрела. И, что с твоим собственным классом?

— Я чем угодно буду заниматься, но в класс не пойду. – Угрюмо ответила Юкиносита.

Ах, да, класс 11 «Ж» занялся показом мод, что достаточно логично, ведь в его составе подавляющее большинство девушек. Видимо, они решили приодеться и, тем самым, быстренько завлечь к себе гостей. Наверняка и Юкиноситу бы туда затащили. Представляю, что сама она думает о такой перспективе. Но я совру, если скажу, что не захотел бы взглянуть на то, что из этого могло бы получиться.

— А здесь что? – Юкиносита не забывала о своем патрулировании. – Этот класс в заявке указывал совсем другое.

Она указала на класс 12 «Б», двери которого были обрамлены декорациями в виде скалы и вывеской в стиле Индианы Джонса [Покатайся по подземелью].

— А что они изначально планировали?

— Ты же работал с заявками и должен помнить. – Юкиносита достала путеводитель по фестивалю и протянула его мне.

Молча взяв буклет, я раскрыл его и ушел в описки информации о 12 «Б». Ага, вот они. «Показ природных орнаментов с использованием медленно движущейся тележки».

Из класса, однако, доносились какие-то крики. Ага, понимаю, у 11 «Е» вчера было что-то похожее. Они насмотрелись на их успех и решили сделать аналогично.

— Где представитель класса? – Юкиносита не собиралась допускать самоуправство. – Почему у вас такое расхождение с заявкой?

— Черт, нас спалили! – Всполошились провинившиеся. – Д-да ладно, вы только посмотрите, как здорово получилось!

Юкиноситу подхватили под руки, и повели знакомиться с аттракционом. Та сопротивлялась и бросала взгляды на меня, прося о помощи. Это, однако, произвело прямо противоположный эффект.

— Он тоже из оргкомитета! – Ученики 12 «Б» заметили мою нарукавную повязку. – Хватайте его!

Я немедленно оказался в руках одного из старшеклассников. Эй, раз уж такие дела творятся, то пусть меня хватает девчонка! Куда меня тащит эта толпа? А за задницу зачем трогать?!

Нас впихнули в класс, сейчас превращенный в пещеру, стены которой были украшены минералами, стеклянными черепами и пенопластовыми камнями. Откуда-то доносился писк летучих мышей.

Должен сказать, меня это впечатлило, но следом нас усадили в тележку, переделанную из магазинной. Эй, да сколько можно за задницу хватать?!

Меня вдруг толкнули в спину, и я чуть не упал на Юкиноситу. Кое-как удалось разместиться, но положение было то еще. Она слишком близко, слишком близко! Мы постарались вжаться в разные части тележки.

— Кхм, спасибо, что заинтересовались путешествием по нашему таинственному подземелью.

Рядом появилось несколько фигур, закутанных в черное, которые толкнули тележку вперед. Внутри класса из столов и каких-то досок был устроен коридор. Как-то мне не по себе… Приходилось лишний раз напоминать себе, что все это не по настоящему, а Юкиносита даже вцепилась в мой рукав. Фигуры, толкавшие тележку, периодически встряхивали ее, а я начинал понимать, что чувствуют вещи, попавшие в стиральную машину.

Но, вот мы доехали до конца, и она облегченно откинулась на стенку тележки.

— Вам понравилось? Приходите еще, всегда будем рады видеть.

Мы вышли из класса, а после его темноты коридор показался гораздо светлее. Там нас уже ждал тот же ученик 12 «Б», что отправил нас внутрь.

— Что скажете?

— Скажу, что в заявке было указано совершенно иное. – Юкиносита выглядела слегка дезориентированной, но все-таки несколько сбавила свой пыл.

— Не совершенно, а лишь немного! Мы только лишь чуть свободнее ее трактовали!

Ясно, он из тех, кто не слушает, что ему говорят. Думается, представитель их класса тут не причем, стоит таким людям увлечься какой-то идеей, как их уже не остановить. Единственное, что еще можно сделать – хоть немного направить их энергию в нужное русло.

— Как по мне, ничего страшного, если гостям нравится. – Сказал я.

— Может и так… но заявку все равно нужно переделать и передать в оргкомитет. И еще, ставьте гостей в известность о том, что их ждет внутри до начала.

— Ну, если так надо…

— Тогда я вас оставлю. – Юкиносита кивнула нам и пошла дальше, покосившись на меня. Мне же показалось, что она слишком уж разволновалась. – Хронист тоже вернутся к своим обязанностям. Или нужно поставить кого-то надзирать за тобой?

— Нет, не нужно.

Не смотри на меня свысока. Пусть за мной наблюдают, но, когда я собираюсь отлынивать – я буду отлынивать. Это то, что позволяет мне оставаться самим собой.

\* \* \*

В итоге Юкиносита оставила меня при себе, и я пару раз щелкнул камерой, пока мы бродили по коридорам, и она проверял, как идут дела.

Сейчас мы были возле класса 12 «Е», располагавшегося недалеко от спортзала.

[Всевозможные зверушки. Мяу/Гав.]

Похоже, здесь ученики решили показать гостям своих домашних питомцев.

Перед входом на стенах были развешаны фотографии, словно в каком-то хост-клубе. Собаки, кошки, кролики, хомяки. Это из традиционного. Но, кроме того: хорьки, горностаи, ласки, змеи и черепахи. Хм, сколько здесь всего… длинного. Впрочем, мне-то что?

Из всех фотографий одна заинтересовала Юкиноситу сильнее прочих.

Э… Рэгдолл? Рэгдоллы довольно большие и очень пушистые, отсюда и взялось название породы.

Юкиносита переводила взгляд с фотографии на дверь класса и обратно.

Сплошная безнадега… я не в первый раз ее такой вижу и понимаю, что сейчас происходит в ее голове.

— Знаешь, можно просто зайти и посмотреть. – Сказал я ей, уже зная, что услышу в ответ, но, как оказалось, ошибся.

— Там еще и собаки есть… — Покачала головой она.

Хм, да, верно, с собаками она не ладит. Тогда без шансов.

— И, если меня там увидят… — Добавила Юкиносита, но покраснела и замолчала.

Да, не без этого. У всех глаза на лоб полезут, если они увидят, как она растекается перед кошками. И с репутацией строгого начальника можно будет распрощаться.

— Тогда сходи как-нибудь в Carrefour, этот зоомагазин я с уверенностью могу рекомендовать.

— Знаю, я часто туда захожу.

Ничего себе…

— Тогда, пошли дальше?

Юкиносита, однако, не пошла, а, напротив, указала мне на дверь.

— Хронист, работай.

Меня, что, дрессируют?

Но, раз уж Юкиносита обладает достаточной силой воли, чтобы не мчатся изо всех сил навстречу кошкам, то у меня не остается выбора.

Спустя пару минут я снова стоял у входа, провожаемый вопросами организаторов: «А почему ты так много снимаешь кошек?!».

Они так говорят, словно это что-то плохое…

Юкиносита отобрала у меня камеру и стала листать снимки. Мне казалось, что идти, не глядя, куда ступаешь несколько опрометчиво, но, раз она была довольна и люди, в основном, шли в том же направлении, я не стал особо волноваться. Следующим место, которое мы собирались посетить, стал спортзала, двери которого были широко распахнуты. Внутри уже собралась немаленькая толпа.

Юкиносита протянула камеру обратно.

— Похоже, самое время.

— Для чего? – Переспросил я, но она ничего не сказала, а просто пошла к спортзалу, словно ответ был очевиден.

— Хикигая, пошли. – Позвала она меня, не поворачиваясь.

— Иду.

Я не возражал, мне-то какая разница, куда идти, если по ходу дела я могу выполнять обязанности хрониста. Заместитель главы оргкомитета лично вверила мне эту обязанность, так что не желаю слышать никаких возражений. Так даже проще будет.

Я прошел через дверь спортзала и последовал за Юкиноситой, разглядывая, что все стулья уже были заняты. Даже позади вдоль стен выстроились зрители. Как же их много, я, должно быть, пропустил какое-то объявление.

— Ой, Юкиносита. Как раз вовремя. – Заметил нас ответственный за спортзал. – Все стулья заняты и приходится ставить желающих посмотреть где попало.

— Ничего страшного, главное, чтобы они не затоптали друг друга.

— А не будет слишком шумно?

— Нет, скоро все замолчат.

И точно, стоило ей так сказать, как все резко замолчали.

Мы прошли в конец толпы, успев занять место как раз к самому началу. Я обратил свое внимание на сцену, где одна за другой появлялись девушки, одетые в великолепные платья и несущие различные инструменты. Зрители приветствовали их аплодисментами.

Последней на сцены вышла Юкиносита Харуно. Ее платье блестело под лучами прожекторов, подчеркивая каждый изгиб тела и распространяя ауру роскоши. Жемчуг и рассыпанные блестки делали ее еще более сияющей.

Приподняв подол платья, Харуно слегка поклонилась, повернулась к оркестру, взяла дирижерскую палочку, чуть взмахнула ей и остановилась. Затем последовало резкое движение, напоминающее укол рапирой и зал заполнила музыка.

Гул духовых инструментов и резкие переливы струнных. Управляя ими, Харуно продолжала водить руками, словно разрывая пространство перед собой.

Следом вступили скрипачи, а за ними – флейты и гобои. Далее – кларнеты и фаготы. Исполнители держали их, высоко задрав вверх. Так же поступили трубачи, словно было нужно привлечь еще больше внимания к начищенной меди их инструментов.

Публика была заворожена, но, узнавая мелодию, они мало-помалу проникались ей и начинали слушать еще внимательнее.

Что они играли? Мне явно уже доводилось это слышать, да и школьный оркестр регулярно исполнял что-то схожее

Пока я рылся в памяти, Харуно резко подняла голову и повернулась направо, а затем – налево. Для дирижера эти движения были явно лишними, а зрители следили за ее рукой, что-то отсчитывавшей.

Зал понял все верно и в нужный момент взорвался радостными криками, став единым целым с оркестром. Никто из присутствующих не мог оставаться безучастным. Я сам мог хладнокровно смотреть со стороны потому, что стоял дальше всех, с самого краешка толпы. Случись мне находиться в самой гуще, боюсь даже представить, чем бы все обернулось.

— …всегда. – Донесся до меня едва слышимый голос.

— А? – Я толком не расслышал Юкиноситу.

— Я сказала, она великолепна, как всегда. – Повторила Юкиносита и только теперь я понял, как близко мы стояли в этой толчее. Но, ничего страшного, я совершенно не нервничаю.

— Удивительно слышать от тебя комплименты в чью-то сторону.

— Ты так считаешь? Может, со стороны так и не кажется, но я оцениваю сестру очень высоко. – Сказала она, а затем добавила, чуть тише. – Я бы хотела быть, как она.

Юкиносита не отрываясь смотрела на сцену, на великолепную Харуно, которая размахивала палочкой, словно мечом и купалась в лучах софитов.

— Ты не должна быть, как она. Будь собой.

Возможно, мой голос утонул в криках и аплодисментах зрителей, но ответа я не дождался.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Глава 9. Куда ни посмотри. везде занавес**

Я заменил батарею фотоаппарата и ознакомился с оставшимся на карте памяти местом. Работа хронистов не ограничивалась фотосъемкой, от нас ждали и кое-какого видео, особенно в части музыкальных номеров. Потом еще и обрабатывать его придется, учсоветовские макбуки имеют для этого кое-какой софт. Меня, конечно, в этом деле немного поднатаскали, но я все равно особого энтузиазма не испытывал, поскольку всю свою жизнь сидел на Windows. Пожалуй, максимум, на который меня должно хватить – работа с субтитрами. Между делом, не могу не отметить, что школа довольно хорошо оснастила учеников техническими средствами Что макбуки, что камера, которую я сейчас держал в руках. Нажав пару раз на экран, я убедился, что все готово к съемке.

Когда закончу здесь, надо будет направляться на церемонию закрытия. По сравнению со вчерашним днем, от меня требовалось гораздо меньше. Для начала основное внимание было приковано к Хаяме и его группе, оккупировавшим сцену, а мы могли спокойно готовиться к закрытию за кулисами.

— У-у-у… эх… чего-то я волнуюсь… — покачала головой Миура, которая, видимо, тоже выступала вместе с Хаямой.

Сам Хаяма тоже был здесь, настраивая гитару, Тобе размахивал руками, играя на воображаемых барабанах, Ямато перебирал струны баса, Оока пристально разглядывал синтезатор, словно гипнотизируя его.

Пожалуй, только Хаяма и выглядел на должном уровне, остальные слишком уж переживали. Тобе, например, больше тряс головой, чем барабанными палочками. Другие от них не отставали, даже те, кому выступать перед публикой не требовалось.

— В-вам напитки к-как налить? Может, проще с соломинкой?

— Юи, просто бери ножницы, дырявь крышку и вставляй соломинку, дальше сами разберутся.

— Х-хорошо, Хина.

Тем временем, Юкиносита, разобравшись с зарядкой гарнитур, раскачивалась на месте, словно ей было донельзя скучно.

— Тебе что-то нужно?

— А где Сагами? – Ответила она на вопросом на вопрос, и я осмотрелся вокруг. Точно, не помню, чтобы я ее сегодня видел хотя бы однажды. – Я хотела переговорить с ней перед церемонией закрытия.

— Я ее наберу. – Мегури попыталась позвонить Сагами. – Хм, телефон выключен или вне зоны действия сети. Попробую спросить остальных.

— Эй, все здесь?

— Все. – Тут же раздался из-за занавеса ответ членов учсовета. Ого, они словно ниндзя.

— Не могли бы вы поискать Сагами? И держите меня в курсе о результатах.

— Уже ищем.

Ну, я же сказал – словно ниндзя.

Ученический совет тут же разлетелся по сторонам. Всякий высококлассный ниндзя способен отследить перемещения Сагами до полудня, но вот после уже будет сложнее. Думаю, у них ничего не выйдет. И, вот еще что, церемония закрытия начнется, когда Хаяма с компанией закончат готовиться. Если Юкиносита хотела поговорить с Сагами до начала, то времени осталось не так уж много.

— Что-то случилось, Юкинон? – Юигахама заметила, что Юкиносита встревожена.

— Ты не знаешь, куда подевалась Сагами?

— Сагами? Я ее сегодня не видела. У тебя будут проблемы, если она не появится?

Юкиносита просто кивнула и Юигахама отошла чуть в сторону, чтобы тоже попытаться дозвониться. Меня же посетила другая мысль.

— Можно сделать объявление по радио.

— Действительно.

Мы проследовали в школьную радиорубку и осуществили задуманное, но ответа снова не получили.

— Юкиносита. – Вместо Сагами нас нашла учительница Хирацука, видимо, услышавшая объявление. – Нашли ее?

— Нет.

— Ясно. Учителя теперь тоже в курсе и дадут мне знать, если увидят ее, но… — Учительница отчего-то была мрачной, и мы поняли, что не следовало ожидать с этой стороны многого.

— Мы не сможем долго откладывать начала церемонии.

— Да, не сможем…

— А что такого? Ну, нет Сагамин, и что? – Юигахама не понимала, почему все так волнуются.

— По традиции глава оргкомитета выступает с речью, делится своими чувствами от завершившегося фестиваля. Передает эстафету следующему году, если можно так сказать.

— Вот именно. – Согласилась Мегури.

— Если все будет совсем плохо, нам понадобится замена.

Дойди все до такого, очевидным кандидатом станет сама Мегури или Юкиносита. Учитывая их роль и вклад в фестиваль, даже если одна откажется, другая прикроет образовавшуюся брешь. Тем не менее, в глазах зрителей ситуация все равно будет выглядеть не слишком хорошо.

— Не все так просто. Сагами единственная знала результаты голосования гостей. — «Обрадовала» нас Юкиносита.

Пусть подсчет голосов проводился оргкомитетом, каждый из нас делал только часть работы и имел весьма приблизительное представление о том, как сложился окончательный итог. Сагами же имела на руках полную картину.

— А перенести объявление на другой день нельзя? – Спросил я.

— Мы так и поступим. – Кивнула Юкиносита. – Но только в самой крайней ситуации. Если случится перенос, объявление победителя потеряет почти весь смысл.

Справедливо. Голосование было приурочено именно к фестивалю и когда объявлять результаты, как не в самый кульминационный момент? На следующий день это уже никому не будет интересно.

А значит, опять все упирается в поиски Сагами.

— У вас что-то случилось? – Несмотря на скорое начало, к нам подошел Хаяма, как всегда внимательный, когда дело доходит до настроения в компании.

— Мы никак не можем найти Сагами. – Объяснила ему Мегури.

— Ясно, тогда не могли бы вы добавить немного времени к нашему выступлению?

— А вам есть, что сыграть?

— Да… Юмико, подменишь меня на гитаре на одну песню?

— Еще одну?! Я и так сейчас взорвусь! Нет, нет, нет, никак не получится.

— Очень прошу.

— Ну-у-у-у… — Против улыбки Хаямы у Миуры не нашлось аргументов.

— Нам очень нужна твоя помощь. – Следом ее попросила и Юкиносита.

— Ну, я… Я это не для тебя делаю, если что. Так, Тобе, Оока, Ямато, встали резко.

— Чего? Опять?!

Миура погнала их на сцену, что было благосклонно воспринято зрителями, а Хаяма достал телефон, разослал несколько СМСок и сделал пару звонков.

— Еще раз спасибо.

— Не стоит, но больше десяти минут нам там делать просто нечего.

— Конечно.

— …

Десять минут…

Если Сагами выключила телефон и не отвечает на объявление по школе, то вывод очевиден – она не собирается здесь появляться. И что в таком случае можно сделать за десять минут?

— Я пойду, поищу. – Юигахама уже собиралась умчаться, но я ее остановил.

— Бесцельно носясь по школе, ты ее не найдешь.

Тем более что учсовет уже этим занимается, да и не только лишь они одни. А результата по-прежнему нет. Юигахама, даже если попытается, вернется с пустыми руками. Вместо того нам лучше потратить оставшееся время на размышления над следующим шагом.

— Проще всего выставить вместо нее другого человека. Пусть объявит хоть какие-нибудь результаты, настоящие все равно никому не известны.

Все тут же печально вздохнули.

— Хикигая…

— Это уже чересчур.

— Несколько… э…

— Не самая лучшая идея…

Учительница, Мегури, Юигахама и Хаяма, все как один. Что, не устраивает такой вариант? А мне казалось, что это был бы прекрасный выход из положения.

А вот Юкиносита, которая должна была первой отвергнуть мое предложение, промолчала, вместо того думая о чем-то своем.

— Хикигая…

— Чего?

До чего же она могла додуматься?

— Как ты думаешь, если мы задержим начало еще минут на десять, ты ее найдешь?

— Ну и вопрос…

У Миуры с компанией в запасе была еще одна песня. Допустим, они еще что-нибудь скажут до и после. Пока выйдут на сцену, пока уйдут… Пока внимание публики будет отвлечено, пока они будут готовы ждать. Думается мне, наберется минут семь-восемь, не более. С десятью от Юкиноситы у меня будет минут пятнадцать. Хватит, чтобы выйти из спортзала и поискать в каком-нибудь одном месте. Придется ли положиться на это единственный шанс угадать?

— Могу сказать только то, что ни в чем не уверен.

— Ну, ты, по крайней мере, не сказал, что шансов никаких.

Мой неопределенный ответ внезапно устроил Юкиноситу, и она стала кому-то звонить, сначала пару секунд подержав телефон в руке, словно собираясь с силами.

— Подойди к сцене прямо сейчас. Мы ждем справа. – Сказала она.

\* \* \*

Та, кому она звонила, не замедлила появиться.

— Юкиночка меня звала? Тебе что-то нужно? Я, знаешь ли, собиралась посмотреть на выступление, там Хаято должен играть. – Рядом появилась Харуно, как обычно улыбчивая. Ей можно было и не звонить, она все равно оказалась совсем рядом, среди зрителей.

— Помоги нам. – Сказала Юкиносита, сразу переходя к делу.

В глазах Харуно от такой прямоты сразу что-то переменилось, а от ее насмешливости не осталось ни следа. Юкиносита, однако, выдержала такое давление и с силой посмотрела в ответ.

— Надо же. Юкиночка первый раз просит меня о помощи. Я, пожалуй, даже выслушаю.

Как бы сладко не звучали слова Харуно, согласием в них и не пахло. Напротив, всякий бы заметил холодный и вполне конкретный отказ.

— Прошу? Ты меня не поняла. Это поручение как члену организационного комитета. В структуре комитета я стою выше тебя. Участники фестиваля находятся в подчинении комитету, даже если они не имеют отношения к школе.

Юкиносита была абсолютно уверена в своих словах и не собиралась как-то меня свою манеру поведения, даже если это она сама просила о помощи. Это напомнило мне ее полугодовой давности.

Она не будет идти на уступки, но станет следовать своему видению справедливости, используя его, чтобы повергать врагов. Такова была Юкиносита Юкино.

— Так это такое наказание, за то, что шла против руководства? И что с того? У тебя нет ничего, что заставит меня подчиниться. Фестиваль заканчивается, тебе не на что больше влиять. Что теперь будешь делать? Позовешь учителя? – Харуно усмехнулась, словно находя логику Юкиноситы какой-то детской и высмеивая ее видение справедливости.

Так или иначе, Харуно оказалась предельно прагматична, и спорить с ней было бесполезно. Юкиносита же опиралась на некие правила, ставя их превыше всего, другими словами, была идеалисткой. Прагматизм редко бывает совместим с идеалами. Чтобы противостоять реалисту, как Харуно, нужен циник, как я. Плоховато выходит, Юкиносита ей уступает, но, поняв, что я собираюсь вмешаться, она подняла руку, останавливая меня.

— Все в порядке, я переживу. – Сказала она мне и снова повернулась к сестре.

— Прошу, не рассматривай это как наказание.

— Хм? – Заинтересовалась Харуно.

— Я буду тебе обязана.

— Хо-хо… — Харуно больше не улыбалась. – А Юкиночка у нас подросла.

— Нисколько. Я всегда была такой, это ты за семнадцать лет не поняла.

— Пусть так. – Беспечно ответила Харуно и прикрыла глаза.

— Эх… — Я никак не мог понять, о чем же она думает и вздохнул.

— Что?

— Нет, ничего.

— Ну, хорошо, что вы хотите сделать?

— Добавить кое-чего не сцену. – Ответила Юкиносита, хотя, конечно, это был никакой не ответ.

— А именно? – Харуно тяготила неопределенность.

— Ты, я, и еще двое. Что-нибудь да выйдет. – Юкиносита поглядывала на инструменты, составленные чуть в стороне.

— Юкиносита, ты же собираешься всерьез… — Я начинал мало-помалу понимать ход ее мыслей, также как и Харуно.

— Ха, забавно, а что конкретно играть?

— Раз все случилось так внезапно, то только то, что умеет каждый из нас. Ты еще помнишь то, что играла, когда сама училась здесь?

— Хорошо, думаю, все будет хорошо. – Харуно напела мотив себе под нос, а затем спросила Юкиноситу. — Но, что насчет тебя?

— Если ты это делала раньше, я более-менее смогу повторить.

Спорить готов, она когда-то специально репетировала, чтобы суметь.

— И, правда. Что ж, давай нам еще одного участника и вперед.

В ответ мы все переглянулись между собой. Почему одного? Юкиносита же говорила о еще двух. Ладно бы проблема заключалась в математической ошибке, но на кону стоит нечто большее! Ответ, однако, оказался несколько неожиданным.

— Сидзука.

— Да, поняла, хорошо. Я возьму на себя бас…

Кстати, помнится мне, учительница говорила что-то о своей роли в одном из прошлых фестивалей, когда мы встречали Харуно летом.

— Мегури, ты же справишься с клавишными?

— Да, конечно!

Мегури видела выступление Харуно и, в добавок, не испытывает страха перед толпой. Конечно, она согласилась.

— Теперь решайте, кто будет петь.

— Юигахама. – Решительно заявила Юкиносита.

— Чего?!

— Могу я на тебя положиться?

— А… Ну, я не уверена, справлюсь ли… То есть, не знаю, может, у кого-то лучше выйдет… — Забубнила Юигахама, в растерянности, что в такой ответственный момент обратились именно к ней. — Но… я рада, что ты это сказала.

— Спасибо

— Но, что забавно, я довольно плохо помню слова, не ждите от меня чего-то выдающегося! Хорошо?!

— Ты находишь это забавным? Вот теперь я действительно волнуюсь.

— Юкинон…

— Но, не переживай, если я увижу, что ты забыла слова, то подпою.

— Здорово! – Завопила Юигахама, а Юкиносита покраснела, что было заметно даже несмотря на темноту.

Я же незаметно ускользнул, направившись к выходу из спортзала.

— Хикигая, мы на тебя рассчитывает.

— Постарайся, Хикки.

Тем не менее, я воздержался от ответа, кое-как махнул рукой и ушел не оборачиваясь.

Вот оно, мое время.

Следующие десять минут будут только моими, только для меня.

Мне не место посреди ослепительных огней.

Я должен удаляться сквозь тьму в сторону выхода.

Вот она, сцена, подходящая для бенефиса Хикигаи Хатимана.

\* \* \*

Выйдя из спортзала, я оказался прямо перед основным зданием школы. Собирать группу, выступление которой привлечет наибольшее количество зрителей, было своего рода традицией, которой старательно следовали. Такая практика привносила в фестиваль частичку неожиданности, делая каждый год особенным и готовя гостей к церемонии закрытия.

Другими словами, сама школа сейчас должна быть практически пустой. Очень удобно для меня. Вокруг не будут носиться толпы, отвлекая и мешая искать Сагами.

Но я не мог позволить себе роскоши заглядывать в каждый угол. Время стремительно утекало. Даже сам взгляд на часы уже был непозволительной его тратой.

Время не пойдет медленнее.

Я не буду двигаться быстрее, чем могу.

Все, что я мог – думать.

Думать.

У одиночек есть одно преимущество перед остальными людьми – они неплохо соображают, потому что направляют умственные силы на себя, а не на окружающих. Постоянные рассуждения, самоанализ, сожаления и заблуждения развивают способность мыслить настолько, что та становится своего рода способом существования.

Используя это, я выдвигал предположения, обдумывал их и тут же отвергал.

Проблема была не такая уж сложная.

Прямо сейчас Сагами, скорее всего, находилась наедине с собой.

Коли так, нужно только лишь проследить за ходом ее мыслей.

В конце концов, когда дело доходит до одиночества, я на шаг… нет, на тысячу шагов впереди. И началось это не вчера, я в этом практически ветеран.

Для Сагами на первом месте стоит она сама. В десятом классе она заправляла в своей компании, была полностью довольна положением в ней. Но, перейдя в одиннадцатый, она столкнулась с Миурой, которая заняла место во главе класса. Возможно, для нее это было неожиданностью, но, находясь под давлением места в иерархии, она не могла и пальцем пошевелить. В результате, Сагами собрала вокруг себя тех, кто бы ниже ее, задавшись целью возглавить хотя бы вторую компанию. Думаю, этой цели она достигла. Тем не менее, это было понижение в статусе, ведь годом раньше она была на вершине.

Тогда Сагами стала искать альтернативные варианты, и фестиваль культуры пришелся как нельзя кстати. Подходила ли роль главы организационного комитета для самоутверждения? Вполне. Более того, она попала туда по рекомендации Хаямы, а следом ее одобрила полулегендарная Юкиносита Харуно. В довершении всего она получила возможность использовать таланты Юкиноситы для выполнения своих собственных обязанностей.

Несмотря на это, дела шли не так, как надеялась Сагами. Она не получила того, о чем мечтала, напротив, ее затмила та, кого она сама сделала своей заменой. Из-за комитета она не могла проводить время в классе, как хотела бы. Что еще важно – даже Харуно и Хаяма, не последние люди в ее становлении в качестве главы, никак не отреагировали на замену и фактически признали, что так и должно быть.

Гордость и самоуважение Сагами не могли не пострадать.

Я понимал ее обиду, словно она была моей.

Какая она все-таки наивная… я-то давно прошел этим путем.

Путем, по которому следуешь один, когда все безнадежно и остается единственная мысль — чтобы кто-то обратил на тебя внимание.

Вот это я прекрасно понимал.

Понимал, как поступают в таких случаях.

Понимал, почему поступают именно так.

Понимал, почему не хотят так поступать

Казалось бы, пять лет прошло, а словно их и не было. Средняя школа оставила в моей памяти неизгладимые следы.

Что делают люди, которым некуда идти, чего они желают? Чтобы у кого-то нашлось место для них. Если они сами не могут найти, куда приткнуться, они ждут помощи со стороны. И я ясно представлял, куда она могла пойти, находясь в таком настроении.

Сагами хотела, чтобы ее нашли, так что она все еще где-то в школе. Раз так, то она в таком месте, которое легко угадывается, значит, она не закрылась в каком-нибудь свободном классе.

И это еще не все.

Она должна быть там, где ее никто не побеспокоит, где она может остаться наедине со своими мыслями.

Она не станет прятаться в труднодоступном месте или в каком-нибудь дальнем углу.

Так где же она?

Вариантов-то все еще многовато.

Мне нужны аргументы… или контраргументы, позволяющие отсеять их.

Пожалуй, пора поднять кое-какие связи. Выйти на человека, собаку съевшего в таких делах.

Я достал телефон и набрал номер, бывший самым частым вызовом во всей довольно печальной истории входящих звонков.

[Это я.]

Он незамедлительно ответил. Еще бы, это же Займокуза. Он наверняка игрался с телефоном, что ему еще делать-то? Я хотел было пройтись по нему, но быстро вспомнил, что время дорого.

— Займокуза, если бы ты в школе захотел побыть в одиночестве, куда бы пошел?

[Какой неожиданный вопрос. Должен сказать, что в школе я всегда нахожусь в одиночестве]

— Просто ответь и побыстрее.

[Так ты всерьез спрашиваешь?]

— Понял, все, пока.

[Стой, стой, стой! Медпункт, довольно часто – библиотека. Еще крыша клубного крыла.]

В медпункте постоянно кто-то мелькает, а библиотека сейчас закрыта. Но… крыша клубного крыла?

[Еще есть местечко между пристроем к главному зданию и клубным крылом. Там довольно тихо и спокойно. Солнце туда практически не светит и можно привести разум в порядок. А ты кого-то ищешь?]

— Да, главу организационного комитета.

[Ту, что повелевает нами? Похоже, тебе нужна моя сила…]

— Ты поможешь?

[Вполне могу. Где мне поискать?]

— Посмотри в том закутке, про который рассказал. Спасибо, Займокуза, ты лучший!

[Еще бы я им не был!]

— Заткнись, это уже позорно.

Я положил трубку, чувствуя, что должен поспешить на крышу, и побежал изо всех сил, благо пустой коридор только располагал к этому. И чем меньше людей мне встречается, тем больше шанс, что в конце я встречу нужного человека.

Пусть она будет там…

Бегом взобравшись по лестнице, я помчался к своему классу, возле которого увидел ее, сидевшую на раскладном стуле, и безразлично глазевшую в окно.

— Кавасаки… — Выдохнул я.

— Чего это ты так летаешь? Опять что-то для оргкомитета делаешь?

— Ты же не так давно выходила на крышу. – С ходу спросил я.

— Что? Ты о чем?

— Просто ответь.

— Н-не зачем так злиться… — Кавасаки даже испугалась, должно быть, я спрашивал слишком резко и грубо.

— Я не злюсь, но мне очень срочно нужно знать.

— Н-ну, хорошо…

— Так выходила ведь? Как ты туда залезла?

— А ты запомнил? – Прошептала Кавасаки, ударяясь в воспоминания, но, я ведь кажется, сказал, что тороплюсь? — У двери на одной из лестниц сломан замок. Многие девчонки в курсе.

Правда? Еще один аргумент в пользу того, что Сагами там. К тому же, об этом месте знали другие. Еще одно условие соблюдено.

— А что случилось-то? – Спросила Кавасаки, находя странным мое затянувшееся молчание, но ноги уже несли меня дальше.

Разве что, стоит поблагодарить, пока можно…

— Спасибо, Кавасаки, ты лучшая!

…и умчаться прочь, сопровождаемым слишком уж громким ответным воплем.

\* \* \*

Бегать по лестницам было не так-то просто, поскольку на время фестиваля те превратились во временные склады. Тем не менее, небольшой проход был оставлен и по нему я и перемещался. С каждой пройденной ступенькой чувство, что Сагами где-то рядом только крепло.

Сагами, должно быть, хотела быть как Юкиносита, или же, как Юигахама. Быть человеком, к которому прислушиваются, на которого можно положиться.

Она хотела стать значимей и потому взяла на себя роль главы оргкомитета, чтобы смотреть на окружающих с высоты своей должности. Именно и это было тем «саморазвитием», о котором она говорила.

Но, разве это так?

Не стоит путать обычные перемены в человеке с его совершенствованием.

Если бы только люди моли просто взять и кардинально измениться всего за пару месяцев. Но мы не трансформеры. Если бы я хотел измениться, то уж точно не так.

Мне следует измениться.

Я собираюсь измениться.

Я должен измениться.

Я изменился.

Сплошная ложь.

Почему люди так легко принимаю необходимость перемен, тем самым отвергая прошлого себя? Почему они не могут принять себя такими, какие они есть здесь и сейчас? Почему они верят в свою будущую версию, а не в нынешнею?

Если не принять худшего себя из прошлого, не принять не самого лучшего настоящего, то, что тогда принимать? Если вы отказываетесь от самого себя, дальше-то что будет?

Не думайте, что удастся измениться только и делая, что отвергая. Держась за некие ранги с самого начала, выставляя на показ свою важность, устанавливая свои собственные правила, нося розовые очки и смотря через них на созданные иллюзии – не смейте называть это саморазвитием.

Почему нельзя взять и сказать: «Я не должен меняться, я буду таким, какой я есть»?

Чем выше я поднимался, тем меньше становилось вокруг всяческих коробок. В конце концов, я вышел на полностью пустую площадку перед дверью на крышу.

Вот она, точка невозврата.

Игра в прядки закончилась.

\* \* \*

Как и сказала Кавасаки, навесной замок на двери был сломан. Я попробовал его закрыть и со стороны тот выглядел как целый, но от одного касания тут же снова раскрылся. Действительно, крыша доступна любому желающему…

Я открыл дверь, издавшую протяжный скрип, и вышел наружу. Передо мной раскинулось бескрайнее небо, а вокруг задул ветер. Отсюда небо должно казаться как будто ближе, но я, напротив, чувствовал, что оно удаляется.

Сагами стояла, прислонившись к перилам, и смотрела на меня. Выражение на ее лице последовательно сменялось от радости до разочарования.

А чего вы ожидали? Я однозначно не входил в число тех, кто должен был найти Сагами по ее замыслу.

Жаль, что не оправдал ее ожидания, но я вообще не испытывал желания ее искать. Так что, давайте быстренько со всем разберемся и пойдем отсюда.

Впрочем, надеюсь, что в этом наши чувства схожи.

— Церемония закрытия вот-вот начнется, тебе пора возвращаться. – Сразу выложил я свое дело и Сагами скривилась.

— Не думаю, что я так уж нужна там. – Сказала она, отворачиваясь, и давая понять, что больше не хочет ничего от меня слышать.

— Не я устанавливаю правила. Времени совсем мало осталось и ты избавишь нас от множества проблем, если поторопишься и вернешься. – Я сам понимал, что говорю не слишком убедительно. Тем не менее, приходилось тщательно подбирать слова, чтобы не сказать то, что Сагами хотела услышать.

— Времени? Разве церемония уже не началась?

Так она была уверена, что праздник уже в самом разгаре. Эта мысль толкнула меня на ошибочный путь.

— Да, должна была, но мы сумели ее немного отложить. Поэтому…

— Сумели?

— Ну, да, Миура и Юкиносита…

— А… ясно… — Сагами изо всех сил вцепилась в перила.

— Тогда возвращайся.

— Вот пусть Юкиносита и сделает все, что требуется. Она же со всем справится.

— А? Дело не в этом, результаты голосования известны только тебе.

— Так пересчитали бы. Если всех организовать, то мигом бы справились…

— Нет у нас на это ни времени, ни людей.

— Тогда бери результаты и отнеси!

Сагами ударила по перилам, от чего те затряслись.

На секунду я всерьез подумывал забрать у нее результаты и вернуться.

Но я так не поступлю.

Просьба Сагами, которую принял Клуб добровольцев, заключалась в помощи ей, как главе комитета по подготовке фестиваля. Не приди она тогда к нам, то я сейчас здесь не стоял бы, а Юкиносита не взвалила на себя всю подготовку. Если я просто заберу результаты, то какой тогда смысл во всем, через что прошла Юкиносита?

Сагами Минами должна вернуться на церемонию закрытия и довести все до логического завершения. Выйти перед собравшимися зрителями, как глава оргкомитета.

Как же мне этого добиться?

По правде, достаточно было сказать ей то, что она хочет услышать.

К сожалению, это не то, что я могу сделать.

Я могу продолжать убеждать ее, но Сагами просто упрется.

Стоит ли позвать кого-то на помощь? Но кого? Мне не к кому обратиться кроме Юигахамы и учительницы Хирацуки, но он обе сейчас недоступны. Тоцука и Займокуза же сейчас мне не помощники.

Кто бы мог подумать, что моя отстраненность от класса аукнется мне в такой момент.

Зайти так далеко и оказаться в тупике.

Но тут дверь снова протяжно заскрипела.

Я и Сагами дружно обернулись.

— Вот вы где… я уже обыскался. – В дверном проеме показался Хаяма, за которым маячили две подруги Сагами, которых он, видимо, захватил с собой.

— Хаяма… девочки… — Сагами снова отвернулась. Вот ради этого момента она все и устроила.

— Тебя никто не мог найти, все изволновались. – Сказал Хаяма, полностью оправдывая ее ожидания. – Хорошо, что кто-то из десятиклассников видел, как ты сюда поднималась.

Похоже, такая информация дошла до Хаямы по цепочке его знакомых, но чего еще от него ждать?

Сагами, однако, продолжала упрямиться.

— Простите, но…

— Давай скорее возвращаться, все ждут. Хорошо?

— Хорошо!

— Мы так волновались!

Хаяма прекрасно понимал, что на долгие разговоры нет времени и сходу сказал Сагами то, чего она так ждала. Поддавшись друзьям, она протянула к ним руки.

— Но, даже если я вернусь сейчас…

— Все хорошо, все только тебя и ждут.

— Пошли вместе.

Хаяма был готов поддержать подруг Сагами, но сам при этом не забывал поглядывать на часы.

— Точно, все готовы тебя поддержать. – Последний шанс или же нет, но Хаяма был готов сказать что угодно, чтобы убедить ее.

— Но… я же всем только мешала, как теперь в глаза смотреть… — Сагами была готова заплакать и пару раз шмыгнула носом. Все продолжали ее успокаивать, но она все равно не двигалась. Единственным, что сейчас двигалось, были стрелки часов.

Надо же, даже Хаяма не смог ее убедить…

А время все уходило и уходило.

Скоро уже бесполезно будет куда-то спешить.

Можно ли быстро ее убедить вернуться?

Силой?

Нет.

Будь здесь только я и Хаяма, такой вариант мог бы сработать. Но эти ее подруги однозначно будут мешаться.

К тому же…

Юкиносита была бы против, у нее есть свое вполне определенное мнение по некоторым вопросам. Сагами должна пойти сама, добровольно, по своему собственному решению.

Похоже, выбирать не приходится.

Придется решить проблему самостоятельно и своим способом.

Прямо, подло и с некоторой доли злобы.

Как мне вести себя с Сагами?

Есть два способа общения между теми, кому далеко до вершины социальной иерархии. Первый – помогать друг другу залечить раны. Второй – пытаться побольнее ударить друг друга.

В общем-то, выходит, что способ только один.

Я посмотрел на Сагами, а следом – на Хаяму, который все еще пытался ее переубедить, подходя все ближе и ближе.

— Все будет хорошо, пошли…

— Я просто неудачница… — Продолжала корить себя Сагами и не двигалась с места.

Вот, прекрасно подходящий момент. Мне действительно не по себе от того, что я могу что-то сделать только так, но, на удивление, не скажу, что меня это так уж сильно коробит.

— Вот это ты правильно сказала.

Вмиг повисла тишина, и ко мне повернулись четыре пары глаз.

Вот это аудитория, целых четыре человека, стоит ли желать большего?

— Сагами, все, чего ты хочешь – чтобы тебя пожалели, чтобы окружающие порхали вокруг тебя. Вот говоришь, что ты просто неудачница, и ждешь от них ответа, что это не так. А ведь ты права, так оно и есть и тебе не следовало лезть в главы оргкомитета.

— Что ты ска…

— Я уверен, что все это прекрасно понимают. Даже такой, как я, ничего о тебе не знающий, понимает.

— Такой как ты никакого отноше…

— Потому что мы одинаковые, нам обоим далеко до вершины.

Сагами быстро забыла, что собиралась плакать.

Я тщательно выбирал слова, стараясь не дать ей возможности для возражений, хотя ничего кроме объективной реальности в них и не было.

— Сама подумай, я о тебе ничего не знаю, но все равно первым нашел. Так может дело в том, что никто тебя всерьез и не искал?

Сагами тут же побледнела, а копившийся гнев сменился на потрясение и отчаяние. Сдерживаемые эмоции рвались наружу, и она пыталась остановить их, кусая себя за губы.

— Теперь понимаешь? Все, что ты…

— Хикигая, заткнись. – Хаяма схватил меня за воротник и оттащил в сторону, приложив об стену.

— Ух… — На миг у меня перехватило дыхание.

Кулак Хаямы дрожал, и он медленно выдохнул, стараясь успокоиться.

— Хаяма, не надо, не надо ничего делать! – За эти пару секунд Сагами словно ожила. – Не марай об него руки, лучше пошли уже!

Словно по команде Хаяма тяжко выдохнул и отпустил меня, не глядя отвернувшись.

— Пошли…

Сагами первой покинула крышу, ее подруги словно свита следовали позади.

— Сагамин, ты в порядке?

— Все нормально, пошли.

— Кто это? Как можно быть такой сволочью?

— Да, да, ужасно…

Хаяма ушел следом, прикрыв за собой дверь.

— Почему… все проблемы ты решаешь именно так? – Прошептал он напоследок.

Оставшись один, я снова привалился к стене, а потом медленно сполз по ней на пол.

Каким высоким отсюда кажется небо.

Хаяма… я рад, что он такой надежный и добрый человек. Он бы не был собой, если бы оставил сейчас все как есть.

Хаяма… я рад, что он из тех, кто не останется безучастным, когда ранят чьи-то чувства. Я рад, что он не прощает тех, кто это делает.

Видите, как все просто. Мир снова стал местом, где никому не больно и все счастливы.

Хаяма все верно сказал, так решать проблемы неправильно.

Но, что поделаешь, если я не знаю других способов.

Тем не менее, думаю, что даже такой как я может найти иное решение. Не сомневаюсь, что такой день настанет, и я уже не буду прежним. Мое видение, мое восприятие, все это может измениться. Так же как мое окружение или мои привязанности.

Но я, я сам…

…Я не изменюсь.

— Эх… — изо всех сил выдохнул я.

Сейчас как раз должна начаться церемония закрытия фестиваля.

Я отправил СМСку Займокузе, предупредив того, что все разрешилось, кое-как заставил себя подняться, и тоже ушел с крыши.

\* \* \*

Я плелся по направлению к спортзалу.

Нет, меня не интересовало, чем же все закончилось. Честно говоря, мне было абсолютно наплевать на все перипетии с Сагами. Просто сейчас именно там был центр всеобщего внимания. В воздухе резонировал низкий гул баса, заставляя учеников и гостей фестиваля стремиться поближе к нему. Ноги сами несли их в спортзал.

К басовыми раскатами добавились аплодисменты, отбивавшие тот же самый ритм. В самом школьном здании практически никого не осталось. Все, включая учителей, оправились прощаться с фестивалем.

Подойдя к спортзалу, я положил руки на ручки его дверей и открыл их, давая волю дикой смеси света и звука. Прожекторы метались по залу, зеркальный шар, подвешенный под потолком, вращался, осыпая всех всевозможными цветами.

Гитаристка тоже встала к микрофону. Когда-то они успели переодеться и теперь носили одинаковые футболки.

В море зрителей, расстилавшимся перед ними мелькали руки, в некоторых из них были зажаты телефоны, чьи экраны добавлялись в это безумие красок. Все было несколько дилетантское, но, наверно, именно это едало происходящее таким притягательным.

Казалось, что ритм группы в любой момент готов рассыпаться, но им как-то удавалось его поддерживать. Всякий раз кто-то из них брал ведущую роль на себя, поддерживая остальных участниц.

Зрители подпевали, а по толпе то и дело прокатывали волны от одного края к другому. Всюду мелькали световые палочки, словно бесчисленные звезды на ночном небе.

Вот сейчас все действительно стали одним целым.

Конечно, меня никто не заметил.

Это, разумеется, относится и к находившимся на сцене.

Поддавшись раздражающему, но заразному энтузиазму, я привалился к стене и стал смотреть.

Поскольку все старались оказаться поближе к сцене, места было предостаточно.

Последние моменты долгого, долгого фестиваля культуры. Теперь все закончится.

Ах да, кстати, на мне же все еще висят обязанности вести хронику.

Я все-таки вспомнил об этом к самому финалу.

Этот момент я не забуду. Не могу позволить себе забыть.

Пусть я не стою на сцене в окружении огней.

Пусть я не являюсь частью беснующейся толпы.

Пусть я стою где-то позади и смотрю в одиночестве.

Все равно этот момент навсегда останется в моей памяти.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Глава 10. В конце концов, они оба нашли правильный ответ**

В остальном церемония закрытия прошла без каких-то происшествий, хотя Сагами едва опять не подкачала. Заикалась, роняла лист с результатами голосования и не могла назвать победителя. К счастью, Юкиносита всегда сохраняла хладнокровие.

А в завершении Сагами расплакалась, что тут же вызвало град подбадривающих ее выкриков. Я ни на секунду не думал, что это были искренние слезы, хотя зрители видели их именно такими. Тем не менее, даже я расчувствовался, видя, как все пытаются ее приободрить. Добрые слова каждому приятны, особенно тем, кто прошел через не самый приятный опыт. Конечно, это из-за меня она так себя чувствовала, и я не мог не испытывать чувство вины.

Сагами, казавшаяся полностью опустошенной, перебралась в сторону от сцены, где за ней по прежнему увивались утешавшие ее подруги.

— Ты в порядке?

— Ты бы так не переживала, если бы он ничего тебе не сказал.

— Ты только посмотри на себя…

Похоже, мои действия стали достояние общественности, и я чувствовал на себе взгляды членов оргкомитета. Конечно, мой класс не остался в стороне и точно также перешептывался.

Как-то мне неприятно здесь находиться, тем более, что некоторые и не думают приглушать голоса.

— Слыхали, а? Хикитани полный кошмар устроил! Кстати, летом похожая фигня была!

Что б тебя, Тобе…

— Ты перебарщиваешь, он всего-то сказал лишнего, а сам по себе вовсе не такой.

— Хаято такой добрый…

— Хаято прикрывает Хикитани… От любви до ненависти, хе-хе-хе…

— Эбина, тебе лучше молчать. Ну вот, смотри, опять кровь носом пошла. На, вытрись.

Юигахама натянуто улыбалась, а Тоцука взволновано на меня поглядывал. Я улыбнулся ему в ответ, давая понять, что не стоит за меня волноваться.

Меж тем, классы понемногу покидали спортзал, оставив его на оргкомитет, который должен был заняться уборкой, к чему был причастен каждый, независимо от роли в комитете.

— Так, собрались все вокруг! – Скомандовал физрук Ацуги, и мы медленно потянулись к нему. – Так, у вас еще много все осталось, но уже сейчас я хочу поблагодарить вас. Вы проделали огромную работу. Все получилось очень даже неплохо. И не забывайте вести себя прилично, когда будете отмечать его окончание.

Пусть физрук и суров, его напутствие оказалось по-своему добрым. Все еще раз принялись поздравлять друг друга, а Мегруи пихнула Сагами, стоявшую чуть в стороне.

— Давай, это твой шанс.

— А? Но…

Мегури намекала ей, что стоит сказать пару слов специально для коллег, и Сагами ожидаемо растерялась. Чуть не опозорившись в начале, привнеся немалую долю хаоса в процессе подготовки и откровенно забив на свои обязанности в конце, что она могла сказать?

— Ты же глава оргкомитета, тебе и говорить. – Согласилась с Мегури Юкиносита.

— Да… — Грустно кивнула Сагами. – Мне жаль, что я доставила вам столько хлопот… но я рада, что все закончилось хорошо. Спасибо, что вы приложили для этого столько усилий.

Наконец-то закончилось…

Теперь девчонки еще раз обнимутся, поздравляя друг друга, а парни пожмут руки.

А я, наконец, вырвался из этого бесконечного круга, именуемого фестивалем культуры.

Члены оргкомитета продолжали болтать, обсуждая грядущее празднование окончания фестиваля. Меня, похоже, звать не собираются. Если бы позвали, я бы расценил это как формальность, которую соблюли только чтобы не оставлять никого в стороне. И, еще раз, что мне там делать-то?

Все пошли заниматься своими делами, проходя мимо меня. Сагами с подругами на миг замолчали, показательно смотря в сторону. Какие же глупости. Если кого-то игнорируешь, надо вести себя так, чтобы все выглядело естественно.

— Спасибо за работу… — Мимо прошла Мегури.

— Тебе тоже.

— Как так можно? – Мрачно спросила она, чуть задержавшись.

Услышала ли она от Сагами или от ее подруг? Впрочем, не думаю, что у нее успело сложиться обо мне положительное мнение, так что какая разница. Мне лучше просто извиниться.

— Мне жаль.

— Я рада, что фестиваль получился таким интересным. Все-таки это мой последний… Спасибо. – Улыбнулась Мегури и, помахав на прощание, удалилась. – Увидимся еще.

В этом году она покидает школу... Думаю, ей просто должность председателя ученического совета не позволяет на меня кричать. Или же она действительно рада, что не случилось чего-нибудь похуже?

— И что? Считаешь, что все в порядке? — раздался из-за моей спины вопрос.

— Да, вполне.

— Ясно…

Недопонимание всегда останется недопониманием. Что можно сделать – так это сказать что-то другое. Вопрос, который она мне задала, и мой ответ были не самыми подходящими для ситуации, но приходилось довольствоваться тем, что есть.

Спортзал понемногу пустел, и следующей мне навстречу попалась Юкиносита.

— Ты пытался всех спасти, да?

— А что? – Переспросил я.

— В иной ситуации Сагами бы не отделалась так легко за уклонение от своих обязанностей. Теперь же она оказалась жертвой и главной пострадавшей. Я бы сказала – идеальной жертвой, учитывая, что у нее в свидетелях был Хаяма.

— Ты слишком глубоко копаешь. Я не думал так далеко.

— Серьезно? Ну, вышло, во всяком случае, именно так. Потому я и сказала, что ты ее спас.

Нет уж, она ошибается. Я ни в малейшей степени не достоин похвалы. Скорее – порицания и осуждения.

Мы вышли из спортзала, и я решил, что должен пояснить свое видение положения.

— Все так вышло только потому, что Хаяма тоже там оказался. Так что неправильно говорить, что это я все устроил.

— Вот опять ты скромничать начинаешь. – Раздался голос позади нас.

— Харуно, ты еще здесь? Тебе домой не пора? – От дверей нас нагоняли Харуно и учительница Хирацука.

— Круто получилось, Хикигая. – Хлопнула меня по плечу Харуно. – Я столько всего услышала о твоем поступке. Такой героизм не мог не тронуть мое сердце. Для Юкино ты, наверное, уже слишком хорош.

— Единственное, что мы тратим – время на разговоры с тобой. Иди домой.

— Нельзя же так! – Показушно обиделась Харуно. – Разве мы теперь не лучшие друзья, после того как вместе сыграли?

— Только в твоих мечтах. – У Юкиноситы чуть глаза на лоб не полезли. – Кто начал импровизировать посреди выступления? И кому приходилось пытаться следовать за тобой?

— Ой, да ладно, подумаешь, беда какая! Всем же понравилось! Скажи, Хикигая!

— Ну, да, все с ума посходили…

— Ты видел? – Удивилась Юкиносита, словно не ожидала, что я смогу прийти и посмотреть. Я, конечно, и не думал обижаться на то, что она меня не заметила, это было немудрено.

— Только самый конец. Я… как сказать... впечатлен…

Нашлось гораздо больше слов, чтобы охарактеризовать мои чувства, но сейчас я смог выдавить только пару беспорядочных комментариев.

— Мне кажется, выступление было далеким от идеала. Нет, я не говорю, что были какие-то ошибки, но все как-то спонтанно получилось. Хорошо, что зрители были так взволнованы и не обратили особого внимания. В более спокойной ситуации мы бы могли и не справиться, учитывая отсутствие практики, да и из ритма мы выпадали. К тому же, мне было тяжело одновременно следить за музыкой и подпевать…

— Нет, вы видели, как она смутилась?! – Влезла Харуно, перебив сестру.

— Слушай, на самом деле, иди домой, а?

— Иду я, иду. Ладно, увидимся еще, а я пока маме расскажу, ей должно понравиться.

На лице Харуно появилась дразнящая улыбка, а Юкиносита словно примерзла к месту. Кто знает, о чем она думала. Отношения между сестрами по-прежнему оставались для меня загадкой. Проводив Харуно, учительница Хирацука посмотрела на часы.

— Скоро классный час начнется. Поспешите к себе.

— Хорошо, до свидания. – Ответила Юкиносита и пошла в школу, а я направился следом.

— И я пойду.

— Хикигая. – Остановила меня учительница, прихватив сзади за плечи. – Как бы сказать… Сначала лозунг, затем – Сагами… Ты заставил оргкомитет зашевелиться и фактически принес себя в жертву.

Она ненадолго замолчала. Самое время подготовиться. Не ей, конечно, а мне.

— Я не могу похвалить тебя за это. Хикигая, помогая другим, не следует ранить себя.

Я молчал, чувствуя легкий запах табака от учительницы и думая, какие мягкие у нее руки. Казалось, что она видит меня насквозь.

— Я не считаю себя пострадавшим.

— Пусть ты не пострадал, но найдутся те, кому больно видеть тебя таким. Все, лекция окончена, свободен.

— Как скажете…

Я снова направился в класс, но чувствовал, как учительница смотрит мне вслед.

\* \* \*

Атмосфера фестиваля еще не успела отпустить класс. Сегодняшний классный час был пустой формальностью, поэтому все в основном болтали друг с другом, обсуждая, как будут отмечать окончание. Мне же здесь места не было, тем более что витало в воздухе нечто, намекающее, что лучше было вообще не приходить.

Вместе с тем я вдруг понял, что зачем-то размышляю, с кем пойдет Сагами – вместе с классом или с оргкомитетом. А в коридорах все еще витали флюиды дружбы и веселья.

Так или иначе, завтра будет воскресенье, а на понедельник выпал выходной. Утро вторника все посвятят уборке в классах, а по ее окончании фестиваль окончательно перешел в разряд воспоминания.

Можно было начинать стремить к чему-то новому.

Впрочем, сейчас у меня еще есть дела.

Я закинул на плечо сумку, в которой покоился отчет о моей работе в качестве хрониста, а также отчеты коллег по команде, которые вверили мне окончательный свод. Прежде чем вбивать в компьютер, я собирался перечитать их.

Будь я дома, то, скорее всего, просто бы уснул. Пойди я заниматься этим в какую-то кафешку, то мог наткнуться на празднующих учеников. В общем, мне хотелось избежать ненужных помех.

Мои ноги несли меня прямо туда, где я мог толком сосредоточиться.

В клубном крыле царило запустение, только чуть чувствовалось движение прохладного воздуха от сквозняка. Да, осень уже вступает в свои права. Полгода прошло, как я начал ходить в клуб по этому коридору.

Дойдя до клубной комнаты, я положил руку на дверную ручку и только тогда понял, что ключа-то у меня и нет. Раньше я никогда об этом не беспокоился, ведь ни разу не приходил первым. Сегодня, однако, ничто не указывало на ее присутствие.

Я отпустил ручку, думая, что следовало бы просто пойти домой, но потому все-таки потянул ее снова.

Дверь распахнулась, открывая моему взору обычную комнату.

Единственное, что отличало ее от прочих – девушка, сидевшая за столом, освещаемая лучами заходящего солнца и тихо что-то писавшая.

Казалось, что даже, если завтра мир прекратит существовать, она так и будет сидеть посреди этой комнаты.

Я вдруг осознал, что полностью очарован, а ноги не двигаются.

Поняв, что я так и стою на входе, Юкиносита подняла голову.

— Смотрите-ка, самый ненавидимый человек в школе.

— Ты нарываешься?

— Что с празднованием? Ты не пошел?

— Не надо спрашивать то, что ты и сама прекрасно знаешь.

Юкиносита довольно улыбнулась, видимо собираясь сказать еще какую-то гадость.

— И каково это, быть ненавидимым?

— Хорошо, что этим признается сам факт моего существования.

— Я не уверена, может ли это считаться крутым или же нет. Странный ты, но эта твоя особенность только подтверждает твою слабость.

— Я тоже люблю эту свою черту.

Вот так-то. Кто здесь самый крутой? Я настолько крут, что могу унижать сам себя. Хотя, если просто сдамся на милость окружающих, то мое сердце просто разобьется.

Чуть не забыв причину, по которой пришел сюда, я достал отчеты из сумки, я принялся приводить их в порядок. Кстати, а Юкиносита что здесь забыла?

— А ты что делаешь?

— Профориентационную анкету. У меня не было времени разобраться с ней во время подготовки к фестивалю. Теперь же все успокоилось и можно закончить. – Ответила Юкиносита и снова собралась писать. – Тебе тот же вопрос.

— Отчеты хронистов. Я искал место, где мне никто не помешает.

— Ага… значит, мы думали об одном и том же.

— У нас не так много вариантом, чтобы иметь роскошь выбирать из них. Это естественное поведение всех одиночек и не значит, что мы в чем-то похожи.

Подумаешь, искали тихое место, и пришли к одному и тому же выводу. В городе, например, мы бы никогда не пересеклись, а школа – совсем другое дело. Поодиночке же мы совершенно разные.

Точно.

Ничуть мы не похожи.

Может поэтому подобные разговоры и кажутся такими освежающими.

Я еще чувствовал в себе воодушевление, оставшееся после фестиваля, поэтому спросил себя снова и сделал вывод.

Что, если…

Что, если она и я…

— Юкиносита, слушай, мы…

— Извини, это невозможно.

— Да я даже не сказал, что именно!

— Разве я уже не говорила? Быть такого не может, чтобы ты стал моим другом.

— Точно?

— Точно, я никогда не вру.

Верно, вместо того она говорит всякие гадости.

Тем не менее, я не мог оставить все как есть. Я считал, что не должен заставлять других следовать моим идеалам. Так может, мы могли бы избавиться от своих проклятий?

— Нет ничего плохого во лжи, я же вру постоянно.

Да, именно, я вру постоянно, а потом вру еще и еще. Такой он я.

— Что в этом такого? Например, если ты скажешь, что чего-то не знаешь, когда на самом деле это не так. Совсем другое дело, когда врешь избирательно и целенаправленно.

Думаю, так я сумею до нее достучаться этим намеком на церемонию поступления в школу.

Мой первый день в старшей школе, когда по дороге я попал под машину.

Такое вот совпадение, что я вышел из дома пораньше, чтобы не опоздать и начать школьную жизнь с чистого листа. Было около семи утра, и в тоже время Юигахама выгуливала свою собачку, которая сорвалась с поводка и бросилась на дорогу, где их пути пересеклись с машиной, в которой ехала Юкиносита. Собаку спас я.

Такие дела.

Так Юкиносита Юкино повстречала Хикигаю Хатимана, хотя впоследствии продолжала утверждать, что не знакома со мной и никогда не вспоминала о том происшествии. Но она все равно продолжала говорить много такого, чего говорить не следовало.

В комнате повисла долгая тишина, Юкиносита продолжала сидеть, опустив голову.

— Я не врала. Я тебя совершенно не знала. – Тихо ответила она. – Но теперь знаю.

— Наверно…

— Да, именно. – Добавила Юкиносита, словно празднуя победу.

Черт, мне так ни разу и не удалось ее обставить. Что мне возразить, когда она так радуется?

Вдруг я понял и второй смысл в ее словах.

Как же легко ошибиться, недопонять, слушая кого-нибудь…

Как верно она сказала…

Недопонимание всегда останется недопониманием. Что можно сделать – так это сказать что-то другое. И получить другой ответ.

Ни я, ни Юкиносита не знали друг друга.

«Знать кого-то». Что за этим скрывается?

Мы могли бы многое понять, просто смотря друг на друга. Настоящая сущность человека зачастую невидима.

Поэтому мы просто отвернулись.

Я.

И она.

За прошедшие полгода мы все-таки признали друг друга.

Начав только с имен друг друга и фрагментарных знаний, мы смогли составить некоторое представление, собирая его словно мозаику, кусочек за кусочком.

Уверен, эти образы были весьма далеки от реальности.

Впрочем, сейчас это не важно.

По окончании долгого периода подготовки и короткого фестиваля, вернулась жалкая и полная безнадежности повседневная жизнь. И сейчас она была готова ворваться в двери клуба.

— Приветики!

Вот и она, в лице Юигахамы Юи. Только я не вижу причин, по которым она могла сегодня сюда прийти, ей же следовало сейчас гулять вместе со всеми, отмечая окончание фестиваля.

— Юигахама, тебе что-то нужно?

— Отлично фестиваль провели! А теперь пора отдыхать и праздновать!

— Вот еще. Что там все задумали?

— Ты не знаешь, но уже отказываешься?! Юкинон, пошли!

Юигахама уселась на свое место рядом с Юкиноситой и принялась трясти ту. Сама Юкиносита, пусть и выглядела утомленной, не пыталась отбиться.

— Я не слишком в этом разбираюсь… о чем речь?

— Ну… большая такая вечеринка, вообще все будут праздновать.

— Да ты сама не знаешь!

— Исходя из моего понимания, это некая противоположность фестивалю?

— Да, именно! — Обрадовалась Юигахама и похвала Юкиноситу за верную догадку. Хотя такая ли уж она верная?

— Хаято и остальные все организовали. Должны позвать еще и из других классов народ!

— А, я поняла, почему ты и Хикигаю зовешь.

— Я вообще-то тоже в ее классе. Я по умолчанию приглашен. Да?

Я решил, что на всякий случай следует уточнить.

— Ну… Хаято все-таки сказал звать и тебя тоже.

— «Все-таки»?! Я все-таки часть класса, или все-таки нет? Впрочем, забудь, я в своем праве отказаться. Больно надо попадать под опеку Хаямы.

Я не настолько жалок, что жду, когда же меня пожалеют. Не надо меня приглашать только ради формальности, никому от этого легче не станет.

— Незачем так упрямиться. – Назидательно сказала мне Юкиносита. – Это отличное предложение, тебе следует его принять.

— Не делай меня частью всего этого только потому, что находишь это забавным.

— А что? Разве плохой шанс?

— Мне и здесь хорошо. В любом случае, даже если я пойду, то весь вечер просижу, забившись в угол, а остальные будут тяготиться моим присутствием. – Ответил я и снова углубился в отчеты.

Работа тоже бывает полезной. Например, ей можно прикрыться, когда кому-нибудь отказываешь. Если я все-таки попаду в корпоративное рабство, то мое одиночество перейдет на новый уровень.

— Действительно, там собираются люди, не имевшие отношения к оргкомитету. Я не вижу причин идти.

— А?! Я могу понять Хикки, у него какая-то работа есть, но Юкинон… Юкинон, а что ты пишешь?

— Профориентационную анкету

— Ага, тогда я подожду, пока ты закончишь.

— Я не сказала, что пойду, когда закончу.

Юигахаму, похоже, подталкивают к тому, чтобы идти одной, но та не собиралась подчиняться. Что ж, если она сказала, что будет ждать, словно верная собачка, значит, так тому и быть.

Комнату заливал свет вечернего солнца, окрашивая ее в красные тона.

Фестиваль завершился.

Что сделано – то сделано.

Время не повернуть вспять.

В конце концов, занавес опустился.

Однажды я буду жалеть об упущенном, а пока займусь отчетом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6.5. Начальные иллюстрации**

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6.5. Глава 1. Хирацука Сидзука снова дает задание**

Фестиваль культуры завершился, и осень продолжала вступать в свои права. Ветер, становившийся все холоднее, покалывал щеки, а в коридоре, ведущем в клубное крыло, было пустынно, только звук моих шагов нарушал тишину. Бредя по коридору, я поправил воротник, подняв его повыше.

Осенью наша школа не знала покой. Вслед за фестивалем культуры приближался спортивный фестиваль, а после него должна была состояться экскурсия. В это время года график одинадцатиклассников расписан до мелочей. А вышеперечисленные мероприятия, конечно же, являют собой важную часть нашей школьной жизни.

Старшеклассники вообще покоя не знают, но сейчас их оживление чуть ли не достигало своего апогея. Сначала все дружно потрудились во благо фестиваля культуры (хотя, это не про меня). Теперь друзья и соперники разобьются на команды для участия в спортивном фестивале (и это не про меня). Ну а в завершении – все сложившиеся компании дружно поедут на экскурсию, чтобы вписать очередную страницу в книгу истории своей юности (это тоже не про меня). То, как я проводил черту, говоря «это не про меня», напомнило мне двухслойное мороженое. Хотя, если его смешать, получится тоже неплохо.

Не скажу, что я брел к клубной комнате, ведомый запахом, доносившимся из нее, но, открыв дверь, я не мог не отметить его.

— Приветики, Хикки! – Раздался возглас, стоило мне войти.

Это Юигахама Юи, моя одноклассница и тоже член Клуба добровольцев. Типичная старшеклассница. Обычно она позволяла себе говорить со мной в такой непосредственной манере, а теперь и в клубе вела себя как дома.

На столе перед ней лежала россыпь всевозможных сладостей. Похоже, я прервал послешкольное чаепитие. От двух чашек, также стоявших на столе, поднимался пар. Мне вдруг подумалось, что Юкиносита Юкино, аккуратно наполнявшая их, выглядела такой хрупкой, словно фарфоровой, а цвет садящегося солнца, светившего в окно, напоминал цвет чая, который она разливала.

Я не силен в этикете, но если мне скажут, что его положения в точности соответствуют тому, как поступала Юкиносита, то я поверю.

Закончив разливать чай, она вернулась на свой стул.

— Прошу, все готово.

— Спасибо. – Ответила ей Юигахама.

— Угощайся.

Их чаепитие было таким домашним, что я был готов посмеяться над ними, но сдержался, решив не портить настроение. Если поискать в этой комнате что-то, бывшее сейчас лишним, то им без сомнения оказался бы я. Наверно поэтому мне ничего не досталось, и я сидел перед пустым столом. Помню, как однажды устроился на подработку и когда сотрудникам раздавали обеды, только в моем не оказалось палочек. Конечно, можно было сходить и купить, магазин был в паре шагов, но… будь они прокляты!

— Хикки, ты тоже бери. – Сказала мне Юигахама, одновременно жуя булочку и прихлебывая чай.

Юкиносита осторожно поставила свою чашку на блюдце, краем глаза осмотрела стол, но этим и ограничилась. Да и не стоило за меня беспокоиться. Одиночки всегда готовы к любой ситуации, ведь если они сами о себе не позаботятся, то никто им на помощь не придет.

— Спасибо, у меня есть.

Я достал из сумки банку, чьи черно-желтые цвета словно предупреждали об опасности. Чтобы понять это достаточно одного глотка – такой он, Кофе-МАХ.

Я предпочитаю пить Кофе-МАХ теплым, так лучше чувствуется его сладость. В нем столько сахара, который бодрит вас, что его можно включать в рацион армии и не только. У вас проблемы – воспользуйтесь кофе-МАХ. Предстоят серьезные нагрузки – он снова придет на помощь.

Теперь, когда каждый разжился напитком по вкусу, Юкиносита достала ноутбук и поставила его на стол. Я знал, что она брала один такой во время подготовки к фестивалю культуры, но сейчас-то он ей зачем?

Пока я размышлял над этим вопросом, Юигахама, все также жевавшая булочку, с интересом посмотрела на ноутбук.

— Юкинон, что это?

— Учительница Хирацука дала мне его и сказала, что это для её нового задания. – Ответила Юкиносита, ждавшая, когда ноутбук загрузится.

Ноутбук, судя по всему, был не из новых, поскольку грузился достаточно долго. Юкиносита продолжала не отрываясь смотреть на экран и мы с Юигахамой посмотрели туда же, где нашелся одинокий файл, называвшийся «Прочти меня!». Ничего другого, что могло иметь к нам отношение, на экране не нашлось и Юкиносита, наведя курсор на файл, открыла его.

Мальчики и девочки Клуба добровольцев!

Вашим новым заданием будет консультирование посредством электронной почты.

Мы назвали это «E-mail доверия Префектуры Тиба».

Надеюсь, вы приложите все усилия, чтобы помочь обратившимся в решении их проблем.

Куратор Клуба добровольцев – Хирацука Сидзука

Прочитав это, все мы отреагировали по-разному.

— Что ж, понятно… Нам нужно будет отвечать на письма, которые будут поступать, только и всего. Знать бы только как часто они будут приходить. – Юкиноситу больше волновала сама система работы, она продолжала перечитывать записку учительницы.

— Мне кажется, или это писала не учительница? – С сомнением проговорила Юигахама.

Я не удивлен такой ее реакцией, она склонна удивляться по самым неожиданным поводам. Я бы даже сказал, что это в ее стиле.

— Это она писала. Просто ее стиль общения через ту же электронную почту отличается от того, что мы можем обычно наблюдать.

— Э… ага… — Юигахама подумала и удивленно заморгала.

Что ж, и такая реакция вполне объяснима. При непосредственном контакте учительница Хирацука производит впечатление лавины, несущейся на вас… В ней нет ничего, что могла бы навести на мысль о наличии у нее чувства такта или уважения.

— Я хотел сказать, что она может вести себя как взрослый человек. – Добавил я, но Юкиноситу и Юигахаму, судя по их виду, не убедил.

— Ты так говоришь, словно постоянно с ней переписываешься. – С прохладцей заметила Юкиносита, сурово поглядывая на меня.

— Не то, чтобы переписываюсь, но, да, получал от нее письма пару раз. Я рассматриваю их как надоедливую рассылку, подобно рекламе от всяких магазинов. Ее письма, кстати, ужас какие длинные.

— Правда? Впрочем, это не мое дело. – Юкиносита снова развернулась к ноутбуку, но теперь мне казалось, что щелчки мыши стали громче, нежели прежде.

– Длинные письма? Возможно, нам стоит и ее проконсультировать?

Ох, Юигахама, я бы предпочел узнать, как заставить ее перестать мне писать. Если просто игнорировать их и не отвечать, то учительница начинает названивать и интересоваться в чем дело.

— Смотрите, здесь уже есть одно письмо. – Сказала тем временем Юкиносита, прекращая щелкать мышкой.

— И, правда, давайте посмотрим что там. – Юигахама встала за спиной Юкиноситы и оперлась о ее плечи. Она так легко идет на контакт, хотя чего еще ожидать от той, кто стоит на вершине школьной иерархии.

— Не дави… — Пробормотала Юкиносита.

Не нравится, когда на тебя давят? Я бы спросил прямо, но тогда мне не жить, поэтому пришлось промолчать и задать другой вопрос.

— Чего там пишут?

— Это письмо от кого-то под именем «Гомогей». – Объявила Юигахама. — Почему вы так улыбаетесь?

Потому что у меня есть идея о том, кто под этим именем скрывается.

— Думаю, само письмо можно не читать. – Сказал я.

— Верно, мне кажется, я представляю о чем так сказано. – Поддержала меня Юкиносита.

— Н-нельзя же так! Я все-таки прочитаю, ладно?! – Юигахама вцепилась в рукав Юкиноситы и стала дергать его, словно щенок, решивший поиграть.

— Ладно, ладно. Читай, только хватит меня тянуть.

— Так, хорошо, что тут у нас…

Юкиносита так легко уступает Юигахаме. Их отношения напоминают мне Yuru Yuri.

<Гомогей>

Фестиваль культуры завершился, а я никак не могу перестать думать о двух моих одноклассниках (Я буду звать их «Ха» и «Хи»).

Их отношения такие грязные, такие непристойные! Да, непристойные! Вы меня слышите? Абсолютно непристойные! С этим нужно что-то делать!

Будет лучше, если семена их любви дадут всходы или им стоит пока держать на расстоянии? Как вы считаете, какой путь будет правильным?

Что еще за «Ха» и «Хи»? И о чем там беспокоиться? Оторвавшись от размышлений, я обнаружил, что Юигахама нервно улыбается, а Юкиносита отстранилась от письма и вернулась к книге, которую до этого читала. Я прекрасно понимаю ее желание не участвовать в этом, но это все-таки уже чересчур.

Увидев, что Юкиносита умыла руки, Юигахама стала поглядывать то на экран, то на меня.

— И ч-что будем делать?

— Меня не спрашивай, как ни крути, все равно выйдет сущий кошмар.

— Даже слушать это – уже кошмар. – Прошептала Юкиносита, переворачивая страницу, а затем подняла голову и посмотрела на меня и Юигахаму. – Можем ли мы вообще как-то помочь в этом случае?

— Нет… Прости, Хикки. – Ответила Юигахама, подумав секунду.

Что это еще такое?! Мной решили пожертвовать?!

— Вы не могли бы перестать делать вид, что в этом письме говорится про меня?

Я, конечно, все понимаю, но не могу не возразить.

— Но Хина постоянно говорит об этом, так что…

Значит Эбина начала делиться своими мыслями… Возможно это признак моей популярности, коли уж обо мне говорят, даже когда меня самого рядом нет, но как-то это совершенно не радует. И не окажется ли, что на самом деле это очередная форма злых сплетен? Может это было бы к лучшему, окажись все именно так.

— Для Хикигаи невозможно нормально с кем-то общаться, так что выбирать не приходится. – Объявила Юкиносита, заложив книгу закладкой.

— Действительно. Ладно, будем считать, что разобрались.

Юигахама поддержала ее, и они снова взялись за чай.

Это что еще такое? Я не против того, что они отвергли Ха/Хи, но так ли нужно было при этом пройтись по моему характеру?

— Это все здорово, но дальше-то что? Нам нужно что-то написать в ответ. – Сказал я им.

— Да, действительно, раз уж пришло обращение, то должен быть ответ.

— А раз так, то ты и ответишь, Хикигая.

— Почему я?

Я согласен, что сейчас сижу ближе всех к ноутбуку, но ситуация подозрительно напоминает правило моей семьи, когда тот, кто выбирается из-под котацу должен принести всем остальным апельсины.

Я одарил Юкиноситу и Юигахаму укоризненным взглядом, добавив в него гнильцы.

— А… вот, знаю! Хикки, ты разбираешься в японском языке!

— У Юкиноситы по нему оценки лучше…

Да, я занял третье место на экзамене по японскому, но Юкиносита была первой. Сверх того, она была лучше по любому другому предмету, что вызывало во мне уважение вместо раздражения. И то, что я так легко к этому относился, в свою очередь выводило меня из себя. Ведь стоило зайти разговору об оценках, как ее взгляд становился взглядом победителя.

— Хикигая, дело не в оценках.

— А в чем же тогда?

— В искренности… хотя, нет, это не то, чего можно от тебя ожидать. – Юкиносита нахмурилась, словно засомневалась в собственных словах.

— В решимости… может быть? – Следом заговорила Юигахама.

— Общаться нормально ты тоже не можешь… Слушай, каким качеством ты компенсируешь все эти недостатки?

— Не надо на меня смотреть так, словно я полон загадок.

Во мне множество положительных сторон, например… например, я люблю свою семью. Вслух говорить это не буду, потому что меня тут же обвинят, что я умом тронулся на почве младшей сестры. Или, вот, я умею концентрироваться на учебе. Хотя это от того, что, будучи оторванным от общества мне больше ничего не остается…

— Ага, я придумала! Ты можешь быстро что-нибудь сочинить! – Придумала Юигахама, пока я повесил голову, найдя, что мое положение только ухудшалось.

— Верно. – Согласилась Юкиносита. – Там, где ему не хватает способностей, он компенсирует скоростью. Хикигая, ты не рад, что мы нашли в тебе хорошую сторону?

Я не нашелся что ответить на такой жалкий плюс и вместо того сказал другое.

— Ладно, я напишу.

По большому счету, кто, если не я? Юкиносита наверняка ответит сухо и формально, а Юигахама – напротив – слишком беззаботно.

Подтянув ноутбук к себе, я принялся печатать.

<Клуб добровольцев>

Это всего лишь предположение, но возможно стоит задуматься, не является ли Ха/Хи плодом вашего воображения?

Нет, мы не настаиваем, но считаем нужным рассмотреть такую вероятность.

Учитывая недостаток информации в вашем письме, считайте, что больше E-mail доверия Префектуры Тиба ничем помочь не может.

Я ударил по кнопке, отправляя ответ и чувствуя себя словно опытный психолог, давший консультацию пациенту. Должно быть из-за удовлетворения от проделанной работы вкус кофе-МАХ казался вдвойне приятным. Но пока я размышлял, что одной проблемой меньше, на экране вылезло всплывающее окно.

— Тут еще одно письмо пришло. – Сказал я, отрывая Юкиноситу и Юигахаму от чая.

— Читай его, Хикки.

— Кхм, имя отправителя «Твоя сестренка».

— Значит можно не читать. – Тут же ответила Юкиносита.

Такая реакция не оставляет каких-то иных вариантов личности писавшего нам. Да что уж там, такая выходка как раз в ее стиле.

— Погодите, нам, что, могут писать не только ученики нашей школы?

Кто разрешил так делать? Я внутренне содрогнулся, пока Юигахама переводила взгляд то на Юкиноситу, то на меня, пока, наконец, не хлопнула в ладоши

— А, это от Харуно?

Догадалась.

— Чего еще от нее ждать? Тут нечему удивляться.

Ее так тянет к младшей сестре? И, вообще, у нее так много свободного времени на всякие глупости?

— Ладно, давайте посмотрим, что там.

<Твоя сестренка>

Привет всем, привет! Слушайте, слушайте!

Моя сестричка постоянно меня избегает. >\_<

Но я хочу, чтобы мы дружи-и-или, так что сделайте с этим что-нибудь. ☆

Рассчитываю на тебя, Хикигая♡

— …

— …

Да тут еще и прямое обращение ко мне…

Мы с Юигахамой промолчали, а Юкиносита мрачно листала страницы своей книги.

— Ей, прежде всего, нужно сделать что-то с собой, например – перестать рассылать такие письма.

Что ж, мнение Юкиноситы услышано, сейчас я что-нибудь напишу в ответ, нужно только привести его в более-менее мягкую форму. Не стоит создавать себе лишние проблемы.

— Хотя я сомневаюсь, что это поможет…

<Клуб добровольцев>

Нам кажется, что ваши проблемы в общении с сестрой проистекают из особенностей вашего характера и манеры вести себя. Возможно, прежде всего стоит поискать проблему в себе?

Я еще раз перечитал письмо, а Юигахама встала со стула и подошла ко мне. Я вопросительно посмотрел на нее, а она, чуть подумав, склонилась над клавиатурой и стала что-то печатать. Зачем стоять так близко, а?

Я машинально постарался отодвинуться. Тиба, конечно, славится дынями, но не все дыньки одинаково полезны, если вы понимаете о чем я.

Тем временем Юигахама закончила дописывать мой ответ и я, наконец, смог прочитать.

Так говорит Юкинон, но в последнее время она уже не такая суровая, как прежде. Думаю, надо просто немного подождать.

Прочитав это, я не смог удержаться от улыбки. Что ж, это же Юигахама, да и не последует Харуно ее совету. Хотя отношения между сестрами понемногу менялись, пусть и маленькими шажками. Думаю, Юигахама это тоже понимала.

Не знаю, менялись ли отношения в худшую или лучшую сторону. Мне не ведомо что происходит между ними и, возможно, всего я так никогда и не узнаю. Поэтому сверх этого мы ответить не можем.

Юигахама тоже перечитала наше письмо и положила руку мне на плечо. Повинуясь сигналу, я отправил его.

Но стоило отправке завершиться, как напротив папки с входящими появилась цифра «1». Не дожидаясь команды, я посмотрел, что там такое.

— Ой, смотрите, это от Юмико. – Тут же воскликнула Юигахама.

Отправителем письма и в самом деле значилась некая «Юмико ☆». Очевидно, что в этом случае первой на ум приходила Миура.

— Она указала свое настоящее имя?

— Юмико такие мелочи не волнуют…

Стоило ли ждать иного от Королевы, оккупировавшей верхнюю строчку школьной пищевой цепочки? Слышала ли она про осторожность и меры безопасности? Хотя, в этой школе противостоять ей может только Юкиносита, так что может ей и впрямь не о чем беспокоиться.

С другой стороны, ладно школа, но вот так запросто раскрывать персональную информацию в Интернете довольно рискованно. Помню, как в средней школе оставил свои контакты на каком-то сайте знакомств. Да, у меня появились друзья по переписке, но вместе с тем начали приходить какие-то поддельные счета. Есть чего бояться. Это не мое дело, но думаю, что стоит ее предупредить.

— Юигахама, тебе стоит сказать Миуре, что светить свое имя в Интернете опасно.

— А чего такого, что-то может случиться?

— Может и ничего, но все равно не стоит забывать об осторожности.

Это всего лишь мое имя. Это всего лишь моя фотография. Это всего лишь описание того, как я провел день. По отдельности это незначительная информация, но если их сложить, то уже можно проникнуть в чью-то жизнь.

Я коротко объяснил это Юигахаме, и Юкиносита кивнула, соглашаясь со мной.

— Когда дело доходит до осторожности, ты оказываешься на высоте. Не удивлюсь, если окажется, что тебя нет даже в списках твоего класса.

— Скорее в классе его никто не помнит.

— Вот как? Что ж, очень жаль, Хики… как тебя там?

— Юкинон, это не только его вина.

— Да, хотя меня такое отношение устраивает.

— Тебе совершенно себя не жаль?!

— Ладно, если оставить всякие мелочи, то чего хочет Миура? – Спросила Юкиносита. Ага, мелочи, как же.

— Так, посмотрим…

<Юмико ☆>

Сагами, типа, раздражает.

В яблочко! Сказала, как отрезала!

— А-ха-ха… Это как-то не похоже на Юмико…

— Правда? Вроде бы она однажды мне говорила что-то похожее.

Я бы сказал, что Миура тогда высказала гораздо жестче и глазом при этом не моргнула.

— Но, да, это действительно на Миуру не похоже. – Юкиносита вдруг согласилась с таким утверждением, и я вопросительно на нее взглянул. – Обычно она говорит такие вещи прямо в лицо, разве не так?

— А… да, верно. Ты, кстати, тоже.

— Не мог бы ты не равнять нас на таком основании? – Юкиносита мое сравнение не понравилось.

Лично я не видел большой разницы, но у нее, видимо, было иное мнение.

— Я готова промолчать, если знаю, что человеку бесполезно что-то говорить.

— Да уж, Хикки в этом плане безнадежен.

— Я и тебя имела ввиду.

— Ты считаешь, что я тоже безнадежна?!

Видали? Я же говорил, что Юкиносита тоже склонна говорить все прямо в лицо. Да, я готов признать, что она и Миура кардинально отличаются, но в основе их поведения все равно лежит примерно одно и то же. Возможно поэтому они никак не могут поладить.

Девчонки такие сложные. Размышляя на этот счет, я вдруг заметил, что письмо Миуры предыдущей строчкой не заканчивалось.

— Тут еще кое-что написано.

— Где? Ой, точно.

Юигахама сама убедилась, посмотрев на экран, а Юкиносита кивком предложила прочитать.

Она постоянно такая унылая, что это уже переходит на окружающих.

Бесит.

— Другими словами, она беспокоится, что Сагами что-то тяготит? – Уточнила Юкиносита.

— Скорее всего. Это же Юмико. – Тепло улыбнулась Юигахама, и от ее улыбки даже я поверил, что Миура писала с самыми лучшими намерениями.

Если вспомнить, то она же не отвернулась от Юигахамы после того, как та играла против нее в теннис на стороне Юкиноситы. Все ведь могло сложиться иначе. Если в группе назревают противоречия, то кому-то рано или поздно придется уйти и если затем не удастся примкнуть к компании уровнем ниже, то остается только избрать путь одиночки.

Как у Юигахамы получается удерживаться на вершине школьной иерархии? Должно быть все от того, что она умеет ко всем найти свой подход. Еще и Хаяма свою роль играет – он не любит ссоры и готов сгладить острые моменты. Но и влияние Миуры преуменьшать нельзя. Королева должна быть терпима ко всяким мелочам.

Все же письмо это было скорее проявлением раздражения, нежели доброты. Это не значит, что Миура не беспокоится за Сагами, но ситуация ей не нравится о чем она прямо говорит. Черт, отношения между людьми такие сложные.

— И что же, как дела у Сагами? – Спросила Юкиносита у Юигахамы.

— Ну, как бы сказать… — Забубнила Юигахама и остановилась. Пришлось продолжить вместо нее.

— Она именно что раздражает. Вроде вся такая энергичная, но стоит ее компании начать ее жалеть, то все вроде как должны вести себя также.

— Действительно раздражает.

Юкиносита помрачнела от одного описания положения дел. Для меня и Юигахамы, вынужденных наблюдать все это вживую, все было еще хуже.

— И чтобы с этим разобраться…

— Не стоит беспокоиться. Все само собой пройдет. – Перебил я Юкиноситу.

— Что ты хочешь сказать?

— Просто с фестиваля культуры прошло совсем мало времени и память о случившемся еще свежа. Рано или поздно все успокоятся.

— Под памятью о случившемся ты имеешь ввиду твои поступки?

— Ну, очевидно. По настроению в классе все понятно.

Юигахама не стала ни подтверждать, ни опровергать мои слова, от чего все стало окончательно понятно. Как я и думал, Сагами с компанией всем рассказали какая же сволочь Хикигая Хатиман. Если можно так сказать, они лоббировали анти-Хикигайные настроения. Я привык к такому отношению, но все равно было неуютно. Я легко могу перестать обращать на это внимание, но когда все вокруг подобны жужжащим комарам, то защиту нет-нет, да пробивает.

То, что Миуру это раздражает, могло оказаться моим спасением. Я склонен считать, что враг моего врага – мой друг. То есть Миура могла оказаться моим союзником в классе. Ох, что же я такое сказал?! Миура – мой союзник?! Да в жизни такого не будет. Все равно выразив мысленно благодарность, я услышал, как завздыхала Юигахама, сидевшая рядом.

— Знаете, мне совсем не нравится выслушивать то, о чем они говорят.

Она опустила голову так, чтобы ее лица не было видно.

— Ну… я просто хочу сказать, никому же не нравится, когда про кого-то говорят гадости, да?

Эх, Юигахама хороший человек, в отличие от меня.

— А мне интересно слушать, когда кого-то ругают.

— Да как можно быть таким бессердечным?!

— Когда говорят о нем, даже Хикигае неприятно. – Сказала Юкиносита, до этого помалкивавшая.

Ого, она меня поддержала? Неожиданно.

— В-верно, пусть Хикки и…

Юигахама собралась поддержать Юкиноситу, но та ее вдруг перебила.

— Тем более что это единственная причина, по которой о нем вспоминают.

— Ужасно! – Юигахама была готова расплакаться.

Кхм, это мне надо плакать вообще-то.

— Ужасно? Но ведь чистая правда, разве не так? — Юкиносита жалостливо посмотрела на меня.

— Более-менее так, не стану спорить.

Что тут скажешь? Она права. Интересно, какого уровня достигли ее знания о Хикигае? Я с любопытством взглянул на Юкиноситу, но та этого не заметила и продолжила размышлять.

— Прежде всего, надо разобраться в Сагами, ее компании и вашем классе. Это должно навести нас на мысль как все уладить. Если я поговорю с Сагами напрямую, все станет только хуже.

Похоже, у Юкиноситы было желание как-то разрешить сложившиеся противоречия, но я, в свою очередь, думал, что это бесперспективно.

— Я все равно считаю, что надо просто их не трогать ив се пройдет само собой. Меня это не слишком-то тревожит.

Судя по моим наблюдения, такое отношение к Сагами не будет длиться вечно. Просто с фестиваля культуры прошло слишком мало времени. Случившееся смутило учеников нашего класса, и они набросились на того, кто слабее их, чтобы скрыть собственную слабость. В общем, глупо тратить силы на то, что пройдет само по себе.

— И все же… — Юкиноситу я не убедил.

— Точно, настроение в классе вообще никуда не годится!

Похоже мне их не переубедить, придется уступить воле большинства.

— Ну, если вы этого хотите. – Безразлично сказал я и Юкиносита удовлетворенно кивнула.

Вот только время позднее и Сагами с компанией наверняка уже ушли домой.

— Ладно, не думаю, что сегодня мы сможем что-то сделать.

— Верно, хватит тогда на сегодня.

Мы встали со своих стульев и принялись убирать посуду.

Сегодня Клуб добровольцев развеял заблуждения Эбины, посоветовал Харуно как стать чуточку лучше и решил отложить дела по письму Миуры на завтра.

Еще один день, в котором мы не сделали ничего особенного.

— Давайте завтра плотно возьмемся за это дело! – Воскликнула Юигахама, забрасывая за спину рюкзак.

Возьмемся за это завтра. Прекрасные слова. Я был готов повторять их каждый день.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6.5. Глава 2. Еще одна неожиданная встреча с Сиромегури Мегури**

Глаза ничем не лучше рта. Глазами тоже многое можно сказать. Порой один взгляд раздражает гораздо сильнее многих слов.

Сегодняшние уроки завершились, а за ними завершился и классный час. Вообще, странное какое-то название «классный час». Некоторые его сокращают просто до КЧ. Когда я впервые услышал такое сокращение, то подумал о названии каких-нибудь гонок.

Я чувствовал на себе взгляды и осторожно оглянулся, чтобы убедиться в этом. Обычно я не привлекаю ничьего внимания и потому стал весьма чувствительным к таким моментам. Довольно грустная моя сторона, не так ли?

В общем, повернув голову, я увидел их – нескольких моих одноклассниц. Надо же, я и не думал, что вдруг стал популярен среди девушек. Хотя на деле все было совсем иначе.

В их прищуренных глазах читалось явное презрение ко мне, и потому я развернулся обратно, слыша тут же раздавшиеся смешки. Чувство, что за мной наблюдают, никуда не делось.

Кстати, хотя я и сказал, что это были мои одноклассницы, речь шла не о компании Миуры, а о другой, уровнем пониже. О тех, чьим лидером была Сагами Минами. Сегодня она все также имела подавленный вид, всячески показывая как ей тяжело. Я не могу сказать, что раньше между нами была какая-то связь, но теперь совершенно точно появилась дистанция. Конечно, я держался в стороне как минимум от половины учеников этой школы, но в этом как раз не было каких-то особых причин. Случай Сагами же имел под собой личную обиду.

И это делало его гораздо сложнее.

Если обе стороны ничего друг о друге не знают, то могут спокойно игнорировать противника и соблюдать некоторое расстояние. Статус-кво можно держать долго и безо всяких проблем. А вот если в игру вступают эмоции, то от постоянных невольных стычек никак не уйти. В такие дни становится понятно, что враг моего врага – мой друг, да и вообще, кто именно из окружающих действительно на твоей стороне.

Вот и сегодня я все больше сходился во мнении с Миурой. Сагами наивна и своим поведением делает только хуже. Конечно, я не собираюсь ее этому учить.

Не обращая больше внимания на учителя, ученики стали собираться. Кто-то сразу вылетел из класса, а кто-то задержался, дожидаясь друзей. Что касается меня, то я помнил про письмо Миуры и думал, что же в связи с этим делать, одновременно прислушиваясь к Хаяме, Миуре и прочей их компании.

— Мне в клуб пора.

— Мне тоже.

— Ладно, идите. Юи, я в субботу по магазинам.

— Ой, я иду, я иду!

Если подумать, то Миура совершенно не умеет приглашать кого-то пойти с ней. Ее приглашение настолько же паршиво, насколько было бы мое, окажись я на ее месте. Хотя она же королева класса, как еще ей обращаться?

Помахав на прощание Миуре, Юигахама вышла из класса. Должно быть, сейчас она направилась в клубную комнату. Я посмотрел на Миуру, думая, что она тоже понимает, куда направилась Юигахама. Впрочем, с этим они сами разобрались, думаю, теперь я понимаю Миуру чуть лучше.

Сама Миура ждала Эбину. Хаяма, скорее всего, сейчас пойдет в свой клуб. Собравшись, они покинули класс, конечно же через заднюю дверь, и распрощались. Прям коллеги, расходящиеся с работы по домам. Такое, кстати, позволено только тем, кто приятельствует с Хаямой. Остальные быстро покинули комнату через переднюю дверь.

В классе кроме меня остался только один человек. Ее звали Кава… саки? Да, кажется именно так – Кавасаки. Проходя мимо меня, она вдруг зашагала быстрее, чуть ли не переходя на бег. Возле двери она оглянулась и вроде бы хотела что-то сказать, но затем отвернулась и тоже вышла.

Наверно попрощаться хотела. Дура, надо было говорить, когда проходила рядом со мной.

Что еще стоило отметить? Сагами тоже вышла через переднюю дверь. Думаю, что она не хотела лишний раз пересекаться с Миурой. Могу добавить, что саму Миуру такие уловки и недомолвки раздражают сильнее всего. Достаточно вспомнить недавнюю Юигахаму.

Пожалуй, пока выводов сделано достаточно.

Возможно, проблема будет решена, если Сагами не будет совершать поступки, раздражающие Миуру. Только как ее заставить? Еще было бы неплохо, чтобы они просто игнорировали друг друга, пока мы не станем двенадцатиклассниками, и нас не раскидают по разным классам. Вот только Юкиносита настроена решить проблему уже сейчас.

А пока, размышляя над имеющейся информацией, я направился в клуб.

\* \* \*

В клубной комнате опять было время чаепития, а Юкиносита и Юигахама уже сидели перед ноутбуком. Они прихлебывали чай, то и дело тянясь к тарелке со сладостями, но внимание их было привлечено к экрану.

Я сел на свое место и стал прислушиваться к обсуждению. Поскольку мне чая не предложили, пришлось достать ранее купленную банку Кофе-МАХ. Время года, когда осень начинает переходить в зиму – время для Кофе-МАХ. А время, когда весна переходит в лето – время для охлажденного Кофе-МАХ! Хотя Кофе-МАХ хорош в любое время года.

К чаю сегодня прилагалось рисовое печенье. Это продукт, которым славится Тибы. Более того – это официальный продукт железной дороги. Тиба славится продуктами из риса. Соевым соусом, впрочем, тоже. Я, кстати, рекомендую поджаривать такое рисовое печенье наподобие тостов, а затем намазывать его чем-нибудь.

В общем, хорошо жить в Тибе!

— Так что будем делать? – Спросила Юкиносита, прерывая мои размышления.

— А… ну… — Юигахама, напротив, от нового поручения энтузиазма не испытывала.

Я встал со своего места и подошел посмотреть, что же они все это время изучали.

<Мегу ☆Мегу>

Я хотела бы понять, как сделать спортивный фестиваль интереснее. А еще мне нужно обязательно победить, потому что это мой последний год в школе!

В один присест проглотив печенье, я дочитал письмо и почувствовал себя нехорошо. По большому счету это было первое адекватное письмо, что мы получили. Представляете, какими сомнительными вещами мы занимались до этого?

— Спортивный фестиваль, значит. – Повторила Юигахама, с оттенком грусти в голосе.

— Да уж, самое время.

Если уж зашла речь, то на классном часе решали, кто будет в красной команде, а кто – в белой, основываясь на наших порядковых номерах в списках. Наша школа продолжала проводить спортивный фестиваль осенью, несмотря на то, что многие переносили его на весну.

Многие ученики его очень ждут. Те, кто считает, что сейчас лучшее время их молодости, думают, что будет весело. Особенно те, кто ходит в спортивные клубы. Считают, что это прекрасный случай покрасоваться перед девчонками. Мне кажется, что число тех, кто рассчитывает таким способом найти себе девушку не один не два.

Вот только сами девушки так не считают. Юкиносита, например, уже недовольно хмурится.

— Не думаю, что сумею пробежать достаточно быстро… — Пробормотала Юигахама.

— Точно, я тебя понимаю. Помню, как Нагаяма из футбольного клуба насмехался над теми, кого он обгонял.

— Кто?! Это еще кто такой?!

Она не знает Нагаяму? Был у меня такой одноклассник в средней школе. Но не буду посвящать ее в подробности, они слишком ужасны. Терпеть не мог Нагаяму. Думаю, что это было взаимно. Хотя я не только его одного терпеть не мог.

— Еще были девчонки, которые отказывались принимать эстафетную палочку. Нашли время строить из себя цундере.

Хотя если они говорили так только мне, то может дело в том, что так пытались привлечь мое внимание? Я был крайне популярен?

Я невольно радостно ухмыльнулся, а Юигахама натужно рассмеялась.

— Нет же, они…

Эх, она с такой жалостью на меня смотрит. Эта жалость делает воспоминания только более болезненными.

— Поскольку я вижу, что ты и сам все понимаешь, то воздержусь от комментариев. Но обычно, когда девушкам кто-то не нравится, то они прямо дают это понять.

— Прямо? Сейчас я тебе расскажу, что значит «прямо».

— Ты еще не все рассказал?! – Перебила меня Юигахама.

Дура, в моей памяти найдется изрядно всего о спортивных фестивалях. Но стоит ли продолжать?

— Нет, не все. Например – групповые упражнения. Если никто не встанет с тобой в пару, то придется брать в команду учителя.

Именно, именно. Восемьдесят тысяч воображаемых Хатиманов были полностью со мной согласны. А вот Юкиносита и Юигахама, похоже, были далеки от понимания.

— Зачем его брать? – Пробормотала Юигахама.

Что, она не понимает? Что ж, я мог много ей рассказать, но думаю, что будет лучше подсократить.

— Смотри, это выгладит следующим образом: Я – Еще один одиночка – Физрук.

Я попытался добавить пояснений с помощью жестов, но, похоже, не преуспел. Должно быть дело в том, что девушки далеки от гимнастики.

— Это еще хорошо, когда упражнение требовало троих. Иногда мне приходилось объединяться с одним физруком.

— Мне жаль твоих родителей… — Сказала Юкиносита.

Ну и напрасно. Мои родители только посмеялись, когда пришли на наш спортивный фестиваль и увидели это. Тем более что они быстро переключились на Комати и стали ее фотографировать.

— Но не одним парням приходится нелегко. – Заметила Юигахама. – На долю девушек остается танец.

— Действительно. Это как раз то, из-за чего начинаешь хотеть забыть прошлое. – Согласилась с ней Юкиносита.

Пожалуй, что соглашусь с ними. Помню, как посмеивался, наблюдая за танцем. Помню, как это не нравилось самим девчонкам. Оглядываясь назад, начинаю жалеть об этом и думаю, что сейчас вел бы себя иначе.

Наверно это оказалось неприятным воспоминанием для всех сторон. Вот и сейчас в клубе повисла тишина. Поскольку я был тому виной, я решил постараться и все исправить.

— С другой стороны, Тиба славится танцами, тут уж ничего не поделаешь.

— Вот уж утешил, так утешил… — Прокомментировала Юигахама.

Настроение мне улучшить не удалось, но в следующую секунду раздался стук в дверь. Стук был совсем тихим, но поскольку мы молчали, этого оказалось достаточно.

— Входите. – Пригласила Юкиносита и в дверях показалось знакомое нам лицо.

— Прошу прощения.

Стоило ей войти, как комната буквально наполнилась теплом. Сиромегури Мегури чуть ли не светилась и не излучала бодрость. Президент ученического совета школы Собу познакомилась со мной и с Юкиноситой во время подготовки к недавнему фестивалю культуры.

Мегури осмотрела клуб и улыбнулась нам.

— Так это и есть Клуб добровольцев? Я писала на вашу электронную почту, но не получила ответа и решила зайти.

Мы дружно посмотрели на экран ноутбука, точнее на имя отправителя — <Мегу ☆ Мегу>. Теперь стало понятно, почему в письме говорилось про последний год в школе.

— Так это письмо… — Юигахама смотрела то на экран, то на Мегури.

— Да, моё. – Подтвердила Мегури и подошла ближе. — Я хочу, чтобы спортивный фестиваль получился не хуже фестиваля культуры. Не знаю, сможете ли вы мне помочь. Юкиносита и…

Мегури замялась на полуслове и посмотрела на меня.

— Хикигая это. Хикигая. – Прошептала ей Юигахама, словно это был страшный секрет.

— Ах, да, значит вы – Хикигая... Так вот… — После паузы Мегури снова посмотрела на меня.

— Нет же. – Поправила ее Юигахама. – Я – Юигахама. А он – Хикигая.

— А, понятно… Так вот, с Хикигаей были некоторые проблемы…

— Видишь, теперь ты ассоциируешься с проблемами. Скоро твое имя и проблемы станут синонимами. – Юкиносита поддержала Мегури, видя ее замешательство.

Вот только не надо мной насмехаться! Хватит с меня и того, что Юигахама зовет меня Хикки!

— Простите, я с трудом запоминаю имена. – Извинилась Мегури.

— Незачем извиняться. – Успокоила ее Юкиносита. – Это его особенность – на него мало кто обращает внимание.

Не скажу, что она ошибается, обычно ко мне обращаются на «Эй ты». Может быть, дело и в самом деле в том, что мое имя просто не могут запомнить?

— Ведь так? – Продолжала Юкиносита – Ты хорош в исчезновении из памяти окружающих.

— Вовсе нет! – Поспешила вклиниться между нами Юигахама. – Когда он один в классе – он прям бросается в глаза!

— Вот уж утешила…

Мне начинает казаться, что она на самом деле меня провоцирует.

— А-ха-ха. – Рассмеялась Мегури и сделала шаг навстречу мне. – Хикигая.

— Д-да?

— Думаю, теперь я тебя запомню. Когда мы готовили фестиваль культуры, ты действительно много работал. На тебя можно положиться.

После такого я подумал, что пусть она забывает как меня зовут – это не такое уж большое дело. Я же привык, что мою фамилию постоянно коверкают. К тому же получается, что мои труды на благо фестиваля не прошли впустую – кто-то их все-таки помнит.

— Д-да ладно, я всегда готов помочь, если что… — Смущенный такой непосредственностью, я отвел взгляд и тут же натолкнулся на чем-то недовольную Юигахаму.

— Это все может подождать. – Сказала она. – А сейчас лучше перейдем к делу.

Так я и думал. Какой прохладный у нее голос – сразу видно, что зима на носу. Даже Мегури проняло, и с ее лица слетела улыбка.

— Точно, точно. Я хотела попросить вас помочь с идеями для спортивного фестиваля. Нам нужно что-то оригинальное.

— Оригинальное?

Мне тут же почудилось, словно мои волосы встали дыбом и стали обыскивать окрестности в поисках чего-нибудь новенького.

Просьба была довольно неопределенной. Словно ваш босс вдруг попросил рассказать какой-нибудь анекдот, а когда вы рассказали ответил, что получилось скучновато. Если же сразу сказать, что в голову ничего не приходит, то сразу приобретешь соответствующую репутацию. Вообще, те, кто лезет с такими просьбами, должны стать первыми кандидатами на увольнение!

Впрочем, я уверен, что Мегури не из таких, хотя ее просьбе все равно не хватает конкретики.

— А что именно надо? – Первой озвучила вопрос Юигахама.

— И что вы делали во время прошлогоднего фестиваля? – Добавила следом Юкиносита.

— Раз уж вы спрашиваете, то я даже не помню. – Я постарался порыться в памяти, но толку из этого не вышло. Вроде бы я в чем-то участвовал, но совершенно не мог вспомнить в чем именно.

Если уж вспоминать, то в памяти точно остались члены спортивных клубов, наигранно жалующиеся на то, что фестиваль вообще проводится. Как же, ведь мы уже старшеклассники, зачем он нам? А вот когда соревнования начались, то они сразу стали серьезными и им даже было интересно и весело.

Больше ничего заслуживающего внимания на спортивных фестивалях я вспомнить не смог.

— Забывать о болезненных воспоминаниях – естественная реакция организма. – Пожалела меня Юкиносита.

— Хватит считать, что мое участие в спортивных фестивалях состоит только из страданий. К тому же, если я о них легко забыл, значит никаких психологических травм и не было. Да и сама-то? Ты ведь тоже ничего толком не помнишь!

— Конечно же. Забывать прошлое – значит двигаться вперед.

Она так сказала, словно гордится собой.

— А-ха-ха, хотя я тоже ничего полезного вспомнить не могу. – Даже Юигахама поддержала наши точки зрения. Хотя в этом случае скорее всего дело в том, что у нее из головы все просто выветрилось.

Только Мегури искренне переживала, то мы не смогли вспомнить даже прошлогодний спортивный фестиваль.

— Я так и думала, что вы не вспомните. Все последние несколько лет получалось как-то скучно. Поэтому я хочу, чтобы уж этот раз все запомнили. – Мегури едва могла удержаться и не сорваться с места. Юкиносита и Юигахама на всякий случай отступили на шаг назад.

— Ага… понятно…

— Суть ясна. Когда крайние сроки для подачи идей?

— Будет собрание организационного комитета, можете поприсутствовать и подумать во время обсуждения. – Мегури взяла Юкиноситу за руку.

— Хорошо, я не против. И можно меня отпустить?

Надо же, а я думал, что она привыкла, тем более что Юигахама то и дело к ней лезет. Но Мегури и не думала ее отпускать, даже несмотря на просьбу. Напротив, она сама подошла еще ближе.

— К тому же мы еще не выбрали председателя оргкомитета. Могу я предложить тебе это место?

— Я вынуждена отказаться. – Ответила Юкиносита, сначала смутившись, но затем убрав руку из хватки Мегури.

— Я так и знала… — Снова огорчилась Мегури, но тут же снова повеселела. – Тогда, что насчет Юигахамы?

— Э?! – Чуть ли не подпрыгнула Юигахама и замахала руками. – Н-нет, я н-никак не могу!

— Стоило ожидать. За такими неожиданными просьбами обычно следует отказ.

— Мне очень жаль… — Добавила Юигахама, видя, что Мегури огорчена, хотя и старается держаться бодро.

— Ничего страшного, просто мне казалось, что так было бы лучше. – Мегури принялась утешать Юигахаму, погладив ту по голове.

А ведь на самом деле отсутствие председателя на такой поздней стадии – уже серьезная проблема. Мегури не могла этого не понимать.

— Да, жаль, и отсутствие председателя стопорит всю нашу работу.

Что ж, подумаем. У меня как раз была одна мысль. Если она предложила пост Юкиносите, а затем – Юигахаме, то на очереди остался только я. Если она и меня погладит как Юигахаму, то я просто не смогу отказать. Вот ведь попал, так попал.

Я размышлял, как же мне выкрутиться, а Мегури уже что-то придумала.

— Тогда нам просто нужно начать с идей, а там видно будет.

Что? А как же я? Она же еще мне место не предложила! Скорее посмотри на меня!

На меня..?

Крики, звучавшие в моем сердце, не достигали ушей Мегури, которая уже переключилась на другие проблемы. А я так хотел, чтобы и меня погладили. У меня, конечно, есть для этого младшая сестра, но я бы не отказался и от старшей.

— Значит, никого не выбрали… — Прошептала Юкиносита. – Каких-то особенных требований к кандидатам нет, ведь так?

— Э… нет, конечно нельзя сказать, что можно поставить первого попавшегося человека. По крайней мере, нужно быть уверенным, что он подойдет к делам ответственно, чтобы его не надо было контролировать на каждом шагу.

Из этого следует, что я под эти критерии не подхожу?

— Нет, я не про личные качества. – Объяснила свой вопрос Юкиносита. – Дело скорее в его способности организовать рабочие группы.

— Ах, ты об этом. Мы пытались пригласить людей, которые на это способны, но ни с кем не смогли договориться.

— Вы проводили отбор? – Переспросила Юигахама. – Первый раз об этом слышу.

Надо же, взяла и прямо в лицо сказала, что все усилия оргкомитета прошли впустую. Юигахама, конечно, не собиралась ее обидеть, но такая непосредственность просто пугает.

— Н-никто не знал? Может мы просто не сумели донести информацию… А ведь мы развешивали объявления, раздавали флаеры и просили учителей напоминать время от времени. Я даже в своем блоге писала.

А я первый раз слышу, что у Мегури есть блог. Хотя это здорово, она от этого выигрывает.

— Ой, наверно я сама виновата. – Заизвинялась Юигахама. – Просто я даже не знаю, где есть эти самые доски для объявлений. Но теперь-то я буду на них поглядывать!

— Не надо извиняться. Это моя вина. Но теперь я знаю, что в следующий раз надо будет использовать Твиттер.

— Мне кажется проблема вообще не в этом. – Заметил я. Наконец-то я смогу поговорить с Мегури.

На деле все оказалось иначе.

— Да, верно. Кроме Твиттера я использую и LINE!

Да я вообще не к этому клонил… Хотя такой оптимизм не может не радовать.

— Мне кажется, все эти действия не нужны. – Постаралась успокоить ее Юкиносита.

— Почему нет?

— Я могу предложить вам кандидата.

— Кандидата? Кого именно? – Мегури подалась вперед, не скрывая интереса, а Юкиносита продолжала говорить медленно, словно обдумывая на ходу.

— Есть человек с опытом такой работы. К тому же она сама стремится к подобной должности и готова попытаться добиться большего.

Это было замечательно, и Мегури тут же довольно захлопала в ладоши. А вот я не мог спокойно наблюдать со стороны. В моей голове уже формировался образ, основывавшийся на описании, данном Юкиноситой. Я хорош в разгадывании загадок и мой блестящий ум уже нашел ответ. И ответ этот мне совершенно не нравился.

— Юкиносита, ты, что, хочешь…

По тому, что я ее перебил, Юкиносита наверняка поняла, что я обо всем догадался, и мельком на меня посмотрела, намекая, что догадка была верна. А вот Юигахама и Мегури все еще смотрели на нас в недоумении. Думаю, что когда они услышат кандидатуру, то отреагируют так же, как я.

— Так кого ты хочешь предложить? – Поторопила Юкиноситу Мегури.

— Председателя оргкомитета фестиваля культуры, Сагами Минами из 11 «Ф».

— Кого?! – Тут же воскликнула Юигахама. Она-то наверняка и не думала о ней. Мегури тоже удивилась, но быстро помрачнела.

— А-а-а… вот как… но стоит ли?

— Ты что задумала? – Спросил я Юкиноситу, пока Мегури пыталась разобраться с мыслями.

— Лечить психологическую травму. Клин клином вышибают, разве не так?

Может быть и так. Юкиносита из тех, кто будет учить человека плавать, бросая его в бассейн и надеяться, что тот выплывет.

В нашем случае Юкиносита, по-видимому, считала, что Сагами сможет исправить былые ошибки и заслужить более высокую оценку окружающих. Может быть, тогда и сама Сагами увидит себя в лучшем свете. Если так, то 11 «Ф» сможет повеселеть, ведь причина нашего уныния как раз в Сагами. Хотя я не могу отрицать, что частично причина и в моем существовании.

— Стоит ли заходить так далеко?

— Да, стоит. – Отрезала Юкиносита.

Да уж, раз она дает понять, что возражений не потерпит, то у меня вряд ли получится ее отговорить. Да и в ее идее была некоторая логика.

Вот только понимая, почему она предложила Сагами, я не вижу причин, по которым она так акцентирует внимание на должности председателя оргкомитета.

— Значит, Сагами? – Повторила Мегури, все еще не уверенная.

— Важно давать еще один шанс, чтобы исправить свои ошибки. – Привела еще один аргумент Юкиносита.

— Да, с этим я согласна. – Мегури прикрыла глаза и кивнула. – Но это серьезная должность. Если к ней подойти спустя рукава, я буду очень переживать.

Она давала нам понять, что не хочет повторения истории, случившейся при подготовке к фестивалю культуры. Сейчас Мегури вела себя так, как должен себя вести президент ученического совета.

— … — Мегури не давила на нее, но Юкиносита замолчала и задумалась.

Сагами уже отличилась в прошлый раз, сбросив свои обязанности на других. И это был не тот поступок, про который можно просто взять и забыть.

— Я тоже не согласен.

Люди просто так не меняются. Если бы для перемены в человеке его было достаточно похвалить или пожалеть, то улицы были бы переполнены новоявленными героями. Не думаю, что после неудачи на фестивале культуры Сагами хочет получить второй шанс.

Люди не меняются. Если бы менялись, то для этого был бы только один способ. Для этого нужно пройти через болезненный опыт снова и снова, чтобы боль от переживаний изменила вас.

Сагами к этому не готова, а раз так, то и на должности председателя оргкомитета ей не место.

— Сагамин… как бы сказать… если она снова начнет, как тогда… — Беспокойство Юигахамы было понятно. Именно этого я и опасался – что она начнет «как тогда».

Она не начнет. Я ее проконтролирую – Уверенно объявила Юкиносита.

Мне же казалось, что она сильно рискует.

— Сама-то понимаешь, какую глупость сказала? Хочешь работать на износ, как на фестивале культуры?

Услышав меня, Юкиносита замерла, раскрыв рот.

— Что?

— Ничего… просто не ожидала от тебя. — Пробормотала она, затем откашлялась и продолжила. – Но ты зря беспокоишься. Спортивный фестиваль – закрытое мероприятие и длится он только один день. По сравнению с фестивалем культуры работы гораздо меньше и моя нагрузка, соответственно, тоже снизится. Сагами тоже получит возможность проявить себя.

Юкиносита выдавала аргумент за аргументом, так, что мы с Юигахамой могли только слушать ее.

— Так может тогда будет проще, если Юкинон возьмет все на себя? – Все-таки спросила Юигахама.

— В-видишь ли, учитывая, что от нас хочет Миура…

— Эх… — Вздохнула Юигахама. – Ладно, я тоже помогу. Но ты не должна оставлять всю работу на себя.

— Спасибо…

Юигахама подошла и взяла Юкиноситу за руку. Ах, посмотрите, как они друг с другом ладят. Если бы только не эти юри-штучки. Оставалось только убедить еще одного человека.

— Если Юкиносита участвует, то я не буду возражать.

Вот только не будем забывать, что именно такое доверие и вызвало проблемы на фестивале культуры.

— Как знать, чем все обернется. – Напомнил я для Мегури. – Никто не идеален и я не думаю, что стоит доверять все одному человеку.

— Все будет хорошо. Если что, у нас есть и Юигахама.

Если на этот раз Юигахама будет при Юкиносите, то может быть та не станет взваливать на себя слишком много. С другой стороны, если сама Юкиносита будет при Сагами, то за фестиваль волноваться тоже не стоит.

— Может быть и так…

Услышав мой ответ, Мегури пододвинулась ближе и зашептала мне на ухо.

— Если что у нас есть и ты, так ведь?

— Да, что мне еще остается? – Ответил я, отворачиваясь к окну и нервничая от того, что она была слишком близко.

— Вот и решили! Теперь осталось навестить Сагами. Думаю, разговор с ней оставим на Юкиноситу?

— Правильно. Завтра же пойду и поговорю с ней. – Согласилась Юкиносита.

Вот только Юкиносита не из тех, кто хорош в подобных переговорах и потому…

— Я тоже пойду!

И потому с ней пойдет Юигахама, которая в этом хороша.

— Тогда до завтра, рассчитываю на вас! – На этом Мегури развернулась к выходу, собираясь нас покинуть, но на полпути передумала, что-то вспомнив. – Кстати, в какие команды вы попали? Все классы разделились примерно пополам. Я, например, в красной.

Ага, она интересуется, потому что, как было написано в письме, это «ее последний год в школе и нужно обязательно победить».

Поскольку это не было какой-то тайной, я решил ответить первым.

— В красной. – Сказал я и посмотрел на Юигахаму.

— В красной. – Сказала Юигахама и посмотрела на Юкиноситу.

— В красной – Сказала Юкиносита и посмотрела на Мегури.

— Славно! Все в команде со мной! – Довольно подвела итог Мегури и сжала кулаки. – Теперь осталось только выиграть!

Мы ее энтузиазма совершенно не разделяли и переглядывались между собой, пытаясь понять, откуда в Мегури столько радости.

— Ну же, давайте постараемся! – Снова воскликнула она, видя, что мы никак не реагируем.

О-о-о, знакомая сцена. Аналогичная ситуация встречалась в Dragon Quest 5, где, если выбирать неправильный ответ, то можно было оказаться в бесконечном цикле.

Юигахама тоже поняла это и посмотрела на меня. Но мы все равно слишком робели и потому только подняли руки, наподобие манэки-нэко.

Удовлетворившись этим, Мегури покинула клубную комнату.

Странная сцена получилась, как ни крути.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6.5. Глава 3. Как и ожидалось, Сагами Минами нисколько не изменилась**

Когда на следующий день Мегури должна была прийти в клубную комнату, я сидел там один.

В приоткрытое окно дул свежий осенний ветер, а единственными звуками в комнате были тиканье стрелок часов и шелест страниц книги, которую я читал.

Находиться здесь одному было как-то странно. Если подумать, то я почти всегда приходил последним, но сегодня Юкиноситы и Юигахамы не было. Как было обговорено вчера, они ушли на встречу с Сагами. По-хорошему это было делом всего клуба и мне стоило пойти с ними, но мои отношения с ней были настолько плохи, что одного моего присутствия могло оказаться достаточно для отказа.

Вот поэтому я остался присматривать за клубной комнатой. Как оказалось, если находиться в ней одному, то будет еще прохладнее, нежели обычно.

Время летело незаметно, я словно попал в Комнату Духа и Времени. Не успел я опомниться, как слово за словом дочитал до последней страницы. Закрыв книгу, я удовлетворенно зевнул. А ведь прошло уже тридцать минут. Наверно переговоры с Сагами зашли в тупик.

Поскольку я хорош в убивании времени, то для меня не составит труда побыть здесь одному еще, но все равно было как-то любопытно. Если Сагами отказалась, то должность наверняка еще раз предложат кому-то из нас. Даже если это буду не я, то Юкиносита или Юигахама наверняка в итоге согласятся. Юкиносита, например, предложила кандидатуру Сагами и если та откажется, то ей придется отвечать за последствия. А если она все равно отвергнет предложение, то у Юигахамы на этот счет могут быть свои мысли.

А там и меня втянут.

Это все учительница Хирацука виновата – из-за нее я попал в такие передряги.

Если работы не избежать, то лучше с самого начала занять место, на котором нагрузка будет наименьшая. В такое уж время мы живем. Даже сатана, окажись он на земле, был бы вынужден работать. Даже я, возможно, не смогу отвертеться. А раз так, то нужно подготовиться заранее и обезопасить себя от излишней нагрузки. Хотя, конечно, в идеале лучше всего было бы вообще не работать.

Готовясь к худшему, я должен был знать, чем закончились переговоры. Пожалуй, стоит пойти и увидеть все своими глазами. Но стоило мне встать со стула, как в коридоре послышались голоса, а затем дверь резко распахнулась.

— Ну и умаялись! – На ходу жаловалась Юигахама, а шедшая за ней Юкиносита выглядела не лучше. Их усталость не замедлила распространиться на меня. И только Мегури была все такая же бодрая.

— Спасибо вам. И Хикигае тоже.

Ах, мне сразу же полегчало. Бывают же такие добрые девочки. Но стоило мне уйти в блаженные мечты, спасаясь там от очередных психологических терзаний, как Юкиносита буквально окатила меня холодной водой.

— Он вообще ничего не делал, о нем можно было и не вспоминать.

— Юкинон, считай, что она с ним так поздоровалась, только и всего.

Отлично, Юигахама, прекрасно сказано! Однако добавлять «только и всего» было совершенно не обязательно. И, самое главное, не пора ли перейти к делу?

— Так что с Сагами?

— Она не очень хорошо восприняла наше предложение. – Поникла Юигахама. – Сагамин много чего нам сказала…

— Много чего сказала? – Повторил я за ней.

— Да, как бы сказать… мы вроде как пытались ее подбодрить.

Ага, зная ее, она скорее пыталась подлизываться. Даже Мегури с трудом могла пересказать, как это выглядело на деле.

— Поскольку нам надо было убедить ее в том, что это в ее интересах, что это поднимет ее репутацию… вот и вышло что-то такое. – Поспешила дополнить Юкиносита, но ясности не привнесла.

— Ну, хорошо, что ты в последнее время защищаешь Юигахаму.

Вот только эти юри-штучки как-то совсем внезапно появились. Попадет ли это в печать? И если да, то какое издательство возьмется?

Юкиносита, тем не менее, не понимала, что я имел в виду.

— Ничего подобного, все так, как было раньше.

— Точно?

Должно быть, в моем взгляде был намек на то, что все совершенно не так, потому что Юкиносита поспешила перевести стрелки.

— Вы же понимаете, что Хикигая с трудом находит общий язык с окружающими и потому делает неправильные выводы. Все как и раньше, просто запомните это.

Вот это ее поведение и правда такое же, как и раньше.

Ну да ладно, юри намеки между Юигахамой и Юкиноситой подождут, также как полное попрание моих прав. Пора уже понять приняла ли Сагами предложение занять пост председателя оргкомитета или же нет.

— Так что у вас там случилось все-таки?

— В общем и целом она согласилась. – Ответила в итоге Юкиносита.

— В общем и целом?

— Да. – Подтвердила Юкиносита, вздыхая. – После того, как Хаяма попросил ее.

— Так вы позвали с собой Хаяму? Хитро.

Можно сказать, что мечты о Хаяме определяют бытие Сагами и уж точно его просьба имеет больше шансов на успех, нежели просьбы Юкиноситы или Юигахамы. В такой ситуации Хаяма однозначно был полезен, но меня не могло не удивить то, что Юкиносита обратилась к нему. Если случилось такое, то завтра может и снег выпасть.

— Скорее Хаято вмешался, потому что ему надоело слушать, как мы ее уговариваем. – Добавила Юигахама.

Ага, вот это уже совсем другой разговор. А потом Сагами такая «Ну я не уверена, что могу…». А сама радостная-радостная. Я же говорил, что люди не меняются.

— Что ж, главное, что она согласилась. – Подвела итог Мегури. Действительно, раз нужный итог достигнут, то какая разница, что было в процессе?

С отсутствием председателя и гнетущим настроение в 11 «Ф» надо было что-то делать, вот мы и заложили основу для этого. Было бы здорово, если с этого момента все пойдет как по маслу, но что-то я сомневаюсь.

— Ну, что, идем дальше? – Спросила Мегури?

— Куда? – Уточнила Юигахама.

— Сегодня собрание оргкомитета.

Собрание… снова это неприятное слово. Но я никак не могу сопротивляться улыбке Мегури, с которой она его произнесла. Да и Юкиносита с Юигахамой уже собираются пойти за ней.

\* \* \*

Под собрание использовался тот же конференц-зал, где не так давно ежедневно собирался оргкомитет фестиваля культуры. Я давненько сюда не заходил, но комната выглядела так, словно регулярно использовалась с тех дней.

А пока понемногу начинали собираться участники оргкомитета. Его основу составляли члены ученического совета, которые приветствовали Мегури и расступались в стороны, давая ей пройти.

Помимо ученического совета были люди в спортивной форме – должно быть члены спортивных клубов.

— Я пригласила представителей всех спортивных клубов. – Прошептала мне Мегури. – Так мы разгрузим остальных членов комитета.

Действительно было бы неплохо передать часть работы на таких добровольцев, иначе все опять останется на ученическом совете. Другими словами, Мегури нашла тех, кто будет делать черновую работу.

Ну а мы и члены оргкомитета должны будем наполнить фестиваль идеями. Среди них, кстати, было и знакомое лицо. Кажется она из баскетбольной команды… Хотя откуда тогда мне ее знать? Нет, я же не запоминаю всех подряд. Для того чтобы запомнить человека нужен мощный толчок. Например, Кава-как-ее-там я запомнил благодаря ее кружевному белью.

Игнорируя всяких второстепенных персонажей, я осмотрел конференц-зал и в его дальнем углу заметил женщину, копавшуюся в бумагах.

— Учительница Хирацука.

И точно она. Одновременно со мной, учительница тоже заметила нас.

— Вижу, тебе удалось их привлечь. – Сказала она Мегури.

— Да, как вы и говорили, так будет лучше.

— Так это ваша идея была? – Спросил я учительницу, одарив ее своим гнилым взглядом.

— Мне тоже перестал нравиться спортивный фестиваль. Каждый год одно и то же. Так что я возлагаю на вас большие надежды!

— Она еще и радуется… — Прямо заметила Юигахама.

Но учительницу можно понять. Сколько раз она имела возможность наблюдать за спортивным фестивалем? Хорошо, что она еще не погрязла в унынии.

— Так вы курируете проведение фестиваля? – Спросила учительницу Юкиносита.

— Да, такую работу всегда возлагают на молодых. На таких, как я. Как я.

Она ведь посчитала важным повторить это дважды. Учительница в своем репертуаре. Ее так жаль, что лучше бы на ней кто-нибудь уже женился. Она ведь еще молода, так зачем упускать свое счастье?

— Так что с председателем оргкомитета? – Поспешила спросить учительница, видя, что мы вдруг замолчали. – Еще не выбрали?

— Юкиносита решила отказаться. – Сообщила Мегури. – Но она предложила другую кандидатуру.

— Предложила? – Заинтересовалась учительница.

— Да, мы предложили эту должность Сагами.

— Сагами? Ага… ясно… Что ж, если вы решили, то так тому и быть. Только где же она?

Сагами действительно еще не появилась. И где ее носит? Я посмотрел на Юкиноситу, спрашивая ее об этом.

— Она скоро придет.

— Ладно. Тогда как Сагами появится, так и начнем. – Учительница еще раз посмотрела на дверь в конференц-зал, но Сагами никак не шла.

\* \* \*

В конференц-зале то и дело раздавались перешептывания и покашливание участников собрания. Все это напоминало антракт спектакля.

Я еще раз посмотрел на часы, убеждаясь, что время, на которое было назначено начало, уже прошло. Но без Сагами мы начать не могли. Опоздать на пять или десять минут не такая уж большая проблема, с кем не бывает. А вот через пятнадцать минут у собравшихся начинают появляться всякие мысли. За пятнадцать минут уже можно было что-нибудь сделать.

На членов ученического совета то и дело поглядывали, словно спрашивая, не пора ли уже начать. Так люди смотрят на прилавки магазинов, где должна появиться долгожданная игра. Но у нас не было выбора кроме как ждать. Юигахама даже послала СМС и попыталась позвонить, но, похоже, что ответа не получила.

Из-за отсутствия Сагами мне стало не по себе, и я отвлекался, слушая разговор Юкиноситы и Юигахамы.

— Может быть, стоит послать кого-нибудь поискать ее?

— Наверно… — Согласилась Юкиносита, тоже поглядывая на часы. – Я сама схожу.

Но стоило ей встать со стула, как дверь резко распахнулась.

— Простите, я опоздала. – Сагами неторопливо вошла в конференц-зал, словно совершенно не раскаиваясь.

Не дожидаясь ответа, она прошла к месту председателя, не сомневаясь, что оно предназначено именно для нее. На полпути она заметила знакомые лица и помахала им. Вглядевшись, я понял, что и сам не так давно думал, что ее знаю.

— Харука и Юкко будут помогать мне с организационными вопросами. – Объявила Сагами и названные девушки поднялись, приветствуя собравшихся.

Я снова покопался в памяти и стал припоминать, что Харука и Юкко занимали аналогичные должности при Сагами во время подготовки к фестивалю культуры. Одна из них была членом баскетбольной команды и видимо была направлена сюда по просьбе Мегури.

Сагами, найдя среди присутствующих своих друзей, сделалась гораздо уверенней. Учитывая, что это мы ее пригласили, она должна была считать свое положение весьма выигрышным. Вот только остальные собравшиеся этого не знали и смотрели на нее с некоторым сомнением.

— Кхм, прошу прощения, я должна была представиться. – Сагами и сама это быстро поняла. – Я Сагами Минами, председатель организационного комитета.

Собрание, наконец, достигло точки, с которой можно было начинать. Поняв это, учительница Хирацука встала со своего места и отдала команду.

— Сиромегури, давай начинать.

— Хорошо. Сагами, начнем, прошу.

— Да, спасибо. – Слегка растерялась Сагами.

— Сегодня я задам основные направления, а в дальнейшем вы продолжите сами. – Говорила Мегури.

ОТЛИЧНОЕ решение. Я и не думал, что Сагами сможет задать нужный ход собранию. Так мы могли бы увязнуть, как это случилось при подготовке к фестивалю культуры. Вместо того чтобы дать Сагами пытаться что-то организовать, лучше Мегури объяснит ключевые направления.

Встав, Мегури вышла к доске, где к ней присоединился один из членов учсовета, державший наготове маркер.

— Итак, тема сегодняшнего собрания – основные соревнования спортивного фестиваля. – Мегури отобрала маркер и очень милым почерком записала это на доске. – И для этого нам нужны идеи! У кого они уже есть прошу поднять руку!

Но когда она посмотрела на собравшихся, те только молча смотрели на нее в ответ. И только Юигахама, немного подождав, подняла руку.

— Да, Юигахама, прошу.

Если с самого начала никто ничего не выдвинул, то надо приободрить участников, разжечь в них энтузиазм. Для этого сойдет даже самое глупое предложение. Юигахама для этой роли более чем годится, она с одного взгляда поймет когда можно что-нибудь ляпнуть, даже если кажется, что она только лишний раз суетится. Она, конечно, уже не та, какой была прежде, я ей даже горжусь.

— Ну, я не уверена, такая ли это хорошая идея… — Бормотала Юигахама. Похоже, ей просто хотелось что-то попробовать, а остальное уже детали. Ну да, она же не из тех, кто просчитывает план до мелочей. – Может быть, провести межклубные соревнования?

— Тогда в них не смогут участвовать те, кто не состоит в клубах. Вот уж они обрадуются. – Негромко прокомментировала учительница Хирацука, стоило Юигахаме замолчать. И предложение Юигахамы, которое Мегури записала на доске, оказалось перечеркнуто.

Быстро его отвергли. А Юигахама уныло вернулась на свое место. Юкиносита ободряюще похлопала ее по плечу, хотя не похоже, что сама она жалела об отказе.

— Прошу, не стесняйтесь высказывать еще идеи!

На этот раз руку подняла Юкиносита.

— Классическое соревнование по поеданию хлеба.

— Думаю, будут жалобы от любителей риса. – Не замедлила возразить учительница. Я и не знал о таком противостоянии. Сторонники риса – это клубы единоборств, я так полагаю…

— Можно устроить и соревнование по поеданию рисовых шариков.

Но это была та же самая идея, только наоборот и отвергнут ее по той же причине. И действительно, учительница уже мотала головой.

— Ну, ладно. – Мегури немного подумала и выдвинула следующую идею, хлопнув в ладоши. – Тогда поедание моти! Они липкие и со стороны интереснее будет наблюдать!

— Пока кто-нибудь ими не подавится. – Учительница смотрела на Мегури с опаской. Да уж, вот где кроется подлинный ужас.

— Жалко… — Мегури перечеркнула все три предложения. И хлеб, и рис, и моти. На миг ее лицо омрачилось, но тут же снова сияло как прежде. – Давайте еще! Кто следующий?

Но руки опять никак не поднимались. Только Юигахама вызвалась. Она сегодня однозначно какая-то странная.

— Прошу, Юигахама.

— Охота за мусором!

— Это травмирует тех учеников, на чьих родителях висят долги. – Заметила учительница Хирацука.

Вот тут возразить нечего. Долги есть долги. Не успел я глазом моргнуть, как начал прикидывать, сколько долгов висит на моих родителях и как это отразится на мне. Тем временем охота за мусором тоже была перечеркнута.

Доска приобрела весьма трагичный вид, а Юкиносита неодобрительно смотрела на учительницу.

— Вы хоть понимаете, для чего мы здесь собрались?

— Ничего не могу поделать. В последнее время много жалоб и, следовательно, много ограничений. – Ответила учительница, не скрывая раздражения от этого факта. Сама она была готова одобрить самое рискованное соревнование, но приходилось следовать правилам и разрываться между собственным начальством и мнением родителей.

— Идем дальше, не останавливаемся! – Мегури не теряла надежды добиться от собравшихся результата.

Возможно ее энтузиазм все-таки дал о себе знать и предложения пошли одно за другим. В первую очередь – от учсовета, Юкиноситы и Юигахамы. И все они отвергались одним и тем же человеком.

Доска выглядела совсем бесперспективно.

<Метание мячей>

<Толкания мячей>

<Эстафета с форой>

<Конкурс едоков>

Все эти и многие другие записи были перечеркнуты. Если так пойдет и дальше, то результат этого собрания окажется абсолютно нулевым.

Даже если бы я попытался выдвинуть предложение, оно точно также оказалось бы перечеркнуто. Прежде всего, нужно создать подходящее настроение, тогда и идеи будут приниматься едва ли не с ходу. При нашем же настрое не важно, насколько они хороши – все равно отвергнут.

Люди – общественные создания и всегда плывут по течению, следуя за коллективными настроениями. Против коллектива никто не пойдет. Чтобы так поступать нужно иметь стальную волю, как у меня.

— Еще идеи, пожалуйста!

На этот раз голос подала Сагами. Она говорила не слишком громко, да и не думаю, что на нее многие бы обратили внимание, все-таки собрание вела Мегури. Люди легче откликаются на знакомые голоса, поэтому в первую очередь к Сагами прислушаются те, кто с ней знаком.

Она не особо утруждается, но при этом пытается диктовать свои условия…. Да она полностью вошла в роль начальника!

Вслух я, конечно, этого не говорил. Не высказывать свое мнение – тоже начальственное поведение! Жаль, что если я стану боссом, то мои подчиненные окажутся в плачевном состоянии. Вот поэтому я не должен никогда работать. Никогда не работать. Вообще никогда. Работать – значит проиграть.

Еще раз утвердившись в этом намерении, я отвернулся и стал глазеть в окно, потому что больше все равно заняться было нечем.

\* \* \*

В окно светило садящееся солнце. Осень шла своим чередом и дни становились все короче. Вслед за этим понемногу холодало. Не знаю, как так получилось, но вряд ли настроение в конференц-зале могло быть хуже, чем сейчас. Собрание затягивалось, и его участники начинали уставать.

Многие копались в телефоне, кто-то просто безразлично смотрел перед собой или без особого интереса копался в бумагах.

— М-м-м… есть ли еще предложения? – Неуверенно повторяла Мегури, но ответа не получала.

— Кто-то еще может что-нибудь предложить? – Вторила ей Сагами, но результат был тот же.

Пока они повторяли одно и то же, учительница Хирацука хранила молчание. Почувствовав, что я на нее поглядываю, она посмотрела на меня и, прикрыв один глаз, что-то беззвучно сказала. Должно быть, намекает, что я должен что-нибудь придумать.

— Так мы не до чего не договоримся. – Негромко заметила Юкиносита.

— Да уж, я ждал, что идей будет побольше.

— Дело не в количестве идей, а в том, что от них отказываются. – Поддержала Юигахама, выдвигавшая еще несколько предложений, которые были отвергнуты не учительницей, но другими участниками собрания. Это собрание совершенно бесполезно, пора бы его заканчивать.

— Есть предел тому, что мы можем придумать. Просто сидеть и думать просто бесполезно.

Стоило мне высказаться, как на меня разом посмотрели все трое – учительница, Юкиносита и Юигахама. А что, разве они еще не сдались?

— И что тогда делать? – Спросила меня Юигахама.

Что же делать? Ладно, подумаем. Сами мы с этим не справимся, а раз так, но нужно найти того, кто сделает работу за нас и сделает ее в срок. Другими словами – кто-нибудь, кроме меня.

Вот так вот. Разве я не достойный буддист и не следуют заветам Синрана? Хотя я сомневаюсь, что он имел в виду именно такой подход.

— Нужно поручить эту работу правильному человеку.

— Это, верно в любом деле. – Заметила Юкиносита и я довольно покивал. Да, передать работу другому – всегда верно.

А еще если показать, что ты что-то умеешь, то тебя тут же начнут нагружать. Если работаешь в магазине, и владелец узнает, что ты неплохо рисуешь, то он обязательно предложит сделать пару вывесок. А ведь уметь рисовать и хотеть рисовать – совершенно разные вещи!

Я решил пояснить свои слова собственным же опытом.

— В общем, все же понимают, что из сотрудников всегда стараются выжать максимум, а зарплату не повышают. После чего те выглядят как идиоты, продолжающие пахать и пахать.

— Да, точно! – Сразу же согласилась со мной учительница, стукнув руками по коленям.

— Учительница, вам бы не следовало вот так сразу с ним соглашаться. – Осуждающий взгляд Юкиноситы выделялся даже на фоне остальных учеников, смотревших на учительницу. Сам я был готов заплакать, так мне было ее жалко. Ей срочно нужно замуж!

— Бесполезно ждать выполнения работы от людей, которые для нее не созданы. Каждый должен заниматься своим делом.

— Так ты предлагаешь нам сдаться? – Удивленно переспросила Юкиносита. Но нет, я тоже не так-то прост.

— Нет же. Делегирование полномочий, ротация и взаимозаменяемость.

— Я ничего не поняла, но звучало круто. – Одобрила Юигахама.

Спасибо за похвалу, но лучше бы она за собой следила. Иначе ей легко смогут запудрить мозги. Юкиносите, с другой стороны, следовало бы побольше доверять окружающим – глядишь и жить было бы проще.

— Здорово, что ты знаешь столько синонимов.

— Но если это поможет нам, то почему бы и нет? – Мегури, сидевшая рядом с Юкиноситой, привстала.

— Юкиносита? – Спросил я ее мнения, получив столь мощную поддержку.

— Эх… — Похоже, так или иначе мое мнение ее достигло.

— Я считаю. – Обратился я следом к Мегури. – Что нам нужны советники.

— Советники? – Переспросила Мегури.

— Советники? – Не отставала от нее Юигахама.

— Какой смысл продолжать ждать помощи от нас, если ясно, что мы ее оказать не в состоянии? Нужно выслушать тех, кто действительно профессионал в этом.

— Да, было бы неплохо, найдись такие люди. Верно, Сагами?

Пусть пока только на бумаге, но Сагами оставалась председателем оргкомитета, и с ней такие вопросы нужно было согласовывать. К тому же она могла опасаться, что вскоре ее совсем задвинут на второй план.

— Да, да, я тоже так считаю. Иначе идей так и не появится…

— Учительница? – Следом Мегури обратилась к учительнице Хирацуке.

— Ладно, нам пора бы уже что-то решить. – Учительница на секунду посмотрела на меня и продолжила. – Так кого вы пригласите? Я хочу поскорее разобраться с делами и пойти ужинать.

— У меня есть мысль о том, кто даст результат.

Видя, что большего я говорить не намерен, учительница немного подумала, но дала добро.

— А Юигахама мне поможет.

— Я?

Подозвав Юигахаму, я зашептал ей на ухо указания. Хотя ей не надо было подходить так близко – она бы в любом случае услышала. А теперь я вынужден задержать дыхание, чтобы не отвлекаться на запах духов.

— Ладно, я поняла. – Согласилась она, когда я закончил объяснять, и вышла из конференц-зала, держа в руке телефон.

Я же устало вернулся на свой стул.

\* \* \*

Прошло совсем немного времени и вот они перед нами.

— Это их ты хотел пригласить? – Спросила меня Юкиносита, глядя на вошедших.

— И зачем нас позвали?

— Да, зачем?!

Эбина безучастно разглядывала нас, а подле нее стоял… Займокуза. Странно, откуда он-то взялся?

— Почему Займокуза здесь? Кто его позвал?

— Глупый вопрос, Хатиман. Я там, где ты. Когда Хатиман думает обо мне – я сразу же появляюсь.

Я ничего не понял, но мне противно. И не стоит делать такие заявления, когда Эбина рядом.

— Юи, так чего от меня нужно? – Похоже, что в сердце Эбины не было места такому явлению, как Займокуза/Хатиман. И слава Богу. Не будем только забывать, что сводить так людей само по себе плохо.

— Мы хотели кое-что обсудить. – Пока я радовался, что Зай/Хати обошли вниманием, Юигахама решила объяснить Эбине причину ее присутствия.

— Обсудить? – Эбина еще раз осмотрела собравшихся в конференц-зале. Согласен, вряд ли можно было предположить, что это собрание имеет к ней какое-то отношение.

— Да, именно…

— В этом году у нас проблема с организацией соревнований для спортивного фестиваля. – Перебила меня Юкиносита и сама стала объяснять. – Мы надеялись, что с твоей креативностью что-нибудь да получится.

— Ну, допустим… но почему я?

— Потому что Хикки тебя предложил.

— Хикигая предложил меня? Хы… — Эбина с большим интересом посмотрела на меня.

— Во время фестиваля культуры твой мюзикл имел большой успех. Если у тебя рождаются неожиданные идеи, то нам это было бы полезно.

Творческие таланты Эбины действительно на высоте. Она из тех, кто может сделать результат из ничего и приумножить имеющее раз в десять. Впрочем, есть люди, которые способные на обратное.

К тому же Эбина занималась не только постановкой, но и многими другим вопросами мюзикла. Еще она дружит с Хаямой. Кто другой в нашей школе подойдет больше, чем она?

— Что ж, если вы так на меня рассчитываете, то я постараюсь помочь.

— Хатиман! – Тут же заволновался Займокуза. – Я тоже, я тоже постараюсь!

— Ладно, как скажешь. – Поспешил ответить я, пока он не решил повиснуть на мне, умоляя. – В общем, главное соревнование оставляю на вас. Нужно что-то, что запомнится надолго.

— Запомнилось надолго? – Переспросила Эбина, поправляя очки. – То есть, такое… волнительное?

— Да, вроде того.

— Волнительное… такого результата можно добиться разными способами… — Эбина ненадолго задумалась и рассмеялась. Что же творится в ее голове? Страшный она человек.

— Хатиман, дай и мне это право. Ты же понимаешь, что дело вовсе не в волнении?!

— Да не вопрос, вперед.

Как и ожидалось, Займокуза был назойлив, как и всегда, поэтому я просто избегал споров с ним.

— Славно, если мы можем на них положиться. – Похлопала в ладоши Мегури. – Тогда есть идея оставить сделать главное соревнование среди парней.

— Можно и так.

— Ёситеру вам что-нибудь придумает ~☆

Сказали в унисон Эбина и Займокуза и уставились друг на друга.

— Да, уж постарайся, За… за… Зазакан?

— Очень смешно, мы еще посмотрим, кто кого! Будет какая-то креветка меня учить!

Что тут скажешь? Займокуза обрел себе соперника в лице Эбины. Должно быть недалекий отаку пойдет на принцип, только бы не проиграть яойщице. Вообще-то это плохо, но мне в целом все равно.

— Когда все обернулось соревнованием? – Спросила Юкиносита.

— Кто их поймет. Зато теперь они уж точно приложат все усилия.

— Да, это верно.

Юкиносита в своем репертуаре. Для нее в вопросе победы и поражения нет места для полумер. Она видит только белое и черное. Я теперь понимаю, почему ей нравится панда Пан – он таких же цветов.

А пока время для битвы между Зазаканом и креветкой

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6.5. Глава 4. Юкиносита Юкино никогда не сдается**

Вскоре после того, как Займокуза объявил войну Эбине.

Настроение у собравшихся в конференц-зале было довольно странным, но здесь нашлось на что посмотреть.

Итак…

В красном углу ринга – Займокуза Ёситеру.

В синем углу ринга – Эбина Хина.

Отаку-позер против первосортной яойщицы.

Все было готово для столь необычного поединка. Мы приготовили экран и включили проектор, выведя презентации и на имевшиеся ноутбуки.

— Powerpoint? – Спросила учительница Хирацука, севшая позади нас. – В наши дни школьники на ты с современными технологиями.

— Powerpoint уже давно перестал считаться современной технологией. И лучше бы шрифт использовали побольше, а то не видно ничего. – Возразила Юигахама, вызвав у учительницы неловкую улыбку.

— Когда я училась в школе, мы использовали кодоскоп.

— Кодоскоп? Что это? – Переспросила Юкиносита.

— Да так… не важно… Давайте уже начнем работать. – Учительница откинулась на спинку стула, разговаривая уже сама с собой. – Значит, никто уже не помнит…

Что ж, давайте я для вас объясню. Кодоскоп — оптический прибор, предназначенный для проекции прозрачных оригиналов с изображением на большой экран. Возможно, их и по сей день используют в каких-нибудь школах, хотя я тоже имею об этом приборе слабое представление.

За исключением учительницы, которая сильно побледнела, все остальные были готовы к работе.

— У нас все готово. – Объявила Юкиносита для Мегури, проверяя лазерную указку.

— Спасибо. Тогда начнем. Сагами, прошу.

— Да… хорошо… так вот… — Дрожащим голосом начала говорить Сагами. Пожалуй, она сможет начать собрание, хотя чувствуется, что она боится больше, чем нервничает. Думается, что не меньше чем собственной роли председателя она боялась чрезмерно энергичную Эбину, расположившуюся позади нее.

— Сейчас мы выслушаем Хину и… вот его. Прошу вас.

— Спасибо!

— Я-хо!

Эбина и Займокуза встали и вышли к экрану, с волнением глядя друг на друга. Наконец-то можно было переходить к делу.

\* \* \*

Что удивляло – так это то, что Займокуза первым перешел в наступление. Мне казалось, что тот, кто попытается захватить инициативу в их противостоянии, в итоге проиграет.

— Кха-кхем!

Займокуза, встав перед собравшимися, громогласно откашлялся и слегка склонил голову, приветствуя нас. На экране появилось название его презентации: «План Игр Спортивного Фестиваля». На удивление вменяемо. За исключением того, что он выбрал шрифт в рукописном стиле, придраться не к чему.

«Чем проще – тем лучше» и фразы, подобные этой, появлялись одна за другой. Отличная фраза, кстати, я был из тех, кто любил ее вворачивать.

И что же нас ждет после такого начала? Какие соревнования будут предложены нашему вниманию? Собравшиеся затаив дыхание следили за Займокузой, который, однако, не торопился проливать свет на это. В зале висела такая тишина, что можно было услышать, как комар пролетел.

Займокуза глубоко вздохнул, еще раз поклонился нам и отошел в сторону.

Что, и это все?! То есть этот звук пролетевшего комара был его голосом?!

— Он перенервничал не смог ничего сказать. – Сказала Юкиносита, сделав выводы из выступления Займокузы.

Да уж, Займокуза не из тех, кто привык к публичным выступлениям. Да и не откуда у него взяться такому опыту. Реальность такова, что если вы откроете рот перед зрителями, то тут же получите свою порцию насмешек.

— Хикки.

Я уже знал, что хочет сказать Юигахама. Раз это мы позвали его, то нужно оказать всю возможную поддержку, пусть речь и идет о Займокузе. Ему нужно набраться мужества. Отличный был бы совет в устах кого-нибудь постарше.

— А чего я? Этого следовало ожидать, ничего не поделаешь.

Что не могло не огорчать – так это то, что никто кроме меня не мог с ним нормально общаться. И то было чувство, что я разговариваю с Ому.

— Займокуза, я тебе помогу. Давай еще раз. Сказал я, встав со своего стула и подойдя к нему.

Издавая странные звуки, он повернул голову и сфокусировал взгляд на мне. Мало-помалу его лицо оттаяло и сделалось чуть мягче.

— Хо-хо, вот как?

Похоже, он справился с неудачей и снова стал прежним собой.

— Давай, еще раз. – Я кивнул зрителям и запустил презентацию. – Вашему вниманию предлагается идея для соревнования на спортивном фестивале под названием «Кавалерийские бои жителей Тибы». Э… прости, что?

Прервав свое выступление, я посмотрел на Займокузу, который уже полностью оправился и бешено размахивал руками.

— Кавалерийские бои жителей Тибы или бои Тибалерии!

— Так я и спрашиваю – что это за ерунда такая?

— Кхм… Давным-давно на землях Тибы сошлись в битве кланы Ходзё и Сатоми. Это соревнование возвращает нас к славным событиям нашей истории.

— Да, что-то такое припоминаю. А что насчет правил?

Следуя плану презентации, я собирался переключиться на следующий слайд, но Займокуза меня остановил.

— Нет, погоди, Хатиман! Это не самая лучшая идея. Следующий слайд готов не до конца. Наполовину готов, если говорить точнее, там одни каракули.

Займокуза схватил меня за руку, но только сделал хуже, нажав-таки на кнопку переключения.

— Н-не-не-не-не-нет!

Сопровождаемая воплем Займокузы, появилась на первый взгляд вполне обычная картинка конного боя. Закованные в доспехи всадники неслись вперед. Вот только все они были взяты из разных источников и составлены вместе в Paint без всякого разбора.

Займокуза стоял словно громом пораженный, а я просто продолжал презентацию.

— Так. Подобно реальному сражению победа достается той стороне, которая одолеет командующих противника. Соответственно, чем больше командующих побеждено – тем больше очков набрано. Командующие должны как-то выделяться на поле боя, например – особым костюмом.

Надо же, на удивление нормальное описание. Я продолжал читать, игнорируя лишние детали, вроде «Романтичной бури Тайсё Сакуры». Честно говоря, я удивлен, насколько тщательно Займокуза проработал свою идею, о чем и поставил его в известность.

— Т-ты так считаешь?

— Да, все понятно. Иллюстрации тоже.

Мегури согласно кивала. Похоже, что даже невнятного коллажа оказалось достаточно, чтобы передать основные его идеи. Вслед за Мегури участники собрания наградили нас аплодисментами.

Что я могу добавить? Даже если ваша презентация хорошо сделана, ее могу не принять, если вы не в состоянии выступить как следует. Я надеюсь, я донес эту мысль до Займокузы и уменьшил удар, который он получил от первоначальной неудачи.

— Х-хатиман, что это..? – Взгляд Займокузы метался по залу, выискивая причину аплодисментов.

— Твоя идея вполне хороша. Молодец. – Поздравил я его, а сам вернулся на свое место.

— Ха-хо. – Довольно хмыкнул Займокуза, не ожидавший одобрения. После его смешка аплодисменты быстро стихли и послышались уже совсем не такие одобрительные перешептывания.

Не умеет он промолчать, когда следует.

\* \* \*

После выступления Займокузы настал черед Эбины.

Она имела опыт постановки мюзикла «Маленький принц», да и сама находилась на вершине школьной иерархии, так что начала свое выступление гораздо уверенней.

— Я думала вот о чем.

Эбина нажала на кнопку, запуская свою презентацию. Первый слайд предлагал нашему вниманию соревнование под названием «Захват флага».

Тоже на удивление нормальная идея. Мне даже казалось, что перед нами стоит не Эбина Хина, а Вигна Гина.

— Суть в важности генерала. По аналогии с предыдущей презентацией, но с упором на его харизму и личностные качества.

Не замечая моих подозрительных взглядов, которые я то и дело на нее бросал, Эбина продолжала рассказывать. Она обладала как творческими навыками, так и способностью к руководству. Действительно редкое сочетание.

— Возьмем Хаяму Хаято, капитана футбольного клуба. Если поставить его на место генерала одной из команд, то все сразу заинтересуются этим соревнованием.

Еще одно нажатие на кнопку и мы видим следующий слайд, на котором во весь экран развернута фотография улыбающегося Хаямы. Ну, дела…

Хотя я смотрел на слайд без энтузиазма, присутствовавшие девушки из спортивных клубов разразились одобрительными возгласами.

— Похоже, будет действительно весело! – Особый эффект фотография произвела на Сагами, тут же поддержавшую предложение Эбины.

Думается, что остальные ученицы также возражать не станут. Если мы хотим, чтобы фестиваль имел успех – нужно в первую очередь привлечь к участию тех, за кем пойдут все остальные. План Эбины был безупречен, за исключением одной детали, к которой она как раз переходила.

— Но Хаято попал в белую команду. Нужно найти подходящую кандидатуру на роль генерала красной. У кого-нибудь есть мысли, кто может подойти?

Эбина посмотрела на Сагами, спрашивая ее мнения.

— Я даже не знаю… — Замешкалась та, но инициативу перехватила Мегури.

— Среди присутствующих ведь есть представители красной команды? Подумайте, кто из ваших друзей может подойти на эту роль.

Члены оргкомитета тут же начали обсуждать кто к какой команде относится, но кандидатур, тем не менее, выдвинуто не было, пока сама Мегури кое-что не вспомнила.

— Юкиносита и весь ее клуб попали в красную команду. Может быть, они могут что-то предложить?

— Хикитани в красной команде?! – Тут же всполошилась Эбина, буквально пронзая меня взглядом. – Тогда именно он должен стать красным генералом!

А мне кажется, что я вовсе никому ничего не должен.

— Хо-хо, Хатиман, так ты среди красных?

Займокуза улыбался до ушей, не оставляя сомнений в какой команде оказался он сам. Вот он тогда пусть и будет генералом. Жаль, конечно, что такое предложение не пройдет. Да и Хаяме он не соперник.

Я тоже на эту роль не гожусь по той же самой причине. Нужен человек, способный повести за собой массы и за которым эти самые массы готовы последовать.

Но Эбина, перешедшая в режим яойщицы, продолжала бушевать.

— Т-так вот, Эбина-Эбина продолжает свою презентацию, не скрывая удивления, изумления и радости. Белую-белую группу возглавит Хаято, тогда как красную-красную – Хикитани. А-ха-ха!

Эбина запрокинула голову и захохотала. Понимая всю опасность ситуации, Мегури кивнула, и один из членов учсовета встал и вывел Эбину в коридор. Такой способ сокрытия неприятной правды напомнил мне Розуэлльский инцидент.

Пока ее нет, надо воспользоваться возможностью и высказаться против моей кандидатуры. Впрочем, учитывая выходки Эбины, остальные станут возражать и без моих подсказок.

— Я состою в оргкомитете, так что не думаю, что стоит вешать на меня еще и эту обязанность. Нам стоит поискать кого-то другого.

— Да, это так… Да и окончательное решение по соревнованиям еще не принято. – Согласилась Мегури. – Сагами, давай голосовать.

— Да, хорошо. Кто считает, что нужно организовать… «Тибалерию»?

Поднялось несколько рук.

— Кто считает, что нужно организовать «Захват флага»?

Задав второй вопрос, Сагами первой подняла руку. За ней последовали другие, ненамного больше, чем в первый раз. Разница была невелика, но все же «Захват флага» одерживал победу с небольшим перевесом. Должно быть участие Хаямы сыграло свою роль.

Я, Юкиносита и Юигахама не поднимали рук ни по одному из вариантов. Наша роль заключалась в помощи по их выдвижению, а не по выбору.

— Практически поровну… — Подвела итог Мегури, пересчитав голоса.

Ничего страшного, если «Захват флага» победит. В мире, где все решается большинством это нормально. Если меньшинство наберет себе сторонников – оно само станет большинством и все продолжится.

— Тогда главным соревнованием станет «Захват флага»… — Сказала Сагами, не утруждая себя лишними размышлениями. — …а можем мы их разделить? Парни участвуют в «Захвате», а девушки – во втором соревновании?

— Ага, вот это хорошая мысль! – Одобрила Мегури и посмотрела на учительницу Хирацуку, которая кивнула в ответ. Возможно ей просто надоело обсуждать, но и каких-то явных возражений у нее не нашлось.

— Кто-нибудь хочет что-то добавить? – Следом Мегури обратилась к оргкомитету.

Правильно, собравшиеся ведь разделились примерно поровну. Тем не менее, вопрос Мегури остался без ответа.

Но теперь, когда мы практически обошли стороной мнение почти половины учеников собрания, нужно было как-то подсластить пилюлю. Лично я не считал, что произошло что-то непоправимое, но в зале понемногу начинали раздаваться перешептывания, не оставшиеся незамеченными Юкиноситой и Юигахамой.

— …

Юкиносита прищурилась и посмотрела на зал. Сагами, в свою очередь, пока ничего не замечала и находилась в прекрасном настроении.

— Хорошо, раз возражений нет, давайте распределим обязанности по подготовке. У вас на руках список обязанностей, впишите себя напротив тех из них, которыми готовы заняться.

Пока Сагами давала инструкции, члены учсовета раздавали материалы.

— Не волнуйтесь, вся работа будет под руководством оргкомитета. Если что – обращайтесь за помощью.

— Да, дальше мы разберемся с конкретными заданиями для каждой группы. – Поддержала Сагами Юкиносита.

— А… да, именно. Что касается конкретных заданий, то я возьму на себя «Захват флага». Харука, Юкко, идите сюда.

Сагами в первую очередь направилась к своим подругам, но расстояние, возникшее между ними, нисколько не уменьшилось.

— А… мы…

— На нас еще подготовка в клубах, так что с оргкомитетом мы совсем увязнем.

На лице Сагами мелькнуло непонимание, которое тут же сменилось улыбкой.

— Что… совсем никак?

Но Харука и Юкко тут же отвергли ее приглашение. Мягко, но так, словно были заранее готовы к этому.

— Очень жаль, но мы не можем бросить клубы.

— Столько всего, что никак не вырваться.

— Но не бери в голову. Не обращай на нас внимания, поступай как считаешь нужным.

— Ясно, очень жаль! – Снова поначалу растерявшись, Сагами собралась и сделала вид, что ее это нисколько не тревожит.

— Нам очень жаль. – Ее подруги, напротив, делали вид, что им неприятно все это говорить.

На этом разговор между ними завершился, и к Сагами подошла Юигахама.

— Сагамин, пора начинать.

— Хорошо, уже иду.

Сагами, помахав на прощание, вернулась к нам.

— Хатиман, что мне теперь делать?

— Э? А, ты еще здесь? – Я едва не подпрыгнул, когда меня вдруг позвал Займокуза. — Можешь быть свободен.

— Нет, будет лучше, если он останется.

— Правда? Я не думал, что он еще чем-то пригодится. И чем же он будет заниматься? Выступать в роли обогревателя или увлажнителя?

Вряд ли он окажется полезен чем-то еще.

— Ты совсем идиот? Нам еще нужно уточнить множество деталей, так что без человека, предложившего идею для соревнований, никак не обойтись.

— А, ты об этом…

Сагами вернулась на свое место, и мы продолжили распределять работу между сформировавшимися группами и назначая ответственных.

Оргкомитет не мог решить все в одиночку, оставались вопросы организации радиовещания, медпункта и даже украшения школы. Мегури рассказывала, как все делалось в прошлом году, а Сагами кивала вслед ее словам.

— И тогда нужно…

— В главных соревнованиях участвует почти вся школа, сможем мы их организовать?

— Да, это вполне возможно.

Слушая Юкиноситу, я краем глаза увидел, как Сагами вскочила со стула, перехватывая других участников собрания.

— Погодите, нам нужно организовать учеников для участия в главных соревнованиях. Вы можете взять на себя хотя бы часть из них?

Члены оргкомитета, уже разбившиеся на группы, понемногу отрывались от работы. Но были и те, кто сразу отложил ее в сторону. Это снова оказались те же Харука и Юкко.

— Прости, Сагами, но мы не согласны.

Не знаю, кто это сказал, но мысль тут же начала блуждать по залу.

— Э… — Сагами откровенно растерялась после прямого отказа. – Н-но мы ведь уже все решили… разве нет?

— У каждого есть еще и клубные обязанности, а вдобавок к ним мы только что распределили подготовку к фестивалю.

— Дополнительная работа потребует дополнительного времени. С учетом всего остального получится совсем напряжно.

Сагами возразить было нечего и оставалось только молчать.

Члены спортивных клубов занимали значительную часть всего оргкомитета, но при этом их нельзя было считать одним целым с нами.

— Я понимаю, что это будет непросто, но могу я попросить вас все же помочь? – Спросила Мегури.

Видя, что их просит уже президент учсовета, Харука и Юкко замолчали и потупили взгляд, но сдаваться все равно не собирались.

Разница в интересах была очевидна.

К тому же должная иерархическая структура все еще не была выстроена и председатель оргкомитета не имела большого влияния на его членов.

Можно было сыграть на доверии. Уверен, что в предыдущие годы Мегури и ее предшественники так и поступали. Вот только доверию к Сагами просто неоткуда было взяться. Во время фестиваля культуры они начали с одного уровня, теперь же разница в обязанностях и ответственности давала о себе знать. Думаю, что знаю, откуда пошли перешептывания во время выступления Сагами.

— Давайте на этом остановимся. – Прервал нас строгий голос учительницы Хирацуки. – Уже поздно, лучше продолжим завтра.

Будь мы членами оргкомитета или просто участниками фестиваля, мы оставались обычными школьниками. Наверно только учительница могла привнести в этот хаос немного порядка.

Харука и Юкко первыми подхватили свои сумки и поспешили покинуть конференц-зал. За ними потянулись и остальные. В итоге в зале остались только члены учсовета и мы с Сагами.

— Сиромегури, можно тебя на минуту?

— Да…

По просьбе учительницы Мегури тоже вышла в коридор и между нами повисла гробовая тишина. Сагами рухнула на ближайший стул и опустила голову ни на кого не смотря.

\* \* \*

Вечернее солнце окрашивало небо в красный цвет. Облака, двигавшиеся со стороны моря, словно горели в его лучах.

А улицы мало-помалу окутывала темнота. Настроение в конференц-зале было не менее мрачным. Какого-то прогресса мы не достигли, и учительница Хирацука распустила сегодняшнее собрание. Помощницы Сагами, Юкко и Харука, первыми покинули нас, а за ними потянулись представители клубов. Мы же остались ждать учительницу и Мегури.

Займокуза раздражающе вздыхал и ворочался на месте. Юигахама и члены учсовета просто вздыхали. Юкиносита, однако, сидела спокойно, просто прикрыв глаза. А в целом, все смотрели на одного человека. На Сагами Минами.

Что во время подготовки к фестивалю культуры, которую она возглавляла, что сейчас, своей должности она никак не соответствовала. Вот и сейчас она развалилась на столе, ничего не говоря, только стуча ногтями по экрану телефона. Я не мог знать о чем она думает, но было ясно, что ни о чем хорошем.

Даже подруги, поддерживавшие Сагами во время фестиваля культуры, сейчас ее покинули. Это, конечно, был серьезный удар.

Я не думаю, что она заслужила такое отношение, и мне было ее жаль. Вроде бы они и не были так уж близки, но боль от этого не станет меньше. Отношения – такая непостоянная штука.

Даже незначительные отношения несут в себе риск. Надо будет при случае научить этому Комати.

Может быть, когда-то они и были лучшими друзьями, но сейчас их статус находился на уровне обычных знакомых. Они приветствовали друг друга, при встрече, обменивались парой фраз. Такие вот взаимоотношения, далекие от тех, что бывают между одноклассниками или членами одного клуба.

На примере членов оргкомитета можно видеть то же самое. На какой-нибудь подработке, уверен, тоже. Можно ли называть это дружбой? Не получится ли, что планка для друзей установлена слишком низко?

Сагами считала, что Юкко и Харука снова займут места подле нее, но на этот раз их позиции были разными. Сагами с самого начала была поставлена во главе оргкомитета, тогда как они были рядовыми его членами. Этого более чем достаточно, чтобы провести черту между людьми. Если бы они находились на одном уровне, тогда все могло оказаться иначе.

Сагами не сильна в управлении, она может только попросить кого-нибудь что-то сделать, но сама при этом и пальцем не пошевелит. Окружающие это замечают и пересудов избежать никак не удастся. Но эти разговоры объединяют окружающих, но не саму Сагами. Люди хотят знать чужие слабости и обмениваются ими, показывая свое неприглядное отношение к кому-то. Сплетни – такая штука, что можно оставаться со всеми в хороших отношениях, зная при этом об их слабостях. Жертва сплетен, конечно, при этом не в состоянии ответить. Но такая дружба всегда требует новых жертв. Если таковых не находится, приходится жертвовать кем-то из компании. И поэтому Сагами находится в проигрышном положении. Хотя бы потому, что она одна против двух и те уже могли решить, что на этот раз именно она станет жертвой.

Уже сейчас Харука и Юкко могли распространять самые разнообразные сплетни.

Да, Сагами, конечно, жалко. Я видел, как она вцепилась в телефон, словно так могла удержать эти отношения. Не я один это понимал, Юигахама тоже наблюдала за ней, поджав губы. Как ни крути, это мы уговорили ее занять должность председателя оргкомитета, и от этого чувство вины становилось только сильнее.

— Мегури где-то потерялась… — Сказала Юигахама, ни к кому не обращаясь, только чтобы не молчать.

— Да… — Ответила ей Юкиносита.

— Стоит ли ее поискать? – Спросил следом один из членов учсовета, но Юкиносита его остановила.

— Скорее всего, они еще не разобрались со своими делами. Все равно придется ждать, когда они закончат.

Юкиносита без каких-то проблем отмела предложение, но было понятно, что все устали и нетерпение будет только расти.

Прошло еще минут двадцать и учительница Хирацука вместе с Мегури вернулись в конференц-зал. Учительница мне сразу показалась более собранной, а вот Мегури как будто была чем-то расстроена.

— Мы решили, что завтра оргкомитет собираться не будет. – Объявила учительница.

— Чтобы все могли отдохнуть и еще раз все обдумать. – Добавила Мегури.

Уместное решение на мой взгляд. Гнетущую атмосферу мы не прогоним, пусть лучше пройдет некоторое время и все исправится само собой. Вот только будет ли этого достаточно?

— За эти дни можно было бы что-то сделать… — Прошептала Юигахама.

— Нет, вряд ли.

Эмоции быстро сойдут на нет и тогда можно будет рассуждать здраво. Вот только не все эмоции исчезнут. Если гнев быстро пройдет, то обида может затаиться надолго. Что еще хуже, насмешки и презрение тоже никуда не денутся. Смотреть на других свысока гораздо легче, чем находить в них хорошие стороны. А в случае чего можно все обернуть в шутку. И длиться это будет гораздо дольше, потому что люди не чувствуют себя виноватыми. Как знать, может быть в нашем случае через пару дней все станет только хуже.

— Тем не менее, я считаю, что сегодня мы еще могли бы поработать. – Продолжила учительница, слегка смущаясь, возможно из-за моего явного неодобрения. Затем она посмотрела на Сагами. – Но, так или иначе, возражений нет?

— Нет, пожалуй что… — Ответила та без особого энтузиазма.

— … — Юкиносита, также смотревшая на Сагами, оторвалась от нее и перевела взгляд на Мегури. – Тогда надо проинформировать остальных о том, что завтра не собираемся.

— Да, учсовет этим займется. — Ответила Мегури.

Не знаю, как они собирались всех информировать, через СМС или лично со всеми встретиться завтра утром, но кто, как не они могли справиться с задачей быстрее всего.

— Что ж, тогда на сегодня все? – Объявила учительница и все, прощаясь, начали расходиться.

— До завтра, Хатиман. – Займокуза, тихо сидевший позади меня, быстро собрался и бегом покинул конференц-зал.

Я собирался последовать за ним, но меня окликнули.

— Хикигая, можешь ненадолго задержаться?

— У меня еще дела есть.

Несмотря на мое несогласие, Юкиносита посчитала дело решенным. Юигахама тоже никуда не спешила и просто отрешенно стояла на месте. Видимо всему Клубу добровольцев придется задержаться. Поняв, что сопротивление бесполезно, я сел ближайший стул.

— Сагами, ты тоже, пожалуйста. – Позвала ее учительница Хирацука.

Слегка дернувшись, она, однако, ничем не показала недовольства и вернулась к нам. Окинув взглядом собравшихся – меня, Юкиноситу, Юигахаму, Мегури и Сагами – учительница начала говорить.

— Ладно, давайте сразу к сути. Что будем делать?

Мы с Юигахамой тут же переглянулись, думая к чему она клонит. Но гляделками ничего не добьешься. К счастью Юкиносита понимала, чего хочет учительница.

— Вы хотите понять, как будет работать оргкомитет, так?

— Не только, но и это тоже. – Ответила учительница. – Сагами, как ты видишь дальнейшую нашу работу?

— Эм… — Сагами не ожидала, что к ней сразу возникнут вопросы и задумалась. – Если вы спрашиваете, то посмотрим, какие еще предложения будут, и будем с ними работать.

Может это нельзя считать точным ответом на поставленный вопрос, но учительница никак не прокомментировала и предложила Сагами продолжать.

— Хорошо, а что именно будем делать?

Учительница дала Сагами возможность как-то упрочить свое положение и самой решить свои проблемы. Так учительница обычно и поступала.

Сагами посмотрела по сторонам, не решаясь ничего сказать. На секунду ее взгляд задержался на мне, но затем она отвела его, одновременно со смущением и презрением. Но все остальные также молчали.

— Ну… у участников собрания еще могут появиться мысли…

— …

Вот так она собирается работать. Все продолжали молчать, только Мегури издала негромкий смешок.

— Хорошо, я поняла… Значит мы должны наиболее полно учесть предпочтения членов спортивных клубов, играющих основную роль в фестивале. Ты это хотела сказать?

— Д-да! – Быстро ответила Сагами, хотя я сомневался, что она до конца поняла Мегури.

Ну да ладно, и так сойдет. Сагами – председатель, а значит ей принимать окончательное решение. И о проблемах тоже пусть она думает. Вот только надо привести ее к этому самому нужному решению и этим заняться должны будем мы.

— Значит нужно вести переговоры с клубами. – Обратилась Юкиносита к Мегури, понимая масштаб стоящих перед нами задач. – Согласовать с ними расписание и их роль на фестивале.

Этим можно было бы нивелировать влияние Харуки и Юкко, но нам было нужно гораздо большее. Правильные поступки убедят только тех, кто сам думает правильно.

— Этого мало…

— Конечно…

Мы с Юкиноситой тихо обменялись мнениями. Вроде бы и Юигахама понимала, что от решения проблемы мы еще далеки.

— Говори, Хикигая. – Призвала меня учительница Хирацука.

— Поскольку многие изначально настроены против, то они так и будут возражать.

Люди – существа, движимые эмоциями. При принятии решений логика зачастую страдает в угоду чувствам. Действия, совершенные в гневе, становятся основой для будущих поступков. Даже если люди поймут, что поступают некрасиво, то все равно будут искать себе оправдания.

— Я не совсем поняла… — Взволнованно сказала Сагами.

А говорил я о ней. О самой Сагами.

Я хотел бы объяснить все яснее, но видимо придется привести ее к пониманию исподволь. Если сам человек не хочет понимать, то иначе не получится. Спорить с ней ми что-то доказывать бесполезно.

— Если они нами недовольны, то никакими аргументами их не переубедить. Они вцепились в свои эмоции и руководствуются ими.

Все предельно просто. Никто не сможет ничего мне возразить. Конференц-зал погрузился в тишину, только учительница Хирацука фыркнула и подвела итог.

— Если Сагами останется во главе, мы так и будем иметь ту же самую картину.

Да, именно это я и хотел сказать.

Если доверие потеряно, то вернуть его обратно крайне сложно. А вот потерять доверие еще кого-то – проще простого.

Именно это и сделала Сагами. А этот мир не терпит неудач.

Особенно критичны неудачи в первые несколько недель в новой школе. А уж неудачи в решающие моменты фактически ставят на вас крест. Можно пытаться смеяться над своими провалами, но это только попытка закрыть глаза на объективные факты. Даже в этом случае выкручиваться могут те, кто хоть в чем-то преуспел. Остальным лучше помалкивать.

— Значит, будет лучше, если я откажусь от поста председателя? – Спросила Сагами, обдумав слова учительницы.

— Я этого не говорила. Но можно найти взаимопонимание с остальными. Если ты понимаешь, о чем я. – Учительница по обыкновению ответила уклончиво, но на этот раз даже слишком.

На ошибках не учатся, что бы ни говорили. Обычно ошибки ведут только к новым ошибкам. И если сейчас Сагами повторит свой промах, то только будет падать все глубже и глубже. На самом деле ей надо было отбросить свое прошлое и все привязанности и начать жить заново.

Учительница продолжала смотреть на Сагами, дожидаясь ответа, но этим только больше сбивала ее с толку. Также поступала и Юкиносита. Но они не туда смотрят. Сагами сейчас не в состоянии найти правильный ответ, потому нужно искать того, кто сможет.

— Может быть и стоило отказаться. – Сказала Юкиносита холоднее, чем обычно. – Это мы предложили тебе этот пост, изначально твоего желания в этом не было.

— Но…

— Это была моя идея – мне за нее и отвечать.

Если Сагами уходит, то Юкиносита садится на ее место. Нет сомнений, что для фестиваля так будет лучше. Фестиваль культуры это наглядно показал.

— Так что? – Спросила у Сагами учительница.

— Я…

Сейчас Сагами хотелось, чтобы ей кто-то помог. Тогда она смогла бы прикрыться им, перенести на него часть ответственности. Так она сможет прикрыть побег от реальности и сохранить собственную гордость. Но Юкиносита ей этого не позволила.

Все это, конечно, было большим риском. Перед нами стоит задача изменить настроения в 11 «Ф», но если сейчас Сагами сдастся, то все станет только хуже. Нужно, чтобы она осталась на посту председателя, но сделала это по своей воле.

— …

Сагами продолжала молчать, не решаясь ответить. Может быть дело в том, что ее убедил Хаяма? Уж от него никак нельзя было ждать злых намерений, и вот от этого ее гордость могла получить самый сильный удар.

Хорошо, что Юкиносита первой предложила ее кандидатуру. Она ненавидит проигрывать и не станет рисковать впустую.

— Если ты беспокоишься о последствиях, то напрасно. – Сказала ей Юкиносита, нанося удар.

На первый взгляд это просто забота о Сагами, но та может расценить эти слова как намек, что с ее уходом ничего плохого не случится. Нет нужды прибегать к прямым оскорблениям, но пусть она сама поймет. Внутренние переживания гораздо болезненней, чем то, что видят окружающие. Если кто-то о вас плохо отзывается, то всегда можно ответить тем же. Но что делать, если человек ранит сам себя?

Тяжелый, но правильный способ разобраться с Сагами. Да и была в нем еще одна загвоздка.

Это эффективно против тех, в ком еще есть желание бороться, кто еще на что-то надеется. К тем, кто может только перекладывать ответственность на остальных, он неприменим. Там можно только быстрее привести ее к мысли об отказе.

— Сагами, ты… — Юкиносита не собиралась сбавлять давление.

— Юкиносита, погоди.

Стоило мне ее перебить, как Юкиносита посмотрела на меня, но возражать не стала. Остальные, однако, посчитали мои действия странными и ждали продолжения.

— Ты так ничего не добьешься. Люди не меняются от того, что им что-то сказали.

Не важно насколько правильные слова она говорит. Они достигнут только того, кто хочет слушать. Если бы словами можно было менять людей, то этот мир был бы счастливейшим и прекраснейшим местом. Те люди, на которых слова повлияли, вероятно, изменились независимо от того, что стало импульсом для этого.

У слов нет никакой власти. Они только придают силы тем, кто готов ее принять и поэтому Сагами из тех, на кого слова не действуют. Да и не она одна такая. Я сам отношусь к таким людям.

После моего заявления конференц-зал окутала тишина, которую нарушил тихий голос.

— Я останусь…

Голос дрожал и срывался, но без сомнения принадлежал Сагами Минами.

— Ладно, пусть так. – Сказала учительница и оперлась руками о стол. – Оставим обязанности председателя за тобой.

Я же облегчения совершенно не чувствовал. Напротив, мне было интересно, почему же она вдруг передумала. В моем представлении она была из тех, кто сбежит при первой представившейся возможности, даже если на пути будет паучья сеть, в которой она запутается. Вдобавок здесь нет Хаямы, который мог бы ее поддержать, а все остальные присутствующие могут рассматриваться как ее противники.

Разве что кроме Мегури.

— Тогда надо найти со всеми взаимопонимание.

— Да, надо… — Бормотала Сагами, будто в этом не уверенная.

— Ничего, я думаю, они поймут.

Учительница, слушавшая их, повернулась к нам, решив, что с Сагами Мегури разберется лучше.

— Тогда общую координацию оставим на Сагами.

— Еще остается работа с клубами, нужно выработать общие подходы до следующего собрания. – Начала перечислять Юкиносита, одновременно делая записи в блокноте. – Надо хотя бы согласовать их графики.

— Я поговорю со спортивными клубами. – Предложила Юигахама. – Я все равно там всех знаю.

— Ладно, пусть будут на тебе. – Согласилась Юкиносита, чем вызвала гордую улыбку на лице Юигахамы, обрадованную, что на нее рассчитывают.

— Дальне надо распределить нагрузку. – Юкиносита коснулась ручкой блокнота, а затем посмотрела на меня.

— Кхм… чего?

— Только у тебя руки ничем не заняты.

— А, ну…

Я опустил голову и вгляделся в собственные руки. Странно, мне совсем не кажется, что они ничем не заняты.

— Тогда Хикигая будет отвечать за сокращение расходов. На остальных направлениях людей достаточно. – Не успел я возразить, как Юкиносита уже приняла решение.

— Наделять меня такими обязанностями нелогично. Такая работа требует навыков общения. Я из тех, кто работает, забившись в самый темный угол.

Еще я могу читать во время работы журналы, одолженные с прилавка, чтобы вернуть их туда не покупая, если что-то не понравится. Ну не гожусь я для работы.

— Мне кажется, ты сам говорил, что каждый должен заниматься своим делом.

Да, говорил. И это была прекрасная фраза, сказанная в нужный момент.

— Так вот. – Продолжала Юкиносита. – Тебе нужно будет также договариваться с Зай… Зай… с Зайдзу.

С ним, конечно же, нужно будет договариваться, но она могла бы и выучить как зовут Займокузу!

— Что я ему скажу? Он на своей волне и никого не слушает.

— Но только ты можешь разговаривать на его языке. – Добавила Юигахама.

— Я в этом вовсе не уверен.

К тому же я сменил номер телефона, но Займокузу об этом не предупредил. Хм, как же так вышло? Какая небрежность с моей стороны. Всякий раз как я хотел ему позвонить и сказать, с сетью что-то случалось. Мобильные операторы совершенно не думают о качестве своей работы.

К тому же из-за моей халатности я потерял адрес его электронной почты. В общем, у меня нет возможности с ним связаться и тут ко мне никак не подкопаться.

— Не переживай, я его уже предупредила. – Огорошила меня учительница Хирацука.

— Так это были вы…

Так вот откуда Займокуза узнал мой первый номер телефона. Учительница вообще понимает, что мы живем в эпоху защиты персональных данных?

Ну и ладно, у меня все равно есть оправдание, чтобы этим не заниматься – я ненавижу общаться через СМС. От СМС у меня возникает ощущение потерянности. Откуда взялось негласное правило, что парни должны писать первыми? А дальше все только усложняется. Что если я напишу, а ответа не будет? Психологическая травма от этого будет не такой уж маленькой.

С Займокузой, конечно, таких проблем, какие я имел в средней школе, скорее всего не будет, и я напрасно волнуюсь.

— Ладно, вижу, деваться некуда. – Неохотно согласился я.

— Вот и займись этим.

— Эх…

Хорошо, что я уже привык отвергать идеи Займокузы. Если так пойдет дальше, то я смогу отвергнуть само его существование.

На этом распределение обязанностей завершилось. Юкиносита занималась контролем и графиком. Юигахама должна была провести переговоры со спортивными клубами. На мне было сокращение расходов. В принципе вполне логичное распределение.

Надеюсь, проблем не будет, хотя Юигахама и вызывает некоторые опасения. Оргкомитет и спортивные клубы зачастую плохо ладят друг с другом. Не лучше ли ей взять с собой парня, чтобы было чуть легче? Хотя если им буду я, то какой в этом толк, я же не знаю никого из капитанов спортивных клубов нашей школы. А-а-а-а-а-а! Стоп, как это не знаю?! Знаю, пусть и одного – Тоцука у нас капитан теннисного клуба!

— Кхм, Юигахама. – Позвал я ее, хорошенько подумав. – Я могу сходить с тобой в теннисный клуб. Я же знаком с Тоцукой и у меня есть его номер. Ты, конечно, сама можешь с ним договориться, но к чему все взваливать на себя? Меня это совсем не затруднит.

— Не стоит. – Несмотря на отличные аргументы Юигахама отказалась от моего предложения. – У меня тоже есть номер Тоцуки. К тому же это ведь мне поручили со всеми договориться. Но все равно спасибо…

— Да ладно… — Безразлично ответил я. У меня же не было намерения помогать ей и повода позвонить Тоцуке теперь тоже нет. До чего обидно.

— Раз со всем разобрались, давайте на сегодня закругляться. – Объявила учительница Хирацука, вставая и обращаясь к Мегури. – Сиромегури, вы идите, я сама закрою.

— Хорошо. — Мегури, все еще разговаривавшая с Сагами, встала и пошла к выходу, ведя ее с собой. – Идем, продолжим в следующий раз.

— Ладно… — Вяло ответила Сагами, подхватила свою сумку и пошла за Мегури.

Теперь и мы можем расходиться по домам.

— Я снова на вас столько всего взвалила. – Сказала нам учительница, гася в конференц-зале свет. Обернувшись к окну, она стояла на фоне садящегося солнца.

— Да ладно, я даже рада.

— Это то, чем занимается клуб.

— Это же ваше поручение.

\* \* \*

Школа успела опустеть, и от отсутствия людей у входа становилось еще холоднее. По коридорам разносилось эхо наших шагов. Одна из нас шла в обычном ритме, другая чуть припрыгивала, ну а третий едва волочил ноги.

— Будет здорово, если Сагамин сможет выполнять обязанности председателя. – Сказала мне Юигахама.

— Кто ее знает. Может быть, было бы лучше, откажись она. – Ответил я, одновременно переобуваясь.

— С точки зрения оргкомитета это однозначно так. – Добавила Юкиносита, до этого молчавшая.

— Но если она уйдет с поста председателя, то такой и останется.

Да, они обе правы. А Клуб добровольцев получил два задания.

Во-первых, спортивный фестиваль должен пройти хорошо и всем запомниться. Во-вторых, Сагами должна перестать хандрить и портить настроение в классе. Когда как не сейчас этим заниматься? Если бы только эти просьбы не противоречили друг другу. Мы не можем ни избавиться от Сагами, ни контролировать ее. Остается только позволить ей поступать по-своему и наблюдать.

— Я и не думал, что ты решишь поступить с ней именно так. – Сказал я Юкиносите. – Обычно такие поступки ни к чему не приводят. Будь я на ее месте – сразу бы отказался от должности председателя.

— Но я всего лишь сказала правду.

— Пусть это и в самом деле правда…

Мне казалось, что сейчас в обществе превалирует мнение, что наставник должен относиться к новичку мягко.

— Если кошка загонит мышь в угол, та может показать зубы. – Заметила Юкиносита, видя мои сомнения.

— …

Вот так она считает правильным учить других?

Не только я, но и Юигахама испытывала сомнения от таких подходов, потому поспешила сменить тему.

— Но тебя Сагамин терпеть не может, Хикки.

— Да, это точно.

— Ты этим еще и гордишься?!

А чему она так удивляется? Это было очевидно с самого начала. После случившегося вряд ли найдется человек, которому я нравлюсь. Ну, может Хаяма относится ко мне более-менее нормально, но уж точно число людей, меня не переносящих, одной Сагами не ограничивается.

— Не только Сагами, но и все остальные.

— Кхм… — Юигахама умолкла после моего заявления. – Я не про отношение к тебе в классе, а именно про Сагами. Ее сильнее всего раздражает, когда ее начинает поучать дурень вроде Хикки. Она на тебя так сердито смотрела.

— Вполне возможно. Когда на нее смотрит свысока кто-то, кто сам стоит ниже всех прочих, то поневоле захочешь его прикончить.

— Ну, не настолько же…

Пусть Юигахама усомнилась, но банальные бытовые обстоятельства часто становятся поводом для самых страшных поступков. Всегда нужно дважды подумать, прежде чем что-то сказать. Нельзя забывать и про социальный статус собеседника и множество других обстоятельств. Вот поэтому свободно могут говорить только те, у кого нет каких-то тесных взаимоотношений.

Когда вы одни – можете говорить свободно, а вот те, кто стоит на вершине общественной иерархии, зачастую сдерживаются собственным окружением. Получается, что все подавляют друг друга. Представляете, какой толчок развитию общества дало бы одиночество?

— Но теперь-то Сагамин должна что-то предпринять? – Задала вопрос Юигахама, не догадывавшаяся, что в мыслях я снова одержал победу над всеми популярными.

— Что?

Похоже, она так до конца и не поняла.

— Юкинон, ты же ей все это сказала из-за того, что раньше говорил Хикки?

— Как сказать… — Ушла от ответа Юкиносита и направилась к выходу, куда все еще падали лучи вечернего солнца, окрашивая все вокруг в красный.

\* \* \*

Ветер дул в открытое окно и чем ближе была ночь – тем холоднее становилось. Я оторвался от чтения и вышел в гостиную. Спать совершенно не хотелось, тем более что завтра были выходные. А на выходных я мог себе позволить проваляться до обеда.

Да, я не ошибся – именно до обеда. Вот так выглядит свобода.

Поэтому я решил выпить кофе и насладиться осенней ночью. Тихо пройдя по коридору, чтобы не беспокоить родителей, я вышел в темную гостиную. Наверно я зря беспокоился. Родители настолько устают на работе, что вряд ли заметят мои блуждания.

Семейство Хикигая нечасто собирается за столом. Родители постоянно пропадают на работе и возвращаются домой в разное время. Даже на выходные они не всегда остаются дома. Комати сейчас готовится к вступительным экзаменам в старшую школу и потому ходит на подготовительные курсы, ужиная тем, что взяла с собой или купила по дороге.

В результате я ужинал один, думая, что когда я сам готовился к экзаменам, в одиночку обедала уже Комати. Этой мысли оказалось достаточно, чтобы выдавить из меня слезу. Все это, кстати, совсем не значит, что у нас в семье плохие отношения.

Утром гостиная совсем не такая пустая, как сейчас. Утром мы часто собираемся всей семьей, когда родители уходят на работу, а мы с Комати в школу. Завтра этого не будет, поскольку я собрался спать до обеда. И поскольку завтрак я пропущу, то нужно наверстать упущенное заранее.

Что-то я расчувствовался. Должно быть, осенняя ночь нагоняет на меня сентиментальное настроение. Чтобы взбодриться я начал бормотать себе под нос какую-то песенку, одновременно нашаривая на стене выключатель. Свет в гостиной дожжен был осветить и часть кухни, чего мне хватило бы, чтобы включить чайник и сделать себе кофе.

Налив воды, я поставил чайник на огонь, закрыл кран и принялся ждать. Тут-то дверь со скрипом распахнулась. Я ждал, что в комнату войдет Комати, но за ней никого не оказалось. Должно быть, сквозняк из-за открытого окна в моей комнате дотянулся до гостиной. Разобравшись в причинах, я снова стал разглядывать чайник, дожидаясь, когда он закипит. Конечно, время это не ускорит, но наблюдение было медиативным занятием, сродни работающей стиральной или посудомоечной машине. Или вроде кнопки на пешеходном переходе. Вроде повторное ее нажатие не заставит зеленый свет загореться быстрее, но поди удержись.

Если прислушаться, то можно услышать нарастающее бурление воды в чайнике.

ПЛЕСК

Неведомый звук, донесшийся из темного угла кухни, пробрал меня до костей.

Что это было?

Ух, страшно-то как.

Или показалось?

Бурление воды все еще слышу… неужели воображение разыгралось?

ПЛЕСК

Там в самом деле что-то есть! Осторожно взглянув в сторону источника звуков, я увидел две светящиеся точки.

Должно быть, мне было слишком скучно, и я выдумал не пойми что там, где всего лишь бродил кот, пришедший попить воды. Ладно, я все равно жду, когда закипит чайник.

Присев рядом с Камакурой, я стал гладить его, а кот то и дело оборачивался, поглядывая на меня, словно я ему уже надоел. Он никогда не пытался даже сделать вид, что я его друг, в отличие от Комати, за которой он постоянно ходил.

Раз он сейчас на кухне, может статься, что и Комати проснулась. Встав, я выключил чайник, долил побольше воды и включил снова. Но стоило мне вернуться коту, как тот сорвался с места и, проскользнув между моими ногами, исчез в гостиной. Не кот, а сунекосури какой-то. Я бы тоже хотел стать духом, вот тогда уж точно работать бы не пришлось.

Что ж, пригодиться могут и собаки и ножницы, но вот от кота никакого толку. Камакура убежал и я снова стал смотреть на чайник, воспроизводя в памяти события сегодняшнего дня.

Сагами Минами.

Ее подруги Харука и Юкко.

Может быть, они и не связаны со мной сейчас. Технически я должен был только вести дела с Займокузой. Если оргкомитет начнет толком работать, то всякие неприятные обязанности посыпятся одно за другим. Основываясь на опыте фестиваля культуры, не окажется ли, что именно я буду тем, кому придется затыкать возникающие дыры?

Допустим, что Сагами вряд ли вот так сразу начнет работать как положено. А из этого следует, что работать будет Юкиносита, а вслед за ней и я. Надо как-то забрать у нее распределение обязанностей. Но, хотя я так говорю, следует признать, что задача выглядит невыполнимой.

Пока Сагами остается во главе оргкомитета, я не сумею увильнуть. Но пока люди готовы принять помощь – мы будем им помогать. Таков был принцип, лежащий в основе Клуба добровольцев. Если люди готовы принять нашу помощь – мы будем искать способ им помочь.

Но найти это способ – проблема совсем другого масштаба.

Пока я размышлял, чайник издал звук, возвещающий о том, что вода закипела.

Ладно, мы ничего не сделаем, пока не увидим, как поведет себя Сагами на следующей неделе.

Оставив бесперспективные размышления, я насыпал в кружку растворимого кофе и залил его кипятком. Сразу повалил пар, и я осторожно сделал глоток.

Дверь в гостиную снова отворилась.

— Братик, чего делаешь? – На этот раз это и впрямь была Комати, о чьи ноги уже терся Камакура.

— Кофе пью. Будешь?

— Буду!

Комати уселась на диван, где к ней тут же присоединился Камакура. Я наполнил еще одну кружку и принес ее в гостиную, вместе с сахаром и молоком.

— Держи.

— Спасибо.

Комати взяла у меня кружку и стала дуть на кофе, осторожно отпивая.

— Ну и как себя чувствуешь? – Спросил я, пристроившись у стола.

— Да так себе.

Так себе? Меня это совсем не радует. Да и будь с ней все в порядке, она бы уже пыталась вывести меня из себя.

— А ты сам, братик?

— Я? Со мной все великолепно.

— Уверен?

Учитывая, что сейчас пора всяких школьных мероприятий, об экзаменах думать не надо. С чего бы мне тогда огорчаться?

— У вас же скоро спортивный фестиваль. – Вспомнила Комати, словно догадавшись о чем я думаю.

— Точно. Откуда знаешь?

— Юигахама мне написала.

— Ага…

Они, оказывается, еще и переписываются.

— Я бы хотела прийти и посмотреть…

— Это закрытое мероприятие, не так, как в средней школе.

Если бы оргкомитету было необходимо еще и организовывать гостей, то на всей затее смело можно было ставить крест.

— К тому же тебе надо учиться.

— Да, нужно… — Вздохнула Комати. – Учиться, учиться и еще раз… учиться.

На последних словах ее голос звучал совсем тяжко, заставляя меня напряженно ждать, что последует дальше. Похоже, учеба давалась ей совсем нелегко. Да и не стоит забывать, что Комати далеко не гений. Она может быстро соображать, если надо, знает, когда промолчать, а когда можно сказать, что думаешь, она хорошо готовит и вообще милашка. Разве этого не достаточно, чтобы гордиться ей?

Все же я не думаю, что учеба для нее станет большой проблемой. Да, ее оценки не самые высокие, но мне кажется, она просто не слишком утруждалась.

— Слушай сюда, Комати. Тебе не нужно получать максимальный балл по всем предметам. Гораздо важнее оценить результат, которого ты можешь по ним добиться и правильно распределить время.

— Братик меня научит? – Вяло ответила Комати, словно сто раз уже слышала мои разъяснения и больше в них не нуждается.

Впрочем, может быть я и в самом деле высказался несколько неопределенно.

— С каким предметом у тебя больше всего проблем?

— С японским…

— Я никогда особых усилий по нему не прилагал, так что даже не знаю чем помочь.

Может быть, дело в моей любви к чтению. Много читая с раннего возраста, я никогда не имел проблем с экзаменами по японскому. Всего-то оставалось – выучить грамматику и некоторые сложные слова. Я просто не понимаю, какие проблемы у нее могли возникнуть. Братик разделался бы с ними в один присест.

Я посмотрел на Комати, спрашивая, есть ли еще какие-то затруднения.

— Обществознание.

— Просто зазубри.

Обществознание основано на работе памяти, независимо от того, какая именно область рассматривается. Да, были несколько непростых моментов, но существенной роли они не играли.

— Физика и химия.

— Тоже сплошная зубрежка.

В этих предметах все сводится к запоминанию формул или характеристик элементов. То же самое относится к другим естественно научным предметам вроде астрономии. А если запомнить порядок расчетов, то всегда сможете решить аналогичную задачу.

Что ж, пусть с японским не вышло, но с другими предметами я смог дать Комати совет. Но почему она склонила голову и старается на меня не смотреть?

— Английский… — Прошептала Комати, решившись это сказать.

— Я так и думал. Еще один предмет, который надо запомнить.

Вся суть этого предмета в развитии словарного запаса, запоминании нескольких стандартных фраз и грамматики. Выучил – нет проблем. Да, учить будет довольно муторно, но зато на экзамене вы сразу поймете, что легко его сдадите. Разговаривать на английском при таком способе обучения вы, конечно, не начнете, и с иностранцами поговорить не удастся. С другой стороны, японцы и на родном языке разговаривают кто как умеет. Правительству следовало бы обратить на это внимание.

На этом месте я обратил внимание, что Комати меня не слушает и вместо того гладит Камакуру.

— Эм… Комати?

— А? Ты все сказал? Тогда еще математика.

Такое ощущение, что она стала брать предметы с потолка. Но мне ничего не оставалось, кроме как продолжать консультацию.

— С математикой ничем не могу помочь.

На последнем экзамене по математике я набрал девять баллов из ста. Зачем мне это вообще надо? Мазохизм какой-то.

— Никакого толку. Согласен, Камакура?

Комати продолжала гладить кота, а тот фыркнул в ответ.

НИ-КА-КО-ГО ТОЛ-КУ.

Вот и все, что я получил в благодарность за свою помощь.

— Я все понимаю, братик. Комати всегда была доброй к бесполезному братику, потому что это приносило кучу Комати-баллов.

Договорив, Комати с жалостью посмотрела на меня. Еще и баллы эти приплела. И пусть это было некрасиво, меня не покидала мысль, что было и что-то милое. Такое противоречие меня серьезно беспокоило.

— Пусть я плох в математике, но в свою школу как-то ведь поступил.

— Да, с этим не поспоришь…

Разумеется, я учил математику в средней школе, но и тогда она не была моей сильной стороной. И стоило мне решить, что я пойду по гуманитарному курсу, как она быстро была заброшена. Ну а когда надо будет ее снова сдавать, то подготовительные курсы помогут наверстать упущенное.

Делайте только то, что вам нужно. А остальное – не делайте.

В жизни вы столкнетесь с вещами, которые вам совершенно не понравятся. Но это же не значит, что нужно прекращать жить? Именно так я справился с математикой.

— Есть один способ, который используют те, кто в математике не силен.

— Расскажешь? – Спросила Комати, чуть пододвигаясь ко мне.

Думаю, ничего плохого не будет, если я ей расскажу… Ну да ладно. Это, конечно, не какая-то большая мудрость, но она, похоже, действительно не знает.

— Не заставляй себя пытаться решать то, чего не понимаешь. Если иначе не обойтись – доверяй интуиции. Со сложными вопросами все равно далеко не все справятся – так что их можно тоже отбросить. Лучше проверь то, что действительно понимаешь, чтобы не наделать случайных ошибок. В общем – вот так.

Об этом способе можно догадаться и самому в ходе экзамена, но лучше знать с самого начала. На самом деле ничего сложного нет.

— Вот такого совета я и ждала с самого начала.

Устав говорить, я отпил кофе. Комати тоже потянулась к своей кружке.

— Хотя было бы лучше, если бы ты все-таки подучил математику.

Может быть и было. Но это только ее мнение. Если она сама не в состоянии ее выучить, то убедительности ей явно не хватает. К тому же есть одна непреодолимая преграда.

— Я уже понял, что мне бесполезно пытаться ее выучить…

— Ого, вот это круто. Это все равно что жизнерадостный способ признать, что поставил на себе крест!

— Ага, как бейсболист, травмировавший руку, но утверждающий, что еще вернется на поле.

— Точно, если игрок травмировал правую руку, то пытается играть левой. Если обе – то становится бэттером. Круто, да.

— Ха-ха.

— А-ха-ха.

С чего мы так развеселились?

Наверно оттого, что сейчас, поздней ночью, можно было ни о чем не беспокоиться. Но вскоре мы снова замолчали – это тоже было типично для ночи.

— Ладно, а если не моя школа, то что насчет остальных?

Посидеть в тишине хорошо, но такие возможности поговорить выпадают не та часто. Я хочу четко представлять себе планы Комати на будущее и помочь ей с ними. Родители все равно постоянно заняты и мы не всегда можем попросить совета. Я, например, сам выбирал в какую школу буду поступать. В общем, я должен вести себя как подобает старшему брату, разве нет?

— Остальных? Ты спрашиваешь, рассматривала ли я другие варианты?

— Да.

— Папа с мамой тоже спрашивали об этом.

Уже спрашивали? То есть не только я этим интересовался? Мы сейчас точно о папе с мамой говорим? А, понял, со мной они об этом не говорили, потому что доверяли мне! Вот, значит, что такое «доверие» о котором все говорят.

Впрочем, даже если бы они со мной поговорили, ничего бы не изменилось. Если бы они возражали, я бы не переменил решения. Это же мои родители, откуда бы им понимать меня?

Но что мы все обо мне. Сейчас надо думать о Комати. Она сейчас загибала пальцы, перечисляя различные школы.

— Дзюэй и Мотонара. Еще школа Эдо для девочек.

Да, с моей точки зрения все это вполне достойный выбор.

— Школа Эдо… тебе стоит попробовать. Я бы даже сказал, что это наилучший выбор!

— Вот и папа точно также сказал…

Иного от папы и ждать не следовало. Если хорошенько подумать, то школы с совместным обучением можно даже не рассматривать. В таких школах девяносто процентов парней будут пытаться клеиться к девчонкам, в надежде найти себе девушку. Разве можно отпускать Комати в такое место? Не будь она моей сестрой, я бы сам попытал удачи, хотя и наверняка был бы отвергнут.

Но даже будучи ее братом, я не могу не волноваться.

— Я слышала, что тех, кто учится в школах для девочек и не силен в математике, одноклассницы постоянно будут приглашать на групповые свидания.

А-а-а, она поняла, о чем я сейчас думал!

— Ну, тогда тебе ничего не остается, кроме как учиться и стараться поступить в мою школу.

Тогда я, по крайней мере, смогу весь следующий учебный год присматривать за ней. Если парни будут знать, что у Комати такой отвратительный брат, то точно дважды подумают, прежде чем подойти к ней. Идеальный вышел план. Да, друзей у нее тогда тоже не будет. Палка получается о двух концах.

— Я бы и так стала сдавать экзамены в Собу, даже если бы ты ничего не сказал.

— Будет здорово, если у тебя все получится.

Я не знаю в точности какие у нее оценки, но полагаю, что до проходного балла ей еще придется потрудиться. Тогда может найдутся обходные пути?

— А рекомендацию ты получить не можешь? Ты же состоишь в учсовете.

Мне вспомнилось, что она что-то об этом говорила, когда мы ездили в летний лагерь. За счет работы в учсовете она могла набрать дополнительные баллы, компенсировав ими недостачу в каких-нибудь предметах. На самом деле именно поэтому примерно половина ученики пытаются стать частью учсоветов. Другая половина делает это под влиянием манги и аниме, впоследствии понимая, что реальность далека от их ожиданий.

— Раз уж ты не отличаешься особым умом, можешь попытаться сыграть на личных качествах, а не на оценках.

— Так братик считает, что оценки Комати плохие, потому что она дура, так?

Почему она говорит это с таким самодовольным видом? Видя мое удивление, Комати поняла, что гордиться и впрямь нечем и обхватила себя за колени.

— В общем, баллов, что я могу получить за работу в учсовете, все равно не хватит…

Да уж, что посеешь – то и пожнешь. Но терзать себя воспоминаниями о прошлом не в правилах семьи Хикигая. Я уже постарался забыть о многом, что со мной случалось. Как часть нашей семьи Комати тоже на это способна.

— Братик тоже получает хорошие оценки только на экзаменах. – Сказал Комати, будто ничего не случилось. – Хотя рекомендация действительно решила бы многие проблемы.

— Да, ты точно дура. Мнение обо мне в классе так себе. Мнение обо мне со стороны учителей тоже не блещет. Но я никогда не стремился их улучшить.

Почему я мог говорить об этом с видом триумфатора? Наверно осенняя ночь все еще воодушевляет меня.

— Ну и подходы у тебя. Мне больно слышать такое от братика.

Я не жду, что меня кто-нибудь поймет. Впечатление обо мне уже составлено и вряд ли оно станет сколь-нибудь лучше. В школе я могу справляться с пятью основными предметами, но в остальных – спорте, музыке или домоводстве – совершенно беспомощен. В них все равно может преуспеть только тот, кто кому благоволят учителя. К тому же учителя курируют клубы и их члены получают преимущества перед остальными. Еще есть красивые девчонки, которым многое сходит с рук. Поскольку все это не про меня, то пытаться преуспеть в этих предметах я тоже больше не пытаюсь.

Школа Собу готовит своих учеников к поступлению в университет. Чтобы получить рекомендацию для поступления, нужно набрать сорок баллов по девяти предметам. При том, что максимум – сорок пять баллов, планка установлена довольно высоко. Поэтому я никогда и не надеялся, что сумею получить рекомендацию.

Разве не лучше просто напрячься в последние полгода и все выучить, вместо того, чтобы всею старшую школу горбатиться на оценки и достижения?

Это как качество иллюстраций в книге, которое не влияет на решение сделать по ней аниме. Какая разница, что было в процессе, если достигнут нужный результат?

— Ясно, получается, что тебе придется набирать нужный балл на экзамене. Ты уж постарайся.

Я отсалютовал ей своей кружкой, и она подняла свою в ответ.

— Ладно, я постараюсь!

Мне собственные слова показались глупыми, но если они ей помогут, то я только за. Теперь можно возвращаться в свою комнату и читать дальше, пока не начнет клонить в сон. Допив кофе, я вернулся на кухню, чтобы вымыть кружку.

— Тогда я спать.

— Отлично! – Тут же вскочила Комати. – Сейчас самое время, братик!

— Для чего?

Мне это не нравится. Братик собирался пойти спать…

А Камакура, лениво зевая, потянулся и вышел из гостиной.

\* \* \*

Стол был завален горой учебников и справочников по прошлогодним тестам. Несмотря на то, что время приближалось к полуночи, Комати собиралась позаниматься. Книги относились к самым разным предметам, похоже, что она надеялась, что хоть по какому-нибудь из них получится что-то выучить.

Пока она еще раз ходила к себе в комнату за еще большим количеством книг, я налил себе вторую кружку кофе.

— Братик, Комати кое-что поняла. Благодаря твоему рассказу о математике я теперь знаю, как учиться.

— Это уже кое-что.

Странно только, что она раньше этого не понимала. Или это со всеми так? Может быть все должны учиться на собственных ошибках?

— Не нужно понимать, нужно просто зазубрить, так?

Да, она близка к правде. Но я не станут признавать это в открытую, иначе получится совсем позорно.

— Ну, такой вот способ. Но если он помог мне, то вовсе не значит, что у тебя тоже получится.

— Еще как получится! – Перебила меня Комати. Откуда в ней столько уверенности?

Я пытался отвечать неопределенно, но, похоже, что не сработало. Раз уж начал, придется идти до конца.

— Ну, да, нужно зазубрить, и в этом есть еще одна уловка. Слушай меня внимательно.

— Давай, не подведи!

— Вот, смотри, возьмем, к примеру, мировую историю. – Сказал я, беря со стола учебник истории и листая его страницы и останавливаясь на современной его части.

Комати пододвинула стул ближе ко мне, едва не упираясь в меня локтем. Это будет мешать объяснению, но… и так сойдет.

— Историю можно учить через персонификацию

— Персонификацию? – Повторила за мной Комати, едва понимая, что я хотел ей сказать. Это нормально, пока не объяснишь в деталях, понять бывает действительно сложно.

— Давным-давно, в тридевятом царстве… — Начал я говорить низким и серьезным голосом. – Жили-были Советский Союз и Америка.

— Б-братик, что с тобой?! – Комати тут же отодвинулась от меня, словно я сказал какую-то гадость. Сама же просила объяснить…

— Сейчас ты заткнешься, и будешь слушать. Я пытаюсь научить тебя запоминать.

— Л-ладно… — Согласилась Комати, но стул обратно двигать не стала. Знаете, братику от этого немного грустно.

— Советский Союз была строгой и красивой шлюхой, а Америка – развеселой, но не менее красивой шлюхой.

— Шлюхой?

— Да, шлюхой.

Все персонажи этой истории выдуманы, так что не надо удивляться тому, что я так спокойно рассказываю. Но если я когда-нибудь окажусь в руках у ЦРУ или КГБ, то именно в этом будет причина.

В общем, задел для истории сделан, дальше будет самое важное.

— Они были равны между собой, но продолжали бороться за место королевы. И поскольку никто не хотел уступать, дело часто доходило до ссор.

— Как всегда, обычное дело.

Она считает это нормальным? Вот почему девушек стоит остерегаться. Мне не удалось скрыть волнение, и голос предательски задрожал.

— Ну, может быть. Они были готовы дойти до открытой драки, но под взглядами окружающих, всяких там парней, не решались. Поэтому они ограничивались информационной войной и собирали подле себя компании сочувствующих.

— Информационной войной… — Прошептала Комати, которая начала искренне переживать за героев истории.

— Именно. Что-то вроде «Да она постоянно флиртует с коллегами на своей подработке» или «Она считает себя круче всех нас» или «C85Nano уже продано!».

— Это тоже обычное дело.

И это тоже?! Так, хватит с меня. Я уже боюсь представить как живет класс, в котором учится Комати. Пора сосредоточиться на истории и закончить ее.

— Это была война между коммунизмом и демократией. Холодная война.

Как будто услышав что-то знакомое, Комати закивала вслед моим словам. Если ей понятно, то я продолжаю.

— Они бы могли подраться, но и Советский Союз и Америка были достаточно сильны, чтобы раздавить друг друга. Обе ждали, когда другая проявит слабость. Что думаешь об этом?

— Они не могли ничего друг другу сделать…

— Правильно. Риск получить ответный удар был слишком высок. С современной точки зрения это называется ядерным сдерживанием.

Обе стороны понимали, что могут уничтожить друг друга и именно это сдерживало их.

— Ох, что-то у меня голова кругом идет.

Что ж, я не жду, что она сейчас выучит все детали Холодной войны. Главное, чтобы она поняла принцип, которым надо руководствоваться при учебе.

— Не страшно, я объясняю как можно проще. Ты можешь запомнить ход событий, персонифицируя их участников. Создай некую структуру для этого, а потом используй ее как скелет, добавляя на него детали. Если ты просто будешь зубрить даты или термины, то толку будет мало.

Рекомендую этот метод. Его можно использовать для самых разных вопросов, начиная от исторических событий до тех, где требуется сформировать собственное мнение. Хотя кому я могу его рекомендовать кроме Комати?

— Значит нужно представить учебник в виде художественной книги?

— Можно и так сказать. Но не цепляйся только за мой способ. Дополни его чем-нибудь своим.

Поделившись с ней этой мудростью, я мог с чистой совестью вернуться к себе в комнату и лечь спать. Но видя, как она склонилась над тетрадью и быстро делает в ней записи, я решил, что могу и потерпеть.

Тишину гостиной нарушал только шорох карандаша и шелест переворачиваемых страниц. Периодически Комати стирала записи ластиком и что-то отмечала маркером.

— Комати, ты думаешь, что поступишь?

— Не знаю. Было бы здорово, если поступлю... – Не отрываясь и не давая прямого ответа, сказал она.

Мы словно снова оказались в начальной и средней школах. Я не могу сказать, что тогда я мог бы похвастаться своей сестрой. Да и не перед кем мне было хвастаться.

Какой смысл учиться в одной старшей школе? Но если Комати этого хочет, то пусть так и будет.

— …есть многое, что я хочу сделать. – Добавила Комати, отрываясь от записей.

— Многое хочешь сделать? Типа, клубы и все такое?

— Да, всякое такое.

— И в какой клуб ты хочешь вступить?

— Хе-хе. Это секрет! – Подмигнула мне Комати. Это было так мило, что даже противно.

— Если в Клуб добровольцев, то и думать забудь.

— А чего? – Радостное выражение в один миг слетело с ее лица.

— Я сам не знаю, зачем вступил в этот клуб. – Объяснил я, делая глоток кофе. – Думаю, что Юигахама тоже. Насчет Юкиноситы, правда, не уверен. Если что-то случится, то мы можем просто быстро разлететься в разные стороны.

В клубе числится всего три человека, и все трое – одинадцатиклассники. В отличие от спортивных клубов мы не можем поставит наш клуб на паузу, пока не найдутся новые его члены. Не будет нас – не будет и клуба.

— Братик, что ты имел в виду, когда сказал «Если что-то случится»?

— Сам не знаю…

И все-таки я что-то понимал. Юкиносита Юкино, Хикигая Хатиман, Юигахама Юи. Их время в клубе однажды подойдет к концу. Все мы разные, с разными характерами и люди нас окружают тоже разные. Придет день, когда наши пути разойдутся в разные стороны.

Это относится не только к нам троим. Отношения между людьми очень непрочны. Они гораздо слабее, чем я мог себе представить.

Я опустил голову и смотрел в кружку, разглядывая собственное отражение на поверхности кофе.

— Братик?

— Да, я слушаю. Чего?

— Ты вообще не слушал. – Комати снова взяла в руку карандаш. – Ладно, я поняла. Мне придется постараться и поступить в школу Собу.

— Как скажешь. Постарайся. – Ответил я и допил последний глоток.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6.5. Глава 5. В общем, Хикигая Хатиман что-то предчувствует**

Во время обеденного перерыва в классе было на удивление людно. Понемногу возвращались ушедшие купить себе обед, в числе которых был и я.

Сейчас я сидел за своим столом, разворачивая булочку. Обычно я бы пошел обедать в какое-нибудь другое место, где поспокойнее, но не сегодня. За окном шумел дождь, из-за которого путь на улицу был мне заказан. Дождь зарядил с самого утра и не собирался останавливаться. Впрочем, сильнее он также не становился. Просто лил, лил и лил.

Это не было похоже на типичный осенний дождь или на дожди, знаменующие окончание осени и наступление зимы. Бесконечные потоки воды заставляли меня непроизвольно вздрагивать.

А находиться в классе было еще холоднее. Сегодня наш театр продолжал показывать очередное действие из трагедии Сагамин, и тяжкие мысли буквально витали в воздухе, легко долетая до меня, хотя я и сидел вдалеке от эпицентра. Сегодня главное темой для обсуждения был такая мысль: «Сначала зовут быть председателем оргкомитета, а потом один козел делает меня виноватой». Козел – это про меня. Да, длинновато получилось, но как сделать мысль короче?

Сагами выглядела неожиданно мрачно и была окружена подругами, одна из которых сидела прямо перед ней, а остальные окружили со всех сторон.

— И он сказал мне, что я должна это сделать.

— Он тебе не угрожал?

На этом месте я почувствовал на себе их взгляды. Эй, хватит глазеть, а то я решу, что вы испытываете ко мне чувства.

Быть одиночкой – значит видеть в окружающем мире своего врага. Быть одиночкой – значит уметь ощущать на себе презрительные взгляды. Каждый день – новая битва и чтобы защитить себя нужно уметь их распознавать. Разве я не прав?

Чем больше злилась Сагами – тем больше народу она охватывала. Даже те, кто просто проходил мимо могли попасть под ее влияние.

— Ну и льет… Я насквозь промок, а ведь только до магазина добежал. – Возле компании Сагами возник Тобе, державший в руках несколько булочек.

— Эй, Тобе, ты слышал?

— А? Что? Что слышал?

Пока Тобе разворачивал булочку, одна их подруг Сагами подошла к нему и что-то зашептала. Лицо Тобе слегка покраснело. Неужели ему сейчас говорят что-то о любовных штучках? Эх, Тобе, Тобе.

— Ну, понятно. Это же Хикитани.

— Блин, не так громко!

Все закончилось хорошо, любовью тут и не пахло, а темой их разговора был я. А вот это как раз было плохо.

— Ну, да, нехорошо… Но, нет, Хикитани не стал бы так поступать.

Может быть хватит перемывать мне косточки? Снова и снова об одном и том же. Да, я понимаю, что останавливаться они не собираются, но ведь могли бы понять, что окружающим это быстро надоест.

А Тобе решил присоединиться к разговору и отложил булочки на соседний стол. Хм, разве он не должен был отдать их кому-то из своей компании?

И точно. Стоило так подумать, как в стороне раздался стук ногтей по столешнице. Обернувшись, я увидел, насколько раздражена Миура.

— Эй, Тобе, Тобе, шевелись давай! – Юигахама, видя то же, что и я, поспешила вернуть Тобе.

— Иду я, иду. Просто отвлекли на минуту.

Тобе и сам понял, что его присутствие вовсе не необходимо. Его поймали, поставили в известность, а дальше он может идти своей дорогой. Ну, или как вариант все испугались Миуры и решили, что Тобе лучше отпустить. Да, наверняка и то и другое сыграло свою роль.

— Виноват. – Сказал Тобе, складывая булочки на стол.

— Долго тебя носило. – Заметила Миура, пока Хаяма и остальные благодарили его. Впрочем, выбрав булочку по вкусу, она быстро отошла. Может быть голод взял верх над остальными чувствами?

Ну а мне пора прекращать на них глазеть. Доев, я встал и направился в библиотеку. Пусть Юигахама сама на меня поглядывала, но не будем же мы разговаривать друг с другом посреди класса. Да, такой договоренности между нами не было, но негласно мы это правило соблюдали. Юигахама должна была это понимать, коли не пыталась со мной заговорить первой, ну а я инициативу на себя брать не собирался.

Что касается компании Сагами, то наши последние действия вполне могли усугубить их неприязнь ко мне. Это было несложно, семена упали на благодатную почву. Юигахама в таких ситуациях была как рыба в воде и понимала, что лишний раз заговаривать со мной не стоит. Я, в свою очередь, всем своим видом показывал, что от меня надо держаться подальше, но именно сейчас нашелся кое-кто, этому совету не следовавший. Напрасно, в современной Японии каждый человек должен понимать, когда стоит оставаться в стороне. Впрочем, если это окажется не человек, то и проблем никаких не будет.

— Хатиман. – Возле меня очутился Тоцука.

Подобный ангелу он мог не следовать правилам, по которым жило человечество. Он был свободен от всяких оков и буквально парил в небесах.

— Ч-чего?

— Да так, просто удивился, что ты остался в классе.

Тоцука положил на мой стол булочку, подтянул к себе стул и уселся на него. Ч-что это? Он меня так во что-то заманивает?

— Ты не против, если я сяду? – Уточнил Тоцука, поскольку я продолжал отрешенно смотреть на него.

— А… да, конечно.

Была только одна причина, по которой Тоцука мог сесть вместе со мной и я решил немедленно проверить так ли это?

— Хочешь пообедать вместе?

Если он скажет, что это не так, то в школе меня больше никогда не увидят.

— Да, конечно. Ты обычно во время обеда куда-то уходишь, а у меня в это время всегда тренировки. Но сегодня дождь и когда еще представится такая возможность?

Дождь – это прекрасно! Возблагодарим небеса за этот дар!

— А еще… — Добавил Тоцука, потупив взгляд и перестав снимать обертку с булочки. – Похоже, что тебе нелегко…

— …

— Да, я мало чем могу помочь. Но хоть так…

Я ничем не мог ему возразить и опровергнуть такое предположение, только понимал, что Тоцука переживал за меня. Даже он, далекий от дрязг в классе не мог не заметить, что не все ладно. Да и не удивительно, компания Сагами ничего не скрывала. Вдобавок, боюсь, что и по моему поведению можно было заметить неладное.

Я не из тех, кто копит злобу и затаивает обиды, но никто не сможет полностью оставаться в стороне. Я же не совсем бесчувственный и мне тоже бывает нелегко. Вода камень точит и всему есть свой предел. Поэтому нужно цепляться за такие моменты, когда тебе предлагают пусть небольшую, но поддержку.

Нет, я не стану полностью полагаться на его доброту и взваливать непосильную ношу. Для этого у меня есть члены моей семьи. Сейчас я не могу ни к кому обратиться с просьбой облегчить мою ношу. Это слишком сложно, я так не умею. Да и я буду гораздо счастливее, страдая в одиночку, нежели делясь своими печалями.

И все-таки слова Тоцуки были для меня подобны просвету в небе, затянутом тучами.

— Мне жаль, что заставляю волноваться, но беспокоиться не о чем, все нормально. – Ответил я, и мой голос ни разу не вздрогнул. Кроме того, я не хотел, чтобы он переживал, но был вовсе не против, чтобы он продолжал обо мне думать.

— Хорошо, если так. Но я слышал, что с подготовкой спортивного фестиваля возникли какие-то проблемы?

— Спортивного фестиваля?

— Ты же состоишь в оргкомитете по его подготовке? Мне казалось, что у вас там куча работы и потому ты такой измотанный.

Кхм… так он считал причиной моего плохого состояния спортивный фестиваль? У-у-у… а я навооброжал себе всякого, когда истинная подоплека буквально лежала на поверхности!

— Х-хатиман, тебе нехорошо?

— Д-да… просто чуть булочкой не подавился. — Откашлялся я.

— Ты же еще даже не начал ее есть…

— Ага, она такая вкусная, что слюнки текут, вот ими и подавился…

— Ты настолько проголодался? Тогда не стану тебе мешать.

Надо же, а ведь обычно люди игнорируют чужие потребности. Но я уже говорил, что Тоцука выше этих неписаных правил и он подтвердил этот факт, проявив заботу обо мне. Я в ответ должен защитить его от контактов с темной стороной человеческой натуры.

— Тебе не стоит переживать о фестивале. Будет так, как будет. – Сказал я ему, откусывая от булочки и запивая ее чаем.

— Ты уверен? Впрочем, если Хатиман так говорит, то я не сомневаюсь!

Мне даже неловко от такого безоговорочного доверия. Что же делать? Опыт одиночки подсказывает, что проще всего сказать «Да, конечно», но это не значит, что на деле все получится именно так.

— И все-таки, на твой взгляд с фестивалем на самом деле все сложно?

— Ну… мой клуб уже направил несколько человек на помощь…

Тоцука словно пытался избежать прямого ответа на вопрос. Он не из тех, кто станет прямо возлагать на кого-то вину, и в этом был моей противоположностью. А раз сказано, что противоположности притягивают друг друга, то наша дальнейшая судьба предопределена.

Главным же было то, что по словам Тоцуки можно было сделать о недовольстве теннисистов оргкомитетом спортивного фестиваля.

­— Боюсь, что до самого фестиваля ничего не изменится и придется напрягать всех подряд.

— Об этом даже не беспокойся. От нас мало толку и все же…

— Нет, даже несколько человек уже хорошо. В любом случае, ничего лучше мы не придумали.

Была и еще одна безрадостная мысль, которую я почерпнул из разговора с Тоцукой. По всему выходило, что за последние дни члены спортивных клубов много с кем успели поделиться своим негативным мнением об оргкомитете. Не составляет труда представить, как дальше такое отношение будет только укрепляться и набирать обороты.

У теннисного клуба замечательный президент и в нашей школе он имеет прекрасную репутацию. И если даже его члены не скрывают своего отношения, то мнение остальных клубов без сомнения гораздо хуже.

Изменить мнение о человеке сложно. А если этот человек – Сагами, то места для оптимизма и вовсе не остается. Трудиться придется еще больше.

— И все равно я очень жду фестиваль в этом году. – Сказал Тоцука, пока я вздыхал, раздумывая над собственным безрадостным будущим.

— Ждешь? Ну, не знаю, мне кажется, будет обычный школьный праздник, как всегда.

— А я думаю, будет интереснее, чем в прошлом году. Тогда…

Тоцука умолк на полуслове и опустил голову.

— Что с тобой?

— Просто… в прошлом году меня заставили надеть странный костюм…

Из глаз Тоцуки исчез всякий блеск. Что же случилось в прошлом году? Я вообще не представляю. Наверно потому, что сам я в прошлогоднем спортивном фестивале участия не принимал.

Странные костюмы на спортивном фестивале? Косплей, что ли?

— И ты согласился?

— Заставили…

Нет, почему я такого не помню? Неужели никто не фотографировал? Хотя даже если фотографии и были, то у меня нет друзей, которые могли бы мне их показать. Какая досада.

— Я даже представить не могу, как это выглядело…

— Лучше даже не напоминай…

Что же он тогда носил? Костюм горничной? Костюм медсестры? Это очевидные варианты. Девчачью школьную форму? Тоже банально. Китайское платье? По моему мнению, оно вполне подошло бы Тоцуке. А если сделать ему прическу в виде…

— Я все равно не могу представить каким был костюм…

— Хватит! Не надо представлять!

— Погоди, я думаю, как это использовать в нынешнем году.

Несмотря на мои оправдания, Тоцука надулся и отвернулся от меня. Он такой милашка, даже когда злится. Жаль, что я не Хатианна, девочка любви, напротив, я скорее воин печали.

Я знал, что Тоцуке не нравится, когда к нему относятся как к девушке, так что пора было закругляться. Надеюсь, он не будет долго обижаться, и я снова увижу его улыбку. Но минуты текли, а мы продолжали молчать.

— Я пойду еще чего-нибудь куплю. Тебе взять? – Спросил я, когда мне показалось, что он ждет от меня первого шага.

— Нет, не надо…

— Может быть кофе? – Предложил я, зная, что Тоцука любит кофе.

Думаю, сейчас мы найдем компромисс. Это неизбежно, надо только, чтобы обе стороны имели желание договориться. К счастью у Тоцуки такое желание было.

— Хорошо, пусть будет кофе…

— Понял, сейчас схожу.

— Спасибо…

Нельзя сказать, что я по-настоящему пообедал вместе с Тоцукой, но даже так – уже хорошо. Да, возможность выпала только из-за дождя. Может быть, дождь будет идти каждый день?

\* \* \*

Как оказалось, во время дождя в школьных коридорах довольно многолюдно. Не имея возможности выйти на улицу, ученики галдели даже громче обычного. Понятно, что многим было скучно, и они развлекались как могли. Кто-то даже начал играть в прятки.

Проходя мимо комнат одиннадцатых классов, я чувствовал на себе взгляды. К дискомфорту от плохой погоды примешивалось еще какое-то неприятное чувство от скрываемых насмешек.

Ученики школы Собу имеют свое представление о том, как бить лежачего. Чрезмерно выделяться нельзя, но те, кто где-то допустил ошибку, невольно начинают выделяться и тут же становятся мишенью.

Чтобы бороться с таким отношением, в первую очередь надо не признавать себя жертвой. Пока вы не сдались – вы не побеждены. Если вы в упор не видите проблему – значит никакой проблемы вовсе нет.

Когда кто-то признает поражение, другой одерживает победу. Считается, что в итоге справедливость должна восторжествовать, а раз так, то проигравший по умолчанию признается виновным. Таково железное правило, по которому живет как школа, так и все общество.

Никто не любит учеников, находящихся в нижней части школьной иерархии. Школа можно сравнить с судом, в котором каждый ученик мог стать как истцом, так и обвиняемым. Каждый мог сыграть роль прокурора, адвоката или присяжного. Каждый мог бы оказаться даже в шкуре судьи, выносящего приговор. Каждый. Все были связаны этим словом. Боюсь, что день, когда они освободятся, так никогда и не наступит. Даже сейчас все их игры могут быть нужны только для того, чтобы лицемерно снять с себя ответственность за что-то.

Я игнорировал взгляды, которыми меня награждали, только изредка чуть крутил головой и придавал себе пугающий вид.

Моей целью было кофе, но для жителя Тибы под словом «кофе» подразумевался Кофе-МАХ. Опустив в машину несколько монет, я нажал черно-желтую кнопку, напоминавшую своей расцветкой пчелу. С глухим стуком выпала первая банка, и я задумался над следующей.

Впрочем, все жители Тибы любят Кофе-МАХ. Тоцука не станет от него отказываться. Кофе-Мах – прекрасный выбор в любой ситуации.

Я снова протянул руку к кнопке, а за моей спиной послышались чьи-то шаги. Похоже, что не я один захотел купить кофе. Хотя могло оказаться, что его заинтересовали сладости.

Достав банку, я быстро отошел в сторону, радуясь своей способности не доставлять неудобств окружающим, но на мое место так никто и не встал. Что такое? Неужели он будет ждать, когда я уйду?

Обернувшись, я увидел Хаяму Хаято.

Хаяма чуть кивнул мне и подошел к машине, после небольшого раздумья нажав на кнопку черного кофе. Смотрите-ка, это он так бросает мне вызов, сделав выбор не в пользу Кофе-МАХ?

— Похоже, лучше не становится, да? – Сказал Хаяма, своими словами подтверждая мысль, что он нарывается.

— Чего?

Однако пусть я и подозревал Хаяму во всяком, но любой скажет, что он так говорит из искренней заботы. Он никому не стремится доставлять проблем, таков его образ жизни.

— Чем больше народу втягивается – тем хуже. Этого следовало ожидать.

Да, и Хаяма и я это понимали. Если разные компании объединяются под знаменем оргкомитета, то понадобится чудо, чтобы между ними не возникло никаких дрязг. Чем больше нас становится, тем больше поводов для конфликтов.

— Ты только сейчас об этом задумался?

— Я не о фестивале, а о классе.

Выходит, что это я ошибся? Если его беспокоит класс, то дело опять в Сагами. С другой стороны, какая разница?

— Ответ останется тем же.

Суть проблемы одна и та же. Эх, человеческие взаимоотношения – такая хлопотная штука, с какой точки зрения на них ни смотри.

— Если отношения испортились – их уже не вернуть.

— Ты так считаешь? – Переспросил меня Хаяма, так и не притронувшийся к своему кофе.

— Пожалуй.

Ответив, я решил, что пора возвращаться в класс.

— Мне жаль, что с фестивалем все так плохо. – Добавил Хаяма мне в спину.

— Тебе-то о чем жалеть?

— Это же я убедил Сагами согласиться занять пост председателя оргкомитета. Надо было обдумать это получше…

— Да ну. Это я предложил ее кандидатуру. Даже если бы мы не просили тебя, то убедили бы ее другим способом. А раз это сделал ты, то так даже лучше, коли мне не пришлось ввязываться.

— В любом случае я в этом участвовал. Если теперь могу чем-то помочь, то только дай знать.

— Ну…

Вот не могу я просто взять и вывалить весь ворох проблем.

— Если я правильно слышал, не все ладно с клубами? – Предположил Хаяма, правильно истолковав мое молчание.

Так все уже выплыло на поверхность? Логично, раз Тоцука знает, то Хаяма тоже должен быть в курсе.

У теннисного клуба есть Тоцука, а футбольный возглавляет Хаяма и другого такого лидера придется поискать. Если все они недовольны оргкомитетом, то нельзя не признать, что это серьезный удар.

Могло оказаться, что в других клубах бытуют такие настроения, что они и вовсе откажутся сотрудничать. Даже если пока люди просто о чем-то болтают, они неизбежно придут к единому мнению, поставив крест на дальнейших наших перспективах. При таком раскладе ввести в бой Хаяму может оказаться полезным.

На репутации Хаямы это без сомнения скажется положительно, но Сагами окажется будто не при делах. Мы окажемся в ситуации, аналогичной фестивалю культуры, когда Юкиносита выполняла ее обязанности.

Да, Сагами будет рада поддержке Хаямы, но с другой стороны, вряд ли такое развитие событий обрадует Миуру, а перемены в ее настроении неизбежно повлияют на Сагами, поскольку сама Миура их скрывать и не подумает.

И настроение в классе будет становиться все ниже и ниже. Необходимость угодить обеим так напрягает.

Да уж, что Хаяма, что Юкиносита были сильным аргументом, использовать который нужно с умом.

— Есть какие-то возражения? – Спросил Хаяма, пока я метался в поисках решения.

— А… нет, все нормально.

— Точно?

— Если понадобится какая-то помощь, я сразу же скажу.

Несмотря на то, что Хаяма явно хотел сказать еще что-то, я поспешил уйти. Он будет нашим козырем. Он позволит противостоять тем, кто настроен против Сагами или против оргкомитета. Но не и тем и другим сразу. Сейчас получается, что Сагами и оргкомитет неявно враждуют друг с другом и пока эта проблема не решена вмешательство Хаямы может все только испортить.

Да, именно так…

И все-таки…

«Если отношения испортились – их уже не вернуть».

Я никак не мог перестать повторять собственные слова.

\* \* \*

Казалось, что люди, входившие в конференц-зал, шли сюда через силу. Ничего иного ожидать не следовало, и перерыв на выходные ничего не изменил. Участники собрания чуть ли не ненавидели оргкомитет, и я ловил себя на мысли, что это мнение разделю.

Большинство участников собрания пришли вовремя, либо немного опоздали, но число их было меньше, чем в прошлый раз.

— Давай начинать. – Сказала Мегури, когда прошло пять минут от назначенного времени.

— Хорошо… — Согласилась Сагами, но так и осталась сидеть.

— Да, давайте… — Юигахама хотела подбодрить ее, но Юкиносита ее удержала. И правильно сделала. Сагами должна пройти через очищение, как бы неприятно ей не было.

Глубоко вздохнув, Сагами решительно встала, по-видимому решив не дожидаться, когда инициативу возьмет кто-нибудь еще. Не думаю, что в ней взыграла гордость, скорее простое тщеславие.

Не задерживаясь, Сагами прошла в дальнюю часть зала, где сидели Харука и Юкко, поглядывавшие на нее со смесью презрения и неуверенности. Зачем она к ним подошла? Что она им скажет?

— Можно вас отвлечь на минуту?

— Ну… можно… — Ответила одна после обмена взглядами.

— А подождать не может? – Добавила вторая.

— Лучше сейчас.

— Ладно… мы слушаем.

— Собрание уже должно начаться, поэтому говори прямо здесь.

Неожиданное условие выбило Сагами из колеи, вдобавок откуда-то послышался тихий смешок. Большинство же просто притихли и молча слушали. Вот это и станет тем самым очищением или даже наказанием.

Под взглядами собравшихся Сагами покраснела, а затем стала выжимать из себя слово за словом.

— Я… я хотела сделать фестиваль лучше... интереснее… только это… — Извинялась Сагами, а Харука, Юкко и остальные молча ее слушали.

Когда случается что-то плохое, люди всегда находят виновного, которым приходится брать на себя ответственность пред всеми. Это незыблемое правило, по которому живет общество. Вот и сейчас все ждали, когда Сагами признает свои ошибки. Это она и делала, отвечая их ожиданиям.

— Да ладно… мы тоже иногда слишком много внимания своим клубам…

И Харуке и Юкко было неудобно это признавать, но многие члены спортивных клубов были того же мнения и я мог слышать тихие слова согласия. Этого оказалось достаточно, чтобы придать Сагами новых сил.

— М-м-м… Я… я все равно хочу, чтобы всем было интересно… Я… я хотела, чтобы все это разделяли… Конечно, я понимаю, что у всех есть дела в клубах и постараюсь, чтобы они не пострадали из-за фестиваля…

Под конец казалось, что Сагами и ее недоброжелатели поменялись местами. По крайней мере, она теперь держала голову прямо, а они – отводили взгляд. Но даже так все было вполне понятно.

— Мы сделаем все, что в наших силах.

— Спасибо, я надеюсь на вашу поддержку.

— Что ж, одной проблемой меньше. – Тихо сказал мне Мегури.

— Пожалуй… — Кивнул я в ответ, хотя беспокойство меня так и не покинула.

Да, на первый взгляд может показаться, что проблема решена, но если копнуть глубже, то можно было найти много интересного.

На мой взгляд, Сагами говорила так, будто хотела защитить себя и вдобавок возложить часть вины на окружающих. Вышло, что виноваты и те, кто ставит свой клуб выше оргкомитета. Не знаю так ли это на самом деле, но подобные мысли часто оказываются правдивыми.

Надеясь, что на этот раз все же ошибся, я ждал, когда собрание перейдет к своим непосредственным обязанностям.

\* \* \*

Дождавшись еще нескольких опоздавших, собрание под присмотром учительниц Хирацуки начало работу.

— Так, давайте начнем. – Взяла слово Мегури, выглядевшая виноватой из-за обращения Сагами. – Во-первых, информация по итогам прошло собрания. Юкиносита, ты готова?

— Да.

Юкиносита встала, а члены учсовета тут же бросились раздавать всем распечатки. Когда они успели оказаться под ее командованием?

— Мы запросили дополнительную информацию у клубов, отстающих от графика, и изменили план с их учетом. Все получили новый график — прошу ознакомиться и дать знать, если есть какие-то возражения.

Все тут же засуетились и принялись изучать график, но это было ожидаемо и проблем повлечь не должно, несмотря на то, что по большому счету мы состряпали его на свое усмотрение.

— Это не финальная версия. – Добавила Юигахама. – Хотя я обговорила детали с главами клубов и не думаю, что кто-то будет против.

— Кроме того, мы решили, что стоит изменить правила и упростить костюмы. – Продолжала объяснять Юкиносита. – В этом случае мы сможем перераспределить нагрузку туда, где сил не хватает.

Далее Юкиносита пояснила разницу между версиями графика. Я же терялся в догадках говорило ли это о ее работоспособности или об излишней дотошности. Может быть и то и другое. Или же она просто не могла вынести, если что-то помешает фестивалю.

Убедившись, что все приняли новые условия, Юкиносита села, решив, что теперь можно дать слово председателю оргкомитета.

— Теперь, на основе сказанного… — Начала говорить Мегури, а затем предложила Сагами продолжить.

— Да, далее разберемся с обязанностями на основе нового графика.

Подперев голову рукой, я наблюдал за обсуждением. За тем, как снова распределили роли, обговорили детали со спортивными клубами и даже нашли несколько идей по стоимости костюмов, что было одним из важнейших вопросов.

Мне делать было нечего, но мои глаза то и дело обегали комнату, ища что-нибудь неправильное. Способность всегда ждать худшего так просто не исчезнет. Но ждать худшего не значит уметь предотвратить худшее.

С другой стороны, если быть готовым к боли, то будет легче. Если урон будет меньше, то и восстановишься быстрее. Такова правда жизни.

Что касается происходившего вокруг меня, то Сагами пока со своими обязанностями справлялась, а Мегури продолжала ее контролировать. Да и присутствие учительницы Хирацуки на всех действовало отрезвляюще.

И все-таки я это заметил.

Что-то было в глазах Харуки и Юкко.

Получив свои задания и записав свои имена на доске возле соответствующего пункта, они прошли мимо Сагами, но лица их были совершенно пустые.

Мне казалось, я слышал какие-то шепотки, но что именно они обсуждали, было непонятно. Не стоит ждать, что все сразу станут вести себя как раньше, они только-только пришли хоть к какому-то взаимопониманию.

Решив, что хватит с меня наблюдений, я откинулся на спинку стула, тут же заскрипевшего, и посмотрел на окно, по которому стекали капли.

Дождь никак не прекращался.

\* \* \*

Прошла еще пара дней и организационные вопросы окончательно утрясли, хотя все равно нельзя было сказать, что проблем не осталось. Глупо будет считать, что от одной только оптимизации графика все сразу воспылали энтузиазмом.

Люди не роботы и нуждаются в отдыхе после неприятных впечатлений. А раз так, то скоро Юкиносите снова придется вносить в график коррективы. Кроме того, были моменты, избежать которых было вообще никак нельзя. Если графиком установлены обязанности для каждого, то никто и не подумает выйти за границы своих обязанностей и помочь другим.

Ирония заключалась в том, что обязанности, которые все приняли на себя, стали причиной для того, чтобы не работать.

Не могу сказать, что не понимаю причин этого

«Это не мои обязанности».

Эта фраза стала обыденностью.

А в довершении всего у меня возник вопрос: почему мне так хочется пойти и сделать что-нибудь полезное?

Пока я возился с бумагами, меня подстегивали другие члены оргкомитета, приносившие документы и то и дело сновавшие в конференц-зал и обратно.

— Что на этот раз? – Пробормотал я, переворачивая лист бумаги, который оказался заявкой на реквизит для фестиваля.

— …

Так, мне нужно передохнуть. Другими словами – пойти домой, принять ванну, поужинать и лечь спать. Отдых – это очень важно. Но пока я направился за кофе, встретив по пути Юигахаму.

— Ой, Хикки, а я тебя как раз искала.

Юигахама отвечала за украшение школьных ворот. Так что же ей от меня надо? Или она тоже просто так гуляет, чтобы отдохнуть?

— Хикки, мы не справляемся. Пошли, поможешь.

— Не пойду, мне и так есть чем заняться. И, потом, тебе же выделили помощников.

— Так они же все состоят в каких-нибудь клубах и их занятия никто не отменял…

— Снова за свое?

За последние несколько дней такое случалось все чаще. Используя в качестве отговорки слова Сагами о том, что мы понимаем про дела в клубах и постараемся, чтобы они не пострадали из-за фестиваля, люди постоянно опаздывали или бросали работу на полпути.

У каждого есть свои дела и невозможно разорваться между ними. Но раз в наших рядах пробита брешь, то кому-то придется ее заполнить. Вот только кому, если каждый очертил для себя круг обязанностей и считает, что будет выполнять только их? Да, резервы у нас имелись, но их надолго не хватит и однажды затыкать новые пробоины станет просто нечем.

Вот и приходилось оргкомитету крутиться, словно белкам в колесе. Особенно Юигахаме, которая, как казалось, мелькала повсюду. Если присмотреться повнимательнее, то мне не кажется, что ей это подходит. Судя по ее кулинарным талантам, ей не хватает творческого подхода.

Ну а я, решив, что достаточно сегодня насиделся на одном месте, решил согласиться и помочь ей. Да и вообще…впрочем, не важно.

— Хорошо, показывай, что там у тебя. Помогу, чтобы размяться.

— Спасибо!

Юигахама подтолкнула меня в спину, и я безропотно повиновался, направившись, куда велели. Пусть я и решил слегка отдохнуть, но это только принесло мне больше работы. Все становилось как-то… безнадежно.

Пройдя по коридору и спустившись по лестнице, я оказался в комнате, полной каких-то столбов. Не знаю, что они с ними собирались делать, возможно, использовать в качестве украшения. Кроме того, хотя я думал, что здесь будут только участники спортивных клубов, в комнате также нашлись члены учсовета, что-то пилившие.

Оказалось, что только они и работали, а остальные разглядывали часы, висевшие на стене.

— Ну и что это такое?

— А-ха-ха…

Юигахама наигранно рассмеялась, стараясь смягчить впечатление, но вышло у нее так себе. Время стремительно уходит, а мы имеем вот это. Пусть я морально подготовился, но увиденное своими глазами не прошло бесследно. Если все стоят и прохлаждаются, то и мне следует пойти и просто прогуляться.

— Я сам во время подработки вел себя точно также.

— А я удивляюсь, как тебя не уволили с таким отношением…

Полностью с ней согласен, это просто чудо какое-то. Почему меня не уволили, когда я выполнял свои обязанности как попало? Я так хотел, чтобы меня выгнали.

Когда магазины нанимают школьников, то знают, на что идут. Да и таких работников легко заменить в случае чего. Наша же ситуация была полностью противоположной. Нам замену взять неоткуда. Да, можно было попытаться договориться еще с какими-нибудь клубами, но на это тоже требовалось время, а такой роскоши мы себе позволить не могли.

Лучшим выходом было заставить работать тех, кто уже с нами. Для начала я одарил их одним из своих гнилых взглядов. Работать явно никто не хочет. Если даже я делаю такой вывод, то все совсем плохо.

— Я пыталась их подбодрить, но все равно…

— Я понимаю.

Если кто-то буквально кипит от энтузиазма, то окружающие зачастую находят это раздражающим. Так мотивировать давно уже не принято.

Людям с самого начала следует трудиться каждому в своем темпе, не обращая внимания на остальных. Те, кто не чувствует желания что-то делать, делать ничего и не будет, что бы вы ему ни говорили.

Что касается этих столбов, то я должен разобраться с ними, чем бы они ни были.

— Вот, я еще его на помощь позвала. – Сказала Юигахама, указывая на меня, к явному облегчению учсовета.

Хорошо, сейчас я им помогу. Ничего не говоря, я протянул руку. Мое движение было истолковано верно и в руке оказался молоток. Одобрительно кивнув и получив ответный кивок, я примерился и взмахнул молотком.

На учсовет можно было положиться. Они и так много сделали, так что пусть пока отдыхают.

— Ну, понеслась.

— Ох…

Юигахама присела напротив меня, придерживая столб. Вот не надо так сидеть, а то кто-нибудь может взять и заглянуть тебе под юбку. А если уж садишься, то носи спортивные шорты, я не знаю теперь в какую сторону мне смотреть!

Помахивая молотком, я старался отогнать ненужные мысли, чтобы не отвлечься и не попасть себе по пальцам. Наши действия, судя по всему, давали результат. Некоторые из прохлаждавшихся начинали чувствовать себя неловко и понемногу тоже брались за дело, причем за такое, чтобы находиться у нас на глазах. Они явно полагали, что мы за ними присматриваем.

Я и вправду на них поглядывал, но и сам не забывал заколачивать гвозди.

— Юигахама.

— Да?

Внимание Юигахамы сместилось на какого-то парня, окликнувшего ее, и она отпустила столб, отчего я едва-едва не ударил себя молотком по пальцу. Повезло. Если бы все-таки попал, то кричал бы как последняя цундере.

Осторожнее же надо быть. Держи крепче, хотя бы ради меня. Я уже собирался напомнить об этом Юигахаме, но та полностью сосредоточилась на разговоре.

— Вот так будет нормально?

— Э… да, наверно… хотя не уверена.

Не уверена… она такая простодушная. Одновременно один из членов учсовета встал, подошел к Юигахаме и, что-то ей прошептав, направился по своим делам.

— А, да, да, все хорошо.

— Спасибо. И дай, пожалуйста, номер телефона, если нам еще что-то понадобится.

— Хорошо.

Юигахама вскочила, догнала ушедшего члена учсовета, спросила его номер и поделилась им.

— С-спасибо…

Вот такие дела. А ведь изначально спрашивался именно телефон Юигахамы. Но тут я ничего не могу поделать. Просто не буду обращать внимания, не буду.

Сегодня я должен забивать гвозди так быстро, так только можно. Все остальное меня не волнует. Только почему несмотря на то, что я стараюсь не слушать, их голоса становятся все четче и громче? Чудеса какие.

— Кстати, а на выходных что будем делать?

Заметьте, он все о чем-то болтает, а вот работать перестал. Даже Каминума Эмико работает и говорит одновременно. У нее есть чему поучиться.

— Посмотрим, скорее всего то же самое, что и сегодня. До фестиваля еще столько всего надо сделать.

— Тогда, можешь помочь нам, когда мы разберемся с делами клуба. Скажи только, как с тобой связаться.

Да, да, да. Но если так хочешь помочь, то для начала престань прохлаждаться здесь и сейчас.

Мои ладони внезапно вспотели. Как это типично для меня. Когда я учился во втором классе, во время экскурсий нас ставили парами мальчик-девочка. Тогда я нервничал, и ладони точно также начинали потеть. Моей репутации это, конечно же, не помогало.

Я уже молоток с трудом удерживаю. Может быть, он выскочит из моей руки и попадет прямо в него? Хе-хе-хе…

— А… ладно, но если все будут работать как надо, то можно уложиться в срок и тогда выходные будут свободными. Мы уже думали, чтобы сходить куда-нибудь, отдохнуть. – Сказала Юигахама, пока я прикидывал, попадет ли молоток в цель.

Несмотря на попытки Юигахамы мягко отказаться, парня понесло, и он продолжал расспросы.

— Отдохнуть? А куда?

— Ну, это Юмико решит. Я полагаюсь на ее выбор.

— А, Миура…

Сосредоточься, сосредоточься на молотке и гвоздях. Сейчас нельзя отвлекаться. Я же… я же так люблю эту работу. Настолько, что лучше поторопиться и поскорее ее закончить.

Я продолжал заколачивать гвозди, чувствуя себя так, словно пришел в храм в два часа. Представляя, что передо мной проклятая кукла, я размахнулся и с силой забил очередной гвоздь, а потянувшись за следующим, обнаружил, что коробка пуста.

— Гвозди закончились

— Держи.

Юигахама уже приготовила дополнительные гвозди и протянула мне один из них. Я осторожно забрал его, стараясь не касаться ее руки. Ситуация была та же самая, что и в магазине, когда парень влюбляется в миленькую кассиршу, протягивающую ему сдачу. Да, общение с женщинами лучше свести к минимуму.

— Так ты считаешь, что теперь все будет хорошо?

— Ты о чем?

— Да так. Хорошо, если все хорошо.

Понятно, что Юигахама пользуется популярностью среди парней. Еще во время каникул, в летнем лагере, Тобе что-то на этот счет говорил. Он, конечно, не со мной разговаривал, но я все равно слышал.

Ничего удивительного в этом нет. Она хороша собой. Она ни на кого не смотрит свысока. Она стоит на вершине школьной иерархии. И еще она очень добрая.

Даже если окружающие считали, что у нее ветер в голове, с некоторых точек зрения это можно было зачесть за еще один плюс.

Грядущий фестиваль создает иллюзию, что прежде не знакомые друг с другом парни и девчонки будут сближаться. Это естественно, на такие мысли наводит любое подобное мероприятие.

Вот и этот парень, заговоривший с Юигахамой. Он явно не последний человек в школьной иерархии. Но после всех стараний просто взял и поспешил сбежать.

За такими мыслями, я вдруг заметил, что вокруг стало на удивление тихо.

— Хм? А куда все подевались?

Осмотревшись, я обнаружил, что вместе со мной в комнате остались только члены учсовета и Юигахама.

— Похоже, что им пора возвращаться в клубы… Или же это из-за Юмико.

Ага, похоже, что Юигахама пользуется Миурой как прикрытием, чтобы отшивать парней. Миуру побаиваются, и та только способствует этому всем своим поведением. Я и сам ее боюсь, так что понимаю, настолько беспощадную тактику избрала Юигахама.

А ведь номером телефона можно было и поделиться, что в этом такого? Конечно, у нее могли быть другие причины. А я, чем больше об этом думаю, тем больше погружаюсь в глубины депрессии.

— Ладно, продолжаем. – Сказал я, покачивая молотком.

— Ага. — Тут же отреагировала Юигахама. Она такая бодрая, а работаю все равно только я.

Некоторое время по комнате разносился стук молотка, к которому примешивались крики бейсбольного, футбольного и регбийного клубов, тренировавшихся на стадионе. Иногда слышался и свисток, дававший команды легкоатлетам.

Забив еще гвоздь, а за ним другой, я почувствовал на себе взгляд Юигахамы.

— Чего?

Я не могу работать, когда на меня смотрят, но Юигахама в ответ только покачала головой. Держала бы лучше доску.

— Нет, ничего… но у тебя хорошо получается, Хикки.

— Мне кажется, каждый знает, как забивать гвозди.

Любой парень, имевший дело с игрушечными машинками знает, как использовать молоток, отвертку, плоскогубцы и многие другие инструменты. Машинки даже не обязательны. Мало ли что можно соорудить из куска дерева или даже из картонной коробки. Итоговый результат при этом не важен. Важна сама способность что-то сделать.

Что касается девчонок, то они, в свою очередь, не имеют ни малейшего понятия о том, как инструмент в руках держать. Поэтому, если Юигахаме нужна помощь, то лучше ей позвать меня. А еще лучше меня не звать, потому что мне не хочет приходить и работать.

— Знаешь, все не так уж и плохо, как думаешь? – Негромко пробормотала Юигахама.

— Что именно?

— Может быть, такой и должна быть молодость. – С улыбкой сказала она.

— Дура, это не молодость, а рабство.

Если торчать здесь и выполнять чужие обязанности означает молодость, то все работающих людей, независимо от их возраста можно записывать в молодежь. Вот только, когда мой папа возвращается домой полуживой и последними словами ругает свою работу, на молодость это совершенно не похоже.

— Мне кажется, что молодость, о которой ты говоришь, это такая бессмысленно яркая и блестящая штука, в которой тебя постоянно поджидают какие-то сюрпризы.

— Чего? Я такого вообще не говорила. Когда мы готовились к фестивалю культуры, я все время работала с классом, а не с вами двумя.

Да, это правда, но в классе все прошло хорошо в значительной степени потому, что она там помогала. Вот только такое участие нельзя назвать «молодостью».

— Тебе в классе молодости не хватило? Так потом ты еще с Юкиноситой на сцене стояла. Более чем достаточно, на мой взгляд.

— Дело не в этом…

Юигахама слегка покраснела и повернула голову в сторону. Благодаря этому я заметил, что весь школьный двор окрасился в красные цвета в лучах вечернего солнца.

Судя по всему, по мнению Юигахамы без Юкиноситы молодость таковой не является. Мне следует предупредить ее на всякий случай.

— Только не надо липнуть к людям, им этого, может быть, и не надо. Если тебе самой кажется, что им неудобно, знай, что на самом деле все гораздо хуже.

— Мог бы и не напоминать…

Я вижу, что ей это не понравилось, но могла бы сидеть ровно, а то доска совсем уже перекосилась. Держи ее как положено, и тогда можешь наклоняться как угодно и куда угодно. Вернув доску на место, я заколотил в нее последний гвоздь.

Вот и все, готово. Осталось только отпилить выступающие части. Жители Тибы знают, как обращаться с пилой, а все благодаря горе Нокогири. Это, кстати, единственная взаимосвязь между Тибой и пилами. Больше ничего нет.

Сходив за пилой, я вернулся к доскам и заметил, что Юигахама по-прежнему от чего-то грустит.

— Я вообще не это хотела сказать…

— Ну и не переживай тогда. – Примерившись, я надпилил доску, смотря точно на пилу.

— Наш клуб занимается всякими странными делами и даже если мы не вместе, я все равно буду это делать.

Визг пилы заглушал большинство звуков, но по большому счету смысла это не имело, Юигахаму я все равно слышал.

— Да, именно так…

Я все равно буду это делать.

Эти слова…

Эти слова лишили меня уверенности в себе.

Будет лучше, если такого не случится. Я просто не могу себе это представить. Человеческие взаимоотношения оказались еще опаснее, чем я представлял.

Мало-помалу пол покрывался слоем опилок, а пила казалась все легче и легче, пока с глухим треском доска не переломилась.

\* \* \*

Оставив финальные штрихи Юигахаме и учсовету, я вернулся к своим непосредственным обязанностям.

— Только посмотрите, вот и он. А я-то думала, где его носит. – Такими словами приветствовала меня Юкиносита по возвращении. – Ты уже закончил все, что я тебе поручала.

— Если бы закончил – ты бы знала.

Что за глупый вопрос! Стоит чуточку подумать и ответ на него придет сам собой. Я и сам бы хотел поскорее со всем разделаться и передать обратно ей.

— Если ты не понял, то я не спрашиваю, сделал ли ты свою работу, а намекаю, что тебе надо пойти и сделать ее.

— Если ты так говоришь…

Когда начальство говорит «Ты уже закончил все, что я тебе поручала?», то единственным возможным ответом становится «Делаю прямо сейчас!». Нельзя же сказать, что нет, еще ничего не сделано.

Ладно, деваться некуда, пора снова в бой. Я пасую перед давлением, а уж давить Юкиносита умеет. Продолжая мысленно ныть и стонать, я сел на поджидавший меня стул и снова взялся за недоделанную работу, первым делом ознакомившись с количеством бумаг, скопившихся за время моего отсутствия.

Одна папка. Две папки. Три папки… Ого, четыре папки.

Их стало больше.

Я посмотрел на Юкиноситу глазами, полными тоски и печали, а она, в свою очередь, молча указала на Мегури.

Ах, верно, Мегури…

Ей тоже есть, чем заняться. А еще прибавьте вступительные экзамены в колледж. Естественно, что она будет передавать часть обязанностей другим членам оргкомитета. А ведь еще получается, что нужно будет выбирать нового президента учсовета… Пока не выберут нового, она не сможет передать ему свои обязанности.

Раз так, то кто-то должен уменьшить ее бремя.

Я покачал головой и пока настроение чуть улучшилось, решил вернуться к документам.

В бумагах, что мне оставили, было следующее: план рассадки учеников, план перемещений между мероприятиями, предложения по расположению входа и выхода на фестиваль и многое другое. Все это следовало рассмотреть и внести свои коррективы.

Какая приземленная работа…

— Вот, еще кое-что.

Еще одна папка шлепнулась поверх уже имевшихся. Знаете ли, мой стол вовсе не Dropbox, чтобы превращать его в свалку всевозможных бумаг. Меня это серьезно напрягает.

А Юкиносита, судя по всему, все также что-то печатает на своем ноутбуке… Когда рядом со мной работают, я чувствую, что и сам должен что-то делать. Хотя и не люблю, когда на меня так давят. Жаль, что на других участников подготовки к фестивалю это не действовало. Придется полагаться только на самих себя.

Но пусть я это понимал, но легче не становилось и очень хотелось пожаловаться. Потому, пока руки работали, я решил поворчать.

— И почему мне кажется, что я только и делаю, что работаю и работаю.

— Я ожидала не такого. – Спокойно ответила Юкиносита, а ее руки, конечно же, не отрывались от клавиатуры.

Как она и сказала, неожиданно. Я и сам никогда не думал, что стану таким заниматься.

— Да уж. Моему папе плохо станет, если он узнает, что я здесь делаю.

— Я не об этом говорила… хотя это тоже неожиданно. А твой отец, судя по всему, такой же, как и ты.

— Яблоко от яблони.

— Действительно. Хотя я больше удивлена Сагами.

В ответ на неожиданное упоминание Сагами, я отвлекся от бумаг и посмотрел на саму виновницу, сидевшую чуть в стороне от Юкиноситы.

— Она на удивление серьезно подходит к своим обязанностям.

— Тебе ли удивляться…

Удивлена она… сама же усадила ее на эту должность. Хотя… может быть я и соглашусь, удивляться было чему. Мне казалось, что Сагами потеряла всякую волю к сопротивлению, но вышло как раз наоборот. Оно и к лучшему, сейчас для нее самое важное время. Допустит ошибку, и возможности ее исправить больше не появится. Останется только отыгрываться на тех, кто слабее ее и так защищать свою гордость.

Гордость вообще очень уязвима.

— Но все не так уж и здорово. Передать ей то, что делаю сама, я все равно не могу.

— Сравнивать ее с тобой бессмысленно.

Если взять Юкиноситу за основу, то всем остальным придется расписаться в собственной некомпетентности.

— Я не одна такая. Есть и другие, более чем талантливые люди. – Добавила Юкиносита, словно упрекая меня.

— Ну, если ты так считаешь.

Харуно или Хаяму, пожалуй, вполне можно было поставить на один уровень с ней.

— А еще… — Негромко добавила Юкиносита и вдруг перестала печатать, сжав кулаки и осторожно опустив их на клавиатуру. – Меня не за что хвалить. Даже сейчас мы едва-едва справляемся.

Она снова начала печатать, видимо что-то делая с графиком.

— Твоей вины в этом нет.

— Пусть ты так говоришь…

Но ведь ее вины в самом деле не было. В конце концов, без первоначального плана никто вообще ничего бы не делал.

— В этом виновато общество. Да, именно оно.

— В перекладывании ответственности тебе нет равных.

Юкиносита посмеялась надо мной словно над каким-то дурачком, а ее пальцы замелькали над клавиатурой, нагоняя время, потраченное на разговоры.

Она могла чувствовать ответственность за происходящее, но ее вины в этом и в самом деле не было.

Оргкомитет вроде бы не бойкотировал сам себя, но под грузом противоречий продолжал тянуть время, чему способствовали постоянные отлучки его участников по своим клубам.

В такой ситуации даже те, кто на самом деле готов трудиться будут испытывать нехватку мотивации.

Вот мы и вынуждены сдвигать график и переназначать обязанности. Но, конечно, получившийся график гибкостью отличаться не будет, а мы так и будем где-то кого-то постоянно подменять. И кто знает, какие еще неожиданности нас поджидают, и не постигнет ли этот фестиваль полный провал уже в ближайшем будущем.

\* \* \*

Достаточно было услышать утренние разговоры, как настроение окончательно испортилось. День только начался, но было ощущение, что я уже кучу времени торчу в школе. Ужасное чувство.

Вид беспечных учеников на входе в школу казался даже более угнетающим, нежели мрачная атмосфера в классе. Понятно, что все рады видеть своих друзей, но нужно же и меру знать.

Возьмем друзей, бывших в прошлом году в одном классе, но в этом разделенных по разным. Или члены одного клуба. Когда они встречаются с кем-то незнакомым, то ведут себя иначе, нежели в привычном окружении.

Такая вот повседневная ложь. Основываясь на ней, могу сказать, что одиночество – лучший выход. И я буду придерживаться его от начала и до конца. К тому же всегда считал, что если быть откровенным с самим собой, то однажды это приведет меня к успеху.

Погружаясь в свои мысли, я полностью отрешался от окружающего шума, а чтобы толпа не унесла меня за собой, слегка раскачивался на ходу из стороны в сторону.

Добравшись до шкафчиков, я пробормотал сам себе «Макуноти, Макуноти» и протянул руку. Нет, я не собирался наносить удар, просто достал сменную обувь. Похоже, все совсем плохо, если я пытаюсь приободрить себя такими глупостями.

Потянувшись за обувью, я, однако, нащупал что-то постороннее и вытащил руку, чтобы изучить, что же там такое.

Хм? Кто-то затолкал в мой ящик мусор?

В моей руке оказался комок бумаги, похожей на ту, что используют для заворачивания подарков. Это надо мной так издеваются?

Проверю-ка, не пострадал ли еще кто-нибудь.

Осторожно оглядевшись, я пришел к выводу, что жертвой стал только я один.

Так что же это такое?

Я даже был слегка разочарован и почувствовал, что груз, лежавший на моих плечах, стал еще тяжелее. Нет, я не был огорчен или разозлен. Но это делало меня каким-то малозначимым.

Если бы на меня подчеркнуто не обращали внимания, то я и не подумал бы переживать, потому что это ничем не отличается от моей повседневной жизни. Если обо мне станут сплетничать у меня за спиной, то точно также удивляться не стану. Но вот этого я понять не могу. Какая-то детская выходка. Какой в этом смысл? Какая выгода для того, кто это сделал?

Ломать голову – пустая трата времени. Совершенно бессмысленно. Я думал, что в этой школе процент идиотов меньше среднего, но, конечно, всегда есть исключения. К тому же это лучше, чем прямое насилие.

Это же всего лишь какие-то бумажки. Мне еще повезло, что шкафчик водой не залили. В мире, полном идиотов, получить такого врага однозначно считается за удачу.

Спасибо, я усвоил урок.

Если человек упал – его обязательно пнут еще раз. Если над кем-то издеваются, то кто-нибудь обязательно решит присоединиться.

На секунду время словно остановилось.

Я все еще чувствовал себя неловко от столь детской выходки, но быстро собрался и, прихватив мусор с собой, прислушался к окружающим. Хорошо, моя незаметность по-прежнему работает даже в такой толпе.

Убедившись, что никто на меня не смотрит, я бросил оценивающий взгляд на ряды шкафчиков, которые были распределены в алфавитном порядке.

Вот это – шкафчик Хаямы. За ним – Тобе. А за Тобе – Тоцуки. Мы и в классе сидели в том же порядке. Однозначно, это знак свыше!

Скомкав бумажки, я запихал их в ближайший шкафчик.

Прости меня, Тобе.

Изначально меня выбрали жертвой, чтобы кто-то повеселился. Что ж, теперь Тобе выбран жертвой, чтобы повеселился я.

Можете считать это самообороной. Такой поступок не всегда возымеет должный эффект, но сегодня я в нем уверен. Хлопнув в ладоши, словно в храме, я попросил прощения за свои грехи и покинул место преступления, слыша знакомые приближающиеся голоса.

Вот и Тобе, должно быть у него закончилась утренняя тренировка в клубе.

— Привет! Ой…

Пробираясь к шкафчику, Тобе приветствовал множество своих знакомых, но вот он заметил что-то странное.

— Э… это же… Как?! Кто?!

Его крики тут же привлекли внимание. Самые близкие приятели подошли поближе и уже посмеивались.

— Ха-ха.

— Смотрите, над Тобе-то издеваются!

— Чего?! Издеваются? Надо мной?! Нет, как так?! В самом деле?

Какая трагедия. Мне немного стыдно. Эх, прости меня, Тобе.

Пока я мысленно извинялся, из толпы приятелей Тобе выбрался Хаяма, по-видимому тоже вернувшийся с тренировки.

— Тобе, чего шумишь? – Без особой надежды спросил он, не видя возможности хоть немного успокоить его. Тем не менее, внимание со стороны Хаямы подействовало, и Тобе слегка приободрился. Насколько же он нравится Тобе, если достаточно пары слов?

— Слушая, Хаято, я серьезно говорю – кто-то запихнул мусор в мой шкафчик!

— …

Хаяма молча сунул руку в собственный шкафчик, немного так постоял, но затем достал обувь и слегка улыбнулся.

— Так приберись тогда в нем. А то сам видишь – твой шкафчик уже с мусоркой путают. Для начала можешь забрать ботинки домой и как следует их почистить.

— Вот это Хаято! Спасибо!

— Да шучу я. Думать будет о чем только если это повторится. Шевелись, нам еще в клуб надо зайти.

— А знаешь, я на самом деле удивлен. Чинуши постоянно говорят, что школах нет издевательств. Врут и не краснеют! Терпеть не могу правительство!

Продолжая ворчать, Тобе удалился вслед за Хаямой. Он в своем репертуаре. Может устроить целое представление, хотя сам же пострадал. Я спокойно отношусь к Тобе, не люблю его, но и не ненавижу. А мусор в его шкафчик засунул исключительно в целях самообороны.

Теперь, когда Тобе поднял шум, те, кто нацелился на меня, дважды подумают, прежде чем повторить свою выходку. Им даже присутствовать при этом не надо было. Слух все равно разойдется. Гарантировать этого я не могу, но верю, что Тобе всем расскажет о своей беде. Такой у него способ самообороны.

Да он и не смотрит на ситуацию как на издевательство. Скорее ему кажется, что над ним смеются или разыгрывают. Все сводится к шутке.

У меня есть две причины так считать.

Во-первых, Тобе не отличается умом и сообразительностью. Он подспудно будет видеть случившееся в выгодном для себя свете.

Во-вторых, дело в его месте в школе.

Поскольку он общается с самыми популярными учениками, он и подумать не может о самой возможности издевательств над ним. А даже если такое случится, то он может рассчитывать на поддержку со всех сторон. Как вариант, он не захочет показывать окружающим, что с ним случилось и все опять предстанет в виде шутки.

Мне есть за что быть ему благодарным. Мой обидчик теперь не сможет действовать в открытую. Искать виновника я не стану, толку от этого все равно никакого.

Я предупредил возможные новые атаки и на этом удовлетворюсь. Может быть будет выбрана какая-нибудь другая жертва вместо меня.

А-ха-ха-ха-ха! Они думали, что шибко умные, а я-то их переиграл! Я раза в три поумнее буду!

Уф…

И все-таки есть кто-то, ненавидящий меня. Может быть, он не из тех, кто находится достаточно близко ко мне? Потому и была выбрана такая странная атака? Перейдет ли мой враг к чему-то более серьезному?

Думая о новых контрмерах, я направился в класс.

Поднявшись по лестнице, завернув за угол и пройдя по коридору, ведущему к классу 11 «Ф», я заметил, что там на удивление тихо. Обычно в такое время здесь должен стоять дикий гул, но сейчас от него осталась только бледная тень.

Все, кто попадался мне на пути, тихо перешептывались и делали вид, что происходящее их мало интересует. А в центре всего находились Сагами Минами, Харука и Юкко. Среди окружавших их я заметил Юигахаму, стоявшую позади Сагами.

Не нужно быть гением, чтобы понять, что они о чем-то спорили.

— Что случилось? – Спросил я Юигахаму, заметившую меня, и она подалась к моему уху. Слишком близко, на мой взгляд…

— Похоже, что Сагами хотела с ними поздороваться, а они делали вид, что не замечают ее.

От близости Юигахамы по коже побежали мурашки, но сейчас не время для таких легкомысленных рассуждений.

Снова что-то пошло не так…

Я плохо ориентировался в подобных ситуациях и хотел услышать мнение Юигахамы, но она, похоже, сама пребывала в растерянности.

Если я попытаюсь влезть, то работе оргкомитета это мало поможет независимо от того чью сторону я выберу. Лучше останусь в стороне, не будут же они вечно здесь стоять.

Но пока я размышлял, положение резко переменилось.

— Чего встали? Дайте пройти?

Толпа расступилась, пропуская Миуру Юмико, пожелавшую войти в класс через заднюю дверь, и недовольную тем, что мы ее загородили.

Сагами, Харука и Юкко подались в разные стороны и, воспользовавшись этим, пошли своей дорогой.

Королева мигом указала мелким сошкам их место и заставила заткнуться, не тратя время на убеждения.

Благодаря Миуре столь необычное утро закончилось.

Тем не менее, искры не погасли, а остались тлеть. Стоит подуть ветру, как они снова разгорятся и превратятся в бушующее пламя.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6.5. Глава 6. Как бы то ни было, Сиромегури Мегури продолжает наблюдать**

Едва начался первый урок, я покрутил головой, чтобы размять шею и краем глаза посмотреть на поникшую Сагами, сидевшую на своем месте и не поднимавшую голову. Меня интересовал эффект, который возымела на нее только что случившаяся перебранка.

До сих пор конфликт не выходил за рамки оргкомитета, но теперь все выплеснулось в повседневность, другими словами – в личную жизнь Сагами. И если прежде она видела в фестивале возможность оставить прошлое позади, словно ничего и не было, то теперь продолжать подобное поведение будет затруднительно.

Этот факт неумолимо оказывал на нее влияние. Даже обычные в такой ситуации перешептывания одноклассников понемногу стихали и оставались только молчаливые взгляды.

Что касается меня, то я не видел причин считать ее жалкой или смеяться над ней. Пусть я и был объектом ее злости, но это не значит, что обращал на нее сколько-то внимания. У нас изначально было мало общего, да и теперь наши пути вряд ли пересекутся.

И все же необходимость приглядывать за ней никуда не делась. Сверх того, сейчас она сильнее всего походила на обычного человека. Я бы даже сказал, что среди всех моих знакомых она сейчас была наиболее человечной. Такое поведение, основанное на притворстве, присуще только человечеству. Кто же еще станет подобным заниматься?

Необходимо отметить, что то, как Сагами заводит друзей и общается с ними, гораздо ближе к поведению диких зверей. Другими словами, ее можно считать этаким высокоразвитым животным. Как шимпанзе, например.

Каждый шимпанзе в своей стае занимает определенное место. А если они встречают какую-то угрозу, то тут же начинают дико кричать. Очень похоже на Сагами Минами.

С другой стороны, были и те, чье поведение было иным. К примеру – Миура Юмико. Ее можно было сравнить с тигром, поскольку, когда были установлены дружеские отношения, то она пускала приятелей на свою территорию и всячески поддерживала их, словно своих тигрят. А вот те, кого она не приняла, рисковали повстречаться с когтями и клыками. Мне даже думать об этом страшно…

Так или иначе, и у Миуры и у Сагами были друзья, но они кардинально отличались. Нельзя сказать, что одна права, а другая – нет. Они обе по-своему правы. В силу разных позиций у каждого человека свои сильные стороны. И думается мне, что они обе считают, что одиночество – это не правильно.

Ну а класс словно вымер. Мы словно оказались в буше посреди неосвоенных земель. И под бушем я имею в виду лес, а не президента.

В обществе, основанном на постоянном общении, такой нелюдимый человек, как я, мог только молча наблюдать за бурными перипетиями чуждого окружающего мира. Да уж… я словно в дикой природе оказался, хоть сейчас показывай по National Geographic. А ведь положение настолько плохо, что даже животные в зоопарках могут оказаться гораздо спокойнее и послушнее. Мне начинает казаться, что я рискую жизнью просто находясь здесь. И наверняка не я один такой, все остальные тоже чувствуют, как в воздухе неуловимо пахнет кровью.

А все Миура и Сагами. Понятно, что они просто стараются друг на друга не смотреть, но разница в силе очевидна. Обезьяны просто живут в лесу, а вот тигры в нем царствуют. Простолюдины не смеют и надеяться сбросить правителя с его трона.

Сегодня самый обычный день и все должны были о чем-нибудь болтать даже во время урока, но в классе установилась тишина. Единственным звуком оставалось перестукивание ногтей Миуры, когда та барабанила по столешнице. Прочие одноклассники боялись даже кашлянуть, чтобы не налечь гнев на себя. Похоже, что все пришли к одной мысли – не вмешиваться.

Все как-то свалилось на Хаяму, Юигахаму и Эбину, потому что это же они друзья Миуры, вот они пусть и разбираются, им лучше знать, что делать.

Оно и понятно, стоит спросить злящегося человека, почему он злится, как окажется, что вы подлили масла в огонь, даже если он знает, что вопрос был продиктован исключительно заботой. Мудрые люди держатся в стороне от опасности и не станут вмешиваться без веской причины. Чем больше контактов вы имеете – тем больше семян будущих проблем окажется посеяно. Вывод – те, кто держится сам по себе, поступают верно, и являются моделью для подражания.

Как бы то ни было, время шло, и класс понемногу оживал. Возможно все пытаются сделать вид, что это был обычный день и ничего необычного не случилось. Подобный самообман очень важен, но так как я в нем не нуждался, то мог чувствовать насколько все происходящее бессмысленно, аж до жути.

Подобно тому, как солнце каждый день снова появляется на небе, класс вернется к своему обычному состоянию, дайте только ему достаточно времени. Миура, например, уже вернулась и сейчас спокойно разговаривала с Юигахамой и Эбиной. Поняв это, я осмотрел класс и увидел, что Сагами тихо из него выскользнула. Похоже, у нее нет желания оставаться со своей компанией и сплетничать о произошедшем.

То, что утренние события видела куча народу, и так нанесло удар по ее гордости. Бывают моменты, когда любой человек предпочтет оказаться в одиночестве, но разве это не эгоистично? Ведь подобное случается, когда им плохо, а в любое другое время над одиночками они будут только посмеиваться. А ведь одиночки являются такими не для того, чтобы получить порцию жалости и заботы от окружающих. Подобные поступки только занизят их самооценку.

Что касается Сагами, то когда ее компания пыталась завязать непринужденный разговор, то она отмалчивалась, напряженно улыбалась, а затем кое-как придумала повод уйти.

— Мне еще кое-что надо сделать… — Тихо сказала она и выскользнула из класса.

Совершенно на не похоже, на обычную Сагами. Она никогда не старалась держаться в стороне. Меня такие перемены изрядно потрясли, и я продолжал наблюдать, не отрывая глаз.

Позвольте напомнить вам, что люди просто так не меняются. В этом я абсолютно убежден. Если в человеке вдруг произошла кардинальная перемена, значит, первоначально он просто притворялся и не был собой настоящим. Люди не хотят меняться, для этого они слишком эгоистичны или застенчивы. А если перемены все-таки случились, то тому есть одна-единственная причина. Заключается она в том, что они высоко залезли и упали оттуда, впервые поняв, насколько это больно. А раз так, то они что-то меняют, боясь испытать эту боль снова.

Мы можем оценить характер постороннего человека только по его поступкам. Поэтому, критикуя кого-то, мы критикуем его действия и объект критики будет менять именно их, а не настоящего себя. Убеждения формируют мысли. Мысли становятся словами. Слова порождают поступки. Поступки входят в привычку. А сформировавшиеся привычки определяют всю судьбу человека.

Мы судим человека по внешним проявлениям. По словам и поступкам. Так о чем же говорят перемены в поведении Сагами?

\* \* \*

Сегодняшнее собрание оргкомитета было посвящено обсуждению уже достигнутого прогресса и проблем, которые могли возникнуть. Тем не менее, меня не покидало тревожное чувство, основывавшееся на сегодняшнем утре. Не думаю, что собрание пройдет без каких-то эксцессов. Такое ощущение, что у меня от этого напряжения волосы дыбом встают.

По окончании уроков, я направился к конференц-залу, размышляя отчего это здесь так людно. Не от того ли, что рядом находятся библиотека и учительская?

Возможно все ученики, идущие по коридору, и не подозревали, что всего через стену от них кипит обсуждение грядущего спортивного фестиваля. Честно говоря, я удивлюсь, если кто-то из них знал о существовании оргкомитета.

Но даже в таком комитете, о котором мало кто знал, я старался не выделяться. Такая уж у меня натура. Ну да ладно, вместо обсуждения того, как я скрываю собственное присутствие, скажем прямо – меня происходящее здесь попросту не интересовало. Но Хатиман – миролюбивый одиночка и ладит со всеми, кто с ним общается (То есть только с самим собой).

Однако, несмотря на сокрытие моего присутствия, нашелся кое-кто, заметивший меня. Им оказалась учительница Хирацука, как раз вышедшая из учительской и направившаяся прямо ко мне.

— Хикигая, ты на собрание? – Спросила учительница, поравнявшись со мной.

— Да. – Ответил я, бросив взгляд на двери конференц-зала.

— Ясно. Что ж, меня не будет, есть другие дела.

— Хорошо.

На самом деле совсем не хорошо. Так у нас будет на одного человека, способного контролировать толпу, меньше. Мой внутренний радар показывал, что вероятность появления проблем только что еще выросла.

— Мне надо участвовать в подготовке экскурсии, а потом еще куча дел. Эх, почему всю работу сваливают на меня?

Учительница устало вздохнула. Ясно, это еще не конец. Что же будет дальше? Она начнет рассуждать, что еще так молода, а только и делает, что работает? Нет, не позволю ей так сказать. Если она все-таки скажет, то я потом буду ее жалеть.

— Что ж, вы, главное, не перенапрягайтесь.

А то ведь не так уж она и молода. Я, конечно, вслух этого не скажу, мне еще жить не надоело. Но учительница не расслышала в моих словах сарказма и приняла их за искреннее беспокойство.

— Надо же, не часто от тебя такое услышишь. Но я последую твоему совету.

— Ладно, я пойду, пожалуй. – Неловко сказал я и прошел мимо учительницы.

— Сам тоже не переусердствуй. – На прощание сказала она и хлопнула меня по плечу.

Меня такое напутствие несколько смутило, и я посмотрел учительнице вслед, а она, словно поняв, подняла руку и помахала мне.

Незачем так обо мне беспокоиться. Кто из нас старше, в конце концов?

\* \* \*

В конференц-зале оказалось шумнее, нежели обычно и отсутствие учительницы Хирацуки этому только способствовало. Если приглядеться, то становилось ясно, что разговаривают в основном рядовые участники собрания. Будь у нас еще некоторое время до начала, то ничего удивительного в этом бы не было, но в том-то и дело, что формально собрание уже началось.

Разумеется, учитывая насколько низка была мотивация присутствующих, минимум, который стоило от них ждать – это само их присутствие.

Харука и Юкко также были здесь. Обычно они играли роль второстепенных персонажей, но сейчас оказались в окружении целой толпы, что только подчеркивало их присутствие.

Руководство комитета, в свою очередь, сформировало свою тесную группку, из-за чего складывалось впечатление, что в оргкомитете сложились две противоборствующие стороны.

— Кхм… давайте начнем с отчетов о проделанной работе… — Сказала посреди царящего шума Сагами, но ее словно не услышали.

— Во-первых, как обстоят дела с украшением входа? — Спросила следом не выдержавшая Мегури.

Что ж, тут как ни конкретизируй вопрос, эффекта не будет, если тот, к кому обращаются отвечать не намерен. Будь все должным образом мотивированы, проблем бы не возникло и мы быстро узнали бы нужную информацию. В такой же экстремальной ситуации рассчитывать на это не приходится.

Но хотя Мегури адресовала свой вопрос всей группе, занимавшейся этой стороной подготовки, ответила ей Юигахама.

— Ну, в целом с общей формой мы определились, теперь осталось все собрать и покрасить.

— Ясно, спасибо. – С улыбкой сказала Мегури, но на ее лице угадывалось скрытое напряжение.

Иного и ждать не следовало. Ответственные за подготовка украшений и декораций были известны. Разумеется, ответ прозвучал моментально. Вот только не стоит забывать, что они отвечали за это не с самого начала. Не катится ли все под откос? Не пропадает ли не только мотивация, но и чувство ответственности? Уверен, что среди некоторых членов оргкомитета сейчас витают мысли, что они делают свою работу только потому, что их заставили.

Но именно мы находились в проигрышном положении и были вынуждены просить их о помощи, порой отрывая от клубных занятий. Понятно, кто в такой ситуации имеет преимущество. Могло ли некое материальное вознаграждение их привлечь? Но нам все равно нечего пообещать.

Наверно, это судьба всех спортивных клубов. Из года в год повторяется одно и то же и их просят помочь с подготовкой к фестивалю, при этом не давая никакой награды. Естественно, что энтузиазма у них не будет.

Пока я всем телом чувствовал напряжение, витавшее в воздухе, совещание шло своим чередом.

— Далее – финальные соревнования. Как идет подготовка к ним? – Следующий вопрос Мегури адресовала Юкиносите.

Эта часть относилась к полномочиям исполнительного комитета, но при свалившемся объеме работы полноценная ее подготовка становилась настоящим подвигом.

— С парнями более-менее разобрались, белая команда даже определилась с капитаном. Поэтому в дальнейшем можно обращаться к Хаяме.

Юкиносита не стала вдаваться в подробности, да это и не требовалось. На данный момент все, что было необходимо – выбрать капитанов команд.

— Что касается девушек… — Продолжила Юкиносита, но ее прервал звук из толпы, оказавшийся громким перешептыванием нескольких девчонок. После этого одна из них осторожно подняла руку.

— Вам есть, что добавить? – Уточнила Юкиносита. – Да, пожалуйста.

При ближайшем рассмотрении оказалось, что руку подняла Харука.

— То, что предлагается девушкам… это несколько…

Продолжая бормотать, Харука избегала смотреть на Юкиноситу и вместо того следила за реакцией своих друзей. Мы же терпеливо ждали, когда она перейдет к сути, только Юигахама неожиданно тяжко вздыхала. Надо же, какое совпадение, я сам именно так хотел поступить! Ясно ведь, что Харука четко нацелилась любой ценой не допустить реализации нашей идеи.

А вот то, что она не может четко сформулировать мысль на самом деле плохой признак. Уж я-то знаю, большинство из тех, кто общается со мной, испытывают ту же проблему.

Так что же она теперь скажет? Юкиносита тоже понимала к чему все идет и предложила Харуке продолжать.

— Это несколько… что?

Строгий взгляд Юкиноситы вместе с ее обычной невозмутимостью буквально приморозил Харуку к месту, но имея некоторую поддержку со стороны друзей, она продолжала говорить, пусть и с трудом.

— Не получится ли, что нагрузка окажется слишком большой? Фестиваль… а ведь клубы не приостанавливают свою деятельность…

Решив, что сказала достаточно, Харука замолчала и нервно сглотнула. Повисшая тишина наводила на мысль, что мы ждем еще чьего-то мнения и тем удивительнее оказалось то, что этим кем-то стала Сагами.

— А раньше нельзя было сказать?!

Она хотела добавить еще что-то, но только чуть вздрогнула и промолчала.

— Мы сами совсем недавно это поняли.

— Посмотрели, как дела в клубах обстоят…

Будем считать, что Харука и Юкко нашли оправдание. К тому же они успели заручиться согласием Сагами, что подготовка к фестивалю не будет идти в ущерб клубам, так что все было совершенно законно и если мы с чем-то не согласны, то меры стоило принимать раньше. Теперь, добившись своего один раз, они будут пытаться повторить это снова и снова. Надо поставить их на место. Разве не сказано, что государство не должно идти на поводу у террористов?

Я украдкой посмотрел на Мегури, проверяя ее реакцию. Она это заметила, осторожно мне улыбнулась и кивнула, затем переведя взгляд на Сагами. Похоже, решила позволить ей самой со всем разбираться.

— Но ведь решение уже принято… — Неуверенно пробормотала та, а ее оппоненты переглянулись между собой.

— Да, верно, но если оказывается, что идея имеет недостатки, то нужно что-то поправить.

— Сейчас именно так все и выходит.

Оба этих ответа прозвучали так, словно были подготовлены заранее. На что угодно готов спорить, что так и есть. По той же причине они сели вместе – чтобы собрать сторонников вокруг себя и пытаться давить массой. Всего-то нужно, чтобы кто-то один задал тон и остальные его поддержат. Простой и очевидный способ.

Понятно, что у каждого найдется повод для недовольства, будь тому причиной Сагами или какой-то другой член организационного комитета. А маленькое недовольство одного человека ни в коем случае нельзя недооценивать, потому что они порождают иллюзии и человек начинает считать себя спасителем, призванным облегчить всем жизнь. Зная, что твою точку зрения разделяют, можно оправдать любой свой поступок, даже если он в корне ошибочен. Именно это мы сейчас можем наблюдать.

Чтобы не дать недовольным объединиться, комитет должен показать, кто здесь главный и доказать несостоятельность выдвинутых претензий. Это подобно дикой природе, где постоянно нужно демонстрировать свою силу.

Если эту роль возьмет на себя Юкиносита, то она быстро поставит их на место, прямо здесь и сейчас. Юигахама, в свою очередь, будет улыбаться, и пытаться договориться. Но прежде чем они сумели взять инициативу в свои руки, это сделала Сагами.

— Даже если так, все равно… — Забормотала она, выглядя при этом так, словно ей нехорошо и слегка покачиваясь, будто вот-вот упадет.

Собравшиеся увидели, что ее уверенность поколебалась и по комнате понемногу разнеслись перешептывания.

— И правда опасно получается.

Я не понял, кто это сказал, но точно не Харука и не Юкко. Собравшиеся быстро развили мысль.

— И времени на подготовку почти не осталось.

— А еще костюмы…

— А кто будет отвечать, если кто-то травмируется?

Голоса летели во все стороны, словно огонь, развившийся из маленького уголька и теперь стремительно распространяющийся по лесу. А затем посреди воцарившегося безумия разнесся хлопок в ладоши.

— Так, тихо! — Похоже, что Мегури решила всех успокоить. – Мы услышали ваши возражения, и будем думать, что делать дальше.

Голоса тут же умолкли. Да уж, она-то наверняка привыкла к подобным сценам! Вон как быстро справилась и всех успокоила. Понятно, что лучше сделать это сейчас, пока не зашло слишком далеко.

— Пока продолжим подготовку согласно плану. – Говорила Мегури, не оставляя места для жалоб, хотя было видно, что не все этим довольны и предпочли бы еще пообсуждать предыдущую тему.

Я понимал, что Харука и Юкко во многом играли на публику, но какой-то смысл в их возражениях был. За безопасностью и впрямь надо следить и это работа оргкомитета. С другой стороны, если пойти на поводу у них, то на прочие дела просто не останется времени. Да и в любом случае нет никаких гарантий, что никто не травмируется. Пока человек живет – травмы неизбежны.

Впрочем, сейчас не время философствовать. Если мы не успокоим их, то конец этого вопроса не увидим никогда. Все продолжают смотреть на нас с разочарованием и презрением. Недостаточно сказать, что мы будем пытаться решить проблему. Пока не будет дано конкретное решение, мы будем считаться совершенно бесполезными. Погружаясь в текучку, вы никогда не доберетесь до по-настоящему важных проблем.

Должен отметить, что они допустили ошибку. Среди нас есть та, кто терпеть не может подобные провокации и при этом более чем способна на них ответить. До сих пор Юкиносита молчала, но теперь подняла руку, прося слова.

— Да, Юкиносита, пожалуйста. – Разрешила Мегури и Юкиносита вышла к доске, взяв маркер.

— Касательно сложившейся ситуации есть несколько решений.

Все следили за ней, ожидая, когда на доске будет что-то написано.

— Во-первых, нужно несколько добровольцев, которые будет отвечать за первую помощь, если кто-то пострадает. Во-вторых, нам следует договориться с пожарной службой. Со своей стороны мы должны контролировать ход соревнований и вовремя замечать нарушения правил. Разумеется, все это потребует дополнительных усилий.

Юкиносита продолжала писать, а все сидели, разинув рты. Наверное от того, с каким равнодушным видом она это делала.

— Что касается первой помощи, то это мы обговорим с учителем физкультуры. – Сказала Юкиносита, закончив писать и резко повернувшись к залу. – Что касается пожарной службы, то полагаю, школа должна сделать официальный запрос.

Мегури недолго посмотрела на Юкиноситу и затем кивнула. Видя, что с этой стороны возражений не последовало, Юкиносита быстро продолжила, не давая никому вставить ни слова.

— Далее, нам нужно четко прописать правила и распространить их до начала соревнований, согласовав их с учителями. Это защитит нас от недостаточно продуманных решений.

Объяснять все по порядку в стиле Юкиноситы. Как я вижу все даже шептаться перестали, видя на примере друг друга, что это будет неуместно. Вместо этого многие поглядывали на Харуку и Юкко, первыми выступивших с критикой. Те немного помялись, и на этот раз слово взяла Юкко.

— Но ведь это в любом случае не гарантирует, что…

Похоже она побаивается Юкиноситу, даже старается не смотреть на нее. Сама же Юкиносита такого оппонента ничуть не боялась и смотрела прямо на нее, отчего Юкко быстро сдулась и замолчала. Но это не значит, что она отказалась от возражений, просто критика перешла из открытой формы в безмолвную.

Казалось, что все молчали довольно долго. На самом деле времени прошло всего ничего, но напряжение буквально можно было потрогать.

— Время почти вышло. – Сказала в итоге Харука и все тут же посмотрели на часы.

— Тогда продолжим работать по плану и…

— Да, а пока обдумаем, что еще можно сделать для безопасности. – Быстро добавила Юигахама, перебив Юкиноситу.

— Тогда на сегодня все. Всем спасибо, что пришли. У кого остались дела – не тяните с ними.

Благодаря прощальному напутствию Мегури напряжение несколько спало, хотя те, у кого эти дела были, имели довольно ленивый вид. Харука и Юкко уже успели тихо испариться и остальные потянулись следом.

Члены оргкомитета тихо вздыхали, но не от облегчения, а от грядущего. Проблема оказалась глубже, чем могло показаться.

Все сегодняшнее собрание мы обсуждали одну тему и в итоге не решили ни одного вопроса. Меня не покидало ощущение, что при нехватке рук мы попросту не уложимся в отведенные сроки.

Чувствуя, как в приоткрытые окна дует прохладный осенний ветер, я разглядывал немногочисленных оставшихся в зале.

\* \* \*

Работа над устройством фестиваля продолжалась и вскоре из списка дел был вычеркнут сбор инвентаря. Было приятно видеть, что хоть какая-то часть нашей работы подошла к концу. Проблема была в том, что если суммировать все дела, то конец даже не приближался. Вот и в конце списка дел была приписка от руки: «Обеспечение безопасности». Видя эти слова, я непроизвольно хмурился. Да и не только я, но все, кто сейчас находился в конференц-зале.

— Какие будут предложения? – Устало спросила Мегури.

— Но ведь Юкинон все правильно сказала. – Ответила ей Юигахама. – Что тут еще добавить?

— Согласен. Но, честно говоря, если нас не поймут, то придется все отменить. – Добавил я.

Юкиносита была из числа тех, кто может быстро придумать решение, но это не имеет значения, если кто-то продолжает упираться. Ведь все началось с враждебного отношения к Сагами и оргкомитету. Да, можно сказать, что это какие-то детские обиды, но такова человеческая натура. Людям тяжело контролировать собственные эмоции даже если они навлекают беду. Если кошек губит любопытство, то людей – эмоции.

— Возможно, будет лучше, если я уйду. – Сказала вдруг Сагами.

Вот это было неожиданно. Я и не думал, что услышу подобное от нее, причем, судя по голосу, она искренне считала, что так будет лучше. Причина, должно быть, в том, что она ни с кем это решение не обсуждала, и ей не требовалось кому-то что-то доказывать.

Никто ничего не сказал и вдруг стало очень тихо. Только Юигахама не находила себе места.

— Возможно. Но давайте решать проблемы по мере их поступления.

Юкиносита однажды уже высказывала подобное мнение, и теперь то же самое повторила Юигахама. Было ясно, что она переживает за Сагами и та печально улыбнулась, понимая собственную беспомощность.

— Я понимаю…

— Даже если сейчас что-то не получилось, это не значит, что завтра все не наладится.

— Да…

Сагами соглашалась с Юигахамой и кивала, но похоже так на самом деле и не верила в это. Она уже сдалась. Будь то попытки быть председателем оргкомитета или убедить несогласных, она уже решила, что это безнадежно.

Но она не способна поставить себя выше остальных и доказать свое право на это. Фестиваль культуры меня в этом убедил. Что касается сегодняшнего дня, то перед нами две задачи – провести успешный спортивный фестиваль и вернуть 11 «Ф» к его обычному состоянию. Сейчас Сагами должна на некоторое время утихнуть, чтобы успокоиться, но после этого она вполне может взяться за старое, чтобы оправдать себя и все снова встанет с ног на голову.

С другой стороны, думаю, что мы сможем удержать ее некоторое время, а сами пока проведем фестиваль, тем самым выполнив обе просьбы. Не самый лучший вариант, но отбрасывать его нельзя.

— Ты действительно считаешь, что так будет лучше?

Пока я предавался размышлениям, Юкиносита подвинула свой стул и теперь смотрела прямо на Сагами.

— А что? – Удивленно переспросила та.

— Другого раза может не быть.

Суровые слова Юкиноситы разительно контрастировали с добрым голосом, не оставляя Сагами возможности для маневра.

— …

В иной ситуации Сагами могла бы как-то ответить, но не сейчас, когда все видели в каком жалком состоянии она оказалась. Ей следовало признать свою неспособность быть главой оргкомитета гораздо раньше, а сейчас это только показывает, что она еще не повзрослела. С другой стороны, в нашем положении это не окажет существенного влияния на ситуацию. Если она уйдет – у нас просто станет на одного человека меньше. Для разрешения проблем нам нужно нечто большее, нежели человек с серьезными лидерскими качествами, а роль Сагами вообще не важна.

Вот только если она все-таки уйдет, никто не гарантирует, что работа сразу пойдет как по маслу. Раньше надо было уходить… раньше. Возможно, теперь наши противники придут в благодушное настроение, но это помогло бы, будь Сагами единственной причиной их недовольства. Сейчас они будут воспринимать в штыки любые наши попытки отклонить их замечания. Аргументы, базирующиеся на эмоциях, вообще мало чего стоят. Вот решили они, что Сагами им не нравится – и выдумали какое-то обоснование для конфликта. Да, мы можем возражать им и настоять на своем, но в душе они все равно будут считать себя правыми. Открытое противоборство просто перейдет в тихую фазу, когда все обвиняют друг друга втихую.

— Я…

Сагами попыталась еще что-то добавить, но на большее ее не хватило. Все ждали: Юкиносита прикрыла глаза, а Юигахама наоборот, доверчиво смотрела на Сагами. Я же разглядывал собственную руку и думал, не пора ли ногти подстричь. В итоге нашелся только один человек, поступивший нестандартно.

— Мне кажется, Сагами работала вполне достойно. – Не торопясь сказала Мегури.

— Что? — Тут же переспросила Сагами, также как Юкиносита и Юигахама.

Да, вот это была честная реакция, полностью выдающая их мысли. Но иного ожидать и не следовало. Если оценить работу, проделанную Сагами на сегодняшний день, то достойной ее назвать вряд ли получится.

Мегури это тоже заметила, слегка растерялась и взмахнула рукой, успокаивая всех.

— Кхм… я не утверждаю, что нареканий совсем не было, но… у любого на ее месте были бы какие-то затруднения и ошибки, даже у меня.

С этим можно было согласиться, опыт Мегури в подобных делах был чуть выше среднего, да и не сказать, что ее лидерские качества были так уж высоки.

— Да, найдется множество людей, справлявшихся гораздо лучше меня. – Продолжала Мегури, что-то вспоминая. – Например, Харуно…

Юкиносита тут же прищурилась, но следовало признать правоту Мегури. Уверен, Харуно не упускала ситуацию из-под контроля. Вот если бы она при этом не манипулировала окружающими… Так или иначе, Харуно без сомнения находилась на такой высоте, о которой можно только мечтать.

— Многие считают, что у меня ветер в голове, быть может, это действительно так. Будь я одна в учсовете, ни за что бы не справилась, хорошо, что мне помогают.

К концу речи Мегури в глазах членов учсовета стояли слезы. Насколько же они ее обожают? Но общий посыл состоял в том, что люди готовы идти за ней, а вот за Сагами – нет. Впрочем, не будем сейчас о личностных качествах.

— И я по-прежнему считаю, что Сагами справлялась вполне достойно, так почему бы не продолжить?

Было ясно, что никто особо не заинтересован в том, чтобы Сагами осталась на своем посту. Но Мегури увидела в ней какие-то изменения и решила, что этого достаточно, чтобы не сдаваться. Может быть, именно поэтому она заслужила такое уважение со стороны учсовета и поэтому сохраняет за собой должность его главы.

Сагами выглядела довольно странно, но это не удивительно, такого ей никто не говорил, как во время подготовки к фестивалю культуры, так и сейчас.

— Так что? – Еще раз спросила ее Мегури и Сагами кивнула, вызвав вздохи облегчения у Юигахамы и членов учсовета. Даже Юкиносита выглядела чуть спокойнее.

А вот я не считал, что настало время радоваться. Сомневаюсь, что дальше будет легче и Сагами наверняка попадет в еще более сложную ситуацию. Ей придется понять, что не получится достичь цели, не пострадав при этом.

Доброта – это яд, но порой она исцеляет, хотя при этом может поставить в очень сложное положение. Если хочешь избежать страданий, то лучший выход – просто сбежать. Но если она решила остаться, то ей придется нести на себе всю тяжесть принятого решения. Даже если фестиваль пройдет без нареканий, последствия будут проявляться еще очень долго.

Обмен ударами не может привести противников к дружбе. Даже если один из них маскирует свою злобу за добротой, злоба никуда не исчезнет. В самый неподходящий момент показная доброта будет сброшена и ненависть возьмет свое.

Поэтому решение Сагами не было так уж важно. Но я не могу не уважать ее выбор. Она восстала против масс, против толпы, которая сама не понимает, что ей движет. Это путь одиночки и я не стану выступать против, даже если мне что-то не нравится.

— Хорошо, но что будем делать дальше? – Решив держать свое мнение при себе, я перевел разговор на более существенную тему.

Во-первых, у меня нет права препятствовать Сагами. Она приняла решение, а я ей в советчики не нанимался. Да и вряд ли она ищет моих советов. Она решила остаться на посту председателя, а мы должны подумать над мерами, которые следует принять в дальнейшем.

— Если мы не можем заставить их сдаться, следует обратить их поступки себе на пользу. – Ответила Юкиносита.

Она так уверена в себе, при этом оставляет в силе мнение Сагами. И правильно замечено, мы не заставим их отступить, поэтому надо их уничтожить. Здесь я согласен.

— Но… — Мнение Юкиноситы заставило Сагами засомневаться, но продолжила диалог Мегури.

— И как нам заставить их действовать в наших интересах?

Вот это проблема. Ни я ни Юкиносита не имели предложений по этому поводу, но после нескольких мгновений тишины руку подняла Юигахама.

— Нам нужно их… убедить?

Юигахама задала вопрос так, словно была неуверенна в изначальном посыле, но, да, нам было необходимо именно убедить их.

— Мы только и делали, что пытались их убедить – потому и оказались в такой ситуации…

Да, с самого начала мы взывали к голосу разума, идя при этом на уступки, сдвигая сроки и соглашаясь на приоритет клубов. А в итоге мы оставались все в том же жалком положении.

— Да, но у них по-прежнему есть интерес к фестивалю, если мы перестанем убеждать, мотивации вообще может не остаться. – Высказалась Мегури.

Юигахаме этого оказалось достаточно, но я все еще не был убежден. Она сказала – мотивация. Мегури на самом деле считает, что она все еще осталась?

Нет, я не поддерживаю ни Сагами, ни Харуку и Юкко. Все они ошибаются, и это значит, что их всех можно исправить.

— Если никто толком помогать не хочет, то пусть уходят. – Сказал я полушутя. – Найдем тех, кто действительно заинтересован в фестивале.

Отношения между всеми вовлеченными в организацию фестиваля уже испорчены, так какая разница, что мы сделаем дальше? Если мы отступать не собираемся, то следует избавиться от противников. Предельно простая логика. Зачем создавать почву для будущих проблем, когда можно начать все с нуля?

— Хм, я сомневаюсь, что у нс достаточно времени для этого. – Возразила Мегури, нахмурившись при этом.

В этом она права, если посмотреть на календарь и вычесть выходные, то времени останется не так уж и много. По правде я сам не считал, что это возможно.

— Да, нам нужны новые участники. – Сказала вдруг Юкиносита. – Хотя это не значит, что все, кто до сих пор участвовал в организации, должны уйти.

— То есть, сначала надо найти больше помощников?

— Да. – Подтвердила догадку Юкиносита и продолжила. – При этом нам нужно учесть, что те, кто участвует в подготовке сейчас, будут только тянуть нас вниз.

Да, нельзя забывать о поступках тех, кто уже проявил себя не с самой лучшей стороны.

— Получается, нам все равно придется с ними сотрудничать. – Сказала Юигахама.

— Но они в любом случае не слишком помогут. – Ответила Сагами, словно извиняясь.

— Это потому, что они знают, в чем наша слабость – в нехватке сил. – Пояснила Юкиносита.

Хм, слабость? Да, пожалуй, места для маневра в этой области у нас маловато. Но если не справимся с этой проблемой, то со всеми остальными и подавно. Другими словами, успех фестиваля зависит именно от них и потому нам надо стать сильнее. Они знают, что без их помощи у нас будут большие проблемы и потому могут на нас давить. Считай так один или два человека – проблемы бы не было, но у нас положение иное. И если кто-то при противостоянии полагается на численное превосходство, то он мой враг.

Если бы мы не пошли на уступки – нам просто могли отказаться помогать. Но теперь они возгордились и требуют все больше и больше. Считают себя особенными? Но я, к примеру, точно также трачу здесь свое время. По какому праву они требуют особого к себе отношения и смотрят на нас свысока? Менеджмент среднего звена в нашем лице не заслуживает такого отношения!

Терпеть не могу, когда не получается прийти к разумному объяснению посредством логики. И еще больше терпеть не могу, когда мне приходится копаться в причинах их поступков.

Если голос разума не будет услышан, то может быть пора перестать взывать к нему? Если можно все разрешить грубой силой, то может стоит поскорее ей воспользоваться?

Спортивный фестиваль оказался в заложниках, и захватчики выдвигают условия, при которых они будут продолжать в нем участвовать. Конечно, вряд ли перед ними стояла цель все сорвать, но впечатление складывалось именно такое. При таком раскладе выход остается один.

— Давайте поступим так же, как они.

— В смысле? – Не поняла меня Юигахама.

— По сути, они борются с нами за лидерство и саботируют фестиваль, чтобы таким образом нас подставить. Фестиваль у них в заложниках.

— Сабо… сабо…

Юигахама крепко задумалась, похоже, мое объяснение осталось для нее пустыми словами. Юкиносита, напротив, не отрываясь смотрела на меня. Что? Она хочет, чтобы я побыстрее перешел непосредственно к сути?

— Так что ты предлагаешь?

— Противопоставим их коллективу. – Ответил я то, что буквально только что пришло мне в голову.

— Кто бы мог подумать. – Сказала следом Юкиносита. – Что подобная идея появится именно у тебя. Мне считать твое предложение обычной подковерной борьбой или ты специально хочешь им навредить?

— Могу я считать, что меня похвалили?

Я не мог не уточнить, а Юкиноситу это еще больше удивило.

— Хм, ты считаешь, что есть за что хвалить?

— Н-нет…

Почему-то такой ответ Юкиноситу очень обрадовал.

— Вот и правильно.

Да уж, это я маху дал, сам не помню, чтобы она кого-то хвалила. Но умение на первый взгляд хвалить, но на самом деле осуждать так просто не дается. Эх, ее бы энергию да в мирное русло…

— Но мысль не такая уж плохая. – Добавила Юкиносита, едва слышно усмехнувшись.

Вот теперь начнется, идти в атаку гораздо больше в ее стиле, чем отсиживаться в обороне. Мне уже становится не по себе.

— Если поступим именно так, то надо подготовиться заранее. – Сказала она и пробормотала что-то еще, так, что я уже не слышал.

Что пугает еще сильнее – то, что она радуется. Остальные при этом еще не понимали задумку и только недоуменно наблюдали за нашим диалогом.

— Хикигая, объясни, пожалуйста. – Предложила мне Мегури.

— Нам самим надо взять фестиваль в заложники.

— Что?

Тьфу, до Сагами опять не дошло, как же надоело… Ладно, не буду себя вести как первоклассник. Не могу же я поделиться мыслями с Мегури, а Сагами сказать, что это не ее дело. Если поступлю так, будет забавно, но некрасиво… а ведь первоклассники так поступают постоянно. Дикость какая.

Я же им уподобляться не стану, я уже старшеклассник и поступлю достойно – продолжу объяснять, пока все не поймут.

— Если мы берем фестиваль в заложники, то ставим их в аналогичное с нами положение. Если они просто уходят от борьбы – то нам же лучше.

Хм… не вышло ли излишне туманно? Не похоже, что собравшимся стало понятнее. Не только Сагами, но даже Мегури и Юигахама задумались. Затем Мегури и Сагами переглянулись, словно спрашивая друг друга, что я хотел этим сказать.

— И… и что? – Только Юигахама решилась уточнить еще раз.

— Если они хотят убрать Сагами, мы потребуем убрать их самих. Если все решается числом сторонников, то надо сделать так, чтобы преимущество было на нашей стороне.

Если они не приемлют иного мнения – мы займем такую же позицию. Если они берут числом – мы должны увеличить свои силы.

— Око за око, проще говоря. – Добавил я.

— Я… я поняла! Это получается…

Оставив фразу незавершенной, Юигахама затихла. Что ж, не все намерения можно точно описать словами.

Быстро обговорив ряд вопросов с Юкиноситой, я описал наши дальнейшие действия, а также контрмеры, которые следовало предпринять. Каких-то грандиозных усилий не требовалось, но без подготовки не обойтись. Наградой мне по завершении был вздох Мегури.

— Чего? – Я не мог не спросить.

— Нет, ничего. Ты в своем репертуаре, Хикигая. – Ответила она, озорно улыбаясь.

\* \* \*

Закончив с обсуждениями, мы условились провести следующее собрание, на котором было необходимо поднять два больных вопроса. Во-первых, костюмы для соревнования среди девушек, где придется урезать стоимость и трудозатраты. Этот вопрос я уже обсудил с Займокузой.

Но было нужно поймать еще одного человека по окончании сегодняшних занятий, пока она не успела уйти домой. С этой целью я перемещался все ближе и ближе к ее месту, глядя, как покачиваются собранные в хвост волосы. Заколку, которой они были скреплены, она сделала своими руками.

Все как всегда. Со стороны казалось, что школа ее страшно утомила и ей тяжело даже смотреть на класс, в котором мы находились. И хотя я сумел подобраться к ней, способа завязать разговор в голове так и не появилось.

— …

Вы же не считаете, что я должен просто подойти и громко сказать все, что мне нужно? Это может показаться странным, мы не в тех отношениях, чтобы так себя вести.

А вот просто поздороваться наверняка будет уместно. Осталось только вспомнить, как ее зовут. Я вовсе не уверен, что вариант «Кавасаки» на самом деле правильный, а бездумно рисковать не собираюсь. Столь непростые размышления вызвали у меня тяжкий вздох, благодаря чему Кавасаки заметила, что я стою рядом.

— Ой! – Вскрикнула она и сделала пару шагов назад.

Вот это да, словно ниндзя рядом с собой увидела. Но не слишком ли она переигрывает?

— Чего тебе? — Смутившись от собственной реакции, Кавасаки покраснела.

— Нет, ничего…

Как я могу объяснить в чем дело, когда она так на меня смотрит. У меня душа в пятки ушла.

— Ты уже уходишь?

— Д-да…

— Уже?

— Д-да… – Еще раз ответила она, поправляя манжеты своего пиджака и не глядя при этом на меня.

Впрочем, она не торопилась немедленно уйти. Что же мне делать дальше? Я вообще не представляю о чем теперь говорить. Как люди подводят разговор к нужной теме? С Кавасаки я не так уж часто разговариваю, вот и оказался теперь в тупике.

Я с самого начала мог только молчать, но это ни к чему не приведет – вот и пришлось говорить хоть что-нибудь. Получилось, конечно, так себе.

— Тебе что-то нужно? – Спросила в итоге Кавасаки.

— Кхм, да. У тебя чуть позже немного свободного времени не найдется?

Как же вовремя она это спросила, иначе мы бы так и стояли. Теперь-то можно переходить к сути дела.

— Да… найдется. – Тихо сказала Кавасаки, немного подумав.

Ага, вот это хорошо. А то она и так загружена работой, подготовительными курсами и домашними делами. Думаю, следующий мой вопрос будет для нее полегче, надо только правильно его преподнести.

— Мне нужна помощь с одеждой.

Но, как оказалось, вопрос вызвал большие затруднения и мы надолго замолчали. У Кавасаки отвисла челюсть, и она только удивленно моргала, пока, наконец, не взяла себя в руки.

— С твоей о-одеждой? А ч-что случилось?

Я, что, непонятно выразился? Конечно, я и так собирался объяснить подробнее, но, по-видимому, придется внести дополнительные уточнения.

— Нет, не с моей. Нам нужна помощь с фестивалем, с одним из его соревнований, если точнее. Можешь просто научить меня, если что.

— А… спортивный фестиваль. А я на секунду подумала, что… — Кавасаки заметно успокоилась. – Ты же вошел в состав оргкомитета?

Хм, мне казалось, что оргкомитет не афиширует свою деятельность, и кто там трудится, знают только те, кто сам в это вовлечен.

— Так ты в курсе?

— Мне Тайти рассказал.

Похоже, что Комати раздает информацию обо мне направо и налево.

Меня это пугает. Пугает также как тот факт, что до Кавасаки доходит информация, которая ее не касается.

— Ага, комплекс брата так просто не вылечишь…

— Сейчас по морде получишь.

— В-виноват…

Она всегда становится такой серьезной, когда дело касается ее брата, что будет лучше немедленно извиниться.

— Оргкомитет… я не думала, что ты будешь участвовать в таком утомительном деле.

— Это из-за моего клуба.

— А…

На этом разговор снова застопорился. Кавасаки, чтобы не стоять столбом, крутила в руках кончик собранных в хвост волос.

— Только поэтому? – Спросила она, не поднимая голову.

— Хм? Да, конечно – Ответил я, особо не раздумывая.

— Вот как…

Теперь ее голос звучал еще безразличнее чем все это время. Я же терялся в догадках, почему ее это интересовало.

— А что?

— Нет, ничего… я просто не понимаю…

Вот это как раз ясно. Люди постоянно друг друга не понимают. Кавасаки правильно сказала. Проблемы начинаются, когда люди начинают считать, что все поняли. Я, в свою очередь, не могу принять заботу со стороны окружающих, когда они сами не знают причины, по которым она могла понадобиться. Да мне ее, в общем-то, и не надо.

— Так вот, о костюмах. – Повторил я, чтобы вернуть разговор в правильное русло.

— Все в порядке, мне не сложно. Все равно я сейчас не работаю, так что время у меня есть.

— Правда? Хорошо, нам это очень поможет. Приходи через час к конференц-залу.

— Погоди… уже сегодня?

— Да, мне казалось, ты сама сказала, что не занята.

— Это так, но… а, ладно, хорошо.

Кавасаки согласилась, пусть и неохотно. Не много ли я у нее прошу? Но как бы то ни было, у нас нет времени, я надеюсь, она нам действительно поможет.

— Извини. Я в долгу не останусь.

— Не стоит…

Настал тот редкий момент, когда я говорил искренне, но Кавасаки только отвернулась от меня.

\* \* \*

Кавасаки сказала, что подойдет к началу и потому пока что мы разошлись по своим делам. Я решил не ждать и сразу направился к конференц-залу, где уже собрались главные участники сегодняшнего собрания: Сагами, Мегури, Юкиносита, Юигахама и члены учсовета.

Темой собрания было определение капитанов участвующих команд. Кстати, белая команда уже решила, что их капитаном будет Хаяма, но нам все равно нужно было обговорить с ним детали. Хаяма не станет отказывать тем, кто просит его о помощи, доказательством служит никому не нужное соревнование по дзюдо, фестиваль культуры и уговоры Сагами занять место главы оргкомитета.

В общем, оставалось только выбрать капитана красной команды и заручиться его поддержкой.

— Всем приветы. – К нам присоединилась Эбина.

— Приветики, Хина!

Тут же последовал обмен бессмысленными приветствиями.

— Извини, что выдернули тебя. – Сказала Мегури, пока Эбина усаживалась за стол.

— Ничего страшного. Нам ведь нужно выбрать капитана?

— Да. – Быстро вмешалась Юкиносита. – В белой команде с Хаямой в качестве капитана все согласны? Можем мы в таком случае его утвердить?

— Все верно, хотя я не уверена, что Хаяма так уж хочет быть капитаном.

— А что не так?

Последовал удивленный возглас Сагами, и Эбина тут же улыбнулась сама себе.

— Ну… так или иначе он будет капитаном. Но формальное согласие все равно требуется.

— Это же Хаяма, он точно согласится.

В ответ на мое замечание Эбина чуть подалась вперед, а мне показалось, что у нее сейчас слюни потекут.

— Ты так в нем уверен…

— Не воображай лишнего…

Я с отвращением отверг ее подозрения. Причина совершенно противоположна тому, что родилось в ее воображении. Уверен, что Хаяма Хаято из числа тех людей, которые предпочитают решать проблемы мирным путем. Другими словами, он избегает конфликтов любой ценой, раз так, то он согласится и станет капитаном. А вот объяснять это Эбине бессмысленно.

— Он говорил, что если нам понадобится помощь – он отказываться не станет. Я не думаю, что что-то изменилось.

— Похоже, ты его уже обработал. – Заметила Юкиносита, словно я как-то ввел Хаяму в заблуждение и, не дав мне вставить ни слова, перешла к следующему вопросу. – Если все уже решено, то мы можем его позвать. Юигахама, можно тебя попросить?

— Хорошо.

Юигахама достала телефон и принялась строчить СМСку. Будем считать, что Хаяма официально стал капитаном белой команды. До сих пор все шло так, как я ожидал, но теперь надо выбрать второго капитана и Юкиносита внимательно изучала состав белых.

— Так, что касается второго капитана…

— Нам надо кого-то, кто сможет потягаться с Хаямой. – Заметил я.

Нам нужен человек, достаточно известный и при этом не вызывающий протестов со стороны своей команды. Но где найти второго Хаяму?

— Да! – Воскликнула Эбина после непродолжительного раздумья и поправила очки. – Хикитани отлично подходит под такие условия. Он может и брать и давать!

Ха-ха. Да ни за что на свете. А на Эбину надо просто не обращать внимания.

— Есть в школе вообще хоть кто-то, кого можно поставить на один уровень с Хаямой?

Я не очень хорошо знаком с положением дел. Если точнее – меня оно просто не интересует. Может быть Юигахама что-то предложит? У нее гораздо больший опыт в таких вещах.

— Может быть… Тобе?

— Я бы сказала, что он просто всех раздражает. – Отвергла предложение Юкиносита.

Я, конечно, не считаю Тобе таким уж плохим парнем, но его ни при каких обстоятельствах нельзя сравнить с Хаямой. К тому же в списках было четко написано, что он уже состоит в белой команде.

Что касается участников красной… пробежавшись по списку, я нашел несколько знакомых имен. Займокуза. Да, он выделяется среди прочих, но таким образом, что его не все любят. Да и Хаяме он слишком во многом проигрывает.

Здравый смысл превыше всего, поэтому Займокузу вычеркиваем. Если бы я мог, то вычеркнул бы его и из своих воспоминаний.

— А кто-то из двенадцатиклассников может быть капитаном? – Спросила Сагами.

— Среди нас нет человека, готового взять инициативу на себя. – Покачала головой Мегури.

Удивляться не приходится. Если сравнивать с Хаямой, то он побьет любого, независимо от того, что сравнивается. Побьет внешностью, характером, спортивными способностями и популярностью. Как вообще случилось, что такой как он появился на свет? Такие рождаются раз в десятилетие. Даже если игнорировать его существование, остаться в стороне от его способностей не получится.

Но если среди двенадцатых классов подходящих кандидатов нет, то нам следует обратиться к десятиклассникам. С другой стороны, будь там кто-то подходящий, мы бы о нем так или иначе уже знали.

— Слушайте, Хаяма ведь капитан футбольного клуба. – Воскликнула Юигахама, пока я перебирал возможные варианты. – Почему бы не пригласить кого-то из капитанов других клубов? Противостояние двух капитанов будет еще интереснее!

— Противостояние двух капитанов?

В этом случае можно взять кого-то, кто по личным качествам не совсем подходит. Вместо человека на первый план выйдет его роль в клубе.

— Хорошая идея – Согласилась Юкиносита. – Среди клубных капитанов в красной команде…

— Легкая атлетика, теннис и настольный теннис. – Зачитала Мегури.

— И кто из них нам подходит?

— Хм, Сай в красной команде…

— Тоцука? – Тут же переспросил я.

— Точно. – Одновременно со мной сказала Эбина. – Тоцука был партнером Хаямы во время фестиваля культуры. Неплохая пара.

Это еще почему? Я категорически не согласен.

— Нет, Тоцука не годится.

— Почему? – Не поняла Юигахама.

А разве нужны какие-то причины? Мне страшно от одной мысли, что он будет возглавлять толпу парней. Кто-то им наверняка заинтересуется. Как он вообще стал капитаном? Его туда определила Сортировочная шляпа?

Но сказать это вслух я не мог, вышло бы просто позорно. Даже то, что я о таком думаю уже многое обо мне говорит. Надо срочно придумать другую причину.

— Что если Тоцука поранится? Теннисный клуб окажется в непростом положении.

Если такое случится, мне придется взять ответственность на себя и самому вступить в теннисный клуб. Хм, а не такая уж плохая идея.

— Хикигая, такое же оправдание можно применить к любому из кандидатов. – С улыбкой возразила Мегури.

— Да, верно…

Похоже, что мной тоже движут эмоции. Неужели из-за Тоцуки я опустился до уровня Харуки и Юкко? Аргументы, основанные на эмоциях, никогда не несут в себе ни грамма логики.

— Ты напрасно волнуешься. Тоцука обычный парень.

— К тому же мы уже решили доработать правила, чтобы исключить всякие неожиданности.

Да, Юкиносита права, но всегда может найтись кто-то, кто нарушает правила. Я не могу не переживать.

— Стопроцентных гарантий все равно нет

— Хикигая, ты серьезно? – Упрекнула меня Мегури, а я неожиданно немного успокоился. Вот он, Мегури-эффект. Дает плюс к здоровью и спокойствию.

— Команды должны будут защищать своих капитанов. – Сказала Эбина и тем самым подвела черту под обсуждением.

Защищать? Я буду защищать Тоцуку? Я стану его рыцарем? Неплохо. С этой точки зрения все в порядке. Теперь я полностью согласен с кандидатурой Тоцуки!

— Да, правильно. – Несколько неохотно согласилась Юкиносита. – Давайте предложим ему стать капитаном.

Пока все выражали свое согласие, я услышал негромкий стук в дверь. Похоже, что Кавасаки явилась как раз вовремя. Теперь перейдем к костюмам, основываясь на ее идеях, и на этом с подготовкой все более-менее будет ясно.

После этого можно будет разобраться с нашими недоброжелателями.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6.5. Глава 7. В конце концов, начинается последнее собрание**

Прошло еще несколько дней, и оргкомитет собрался снова. Должно быть это последняя наша встреча в этом качестве и последняя возможность что-нибудь изменить, если в том возникнет необходимость.

В общем, мы находились в ситуации «сдохни, но сделай», если мы уступим, то и считаться с нами больше не будут.

Пока мы готовились, первым, пришедшим на собрание, оказалась учительница Хирацука.

— Как дела?

— Как…

— Хм, ответ далек от исчерпывающего.

Мой ответ дал учительнице пищу для размышлений, но я не мог сказать ей ничего конкретного.

— Все равно я ничего сделать не могу. – Добавил я.

Может быть, следовало сказать, что ничегонеделание было моей основной обязанностью. Что за сказочная работа…

— Значит ли это, что мне следует спросить Юкиноситу или Юигахаму? – Уточнила учительница, сделав из моих пространных рассуждений свои выводы.

— Нет, они скажут то же самое.

— Хм… и как все к этому пришло?

На этот раз мы трое ничего делать не станем, свою часть работы мы уже выполнили. Пусть кое-кто еще возьмет на себя основную тяжесть, как следовало поступить с самого начала. Я посмотрел на этого человека, сидевшего вдалеке от меня, уткнувшись в бумаги.

— На этот раз работать будет госпожа начальница.

— Ох…

Учительница, не скрывая волнения, принялась изучать главную участницу предстоящего действа – Сагами Минами. Если мы не продемонстрируем всем, что она может быть главой оргкомитета, то другого шанса не будет. Если брать только тех, кто ленится, то мы, а если точнее – Юкиносита, с ними справимся. Но это негатив в отношении Сагами от этого не исчезнет. Но раз уж мы решили не позволять ей уйти, то придется идти до конца, как бы непросто нам ни было. Мнение о Сагами может измениться, если она сама для этого что-нибудь сделает.

Да, мы в невыгодном положении, а ставки высоки. Люди, думающие только о себе, вряд ли годятся на руководящую должность, но Клуб добровольцев взял на себя обязательство помочь сразу с несколькими просьбами, и другого выбора у нас нет.

Конечно, кое-какие меры мы приняли, и теперь осталось только посмотреть, во что все это выльется.

— Так что вы задумали? Впрочем, ладно, сама увижу. – Сказала учительница, чему-то радуясь, и прошла на свое место.

Пора было начинать, и я тоже уселся за стол, а рядом со мной разместилась Юигахама. Юкиносита же ушла чуть поодаль от нас, ближе к центру, где уже находились Сагами и Мегури.

— Пора. – Сказал я Юкиносите.

— Да. — В этот же момент она подняла голову от лежавших перед ней бумаг.

— Все самое важное на тебе, просто сохраняй спокойствие.

— М-м-м.

В общем-то, не следовало ей об этом напоминать. Моменты, когда она теряла самообладание, были чрезвычайно редки.

— Мы все равно пока в проигрышном положении. Нет необходимости прямо отвечать на их сомнения, главное, чтобы никто раньше времени ничего не заподозрил.

— Ты сейчас с кем разговаривал?

Такой ответ был в стиле Юкиноситы, и я мог только усмехнуться. Все, что я сказал, следовало послушать Сагами, которая едва могла пошевелиться от волнения. А ведь ей ни в коем случае нельзя сегодня отступать. В общем, я выбрал такой обходной путь, чтобы подготовить ее, но сомневаюсь, что она вообще обратила внимание на меня. Все последнее время она старательно не обращала на меня внимания и не думаю, что это изменится в один момент.

На столах лежали тысячи листов, подготовленные членами учсовета, снова пришедшими нам на помощь, как и во время фестиваля культуры. Тут же были наброски костюмов, подготовленные Кавасаки на основе предложений Эбины и Займокузы.

Не знаю, как у нее это получается, но Кавасаки прекрасно себя проявила. А ведь кроме Тайти, который на два года моложе, у нее еще младшие брат и сестра. Я тут же принялся воображать, как она делала эскизы, пока следила за младшими.

Комнату заполняли участники собрания, которых оказалось довольно-таки много. Решив не ждать опаздывающих, Мегури кивнула и Сагами поднялась со стула.

— Давайте начинать. – Сказала она мягким голосом и последнее собрание началось.

\* \* \*

Вначале мы как обычно ознакомились с достигнутым прогрессом, но с прошлого собрания прошло не так много времени, чтобы что-то сильно изменилось.

При этом поведение многих, находившихся в зале, было ужасным. Кто-то с головой ушел в телефон, кто-то попросту спал, развалившись на столе. Все это лишний раз выражало их мнение о нас. Они даже не утруждали себя необходимостью хотя бы формально соблюдать приличия. А может быть это было целенаправленная провокация.

В итоге, какими бы детскими не казались их поступки, они оказались на удивление эффективны. А учитывая, что лидеры другой стороны нацелены конкретно против нас, можно не ждать, что станет легче. Пока у восстания есть лидер, найдутся и те, кто за ним последуют. Во время фестиваля культуры случилось нечто похожее, сейчас отличались только позиции Сагами, Харуки и Юкко.

Поскольку оргкомитет и прочие участники находились в состоянии войны, не было необходимости создавать им общего врага. Поскольку враг уже наличествовал, надо изменить его и заставить их бороться с собой.

Прислушиваясь к Сагами, я размышлял, слушают ли ее остальные хотя бы вполуха. Возможно было бы лучше, если нет.

— Далее – вопрос об основных соревнованиях, на которых мы остановились в прошлый раз. – Заметно нервничая, продолжала Сагами.

Все тут же собрались и затихли, отчего стало ясно, что мы перешли к главной теме дня. Сейчас они должны были нанести свой удар, то же самое относилось и к нам.

Мегури, не скрывая волнения, смотрела на Сагами, а у Юигахамы вдруг задрожали руки.

— Что касается обеспечения безопасности, мы продолжим сотрудничать с пожарной службой, наберем ответственных за оказание первой помощи. Конечно, те, кто нарушают правила, будут отстранены.

Пока длилось выступление Сагами, учительница Хирацука смотрела на нее, не скрывая подозрения. Было заметно, что она ждала, к чему все это приведет.

— Также для снижения затрат мы доработали костюмы. Прошу ознакомиться с материалами, которые вам раздали. В целом, если делать по эскизу, каких-то проблем быть не должно. Кроме того, доработка костюмов позволила снизить время на их пошив.

Сагами держала в руках один из эскизов, подготовленных Кавасаки, показывая его в качестве примера. Сам костюм был разделен на несколько частей, что упрощало его пошив даже для тех, кто не дружил с нитками и иголками. Я в этом совершенно не разбирался, но все равно считал, что Кавасаки отлично справилась. Надеюсь, что остальные разделяли такое мнение.

На всякий случай надо бы намекнуть, что решение по костюмам окончательное и обжалованию не подлежит. А рассказываем мы им просто чтобы держать в курсе. Интересная идея, кстати. Подходит и для других наших проблем, где можно встретить сопротивление.

Стоило Сагами закончить выступление, как Харука и Юкко тут же переглянулись и, о чем-то молча договорившись, подняли руки.

— Получается, что с прошлого раза ничего не изменилось?

— Все равно нет уверенности, что это безопасно…

Я ждал этого с самого начала. Можно сказать, что выступление Сагами было только приманкой. Естественно, возмущение остальных участников также было ожидаемо.

— И так скоро итоговое собрание…

— Почему который уже раз повторяем одно и то же?

— Да, хотят, чтобы мы еще больше работали!

Такие разрозненные выкрики на самом деле могут иметь далеко идущие последствия. Сагами тут же покосилась на Мегури и Юкиноситу, ища поддержки. Сколько бы мы ее не готовили, она все равно пасовала перед толпой противников.

Но Мегури и Юкиносита синхронно кивнули, приобадривая Сагами и она немного успокоилась. Сагами стояла, не шевелясь, только ее рука едва заметно подрагивала. Следом за ней утихли и остальные голоса, собравшиеся смотрели и ждали продолжения. Даже удивительно, как все сразу закрыли рты.

— Это лучшее, что мы можем предложить. Если вы все равно сомневаетесь и боитесь, что что-то случится… — Сагами снова сделала паузу. – Вы можете воздержаться, тогда, случись что, ответственность на вас не ляжет.

Как оказалось, далеко не все поняли, что она хотела этим сказать. Послышались пренебрежительные возгласы, и даже учительница Хирацука выглядела удивленной.

— Ты хочешь сказать, что те, кому что-то не нравится, могут просто не участвовать в фестивале? – Уточнила учительница.

— В любом соревновании фестивале может произойти что-то неожиданное. – Сказала Юкиносита, видя, что Сагами робеет перед учительницей Хирацукой. – А чем меньше людей – тем меньше риск. Такой вариант вполне логичен.

— Верно, но…

Не дав учительнице договорить, Сагами продолжила свою речь, поскольку главная ее часть еще не была сказана.

— Кроме того, посторонние в фестивале не участвуют. Это касается всех его сторон, включая помощь в организации и проведении.

Вот теперь до собравшихся начало доходить, что не замедлило сказаться.

— Ну и что?!

— И что с того?!

Заговорили все сразу, и в конференц-зале воцарился хаос. Но все это было нужно только для того, чтобы скрыть наши намерения. Вот только эта роль не для Сагами, не тот у нее характер. Лучше бы я занял сегодня ее место.

— Спортивный фестиваль – внутришкольное мероприятие. Никаких родителей или друзей из других школ. Вообще никаких посторонних не будет.

Даже я полагал, что такое оправдание будет слабовато. Если успокоиться и подумать, то любой найдет пару контраргументов. Но все слишком всполошились и даже не пытались поразмыслить в спокойной обстановке.

В итоге кроме оргкомитета только учительница Хирацука сохраняла спокойствие. Казалось, что она размышляла над словами Сагами, пока не подняла руку, прося всех успокоиться.

— А что с теми, кто вообще не хочет участвовать? Вы же не предлагаете просто позволить им остаться дома?

— Можно поступить как на школьной экскурсии. Те, кто не хочет, занимаются самоподготовкой. – Пробормотал я в ответ. На самом деле аналогия неуместна. Экскурсия и фестиваль имеют мало общего. Просто и то и другое организует школа.

— А мы можем… или нет? Кто вообще это решает? Учитель физкультуры? Вы же не вправе принимать такие решения. А фестиваль все-таки спортивный…

Давайте оставим учительницу наедине с размышлениями об иерархической структуре школьного общества и продолжим совещание. Сагами еще раз удостоверилась, что ее готовы слушать и перешла к завершающей части.

— Поскольку полную безопасность мы гарантировать не можем, то иного выхода не остается.

Это была правда. На последних собраниях мы рассмотрели множество вариантов и отказались от них как от не подходящих.

Практика показала, что идеей безопасности очень удобно размахивать, отстаивая свою точку зрения. А вот если привлечь школьное руководство, то возражать будет уже не так удобно, потому мы и выдвинули такое предложение. Даже если на самом деле мы так не поступим, это позволит направить разговор в нужную сторону.

— Выходит, что те, кто не согласен в фестивале участвовать не будут?

— Нет, они говорят, что те, кто хочет участвовать – будут участвовать.

— Но если мы не согласны с одним соревнованием, то получается, что и к остальным нас не допустят.

Обсуждения вспыхнули с новой силой.

— Как-то тупо выходит.

— Зачем мы их вообще слушаем?

— Да, они просто взяли и сами решили, кому можно участвовать, а кому нет!

Волна общего гнева угрожала нас захлестнуть. Эффект оказался сильнее, чем я ожидал и пришло время его закрепить. Поднявшись со стула, я собрал бумаги, разложенные перед членами учсовета, и протянул их Юкиносите, которая тут же передала их Сагами.

— Ничего лучше уже предложенного для безопасности нам не сделать. Если вы по-прежнему возражаете, то мы обратимся к мнению не собравшихся, а всей школы.

Сагами указала на лежавшую перед ней стопку, числом около тысячи листов.

— Это опросник, который мы раздали ученикам, чтобы узнать их мнение.

На этом учительница привстала и взяла с вершины пачки один лист, после чего ее ошеломление только увеличилось.

— Вы собираетесь участвовать в спортивном фестивале? Первый раз вижу, чтобы ученикам задавали подобный вопрос. – Заметила она, помахивая листом. – И как вы объяснили это участникам опроса?

— Ну, рассказали все…

— Все?

Учительница нашла ответ Сагами непонятным и Юкиносита поспешила той на помощь.

— Мы рассказали, в какой ситуации оказались. Рассказали все без утайки. О том, какие у нас возникли проблемы, какие предложения у нас есть по этим вопросам. О том, что к согласию все равно не пришли и потому хотим узнать мнение всех учеников нашей школы.

Сделанный нами выбор должен был привести к одному – к противопоставлению части организаторов остальной школе. Даже если бы мы не стали раскрывать подоплеку, люди все равно начали бы ей интересоваться.

Спортивный фестиваль не то событие, которого ученики ждут с таким нетерпением, как фестиваля культуры или экскурсии. Тем не менее, это событие все равно оставит яркий отпечаток в их школьной жизни. И если чьи-то действия мешают ему произойти, то всегда найдется кто-то, кто будет бороться. И число таких людей окажется гораздо больше, чем может показаться.

Для десятых классов – это первый спортивный фестиваль в этой школе, а для двенадцатых – последний. Даже одинадцатиклассники наверняка находили в нем что-то особенное.

Пусть найдутся люди, желающие, чтобы он провалился, есть гораздо больше тех, кто хочет, чтобы фестиваль состоялся. А если что-то пойдет не так, придется столкнуться с негативной реакцией спортивных клубов.

В совокупности все это заставляет считаться с оргкомитетом. На самом деле не обязательно было организовывать опрос, достаточно просто намекнуть о такой возможности, но мы выбрали первый вариант. Это послужит уроком тем, кто полагается на собственную многочисленность. Пусть увидят, какими незначительными стали теперь их аргументы. Пусть убоятся того, что внезапно остались в меньшинстве.

— Но разве нельзя просто не проводить соревнование между девушками, а остальное оставить?

Впрочем, без возражений не обошлось и на этот раз, хотя голоса звучали откровенно подавлено. Раз так, можно их добивать и ставить точку в споре.

— Что касается этого соревнования. У нас было одобрение, но теперь выходит, что многие не согласны…

— Если кто-то из участников подготовки меняет мнение, то отвечать за это придется всем. – Добавила Юкиносита вслед за Сагами.

На самом деле, не совсем так. Юкиносита не любит поступать таким образом. Интересно, сложно ей было заставить себя сказать это?

Но именно эти колебания помогли достичь нужного эффекта. Если уж одна из самых уважаемых учениц школы, де-факто выполнявшая роль председателя говорит о ненормальности ситуации.

Мы дали понять, что понимает общую озабоченность и будем стараться что-то с этим сделать, но если они попытаются сорвать фестиваль, то мы сделаем то же самое. Обе стороны держали пальцы на кнопках и были готовы их нажать, чтобы уничтожить фестиваль на корню.

— Но как…

— Это уже слишком…

— Мы должны подчиняться только потому что ты – председатель?

На это раз Харука и Юкко обрушились непосредственно на Сагами. К этому следовало быть готовыми. С самого начала она была мишенью для атак и теперь ей нужно только дотерпеть. Тем, кто стоят во главе какой-то группы, всегда приходится терпеть нападки, они просто лучшая цель из возможных и потому страдают больше всех остальных.

Либо люди заклюют их, либо они поставят агрессоров на место. Стоящие на вершине могут выбирать только из этих двух вариантов. Другими словами, в самое ближайшее время они перейдут на личности.

— Ты только сейчас начала вести себя как положено председателю! Где раньше была?!

Как я и говорил. Впереди всех, само собой, были Харука и Юкко, поскольку они еще недавно дружили и потому знали о слабостях Сагами больше остальных.

— Так, успокойте.

— Да, держите себя в руках.

Хотя и учительница Хирацука и Юкиносита призывали к порядку, все были на грани истерики и, конечно, никаких призывов не слышали. Напротив, их голоса звучали все громче.

— Во время фестиваля культуры она старалась спихнуть работы на других. С чего вдруг такие перемены?

— Т-тогда…

Сагами не хотелось лишний раз вспоминать о прошедшем фестивале и потому Харука и Юкко тут же продолжили бить по больному.

— И тогда мы во всем обвиняли вот его. Так почему теперь он на твоей стороне?

— Точно, ты к нам должна была обращаться, а не к этому козлу.

Чем дальше – тем больше эмоции брали верх и вскоре никто из окружающих не мог и слова вставить.

— Зачем же так… Хикки вовсе не такой.

Юигахама постаралась сгладить оскорбления в мой адрес, но будет неправильно оставаться в стороне и позволять другим меня защищать.

— Да, правда, что Сагами не совсем справлялась, но на этот раз… — Тщательно все обдумав сказал я, но меня перебили на полуслове.

— Заткнись.

Я огляделся в поисках говорившего и заметил, что Сагами старалась не смотреть на меня. Это была она? Словно в ответ Сагами вскинула голову и повторила.

— Заткнись и не лезь, куда не просят!

С окончания фестиваля культуры Сагами переполняла обида, которую она вымещала на мне. Я решил, что на этот раз придется ответить, но Юкиносита опередила меня.

— Сагами, мы сейчас…

— И ты тоже заткнись!

Она не испытывала ни малейшего желания прислушиваться к голосу разума и в дальнейшем ее тирада крайне напоминала недавние крики Харуки и Юкко.

— Вы всегда решали все сами! Меня хоть раз кто-нибудь выслушал? – От крика Сагами начала задыхаться, и дальнейшие слова давались е с большим трудом. – Кого-нибудь интересовало, что я делаю?!

Она сейчас обращалась ко мне и к Юкиносите? Или сразу на всех подряд, включая Харуку и Юкко?

— На этот-то раз, что вас не устраивает? Я, что, не извинилась за прошлые ошибки?!

Сагами снова опустила голову и все, что было видно – слезы, текшие по ее щекам.

— Я хотела, чтобы на этот раз…

Договорить она уже не смогла, остались только непрекращающиеся всхлипывания.

— Сиромегури, уведи ее куда-нибудь, пусть успокоится. – Скомандовала учительница и Мегури, согласно кивнув, осторожно потянула Сагами за собой, выведя ее из конференц-зала.

Все молча наблюдали за ними, даже Харука и Юкко, поспешили закрыть рты. Очень быстро стихли последние перешептывания, и воцарилась полная тишина.

Такого поворота я никак не ожидал. Это попросту не логично. В этом нет никакого смысла. Это обычные эмоции, взявшие верх.

Случившееся шло вразрез с моими планами. Другими словами, я просчитался.

Что же дальше?

Да, я признаю свое поражение.

Нет, серьезно, признаю.

Получилось попросту глупо и именно это причина того, что я это пропустил. Если корень проблемы был в эмоциях, то на них и надо было давить.

А еще тот, кто первым сорвался – проиграл. Сагами сорвалась, но остальным тоже потребуется время, чтобы прийти в себя.

Неловкое молчание затянулось, все боялись лишний раз пошевелиться, но в итоге со своего места встала учительница Хирацука – единственный человек, способный сейчас навести порядок.

— Давайте еще раз. У кого-то есть возражения против предложений председателя?

Теперь-то никто не осмелится и слова сказать.

Так и вышло – не поднялось ни одной руки.

— Значит, решено. – Подвела итог учительница Хирацука.

— Тогда позвольте мне сказать о дальнейших действиях. – Юкиносита заменила Сагами, и ее спокойный голос понемногу сглаживал последствия разразившейся бури.

Я же откинулся на спинку кресла и тяжко вздыхал.

\* \* \*

Прошел еще один день и работа, наконец, пошла своим чередом. Нельзя сказать, что противоречия были устранены, их просто отложили в сторону. Тем не менее, многие считали, что теперь все наладилось и потому работали, не видя другого выхода.

Мы могли рассчитывать, что некий минимум будет сделан, но требовалось нагонять создавшееся отставание.

Труды по костюмам отошли Эбине и Кавасаки, а часть девушек под руководством Юкиноситы занимались пошивом. Займокуза и члены учсовета взяли на себя ту их часть, что должна была изображать доспехи. Должен сказать, что учсовет быстро нашел общий язык с Займокузой, но от них иного и ждать не следовало.

Сагами занялась бумажной работой вместе с Мегури, после такого срыва она не могла оставаться в компании с другими учениками.

Что касается меня, то здесь все было без перемен. Поскольку каких-то своих обязанностей у меня не было – я был отправлен помогать там, где это необходимо. Можно считать это своего рода фрилансерством. Да, так оно звучит гораздо солиднее.

Сегодня я был направлен на организацию пунктов первой помощи, а именно – мест, где они будут располагаться. Интересно, кого-то уже назначили на эту роль или же опять свалят на нас? Черт, опять я думаю о том, о чем думать не следует. Нет ли в этом закономерности? Очень может быть. Всегда складывается ситуация в которой вам добавят обязанностей. Дьявольская система, подкидывающая новую работу, стоит вам разделаться с уже имеющейся.

К сожалению, вероятность, что первую помощь свалят на меня весьма высока. Члены учсовета, например, наверняка будут чем-то заняты. Да и остальной оргкомитет тоже найдут чем заняться. Да, нехватка рук продолжает сказываться. Пусть мне дадут пару помощников, но надо же поставить кого-то во главе, чтобы нами командовать. Сагами и Мегури отпадают, а это значит, что…

Эх, и зачем я начал копаться в этом? Вот уж действительно горе от ума…

Растеряв все желание что-то делать, я прилег на стол, как вдруг распахнулась дверь

— Приветики!

Ага, все ясно, даже смотреть не надо кто это. Впрочем, чуть приоткрыв глаза, я наблюдал за приближающейся Юигахамой.

— Где была? – Спросил я ее.

— У нас в классе… — Отчего-то растерялась Юигахама. – А ты меня искал? Я не думала, что понадоблюсь тебе…

— Дура, я спрашиваю, потому что ты ничего не делаешь.

Могла бы думать, что говорит. Если я начну над этим размышлять, то окажется, что это мне нужно растеряться, а не ей.

— А, поэтому… и я вовсе не прохлаждаюсь!

Ну вот, секунду назад она смущалась, а теперь обиделась и кричит на меня. Не устаю удивляться.

— Ну и чего тогда сейчас делаешь?

— Я тут подумала и решила, что один человек на школьной радиоточке – это мало.

— А что такого? Ему всего-то и надо, что музыку включать и объявления делать. Больше народу там не требуется.

— Ты… уверен?

— Ага.

— Т-тогда…

— Чего? – Немного нервно спросил я, опасаясь, что она снова куда-то сорвется.

— Мне казалось, что нужно будет рассказывать о ходе соревнований…

— Это всего лишь школьный фестиваль, обойдемся.

— Думаешь..?

— Да.

Я высказал свое мнение, но Юигахаму это не успокоило. Она помялась, не решаясь сказать, а я просто терпеливо ждал.

— Но я уже договорилась и привела кандидата на это место…

— Тогда уведи его обратно.

— Э?!

— Не э-кай мне. И не ищи себе лишнюю работу.

— П-погоди!

Юигахама достала телефон и кому-то позвонила.

— Алло? Это я…

После этого она отошла от меня. И с кем она разговаривает? Но не успел я поразмыслить над таким вопросом, как Юигахама уже положила трубку.

— Юкинон говорит, что не возражает. Так я могу договариваться дальше?

А теперь она выглядит как маленькая девочка, принесшая домой щенка с улицы. Но если Юкиносита одобрила, значит у нее есть на то причины. Будь у нас только предложение Юигахамы, я бы подумал, что за ними стоят какие-то наивные представления, но теперь смысла сопротивляться нет.

— Если все согласны, то я тоже согласен.

— Я сейчас спрошу!

Юигахама мигом помчалась к Мегури и Сагами.

Мне казалось, что больше никто возражать не станет, и так и вышло. Юигахама принесла согласие Мегури, а затем вышла из зала, чтобы привести кандидата на новую должность.

Кандидат этот, однако, довольным не выглядел.

— И почему Миура? – Тихо спросил я Юигахаму.

— Потому что Юмико отлично подходит. А еще, если она будет здесь, то придут Тобе и остальные, им тоже можно будет что-нибудь поручить.

Вот такое объяснение я могу принять.

— К тому же Юмико обижалась, что мы с Хиной обсуждали подготовку, а она словно в стороне осталась.

Ничего себе, я и не думал, что Миура так отреагирует. Так мило! Хотя то, как она выглядела сейчас, милым совершенно не казалось. Она разглядывала меня и будто не решалась что-то сказать. Что ей надо? Интересуется будет ли какое-то вознаграждение за работу? Но ведь мы здесь все добровольцы. Работаем только за спасибо.

— Кхм… мы надеемся на твою помощь…

Я редко кого благодарю, но, по-видимому, на мне сказалось влияние Юкиноситы с ее манерами.

— Не стоит, просто Юи меня пригласила. – Неожиданно ответила Миура. – К тому же я еще не решила, буду ли участвовать.

— Что?! Но ты же только что говорила!

Миура только отвернулась от Юигахамы. Ничего не поделаешь, королевы – существа непостоянные. А пока, пусть она и не хочет этим заниматься, сама смотрит только на Сагами, которая тоже обратила на нас внимание и теперь подходила ближе.

— Миура… — Заговорила Сагами и Миура только кивнула в ответ. – Ты хочешь тоже участвовать?

Похоже, что Сагами переполняли противоречивые чувства и Миуре это явно не нравилось.

— Я. Сказала. Что. Еще. Не. Решила.

— Х-хорошо…

Сагами резко подалась назад, чем еще больше разозлила Миуру. В нашем классе похожую сцену можно было наблюдать регулярно, но этот раз отличался от прочих.

— Мы едва справляемся. – Сказала вдруг Сагами. – Если ты будешь участвовать, это наверняка сделает фестиваль лучше. Может, согласишься? Нам очень надо.

Такого в отношениях между Миурой и Сагами не было никогда. Миура задумалась и принялась накручивать локон на палец, глядя куда-то вдаль.

— Хм… думаешь? – Только и сказала она.

— Это значит, что она согласна. – перевела для нас Юигахама.

— Эй, я еще ничего не решила!

Что ж, можно считать, что в их отношениях сделан маленький шаг вперед. Через взаимоотношения люди выстраивают вое окружение и устанавливают дистанцию между собой и окружающими. Через конфликт с Харукой и Юкко Сагами должна была научиться, как держать людей на расстоянии, не позволяющем причинить вред.

Может быть теперь можно сказать, что Сагами изменилась. По крайней мере, она может поддерживать нормальные отношения с Миурой. О дальнейшем взаимопонимании с Харукой и Юкко речи не идет.

Впрочем, если на этот раз она пересилила себя, несмотря на все нежелание, то и в дальнейшем можно рассчитывать на некоторый успех.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6.5. Глава 8. Поэтому их фестиваль еще не закончился**

Я стоял на школьном поле, глядя на поднятые тучи песка. На моей голове была повязана красная лента, а на руке – повязка сотрудника службы первой помощи. Окружавшие меня люди беспокойно переговаривались, но у всех них были такие же повязки, у кого красные, а у кого – белые, разве что повязанные по-разному. Кто-то открыто радовался празднику, а кто-то ворчал о бессмысленной трате времени.

Ну и еще одно замечание – почему лента Тобе повязана как-то замысловато?

В остальном следовало радоваться хорошей погоде и прохладному ветру. Самое то для физических упражнений, даже если они заключались в неспешной прогулке до палатки администрации.

Если бы я не трудился в составе оргкомитета, то предпочел бы вздремнуть где-нибудь в стороне или поглазел бы на соревнующихся девчонок, или на Тоцуку… К сожалению, обязанности этого мне не позволяли. На первом месте по-прежнему был оргкомитет. Сидя в пункте первой помощи, я буду ждать, не понадоблюсь ли кому. Я не увижу, как Тоцука готовится к старту. Не увижу, как Тоцука бежит изо всех сил. Не увижу, как Тоцука преодолевает полосу препятствий. Как я и думал, работать – значит проиграть.

— «Главное не победа, а участие». Так сказал Пьер де Кубертен, инициатор организации современных Олимпийских игр. Хотя эта фраза широко известна, ее часто применяют для того, чтобы завлечь в какую-нибудь авантюру. Можно привести множество примеров таких событий, участие в которых бессмысленно. Если главное – участие, то свой смысл найдется и в неучастии. Если все имеет свое значение, то неполучение какого-то опыта значимо по-своему. Не пробовать то, что пробуют другие, тоже ценный опыт.

— Снова за свое.

Похоже я высказал свои мысли вслух, а Юигахама нашла нужным их прокомментировать. Юкиносита также не осталась в стороне.

— Он в это упрямо верит, несмотря на всю нелогичность. В это-то и проблема.

Сегодня был первый раз, когда я видел Юкиноситу в спортивной форме. Разница с школьной формой была разительная, но ей на удивление шло.

Возвращаясь к моим рассуждениям, я должен с ней не согласиться.

— Моей вины здесь нет. Виновато общество. Я выступаю в роли необходимого зла.

Хорошие парни существуют только потому, что есть и плохие. Точно также кто-то наслаждается радостями молодости, потому что меня постигла неудача. Люди любят сравнивать себя с другими и радуются, поняв, что в чем-то они лучше. Чужие неудачи словно мед для тех, кто преуспел больше.

— Те, кто оправдываются необходимым злом не более чем обычные негодяи. – Не согласилась со мной Юкиносита.

— Да уж, странно считать зло необходимым. – Поддержала ее Юигахама с видом, словно готова незамедлительно истребить любое зло.

— Полегче, не делайте вид, словно мое существование совершенно не нужно.

На этом из палатки раздался смех, и к нам присоединилась Мегури

— Вот это командный дух! – Сказала она, обнимая Юкиноситу и Юигахаму, которые, также как и я, такое мнение не разделяли. Мегури, впрочем, это нисколько не беспокоило.

— Мы точно победим! Три, два, один!..

— Ура…

Чего она так радуется? Но пусть вяло, но мы ее поддержали.

Мегури же притянула покрасневшую Юигахаму и вырывающуюся Юкиноситу.

— Спасибо вам. – Сказала она. – Вы мне очень помогли. Я рада, как все завершилось.

Для Мегури этот спортивный фестиваль был последним и, сверх того, это последнее мероприятие, которое она организует в качестве главы учсовета. Разумеется, она хотела, чтобы он прошел успешно.

— Рано, еще ничего не закончено. – Возразила Юкиносита, освобождаясь от объятий Мегури.

— Еще нет?

— Мы выполнили только половину.

Верно, было одно добавление, в самом конце ее просьбы.

— Верно. – Воскликнула Юигахама. – Мы через многое прошли и теперь должны победить!

«Мне нужно обязательно победить» — так там было написано и в этом уверенности у нас не было. В конце концов, победа – это во многом вопрос везения. До самого конца никто не будет знать кто победил, но если приложить некоторые усилия, то можно повысить собственные шансы.

— Давайте постараемся! – Еще раз сказала Мегури, вглядываясь в наши лица, и улыбнулась.

\* \* \*

Как бы мы ни хотели победить, ситуация складывалась не в нашу пользу. Разделавшись со всеми поручениями, перед началом фестиваля я сумел немного отдохнуть. Поскольку я участвовал только в одном соревновании, все, что оставалось – сидеть в палатке первой помощи и ждать.

А красная команда с любой точки зрения уступала. До полудня мы шли более-менее вровень, но с тех пор начали уступать все больше и больше. Члены команды смирились с неизбежным поражением, и перешли в режим неудачников. Кто-то уделял больше времени общению со зрителями, ведя себя словно клоуны. Но если они и в повседневной жизни такие, то их действия можно понять.

Вот только последствия были хуже, чем могло показаться. Если кто-то ведет себя как клоун, то это понемногу начинает влиять на их друзей, распространяясь все дальше и дальше. А потом кто-то их осаживает и остается только грустить в стороне. Ну а я, пусть и отвечаю за первую помощь, но душевные раны исцелить не могу.

Проявить себя перед целой школой было не так уж сложно. Самый легкий способ – выложиться во время соревнований. Даже если окружающие делают все то же самое, разница будет чувствоваться и зрители это заметят. Клоунов тоже заметят, но популярность это вряд ли прибавит.

Подтверждением был Хаяма Хаято, капитан белой команды. До сих пор он участвовал только в эстафете и беге с препятствиями, но занял в них первые места. Понятно, что девчонки, заполонившие зрительские места везде, где участвовал Хаяма, от такого с ума посходили.

Я, однако, не находил это особо раздражающим, наверно потому, что Тобе и его компания наконец скрылись в толпе.

Так или иначе, повод улыбаться был только у меня или у друзей Хаямы, в число которых сейчас попадала вся белая команда. Красная команда, в свою очередь, только бросала на них злобные взгляды. Особенно в этом преуспел Займокуза. Его взгляд был почти такой же гнилой, как у меня. Режим неудачников красных был полной противоположностью бурной радости белых. Видя, что дело идет к завершению, я посмотрел на табло, гласившее, что у красной команды было 150 очков, а у белой – 100.

Рядом со мной печально вздохнула Юигахама. Что ж, я могу понять, что она чувствует.

— Какие соревнования еще остались? – Спросила Юкиносита, изучавшая табло серьезнее нас.

— Два главных – финальные среди девушек и парней.

— Ах, действительно… — Проговорила Юкиносита и умолкла.

По сравнению с ревущим красным огнем голубое пламя гораздо горячее. Такая аналогия показалась мне вполне уместной. Юкиносита еще не сдалась и сейчас размышляет, как обернуть положение в нашу пользу.

\* \* \*

После небольшого перерыва мы начали готовиться к главным соревнованиям. Я, несмотря на обязанность быть в палатке первой помощи также был привлечен к процессу. Даже Займокуза, родивший идею соревнования, явился незваным и помогал чем мог. На его руке была повязка с надписью «Ответственный за постановку», показывавшая степень ответственности, либо просто привлекавшая внимание, так как сами мы на него внимания не обращали.

— Все готово? – Спросила Юкиносита у Эбины, когда та под громкие крики зрителей вывела участниц соревнования на поле.

— Ага. – Коротко ответила Эбина и повела рукой, словно предлагая Юкиносите самой убедиться.

Вопрос был в другом, и я поспешил его задать.

— Что это за наряды такие?

— Я бы тоже хотела знать…

На Юкиносите было яркое, украшенное доспешными вставками платье. Доспех на руках и груди контрастировал с легкой юбкой, а рукава были отделены от остального костюма, крепясь к рукам завязками на плечах. Сделано все это было из дешевых материалов, но выглядело красиво. Только когда я разглядывал эскизы, мне показалось, что доспех будет в японском стиле, теперь же стиль явно сместился на западный. Когда успели? Похоже, имела место быть какая-то закулисная возня.

Юкиносита проинспектировала свои руки, ноги и шею, удивляясь дизайну костюма. Меня такое решение тоже удивляло, и я осмотрелся в поисках Юигахамы… гахамы… гахамы… а, вот она.

Юигахама коснулась нагрудной брони, затем рукавиц, затем поправила юбку и покраснела.

— У-у-у… надо же было такое сделать.

Нда. Устроили косплей на глазах целой школы. Хотя Эбина находилась в полном восторге и восхищалась Юигахамой в таком наряде. Так и Кавасаки тоже здесь. Ого, и ее тоже нарядили, вот только она не слишком этому рада. Кавасаки заметила, что я ее разглядываю, и покраснела вслед за Юигахамой.

— Чего?! – Злобно сказала она, вот только сказать «ничего» в ответ будет неправильно, Кавасаки тогда так и будет злиться.

— Кхм… тебе идет.

— Ты на драку нарываешься?!

Так, я ведь ее похвалил, чего она еще сильнее завелась? Но ладно, я все понял и больше смотреть не буду. Вот Эбина, например, носит такой же костюм и нисколько не возражает.

— А нам обязательно так одеваться? – Стонала Юигахама, пытаясь перезавязать пояс и придерживая спадывающую юбку. Кавасаки заметила это и пришла ей на выручку.

— А как же иначе. – Стала успокаивать ее Эбина. – Бойцы не должны выглядеть как попало.

— Да я понимаю… — Сказала Юигахама, нервно дергаясь.

— Не шевелись. – Удержала ее Кавасаки.

— Но такие костюмы, да во время соревнования… — Поддержала Юигахаму Юкиносита, но на Эбину это нисколько не повлияло.

— А что не так? Это же костюмы, придуманные мной и сделанные Саки-саки.

— Не зови меня так!

Они так хорошо поладили. Фестиваль культуры как-то сблизил Эбину и Кавасаки.

После того, как Кавасаки всех осмотрела, Юкиносита еще немного покрутилась, проверяя, как сидит костюм. Надо же, она настолько настроена победить, что учитывает даже удобство движения. А вот Юигахама так и не смога настроиться должным образом и то и дело вздыхала.

— И все-таки, почему в западном стиле? – Спросила Юкиносита, закончив проверку.

— Да, собирались же сделать как у самураев. – Поддержала ее Юигахама.

И в самом деле, кто решил поменять стиль? Я вопросительно посмотрел на Займокузу, а Кавасаки – на Эбину. Те синхронно поправили очки и не менее синхронно ответили.

— Очевидно же. Мне так захотелось.

— Очевидно же. Мне так захотелось.

А, ну тогда понятно, коли им захотелось… Так оно и бывает, независимо от сферы деятельности. Берется начальная идея, а потом ее правят в соответствии с чьим-то видением, получая в итоге нечто неожиданное. И даже если им результат понравился, те, кто будут носить костюмы, далеко не всегда согласятся, что это круто. Вон, с каким осуждениям на них смотрят Юкиносита и Юигахама.

А Мегури, подошедшая к нам, в свою очередь, явно была довольна и улыбалась до ушей.

— Разве не здорово? Давайте теперь отыграем у белых отставание!

Сказав так, Мегури направилась к площадке для соревнования. Юкиносита и Юигахама пошли за ней, а Эбина и кавасаки – к белой команде.

— Если выиграем – отыграем 30 очков.

— Тогда потом выигрываем соревнование среди парней и все будет хорошо.

На этом они остановились и обернулись ко мне. Да, незачем было повторять, сам понимаю, что таким путем мы выиграем.

— Но даже так…

Нет никакой гарантии, что мы выиграем последнее соревнование. Шансы красной команды выше так и не стали. А еще этот Хаяма… Его способности и харизма ведут белых за собой, тогда как у красных мотивация на нуле.

— Но ты сдержишь обещание. – Сказал следом мне Юкиносита и ушла, словно ничего не случилось. Юигахама помахала мне и последовала за ней.

— Это не обещание, а простая договоренность… – Пробормотал я, понимая, что она все равно ничего не услышит.

\* \* \*

Белая и красная команды выстроились друг напротив друга. Выглядело это, конечно, потрясающе. Среди участников выделялись генералы – у красных их роли играли Юкиносита, Юигахама и Мегури, а у белых – Миура, Эбина и Кавасаки. За всеми заботами у нас не осталось времени, чтобы выбрать кого-то на место генералов. Но Мегури подходила по умолчанию, а Юкиносита и Миура хорошо известны в школе. Кавасаки, например, известна уже далеко не так, но на нее зрители отреагировали вполне позитивно.

Генералы заняли свои места, и все было готово к началу. Следом по полю разнесся голос через школьное радио.

— Раз… раз…

Похоже проверяли как оно работает. До сих пор у микрофона сидели Миура и Эбина, но поскольку сейчас они участвовали в соревновании, их пришлось заменить. Замену, скорее всего, выбирала сама Миура и потому у микрофона оказалась троица идиотов из нашего класса.

— Так, фестиваль подходит к концу и белая команда лидирует. Под командованием Хаямы мы получили кучу очков, и все складывается в нашу пользу.

Да уж, пустили к микрофону белую команду, а если точнее – позорного девственника Ооку, о какой непредвзятости может идти речь?

— Но победитель еще не определен… — Ямато, напротив, был серьезен и тем только подогревал ожидания фанатов. Но несмотря на волнение эти двое были все такие же беспокойные.

— Короче, пришло время для одного из решающих соревнований спортивного фестиваля — Девичьей кавалерии Тибы. Для краткости – Тибалерии! – Голос Тобе разносился по всей школе.

— Итак, генералы заняли свои места, а победит та команда, которая одолеет больше генералов противника! – Коротко объяснил суть Оока.

У каждой команды три генерала и команда должна защищать их, одновременно стараясь захватить вражеских лидеров и завладеть их повязками.

Команды напряженно смотрели друг на друга, а на поле появилась учительница Хирацука, которая должна была дать старт соревнованию. В руках она держала свисток в форме раковины, в который с донельзя довольным видом подула.

По полю разнесся протяжный гул и команды бросились друг на друга.

— Сигнал к наступлению прозвучал!

Слушая краем уха комментарии Ооки, я наблюдал за ходом сражения. Белая команда решила атаковать как можно быстрее и их лидеры уже наметили свои цели.

На острие находилась Кавасаки, напавшая на Мегури, не обращая внимания на перемещения остальных участниц. Среди красных генералов Мегури, пожалуй, самая легкая цель. По ее внешнему виду и поведению может создаться впечатление, что она свалится от малейшего касания. Но реальность несколько отличалась. Поняв, что Кавасаки уже близко, Мегури после секундного замешательства призвала на помощь членов красной команды.

— Я надеюсь на вас!

Все, кто был в этот момент рядом, тут же сформировали стену перед Мегури, никого не пуская. Это была уникальная защитная способность Мегури, преодолеть которую у Кавасаки шансов не было.

Кавасаки отступила, но не успел я расслабиться, как услышал крики, несшиеся с центра поля.

— Хе-хе-хе, Ю-и!

Столь странные вопли создавала Эбина, которую держали атлетичного вида девушки и такой командой они носились по полю, поднимая клубы пыли.

— За мной гонится нечто!

Крики Юигахамы не уступали Эбине, которая за ней гонялась. Их беспорядочные перемещения не имели под собой никакой логики, как по мне здесь все так и останется, победителя они не выявят. Пока Юигахама не даст себя догнать, я могу ни о чем не беспокоиться.

— Все генералы вступили в свои схватки! – Комментировал Оока, перекрикивая рев толпы.

Команда Юкиноситы огибала блокирующих ей дорогу, по пути собирая урожай из их повязок, а в конце ее ждала Миура, которая никуда не спешила, но также повергала тех, кто сам пытался на нее напасть.

А затем они встретились. Их стили сражения разительно отличались, но это только сильнее привлекало внимание зрителей.

Словно сговорившись, они одновременно бросились друг на друга, движения Миуры были похожи на взрыв, а Юкиноситы – на тихо падающий снег. Последовало едва заметное с моей точки зрения касание, но я подозревал, что заметил далеко не все.

— Удар воздухом... Она кто, мастер Асия? Умрёт, когда небо озарится красным?

А затем команда Миуры потеряла равновесие и растянулась на земле.

— Прекрасный удар! – Закричала учительница Хирацука. – Сражение окончено победой красных!

Она в самом деле победила… Зрители наградили участниц громкими аплодисментами и я тоже захлопал, пока Юигахама и тяжело дышавшая Юкиносита уходили с поля.

— Молодцы. – Сказал я, протягивая руку, и Юкиносита с Юигахамой хлопнули по ней.

— Теперь твоя очередь.

— Удачи тебе, Хикки.

— Вам легко говорить…

\* \* \*

До соревнования среди парней оставалось немного времени и я вернулся в палатку первой помощи. Что же, пора готовиться к худшему. Найдя то, за чем пришел, я спрятал эту вещь в карман, одновременно слушая Миуру, вернувшуюся за микрофон.

— А теперь захват флага! Финальное соревнование среди парней!

Пора и мне отправляться.

Правила последнего соревнования были предельно просты. На поле были установлены два столба и та команда, которая свалит столб противника, выигрывает.

Идея Эбины оказалась совершенно нормальной и я не испытывал никаких подозрений, пока не услышал ее голос по школьному радио.

— Мальчики, будут дёргать друг у друга палочки!

Сразу за этим последовал шлепок, должно быть Миура поспешила осадить подругу. Да уж, Эбина остается верна себе.

Сам я стоял в толпе, дожидаясь своей очереди выйти на поле, но казалось, что вперед мы так и не продвинулись.

— Хо-хо, что тут у нас? Уж не Хатиман ли это?

Пока я размышлял над бессмысленностью происходящего, толпа разделилась на две части, и ко мне вышел Займокуза.

— Почему мы не двигаемся? – Спросил я его, в надежде, что он стоял здесь раньше и знает в чем дело.

— Кто их знает. – Ответил Займокуза. – Может впереди что-то случилось.

— Хм…

Ну и ладно. Вот только шумно здесь, двигайтесь уже, наконец. Посмотрев на очередь впереди меня, я заметил пустое пространство, вокруг одного ученика. Ах, это же Тоцука, только почему-то в обычной школьной форме. Возблагодарив Бога за шанс узнать это, я направился прямо к нему.

— Хатиман!

Тоцука тоже заметил меня и пошел навстречу. Форма, бывшая чуть большего размера, колыхалась на ветру.

— Тоцука, твоя форма…

Так круто! Кто же придумал нарядить его в это? Это человек просто гений! Я перестал понимать, что хорошо, а что плохо. Причинно-следственные связи окончательно перепутались.

— К-кому-то придется быть капитаном… и м-меня попросили… ты считаешь, что выглядит плохо?

Тоцука нервно затеребил свисавшие рукава, стараясь не привлекать лишнего внимания. Выходит, что форму готовили в спешке и ошиблись с размером.

— Тебе очень идет. Очень даже хорошо.

Нет в этом ничего плохого. Это всего лишь любовь.

— Надо же, впервые вижу любовь с первого взгляда. – Дрожащим голосом сказал Займокуза, но больше я его не слушал, потому что Тоцука был таким милашкой.

\* \* \*

В конце концов, красная и белая команды собрались на поле.

— Прежде всего, позвольте представить капитанов команд. Во главе белой команды – капитан футбольного клуба Хаяма Хаято. Красную команду возглавляет капитан теннисного клуба Тоцука Сайка.

Эбина продолжала вещать, а зрители смотрели на капитанов. Тоцука от этого смущался, а Хаяма приветственно махал рукой, выглядя очень сосредоточенно. Его спокойствие влияла на членов белой команды, придавая им уверенности в собственных силах.

Красная команда была полной противоположностью белым. Среди них царило подавленное настроение. Единственный, кто казался воодушевленным, был Займокуза, что-то бубнивший себе под нос, по-видимому воображая грядущие подвиги. Для таких, как он, подобные соревнования сродни войне, а еще это возможность поведать о своих знаниях о тактике, почерпнутых из самых различных источников.

Да, с таким настроением нам ни за что не победить. Мне оставалось только смириться с неизбежным поражением. Впрочем, маленький шанс у нас все же есть.

— Займокуза, у меня есть секретный план.

Услышав меня, Займокуза вздрогнул.

— Секретный план? И тебе нужно услышать мнение твоего генерала? Хорошо, давайте послушаем.

Отлично, он правильно настроился. И уж точно он любит такие вещи, как секретные планы. Вот только мне не нравится, что он записал в генералы себя, а я, стало быть, остался в подчиненных. Но на сегодня я прощу его, а отыграюсь как-нибудь потом.

Наклонившись к Займокузе, я зашептал ему на ухо.

— Что? Я?

— А кто, если не ты? Ты сейчас словно Гуань Юй из Троецарствия. А Тоцука – как Лю Бэй. Кто тогда объединит и возглавит армию?

Я воспользовался знаниями, почерпнутыми из «Троецарствия», и Займокуза, поразмыслив, хлопнул себя по коленям.

— Ладно, я понял, все сделаю.

Похоже, мне удалось удачно воздействовать на разыгравшееся воображение Займокузы. Обычно подобные ему избегают показывать свои фантазии на публике, но теперь он не станет бояться.

Займокуза вышел вперед и встал перед красной командой. Откашлявшись, чтобы привлечь внимание, он изо всех сил закричал:

— Внимайте, мужи! Генерал хочет слово молвить!

Тоцука недоуменно посмотрел на него, не понимая, что значит эта выходка, но сообразив, что генерал – это он сам, также встал перед строем.

— Эм... Я Тоцука Сайка, генерал красных. Я в вас верю, ребята!

Казалось, что Тоцука скорее убеждает сам себя, нежели остальную команду, но люди поняли, что ему сложно вот так выступать перед ними. Займокуза тут же сделал шаг вперед.

— Враг же наш — Хаяма Хаято, и только он! Плевать на остальных! Хотите ли вы, чтобы этот дамский угодник прибрал победу себе? Я — нет! Всем сердцем не хочу! Не хочу уступать ему дрогу в школьных коридорах! Не желаю корчить улыбку, когда он со мной разговаривает! Замолкать и позволять говорить ему, если он рядом! А что скажете вы?

Посреди речи Займокузы его голос сорвался и сменился всхлипыванием. Похоже, он слишком сильно вошел в роль, но заставил красную команду задуматься. Белые же выглядели вполне беспечно.

— А затем среди красных раздались нарастающие крики, быстро охватившие всю команду.

— Раз так, мы обязаны победить! Самое время показать себя! Восстаньте, товарищи!

— А-а-а!!!

Выступления Тоцуки и Займокузы придали команде желания бороться. Я тоже рвался в сражение, чтобы защищать на поле боя Тоцуку.

— Как тебе речь? – Спросил меня Займокуза, с довольным видом окидывая взглядом красных.

— Неплохо. Вызывает одновременно интерес и отвращение. Не забудь про дальнейшие действия.

— О-отвращение?

Займокузу моя характеристика шокировала, но он же всегда вызывает отвращение, это нормально. И именно это качество заставило всех слушать его. Если желание бороться исчезло, надо снова пробудить интерес. И Займокуза справился с задачей превосходно, хотя мои слова наверняка будут терзать его.

Благодаря жертве Займокузы и улыбке Тоцуки приготовления были завершены. Я же посмотрел на штаб белой команды, где стоял Хаяма. Несмотря на разделявшее нас расстояние, он заметил мой интерес и улыбнулся в ответ.

Что ж, давайте начнем честный бой и всеми возможными способами превратим его в подлую и отвратительную схватку.

\* \* \*

Стоило прозвучать сигналу к началу, как команды тут же пришли в движение, а зрители одобрительно закричали, поддерживая нас. Эбина, по-прежнему сидевшая у микрофона также пребывала в крайнем возбуждении.

— Мальчишки, будьте мужчинами, опрокиньте столб своего врага! Активы и пассивы! Армии слились в нечестивом порыве! Белые решились атаковать!

Ее глупые комментарии шокировали тем сильнее, чем серьезнее зрители к ним относились. Что касается происходившего на поле, то как и ожидалось, белая команда атаковала первой. Мало того, что их капитаном был Хаяма, так еще и общий уровень участников у них был выше, чем у нас.

Они выискивали слабые места в нашем построении и красные, не имевшие какого-то плана на сражение, понемногу сдавали позиции. Вскоре белые почти окружили Тоцуку и его защитников, столпившихся у столба.

— Ох…

Тоцука присел возле столба, что выглядело очень мило. Но если они прорвутся, то защищать столб будет некому. Тоцука не пропустил какого-то участника белой команды, а наши ряды стремительно редели, хотя бойцы все еще старались прикрыть генерала.

— Извини.

— Ради капитана я готов свернуть горы.

— Спасибо.

Тоцука улыбнулся своим защитникам, но это возымело прямо противоположный эффект. Защитники тут же разомлели и начали сдавать позиции.

— Свезло же попасть в команду дураков…

Решив, что какое-то время они еще продержаться, я вяло побрел прочь, на это раз прислушиваясь к воплям, доносившимся от другой группы.

— У-а-а-а!

При ближнем рассмотрении это оказался Займокуза, перепачканный пылью. Раскачиваясь, он кричал, приглашая смерть забрать его.

— У-а-а-а! Даже умирая, Займокуза оставляет победу жить! Мне больше не о чем жалеть! Теперь я свободен…

Он настолько переигрывал, приветствуя смерть, что к нему опасались подходить и союзники и противники. Продолжая что-то бубнить, он раскачивался взад и вперед, поднимая клубы пыли. Невыносим, как обычно. Но благодаря этому крикуну меня никто не замечает.

Займокуза продолжал орать, красная команда продолжала обороняться, а я делал свое дело, никем не замеченный. Я знаю, что на меня и в обычной ситуации никто внимания не обратит. Узрите же одну из способностей, которую я изучил, будучи одиночкой. Хикки-невидимка!

Достав из кармана бинт, я обернул его вокруг головы. Теперь я выгляжу как один из белых и могу свободно пройти сквозь их строй. Или скорее даже просочиться. Все внимание сосредоточено на Займокузе и если ничего не изменится, то…

И вот, столб белой команды прямо передо мной. Всего несколько шагов и я смогу его коснуться. Но когда все действия были просчитаны, меня вдруг окликнули.

— Привет, я тебя ждал.

— Хаяма…

Хаяма Хаято ободряюще улыбнулся и я не мог не ответить тем же. А в следующую секунду меня уже окружили.

— Что за повязка? Поцарапался где? – Спросил он, касаясь своего лба.

— С головой у меня по жизни проблемы.

Он так говорит, словно ребенка за хулиганство отчитывает. Мне сделалось неудобно, и я поспешил снять бинт, скрывавший изначальный цвет моей команды, а Хаяма уже смотрел на Займокузу, все еще взывавшим к смерти.

— Использовал Заимокузу? Сделать из него приманку, неплохая идея, но неужели ты надеялся, что я оставлю тебя без надзора?

— Ты меня переоцениваешь. – Ответил я, приглядываясь к медленно приближающимся белым.

— Тогда давай без твоих выходок. Чтобы поймать тебя, нужна командная работа. – Предупредил меня Хаяма, заметив, как я оцениваю его помощников.

— Это банальное численное преимущество, а не командная работа.

— Вот я и использую это преимущество.

Он продолжал дружески улыбаться, даже беря свое одним только числом. Но сейчас не время анализировать его характер. Я поднял руку и…

— Сдаешься? – Спросил Хаяма.

Что ж, мой жест можно и так истолковать, но на самом деле смысл в нем был иной.

— Нет. Займокуза! – Крикнул я и махнул в сторону столба.

— Бегу!

Услышав меня, Займокуза перестал кривляться, мигом собрался и понесся к столбу.

— Если вы берете свое числом, то я возьму весом! – Мерзко ухмыляясь, заявил я белым, еще не понимавшим что случилось.

— Двойная приманка? Черт! Хватайте его!

По команде Хаямы Тобе, Ямато и Оока бросились на перехват Займокузы.

— Мы тебя не пропустим!

— Попробуй, если сможешь!

— Остановим его!

Сцепившись руками, они встали на пути бесстрашно мчавшегося Займокузы.

— А-ха-ха-ха-ха! С дороги!

Скорость и вес делали из него поистине грозную силу. Не останавливаясь, Займокуза снес всю троицу и помчался дальше к столбу.

От удара столб закачался и все замерли, даже зрители, переставшие кричать. А затем… затем он покосился и с глухим стуком упал на землю. Зрители тут же разразились радостными воплями, но громче всех был победный крик Займокузы, перекрывавший все остальные звуки.

\* \* \*

Осень вступала в свои права и в открытое окно дул прохладный ветер. Благодаря этому Кофе-МАХ, стоявший на столе, был особенно вкусен. А к его запаху примешивался и запах свежезаваренного чая. Меня не покидало ощущение, что последний раз я вот так сидел в клубе очень и очень давно. Но спортивный фестиваль завершился, и Клуб добровольцев вернулся к своим традиционным посиделкам. Выражалось это в том, что я и Юкиносита читали, а Юигахама копалась в телефоне. И все же фестиваль еще давал о себе знать.

— Я и подумать не могла, что мы проиграем именно так. – Сказала Юкиносита, закрыв книгу.

— Да уж… дисквалифицировали из-за умышленного нарушения правил. – Поддержала ее Юигахама.

Мне же выслушивать это было не слишком приятно.

— Победили бы, если кое-кто не стал бы перевязывать свою больную головушку. – Продолжила Юкиносита, недовольная итогом фестиваля, и посмотрела на меня.

— Да ладно, не один же Хикки виноват. – Юигахама поняла, что они ступили на опасную почву, и поспешила мне на помощь.

— Ладно, что сделано, то сделано.

Как уже было сказано, спортивный фестиваль завершился поражением красной команды. Главным образом – из-за нарушения правил во время последнего соревнования. Сообщение об этом во время объявления итогов вызвало настоящую бурю, а выступала тогда Сагами.

— Из-за небезопасных действий обеих команд результаты соревнования среди парней аннулированы. – Сказала она. – Окончательный счет складывается из очков, набранных до этого. Более подробная информация будет опубликована в ближайшее время.

Поэтому выходило, что победа присуждалась белой команде, вот только разобраться, кто что делал во время финального соревнования не было никакой возможности из-за большого числа участников.

Возможно кто-то продолжал бороться после того как был выбит. Возможно кто-то применял запрещенные приемы. И, да, возможно кто-то подменил свою повязку, чтобы обмануть соперника.

Разумеется, тут же последовали возражения. Все хотели узнать какие именно правила были нарушены и кто в этом виноват. Вот только установить истину без неопровержимых доказательств было невозможно. Изначально за соблюдением правил должен был наблюдать оргкомитет, но если мы не могли сделать обоснованные выводы, то никто не мог.

Благодаря этому о моем поступке никто не узнал. И доказательств, что я был единственным, нарушившим правила тоже не было.

— Сагами приняла решение, смиримся с ним.

— И тебе надо отвечать за свои поступки. – Холодно заметила Юкиносита.

По всему выходило, что и Юкиносита и Юигахама были в курсе моего нарушения. Также они догадывались, что заявление Сагами также было направлено против меня. У меня больше не осталось желания отпираться.

— Моя вина… думал, что никто не увидит.

— Да за тобой-то все и следили! – Воскликнула Юигахама, словно вздумав поучить меня.

— Действительно. Уж не знала, чего ожидать, как увидела, что ты перевязываешь голову.

Надо же, заметила меня именно в нужный момент.

— Юкинон, ты тоже за ним следила? – Спросила Юигахама.

Ага, тоже. Юигахама, получается, сама смотрела.

— Случайно заметила… — Тихо пояснила Юкиносита и вернулась к чтению.

— Так вы все видели…

Я понимаю, что в таком масштабном соревновании легче уследить за кем-то, кого знаешь. Я сам точно также наблюдал за ними.

— Мегури всё равно была на седьмом небе от счастья! – Воскликнула Юигахама, заметив, что я помрачнел.

Это хоть как-то утешало. Пусть красная команда и проиграла, но у Мегури останутся счастливые воспоминания. Да, ей хотелось победить, но не все идет в соответствии с нашими желаниями.

— Да, Сагами наверняка думала об этом, потому и приняла такое решение. – Согласилась Юкиносита.

— Кто ее знает.

Сам я не верил, что Сагами могла вырасти над собой или хоть как-то измениться. Я по-прежнему считал, что люди никогда не меняются по-настоящему. Они только соблюдают приличия и носят маски. Учатся держать необходимую дистанцию. Пытаются не ненавидеть друг друга и делать вид, что ничего неприятного не происходит. Я так и не решил, правильно ли это.

— Проигрыш на спортивном празднике ужасно задевает самооценку. Кто бы мог подумать. – Повторила ненавидящая проигрывать Юкиносита.

— В следующем году победим!

— Попробуем.

— Мы вообще можем оказаться в разных командах в следующем году.

— Опять за своё! – Надулась в ответ на мое замечание Юигахама.

— Верно. Но если Хикигая окажется в моих противниках, то будет даже интереснее.

— Она так внезапно завелась!

Только после переживаний фестиваля начинаешь хотеть вернуться в тихую повседневность. Я не успел и глазом моргнуть, как привык к ней. Возможно, кто-то скажет, что повседневность – это цепочка приобретений и потерь.

Одним глотком осушив банку, я прислушался к своим ощущениям, а затем тихо поднялся со стула.

— Схожу за кофе.

Выйдя из Клуба, не дожидаясь ответа, я прислушался к крикам спортивных клубов, доносившихся со школьного поля. С окончанием фестиваля они также вернулись к повседневным тренировкам.

Воспоминания Харуки и Юкко о фестивале скоро поблекнут. Понемногу они забудут о том, что произошло за эти дни и к чему это привело. Эту память словно унесет ветром.

Бредя по пустым коридорам, я спустился на нижний этаж и там, завернув за угол, вдруг с кем-то столкнулся. Отвлекшись от размышлений, я увидел, что передо мной стояла Сагами Минами, державшая в руках кипу бумаг. Похоже оргкомитет еще разгребает какие-то оставшиеся дела.

— …

— …

— Чего встал? Дай пройти. – Сказала Сагами после затянувшейся паузы.

Да, мои отношения с Сагами изменений не претерпели. Мы следуем каждый своей дорогой, которые не пересекаются. Ничего не говоря, я шагнул в сторону, прислушиваясь к удаляющимся шагам.

Хм, как бы сказать… Пожалуй, это большой шаг вперед. Думаю, мы просто будем продолжать держать на расстоянии друг от друга.

Прошел один фестиваль, прошел другой. Сделанного не воротишь, но смеёшься ты или плачешь — жизнь продолжается, и школьные дни тоже не вечны.

Поэтому их фестиваль еще не закончился.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6.5. БОНУСНЫЙ ТРЕК. Когда мерцает свет рождественских свечей…[43]**

Рождество.

В город пришел праздник вместе с толпами радостных парочек, чуть ли не повизгивавших от восторга. Для тех же, кто подвергался остракизму со стороны общества, эти дни стали очередным звеном в цепочке мучений.

Так, стоп. Погодите минуту.

Все те, кто проклинает Рождество, придержите немного коней.

Не спешите бежать в интернет и постить сообщение типа «Все, кто считает, что Рождество надо запретить – ставьте лайки». Этим вы лишний раз признаете себя неудачниками.

Те, кто достойны всевозможных проклятий – эти самые повизгивающие от восторга люди, а не само Рождество. Именно они и их фривольное поведение раздражают больше всего, причем не важно, Рождество сейчас на дворе или любой другой день. Ведут себя так, словно весна пришла, и от этого все становится еще хуже.

Все те, кто проклинает Рождество, придержите немного коней.

Не придумывайте себе оправданий, не записывайтесь в буддисты. Этим вы лишний раз признаете себя слабыми.

Прежде всего, использование имени Будды или Бога для оправдания собственных недостатков, по меньшей мере – высокомерие. Если вы истинный одиночка, то не станете полагаться на других людей или даже богов.

Вы даже не можете быть на сто процентов уверены в существовании этого самого бога, что уж тут говорить. Вместо этого следует отвергать Рождество, используя свою собственную непоколебимую уверенность в необходимости этого.

Не молитесь, пока не стоите на грани. На Бога надейтесь, а сами не плошайте.

Одиночка вы или нет, в этом году Рождество все также придет в свое время.

Другими словами, Рождество – это…

Это… Ну, другими словами, вы понимаете. Это оно самое, да. Как-то странно говорить все это. Я никогда не радовался Рождеству до сегодняшнего дня, потому и не знаю, что теперь делать. Черт, серьезно, что делать-то?!

\* \* \*

Наступили зимние каникулы, и школа практически обезлюдела. Только доносились едва слышимые голоса тех, кто посещал спортивные клубы. Школьное поле освещалось как заходящим солнцем, так и уже зажегшимися фонарями. При отсутствии людей зрелище было немного пугающим, еще и с моря дул холодный ветер. Наша комната, тем не менее, благодаря обогревателю на температуру пожаловаться не могла.

— А ничего чай, да? – Выдохнула Юигахама, сидевшая напротив меня, ставя чашку обратно на стол, а мы с Юкиноситой ей кивнули. Да, да, вы правильно поняли, мы сейчас чаевничали.

— И хорошо, что фестиваль прошел без проблем. – Добавила Юигахама, радуясь, что с работой покончено.

— Действительно. Я до последнего была не уверена, но все прошло замечательно. – Поддержала ее Юкиносита.

— Еще бы, мы давно не могли позволить себе расслабиться.

Фестиваль культуры, спортивный фестиваль, поездка в Киото, выборы в ученический совет, Рождество. День шел за днем и каждый из них был по-своему наполнен тревогой. Предаваясь воспоминаниям, я осушил свою чашку, которая все равно сохранила в себе немного тепла. Мы все в унисон вздохнули.

— Юигахама, еще чашку? – Спросила Юкиносита.

— Да, спасибо.

— Хикигая, ты тоже давай.

— М-м-м…

— Такое ощущение, что меня не спросили… — Пробормотал я, передавая чашку, а Юкиносита уже обратила внимание на коробку, стоявшую на столе.

— С фестиваля осталось немного печенья, поэтому его нужно доесть. – Добавила она, открывая коробку.

— Мда, меня не слушают… Ладно, я доем, все равно пропадут за каникулы.

— Я тоже возьму пару! – Юигахама присоединилась ко мне.

— Конечно, берите.

— Юкинон хорошо готовит!

Юкиносита слегка улыбнулась, а Юигахама собралась укусить печеньку, но вдруг резко вскочила.

— Вот, кстати, что еще!

— Чего ты так дергаешься?

— Чай же прольешь.

Я и Юкиносита были более чем знакомы с ее манерой себя вести, поэтому и ответили в унисон.

— Чего вы так? Разве мы не должны думать о том, что делать дальше? – Юигахама огорчилась от нашей реакции.

— Ну, если ты так говоришь, то мы… а что мы? – Юкиносита попыталась вспомнить, о чем речь.

— Да, да! Сегодня Рождество! Что делать будем? Такая возможность выпадает не каждый день, нужно заняться чем-то особенным!

— Пусть так, но я собирался традиционно провести Рождество дома.

— Традиционно?! А как же это: «Праздник к нам приходит, праздник к нам приходит!». Должно же это пробуждать какие-то чувства?!

— Какие именно? Я вообще тебя не понимаю.

Особенно, что такое «Праздник к нам приходит, праздник к нам приходит!».

— Мне не кажется, что провести Рождество дома не нормально. На западе, например, собираться всей семьей одна из главных традиций. – Добавила Юкиносита.

— Но мы-то в Японии… — Начала возражать Юигахама, но я ее остановил.

— Так, Юигахама, успокойся. Европейцы дело говорят. Рождество следует проводить с семьей и точка. Разве мы не живем в эпоху ГЛОБАЛИЗАЦИИ, когда все приходит к единым МИРОВЫМ СТАНДАРТАМ? – Мне казалось, что я привел достаточно убедительный аргумент, но Юигахаму он совершенно не впечатлил.

— Нет, не знаю никой ГЛОБАЛИЗАЦИИ или СТАНДАРТОВ, да и какая разница?! Это же Рождество, им надо наслаждаться не задумываясь!

— Тоже верно, Рождество стало полноценной частью японской культуры. – Юкиносита согласилась и с Юигахамой тоже. Довольно редкое явление, тем более, что следом она сказала нечто еще более шокирующее. — Мне кажется, аргумент Юигахамы убедителен.

— Хе-хе. – Победно усмехнулась сама Юигахама.

— Ладно, допустим, это так. И что же делают в Японии на Рождество?

— Хм… Ну, как я и говорила, традиционно…

— Для меня традиционно проводить Рождество с семьей. Я никогда не проводил его ни с кем, кроме них. Что нужно делать-то? Достаточно мне повизжать от восторга? Хотя, лучше я это сделаю, когда меня примут в колледж.

— Действительно, когда вывешивают списки, многие так и делают. — Юкиносита в очередной раз кивнула, соглашаясь.

— На Рождество радость должна отличаться, впрочем, думаю, что нежелание видеть визжащие от восторга толпы и стала одной из причин моего одиночества. Как представишь, как они орут «У-э-э-эй!» или «Йо-о-о»…

— И вовсе никто там не визжит. – Не поверила такому Юигахама.

— Еще как. Типа, как Тобе. – Я машинально решил поспорить.

— Э… Тобе… Ну, он такой, какой он есть, чего уж там. – Принялась выкручиваться Юигахама.

— Тобе к делу не относится, но, что еще за «У-э-э-эй!» или «Йо-о-о»? – Спросила Юкиносита, которую эти вопли явно интересовали больше, нежели Тобе.

— Кто их знает, может, что-то из английского? – Предположила Юигахама, очень меня этим рассмешив.

— Вот именно, Юигахама. Если чего-то не понимаешь – смело объявляй это английским словом.

— Ты так говоришь, словно я совсем дура. – Буркнула она в ответ. На мой же взгляд, в этом была определенная логика. Видя иностранца, мы же подсознательно уже считаем его американцем.

— «У-э-э-эй!»… Да, кажется, есть какая-то связь с английским… — Юкиносита, с другой стороны, приняла предположение Юигахамы за правду и бормотала себе под нос.

— Не, я уверен, что нет.

Впрочем, со стороны иностранцев та же ситуация. Они овладевают парой-тройкой японских слов, как то «да», «нет», «спасибо» и считают, что этого достаточно, ведь в их языке иногда так и есть. Впрочем, возможно, все дело в разных культурах.

— У-э-э-эй, Хикигая. Сиди дома. – Заявила мне Юкиносита, пока я раздумывал.

— Ты словно команду собаке отдала. Впрочем, не стоит волноваться, я всегда готов отправиться домой. – Я хотел было встать со стула, но Юигахама усадила меня обратно.

— Стоять! Стоять! Мы же еще ничего не решили!

— Ну, да… Только ты все говоришь, что нужно чем-то заняться, но, чем именно?

Пусть меня и вернули на место, но прогресса заметно не было, я все еще не понимал, что, куда и зачем. Сделал бы кто-нибудь руководство по Рождеству. У стольки людей сразу бы прояснилось в головах. К сожалению, это останется мечтами, поскольку люди склону учиться только на собственных ошибках.

— Куда же… Нет, это Хикки не понравится… Фейерверки? Нет, Хикки скажет, что может посмотреть на них и сам, если захочет… — Принялась рассуждать в слух Юигахама.

— Ого, что это тут у нас? Юигахама, просчитывающая наперед. Растет над собой. – Я искренне впечатлился.

— Жаль, что твоего роста над собой мы так и не увидели. Ты так ничему и не научился. – Юкиносита в тоже время впечатлилась из-за меня, но тут я имел, что возразить.

— Ой, кто тут у нас? Как ты можешь ждать, что я чему-то научусь, когда сама не можешь этим похвастаться?

— Что ж, я не могу позволить тебе смотреть на себя свысока. Придется взяться за себя плотнее. – Усмехнулась Юкиносита, но ее улыбка быстро погасла. – Юигахама может быть донельзя упорной, в этом случае ее практически нереально переубедить.

— Вот, придумала! – Воскликнула Юигахама.

— Если так, то говори. – Предложила ей Юкиносита.

— Можно сходить куда-нибудь пообедать, взять курочки…

— Мы и так можем это сделать в любое время.

— С такой логикой в любом кафе можно объявлять ежедневное Рождество. К тому же, у многих дома и так есть курица.

— Ты про себя, что ли? – Уточнила Юкиносита.

— Полегче давай, в этом сравнении нет ничего плохого. К тому же, если уж начала, то не забывай про моего папу, так нас будет уже двое.

— Ладно, раз ты уже запасся курицей, то этот вариант отпадает, после таких разговоров я вообще на неё смотреть не смогу! – Завопила Юигахама. – Опять же, можно поесть сладенького…

— Сладенького…

Я задумался и о таком варианте. Честно говоря, для недавнего фестиваля мы напекли столько всего, что я сомневался, что в меня влезет еще хоть немного. И, опять же, будь то курица или пирожные, мы можем пойти и поесть их когда захотим. Рождество же выдвигало иные условия.

Хм…

— Хикки, ты какой-то невеселый. Не любишь сладкое?

— Нет, напротив, он, как раз, любит. – Юкиносита вдруг ответила за меня.

— А ты-то, откуда знаешь? Впрочем, да, люблю.

— Ты же сам всегда пьешь только сладкий кофе? Разве не так? – Уверенно ответила мне Юкиносита.

— Ха, ты недооцениваешь Кофе-МАХ. Сладкий он или нет, я все равно готов его пить. Кроме того, он популярен среди фермеров в Тибе, нет лучшего средства против усталости, поэтому они берут его оптом.

На самом деле, фермеры много чего берут оптом, даже журналы с комиксами. Я узнал об этом в начальной школе, когда мы побывали на экскурсии на одной ферме, поэтому был уверен в своих словах. То, что они потребляли столько кофе, навело меня на мысль, что работа их страшно выматывает.

— Я бы не сказала, что ты так уж устаешь, Хикки. – Сказала Юигахама, пока я раздумывал, как посвятить их во все прелести Кофе-МАХ. – Ты всегда словно стараешься лишний раз не напрягаться, словно копишь энергию.

— Энергосбережение тоже не такое уж простое занятие.

— Ты просто постоянно срезаешь углы. А посторонние ошибаются, видя в твоих гнилых глаза усталость.

— Знаете, этот разговор уже меня утомил. Можно я пойду домой?

— Сказано же – нельзя! Давайте уже решим! Хоть что-нибудь!

— Так навязчиво… — Высказался я, и Юигахама опустила голову.

— Если ты так не хочешь идти, то я не настаиваю…

— Э… нет, дело не в том, что я не хочу. Но на Рождество всегда столько всяких мелких дел, что я не успокоюсь, пока не разберусь. – Постарался выкрутиться я, чтобы не оказаться во всем виноватым.

— Незачем так ломать голову. Если идти некуда, можно просто собраться вместе. Я, если что, помогу. – Сказала Юкиносита и Юигахама мигом просветлела.

— Спасибо, Юкинон! Небольшая вечеринка и вправду будет лучше! Еще можно позвать Сая и Комати на помощь.

— Да, хотя я думаю, можно было бы пригласить их и просто так.

— Я вас понял, но сегодня все равно не катит. – Влез в разговор я.

— Почему? – Юигахама перевела взгляд с Юкиноситы на меня.

Потому что мне нужно зайти в KFC, я еще помню как оставлял заказ.

— Мне нужно забрать курицу в KFC. Кроме того сегодня и ужин на мне, я подменяю Комати.

— Как неожиданно. У Хикигаи на самом деле есть планы.

Я машинально улыбнулся в ответ на замечание Юкиноситы. Действительно, обычно у меня никаких планов нет, но ради семьи, а, если точнее – ради Комати, я готов немного потрудиться.

— Так или иначе, но сегодня никак не получится.

— Ясно, в таком случае не будем настаивать… – Согласилась Юигахама и умолкла.

Она, похоже, очень ждала Рождество, ведь у нее куча друзей, с которыми можно провести время. Поэтому мне было несколько неудобно из-за того, что она расстроилась.

— Если сегодня не получается, может, пойдем завтра. – Спросила Юкиносита, покосившись на Юигахаму, а затем посмотрев на меня.

— Ну, завтра у меня дел нет…. – Ответил я, почесав голову.

— Хе-хе-хе, хорошо! Тогда, завтра все идем за подарками!

— Юигахама на всякий случай еще раз посмотрела на нас, а потом хлопнула в ладоши.

— Да, завтра будет лучше, сегодня я слишком устала.

Вот так наш разговор завершился на хорошей ноте и я, наконец, встал со стула, чтобы пойти домой и за курицей, по пути.

— Ладно, так и решим. – Я взялся за дверную ручку и вспомнил, что нужно сказать еще кое-что. – До завтра.

— До завтра. – Юкиносита немного удивилась.

— До завтра! – Юигахама же энергично помахала мне.

Распрощавшись, я вышел из комнаты. Казалось, что я так давно не мог сказать такие простые слова.

\* \* \*

Разжившись курочкой в KFC, я вернулся домой.

— Я дома. – Объявил я и зашел в гостиную, где меня встретила Комати, поднявшаяся с дивана.

— Привет, братик.

— Да, да, вот, держи курицу – Я протянул ей коробку и она, осторожно приняв ее, понесла на кухню.

— Спасибо. Мама сказала, что тоже скоро вернется.

— Хорошо, а папа что? – Я сбросил пальто, и развалился на диване.

— Кто его знает. – Сказала Комати, убирая пальто в шкаф.

Какое безразличие. Что же папочка натворил на этот раз? Жалко его, как же жалко. Он мало что может поделать с разобидевшейся дочкой, а тут еще и корпоративные правила, заставляющие работать в такой день. Как же жаль служащих, прозябающих в рабстве.

— К слову, ты сам не собираешься сегодня куда-нибудь пойти с Юи и Юкино?

— На Рождество я ставлю семью превыше всего.

— Ведешь себя как девчонка, отказывающаяся только потому, что старается скрыть другие планы.

— Э… так девчонки поэтому так себя ведут… Мне уже жаль парней, которые ведутся на это и считают их хорошими девочками, стремящимися к семье. А почему ты постоянно выдаешь мне всякую бесполезную информацию вроде этой?

Боюсь я девчонок, ой как боюсь. Теперь, овладев такими сведениями, я постоянно буду искать скрытый смысл в их словах. Вот угостят меня чем-нибудь, а я подумаю, что мне так намекнули, что лучше заткнуться, жевать, и не беспокоить никого своими речами. Черт, опять воспоминания из средней школы нахлынули.

— Дело в том, что, несмотря на запредельную циничность, ты постоянно витаешь в облаках. Я думаю, что мне следует разбить все твои иллюзии. Считай это проявлением сестричкиной любви – Отметила Комати, пока я содрогался от страха.

— Вот уж спасибо, так спасибо.

Не надо мне такого разрушителя иллюзий.

— Незачем так о нас переживать. Рождеству надо радоваться. – Продолжила Комати, бросая взгляды на коробку с курицей.

— Никто не переживает, просто мы перенесли все на завтра. Сходим за подарками, может, зайдем еще куда-нибудь после этого.

— Серьезно?! А что, я тоже хочу!

— А, ну, да, кстати, тебя хотели поблагодарить за помощь и все такое, но у тебя экзамены на носу. – Вдруг вспомнил я.

— Ну и пусть, день-другой пропущу, ничего от этого не изменится. Отработаю их когда-нибудь потом.

— Такие заявления ведут прямиком к провалу. Потом начнется «Я только немного отдохну», «Да не будет этого на экзамене» и «Сдам я, чего лишний раз волноваться». Слушай сюда, Комати, можно немного отлынивать от учебы, но только не перед экзаменами, сроки переносить нельзя.

— Так ведь я и не отлыниваю, а сроки вообще мне не подвластны. – Ответила Комати, жалобно на меня смотря.

Хех, действительно так. Не подвластны. Меня все еще преследуют кошмары о недавнем фестивале. И почему таким вещам как сроки дозволено существовать? Сколько людей были бы счастливы без них, сколько сейчас из-за них страдают? Зло, однозначное зло, которое должно быть сокрушено. Впрочем, я отвлекся.

Сейчас речь идет не о сроках, а о Комати. Сроки, конечно, важны, но сестра важнее.

— И все-таки, шататься по улицам в такое время. Я как-то не уверен.

Точно ли все будет хорошо? Точно ли это в ее же интересах?

— Не стоит волноваться, не стоит! Сам подумай, иначе я буду постоянно думать, все ли в порядке с братиком? Не натворил ли он опять чего? Как же мне сконцентрироваться на учебе в таком случае?

— Да, с этим сложно не согласиться.

Я сам такой. «Что делает Комати?», «Не клеится ли к ней какое-то ничтожество?», «Кавасаки Тайти не зажимает ее по углам?». А все потому, что если он зажимает, то ему не жить.

— Если меня просто пошлют учиться, это не прибавит мотивации. – Комати решила додавить, видя мои сомнения.

— Вот, кстати, точно, так оно и есть. – Машинально согласился я. – Чем больше на тебя давят тем больше ты ленишься.

— Во-о-от! И. Поэтому. Я… — Тут же подхватила Комати, когда я замолчал, чтобы перевести дыхание.

— Ну, мы все равно долго ходить не будем…

— Да! Я пока подумаю, что купить!

— Об учебе лучше подумай, а то точно завалишь все, что можно. А, кстати, подарки… — Я решил, что лучше все-таки предупредить чрезмерно разошедшуюся сестру, но кое-что вспомнил, и потянулся за сумкой. – Держи. С рождеством.

— Это… мой подарок? Спасибо! Можно открыть?

— Вперед. А если хочешь кого-то благодарить – благодари Юкиноситу и Юигахаму, это они мне порекомендовали.

— Вы выбирали вместе? – Руки Комати на мгновение замерли.

— Ну, вроде того, так получилось.

— Ага. Вместе, значит. – Комати заговорщицки улыбнулась

— Ты на что-то намекаешь?

Она опять начала действовать мне на нервы и, похоже, останавливаться не собиралась.

— Нет, тебе показалось, просто радуюсь. Просто то, что ты сейчас сказал, и есть лучший подарок на Рождество.

— Во как? Ладно, если ты рада, то пусть так.

— Вот еще что, братик. Когда ты что-то даришь девушке, то нельзя при этом упоминать другую. Ты только что потерял кучу Комати-баллов. Впрочем, раз уж я твоя сестра, то все в порядке, я все равно рада. Братик, Юкино и Юи вместе, что может быть лучше.

— Да, да. Я вообще редко кому-то что-нибудь дарю, но рекомендацию запомню. А вообще, уже пора ужинать.

— Я пока напишу Юи насчет завтра.

Итак, Рождество в семействе Хикигая. Сейчас я им приготовлю… Хотя моих способностей хватит только на какой-нибудь гарнир.

\* \* \*

Сочельник уступил очередь Рождеству, и мы с Комати направились к торговому центру, где собирались встретиться с остальными. Соответствуя времени года, на улицах не осталось места, не освещенного иллюминацией, и повсюду бродили люди, находящиеся в приподнятом настроении. И среди них моя младшая сестра, Хикигая Комати, была самой энергичной.

— Еще только утро, а ты уже не можешь держать себя в руках.

— Рождество же! – Воскликнула Комати, успевшая уйти на несколько шагов вперед меня. – Мы идем за покупками с Юкино и Юи, а потом еще в кафе, а потом обменяемся подарками! Конечно же, я не могу!

Комати, похоже, была в курсе планов на сегодня поболе меня.

— Вот как? Ну, девчонки любят подарки и все такое. Всякий раз, думая об этом, я вспоминаю все те подарки, которыми я мог бы обменяться за прошедшие годы. – Я опять вспомнил былое.

— Не переживай братик, теперь все будет гораздо лучше. – Постаралась приободрить меня Комати.

— Чего-то я сомневаюсь, ты же сама меня знаешь.

— Незачем вдаваться в детали, братик. К тому же, мы уже пришли. Смотри – и не только мы.

Я посмотрел, куда она указывала, и увидел Юкиноситу и Юигахаму, ожидавших нас у входа. Похоже, они тоже нас заметили.

— Приветики! – Помахала нам Юигахама.

— Приветики, Юи, Юкино!

— Доброе утро.

Все поздоровались, но, лучше бы этого нам не делать. Зачем позориться-то? Я обнаружил, что начал машинально озираться по сторонам.

— А вы рано. Но, раз все в сборе, пошли уже.

Раз уж на дворе Рождество, внутри будет до невозможности людно, а меня не радуют перспективы продираться через толпы. Зашли, сделали все, что собирались и ушли, что может быть лучше?

— Погоди, я еще пригласила Сая. – остановила меня Юигахама.

— Серьезно? Тогда будем ждать сколько нужно.

— Вот и хорошо, хотя и подозрительно как-то.

— Юи, Юкино, спасибо за подарок. – Комати, тем временем, вспомнила о вчерашнем.

— Не за что, главное, что тебе понравилось. – Ответила Юкиносита, и Юигахама кивнула следом.

— Я хочу сказать, что от братика можно всякого ожидать, хорошо, что вы ему помогли.

На этот раз кивнул уже я. Действительно хорошо, что помогли и избавили меня от мук выбора. Впрочем, ее больше радовал факт их помощи, нежели сам подарок.

— Ну, мы и вправду, чем-то помогли, но выбирал все равно Хикки.

— Именно. Обычно он так не переживает, а тут только и делал, что метался между вариантами.

— Вот, значит, как все было? – Изумилась Комати.

— Незачем вспоминать такие подробности…

Я собирался выставить себя в лучшем виде, благодаря этому подарку, но в ходе поисков сильно переживал. Теперь же интерес Комати заставил чувствовать себя еще более неловко, поэтому я поспешил увести разговор в сторону.

— И что такого? Считаете такое поведение странным? Откуда вам знать, о чем я думаю, ведь схожим мышлением мало кто обладает. Я мог бы и премию за образ мыслей получить.

— А, тогда извини, я должна была сказать, что ты не думал ни о чем плохом. – Исправилась Юкиносита.

— Другое дело.

— Вот видишь, Комати, Хикки переживал и… Комати?

Судя по блуждающему взгляду, Комати витала в облаках. Кто кого запутал? Это она меня ввела в заблуждение своим притворством.

— Большое дело, не о чем переживать.

— Что гораздо важнее, мы отрываем Комати от подготовки к экзаменам. Пусть ты выбралась из дома сегодня, но все ли будет в порядке? Не стоит заставлять себя. – Юкиносита заволновалась о Комати.

— Не, все хорошо. Отдыхать тоже надо.

— Если постоянно расслабляться, Знания тоже ослабнут.

— У-у-у, прям удар ниже пояса.

Стоит повторить, что отложив занятия, вернуться к ним будет непросто.

— Все-таки на Юкино можно положиться, она спуску не даст. Надеюсь, однажды я смогу считать ее старшей сестричкой. – Прошептала Комати, одновременно содрогаясь и чему-то радуясь.

— Юкинон, Комати не станет делать глупостей, не переживай так.

Точно, не станет, ей можно доверять.

— А может, Юи будет лучшей сестричкой? Она, кажется, из тех, кто будет больше доверять тебе, а? – Снова зашептала Комати.

— Чего ты там шепчешь?

— Секрет, секрет! – Подмигнула мне она.

— Ладно, хватит об этом, переживать не о чем, ведь даже я сдала эти экзамены. – Возгордилась Юигахама.

— При таких раскладах, даже добавить нечего. – Согласилась Юкиносита.

— Нет, добавь, а то я самой дурой окажусь!

— Тогда скажи, какая префектура лидирует по производству сладкого картофеля Сацума. Подскажу, что префектура Ибараки – вторая.

— Э… что?

Что за вопрос? Тут не может быть двух мнений.

— И ты еще думаешь? Тебе уже дали главную подсказку.

— Главную подсказку? Картошка… Ибараки… А, ответ – Тиба!

— Неверно. Я ведь сказала – Сацума. Правильный ответ – префектура Кагосима. Тиба, кстати, третья.

— Юкинон, так не честно!

— Отнюдь. Вопрос, на самом деле, очень простой. – Возразила Юкиносита, и Юигахама застонала от разочарования.

И почему после такой подсказки она назвала Тибу? У нее, что, Ибараки и Тиба как-то ассоциируются с картошкой? Не надо так принижать Тибу.

— Юи, а, все-таки, как ты сдала экзамены? – Спросила Юигахаму Комати.

— Дуракам везет. Да и Комати с экзаменами справится. Она же моя сестра, умение решать проблемы у нас в крови. Она, конечно, не великого ума, но все равно справится.

— Твои рассуждения ушли в какую-то не ту сторону, но я понимаю, что ты хотел сказать. – Кивнула Юкиносита, не имевшая возражений, хотя я так и не понял, в какую именно «не ту» сторону ушли мои мысли.

— Я не уверена, что меня сейчас похвалили. – Комати, похоже, тяготил такой разговор.

— Кстати, когда говорят, что кто-то хорош в решении всяких проблем, то сразу кажется, что подразумевается что-то нечестное. – Высказала свое мнение Юигахама.

Хм, как оказалось, это ее действительно беспокоит. Наверно, все потому, что сама она этих самых проблем старательно избегает, особенно в общении с окружающими. В девчачьем обществе вообще все готовы перекусать друг друга.

— Ясно. Тогда выразимся иначе. «Готов пойти на мелкие ухищрения».

— Так еще хуже!

— Выезжает на нахальстве. – Величественно объявила Юкиносита, чем донельзя изумила Юигахаму.

— Здорово, Юкинон!

Я не понял, чем она так восторгается, тем более, что на меня уже наседала Комати.

— Всегда можно прикинуться маленьким чертенком!

— Ты сейчас о себе говоришь?

Комати, она такая. Возможно, именно это и позволяет ей со всем справляться.

— Еще можно взять свое обаянием.

— Ну, началось. – Загрустила Юигахама. – Нет, хорошо, что вы так ладите, но Хикки опять понесло.

— Я не собираюсь скрывать правду.

— Ты, все-таки, двинулся на почве сестры.

— Действительно, братик. Ладно дома, но на улице-то. – Вдруг поддержала ее Комати.

— Ага, значит, дома можно…

— А-ха-ха…

Все то ли удивились, то ли восхитились, но тут Юигахама что-то заметила и замахала рукой.

— Смотрите, вот и Сай! Эй, мы здесь!

Я повернулся вслед за ней и увидел приближающегося Тоцуку.

— Хатиман!

— А, Тоцука, вот и ты. – Я сделал шаг вперед, думая, не обнять ли его, но вовремя заметил дикого кабана, также несущегося мне на встречу и готового смести с пути, подобно урагану.

— Хатима-а-а-ан!

— А, Займокуза, и ты здесь…

— Приветики, Сай! – Поздоровалась Юигахама, пока Займокуза тяжело дышал, пытаясь прийти в себя.

— Приветики!

Какая прелесть. Теперь-то я вижу, что «приветики» — лучшее приветствие.

— Именно, Хатиман, приветики! – Займокуза как раз отдышался.

Нет, я все-таки, поторопился с выводами. Не лучшее приветствие, не лучшее. И почему он обращается только ко мне?

— Нда… И кто позвал Займокузу? – Тихо спросил я Юкиноситу и Юигахаму, и те удивленно переглянулись.

— Э… Разве не ты его пригласил, Хикки?

— Я тоже думала, что это бы ты.

— Нет, я его не звал…

В Займокузе есть одна хорошее качество. В случае чего на него можно свалить все, что угодно. Скажите: «Это же Займокуза». Что он делает вообще не важно. Скажите: «Да, он чем-то там занят».

— Ладно, пусть так. Я все равно ему немного обязан.

— Именно, так что забудем об этом. По какому поводу собрание?

— Э… Рождество, как бы… — Комати посмотрела на Юкиноситу и Юигахаму. – Сначала мы идем за подарками. Никто не против?

— Теперь, когда все собрались, можно выдвигаться. – Согласилась Юигахама.

— Можно. Давайте не будем сильно задерживаться. – Поддержала ее Юкиносита и первой вошла в торговый центр.

Ну а мы последовали за ней.

\* \* \*

Подарки. Еще один сторона нашей жизни, привнесенная западной культурой.

Если вы получите что-нибудь не нужное, то тут же сделаете вывод, что вас не слишком-то ценят. Вкусы, финансовое положение, имеющиеся варианты. Без преувеличения все это шло в ход при выборе подарка. Или все-таки я преувеличиваю? Хотелось бы, чтобы преувеличивал. А то никаких нервов не хватит.

Как и ожидалось, внутри торгового центра было не протолкнуться. Отовсюду звучала Рождественская музыка, и многие несли к выходу большие сумки с покупками. Каждое заведение было украшено венками и всякой мишурой. Магазины стройными рядами уходили вдаль.

— Я, конечно, ни разу не заходил сюда с самой постройки, но здесь же куча всего. – Я удивленно озирался по сторонам, удивляясь новым впечатлениям. Юкиносита тоже знакомилась с новым для себя местом.

— Какой он большой…И столько народу, кажется даже пройти будет непросто.

Юкиносита не может похвастаться высокой выносливостью, и людные места переносит с трудом. В каждом ее слове буквально сквозило отчаяние, чем она и отличалась от Юигахамы.

— Точно! Так здорово! Ой, смотрите, Санта! – Юигахаму переполняли эмоции от царившей вокруг радостной атмосферы. – Эй, Хикки, до какого возраста ты в него верил?

— Как в школу пошел, наверно.

— Ого, вот как. – Чему-то удивилась она.

А что тут странного? Я тоже когда-то был искренним и наивным ребенком.

— Маленький братик был таким хорошеньким. – Влезла Комати, прервав мои размышления. – У нас и фотки и видео остались. Тогда его глаза еще не были такими гнилыми.

— Серьезно?! Я бы посмотрела! – Воскликнула Юигахама, но Комати ее не слушала. Похоже, она ушла в воспоминания. Черт, мне так жаль. Так жаль, что ее братик стал таким.

— И как же он стал таким, какой он есть? Время никого не щадит. – С жалостью протянула Юкиносита.

— Ты абсолютно права. Все дело во времени.

— Да, как всегда. – Вздохнула Юигахама.

Именно, все это вина времени. Не моя.

— С Хикки все понятно. А ты, Юкинон?

— Когда я стала достаточно взрослой, чтобы хоть что-то осознавать, сестра мне все рассказала. – Прошептала та.

— А, она из таких людей…

Бедняжка Юкинон. Мы с Юигахамой были не в силах ей помочь. Что мы можем противопоставить Харуно?

— Хатиман, с самого начала времен я не верил! Я не верю в существование Бога, Будды, Санты или моей девушки!!! – Проорал Займокуза, сжимая кулаки.

— Я тебя понимаю, но мне-то ты зачем об этом рассказываешь? О таких важных вещах нужно говорить всем.

Не стану отрицать то, что он правильно поместил девушку на тот же уровень бытия, что Бога или Будду.

— Ха-ха, довольно рано, да? А я лет до десяти. — Убедившись, что большинство разочаровалось в существовании Санты в столь раннем возрасте, Юигахама неловко засмеялась.

— Ну и дела, Юи.

— Ха-ха, ну, такой вот я была.

Да ты и сейчас такой же осталась. Я подумывал, не сказать ли ей б этом, но тут Комати меня пихнула.

— И все-таки, он существует. Это очень много в Комати-баллах!

— Чего это с ней? – Спросила Юигахама, глядя на сияющую Комати.

— Она всегда такая. Но сейчас нам лучше об этом больше не говорить. Вдруг среди нас еще остались те, кто верит. Тоцука, например.

— Хм, Может и так.

Мы дружно посмотрели на Тоцуку, и тот тут же замахал руками.

— Да ладно вам. Я же все понимаю. Но было бы здорово, существуй он на самом деле.

— Круто! Круто, Тоцука! – Завопила Комати, отворачиваясь от него.

— Он словно сияет! – Следом заорал Займокуза.

Пф, куда им, они не готовы выдержать сияние Тоцуки, ало они с ним общаются.

— Сомневаюсь, что вы сможете что-то с этим поделать. Я стану Дедом морозом для Тоцуки.

— Что ты сейчас сказал? – Юкиносита как будто не расслышала. – Ладно, что касается всех этих магазинов, то сложно будет понять, откуда лучше начинать.

Вдвойне верно, учитывая, что у нее отсутствует чувство направления.

— Так, посмотрим, какие подарки вам нужны? – Спросила Комати, немного подумав.

— Может, какие-нибудь аксессуары, или вроде того? У кого какие мысли?

— Говоришь «Рождество» — подразумеваешь игрушки. Говоришь «игрушки» — подразумеваешь R Us – Вдруг первым сказал Займокуза.

— Кстати, у них отличная рекламная мелодия. Располагает к себе.

— Это какая? – Уточнил Тоцука и я постарался напеть ему. Так, там было что-то вроде этого…

— Я хочу всегда остаться в детстве… Э… на-на-на… Или как там… Я не хочу взрослеть… Я не хочу работать… — Чем дальше я пытался петь, тем больше все мрачнели. Что такое? Неужели, песня оказалась не такой замечательной, как все думали?

— Вот оно как… Ладно, вот, как раз и R Us, идемте.

— Точно, идем.

— Да, пошли, а то у меня уже голова кружится.

Мы всей толпой зашли внутрь, но Юкиноситу что-то беспокоило.

— Нам точно сюда надо?

— Точно, у них может найтись кое-что интересное. – Комати схватила ее за руку и втащила за собой.

— Может и так. Интересно, у них есть крекеры?

Крекеры? Она уже запасается для Рождественской вечеринки? Ну, наверно, это не так уж и плохо.

\* \* \*

Внутри магазин был подобен сказочной рождественской стране, полной чудес и магии. Даже Юкиносита не смогла сохранить традиционное самообладание при виде этого. Всякий вернулся бы в детство, встретив такое обилие чудесных игрушек. Не хочу взрослеть… не хочу работать…

Пройдя в глубь магазина мы внезапно встретили еще одного знакомого, обозревавшего витрину с моделями.

Это оказалась учительница Хирацука.

Я застыл на месте, но тут она сама заметила меня.

— О, Хикигая…

— Смотрите, учительница Хирацука.

— И Юигахама с остальными тоже?

Из-за моей спины показалась вся компания, тоже узнавшая ее.

— А вы что здесь делаете?

— Я здесь… по работе…

Нет, не надо врать. У вас уже руки дрожат, и вы едва заставляете себя отвечать. Юигахама, впрочем, на это купилась.

— Ужасно. Как можно заставлять работать в Рождество.

— Ну, да… Но ничего не поделаешь, работа есть работа… Я же школьный психолог, помимо прочего, это часть моих обязанностей. Будут большие проблемы, если наши ученики на каникулах натворят чего-нибудь. У учителей работа всегда на первом месте. Даже во время обеда все только о ней и говорят. А-ха-ха.

— Вы как-то странно смотрите… — Испугано поглядел на нее Тоцука.

— В общем, я на работе. А вы? – Сказала учительница, отсмеявшись и снова став серьезной.

— Мы собирались устроить рождественскую вечеринку, а для начала – купить подарки. Вот, кстати, хотите с нами? – Спросила ее Юигахама.

— Хм, думаю, ничего страшного здесь не случится. Хотя, не помешаю ли я вам? Опять же, делать мне все равно нечего… — Последние слова она добавила шепотом.

— А как же работа? – Удивилась Комати.

— Комати, хватит. Не надо больше вопросов. – Остановил ее я. К счастью, учительница ее не услышала.

— Отлично, решено! Уверена, это к лучшему! Вперед, Хикигая, смотри, сколько здесь всяких игрушек!

— Чему она так радуется? – Спросила сама себя Юкиносита.

— Похоже, у нее окончательно крыша поехала.

Хорошо уметь быстро менять настроение. Я выставил перемены в учительницы в позитивном свете, а она, тем временем, схватила меня за рукав, и потащила к витринам.

— Смотри, Хикигая. Как тебе этот Mini 4WDs? Ты уже достаточно взрослый для него. Еще есть B-Daman, Hyper Yo-Yos, Beyblade… Хотя на мой взгляд трансформеры все равно лучше. А, еще ZOIDS. И про карточные игры не забывай.

— Действительно. Что может быть лучше поиска новой золотой карты с автографом и новыми иллюстрациями?! – Вылез вперед Займокуза.

— Чего вы за продавцов всю работу делаете? – Удивился я.

— Карточные игры – это весело. – Заметил Тоцука. – Я и сейчас иногда играю. Главное – соблюдать правила и веселиться.

— Недостаточно круто! Для мужчины нет ничего лучше Сhogokin!!!

— Хватит орать, а то я, в самом деле их куплю. – Вопли Займокузы оказали неожиданный эффект, и я подался вперед, чтобы рассмотреть ассортимент поближе.

— Я так и думала, что парням нравятся такие штуки. – Девчонки напротив, безразлично поглядывали на нас со стороны.

— А чего еще от них ждать? – Добавила Комати.

— А почему тогда с ними учительница? – Уточнила Юкиносита.

Чему тут удивляться? Это же учительница Хирацука, этим все сказано.

Ну а мы, вместе с учительницей, продолжали разглядывать полки.

— Хатиман, смотри, сколько у них Gunpla. – Тоцука потянул меня за рукав (здорово!)

— Точно. Тебе они нравятся?

Не скажу, что это ему идет. Учитывая его внешность, фигуру и то, что он в спортивном клубе, никогда бы не подумал, что его интересуют такие вещи.

— Ну… да… — неуверенно ответил Тоцука, отводя взгляд.

— Я тоже!

— Да?

Ой, не хорошо, я погорячился, и ляпнул первое, что пришло в голову. Нужно исправлять положение.

— А… извини, я, должно быть, неправильно тебя понял. Не мог бы ты повторить?

— Хатиман, возьми себя в руки! – Займокуза схватил меня за плечи, и встряхнул пару раз, приводя в чувство.

Ух, едва все не испортил. Тоцука так мило удивлялся, что я едва не потерял контроль над собой. Спасибо Займокузе. Я одобрительно покосился на него, и тот гордо поправил очки.

— Я сейчас буду в порядке. Еще немного.

— Конечно, можешь на меня положиться.

Вот, что значит надежный товарищ!

— Ну и позорища. Кстати, братик, у тебя, кажется, был такой когда-то давно. – Комати взяла один из Gunpla.

— Да, был, покуда ты его не сломала. Впрочем, такова судьба всех старших братьев и сестер.

Если у вас есть игрушки – их судьба пасть жертвой младшего брата или сестры. Сохранения в играх, кстати, тоже попадают под это правило. Стоит младшим родственникам захотеть начать новую игру, как первым под удар попадает ваше собственное сохранение.

— Так ты тоже с ними играл, Хатиман? Меня на них папа подсадил, ему они очень нравились.

— Да ладно? Вот никогда бы не подумал.

— С чего бы? Я же парень.

— Воистину, Хатиман. Как может такой милашка оказаться девчонкой? – Вмешался Займокуза

— Э… да, конечно…

Тут к нам вернулась учительница, державшая Master Grade.

— О, Gunpla. Я слышала они и у девчонок популярны. Думаю, в будущем мы еще увидим расцвет Gunpla.

— Серьезно? А дайте-ка посмотреть. – К нам присоединилась Комати.

— Хм, итак, сестренка Хикигаи, как насчет сразиться? – Начала провоцировать ее учительница, но вдруг между ними влезла Юкиносита.

— Так вы вызываете?

— А, ты легко ведешься на такие вещи. А ведь строила из себя всю такую суровую. Позорище…

Как они собираются сражаться на Gunpla? Комати, похоже, это совершенно не беспокоило, она, задорно улыбаясь, смотрела на учительницу и Юкиноситу.

— Хорошо, сыграем! Если сумеете меня победить, в качестве награды я… отдам вам братика!

— Хо-хо… — Учительница, прищурившись, посмотрела на нее.

Черт, чего она такая серьезная?

— Погоди-ка, Комати, не надо пытаться прикрыть мной свои собственные ошибки и…

— Нет, нельзя! Никак нельзя! – Перебила меня Юигахама, вылезая вперед.

— Д-да… и они все равно никак этого не сделают…

— Не то, чтобы никак…

— …

— …

Мы посмотрели друг на друга, и замолчали. Черт, как неудобно.

— Чего это вы? Это из-за меня? Или же вы… — Комати снова от чего-то воодушевилась. Не надо так смотреть на братика, очень прошу.

— Хатима-а-ан. – Вдруг завыл Займокуза. – Я, не знаю, в чем дело, но, пожалуй, тоже возьмусь за Gunpla!

— Э… да… иду я, иду. – Я пошел к Займокузе, чувствуя за своей спиной недовольство Комати.

— Чертов двинутый… влез в самый неподходящий момент.

— Пф, похоже, сражение придется отложить. Давайте тога посмотрим, что тут еще есть. – Сказала учительница и пошла дальше бродить по магазину.

— Что-то мне сейчас нехорошо стало. – Заметил я, поравнявшись в Займокузой и Тоцукой.

— Хатиман, а ты почему ничего не выбираешь? – Со вздохом спросил Тоцука.

— Я не слишком хорошо во всем этом ориентируюсь, не знаю, что будет уместно и все такое…

— Зря волнуешься. С Gunpla можно сделать много всего удивительного, все, что подскажет тебе воображение.

— Ну, если ты так говоришь, то, может, мне и впрямь стоит попробовать. Например, вот это. – Я осмотрел полки и выбрал то, что приглянулось больше других.

— Хатиман, ты точно уверен в своем выборе?! Точно уверен?! – Преувеличенно изумился Займокуза.

— А что? Что-то не так? – Спросил я его, не понимая, в чем может быть проблема.

— Нет, никаких проблем, совсем никаких, но это…

— Ты достал. Похоже, проблема в неком отаку. По мне так все в порядке. Возьму это и стану супер-пилотом. – Я надменно посмотрел на Займокузу, по лицу которого пробежала тень.

— Хо-хо, коли так, то я выберу вот этот набор. Тот, что сияет ярче солнца, разгоняя самые темные тучи!

Мы оба с вызовом смотрели друг на друга.

— Так, хватит, хватит! – Разняла нас Юигахама. — Подарками обмениваются вслепую. Вы не можете знать, кто что получит.

— М-м-м, я понимаю. – Дружно выдохнули мы в ответ, и я вернул Gunpla на полку. Возможно, стоило взять что-то попроще? Подумав так, я снова протянул руку, но Юигахама ее перехватила.

— Так, выбираем. Один подарок на человека.

— Ты прям как моя мама.

— Пока будем крутиться возле братика, результата не достигнем! – Сказала Комати, немного понаблюдав за нами со стороны. – Давайте каждый обойдет магазин сам и что-нибудь выберет.

— Да, наверно, так будет лучше. – Согласился Тоцука.

— Когда закончим – собираемся у кафе! – Скомандовала Юигахама, и все разошлись, разбившись на маленькие группы.

Ладно, пора прикупить немного подарков.

\* \* \*

Покинув R Us, я бесцельно бродил по торговому центру. Пусть здесь было великое множество магазинов, ничего не привлекало мое внимание. К тому же, я старался побыстрее сбежать, когда продавцы подходили ко мне с предложением помочь.

Наконец, я нашел магазин, где ко мне никто не приставал, но, все-таки, что же мне купить?

— Купить подарки – говорили они. Мы даже не знаем, что кому достанется. Купить что-то, что будет одинаково полезно для каждого довольно непросто. – Бормотал я себе под нос (один из моих особых навыков), пытаясь привести мысли в порядок.

— Что, проблем? – раздался вдруг голос прямо у меня за спиной.

— А, Комати, да, вроде того.

— В таких ситуациях хорошо подойдет то, что можно быстро использовать. – Заявила она, назидательно покачав пальцем.

— Использовать?

— Да, есть – и сразу нету. Не о чем переживать. И выбрасывать не надо.

— Ясно… не надо выбрасывать.

Эта малявка опять что-то замышляет. С другой стороны, в ее словах есть смысл. То, что можно быстро использовать. Другими словами, сладости, чай, косметика и все такое. Действительно, использовал и забыл.

— Вещи не очень хорошо подходят. Хотя есть всякие дорогие украшения.

— Ого, сестренка показывает женскую сущность. Ладно, я тебя понял.

— Удачи, я тоже пойду.

— Хорошо.

Комати умчалась, словно куда-то спешила, а я остался дальше ломать голову.

— Вещи не очень хорошо подходят, хм…

Точно, дарить какую-то вещь, значит обрекать на неудобство как себя, так и того, кто е получит.

— Ладно, вперед! Поищем то, что сделает Тоцуку счастливым!

Я настроился на позитивный лад и направился дальше.

\* \* \*

Как оказалось, были магазины с расслабляющей атмосферой, в противоположность всему остальному шумному торговому центру. Найдя один такой, я зашел внутрь и стал разглядывать ассортимент. Похоже, здесь предлагались разные аксессуары для украшения квартиры.

На скудность ассортимента жаловаться не приходилось, но я был из тех, кто не мог просто взять и купить что-нибудь, поэтому и продолжал размышлять.

— Что же выбрать… Уже столько ищу, а все еще не понимаю… — Бормотал я себе под нос.

— Ой, Хикки, ты тоже сюда зашел?

— М-м-м… Юигахама… Да, так и есть, просто я все равно не знаю, где и что я хочу купить.

Я аккуратно положил на полку непонятную вещицу, которую до этого разглядывал.

— Да, раз уж каких-то ограничений в выборе нет, то выбрать становится еще сложнее.

— Выбор без ограничений не самая лучшая идея. Если дарить не учитывая склонности человека, то получится не слишком хорошо.

Такое правило работает не только в отношении подарков. Если лезть вперед напролом, не учитывая ничьего мнения, то прийти к взаимопониманию не получится. Особенно, если нам нужно достичь ВЗАИМОВЫГОДНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА и принять ОКОНЧАТЕЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ. Так, меня не туда понесло.

— Незачем так волноваться. Главное, чтобы ты дарил с наилучшими чувствами. Или то, что ты будешь рад тому, что кто-то выбирал подарок для тебя. Поэтому не стоит сильно переживать из-за выбора. – Возразила Юигахама.

Ну, про наилучшие чувства я могу согласиться. Тем не менее, все было не так просто.

— Смотри, я могу подарить что-то с самыми лучшими чувствами. Но, что ты будешь делать, получив в подарок Gunpla?

Юигахама пару раз моргнула и неловко отвела взгляд.

— А… да… ты прав… Наверно, я бы стала думать, не намекают ли мне на что-то таким подарком…

— Понимаешь, хорошо, если ты уверен в подарке. Но в любом случае я собираюсь подойти к выбору максимально ответственно.

А то получится, что кто-то откроет его, увидит, что именно ему подарили и повиснет неловкая пауза, после которой он выдавит слова благодарности, только чтобы как-то сгладить ситуацию.

— Ты всегда думаешь о чем-то странном. Ладно, я тоже подумаю получше.

— Вот и правильно. Кто знает, кому что достанется.

— И правда… Но было бы здорово, если бы подарок достался именно тому, для кого его покупали. Ты, например, купил мне подарок на день рождения, а я еще ничем не ответила.

— Э… — На мгновение задумался я, но быстро вспомнил. А ведь уже полгода прошло. Тем более, я считал, что тот подарок был своего рода извинением, а день рождения – прикрытием для этого.

— Если мы так и будем считать, что нужно как-то ответить, то никогда из этого цикла не вырвемся. – Ответил я, отчасти опираясь на собственные эгоистичные причины.

— Разве это плохо? – Тихо спросила Юигахама, не смотря на меня.

— Можно и так сказать.

— У-у-у…

Отношения, не пришедшие к логичному финалу, были тем, что я представлял с большим трудом. Своего рода иллюзия, или некий недостижимый идеал. То, что в моем понимании не существовало. То, что было одновременно и прекрасным и болезненным.

— Вот, кстати, скоро еще и день рождения Юкинон. – Юигахама улыбнулась и разбила повисшую тишину.

— А, да, я помню, что-то такое слышал. – Я не помнил конкретную дату, но был уверен, что когда-то зимой.

Юигахама же схватила что-то с полки, посмотрела и быстро убрала обратно, после чего сделала так еще и еще раз, одновременно косясь на меня.

— А подарок на мой день рождения вы же ходили выбирать вместе?

— Вроде того. Комати тоже ходила.

— Ага… — Беспечно сказала она, продолжая разглядывать одну вещицу за другой. – Тогда нам нужно тоже сходить и выбрать что-нибудь ей…

Если так, то причин отказываться у меня нет. Так думал я, следуя ее примеру и тоже разглядывая безделушки. Цель похода по магазинам ясна, также как в тот раз, когда я ходил с Юкиноситой. К тому же, я обещал куда-нибудь с ней сходить.

— Выбрать что-нибудь… ну, если так, то, да, можно.

— Хорошо… — Быстро ответила Юигахама и стала глазеть по сторонам, стараясь скрыть смущение. Посмотрев в сторону входа, она вдруг заметила Юкиноситу, видимо, тоже решившую ознакомиться с тем, что предлагал этот магазин.

— Ой, это Юкинон. Ладно, потом поговорим. Эй, Юкино-о-он! – Юигахама умчалась к Юкиносите и хлопнула ее по плечу.

— Вы оба здесь?

— Юкинон, выбрала что-нибудь?

— Еще нет, Комати посоветовала заглянуть сюда, но…

— А сама она где?

— Да вот же.

И правда, рядом с нами тут же нарисовалась Комати, чем-то недовольная.

— А, вот ты где. Комати, а что это ты делаешь?! – Спросил я ее, но она просто развалилась на диванчике, не замечая моего вопроса. Впрочем, она быстро пришла в себя.

— Да вот, решила отдохнуть немного. Такой удобный диван! Такой удобный, что можно весь день с него не вставать! – Мямлила она, пытаясь устроиться поудобнее. И правда, говорят, что есть диваны, с которых вставать не хочется.

— Что, правда, такой удобный? – Заинтересовался я и тоже решил попробовать, но тут же был остановлен Юкиноситой.

— Ты же и так целыми днями с дивана не встаешь, какая тебе разница на чем лежать?

— И-и-и что? Минус на мину дает плюс!

— Это если умножать. А если складывать, то получится еще больший минус. Ты прогуливал математику?

— А ты подумай вот как. Если все станут лежать на диванах, то это перестанет быть чем-то плохим.

— Это всего лишь очередное твое заблуждение. И диван этот тут не при чем.

— Просто братик хочет что-то, что будет хорошо для всей семьи. – Комати, наконец, встала.— Что касается меня, то я хочу жену для братика, которая позволит ему валяться на диване сколько влезет.

— Ну, это как-то… — Юигахама пыталась что-то сказать, но слова не шли. Хорошо, а то я помер бы со стыда, если кто-то еще что-нибудь сказал.

— Мне жаль, Комати, но твое желание вряд ли сбудется. Вспомни, о ком ты говоришь. – Сказала Юкиносита.

— Черт, обидно. А я так надеялась, что кто-нибудь начнет заботиться о нем вместо меня.

Кхм, в последнее время она слишком часто пытается от меня избавиться. Мне бы хотелось, чтобы наше расставание было несколько отложено. В тоже время, пусть я и был благодарен Юкиносите, за то, что она невольно помешала уловкам Комати, ее идеи мне совершенно не нравились.

— Не могла бы ты не разрушать мои мечты вот так запросто?

— Пусть ты так говоришь, но все равно обычно не остаешься безучастным.

— Вот-вот. – Добавила Юигахама. – Ты постоянно жалуешься, Хикки, но все равно что-то делаешь.

— Вот значит как, братик?

— Нет, все не так. Просто сначала я убеждаю себя, что все равно что работаю на благо компании, а затем оказывается, что я перетрудился и весь вымотан, а зарплата по-прежнему копеечная. Поэтому я решил, что при таких раскладах я стану вечным корпоративным рабом. Такое будущее меня, конечно, не устраивает.

— Он на удивление объективен…

— Да, только беспокоиться стоило о другом.

Чему они удивляются? Я трезво смотрю на вещи.

— Поэтому мне нужна цель или мечта. Таковая имеется – я собираюсь стать домохозяином.

— Я поражаюсь, какие глупости может порождать человеческий разум. – Отвергла мой путь Юкиносита.

— Да будет вам. У братика все-таки есть твердые убеждения. Просто сделайте одолжение и не ждите от него многого. – Комати несколько противоречиво поддержала меня.

— Хорошо. Тем более, что я и не ждала.

— Ну, да, он же безнадежен.

Меня били все больнее, только Комати продолжала радоваться.

— Слыхал, братик? Разве не здорово?

— Нет, не здорово. На мне поставили крест и считают безнадежным!

— Ну-у-у, я даже не знаю. Так диван нам, получается, не нужен?

— Нет, не нужен, у нас дома есть свой, ничуть не хуже. Если тебе на нем неудобно, возьми с собой кота, пусть он тебя отвлекает

— А я думаю, Камакуре бы понравился новый диван.

Верно, верно, кошкам только дай волю – они весь день проваляются. Впрочем, не только кошки.

— И, правда! – Хлопнула в ладоши Юигахама. – Соболь тоже постоянно по нему скачет. Может, мне его купить?

— Не стоит, он разляжется на нем, и потом его не сгонишь. С нашим котом та же история.

— Кот… разляжется… здорово… — Прошептала сама себе Юкиносита. – Слушай, Хикигая, ты уверен, что не будешь покупать этот диван? Животные – часть семьи, им тоже нужны подарки на Рождество.

— Не делай вид, что сама уверена в такой логике. В твоей теории полно дыр.

— Смотри, братик, у них есть отдельный пуфик от дивана. – Потянула меня за рукав Комати и я посмотрел, куда она указывала.

— Идеальный размер для кота, не так ли, Хикигая. – Поддержала Юкиносита.

— У тебя весь мир вращается вокруг кошек. Ладно, я подумаю, но пока посмотрю что-нибудь другое.

Чем дольше я здесь остаюсь, тем больше шанс, что я куплю подушку для кота. Остальные, похоже, тоже собираются еще погулять по торговому центру.

— Ладно, я пока дальше пойду.

Разбежавшись в разные стороны, мы снова двинулись на поиски подарков.

\* \* \*

Кое-как разобравшись с покупкой подарков, а также приобретя еще пару вещиц, я решил, что пора выдвигаться к кафе, возле которого мы договаривались встретиться.

Ухватив поудобнее пакет с покупками, я посмотрел на часы.

— Так-с, с подарками разобрался, до кафе дошел. Остальные тоже скоро должны подтянуться.

Ждать придется не так долго, так что просто постою здесь. Решив пока покопаться в телефоне, я только-только его достал, как мое внимание привлек голос, донесшийся от входа в кафе.

— Налетай! Покупай!

— Кхм, где-то я его уже слышал…

И незачем так орать. Я недовольно покосился в сторону зазывалы, одетого в костюм Санты и предлагавшего зайти и чего-нибудь перекусить.

— Покупай! Налетай!

Достал, честное слово. Жаль, что я не могу просто взять и уйти с места встречи. Я старался не обращать внимания, но мысли как назло сводились к одному и тому же. Я снова недовольно покосился на него и на этот раз он тоже посмотрел в мою сторону.

— Что б мне так жить, если это не Хикитани! – Тут же сказал ряженый. Под бородой Санты скрывался Тобе.

— Не пугай меня так. Вот так выскакивать словно из ниоткуда.. я уж было решил, что у меня появился друг, готовый так разыграть…

Меня раздражало то, что он вел себя так, словно мы приятели. Сам же Тобе, напротив, был не прочь поболтать.

— Вот это ты кстати подвалил. Я пытаюсь пригласить народ сюда, но уже сам устал, как не знаю кто.

— А ничего, что ты со мной разговариваешь вместо работы?

— Да все равно никто меня не слушает. Говорю же – устал, как не знаю кто. – Лениво протянул Тобе, взлохматив свою прическу. Но я не собирался потворствовать ему, потому отвечал как можно короче.

— Вот как?

— Да, так и есть.

— Хм…

— Сам видишь, чувак…

— Да, вижу…

— А, это, Хикитани, а ты чего тута делаешь? – Спросил вдруг Тобе, поняв, что разговор идет в никуда.

— Да так, закупиться кое-чем пришел.

— Закупиться, да? – Возопил Тобе, радуясь, что можно еще поговорить. – Типа, ты тоже? А чем? Чем? Я тута вообще все знаю!

Нет, ну вы посмотрите, он словно удивлен, что такой как я тоже ходит по магазинам. Что мне делать-то? Я не хочу с ним больше разговаривать.

— Хикигая, у тебя все в порядке?

— Юкиносита… Нет, все нормально, просто Тобе встретил.

Похоже, теперь все будет хорошо, раз уж с нами Юкиносита. Она, ем временем, удивленно наклонила голову. Что такое? Тобе, я сказал, Тобе! Чему тут удивляться? Она же его знает.

Не только Юкиносита, но и сам Тобе тоже удивился.

— Ох, Юкиносита… Вы вместе по магазинам ходите, да? Это… у-у-у… э-э-э…

— Чего ты там мычишь? Чего навооброжал?! – Тут же спросил я его, но Тобе для себя уже все понял, даже Юкиносита почувствовала себя неуютно под его взглядом.

— Мне кажется, сейчас возникло некоторое недопонимание… хотя это не так и важно… — Настойчиво сказала она, но замолчала на полуслове, так что я сам не понял, к чему она клонила.

Тобе же, верный себе, не слушал ее, вместо того хлопнув меня по плечу.

— Мужи-и-ик, коли все так, то я должен тебе кой-чего сказать. Ты теперь подобен мне и это здорово.

— Нет, все не так. – Возразил я, но меня он тоже не слушал. Юкиносита же все быстрее мрачнела.

— Я пока пойду, погуляю вокруг.

— К-конечно. Хотя сама же подошла к нам.

— Ну, да… Просто я не узнала Тобе в этом костюме… — Юкиносита словно не хотела об этом говорить и старательно смотрела в сторону. Как оказалось – в сторону приближающейся Юигахамы.

— Хикки, Юкинон, что такое? Э… Тобе?

— Ого, и Юи здесь. Это… у-у-у… э-э-э…

— Я тебя еще раз спрашиваю, что ты там навооброжал?!

— Ходить по магазинам сразу с двумя это высший уровень! Хикитани, ты теперь самый мужик! Представляешь, насколько это круто?!

— Нет, я не понимаю о чем ты. Во-первых, мог бы мою фамилию правильно назвать. – Сказал я, но в очередной раз был проигнорирован. Тобе лишь продолжал восторгаться.

— Тобе, ты тут подрабатываешь? – Спросила его Юигахама. – А мы готовимся к Рождественской вечеринке.

— Ага, понял… — Такое объяснение не вызвало у него возражений. Тут, как раз, подошли Тоцука с Комати.

— И Тобе тут?

— Ух-ты! Давно не виделись!

— Секите, какие дела! Тоцука и сеструха Хикитани!

— Такое приветствие несколько раздражает…

— Так это же Тобе, а-ха-ха… — Смирилась с таким его поведением Юигахама.

— Я его не понимаю, это какой-то сленг? – Юкиносита, в свою очередь, пристально разглядывала Тобе.

— Осознала? Понимание ведет к страданиям. – Заметил я, но на Тобе это, конечно, не повлияло.

— С Рождеством! У-э-э-эй!!!!

— Нет, ну сколько можно ора… — Начал возмущаться я, но тут же был перебит Комати.

— У-э-э-эй! С Рождеством!

— У-э-э-эй! – Поддержал ее Тоцука, который не мог оставаться в стороне от такой радости.

— У-э-э-эй!

— Э?! Даже Хикки?!

Ха-ха, видали? Я так увлекся, что машинально… Впрочем, раз уж Тоцука и Комати здесь, то все в порядке, У-э-э-э…

— Ну, дык! Разве не круто, что все здесь и вообще! Ну, ваще, даже Займокузаки здесь! Эй, Займокузаки, У-э-э-эй!!

Что еще за Займокузаки?! Похоже, он не только мою фамилию не в состоянии запомнить. Кстати, а Займокуза-то когда к нам присоединился?

— Достали уже с этими визгами.

— Братик, заткнись.

Нет уж, если что-то раздражает, следует сказать об этом прямо. Виновник моего возмущения, Займокуза, пробубнил что-то в извинение.

— Х-хатиман…

— Ну?

— Кто это? Откуда он взялся?

— Он мой одноклассник, Тобе. Несколько навязчивый, но, в целом, нормальный. Тем не менее, все-таки, навязчивый. – Объяснил я.

— Я понимаю, действительно раздражает. – Покивал Займокуза. – И его прическа, и его голос, и его навязчивость.

— Ты сейчас про кого?

Все, что он сказал при желании можно применить к нему самому.

— Но откуда же он знает мое имя?! Более того, он использовал тайное прозвище. Неужели он один из сотрудников Организации?!

— Наверно, так и есть. В отличие от тебя у него нет проблем с общением, он точно входит в одну группу.

— Именно, я не ищу привязанностей и… Эй, Хатиман! Хатима-а-ан! – Он заколотил кулаками по моей груди.

— Если подумать, то Займокуза раздражает даже больше. – Иногда лучше слышать голос Тобе, вот, сейчас ему как раз есть что сказать.

— Дак что, Юи и вы все решили затеять вечерину?

— Да, так и есть.

— Хе-хе, тогда можете прикупить печенек, я же здесь не просто так стою. Меня приятели попросили помочь, будет неудобно, если я так никого и не уговорю что-нибудь купить.

— Хм, печенек? Что скажете? – Спросила нас Юигахама.

— Я знаю, что делать!

— Ой, учительница?!

Появление учительницы окончательно сбило Тобе с толку.

— Похоже, у вас еще много осталось. – Сказала она, с одобрением поглядывая на печенье.

— Аще много, не знаем, что и делать. – Ответил Тобе, смотря туда же.

— Тогда я куплю их всех. Иначе оставшимся будет одиноко.

— Не наделяйте печенье чувствами, хорошо?

— Тобе, не слушай ее. – Быстро сказала Юигахама, поняв, что такими темпами учительница на самом деле купит все печенье.

— Мы же не съедим столько.

— Но если взять одну упаковку, это не сильно ему поможет.

— Вы подумайте только, как будет позорно, если мы их не продадим! Пацаны не поймут, понимаете? Мне вот так надо от них избавиться!

— Так тебе просто нужно их продать? – Спросил его Тоцука.

— Ну да, но пока никак не выходит.

— Во, поняла! – Воскликнула вдруг Юигахама.

— Поняла – говори.

— Сделайте скидку!

— Да, может сработать. – Согласился Тобе с простым предложением Юигахамы.

— Добавьте к печенью какой-нибудь бонус. – Предложил в свою очередь Займокуза. – Готов предложить копии моей последней новеллы.

— Не, не пойдет.

— Сделайте услугу по надписям на печенье. Подойдет если у кого-то день рождения и не только. – Выдвинул идею Тоцука.

- Почему бы и нет…

— Назовите это печенье ограниченным выпуском к Рождеству. – Предложила Юкиносита, выслушав остальных.

— И так тоже можно.

Он так и будет со всем соглашаться? Мне кажется, его следует спустить с небес на землю.

— Нет же, все это слишком сложно. К тому же, ты здесь не хозяин, чтобы вот так принимать решения. Делай то, что поручено и потом смело сможешь сказать, что ни в чем не виноват.

— Сурово, Хикитани, ой как сурово. Но подводить народ никак нельзя!

Вот только не надо меня умолять… Избегая его навязчивости, я глазел по сторонам и наткнулся на стопку рождественских наклеек.

— Смотри, печенье идет за половину цены и наклейки тоже. Так совмести их.

— Половина это довольно много… — Вдруг меланхолично заметила учительница Хирацука. – 24 года, например — половина жизни. А после 25 уже стремительно стареешь…

— Мы сейчас о печенье говорим. О Рождестве и печенье, хорошо? – Я решил на всякий случай уточнить, но моих слов как будто не слышали.

— Почему же они не продаются? Здесь же даже неплохая скидка…

— Черт, она сейчас сама себя за полцены отдаст! Срочно найдите кого-нибудь, кто женится на ней!

— Н-не волнуйтесь вы так… половина это не так уж и плохо. Пусть цена ниже, но прибыль будет больше!

— У них пока вообще никакой прибыли нет…

— Но спрос-то есть, пусть и небольшой, в отличие от учительницы.

Так, Юкиносита, полегче! Черт, ну где же покупатели, когда они так нужны? Сейчас можно отовариться за лучшую цену! Я в числе первых заинтересован в ее свадьбе, иначе рискую сам оказаться в числе счастливца. Кстати, в чем все-таки причина, по которой она все еще не замужем? Это одна из трех главных загадок этого мира, по масштабу сравнимая с семью чудесами.

— Похоже, мы все равно не сможем ничего сделать. Остается работать, как и раньше.

— Внимание надо как-то привлечь, в этом вся суть.

— Во, дело говоришь. – Обрадовался Тобе. – У нас есть пара запасных костюмов.

— Девушкам такие вещи не идут. – Заметила Юигахама, ознакомившись с костюмом Санты, что Тобе достал из-за стойки.

— Верно, поэтому мы надевать их не будем. – Согласилась Юкиносита и все дружно посмотрели на парней.

— Займокузаки крупноват для него, поэтому… Тоцука?

— Что? Мне надеть это?!

— А меня даже не рассматриваете?

— Заставлять тебя общаться с покупателями, братик, не самая лучшая идея. Поэтому играть роль будет Тоцука!

— Л-ладно, я постараюсь… — Поскольку Тоцуку на этот раз сразу признали за парня, он не стал спорить и пошел переодеваться, шурша там одеждой.

— Все, готово. – Сказал он, выйдя к нам, и я лишился дара речи.

Костюм Санты был ему великоват и потому полы кафтана болтались на манер мини-юбки. Тоцука от этого очень мило смущался и старался натянуть шапку потуже.

Тобе краса-а-а-а-а-авец, такую идею выдал! Может, зря я на него постоянно ворчу? Может, мы сможем стать друзьями? Хм, нет, думаю, я быстро забуду о его существовании.

— Вот это совсем другое дело – Довольно кивал сам Тобе. – А теперь давай попробуем вместе. Налетай! Покупай!

Тобе постарался показать, как надо зазывать покупателей, но не сильно в этом преуспел. Юкиносита даже нахмурилась.

— Что он сейчас сказал?

— Он в плену маркетинговых иллюзий, что бытуют в таких магазинчиках. Если перевести на человеческий, то он сказал: «Заходите, пожалуйста, не желаете ли немного печенья?».

— Хатиман, ты так быстро все понял? – Впечатлился Тоцука. – Хорошо, я тоже попробую. Н-не желаете ли н-немного печенья?

— Хо-хо, еще как желаю. Готов вырвать из твоих рук семь триллионов печенек!

— Э… и я, я тоже хочу. – Я быстро встал в очередь за Займокузой, держа наготове свой бумажник.

— Почему вы сразу выстроились? – Не поняла нас Юкиносита.

— Видишь, какой он милый? Как тут устоять?

— Похоже, не только вы прониклись.

Я обернулся и не смог не отметить, что покупателей заметно прибыло. Многие, проходя миом, интересовались происходящим и останавливались, чтобы прицениться. Глядишь, так и в самом деле все распродадут.

— Видали, как сработало? – Облегченно выдохнул Тобе. – Главное завлечь покупателя при помощи красивых девчонок.

— Девчонок? Хе-хе-хе… — Незамедлительно отреагировала учительница.

Толпа, тем временем, заметно выросла, в том числе из-за того, что покупатели загораживали дорогу.

— Вы меня нереально выручили, сейчас все мигом разойдется.

— Не стоит благодарности, мы по сути ничего не сделали.

— Вот, что значит «очередь порождает еще большую очередь» — Сказала учительница, разглядывая покупателей.

— Ага, многие стоят в ней, даже не зная, что покупают.

Впрочем, раз уж проблема Тобе решена, то не стоит лишний раз переживать.

— Хикитани и народ, вы же вечерину устраиваете? Я вам щас печеньками нагружу, в знак благодарности. Могу и свечей дать до кучи!

— Мы не собираемся украшать печенье свечами…

Он еще и подмигнул мне… Зараза…

Впрочем, раз дают бесплатно – нужно брать.

— Ой, спасибо! – Завопила Юигахама, пока я забирал у Тобе коробку.

— Не стоит, не стоит, это вы мне помогли. Ладно, вперед, вечерина ждать не будет!

Да, Тобе – хороший человек. Но он раздражает…

— Я тебя вообще не понимаю, но все равно спасибо. – Вежливо ответила ему Комати.

— Увидимся еще. – Помахал на прощание Тоцука, когда мы распрощались и направились дальше.

— Да, бывайте! – Помахал в ответ Тобе и вернулся к покупателям, излишне громко бормоча себе под нос. – Черт, я так завидую, надеюсь, я проведу следующее Рождество с Эбиной… Стоп, в следующем году придется готовиться к поступлению в универ… Черт, что за невезуха?!

Преследуемые громким шепотом Тобе, мы покинули торговый центр.

\* \* \*

Ведомые Юигахамой, мы оставили за спиной торговый центр и вскоре оказались в караоке, прямо напротив станции. К тому времени, как мы загрузились в заказанный номер, каждый держал в руках по печеньке.

— Ну, все готовы? – Спросила Юигахама, прежде посмотрев на каждого, когда все расселись по местам.

— С Рождеством! – тут же заорали мы и первым делом решили еще перекусить.

— Так почему опять караоке? – Задал я вопрос, который не давал мне покоя.

— Если бы пошли к Юкинон, то побеспокоили бы соседей. А в караоке тоже можно приносить свои продукты.

— Ну, я не говорю, что против, но…

— Так, разбирайте остальное печенье, а то много получилось.

— Разве Тобе не молодец? – Согласилась Комати.

Я может и соглашусь с таким утверждением, но что с того? Та же Иссики вовсю использует его для собственных нужд.

— Хатиман, держи курицу.

— Да… спасибо.

Займокуза сидел рядом со мной с блаженным лицом, а учительница разливала напитки.

— Не забывай, что хорошо поджаренное мясо радует сердце.

Вот так мы и сидели. Кушали курицу, печенье и прочую выпечку. Болтали о всяком, звенели стаканами.

Но, погодите минуту.

Это и есть Рождество? Сомнения никак не покидали меня.

Медленно поставив свой стакан на стол, я посмотрел на Юигахаму.

— А в чем разница с днем рождения?

— Чего?

— Я хочу сказать, что мы снова в караоке, снова едим и пьем. А в чем разница? Так ли следует проводить Рождество? Ну, кричат все «у-э-э-э-й!», но я все еще не уверен…

— Э…

— Ну, началось, братик опять ударился в самокопание.

Но я был не единственным, кто задумался над таким вопросом, Юкиносита перестала жевать печенье и прищурилась.

— И правда, в чем разница?

— Понеслось, самокопание оказалось заразным. – С опаской сказала Комати.

— Хикигая, ты словно гепард. Всякий раз, когда кажется, что ты сделал шаг вперед, оказывается, что это были два шага назад.

— Юкинон, гепарды на самом деле так делают? – Осторожно уточнила Юигахама.

— Первый раз об этом слышу. – Ответила наш главный знаток кошек.

— Я могу что-то путать… всякое бывает… все-таки между нашими поколениями лежит целая пропасть… — Вздохнула учительница и окончательно поникла, уставившись словно в никуда. Похоже, перед ее глазами лежала воображаемая пропасть между поколениями.

— Да сколько же можно, самокопание косит народ! – Завопила Комати.

— Хатиман, у нас еще есть подарки, разве это не часть Рождества?

— Ого, Тоцука, вот это верно.

Наконец-то нашли разницу. На день рождения подарки получает только один человек – сам виновник торжества. Поняв это, я позволил себе расслабиться к удовольствию Комати.

— Отлично, Тоцука! И, раз уж так было сказано, пора доставать подарки! Так, все достали и положили на стол! – Принялась командовать Комати, старавшаяся не дать всем снова загрустить.

Начиная с Тоцуки, все по очереди выложили упакованные подарки и Комати критически их осмотрела.

— Так, теперь перемешаем их!

— Кручу-верчу, обмануть хочу! – По крику Займокузы Комати перемешала коробки и стала объяснять правила обмена дальше.

— Итак, пока играет музыка, подарки идут по кругу, а когда она выключится – каждый получает то, что у него в руках. В общем, действуйте по ситуации.

— Она старается все учесть, но в итоге только все сильнее запутывает.

Как и сказала Юкиносита, Комати начинает объяснения за здравие, а заканчивает тем, что все как-нибудь само образуется. Надо же понимать, что не у всех достаточно опыта в таких вещах. Если не быть дружелюбным к новичкам – они просто уйдут.

— Ладно, чего время тянуть. – Сказала учительница и нажала на кнопку пульта. – Врубаю музыку.

По ее команде заиграла музыка и все стали передавать подарки по кругу, настолько сосредоточившись, что никто не произнес ни слова.

— Почему все молчат? – По ходу дела спросила Юкиносита.

— А я боялся, что будет хуже. Эй, Юигахама, так и должно быть?

— Н-ну, пожалуй, что да. Во время рождественских вечеринок все почему-то нервничают.

— Это печально… оп, музыка остановилась.

— Та-а-ак! А теперь пора открывать подарки! Братик первый!

Повинуясь Комати, я взял свой подарок и развернул его.

— Так, первый, значит. Что тут у нас? Хм, флешка?

— Хо-хо-хо, похоже, тебе достался подарок от меня. – Объявил довольный собой Займокуза. От него? Я, честно говоря, немного удивлен.

— От тебя? – Переспросил я, думая, что он выбрал на удивление практичную вещь. – Довольно-таки небесполезно.

— Зря волнуешься Хатиман. – Займокуза поправил очки. – Я добавил к подарку свою последнюю рукопись.

— Ага, бесполезная нагрузка.

— Отнюдь, отнюдь! Холодной зимой ты достанешь ее и согреешься, читая! Ну да ладно, теперь моя очередь, узнаем, кто одарил меня!

Отмахнувшись от меня, Займокуза развернул свой подарок.

— Что же это?! Кажется, люди зовут это подушкой.

— А, это же одна из тех, на которой можно весь день лежать не вставая. – Узнала ее Юигахама.

— Если так, то это подарок от Хикигаи.

— Да, весь диван я не потяну, так что пришлось обойтись подушкой.

Побродив по торговому центру, я так и не смог ничего выбрать, потому и вернулся к давешнему дивану и прикупил подушку.

— Отличное качество. – Оценил Займокуза. – теперь я буду засыпать, обнимая ее.

— Не надо, а то я со стыда помру.

Не слушая меня, Займокуза пристроил подушку на спинку и откинулся на нее.

— Так-с, попробуем… Ого… — Он вдруг широко распахнул глаза. – Как тепло и мягко… что еще нужно человеку? Ох, я больше не… хр-р-р-р…

— Ого, какая интересная подушка, он сразу затих.

Оставив задремавшего Займокузу, мы вернулись к подаркам.

— Хорошо, пусть теперь будет очередь учительницы. – Предложила Комати.

— Как скажешь. Хм, мило завернуто… Ага, у нас тут крем для рук.

Все покосились друг на друга, словно спрашивая, кто был автором подарка.

— А… да, зимой кожа постоянно сохнет… – Сознался Тоцука. – Я сам постоянно вынужден такой использовать после тренировок.

— Круто, Сай!

— Взял и затмил всех девчонок!

Юигахама и Комати тут же всполошились. Учительнице, конечно, до такого далеко.

— Вот, значит, как надо… Если я буду его использовать, может, тоже смогу… не засохнуть раньше врем… — Учительница мигом ушла в себя.

— Так, отставить самокопание. – Воскликнула Комати. – Теперь открывать буду я! Мне достался… чай. Раз так, значит от Юкино.

В ее руках был баночка наподобие той, что я регулярно мог наблюдать в клубе.

— Да, я старалась подобрать что-то не слишком крепкое. Вот только…

— Только?

Юкиносита мельком взглянула на меня.

— Я боюсь, Комати предпочитает кофе.

Раз она так говорит, я должен согласиться. Я сам был примером этого, то и дело попивая кофе. Логично предположить, что Комати имеет схожие предпочтения. Но сейчас волноваться не стоило, Комати будет рада любому подарку.

— Нет, все в порядке. Конечно, рядом с братиком приходится поглощать кофе литрами, но теперь может удастся перевести его на чай.

— Получить подарок, позволяющий попробовать что-то новое так здорово. – Сказала учительница, крутя в руках баночку с кремом.

— Точно. А теперь пусть подарок откроет Юкино.

— Хорошо.

Юкиносита развернула подарок и Юигахама, сидевшая рядом, тут же улыбнулась.

— А, это от меня.

— Соль для ванны? Да, я сразу так и подумала.

— Ее можно использовать в сочетании со всякой косметикой.

«Женские штучки» — Подумал я, наблюдая за ними со стороны.

— Соль для ванн? Вот ведь засада… Похоже мы думали в одном направлении — Учительница хлопнула себя по коленям.

— Вы купили что-то похожее? – Удивился я.

— Хм, если подумать, я думала как старшеклассница. Что же теперь делать…

— Чему она радуется?

Подарок учительницы достался Тоцуке и заинтригованная Юигахама провожала его взглядом.

— Давай, Сай, открой его, мне интересно.

— Хорошо, сейчас…

От развернул подарок и достал интересно украшенную коробку.

— У-у-у. – Протянула Юигахама.

— Набор для бани.

— И правда немного похоже, но все-таки не настолько, чтобы переживать из-за этого. – Отметила Юкиносита.

— Я бы не сказала, что учительница думала как старшеклассница. – Поддержала ее Комати.

— Значит, все-таки, не вышло… – Учительница утерла слезу, и тут же упала духом.

— Но я люблю баню. – Поспешил утешить ее Тоцука.

Ага, если Тоцука рад, то все в порядке. Вообще я имел по этому случаю собственное мнение, но пока соглашусь с ним, особенно, раз он так улыбается.

— Точно, для парней вполне достойный подарок.

— Именно! Для вас пока рановато, но скажу, что нет ничего лучше пива после бани. – Сказала учительница, словно была мужиков – завсегдатаем бани.

— Я начинаю понимать, почему она еще не замужем. С такими замашками ей скорее нужно жениться. – С печалью в голосе сказала Комати.

Да, это правда. Будь учительница парнем, она затмила бы всех нас вместе взятых.

— Осталась только я. – Сказала тем временем Юигахама и взяла свой подарок.

— Тогда выходит, что это от Комати.

— От Комати? Ой, как здорово, сейчас открою.

— Давай, давай.

— Ага, мыло! А я знаю этот бренд, он сейчас в числе самых известных.

— Точно, я сама им пользуюсь.

Вы пронаблюдали, как девчонки обмениваются подарками. Эти бабские штучки, ну вы понимаете. Мне как-то даже не по себе.

— Ты им пользуешься? Первый раз вижу.

— Естественно, не могу же я оставлять его в ванной, тогда его можешь взять ты или папа.

— В-вот как… знаешь, братик сейчас несколько шокирован…

Ну правда, что плохого, если я тоже воспользуюсь этим мылом?

— Юкинон, давай опробуем его сегодня? И соль для ванны тоже.

— Я не против… Э… ты хотела сказать – вместе?

— Э… А как иначе?

Юигахама и Юкиносита заохали, глядя друг на друга, а я мысленно к ним присоединился, думая о всяком. В-вместе, значит. Ну не надо говорить такие вещи в таком месте, неужели не понятно? Я же теперь никак не смогу успокоиться.

— Слушай, Юригахама… Юигахама, то есть… О таких вещах поговорите после. Потому что… потому, вот.

Я так и не смог толком объяснить, но Юигахама вроде бы поняла, так как покраснела.

— Х-хорошо…

— Юигахама, ну как же так… — Тихо прошептала Юкиносита и тоже покраснела, заставив смутиться и меня. К тому же, такие сцены только раззадоривают Комати.

— Кхм, хо-хо… похоже за время моего сна произошли некоторые перемены в настроении.

— А, Займокуза проснулся? Будет неплохо, если поспишь еще.

В общем, главная часть сегодняшнего мероприятия – обмен подарками – благополучно завершился. И что же нам делать дальше?

— Вот все и получили по подарку… Что еще можно делать на Рождество? – Переглянулись Юигахама и Комати.

— Рождественские песни! – Вдруг сказала моя сестра.

— Т-точно!

— По большому счету других вариантов и нет.

Они серьезно?

— Разве одних только песен достаточно, чтобы создать рождественское настроение? – Юкиносита тоже усомнилась.

— Они очень своеобразны и к праздничному настроению подходят как нельзя лучше. – Пояснил ей Тоцука.

— Точно, правильная песня завсегда станет лицом какой-нибудь темы. Услышав ее, тут же начинаешь воображать, додумывая все остальное. – Покивал Займокуза, видимо думая, что сказал что-то крутое.

С другой стороны, учительница уже как будто была не с нами. Ее взгляд блуждал, ни на чем не задерживаясь.

— Собираетесь спеть? Это хорошо… Ибо если вы не соберетесь, то я сейчас сама спою!

— Она как-то умудрилась набраться? Мне казалось, мы не заказывали алкоголь…

Конечно же, не заказывали, но ей хватило одной рождественской атмосферы.

— Отлично, сейчас Юигахама Юи вам споет. – Заразившись от учительницы, Юигахама схватила микрофон и встала. – И Юкинон тоже!

— Что? Почему это я тоже?

Юкиносита попыталась отказаться, но не смогла устоять перед напором Юигахамы и взяла микрофон.

— У-э-э-э-й! – Поддержала со стороны Комати.

Что ж, если бы не такая оказия, мы бы никогда не увидели этих двух, поющих вместе. Поэтому будем рассматривать это как особый рождественский подарок.

И, если подумать, можно считать, что мы нашли собственный способ отмечать Рождество.

\* \* \*

На улице все также дул ледяной ветер, только солнце за время, прошедшее с нашего входа в караоке, успело склониться к горизонту. Чем ближе был вечер, тем меньше людей становилось на улицах. Рождество, в конце концов, тоже понемногу заканчивалось. Мы же шли по вечернему переулку, а в воздухе витало чувство одиночества.

— Все пели от всего сердца. – Сказала Юигахама.

— Это было всего лишь караоке…

Можно ли считать, что вечеринка удалась?

— А что такого? Весело же было.

— Я надеюсь, вам с Комати действительно понравилось. – Обеспокоенно сказал Юкиносита.

Верно, я тоже держал в уме, что мы должны были так их поблагодарить. Впрочем, судя по их виду, переживать было не о чем.

— Похоже с ними все в порядке.

— Да нормально все. Кстати, Хикки, тебе не обязательно нас провожать, даже если Комати так сказала.

— Действительно, мне совсем недалеко идти. – Юкиносита посмотрела вдаль, где виднелась ее высотка. Мне действительно не было нужды идти с ними, но Комати настояла на этом.

— Ничего, помогу донести все это.

— Хорошо… действительно много печенек осталось.

— Это же здорово! Моя мечта – есть их до отвала!

Юигахама заметно приободрилась, но Юкиносита осуждающе на нее посмотрела.

— Хорошо, если ты в состоянии съесть их все, но не забывай, что потом у тебя заболит живот.

— Так ты, значит, уже пробовала…

За такими разговорами мы прошли через парк и вышли на большую улицу, от которой до дома Юкиноситы была всего пара шагов.

— Вот, уже дом Юкинон видно.

— Да. Хикигая, спасибо, что проводил.

Мы остановились на перекрестке.

— Точно дальше не надо? Тогда держите печенье. Я передал сумку, которую нес все это время, Юигахаме.

— Спа-а-а-сибо.

— Да, и вот еще кое-что… — Я достал еще две коробочки из сумки.

Юкиносита и Юигахама взяли их и, удивленно посмотрев, переспросили.

— Это… подарки?

— Мне и Юигахаме?

Они так посмотрели на них, что я тут же почувствовал себя не в своей тарелке.

— Ну, что-то вроде ответной благодарности. – Ответил я, стараясь смотреть в сторону.

— Можно открыть?

— Да, конечно. – Осторожно ответил я, и мои ладони незамедлительно вспотели, несмотря на холод. На мгновение я замер в ожидании и только их удивленные вздохи заставили меня снова ожить.

— Ух-ты…

— Заколка? У Юигахамы синяя, а у меня розовая? Мне казалось, логично было бы наоборот.

— Нет, так тоже правильно, мне кажется…

Я и сам не мог объяснить, почему так решил. Но почему-то казалось, что должно быть именно так, по причинам, понятным только мне одному, пусть я сам не до конца понимал их.

— Хорошо… — Согласилась Юкиносита и не стала больше ничего спрашивать, просто улыбнувшись вместо того. – Если это твоя благодарность, то я не могу не принять ее.

— Да, Хикки, спасибо большое. – Юигахама прижала подарок к груди и посмотрела прямо мне в глаза.

— Не стоит, не стоит… — Пробурчал я в ответ и решил, что на этом пора распрощаться. – Ладно, увидимся еще.

— Да, увидимся! Пока!

Юкиносита и Юигахама пошли дальше, а я, чуть посмотрев им вслед, развернулся и двинулся к себе.

— Так… — Выдохнув, я поднял голову и посмотрел на зимнее безоблачное неб, тут же опознав на нем Орион. Ну, я не был уверен, что это именно оно, но других созвездий я все равно не знаю.

Казалось бы, существует столько вещей, о которых можно все узнать, только взглянув на них. Сумею ли я когда-нибудь понимать также легко?

— Хикигая.

— Хм?

Я обернулся и посмотрел на Юкиноситу, окликнувшую меня, и Юигахаму, уже успевших перейти через перекресток.

Юкиносита стояла чуть ближе, нервно теребя свои волосы, чей черный цвет подчеркивался розовой заколкой, но, когда наши взгляды встретились, она улыбнулась и чуть помахала мне.

— С Рождеством.

— Д-да… с Рождеством. – Я не ожидал ее поздравления, но нашел в себе силы ответить.

Юкиносита нагнала ждавшую ее Юигахаму, и они пошли дальше, о чем-то переговариваясь. Юигахама бурно жестикулировала, держа в руке свою заколку. А я снова развернулся и пошел своей дорогой.

— Так, домой пора.

Несмотря на то, что я весь день провел на ногах, шагалось легко. На улицы понемногу опускалась ночь и в лицо бил холодный ветер. Но, несмотря на это, свет городских огней напоминал теплые рождественские свечи, напоминая, что праздник понемногу заканчивается.

Молитвы, которые никого не достигнут и желания, которые никогда не сбудутся, по-прежнему существуют.

Но сегодня об этом можно будет забыть. С кем-то вы, или же одни, Рождество все равно будет приходить к вам каждый год.

И поэтому, с Рождеством вас всех.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 7. Начальные иллюстрации**

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 7. ПРОЛОГ**

Школа Собу, 11-Ф

Хикигая Хатиман

Доклад на тему: «Храм Ясака и религия Горё Синко»

Гозу Тенно – божество храма Ясака. Будучи божеством чумы и всевозможных болезней, Гозу Тенно был многими ненавидим, но только не в храме Ясака, где ему поклонялись. Причина этого, по-видимому, лежит в религии Горё Синко. Проще говоря, это поклонение богу чумы как «умершему духу», в надежде избежать, тем самым, его проклятия, или же, оградить себя от всяческих бедствий.

Да, Гозу Тенно боятся и ненавидят, но продолжают ему поклоняться. В Японии мстительные духи и всякие ненавидимые предметы или явления часто становятся богами. Например, Сугавара но Митизане боялись, словно духа, а через некоторое время стали ему буквально поклоняться.

Другими словами, те, кого избегают, находятся ближе всего к богам, а если рассмотреть эту идею более внимательно, то, разве не окажется, что такие люди стали большим, нежели безликая масса?

С этой точки зрения выходит, что я – бог…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 7. Глава 1. Не смотря ни на что, школьной жизни Хикигаи Хатимана ничего не угрожает.**

Разве девушки не выглядят лучше, когда одеты легко? Само наличие таких мыслей в моей голове указывало на то, какое сейчас время года.

Школьный фестиваль остался позади, также как и спортивный. До Нового года оставалось уже меньше двух месяцев.

Жара в один миг сменилась холодными ветрами, что особенно ощущалось в нашей школе, возведенной недалеко от побережья. Ну а мое окружение полностью соответствовало установившейся погоде.

Пространство вокруг меня было сродни глазу урагана, единственному тихому и спокойному месту посреди бури. Может, это особенность японцев, но мы любим всякие углы и грани, это не сложно заметить в автобусах, именно такие места стремится занять большинство пассажиров. Будь Уголок и Гранька живыми людьми, они бы быстро набрали популярность.

Итак, несмотря на то, что мое место было аккурат посреди класса, вокруг него было пусто. В этом не было ничего нового, отличались, по большому счету, только взгляды.

Дело даже не в том, что на меня не обращали внимания. Наоборот, они смотрели, словно делая вид, что только заметили и очень удивились моему присутствию. Или же, бросали быстрый взгляд и тут же пытались сдержать смех.

Если наши взгляды пересекались, что-то заставляло меня отворачиваться, что, в свою очередь, было в «стиле Хикигаи». Впрочем, обычно от меня тоже отворачивались. Да, так было до сих пор.

Теперь же на меня можно было смотреть свысока. Можно было смотреть мне в глаза и перешептываться. «Он смотрит на нас (ха-ха)», «Чего это с ним? (ха-ха)», «Ужас! (ха-ха)». Остроумие так и перло.

Я чувствовал себя, словно цирковой медведь. Ну, может, не настолько плохо, скорее как цирковой тюлень. Такая зверушка, что, вроде и милая, но если посмотреть с другой стороны… Ну да ладно, надо же себя подбодрить.

Вот, к примеру, вспомним о выносливости сверхлюдей или, лучше, о прочности алмазов. Алмаз не поцарапаешь, но ударь его молотком и он разлетится на мелкие кусочки. Так и меня можно сломать, если знать, куда ударить. Многие считают, что алмазу ничто не повредит. Как же они ошибаются.

К счастью, анти-Хикигайные настроения постепенно спадали. Меня предпочитали просто не замечать, переключаясь на что-нибудь более интересное. Говорят, что сплетни живут не более семидесяти пяти дней. Похоже на правду. Это словно каждый сезон находить себе новую «вайфу». Так вот, внимание ко мне снизилось настолько, что не стоит и мечтать оказаться на телевидении, в программе, посвященной звездам прошлых лет.

Вот так, в общих чертах, обстояли мои дела. Мир я абсолютно не интересовал, у него нашлись дела поинтереснее. Ну а мой класс, как обычно, был заполнен оживленным гомоном. Голоса, доносившиеся с задних рядов, явно старались привлечь к себе внимание, звуча, словно удары гориллы себе в грудь.

Можно сказать, что таким образом они утверждают свое присутствие в классе. Покосившись в их сторону, я увидел группу из трех человек, Тобе, Оока и Ямато, рассевшихся на столах. Для этого, вообще-то стулья есть.

— Чего бум делать на экскурсии?

В ответ на вопрос Тобе, Оока поднял руку и проорал.

— Киото, да? Там же USJ!. The U. S. J!

— Эт ж в Осаке, не?!

— Точняк! Во, не повезло!

Ямато ответил нарочито низким голосом, Тобе от него не отставал. Слушать тошно, представляю, что было бы, окажись здесь настоящий кансаец, уж он-то им устроил бы веселую жизнь. Выходить из себя при пародировании кансайского диалекта – своего рода традиция жителей этого района. Так еще Конан говорил, смекаете?

Решив, что хватит думать о том, в чем я совсем не уверен, я снова прислушался к этой троице. Те, тем временем, повернулись к девчонкам, словно давая им понять, о каких крутых вещах они сейчас разговаривают.

— Если поедем в Осаку, то сдохнем еще по дороге.

— Ох, правда.

Оока, смотревший на Тобе, взлохматившего себе прическу, выглядел чрезвычайно довольным собой. Более спокойный, нежели эти двое, Ямато, что-то обдумал и выдвинул предложение.

— Тобе, можешь сам туда выбраться.

— Ты чё, смерти моей хочешь?! Поди, спутал меня с Как-его-тани?

Взрыв смеха.

Уткнувшиеся в свои телефоны Ода и Тахара, сидевшие неподалеку, с трудом сдерживались, но их выдавали трясущиеся плечи.

Да, да, сейчас сам лопну от смеха, никогда ничего смешнее не слышал.

Вот так я и живу, день за днем, а они изощряются, как могут, пытаясь придумать еще одну шутку. Кстати, травля в нашей школе этим и ограничивается. Всегда можно сказать, что человека просто дразнят и неважно, насколько жестоки слова и чем все это может закончиться. «Шутка же». Очень удобно. Если жертва с этим не согласна, то получается, что сама провоцирует конфликт. Не важно, кто наезжает, получается, как в Dragonball. Говорят: «Вегета, тебе не следует засмеяться?» и все, конфликт как будто угас, а на самом деле, так лишь прикрываются спины виновников.

Если они не могут с чем-то сладить, то обращают это в шутку. Подобные пути отхода необходимы для таких компашек, когда они сталкиваются с неожиданным.

Не сложно было догадаться, что класс примет сторону Сагами, ее друзья приложили к этому свои руки. Все бросали на меня презрительные взгляды и всячески выражали ей свое сочувствие.

К счастью, время летит быстро и уже к спортивному фестивалю всеобщее развлечение «Пожалеем Сагами», сменилось на «Поиздеваемся над Хикитани». О виновнице моих проблем быстро забыли, а я стал своего рода способом времяпрепровождения. Отчасти похоже на религиозный ритуал, когда-то имевший определенный смысл, который со временем забылся, и ставший просто набором традиционных действий. Рождество и праздник Обон тому примеры. Никого не волнует, почему все происходит именно так, люди просто принимают их такими, какие они есть и следуют неписаным правилам. Праздник становится частью культуры и люди могут посмотреть на себя в новом свете.

Ну да ладно, скоро они совсем потеряют интерес. Тем более что разговоры о предстоящей экскурсии достигли своей вершины. Все разбились на группы и обсуждали кто, что и как собирается делать во время поездки. Это тоже было необходимой частью школьной жизни.

Тобе с приятелями по-прежнему изгалялись, вставляя Как-его-тани куда ни попадя. Меня зовут не Хикитани, могли бы и учесть… Оока почесал голову и выдал новую мысль.

— Знаете, экскурсии… не дело это, не дело…

— Точняк, не дело.

Чего это?! Я, конечно, не мог спросить вслух. Понятно, что нехорошее – нехорошо, но экскурсия тут причем? К сожалению, их разговор зашел в тупик и с этим я ничего поделать не мог. Обидно.

— Кстати, Тобе, ты уже решил? Ну, понимаешь, насчет этого…

Оока заерзал, а Тобе, почему-то, смутился.

— Чё? Тебе интересно, чтоль? Не стоит, слышь, все схвачено, да.

Он кашлянул и запнулся.

— Я хочу сказать, будет схвачено.

На лице Тобе застыло выражение суровой решимости, а остальные издали восторженные вздохи. Что это с ними? Надеюсь, не наркотики попробовать решили? Впрочем, большего мне понять не удалось, слишком обрывочен был их разговор, а затем они перешли на шепот. Все, что я понял – они что-то задумали и очень об этом переживали.

Вместе с тем, остальные тоже вернулись к своим разговорам и на меня больше внимания не обращали. Убедившись в этом, я откинулся на спинку стула и уставился в потолок. Так-то лучше, выдохнув, я медленно закрыл глаза. Пусть все обсуждают экскурсию, пока это занимает их умы, никто и не вспомнит о моем существовании.

Внезапно, что-то заслонило мне свет. Что там еще? Открыв глаза, я увидел знакомую грудь. А, не, знакомое лицо.

— Приветики!

Передо мной, глядя сверху вниз, стояла Юигахама.

— Мда…

Я чуть со стула не упал, не надо меня так пугать, едва же сдержался.

— В клуб сегодня идешь?

— Иду.

— Хорошо, там и увидимся.

Она говорила со мной шепотом. К тому же, дождалась, когда всеобщее внимание переключится на что-то другое. Осторожно помахав мне, Юигахама отошла к Миуре, которая озадаченно посмотрела на меня и снова вернулась к телефону. Конечно же, Королеве нет дела до черни, она идет своим путем. Она мне не друг, не враг и даже нейтралитет не поддерживает. И за это я ей благодарен. К тому же, кажется, она не на меня смотрела, а беспокоилась о Юигахаме.

С такими настроениями, витавшими в классе, было рискованно подходить ко мне, но Юигахама безошибочно подгадала момент. Могло показаться, что она заботится о собственном имидже, но на самом деле, она не хотела лишний раз привлекать внимания класса ко мне.

Чтобы удержаться в своей компании, нужно соблюдать три правила: не делать ошибок, не показывать своих слабостей, ну а уж если ошиблись, то не дать использовать это против себя. Хотя, по сути, все это одно и то же.

С другой стороны, демонстрация своего превосходства тоже опасна, поэтому лучшим выходом из ситуации будет ничего не делать. Ведь, если ничего не делаешь, то и ошибок не допустишь.

Да и тесных контактов поддерживать не стоит, это привлекает внимание. Ну а прежде всего, стоит избегать тех, кто и так популярен.

Следовало бы быть осторожнее, близкие отношения не то, что мне сейчас нужно. Юигахама находилась почти на вершине пищевой цепочки и, пусть она смогла выгадать момент, чтобы поговорить со мной, однажды такая наивность может добром не кончиться.

Хорошо, что на сегодня обо мне решили забыть, но, может, стоит упрочить это достижение? Взять телефон и выйти из класса, словно мне кто-то звонит. Нет, такую уловку быстро раскусят, с чего бы кому-то мне звонить? Так ничего и не придумав, я решил оставить все как есть.

В комнате стояла неизменная суета. Кто-то уходил к друзьям в параллельных классах, кто-то в туалет или же купить напитков, а затем все они возвращались. Жизнь не замирала ни на секунду.

Приоткрыв глаза, я зацепился взглядом за покачивающийся хвост. Девушка с голубоватыми волосами, собранными в простую прическу, уткнулась в телефон, попеременно, то строя рожицы, то впадая в скуку.

Снова своему младшему пишет? Я бы поостерегся переписываться с Комати у всех на виду, а то еще решат, что двинулся на почве сестры. Так ведь я и Sister Princess могу устроить. Хотя нет, это я уже загнул.

Кава-как-ее-там-саки, или просто Кавасаки, для краткости, осторожно оглянулась, проверяя, не заметил ли кто, с каким выражением лица она печатала. Конечно, наши взгляды пересеклись.

— …!

Кавасаки аж подпрыгнула, и тут же, покраснев, вернулась на свое место, потупив взгляд. Она вела себя так с самого окончания фестиваля, просто стараясь не смотреть на меня. Вот и славно, пусть все так и идет. Для нас обоих будет лучше, если будем молча держаться на расстоянии.

Некоторые считают, что только люди убивают себе подобных. Это не так. Животные, например, могут защищать свою территорию. Так и школа, пусть она и не чья-то территория, является местом соперничества.

Будучи школьниками, мы все являемся частью групп и занимаем свое место в иерархии, отличаясь, словно разные расы.

Доказательство этого шаг за шагом приближалось ко мне. Не станете же вы думать, что он такой же, как и вы?

— Хатиман.

Голос, раздавшийся, словно с небес и ангелоподобная фигура. Каждый шаг как будто возносил его над облаками.

Точно, Тоцука – ангел, а не японец. И поэтому он мог подойти и заговорить со мной, не смотря ни на что, в отличие от жалких людишек.

— На классном часе мы должны будем разделиться на группы.

Тоцука поделился со мной информацией, которую он где-то успел разузнать. Через неделю нас ждут три дня и четыре ночи школьной экскурсии. Первый день мы проведем все вместе, второй – в составе заранее определенных групп, ну а на третий каждый сам решит, чем ему заниматься. Поскольку программа первого дня была жестко регламентирована, все обсуждение сводилось к последующим двум.

Но, поскольку большинство учеников уже знали, кто в какой группе будет, оставшиеся собирались вступить в решающую схватку за место под солнцем. Впрочем, меня это мало касалось, моими спутниками станут те, кто сам остался без компании.

— Ясно, но почти все уже определились.

— Наверно… хотя я еще не решил.

Должно быть, Тоцуке было неудобно, из-за того, что он так выделялся среди одноклассников.

— …

Повисла неловкая тишина, и он тут же улыбнулся, словно пытаясь сделать вид, что все в порядке.

В иной ситуации я бы и не подумал приглашать кого-то, но это же школьная экскурсия, такое не каждый день случается. Надо его подбодрить, иначе будет как-то неправильно.

— Ладно, будет тебе группа.

— Хорошо!

Его улыбка буквально толкала меня на новые подвиги. Будь на моем месте неупокоившийся призрак, он давно бы, наконец, отправился на небеса. Да я и сам, например, даже пошел бы добровольцем в армию, будь такая необходимость.

— Надо найти еще двух. Что будем делать?

— Четверо, да? Ну, думаю, найдем таких же, как и мы и объединимся с ними.

Не думаю, что остальные проявят инициативу и сами придут к нам, поэтому надо брать все в свои руки.

— Хорошо, теперь надо решить, куда мы пойдем!

— Хм, мне, в общем-то, все равно.

Походе, что классный час вот-вот начнется. Я осторожно подтолкнул ушедшего в себя Тоцуку, чтобы тот вернулся на свое место. Очнувшись, он помахал мне и отошел от моего стола. Окружающие косились на него, но, по-видимому, из-за того, что к нему относились более-менее равнодушно, никаких последствий общение со мной для него не повлекло.

Хотя, опять же, не стоит привлекать к себе лишнего внимания, сам я ни к кому не подойду, также, как никто не подойдет ко мне. Держи дистанцию и все будет хорошо. Главное, постоянно держать это в голове и не расслабляться.

А теперь, пока не начался классный час, не стоит ли мне сделать вид, что сплю? Если делать все правильно, никто не догадается, что я притворяюсь.

Только я собрался подложить руку под голову, как мое внимание привлекло редкое зрелище.

Хаяма и Эбина как раз вернулись в комнату. О чем-то пошептавшись, они разошлись. Куда-то ходили вместе? Пусть их круги общения и совпадали, я не часто видел, чтобы они разговаривали наедине друг с другом.

Эбина направилась к Миуре и Юигахаме.

— Привет, привет!

Те ответили ей в том же духе.

В отличие от девчонок, Хаяма был словно в чем-то неуверен. Даже его улыбка казалась вымученной. Пусть я и не был его близким другом, но было очевидно, что ему что-то не давало ему покоя. Думаю, остальные тоже это поняли.

Первым Хаяму окликнул Тобе.

— Хаяма, куды ходил? Решил заделаться одиночкой, словно Как-его-тани?

— Уж в туалет я могу дойти без чьей-то помощи. А ты бы пореже использовал эту шутку, а то начинает приедаться.

Продолжая улыбаться, Хаяма похлопал Тобе по голове.

— Пф.

Чтобы не оставлять за ним последнее слово и не терять лицо перед Оокой и Ямато, Тобе парировал.

— Ну ты и бестолочь.

— БесТОБЕчь, ты хотел сказать.

— Чего?! Теперь за меня принялись?! Завязывайте, да!

Хохот моментально разнесся по классу.

Шутки типа «Тобе or not Тобе» моментально стали новым трендом. Компания Хаямы по-прежнему властвует над общественным мнением, иного и ждать не следовало. Спасибо им за это. Я снова обрел покой, а «Хикитани» остался на задворках истории.

Неизменное, никем не нарушаемое одиночество, как и прежде. Более того, я как будто еще больше отдалился от остальных, словно растворяясь во тьме.

Чувствую себя, словно ниндзя.

Приветствую, я ниндзя Хикигая.

Жду не дождусь, когда увижу храм Кинкаку в Киото.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 7. Глава 2. Никто не знает, зачем они пришли в Клуб добровольцев.**

Закипевший чайник издал протяжный свист, и Юкиносита загнула страницу журнала, который она читала. Кажется, такой способ помечать страницы называют собачьими ушами. Впрочем, кошатница Юкиносита наверняка бы с этим не согласилась и назвала ушами шотландской вислоухой. К вашему сведению, шотландская вислоухая – порода кошек, известная формой ушей, похожих на собачьи.

Отложив журнал, Юкиносита встала и направилась к чайнику. Юигахама, до того игравшаяся с телефоном, заметно при этом оживилась.

— Наконец-то обед!

Затем, пока одна заваривала чай, вторая порылась в сумке и достала коробку с кексами. На столе рядом друг с другом стояли две чашки: одна изысканного вида с блюдцем, словно только что из дорогого сервиза и вторая – с намалеванной сонной собачьей мордой. Чем ближе зима, тем больше скрытых признаком ее приближения начинаешь замечать.

Читая свою книжку, я краем глаза наблюдал за Юкиноситой. Когда она наполнила чашку водой, чайные листья взметнулись, словно снег, подхваченный ветром во время метели, а затем начали плавно оседать.

Наполнив обе чашки, Юкиносита на секунду о чем-то задумалась, а затем достала бумажный стаканчик, наполнив чаем и его.

Словно будучи по-прежнему не уверенной в правильности своего поступка, она смерила его холодным взглядом и вернулась к заварочному чайнику, чтобы положить в него свежих листьев.

Покончив с этим, Юкиносита взяла чашку и села рядом с Юигахамой, одновременно управлявшейся и с чашкой и с телефоном. Бумажный стаканчик остался стоять в гордом одиночестве, лишь пар медленно тянулся вверх.

— Он же остынет.

— Я не люблю горячее.

До меня как-то не сразу дошло, что этот чай предназначался мне, но отказываться у меня и в мыслях не было. Сделав вид, что чай мог бы быть и похолоднее, я взял стаканчик и сделал осторожный глоток.

Юигахама уже отложила телефон и теперь держала чашку обеими руками.

— До поездки всего ничего сталось!

Юкиносита выгнула брови. Ну вот, всеобщее помешательство на экскурсии добралось и до клуба.

— Уже решили куда пойдете?

— Скоро решим.

— Наверно, куда парни захотят.

Исходя из моего опыта, экскурсия – не более чем принудительное перемещение толпы народу. При определении мест, которые стоило посетить, мое мнение всегда игнорировали, словно я и вовсе отсутствовал. Ну а на месте, я просто молча следовал за всеми. Не то, чтобы меня это не устраивало, но, все-таки, поездки должны приносить больше удовольствия.

Конечно, есть вероятность, что к тебе прислушаются, пусть ты и изгой в классе, но, в конечном счете, от тебя все равно попробуют отделаться. У меня богатый опыт отношений подобного рода, да и Юкиносита, как мне кажется, может кое-что рассказать.

— Кстати, Юкиносита, что ты делаешь, когда устраивают подобные мероприятия?

Аккуратно держа в руке чашку, она наклонила голову в мою сторону.

— Почему ты спрашиваешь?

— У тебя же нет друзей в твоем классе.

Могло показаться, что это несколько неприличный вопрос, но Юкиносита не выказала ни капли раздражения и ответила абсолютно спокойно.

— Нет. И что?

— Я хочу сказать, вам же тоже надо делиться на группы.

После такого пояснения, Юкиносита поняла, о чем именно я ее спрашивал.

— А, ты об этом. Меня уже пригласили, но я еще не дала ответ.

— Тебя пригласили?!

Столь неприкрытое удивление не могло не вызвать у нее недовольство.

— Не знаю, чего ты напридумывал, но у меня никогда не было проблем с группами. Меня всегда кто-то приглашает.

Юкиносита отбросила волосы с плеч, а Юигахама, до этого внимательно нас слушавшая, сделала глоток чая.

— А, поняла, в классе «Ж» много девушек, среди них наверняка полно тех, кому нравится Юкинон.

— Класс «Ж»…

Юкиносита числилась в классе «Ж», который был на голову выше всех прочих классов. Даже учебная программа для них была составлена по-своему. Еще одной его особенностью было то, что 90% его учеников составляли девушки. Все это создавало вокруг него атмосферу закрытой школы для девочек. Атмосферу эту можно было понимать буквально. Проходя мимо класса «Ж», я чувствовал весьма приятный запах. Хотя, приятных запахов там было в избытке, настолько, что меня едва не стошнило. А к зиме они натянут теплые свитера и начнут хлопать друг друга по всяким местам. Забавно было бы понаблюдать за этим.

Так или иначе, такой состав класса располагал к приятному времяпрепровождению. С другой стороны, разбиться на обособленные компании в таких условиях тоже проще простого. Таковы преимущества класса, где преобладают ученики одного пола.

Будь состав более равномерным, парни стали бы выпендриваться перед девчонками. Да я сам видел это, не ранее, как сегодня утром, на примере Тобе и остальных. А ведь еще есть хулиганы, или страдающие синдромом восьмиклассника. Да и про меня самого не забудьте.

Уверен, в девчачьем коллективе царят те же порядки и Юкиносита, так или иначе, с ними сталкивалась. Между парнями и девчонками всегда что-нибудь да происходит. А то, что происходит в больших коллективах, повторяется и меньших.

— Я бы так хотела отправиться на Окинаву…

Юигахама развалилась на стуле и разглядывала потолок.

— Несколько спорный вариант, учитывая какой сейчас месяц на дворе.

Юкиносита отвернулась к окну, за которым завывал осенний ветер. Конечно, Окинава находится южнее, но не настолько, чтобы в это время года бегать по песку и кричать: «Море!», «Солнце!», «Пляж!».

— Но, в Киото-то что мы забыли?! Там же только храмы, да святыни. Если я захочу посетить храм, у меня есть варианты поближе, Асама в Инаге, например.

Вот, узнаю Юигахаму, словно в самое сердце меня ранила. Юкиносита, судя по всему, испытывала схожие чувства.

— Ты не понимаешь всей важности исторического и культурного наследия.

— А что в храмах делать-то?!

С ней можно согласиться, далеко не каждому интересны буддистские храмы. Большинство посещает их только на Новый год или по праздникам.

— Много чего. В храмы ходят не для развлечения. В них можно многое узнать или понять. Я хочу сказать, не только в плане знания истории, но и жизненного опыта.

Мне показалось, что Юкиносита ушла не в ту степь.

— Я думаю, что проблема не в этом. Смотри, по-твоему, для чего нужны такие поездки?

Юкиносита пронзила меня взглядом, сердясь на то, что ее прервали. Страшновато, да, но я не отступлю.

— По-моему, они имитируют жизнь в обществе.

— Ясно, скоростные поезда, посещения достопримечательностей, ночевки.

Юкиносита, задумавшись, скрестила руки, но я еще не закончил излагать свое видение проблемы.

— Ехать куда-то против своего желания, встречаться с людьми, которые тебе не интересны и все это под контролем. За тебя решено, где ты будешь жить и что есть. Приходится со всем соглашаться, ведь, даже если и есть теоретическая возможность на что-то повлиять, твоего мнения просто не спрашивают. Далее, нужно выкручиваться с подарками, а, учитывая, сколько денег у тебя в кармане, кто-то обойдется без сувенира. Наверно, это хорошая школа жизни. В ней можно научиться, как поступать, когда все идет не так, как хочется. Если пойти на некоторые уступки, можно потешить себя самообманом.

Стоило мне договорить, а Юигахама уже жалостливо смотрела на меня.

— Ого, Хикки, по-твоему, выходит, что поездка – это пытка от начала до конца.

— С таким настроем, тебе лучше не строить каких-то серьезных планов на будущее.

Юкиноситу словно действительно беспокоили мои перспективы, а Юигахама ахнула, словно что-то вспомнив.

— Но, в конце концов, от нас самих будет зависить, как пройдет поездка?

— Ну…

Конечно, будучи поставленным в рамки, можно как-то извернуться с пользой для себя.

Юкиносита улыбнулась, соглашаясь с такой точкой зрения.

— Мне кажется, даже у Хикигаи есть что-то, что ему нравится, ведь так?

— Да…

Находиться в одной комнате с Тоцукой, принимать ванну с Тоцукой, есть за одним столом с Тоцукой. Да, думаю, у меня есть то, что мне нравится.

— Значит, все не так уж и плохо, Хикки?

— Ну, да, по крайней мере, Киото я люблю.

Юигахаму этот факт весьма удивил.

— Серьезно? Мне казалось, ты из тех, кто не считает традиции чем-то серьезным.

Меня совсем за человека не держат? Ну да ладно, я уже привык.

— Это святое место для школ, специализирующихся на японском языке и истории.

Кстати, об истории. Сказ о четырех с половиной татами, за авторством Сибы Рётаро, меня весьма впечатлил, поэтому поездку в Киото я ждал с большим нетерпением.

— К сожалению, обойти все за столь короткий срок не получится. Думаю, как-нибудь сам съезжу.

— Разве не скучно ездить одному?

А по мне, так самое то. Один факт, что не нужно будет ни с кем видеться, делает для меня такой вариант самым лучшим. Юкиносита кивнула, думая о том же.

— Не совсем. Если едешь один, не нужно ни под кого подстраиваться.

— Точно, так можно лучше окунуться в атмосферу старины. А если встречу в саду Рёан толпу хулиганья, то и камни будут под рукой, чтобы проучить их как следует.

— Не лучшая идея, этот сад в списке Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Юкиносите моя идея не понравилась. Вот только причину так не делать она назвала слишком академичную, ей бы о людях стоило думать.

— Ну, а, куда сами пойдете, вы уже решили?

— Я пока особо не задумывалась. А, нет, храм Киёмидзу обязательно нужно увидеть, про него, ну, все знают.

— Все с тобой понятно.

Юигахама тут же надулась.

— Да ладно тебе! Еще можно на Киотскую башню подняться.

— В Тибе тоже есть такая.

— Разве наша – это не портовая башня?

Да, названия похожи, но на этом сходства заканчиваются. Впрочем, того, что это башня моего родного города достаточно, чтобы любить ее, пусть я и не был в том районе с того дня, когда мы ходили смотреть на салют.

Тем временем, Юкиносита нанесла удар по моей любви к городу.

— Портовая башня в Кобе поизвестнее будет.

— Зато в Тибе выше.

— И это никого не волнует.

Юкиносита приложила руку ко лбу, словно у нее голова раскалывалась.

— А ты сама?

Она взяла паузу на раздумья.

— Конечно же, Киёмидзу и Рёан, как вы и сказали. И еще храмы Рокуон и Дзисё.

Для Юигахамы эти названия ничего не говорили, видимо, поэтому она повторила их так, словно это одно слово.

— Рокуондзисё…

— Не объединяй их… хотя, слушайте, действительно круто вышло, да?

Рокуондзисё. Звучит, словно имя великого монаха.

— Стоило упомянуть банальные Кинкаку и Гинкаку?

— Конечно, стоило! В Кинкаку я сама пойду, Юмико тоже собиралась.

— Ее выбор меня как раз не удивляет.

Храм будет полностью соответствовать ее образу. Пока я представлял Миуру в окружении храмового золота, Юкиносита продолжила рассказывать о киотских достопримечательностях.

— Кроме того, есть Дорога Философов, можно посмотреть на сакуру, несмотря на осень. Еще хотелось бы увидеть некоторые храмы ночью, но, боюсь, затемно нас никуда не отпустят.

Юигахаму такие варианты весьма впечатлили.

— Так круто…

— Что, ознакомилась с рекомендациями в «Jalan»?

Не слишком ли далеко они заглядывают?

— Нет, это те знания, что должны быть известны каждому.

Надувшись, Юкиносита повернулась, чтобы убрать журнал, что она читала. Приглядевшись, я успел заметить, что это и в самом деле был «Jalan».

Ничего себе, никогда бы не подумал, что она так серьезно подойдет к подготовке.

Отвернувшись, чтобы не расхохотаться, я переглянулся с Юигахамой, которая тоже разве что рот не зажимала. Не удержавшись, мы фыркнули.

— Что?

— Ничего! Ничего!

Размахивания руками от Юигахамы мало помогли, и Юкиносита продолжила недоверчиво на нас поглядывать.

— Ахаха… Кхм, точно, Юкинон, давай пойдем куда-нибудь вместе на третий день?

Одновременно смеясь и смущаясь, Юигахама выдвинула предложение.

— Вместе?

— Да!

Юкиносита переспросила и Юигахама тут же ответила, не прекращая вовсю улыбаться. Согласия, впрочем, она не получила, а я уже догадывался, какой ответ последует.

— Но…

— Она не в нашем классе.

Мой аргумент Юигахама посчитала не слишком серьезным.

— Верно, но на третий день мы полностью свободны и сами решаем, что делать. Так что, я позвоню, мы встретимся и куда-нибудь сходим.

— Не думаю, что это разрешено

— Разве? А что такого? Я думала, правила это не запрещают.

Как можно быть такой беспечной?

Ну а я, раз уж у нас будет свободное время, пошатаюсь по городу. Может, загляну в казармы Синсенгуми и в Икедаю. Хотя, из Икедаи сейчас сделали бар, думаю, не стоит школьнику там разгуливать.

Пока я отвлекся на такие мысли, Юигахама продолжала уговоры.

— Мы же не собираемся нарушать расписание или какие-то правила.

— Ну, не знаю…

— Вот и договорились!

Юкиносита отвела взгляд, а Юигахама все еще улыбаясь, подсела поближе. Ну да ладно, пусть они и из разных классов, нет ничего плохого в том, чтобы повеселиться вместе.

— Ты тоже, Хикки! Пошли с нами!

— Эм… кхм.

Неожиданное предложение Юигахамы сбило меня с толку и слова буквально застряли в горле. Пока я обдумывал ответ, повисшую в комнате тишину нарушил стук в дверь.

— Входите.

После ответа Юкиноситы, она отворилась.

Увидев вошедших, я весьма удивился. С другой стороны, все, кто приходил в это клуб, были из числа тех, кого никак не ожидаешь здесь увидеть. Тем не менее, в комнату вошли те, кого я и в страшных снах представить здесь не мог.

Хаяма, за которым маячили Тобе, Ямато и Оока.

Я не уверен, в каких отношениях эта троица с Хаямой, но сейчас они выглядели именно как четверка близких друзей.

Хаяма, пару раз бывавший в клубе, без колебаний вошел в комнату, тогда как остальные старались держаться за ним, осматривая помещение и постепенно останавливая взгляд на мне.

Не сложно догадаться, о чем они думали. Достаточно было увидеть, как они в унисон переглянулись и снова уставились на меня. Не буду винить их за это, я сам беззастенчиво разглядывал их самих. Ну и зачем они пришли?

Разумеется, Юкиноситу и Юигахаму тоже это интересовало.

— Вам что-то нужно?

Не показывая ни малейших эмоций, Юкиносита обратилась к парням, а Юигахама покивала, поддерживая вопрос.

Хаяма оглянулся на Тобе, словно спрашивая разрешения. Тот, в свою очередь, нерешительно топтался на месте, взъерошивая себе волосы.

— А, ладно. Ему нужен совет по одному вопросу и поэтому я привел его сюда.

Ясно, это не ему нужна наша помощь, как могло показаться, а одному из тех, кого он привел.

— Давай, Тобе.

— Выкладывай.

Подбадриваемый приятелями, Тобе открыл рот, но тут же снова его закрыл, вернувшись к раздумьям. Ну и долго он будет тянуть?

Покончив с размышлениями, он покачал головой, словно отряхивающаяся собака.

— Не, не пойдет. Не при Хикитани.

Чего он сказал? Они, что, оскорблять меня пришли?

Пару раз выдохнув, я погасил вспыхнувший, было, гнев и, успокоившись, посмотрел на остальных. Ямато и Оока хихикали, давая понять, что солидарны с мнением Тобе. Хаяма вздыхал, словно сетуя на недалеких друзей, у Юигахамы отвисла челюсть, ну а Юкиносита просто сжала губы плотнее.

В комнате повисла гнетущая тишина, которую нарушил Хаяма.

— Тобе, мы здесь, считай, что в гостях, и, потом, это тебе нужна помощь.

— Да знаю я, но, эт же Хикитани, сечешь? Не доверяю я ему.

Факт моего существования признали, но дали понять, что их это не радует. И снова тишина, только на этот раз высказаться решила Юигахама.

— Тобе, незачем грубить, можно же сказать нормально.

Прям мои мысли. Вот только, она решила этим и ограничиться?

— Ну, так оно, но…

Хорошо, что Тобе поставили на место, да и при Юигахаме не станет же он перегибать палку. А тут и у Юкиноситы нашлось, что ответить.

— Что ж, раз при Хикигае разговора не выйдет, то прошу покинуть комнату.

А, вот как, раз я препятствую нормальному диалогу, мне стоит удалиться, все верно.

— Позови, когда закончите.

Но стоило встать, как Юкиносита меня остановила.

— Ты куда собрался?

— Сама же сказала выйти.

Задержав меня, она перевела взгляд на Тобе.

— Уйти придется им.

— Э?

Не только я, но и Тобе с друзьями замерли, не зная, как на это реагировать. Юкиносита же, словно не замечала нашего замешательства.

— Нет нужды выслушивать тех, кто не соблюдает хотя бы минимальных приличий. Будет лучше, если вы уйдете.

Ее голос нисколько не изменился, она говорила также, как и всегда. Тем не менее, Юкиносита производила такое впечатление, что любой, кто захотел с ней поспорить, тут же был бы размазан на месте.

— Жутко-то как.

Юигахама дополнила общую картину.

Я сам не заметил, что замер на полпути, вставая со стула, и, только когда моя спина заныла, вспомнил, что можно и распрямиться. Так кому же придется уйти? Может быть, стоит объявить, что рабочий день закончен и все могут идти по домам?

— Да, мы понимаем, что виноваты. Тобе, давай еще раз обсудим, может, найдем какой-нибудь выход.

Хаяма, похоже, сдался. Вот и хорошо, а теперь им бы тихо-мирно уйти. Тобе как будто отпустило, и успокоился, снова принявшись за свои волосы.

— Нет, отступать некуда. Да и с Хикитани я летом как-то разговаривал, и все путем же было.

— Как скажешь…

Поняв, что с Тобе снова все в порядке, Хаяма отошел в сторону.

Несколько удивительно, что Тобе не послушал его. Хотя, Хаяма, весь такой благородный и справедливый мог специально сказать что-то, чего Тобе слышать не хотел, чтобы подтолкнуть его. Ай, я совсем ничего не понимаю.

Специально он это сделал или же нет, мне кажется, что Тобе все равно почти ничего не понял. И вообще, могу я уже пойти домой? Какой смысл сидеть, если он только и делает, что безуспешно пытается собрать все мужество в кулак?

— Ну…

Наконец, Тобе выдавил хоть что-то. Не слишком информативно, но мы сидели молча, внимая ему.

— Ну…

Никак не выходит? Мужик, хватит тянуть кота за хвост. Такое мычание только в телевизоре выглядит смешно. Если он сейчас быстро не перейдет к делу, я успею домой только к вечернему аниме.

— Короче, дело в том, что…

Выдержав еще одну солидную паузу, он, наконец, добрался до сути.

— Я хочу сказать, Эбина… она же хороший человек, да? Так вот, во время поездки я хочу кое-что сделать…

— Серьезно?!

Глаза Юигахамы заблестели. Кажется, я начинаю понимать, к чему он клонит. Получается, он не шутил, тогда, летом, когда мы ездили в деревню Тиба.

Так уж вышло, что я более-менее знал подоплеку событий, но Юкиносита подобной информацией не располагала и теперь не знала, что сказать. Юигахама, заметив ее смущение, наклонилась и что-то прошептала на ухо.

Слушая, Юкиносита кивала, пока ей не стало все ясно. Затем, снова о чем-то задумавшись, она склонила голову. Ладно, раз все теперь в курсе, можно переходить дальше.

— Итак, ты хочешь признаться Эбине и встречаться с ней, верно?

Такие слова способны смутить любого парня в нашем возрасте. Тобе пригладил волосы и повернулся ко мне.

— Да, именно. И уж точно я не хочу, чтобы меня отвергли. А ты быстро ухватил суть, Хикитани.

Как быстро он переменил отношение ко мне. Но для таких, как он, это, наверно, в порядке вещей. Тогда, летом, он тоже заговорил со мной ни с того ни с сего.

И все-таки.

— Значит, не хочешь, чтобы отвергла…

Ага, а когда она отвергнет, окажется, что это моя вина? Предавшись бессмысленным рассуждениям, я снова развалился на столе, подложив руку под голову. Юкиносита так и продолжала молчать, полностью уйдя в себя. Юигахама, зато, была в полном восторге. Одного упоминания любовных делишек было достаточно, чтобы она с головой бросилась в омут.

— Отлично! Можешь на меня положиться!

Тут к нам как раз вернулась Юкиносита.

— С чего именно ты хочешь начать?

Они явно были готовы взяться за дело, а вот я был в этом совсем не уверен. С того самого момента, как Тобе обратился за помощью, он стал обречен. Еще с начальной школы я ни разу не видел, чтобы коллективный разум достиг успеха в таком сложном вопросе. Более того, к вам сразу возникает повышенный интерес и если что-то пойдет не так, все могут тут же обернуться против вас. Да что там говорить, далек не факт, что помощники действительно переживают об успехе. Возможно, они просто развлекаются или собирают информацию. Да, да, не стоит недооценивать информационные войны в начальной школе.

Поэтому, я не хочу ни помогать ему, ни приобадривать. Это напоминает мне о прошлом.

Увидев мою кислую рожу, Хаяма печально улыбнулся.

— Я понимаю, что это не простая просьба.

— Пожалуй…

Не зная, что еще ответить, я отвел взгляд, только чтобы натолкнуться на Юкиноситу. Она словно спрашивала мое мнение. Осторожно покачав головой, я постарался сделать взгляд еще гнилее. Юкиносита едва заметно кивнула, поняв мой посыл.

— Извините, но, боюсь, мы не сможем ничем помочь.

— Точно…

Вот и славно, проблемой меньше.

— Ясно, я так и думал.

Хаяма кивнул и уставился на свои ботинки. Похоже, те, кто приходил к нам, считают, что Клуб добровольцев способен решить любую проблему и он не исключение. Однако число проблем, решить которые невозможно, значительно перевешивает те, с которыми можно справиться. У меня, например, нет девушки. Это, пожалуй, вполне сойдет за одну из таких неразрешимых задач. Тем не менее, среди нас нашелся человек, который считал иначе.

— Да ладно вам, надо ему помочь!

Юигахама схватила Юкиноситу за пиджак, а та отвернулась ко мне. Вот только не надо просить рассудить их. Я уже дал понять, что проблемы Тобе – это проблемы Тобе. Кстати о нем. Не знаю, что он понял из наших переглядываний, но явно что-то не то.

— Хикитани… Нет, уважаемый Хикитани, всецело полагаюсь на вас!

Это должно было прозвучать уважительно, но почему мне снова кажется, что меня оскорбили? Не только ведь от того, что фамилию опять произнесли неправильно.

— Дааа, Тобе всегда так говорил!

— Мы тоже рассчитываем на тебя!

Оока и Ямато ухахатывались, подбадривая своего приятеля. Нда, я снова в меньшинстве.

— Юкинон, Тобе нужна помощь, мы не можем его бросить.

— Хорошо, если ты так настроена помочь, то давайте посмотрим, что мы можем сделать.

Не выдержав нытья готовой расплакаться Юигахамы, Юкиносита сдалась. Не слишком ли много она ей позволяет в последнее время?

Вот и все, кричать: «Не хочу, не буду!» бесполезно. Не важно, какой вопрос стоит на повестке дня, я всегда остаюсь в меньшинстве, мнение которого уважают, но не более того. Этому меня научили еще в начальной школе, на уроках обществознания. Ну а раз так, придется смириться.

— Ладно, начнем…

— Юкиносита, Юи, спасибо большое. Правда, вы меня очень выручите!

А я? Он же говорил, что полагается на меня?

Ну и ладно, не очень-то и хотелось. Я делаю это не ради благодарности, а потому, что это моя работа и я сделаю ее хорошо, не больше и меньше. Не надрываясь конечно, но и не халтуря. Этому меня научил недавний Культурный фестиваль. Поступай так, чтобы толпа тебя не линчевала.

— Итак, что именно от нас требуется?

— Ну, вы слышали, да? Я собираюсь ей признаться и мне, типа, поддержка бы не помешала.

Стоило прозвучать слову «признаться», как Юигахама приложила руку ко рту и глубоко вздохнула. Нет, пусть волнуется, но я по-прежнему считаю, что добра из просьбы Тобе не выйдет. К тому же, нам бы не помешали некоторые детали.

— Я понимаю, почему ты так волнуешься, но больше-то мне ничего не известно. Хотя, я думаю, ты и сам понимаешь, какой существует риск.

Тобе перестал дергать себя за волосы.

— Риск? А, да, конечно, риск…

Не похоже, что до него дошло. Я не о кошачьем корме говорю и не о питомце Литбраски, надеюсь, хоть это он понимает? Соображалка у Тобе по-видимому полностью отсутствовала, а тут еще и Юигахама принялась тупить.

— Что за риск?

— Риск! Вероятность того, что что-то пойдет не так!

Юкиносита выпалила на одном дыхании, словно Покепедия.

— Я знаю, что это значит! Какой именно риск?!

Юкиносита озорно посмотрела на Юигахаму. Надеюсь, это шутка такая… Ладно, я услышал все, что нужно. А теперь, нужно пролить для Тобе свет на кое-какие моменты.

— Смотри, сначала ты ей признаешься, а затем она отвергает тебя.

— А то, что она его примет, ты даже не рассматриваешь?!

— Дура, всему свое время! Дойдем и до других вариантов.

Юигахама бежит впереди паровоза. Сначала нужно разобраться с отказом, на нем ничего не заканчивается. Может показаться, что хуже уже не будет, но это не так. Жизнь – бездонная яма, всегда есть куда падать.

— Стоит тебе признаться, как все тут же об этом узнают. Ну и пусть, можешь подумать ты, но могут последовать и пересуды.

«Похоже, Хикигая вчера признался Каори.»

«Ууу, не повезло ей…»

Чего это не повезло?

«Я слышал, он написал ей СМСку»

«Чего?! Ужас какой, как можно признаться через СМСку?»

«Тоже так думаешь?»

«Хорошо, что моего номера у него нет»

«Не беспокойся, он все равно не признался бы тебе, ахаха»

«Ахаха, ты на что намекаешь?»

Как-то так. Класс нашел произошедшее весьма забавным, хотя, конечно, я никак не мог разделить их мнение. Когда ваше сердце разбито, окружающие сделают все, чтобы добить вас самым болезненным способом.

— Еще одно из твоих воспоминаний?

Ну да, из моих, а из чьих же еще? Мне неоткуда знать о чужих переживаниях, вот и рассказываю о себе. Юигахама, кстати, могла бы и промолчать.

Черт, что-то я увлекся. Как начну излагать, так меня не остановишь, пока сам не выдохнусь.

Остальные молчали, словно находясь под впечатлением.

— Все поняли?

Когда я нарушил тишину, Юкиносита приложила руку ко лбу.

— Сам же виноват, что все так вышло.

— Я много чего пережил в средней школе…

Тобе же, похожим опытом похвастаться не мог, вот и сейчас он опять едва понял мой посыл.

— Ага, врубаюсь! Писать СМСку или письмо – не вариант. Да и правильно, нужно решать вопрос лично!

Тобе ткнул себя в грудь большим пальцем, а Оока и Ямато незамедлительно его поддержали.

— Сказать все самому! Тобе нереально крут!

— Самый мужик, ага!

— Если хочешь быть мужиком – никаких полумер, сечете?!

Тобе даже слегка покраснел. Не хочется его разочаровывать, но есть и другие риски.

— Это еще не все.

— Не все?!

Юигахама возмутилась, словно я мешал счастью Тобе.

— Да еще куча всего. Например, если она примет признание, и вы станете парой, то…

— Хорошо, хорошо, мы поняли.

Хаяма хлопнул меня по плечу, словно извиняясь.

— Мы поняли и что-нибудь придумаем.

Ничего не оставалось, как просто кивнуть. Не о чем беспокоиться, Хаяма сумеет направить этого дурня в нужную сторону. Тем не менее, что-то в нем было не так. Улыбка, которую он навесил на себя, глядя на этих идиотов, была явно вымученной.

— У меня еще футбол сегодня, так что оставлю вас. Тобе, не задерживайся надолго.

Напутствовав друзей, Хаяма вышел.

— И я пойду.

— Да, мне тоже нужно в клуб.

Оока и Ямато последовали за ним. Ясно, непосредственного участия они принимать не будут, так, просто пришли поддержать Тобе. На мой взгляд, это зовется перекладыванием ответственности.

— Хорошо, я скоро вас догоню

Проводив Ооку и Ямато, Тобе повернулся к нам.

— Вы уж постарайтесь.

Постараться? Печальное какое-то пожелание. Он так сказал, словно боится больше нас не увидеть.

— Ну и что нам делать?

Юкиносита казалась растерянной.

Любовь-морковь не по нашей части. Чего он к нам-то пришел? Полно ведь людей, которые ему подскажут, как правильно поступить в такой ситуации.

— Тобе, почему ты пришел именно в этот клуб?

— Почему? Ну… Хаято сказал, что так надо.

— Я не об этом. Мне казалось, что Хаято сам смог бы помочь тебе.

Тобе отвел взгляд.

— Ну, знаешь, Хаяма, он… Ну, такой спокойный, что ли… У него таких проблем точно нет.

Мне этого можно было и не объяснять. Пусть Хаяма кажется хладнокровным, но какой ценой это дается? Многие хотели бы быть таким, как он, но оказывается, что быть дружелюбным и внимательным к каждому не так-то просто.

Хаяма же готов принять любого, какими бы они ни были. Он настолько хороший, что остается только умиляться. От внешности до поведения: все в нем располагает к себе. Я сильно удивлюсь, если окажется, что есть кто-то, кому он не нравится.

Возможно, именно в этом лежит причина того, что люди порой избегают его. Он слишком правильный, это тоже своего рода оружие, создающее вакуум вокруг его обладателя.

Юкиносита во многом похожа на него. Хотя, не знаю, к добру или к худу, но она успешно скрывала все свои положительные качества за манерой поведения. А вот Хаяма идеален. Внешность, то, как он общается с людьми, как легко и правильно все понимает. В общем, можно долго перечислять. Вот это-то и угнетает. Тяжело просто находится в присутствии того, кто неизмеримо лучше тебя. А осознавать это еще больнее. Поэтому, единственным отрицательным качеством Хаямы был он сам. Мне не сложно было это понять, даже глядя со стороны, а те, кто часто общался с ним, могли бы рассказать гораздо больше.

Например, Юигахама, печально улыбнувшаяся в ответ на путаные объяснения Тобе.

— Да, он не из тех, у кого много проблем.

— Вот и я о том же!

Юкиносита покивала, соглашаясь с Тобе, а затем, широко улыбаясь, посмотрела на меня.

— Поэтому ты пришел к Хикигае.

— Эй, ты так говоришь, словно девушки только и делают, что об меня ноги вытирают!

Я не смог смолчать в ответ на настолько чудовищную логику, а они еще и избегали смотреть мне в глаза, тут же отвернувшись.

— Хм…

— Эх…

Выдавив какие-то вздохи, они обе погрузились в молчание.

— Незачем так стонать, лучше бы пожалели!

Сочувствия я так и не дождался, а тут еще и Тобе похлопал меня по плечу.

— Ну, вы меня поняли. Рассчитываю на тебя, Хикитани.

Неужели так сложно выучить мою фамилию?!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 7. Глава 3. Как ни крути, Тобе Какеру абсолютно безнадежен.**

На следующий день мы запланировали детальный разбор просьбы Тобе, чтобы определить, как нам действовать во время поездки.

Не стану скрывать, что мог бы назвать кучу причин, чтобы отказать ему. В конце концов, сложно относиться серьезно к чужим чувствам, да и просьба исходила именно от Тобе… Уделять делу должное внимание становилось все труднее.

Ну да ладно, посмотрим, что тут у нас.

Тобе собирается признаться Эбине, а мы должны ему в этом помочь.

Бред какой-то. Слишком все приторно, да сладенько звучит. Придется сильно постараться, чтобы найти походящий выход из ситуации.

Юкиносита, держа в руках какие-то бумаги, посмотрела на нас.

— Итак, подведем промежуточный итог. Для начала нам нужно больше информации, а потом возьмемся за конкретное решение.

Во, узнаю нашу Юкиноситу. Однако мой опыт чтения спортивной манги подсказывал, что те, кто слишком гонятся за информацией, обычно проигрывают.

— Сначала пораспрашиваем Тобе.

— Верно. Еще древние говорили: «Познай врага, познай себя и пойми, что лучше сдаться».

— Ты, я вижу, следуешь этому изречению?

Не, ну правда же, не стоит браться за это дело. Сами-то подумайте, ради кого мы стараемся. Повздыхав для порядка, я посмотрел на четвертого человека, присутствовавшего в комнате.

— Так, для начала представься.

Юкиносита предложила ему начать.

— Как скажешь. Я Тобе Какеру из 11 «Ф». Состою в школьной футбольной команде.

После занятий Тобе пришел в клуб, чтобы тоже поучаствовать в обсуждении. И правда, будет гораздо проще, если главный герой присутствует.

— И как дела в команде?

— Отлично. Все старшеклассники закончили школу и теперь капитаном стал Хаяма, так что жаловаться не на что.

Какой он беззаботный, да?

— Хорошо. Теперь посмотрим, какое из качеств Тобе поможет обратить на него внимание Эбины.

Все глубоко задумались, а затем лицо Тобе прояснилось. Давай же, поведай нам.

— Я кореш Хаямы.

— Не сваливай все на других.

Юигахама как будто уже не была уверена в успехе предприятия.

Перечислять собственные достоинства не так уж и просто. Ко мне, конечно, это не относится, я хорош, с какой стороны не посмотри. Что касается Тобе, то пусть выскажется та, что чаще меня с ним общается.

— Юигахама, есть идеи?

Та замялась, сложила руки на груди и, подумав еще некоторое время, захлопала в ладоши.

— Он такой… яркий, что ли, вам не кажется?

— Будь этого достаточно, лысые давно бы всех обошли.

Да и лампочки тоже от недостатка внимания не страдали бы. Хм, или вот, Пикачу, он же популярен? Значит, если кто-то на него будет похож, то это прямой путь к славе? Нет, пожалуй, нет.

Зато мы узнали, что раз даже Юигахама не смогла ничего придумать, то следует сменить тактику.

— Юкиносита?

— Так, посмотрим…

Задумавшись, Юкиносита по обыкновению приложила руку к подбородку

— Крикливый... нет, суетливый? Шумный… А, энергичный, пожалуй.

Она улыбнулась в конце, но меня этим не обманешь.

— Хватит, я понял.

Нет в нем ничего привлекательного. Юкиносите, тем не менее, такая реакция не понравилась.

— Сам-то что скажешь?

— Зачем говорить о том, чего нет?

— Поэтому ты не говоришь о своей мотивации?

Мотивации помогать Тобе? Да, конечно. А пока помолчу немного, не стоит слишком уж глумиться. Мои интересы здесь не замешаны, а раз так, то от моего участия может выйти больше вреда, чем пользы. Но и просто рассуждать о том, что нет в Тобе ничего положительного тоже не дело. Во-первых, я о нем вообще ничего не знал. Ну, максимум – то, что его имя – Какеру. К нему применимо все то, что можно сказать о первом встречном парне. Возможно, его внешность несколько выделялась, но это ни о чем не говорит, он обычно в хорошем настроении и вообще, хороший человек. Юкиносита, конечно, не согласится и скажет что он крикливый эгоист. Отчасти соглашусь с этим. Если бы он периодически не выставлял себя напоказ, то так бы и оставался одним из толпы.

Сейчас я знал о Тобе чуть больше, нежели в начале учебного года, когда он был лишь одним из дружков Хаямы. Мы провели ночь под одной крышей, только не продумайте чего, это была всего лишь поездка в летний лагерь. Можно ли сделать из этого какие-то выводы?

Он хочет быть в центре внимания, поэтому выставляет себя напоказ. Аналогично – если он хочет найти девушку. А если подобное удается его другу, то он завидует ему.

Такой вот он, Тобе.

Не слишком хорошие выводы. Таких парней полно.

Мне кажется, что я весьма здравомыслящий человек, своего рода, совесть всей Тибы и обычный старшеклассник без каких-то заскоков, но даже я пасую в плане обычности перед Тобе. Не будь его, никто бы и не заметил этого.

Даже если мы рассмотрим Тобе под микроскопом, сомневаюсь, что это нам поможет. Юкиносита и Юигахама бросали на меня осторожные взгляды, предлагая поторапливаться. Тобе же смотрел с надеждой, словно ожидая от меня чуда.

— Может, стоит отложить Тобе и перейти к Эбине? Так будет быстрее. Уверен, должно быть что-то, перед чем она не устоит.

Раз уж разговор не задался, стоит сменить тему. Всяко лучше, чем рассуждать о том, чего не существует.

— Ага, поняла.

Юигахама сразу одобрила мое предложение, да и Юкиносита не стала спорить. Вот и славно, всегда бы так.

— Значит, предлагаешь искать ее слабости. Да уж, в подковерной борьбе тебе нет равных.

— Если ты так меня хвалишь, то лучше перестань.

Сам факт, что меня хвалят, уже заставляет нервничать.

— Так что вы можете о ней рассказать?

Эбина – девушка, находящаяся в том возрасте, когда голова занята всякими любовными штучками. Девушек часто сравнивают с цветами, вот и к ней это вполне применимо. В целом, с ней все более-менее в норме.

Решив обождать, я посмотрел на Юигахаму, предлагая ей начать.

— Ну, Хина, она из тех, кто любит, когда парни… с парнями… а не таких, как он…

Ну а что, раффлезия, например, тоже цветок. И то, что он гниет, сути не меняет. Вот и с Эбиной примерно то же самое.

— А, насчет этого. Ну, такая уж она, поздно что-то менять. Сойдемся, что это ее отличительная черта, хорошо?

Ох, Тобе, я, конечно, понимаю, что любовь зла…

Не могу сказать, что не понимаю его. Такая реакция говорит о том, что его чувства искренни. Я бы тоже принялся защищать Тоцуку или Комати, если бы кто-то по ним проехался. Юкиносита, похоже, сделала те же выводы и посмотрела на него с некоторым одобрением.

— Если забыть на время о чувствах Тобе, что сама Эбина думает о нем?

— И правда…

Столь простой вопрос поставил Юигахаму в тупик. Хотя, уже по одному этому можно догадаться о правильном ответе, готов спорить на что угодно.

— Надо пойти и спросить!

Тобе вскочил и направился к двери.

— Уверен? Тогда сразу всем все станет ясно.

— А что делать? Иначе мы никак не узнаем.

— Подожди.

А теперь на вопрос отвечает Юигахама. Прошу внимания.

Она помедлила, словно не решаясь.

— Мне кажется, она думает, что ты хороший.

По крайней мере, догадалась тут же отвести взгляд.

Сейчас расплачусь.

«Хороший»

Для девчонок «хороший» равносильно френдзоне, а в худшем случае личному рабу.

Все хуже и хуже. Тобе, тем не менее, не врубился в подлинный смысл и уже предвкушал грядущий успех.

— Это же хорошо, да?

Хорошо то, что ты не соображаешь насколько все плохо. Ну и тараканы твои тоже хороши.

Можно было бы осадить его, но нужные слова никак не шли. Тобе был абсолютно безнадежен, превзойдя все мои ожидания.

— Если бы он ей однозначно не нравился, все было бы гораздо хуже!

Юигахама цеплялась за соломинку, но мы с Юкиноситой окончательно упади духом.

— Не думаю, что мы еще что-то можем сделать.

— Да, они слишком разные.

Открытый и легкомысленный Тобе. Милая и аккуратная, но на самом деле абсолютно испорченная Эбина. Со стороны это могло казаться невероятным, но именно она была главным препятствием.

Яойщицы, не скрывающие своего увлечения, довольно редко занимают видное положение в коллективе. Скрывающие же, вообще стараются лишний раз не отсвечивать. Обычно они держатся красивых и энергичных девушек. Я читал 801-chan и Генсикен, так что знаю, о чем говорю.

Тобе и Эбина находятся на разных полюсах. Он может периодически выходить на первый план среди своих друзей, а она, в свою очередь, неизбежно будет теряться на фоне Миуры.

В табеле о популярности Эбина занимала позицию «Она красивая, хотя вряд ли кто-то кроме меня это замечает». И поскольку она крутилась возле элиты класса, то парни могли и задуматься. Да если бы мы сейчас учились в средней школе, я бы и сам задумался.

Тем не менее, все эти рассуждения разбивались о сестричку Миуру Юкмико. Она затмевала всех, где бы ни появлялась, и тут же притягивала к себе всяких дурочек, устанавливая собственные правила. Интересно, почему Кавасаки до сих пор не числится в ее подругах? Уродиной ее никак не назовешь. Может дело в необщительности? Да и на брате она слишком зацикливается.

С точки зрения принятия чего-то необычного она могла бы нам помочь. У Юигахамы, как оказалось, родилась похожая мысль.

— Может нам попросить помочь еще кого-нибудь? Юмико, например.

— Вот тебе еще одна мудрость от древних. «Если хочешь победить вражеского генерала, для начала сдайся».

— Сколько можно сдаваться?!

Не стоит так удивляться, на этот раз у меня есть веская причина для этого.

— Лучше сдаться, потому что Миура не станет нам помогать.

— А мне казалось, ей понравится.

— Забудь.

Должно быть, я слишком холодно это сказал, Юигахама даже удивилась. Но, по-моему, шансы на успех изначально были невелики. А если Миура все-таки согласится помочь и мы налажаем, то боюсь вообразить, что подумает Эбина. Уж точно ничего хорошего. Одну Юигахаму мы с Юкиноситой как-нибудь прикроем, нам-то нечего терять. А вот участие Миуры делает Юигахаму главной виновной, ибо кто еще мог ту привлечь? О хороших отношениях между ними можно сразу забыть. Как-то мне этого совсем не хочется

Цель не оправдывает средства.

— Ладно, не переживай сильно, все образуется.

— Хорошо, не буду.

Какое облегчение, Юигахама не стала просить объяснений, я бы все равно не смог ей сказать ничего дельного. Всего лишь эмоции, не более.

— Что ж, похоже, мы в тупике.

Похоже, Юкиноситу вымотали разговоры.

Все верно, собранная нами за сегодня информация предвещала неизбежное поражение.

— Может, сдашься?

Я решил для порядку спросить Тобе.

— Эээ, Хикитани, Хаято все верно говорил, что ты не умеешь молчать, когда надо. Ты, типа, из тех, кто не может иначе.

— Нет, я серьезно спрашиваю.

Но он уже ушел в другую степь.

— Говорят, что когда игнорят, на самом деле хотят проявить внимание, да? То есть, ты мне хочешь помочь, да?

Вот жеж…

Скоро он будет раздражать меня также, как Займокуза.

Противоположность вниманию ненависть, а не игнор.

Если тебя игнорируют, то и не вешают ярлыков. Заведя знакомство с кем-то, вы вынуждены дать этому человеку оценку, не важно, какую. И если оценка оказалась низкой, то это уже не изменится.

Тобе все это, конечно, не интересовало, его потянуло на размышления.

— Я же серьезно все обдумал. Ямато и Оока меня поддерживают, но лишь потому, что считают это забавным, сечете?

Он замолчал, внезапно смутившись.

— Поэтому я рад, что ты, Хикитани, так стараешься остановить меня.

— …

Когда же это все закончится? Все совсем не так, хватит строить абсурдные умозаключения!

— Эбина, мне кажется, в чем-то похожа на тебя. Я, типа, иногда смотрю на нее и вижу, что она.. ну, не такая как обычно. Это-то и круто! А, извините, не стоило так говорить…

Смутившись еще больше, Тобе принялся дергать себя за волосы. Спасибо за разъяснения, мне было не интересно. И отстань от своей прически, а еще лучше – подстригись.

И все же, он тайком смотри на Эбину.

Я профи в тайном разглядывании и тоже понял, что у нее есть нечто, что она держит в себе. Возможно, Тобе не понял что именно, но даже так он мог о чем-то догадываться. Наблюдая и наблюдая, он размышлял об этом, и постепенно она захватила его сердце. Так оно и бывает, сам через такое прошел.

Почему парни такие трудные? Даже понимая, что все летит к чертям, они не решаются сдаться. Как и я, когда-то, Тобе влюбился. Не важно, что в иерархии класса он гораздо выше меня, для любви это не важно.

— Мне кажется, ты с самого начала вел себя не правильно.

Помогу ему, иначе, зачем я состою в этом клубе?

— Главное, чтобы хуже не стало!

Тобе сложил руки на груди, практически умоляя. Показав ему, что ни к чему такие жесты, я услышал звук вибросигнала его мобильника.

— Простите… Да, чего? Э? Виноват, ща буду!

Тобе убрал телефон и принялся быстро собираться

— Что-то случилось?

На вопрос Юигахамы он ответил уже убегая.

— Футбол! Мне говорили, что лучше бы сегодня не опаздывать. Ладно, бывайте!

Быстро попрощавшись, он убежал, оставив дверь открытой. Юкиносита подошла к ней и прошептала.

— И правда шумный

Лишившись компании Тобе, мы погрузились в молчание. Продолжать обсуждение было незачем, и каждый занялся чем-то своим. Юкиносита поставила чайник, я вернулся к книжке, а Юигахама к какому-то журналу. Пролистав пару страниц, она остановилась и уставилась на него, словно пытаясь прожечь взглядом. Я наклонился посмотреть.

— Что там у тебя? О, сватовство?

— Я думала, здесь найдется что-то полезное…

Она ответила, не отрываясь от статьи. Затем, к нам подошла Юкиносита, закончившая возиться с чаем.

В Киото много храмов, молитва в которых, по слухам, помогает в таких делах, туда даже специальные туры организовывают. Хотя в нашем случае это довольно странный вариант.

— Древним и на это есть, что сказать. «Забудь о Боге, когда в беде».

Забыть о Боге, все равно, что сдаться. Почему на этот раз никто не комментирует?

Внезапно, Юигахама подняла глаза от журнала.

— Точно!

— Что?

Решила забыть о Боге? Хотя, даже меня эта фраза как-то коробит, не стоит так кощунствовать.

— Я хочу сказать, в поездке же будет так здорово! Хина, кажется, говорила, что ей нравится Киото!

Другими словами, о нормальном решении проблемы можно и не мечтать. Гордиев узел развязать не вышло, а значит, он будет разрублен.

Три дня и четыре ночи в Киото. Звучит как название американского фильма, кажется, я видел что-то подобное, с Кэмерон Диаз и Хью Грантом.

За столь малый срок нам нужно создать ситуацию, идеальную для признания. Вам не кажется, что миссия невыполнима?

— Тогда нам нужно, чтобы Тобе и Эбина оказались в одной группе.

Юкиносита налила чая и нам. Юигахама схватила свою кружку и выпила за один присест.

— На первый день проблем не будет, мы все равно вместе будем ходить. Хина, по-видимому, будет со мной и Юмико.

Точно, они обычно держатся вместе, осталось найти им четвертого человека в группу. Что же касается Тобе…

Но о Тобе Юигахама мне подумать не дала.

— Хорошо, что касается парней, то Хикки пойдет с Тобе. На второй день сделаем так, что наши группы окажутся в одном месте.

— Чего? Я уже обещал, что буду вместе с Тоцукой.

Я отчаянно замахал руками, а Юкиносита меня поддержала.

— В группе Тобе уже нет мест. Если поменяем там кого-то на Хикигаю, станет только хуже.

Следовало бы ее поблагодарить за спасение, но вот благодарности я как раз не чувствовал.

— Но планы на второй день все равно надо согласовать. Вдруг я одна не справлюсь.

Юигахама поразительно складно излагала. Я настолько удивился, что не успел ей возразить, а когда ее поддержала Юкиносита, стало уже поздно.

— Еще надо предупредить Ооку и Ямато. Если они будут в курсе, тоже смогут помочь, если что.

— Хорошо, я поговорю с ними позже.

Черт, так я буду вынужден провести всю поездку с Хаямой и его дружками. Надо спасать положение, пока еще можно.

— Слушайте, мне кажется, что…

Юигахама громко хлопнула в ладоши, прерывая меня.

— Можно разделить четверку Тобе пополам и объединить его и еще кого-нибудь с Хикки и Саем.

Вот и отлично, только, пожалуйста, не передумайте.

\* \* \*

11 «Ф» всегда был более шумным, нежели остальные классы. Причиной тому был Хаяма Хаято, Миура Юмико и их друзья, вечно бывшие в центре внимания и заражавшие окружающих своим позитивом.

Но сегодня казалось, что шум побьет все рекорды.

Заканчивалось формирование групп для экскурсии. На это отвели целый час, но столько времени не понадобилось. Друзья давно договорились гулять вместе, поэтому это выглядело своего рода пыткой для одиночек. Хотя, в то же время, это и хорошо, группу-то найти все равно надо.

Юигахама поговорила с Оокой и Ямато и те разделили свою группу, отправив Хаяму и Тобе ко мне с Тоцукой. Помнится, летом также все было.

Разобравшись с главным делом, все пустились в пустую болтовню. Неподалеку от меня группа Юигахамы решала последние вопросы.

— Нам все еще нужен четвертый участник.

В ответ на ее сетования, Миура накрутила локон на палец.

— Неужели нельзя остаться втроем?

Поиски четвертого ей порядком надоели, но подошедшая сзади Эбина, пресекла попытки нарушить правила, хлопнув ее по спине.

— Приветики!

— А, Хина, мы как раз говорили о группе…

Я и Юигахама повернулись к Эбине. С ней был человек, которого мы никак не ожидали увидеть.

— Может, Саки-саки будет с нами?

Маджонговского аниме пересмотрела? Кавасаки это крайне смутило.

— Я не… не зови меня Саки-саки.

— Ты сама-то согласна, Кавасаки? Мы будем с группой парней, и если ты не хочешь с ними…

Спрашивая ее, Юигахама бросала взгляды в нашу сторону.

— Вот как…

Ответила ей не Кавасаки, а Эбина, тоже посмотревшая на нас. Какой у нее блеск в глазах… И как тщательно она изучила состав моей группы…

— Значит, будете ходить с ними?

— Конечно будем, конечно! Увидеть Хаяма/Хикитани, о чем еще можно мечтать?! ХаяХики в Киото!

Отвечая на вопрос Кавасаки, Эбина буквально бурлила эмоциями.

Ага, вот почему мы ее так заинтересовали…

— Что? Хикитани… разве он…

Без особого энтузиазма глядя на меня, Кавасаки переспросила, а затем резко развернулась к Эбине.

— Из этих? Нет, нет, нет!!!

— Не волнуйся так, сначала никто не верит, но со временем становится понятно, что иначе и быть не может! Приглядись к Хаято, когда тот смущается, он смотрит на него так мечтательно.

— Да кого волнует Хаято?!

Тут же за Кавасаки раздался резкий звук отодвигаемого стула.

— Что ты сказала?!

Атмосфера моментально накалилась. Кавасаки посмела разгневать Королеву. Но ее так просто не запугаешь. Она приняла вызов, отбросив хвост за спину и встав лицом к лицу с Миурой.

Ну, кто выстрелит первым? Оказалось, Кавасаки, как и в давешней стычке с Юкиноситой.

— Я спросила, кого он волнует. Уши плохо мыла?

— А?!

— Э?!

Драка, драка! Интересно, но очень страшно.

— Так что с группой-то?

Юигахама бросилась разнимать их.

А, так вот почему Кавасаки не числится в подругах Миуры. Они обе такие чувствительные, что того и гляди передерутся между собой. И вот с такими людьми я должен ехать на экскурсию. Как же неохота…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 7. Глава 4. После всех слов, Эбина Хина по-прежнему испорчена?**

Итак, экскурсия начнется уже завтра. А перед этим, мы собрались в клубной комнате, чтобы еще раз обсудить план действий.

Первый этап прошел без проблем и группы были сформированы таким образом, что Эбина и Тобе неизбежно окажутся рядом. Конечно, они бы и так ходили вместе, но теперь с ними будем еще и мы, как будто это могло на что-то повлиять.

Пора переходить ко второму этапу: Тобе должен произвести на Эбину впечатление. Мы сделаем из него звезду, что удовлетворит требования любого продюсера!

Ознакомившись с такими авторитетными источниками, как «Jalan», «Rurubi», «Tabelog» и даже «Gnavi», мы принялись рассуждать, какое место в Киото наиболее подойдет для признания.

— Так, ну и что вы думаете?

Юигахама вывалила на стол кучу путеводителей и брошюр для туристов.

— Где ты их взяла?!

— Как это где? Часть принесла Юкинон, еще в библиотеке нашлось кое-что. Остальное – от учительницы Хирацуки.

Ладно, с первыми двумя все понятно, а училка-то где их нарыла? Ей, вроде, незачем так готовится к поездке. Хотя, я слишком предвзят. Сам ведь мечтал побывать в Киото, пусть и в одиночку.

Взяв ближайший буклет, я пролистал пару страниц. Почему он оформлен в таких кричащих цветах, словно предназначен только для девчонок? Нет ли в этой куче макулатуры чего-то более подходящего? Например, «Путеводитель по Киото для одиночек» или Особого издания «Десятки отважных»?

Стараясь особо не вникать, я просмотрел описание самых популярных мест, игнорируя достопримечательности, интересные только фанатам.

Изначально мы хотели привлечь к участию всех членов наших групп. Теперь же, мы с Юигахамой должны были сделать вид, что все получилось случайно. Типа: «И вы туда идете?!». Интересно, хоть кто-нибудь нам поверит?

— Если они случайно натолкнутся друг на друга, то это судьба!

Ну не будет такого, незачем так кричать. Или из нее опять романтика поперла? Пожалуйста, завязывай с этим. Если мы натолкнемся на девчонок, то будем думать, что лучше держаться на расстоянии, а то они решат, что мы их преследуем. Еще вариант – забежать вперед или вовсе пойти другим путем. Не думай, что понимаешь ход мыслей парней.

Но Юигахама, мнившая себя знатоком, продолжала листать путеводитель, разговаривая сама с собой.

— Вот это, должно быть неплохо…

Да она даже не читает, просто листает не глядя. Юкиносита напротив, застыла на одной странице, словно разглядывая каждую букву.

— Мне кажется, осенью лучше идти в Арасияму и Тофуку. Особенно Тофуку, тогда еще и в Фусими Инари можно будет заглянуть.

— Ты там уже была?

— Нет, не довелось…

— Значит, прочитала.

— Я еду туда впервые, потому и изучаю. Мы проведем в Киото не так уж много времени, обидно будет потратить его на что-то неинтересное.

Удивленный таким оптимизмом, я лишь пробормотал что-то неразборчивое.

Юкиносита стала гораздо мягче, чем когда мы впервые встретились. Мне кажется, что так на нее влияет Юигахама. Это хорошо, но было бы еще лучше, если бы и мне кое-что перепадало, а то получается, что хамят теперь только одному Хикигае.

— О, смотри, Хикки, вот это подходит!

— Ты так говоришь, потому что сама туда хочешь.

Пока мы листали путеводители и перебрасывались комментариями, в дверь постучали. Постучали довольно неуверенно, сначала мы даже не услышали.

— Входите.

Юкиносита, на правах хозяйки, ответила стучавшему.

— Прошу прощения.

Пробормотав извинения, в комнату вошла девушка в очках с красной оправой и черными волосами до плеч. С ее небольшим ростом она бы уместно смотрелось за библиотечной стойкой.

— О, Хина.

Юигахама даже привстала от удивления, скрипнув отодвигаемым стулом.

— Юи, привет-привет!

— Приветики!

Ну кто так здоровается, как дикари ей-богу. Начинает казаться, что Миура проявляет чудеса терпимости, не прекращая общаться с ними.

— Юкиносита и Хикитани, вам тоже приветы!

— День добрый.

Я приветствовал ее в духе персонажей NHK, а Юкиносита была вежлива, как и всегда.

— Давно не виделись. Садись, пожалуйста.

Эбина уселась на ближайший стул и обвела взглядом комнату. Она ездила с нами в летний лагерь и помогала там с одним делом, а значит, была более-менее в курсе, чем занимается клуб.

— Так это и есть Клуб добровольцев.

Она покивала, словно увиденное ее удовлетворило, и посмотрела на Юкиноситу.

— Мне нужно кое о чем поговорить.

Вот как, она здесь по той же причине, что и все. Но это довольно интересно, подобных гостей, пожалуй, у нас еще не было. Эбина не из тех, кто ищет чьей-то поддержки. Юкиносита и Юигахама думали также и приготовились ее выслушать.

— Так вот…

Смутившись и покраснев от такого внимания, она помолчала, не зная как начать.

— Я хотела поговорить о Тобе.

— Что-что?! О Тобе?!

Естественно, что Юигахама не усидела на месте. Тобе только-только рассказал нам о своих чувствах, а тут приходит объект его воздыхания и хочет поговорить о нем самом. И правда, что же она скажет?

Эбина покраснела еще больше.

— Не знаю, как сказать…

Она принялась теребить край своей юбки. Пожалуйста, перестань, это сбивает меня с смысли. Никогда не видел ее такой. Обычно она энергичная и жизнерадостная. Неужели все взаимно?! Не позволю!

— Так что с Тобе?

Юигахама была не намерена больше ждать и подтолкнула Эбину, которая, наконец, собралась с духом и выложила все подчистую.

— Он последнее время только и делает, что общается с Хаято и Хикитани, а Ооку и Ямато совсем забросил! А я хочу страстных отношений! Так мое «Треугольное сердце» совсем пропадет!

Пропадет, дет, дет, дет, дет…

Пока эхо от последнего слова Эбины гуляло по комнате, мы молча сидели и смотрели в пространство, не в силах как-то прокомментировать услышанное.

Первой пришла в себя Юигахама, должно быть, сказался опыт общения с Эбиной.

— Что ты хочешь сказать?

— Тобе и Хикитани много разговаривают друг с другом, да и группы в этот раз сформировали по-новому. А эти переглядывания… хы-хы…

Страшновато, когда человек на полуфразе уходит в себя и начинает издавать странные звуки.

— Ой, забудьте, забудьте!

Утерев слюну, Эбина снова вернулась к нам. У Миуры, похоже, весьма развит материнский инстинкт, раз ей удается держать Эбину на коротком поводке. А вот без нее мы сейчас хлебнем по полной. Какой, вообще, у Миуры интерес дружить с двинутой Эбиной и не такой уж яркой Юигахамой? Мне ее даже немного жаль.

Но, вернемся к Эбине, она еще не закончила.

— Не знаю, с чего вдруг вы начали общаться, но это задвигает Ооку и Ямато на второй план.

Становится чуть яснее. Разделение группы Хаямы, да еще и то, что он объединился со мной и Тоцукой, не могло остаться незамеченным.

— Что касается групп…

Как теперь выкручиваться? Оока и Ямато обо всем знают, но Эбине-то не объяснишь, что таков наш план. Она, тем временем, покачала головой, давая понять, что не нужно оправдываться.

— Хикитани, соблазнять нужно не кого-то одного. Я хочу, чтобы ты открылся им всем.

— Не же…

В моих словах сквозило такое отчаяние, что от жалости к себе я чуть не расплакался.

Словно что-то поняв, Эбина слегка расстроилась.

— А, вот как…

Неужели, до нее дошло?

— Ты ждешь, когда кто-нибудь сделает первый шаг? Мне казалось, ты добровольный пассив. Извини, я не хотела тебя обидеть.

— Да нет же, я тебе не об этом говорил!

Уже и Юигахама отчаялась направить Эбину в верное русло. Только Юкиносита еще была готова продолжать разговор.

— Я не очень поняла, о чем ты говоришь?

Она никогда не сдается, это здорово. Я так не могу, так что постарайся и за меня тоже.

— Я говорю, что наша компания стала какой-то другой.

В голосе Эбины слышалась явное беспокойство. Юигахама осторожно подыграла ей, стараясь не вызвать очередного всплеска эмоций.

— А что, может, Оока и Ямато чем-то заняты. Ну, чем обычно занимаются парни?

— Парни… занимаются… Юи, ты такая испорченная.

— Я что-то не то сказала?

— Нет, все верно. И с тобой все в порядке.

Со всеми, кроме Эбины, все в порядке. Это мы должны краснеть, а не она.

— Не скажу, что понимаю, о чем люди думают. Можно же быть самому по себе и все равно иметь хорошие отношения.

— Это так, но все равно что-то изменилось. И я хочу, чтобы все стало как прежде.

Она была довольна своим положение в классе, не только как яойщица, но и как обычная школьница.

Дружить со всеми.

Пусть я избегал этого как мог, но у каждого может быть свое мнение. Вот только так ли все просто в ее желаниях? Кто знает, что скрывает Эбина Хина. Если копнуть глубже, то… Нет, не буду копать, ни к чему хорошему это не приведет.

— Раз уж тебя взяли в группу, то постарайся поладить со всеми. Это порадует мои глаза.

— Если хочешь порадовать глаза, то съешь лучше черники, а меня оставь в покое.

Ее зрение меня не касается, но вот поладить со всеми…

Не став спорить, Эбина просто хихикнула и встала.

— Вот, такие дела. Что же ждет меня на экскурсии?

Казалось, она снова уйдет в себя, но нет, на этот раз сдержалась.

— Хикитани, не подведи.

Мы проводили напутствовавшую меня Эбину и переглянулись.

— Что это было?

Юкиносита задала главный вопрос.

— Без понятия. Да и ладно, нам всего лишь надо свести их вместе в подходящей обстановке. Глядишь, все само собой образуется.

Как оказалось, разделение группы Тобе ситуацию отнюдь не улучшило. Ну, хотя бы поведение Эбины показывает, какие Тобе и остальные хорошие друзья.

Юигахама мыслила в том же направлении.

— Точно. Хотя, я не понимаю, что такое мужская дружба. Хикки, чем вы там обычно занимаетесь?

Не успел я ответить Юигахаме, как Юкиносита дружески похлопала ее по плечу.

— Не стоит задавать Хикигае такие вопросы, это жестоко. Пожалуйста, следи за словами. Хорошо?

— Во-во, следи!

В любом случае, завтра большой день, а Клуб добровольцев займется просьбой Тобе вплотную. Беспокоиться не о чем. Но слова Эбины, вызвавшие эхо, словно до сих пор звучали у меня в ушах.

\* \* \*

Вернувшись домой, я принялся за сборы. Под сборами подразумевалась запасная одежда. А что, нужно брать с собой еще что-то?

Голова совсем перестала соображать, поэтому я доставал из шкафа то, что казалось наиболее подходящим, и кидал в сумку. Главное взять побольше сменного белья и я не пропаду.

Полотенце и мыло брать? Или в гостинице дадут? Ладно, возьму и закончу на этом.

Я словно только и делаю, что по экскурсиям езжу! Кто-то тащит с собой всякие настольные игры, а некоторые берут с собой карманную консоль. Таких жальче всего.

В наше время путешествовать можно налегке. Даже если что-то забудете, в гостинице вам наверняка помогут. А если есть мобильный телефон, то о проблемах сразу можно забыть. Подхватив сумку, я отнес ее в гостиную.

Завтра придется рано вставать, так не стоит ли лечь пораньше? Сбор будет на станции Токио, а оттуда отправимся скоростным поездом на Киото. Кто не успеет – тот опоздает.

Я, конечно, и сам мог бы купить билет, хотя цены кусаются. Кроме того, раз мы заплатили, то почему бы не дать возможность выбирать время отправления? Где уважение к клиенту?

А может, и правда опоздать? А потом с комфортом отправиться в Киото одному. А до следующего поезда хорошенько отобедать на вокзале. И рано вставать не придется.

Пока я повалился на диван и раздумывал, не сделать ли кофе, ко мне подлетела Комати. Не надо здесь бегать, места и так мало.

— Бро, ты кое-что забыл.

Она протянула мне фотоаппарат, держа его за ремешок.

— Зачем он мне?

Все равно снимать будет некогда. А картинок с видами Киото и в Интернете можно нарыть.

— А Vita?

Теперь в ее руках на ремешке болталась консоль.

— Vita остается присматривать за домом. А ты будешь ей помогать.

— Как скажешь.

Комати послушно кивнула и убрала консоль в карман. Она же не присвоила ее и отдаст, когда я вернусь? Считай, что я ее одолжил, и это не та ситуация, когда гаджеты братьев через некоторое время становятся гаджетами сестричек.

Я решил отложить вопрос о владении консолью на потом, а у Комати нашлись еще вопросы.

— Что ты тогда берешь с собой? Ты же будешь один, скучно не станет?

Я рад, что ты так заботишься о братике, но не стоит так его недооценивать.

— Накачал книжек.

Комати не хватает опыта в таких делах. В моем классе достаточно уткнуться в телефон и время пролетит незаметно. Буду играться, пока все заняты своими делами. Вот только сестре такого лучше не говорить.

— К тому же, я туда не развлекаться еду.

— Зачем тогда?

— Учиться смирению.

Каждый раз, когда все развлекались, стараясь сохранить в памяти лучшие моменты, я вел борьбу за выживание. И, конечно же, побеждал.

Комати снова вывела меня их глубин воспоминаний.

— А, чуть не забыла. Держи.

Что там у нее? Что-то белое. Разве я взял недостаточно белья? А, нет, ошибся, это какая-то бумажка. Интересно, как бы я отреагировал, будь там на самом деле белье?

К счастью, сестричка не из тех, кто на такое способен. Итак, листок бумаги, сложенный по девчачьи. Такие передают по классу, во время уроков. Помнится, однажды я получил такой, только написаны там были всякие гадости про меня. Так что не складывай так больше.

Развернув его, я был ослеплен обилием желтого и розового, словно я не читал записку, а играл в Dragon Quest

Сувениры для Комати!

3. Печенье с корицей! (из фирменного магазина или нет — неважно).

2. Масляная бумага от Yojiya (и маме тоже!!!)

1. Только при личном разговоре!

Почему нумерация начата с конца? Это раздражает.

— Не понял первого пункта.

— Номер первый – рассказ братика!

Милота какая.

— В Киото полно храмов, помогающих устроить личную жизнь, если что — не теряй времени!

— Что, все уроки выучила?

— Уже ушла! Передавай всем приветы!

— Ладно.

Меня все больше нагружают. Ладно, печенье куплю на станции. Что такое масляная бумага от Yojiya я не знаю, но надеюсь, что она там тоже есть.

Что осталось?

Уроки, конечно же.

Не помолиться ли богу учебы?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 7. Глава 5. Как видите, Юигахама Юи вовсю старается.**

Йо! Хатиман едет в Токио!

Зачем? А чтобы пересесть там на скоростной поезд до Киото.

Проснувшись раньше обычного, я решил не мешкать и выдвигаться. Родители, проводив меня, добавили к списку Комати свои пожелания. Хм, знаешь ли, папа, вряд ли несовершеннолетнему продадут саке, даже если я скажу, что оно для тебя. Деньги на него? Деньги, конечно же, возьму.

До Токио было всего ничего, в конце концов, Тиба – ближайшая к нему префектура, можно считать, что тоже столица. Тиба классная!

Можно было сесть на линию Собу или же на линию Кейё и мигом доехать до Токио. Тиба еще и быстрая!

К сожалению, удобством платформы обеих линий не отличались. Переходя по тоннелю к линии Собу, начинаешь сомневаться, действительно ли это вокзал, а то так воняет, словно тут нефть качают. Кейё, в свою очередь, вообще не походила на станцию Токийского уровня. Вот, какая Тиба большая!

Может, стоило выбрать станцию Синагава, как нечто среднее между ними? Почему Токио так далеко от Тибы? А Киото, выходит, еще дальше?

В итоге, сев на местную электричку, я собрался пересесть на экспресс Собу на станции Цуданума.

Едва успев запрыгнуть в отходивший поезд, я облегченно выдохнул. Хорошо, что не напортачил со временем. Окончательно расслабившись, я встретился взглядом с человеком, разглядывавшим меня

— …

— …

Мы оба молчали.

Моя попутчица отбросила хвост на спину и отвернулась к окну. Кавасаки Саки. Я аж забыл на секунду, как ее зовут. Точно, она же живет недалеко от меня. Пусть мы и ходили раньше в разные школы, но станция-то в нашем районе одна. Мы не могли сесть на разные поезда.

— …

Кавасаки продолжала бросать на меня взгляды, тут же отворачиваясь, если я смотрел на нее в ответ.

Черт…

Я так растерялся, увидев ее, что даже не поздоровался, а теперь деваться было некуда, если я отойду, это будет совсем некрасиво. Поэтому, мы и простояли все сорок пять минут, пока, наконец, не добрались до Токио.

Выйдя из поезда, я оказался среди толпы учеников, что окрасили перрон в цвета школы Собу, словно сговорившись собраться здесь. Пф, какие несамостоятельные, словно деревенщины, впервые увидевшие большой город. Берите пример с меня, я приехал один, видите? Что же ждет меня в Токио? Наверно, большой успех.

Поднявшись по бесконечным лестницам, я вышел на поверхность. Ну, пусть это и «поверхность», но ни неба, ни солнца видно не было. Каменные джунгли, что с них взять. Мимо меня, ни на секунду не останавливаясь, неслись потоки людей. Мне уже здесь не нравится. Хочу домой, в Тибу.

Но, чтобы добраться до скоростных поездов, нужно было этот поток пересечь, что для меня было серьезным испытанием.

У скоростного терминала бурлила толпа учеников Собу, производя неимоверный шум, что само по себе было впечатляюще, учитывая, что мы и так на одной из самых оживленных станций. С точки зрения Хикигаи Хатимана, станция превратилась в людское рагу.

— Хатиман!

Меня окликнули откуда-то из толпы. Не уверен, что одноклассники помнят, как меня зовут, обычно все обходятся Хикигаей. И этим человеком, вложивший в мое имя все свое сострадание был…

— Хатиман, меня одолевает ощущение дежавю. Должно быть, моя душа прожила свою первую инкарнацию в восточной столице!

Ах да, он тоже зовет меня Хатиманом…

Займокуза откашлялся и медленно подошел.

— Чего тебе?

— Ничего. Моей приставки надолго не хватило, теперь не знаю, чем заняться.

— Понимаю. Скажи лучше, что у тебя в багаже? Ты в горы, что ли, собрался?

Он таскал за спиной туго набитый рюкзак. Что там у него?

Похлопав рюкзак, Займокуза поправил очки.

— Точно, я собираюсь учиться фехтованию в Кураме!

— Курама? Далековато будет.

Это, конечно, довольно популярное место, но расположено оно не слишком удачно, чтобы посещать его во время экскурсии.

— Да, далековато, но ради знаний тенгу можно пойти на некоторые неудобства!

— Ты и в Кибуне пойдешь? Удобно, должно быть, когда за тебя уже все решено.

— Отнюдь, я поведал им о своих желаниях. Понимаешь ли, это как магазин, мимо которого ты не можешь пройти. Ну да ладно, тебе не кажется, что отвечать нужно не так? А то получается, что я один тут распинаюсь.

Займокуза надулся, но я не собирался потворствовать ему. Если он ждет, что я подыграю его синдрому восьмиклассника, то он глубоко заблуждается.

— Если ты куда-то хочешь, то иди, в конце концов, экскурсия для того и нужна.

— Хм, а сам ты куда собираешься?

— Сложно сказать, есть кое-какие дела… Но с третьим днем пока все вообще непонятно.

— Третий день – день свободы! Пошли в магазин, мимо которого мы не сможем пройти?

— Почему бы и нет, но…

Я совсем не против шопинга, пусть и в компании Займокузы, но и о клубе забывать нельзя, возможно, именно третий день станет для нас определяющим. Поэтому, не буду строить планов заранее.

— Ладно, мне надо найти свою группу.

— Как скажешь. Ну, увидимся в Киото!

— Не думаю…

Попрощавшись с Займокузой, я принялся за поиски класса. Возле вагонов никого не нашлось, но среди шумной толпы, что я подметил ранее, мелькнули знакомые лица. Хаяма с компанией. Стоп, да там был весь мой класс, толпившийся вокруг него. Время врубить мою незаметность. В этом режиме окружающие просто перестают меня замечать, а в последнее время я его еще и прокачал. С другой стороны, отчасти это пошло мне во вред, пошли пересуды в стиле: «Мы стояли и разговаривали, а потом оказалось, что он все это время был рядом!».

Тем временем, прозвучала команда к посадке. Класс, только что разбредшийся по перрону, в один миг собрался и построился в линию. После переклички мы двинулись к поезду. А строиться обязательно было? Сейчас же не какой-нибудь смотр. Зато мы шли группами, где я и встретил Тоцуку. Словно неожиданная встреча в космосе!

— Хатиман!

Наконец-то, так успокаивающе…

— Доброе утро, Тоцука.

— Доброе, Хатиман.

Приветствовав друг друга, мы вышли к платформе, куда как раз подали наш поезд и классы разошлись каждый по своему вагону.

Сиденья в скоростных поездах установлены по-особому. В каждом ряду было по пять сидений, два с одной стороны и три с другой. Не слишком удобно для групп из четырех человек. Можно сесть по двое или по трое и отправить четвертого на другую сторону. Оба варианта не слишком хороши, но таковы скоростные поезда. К тому же, в этот раз такая планировка вагона была только во благо, ибо я сяду с Тоцукой, отправив Тобе и Хаяму на места для трех человек. Как по мне — идеальный способ разделиться.

Но, как и в любом мероприятии, без неудобств не обойдется. Вот, например, кто какое место займет. Мы уже отправляемся, а куча народу все еще шатается по проходу, не может определиться, но точно знает, что надо всех опередить.

— Что поезд, что самолет, все как-то не так.

Тобе тоже проникся всеобщей суетой.

— Я ни разу не летал, слышь.

— А я первый раз на скоростном поеду.

Ямато Оока заняли соседний ряд. Пусть их группа и разделилась, но взяв к себе двух парней, тоже околачивавшихся рядом, они все равно торчали поблизости. Неподалеку были и девчонки. Три все такие дружные, плюс еще одна. Миура, Юигахама, Эбина, ну и Кавасаки.

— Сяду у окна.

Кто о чем, а Миура о своих пожеланиях. Юигахама тут же принялась устраивать остальных.

— Так, я у прохода. Хина, а ты?

Эбина, на секунду задумавшись, решила сначала спросить Кавасаки.

— Хм, Саки, ты будешь так или эдак?

— Мне не принципиально… что?

У Кавасаки разве что челюсть не отвисла, а у Эбины опять разыгралось воображение.

— Эбина. Заткнись.

Под нервный смех Юигахамы, Миура быстро поставила ее на место. Девчонки общаются, ничего нового. Считайте, что Кавасаки смогла с кем-то подружиться, я практически ей завидую.

— Может, сядем, где свободно? Все равно все будут переходить друг к другу.

Хаяма, поняв, что самостоятельно класс с рассадкой не разберется, крикнул, словно ни к кому не обращаясь, и тут же подал пример, сев к окну.

— Ага, понял.

Тобе от него не отставал, заняв место рядом.

— Я тоже к окну.

Миура протиснулась и уселась напротив Хаямы. Вот, она знает, что хочет и берет это, не интересуясь ничьим мнением.

— Юи, Эбина, бегом.

Забросив ногу на ногу, Миура указала подругам на соседние места. Вот это реально круто.

— Юмико здесь, Тобе… ага… и…

Юигахаме не давали покоя какие-то расчеты, о которых она едва слышно рассуждала. Но не успела она огласить результат, как Эбина подтолкнула ее, усаживая на место.

— Да, да, Юи здесь, а я рядом.

— Хина!

Игнорируя возражения Юигахамы, Эбина схватила за руку Кавасаки.

— А ты напротив меня.

— Что? Я могу еще где-нибудь сесть…

Кавасаки пыталась отказаться, но быстро сдалась. Какая она слабовольная.

— Не стоит, не стоит!

Довольно улыбаясь, Эбина устроила все по-своему. Теперь, один ряд вместе с ней занимали Юигахама и Миура, а напротив сидели Кавасаки, Тобе и Хаяма.

Дав себя уговорить, Кавасаки все-таки была недовольна и опустила голову, словно решив подремать. Эй, Тобе уже нервничает, ты его пугаешь! Срочно прими дружелюбный вид, словно мы в какой-то романической комедии.

Оока и Ямато со своей группой расположились через проход от Хаямы. Остальные тоже более-менее разобрались, кто где сидит.

Пока я обозревал вагон, меня подергали за рукав. Обернувшись, я увидел растерянного Тоцуку.

— Хатиман, что нам делать?

Его невинность так меня смущает. Отведя взгляд, я еще раз осмотрелся в поисках свободных мест.

— Так…

В таких случаях одиночки обычно тут же занимали угловые места, что было своего рода традицией, поэтому другие на них не зарились. Ну а те, кто не успел, довольствуются остатками. Хаяма занял место в середине, а остальные скучковались поближе к нему.

— Вон, дальше есть места.

— Хорошо, пошли.

Тоцука без возражений двинулся за мной. Надеюсь, из-за такой доверчивости он не вляпается в какое-нибудь преступление? Мой долг защитить его. Подогреваемый такими мыслями я прошел к трем сиденьям в передней части вагона. В самый перед лезть тоже не следовало, потом там все будут толпиться, поэтому мы уселись чуть поодаль.

Я забросил свою сумку на полку. Она полупустая, так что там еще полно места осталось, вот и займем его тоже.

— Давай.

Я протянул руку, предлагая Тоцуке забросить его сумку наверх, но тот удивленно склонил голову и взялся за нее своей.

Такая мягкая, такая маленькая, такая гладкая…

— Нет, я про сумку.

Это нельзя назвать рукопожатием, это нечто большее. Такая гладкая…

— А? Прости…

Тоцука сообразил, что я имел в виду, одернул руку и, стараясь не смотреть на меня, протянул сумку.

— Спасибо…

Ничего не могу с собой поделать. Хочу забрать его домой.

Предложив Тоцуке занять место у окна, я уселся рядом. Практически сразу же зазвучала мелодия, извещающая об отправлении.

Вперед, в прекрасный день!

\* \* \*

Я быстро задремал, возможно, из-за раннего подъема, а когда, наконец, очнулся, тут же был оглушен радостным голосом с соседнего сидения.

— Сколько можно спать?

— А?! Не пугай меня так!

— Фу, можно и повежлевее.

Рядом со мной сидела Юигахама.

— Нельзя так обращаться к тем, кто только что проснулся.

И разглядывать спящих тоже нельзя, это их смущает. Я осторожно вытер рот, на случай, если успел напускать слюней.

— Да ладно, на тебя приятно смотреть, когда ты молчишь.

Ага, это хорошо. Хотя, все равно, смущает.

Так чего ей надо? Разве, судьбой не предопределено, что рядом со мной будет сидеть только Тоцука, который тоже дремал, о чем-то разговаривая во сне.

А, нет, мы его разбудили. Тоцука принялся зевать протирать глаза.

Черт, как я мог упустить такой шанс?! Можно было надеть ему на палец кольцо, а когда он проснется – сделать предложение. Хикигая Хатиман упустил свой единственный шанс на свадьбу!

— Простите, я кажется, уснул.

— Все в порядке, спи дальше, если хочешь, я тебя разбужу, когда приедем. Можешь навалиться мне на плечо.

Или на колени, или на руки.

— Нет, не стоит! Ты тоже можешь поспать Хатиман, а я разбужу!

Ха-ха, какой он милашка! Сейчас еще кое-что проснется. Может, нам обоим поспать, раз не можем решить, кто кого разбудит? Наверно, это выглядела слишком странно, Юигахама только вздыхала.

— Нет же, хватит дрыхнуть! Мы только выехали, а вы уже полностью расклеились. Что же дальше будет?!

— Верно, незачем терять время.

Ей удалось воодушевить Тоцуку. Да и у меня еще будет возможность свалиться от усталости. Но, если присмотреться к Юигахаме, она уже чем-то вымотана.

— Так чего ты хотела? Что-то случилось?

— Ну, Юмико и Хаято вели себя как обычно, но из-за Кавасаки Тобе сидел как на иголках и пару слов связать не мог.

— Хм… а Эбина?

— Перевозбудилась слегка, а в остальном без изменений.

Нда, по ее тону уже можно нарисовать себе картину.

Тобе тоже не подарок. Уверен, его крикливая манера вести себя не слишком-то нравится Кавасаки. А когда он затыкается, то сам, в свою очередь, не может с ней общаться. Эбина же, была противником покруче, на уровне Звезды Смерти и с его владением Силой повергнуть ее не мог он.

В поезде ничего не добьемся, да и, вообще, мы оказались прокляты, только подписавшись на это дело.

Для человека, к которому относятся, как к чему-то само собой разумеющемуся, эта роль никогда не изменится. Менять нужно не обстановку, а отношение.

— Нам бы оставить их вдвоем…

— Не уверен, что такое возможно.

— Тоже верно.

Тоцука, до этого внимательно нас слушавший, поднял руку.

— Вы говорили о Тобе…

— Да, ты что-то знаешь, Сай?

— Ну, я слышал кое-что летом, в Тибе.

— А, понятно, я сама узнала совсем недавно, надеюсь, у них все будет хорошо. Мы будем рады, если ты сможешь помочь.

Как жаль, что проблему не решить одной улыбкой Тоцуки. Пусть я и не из тех, кто желает счастья всем и каждому, но и зла я тоже не хочу. Ну, может быть немного страданий для некоторых. Но Тобе в это число не входит.

Так или иначе, некрасиво будет оставлять все на Юигахаму, вон как крепко она задумалась, даже бормочет что-то себе под нос. Надо и мне пораскинуть мозгами.

— Ах!

— Что-то придумал, Тоцука?

Тот смотрел в окно.

— Гляди, Хатиман, гора Фудзи!

— Точно, мы должны были проезжать мимо.

— Тебе хорошо видно?

Тоцука подвинулся, освобождая мне место. Похоже, он хочет, чтобы мы стали ближе. Не стану возражать.

Его лицо было так близко. Пока я пододвигался, Тоцука вжался в свое кресло, освобождая побольше места, и повернулся к окну, словно направляя меня. Стекло тут же запотело от его дыхания.

Вот она какая, Фудзи. Похоже, у меня скоро появится своя… Пока я сдерживал извержение своей Фудзи, сзади меня схватили.

— Я тоже хочу посмотреть!

Юигахама прижалась ко мне, опираясь руками на плечи. В нос ударил аромат духов, а по спине пробежал холодок. Как можно так внезапно хватать кого-то? Но я все равно не решусь заставить ее отпустить, поэтому буду терпеть.

— …

Юигахама молча разглядывала гору, дыша мне в ухо.

— Ого, как здорово!

Довольная увиденным, оно, наконец, отлипла от меня и уселась рядом.

— Спасибо, Хикки.

— Не за что…

Хотя я и сделал вид, что все нормально, сердце колотилось как бешеное. Она, вообще, понимает, что делает? Парни склонны понимать такие штуки неправильно. А непонимание, затем, сводит их в могилу. Если понимает, то, надеюсь, больше я не увижу «случайных прикосновений», «сидения на месте парня» или «одалживания чего-то у парня».

Совладав с собой, я повернулся к Юигахаме, чтобы разъяснить ей, как не следует себя вести.

— Слушай…

— Ладно, я вернусь к себе, хорошо?

Юигахама тут же вскочила и понеслась по проходу.

Убежала… Это вызывает досаду, разочарование и раздражение, и, прежде всего, чувство облегчения.

— Хатиман… ты уже посмотрел?

Мои размышления прервал голос, звучавший, словно пение птички. Оказалось, что я все еще прижимался к Тоцуке, который от этого несколько растерялся.

— Виноват.

Откидываясь на свое место, я еще и натолкнулся спиной на поручень.

— Угх…

— Хатиман, ты в порядке?

— Да, не беспокойся.

Успокоив Тоцуку, я помассировал ушибленное место. Почти не болело, но смутное чувство беспокойства осталось.

\* \* \*

За два часа скоростной поезд домчал нас из Токио в Киото. Выйдя на перрон, мы направились к автобусной станции, ежась от осенней погоды. В конце концов, в Киото тоже не май месяц, а сейчас еще и похолодало. Положение Киото делало зимы холоднее, а лето жарче, но в этом была его особенность, можно было по полной почувствовать разницу между временами года.

Весной сюда ехали насладиться цветением сакуры, летом все утопало в зелени, осенью окружающие горы буквально горели огнем от желтых и красных листьев, ну а зимой окружающие горы создавали замечательные условия для красивых снегопадов.

Мы прибыли как раз вовремя, чтобы застать позднюю осень, ведь скоро ее скроет снег. Ну а сегодняшнее расписание включало в себя посещение храма Киёмидзу и классы принялись рассаживаться по автобусам.

Рассадка практически в точности повторила поезд. Хаяма и Тобе сели вместе, места через проход заняли Миура с Юигахамой. Оока с Ямато и Эбина с Кавасаки уселись на следующем ряду. Впрочем, главное не забывать, что я сел с Тоцукой.

И опять же, свести Тобе с Эбиной в автобусе никак не выйдет. Мест здесь меньше, а ехать недалеко. В иной ситуации можно было бы и пешком прогуляться.

Проделав путь из города, наши автобусы остановились на большой туристской парковке, от которой вела поднимающаяся вверх дорога, по которой нужно было взобраться на холм, где и находился храм Киёмидзу. Такого рода туризм, по-видимому, не имеет какого-то определенного сезона, здесь всегда людно, к тому же, это одно из известнейших мест в Киото.

Конечно же, была сделана групповая фотография у врат Дева. Без этого никуда, так что увильнуть я не мог. Даже на таких фотографиях видно, кто с кем дружит, а кто одиночка, размышляющий что он тут делает.

Вести себя при этом можно было по-разному.

Для начала — дистанцирование.

Можно сказать, что это стиль для новичков. Несмотря на простоту, может привести к самым разрушительным последствиям. Вот вы отошли ото всех. Для начала, подумайте, что скажут ваши родители, когда увидят это на снимке. А лично вы, когда в будущем станете его разглядывать? Можно будет выбросить фотографию, но где гарантия, что ее не обнаружат в мусоре? Ваша мамочка найдет ее и будет втайне от вас плакать над ней! В общем, поступать так очень рискованно.

Второй способ – партизанский.

Затесаться между одноклассниками, навесить лучшую из фальшивых улыбок и делать вид, что вы лучшие друзья. Но одноклассники вас рано или поздно раскусят и пойдут сплетни, что тяжким грузом ляжет на ваше сердце.

Третий способ – хитрость.

Не тушуйтесь и сокращайте расстояние между вами и одноклассниками до нулевого. В результате, можно будет спрятаться за чьей-то спиной. Да, толком видно не будет, но какая-то память о вас останется, и матушке плакать не придется. Не получиться на фотографии — есть в этом что-то особенное. Но помните о фотографе – его такая перспектива абсолютно не устраивает и он может попросить подвинуться, «чтобы всех было видно».

Вот этот способ я и выбрал для себя, принявшись за поиски того, кто меня прикроет. Хм, комплекция Ямато, пожалуй, вполне подходит. Протиснувшись между одноклассниками, я надежно укрылся в его тени.

Несколько раз раздался звук затвора и вот, класс уже ползет по каменным ступеням. Одолев их и пройдя через ворота, мы оказались перед пятиэтажной пагодой. Обернувшись, можно было разглядеть весь Киото, лежавший перед нами словно на ладони.

У храма было также людно, как и внизу. Кажется, придется подождать, у входа толпились ученики, подъехавшие чуть раньше.

Встав в очередь, я хотел было отключиться, но не успел.

— Хикки!

Ко мне подошла Юигахама.

— Чего? Занимай место, пока можно. В очередях никогда не стояла.

— Да ладно тебе, никуда она не денется. Я тут нашла кое-что поинтереснее. Пошли, посмотрим?

— Может, позже?

Не хочу никуда идти. Я решаю проблемы по мере их поступления, особенно те, от которых попахивает. Юигахама, конечно, с этим была не согласна.

— Забыл, зачем мы здесь?

— Все было бы гораздо проще, забудь я на самом деле.

В ответ она просто схватила меня за пиджак и потащила за собой.

— Я уже позвала Тобе и Хину, быстрее давай.

Держа за рукав, она дотащила меня до небольшого храма, в стороне от главного входа. В сравнении с громадой главного храма он не производил какого-то особого впечатления. Хотя, учитывая количество храмов в Киото, если какой-то из них вас не впечатлил, то можно сразу идти к следующему. Единственное, что может придать храму изюминку – какой-нибудь старичок-затейник, старающийся привлечь к нему внимание.

Вход в храм был чернее ночи. Воистину благословлен тот, кто войдет в него и вернется обратно.

Как Юигахама и сказала, нас ждали Тобе и Эбина, пристававшие к местному старику с вопросами. Кстати, Хаяма и Миура тоже пришли.

— Они-то здесь зачем?

Я поторопился спросить ее, и Юигахама тут же прошептала мне на ухо.

— Было бы странно, позови я только тех двух.

— Ну, допустим…

Окажись они наедине, Тобе бы начал паниковать, а Эбина могла обо всем догадаться.

— Давай, заходи.

Юигахама подтолкнула меня и, сняв обувь, я заплатил сто йен. Они действительно берут плату за вход?

Ступени, начинавшиеся от входа, терялись во тьме. Существуй подземелья, как в РПГ, они были бы именно такими.

— Так-с, Юмико и Хаято могут пойти первыми, а мы следом.

— Только не тормозите, у нас не так много времени.

Хаяма полон здравомыслия, как и всегда. Похоже, не стоять в очереди было правильным решением. Еще более правильным было идти парами… Хаяма отчасти лукавил, но кому какое дело.

— Так и поступим.

Эбина с ним согласилась. Я что, один думаю о Хаяме? Стыдно-то как!

— Да ладно, не стоит так беспокоиться. Эбина, Хаято?

Эбина сложила руки на груди и покачала головой, Тобе тут же замялся и по обыкновению принялся лохматить себе прическу.

— Так, но медлить лишний раз не надо.

— Вот и пошли, Хаято, мы первые.

Миура тут же схватила Хаяму за руку и потащила его вниз по лестницам.

— Ух, как там темно, аж боязно.

— Черным-черно. Хаято и Хикитани должны были пойти вместе.

Следом ушли Тобе и Эбина. Хорошо, что они будут между мной и Хаямой.

— Хикки, теперь мы.

— Иду.

Спустившись по лестнице и завернув за угол, мы оказали в абсолютной темноте. Еще несколько шагов спустя, исчезли последние лучи, проникавшие из открытых деверей. Нужное направление теперь указывали только украшенные перила, проложенные вдоль маршрута по храму.

Что открывай глаза, что закрывай, они никак не могли привыкнуть. Мы осторожно продвигались вперед, маленькими шажками, напоминая со стороны пингвинов.

Отсутствие зрения приходилось компенсировать другими чувствами. Шаги остальных раздавались чуть впереди, оттуда же доносился голос Миуры, повторявшей одно и то же, словно читая буддистскую мантру.

— Темно-то как, темно, темно, темно…

— Как здорово.

Хаяма ответил, толи, отвечая ей, толи, разговаривая сам с собой.

— Ничего не вижу, темно, как в…

Тобе подбадривал себя традиционным способом – производя побольше шума. Затем мне послышалось что-то вроде рыка Бульбазавра, но видимо, это Эбина что-то ему пробурчала в ответ.

Вскоре не только мой слух, но и осязание обострилось. Без обуви ноги быстро замерзли и меня начал пробирать озноб, не только от холода, но и от страха. Страха того, что нельзя увидеть, того, что нельзя понять, того, что нельзя осмыслить.

Я двинулся дальше, как внезапно, опуская руку на перила, схватил что-то теплое. Тут же в меня сзади врезались.

— Ай! Извини, я не видела, куда руку кладу.

За мной раздался голос Юигахамы, потерявшей направление и схватившей меня.

— Все в порядке, я сам ничего не вижу.

Такая темнота, что хоть глаз выколи. Понятно, что любой начнет пугаться, чувствовать себя неуютно и хватать других за одежду, чтобы хоть как-то успокоиться. Да и Комати иногда хватала меня за руку, так что все в порядке, я вовсе не волнуюсь.

— Хикки молчал, и я решила, что ты потерялся.

— Обычно теряюсь не я, а время, которое я трачу.

Благодаря этому времени, и скорость ходьбы и ментальная защита у меня на высоте. Уведомив Юигахаму об этом, я услышал в ответ смешок. Какой-то он был горький, если мне не показалось.

На этом мы двинулись дальше, хотя она не отпустила рукав моего пиджака. Поплутав по храму некоторое время, мы наткнулись на подсвеченный камень. Возле него было достаточно светло, чтобы разглядеть лица друг друга.

— Кажется, нужно загадать желание и повернуть камень.

— Хм…

У меня нет каких-то особых желаний. Стабильный доход, благополучие в семье, здоровье… уже немало выходит. Тем не менее, неправильно просить богов или Будду о таких приземленных вещах. Их нужно добиваться упорным трудом. Так не попросить ли чего-то, что нельзя получить, просто приложив усилия? Например, дать что-то кому-нибудь, или, наоборот, забрать.

— Уже решил, о чем будешь просить?

Юигахама оторвала меня от бессмысленных раздумий.

— Да.

Несмотря на такой ответ, решения я так и не принял. Ладно, попрошу об успешной сдаче экзаменов Комати.

— Давай повернем его вместе.

Мы покрутили постамент, на котором стоял камень. Юигахама закрыла глаза и сосредоточилась на своем желании. Загадав, она пару раз хлопнула в ладоши. Дура, это делают при других церемониях.

— Пошли на выход!

Юигахама вытолкала меня обратно во тьму, и, побродив еще немного, мы разглядели свет выхода. Выбираясь наружу, нельзя было не испытывать облегчения от возвращения в привычный мир.

— Словно заново родились, да?

Старик, сидевший на выходе, обратился к нам с вопросом. Точнее, к Тобе.

— Типа зашел за горизонт и вернулся. Так это и есть перерождение, да?

Ого, реинкарнация Тобе ничуть не отличается от прежнего. Глянув на часы, я убедился, что прошло совсем немного времени, всего-то пять минут. Меня не обманешь, этого явно недостаточно для полноценного перерождения. Я так и вовсе не смогу переродится, даже если предприму путешествие в Индию, или залезу на вершину Фудзи. Перерождение не изменит ни меня, ни мнения окружающих обо мне, не сотрет из памяти ошибок прошлого.

История человечества такова, что люди учатся на ошибках, постоянно набивая себе шишки. При перерождении же, весь этот опыт будет отброшен. Впрочем, это просто невозможно, поэтому нужно продолжать жить, принимать удары судьбы, несть свой крест и не стонать о перерождении.

Желание начать все заново все равно не будет услышано.

Сколько ошибок в своей жизни совершил Тобе? Если столько же, сколько и я, то его способность сохранять оптимизм и жизнелюбие нельзя не уважать.

Но дело, пожалуй, не в этом.

Или же, я хотел, чтобы оно было не в этом.

Не хочу, чтобы у него обнаружились скелеты в шкафу.

Не хочу, чтобы он оказался из тех, кто смог справиться с призраками прошлого и жить нормальной жизнью.

— Эй, все, должно быть, уже ушли!

Юигахама пыталась разглядеть наших одноклассников у храмовых ворот.

— Да мы здесь всего ничего были!

Тобе, конечно, прав, но и очередь уже порядком продвинулась.

— Не стоим!

Подгоняемые Юигахамой мы направились на поиски класса.

\* \* \*

Нам удалось найти одноклассников до того, как подошла наша очередь, и в главный храм класс вошел без потерь. Внутри были выставлены для обозрения такие достопримечательности, как статуя бога здоровья, или железные посох и сандалии пилигрима. Но их уже окружала толпа интересующихся, так что можно было и не надеяться прикоснуться к святыням.

Пройдя дальше, мы оказались на обзорной площадке. Несмотря на обилие святынь, именно она была самым популярным местом в Киёмидзу. Вот и сейчас здесь были не только школьники, но и обычные туристы, желавшие сделать памятную фотографию.

— Ооо, круто!

Окрашенные в осенние цвета горы и сам Киото, раскинувшийся перед нами, произвели на Юигахаму неизгладимое впечатление. Интересно, какой вид открывался отсюда тысячу лет назад? Город, конечно, был совсем другой, но общее впечатление должно было быть таким же. Киото – город, где постоянство и перемены уживаются в гармонии. Теперь мне понятно, почему все едут именно сюда, хотя причина и не кажется слишком уж весомой.

Вид с высоты полностью захватил меня, но Юигахама в который раз нарушила мое мысленное уединение.

— А, Хикки, давай сфоткаемся!

Она выхватила из кармана маленький фотоаппарат. Розовый, ну конечно же.

— Сфоткаться? Хорошо, давай сюда.

— А?

Она растерянно протянула мне камеру и я, взяв ее, отошел на пару шагов.

— Скажи арааахис…

Юигахама вытянула руку, изображая жест победы, и я нажал на кнопку.

— Хорошо, что ты обратилась ко мне, кто-то другой так хорошо бы не снял.

Получив камеру назад, Юигахама тут же бросилась проверять фотографию. Цифровые фотоаппараты – весьма удобная штука, можно сразу проверить как все получилось. С другой стороны, если получилось плохо, то придется возиться и переснимать.

— Ага, хорошо вышло, но что ты перед этим сказал?!

— А ты не знала? Так говорят в Тибе, когда нужно улыбнуться на снимок.

— Незачем выдумывать!

Я и не выдумываю, просто показалось, что нужно привнести в дело фотографирования то-то новое. Почему бы не сделать арахис новым трендом?

— Я думала, что можно сфоткаться вместе. Другой возможности может и не представиться.

Все, теперь не отвертеться. Хотя, зачем отказываться-то? Можно, конечно, сказать, что я боюсь камеры, пожирающей души, но она права, другого раза может и не будет, а своей камеры у меня нет.

— Ну, ладно, как скажешь. Сейчас найду кого-нибудь…

— Не ищи, сделаем вот так.

Юигахама встала рядом со мной, держа камеру на вытянутой руке.

— Подвинься ближе, а то не влезем.

Расстояние между нами все исчезало, пока она совсем не прижалась ко мне.

— Вот так, а теперь скажи сыыыыр!

Камера издала легкое жужжание, а я направил взгляд в сторону от Юигахамы. Должно быть, так они выйдут еще гнилее, чем обычно. Получится что-то вроде фотографии с призраком.

Она отпустила меня и отошла на пару шагов.

— Спасибо.

— Было бы за что благодарить.

И правда, это же всего лишь фотография

Осмотревшись, я обнаружил, что вокруг было полно компаний, фотографировавшихся точно также. Должно быть сейчас это модно. Ну да ладно, это всего лишь одна фотография, не из-за чего переживать. Фотографий, где парни и девушки вместе тоже хватает. Я слишком себя накручиваю.

— Эй, Юмико, Хина, давайте сфоткаемся!

Юигахама уже наседала на Миуру и Эбину

— Хаято и парни, вы тоже!

Все тут же столпились, а призыв Юигахамы стал своеобразным сигналом для Тобе, Ооки и Ямато.

— Точняк, фотку давайте!

— Встаньте так, чтобы всех было видно.

Хаяма единственный, кто пытался привести все в порядок.

— Может, группами?

Юигахама не видела другого выхода, но Хаяма уже направился ко мне, протягивая свой фотоаппарат..

— Снимешь нас?

— Давай.

За ним тут же выстроилась очередь.

— И на мой.

— Хикитани, меня не забудь, ага?

— И мне.

Я же только на просьбу Хаямы согласился, а меня уже нагрузили камерами Миуры, Эбины, Ооки и… эй да сколько их здесь?

— Хатиман, можно и мне тоже?

— Да, конечно!

В эту фотку я вложу всю свою душу. Оставлю на ней свой след, словно вбитый молотком. На ней отразится отпечаток моего злобного духа. Блин, совсем забылся.

— Хикки, извини, но можно и на мой?

Юигахама хотела сделать снимок Тобе и Эбины, потому и предложила разбиться на группы. Но стоило всем увидеть, что делается групповое фото, как все паны летели к чертям.

Взяв камеру, я прошептал ей.

— Ладно, удачи тебе завтра.

— Спасибо…

Коротко ответив, Юигахама вернулась к одноклассникам, столпившимся возле ограды, а я приготовился снимать. Но сколько же камер, десятка два, пожалуй. Какой я все-таки популярный.

Почему бы всем просто не сфотографироваться один раз и не разослать эту фотку через Фейсбук или еще как-нибудь. Надо же использовать в жизни блага, что дает нам Интернет.

— Так, все готовы? Скажите араааахис.

Арахис, арахис… Я продолжал давить на кнопки фотоаппаратов, подмечая, как ведет себя Юигахама. Она старалась по полной насладиться моментом, оставляя неизгладимый след на каждой фотографии. Хорошо, что в современных камерах есть автоматическая фокусировка, иначе остальные получились бы смазанными.

Миура, в свою очередь, словно профессиональная фотомодель меняла лишь позы, но не выражение лица.

Хаяма был самим собой, не привлекая излишнего внимания, но и не теряясь. Вот, кто действительно хорошо выходит на фотографиях.

Тобе тоже вел себя естественно, лишь немного увлекаясь журнальными позами. Впрочем, ему это во вред не шло. Возможно, Гайя шептала ему на ухо: «Сияй!».

Эбина же, просто улыбалась, она практически всегда так делает, так что я уже привык. Но сейчас она словно вышла на передний план и вот это уже пугало.

Закончив с фотографиями, мы вышли из главного храма и продолжили осматривать остальной комплекс. Теперь наш путь лежал к храму Дзисё.

Дзисё посвящен богу любви, так что популярность его зашкаливала. Молодежь, посещающая Киёмидзу, первым делом должна идти сюда, так же как и школьники, приехавшие на экскурсию. Возле Дзисё стоял неимоверный гомон, ведь каждый, вышедший из храма, считал своим долгом купить амулет и получить бумажку с предсказанием.

Я покупками заниматься не собирался, потому активировал технику «Тихие шаги». Нет, от предсказания я бы не оказался, но какой в нем толк, если некому похвастаться?

Пошатавшись вокруг да около, я примкнул к одноклассникам, выстроившимся к самому популярному месту в храме – камню, предсказывающему любовь. Сейчас возле него крутились несколько девушек, а друзья освобождали для них место. Неподалеку стоял еще один камень, считалось, что если удастся пройти до него с закрытыми глазами, то удача в любви вас не минует. Чем-то это напоминало передачи, в которых ведущий кричи: «Если вы это сделаете, то получите один миллион йен!». Разбивание арбуза, кстати, проходит по такому же сценарию.

Сейчас испытание камнями проходила женщина в белом лабораторном халате, накинутом поверх костюма. Успешно справившись с заданием, она получила в награду порцию аплодисментов. Наша классная не отстает от подопечных…

Следом за ней к камню подошла стайка девушек, одна за другой испытавших свою удачу. Если кто-то из парней видел, что среди них есть та, кто ему нравится, то тут же начинали мелькать мысли «Она кого-то любит. А вдруг меня?». Я знаю, сам также думал. В этом нет ничего плохого, покуда мысли остаются в голове.

Вместе с тем, были и те, кто предпочитал наблюдать за девчонками с расстояния, буквально излучая скромную влюбленность. Ну, или же так было, до тех пор, пока не появился Тобе, о скромности имевший весьма приблизительное понимание.

— Зацени, я щас мигом усе сделаю!

Объявив во всеуслышание о своих намерениях, он тут же получил поддержку со стороны Ямато и Ооки, разгуливавших с ним по храму. Закрыв глаза Тобе, словно зомби, медленно поплелся ко второму камню.

— Черт, а куда идти-то? Прямо, да, а то я совсем уже потерялся!

Но в планы Ооки и Ямато помощь не входила, они увидели прекрасную возможность для шутки.

— Прямо иди, прямо!

— Тобе, сзади!

— А?! Сзади?!

Он рефлекторно развернулся.

— На что он надеется, с закрытыми-то глазами.

Хаяма даже не стал пытаться помочь Тобе, а по храму прокатилась волна смеха. Хорошо, что всем так весело. Эбине беспокоиться не о чем, они по-прежнему лучшие друзья. Юигахаме пришла в голову та же мысль и она указала на трех идиотов Эбине.

— Хина, разве этого не достаточно? По-моему, ты зря волнуешься.

— Да, пожалуй, но расслабляться не стоит.

Эбина опустила взгляд в пол. Не знаю, что скрывается за линзами ее очков, но тон, каким она это сказала, мне не понравился.

Юигахама не привыкла видеть ее в таком дурном расположении духа.

— Что-то не так?

Словно уходя от ответа, Эбина резко вскинула голову, подняла руку, сжатую в кулак и просипела.

— Ну же, впереди еще столько всего!

Куда она собралась?

А, Хаяма все-таки помог Тобе, а то тот чуть не упал.

Покончив с камнем, все двинулись за предсказаниями.

— Достала!

Миура приняла победную позу, а Юигахама стала подсматривать в ее листок.

— Ого, молодец, Юмико!

— Повезло, так повезло!

Эбина тоже протиснулась к подругам.

— Да ладно вам, это всего лишь бумажка, не воспринимайте все так серьезно.

Пусть Миура и старалась умерить восторги, но предсказание было аккуратно сложено и убрано подальше. Такими важными вещами девушки не разбрасываются.

— Но, эта, большая удача не так уж и круто, лучше то уже не будет, да.

— Чего?!

Миура тут же пригвоздила Тобе взглядом, но он и сам уже понял, что и перед кем сморозил. Она страшная, нет, серьезно. Тобе тут же переиграл, заявив, что шансов вытащить «большую удачу» так мало, что не о чем переживать.

Встречаются такие люди, которым надо испортить чье-то счастье. Помню, как сам сказал что-то похожее в начальной школе, ну и отхватил за это. Но в чем-то Тобе прав, как бы бумажка с «большой удачей» не осталась вашим главным успехом.

— Ууу, мне досталось «невезение».

Эбине не удалось повторить результат Миуры.

— А, типа, теперь все будет только лучше, да.

Погорев на Миуре, Тобе сумел сделать правильные выводы. Да он и без нашей помощи справляется. Хотя, немного можно и поддержать.

— Если получил бумажку с «невезением», то ее нужно привязать повыше, так она будет ближе к богам, или типа того.

Попахивало суевериями, учитывая, где мы находились, но я действительно слышал такое поверие. Тобе и Эбина принялись озираться. Нет, это не глас божий, это я, Варио. Стоп, какой еще Варио, чего это я?

Наконец, они меня заметили.

— Чем выше – тем лучше, может, привяжешь?

Тобе понял намек и предложил Эбине свою помощь.

— Точно, можно мне?

— Да, держи.

Если под этим «держи», подразумевалось «вот он вовремя рядом оказался», то у Тобе большие проблемы. Поглядев, как он старается дотянуться повыше, я покинул храм Дзисё с чувством выполненного долга.

Бесцельно гуляя среди толп туристов, я наткнулся на проход от святилища к водопадам Отова. Именно они дали имя всему храмовому комплексу, им даже приписывали чудодейственные свойства. И, конечно же, здесь было не протолкнуться. К потокам выстроилось несколько очередей, словно в Диснейленд. А для льготников вход есть?

Разглядывая толчею, я получил сзади удар по голове.

— Куда ушел без нас?!

— Мы не обязаны повсюду ходить толпой, так какая разница…

Потирая шишку, я увидел, что за Юигахамой подтянулась вся компания.

— Ого, водопады, целых три.

Спасибо, Тобе, ты зришь в корень.

— Это водопады Отова.

После пояснения от Хаямы, Юигахама принялась листать путеводитель и зачитывать нам выдержки из него.

— Даруют вам успех в учебе, любви, а также долголетие.

Ага, теперь понятно, почему в одной из очередей стояла учительница Хирацука с бутылкой из-под Дайгоро. Не хило она запастись решила…

С другой стороны, а правда ли это? Не похоже, чтобы возле потоков было написано что-то подобное. Вижу табличку, что в каждом из них вода одинаковая и все. Тем не менее, зачем-то же люди стоят? Вот и я встану.

Потратив пятнадцать минут, мы добрались до воды. Учительница, кстати, получила предупреждение за размеры бутыли.

Юигахама была исполнена решимости испить из среднего потока. Взяв длинный ков она зачерпнула воды и, смахнув назад волосы, принялась пить большими глотками.

— Вкусная какая!

Допив, она выдохнула, восстанавливая дыхание. Эти водопады известны многим поколениям, возможно именно ее история придает ей такой вкус. С другой стороны, может быть, дело в том, что вода холодная, а люди хотят пить.

Подошла моя очередь, и я потянулся за чистящим средством, чтобы ополоснуть ковшик.

— Держи Хикки.

Юигахама в ответ протянула мне свой.

— Э, нет, он…

Она то такие планы строит, то тупит по страшному, я так и не определился, как все это воспринимать. Но на этот раз, кажется, никакого подтекста в ее действиях не было, а когда до нее дошло, Юигахама тут же покраснела.

— А…

— Именно…

Такие дела.

Взяв другой ковшик, я зачерпнул воды и выпил за один присест. Действительно, холодная и вкусная.

— И ничего бы и не было…

Еще как было бы. Выпей я из ее ковшика, я бы и думать забыл о вкусе воды.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 7. Глава 6. Юкиносита Юкино молча выходит в ночной город.**

— Незнакомый потолок…

Придя в себя, я обнаружил, что лежу на футоне, а покопавшись в памяти, вспомнил, что сегодня у нас началась экскурсия. Мы посетили храм Киёмидзу, а оттуда направились в Нанзен. По каким-то причинам заскочили даже в Гинкаку. Осенние виду полностью оправдали усилия, на них затраченные и даже прогулка по Дороге Философов оказалась вполне ничего. Настроение Тобе и Эбины опасений также не вызывало.

Вот так, покончив с сегодняшней программой, мы добрались до гостиницы, где поужинали и теперь могли отдыхать.

Так почему я валяюсь на футоне и пытаюсь понять, как здесь очутился?

— Хатиман, ты проснулся?

Тоцука, сидевший рядом, поднялся и склонился надо мной.

— Да. Нет, погоди, почему я здесь лежу?

Неужели, удалось призвать Багрового Короля и перейти сразу к концовке с Тоцукой?! Но громкие голоса, доносившиеся откуда-то со стороны, давали понять, что все совсем не так.

— Черт, опять продул!

— Куда тебе до Хаято!

Повернувшись, я увидел развлекающихся парней из класса. Вместе с их смехом до меня доносились какие-то странные звуки.

Ага, кажется, догадываюсь. Мой распорядок дня существенно сбился, но вздремнуть днем так и не удалось, поэтому, как только мы заселились в гостиницу и поужинали, я принялся наверстывать упущенное и завалился спать

— Все уже были в ванной, но учительница сказала, что ты можешь сходить и сейчас.

— Как-как?

Другими словами, я упустил шанс помыться вместе с Тоцукой? Тут же вскочив, я принялся бессильно скрежетать зубами, а Тоцука указал мне на дверь. Он же не хочет этим сказать, что я извращенец и должен проваливать? Что в гостиничном дворе есть пруд и именно в нем я должен мыться, а ванную оставить для приличных людей. Такая перспектива весьма пугала, но Тоцука был далек от подобной жестокости.

— Ванная вон там.

— Понял, спасибо.

Было бы еще лучше, пойди он со мной, ну да ладно, не последняя же это помывка. Завтра будет новый день и новый шанс. Сверх того, мы посетим горячие источники в Арасияме, а там купальня под открытым небом и…

Выйдя из ванной, я наткнулся на Тобе, валявшегося на полу. Должно быть, проиграл вчистую и лишился от того всех сил. Но увидев меня, он тут же радостно вскочил.

— Хикитани, айда в Маджонг, раз уж ты проснулся. Они нереально круто играют.

Ага, а раз я не кажусь сильным игроком, то меня можно пригласить и обыграть, да? С другой стороны, именно это и было наиболее привлекательным в его характере – он мог просто взять и пригласить кого-нибудь. Вот только я не из тех, кто соглашается на приглашения.

— Извини, я совсем не разбираюсь в подсчете очков.

Тобе не стал настаивать и вернулся к остальным игрокам. А я, кстати, не соврал. В маджонге на компьютере очки считаются автоматически.

Тоцука не стал отказываться и ему уже рассказывали правила. Заметив, что я на него смотрю, он помахал мне.

Так что же делать? Снова завалиться спать? Но сделать выбор мне не дали.

— Хатиман, оставь эту ерунду и пошли играть в УНО!

В нашу комнату вломился Займокуза, подобный Накадзиме, приглашающему Исоно.

— А в твоем классе тебе заняться уже нечем?

Я хотел поставить его на место, но расстроенный Займокуза тут же полез обниматься. Кое-как отбившись, я усадил его на пол.

— Слушай же, Хатиэмон. Они ужасны. «Эта игра только для четверых, Займокуза» — говорили они, и я был вынужден ждать своей очереди, как последний неудачник.

И в чем проблема? То, что он нормально общается с одноклассниками – уже хорошо, пусть продолжает в том же духе.

— Во что играете

Тоцука оставил маджонг и присоединился к нам. Займокуза тут же выпятил грудь.

— Н-пака, Н-пака!

Весьма позорная пародия на Crayon Kingdom of Dreams

— Не самая лучшая идея для экскурсии.

Верно подмечено. Игры наподобие Докапон или Момотецу весьма коварны. Они показывают людскую темную сторону. Хотя, кто знает, может, их создатели именно это и планировали. Стоило начать играть, как компания превращалась в озлобленную толпу и даже лучшие друзья отдалялись друг от друга. Вырваться из этого порочного круга мог лишь тот, у кого хватало сил сказать: «Можешь сыграть за меня, а я пока мангу почитаю». Я тоже попадал в такую передрягу, когда учился в начальных классах.

— Вот я и говорю, сыграем в УНО.

— Да, давайте. Меня пытались научить правилам маджонга, но я так и не запомнил их.

Займокуза вытащил из нагрудного кармана колоду карт УНО и, мастерски их перетасовав, принялся раздавать.

— За мной первый ход.

Заявив об этом, он выложил несколько R-карт.

— Риба, риба, риба!

«Риба, риба, риба» всех раздражает, он, что, поет Somebody Tonight?

Но, благодаря ему ход перешел дальше, и я выложил вою карту, а следом и Тоцука. Дальше все шло своим чередом. Я сбросил еще одну карту, пропустил ход, затем пришлось взять две, что удалось компенсировать навесив им четыре карты тех цветов, которых у них, на мой взгляд, не было.

Я зазевался и к концу игры остался всего с двумя картами. Однако Займокуза и Тоцука имели по пять, а значит, все было в порядке, и я побеждал. Всего-то нужно аккуратно довести дело до конца. Я собрался сбросить еще одну карту, как вдруг Займокуза тихо простонал и обратился ко мне.

— Вот еще что, Хатиман, куда ты собираешься завтра пойти?

— Что еще за вопросы во время игры?

Как не вовремя он спросил. Я хотел добавить еще пару слов, но Займокуза уже отвернулся.

— Ну а уважаемый Тоцука что скажет?

— Мы думали пойти в Эигамуру и Рёан, а после…

Тоцука сложил карты себе на колени и принялся вспоминать маршрут. Я поспешил прийти ему на помощь.

— … а после – в Нинна и Кинкаку.

— Ага, верно.

Тоцука подтвердил и сбросил карту. Займокуза тут же вскочил и ткнул в меня пальцем.

— Ага, Хатиман, ты не сказал У-Н-О-О-О-О!

— Ха?!

Но он был прав, а я опоздал.

— Ура!

— Ура!

Займокуза в восторге завопил, замахал руками и дал пять Тоцуке. Значит, сговорились и решили обойти меня? И я тоже хочу дать пять Тоцуке… Грязно играешь, Займокуза, действительно грязно. Он отвлек меня пустыми речами, и я совсем забыл об игре. Как же грязно… Ну да ладно, если Тоцука рад, то я не буду обижаться.

— Штраф ему!

— Верно, Хатиман, сейчас мы решим, что с тобой делать!

Должно быть, на них повлияла атмосфера, царившая в комнате, не только они так воодушевились. Компания, игравшая в маджонг, тоже завершила партию, пришла к таким же вводам и теперь проигравшие готовились к расплате.

— Хорошо, главный неудачник…

Ямато, определявший наказание, пристально смотрел на Ооку.

— Пойдет к девчонкам и добудет там конфет!

— Нет, ты же не серьезно?!

Вполне нормальное задание для них, но Хаяма все же пытался остудить горячие головы.

— Боюсь, не выйдет, на лестнице дежурит Ацуги.

— Да ладно…

Ямато тут же заткнулся.

Ацуги, наш физрук, благодаря хиросимскому акценту и общему суровому выражению, обладал некоторым авторитетом, и его присутствия было достаточно, чтобы утихомирить участников спортивных клубов, хорошо с ним знакомых. Я, впрочем, тоже не горел желанием попадаться ему под руку.

— Ну и ладно, тогда признания! Поехали!

Оока быстро придумал другое задание и вписал в него окружающих. Тобе и Ямато недовольно заныли, и зрители их поддержали. Хаяма только улыбнулся и сбросил кость. Несколько шансов сделать цумо ушло в дискард, но на ходе Тобе, ему, наконец, повезло.

— А, цумо!

Стоило ему объявить выигрыш, как все вздохнули.

— Ну ты и дурачина. Давай, признавайся.

— Тормоз! Резво подорвался и выдал нам признание.

Оока и Ямато и не думали щадить его.

— Э, а чего я сделал-то?!

Хаяма, перемешивавший кости, не стал продолжать глумление.

— Ты виноват в том, что ты – неудачник. Ну да ладно, иди и купи нам каких-нибудь напитков. Это и будет твоим наказанием.

— Я выиграл и расплачиваюсь за это?! Ну и ладно, я всяка сам хотел пить.

Пытаешься сохранить лицо? Скажи спасибо Хаяме, что легко отделался, хотя тот, конечно, сделал это для собственного блага.

Тоцука, наблюдавший за уходящим Тобе прошептал себе под нос.

— Мне кажется, мы тоже хотим пить.

— Именно. Хатиман, вот твое наказание. Ты проиграл и потому покупаешь на всех.

— Ладно, чего вам взять? Доширак для Займокузы?

— Интересное предложение…

— Слушай лучше, что тебе говорят.

Похоже, он еще долго будет соображать, поэтому я перевел взгляд на Тоцуку, тут же улыбнувшегося в ответ.

— Что-нибудь на твой вкус, Хатиман.

— Хорошо.

Я поднялся и поплелся на выход.

\* \* \*

Я шлепал по лестнице, спускаясь ниже. Девчонки заселились в номера над нами, но, как нам поведал Хаяма, на лестнице вроде как дежурил Ацуги и я не собирался проверять так ли это на самом деле. Тем более что аппарат с напитками располагался прямо в лобби, на первом этаже. Туда мы могли выходить свободно, по крайней мере, пока не пора ложиться спать, но все засели развлекаться с друзьями, поэтому я никого по пути не встретил. Только я и Тобе, виновные в том, что проигрались, вышли сюда в этот час.

В углу лобби я его и нашел. Он уже разжился одной банкой и продолжал доставать другие.

— О, Хикитани, спасибо за сегодня.

— Да ладно.

Он всегда так приветствует, как и Юигахама с ее «яххало!», и не важно, утро на дворе или вечер. Я занял его место перед машиной, но вдруг почувствовал на себе взгляд. Обернувшись, я увидел, что Тобе и не думал уходить?

— Что?

Слегка растерявшись, я спросил его, что ему надо, ведь напитками он уже закупился.

— Не, ничего, просто ты так стараешься ради меня и я типа, благодарен и все такое.

Надеюсь, он понимает, что вся моя помощь пропадет в пустую, если его обломают.

— Я не делаю ничего особенного, это Юигахама работает за двоих, ее и благодари.

— Так и сделаю, но и ты мне очень помогаешь. Я уже почти готов признаться, совсем немного осталось, так что рассчитываю на вас и завтра.

Сказав это, Тобе быстро ушел. Нет, не такой уж он и плохой, пусть и следует за основной массой, словно раб моды. Может именно это и мешает ему теснее сойтись с Эбиной. Тобе привык полагаться на других и потому не может сделать первый шаг.

Ох, и набьет он шишек. Признание легким не будет, но надеюсь, что у него все получится.

Мне как-то взгрустнулось, и я внимательно осмотрел ассортимент, представленный в машине, решив успокоить себя сладким кофе-МАХ

— …?

Осмотрел еще раз, на этот раз, начав снизу.

Я словно был в книжном магазине и искал книги от издательства GAGAGA, высматривая синий корешок. И, правда, в машине не было сладкого МАХ. Да как так-то?! Еще раз пробежавшись по рядам банок я убедился, что есть только МАХ Pachimon!

Как и ожидалось от Киото. Тысячелетняя столица, как ни крути…

Пришлось пойти на компромисс и купить кофе с молоком. По крайней мере, объем у них одинаковый. Открыв банку, я расположился тут же, на диване в лобби. Пусть меня послали сюда в наказание, но прямо сейчас возвращаться в номер, превратившийся в игровой зал, желания у меня не было. Так я и сидел, потягивая кофе, пока в углу лобби не показалась знакомая фигура.

По лобби быстро, но с достоинством, прошла Юкиносита Юкино. Не часто ее такой увидишь. Кажется, она только что из ванной и еще не привела себя в порядок. Сейчас ее целью была витрина с сувенирами.

Подойдя к ней, Юкиносита принялась разглядывать одну из полок. Ну, все ясно, она уже знает, что ей надо и непременно это купит. Помедлив секунду, она протянула руку, но вместе с тем вдруг поняла, что не одна. И, конечно же, увидела, что я за ней наблюдаю.

Одернув руку, она выпрямилась и гордо продефилировала в обратном направлении. Ну да, ну да, спокойной ей ночи, а я пока закончу с кофе.

Но нет, она пошла не к лестнице, а ко мне, остановившись напротив и, скрестив руки, принялась разглядывать, как я попиваю кофе.

— Не думала, что встречу тебя здесь так поздно.

— Тоже рад тебя видеть.

Удивительно, она на самом деле подошла ко мне, вот только незачем быть такой надменной.

— Слишком тяжело было находиться в номере, и ты сбежал?

— Мне доверили чрезвычайно важное задание. А ты?

— Мои одноклассницы все болтали, и болтали, и болтали… Я не понимаю, как можно столько разговаривать об одном и том же.

Боюсь представить, что у них там творилось, если она так отреагировала. Впрочем, это не мое дело, да и Юкиносита может неправильно понять, если я начну расспрашивать. С другой стороны, молчать тоже будет не слишком правильно.

— Нужно быть готовой к любым расспросам. Быть в теме вообще полезно.

— Ты так говоришь, словно не при делах. Вспомни Культурный фестиваль и…

Только что она смотрела на меня абсолютно спокойно, как вдруг ее взгляд пронзил меня насквозь.

— Я?! Хочешь сказать, что это моя вина?

Не понимаю, о чем она мне напоминает, но лучше все отрицать. Юкиносита хотела возмутиться, но сдержалась, прижав пальцы к вискам.

— Ну да ладно, так что ты здесь делаешь?

— Наверху слишком весело, решил сделать перерыв. Ну а ты? За сувениром пришла?

— Нет, просто заинтересовало кое-что, ничего особенного.

Юкиносита старательно смотрела куда угодно, только не на меня.

Так ли уж ничего? А вот мне показалось, что она была настроена весьма решительно, и почти купила специальное киотское издание панды Пана

— А ты что повезешь домой?

— Когда будем собираться обратно – тогда и куплю. Незачем заморачиваться прямо сейчас.

— Ясно, уже решил, что именно?

— В общем, да. Комати подготовила мне список. Кстати, не знаешь, где здесь можно помолиться за успехи в учебе?

— За успехи Комати?

— Конечно.

Юкиносита улыбнулась, а я, как старший брат, порадовался, что сестричка многим не безразлична.

— Так, посмотрим…

Я немного подвинулся, и Юкиносита уселась рядом со мной. Ну и правильно, в ногах правды нет.

— Китано Тенман должен подойти.

— Тенман? Запомню.

Зайду туда на третий день. Можно будет и амулет купить, хотя молитва тоже денег стоит. Не тащить же домой хамайю. И достаточно ли будет человеку амулета для благословления или все-таки нужно именно писать просьбу?

— Хорошо, что ты не забываешь о Комати, но что с нашим заданием?

Черт, я совсем забылся.

— Не сказать, что все хорошо, но и не так уж плохо.

— Я бы хотела помочь, но мы в разных классах. – Юкиносита чувствовала себя виноватой.

— Да ничего страшного. Я в одном классе с ними и то ничего толком не сделал.

— Мог бы отнестись более серьезно.

Пока мы сидели и болтали, мимо прошла учительница Хирацука, в плаще поверх костюма. Несмотря на позднее время, она зачем-то нацепила солнечные очки. Увидев нас, она заметно смутилась.

— Эээ, а вы что здесь делаете?

— Я пришел за кофе. Вам тот же вопрос, учительница.

— Ммм, вы меня не видели, договорились?

Она так настаивала, что мое сердце пропустило пару ударов, а в голове четко вспыхнула мысль «Сидзука Cute». Сожалению, она тут же разрушила идиллию.

— Я хотела сходить… поесть рамен…

Мда, я погорячился и готов взят слова обратно. Юкиносита тоже решила, что учительница безнадежна, но та вдруг что-то придумала.

— Ну да ладно, с вами двумя проблем быть не должно.

— Что на этот раз? – перед ответом Юкиносита немного подумала, пытаясь понять, к чему она нас подводит.

Учительница улыбнулась, глядя на нее, а когда она перевела взгляд на меня, по ее улыбке можно было понять, что она задумала поозорничать.

— Я уверена, что на Юкиноситу можно положиться, но вот Хикигая…

— Ну и ладно…

Вот сейчас вы уйдете, а я пойду и наябедничаю. Вот только к кому мне идти? Поняв, что я готов взбунтоваться, учительница кашлянула и пошла на мировую.

— В обмен на молчание я угощаю. Так как?

Она предлагает пойти с ней? Киотский рамен мне еще есть не доводилось, может, это своего рода плацебо, но в моем животе пробуждалось чувство голода.

— Ну, раз уж вы угощаете.

Ах, жду не дождусь. Юкиносита, видимо, тоже, вон как быстро вскочила.

— Хорошо, я вернусь к себе.

Она попрощалась с нами, и развернулась к лестнице, но учительница не дала ей уйти.

— Нет, ты тоже идешь.

— Что? Я…

Глаза Юкиноситы забегали, пока она думала, как выкрутиться из ситуации.

— Считаешь, что вам уже нельзя выходить? Да ладно, еще не так уж и поздно.

— Я даже одета по-домашнему.

Она сжала манжеты и развела руки в стороны. Но учительница не считала это заслуживающей внимания проблемой и, сняв плащ, протянула его Юкиносите.

— Накинь его, и будет нормально.

Да что с ней сегодня? Все круче и круче, я так и влюбиться могу. Вместо давешней мысли «Сидзука Cute» в голове у меня поселилась новая: «Сидзука Cool».

— Похоже, отказа вы не примете.

— Да, похоже.

Вздохнув, Юкиносита покорно натянула плащ.

— Ладно, пойдемте уже.

Учительница развернулась на каблуках и, стуча ими по полу, словно командир, ведущий солдат, вышла в ночной Киото.

\* \* \*

Пусть учительница и сказала, что еще не так уж и поздно, но ветер был весьма холодным, и я запоздало спохватился, что сам тоже был одет совсем не для прогулок.

— А в Киото прохладно.

Учительница осмотрела меня с ног до головы, но ничего не сказала. Мы вышли к дороге, и она взмахнула рукой, ловя такси.

— Залезай, Юкиносита.

Та повиновалась и, придерживая плащ, уселась в машину. Следом учительница махнула рукой мне.

— Теперь ты, Хикигая.

— Да ладно, вы могли бы сесть первой.

Учительница никак не ожидала от меня таких слов.

— Так ты из джентльменов? Растешь над собой. Но не стоит так волноваться обо мне.

— Я всегда рад угодить даме, и не важно, сколько ей лет. Не думайте, что это делает вас хуже.

Криво усмехнувшись, учительница вцепилась мне в голову

— А ты не знал, что сидящие в середине погибают чаще?

— Ай, пустите, пустите!

Меня словно сжали стальными тисками и запихнули в машину. Похоже, учительница расширила свой арсенал приемов, раньше обходилась прямыми ударами. Да, не только один я расту над собой.

— …больно.

— Заткнись, это для твоего же блага.

— Ваши представления о благе глубоко ошибочны.

Разделавшись со мной, она села рядом. Казалось, что в таком маленьком такси сидеть втроем на заднем сиденье будет тесно, но нет, учительница и Юкиносита много места не занимали, и все оказалось как нельзя лучше.

— В Итидзёдзи.

Она сказала водителю, куда нам надо, и такси тронулось с места.

Итидзёдзи, место, хорошо известное каждому, кто интересовался историей Миямото Мусаси. Именно здесь происходили его битвы со школой Ёсиока, если, конечно, они на самом деле происходили, а не выдуманы какими-то писаками.

Но нас это совершенно не волновало. Мы ехали есть рамен и для этой цели лучше места не найти. В Итидзёдзи раменные повсюду. За разговором об этом, время пролетело незаметно. Да и водитель молодец, быстро домчал, быстрее саламандры.

Но главное потрясение ждало меня, когда мы вылезли из машины.

— Это же… Тенка Иппин…

Да, да, Тенка Иппин, лучший, что есть в этом мире. И имею в виду не внешний вид, хотя об остальном мне известны не более чем слухи. Говорили, что здесь готовили такой наваристый суп, что он не только идеально обволакивал лапшу, но и буквально затягивал в себя палочки.

Пока я не находил себе места от восторга, из-за моей спины раздался голос Юкиноситы.

— Это известное место?

— Еще как, я думаю, каждый о нем хоть раз, но слышал.

— И мы собираемся сюда зайти?

А ведь и правда… Впрочем, я не только поэтому так рад.

— Понимаешь, в Тибе он не представлен, в единственной из всех префектур Канто…

С высоты моих семнадцати лет (что все-таки, не мало), Тиба выглядела весьма многообещающим местом, хотя и были некоторые моменты, не позволявшие считать ее идеальной. Отсутствие Тенка Иппин было в их числе.

— Ну, вообще, в Тибе был один такой.

Выкурив для аппетита сигарету, учительница выбросила окурок, и раздавила его.

— Вот именно! Первый и единственный, попавший в раменпедию! То есть, первый и последний.

— Тебя опять не туда понесло, Хикигая!

— Ай, ну больно же!

Голос ее был веселым, но моя голова кричала об обратном.

— Эта сеть представлена во многих префектурах, но этот ресторан — главный. Как можно судить о вкусе по второстепенным забегаловкам? Я всегда хотела побывать именно здесь.

Наконец отпустив меня, учительница, переполняемая эмоциями, оглядела фасад здания.

— Хватит стоять, пошли.

Нам повезло, и свободных мест оказалось достаточно. Учительница уселась первой, за ней я, а следом – Юкиносита.

— Коттери.

Учительница даже не заглянула в меню. Да, я тоже хочу узнать, правдивы ли слухи о коттери из Тенка Иппин.

— Мне тоже.

— …

Юкиносита не сделала заказ, и я посмотрел на нее, чтобы узнать почему. Она заерзала и потянула меня за рукав.

— Это что… суп?

Ей, что, страшно? Как она собирается есть то, чего боится? И это наритаке, супом его называть не совсем правильно. Но и без этого очень вкусно, пусть и выглядит несколько странно.

Учительница покосилась на растерявшуюся Юкиноситу и открыла для нее меню.

— Возьми суп ассари, думаю, тебе он придется по вкусу.

— Спасибо, я от одного вида почувствовала себя сытой.

Юкиносита испуганно затрясла головой, чем напомнила мне кошку.

— Может, возьмешь маленькую порцию? Когда еще выпадет случай поесть в таком месте.

Даже так Юкиносита была не уверена, но спорить не стала, и просто кивнула. Сделав заказы, мы немного подождали, но вот их, наконец, принесли.

— Приятного аппетита.

Ууу-хууу! Слухи не врали! Хочу добавки!

Суп действительно идеально обволакивает лапшу, а консистенция такая, что словами не описать. Истинно говорю вам, подобного нигде больше не найти, разве что в Tora no Ana.

Нереально вкусно!

— Держи, Юкиносита.

Учительница аккуратно поставила перед ней маленькую тарелку. Та еще сомневалась, но все же решилась и взялась за палочки и ложку. Забросив волосы за уши, она осторожно взяла ложечку и отпила глоток. Меня это так завораживало, что пришлось срочно отвернуться.

Облизав губы, Юкиносита нахмурилась.

— Какой суровый вкус…

Ага, она осознала!

Мы наслаждались раменом, но меня не переставало терзать ощущение неправильности происходящего. В конце концов, я решился и спросил.

— И все-таки, разве учителю можно так поступать?

— Конечно, нет. Потому я и надеюсь на ваше молчание.

— И вот так тоже не следует делать.

Юкиносита не могла поверить, что та ведет себя столь легкомысленно, но учительницу это и в самом деле не беспокоила и она вовсю наворачивала свой суп.

— Учителя тоже люди и тоже совершают ошибки.

— Разве вам не выпишут выговор, если поймают?

Хороший вопрос, надеюсь, меня в это время рядом не будет.

— Ничего серьезного не случится, максимум лекцию о недопустимом поведении прочитают.

— И это нынче называется выговором?

В этом я был полностью согласен с Юкиноситой. Учительница же допила суп, вытерла рот салфеткой и только тогда повернулась к нам.

— Если тебя просят не создавать проблем и когда просят разобраться с уже возникшей проблемой – разные вещи.

— Я как-то не понял…

— Я тоже, наверно, потому, что нам выговоров никогда не объявляли.

Юкиносита приложила руку к подбородку и стала копаться в памяти. Учительница, глядя на нее, согласно покивала.

— Раз так, может, стоит попробовать? Я, конечно, не собиралась, но следует признать, что ошиблась.

— Все хорошо, не надо.

Я замахал руками, протестуя. Она сегодня достаточно мне наваляла, если продолжать, то ей придется взять на себя ответственность и выйти за меня замуж. Погодите, я же и так хотел…

Я ушел в себя и Юкиносита тоже притихла.

— Меня никогда не ругали, так что без разницы.

— Если тебя ругают, то это не обязательно плохо. Все может быть для твоего же блага.

Юкиносита ссутулилась и принялась разглядывать стол, словно что-то на нем ее заинтересовало, и учительница мягко похлопала ее по плечу.

— Не о чем волноваться, пока я за вами присматриваю, можете ошибаться сколько угодно.

На этом мы вызвали такси и вернулись в гостиницу. Выйдя из машины, учительница направилась в сторону от входа.

— Я собираюсь продолжить гулянку, поэтому мне нужно саке. А вы возвращайтесь. Ну, увидимся.

Это уже, ни в какие ворота…

Учительница помахала нам, и мы ответили тем же, после чего разошлись. Мы с Юкиноситой направились к гостинице, не произнося ни слова, но это казалось абсолютно уместным.

— …

— …

Юкиносита вырвалась на пару шагов вперед, но вдруг остановилась. Считайте это шестым чувством, но я вдруг понял, почему.

— Направо.

— А, да…

Она плотнее запахнула плащ, что так и не вернула учительнице и подняла воротник, закрываясь от ночного ветра.

Вздохнув, я обогнал ее и сам возглавил нашу процессию. Судя по звуку шагов, она поняла, что я задумал, но, вдруг, они стали затихать. Я обернулся и увидел, что расстояние между нами заметно увеличилось.

— Если отстанешь – снова заблудишься.

— Нет, я…

Юкиносита еще глубже закуталась в плащ, и я не услышал четкого ответа. Не знаю, в чем дело, но позволить ей потеряться я не собираюсь, поэтому подожду, пока мы снова не сможем пойти дальше. Вот только, так и будем стоять, разглядывая друг друга?

Помолчав еще немного, Юкиносита вздохнула.

— Если хочешь, можешь идти вперед.

Она прошептала, но подошла немного ближе, словно увязавшаяся уличная кошка.

— Да без разницы, в любом случае уже почти пришли.

Ничего не оставалось, кроме как ответить в такой же, ничего не значащей манере. Элементарная вежливость – если вам что-то неуверенно сказали, сделайте вид, что не расслышали.

— Тебе без разницы, а мне – нет.

— Почему?

— Уже поздно и если нас заметят вместе…

Не так уж и холодно на улице, чтобы настолько глубоко кутаться в плащ.

— Понял…

Теперь, когда она объяснила, стоит все тщательно обдумать. В принципе, мы всего лишь встретились перед самым отбоем. Ничего плохого в этом нет, беспокоиться не о чем. Хотя, должен отметить, что мне еще не доводилось видеть Юкиноситу настолько взволнованной. Она опустила взгляд, словно зацепившись им за мои ноги, чтобы не заблудиться, иногда приподнимала голову, осматриваясь, и тянула ко мне руку, когда я уходил слишком далеко.

Эти ее движения оказались заразительны и я машинально начал двигать правой рукой и ногой ей в унисон, что, конечно, задержало нас еще больше.

Лишь зайдя в гостиницу, я понял насколько устал. Но дальше мы рискуем натолкнуться на кого-то знакомого, так что здесь и разделимся. Я отошел в сторону, пропуская ее, и махнул рукой на прощание.

— До завтра.

— Да, спокойной ночи, спасибо, что довел.

Попрощавшись, Юкиносита ушла так быстро, что полы плаща, который она так и не сняла, развевались за ее спиной. Подумав о том, собирается ли она вернуть его учительнице, я тоже направился к себе.

За время моего отсутствия в номере ничего не изменилось, здесь царил маджонг.

— А, Хатиман, с возвращением.

— Тоцука и Займокуза играли в «Старую деву».

— Куда пропал? Куча времени прошло.

— Серьезно?

Хм, они правы, мы почти два часа потратили.

— Ну и где мой Доширак?

— Э…

Черт, все ведь началось с того, что я проиграл…

— Неужто забыл?!

Не обращая внимания на Займокузу, смотревшего на меня, как на идиота, я решил сразу перейти в атаку.

— Пф, вот еще, конечно, я ничего не забыл. Вот, он, прямо здесь.

Я указал на свой живот и Займокуза тут же побледнел.

— Ч-что? Ты съел его? Как ты мог…

Он смахнул со лба пот и посмотрел на меня уже с некоторым уважением. Пф, так легко. Вот только, на мою уловку повелись не все.

— Получается, тебе придется сходить еще раз?

Черт, не шутите с Тоцукой…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 7. Глава 7. Как оказалось, Миура Юмико обо всем догадывается.**

Второй день поездки.

Как известно, второй день посвящен прогулкам в составе групп, и мы собирались сходить в Узумасу, дойдя до самого Ракусея. Отправной точкой была кино-деревня Узумаса, своего рода тематический парк, используемый при съемках исторических картин. Разумеется, здесь также не протолкнуться от туристов, спешащих увидеть воссозданный район Икедая и улицы Йосивара. Кроме того, нельзя не отметить обилие реконструированных зданий, как-то дом с привидениями или поместье ниндзя, где актеры с радостью помогут вам проникнуться исторической атмосферой.

Чтобы добраться до Узумасы, мы воспользовались городским автобусом, чему немало способствовал безлимитный ученический проездной. Автобусные маршруты охватывали все сколь-нибудь значимые достопримечательности, и всего-то за пятьсот йен можно было укататься до полного изумления. Разве это не билет в рай?

Тем не менее, без недостатков и здесь не обошлось.

Возможно, тому способствовала осенняя погода, но автобусы были забиты до отказа. К тому же, туристы тоже понимали, насколько они удобны, вливаясь в потоки спешащих на работу людей. Если такое творится везде, то лично я работать точно не буду. Ни за что и никогда. Ничто не может компенсировать весь этот ужас.

Была и другая причина волноваться: переживут ли поездку наши девушки и Тоцука. Парни, конечно, сами себе позаботятся. Но, как оказалось, переживал я напрасно, Миура и Кавасаки мигом отжали достаточно места, чтобы Юигахама и Эбина чувствовали себя нормально.

Тоцука же смог укрыться в безопасной зоне.

— Хатиман, ты в порядке?

Я прикрыл его руками, оперевшись о стену.

— Не стоит, меня всего лишь пихают локтями и пинают, большое дело.

— Виноват, Хикитани, столько народу, что аще!

Ууу, Тобе. Ну да ладно, в меня уткнулся его локоть, но как-нибудь переживу. По крайней мере, он устоял под натиском толпы других пассажиров.

— На следующей выходим!

Хаяма как-то умудрялся не забывать раздавать команды.

Вот так мы и добрались до Узумасы.

Автобус выплюнул поток туристов, вместе с которыми наружу вылетели и мы. До кино-деревни еще даже не добрались, а уже умотались в хлам. Решив поправить здоровье, я хотел отойти к ближайшему кафе, но Тобе, тем временем, не терял времени даром, прорвавшись к кассе.

— Держи, Эбина.

— Спасибо.

Понятно, купил билет, чтобы она не стояла в очереди. Пока я разрывался между кассой и кафе, остальные тоже взяли билеты.

— Тебе тоже, Хикитани.

— …давай.

Поддержу его, раз уж он так воодушевился.

Минуя ворота и пройдя в деревню, мы тут же наткнулись на Pretty Cure, хотя подойти к ним я не решился, в моем-то возрасте. Пришлось ограничиться осмотром парка, а Pretty Cure оставить на тот раз, когда смогу прийти сюда один.

Итак, парк воссоздавал город периода Эдо. Иногда на глаза попадались актеры, одетые как самураи. Можно было выйти на улицу гейш или натолкнуться на внезапно вспыхнувший бой на мечах. Даже из пруда могла показаться маленькая голова динозавра. За таким разнообразием было интересно понаблюдать.

Тот же пруд, из которого появлялся динозаврик, сразу казался местом, где что-то сокрыто. И стоило ему вылезти в клубах дыма, как можно было от неожиданности упасть на колени.

Мы молча наблюдали как он погружается обратно. Было в этом что-то сюрреалистичное.

— Давайте дальше.

— Да, да! Дальше!

— Почему бы не зайти вот сюда?

Юигахама показала на реконструкцию заброшенного дома. Похоже, он заинтересовал ее с самого начала. Ну да, почему бы и нет, для Тобе и Эбины это может стать подобием эффекта подвесного моста. В любом случае, эффект будет посильнее, чем от динозаврика. Дом с привидениями – штука серьезная. Toei постарались на славу, не только механических монстров понаставили, но и сотрудников должным образом нарядили. Наверняка, не все хотели идти внутрь, но прямо возражать никто не стал.

— Хаято, мне страшно!

Миура закричала, несколько переигрывая и схватила Хаяму под руку. Зря это она, образ матери, заботящейся о детях, идет ей гораздо больше. Лучше ей вернуться к прежнему образу.

— Да уж, мне тоже как-то не по себе.

Хаяма смутился и засмеялся, стараясь уйти от опасной темы. Нечасто увидишь его таким растерянным. Тут подошла наша очередь. Восьмерым внутри было бы тесно, и мы разбились на группы по четыре. Дождавшись, когда четверка Хаямы зайдет достаточно далеко, мы тоже вошли внутрь.

Первым делом нам показали видео, напоминающее о недопустимости насилия по отношению к актерам. Да, все страньше и страньше. Это, конечно, несколько притупляло интерес, но тщательно сделанные декорации сполна все компенсировали.

Так я думал, пока не пришло время идти дальше.

Необычная атмосфера захватила нас с первых шагов.

Вот уж действительно, чувствовался период Эдо.

Свет внутри был направлен таким образом, чтобы обращать наше внимание в нужные стороны. Заметив причудливый символ, мы двинулись в направлении, на которое он указывал. По мере того, как сгущалась темнота, я понимал, что сейчас вылетит какой-то предмет, призванный испугать нас. Успокоив себя, я оценил ситуацию и понял, что здесь страшно. Страшные вещи такие страшные.

Из темноты доносились голоса и буддистские напевы, мешая разобрать, как далеко ушла предыдущая группа. Оставалось надеяться, что впереди нас действительно Хаяма и остальные.

— Ууу, страшно-то как! Страшно!

И точно, Тобе проникся атмосферой заброшенного дома и старался ни на шаг не отходить от Хаямы. Эбина, заметив это, не упустила случая жутко хихикнуть ему в ухо.

— Ааа! Что это было?!

Кавасаки, шедшая позади меня, вцепилась мне в рукав, чуть не стащив пиджак. Чего она? Это всего лишь Эбина дурачится… хотя, ладно, действительно страшновато.

Осмотревшись, я понял, что вокруг нас воссоздавался дом, заброшенный после того, как в нем произошло убийство. По большому счету, обычный дом с привидениями, но внимание создателей к деталям сделало свое дело. Юигахама едва передвигала ноги, опираясь на мое плечо.

— Мне как-то не хорошо…

Она с опаской осмотрелась, словно ожидая, что что-то может выскочить в любой момент.

— Искусственные приведения еще ладно, люди куда страшнее.

— Ну, понеслась. Хотя, может, ты и прав.

Юигахама слегка хихикнула, но, на мой взгляд, я все правильно сказал. Людей следует опасаться в первую очередь.

— Дома с привидениями специально делают такими, чтобы напугать даже самых храбрых.

— Да хватит уже!

А что такого? Она думает, что мне не страшно? Да будь я здесь один, то давно бы в ужасе бежал по коридору, размахивая руками. А закончилось бы все тем, что я заблудился.

Хорошо, что остальные не скрывают своих чувств, отвлекая меня от собственных мыслей. Вот только Тоцука не показывал ни малейших признаков испуга. Напротив, ему было весело.

— Тоцука, а тебе, что, совсем не страшно?

— Нет, нисколько. Но здесь довольно забавно.

Даже непроглядная темнота не смогла скрыть его улыбку. Она могла осветить самое темное место. Хватит тратить на освещение электричество, пора переходить на улыбки!

Мы прошли еще чуть дальше, где нас встретил очередной монстр (точнее, ряженый актер) с диким воплем выпрыгнувший прямо перед нами. Кавасаки на секунду застыла, но тут же с воплем убежала. Тоцука, в свою очередь, так этому удивился, что убежал за ней.

С трудом сохранив самообладание, я машинально отступил и натолкнулся на Юигахаму. Та тут же дернулась, и мы столкнулись головами, породив в коридоре эхо.

— Ух…

— Ай…

Мы опустились на корточки и принялись потирать ушибленные места.

— Извини.

— Нет, это я виноват, испугался.

Извинившись, я повернулся к Юигахаме, на лице которой наворачивались слезы. В ответ она протянула рук и коснулась моей головы, поглаживая, словно проверяя, что все с ней в порядке.

— Не больно?

— Ну, есть немного.

Так, если подумать, то как-то двусмысленно выходит. Я поднялся на ноги. Юигахама же так и осталась сидеть.

— Пошли, а то совсем отстали.

Я протянул руку, чтобы помочь ей подняться. Похоже, навыки, что я использовал для Комати, достигли уровня автоматизма.

— А?

Юигахама с подозрением посмотрела на меня. Ну да, что это я, это только для сестренки. Но Юигахама перехватила руку, как только я вознамерился засунуть ее в карман.

— Спасибо.

Ладно, будем считать это сопереживанием. Джентльменским поступком. Для мужчины это вполне нормально, а уж для считающего себя джентльменом и подавно. Так что вырываться я не стану.

— Пошли на выход.

Юигахама радостно улыбнулась и, осторожно отпустив руку, подтолкнула меня вперед, даже не дав подумать, не может ли это быть неправильно понято.

— Бегом!

И мы двинулись дальше, сквозь ледяную тьму мертвого поместья и толпы безголовых мертвецов и неуспокоенных душ, преследовавших нас.

— Кажется, нам сюда.

Из-за последней двери лился свет и, пройдя через нее, мы, наконец, оказались на свежем воздухе.

— Ну и натерпелись страху…

Словно лишившись последних сил, Юигахама опустилась на ближайшую скамейку, возле которой уже стояли Хаяма и Тобе, закончившие блуждать по поместью чуть раньше нас. Я поплелся за ней, пытаясь совладать с собственным сердцем, колотившимся словно бешеное. Ну же, сердце, соберись.

Упав на скамейку, я позволил себе расслабиться. Тут же рядом возник Тоцука.

— Хатиман, весело было, скажи, а?

От его улыбки у меня потемнело в глазах. Ну вот, теперь еще и с головокружением бороться. К счастью, она не только кружила голову, но и исцеляла. Мои чувства выходят на новый уровень.

— Такое ощущение, что переиграл и теперь не можешь устоять на ногах. Так что, идем дальше?

Хаяма пробежал по нам взглядом. Возражений не нашлось. Миура, в порыве энтузиазма первая вскочила со скамейки.

— Сейчас позову Эбину.

Только когда она двинулась к сувенирной лавке, я понял, что Эбины и Тобе с нами не было. Оказалось, что они осматривали сувениры Синсенгуми. Эбина во всю ими восхищалась, а Тобе пытался вставить пару слов, вроде: «Ого, ну и цена у этого меча».

Хм, неужели, дом с привидениями сработал?

\* \* \*

Следующим пунктом нашего маршрута был Ракусей, ради чего пришлось снова воспользоваться автобусом. Народу в нем меньше не стало, чему немало способствовали оба храма Кинкаку, бывшие, возможно самыми популярными местами у туристов. Добавим к ним тех, кто просто едет в том же направлении и поймем, что придется подождать. Вот только боюсь, что на ожидание моего терпения тоже не хватит.

Я из тех, кто ненавидит переполненный транспорт. Все пошло с того, что однажды я ехал в один колледж и угодил в самый час пик. С тех пор я несовместим с городским транспортом и стараюсь избегать его любой ценой. Раздумывая о выходе из сложившейся ситуации, я глазел по сторонам и наткнулся на такси.

Хм…

Как интересно, как только люди находят более удобную альтернативу, как тут же начинают придумывать причины ей воспользоваться.

Я хлопнул Юигахаму по плечу, но та едва отреагировала, все еще не отойдя от дома с привидениями.

— Чего?

— Можно взять такси.

— Такси? Дорого же. – Юигахама недовольно нахмурилась.

Как это понимать? Ведет себя словно какая-то домохозяйка. Помнится, во время культурного фестиваля у нее были похожие заносы на почве денег. Но я сам собираюсь стать домохозяином и поэтому не могу уступить ей.

— Нет, послушай. Это только кажется, что в Киото все дорого, на самом деле это не так. К тому же, такие такси нынче в моде. Если поделим на всех, то только выиграем.

— Э…

Так дело не пойдет. Придется надавить на нее. Если она проникнется идеей, то все пойдет гораздо проще.

— Погоди, нам нельзя терять здесь время.

— Почему?

Судя по ее ответу, она отвечает просто из вежливости и не рассматривает мое предложение всерьез. Нужно чем-то заинтересовать ее и подвести к нужному решению.

— Тебе нравится Дисней Ленд?

— Допустим.

Теперь она не просто покосилась на меня, но повернулась полностью. Я многое знаю о Тибе, в том числе, конечно, и о Дисней Ленде. И из всех моих знаний, именно он мог привлечь внимание Юигахамы. Так что я вооружился им и бросился в атаку.

— Многие ходят туда на свидания.

— Ну, да…

Юигахама покивала, бормоча себе под нос.

— Теперь я должен тебя огорчить.

— Чего?!

Убедившись, что ее внимание полностью приковано ко мне, я продолжил.

— Те, кто сходил на Свидание в Дисней Ленд потом расстаются.

— А, да, я слышала. Что-то вроде проклятия.

— Да, именно. Но, если подумать, тому есть простое объяснение.

И оно лежит сугубо в области психологии, ничего сверхъестественного.

— К аттракционам обычно огромные очереди и это многих выводит из себя. Тогда между парой повисает молчание, что на благо, конечно, не пойдет. Это что-то вроде противоположности эффекту подвесного моста.

— А, поняла теперь.

Вот, кажется, сработало. Осталось нанести последний удар.

— Тебе не кажется, что мы сейчас в подобной ситуации?

— Ты и я? Нет, не думаю.

Нет же, ну сколько можно в нее вдалбливать?!

— Я не о нас, а об Эбине и Тобе.

— А, о них…

Юигахама в смущении опустила голову.

— Сама посмотри.

Что Тобе, что Эбина успели изрядно заскучать. Эбина болтала о ничего не значащих вещах с Миурой, изредка отвлекаясь на телефон. Тобе, стоя чуть в стороне, покачивал деревянным мечом. Стоп, он его реально купил?!

— Да, пожалуй…

Здоровой атмосферу назвать было никак нельзя, и Юигахама немедленно заволновалась. Добавлю как я еще пару слов на всякий случай.

— В такси не так много места, если прижать их поплотнее…

Может, и правда они станут ближе друг к другу. А вот в Конане в такой ситуации кто-нибудь бы умер.

— Хорошо, сейчас я их спрошу.

Юигахама встала со скамейки и пошла к остальным.

— Ребята, не хотите взять такси?

В ответ на такое предложение все как-то растерялись. Да, понятно, что в их головах силен стереотип, что такси штука очень дорогая. Да и как общественный транспорт они его обычно не рассматривают. Но придется их в этом переубедить. Уж очень не хочется снова в переполненный автобус.

— Если разделить цену на четверых, то получится вполне приемлемо.

— Возможно…

Хаяма быстро оценил наше положение и пришел мне на помощь. Вот и все, раз лидер одобрил, остальные примут его решение. Миура и Тобе возражать не стали. Эбина кивнула и пошла за Кавасаки. Тоцука также был не против.

Возглавляемые Миурой и Хаямой, мы покинули автобусную остановку и проследовали к парковке такси. Раз уж нас аж восемь человек, то логично будет разделиться по четыре. Следом за ними шли Кавасаки и Тоцука, а я затесался в середину. Разделиться мы должны следующим образом: со мной поедут Юигахама, Тобе и Эбина. Тут главное прижать их как следует. А с этим я справлюсь. Случись мне во что-нибудь играть, то я встал бы в защиту и прижимал бы нападающих.

— Давайте, по местам. — Хаяма скомандовал посадку. – Юмико.

— Идууу.

Миура резво запрыгнула в машину, а Хаяма командовал дальше, стоя у двери.

— Тобе, теперь ты.

— Готов. Эбина, давай следом.

— Иду-иду! Юи, Саки-саки, мы вперед, догоняйте!

Помахав нам, Эбина тоже уселась в машину.

— До скорого.

— Не зови меня Саки-саки.

Юигахама помахала в ответ. А Саки-саки покраснела и нахмурилась. Сам же Хаяма сел на переднее сиденье.

— Ладно, тронулись.

Я решил, что тоже надо что-то сказать, но хлопок двери не позволил мне этого сделать. Ну и ладно. Теперь надо и нашей группе взять машину.

— Как сядем?

Тоцука мог бы и не спрашивать, все и так ясно.

— Я спереди, а вы сзади.

Задняя дверь открылась автоматически и, проследив, что все сели, я открыл переднюю, пристегнувшись ремнем безопасности.

— В Нинна пожалуйста.

Я объявил место назначения и водитель, добродушно улыбнувшись, повторил его.

Так мы и поехали.

— На экскурсию приехали? — водитель поинтересовался у нас, стоя на светофоре.

— Точно.

Я быстро глянул на него. Не хочу показаться невежливым, но и на пустые разговоры меня не тянет.

— А сами откуда?

— Недалеко от Токио.

Просто, чтобы вы знали. Когда житель Тибы едет куда-то, то на вопрос, откуда он, всегда ответит, что из-под Токио. Здесь нет скрытого подтекста, так проще, не более того. У жителей Канагавы и Йокогамы похожие привычки.

Так мы и ехали, переговариваясь с водителем. Оказалось, что в такси тоже кроются свои опасности. С другой стороны, все лучше, чем на заднем сиденье. Там бы пришлось слушать девчачьи разговоры.

— И только мы всерьез приготовились к бою подушками, как Юмико заплакала.

— Я в курсе.

В зеркале заднего вида мелькнуло веселое лицо Юигахамы и маявшаяся Кавасаки. Кстати, что-то Миура часто в слезы ударяется. Тоцука хихикнул и перевел разговор на то, что происходило в нашем номере.

— Весело у вас. А мы играли в маджонг и УНО. Хатиман проигрался, но даже штрафное задание выполнить не смог.

Они сидели так близко, но разговор казался таким далеким. Водитель, к счастью, заметил мое настроение и не стал донимать разговорами. Перестав обращать внимание на окружающую действительность, я просто глядел в окно.

\* \* \*

Храм Нинна был известен благодаря упоминанию в 52 главе Цурезурегусы, где еще был смущенный монах, которого часто печатают в учебниках.

Весной храм пользовался гораздо большей популярностью, в основном, благодаря цветущим вишням. Но даже сейчас, несмотря на позднюю осень от отсутствия внимания он не страдал. Что храм, что сады стоили того чтобы их увидеть несмотря на время года. Но, к сожалению, мы были всего лишь обычными старшеклассниками, поэтому просто ходили вокруг и бормотали: «Круто!», «Все как я и представлял!», «Вы только посмотрите!». Энтузиазм, переполнявший нас в Узумасе испарился, не оставив и следа. Лично я не слишком хорошо разбирался в храмах, и максимум мог сказать: «Ага, то самое место из Цурезурегусы. Впрочем, он даже был там не в центре внимания.

Побродив немного вокруг, мы начали приходить к выводу, что с нас хватит. Юигахама мигом прочувствовала переменившееся настроение.

— Ладненько, давайте к следующему.

Стоило нам покинуть Нинна, как всеобщее уныние чудесным образом исчезло и, вновь воодушевившись, мы последовали за Юигахамой.

Следующей нашей целью был Рёан. Сей храм известен не только крутым именем, но и садом камней, который вообще вещь в себе. Кстати, только название храма Тенрю сравнится по крутости с Рёаном. Но приз за первое место все-таки оставался неподеленным. В борьбе за него сошлись Конкай Комё и Кёо Гококу. А у Адасино Ненбуцу, как вы понимаете, шансов не было изначально.

От Нинна до Рёана всего десять минут пешком, так что мы решили пройтись, пока рядом с нами кружились красные опадающие листья, мягко ложившиеся на дорогу. Я в таких случаях предпочитаю брести где-нибудь в сторонке. Но в этот раз оказалось, что Юигахама, вместо того, чтобы вырваться вперед пристроилась рядом со мной.

— Не слишком хорошо, да? – Прошептала Юигахама, смотря себе под ноги. Должно быть, она имеет в виду Тобе и Эбину.

— Вот уж точно, я постоянно думаю, что уже пора все бросить. Такое ощущение, что с любой другой парой проблемы бы вообще не было.

— Да… пожалуй…

— Вот только…

— Только?

Вот только причиной тому может быть и сама Юигахама. Как бы ей на это намекнуть? Понятно, что есть характер Тобе и есть отношение к нему Эбины. Но что с того, если кое-кто ведет себя как слон в посудной лавке?

Кто знает, почему так. Сомнения и подозрения лучше держать при себе, особенно, если подозреваешь в чем-то не слишком хорошем. Вам же хуже будет, если все окажется правдой. А если все оказалось совсем не так, то никто не обвинит в необоснованных подозрениях.

— Не дави на них. Если не выйдет, значит так тому и быть.

— Но я так хочу, чтобы они…

Юигахама опустила плечи и принялась пинать опавшие листья.

— Не перестарайся, а то вызовешь у Эбины обратную реакцию.

— Хорошо…

Пока мы обсуждали наше положение, все успели уйти далеко вперед, и теперь дожидались нас у входа в Рёан. Отметившись на стойке регистрации посетителей, мы вошли в храм, где нашему взору предстал большой пруд, известный как Кёёити. Возможно именно здесь дворяне периода Хейан проводили время, развлекая себя рыбалкой.

Поднявшись по каменной лестнице, окруженной бамбуковой оградой, мы вошли в Ходзё, изначально бывший храмом и лишь затем принявший свой нынешний облик в качестве сада камней. Сад Каресансуй, оформленный с использованием практически одних только камней. Воды здесь вообще не было, как я понял, ее символизировали поля белого песка. Надо сказать, зрелище было завораживающее, мало кто мог удержаться, чтобы не присесть и не поразмышлять над увиденным. Я последовал общему примеру, и уселся на край скамейки. Человек, сидевший на ней, подвинулся, освобождая мне достаточно места, а когда я махнул рукой в знак благодарности, внезапно заговорил со мной.

— Ого, вот это совпадение.

А? Я повернулся к соседу, и оказалось, что из всех скамеек я выбрал ту же, что и Юкиносита Юкино.

— А, так ты тоже сюда пришла.

— Как видишь.

Юкиносита была не одна, рядом с ней сидело еще несколько девушек, с подозрением разглядывавших меня. Ну да, их можно понять, мы не так уж часто пересекаемся с Юкиноситой вне клуба. Впрочем, на мой взгляд, иногда Юкиносита сама могла показаться странной.

Не знаю, есть ли у нее друзья в классе, или все-таки нет, но сейчас она проводила время со своей группой абсолютно спокойно. Вот только, в отличие от общения в клубе, где все мы на равных, здесь она играла явно ведущую роль.

Ну да, не стоит судить о человеке по первому впечатлению. Сад камней, что лежал перед нами, был тому прекрасным примером. Как на него не смотри, всех пятнадцати камней одновременно не увидишь. Так и в людях всегда можно открыть что-то новое. Уверен, те, кто создал этот сад, заложили в него гораздо более глубокую идею, но такой как может понять только нечто приземленное.

В этом мире столько непостижимого. Этот сад камней, истинное лицо человека, пути, которые выбирают люди. Пока я предавался философским мыслям, Юкиносита встала и тут же снова села. Вопрос о мотивах такого поступка остался невысказанным, но она сама все поняла и объяснила.

— Сад храма Рёан еще называли «Тропой Тигренка». Я думала, какая его часть олицетворяет тигра.

Тигра, значит. Ясно, кошатница не смогла пройти мимо кошки, пусть и большой. Я последовал ее примеру, и тоже оглядел сад.

Ага, понятно, что ничего не понятно.

Юкиносита, тем не менее, смотрела на камни так спокойно, словно на самом деле что-то поняла. Можно было поинтересоваться, как глубоко нужно залезть, чтобы понять суть, но, боюсь, такой вопрос в моем исполнении прозвучал бы странно.

Мы молча посмотрели на сад еще некоторое время.

— О, Юкинон.

Вдруг откуда-то вылезла Юигахама, тут же вознамерившаяся втиснуться между нами. Юкиносита тут же встала, криво улыбнувшись.

— Давайте куда-нибудь отойдем.

— Вон туда можно.

Юкиносита пригладила волосы и повернулась к одноклассницам.

— Извините, мне надо ненадолго отойти, а вы идите дальше, если хотите, я догоню.

Те дружно кивнули, преданно глядя ей в глаза. Да уж, так и не скажешь, что они из одного класса, Юкиносита их полностью подавляет, словно младших.

— Эй, ты, быстрее давай.

Ах да, я же тоже иду. Ученицы из класса «Ж» снова уставились на меня, изрядно напугав. Юкиносита же не ткнет сейчас меня веером? Может, мне стоит завтра приодеться?

Мы вышли из Ходзё и принялись бродить по парку. Я покорно плелся за девушками.

— Так как у вас дела?

— Я бы сказала, что довольно тяжело идет.

Юигахама кратко описала ей наше положение и Юкиносита, извиняясь, склонила голову.

— Понятно. Простите, что вам пришлось все взвалить на себя.

— Не извиняйся, все в порядке.

Юигахама тут же замахала руками и Юкиносита с облегчением улыбнулась.

— Этого, конечно, недостаточно, но я кое о чем подумала.

— О чем?

— Места, которые нравятся девушкам. Стоило бы завтра их обойти.

— Хорошая идея, Юкинон, давай завтра с нами.

— С Тобе?

Не думаю, что будет какая-то заметная разница.

— Нет, я хочу сказать, что мы можем осторожно следовать за ними, ну, на всякий случай.

— Не слишком-то изящный способ помочь.

Не думаю, что нас поймут, если мы устроим слежку.

— Тогда сделаем так… Они включают некое место в свой завтрашний маршрут, ну а мы просто тоже подойдем туда.

Предложить определенное место в маршрут и устроить из этого свидание? Ну, может, если что-то пойдет не так, то мы подоспеем на помощь, если будем околачиваться рядом.

— Мне по-прежнему не слишком нравится, но ничего лучше в голову не приходит.

На том и порешили, пусть я и не был уверен, что это пойдет на пользу Тобе.

Описав круг по парку, мы снова оказались у ворот.

— Мы теперь идем в Кинкаку.

— А я вернусь к своей группе.

— Ладно, до завтра.

— До завтра.

Распрощавшись с Юкиноситой, мы нашли Хаяму и остальных. Наш маршрут на сегодня был далек от завершения. Пройдя через пологий холм от Рёана, мы миновали университет Рицумейкан и вышли на улицу, ведущую к Кинкаку, в котором в итоге задержались надолго.

Шел шестой час, когда мы решили дождаться автобуса и вернуться в гостиницу. Хаяма отзвонился и предупредил о задержке, но к нашему возвращению ванная уже была занята. Ну да ладно, впереди третий день, не время впадать в отчаяние.

\* \* \*

В обеденном зале было чрезвычайно оживленно.

Но скажите мне, откуда пошла эта традиция – устраивать во время экскурсий самообслуживание? Из-за этого я так толком и не наелся. В номере, тем временем, снова устраивали турнир по маджонгу. Все обсуждали, кто как провел прошлый вечер и, судя по всему, маджонг был самым популярным времяпрепровождением. Поэтому, тот, кто сегодня победит, несомненно, будет признан большой шишкой.

Если я сейчас вернусь в номер, пытки маджонгом не избежать, и я не смогу сходить в ванную. А если я не схожу в ванную, то не смогу «случайно» встретить там Тоцуку. А раз так, то придется дать турниру набрать ход, в самый его разгар до меня никому не будет дела.

Дабы успокоить пустой желудок, я бродил вокруг гостиницы. Конечно, мне влетит, если меня увидят, но включенный режим незаметности вроде бы делал свое дело. Дойдя до ближайшего магазинчика, я направился к стойке с журналами.

Так, где тут у нас Sunday GX…

Но в самый разгар поисков из-за моей спины раздался гнетущий голос.

— Посмотрите-ка, это же Хикио.

Меня словили, прежде чем я успел найти горячо любимый Sunday GX, о покупке которого я так некстати сегодня забыл. Но столь невежливо обращаться тоже не стоило, поэтому я повернулся и вернул ей самый гнилой взгляд, на который был способен. Миура Юмико, почему-то называвшая меня «Хикио», однако, не обратила на это ни малейшего внимания, тоже разглядывая журналы. Ну и не стоило тогда беспокоить.

Для Миуры я был чем-то, существовавшим где-то на фоне. Например, как дождь, который просто иногда случается, и ничего с этим не поделаешь. Меня это вполне устраивало. Пусть не обращает внимания и я отвечу ей тем же.

Стараясь не смотреть на Миуру, я нашел Sunday GX и принялся листать страницы.

— Слушай… что вы там задумали?

Меня на секунду буквально парализовало, таким страшным показался ее голос. Решившись посмотреть на нее, я убедился, что она всего лишь листает какой-то девчачий журнал. Заметив мой интерес, она продолжила.

— Может, отстанете от Хины?

Миура не отрывала взгляд от журнала, словно забыв, что следует смотреть на того, с кем разговариваешь. Затем она перелистнула страницу.

— Ты меня вообще слышишь?

Я, было, хотел ответить, что это моя реплика, но вовремя вспомнил, что еще ничего не сказал. Пришло исправить упущение.

— Слушаю. И мы к ней не лезем.

— Еще как лезете. Со стороны все прекрасно видно.

Миура резко закрыла журнал, решив говорить прямо.

— И мне это совершенно не нравится.

Высказавшись, она взяла следующий журнал и, сняв с него поясок, снова принялась листать. Не слишком-то хорошо так делать… вот только я сам делал точно также. Да и в любом случае, сделать замечание Миуре выше моих сил.

— Не нравится? Некоторые считают иначе. Это всего лишь вопрос личного отношения. К тому же, тебя это не касается.

— А?!

Впервые она прямо посмотрела на меня. Черт, королева гневается…

— Это коснется всех нас.

— …

Такого я от нее никак не ожидал. Это же Миура, в конце концов. Какая бы проблема перед ней не стояла, можно быть уверенным, что она налетит на нее подобно урагану и раздавит, не оставив и мокрого места.

А теперь она на себя саму не похожа, да еще и так намекает на будущие перспективы. Должно быть, на моем лице были написаны все мысли.

— Если ты общаешься с Юи, то должен иметь представление об Эбине.

— И вовсе мы не встречаемся…

Оказалось, что я чего-то не знаю о своей личной жизни. Да что с ней такое? Как можно так прямо говорить?! Я же ни с кем не встречаюсь!

Пока я усилено потел, Миура посмотрела на меня, уже неприкрыто насмехаясь.

— Чего ты там напридумывал, дурик? Встречаетесь?! Вы?! Сам-то понял, что сказал? Я только имела в виду, что вы общаетесь, так или иначе. Ну и дурик!

И незачем повторяться, я сразу все понял. Она говорила про нас не как о паре, а как о друзьях. Хотя подтекст для меня так и остался неясным.

— Ну и что? Я бы не сказал, что они похожи.

— Да, это, конечно, верно…

Миура немного успокоилась.

— Юи из тех, кто подстраивается под окружение, хотя, она и меняется в последнее время.

Так и есть, я сразу это понял, когда только познакомился с ней. Уже тогда она ставила себя так, чтобы аккуратно маневрировать между друзьями, никого не задевая и оставляя немного места для себя.

— Пожалуй.

— Про Эбину можно сказать то же самое, но есть и нюанс…

Миура улыбнулась с оттенком одиночества и вернула журнал на стойку.

— Эбина пытается занять свое место, не оглядываясь на окружающих.

Все верно она сказала. Эбина такая же, как Юигахама, но, в то же время, совсем другая. Она совершенно не пытается скорректировать свое поведение, опираясь на атмосферу в компании.

— Да, теперь я понимаю, что ты хотела сказать.

— Ну вот, поэтому вам лучше не лезть. Эбина не такая простая, как может показаться.

Получается, Эбина позволяет другим видеть себя так, как им хочется. И это не она странная, это люди считают ее странной.

— Пока Эбина помалкивает, многие парни просят меня познакомить их с ней. Но она всегда отказывалась с кем-то встречаться. Мне сначала казалось, что она просто стесняется, и я решила на нее надавить. Знаешь, что вышло?

— Откуда мне знать?

Без подсказок я с такой загадкой ни за что не справлюсь. Миура в ответ только слегка пожала плечами.

— «А, хорошо, как скажешь». Так она сказала и засмеялась. Как будто разговаривала с совершенно посторонним человеком.

Я легко представил их разговор, включая тон, которым были произнесены эти слова и то, как она смотрела на посмевшую влезть за границы дозволенного.

— Мне редко удавалось поговорить с Эбиной о ней, да я и не спрашивала особо. Думаю, ей это не нравится.

А вот в этом не уверен. Она скорее пожертвует собой, чтобы не потерять что-то, что ей дорого.

— Видишь ли, сейчас меня все устраивает. Но если Эбины с нами не будет, прежними мы уже не останемся. Все те глупости, которыми мы занимаемся, уйдут в прошлое.

Голос Миуры уже дрожал.

— Так что, просто не лезьте.

Возможно, впервые за все время нашего знакомства она смотрела на меня абсолютно нормально. В ее глазах я мог видеть все то, что она скрывала. Поэтому я не мог ответить ей неискренне.

— Раз так, то думаю, тебе не о чем беспокоиться.

— Это еще почему?

Конечно, у нее нет причин верить мне на слово. Для доверия необходимо сделать гораздо большее. Мне и Миуре до таких высот было далеко.

К счастью, я знал, что ей ответить.

— Не волнуйся, Хаяма говорит, что что-нибудь придумает.

— Вот как? Ну, что ж, раз Хаято так сказал, то волноваться действительно не о чем.

Сказав так, Миура усмехнулась.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 7. Глава 8. Хаяма Хаято никак не может сделать выбор.**

Утро третьего дня.

Сегодня каждый волен идти куда хочет. Не ограничиваясь группами, можно, например, провести день с товарищами по клубу. Пары, конечно, тоже могут посвятить день друг другу. Да нас даже границами Киото не ограничивают, и съездить в Осаку или Нару вовсе не проблема. Здорово быть свободным. Быть одному, впрочем, тоже совсем не плохо.

Благодаря такой эйфории, я спал как убитый.

Помнится, что Тоцука пытался меня разбудить, но я сказал: «Идите, я догоню» и снова провалился в сон, словно так и надо было.

В итоге, Хаяма, Тобе и Тоцука ушли завтракать, а я решил вздремнуть еще немного. К сожалению, ничего не вышло. И не из-за того, что я пропустил завтрак, а из-за предстоящего переезда в другую гостиницу. Пришлось заняться своими вещами, чтобы их могли перевезти.

Распрощавшись с теплой постелькой, подарившей мне столь приятные часы бездействия, я сходил в ванную и, переодевшись, принялся собирать вещи.

Вот так, кажется, все готово. Теперь можно позавтракать, и буду в полном порядке. Позевывая, я распахнул дверь номера.

— Доброе утро, Хикки!

— Привет.

Мой мозг еще не разогнался на полную мощность и причина, по которой Юигахама околачивалась возле нашего номера, меня не слишком взволновала.

— Давай, пошли!

Утро же, зачем она так торопится…

— Есть хочу. Где здесь у них кормят? На втором этаже?

— Нет, никаких завтраков.

— Никаких… что?

Я как-то не привык слышать подобное. Что значит «Никаких завтраков»? Надеюсь, разрешим вопрос без драки, мы же не в файтинге.

— Как это никаких завтраков? Разве не истинно сказано: «Завтрак съешь сам»?

— Ты опять какую-то муть несешь.

Похоже, Юигахама поняла, что спорить бесполезно и стала заталкивать меня обратно в номер.

— Ладно, ладно, возьми сумку с собой, сдашь ее по пути, чтобы не возвращаться.

— Объясни хотя бы, с чего такая спешка.

Я уже успел сложить все вещи, их там всего ничего, но сделаю, как она просит.

— Оставь ее в холле и пойдем.

— Как скажешь, но завтрак…

Юигахама уже меня не слушала, полностью отдавшись мечтам о прогулке по городу. Напевая что-то, она ушла вперед.

Но завтрак…

\* \* \*

Отели в последнее время стали гораздо удобнее, особенно там, где много туристов. Перевоз багажа при переезде в другую гостиницу входит в число предлагаемых услуг, и мы не преминули ей воспользоваться, оставив вещи, чтобы их перевезли туда, где мы будем ночевать перед возвращением домой. Гостиница эта располагалась в Арасияме, одном из наиболее примечательных и красивых районов Киото.

Таким образом, можно было забыть об организационных моментах и наслаждаться свободой. К сожалению, пустой желудок этому не способствовал.

Покинув гостиницу, мы некоторое время шли пешком. Верно говорят, что улицы Киото похожи на доску для игры в Го. Такие же пересечения под прямыми углами. Возможно, именно поэтому Юигахама не заблудилась.

Идя за ней, я понял, что мы направляемся к кофейне, выкрашенной в белый цвет. Рядом был другой магазинчик, в более японском стиле, но, судя по вывеске, владелец у них был один.

— Ага, кажется, здесь.

— Что?

— Место, где мы позавтракаем.

— А гостиница чем тебя не устроила?

— Я же сказала, что поговорила с учителями и отменила его.

Выдав такое объяснение, Юигахама вошла в кафе. Что значит «отменила»? Я, конечно, понимаю, что у нас в школе поощряется самостоятельность, но не до такой же степени.

Внутри обнаружился двор с терассой, к которой мы и проследовали. Там нас уже ждала Юкиносита, угощавшаяся чашечкой кофе.

— Опоздали, конечно же.

— Так, а ты-то, что здесь делаешь?

Мой мозг пытался понять, что у них на уме, но единственное, на что его хватило – мысль, что Юкиносита с чашечкой кофе смотрится очень уместно.

— Morning.

— Ммм, да, доброе утро.

Юкиносита попыталась поддеть меня знание английского, но уж такое простое слово и я пойму.

— Я не об этом. Сейчас здесь утреннее меню.

— А, знаю, как в Нагое.

А еще Нагоя знаменита тенмусу и горами. Ее жители часто заканчивают фразу междометием «мя-а», Юкиносита наверняка нашла бы это весьма кошачьим.

— Что ж, уже неплохо, что ты это знаешь.

— Киото тоже не пустое место.

— Да, это кафе тоже довольно известно.

Юигахама подозвала официанта и быстро сделала заказ. Довольно своеобразное место, должно быть, именно его она имела в виду, говоря про «места, которые нравятся девушкам».

— Я видела Эбину возле исторических зданий, должно быть она решила их обойти.

— Да, Тобе тоже в том направлении пошел.

Вот теперь все стало более-менее понятно. В том числе то, каким боком к этому относятся «места, которые нравятся девушкам». Юкиносита рассказала о них Юигахаме, которая поделилась информацией с Тобе. А он, в свою очередь, пригласил Эбину. Вижу, Тобе тоже старается.

Пока я сводил все воедино, наконец-то прибыл завтрак. Бутерброды с ветчиной, омлет, салат, кофе и апельсиновый сок. Ничего особенного, но как же здорово подано.

— Эй, ты, куда понесся.

— Ах, да, приятного аппетита.

— Приятного аппетита.

Пока мы завтракали, Юкиносита излагала план на сегодня.

— Для начала пойдем в Фусими Инари.

— Коридор тории, да?

— Их постоянно по телевизору показывают.

Юкиносита кивнула. Ладно, могу понять, почему он популярен среди девушек.

— Затем храм Токуфу, на обратном пути из Фусими Инари.

— Никогда о нем не слышал.

В моих познаниях об истории Японии обнаружился пробел. В список Всемирного Наследия он, похоже, также не входил. Юкиносита аккуратно поставила чашку на стол.

— Ничего удивительного, экскурсии туда организуют нечасто.

Верно, поездка в Киото полна стереотипов. Первый день практически всегда включает в себя Киёмидзу, а остальной список тоже редко выходит за некие рамки. Это либо список ЮНЕСКО, либо просто одни из известнейших достопримечательностей. Места, сыгравшие некую роль в истории Японии, тоже внимание не обойдут, все, что связано с Бакумацу и Синсенгуми тому пример. Опять же, Хонно, несколько разочаровывал, так что, однозначно судить нельзя.

— Тогда почему мы туда идем?

— На месте поймешь.

Юкиносита слегка улыбнулась. Никогда не раскрывай все карты, да?

— Потом Китано Тенман.

Она все-таки запомнила наш разговор вечером в гостинице.

— Виноват…

— Это для Комати, ничего страшного.

— Чего? Комати-то здесь причем?

Юигахама одновременно жевала и задавала вопросы.

— Мы собираемся помолиться за ее успехи в учебе.

— Сестролюб же.

Пф, забота о сестренке еще никому не вредила.

\* \* \*

Ярко светило солнце, а мы смотрели на Киото, стоя возле Фусими Инари. За все три дня погода ни разу не подвела.

— Вот это вид!

Юигахама не собиралась сдерживать эмоций. Юкиносита наоборот, сидела на скамейке, стараясь отдышаться. Ну, еще бы, после врат Тории перед Фусими Инари, дорога резко уходила вверх, словно вы карабкались по горам, а не шли по лестнице.

Даже сейчас мы сделали остановку, не слишком-то продвинувшись, впереди нас ждало еще множество врат и ступеней. Желающих продолжить путь было совсем немного. Для большинства даже эта высота уже была большим достижением, после которой они спускались вниз. У нас также были и другие планы, так что до вершины доходить, скорее всего, не станем, ведь такими темпами до нее дойдут не все.

— Передохнем, пожалуй.

— Да, давайте…

Я тоже уселся на скамейку и налил немного чая, чтобы успокоить организм, разгоряченный карабканьем. Еще и ветер свежий подул, как кстати. Пока мы сидели, число посетителей понемногу начало расти.

— Может, пойдем обратно? – Юкиносита быстро оценила ситуацию.

— Ты точно в порядке?

— Вроде, отдышалась.

И мы двинулись вниз, что, внезапно, оказалось непросто, учитывая, что навстречу нам попадалось все больше и больше людей. Пройдя через последние врата, я смог только выдохнуть «неужели, все…».

— Сколько же их здесь…

Юкиносита прошлась по толпам туристов. Действительно, я бы уже мог с чистой совестью сказать, что здесь душновато.

— Боюсь, дальше легче не будет.

— …

Юкиносита промолчала, но по ее виду и так все было понятно. Сегодня наше единомыслие достигнет невиданных высот. Так или иначе, Тофуку не сильно отличался от Фусими Инари, встретив нас уже привычной толкучкой, ведь этот храм, как раз, был из тех, что популярны именно осенью.

Храм был расположен достаточно далеко от центра и, чтобы попасть сюда, приходилось проделать немалый путь. А причиной, по которой сюда все-таки ехали, были не только осенние красоты, но и мост Цутенкё, переброшенный через небольшую речку и соединяющий два храмовых здания. Мост производил неожиданно умиротворяющее впечатление, заставляя думать, какой прекрасный вид открывался с него. Осень тому только способствовала, и мост облепили толпы зрителей.

— О, смотрите, там Тобе.

И точно, в толпе мы увидели Тобе и Эбину, делавших фотографию на фоне осеннего пейзажа. Фотографом при них выступал Хаяма Хаято, излучавший ауру свежести и уверенности даже посреди толпы. Мне даже показалось, что это его улыбка ослепила меня на миг, а не вспышка камеры.

— Похоже, вся компания тоже здесь.

— Мы же не заходили на завтрак в гостинице, должно быть тогда они и решили пойти вместе.

— Да, вдвоем им было бы неловко, а Хаяма знает, что делать, если что.

— Но в таком случае, эта прогулка ничем не отличается от первых двух дней.

Отнюдь, она отличается тем, что рядом не кручусь я, а Юигахама не пытается любой ценой свести их вместе. А раз так, то им на самом деле весело.

— Но нельзя же их разделить…

Юкиносита прервала мои раздумья. Да, конечно, так оно и есть.

— Да, пожалуй, Эбина может что-то заподозрить.

И дело не только в ее застенчивости, вдобавок, нам нельзя насторожить ее. Нужно одновременно предать ее ожидания и оправдать их. Таковы основы любого развлечения.

— Когда кто-то собирается признаться, то первый признак этого то, что все начинают вести себя шумно, поддразнивая и смеясь. Так всегда бывает.

— Личный опыт?

Не забывайте, что, несмотря на все свои недостатки, Юкиносита Юкино весьма популярна.

— Невыносимое чувство.

— Ох.

— Словно тебя публично унижают. Кошмар.

Юкиносита словно вывалила на нас все, что давно наболело. Думается, что Эбина могла бы рассказать нечто похожее. Я нисколько не сомневаюсь, что в ее жизни случалось далеко не одно признание. Это и послужило причиной для формирования ее характера.

— Но, что-то же мы должны сделать…

Даже если так, с ними Хаяма и Миура. Которые, кстати, как раз нас увидели и замахали руками. Мы с Юкиноситой сделали вид, что ничего не заметили, но Юигахама все испортила и замахала в ответ.

— Привет.

Хаяма приветствовал нас, и Юкиносита быстро бросила на меня взгляд. Эй, я тебе не переводчик.

— Не ждали вас здесь увидеть, куда теперь собираетесь?

Пришлось хоть как-то поддержать разговор, но вместо Хаямы мне ответил Тобе.

— Да, собирались в Арасияму.

— А, мы тоже туда хотели.

Хаяма, Тобе и Юигахама мигов наладили взаимопонимание. В противовес им, по другую сторону меня словно наступила зима.

— …

— …

Миура и Юкиносита не сводили друг с друга глаз и от этого буквально листья разлетались в стороны, если, конечно, мне не показалось. Сейчас бы домой, да спрятаться… Отвернувшись от них, я тут же наткнулся на другой взгляд.

— Хикитани.

Звонкий, но легкомысленный голос. Эбина, конечно же. Но понял я это еще по манере, в которой она ко мне обратилась. Будь она в своем обычном настроении, я бы ее вообще не заметил.

Окликнув меня, она прошла в сторону, словно собираясь перейти через мост к саду. Лавируя между туристами она быстро затерялась в толпе. Похоже, она хотела, чтобы я пошел за ней. При таких раскладах за благо будет подчиниться.

Сад в осенних тонах был прекрасен и каждый посетитель считал своим долгом остановиться и сделать пару снимков. Для меня, поднаторевшего в незаметности, толпа не представляет какой-то проблемы, но вот найти в ней Эбину могло быть непростой задачей. По всему выходило, что она обладала схожими способностями.

В итоге, я нашел ее в конце тропинки, где туристы предпочитали не останавливаться. Подойдя, я встал рядом и мы некоторое время наблюдали за людским потоком.

— Вы же не забыли о моей просьбе?

Она сделала едва заметный шаг, подойдя чуть ближе. Я тут же отодвинулся, просто чтобы сделать хоть что-то. И тут Эбину прорвало.

— Ну?! Ну?! Получается?! Как там у вас дела?!

Конечно же, Эбина Хина, которую я знаю, и которую все знают.

— Да, нормально все. Играли в маджонг ночь напролет и все такое…

Она ждала от меня другого ответа, но это все, что я мог ей дать. Эбина тут же надулась.

— Но я же было в вашем номере. Какой тогда в этом смысл? Вы должны быть ближе друг к другу там, где я смогу все увидеть.

По этим ее словам я точно понял, чего она хотела и почему пришла в наш клуб. Что делать с этим пониманием, впрочем, ясности пока не было.

— Ну, мы, похоже, все вместе пойдем в Арасияму и там ты…

Надеюсь, это не прозвучало так, словно я ищу отговорки. По крайней мере, следующие несколько часов станут определяющими.

— Уж постарайся.

Напутствовав меня, Эбина ушла, а я остался с тяжким грузом на плечах.

\* \* \*

Компания Хаямы покинула храм Тофуку и двинулась к Арасияме. Мы же решили пойти другим путем, поскольку в наши планы входил еще и Катано Тенман. Там мы закупились талисманами на удачу и оставили соответствующие записи на ритуальных табличках. Меня бы повторно назвали сестролюбом, и опровергнуть это утверждение было бы тяжело, поэтому я попросил подождать меня, пока я делаю запись.

— Извините, что заставил ждать.

— Ничего страшного.

— Ну что, теперь в Арамияму?

Арасияма. Одно из прекраснейших мест в Киото, по-своему прекрасное в любое время года. Весной там вовсю цветут вишни, летом район утопает в зелени, которая сменяется огненными цветами осени, ну а зима, конечно, укутывает все непередаваемой белизной. Можно добавить и горячие источники, но и того, что я перечислил, более чем достаточно.

Сев на линию Кейфуку, мы мигом добрались до места назначения, а интерьер вагона, выполненный под старину, сделал переезд незабываемым. Пересев на станции Китабира-но-цудзи на другую ветку, мы проехались еще немного, а выйдя на станцию, были встречены непередаваемым видом осенней мозаики и панорамы гор, едва видневшихся вдали. Вот теперь я понимаю, почему взрослые так стремятся сюда.

— …

Даже Юкиносита была настолько впечатлена, что едва дышала.

Не задерживаясь, мы прошли к мосту Тогецу, заглянули в музей Оргел и двинулись в сторону Сагано. По оживленной улице то тут, то там сновал рикши. Пройдя по ней, мы вышли на следующую, где в ряд выстроились разнообразные магазины, в основном, похожие на забегаловки с фаст-фудом. Наше внимание тут же привлек приятный запах. Точнее, внимание Юигахамы, которая тут же принялась объедаться крокетами, куриными крылышками и мандзю с говядиной. Ну да, да, она же ничего не ела с самого утра, будем считать это поздним обедом. Юкиноситу это пиршество даже немного испугало.

— В тебя за ужином ничего не влезет.

В ответ на такую, почти материнскую заботу, Юигахама смутилась и неуверенно протянула часть пакетов мне.

— Тогда я поделюсь с Хикки…

— Я не хочу.

Маловато она мне предлагает, вот если бы отсыпала хотя бы половину… Юигахама оказалась в затруднительном положении, разглядывая крокет в одной руке и мандзю в другой.

— А ты, Юкинон?

— Разве что чуть-чуть

Нечасто увидишь обедающую Юкиноситу, уж не чаще раза в месяц, так что ничего удивительно, что я поразглядывал ее. Такое ощущение, что это белка, осторожно откусывавшая маленькие кусочки из рук человека. Вдруг, она поняла, что за ней наблюдают.

— Ты тоже помогай.

— А? И что же из этого я могу съесть?

— Вот, держи.

Юигахама распополамила мандзю и вручила часть мне. Нда, прямолинейно, но эффективно. Без возражений приняв его, я принялся жевать, а Юигахама почему-то выдохнула. Следом мне досталась половинка крокета, которой она меня наградила уже гораздо уверенней. А что, не так уж и плохо. На халяву и уксус сладкий. Так, подъедая запасы Юигахамы, мы и дошли до улицы Арасияма и, никуда не сворачивая, направились к храму Тенрю.

Справа от меня донесся необычный звук и, повернув голову, я увидел заросли бамбука, выше человеческого роста, листья которого и давали такой интересный эффект. Не возьмусь гадать, сколько здесь бамбука, но он образовывал самый настоящий тоннель, который, казалось, будет длиться бесконечно, заставляя идущих по нему прижиматься плечом к плечу.

Солнечный свет, проникавший сквозь заросли был неожиданно успокаивающим, предлагая сосредоточиться на звуках природы. Это и был тот самый бамбуковый лес, что так часто рисуют в туристических путеводителях и показывают по телевизору.

Тропа все никак не заканчивалась у меня начало появляться ощущение, что мы бредем по лабиринту.

— Здорово-то как.

Юигахама остановилась и посмотрела наверх. Свет едва проникал внутрь, ложась на тропинку, и она медленно закрыла глаза.

— Да. И посмотри вниз.

Когда Юкиносита подошла к самым зарослям, от ее шагов захрустели опавшие листья. Она указала на что-то под ногами.

— Фонарики?

— Именно. Когда стемнеет, они будут подсвечивать дорогу.

Зеленый лес, мягко подсвеченный от земли. Должно быть, ночная Арасияма ничуть не уступает дневной. На память пришли путеводители, с которыми я имел возможность ознакомиться.

Юигахама тоже была под впечатлением. Настолько, что не могла устоять на месте.

— Вот это место! Оно же в самый раз! Наверно…

— Для чего?

Ну, кто так разговаривает. Непонятно о чем, к тому же, добавив «наверно» в конце. Я переспросил и Юигахама потупилась.

— Чтобы тебе признались…

Кому? Мне?

Юкиносита только улыбалась, наблюдая за Юигахамой.

— Место действительно потрясающее. Из всего, что мы видели, это действительно самое подходящее.

— Вот, и я о том же!

— Так вы считаете, что время Тобе пришло и все должно случиться именно здесь?

Ночь приближалась. Если верить Юкиносите, то скоро вся тропинка будет залита светом фонариков. А пока мимо нас гулял холодный осенний ветер.

\* \* \*

Разделавшись с последним экскурсионным ужином, я вернулся в номер. Именно сейчас наступила очередь нашего класса идти в ванную, но у меня не было на это времени. Если мы хотели успеть в Арасияму, то следовало пропустить помывку и тихонько улизнуть из гостиницы.

Тобе как раз ждал в номере, не находя себе места.

— Ух, я чего-то реально нервничаю.

Ямато хлопнул его по спине и Тобе тут же зашелся в приступе кашля. Ямато же, сурово посмотрел на него и проникновенно заговорил.

— У тебя все получится.

— У Тобе будет девушка? Хы, выходит, для тусовки он будет потерян.

— Да нет… впрочем, сейчас не о том надо думать. – Тобе отвечал на одних рефлексах, снова полностью уйдя в переживания. Ямато тут же хлопнул его еще раз.

— У тебя все получится.

Они так в бесконечный цикл войдут. Хотя, может им от этого только веселее будет.

— Чего-то ваше настроение и мне передается.

Эх, Тоцука такой сострадательный. Но у меня тоже нервы немного натянуты. Попадись мне сейчас комар – так бы и прихлопнул.

Хаяма, молчавший все это время, медленно поднялся на ноги.

— Слушай, Тобе…

— Чего, Хаяма? Я типа сейчас реально переживаю, ага.

— Нет, ничего.

И все-таки, Хаяме удалось его разговорить.

— Говори уже.

— Да просто удачи хотел пожелать, но, судя по всему, она тебе не понадобится.

— Чего?! Да ты видишь, как я… хотя, да, может ты и прав, мне как-то легче стало.

Сам Хаяма, стараясь, чтобы Тобе не увидел его мрачное лицо, на этом покинул комнату. На его настроение атмосфера в комнате уж точно не влияла.

Всю экскурсию Хаяма вел себя как-то странно. Может это началось чуть раньше, мне сложно сказать. Сам Хаяма, всегда старавшийся избегать неприятных вещей, возможно, не замечал этого за собой. Но сейчас все лежало на поверхности, и я не мог не заметить. Оставив расшумевшийся народ, я тоже вышел из номера и пошел за Хаямой.

— Отбиваешься от коллектива. – Я окликнул его, найдя бредущим к берегу реки.

— Ты так думаешь?

Хаяма даже не повернулся. Похоже, что он ждал, что я последую за ним. Такое равнодушие меня порядком разозлило.

— Да, складывается впечатление, что ты готов им помешать.

Мне всегда казалось, что Хаяма Хаято из тех, кто знает, какой поступок будем самым правильным. Он держался собственных убеждений несмотря ни на что, даже если они как-то связывали его. Во всяком случае, я так думал. И поэтому, то, что он избегал даже такой мелочи, как поддержка друга, не могло не показаться странным.

— Нет, не собирался.

Хаяма повернулся ко мне и соврал, натянуто улыбаясь.

— Что же ты тогда собираешься делать?

— Мне нравится наша компания. Мне нравится, как мы проводим время с Тобе, Хиной и остальными. И поэтому…

Хаяма запнулся. Он мог и не продолжать, я понял, что его тяготило, и был готов ответить.

— Чего стоят ваши отношения, если они полетят к чертям из-за такой мелочи?

— Да, наверно, ты прав. Но в любом случае, прежними мы уже не будем.

Хаяма словно в вернулся к каким-то воспоминаниям, но я, конечно, не стал об этом спрашивать. Его прошлое меня абсолютно не интересует. Да он и сам не собирался углубляться дальше и, как обычно, скрыл это за улыбкой.

— Можно сделать вид, что ничего не произошло. Уж в этом-то мы достаточно хороши.

— Притворство не решит проблемы.

Я быстро ответил, только потом поняв, что практически осуждаю его. Есть вещи, о которых просто так не забыть. Именно о них придумано выражение «сделанного не воротишь».

Еще вчера мы могли общаться без какого-либо дискомфорта, как вдруг между нами выросла стена, и больше никто не перемолвился и словом друг с другом. Писали СМСки и вдруг перестали это делать.

При встрече мы выдавливали улыбки, делая вид, что именно так ведут себя друзья. Но ощущение неправильности происходящего никуда не девается, вынуждая отдаляться все дальше и дальше.

Хаяма, тем временем, прикрыл глаза.

— Все так, как ты говоришь. Уверен, Хина думает также.

— Конечно. Странно ожидать, что ничего не изменится.

Я пнул камешек, который полете в сторону Хаямы. Тот подобрал его и принялся разглядывать, словно делая что угодно, только бы не смотреть на меня.

— Может, все не совсем так… Наша дружба сейчас важнее всего для меня.

— А о Тобе ты подумал? Что важно именно для него? Его мнение ты учитывать не собираешься?

Уязвленный Хаяма только сильнее сжал камень в руке.

— Я много раз говорил ему сдаться. Мне не кажется, что Хина готова принять его признание сейчас… Ему не следует торопить события, возможно, будет лучший момент…

Хаяма бросил камень в реку и тот, подпрыгнув пару раз, ушел под воду.

— То, что можно потерять важнее того, что можно приобрести.

Хаяма разглядывал реку, словно выискивая брошенный им камень. Вот мы и дошли до разговора о потерях. Я понял его мнение на этот счет. Он считал, что люди постоянно что-то теряют и отношения не исключение. Он собирается держаться за них, чего бы то ни стоило. Вот, что хотел сказать Хаяма.

Но это всего лишь софистика.

— Ты много болтаешь, но говоришь только о собственном благе.

— Тогда, что…?!

На секунду Хаяма не смог скрыть гнев, но уже в следующий момент успокоился, словно стыдясь собственной несдержанности.

— Что бы ты сделал на моем месте?

— Стрелки не переводи.

Окажись я на его месте или же нет, рассуждать об этом бессмысленно. Я не Хаяма. И не Тобе, раз уж на то пошло. Рассуждать о моих действиях в такой ситуации только время терять. И я этого делать не намерен.

— Итак, ты хочешь оставить все, как было.

— Да, именно.

Хаяма буквально выплюнул эти слова. Его голос был полон боли и раздражения, чего за ним раньше не водилось.

Это всего лишь…

…желание комфорта, или нежелание ничего менять.

По крайней мере, понять его я могу.

Ну, или должен был понять.

Чтобы рассказать о то, что чувствуешь, не обязательно вываливать историю своей жизни.

Отношения, застывшие на одном месте. Отношения, в которых не получается простить влезших не в свое дело. Отношения, в которых с тобой не считаются. Герои манги и аниме практически всегда имеют достаточно силы, чтобы переступить через такие неудачи и идти дальше. Настоящая жизнь совсем другая. Гораздо более жестокая и равнодушная.

Только лишаясь чего-то незаменимого, понимаешь, что такое терять навсегда. Я знал это и не мог обвинить Хаяму в трусости или посмеяться над ним. Его неделание двигаться дальше вполне могло быть верным решением. Если ему так легче, то, что ж, пусть так и будет.

Я не мог найти причин отказывать ему в этом.

Не мог найти ошибки в его выводах.

Поскольку я так ничего и не сказал, ни соглашаясь с ним, ни возражая, Хаяма снова заговорил.

— Я понимаю, что ты прав. Все дело в моем эгоизме.

Сказав так он печально усмехнулся. Это и заставило меня усомниться в его словах.

— Не смотри так на меня, Хаяма. Меня так просто не проведешь.

К сожалению для него, я видел не слова, а подтекст, лежащий за ними.

— Не думай, что я поверю в твой эгоизм.

— Хикигая… — Хаяма был в шоке, хотя непонятно, из-за чего.

Легко найдутся те, кто хочет того же, что и он.

А есть такие, как я.

А еще есть девушки, носящие маски, чтобы скрыть что-то.

Хаяма Хаято никому не желает зла. И именно поэтому он не может ничего предпринять. Он боится причинить кому-то боль. Каждые его шаг приведет к необратимым последствиям. И кто посмеет обвинить его в бездействии?

Нам отведено не так уж много времени в этом мире. А старшеклассниками мы будем всего ничего. Так как можно обвинять в желании сохранить эти дни?

Мои дальнейшие действия были предопределены.

Хаяма Хаято никак не может сделать выбор, его связывает слишком многое.

Хикигая Хатиман никак не может сделать выбор, ему и выбирать-то не из чего.

Какая ирония. Мы с Хаямой такие разные, но оба не может сделать выбор.

Я не понимал того, как он цепляется за отношения.

Но это только к лучшему, так я могу сделать то, чего он не может.

Развернувшись, я пошел прочь от реки, а он напоследок окликнул меня.

— Я не хотел взваливать это на тебя.

А уж я-то как не хотел.

Любовь и дружба были вечными ценностями, но доступны они только победителям.

Плач проигравших никого не волнует.

Поэтому я позабочусь о них. Буду петь изо всех сил.

Петь балладу о страдающих молча.

Вы услышите реквием по тем, кто должен оставаться сильным.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 7. Глава 9. Его и ее признания пропали впустую.**

Вдоль тропы сквозь бамбуковый лес тянулись два ряда фонариков, каждый пару шагов отбрасывая на зеленые заросли тусклый белый свет, к которому добавлялось слабое свечение луны.

Если бы доброту можно было просто взять и увидеть, то она выглядела бы именно так.

В тропе переплетались элементы совпадения и случайности, так идеально перемешиваясь, что иначе как добротой назвать эту смесь было невозможно.

Сегодня это место существовало только для одного человека – Тобе.

Так вышло, потому что все немного приврали.

Юигахама отвечала за Эбину. Не знаю, что она ей наплела, но со своей ролью справилась на отлично.

Даже Оока и Ямато слукавили. Они явились сюда не для поддержки друга, а ради того, чтобы как следует повеселиться, наблюдая за ним. По крайней мере, они старались сдерживаться.

Миура же, которой сейчас с нами не было, сделала вид, что ничего не знает, и не стала мешать, задавать лишние вопросы, или вообще как-то обращать внимание.

Хаяма не стал бы поддерживать друга, даже если бы мог. Тем не менее, он тоже пришел.

Все где-то соврали.

Но был с нами человек, выбивавшийся из компании лжецов. Юкиносита тоже решила прийти и мы ожидали прибытия Эбины, укрывшись в бамбуковых зарослях.

Хаяма, Оока и Ямато страховали Тобе на случай появления кого-то постороннего. Сам герой дня тяжело дышал, то и дело поглядывая на тропу, избегая даже лишний раз шевелиться.

— Тобе.

— Хикитани… чего-то меня всего трясет. – Он кое-как выдавил улыбку.

— Что будешь делать, если она откажет?

— Нуу, мог бы и не говорить такое в самый ответственный момент. Опа, кажется, отпустило. Специально так сказал, да?

— Просто ответь, Эбина скоро придет.

Я дал ему понять, что не собираюсь тратить время на пустые разговоры и намерен услышать ответ. Тобе вдруг стал очень серьезным.

— В таком случае, приму ее ответ таким, какой он есть.

И он снова перевел взгляд на дорожку.

— Ты же сам видишь, я не слишком серьезный, только и делаю, что гуляю, да развлекаюсь. Но сейчас все не так.

Я услышал достаточно и смог сделать так, чтобы голос не выдал мою ложь с потрохами.

— Ну, тогда не сдавайся, пока можешь.

— Во, спасибо, я знал, что ты меня поддержишь!

— Да не в этом дело!

Увернувшись от руки Тобе, вознамерившегося хлопнуть меня по спине, я вернулся на свою позицию, где меня уже поджидали Юигахама и Юкиносита.

— Оказывается, ты не совсем безнадежен, Хикки.

— Боюсь представить, с чего такие перемены.

Они обе улыбнулись, поддразнивая меня.

— Да ничуть, просто мне кажется, что Тобе скоро отошьют.

Такой ответ мигом их остудил.

— Может и так.

— Да… наверно.

На этот случай у меня был заготовлено подходящее продолжение.

— Думаю, что знаю, как все обернуть к лучшему.

— И как же?

Юигахама заинтересовано наклонила голову, но я не собирался удовлетворять ее любопытство. Юкиносита это заметила и улыбнулась, слегка вздохнув.

— Тогда придется положиться на тебя.

Юигахама согласно кивнула. Хорошо, что они не стали задавать лишних вопросов.

Пока мы разговаривали, вдалеке показалась Эбина и мы дали знак Тобе не маячить на самом видном месте. Пройдя вдоль фонариков, она, наконец, достигла нашего укрытия, где они и встретились.

— Эмм…

— А? – Голос Эбины был едва слышен.

Мне на них даже смотреть больно.

Уже сейчас понятно, что у Тобе нет шансов на взаимность. Дальнейшее тоже не сложно предугадать. Они будут избегать смотреть друг на друга в школе, фальшиво смеяться и выстраивать между собой стену, стараясь поменьше пересекаться. Может быть, кто-то из них даже переведется в другой класс, но лучше от этого не станет.

Но, может, будущее не предопределено?

Тобе ведь в курсе обо всех возможных вариантах? Осознает риск того, что их отношения уже никогда не будут прежними?

Судя по его виду, он все понимал.

Но это лишь одна сторона медали.

Не только он думает о своих взаимоотношениях.

В их компании есть и другие, кого тоже одолевают подобные мысли.

Вот почему она просила.

Вот почему он не мог сделать выбор.

Подтекст просьбы Миуры был очевиден. Она не хотела терять друзей. Возможно, мысли в их головах крутились разные, но сводились они к одному и тому же.

— Я, ну…

— …

Эбина ничего не отвечала, сцепив руки и молча встав перед Тобе. Ничто в ее виде не подталкивало его к продолжению.

Именно это я и ожидал.

Если я хочу что-то сделать, то остается только один вариант. Нужно сделать так, чтобы Тобе не отвергли напрямую. Так отношения в их компании ничем не будут испорчены и они смогут по-прежнему тихо-мирно общаться.

И сделать это можно только одним способом.

Нужно только подгадать правильный момент. И тогда…

Тогда я должен буду перевернуть все с ног на голову. Сделать что-то, что потрясет их. Что-то, что заставит их полностью забыть о наметившемся признании Тобе. Нужно полностью перехватить инициативу.

Черт, почему тогда, когда нужно, единственное, что приходит на ум – это один очень грязный метод? К тому же, ему меня научил Займокуза, а я так не хочу считать себя ему обязанным.

— Эм… знаешь, я… — Тобе, похоже, решился.

И тут все пришло в движение.

Ее плечи задрожали, а Тобе вдруг запнулся. Еще немного…

Эбина опустила взгляд на фонарик подсветки у ее ног.

Вот он – тот момент.

— Эбина, ты мне давно нравишься, давай встречаться.

Услышав такое, Эбина замерла в изумлении.

Еще бы, я сам удивился.

Даже Тобе удивился.

Почему Тобе? Потому что то, что хотел сказать он, произнес я. Эбина, конечно, растерялась, но быстро взяла себя в руки и дала нужный мне ответ.

— Извини, но я не готова сейчас ни с кем встречаться. Кто бы ни признался мне, я все равно откажу. Так что, я, пожалуй, пойду.

Эбина кивнула нам и немного поспешно удалилась.

Тобе так и остался стоять с открытым ртом, не в силах сказать ни слова. Лишь голова его понемногу поворачивалась ко мне.

— Ты ее слышал.

Я подал плечами, а Тобе ревниво посмотрел на меня, по привычке лохматя себе волосы.

— Хикитани, как-то это… Меня, типа, не отшили, но…

Он так бы и повторял «как-то это…», словно попугай, ни на что другое не способный, но Хаяма, быстро разобравшись, протянул ему руку помощи.

— Просто твое время пока не пришло. Радуйся тому, что все останется по-прежнему.

— Да, наверно. Стоп, ты сказал «пока не пришло»?

Тобе вздохнул и несильно ткнул меня кулаком в грудь.

— Хикитани, пойми меня правильно, но я не сдамся.

Дружелюбно улыбнувшись на прощание, он пошел к поджидавшим его Ообе и Ямато, почему-то выглядя удовлетворенным. Хаяма последовал за ними.

— Прости, — прошептал он, проходя мимом меня.

— Не извиняйся.

— На такое мог решиться только ты, но мне все равно жаль.

Он посмотрел на меня с жалостью. Но не из-за сочувствия, а из-за того, что я и был жалок. Чаша моего терпения на миг переполнилась, и пришлось сдерживать себя, чтобы не врезать ему прямо здесь и сейчас. Но вот Хаяма уже ушел, а его образ так и висел у меня в голове.

К счастью, напряжение, буквально витавшее в воздухе, уже спадало. Сейчас на тропинке остались только я, Юкиносита и Юигахама. К ним я и направился, чувствуя непередаваемое облегчение. Пора бы и нам вернуться в гостиницу.

Тем не менее, Юкиносита не собиралась куда-то идти и полуобвиняюще, полувопросительно смотрела на меня. Эй, незачем так давить, мне и общения с Хаямой вот так хватило.

Вот только ей этого не объяснишь.

Рядом металась Юигахама, не понимавшая, что же ей делать.

— Ненавижу то, как ты поступаешь.

Юкиносита сложила руки на груди, так и разглядывая меня, словно выискивая как бы обрушить свой гнев.

— Сама не могу толком объяснить, почему, и меня это раздражает, но как же я ненавижу то, как ты поступаешь

— Юкинон…

Юигахама выдавили хоть что-то, но тут же смешалась и, сглотнув, резко потупилась.

Поскольку я так ничего и не ответил, Юкиносита хотела сказать еще что-то, но, по-видимому, не найдя слов, пооткрывала рот, а, затем просто отвернулась А я разглядывал красные листья, которые гонял ветер.

— Я пойду вперед.

Неприкрыто намекнув, что компания ей сейчас не нужна, Юкиносита развернулась и удалилась, словно желая как можно быстрее распрощаться с этим местом. Я бы не догнал ее, даже будь у меня такое желание.

— Может, тоже пойдем? – Я остался наедине с бодрящейся Юигахамой. Хоть какая-то поддержка.

— Да, пошли.

Я пошел вперед, а она держалась за мной, стараясь не молчать.

— Знаешь, это все было как-то неправильно… Я так удивилась, и даже Хина слова вставить не смогла.

— Ну да.

— Но я на секунду и вправду поверила, что ты говоришь серьезно.

— А теперь подумай еще раз.

— Да знаю я, ахаха.

Так мы дошли до выхода из бамбукового леса, где Юигахама вдруг остановилась.

— Но…

Она дернула меня за рукав, так что, пришлось остановиться и мне.

— Но, пожалуйста, не делай так больше.

Лучше бы она не улыбалась, говоря такие слова, мне от этого становится не по себе. Не люблю, когда на меня смотрят одновременно с обидой и жалостью, еще и улыбаясь при этом. Хотя, конечно, я переживу.

— Просто самый эффективный способ, не более того.

Что еще я мог ответить? Призвать на помощь логику, немного все приукрасить и оправдать свои действия. Но все это так и осталось непроизнесенным.

— Я не про эффективность говорю.

Юигахама практически бормотала себе под нос, но я и так хорошо слышал.

— Были те, кто хотел, чтобы ситуация разрешилась и те, кто хотел, чтобы все осталось по-прежнему. А поскольку всем угодить невозможно, пришлось пойти на компромисс.

Теперь я был полностью в себе уверен. А, ладно, кого я обманываю. Я просто искал отговорки, словно перед кем-то оправдываясь. Делал то, что ненавидел в других больше всего – притворялся.

Юигахама, впрочем, этого не поймет. Она и так уже готова расплакаться.

— Тобе продолжит общаться со всеми, как и раньше, о Хине тоже можно не беспокоиться. Завтра все будет как обычно. Может оно и к лучшему…

Ее дрожащий голос не давал мне возразить, а рука, вцепившаяся мне в рукав – пошевелиться.

— И все-таки.

На секунду отпустив рукав, она тут же вцепилась в него снова, еще сильней.

— Тебе следовало бы задумываться о чувствах окружающих…

Следом Юигахама тихо вздохнула.

— Почему ты понимаешь все, кроме этого?

Еще как понимаю. Понимаю, что сделанного не вернешь. Не знаю, как все могло бы обернуться, но прежним бы точно не было. Это я вам гарантирую.

Пиджак, за который тянула Юигахама, вдруг показался мне ужасно тяжелым. Пусть в ней не так уж много силы, но казалось, что если я расслаблюсь, то тут же рухну.

— Мне это не нравится. – Как-то по-детски прошептала Юигахама и осторожно отпустила меня.

Шаг, затем другой и вот она уже порядочно отдалилась от меня.

Последовать за ней я не мог и потому просто разглядывал ночное небо.

За моей спиной голубоватый свет подсветки словно замер, перестав мерцать.

Луна же скрылась за облаками.

\* \* \*

С крыши Киотской станции был виден весь город. Невообразимая смесь современных зданий, храмов, буддистских святынь и многого другого. Даже отсюда были видны нескончаемые людские потоки, несущиеся по улицам. Сам город оставался прежним, но в его вид постоянно вносились коррективы.

Даже Киотский замок, казавшийся вечным, неуловимо менялся. И все же, сама суть города, за которую любили Киото, оставалась неизменной. Было в городе некое ядро, державшее вместе несовместимое.

Другими словами, чтобы не произошло, Киото так и будет стоять.

Люди подобны ему. Они не меняются. И это тоже была непоколебимая истина.

Бывают моменты, когда это только на благо. По крайней мере, я хочу в это верить.

Шел последний день экскурсии.

До посадки на обратный поезд оставалось совсем немного, а я стоял в сувенирной лавке, совершенно не обращая внимания на ассортимент, и ждал. Ждал человека, во время переезда из гостиницы на станцию условившегося со мной о встрече.

— Привет-привет, не устал ждать?

Я повернулся на голос и увидел привычные очки в красной оправе и волосы, ниспадающие до плеч. Эбина Хина была бы уместна где-нибудь в библиотеке, с нее даже можно было написать картину.

— Похоже, я должна тебя поблагодарить.

— Не стоит. Я так и не смог ничего сделать с твоей просьбой.

Я быстро ответил и снова стал разглядывать город. Но, конечно, от разговора так уйти не получится.

— На первый взгляд, так и есть. Но хоть какие-то улучшения появились?

— …

Я не стал отвечать. На мой взгляд, Эбина была какой-то неправильной.

Из-за моей приобретенной в средней школе привычки искать во всем скрытый смысл, девушки, легко находящие общий язык с парнями, даже с такими, как я, вызывали чувство настороженности.

Поэтому мне было неуютно рядом с той, кто притворяется яойщицей. Если она что-то от меня хочет, нужно тщательно разобраться в ее мотивах. За ее просьбой помочь парням поладить лежало желание обезопасить себя от признания Тобе так, чтобы это не имело каких-то неприятных последствий. И похоже на то, что не только Клуб добровольцев занимался этим, Хаяму она тоже успела попросить. Потому он и метался, не зная, что ему сделать.

— Спасибо, ты меня действительно выручил.

Эбина явно испытывала облегчение. Раз так, то она и на большее способна. Подумав об этом, я неосторожно выпалил то, чему следовало остаться невысказанным.

— Несмотря на все свои недостатки, Тобе не такой уж плохой человек.

— Нет же, Хикитани, ты ведь понимаешь, что такая, как я, не может просто взять и начать с кем-то встречаться.

— Это…

— Это правда.

Она не дала мне ничего сказать.

— Я же испорчена, как ни крути. – Эбина словно извинялась за что-то.

— Раз ты так говоришь.

— Именно так. Меня никто не поймет, да я и не жду понимания. Поэтому я не могу ни с кем встречаться.

Она про свое увлечение или еще про что-то? Ладно, этого я так не узнаю. Эбина поправила очки, но что скрывается за ними, для меня так и осталось загадкой.

Выдохнув, она подняла голову. Ее щеки слегка покраснели, но улыбка осталась прежней.

— Хотя, будь это ты, Хикитани, может, что-то и вышло бы.

— Не надо так шутить, а то я и в самом деле влюблюсь.

Со стороны это могло показаться глупой шуткой, но плечи Эбины затряслись от смеха.

— Мне нравится, что ты так спокойно об этом говоришь

— Эта моя черта мне самому нравится.

— И я о том же. Мне самой можно взять и выпалить все, то я думаю. Видишь ли, я сама себе нравлюсь такой, какая сейчас есть. Давно мне не было так хорошо и глупо будет все испортить.

В глазах Эбины что-то мелькнуло, развернувшись, она пошла к лестнице, полностью уйдя в себя. И лишь сделав уже пару шагов по ступеням, она добавила еще одну фразу.

— За это я себя и ненавижу.

Я молча проводил ее взглядом, думая, что же ей на это сказать, но на ум так ничего и не пришло.

Никто не станет критиковать себя за маленькую ложь, призванную сделать жизнь чуть проще. Потому что чувства важны, их нельзя потерять. В таких случаях люди скорее будут притворяться.

Но именно такое поведение и приведет к потере того, что дорого.

После потери начнется ее оплакивание. Зная же, что потеря неизбежна, в этом не было бы необходимости. Если потеря доставит невыносимые муки, лучше сразу отделаться от того, что может их вызвать.

В этом постоянно меняющемся мире, наверняка существуют отношения, основанные на желании измениться. А еще то, что сломалось, остается сломанным.

Все лгут.

А самый большой лжец – я.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 7.5. Начальные иллюстрации**

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 7.5. История 1. Мнение Хикигаи Хатимана о домашней готовке какое-то не то**

Всеобщее «увлечение» чтением достигло своего пика. Вот только сегодня я несколько отошел от обычного времяпрепровождения и вместе с Юигахамой дружно разглядывал монитор ноутбука, что принесла учительница Хирацука.

«E-mail доверия Префектуры Тиба»

Я монотонно зачитал тему письма и Юигахама, словно поддерживая меня, пару раз хлопнула в ладоши. Следом за ней Юкиносита, единственная, оставшаяся верной чтению, оторвалась от книжки и с недоумением посмотрела на нас.

— Так откуда это взялось?

— Очередные проделки учительницы.

Не так давно учительница Хирацука вдруг добавила к обязанностям Клуба добровольцев еще один пункт – ответы на письма с просьбами о советах.

— Так… что тут у нас. Письмо от жителя Тибы, скрывающегося под именем «Великий Повелитель мечей» — Юигахама огласила содержание первого письма.

Это ведь еще ничего не значит? А то мне вдруг на ум пришло не только настоящее имя этого «повелителя», но и его лицо и даже фигура.

<Повелитель мечей>

У меня синдром восьмиклассника, но я хочу любить.

<Клуб добровольцев>

Чудачество любви не помеха. Попробуйте собрать волю в кулак и признаться ей. Не забудьте, что правильным ответом с ее стороны будет: «Мне очень жаль, но…».

— Ему даже теоретически ничего не светит?

Юигахама поздно спохватилась. Ну да ладно, неразделенная любовь и разбитое сердце тоже не так плохи, как может показаться, так и знайте.

Вот только, судя по всему, остальные письма ничуть не лучше. Скучно и не интересно. К тому же, пусть и сказано, что консультируются жители всей префектуры, пишут нам только горожане.

Так или иначе, с первым покончили, пора переходить ко второму. Я взглядом предложил Юигахаме зачитать нам его.

— Так, следующее письмо… Оно пришло от «Обеспеченный учитель в поисках супруга».

Да что же такое творится, какой вообще смысл скрываться за псевдонимом? Впрочем, я уже понимаю, в чем его проблема.

<Обеспеченный учитель в поисках супруга>

Неловко об этом говорить, но я не очень хороша в работе по дому, в том числе в готовке. Это заставляет меня постоянно думать, что же я буду делать в будущем, когда выйду замуж, ахаха. Хотя в первую очередь я беспокоюсь именно о том, когда именно я выйду замуж, ахаха. Тем не менее, считаю, что нужно быть готовой и выучить хотя бы один хороший рецепт. Что-нибудь, что нравится мужчинам, ахаха, но при этом не слишком сложное, но нравящееся мужчинам. Черт, я написала это дважды, да? Ахаха! Ну и ладно. В общем, нужно что-то простое, но вкусное.

— Мне кажется, такие вопросы ученикам не задают. Вы так не думаете?

Жуть, какая, я ее и так боюсь, а теперь еще больше. И эти постоянные «ахаха», доверия ну никак не вызывают. Жаль только, что девчонки моего мнения явно не разделяют.

— Может, мясо, тушеное с картошкой? Легко можно приготовить дома.

— Если выбрать гамбургер по-японски, то, внося в его рецепт небольшие изменения, можно получить совсем другой вкус.

Да, они обе правы. Но тут-то и сокрыта причина, по которой их ждет провал.

— Коней придержите. Если вы будете стремиться сделать что-то навороченное, то в результате рискуете все испортить.

Женщинам, думающим, что покуда они готовят что-то определенное, то все будет схвачено (ахаха), или, что мужчин легко провести (ахаха), я не слишком-то доверяю. Пф, стереотипщицы.

— Тогда предложи свой вариант.

— Т-точно, хотелось бы услышать.

Юкиносита тут же набросилась на меня в ответ, а Юигахама несколько неуверенно поддержала ее.

— Похоже, что вы не понимаете, что скрывается за фразой «Вкус домашней еды». Слушайте сюда. То, как мамы кормят сыновей и дочерей – две большие разницы. Потому-то нужно понимать, что, когда вы готовите для мужчины, то…

Я остановился на полуслове, а Юигахама вся подалась ко мне. Чего это она? Я ничего такого не сказал.

— То приготовьте мясо и сделайте рис к нему на гарнир. Это то, к чему мужчины привыкли с детства. Это у них ассоциируется с домашней едой.

— Я, наверно, выглядела глупо, слушая его?

— А я почти поверила, что сейчас последует откровение…

Ага, они прониклись. Или мне нужно было сказать, что они «осознали»? Ну да ладно, не суть.

— Короче, путь к сердцу мужчины, лежащий через желудок, по сути прямой как рельсы. А еще не забывайте, что после свадьбы готовить придется каждый день.

Пока я рассказывал им об особенностях готовки, Юкиносита приложила руку к подбородку и принялась изображать глубокую задумчивость.

— Да, действительно. Нужно помнить, что еда не должна надоедать…

— Главное – ничего сложного, а то сама заплюхается. Чем проще – тем лучше.

— Это точка зрения домохозяина? Кроме того, ты слишком прагматичен.

— Ну, просто я должен был это сказать. Ладно, как вам такой вариант?

<Клуб добровольцев>

Хорошим вариантом будет гамбургер по-японски, либо мясо, тушеное с картошкой. Тем не менее, стоит отметить, что свинина с имбирем сильнее всего напомнит мужчине о доме и матери. Вот только учительнице Хирацуке в первую очередь не мешало бы озаботиться поиском того, кто согласится все это попробовать.

О чем она думала, придумывая псевдоним?

Пусть кто-нибудь уже женится на ней.

Очень прошу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 7.5. Сторона А. Помолимся же, чтобы будущее этих мальчиков и девочек было полным счастья**

Брак: кладбище жизни.

Все, кто женился или вышел замуж, поют ему дифирамбы. Радуются лицу спящего ребенка или возможности увидеть, как твоя вторая половинка возвращается домой.

Но, придержите-ка коней.

Родители тоже рады, когда вы возвращаетесь. А если нет, то всегда можно порадоваться этому факту самому. А если вы смотрите на своего спящего ребенка, то это значит, что вы работали допоздна и не имели возможность пообщаться с ним в нормальное время.

Уверены, что это можно назвать счастьем?

В глазах тех, кто отстаивает такое мнение, можно увидеть гниль, подобно той, что замечают в моих. Они подобны зомби, что наваливаются на вас и делают подобным себе.

Спрошу еще раз. Уверены, что это можно назвать счастьем?

Счастье это… ну, как бы сказать… Допустим, счастье – это когда ты можешь смотреть на свою сестру, натянувшую фартук и готовящую завтрак, напевая при этом.

Разглядывая такую сцену, я зевнул и принялся ждать, когда же она закончит готовить. Вот оно, счастье. Брак? Кому он нужен?

Мои родители уже успели уйти на работу, такие уж они занятые. Впрочем, именно благодаря им я мог вести такую размеренную и полноценную жизнь. В конце концов, я же собираюсь стать домохозяином. Вот только сейчас намечается тенденция к позднему замужеству и гражданским бракам, а процент разводов наоборот растет. Так что, не все так просто.

Возможно, сейчас время такое, когда общество не приветствует подобные намерения? Если так, то когда они были в чести? В Период Хэйан? Учитывая, что я мог так никогда и не жениться, было бы неплохо, работай мои родители вечно.

Пока я размышлял над перспективами Хикигая Хатимана, Комати, наконец, закончила с готовкой, принеся с кухни тарелки.

— Готово!

— Как раз вовремя.

Расставив все на столе, Комати уселась напротив меня. Сегодняшний завтра включал в себя тосты, салат, омлет и… кофе? В американском стиле я бы сказал. Или в стиле Нагои? Вкусненько выглядит, ага.

Комати взялась за домашние дела еще с начальной школы и с тех пор настолько улучшила свои навыки, особенно в готовке, что скоро поместит маму с первого места. С точки зрения родителей это, должно быть, прекрасно, видеть, как она догоняет их. Я тоже собираюсь догнать папу в плане бесполезности уже в ближайшее время.

— Извини, что все взвалено на тебя.

— Ты обещал так больше не говорить.

Поболтав ни о чем, мы возблагодарили богов за ниспосланный завтрак. Это, кстати, очень важный момент, я узнал это, посмотрев «Silver Spoon». Впрочем, мы могли сегодня позавтракать потому, что мама и папа ходят на работу. А мы не ходим. Кто не работает – тот ест. Великолепно.

Но, как бы великолепно это не было, всегда находилась ложка дегтя, которая как раз попалась мне на глаза.

— Терпеть не могу помидоры.

Дареному коню в зубы не смотрят, но есть то, что я ни при каких обстоятельствах не могу назвать вкусным. Я потыкал помидор вилкой, но Комати это нисколько не заинтересовало.

— Ну, да, я потому их и положила. – Безразлично бросила она и взялась за салат.

Какая странная логика. Разве родители не учили нас, что нельзя делать людям то, что им не нравится? Кстати, меня, по-моему, не учили. А чего еще ждать от родителей? Этот стиль называется «смотри на меня и делай так же». Можно ли так чему-то на самом деле научиться? Ладно, как старший брат я возьму эту роль на себя.

— Видишь ли, Комати…

— У братика столько всего, что он любит или нет. Что в людях, что в еде. – Сказала Комати, жуя омлет.

Так, если ей есть, что сказать, то и я молчать не буду. Это я здесь ее учу правде жизни. Схватив чашку с кофе, я важно сделал глоток.

— В этом нет ничего плохого. Но если заставлять себя делать что-то неприятное, то плохо в итоге будет всем причастным.

— Нда-а-а, похоже, братик никогда не женится.

Комати вздохнула, показав тем самым, что считает такое поведение глупостью. А что такого? Я сказал что-то ошибочное? Я прекрасно понимаю, сколько препятствий мне придется преодолеть, чтобы жениться, так что не надо мне тут. Братик и так каждый день мысленно дает себе установку стремиться к жизни домохозяина, скоро это надежно отпечатается в подсознании.

Прежде всего, я не собираюсь жениться только ради того, чтобы как-то измениться. Не стоит заниматься самообманом и пытаться изменить себя самого или отрицать собственные предпочтения. Если брак требует от вас каких-то уступок, если вам придется заставлять себя смириться, чтобы быть с кем-то рядом, то далеко не факт, что это сделает вас счастливым.

Пока мысли одна за другой крутились в моей голове, я принялся за омлет.

— Кетчуп возьми.

Верно, если есть омлет, то к нему должен полагаться кетчуп. Или не обязательно? Может, она сторонник майонеза? Задумавшись, я оторвался от омлета и поднял голову, только чтобы тут же натолкнуться на наклонившуюся ко мне Комати, которая провела пальцем по моей щеке.

Что? Я в кетчупе вымазался, что ли? Могла бы просто сказать. Мне же неловко. Я и так о браке все утро думаю. Я с неодобрением покосился на Комати, но той было наплевать.

— В Комати-баллах это было о-го-го сколько!

— Может и было бы, не скажи ты это во всеуслышание. – Ответил я и взял за салат. Не веди она себя порой вот так, то могла бы считаться идеальной младшей сестрой. Но, что тут поделаешь? Остается горько усмехнуться, от чего даже помидоры показались тоже горькими.

Ладно, я знаю хорошие и плохие стороны Комати, а она знает о моих, надо сказать, семья тем и полезна.

Вряд ли стоит еще о чем-то рассуждать. Даже если вы не женились, какая разница, коли у вас есть младшая сестра? Сейчас модно докладывать в разные товары всякую мелочевку. Как по мне, лучше бы прилагали младших сестер, полки мигом бы опустели.

\* \* \*

В остальном за завтраком не случилось ничего необычного, равно как и во время учебы. Время после занятий тоже не предвещало никаких перемен. Единственное, что выбивалось из колеи – просьба, с которой к нам обратились. С этой целью нас и навестила учительница Хирацука.

Юкиносита и Юигахама переглянулись, а затем посмотрели на журналы и брошюры, которые та разложила на столе. Юкиносита – прищурившись и с подозрением, а Юигахама – удивленно, но при этом, так, словно никаких мыслей в ее голове не крутилось.

Поскольку это было не просто так, а как-то связано с новой просьбой, я тоже бросил взгляд, думаю, что же это могло быть?

На журнале, который разглядывала Юигахама, был напечатан обычный пейзаж и крупный заголовок, в котором выделялось слово «Тиба». Ага, так это какое-то местное издание? У них есть какая-то необычная информация о Тибе? Стоит ли мне оформить подписку?

Юкиносита же, держала в руках распечатку, в шапке которой было написано «План».

— Э… «Нюансы брака и семейной жизни»? – Прочитала Юигахама, вдруг заинтересовавшись. Что это такое? Мне стало не по себе от столь приторного заголовка, но я все же взглянул на то, что следовало за ним.

И что же я увидел? Строки полные описания невероятного счастья, от чего я непроизвольно поморщился. Уверен, реалии брака несколько не соответствуют столь красочным описаниям.

— Специальный выпуск для молодежи, задумывающейся о браке? — Вздохнул я, добавив к вздоху нотку отвращения, но учительница, как оказалось, и не думала ставить меня на место.

— Все верно. Хотят начать выпуск журнала, совместно с местными властями, свадебными компаниями и прочими сопричастными. Хотят, чтобы молодежь имела более глубокое понимание брака.

Ага, своего рода государственно-частное партнерство посредством журнала. А то, что принесла учительница, его образец.

Слушая учительницу, Юкиносита продолжала изучать план, после чего сложила его и постучала по столу.

— Ну, а мы-то здесь причем?

Учительница тут же стушевалась и отвела взгляд.

— Понимаете, большие люди решили, что школа будет сотрудничать с этим, поэтому, все поручили мне…

— Почему именно наша школа? Почему именно мы? – Проворчал я

— Почему? Не стоит искать логику в приказах, которые вам спустили сверху, так уж устроена эта работа.

— Не хочу работать, вообще не хочу…

Всякое желание что-то делать мигом испарилось. Как странно, чем меньше вы хотите работать, тем больше желание жениться (стать зависимым). Если все начнут так думать, то статистика по бракам мигом подрастет.

— Почему именно мы должны этим заниматься? – Спросила Юкиносита.

— Да, кстати, разве это не ваша работа, учительница? – Юигахама, до сих пор с интересом изучавшая журнал, оторвалась от него.

Учительница, оказавшись под ее взглядом, сдулась и как-то съежилась.

— Я…я н-не знаю, что делать, когда разговор заходит о браке… — Пробормотала она, после чего разрыдалась.

Ну, вот, они довели ее до слез.

Я посмотрел на Юигахаму, а та – на Юкиноситу.

— Юкинон…

Нет, это и твоя вина тоже!

Под давлением плачущей учительницы и беспомощным взглядом Юигахамы Юкиносита не устояла.

— Мы тоже, как бы, не большие эксперты, но поможем, чем получится.

— С-спасибо… — Поблагодарила нас учительница, вытерев слезы. Да уж, в ее-то годы.

Скорее! Скорее, женитесь на ней, хоть кто-нибудь, пока это не пришлось сделать мне.

\* \* \*

Заварив учительнице чаю, чтобы та окончательно успокоилась, мы вернулись к изучению плана. Если оставить детали, то нам выделялась страница в местном журнале, для которой следовало написать статью.

— И что дальше?

— Хмм… – Задумалась Юкиносита.

Легко сказать «Напишите статью». Учительница, например, не знала, что делать, потому и пришла к нам. Так или иначе, план четко очерчивал рамки, в которых мы могли перемещаться.

— Надо написать хоть что-то, а остальное место пустить под рекламу. Еще и заработаем. Другими словами, сведем работу к минимуму и разживемся деньжатами.

— Хикигая, так нельзя.

Учительница тут же печально покачала головой. Нельзя? А мне казалось, что идея вышла замечательная. Воспользоваться неожиданной возможностью и получить прибыль.

— Сколько у нас на все времени?

Юкиносита поставила чашку на стол и бросила взгляд на календарь.

— Журнал должен попасть на прилавки на следующей неделе, и добавь время для корректуры.

— Не слишком-то много. – Юкиносита пристально посмотрела на учительницу.

— Ну, работа имеет свойство внезапно наваливаться.

— Вот, это, кстати, верно.

Чем меньше у вас мотивации, тем больше шансов, что вы задвинете какие-то дела и вспомните о них только перед самым сроком. Поэтому лучше делать все сразу, чтобы не пожалеть в дальнейшем. То, что в мире столько поганых дел, которые, тем не менее, должны быть выполнены пугает меня. Не хочу ничем таким заниматься. Я так и знал, что нужно всеми силами избегать работы. Да и о каком-то качестве в таких условиях даже говорить неудобно.

— Как насчет написать какое-нибудь эссе и выдать его за статью? – Выдвинул я предложение, но Юкиносита покачала головой.

— Голый текст будет выглядеть некрасиво.

— Можно же как-то поиграться с дизайном?

Какая бы стена текста там ни была, все можно исправить, если грамотно ее раскидать. Можно сделать броские подзаголовки. Конечно, их тоже нужно будет представить к определенному сроку, но, не будем сразу о грустном.

— Будь у нас достаточно времени, может и стоило бы попробовать. Кроме того, ты уверен, что кто-то из нас справится с этим?

— В издательстве, что, шаблонов нет? Взять парочку и расставить текст в нужных местах.

Юкиносита нахмурилась и принялась о чем-то размышлять, а Юигахама, не находившая себе места, вцепилась в рукав учительницы.

— О-они т-такие страшные…

— Так они точно дадут результат, хотя школьникам и следовало бы вести себя иначе.

Тут Юкиносита как раз пришла к какому-то решению.

— В уклонении от работы тебе нет равных.

— Я сторонник максимальной эффективности.

— Все равно отклоняется. План четко говорит, что статья должна быть продуктом работы старшеклассников.

Да, не поспоришь, если бы можно было привлечь профессионала, мы бы здесь сейчас это не обсуждали. Но, все-таки, продукт работы старшеклассников? Как заказчики сами это представляют? Статья с точки зрения члена бейсбольного клуба? Или мнение девчонки, для которой завтрашнего дня просто не существует?

— Что делать-то тогда? Мы с тобой не слишком подходим на роль тех, от кого ждут написания этой статьи.

— Да, верно… — Юкиносита сразу поникла.

— Делайте первое, что пришло в голову, решайте проблемы по мере их поступления. Ей-богу, странные вы какие-то.

Могла бы не говорить, мы и сами это знаем.

Хотя…

С точки зрения старшеклассника…

— Юигахама, твоя обыкновенность, наконец, пригодилась.

— Ты так говоришь, что я этому вовсе не рада!

— Можем мы попросить тебя об одолжении? – Следом к ней обратилась и Юкиносита.

— Теперь-то вы меня спрашиваете? Вот уж круто!

Несмотря на то, что ей выпал шанс поработать на благо клуба, Юигахама принялась ныть. Но, знаете, я считаю, что обыкновенность тоже может быть полезным качеством. Для Юигахамы быть обыкновенной, значит быть собой. А пока она продолжала стонать, а Юкиносита молча смотрела на нее, дожидаясь, когда ту прорвет.

Юигахама сложила руки на груди.

Юигахама почесала голову.

Юигахама поглазела туда-сюда.

Наконец ее голова перегрелась от слишком сильного размышления, и она с силой выдохнула, но тут же ее лицо прояснилось и она захлопала в ладоши.

— Как насчет собрать идеи дизайна свадебного платья?!

— Сомневаюсь, что найдется достаточно людей, способных сделать набросок.

Я и сам думал о чем-то похожем, но реализовать такую мысль будет непросто. Мы не в том положении, чтобы спрашивать одного за другим, в состоянии ли они поучаствовать в таком мероприятии.

Юигахама немного покачала головой и выдвинула следующую идею.

— Ну, тогда просто конкурс свадебных платьев.

— Опять упираемся во время. – На этот раз ей возразила Юкиносита. При сроке сдачи на следующей неделе мы едва успеем все организовать и собрать народ. Даже если издательство поторопится, многого это не изменит.

Жаль Юигахаму, она действительно старалась, придумывая это, но мир взрослых суров. Хотя у них же все упирается в сроки. Отмените сроки, и все заиграет новыми красками.

— Брак… брак… брак… Я чувствую, что чего-то не понимаю… — Юигахама не собиралась сдаваться.

— В нашем возрасте это нормально.

Что касается меня, то по закону я смогу вступить в брак уже через год, но, понимаю, что это чисто юридическая перемена. Они, конечно, находятся в том же положении.

— Точно, когда я была в вашем возрасте, тоже особо об этом не думала.

Я и Юигахама промолчали и покосились в одном и том же направлении.

— …

— …

Что же это такое, учительница? Сказали, а теперь делаете вид, что просто смотрите в окно?

— Кстати… — Прервала наше молчание Юкиносита.

— Что?

— Как раз потому, что мы не думаем, можно спросить мнение окружающих. Тогда и узнаем что-то новое.

— А что, интересно выглядит. Пусть заполнят анкеты или что-то вроде того. – Согласилась с идеей Юигахама.

Анкеты? Заполнить страницу результатами опроса? Да, неплохо.

Словно выпускной альбом в средней школе, в котором твои одноклассники, отвечая на вопрос «Назови трех лучших человек в классе», перечисляют тех, кому суждено однажды сесть на самые высокие должности! Можно же проявить уважение и к тем, кого постоянно игнорируют. Интересно, почему в моем альбоме полно незаполненых страниц? Может я их пропустил?

Нельзя ли обойтись пустой страницей, только набросать броских заголовков в стиле «Цель – ЛЮБОВЬ да свадебка», да добавить список имен? Если сделать подпись «все, как у тебя!», то кто-нибудь наверняка поведется.

— На всю школу времени не хватит, так что лучше обойтись одним классом. – Пока я размышлял о своем, Юкиносита продолжала думать о деле.

— Не уверен, что это точно покажет общие настроения.

Всего один класс делает мероприятие еще более похожим на выпускной альбом. Да и от статистически значимой выборки это весьма далеко. С другой стороны, никто не ждет от нас столь формального подхода. Юкиносита это тоже понимает.

— Мы не в том положении, чтобы выбирать. В общем, разбавим текст результатами опроса.

— Текст? Похоже, пора вступить в дело Хикигае. – Заметила учительница, до сих пор просто наблюдавшая за нами.

— Чего это я?

Как будто кроме меня некому этим заняться. Хм… О способностях Юигахамы уже сложилось тягостное впечатление, ладно, она отпадает. Юкиносита, скорее всего, напишет что-то в схожей со мной манере. Все-таки, почему это сваливают на меня, а, учительница?

Я старался вложить все свое возмущение, когда задавал это вопрос, но на учительницу это нисколько не повлияло.

— У тебя талант писать всякие глупости, я имела возможность в этом убедиться. Поэтому это задание не вызовет у тебя затруднений.

И теперь она ждет, что я с радостью возьмусь за работу? Я скорчил недовольную рожу и учительница, прищурив один глаз, добавила еще пару слов.

— Если оставить в стороне то, что именно ты писал, я считаю твои способности весьма высокими.

Похоже, отказаться будет непросто.

— Эм… я все равно не хочу этим заниматься…

Я отвел взгляд, но тут уже наткнулся на Юкиноситу.

— Боюсь представить, сколько нужно будет редактировать.

А твоего мнения я вообще не спрашивал. К тому же, если именно ты будешь этим заниматься, то перечеркаешь каждую строчку.

— Юкиносита, ты возьмешь это на себя? Тогда, думаю, все будет в порядке. – Учительница воодушевилась от такой перспективы.

— Ну, я не против… — Юкиносита дернула шеей и поправила воротник. Нет, я же говорю, мне вовсе не нужно, чтобы ты этим занималась. Что? Она уже примерила на себя роль главного редактора?!

— Ладно, теперь перейдем к вопросам? – Юигахама поспешила вернуть обсуждение в прежнее русло.

— Прежде чем начнем опрашивать, давайте опробуем все на себе. – Вслед за ней предложила учительница.

Мы собрали имеющиеся у нас образцы и составили перечень вопросов, из которых Юкиносита выбрала самые подходящие.

— Ну, посмотрим, что получилось? – Спросила учительница, как только мы закончили заполнять анкеты, и быстро схватила первый лист.

В: Сколько должен зарабатывать ваш супруг?

О: Не менее 10 000 000 йен в год.

— Хикигая…

— Хикки…

В унисон сказали Юкиносита и Юигахама, осуждающе поглядывая на меня.

— Стоять, как вы догадались, что это мой ответ?!

— По почерку? – Юигахама все еще грустно смотрела на меня.

— Я поражаюсь, с чего он решил, что стоит этих денег? Друзей у него нет, по дому ничего не сделает, работу, скорее всего, не найдет, перспектив никаких. В довершении всего, у него глаза, словно у дохлой рыбы.

— Молчать. Мало ли найдется людей, которые написали бы также?!

Стоит только повнимательнее приглядеться. Например, к передачам для желающих выйти замуж. Там полно женщин, которым за тридцать и я уверен, что многие из них написали бы также. Вот только те, кто отвечает таким требованиям, встречаются совсем в других местах. С этой точки зрения, такие запросы не более чем мечты.

— А, ч-что такого? Х-хорошо ставить перед собой высокие ц-цели. – Учительница внезапно заняла мою сторону, что случалось довольно редко. Спасибо большое! Вот только, что написано на том листе, что вы сейчас мнете у себя за спиной?

— Л-ладно, принцип мы отработали, давайте возьмемся за дело!

Словно заметив мой взгляд, учительница поспешила переключить общее внимание на другую тему.

\* \* \*

Юигахама вызвалась провести опрос, а мы просто ждали ее возвращения. Учительница о чем-то бормотала себе под нос, разглядывая предлагаемые вопросы, Юкиносита по обыкновению читала. Вдруг она дернулась и закрыла книгу, а в следующий миг распахнулась дверь.

— Нашла нескольких человек, готовых ответить! – К нам вернулась Юигахама, гордо размахивавшая пачкой бумаги. А как Юкиносита поняла, что та сейчас появится? Наш кот ведет себя также перед тем, как домой вернется Комати.

— Спасибо, надеюсь, проблем не возникло?

— Нет, нет, все в порядке, все равно оказалось, что вокруг шатались практически одни мои одноклассники.

Из этого следует, что заполнить удалось не так много анкет. Впрочем, все лучше, чем ничего.

— Не переживай, если бы собирать анкеты пошел я, результат был бы нулевым.

— Точно, на Хикигаю все бы реагировали, словно на религиозных проповедников, что ходят по домам.

— Верно, я слишком харизматичен, кто знает, чем бы все кончилось.

— Мне страшно от одной мысли, что ты можешь основать секту. – В нашу с Юкиноситой перепалку влезла учительница. Чего она такая серьезная? Если бы с анкетами пошла Юкиносита, все бы ей мягко отказывали, лишь бы не рассердить ее.

— Давайте уже посмотрим, что получилось. – Юигахаме не терпелось узнать результаты.

Мы разложили анкеты на столе и стали изучать их. Юигахама огласила первый ответ:

В: Кем должен работать ваш супруг?

О: Я хочу жениться на сейю!

Я прям вижу того, кто это написал.

— Ладно, давай дальше. К тому же, он не из нашего класса…

Я незамедлительно забраковал анкету Займокузы, и мы пошли дальше.

В: О каких нюансах брака вы беспокоитесь?

О1: Готовить не буду! И уборкой заниматься тоже!

О2: Отношения со свекровью. Будем ли мы жить вместе или отдельно. У меня же много братьев и сестер, о них тоже надо заботиться.

О3: Я беспокоюсь о перспективах пейринга Хаято/Хатиман.

К концу разбора я был несколько раздражен. Особенно с последней анкеты. Анонимны они или нет, но нужно же знать меру.

— Сразу можно понять, кто это писал.

— Ну, они же наши одноклассники.

Все так, как сказала Юигахама. Сразу стало понятно, что эти три ответа написаны Миурой, Кава-как-там-ее и Эбиной. Ответ Миуры может показаться несколько странным, но он-то, как раз, в ее стиле. Странно было ожидать от Королевы чего-то иного.

Кава-как-там-ее... ну, у нее свои обстоятельства. Надеюсь, у нее все сложится хорошо.

Обсуждать ответ Эбины считаю неуместным.

— И как? Можно из этого что-нибудь слепить?

Юкиносита глубоко задумалась. Нет, это она напрасно, тут все ясно с первого взгляда. Даже учительница поняла это.

— Ответы несколько далеки от реальности.

— Вам ли это говорить? – машинально спросил я ее.

— Но мы же не так много знаем о браке и семейной жизни. Без должного опыта мы вряд ли сможем ответить так, как подобает. – Заметила Юигахама.

Единственным примером, бывшим перед нами, оставались наши же родители. Конечно, можно было взглянуть на них как-то иначе, но и тут не обошлось бы без подводных камней. Не в том мы возрасте, чтобы учиться на примере взрослых.

А потом окажется, что женитьба и совместная жизнь гораздо сложнее, чем мы можем себе представить.

— Мне кажется, что есть человек нашего возраста с соответствующим опытом. – Вдруг сказала Юкиносита, отрывая меня от размышлений.

— А? Серьезно? – Юигахама тут же заинтересовалась и Юкиносита мягко улыбнулась ей.

— Да. Она из тех, кому приходится жить вместе с неудачником и заботиться о нем. Она понимает, какая это боль.

При таких раскладах даже я не мог оставаться безучастным. Она знает такого человека? Серьезно? Такой человек должен заботиться обо мне. Срочно познакомьте нас друг с другом. Глядишь, я смогу устроить свою дальнейшую жизнь.

По крайней мере… я на это надеюсь.

Та, о ком говорила Юкиносита, присоединилась к нам через час и оказалась хорошо мне знакомой. В общем-то, последний раз я видел ее не далее как сегодня утром.

\* \* \*

— И почему Комати?

В моих глазах немедленно прибавилось гнильцы. Комати же напротив, улыбалась до ушей.

— Чему ты удивляешься? Я же сказала – ей приходится жить вместе с неудачником и заботиться о нем.

Могло ли так оказаться, что… Нет, незачем рассуждать гипотетически и так понятно, что эта характеристика недвусмысленно намекает на меня. Впрочем, Юкиносита могла и побольнее пройтись. Она сегодня в хорошем настроении?

— Хо-хо. – Сказала Комати и покивала. – Дайте-ка взглянуть на эти ваши анкеты.

Юкиносита протянула ей пачку листов и Комати принялась изучать их, продолжая чему-то кивать, по мере того, как откладывала одну анкету за другой.

— Ясно. Кажется, я поняла.

Вот чего у нее не отнять, так это способности быстро вникать в суть дела. Впрочем, если отбросить Займокузу, то проблемы Миуры и кавасаки вполне понятны. А придурь Эбины вообще не достойна обсуждения.

— Просто мы не понимаем, что делать дальше.

— Нельзя поставить это в статью в таком виде. Если у тебя есть идеи – будет очень хорошо.

После того как Юкиносита и Юигахама высказались по сути дела, Комати ненадолго умолкла.

— Хо-хо, конечно, Комати знает, как поступить!

Она пару раз хлопнула в ладоши. Не нравится мне это, такое чувство, что не стоит ждать ничего хорошего. Остальные, впрочем, такого беспокойства не испытывали и смотрели на нее с интересом.

— У всех, кто заполнял эти анкеты, явно маловато женских баллов. Это надо исправить.

— Каких баллов?

— Не будем вдаваться в подробности. Сместим акцент в сторону того, как стать лучшей невестой.

Меня она, конечно же, проигнорировала и перешла к непосредственным действиям.

— Так ты предлагаешь что-то вроде курсов невест? – Переспросила учительница?

— Да… хороший пример! Комати сделает именно это! ☆ – Комати изобразила какой-то непонятный жест. – А теперь все постараются подзаработать женских баллов! ♪

Я, Юкиносита и учительница с сомнением поглядели на Комати, только Юигахама, переполняемая энтузиазмом, с радостью зааплодировала ей.

— Я еще раз спрошу, что такое «женские баллы»?

Нда, похоже, этот вопрос перешел в разряд риторических.

\* \* \*

Зарабатывание женских баллов, или чем мы там собирались заниматься, отложили на следующий день, потому что Комати потребовалось время на подготовку.

Придя в клубную комнату, я торчал там в одиночестве, потому что девчонки куда-то запропастились. Не скажу, что меня это сильно напрягало. Году практики позволили мне прекрасно чувствовать себя в таких ситуациях, когда все куда-то ушли, бросив меня. Я взялся за книжку, но от чтения меня отвлек завибрировавший телефон, куда пришла СМСка от Комати.

Собираемся в классе домоводства? Зачем? Но, поскольку об этом просит моя сестра, единственное, что мне остается – покинуть клуб и направиться туда, куда меня зовут. В коридоре не было ни души, что меня весьма обрадовало. Даже тишина как будто достигала какого-то нового уровня. Но, чем ближе я был к классу домоводства, тем шумнее становилось вокруг. Мне казалось, что я слышал какие-то крики. Так, мне уже страшно, стоит ли туда входить?

Но идти на попятную было поздно, я уже стоял перед дверью.

Собрав волю в кулак, я вошел внутрь.

— Ага, вот и ты. Можно начинать. – Приветствовала меня Комати, надевшая фартук.

— Что начинать?

— Курсы невест, конечно. Кто же наберет больше всех женских баллов?! ♪ — Бодро воскликнула Комати и махнула половником. – А первым заданием будет, конечно же, готовка!

Половник, по-видимому, играл роль микрофона. Там, куда она указала, стояла троица, также надевшая фартуки – Юкиносита, Юигахама и учительница Хирацука. В стороне сидели еще два знакомых мне человека.

— А судьи скажут, кто из участников победил!

Один из «судей» помахал рукой.

— Я не знаю, зачем меня сюда позвали, но сделаю все возможное!

— Чем меньше вы объясняете, тем больше мне понятно. Ладно, Повелитель мечей сыграет в ваши игры!

Тоцука и Займокуза. Это Комати их пригласила? Я задумался, и она указала на свободный стул.

— Так, братик, займи свое место среди судей.

Ага, те, кто в фартуках, будут готовить, а судьи, соответственно, оценивать. Мне это не слишком-то нравилось, но Комати сделало все, чтобы привлечь меня к участию. Повинуясь ее приказу, я занял свое место. Меня много что беспокоило, но одна вещь – превыше всего.

— А Тоцука точно на своем месте находится? Точно?! – Спросил я Комати, но та в очередной раз проигнорировала меня и повернулась к участницам.

— Сделать так, чтобы у него слюнки потекли. Первой в бой вступает Юи!

Юигахама сделала шаг вперед, держа в руках блюдо, накрытое высокой крышкой. Я раньше такие только в ресторанах видел.

— И она представляет на ваш суд…

— Гамбургер по-японски!

Отвечая на вопрос Комати, Юигахама сняла крышку и уверенно показала нам блюдо. Реакция Комати была, однако, не такая уж положительная.

— Э…

Да, ее можно понять.

Нечто черное, обильно политое соусом. Спекшиеся до однородной коричневой массы овощи и рваные куски лука.

По-японски? В каком месте? Ни единого намека, скорее жертва падения в жерло вулкана. Если бы она упомянула вулканическую природу этого блюда, я бы поверил. И где сам гамбургер? Это точно едят?

Займокуза, напротив, был готов взяться за еду немедленно, по-видимому, его воодушевляла сама идее, что он будет есть что-то, приготовленное руками девушки.

— Хм, хм, хм! Не суди книгу по обложке! Кто знает, какой бриллиант можно найти, если копнуть поглубже.

Займокуза много говорил, но был ли за его словами какой-то смысл? Откусив кусочек, Займокуза застонал и тут же вскочил, широко выпучив глаза, словно на него снизошло божественное откровение.

— Кха... кха…

Пару раз кашлянув он рухнул на стол и больше не двигался. В комнате установилась мертвая тишина. Среди нас скрывается убийца…

Комати потыкала Займокузу и, убедившись, что он больше не с нами, повернулась ко мне.

— Поскольку этот двинутый выбыл, следующий свое мнение выскажет братик!

— А?

Я перевел взгляд на результат творчества Юигахамы, а оно словно смотрело на меня в ответ.

— Кхм…

Займокуза, конечно, порой переигрывает, но мне почему-то не хочется проверять, так ли все ужасно, как кажется.

— Хикки, не надо заставлять себя… — Пробормотала Юигахама и натянуто улыбнулась. Нет, будь у меня выбор, я бы конечно не стал это пробовать. Но в такой компании бесполезно взывать к справедливости.

Опять же, сдаваться тоже нельзя. Займокуза, можно сказать, положил жизнь, чтобы установить истину. Стараясь собраться с духом, я глазел по сторонам.

— Хатиман, что с тобой?

Эх, я должен защитить Тоцуку… Кто, кроме меня сможет это сделать? Решившись, я схватил палочки, схватил кусок побольше и запихнул в рот.

Кусаю…

Давлюсь…

Глотаю…

— Хикки…

Мне показалось, что Юигахама смотрит на меня вся в слезах. А может это я и был тем, кто плакал. Уже не уверен. Кое-как мне удалось все проглотить. Посреди гробовой тишины я положил на стол палочки и медленно заговорил.

— Ну, что я могу сказать. Если знать, что тебя ждет, то есть можно.

Вот только человеколюбием здесь и не пахнет. А о женских баллах и речи не идет.

— Как ты можешь так говорить?! – Закричала Юигахама.

Ну, если можешь так кричать, значит, можешь и при готовке стараться сильнее.

— Учитывая, что у тебя лицо посинело, я не знаю, что и думать… — Удивленно сказала Юкиносита и Комати тут же подхватила.

— Следующая – Юкино!

Юкиносита вынесла к нам такую же тарелку, что и Юигахама минутами ранее.

— И у нас здесь…

— Я приготовила паэлью.

Она сняла крышку и явила нашему взору прекрасно выглядевшую паэлью.

— О-о-о… Итальянская кухня… — Восхищенно сказала Юигахама.

— Испанская.

— Что? Но в Сайцерии…

Юигахама растерялась, и я должен был с ней согласиться. Сайцерия и впрямь предлагала паэлью.

Так или иначе, блюдо оказалось перед судьями. Морепродукты, мясо, овощи, рис, приправленный шафраном. Я словно почувствовал, как в классе подул свежий средиземноморский ветер. Хотя откуда мне знать, какой он? Я никогда не был на Средиземном море.

Мне уже доводилось пробовать стряпню Юкиноситы, и я мог с чистой совестью разрешить попробовать ее и Тоцуке. От нее с ним ничего плохого не случится.

— Ого, Юкиносита так здорово готовит! – Тоцука, взявшийся за ложку немедленно одобрил результат стараний Юкиноситы.

— Ничего сложного. Всего лишь вопрос практики.

Некая часть Юкиносита на самом деле так думала, она ничем не выдавала своих истинных чувств. Следом за Тоцукой я тоже взял себе кусочек. Что могу сказать. И рис и прочие ингредиенты были приготовлены должным образом. У меня нет ни малейшего нарекания. Вот только какое-то это блюдо не свадебное, что ли…

— Это хорошо и вкусно, мне сложно как-то иначе прокомментировать.

— Я тоже хочу попробовать! – Юигахама подняла руку.

— Ладно, ладно. Когда пройдут все участники, желающие смогут попробовать, что захотят. – Комати вернула ее на место. – Следующей буду я! Мясо, тушеное с картошкой!

Она не выглядела особо самоуверенной, но я был больше кого бы то ни было уверен в итоговом результате. Разумеется все окажется вкусным. Только зачем ей-то участвовать в этом соревновании? Она все равно замуж в ближайшее время не собирается.

— А, ну, да. Все, как всегда.

— Пф, так и знала, что наличие родственника в жюри будет иметь свои последствия.

— Но ведь действительно вкусно. – Быстро успокоил ее Тоцука. В его словах было столько искренности, что Комати даже расплакалась.

— С-спасибо… Вот у кого много женских баллов…

— Да, мне тоже так кажется.

Не погрешу против истины, если скажу, что Тоцука очевидный фаворит. Мы с Комати вздохнули, каждый по своим причинам.

— Но, ладно, ладно! Время выйти на сцену учительнице Хирацуке!

Учительница, дерзко и самоуверенно улыбаясь, вышла вперед.

— И что же вы нам предложите?

— Хе-хе… Вот это!

Учительница сорвала крышку, под которой оказалась горка поджаренного мяса. Большая такая горка, вместе с ростками фасоли и белым рисом.

Мясо, мясо и еще раз мясо. Пробуждающее дремлющие инстинкты, возвращающие человека в первозданное животное состояние. И аромат, незамедлительно пробуждающий чувство голода.

— Что же это?! Много мяса, чуть-чуть фасоли да побольше соуса! – Я прекрасно понимал, какое это замечательно сочетание.

— Это вообще не какое-то конкретное блюдо… — Засомневалась Юкиносита.

— И как, Хикигая? – Спросила меня учительница, не обращая внимания на остальных.

Вот ведь досада. Не могу не признать, насколько это восхитительно.

— Вкусно… очень вкусно… особенно соус…

— А ну, хвали меня должным образом.

Учительница с угрозой посмотрела на меня. Но, сами подумайте, что-то такое даже я смогу сделать. Избытку женских баллов тут взяться неоткуда.

\* \* \*

В конечном итоге, так и не разобравшись, кто сколько женских баллов набрал, мы перешли к следующему этапу.

— А теперь викторина «Думай как женушка!». – Объявила Комати и пригласила участниц рассаживаться за длинный стол, решив ничего пока не объяснять.

Тоцука остался сидеть за столом судей, а на тело Займокузы все махнули рукой. С Комати спорить никто не решался, ведь это мы призвали ее на помощь, так что придется следовать всем инструкциям.

— Сейчас я буду задавать вам вопросы, а вы – писать ответы, но так, как ответили бы, будь вы замужем.

А, так вот, что она имела в виду под словом «викторина». А за столом сидят ее участники. Ясно, ясно, похоже, мне пора сменить место.

— Итак, не будем тянуть и… Э… братик, а ты что там делаешь? – Спросила меня Комати, заметив, что я тоже затесался среди участников.

— Я же собираюсь стать домохозяином.

Пусть я участвовал в конкурсе готовки в качестве судьи, уверен, что дал бы им сто очков форы в этом деле. Сейчас я им покажу, как должно отвечать настоящей жене.

— Не подведи, Хатиман! – Поддержал меня Тоцука, и Комати не оставалось ничего иного, кроме как сдаться.

— Ну и ладно. Как я уже сказала, пора начинать! Первый вопрос: Ваша свекровь недовольна тем, как вы убираетесь в доме. Как вы поступите в такой ситуации? Пожалуйста, запишите ваши ответы!

Куда записать? Ого, а это что за таблички? Ничего себе она подготовилась!

Быстро записав свой ответ, я принялся глазеть на остальных. Юигахама стонала, Юкиносита была невозмутима, как и всегда, а учительница что-то бормотала себе под нос, но тоже вывела ответ.

— А теперь, прошу, покажите, что вы ответили! – Сказала Комати, убедившись, что все закончили.

— Извинюсь и скажу, что все переделаю. – Первой свой ответ показала Юигахама.

Как типично для нее. В сериалах свекрови склонны только сильнее сердиться, кода перед ними извиняются. Не уверен, что это хороший ответ.

— Попрошу логически объяснить, что я сделала не так.

Ну, это же ЮКИНОСИТА, чего вы еще ждали? У нее найдется, что ответить на любые аргументы свекрови. Но это полбеды, то, что у нее всегда найдется, что ответить мужу – вот где таится главная опасность. Ой, беда… беда для тех, кто ее окружает.

— За меня все скажут кулаки. – Гордо показала свой ответ учительница.

Ммм… сразу к силовым аргументам? Ну да, ну да… Если бы она могла рационально объяснить такую необходимость, я мог бы согласиться. Но сейчас я только переспрошу: «Что она написала?!».

Наконец, настал мой черед, и я перевернул табличку.

— Пересолю суп, который она будет есть.

Сделайте мелкую пакость и вам сразу станет легче. Более того, в этом случае внимание свекрови будет отвлечено новой проблемой и на качество уборки у нее времени не останется. Просто сыпьте соль на рану, пока не победите.

— Хо-хо… какое разнообразие! Для начала могу сказать, что учительница и братик сразу вылетают. – Комати изобразила пальцами крест и ухмыльнулась. Хм, да, верно. Соль не лучший вариант. Надо было выбрать сахар, сладость гораздо сильнее бросится в глаза.

Пока я размышлял над целесообразностью такой викторины, Комати достала из-за спины свою табличку и показала нам.

— Посоветуюсь с мамой, и завтра буду стараться сильнее!

— Так просто… — Неуверенно пробормотала Юигахама.

На вас наехали, и это стало поводом прилагать больше усилий. Какой тогда прок в семье?

— Продолжаем! Следующий вопрос. – Комати не обращала внимания на наши сомнения. – Завтра Рождество. Но ваш жалкий муж не наработал на премию в этом месяце! Похоже, придется туго.

— Надо же… мне это кого-то напоминает. – Сказала Юкиносита, глядя на хныкающую Комати.

— Да, и так бывает…

— Тех, кто поддерживает таких мужчин, и зовут хорошими женами.

Юигахама и учительница обменялись мнениями. Зачем они на меня при этом смотрели?!

— Вопрос еще не закончен! Что вы подарите вашему ребенку в такой ситуации? – Комати, которую перебили, вернула к себе всеобщее внимание.

Комната погрузилась в тишину, нарушаемую только тиканьем часов и скрипом ручек.

— Время! Прошу, ваши ответы!

— Какую-нибудь дешевую игрушку. – Первой снова была Юигахама.

Казалось бы, оптимальный вариант, но дети осведомлены о ценах гораздо лучше взрослых. Получив такой подарок, они сразу поймут, что что-то тут не так. Что из таких детей вырастет, остается только гадать.

— Книгу. – Следом отвечала Юкиносита.

Понятно. Конечно, многое зависит от того, что это за книга, но чтение еще никому не вредило. Очевидный ответ от той, кто сама постоянно читает.

— Комплект блю-реев классического аниме. – ответила учительница.

Чтобы самой его смотреть, ага. Теперь моя очередь.

— Объясню, что Дед мороз приходит только к хорошим детишкам.

Мой папа так мне говорил. Я ему, кстати, верил. Хорошо, что мама что-то для меня приготовила, а то я уже собирался идти искать Деда мороза, чтобы как следует с ним поговорить.

— Похоже, никто из вас не разобрался в вопросе. Главное не то, что именно вы подарите, а как разберетесь с проблемой. – Комати перевернула табличку. – Попрошу помощи у родителей.

— А так можно? – Юкиносита засомневалась и с подозрением посмотрела на Комати.

— Конечно, бабушки и дедушки не откажут внукам. Комати знает, что говорит.

Тут и мне вспомнилось кое-что из прошлого, да, пожалуй, она права.

— Ты все верно говоришь, но это во многом относится только к младшим.

— А старшие потом начинают ревновать. – Заметила учительница, хитро на меня посмотрев.

Нисколько, это же я балую Комати больше всех в семье!

— Судя по имеющимся ответам, что скажет судья? – Комати обратилась к Тоцуке.

— А что, книга – лучший подарок.

Отлично, я уже знаю, что подарю ему на Новый год! Так, книга… Какая книга? Он в теннисном клубе, значит, что-то про теннис? Или лучше что-нибудь классическое? Мой личный выбор – «Маленький принц». Стоит ли остановиться посередине, на «Принце тенниса»?

— Отлично, а теперь время последнего вопроса! – Пока я размышлял о своем, Комати закончила опрашивать Тоцуку. – Последний вопрос таков: Внезапно ваш муж стал часто приходить домой поздно. Неужели, он вам изменяет? Пожалуйста, запишите ваши ответы.

Юигахама снова принялась пыхтеть, Юкиносита сохраняла молчание, чему-то улыбаясь, а учительница стала сжимать и разжимать кулак. Уже поздно об этом говорить, но напрасно я сюда сел…

Я быстро записал ответ в надежде поскорее с этим покончить, и Комати вскоре объявила об окончании времени на раздумья.

— Время! Давайте узнаем, что вы думаете на этот счет!

— Я бы забеспокоилась. – Судя по ее голосу, Юигахама уже беспокоится.

— Стала бы следить за ним. – Голос Юкиноситы резал словно нож.

— Наваляла бы. – Учительница продолжала разминать кулаки.

— Забрал бы детей, подал на развод и отсудил все имущество. – Я тоже огласил свой вариант.

— Итак, мы узнали все варианты!

Вслед за Комати я пробежался по ответам и остановился на одном из них.

— Что значит «Стала бы следить». Это не нормально.

— Должно быть, я допустила пару ошибок… собиралась написать «Поговорила бы с ним». Да и ладно, это одно и тоже. – Объяснила Юкиносита и кровожадно улыбнулась. Тут уж не только я, но и Тоцука, Юигахама и учительница не остались безучастными.

— Если оставить ответ братика, остальные были на правильном пути, потому что верный ответ «Верила бы ему»! Вы не представляете, сколько это в Комати-баллах!

Все дружно испустили возгласы изумления, словно умилились донельзя. Это все оттого, что она только в средней школе и еще сохраняет некоторые иллюзии. Если так пойдет и дальше, однажды ей придется столкнуться с подобным предательством.

Я сильно сомневаюсь, что одной веры достаточно, чтобы разрешить ситуацию. Подозрение – форма естественной защиты и отказ от нее не ведет ни к чему хорошему.

— Я как-то не уверен. – Спросил я ее, полный сомнения и подозрительности.

— Тот, кого полюбит Комати будет не из тех, кто ходит на сторону. А случись что, ему хватит смелости признать свои ошибки. Не о чем беспокоиться.

— А такие люди вообще существуют?

Как можно быть такой дурой? Она не заслуживает того, кто сначала изменяет, а потом падает в ноги и просит прощения. Ищи лучшего человека!

— Представь себе. Ну, ладно, настало время финала! – Закричала Комати и мы подошли к завершающей стадии битвы за женские баллы.

Я, все-таки, спрошу еще раз, что такое, эти «женские баллы»?

\* \* \*

Я сидел в классе домоводства, витая в облаках. Тоцука был вынужден нас покинуть, потому что мы и так его выдернули с тренировки, куда он теперь и вернулся. Перед уходом он посетовал, что очень жаль и ему не доведется посмотреть на участниц в свадебных платьях, но я-то понимал, что самое досадно, что я не увижу в свадебном платье самого Тоцуку. Да и не обязательно в платье, в смокинге жениха тоже было бы интересно. Хоть как-нибудь!

Пока я размышлял о своем, хлопнула дверь и вошла Комати, успевшая переодеться в свадебное платье. В довольно далеком от классического стиля платье, с мини-юбкой. К тому же, не традиционного белого цвета, а слегка желтого оттенка. Эмоции переполняли ее еще сильнее, чем обычно.

— Смущающий, но веселый показ платьев! Смотри, братик, Комати тоже решила поучаствовать!

— Вижу, вижу, никто с тобой не сравнится.

— Нуу, вечно ты так… Ладно, первый выход, Юи! – Объявила Комати и повернулась к медленно и со скрипом открывшейся двери. Чуть приотворив ее, в комнату заглянула Юигахама и посмотрела по сторонам. Чуть помедлив, она, наконец, решилась и зашла внутрь.

Ее платье было выдержано в розовых тонах, что отлично сочеталось с цветом ее волос. Округлая юбка щедро приоткрывала ноги, а приталенный корсет подчеркивал грудь. Я так не понял, куда мне смотреть в первую очередь.

Сама Юигахама нерешительно топталась на месте, то ли смущаясь, то ли просто не привыкла носить платья. Стоило мне посмотреть на нее, как она густо покраснела, заразив своим смущением еще и меня. Следом она шмыгнула за Комати, использовав ту словно щит.

— К-комати, откуда у тебя это?

— А-ха-ха, секрет! – Комати подмигнула ей. Должно быть, как-то связалась с организаторами всей волокиты с выпуском журнала.

— Так, теперь – Юкино!

На этот раз дверь открылась бесшумно и в комнату изящно вступила Юкиносита.

Белоснежное платье великолепно подчеркивало ее фигуру. На груди был оригинальный орнамент из цветов, а к ногам подол чуть расширялся, становясь похожим на плавник русалки. Платье не оттеняло, а, напротив, подчеркивало белизну ее кожи. Завершала картину вуаль, закрывавшая лицо. Прикрываясь этой самой вуалью, Юкиносита медленно подошла к нам.

— Мне-то зачем участвовать? – Тихо прошептала она, но я все равно услышал. Казалось, Юкиносита чем-то расстроена. Пусть этого нельзя сказать по ее поведению, но какое-то такое впечатление оставалось.

— Даже вуаль не скроет ее натуру…

— Что? – Юкиносита мигом уколола меня взглядом. Вуаль, кстати, снова с головным убором, полагающимся к свадебному кимоно, вот только на Юкиноситу она действовала как-то иначе.

Юкиносита встала рядом с Юигахамой и Комати довольно их осмотрела. Оставалось пригласить еще одного участника.

— И в завершении – учительница Хирацука!

На этот раз Комати казалась чуть более расслабленной. Меня это не могло не беспокоить, ведь так иногда объявляют заведомого неудачника. Но вот дверь отворилась и все словно забыли, как дышать. Комати отошла в сторону, уступая место той, кого она вызвала.

Ее длинные черные волосы, обычно распущенные, сейчас были собраны на затылке. Традиционное платье, ни на шаг не отходящее от классического стиля, шло ей идеально. От длинной юбки до тонких перчаток. Оно ни на чем не акцентировала внимания, одновременно все подчеркивая.

— У-учительница, так здорово…

— Вам так всегда надо ходить.

Юигахама и Юкиносита хором высказали восхищение.

— Ну, Хикигая, что скажешь? — Спросила она, словно в шутку. Стоило сказать что-нибудь тактичное, но я увлекся разглядыванием и слишком поздно понял, что просто сижу и молчу.

— А… да… вам очень идет… — Я кое-как выдавил ответ.

— Ясно… спасибо. – Прошептала она, прикрывшись букетом. Как ее поведение с возрастом-то не вяжется. Нет, серьезно, почему она все еще не замужем?

Теперь, когда все были в сборе, Комати собралась объявить результаты битвы за женские баллы.

— Итак, время подвести итог! – Она пару раз хлопнула в ладоши, и мы поддержали ее, похлопав вслед.

Комати довольно кивнула и еще раз окинула взглядом комнату. Тарелки в раковине, таблички с ответами, свадебные платья. Удовлетворившись увиденным, Комати странно усмехнулась.

— Результаты далеки от идеала. По всему выходит, что победила Кома…

— …

Никто ничего не сказал, но ее заставили умолкнуть на полуслове. Мне это было знакомо, и я покосился на учительницу, подавлявшую всех одним своим присутствием.

Комати, однако, сдаваться не собиралась.

— П-победила…

— …

Комати старалась не смотреть на нее, чтобы справиться с волнением.

— П-победила…

— …

Под таким давлением Комати сникла и ссутулилась.

— Победитель – учительница Хирацука, да. – Уныло закончила она, а учительница широко улыбнулась. Чему так радуется?

— Серьезно? А-ха-ха! Кто бы мог подумать. А что, если свадьба и впрямь не за горами, а?

Юигахама тоже натянуто улыбнулась, а Юкиносита тихо облегченно выдохнула. Комати же, шмыгая носом, подошла ко мне.

— Я так испугалась.

— Ну, ну, уже все позади… — Я погладил ее по голове и только сейчас подумал, что вот она, причина, по которой учительница еще не замужем.

— А давайте сделаем фотку на память? – Предложила Юигахама, оставив учительницу наедине с победой.

— Да, точно, а ну-ка, братик!

Комати вдруг перестала хмуриться. Я, конечно, понимаю, что она и так притворялась, но нельзя же так запросто менять настроение.

— Не толкайся. – Сказал я ей, пока она пихала меня в общую кучу.

— Может, не стоит…

— Нет, Юкинон тоже!

— Не цепляйся за меня… — Юигахама схватила Юкиноситу и потащила за собой.

— Хорошо, хорошо.

— Все готовы? Сейчас вылетит птичка!

Комати закончила настраивать таймер камеры своего телефона и втиснулась между нами.

— А не так уж и плохо получилось. – Заметила учительница, стоявшая за мной и положившая руку мне на плечо.

Так, нужно не забыть послать фотографию Тоцуке.

А следом по классу разнесся щелчок камеры.

\* \* \*

Вечер пятницы, несколько дней спустя битвы за женские баллы. Все успели поужинать, и сейчас бодрствовали только я и Комати. Родители уже отправились спать.

Я развалился на диване и смотрел в ноутбук, одновременно прислушиваясь к Комати, возившейся на кухне. Из моей головы совершенно вылетело, что мы должны были подготовить статью. Завтра наступали выходные, и я собрался поднапрячься и разобраться с ней уже сейчас.

Многие млекопитающие – ночные животные, вот и я, как один из их числа, должен был как следует поработать ночью. Я пытался бороться со статьей, в которой пока не было ни единого слова, не имея ни малейшего представления в каком направлении двигаться. А до срока оставалось все меньше и меньше времени. Как мы могли потратить столько времени на всякую ерунду, но не написать ни слова?! Ничего в голову не лезет? Не лезет, да? Мне вот точно не лезет, понимаете?! Так, ладно, собрался и написал что-нибудь.

Я писал и удалял написанное. Удалял и писал снова. Мои руки останавливались, пока я обдумывал подходящую мысль и слова, которыми я собирался ее выразить. У меня складывалось мнение, что я провел за клавиатурой больше времени, чем за всякими игрушками.

Похоже, больше сегодня ничего не придумается…

Но стоило мне решить остановиться, как вдруг завибрировал мой телефон. Кому-то я понадобился, но руки совсем не двигаются. Я решил игнорировать звонок, но тут из кухни вернулась Комати, вытиравшая руки полотенцем.

— Телефон. – Она схватила его и бросила его мне.

— М-м-м…

Я поймал его и теперь уже не имел возможности игнорировать. Звонившим оказалась Юигахама, и я задумался, что же ей от меня нужно, прижав телефон плечом к уху.

— Алло.

— Хикки, ты все сделал?

В яблочко, она спрашивает про статью. Если бы я сделал, то давно бы уже отправил ей, ага.

— Ты так говоришь, словно все так просто. Сами-то закончили?

— Ну… я сделала картинки, Юкинон готова все сводить. Осталась только твоя часть.

На Юкиносите была редактура и общий свод, а на Юигахаму повесили работу с иллюстрациями. Разделение труда, где от каждого требовалось по его способностям.

От осознания, что остался только я, мои руки задвигались еще медленнее, благодаря чему я услышал тихий голос, спрашивавший Юигахаму.

— Он закончил?

Юкиносита? А, так Юигахама осталась у нее ночевать.

— Э… хорошо. Она спрашивает, закончил ли ты.

— Еще нет

— Он говорит, что еще нет. Э.. хорошо, сейчас спрошу.

Похоже, она одновременно разговаривает и со мной и с Юкиноситой.

— Она спрашивает, когда будет готово.

— Понятия не имею. И давай не будет устраивать глухой телефон.

В трубке послышался тихий разговор. «Поговори сама». «Хорошо, давай»

— Алло.

— Йо.

Трубку взяла Юкиносита. Пожалуй, первый раз, когда мы разговариваем по телефону.

— Когда будет готово? – Она сразу перешла к сути.

Я непроизвольно поморщился.

— Н-на этой неделе… — Заикаясь, повинился я.

— Сегодня пятница, значит, под «на этой неделе» подразумевается «сегодня»? Ты же помнишь, когда крайний срок?

— П-понедельник…

— Это уже следующая неделя. Мы оставим место под твою статью и продолжим свод. Как только закончишь – сразу высылай.

— Хорошо… А, высылать….

— Пока.

Она бросила трубку, не дослушав мой вопрос. Я посмотрел на телефон и пробурчал себе под нос.

— Куда высылать-то? Я не знаю твоего адреса.

Вот так-то. Как ни старайся, до понедельника все равно передать статью не получится. Ничего не поделаешь, тем более что это все ее вина, надо было меня слушать. Вздохнув, я отложил телефон и принялся разминать плечи. Мне не так уж много осталось. Лучше разделать с неприятной работой побыстрее.

Я вернулся к ноутбуку, а передо мной вдруг возникла чашка с кофе, которую держала Комати. Я взял ее, и она уселась рядом. Похоже, спать еще не собирается.

— Можешь не ждать меня.

Сам не знаю, сколько еще просижу, может, до самого утра.

— Ничего страшного, я хочу прочитать, что у тебя получится.

— Как скажешь…

Завтра выходной, мелкие тоже могут лечь позже. Сделав глоток кофе, я снова стал печатать. Было бы спокойнее, работай я в одиночку, но, коли уж кто-то ждет результата, придется приложить все усилия. В надеже закончить поскорее, я ушел в себя и все печатал и печатал, нарушая ночную тишину стуком клавиш.

Закончив значительную часть статьи, я покосился на Комати и убедился, что та уже задремала, оперевшись на мое плечо.

Тоже прикрыв на секунду глаза, я одним махом вбил заключительный абзац статьи, только что родившийся в моей голове.

Никто не знает, что нас ждет в будущем. Нельзя быть уверенным, что за поворотом не ждут какие-то беды, но это не значит, что нельзя надеяться и желать счастья. В завершении хочу отметить, что обеспеченные и респектабельные леди должны понять, что лучше парой для них станет муж-домохозяин. Иного и желать не нужно.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 7.5. История 2. Разумеется, доброта Хикигаи Хатимана весьма своеобразна**

Осень наступила внезапно, ознаменовавшись изменением цвета листьев, быстро сменивших окраску на различные оттенки красного. Перемены были видны невооруженным взглядом, также как и обстановка в моем клубе.

— E-mail доверия Префектуры Тиба! – Воскликнула Юигахама, находившаяся в чрезвычайно приподнятом настроении, и сама себе похлопала. Мы же с Юкиноситой остались безучастными.

Это и были те «перемены», о которых я говорил. Учительница Хирацука взвалила на нас обязанность отвечать на всевозможные письма, приходившие на этот ящик. Юигахама, никак не желавшая держать себя в руках, зачитала тему нового письма.

— Так-с, для начала у нас здесь письмо от жителя Тибы, скрывающегося под именем «Я волнуюсь».

Какое оригинальное имя. Автор этого письма вообще понимает разницу между псевдонимом и темой? Для кого дана ссылка на инструкцию по работе с E-mail-ом доверия? Но, нет, нам она не нужна, мы и так умные. Больно надо давать советы тем, кто не может соблюсти простейшие правила. Никакого настроения не осталось.

<Я волнуюсь>

Теперь, когда все старшеклассники окончили школу, я стал капитаном теннисного клуба. Как мне поступить, что бы воодушевить остальных участников? Может, есть что-то, чего мне следует избегать? Надеюсь на вашу помощь.

Ага, понятно. Как я и думал, он перепутал тему и псевдоним. Как это мило, у меня рука не поднимется на того, кто допускает такую незначительную ошибку.

— Ладно, давайте дадим ему ответ и закончим с этим.

— И все-таки, он так переживает…

Перебив Юигахаму, я перевел тему в серьезное русло.

— Так, Юкиносита, каким должен быть капитан теннисного клуба?

— Если ты спрашиваешь моего мнения, то… — Юкиносита, прежде просто читавшая книгу, закрыла ее и ненадолго задумалась. – Для начала нужно убедить всех в своей компетентности. Затем, когда окажешься на вершине, можно насаждать свое видение положения, манипулировать информацией и устраивать чистки, убирая несогласных. Главное выдержать первый год, после этого все будут запуганы настолько, что не посмеют возражать.

— М-м-м, хорошо… Лидерство это правильно, но, если зайти слишком далеко, от клуба может просто ничего не остаться. – Возразила Юигахама.

— Да, это так. В некоторых клубах главы строят из себя, не знаю что, притом, что сами ни разу не популярны.

— Может, перестанете коситься на меня. – Сказала нам Юкиносита и нахмурилась. Наверно, она и сама это понимает. Это хорошо. Понимание – первый шаг к исправлению.

— Давайте так и напишем, что лидер должен иметь соответствующий опыт!

<Клуб добровольцев>

Глава клуба не только представляет весь клуб, но и своим примером помогает отстающим двигаться вперед. Главное, не переусердствуй с давлением. Мы в тебя верим!

С этим закончили. Тем временем, Юигахама зачитала следующее письмо.

— Так, теперь у нас… письмо от некого «Великого Повелителя мечей».

Снова он. Его уже можно считать постоянным клиентом. Мне, наверно, стоило бы порадоваться, но, лучше бы он прекратил.

<Повелитель мечей>

В инете пишут, што если грамотна писать, то первае место в конкурсе начинающих у тебя в кармане. Ну, я сам так пишу. Разжуйте мне, каг все-таки пабедить?!

После того, как был оглашен текст письма, первой высказалась Юкиносита.

— Для начала ему следует перечитать само письмо и понять, что он хотел этим сказать.

— Я тоже так и не поняла, чего он от нас хочет. – Добавила Юигахама.

Сам я был уверен, что его японский не настолько плох, как кажется.

— Он хочет понять, как ему победить в конкурсе начинающих писателей. – Я объяснил им и бросил взгляд на Юигахаму, но та не торопилась отвечать на поставленный вопрос.

— Так это же по твоей части, Хикки. Тебе и отвечать.

— Если правильно поставить его на место – это тоже будет по-своему добрый поступок. – Согласилась Юкиносита и вернулась к своей книжке.

Пф, вот значит, как. Я подтянул ноутбук поближе и принялся печатать.

<Клуб добровольцев>

Все дело в читателях, которые не видят смысла, который ты вложил в свою работу и в издательствах, не понимающих твоего таланта. Не теряй уверенности в себе. Следуй за своей мечтой до самого конца, или сдохни, делая это.

Решив, что ответил вполне достойно, я довольно выдохнул. Я намекнул ему, что можно и сдохнуть, вот в чем самая суть.

— Хикки такой доброжелательный…

— Доброта сама по себе жестока.

Юигахама удивленно подняла голову, а Юкиносита, напротив, ее опустила.

Ну, просто скажем, что у доброты есть разные стороны.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 7.5. Бонусный трек. Уловки Хикигаи Комати**

Разве мы рождены не для игры? Не для того, чтобы порезвиться?

Так было сказано в сборнике Ryoujin Hishou. Но, будь это так, жизнь была бы сплошной игрой. Но, что значит «игра»? Под словом «играть» может скрываться множество значений.

Например, вы слышите, как кто-то говорит?: «эй, крошка, пошли повеселимся». В этом случае вы сразу думаете, что лучше бы эти люди сдохли и не отравляли этот мир своим существованием. Да, именно так. Или же, если вы готовите что-то, а в результате выходит сущее непотребство. Можно списать все на то, что вы заигрались.

Другими словами, в «играх» нет ничего хорошего. Если смысл жизни в том, чтобы поиграть, то цена этой самой жизни стремится к нулю.

Так или иначе, фраза «поиграть» скрывает в себе множество возможностей. Во всяком случае, достаточно, чтобы посеять зерно сомнений. Что бы случилось, если бы все только и делали, что играли? Я легко готов представить ужасное будущее, что ждало бы нас.

С другой стороны, будучи достаточно беззаботным, можно стать в известной степени мудрым. Поэтому… ну... может это не так уж и плохо…

\* \* \*

Где-то в это время пришел черед дня рождения Юигахамы. Конечно, все началось не внезапно, а с некой последовательности событий.

Юигахама и Юкиносита. Тоцука, которого мы повстречали по дороге. Комати, ждавшая нас там, где мы договорились. И Займокуза, которого взяли с собой из общих соображений. Так или иначе, мы сходили в караоке, а я размышлял еще кое о чем.

Об одинокой учительнице, чей возраст приближался к тридцати, и которая убивала время в том же самом заведении, что и мы, после того, как ушла с вечеринки для знакомств… А теперь ей остается только распевать печальные песни…

Впрочем, когда эта самая учительница, чей возраст приближался к тридцати, заметила нас, она оборвала песню на полуслове, разрыдалась и убежала.

Жара, наступавшая после дождя, утихла и дул освежающий ветер. Вместе с порывами ветра моих ушей достигли ее всхлипы.

— Хочу замуж….

Донельзя упрощенное, но понятное желание, эхом разнесшееся по вечерним улицам.

Я не силен в физике, но, наверно это что-то вроде эффекта Доплера. Ее голос все еще звучал в моих ушах. Я не смог сдержать слез, и даже сердце как будто потяжелело. Что это со мной?

Похоже, не меня одного одолевали такие чувства, все в нашей компании провожали учительницу взглядом. Мы предпочитали помалкивать, только Тоцука, как самый искренний среди нас, выразил свои чувства.

— Это была учительница Хирацука. Она плакала… Как думаете, с ней все в порядке?

Таков Тоцука. Такой внимательный… Я не мог не впечатлиться тем, каким добрым был его взгляд, которым он провожал убегающую учительницу.

— Она взрослый человек, как-нибудь справится. – Ответ на вопрос Тоцуки оказался внезапно суровым, но чего еще можно было ожидать от Юкиноситы. Впрочем, я не мог с ней не согласиться.

— Точно, в ее-то возрасте нужно вести себя соответствующе.

В самом деле, может, кто-нибудь на ней, наконец, женится?

— Хо-хо, хорошо сказал, словно встречая опасность смехом. Словно пел гимны храбрости. – Займокуза вытер пот со лба, но от того стал только еще более раздражающим.

— Ну, ладно, если оставить этот момент в стороне, все прошло замечательно. – Своевременно заметила Комати, и Займокуза оказался отодвинут на второй план. Юигахама тут же улыбнулась.

— Спасибо, Комати, все было очень здорово. – Улыбнулась она в ответ и даже на лице Юкиноситы проступило облегчение. Даже она по-своему волновалась.

В общем, все хорошо.

Я тоже одобрительно посмотрел на нее, но взгляд получился бы слишком кислым, потому пришлось сдержаться. Если Юигахама рада, то тем лучше. К тому же, не могу сказать, что мне было скучно.

— Так увлеклись, что совсем забыли о времени, да? – Заметил Тоцука и мы с Займокузой дружно посмотрели на часы.

— Воистину, скоро тьма опустится на землю…

По каким-то своим причинам Займокуза недоверчиво покосился на солнце. Проследив за его взглядом, я не заметил ничего необычного. Ну, да, солнце садится, только и всего.

— Ладно, я домой, увидимся еще.

— Хорошо, увидимся. – Юигахама помахала мне рукой на прощание, но тут к ней вдруг прилипла Комати.

— Стоять, Юи!

Юигахама удивленно всхлипнула и Комати что-то быстро зашептала ей на ухо. Что она там задумала? Я мало-помалу отодвигался от них, но шепот Комати все равно достигал моих ушей.

— И что, так все и разойдутся? Может с моей стороны и неправильно так говорить, но братик крайне редко вот так выходит из дома. Кто знает, когда случится следующий раз…

В середине разговора Комати бросила на меня взгляд, а Юигахама махала рукой все медленнее, пока совсем не остановилась.

— В следующий раз… следующий… П-погоди!

Юигахама пошла следом за мной.

— Давайте еще погуляем!

— Для меня установлен комендантский час…

Получил приглашение и отказался от него. Поступок истинного одиночки. Сами подумайте, вот соглашусь я пойти, а потом окажется, что приглашали меня для галочки, только чтобы соблюсти приличия. Словно в среднюю школу вернулся.

Впрочем, не похоже, что Юигахама сказала это только из вежливости. Сейчас она консультировалась по этому вопросу с Комати

— Он сейчас правду сказал?

— М-м-м, нет, у нас такого не заведено. – Покачала головой Комати. Ну, да, мы по большому счету предоставлены сами себе, родители не лезут в наши дела без лишней нужды. А может все от того, что они слишком заняты на работе.

— Врать в присутствии сестры, которая тут все разъяснит. Я даже не знаю, как это назвать. Храбростью или же еще как… Тебя и так редко куда зовут, следовало бы с благодарностью принять приглашение. – Сказала Юкиносита и вздохнула.

Да кто же на такое пойдет? Особенно после того, как она по вам прошлась?

— Ну, дома тоже дала есть. За котом кому-то надо смотреть.

Она сказала мне глупость, и я отвечу ей тем же. Юкиносита тут же заколебалась. Мне тут же послушалось кошачье мяуканье. Не знаю, мое это воображение или же ее.

— Ладно, раз уж такое дело, то мы не вправе тебя задерживать. – Покивала в итоге Юкиносита.

— Н-не вправе? Разве не говорят, что питомцы похожи на хозяев? Этому коту наверняка хорошо в одиночестве!

— Эй, думай, что говоришь!

В чем-то она права, что Комати, что я, имеем черты характера, предлагающие оставить нас в покое. Но то, как это было подано сейчас, говорило совсем о других качествах. Юигахаму это, конечно, не слишком волновало, она уже вцепилась в Юкиноситу.

— Ну дава-а-а-ай, давай еще немного погуляем. В смысле, все ведь пойдут!

— Когда это все решили, что тоже участвуют? Ты, поди, и меня включила в число «всех»? – Принялась возражать Юкиносита, но Юигахама только согласилась, что, да, так оно и есть.

— Точно!

— Л-ладно…

— А ты, что, не хочешь?— Озабоченно посмотрела на нее Юигахама.

— Да, нет, я просто немного удивилась… — Юкиносита покачала головой, тряхнув вместе с тем волосами, и вроде как чуть покраснела. От Юигахамы, тем не менее, ничего не укрылось, и та довольно выдохнула.

— Так Юкино тоже идет? Отлично, она получает кучу Комати-баллов!

— Если просит Юигахама, то я не могу устоять перед ее напором. – Юкиносита, в отличие от Комати держала себя в руках.

— Так, Хикки, пошли уже! – Сказала мне Юигахама, заполучив союзника в лице Юкиноситы. К тому же, поддержка пришла еще с одной стороны.

— Хатиман, так ты идешь? Если да, то и я иду!

— Ты так меня любишь…

Это Займокуза вдруг проявил участие. В последнее время он так хорошо ко мне относится, что я, того и гляди приму тот факт, что он вообще существует.

Но, я же тоже человек. У меня есть гордость. У меня есть убеждения. У меня есть достоинство.

Не могу же я просто взять назад все то, что уже сказал. Мужчина должен держать слово. Если я не хочу этого делать, то и не буду. Да, даже если бы и хотел, все равно бы не сделал.

— Смотри, Юигахама, что именно ты понимаешь под словами «еще погуляем»? У тебя должны быть конкретные цели иначе так и проживешь всю жизнь впустую. Ты же это понимаешь?

— Чего ты вдруг лекции читать стал? – Помрачнела Юигахама, но я был доволен тем, что сумел ее сбить с толку.

— И, правда, чем именно мы собираемся заняться? – Юкиносита вдруг задала тот же вопрос.

— О-о-о, когда идут гулять, то заняться можно много чем. В Комати-баллах это…

— Завязывай с Комати-баллами, ты не кассир в супермаркете, чтобы начислять бонусы, к тому же, я не взял с собой бонусную карту.

Кстати, когда у вас спрашивают карту, а вы ее забыли, то сразу накатывает чувство вины. К тому же, если сказать, что у вас карты нет, вам тут же предложат ее завести, из-за чего снова придется отказываться.

— Юигахама, Хикигая редко куда выходит, так что отнесись к нему с пониманием. – Сказала Юкиносита, похлопав ее по плечу.

— А, да, извини…

— Не надо относиться к этому так серьезно. А ведь я почти смирился со своим прошлым!

Кроме того, Юкиносита, на первый взгляд, постаралась сгладить возникшее напряжение, но отчего тогда она так гаденько улыбается?

— Но ты ведь и впрямь не так часто выходишь из дома?

— Тихо! Я живу ради завтрашнего дня! – Мне пришлось перебить Комати, влезшую в разговор. А следом меня поддела и Юкиносита.

— Не часто найдется причина выйти из дома, если вас никуда не зовут. Я начинаю понимать, почему тебе дали прозвище «Хикки». Очень подходяще получилось.

Ой, как мило. Она сказала это так сладенько. Сладенько, как кофе-МАХ. Хм, интересно, все ли в порядке с этим кофе, если оно настолько сладкое?

— Не смотри на одиночек свысока. Мы вполне в состоянии делать что захотим в одиночестве.

— Точно, братик может делать что захочет, даже бросать носки в корзину для белья, словно играя в баскетбол.

Простите, уважаемая Комати, но надо думать, что говоришь. Смотри, ты расстроила Юкиноситу.

— Твой идиотизм прогрессирует, как я погляжу?

— Ну, я бросил один раз, а потом как-то само пошло. Зато весело было.

На самом деле с каждым броском становилось все интереснее и интереснее. А представлял я, что играю в бейсбол, и сейчас идет девятый иннинг. Кстати, бросая носок, я его подкручивал, словно настоящий мяч.

Остальным я этого, конечно, объяснять не стал. Достаточно было представить, какую реакцию это могло бы вызвать. Комати тоже не стала заострять на этом внимания и сменила тему.

— Так, давайте уже решать, чем займемся. Какие у нас есть варианты? Братик?

— Эх…

Похоже, отвертеться не удастся. Тоцука, стоявший рядом, поковырял землю носком ботинка.

— Я готов пойти куда угодно, пусть Хатиман решает.

— Так куда идем-то? Надо оторваться так круто, как только можно, но, не нарушая законодательство, конечно.

С этого и надо было начинать, мне даже стало интересно!

— Хм… мне нравятся такие перемены, это чрезвычайно круто! – Займокуза высказал мои мысли. Хорошо, что он это сделал, в моем исполнении это звучало бы совсем позорно.

— О чем именно идет речь? Чем мы займемся? Не в прятки же играть будем. – Юкиносита хотела определить все заранее.

— Не скажи, сейчас народ чем только не занимается.

— О, я поняла, ты же, по сути, все время играешь в прятки в своем классе, потому и видишь все в ином свете.

— Можно и так сказать. Еще в начальной школе, когда мы играли в прятки, обычно все заканчивалось тем, что меня никто не мог найти, и все расходились по домам.

— Какая позорная способность. – Изумленно вздохнула Юкиносита.

— Но, Хикки, ты же не прячешься ни от кого в классе. Напротив, твои глаза так выделяются.

— Все только и ждут, чтобы поддеть меня…

Да, да, знаю я их. Хатиман все понимает. Все в классе дружелюбны друг с другом. Со всеми, кроме меня.

— Все хорошо, Хатиман, я с тобой. Но, давайте уже решим, куда идти.

В моих ушах словно раздался ангельский глас, но, нет, это только Тоцука. Но его так легко спутать…

— Кхм, если не знаешь куда пойти – иди в игровой центр. Лучший выбор, в нем никогда не ошибешься. – Раздался громкий голос из-за моей спины, но, Тоцука же сказал, что нам надо решать, куда двигаться…

— Так что?

— Да, в игровой! Комати согласна! – Комати тут же подняла руку.

— Да, хороший вариант, к тому же недалеко. Мы был там с Хатиманом, но успели сыграть всего пару раз.

— Ладно, как сказал Тоцука, идем в игровой. Возражения отклоняются.

Я согласился с Тоцукой, который согласился с Комати. Юкиносита и Юигахама тоже кивнули. Только один человек продолжал стонать.

— А я разве не то же самое сказал?

Но мы кое-как успокоили его и подтолкнули в направлении игрового центра. Играть с Тоцукой! А если повезет, можно будет сделать мгновенную фотку вдвоем!

\* \* \*

Итак, игровой центр.

Место, прекрасно известное любому старшекласснику. Единственное, что нужно – почувствовать себя единым целым с толпой и ее крики перестанут вас беспокоить. Благодаря этому даже я мог чувствовать себя здесь более-менее комфортно.

— Как здесь шумно. Нам точно сюда? – Юкиносита беспокойно осмотрелась, словно ей все было в диковинку.

Мне же вспомнилось, что Лалапорт, куда мы ходили последний раз, больше был ориентирован на относительно спокойный семейный отдых. Здесь же уровень шума достигал новых вершин.

— Давайте пока просто осмотримся.

Не стоять же посреди дороги. По моему предложению все зашевелились и стали бродить вокруг да около.

— Смотрите, может, сюда? – Вдруг куда-то указала Юигахама.

— Да, интересно!

Я посмотрел, куда они указывали.

— Боевой маджонг?

— В него по сети же можно играть.

Сейчас во что угодно можно играть в Интернете. Довольно благородно по отношению к одиночкам.

— Ну, что, Комати, сыграем?

— Да! В режиме национального турнира! Я буду играть с Юи!

— Без меня, вы выгладите слишком сильными.

Мне сразу подумалось, что сестра Юкиноситы, Харуно, из тех, к кому идут нужные тайлы. А Кава-как-там-ее, напротив, удачно их сбрасывает. Вообще, все кажутся такими сильными.

Не зная, о чем я думал, Юкиносита разглядывала маджонговскую кабинку и размышляла.

— Разве маджонг женская игра? Никогда бы так не подумала.

— Ага, мне тоже казалось, что играют в основном парни. Это так мужественно. – Добавил Тоцука. И впрямь, когда школьники едут, например, на экскурсию, то, остановившись в гостиницах, парни часто играют в маджонг.

Я, конечно, тоже знаю, как играть. Ну, точнее, я знаю, как составить выигрышную руку и как подсчитывать очки, но со мной в любом случае никто не играл. К счастью, с тех пор как появился компьютер, это уже не так важно.

Ох, похоже, мой взгляд так и остался прикован к кабинке и это заметила Комати.

— Братик же играет в маджонг на компьютере? В маджонг на раздевание, если я не ошибаюсь.

— Дура, молчи! Тоцука может услышать!

И незачем распространять слухи о собственном братике, а то у Тоцуки может сложиться обо мне неверное впечатление.

К счастью, он нас не слушал. Я слегка расслабился, но тут мне в спину ударил ледяной голос Юкиноситы.

— Остальные это слышать не хотели.

То ли она разозлилась, то ли ей просто было противно, но она обожгла меня взглядом, и я поспешил отвернуться, только чтобы попасть в руки Юигахамы.

— Смотрите, вон какая-то женщина играет, нет в этом ничего странного.

Посмотрев, куда она указывала, я наткнулся на знакомую спину, буквально излучавшую отчаяние.

— Ох, как мне сегодня везет в игре. Маджонг любит меня. А парни, тогда, почему не любят?! Ох, вот еще раз выиграла… а-ха-ха…

Да, тут никакой ошибки быть не могло

— Это же… учительница Хирацука… — Прошептала Юигахама, словно сама до конца не веря.

Видимо, когда она от нас убежала, то пошла в игровой центр и теперь пыталась справиться с грустью, играя в маджонг. Займокуза тут же поправил свой плащ, словно собрался на похороны, а Тоцука печально потупил глаза. От веселья не осталось ни следа. Ух… не хочу я с ней сейчас говорить…

— Это же твоя классная руководительница, давай, вперед. – Подтолкнула меня Юкиносита.

— Не толкайся. И не заставляй меня делать это.

Стоит начать о ком-то заботиться, как этому конца и края не станет. Не хочу я в это ввязываться, неужели не понятно?

— Одинокая учительница с разбитым сердцем… Отлично, Комати считает, что это весьма кстати! Лучше иметь побольше вариантов… — Раздался шепот позади меня.

Я обернулся и увидел, что Комати что-то подсчитывает, загибая пальцы. Получив некий результат, она хлопнула в ладоши и пошла к учительнице.

— Комати сейчас разберется!

— Чему она так улыбается? – Поинтересовалась Юкиносита.

— Не знаю, но точно уверен, что ничего хорошего ждать не приходится.

— А, я, кажется, понимаю.

Ну, мне очень жаль, что моя сестра иногда так себя ведет.

— Эта ее сторона не так уж плоха…

— О-о-о, началось, защищаем сестренку.

Нет, все не так, я просто излагаю неопровержимые факты.

Комати, тем временем, уже была возле учительницы Хирацуки.

— Привет!

— М-м-м, ого, сестра Хикигаи. Чего тебе?! – Учительница подскочила на месте, она никак не ожидала, что встретит кого-то знакомого.

— Нет, нет, не переживайте. Так сложилось, что мы тоже пришли сюда поиграть, так что вам стоит пойти с нами. За братиком нужно приглядывать и все такое.

— Ага, вот в чем дело, ну, видимо мне придется принять приглашение.

— Похоже, они договорились. – Тихо вздохнула Юкиносита.

— Ну и отлично, пойдемте уже! – Юигахама первой направилась к учительнице и Комати, за ней пошли и Тоцука с Займокузой.

Я и Юкиносита, оставшиеся позади, переглянулись, нахмурились, но пошли за всеми.

\* \* \*

Мы сделали еще один незапланированный круг по игровому центру. Повсюду сверкали экраны, на которых крутили рекламные ролики, а в уши била всевозможная музыка. И среди этого шума разнесся еще один громкий голос.

— Вот оно! «Невероятные Звездные Скачки»!

Быть может из-за чрезмерной радости Займокузы, я, напротив, проворчал излишне подавленно.

— Скачки, пф…

— Ого, тебе это не интересно, как погляжу. А мне казалось, что всякие неудачники первыми идут делать ставки на скачки. – Удивленно спросила меня учительница.

— Я уже решил, что играть не буду. К тому же, я не неудачник.

Учусь я достаточно неплохо, поведение у меня тоже хорошее. Да, может, все от того, что больше мне заняться нечем и не с кем. Да и когда нас делили на группы для занятий были некоторые проблемы… Какие? Ну, например те, кто попадал в группу со мной уходили в себя или игрались с телефонами. А ведь можно же было хоть что-то сказать! Хотя бы: «Давайте не будем сегодня заниматься?».

Такие мысли привели меня к идее, что я еще больший неудачник, чем обо мне думали, а Юкиносита только подлила масла в огонь.

— В твоем случае вся жизнь – игра. Еще и с форой не в твою пользу.

— Не оценивай чью-то жизнь в процентах! И, вообще, жизнь домохозяина – вершина стабильности.

— Слишком рискованно… — Пробормотала Юигахама с искреннейшим выражением на лице.

Нет, нисколько. Только я еще не встретил ту, кто будет заботиться обо мне. Нет тут никакой ошибки. Просто жду свою судьбу.

— Может, лучше пойдем вот сюда?

А? Что это? Это и есть моя судьба? Так я подумал, но это оказался Тоцука. Я посмотрел на игровой автомат, на который он указывал. На нем требовалось собрать определенную комбинацию, бросая жетоны в нужный момент.

В целом, интуитивная игра, не требующая много времени на освоение и потому популярная. В нее, кстати, часто играют парами. У Займокузы тоже нашлись возражения.

— Хо-хо, слишком просто, слишком просто! Какое удовольствие в победе на таком детском автомате?

— Так, что, здесь нужно ловить момент и бросать жетон? Довольно просто. – Юкиноситу автомат похоже заинтересовал.

— Давайте, пусть каждый хоть по разу попробует. Это кажется простым, но на самом деле затягивает. – Решила учительница, прежде выслушав нас.

Ну, ладно, это и впрямь то, что следует попробовать хотя бы однажды.

\* \* \*

Вокруг игрового автомата звучала негромкая музыка, издалека доносились крики других игроков. А передо мной стоял сам автомат, из которого сыпались жетоны. В целом, было достаточно шумно, но никто из нашей компании не открывал рта.

— …

— …

Что болтливый Займокуза, что Юкиносита, оба помалкивали, внимательно следя за автоматом.

— У-у-у, еще бы чуть-чуть… Ну почему сейчас не вышло-о-о…

— Юигахама, тихо.

Не слишком ли они серьезны? Юигахаме и так неловко, а тут ее еще больше запугивают.

Займокуза тоже производил жалкое впечатление.

— Кхм… не недооценивайте мое магическое зрение… Я вижу, когда нужно… Агх, промазал…

— Нифига ты не видишь…

Ну, разве я не говорил? А он еще утверждал, что это детский автомат.

— Не думайте, что я позволю джек-поту пройти мимо… — Юкиносита оказалась из тех, кто быстро увлекается игрой. Сейчас она производила впечатление способной на что угодно.

— Как они увлеклись, даже Юкиносита…

— Вот только она, кажется, готова его растерзать…

Тоцука и Комати, сумевшие вовремя остановиться, старались держаться в стороне, но на них никто внимания не обращал.

— Юкинон, одолжи жетончик! – Юигахама протянула руку, но Юкиносита перехватила ее.

— А ну, стоять. Уже решила, как возвращать будешь? До сих пор ты проиграла все свои ни о чем не думая.

— У-у-у… — Юигахама застыла на месте, но ее и впрямь нельзя подпускать к игровым автоматам, просадила ведь все моментально. Юкиносита, тем временем, назидательно подняла палец и продолжила лекцию.

— Прежде всего, твоя способность думать на перспективу вызывает большие сомнения и…

— У-у-у…

Еще одно слово и Юигахаме конец. Но Юкиносита права и потому никто ей не возражал.

— Комати, дай мне жетон.

— Посмотрите-ка на братика. Мог бы притвориться, что только одалживаешь его.

А что такого? Я и в самом деле не собирался возвращать его, незачем так на меня смотреть. Я все правильно сказал.

— Держи, Хикигая. – Окликнула меня учительница, пока я посылал мысленные сообщения Комати. Учительница подбрасывала пару жетонов, и я уже потянулся к ним, но Комати ударила меня по рукам. Ой, ну ладно, учительница же разрешила… Я покосился на Комати, но та с уверенностью покачала головой, говоря «нет».

— Не могли бы вы не искушать моего братика? Так он станет еще бесполезнее, чем был. Если он и впрямь станет зависеть от кого-то в дальнейшем, то от этого в первую очередь пострадаю я, а также его жена. Комати этого не хочет, она надеется, что братик проживет счастливую жизнь.

— Я… понимаю. Хотя и не ожидала столь глубокой мысли от девятиклассницы.

Вот уж точно, мысль действительно глубокая, но чему так восхищаться? И, что значит «еще бесполезнее»? Так или иначе, учитель так себя вести не должен.

\* \* \*

Возможно от того, что у нас с самого начала было не так много жетонов, или же потому, что мы ими то и дело делились друг с другом, но ушли они достаточно быстро.

— Так, куда теперь? – Поняв, что пора двигаться, Комати осмотрела нашу компанию. – Впрочем, жетоны у нас закончились, поэтому пришло время финальной игры.

— Финальной? Чего ты опять придумала?

Мы собираемся еще куда-то? Мне казалось сейчас самое время расходиться по домам. Комати бросила взгляд по сторонам и быстро провозгласила, указывая на автомат позади себя.

— Викторина «Галопом по Тибе». — Пока все пытались сообразить, что это такое, Комати продолжила. – Как следует из названия – это соревнование на определение того, кто больше всех разбирается в Тибе. И мы уже начинаем!

Очередной клон викторин, в которые я обычно играл. Интересно, найдутся ли другие места, кроме Тибы, что заслуживают такого?

Комати бросила монетку в аппарат, и тот загудел, начиная игру. Похоже, все и так понятно и дальнейших пояснений не требует.

— Прошу учительницу стать ведущей и судьей одновременно.

— М-м-м, хорошо. Только это же игра для одного, как ты предлагаешь с этим справляться?

— Правильно, поэтому мы разобьемся на две команды. Правила… ну, смотрите по ситуации.

— А объяснять ей быстро надоело…

Точно, плыть по течению – что это такое? Обычный способ жить день ото дня?

Ладно, здесь всего два таких автомата, так что и команды, судя по всему, будет две.

— А как мы будем делиться? – Спросил Тоцука, а Юигахама медленно подняла руку.

— Я п-пойду в команду с Хикки… он много знает про Тибу…

Разумно. Когда дело доходит до Тибы я любому дам фору. Команда с моим участием просто обречена на победу. Но Комати покачала головой, отвергая такие планы.

— Нет, мы разделимся иначе. Парни идут в одну команду, девчонки – в другую.

Вот оно как, значит, со мной будет Займокуза и Тоцука… Тоцука? Ничего ведь, что он с нами?!

Я собирался всерьез подумать о то, не нарушает ли это правило, установленное Комати, но стоило Тоцуке улыбнуться, как все мысли вылетели из моей головы.

— Мы в одной команде, Хатиман.

— Точно, сейчас мы их сделаем.

— Эх… — Юигахама отчего-то расстроилась и Комати вдруг зашептала ей на ухо. И она опять заговорщицки улыбалась! Что-то нас ждет…

Договорив, Комати резко отодвинулась от Юигахамы и повернулась к нам.

- Начинаем! Проигравшего ждет наказание!

\* \* \*

Учительница Хирацука заняла свое место между игровыми автоматами и осмотрела обе команды, вышедшие сразиться друг против друга.

Ради всей своей любви к Тибе я не могу поиграть.

Учительница выдержала паузу, вздохнула, и внезапно задала вопрос.

— Вы хотите съездить в Королевство Страусов?

— Да!

— Да!

— Да!

Комати, Тоцука и Займокуза разом подняли руки. С другой стороны, Юкиносита и Юигахама так ничего и не поняли.

— Какое королевство?

— Судя по названию, я бы не захотела там побывать.

Что?! Они никогда о нем не слышали?!

— Там довольно интересно. А сашими из страуса еще и вкусные.

— Их едят?

Юигахама удивилась такому факту, но нельзя не отметить, что мясо страуса богато белками и содержит мало калорий. Великолепное мясо, а вот вкус страусиных яиц несколько грубоватый.

Пока я размышлял о страусах, пришло время начинать настоящую игру.

— Вопрос. Маскот Тибы…

Учительница не успела огласить вопрос полностью, как Займокуза нажал на кнопку ответа.

— Положитесь на меня! – Воскликнул он, размахивая плащом. – Яростная красная собака, ТИБИК!

Как можно так изгаляться над именем?

Учительница тут же покачала головой и нажала на кнопку ошибочного ответа. Похоже, вся суть была в той части вопроса, которую она не успела дочитать.

— Маскот Тибы…

— Это была ловушка…

— Займокуза…

— Виноват, налажал! – Займокуза скорчил глупую рожу.

Пока я изливал свою злость на Займокузу, учительница попыталась все-таки закончить вопрос.

— Вопрос. Маскот Тибы… какого он цвета?

Вопрос прозвучал и моя рука метнулась к кнопке, лишь немного уступив Комати.

— Красный!

Тут же вокруг забегали огоньки, давая понять, что она угадала. Что ж, это был простой вопрос, будем считать это своего рода разогревом.

— Но почему он красный? – Спросила Юкиносита, после того как поздравила Комати.

— Кто знает? Этого даже мне не известно.

Хороший вопрос, кстати. Уверен, что красный цвет в Тибе ничуть не выделяется среди прочих. Не потому ведь, что все красные от того, что перетрудились…

— Я перехожу к следующему вопросу? – Спросила нас учительница. – Вопрос. Первый искусственный пляж в Японии расположен в Тибе и это…

А вот это уже посерьезнее. Никто даже не потянулся к кнопке ответа. Никто, кроме Тоцуки, который нажал его после некоторого раздумья.

— Пляж Кудзюкири?

Тут же раздался звук ошибки, вогнавший Тоцуку в уныние.

— Прости, Хатиман…

— Все в порядке, маленький воин. Не попытавшись, мы никогда не дадим правильный ответ.

Я думал, что будет уместно приобнять его за плечо, но влезший Займокуза все испортил.

— Х-хатиман?! А я? Я тоже старался!

Как же не вовремя. И незачем лезть ко мне, словно большая дружелюбная собака. Я, скорее, решу, что ко мне приближается бегемот.

— Да, да, слышу. Сейчас я сам со всем разберусь.

Я отделался от Займокузы и нажал на кнопку, приготовившись исправить ошибку Тоцуки.

— Давай Хикигая. Твой ответ?

— Пляж Инаге.

На мгновение повисла тишина, тут же разрушенная музыкой правильного ответа.

— Хм, в Тибе ты разбираешься, надо отдать должное.

Я, конечно, рад победить, но что это за вопрос? Мало кто способен на него ответить, нужно чтобы вас переполняла любовь к Тибе.

— Очень хорошо. Команды идут вровень. Продолжим. – Учительница взмахнула рукой, и я обнаружил, что тоже сжал кулак. Слегка расслабившись, я приготовился нажимать на копку.

— Вопрос. Ресторан в Босу…

— Орандая.

— Вопрос. В Тибе есть даже…

— Токийская германская деревня.

— Вопрос. Самый известный житель Тибы?

— Ино Тадатака.

Я отвечал на вопросы без остановки, оставив нашу первоначальную ошибку далеко позади.

— Круто, Хатиман!

— Хатиман – номер первый!

Тоцука захлопал в ладоши, а Займокуза одобряюще пихнул меня. Но сам я считал иначе.

— Пф, я не первый. Номер один – Тиба. Хотя в Канто она третья.

Да, третья, вслед за Токио и Канагавой. Можно считать ее третьей во всей стране. Хотя при желании ее даже можно было считать столицей.

Чем больше воодушевлялась наша команда, все сильнее верившая в итоговую победу, противник стремительно падал духом. Даже Комати аж зубами скрежетала.

— Это же мой братик, так любит Тибу…

— Такими темпами нам не выиграть у Хикки…

Последние слова Юигахамы явно зацепили Юкиноситу, до этого не проявлявшую особого интереса к игре.

— П-проиграть Хикигае… — Прошептала она и потянулась к кнопке, положив на нее руку.

— Д-давай, Юкинон… — Поддержала ее Юигахама, немного побаиваясь, а учительница, довольная таким поворотом, огласила следующий вопрос.

— Вопрос. Известный сувенирный продукт в Тибе…

Знаю! Пусть Юкиносита и решила сыграть всерьез, но Тиба – мое поле, мой дом. Я могу ошибиться на экзаменах, но в такой игре – никогда. Не медля ни секунды, я нажал на кнопку.

— Рисовые крекеры!

— Да, рисовые крекеры, но вопрос в том…

— Черт, поторопился…

Я нажал на кнопку слишком рано, поддавшись азарту Юкиноситы. Теперь еще и Займокуза с неодобрением смотрел на меня и фыркал.

— Рисовые крекеры, как их лучше всего есть?

— Да кто знает об этом?! – Тут же воскликнула Юигахама, но ее вопли тут же перебил звук сработавшей кнопки.

— Комати знает!

Не хорошо… сколько раз мы ели их вместе, кому как не ей знать об этом.

— Их нужно подогреть в духовке, а потом полить майонезом!

Юигахаму тут же перекосило, и даже Юкиносита не осталась безучастной.

— Это же куча калорий.

— Зачем греть крекеры?

Что за вопрос? Разумеется, для того, чтобы они стали вкуснее! Замечание про калории оспаривать не стану, это действительно так.

— И это правильный ответ!

С правильным ответом настроение их команды чуть поднялось.

— Когда разговор заходит о всяких бесполезных знаниях о Тибе, можете положиться на меня. Кто еще станет выслушивать все то, что о ней несет братик?

— Нда, они оба какие-то странные.

Что тут у нас? Юигахама решила не скрывать своих мыслей? Я бы с этим поспорил, но пока придется выслушать следующий вопрос от учительницы.

— Вопрос. Морепродукт из Тибы, известный по всей стране – это…?

— Лобстер. – Юкиносита моментально нажала на кнопку. Как она это делает? Я даже движения не заметил.

— Юкинон, откуда ты знаешь?!

Как по мне, удивляться нечему. Вопрос из разряда экономической географии, учитывая, чем занимается отец Юкиноситы, она вполне могла быть в курсе. Опять же, нельзя отрицать, что большинство о таких вопросах не задумывается, кот, даже Тоцука был впечатлен.

— Лобстер? В Тибе?

— Видал? Можно было бы переименовать его в Тибовский лобстер.

Так или иначе, я еще больше убедился, что Юкиносита может похвастаться знаниями в самых неожиданных областях.

— Не скажу, что сильно удивлен. Мало ли что можно найти в Юкипедии.

— Не мог бы ты не звать меня так?

— Да, братик, тебе стоит звать ее Юкино.

— Чего? Что ты такое говоришь? Мне моя жизнь дорога. – Последние слова я на всякий случай произнес шепотом. Стараясь не вызвать ее агрессии, я просто отвернулся.

— Верно, будет много проблем, если он будет так меня звать. – Добавила Юкиносита.

— Ладно вам, успокойтесь уже. – Влезла учительница и, откашлявшись, снова забрала все внимание себе.

— Последний вопрос – Главный шанс!

— Шанс! – Займокуза почему-то донельзя воодушевился от этого слова, а учительница, не обращая на него внимания, объяснила правила.

— Если вы ухватитесь за Главный шанс, то последний вопрос принесет вам 10000 очков.

— А в чем тогда был смысл первых вопросов?! Зачем я как дурак отвечал на них?! Это, что, еще одна сторона жестокой реальности?

Можно копить понемногу, складывая кирпичик за кирпичиком, но успеха это не гарантирует, все может быть разрушено в один момент.

Меня снова ткнули носом в реалии жизни. Но именно поэтому я не могу проиграть. Какие бы преграды не стояли на моем пути, я не могу сдаться и отказаться от пьянящего чувства победы.

— Хатиман, все в твоих руках! Не упусти Главный шанс! – Займокуза сжал кулаки и посмотрел прямо мне в глаза.

— Д-да… Главный шанс.

Все ли будет хорошо? Все ли я правильно делаю? Не вызовет ли это каких-то проблем? Нет, никаких. Последний вопрос. Финал долгой битвы, ознаменованный одним единственным вопросом. Все ли будет хорошо?

— Вопрос. По результатам опросов ста старшеклассниц из Тибы, именно это место считается традиционным для свидания.

Я терпеливо дождался окончания вопроса и вдавил кнопку. Идея заключалась в том, чтобы опередить всех остальных и получить право ответить первым. Второй часть плана была затяжка времени, чтобы подумать над самим ответом.

Начнем с того, что старшеклассницы из Тибы не слишком отличались от старшеклассниц из других префектур. Они же не Покемоны. Кроме того, девчонки всегда следуют моде, мейнстриму, поэтому слова «из Тибы» не давали какой-то однозначной подсказки. Да и сама суть вопроса намекала, что это всего лишь личные предпочтения каждой опрашиваемой.

А если опрашивали старшеклассниц, то наверняка ответом было что-то глупое и наивное.

Сделав такие выводы, я пришел к ответу, что…

— Дома у их парней, или вроде того?

Незамедлительно загудела сирена ошибки, а когда она затихла, никто не осмелился издать ни звука. Потом все осторожно стали переглядываться и перешептываться.

— Он и вправду это сказал… — Прошептала Юигахама, кажется, желавшая оказаться где-нибудь в другом месте.

— Хикигая, это, что, предел твоих желаний? – Спросила меня учительница.

— Самое печальное, что он искренне верит в свое заблуждение. – Добила меня Юкиносита. Всякое бывает, но добивать тоже можно милосердно!

— Кхм, ну, опозорился, что уж там. – Повинился я, а Тоцука и Займокуза постарались выразить свою поддержку.

— Все хорошо, Хатиман. Ты же не просто так это сказал, делал какие-то выводы.

— Верно, Хатиман, я думаю об этом порой, нет тут ничего позорного.

— Да, точно, мы все такие. Нечего стыдиться.

Тоцука такой добрый и внимательный, я был бы рад, приди он ко мне домой. Внимание Займокузы, однако, несколько пугало.

— Чего скуксился? Комати всегда дома, всегда готова набрать еще Комати-баллов, так что никаких проблем! – Комати похлопала меня по плечу.

— Не утешай меня. Мне не нужна жалость. Забудь про эти баллы. Мне сейчас еще хуже станет.

Кстати, если Комати почти всегда дома, то, похоже, я на правильно пути. Зачем мне девушка при таких раскладах?

Вот так я получил свою порцию позора, ввергнувшую меня на дно жизни. Но, кроме того, я лишился еще кое-чего важного.

— Итак, мы услышали ошибочный ответ, а это значит, что Главный шанс предоставляется второй команде!

— Юигахама, все в твоих руках.

— Юи, покажи, как надо!

Юкиносита оставила право ответа Юигахаме, более подходившей для этого.

— Х-хорошо… — Юигахама, заметно нервничая, нажала на кнопку.

— Это… Токийский Destiny Land!

\* \* \*

Игровой центр был все также оживлен, а может даже стал чуть шумнее. И посреди этого шума Комати объявила время результатов.

— Подводим итог! – Воскликнула она и уступила место учительнице Хирацуке.

— Набрав 10003 балла, победила команда девчонок.

— Не могу признать результат удовлетворительным...

Но от жалоб толку не будет. Как ни крути, мир – жестокое место, пусть иногда он и бывает интересен. Как ни старайся, все равно только и делаешь, что стремишься за несбыточной мечтой. Вот поэтому участь проигравших – поздравлять победителей, тех, кому удалось ухватить свою мечту.

Приняв поздравления, победившая команда собралась в кучку, по-видимому, определяя участь проигравших.

— Поскольку мы победили благодаря Юи, ей и решать.

— Да, так будет справедливо, тем более, что мне нечего у них просить.

Комати и Юкиносита самоустранились и Юигахама заволновалась. Ей не так часто приходится делать самостоятельный выбор, и такая внезапная ответственность выбила ее из колеи.

— Я даже не знаю…

— Юи, Юи, слушай сюда. – Комати притянула ее к себе и что-то зашептала.

— Э… а… э… а так можно?

Не знаю, что там ей говорила Комати, но Юигахама стремительно краснела.

— Пора победителю получить награду. – Объявила учительница, когда те закончили шептаться.

— Так… Хикки… — Начала она, но тут же остановилась, пару раз глубоко вздохнув. – Д-давай еще как-нибудь сходим сюда?

Очень аккуратный шаг, сделанный так, чтобы ничего не испортить. Вот поэтому я мог тоже ответить соответствующим образом.

— Ну, раз уж я проиграл, то не могу отказаться.

Проигравший должен отвечать, вот поэтому я соглашаюсь, иду с ней еще раз и все. Юигахама тут же выдохнула, словно с нее сняли большую ответственность. Я отвернулся от нее и тут же наткнулся на Комати, которая чему-то согласно кивала.

Впрочем, о чем она думала было абсолютно ясно, но обижаться на нее из-за этого не стоило.

— Да, точно, давайте еще раз сходим все вместе! – раздался вдруг ангельский глосс и лицо Комати на миг помрачнело.

— Хм? – В ответ на слова Тоцуки я мог только промямлить «Да!» и «Конечно!»

— Комати ничего не слышала про «всех» и думала, что… — Комати влезла между нами.

— Хо-хо, вижу, мне придется поддержать вас. И когда я говорю «поддержать» я имею в виду именно то, что говорю. Не поймите неправильно.

— Я и не думал, есть вещи, которые никогда не случатся.

— Я н-не думала об этом… но, раз так, почему бы и нет. – Согласилась Юигахама и улыбнулась Юкиносите, которая мигом поняла, что от нее требуется.

— Хорошо, если я буду не занята, то пойду с вами.

— Спасибо, Юкинон, не забывай, ты обещала!

— Что? Я же сказала, что только если будет время.

Юкиносита старалась вывернуться, но Юигахама ее не отпускала.

— Хорошо быть молодым. – Добавила учительница, поглядывая на них

— Так, кому-то срочно пора замуж.

В довершении остался еще один человек, на этот раз никуда не лезший.

— Столько уловок и все разбито одним ударом… Такой план… Любовное кино братика какое-то не то…

Ха-ха-ха, не вышло, да, Комати? Какой позор!

Какие бы планы ты не строила, какие бы уловки не применяла, все будет разрушено парнем, который вдруг решил пойти поиграть с твоим братиком!

…Похоже, опозорился сейчас как раз братик…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 7.5. История 3. Методы учебы Хикигаи Хатимана на удивление неплохи**

Фестиваль культуры подошел к своему концу, а в комнате Клуба добровольцев задул холодный ветер, что неудивительно в такое время года. Истинной причиной, однако, был «E-mail доверия Префектуры Тиба».

Сегодня мы в очередной раз получили кучу бесполезных писем, одно из которых уныло зачитала Юигахама.

<Повелитель мечей>

О, мудрейший Хатиман, как сделать так, чтобы мои новеллы попали на полки магазинов? (Спрашивается умоляющим голосом).

— Хикигая, похоже, это личный вопрос. – Заметила Юкиносита, после того, как Юигахама закончила читать.

Едва сумев удержать себя в руках, я принялся печатать, одновременно гневаясь на весь IT-мир. Интересно, можно сделать так, чтобы письма от него вообще не приходили?

<Клуб добровольцев>

Чтобы новелла продавалась, необходимо соблюсти четыре правила.

1. Иллюстрации.

2. Название.

Пунктов 3. и 4. вообще не существует.

5. Прилагай все возможные усилия.

Следуй этим инструкциям и у тебя все получится.

Юкиносита прочитала мой ответ и удивленно наклонила голову.

— Какие именно усилия он должен прилагать?

— Те, что позволят соблюсти третий и четвертый пункты, конечно же.

Когда я объяснил, свой вопрос задала и Юигахама, также сомневавшаяся в таком ответе.

— Нельзя ли просто отправить в ответ пустое письмо?

Он же не спрашивает, как продавать миллионные тиражи. В таком случае, в самом деле, пустое письмо было бы наилучшим вариантом.

— Ого. – Впечатлилась Юигахама и даже Юкиносита согласно кивнула. Быть изданным и быть успешным в продажах далеко не одно и то же. Вот почему я люблю издательство ГАГАГА! Здесь все хорошо продается!

Словно решив поскорее отделаться от такого вопроса, Юигахама перешла к следующему письму.

— Так, теперь у нас письмо от «Нет необходимости представляться, коли здесь все анонимно».

<Нет необходимости представляться, коли здесь все анонимно>

В этом году мой младший брат будет сдавать экзамены для поступления в старшую школу, поэтому мне нужно как-то ему помочь с учебой.

Стиль письма и его тематика не оставляли сомнения в том, о чьем младшем брате шла речь.

— Юкиносита, ты же разбираешься в этом?

— Здесь нужна эффективность, а я об этом обычно не задумываюсь… Сама я просто учусь. Кроме того, всякие ухищрения по твоей части, разве не так?

Мне кажется, ты на что-то намекаешь. Вообще, я ничем таким не занимаюсь. Просто читаю экзаменационные вопросы и повторяю ответы, пока все не запомню.

— На удивление честно.

Юкиносита даже чуть удивилась, но для нее это нормально.

— Есть, конечно, всякие методы, но все они, так или иначе, сводятся к зубрежке.

— А еще говорят, что в учебе нет легких путей. – Торжественно объявила Юкиносита. Ну, думаю, кое-какой вывод теперь сделать можно.

— Хорошо, я учту это.

— Стоять, а почему меня не спрашиваете?! – Подскочила Юигахама, пока я обдумывал окончательную формулировку ответа. – Я же тоже сдала экзамены! Сдала же!

Юкиносита не обратила на нее особого внимания, продолжая смотреть в экран ноутбука, и слегка вздыхая.

— Тут еще есть приписка.

Еще я хочу знать, как можно хорошо отдохнуть от занятий.

— Твой выход, Юигахама. Рассчитываем на тебя.

— От твоей ухмылки все желание работать пропадает, Хикки!

Юигахама выхватила ноутбук и медленно набрала ответ.

<Клуб добровольцев>

Как насчет позаниматься вместе с братом? Если просто постоянно ему напоминать об учебе, то станет только хуже. Поэтому, Кавасаки, если ты тоже будешь учиться, то подашь ему правильный пример. К тому же, можно будет объяснить ему те вопросы, которые будут непонятны! А потом расскажи что-нибудь из своей жизни в старших классах, думаю, ему будет интересно, заодно и отдохнете!

— Уф… — Выдохнула Юигахама, закончив печатать. Что ж, могу понять, почему она так собой довольна, я даже немного удивился, прочитав, что она написала. Юкиносита тоже не осталась в стороне.

— Неожиданно увидеть от тебя такой честный ответ.

— То, что ответ не просто честный, но и разумный гораздо неожиданней.

— Что значит «неожиданно»?!

Глядя краем глаза, как Юигахама лезет к Юкиносите, чтобы обнять ту и тут же разрыдаться, я вдруг подумал, что если это и есть «разумный» ответ, то этому клубу уже ничто не поможет.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 7.5. Сторона В. Даже сейчас они не знают, куда должны вернуться**

Промежуточные экзамены подошли к концу и сразу за ними начался сезон дождей. Внезапно обрушивающиеся ливни словно специально выбирали такое время, когда ученики собирались по домам. А тут еще эта влажность.

В школе Собу эти проблемы ощущались особо из-за близости побережья. Морской ветер явно не шел на пользу нашим велосипедам, усиленно от него ржавевшим.

Тем не менее, с каждым днем всех охватывало воодушевление. Причиной тому, конечно же, были приближающиеся каникулы, которым радовались даже одиночки, тоже строившие свои планы. В основном эти планы касались отдыха от ада, именуемого школой

Можно ли назвать это «очарованием лета»?

Вообще, мне кажется, что от жары люди мало-помалу сходят с ума. Даже я сам вел себя немного странно, несколько отдалившись от выбранной модели поведения.

В уголке между одним из корпусов школы и пристроем к нему было чуть прохладнее, поскольку сейчас его окутывала тень. Большинство учеников редко заходили сюда, наверно потом, что оно лежало в стороне от их основных маршрутов. Здание нашей школы образует прямоугольник, а это место лежит чуть в стороне. Так или иначе, сейчас здесь не было никого, кроме меня и еще одного человека.

Ученики, вышедшие на обед.

Чуть заметный запах соли в воздухе.

И безлюдное уединенное место.

Время, которое мы могли провести вдвоем.

Если просто прочитать эти четыре предложения, то можно подумать, что это какой-то молодежный рассказ.

Реальность, конечно же, была иной.

— Хо-хо-хо, ты все-таки пришел, мой верный враг Хатиман!

— Да, да, это я загнал тебя в угол, Повелитель мечей… — Я все-таки выдавил вялый ответ на этот идиотизм. Будь я киноактером, режиссер немедленно велел бы переснять очередной дубль. Займокуза же просто встал в боевую стойку.

Да, вот такой была реальность.

В этой реальности мы с Займокузой скрылись в тени никому не интересно места, где никто нас не мог увидеть. К тому же, я сомневался, солью ли пахнет ветер или Займокуза опять усиленно потеет.

Еще недавно я мирно сидел здесь и обедал, наблюдай за школьными кортами, где тренировался Тоцука. Тут-то Займокуза и поймал меня с целью заставить прочитать очередную писанину. А затем, не успел я и глазом моргнуть, как мы разыгрывали сценку из нее.

Таково было мое лето второго года в старшей школе.

— Хо-хо-хо, Хатиман, что же это с тобой? Не витай в облаках и готовься принять бой! – Воскликнул Займокуза и с силой топнул по земле.

Пусть он так говорит, но я совершенно не понял, в чем суть сюжета. Займокузу, конечно, это не сильно беспокоило, потому-то все так и обернулось. Впрочем, даже если я достойно аргументирую все недостатки, врядли мне удастся его убедить. Это же Займокуза. Его надо атаковать эмоциями, а не логикой.

Я криво усмехнулся, поддразнивая его.

— Готовиться принять бой? А с чего ты решил, что я не готов? Моя сила всегда со мной и я всегда готов отразить удар.

— В-всегда?! К-круто!

Я выпалил первое, что мне пришло в голову и Займокуза купился, достав телефон и принявшись что-то в него записывать. А ведь я подслушал эту фразу в каком-то аниме.

— Ага, сначала уклониться, потом контратаковать… Неплохо выйдет…

Я оставил его наедине с собой и прислонился к стене. Похоже, я навел его на какую-то мысль, а значит, проблема решена. Пришлось немного попотеть, но теперь-то можно остыть и отдохнуть.

Пока я крутился туда-сюда, подставляя себя ветру, на глаза мне попалась группа дзюдоистов, вяло бредущих к школе. Похоже, не один только Тоцука вышел на обеденную тренировку. Хм, Тоцука, ангел мой, как там у него дела?

Что касается Тоцуки, то он был свеж, бодр и вовсю наслаждался тренировкой, чем разительно отличался от вымотанных дзюдоистов. Ну, еще бы. Это же Тоцука. Он особенный. Дзюдоисты же, напротив, особенными не были. Они были вялые, сердитые и шли толпой, словно какие-то служащие после работы.

Я отлип от стены и присел на корточки, снова прислонившись к ней. Займокуза, разобравшись со своими делами, тоже обратил на них внимание.

— Хм, какие-то они подозрительные, м-м-м?

— В сравнении с тобой не очень.

Они же не носят летом плащи, знаете ли.

— Хм, ты тоже подобен мне, тоже Повелитель мечей.

Займокуза очень гордился таким комплиментом, но с моей стороны это звучало крайне позорно. Но, опять же, указывать ему на это абсолютно бесполезно.

Я перевел взгляд с Займокузы на дзюдоистов, которые как раз скрылись за углом здания.

— Кстати, ты же выбрал кендо?

Как раз приходило время, когда ученики должны были выбрать себе курс единоборств. На выбор предлагались дзюдо и кендо. Проблема была в том, что экипировку необходимо приобрести самому. Потому-то я и выбрал дзюдо, оставив кендо другим из-за его цены. А родителям сказал, что еще не уверен в выборе, но готов взять денег на кендо.

Так вот, я выбрал дзюдо и, поскольку Займокузы там не наблюдалось, решил, что его выбор был противоположным. Хотя, всегда оставалась вероятность, что он просто всех достал, и от него избавились.

— Хо-хо, разумеется, я не мог выбрать ничего иного. Это само собой разумеется. А почему ты спрашиваешь?

— Так просто. Жалею того, кто попадет к тебе в пару.

Он и так-то раздражает, а уж в зале кендо, где он словно на своем поле, и подавно.

— Не о чем беспокоиться. Я буду держать себя в руках и не позволю своей силе вырваться наружу.

— А, вот оно как…

Если я правильно его понял, это значит, что даже ему неудобно кривляться перед таким стечением народа. А я – единственный, перед кем он может отвести душу. Какая же это гадость.

Ладно, все хорошо, пока Займокуза не доставляет проблем другим людям. Одиночки потому и существуют, что они не доставляют никому неудобств. На уток охотятся не потому, что они крякают. Но утка, что не крякает – не утка. Если в существовании чего-то нет смысла, то оно не нужно. Можно рассматривать его как вообще несуществующее. Как нечто не от мира сего.

— Хатиман, а у дзюдоистов как дела?

— Дзюдоисты тренируются со мной. Остальные отрабатывают укеми. – Ответ на вопрос был очевиден.

— Тренируются с тобой или на тебе? – Уточнил Займокуза, смахнув пот со лба.

Такая постановка вопроса меня не удивила. В таких ситуациях всегда находится кто-то, кто вытягивает короткую соломинку и на нем показывают основные приемы. В этом плане спортивные клубы ничем не отличаются от всяких фирм и компаний. Ходят слухи, что именно спортивные клубы являются основными поставщиками новых корпоративных рабов.

Что я мог поделать против традиции? Никто не помогает одиночкам, поэтому оставалось только смириться.

Мои рассуждения были прерваны раздавшимся звонком об окончании обеда, и я поднялся на ноги, отряхнувшись от песка.

— Ладно, я к себе в класс. – Сказав так, я развернулся и пошел, а за моей спиной раздались шаги, словно так и должно было быть.

— Истинно так, идем же.

Чего? Мы вместе пойдем?! Мне казалось, я ясно намекнул, что вернусь один. Я недовольно покосился на него, но Займокуза не обратил на это внимания, довольно посмеиваясь.

— Чего плетемся?! Веселее, я буду первым!

Если мы так и пойдем, то могут пойти всякие слухи, нехорошо это. Не скажу, что меня это злит, просто неприятно.

\* \* \*

Дождавшись окончания сегодняшних занятий, я направился в сторону клуба. Благодаря достижениям цивилизации, наша школа была оборудована кондиционером, но за пределами классов стояла все та же изнуряющая жара. Чем ближе я был к клубной комнате, тем прохладнее становилось, наверно из-за того, что эта часть школы меньше освещалась солнцем. С другой стороны, причина могла быть в настроении хозяйки комнаты, как бы мне сейчас совсем не замерзнуть.

Развлекая себя бесполезными рассуждениями, я распахнул дверь и в самом деле получил в награду холодный взгляд.

— Добрый день… — Пробормотал я, немного помедлив.

Вот, посмотрите, Юкиносита Юкино злится, непонятно только с чего. Каким-то образом узнала, о чем я думал, пока шел сюда?

— А, это ты, Хикигая. Такой мокрый, что я решила, будто сюда какую-то амфибию занесло.

— Ага, так наслаждаюсь своей молодостью, что аж вспотел. Учительнице Хирацуке только не говори, а то она что-нибудь для меня придумает.

Соблюдя церемониал, я уселся на свой стул, и Юкиносита тоже ничего сверх того не сказала, продолжив читать свою книгу. Она явно была не в настроении, но, судя по всему, причина была не в ее нелюбви ко мне. То, что она не пыталась посильнее поддеть меня, было очевидным тому доказательством.

Но, если так, то в чем причина? Почему она не в настроении? Она только делает атмосферу в клубе хуже. Что касается меня, то каких-то планов у меня не было, поэтому я тоже решил почитать. Тем не менее, на страницах я особо не концентрировался, время от времени поглядывая на Юкиноситу. Но та просто читала, иногда чуть вздыхая. Со стороны казалось, что ее злость только нарастает. Неужели, дело в книге? Может, та настолько скучная, что это выводит из себя? Но в таком случае достаточно просто перестать читать.

Мне кажется, бесполезно что-то говорить людям, которые вот так подогревают собственную злость, изводя этим себя. Они сами должны справиться со своей проблемой.

Оставив ее наедине с собой, я снова обратился к книге, но тут же с грохотом распахнулась дверь.

— Приветики! – В комнату ворвалась Юигахама, шумно протопавшая к своему стулу и рухнувшая на него.

Такое ощущение, что по поводу жары она надела юбку еще короче, а также закатала рукава блузки. В общем, лето, чего уж там. Всякий бы подметил это, видя ее каждый день, а уж наблюдательность одиночек тем более недооценивать не стоит.

— Такая жара! – Усевшись на стул, Юигахама схватилась за блузку и принялась трясти ее. Не надо так делать, а то потом будешь упрашивать меня не смотреть. Кстати, пусть она и сетует на жару, но блузки более свободного покроя не носит, может, ей нравится, как эта смотрится со школьным галстуком?

Решив перестать пялиться, я в очередной раз уткнулся в книгу, прилагая усилия, чтобы разлепить страницы, слипшиеся от постоянной влажности. Вот вам еще одна неприятность, вызванная этим временем года.

Не могу обвинить в этом Юигахаму, но есть и толика ее вины, что я на нее пялился. Поэтому я еще раз укоризненно на нее посмотрел. Нет, не потому, что она продолжала трясти блузку и не потому, что я собирался еще раз убедиться, что она укоротила юбку.

Впрочем, Юигахама не обращала на меня никакого внимания, вместо того сосредоточившись на Юкиносите.

— Юкинон, что-то случилось? – Окажись на нашем месте кто-нибудь посторонний, он ни за что бы не обратился к Юкиносите, которая в плохом настроении. Впрочем, будь она в хорошем, тоже не факт. Юигахама, однако, могла это себе позволить. Еще с ее дня рождения я почувствовал, словно они стали чуть ближе.

— Ничего страшного, просто жарко, все так… слипается.

— А… жарко, да. Мне тоже, едва сумела волосы нормально уложить.

В противоположность Юкиносите, говорившей про книгу, Юигахама принялась поправлять прическу.

— Уложить? Напротив, так раздражает, когда все прилипло.

— Э… разве?

Юигахама поднялась со стула и обошла вокруг Юкиноситы, которая не понимала, что та делает.

— Вроде бы все нормально.

— Юигахама, что ты делаешь?

— М-м-м, а, поняла. – Юигахама покопалась в своих карманах и извлекла на свет заколку. Затем она достала из сумки расческу, с которыми и вернулась к Юкиносите.

— С такими длинными волосами летом неудобно, вот так будет лучше.

— Ну, да… — Пролепетала в ответ Юкиносита, которая явно к такому не привыкла. – Э… Юигахама, зачем ты… Ты меня слушаешь?

Конечно же, та ее не слушала.

Что-то бормоча себе под нос она разгладила волосы Юкиноситы и собрала их в пучок, закрепив заколкой. Получилось немного растрепано.

— Ага, готово! Замечательно получилось! – Объявила Юигахама и самодовольно рассмеялась. Да, получилось довольно похоже на нее саму.

— В каком месте замечательно?

— Тебя не спрашивали! – Мигом заткнула она меня, не дав покритиковать.

— Тогда… могло быть и лучше?

— Да какая разница?!

— А ничего, что получилось как у тебя самой? – Спросил я, подумав, что, когда дело доходит до моды, то индивидуальность выходит на первый план. Или Юигахама руководствуется принципом «Все вместе и всё хорошо»?

От такого вопроса Юигахама ненадолго задумалась.

— Ну, думаю, что в этом случае все будет хорошо.

А, ясно, хорошо поладили, понимаю. Сделав такой вывод, я опять вернулся к чтению.

— И.. как оно. – Спросила Юкиносита, которая была не уверена в итоговом результате. Юигахама тут же достала маленькое зеркальце и протянула ей.

— Вот, держи.

— Спасибо. – Юкиносита отложила книгу и приняла зеркало. Чуть прищурившись, она посмотрела в него, и выражение на ее лице понемногу сменилось на недоумение.

— Юигахама, и, все-таки, зачем?

— Э… ты же сказала, что от жару волосы липнут и это раздражает.

— Нет, я говорила о страницах в книжках. – Юкиносита указала на книгу, которую только что отложила. – От влажности книги портятся.

— А… поэтому… а я думала…

О чем тут думать? Ясно же было с самого начала. Впрочем, Юигахаму чтение не интересует и она слышит то, что хочет услышать. Сфера ее интересов такая узкая.

Юкиносита, напротив, пусть и не равнодушна к моде, но книги ее привлекают гораздо сильнее. Те, кто много читают, сильнее прочих страдают от лета. Мало того, что влажность повышена, так еще и руки потеют и страницы слипаются еще сильнее. А если капля пота упадет на книгу, то впору совсем впадать в депрессию.

— Извини, я сейчас все сделаю. – Юигахама, тем временем, пыталась все исправить.

— Не переживай, все в порядке. – Быстро перебила ее Юкиносита и отвернулась, чтобы еще раз посмотреть в зеркало, чем крайне обрадовала Юигахаму. — Так тоже неплохо.

Я же совсем не радовался. Может мне стоит оставить этих двух наедине и пойти домой? Да, точно, домой! Я убрал книгу в сумку и стал осторожно двигаться к двери, оставаясь незамеченным. Но, стоило мне к ней подойти, как кто-то в нее постучал.

— Входите. – Незамедлительно ответила Юкиносита.

— Извините… — В комнату вошли три парня, которые напоминали мне… ну, картошку, батат и таро что ли. Сейчас и так жарко до невозможности, но, стоило мне их увидеть, как моя температура подскочила в три раза.

\* \* \*

Троица встала по стойке смирно, производя одинаковое впечатление. Один из них, которого я сравнил с картошкой, похоже, узнал меня и заговорил первым, обращаясь ко мне.

— Э… на дзюдо…

— Ну… — Коротко согласился я.

Да, он был одним из тех дзюдоистов, что уделяли мне столько внимания во время занятий. Не такой уж он плохой человек. Я даже имени его не помню.

— Твой друг? Твой знакомый? – Спросили меня Юигахама и Юкиносита, заметив, что мои мысли ушли куда-то далеко. Даже в этих вопросах был скрытый смысл, Юкиносита, например, явно отказывала мне в возможности иметь друзей. Впрочем, не скажу, что она ошибалась.

— Нет, я даже не знаю, как его зовут. Он был в паре со мной на занятиях по дзюдо.

— Я, вообще-то, тоже там была. – Изумилась Юигахама.

Ну и что такого, я никогда не старался запоминать чьи-то имена. Еще в средней школе я запомнил всех в классе, а они посчитали это странным и пугающим. Иногда хорошая память вредит. С тех пор я и не напрягаюсь по этому поводу. Кава-как-там-ее служит тому примером.

Несмотря на то, что я говорил шепотом, картошкоподобный усмехнулся. Но он сам, похоже, не помнит, как меня зовут, так что мы квиты.

— Я Сирояма из клуба дзюдо. Эти двое тоже.

— Цукуи.

— Фудзино.

Спасибо за исчерпывающую информацию, но мне все еще сложно их запомнить. Поэтому, еще раз, картошка, батат и таро. Картофельные братья.

— Я глава Клуба добровольцев, Юкиносита. Это Юигахама, она тоже в клубе. – Юкиносита представила себя и Юигахаму. Кхм, мне казалось, в клубе нас трое.

Вслед за этим Юкиносита немедленно перешла к делу.

— Надеюсь, вы в курсе, чем занимается наш клуб?

— Да, учительница Хирацука объяснила, что вы помогаете с решением проблем. – Сказал картошка Сирояма. Картояма? Хм.

Учительница, значит. В таком случае объяснение наверняка было довольно небрежным. Уверен, она нас описала, как панацею от всех проблем. Юкиносита тоже подумала о том же.

— Это не совсем так и…

— Да, точно, все верно. – Одновременно с ней заявила Юигахама, даже не подумав. Впрочем, она, скорее всего, искренне так считает. Юкиносита несколько идеализирует это место. Все прочие видят его в ином свете.

Так вот, картофельные братья пришли сюда потому, что у них образовалась какая-то проблема.

— Так что вас к нам привело? – Спросил я и батат с таро дружно открыли рты, но тут же были остановлены Картоямой. Похоже, старший решил заправлять делами самостоятельно. Правильное решение, должен сказать.

— Кхм, как бы сказать… В последнее время оказалось, что многие члены клуба вдруг решили его покинуть. Вот, я взял с собой их заявления.

Судя по всему, Картояма оказался еще и главой клуба. А здорово, кто-то просто взял и отказался этим заниматься, я бы тоже так хотел, жаль, что в моем клубе так нельзя. Я словно попал в фирму, держащую служащих на положении рабов.

Главная рабовладелица ненадолго задумалась.

— У вас есть кто-то на примете, кто может заменить ушедших?

— Понимаете… — Пробормотал Сирояма.

— Это же клуб дзюдо. Это тяжело, это выматывает, это больно, там все потные. – Пояснил я и два других дзюдоиста тут же бросились на защиту.

— И вовсе не все.

— Но, да, это больно и тяжело.

Цукуи и Фудзино, я их совсем не знал, но понял, что один чувствителен к запаху, а второму недостает мужества.

— Так, заткнитесь пока.

— Поняли!

Картояма велел им молчать, и они немедленно подчинились. Субординация в спортивных клубах поставлена отменная.

— Хикигая, ты тоже пока помолчи.

— Слушаюсь… — Юкиносита сурово на меня посмотрела, и я тоже замолчать. В нашем клубе субординация была не хуже.

— Так вот, те, кто может заменить выбывших… — Сирояма снова вернулся к главной теме.

— Да, да. – Подтолкнула его Юигахама.

— Тут дело скорее в одном бывшем члене клуба, который уже окончил школу и теперь учится в колледже. Но он все равно приходит посмотреть на наши тренировки. И тогда он, ну… видите ли…

Пока Сирояма подбирал слова, его спутники уже нашли, что сказать.

— Ужасно!

— Чудовищно!

В их голосах звучало столько трагизма, что на этот раз Сирояма не велел им молчать. Воспользовавшись этим, они быстро продолжили.

— Он говорит, что мир жесток и поэтому гоняет нас через дикие тренировки!

— А тот, кто первым проиграет ему в спарринге, посылается в магазин, после чего он просто обедает перед всеми.

— А нам против него приемы использовать нельзя.

— До ужаса нечестно!

Они изливали свое возмущение поочередно, пока оба не выдохлись и не остановились, чтобы отдышаться. Было видно, что они готовы продолжить, но Юкиносита одним взглядом велела прекратить, после чего, чуть поразмыслив, высказалась сама.

— Я вас поняла. Вам нужно что-то сделать с этим человеком, верно?

Тут двух мнений быть не может, я тоже понимаю, что все проблемы из-за одного. Во всяком случае, батат и таро его явно не любили и логично предположить, что остальные члены клуба испытывали схожие чувства, потому и бросали клуб. При таком раскладе нужно отрезать больную часть, тем самым закрыв проблему. Но Сирояма вдруг покачал головой.

— Нет, это нереально.

— Нереально? Почему? – Удивилась Юигахама.

— Будь он из тех, на кого можно повлиять разговорами, дело не зашло бы так далеко. К тому же, вы не из клуба, ваши слова ничего для него не значат.

Похоже, Сирояма сам пытался вразумить его пару раз. Мне, конечно, сложно это представить, тем более что в разговоре с нами он старался сглаживать углы, не отпускаясь до неприкрытых обвинений.

— Так в чем дело-то? – Еще раз спросил я.

— Понимаете, наш куратор не слишком опытен в дзюдо, поэтому, мы были рады, когда появилась возможность привлечь одного из бывших участников.

— А старшеклассники?

— Все они закончили выступать за клуб после последнего турнира. – Сирояма немедленно ответил Юигахаме. Похоже, сам он уже мысленно сдался. — Мне кажется, он не станет слушать, кто бы с ним не говорил. Он, в конце концов, очень сильный. Раньше, даже если мы проигрывали командный турнир, он всегда брал первое место в индивидуальном. Он и в колледж попал благодаря спортивным достижениям.

— В колледж через спортивные достижения? Ничего себе.

По моим расчетам, он должен был покинуть школу, когда мы учились в десятом классе. Мы для него еще мелкие, даже Сирояма, знакомый с ним, не находил должного влияния. Добавьте физическую силу, которой не готовы противостоять ни нынешние члены клуба, ни, тем более, куратор. В такой ситуации оставалось смириться и тихо плыть по течению. Иерархия в спортивных клубах всегда стояла на первых местах.

— Если дело не в этом, то в чем тогда? Вам нужна помощь с поиском новых участников? – Юкиносита, прежде молчавшая, перестала тереть подбородок и задала свой вопрос.

— Да, клубу, конечно, роспуск не угрожает, но для участия в турнирах нам нужен соответствующий состав.

— Новички… не сказать, что набрать участков в клуб так просто.

Тем более что речь идет о клубе дзюдо. Для такого клуба нужен непосредственный интерес. Дзюдо мало кому подходит как способ времяпрепровождения. Может это странно звучит из моих уст, но дзюдо не самая популярный клуб среди старшеклассников.

— Может лучше уговорить остаться тех, кто хочет уйти? – Предложила Юигахама и Юкиносита согласно кивнула.

— Согласна. Учитывая склонности учеников, проще будет работать с теми, у кого уже есть интерес к дзюдо.

Обрадованная такой поддержкой, Юигахама тут же полезла обниматься.

— Да, да! А если они вместе преодолеют такие неприятности, то станут еще дружнее!

Пусть Юигахама несколько раздражала, Юкиносита не пыталась вырваться, только слегка ее отодвинула. Подумайте только, сначала прическа, а тут еще и это. Они на самом деле все ближе и ближе. А все с тех пор, как Юигахаму удалось вернуть обратно в клуб. Но это только единичный случай. Дело в расслабляющей атмосфере клуба, ну или в том, что они сошлись характерами. По крайней мере, мне так казалось.

— Те, кто ушел, обычно не возвращаются.

— Ну… — Юигахама отлипла от Юкиноситы, ограничившись тем, то схватила ее за плечи. Юкиносита почему-то казалась недовольной. Хватит уже всякими глупостями заниматься на глазах у клиентов.

— И что же? Как считаете, можно вернуть ушедших? – Спросил я Сирояму, чтобы переключить их внимание.

— Мне кажется, это будет непросто. – Ответил тот, чуть обдумав такую перспективу.

Я так и думал. Вернуть покинувшего клуб довольно сложно. Тем более что в других клубах иные порядки, в сравнении с нашим. А в спортивных клубах все еще сложнее. Достаточно еще раз вспомнить их строгую иерархию. В это были свои плюсы, но и без минусов не обходилось. Узы между членами клуба не только сплачивают, но и не оставляют свободы.

А то, что у них произошло, меняет отношение людей друг к другу. Кто-то может уже считать ушедших предателями.

Да и о причине их ухода забывать не следует. Причина-то никуда не денется, с чего бы им возвращаться?

— Ладно, мы не поймем всей ситуации, пока не увидим все сами.

— Пожалуй, что так. Сколько людей – столько мнений. Можем мы понаблюдать за вашей тренировкой?

А вдруг окажется, что тяжесть тренировок сильно преувеличена и дело в том, что кому-то просто не хватает сил и мужества, чтобы с ними справляться? Я вопросительно посмотрел на троицу дзюдоистов и Сирояма кивнул мне.

— Хорошо. Сегодня ничего не будет, так что приходите завтра и смотрите.

У меня никаких планов не было, поэтому я оставил право решать на Юкиноситу и Юигахаму. Юигахама, похоже, возражений не имела и перевела взгляд на Юкиноситу.

— Хорошо, мы придем. – Ответила та, увидев наше решение.

— Отлично, тогда до завтра. – Подтвердила Юигахама.

— Спасибо вам и до завтра. – Поблагодарил нас Сирояма и все трое покинули комнату.

Проводив их взглядом, я развернулся к окну. Лето только началось, и солнце еще стояло высоко, несмотря на надвигающийся вечер. В клубе дзюдо сейчас должно быть также жарко, как и на улице.

\* \* \*

На следующий день после такого разговора, Сирояма с компанией снова показались в Клубе добровольцев. Сегодня у нас был назначен визит в клуб дзюдо, чтобы понаблюдать за их тренировкой.

Сам клуб располагался на первом этаже, представляя собой спортзал с большим числом окон для лучшей вентиляции. Стараясь остаться незамеченными, мы бродили снаружи и осторожно наблюдали за тренирующимися.

Если попытаться представить себе школьный спортивный клуб, то образ, возникший в вашей голове, будет довольно стереотипным. Упорные тренировки, подбадривающие крики и слезы радости. Ну и прочие радостные вещи. Реальность конечно же отличалась.

Тренировки были выматывающими, кричали через силу, а радостью в слезах и не пахло.

Немногочисленные дзюдоисты так старались на благо своего клуба, что меня чуть не стошнило.

Что в это веселого?

И был ли причиной этого бывший член клуба, тоже присутствовавший в зале и переодевшийся в спортивную форму. Даже отсюда было видно, что он гораздо сильнее любого из них.

Кстати, пусть я и сказал, что мы наблюдали за тренировкой, но все, чем занимались дзюдоисты – бегали по кругу. Сирояма с приятелями был в их числе, раз за разом делая еще один круг по залу. Я не в курсе деталей, но бегать по такой жаре довольно-таки утомительно.

Старший, наблюдавший за ними все это время, посмотрел на часы и медленно встал на ноги.

— Достаточно. Те, кто опоздал, будут бегать столько времени, на сколько они опоздали.

— Ничего себе, тяжко им приходится. – Выдохнула Юигахама.

— Пожалуй. Но, пусть так выглядит, я не вижу таких уж серьезных проблем. – Отчасти не согласилась с ней Юкиносита, тоже смотревшая за тренировкой.

Должен с ней согласиться, пусть и оставались какие-то сомнения, но ничего из ряда вон выходящего мы пока не увидели. Я, конечно, не скажу, что хочу быть частью этого, напротив, одного взгляда достаточно, чтобы захотеть оказаться где-нибудь в другом месте.

Но мы посмотрели еще немного и, наконец, дождались, когда настроение в клубе переменилось.

— Безнадежно! Ты, иди и бегай, пока не упадешь! – Последовала грубая команда.

— Показать один раз недостаточно, чтобы научить вас! В меня эти знания вбивали точно также! Если вы не сможете действовать на рефлексах, то какой смысл чему-то учиться?! – Это была демонстрация приема на одном из членов клуба.

— Слезами вы ничего не добьетесь. В клубе вам еще легко, жизнь в обществе гораздо сложнее! – Поучения следовали одно за другим.

Я, Юкиносита и Юигахама молча наблюдали.

Честно говоря, не было сомнений, что в мире существовали тренировки гораздо хуже, но наше внимание привлекла покорность, с которой дзюдоисты принимали такое отношение, никак не возражая против него.

Сам я считал, что такая реакция вполне естественна, людям свойственно избегать неприятных ситуаций и поэтому я не мог бросить в них камень за такое самоустранение. Напротив, винить следует тех, кто обвиняет сбегающих от проблемы.

— Думаю, хватит. – Сказал я и отошел от окна, убедившись, что Юкиносита с Юигахамой последовали за мной.

Но, уходя, я все-таки обернулся еще раз, бросив взгляд на Сирояму, молча выполнявшего упражнения. Выказав, таким образом, свое отвращение, я тоже направился обратно.

Так или иначе, мы получили представление о происходящем в клубе дзюдо. Осталось понять, что с этим знанием делать.

\* \* \*

Вернувшись в клуб, мы, наконец, смогли расслабиться. После такой жары я даже подумал, что клубная комната – не самое плохое место. Уличный торговец, вернувшийся в офис, должно быть тоже считает его филиалом рая на земле. Если с вами такое случалось – задумайтесь, это признак того, что вы становитесь корпоративным рабом.

Я потягивал холодный кофе-МАХ, который купил по пути, а на повестке был первый вопрос – суммирование мнений о дзюдоистах.

— Короче говоря, что скажете?

— Даже не знаю… я никогда раньше не была в клубах дзюдо, мне не с чем сравнивать. Так или иначе, кажется у них действительно не все в порядке. – Осторожно высказалась Юкиносита, тщательно подбирая слова. Действительно, иметь возможность для сравнения неплохо, но этим ограничиваться не стоит. Не стоит автоматически переносить происходящее в одном клубе на другой.

— Я бы такого не выдержала. – Юигахама, напротив, не скрывала чувств и в одной фразе выразила свое отношение к дзюдоистам, к их угнетателю и самой тренировке. Не стоило так обобщать, но она в чем-то была права.

— А ты, Хикки?

— Не могу сказать, что в восторге. – Я в целом согласился с Юигахамой.

Прежде всего, в моей жизни нет места спорту. Сами понимаете, спорт подразумевает командную работу, потому мои знания в этой области были довольно расплывчатыми. Мне было непросто составить должное мнение, но, по крайней мере, я понимал, что для школьного клуба ситуация была несколько ненормальна.

— Неожиданно все пришли к схожим выводам. – Сказала Юкиносита, подведя итог под общим негативом.

— Мне казалось, что наша задача заключалась в поиске новых членов клуба, но…

Как и сказала Юигахама, наша задача была именно такой и именно ее мы должны ставить во главу угла.

— Значит нужно найти способ заинтересовать людей.

— Улучшить образ клуба дзюдо?

Будет непросто найти новых участников для клуба, если у учеников не будет соответствующего о нем представления. Формирование образа было необходимо независимо от того, какие еще действия мы предпримем.

— Нужно, чтобы все решили, что дзюдоисты популярны! – Вдруг сказал Юигахама.

Какая наивность… Она еще и радуется своей идее.

— Ты сама-то в это веришь?

— Считай, что я ничего не говорила…

Стоило мне осадить ее, как Юигахама сдулась и отказалась от своего предложения.

Не такая уж плохая была мысль, популярность – первая причина, по которой все что-то делают. Но стать популярным через занятие спортом несколько сложнее, чем, допустим, через игру в группе.

Те, кто могут быть популярным, будут им, независимо от того, чем занимаются. Да даже если ничего не будут делать – все равно будут. Кроме того, эта истина хорошо известна и вряд ли найдутся те, кто поверит в предлагаемую возможность.

— Можно говорить, что удастся привести себя в форму. – Осторожно предположила Юкиносита.

— Там не просто приведение в форму, там серьезная диета, которая все равно, что часть тренировки.

Физическая форма тут выходит на первое место, зачастую есть придется довольно много. В мире большого спорта возможность поддерживать вес само по себе талант.

— А еще можно накачать мышцы…

Не думаю, что такой аргумент возымеет должное действие.

Если мы просто собираемся заманить кого-то возможность прокачаться, то с таким же успехом можно было бы советовать есть биодобавки ложками.

Так мы и обсуждали бессмысленные идеи, пока время плавно текло вперед. Наконец Юкиносита развела скрещенные руки и потянулась, словно кошка, проспавшая весь день.

— И все-таки, если с образом клуба не выходит, может, стоит изменить его самого?

Другими словами – она сдалась. Это нереально. Перемены займут довольно много времени, которого у нас просто нет. К тому же, даже если мы предложим клубу дзюдо что-то новое, понимания нам не найти, будет непросто продвинуть свои идеи.

— У них все устоялось, нам не пробиться.

— Тогда нам следует позвать на помощь кого-то пробивного. – Тут же ответила мне Юигахама.

Вот, это уже более верный путь. Но это еще не значит, что он приведет нас именно туда, куда нужно.

— Если бы этого было достаточно, в нашей помощи не нуждались бы.

Я, вообще, не думаю, что в школе мало парней, заинтересованных в дзюдо, им просто сложно сделать первый шаг.

— К тому же, вступать в уже действующий клуб довольно непросто, приходится приспосабливаться.

— Да, верно…

Такие вот дела.

По похожему принципу устроена подработка. Всякий трясется от страха, приходя на работу с уже сложившимся коллективом. Пусть они и устраивают приветственные посиделки для новичков, но, на самом деле, это только для них самих же. Я же все понимаю, потому и поспешил уйти с той работы, будь она проклята!

Становиться частью сложившейся структуры сложно и дело не только во взаимоотношениях.

— И, вот еще что, в спорте сразу становится видно, кто на что способен. Многих это тоже сдерживает.

— Хм… — Сказала Юкиносита и снова сложила руки на груди. – Ты хочешь сказать, что это подчеркнет их решимость и силу воли?

— Ну, нет ничего плохого в присоединении к клубу посреди учебного года.

— Может и так.

Хорошо, что Юигахама такая тактичная и не стала обсуждать мое мнение. Жаль, что Юкиносита поступила иначе.

— Конечно, чего еще ждать от Хикигаи. Ему нет равных, когда дело доходит до копания в причинах людских поступков.

— Думай, то говоришь, это умение крайне полезно!

— Суммируем. Нам нужны люди, которые одновременно и популярны и сами хотя привести себя в форму. Еще они должны считать, что вступать в клуб посреди года в порядке вещей.

Само по себе все верно, но стоит собрать воедино… Пусть нам удалось до чего-то додуматься, от окончательного решения нас по-прежнему отделяла пропасть. Стоит ли пытаться разобраться с каждым условием по отдельности? Да и кто будет искать кандидатов? Уж точно не я с моими навыками общения.

— А, Вот! Вот! Вот!

— Да, говори.

Получив разрешение, Юигахама незамедлительно выпалила свою идею.

— Нужно устроить показательное мероприятие. Они же и так иногда проводят всякие треньки. Посмотреть соберется много народу, и кто-то наверняка заинтересуется!

— Треньки? – Недопоняла ее Юкиносита. Меня это слово тоже заинтересовало, но я не подал виду.

— Это аббревиатура или что?

— Ну, треньки, когда они собираются с кем-то со стороны и…

— А… — До Юкиноситы, похоже, дошло. — Межшкольные соревнования.

Вот оно как, Юкипедия все нашла, хотя меня все еще интересует, как Юигахама придумала это слово.

— Да, да! Так вот, клуб из одной школы встречается с аналогичным клубом из другой. Хотя я даже слышала, что бывают сборы из сразу многих школ.

Юигахама продолжала распинаться, но я уже был достаточно напуган. Зачем так себя утруждать? Связываться с каким-то другими школами, что в этом веселого, зачем спортивные клубы занимаются такой ерундой? Да уж, страшновато. Да и слово то какое… «треньки». Так звучит, словно там полно шлюх и всяких отбросов (такое вот предубеждение). И Юигахама так уверено об этом рассказывает, словно сама в таком участвовала.

На моем лице должно быть застыло совсем уж неприятное выражение, да и хмыкнул я с вполне определенным подтекстом. Юигахама, заметив это, тут же покраснела и принялась оправдываться.

— Не подумайте, что я ходила в такой клуб! Просто слышала кое-что от знакомых…

Я с сомнением покосился на Юигахаму, которая отвернулась к окну.

— Все равно так как-то страшновато…

Так тебе же не нужно туда ходить, чего разволновалась? Некоторые только и делают, что переживают, хотя их это вообще не касается. Ну а я, между делом, почувствовал себя лучше, оттого, что освежил свою нелюбовь к таким вещам.

— И чем же они занимаются на подобных мероприятиях? – Спросил я ее и Юигахама задумалась.

— Хм… Ну, например если взять теннисный клуб, они организуют легонький такой турнир, чтобы в нем могли поучаствовать новички… или турнир по боулингу… или просто в кафешке собираются…

— Боулинг? О каком клубе ты говорила, напомни-ка?

— Э… о теннисном…

Логикой здесь и не пахло, как я погляжу. Или же они тренируют запястья, бросая шары? Кто их знает на самом деле. Как я и думал, треньки – страшная штука. Перестав обращать внимание на мои содрогания, Юигахама продолжила рассказывать.

— Так вот, можно было бы устроить турнир по дзюдо, так, веселья ради. Конечно, самих членов клуба тоже нужно привлечь, но, чтобы они не выкладывались на полную.

Веселья ради, ага? Что ж, это могло привлечь интересующихся, а если сами дзюдоисты не будут стремиться выиграть любой ценой, то разница в силе будет нивелирована. На удивление перспективно.

— Даст ли школа разрешение на это? – Спросила Юкиносита, до этого только кивавшая в такт нашему разговору. По самому предложению у нее возражений, видимо, не было.

— А почему нет? Наша школа лояльно относится к клубам.

Особенно это относится к нашему Клубу добровольцев, поскольку деятельность его весьма туманна и расплывчата. Опять же, нормальные клубы регулярно что-то проводят. Клуб чайной церемонии, например, периодически устраивает небольшие показательные выступления с участием гостей.

Юкиносита с моим аргументом вроде как согласилась, но окончательно ее сомнения не исчезли.

— Найти новых членов клуба не проблема. Но те, кто придет из-за мимолетного интереса надолго не задержатся.

— Пожалуй…

— Пожалуй? – Юигахама удивилась моему простому ответу.

Но так оно и было, все предельно просто. Если из клуба ушли те, кто бы в нем с самого поступления в школу, то что уж говорить о новичках, пришедших посреди учебного года. Отталкиваться нужно именно от этого.

— Поэтому нужно разобраться и с обстановкой в клубе в том числе.

— Все, так или иначе, сводится к одному человеку.

Верно, именно к нему. Пока источник всех неприятностей не устранен, сами неприятности никуда не денутся. А если по школе пойдет молва, то к клубу дзюдо никто и близко не подойдет.

Все было кристально ясно, но Юигахама все еще сомневалась, словно ее что-то беспокоило.

— Но их глава, скорее всего, не станет с нами сотрудничать…

— Точно, он словно в плену уважения.

— Не уважения, а просто слепой веры.

Сирояма верил не в конкретного человека, а в саму систему строго выстроенной иерархии и подчинения. Он понимал, что это не слишком-то честно, но такова жизнь. Мы уяснили на уроках истории, как сложно отбросить собственные убеждения, поэтому лучше исходить из того, что он не станет с нами сотрудничать.

— Значит, нужно как-то разобраться без помощи самого клуба дзюдо… — Пробормотал я, и Юкиносита прикрыла глаза. Юигахама, напротив, принялась раскачиваться на стуле, глазея в потолок.

— Может, имеет смысл поговорить с учителями? Или даже с кем-нибудь повыше?

— Школа уж точно не захочет делать эту проблему достоянием гласности.

Не будем забывать, что наша школа готовит своих учеников к поступлению в университет и пятно на репутации ей ни к чему. Тем более, даже если они возьмутся за разбирательство, может оказаться, что будет сделан вывод об отсутствии каких-то проблем, требующих вмешательства.

— Скорее всего, максимум они объявят выговор куратору. – Согласилась Юкиносита.

— В худшем случае крайними сделают самих дзюдоистов и распустят клуб.

Да что там говорить, если школа решит, что такое «наставничество» пойдет только на пользу, то они еще и официальное разрешение выпишут. Отношение к боевым искусствам всегда было особым.

Поэтому лучше бы избегать действий, могущих повлечь неприятные последствия.

— Тогда получается, что нужно заставить его уйти добровольно…

По всему выходило, что это и есть наилучший выход.

— Но он же не станет слушать посторонних?

— Тогда нужен кто-то с авторитетом побольше, чем у него или у куратора.

— У тебя нет друзей, но ты думаешь о ком-то конкретном? — С подозрение спросила Юкиносита. Про друзей, кстати, упоминать было вообще необязательно. Почему она постоянно на это указывает? Хотя это, конечно, правда.

— Я знаю, о чем думаю и все тут. Так или иначе, сначала нужно решить организационные вопросы.

— Так ты все-таки собираешься кого-то позвать? Кого? – С большим интересом спросила Юигахама. Я криво усмехнулся и ответил ей.

- В этом мире есть кое-кто, стоящий в стороне ото всех. Возможно, тебе известно слово «общество».

— Ух… — Только и сказала Юигахама, из чего было не ясно, поняла она меня или же нет. Ну а Юкиноситу, похоже, такой ответ вполне устроил.

— Я так и сказала, что это не один из твоих знакомых.

Точно, это одностороннее знакомство. Обо мне на той стороне и не слышали.

\* \* \*

Со следующего дня мы начали претворять наш план в жизнь. Первым делом последовал разговор с Сироямой, но здесь вопросов не возникло. Достаточно было сказать, что нужно привлечь внимание к деятельности клуба.

В основной план мы его не посвятили, чтобы не натолкнуться на неприятие. Как я уже говорил, он не поймет наших выводов, поэтому не стоит стараться и объяснять.

Следующим этапом стало одобрение со стороны школы. Такое мероприятие не могло пройти само по себе, и было бы не хорошо, если бы школа вмешалась в самый разгар дела, поэтому следовало подготовить почву с самого начала. Первым делом все было обговорено с куратором клуба дзюдо, для чего к нему отправился Сирояма и поговорил о привлечении новых участников. Того тоже это волновало и мы без проблем получили одобрение.

Чем дальше – тем лучше.

Далее следовало озаботиться посетителями, обеспечить не только присутствие гостей, но и достаточное число самих участников.

А пока Юигахама сделала рекламные плакаты и с помощью дзюдоистов развесила их. Тем не менее, этого могло оказаться недостаточно. Даже школьный оркестр и клуб чайной церемонии собирали не так уж много посетителей, когда использовали такие же средства. В основном к ним приходили по знакомству.

Кстати о знакомых. Юкиносита и я не могли похвастаться большим их числом, да и от самих дзюдоистов сложно было ожидать много. Оставалась Юигахама, но и ее усилий могло оказаться недостаточно. Нужен был способ поэффективнее. Таковой у нас был. Конечно, были узкие моменты, но турнир сам по себе заинтересует не многих, поэтому приходилось изворачиваться. К счастью, мы знали, за кем ученики нашей школы пойдут не задумываясь. Мы с Юигахамой направились… ладно, одна Юигахама направилась на переговоры.

В 11 «Ф» во время перерыва было шумно, как и всегда. Должно быть от того, что летние каникулы были уже не за горами. Даже я остался в комнате, а не ушел куда-нибудь еще. Причина была в намерении завлечь для участия в турнире школы Собу по дзюдо «Гран-при С-1» Хаяму Хаято. Кстати, это я придумал такое название.

Внезапное участие в турнире Хаямы не могло остаться незамеченным. Достаточно вспомнить, какой ажиотаж вызвал теннисный поединок, который мы однажды провели. Если он согласится, то число интересующихся вырастет на порядок.

Переговоры с ним, однако, должна была вести Юигахама, а не я.

— Хорошо, я постараюсь поговорить с ним. – Сказала она, мне, прежде чем вернуться к своей компании. Я же снова сел на свое место, чтобы наблюдать со стороны, одновременно не забывая обедать.

Между тем, Юигахама не стала тратить время зря.

— Кстати, я тут вспомнила, что клуб дзюдо совсем скоро собирается устроить турнир.

— Угу-у-у… — Миура жевала булочку, не проявляя к новой информации ни малейшего интереса. Должен, однако, отметить, что она все-таки отреагировала, а такая вежливость о чем-то да говорит.

Она держала булочку в одной руке и телефон в другой, что навело меня на мысль, не перепутает ли она их и не куснет ли гаджет. Не стоит играться во время еды, такое дозволено только одиночкам.

— О-они, типа, собираются узнать, кто сильнейший в школе. – Не теряла надежды Юигахама.

— А, да, я, кажется, видел объявление. – Поддержал разговор Хаяма, оправдывая свою репутацию внимательного ко все своим знакомым. Юигахама, должно быть, на это и рассчитывала, поскольку тут же перешла в наступление.

— Хаято, а ты не думал о том, чтобы поучаствовать? Это было бы в твоем стиле…

Что за?! Да ни разу не в его, так у нее ничего не выйдет.

— Ого, вот как ты меня видишь.

Так я и думал, он теперь в растерянности. Хаяма и дзюдо – совместить их будет не так-то просто. И не только я так считал.

— Ваще не в его стиле, ага! Дзюдо, ну ты сказала! – Оглушительно расхохотался Тобе, которого тут же поддержали Ямато и Оока.

— А ты сам, Тобе? – Сделала следующий ход Юигахама. – Ты же не из слабеньких. Почему бы вам всем вместе не поучаствовать? Турнир будет командным, по три человека в каждой.

— Ну-у-у… дзюдо это как-то…

Ага, теперь я вижу, на что рассчитывала Юигахама. Теперь ее действия выглядели вполне осмысленными, всякими отстраненными замечаниями она втянула всех в разговор… мне так кажется, во всяком случае. Или же ей просто повезло? Я уже ни в чем не уверен. Она такая продуманная или все-таки нет? Так или иначе, просчитать все она никак не могла.

— В-всем в-вместе? Д-дзюдо? Здорово! – Медленно проговорила Эбина, словно тщательно обдумывая такую возможность.

— Эбина, утрись. – Миура бросила в нее платком и Эбина, поблагодарив, приложила его к носу.

— Дзюдо – это здорово, отлично просто!

— Кхм, но дзюдо… Это типа довольно интересно, да? — После одобрения Эбины Тобе резко переменил мнение.

— Э-это получается, что парни будут бросать друг друга, а потом помогать подняться? А кто будет?! Хикитани участвует?!

Не надо упоминать меня. Почувствовав на себе ее взгляд, я быстро отвернулся. А пока я паниковал, их разговор вернулся в привычное русло и Тобе уже подбивал Хаяму на участие в турнире.

— Мы обязаны это сделать!

— Ну… другой такой возможности и впрямь не будет.

Под напором Юигахамы и Тобе Хаяма не мог продержаться долго и потому по-видимому решил сбежать. Но тут последовал последний удар, не оставивший ему шансов.

— Если Хаято участвует, я приду посмотреть. – Заявила Миура, прежде не интересовавшаяся турниром.

Таков удел тех, кто вхож в тесную компанию. Теперь ему не отвертеться, иначе настроение резко упадет и всем станет неловко.

— Хорошо, думаю, я участвую.

Так мы прошли очередной уровень. Присутствие Хаямы обеспечит должный интерес не только среди зрителей, но и среди желающих поучаствовать наравне с ним.

— Решено, мы тоже в деле.

— Точно.

Следом записались и Ямато с Оокой. Ну, для парней естественно интересоваться боевыми искусствами. Правда, сильнее всего их интересует звание сильнейшего. Главное сыграть на нужных чувствах и отклик не заставит себя ждать.

Хаяма, Тобе, Оока, Ямато. Еще и Миура придет посмотреть. Чего же еще желать?

— Но, разве ты не говорила, что в команде три человека? – Хаяма вдруг вспомнил недавно озвученное условие и неожиданно куда-то пошел. Я наблюдал за ним со стороны и вдруг буквально застыл на месте. Он же не…

А пока я пытался собраться с мыслями, Хаяма уже подошел ко мне, улыбаясь до ушей.

— Хикитани, не хочешь поучаствовать в турнире со мной?

Да что же он такое говорит?! Разумом я его вполне понимаю, но мое сердце принять это никак не может. К сожалению, вопрос прозвучал и мне следовало как-то ответить.

— Думаю, никак не получится. Я вообще не дружу с дзюдо. – Предельно вежливо отказался я.

— Да, я понимаю, просто вышло, что Тобе с парнями будет в одной команде, а я, получается, выпадаю.

— А… да, получается… — Ответил я, стараясь выглядеть безразличным и Хаяма, увидев такую реакцию, подал плечами.

— Так все-таки, получается как в прошлый раз, да?

А, так вот к чему он клонит. К случаю, когда мы делились на группы ко дню открытых дверей. Но он был прав, я уже однажды разбил его и остальных по разным группам и теперь у Хаямы есть резон повторить тот же фокус. У меня не оставалось выбора, кроме как принять его предложение. Тем более, если он не станет участвовать из-за такой ерунды, у нас возникнут серьезные проблемы.

— Но нам нужно будет найти еще одного.

— Да, и я думаю, ты мог бы его пригласить.

— Вряд ли, у меня нет друзей.

Как ни крути, сам Хаяма вмиг бы нашел еще одного участника. Я посмотрел на него, намекая на этот факт, но того ничуть не проняло.

— А мне казалось, есть.

Есть? Я немного подумал и решил, что он считает моим другом Тоцуку.

— А… его, да? – Утвердившись в таком мнении, переспросил я.

— Да, его. Займокуза, кажется, довольно силен и идеально подойдет под такую ситуацию.

А.. его.

Если это единственная кандидатура, которую может предложить Хаяма, то мне следует озаботиться разговором с Займокузой, причем побыстрее. Участие Хаямы должно быть обеспечено любой ценой, хотя я могу сделать не так уж много.

Я устало ссутулился и Хаяма кивнул, посчитав это за согласие.

— Хорошо, разберись с ним. – Сказал он и ушел обратно.

Мне совершенно не хотелось идти в команду с Займокузой, но это часть работы Клуба добровольцев, тут уж ничего не поделаешь. Так или иначе, план мало-помалу продвигался. Нужно только успеть подготовиться как можно лучше, а в день турнира положиться на удачу.

\* \* \*

Турнир по дзюдо начался в оговоренное время и зал заполнился зрителями. Время оказалось подобрано как нельзя более удачно, ведь впереди был месяц каникул и ученики старались провести время с друзьями. Сам зал был не слишком большим, и присутствующим пришлось потесниться, но это были незначительные детали.

Сирояма, обычно невозмутимый, осматривал зал и на его лице все-таки мелькали кое-какие эмоции.

— Я и не думал, что придет столько зрителей. Вы нам действительно помогли. Спасибо.

Но, пусть он и благодарил нас, на самом деле мы еще ничего не сделали. Настоящее дело только начиналось, и я сомневался, что, когда все закончится, он захочет повторить слова благодарности. Поэтому я постарался увести разговор в другую сторону.

— Я так понимаю, сегодня все ваши будут?

— Да, мы постарались собрать всех.

Главное, чтобы виновник всех неприятностей тоже пришел, но прямо просить Сирояму о его приглашении было опасно, поэтому приходилось положиться на удачу. А ведь от его появления зависело вообще все. Интересно, как он отреагирует? Турнир ведь не слишком серьезный. Какую реакцию вызовет дзюдо ради веселья?

— А этот ваш старший как отреагировал?

— Можно сказать, что достаточно спокойно. – Ответил Сирояма. Что ж, это к лучшему.

— Вот и хорошо. Нужно показать ему, как клуб заботится о своем будущем.

— Наверно… — С некоторой неуверенностью сказал Сирояма, но по его лицу сложно было понять об истинных чувствах.

— ладно, посмотрим, что получится.

Оставив Сирояму, я направился к входу в зал, где стоял длинный стол, за которым проходила регистрация участников. Сейчас на этом месте сидела Юигахама, а за ее спиной Юкиносита составляла турнирную таблицу.

Всего на участие в турнире записалось восемь команд, одна из которых была моей с Хаямой и Займокузой. Также была команда дзюдоистов, а прочие состояли из простых учеников, заинтересовавшихся и решивших поучаствовать. Будь число команд больше, мы могли бы утратить контроль за происходящим и, что еще хуже, турнир мог бы получиться скучным. Да и, вообще, раньше начнем – раньше закончим.

— Ну, что, скоро начинаем? – Спросил я скучающую Юигахаму, игравшую с телефоном.

— Угу, думаю, как только Хаято появится, так все и начнется.

Мне вспомнилось, что Хаяма собирался до турнира заскочить в свой футбольный клуб, а команда Тобе, должно быть, сопровождает его.

Я бросил взгляд на турнирную сетку и убедился, что мою команду и команду дзюдоистов развели по разные стороны. Значит, до финала мы с ними не встретимся.

— Хикигая… — Юкиносита, заметила, что я стою рядом, но так и не обернулась ко мне.

— Хм?

— Я разделила тебя и дзюдоистов, как ты и просил, но все будет впустую, если вы проиграете раньше.

— Ну, да.

— И поэтому нужно подстраховаться.

— Проиграем – так проиграем. От нашего выступления зависит не так уж много.

— Действительно, но все равно будет неприятно. — Сказав так, Юкиносита, наконец, повернулась. – Впрочем, пока это не касается меня напрямую, я не буду сильно сердиться, если вы проиграете. Но, постарайтесь сделать это достойно.

— Хватит намекать на наш проигрыш.

И почему она постоянно улыбается, упоминая наше возможное поражение? Опять же, в нашем поражении не было ничего смертельного. Восемьдесят процентов успеха было в самом факте проведения турнира. У клуба будут новые члены, в этом сомневаться не приходилось, оставалось всего лишь убрать одного человека… А для этого нужно было лишить его авторитета. Если удастся нанести его репутации должный урон, дело будет в шляпе.

Существовали разные способы осуществить задуманное, но требовалось учесть и сам клуб дзюдо, он должен был остаться незапятнанным. Идеальное решение – подбить противника на участие в турнире, где и победить его. Идеальное, но не слишком-то реалистичное. Сей студент попал в свой колледж за спортивные достижения, кто из нас сможет одолеть его в поединке? Поэтому перейдем к иным вариантам.

— Все, пора начинать. – Сказала Юкиносита, сверившись с часами, и я последовал ее примеру.

Одновременно с этим зрители заметно оживились, похоже, к нам присоединился Хаяма с компанией.

— Ого, сколько народу!

Я услышал голос Тобе, громкий, как всегда. Вместе с ними пришли и Миура с Эбиной.

— Простите, задержался. – Хаяма, тем временем, подошел к нам.

— Как раз вовремя. – Я кивнул на часы.

— Да? Вот и хорошо, он, кстати, тоже только пришел. – Хаяма посторонился, давая дорогу еще одному моему знакомому, подобному медведю, спустившемуся с гор.

— Так, ты опоздал! – Тут же заметил я Займокузе, и тот дернулся от испуга, но, быстро сообразив, что это я ему выговариваю, снова принял обычную гордую позу.

— Как же так, Хатиман, я спешил на твой зов, а получаю такую вот встречу?

— Так, у нас турнир и ты сражаешься на моей стороне.

— Э… Погоди, что ты сказал?! – Закричал Займокуза.

Что же такое? Я не объяснил ему, зачем он мне понадобился? Ну и пусть.

— Готовься, схватки сейчас начнутся.

— Начнутся?! – Займокуза быстро посмотрел по сторонам и остановил взгляд на турнирной сетке.

— Хм, по крайней мере, если бы я знал, что ждет меня в этом сражении… Будь это дуэль, я бы подготовился, но теперь…

— Считай, что это и есть дуэль. В Японском стиле.

— Врешь ведь. Вижу ведь, что врешь!

Подталкивая Займокузу, я направился в раздевалку, а Хаяма присоединился к нам. Какой Хаяма молодец, помогает мне тащить нервничающего и упирающегося Займокузу.

— Давай Займокуза, так надо. – Вежливо, но настойчиво подталкивал он его.

— Хорошо. – Займокузе не оставалось ничего иного, кроме как столь же вежливо согласиться. Так или иначе, наша команда была собрана. Бросив взгляд на Юигахаму, я уловил ответный сигнал, что все остальные участники тоже готовы. Юкиносита также кивнула мне, указав на свои часы.

В последнюю очередь я посмотрел на Сирояму, который этого взгляда не заметил, поскольку вместе с Цукуи и Фудзино приветствовал виновника торжества.

Итак, сцена подготовлена, актеры в сборе.

Ну, в крайнем случае, мы хотя бы узнаем, кто самый сильный в школе Собу.

\* \* \*

Сирояма, бывший официальным распорядителем турнира, открыл его краткой речью. Говорил он не слишком связно, но зрители, находившиеся в приподнятом настроении, встретили его довольно благожелательно, после чего начались сами поединки.

Первыми вышли клуб дзюдо и куча каких-то незнакомых мне парней. Дзюдоисты легко одержали победу, можно даже сказать – с некоторой небрежностью. Во втором и третьем матчах также сомнений в победителе не было. Команда Тобе, выступавшая во второй паре, легко победила, выйдя в полуфинал. Я же особо не переживал, в турнире всего восемь команд, значит мы уже попали в число сильнейших восьми.

Поединки шли по плану, и вот настало время четвертой пары команд, частью одной из которых был я. Успев к тому времени переодеться, мы вышли вперед, а Займокуза все еще не успокоился.

— Хатиман, ты меня слышишь? Что здесь происходит?

— Что за вопросы? Это турнир по дзюдо.

— Ты же говорил, что это дуэль в японском стиле… — Грустно посмотрел он на меня.

— А какая разница? Думай об этом, как тебе больше нравится. Потом используешь ему в своей писанине.

— Хм… понял.

Я придумал отговорку сходу, но довольно захихикавшего Займокузу она вполне устроила. Лучше бы он держал себя в руках, не стоит издавать такие звуки.

Впрочем, он не мог на время оставить свои странности в стороне и сосредоточиться, его и беспокоила перспектива выйти под взгляды такой толпы. Вот и сейчас он словно собирался врубить режим Повелителя мечей. Скоро будет написана еще одна страница в печальной истории его жизни.

Выйдя на татами, мы выстроились в линию. Судьей должен был быть один из картофельной команды – Цукуи… или Фудзино? Впрочем, без разницы.

Мы поклонились противникам и двое из них отошли назад.

— Ну, в каком порядке будем выходить?

Порядок был важен, но, так или иначе, нам требовалось одержать две победы, чтобы пройти дальше.

Я спрашивал Хаяму, но ответил мне Займокуза.

— Хо-хо… Я пойду впереди всех. Никто не отнимет у меня право нанести первый удар.

— Я не возражаю. – Хаяма и не думал пререкаться с Займокузой, несмотря на его заскоки. – Тогда я буду вторым. Хикитани, тебе выпало завершать.

— Уверен?

— Ну, моя роль меня вполне устраивает. Давай, Займокуза, постарайся. — Хаяма хлопнул Займокузу по плечу.

— Да, конечно. – Одного такого движения Хаямы было достаточно, чтобы Займокуза вспотел. Насколько же ему не по себе? Или он так рад вниманию Хаямы?!

— Ладно, извините, что прикроюсь вашими спинами.

— Какие неожиданные слова, но не волнуйся понапрасну.

Я скопировал Хаяму и тоже хлопнул Займокузу по плечу, испачкавшись в его поте. Да что же это такое? Может он масло намазался, чтобы противник не смог его ухватить? Между тем, Хаяма в такой же ситуации оставался абсолютно спокоен. Какая же у него выдержка.

Мы вышли на татами, и началась первая схватка.

Займокуза на удивление быстро попался, его оппонент двигался весьма неплохо и сумел поймать его за рукав, но тут же одернул руку, с удивлением на нее посмотрев.

Ага, еще один угодил в потное болото.

Удивление сыграло с ним плохую шутку, ведь Займокуза не стал упускать такую возможность. Схватив противника за воротник, он со всей силы бросил его, сыграв еще и на разнице в весе.

— О-очко? – Судья почему-то засомневался.

Даже зрители выдохнули несколько неуверенно, а аплодисменты оказались весьма жидкими.

Но, какая разница, победа остается победой.

Займокуза спокойно вернулся к нам.

— Что скажешь, Хатиман?

— Да, круто вышло.

А все от того, что он потел. В былые времена его бы преследовали за нелегальное производство соли. А теперь кому-то из дзюдоистов придется потрудиться, чтобы вытереть татами после него.

— Так, теперь мой черед?

Хаяма хладнокровно вышел на татами и зал тут же взорвался возгласами одобрения.

ХА-Я-МА!!! ХА-Я-МА!!!

Как у них получается так стройно кричать? Они, что, тренировались специально под этот случай?

— Хаято!!! – Сквозь крик толпы пробился вопль Миуры, размахивавшей веером. Надо же, я не ожидал ее увидеть в числе этих фанатов, тем более, что совсем недавно турнир ее совершенно не интересовал, да и на другие матчи она мало внимания обращала, предпочитая обмахивать веером себя. Вставлю еще ничего не значащее замечание, но междометия, издаваемые Тобе изрядно бесили.

Сам Хаяма чуть взмахнул рукой, приветствуя поклонников. Довольно раздражающий жест, но в то же время, он вогнал противника в ступор.

Настал черед второй схватки, и она закончилась практически моментально. В самом начале Хаяма поймал руку оппонента и бросил его на татами.

Зал разразился громогласными криками, а Хаяма невозмутимо вернулся обратно.

— Победа за нами.

— Точно…

Мне было несколько неловко, ведь я ничего не сделал, но в то же время, я не мог не радоваться. Конечно, он показал неожиданно высокий уровень, но, кстати, среди нас есть некто, обыгравший его в теннис. Ладно, мы выиграем матч, проиграв одну схватку. Так, стоп. Я сказал, что мы выиграем в любом случае, пусть я не приложил к этому усилий? Прекрасно, еще один аргумент к отказу от работы в будущем.

Но, пусть мои намерения насчет работы были уже определены, сейчас я все-таки должен был кое-что сделать.

— До нашего полуфинала еще есть время, займитесь пока чем-нибудь.

Сказав так, я оставил Хаяму и Займокузу и направился в сторону судей. Первый полуфинал как раз начинался, и команда Тобе выстроилась напротив дзюдоистов. Хаяма, скорее всего, будет за ними смотреть вместе с Миурой и остальными. Меня же сейчас интересовал человек, все это время со скукой следивший за турниром. Тот самый бывший член клуба дзюдо, ныне студент, имени которого я даже не знаю. Меня, кстати, это и не интересовало, ведь нас не связывают никакие отношения. Тем не менее, сейчас мне нужно было с ним заговорить.

— И как? – Я встал рядом и завел разговор, а тот в ответ недовольно на меня покосился. Еще бы, я же был ему совершенно не знаком, хотя он быстро собрался.

— Ну…

— Как оно? Что скажешь про турнир?

— Что скажу? Не так уж и плохо. Для старшеклассников такие забавы в самый раз. – Ответил он, покачивая своим веером и тяня слова одно за другим.

Поняв, что мое впечатление, сложившееся ранее, от непосредственного разговора не переменилось, я продолжил.

— Точно, мы обсуждали детали с Сироямой, но и сами подумали, что нужно собрать побольше народу.

— А… так это вы постарались? Но, пусть так, для физической формы это малополезно. Не отвлекайте Сирояму от тренировок, они ему и остальным только на пользу, потом в жизни проще будет. Жизнь – жестокая штука, если работать спустя рукава сейчас, в дальнейшем станет только сложнее. – В конце своей речи он с хлопком закрыл веер, что мне совершенно не понравилось. Тем не менее, я не стал возмущаться и продолжил разговаривать как ни в чем не бывало.

— Точно. Кстати, не хочешь тоже провести одну схватку?

— А… да, я подумаю об этом.

— Здорово, только дай знать, если что.

На этом я распрощался и отошел в сторону, чувствуя на себе его подозрительный взгляд. Но я просто отбросил все сомнения и вернулся к команде, так как подходило время нашего полуфинала.

— О чем вы говорили? – Сирояма, бывший все это время неподалеку, нагнал меня.

— Так, о всяких мелочах. Кое-что обсудили.

— Обсудили? – Удивился Сирояма.

— Да, именно. А еще я предложил ему поединок, кстати, не мог бы ты вступить судьей?

— Могу, но…

— Вот и славно.

— Хм…

\* \* \*

В полуфинале я также не получил возможности выйти на татами. Единственное, чем я отметился – передал дзюдоистам тряпку, чтобы вытереть татами после Займокузы. С двумя победами мы гарантировали себе участие в финале. Сценарий прошлых поединков полностью повторился. Займокуза потел, а Хаяма уверенно ловил противника и бросал его через плечо. Моей помощи им нисколько не требовалось. Наш противник по финалу попал туда, раздавив команду Тобе. Кстати, в команде дзюдоистов главенствовали Цукуи с Фудзино, поскольку Сирояма участия не принимал, чтобы силы были более-менее равны. Третий член команды был мне совершенно не знаком, поэтому я выдал ему прозвище «Ямс».

Наблюдая, как новоявленная картофельная троица разминается, я тоже стал понемногу готовиться к финалу. За этим занятием меня застали Юкиносита и Юигахама.

— Вам чего-то надо? Перед схваткой обычно не разговаривают, чтобы не отвлекаться.

— На этот раз тебе придется выйти на татами. – Спокойно сказала Юкиносита, азарт зрителей ее нисколько не захватил.

— Типа того. Так чего хотели?

— Мы просто решили поддержать вас перед финалом. – Вместо Юкиноситы ответила Юигахама.

— А, спасибо, хотя, не знаю, выйду ли я на свой бой. – Сказал я, поглядывая на Займокузу и Хаяму.

— Тебе придется, иначе ничего не получится.

Юкиносита как будто видела меня насквозь. Меня даже несколько беспокоило то, насколько многое она могла понять.

— Да, придется…

— Да, да! Постарайся, ради клуба дзюдо! – Радостно завопила Юигахама, но я такого оптимизма не разделял.

— Я это делаю не ради них.

— Не ради?

На ее лице четко обозначался вопрос «А ради кого?», но он так и остался невысказанным, ибо пришло время финала.

\* \* \*

Зал вовсю бурлил, а на татами началась первая схватка финала. С взаимного поклона участников прошло всего пять секунд, как раздался громкий шлепок.

Обратив внимание на татами, я опознал нечто, напоминающее тушу морского льва, и развалившееся самым позорным образом. Похоже, Займокуза пропустил прием и теперь вообще не двигался.

— Взял и всех подвел.

Поверить не могу. А сколько он пыжился и гордился своей невероятной силой. Мог бы хотя бы продержаться подольше.

— Позорище… — Добавила Юигахама. Ладно, не стоит глумиться над павшими.

Тем временем, Займокуза без всякого почтения был унесен в сторонку. Еще бы, с него столько пота натекло. Зал же снова начал оживать, крича все громче и громче. Первая схватка закончилась слишком быстро, но теперь все ждали появления Хаямы.

Теперь нам нельзя было проигрывать. Понятно, что прозвучало банально, но в матче до двух побед поражение в первой же схватке не оставляет иных вариантов. Если сейчас продуем – перейдем в разряд неудачников.

Среди зрителей по-прежнему безумствовала Эбина, а Миура опять оживилась к выходу Хаямы. Ну а Тобе по-прежнему раздражал.

— Хикитани. – Обратился ко мне Хаяма и его голос можно было легко расслышать даже несмотря на крики зрителей.

— А?

— Тебе лучше начинать разминаться. – Сказал он, уже выходя на татами. Довольно высокомерно, словно на все сто уверен в своей победе. Но, поскольку победа нам была нужна, я решил промолчать.

Эбина, кстати, что-то притихла. Посмотрев в ее сторону, я увидел, что та отрубилась и теперь лежала на коленях Миуры, прикрыв нос платком. Чего она на этот раз навооброжала?!

Хаяма же встал напротив своего противника и…

— Хаямаа-а-а-а! Вот ты где-е-е-е! Скорее пойдем в клу-у-уб! – Дверь распахнула и в зал ворвалась девушка в розовой спортивной форме. Совершенно не обращая внимания на собравшихся, она направилась прямо к Хаяме. При этом все были настолько смущены, что даже не попытались ее остановить.

— Ироха…

— В клубе никто не знает, что делать, пока тебя нет!

— Ясно, но я сейчас… — Хаяма попытался было ее успокоить, но эта Ироха, или как там ее, слышала только себя и уже пыталась тащить Хаяму за собой.

Кто она, кстати, такая?

— Ирох-а-а, я с тобой пойду, я. Оставь Хаяму. – Тобе встал со своего места.

— Не, ты можешь остаться.

— Х-хорошо… — Только и смог ответить Тобе на такой откровенный отказ.

— Она из их клуба, что ли? – Спросил я Юигахаму и Юкиноситу. Юкиносита, похоже, не имела ни малейшего понятия, но Юигахама, как раз, была немного в курсе.

— Это Иссики Ироха, она занимается организационными вопросами в футбольном клубе.

Вот как… я ее запомню, опасная девица. Очень опасная. Мой внутренний голос велел держаться подальше от таких, как она.

— Надо с ней как-то разобраться. Сказала Юкиносита и на всякий случай посмотрела на меня, ищи согласия.

— Нет, оставим их. Так будет лучше.

— Уверен?

Юкиносита словно сомневалась, но сама, судя по ее виду, и не собиралась куда-то идти. Впрочем, это и не требовалось.

— Так, а ну, сюда слушай! Хаято сейчас занят, не ясно что ли?! – В перепалку вступила Миура и, казалось, что уж она-то достучится до любого.

— Э? Но в клубе бардак!

— Чего?! – Даже Миура поразилась такой непосредственности и непробиваемости.

— Ладно вам, успокойтесь. – Хаяма собрался, поняв, что все рискует зайти слишком далеко и принялся всех успокаивать, а Иссики спряталась у него за спиной, от чего еще сильнее взбесила Миуру.

— Хаято, ты иди, раз уж надо, а мы с ней пока поговорим.

— Э… — Нервно протянул Хаяма.

— Иди-иди, клуб не ждет. – Миура выдала лучшую улыбку, что я когда-либо от нее видел, а затем схватила Иссики и потащила за собой, невзирая на ее отчаянные крики о помощи.

— Извини, Хикитани, я скоро вернусь. – Бросил мне Хаяма и тоже умчался.

Так, я абсолютно уверен, что он не успеет вовремя. Мы так на него полагались, а тут в самый ответственный момент… Ладно, просто скажем ему спасибо, что мы вообще попали в финал.

Проблему со второй схваткой, однако, все еще следовало как-то решить.

— И что теперь? – Спросила меня Юигахама.

— Засчитают поражение? Хотя еще осталась моя схватка.

— Если сейчас засчитать поражение, то матч закончится.

Так и есть. И что делать в таком случае?

— Никому ничего не засчитают. – Заявила вдруг Юкиносита. Во, другое дело, сейчас она напомнит нам какое-нибудь правило дзюдо, запрещающее такие фокусы. – Все будет в порядке, если я займу место Хаямы.

Сказав так, Юкиноситы быстро встала на ноги. Нет, ну не стоит так много на себя взваливать.

— Не, не взлетит.

— Точно! Девушкам нельзя в таком участвовать.

Мы с Юигахамой поспешили остановить ее, но не преуспели.

— Я не помню правила, запрещающего это. К тому же, это неофициальный турнир, никто не станет возражать.

— Нет, нельзя! Никак нельзя! – Юигахама пыталась бороться с логикой эмоциями, но Юкиноситу, как и ожидалось, этим было не пробить.

Между тем, я покосился на дзюдоистов, которые о чем-то шептались и то и дело с волнением поглядывали на Юкиноситу. Довольно-таки нагло, учитывая, что сами они находятся на уровне картошки.

— Я начну, а Хаяма может выйти третьим, если успеет.

Шансов на это было маловато, но выбирать не приходилось. Я было сделал шаг, но Юкиносита схватила меня за рукав и рывком вернула обратно.

— Ну, чего еще?

— Зачем тебе идти сейчас?

— Чего?

— В твоем плане полно дыр, но ты же, так или иначе, готов его завлечь?

— …

Да, конечно, все эта затея, все ее детали были нужны только ради одной цели. Отбросить сейчас всю подготовку будет не слишком умно. Чем больше удастся осуществить, тем лучше будет итоговый эффект. Юкиносита, похоже, все-таки будет участвовать, это открывает больше возможностей.

— К тому же, беспокоиться не о чем. – Она посмотрела на своего предполагаемого противника. — Мне ведь всего лишь нужно не попасться на прием?

— В этом-то и проблема! И, вообще, переоденься хотя бы. – Отчаявшись переубедить Юкиноситу, Юигахама сменила цель атаки.

— Да, действительно…

— Пошли!

Найдя для себя новую цель, Юигахама не стала медлить и утащила Юкиноситу за собой. А еще через десять минут они вернулись. Юигахама почему-то тяжело дышала, а Юкиносита, напротив, словно посвежела.

Юкиносита надела синюю спортивную форму и собрала волосы в пучок, как уже ей делала Юигахама не так давно.

— Это еще что такое?

— Одолжили у кендоисток! – Радостно объяснила Юигахама, а Юкиносита подернула плечами и поправила воротник.

— Давайте уже начинать. – Сказала она и вышла в центр татами.

Сирояма так ничего и не понял, но, судя по всему, решил, что это и есть результат недавнего «обсуждения». Конечно же, он ошибался.

Итак, вторая схватка. Юкиносита против… кого-то из картофельной троицы, я никак не могу научиться их различать. Они стояли друг напротив друга, и мне казалось, что Юкиносита уже одержала моральную победу.

Но вот прозвучала команда судьи, и противник Юкиноситы выбросил вперед руку, пытаясь схватить ее. Он понимал, что если ему это удастся, разница в силе и весе сразу даст о себе знать. Но, мы же понимаем, что в нашем случае следовало сделать некоторую поправку.

Он, вообще, понимал против кого вышел? Против Юкиноситы Юкино. Если смотреть на оценки, то она одна из лучших в префектуре. Она отличается сообразительностью и храбростью. Она непобедима, неповторима и еще у нее нет друзей.

А, да, еще она ненавидит проигрывать. Из этой картошки сейчас пюре сделают.

И точно, Юкиносита не позволила ему даже коснуться своей формы, прочитав его намерения. Всего-то и оставалось – подстроиться под них, уйти от захвата и перейти в контратаку.

По залу разнесся шлепок, возвестивший о ее победе, а зрители пораженно молчали, единственным звуком оставалось тяжелое дыхание Юкиноситы, да еще судья объявил о завершении схватки.

Только тогда зрители разразились аплодисментами, и Юкиносита под овации проследовала к нам, где попала в объятия Юигахамы.

— Так круто было!

— Ну… жарко же… — Жаловалась Юкиносита, но вырваться не пыталась.

— Я сначала глазам своим не поверил. – Сообщил я ей.

— Понимаю. Не перегнула ли я палку?

— Наверно и в самом деле не слишком-то спортивно.

Прежде чем выйти на татами, я еще раз потянулся.

— Ладно, я пошел.

— Сделай его!

— Главное – соберись.

Могли бы и промолчать…

\* \* \*

Наступил черед долгожданной финальной схватки. Турнир, смехотворно обозванный «Гран-при С-1», вот-вот должен был завершиться. Ряды зрителей несколько поредели, но, честно говоря, в этом не было ничего удивительного. Мой поединок был скорее дополнением к основному блюду. В турнире поучаствовал Хаяма, а в конце всех удивила Юкиносита, так что зрители должны быть довольны.

Поэтому я могу себе позволить некоторые вольности. Я потратил немало сил, чтобы подготовиться к этому моменту, так что простим мне эту слабость.

Я вышел на татами, а мой оппонент сразу последовал за мной. Уже и не помню, кто это – Цукуи или Фудзино. Тем не менее, я выставил перед собой руку, останавливая его, и повернулся к трибуне.

— Так что насчет моего предложения?

Цель моего окрика сразу не поняла о чем я и удивленно посмотрела в ответ. Но правила уже были изменены в предыдущей схватке – один из противников был заменен, и нам ничего не мешало повторить тот же трюк.

Среди школьников такой трюк с вызовом зачастую использовался против слабых, заставляя их выйти на потеху сильным. Боязнь опозориться мешала им отказаться.

Но сейчас я вывернул этот прием наоборот, и ему ничего не оставалось ничего иного, кроме как принять вызов. Это же бы финал, да еще перед все еще большим числом зрителей. Но пусть я и вызвал его, готов он к этому явно не был.

Тем не менее, во мне крепла уверенность, что он не откажет.

И точно, под взглядами зрителей он медленно поднялся, взял форму и принялся переодеваться. По залу пронеслись возгласы удивления, и, отчасти, неодобрения.

— Знаешь, он, вообще-то, силён. – Сирояма не выказывал никаких эмоций.

— Нисколько не сомневаюсь. Поэтому я и жду этого поединка. – Ответил я, тщательно осматривая собственную форму.

Сирояма наверняка подозревал, что все не так просто, но вряд ли он сумеет разобраться во всем плане. Главное – он был готов судить поединок, а это еще один шаг для подстраховки. Если он не понадобится, мне же будет лучше.

Итак, как я и говорил, мой новый соперник переоделся и вышел на татами, отправив предыдущего участника прочь одним движением руки, встав затем напротив меня. Он смерил меня взглядом, в котором читался скрытый гнев, но, когда дело доходит до оценки другого человека, я ему не проиграю. Не важно, кто передо мной, я найду в нем изъян.

— Приготовились… начали! – Сирояма дал команду к началу схватки.

С самого начала мы выдерживали дистанцию, иногда чуть сближаясь, и снова отходя. Его движения были достаточно скупыми, никаких прыжков или резких атак. Конечно, тоже самое было и с моей стороны.

Кстати, говоря дзюдо – подразумеваешь броски. А за бросками следует падение. Так вот, я только укеми и отрабатывал, делая как можно более безопасным. Можно сказать вся моя жизнь была посвящена тому, чтобы упасть как можно более безболезненно.

Тем не менее, я был абсолютно уверен, что мне не победить. Не стоило тешить себя надеждой. Все, что сейчас требовалось – выдерживать дистанцию и ждать нужного момента, для которого все было подготовлено.

Вскоре моему противнику стало ясно, что не стоит ждать от меня решительных действий, и он вдруг сделал шаг вперед, разом разрушив казалось бы установившееся равновесие.

Ух. Не успел я это осознать, как он схватил меня и зацепил опорную ногу. А в следующий миг я лежал на татами.

— Ох… — Машинально пробормотал я.

Ничего себе, я вообще ничего не успел понять. Мне до такого уровня как до луны.

Уверенный в победе мой противник вернулся на исходную позицию, а зрители принялись перешептываться, считая, что все закончено и сейчас можно будет расходиться. Этой минуты я и ждал.

— Скользко как, а? Татами, вообще-то, готовить к схватке надо. – Без какого-то сожаления сказал я.

Все тут же посмотрели на меня, словно до них с трудом доходило. Мой противник, Юкиносита, Юигахама, зрители, вообще все. Да я бы и сам на себя посмотрел со стороны.

Но, все хорошо, покуда этот трюк работает, тем более, что Сирояма, бывший судьей, еще не объявил об окончании схватки.

— Сами посмотрите. – Добавил я для пущей убедительности.

— Противники, вернитесь на исходные места. – Сирояма чуть помедлил, но кивнул и дал нам команду.

Вот, это было самое важное – то, что он согласился.

Конечно, не все с этим согласились.

— Поскользнулся? Что еще за отмазки?!

Но татами и в самом деле забыли протереть после Займокузы – все были слишком увлечены перипетиями замены Хаямы на Юкиноситу.

— Чистая же победа была!

Но, как бы мой соперник ни возмущался, решения судьи отменить было нельзя. Уж на это моих знаний о спорте хватало. И не важно, идет речь о профессиональных, студенческих или школьных соревнованиях. Или, все-таки, можно? А что там делает Сирояма?

— Спорящим с судьей засчитывается поражение.

— А?!

Теперь его гнев обратился против меня. Черт, по правде, мне было до жути страшно. Я уже собирался что-нибудь слабо пропищать, но собрался и, передернув плечами, ответил нормально.

— А что? Разве не так? Жизнь – жестокая штука.

Услышав такое, он скорчил противную рожу, поняв, что сам же говорил это совсем недавно.

— Противники, вернитесь на исходные места. – Повторил Сирояма и на этот раз добился своего.

Вот только я снова чувствую на себе этот кровожадный взгляд. Как-то все нехорошо, совсем нехорошо…

То, что я сделал, второй раз уже не прокатит. Это даже не обсуждается, все теперь будут наблюдать именно за мной. Тем более, Сирояма далеко не на все сто уверен в правильности принятого решения, вон, как он побледнел.

— Начали!

Зрители, кстати, притихли, а некоторые вообще ушли. Благодаря этому я мог говорить, не сомневаясь, что противник меня услышит.

— Что же это получается…

Он растерялся, похоже, к нему никто не обращался посреди поединка. А зрители, похоже, поняли, что я ему что-то сказал и стали смотреть за нами с большим интересом.

— Пусть ты поступил в колледж по спортивной рекомендации, неужели есть достаточно времени, чтобы тратить его на школьный клуб?

Он на миг остановился.

— Хватит болтать.

Он вцепился мне в воротник с еще большей силой, чем раньше, но его взгляд был направлен не на меня, а куда-то в сторону. Другими словами – на зрителей, которые загалдели, поняв, что мы вдруг перестали двигаться. А раз так, значит, о чем-то говорили. С его точки зрения было совершенно нежелательно, чтобы нас слышали. Меня же, напротив, интересовало обратное.

— В колледжах клубы работают всерьез. Это не школа, где можно балду пинать.

— Заткнись.

Он сделал шаг ко мне, надеясь завершить поединок как можно быстрее, и тем самым заставить меня замолчать. Поэтому сам я шагнул назад, стараясь держать дистанцию.

— Сам говорил, что жизнь – жестокая штука.

Слышат ли меня зрители? Конечно, их стало значительно меньше, но даже это число не такое уж маленькое. Тем более, что их количество особой роли не играет. Его подозрение, что к нам прислушиваются – вот ключевой элемент.

— Сам так говорил. Наверно, поэтому и вернулся?

— …

Да, именно так он мне и сказал. А я только что достиг своей цели. Выставил его слабым перед большой аудиторией, прошелся по его гордости. Главное, чтобы он сам считал, что это так, что мои слова все слышали. И какая разница, так ли это на самом деле? Важно лишь то, что в его голове. А победитель в этом поединке совершенно не принципиален.

Вот и сейчас его взгляд метался по сторонам. Он панически размышлял кто и что о нем думает. Сразу после разговора с ним я решил, что так и будет. Прославляя прошлое, становишься слабым. Цепляясь за него, только доказываешь, что не повзрослел. Тоже самое можно сказать по попыткам отыграться на слабых.

Дела в колледже, похоже, шли не так уж здорово. Он растерял уверенность в себе и утратил свою гордость, но желал как-то вернуть все это. Возможно, он сомневался в своих поступках, изначально придя забавы ради, но найдя это весьма удобным. Но это не значит, что можно просто взять и продолжать оставаться в школе, делая то, что он делал. С точки зрения тех, кто ниже его по статусу, это очень и очень неприятно. Не стоит ждать, что все наладится, если поджать хвост и сбежать. Вот поэтому мы и собирались разобраться со всем и избавиться от него.

Все-таки он был прав, жизнь жестока.

Сила из его рук куда-то ушла, похоже, больше мы его не увидим. Тот, кто однажды сбежал от проблем, обычно продолжает делать это. Осталось только закрепить успех и выиграть в этом поединке. Если в довершении он у всех на глазах проиграет мне, это полностью сломает его.

— Ты не возвращался в родной клуб, а бежал от проблем.

Вот он, последний удар, по его лицу сразу видно, что он побежден.

А я ухватился за рукав его формы, не ощутив никакого сопротивления, провокации не пропали зря.

Я знал, куда применить силу. Спасибо тем занятиям, где на мне отрабатывали приемы, я сумел кое-что уяснить. В конце концов, они сослужили мне добрую службу. Пусть я не дзюдоист, но покрою нехватку техники обычной силой, вот только встану так, чтобы можно было провести бросок. А затем положусь на силу рук, все остальное сделают инерция и земное притяжение.

Я повернулся, примеряя плечо к нему, чтобы провести бросок, как вдруг он ответил мне.

— Сказал же заткнуться, я и сам все это знаю.

А следом по залу разнесся гулкий шлепок и тут же раздались бурные аплодисменты в честь победителя, все кричали одно и то же.

— Победа!

Среди них можно было услышать Сирояму, на этот раз уверенного в своем решении.

Лишь стон одного человека, развалившегося на татами, звучал позорно и жалко

— Ох…

\* \* \*

Период повальной истерии перед летними каникулами миновал и я сам, наконец, мог смотреть в будущее с некоторым оптимизмом. Тем более, каникулы позволяли временно отделаться от Клуба добровольцев. Сколько там еще осталось дней?

Я вошел в клубную комнату и обнаружил, что в ней ничего не изменилось. Юкиносита читала книжку, а Юигахама лениво развалилась на столе, играясь с телефоном. Скоро я и от этого зрелища на некоторое время избавлюсь.

— Приветы. – Поздоровался я и упал на свой стул, подальше от Юкиноситы, которая тут же оторвалась от книги.

— Что, уже залечил поясницу?

— Нет, но это к лучшему, теперь можно не ходить на физру.

— Там опять дзюдо? – тут же уточнила Юигахама. – Ты, похоже, держишь обещание, даже неожиданно.

— Нисколько, мне, напротив, повезло с этим.

По окончании турнира с меня, как с бросившего вызов и проигравшего, было взято обещание никогда больше не показываться в клубе дзюдо. Похоже, у моего противника сложилось обо мне ошибочное представление. Он, видимо, решил, что я плохо влияю на дзюдоистов и, вообще, являюсь проклятием для дзюдо.

Вот так моя мечта стать Олимпийским чемпионом по дзюдо была разбита вдребезги. Слава Богу, дзюдо меня все равно не интересует.

Что ж, ценой травмы я достиг поставленной цели, но этим все хорошее и заканчивалось. Больно было, как не знаю что, я даже ночью сквозь сон бормотал: «Больно, как же больно…»

Да, не все так просто, но, если сложить все плюсы и минусы, то окажется, что я вышел в ноль. Меня посещала мысль, что минусов все-таки больше, но, может быт, дело в моих неладах с математикой.

— Тебе следует благодарить Сирояму, что все закончилось именно так.

— Точно, тебя бы там порвали, по глазам видно было.

— М-м-м… Сирояму…

Картофелеподобного, значит…

Обещание, которое с меня взяли было по-своему результатом нашей оценки друг друга. А для меня было довольно необычно обещать то, что я и так не стал бы делать. Что тут сказать? Мне не слишком приятно возлагать на него роль главного виновника. Надеюсь, это избавит его от более неприятных последствий. Это лучшее, что я мог предложить.

— А дзюдоисты как поживают?

Раз уж на мне использовали Гиасс и запретили появляться в их клубе, узнать последние новости мне было неоткуда. Юигахама, впрочем, должна быть наслышана из своих источников.

— Ну, новичков у них не прибавилось, но ушедшие, кажется, вернулись. – Ответила она, убирая телефон, словно только что закончила писать кому-то об этом случае.

— Хм.

Если турнира оказалось достаточно, чтобы избавить клуб от неприятностей, то это хорошо. Все благодаря Хаяме, Юкиносите и Займокузе.

— Нет, вернулись, конечно, не все, но те, кто снова ходит в клуб делают это потому, что этого студента там больше нет. – Добавила Юкиносита, перелистнув страницу.

— Ага, странно, правда?! Он же победил, и я думала, что теперь он объявит себя сильнейшим и вообще разойдется!

— Да ничего подобного. – Огрызнулся я на такую глупость Юигахамы.

— Сложно сказать. Но не проиграл ли ты потому, что знал что-то, позволяющее предположить, что будет именно так? – Юкиносита нашла мою выходку странной и закрыла книгу, заложив ее закладкой.

— Нет, знаешь ли, я серьезно собирался победить.

В самом конце я думал, что победа уже у меня в руках.

— А сам опозорился.

Юигахама, незачем говорить так открыто, это обидно, знаешь ли.

— Вот как? Со стороны казалось, что ты просто его провоцируешь. Я думала, ты что-то затеваешь для победы. – Сказала Юкиносита, думая, что за моими действиями было скрыто большее, чем есть на самом деле.

— Не так важно, выиграл бы я или проиграл. Просто победа несколько повышала шансы на общий успех.

— В смысле? – Юигахама не поняла и нахмурилась.

— Ничего, ты не в теме. Если все и так хорошо получилось, то не стоит желать большего. — Объяснил я, а Юигахама нахмурилась еще сильнее.

— Да, я понимаю… — Юкиносита, напротив, догадалась, к чему я клонил, и вернулась к книге.

— И что? Что это значит-то?! – Спросила ее Юигахама, но Юкиносита продолжала читать, словно только из-за упрямства.

Следуя примеру ее, я достал из сумки книгу и открыл на заложенном месте. Тем не менее, чтение как-то не задалось, и вскоре я закрыл ее обратно.

Школа как место, куда можно вернуться. Тихая гавань, куда ведет ностальгия, куда тянет, путь только на инстинктах. Но правда в том, что это лишь бегство от реальности, рано или поздно догонит и придется бежать снова и снова. Бесконечный цикл эскапизма, которого вы даже не осознаете.

Продолжит ли он бежать о правды или встретит ее лицом к лицу? Какое решение примет? Ладно, это не важно, хотя его последние слова все еще звучали в моей голове.

Я покосился в сторону окна, за которым по небу плыли облака, а с улицы доносились крики тренирующихся спортсменов.

Будет ли когда-нибудь и у меня место, куда я захочу вернуться?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 7.5. История 4. И все-таки, Хикигая Хатиман не может просто взять и мыслить позитивно**

Мало-помалу мы перешли ко времени года, в котором свежий ветер сменился холодным и пронизывающим.

— E-mail доверия Префектуры Тиба… — Кое-как собравшись с силами, я огласил то, чем мы сегодня займемся, и Юигахама хлопнула было в ладоши, но тут же сдулась под неодобрительным взглядом Юкиноситы. Следом она залезла в почту и зачитала первое письмо.

— Так, для начала письмо от Повелителя мечей.

<Проблемыповелителя мечей>

Скоро дедлайн. Нужен железный способ уложиться.

Он слишком много нам пишет. Уже напоминает спам-бота, заваливающего ваш ящик одним и тем же.

— О чем это он? – Не поняла Юигахама.

— Хикигая… — тут же откликнулась Юкиносита.

— Сам знаю, незачем напоминать.

Главное не переусердствовать с опекой, а то он привыкнет во всем полагаться на нас и будет сидеть на шее всю жизнь. С такими мыслями я напечатал ответ.

<Ответ Клуба добровольцев>

Не будь таким самоуверенным, не думай сразу о крупнейшем издательстве. Обрати внимание в сторону ГАГАГА, хорошо? Однако помни, что авторы, публикующиеся в ГАГАГА, не могут жениться на сейю.

— Вот и хорошо. Юигахама, зачитай следующее. – Велела Юкиносита, которая сама ничего сейчас не сделала, но выглядела весьма довольно. Юигахама, однако, не нашла это странным и перешла к следующему письму.

— Так, на очереди у нас письмо от кого-то, скрывающегося под именем «Братикова сестричка»

<Братикова сестричка>

Наверно из-за того, что сейчас холодает, наш кот постоянно лезет под одеяло и укладывается прямо на меня. Интересно, братик мог бы так сделать? (Это принесло бы кучу Комати-баллов!!!). Так вот, кот залазит под одеяло, а я потом не могу пошевелиться, чтобы не побеспокоить его. Что можно с этим сделать?

Письмо прозвучало и Юкиносита с Юигахамой равнодушно посмотрели на меня.

— Ну, что, братик?

— Твой выход, братик.

— Молчать! Не зовите меня так!

Такое дозволено Комати и только Комати.

— Т-так, что, кошки на самом деле залезают под одеяло? – Юкиносита собралась с силами и все-таки задала вопрос. Было бы мило, если бы она не сжимала при этом кулаки.

— Нет, он может только прижаться, когда я на диване валяюсь

— Ага, он наверняка смотрит на тебя свысока, не так ли? Для Камакуры Хикки всего лишь какая-то помеха.

— Не меряй его по своей собаке.

— Кошки живут в одиночестве и, если уж и образуют стаи, то отношения в них сродни семейным. Поэтому он и может воспринимать Комати как маму.

— Поняла? Юкипедия все знает.

— Не мог бы ты не звать меня так? – Судя по негодованию Юкиноситы, она не знала о существовании всяких там «педий», поэтому мне следовало исправиться.

— Конечно же, Котопедия.

— Я вижу, ты кое-что понимаешь.

— А так тебя, значит, устраивает?

Я же, благодаря лекции Юкиноситы кое-что понял.

— Получается, в моем случае он чувствует ауру будущего домохозяина?

Видали? Даже кошки понимают, какая судьба мне предначертана. Надеюсь, когда-нибудь я сам смогу прожить очередную жизнь в виде кошки.

А Юкиносита, похоже, уже собиралась разрушить эту мою мечту.

— Если он только прижимается, то это скорее напоминает отношение взрослой кошки и котенка.

— Так он просто считает его ребенком?

— Хо-хо, так он понимает, что я хочу, чтобы меня опекали?

Даже кошки это понимают! Чудеса!

— Странно выискивать в этом позитивные моменты.

— Такие мысли могут завести тебя на скользкую дорожку. Впрочем, ладно, это твои ошибки.

Затем Юкиносита быстро напечатала ответ.

<Ответ Клуба добровольцев>

Раз уж вам выпал шанс спать вместе с кошкой, то следует пользоваться им столько, сколько можно.

Да заведи ты уже кошку…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 8. Начальные иллюстрации**

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 8. Глава 1. Нет нужды говорить, что даже Хикигая Комати может рассердиться**

Возможности.

Поговорим о возможностях.

Представьте на секунду, что жизнь – это игра с возможностью сохраняться. Что-то бы поменялось в таком случае?

Ответ – нет.

Причина этого в том, что такая возможность была бы доступна только тем, кто может выбирать путь в своей жизни. Для тех же, кто этим обделен, это бессмысленно.

Так что сожалеть не о чем. Следует принять жизнь такой, какая она есть, пусть это и тяжело.

Да и в любом случае, уже поздно думать о том, что все могло сложиться по-другому. Жизнь – дорога с односторонним движением и вернуться к предыдущей развилке никак не выйдет. Поэтому о возможностях и говорить не стоит.

Войны, нищета, дискриминация – столько всего может вызвать чувство вины. Или вот еще пример: искать работу, но отказываться от предложений. Вполне обычное явление, чем меньше денег будет оставаться в кошельке, тем сильнее будет чувство голода.

Есть ли такое место, где можно найти правду? Наверно, нет, то, что в этом мире называют правдой, на самом деле ей не является. А раз так, то не стоит сожалеть, если пришлось от чего-то отказаться ради собственного блага. Однажды все будет хорошо. Так оно обычно и бывает.

Кроме того, потери тоже несут в себе некое очарование. Даже если в вашей жизни больше не будет покоя, постоянства или неопределенности. Принять все таким, какое оно есть – вот верное решение.

Уверен, однажды вы вспомните обо всем, что потеряли и подумаете об этом, как о неком сокровище. Это чувство будет подобно тихой радости от того, что вы пьете саке в одиночестве.

Какое поганое утро…

На небе не было ни облачка и в окно слегка бил холодный ветер. Можно было расслабиться и отгородится от всяческих искушений.

Серьезно, какое поганое утро…

Сегодня был понедельник, вчера мы вернулись с экскурсии. Понедельник, как известно – день тяжелый. Выгнав себя из постели, я вяло поплелся в ванную, где кое-как разлепил глаза и посмотрел в зеркало. Мое отражение тоже таращилось в ответ.

…ничего нового.

Это что-то вроде моей особенности, не меняться ни от чего, например, от погоды. Отражение всем своим видом выражало мои тревоги: нежелание выходить из дома, нежелание идти в школу, желание вернуться обратно, как только выйду за дверь.

И все-таки, что-то отличалось. Вода сегодня была холоднее. Ноябрь как раз закончился, и зима вступила в свои права. До Нового года оставался всего месяц.

Мои родители ушли на работу пораньше, чтобы избежать утреннего часа пик. Обычно зимой люди приходят либо вовремя, либо немного опаздывают. Ну, взрослых тоже можно понять, кто же захочет вылезать на холод из теплой постельки. Но, так или иначе, работать-то надо. У большинства есть причины, чтобы вставать утром и ползти на работу. Конечно, есть и те, кто делает так только потому, что таковы общественные устои, но прежде чем влиться в поток, они убедились, что иного выхода нет.

Другими словами, люди что-то делают только тогда, когда для них есть какая-то выгода, а риски минимальны.

Могло показаться, что мое отражение в зеркале ничем не отличалось от отражения любого другого человека. Разница была лишь в глазах. Таких гнилых глаз ни в одной другой школе не найти.

Но именно это делало меня самим собой. Именно это делало меня Хикигаей Хатиманом.

Удовлетворившись тем, что нисколько не изменился, я вышел из ванной.

В гостиной Комати не обнаружилось, и я проследовал на кухню, где, как оказалось, она томилась перед чайником. Как я и говорил, родители уже ушли, а значит, завтрак был готов, и нам оставалось только заварить чай.

Вода закипела, и я повалился на стул. Должно быть, отреагировав на скрип его ножек, Комати подняла голову.

— Братик, доброе утро!

— Доброе…

— Сегодня ты не такой квелый, как обычно по утрам.

Квелый? Обычно? Что, серьезно? Ладно, сам знаю, что так оно и есть. И не потому, что у меня низкое давление по утрам, а от того, что делать ничего не хочется. Так что, она права, сегодня я и в самом деле чувствую себя иначе, чем обычно.

— Все потому, что я как следует умылся.

— Мне казалось, ты каждое утро так делаешь.

— Сегодня вода была холоднее. И хватит болтать, заканчивай завтракать и вали в школу.

— Нуу.

Держа чашку чая, она прошла к своему стулу, шлепая сандалиями. Ага, в нашем доме предпочитают заваривать обычный чай, а не пить, например, Аятаку. А раз уж пришла зима, в утреннем меню появилось и горячее. В самый раз, ведь скоро придется выходить. Я прям, чувствую в этом супе материнскую любовь.

Однако есть слишком горячее не по мне. А пока я старательно дул, Комати, сидевшая напротив, не отрывала от меня взгляд.

— Братик…

— Что?

Она явно хотела что-то спросить.

— Что-то случилось?

— Нет. Ты же знаешь, в моей жизни вообще редко что-то случается. Хотя, иногда даже что-то плохое может обернуться благом. Нужно только хорошенько об этом подумать. Представь, например, как хронически больной внезапно выздоравливает. Может, это и звучит парадоксально, но «ничего не случилось» еще хуже, чем «случилось что-то плохое».

В ответ на мои рассуждения, Комати только удивленно заморгала.

— И что именно случилось?

Как спокойно она отреагировала. Абсолютно нормальный вопрос. А мне казалось, что после всех глупостей, что я наговорил, она попытается понять, к чему это я. А ведь так старался, придумывал… Да, понедельник – день тяжелый.

— Как я и сказал – ничего.

Дабы не развивать тему дальше, я быстро схватил яичный желток и принялся жевать. Интересно, желток относится к японской кухне, или же к западной?

Комати это нисколько не смутило, она отодвинула свою тарелку и впилась в меня взглядом.

— Ну? Мабешибу изображаешь?

Или нет, это рисовый монстр Паппу? Очень может быть, завтрак, все-таки. Не Вялую Панду, же она пародирует, Комати совсем не такая. Вот и сейчас, когда она навалилась на стол, глядя на меня, это нереально мило!

— Братик, ты всегда несешь какую-то чушь, но когда тебя что-то беспокоит, я совсем перестаю тебя понимать.

— Как скажешь…

Ну конечно, все я делаю не так. Хотя если взглянуть со стороны, может, так оно и есть и меня трудно понять. Но изучать особенности моего поведения в зависимости от настроения, это уже ни в какие ворота не лезет.

— Видишь ли…

Комати потыкала палочками салат, а затем принялась катать помидор, словно пользуясь моментом, чтобы обдумать какую-то мысль. Я догадывался, о чем она хочет спросить, в конце концов, не первый год вместе живем. Наконец, она отложила палочки.

— Что-то случилось с Юи или Юкиноситой?

Слушая ее, я продолжал молча жевать. Некрасиво разговаривать во время еды, уж это в меня вбили надежно. Сначала следует все прожевать, и допить суп мисо.

— Они тебе что-то сказали?

— Нет. Они не из тех, кто не умеет хранить секреты, я думаю, ты и сам это знаешь.

Крыть было нечем. Что Юигахама, что Юкиносита готовы критически порассуждать по любому поводу, но они не станут сплетничать с чьей-то там сестрой.

— Просто мне показалось, что тебя что-то тяготит.

Объяснившись, она замолчала в ожидании моего ответа. Так оно и бывает, кода живешь вместе. С полуслова начинаешь понимать, что у человека на душе, будь то хорошее или плохое. Иногда это мешает и хочется, чтобы твои мысли оставались при тебе.

— Понимаю…

Ответив, просто чтобы не молчать, я покосился на настенные часы и вернулся к еде. Комати последовала моему примеру.

-Жуй нормально, а то подавишься.

Разгадав мои намерения, она и не думала прекращать разговор. Кажется, ей внезапно что-то пришло на ум.

— Что-то подобное уже случалось?

— Случалось?

Так я и думал. Она намекает на тот случай в июне. Кстати, тогда Комати поступила похожим образом. Ну а я, да, еще раз скажу, я не изменился. Ничуть.

Комати взялась за свою чашку, словно желая согреть руки. А ведь чаинка не всплыла[, мне хорошо видно.

— Мне кажется, что теперь все как-то иначе.

— Еще бы, люди же меняются. Например, даже в таких мелочах, как мелодия звонка на мобильниках. Дай людям пять или семь лет и они…

— Поняла я, поняла…

Комати улыбнулась и поставила чашку на стол, признавая, что я ее раскусил.

— Так что ты натворил?

— Ты так говоришь, словно уже признала меня виновным.

На это она уже не отреагировала, молча глядя на меня, давая понять, что глупых комментариев больше не надо. Я же старался смотреть куда-нибудь в сторону.

— Ничего не случилось. Совсем ничего.

Комати снова вздохнула.

— Даже если ты сам не понимаешь этого, всегда есть вероятность, что ты что-то натворил. Ладно, расскажи хоть что-то, а дальше само пойдет.

— Так ты говоришь…

Я ненадолго задумался. Конечно, вернувшись из Киото, я обдумал свои действия. Спрашивал себя, не сделал ли что-то не так и не повлекут ли мои поступки за собой каких-то проблем. Нужно же отвечать за то, что сделал.

В результате, единственное, что приходил мне на ум, было то, что принятое мной решение было наиболее безопасным. Учитывая, насколько я был ограничен в возможностях, все могло разрешиться иначе. Ну, а так, худшего удалось избежать и мы даже справились с еще одной просьбой, убив тем самым двух зайцев. Хорошо это или плохо – вопрос дискуссионный, но, что сделано – то сделано. А Комати об этом знать не следует. Я знаю, что к чему, и этого достаточно.

— А, нет, ничего.

Пожав плечами, я дал понять, что разговор окончен, и принялся за еду. А она так и не отставала.

— Да ладно, говори уже, что случилось?

Комати положила голову на руки и широко улыбнулась. Не стоило обманываться, эта ее поза говорила о том, что уйти от объяснений не удастся. Меня буквально загоняли в угол. В иной ситуации я бы отшутился или перевел бы разговор на какую-то другую тему. Но сейчас такие фокусы не пройдут, она видит перед собой цель и ни перед чем не уступит, чтобы достичь ее. И если я буду весь себя как обычно в таких ситуациях, это только все усугубит.

— Достала, честное слово, хватит.

— …

Комати на секунду лишилась дара речи, и ее плечи затряслись, но, быстро совладав с собой, она тут же наехала на меня в ответ.

— Можно бы и повежлевее.

— Я всегда так говорю, а вот ты лезешь не в свое дело.

На самом деле, я не так хотел ответить, но слово не воробей… То же верно и для любого другого случая, что сделано – не вернешь.

Нахмурившись, она еще побуравила меня взглядом, но все же отвернулась к столу.

— Как скажешь, больше спрашивать не буду.

— Вот и славно.

Больше мы ни о чем не говорили, продолжив завтракать в тишине. Казалось, что время едва ползет или вовсе застыло. Допив свой суп мисо, Комати встала и быстро сложила посуду в раковину, затем, не глядя на меня, пошла к выходу.

— Я пойду. Не забудь закрыть дверь.

— Хорошо.

Одновременно с моим ответом хлопнула дверь, но я услышал, как она сказала сама себе.

— Что-то произошло…

Оставшись в одиночестве, я взялся за свой чай, пусть тот успел остыть и был едва теплым. Давно я не видел Комати такой, надеюсь, я не сильно ее разозлил… теперь буду волноваться. Она не из тех, кто быстро выходит из себя, но если уж такое случилось, то это надолго. А тут еще и возраст накладывается. Пусть она и моя сестра, я не берусь загадывать, что будет, когда она вернется вечером домой. Да уж, выстраивать отношения так сложно...

\* \* \*

Дорога к школе была окрашена в осенние цвета. Опавшие листья полностью закрыли собой велосипедную дорожку на улице Ханамигава, а с моря дул ветер, выдавливая последние остатки летнего тепла.

Чувство, что время года меняется, витало где-то на уровне подсознания. А вот когда уходит лето, такого ощущения нет, осень сразу вступает в свои права. Зима же подкрадывалась незаметно, давая шанс рассмотреть изменения детально.

Что делают

соседи, когда

осень уходит?

Вот и хайку сложилось.

Меланхолия этого времени года вполне могла привести к тому, что люди начинали задумываться о соседях, чтобы справиться с собственным одиночеством. Другими словами, за заботой о других лежит забота о себе.

Можно назвать отражение в зеркале посторонним человеком, но это будет самообман. Зеркало – прекрасный фильтр, оставляющий человека таким, какой он есть.

Интересуясь делами других, люди подспудно сравнивают ответ с собой, создавая, своего рода, меру благополучия. Но это путь в никуда. Единственный способ оставаться честным с самим собой – отделиться от окружения.

Велосипед служил мне не первый год и давно поскрипывал при движении, но меня это не слишком волновало. Ездит и ладно. А не слишком налегая на педали, я как раз успею к началу занятий, придя под самый звонок.

На парковке для велосипедов было людно, ученики толпой валили к входу в школу и я последовал их примеру. Вообще, когда со мной никого нет, я хожу довольно быстро. Мог бы даже представлять Японию в спортивной ходьбе на Олимпийских играх. Что, не верите?

Главный вход тоже не привнес ничего нового. От дверей до лестницы все радостно приветствовали друг друга. Только-только завершилась экскурсия, и нужно было срочно поделиться впечатлениями, прежде чем придется вернуться к повседневной жизни. Мой класс исключением не был.

Протиснувшись к своему месту, я выдвинул стул и уселся, ожидая начала занятий. Вот только глаза и уши не заставишь отключиться и не воспринимать окружающих. Раз на меня внимания не обращают, значит, о моем ложном признании никто не узнал. Впрочем, иначе и быть не могло. Нет того человека, кто стал бы распространять об этом сплетни. Ни Тобе, ни Эбина, ни Хаяма не будут в восторге, если эта история всплывет на поверхность и болтать не станут. А в остальном, атмосфера в классе даже стал чуть лучше, народ укрепил свою дружбу в ходе поездки. А может причина не в этом. Поездка в Киото всегда была одной из самых ярких страниц в жизни любого школьника. И теперь, по ее окончании, не могло не остаться каких-то следов. К тому же, ноябрь пролетел, словно его и не было, а уже через пару недель наступят зимние каникулы, затем Новый год, а там и февраль не за горами, в котором дней меньше чем в любом другом месяце. Ну а после марта нас ждут весенние каникулы и конец учебного года. Другими словами, в нынешнем составе класс пробудет всего три месяца. Поэтому они и дорожили каждой минутой, проведенной вместе.

Но, что именно они хотели сохранить? Друзей? Нет, не думаю. Они хотели сохранить себя, свою юность. Считайте это своего рода нарциссизмом.

Собирая информация, анализируя ее и делая выводы, я уже выдохся. Всего-то первый день после выходных. Чтобы хоть как-то взбодриться, я покрутил головой. Все те же лица вокруг, все те же занятия. Вот Кавасаки, как обычно смотрит в окно. Кажется, чем-то взволнована, но не подает виду, сохраняя обычное суровое выражение на лице.

Чуть в стороне от нее девчонки разглядывали фотографии с экскурсии. Они были в группе с Сагами, которая, пожалуй, единственная, кто ничуть не изменилась. Но это не мое дело, я уж точно не хочу с ней больше пересекаться. Никаких оскорблений от нее в мой адрес не следовало – и на том спасибо. Но не только ее компания делилась впечатлениями. Многие в классе занимались тем же. Сейчас они все обсудят, сохранят лучшие моменты в памяти, а когда-нибудь в будущем достанут фотографии, но впечатления будут уже совсем другими. Конечно, это относится не только к нашей экскурсии, первое впечатление всегда остается особенным. Думаю, в классе были те, кто понимал это, пусть они и поддерживали всеобщую радость.

Я продолжил разминать шею, попутно разглядывая класс. Да, ничего не поменялось.

— Слушайте сюда, мы же по ветке Кейё возвращались в Тибу, да? Так вот, они там все к рождеству подготовили, я аще в шоке был, показалось, что рекламщики Дисней Ленда совсем с ума посходили!

Тобе все такой же энергичный, как и до поездки и также лохматит себе прическу.

— О, эти могут, да!

Оока и Ямато, конечно же, не отстают

— Дисней Ленд, ха…

Миура наматывала локоны на пальцы. Будь она из тех, кто ждет диснеевского принца, это сделало бы ее чуть ближе к обычной школьнице.

— Самое время…

К ним присоединился Хаяма, а за ним и Юигахама, приложившая палец ко лбу, словно что-то вспоминая.

— Я слышала, они запустили новый аттракцион.

— Это который? Их там столько, что сложно понять. Тот, что сверху или снизу?

— Эбина, хватит.

Эбина получила подзатыльник от Миуры, но только улыбнулась. Ничего не поменялось. Вот и хорошо, мне даже стало чуть легче. А они получили то, к чему стремились – стабильность без потрясений. Может быть, однажды весь их мирок сгниет, может быть, он уже распадается на части. Но ни Хаяма, ни Эбина не пытались как-то на это повлиять.

Наверно, это было правильно. Если они решили, что все должно оставаться по-прежнему, то и вести себя следует должным образом. Я, разумеется, буду далек от этого. В итоге, я слишком долго не отводил от них взгляд и натолкнулся на Юигахаму.

— …

— …

Мы задержались друг на друге всего пару секунд, но это было гораздо больше, чем следовало. Отвернувшись, я подложил под голову левую руку и развалился на столе, прикрыв глаза. Жаль, уши так просто не заткнешь.

— Типа, мы все пайдем в Дисней Ленд, да!

— Пойдем?

— Да!

Ни о чем серьезном они не говорили, но компания Хаямы была верна себе. Вскоре к их голосам присоединился и смех Юигахамы. Но, серьезно, абсолютно никакого смысла в их разговорах нет. Я надеюсь, они не плывут по течению, и не разговаривают только чтобы не молчать. Кто знает, не пытаются ли они любой ценой уйти от проблемы и не изображают ли прежнюю дружбу.

Но иметь друзей не так уж и плохо, если можешь на них положиться. Они поддерживают отношения несмотря ни на что, да и со стороны их компания выглядит красиво.

Формула успеха предельно проста. Хорошие отношения равны сумме производимого впечатления, умения притворятся и умения прикрыть друг друга. Если, конечно, математические способности меня не подводят. Но в формулах было что-то прекрасное, была некая правда, они не врали и давали истинный результат. Нет, такие мысли делают меня похожим на какого-то фрика от науки.

Размышляя о разных бесполезных вещах, я приоткрыл глаза, чтобы проверить время. До звонка оставалось совсем немного. Вдруг дверь немого отодвинулась и в класс осторожно заглянул Тоцука. Удостоверившись, что учителя еще нет, он вошел и тоже посмотрел на часы.

— Ух, успел.

Тоцука выдохнул и принялся пробираться к себе, по пути приветствуя одноклассников. На полпути он заметил, что я смотрю на него и повернул ко мне. Может покажется странным, что я смотрел, но задам встречный вопрос: а кто этого не делал?

Тоцука еще не отдышался, и лицо его было красным, видимо, из-за утренней тренировки.

— Доброе утро, Хатиман.

— …доброе.

Я откашлялся и поприветствовал его. Но Тоцука смотрел на меня как-то странно, даже руки он держал так, словно не знал, куда их деть.

— …

— Что-то не так?

В ответ на мой вопрос, Тоцука улыбнулся и замахал руками.

— Нет, ничего, просто я рад, что с тобой все в порядке.

— …

Я выгляжу так, что это вызывает подозрения? Но сам я этого не замечаю, а значит не стоит и думать.

— Да, в порядке. У тебя была утренняя тренировка?

— Да, я увлекся и чуть не пропустил начало урока. А ты еще не восстановился после поездки?

Покопавшись в памяти, я решил, что Тоцука говорит о возвращении из Киото на поезде, которое я полностью проспал. Если точнее, то я был в полудреме, да и настроение было ни к черту, и я решил не грузить этим Тоцуку. Он же должен видеть только крутого Хикигаю Хатимана и никак иначе.

— Нет, все хорошо.

— Тогда ладно.

Одновременно с его ответом раздался звонок и Тоцука ушел на своем место. Да я и в правду не слишком устал от поездки. А вот именно сейчас, силы стремительно тают.

\* \* \*

Уроки шли своим чередом, и мое тело начало наливаться тяжестью. По привычке я начал считать, сколько времени осталось до конца занятий. Последним пунктом в сегодняшнем расписании был классный час и с его окончанием…

Отсчет закончился.

Подобрав свою сумку, в которой все равно не был ничего важного, я встал со своего места. Мои одноклассники быстро покидали комнату, направляясь, кто в клуб, а кто домой. Казалось, что в спину мне впилось немало взглядом, которые я обрубил, закрыв за собой дверь.

В коридоре стало чуть легче. Повсюду туда-сюда сновали ученики, не останавливаясь ни на секунду. Я двинулся вдоль дальней стены, чтобы на меня не падали лучи солнца. Оказалось, что еще не все классные часы закончены, этажом ниже было уже не так людно. Никто не попался мне на встречу, и никто не спросил, что я собираюсь делать.

Сейчас я переобуюсь, возьму свой велосипед и безо всяких приключений приеду домой. Хотя, это будет не совсем правильно…

Я же ничуть не изменился.

А раз так, то почему я должен поступать как-то иначе, чем прежде?

Пока я стоял у входа и размышлял, мне на глаза попался аппарат с напитками.

Пожалуй, стоит притормозить. Я обзавелся банкой кофе, но конечно, не от Аятаки.

— Наверняка горькая окажется…

Выпив в один присест, я выбросил опустевшую банку в урну. Горький привкус висел во рту, не собираясь отступать. Ноги не шли, но я заставил себя двинуться, выбрав, однако, другой путь к клубной комнате, нежели обычно. Так, вздыхая и думая о разных неприятных вещах, я и оказался перед дверью клуба. Изнутри доносились голоса. Не могу сказать, о чем именно они говорили, но то, что все уже собрались, было предельно ясно.

Одним движением я распахнул дверь, и голоса тут же утихли.

— …

Юкиносита и Юигахама удивленно смотрели на меня. Очевидно, не ждали, что я сегодня приду. В чем-то они правы, желания приходить у меня было совсем немного. Но у человека, пинаемого со всех сторон, появляется своего рода упрямство. И вот оно-то и не позволил мне сегодня прогулять. Не идти в разрез со своим прошлым, своими поступками и своими убеждениями – вот что оно мне говорило.

Кивнув им в знак приветствия, я уселся на свое обычное место и достал из сумки книжку. Я начал читать ее перед экскурсией и с тех пор закладка не сдвинулась ни на страницу. И только теперь время, словно застывшее с моим появлением, наконец, оттаяло.

На столе были разложены печенье и шоколад, а рядом с ними стояли две чашки. Комнату буквально переполняли теплота и уют. И с каждой секундой их становилось все меньше и меньше.

Юкиносита не отрывала от меня взгляд с самого моего появления.

— Все-таки пришел.

— Ага, как видишь.

Я безразлично ответил и перевернул страницу, прочитав от силы половину. Юкиносита же не стала продолжать разговор. Юигахама последовала ее примеру, только поглядывая на меня и периодически делая глоток чая. Но атмосфера установилась совсем унылая. Меня словно молча спрашивали, зачем я пришел.

Устроившись поудобнее, я листал страницы одну за другой. Так оно и будет продолжаться, скоро начну считать страницы, оставшиеся до конца книги и время, оставшееся до того, как все разойдутся.

В установившейся тишине было едва слышно, как кто-то откашлялся, кто-то оправил одежду, и кто-то принялся ерзать. Даже тиканье секундной стрелки перебивало эти звуки. И, словно дождавшись чего-то, Юигахама заговорила.

— Эм, все ведут себя, словно ничего не было… ну, все…

Надолго ее не хватило, и на полуфразе она принялась мямлить, словно решив, что лучше было промолчать. Но было поздно, мы с Юкиноситой уже смотрели на нее. Под «всеми» она, должно быть, имела в виду Тобе, Хаяму, Эбину и, пожалуй, Миуру. Но так оно есть, отношения в их компании ничуть не изменились, это было видно с первого взгляда.

— Ну да, вроде как, все у них в порядке.

Не подумайте, что я горжусь своим поступком. Как ни крути, это было едва ли не худшее, что можно было сделать. Конечно, за исключением того, что именно меня это спасло. Буду считать, что таково мое мнение и это хорошо.

— Хорошо, если так.

Юкиносита аккуратно придерживала свою чашку, но ее взгляд, направленный в одну точку, выдавал ее истинные мысли.

То, что все хоть как-то заговорили, воодушевило Юигахаму.

— Я сначала немного испугалась, но потом оказалось, что все в порядке и беспокоиться не стоит…

По ее лицу тут же пробежала тень, и она снова умолкла, не договорив.

— Только я так и не могу узнать, о чем они думают на самом деле…

О ком именно она говорит? Такое ощущение, что не только о Хаяме и его поклонницах.

Видя, что от меня какой-то реакции ждать не следует, Юкиносита сама ответила Юигахаме.

— Это в порядке вещей. Откуда нам знать, что творится в чьей-то душе?

Юигахама окончательно стушевалась и принялась вертеть в руках уже остывшую чашку.

— Знай мы о чем думают другие, это не означало бы, что мы их понимаем.

Юкиносита перестала пялиться в одну точку и сделала глоток чая, тоже уже остывшего. Затем она аккуратно поставила чашку на стол, сделав это абсолютно бесшумно, словно одна вероятность бряканья бесила ее.

— Это, конечно, так…

Добавить нечего, Юкиносита все верно сказала, я бы сам не смог выразить свои мысли лучше.

— Вот и не стоит беспокоиться. Ведем себя как обычно, и все будет путем.

Если мы хотим, чтобы все осталось по-прежнему, то сами должны подать пример. Дружба вещь очень хрупкая и на нее можно повлиять как изнутри, так и извне.

Юигахама обдумала мои слова и медленно протянула.

— Да, как обычно…

Она покивала, не выглядя сколь-нибудь убежденной. И я тоже кивнул. Вот и договорились. Нет, я договорился. А вот Юкиносита никак не показала, что согласна с нами.

— Как обычно? Путем? Разве что для тебя.

— … ну да.

— Ничего не изменится, да?

Мне казалось, я сразу так и сказал. Вот только в ее интерпретации за теми же словами скрывался совсем другой смысл. В нем не было того спокойствия, что я в них вкладывал.

— Ты… ну…

Юкиносита металась от одной мысли к другой, не находя нужных слов. А, понимаю, она хочет продолжить один разговор. Тогда не решилась сказать и пытается закончить сейчас. Ладно, посмотрим, что из этого выйдет.

Юкиносита помяла юбку, передернула плечами и, кажется, решилась, но и на этот раз разговор остался незаконченным.

— Юкинон, ты… ну, понимаешь…

Юигахама резко поставила чашку на стол и перебила ее, решив, что некоторые вещи говорить не следует. Тем не менее, это лишь отсрочка неизбежного. Она ведет себя, словно узнала чей-то секрет и теперь делает вид, что ей ничего не известно.

Переводить тему на что-то еще было бессмысленно, и в комнате опять повисла тишина. На сей раз ее нарушил стук в дверь. Мы повернулись на него, но промолчали. Стук повторился.

— Входите.

Я проявил инициативу и дверь распахнулась.

— День добрый!

Приветствуя, к нам присоединилась учительница Хирацука.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 8. Глава 2. Есть причины, по которым с Иссики Ирохой лучше не связываться**

Стоило учительнице открыть дверь, как сквозняк разметал ее длинные черные волосы. Отбросив их назад, она прошла в комнату, цокая каблуками.

— У меня есть для вас задание, но…

Она бросилась с места в карьер, но посмотрев на нас, умолкла на полуслове.

— Что-то случилось?

Ей никто не ответил. Юигахама неловко отвернулась, а Юкиносита даже не сочла нужным посмотреть на учительницу. Та покачала головой и перевела взгляд на меня, словно предлагая объясниться.

— Нет, ничего.

Я не настолько силен, чтобы выдержать такое психологическое давление, поэтому счел за благо ответить. Несмотря на мои попытки сделать вид, что все хорошо, она, кажется, что-то поняла и снова лукаво оглядела нас. Ну, еще бы, Юкиносита и Юигахама погружаются в глубины отчаяния, тут любой догадается.

— Мне зайти в другой раз?

— Да ладно, чего тянуть.

Учительница намекнула, что к ее следующему появлению ничего не изменится. В этом она была права, мы бы так и сидели в тишине.

— Хорошо.

По всей видимости, она поняла, что я хотел сказать, а Юигахама, дабы не ухудшать и без того нездоровую обстановку, напомнила ей о цели визита.

— Учительница, так чего вы хотели?

— Ах да, входите.

Повернувшись к двери, она кого-то позвала и в комнату вошла девушка с парой заплетенных лентами косичек.

Мегури, президент ученического совета. А вот девушку, зашедшую вслед за ней, я не знал.

— У нас есть одна просьба.

Объявив об этом, Мегури отошла в сторону, давая слово своей спутнице.

Та производила впечатление милой маленькой зверушки, чему способствовал как большие глаза, так и цвет соломенный волос, которые, кажется, были натуральными, а не крашеными.

Ее форма казалась слегка помятой, и она хватала ее за манжеты, немного нервничая. Я пригляделся, пытаясь понять, что ей нужно, а она вдруг широко улыбнулась. Мое сердце вдруг заколотилось. Не от любви с первого взгляда, конечно, а от предчувствия грядущих неприятностей.

— О, Ироха.

Юигахама и эта «Ироха», по-видимому, знали друг друга.

— Привет, Юи.

— Приветики!

Еще и помахали друг другу.

— Так вы с Иссики знакомы? Тогда представляться необязательно.

Мегури довольно покивала, а я вдруг вспомнил, что мне доводилось слышать о Иссики Ирохе. Если не ошибаюсь, она состояла в футбольном клубе и занималась его административной частью. Перед летними каникулами был какой-то случай с турниром по дзюдо и Хаяма ее туда привлек. Интересно, кстати, почему не Миуру? Но это дела минувших дней, не будем их сейчас ворошить. Лучше посмотрим, какое у нее к нам дело и почему Мегури пришла с ней.

Я посмотрел на Мегури, предлагая продолжать, и та пустилась в объяснения.

— Вы же знаете, что скоро будут выборы нового ученического совета?

Она фактически ответила вопросом на вопрос, но лично я был без понятия, о чем речь. Школьные мероприятия не обязательны для посещения, а значит, мне там делать нечего. Тем не менее, стоило проверить реакцию остальных. Ага, Юигахама тоже помотала головой.

Что ж, выборы не то явление, от которого люди приходят в восторг, если, конечно, там не участвуют их друзья. Большинство учеников с учсоветом вообще не сталкиваются, а представления о нем ограничиваются чем-то вроде: «Они там что-то делают, но не знаю, что именно». Из этого следует, что люди там собираются соответствующие. Я бы имел схожее представление, если бы не участвовал в подготовке к культурному и спортивному фестивалям. Уверен, что и Юигахама тоже.

Но, как оказалось, Юкиносита Юкино была иного мнения.

— Да, об этом уже официально объявили. Кажется, уже есть несколько кандидатов.

— Я так и думала, что Юкиносита будет в курсе. И, верно, на все должности, кроме секретаря уже выдвинуты кандидатуры.

Мегури радостно похлопала ей.

— Я должна была заняться поисками преемника давным-давно, но постоянно откладывала. А теперь не могу оставить школу кому-то, кого я не знаю

Ради пущего эффекта она была готова расплакаться.

— Пока Сиромегури была президентом, все шло более чем хорошо. Мы думали подыскать ей преемника во время спортивного фестиваля, но…

— Нет, нет. У меня уже есть рекомендация для дальнейшего поступления, так что экзамены не так важны.

Учительница смотрела на нее с тревогой, но Мегури только улыбалась и размахивала руками, успокаивая ее. А ведь и правда, она оканчивает школу, и уже через несколько месяцев покинет ее навсегда. Школе будет не хватать ее задора.

— Ах да, я отошла от темы. Так вот, последнее, что я сделаю на посту президента – организую выборы нового состава ученического совета.

Получается, никто из нынешнего состава на выборы не идет. Возможно, они считают, что только в присутствии Мегури можно нормально работать и в этом их можно понять. Есть и другой вариант – после того, как мы поучаствовали в работе учсовета, там все выдохлись (в хорошем смысле, без какого-либо подтекста) и решили дать дорогу молодым.

— Приказ о проведении уже готов, но…

— Приказ…

Юигахама переспросила, но ей никто не стал объяснять. Юкиносита, похоже, поняла, но оставила это при себе, о чем-то задумавшись.

— Проведение выборов оформляется соответствующим приказом, также как и список участников. Это если без подробностей.

Учительница была в теме больше чем мы и пришла ей на помощь.

— Спасибо, я поняла, так и что с ним?

Мегури тут же указала на Иссики.

— Иссики – кандидат на место президента учсовета.

Ого, высоко метит, хотя вот сейчас по ней не скажешь, что она из тех, кто способен принять участие в выборах. И, тем не менее, она участвует. Пока я разглядывал ее, Иссики, вернула мне взгляд и, кажется, поняла, о чем я думаю.

Черт, она так на меня смотрит, словно только что заметила, а раньше считала за какую-то мебель. Или нет, мне показалось, нет в ней никакого неуважения.

— Вы думаете, что я не гожусь на роль президента?

— Э, нет, не думаю.

Едва не запнулся, пока отвечал. Верно было сказано: не судите книгу по обложке, и не дропайте аниме только из-за дизайна персонажей. Я отвел глаза и попытался забыть о собственном предвзятом отношении к ней. Иссики слегка ссутулилась и сделала вид, что надулась.

— Мне постоянно об этом говорят, что я не слишком-то умная и все такое. Так что сразу могу понять, когда люди так думают.

Ох, не нравится мне все это.

Она с первого взгляда производила впечатление типичной старшеклассницы. Такой, знаете, что слегка накрасилась, что только пошло ей на пользу, нацепила юбку, чуть выше колен, оделась, на первый взгляд слегка мешковато, и завязала ленту, оставив воротник полуоткрытым. Вдобавок, она хорошо знакома с Юигахамой, которая классом старше.

Да, в тихом омуте…

Она сразу оказывалась в центре внимания, полностью оправдывая звание «настоящей старшеклассницы», но не стоило обманываться женственностью и мягким характером, это лишь то, что она оставила на поверхности. Мой опыт подсказывает, что она подобна прикопанному фугасу, на земле-то ничего не видно, а вот под ней…

Или вот еще пример, те, кто считают себя душой компании или, наоборот, последней сволочью, просто не считаются с мнением окружающих, а те, кто лезут на первые роли, на самом деле пытаются сесть достаточно высоко, чтобы ничего не делать.

Раз уж затронули тему, то вспомним и тех, кто в разговоре постоянно тебя перебивает тупыми фразами типа «подожди-подожди» или «ну, и? и? и?» Такие люди раздражают больше всего. Они считают, что все жаждут их общества, а на деле все думают, как от них отделаться.

Вот, в общих чертах, мое представление об Иссики Ирохе, пусть и несколько противоречивое. Похоже, остальные с ним бы не согласились. Ну и ладно, может меня и в самом деле несколько понесло.

— Могу я спросить, в чем тогда проблема?

Юигахама устала ждать, когда Иссики, наконец, перейдет к делу и взяла инициативу в свои руки. А Мегури, поняв, что даже так мы с места не сдвинемся, быстро заговорила.

— Иссики – кандидат в президенты, но… как бы сказать… она не хочет, чтобы ее выбрали.

Поскольку сама Иссики так и не нашлась, что сказать, комментарии Мегури казались несколько противоречивыми. Она идет на выборы, но не хочет победить? И как это следует понимать?

— То есть, она хочет проиграть?

Взвесив все факты, я сделал очевидное предположение. Юигахаму это заинтересовало еще больше.

— Ты не хочешь быть президентом?

— Эм, да, именно.

Ага, а Юигахаме, которая числится у нее в подругах, она отвечает нормально. Не самое лучшее качество для кандидата в президенты.

— Тогда почему ты записалась в кандидаты?

От подозрительного тона Юигахамы Иссики слегка поморщилась.

— Да я и не собиралась, меня... как сказать... заставили.

Под дурочку, что ли, косит? У меня это вызвало только очередной приступ уныния. Иссики, впрочем, вообще не обращала на меня внимания и не заметила его.

— Я, как бы, достаточно сильно выделяюсь. Потому что по делам клуба постоянно нахожусь рядом с Хаямой и другими старшими. Это уже стало своего рода моим образом.

В моем понимании это никак не вязалось с выборами, к тому же, был еще один момент, заинтересовавший меня.

— У тебя проблемы из-за этого?

— Я бы не сказала, хотя, иногда что-то такое проскальзывает. Когда одноклассники шепчутся за твоей спиной и…

Иссики пустилась в рассуждения, а у меня начала болеть голова. Так что за проблема с выборами, я так и не понял.

— …Так вот, мне кажется, что на этот раз все примерно также.

Ага, понял. Или нет, делаю вид, что понял.

Если обобщить, то получится: «Что-то я взяла на себя слишком много и теперь ищу легкий способ пролезть в президенты». Или как-то так, в стиле длинных названий для книг. Довольно распространенное явление. Типичная ошибка молодости – переоценивать собственные силы.

Но, должен сказать, я ее раскусил.

Понимаю, почему девчонки шепчутся за ее спиной.

Она пытается скрыть свою истинную натуру, а на самом деле ничуть не отличается от прочих старшеклассниц, выставляющих на показ себя и свою беззаботность. Помню, в средней школе насмотрелся на подобное.

— Разве можно просто взять и выдвинуть кого-то в кандидаты?

— Когда готовились документы для выборов, на это никто не обратил внимания. – Учительница ответила на вопрос Юигахамы.

— Если бы мы были чуть внимательнее…

Мегури аж застонала от стыда. За подготовку к выборам отвечали Муцу, Нагато и Конго, но их-то здесь не было.

— Понятно, что никто не ожидал такой подставы. Да и в любом случае сейчас уже поздно что-то предпринимать. –Учительница похлопала ее по плечу.

— Да, мы даже проверили подписи.

Мегури с неохотой согласилась с ней, но для меня кое-что было вновь.

— Подписи?

— Да, чтобы выдвинуть свою кандидатуру, нужно собрать определенное количество подписей учеников. Оказалось, что с ними тоже все в порядке.

Подписи… как все запутано.

Но такая система вполне оправдана. Слабый и непопулярный кандидат даже не дойдет до самого процесса голосования. Своего рода естественный отбор. Можешь выполнить такое условие – выставляй кандидатуру, ну а если нет…

Учитывая ситуацию, сложившуюся в ученическом совете, не думаю, что кто-то из них мог понять, что одна из заявок всего лишь розыгрыш. Страшно представить, до чего могут додуматься в наше время всякие идиоты.

— Это, на самом деле, не так уж и просто. Мне казалось, надо не менее тридцати подписей.

Не только я, но и Юкиносита, говорившая полушепотом, пришла к схожим выводам.

— Тридцать?! Ничего себе, никогда бы не подумала.

Юигахама то ли удивилась числу, то ли испугалась его. Но ничего странного в нем не было. С плохими намерениями собирать подписи проще, чем с хорошими. Думаю, нашлось достаточно желающих подгадить Иссики. Да все может быть еще проще – бери подписной лист и вписывай туда чьи угодно имена, если лень заморачиваться с настоящими.

Пока я размышлял, учительница продолжила разъяснять нам обстоятельства.

— Разумеется, мы проверили все подписи, но оказалось, что они подлинные.

— Они подписались настоящими именами? Как можно так спалиться?!

— Никто не ожидал, что все зайдет так далеко. Шутка оказалась, мягко говоря, плохо продуманной.

Да, здесь учительница права. За примерами далеко ходить не надо. Мало ли народу выкладывает в интернет фото с собой в главной роли, где они занимаются всякими мелкими преступлениями. Многие размещают их под своим реальным именем, но за многими ли приходит полиция?

— А разве нет какого-то способа, позволяющего снять уже утвержденного кандидата?

Обычный, на первый взгляд, вопрос Юигахамы, вызвал у Иссики неожиданно бурную реакцию.

— Проблема в моем классном руководителе. Когда она узнала, что я в числе кандидатов, то очень воодушевилась и стала меня всячески подбадривать. Я пыталась сказать, что не хочу быть президентом, но она никак не успокаивалась и, считайте, что додавила меня.

Известная ситуация. Словно вы хотите уволиться, а начальник пытается вас удержать, говоря, что все вместе вы достигните невероятного успеха. А на самом деле, ему просто не хочется выполнять больше работы, вот на вас и давят в мягкой форме. Стоит дать слабину, как босс перейдет к следующему этапу и показательно расстроится, сказав, что с вашим уходом начнутся большие проблемы. В конце концов, шанс уволиться потерян, и вы еще и останетесь виноватым, что хотели бросить фирму.

Учительница, стоявшая рядом с Иссики, нервно потерла щеку.

— Я пробовала поговорить с ее классной, но для нее не существует чужих мнений.

— Вот как…

Учительнице самой было неприятно, и она потупилась, разглядывая свои туфли.

— Она уже все продумала. То, как далеко не самый популярный ученик при поддержке учителя и одноклассников становится президентом ученического совета. В ее воображении эта история станет одной из легенд школы.

Ага, классная руководительница Иссики из тех, кто убеждает себя, что делает что-то хорошее, не считаясь при этом с мнением окружающих.

— Вот поэтому Иссики и пришла к Сиромегури.

И та, в свою очередь, не найдя способа разрешить ситуацию, обратилась к учительнице Хирацуке, которая переадресовала проблему нам.

— Да, похоже, ее классная не поймет, если Иссики просто снимет кандидатуру.

Мегури подергала себя за косички и оказалось, что дело не только в классной.

— Эм… если бы мы только могли формально отказать в регистрации…

— Э…

И что им мешает так и сделать? Пока я думал об этом, Юкиносита уже вроде бы догадалась и выдвинула предположение.

— В правилах ничего не сказано о снятии кандидатуры, верно?

— Ты так хорошо разбираешься… да, в правилах действительно упущен этот момент.

Вот оно как. Ну да, предполагается, что те, кто выдвигают свою кандидатуру, готовы идти до конца и не передумают на полпути. Уверен, когда писались правила, никто даже не подумал о том, чтобы включить в них такую возможность хотя бы для галочки. Кстати, наша Юкипедия в своем репертуаре.

— А нельзя сказать, что она только в десятом классе и рановато ей садиться в кресло председателя? – Юигахама придумала еще одну версию, но по виду Юкиноситы можно было догадаться, что ничего не получится.

— Нет, нельзя.

— Почему?

— Все тот же свод правил. Нигде не сказано, что только одинадцатиклассники могут участвовать в выборах. – Мегури объяснила ей.

— То, что президенты обычно проучились в старшей школе один год, прежде чем заняли этот пост, по большому счету лишь совпадение.

Юкиносита дополнила ее объяснение и снова принялась о чем-то раздумывать.

Неписаные правила обычно соблюдают, но, с другой стороны, в нашем случае вряд ли кто-то будет возражать. Нужен повод для отказа, безупречный именно с юридической точки зрения. А рез такого не нашлось, то остается только один вариант.

— Тогда ей надо просто проиграть выборы. В общем-то, сейчас это единственный выход.

Прекрасное решение. Хотите вы быть председателем или нет, без поддержки у вас ничего не выйдет. Так что спокойно сливаем на выборах и все будет хорошо.

Мегури, однако, как-то смешалась.

— Эм… дело в том, что у нас нет других кандидатур, и…

Юкиносита перехватила инициативу.

— Понятно, голосование безальтернативно, а значит, это уже вопрос доверия.

— Да, все так.

Если в выборах будет участвовать только один человек, то и голосовать будут просто за или против. Не так сложно, как при наличии нескольких кандидатов, обводи нужный пункт и тем самым выражай доверие. При такой системе большинство обведут «За» и тут же забудут об этом. Да, кто-то проголосует «против», просто из шалости, но таких совсем немного. Если не случится какого-то форс-мажора, то победа практически предопределена.

Но даже так…

— Если все, что нужно – это проиграть, то можно устроить.

Иссики сразу не понравилось то, к чему я клонил.

— Нет, проиграть в безальтернативном голосовании нереально позорно! Это будет значить, что вся школа мне не доверяет. Нельзя же так подставляться!

Ох, вот потому она и вляпалась в такую историю. Не только о себе нужно думать. Поразмыслив, однако, я пришел к выводу, что в чем-то она права. Если оставить подробности того, как все началось, то поражение на выборах, да еще и без соперников, только даст еще один повод для шуточек. Ясно, что ей этого меньше всего надо. Да и мало кто смирится с тем, что большинство настроено против тебя.

На сознательное поражение она не пойдет.

— Публикуются только фамилии кандидатов?

Чтобы привести мысли в порядок, я уточнил у Мегури некоторые детали.

— А? Да, верно.

То есть, те, кто участвовал в избирательной кампании останется в тени?

— Верно.

Мегури кивнула, но легко можно было представить знак вопроса, витавший над ее головой, словно она не до конца понимала меня. Но ей и не нужно понимать, главное, что я получил нужную информацию.

— Тогда есть еще один быстрый и легкий способ.

— Какой же?

Мне предложили пояснить, и я принялся излагать.

— Можно проиграть выборы, но не утратить доверия. Если все поймут, что так вышло не по ее вине, то все будет в порядке.

— И как такое можно устроить? – после секундной паузы спросила Юигахама.

Я только кивнул.

— Нужно привлечь всеобщее внимание к программе кандидата.

Тогда сам кандидат отойдет на второй план, и не будет ассоциироваться с поражением. И, кстати, этим наши возможности не исчерпываются. Прежде чем продолжить, я взял паузу, чтобы тщательно все обдумать. Я хотел отдышаться и привлечь всеобщее внимание, но вдруг заметил, что в комнате повисла тягостная тишина.

Юигахама печально посмотрела на меня и тут же опустила голову. Взгляд Мегури метался между ней и мной, а Иссики, казалось, просто хотела оказаться сейчас где-нибудь еще.

А тут еще и что-то клацнуло. Машинально обернувшись, я понял, что это Юкиносита положила руки на стол, зацепившись за него пуговицами на манжетах.

— Я не могу согласиться с таким предложением.

В ответ я изогнул брови и перешел в наступление.

— Почему же?

— Потому что…

Я не хотел слишком сильно на нее давить, но вышло именно так. На мгновение она растерялась, но быстро взяла себя в руки.

— Это ничего не гарантирует. Если программа не найдет понимания у учеников, то это только добавит Иссики проблем. Кроме того, мне кажется, что даже если большинство проголосует против, то школа не будет устраивать перевыборы, а просто объявит ее победителем, как единственного кандидата. Да, в прошлом прецедентов не было, но не думаю, что это вызовет волну протестов. В общем, слишком все ненадежно.

Она выпалила все в один присест, словно желая задавить аргументами, на что тут же отреагировала учительница.

— Юкиносита.

— Простите, я погорячилась.

В ответ на извинения Юкиноситы, Мегури слегка склонила голову. Действительно, фактически обвинять школу и ученический совет в присутствии их представителей, мягко говоря, некрасиво.

Рядом со мной скрипнула стулом Юигахама, одновременно смотревшая вроде на меня, а вроде и куда-то мимо.

— А эта самая речь, кто будет ее готовить? Я не слишком разбираюсь.

Как мне не нравится этот ее неуверенный голос.

— Мне без разницы, кто умеет – тот и будет.

Пусть я так сказал, выбор был очевиден. Нет нужды объяснять, кто из нас сможет сделать все так, как надо и привести всю затею к успеху.

Солнце успело сесть достаточно низко и тени в комнате удлинились. Юкиносита, достаточно долго ничего не говорившая, вдруг подняла голову.

— Сиромегури, получается, что не остается других вариантов, кроме как найти еще одного кандидата?

— Да, получается, что так.

— Тогда так и поступим. Ищем альтернативу Иссики и помогаем выиграть выборы. – Юкиносита со вздохом приняла решение.

— Если бы были желающие занять это место, они бы давно объявились. Как ты собираешься искать этого кандидата? Просто говорит со всеми подряд?

— Но если мы поговорим со знакомыми, которые могут нам помочь…

Юигахама принялась рассуждать по ходу мысли.

— Хорошо, допустим, мы найдем такого человека. Но победа будет зависеть от того, кто окажется популярнее. Уверены, что найдете человека, способного сравниться с ней?

Я покосился на Иссики.

Да, это будет серьезной преградой.

Большинство парней проголосует за нее из-за одной только внешности. Программа кандидата? Предвыборные обещания? О чем вы, мы же старшеклассники, это не главное.

Все ведь понимают, как работает эта система, но в каждом все-таки теплится какая-то надежда. На то, что можно будет приходить в школу не в форме, на какое-то послабление правил и все прочее, о чем говорят кандидаты. Ни одно из этих обещаний не выполняется.

Потому все и сводится к тому, кто популярнее. Ну, или кто способен собрать команду, которая приведет его к победе. По популярности всех бы уделали Хаяма и Миура. Но первый уже числится капитаном школьной футбольной команды, а вторую я просто не могу представить в качестве председателя ученического совета. Чтобы найти нужного человека, придется опустить планку, что, в свою очередь, снижает шансы на успех. И, просто для справки, чтобы его найти, недостаточно пойти и спросить первого встречного.

Есть и еще один вопрос.

— До самих выборов нужно многое сделать. Набрать команду, провести агитацию, да мало ли, что еще. Думаете, успеете? Если у вас есть еще какие-то действенные идеи, то все возможно, но сейчас мне кажется, что положение, мягко говоря, отчаянное.

В этом я был полностью уверен. И чем дальше, тем настойчивей об этом заявлял. Не хотелось бы обрушивать лишнюю критику, но получалось, что именно это я и делал.

— Эм, Хикигая? – Мегури окликнула меня, и я понял, что меня понесло.

— …

Юкиносита и Юигахама ничего не сказали. Они и без моих напоминаний знали, как делаются дела в нашей школе. Так мы и сидели в тишине, что, конечно, не приближало нас к решению проблем. Иссики так тяжко вздыхала, что всякому было понятно, что ей все надоело. Ее усталость мигом передалась мне.

— Не похоже, что сегодня мы сможет принять окончательное решение.

Учительница, все это время стоявшая, прислонившись к стене, наконец, отлипла от нее. Словно по сигналу все мы немного расслабились.

— Сиромегури, не могли бы вы прийти еще раз?

— Эм, да, конечно, без проблем.

Учительница подтолкнула Мегури, ответившую Юкиносите, к выходу.

— Тогда еще раз зайдем на днях. Сиромегури, Иссики, пошли.

Юкиносита, державшаяся сдержаннее, нежели обычно, окликнула ее.

— Учительница, вы могли бы задержаться на минуту?

— Ах, мы сами пойдем, не беспокойтесь.

Мегури поняла намек и, ухватив Иссики, покинула комнату.

— Ладно, давайте послушаем, что вы можете сказать.

Учительница взяла стул и развалилась на нем, положив ногу на ногу.

\* \* \*

В клубной комнате стало еще темнее. Словно в противовес, небо окрасилось в ярко красный цвет. Скоро будет зимнее солнцестояние, и день начнет прибывать.

Учительница молча ждала, предлагая Юкиносите начать. Чай, стоявший на столе, успел остыть, а сладости так и остались нетронутыми. Пока Юкиносита собиралась с мыслями, тишину в комнате нарушало только тиканье стрелок на часах.

— Я только сейчас кое-что вспомнила.

— Что именно?

Не обращая на ой вопрос внимания, Юкиносита смотрела на учительницу

— У нас уже есть победитель?

— Победитель?

Учительница удивленно заморгала, также как и я с Юигахамой. Мы ожидали чего-то другого и слово «победитель» порядком нас удивило. Впрочем, до всех быстро дошло. Победитель в соревновании, что учительница устроила между нами. Кто из нас лучше сможет помочь другим с их проблемами. А ставкой было желание победителя, которое должен был выполнить проигравший. Меня в это соревнование втянули, едва я только выступил в клуб.

— Э… победитель? – Юигахама, как раз, была не в курсе.

Кстати, о соревновании, к нему было добавлено еще одно правило.

— Тот, кто лучше помогает людям в решении их проблем. Не важно, кто просит о помощи. Победитель же имеет право на одно желание.

Я объяснил ей и та, то ли удивилась, то ли смутилась.

— Теперь понятно…

Похоже, что учительница не ввела ее в курс дела. Ну да, ей-то, зачем знать, она же не участвует.

Кстати, о самой виновнице. Та растерялась и теперь должна была выкручиваться.

— Ах да…

Учительница скрестила руки и помотала головой, разминая затекшую шею.

— Я думаю, что… Вы же стольким помогли, так хорошо работали вместе, да. Все хорошо потрудились, ну.

— …

Юкиносита все также мрачно смотрела на нее, никак не отвечая.

— Эх…

Учительница обреченно вздохнула, поняв, что уйти от ответа не получится. В последнее время столько всего случилось, что принять однозначное решение не так уж и просто. Да проблемы мы и вправду решали совместно, а не соревнуясь.

Тем не менее, Юкиносита намеревалась получить конкретный ответ.

— Вы делали много такого, о чем я просто не в курсе и мне непросто принять решение. Вот только…

— Только? – Юкиносита подтолкнула ее, но учительница не спешила выкладывать все, что у нее на уме.

— Это лишь мое личное мнение, основанное на ваших действиях.

— Мне без разницы. Вам ведь тоже? – Юкиносита бросила взгляд на меня и Юигахаму.

Да, мне все равно, а Юигахама явно не понимает о чем речь, но тоже согласна, раз кивает.

Убедившись, что все согласны, учительница продолжила.

— Если говорить о конкретных результатах, то Хикигая на шаг впереди. Если учесть сам процесс и последствия, то выигрывает уже Юкиносита. Конечно, и Юигахама внесла свой вклад, без нее что-то могло пойти иначе, но…

Я не ожидал такого подробного разбора. Никогда не обманывал себя тем, что не допускал ошибок, но оценка учительницы превосходила мои ожидания.

Поглядев по сторонам, увидел, что Юигахама о чем-то глубоко задумалась, а Юкиносита закрыла глаза, и буквально застыла.

— Значит, победителя все еще нет.

— Получается, что так.

Учительница подтвердила такой вывод, но Юкиносита продолжала давить.

— Если соревнование продолжается, то будет только лучше, если на этот раз каждый подойдет к проблеме со своей точки зрения. Согласны?

— Эээ, я что-то не поняла. – Плечи Юигахамы несколько раз дернулись от волнения.

Я тоже не понял, к чему клонила Юкиносита, и ждал продолжения. Та посмотрела на Юкиноситу, миновав взглядом меня, и пояснила.

— Я хочу сказать, что нет необходимости работать в команде.

А ведь она права. Да и не слишком-то хорошо у нас выходило действовать вместе. А раз так, то зачем себя заставлять?

— Что ж, похоже, что ты права. Вполне можно разобраться со всем самостоятельно.

— Именно.

Юкиносита ответила одним словом, а сверх того сказать было нечего. Учительница поразмыслила немного, но в итоге согласилась.

— Похоже, ничего не поделаешь, поступайте так, как считаете нужным. Что будет с клубом, пока не разберетесь?

— Можно приходить тогда, когда сочтем нужным. — Юкиносита тут же ответила, словно уже давно приняла решение и держала его про запас.

— Вот и славно.

Учительница тем и удовлетворилась. Что ж, больше нет необходимости торчать в клубе в тягостной тишине, также как собираться здесь для обсуждения. Собственно, потому я и не возражал против предложения Юкиноситы.

Подхватив сумку, я встал со своего стула.

— Я домой.

— А, погоди секунду! – Юигахама резко встала, со скрежетом отодвинув стул, словно собираясь не позволить мне уйти.

— Ты тоже должен подумать, что нам теперь делать.

— Эх…

Она точно поняла, что я имел в виду? Не в первый же раз такая ситуация складывается. Обойдя ее, я направился на выход.

— Мы оба ненавидели лицемерную дружелюбность…

В ответ я покосился на печально улыбавшуюся Юкиноситу и, ничего не сказав, закрыл за собой дверь.

\* \* \*

Забросив на спину тяжелую сумку, я поплелся по пустому коридору. Звук шагов приятным эхом разносился вокруг. Сквозь окно можно было разглядеть, как на стадионе тренируются спортивные клубы. Скорее, они уже заканчивали и выполняли финальные упражнения.

Посмотрев немного на тени, постепенно закрывавшие стадион, я двинулся дальше, одновременно с этим до меня донесся приближающийся звук шагов.

— Хикигая.

Конечно, я сразу догадался, кто меня окликнул. Потому и встал, даже не повернувшись. Учительница догнала меня и встала рядом.

— Понимаю, что напрасно спрашиваю, но… что-то случилось?

Она наматывала волосы на палец, пока мы спускались по лестнице. Конечно, следовало ожидать, что она догадается. И остаться в стороне для нее невозможно.

— Так что?

— Нет, ничего не случилось.

Сколько раз я уже так сказал? Если буду повторять снова и снова, то однажды сам начну сомневаться так ли это. Поняла она это или же нет, но учительница только улыбалась.

— Хорошо. Я и не думала, что ты скажешь правду.

Больше вопросов не последовало. Мы молча спустились вниз и направились к выходу. Еще раз повернем и окажемся у учительской, где и расстанемся на сегодня. Но, прежде чем я успел уйти, она меня задержала.

— И все-таки, ты хороший человек. Стольким помог.

— Нет, я…

Доброта или спасение не те вещи, которые можно отнести ко мне. Кроме того, люди не помогают другим просто так. Вот если у них есть подходящее настроение, или же им надо помочь кому-то и тем самым утешить себя. Я совсем другой, потому и стараюсь не искать себе проблем.

Я хотел подмигнуть ей, намекнув, что она не права, но учительница не оставляла такой возможности.

— Я сужу по опыту нашего общения.

— Несколько завышенная оценка, вы не находите?

Я возразил, но она восприняло это как похвалу.

— Может, по мне и не скажешь, но у меня тоже есть любимчики.

— Не лучшее качество для учителя.

— Считай, что я их поощряю таким образом.

Похоже, она серьезно так считает. А вот я не заметил, чтобы меня как-то поощряли.

— Должно быть, это не так-то просто заметить.

— Конечно, я не забываю ругать, чтобы люди не расслаблялись.

Свет заходящего солнца через множество окон заливал коридор, но не согревал его. Учительница стояла между мной и окном, отбрасывая длинную тень. Похлопав меня по плечу, на прощание, она двинулась к учительской.

— С такими подходами, встретив кого-то, кому на самом деле захочешь помочь, ты не сможешь ничего сделать.

Последний раз цокнул каблук, и этот звук эхом разнесся по коридору, уносясь все дальше и дальше.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 8. Глава 3. Неважно где, Юкиносита Харуно не знает, когда нужно остановиться**

Тени окутывали велосипедную стоянку. Для вечера была еще рано, но на окруженной деревьями улице вдоль реки, тоже было темно. За моей спиной солнце садилось в воды токийского залива, и я нажал на педали. Больше возвращаться домой так поздно не придется.

Клуб добровольцев временно становится «клубом поступай, как хочешь».

Учитывая, что в силу вступили правила королевской битвы, а мое видение ситуации отличалось от остальных, нет нужды работать вместе. Я уже знаю, что мне делать и какой-то подготовки это не требует. Славно, что удалось сразу как-то поучаствовать в решении проблемы, ведь теперь мне нужно только никому не мешать до дня голосования.

И, кроме того, если они что-то делают, а я – нет, это уже хорошо. Нет никаких сомнений, что проблема может быть решена и без меня. Главное не лезть в дела друг друга. Держаться на расстоянии – лучший способ сохранить нормальные отношения.

Думаю, о клубе на ближайшее время можно забыть.

К сожалению, человеческий мозг устроен таким образом, что пытаясь забыть что-то неприятное, всякий раз возвращаешься к нему. Решив забыть о школе и клубе, я подумал о том, как вернусь домой и встречу там Комати.

Боюсь, она все еще злится.

Вообще, она очень мило злится, но когда Комати перестает обращать на тебя внимания – это значит, что дело серьезно. Помню, как мама утешала папу, существование которого Комати перестала замечать.

Кстати, родители домой приходят поздно, и мы с ней будем одни. В иной ситуации я бы был только рад этому, хотя это и может прозвучать двусмысленно.

Не знаю, как мы будем смотреть друг другу в глаза. Может, стоит задержаться немного и дать ей остыть? Приняв решение, я повернул велосипед.

Если от улицы, по которой я возвращаюсь домой, повернуть направо на скоростную трассу, то можно выйти к району с множеством кафешек, книжных магазинов, кинозалов и прочей ерунды, помогающей убить время. Во время экскурсии все равно не удалось как следует погулять. А теперь я, наконец, расправлю крылья и в полной мере наслажусь одиночеством.

Итак, куда бы мне зайти для начала? Напевая тему из Yowamushi Pedal, я поднажал и покатился вдоль дороги.

\* \* \*

Когда я добрался, солнце практически село и город начал показывать свою ночную сторону. Проследовав по четырнадцатой улице, я двинулся в центр города, к сосредоточию всего, что помогает убить время: Animate, Tora no Ana, киношки и все такое. Пройдясь по магазинам, обзавелся парой книжек и теперь изучал афиши кинотеатров. Фильм, заинтересовавший меня, начинался только через час, поэтому я решил куда-нибудь завалиться и выпить кофе.

Недалеко от кинотеатра был Starbucks, но я никак не мог привыкнуть к его стилю обслуживания. Да и посетители в нем были такие, что вовсе не хотелось находиться рядом с ними. Я не собираюсь сидеть рядом с кем-то, уткнувшимся в свой макбук и что так бы и растоптал и макбук и его самого.

Поэтому меня устроит кафешка напротив. Особенно, если там мне подадут кофе с молоком. В этом есть некий стиль, присущий Тибе, поэтому важно подходить к выбору ответственно.

Зайдя, я заказал французское печенье и кофе с молоком, поднявшись, затем, на второй этаж. Подумайте только, сидеть в кафе, читай, кушая сладости и потягивая кофе! Всякий идол с этим согласится и в минуту грусти придет сюда за кусочком счастья.

Я прошел вдоль столов в поисках подходящего места, как вдруг из-за спины меня окликнули.

— Ого, не ожидала тебя здесь увидеть.

Я обернулся и увидел девушку, снимавшую наушники и махавшую мне. На ней была белая блузка с высоким воротником, вязаный кардиган и длинная юбка. Возможно, несколько не по погоде, с другой стороны, она всегда производила впечатление легкости.

Своего рода сверхчеловек, не только превосходившая нынешнюю главу Клуба добровольцев, Юкиноситу Юкино, но и бывшая ее старшей сестрой, Юкиносита Харуно.

Несколько неожиданно встретить ее в таком месте, но, с другой стороны, она прекрасно смотрелась бы даже в Starbucks.

На столе перед Харуно были разложены книги, не только в мягкой обложке, но и солидная, в массивном переплете, утвердившаяся в самом центре. Кажется, словарь, но я не слишком в них разбираюсь и может оказаться, что это просто какое-то западное издание.

— Э… добрый вечер.

Быстро поздоровавшись, я выбрал первое попавшееся место в стороне от нее.

Ну да ладно, пора заняться выпечкой. И все-таки, почему она здесь? Не стоило оставаться здесь, сразу бы взял заказ с собой и пошел на улицу… Расслабился и не проверил кафе на наличие знакомых. Ладно, надо быстро допить кофе и валить.

К сожалению, план пошел наперекосяк с самого начала. Кофе оказался слишком горячий и, пока я дул на него, в тщетных попытках остудить, Харуно уже села рядом.

— И незачем было убегать, это невежливо.

— Нет, нет, я просто не хотел мешать.

Типичное извинение от одиночки. Словно, идя куда-то один, наталкиваешься на знакомого и перекидываешься с ним парой фраз, думая, как бы от него отделаться, сразу извиняясь за испорченное настроение.

Из таких непредвиденных встреч нужно немедленно выбираться. Забыть о гордости и бежать. Впрочем, Харуно, конечно же, имела на это счет свое мнение. Она уселась точно также, как когда я ее только увидел, и взялась за книгу, продолжив с заложенного места. Если она так и собирается продолжать читать, то зачем надо было пересаживаться ко мне?

Наконец, она заговорила со мной, так и не отрываясь от книги.

— Так что здесь делаешь?

— Кино смотрю и вообще, время убиваю.

— Вот так совпадение, я тоже.

— Тоже собираешься в кино?

Пришлось поддержать беседу. Будет совсем неудобно, если я сейчас от нее отделаюсь, а затем мы встретимся на одном и том же сеансе. К счастью, она тут же развеяла мои опасения.

— Нет, я жду друзей, просто пришла чуть раньше.

А ведь и правда, ее колледж, кажется, совсем недалеко отсюда, где-то в западной Тибе. Думаю, там не слишком много таких стильных кафе, в основном, одни бары, так что, чтобы нормально поужинать, нужно выбираться в центр. Что у нас может считаться нормальным ужином? Коттери? Жир, обволакивающий лапшу… Прелесть!

— А, вот как. Ну, думаю, пойду, и не буду мешать.

— Да ладно, еще не время, давай, помоги мне провести время!

Харуно пододвинула стул ближе. Близко, слишком близко, прижиматься то зачем, слишком близко, а запах приятный, но слишком близко! Я попытался отодвинуться, но она моментально пресекала все попытки, а, затем, прошептала на ухо.

— Хикигая, такие, как ты нравятся мне больше всего.

Меня передернуло с ног до головы. Не от страха, а от ощущения, что я стремительно падаю в темноту и пытаюсь понять, сколько мне еще осталось. А то, как мягко она сжимала мое плечо, каким тоном говорила и как блестели ее губы, только усиливало впечатление.

Пересилив себя, я повернул голову и встретил ее взгляд, на секунду решив, что стоит позволить делать с собой, что она пожелает, но тут же понял, что такой реакции она и ждала.

Харуно тоже поняла, что я взял себя в руки, откинулась на стул и расхохоталась.

— Ты молчишь, когда другие молчат, но если с тобой заговорят – ты ответишь. Очень удобно, особенно когда нужно убить время.

Что-то я не чувствую какого-то одобрения в этих словах. Почему-то напоминает браузерные игры, на которые ты давно забил, а они шлют и шлют напоминания.

Она опять взялась за книгу, выдержав паузу, прежде чем добавить пару слов.

— Парни, порой, так стараются, чтобы поддержать разговор, а в результате получается только хуже. Тебе так не кажется?

Да уж, конечно, кажется. Представляю тот тип парней, считающих, что завоюют девушку, лишь без устали болтая о самых разных вещах. Они ни на секунду не умолкают, находя все новые и новые темы, а потом – БАХ! – все их усилия в один момент летят к чертям. Даже думать о таком больно. Кстати, в каком классе это случилось со мной?

Так или иначе, из-за нее я не могу просто встать и уйти, придется ждать подходящего шанса. А пока, буду молча сидеть, так точно не возникнет никаких проблем, тем более в молчании я профи. Молчаливые люди вообще лучше прочих.

И, вот оно, настает время одиночек. Я не порывался начать беседу и Харуно тоже помалкивала. Самое лучшее времяпрепровождение. Уйдя в себя, я вдруг вспомнил, что последний раз мы встречались во время культурного фестиваля. Тогда она произвела на меня совершенно иное впечатление. Наверно, была более ответственной, или, скорее, более взрослой. Должно быть, дело в том, что её младшая сейчас не с нами, вот она и притихла на время. Интересно, насколько она ее любит? Я вот, тоже люблю свою сестру, пусть она и не ответит мне взаимностью после сегодняшнего утра.

Наша утренняя стычка снова всплыла в памяти. Нужно срочно подумать о чем-то другом, чтобы не впадать в уныние.

Ага, выпечка здесь действительно хороша, а вот кофе мог бы быть и не таким сладким. Неужели, я забыл добавить молоко? Исправив ошибку, я снова принялся за кофе, уголком глаза наблюдая за Харуно, разложившей перед собой книги и изредка обращавшейся к своей чашке. То, как она листала страницы, как делала глоток кофе, как прищуривалась, сосредотачиваясь на тексте, все это напоминало мне Юкиноситу Юкино, к которой я успел привыкнуть за последние полгода.

Вдруг Харуно заметила, что я на нее смотрю, и взглянула в ответ, словно спрашивая, в чем дело.

— Я собирался заказать еще.

— Мм, хорошо.

Она пододвинула ко мне свою чашку и я, подозвав ближайшего официанта, попросил повторить. Тот незамедлительно наполнил чашку, стараясь не беспокоить ее.

Сидеть и разглядывать ее будет несколько странно, так что я взял одну из ранее купленных книжек и тоже принялся за чтение, оставив место только шелесту страниц. Даже фирменная песня кафе, отошла на второй план. Хотя, что с ее текстом? В каком смысле «Все вы пончики»?! Но не буду придираться, в целом более чем приличная песня.

Наконец, принесли и мое кофе.

— Хикигая

— Да?

Разговаривая, мы не прекращали читать.

— Расскажи что-нибудь интересное.

— …

Я не нашелся, что ответить, и молчание затянулось, а это худший из возможных вариантов. Думаю, у меня на лице все было написано и точно, подняв взгляд на нее я убедился, что Харуно во всю улыбалась.

— Я так и знала, что ты так отреагируешь!

Каждый раз, стоило мне подумать, что она стала серьезной, Харуно старательно разрушала сложившееся впечатление.

Она могла казаться простой и невинной, ребячливой или даже властной, но описать ее как-то конкретно я не мог.

Харуно, по-видимому, решила, что хватит на сегодня чтения и, отложив книгу, потянулась. Ага, моей младшей до такого далеко.

— У Юкино все хорошо?

Харуно потянулась за чашкой и принялась покачивать ее в руках.

— Не сказал бы, что что-то изменилось.

— Ясно… вот и славно.

Потеряв интерес, она сложила книги в сумку и, облокотившись на стол, скрестила пальцы, отперевшись на них подбородком.

— И как все прошло?

— Э…

— Что-нибудь получилось?

Я и близко не понял, о чем она спрашивала, а переспросив, получил в ответ удивленный взгляд.

— Разве вы не ездили на экскурсию?

— А, ты, конечно, в курсе.

Харуно тоже училась в нашей школе и должна знать календарь подобных мероприятий, хотя, конечно, в этом она превосходит многих. Секрет такой осведомленности, однако, оказался прост.

— Мне передали небольшой сувенирчик.

От Юкиноситы, конечно. Вот только она так сказала, словно та ей не лично его передала.

— Ей пришлось потрудиться, чтобы передать.

Какими-то глупостями занимается. Ничего особенного же не купила, да и ездила не так далеко.

Харуно обхватила обеими руками чашку и вздохнула.

— Мне кажется, она просто не хотела, чтобы кто-то видел.

— Но она же купила его и, конечно…

Я был одновременно восхищен и шокирован. Это, конечно, в стиле Юкиноситы. Харуно, однако, с этим не согласилась.

— А, я не думаю, что дело в этом.

То, как она отвергла мое предположение, не могло не заинтересовать. Я, безусловно, признавал, что Юкиносита обладает своего рода целостностью. Выходит, ошибался?

Покачивая чашкой, Харуно разглядывала, как переливается кофе.

— Она это ненавидит, хотя и сама не хочет.

Харуно говорила тихо нежно, словно обращаясь не ко мне, а к кому-то, кто сейчас не с нами. У меня возникло ощущение, что лучше будет промолчать. Поняв, что молчание затянулось, Харуно поставила чашку и преувеличенно живо повернулась ко мне.

— Ну да ладно, теперь, когда с поездкой покончено, чем будете заниматься? На одной учебе недолго и со скуки помереть.

— Не сказал бы, на носу выборы ученического совета.

— Выборы? Разве они не должны были пройти раньше?

Харуно недоуменно склонила голову, вспоминая, как сама училась в нашей школе.

— Возможно, но пришлось отложить из-за подбора кандидатов.

— А, так Мегури, наконец, сдает пост?

Как ее это заинтересовало. Для меня Мегури была старшеклассницей, на которую можно положиться. Или нет. Скорее, это она на меня положилась, что уже делало ее в моих глаза милее всех прочих.

— Раз уж заговорили о Мегури. Уверена, она предложила Юкино занять ее место, так?

— Нет, не предложила.

— Ах, как же так?

Харуно разочаровано поболтала ногами.

— Значит, Юкино не собирается выдвигать свою кандидатуру.

— Похоже, что так.

И вообще, сейчас она собирается помогать одному из кандидатов. Насчет самого кандидата мне сказать нечего, но вот вся эта затея обещает доставить кучу проблем, а конечный результат никак не оправдывает приложенных усилий. Да и сам результат пока труднодостижим.

— Хм…

Ничего не значащий вздох, но почему-то он привлек мое внимание. Не от того, что он был каким-то томным, скорее из-за ее улыбки, казавшейся мне зловещей.

— …так что?

Помедлив, я решился переспросить, и Харуно тут же стала прежней собой.

— А? Я хочу сказать, что я тоже не занималась общественной деятельностью в школе.

— Вот как? Никогда бы не подумал.

Я был полностью убежден в обратном и думал, что она подмяла под себя все должности. Культурный фестиваль, в свое время, она ведь организовывала.

— Серьезно? Мне казалось, что общественная работа это лишняя головная боль.

— А, теперь понимаю.

Понимаю и полностью согласен.

С одной стороны, работа в ученическом совете не такая уж и напряжная. Если устраивается какое-то мероприятие, вы садитесь во главе и раздаете указания. Я сам в этом убедился во время культурного фестиваля.

С другой стороны, есть варианты еще проще, например, те, кто организуют выборы, по сути, занимаются канцелярщиной.

Уверен, большую часть времени ученический совет проводит в своей комнате, гоняя чаи, изредка отвлекаясь на решение каких-то проблем. К тому же, они должны быть примером для всех учеников. Они словно госслужащие, думаю, все смотрели Servant x Service.

Харуно было бы тесно в этих рамках, ее способности нашли бы гораздо лучшее применение в чем-то менее формализованном, как оно и было, по-видимому, на самом деле, во время фестиваля. Но я по-прежнему не могу воспринимать ее серьезно.

— Скууучно…

Настроение Харуно снова упало, или она опять на что-то намекает? Может, стоит уточнить, или пусть ее?

— Э? Хикигая?

Слева от меня донесся голос, пробудив какое-то воспоминание. Повернувшись на него, я увидел двух школьниц. Одна с короткой стрижкой кудряшками и вторая, удивленно разглядывавшая меня, должно быть ее я и слышал. На ней была форма школы Кайхин Согу, что недалеко от моего дома, а вот такие сумки носили ученики одной из частных школ. Сначала я ее не узнал, но затем…

— …Оримото.

Я надеялся, что все воспоминания о средних классах надежно похоронены, но фамилия Каори Оримото всплыло так быстро, словно все это было только вчера.

\* \* \*

Столь неожиданная встреча моментально вогнала меня в ступор. Мы еще раз переглянулись, убеждаясь, что не обознались.

Сколько уже прошло? Два или три года, пожалуй. То время в один миг промелькнуло в моей голове, а по спине пробежала капелька пота.

Девушка рядом с Оримото, по-видимому, была ее подругой, на ней также была форма Кайхин Согу. Ей моя персона была абсолютно неинтересна, но Оримото на это внимания не обратила.

— Вот так встреча, столько всего сразу вспомнилось, да?

В ответ я с трудом выдавил улыбку. Да уж, шансы натолкнуться на знакомого из средней школы были невелики. Прежде всего, потому, что меня не замечали, а я, напротив, замечал, но избегал встреч.

Оримото, к сожалению, была из тех, кто под это правило не попадал. Я усвоил это, еще когда мы были одноклассниками. Она из тех, кто играет роль старшей сестры, лезет в чужие дела и может найти подход к любому человеку, предлагая себя в качестве ближайшего друга.

Вот и сейчас в ее взгляде промелькнуло любопытство.

— Так ты поступил в Собу?

— Э… да.

Ответив, я покосился на свою форму. По ней всегда можно было понять, кто к какой школе относится.

Оримото, похоже, это весьма удивило.

— Ничего себе. Хотя ты всегда был умным, пусть я и не видела, какие оценки ты получал. В смысле, ты ни с кем о результатах не разговаривал.

Ничуть не изменилась, все также не может держать рот на замке и прет вперед, не замечая никаких преград. Но ее интерес уже сместился с меня на Харуно, словно так и надо было.

— Твоя девушка?

Оримото с любопытством оглядела меня и Харуно. Под ее взглядом было настолько неуютно, что я едва выдавил ответ.

— Нет…

— Я так и думала, сразу решила, что-то не так!

Оримото рассмеялась и ее подруга тоже слегка улыбнулась, прикрыв рот ладонью. Еще одно воспоминание пришло на ум. Оримото смеялась так, чтобы расположить себя к кому-нибудь.

— Ха-ха…

Зачем я вообще принуждаю себя смеяться вместе с ними? Наверно, чтобы не думать о том, что случилось между нами в средней школе.

Харуно, до поры наблюдавшая за нами со стороны, решила тоже поучаствовать в беседе.

— Твои друзья, Хикигая?

Подтекст вопроса – у тебя все-таки есть друзья? Конечно, мне могло показать, а может, и нет. Ну да ладно, я все равно не могу ответить, что она мне не друг. К счастью, ответ лежал на поверхности, оставалось только им воспользоваться.

— Мы учились в одном классе в средней школе.

Отличный ответ. Ведь те, кого я считал своими друзьями, представляли меня именно таким образом. Оримото повернулась к Харуно и кивнула ей.

— Я Оримото Каори.

Харуно не отводила от нее взгляд, словно изучая до мелочей.

— Хм… А я Юкиносита Харуно. Я… Хикигая, кто я тебе?

— Как будто я знаю.

И не надо пододвигаться так близко ко мне. И смотреть так тоже не надо.

— Ну, считай меня его другом. Или старшей сестричкой…

Харуно продолжала придумывать варианты, радостно глядя на то, как я впадаю в прострацию.

— Или назойливой подругой…

Господи, да что она несет?! Как можно проделать путь от друга до назойливой подруги, пройдя стадию старшей сестренки?! Хотя, если сделать сестренку младшей… нет, даже так не выйдет.

Так она может далеко зайти и Оримото поймет все неправильно. Надо быстренько все исправить, тем более, что это не сложно.

— Может, ты просто училась в той же школе?

— Ух, так не интересно…

Харуно тут же надула щеки, и мне подумалось, что было бы забавно в них потыкать, но, конечно, это так и осталось в моем воображении. Она, конечно, специально так себя ведет, но я даже рад этому, иначе, даже не знаю, как я себя бы повел. Первый раз, когда я ей действительно благодарен.

Случись мне встретиться с Оримото один на один, то вернувшись домой я бы часов пять просидел, уставясь в одну точку. Ее нужно было избегать, иначе мое прошлое рисковало всплыть на поверхность. К сожалению, она уже разговорилась с Харуно.

— Так здорово, когда можешь свободно общаться со старшими!

— Еще бы, и не только так.

— Правда? И как же?

Они продолжали болтать ни о чем, даже подруга Оримото просто кивала, не пытаясь влезть. Я тоже не собирался участвовать в разговоре, тем более что ему конца не видно, как можно столько говорить? Поэтому, единственное, что я мог делать – это дышать и пить кофе, ощущая себя бредущим по минному полю.

Но вдруг поток слов прервался. Думаю, для первой встречи они достаточно наговорились, пора бы раскланяться и разойтись, кто куда.

Но Харуно скрестила руки на груди и слегка улыбнулась.

— Раз уж вы ходили в одну школу, то расскажи что-нибудь интересное.

И все понеслось по новой. Оримото задумалась, копаясь в памяти, и меня охватило ужасное предчувствие.

— Ну же, я знаю, что тебе есть, что рассказать! У Хикигаи точно были какие-то любовные делишки, и сестренка хочет о них услышать!

Я тут же снова вспотел и был на грани того, чтобы истерически расхохотаться. Память услужливо возвращала меня в среднюю школу. Почему люди запоминают только самое плохое?!

Будь я чуть лучше в общении, то мог бы сам рассказать, что тогда произошло, и мы бы просто над этим посмеялись. Но, увы, потратив время на панические размышления, я упустил последний шанс. Оримото провела рукой по волосам и смущенно рассмеялась.

— Да, теперь вспомнила. Хикигая как-то мне признался.

Так легко выдала всю правду…

— Да ладно?!

— Быть не может!

Даже подруга Оримото не смогла сдержаться. Такое открытие тут же захватило всеобщее внимание, и ее уже было не остановить.

— Мы до того ни разу не разговаривали, так что мне было мягко говоря неловко.

Но мы же разговаривали! Я точно помню! А она, вы ходит, нет. Или же, она просто не воспринимала меня, как человека, с кем она общалась. Но я ведь и на электронку писал, уж это-то можно и запомнить. Помню, как едва мозг не сломал, думая, что же такое написать и, в итоге, отправил какую-то ерунду. И это еще не считая усилий, приложенных, чтобы достать ее адрес. Отправив письмо, весь извелся, ожидая ответа, а потом что-то вдруг пришло, но оказалось, что обычная рекламная рассылка, на которую я был подписан. Разумеется, я тут же в ярости от нее отписался.

Не могла она просто взять и забыть. Не так-то это просто. Хотя, если человеку нравится кто-то, но на других людей он внимания может вообще не обращать. А их действия становятся только поводом для шуток.

Всего парой слов она разбередила старые раны. Давно похороненные воспоминания нанесли ответный удар, когда я меньше всего его ждал. Медленно сделав глубокий вдох, я привычным движением навесил на себя кривоватую улыбку.

— Хикигая признался? Во дела…

Харуно сделала, что искренне удивлена, но по ее глазам я понял, что надо мной собираются поглумиться, а для этого ей нужны подробности. Глядя в сторону, я выдавил из себя пару слов.

— Ну, это было так давно…

— Точно! Что уж там, нечего сейчас вспоминать!

Оримото поддержала меня, пусть я и уверен, что по другим причинам. Просто для нее это дела давно минувших дней, с этим успели разобраться и оставить в прошлом. Ее эта история не тяготит, и она может отнестись к ней совершенно спокойно. Не думаю, что она затаила на меня злобу. Вот и сегодняшняя встреча ничего под собой не имеет, Оримото просто решила поболтать и в лице ее подруги и Харуно нашла подходящих собеседников.

Пусть никто и не видел, как я ей признался, на следующее утро об этом знал весь класс. Я помню, как они шептались за моей спиной, хотя нет ничего постыдного в том, что тебя отвергли. Со временем, я бы и сам над этим посмеялся, по крайней мере. Что было действительно неприятно, так это то, что я разочаровался в девушке, которая мне нравилась. В этом заключалась моя вина, и вот над ней я уже посмеяться не мог.

Разговор продолжался, но уже полностью проходя мимо моих ушей. Я полностью погрузился в воспоминания.

-Хикигая, вот еще, что…

— А?

Ее вопрос вернул меня к реальности. Оримото уже словно забыла, о чем мы говорили, и полностью отдалась новой теме.

— Раз ты учишься в Собу, то должен знать Хаяму.

— Хаяму…

Я машинально повторил имя за ней, и Оримото тут же наклонилась вперед.

— Да, Хаяму, он состоит в вашей футбольной команде!

Ну да, более чем достаточно информации, чтобы не ошибиться. У нас только один такой.

— Ну да, знаю.

— Серьезно?! С ним хочет познакомиться куча девчонок, вот, например, одна из них!

Оримото указала на свою подругу, словно только что ее заметила.

— Это Накамати Тика, тоже из Кайхин Согу

Накамати, или как там ее, села рядом с Оримото и кивнула, едва выдавив из себя улыбку. Оримото тут же пихнула ее локтем.

— Ну же, Тика, не упускай возможность!

— Не стоит так…

Несмотря на то, что Накамати отнекивалась, ее глаза заметно загорелись, словно она на что-то рассчитывала. Но зря она, мы не настолько приятельствуем с Хаямой, чтобы знать номера телефонов друг друга.

— Погоди, я не так уж хорошо его знаю…

В ответ, Оримото выглядела скорее согласной, нежели разочарованной.

— А, ну да, не похоже, что вы из одной компании.

— Ха-ха…

Я снова с трудом выдавил смешок. Да, что-то мне в горле постоянно мешает. Откашливаясь, я вдруг заметил, как Харуно что-то шепчет сама себе.

— Может, будет интересно…

— А?

Как-то подозрительно. Я посмотрел на нее, и Харуно тут же вскинула руку.

— Хорошо, положитесь на сестренку, она вам поможет!

— А?

Я и Оримото не поняли, что она имела в виду, но Харуно быстро выхватила свой телефон и набрала номер. Нервно постукивая по столу, она ждала, когда ей ответят. После трех гудков из телефона донесся голос и Харуно быстро заговорила.

— Алло, Хаято? Можешь кое-куда прийти? Прямо сейчас.

Закончив, она бросила трубку.

— Ты что делаешь?!

— Хо-хо.

Харуно улыбалась до ушей. Ей лишь бы шуточки…

\* \* \*

Пока мы ждали Хаяму, я рассеяно разглядывал город через окно. Солнце давно зашло, и на улицы опускалась ночь. На другой стороне улицы зажглась вывеска караоке-бара, а если приглядеться, вдалеке можно было разглядеть проносящиеся монорельсовые поезда. Несмотря на поздний час по улицам бродило немало молодежи.

Вскоре послышались шаги. Кто-то поднимался на второй этаж.

— Ага, это должно быть он.

Харуно развернулась и посмотрела в сторону лестницы. И точно, к нам, наконец, присоединился Хаяма Хаято. На нем по-прежнему была школьная форма, должно быть, его поймали сразу после тренировки. Заметив нас, он устало ослабил галстук.

— Харуно, чего хотела?

Его взгляд проследовал от Харуно на Оримото, затем на Накамати и на меня, где и остановился.

— Хотела тебя познакомить кое с кем.

Харуно указала на Оримото и ее подругу. Те, похоже, даже в самых смелых мечтах не надеялись, что Хаяма на самом деле придет, и теперь о чем-то перешептывались, прижавшись друг к другу..

— Понятно…

Хаяма вздохнул, на секунду дав волю чувствам, но затем быстро взял себя в руки.

— Рад познакомиться. Я – Хаяма Хаято.

Он включил дружелюбный режим и без каких-то проблем принялся болтать с ними. Оримото и Накамати в ответ сделались донельзя милыми. Теперь, когда всеобщее внимание сместилось на Хаяму я смог перевести дыхание, и даже почувствовал себя несколько комфортнее. Интересно, нельзя ли оставить девиц на него, а самому пойти домой? В кино я в любом случае уже не попаду, а даже если выберу другой сеанс, то усну, стоит только усесться в кресло.

Убрав недочитанную книгу в сумку, я стал ждать подходящего момента. Глядишь, уже был бы на пути домой, но они только все больше оживлялись, не оставляя мне ни единого шанса.

— Можно будет как-нибудь встретиться, сходить, развлечься!

— Да, почему бы и нет!

Хаяма кивнул в ответ на предложение Оримото и Накамати. Заметьте, он не сказал «да» или «нет». Такие высоты доступны только по-настоящему популярным парням. Такая реакция от любого другого на его месте была бы расценена как нерешительность.

— Да, да, обязательно сходите, отличная идея!

Получив одобрение от Харуно, Оримото с подругой принялись обсуждать возможные места. Кстати, меня в число тех, кто должен куда-то сходить ведь не включили?

Ну да ладно, мне не впервой.

Я здесь не более чем повод, чтобы добраться до Хаямы. В конце концов, даже в играх, чтобы добраться до босса нужно справиться с сошками помельче. Кстати, сами мелкие сошки за битвой с боссом наблюдают с местного кладбища.

Разговор успел зайти довольно далеко, хотя еще и пятнадцати минут не прошло. Хаяма тактично отвергал предложения пойти куда-нибудь еще, умело дождавшись шанса распрощаться.

— Жаль, но у меня еще есть дела.

— Ничего, мы тебе напишем при случае, хорошо?

Оримото и Накамати помахали на прощание, и Хаяма поднял руку в ответ. Уходя, они до неприличия громко шептались: «Он такой крутой», «Я бы еще посидела!», «Так обидно!». Но вскоре их голоса затихли, по мере того, как они спустились на первый этаж.

С лица Хаямы, тем временем, сползала улыбка.

Затем он холодно посмотрел на Харуно.

— Зачем ты это сделала?

— Весело же.

Харуно не чувствовала за собой какой-то вины, хотя я бы не назвал это безобидной шалостью. Напротив, можно сказать, что она его подставила.

Хаяма тяжело вздохнул, едва сдерживаясь.

— Допустим… Ну, а он здесь зачем? Не похоже, чтобы его интересовали твои проделки.

Хаяма кивнул в мою сторону, и Харуно не стала медлить с ответом.

— Вовсе нет! Одна из этих девушек, не с кудряшками, а другая, я хочу сказать. Так вот, оказывается, она нравилась Хикигае в свое время! Мне сразу стало интересно, как бы отреагировала Юкино, узнай она об этом. Как тебе кажется, Хикигая?

Выдав всю эту информацию, она одарила меня улыбкой, но Хаяма напротив, стал только мрачнее.

— …

В противовес разошедшейся Харуно мы хранили молчание. Дальнейшего разговора не вышло, и ее снова одолела скука. Решив придать беседе новый импульс, она встала и подошла к Хаяме, хлопнув того по плечу.

— Почему бы не пообщаться с ними? Это весело, да и тебе тоже может пойти на пользу.

Плечи Хаямы тут же поникли, и он опустил голову, уставившись в пол. Я, конечно, влезать не собирался.

— Ничего не выйдет…

— Ох, ну, как знать.

Хаяма едва выдавил ответ, но Харуно легко приняла его. К тому же, поправляя рукав, она зацепилась взглядом за часы.

— Так, ладно. Хорошо посидели, но мне пора.

Харуно быстро собрала свои вещи.

— Хикигая, спасибо, что потратил на меня время.

Последнюю фразу она прошептала, обдав ароматом духов. Не надо дышать мне в ухо, меня тут же в дрожь бросает!

Я мигом отошел на пару шагов, только чтобы не стоять рядом с ней, но Харуно уже мчалась к лестнице. Встав на ступени, она обернулась и помахала мне.

— Если все-таки что-то получится, не забудь дать мне знать!

Она, вроде как, ко мне обращалась, но что именно может получиться? Меня же никуда не приглашали. Не став выяснять, что она имела в виду, я просто махнул в ответ.

Теперь, когда эта буйнопомешанная ушла, ничто не могло нарушить тишину. Что я, что Хаяма не горели желанием разговаривать. Кстати, нам тоже нет смысла здесь сидеть. Пусть я и перекидывался с ним порой парой слов, но что с того. Пусть наши идеалы во многом схожи, мы оба вынуждены их скрывать. Вряд ли впредь мы будем друг другу кем-то большим, недели просто одноклассником. То, как его компания вела себя с утра, только утвердило меня в этом выводе. Да и сам Хаяма, как мне кажется, считал также.

Подобрав сумку, я пошел на выход.

— Она…

Его голос был едва слышим, и я мог бы сделать вид, что ничего не заметил. Но, все же, машинально остановившись, я слушал, стоя спиной у Хаяме.

— Похоже, Харуно хорошо к тебе относится.

— А?

Довольно неожиданную он выбрал тему, я даже обернулся. Выдержав мой взгляд, Хаяма лишь улыбнулся в ответ.

— Сам-то понял, что сказал? Она просто развлекается.

Бросив ему пару слов, я развернулся обратно.

— А мне показалось, что у нее есть далеко идущие планы.

Его голос как-то изменился.

— Если бы ее что-то не интересовало, она бы так себя не вела. Вообще бы ничего не делала. Такую канитель Харуно устраивает только по двум причинам. Либо ей кто-то симпатичен, либо она хочет кого-то раздавить.

Он меня поздравляет или предупреждает? Не часто услышишь от Хаямы такие речи, даже интересно, какое у него выражение лица. Но снова поворачиваться к нему я не стал.

— Вот уж напугал, так напугал.

Я был уверен в своем мнении, а сверх того мне добавить нечего.

\* \* \*

И снова я нажимал на педали, катясь вдоль дороги, но уже в обратном направлении. Добравшись до дома, я открыл дверь, но встретил меня только Камакура, что было весьма необычно.

Мурлыкнув разок, словно для галочки, он потерся о мою ногу. Ну вот, сейчас куча шерсти на брюках останется.

— Ну, чего тебе?

В ответ он пару раз кашлянул, словно отплевываясь. Что еще такое? Разве так должны приветствовать вернувшегося хозяина порядочные кошки?

— Пошли.

Позвав Камакуру, я подеялся на второй этаж. Свет там тоже был выключен. Похоже, не только родители еще не пришли, но и Комати где-то задержалась. В школе, что ли? До экзаменов еще далеко.

Убедившись, что брюки теперь действительно в кошачьей шерсти, я переоделся в домашнее, и спустился обратно в гостиную. К счастью, я не забыл прикупить немного пончиков в кафе, надеюсь, они поднимут мне настроение. Камакура не отставал, мурлыкая о чем-то своем.

— Чего тебе еще?

Камакура направился на кухню, где на полу стояла миска с его именем. Нас секунду мне показалось, что на ней написано не КАМАКУРА, а КАДОКАВА. Но нет, просто кошачья миска. Разве что, пустая.

— Все съел?

А, теперь понимаю. Он не встречать меня вышел, а словно говорил: «Эй, ты, жрать давай». Не слишком-то вежливо, знаешь ли.

Достав коробку с сухим кормом, я насыпал его коту. Кстати, если залить его молоком, получится похоже на нормальный человеческий завтрак…

Камакура немедленно метнулся к миске, не дожидаясь, пока я выдам всю порцию. И последние кусочки корма сыпались уже ему на голову.

— Тщательно пережевывая пищу, ты помогаешь обществу.

Погладив кота и убрав застрявший в его шерсти корм, я дополз до дивана, рухнул на него и принялся тяжело вздыхать. Вскоре ко мне присоединился Камакура. Я думал, что он хотел дать понять, что с едой покончено, но внезапно кот запрыгнул мне на колени и, устроившись поудобнее, замурлыкал.

— Можешь ведь, если захочешь.

Могло оказаться, что он просто решил, что так ему будет теплее, но, ладно, не буду подозревать животинку во всех грехах.

Взяв расческу, я прошелся пару раз по его шерсти, чувствуя, как мои веки становятся все тяжелее.

Сегодня был тяжелый день.

Очень тяжелый.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 8. Глава 4. Незаметно Юкиносита Юкино становится решительней**

Я проснулся от пронизывавшего меня холода.

— Ух, прохладно…

С меня медленно сполз плед. Смутно припоминаю, как мама говорила мне не спать на диване, а то продует. Но, как оказалось, она не слишком-то последовательна и просто укрыла меня пледом. Ага, значит, я настолько вымотался, что просто уснул в гостиной. Камакура же, успел куда-то уйти, должно быть туда, где потеплее. Потянувшись и размяв затекшее тело, я поднялся. На столе меня дожидался завтрак.

Родители, похоже, опять ушли пораньше, также, как и Комати. Я снова остался наедине с самим собой. Здесь же лежали и пончики, до которых я вчера так и не добрался. Вот только число их успело уменьшиться.

Переодеваясь для школы, я почувствовал легкую дрожь. Надеюсь, меня не продуло на самом деле, и я не словил простуду. Может все от того, что спать на диване неудобно? Вот только еще и голова какая-то тяжелая…

Найдя первое попавшееся жаропонижающее, я двинулся в школу, бормоча себе под нос: «Это простуда, простуда, простуда…».

Ворота, велосипедная парковка, школьные двери. Ко всему этому я успел привыкнуть за два года. Привыкнуть, но не привязаться.

У самых дверей я натолкнулся на Юигахаму.

— Доброе утро.

— Доброе.

Поприветствовав ее в ответ, я быстро прошел к нашему классу. Из-за спины до меня доносился звук ее шагов и всяческие вздохи. Я же делал вид, что меня это совершенно не касается. На лестнице было уже не так людно и Юигахама, тоже заметившая это, тут же поравнялась со мной.

— Ты… идешь сегодня в клуб?

Так спросила, словно ей неловко, но в то же время, интересно. Но я загодя знал, что отвечу.

— Нет, не иду.

Юигахама сделала вид, что так и должно быть, и она именно такого ответа и ждала.

— Да… нам нужно еще поговорить с Ирохой, тогда лучше поймем, что же нам делать…

Судя по всему, вчера они с Юкиноситой о чем-то договорились, после того, как я ушел домой.

— Так вот, я думала, что Хикки этого не знает… ну, ты понял…

«Это» бывают разные. Например, слово «Это» может заставить вас переспросить, продолжить разговор и увязнуть еще глубже. Покосившись на Юигахаму, я понял, что той еще есть что сказать. А лестница никак не заканчивалась.

— А ты разве…

Все-таки вырвалась пара слов.

— А?

— Нет, ничего.

«А ты разве не злишься?» Вот, что я чуть не сказал. Как глупо… Какой смысл косить под дурачка? Юигахама просто хотела, чтобы все оставалось по-прежнему. В некотором роде, я хотел того же. Держать эмоции при себе и делать вид, что ничего не произошло. И так день за днем, постепенно забывая. И вспомнив, однажды, понять, что не осталось ничего, кроме ностальгии и понимания, что теперь это всего лишь небольшие неприятные воспоминания.

— Ну, если нужно с ней поговорить…

На этих словах, мы, наконец, поднялись на свой этаж, и я ушел вперед, не дожидаясь ответа.

\* \* \*

После окончания занятий, мои одноклассники покидали комнату по двое или трое. Конечно, были и те, кто задержался, чтобы пойти затем в клуб или просто поговорить с друзьями.

Я быстро собрал вещи и присел перевести дыхание, чтобы отправиться домой. Поскольку посещение клуба стало добровольным, не было никакой необходимости идти туда. Вот только утренний разговор с Юигахамой предполагал, что почтить клуб своим присутствием все-таки следовало. Узнаю, хотя бы, что там за дела с Иссики.

Конечно, для моего плана этого можно было и не делать. Нет никакой разницы, что она скажет. Юкиносита и Юигахама, наверняка, считали иначе. Уверен, мы, скорее, собираемся, чтобы послушать именно их.

Интересно, как далеко я могу зайти, противостоя Юкиносите? Я словно возвращаюсь в первые дни нашего знакомства, когда мы только и делали, что спорили, кроя аргументы друг друга. Ну, или меня всячески критиковали, если говорить точнее.

Именно, все как тогда. Юкиносита точно также отвергает мой образ мыслей, а значит, наши отношения каких-то изменений не претерпят.

Не будет бы никаких проблем, оставайся все, как было.

Придя к такому заключению, я встал на ноги.

Оказалось, что класс успел опустеть и даже Юигахама куда-то убежала.

Пройдя по коридору, я вышел к клубному крылу. Пусть занятия уже закончились, здесь было пугающе тихо. Так всегда бывает перед тем, как откроются творческие клубы.

Если подумать, в прошлом году в это время года мне не доводилось бывать в этой части школы. Тем не менее, было что-то знакомое в порывах холодного ветра, пролетавших по этажу.

Дойдя до комнаты Клуба добровольцев, я без колебаний распахнул дверь.

— Смотрите-ка, он действительно пришел.

Юигахама, похоже, испытывала от сего факта большое облегчение. Юкиносита, перед моим появлением что-то писавшая, удостоила меня беглого взгляда и вернулась к бумаге.

Иссики также была здесь, усевшись напротив Юкиноситы и Юигахамы. На секунду на ее лице мелькнуло выражение в стиле «Это еще кто? Лучше будет вежливо улыбнуться», после чего она в самом деле улыбнулась и кивнула мне.

Ну, ничего удивительного. Она крутится возле Хаямы и ему подобных, так что такой, как я наверняка вызывает у нее смешанные чувства. Конечно, она не игнорировала меня, но я четко ощущал этакую ауру равнодушия относительно моего существования. Когда-то подобное отношение привлекало меня

Кивнув в ответ, я прошел к своему обычному месту.

— Ну, что, начнем? – предложила Юкиносита.

Так они еще не приступали к обсуждению? Покосившись на часы, я убедился, что времени с окончания занятий минуло более чем достаточно. Видимо Юигахама просекла что-то в моих словах сегодня утром и решила подождать.

— Виноват, задержался.

— Да ничего.

Юкиносита чуть прикрыла глаза и ответила, не глядя в мою сторону. Добавлять что-то сверх того она не стала.

На комнату опустилась тишина, которую нарушил смешок Юигахамы, заговорившей с Иссики.

— Извини, что тебе пришлось прийти. У тебя, должно быть, и так в клубе дел хватает.

— Нее, все в порядке, я сказала Хаяме, что у меня есть важные дела, и он отпустил меня. – Иссики энергично ответила и тут же продолжила. – Кстати, Юи, ты же в одном классе с ним. Вы уже что-то обсуждали на мой счет?

— Э? Ну, в общем-то, нет.

Ничего похожего на память Юигахаме не пришло, и она покачала головой.

— Вот как… Он так легко согласился отпустить меня сегодня, что я решила, будто его предупредили.

Ха, вот оно что. Все с ней ясно. Еще одна жертва обаяния Хаямы. В ее голове вертелась такая мысль: «Он разрешил сегодня отлучиться, потому что знает о моих обстоятельствах, а вовсе не потому, что клуб легко обойдется без меня». Еще одно знакомое мне чувство, вот только о нем даже думать больно.

Лучше бы мне перестать искать истинный смысл в чужих словах и поступках. Правда вряд ли пойдет на пользу.

Если мне мысли Иссики были видны невооруженным взглядом, то Юигахама такими успехами похвастаться не могла, напротив, ее, кажется, увело совсем в другую сторону.

— Но это же Хаяма. Если бы он знал, то проявил бы гораздо больше внимания. Тебе не о чем беспокоиться!

— Д-да, точно!

Юкиносита, не проявившая ни малейшего интереса, воспользовавшись первой же паузой, чтобы прервать их.

— Юигахама, давай уже начнем.

— О, конечно! Так, нам нужно уточнить ряд моментов, так что, ответь, пожалуйста, на пару вопросов.

Юигахама тут же перешла к делу и Иссики в ответ выдала весьма глупо звучащее: «Даа!».

— План таков: мы находим человека, готового выставить свою кандидатуру и ты сливаешь ему при голосовании. На наш взгляд, это будет лучший выход. Как тебе?

— Только проиграть хотелось бы кому-то, кто действительно подходит на место председателя. Считайте это моим личным предпочтением.

Походило на то, что Иссики не слишком-то разобралась в ситуации, ну да ладно.

Речь от клуба держала Юигахама, но я уверен, что генератором идей была Юкиносита, рассказавшая ей, что и как делать. Вчера они обсудили все между собой, а сегодня решили узнать мнение Иссики, после чего можно было двигаться дальше. Впрочем, в их плане был один пробел.

— И как, нашли кого-то, кто согласится выдвинуть свою кандидатуру?

— Пока нет…

Юигахама замолчала на полуслове и отвела взгляд. Ну, ясно же, что новому кандидату взяться неоткуда, слишком мало времени прошло. Куда важнее следующий вопрос – сколько у них времени.

— Когда крайний срок на выдвижение?

— Понедельник через две недели. Вообще, сроки уже вышли, но удалось установить новую дату. В общем-то, это будет единственный день, когда еще можно будет заявиться. Голосование, соответственно, будет в четверг.

Юкиносита ответила за Юигахаму, не отрывая глаз от своих записей. Какие-то эмоции в ее голосе полностью отсутствовали.

Сложив руки на груди, я погрузился в расчеты. Сегодня у нас вторник, к тому же, занятия уже закончились. Если они хотят найти кого-то, кто согласится участвовать в выборах, лучше бы начать уже завтра. К тому же, субботу можно считать мертвым днем, на фоне чего времени остается совсем немного.

А ведь следовало учесть и то, что нужно должным образом подать заявление и собрать подписи в поддержку. Кандидату нужно оказывать и иную помощь, с чем вряд ли справятся две девушки.

— Получается, вам нужно найти кандидата, уговорить его, и собрать подписи тридцати человек. После чего еще и поучаствовать во всяких выборных мероприятиях.

— Мы в курсе, что времени совсем немного.

Юкиносита огрызнулась на мое неосторожное замечание, после чего, наконец, обратилась к Иссики.

— Поэтому нам нужно все тщательно продумать. Переигрывать будет некогда.

— П-поняла…

Юкиносита весьма пунктуальный человек, а Иссики, похоже, напротив, точность непросто дается. Тем не менее, она быстро выпрямилась и провела руками по юбке, оправляя ее и не оставляя за собой никаких следов нервозности.

Убедившись, что Иссики готова ее слушать, Юкиносита начала излагать план.

— Независимо от того, как все пойдет, тебе нужно будет выступить с речью.

— Ну, это не такая уж и проблема.

Отчасти верно, она и так из тех, кто постоянно в центре внимания. Но в ее словах проскальзывали нотки неуверенности, и это заставляло меня волноваться. Я и сам подумывал о подготовке речи, но если выступающий не готов, тот все летит к чертям.

— Речь должна включать в себя проблемы, которые ты считаешь важными, и на решение которых будет направлена твоя работа в качестве председателя. Хотя, конечно, мало кто из учеников слушает с должным вниманием…

В словах Юкиноситы мне послышалась какая-то печаль, но она не дала времени поразмыслить об этом.

— Другому кандидату понадобится иная программа. Если вы выдвинете одинаковые идеи, то это будет лишь вопрос популярности. Поэтому программы должны максимально отличаться.

Если все сводится к поддержке нужного кандидата, то это идеальный вариант. Но если голосовать будут, основываясь на принципе «нравится/не нравится», то это уже будет вопрос кто менее популярен или же, кто больше умеет играть на публику. Какая разница, о чем говорит человек, если все внимание приковано к его личности, а не словам.

Юигахама и Иссики осторожно покивали, словно не до конца улавливая идею, но Юкиносита этого словно не заметила.

— Я набросала основные детали избирательной программы, так что можешь взглянуть. Возможно, у тебя появятся лучшие мысли.

Иссики схватила листок и пробежалась по тексту.

— Это все?

То, как Юкиносита излагала мысли на бумаге, было несколько своеобразно, не говоря о скупости подачи материала.

В общем, программа состояла из двух частей.

Ориентация обучения на поступление в университет и увеличение финансирования клубов. С клубами все было понятно, а вот первый пункт оказался на удивление удачной идеей.

Предполагалось создание в школе некой базы, содержащей задания и тесты прошлых лет, к которой будут иметь доступ все ученики. Могло показаться, что это своего рода очередная библиотека или справочная, но разница заключалась именно в ее содержимом. Ученики, воспользовавшиеся такой базой, смогли бы лучше сдать экзамены, что, в свою очередь, повышало их шансы на поступление в университет.

Таким образом, программа охватывала и тех, чьим приоритетом была учеба и тех, кто предпочитал общаться с друзьями в клубах.

Иссики еще раз пробежалась по тексту, но эти два пункта были единственным, что написала Юкиносита. Юигахама, поправлявшая свою прическу, заметила ее смущение.

— Мне кажется, что это не так уж и мало.

— Не стоит гнаться за количеством. Хватило бы и одного пункта, главное его качество. – Юкиносита улыбнулась, словно немного оттаяв.

Понимаю, к чему она клонит. Раз уж мало кто внимательно следит за выступлением, нужно суметь достучаться до каждого.

Я не мог удержаться, чтобы не подумать о семье Юкиноситы. Ее отец, кажется, был депутатом в совете префектуры, ну, или что-то вроде того. Уверен, она кое-что понимает в выборах и выступлениях и об этой части волноваться не надо..

А вот о том, что будет дальше, очень даже стоило.

— Я вижу, уже все продумано. А вам не кажется, что при таких раскладах второй кандидат становится вашей марионеткой?

— …

Улыбка Юкиноситы мигом померкла. Похоже, я попал в яблочко. Юигахама и Иссики с интересом посмотрели на меня, предлагая пояснить.

— Главное, чтобы все закончилось хорошо. Но что будет, когда этот второй кандидат выиграет и займет место председателя ученического совета? Так и продолжите помогать ему, пока сами не закончите школу?

У меня не было намерения побольнее ударить Юкиноситу, но выходило именно так.

— Вот поэтому сначала нужно найти подходящего человека! – Юигахама быстро перебила меня.

— Ты все усложняешь, есть и другие вопросы, требующие решения.

Дело не только в выборах, но и в формировании состава совета. План Юкиноситы и Юигахамы был еще далек от завершения.

— Я не понимаю, какой в этом смысл.

Юкиносита опустила голову так, что я не мог видеть, какие чувства мелькают на ее лице, даже плечи ни разу не дернулись, ничем не выдавая ее истинного настроения.

— Тогда… какой смысл в твоих методах? — Коротко вздохнув, спросила она.

На такой вопрос я не смог ответить сразу. Казалось бы, все очевидно, но пришлось на всякий случай все обдумать.

Какой смысл в моих методах

Да никакого.

Его там никогда не было.

Все, что я делал, так это старался избегать проблем, пока они сами собой не рассосутся. И не надо указывать мне на это, я поступаю так вполне осознанно. Бывают случаи, когда именно такой подход позволял решить проблему наиболее эффективно.

Такая вот, правда.

Этот случай ничем не отличался и мой ответ, в общем-то, был очевиден.

— Если говорить именно о настоящем, то я просто не хочу заморачиваться. Нужно сделать так, чтобы школе пришлось организовать повторные выборы.

— О настоящем? О, ничуть.

От недавней неуверенности не осталось и следа, Юкиносита снова была готова обрушить на меня вал критики. Ее синие глаза буквально светились, гипнотизируя и не давая отвернуться. Я чувствовал, себя так, словно она держала нож у моего горла.

Она все же помялась немного, пытаясь сдержаться, но ничего не вышло.

— Ты всегда так делал, избегал брать на себя ответственность.

Так тихо и так внушительно, что меня затрясло.

Яркий голубоватый лунный свет освещал бамбуковый лес, по которому проносились порывы ветра. Я вдруг вспомнил ту ночь и тут же замотал головой, силясь прогнать такие мысли.

И что? Что-то не так?

Казалось, что никаких последствий экскурсия в нашу жизнь не привнесла, но это ошибочное мнение. Все противоречия просто задвинуты в дальний угол. А целью замалчивания, скорее, было не дать кому-то поставить эту тему во главу угла.

Вот почему никто не мог критиковать меня.

Никто, кроме Юкиноситы Юкино, которая все также гипнотизировала меня, пока ее губы слегка подрагивали.

— Не ты ли говорил, что нет никакого смысла в подобном притворстве?

В ее холодном и отрешенном голосе буквально сквозило одиночество, и я не мог смотреть ей в глаза, равно как не мог и ответить. То, что она сказала, было, пожалуй, единственной общей чертой между Хикигаей Хатиманом и Юкиноситой Юкино. Поняв, что ответа не дождется, она вздохнула.

— Ты же не собираешься меняться?

— Конечно.

Я ни на секунду не задумался. Я не изменюсь. Просто не могу измениться.

— Эм…

Юигахама собралась было предпринять хоть какую-то попытку успокоить нас, но, судя по тому, как метался ее взгляд, она не представляла, что теперь можно сказать. Шла секунда за секундой, мы с Юкиноситой молчали, и находиться в комнате становилось все тягостнее.

Иссики с опаской посмотрела на Юигахаму, которая единственная знакома с ней до нашей встречи в клубе.

— Я домой. Общее представление у меня теперь имеется. — Поскольку никто так ничего и не сказал, я поднялся со стула. Смысла оставаться в клубе у меня больше нет, вряд ли мы узнаем что-то сверх улышанного. Останься я, то только бы мешал.

Единственным звуком, нарушавшим тишину, был стук моих ботинок, пока я шел к двери, никто больше не двигался и, казалось, что этот путь будет длиться вечно. Быть может оттого, что я больше ни о чем не думал. Или, напротив, думал слишком о многом.

Закрыв за собой дверь, я пошел по пустынному коридору, как вдруг услышал, как из клубной комнаты вышел кто-то еще. Обернувшись, я увидел, что меня нагнала Иссики. Хорошо, стоит успокоиться, а то я вовсе не уверен, что смогу сейчас разговаривать с девушками.

— Ничего страшного, что я столько на вас взвалила? – тихо сказала она, поравнявшись со мной, словно опасаясь, что ее услышат в клубе. Да уж, она пришла за помощью, а увидела внутренние склоки, причин которых она просто не понимает. Тут любой начнет волноваться.

— Если бы кто-то еще мог меня выручить, было бы проще…

— Попросила бы Хаяму…

— Нет, только не его!

Да, пожалуй, да и в любом случае вряд ли бы он смог помочь.

— Ну, хуже уже не станет, я тоже подумаю. В любом случае, до дня голосования ничего не будет понятно.

— Если проиграть в безальтернативном голосовании то, может, и станет.

Я попытался успокоить ее как мог, но ответ Иссики ясно дал понять, что беспокойство никуда не делось. Впрочем, она тут же хлопнула в ладоши и широко улыбнулась, скрывая волнение.

— Ну да ладно, никто, кроме вас, мне не поможет. Придется во всем положиться на старших!

Вот это она хорошо сказала, не знай я ее, так бы и потянуло защитить. К счастью, я знал, что это лишь часть ее характера и потому устоял. В отличие от Оримото Каори и ей подобных, такая черта в Иссики только привлекала парней, а если она не будет так себя вести, то все, что останется – неприкрыто-эгоистичный характер.

Вот почему в отношении меня она вела себя абсолютно одинаково. Ей не было смысла что-то менять.

Вот, кстати, и доказательство. Ну, не совсем доказательство, но, тем не менее, Иссики снова хлопнула в ладоши, словно что-то вспомнив, и отошла от меня на пару шагов.

— Спасибо, что уделили время, но мне пора бежать, мой клуб ждать не будет!

Махнув на прощание, Иссики резво удалилась. Да уж, я для нее подобен мебели и помахала она только для галочки. Будь здесь сейчас я парой лет моложе, мог бы подумать, что в ее словах есть скрытый смысл.

Черт, и почему мои мысли всегда приходят к самому неприятному варианту?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 8. Глава 5. Хаяма Хаято не поймет до самого конца**

Прошла пара дней с того разговора в клубе и все это время я только тем и занимался, что ходил в школу и возвращался домой. Даже дома мне не случилось пересечься с Комати, и толком поговорить. В общем-то, единственным, с кем я общался, был наш кот – Камакура.

Сегодняшний день, я думаю, ничем не будет отличаться от предыдущих. В клуб я заходить не буду, и сразу двину домой. Слова учителя влетали в одно ухо, и тут же вылетали из другого. За такими мыслями урок скоро закончился. Я подхватил сумку и, опустив голову, чтобы не смотреть на Юигахаму, еще остававшуюся в классе и разговаривавшую с друзьями, и пошел на выход.

— Можно тебя на минуту?

Но стоило мне подойти к двери, как меня схватили за плечо. Оказалось, это был Хаяма со своей неизменной улыбкой.

— Чего тебе? – Спросил я, и он осторожно огляделся по сторонам, словно не хотел, чтобы кто-то услышал.

Надеюсь, он не станет на ухо шептать? Он не из тех, в чьем исполнении я готов увидеть такой жест. Да и Эбина еще не ушла… В общем, мне как-то… неудобно.

Ну да ладно, мы никогда нормально не разговаривали, так что иначе он поступить не мог. Так что ему надо? Может, решил вернуться к случившемуся во время поездки в Киото? Но мне казалось, что мы решили не возвращаться к этому.

Стараясь выглядеть безразличным, я молча посмотрел на него в ответ, предлагая продолжать.

— Помнишь Оримото и Накамати? Ну, тогда…

— Да.

А, ну, конечно, Харуно его подставила, познакомив с ними. Или же он решил не упускать возможность и познакомиться поближе? Если так, то у него проблемы, ибо я ему ничем не могу помочь.

— Я только хотел поговорить с тобой о субботе.

— Кхм…

Суббота? Хм, суббота… В субботу выходя очередные выпуски Jewelpet Sunshine и Pretty Rhythm. Он забыл, в какое именно время их начинают показывать? Утром же, незачем было напрягаться, и спрашивать меня.

Ладно, быть не может, что Хаяма станет задавать мне такие вопросы.

Так что там за дела с субботой?

— Они, что, не приглашали тебя? Мне прислали СМСку с приглашением погулять по Тибе в субботу. – Хаяма удивленно посмотрел на меня.

— Кхм, нет, мне никто ничего не присылал. – «Погулять»? что это такое? Первый раз слышу.

Прежде всего, мне никто не пишет СМСок. Хотя, стоп, я же сменил с тех пор номер, а новый им знать неоткуда. Потому-то меня и не позвали. Хо-хо, так вот в чем дело. Они застеснялись и не спросили мой новый номер!

Ну да, ну да, не в этой жизни.

Объяснять ничего не требовалось. Меня и в самом деле просто не пригласили.

— Ясно… должно быть, они имели в виду всех нас. – Хаяма, похоже, не понял моих терзаний.

Конечно, с его колокольни все видится именно так. Он же из тех, чья жизненная позиция заключается в том, чтобы собрать всех друзей и пусть всем будет весело.

— Ты начинаешь додумывать. Если я заявлюсь туда без приглашения, можешь смело считать, что я выжил из ума. Тебя позвали – ты и иди.

— Без приглашения… Тогда я сам тебя приглашу.

— Как будто я собирался…

Нет, он совсем дурной? Меня не пригласили, а я заявлюсь незваным? Я уже представляю, как вытягиваются их лица, словно спрашивая «А он что здесь делает?!». Да и только этим проблемы не ограничиваются.

— И как ты представляешь, что я пойду куда-то с тобой? – Хаяма всерьез задумался, наверно, на моем лице сейчас было схожее выражение.

Наш социальный статус, мягко говоря, различен. Я не могу себе представить, как мы общаемся вне школы. По правде, даже этот разговор сам по себе сильно выделялся. Подойдем к ситуации объективно. Мне и ему не по пути. Он стоит на вершине, а я барахтаюсь на дне, и ни один из нас не изменит своего статуса. Сейчас даже при взгляде со стороны можно было понять, что мы просто стоим в тишине, пока Хаяма первый ее не нарушил.

— Тогда, как насчет считать это помощью мне? – Хаяма склонил голову. Лица я не видел, но, судя по сжатым кулакам, он точно не улыбался. Не знаю, что творится у него в голове, но поддаваться на уговоры я не в настроении.

— Разве у тебя не достаточно друзей, чтобы попросить кого-то из них?

Хаяма дернул плечами, но головы не поднял.

— Кроме того, это же выходной и я никуда не собирался выходить. Так возьми с собой друзей, познакомь всех, и вы хорошо проведете время.

Сказав так, я вышел из класса и, когда уже закрывал за собой дверь, услышал слабый шепот.

— Ясно…

\* \* \*

Добравшись домой я честно ничего не делал до полуночи. Забив на телевизор и книжки, я просто играл на телефоне. Родители вернулись поздно, и я только промычал что-то в ответ на их приветствия, сразу же снова уткнувшись в экран.

В иной ситуации я бы улегся спать или просто почитал, но почему-то не мог ни на чем сосредоточиться. Впрочем, ближе к полуночи я все-таки начал чувствовать, что меня клонит в сон, и принялся зевать. Как раз в это время распахнулась дверь в гостиную. Я подумал, что это кот наловчился ее открывать, но нет, вошла недовольная Комати, уже переодевшаяся в пижаму.

— Бро, телефон…

— Хм?

Я схватил трубу, но не увидел ни пропущенных входящих, ни СМСок, только уведомление о низком заряде батареи. Ууу, бесполезная железка.

Ну, и что с телефоном-то? Я повернулся к Комати, и едва успел поймать ее собственный телефон, которым она бросила в меня.

— Я иду спать. Когда поговоришь, оставь здесь. – Быстро сказала она и ушла.

— Хорошо…

Так, что там у нас? Она перевела звонок в режим ожидания и на экране ничего не написано… Раз уж Комати снизошла до того, что явила мне свою персону, должно быть, что-то важное. Нажав на кнопку ответа, я приложил трубку к уху, и устало ответил.

— Алло?

— Привет!!! – Раздался с другой стороны энергичный голос. Я отодвинул трубку и посмотрел на экран, чтобы еще раз убедиться, что звонит Юкиносита Харуно.

Зачем она мне звонит? И откуда у нее номер Комати? Задавая себе такие вопросы, я недоуменно смотрел на телефон, покуда из него неслись крики «Где ты там?!». Раз уж взял трубку, то соскакивать поздно. Смирившись с неизбежным, я снова поднес телефон к уху.

— Да, я слушаю, чем могу помочь?

— Ты, что, с сестрой поругался?! – Неожиданно перескочила она. Комати ей что-то сказала? Или еще как-то догадалась? Опыта ей не занимать, ее терки с младшей не просто игра на публику. Отчего-то у меня вдруг скрутило живот.

— Учитывая, что творится у тебя, у меня все в порядке. – Саркастично ответил я, но Харуно только расхохоталась.

— Ахаха, ясно, ясно.

— Кстати, откуда у тебя номер Комати?

— Взяла его после фестиваля культуры.

Вот оно что, они же тогда считай, первый раз встретились, и все равно сразу обменялись номерами. Моя сестричка такая общительная. Хотя, не значит ли это, что у нее больше друзей, чем у меня?!

— Ближе к делу! Я тут кое-что узнала. Тебя пригласили на гулянку. Уверен, что не хочешь пойти?

— Прежде всего, меня никуда не приглашали.

Да что с ней такое? Позвонила, чтобы поглумиться? Или же это Хаяма надоумил ее? Если так, то эту черту ему переходить не следовало.

— Тебя пригласил Хаято, так почему бы не сходить? – Добавила Харуно, пока я раздумывал, как бы объяснить, что я не приглашен.

— Вот еще, делать мне нечего.

Это просто абсурдно. Я ведь уже говорил, что буду там незваным гостем, и только помешаю. А когда я уйду домой, все, наконец, смогут нормально общаться.

— Ну же! Разве не здорово пойти на свидание с девушкой, которая тебе когда-то нравилась?!

— Я бы не сказал, что «нравилась».

— Разве нет? – Переспросила Харуно.

Ну, об этом и думать не надо, с тех пор я столько раз возвращался к тем дням, что все давно стало ясно.

— Это было недопонимание с моей стороны, не более того.

Она всего лишь не сторонилась меня, и иногда разговаривала. А уж я развил это во влюбленность. Что в итоге? Оказалось, я все неправильно понял. Идея, что я кому-то понравился, оказалась чересчур оптимистичной. Эгоизм, не имеющий ничего общего с любовью.

Всякое признание ознаменовано словом «нравится», не оставляющим сомнений в чувствах говорящего. Так ли это в моем случае? Пожалуй, я бы не смог ответить.

Из динамика телефона до меня доносились вздохи. Даже не видя Харуно, я мог представить, как ее рот растягивается в усмешке.

— Ты, прям, монстр логики

— Чего это? Вовсе нет.

— Ладно, тогда монстр самоуверенности. – Теперь голос Харуно был гораздо серьезнее, похоже, она уже не шутила.

Такое ее предположение заставило меня задуматься.

Действительно, могла быть такая черта внутри меня. Опять же, мое самосознание ее подавляло. Своего рода монстр, что дремлет в глубине лабиринта. Думаю, однажды найдется герой, что придет и убьет его.

— Ладно, так или иначе, ты тоже пойдешь. Договорились? – Выпалила Харуно, пока я предавался размышлениям.

— Нет, в субботу у меня другие дела. – Нет у меня никаких дел, но такой ответ уже выработан до автоматизма.

— Вот поэтому все перенесли на пятницу. Ты не хотел тратить выходной, а теперь он останется свободен.

Враг оказался слишком силен. Стоп, а откуда она узнала, что я отказался под предлогом выходных? Опять Хаяма проболтался? И почему все решают без учета моего мнения?!

— Кхм… пятница тоже несколько…

— Ты же ходил с Юкино и с Юигахамой.

Я вспомнил лето. Харуно упомянула те случаи, потому что оба раза мы на нее наталкивались. Она, наверно, из тех, кому постоянно везет оказаться там, где интересно.

Впрочем, даже если так, это нельзя назвать свиданиями или еще как-то. Я сам не знал, как охарактеризовать их должным образом, потому стал выкручиваться, как мог.

— Тогда я только помогал с покупками и еще всякой ерундой.

— А теперь ты просто идешь хорошо провести время. Ходи следом за Хаято. В крайнем случае, можешь сказать, что это совпадение, и ты просто идешь в ту же сторону.

Интересно получается. Если мне нужна такая отговорка для того, чтобы погулять по городу, то, что мне следовало подумать, для походов с Юкиноситой и Юигахамой?

Я замешкался с ответом, и Харуно не упустила момента, чтобы надавить еще сильнее.

— Или же ты ожидал чего-то большего?

— Ничего я не ожидал… — Мигом ответил я, полностью оправдав ожидания рассмеявшейся Харуно

— Вот и славно. Кроме того, Хаяма не из тех, кто станет просить чьей-то помощи.

— Уверена? По-моему, он только этим и занимается.

— Но не так, как он просил тебя.

Как-то я не уверен в этом.

— Если ты не придешь, я сама приду за тобой и приведу силой. Усек?

Так поступают только давние друзья. И, что гораздо важнее, она знает, где я живу?! Как-то мне не по себе. Кстати, я тут подумал, Хаято же знает что младшую, что старшую Юкиноситу с детства.

Тем временем, Харуно бросила трубку. Сказала все, что хотела и решила, что больше говорить не о чем. Впрочем, именно такое поведение и делает Юкиноситу Харуно тем, кто она есть.

Следуя указаниям Комати, я оставил телефон на столе в гостиной. В ее комнату я его все равно не занесу, она сказала, что собирается лечь спать.

Что-то меня этот звонок совсем утомил. Я откинулся на диван, и задумался. Глядишь, снова прямо здесь и усну, наверно, лучше будет вернуться в свою комнату.

По дому эхом разнесся хлопок двери, когда я зашел к себе, развалился на кровати и, не отрываясь, смотрел в потолок. Итак, я собираюсь пойти гулять с парой девушек. В том числе с той, кому однажды признался. Незачем лишний раз об этом думать. Все, что от меня требуется – шататься вместе с ними и ждать, когда все закончится. Разве не тем же я занимался, когда подрабатывал в магазине и стоял на улице с рекламным плакатом?

Вот вам еще одна аналогия. Я же всего лишь спутник Хаямы. Словно гарнир к основному блюду. А если говорить терминами Dragon Quest, то и драконьей ауры у меня тоже нет.

\* \* \*

До назначенного срока со мной больше никто на эту тему не разговаривал. Хотя, как им со мной связаться-то? Впрочем, все равно было неприятно… Я чувствовал себя второстепенной деталью. Словно пищевой добавкой, которую никто даже не видит.

Придя в школу, я затерялся в толпе, и проследовал к своему классу. Еще немного и буду на месте.

В классе ничего не изменилось, Хаяма болтал с друзьями. Тобе, Миура, Юигахама и прочие окружали его, не подозревая, что сегодня он собирается встречаться с девчонками из другой школы. Сам он, конечно, ничем не выдавал таких намерений.

Ну а я, будучи добавкой к нему, должен сесть на свой стул и ждать, когда он снизойдет до разговора со мной. Эти мои действия не укрылись от глаз Хаямы, и он начал понемногу маневрировать в моем направлении

— Когда будем выходить? – Спросил он, старательно обдумав слова.

Это он сильно загнул, мы, что, еще и добираться до места встречи будем вместе?

— Что с твоим клубом?

Сегодня пятница, клубы заняты по полной, а, раз так, то мне, по-видимому, придется его ждать.

— Сегодня не будет, почти все спортивные клубы занимаются на поле, так что мы решили не толпиться, а сделать перерыв.

Разумно, поле у нашей школы не такое большое, а когда туда одновременно выходят футбольная и бейсбольная команды, клубы регби и легкой атлетики, то там и вовсе не протолкнуться.

— Понятно… тогда скажи, где встречаемся.

Не вижу ничего хорошего в том, чтобы вместе тащиться в город прямо из школы. Лучше собраться сразу на месте. И вообще, я не в настроении разговаривать с ним и дальше, кроме того, Юигахама уже посматривает в нашу сторону. Так что, пора бы и закругляться.

— Так… тогда оставь мне свой номер. – Хаяма решил, что не стоит заставлять меня ждать и достал свой телефон.

— Хорошо.

Я записал свой номер на обратной стороне какой-то распечатки. Уж его-то я прекрасно помню, столько раз терял трубу дома.

— Думаю, этого хватит. – Добавил Хаяма.

Ну, еще бы, не думает же он, что я ему дам еще и электронную почту?

— Отлично, ну, до встречи тогда. – Хаяма переписал номер и ушел на свое место. Не утруждая себя ответом, я подпер голову руками и прикрыл глаза.

Всего девять часов осталось и с каждой утекающей минутой мне все меньше хотелось идти.

Похоже, все сегодняшние занятия я так и проведу, предаваясь мрачным мыслям.

\* \* \*

По окончании сегодняшних занятий я покинул класс быстрее всех прочих. Мы условились встретиться перед станцией, поскольку Оримото и ее подруга должны подъехать на поезде и там мы их сразу увидим.

С другой стороны, для длительного ожидания это место не подходило. Я приехал сильно загодя, практически за час до назначенного срока, и, оставив велосипед на парковке, пошел искать место, где можно убить время.

Найдя подходящее кафе, я взял кофе и сел у окна. Тепла от системы отопления здесь практически не чувствовалось, но, напротив, свежий воздух, дувший с улицы, делал кофе особенно вкусным. Кофе, вообще, хорошо пить под прохладную погоду. Кофе-МАХ, например, хорош всегда, но сейчас – особенно.

Я нацепил наушники и открыл книгу. Хорошо так сидеть, листая страницу за странице и слушая музыку, а простой и скромный интерьер кафе только располагал этому.

Вскоре бросив взгляд на часы, я убедился, то у меня еще есть в запасе некоторое время. На улицах как раз начинали загораться вечерние огни.

Тут я вдруг заметил, что в окно, рядом с которым я сидел, что-то стучит. Повернувшись, я увидел Юкиноситу Харуно, приветственно махавшую мне рукой. Ей-то что здесь надо?!

Харуно что-то мне говорила, но стекло не пропускало в кафе ни звука. Я помотал головой и она, пожав плечами, направилась внутрь, по пути привлекая всеобщее внимание, я подметил пару парней, пялившихся на нее.

Харуно тоже взяла себе кофе и села напротив меня.

— Что ты здесь делаешь? – Спросил я первое, то пришло на ум.

Харуно добавила в кофе молоко и сахар и стала их перемешивать, одновременно злобно ухмыляясь. Ого, эта ее ухмылка чернее, чем мой кофе.

— До меня дошли слухи, что здесь видели кого-то, похожих на моих младших братиков. Разумеется, я пошла все проверить.

— Я не твой младший братик…

Первым братиком, по-видимому, был Хаяма, что логично, ведь Харуно на три года старше. Но то, как она это сказала, отдавало намеком, что это свидание для нас двоих…

— А еще мне интересно, почему он зашел так далеко, чтобы взять тебя с собой. – Добавила Харуно, словно разговаривая сама с собой.

И снова с ней не поспоришь. Если посмотреть на нас в школе, сразу возникнет такой вопрос. Может, он просто посчитал неправильным, что меня не позвали, хотя я был так, когда они в первый раз договаривались? Если так, то Харуно вообще волноваться не о чем.

— Тебе, похоже, времени девать некуда. – Бросил я ей.

— Это в порядке вещей для студентки с деньгами и хорошими оценками. – Беспечно ответила Харуно.

Черт, она еще и хвастается.

И, все-таки, у студентов и вправду времени полно. Впрочем, это не относится к тем, кто подрабатывает, делает домашку или помогает в универе.

Так или иначе, все свободное время они могут посвящать себе любимому. У них даже четкого разделения на группы нет. Вот они и могут спокойно выкроить время на цветение сакуры весной, на шашлыки летом, на тематическую вечеринку по случаю Хелоуина осенью, ну и на Новый год зимой. Разумеется, обильно сдабривая все алкоголем. Все прочее время они будут толпиться в злачных местах, окружающих университет. Если все действительно обстоит именно так, то я не уверен, что мне стоит пытаться сдать вступительные экзамены…

Харуно, конечно, в этот образ не слишком укладывается, но, тогда, чем она обычно занимается в свободное время?

— У тебя, что, друзей нет? – Вдруг забеспокоился я и решил спросить.

— Можно и так сказать, только Хикигая уделяет мне немного внимания время от времени. – Харуно смахнула несуществующую слезу.

Видимо, ей вполне комфортно и одной, да и она должна была привыкнуть к этому. Ее во многом идеализировали и, наверняка нашлось достаточно людей, желающих с ней подружиться, в конце концов, я видел ее с приятелями по университету. Но, уверен, сама Харуно не многих считает настоящими друзьями.

Может, поэтому она и относится так к своей сестре, которая имеет схожие взгляды.

— Ладно, шутки шутками, но я не собираюсь сегодня путаться у тебя под ногами, так что, не волнуйся. – Сказала Харуно, заметив, что я ушел в себя.

— Делай, что хочешь.

— Чего это ты? – Удивилась она.

А чему тут удивляться? Я был совсем не против, если бы она заявилась и быстренько разогнала всю гулянку, а я бы отправился домой пораньше.

— Так и поступлю. Кстати, тебе не пора?

Харуно посмотрел на часы, и я последовал ее примеру. Точно, уже пора, если сейчас выйду, то приду как раз вовремя. Я быстро собрался и встал из-за стола.

— Веди себя хорошо! – Напутствовала меня Харуно.

— Само собой, буду стараться никому не помешать.

— И повеселись как следует!

Харуно действительно не собиралась присоединяться. Может, будет ходить за нами хвостом и незаметно наблюдать.

\* \* \*

Солнце ушло за горизонт, и моему взгляду открылась ночная сторона города. Перед выходом со станции толпилось множество народу, тоже чего-то ожидая. Вечер пятницы – самое время, чтобы сходить куда-нибудь. На моих глазах собралось несколько пар, ушедших рука об руку.

Еще раз проверив часы, я убедился, что уже ровно пять вечера. На это время мы и договаривались. То, что я пришел первым, могла произвести ошибочное впечатления больших ожиданий от грядущей прогулки. Меня самого это, конечно, не радовало, вот только опоздать было бы еще хуже. А пока, не стоит бродить прямо перед входом, в ближайшие часы я нахожусь столько, что надолго хватит.

Едва минуло пять часов, как появился Хаяма. Похоже, он приехал на поезде, вылетев со станции вреди прибывших. Впрочем, такой, как он не затеряется в любой толпе. Поправив галстук, Хаяма огляделся и, заметив меня, помахал рукой.

— Извини, опоздал немного.

— Нисколько, как раз вовремя.

Пара минут роли не играют, а я не из тех, кто придирается к таким мелочам. А сейчас как раз время появиться девчонкам. Я повернулся лицом к выходу с станции и Хаяма встал рядом, вместе с тем пытаясь что-то сказать.

— Извини, что вынудил тебя прийти, но ты мне очень этим помог. Спасибо.

— Я пришел, потому что старшая Юкиносита меня запугала. Ее и благодари.

Вот уж, правда, если бы не Харуно, ноги моей здесь бы не было. К сожалению, я пасую, когда девчонки старше меня указывают, что мне делать. Хотя, сестричке я тоже уступаю. Да и одноклассницам… Черт, девчонки такие страшные.

А его благодарность мне не нужна, да и эта постоянна доброжелательность доверия не вызывает. Впрочем, я просто решил пожаловаться…

— Но я удивлен, что ты решился попросить ее позвонить мне и…

— А, вон они. – Перебил меня Хаяма и показал куда-то вперед, где действительно показалась Оримото и ее подруга.

— Простите за опоздание!

— Простите!

Они тоже заметили нас и подбежали. Не похоже, что Оримото действительно чувствовала себя виноватой, в отличие от своей подруги.

— Ничего страшного. Ну, что, пойдем? – Успокоил их Хаяма и первым двинулся вперед и Оримото и Накамати пошли за ним. Похоже, Хаяма успел их предупредить, поскольку они нисколько не удивились моему присутствию.

— Сначала в кино? – Спросил Хаяма, обернувшись, и, мало-помалу, между ними затянулась обычная беседа. Я же просто брел на шаг позади. Не то, чтобы я их избегал, хотя, со стороны именно так и казалось, но тому была причина.

Стоило нам встретиться с Оримото, в моей голове начала крутиться мысль «А должно ли все было выйти так, как вышло?». Все-таки, каким бы общительным ты не был, такая прогулка случается не каждый день.

Летом, в похожих ситуациях, я порядком волновался, как бы ни вышло какого недопонимания, а вот сегодня все было иначе. Я как-то отреагировал, только когда пришел Хаяма, только и всего. Потому-то не знал, что и думать.

Что касается планов на сегодня, то мы собирались пойти в кино, заходя по пути в магазины. Потом, игровой центр, кафе, ну и, пожалуй, все. Стандартная программа, по большому счету.

Пятнадцать минут спустя.

Все, что я сказал за это время, ограничивалось словами и междометиями «Конечно», «Нет», «А…», «Ну, да», «Ясно». В каком-нибудь файтинге герои и то говорят больше.

С другой стороны, если мне этого хватает, чтобы нормально разговаривать, не значит ли это, что мои навыки общения довольно высоки? Раз так, то те, кто не потрудился разобраться в этом, многое потеряли.

Болтая о всяком и заходя по пути в различные магазины, мы, наконец, дошли до кинотеатра. В одиночку на путь от станции до сюда ушло бы минут пять, но сейчас, конечно, на такую скорость рассчитывать не приходилось.

Так или иначе, первым делом – кино.

Правом выбирать, какой именно фильм мы будем смотреть, обладали девчонки, а меня, разумеется, никто не спрашивал. К счастью, они выбрали тот, который я еще не видел, так что, будем считать, обошлось.

Хаяма быстро взял билеты и мы сразу прошли в зал. Видимо, они время начала подобрали специально, чтобы не пришлось ждать.

Хаяма сел между девчонками, а я – со стороны Оримото. Его место было очевидно, только я мог выбирать, какое место занять, вот я и сел возле Оримото, поскольку мы уже были знакомы.

Места мы заняли, но до начала еще оставалась пара минут и зрители понемногу перешептывались. А, нет, это мои соседи опять стали что-то обсуждать. Я же оперся на левую руку и развалился поудобнее, смотря в противоположном направлении. Отличная медиативная поза, чтобы делать вид, что ты тоже участвуешь в разговоре. Еще можно иногда поддакивать, мол, да-да, я слушаю.

Наконец, свет в зале погас, и вместе с ним утихли и разговоры. Я смотрел заставку, как вдруг почувствовал толчок от Оримото.

— Ты, да в кино? В нашей старой школе все бы с ума посходили.

— Наверно…

— Не наверно, а точно!

Да, точно, посходили бы, да еще как. Я бы был первым среди них. Можно сказать, что я тогда сам себе яму вырыл, постоянно находя какие-то отговорки. «Да не в этом дело, я просто не хочу никуда идти». Как-то так. Сам не понимаю, чем руководствовался тогда, в средней школе.

Не сказать, что с тех пор что-то изменилось, но, наверно, можно считать, что я несколько вырос над собой. По крайней мере, я не ищу срытого смысла и не питаю ложных надежд. Кто бы ни сидел рядом со мной, как бы близко не пододвигался, мне-то, что с того?

Оримото оперлась на правую руку, навалившись в мою сторону, а я мысленно вернулся на несколько лет назад. Если подумать, так близко мы даже тогда не сидели. Впрочем, для Оримото Каори сидеть так рядом с человеком, который ей не интересен, было в порядке вещей.

Тем не менее, я чувствовал, что могу, наконец, закончить то, что никогда не начиналось.

\* \* \*

Стоило нам выйти из кинотеатра, как мне в лицо ударил порыв ледяного ветра. За прошедшие два часа успело похолодать.

Что касается фильма, то он оказался довольно неплохим, благодаря обилию ярких моментов я не успел заскучать. В общем, на мой взгляд — типично Голливудское кино.

Такое впечатление сложилось не только у меня. Хаяма и девчонки тоже только о нем и говорили. Теперь вы понимаете, почему кино было обязательной программой любого свидания. По его окончанию у вас всегда найдется, что обсудить. Уверен, такой совет найдется в любом гламурном журнале.

Накамати рассыпалась в восторгах, а Хаяма просто улыбался, и кивал в ответ.

— Видели, как рвануло? Хикигая так задергался, что я чуть со смеху не померла. – Добавила Оримото.

— Кто ж знал, что будет так громко… — Я не смог остаться в стороне, да и странно было бы, смолчи я, когда речь зашла про меня. Впрочем, главная моя задача – не мешать им.

— Да уж, не могу не согласиться. – Поддержал меня Хаяма.

— Но ты-то, как раз все так спокойно воспринял!

— Точно, я сама не ожидала, но Хаяма так хорошо держался! Но, Хикигая…

Накамати и Оримото встали по обе стороны Хаямы, словно воюя за него. Оримото опять расхохоталась, вспоминая меня, даже заразив своим смехом подругу. Неужели, всем больше заняться нечем, кроме как обсуждать мои выходки. Ну, и ладно, пусть смеются, покуда я остаюсь на вторых ролях и никому не мешаю.

— Ладно, не будет стоять, а то никуда не успеем.

— Да… а во сколько закрываются магазины? – Спросила Оримото. Лично я ответа не знаю, тем более что мне даже не сказали, в какой именно магазин мы собираемся. Почему я должен бродить вслепую?

— В полдевятого… — Накамати достала телефон и быстро что-то проверила.

— Когда?! Это же совсем скоро!

Оримото тоже посмотрела в телефон. Сейчас полвосьмого, другими словами, у нас еще целый час. Я не в курсе, сколько времени надо девчонкам на покупки, но, по-видимому, этого недостаточно и нам стоит поторопиться.

Как я понял, изначально мы должны были пройти по улице Нампа-Дори до торгового центра PARCO. Туда-то мы сейчас и направились.

Кстати, Нампа-Дори – ужасное название. Еще есть мост в Кайхин-Макухари, что зовется Нампа. Куда катится Тиба?

Пройдя по улице вдоль ряда магазинов, мы вышли к перекрестку, с одной стороны которого был парк, который облюбовали скейтбордисты и прочая молодежь.

Так, значит, за покупками. Войдя в PARCO, мы встали на эскалатор, и поехали вверх, по дороге обсуждая, что лучше будет сочетаться с зимней школьной формой. Я, конечно, в разговоре участия не принимал.

На втором этаже находились магазины, призванные помочь старшеклассницам убить время: одежда, аксессуары и прочие штуки. В каждом магазине стояли диваны, на которых можно было отдохнуть в спокойной обстановке. А если сесть на один диван вдвоем, то, разве это не значит, что вы стали ближе друг к другу? ПО крайней мере, так утверждают журналы.

Так как же следует себя вести парням, оказавшись в подобной ситуации? Когда я оказался в женских магазинах в прошлый раз, у меня было достаточно времени, чтобы все обдумать, и, оказалось, что не остается ничего иного, кроме как шататься вокруг да около.

Но сегодня это не понадобится.

Потому ли, что с нами был Хаяма, или же потому, что в компании два парня и две девчонки, но, думаю, что и я мог бы высказать свое мнение. Однако, чем дальше заходило дело, тем меньше меня замечали и я просто стоял в тени Хаямы.

— Хаяма, как тебе?

— А вот это?

Оримото и Накамати тут же принялись спрашивать его совета по каждой шмотке.

С другой стороны, благодаря нему я мог спокойно шататься вокруг, словно изображая телохранителя какой-то важной персоны, прикладывая палец к уху, вслушиваясь в сообщение или примечая позиции, где мог угнездиться снайпер.

Тут-то я и услышал знакомый голос.

— Я ничего не имею против примерок одежды, но носить-то мы все равно будем только форму.

— Ты же сама хотела посмотреть обувь, Юмико…

Выглянув на звук голосов, я убедился, что в магазине напротив разгуливают мои одноклассницы. Недовольная Миура крутилась перед зеркалом, а рядом с ней с покорным выражением на лице стояла Эбина.

— Черные, пожалуй. – Задумчиво прошептала Миура и, взяв пару черным кожаных сапог, переобулась в них. Вместе с тем, у Эбины появилась какая-то мысль.

— Славно, славно. Черные сапоги в сочетании с твоей формой сразу наводят на мысль, что ты – маньяк.

— Ничуть. И, смотри, я могу опробовать их на тебе.

«Обновит, так сказать, обувку» — подумал я.

— Миура состроила недовольную рожицу и стала снимать сапоги. Могло показаться, что она расстроена, но, на самом деле, она была действительно довольна.

Вот и хорошо, пусть гуляют. Хотя, меня несколько удивило, что с ними не было Юигахамы. Мне казалось, что в такие места они ходят неизменно втроем. Впрочем, кто знает, какие у нее могли найтись дела.

— Может, замшевые подойдут больше?

Эбина взяла что-то с полки и повернулась к Миуре, на полпути зацепившись взглядом за меня.

— Ох…

После возвращения из Киото мы с ней, в общем-то, не разговаривали, и теперь думали, как друг на друга реагировать.

— Эбина, что такое? – Миура заметила, что ее подруга вдруг замолчала.

А затем она увидела меня, хм, ладно, скорее, она заметила Хаяму, более того, девчонок, крутившихся возле него.

— Ха… Хая… — Миура резво выпрямилась, качнув светлыми волосами, но запуталась в обуви и, не удержавшись, упала.

Точно, розовые! А я уже и не верил! Ух, я чуть не поздравил себя с тем, что так удачно вышел сегодня погулять.

— Юмико, ты в порядке?! – Эбина тут же бросилась к ней.

Миура, похоже, ушибла при падении пятую точку, но уже поднималась, охая от боли, а Эбина похлопала ее по ушибленному месту. Ну, кто так делает?!

— Ух… Ха… Хая… — Миура сквозь слезы смотрела на Хаяму.

Да уж, редко увидишь слезы на лице сильной и волевой Миуры, а тут она пострадала и телом и душой.

Так, некогда мне здесь стоять, надо что-то делать, пока Миура не очухалась. К гадалке не ходи, когда она придет в себя, тут же пойдет к Хаяме с намереньем как следует вломить Оримото и Накамати. Если все будет так же, как с Иссики в прошлый раз, то это затянется и я еще долго не приду домой.

Осторожно протиснувшись к Хаяме, я зашептал ему на ухо.

— Хаяма, нам стоит пойти куда-нибудь еще.

— Хм? – Он тут же посмотрел на часы, но я говорил не о времени, а о куда более важных вещах. Впрочем, ему не понадобились какие-то дополнительные объяснения.

— Мне тоже нужно кое-куда зайти. – Позвал он Оримото и Накамати, которые вернули вещи на свои места.

— Конечно, куда идем?

— Увидите. – Ушел он от ответа и первым пошел на выход из магазина.

По крайней мере, пока что мы оторвались от Миуры и Эбины.

— Я хотел зайти в спортивный магазин. – Объяснил Хаяма.

Что касается меня, то у меня не было планов заглядывать куда-то. Я хочу сказать, единственный интересующий меня магазин – книжный, а туда я и один смогу зайти.

Так или иначе, мы пошли к эскалатору, чтобы подняться на шестой этаж, где находились спортивные отделы. Тут наше внимание привлекла шумная компания, ехавшая в противоположном направлении. В их руках были сумки магазина, куда мы направлялись.

— Ироха, я же говорил, что Murasaki Sports рулит!

— Я бы не сказала, кстати, разве у западного выхода нет Lions Sports?

— Но он для бейсболистов, «Sports» там только для галочки.

Посмотрев по направлению движения эскалатора, Тобе заметил нас.

— Опа, смотри, там Хаято. Йо, Хаято!

— Здоров, Тобе. – Слегка смутившись, ответил Хаяма.

— Зацени, что скажу. Ироха вдруг вздумала закупиться футболками, вот мы и потащились сюда. А теперь она что-то несет про белковые добавки… — Тобе по обыкновению взъерошил себе волосы, недовольно рассказывая, что же его сюда привело.

Тут он, наконец, удостоил своим вниманием Оримото, Накамати и меня, заткнувшись на полуслове. Уверен, подумал, будто мы на двойном свидании (хы-хы).

— Упс, я не вовремя, да? Виноват, виноват! Мы уже уходим, верно, Ироха?! – Обернулся он на Иссики, но не обнаружил ее рядом с собой. А все потому, что та уже стояла возле меня.

Быстрая какая!

— А чего это ты тут делаешь? – Спросила она в своей обычной дурашливой манере. Казалось бы, обычный вопрос, когда встречаешь знакомого, но мне вдруг показалось, что в ее словах слышался намек «У тебя хватило смелости забыть о моей просьбе и вместо того пойти шататься по городу с девчонками?». Но я ничуть не забыл, ничуть! Вовсю им занимаюсь, просто использую свой, особый подход…

— Да так, ничего особенного… — Я раздумывал, как бы объясниться, а Иссики уже схватила меня ха рукав. Мило, конечно, но, как же напрягает… Следом, Иссики потянула сильнее и мигом заставила опустить голову до ее уровня.

— А это кто? Твоя девушка? Хотя, стоп, их же двое… что-то я запуталась.

Страшно же… Как можно так улыбаться, одновременно запугивая?

— Ну… видишь ли…

— Ироха, это я попросил его сходить со мной. – Хаяма пришел мне на выручку.

— А, вот как… А я тоже решила пройтись. Не хочешь составить компанию? – Она отпустила меня, и полностью переключила внимание на Хаяму.

— Да ладно, Ироха, пойдем, уже. – Тобе все пытался ее унять. По крайней мере, хорошо, что она от меня отстала.

— Вы за покупками пришли? Тогда, продолжайте, еще увидимся.

— Ладно, увидимся…

Хаяма и Иссики помахали друг другу, а затем она повернулась ко мне.

— В следующий раз все расскажешь.

Ну, все, теперь я никуда не денусь. Она из меня душу вытрясет при следующей встрече. Впрочем, мне можно с ней не встречаться до самого дня выборов. Или же, все-таки как минимум один раз придется, чтобы обговорить все детали…

И все-таки, идея завалить Иссики при помощи плохой предвыборной программы казалась мне неудачно. Вдруг, найдутся те, кто проголосует за нее даже при таком раскладе? Такую возможность сложно предугадать. Ладно, все равно придется с ней поговорить. И как-то объяснить вот эту встречу заодно…

Пока я размышлял о своем ближайшем будущем, Иссики и Тобе, всячески старавшийся ее подбодрить, удалились.

— Так, Ироха, пошли в Lions Sports!

— Ну, пошли… Хотя, он же только для бейсболистов…

— Э…

— Во, дает. – Не удержался я от комментария.

— Да, беда с ней… – Согласился со мной Хаяма.

— В смысле? – Я удивился его реакции.

— Я хотел сказать, что с тобой она тоже себя так ведет.

— Хм…

— Ироха старается показать всем свою милую сторону, не только со мной, а с каждым, кого она встречает. Мне кажется, у нее это своего рода публичный образ, который она поддерживает. Поэтому, нечасто увидишь ее настоящее лицо, как сейчас.

Значит ли это, что Иссики не считает необходимым убеждать меня в том, что она вся такая милая?

К нам подошли Оримото и Накамати, до поры ждавшие в стороне. Не знаю, просто ли они не хотели мешать, или же испугались хулиганского вида Тобе и очевидно агрессивной Иссики. Мы встали на эскалатор и проехались до шестого этажа, выйдя сразу к нужному магазину.

— Это были ваши друзья?

— Да, она тоже из школьной футбольной команды. – Хаяма ответил Накамати.

— Я почему-то сразу так и подумала! – Добавила Оримото.

Интересно, с чего бы это? По Тобе не скажешь, что он играет в футбол. С другой стороны, если меня спросить, на кого он похож, то я не смогу ответить. Да и не интересует меня это. Оримото, впрочем, была не прочь развить тему.

— Хаяма, а ты давно играешь?

— Да, но серьезно только со средней школы.

Ого, никогда бы не подумал.

Должно быть, на моем лице все было написано, потому что Хаяма пояснил.

— В младших классах я много чем занимался, не только футболом.

Я покивал в ответ. Хм, выходит, что мне Хаяма интересен больше девчонок. Ну и ладно, все равно мне остается только слушать их разговоры.

Решив немного отвлечься, я принялся бродить вдоль полок со спортивным инвентарем. Если задуматься, то Хаяма довольно загадочный человек. Я никогда им особо не интересовался, но и сам он о себе практически не говорил. В этом он похож на Юкиноситу. Может, это, своего рода, причуды высшего общества?

Девчонки, тем временем, продолжали осаждать его, а я понемногу прислушивался.

— Мне казалось, твоя средняя школа была довольно сильна.

— В нашей школе, напротив, команда была так себе. – Оримото повернула голову в мою сторону, словно ища поддержки. Что ж, я не высшее общество, а средний класс, но тоже болтать не буду и просто кивну в ответ.

— Кстати, Хикигая, ты в клубах не состоял, но, кажется, занял какое-то там место на соревнованиях?

— Да, было дело.

В чем-то она права, хотя, так называемые «соревнования» были всего лишь сравнением результатов учеников. По большому счету, мой соперник на двадцатиметровке просто не хотел напрягаться, и я выиграл без проблем. Нормативы в любом случае были щадящие, высшую оценку получила куча народу.

Уверен, Хаяма мог похвастаться тем же.

— И, что, вас чем-то награждали? – Сказал он, одновременно изучая ассортимент магазина.

— Да, да! Все чуть со смеху не лопнули, когда он вышел ее получать. – Оримото вспомнила, чем все закончилось и тут же расхохоталась. Накамати тоже улыбнулась, но прикрыла рот рукой, представляя, как все тогда проходило.

Так смешно, что я сейчас помру.

Подобное случается, когда кто-то незаметный вдруг оказывается в центре внимания. Поведение, типичное для низов общества. Вдоволь насмеявшись, девчонки стали разглядывать товар, размышляя, что пошло бы Хаяме. Я же шел в паре шагов позади.

— Странные дела с тобой творились. – Хаяма тихо встал рядом со мной.

— Тебя забыл спросить.

Ничуть не странные. Наверняка найдется достаточно людей со схожим опытом. Впрочем, Хаяма пожал плечами, по-видимому, имея в виду что-то другое.

— Я не об этом. Я слышал, она тебе нравилась, когда вы учились вместе. – Сказал он, глядя на Оримото. – Значит, вот такие тебе нравятся. Интересно…

— Слушай, отстань…

Хаяма всегда улыбается, это часть его хороших манер. Но, наверно, сегодня я впервые видел, что он действительно искренен, пусть и от того, что немного посмеялся надо мной.

Впрочем, ему можно было не говорить мне то, что я и так знал. Это был очень неосторожный поступок с моей стороны, только и всего. Да, я думал, что она мне нравится, да, я признался ей. Но это не делает ее какой-то особенной.

— Нет, не она одна. Те, кто выделяются из толпы. Более тихие, или, напротив, более шумные, вот такие мне нр… Кхм, такие, в общем. – Я все-таки сказал это, пусть и было неловко

— Я бы никогда не подумал…

Такое суждение порядком задело меня.

— Тогда было так, но не значит, что с тех пор ничего не изменилось.

— Пожалуй.

Хаяма удовлетворенно кивнул, и дальше мы замолчали, хотя он так и стоял рядом. Мы слушали фоновую музыку, игравшую в магазине и Оримото с Накамати, что-то обсуждавших

— Так что… — Неожиданно заговорил Хаяма.

Слова давались ему с трудом, и он оборвал фразу на полуслове, отведя взгляд, когда я вопросительно на него взглянул.

— Так что, по-настоящему тебе никто никогда не нравился?

У меня вдруг перехватило дыхание. По правде, я никогда не задавался таким вопросом. Разумом я понимал, что молчать не следовало, но стоило открыть рот, как слова просто не шли.

— Что ты, что я… — Добавил Хаяма, не дождавшись моего ответа. По его лицу можно было предположить, что он в чем-то раскаивается.

— Вот поэтому я неправильно понял… — Едва слышно прошептал он.

— Хаяма, как тебе?

Возглас Оримото вернул его на землю и, с силой зажмурив глаза, он тут же снова их распахнул, снова став собой прежним.

— Что именно?

К Оримото шел тот Хаяма Хаято, которого я знал.

Тем не менее, буквально только что передо мной был другой Хаяма, готовый расплакаться здесь и сейчас.

\* \* \*

За примеркой время пролетело незаметно и вот, магазины уже начали закрываться. А раз так, то и я скоро смогу отправиться домой. Снаружи успело, как потемнеть, так и похолодать.

— Наверно, все успели проголодаться? – Хаяма сверился с часами, и обратился к Оримото.

— Да! – Незамедлительно ответила та.

— Ладно, куда хотите пойти?

Накамати на миг задумалась, но тут же ответила.

— Мне без разницы.

— Куда? Хм… — Оримото бросила взгляд на меня.

Что ж, если требуется мое мнение, то я готов им поделиться. Я хочу как можно быстрее пойти домой и поэтому мы должны зайти в ближайшую кафешку, чтобы не тратить лишний раз времени.

— Может, в Сайцерию? – Сказал я, думая, что отделы этой сети натыканы повсюду.

— Эх… — На Накамати мой выбор впечатления не произвел.

Сама же только что говорила, что ей все равно, куда идти. Чего тогда вздыхать? Не нравится Сайцерия? Или не нравится то, что это именно я предложил? Лично я такое отношение переживу, но не смей наезжать на Сайцерию!

С другой стороны Оримото покатывалась со смеху, повторяя название Сайцерии и заикаясь при этом. Так мы не скоро решим. К счастью, Хаяма взял все в свои руки.

— Ладно, мы все равно не собираемся наедаться, так что давайте зайдем вот сюда.

Он указал на кафе на другой стороне улицы. Оно выглядело довольно нарядно, и девчонки дружно кивнули в ответ. Уверен, они согласились только потому, что это предложил Хаяма, окажись на его месте я, все сложилось бы абсолютно иначе. «То, что ты в группе не делает тебя популярным, а вот если ты популярный парень из группы, то это уже другое дело». Как-то так.

В общем, мы перешли на другую сторону, и зашли в кафе и, сделав заказ, поднялись на второй этаж, где было тепло и весьма комфортно благодаря приглушенному свету. К тому же, посетителей практически не было, наверно, все успели разбежаться. Только несколько человек сидело со стороны лестницы и еще один возле окна. Зал для курящих был отделен прозрачной перегородкой, и возле нее я увидел девушку в шляпе, надвинутой на глаза.

Она на самом деле решила проследить…

Юкиносита Харуно помахала мне так, чтобы больше никто не увидел. Так, до сих пор она ничего не предпринимала, так что, пусть там и сидит. Хаяма, все-таки, тоже ее заметил, но, поскольку промолчал, я сделал вывод, что Харуно он решил игнорировать.

Оримото и Накамати, конечно, ничего не поняли. Да и с чего бы им думать, что некая студентка пойдет проверять, как проходит свидание ее так называемого младшего братика. Я бы и сам предпочел об этом не думать.

Да они настолько увлечены разговором с Хаямой, что вообще не замечают, что вокруг происходит. Эх, даже меня самого. Отогревшись, все стали болтать еще оживленнее, а я только дул на свой кофе, вставляя короткие реплики в нужных местах.

Наконец, кофе достаточно остыл, и я поднял от него голову, вместе с тем, беседа вдруг затихла.

Оримото, не зная, что сказать, поглядела на меня. Что, она чего-то ждет от меня? Но, оказалось, дело не в этом, Оримото расплылась в улыбке и бросила походя.

— Ну, в Сайцерию мы точно не пойдем.

— Да-да, не пойдем! – Захихикала следом Накамати.

Нет, я понимаю, что Оримото еще может проходиться по мне, в конце концов, мы же вместе учились. Но, что касается ее подруги, то это уже не столь очевидно…

Тем не менее, вот так я утвердился в статусе объекта для насмешек. Оримото… или же, скорее, мое прошлое не оставляло возможности что-то поправить. Да уж, жизнь такая же горькая штука, что и кофе.

Я выдавил кривую улыбку, а Хаяма, сидевший напротив, поставил свою чашку на стол.

— Что-то мне это совсем не нравится…

— Да, да, точно! – Мигом согласилась с ним Накамати, даже не потрудившись понять, о чем речь.

— Нет, я не об этом. – Усмехнулся в ответ Хаяма, словно по-дружески проясняя сложившееся недопонимание. – Я про вас двоих.

Сказал он голосом, подобным сияющему солнцу.

— Э… — Оримото и Накамати, похоже, все равно не до конца поняли, что он имел в виду, впрочем, так же, как и я.

Мы все замолчали, только играла фоновая музыка, да вдруг раздались приближающиеся шаги со стороны лестницы.

— А, вот и они… — Прошептал Хаяма и встал со стула.

Он помахал рукой и через пару секунд перед нами появились Юкиносита и Юигахама. Обе они были в школьной форме, видимо, как раз возвращались домой.

— А вы… — Я машинально привстал.

— Хикки… — Юигахама сжала лямки своего рюкзака, а Юкиносита, ничем не выдавая своих мыслей, просто нас оглядела.

— А вы, что здесь делаете? – Не удержался я от вопроса.

— Это я их позвал. – Ответил вместо них Хаяма.

Не только я, но и Оримото с Накамати заметно заволновались. Мало того, что Хаяма на них наехал, так он еще и позвал кого-то им незнакомого. Тут он как раз вернулся к прерванному разговору.

— Хикигая совсем не такой, каким кажется. – Улыбка полностью сошла с его лица, и теперь он производил явно враждебное впечатление. – У него в друзьях девушки гораздо лучше вас, так что, прошу, хватит глумиться над ним в его же присутствии.

Вместе с тем Хаяма указал на Юкиноситу и Юигахаму. Оримото и Накамати еще раз посмотрели на них, но ничего не сказали. Может, разочаровались в Хаяме или же, просто испугались такой перемены.

Так или иначе, никто ничего не сказал. Ну, почти. Мне показалось, что я слышу едва заметное хихиканье со стороны зала для курящих.

— Извините, пожалуй, мне пора домой – Оримото вздохнула первой и взяла свою сумку.

— Д-да, я тоже… — Следом за ней потянулась Накамати.

Они двинулись к лестнице, а по пути Оримото бросила взгляд на Юкиноситу и Юигахаму. Первая никак на это не отреагировала, словно Оримото была чем-то, не заслуживающим внимания, а вторая напротив, смутилась от такого интереса.

— Ясно… — Прошептала себе под нос Оримото, словно в чем-то убедившись и пошла дальше. Накамати на полпути обернулась, посмотрев на Хаяму, но тут же ушла за подругой.

Когда они нас оставили, Юкиносита позволила себе тихо вздохнуть.

— Мне казалось, нас позвали поговорить о выборах. — Она обвиняющее посмотрела на Хаяму и тот потупился, не имея возможности как-то оправдаться.

— В смысле, о выборах председателя учсовета? – переспросил я, но Юкиносита словно меня не заметила. Хаяма же кивнул, а Юигахама, заикаясь, попыталась сгладить напряжение.

— М-мы с Юкинон д-думали, как привлечь к выборам Хаято и сегодня с-собирались с ним поговорить на эту тему… — Затараторила она, но быстро сбилась и замолчала.

Конечно, как и ожидалось, они решили выдвинуть его как кандидата. В этом не было ничего неожиданного. Очень здравый выбор. Меня только удивило, что он согласился. Пусть он и готов прийти на помощь всем и каждому, но у него, например, еще в клубе дел полно. Более того, он капитан футбольной команды. Если распределять внимание между двумя постами, то выйдет только хуже. Хаяма не может этого не понимать, и он не мог просто взять и принять их предложение.

— Я только сделал то, что мог. – Сказал он мне, видя, что я все еще ничего не понимаю.

— Хм, ясно, ясно… — Это сказал не я, а девушка, ранее сидевшая возле зала для курящих. Сейчас она сняла шляпу и незаметно подошла к нам.

— Харуно… — Юкиносита вздрогнула. Она, конечно, не ожидала встретить сестру в таком месте. А на лице той уже появилась усмешка.

— Так значит, Юкино не собирается выдвигать себя на пост председателя учсовета? А мне казалось, что будет наоборот.

Она подошла ближе к сестре, которая опустила голову, стараясь не смотреть в ответ.

— Ты только переносишь свои желания на других, совсем как мама… — Сказала Харуно, потрепав Юкиноситу по голове. Ответа она, впрочем, так и не дождалась.

— Хотя, почему бы и нет. Зачем делать все самой, если можно свалить на других?

Она провела рукой по голове Юкиноситы, спускаясь к горлу, и мне вдруг показалось, что сейчас она в него вцепится. Но стоило ей его коснуться, как Юкиносита одним движением отбила руку.

Несколько секунд они просто стояли друг перед другом и, конечно, никто не рискнул между ними влезть.

— Я поняла… вот, значит, как… — Прошептала Юкиносита и бросила взгляд на Хаяму, который тяжко вздохнул и прикрыл глаза.

— Если тебе больше нечего сказать, то я пойду. – Сказала Юкиносита, поправив сумку, висевшую на плече, и развернулась к лестнице.

Застывшее время как будто снова пошло и Юигахама сорвалась следом за ней.

— П-подожди, Юкинон!

Вскоре их шаги затихли, и я остался в компании Хаямы и харуно.

— Тебе обязательно нужно было все это говорить? — Спросил я, и ее жестокая улыбка мигом исчезла.

— Мог бы и не спрашивать. Всегда так получается. – Вздохнула она.

— Может, ты и считаешь это обычным любопытством, а как по мне, так ты перегибаешь палку.

Всякий раз, как я видел их вместе, Харуно подначивала сестру. Но сегодня все выглядело иначе, она, словно специально била по больным местам и провоцировала на ответную агрессию. Меня это не могло не удивить, потому я и спросил. Харуно, однако, продолжала косить под дурочку.

— Ты на самом деле так думаешь?

Вот поэтому братья и сестры… Нет, скорее именно потому, что они братья и сестры, всегда было что-то, в чем они не сходятся. Особенно, если обеих сестер находят идеальными. От одной ждут, что она превзойдет старшую. От другой – что она не уступит младшей. Разумеется, они не смог так просто сойтись.

— Конечно, у меня же есть сестра и я понимаю, что такое отношения между родственниками. – Уверенно ответил я, но Харуно только улыбнулась, хотя и не так, как в кафе перед началом сегодняшней прогулки.

— Значит, все понимаешь, да? – С сарказмом переспросила она, одновременно незримо давя на меня.

— …

— Не надо делать такое страшное лицо, я на самом деле впечатлена. – Харуно прищурилась и заговорила несколько добрее. Голос ее также потеплел.

— Вот уж спасибо…

Я провел руками по одежде, чтобы хоть как-то снять напряжение.

— Мне действительно нравится то, как много ты видишь за словами и поступками. Уверена, у тебя найдется достаточно пищи для размышлений. – Ответ застрял у меня в горле и Харуно продолжила. – Гораздо интереснее наблюдать за тем, что получается из ссор и обид.

Теперь в ней не было намека на дружелюбие. Напротив, казалось, что она просто наблюдает за домашними животными.

— Какой интерес в том, кто безупречен? Разве, нет?

Молчавший все это время Хаяма тихо кашлянул. Ну а мне не требовалось переспрашивать, кого она имела в виду. Все и так ясно.

Поняв, что мы не собираемся с ней спорить, Харуно пожала плечами и подхватила сумку.

— Ладно, я с пользой провела время и теперь пойду домой. Хватит на сегодня. – Сказала она нам и, не оборачиваясь, спустилась на первый этаж. Это в ее стиле, никто ее не держит, делает, что хочет.

Итак, она ушла, оставив меня наедине с Хаямой и запахом своих духов.

Пожалуй, мне тоже пора. Я потянулся за сумкой, но, вдруг понял, что мне еще есть, что сказать. Вот только мне следовало бы смолчать.

— Не лезь в то, что тебя не касается.

На самом деле, меня бесило не то, что он сделал, а то, что Юкиносита и Юигахама увидели меня в компании Оримото. Я все понимал, но не мог удержать это чувство в себе.

— Прости, я не хотел, чтобы все обернулось именно так. Просто сделал то, что посчитал нужным. – Плечи Хаямы поникли, словно он винил в произошедшем себя.

— Ты про то, что сказала Оримото?

Я от него такого не ожидал. Тоже, кстати, можно сказать и про Харуно. Пусть она вся такая располагающая к себе, но в ее улыбке то и дело мелькало что-то неприятное.

Что касается Хаямы, то я уверен, что он искренне заступился за меня. Вот только, мне не ясно, почему он ради этого разрушил свой образ?

— И что ты думаешь о своем поступке?

— Я бы не хотел его повторять…

— Вот и не надо было лезть

Ну и дела, я просто не понимаю образ мыслей таких, как он. Так хотят дружить со всеми, что, в итоге, только выносят на свет их проблемы, с которыми сами же пытаются помочь. Я не успел очухаться, как сам оказался в их числе.

Хаяма развалился на своем стуле, словно предлагая мне тоже сеть. Я, однако, отказался и продолжал стоять. Тогда он подался вперед, и локтями о стол.

- Я всегда хотел понять, как сделать испортившиеся отношения прежними.

— …?

Я не понял, к чему клонит Хаяма, но, по-видимому, он не хотел говорить ни о чем конкретном, ограничиваясь образными рассуждениями.

— Я… просил тебя о всяком и думал, что все понял… Поэтому…

— Эй! – Я грубо перебил его.

А ну, не надо вспоминать лишний раз. Я не в настроении ворошить былое, пусть остается там, где ему самое место. Хаяма замолчал на полуслове, тоже не горя желанием обращаться к прошлому.

— Ты должен знать себе цену. И не только ты, но и окружающие.

— Э… Чего? – Его заявление вогнало меня в ступор.

— Это, конечно, сложно… И мог найтись способ лучше, но, в этой ситуации я не мог сделать ничего другого. – Погрустнел Хаяма и снова печально посмотрел на меня. – Перестань строить из себя жертву.

— Ты сейчас себя со мной перепутал. – Тихо выдохнул я и в моем голосе отразились раздражение, ярость и немного горя. Ох, что-то я разошелся… Какое странное чувство. Одно время мы были далеки, потом стали чуть ближе, но, что с того? Мог ли Хаяма о чем-то догадаться?

Конечно, нет.

Не надо меня жалеть. Не надо сочувствовать.

Хаяма все неправильно понял. Я помог ему, потому что его было жаль. Но ему-то зачем меня жалеть?

— Жертву? Не вешай на меня ярлыки, я такой, какой есть.

Хаяма молча слушал, что еще больше меня раздражало.

— Я всегда был один, потому и мог решать такие проблемы, с которыми больше никто не справится.

В моем мире существовал я один, что бы ни случалось, это никогда не менялось.

— Потому-то не важно, что происходит вокруг меня. С чем-то могу справиться только я, так было и с тех пор ничего не изменилось. Не лезь не в свое дело, а то опять все неправильно поймешь.

Если я попутаюсь что-то сделать, но ничего не выйдет, то и пусть. А вот если у меня получится, то это будет уже совсем другое дело. Те, кого считают неудачниками, как меня, не должны совершать подобные поступки. Это право узурпировано теми, кого ставят выше нас.

— Ты… помогаешь людям, потому что хочешь, чтобы кто-то помог тебе? — Хаяма вдруг понял, что все это время с силой сжимал кулаки и расслабился.

Нет, ничего он не понял.

Видимо, считает, что я все тщательно рассчитаю и только потом действую. Но Хикигая Хатиман никогда не допустит, чтобы кто-то, подобный ему, приходил к таким выводам. До сих пор я не позволял эмоциям затуманить свой разум.

— Нет, не так.

Мне не нужна его забота и жалость. Мы словно оказались в подростковой драме, от которой меня уже тошнит. Как бы ни развивался ее сюжет, в итоге всегда останется проигравший. И всегда есть вероятность, что им окажусь я. Даже Хаяма не застрахован от этой роли.

Словно в игре с нулевой суммой, если один игрок выбрал выигрышный вариант, то второй неизбежно проигрывает. Не более того. Как ни упивайся своей молодостью, одна ошибка может ее перечеркнуть.

Хватит вешать ярлыки на все подряд. Не показывайте симпатии, не показывайте жалости. Ими вы только успокаиваете себя.

— Не утруждай себя сочувствием или жалостью, только зря потратишь время. – Сказал я Хаяме на прощание, подхватил сумку и спустился по лестнице на первый этаж.

Выйдя на улицу, я ускорил шаг, и не останавливался, пока не добрался до станции. Конечно, меня никто не преследовал, но я ничего не мог с собой поделать, покуда не оказался возле велосипедной парковки. Наверно, из-за сильных порывов ветра, ряд велосипедов покосился и, конечно, мой оказался в самом низу. Вытаскивая его, я еще раз повторил:

— Не вешай на меня ярлыки

Для кого предназначались эти слова?

Я никому не позволю назвать это самопожертвованием. Я никому не позволю звать тех, кто старается всегда выбирать оптимальный путь жертвами. Это преступление против тех, кто просто пытается жить.

Пусть это нельзя было описать словами, пусть я ничего этого не выдавал.

Но, во что-то же я верил.

Быть может, именно эта вера роднила меня кое с кем.

Вот только именно этой веры я теперь лишился.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 8. Глава 6. И так, Юигахама Юи заявляет**

Я и так проводил выходные, ничего не делая, но в этот раз все вышло еще хуже.

Проспав до полудня, я пообедал и тут же снова задремал на диване в гостиной, проснувшись как раз к ужину. Дальше я кое-как протянул время, пока меня снова не начало клонить в сон. И так два дня подряд, пока выходные не закончились.

Во рту все еще оставался какой-то неприятный привкус и, пусть сегодня и был понедельник, казалось, что ничего не изменилось. В еще более мрачном состоянии, недели обычно, я ехал в школу, с трудом нажимая на педали.

Небо было затянуто облаками, и по улицам хлестал холодный ветер, задувая мне под брюки. В классе, однако, было гораздо теплее, благодаря тому, что туда уже успели набиться ученики.

Хм, погода на них так влияет, что ли? Мне вдруг показалось, что настроение моих одноклассников как-то упало. Пусть в классе были все те же, прежнего оживления почему-то не чувствовалось.

Возможно, все из-за того, что на них так влияют обычные заводилы? Как раз можно было услышать их голоса, звучавшие несколько сдержаннее, чем обычно. Даже Тобе старался не выкрикивать против своего обыкновения.

— Хаято, чего с клубом-то, а?

— Так, мне кажется, лучше начать пораньше. – Хаяма, вроде бы, был прежним, но его явная сдержанность не могла не оказать влияния.

— А, точно, вы же отменили пятничную тренировку. – Добавил Ямато, вспомнив, что школьное поле было поделено между клубами.

Что-то в его словах забеспокоило Миуру, повторявшую себе под нос одно и то же слово.

— Пятница…

Эбина вдруг поняла, к чему все идет и немедленно попыталась ее отвлечь.

— Ю-юмико! В пятнице и понедельнике только первые буквы похожи! Хотя и так не поймешь, что из них сверху, а что снизу!

— Пятница… — На этот раз прошептала Юигахама.

— Ага! Юи считает, что пятница сверху! А что думает Тобе?

— Э… пятница… — растерялся Тобе, но быстро собрался и вскочил, отбрасывая свой стул в сторону. – Понедельник, конечно. Это тот день, когда надо собраться и идти вперед и только вперед!

— Д-да, именно! – Следом они втянули в свою игру Ямато с Оокой и окончательно разошлись.

Хаяма, однако, продолжал слегка улыбаться, словно сам себе, а Миура и Юигахама о чем-то вздыхали.

Какие болезненные усилия они прилагают…

Но без них стало бы еще больнее.

В конце концов, они сами больше всех хотят именно таких отношений.

\* \* \*

Меж тем, часы мерно тикали и вскоре минули первые два урока, а за ними и третий. Ну а сейчас должен был начаться четвертый.

По его окончанию будет обеденный перерыв, и настроение в классе наверняка вернется к утреннему. Меня это не слишком волнует, я все равно обедаю не здесь, но наш класс считается самым активным, и я не знаю, как такую перемену воспримут все остальные.

Впрочем, судя по всему, они даже не обратят внимания, учителя, ведшие первые уроки, тоже ничего не заметил.

Четвертым уроком сегодня значился японский язык, и, стоило раздаться звонку, в класс вошла учительница Хирацука.

— Хм, вы сегодня какие-то тихие. Ну и ладно, начнем урок. – Сказала она, едва присоединившись к нам.

Конечно же, от нее ничего не скроется.

Учительница указала нам страницу из учебника и принялась записывать что-то на доске, а я, подперев голову рукой, открыл свою тетрадь.

Переводя взгляд с доски на учебник, а с того на тетрадь, я чувствовал, что все слова проходят мимо меня. Урок продолжался, но я его уже не воспринимал.

С самого утра я повторял себе одни и те же вопросы, на которые не мог найти ответа.

О чем подумала Оримото, когда бросила последний взгляд на Юкиноситу и Юигахаму?

О чем хотела спросить Иссики?

Что мне делать с выборами президента учсовета?

Нужно ли поговорить о сложившейся ситуации с Мегури?

Что касается Миуры, то тут можно оставить все на Эбину, может и Тобе чем-то сможет помочь. Кто знает, вдруг это их только сблизит.

Стоило ли купить круасанов с шоколадной начинкой для Комати? Она со мной все еще не разговаривает.

И последнее: О чем думает Харуно? Я вообще не понимаю отношений между сестрами Юкиносита, не настолько я им близок.

Хаяму, конечно, нельзя назвать прежним, но он, по крайней мере, улыбается. Во, дает. Может он и не расстроен нисколько. Если так, то он здорово умеет притворяться. Кто знает, может, на самом деле, здесь один только я переживаю из-за каждой мелочи. Так нелепо, что меня аж тошнит.

И, вот еще что, о чем думают Юкиносита и Юигахама?

На этом моменте скрип мела по доске вдруг остановился. Я поднял голову и тут же натолкнулся на ответный взгляд учительницы.

— Хикигая.

— Д-да?

— Зайди в учительскую.

Учительница вздохнула и, больше ничего не сказав, вышла из класса.

А с уроком что? Но, оглядевшись, я понял, что все уже собирают свои вещи. И точно, в следующую секунду раздался звонок.

«Зайди в учительскую». Сейчас ведь обеденный перерыв. Видимо, придется поставить дела во главу угла.

Выйдя из класса, я догнал учительницу, не успевшую далеко уйти, и пошел следом за ней. Сама она ничего не говорила, давая понять, что и мне следует помалкивать.

Только когда вошли в учительскую, она, наконец, обратилась ко мне.

— Заходи вот сюда.

В учительской также была небольшая отдельная комнатка, в которой мне уже приходилось бывать.

— Садись. – Она указала на один из черных кожаных диванов, стоявших по обе стороны стеклянного столика.

Сама учительница села на противоположный диван, поставила перед собой пепельницу и закурила.

— У меня сложилось впечатление, что ты сегодня не следил за уроком. – Сказала она, сделав пару затяжек и стряхнув пепел.

— Тема достаточно простая, чтобы и так понять.

— То, что у тебя хорошие оценки еще не значит, что можно отлынивать. – Недовольно добавила учительница, выдохнув облако дыма и ненадолго замолчав. – Юкиносита сегодня утром мне рассказал, что у вас случилось.

И поэтому она потрудилась позвать меня? Должно быть, что-то важное. Я выпрямился и обратился в слух, а учительница еще раз стряхнула с сигареты пепел.

— Похоже, она собирается выдвинуть свою кандидатуру на выборах.

— Кто?

— Юкиносита. – тут же ответила она.

Мое сердце вдруг забилось чаще. Юкиносита собирается выдвинуть свою кандидатуру на выборах.

Вопрос «зачем?» раз за разом всплывал в моей голове. Она же не любит быть в центре внимания. Сама же так говорила. Даже во время фестиваля культуры, она отказалась, когда ей предлагали занять место председателя организационного комитета.

Неужели, Харуно удалось ее спровоцировать? Разлад между сестрами оказался настолько глубок, что одна решила так утереть нос другой?

— Похоже, Хаяма помогает ей с программой. – Добавила учительница.

— Вот как…

Хаяма… Да, конечно, он наиболее подходящий кандидат на эту роль. Но так было бы, не будь они как-то связаны. Я не знаю прошлого Хаямы и Юкиноситы и никогда им не интересовался. Видимо, то, что случилось между ними не идет вразрез с ее принципами.

Итак, получается, за эти выходные Юкиносита решила выдвинуть себя и договорилась с Хаямой. Не знаю, чем она руководствовалась, но деятельность развила бурную, этого не отнимешь. Опять же, это вполне в ее стиле.

— Хикигая, что ты будешь делать? – Учительница докурила и затушила сигарету о пепельницу.

— Не знаю, я о таких планах вообще был не в курсе.

Если Юкиносита выиграет выборы, то проблема Иссики, конечно, будет решена. Да и искать альтернативных кандидатов больше не надо. Если так посмотреть, то я не вижу каких-то явных препятствий.

— Если говорить о том, подходит она или нет, то ответ очевиден. – Я неосознанно сжал зубы.

Действительно, почему бы ей не выдвинуться? Раньше я сам бессознательно отвергал такую возможность.

— Конечно, кого-то лучше нам не найти. Уверена, если бы другие учителя уже знали, то только одобрили бы такой выбор. – Покивала учительница, соглашаясь со мной.

Еще бы. Не только учителя, но и Мегури была бы рада. Можно сказать, что и выборы бы стали формальностью. Победа за явным превосходством была бы гарантирована.

— Вы еще никому не сказали?

— Нет.

Учительница улыбнулась и взяла еще одну сигарету. Затянувшись, она с силой выдохнула и снова повторила свой вопрос.

— Еще раз. Хикигая, что ты будешь делать?

Я не могу согласиться с тем, что она станет президентом учсовета. Какие бы аргументы не были высказаны, Юкиносита попытается их рационализировать, взвалить на себя, а закончится все как на фестивале культуры.

Я уже прошел этим же путем и отверг его.

— Учительница, у вас нет ключа от клубной комнаты?

— Юкиносита всегда там во время большого перерыва. – Она сделала неопределенный жест.

Если она станет кандидатом, то выйти из предвыборной гонки уже нельзя. Но об этом я подумаю после того, как поговорю с ней.

— Вам не обязательно посещать клуб, но она все равно приходит каждый день. – Учительница вздохнула и отвернулась к окну.

— Ясно… Прошу прощения, но я пойду.

Учительница не глядя махнула рукой, отпуская меня и я, покинув учительскую, направился к клубной комнате. Пройдя по лестнице в клубное крыло, сейчас абсолютно пустое и производящее пугающее впечатление. Однако сейчас меня это нисколько не занимало.

Подойдя к двери, я не стал медлить и одним движением открыл ее. В комнате действительно сидели обедавшие Юкиносита и Юигахама, которая пристально на меня поглядела, удивленная таким внезапным появлением.

— Юкиносита, ты собираешься участвовать в выборах?

— Да. – Коротко ответила она и опустила взгляд.

— Э? – Только Юигахама была чем-то удивлена.

— Она тебе не сказала?

— Н-нет… — Плечи Юигахамы дрогнули и она ссутулилась.

— Я собиралась с тобой все обсудить. – Видя такую реакцию поспешила сказать Юкиносита, но при этом стараясь не смотреть на Юигахаму.

— Что обсуждать, если ты уже все решила?

Юкиносита решает все сама и сама же воплощает задуманное в жизнь. Может, она и в самом деле собиралась обсудить, но как-нибудь позже.

— Это из-за того, что сказала твоя сестра? – Недавняя встреча тут же всплыла в памяти, и я решил спросить.

— Она здесь не причем. Я не принимаю то, что она говорит близко к сердцу. Это только мое решение.

Так я еще меньше понимаю, какие между ними отношения. Чем больше узнаю, тем меньше понимаю. Ладно, если продолжать копать в этом направлении, Юкиносита ничего нового не скажет. А раз так, зайдем с другой стороны.

— Ты же собиралась просить Хаяму.

— Он занят в клубе, а кроме него других кандидатов мы не найдем. – Юкиносита посмотрел на свои руки, и положила их на стол.

— Юкинон, но у тебя тоже клуб… — Осторожно заметила Юигахама и Юкиносита улыбнулась ей в ответ.

— Клуб сейчас не сильно загружен, не настолько, как футбольная команда. К тому же, я знаю, как работает учсовет. Это не будет большой проблемой.

Она, похоже, в этом уверена, то так ли это на самом деле?

Совмещать клуб и пост президента учсовета возможно, наверняка найдется пара примеров, да и Юкиносита из тех, кому это по плечу. Но спортивный фестиваль и фестиваль культуры показали, что всегда могут всплыть всякие неожиданные моменты, которые с наскока не возьмешь.

Я понимаю, почему Хаяма не пошел на это. Из всех спортивных клубов, футбольный самый загруженный и его капитан не может себе позволить часто отсутствовать. Собственно, именно поэтому я с самого начала вычеркнул Хаяму из списка вероятных кандидатов.

И все-таки, этого недостаточно, чтобы объяснить, почему Юкиносита решила идти на выборы сама.

— Что с другими кандидатурами, кроме Хаямы?

— Мне казалось, ты первый отвергал такую возможность. – Холодно заметила мне Юкиносита.

Верно, в такие короткие сроки найти кого-то будет крайне сложно. А ведь еще придется уговаривать и готовить к выборам. Я действительно первым указал на такие препятствия. Моя привычка выискивать проблемы и критиковать чужие методы обернулась против меня.

— И поэтому ты решила сама стать кандидатом? – Должно быть, мои слова прозвучали несколько грубо, потому что плечи Юигахамы снова вздрогнули. Юкиносита, однако, ничем не подала виду.

— Если подойти объективно, то мое выдвижение будет лучшим решением в сложившейся ситуации. Уверена, что без проблем выиграю у Иссики. Кроме того, если я пойду на выборы сама, то это положительно скажется на эффективности работы будущих членах учсовета. Да и в целом, я просто не против участвовать. – Юкиносита закончила говорить, выдохнула и опустила голову, словно показывая, что больше ей сказать нечего.

Эффективности?

Для меня это слово прозвучало ужасно диссонирующее. Не она одна искала эффективности. Были и другие, со своими мотивами.

— Может ты и права, но есть и другие способы со всем разобраться, без участия в выборах.

— Так ты тоже что-то придумал? – Юкиносита уколола меня взглядом. Снова то же самое, но на этот раз я отступать не собираюсь.

— Ну да.

Уверенности, конечно, нет никакой, но если работать в группе, то в ней может найтись тот, кто сможет обеспечить результат.

Юкиносита вздохнула и на секунду отвернулась, после чего снова посмотрела на меня, но уже гораздо враждебнее.

— Ты высокого мнения о себе, если считаешь, что сможешь заставить всю школу поступить так, как нужно тебе. Я сильно сомневаюсь, что у тебя что-то получится.

Бьет по больному месту, но говорит правду. Я никак не могу повлиять на общественное мнение, тут двух мнений быть не может. Все, на что я способен – создавать проблемы небольшой компании.

Так или иначе, если вас никто не знает, то и поддержки вы не дождетесь. Даже если представить, что я кому-то не нравился, то сильно сомневаюсь, что они запомнили меня надолго. С чего бы мне оставаться в их памяти? А вот если остался, то отношение ко мне могло перекинуться на Иссики. Но даже если так, в конечном счете, важен только итоговый результат.

— Если так, то мне нужно придумать, как это обойти.

Если трусости недостаточно, то нужно обратиться к злому умыслу и злобе. Если нужно поднять волну ненависти, то есть множество способов, позволяющих это устроить. Людям не нужны сложные причины для того, чтобы невзлюбить кого-то. «Да он, типа, меня бесит», «да он, типа, какой-то не такой» вот и все дела.

На моем лице непроизвольно проступила кривая ухмылка, что не осталось незамеченным Юкиноситой.

— Ты слишком самоуверен, если считаешь, что все есть до тебя дело.

Все несколько слов, а бьют больнее, чем любое логическое рассуждение.

Монстр самоуверенности, спящий в лабиринте внутри меня, зашевелился, но возразить ей мне было нечего. В комнате повисла тишина, нарушаемая только порывами холодного ветра, бившего в окно.

— Мы по-разному подходим к решению проблем… — Тихо сказала она, сжав кулаки. Да, вот с этим я могу согласиться.

— Пожалуй.

Дело даже не в том, кто прав, а кто ошибается. Разница лежала в области причин, по которым мы так поступаем. Именно это определяло ту черту, что отделяла нас друг от друга.

Юигахама ни разу не вмешалась в наш разговор, все это время о чем-то думая.

— Юкинон собирается пойти на выборы… — Шептала она, словно ее душа куда-то унеслась, оставив здесь пустое тело.

— Еще что-то хочешь сказать? – Спросила меня Юкиносита.

— Нет, я только хотел услышать это от тебя.

Не знаю, что именно я хотел услышать. Я не согласен с тем, как поступала Юкиносита раньше, но сейчас все несколько отличалось. Я не могу сказать, что она не права. Я не считаю, что это лучший выход, но как одна из альтернатив он вполне приемлем.

— Хорошо. – Сказала она и принялась убирать свой обед, хотя там еще довольно много осталось. Я же развернулся и вышел из комнаты, закрыв за собой дверь, хлопок которой эхом разнесся по коридору.

Покидая клубное крыло, я увидел впереди Хаяму, который тоже заметил меня и поднял руку.

— Так ты тоже пришел.

Только я о нем вспоминал, как нате вам – вот и он, похоже, в настроении поговорить.

— …

А вот я был совсем не расположен обсуждать что-либо и просто вопросительно посмотрел на Хаяму, спрашивая, чего ему надо.

— Они позвали меня что-то обсудить.

— Ясно. – Ответил я и двинулся дальше.

— Юкиносита попросила меня помочь ей, а что будешь делать ты? – Спросил он, когда мы поравнялись.

— Ничего не буду. – Бросил я и, не оборачиваясь, пошел дальше. Может мне показалось, но, кажется, Хаяма печально вздохнул.

Стоило ли мне сказать, что я не могу ничего сделать? Наверно, так было бы более верно. Ни одной идеи, позволяющей опровергнуть выводы Юкиноситы, в голову так и не пришло. Да я и не уверен, что спорить с ней было бы правильным решением. Для этого нет никаких причин.

Если Юкиносита станет кандидатом, то итоги выборов можно предсказать заранее. Не только благодаря ее способностям, но и потому, что на ее стороне Хаяма.

Только сейчас, возвращаясь в класс, я вспомнил, что за всеми делами забыл пообедать.

\* \* \*

Из-за чувства голода из послеобеденных уроков я практически ничего не запомнил. Скорее даже, вообще ничего не запомнил.

Я старался сидеть прямо и не крутить голевой, потому что иначе мог увидеть Юигахама или Хаяму и снова начать думать о всяких неприятных вечах. Стараясь отрешиться от реальности, я, то дремал, то притворялся спящим. Проведя таким образом пятый и шестой уроки, я, наконец, дождался окончания сегодняшних занятий. В такие дни лучшим решением будет не задерживаться, и сразу отправиться домой.

Выслушав последние напутствия учителя мы, наконец, стали свободны и класс тут же заполнил оживленный гомон, который, впрочем, никак не соответствовал моему настроению. Я вышел в коридор, и пошел было в направлении выхода, как вдруг меня окликнули.

— П-подожди!

Я обернулся и увидел догоняющую меня Юигахаму. Поравнявшись со мной, та отдышалась и только потом заговорила.

— Ты не против пойти домой вместе?

— Я на велосипеде, к тому же нам в разные стороны. – Равнодушно ответил я, тем более что это было очевидно.

— Да, ну, давай немного пройдемся… — Добавила она и мотнула головой куда-то в сторону.

Ага, понимаю, она намекает, что так просто не отстанет. Ладно, не такой уж большой крюк получается, приду домой чуть позже, все равно я ничего особенного там делать не собирался. К тому же, я догадываюсь, о чем она хотела со мной поговорить по пути.

— Подожди, я только велосипед заберу. – Я кивнул в сторону ворот.

— Ладно, как скажешь. – Юигахама, не стала ходить за мной попятам.

— Сейчас приду.

Как-то неправильно нам идти на парковку вместе. Она в школу на велосипеде не ездит, а значит, ей там делать нечего. Не хотелось бы мне бродить по школе бок обок со столь выделяющейся девушкой.

Я открыл замок, взял велосипед и поспешил обратно к воротам. Юигахама, ждавшая меня там, тут же помахала рукой. Вот, об этом я и говорил, такие поступки бросаются в глаза.

Кивнув Юигахаме, я вывел велосипед за ворота, и она пошла рядом. Живет она в паре минут от остановки и потому обычно добирается в школу на автобусе. А пока мы прошли через ближайший к школе парк. Листья почти все опали, дети по нему не бегали, только бродили праздношатающиеся школьники, как мы, например. Что я, что она, оба помалкивали, словно дожидаясь подходящего момента.

Пройдя дальше, мы побрели по изогнутой улице, плутающей между жилых зданий. Облака разошлись, и выглянуло солнце, вместе с которым подул северный ветер, заставив нас поежиться.

— Так Юкинон на самом деле собирается выдвинуть свою кандидатуру? – Внезапно спросила Юигахама.

— Да.

Понятно, что ее беспокоит. Юкиносита даже ей не сказал о своем решении и о его причинах. О чем та думала и что собиралась делать. Похоже, об этом Юигахама и хотела поговорить. Однако оказалось, что все несколько иначе.

— Я тоже… думаю, я тоже попытаюсь.

— Что? – Я сразу повернулся к ней, решив, что ослышался, но Юигахама больше ничего не сказала и серьезно смотрела себе под ноги.

«Я тоже попытаюсь». Звучало как какая-то шутка, что она тоже собирается выдвинуть свою кандидатуру, подобно Юкиносите.

— Зачем?

Мне казалось, она не из тех, кто хочет взваливать на себя обязанности президента учсовета. С ее образом это ну никак не вяжется.

Юигахама, услышав мой вопрос, пнула камешек, который укатился в канаву.

— Понимаешь, у меня нет, ни чего я хотела, ни чего могла бы делать. Может, это даст мне какую-то цель… — Она подняла голову и улыбнулась, словно стараясь скрыть за улыбкой смущение от того, что говорит что-то серьезное.

— Довольно эгоистичный мотив получается. — Сказал я, немного подумав.

— Нет, не эгоистичный. – Резко возразила она, не глядя на меня. Такого неприятия мне от нее еще слышать не приходилось. – Эгоистичны как раз мотивы всех остальных.

Не возьмусь спорить. Во время поездки в Киото я сам положил всему начало, а теперь решение Юкиноситы оказалось звеном той же цепи. Понятно, почему Юигахама злится, мы думали только о себе. Но достаточно ли этого для того, чтобы ей тоже идти на выборы?

— И ты уверена в своем решении?

— Уверена. Я не вижу какого-то другого выхода. – Ответила Юигахама, с силой сжав лямки своего рюкзака. – На этот раз надо все сделать самим. Мы слишком полагались на тебя в последнее время.

— Я ничего не делал.

— Действительно…

— Поэтому тебе и не нужно так стараться.

Серьезно, я ж ничего хорошего не сделал. Только потакал собственному эгоизму.

— Дело не только в этом. – Юигахама посмотрела в сторону школы. – Если Юкинон выиграет, ей, скорее всего, придется сосредоточиться на работе учсовета. Конечно, это будет хорошо для школы, но, что тогда станет с клубом?

— Не обязательно все будет именно так. – Здесь я нисколько не врал. Клуб никуда бы не делся.

Юигахама, однако, мотнула головой, и на ее волосах мелькнул солнечный блик.

— Клуба больше не будет. Как во время фестивалей, когда Юкинон сосредотачивалась на других вещах. Ты и сам это понимаешь.

— …

Конечно, я понимал, чем больше была проблема, стоявшая перед нами, тем больше внимания мы ей уделяли. Даже у Юкиноситы был предел. Конечно, он гораздо выше, чем у большинства, но, тем не менее. Должность президента учсовета отнимает время весь учебный год и на клуб сил действительно может уже не остаться.

— Вот такие дела. – Сказала Юигахама, пока я раздумывал о возможных перспективах. Вдруг она остановилась и повернулась ко мне, махнув юбкой.

— Я люблю клуб… и не хочу его терять. Очень не хочу…

По ее щеке скатилась слезинка, а я не знал, что мне ответить. В голову лезли лишь всякие бесполезные мысли, а Юигахама, спохватившись, вытерла глаза рукавом и натянуто улыбнулась.

— Я думала, что если стану президентом учсовета, то все равно смогу уделять время клубу, чтобы все было как сейчас, от меня, в конце концов, ничего особенного ждать не станут… Да и еще…

Юигахама замолчала на полуслове и приложила ладонь к моей груди, словно давая понять, что следует молчать.

— Я не могу проиграть Юкинон.

Грусть в ее глазах сменилась решимостью, а затем она быстро отступила и поправила рюкзак.

— Дальше я сама дойду, спасибо, что проводил.

— Ладно, увидимся… — Ответил я, глядя ей в спину, и она на миг обернулась.

— Пока-пока, Хикки

Я так и стоял под лучами заходящего солнца, глядя, как она удаляется, оставляя у меня неясное чувство боли. Махнув на прощание, я развернул велосипед и выехал на привычную дорогу, где задумался уже всерьез.

Юигахама хочет стать президентом учсовета, чтобы сохранить клуб таким, какой он есть. Если подумать, она из тех, кто может победить. Она стоит на вершине школьной иерархии и имеет таких же друзей, превосходя в этом Юкиноситу. На стороне одной Хаяма, но, неизвестно, чем могут помочь Миура и ее компания. Да и сама по себе она замечательная девушка. Поэтому ничего странного в том, что она может стать президентом учсовета, не было.

Юкиносита Юкино и Юигахама Юи.

Возможно, именно между ними определиться победитель. Так или иначе, Иссики сможет сохранить лицо. Очень хорошее решение ее проблемы.

Но это лишь одна сторона.

Клубу, как раз таки, придет конец.

Что бы ни говорила Юигахама, она не станет игнорировать обязанности президента. Конечно, сначала она попытается разорваться между учсоветом и клубом, но надолго ее не хватит.

С первого взгляда становится ясно, что она из тех, кто заботится об окружающих. Отличное качество для президента ученического совета. На нее можно будет положиться, но в клубе мы ее будем видеть все реже.

Вот поэтому ему придет конец.

Название останется прежним, комната тоже никуда не денется, но дух клуба необратимо изменится.

Я это понимал.

Они тоже понимали.

Если это их осознанное решение, то пусть так и будет, я не из тех, кто может повлиять на чье-то решение.

Вот так.

И все-таки…

В попытке что-то защитить, рискуешь потерять больше. Больно видеть, на что она готова пойти. Можно ли прожить без того, чтобы кто-то стал жертвой?

Я, например, не жертва и мне не нужна жалость, пусть я сам это и определил. Да, несколько жестокое противоречие.

Вечерние сумерки мало-помалу сменялись ночной темнотой, и кончики моих пальцев слегка занемели. Неосознанно я перестал крутить педали.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 8. Глава 7. Нет нужды говорить, что даже Хикигая Комати может быть доброжелательной**

В ноябре с каждым новым днем ночи становятся все холоднее. Весь вспотев и тяжело дыша, я из последних сил доехал до дома и сразу направился в ванную, выкрутив кран с горячей водой на максимум. Жаль только, что, сколько не мойся, поганое настроение не отмоешь, так что я сдался и выключил воду.

Посмотрев в зеркало, я увидел то же, что и всегда – себя с традиционным мрачным выражением на лице. Переодевшись, я зашел в гостиную, где не оказалось никого, кроме Камакуры, развалившегося на подушках дивана. Когда тебе плохо, нет ничего лучше общения с животными. Усевшись рядом, я перевернул кота, пригладил его уши и потянул за лапы. Хех, и вправду неплохо.

Камакура же, так не считал и смотрел на меня, словно спрашивая: «Что это тут за рожа нарисовалась?».

— Ха-х… эх…

Мой смешок вдруг перешел во вздох.

— Извини.

Я отпустил Камакуру, но тот отвернулся, слез с дивана, подошел к двери гостиной и, подпрыгнув, открыл ее, зацепившись за ручку. Эй, будешь уходить – закрой за собой, зима на носу и так холодно!

Теперь же я и вовсе остался один. Самое время, чтобы как следует расслабиться и отдохнуть. Тем не менее, прогнать мысли из головы оказалось не так-то просто. Выборы президента ученического совета. Сколько раз я задавал сам себе вопросы и сам же пытался на них ответить?

Что, если Юкиносита или Юигахама выиграют выборы? Клубу придет конец. Само по себе это не так страшно. Это же неизбежно. Стоит нам окончить школу, как клуб все равно исчезнет. Так в чем тогда проблема? Если этого не избежать, то о чем тогда волноваться? Нет, не так, во-первых, почему я пытаюсь найти здесь проблему? То, что я ее ищу уже не нормально.

Как ни крути, ответа в голову не приходило, я вздохнул и посмотрел в потолок. Не поняв вопроса, не найдешь ответа.

По всему выходило, что у меня не было «причины».

Зачем мне что-то делать?

Нет причины – нет проблем.

Просьба Иссики практически решена, участие в выборах Юкиноситы и Юигахамы не даст ей стать президентом учсовета. Шансы, что здесь все будет хорошо весьма высоки.

А раз так, то и мне ничего делать не надо.

Зачем мне идти против них?

Но чувство, что я не должен сидеть сложа руки, почему-то меня не оставляло. Я продолжал спрашивать себя, так ли все хорошо? Я прашивал, отвечал, спрашивал снова и так без конца.

Черт, как не хорошо… Метаться на полпути тоже проблема, кстати.

Вот еще одна мысль. Большинство проблем урегулированы постольку поскольку. Мне не с кем их обсудить, да даже если бы было, я бы не стал этим заниматься. Говорить о таких вещах можно только с тем, кому однозначно доверяешь. Если забыть об этом правиле, ни к чему хорошему это не приведет. То равносильно просить близкого друга одолжить вам денег. Так или иначе, круг тех, к кому я мог обратиться был весьма узок. А пока вы не можете поддержать кого-то, то и поддержке для себя самого просить не имеете права.

Жить, не доставляя никому неудобства – кредо одиночек. Не взваливать своих проблем на других – один из элементов их гордости. Поэтому я ни на кого не полагался и никому не позволял полагаться на меня. Но из этого правила было одно исключение. И звалось он – семья. Ей можно за вас беспокоиться. Я, например, не стал бы переживать, независимо от того, как сильно они за меня волнуются. Семья всегда будет вам верить и помогать, всегда протянет руку помощи, когда вы в ней нуждаетесь.

Пусть мой папа сверхзанятой и толку от него немного, что есть он, что нет. Пусть мама, порой, становится страшно надоедливой. Пусть я сам абсолютно бесполезен. Пусть младшая сестра может быть весьма подлой.

Какая разница?

Мы семья и этого достаточно, чтобы все объяснить.

Так если мне нужно на кого-то положиться, то не стоит ли найти этого человека у себя под боком? Ладно, понятно, что я не пойду с такими проблемами к родителям. Они нужны, чтобы растить, ругать и любить меня. Пусть лучше о себе подумают для начала.

Дверь в гостиную скрипнула. Что там, Камакура вернулся? Я обернулся и увидел входящую Комати, натянувшую футболку парой размеров больше. Похоже, она решила сделать перерыв в учебе и взять чего-нибудь попить из холодильника. Сразу после этого она собралась вернуться к себе, но я ее окликнул.

— Комати.

— Что? – Она слегка повернула ко мне голову. Все еще сердится, ага. Сейчас, наверно, не лучшее время, чтобы разговаривать с ней, но отступать уже поздно.

— Кофе будешь?

— Давай.

Я поднялся и поставил чайник, приготовив две кружки и растворимый кофе. Комати молча села за стол и, подперев голову руками, стала ждать, когда закипит вода.

Залив кофе кипятком, я протянул ей одну кружку.

— Держи.

Комати взяла ее и снова пошла на выход.

— Комати.

— …

Я снова остановил ее, но на этот раз она не обернулась.

— Мне нужно кое о чем поговорить.

— Говори, я слушаю. – Комати прислонилась к стене. – Но сначала тебе нужно сказать еще что-то, да?

Наверно, в первый раз за последние несколько дней мы прямо посмотрели друг на друга. Комати на секунду улыбнулась, но тут же взяла себя в руки. Тек или иначе, она была права.

— Извини, мне тогда не следовало так говорить.

Комати сразу надулась.

— Дело не только в словах, но и в твоей личности, твоем отношении и твоих глазах.

— Ну…

— Кроме того, что бы ни случилось, это всегда твоя вина.

— Ну, да…

— И ты этого не признал.

— Нет.

Может мне и впрямь следовало подобрать какое-то другое извинение?

— Ладно. Что, Комати не понимает? Это же братик. Комати больше не станет сердиться.

— Спасибо…

Чего это она? Это же я во всем виноват, а она так легко готова все забыть? Комати заметила мое недоумение и продолжила.

— Комати тоже хочет извиниться.

— Кхм, тебе-то за что извиняться? Но братик все понимает и, конечно, простит. – Саркастично улыбнулся я в ответ.

— Фу быть таким высокомерным!

Потом мы допили кофе, казавшийся удивительно вкусным, несмотря на отсутствие в нем молока или сахара.

— Так что случилось? – Спросила Комати, отставив кружку.

— Долго рассказывать.

— Тогда начинай.

Комати перешла к дивану и села рядом.

\* \* \*

Долгий рассказ подошел к концу. Я рассказал ей все, начиная с поездки в Киото и заканчивая грядущими выборами. Комати сделала еще кофе и поставила его на столик перед диваном.

— Ясно, все это в твоем стиле. – Таким был ее первый комментарий. – Хотя вряд ли кто-то, кроме меня это поймет. Тут нужно знать человека.

Я потянулся за своей кружкой, куда Комати щедро добавила как сахара, так и молока, сделав его чуть теплым. Сама она снова села рядом и сделала глоток.

— Казалось бы, какая глупость. Но все это довольно печально, на самом деле. Хотя другие не поймут, в чем тут суть.

Комати подтянула ноги на диван и обхватила колени.

А я и не искал тех, кто меня бы понял. Никто бы не понял, что скрыто за моими действиями. За исключением Комати, конечно.

— Ты и ко мне так относишься только потому, что я твоя сестра. Не будь мы семьей, ничего подобного бы не было.

— Кто знает…

Раз она так говорит, стоит немного обдумать. Комати, которая не была бы моей сестрой, чем бы все тогда закончилось? Наверно, моим самоубийством, после того, как я ей признался и был тут же отвергнут.

Но этого никогда не случится. Да и я не могу даже представить, что она не моя сестра.

— Ладно, я рад, что у меня есть такая сестра. Ты только что заработала кучу Хатиман-баллов.

Комати тут же закрыла лицо руками, словно заплакав от радости, и даже пару раз шмыгнула носом. Впрочем, в следующую же секунду все впечатление было разрушено.

— Не будь ты моим братом, я бы поостереглась находиться рядом с тобой. Может, даже о твоем существовании не узнала. – Безапелляционно заявила она.

Эй, это она уже переходит всякие границы, хватит!

— Пусть ты так говоришь, но даже во мне есть что-то хорошее.

— Нет, нету. И хватит об этом, а то мне вдруг поплохело.

Нисколько не щадит братика, нельзя говорить такие вещи так серьезно. Может, я погорячился и моя сестра не такая уж и милая?

— Ну, разве пятнадцать лет вместе не стоили того? Так хорошо общаемся! Ты получаешь еще больше Комати-баллов!

Ага, сама-то после таких слов в баллах только потеряла.

— Наверно, сложно было ожидать чего-то другого, после пятнадцати лет?

Время, конечно, имело определенный вес, по крайней мере, для моей сестры, так им дорожившей. Мои плечи вдруг поникли, словно под внезапно свалившейся на них тяжестью и Комати подвинулась поближе.

— Следующие пятнадцать лет, наверно, покажутся еще дольше.

Может быть и так. Если я смог поладить с Комати, может, смогу поладить еще с кем-то? Нет, для меня это абсолютно невозможно.

— Хватит софистики.

— А я тебя, по-твоему, сколько слушала? Есть прошлое, а есть будущее. Усек? – Комати сразу ответила мне, ткнув пальцем.

— Д-да…

— Это не только тебя касается, но и меня. Впереди столько всего. Я тоже не хочу, чтобы клуб развалился. Если это случится, все мигом разбегутся.

То, что вы видите кого-то каждый день, еще ничего не значит. А если вы долго не встречаетесь с друзьями, то ваши пути рано или поздно разойдутся. Несколько странная зависимость, но таковы люди и их чувства.

— Для моего блага и блага моих друзей, придется что-то придумать. – Добавила Комати, положив голову мне на плечо.

— Как я могу сказать «нет», если ты просишь?

Вот так, старший брат сделает все что угодно ради сестренки. Она дала мне причину этим заниматься, иначе я бы и с места не сдвинулся.

Причину, которую я везде искал.

Причину, по которой я хочу защитить то место.

— Ага, если я прошу… Комати такая эгоистка…. Ей не откажут.

— Ладно уже. – Я потер ее голову, и Комати вскрикнула и отскочила.

— Спасибо.

— Не за что.

— Поздно уже, спать пора. – Я бросил взгляд на часы.

— Ладно, спокойной ночи.

— Спокойной ночи

Комати вернулась к себе, а я снова повалился на диван. Мне удалось увязать проблему и причину ей заниматься, пусть я по-прежнему не знаю, зачем это все Юкиносите. И в выборе Юигахамы я тоже не уверен, пусть и понимаю ее. Она поступает схожим со мной образом.

В некотором роде, я вовсе не занимался самопожертвованием. В моих действиях не крылась какая-то ошибка. Я сделал то, что было в моих силах, и получил некоторый результат. С моей точки зрения все не так уж и плохо. Но если существовала альтернатива, то все сразу начинало разваливаться.

Возьмем, к примеру, жалость и сочувствие. Они, своего рода, проявления нарциссизма. Чувства, позволяющие смотреть на других свысока.

Но за ними стояло что-то более объективное.

Я просто не хочу, чтобы кто-то пострадал.

Это чувство коренным образом отличается от жалости и сочувствия.

Поэтому я не могу назвать ее действия самопожертвованием и никому не позволю так говорить.

Так что может сделать Хикигая Хатиман, чтобы не дать Юкиносите Юкино или Юигахаме Юи одержать победу на выборах президента учсовета?

\* \* \*

Следующим утром после разговора с Комати, я все еще продолжал размышлять, как будто мог что-то сделать уже этой ночью.

Впрочем, прежде всего я не в том положении, чтобы баловать себя множеством вариантов. Допустим, я сам пойду на выборы. И что тогда? Да ничего, никуда я не пойду, просто потому, что не соберу подписи в свою поддержку.

Или, вот еще, можно попытаться выступить против их программ. Но, опять же, кто станет меня слушать? Да и поливать грязью как-то не хочется.

Нда, я придумал всего два варианта и один из них – мешать им работать. Маловато.

В условиях, когда на выборах побеждает тот, за кого проголосовало большинство, я находился в заведомо проигрышном положении. Мне не к кому обратиться, я не создал таких отношений, при которых мог просить кого-то о помощи. Я находился под гнетом своего прошлого. Наверно, мое будущее будет находиться под гнетом моего настоящего.

Придя в школу, я все еще продолжал думать. То, что у меня появилась цель, ситуацию облегчило не сильно.

К обеду в голове по-прежнему было пусто. До голосования осталось совсем немного. Оно состоится на следующей неделе, в четверг. Сегодня же был вторник, а я все еще не имел никакого плана, чтобы противопоставить его им.

Избавить Иссики Ироху от роли президента учсовета, а вдобавок, не дать Юкиносите или Юигахаме занять это место. Меня не покидала мысль, что это настолько неосуществимо, что нужна поистине гениальная схема.

Остается только одно – вводить еще одного кандидата. Хотя, я сам недавно отверг такую возможность. Отложить выборы? Сделать так, чтобы отвергли саму идею их проведения? Нереально. Я в полном тупике.

Тем не менее, хоть что-то сделать было можно, и я направился в библиотеку, пустынную во время обеда. Есть и пить там было запрещено, да и от класса далековато, так что популярностью она не пользовалась. Людно там было только перед экзаменами.

Я прошелся мимо полок, выискивая книги по истории школы и по предыдущим выборам. Пока эти двое думают над своими программами, я изучу уроки прошлого и, кто знает, вдруг да наткнусь на какую лазейку.

То, что я искал, однако, никак не попадалось на глаза, и я бродил из стороны в сторону. Протянув руку, я ухватился за книгу, стоявшую на самой верхней полке, и кое-как вытащил ее, не удержав в руках.

— Опс.

Я отскочил в сторону, чтобы не попало по голове, и книга ударила в грудь, заставив меня зайтись кашлем. А следом обрушились и другие книги, не удержавшиеся, из-за того, что я вытащил первую.

Мой кашель и грохот падающих книг эхом разлетелись по библиотеке, и немногочисленные посетители тут же укоризненного на меня посмотрели. Да понимаю я вас, сам также реагирую, когда кто-то шумит.

Кое-как уняв кашель, я поспешил вернуть книги на место. Опустившись на колени, я принялся их собирать, как вдруг из-за моей спины раздался властный голос.

— Какое жалкое зрелище, Хикигая Хатиман!

Мне не надо было оборачиваться, чтобы понять, что там стоял Займокуза Ёситеру и насмехался надо мной.

— Ты так говоришь, словно обычно я не такой жалкий. Чего хотел?

— Как это что? Я всегда прихожу сюда во время обеда. А сегодня, увидев тебя, решил подойти и поздороваться!

Черт, как некстати. Я уже утомился, а ведь еще и минуты не прошло. Мои плечи поникли еще сильнее, а Займокуза вдруг присел рядом.

— Хатиман, ты какой-то странный. Тебя что-то тревожит?

— Да так, мелочи всякие, не обращай внимания.

Мои переживания должны оставаться при мне, но Займокуза, поправив очки, повторил еще раз.

— А ты расскажи.

— Да нормально все, считай это личными переживаниями.

— Сколько раз я заставлял тебя слушать меня? На этот раз я, по крайней мере, могу отплатить. Хм, разве я не крут – протягиваю руку слабым.

Он в своем уме? И что значит «слабым»? если речь о слабых девушках, то я могу понять его.

Так или иначе, от Займокузы я такого не ожидал и потому слегка улыбнулся.

— Может бы и рассказал, если бы ты не сказал про помощь слабым. Кого на этот раз изображал, кстати?

— Никого. Все от меня самого. – Гордо объявил он.

— Идиот. Ты слишком круто говоришь. – Я был наполовину огорчен, наполовину впечатлен.

Но, Займокуза… До настоящего момента я о нем даже не вспоминал. На него, пожалуй, можно рассчитывать.

Если…

Точно, я не стану переживать, если стану ему в тягость. Мне не придется думать, как не навредить ему, потому что он уже сам себе навредил так, что мало не покажется. Он живет сегодняшним днем и в этом отчасти близок мне.

В хорошем я настроении или в плохом, на него можно рассчитывать. Мы с ним даже на физкультуре вместе занимались, пусть это и было совершенно бесполезное времяпрепровождение.

— Займокуза, мне нужна помощь.

— Хо-хо, отлично. С чего начнем?

Ответ, не заставивший себя ждать, удивил меня, к тому же, я еще не знал, что именно ему поручить.

— Для начала помоги мне собрать книги.

— Кхм… я же не сказал, что согласен помочь…

Он явно ждал более крутой просьбы, но все же стал подбирать валявшиеся книги и ставить их обратно. Вот так мы с Займокузой стали командой.

\* \* \*

Я кратко ввел Займокузу в курс дела, но отложил дальнейший разбор полетов на вечер, чтобы во время уроков самому обдумать, как лучше его использовать. Стоит ли говорить о результатах? Конечно, в голову опять ничего не пришло. Даже если нас теперь двое, что мы можем сделать?

Приближался конец сегодняшних занятий и новая встреча с Займокузой. Пусть я сам его попросил, но теперь это оборачивалось не слишком приятными последствиями.

По окончании последнего урока мои одноклассники мигом разбежались. Кто в клуб, кто домой, кто просто гулять. Нашлась, однако, компания, которая не спешила расходиться. Скучковавшиеся блондинка, брюнетка и крашеная в светло-коричневый несомненно привлекали внимание.

— Эх… — Застонала Юигахама, державшая в руке карандаш.

— Может, разрешить приходить в школу в повседневной одежде? – Сказала Миура, сидевшая напротив и накручивавшая локоны.

— Да, отлично!

Юигахама мигом записала поступившее предложение, но на это ушло всего пара секунд, и дальше она снова принялась вертеть карандаш.

— Нужно запретить досматривать сумки. Я не могу держать при себе додзинси, что одолжила у друзей.

— Никого, кроме тебя, это не заинтересует, Эбина. – Осадила Миура хихикающую Эбину.

— Я все равно запишу…

— Не стоит. Вот, кстати, разрешать обедать на крыше.

— Здорово, я тоже хочу!

Похоже, думают над программой Юигахамы. Хаяма и остальные заняты в клубе, потому-то их здесь и нет. Хотя, Хаяма договорился с Юкиноситой и вряд ли станет работать на двоих конкурентов.

Миура, с того дня, как увидела Хаяму вместе с Оримото выглядела взволнованной и рассеянной, но сейчас, когда его рядом не было, она снова была прежней собой.

— Еще в автобусе народу полно. – Добавила она, перекинув ногу на ногу. Хм, может, наоборот, все только хуже?

— Не уверена, что в силах учсовета с этим справиться. А, ладно, тоже запишу.

Юигахама постучала карандашом по голове и сделала очередную запись.

— Клубу художников нужны новые мольберты.

— Я не понимаю, о чем речь, но чем больше идей, тем лучше!

Понаблюдав за ними немного, я встал со стула.

Можно ли считать это серьезным подходом к выборам? Так или иначе, она верна себе и своему стилю.

\* \* \*

Оставив школу, я направился к ближайшей Сайцерии, где меня уже ждал Займокуза. Время было выбрано удобно, как раз не пришлось обходить весь зал и искать, куда же он запропастился. Я выдвинул стул и сел.

— Виноват, задержался.

Займокуза тут же замахал руками, давая понять, что не в обиде. Перед ним стояла пустая тарелка, видимо он уже успел что-то умять. Судя по крошкам и баночке с сиропом, он заказывал оладьи. Хм, вкусно, должно быть…

Я, кстати, пропустил сегодня обед, а раз так, то не заказать ли и мне чего-нибудь? Я раскрыл меню и вдруг понял, что далеко не факт, что мы с ним быстро управимся. Может статься, я и ужин пропущу.

Достав телефон, я набрал Комати, и в динамике заиграла неизвестная мне мелодия, заменявшая обычные гудки. Почему всякий раз, как я ей звоню, играют какие-то песни?

— Внимательно? – Комати взяла трубку.

— Я сегодня не ужинаю.

— Чего это?

— У меня встреча с Займокузой, ну, понимаешь, по делу.

— И где ты поешь?

— В ближайшей Сайцерии.

— Принято!

— Что принято?

Она бросила трубку. Впрочем, весь разговор уложился в тридцать секунд и мне так даже лучше.

— Хатиман, не следует ли нам начать? Тем более, что я все еще не знаю, к чему именно мы собираемся приступить. – Займокуза, потягивая колу, бросил на меня заинтересованный взгляд.

Он еще даже не в курсе, но готов работать. Мне следовало радоваться, но, вместо того, стало неловко.

— Не возражаешь, если я сначала перекушу. С утра ничего не ел.

— Хм, война войной, а обед по расписанию? Заказывай, конечно.

— Спасибо.

Я нажал на кнопку заказа. В Сайцерии я профессионал и прекрасно знаю, что хочу увидеть на своем столе. Меню уже есть в моей голове и его только изредка нужно корректировать по поводу сезонных предложений. К тому моменту, как подошел официант, я был готов заказывать.

— Набор-грилль и кофе.

Официант занес заказ в свой смартфон, а Займокуза вдруг поднял руку.

— А, можно мне острую курицу?

Он все еще не наелся? Впрочем, я не против. Курица того стоит.

\* \* \*

Ужин растянулся почти на час и только как следует набив животы, мы перешли к главной теме. Отхлебнув кофе, я обратился к Займокузе.

— Итак, основную идею ты понял.

— Понял. Нам нужно придумать, как не дать этим двум выиграть выборы. – Займокуза кивнул в ответ, но, немного помедлив, продолжил. – Вот только…

-Что?

— Зачем нам это нужно?

Займокуза наклонил голову и задал весьма банальный вопрос. Ясно, что мало кто станет возражать против имеющихся кандидатур. Или же, правильнее будет сказать, что мало кого вообще интересует, кто же в итоге победит?

Что касается меня, то тут есть свои причины, которые я не готов ему открыть. Да и не уверен, что смогу объяснить так, чтобы он правильно понял.

— А ты сам как думаешь, что станет со школой, если одна из них победит? – Я ответил вопросом на вопрос.

— Ну, не уверен, что она станет для меня приятным местом… — С виска Займокузы скатилась капля пота.

— Ладно, вижу, ты понял достаточно.

Не думаю, что школа претерпит какие-то значительные изменения, даже если одна из них победит. Ученический совет просто не имеет достаточных полномочий. Не думаю, что Займокуза полностью удовлетворен моим ответом, но, чтобы привлечь его на свою сторону, приходится идти на всякие ухищрения.

— Так вот, что-то с этим надо делать… — Начал я, но тут завибрировал мой телефон. Что там еще? Очередное оповещение с Амазона? Но нет, это был звонок от Комати. Извинившись перед Займокузой, я нажал кнопку ответа.

— Алло?

— Ага, вон он. – Голос донесся не из трубки, а из-за моей спины.

— Ты что здесь делаешь? – Спросил я, обернувшись.

— Ты сказал, что встречаешься здесь с кем-то, так я тоже пришла!

Что значит «тоже пришла»? Тебя, во-первых, не звали. Я хотел уже сказать ей это прямо, но меня опять прервали.

— Мы не вовремя? – Из-за спины Комати выглянул ангелоподобный парень с теннисной сумкой на плече.

— Т-т-то…

Тоцука! Я так разволновался, что стал заикаться. Мы с ним не так часто пересекаемся, что можно подумать, что это своего рода судьбоносная встреча! Однако, учитывая, что тут замешана Комати, придется предположить, что любовь оказалась ложной.

— Чего стоите? Садитесь.

Я убрал свою сумку и выдвинул стул. Вот так-то, никто ничего не подумал, а я так ненавязчиво усадил Тоцуку рядом с собой. Разве я не гений?

— Заказывать что-нибудь будете?

Я повел себя по-джентельменски, одновременно поглядывая на ангела, нарисованного на стене. Ой, перепутал с настоящим! Кстати, с чего это Сайцерия рисует такие картины на своих стенах?

— А… хорошо.

Тоцука сел рядом со мной, а Займокуза, визгливо фыркнув, протянул ему меню. Должно быть, сейчас переживает, что фырканье прозвучало недостаточно солидно.

— Может, пеперони? Но в ней чеснок…

Тоцука никак не мог выбрать, но я еще не нажал на кнопку вызова официанта. Прошу, выбирай сколько угодно и что угодно! Пока он углубился в меню, я прошептал Комати.

— Слушая, что ты устроила?

— Если братик старается ради Комати, то Комати тоже будет стараться! Я нашла тех, кто может помочь. – Сказала Комати и куда-то указала. Я проследил за ее рукой и увидел… Кава… Кавагути? Нет, как же ее… Яма… А, ладно, Кава-как-там-ее. Так Комати знает, как с ней связаться? Я, например, даже не помню, как ее зовут.

Кава-как-там-ее сунула руки в карманы и, недовольно глядя нам меня, спросила.

— Зачем…

Но стоило мне посмотреть на нее в ответ, как она запнулась и замолчала. Что ж, мне жаль, если ее заставили сюда прийти против желания, но вопросы этим не ограничиваются, тем более, что она пришла не одна.

— А это…

— Не «это», а Кавасаки Тайти! – Мигом ответила мне Комати, имея в виду спутника Кава-как-там-ее. Кстати, она, значит, Кавасаки? Вот, спасибо, что напомнила!

— Представляешь, даже у меня не было номера Саки!

— Ага, понятно.

Теперь в происходящем появился смысл.

— Ладно, раз ты сумела с ней связаться, то зачем это…

— Не «это», а Кавасаки Тайти! – Теперь он сам перебил меня. Если бы его сестра так представлялась, уверен, я бы сумел выучить ее имя. Вот, кстати, она сама, наконец, заговорила со мной.

— Ты хотел сказать, что он больше не нужен?

— Кхм, нет, напротив, как же без него…

Не стоит спорить, меня от одного ее взгляда пробирает. Kill La Kill все видели? Вот там также было.

— Садитесь, не стоит всем стоять. – Комати постаралась разрулить ситуацию и пропустила Кавасаки и Тайти на внутренние места, сама же села рядом со мной. После того, как все сделали заказы, Комати откашлялась и огласила повестку собрания.

— Итак, приступим. «План саботажа выборов Юкино и Юи».

Тоцука и Тайти похлопали ей, а Займокуза кивнул.

Тоцука и Кавасаки, по-видимому, были в курсе, потому и не выказали никакого удивления. Хорошо сестренка постаралась. Кавасаки, однако, имела вопросы по другому поводу.

— А меня-то, зачем позвали?

— Ты учишься в Собу, а нам нужна любая помощь, какую мы сможем получить.

Комати хихикнула и потерла руки. Не надо так делать, на Кавасаки это не подействует.

— Хм, я все равно не вижу, чем могу быть полезна.

— Даже если просто выскажешь свое мнение – уже будет хорошо. – Добавил я, и Кавасаки быстро бросила на меня взгляд, тут же повернув голову обратно.

— Не думаю, что тебе нужно мое мнение…

Пусть она так сказала, как по мне, она действительно может быть полезной. Я сам застрял в самом низу школьной иерархии, и буду смотреть на Юкиноситу и Юигахаму с соответствующей точки зрения. Она же, кто находится где-то посередине, будет более объективна, а критерий объективности был одним из важнейших.

Тут как раз принесли наши заказы и пока мы ждали, когда уйдет официант, повисла неудобная тишина, которую я поспешил развеять.

— Мне нужно твое мнение.

— Л-ладно, если ты так говоришь… — Кавасаки быстро опустошила свой стакан и подула в пустую соломинку, словно ей вдруг сделалось скучно.

— Извини. – Я счел нужным извиниться, и Кавасаки подперла голову рукой, еще немного помолчав.

— Ничего страшного. Для тебя будет лучше остаться в клубе.

— Что? Почему?

Какой мне резон там оставаться? этот клуб ассоциируется с работой и обязанностями, то есть с вещами, которые я ненавидел больше всего.

— Да так, мне показалось, ты какой-то не такой в последнее время.

Как и следовало ожидать от одиночки, она наблюдательна. Смотри на других подобно Будде, что еще одна отличительная черта одиночек.

— Не такой?

Если говорит об обычном мне, то чем я сейчас занят действительно не в моем стиле. Я не забил на клуб, а, напротив, пытался его спасти. Тут уж, с какой стороны не смотри, обычно меня такие вещи не интересуют.

Наверно, у всех окружающих есть своем мнение по этому поводу, вот у Комати, например.

— Братик, похоже, на этот раз не собирается заниматься всякими бесполезными вещами, а станет бороться.

Да, как-то так.

Даже если путей выхода не видно, я все равно пытаюсь что-то сделать. Хотя это и есть то, что называется «заниматься бесполезными вещами». Меня не слишком волнуют последствия, только, прежде чем проиграть, я хочу и сам нанести пару ударов.

Вот это как раз в моем стиле.

Для начала обратимся к имеющимся примерам успеха.

Комати, например, состоит в своем учсовете, а, значит, имеет опыт победы на выборах. По крайней мере, она знает, как к ним готовиться.

— Комати, а ты как победила?

— Ну… У меня не было конкурентов, так что мало чем могу помочь. – Ответила она, чуть помедлив.

— Ничего страшного, у тебя же в любом случае был какой-то план?

— Хорошо. Дело было так. Прежде чем официально выдвинуть себя, я всем растрезвонила о таком намерении, и как-то так вышло, что никто не стал со мной бороться.

— Ага…

Это, конечно, не готовый рецепт победы. Но если сразу вот так пойти напролом, то привлечет внимание и ограничит потенциальных конкурентов. Тут любой начнет колебаться, задумавшись о возможности победить. Сестренка такая хитрая…

Я посмотрел на нее, спрашивая, есть ли ей, что добавить и Комати, сложив руки на груди, продолжила.

— Парни имеют преимущество в таких ситуациях. Конечно, это относится к тем, кто популярен.

— Наверно, для парней может показаться неудобным голосовать за девушку. Хотя, в средней школе могут быть иные мнения на этот счет.

— Хм, да, пожалуй. – Неуверенно сказала Комати.

— Что-то не так?

— С точки зрения девчонок, можно стать врагом для половины из них.

О-о-о, я вдруг понял, что Комати-то полноправный член женского общества. Братик так рад за нее, хотя ему отчасти грустно.

— Вот, что значит черное сердце…

— Не говори так о сестрах в присутствии братьев…

И, раз уж зашел разговор, то черное сердце как раз у его сестры. Черное, как ее же белье.

— Направить девчонок друг против друга…

— Столкнуть двух тигров между собой! – Внезапно подметил Займокуза, вслед за которым очнулся и Тоцука.

— Но, если так, то, получается, что мы сделаем Юкиноситу и Юигахаму врагами?

— Да, верно. Если отношения между ними слишком накалятся, то все может выйти из-под контроля. – Серьезно согласилась Комати. Хм, она же просто теоретизирует? Это же не то, что случилось с ней самой? Я волнуюсь.

Но, нельзя не признать, что доля правду здесь есть. Я могу представить, например, Миуру, участвующую в такой войне. Или Юкиноситу, ответившую ей в двойном размере и доведшую до слез. Впрочем, именно этих двоих можно было даже не обсуждать.

Я посмотрел на всех присутствующих, спрашивая, есть ли еще идеи, и Займокуза с Тайти подняли руки.

— Я предлагаю стратегию Пустого Замка.

— Найти другого кандидата никак не получится?

Отлично, Тайти, столь мастерски проигнорировать Займокузу, пусть, учитывая, что он сказал, сделать это было не так сложно. Из него выйдет толк, вот только эту идею уже рассматривали и не раз.

— Я думал об этом, но найти придется кого-то их уровня, иначе о победе можно забыть.

Если говорит совсем уж честно, то единственный, кто может оттянуть на себя голоса – это Хаяма, а сейчас те, кто мог проголосовать за него, разделены между Юкиноситой, которую поддерживает он сам и Юигахамой, на чьей стороне его компания. Ни один другой кандидат не пробьется сквозь эту стену.

— Если нельзя победить самому, можно найти много противников. – Добавил Тайти, подумав еще немного.

Устроить выборы с кучей кандидатов? Конечно, они оттянут на себя сколько-то голосов, но сумеем ли мы выдвинуть достаточное их количество? Нет, как ни крути, те, кто пользуется поддержкой, все равно наберут больше других и одна из них выиграет. Нужно думать дальше.

— Как их победить… — Прошептал я себя под нос.

— Меня это ало волнует, но, если не Юкиносита и не Юигахама, то кто выиграет? – Спросила Кавасаки.

— А…

Чет, я совсем забыл про Иссики.

— Ну, ты…

Нет, нет, я сам знаю, что виноват. Если мы не дадим им выиграть выборы, то победителем станет Иссики, а этого тоже нужно избежать. Покуда у нас три кандидата, кто бы ни победил, все равно будет не хорошо.

Мы снова пришли к тому, с чего начали и я опять стал все обдумывать, на этот раз с учетом Иссики.

— Хо… вот к чему все пришло, наш последний бой.

Я поднял голову и наткнулся на взгляд Займокузы.

— Займокуза…

— Конечно.

Эх, опять он за свое, хотя я не мог не улыбнуться.

— Я не могу не быть тебе благодарен, за твою поддержку, например. Но, хочу, чтобы ты знал, что порой ты жутко назойлив.

— Кхагх!

Займокуза на миг сдулся. Эти его пародии на Троецарствие… Но от своего он не отступит, как на него не дави.

— Кхм, разве не ты призвал меня сюда? Разве не поэтому я сижу здесь, раскрывая мои тактики и планы? – Займокуза поправил очки.

— Ну, я представлял все несколько иначе.

— Молчать! Прежде всего, Хатиман, тебе никогда их не победить. Никакая стратегия не обеспечит тебе победы. А раз так, то у тебя нет выбора, кроме как спуститься на уровень тактики.

Он так говорит, словно объясняет прописные истины.

— А в чем разница? – Спросил его Тоцука, до этого внимательно слушавший.

— Э… да… что касается разницы, то она описана в любом толковом словаре, любой желающий может ознакомиться. – Займокуза замялся и попытался соскочить с вопроса. – Ладно, еще раз. Бороться с ними напрямую в корне неверно.

— Ну, хорошо, но…

К моему неудовольствию, возразить ему мне было нечем, я и в правду был не тем человеком, чтобы сражаться сними и побеждать. Сомневаюсь, что я даже смог бы устроить более-менее серьезную войну. И дело даже не в силе армий, а в том, что моя сторона могла просто не явиться на бой.

Все оказалось еще хуже, чем я предполагал.

— Братик.

— Чего?

— Он на голову нездоров, но он прав.

— Да я понимаю, но, сама посмотри…

Я ненадолго задумался, чтобы объяснить ей как можно более понятно.

«Победа без боя» — идея, заложенная Сунь Цзы. Если бы я был Сунь Цзы, то, глядишь, что-нибудь бы и придумал. Я — Сунь Цзы. Я — Сунь Цзы. Я — Сунь Цзы… Слу-у-у-шайте, если переставить буквы в имени Сунь Цзы местами, то получится название одного городка в Тибе. Так Тиба выигрывает без боя? Я так и знал. Тиба – сильнейшая.

— Комати не хочет, чтобы братик победил. – Комати дернула меня за рукав, пока я витал в облаках.

— Но если мы не победим…

Если не мы, то выиграет кто-то из тех, чьей победы допустить нельзя.

— Ты сам даже не кандидат. О выигрыше или проигрыше и речи не идет. – Кавасаки словно посмеялась надо мной. Нет, это так, но все-таки…

— Ахаха, Хатиман не из тех, кто следует правилам. – Тоцука попытался нивелировать выпад Кавасаки. Я же говорю – он подобен ангелу. Если так пойдет и дальше, то я могу перестать следовать и другим правилам. Например, пункту второму статьи четвертой Гражданского кодекса.

— Комати хочет, чтобы Юкино и Юи остались в клубе. Комати не интересуют выборы президента учсовета.

— Я понимаю, но еще остается Иссики…

Я взялся за ее просьбу и не могу просто взять и отказаться от нее. Юкиносита, Юигахама, учительница Хирацука, Мегури, все они, наверняка, не поймут такого поступка.

— Братик, эта Иссики так для тебя важна?

— Нет, нисколько

— Почему ты тогда так за нее беспокоишься?

— Меня, все-таки, о помощи попросили.

— Что для тебя важнее, работа или Комати?

— Комати, конечно, я не имею ни малейшего желания работать. – Я оттолкнул ее руку, которой она пыталась меня ухватить.

— Работать, хех… – Бросил смущенный Тоцука. Если бы он был в вариантах, я бы не задумываясь выбрал его.

— Я не горю желанием вытаскивать из тебя честные ответы, но, что ты собираешься делать?

— Я тебя понял, но, опять же, не хочу вешать президентство на Иссики.

Фактически придется тогда ей пожертвовать, а на это я пойти не могу. Тем более, что в основе лежат мои собственные мотивы, а Иссики тут вовсе не при чем. Да и, прежде всего, нельзя заставлять кого-то быть жертвой.

-Ладно, поняла, не стоило ожидать от тебя иного. – Комати на миг погрустнела, но тут же снова собралась и заулыбалась.

— Конечно, чего еще ждать от Хикигая Хатимана? – Поддержал ее Тоцука.

— Хм… — Кавасаки, казалось, была чем-то удивлена, и странно улыбалась, стараясь не смотреть на меня, говоря при этом куда-то в сторону.

— И все-таки, что будешь делать?

— Дайте немного подумать…

Если я не дам Юкиносите и Юигахаме участвовать в выборах, Иссики останется единственным кандидатом. Этого забывать нельзя, ведь других участников выборов уже, скорее всего не появится.

Так в чем тогда проблема?

В желаниях одного человека.

Придется как-то на них повлиять.

Придется разбить все отговорки, какие она найдет, чтобы не участвовать в выборах.

— Короче говоря, до сих пор все было неправильно.

Не только с моей стороны, но и со стороны Юкиноситы и Юигахамы.

— В сложившихся условиях, единственное, что остается – договориться с Иссики.

— Только если она будет открыта для такого разговора. Уверен, что сможешь достучаться до девушки? – Спросил Займокуза.

— Что ты можешь сказать про нее? – Следом свой вопрос задал Тайти, согласившийся с Займокузой.

— Хм, так…

Иссики Ироха. Дружелюбная и легко находящая общий язык со всеми. Но это только внешняя сторона. Разница в ее общении с Хаямой и кем-то, в ком она не заинтересована, например со мной или Тобе, была ошеломляющей. Словами описать будет непросто, хотя, может, вот так?

— Она как Комати, только хитрая и себе на уме.

— Ага, это плохо.

— Братик, ты, что это сейчас сказал?

— Все так и есть. Это значит, что ты не такая, как она! – Я поспешил успокоить Комати, пока не стало поздно. – Ладно, думаю, что сумею ее убедить. Все будет хорошо.

Я был не далек от истины. Если Иссики сочтет, что это пойдет на пользу ей или ее образу, то проблем не будет. Нужно только найти подходящие аргументы. И именно их поисками нам и стоит теперь заняться. Или, нет, не поисками, а созданием.

Главное, что выработали направление, в котором нужно двигаться. Надо развивать их дальше и подобрать нужную информацию.

— Кавасаки, можешь назвать кого-то, кто на твой взгляд стал бы хорошим президентом учсовета?

— Э… — Кавасаки не ожидала, что я вдруг спрошу е прямо и замешкалась. – Не думаю, что вот так сразу…

— А ты подумай.

По правде, мне самому тоже надо привести мысли в порядок.

— Раз так, то…

Кавасаки помолчала еще немного и принялась перечислять.

— Конечно, Юигахама или Юкиносита. Еще Хаяма, конечно. Он располагает всеми необходимыми качествами

Разумеется, Юкиносита и Юигахама только выдвинулись и привлекли тем самым к себе внимание. Ну и Хаяма, куда без него.

Кавасаки, тем временем, продолжила.

— Думаю, Эбина справилась бы, хотя, это все-таки, не для нее.

И с этим соглашусь. Она довольна тем положением, которое занимает и ценит эту свободу. Хотя, не думал, что кавасаки вспомнит про нее.

— Еще есть Миура, но не уверена, справится ли она.

Да, я помню, что они не ладят, но Кавасаки все же и ее назвала… Она перечислила всех, кто наиболее выделялся в нашей школе. Ожидаемо, что популярные прежде всего приходят на ум. Но вот следующая фамилия была уже неожиданной.

— Сагами, пожалуй, тоже.

— Чего? Сагами?

Я непроизвольно сморщился.

— Что с тобой? Сам же просил назвать варианты.

— Нет, ничего, извини. Я просто не понял, почему ты и ее назвала.

— Она участвовала в подготовке культурного и спортивного фестивалей. Логично, что она может занять место президента учсовета.

— Ясно.

В моей голове был совсем другой образ Сагами, потому я ее даже не рассматривал. Но для тех, кто не был в курсе произошедшего тогда, Сагами Минами казалась человеком, способным справиться с такой ответственностью. Может, не среди нашего года, но старшеклассники и те, кто только пришел в нашу школу, думают именно так.

У нас неожиданно появилась темная лошадка. Главное, что если ее использовать, то никому не сделаешь больно. А, вот еще Тобе, про него можно сказать то же самое. Тобе же такой хороший парень, да?

Теперь, разобравшись с этим, можно было двигаться дальше. Я хотел поблагодарить Кавасаки, но та, как будто, хотела добавить еще что-то.

— Думаю, что и ты тоже.

— Было бы интересно, но набрать тридцать человек, согласных поддержать мое выдвижение нереально.

— Конечно, просто решила, что нужно сказать.

Кавасаки посмотрела в другую сторону. Если знаешь, то можно было и промолчать, меня чуть кондрашка не хватила.

Собравшись с мыслями, я подвел итог.

— Так вот, Хаяма, Эбина, Миура, Сагами. Допустим, еще Тобе. И Иссики.

— Разве ты не собирался поговорить с ней? – Удивленно посмотрела на меня Комати.

— Ну да, в итоге так и будет. Они нужны для отвлечения внимания.

Тут была и другая задумка, но лучше объяснять все понемногу. Комати, например, все еще не понимала, к чему я клоню.

— Отвлечения внимания? Ты, что, собираешься попросить их об этом?

— Ха-ха! Точно, их самих мы спрашивать не будем, а просто соберем как можно больше подписей. Тоцука, ты не против, если мы воспользуемся и твоим именем?

— Э… Я все еще не понимаю тебя. – Тоцука помедлил, опустив голову и тут же снова ее подняв. – Ты же не будешь делать ничего плохого?

— Не буду, обещаю.

Я не буду делать ничего плохого, но не обещаю, что из этого не появится некая любовь. Хотя, возможно, она уже появилась.

— Ладно, если так, то можно.

— Спасибо.

Е-если так, то я воспользуюсь… Тоцука Хатиман… звучит как название какого-нибудь храма.

Теперь все сложилось воедино. Благодаря Тоцуке я мог сказать, что у меня гора упала с плеч. Мир да Любовь, что еще нужно миру?

Пока я предавался самолюбованию, ко мне обратилась Комати.

— Даже если мы воспользуемся их фамилиями, когда все вскроется, разве они не смогут просто отказаться?

Верно, та и есть. Теперь, когда случилась такая история с Иссики, без личного уведомления выдвинуть кандидатов нельзя.

— Ничего страшного, нам и не нужно, чтобы они подтверждали свое участие. Важны только подписи в их поддержку.

— …?

Не только Комати, но и все остальные вопросительно посмотрели на меня.

— Что случится, поддержи кого-то вся школа?

— Этот человек выиграл бы. – Ответила Комати и я одобрительно кивнул ей.

— Конечно, выиграл бы. А еще никто не смог бы выдвинуть себя, поскольку подписаться за двух кандидатов нельзя.

— Ха-ха, знание закона освобождает от ответственности… понятно. – Восхищенно заметил Займокуза, уйдя, правда, несколько в сторону от смысла, который я вкладывал в свою идею.

— Вообще, я вовсе не уверен, что есть такое правило, но, в то же время, большинство учеников об этом даже не задумаются. Один раз оставив подпись, он решат, что сделали свое дело и не станут поддерживать еще одну кандидатуру.

Это как раз та ситуация, где люди поступают согласно здравому смыслу, а не по каким-то законам или правилам.

Следом шло еще одно допущение. Процесс сбора подписей призван отсеять заведомо слабых кандидатов, но необходимость найти тридцать человек, одобряющих выдвижение, можно развить еще дальше. Нигде не сказано, что, найдя их, следует остановиться. Собирать можно столько, сколько угодно.

— Так вот, мы выдвинем на выборы много кандидатов и соберем за них подписи, столько, сколько сможем.

— А, если все ученики подпишутся за кого-то, то новый кандидат при всем желании не найдет поддержки! – Тайти восхищенно посмотрел на меня. Вот только, все было не так просто.

— Ну, все более-менее так, но есть проблемы. Чем больше кандидатов, тем больше потребуется времени, многие начнут колебаться, кого из них поддержать.

Это, конечно, станет сдерживающим фактором для Юкиноситы и Юигахамы, но нужно еще что-то.

— Слушая… — Голос Кавасаки оторвал меня от дальнейших размышлений. Она бросила на меня взгляд, словно мимоходом, хотя, это как раз было для нее обычным делом. – Оставим пока, сработает это или нет. Но, что делать, когда эти новые кандидаты узнают, что их выдвигают без их же ведома?

— Точно, братана могут побить так, что мало не покажется – Поддержал ее Тайти.

— Не зови меня братаном.

Я бы сам его побил так, что мало бы не показалось, но одно присутствие его сестры заставляет меня бояться подобных мыслей.

— Бро… — Комати снова потянула меня за рукав, и я сразу понял, что она хотела меня сказать. Не поступать так, как раньше.

— Я знаю.

Нужно быть ужасно самоуверенным, чтобы считать, будто я смогу заставить всю школу поступить как мне нужно лишь обратив их против себя.

— Тогда кто сможет это сделать? – Спросил Тоцука и мои плечи тут же поникли.

— Не думаю, что мы сможем поручить это кому-то.

Я ни на кого не собираюсь взваливать такую ответственность.

— Людей мы об этом просить не будем.

Все удивленно выдохнули, и я поспешил объяснить свою мысль.

— Займокуза.

— А?! Что?! Я тоже человек! – Займокуза замахал руками, показывая, что ему этим заниматься совсем неохота. По крайней мере, он честен.

— Я знаю, просто позвал тебя. Ты сейчас сидишь в твиттере?

— Конечно, у меня есть основной аккаунт, запасной аккаунт, заблокированный аккаунт и еще парочка аккаунтов. Я слежу за многими вещами, ведь мой род наделил меня силой Великого Мастера Компьютеров.

Вот еще выдумал. Его родня только посмеялась бы, узнав о таком.

Ладно, раз у него есть твиттер, все пройдет быстро. Я пока объясню остальным, на примере моего собственного телефона, ища различные твиты и показывая их им.

— Твиттер, по сути, является мини-блогом. Я не в курсе всяких деталей, но в нем можно оставлять сообщения, содержащие не более 140 знаков. Пишущего могут фолловить… ну, в общем, пишущий может показывать свои записи другим людям, которые, в свою очередь, могут ему отвечать. Так и получается некое подобие разговора.

Вот им основные моменты. Подробности могут погуглить сами.

— Одним сообщением можно запустить новый тренд, который мигом облетит весь мир, когда его начнут ретвитить.

Я закончил объяснять им основные особенности твиттера и, похоже, все поняли. Нынешняя молодежь быстро схватывает. Можно было объяснить еще многое, например, утечки информации или провокационные твиты. Я говорил так, словно сам в этом досконально разбирался.

— И что же ты хочешь сделать при помощи твиттера? – Для Займокузы, бывшего опытным пользователем, мое объяснение наверняка показалось скучным.

— Мы сделаем вымышленного пользователя, но так, чтобы казалось, будто за ним кто-то есть. Он и будет собирать голоса.

— Вымышленного пользователя... – Комати выглядела так, словно все поняла, но ее шепот говорил об обратном. – А правилами это не запрещено?

Что касается правил, то, скорее всего там ничего не сказано о запрете проведения онлайн-кампании. Когда эти правила писались, интернет еще даже не обрел свой нынешний вид и был, по большому счету, только проектом. Ограничениям подобного рода там взяться просто неоткуда.

— Все равно это будет не настоящий кандидат, так что с этой стороны все будет хорошо.

— Пожалуй…

— Даже если что-то не сработает, все обратятся против вымышленного человека. Мы можем сделать так, что он примет на себя все нападки, это, к тому же, позволит сохранить лицо другим участникам выборов. В итоге, никто не пострадает.

Нет такого мира, где никому не больно.

А если и есть, то это значит, что в нем всем больно в равной степени.

Теперь вы понимаете, насколько нелогичен мир, где никто не страдает. А, раз так, то нужно найти подходящего козла отпущения. И совсем не обязательно выбирать кого-то, существующего на самом деле, достаточно, чтобы был кто-то, способный, так или иначе, принять на себя удар. Это был мой единственный козырь. Может, идея и не самая эффективная, но с ее помощью можно обойти то место, где кому-то будет больно.

— Круто, братан… — Искренне восхитился Тайти.

— Ну, не стоит так мной восхищаться. И не зови меня братаном.

— Мне кажется, он тобой и не восхищался. — Кавасаки тут же предупреждающе на меня поглядела.

Что? Серьезно? А чего он тогда делал? Смеялся надо мной?

— Здорово будет, если получится. – Тоцука в очередной раз попытался всех успокоить и вернуть разговор в прежнее русло, а Комати, напротив, все еще сомневалась.

— Да, хорошо, если все так и будет…

Обычно она довольно живо реагирует на мои предложения, но теперь слова из нее приходилось буквально тянуть.

— Считаешь, мы что-то упустили?

— Да нет… Но хорошо ли это для тебя… я как-то не уверена…

Похоже, Комати сама не могла толком объяснить, что ей не нравится. Ну, я сам считаю, что способ выглядит трусливым и подлым.

— Не узнаем, пока не попробуем. Альтернатив все равно не видно.

Займокуза прав, на руках у нас ничего другого нет. Сильнейшие противники сойдутся в поединке, этого не избежать. И поле боя ими уже подготовлено.

— Так с чего начнем? Создать аккаунт не проблема, но кто будет за ним следить и ретвитить его?

— Будем подключать учеником нашей школы одного за другим. Если подключится один, за ним придут и его друзья, они же, обычно, и в твиттере общаются друг с другом. Особенно, девчонки.

— Ага, я начинаю тебя понимать, если тебя зафолловит кто-то из твоей же школы, то тебе логично поступить также.

Как и ожидалось от Великого Мастера Компьютеров. Общение с одноклассниками и учениками той же школы налагает некие неписаные обязательства. Если ваш твиттер читает человек из параллельного класса, то и вы заглянете к нему, сочтя это элементарной вежливостью. И какая разница, что вы его в лицо ни разу не видели?

— Имя пользователя и его твиты будут выглядеть примерно так…

Я достал из сумки ручку и набросал пример на салфетке.

@\_\_\_\_\_\_ [Только для школы Собу] Вот кто станет новым президентом учсовета! Нужна ваша поддержка! Максимальный ретвит!

— По большому счету, теперь нужно будет только регулярно повторять. Здесь же мы увидим тех, кто ретвитнул нас.

Еще нужно подумать о профиле ложного аккаунта. Главное – не перегнуть палку, но при этом оставить впечатление того, что за всем этим действительно что-то есть. Сколько же всего нужно предусмотреть…

Все разглядывали мой набросок. Хорошо, пуст смотрят, чем больше мнений, тем меньше шанс где-нибудь проколоться.

— Что, если настоящие кандидаты узнают об этом? – Спросил Тайти, поизучав немного запись.

Да, действительно, такое вполне возможно.

— Можно упоминать в твите, что информацию нужно держать в секрете от определенных людей

Следом свой вопрос задал Тоцука, поднявший руку. Прошу, спрашивай.

— Хатиман, а что с именем пользователя? Он не кажется таким уж реальным.

— Да, можно назваться настоящим именем, но если и нет, это тоже в порядке вещей.

— Да никто на такое не пойдет. – Бросила Кавасаки.

Конечно, даже я не настолько глуп, чтобы называться настоящим именем, не только она одна постоянно настороже, я тоже слежу за своими поступками.

— Псевдоним ни на что не влияет, это же неформальное общение и никогда из интернета не выйдет. Пусть люди думают, за кого им голосовать.

— Думаешь, этого достаточно? – Спросила Комати и я кивнул ей.

— Это будет полезно для переговоров.

— Переговоров…

Вот тут мы и подошли к истинному предназначению поддельного аккаунта. Сдерживание Юкиноситы и Юигахамы было только лишь вторичной целью. Максимальное количество ретвитов – вот, что главное. Они повлияют на Иссики, а Иссики повлияет на Юкиноситу и Юигахаму.

Хорошо, большинство сложных моментов удалось успешно разрешить, осталось только определиться, кто займется непосредственной работой.

Ладно, и так понятно, что это буду я и Займокуза.

— Займокуза, сможешь взять на себя работу с аккаунтом?

— Конечно.

Когда дело доходит до того, в чем он разбирается, он становится таким самоуверенным. Мне даже несколько не по себе, лучше будет сразу его предупредить.

— Тебе нужно сделать так, чтобы нас не раскусили хотя бы три дня.

— Положись на меня. Раньше на меня накатывала паранойя, что меня вычислят по IP.

С ним и такое бывало? Ну, если так, то сейчас он будет вести себя осторожно и не оставит следов, по которым удастся узнать, кто пишет в твиттер.

Ну, что, можно начинать? Или еще нет, так как Кавасаки отбивает какой-то ритм по столу. Это азбука Морзе или она просто так просит обратить на нее внимание? Могла бы и прямо позвать. Она его забыла?! Кава-как-там-ее такая жестокая!

— Что?

— Можно будет писать, словно от лица девушки?

— Наверно. Думаю, Займокуза справится.

— Еще бы, мой писательский талант не подведет! – Займокуза тут же подмигнул мне.

— Найти подходящий твит, скопировать его и запостить самому, с небольшими правками? Ты об этом?

— Да, именно, хы-хы. – Он самоуничижительно усмехнулся. Вообще, это важное умение, пусть развивает его.

Я сделал глоток кофе, успевшего остыть. Теперь, когда основные вопросы были сняты, все расслабились, и за столом как-то потеплело, только Комати оставалась подавленной.

— Комати, что-то не так? – Тихо спросил ее я, чтобы никто больше не услышал.

— Ты думаешь, все закончится хорошо? – также тихо переспросила она.

— Думаю, да. Я прослежу, чтобы ничего не пошло наперекосяк. Положись на меня.

— Хорошо.

Ответив, Комати так и не подняла голову.

— Братик, обещай, что прежде все обсудишь с Юкино и Юи.

— Хорошо, после того, как все подготовлю. Сейчас я не смогу их ни в чем убедить.

— Братик вроде бы говорит логично, но мне кажется, что скоро все полетит под откос.

— Ничего страшного.

Я и с этим что-нибудь сделаю.

Да, я выбрал обходной путь, но что поделаешь, если он оказался единственным, удовлетворяющим всем условиям?

У меня были причины так поступить. Я осознал проблему и нашел ее решение.

Осталось только воплотить его в жизнь.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 8. Глава 8. Хикигая Хатиман ждет подходящего момента и говорит**

Глубокой ночью я сидел за компьютером и проверял подставные аккаунты. Последние три дня я только этим и занимался – оставлял различные твиты, создавая видимость существования реального человека.

Разумеется, не все ученики нашей школы использовали твиттер, равно как не всем были интересны выборы президента учсовета. Находились как давно заброшенные аккаунты, как и те, кого наши сообщения не заинтересовали. Порой поток ретвитов ослабевал, но на этот случай мы создали аккаунт от лица Хаямы. Пусть всех 1200 учеников школы нам не охватить, но приблизится к нужному числу было возможно.

Теперь я мог идти к Иссики, а также подготовиться к разговору с Юкиноситой и Юигахамой. Все козыри были у меня на руках, остались только финальные штрихи.

Оставив компьютер, я потянулся за телефоном. Вот только есть ли у меня его номер? Точно, в списке контактов нужного телефона не нашлось.

— Эх…

Получается, я не занес его в контакты, потому что никогда больше не собирался использовать? Или занес, но потом стер? Память что-то меня подводит.

А, точно, еще есть история вызовов.

История вызовов была полна звонков от Комати, но, прокрутив ее в начало осени, я, наконец, нашел, что искал. Вот, значит, когда я ему звонил. Пусть у меня телефон играл роль будильника с дополнительными функциями, сегодня он меня действительно выручил.

Я выбрал номер из истории и нажал на вызов.

Едва раздался первый гудок, как на другой стороне взяли трубку.

— Это я.

Кто еще станет отвечать так на звонок?

— Займокуза?

— Конечно же. Какое у тебя ко мне дело? Я скачал на телефон новую игрушку, так что не задерживай меня.

Так вот почему он сразу же ответил на звонок. А я думал, что он стоит возле телефона и ждет, когда я ему позвоню, даже сам испугался таким мыслям. Ладно, я и сам не собирался долго говорить.

— Извини, что побеспокоил, у меня есть просьба по аккаунтам.

— И?

Не понял, значит ли это, что он готов меня выслушать или же нет, поэтому просто объясню, там все равно

— Ничего сложного, просто внести пару изменений в настройки.

Великий Мастер Компьютеров мне не откажет, для него это пустяк. Займокуза, тем не менее, был в чем-то не уверен.

— Конечно, ничего сложного в этом нет, но…

— Тогда займись теми, аккаунтами, что на тебе. На своих я сам сделаю.

— Не проблема, но, Хатиман, ты уверен?

Он неожиданно проявил ко мне внимание, что было редко даже для него, и я переспросил его, стараясь говорить спокойно.

— А что?

— Это не то, что достойно похвалы, ты сильно рискуешь. – Сказал Займокуза через пару секунд. Несмотря на странные выражения и о, как шумно он дышал в трубку, я не мог не понимать, что он говорит искренне.

Я задумался, как ему ответить, но Займокуза не дал мне этого сделать, громко закричав.

— Но, не подумай чего. Это твоя ответственность, я только не хочу, чтобы она легла и на мои плечи! Я не хочу отвечать за твои ошибки. Но теперь я готов и, надеюсь, меня все обойдет стороной!

— Ну, ты и засранец. – Я не мог не улыбнуться. Не знаю, всерьез он говорил, или просто на что-то намекал. – Не волнуйся, никто, кроме нас не знает, кто за этим стоит. Все будет в порядке, никто не пострадает.

— Надеюсь, что так и будет.

Он все еще сомневался, и я поспешил приободрить его.

— Если не делать из проблемы еще одну проблему, то проблем у тебя не прибавится.

— Сволочь до конца, Хатиман. – Прямо сказал он мне.

— От тебя я такого слышать не желаю. Ладно, рассчитывая на тебя.

— Хм, похоже, выбора у меня нет. Надеюсь, твои ошибки не станут моими. Не станут!

— Да понял я! Давай, пока.

Не дожидаясь ответа, я повесил трубку, похоже, он собирался опять что-то прокричать.

Тревога Займокузы не имела под собой никаких оснований. Как бы все не обернулось, это будет не его ошибка. Обновив страницу в браузере, я убедился, что Займокуза внес необходимые изменения, осталось только кое-что распечатать.

Принтер гудел, выдавая листы бумаги, а лежал на кровати и смотрел в потолок.

\* \* \*

Рассвет пятницы. Сегодня состоится решающая битва.

Точнее, сегодня еще не день голосования, мне следовало выразиться иначе. Сегодня заканчиваются последние приготовления к решающей битве.

Чем ближе был обеденный перерыв, тем сложнее было держать себя в руках. Ожидание тоже по-своему азартная игра. Весь четвертый урок я только и думал, как еще хоть немного повысить вероятность успеха. Пожалуй, «думать» тоже неправильное слово. Я выстраивал логические цепочки, чтобы как-то снять напряжение.

Время тянулось и тянулось, а я то и дело поглядывал на часы.

Наконец, урок закончился и я вышел из класса едва утих звонок, не забыв прихватить с собой вчерашние распечатки. Направлялся я в 10 «Ц», класс, в котором училась Иссики Ироха. Я не знал, чем она обычно занимается во время обеда, поэтому нужно было перехватить ее сразу возле класса.

Я репетировал перед зеркалом, обыгрывая разные ситуации, в которых мне придется попросить кого-то позвать ее. Думаю, все обойдется. Я думаю… но все равно волнуюсь.

Так я и пришел к 10 «Ц», полностью погрузившись в раздумья. Осторожно заглянув внутрь, я почувствовал себя вором, выглядывающим, что бы стянуть и местные ученики смотрели в ответ соответствующе. Надо бы поторопиться, пока на меня не донесли!

Осмотревшись, я заметил Иссики, обедавшую в окружении нескольких друзей в противоположной стороне класса. Придется попросить кого-нибудь позвать ее. Так, все в порядке, в порядке, я же тренировался. Хатиман, ты сможешь! (Сказано мысленно, голосом Тоцуки). Да, я смогу.

Возле входа как раз стояла группа парней в очках.

— Простите, можно вас на минуту? – Я старался говорить как можно естественнее, но вышло плохо.

— Д-да. – Ответил один из них, а остальные о чем-то зашептались. Ну, наверно, это разумно, а мне не стоит обращать на них внимания.

— Можешь позвать Иссики?

— Э…

Он было растерялся, но тут же направился к Иссики, которая тут же посмотрела в мою сторону и на ее лице мелькнуло разочарованное выражение. Ну, извини, что это всего лишь я.

— Хикигая, что случилось?

— Мне нужно поговорить с тобой по выборам.

— А после школы никак? Обед же…

Я был готов к тому, что она откажется и тут же отмел все возражения.

— Вообще никак.

— Вообще… — Иссики сложила руки на груди и застонала, тем не менее, согласившись.

— Ла-а-а-адно, подожди немного.

Вернувшись к своему столу, она забрала коробку с обедом и снова подошла ко мне.

— Так что ты хотел?

— Пошли в библиотеку, я тебе кое-что покажу.

— Ну, пошли, чего уж там.

На миг на ее лице мелькнуло неприятное выражение.

\* \* \*

Во время обеда в библиотеке не было ни души. Прежде всего, мало кому приходило в голову обедать в ней, к тому же, в это время года здесь было мрачновато.

Только из угла донесся вздох, причина которого была перед моими глазами.

— Эх… — Иссики вздохнула еще раз. – Мне обязательно это делать?

— Так, смотри. Ты не хочешь становиться президентом учсовета. А мне больше никто не в состоянии помочь. Так что нужно разобраться с проблемами по очереди.

— Ну, да, но как тяжело это писать… — Угрюмо проговорила Иссики, продолжая стоять на своем.

Я попросил ее помочь с составлением списков тех, кто ретвитил сообщения подставных аккаунтов. Действительно унылое занятие, пусть и простое.

Благодаря этому Иссики болтала о всяком разном. Или же она так пыталась сгладить неловкость от того, что ей приходится сидеть здесь со мной. Так или иначе, возможности поговорить со мной она, конечно, не радовалась.

Ладно, хоть скорость, с которой мы продвигались, внушала определенную надежду.

— Кста-а-ати, та девушка, которая была с вами тогда, это подружка Хаямы?

— Какая разница?

— Э… ну мне-то можно сказать.

— Когда закончишь всю работу.

— Нет, если это так, то не вижу здесь какой-то проблемы. Думаю, все в порядке…

Что-то мне не понравилось то, как она это сказала. Стой Хаяма сейчас перед нами, она бы так себя не вела. Девушки часто открывают душу перед парнями, в которых не заинтересованы (вывод основывается на личных наблюдениях). А еще они часто скрывают за таким поведением свою ненависть к ним (вывод также основывается на личных наблюдениях).

— Так что, ты приятельствуешь с Хаямой? – Между делом спросила Иссики.

— Нет, нисколько. Просто меня попросили пойти с ним в тот день.

— Ага, тогда нам надо взять его с собой и еще раз куда-нибудь прогуляться всем вместе.

— Как-то не хочется…

Сколько еще раз меня будут использовать как предлог, чтобы вытащить кого-нибудь на прогулку? Впрочем, сейчас это пришлось как нельзя, кстати, я могу теперь перевести разговор на Хаяму.

— Хаяма… а ты сама что о нем думаешь?

Кое-как выдавил я вопрос. Для столь невинного юноши, как Хикигая Хатиман, задать подобный вопрос само по себе серьезное испытание. У Иссики тут же отвисла челюсть и она быстро опустила голову.

— Т-ты так ко мне подкатить пытаешься? Н-не выйдет, извини уж, место в моем сердце уже занято.

Не успел я глазом моргнуть, как меня уже отвергли. А ведь я даже не задумывался о таком развитии событий.

— Нет же, я только спрашиваю, что ты о нем думаешь.

— Хм… что думаю? Ну, он в моем вкусе, если можно так сказать.

— Вкусе… ага…

— Я думала, что мне стоит попытаться и при… попытаться стать чуть ближе, я хочу сказать. Понима-а-а-аешь?

Она же чуть не проговорилась и не сказала «признаться», да?

Ну, ладно, я узнал то, что хотел узнать и теперь мог начать главную часть разговора.

До сего момента я толком не задумывался, что же за человек Иссики Ироха. Мы знали друг друга всего ничего, так что причин для размышлений о ее сути у меня не было, да и круги общения у нас сильно различались. В целом, я не мог понять, из чего она сделана.

Теперь же я собрал все нужные мне детали. Собрал из разговоров, что мы вели до сих пор и из опыта моей собственной жизни.

Иссики хватало хитрости использовать ее кажущуюся открытость и невинность в свою пользу. Этим она напоминала мне Комати. Однако, для полного сходства ей не хватало обаяния, потому я и заключил, что она полагается на хитрость и обман.

Тут можно было провести параллели с Юкиноситой Харуно, но до ее уровня Иссики никак не дотягивала.

Дружелюбность, схожая с Мегури. Но между ними еще меньше общего, Иссики не более чем подделка на Мегури.

Желанием обратить все в свою пользу она напоминает Сагами, но тут она, как раз, превосходит ее, действуя более искусно. Усиленная версия Сагами, если хотите.

Вот еще одно заключение. То, как она создает свой образ походит на Оримото Каори.

Основываясь на всех этих выводах, я мог понять, как мне действовать, чтобы найти к ней подход и добиться нужного мне результата.

Не похоже, что можно надавить на ее гордость. Она готова поступиться ей и, допустим, польстить кому-то, если это пойдет ей на пользу. Но даже в этом случае, она никогда не забудет о собственной безопасности, не станет действовать в ущерб своему образу.

Поэтому она и была против выборов с одной единственной кандидатурой, когда вставал вопрос доверия. Если бы что-то пойдет не так, это может нанесет ей немалый урон. Наличие серьезного оппонента в такой ситуации гораздо лучше. Ход ее мыслей напоминал менеджера в строго выстроенной корпоративной структуре.

— Зачем нам вообще этим заниматься? Столько писать… – Подобострастно протянула Иссики, отрывая меня от размышлений.

— Ну, не без этого, конечно…

— Что-то ты темнишь.

— Ну, в любом случае выиграет Юкиносита или Юигахама. С этой точки зрения мы действительно могли бы ничего не делать. Тебе их не победить.

— Э? Чего это? Нет, не то, чтобы меня волновало поражение. – Тут же отшутилась Иссики, но я был сама серьезность.

— Не беспокойся, ты не выиграешь. Обещаю.

Иссики на мгновение нахмурилась.

— Я з-знаю. Но, было бы неожиданно, выиграй я каким-то образом.

Я покачал головой на ее предположение и продолжил, ничем не выказывая интереса.

— Юкиносите помогает Хаяма.

— А… да.

— А Юигахаме – Миура.

— Миура…

ТО, как она повторила за мной, показало, что я на правильном пути. То, что между ней и Миурой не все гладко было мне известно и нужно было развить тему.

— Юигахама дружит с Хаямой, а сам Хаяма знаком с Юкиноситой с детства.

— С детства? — Выдохнула Иссики, по-видимому, это было для нее новостью.

— С первого взгляда должно было быть понятно, что они не из тех, кто проигрывает. Так что, тут без шансов.

— Наверно… — Тихо согласилась Иссики. Как я и думал. Ей сложно было не согласиться с тем, что ее противники превосходят всех, кто их окружает.

Поняв, что Иссики не торопится продолжать разговор, я поспешил надавить еще сильнее.

— Я думаю, даже те, кто отдал за тебя подпись, сейчас могут передумать и проголосовать за кого-то еще.

— Эх…

— Сейчас они, наверно, смеются над тем, что так потратили свои подписи. А когда станут известны результаты, станут смеяться еще сильнее.

— … — На этот раз она никак не ответила, но я все еще не собирался останавливаться.

— Я понимаю, тебе это, должно быть, совершенно не нравится.

Скрип карандаша затих и в библиотеке звучал только мой голос.

— Тем более, что все это было сделано только чтобы досадить тебе.

Иссики смотрела на карандаш, зажатый в ее руке.

— Если ты решила выбраться из положения, в которое попала, то можно и этой частью как-то разобраться.

— Ну, было бы неплохо, если бы можно было что-то сделать. – Выдохнула она, и я тут же ответил.

— Есть и такая возможность.

Плечи Иссики дернулись, а я поспешил развить мысль.

— Если все случилось из-за того, что тебе хотели навредить, то сделай так, чтобы ситуация обернулась в твою пользу. Подумай, каково им при этом будет.

Допустим, половину девчонок школы можно считать ее врагами. Допустим, ей нравится Хаяма. Если так, то мне нужно на этом сыграть. Сыграть на ее гордости.

— За Юкиноситой стоит Хаяма, а за Юигахамой – Миура. Сама подумай, что будет, если ты их победишь.

Иссики подняла голову вслед за моими словами, но тут же показала свою маску, радостно улыбнувшись.

— Но я же смогу выиграть. Не берусь даже представить, как такое возможно.

Иссики далеко не дура, она знает себе цену и ведет себя соответствующе, не перегибая палку. Но в этом чувствуется толика лукавства. При всей своей хитрости, она понимает разницу между собой и Юкиноситой с Юигахамой. Но, если снять это ограничение, я могу сделать так, что она выйдет против них.

— Как ты думаешь, что мы сейчас пишем?

— Список тех, кто заинтересовался твоими постами в твиттере?

— Ну, да. Но еще можно сказать, что это список тех, кто тебя поддержит.

— Что? Как?

Я вытащил из пачки одну распечатку. Одну из тех, на которую я вывел ретвиты аккаунта, который теперь назывался «В поддержку Иссики Ирохи»

— Я ведь уже имею нужное количество подписей.

— Тридцать – тот минимум, который необходим. Нигде не сказано, что ты не можешь получить больше.

Иссики схватила лист и несколько раз просмотрела его.

— Здесь чуть больше четырехсот. И все они поддерживают тебя. – Добавил я, пока она изучала распечатку.

— …

Надеюсь, она быстро догадается, что означает это число.

— П-пусть даже так, я не могу на это пойти. Я хочу сказать, у меня же ничего не готово, ни программы, ни о чем говорить…

— У тебя ведь остались записи идей Юкиноситы, когда мы их обсуждали?

— Э… кажется, да.

— Хорошо, с этого можно и начать.

Иссики немного подумала.

— Но, тогда получается, что я буду практически марионеткой или вроде того.

— Нет, нисколько.

Она мне не поверила и вопросительно склонила голову, от чего я только криво усмехнулся.

— Ты же не обязана следовать этим записям в дальнейшем. Если ты не поступаешь так, как тебе велят, то и марионеткой тебя назвать нельзя. Все равно никто не ждет, что предвыборные обещания будут выполнены.

— Это же еще хуже. – Иссики была шокирована, но быстро взяла себя в руки.

— Понимаешь, даже если я выиграю, не думаю, что гожусь на роль президента учсовета. К тому же, у меня еще есть клуб…

Если она взвалит на себя слишком много и не справится, это тоже пойдет во вред ее образу. Нужно было, чтобы выгода перевесила возможные риски. Нужно было сделать риски выгодой.

— Да, будет непросто, но результат должен оправдать затраченные усилия. Бесследно же это все не пройдет?

— Да, конечно, у меня появится опыт серьезной работы, или, там, доступ ко всякой секретной информации. Но, знаешь, ты сейчас ведешь себя как учитель. – Апатично посмотрела на меня Иссики, словно говоря, что хватит скучных нравоучений.

— Нет, результатом будет то, что все станут считать, что ты можешь одновременно справиться и с клубом и с чем-то столь сложным, как пост президента учсовета.

Я старался сказать это так, словно сам восхищался, но Иссики только вздохнула. Неужели, я слишком долгую речь завернул? Но останавливаться было смерти подобно.

— Есть вещи, которые сойдут с рук десятиклассникам. Они могут себе позволить не справиться там, где старшеклассники не имеют права оступиться.

На этот раз мне удалось до нее достучаться. Иссики бросила на меня заинтересованный взгляд, и я поспешил развить успех.

— В таком случае ты сможешь использовать клуб как прикрытие того, что уделяешь учсовету чуть меньше внимания, чем следовало бы. Можно и наоборот. Тем более, что такое преимущество будет у тебя одной.

— Но работать-то все равно придется, работа-то никуда не денется…

Иссики неопределенно пошевелила плечами, но это была самая положительная реакция, которой мне удалось добиться.

Как она и сказала, став президентом учсовета в таких условиях, она рискует оказаться марионеткой. Может быть даже хуже. Она может оказаться в ситуации, когда ничего не решает. Однако, именно поэтому она может стать подходящим кандидатом на этот пост. Такое положение заставит ее искать помощи и поддержки, она может обратиться к нужным людям, к Хаяме, например.

— Случись что, ты сможешь проконсультироваться с тем же Хаямой. Если захочешь – получишь его в помощники на целый год. Он будет при тебе во время обеда или сможет провожать тебя домой.

— Слушай, ты все-таки на самом деле умный?

— Более-менее.

Впрочем, это компенсировано разными плохими качествами.

Иссики снова вздохнула, но на этот раз вздох уже не казался таким печальным.

— Ну-у-у, раз уж меня так поддерживают, то ничего не поделаешь. Да и ты умеешь убеждать. И не хотелось бы, чтобы одноклассники смеялись за моей спиной…

Иссики замолчала на полуслове и коварно усмехнулась.

— Считай, что я в деле.

Как интересно.

Я не мог отделаться от ощущения, что такая усмешка шла ей гораздо больше.

\* \* \*

Я плелся по коридорам клубного крыла. Всего-то пару дней пропустил, а уже чувствую ностальгию. Гомон учеников, после окончания занятий, крики спортивных клубов, доносящиеся с улицы, игра духового оркестра. Все это было ее частью.

Дойдя до клубной комнаты, я коснулся двери. Похоже, не заперто и они обе уже там. Выдохнув, я вошел внутрь.

Комнату наполнял слабый запах чая, но девчонки, тем не менее, молчали. Обычно Юкиносита читала бы книгу, а Юигахама копалась в телефоне, но сейчас одна просто ничего не делала, а вторая бросала на нее обеспокоенные взгляды.

Ну, понятно, почему так.

Все уже более-менее в курсе, что они собираются участвовать в выборах, даже в Твиттере про это кое-что написали. Юкиносита, конечно, тоже не осталась в неведении, потому сейчас Юигахама и нервничала, не зная, что сказать. Впрочем, переживать ей осталось недолго, все закончится уже сейчас.

— Виноват, задержался. – Сказал я и сел на свое обычное место.

— Почему ты вдруг попросил нас собраться?

— Ну, я решил, что нам надо принять окончательное решение.

— Решение? – На лице Юкиноситы на секунду промелькнуло удивление и она повторила за мной.

— Да.

Юигахама все это время молчала, следя за нами.

— Методы могут отличаться, но, как клуб, мы должны до чего-то договориться. Особенно в ситуации, где второго шанса не будет.

Повторных выборов не будет, поэтому важно не допустить ошибок. Поскольку нет возможности проверять разные варианты, нужно привести все к единому мнению.

— Так вы не передумаете?

Я, конечно, знал, каков будет ответ, но решил спросить еще раз.

— Нет, это будет лучшим выходом. – Немедленно ответила Юкиносита, уверенно посмотрев на меня, не оставив, тем самым, сомнений в ее намерениях.

— Я тоже… — После непродолжительного молчания тихо прозвучал следующий ответ. Юигахама говорила, не поднимая головы, уткнувшись в стол. Юкиносита тут же закусила губу.

— Тебе нет необходимости участвовать…

— Я буду. И не собираюсь проигрывать. – Упрямо повторила Юигахама, все еще стараясь не смотреть на нас

— Зачем тебе…

— Если Юкинон уйдет, здесь ничего не останется. Я этого не хочу. – Ответила Юигахама дрожащим голосом.

— Я уже говорила, что этого не произойдет. Тебе незачем участвовать в выборах.

— Н-но… — Юигахама резко выпрямилась, но, стоило ей посмотреть на Юкиноситу, как немедленно стушевалась.

Тут-то я и сказал свое слово.

— На самом деле, нет смысла участвовать в выборах. Не только Юигахаме, но и тебе, Юкиносита.

— Что ты хочешь сказать? – Юкиносита прищурилась и буквально пронзила меня взглядом. – Уверена, я уже говорила тебе, что не согласна с твоими выводами.

Конечно, говорила. Каким тщеславием нужно обладать, чтобы думать, что мое мнение могло на что-то повлиять?

— Да, я помню, но сейчас говорю не об этом.

Действительно, нельзя сказать, что я действую по старинке. В этот раз я пошел на гораздо больший риск.

— …

Юкиносита немного смутилась и замолчала, видимо, думая, что для меня это необычно – так легко отступить.

— И… почему мы можем не участвовать? – Робко переспросила Юигахама, явно волновавшаяся о том, что я мог сказать. Напрасно, конечно, ничего ужасного в моем ответе не было.

— Иссики решила, что готова участвовать. Так что ее просьба больше неактуальна.

— Почему так внезапно? – С подозрением спросила Юкиносита, справившись с первоначальным потрясением.

— Ничего внезапного, мы сами подошли к проблеме с неправильной стороны.

Не только я, но все мы, и Юкиносита и Юигахама. Если Иссики не хочет этого делать, значит нужно ей в этом помочь. Это один выход. Но есть и второй – заставить ее захотеть. Проблема, в таком случае, исчезнет сама собой.

— Дело не в том, что она не хочет стать президентом учсовета. Ее, скорее, беспокоят условия, в которых ей предстоит участвовать.

Иссики не хотела участвовать в том, что могло повлиять на ее положительный образ. А, раз так, нужно было только изменить условия, сделав неприглядное положительным.

— Если поставить ее в подходящие условия, она станет новым президентом учсовета.

— Так ведь если мы не будем участвовать, то выборы так и останутся безальтернативными. – Уточнила Юигахама, не до конца понявшая мое объяснение.

— Да, верно. Но безальтернативное голосование может стать плюсом для образа Иссики. Поэтому я и стал искать эти плюсы.

Они с сомнение посмотрели на меня, предлагая объяснить дальше, и я потянулся к сумке, достав оттуда те же распечатки, что уже показывал Иссики. Список тех, кто ретвитил подставной аккаунт.

— Что это? — Юигахама взяла один из листов.

— Это твиты в поддержку Иссики. Ну, там, конечно, не только про нее можно найти.

Не могу не поразиться, как естественно я это сказал, учитывая, что сам же и сделал так, чтобы эти твиты появились на свет. Впрочем, лжи в моих словах не было.

— Сбор подписей через интернет… — Прошептала Юкиносита, пробегаясь взглядом по распечаткам.

— Большинство из них за Иссики.

— Так все и правда идет к безальтернативному голосованию…

Пусть это только Твиттер, но слухи все равно начнут распространяться. Люди запомнят, что они здесь читали и, когда придет время голосовать, будут испытывать сопричастность к победе определенного кандидата. Даже если на деле все будет не так гладко, достаточно уже того, что это повлияло на гордость Иссики.

Юкиносита просматривала страницу за страницей, пока, наконец, не выдохнула.

— Теперь понятно… К кому бы я не обращалась за подписью, все как-то странно реагировали.

Те, с кем она разговаривала, могли и не числиться в списках, но слухи ползли по цепочке от человека к человеку и все, кого они затронули, могли о чем-то задуматься. Поставь человека перед выбором, и он начнет колебаться. Начнет колебаться один, за ним последуют и другие. Подобно пробке на дороге, возникшей из-за одного заглохшего автомобиля.

Юкиносита сложила распечатки вместе и сжала получившуюся пачку, смяв некоторые из них.

— Ты это сделал?

— По мелочам участвовал, не более того.

— Ясно. – Юкиносита не стала больше задавать вопросов, поняв, наверно, что это бессмысленно. Я все равно ничего не скажу, а по аккаунту в Твиттере понять ничего нельзя.

— Сколько же их здесь, да? – зачаровано пробормотала Юигахама.

— Да уж, что-то около четырехсот.

Ответив, я тоже посмотрел на распечатки.

Хаяма, Миура, Эбина, Иссики, Тоцука, Сагами, Тобе. Всего их ретвитнули более четырехсот раз. В основном, конечно, Хаяму. Если отсеять все лишнее, получится как раз четыреста. Конечно, Иссики не собрала бы столько голосов. Поэтому пришлось пойти на ухищрения. Имя пользователя Твиттера изменить нельзя, но можно поменять заголовок профиля и аватарку, что и было проделано недавней ночью. Теперь на всех восьми аккаунтах красовался заголовок «В поддержку Иссики Ирохи». Существовали ли люди за этими аккаунтами или нет, но то, что было нужно, было сделано.

Если приглядеться, можно было заметить, что эти аккаунты были подставными, хотя бы по именам пользователей. Простой блеф, не более того. Но для моих сегодняшних целей этого было вполне достаточно.

Юигахама положила одну распечатку перед собой и потянулась за телефоном, отчего я непроизвольно вздрогнул. Неужели, решила сама посмотреть в интернете? Но, едва коснувшись телефона, она отвела руку. Ладно, записи все равно реальные и ничем не отличаются от тех, что сейчас перед ней. Рискованно, но я шел на риск с самого начала.

Пока вы ничего не пишете, те, кто вас фолловят, ничего нового не увидят. Поэтому сегодня наши аккаунты молчали, и некому было заметить изменения в них. Сейчас наши записи мало-помалу опускаются все ниже, по мере того, как в аккаунтах учеников нашей школы появляются новые твиты. Скоро они станут историей.

Разумеется, кто-то все-таки заметит случившиеся изменения, но это решается удалением аккаунта в самое ближайшее время. Все должно исчезнуть.

Для появления подставных аккаунтов было две причины.

Первая – подтолкнуть к нужному решению Иссики.

Вторая – сдержать Юкиноситу. Если та увидит, что у Иссики есть все шансы победить, то сама отступится, а за ней и у Юигахамы не будет причин участвовать.

— Значит, больше четырехсот… — Еще раз повторила Юкиносита, не отрывая взгляда от распечаток.

В нашей школе всего около тысячи двухсот учеников и, если разделить их на трех кандидатов, то трети голосов будет достаточно для победы.

Этого достаточно, чтобы предугадать победу Иссики. Этого также достаточно, чтобы прояснить мою позицию по этому вопросу. Я собрал распечатки, сложил их в пачку и убрал обратно в сумку.

— Чтобы Иссики выиграла выборы нужно убрать все, то этому препятствует. Поэтому… — я сделал небольшую паузу и посмотрел на них. – Вам не стоит участвовать.

Сказать это было нелегко, но таково было мое решение. Никому не будет больно, никого не осудят, никто не пострадает. Все эти опасности исчезнут вместе с подставными аккаунтами.

— Хорошо… теперь, конечно… — Юигахама явно испытывала облегчение, слово с нее сняли тяжкий груз.

Я тоже повел плечами и тут понял, что Юкиносита продолжала молчать. Конечно, она всегда была такой, тихой и спокойной, сидящей, словно фарфоровая кукла. Но, почему-то, именно сейчас складывалось впечатление, что стоит только ее тронуть, как это образ разлетится вдребезги.

— Вот как… — Наконец сказала она, не глядя ни на меня, ни на Юкиноситу. – Если проблема Иссики решена, томнее действительно незачем участвовать.

Юкиносита отвернулась к окну.

— Незачем…

Я тоже посмотрел на улицу, но там все было по-прежнему. Садящееся солнце и чистое небо. И одинокие опадающие листья.

— Да… Я думала, здесь все было понятно… — Юкиносита прикрыла глаза, словно задремав. Она ни к кому не обращалась, словно комната была пустой.

Юкиносита резко встала.

— Я схожу, сообщу учительнице и Мегури.

— А, да, я тоже… — Следом спохватилась и Юигахама, но та ее остановила.

— Незачем ходить всей толпой, я скажу за всех. Если мне придется задержаться, не волнуйтесь и идите домой.

Вроде бы она ведет себя, как и всегда. Так почему я пытаюсь понять, не скрыто ли за этим что-то еще? Ее последние слова никак не уходили из моей головы. Именно тогда я первый раз задумался.

Что, если…

Что, если ее мотивы были иными, чем мне казалось?

Теперь уже поздно, но…

Юкиносита разбиралась в деталях процедуры выборов. Что это? Переизбыток знаний?

Юкиносита сказала, что вовсе не против поучаствовать. Мне казалось, что будет что-то, схожее с фестивалем культуры, когда ей приходилось противостоять собственной сестер

Но, что, если…

Что, если это мнение было ошибочным?

Что, если я отвел глаза там, где должен был приглядеться повнимательней?

Что, если я делал выводы, основываясь на собственных желаниях, а не на ее?

Есть люди, которые пальцем не пошевелят, пока не найдут причину для этого.

Есть люди, которые не сдвинутся с места, пока существует какая-то неопределенность.

Поэтому есть и те, кто может поступать с полной противоположностью.

Я это прекрасно понимаю и не понимаю одновременно.

Нет, здесь нет никакой ошибки или подмены понятий. Я и сам не знаю, чего именно не понял.

У меня всего лишь осталось непреходящее чувство, что я все-таки ошибся.

\* \* \*

Свет вечернего солнца бил в окна, а мы ждали возвращения Юкиноситы. Похоже, что объяснение затянулось, как она и предполагала. Конечно, может дело не только в этом, я не знаю. Так или иначе, сейчас мы с Юкиноситой остались в комнате вдвоем.

Я держал в руках раскрытую книгу, но не читал ее, также как она держала телефон, но на кнопки не нажимала. Бросив взгляд на настенные часы, я убедился, что скоро мы разойдемся по домам. Юигахама тоже посмотрела на них, одновременно со мной и когда наши взгляды пересеклись, она вдруг сказала.

— Юкинон что-то задерживается…

— Ну… — Коротко ответил я и снова уткнулся в книгу. Впрочем, тут же поняв, что это бесполезно, закрыл ее. Что же сказать? Меня это несколько беспокоит.

— Извини, что так вышло.

— Тебе-то за что извиняться?

— Ну, ты же не сидела, сложа руки и, наверняка, готовилась.

— А… это… — Юигахама немного успокоилась. – Ничего страшного.

Мне стало чуть легче. Пусть она и предлагала себя как кандидата, основываясь на собственно популярности, пусть она и не годилась для такой работы, но у нее нельзя отнять того, что она действительно старалась. Жаль, что все усилия пошли коту под хвост.

— Хикки тоже старался. Совсем себя запустил, посмотри, лохматый какой. — Юигахама кивнула на мою прическу и резко встала. – Сейчас мы это исправим.

— Ну не надо…

Кивая мне, она, тем не мене, все равно подошла и провела теплой рукой по моим волосам. Даже попытайся я вырваться, ничего бы не вышло, она твердо держала меня на месте.

— Хикки тоже старался.

— Не…

Ее руки остановились, и она слегка оперлась на мой затылок, от чего я тут же напрягся, стараясь лишний раз не двигаться.

— Ты защитил важное для меня место.

Неожиданно нежные слова заставили меня прикрыть глаза и только слушать.

— Понимаешь… я знаю, что мне, скорее всего, не победить Юкинон. Даже, если бы получилось, на клуб времени не останется.

Сейчас она говорила без малейшего намека на свою обычную дурашливую манеру, поэтому я старался ничем ей не мешать.

— Вот поэтому, спасибо Хикки, что этого не будет.

Тем не менее, как бы благодарна она ни была, я не могу с этим согласиться.

— Все не так…

Я не пытался ничего сделать. Не знал, как поступить. Но нашлись люди, которые помогли мне найти решение. Вот они заслуживают благодарности, а не я.

— Что ты там с моими волосами накрутила? Хватит уже.

Я как можно аккуратней оттолкнул руки Юигахамы и она, постояв немного сзади, придвинула ближайший стул и села рядом со мной. Я же безразлично отвернулся в другую сторону.

— Хикки старался, как никогда!

— Незачем так кричать.

Пусть она сидела рядом, но это не помешало ей прокричать мне в самое ухо, а когда я рефлекторно повернулся к ней, она тут же повторила.

— Хикки старался, как никогда!

— Хватит уже, я ничего такого не сделал.

Нет, в самом деле, я только писал в Твиттер и поговорил с Иссики. Ничего значимого я не делал. Напротив, я скорее, занимался только тем, что путался под ногами у остальных.

Юигахама, по-видимому, поняла подтекст моего ответа.

— Наверно, так и есть. Ты не сделал ничего, что можно просто взять и заметить.

Я кивнул разок, но Юигахаме этого оказалось достаточно.

— Наверно, там много не слишком приятных вещей, но методы Хикки таковы, что их, видимо, не изменить.

Она, как будто, поняла, что именно я сделал. Неужели, догадалась, что стояло за этими аккаунтами? Как ни крути, это не то, за что меня можно похвалить, напротив, учитывая, к чему это привело, все гораздо хуже.

— Если ты не замечаешь, то и не можешь сказать, что именно я сделал.

Раз так, то оставим этот разговор, так можно договориться до очень неприятных вещей. Вот, на что я намекал, но Юигахама не собиралась следовать такому предложению.

— Даже если действия не заметны и их не критикуют, разве сам Хикки не думает о них?

— Ну, я…

— Чувство вины никуда не денется. – На полуслове перебила меня Юигахама.

Да, правда, не денется. Всегда, в чем-то ошибившись, приходится жить с этим чувством дальше. Всякий раз, независимо от того, что я делаю, оно настигает меня.

— Я… ничего не могу сделать. Но даже так не прекращаю думать о том, все ли будет хорошо. А Хикки, наверно, думает об этом гораздо больше.

Юигахама грустно улыбнулась, продолжая внимательно на меня смотреть.

— Мы же не ошиблись? – Задала она вопрос, на который я не мог ответить, пусть и уже знал ответ. Юигахама, поняв, что я не собираюсь ничего говорить, добавила еще пару слов. – Теперь все станет, как было прежде?

— Вот бы знать.

Насколько проще цепляться изо всех сил? Иллюзия понимания была очень притягательна, но с течением времени становилась подобна трясине, затягивая вас в себя.

Взаимопонимание – иллюзия, причем очень жестокая.

Боюсь представить, какое отчаяние придется испытать, пробудившись от нее.

Малейший дискомфорт станет бить гораздо сильнее, пока не останется ничего, что можно разрушить.

Теперь я кое-что понял.

Мне не нужно дружеских отношений с кем-то.

Мне нужно, что бы было что-то настоящее. Остальное – побоку.

Тебя поймут, даже если ты молчишь.

Тебя поддержат, даже если ты ничего не делаешь.

Тебя не бросят, даже если что-то случилось.

Все это иллюзия, далекая от реальности, но все еще прекрасная.

Что-то настоящее было нужно нам обоим.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 8. Глава 9. Чаем в этой комнате больше не пахнет**

Стоило наступить декабрю, как ощущение приближающегося праздника шло по нарастающей. До нового года оставалось всего три недели.

Праздничное настроение витало в воздухе с первых чисел месяца, и одновременно с этим, несколько позже, нежели обычно, в школе Собу прошли выборы президента ученического совета, не вызвав при этом какого-то ажиотажа. Голосование состоялось вчера и прошло без эксцессов.

В ходе подготовки программы кандидата, Иссики довела Хаяму до слез, но в итоге они взяли за основу идеи Юкиноситы.

В результате, после подсчета голосов, Иссики Ироха стала новым президентом ученического совета, и сегодня был ее первый день в новой должности. Большинству учеников не было до этого никакого дела и все проводили время в каждодневной рутине. Я был в их числе, вернувшись к привычному образу жизни, не менявшемуся день ото дня.

Время летело, и не успел я моргнуть глазом, как уроки закончились. После классного часа я вышел в коридор. Зима вступала в свои права, и даже небо, видимое в окно, казалось холодным.

Спустившись по лестнице, я оказался в коридоре нижнего этажа, где располагался кабинет ученического совета. Сейчас там сновали разные люди, среди которых я заметил и Иссики.

Заметив меня, она широко улыбнулась и помахала рукой, а я коротко кивнул в ответ.

— Иди сюда!

Сейчас окажется, что она зовет не меня, а кого-то еще, знаю я такие ситуации. Не обращая внимания, я развернулся и двинулся дальше, как вдруг меня догнал частый звук шагов, и рядом возникла надувшаяся Иссики.

— Незачем игнорировать меня.

— Я подумал, что ты заметила кого-то другого. Так что, уже приступила к работе?

— Да… хотя не все идет так хорошо, как я думала.

Вся ее бодрость быстро улетучилась, что и понятно. С наскока всеми тонкостями не овладеешь, быть президентом учсовета не так уж и просто. Так что волновать – это нормально.

Тем не менее, все эти проблемы из числа тех, пройти через которые только на пользу. Я даже немного ей завидую.

— Не думаю, что ученики много ждут от совета, так что относись ко всему проще.

— Не совсем то, что я хотела услышать…

Не стоит ожидать от нее многого, но немного поддержки ей не помешает.

— В следующем году в эту школу поступит моя сестра.

— Что? Вступительные ведь еще не закончились.

Я тут же одарил ее взглядом, намекавшим, что такие мелочи никого не волнуют и успех Комати предопределен.

— Постарайся, чтобы она не разочаровалась в ней.

— …

У Иссики отвисла челюсть, но этим все и ограничилась, ничуть не краснея, она выставила вперед руки, словно отталкивая меня.

— Ты так подкатить ко мне пытаешься? Высоко метишь, да я и сама пугаюсь, как только подумаю!

Ого, в прошлый раз она не так говорила…

— Вот так бы всегда себя и вела, думаю, Хаяме бы понравилось.

— Правда? Ты что-то знаешь о его предпочтениях?

Иссики мигом захватила наживку. На самом деле, я просто сказал то, что соответствовало образу, что она сама выдумала. Но не объяснять же ей это, лучше побыстрее уйти отсюда.

— Считай, что мне интуиция подсказывает. Ну, удачи тебе.

— Спасибо, но мы пока взялись только за перепланировку комнаты учсовета. Хочешь взглянуть?

Перепланировка? И из-за этого столько возни? Иссики схватила меня и потащила за собой, по всей видимости, решив припахать в помощь. Особых дел у меня не было, да и именно я сподвиг ее занять этот пост, так почему бы не помочь немного.

— Ироха, а с этим что делать? – из кабинета донесся знакомый голос и, заглянув внутрь, я увидел Тобе.

Несмотря на чертовски холодную погоду, он был в одной футболке, с поленцем, намотанным на манер банданы, походя на работника какой-нибудь забегаловки. В руках он держал нечто, при ближнем осмотре оказавшееся небольшим холодильником.

— Иссики, что это?

— Ну, поскольку комната теперь моя, я решила добавить немного удобств.

— Ага…

Вообще, я спрашивал не про холодильник, а про Тобе, которого она запрягла в помощь

— Ироха, а обогреватель куда ставить?

Снова из комнаты донесся голос Тобе, теперь носившегося с обогревателем.

— Ты уверена, что это нормально?

Я решился переспросить и она потерла рука об руку, согревая их.

— Я с трудом переношу холода.

— Ага…

Я, как бы, снова о Тобе спрашивал. Ну да ладно, это же Тобе, что с ним может случиться?

Вот только, все ли будет в порядке с такими подходами? Если уж волноваться, то начинать лучше загодя.

— Ироха?

Не дождавшись ответа, Тобе сам выглянул к нам в коридор.

— О, кто тут у нас. Хикитани, тоже помогать пришел?

— Нет, просто мимо проходил.

— Обидно, если Хаяма быстро тут не нарисуется, я, наверно, сдохну.

Он остановился, чтобы передохнуть, но Иссики не позволила ему прохлаждаться.

— Тобе, подвинь холодильник чуть дальше. А обогреватель наоборот, поближе к столу.

— Д-да, я как раз хотел так сделать…

Лицо Тобе вытянулось, и Иссики, мило улыбаясь, вернула его к работе, после чего обратила внимание на меня.

— Хикигая тебе поможет!

— Ну…

Кабинет учсовета не такой уж большой, если все бросятся ей помогать, будем только мешаться друг другу. Так что, я думаю, Тобе и сам справится. Тут и другие люди крутятся, а я как раз домой собирался, ничего ведь страшного в этом нет?

Впрочем, оказалось, что тут есть еще один знакомый. Мегури тащила выглядевшую тяжелой картонную коробку. Заметив меня, она хотела было помахать, но в результате чуть не уронила ее, от чего еще больше разволновалась. Ладно, меня все равно нет срочных дел.

— Только немного…

— Правда? Спасибо большое!

Благодарность Иссики влетела в одно ухо и тут же вылетела через другое. Войдя в комнату, я подхватил коробку из рук Мегури.

— Я донесу.

— А? Спасибо!

Выйдя в коридор, я осторожно опустил ее на пол.

— Извини, Хикигая.

— Ничего страшного, рад помочь.

Я, конечно, рисуюсь, коробка была чертовски тяжелая, даже руки затекли. Пока я их разминал, Мегури понимающе поглядела на меня.

— Оказалось, что я скопила здесь гораздо больше вещей, чем думала.

— Так это все твои вещи?

Интересно было бы взглянуть, что там такое. Одни только слова «личные вещи девушки» заставляют ваше сердце биться, разве не так? Хотя сейчас такое чувство жило только во мне и уж точно, сама Мегури ничего такого не испытывала.

— Теперь комната станет совсем другой.

Она занимала пост президента всего год, проведя его в этой комнате, и теперь передавала его Иссики. Формальная передача должности состоится чуть позже, но уже сейчас это место ей не принадлежало. Прежние хозяева покинули его.

— Если честно, я ждала другого.

Я не стал уточнять, чего именно, и Мегури продолжила сама, не торопясь и подбирая слова, в своей обычной манере.

— Юкиносита стала бы президентом, а Юигахама ее заместителем. А Хикигая занялся бы бумажной работой!

— Бумагами? Я?

Меня как будто забросили в угол. Мегури радостно улыбнулась.

— А после окончания школы я бы приходила к вам и мы бы вспоминали, как весело было во время Культурного или Спортивного фестивалей. Так хотелось…

Она уверена, что такое в принципе было возможно? Пожалуй, что так. Вот только мечты останутся мечтами. Сделанного не вернешь. Делай то, что тебе позволено. Впрочем, иногда, нельзя сделать даже этого.

Мегури осторожно коснулась двери кабинета, кивнула сама себе и подняла голову.

— Раз так, я займусь обучением Иссики.

— Вот и славно, а я пойду, пожалуй.

— Хорошо…

Отойдя немного, я отвернулся и слегка поклонился ей.

— Был рад работать с вами.

— Спасибо, Хикигая, мне тоже было приятно.

\* \* \*

Распрощавшись с Мегури, я пошел дальше, направляясь к клубному крылу.

Целая неделя прошла с того дня, как Юкиносита и Юигахама собрались участвовать в выборах. В тот день, когда мы ждали возвращения Юкиноситы, она пришла в последнюю минуту, и мы так ни о чем не поговорили.

Но клуб никуда не делся и по-прежнему продолжал работать. Я либо читал какую-нибудь книжку, либо просто ничего не делал.

Надавив на ручку, я открыл дверь и вошел в клубную комнату.

— Йо! – коротко поприветствовал их я.

Юигахама, уныло развалившаяся на столе, тут же подскочила.

— Хикки, мог бы и поторопиться!

— Виноват, пришлось задержаться.

— Ничего страшного, мы все равно ничем сейчас не заняты. – Чрезвычайно спокойно и безэмоционально ответила Юкиносита, медленно перелистывавшая страницы.

Юигахама, собравшаяся было пожаловаться, снова уткнулась в телефон.

— Ну да, и, правда, сейчас полно свободного времени.

— Иметь свободное время всегда хорошо. Если постоянно в делах, значит, у тебя одни проблемы с которыми надо разбираться. Поэтому быть безработным хорошо, сбережешь нервы и все такое. Работа – путь в никуда.

— Ты в своем репертуаре.

Юкиносита тихо проговорила, не отрываясь от книжки. Я тоже достал свою, открыв на первом попавшемся месте.

— Скоро начнутся каникулы.

Юигахама перескочила на совершенно другую тему, ударив кулаком о ладонь, словно что-то придумав.

— Нужно устроить рождественскую вечеринку! И заказать на нее пиццу!

— Ты и так можешь поесть пиццы, когда захочешь.

И снова Юкиносита заговорила, не отрывая взгляда от страниц.

— Э… Правда? А мы заказываем ее только по особым случаям…

— Ну, мы тоже, например, когда сильный снег идет или надвигается тайфун…

— Эти случаи особенные только для тебя, Хикки. Мог бы подумать о тех, кто ее доставляет.

А что, такова доля курьера, с этим ничего не поделаешь, чтобы она ни говорила. Если курьерам и следует ненавидеть что-то, то, прежде всего – само явление работы. У меня, кстати, есть на этот счет кое-что.

— А на рождество им еще хуже, не так ли? С другой стороны, после вала заказов последуют дни, когда они будут просто прохлаждаться.

— Ну, пожалуй…

Юигахама засомневалась, но на полпути в ее голову пришла другая мысль, вытеснив остальные.

— Ах, да, вечеринка! Может, у Юкинон?

— Было бы неплохо, но я собиралась съездить домой во время каникул.

— Ясно, тогда можно просто сходить куда-нибудь. – Юигахама тут же выдала новое предложение.

— Может быть, хотя я все еще не знаю, как все обернется с моими планами.

— А-а-а… ну, тогда, когда разберешься…

Солнце уже скрылось в море, оставив на небе последние отблески и чувство одиночества, венчавшее конец дня.

— Дни становятся все короче, да? – прошептала Юкиносита, так же, как и я, смотревшая в окно.

До зимнего равноденствия оставалось совсем немного, а пока ночи становились все длиннее, даря ощущение того, что рассвет никогда не наступит.

— Ну что, хватит на сегодня? – Юкиносита закрыла книгу и убрала ее в сумку.

Мы кивнули ей и встали со своих стульев. Вся последняя неделя прошла так же, как сегодняшний день, даже Юкиносита как будто стала прежней, какой она была до поездки в Киото.

Нет, держала себя в прежней манере, думаю, это было очевидно. Ведя себя спокойно, реагируя нужным образом и мягко улыбаясь Юигахаме. Но в этой улыбке было что-то пугающее. С такой улыбкой думают об умерших, или смотрят на детей, или вспоминают о чем-то, что уже не вернуть. Такая улыбка – пытка для тех, на кого она направлена.

Тем не менее, никто ее в этом не упрекнет. Что я, что Юигахама, потворствовали ей в этом, разговаривая о всяких глупостях, только чтобы разогнать тишину.

Это было пустое времяпрепровождение, мы делали что-то только чтобы занять время. Мы специально выказывали дружелюбие, то есть, делали то, что я и она ненавидели больше всего.

Я спрашивал себя снова и снова. Спрошу и еще раз: «Не ошибся ли я?»

Был ли я опьянен собой? Потакал ли собственной самоуверенности? Считал ли правильными свои мысли? Должен ли был сделать что-то еще?

При всем при том, причина, по которой я не мог дать ответ, скрывалась во мне самом.

Я целиком и полностью полагался на логику.

Но логика не оставляет места чувствам.

Поэтому, полагаясь на нее, я уступал тем, кто просто не понимал чувств. Логика позволяет смотреть на людей свысока, по собственной воле оставаясь рабом такой точки зрения.

Прежде чем выйти, я на секунду обернулся.

Пусть здесь остались те же самые люди, комната казалась совсем другим местом.

Чаем в ней больше не пахло.

\* \* \*

Возможности.

Поговорим о возможностях.

Представьте на секунду, что жизнь – это игра с возможностью сохраняться. Что-то бы поменялось в таком случае?

Ответ – НЕТ.

Причина этого в том, что такая возможность была бы доступна только тем, кто может выбирать путь в своей жизни. Для тех же, кто этим обделен, это бессмысленно.

Так что, сожалеть об этом не стоит. Жизнь сама по себе достойна сожаления.

Теперь я думаю, что и в самом деле хотел бы что-то защитить. Но, что именно?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 9. Начальные иллюстрации**

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 9. Глава 0. Как бы то ни было, жизнь в этой комнате не затихает**

Порывы ветра били в окно. Близость побережья и отсутствие высоких зданий, защищавших нас, делали этот звук привычным явлением.

Отвлекшись на него, я посмотрел наружу. Деревья сбросили листья, а ветер гонял клубы пыли, вынуждая случайных прохожих поднимать воротники и кутаться плотнее.

В школу, наконец, пришла зима. Конечно, в прошлом году она тоже никуда не девалась, но я не замечал, насколько может быть холодно. Ветер все также бил в окно, мешая прислушиваться к разговору.

— Воздух в школе совсем сухой! Так Юмико принесла увлажнитель и всем сразу словно дышать легче стало! А еще на нем есть такая штука, USJ… USA? Ну, в общем, чтобы подзаряжать…

Юигахама размахивала руками и трещала без умолку, а Юкиносита кивала в ответ, вставляя замечаний, когда это было нужно.

— Удобно, наверно.

Юкиносита не из болтливых, так что такие короткие комментарии вполне в ее стиле. Вот только, эта ее улыбка… Я медленно поднял взгляд от пола, заметив, между делом, что ботинки Юигахама смотрели уже в мою сторону.

— Точно, точно! И я подумала, что нам надо достать такой в клуб! Верно, Хикки? Хикки?

Раз ее обувь смотрит на меня, то и сама Юигахама делает то же самое. Но я ушел в себя, и ей пришлось переспрашивать. Сделав вид, что все тщательно обдумал, я вздохнул и ответил.

— Я слушаю. Это зовется USB. Зачем оно нам?

— Именно, оно самое! – Юигахама захлопала в ладоши и, не дожидаясь нас с Юкиноситой, понеслась дальше.

— Телефон же можно заряжать от USB, страшно удобно! А у меня как раз батарея сдыхает в самый неподходящий момент!

И так далее. Юигахама быстро перепрыгнула на новые модели телефонов, благодаря чему разговор не затихал ни на минуту. Вот только она одна этим и занималась, да и болтали мы о всяких пустяках.

Деревья, покачивавшиеся на ветру, напоминали мне дрейфующие айсберги. Эту мысль можно было далеко развить, если пойти в правильном направлении.

Пусть в клубной комнате не было календаря, он мне и не требовался. Понять, какие дни на дворе было не сложно. К тому же, проверка даты по календарю напоминает отсчет оставшихся дней жизни. Минула уже половина декабря, еще две недели и наступит Новый год, а старый станет историей. Все имеет свой конец, и ничего с этим не поделаешь. Как солнце садится, так и год заканчивается. Можно ли считать вчерашний и сегодняшний заходы солнца разными? Нет, нельзя. Меняется наблюдающий за ними, а солнце все также садится день за днем.

Я… нет, мы. Мы все наверняка понимали, что для нас эта комната стала местом, где время словно остановилось. А заходящее солнце создавало сентиментальную атмосферу.

С самых выборов президента учсовета ничего в нашей жизни не поменялось. Мы продолжали болтать ни о чем, чувствуя при этом, что как будто идем по тонкому льду.

— Я все думала, как же сейчас холодно. А потом вдруг вспомнила, что скоро ведь Рождество… — Юигахама в который раз перескочила на другую тему.

Я и Юкиносита вяло поддержали ее, сказав: «Да, холодно», «А скоро еще холоднее станет», «Да, уже завтра». Заметив, что большего от нас не добиться, Юигахама сама бросилась в атаку.

— Почему бы не попросить у учительницы Хирацуки обогреватель?

— Не уверена, что все так просто. — Юкиносита не стала осаживать Юигахаму, а просто укоряюще улыбнулась.

— Она точно попросит что-то взамен, вы же ее знаете.

У меня такое чувство, что учительница ставит во главу угла то, что придется оказать ей ответную услугу. Можно ли что-то с этим поделать?

— Я понимаю… жаль… — Юигахама поддалась нашему унынию и вся как-то поникла.

Как я уже сказал, Юкиносита не из болтливых, как и я сам. Потому тон задавала Юигахама, пусть она и говорила о вещах повседневных и, порой, бессмысленных. Просто безобидные разговоры, чтобы убить время. Кажется, она стала лучше понимать, о чем можно говорить, а что стоит обойти. Ну, может, я несколько преувеличиваю, словно открыл книгу, но не читал ее.

Она была такой еще до того, как пришла в Клуб добровольцев. Умения понимать настроение окружающих, поддерживать непринужденную беседу, делать вид, что ничего не произошло, были необходимы ей задолго о встречи с нами.

Бросив случайный взгляд на часы, я понял, что если все пойдет по-прежнему, то вскоре Юкиносита засобирается домой. Юигахама, глядя в окно, как будто подумала о том же.

— Так быстро темнеет, да?

— Действительно… ну что, пора домой?

Словно слова Юигахамы стали неким сигналом, Юкиносита закрыла книгу и убрала ее в сумку. Мы последовали за ней и, после того, как погасли лампы, комнату окутали тени. Пройдя по темному коридору, не говоря ни слова мы, вышли из школы.

Солнце уже село и его отблески, видневшиеся из-за горизонта, не разгоняли тени у главного входа. На этой стороне здания уже наступила ночь.

— Ладно, я на автобус!

— Хорошо.

Попрощавшись с махавшей на прощание Юигахамой, я развернулся к велосипедной парковке.

— Да, до завтра. – Юкиносита тоже сказала нам пару слов.

Было уже темно, и я не мог видеть ее лица, но уверен, что она улыбалась, так же, как в клубе. Поправив сумку, Юкиносита подняла воротник. Глядя со стороны, никто бы не подумал, что она чем-то отличается от себя прежней.

— Увидимся. – Коротко распрощавшись, я поторопился к парковке. Но как бы я не спешил, как бы ни пытался не смотреть на нее, ее улыбка буквально била меня в спину. Улыбка, ничуть не изменившаяся с того дня.

Надавив на педали, я вывел велосипед на улицу.

Ко всему можно привыкнуть, подстроиться и, в итоге, стать тенью себя прежнего. Все можно загнать поглубже, а потом назвать обычными неприятными воспоминаниями.

Время лечит, по крайней мере, так говорят.

Вот только на самом деле это не так. Время не более чем медленный яд, разрушающий ваше прошлое.

На улицах, вдоль которых я ехал, не осталось ни одного не украшенного здания. Юигахама была права, Рождество совсем скоро.

Когда я был маленьким, Рождество для меня было еще одним днем, когда дарят подарки. Меньшая версия дня рождения. Теперь же я повзрослел и считаю иначе. Да и подарков для меня нигде не заготовлено.

Прежде всего, я уже утратил все, что можно желать. И уверен, что не имею права даже заикаться о каком-то подарке.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 9. Глава 1. Иссики Ироха снова стучится в дверь**

— Как можно быть такой дурой? – прошептал я за пару минут до начала урока.

Роясь в сумке, я наткнулся на лист бумаги, исписанный знакомым почерком. Оказалось, что эту писульку адресовала мне младшая сестра, Комати то бишь.

Записка была вся такая рождественская, ну, вы понимаете. Искрилась, как чистый снег, но, по сути, была всего лишь списком пожеланий.

Так, может все дело в том, что она таким образом велела мне купить чистящего средства домой? С нее станется устроить такую мороку из-за одного пункта. Но если я ошибаюсь? Ох, сестричка пугает…

Что ж, думаю, что забью на первые три пункта и ограничусь моющим средством. Вот только проблему этим не решить, оставалась еще одна запись.

Мое счастье…

К чему бы это?

Что значит «счастье»? Счастье – это когда в доме всегда в наличии вкусный соевый соус? Но у нас он уже есть, мы же из Тибы! Соусы Тибы – лучшие в Японии!!!

Ох, меня опять понесло. Родись я в другой префектуре, вопрос «Что такое счастье» вызвал бы немалые затруднения. А так, соусы Тибы решают проблему не глядя.

Так, ладно, хорошо, что у меня есть пунктик по поводу Тибы, иначе я просто бы не смог сказать что-то подобное, слишком уж смущает. Комати, наверно, думала о чем-то схожем, когда писала записку. Не зря говорят, что братья и сестры похожи.

Тем не менее, неспроста она ее написала, что-то у нее было на уме. Я сам попросил ее о помощи в ходе недавних выборов, так что она теперь тоже со всем этим повязана. Вот только я все еще не уверен хорошо это или плохо.

Комати не интересовалась результатами, по-видимому, стараясь лишний раз меня не беспокоить. Да и если бы спросила, сомневаюсь, что смог бы все толком объяснить и, в конце концов, она бы меня уделала. К счастью, на сестренку можно было положиться

Оставить без внимания ее желания никак нельзя, вот только я сейчас на мели. Сверх того, даже с этой полу шуточной припиской возникают немалые проблемы.

Счастье Хикигаи Хатимана, желания Хикигаи Хатимана, мечты Хикигаи Хатимана. Прежде я не слишком-то задумывался о них.

Так что такое мое счастье и чего я на самом деле хочу? Ответов у меня не было, но вопрос встал в полный рост. Если бы я только мог пожелать чего-то для себя, так же как Комати желает мне. Если бы это желание было услышано… и исполнено.

Я бы мог пожелать…

Я бы мог пожелать счастья самой Комати!

Вот только, она же моя сестренка, и не стоит беспокоить ее всякими желаниями, ей и так есть чем заняться. Экзамены, например, на носу. Незачем ей волноваться, пусть лучше подумает о себе.

Потому-то я и решил отложить собственное счастье на потом, сложил записку и убрал ее в карман, тут же почувствовав, как из него разливается тепло. Что такое? Не слишком ли сильно я люблю свою сестру? Так ведь она же моя сестра, а значит, все в порядке. Не подумайте только чего, здесь нет никакого скрытого смысла.

Чтобы никто не заметил выражение моего лица и не подумал чего, я сел прямо и поправил воротник. Буду выглядеть серьезным и сосредоточенным. Только нельзя забывать, что пока вы считаете себя серьезным, окружающие могут видеть в вас угрюмого и нелюдимого человека. Нужно быть внимательным (проверено на собственном опыте).

Так вот, пока я тратил время на записку Комати, подошло время первого урока, и класс быстро заполнился учениками. Среди них выделялась девушка, бродившая туда-сюда, ни на кого не обращая внимания. Ее голубые волы покачивались на каждом шаге.

Кава-как-там-ее… нет, Яма-как-там-ее… Или Юта-как-там-ее… Ай, ну да ладно. Кава-как-там-ее… направилась к своему месту, по-прежнему не обращая внимания на одноклассников, и на полпути наши взгляды пересеклись. Секундная пауза, как будто растянувшаяся на целую вечность.

Нельзя забывать об элементарной вежливости. Пусть я и забыл, как ее зовут, но поприветствовать стоит. Я ведь все еще обязан ей за помощь на выборах. К тому же, так и не поблагодарил ее. Жаль, что не знаю, как это сделать или, что сказать.

— Эм… ты…

Я что-то промямлил, пытаясь как-нибудь завязать разговор, а она, похоже, испытывала схожие затруднения, преодолев их, в конце концов.

— Доброе утро – тихо сказала она.

— Доброе…

Не меня отстраненного выражения, она поприветствовала меня, и я кое-как ответил. На этом, однако, все и закончилось. Она сбила меня с толку, и пока я раздумывал, что еже еще сказать, она прошла дальше, к своему месту.

Ну да, пауза, конечно, затянулась, а в таком случае лучшим выходом будет просто уйти. Мне уходить было некуда, я и так сидел на своем месте, так что она поступила абсолютно верно.

Тем временем, она уселась на стул и тут же рухнула на стол, словно всю прошедшую ночь не смыкала глаз. Ну, или же ей просто не хочется ходить в школу. А я пока предавался размышлениям.

Кава-как-там-ее поприветствовала меня. Круто, уже какой-то прогресс, учитывая, что мы не знаем, как друг друга зовут.

Сами подумайте, даже маленькие дети здороваются со взрослыми. С другой стороны, в начальной школе даже специально учат не разговаривать с подозрительными людьми. Хотя сейчас такая молодежь пошла, что могут сказать только: «Эй, парниша, с какого района будешь?!».

Впрочем, нет ничего странного в том, что подозрительная личность, расслабившаяся из-за записки от младшей сестры, пропустила такой удар. Так, стоп, помнится, она переписывалась с младшим братом, Кавасаки Тайти. Во, точно, Кавасаки ее фамилия.

Надо будет в следующий раз первым с ней поздороваться, незачем отдавать инициативу. Здороваться очень важно, разве не так? Нельзя только забывать, что опасаться стоит тех, кто просто здоровается с вами, а не тех, кто здоровается и старается сделать так, чтобы не возникло какого-то недопонимания.

Разглядывая Кавасаки, я подпер подбородок рукой и окинул взглядом остальной класс. В целом, ничего не изменилось, но посмотреть было на что.

Шкафчики в задней части класса были забиты верхней одеждой.

Кто-то принес чайник.

Девчонки стали одеваться теплее.

Не все, разумеется, кто-то не озаботился теплыми вещами. Миура Юмико, конечно же. Наматывая светлые локоны на палец, она перекинула ногу на ногу, размахивая короткой юбкой. Я же включил всю свою силу воли, чтобы не пялиться на нее, хотя отворачиваться было некуда. Что такое? Не выходит? Так, стоп, а что это дымится возле нее? Цензура? А на блю-реях ее уберут?

Пусть мои глаза и были полуприкрыты, но мне показалось, что я увидел что-то розовое. Или этот пар меня сбил с толку? А, так это же увлажнитель, о котором не так давно рассказывала Юигахама. Ничего так из него пар валит. В аниме такое бывает, когда появляется главный противник.

Королева верна себе, а подле нее крутились Юигахама и Эбина.

— Юмико, тебе не холодно? – проявила внимание Эбина и Миура тут же самоуверенно отбросила завитые локоны за спину.

— Нисколько. Нормальная температура, вам так не кажется? — И тут же чихнула. Юигахама и Эбина немедленно выказали ей должное внимание. Да я и сам согрелся, глядя на них.

Что Юигахама, что Эбина не стали следовать примеру Миуры и отделись потеплее. Моли бы и подумать о тех, кого вид девчонок, закутавшихся, во что только можно, вгоняет в уныние.

Или же… такой стиль, несомненно, имел свои положительные стороны! Когда все прикрыто, воображение расправляет свои крылья! Не недооценивайте силу воображения!

Вот только парням, крутившимся рядом с ними, такие детали были неинтересны. Нет, правда, молодежи в наше время отчаянно не хватает воображение. Впрочем, них, похоже, другие заботы, так что извиним эту промашку.

Были ли тому причиной холода, но Тобе покачивался туда-сюда, постоянно проводя руками по прическе и поглядывая на приятелей. На Хаяму, на Миуру, на прочих. затем он повернулся к Ооке и Ямато.

— Реально же холодно.

— И не говори… — ответил Оока, а Ямато просто вздохнул.

— Никакого клуба в такую погоду.

— Да уж…

Так быть клубу или же нет? Думается, что какой бы вариант не возобладал, все вернется на круги своя. История развивается по спирали.

Самодовольно ухмыльнувшись, Тобе снова посмотрел на Хаяму, Миуры и их компанию, словно говоря: «Не так ли?». Хаяма это заметил, но не стал никак комментировать. Миура же, глянув на Хаяму, последовала его примеру.

Со стороны могло показаться, что ничего заслуживающего внимания не произошло, но это не так. Пусть они по-прежнему общались друг с другом, настроение в компании незаметно переменилось.

То внимание, что они проявляли к Миуре, было вызвано не подлинной заботой, а желанием показать, что все общаются как прежде. Со стороны казалось, что они не вели себя как-то иначе, но и прежними они уже не были.

Была ли тому причиной образовавшаяся дистанция между Миурой и Хаямой? Прежде все кучковались вокруг них и если лидеры разошлись, то и их компании разойдутся вслед за ними.

Конечно же, открыто это никто не обсуждал, что только усугубляло ситуацию и увеличивало дистанцию между ними.

Что же случилось? Миура взъелась на Тобе и игнорит его? Знакомое чувство, по себе знаю.

Но нет, дело не в Тобе, а в Миуре, которая никак не забудет то двойное свидание. Хотя, если развить мысль, то все сведется к Хаяме. На мой взгляд, нет ничего страшного в том, что он гулял с девчонками из другой школы, но такое мнение разделяли не все.

Да, Хаяму никто не посмеет назвать бабником, напротив, он выдерживает дистанцию. Быть может именно это и шокировало Миуру, когда она увидела нас тогда. Мой и ее взгляды на Хаяму, несомненно, отличаются. Прежде всего, тем, что она не видит в нем человека, способного на такие поступки.

От того мне было немного неловко, ведь в том, отчасти, была и моя вина. Впрочем, насильно Хаяму никто не тянул и полностью возлагать вину на себя я не собирался. Миуре же я вообще ничего плохого не сделал. Ну, увидел мельком ее трусики (розовые). Хотя не стоило вспоминать об этом, чувство вины стало лишь сильнее.

Как и ожидалось, пока Миура не в настроении, все ее окружение тоже не блещет. Юигахама, например, сама на себя не похожа. Она, молча улыбаясь, прислушивалась к разговору между Миурой и Эбиной. В клубе же она совсем другая.

Там Юигахама не пытается следовать за настроением или подстраиваться под других. С другой стороны, может именно в присутствии Миуры ей спокойней, ведь клуб уже не то место, где всякий чувствует себя хорошо. От одного воспоминания об этом, мне словно камень на шею повесили.

А разговор в их компании снова зашел в тупик. Впрочем, Тобе тут же вздохнул, словно что-то вспомнив, и придал всем новый импульс.

— Реально же холодно. Который уже день…

Тобе! Повторяешься! Который уже раз за сегодня ты это сказал? Понятно, что когда не знаешь о чем говорить, то нужно начать с погоды, но, сколько же можно?! Словно телевизор, по которому, когда что-то случается, крутят в новостях одно и то же.

Оока и Ямато, видимо, мыслили в одном со мной направлении.

— Зима же.

— Ты уже говорил…

И так далее и тому подобное. И все-таки, Тобе тоже какой-то не такой. Не подумайте, только, что я знаю, какой он в нормальном состоянии, я за ним не наблюдаю.

— Кстати, чего вы на рождество планируете?

Тобе как будто спрашивал Хаяму, но уши повернул в сторону Эбины. Та это поняла и не промедлила с ответом.

— Скорее всего, к Новому году буду готовиться.

Ага, понимаю. На Новый год же проводится зимний фестиваль. Миура, судя по всему, тоже поняла, о чем речь, даже перестала наматывать на палец прядку волос.

— Рождество? Эбина, значит... ну, ладно, а остальные?

Миура покосилась на Хаяму, но тут же отвела взгляд в сторону и принялась беспокойно ерзать, слегка покраснев (порозовев?).

О-о-о, что тут у нас. Давай, Миура, не подкачай. Хотя, чего это я за нее болею? За Тобе же не переживал.

Но Хаяма тут же обратил всю мою мысленную поддержку в ничто.

— Скорее всего, у меня будут дела…

— Дела? – голос Миуры слегка дрожал, когда она переспросила его.

— Хаято, ты уже что-то запланировал?

— Да, кое-какие дела дома… — Хаяма улыбнулся в ответ, но улыбка показалась несколько натянутой.

— Хм…

Миура вернулась к наматыванию локона на палец, выглядя при этом так, словно хотела спросить что-то, однако так ничего и не сказала.

Стоило разговору между ними прерваться, как парни и девчонки снова словно оказались по разную сторону баррикад. Обе стороны, конечно, нашли свои темы для общения. Одни говорили о клубе, другие – о рождественском шопинге. Тобе это показалось неправильным, и, почесав голову, он обвел взглядом всех друзей.

— Во, кстати, как насчет сходить в храм на Новый год?

Похоже, что Тобе сделался тем, кто пытается рулить общественным мнением. Не заметил, когда Хаяма возложил на него эту обязанность, может, само как-то получилось. Так или иначе, он всю душу вкладывал в это дело, а боязнь того, что все станет еще хуже, только подстегивала, хотя ему, привыкшему плыть по течению, было нелегко.

— Эм, я собиралась провести праздники с семьей…

Эбина, ответившая первой, тут же свела его попытки в ничто. Тобе аж поник. Но Эбина на секунду задумалась и продолжила.

— Но мы можем выделить один день, почему бы и нет?

Эбина ловко ввернула в разговор слово «мы» и Миура не замедлила ее поддержать.

— Да, никто не против?

— Я согласна!

Вслед за Юигахамой кивнули Ямато и Оока. Тобе, окрыленный успехом, вглядывался в лица приятелей, словно не веря в успех.

— Конечно. — Последним согласился Хаяма.

— Т-точно? Т-тогда... тогда… когда пойдем? А, Хаято, ты же из тех, кто всегда может выбраться? Я, в принципе, тоже.

— Про клуб не забывай.

Вслед за Хаямой, осадившим Тобе, заговорила Миура, делавшая вид, что ей вся затея не слишком-то интересна.

— Так когда? Мне, в принципе, все равно.

Несмотря на кажущееся равнодушие, когда Миура вытянула руку и принялась разглядывать ногти, в ее глазах угадывалось волнение. Похоже, хотя бы сейчас у них все как-то образовалось. Юигахама даже с облегчением вздохнула.

— Ой, я ненадолго.

Извинившись, Юигахама отошла от компании. Как там говорят, «напудрить носик»? Хм, интересно, а парни в таких случаях что говорят? «Опорожнить баки»? Круто звучит.

Оказалось, что дело вовсе не в том, о чем я подумал. Юигахама покопалась в своем шкафчике, а затем направилась ко мне.

— Хикки.

Окликнув меня и дождавшись, когда я повернусь, Юигахама принялась топтаться на месте.

— Ты постоянно за всеми наблюдаешь и все подмечаешь…

— И вовсе я не наблюдаю. – Пробормотал я в ответ.

Нет, конечно, я смотрю, но незачем так прямо мне на это указывать. Я бы и дальше продолжал оправдываться, но Юигахама помахала рукой, останавливая меня.

— Нет же, именно что наблюдаешь. Ты всегда принимаешь такой странный вид. Я в таких случаях просто места не нахожу.

Вот еще выдумала, ей-то, что с того?

— Ты последняя, кому стоит беспокоиться о моих наблюдениях.

— Э? Знаешь ли, неприятно, когда по тебе елозят взглядом, меня аж пробирает! Так чего разглядывал-то? Что-то хотел?

Казалось бы, я всегда разглядываю класс, без каких-то причин. Но ее вопрос вдруг зацепил меня. Действительно, почему?

— Даже не знаю. Может, потому, что у вас, похоже, проблемы?

— Угх…

Из реакции Юигахамы можно было сделать вывод, что я был прав, с другой стороны, вывод мог быть и обратным. В любом случае, проблемы компании Хаямы были очевидны. А такие вещи неизменно привлекают внимание.

Хотя, смотрел я не только по этому. Как можно починить «сломавшиеся» отношения. Вот на какой вопрос я искал ответ, глядя на них. Люди не просто смотрят на окружающих, они пытаются им подражать. Пусть отношения в их компании были насквозь лживыми, даже из них можно было почерпнуть что-то, что могло мне пригодиться. Тобе, к примеру, мог действовать бессознательно, но Эбина совершенно точно понимала, что и зачем она делает.

Медленно двигаясь навстречу друг другу, идя на некоторые компромиссы, все они, в конечном счете, придут к какому-то согласию.

Да, такие отношения тоже бывают.

В таком случае, можно ли считать их лживыми?

— Хикки? – Голос Юигахамы, заволновавшейся из-за затянувшегося молчания, вырвал меня из глубин собственных мыслей.

Поняв вдруг, что она наклонилась слишком близко, я резко отодвинулся от нее. Лучше мне сделать лицо попроще, она ведь еще и о клубе должна переживать, а раз я так тоже замешан, то не буду создавать ей лишних проблем. Да и не время сейчас раздумывать. Другое дело, когда я буду один. В это еще одно преимущество одиночки. А пока стоит увести разговор в другую сторону.

— Вам бы следовало вести себя потише, если не хотите, чтобы на вас смотрели. Уверен, процентов 40 смотрит и думает, что вам бы следовало заткнуться.

— Н-ну да, но с Тобе иначе не выйдет…

Это она перегибает палку. Да, Тобе может раздражать, но и у него есть хорошие стороны. Прическа у него вполне ничего, например.

Впрочем, шумный он или нет, бывают моменты, когда вас ничто не может отвлечь. Вот как сейчас, пусть я разговариваю с Юигахамой, но смотрю совсем в другую сторону. Вы же всегда примечаете, когда кто-то двигается. А уж если этот человек выделяется среди окружающих, то и подавно. Наверно, именно поэтому мой взгляд был прикован в двери класса, как раз сдвинувшейся в сторону.

Вошедший тяжело дышал и кутался в длинный свитер. Я рефлекторно вздохнул ему в унисон. О-о-о, я дышу одним воздухом с Тоцукой Сайкой. Ладно, сам знаю, что выгляжу мерзко.

Тоцука заметил, что я на него смотрю и подошел поближе.

— Доброе утро.

Как мило он улыбается. Я же говорил, что приветствия очень важны?

— Привет, Сай.

— Доброе утро.

Тоцука удивленно заморгал. Как мило... хотя, чему он удивляется, это я должен моргать, смотря на него.

— Что-то случилось?

— Нет, я просто подумал, что вы не часто разговариваете в классе. – Тоцука тут же развеял мои опасения, замахав руками.

— Серьезно?

— Да показалось просто, не подумайте чего!

Пусть Тоцука и стал отнекиваться, в чем-то он прав, Юигахама и в самом деле в классе мо мной обычно не разговаривает. Ага, точно, она же ходила к шкафчикам, но ничего оттуда не достала. Всего лишь уловка, чтобы подойти по пути ко мне, напрямую же нельзя, люди могут не знаю чего подумать. Вот только даже с учетом всех ухищрений она и я, разговаривающие друг с другом будем привлекать внимание.

— Вы сами как-то странно выглядите. – Тоцука тоже заметил в нас какую-то перемену.

— Да нет, все нормально, просто в клубе есть одно дельце…

— А, в клубе…

Юигахама явно запаниковала, но Тоцука удовлетворился таким объяснением. Вот и хорошо, меньше знаешь – крепче спишь. К тому же, мне кажется, что те, кто обманывают Тоцуку, вскоре умирают от мук совести.

— Я рад, что у вас в клубе все в порядке.

Тоцука также участвовал в подготовке выборов и то, что мы обсуждаем дела клуба, по-видимому, значило, что все прошло хорошо. Юигахама, однако, все еще нервничала.

— Д-да… А, если у тебя есть какие-то проблемы, ты всегда можешь прийти!

— Конечно.

Можно ли сказать, что у нас действительно «все в порядке»? Да, мы по-прежнему разговариваем с Юкиноситой, но при этом избегаем неудобных тем и не пытаемся не обращать друг на друга внимания, как в начале знакомства.

Ничего не случилось.

Вообще ничего.

Взгляд Тоцуки метался между нами, словно спрашивая, что же на самом деле произошло. Но ему я тоже никак не смогу объяснить. Лучше уйти с опасной темы.

— Да все путем, трудимся не покладая рук. И ты заходи, если что.

— Ты обычно энтузиазмом не блещешь. – У Юигахамы глаза на лоб полезли. И, что еще за нападки? Меня обвинили в лени?

— Хорошо, если что-то будет нужно, я зайду. – Тоцука широко улыбнулся и глянул на часы.

— Похоже, сейчас учитель придет.

— О, точно, ладно, пора по местам.

Тоцука и Юигахама мигом разлетелись, но, проходя мимо меня она…

— Да, Хикки… — Юигахама вдруг развернулась и наклонилась к моему уху, дыша прямо в него. Следом до меня донесся легкий аромат ее духов и отчего-то сразу потеплело.

— Подожди меня после уроков, пойдем в клуб вместе. – Прошептав, Юигахама унеслась к своему столу, не дожидаясь ответа. А я так и остался сидеть, неосознанно держась за грудь. Сердце больше не колотилось, но оставалось ощущение, что оно едва держится. Должно быть, Юигахаме тяжело просто встать и пойти в клуб. Да я сам чувствую что-то похожее. Пусть мы приходим каждый день, какой в этом смысл, если в глубине души каждый из нас этого не хочет? Все потому, что никто не хочет признавать, какой большой потерей для нас может это обернуться.

Или же мы собираемся только из-за некого чувства долга? На уровне инстинктов, которыми обладают все живые существа? Животные стремятся сохранить свой вид, а мы – свой клуб?

Чтобы не оправдываться за ошибки, чтобы не жалеть о потерянном мы делаем все как раньше, ставя это действие во главу угла.

Разумеется, это самообман.

Но я сам выбрал этот путь.

Ничего большего я сделать не мог, а время вспять не повернуть. Раз так, сожаление будет предательством собственного прошлого. Отвергая его, вы только признаете, что оно было не пустым местом. Так что, горевать я не стану, ведь уже пережил больше, чем мог себе представить. Достаточно основание для самодовольства, на мой взгляд.

Если привыкнуть к счастью и везению, то вскоре они станут не более чем каждодневной рутиной. А когда все вернется на круги своя, чувство потери будет только сильнее.

Потому я и считаю, что тянуться за ними не стоит, нужно просто жить полноценной жизнью, не отвергая свое прошлое. Вот так я и проведу остаток отведенных мне дней.

\* \* \*

Прошедший день не отличался от предыдущих, я точно также ничем не пополнил свой багаж знаний. Первым собравшись, я уже хотел покинуть класс, но все же посмотрел на Юигахаму, которая все еще разговаривала о чем-то с Миурой.

Ну, она все-таки просила ее подождать. Так и сделаю, но только не здесь, а в коридоре, где поспокойнее. Выйдя из класса, я прошел пару шагов и прислонился к стене. Спустя минуту дверь распахнулась и из нее вылетела Юигахама, тут же принявшаяся озираться по сторонам.

— Я же просила подождать!

— Вот я и жду.

— О чем я и… а, ну да, спасибо.

— Пойдем?

— Да…

Переглянувшись, словно соучастники преступления, мы направились к клубному крылу, и я старался идти помедленней, чтобы она не отстала. В отличие от класса в коридорах было гораздо прохладнее, и навстречу нам никто не попался. Так в тишине мы и шли бок о бок. Юигахама сразу подрастеряла всю свою общительность, в классе бившую из нее ключом, но когда мы подошли к клубу, она все-таки не смогла сдержаться.

— Слушай…

— М?

— Нет, ничего… — решимость тоже быстро сошла на нет.

— Как скажешь.

И снова тишина. Сейчас повернем за угол и окажемся перед клубом. Для меня он был способом провести время. Интересно, а для Юигахамы? Вот, кстати, еще одна мысль. Она же обедала здесь с Юкиноситой, они же не изменили этой привычке? Мне вдруг стало так интересно, что я решил спросить.

— Что делала за обедом?

— Э? М, да все то же самое… — Юигахама на секунду задумалась.

— Ясно…

Мне и вправду все было понятно, они болтали о всяких ничего не значащих вещах. Юигахама задавала тон, а Юкиносита ей отвечала. Те же люди занимались тем же самым, но никто не мог подумать, что ничего не изменилось. Я же все еще искал ошибку, которую однажды совершил и не находил ее.

Подойдя к клубу, я положил руку на ручку и убедился, что дверь уже открыта. Пусть мы и вышли из класса одними из первых, хозяйка комнаты нас все равно опередила.

Нажав на ручку, я вошел и первым делом ощутил, насколько здесь пусто. Можно ли считать это клубом? Неизменный стол и несколько стульев, да чайник, которым давно никто не пользовался. Ну и Юкиносита Юкино тоже здесь, верная себе.

— Добрый вечер.

— Приветики, Юкинон!

Юигахама радостно ее поприветствовала и плюхнулась на свой стул. Я последовал ее примеру, походу слегка кивнув Юкиносите. Заняв свои места, мы вернулись заниматься привычным делом – Юигахама игралась с телефоном, а я и Юкиносита – читали.

Все это было своего рода традиционным ритуалом. Одно время мне казалось, что таким образом мы стараемся сгладить тлеющий конфликт, выстраивая все так, как было до его начала. Но нет, этим делу не поможешь, все только усугубится.

— Зна-а-а-ешь, сегодня Сай…

Юигахама вдруг заговорила, тяня слова, словно ребенок, что-то рассказывающий маме. Но сейчас она просто пыталась завести разговор, поняв, что все скатывается в гнетущую тишину. Юигахама прекрасно читает между строк, но сама сказать что-то прямо не в состоянии. Поддержать ее немного, что ли?

Сколько это еще будет продолжаться? На сколько нас хватит? И что случится, когда пузырь лопнет?

Уверен, сегодняшний день ничем не будет отличаться от вчерашнего, да и завтра вряд ли что-то произойдет.

Это не мирная жизнь, а тупик, а единственный имеющийся из него выход ничуть не лучше его отсутствия.

Как только у Юигахамы закончились темы для разговора, в комнате снова установилась мертвая тишина, которая мигом была разбита громким стуком в дверь.

\* \* \*

Выждав немного, в дверь постучали снова.

К нам уже давненько никто не заглядывал и мы некоторое время просто поглядывали друг на друга, словно ответить должен кто-то еще. Не знаю, о чем они думали, но Юигахама от чего-то разволновалась, а по Юкиносите вообще ничего нельзя было понять. Я же неосознанно закусил губу.

— Входите. – Юкиносита, наконец, ответила стучавшему и дверь распахнулась.

— Спасайте!

В комнату влетела девушка в мешковатом свитере, размахивая на ходу льняными волосами. Да, председатель ученического совета школы Собу Иссики Ироха, если не знать, какой пост она занимает, с виду никогда не догадаешься.

От ее появления Юигахама удивилась еще больше, а Юкиносита снисходительно прищурилась. В моем же взгляде можно было разглядеть отвращение. Времени, как она села в кресло председателя, прошло всего ничего, а уже прибежала за помощью. Хотя, не похоже, что она решила побеспокоить нас по каким-то мелочам.

Иссики мило паниковала, не обращая внимания на наше недоумение, и как будто готовилась разрыдаться.

— Такая беда приключилась, такая беда…

Да, да, знаю я эти хитрости. Играет на публику, чтобы ей посочувствовали. Но, пожалуй, лучше бы ей остановиться прямо сейчас. Хотя, не будь, это Иссики, могло бы и сработать.

— Ироха, что случилось? Садись и рассказывай.

— Спасибо, Юи…

Стоило Юигахаме предложить ей стул, как слезы мигом высохли, а панические настроения сгинули, словно их и не бывало. Юкиносита решила, что самое время направить ее в нужное русло.

— Рассказывай по порядку.

В голосе Юкиноситы не было ни следа какого-то подтекста. Хорошо она собой владеет, мне даже неловко. Не успел я как следует обдумать, с чего у меня возникли такие мысли, как Иссики начала рассказывать.

— Дело в том, что новый учсовет начал работать еще с прошлой недели…

— Уже? Так быстро? – влезла Юигахама.

— И все пошло ну вообще не так.

На этом ее энтузиазм иссяк, и я принялся додумывать, что же такого случилось, что она вынуждена прийти к нам.

— Что именно не так? – мне пришлось подтолкнуть Иссики.

— Рождество же, ну вы понимаете.

— Ну да… Стоп, а оно тут причем? Ты как-то перепрыгиваешь между темами.

Что еще за кульбиты? Да, скоро Рождество, но, что с того? Мое недопонимание только еще больше вогнало Иссики в тоску.

— Никуда я не перепрыгиваю, слушай внимательнее!

— Вот именно, Хикки! — Юигахама поддержала ее, даже надувшись похожим образом. Что, опять я во всем виноват? Девчонкам следовало бы разговаривать так, чтобы их понимали не только им подобные. Зыркнув на них, давая понять, что не все так просто, я перезапустил рассказ Иссики с чистого листа.

— Так вот, скоро Рождество и поступило предложение устроить что-то вроде фестиваля, вместе с другой школой из нашего района. Ну, там, пригласить пенсионеров, детей и все такое.

— С какой именно школой?

— Кайхин Согу.

Ага, вот, значит, как. Довольно известная школа, не так далеко от нас. Его создали, объединив три другие школы, что не замедлило сказаться на численности учеников, да и технически они гораздо продвинутее, одно новое здание чего стоит. Подумайте только, у них там есть лифты, а вход только по идентификационным картам. Внутренних деталей я, конечно, не знаю, но там чрезвычайно поощряют тех, кто готов стать лидером. Репутация из-за этого у них соответствующая.

Вот только, у нас с ними не было ничего общего, кроме одного района. Довольно странное вырисовывается мероприятие.

— И чья это идея?

В ответ на мой вопрос Иссики снисходительно улыбнулась, что подразумевало «Ну, что же вы?», словно я какую-то глупость сказал. Но дальше она снизошла до конкретного пояснения.

— Кайхин Согу и предложили. Вы же не думаете, что это моя идея?!

— Да уж, пожалуй…

Сдается мне, она еще не включилась в работу и, по большому счету, валяет дурака. Говорят же «Учиться лучше на чужих ошибках», хотя мне самому следовать этому никогда не удавалось.

Как же ее угораздило принять такое предложение? Иссики же одновременно делала вид, что ее все это страшно раздражает, но и миленькую маску снимать незачем.

— В любом другом случае я бы им отказала, у меня ведь тоже есть планы на Рождество!

— Еще бы…

— Несколько эгоистичная причина для отказа.

Я и Юигахама имели разные мнения на мотивы Иссики. Я никак не мог понять, она просто такая дурная или же тщательно скрывает свою истинную личину? Если окажется, что в глубине души она такая же, как и я, то все может плохо кончиться, лучше бы перестать об этом думать.

Впрочем, скорее всего я додумываю то, чего на самом деле нет. На это меня натолкнуло продолжение рассказа Иссики.

— Учительница Хирацука сказала, что мы должны его принять.

О-о-о, вот оно что. Без училки не обошлось. Иссики, кажется, пасует перед ней еще больше чем я. Так не родственные ли мы души?

— Мы, конечно, стали что-то делать, но все идет с таким скрипом…

Вот теперь она не шутит. Да, Иссики не слишком-то озабочена работой учсовета и изрядно ленится, но откровенно забивать на нее тоже не собирается. Не могу не отметить, что осознав наличие проблемы, она не забросила ее в долгий ящик, а пришла к нам. Все-таки, Иссики стала председателем учсовета не совсем добровольно, а я приложил к этому свою руку, из-за чего испытывал чувство вины.

— Что ж, с другой школой, так с другой школой. Не стоит из-за этого сильно волноваться.

— Ра-а-азве? – Иссики посмотрела на меня исподлобья, наклонив голову и тяня слова. У Комати такие жесты выходят гораздо милее.

Ну да ладно, время подвести промежуточный итог.

Первым, за что должен был взяться учсовет, оказалась подготовка празднования Рождества, причем совместно с Кайхин Согу. Само по себе это сильно отличалось от всего, с чем сталкивались предыдущие ученические советы. К тому же, новый учсовет сформировался буквально неделю назад и еще толком не притерся друг к другу. В итоге имеем непосильную для него ношу.

И не слишком ли мало времени прошло для такой идеи? Все должно было начаться задолго до того, как Иссики стала председателем, еще при участии предыдущего состава совета.

Знакомая ситуация? Когда вы получаете в наследство чьи-то незавершенные дела. Я как раз сталкивался с таким во время подработки. Работаешь, работаешь, и вдруг, словно напарываешься на мину, не зная, откуда она взялась и что с ней делать. А человек, работавший на этом месте до тебя, даже если удастся его найти, скорее всего, уже все забыл. Что в таком случае делать? Оставить как есть, и передать все тому, кто придет на твое место, конечно же. Никакого желания разрывать этот порочный круг у меня нет.

Ну, ладно, мой печальный опыт сейчас никого не интересует. Вернемся к Иссики и ее «наследству».

— А с Сиромегури ты поговорила, прежде чем к нам идти?

Сиромегури, обладательница Мегу-Мегу-Мегури ☆ силы. Так, Сиромегури Мегури, предыдущий президент ученического совета. Вот уж о ком я не посмею сказать ни единого дурного слова.

Передача дел между составами совета не минутное дело. А раз так, то логично было бы все с ней обсудить. Так почему Иссики пришла, а Мегури – нет? Или же, это она и есть? Мегури, конкон, кои Ироха!

— Да, следовало бы, но скоро экзамены и я не посмела вешать на нее еще и мои проблемы.

А мне думается, что Мегури не слишком по их поводу беспокоится, потому что имеет рекомендацию для поступления. Может, они не нашли должного взаимопонимания? Показушно добренькой Иссики неловко в обществе истинно добренькой Мегури? Те, у кого нет нужды притворяться, всегда сияют ярче. Понимаю, почему Иссики старалась избегать Мегури.

— Кроме вас, мне не к кому обратиться!

По завершении объяснения мы с Юигахамой дружно вздохнули. Не от восторга, сами понимаете. На этом в комнату вернулась тишина. Не только потому, что нас нечего было сказать. Промолчала и Юкиносита, прежде всегда находившая нужные слова. Поняв, это, я покосился на нее.

Слегка прикрыв глаза, она внимательно смотрела на Иссики и я вдруг понял, отчего у меня возникло чувство дискомфорта. Все от того, что Юкиносита как будто обрадовалась, когда Иссики вошла в комнату. Что, если желание Юкиноситы стать председателем учсовета, которое она однажды высказала, было правдой? Если так, то это Иссики и отчасти я помешали ей. В таком случае, нет ли в ее просьбе невольного издевательства? Если мы примем просьбу о помощи, то не будет ли это де-факто заменой председателя?

Не знаю, о чем она думает на самом деле, но верен, что вид не справляющейся Иссики только добавляет страданий. Стоит ли вообще браться за ее просьбу?

Тем временем, молчания затянулось, и Иссики повторила свой вопрос.

— Так чего делать-то?

Она полностью отчаялась, но мне было интересно, что же скажет Юкиносита, продолжавшая молчать. Впрочем, под моим и Юигахаминым взглядами она долго не продержалась.

— В общем, суть я поняла, но… — несмотря на долгое размышление, она так ничего толком и не сказала, передав право отвечать обратно.

— Сами-то чего думаете?

Случалось ли такое раньше? Обычно мы полагались на ее мнение, когда решали, браться ли за какое-то дело. Значит ли это, что она стала легче идти на компромисс? Нет, не думаю.

— Почему нет? Надо браться. – Мнение Юигахамы было очевидно. – Я хочу сказать, к нам давно никто не приходил, мы свободны и потому…

Под взглядом Юкиноситы Юигахама долго не протянула.

— Вот я и подумала, что можно как раньше взять и…

«Как раньше», очевидно, адресовалось мне, дабы сместить акцент с невысказанных претензий друг к другу на чужие проблемы.

— Хорошо, раз так, то у меня тоже возражений нет. – Голос Юкиноситы противоречил ее словам. Она просто сдалась, оставив окончательное решение за нами.

— А мне кажется, что не стоит. – Машинально, я сказал это вслух.

В нынешнем состоянии Клуб добровольцев мало на что способен. А если такой председатель учсовета будет крутиться перед Юкиноситой, то о каком-то улучшении можно будет забыть. Я не могу позволить себе так рисковать. Раз уж взялся что-то защищать, то нужно идти до конца, пусть я и не знаю, что и зачем защищаю.

Юкиносита ничего не сказала, в отличие от Юигахамы.

— Что?! Почему?!

— Это работа учсовета, для Иссики будет не лучшим выходом полагаться на кого-то со стороны.

— Ну, да, но…

Юигахама ушла в себя, обдумывая мои аргументы. Всего лишь мое личное мнение, но этого вполне достаточно. Вот только переубеждать надо не только ее.

— Чего!? Это еще почему?!

Да, я так и знал, что Иссики упрется.

— Этот клуб не решает за людей их проблемы, мы просто помогаем тем, кто сам готов их решать. Мы не организуем всякие мероприятия под ключ, это слишком хлопотно. Тебе в первую очередь нужно взяться за дело. Улавливаешь? Тогда, вперед и с песней.

Иссики вскочила, и я тоже встал, принявшись подталкивать ее к выходу.

— Но ты же убедил меня стать председателем!

Удар ниже пояса. Да, все верно, и теперь я чувствую некоторую ответственность за нее. Кто-то же должен, в конце концов.

Дотолкав Иссики до выхода, я выпихнул ее наружу и вышел следом, прикрыв за собой дверь.

— В общем, я все сказал. Но, что если я тебе помогу?

— Что?

Иссики выглядела растерянно, должно быть не ожидала от меня таких действий. Придется, объяснить ей доступно.

— Я сам тебе помогу, не как член клуба. Юкиносита и Юигахама участвовать не будут.

Иссики прищурилась, что-то прошептав себе под нос, но тут же кивнула.

— Хорошо, так тоже сойдет. С тобой будет гораздо прощ… гораздо надежнее, я хотела сказать.

Могла бы и не поправлять…

— Значит, договорились?

— Да!

Сделаю, что смогу. Пусть могу я не так много, но проследить за ее действиями вполне в моих силах. Пусть она и кажется на первый взгляд изрядной дурочкой, но на самом деле это не так. Делай она свою работу, не полагаясь на нас, глядишь, стала бы больше походить на председателя учсовета.

Полагаться на кого-то. Мне вдруг вспомнилось, как я смог уговорить ее стать председателем. Сейчас, конечно, это не к месту, но стоит зайти издалека.

— А что с Хаямой? Самое время попросить его о помощи.

Иссики покраснела и быстро отвела взгляд.

— Я не уверена, что стоит вовлекать его, дело выглядит весьма проблемным…

А меня, значит, вовлекать можно? Ну да ладно, понимаю, почему именно его она беспокоить не хочет. Считайте, ей удалось меня впечатлить. Впрочем, благостное впечатление продержалось недолго, Иссики тут же хищно ухмыльнулась.

— К тому же, если я не справлюсь с чем-то незначительным, то все только умилятся. А вот завалив серьезное дело, рискуешь отхватить по полной!

— Д-да, пожалуй…

Хм, а она понимает, как в действительности все делается, не так ли? Нет, стоп. Чего это я? Нельзя так говорить, никак нельзя!

Но Иссики не обращала на меня внимания, быстро взяв быка за рога.

— Хорошо, тогда встретимся у выхода, я подожду.

— Э? Прямо сегодня начнем?

— К сожалению, времени осталось совсем немного. – Иссики навесила маску раскаяния.

Похоже, придется нырять с головой и обеспечивать результат с самого начала, потому-то Иссики так суетилась. И к нам она пришла не за поиском готовых решений, здесь упрекнуть ее не в чем.

— Ничего страшного. Но встретимся где-нибудь в другом месте, а то увидят, что мы идем домой не с друзьями, как обычно, и болтать начнут.

— Хм?

Иссики, в отличие от прочих, не делала вид, говорящий «откуда у тебя друзья, чтобы гулять с ними?», а просто смотрела на меня со странно серьезным выражением, после чего изумленно вздохнула.

— Ну, хорошо, знаешь общественный центр недалеко от станции? Там сегодня организационное собрание.

— Ага, представляю.

Я понял, где это, много раз доводилось проходить мимо, там еще сидел дежурный доктор. Раз собираются устраивать мероприятия для пожилых людей и детишек, то логично провести все в соответствующем месте. Впрочем, детали подождут, надо еще туда добраться.

— Все понял, сейчас соберусь и сразу туда.

— Хорошо, рассчитываю на тебя.

Иссики ухмыльнулась и слегка поклонилась мне. До чего же хитрая.

\* \* \*

Проводив Иссики, я немного обдумал свои дальнейшие действия и вернулся в клуб, где меня уже поджидали Юкиносита и Юигахама.

— Что с ней? – спросила Юигахама и я тут же выдал заготовленный ответ.

— Много жаловалась, но в итоге согласилась.

— Понятно… — Юигахама выглядела немного удрученной. — Просто мне казалось, что было бы здорово снова что-нибудь сделать…

— Что-нибудь сделаем, рано или поздно.

И что я буду делать, когда это время придет? Понятия не имею, а пока я просто что-то пробурчал в ответ.

— Может, оно и к лучшему, что мы ни за что не беремся, пусть все идет, как идет. – Юкиносита отвернулась к окну и стала разглядывать темно-красное небо, отражавшееся в ее глазах.

— Может… — я ответил ей и тут же добавил, чтобы не возникало паузы. — Вряд ли сегодня еще кто-то придет.

— Да, пожалуй. – Согласилась Юкиносита и закрыла книгу, словно давая нам сигнал расходиться.

— Я домой.

— Да, хватит на сегодня.

Попрощавшись, я вышел из комнаты, оставив Юкиноситу и Юигахаму собираться.

Я давно это понял. Нет необходимости стараться достичь цели любой ценой. Всегда может получиться, что при самых лучших побуждениях все полетит к чертям и, при всем желании, ничего нельзя будет исправить.

А раз так, чем же мы занимаемся?

Что мы делаем все это время?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 9. Глава 2. Без сомнения, маневры продолжаются, но эффекта не видно**

До общественного центра, где мы условились встретиться с Иссики, было совсем недалеко и, покрутив пару минут педали, я уже был на месте.

Оказалось, что пусть я в нем ни разу не бывал, но так часто проходил мимо, что нашел его без каких-либо проблем.

Рядом со станцией находился MARINPIA, торговый центр, пользующийся немалой популярностью среди домохозяек, каждый вечер оккупировавших его. Разумеется, школьники от них не отставали, не упуская возможности поразвлечься на пути домой, зайдя в книжный или игровой отделы.

Подъехав к месту назначения, я припарковал велосипед и огляделся по сторонам. Похоже, Иссики еще не подошла, но, с другой стороны, мы не договаривались о конкретном времени. Случись такое, проще было бы прийти вместе.

Вот только было важно сохранить втайне от Юигахамы и Юкиноситы тот факт, что я помогаю Иссики и для этого добираться приходилось по отдельности. Все-таки, будет жестоко по отношению к Юкиносите взваливать на клуб просьбу учсовета, а возможность заниматься ей без ее участия и вовсе лучше не рассматривать. Потому, сделаю так, что это мое личное одолжение, а клуб здесь не причем.

Повторив в голове такую цепочку рассуждений, я уселся на ступени, ведущие к входу. Просидев некоторое время, я, наконец, заметил Иссики, вышедшую из ближайшего магазинчика, нагруженная большими сумками.

— Извини, что опоздала, надо было кое-чем закупиться. – Выдохнула она. Сумки-то, похоже, тяжелые.

— Ничего страшного. – Ответил я и протянул руку. Она же, удивленно на нее посмотрела и почему-то отодвинулась.

— Чего?

— Давай, донесу покупки, тяжелые же.

Иссики смутилась и, слегка покраснев, старалась не смотреть на меня.

— Н-не надо, я сама…

Вот оно как, а я вдруг подумал, что она видит в парнях только дармовую рабочую силу. Похоже, пока только Тобе прописался в списках мальчиков на побегушках. Помедлив секунду, Иссики вдруг что-то придумала и уверенно сделала еще один шаг от меня.

— Ага, ты так ко мне подкатываешь?! Молодец, я даже растерялась ненадолго, но теперь-то это не сработает!

— Ага, конечно…

Сколько еще раз она меня «отвергнет»? Начинает надоедать. И если она так легко растерялась, то следует быть осторожнее. Кто знает, когда она в следующий раз «растеряется». Поедет куда-нибудь, увидит стюардессу и все… Уверен, с точки зрения самих стюардесс такое вполне возможно. Хотя, те работницы аэропорта, что помогают с багажом тоже вполне ничего. Да и, вообще, женщины, занимающиеся физическим трудом, рулят! (мнение будущего домохозяина).

— Ну и ладно. – Решив не обращать на нее внимания, я просто забрал сумки.

— Спасибо большое…

Иссики сжала манжеты своего свитера и, пусть выражение на ее лице несколько не соответствовало моменту, слова благодарности заставили меня чувствовать себя неловко.

— Да ладно, мне не сложно.

Если она возьмет за привычку благодарить меня, то закончит как Комати, говорящая: «Спасибо большое, братик, я тебя так люблю!» всякий раз, когда ругает меня. Потому-то я и остудил ее порыв, о чем, впрочем, тут же пожалел.

— Здорово! Тогда я буду обращаться к тебе, когда мне будет нужна помощь!

Сумки как будто стали еще тяжелее. Кстати, а что в них такое? Покосившись, я убедился, что внутри набито множество коробок с соком и всякой мелочевки на перекус. Ну да, необходимая составляющая подобных встреч. Когда оказывается, что сказать больше нечего, все начинают жевать печеньки и пить чай. Аналогичная ситуация случается, когда кто-то во время разговора с вами вдруг тянется к тарелке с закусками. Это значит, что говорить с вами ему не о чем. Так или иначе, также не стоит покупать что попало. Нужно думать и о вкусе закусок. Я еще раз покосился внутрь сумок Иссики.

Что тут у нас… Шоколадки, фруктовые леденцы и рисовые крекеры. Неплохой выбор. И все они в отдельных пакетах, не нужно будет возиться с сортировкой.

— На удивление адекватный выбор. – Я похвалил ее, но достиг противоположного эффекта.

— Что значил «на удивление»?! Я вполне понимаю, что можно ставить на стол на таких встречах. Впрочем, другая сторона тоже придет не с пустыми руками.

— Почему тогда мы несем столько? Надо было заставить их потратиться, а самим покушать за чужой счет.

— Не вежливо будет.

Да, пожалуй. Она, конечно, имеет в виду то, что мы не можем прийти с пустыми руками, если другая сторона что-то принесет. Довольно обременительно, но так уж повелось, что если собираются две равноправные стороны, то они делают в проведение собрания равный вклад, пусть даже в части закусок.

И все-таки, как же не хочется работать с другой школой. От того, что, похоже, придется серьезно вкалывать, я чувствовал, как сумки в моих руках становятся все тяжелее.

\* \* \*

Следуя за Иссики, я вошел в общественный центр. Мне прежде не доводилось бывать в подобных местах, чем же они занимаются? Что включает в себя слово «общественный»?

Внутри центр больше напоминал правительственное здание, с холодной, кабинетной атмосферой. В таких условиях всякий дважды подумает, прежде чем повысить голос. Быть может, этому способствовала библиотека, занимавшая первый этаж.

Я последовал за Иссики, поднимавшейся по лестнице, и уже на втором этаже настроение переменилось. Там были слышны голоса, а с третьего доносилась музыка.

— Чем они там занимаются? – я посмотрел на ступени, ведущие наверх.

— На третьем этаже большой зал, там и будет проходить наш фестиваль.

— Ага…

Потолок аж трясся, судя по всему, между официальными мероприятиями зал занимают под танцпол или молодежный клуб. Типично для социальных или общественных центров, находящихся под патронажем государства. Они включают в себя все, чем могут привлечь внимание людей и этот центр отличался от большинства себе подобных разве что масштабом.

Будучи плохо знакомым с местной планировкой, я принялся озираться по сторонам, но Иссики, уже бывавшая здесь, остановилась перед одной из дверей, на которой была вывешена табличка «Учебный зал». Похоже, ее нам отдали только на время организации фестиваля. Иссики пару раз постучала.

— Входите, открыто.

Услышав голос, донесшийся изнутри, Иссики выдохнула и нажала на дверную ручку. Нас тут же окутал поток голосов, а сама комната оказалась заставлена столами, словно класс в школе.

— Добрый вечер!

Иссики поприветствовала присутствующий и я, поняв, что гомон утихать не собирается, а на меня никто не обращает внимания, просто проследовал за ней. Похоже, все присутствующие погрузились в свои дела.

— Ироха, сюда!

— Иду!

Иссики как-то сумела разобраться в шуме и услышала голос, звавший именно ее. При ближайшем рассмотрении оказалось, что голос принадлежал парню в форме Кайхин Согу. Она помахала ему, пробираясь через толпу, а я просто шел за ней. Когда мы, наконец, до него добрались, он недоуменно на меня посмотрел, а затем прошептал, обращаясь к Иссики

— А это кто?

— Он будет нам помогать!

Ты так широко улыбаешься, что объяснение начинает вызывать подозрения, не так ли, Иссики? Но парню этого хватило, и он тут же повернулся ко мне.

— Я Таманава, председатель ученического совета Кайхин Согу, рад знакомству.

— Ага, я тоже рад.

Мне казалось странным, что меня вот так, с бухты-барахты включили в состав организаторов, но Таманава нисколько не возражал.

— Я чрезвычайно рад тому, что мы может работать вместе с Собу. Мы должны стать ПАРТНЕРАМИ, работать над созданием СИНЕРГЕТИЧЕСКОГО эффекта и, в оконце концов, начать больше УВАЖАТЬ друг друга. Я думаю, ты и сам понимаешь.

Мужи-и-и-к, не надо сразу бить ниже пояса. Половина из того, что он сейчас сказал, влетало в одно ухо, только чтобы тут же вылететь из другого, но я уловил, что Таманава и есть тот, кто отвечает за организацию фестиваля в целом. Во всяком случае, те его слова, что задержались у меня в голове, оставляли именно такое впечатление.

Пост, занимаемый Таманавой, вынуждал ближайших людей отвлекаться от своих дел и знакомиться со мной. Впрочем, я все равно едва запоминал, как их зовут. Когда с фестивалем будет покончено, мы больше никогда не встретимся, так что, можно не утруждаться. Даже находиться в такой большой компании утомительно. Вздохнув, я решил, что лучше оставить все на Иссики, и уселся в сторонке, принявшись разглядывать присутствующих.

Вскоре я наткнулся на удивленное лицо девушки, которая пару раз моргнула, затем встала и пошла ко мне.

— Хикигая?

— …Ох.

Только когда она позвала меня, я понял, что случилось, но было уже поздно. По спине сбежала капля пота.

Оримото Каори.

Моя одноклассница из средней школы, которой я когда-то признался в любви. С тех пор прошло немало времени, и не так давно мы по воле случая снова встретились, из чего, опять же, ничего хорошего не вышло.

Она же поступила в Кайхин Согу, не так ли? А раз пришла сюда, то как-то связана с их учсоветом. Сама Оримото, похоже, сделала аналогичный вывод в отношении меня.

— Хикигая, ты в учсовете Собу?

— Нет…

— Ага, понятно. Тогда мы в одной лодке, я тоже пришла сюда по просьбе друга. — Оримото удовлетворенно покивала и стала осматриваться, словно ища кого-то. – А сейчас ты один?

— Да, как обычно.

— Забавно, забавно...

— Нисколько…

Нет тут ничего забавного. Впрочем, благодаря Оримото я смог лучше разобраться в происходящем. Похоже, участвовали не только ученические советы Собу и Кайхин Согу, но и всяческие добровольцы.

— Куда у вас люди постоянно деваются? Тут, в основном только, наши.

— Мне-то откуда знать?

Я здесь первый раз и не в курсе всего, но, если посмотреть повнимательнее, то окажется, что от Кайхин Согу здесь человек десять, а от Собу… Так, а где здесь… А, вот они. Ту же форму, что я Иссики носили еще один.. два… четыре… Четыре человека. В отличие от Кайхин Согу, они смотрелись несколько жалко.

— Да, пожалуй, ты права.

— Ну да, сразу же видно. Впрочем, не важно.

На этом она потеряла к вопросу интерес и быстро вернулась на свое место. Тут как раз вернулась Иссики, по пути жестко впившаяся взглядом в Оримото

— Встретил знакомого?

Она так говорит, словно удивляется, что у меня есть знакомые. Завязывай с этим, Ироха! К тому же, Оримото она уже встречала однажды. Да, могла и забыть, сама она была не в центре событий, но и я не знаю, как правильно объяснить. К счастью, всегда есть универсальный ответ.

— Одноклассница из средней школы.

— Хее.

Не похоже, что ее это на самом деле интересовало. Иссики села рядом и принялась доставать из сумок соки и сладости. Поскольку остальные занялись тем же, я решил, что собрание вот-вот начнется. Обе стороны расселись по своим местам за С-образным столом, а я стал искать, куда же мне приткнуться. Какой угол выбрать? Важный выбор, ведь можно будет представлять, что я – один из четырех священных зверей.

— Садись сюда!

— Да мне и в углу нормально…

— Садись быстрее, уже начинаем! – Иссики вцепилась в мой рукав и не отпускала, как я ни вырывался. Откуда в ней столько силы? Это, конечно, мило, но я с места сойти не могу!

— Уже сажусь, не тяни, а то оторвешь.

Я все равно не собираюсь ничего говорить, так какая разница, где сидеть. А вот тарелка со сладостями прямо передо мной очень даже кстати. Я уступил Иссики и сел.

Пусть столы и были составлены в форме буквы «С», подразумевалось, что собрание возглавляет сидевший посередине президент учсовета Кайхин Согу. Мы, представители Собу, сели справа. Как и говорила Оримото, с противоположной стороны народу собралось поболе, раза в два, но складывалось впечатление, что разница гораздо больше. Должно быть, все дело в шуме, они постоянно переговаривались друг с другом, тогда как мы предпочитали помалкивать. Оно и понятно, фестиваль был их идеей, оттого и разница в мотивации. Они – организаторы, мы – помощники. Так или иначе, баланс сместился в сторону Кайхин Согу, задававших основной тон, а Собу отводилась роль поддержки.

Таманава убедился, что все заняли свои места и хлопнул в ладоши.

— Так, пора начинать собрание. Жду от всех хорошей работы. – Таманава явно имел опыт руководства подобными собраниями. Все склонили в ответ головы.

Он подал знак одному из своих друзей и тот вышел к доске. Затем, дождавшись, когда тот приготовится записывать, Таманава сделал секундную паузу и отдал главную команду.

— Работаем также, как раньше. Прежде всего – МОЗГОВОЙ ШТУРМ.

Это он круто сказал. Интересно, получится ли у меня повторить? Я, было, задумался, но решил не углубляться в детали. В общем, МОЗГОВОЙ ШТУРМ – это когда все свободно высказывают свои идеи.

— Продолжаем с того места, где остановились в прошлый раз. Нам нужны ИДЕИ относительно КОНЦЕПЦИИ фестиваля.

Сразу же со стороны Кайхин Согу поднялось несколько рук, а я предпочел помалкивать и наблюдать. Не то, чтобы я собирался высказываться, но нужно же иметь хотя бы общее представление, в каком направлении мы движемся.

— Учитывая, что мы все-таки, старшеклассники, нам следует продвигать ИННОВАЦИОННЫЕ идеи, чтобы младшие могли ими когда-то воспользоваться.

Хм, резонно…

— В таком случае, следует договориться с представителями центра, для поиска БЕСПРОИГРЫШНОГО варианта.

Да, в этом тоже есть смысл…

— Снижение СТОИМОСТИ фестиваля будет хорошей версией. Думаю, здесь мы достигли КОНСЕНСУСА.

Д-да, пожалуй…

Я молча слушал, делая пометки в уме, как вдруг меня словно молнией ударило.

Что здесь вообще происходит?!

Дело даже не в том, что они делают.

Что они несут?!

Может, дело в том, что это я такой идиот и не могу понять элементарных вещей?!

Покосившись на Иссики, я увидел, как она кивает вслед выступлениям других участников. Что, она понимает? Стоит ли мне воспользоваться звонком другу?

— Иссики, объясни, что мы сейчас делаем? – Спросил ее я. Странно будет, если я окажусь единственным, кто не врубается. Я же здесь, чтобы ей помогать.

— Ммм… вот бы знать… — Иссики мило наклонила ко мне голову.

Мда… она ни слова не поняла и при этом так спокойно реагирует. Впрочем, саму Иссики мое потрясение нисколько не волновало. Она слегка улыбнулась, словно говоря: «Незачем так переживать».

— Кайхин Согу, по крайней мере, что-то предлагает.

— Хм…

Получается, если другая сторона сформирует предложения, нам останется только претворить их в жизнь? Если так, то, почему бы и нет. Я не имеют ничего против тяжелой работы. Да, монотонно повторять одно и то же не слишком полезно, но мне не привыкать. Если не нужно будет проявлять участие к окружающим и сильно загружать голову, то для меня это станет в некотором роде раем.

Ладно, лучше прислушаюсь к выступлениям, так я смогу сделать то, что должен. Обсуждение, однако, успело застопориться и уйти в другом направлении.

— Никому не кажется, что у нас есть более важные темы для обсуждения? — Таманава тоже это подметил.

Меня тут же пробрало с ног до головы. Вот это я понимаю – президент ученического совета. Все тут же прекратили болтать и обратили внимание на него, ожидая продолжения. Таманава внимательно окинул нас взглядом и, преувеличено активно жестикулируя, стал вещать дальше.

— Когда мы логически размышляем, нам следует использовать ЛОГИКУ.

Да неужели?! Сколько можно апеллировать к логике? К тому же, тавтология еще никому на пользу не шла.

— Мы должны посмотреть ПОТРЕБИТЕЛЬСКИМ ВЗГЛЯДОМ со стороны потребителя.

Сколько можно апеллировать к потребителям? И, еще раз, тавтология еще никому на пользу не шла.

У меня начал дергаться глаз, но остальные смотрели ему в рот и кивали, соглашаясь с каждым его словом. Не хорошо. Они все сейчас на одной волне, дальше будут продолжать в том же духе.

— Теперь нам также следует рассмотреть вопрос об АУТСОРСИНГЕ.

— С текущими ПОДХОДАМИ это будет затруднительно.

— Понимаю, тогда, возможно, нам придется кое-что ПЕРЕНЕСТИ.

Что ПЕРЕНЕСТИ?! Куда ПЕРЕНЕСТИ?! Как у них получается так легко говорить заглавными буквами?!

В ходе ОБСУЖДЕНИЯ мы обсудили инновационные ИННОВАЦИИ и решили принять РЕШЕНИЕ. И так далее и тому подобное. При желании можно было бы сложить РЭП, но сомневаюсь, что они об этом хотя бы задумывались.

Фууу-ф… Я аж чувствую, как улетаю высоко-высоко… Мне тяжело и плохо, но я лечу все выше и выше…

\* \* \*

Откуда мы пришли? Кто мы? Куда мы идем?

Такая мысль пришла мне в ходе собрания.

Почему мы собрались? Зачем мы собрались? Что из этого собрания получится?

В итоге, мы так ни до чего не договорились.

Опять же, МОЗГОВОЙ ШТУРМ изначально предполагает генерацию множества разнообразных идей, среди которых найдется верная. Кто знает, собрание могло быть не таким уж бесполезным.

Был еще один момент, который я не мог отметить. Подавляющее большинство предложений поступило от Кайхин Согу, а наша школа предпочитала отмалчиваться. Даже Иссики, наш президент, похоже, не собиралась что-то говорить.

Кстати, об Иссики, сейчас она что-то бурно обсуждала с Таманавой. Я вяло наблюдал за ними и она, заметив мой интерес, оборвала разговор и подошла.

— Ну как, есть какие-нибудь идеи?

— Нет, я пока вообще ничего не понимаю.

Она, конечно, ждала от меня каких-то выводов по итогам обсуждения, это понятно. Мне, тем не менее, добавить оказалось нечего. И будет лукавством сказать, что я хоть что-то понимал.

— Ну да, они довольно заковыристо выражаются. – Иссики поняла, отчего я так невесел. Ну, не сказать, что они используют какую-то специфичную терминологию, но общая риторика такова, что вгоняет в уныние. Ее, разумеется, подобная разница нисколько не волновала.

— Но, когда я говорю «Круууто» или «Я сделаю все возможное», то они так серьезно это воспринимают. И, потом, мне только нужно отвечать периодически на их письма. В целом, этого пока достаточно.

— Ты своей смертью не умрешь…

Может, не сейчас, но со временем карма возьмет свое и меня это беспокоит. Действительно, всякие неприятные штуки чаще происходят с непопулярными людьми. Непопулярные обычно честны с окружающими и из-за этого как раз могут быть неправильно поняты. Хм, если подумать, это же круто! А, раз так, то, почему непопулярные непопулярны?! Загадка!

— Знаешь, иногда ты производишь такое впечатление, словно… ты на самом деле из тех, кто очень умный и ответственный. – Иссики не забыла добавить легкую улыбку сразу после слова «ответственный».

— Не путай меня с ними, ни разу я не ответственный.

Чересчур ответственные люди, на мой взгляд, прежде всего, стараются показать окружающим, что они уже взрослые. Этакие болезненные дети, что вворачивают в разговор умные словечки, чтобы показать свое превосходство. Явление одного порядка с синдромом восьмиклассника. С другой стороны, чрезмерная сознательность может оказаться результатом неприятностей в прошлом. Это уже явление одного порядка с синдромом одинадцатиклассника

— Кто тебя знает… — устало ответила Иссики. Ну, да ладно, с какой стороны ни смотри, итог не поменяется, Всем им нелегко.

— Раз мы более-менее разобрались, не пора ли начать? – Иссики взяла в руки пачку бумаг. Ага, значит, она говорила с Таманавой не просто так, а о работе и роли школы Собу. Был ли, в таком случае, какой-то смысл в собрании, если все могли решить президенты учсоветов в личной беседе? Она бы могла его очаровать и убедить сделать все так, как нам надо.

— Удалось развести его?

— Ну, можно и так сказать. – Иссики покачала головой и расплылась в улыбке. – Но, ты же сам меня этому научил. Как притворяться миленькой маленькой девочкой, ищущей поддержки.

— Не помню я такого.

Я говорил ей, как воспользоваться собственным положением себе во благо, но ни о каких конкретных примерах речь не заходила. Неужели, я случайно породил монстра? Надеюсь, она не воспользуется этим, чтобы создавать любовные треугольники!

— Раз так, то, может, моя помощь тебе не так уж и нужна?

— Ох, ну, здесь…

Иссики потупилась, не желая отвечать. Я ждал продолжения, которого, наверно, еще долго бы не последовало, но нас прервали.

— Ироха, можешь взять еще вот это? Я на себя и так порядком взвалил. – К нам подошел Таманава, вручивший ей еще несколько распечаток, в добавок к уже имевшимся.

— Д-да, конечно! – По Иссики никак нельзя было сказать, в каком упадке она находилась секундами ранее.

— Обращайся, если что-то будет не понятно, я объясню. –Таманава махнул на, получил ответный взмах и удалился.

— Хорошо, давайте за работу. – Иссики перебрала распечатки и стала раздавать их учсовету. – Нужно обработать все, что сегодня было сказано и свести воедино.

Несмотря на бодрый тон, разница в мотивации была видна невооруженным глазом. Можно понять, почему все так обернулось. Наш учсовет наверняка видел свою работу несколько в ином свете.

Я тоже получил несколько страниц, среди которых попадались записи более отдаленных планов и темы для будущих обсуждений. Видимо, нужно вычленить из них все, что выглядит наиболее подходящим. Мы молча принялись за работу.

— Президент, на твой взгляд, это подойдет? – один из членов учсовета встал и подошел к Иссики.

— Дай взглянуть. – Иссики взяла распечатку и принялась ее изучать. Парень, обратившийся к ней, хотел добавить что-то еще.

— Я думал…

— Да?

— Хотя, нет, ничего. – Он проглотил последние слова и , пробормотав «спасибо», вернулся на свое место. Проводив взглядом, я думал, где же видел его раньше и Иссики, заметившая это, прошептала, чтобы больше никто не услышал.

— Он вице-президент.

А, так он из одинадцатиклассников. Теперь я вспомнил. Пусть имени я и не знаю, но его класс на одном со мной этаже. Так он стал вице-президентом. Впрочем, лицо школы – президент, остальные члены учсовета на виду в гораздо меньшей степени. И, раз он мой одногодка, понятно, почему Иссики старается разговаривать с ним предельно вежливо.

Подчиняться младшему не так-то просто, я сам получил подобный опыт во время подработки в магазине, когда пришел новый сотрудник, старше меня и пришлось вводить его в курс дела, что тяготило как меня, так и его.

Даже Иссики, легко находившая общий язык со старшими, по-видимому, испытывала некоторые трудности.

— Нелегко тебе.

— Ну, я понимаю, что не все меня любят, но, думаю, со временем мы сработаемся. – Иссики на мгновение помрачнела, тут же скрыв чувства за улыбкой.

Да, правда, многие вначале никак не могут подстроиться друг под друга, даже если мешает какая-то мелкая разница во взглядах. Тем не менее, это можно исправить, если идти в нужном направлении. По крайней мере, до тех пор, пока все не свелось к тому, что обе стороны молча сидят в одной комнате.

— Хикигая? – Голос Иссики вывел меня из оцепенения, и я тут же вернулся к работе, чтобы со стороны не казалось, что я просто с ней болтаю.

— Ладно, сколько мы еще должны этим заниматься?

— Так… уже почти подошло время расходиться по домам.

Я бросил взгляд на настенные часы. Время окончания нашего собрания примерно совпадало со временем, когда закрываются школьные клубы. Тут дверь, над которой висели часы, распахнулась.

— Ага, вовсю трудитесь. – В комнату, цокая каблуками по полу, вошла женщина в костюме и лабораторном халате, накинутом сверху.

— И вы здесь?

Она-то, что здесь забыла? Учительница Хирацука в ответ недовольно вздохнула.

— Школа сделала меня куратором этого проекта. Валят на молодых все, что могут, это уже становится проблемой.

Похоже на то, учительница еще так молода… Я сочувственно посмотрел на нее и получил такой же ответный взгляд.

— Ты один, Хикигая? А где Юкиносита и Юигахама?

Она подразумевала, что, раз уж я здесь, то и остальные представители Клуба добровольцев где-то недалеко. А, точно, Иссики же говорила, что это учительница велела ей принять участие в подготовке фестиваля. Другими словами, учительница изначально хотела привлечь к делу клуб. Разумно, будь все, как раньше, так бы оно и было. Вот только, обстоятельства изменились.

— Нет, считайте, что я помогаю по личным мотивам.

Я снова опустил голову, уткнувшись в распечатки.

— Хм… — Она посмотрела, как я работаю, и ничего не сказала. Я тоже ничего добавлять не стал и не поднимал головы, выписывая нужные моменты на отдельный лист.

— Ладно, вижу, все в порядке. – Учительница вздохнула и посмотрела то на Иссики, то снова на меня.

— Хикигая и Иссики, интересное сочетание.

— Чего это?

Нет ничего интересного в том, чтобы застрять на этом собрании. Сама Иссики, похоже, думала в том же направлении и сердито нахмурилась. Учительница снова поглядела на нас и усмехнулась.

— Нет, ничего. Ладно, хватит на сегодня, доделаете в следующий раз. Кайхин Согу уже собираются, вам тоже пора.

Я бросил взгляд на другую сторону и убедился, что те и вправду один за другим покидали комнату.

— Действительно, пора и нам. – Скомандовала Иссики и учсовет тут же начал собираться. Затем, она наклонилась ко мне, чтобы не услышала учительница и прошептала, — ты можешь идти, а мы еще пойдем, поужинаем где-нибудь.

Меня не приглашают? Гора с плеч, Иссики все правильно сделала.

— Хорошо, тогда я пошел.

— До завтра.

— Да, хотел спросить, завтра начинаем в то же время?

— Конечно, время начала всегда одно.

— Понял, пока.

Наверно, время подобрано, чтобы успели добраться представители Кайхин Согу. А вот нам наоборот, приходится где-то болтаться, убивая время до начала. Раздумывая, как буду это делать завтра, я вышел на улицу.

\* \* \*

Что такое счастье, позвольте спросить.

Счастье – это котацу.

— С возвращением, братик…

Вернувшись домой я наткнулся на сонную Комати, похоже, задремавшую в гостиной. Причиной тому оказался котацу, установленный прямо посреди комнаты. Итак, он вернулся. Демоническое устройство, созданное неизвестными мне умельцами. Я уже представляю, как мы по зиме рассылаем их вражеским государствам и легко захватываем их, когда те расслабятся.

— Комати, не занимайся, сидя за котацу, ты уснешь, и тебя продует. Из тех, кто сидит за ним, ничего путного не выйдет.

В ответ Комати насмешливо на меня посмотрела. Нет, неужели у нее обострение бунтарства?!

— Тебе не следует говорить так, когда ты сам уже залез в него и тащишься.

Ха-ха-ха, смотрите-ка, кто заговорил. Я не тащ… Опаньки, а ведь и, правда, сам не заметил, как залез погреться! Шутка. Все проделано вполне осознанно.

Подогрев котацу мигом заставил меня буквально растечься, прогнав стужу ночных улиц. Я вытянул ноги и коснулся чего-то мягкого. Мягкое тут же схватило меня в ответ. Оно живое? Может, уткнулся в ногу Комати? Я посмотрел на нее, и она вернула мне ухмылку. Собралась пихать друг друга под котацу? Да уж, сейчас моя сестра малость сама не своя. Что же это такое, мне неловко!

Я с силой двинул ногой и мягкое куда-то подевалось. Следом зашевелилось покрывало котацу, и из-под него выполз наш кот, Камакура. Ага, так это не в ногу Комати я уперся, а в него. И чего кошки любят использовать чьи-то ноги как подушку? Выбравшись, Камакура тяжко вздохнул. Вот только не надо изображать старика, вышедшего из бани!

Посмотрев на меня, кот фыркнул. Из-за того, что его выгнали? Или из-за запаха моих ног? Пусть он перестанет фыркать, а то я начну волноваться.

— Ты на него так смотришь… что-то случилось?

— Да нет, ничего.

Лишившись места под котацу, Камакура запрыгнул к Комати и тут же уснул, свернувшись клубком. Спал до обеда, спит и сейчас? Быть котом круто! Я бы попробовал так пожить.

Комати стала поглаживать кота. А вот от меня он бы тут же сбежал.

О, точно, я тут как раз вспомнил кое-что.

— Слушай, Комати, объясни, это что такое?

Я вытащил записку, которая все это время так и пролежала в кармане. Комати осторожно наклонилась, чтобы не разбудить Камакуру, и посмотрела на не.

— Вроде, все понятно написано?

— Хо-о…

Ей на самом деле нужен миксер? Во дает сестренка…

Необходимости в дальнейших объяснениях она не видела и стала поглаживать кота. Наверно, не стоит давить на нее, буду считать, что это список рождественских подарков и не более того.

Мы посидели в тишине еще немного, пока Камакура вдруг не вскочил и, почесав ухо, не направился к входу. Похоже, мама пришла, кот прекрасно ловит момент, когда она или Комати возвращаются. Меня и папу он, впрочем, в таких случаях игнорирует.

И точно, до нас донесся хлопок двери, затем звук шагов и в гостиную вошла мама в сопровождении Камакуры.

— Я дома и очень устала!

Сложив сумки, она подула на стаканчик с кофе, который, по-видимому, перехватила где-то по дороге.

— С возвращением, мам.

— С возвращением, а папа где?

Я рассчитывал добыть у папы немного деньжат на подарки Комати, но маму такие вопросы нисколько не интересовали.

— Кто его знает.

— Вообще здорово…

ЭЙ, МАМА, ТЫ ЖЕНА МОЕГО ПАПЫ!!! Могла бы проявить к нему хоть капельку уважения. Или, все, прошла любовь, завяли помидоры?!

— Конец года, у него, скорее всего, завал на работе, выбиваются из графика. Я тоже взяла кое-что на дом.

Мама сказала это, как само собой разумеющееся. Но, да, у каждого свой график, но офисные работники под Новый год действительно сильно загружены. Я бы так не смог. Хочу быть взрослым, проводящим Рождество со своей семьей. Никогда не буду работать. Пока я подогревал собственное упрямство, мама вдруг что-то вспомнила.

— Кстати, Хатиман, ты же свободен? Забронируй столик в KFC и торт закажи.

— Хм…

Почему я должен этим заниматься? И кто сказал, что я свободен? Мое «хм» дало понять, что такие расклады энтузиазма не вызывают.

— Я обычно просила Комати, но у нее экзамены на носу.

— Ладно, понял, давай деньги.

Такую причину я не могу не считать уважительной. Пусть до сих пор я не слишком беспокоился, но, наверно, когда я сдавал те же экзамены, Комати подменяла меня, где могла. Да и по дому работала в основном она. Уж с такой мелочью как-нибудь справлюсь. Сама, Комати, однако, считала иначе.

— Я могу сходить, мне не трудно.

— Не стоит, на тебе и так сейчас много всего лежит, положись на брата. – Мама тут же остудила ее порыв.

Нет же. На что она намекает? У меня всегда в избытке желания поработать по дому, особенно когда Комати все уже сделала. Иметь трудолюбивую сестру одновременно и благо и проклятие, но маму мои оправдания не интересовали. Она залезла в сумку и достала кошелек.

— Ох, не хватает, чуть позже дам, хорошо?

— Конечно.

Мы договорились и мама, устало вздохнув, вышла из гостиной.

— И незачем так беспокоиться обо мне. – Сказала Комати, проводив маму взглядом.

— А чего ты ждешь от родителей? Забей и учись дальше.

— И ты туда же… — Комати сердито прищурилась, но долго сдерживать улыбку не смогла.

— Кхм, виноват, как-то все об одном думается.

Я машинально велел ей прилагать больше усилий в учебе, но все, кто готовится к экзаменам и так слышат это каждый день. К тому же, ну не может моя сестра налажать на экзамене! Не следует стоять над душой у тех, кто занимается и талдычить, что нужно стараться еще больше. Особенно этого не следует делать тем, кто сам нисколько не старается. Как бы ее подбодрить?

— Братик, тебе просто нужно сказать «Люблю сестричку!».

— А, вот как. Люблю сестричку!

— Сестричка не может ответить тем же, но все равно спасибо.

— Как жаль…

Одинокая слеза скатилась по моей щеке. Я даже в нее всю душу вложил. Слеза словно сверкнула азбукой Морзе, говоря «люблю».

Комати задорно улыбнулась и встала, намереваясь и вправду вернуться к учебе.

— Хорошо передохнула, теперь снова в бой!

— Рад за тебя.

— Знаешь, однообразие утомляет, иногда нужно что-то менять. Ну, там, пообщаться с кем-то, помимо повседневного круга общения. Ты так не считаешь?

— Я… ну… да, конечно.

Я чуть не сказал, что, на мой взгляд, это просто попытка сбежать, но, вспомнив самого себя, не смог ей возразить.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 9. Глава 3. Хикигая Хатиман снова и снова спрашивает себя**

Оставшись в классе после занятий, я тяжело вздохнул. Сегодня запланирована очередная встреча с Иссики в общественном центре. Не сказать, что меня это сильно напрягало. Ученики Кайхин Согу взяли на себя организационные моменты, и мы могли полностью посвятить себя обсуждению деталей. Мотивация, конечно, была высока и к делу все подходили ответственно.

Единственное, что меня волновало – учсовет Кайхин Согу. Судя по тому, что я вчера видел, не могу сказать, что учсовет Собу действует сколь-нибудь приемлемо. А главная преграда на нашем пути – дистанция между Иссики и остальными. У нас всего год разницы, но, как оказалось, это целая пропасть. Конечно, все относились с пониманием, но свой отпечаток на работу это накладывало.

Было бы хорошо что-то сделать, но проблема была именно между Иссики и остальными. Не тот вопрос, решить который мне по силам, я даже с клубом, где всего три человека, справиться не могу. Да и не такая уж большая это проблема. Нужно только как-то продержаться до Рождества. Наш учсовет только-только сформирован, для них нормально делать ошибки, со временем все устаканится. Сделав такой вывод, я снова вздохнул.

До начала встречи еще полно времени, которое я решил провести в клубе. Моя помощь Иссики держалась втайне от Юкиноситы и Юигахамы, потому следовало хотя бы показываться им на глаза. Стоит пропустить пару дней, как они тут же начнут что-то подозревать. В клубе ничего не происходило и не стоит привносить такие новации.

Итак, я показываюсь в клубе, а затем иду заниматься всякими таинственными делами? Учитывая, что клуб простаивает, нельзя сказать, что мы что-то делаем, с другой стороны, находиться там – уже часть клубной деятельности. Довольно хлопотно выходит.

Что же, получается, придется работать на две ставки? Или стоит назвать это совместительством? Или двойной жизнью?

В очередной раз вздохнув, я поднялся со стула. Юигахама уже ушла. Не каждый же раз мы идем в клуб вместе. Думается, что она тоже считает, что должна каждый день отмечаться там. Так было и, похоже, так будет.

Выйдя из класса, я направился к клубному крылу. Складывалось впечатление, что день ото дня становилось все холоднее, но уловить конкретную разницу я уже не мог. Не готов утверждать, что сегодня коридор промерз сильнее, чем вчера. Если ходить по нему каждый день, то никогда не поймаешь тот момент, когда поздняя осень сменится зимой. Потому и казалось, что похолодало. Я просто сначала не замечал, как падала температура.

— О, Хикки.

— Привет.

Поздоровавшись, я уселся на свой стул и осмотрел комнату. Юкиносита снова опустила голову к книге, Юкиносита взялась за телефон. Конечно же, все так же, как вчера. Стул, стоявший возле окна, как будто придерживался нейтралитета, а стул, стоявший напротив него, наоборот, словно отвернулся. Вся остальная мебель была просто свалена у стены.

Столик был покрыт легким слоем пыли, на котором виднелись следы прочитанных книг, некоторое время лежавших там.

Юигахама заговорила с Юкиноситой и потекла обычная каждодневная беседа. Прислушиваясь вполуха, я тоже открыл свою книжку. Мы продолжали играть свои роли, как все последние дни. Никаких явных признаков дискомфорта, ничего не поменялось.

Я буквально застыл на месте, двигались только глаза, внимательно следящие за стрелками часов, которые, наконец, тикнули и заняли то положение, которое я ждал. Девчонки так и продолжали разговаривать. Одна что-то радостно вещает, уже неоднократно перескочив с одного на другое, вторая тихо улыбается в ответ.

— Кхм, никто не против, если сегодня я пойду пораньше? – осторожно вздохнув, спросил я, одновременно аккуратно закрывая книгу.

— А? – они тут же замолчали и посмотрели на меня. Юигахама даже посмотрела в окно, убеждаясь, что ничего не напутала со временем. Действительно, еще не так поздно и в любое другое время, мы бы продолжали здесь сидеть.

— Рановато уходишь. Какие-то дела?

— Д-да, меня попросили сходить заказать кое-чего.

Первое, что пришло мне в голову. Нет, по правде, меня на самом деле просили, потому я и заскочу в KFC по пути.

— Заказать, значит…

— Да, домой, для Рождества. Нужно поторопиться, пока принимают заказы. В прошлом-то году этим Комати занималась.

— Ясно, сейчас она к экзаменам готовится…

— Точно. Ну, до завтра.

— Да, до завтра.

Юигахама попрощалась первой, а за ней и Юкиносита, попросившая передавать наилучшие пожелания Комати. Махнув им, я вышел из комнаты, слыша, как Юигахама завела разговор по новой, на этот раз о Комати и ее учебе. Оказалось, что достаточно одной тонкой двери, чтобы полностью заглушить их глосса и оставить меня одного в безмолвном коридоре. Нехотя, я двинулся на выход.

\* \* \*

Оставив школу, я ни секунды не медля, направился в общественный центр. Припарковав там велосипед и поправив на плече сумку, я пошел к входу, как из-за спины донесся знакомый голос.

— Хикигая!

Одновременно с окриком я получил легкий толчок в спину, что не оставляло сомнения в том, кто меня догнал. Только Иссики позволяла себе такие выходки, ну еще Комати.

— Ну…

Я повернулся и убедился, что ничуть не обманулся в ожиданиях, и правда, Иссики.

— Мог бы и подыграть, что за упадок чувств?

— Я боюсь, что ты собираешься где-то меня подловить, понимаешь?

— Да ладно, с тобой я никогда не хитрю!

Иссики тут же навесила застенчивую маску. Не стоит так утруждать себя притворством. Тут я заметил, что сегодня она снова нагрузилась сумками, полными бутылок и пачек со сладостями. Пришлось протянуть руку, предлагая помочь.

Иссики удивленно посмотрела на нее, но, помедлив немного, позволила взять на себя часть груза.

— Я бы сказала, что ты сам постоянно хитришь.

— Да ладно, я ни слова не соврал.

Черт, автоматом включил режим братика. Я так перепугался, что у меня ладони чуть не вспотели. Ох, стоп, и в самом деле, вспотели. Так мы и проделали тот же путь, что вчера. В той же самой комнате уже собрались все прочие представители Кайхин Согу и нашей школы.

— Ироха!

— Вечер добрый!

Председатель учсовета Кайхин Согу, Таманава, поднял руку и помахал Иссики. Та ответила тем же, и мы стали пробираться к своим местам, что облюбовали вчера. Похоже, только нас и ждали, все уже переключили внимание на Таманаву.

— Ну, что, начнем? Надеюсь, сегодня все хорошо поработают. – Так он объявил начало сегодняшней встречи.

Первым делом он просмотрел вчерашние наработки, то-то простучав на клавиатуре своего Macbook Air. Затем сморщил лоб, нахмурил брови и только затем заговорил.

— Нам нужно больше идей для полной уверенности. Продолжим мозговой штурм и сегодня.

Думается, что нужно не просто «больше». Я, например, из вчерашней дискуссии вообще ничего не понял. Все было каким-то абстрактным.

Надеюсь, сегодня я увижу больше конструктива – думал я, прислушиваясь к начавшемуся обсуждению. Инициативу в нем с самого начала захватили представители Кайхин Согу.

— Нужно привлечь ко всему фестивалю больше внимания. Сделать его ярче.

— Да, именно, это же не какое-то проходное мероприятие, в конце концов.

Голос Оримото, поддержавшей первую реплику я узнал и покосился в ее сторону. Таманава тоже оторвал взгляд от Макбука.

— Пожалуй… возможно, мы слишком концентрировались на мелочах.

Э? Серьезно? Я бросил взгляд на протокол предыдущего собрания и увидел только стройные ряды ЛОГИЧЕСКИХ ВЫВОДОВ. Мог ли я что-то упустить? Или какие-то решения принимались без моего ведома? Я наклонился к Иссики, чтобы уточнить этот момент.

— Слушай, я так и не понимаю, что тут происходит…

— Просто мы так ничего конкретного не решили. – Прошептала она в ответ. Все, с чем на данный момент была ясность – время, место и цель.

Время – Рождественский вечер.

Место – большой зал на третьем этаже.

Цель – организовать фестиваль для детей и стариков.

Но многие критически важные вопросы так и остались без решения. И именно в этом направлении мы собирались сегодня работать. Ну, такова ситуация в общих чертах.

Таманава выслушал имевшиеся мнения и обратился к Иссики.

— Мне кажется, имеет смысл расширить масштаб фестиваля. Что ты думаешь на этот счет?

— Так, посмотрим… — пробормотала Иссики и слабо улыбнулась. Таманава тут же вернул ей улыбку. Между делом, до меня донесся слабый вздох нашего вице-президента.

Согласен.

В чем бы ни заключалась наша роль на этом собрании и, вообще, в организации фестиваля, такое предложение только повлечет увеличение работы. Нужно возражать.

— Иссики, у нас нет ни времени, ни людей для таких масштабов.

Мои слова не имеют здесь большого веса, поэтому я лучше прошепчу ей, а она озвучит для всех. К сожалению, Таманава, похоже, тоже услышал, что я сказал.

— НЕТ, НЕТ, не так. – Он преувеличено активно замахал руками, и заговорил так, чтобы все присутствующие его услышали. — Смысл МОЗГОВОГО ШТУРМА в том, чтобы изначально не отвергать мнения. Пусть у нас имеется нехватка времени и людей, значит, мы должны понять, что мы можем сделать, чтобы преодолеть это препятствие. Это позволит дискуссии двигаться вперед, и мы сможем прийти к верному заключению. Вот, почему твое мнение нам не подходит.

Ага, не отвергать мнения, а что ты сейчас сделал?! Таманава широко и радостно улыбнулся мне.

— Обсудим, как мы сможем притворить это в жизнь!

Так значит, само увеличение масштаба фестиваля уже не обсуждается?

Никто ему не возразил. Впрочем, какие могут быть возражения после такого выступления? Собрание скатилось в обсуждение способов расширения фестиваля и обмен мнениями об этих способах.

— Стоит ли нам прилечь ОБЩЕСТВЕННЫЕ организации?

— Хорошее предложение, разные организации позволят сгладить разрыв между целевыми поколениями.

Первое время я старался делать для себя пометки, но ход дискуссии заставил меня задуматься, имеется ли в этом хоть какой-то смысл или лучше не продолжать.

— Что, если мы предложим поучаствовать другим ближайшим школам?

Еще одно предложение от Кайхин Согу. Какие они сознательные, любят работать в большой компании. Может, им приснилось, что через высокий уровень сознательности они смогут стать частью Межгалактического Сообщества Объединенных Организованных Информационных Мыслесущностей?

Нет никакого смысла привлекать еще одну школу, мы и работу имеющихся как следует организовать не можем. Чем больше будет народу, тем больше мнений и тем сложнее станет учитывать их все. Нагрузка будет расти и расти, а этого я стараюсь избегать любой ценой. Но, что же мне делать, простое возражение растопчут в один миг.

Похоже, что выбора у меня нет. Придется подстроиться под них и возражать, соблюдая местные неписаные правила. Вот только говорить придется не через Иссики, она не сможет как следует все передать, да и слишком долго будет.

— Всего лишь идея, ТОЛЬКО ЧТО ПРИШЕДШАЯ В ГОЛОВУ, но в качестве ПРОТИВОВЕСА ранее сказанному, не будет ли лучше развивать синергетический эффект между двумя школами, уже имеющими тесную связь друг с другом? Какие будут мнения на этот счет?

Все заволновались, когда высказался тот, от кого ничего не ожидали. Оримото, сидевшая в стороне, по диагонали, безучастно посмотрела на меня. А что, я тоже умею говорить заглавными буквами. Но целился я не в нее. А Таманава, как и ожидалось, заглотил приманку.

— Пожалуй… тогда, стоит привлечь какой-нибудь университет или колледж, а не школу.

Черт, не вышло. Придется потрудиться, чтобы взять все под КОНТРОЛЬ. Но, не будем останавливаться. Только вперед.

— Не уверен, в таком случае мы утратим ИНИЦИАТИВУ. Даже если удастся достичь КОНСЕНСУСА с новыми участниками, это не будет означать, что у нас выйдет настоящее ПАРТНЕРСТВО, где все смогут НЕПРИКРЫТО ВЫСКАЗЫВАТЬ свои СУЖДЕНИЯ.

— Чего ты несешь?!

У Иссики глаза полезли на лоб, ну, а я, на самом деле, и сам не слишком хорошо понимал, что говорю. «НЕПРИКРЫТОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ», например, как-то само вырвалось, но пришлось как нельзя кстати.

— Да, действительно… — пусть меня понесло, и я был в отчаянии, Таманава кивал вслед моим рассуждениям.

Хорошо, очень хорошо. Похоже, на этот раз мне удалось его убедить. Какой хороший парень. Я заговорил с ним и достучался до его сердца.

— Тогда, как насчет начальных школ? Мы можем выделить для них соседнюю аудиторию – пока я предавался своим мыслям, Таманава поднял вверх указательный палец и выдал новую идею.

— Чего?

Это его надо спрашивать, что он несет. Похоже, что Таманава всерьез заинтересован в привлечении новых участников, вон как скачет с одного на другое.

— Хм, УЧЕБА через ИГРУ? Так мы не только сделаем подготовку интереснее, но и поможет младшеклассникам.

— ОТЛИЧНАЯ идея, просто ОТЛИЧНАЯ. – Кто-то из Кайхин Согу согласился с ним, и Оримото тут же поддержала его.

— Да, да, ОТЛИЧНАЯ! Именно!

Что за «именно»?! Не только Оримото, но и остальные согласились с ним, и Таманава продолжил развивать мысль, словно все уже решено.

— Кайхин Согу возьмет на себя ПЕРЕГОВОРЫ с начальной школой, а дальше эстафету перехватит Собу.

Определив порядок работы, он улыбнулся Иссики, но та только сказала «хм», не давая однозначного согласия. Прежде всего, она не испытывала ни малейшего желания напрягаться, равно как и увеличивать число участников.

— Так что? – поднажал Таманава.

— Хорошо, я согласна… — как-то легко согласилась Иссики.

Да и что она могла сделать? Против председателя учсовета другой школы, да еще и парня, годом старше. Тут уж не вывернешься так легко. В общем, так мы и получили прибавку к работе. Со стороны вице-президента снова донесся вздох. Я бы тоже вздохнул. Только и делал бы, что вздыхал!

Ладно, пусть это и очередная бессмысленная работа, нужно приложить все усилия, чтобы особо не напрягаться. Ради такого дела не жалко и поднапрячься.

— А мы можем просто взять и принять такое решение?

— А почему нет? Мы проявляем ИНИЦИАТИВУ и претворяем ее в жизнь.

Разговаривать в Тамонавой невероятно тяжело, у меня уже голова болит.

— Я не об этом спрашиваю. Раз мы привлекаем к работе младшеклассников, то не будем забывать и об их родителях. А тут встает вопрос ВМЕСТИМОСТИ зала.

То, что все действо будет проходить именно в зале на третьем этаже, было решено на самых первых этапах планирования, и что-то менять уже поздно. А раз так, то вместимость ограничена, и нельзя просто взять и пригласить вообще всех.

— Действительно, мы же не знаем, сколько гостей придет в день фестиваля. – Иссики покивала вслед мне.

Не знаем? Похоже, прежде, чем принимать решение о привлечении к организации дополнительных участников, нужно был решить множество других вопросов. Таманава, однако, к нашим аргументам вряд ли прислушается, только укрепится в собственно мнении.

— Раз так, то нужно уточнить и побыстрее. После этого мы решим, сколько младшеклассников мы можем взять в организаторы и начнем их поиски.

На том и порешили. Сначала уточняем предполагаемое число участников, затем беремся за младших.

Похоже, что ничего не поделаешь. По крайней мере, удалось как-то разобраться с количеством гостей и меня не ждут бесконечные толпы жаждущих попасть на фестиваль. Молодцом, Хатиман, что бы ни случилось, ищи положительные стороны!

Собрание, начинавшееся как мозговой штурм, быстро закончилось и все принялись за свою часть работы.

— И что мы будем делать? – Иссики окинула взглядом учсовет и меня. – Работы хватает, и еще нужно сходить, узнать насчет детей.

Так, что касается сбора информации, то нет необходимости идти всей толпой, напротив, чем меньше, тем лучше. И кто же пойдет? Мне кажется, тут и обсуждать нечего.

— Президент, возьми переговоры на себя. – Сказал вице-президент, прежде чем я смог вставить хоть слово.

— Д-да, пожалуй, так будет лучше…

Иссики сразу поникла. Конечно, по логике идти должен представитель организаторов. Так ей надо было не вопросы задавать, а сразу делегировать эту обязанность. Вице-президент, похоже, думал в том же направлении.

— Ну, может и не обязательно, работы хватает.

— И то верно…

Вице-президент еще раз вздохнул, а я вдруг понял, что эти вздохи относились не к работе, он нисколько не возражал против нее. Члены учсовета ждали от Иссики, что она начнет вести себя как положено их президенту. Но Таманава ее полностью подавлял, а то, что она на год младше только все усугубляло. Непосредственно же ему они не слишком возражали и от работы не отказывались.

Но, раз уж я отчасти виноват в становлении Иссики президентом, то придется поддержать ее, как могу.

— Иссики, я схожу с тобой, остальные пока возьмутся за прочую работу. – Я бросил взгляд на вице-президента, словно спрашивая его согласия, и тот быстро кивнул. Иссики, заметив наше переглядывание, как-то успокоилась.

— Хорошо, сейчас пойдем, я только позвоню…

Иссики достала телефон и набрала номер. Да, даже с таким простым вопросом приходится УВЕДОМЛЯТЬ о том, что мы собираемся зайти. А пока я стоял в прострации и думал о безвозвратно ушедшем свободном времени, ко мне присоединилась Оримото.

— Хикигая, ты входил в учсовет в средней школе?

— Я? Нет.

Мы же в одну школу ходили, как она может этого не знать? Но, подумав немного, я понял, что сам не могу вспомнить никого из ученического совета. С другой стороны, это значит, что ничего плохого между мной и учсоветом не случалось, получается, они были хорошими людьми. Мне прям неловко от того, что я их забыл.

Оримото покопалась в собственных воспоминаниях и кивнула.

— Точно, но теперь-то у тебя есть здесь какой-то интерес?

— Я бы так не сказал.

Культурный и спортивный фестивали многому меня научили, в частности, я примирился с подобной работой.

— А чего ты тогда помогаешь им?

— Ну, меня попросили…

— Кхм…

Оримото вдруг замолчала на полуслове и принялась меня разглядывать.

— С девушкой, что ли, поругался?

— А?!

Что она сейчас сказала?! В ответ на мое изумление Оримото посмотрела на Иссики.

— Мне показалось, что ты с кем-то расстался и теперь клеишься к Ирохе.

Еще раз, что она сейчас сказала?! Конечно, Иссики не дурна собой, но мне с ней просто не справиться.

— Нет, ты ошиблась. И у меня нет девушки, чтобы я мог с ней расстаться.

Почему я рассказываю такие вещи той, кому когда-то неудачно признался? Новый способ издевательства на все времена?

— А, вот как. Я была уверена, что ты встречаешься с одной их тех девчонок. – Оримото удивленно моргнула.

С одной из каких девчонок? Я вопросительно посмотрел на нее.

— Забыл? Ну, тогда, когда мы гулять ходили.

Мы гуляли вместе только однажды. Точнее, не мы вдвоем, тогда с нами еще были Хаяма и подруга Оримото из ее школы, мне следовало сразу это уточнить. В тот раз, согласно плану Хаямы, мы столкнулись с Юкиноситой и Юигахамой. Без сомнения, о них Оримото и говорила.

— Они… мы просто ходим в один клуб.

Я просто не мог описать наши отношения иначе. Хотелось сказать что-то более точное, но не был уверен, будет ли это правдой. Сколько всего может скрываться за словами «ходим в один клуб»?

— Так ты состоишь в клубе? В каком? – Оримото не дала мне погрузиться в мысли.

— Клуб добровольцев…

Не знаю, как ей объяснить, не прибегая к вранью, но стоило мне начать, как Оримото тут же перебила.

— Это еще что такое? Я что-то не врубаюсь, но звучит забавно!

— Нисколько…

Оримото схватилась за живот и расхохоталась. Да, клуб, конечно, странный, но забавным его не назовешь.

Да и не до смеха мне как-то.

\* \* \*

Иссики закончила разговаривать по телефону, и я двинулся за ней. Идти было недалеко, детский сад, на переговоры с которым мы записались, располагался в паре шагов от общественного центра. Весьма удобно, да и школы, в которые ребенок сможет поступить в будущем тоже недалеко.

Стоило зайти внутрь, как в нос мне ударил запах детского питания, тут же породивший чувство ностальгии. Мои мысли стремительно неслись в прошлое.

В классе, хотя, пожалуй, это понятие неприменимо к детскому саду, бегали играющие малыши, а на стенах висели их же рисунки-каракули. Под потолком болтались бумажные звезды и цветы.

Пусть я сам когда-то ходил в такое же место, серьезных воспоминаний об этом не осталось. Жаль, потому что в таком случае я мог забыть о том, как отдал кому-то ключ от замка.

Я вздохнул и вдруг натолкнулся на взгляд воспитательницы, смотревшей на меня из комнаты. Она что-то прошептала паре своих коллег, стоявших рядом и явно опасавшихся моего присутствия. Дамы, здесь, в этом детском саду, вы должны смело встречать любую проблему в лицо!

Но пока я не стал испытывать судьбу и быстро настиг Иссики.

— Похоже, мне здесь не рады.

— Еще бы, ты себя в зеркале видел?

Иссики бросил на меня взгляд, словно желая самой убедиться. А я-то думал, что она на моей стороне. Впрочем, я сам виноват. Следовало догадаться, что школьник, да еще такой, как я, не вызовет здесь ничего, кроме подозрения.

— Я, пожалуй, подожду тебя здесь. — Я указал на стену, возле которой меня не увидят ни дети, ни их воспитательницы

— Переубедить тебя не получится, да? – Иссики тяжко вздохнула. – Ладно, я сама разберусь.

— Рассчитываю на тебя.

Иссики, получив мое напутствие, направилась к учительской. Ладно, пусть я и пошел за ней, вопросы будут решаться без меня.

А пока я стал озираться по сторонам, размышляя, как бы убить время. Можно было бы присесть прямо на пол, но, думаю, от этого станет только хуже. Надо просто стоять и ничего не делать, тогда все быстро успокоятся. Приму для начала рассеянный вид.

Помнится, однажды я подрабатывал во время какой-то выставки. Вся работа заключалась в том, что я несколько часов стоял под палящим солнцем и держал рекламный плакат. Ничего особенного по большому счету. Я спокойно могу простоять часов восемь. Вот только после оплаты страховки и всех налогов мне только оставалось воскликнуть: «Это что еще за гроши?!».

В отличие от того случая, здесь были стены и крыша над головой. Стоять придется не так долго, да и нахожусь я здесь совсем один, что радует.

Пока я предавался размышлениям, бесконечно прокручивая в голове одни и те же мысли, дверь ближайшей комнаты осторожно приоткрылась.

Что там такое? В коридор на цыпочках вышла маленькая девочка и, сделав пару шагов к выходу, заозиралась по сторонам. Затем, изо всех сил постаралась выглянуть наружу, но роста ей для этого не хватило. Поняв сей печальный факт, она развернулась и удрученно поплелась назад.

Темно-синие волосы девочки были подвязаны ленточками и разделены на два хвостика. Заметив меня, она испугано ахнула, но затем подошла поближе и, схватив меня за рукав, потянула. Вот это не хорошо. Потом скажут, что это я к ней приставал. С другой стороны, мы же в детском саду и сейчас никого рядом нет, глядишь, и обойдется.

— Что-то случилось?

Игнорировать ее уже никак бы не получилось, поэтому я постарался ответить как можно небрежнее. Она тут же потянула еще раз. Тогда я присел перед ней на корточки, и, стоило моим газам оказаться на ее уровне, как она заговорила.

— Эм… понимаешь, Саочка еще не пришла…

— А, вот как.

Кто такая Саочка? Она так маму зовет? Маленькие дети вообще склонны коверкать слова. Комати в ее возрасте изгалялась над словом «братик» как только могла.

К сожалению, пусть я и наловчился общаться с молодежью благодаря Комати, с совсем маленькими я просто не знаю, что делать. Да, когда-то я сам был таким, и что теперь? Знаю только, что наружу отпускать ее нельзя, лучше вернуть обратно в комнату.

— Саочка немного задержится, а ты пока можешь еще немного поиграть.

Я осторожно подтолкнул ее к двери, и она на удивление послушно пошла вперед. Но стоило мне протянуть руку к ручке, как она снова вцепилась в рукав.

— Эм… вон Саочка.

Она показала на стену, где висело несколько рисунков. Но, какой именно она имеет в виду? На них, похоже, изображены чьи-то мамы, но мне-то откуда знать, на кого она указывает.

— Где Саочка?

— Вот!

На мой взгляд, она просто указывает на стену. Я уже говорил, что рисунков там хватает, так какой из них? Пришлось снова присесть и посмотреть ей в глаза.

— Так, я понял. Смотри. Вот здесь право, а вот здесь – лево.

Я помахал руками перед ней, и та кивнула и повторила движения.

— Право, лево.

— Именно, молодец. Теперь, подними правую руку.

Девочка тут же выполнила указание.

— Теперь – левую.

И снова успех. Отлично, отличать стороны она научилась. Я указал ей на стену.

— Теперь, отгадай загадку. Если смотреть справа, какая по счету Саочка?

Глаза девочки засверкали от новой игры и она принялась загибать пальцы.

— Эм… четыре!

— Правильно, молодец. – Я похлопал ее по голове.

Саочка, значит. Да, даже так я все еще не понимаю, о ком она говорит. Но, раз уж организовал такую игру, то придется похвалить.

— Кей.

Я уже собрался вернуть ее все-таки к остальным детям, как из-за моей спины раздался голос. Обернувшись, я оказался лицом к лицу с более чем знакомым человеком, Кавасаки Саки. Девочка тут же оживилась и бросилась к ней.

— Саочка!

Кей тут же залезла Кавасаки на руки, пока та с подозрением разглядывала меня.

— Что ты здесь делаешь?

— Ну, дела всякие… — Это я должен был спрашивать, но она оказалась быстрее.

— Хм, а Юкиносита и Юигахама?

И этот вопрос ожидаем. Если у меня возникают дела, то логично предположить, что связаны они с Клубом добровольцев. Кавасаки доводилось с нами сталкиваться, так что вопрос вполне логичен, пусть я и не стану вдаваться в подробности и объяснять ей. Хватит и предельно простого ответа.

— Я не с клубом, а сам по себе.

— Ясно. – Не похоже, что ее на самом деле это интересовало.

— А ты?

— Пришла забрать сестру. – Кавасаки приобняла девочку за плечи.

— Ага…

Значит, Кей ее младшая сестра. Я рад, ибо на секунду решил, что это ее дочь. Но теперь, когда она так сказала, я и вправду вижу сходство. Кей вырастет в настоящую красавицу. Пусть только она не будет такой же суровой, как ее старшая сестра. Я снова посмотрел то на одну, то на другую и старшая Кавасаки тут же обратилась к младшей.

— Да, моя младшая сестра, Кейка. Кей, а ну, представься.

— Кавасаки Кейка! – вдобавок она замахала руками.

— А я Хатиман.

Думая, что ей идет такая энергичность, я представился в ответ. Кейка тут же выпучила глаза.

— Хати-ман… Фу, позорно!

— Эй, Кей, это что такое?! – Кавасаки тут же осадила сестру. Вот только голос ее нисколько не ожесточился, в отличие от самой себя в классе здесь она была гораздо добрее. Она идеально подходила на роль старшей сестры, даже ее одержимость младшим братом куда-то улетучилась.

— Да ладно, я сам это знаю. Но я не думал, что ты забираешь младших, тяжело, должно быть.

— Да нет, обычно ходят родители. Я их подменяю, если не иду на подготовительные курсы.

— Мне казалось, ты живешь довольно не близко.

Мы ходили в разные средние школы, но жили не так уж далеко друг от друга, всего в паре остановок. Я не ориентируюсь в местных детских садах, но конкретно этот точно не из ближайших. Уже этого достаточно, чтобы забраковать вариант. Кавасаки пригладила волосы, прежде чем ответить.

— Да, но сюда ее привозят на машине. К тому же, другие детские сады уже заполнены, а этот еще и из самых дешевых.

— Да, теперь понятно.

Она очень заботится о домашних. Вдобавок, мне на глаза попался пакет, который она сжимала в другой руке. Похоже, только что из магазина, закупалась к ужину. Да, она заботится о домашних еще сильнее, чем мне казалось.

— Я была на подработке и не смогла забрать ее вовремя…

— Вот как?

— Да… — Кавасаки нежно посмотрела на Кейку, как вдруг резко перевела взгляд на меня. Мне казалось, она хочет что-то сказать, но, похоже, так и будет мяться, даже если я стану просто стоять и ждать. Сам смущаюсь, так что, лучше это прекратить.

— Что?

— Нет, ничего…

Кавасаки замотала головой, и ее хвост заметался туда-сюда, а Кейка заворожено следила за ним, словно кошка. Тут в коридор вернулась Иссики.

— А, вот ты где.

Похоже, переговоры завершились и больше нам здесь делать нечего.

— Я не помешала?

Иссики вдруг поняла, что я не один. Кавасаки тоже посмотрела на нее, от чего та испугано отступила. Но, это она напрасно. Хулиганы обычно только выглядят страшно, а на деле – милейшие люди. Вот только, если я начну объяснять, Кавасаки точно разозлится.

Пока я помалкивал, Кавасаки развернулась, зашла в комнату и, поговорив с воспитателем, собралась уходить.

— Увидимся. – Сказала она и пошла на выход, перехватив поудобнее Кейку. Та, высвободив одну руку, замахала мне.

— Пока-пока, Хаочка!

— Пока… — помахал я в ответ.

Что за «Хаочка»? неужели, не смогла запомнить мое имя? Это важное умение, нельзя им пренебрегать. А уж если случилось забыть, то прибегни к помощи Как-его-тани, хорошо?

Посмотрев немного им вслед, Иссики перевела взгляд на меня, словно не решаясь сказать.

— У тебя столько знакомых и все такие разные.

Спорить не буду, но отмечу, что Иссики сама входит в их число.

\* \* \*

Следующий день, только что закончился классный час, и я позволил себе слегка потянуться, все еще чувствуя усталость после вчерашних похождений. Не от физического напряжения, конечно, но психологически меня выматывало, будь здоров. Все, чего мы достигли – получили примерное количество участников-детсадовцев и узнали об их пожеланиях.

Подумав, что сегодня меня ждет продолжение, я не смог удержаться, зевнул и тут же принялся вздыхать, только, чтобы отогнать нахлынувшею меланхолию.

Утерев невольно выступившие слезы, я увидел Тоцуку. Похоже, он заметил, как я зеваю и решил подойти, прикрывая рот рукой, чтобы скрыть улыбку.

— Уже устал?

Я действительно устал, но незачем проявлять слабость перед Тоцукой.

— Я всегда такой.

— Похоже на правду.

Я отшутился и Тоцука улыбнулся в ответ. Мне отчего-то хочется назвать его дыхание «розовым». Голос Тоцуки обладает эффектом розового шума? Это скорее пошло бы какой-нибудь феечке.

— В клуб собрался? Пока Тоцука оказывал на меня эффект Плацебо, я заметил чехол с ракеткой на его плече.

— Да, а ты, Хатиман?

— Ну, я…

— …?

Тоцука вопросительно склонил голову и я выдавил ответ, стараясь, чтобы голос звучал поэнергичней.

— В общем, удачи тебе.

— Тебе тоже, Хатиман!

— Спасибо.

Тоцука помахал мне и растворился в коридоре. А я даже в его поддержкой никак не мог найти в себе силы встать с места. Потому пришлось откинуться на спинку стула и пялиться в потолок.

На этот раз, перед моими глазами возникла Юигахама. Я уже заметил, что она нервно поглядывала в мою сторону, выискивая момент, чтобы подойти. Я снова сел прямо и взглядом дал ей понять, что можно подойти. Юигахама, смущаясь, приблизилась.

— Ты идешь сегодня в клуб?

Она, что, разволновалась из-за того, что вчера я ушел раньше? Слова «сегодня не смогу» тут же застряли в горле. Не надо так жалобно на меня смотреть! Понял я, понял! Приду!

— Да, думаю, уже можно идти.

— Пошли, сейчас, я только возьму сумку!

Юигахама убежала к своему столу, а я вышел в коридор и стал ждать, размышляя о клубе и о грядущем фестивале. Сейчас нагрузка еще не такая уж большая, но в будущем это однозначно изменится. Собрания и подготовка начнут занимать все больше времени, и в мой распорядок дня придется внести коррективы. Другими словами, с клубом на некоторое время я должен буду завязать.

Я бы предпочел обойтись без этого. Идея оставить клуб без присмотра сейчас мне вовсе не кажется такой уж хорошей. В таком случае, придется повторить вчерашний фокус и уйти пораньше.

Уйдя в себя, я вдруг очнулся, получив тычок в бок. Это еще что такое? Повернувшись, я оказался лицом к лицу с Юигахамой. Похоже, она пихнула меня своей сумкой.

— Куда убежал?

— Тебя же жду.

Идя по коридору, мы болтали о тех же ничего не значащих вещах, что и раньше. Я даже подумал, что дела начинают налаживаться. Единственное, что мешало окончательно в это поверить – просьба Иссики. А пока я решил заранее предупредить ее, что и сегодня не смогу остаться в клубе до конца.

— Кхм, сегодня мне тоже придется уйти пораньше. И, скорее всего, не только сегодня.

— Помогаешь Ирохе? – Уточнила Юигахама, одновременно кивая.

— Ты знала? – Я был, мягко говоря, поражен.

— По тебе сразу все видно. – Рассмеялась она.

Да, рано ухожу из клуба и затем сижу в классе сонный. Тут не сложно догадаться, что я чем-то занят. Сам себя перехитрил. И, раз уж Юигахама заметила, то, возможно, такая внимательная не только она.

— Юкиносита тоже знает?

— Я не в курсе, мы не разговариваем о Хикки – Юигахама отвернулась к окну.

Я не видел ее лица, но понял, что дальше давить не надо. Ее ответ оказался прекрасным отражением ситуации, в которой мы оказались. Даже сейчас она думала о том, как бы избежать дальнейших расспросов и оставить все недосказанным. Потому мы и пошли дальше, не говоря ни слова. Только звук наших шагов разносился по коридору.

Юигахама продолжала смотреть в окно, а я подыграл ей и стал смотреть в другую сторону.

На пороге зимы темнеть начинало рано, а в клубное крыло к тому же, загораживали другие части школы. Мы пошли по части коридора, которую солнце не освещало.

— Так ты опять собираешься сделать все сам?

Несмотря на тени, я четко видел, как она переживает, закусывая губы и не задерживая взгляд на чем-то одном. Чтобы унять неприятное чувство, вспыхнувшее в груди, я зашагал быстрее и вырвался вперед.

— Я делаю то, что считаю нужным. Тебе не о чем волноваться.

— А что мне еще остается делать?

И снова в моей голове всплыл вопрос, уже давно не дававший покоя. Я все-таки где-то ошибся? И повторяя его снова и снова, я уже знал, как должен ответить.

Да, я определенно допустил ошибку.

Все, что последовало за выборами в учсовет, доказывало это. Как Юкиносита, замкнувшаяся в себе, так и Юигахама, укоряюще на меня поглядывавшая. Вот за это мне и придется ответить. В конце концов, отвечать за свои действия вполне естественно.

Не стоит ждать, что кто-то придет и сделает все за тебя. Что толку загружать других своими проблемами? Мне только нужно понять, с какой стороны подойти к проблеме, чтобы окончательно все не испортить. Для начала можно разобраться с беспокойством Юигахамы.

— Тебе и без меня есть о чем волноваться, разве не так?

— Ну да… — Тихо ответила Юигахама, опустив взгляд.

Чем дальше мы углублялись в клубное крыло, тем тяжелее и медленнее становились наши шаги, словно мы брели сквозь толщу воды. Вот показалась дверь в клубную комнату. Интересно, она открыта? Мы никогда не брали ключ к ней, оставляя это Юкиносите.

Вдруг Юигахама остановилась, уставившись на дверь.

— Как ты думаешь, Юкинон на самом деле хотела стать президентом учсовета?

— Я не знаю.

Вряд ли мы когда-нибудь узнаем. Учитывая характер Юкиноситы, даже если спросить прямо, то она, скорее всего, уйдет от ответа. Она не сказала правды тогда, не скажет и сейчас. По правде говоря, я не хочу знать, каким был бы ее ответ.

Кроме того, что я, что она не станем сокрушаться по тому, чего уже не вернешь. А как все было бы проще, если бы она могла просто взять и высказать мне все свои обиды. Но мы так не можем. Наверно, такое под силу только Юигахаме, которая снова вернулась к проблеме Иссики.

— Мне кажется, нам все-таки, стоило взяться за эту просьбу всем вместе.

Она считала так, еще когда Иссики впервые обратилась к нам за помощью с фестивалем. Мне казалось, что она не имела каких-то определенных причин для этого, но, похоже, что-то на уме у нее все же было.

— Прежняя Юкинон сразу бы согласилась ей помочь. – Стоило мне глянуть на нее, как Юигахама уверенно высказала свое предположение.

— Почему это?

— Потому что она не из тех, кто сидит на месте. Она… как бы сказать. Она стремится к чему-то большему. – Юигахама с трудом подбирала слова, но при этом была твердо уверена в своей правоте. Да уж, вот так резать правду-матку вполне в ее стиле.

— Поэтому я и думала, что эта просьба расшевелит ее. – Юигахама на миг растерялась, от того, что я не отрываясь смотрел на нее, но сразу собралась и довела объяснение до конца.

— Ясно.

Потерянного не вернешь, но можно найти утешение в чем-то другом. Возможно, Юигахама не так уж и не права и Юкиносита действительно могла бы таким образом восполнить потерю.

Юигахама далеко зашла в своих размышлениях. Даже понимая, что Юкиносита могла подумать о просьбе учсовета, она все равно надеялась обернуть это к лучшему.

А что думал на этот счет я?

Я только хотел, чтобы все окончательно не разрушилось. Разве не ради этого я решил действовать в одиночку? Понимая, что мотивы были глубоко эгоистичны, я отвернулся от Юигахамы.

— Ну, да, может, так бы и было, будь она прежней. Но сейчас я уже не уверен.

— Да… — Тихо согласилась со мной Юигахама, словно понимая, что шансы невысоки. Можно было понять даже по ее отношению к Иссики, когда та зашла к нам. Складывалось впечатление, что она потеряла всякое желание заниматься чужими просьбами.

Даже сейчас она, наверно, сидит в клубной комнате, словно сдавшись или же забыв что-то важное.

Мы дошли до клуба, и я положил руку на дверь, сдвинув ее в сторону. Юигахама вошла следом за мной.

— Приветики! – Радостно закричала она.

— Добрый вечер.

— Добрый… — Поздоровавшись, я уселся на свой стул и бросил взгляд на Юкиноситу, только чтобы убедиться, что никаких перемен со вчерашнего дня в ней не произошло. Единственное, что поменялось – она закончила читать одну книгу и принялась за другую. День сурка, ей-богу.

Юигахама возила пальцами по экрану телефона, проверяя почту, а я по обыкновению тоже взялся за книжку, на полпути вспомнив, однако, что мне нужно уладить один вопрос. С Юигахамой я уже договорился, но нужно и Юкиноситу предупредить, что мне нужно уйти пораньше.

— Слушай, я тут хотел спросить…

Когда я обратился к ней, Юкиносита дернула плечами. Не думаю, что ее напугал мой голос, я не настолько громко говорил, хотя при такой тишине все возможно.

— Что? – Юкиносита выдержала паузу, вздохнула и закрыла свою книжку.

— Ты не против, если я некоторое время буду уходить раньше?

Юкиносита удивленно моргнула и задумалась.

— Хм, мы, конечно, сейчас ничем не заняты…

Я немного подождал, но она ничего не добавила.

— Видишь ли, дома полно дел, а Комати ими заниматься некогда.

Не могу я ей сказать, в чем на самом деле причина. Будет лучше, если она так и не узнает.

— Я понимаю. – Она провела рукой по обложке книги, все еще раздумывая. Похоже, она почему-то никак не могла принять решение, но тут на помощь пришла Юигахама, развалившаяся на столе.

— Может и впрямь так лучше? Мы же ничем не можем помочь Комати. Вот пусть Хикки за нас и отдувается. Верно, Юкинон?

— Да, пожалуй.

— Простите… — Машинально извинился я, и Юкиносита покачала головой, давая понять, что в извинениях нет нужды.

Вдруг в комнате снова повисла тишина и Юигахама тут же заговорила, разгоняя ее.

— Точно, надо написать Комати СМСку! – Сказала она и тут же принялась претворять задуманное в жизнь.

Ничего не значащие и монотонные разговоры. Конечно, с какой стороны посмотреть, но мне казалось, что они были не таким уж плохим способом провести время.

Мир, основанный на компромиссах. Стороны должным образом обменялись мнениями, пришли к некому заключению и, так или иначе, достигли консенсуса.

Правильно ли это?

Меня не покидали сомнения, в горле вдруг пересохло, и мой взгляд устремился к чанному сервизу, который уже давно не использовался.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 9. Глава 4. Вот почему Тоцука Сайка пребывает в восхищении**

Проведя время в клубе, я врубил режим труженика и направился на очередное собрание, решив подождать Иссики у входа. Однако, оказалось, что та почему-то опаздывает. Могла ли она прийти раньше? Решив не торчать больше на улице, я поднялся в комнату собраний.

Сегодня в здании было тише, чем обычно. Не знаю, что обычно делали на третьем этаже, танцевали, или что-то еще, но сейчас оттуда ничего не было слышно. Из комнаты собраний, впрочем, доносилось несколько голосов. Я решительно распахнул дверь и вошел, по пути убеждаясь, что, как и ожидалось, разговаривали в основном ученики Кайхин Согу, а наши врубили молчанку.

— Вечер добрый. – я поздоровался, снимая с плеча сумку, и вдруг понял, что Иссики, которая, на мой взгляд, уже должна быть здесь, как раз таки отсутствовала.

— А Иссики где?

Вице-президент, сидевший неподалеку, тут же напрягся.

— Ее еще нет. Я думал, вы вместе придете.

Я помотал головой и он принялся спрашивать остальных членов учсовета.

— Она никого не предупреждала?

— Я ей СМСку скину, но…

Судя по всему, девушка, ответившая вице-президенту, тоже была десятиклассницей. Секретарь или казначей, мне кажется. С очками и двумя косичками, она даже форму носила так, что ни одно школьное правило не могло к ней придраться. В общем, из тех, послушных и нерешительных. И она одногодка Иссики. Мне пока не удалось составить о ней должного впечатления, она толком ничего не сказала и с Иссики связалась через СМС. Есть разница между сообщением и прямым разговором? Как все сложно.

Она бросила на меня взгляд, а вице-президент ждал продолжения.

— Она могла задержаться в клубе. – Выдала, наконец, она и я не смог не согласиться. До избрания на должность президента учсовета, Иссики занималась делами школьной футбольной команды, и тот пост до сих пор не оставила. Если окажется, что она занимается в своем клубе тем же, что я – в своем, то можно и не заметить СМСку. Будет проще вернуться в школу и самому все разведать.

— Пойду, поищу ее.

— Отлично. Спасибо.

Я снова оказался на улице и двинулся по тому же пути, что только что проделал, но теперь в обратном направлении. Хорошо, что у меня есть велосипед, с ним дорога займет всего пару минут. Поднажав, я покатился к школе.

Сегодня на открытом воздухе занимались бейсбольная, футбольная и регбийная команды, а также клуб легкой атлетики, что, по большому счету, происходило регулярно. Пусть солнце уже садилось, еще было достаточно светло. Я оставил велосипед неподалеку и направился к футболистам, которые разбились на две команды и устроили двухстронку.

Иссики с ними не оказалось, но нашлась еще девушка (довольно милая), державшая в руках секундомер и свисток. В него она и подула. Игроки тут же остановились, и устало побрели к зданию школы, наверно, за бутылками с водой. Среди них я заметил Тобе и тот, тоже узнав меня, подошел поближе. Чего это он делает? Люди ведь могут подумать, что мы друзья.

— Опа, кто тут у нас? Чтоб мне так жить, если это не Хикитани. Какие дела?

Я так и не понял, он дурак или где? Почему он всегда со мной разговаривает в такой манере? Впрочем, не сказать, что меня это сильно напрягает, так что, оставим, как есть. Опять же, весьма кстати, его и спрошу.

— Ты Иссики не видел?

— Ироху? Хм, не, не видел. Хаято, Ироху не видал?!

Тобе поозирался по сторонам и, поняв, что Иссики с нами действительно нет, позвал Хаяму, не успевшего далеко уйти. Хаяма взял полотенце из рук девушки со свистком (довольно милой), вытерся и пошел к нам. Ого, она и вправду дала ему полотенце! Случись такое со мной, я бы так вспотел на нервной почве, что на нем бы сухого места не осталось.

— Ироха сказала, что у нее есть дела и ей нужно уйти пораньше. – Сказал Хаяма Тобе.

— От так вот, Хикитани. Я пошел.

— Понял, извини, что отвлек.

Похоже, мы все-таки, умудрились где-то разминуться, и я только зря потратил время на возвращение сюда.

— Незачем извиняться мужик, незачем.

Тобе взмахнул руками и широко улыбнулся, но стоявший рядом Хаяма его не поддержал.

— Тобе, замени меня при дележке на команды на следующую двухсторонку.

— А? Ладно.

Получив инструкции, он вернулся на поле, словно изгнанный из нашей компании. Ну а мне нет смысла стоять и чего-то ждать, нужно поскорее вернуться на собрание.

— Есть минутка? – Не успел я снова взяться за велосипед, как Хаяма окликнул меня. Я обернулся, а он снял с шеи полотенце и аккуратно его сложил.

— Похоже, все не так просто.

Не очень поняв, к чему он клонит, я вопросительно наклонил голову.

— Ты столько всего делаешь для учсовета. Позаботься об Ирохе.

— А, так ты знаешь?

Мне казалось, что Иссики скрыла от Хаямы ситуацию с фестивалем.

— Ну, она не сказала ничего конкретного, но я же вижу, что дел у нее по горло.

Вот так гораздо понятнее. Она не хочет нагружать окружающих, но при этом дает понять, что чем-то страшно занята. Наконец-то разобрался. Или, все-таки, нет? С Хаямой-то что?

— Раз ты все понял, то можешь ей помочь.

Хаяма знает Иссики гораздо лучше, чем я. Да, она говорила, почему не хочет его беспокоить, но Хаяма, которого я знаю, поняв, что у кого-то проблемы, уже протянул бы руку помощи.

— Она просила не меня, а тебя. — Хаяма прищурился и сказал то, чего я от него никак не ожидал.

— И нагружает при этом по полной.

— Если тебя попросить, ты не откажешь.

С одной стороны, это было приятно, с другой – я не мог не представить, что за красивыми словами скрывается сарказм и не отреагировать соответствующе.

— Клуб обязывает. Да и нет причин для отказа, в отличие от тебя у меня достаточно свободного времени.

— Сам-то веришь?

— Ты о чем? – Переспросил я, но Хаяма не ответил. Повисла тишина, нарушаемая только криками членов других клубов, пусть мы и стояли далековато от них.

— Прежде всего, нет причин для отказа, клуб, наверно, вторичен. – Молчание буквально било меня по ушам, и я пустился в объяснения.

— Я думал об этом.

Хаяма отвернулся и посмотрел на окрашенные красным облака. Похоже, он о чем-то размышлял и, когда он повернулся ко мне, нельзя было не заметить, что, несмотря на отблески заката, лицу его явно не хватает теплоты.

— Я не такой хороший человек, как ты можешь подумать. – Сказал он, словно провоцируя меня, но я никак не ответил.

Не говорил ли он также во время летних каникул? Тогда было темно, и я толком не разглядел, но спокойный, но тяжелый голос был чрезвычайно похож.

Мы продолжали стоять молча, не говоря больше ни слова, лишь глядя друг на друга. Время словно остановилось и только крики на поле давали понять, что это не так.

— Хаято! Пора! – Один из голосов был громче прочих.

— Уже иду.

Крик Тобе вернул Хаяму к реальности, он махнул мне и пошел обратно на поле.

— Увидимся.

— Да, прости, что побеспокоил.

Не дожидаясь, когда он отойдет подальше, я полубессознательно сел на велосипед и с силой надавил на педали.

Ощущение, что мое мнение могло оказаться ошибочным и дискомфорт от того, что я упустил какой-то момент. Оба этих чувства никак не оставляли меня.

Где я допустил ошибку в своем мнении о Хаяме Хаято? Мне действительно казалось, что он хороший парень, а такие моменты у него для того, чтобы все вокруг поладили. Я всегда так думал. Но то, как он улыбался, в корне все меняло. Добрая и приветливая улыбка, по сути, идеальная. И за этим идеалом я не мог разглядеть никаких чувств. У меня был похожий пример перед глазами.

Размышляя над ответами на мои вопросы, я продолжал крутить педали и вскоре снова оказался перед входом в социальный центр. Припарковав велосипед, я уже собирался войти, как вдруг заметил Иссики, с опущенной головой медленно выходящую из магазина напротив.

— Иссики. – Я окликнул ее и она, перехватив сумки, тихо вздохнула.

— Извини, долго пришлось ждать?

— Да, я даже ходил тебя искать.

— В таких случаях принято говорить «Нет, я сам только что пришел». – Иссики надулась, и я протянул руку, предлагая помочь донести покупки.

— Сегодня не так тяжело, сама справлюсь.

— Уверена?

— Да. – Уверено ответила Иссики. Действительно, на вид сегодня сумки были не такие тяжелые, но вот руки у нее подрагивали.

— Пошли, мы и так опаздываем. – Она первой вошла в здание, и я пошел следом.

Глядя ей в спину, я подмечал, что сегодня она сутулится. Да, как ни вешай на себя маску жизнерадостности, сильнее тебя это не сделает. Дела учсовета выматывают, как ни крути, а тут еще и фестиваль наложился. Для десятиклассницы это все очень тяжело.

А ведь я отчасти виноват в этом и теперь мне придется приложить все усилия, чтобы поддержать ее. Впрочем, сейчас все, что я могу сделать – понести ее сумки.

\* \* \*

Если долго мучиться, что-нибудь получится?

На самом деле этот вопрос был вызовом для креативных людей.

«Еще ничего не кончено, все будет хорошо, еще чуть-чуть и я справлюсь». Такие мысли испокон веков крутились в головах тех, кто пытается взобраться на вершину. Следом они начинают срезать углы, халявить и просто относиться недостаточно ответственно. И все из-за недостатка терпения. Такова природа людей. Самообладание? О чем вы? Всего лишь беззаботность.

Сегодня, согласно предложению Кайхин Согу, прозвучавшему на одной из прошлых встреч, мы отправились на встречу с младшеклассниками из ближайшей школы. Мы так и не приняли решение ни по одному важному вопросу, но масштаб фестиваля рос на глазах.

— С этого момента, с вашей помощью, мы сделаем фестиваль еще лучше! Жду от вас добросовестной работы. Можете обращаться к нам по любому вопросу.

Чрезмерно оживленный Таманава поприветствовал младшеклассников, на мой взгляд, переигрывая. Тем не менее, они тут же ответили ему, пусть и в разнобой.

— Рады будем помочь!

А следом практически никто из них не стал записываться, только пара человек, должно быть, местный учсовет, если, конечно, в начальной школе он есть. Всего набралось десять человек, и среди них я заметил знакомое лицо, девочку с длинными черными волосами и холодным выражением, застывшем на лице. Да и в целом она выглядела взрослее на фоне своих одноклассников.

Цуруми Руми по-прежнему была одинока, с лета ничего не изменилось.

Я продолжал на нее смотреть и она, тоже узнав меня, прищурилась и опустила взгляд на пол. Такое поведение кардинально отличалось от остальных, резвящихся вокруг нее и я стал вспоминать, что случилось тогда, на летних каникулах.

Лето, деревня Тиба. Я основательно прошелся по отношениям между Цуруми Руми и ее одноклассницами. А еще подбил Хаяму и его компанию на роль негодяев.

Результат был перед моими глазами. Не знаю, поступил я правильно или нет. Только она сама могла решать, пойдет ли это ей на пользу.

— Что с тобой? – Иссики заметила, что я задумался.

— Нет, все в порядке. – Коротко ответил я и снова посмотрел на Руми и остальных детей.

Похоже, тех девочек, что ездили в летний лагерь, здесь нет. Другими словами, сделать вывод о ее отношениях с окружающими не получится, это будут только догадки. Ладно, остановлюсь пока на этом. Мне есть о чем подумать. О том, что нам делать со всей этой младшей компанией, например. Пусть мы и взяли их в помощники, никакой конкретной работы сейчас предложить не можем.

Учителя, тоже присутствовавшие при встрече, похоже, не собирались перехватывать инициативу, оставляя все на старшеклассников. Приветствие Таманавы сыграло свою роль.

Кстати, о Томонаве. После приветственного слова он, улыбаясь, подошел к нам.

— Ну, что, могу я оставить их на вас?

Ага, пригласил их, только чтобы оставить их на кого-то еще. Даже если так, что мы можем сделать, кроме как поболтать с ними? Мы и между собой-то еще ничего толком не решили. Да и держать их допоздна тоже нельзя. Время ограничено и можно сказать, что дедлайн у нас наступил с самого начала.

— Хм… — даже Иссики несколько растерялась от просьбы Таманавы.

Отказываться уже поздно. Теперь, когда он прямо нас попросил, будет выглядеть странно, если мы попытаемся соскочить. Бороться с ним надо было раньше, во время мозгового штурма. Болезненная ошибка, чего уж там.

Да и спор на глазах у младшеклассников только ударит по нашему авторитету и дискредитирует саму идею сотрудничества с начальной школой. Мы и так в тупике, а внутренние дрязги никак не помогут из него выбраться.

Если уж мы не знаем, что делать, то младшеклассники и подавно не знают. Пусть они записались в помощники, им все равно требуется руководство и поддержка.

Однако, несмотря на это, кое-кто в их группе выделялся. Сами понимаете, что я говорю о Руми. Даже когда все сбились в кучку и принялись о чем-то перешептываться, она так и осталась стоять, не делая ни шага, чтобы присоединиться к ним.

— Надо спросить, чем мы будем заниматься. – Доносились голоса шушукающихся детей. Вместе с тем они с опаской на нас поглядывали.

— Кто пойдет?

— Разыграем в камень-ножницы-бумагу?

— Хорошо… сколько раз играем?

— Стоп, как показывать камень?

С каждым словом голоса становились все громче и вскоре они полностью забыли, что пытались не дать нам их услышать.

Некоторые вещи не меняются. Например, камень-ножницы-бумага и определение чего-либо с их помощью. Словно дуэль, на которой заряжен только один пистолет. А одиночки, вынужденные играть сами с собой всегда выигрывают, говоря: «Победитель сделает вот, что…!». Проще решать вопросы элементарным большинством, в этом случае кто-то сможет сдаться сразу. Да, я в курсе, что мои воспоминания о начальной школе довольно жалкие.

Но разговор сейчас не обо мне. Результат переговоров между младшеклассниками закончился неожиданно.

— Я пойду.

Руми все-таки прислушивалась к ним. Ее спокойствие тоже сыграло свою роль.

— Хорошо…

— Спасибо… — Отвечали они один за другим, бросая на нее неуверенные взгляды.

Руми никак не отреагировала и просто пошла прямо к нам. Спрашивать меня ей показалось неуместным, потому она обратилась к стоявшему неподалеку вице-президенту.

— Что мне делать?

Несмотря на ее возраст, при виде такой уверенности в себе, вице-президент стушевался и переадресовал вопрос мне.

— Что делать?

— Чего меня-то спрашиваешь?

— Эм... виноват…

Следом он посмотрел на Иссики, учитывая распределение ролей, надо было сразу с этого начинать.

— Иссики.

Та в это время что-то обсуждала с Таманавой, но прервала разговор и вернулась к нам.

— Что мы поручим младшеклассникам?

— Кхм, мы ведь так ничего толком и не решили, да? Может, стоит переговорить с остальными? – Ответила Иссики, подумав некоторое время.

— Сомневаюсь…

Изучив Таманаву и его компанию, я решил, что максимум, чего мы добьемся – удивленные взгляды и вопросы в стиле «Не поздно ли вы спохватились?». Задание у нас есть, и разбираться с ним придется самостоятельно.

— Нужно поручить им что-то достаточно важное, но не слишком ответственное. Например, работу с декорациями. Покупка материалов для них тоже подойдет.

— Пожалуй. Хорошо, остановимся на этом. – Иссики кивнула и утвердила предложенный вариант. Затем она стала объяснять его Руми и остальным младшеклассникам.

На некоторое время работы им хватит, но лучше подстраховаться и уже сейчас подумать, что им поручить, когда они с ней справятся. И следовало бы поторопиться. Нам нужно окончательно утвердить хотя бы общую схему фестиваля, иначе рискуем получить на выходе беспорядочную толпу, бегающую туда-сюда.

Оставив младших разбираться с новыми обязанностями, я направился к Таманаве. Конечно, этим должна заниматься Иссики, но, похоже, пришла пора взять все в свои руки. Из-за разницы в возрасте она не сможет с ним нормально договориться, тут-то я и пригожусь. Таманава о чем-то разговаривал с группой учеников Кайхин Согу, и я кашлянул, привлекая внимание.

— Да, чем могу помочь? – Улыбаясь, спросил он.

У меня не слишком хорошо получается общаться с такими нарочито приятными людьми, поэтому я специально заговорил небрежно, не слишком думая, что делаю.

— Хм, пусть мы и взяли в помощники еще несколько человек, без общего плана фестиваля у нас мало что получится.

— Да, нам всем нужно хорошенько об этом подумать.

Он не стал медлить с ответом, и я тут же на секунду лишился дара речи.

— Все хорошенько подумать? Мы уже не первый день думаем и так ни к чему не пришли. Пора что-то поменять и действительно заняться делом.

— Узость мышления – вот, что мы тогда получим. Мне кажется, всестороннее обсуждение куда лучший вариант. – Таманава не дослушал, прервав меня на полуслове. Так я никогда его не смогу убедить. Нужно зайти с другой стороны.

— У нас не так много времени…

— Точно, вопрос о сроках тоже непременно нужно обсудить.

Работать сверхурочно, чтобы избавиться от сверхурочных в будущем? Я почесал голову, раздумывая, как же достучаться до него, и Таманава заметил мое нетерпение.

— Я понимаю твое беспокойство, поэтому нужно всем постараться и ПРИКРЫТЬ друг друга.

Он преувеличено энергично взмахнул руками и похлопал меня по плечу. Хлопал он совсем не сильно, но для меня хлопки были подобны ударам молота. Выходит, что он непробиваем, как ни крути. Можно повторять снова и снова, но он никогда не примет о, что ему говорят. В этом плане мы с ним похожи. Похожи в худшем из возможных смыслов. В этом могло и не быть его вины, наверняка найдется множество примеров, когда коллективная работа пошла проекту на пользу. Может, это я не могу принять такой способ вести дела. У меня плохо с общением, я не могу положиться на кого-то, все это мешает мне взглянуть на вещи с позиции Таманавы и попытаться понять его. Я уже совершил очень много ошибок, а потому, мог ошибаться и сейчас.

— Понял, но нам лучше поторопиться. – Я заставил себя забыть о сомнениях.

— Хорошо, почему бы не обсудить все прямо сейчас? – Таманава согласился, подозвал к себе учеников Кайхин Согу и взаправду начал совещание.

\* \* \*

Темой, совещания, конечно же, стали конкретные детали фестиваля. От начальной школы в нем принял участие один из учителей.

— До сих пор мы обсуждали ОБЩИЕ НАПРАВЛЕНИЯ, но сегодня я жду от вас ДИСКУССИИ, в ходе которой мы проявим больше КРЕАТИВА. – Таманава взял на себя роль председателя, и выдал длинную вступительную речь. Ученики Кайхин Согу дружно кивнули.

Если брать в расчет все, что успел увидеть, такое совещание само по себе можно было считать невиданным прогрессом.

Убедившись, что возражений не последовало, Таманава продолжил.

— Учитывая, что мы начинаем с НУЛЯ, каждый может свободно высказывать свое мнение.

Со стороны Кайхин Согу тут же поднялось несколько рук.

— Стиль. Соблюсти дух рождества будет очень кстати.

— Но и обойти некоторые ТРАДИЦИОННЫЕ моменты тоже нельзя.

— Должны ли мы ориентироваться на видение старшеклассников?

Обсуждение снова скатывается в никуда. Так мы получим очередной бессмысленный «мозговой штурм», сколько их уже было. Таманава тоже это понял. Кивнув, он снова обратился к присутствующим.

— Итак, фестиваль должен сохранить рождественский дух, но при этом быть в меру традиционным. Кто-нибудь может привести конкретный пример?

— Что-то уже получившее ОБЩЕСТВЕННУЮ поддержку. Например, традиционный рождественский КОНЦЕРТ.

— Но нам нельзя забывать и о молодежи. Не просто концерт, но с участием какой-нибудь ГРУППЫ.

— Если нам важен дух Рождества, разве не лучше выбрать ДЖАЗ?

— В плане духа ХОР подходит еще лучше, особенно под ОРГАННУЮ музыку.

Ученики Кайхин Согу один за другим выдавали идеи, тут же развивая их. Один предлагал, второй подхватывал, и вместе они приходили к совершенно новому мнению.

Оркестр, группа, джаз, хор, танцы, театральная постановка, чтение Евангелия и многое другое. Я записывал все поступившие предложения. Все получилось не так уж и плохо, даже члены нашего учсовета пару раз высказали свое мнение. Наверно, на них угнетающе действовала атмосфера общих собраний, заставляя помалкивать.

Я еще некоторое время записывал и, наконец, остановился. Оглядев получившийся список, я почувствовал робкий проблеск оптимизма. Если будем продолжать в том же духе, определим общую тему фестиваля уже сегодня.

И тут Таманава все испортил.

— Хорошо. Теперь, давайте обсудим все идеи.

Он сейчас неудачно пошутил? Или это какой-то вид итальянской забастовки?! Я пригляделся к Таманаве, но тот был абсолютно серьезен, более того, судя по широкой улыбке, искренне наслаждался ходом совещания.

Под «всеми идеями» он имел ввиду вообще все? Другими словами, плюсы и минусы каждого из них? Мне казалось, у нас просто нет на это времени, до фестиваля осталась всего неделя и за это время нам нужно успеть все подготовить, отрепетировать, провести необходимые переговоры. И начинать надо немедленно, иначе рискуем не уложиться в срок.

— Не следует ли нам выбрать одно без лишних обсуждений? – Я не смог удержаться, чтобы не задать прямой вопрос. Таманава прикрыл глаза и склонил голову.

— Вместо поспешных выводов мы должны дать возможность высказаться каждому, чтобы не осталось недовольных.

— Нет же, я не об этом…

— Предложения достаточно близки друг к другу, все вместе мы мигом с ними разберемся. – Таманава не уступил моему давлению.

В чем-то он прав, с похожими идеями разделаться будет проще. Но точно ли все в порядке? Непонятное чувство тревоги не давало мне покоя.

Тем временем, поскольку никто больше ему не возразил, совещание пошло своим чередом.

— Почему бы не объединить музыкальные идеи и сделать КОНЦЕРТ с разными ЖАНРАМИ?

— Если развить тему музыки, то можно пойти и дальше.

— Точно, может, сделать музыкальный фильм?

И действительно, ученики Кайхин Согу последовали в направлении, указанном Таманавой и принялись складывать идеи воедино. Обсуждение плавно смещалось в сторону практики. Очень хорошо, могу только приветствовать.

Я ничего не имею против мозгового штурма, по его ходу действительно можно придумать много неожиданного и полезного. Но во время предыдущих обсуждений, когда никакие идеи сразу не отбрасывались, мы не достигли и половины от сегодняшнего результата.

Совещание, шедшее на удивление гладко, вдруг показалось мне абсолютно бессмысленным. Поняв это, я положил ручку, перестав делать записи, и принялся просто наблюдать. Выражение, застывшее на моем лице полностью отличалось от остальных присутствующих.

Все они улыбались.

Вот, что я внезапно понял.

Все они искренне наслаждались разговором, возможностью поделиться своим мнением. Их интересовало не участие в конкретном проекте, а то, что они вообще делают какую-то работу. А потом, они станут убеждать сами себя, что сделали все, что могли, пусть результатом оказался сущий пшик.

──── Эх, как же надоели эти выпячивания ошибок прошлого.

Думаешь, что сделал что-то важное, а в действительности не сделал вообще ничего.

Даже не видишь, что на самом деле происходит.

\* \* \*

В итоге, даже подойдя к финишу вплотную, мы не успели закончить и отложили остатки на завтра. Под близостью к финишу я подразумеваю то, что мы обсудили каждую идею, перемешали их, и обсудили снова. На этом день подошел к концу.

Младшеклассники ушли домой гораздо раньше, и мы стали собираться, расходясь один за другим. Оставив Иссики и учсовет, я сел на велосипед и покатил прочь. Но…

Есть хочу! По ходу совещания меня настолько захватили разные мысли, что я совершенно забыл подкрепляться из общей тарелки.

Можно поехать домой, как раз попаду на ужин, но, боюсь, свалюсь от голода где-нибудь по дороге. Заскочу-ка я куда-нибудь перекусить. Я притормозил и скинул Комати СМСку, короткую, словно телеграмма: «Не ужинаю».

Следом я сопоставил степень голода и собственное местоположение и принялся выбирать, что бы мне съесть. Говорят, что голод – лучшая приправа, но для меня лучшей приправой было отсутствие спутников. Но сейчас я один и, значит, это условие соблюдено. Опять же, не стоит забывать про состояние моего кошелька.

Раз так, буду есть лапшу, да…

Приняв решение, я не стал медлить и снова надавил на педали, напевая тему из «Навсикая из Долины ветров».

Перейдя через дорогу, я оказался напротив станции Инаге. Если пройти мимо него, миновать торговый квартал с множеством продуктовых магазинов и баров, пропустить игровые залы, боулинг и караоке, свернуть после них налево и пройти еще немного, то окажусь как раз в нужном месте.

А пока я стоял и ждал, когда на пешеходном переходе загорится зеленый свет.

Там-то мы и встретились.

Поверх формы школы Собу была накинута ветровка, а на шее намотан пушистый шарф.

Это был Тоцука.

Он тоже меня узнал и, поправив казавшуюся тяжелой сумку, висевшую на плече, помахал мне.

Загорелся зеленый и он, посмотрев направо и налево, быстро перебежал на мою сторону.

— Хатиман!

Вместе с моим именем он выдохнул облачко пара.

— Привет. – Встреча посреди города удивила меня, и я поднял руку, приветствуя его.

— А, да, привет. – Тоцука тоже махнул и улыбнулся. Так, похоже, мне уже лучше.

Нечасто выпадает возможность пересечься с Тоцукой вне школы. Прежде всего, потому, что я никуда особо не хожу, поэтому наша встреча – что-то из разряда фантастики. Но мы не в сказку попали, вокруг все еще наш мир, так что же Тоцука здесь делает?

— Ты что здесь делаешь?

— С тренировки иду. – Тоцука приподнял сумку в ответ на мой вопрос.

Верно, Тоцука же ходит не только в школьный теннисный клуб, но и в какую-то секцию, похоже, она расположена где-то неподалеку. Отлично, прекрасная возможность «случайно» пересекаться на улице время от времени. Но, не слишком часто, а то это начнет попахивать одержимостью. Раза в неделю вполне хватит.

Пока я планировал собственный распорядок, Тоцука посмотрел на меня, а затем перевел взгляд на велосипед.

— Ты тоже, Хатиман, разве твой дом в другой стороне?

— Да, но я как раз думал, не зайти ли мне куда-нибудь перекусить.

— А, вот как. – Тоцука кивнул и задумался. Потом снова на меня посмотрел и смущенно спросил, — Могу я пойти с тобой?

— Э? – Я вдруг напрягся и смог выдавить только какой-то всхлип. Тоцука же поглубже закутался в шарф и ждал моего ответа.

— А, да, конечно.

— И что будем есть? – Тоцука с облегчением выдохнул.

— Мне без разницы.

Только сказав так, я понял, что допустил серьезную промашку. Фразу «без разницы» нельзя использовать в разговоре с девчонками. А еще до меня доходили слухи, что если сказать что-то обычное, например «лапшу» или «супчику похлебаем», то можно увидеть непередаваемое выражение на их лицах. Другими словами, если девушка спрашивает вас, что вы будете кушать, нужно назвать то, что она любит больше всего. Откуда вам знать, что именно она любит? Тренируйте навык чтения мыслей.

— К счастью, Тоцука – парень.

— Хатиман, ты уже решил, куда идти?

— Нет, я пока прогуливался и выбирал, так что мне не принципиально.

Пусть я и был настроен поесть лапши, но тому были и другие причины. Например, поскольку обычно я ел один, то и садился сразу за прилавок. Займи я весь стол, это выглядело бы странно.

Но, раз уж со мной Тоцука, то любая еда покажется идеальной. Я уже говорил, что для меня лучшая приправа – одиночество, но теперь вынужден взять эти слова обратно. Лучшая приправа – Тоцука. Если Момоя выйдет на рынок со слоганом «Это Тоцука», будут проблемы. И дело не в том, что люди начнут покупать, а в том, что корпорация получит права на товарный знак.

— Тогда, как насчет якинику? – Мы продолжали обсуждать еду, и Тоцука выдвинул новый вариант

Так, есть же примета, что если мужчина и женщина едят якинику, то грядет бурная ночь? А что случится, если якинику едят два парня?

— Но якинику дороговато будет… — Тоцука продолжал размышлять, пока я раздумывал о своем.

— Верно, ты ешь якинику, а якинику ест твой кошелек.

— Хорошо сказал, Хатиман.

Якинику, значит… В таком случае идти туда, куда я планировал смысла нет. Я поглядел по сторонам и заметил один из магазинчиков сети First Kitchen. Из-за близости к станции он был популярен среди школьников, и там как раз висела вывеска, зазывающая обещаниями якинику.

— Давай, вон туда.

— Да, наверно, в самый раз. – Глаза Тоцуки загорелись.

Получив его одобрение, мы вошли внутрь. Теплое помещение разительно контрастировало с холодной улицей. Зал был практически заполнен как школьниками, так и взрослыми, зашедшими сюда на пути домой.

— Как тут жарко. – Сказал Тоцука, у которого на морозе раскраснелись щеки. Он стал разматывать шарф, и меня так заворожило это зрелище, что я сам начал краснеть.

Спокойно, спокойно! Тоцука – парень, а краснею я от того, что здесь ужасно жарко. Настолько жарко, что мне сейчас плохо станет. Так, надо успокоиться. Успокоиться и сложить хайку.

Могу ли я заболеть?

Нет, никогда.

Абсолютно невозможно.

Похоже, я все-таки болен. И то, что стал складывать хайку – первый симптом. Пока я паниковал, подошла наша очередь. Будет лучше, если один закажет на двоих, чем тратить время на индивидуальные заказы. Я встал рядом с Тоцукой, и он указал на меню. Фирменное якинику.

— Хатиман, давай вот его возьмем.

— Да, давай.

Оплатив заказ и получив свои порции, мы поднялись на второй этаж. К счастью, свободные места еще остались и, усевшись, мы набросились на еду. Первым делом – фирменное якинику.

Мысленно я закричал «вкусна-а-а-а-а-а-а!», пока моя душа летел ввысь, а из глаз лился поток света. Ну, может, несколько преувеличиваю, но, учитывая, что это была идея Тоцуки, я не остался разочарованным. Но, до вершин вкуса якинику далеко, потому меня заинтересовали причины, по которым он его выбрал.

— Почему именно якинику?

Я уже ел пару раз вместе с Тоцукой, и мне казалось, что он не склонен к подобным выборам. Более того, я считал, что он предпочитает овощи мясу.

— Я решил, что после тяжелого дня нужно плотно поужинать…

Вот оно что, он же только с тренировки, нужно восполнить силы. Пожалуй, так. Или это только я напридумывал.

— Ты плохо выглядишь в последнее время.

— Плохо?

Я в курсе, что сильно устаю, но это в большей степени относится к психологическому состоянию. Поэтому я удивленно на него посмотрел и Тоцука слегка наклонил голову, оставив на время еду.

— У тебя что-то случилось? – Что голос, что взгляд Тоцуки буквально лучились добротой. Я хочу сказать, он был еще искреннее, нежели обычно.

Я сделал глоток чая, чувствуя, что иначе просто не смогу выдавить ни слова.

— Нет, я бы не сказал. – Благодаря чаю мне удалось ничем себя не выдать. Я говорил спокойнее обычного, а легкая улыбка должна была дать ему понять, что все нормально и незачем беспокоиться.

— Ясно, я и не ждал, что ты расскажешь. – Тоцука опустил голову так, что я не мог видеть его лицо. – Опять Займокуза что-то учудил? Он сам-то в курсе?

— Нет, он здесь ни причем.

Тоцука неожиданно упомянул Займокузу, но, похоже, мой ответ позволил ему что-то понять.

— Ты раньше разговаривал с ним.

Только после слова «раньше» я, наконец, понял, к чему клонит Тоцука.

Во время подготовки к выборам президента ученического совета я договаривался о помощи с Комати и Займокузой. Да, потом число помощников выросло, но это уже заслуга Комати. Но с Займокузой я разговаривал лично. В этом не было ничего странного, просто он мне первым на глаза попался, да и общаться с ним мне проще, чем с кем-то еще. Похоже, Тоцука все неправильно понял.

— Мне показалось, что это здорово. Я завидую, что ты можешь просто пойти и поговорить с ним. – Тоцука медлил, но все же закончил фразу. Но он не прав, нет в этом ничего здоровского. В его глазах мое поведение заслуживает похвалы, а на мой собственный взгляд, я действовал исключительно из собственных интересов, пользуясь добротой окружающих.

Тоцука этого не понимает, потому и относится ко мне так хорошо.

— Не знаю, могу ли чем-то помочь, но…

Тоцука нервно схватился за свитер и принялся его мять. Мне вовсе не хочется, чтобы он так переживал. Подумав, как обойти скользкие моменты, я принялся рассказывать.

— Не стоит так волноваться, ничего страшного не произошло. Иссики кое о чем меня попросила, потому я сейчас сильно занят. Я же подтолкнул ее сесть в кресло президента учсовета, поэтому теперь нужно поддержать, чем могу. В общем-то, и все. – Я попытался не углубляться в детали, останавливаясь только на общих моментах, но Тоцука тут же поднял голову, словно это было лучшее, что он мог услышать.

— Правда? – посмотрел он на меня чрезвычайно честными глазами.

— Да, тебе незачем волноваться. – Тут же ответил я, потому что понимал, что иначе рискую сболтнуть лишнего.

— Хорошо. – Он вздохнул с явным облегчением и потянулся за кофе. Но, сделав глоток, не поставил чашку на место, а продолжал греть об нее руки.

— Хатиман, ты такой крутой.

— А? – На моем лице, должно быть, все было написано.

— Не подумай, я в хорошем смысле! — Тоцука смутился и немного замялся. – Я не знаю, как правильно сказать, но ты никогда не жалуешься и всегда стараешься идти вперед, чтобы ни случилось, как бы тяжело не было. Мне кажется, это круто.

Когда он замолчал, я смутился, безо всякой на то нужды, оперся подбородком на руки и посмотрел в сторону.

— Ты преувеличиваешь, я тоже иногда жалуюсь.

— Ахаха, точно.

— Но, если что-то случится, дай мне знать. – Настоял он, широко улыбаясь.

Я кивнул в ответ, не считая, что нужно что-то говорить. Тоцука говорил серьезно и для него, видящего доверие и дружбу, как что-то прекрасное, этого было более чем достаточно.

Повисла тишина и Тоцука, похоже, снова немного растерялся. Но мой опыт подсказывал, что теперь ничего плохо в этом нет.

— По десерту? – Небрежно предложил я.

— Да, можно!

— Я схожу, возьму. Подожди немного.

Я встал, не дожидаясь ответа, и спустился вниз, где обнаружил, что меньше народу не стало. Похоже, придется подождать своей очереди. Топили внизу по-прежнему нещадно и, поняв, что у меня кружится голова, я вышел на улицу, немного охладиться и прийти в себя.

Декабрьские ночи холодны, но ледяной ветер, дувший в мое разгоряченное лицо, оказался весьма кстати. Я оставил верхнюю одежду и шарф внутри и ветер тут же задул за воротник, отчего меня пробрало.

Один прохожий бросил на меня странный взгляд, остальные же просто проходили мимо, не обращая внимания на то, как я стою и дрожу. Недавние слова Тоцуки снова всплыли в моей голове. «Крутой», Хм…

Да ничего подобного, я просто упрямый. Нет тут никакого скрытого смысла, все является тем, чем кажется. Снова я ударился в логические рассуждения. Впрочем, будь я в этом уверен, то тогда мог бы согласиться с Тоцукой.

Но наигранная улыбка Юигахамы, загнанное выражение, проскакивающее на лице Иссики, одиночество Цуруми Руми и, прежде всего, безразличная Юкиносита заставляли меня спросить еще раз.

Так ли это?

Я вздохнул и посмотрел на беззвездное ночное небо. Везде, куда мог дотянуться мой взгляд, были облака, освещенные сиянием города.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 9. Глава 5. Будущее, о котором мечтает Хирацука Сидзука**

Снова покинув клуб, я постоял в коридоре клубного крыла, глядя на улицу и на то, как о стекло разбиваются капли дождя. Лило с самого утра и на передышку рассчитывать не приходилось.

Мне удалось убедить Юкиноситу в том, что из-за экзаменов Комати я уйду раньше, и она не заметила в этом ничего странного.

Окно, что ли забыли закрыть? Я скрипнул каблуков по полу, оказалось, что откуда-то успела натечь лужа.

До Рождества осталась всего одна неделя.

Для Тибы снег в декабре – редкость. Незачем беспокоиться, окутает город белым или нет. Что меня действительно тревожило – то, что я опять вынужден идти на тоскливую повинность. Оставив школу за спиной, я отправился в социальный центр.

Если шел дождь, я предпочитал добираться до школы на автобусе. Когда было тепло и солнечно – на велосипеде. Сейчас, конечно, это был не вариант.

Из-за опавших листьев улица, по которой я шел, казалось поблекшей. К тому же, в нормальную погоду солнце светило бы еще пару часов, но в дождь небо затянуло тучами, что привнесло свою лепту.

Впереди покачивался зонтик, украшенный замысловатым узором. Владелец крутил его, то в одну, то в другую сторону, видимо, чтобы развеять скуку.

Судя по росту и прическе, впереди меня шла Иссики. Шла она не спеша, так что я быстро ее нагнал. Я поравнялся с ней, и она приподняла зонтик, чтобы посмотреть, кто это тут ходит.

— Хикигая.

— Привет. – Я приподнял свой зонтик в знак приветствия. – Сегодня тоже пойдешь в магазин?

— Нет, сегодня собрания не будет.

— А, точно.

Она напомнила мне, что вчера мы досконально разобрали все предложения и теперь должны были заняться их практической реализацией. Незачем собираться и что-то еще обсуждать, а во мне, как в носильщике сумок, нужда тоже пока отпала.

— Беда, понимаю, не удастся подкатить ко мне с помощью сумок. – Иссики усмехнулась, глядя на меня из-под зонтика.

— Можно подумать, таскание сумок оказывает какое-то влияние на твое отношение к человеку.

Так мы и шли, занимая себя бессмысленными разговорами, как вдруг к нам приблизился зонт без какого-либо узора. Под ним можно было заметить форму Кайхин Согу.

— Смотрите-ка, Ироха и Хикигая. – Зонт приподнялся, явив нам лицо Оримото.

— Привет.

— Ух, я тут заболталась с друзьями и теперь, типа, опаздываю.

Оримото, по своему обыкновению, тут же влезла между нами и принялась болтать с Иссики, которая, конечно, ничем не показала, что ей это не нравится. Я плелся позади, прислушиваясь к ним краем уха.

— Я, кстати, так и не поняла, откуда ты знаешь Хикигаю.

— Мы учились в одной средней школе.

— Ого, так ему все-таки удалось с кем-то подружиться.

Я немного испугался такого вывода, так же как Оримото.

— Подружиться… ну, не знаю…

— Я неправильно поняла?

Оримото перепугалась еще сильнее и бросила взгляд на меня. Не могу ее винить. Слово «подружились» несколько не точно, а по правде, все было гораздо печальнее.

А Иссики уже почуяла что-то интересное.

— Хикигая, подробнее! – Она схватила меня за рукав и подтащила поближе.

А ну, не тяни! Мы и так, руками соприкоснулись, для меня этого уже достаточно!

Специально ли она хотела меня смутить или же нет, но под таким напором я быстро сдался.

— Ну, много всего было. – Вдаваться в подробности я не собирался.

— Много… — повторила за мной Иссики и посмотрела на Оримото. Та не знала, как сказать, чтобы не выдать лишнего и просто рассмеялась.

— Дела давно минувших дней, понимаешь?

Ее ответ меня удивил. Я ожидал, что история о моем признании станет темой для шуточек, но Оримото отвернулась, не испытывая желания продолжать говорить об этом. Я ничуть не против, если они будут говорить о прошлом, но, боюсь, тогда я начну интересоваться, с чего в ней такие перемены.

Иссики явно хотела узнать больше и Оримото, еще раз посмотрев на меня, быстро сменила тему.

— А Хаяма, значит, в таких мероприятиях не участвует?

Стоило прозвучать фамилии Хаямы, как Иссики задергалась и плотно сжала губы, не оставив и следа от недавней улыбки.

— Так ты тоже знакома с Хаямой?

Ух, как она это сказала. Страшно. Пусть она снова улыбается, но в глазах нет никакого веселья.

— Ну, мы как-то раз гуляли

— Ого, гуляли… — Иссики выбрала из ответа Оримото самое опасное слово и переадресовала его обратно. Черт, это уже становится опасным.

– Он в клубе занят, так что ему в любом случае некогда. – Влез я в разговор, и Оримото вопросительно наклонила зонтик.

— Хикигая, ты же с ним ладишь, может, позовешь на помощь?

— Мы не ладим, и звать его в такое время будет проблематично.

— Правда? Мне казалось, что подготовка идет не очень хорошо. Я хочу сказать, нашего президента выбрали осенью, и он еще не полностью освоился. Вот я и подумала, что компетентные помощники нам не помешают.

Вот оно как. Даже на стороне Кайхин Согу понимают, что дела у нас идут не очень. Ну, по крайней мере, Оримото понимает. На словах она со всем соглашается, но в глубине души у нее есть свое мнение.

— Да, не очень, но Хаяме я звонить не буду.

— Хм, ну, да, если мы встретимся, будет неловко… — Тихо добавила Оримото.

Да уж, учитывая, как мы тогда расстались, после прогулки по Тибе, для нее будет непросто снова встретиться с Хаямой. Я и сам не хотел с ним встречаться.

Не знаю, с чего вдруг Оримото заговорила о Хаяме. Действительно ли просто хотела позвать на помощь. Или все еще вспоминала о той прогулке.

Иссики все это время помалкивала, переводя взгляд то на меня, то на Оримото. Ну, если она ее не помнит, то напоминать я не стану. Уверен, Иссики не приглядывается к другим девчонкам.

Когда вопрос Хаямы оказался исчерпан, некоторое время мы шли молча, не находя иного повода для беседы. И почти у самого входа в социальный центр Оримото шумно вздохнула, словно что-то придумала. Я посмотрел на нее, чтобы убедиться в этом.

— А что, если Хикигая позовет тех девчонок, с которыми мы тогда встретились?

— Нет, не позову.

Не хочу и не могу звать.

— Эх… — Вздохнула Оримото и пнула лужу. Затем, она опустила зонт и посмотрела в небо. Я последовал ее примеру и заметил, что небо на западе начинает светлеть. Глядишь, скоро и дождь прекратится.

Но пока небо все еще было темным.

\* \* \*

Некоторое время спустя, в социальном центре. Я поднял взгляд и посмотрел на настенные часы. Время прошло. Это единственный хороший момент, который я мог отметить. Закрыв одолженный ноутбук, я принялся массировать глаза. Все оказалось гораздо сложнее, чем я ожидал. Изучая все оставшиеся у нас варианты, я понимал, что даже из них выбрать что-то будет непросто.

Мало времени.

Мало помощи.

Мало денег.

Вот три причины, по которым можно завалить любую идею. Прикрываясь ими можно сдаться и начать придумывать себе оправдания. В иной ситуации логичным выводом была бы просьба об отсрочке или даже заморозка проекта, но мы уже прошли точку невозврата.

Многие детали по-прежнему не были согласованы и единственное, чего мы добились – увеличили число участников проекта. Если сравнивать с аниме, то можно провести аналогию с моментом, когда студия начинает лепить филлеры без разбору. На качестве это скажется ни разу не положительно.

А пока мы занимались всякой ерундой, часы неумолимо тикали, а один день сменялся другим. Не скажу, что мы отлынивали от работы, напротив, чем только не занимались. Но, если сравнивать с аниме, то хорошей аналогией будет обилие фансервисных моментов, когда серии пошло бы на пользу объяснение, что вообще происходит.

Нам нужно было соблюсти баланс и выдержку. Но пока, что того, что другого нам недоставало.

Еще раз вздохнув, я вернулся к ноутбуку.

Я разобрался с бюджетом, графиком работ и теперь раздумывал над тем, какая часть от одобренных идей соответствует имевшимся ресурсам. На всякий случай пришлось озаботиться контактами церкви, джаз бэнда и прочих.

Но, чем больше я работал, тем больше понимал, насколько все плохо. Как? Как можно было все так запустить? Они тут совсем идиоты?! «Похоже, у нас конкретные проблемы» — прошептал я и окружавшие меня ученики моей школы украдкой вздохнули.

— Смотри. Как ни крути, бюджета не хватит. Что будем делать? – Вице-президент показал мне бумагу с расчетами.

— Либо отказываемся, либо ищем дополнительное финансирование. Думаю, вынесем это на голосование на следующем собрании.

Придется постараться, чтобы убедить всех в этом. Нужны железные аргументы, иначе еще глубже увязнем в этом болоте. Но, если мы убедительно покажем, что иного пути нет, то сможем заставить всех принять нашу сторону.

Я почесал голову и потянулся за кофе. Приготовили его уже давненько, и он успел растерять свой вяжущий и горький вкус. Не хорошо… А печеньки еще остались? Я осмотрел стол, но все, что заметил – Иссики, направляющуюся ко мне.

— Декорации почти готовы. Что будем делать дальше?

А, точно, работа, которую мы поручили младшеклассникам. Я тут же перестал печатать, сложил руки на груди и задумался.

Работа, которую нужно делать в независимости от того, что конкретно будет на фестивале, но при этом, достаточно легкая для детей. С декорациями и оформлением закончили, что же еще? Подумав еще немного, я родил отличную идею.

— А ёлку уже поставили?

— Ёлка у нас есть, но не рано ли ее ставить? – Иссики засомневалась, стоит ли торопиться.

Да, ожидаемо. Ёлка была, мягко говоря, не маленькая и могла мешаться.

— Можно переговорить с руководством центра и попросить разрешения передвинуть ее. Пока поставим поближе к входу, а перед самым началом вернем обратно.

— Ясно, может и так… — Кивнув, Иссики вернулась к младшеклассникам, а я – к ноутбуку. Печенек все-таки не осталось, но разговор с ней дал мне нужную передышку. Вот только необходимость отдыха уже говорила о многом. Я так сгорю на работе, как бесчисленные офисные работники. Дайте мне свободу, пока я не перетрудился…

Так, хватит шутки шутить. То, что началось, как помощь Иссики из-за того, что я убедил ее стать президентом учсовета, вылилось в практически полный контроль над происходящим. И, похоже, никто не имел по этому поводу никаких возражений. Более того, все считали само собой разумеющимся услышать мое мнение по любому вопросу.

И это было плохо. Если так пойдет и дальше, нас ждет провал, уж я-то знаю. Нужно срочно что-то менять и возложить ответственность за продолжение на Иссики.

Взяв пачку распечаток, я встал и направился к Таманаве. Обычный формат совещания нам не подходил, если бы верхушка не решила все между собой, мы бы до сих пор плюхались в самом начале.

— Есть минутка?

— Да, что такое?

Таманава тоже был чем-то занят. Бросив взгляд на экран его макбука, я увидел заголовок «Общая схема». Похоже, он пытался понять, как получить синергетический эффект из множества вариантов. Так и не отказался от идеи связать воедино вообще все. Я помолчал несколько секунд, не в силах сказать что-то, а затем протянул ему бумаги.

— Вот, я проанализировал идеи и сделал выборку того, что мы не потянем. В общем, не потянем мы большинство из них.

— Ага! Спасибо! – Таманава взял бумаги и пробежался по ним.

— Теперь мы будем иметь незамутненное представление.

— Ну, да. – Незачем повторяться, что у нас мало времени и денег.

— Хорошо, теперь подумаем, как с этим справиться.

— Так, погоди. Тут не о чем думать, осталась всего неделя. Это не реально.

— Да, потому-то я и подумал, что мы можем договориться с ГРУППОЙ. Я изучил тему. По правде, там столько всего, что мне кажется, если мы свяжемся с разными АГЕНТСТВАМИ, то сможем собрать неплохой СОСТАВ.

Где в бюджете он увидел, что мы сможем это сделать? Слова застряли в моем горле. Чтобы я ни сказал, сквозь стену, что он возвел, мне не пробиться. Дело не в том, что Таманава не слушал. Напротив, он прислушивался к каждому. И потому-то старался принять решение, учитывавшее все, что ему сказали.

— Мы со всеми поговорим и примем решение на следующем собрании.

Какой же он упорный. Сколько раз я с ним говорил, какие только аргументы ни приводил, все впустую. Или, мне стоит назвать его не упорным, а упрямым? Почему он никак не решиться отвергнуть хотя бы часть мнений? Загадка.

Я назвал это загадкой, но тогда-то и понял.

Он же совсем недавно стал президентом учсовета Кайхин Согу. Пусть он выглядел солидно и уверенно, на деле он немногим отличался от Иссики. Опыта у обоих кот наплакал.

Вот, почему он хотел услышать как можно больше мнений. Он боялся шаг сделать без должной консультации. Чтобы не развязывать споры, он собирал идеи и пытался обойти узкие моменты.

Подобно Иссики, обратившейся за поддержкой ко мне, Таманава мыслил в похожем направлении. Он я и Иссики толком не помог, взваливать на себя еще и его проблемы ну никак не получится. Разговаривать больше не о чем, нужно взять и нажать на нужную точку.

— Если ты не примешь окончательное решение на следующем собрании, мы никак не успеем. Рассчитываю на тебя.

— Конечно. – Ответил Таманава, улыбаясь по-прежнему. Но что-то в нем, все-таки, поменялось.

Оставив его, я пошел на свое место.

Не хорошо… больше я ничем не могу повлиять на ситуацию.

В конце концов, на следующем собрании все будет окончательно определено. Не скажу, что уверен в этом, мы не раз заседали без особых результатов. Но я все равно уже ничего не могу сделать. Остается только наблюдать, как события стремительно несутся к закономерному финалу.

Идя по комнате и раздумывая, я увидел Руми, что-то делавшая в гордом одиночестве. Других младшеклассников в комнате не наблюдалось, должно быть, они занимались украшениями для ёлки. Меня заинтересовало, чем же она занята, и я подошел поближе.

— Ты тоже украшениями занимаешься?

Руми сложила лист бумаги в несколько раз и принялась водить по нему ножницами, вырезая снежинку. Похоже, с декорациями для зала еще не покончили и именно ими Руми и занималась. С другой стороны, для ёлки они тоже нужны и она могла повторять все снова и снова.

Интересно, кто дал ей ножницы? Или их учитель считает нормальным, что дети работают с острыми предметами? Ладно, поговорю с ней еще немного. На нее все равно никто не смотрит и на ее положении в классе никак не скажется то, что она общается с таким, как я.

— Снежинки вырезаешь? – Я присел рядом с ней на корточки, но Руми не ответила, продолжая водить ножницами по бумаге. Хм, если она будет игнорит меня, разговора не выйдет.

Я уже собрался уйти, как Руми бросила на меня взгляд и потянулась за следующим листом.

— А, что, разве не видно? – Бросила она, словно намекая, что это я тут дурак. Чего она так тянула? Разговор по спутниковому телефону и то быстрее, знаете ли.

Впрочем, пусть Руми и была наглой малявкой, работала она хорошо, а мне в голову пришла мысль, что это отчасти моя вина – то, что она сидит тут в одиночестве. Я уселся рядом и, подобрав валявшиеся на столе ножницы, тоже взял бумагу.

Так, как же это делается. Вдоль по сгибу резать или, наоборот, поперек? Процесс оказался не из простых, и я стал повторять то, что делала Руми, следя за ее движениями. Та тут же перестала вырезать, удивленно посмотрев на меня.

— Ты что делаешь?

— А, что, разве не видно? – Ответил я, повторив ее же слова. Руми это поняла и тут же нахмурилась.

— Тебе больше нечем заняться?

— В том-то и дело, что нечем.

Работы, на самом деле, полно, но лично мне сейчас заняться нечем. Приходилось ждать следующего собрания.

— Халявщик… – Пофигистично пробормотала Руми.

— Ну и ладно. – Мы продолжили вырезать снежинки в тишине. Не знаю, кто впервые вырезал бумажную снежинку, но оказалось, что это совсем не так просто, как кажется. Пришлось сосредоточиться, иначе, секундная расслабленность грозила испортить весь орнамент.

Я полностью ушел в вырезание и перестал замечать происходящее вокруг.

— Я возьму пару ножей, ладно? – Сначала мой покой нарушил приближающийся звук шагов, а затем передо мной возникла Иссики. Похоже, для украшения ёлки им понадобились канцелярские ножи.

Тут Иссики заметила Руми. Та, напротив, не обратила на Иссики ни малейшего внимания. Тем не менее, наш президент заинтересовалась и помахала мне рукой, подзывая. Я наклонился к ней, и Иссики зашептала мне в ухо.

— Я и не знала, что ты предпочитаешь помоложе.

— Я не предпочитаю, но и не возражаю.

Причиной тому могла быть моя младшая сестра, но, девочки, младше меня, не вызывали какой-то антипатии. С одногодками проблем у меня гораздо больше. Конечно, я не знаю, как вести себя с кем-то, кто совсем маленький, как сестра Кавасаки, но это уже скорее исключение. Ах, да, с парнями, младше меня, я тоже не очень. Они же словно животные, слова для них – пустые звуки.

— Если ты так решил ко мне подкатить, то напрасно. Я предпочитаю старших, но у тебя ничего не выйдет. – Выдала Иссики, после минутного молчания.

— Чего? Я такого вообще не говорил.

Сам дурак. Нечего было отвечать на ее вопрос серьезно. Я махнул на нее рукой, и Иссики удалилась обратно к ёлке. Мы снова сидели в тишине, нарушаемой только шелестом бумаги и бряцанием ножниц, а стопка снежинок мало-помалу росла.

Последний лист обернулся снежинкой, и мы посмотрели друг на друга.

— Похоже, все.

— Угу. – Удовлетворенно вздохнула Руми, тут же в смущении отвернувшись.

— Ну, что, пора возвращаться? – Я со вздохом встал.

— Эм… — Руми осталась сидеть, словно хотела еще что-то сказать.

— Они, должно быть, работают над ёлкой, посмотри, может, и тебе что-то найдется. – Я не стал ждать, что она скажет.

— Ммм… хорошо. – Улыбнувшись, Руми, наконец, встала и вышла из комнаты, а я пошел к себе. Я так и не узнал, что она хотела сказать и от того мне было немного больно.

Хотелось немного облегчить свою жизнь чем-то банальным, но не скажу, что у меня получилось.

Я вынес кое-что из того, как раньше решал проблемы.

Но этого было недостаточно.

Теперь это моя ответственность, но ответа на вопросы у меня все еще нет.

\* \* \*

Отправив младшеклассников по домам, мы еще немного поработали с бумагами и вот, работа на сегодня была закончена.

Члены учсовета Собу лениво перепроверяли бюджет, просто чтобы убить время, а ученики Кайхин Согу что-то обсуждали между собой. Что касается меня, то, на мой взгляд, я сегодня достаточно поработал.

— Иссики, на сегодня, похоже, все, так что я пойду. Ты не против?

— Нет, не против. Действительно, похоже, скоро все разойдутся. – Иссики посмотрела на часы и, немного подумав, ответила мне.

— Тогда я пойду первым.

— Спасибо за работу! – Попрощалась Иссики, а я вышел из комнаты.

На улице оказалось, что дождь и не думал униматься. В лужах отражались огни города, выглядя красиво, но почему-то скучно.

Поправив воротник пальто, я вспомнил, что сегодня льет с утра и поэтому велосипед я не брал. Придется идти на автобус. На полпути мне на глаза попался торговый центр MariPin. Автоматические двери окружали яркие витрины, теплым светом освещавшие улицу. Во, точно, здесь же должен быть KFC, я совсем забыл о мамином наказе. Можно зайти прямо сейчас и все заказать. До дома, конечно, далековато, но, если что, можно будет и разогреть.

Внутри повсюду сновали люди, несущие огромные сумки. Похоже, начались Рождественские распродажи. Оглядевшись, я нашел KFC и направился к нему. Рождество – время, когда подобные заведения гребут деньги лопатой. Вот и сейчас перед кассой выстроилась очередь. Конечно, это бойкое место, множество людей, возвращающихся с работы готовы зайти и чего-нибудь прикупить. Так или иначе, я выстоял очередь и без каких-либо проблем сделал заказ.

Вот так, дело сделано, пора домой.

Из-за непрекращающегося потока людей, автоматические двери практически не закрывались, и я направился к ближайшему выходу. Кто-то стремился к эскалатору, ведущему на второй этаж, кто-то, наоборот, спускался обратно. На нехватку популярности MariPin пожаловаться не мог.

А чего еще ожидать от Рождества?

Размышляя о праздничной атмосфере, я бросил взгляд на эскалатор.

Тут я и увидел ее, спускающуюся вниз. По эскалатору ехала Юкиносита Юкино. Пусть я и спешил, но не смог не остановиться.

Похоже, она заходила в книжный и теперь несла в руках пакет с покупками. Пробравшись через толпу, Юкиносита заметила меня, чему сильно удивилась. Делать вид, что мы друг друга не знаем не выйдет.

— Привет.

— Добрый вечер.

Мы влились в поток, вынесший нас на улицу. Перед выходом как раз оказалась небольшая площадь. Не буду утверждать про обеденное время или когда стоит хорошая погода, но сейчас на ней никто не задерживался. Мы, однако, не стали следовать общему примеру.

Юкиносита поправила свое пальто и шарф, и я машинально повторил ее действия.

— За покупками ходила? – Должно быть, настроение, витавшее в клубе оказало на меня влияние и я завел разговор ни о чем.

— Да. А ты? Не ожидала встретить тебя здесь в такое время. – Спросила Юкиносита ничего не выражающим голосом.

Сегодня я снова ушел из клуба раньше, и поэтому предполагалось, что мне здесь делать нечего. Случайная встреча – худшее, что могло случиться, но, раз уж она произошла, то ничего не поделаешь.

— Меня… по делам сюда послали. – Отговорился я. Не правда, но и не ложь.

— Ясно… — прошептала Юкиносита, глядя куда-то вниз.

Затем, она подняла голову и, прикусив губу, посмотрела на меня.

— Так ты все же взялся за просьбу Иссики. – Сказала она и мне показалось, что все висит на волоске. Тронь – и посыплется. Мне вдруг сделалось холодно.

Не похоже, что это Юигахама проболталась. Юкиносита, наверно, сама поняла еще раньше. Сначала она ничем это не показывала, но, когда я стал вести себя совсем уж подозрительно, не выдержала.

— А, ну, так уж получилось…

Что тут скажешь, отрицать бесполезно, но взять и все выложить выше моих сил.

— Незачем было притворяться и врать.

Юкиносита снова отвернулась. Должно быть, она говорит про то, как я использовал экзамены Комати для того, чтобы уходить из клуба пораньше.

— А я и не врал, это действительно одна из причин.

— Пожалуй. Да, вранья тут нет… — Юкиносита пригладила волосы, разметавшиеся на ветру, а мне пришла в голову одна мысль.

Юкиносита Юкино не врет. Я упорно верил в это и потому был разочарован тем, что и правды она не говорила. Но ее вины в этом не было. Она целиком и полностью лежала на мне, когда-то навесившем на нее этот идеал.

С другой стороны, а я сам? Сам я стал еще хуже, чем был. Не говорить правды не значит обманывать. Я притерпелся с этой теорией и стал вовсю ее использовать.

— Прости, что не рассказал. – С раскаянием сказал я, чувствуя себя противно от того, что решился пойти на весь этот обман.

— Да я не против. Ты сам вправе решать, что тебе делать. Если только тебе не… — Юкиносита помедлила, рефлекторно с силой сжав ручку сумки. — Если только тебе не нужно мое разрешение.

Юкиносита вопросительно наклонила голову, смотря на меня. В ее ловах не было ни капли критики и от этого мне было только хуже. К горлу подступало гнетущее чувство.

— Нет, просто так сказал. – Выплюнул я, не зная, какой ответ был бы верным в такой ситуации. Запросто могло оказаться, что его просто не существовало.

— Ясно, тогда и извиняться незачем. К тому же, от твоей помощью Иссики станет чуть легче. – На лице Юкиноситы появилась та же улыбка, что она нацепляла, находясь в клубе. Говорила он медленно, никуда не торопясь, а я стоял и слушал. Если нет нужды извиняться, то, что еще я могу сказать?

— С твоей помощью все у нее как-нибудь образуется. Прежде же удавалось. – Юкиносита уже смотрела на облака, подсвеченные оранжевой иллюминацией города, а мне казалось, что она ошибается. Ничего мне не удавалось. Что Иссики, что Руми, взявшись им помогать, я только привнес в их жизнь больше беспорядка. Какое там «образуется».

— Да ну, все совсем не так. Просто я решил сделать все один, только и всего.

Вляпайся я в какую-то историю, или, напротив, если мне что-то навязали, это становится моей проблемой и решать ее я буду сам. Ничего особенного, вполне нормальное поведение.

Таковы были мои принципы и, если я их нарушу, и положусь на кого-то, то сделаю только хуже. В конце концов, если я в чем-то неправ, но в процессе поступил хорошо, это не значит, что моя неправота куда-то подевалась. Поэтому я разберусь со всем сам. Больше мне добавить нечего.

Но то же самое можно сказать про Юкиноситу, я уяснил это за полгода, проведенные с ней в клубе.

— Про тебя также можно было бы сказать. – С уверенностью сказал я или, скорее, с надеждой.

— Это… не так. – Юкиносита опустила голову, сжалась и принялась крутить шарф, словно пытаясь закутаться в него посильнее. Пожалуй, я еще никогда не видел ее такой.

— Вести себя так, словно нет ничего невозможного… Я всегда считала это главным… — Прошептала она, не поднимая взгляд.

Про кого это она? Про себя или про меня? Впрочем, какая разница?

— Слушая, Юкиносита… — Я хотел что-то сказать, но оборвал себя на полуслове, не зная, с чего начать. Юкиносита тут же подняла голову и перебила.

— Почему бы тебе не взять перерыв и не отдохнуть от клуба? Если ты заботишься о нас с Юигахамой, так мы как-нибудь справимся. – Она снова надела безразличную маску, став похожей на фарфоровую куколку.

— Да не в заботе дело… — Я понимал, что сказать должен был не это, но, промолчи я, могло получиться, что все испорчено окончательно и бесповоротно.

Тем не менее, ошибка остается ошибкой, как ни старайся, ее уже не исправишь.

— Ты всегда заботился… с того самого… поэтому… — Юкиносита покачала головой и выпустила сумку, позволив ей упасть на землю. — Незачем заставлять себя приходить. Если все станет хуже только от того, что… Разве не так?

Я ждал, когда Юкиносита скажет что-то еще, но ее слова оказались не тем, чего я ожидал. Вопрос оказался совсем непростым.

Да, я в это раньше верил, но не более того. Юкиносита верила, а я перестал после недавней поездки в Киото. Тогда я и соврал кое в чем. И желание ничего не менять было искажено этой ложью.

Эбина, Миура и, наконец, Хаяма.

Все они мечтали об обычной повседневной жизни, потому и лгали помаленьку, обманывая друг друга. Но у них были отношения, которые не хотелось терять, я не мог просто взять и отказать им в этом. Я не мог считать неправильным желание сохранить их любой ценой.

В чем-то они стали частью моей жизни и теперь, когда эти дни прошли, я чувствовал себя неуютно.

Я понимал, что, в конце концов, это пройдет, поэтому-то мои убеждения исказились, и я начал врать сам себе. Мне нечем заменить все, что я могу потерять, а вернуть утерянное не будет никакой возможности. Потому я и должен был защитить все, что для меня важно и врать себе.

Не скажу, что мне на самом деле было что защищать, я скорее цеплялся за чувство необходимости защиты. Вопрос Юкиноситы, по сути, оказался для меня ультиматумом. Ультиматумом, намекающим на одно убеждение, что разделяли мы оба.

Осталась ли у меня эта вера?

Не знаю.

Нынешний я считал, что пытаться исправить то, что находится на виду не так уж бессмысленно.

Вполне можно принять его, как один из способов.

— Незачем заставлять себя приходить. – Юкиносита так и не дождалась моего ответа и заговорила сама, смотря на меня глазами, полными одиночества. Голос ее был ужасающе добрым.

По площади разносились голоса прохожих, но я слышал только удаляющийся звук шагов. Юкиносита скрылась в толпе. Успев отойти всего на пару шагов, она казалась мне невероятно далекой.

Проводив ее взглядом и так ничего не сказав, я присел на ближайшие ступени.

Придя в себя, я вдруг понял, что по площади разносится Рождественская песенка. В центре ее стояла ёлка, украшенная гирляндой и множеством игрушек, род которой лежали коробки с подарками.

«Должно быть пустые», – подумал я. Пустые, как комната нашего клуба.

И все-таки, я пытался дотянуться, даже зная, что там пустота, даже зная, что это не то, чего я должен желать.

\* \* \*

Я сидел в прострации, не думая вообще ни о чем, и наблюдал за то гаснущей, то снова загорающейся гирляндой на Рождественской ёлке. Мало помалу становилось все холоднее и, выдохнув облачко пара, я, наконец, со вздохом поднялся на ноги. Судя по часам, с ухода Юкиноситу прошло совсем немного времени.

Перед станцией все бурлило от нескончаемых людских потоков. Служащие, возвращающиеся домой, домохозяйки, ходившие за покупками, ученики и студенты, закончившие на сегодня со своими клубами. Несмотря на это, я практически не замечал царящего здесь шума. Даже покинув ту маленькую площадь и выйдя на более оживленную улицу, ничего не переменилось. Моих ушей достигали только собственные вздохи.

Я медленно брел по тротуару, наверно, ни на шаг не продвигаясь из-за встречных, сносивших меня обратно. На обочине то и дело останавливались машины, должно быть, чтобы забрать кого-то, вышедшего со станции. Или же, владелец машины мог вернуться из магазина и поехать дальше.

Одна из машин протяжно загудела. Не посреди города же… Я недовольно посмотрел на нее, также как многие другие прохожие.

Черный спорткар, какой нечасто увидишь, медленно покатился в мою сторону, а стекло водителя опустилось.

— Хикигая, ты чего здесь делаешь? – За рулем оказалась учительница Хирацука.

— Э, ну, домой возвращаюсь. А вы?

Неожиданная встреча в неожиданном месте.

— До фестиваля осталась всего неделя, поэтому я решила проверить, как у вас идут дела. Но оказалось, что все уже разошлись, и я тоже решила вернуться домой. А тут тебя заметила.

— Это ж надо было углядеть. Какая вы внимательная.

— На мне висит консультирование учеников, и то, что кто-то шатается по городу, даже не сменив школьную форму на повседневную одежду, не может не заинтересовать. – Усмехнулась учительница и похлопала по пассажирскому сидению.

— Садись, подвезу.

— Да не стоит.

— Не тормози и садись, я только место на парковке занимаю.

Учительница настаивала, а я заметил, что сзади подъехала еще одна машина, намереваясь занять ее место на парковке. Стоять и препираться не выйдет, придется сесть.

Я хотел сесть сзади, но вдруг понял, что двери нет. Машина-то двухместная. Пришлось обойти и сесть с правой стороны. Хм, получается, она не только двухместная, но и леворульная.

Усевшись в машину, я пристегнулся и принялся осматриваться. Салон был отделан кожей с металлическими вставками. Круто, что тут еще скажешь.

— Я и не знал, что у вас есть такая машина. Летом мы ездили на другой. – Я вспомнил поездку в летний лагерь, куда учительница отвезла нас на минивене.

— Ту я взяла напрокат, а эта – моя любовь.

Учительница довольно постучала кулаком по рулю, выглядя, словно какой-то молодой плейбой. Вот только, для молодой женщины владеть таким спорткаром несколько… Как бы сказать. Вот из-за такого она до сих пор не замужем, как мне кажется.

«Любовь» учительницы издала низкий рокот и тронулась с места. Я описал в общих чертах, где находится мой дом и учительницы, кивнув, повернула руль. Сейчас мы выедем на главную трассу, по которой пролегает кратчайший путь.

Но оказалось, что учительница имеет на этот счет иное мнение. Я покосился на нее и та, пыхнув сигаретой, заговорила, одновременно следя за дорогой.

— Не возражаешь, если остановимся ненадолго?

— Э…

Не похоже, что у меня есть возможность возразить. Не знаю, куда она хочет заехать, но, если в итоге я попаду домой, то все хорошо.

Откинувшись на спинку, я подпер рукой подбородок и стал смотреть на дорогу. Уличные огни казались немного расплывчатыми, должно быть из-за тумана. Учительница включила подогрев, и по моим ногам заструился теплый воздух, прогоняя холод улиц, от чего я пару раз зевнул.

Учительница сначала помалкивала, а затем принялась напевать что-то себе под нос. Я прикрыл глаза и под мерное покачивание машины чувствовал себя словно в колыбели.

Когда я практически задремал, ночная поездка подошла к своему промежуточному финишу.

Открыв глаза, я понял, что мы просто остановились на обочине. По встречной полосе проносились машины, освещая нас светом своих фар.

— Вот и приехали. – Сказала учительница и полезла наружу. Куда приехали-то? Я последовал за ней.

Вдруг в мой нос ударил запах моря и, увидев панораму ночного города, я понял, где оказался. На побережье Токийского залива, недалеко от моста, пересекающего его горловину. На его поручнях виднелись каракули, оставленные гуляющими здесь парочками.

Отойдя на обочину, учительница бросила мне банку кофе. Было темно, и я едва ее не уронил, но все же, как-то умудрился удержать. Банка была еще теплой.

Сама учительница прислонилась к машине и, закурив, одной рукой открыла свою банку. Такой жест в ее исполнении казался странно уместным.

— На публику работаете.

— Мне же нужно поддерживать репутацию, в конце концов.

Я только хотел подколоть ее, но она, похоже, ответила на полном серьезе. Так я могу и впрямь подумать, что учительница крутая. Решив, что не стоит разглядывать ее, я повернулся к заливу.

Можно было разглядеть, как по воде ходят волны. Зрелище оказалось настолько успокаивающим, что мне показалось, что стоит волнам утихнуть, и они уже никогда не появятся снова.

— Ну, и как у тебя дела? – Окликнула меня учительница.

Что она имеет в виду? Без конкретного контекста мне сложно дать верный ответ. Впрочем, скоро Рождество и, скорее всего, она говорит о грядущем фестивале.

— Все плохо.

— Хм… — Учительница отвернулась, и выпустив облако дыма, снова посмотрела на меня. – Что именно плохо?

— Я не знаю, как правильно сказать…

— Ты говори, а я пойму.

— Ну, тогда… — Я подумал, с чего начать. Первой проблемой было время, без этого, конечно, не обойтись. Осталась всего неделя и тут мы ничего поделать не можем.

Из первого вытекает второе. Организация подготовки к фестивалю не выдерживает никакой критики. С одной стороны у нас был Таманава, не готовый взять и отбросить поступившие предложения. С другой – Иссики. Пока они что-то пытались разрулить, утекла куча времени. Чтобы все исправить можно было либо передать руководство еще в чьи-то руки, либо изменить собственный подход. Что то, что другое казалось нереальным.

Все, кто уже был вовлечен в процесс, не полезут поперек руководства. Даже члены ученических советов действовали с оглядкой на своих президентов.

А о том, чтобы попытаться переделать самих президентов лучше даже не думать. Они занимали свои должности всего ничего и компенсировать отсутствие опыта попросту нечем. Они не готовы стать лидерами здесь сейчас и повести всех за собой, заставив поверить в успех. Мысленно они уже приготовились к провалу. Они возглавили учсовет и облажались в таком крупном проекте, да еще при участии соседней школы. Представляю, как они боятся.

Только неудачники говорят, что на ошибках учатся. Для лидеров падать лицом в грязь неприемлемо. Прочие могут успокаивать себя словами «В другой раз получится лучше» и «Не ошибается тот, кто ничего не делает». Вот только другого раза может и не быть, а единственная неудача будет накладывать отпечаток еще очень долго. Говорить «в ошибках нет ничего плохого» крайне безответственно. Для того, кто ошибся, это станет слабым утешением.

Многие считают, что они должны подавать пример и всегда быть успешными. Таманава и Иссики из их числа. Поэтому они искали поддержки, стараясь таким образом разделить ответственность, если все-таки потерпят неудачу.

Конечно, никто бы не сказал «это все из-за твоей идеи», но внутри, в мыслях они бы успокаивали сами себя

Отчеты, контакты, консультации, компромиссы, договоры. Все это увеличивало число вовлеченных, каждый из которых хоть немного, но разделял со всеми ответственность. Если нельзя переложить ее всю разом, значит нужно разделить понемногу.

Так мы и увязли в этом болоте. Кто в итоге понесет главную ответственность? Отсутствие ответа на этот вопрос и стало главной ошибкой.

— Ну, в общем, вот и все… — Я не был уверен, удалось ли мне донести до учительницы все мысли, что вертелись у меня в голове, но рассказ вышел довольно долгим. Сама она ни разу не попыталась меня перебить, а когда я закончил, сморщилась на секунду и кивнула.

— Когда дело доходит до понимания причин чьих-то поступков, тебе нет равных. Все хорошо изложил.

Она преувеличивает. Я исходил из того, как сам бы думал, окажись на их месте. Да, довольно эгоистичное мнение. Я хотел возразить, но учительница жестом остановила меня.

— Тем не менее, ты не до конца понимаешь их чувства.

Я замер, перестав дышать и не произнося ни слова. Она вдруг попала в самую суть, и я понял, к чему был весь это разговор. Как-то раз я сказал: «Вам нужно больше думать о чувствах. Даже понимая все остальное, почему не получается понять чувства?».

— Причины поступков и чувства не всегда совпадают. Порой они полностью иррациональны. Вот поэтому Юкиносита, Юигахама, да и ты сам, приходите к ошибочным выводам. – Учительница затушила сигарету.

— А эти двое тут причем? – Я не испытывал ни малейшего желания разговаривать о них и слова учительницы полностью сбили меня с толку.

— Потому что изначально мой вопрос относился именно к ним. – Недовольно объяснила она и снова закурила.

И правда, она не сказала ничего конкретного, а я сам пришел к выводу, что разговор о Рождестве.

— Ну да ладно, все сводится к одному. Корень проблемы лежит в сердцах. – Она выпустила очередное облако дыма, быстро рассеявшееся на ветру.

Сердца. Чувства. Мысли.

Провожая взглядом тающий дым, я думал, что увижу в нем ответ. Но нет, просто тешу себя надеждой. Мне казалось, что я думаю о чувствах окружающих, но видел только то, что лежало на поверхности. Я думал, что понял в чем заключается правда, но это были только догадки в истинности которых я сам себя убеждал.

Получается, я могу так никогда и не понять.

— Но это не то, что можно понять просто как следует поразмыслив, так ведь?

Достоинства, недостатки, риски. Если дело в них, то я бы все понял. Я же догадливый.

Вожделение, самооберегание, ревность и вытекающая из нее ненависть. Я могу проанализировать поступки, основанные на этих чувствах, потому что во мне их более чем достаточно. Я легко могу представить, что из них вытекает основываясь на банальной логике.

А вот если все оказывается сложнее, то тут я теряюсь.

Если отойти от концепции приобретений и потерь, то понять чувства людей, не основанные на логике, очень сложно. Тропинка, по которой я иду внезапно оказалась очень узкой, к тому же, я уже допустил слишком много ошибок на этом пути.

Доброжелательность, дружба или даже любовь, все это стало частью моих ошибок. Я уверен, что даже мысли о них, крутящиеся в моей голове прямо сейчас, где-то ошибочны.

Полученная СМСка, случайно соприкоснувшиеся руки, случайно пересекшиеся взгляды, слух, что кто-то кому-то нравится, разговоры друг с другом, места в классе, случайно оказавшиеся рядом, возвращение домой в одно и то же время. Когда-то тогда я и ошибся.

Даже… даже если я был прав.

Я уже не уверен, что я могу продолжать верить.

Я могу взять и отбросить все плюсы и минусы, но даже так не смогу считать подобные мысли верными. На фоне постоянных перемен, верного ответа просто не существовало. Учительница выслушала, слегка улыбаясь, а затем строго на меня посмотрела.

— Не понимаешь? Тогда подумай получше. Если можешь думать, только основываясь на логике, то продолжай использовать ее, пока не получишь правильный ответ. Собери все варианты воедино и убирай ошибочные. То, что останется в конце и будет тем, что тебе нужно. – Выпалила учительница. Но, на мой взгляд, как раз логики в ее словах и не было. Логически мыслящий человек будет изучать происходящее, пока сможет применить к нему свои критерии. Она же говорит, что следует отбрасывать вероятности одну за другой. Но это же неэффективно и бессмысленно и где гарантия, что последний оставшийся вариант окажется истинным?

— Все равно будут вещи, которые не поддаются логическому осмыслению, разве не так?

— Тогда это значит, что твоя логика ошибочна, или же ты что-то упустил. Если так, то тебе следует что-то пересмотреть.

— Это абсурдно. – Она сказала столь банальную вещь, что я не мог не усмехнуться.

— Дурак, если бы было можно проанализировать чувства, то мы бы жили совсем в другом мире. То, что выпадает из системы расчетов и есть чувства. – Жестко, но все-таки по-доброму ответила она.

Как и сказала учительница, я действительно полагал, что действительно есть то, чего нельзя вычислить. Например, число Пи или периодические дроби. Тем не менее, именно невозможность окончательного вычисления заставляет продолжать думать, даже находясь так далеко от ответа, что это становится похожим на пытку.

Меня вдруг пробрал озноб, и я машинально стал поправлять шарф. Учительница это заметила и усмехнулась.

— Ну, может и я где-то ошиблась в своей логике, потому до сих пор замуж и не вышла. Недавно как раз была свадьба одного моего друга… — Учительница словно решила сама себя наказать. Тут бы мне поддеть ее, как обычно, но почему-то не было ни малейшего желания.

— Просто мужики не видят, кого теряют.

— А? Чего это ты вдруг? – Она смутилась и тут же отвернулась от меня.

Но я нисколько не лукавил. Родись я на десять лет раньше и встреть ее на десять лет раньше, то кто знает, чем бы все закончилось. Впрочем, сейчас в таких предположениях уж точно не было никакого смысла.

— Н-ну, хорошо. Считай это благодарностью. Дам тебе подсказку. – Учительница улыбнулась в ответ и откашлялась. Я тут же встал на вытяжку, готовый ее слушать.

— Мне кажется, то о чем ты думаешь – верно.

— Чего?

Она дала так называемую «подсказку», но та оказалась уж слишком абстрактной. Видимо непонимание отразилось на моем лице и учительница склонила голову, глядя на меня.

— Допустим… Например, почему ты помогаешь Иссики сам по себе. Ты делаешь это ради клуба или ради Юкиноситы? – внезапное упоминание Юкиноситы заставил меня вздрогнуть. – После истории с Иссики, Юкиносита подготовила отчет, но в нем не было ни слова о ней самой, но, судя по ее состоянию, я сразу подумала… Ты, как мне кажется, согласен?

— А, ну, я думал, конечно… — Я старался подобрать нужные слова, но учительница не стала их дожидаться.

— Если ты думал также, то, значит, пришел к выводу, что лучше держать дистанцию, чтобы не ранить кого-то. Это я просто пример привела, если что.

— Ну да, пример, я так и подумал.

Просто пример. Мне привели пример, и я согласился с ним. Своего рода урок, когда предлагается гипотетическая ситуация, не имеющая ничего общего с моим нынешним состоянием.

Учительница согласно кивнула.

— Но думать тебе следует не об этом, а о том, по каким причинам ты не хочешь кого-то ранить. И ответ не замедлит появиться. Они важны для тебя, потому ты не хочешь задеть их чувства. – Добавила учительница, глядя мне в глаза. Похоже, не оставляет выбора, кроме как потупить взгляд. В свете фонарей, освещавших дорогу, она казалась очень одинокой. — Но ты должен понять, Хикигая, что невозможно не ранить окружающих. Люди такие существа, что порой ранят одним своим существованием, даже не понимая этого. Если ты вовлечен в какие-то отношения, то этого не миновать, а если не вовлечен, то и это еще ничего не гарантирует.

Учительница достала еще одну сигарету и, держа ее в руке, продолжила говорить.

— И если тебе случилось ранить кого-то, кто для тебя не слишком-то важен, то и беспокоиться об этом ты не станешь. Другое дело, если тебе будет погано от того, что ты кого-то задел.

Замолчав, учительница, наконец, чиркнула зажигалкой, осветив ее огоньком свое лицо, и закурила, глубоко вздохнув и выпустив облако дыма.

— Забота о ком-то подразумевает принятие на себя части их забот. — Теперь она смотрела на ночное небо. Я тоже поднял голову, размышляя, о чем она сейчас думает. Сквозь прореху в облаках как раз пробился лунный свет.

— Вот такая большая подсказка. – Учительница отодвинулась от машины и потянулась, радостно улыбаясь мне. - Обе стороны думают друг о друге, как о ком-то важном. Но незачем из-за этого расстраиваться, наоборот, можно гордиться.

Здорово, что тут скажешь. Но, что с того? Если просто думать, как о чем-то важном, то можно так и остаться наедине со своими мыслями, не решаясь ни на что иное.

— Это, как бы, совсем не просто, так ведь? – Я не мог не переспросить.

— Еще бы. – Учительница снова прислонилась к машине. – Но это возможно. У меня получилось, во всяком случае.

По ее лицу пробежала тень, но не похоже, что она станет развивать тему и рассказывать о своем прошлом, а я не считаю правильным расспрашивать. Интересно, она расскажет, когда я повзрослею? Поняв, что выжидательно смотрю на нее, я тут же отвернулся в сторону.

— То, что у вас получилось, еще не значит, что у других тоже получится, знаете ли.

— Хамло. – Она быстро схватила меня за голову и сдавила, словно тисками. Я попытался вырваться, но силы мигом покинули меня. – Я тут для кого распинаюсь?

— Впрочем, это не обязательно должен быть ты. Может, Юкиносита в будущем изменится, когда найдется кто-то, кто поймет ее. Или Юигахама, почему бы и нет?

И когда именно это произойдет? То, что она описывала, казалось мне невероятно далеким, но, в то же время, близким, потому что могло происходить на моих глазах.

— Уверена, что вы считаете, что все еще впереди, но это не так. Однажды выбор, сделанный сейчас, может аукнуться. Так уж устроен мир.

Пожалуй, она права. Когда-то, где-то, кто-то переступит черту. Мысленно согласившись с учительницей, я дернулся и понял, что она уже отпустила мою голову, положив, впрочем, руку на плечо, отчего казалось, что она стала ближе ко мне.

— Просто мне кажется, что будет хорошо, если это будешь ты. Ты и Юигахама сделаете нужные шаги ради Юкиноситы.

— Нет, пусть вы и говорите так… — Учительница передвинула руку, теперь слегка приобняв меня, и я тут же забыл, о чем хотел сказать.

— Жизнь на этом не заканчивается, но кое-что можно сделать только сейчас. Сейчас, Хикигая, и только сейчас. – Я не мог отвести от нее взгляд, а учительница сильнее сжала руку. – Думать, бороться, ошибаться, беспокоиться – это все неотъемлемые элементы жизни.

Учительница отпустила меня, резко отодвинувшись, и тут же улыбнулась, давая понять, что на сегодня она все сказала. Казалось, что в моей груди скопилось множество слов, готовых выплеснуться наружу, но я сдержался, чтобы потом тщательно все обдумать и отфильтровать.

— Какие же это неотъемлемые элементы, если от них столько проблем? – Спросил я вместо того, чтобы начать ругаться и всячески выражать эмоции.

— Пф, мог бы и промолчать. – Усмехнулась учительница и отвесила мне подзатыльник. – Ладно, пора по домам, залезай.

Учительница села в машину, а я сказал «так точно» и последовал за ней, по пути бросив еще один взгляд на небо. Луна, недавно видневшаяся среди облаков, уже скрылась, и теперь ничто не освещало водную гладь.

По моему лицу скользнул ледяной ночной ветер, но он показался на удивление не таким холодным, как должен был. А в груди продолжало разливаться тепло.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 9. Глава 6. И все-таки, Хикигая Хатиман…**

Рухнув на диван в гостиной, я принялся слушать тиканье стрелок на часах. Время подходило к полуночи. Комати и родители уже поужинали и теперь разбежались отдыхать по своим комнатам. Камакура, наверно, присоединился к Комати.

Котацу периодически низко гудел, но это была старая модель, и не стоило ожидать от ее многого. Я встал, выключил его и снова упал на диван.

В комнате было прохладно, но это шло только на пользу. Так я не усну и сохраню ясность мысли.

Учительница дала мне подсказку, но, похоже, я ее проглядел, недопонял или даже бессознательно отверг. Вот почему мне нужно было еще раз все обдумать с самого начала. Разобраться, что и как завело меня в такие дебри.

Главной и серьезнейшей препятствием был, конечно, грядущий фестиваль, в который я влез, когда все находилось на грани краха.

Далее, Иссики Ироха, проблема которой была очевидна. Я посодействовал ее избранию в учсовет, а она справляется не слишком-то хорошо.

Цуруми Руми. Не знаю, какой конкретный эффект оказала поя помощь во время летнего лагеря, но, судя по всему, позитивных перемен не случилось.

И еще… еще Клуб Добровольцев. Стоило подумать о нем, как в груди что-то сжималось, а в голове не оставалось и следа от чего-то, похожего на пути решения проблемы.

То, как на лице проскальзывают мысли о том, как все наладить.

Улыбка, старающаяся казаться беззаботной.

Слова, которые должны были быть мне сказаны.

Все это снова и снова проносилось в моей голове.

Я решил не тратить сейчас на это время, потому что все равно не мог придумать ничего дельного. Эта проблема останется напоследок.

Теперь у меня были три проблемы, требующие решений и по которым у меня было четкое видение ситуации.

Во-первых, Иссики нужно взять подготовку к фестивалю в свои руки и начать вести себя как президент. Во-вторых, Цуруми Руми должны улыбаться чаще, даже если у нее нет друзей. В-третьих, фестиваль должен быть ограничен теми мероприятиями, которые мы реально можем организовать. В этом вопросе обязательно нужно добиться сотрудничества Кайхин Согу, включая Таманаву.

Если все это получится, то, думаю, временное просветление будет достигнуто.

Я продолжал копаться в деталях, выискивая оптимальные пути, словно одно неверное решение могло поставить крест на моей дальнейшей жизни.

Что объединяло эти три проблемы, так это Рождество. Мне только нужно все тщательно рассчитать. Но, поработав неделю над организацией фестиваля, я понимал, что это будет непросто. Вовсе не уверен, что я смогу справиться. Я ведь даже с Таманавой разговаривал, убеждая его, что мы может что-то улучшить.

Что же делать? Попросить помощи?

Если так, то я могу обратиться только к Комати.

Но она в разгаре подготовки к экзаменам. До них осталось чуть меньше двух месяцев, и я никак не могу дергать ее сейчас, это очень важный период в жизни.

Но, кто, если не она? Займокуза? Его я смогу позвать не слишком заботясь о нагрузке. К тому же, она наверняка сейчас свободен. Вот только мы уже разбились на группы, а, учитывая его проблемы с общением, не думаю, что он сумеет вписаться в одну из них, особенно, если в ней будут ученики из другой школы.

Ну, его вины в этом нет.

Вся ответственность лежит на мне.

Почему я так слаб?

Почему я так быстро стараюсь положиться на чью-то помощь?

Когда я стал таким слабым?

Узы между людьми подобны наркотику. Они начинают зависеть друг от друга, в то время как внутри все меняется. Со временем человек настолько привыкает полагаться на кого-то, что уже не способен делать что-то сам по себе.

Могло ли так получиться, что предлагая помощь, я вместо нее приносил страдания? Могли ли мои действия породить людей, не способных самостоятельно стоять без чьей-то поддержки?

Нужно учить людей ловить рыбу, а не давать им ее.

То, что достается легко не имеет никакой ценности. То, что легко пришло, также легко уйдет. Перед выборами в учсовет я убеждал себя, что действую во благо Комати.

Потому-то и ошибся.

Даже сейчас я искал причины, чтобы что-то делать. Ради Иссики, ради Руми, ради фестиваля. Являются ли они причинами, по которым я что-то делаю? Должно быть, я смотрю с какой-то ложной точки зрения.

И, раз мне нужно отделить правильное от ложного, то и начать нужно с самого начала.

До сегодняшнего дня, зачем я все это делал?

По какой причине?

Я стал мысленно отматывать время назад.

Фестиваль должен пройти успешно во благо Иссики Ирохи и Цуруми Руми.

А ввязался в подготовку напрямую я из-за того, что Иссики стала президентом учсовета по моему совету.

Почему я оберегал Юкиноситу и Юигахаму от участия в выборах?

Почему я не хотел, чтобы кто-то из них занял этот пост?

Комати убедила меня в необходимости что-то предпринять, но подлинная причина…

Я кое-чего хотел…

В прошлом я хотел только одного. Настолько, что все прочие желания были для меня не важны. Но, осознав, что получить желаемое не выходит, я стал думать, что мечтаю о чем-то, чего просто не существует.

Но мне доводилось видеть примеры обратного.

И это еще одна моя ошибка.

Я знаю, о чем нужно спрашивать. Теперь придется подумать о том, каков будет ответ.

…

Не знаю, сколько времени я провел в размышлениях, но небо на востоке уже начало светлеть.

Я думал до тех пор, пока мог хоть как-то соображать, пока моя голова не отказалась воспринимать логику, теории или причины.

─── Наверно, на этом все. Возможно, теперь у меня есть ответ.

\* \* \*

Я развалился на столе в классе после окончания занятий. Стоило немного пошевелиться, как шея и поясница начинали хрустеть, в конце концов, я же пришел в школу абсолютно не выспавшимся. Стоило мне добраться до своего места утром, как я упал на стол, и большинство уроков прослушал вполуха.

Тем не менее, сейчас мой разум полностью прояснился. Пусть я все еще немного сомневался насчет найденного ответа. Верный ли он? Или все-таки нет?

Но я не мог больше думать.

Тяжело вздохнув, я поднялся из-за стола, зная, куда пойду.

Покинув класс, я пошел вдоль коридора, не обращая внимания, что сейчас он был безлюдным и мрачным. Казалось, что у меня внезапно подскочила температура, а кровь побежала быстрее. Снаружи по окнам бил ветер, а до занимающихся спортивных клубов было так далеко, что я не слышал их крики. Да я бы не слышал их в любом случае, все мое внимание занимали слова, которые я мысленно повторял снова и снова.

Вот уже видна дверь, к которой я направлялся. Она, конечно, была закрыта, что только подыгрывало мертвой тишине, царившей вокруг.

Встав перед ней, я глубоко вздохнул и постучал пару раз. Сколько раз мне доводилось приходить сюда прежде, но в дверь при этом я ни разу не стучал. Однако учитывая то, зачем я сегодня пришел, эту формальность надо соблюсти.

Я немного подождал, но ответа так и не дождался.

Пришлось постучать еще раз.

— Входите… — Донесся до меня тихий ответ.

Никогда бы не подумал, что через одну единственную дверь так плохо слышно. Я положил руку на дверную ручку и сдвинул ее в сторону. Какая она тяжелая. Неужели, всегда такой была? С силой надавив на нее, я вошел в комнату, где меня встретили удивленные взгляды.

— Хикки, а чего ты стучался? – Юигахама Юи, по обыкновению державшая в руках телефон, с недоумение посмотрела на меня.

Юкиносита Юкино закрыла книгу, отметив место, на котором остановилась, закладкой, и отложила ее на стол.

— Я же говорила, что не нужно заставлять себя приходить… — прошептала она, ни к кому не обращаясь.

— У меня есть одно дело… — Ответил я и остался стоять, прежде убедившись, что они ничего больше не скажут. На комнату спустилась тишина.

— А чего не садишься?

Мы с Юкиноситой тут же посмотрели на заговорившую Юигахаму, а затем я кивнул и взял ближайший стул, сев напротив них. Ага, только теперь понимаю, что видят перед собой те, кто приходит в клуб за помощью. Сам я раньше всегда садился на противоположном от Юкиноситы конце стола. Сейчас это место, конечно, пустовало.

— Что-то случилось? Ты какой-то не такой.

Да, это бросается в глаза. Впрочем, сегодня я пришел не как член клуба.

Ответ, над которым я размышлял снова и снова, был один.

Однажды ошибившись, вы не должны допускать ту же ошибку снова.

Но подумать над ней надо, и потому я стал перебирать верные решения одно за другим, отбрасывая все, что не походило под нужные критерии.

— Мне нужна помощь с одной проблемой… — Сказать слова, что я прокручивал в голове столько раз, оказалось проще, чем казалось. Может, именно поэтому на лице Юигахамы проступило явное облегчение.

— Тогда расскажи нам в подробностях. – Тепло улыбнулась она. Но Юкиносита являла собой полную ей противоположность. Пусть она смотрела прямо на меня, но, казалось, что ее взгляд проходит насквозь, не замечая моего присутствия.

— По поводу Рождественского фестиваля, о котором уже говорила Иссики. Все оказалось гораздо хуже, чем я представлял. Поэтому и понадобилась ваша помощь… — Под взглядом Юкиноситы мой голос становился все слабее и слабее.

— Но…

— Нет, я знаю, что ты хочешь сказать. – Я быстро перебил Юкиноситу, не дав ей отказать.

— Я взялся за просьбу Иссики по собственной воле, скрыв это от вас. Но она стала президентом во многом из-за меня, и я не мог взять и оставить ее наедине со всеми проблемами.

Если мне и теперь откажут, то пиши пропало. По большому счету мне нечем убедить Юкиноситу, но и отказ просто неприемлем. Придется добавить еще аргументов из тех, что крутятся в голове.

— Помните младшеклассницу из летнего лагеря? Она все такая же, как тогда.

— Э… Руми, да?

Тот случай был не из приятных, Юигахама даже сморщилась. Мы тогда никому не помогли, а ситуация для всех разрешилась, быть может, худшим способом. И все это следствие моих подходов, что тоже было еще одной ошибкой.

— Поэтому мне нужно кое-что сделать. Я понимаю, что до сих пор я поступал довольно эгоистично, и во многом именно это стало причиной такого положения. Тем не менее, я все еще хочу попросить вас о помощи.

Закончив говорить, я посмотрел на Юкиноситу, на то, как она сжала кулак, положив его на стол.

— Ты хочешь сказать, что признаешь свою вину?

— Ну, спорить с тем, что виноват, не стану.

Прямо или косвенно, мои действия завели в тупик. Это правда. Юкиносита закусила губу и опустила голову.

— Ясно… — Выдохнула она, снова на секунду посмотрев на меня, прежде чем отвернуться. Затем Юкиносита выждала немного, думая, не хочу ли я что-то добавить, но, не дождавшись, заговорила сама. – Если считаешь, что это результат того, что ты взял на себя ответственность, то и разбираться с последствиями такого решения ты должен сам.

Я на мгновение перестал дышать. Но мне нельзя долго сидеть и молчать, нужно говорить, пусть и через силу.

— Виноват. Забудь, что я сказал.

Теперь у меня ничего не осталось. Мне нечего сказать сверх того. Тем более, Юкиносита полностью права и, теоретически, мою просьбу она выполнила.

На этом я поднялся, решив оставить их, но был остановлен.

— Погоди. – Дрожащий голос эхом разнесся по комнате – Почему так? Это неправильно.

Юигахама ошарашено переводила взгляд то на меня, то на Юкиноситу. То, с чем мы оба согласились было основано на логике. Она же говорила от всего сердца, не задумываясь о каких-то там причинах.

— Почему неправильно? Я поступаю так, как считаю нужным. Обычное дело.

— Д-да, именно. – Юкиносита немного помедлила, но все же согласилась со мной.

— Нет же, вы совершенно о разном говорите! – Яростно набросилась на нас Юигахама, покачав головой. Я видел, как на ее лице наворачиваются слезы, и хотел отвести взгляд, но не смог этого сделать.

— Дело не только в том, что только ты должен отвечать за свои поступки, Хикки. Я хочу сказать, что, да, это результат твоих действий, но мы в чем-то подтолкнули тебя на них…

— Нет, дело в том… — Я искал нужные слова, чтобы успокоить окончательно расстроившуюся Юигахаму. Они не подтолкнули меня, а, напротив, в чем-то помогли. Но Юигахама, на грани того, чтобы разрыдаться, подняла голову и посмотрела на меня.

— Нет, Хикки, не только ты виноват, я тоже… — Теперь она смотрела на Юкиноситу, словно давая понять, что виноватых стало на одного человека больше. Та выдержала взгляд, но ничего не сказала, лишь плотно сжав губы.

— Я только хочу сказать, что то, что говорит Юкинон немного нечестно… — Юигахама сама не выдержала ответного взгляда Юкиноситы и в конце фразы уже шептала. И все-таки, они продолжали буравить друг друга.

— Если ты так говоришь… то ты тоже честна не до конца. – Резко сказала Юкиносита, а Юигахама принялась кусать губу.

— Да погодите вы, я вовсе не об этом хотел поговорить.

Заниматься поисками виновника – последнее, что мне сейчас нужно. Я вовсе не хочу, чтобы сложилась ситуация, в которой все принялись бы брать вину на себя. И уж точно я пришел не для того, чтобы смотреть, как ссорятся девчонки.

Но мои уговоры не достигли их ушей. Что одна, что другая не отрывали глаз друг от друга.

— Все потому, что Юкинон ничего не говорила. Как разобраться со всем, если кто-то только и делает, что молчит?

— Про тебя можно сказать то же самое. Разве не ты обходила опасные места? – Голос Юкиноситы звучал как будто откуда-то издалека, пока она говорила о последних неделях в клубе.

— Поэтому, если вы оба хотели… — Прошептала она в конце, по видимому чувствуя, что эта холодная комната балансировала на краю пропасти. Все мы знали правду, но никто не был готов сказать это вслух. Даже если наши идеалы были совершенно разными.

— Мы ничего не добьемся, если так и будем убегать.

Действительно, не стану спорить. Вот только удастся ли нам понять друг друга, даже если мы выскажемся предельно открыто?

— Словами не всегда можно объяснить.

— Но… — Юигахама скривилась, все еще силясь не заплакать и я подумал, что стоит говорить помягче.

— Не думаю, что найдутся слова, что убедят меня. Я все равно буду считать, что осталось недосказанное. А все, что вы сказали, нужно только, чтобы это скрыть.

Юкиносита высказалась предельно прямо. Да я сам такой, всегда ищу скрытую подоплеку, даже там, где ее нет.

Поэтому-то, когда она сказала, что выдвинет свою кандидатуру на выборах, то я решил, что за ними скрываются совсем иные мотивы. Стал их искать, додумывать, что и привело к совершенно ошибочным выводам.

Люди видят то, что хотят видеть и слышат то, что хотят слышать. Я тут не исключение.

— Но если мы поговорим с Хикки, то… — Юигахама потерла глаза.

— Не в этом дело.

— «Не поговорив, не поймете друг друга». Любой может так сказать. Даже не понимая, что лежит за словами и поступками, можно продолжать говорить, но что с этого толку, если подлинного понимания нет, и не будет.

Даже заговорив, вы всегда будете иметь что-то, чего не передать словами. Также как всегда будет что-то, что от сказанного станет только хуже.

— Утверждать «Поговорите и поймете друг друга» несколько высокомерно. Слишком много всего произошло, чтобы разрешить проблемы одним разговором. А раз так, я не хочу лишний раз все вспоминать. – Теперь и я дрожал. Быть может от того, что одновременно с тем, как наступал вечер, в комнате становилось холоднее. Даже молчавшая Юкиносита обхватила себя за плечи, словно пытаясь согреться.

— Но тогда все так и останется… — Юигахама смахнула с глаз слезы.

— Конечно. Обратное тому, что я сказал тоже верно. Замалчивание ничего не решить. Но… но я… — Бормотал я, но не мог договорить. Перед глазами стояло заплаканное лицо Юигахамы и профиль Юкиноситы, прикрывшей глаза.

— Я… — перед глазами вдруг все поплыло и я снова не смог что-то сказать.

Я уже сказал все, что хотел, что еще можно придумать? Они услышали, о чем я думал и что чувствовал. Стоило ли начать с нуля? Нет, вариантов все равно не осталось.

─── А, вот оно что. В конце концов, не важно, где или как, но я все еще полагаюсь только на логику и расчеты.

Несмотря на пришедшее понимание, я никак не оставлял попыток найти что-то, лежащее за пределами моего образа мыслей. Поймут ли они, если я сам рискую не до конца себя понять? Я не хотел больше ничего говорить, но, в то же время, именно это от меня и требовалось.

Я никогда не ждал понимания. Я был уверен, что меня не понимают и нисколько об этом не заботился.

Хотел я кое-чего другого. Я хотел понимать сам. Обрести, наконец, покой в душе, потому что вещи, которых я не понимал, повергали меня в трепет.

Высокомерное, и отвратительное желание. Не могу не чувствовать отвращение к самому себе.

Тем не менее, если мы думаем одинаково… Если бы мы могли направить такие желания друг на друга… Но, нет, понимаю, что такое попросту невозможно. Понимаю, что никогда не смогу дотянуться до чего-то стол эфемерного.

Лисицу манит виноград. Но не забывайте, что виноград оказался кислым.

Но мне и не нужны сладкие плоды, которые, по сути, ложь. Мне не нужны показное понимание и наигранные отношения.

Пусть виноград окажется кислым, именно таким он мне и нужен.

Пусть он кислый или горький. Пусть окажется отравленным. Пусть его вообще не существует. Пусть мне никогда до него не дотянуться. Пусть мне не позволено даже мечтать о нем.

— Все равно… — Выдавил я дрожащим голосом. – Все равно я…

В голову проникла мысль, что тоже хочется заплакать, а мой голос продолжал рваться наружу.

— Я хочу, чтобы в моей жизни было что-то настоящее. – Под конец я уже не слышал ничего, кроме собственного тяжелого дыхания, а Юкиносита и Юигахама потрясенно смотрели на меня.

Как некрасиво. Объясняться, едва сдерживая слезы. Не хочу быть таким. Не хочу, чтобы кто-то видел меня таким. Особенно учитывая то, что в моих словах не было никакого смысла. Просто какая-то ерунда.

— Хикки… — Юигахама протянула мне руку, впрочем, я стоял достаточно далеко, так что ей пришлось ее попустить. Но дело не только в расстоянии, я боюсь, скажи она что-то, слова точно также не достигли бы меня.

Вот я сказал и что именно они поняли? Может, это было всего лишь притворство, которое мы так ненавидели, причем в худшей ее форме. И что теперь делать? Я не знал, и потому мое никчемное желание стало точкой в нашем разговоре.

— Я тебя… не понимаю… — тихо сказала Юкиносита, по лицу которой пробежало болезненное выражение.

Затем она встала со своего стула и пошла к двери, не смотря на нас.

— Мне пора.

— Юкинон! – Юигахама хотел остановить ее, и вскочила, но тут же остановилась, вспомнив обо мне. А я просто стоял и смотрел ей вслед. Смотрел, как Юкиносита выходит из комнаты.

Вот и все. Выдохнув, я даже почувствовал небольшое облегчение.

— Хикки! – Юигахама схватила меня за запястье и потащила за собой, возвращая в реальность. Затем она притянула меня ближе и посмотрела прямо в глаза.

— Пошли за ней.

— Но…

Мне уже все было ясно. Я сделал все, что собирался сделать и потому только криво усмехнулся и отвернулся от Юигахамы. Только она и не думала отступать.

— Пошли вместе! Юкинон говорит, что не понимает, а сама, наверняка, даже не сможет объяснить, почему именно. Да я сама не поняла, честно говоря. Но… Но мы не можем просто взять и оставить все как есть. Если не сейчас, то когда? Я никогда ее такой не видела! Поэтому, пошли, догоним ее.

Выпустив запястье, она тут же снова схватила меня, теперь за руку. Ее ладонь оказалась неожиданно теплой.

Она снова потянула, но уже слабее, словно хотела в чем-то убедиться. Уверен, Юигахама сама не знает, что мы будем делать, догнав Юкиноситу, потому и смотрит в ожидании на меня.

Я осторожно убрал ее руку со своей и на ее глаза, в который уже раз, навернулись слезы.

Но дело не в том, что я чувствую себя неловко. И не в том, что мне нужна поддержка, потому что я не могу идти сам. Просто, чтобы взять кого-то за руку, нужна несколько иная обстановка.

К тому же, сейчас я могу идти сам.

— Не надо меня за ручку вести. Сам пойду. – Я пошел к выходу из комнаты.

— Х-хорошо! – Воскликнула Юигахама, устремляясь следом за мной. Убедившись, что она не осталась, я открыл дверь и вышел в коридор.

Но стоило мне выйти, как я наткнулся на человека, судя по всему направлявшегося в противоположную сторону. На Иссики Ироху.

— Ой, Хикигая… э… я, наверно, должна была позвонить, но… — Она отчего-то растерялась, но мне некогда сейчас с ней возиться.

— Ироха? Извини, давай позже поговорим? – Юигахама быстро извинилась и убежала. Я уже собрался последовать за ней, но Иссики меня остановила.

— Хикигая, я хотела сказать, что сегодня собрания не будет. И…

— Хорошо, я понял. – Я слушал вполуха и ответил как можно короче. Мне вообще надо догонять Юигахаму, успевшую убежать достаточно далеко, но остановившуюся и поджидавшую меня.

— Пожалуйста, дослушай. Я хотела сказать, что если вы ищете Юкиноситу, то она пошла наверх. – Иссики схватила меня за рукав и не отпустила, пока не договорила до конца.

— Я понял. Извини. – Поблагодарив Иссики, я быстро нагнал Юигахаму.

— Она куда-то наверх пошла.

Юигахама тут же вернулась и мы стали подниматься по лестнице. Наверх, это, наверно, на открытую площадку, что расположена над коридором, соединяющим клубное крыло и основное здание школы. Из-за пронизывающего ветра зимой она популярностью не пользовалась.

Поднявшись на самый верх, мы вышли наружу. Клубное крыло закрывало нас от света заходящего солнца, только в окнах были видны его отблески. А небо на западе уже начинало темнеть. Как и сказала Иссики, Юкиносита действительно поднялась сюда.

Она стояла, оперевшись на перила и полностью уйдя в себя, а ветер трепал ее волосы. Свет заходящего солнца только подчеркивал белизну лица. Смотрела она вдаль, куда-то в стороны высотных зданий, на которых уже начинали загораться огни ночной иллюминации.

— Юкинон!

Юигахама бросилась к Юкиносите, а я медленно пошел следом, все еще стараясь отдышаться от быстрого подъема по лестнице.

— Юкиносита… — нервно окликнул я ее, но она даже не повернулась. Впрочем, судя по всему, услышать – услышала.

— Я не понимаю… — повторила она свои последние слова и я тут же остановился.

Холодный ветер, хлеставший вокруг, словно воздвиг между нами стену, и Юкиносита медленно обернулась, как будто у нее не осталось никаких сил.

— Что ты понимаешь под чем-то «настоящим»? – спросила она, не обращая внимания на растрепанную прическу.

— Я…

Я и сам толком не понимал. Никогда прежде не задумывался и не пытался достичь подобной цели. Поэтому я и не мог ответить. Все получилось как-то внезапно. Слишком личным, что ли. Таким, что и не объяснишь.

Пока я стоял в прострации, Юигахама вышла вперед и положила руку на плечо Юкиноситы.

— Все в порядке, Юкинон.

— Что именно в порядке?

— Ну, я, не могу сказать точно… — На такой неудобный вопрос у Юигахамы не нашлось что ответить. Она пригладила волосы, а затем положила на плечо Юкиноситы и вторую рук, смотря ей прямо в глаза.

— Вот этому я и сказала, что не нужно держать все в себе. Может, ничего и не выйдет, но что-то обязательно станет лучше. Я не знаю, но… я… — Юигахама, наконец, не выдержала и разрыдалась. – Я не хочу, чтобы все продолжалось именно так…

Юигахама обняла Юкиноситу и разрыдалась еще сильнее. А я отвернулся, чтобы не смотреть на них. Сколько я ни размышлял, все сводилось к одному? Как она просто взяла и сказала это?

А я только и делал, что выводил теории.

Или молчал, все понимая, но не имея сил сказать.

Убеждения Юкиноситы Юкино. Дружба Юигахамы Юи. Желание чего-то настоящего Хикигая Хатимана.

Такие ли мы разные?

Но слезы Юигахамы сказали мне достаточно. Уж теперь я не ошибся.

— Тебе-то зачем плакать? – Юкиносита поладила Юигахаму по голове, которую та опустила на ее плечо, и тихо шмыгнула носом.

— Хикигая. – Юкиносита подняла лицо, все еще опираясь на Юигахаму.

— Да…

— Я приму вою просьбу. – На меня она не смотрела, но в голосе уже не слышалось прежней слабости.

— Прости… — осторожно сказал я, кивнув ей. А затем и Юигахама оторвала голову от плеча Юкиноситы.

— И я помогу… — сказала она, еще не отойдя от долгих рыданий.

— Спасибо…

Машинально отведя взгляд, я посмотрел на небо.

Клонящееся к закату солнце окрашивало его в оранжевый.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 9. Глава 7. Однажды Юигахама Юи…**

Оказавшись дома, я растянулся на диване в гостиной.

После всего, что случилось, мы молча вернулись в клуб, попрощались и разошлись, чувствуя себя ужасно неловко.

Юкиносита немедленно сказала, что ей нужно вернуть ключ от клубной комнаты, я направился за своим велосипедом, а Юигахама умчалась на автобусную остановку. Казалось, те короткие фразы, которыми мы при этом обмолвились и есть наш максимум на сегодня.

Ну а я, лежа на диване, мысленно возвращался к тому, что сам недавно сказал.

Почему мне в голову вдруг пришли такие слова?

Ааааа!!! Не пойду завтра в школу!!! Лучше сдохнуть!!! Я дурак!!! Дурак!!!

Мысленно кричал я, одновременно катаясь по дивану туда-сюда. Диван у нас большой, так что мне пришлось перекатиться раза три, прежде чем я с него свалился.

Стоило мне шлепнуться на пол, как из-под котацу выбрался Камакура, привлеченный грохотом моего падения. Обойдя меня стороной, он резво умчался из гостиной, аки гепард.

А я так и лежал на полу, лицом вниз, думая, что этот кот, оказывается, еще может двигаться быстро.

— Хочу сдохнуть… — прошептал я слабым голосом.

У психологических травм есть два этапа. Сначала вы не находите себе места из-за случившегося, а следом на вас накатывает тягчайшее уныние.

Вот я и проходил через них, подобный марионетке, у которой отрезали веревочки. И когда я решил, что вот-вот сдохну, то понял, что, нет, я еще живой и продолжаю портить это мир, как, например, цикады. Как насекомое, которым, в общем-то, и был.

Пройдя пытку размышлением о самом себе, я кое-как смирился с ситуацией, вздохнул и, перевернувшись на спину, тут же увидел Комати, которая, похоже, только что зашла в комнату. Мои метания ее то ли смутили, то ли просто удивили.

— Братик, что случилось? – Спросила она, но я был не в настроении рассыпаться ей в комплиментах.

— Оставь меня. У братика кризис самоидентификации. – Вяло и безразлично ответил я ей.

— Смотри сюда. – Позвала меня Комати, но я только немного повернул голову, глядя на нее снизу вверх. Комати прикрыла глаза и сжала губы трубочкой. — Самоидентификация? Пф. Те, кто болтает о ней, в большинстве случаев сами ее не имеют. И, прежде всего, небольшие перемены в человеке еще не повод объявлять о кризисе.

Лицо у нее, конечно, при этом было престранное, но и не обращать на такие заявления внимания было невозможно. Она серьезно? Я бы подумал об этом получше, если бы она такие рожи не корчила.

— Комати, ты же понимаешь, что говорить так некрасиво? И сделай лицо попроще, пожалуйста.

Я решил сделать ставку на вежливость, в противоположность ей. Но Комати только сильнее разозлилась, возможно не стоило говорить «некрасиво».

— Такие мысли сразу приходят в голову, стоит на тебя взглянуть.

— Да нисколько…

Напомню, что я никогда не задумывался о том, какое произвожу впечатление. Неужели, и, правда, столь странное и только сейчас у меня открылись глаза? Всегда считал себя интеллектуальным нигилистом. Что, разве не так?

Нет, не так? Вот же гадство. Я тихо вздохнул, а Комати подошла и уселась на диван.

— Я не знаю, что там у тебя случилось, но валяясь словно мусор ты ничего не решишь. Мусор, ты меня понял?

Комати поставила на меня ноги и стала перекатывать по полу. Действительно, словно мусор.

— Но мне нравится такая твоя сторона! Ты только что набрал кучу Комати-баллов! – Она вдруг перестала меня толкать и расхохоталась, наградив меня первосортной улыбкой. Эх, сама смутилась и попыталась это скрыть. Кого мне это напоминает?

— Спасибо, я и сам люблю эту свою сторону. Она всегда приносит мне кучу Хатиман-баллов.

— Чего?!

Проигнорировав Комати, я поднялся на ноги. Ну, по крайней мере, привел мозги в порядок. Завтра я могу вспомнить эту сцену и снова упасть в глубины отчаяния, страдая от того, каким неловким мне это покажется.

Но это не страшно. Комати сказала, что ей нравится такая моя сторона, а это воспоминание создано мной, таким, какой я есть. Не нужно называть его шрамом на моей душе. Напротив, это часть моего очарования. Еще бы, баллов очарования у меня в избытке.

\* \* \*

Следующим утром Я проснулся в обычное время, позавтракал и, взяв велосипед, покатился в школу.

Но чем меньше оставалось ехать, тем слабее я давил на педали и, в итоге, едва успел проскользнуть в класс до прихода учителя.

Да, все оказалось совсем не просто. Я же не из тех, кто может просто взять и забросить все тяжкие думы в дальний угол за один день.

Мысленно постанывая, я упал на свой стул, думая, что надо бы держаться на расстоянии от Юигахамы, а то слишком неловко.

Вот только сама Юигахама о подобном и не помышляла, периодически поглядывая на меня. Стоило нашим взглядам столкнуться, как я отворачивался или делал вид, что засыпаю.

Да что творится-то?! Что творится?

Уткнувшись в тетрадь, повторял я снова и снова, словно Буддистский монах мантру. Во время обеда я бессильно доплелся до туалета, сходил к автомату с напитками, а затем уселся поесть на своем обычном месте, на этот раз, повторяя «Холодно же! Холодно!».

Казалось, что время будет тянуться бесконечно, но занятия вдруг взяли и закончились.

Что ж, значит, время пришло.

Если я так и буду прохлаждаться в классе, то Юигахама, сейчас разговаривавшая с Миурой и остальными приятелями, может позвать меня пойти в клуб вместе. Это, конечно, проблема. Еще раз скажу, что будет неловко.

Во время перемен она ко мне не подходила, но после окончания занятий все совсем по другому.

Пока еще можно было что-то предпринять, я вышел из класса, и вяло пошел по коридору в сторону клубного крыла.

Признаюсь, шаги давались мне с большим трудом. Даже в средней школе, когда мое признание отвергли, было не так тяжко. Наверно, все от того, что тогда я допускал такую возможность и хоть немного был к ней готов. Тогда в случае неудачи меня ждали либо шуточки одноклассников, либо их понимание. Ха, да, по крайней мере, я знал, что без внимания этот случай не останется.

А с этими двумя я просто не знал, чего именно ждать.

Заняв себя такими мыслями, я оказался напротив клубной комнаты. Вроде бы медленно шел. Или здесь действительно не так далеко, как казалось? В другой ситуации я бы бросил взгляд в окно, прежде чем войти, но сегодня меня занимали совсем другие вещи.

Вздыхая, я стоял перед дверью. Хочу домой… Такая мысль промелькнула в голове. Но, нет, я сам пришел за помощью. Варианта взять и уйти, просто не существует.

Мысленно собравшись, я открыл дверь.

Благодаря тому, что до заката еще было далеко, комнату заливал свет. Шторы были раздвинуты, а ненужные столы и стулья свалены друг на друга у стены. Впрочем, один стол и три стула по-прежнему стояли в центре комнаты, ничуть не изменившись. На одном из них сидела Юкиносита, оторвавшаяся от книги.

— Добрый день.

— Привет…

Ее реакция оказалась вполне нормальной. Понятно, то, что беспокоит одного человека, вовсе не должно беспокоить окружающих. Вот что значит быть слишком застенчивым.

Немного успокоившись, я сел на свой стул и тоже достал из сумки книгу, и, открыв ее на заложенном месте, не нашел знакомого места. Но, полистав немного, мне удалось наткнуться на место, где я остановился.

Время шло тихо-мирно, а тишину нарушал только шелест страниц, да редкое покашливание. И именно оно меня беспокоило. Подняв взгляд на Юкиноситу, я заметил, что она тоже поглядывает на меня.

— Эм… — Она не решалась сказать и снова мельком посмотрела на меня, тут же отвернувшись. – Могу я попросить тебя рассказать детали?

Да, верно, считается, что я все-таки, обратился в Клуб добровольцев со своей проблемой. Может, стоило начать с нее сразу, как я сегодня сюда пришел. Но у нас все еще одного человека не хватает, наверно, стоит е подождать.

— Да, но не стоит ли дождаться Юигахаму?

— Пожалуй… чтобы не повторять дважды. – Она снова опустила взгляд к книге и больше ничего не сказала, также как и я.

Мне казалось, что тишина воцарится в комнате еще на некоторое время, но Юигахама не заставила себя ждать, с грохотом распахнув дверь.

— Приветики!

— Привет.

— Привет.

Поздоровавшись, Юигахама довольно улыбнулась, а затем схватила свой стул и с грохотом поволокла его к Юкиносите, поставила рядом, уселась и улыбнулась еще раз.

— Подвинься… — Неуверенно сказала Юкиносита и немного отодвинулась сама. Юигахама тоже пододвинула свой стул, снова сократив дистанцию.

— Юигахама, можно немного пододвинуться?

Та немного нахмурилась, но все же, сделала, как ее просили.

— Ну, хорошо…

— Эм… — Юкиносита хотел что-то добавить, но промолчала.

Еще не все вернулось на круги своя. Даже мне было немного неудобно, пусть я только и делал, что наблюдал. Мы немного поговорили о всякой ерунде, да и вчерашний разговор вовсе не забыт. Вернуть прежнее настроение будет не так-то просто. Я и сам не знаю, что может случиться в следующий момент и что мне с этим делать.

Не знаю, правильно ли поступаю, но хочу верить, что сейчас в комнате больше искренности, чем еще недавно. В любом случае, я должен делать то, что должен. Покашляю-ка я немного, а то они слишком увлеклись.

\* \* \*

После моих объяснений о сложившейся ситуации с фестивалем, мы направились в социальный центр, где как раз должно было состояться очередное собрание. По пути мы разговаривали только о деле, и я понимал, что время дружеских разговоров ни о чем еще не пришло.

Я толкал перед собой велосипед, а девчонки шли следом. Подойдя к центру, мы увидели Иссики. Похоже, сегодня она ждет меня, а не наоборот. Я оставил велосипед на парковке, и мы направились прямо к ней.

— Юи и Юкиносита? А вы что здесь делаете? – Иссики удивленно смотрела то на одну, то на другую.

— Я попросил их помочь нам. – Коротко ответил я и первым вошел внутрь. Иссики кивнула и пошла следом. Юкиносита и Юигахама замыкали процессию.

— Ясно… очень кстати.

— Рада буду поработать с тобой, Ироха. – Помахала ей Юигахама.

— Похоже, все складывается не лучшим образом? – Вслед за Юигахамой в разговор вступила Юкиносита.

— Дааа, все верно. – Вместе с этими словами Иссики протянула мне сумки. «Быстро же она привыкла» — подумал я, а Юкиносита и Юигахама замерли на месте.

— …

— …

Поняв, что больше не слышу звука их шагов, я обернулся и увидел опешившую Юигахаму и невозмутимую, но чем-то недовольную Юкиноситу.

— Что такое?

— Ничего.

— Э… да, да, ничего!

Стоило мне спросить, как Юкиносита оттаяла, а Юигахама принялась махать руками Поднимаясь по лестнице, одна глазела по сторонам, а другую, как будто, ничего не интересовало.

Так мы и пришли к комнате собраний.

— Добрый вечер! — Иссики вошла первая, а мы последовали за ней. Всеобщее внимание тут же сосредоточилось на Юкиносите и Юигахаме.

Иссики тут же пошла о чем-то переговорить с Таманавой, должно быть, предупредить, что нашего полку прибыло. Похоже, что он не возражал.

Я же поставил сумки на свободный стул и стал раскладывать их содержимое на столе. Юкиносита и Юигахама просто наблюдали, а члены нашего учсовета принялись помогать.

Тут Юигахама ахнула и я, проследив за ее взглядом, увидел Оримото. Мда, точно, я же совсем забыл, что она тоже здесь будет. Она тоже заметила нас и прищурилась, глядя в ответ.

Но, похоже, этим все и ограничится, Оримото просто поздоровалась. Юигахама немного запаниковала, но кивнула в ответ. Юкиносита же ответила предельно спокойно.

Ну, я представляю, что они думают. С другой стороны, я не уверен в наших мыслях друг о друге, так что уж говорит об Оримото.

— Садитесь, не стойте. – Сказал я им.

— А, точно.

— Спасибо.

Я сел на свое обычное место, Юигахама села рядом, а Юкиносита заняла стул, на котором обычно сидела Иссики, которая как раз вернулась к нам.

— Ой, мой стул…

— Извини, я не подумала, что все уже привыкли к определенным местам. – Юкиносита тут же снова встала.

— Нет, нет, все в порядке, я не против сесть вот тут. – Иссики остановила ее и села рядом с вице-президентом.

Когда все остальные тоже заняли свои места, Таманава по обыкновению взял на себя роль модератора. Открыв свой макбук, он оглядел присутствующих.

— Все в сборе? Тогда можем начинать.

Сегодня мы должны согласовать последние детали… наверно. Я заранее напомнил Таманаве, что впереди выходные и если мы сегодня все не согласуем, то грядут совсем уж большие неприятности.

Таманава, конечно, первым взял слово, дав команду членам учсовета Кайхин Согу, которые стали раздавать распечатки.

— После МОЗГОВОГО ШТУРМА я подумал над его результатами и сделал ВЫВОДЫ. Поэтому, прошу с ними ознакомиться.

А, так вот почему вчера собрания не было.

Заголовок доставшейся мне распечатки был «Рождественский концерт». Ниже следовал его непосредственный план. Не слишком похоже на выводы, как сказал Таманава, скорее краткое резюме. Но на такие мелочи внимания обращать не стоило, поэтому я стал читать.

КОНЦЕРТ под общей КОНЦЕПЦИЕЙ «Единение музыки» включает в себя выступление групп играющих в различных ЖАНРАХ, а именно: КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА, РОК, ДЖАЗ, Рождественские ПЕСНОПЕНИЯ И ЧТЕНИЯ. Во время антракта будут звучать общие Рождественские темы. Таким образом, КОНЦЕРТ, включающий в себя ВЫШЕПЕРЧИСЛЕННОЕ, позволит достичь максимального синергетического эффекта.

Я быстро пробежался по тексту, подумал, и решил прочитать еще раз, теперь помедленнее. Но и со второго раза понятнее не стало.

Это же не рациональное объединение идей, это мешанина какая-то. Единственное, что ему удалось – сюда действительно были включены вообще все мнения.

В списке присутствует классическая музыка, но, в таком случае, нельзя не отметить, что оркестр сам по себе довольно большой. У нас нет столько места.

Еще я не уверен, что улавливаю разницу между песнопениями и чтениями, но, может, ему видней, раз уж он их разделил.

Вот только учет каждого мнения раздул фестиваль до невозможности. Вопрос сумеем ли мы все это организовать, даже не стоял, потому что ответ был очевиден.

— И как? – Спросил Таманава, не обращаясь ни к кому конкретному, и по комнате разнеслись пересуды.

— Ммм, неплохо.

— Наверно, будет интересно.

— Должно получиться.

Казалось, что в целом, его поддерживают, но до безоговорочного одобрения чего-то не хватало.

Причина этого лежала в том, что правила мозгового штурма запрещают сразу отвергать появившиеся идеи. Ну, или есть второй вариант – всем просто наплевать.

И, опять же, так мы в который уже раз ничего не решим. Нужно бить в те места, которые очевидно невыполнимы.

— Масштаб великоват. И, еще, кто играть-то будет?

— Да, именно. Поэтому мы используем АУТСОРСИНГ. – Таманава предвидел такой вопрос и ответил без колебаний. – Для КЛАССИКИ и ДЖАЗА есть компании, СПЕЦИАЛИЗИРУЮЩИЕСЯ на таких услугах. Для РОКА мы пригласим клуб из нашей школы. Там же можно договориться с театральным клубом. Что касается ПЕСНОПЕНИЙ, то… обратись в церковь?

Другими словами, он предлагает ПОЛОЖИТЬСЯ НА КОГО-ТО ЕЩЕ. Это все еще фестиваль, который организуем мы сами?

Нет, аутсорсинг вовсе не такая плохая штука. Когда перед вами встает незнакомая проблема, то лучше передать ее тем, кто специализируется в таких вещах. Если бы дело было в том, что нужно найти подходящих людей, то проблемы бы не существовало.

Но план был нереалистичен сам по себе. Тут мне в голову пришла мысль о том, сколько времени у нас осталось.

— Нельзя ли ознакомиться с РАСПИСАНИЕМ работы этих КОМПАНИЙ?

Там же не идиоты работаю и, наверняка у них все Рождество расписано давным-давно.

— Мы вскоре узнаем его.

Нет же, с этого надо было начинать, а теперь получается, что колосс фестиваля стоит на глиняных ногах. Заметив мое недоумение, Таманава добавил еще пару слов.

— Прежде всего, нам нужно достичь КОНСЕНСУСА друг с другом. Только после этого, приняв ГЛАВНОЕ РЕШЕНИЕ, мы можем взяться за остальное.

— Консе… — Юигахама схватилась за голову. Ладно, объясню ей, что это значит, позже. Сейчас в приоритете собрание.

— А они станут работать со старшеклассниками? Мне кажется, что в этой части план слабоват. – Я решил зайти с другой стороны.

— Вот поэтому мы и должны показать всем, что мы на самом деле можем. Чтобы отойти от ТРАДИЦИОННОГО И СТЕРЕОТИПНОГО ОБРАЗА старшеклассника.

— Стерео… образа? — Юигахама снова схватилась за голову. Ладно, объясню ей, что это значит, позже… или, нет, слово «образ» она, похоже, знает.

Отложив недопонимание Юигахамы, я вернулся к Таманаве, бывшему главной проблемой. Следовало бы просто сказать ему снять розовые очки, но что толку, он все равно слушать не станет. Раз так, то нужно попробовать указать на невыполнимые стороны его плана. На те, которые даже он не смоет игнорировать.

И на этот счет я кое-что припрятал в рукаве.

Пару дней назад я возился с бюджетом, который потом передал ему. В том числе там был подведен итог. Стоимость фестиваля со всеми его причудами.

— Если мы оставляем перечень мероприятий как он есть, что получится с бюджетом?

По моим расчетам, оплата одного исполнителя составит от 30000 до 40000 йен в час. А сколько их будет в составе оркестра или джаз бэнда? А если мы приглашаем исполнителей разных жанром, то и цена устремляется в небеса. Представители церкви, участвующие в песнопениях, допустим, еще возможны. Но, в любом случае, если мы зовем всех, то бюджет и близко не дотягивает до нужного уровня.

— Вот поэтому мы и собрались, чтобы решить этот вопрос. – Ответ Таманавы ничуть не отличался от предыдущих.

Все, мне больше сказать нечего.

План Таманавы нельзя назвать таким уж плохим. Будь у нас достаточно времени, людей и денег, то все могло бы получиться. Но сейчас у нас были большие проблемы со всеми тремя условиями.

Кроме меня никто больше не выступал с критикой проекта и все стали обсуждать, как собрать всех предполагаемых участников и при этом уложиться в бюджет.

Как проще была бы работа, урежь мы программу фестиваля, исходя из бюджета. Ведь вскоре они поймут, что времени осталось совсем мало и что-то все равно придется пустить под нож.

Не нужно сильно стараться, чтобы представить такое будущее.

\* \* \*

К окончанию собрания я совершенно вымотался. Мы опять ни до чего не договорились и отложили все до следующего раза. А ведь завтра была суббота, а ведь до Рождества осталась всего неделя. Из-за выходных мы теряем еще кучу времени.

Юкиносита, сидевшая рядом со мной, чувствовала себя схожим образом, положив руку на лоб, словно стараясь унять боль.

— Я такого не ожидала. И так было каждый раз?

— Да… — Ответил я, не став вдаваться в подробности, что бывало гораздо хуже. В конце концов, хотя бы минимального прогресса мы добились.

— Дискуссии абсолютно не вышло, я даже смотрел на это с трудом.

— Ну да, такое ощущение, что они не хотят слушать. – Покивала Юигахама.

Нет, она немного не права. Таманава как раз не такой, я за ним наблюдал и более-менее разобрался.

— Если бы он не слушал, то было бы только лучше. Дело в том, что он пытается учесть вообще все, а это только сильнее всех запутывает.

— Ммм, да, верно. – Вздохнула Иссики.

Посреди воцарившегося уныния только Юигахама сохранила прежнюю бодрость.

— Так чего будем делать?

— Понятия не имею. – Честно ответил я. Часть меня верила, что, приди мы сегодня к какому-то решению, то можно было взяться за работу вплотную и постараться сделать ее как можно лучше. Даже без каких-то деталей можно было что-то предпринять. А в итоге все вышло вот так.

— Значит, и ты его-то не понимаешь? – прошептала Юкиносита, глядя на меня.

— Сарказм неуместен. Разумеется, есть куча того, чего я не понимаю.

— Я не в этом смысле говорила… — Юкиносита отвернулась и опустила голову.

В прошлом я бы не придал такому разговору большого значения, но теперь было совсем другое дело.

— Как сказать, я хочу что-то сделать, но не знаю с какой стороны подойти.

— Я и не думала тебя обвинять… — Тихо ответила Юкиносита, так и не подняв голову.

— Н-ну, тогда, давайте вместе подумаем, хорошо? – Юигахама влезла между нами.

— Хорошо… — Юкиносита сложила руки на груди и ненадолго задумалась. – Конечно, для начала надо урезать программу до тех масштабов, с которыми мы справимся.

— Верно, но ты видела, к чему приводят подобные предложения. – Иссики напомнила о только что завершившемся собрании. А мы сами не можем просто взять и поерзать план фестиваля.

— Еще нужно подумать об увеличении бюджета. Пусть мы и наберем участников из числа ученических групп, им нужно место для репетиций. И, если не удастся выделить его здесь, то придется искать съемную студию.

Тут до меня дошло, что считать стоимость фестиваля надо было не только в день его проведения, но и с учетом затрат на подготовку.

— Значит, на самих участников денег остается еще меньше…

Не говоря о том, что стоимость подготовки нам даже не известна. Мы загнаны в угол.

— Что касается финансирования. Можно договориться со школой, чтобы они разделили расходы. Можно поискать сторонних спонсоров. Конечно, все упирается в сроки.

— Да, всего неделя…

На самом деле, неделя – это очень мало. Мало, даже, если бы мы уже утвердили список участников. Нужно срочно разобраться с бессмысленными собраниями или так и будем топтаться на месте.

— По идее, средства должны были браться из бюджета ученических советов, но не похоже, что план это хоть как-то учитывает.

Юкиносита то что-то писала красной ручкой на плане Таманавы, то просто выводила ей линии. Скоро там свободного места не останется. Юигахама смотрела на это с восторгом, а Иссики с некоторым испугом. А чего вы ожидали от Юкиноситы? Когда приходит пора браться за дело, в нашей школе с ней мало кто сравнится.

Вот только выбраться из того тупика, куда мы сами себя загнали, будет непросто даже с ее помощью. Вот и сейчас она размашисто перечеркнула все свои записи и тяжело вздохнула.

— Проблема не в этом. Есть что-то еще…

А на мой взгляд, уже что-то вырисовывается. Можно хоть чем-то заниматься.

— Для начала узнаем, может ли нам помочь школа. Если они выделят дополнительные средства, будем смотреть дальше. – Сказал я и встал со стула. Юкиносита, вместе с тем, с удивлением на меня посмотрела, чем несколько удивила. Мне не часто доводилось видеть ее такой растерянной.

— Чего?

— Я только подумала, что ты уже и сам к такому выводу пришел…

— Нет, ни о чем конкретном я не думал.

— Ясно… ну, хорошо. – Она встала вслед за мной.

Деньги прежде всего.

Да, это Рождество, но деньги прежде всего.

Дух Рождества? Где вы его увидели?

\* \* \*

Оставив присмотр за младшеклассниками и прочую организационную работу на остальных, Клуб добровольцев в полном составе, прихватив с собой Иссики, вернулся в школу, чтобы обсудить множество вопросов с куратором фестиваля, учительнице Хирацукой, которая нашлась в учительской.

Похоже, она занималась какой-то бумажной работой. Редкое зрелище. Всякий раз, как я к ней заходил, она то кушала, то смотрела аниме.

— Учительница. – Я окликнул ее и она, оторвавшись от бумаг, посмотрела сначала на меня, а затем на Юкиноситу и Юигахаму.

— А, Хикигая. С домашним заданием справился, как я погляжу?

— С домашним заданием? – переспросила Юигахама.

— Нам ничего не задают по японскому. – И лучше молчи, а то может случиться недопонимание.

— Я знаю. Просто удивилась немного…

— Ладно, чего хотели? – учительница крутанулась на своем кресле и повернулась к нам.

— Ну… Иссики, объясни.

— Э? Я? – Иссики оказалась абсолютно не готова к такому повороту.

— Ты же главная.

Надо было раньше думать, как будет вести себя Юкиносита по отношению к Иссики. Надеюсь, все будет в порядке. Я думал, не следует ли ее поддержать, но Иссики справилась сама.

— Учительница, есть такое дело…

— Ну, слушаю.

Затем Иссики описала учительнице положение дел, и почему нам нужно больше денег, а я и Юкиносита поддерживали ее в нужным местах.

Когда мы закончили, учительница откинулась на спинку кресла и забросила ногу на ногу.

— Значит, все уперлось в бюджет…

— Да.

Я ответил ей и учительница кивнула.

— Мне кажется, что вы не понимаете суть Рождества.

— Не понимаем? – Удивленно переспросил я, а учительница вдруг хлопнула в ладоши.

— А почему бы мне не показать?

Она схватила свою сумку, стоявшую возле стола, и, покопавшись в ней, что-то достала.

— Вот, смотрите!

Учительница размахивала какими-то бумажками. Смятые и местами порванные, судя по всему, это были билеты.

— Билеты в Destiny Land? – Опознала их Юкиносита. Приглядевшись к иллюстрациям на них, я понял, что она была права.

Кстати, что б вы знали, Destiny Land не зовет свои билеты «билетами». У них это «паспорт». Они вообще дотошны в деталях.

— Аж четыре? И что с того? – Спросила ее Юигахама и учительница положила билеты на стол, грустно усмехнувшись.

— У моего друга была свадьба, и после нее мы решили продолжить гулянку. Вот там я их и выиграла. Мне все так и сказали: «Ты можешь сходить туда сама… дважды. А потом еще дважды».

Я сейчас расплачусь…

Стоп, а чего плакать? Зная учительницу, с нее станется сходить четыре раза, а потом и пятый – уже за свой счет. А если я буду неосторожен, то на шестой раз мы можем с ней там столкнуться. Нет, правда, женился бы уже кто-нибудь на ней, пока не случилось беды.

Сама учительница, тем временем, успела достать сигарету и теперь кусала фильтр.

— Я отдам их вам, чтобы вы чему-нибудь научились и поняли суть Рождества. Заодно и отдохнете.

Ну, нам и правда сейчас особо нечем заняться. Да и передышка не кажется такой уж бессмысленной. Впрочем, мне кажется, продать билеты будет еще эффективнее. Но я буду молчать на этот счет, а то Юигахама и Иссики меня со свету сживут.

— Правда, отдадите?! Спасибо огромное! – Обрадовалась Иссики, но я ее воодушевления не разделял, о чем и сказал.

— Почему сейчас, когда у нас и так полно проблем?

— Действительно, несколько не вовремя, как мне кажется. – Согласилась Юкиносита. Она, к тому же, не любит людные и шумные места.

— Э? Да ладно вам, пошли! – Юигахама, напротив, была из тех, кто их любит.

— Ты, похоже, не понимаешь, куда собираешься. Зимой в Destiny Land ветрено и холодно. Это же побережье, не забывай.

— Еще туда добираться долго, постоянные пробки.

— Э.. Но… Там же можно посмотреть Бамбуковую Битву Пана! Ты же говорила, что можно сходить, когда мы смотрели его на DVD!

Упоминание панды Пана сыграло свою роль, и Юкиносита задергалась.

— Можно пойти, когда захотим, но не обязательно именно сейчас, когда слишком людно…

— Ну же! Это же Рождество! Сейчас там все будет в Рождественском стиле!

— Отнюдь. Бамбуковая Битва Пана будет обычной. Ее никогда не делают под Рождество. – Юкиносита отбила атаку Юигахамы. Неужели, рассердилась, из-за того, что все узнали про нее и панду Пана?

Юигахама принялась заикаться, Иссики, судя по всему, была готова в любой момент сбежать, а учительница, напротив, очень заинтересовалась. Ну а я и так знал про панду. Но все равно испугался.

— Ты столько знаешь… — Не удержался я.

— Это общеизвестно… — Ответила Юкиносита и покраснела. С каких пор и кому это общеизвестно? Тем, кто специализируется в Destiny Land?

— Да ла-а-адно, пошли. – Юигахама не сдавалась, перейдя на нытье.

— Нет, без меня. – Панда Пан оказал прямо противоположный эффект на Юкиноситу. И с каждым разом голос Юигахамы становился все слабее, но рукав Юкиноситы, в который она вцепилась, сжимала только сильнее.

— Я хочу пойти с Юкинон. Я хочу сказать, мы последнее время…

Юкиносита тут же потупилась. Будь все, как раньше, она бы уже давно сдалась под напором Юигахамы, но сейчас она просто растерялась, на самом деле не зная, что ей делать.

Я же говорил, что вернуть все на круги своя будет не так-то просто. Потерянного не вернешь, я только сильнее укрепился в этой мысли. Что Юкиносита, что Юигахама, да и я сам, все мы выдерживали некоторую дистанцию.

Как же их препирательства мне надоели. Впрочем, думаю, я сам надоел им не меньше. В конце концов, это моя вина, что все так обернулось. Придется дать себе пинка и как-то разобраться. Так, что там я знаю о Destiny Land?

Не недооценивайте уровень моих знаний о Тибе. В этом деле я превзойду любого. Конечно, это относится и к Destiny Land, что в Токио.

Покопавшись в памяти, я вдруг нашел подходящий аргумент.

— Рождественский Пан.

— Что?

— У них должна быть всякая мелочевка с пандой Паном в Рождественском стиле. Я думаю подарить такой Комати.

Не думаю, что в иной ситуации Юкиносита бы повелась. Но Рождество и подарки могли сыграть свою роль.

— Здорово! Пойдем и выберем что-нибудь! – Юигахама как будто все поняла и решила подыграть, схватив Юкиноситу за руку.

— Ну, если так, то ничего не поделаешь. – Она, наконец, сдалась.

— Да!

А Юкиносита вдруг перевела взгляд с ликующей Юигахамы на меня, и с подозрением спросила.

— Так Комати нравится Пан?

— А? Да, очень.

— Вот как. Я и не знала. Тогда выбрать правильный подарок и вправду непросто. – Юкиносита была чем-то крайне довольна. Наверно, тем, что нашелся еще один фанат этой панды.

Черт, я же с потолка это взял. Нужно срочно сказать Комати, чтобы подучила чего-нибудь на эту тему. Л-ладно, уверен, она сможет как-нибудь поддержать разговор. Я в нее верю! Уверен, Юкиносита будет в ярости, если кто-то ошибется при разговоре о Пане. Но Комати способна выдержать худший из возможных допросов. Братик верит в сестренку!

Мысленно извиняясь перед Комати, я вдруг заметил Иссики, которая прищурилась и смотрела на нас.

— Ты чего?

— Да та-а-ак, просто кое о чем подумала. – Иссики сделала вид, что ей это вовсе не интересно, но тут же все выложила. – Так мы вчетвером пойдем, получается?

Ну, да, здесь четыре билета и нас тоже четверо. Единственно, получается, что я тут единственный парень, кому-то может показаться странным. Я бросил взгляд на учительницу, в надежде, что та что-нибудь придумает.

— Вы вчетвером пришли, вот и получили четыре билета. Все сходится.

— Да не в этом дело… — Я хотел ей объяснить, но Юкиносита меня перебила.

— У меня есть годовой абонемент, так что один билет лишний.

Годовой абонемент?! Серьезно?! Это как же так?!

— Эм, тогда никто не против, если кое-кого приглашу? — Узнав такие новости, Иссики чрезвычайно обрадовалась, а у меня появилось плохое предчувствие.

— Кого ты хочешь позвать?

— Сек-рет! – Подмигнула она мне, так и не признавшись. Но именно это позволило мне понять, о ком шла речь.

\* \* \*

Следующим утром, в субботу, я вышел из дома пораньше, сел на поезд и двадцать минут трясся до станции Маихама, где мы условились встретиться. В таких случаях жителям Тибы можно только позавидовать. Все так и говорят: «Тем, кто живет в Тибе, повезло, они могут отмечать совершеннолетие в Destiny Land».

Размышляя о таких преимуществах, поезд как раз прошел мимо места, куда мы собирались пойти, и я не смог сдержать возглас изумления. Даже если вы не планируете посещать их, вид Белостенного Замка или извергающихся вулканов не оставит вас равнодушным.

Добравшись до станции Маихама, я бодро выпрыгнул из поезда. Уже на перроне ощущался какой-то сказочный дух, пусть это и были только настенные часы необычной формы. Стоило их увидеть, как тут же в голову закрадывалась мысль пойти в Destiny Land прямо сейчас и как следует оторваться.

— Хикки, привет! – Я вышел к месту встречи и заозирался в поисках кого-нибудь знакомого, но Юигахама увидела меня первой и замахала руками. Не надо так меня приветствовать, а то я захочу сделать вид, что не знаю тебя.

Казалось, Юигахама оделась по погоде. Вязаная шапка, длинный свитер с пушистым шарфом, варежки и пальто бежевого цвета. Вот только короткая юбка и леггинсы порядком портили впечатление. Ладно, хоть обувь нормальную выбрала.

С другой стороны, стоявшая рядом с ней Юкиносита, надела белое пальто с высоким воротником, черные меховые перчатки и клетчатый шарф. Пусть на ней тоже была юбка, но теплые колготки и высокие сапоги не дадут ей замерзнуть.

— Ого, а вы рано. – Подошел я к ним.

— Приходить за пять минут до условленного времени – хороший тон. – Отрезала Юкиносита, а Юигахама кивнула, соглашаясь с ней.

— Точно. Юкинон пришла еще раньше.. Даже раньше, чем я.

— Я не хотела ехать в час пик… — Юкиносита тряхнула головой и ее черные волосы рассыпались по белому пальто.

Ага, не может дождаться, когда попадет в Destiny Land…

Ну и ладно, трое уже собрались.

— Только Иссики ждем?

— А, Ироха уже здесь.

Проследив за взглядом Юигахамы, я действительно увидел Иссики, стоявшую возле магазинчика в углу станции. И она была не одна, там же был Хаяма Хаято.

Ну, ожидаемо, что тут сказать. Это же Иссики. Должно быть, ныла и уговаривала, пока он не согласился пойти.

Итак, сегодня нас буде пятеро.

Так я думал, но рядом с Хаямой вдруг возникла Миура.

А за ней – Тобе и Эбина.

Я поморгал пару раз и посмотрел снова, но они никуда не делись.

Юигахама и Юкиносита – все понятно.

Иссики и Хаяма – все понятно.

Миура, Тобе и Эбина – ни фига не понятно.

Что за дела?

— Эй, а эти чего здесь делают? – Я развернулся и затребовал объяснений. Юкиносита посмотрела на Юигахаму, оставляя ответ на нее.

— Ну… — Та принялась мять в руках шапочку и глазеть по сторонам. – Мы в любом случае собирались куда-нибудь сходить… Я же не только с Ирохой дружу… Нельзя было просто взять и скрыть…

Юкиносита вздохнула, и я хотел последовать ее примеру, но прежде решил еще кое-что сказать.

— Значит, решила собрать всех своих друзей?

— Д-да, решила! – выпалила Юигахама.

— Ладно, не можем же мы тебе запрещать. – Добавила Юкиносита.

— Юкинон… — Юигахама была тронута до глубины души, но ей бы следовало понять, что Юкиносита таким образом сказала, что ее та компания не касается.

— Да, но… — Как я уже сказал, мне тоже еще было, что добавить.

— Юигахама, не пытайся решить что-то за них.

— Х-хорошо... я понимаю. – Юигахама помрачнела и опустила голову.

Лучше нам не лезть в чужие дела. Если мы не будем, то и ошибок не наделаем. Думаю, мне обязательно нужно было это упомянуть.

Юигахама продолжала возиться со своей шапкой, словно она хотела возразить. Но, судя по всему, мне удалось до нее достучаться.

— Ладно, позвала, так позвала, чего уж теперь. Если что, можем припахать их, пусть делают наши фотографии. – По правде, я так вовсе не считал, но Юигахама от таких слов несколько приободрилась.

— Да, хорошо. – Выдавила она улыбку.

— Пора решать, с чего начнем. – Юкиносита тоже решила поддержать ее.

— Ах, да, действительно. И куда же пойдем?

— Ну, может… — Я огляделся и зацепился взглядом за поезд, идущий по линии Кейо.

— На поезд?! Ты уже домой собрался?!

— Хикигая, доброе утро! – К нам вернулась Иссики с компанией.

— Доброе.

Следовавший за не Хаяма слегка мне улыбнулся.

— Привет.

— Йо…

Коротко перекинулись мы приветствиями, но обмен взглядами сказал нам более чем достаточно. Я пытался понять, что скрыто за улыбкой Хаямы, а он тоже что-то искал во мне. Меня вдруг пробрало с головы до ног.

Что такое?! Рядом убийца?! Нет, яойщица! Я бросил взгляд на Эбину и та едва заметно гаденько улыбнулась, после чего помахала мне.

— Привет-привет!

— Э? И Хикио тоже? – Из-за спины Эбины показалась Миура, тоже поглядывавшая на меня.

— А-ха-ха, Юмико, ну ты сказала. Не Хикио, а Хикитани же. – Расхохотался следовавший за ней Тобе.

Сам-то тоже неправильно сказал…

— Ну вот, все в сборе. Пошли уже! – Скомандовала Иссики, оглядев нас.

Встав в очередь на вход, мы предъявили билеты и вскоре оказали внутри, выйдя на небольшую площадь, где я лишился дара речи.

Сразу напротив главного входа возвышалась огромная ёлка, богато украшенная гирляндами, а вдоль улицы, ведущей прямо к Белостенному Замку, выстроились здания в западном стиле.

Мы словно в кино оказались. Прямо на наших глазах разыгрывалась постановка на Рождественский мотив. Мне сразу вспомнилось несколько фильмов, чье действие происходило на Рождество и первым из них, уж не знаю почему, был «Один Дома 2». Странно, с чего бы это? Я же и других фильмов немало видел.

А пока я решил достать фотоаппарат и сделать пару снимков. На моих глазах девчонки визжа устремились к ёлке, чтобы запечатлеть себя на ее фоне, а Юкиносита, оказавшаяся зажатой между ними, явно была не в своей тарелке. Поскольку тут был и Хаяма, без него обойтись они не могли.

А еще с нами был Тобе, спокойно перекрикивавший всех девчонок, вместе взятых. Он влез в задний ряд, обернулся и посмотрел на дерево.

— Ого! Вот это ёлка, вот это я понимаю, размер так размер!

Похоже, что персонал парка помогал всем желающим с фотографиями, так что я тоже оказался на снимке. После общей фотографии пришел черед отдельных. Девчонки все вместе. Хаяма, Миура и Иссики. Юигахама и Юкиносита. Ну и так далее. Глядя на них, я принялся подсчитывать, сколько снимков можно сделать, не повторившись.

Наконец, они закончили, и я решил, что можно двигаться дальше. Но тут ко мне подошла Юигахама, сжимая в руке свой телефон.

— Хикки, спасибо, что подождал.

За ней следовала Юкиносита, выглядевшая так, словно каждый из снимков крал частичку ее сил. Вдруг Юигахама схватила ее за руку, одновременно потянув меня за шарф, и потащила к ёлке.

Послышались щелчки камеры. Один из ее телефона, другой – от Эбины.

— Юи, готово.

— Ой, спасибо. – Юигахама взяла у нее фотоаппарат и посмотрела на то, что получилось.

— Юигахама…

— Предупреждать надо.

Заметил я ей, также как Юкиносита.

— Если бы я попросила, вы бы тут же стали отказываться. – Беспечно ответила Юигахама.

— Вовсе нет.

И все равно, лучше бы она дала мне знать. Если заранее подготовиться, то и снимок получится лучше. А так я, похоже, успел покраснеть и вышел позорно.

— И все-таки, лучше так не делать. – Вздохнула Юкиносита и Юигахама скуксилась, словно только сейчас поняв, что поступила нехорошо.

— Прости… В следующий раз я спрошу.

— Следующего раза не будет… — Юкиносита улыбалась, одновременно замораживая ее взглядом. Затем она развернулась и быстро пошла дальше.

— Юкинон, ну я же извинилась!

Юигахама в панике побежала за ней и Юкиносита замедлила шаг так, что вскоре они шли бок обок. Ну а я плелся в двух шагах позади, думая, что расстояние между ними снова становится прежним.

\* \* \*

Космическая Гора! Это Космическая Гора!

Мы встали в очередь к одному из крупнейших аттракционов. Юкиносита тут же покачала головой.

— Не скажу, что тут так уж сильно заметен дух Рождества. – Она не забыла, зачем мы сюда пришли – чтобы собирать информацию, что поможет нам при подготовке к фестивалю. Впрочем, с нами была и Юигахама, которую такие мелочи не слишком интересовали.

— Вон, смотри, там висят Рождественские венки! Вставай в очередь!

— А где они сейчас не висят?

Точно, в Destiny Land они повсюду, даже сейчас, куда ни посмотри, сразу их заметишь. Достаточная причина, чтобы не проходить мимо, как по мне.

К тому же, учительница сказала, что нам нужно отдохнуть, так почему бы не последовать ее совету?

Юигахама жалобно посмотрела на Юкиноситу и та ей уступила.

— Только один раз.

— Как ни крути, мы на любом аттракционе успеем побывать только однажды. – Добавила Иссики, стоявшая впереди нас.

— Правда?

— Да, мне кажется, лучше не зацикливаться на чем-то одном.

Ага, вот в чем дело. Теперь понятно, что именно она определяла, куда мы сегодня пойдем.

После фотографирования на фоне ёлки, мы пробежались по аттракциону «Пиратов Карибского моря», потом – по «Горам Черного Грома», затем – Зону «Никогда».

Жители Тибы часто подходят к выбору маршрута по Destiny Land с рациональной точки зрения. Они выбирают наиболее выгодные пути, охватывающие как можно большее число их любимых аттракционов. Жители Тибы вообще хороши, когда дело доходит до ориентирования на местности.

Теперь же, уговорив Юкиноситу, мы стояли в очереди к Космической Горе. Возглавлял нас Хаяма, а Юкиносита и Юигахама замыкали процессию. На Космической горе садятся по двое, и мы выстроились соответствующим образом.

— Юкинон, поехали вместе!

— Х-хорошо, почему бы и нет…

Похоже они обе согласны с таким раскладом. Что ж, как я и сказал, дела налаживаются, но их отношения все еще очень хрупкие.

А вот вперед дела шли не так хорошо. Вместо пары у нас образовалось трио, ибо по разные стороны Хаямы встали Иссики и Миура, которые обращались к нему, перебивая друг друга и бросая предупреждающие взгляды. Я стоял позади и не видел, как реагировал сам Хаяма, но готов поспорить, что он натужно улыбался. Похоже, под влиянием атмосферы Destiny Land его отношения с Миурой немного сгладились.

— А мне чего делать-то? — Стонал стоявший за ними Тобе. – Хаято, поехали вместе?!

Но стоило ему влезть, как он тут же стал мишенью для Иссики и Миуры. Мне даже смотреть больно.

— Тобе, знаешь ли…

— Тобе, соблюдай очередь.

— Ну ла-а-а-адно. Здесь же чертовски страшно! Я не шучу! — Тобе не отступил, как могло показаться.

— Э?!

Я уже решил, что сейчас Тобе начнет стонать еще сильнее, но помощь ему пришла, откуда не ждали.

— Ладно, Тобе, поехали.

— Хаято…

Могло показаться, что Хаяма поддержал друга, даже Миура, похоже, видела его именно в таком свете. Но я-то понимал, что он просто так избегал необходимости выбирать между Иссики и Миурой. На Тобе можно положиться. В кино он был бы первым из положительных героев.

Я с восхищение посмотрел на него, а рядом возникла слегка улыбающаяся Эбина

— Беда с этим Тобе.

Осталась ли Эбина прежней? Как на нее повлияла поездка в Киото? Я не смог сдержаться и заговорил с ней.

— Так помогла бы ему.

— Ну… — ненадолго задумалась она. – Лучше бы это сделал ты. Тогда я получила бы сюжет для зимнего Комикета.

— Не надо…

— Первый начал, Хикитани. – С прохладцей и без обычного блеска в глазах ответила Эбина. – Разве тебе больше не о чем беспокоиться?

— …

Подтверждения от меня не требовалось, потому я и молчал. А Эбина тут же перевела все в шутку.

— Например, о Хаяме.

— Да ни разу! – Тут же выпалил я, чем очень ее обрадовал. Эбина рассмеялась и шепнула мне.

— Извини, что тогда все так вышло.

— Хм?

Я хотел переспросить ее, но Эбина сама задала вопрос, стараясь, что никто кроме меня ее не услышал.

— Это из-за того случая вы такие дерганые?

— Нет, не в этом дело…

Экскурсия сыграла свою роль, но была лишь одним из звеньев в цепи и вины Эбины в произошедшем нет. Это я виноват.

— Рада слышать.

— А у тебя, похоже, все путем?

— Ммм, да, спасибо. – Она поправила очки. Мне не казалось, что они сползли, но, должно быть, этот жест вошел у нее в привычку.

Больше мы ни о чем не говорили и отстояли очередь в тишине.

Не всегда сказанное является тем, чем кажется на первый взгляд. Я уяснил это, когда она приходила в наш клуб. Даже если вам кажется, что все абсолютно понятно, никогда не помешает обдумать еще раз.

Уверен, сейчас Эбина Хина не сказала всей правды.

\* \* \*

Когда мы сошли с Космической Горы, я едва удержался на ногах. Нестись на невероятной скорости было еще ничего, но на твердой земле гравитация одолела меня. Кажется, что-то подобное было в Гандамах.

Впрочем, в таком состоянии находился не только я, остальные тоже пошатывались, кто-то сильнее, кто-то слабее. Иссики, например, едва дышала и перемещалась с большим трудом и упала бы, если бы ей не подали вовремя руку.

— С-спасибо большое… — Широко улыбнулась она.

— Ты точно в порядке?

— Ой, Миура, это ты… — Улыбка тут же исчезла и Миура немедленно протянула ей бутылку с минералкой.

— Вот, попей, ты совсем бледная.

— Я… в п-порядке. Спасибо… — Слегка заикаясь, поблагодарила ее Иссики и взяла бутыль.

Должно быть, она надеялась, что на месте Миуры окажется Хаяма, но когда у той включается материнский инстинкт, шансов на иное развитие событий не остается.

Так, откачав Иссики, мы двинулись дальше, но Юигахама быстро заметила, что еще не се пришли в себя.

— Юкинон, с тобой все хорошо?

— Да, просто здесь слишком людно…

Точно ли все в порядке? Я ее прекрасно понимаю, мне самому становится дурно при таком стечении народа, а ведь Космическая Гора один из популярнейших аттракционов.

Оказалось, беспокоился я напрасно и к следующему аттракциону Юкиносита полностью оправилась.

А, ну еще бы. Следующий — Бамбуковая Битва Пана!

Как и говорила Юкиносита, он не имел ничего общего с Рождеством, словно заявляя: «Кому оно нужно, это Рождество? Китайский Новый Год гораздо важнее!». Таким образом, цели нашего визита он не слишком соответствовал, но Юкиносита без лишних слов встала в очередь.

Благодаря моей способности уходить в астрал время пролетело незаметно и вскоре мы вошли внутрь. Оказавшись в тепле, я выдохнул.

— Как сядем? – Стоило Юигахаме спросить, как Иссики и Миура тут же засуетились. Пусть Миура и помогла ей, уступать Иссики явно не намерена. Тобе, кстати, тоже заволновался.

Впрочем, кого он волнует?

Судя по всему, здесь нужно было заходить группами по три или четыре человека. Ну, с Хаямой все ясно. А пока я размышлял, как сядут остальные, подошла наша очередь.

— Пошли? – Юкиносита позвала Юигахаму.

— Давай.

Так, все верно, они с утра не отлипают друг от друга и Бамбуковая Битва не исключение. А я, получается, поеду с Тобе и Эбиной? Не слишком-то воодушевляет. К тому же, получается, что я ей признался, пусть и с определенным умыслом, а он – мой предполагаемый соперник. Я уже подумывал, не поехать ли мне одному.

Тем временем, Юкиносита заняла свое место, а следом за ней уселась Юигахама, которая протянула руку и, схватив меня за рукав, подтащила к себе.

— Хикки, давай быстрее.

— Э… а разве я не с Тобе и…

Я не горю желанием ехать именно с ним, просто вырвалось.

— Не задерживай очередь. – Под ее давлением у меня не осталось выбора, кроме как сесть рядом. Дверцы закрылись, и сотрудница парка замахала руками

— Добро пожаловать на Бамбуковую Битву!

Сначала мы ехали в темноте, но понемногу начали разгораться красные и оранжевые огни, которые подсвечивали лицо Юигахамы, смотревшей вокруг с широко открытыми глазами.

Мы сидели в ряд, и я старался подвинуться поближе к краю, также как и Юкиносита

— Вы куда? – Выдохнула Юигахама.

— Э.. извини.

Она подвинулась ко мне, и я хотел повторить тот же маневр, но уперся в дверцу.

Тем временем мы доехали до большого экрана, на котором бегал панда Пан, а вокруг все утопало в плюшевых игрушках. Проехав дальше, мы углубились в дебри аттракциона.

— Ого, круто.

— Тихо. – Стоило мне выразить свое восхищение, как Юкиносита велела мне заткнуться.

Даже шептать нельзя?!

Мы ехали дальше, изредка пихая друг друга локтями, когда кабинку потряхивало, и на полпути я полностью ушел в себя, стараясь отрешиться от всяких мыслей.

\* \* \*

Сразу на выходе из аттракциона мы наткнулись на лавку с сувенирами, возле которого нас уже поджидал Хаяма со своей группой, ехавшие первыми. Эбина и Тобе, соответственно вышли последними.

— Чуваки, Пан нереально рулит! – Тобе был в приподнятом настроении, наверно, из-за того, что ехал вместе с Эбиной. Но оказалось, что не он один был таким. Нельзя забывать об Юкиносите. Та удовлетворенно вздохнула, получив свою дозу Пана на сегодня.

— Эй, Хикки, вон сувениры. Чего будем делать? – Юигахама толкнула меня в спину и указала в направлении лавки.

— Посмотрим…

Я слишком много наболтал Юкиносите, теперь придется купить что-нибудь для Комати.

— Зайду ненадолго. – Предупредил я остальных.

— Хо-хо, что-то приглянулось? – Иссики не удержалась и поддела меня.

— Для младшей сестры…

Незачем делать такое лицо, и насмехаться надо мной. Сам знаю, что покупки в таких лавках меня не красят.

— Ладно. Еще кто-то хочет зайти? – Спросил остальных Хаяма, и Миура тут же отвернулась к выходу.

— Без меня..

— Уверена, Юмико? – Уточнила Эбина. – Ты только посмотри Пану в глаза. Разве не милашка? Напоминает Мари из Аристокотов.

О, хитро сказала. Приплела диснеевского персонажа, популярного среди девчонок.

Вдруг я почувствовал холод, как оказалось – от Юкиноситы, стоявшей рядом и уставившейся на Миуру. Ой, беда, она взбесилась. Как бы все не полетело к чертям – думал я, но Иссики сделала шаг к лавке и взяла плюшевую игрушку.

— А что, довольно мило. Скажи, Хаяма?

Иссики обратилась к Хаяме, но и Юкиносита прикрыла глаза и согласно кивнула. Отлично, ее ледяная аура как будто рассеялась.

— Секите сюда, если мы ничего не берем, то займем лучше места в какой кафешке. Пообедать пора. – Влез в разговор Тобе. Довольно нагло, но зерно разума в его словах есть. Молодец, Тобе, но все равно раздражаешь.

Удобно ли будет отправлять его, пока сами занимаемся покупками? Я решил переспросить.

— Точно ничего, если мы задержимся?

— Да аще без проблем, Хикитани. Тебе надо купить подарок сестре – иди и покупай.

— Все равно, извини.

— Не вопрос, Хикитани, не вопрос. Хаяма, погнали!

— Иду. – Ответил Хаяма и вышел вслед за Тобе на улицу. Миура и Иссики тут же устремились за ним, также как и Эбина, которую не слишком интересовал панда Пан.

— Догоняйте. – Бросила нам она и мы остались у лавки втроем.

— Ну, что, пошли выбирать подарок Комати? – Сказала Юкиносита, разматывая свой шарф.

— Да, идем. Дай мне знать, если увидишь что-то подходящее на твой взгляд.

— Конечно скажу.

Юкиносита вошла первой и стала осматривать ассортимент. На нее можно положиться, но мне кажется, она подошла к вопросу уж слишком ответственно. Ну, я сам в этом виноват, и влезать с советами мне не следует. Лучше тоже поискать, а то будет странно, если так и останусь стоять на входе. Я подошел к ближайшему стеллажу, где уже была Юигахама и стал разглядывать фигурку Пана в Рождественском костюме.

— Я тоже помогу.

— Извини, но не уверен, что ты в этом разбираешься.

— Да ладно, Комати все равно будет рада.

— Ничуть. Мы с ней похожи в том, что сразу говорим, понравилось или нет.

— Тогда придется постараться… — Юигахама оглядела плюшевые игрушки, брелоки и даже постельное белье. Впрочем, здесь продавались и обычные сувениры, не только с паном.

— Ты ее хотя бы спрашивал, что бы она хотела? – Юигахама смотрела на фигурку Пана так, словно та была невероятной редкостью.

— Я пытался, но понял только что-то о подарочных сертификатах.

— Э… э… — Юигахама была изумлена до глубины души. Хорошо, что не рассказал о миксере, бывшем третьим пунктом в записке Комати.

Юигахама схватила куклу и принялась играться с ней, хватая игрушечными руками мою руку. Эй, это мило, позорно и, вообще, смущает, так что, перестань.

Пока я отбивался от куклы, наши взгляды пересеклись, и Юигахама вдруг спросила, нестройным голосом.

— А что хотел бы на Рождество Хикки? – Спросила она, пародируя голос Пана. Ничуть не похоже, знаете ли. Что касается вопроса, то я решил отшутиться.

— Я ни… — Но задумавшись на секунду, я кое-что вспомнил и замолчал на полуслове. Юигахама вопросительно на меня посмотрела, но вдруг тоже вспомнила, что я тогда сказал.

— …Ох. – Немедленно покраснела она.

— Я даже не… — Я отвернулся, чтобы не смущать ее еще больше.

— Я понимаю… — Юигахама вернула куклу на ее место.

Мы еще некоторое время поразглядывали сувениры, пока в лавку не ввалилась целая толпа, должно быть, туристы.

— Ого, сколько их…

— В Рождество всегда так. Я удивлен, как им весело, я бы так не смог. – Сказал я, думая о том, что вновь прибывшие забили лавку под завязку. Да и если выйти на улицу, толпа меньше не станет. Меня это порядком утомляло. – Но я… хотел бы прийти еще раз.

— Ты можешь прийти, когда захочешь. Не так ведь далеко. – Теперь Юигахама держала большую плюшевую игрушку.

— Не в этом дело…

Юигахама покосилась на меня, и я вспомнил обещание, данное во время фестиваля культуры. С тех пор прошли спортивный фестиваль, экскурсия в Киото, выборы президента учсовета и оно как-то отошло на второй план. А я так и не сделал ни одного шага к его исполнению.

— Ну, в Destiny Land сейчас вообще не протолкнуться, но он не единственный и неповторимый.

— А? – Юигахама подняла голову и посмотрела на меня.

— Впрочем, тоже сойдет, если народу не так много.

— Может, чуть меньше… — Юигахама потупилась и кивнула.

— Ну да… — Я хлопнул по голове ближайшую игрушку и направился к следующему стеллажу. — Ну и ладно.

— Да, точно. – Ее голос стал таким же жизнерадостным, как всегда.

— Так чего выбрать-то? – Уныло пробормотал я.

— Хикки, посмотри вот на это. – Юигахама нацепила ободок с собачьими ушками. Кажется, я видел такого персонажа вместе с Паном.

Юигахама посмотрела на себя в зеркало, нисколько не заботясь о моем мнении.

— Юкинон бы пошло… Юкино-о-о-н!

На зов явилась Юкиносита, нагруженная всевозможными сувенирами. Незачем так увлекаться…

— Я так и не могу решить, что понравится Комати.

Юкиносита с тревогой посмотрела на собственные покупки, а Юигахама, все еще державшая за спиной ушки, подошла к ней.

— Слушай, Юкинон.

— Что?

Стоило ей вопросительно наклонить голову, как Юигахама надела ей ушки, кошачьи, в отличие от тех, что носила сама. Ага, такого персонажа я тоже помню.

— Хикки, снимай быстрее! Снимай!

— Э.. щас…

Они же не купят их? Это же просто как примерка одежды?

А пока я выхватил камеру и нажал на кнопку.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 9. Глава 8. И тогда Юкиносита Юкино…**

Ближе к вечеру по побережью, на котором расположен Destiny Land, задули холодные ветра и при таких раскладах вполне могли отменить фейерверк. Впрочем, объявлений об отмене не было, так что, похоже, все в порядке.

После закупки сувениров мы посетили еще несколько аттракционов, не забывая делать фотографии. У меня оставались большие сомнения насчет их полезности, но на выходных мы все равно ничего иного сделать не могли. Пусть даже они пригодятся в качестве справочного материала, это будет означать, что мы не зря старались.

Несмотря на сделанные передышки, мы все уже порядком устали, вдобавок, приходилось двигаться со скоростью толпы, а не идти в неторопливом темпе, как хотелось. Приближался вечерний парад, и мы хотели успеть еще на один аттракцион перед его началом, но ноги уже не шли.

Случайно или по привычке, но я оказался в конце, просто плетясь за всеми. Впрочем, так я мог наблюдать за тем, кто чем занят. Вот, например, Иссики о чем-то говорила с Тобе.

— Тобе, можно тебя на минутку.

— Да, что такое?

Она принялась ему нашептывать, так, чтобы больше никто не слышал. Но сам Тобе отреагировал очень бурно, и Иссики тут же схватила его за рукав и, притянув к себе, тихо сказав что-то еще.

— Э… серьезно? – Переспросил Тобе, на лице которого промелькнуло то ли удивленное, то ли недовольное выражение. Затем он наклонился к ней и зашептал в ответ. Меня неожиданно удивило, что обычно развеселый Тобе вдруг стал таким скрытным.

Выслушав его, Иссики кивнула и быстро догнала Хаяму и Миуру. Судя по тому, что Тобе явно пребывал в затруднении, она просила его что-то для нее сделать

Но пока она Иссики шла рядом с Хаямой, беззаботно разговаривая с ним, также как и Миура, которая, однако, уже начинала уставать.

Юигахама и Эбина, напротив, ничуть не утратили задора и радостно переговаривались. Ну и я, тоже слегка уставший. А рядом со мной брела Юкиносита, никогда не отличавшаяся выносливостью, а тут еще и вынужденная пробираться сквозь толпу. Ей, пожалуй, было хуже, чем любому из нас.

— Ты в порядке?

— Да, все хорошо. – Коротко ответила она, а я задумался, в усталости дело или она все еще старается выдерживать дистанцию между нами.

— Ой, быстрее!

Услышав возглас Юигахамы, я оглянулся и увидел, что поперек дороги натягивают веревку, чтобы оградить путь, по которому пройдет парад.

Юигахама и Эбина, вопя на ходу, немедленно рванули к ней и успели проскочить, а вот я и Юкиносита остались по эту ее сторону.

Заметив, что мы отстали, Юигахама замахала нам, и я помахал в ответ.

— Идите, мы обойдем и догоним вас.

— Хорошо! – Юигахама удалилась вслед за Хаямой. Проводив ее взглядом, я развернулся к Юкиносите.

— Пошли, поищем, где можно пройти.

— Да, пожалуй.

В любом случае, направление мы знали. Пусть идти в обход площади было несколько не по пути, но выбирать не приходилось. К сожалению, после того, как часть дороги огородили, толпа стала только плотнее. Вдобавок, уже достаточно стемнело, и повсюду загорелись огни, на которые нашлось множество желающих полюбоваться. Конечно, свободно двигаться по улице при этом было затруднительно.

Добравшись, наконец, до аттракциона, который мы собирались посетить, я огляделся, но нигде не увидел ни Юигахамы, ни еще кого-то знакомого.

— Может, стоит позвонить? – предложила Юкиносита.

— Да, сейчас…

Достав телефон, я набрал единственный известный мне номер и после трех гудков слушал знакомый голос.

— Алло? – На фоне слышались какие-то крики, Наверно, Хаямы и остальной компании.

— Вы где? Мы уже у входа.

— А, извини, мы уже зашли внутрь.

— Хорошо.

Я надеялся, что нас подождут, но не тут-то было. Юигахама, должно быть, поняла это по моему молчанию.

— Не волнуйся, пройдите через скоростной вход и сразу встретимся. Там сейчас должно быть не так много народу. Мы потому и реши пойти вперед.

Слушая я ее, я посмотрел на очередь. Да, верно, не так много, как можно было ожидать. Судя по дисплею, нам пришлось бы отстоять минут тридцать, но уже сейчас можно сказать, что движется она быстрее. А если последовать совету Юигахамы, то об этом даже думать не придется.

— Договорились.

— Отлично, скоро увидимся.

Я положил трубку и посмотрел на Юкиноситу.

— Похоже, все ждут нас внутри.

Она кивнула, и мы встали в очередь. Все равно сразу воспользоваться скоростным входом не получится, там засекают время и открывают его в нужный момент. Да он может и не понадобиться, мы и так двигались вполне быстро, может из-за того, что все спешили занять места на параде.

— Если очередь не станет, отстоим ее.

Так мы и поступили, продвинувшись довольно далеко, как вдруг площадь перед входом заполнили какие-то старшеклассники, все в одинаковой форме, принявшиеся что-то обсуждать.

Когда начинается парад и фейерверк, аттракционы пустеют, что позволяет желающим заходить в них снова и снова. Похоже, к этому они и готовились, определяя, кто пойдет в числе первых. Впрочем, персонал аттракциона быстро навел порядок, от чего очередь заметно приободрилась.

— Не похоже, что мы сможет пройти пораньше, просто сказав, что внутри нас уже ждут друзья. – Юкиносита осмотрелась вокруг.

— Точно. Я позвоню еще.

Я набрал снова номер, но на этот раз ответа так и не дождался. Кроме Юигахамы я номеров не знаю. Хаяма знает мой, но не наоборот.

— У тебя есть их номера? – Для галочки поинтересовался я, но Юкиносита помотала головой. Мы продолжили стоять в очереди, и я еще пару раз попытался дозвониться, но безрезультатно. А вскоре показался ее конец.

— Раз так получилось, быстрее будет проехаться, а не идти пешком обратно. Они должны ждать нас на выходе.

— Наверно… — Ответила она, о чем-то волнуясь.

— Что не так?

— … — Я переспросил, но она продолжала молчать.

А ну, стоять. Стоять, я сказал. Кажется, мне уже доводилось видеть ее в таком состоянии.

— Могу я кое-что уточнить?

— И что же? – Переспросила Юкиносита, с подозрением глянув на меня. А я старался следить за ее реакцией.

— Ты, что, плохо себя чувствуешь на таких аттракционах?

Мы несколько секунд смотрели друг на друга, а затем Юкиносита медленно отвела взгляд.

— Нет, с чего бы это…

Вспомнил. Я как-то сказал ей, что она не ладит с собаками. Вот тогда она реагировала точно также. Точно же, Юкиносита, как она есть. Еще с Космической Горы она выходила едва живая. Я-то думал, что дело, прежде всего в том, что вокруг слишком людно

— Сразу надо было сказать. Давай вернемся.

— Я в порядке.

— Я вижу, в каком ты порядке.

— Я же сказала, что все нормально. — Юкиносита нахмурилась и уперлась.

— Не глупи. Незачем заставлять себя.

— Да все порядке. Нет, правда.

Пусть она и была одного возраста со мной, по голосу этого ни за что нельзя было угадать.

— С Юигахамой я чувствовала себя более-менее нормально. Думаю и сейчас справлюсь.

Не слишком логичный вывод. Должно быть, дело в том, что она действительно сильно волнуется и уже не думает, что говорит.

— Ну, если ты настаиваешь.

И все же, она выглядела совершенно не готовой к еще одной поездке. Почесав голову, я подумал, что еще можно сказать.

— Ладно, как скажешь. Просто относить проще, в конце концов, от этого еще никто не умирал.

— Да, верно. – Согласилась она и посмотрела на меня. – Точно никто не умирал?

— Во всяком случае, я ничего такого не слышал.

Очередь мало-помалу двигалась, и вскоре подошел наш черед садиться в кабинку. Я залез первым, а следом села Юкиносита, сжавшая кулаки. Несмотря на это, ее руки все равно подрагивали, а когда мы двинулись, она и не подумала расслабляться.

Заиграл веселый мотив из Br’er Weasal and Br’er Ferret и нам замигал робот-ласка, издавая какие-то механические звуки. Но Юкиносита не обратила на представление никакого внимания, слишком занятая тем, чтобы удержать себя в руках.

— Мы еще никуда не падаем, можешь не держаться.

— Я знаю… — Юкиносита тяжко вздохнула и отпустила планку, за которую держалась.

— Совсем плохо?

— Да, давно это было, с сестрой…

— Хм? С сестрой, значит…

Снова она…

Юкиносита Харуно, старшая сестра, своего рода сверхчеловек, полностью превосходящая ее.

Похоже, ей удалось немного отвлечься, а кабинка как раз замедлилась. Юкиносита медленно продолжила, словно подстраиваясь под тем езды.

— Когда я была маленькой, и мы ходили в подобные места, сестра всегда вела себя так навязчиво.

— Я могу представить…

Харуно может полезть в дела даже едва знакомого человека, что уж говорить о ее собственной сестре. К тому же, тогда они были детьми и от подобного поведения один шаг до неприкрытого издевательства.

Когда я согласился с ней, Юкиносита слегка хихикнула, улыбнувшись первый раз с того, момента, как мы зашли на аттракцион.

— Да, не давать мне держаться за что-нибудь во время поездки, было в порядке вещей. Да даже если я сама старалась удержать ее от всяких глупостей, было для сестры отличным развлечением. – Голос Юкиноситы мало-помалу угасал, а я размышлял, не была ли Харуно первопричиной многих ее проблем.

— Сестра всегда была такой… — Коротко добавила она.

Мы ехали в темноте, видя только движущиеся фигуры. Вот что-то выкрикивал робот-гриф и пока я на него смотрел, кабинка выехала под открытое небо. Мы почти достигли вершины и Юкиносита напряглась. Сейчас мы устремимся вниз, но на несколько секунд остановились и замерли.

Отсюда можно было окинуть взглядом весь Destiny Land. Миниатюрные дымящиеся вулканы, подсвеченные красным, группу отелей, увешанных гирляндами всевозможных цветов. Вдалеке даже можно было различить городской центр. Множество огней мерцали, напоминая звездное небо

— Хикигая. – Выдохнула Юкиносита, не отрывая взгляда от панорамы.

— Чего?

Обернувшись от белого и сияющего Белостенного Замка, я посмотрел на заплаканную Юкиноситу, в столь же белом пальто.

Она отпустила поручень и схватила мою руку, от чего у меня тут же перехватило дыхание, а сердце внезапно сжалось. Следом пришло чувство, что, когда кабинка тронется, я буду падать вечно.

— Надеюсь, что однажды и ты мне поможешь. Хорошо?

Ветер унес ее слова и я ничего не ответил.

Пожалуй, это было первое желание Юкиноситы Юкино, что мне довелось услышать.

\* \* \*

Выйдя с аттракциона, я быстро нашел кафешку и взял там пару напитков, с которыми вернулся к Юкиносите, отдыхавшей на ближайшей от выхода скамейке. Когда я подошел, она копалась в своей сумке, отставив ее, заметив меня.

— Держи. – Я протянул ей бутылку, которая тоже не обошлась без изображения панды Пана в Рождественском наряде.

— Спасибо. Сколько я тебе должна?

— Забей, некрасиво брать деньги с тех, кому плохо.

— Я так не могу.

— Скорая же не берет денег.

— А пожарные берут.

— Соседи помогут тушить добровольно. А, я, купив тебе попить, буду думать о себе хорошо.

— Софистика… — Взяв бутылку, она провела пальцами по картинке Пана на ней. — Кстати, что-то подобное уже было, да?

— Было?

Я открыл банку кофе, что купил для себя, а Юкиносита покрутила бамбуковую ветку, прилагавшуюся к бутылке.

— Да, когда мы встретили сестру…

— А…

Я припомнил свою первую встречу с Харуно. Тогда я примерно также пытался всучить Юкиносите плюшевую игрушку, которую достал из игрового автомата. Сразу после того мы ее и встретили.

— Ты ее тогда так точно охарактеризовал. – Рассмеялась Юкиносита, вспоминая тот случай.

— Я просто сказал то, что пришло в голову, глядя на нее. Да она и не скрывала ничего.

-Да, пожалуй. Она очаровывает людей, несмотря на некоторые черты характера. Хотя, может, именно из-за них она и ждет к себе соответствующего отношения. – Юкиносита говорила довольно бодро, и с некоторых точек зрения могло показаться, что она гордится сестрой. Однако ее энтузиазм быстро сошел на нет.

— Я чувствовала себя словно в ее тени. Мне говорили, что я хорошая, тихая девочка, но… Но я знала, что в то же время меня считали нелюдимой и недотягивающей до уровня старшей.

Слушая Юкиноситу, я потягивал кофе, согревавший меня, но казавшийся донельзя горьким.

Послушная, хорошая, тихая девочка. Все это заставляло ее держаться в определенных рамках.

— Мне тоже так говорили, что я нелюдимый и прогнивший. Учительница не устает это повторять.

— Последняя характеристика не имеет со мной ничего общего – Рассмеялась Юкиносита, а потом просто слегка улыбнулась.

— Что ты, что сестра последовательны и поэтому видите все иначе. А я иногда просто не понимаю, как следует поступить.

Юкиносита посмотрела на небо, где из-за света иллюминации парка нельзя было различить звезд. Висящие над нами фонарики покачивались на ветру.

— Я думаю, что Хаяма считает также. Мы же оба имели ее пример перед глазами.

Внезапное упоминание Хаямы удивило меня, но он и впрямь знал Харуно дольше меня. Впрочем, подробности их отношений мне не были известны. Так или иначе, там, где Юкиносита Юкино и Хаяма Хаято, окажется и Юкиносита Харуно.

Одна хранит в себе вражду и восхищение.

Другой не может не уважать ее.

Какой они видят Харуно?

Какими они видят друг друга?

Я, было, хотел спросить, но передумал.

— Ты все еще хочешь быть, как она? – Мне вспомнилось, как во время фестиваля культуры Юкиносита упоминала что-то подобное.

— Наверно. Просто в ней есть что-то такое, чего у меня нет.

— Нет, но ты бы этого хотела.

— Я иногда думаю, почему все именно так, а не иначе. И немного разочаровываюсь в себе.

Стремления, зависть и ревность рано или поздно приводят к разочарованию. Это мне было вполне понятно, достаточно время от времени приглядываться к людям.

— В тебе тоже есть что-то, сего нет во мне. Мы не так уж похожи, как может показаться.

— Ну, да…

— Вот потому я и думала, что хочу что-то, чего у меня нет. – Юкиносита поправила воротник пальто. – Я поняла, что иначе не смогу сохранить то, что для меня важно.

— Сохранить? – Меня заинтересовали ее откровения, и я задал наводящий вопрос, но Юкиносита не отвечала.

— Что именно? – Переспросила она, словно проверяя меня.

Может, это и есть ответ на вопрос, почему Юкиносита решила сама попытаться стать президентом учсовета. Или же это что-то иное, о чем я даже не догадываюсь?

Я не стал уточнять, что она имела в виду во время поездки на аттракционе. Сама Юкиносита тоже той темы не касалась, говоря о всяком разном, словно стараясь занять себя чем-то иным.

Я допил остатки остывшего кофе и Юкиносита, заметившая это, встала со скамейки.

— Ладно, мне уже лучше, пошли дальше.

— Хорошо.

Мы направились на площадь, откуда можно было посмотреть на фейерверк. Парад как раз скоро закончится, и по перекрытым улицам снова можно будет ходить.

\* \* \*

Вызвонив Юигахаму, мы узнали, где мы может пересечься, и направились туда, мимо Белостенного Замка, ни о чем не разговаривая. Теперь, когда парад закончился, по улицам можно было перемещаться более-менее свободно. Посетителей заметно поубавилось, и отдохнувшая Юкиносита шагала гораздо легче.

— Хикки, Юкинон, сюда! – Стоило нам выйти на площадь, как раздался голос Юигахамы, махавшей нам рукой с зажатым в ней телефоном.

— Простите, что не дождались и все такое… — тут же извинилась она.

— Да не о чем беспокоиться.

— Не будем заставлять остальных ждать. Кстати, вы засняли парад?

— Да, вот, смотри.

Юигахама повернула к нам фотоаппарат и стала листать снимки. Мы все-таки, собираем материал, и я надеялся запечатлеть все стороны Рождества.

— Юкинон, смотри, смотри!

— М-можно я взгляну еще раз? – прошептала Юкиносита и нервно прижала руки к груди. Похоже, переживает из-за того, что не увидела Пана во время парада. Кхм, достаточно было сказать, и мы как-нибудь пробились туда.

Пока они разглядывали одну фотографию за другой, я задумался, куда подевались все остальные. Скоро же фейерверк начнется. И стоило мне заозираться вокруг, как я услышал знакомый голос.

— А где Хаято?

— А, Юмико, Можно тебя на секунду?

— Чего тебе, Тобе?

Тобе подтащил Миуру к нам. Эбина хвостом следовала за ними.

— Э… как вам? Отсюда, наверно, хорошо будет видно, да? Эбина, ты так не думаешь?

— Да мне как-то без разницы…

Похоже, Эбина возвела солидную стену между собой и Тобе. Так или иначе, мы собрались почти все. Только Иссики и Хаяма где-то пропадали. Юигахама тоже обратила на это внимание и смотрела по сторонам, так же, как и я.

— Тобе, а где Хаято и Ироха?

— Э… да вот-вот должны подойти. – Неуверенно пробормотал тот.

В это самое время уличные фонари и подсветка зданий погасла и зазвучала классическая музыка.

— Начинается. – Юкиносита посмотрела поверх Белостенного замка. Похоже, она знала, что именно там и будут запускать фейерверк. Еще бы, с годовым-то абонементом.

Я и Юигахама посмотрели туда же и в тот же миг в небе начали расцветать огненные цветы. Обычно фейерверки устраивают летом, но было что-то притягательное в том, как она разгораются и гаснут на фоне зимнего неба.

— Помнишь, прям как тогда? – Быстро прошептала мне Юигахама. А в следующий миг она уже хлопала в ладоши, словно ничего и не было. Ну вот, сбила меня с толку, теперь мне не до фейерверка.

Упав духом, я стал глазеть по сторонам и сразу заметил Хаяму и Иссики, стоявших чуть поодаль и тоже смотревших на небо. Благодаря отблескам фейерверков, я был словно в театре теней.

Последний огненный цветок расцвел в небесах, и Иссики медленно отошла от Хаямы, смотря себе под ноги. Он же так и остался стоять на месте, задрав голову.

Снова зажглись фонари и прочая иллюминация и зрители удовлетворенно выдохнули. Наверно, только Иссики выбивалась из толпы. Плотно сжав губы, она пронеслась мимо нас.

— Ироха? – Тобе первый заметил ее. — Ироха, подожди!

Но Иссики уже скрылась в толпе, даже не обернувшись.

— Подождите немного, я ее догоню.

Тобе умчался следом. Миура, похоже, понявшая, в чем дело, вздохнула и пару раз намотала локон на палец.

— Эх… Я тоже пойду.

— Я с тобой. – Эбина последовала за ней.

— И-и-и… И я! – Юигахама тоже подняла руку, но Миура остановила ее.

— Юи и… Юкиносита, подождите лучше здесь. Вдруг она вернется? Если что, я вас наберу, а вы свяжетесь с Тобе и Эбиной. – Миура явно не горела желанием заниматься такими делами, но инструкции раздавала четкие.

— Ладно, как скажешь. – Согласилась с ней Юигахама и Миура быстро нас покинула.

— Что-то случилось? – Спросила Юкиносита, когда Миура отошла достаточно далеко.

Ага, она-то не замечала ничего, кроме фейерверков.

Но, если подумать, то на ум приходит только одно. Рождество в Destiny Land, парад и фейерверки на фоне Белостенного Замка, двое, отошедшие в сторону, от компании. И еще Тобе поучаствовал. Я насобирал столько всего, что будь это маджонг, давно получил бы якуман.

Иссики решилась признаться Хаяме, чего тут еще думать.

— Я тоже пойду.

— Хорошо. – Ответила мне Юигахама, а Юкиносита еще раз удивленно наклонила голову.

Только я собрался не за Иссики, оставим это Миуре, у нее больше шансов на успех, вот пусть и займется этим вместо меня. Сам же я направился к Хаяме, который так и не присоединился к нам, даже после того, как Иссики убежала. А раз так, значит, он чего-то ждал.

Пока все думали об Иссики, Хаяма успел отойти к ограде площади, прислонившись к ней. Я подошел к нему, одновременно вспоминая, как плясали тени, отбрасываемые фейерверком.

— А вот и ты…

— Ну…

— Похоже, я поступил плохо, по отношению к Ирохе…

— Как эгоистично. Если ты испытываешь раскаяние, то надо было начать с ней встречаться, а не отвергать.

— Это невозможно. Ты же знаешь, а все равно продолжаешь давать такие советы.

— Ну да, знаю. – Усмехнулся я, будучи уверенным в этом.

Хаяма, однако, не выглядел сильно расстроенным, только лишь немного печальным.

— Ты знаешь, почему она решила мне признаться?

— Нет, откуда бы мне знать?

— Ясно… — Сказал Хаяма, словно все это время вел себя так, чтобы не дать Иссики повода признаться.

— Ты знал… о ее… э… чувствах?

— Да… — Мрачно, но без малейшего высокомерия ответил он. Примешивалось только легкое сожаление.

Хаяма был из тех, кто не мог поддерживать отношения, оставаясь в неведении о чужих чувствах. Но если чувства вдруг не совпадают, это приводит к отдалению друг от друга, пусть в этом нет его вины. Тем не менее, Хаяма сознательно избегал ситуаций, способных привести к такому развитию отношений.

Во время поездки в Киото я понял это абсолютно четко и даже в чем-то симпатизировал такой точке зрения, ведь избегая, он не допустит ошибки. Однако, не стоило забывать, что само такое поведение может ранить не меньше.

— А как-то упредить решимости не хватило?

— Не в этом дело, я действительно рад, что она… Мне кажется, ее чувства обращены не столько на меня… — Хаяма словно не знал, с чего начать, и перевел разговор в другую сторону, как я и ожидал. – А ты сам меняешь тех, кто тебя окружает. Уверен, ты и на Ироху повлиял.

— Чего это ты вдруг?

— Да так… Я же говорил тебе, я не такой хороший человек, как ты можешь подумать. – Он повторил то же, что говорил во время тренировки футбольной команды. – Я говорю так ради себя.

— Почему? – Тут я не понял, к чему он клонит и удивленно глянул на Хаяму.

— Наверно, по тем же причинам, что которым ты считаешь меня хорошим человеком.

— У меня нет каких-то причин. Я говорю, что вижу.

— Уверен? – С прохладцей переспросил Хаяма.

─── Конечно, нет. Я давно это понял. Он не просто еще один добрый и приятный парень. Его едва заметная улыбка была для меня достаточным доказательством.

Хаяма оттолкнулся от ограды, на которую он опирался.

— Я пойду домой, дай всем знать.

— Сам им напиши.

— Точно… ну, увидимся. – Хаяма махнул мне рукой и не оборачиваясь растворился во тьме.

\* \* \*

В поезде, на котором я возвращался домой, было тихо. Конечно, можно было списать все на усталость, но не стоило забывать, что здесь не было Тобе, который собирался найти Иссики и поговорить с ней, но сам пропал. Не только Тобе, но и Миура с Эбиной куда-то подевались.

Так или иначе, она все равно должны был ехать по линиям Мусасино и Ниси-Фунабаси, тогда как Юкиносита, Юигахама и Иссики – по Кейо. Лично мне было без разницы, как добираться, но с Ниси-Фунабаси неудобные пересадки, так что я тоже двинулся по Кейо. Пусть в поезде и не осталось свободных сидений, но до утреннего часа-пик, когда всюду снуют школьники и служащие было далеко.

Юигахама и Юкиносита о чем-то переговаривались, поглядывая в окно, и спустя двадцать минут мы уже подъезжали к станции Кайхин-Макухари, то есть моей и Юкиноситы остановке.

— Я выхожу здесь. – Сказала Юкиносита и подошла к двери.

— Я тоже. – Юигахама последовала за ней.

— Это же не твоя остановка. – Уточнил я, а она схватила Юкиноситу за руку.

— Завтра выходной, так что я заночую у Юкинон.

— А, ясно.

Юигахама иногда оставалась у Юкиноситы, к тому же, отношения налаживаются, так что, все к лучшему. Так или иначе, мне тоже нужно выходить, вот только тогда Иссики останется одна…

— Иссики, где ты выходишь? – Спросил я, но она не ответила, схватив вместо того меня за рукав и протянув сумку с сувенирами.

— Она ужасно тяжелая.

— Сама же столько накупила. – Я ваял сумку, а Юигахама неожиданно улыбнулась.

— Хм, ну, может, оно и к лучшему.

— Иссики, смотри, будь внимательней.

— Вы на что-то намекаете?

Мы доехали до Кайхин-Макухари, где они и вышли, нам же с Иссики надо было проехать еще три остановки и выйти у порта Тибы, где пересесть на монорельс.

Вагон монорельса оказался совсем пустым, и мы ехали в нем вдвоем. Поезд несся через сияющий ночной город, и мне казалось, что я оказался еще на одном аттракционе.

— Как не хорошо все получилось… — Прошептала Иссики, глядя в окно.

— Ты должна была понимать, что не стоило ждать какого-то другого результата…

Я ее знаю не так долго, но не похоже, что они такие уж близкие друзья с Хаямой.

— Я хочу сказать, что мне оставалось делать? Я была на взводе и… — Продолжила Иссики, не отрывая взгляда от ночного города.

— Признаюсь, я удивлен. Никогда бы не подумал, что атмосфера Рождества так на тебя повлияет.

— Я тоже удивлена, думала, что будет хуже…

— Да, влюбленность заставляет идти на всякие ухищрения и… – Я хотел говорить дальше, но Иссики меня перебила.

— Я не про себя говорю, а о тебе.

— Чего? – Опять она перескочила, мне казалось, мы про нее говорим, причем тут я?

— Я не могла поступить иначе, после того, что услышала. – Иссики посмотрела на меня и улыбнулась.

— Что услышала?

— Я тоже хочу, чтобы в моей жизни было что-то настоящее.

Я мигом покраснел и только сейчас понял, что в тот день, выйдя из клуба, мы натолкнулись на Иссики.

— Ты подслушивала?!

— Не то, чтобы, и так все было прекрасно слышно. – Беспечно ответила Иссики.

— Забудь.

— Я… не могу. – Ответила она, серьезнее, чем обычно. – Поэтому, ничего не поделаешь, буду справляться.

Не знаю, чего она хочет. Ведь вовсе не обязательно, что у нее те же иллюзии, что и у меня. Но какое-то желание у нее точно есть и это стоит уважать.

— Ну, раз так, то не накручивай лишний раз себя, здесь нет твоей вины.

Иссики удивленно заморгала и на всякий случай отодвинулась от меня.

— Решил воспользоваться моим состоянием и подкатить? Извини, но у тебя опять не вышло.

— Да причем тут это? – У нее точно что-то с логикой. Или это так она воспользовалась моим советом и не стала накручивать?

— Еще ничего не кончено. Так даже проще будет стать ближе к Хаяме. А все будут сочувствовать и жалеть меня. Так ведь?

— Д-да… наверно, будут… — Стоило ли ожидать иного от Иссики? Она, похоже, еще и гордится этим.

— Вот так. Даже если тебя отвергли, это не значит, что все закончено. Наоборот, на тебя станут больше обращать внимания. Так что, проиграна битва, но не война. В следующий раз я учту свои ошибки и уж тогда… — Иссики смахнула выступившую слезу.

— Вот и молодец.

— Это все твоя вина, что все так обернулось.

— Только с выборами. Что касается остального, то…

Но Иссики не дала мне договорить и, придвинувшись поближе, прошептала мне на ухо.

— Так что, придется отвечать. – Сказала она и заговорщицки усмехнулась.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 9. Глава 9. Разумеется, Иссики Ироха делает шаг вперед**

В понедельник, после окончания занятий, мы собрались в комнате учсовета, чтобы подготовиться к очередной встрече с Кайхин Согу. Черт, получается, мы собираемся, чтобы подготовиться к собранию. Может, стоило собраться днем и еще раз обсудить предварительное собрание?

Вчера я списался с Юигахамой и попросил ту собрать сегодня всех, кто участвует в подготовке фестиваля с нашей стороны. Сейчас члены учсовета сидели за столом, и я бросил взгляд на Иссики.

Учитывая, что случилось позавчера, я ожидал увидеть ее удрученной, но она нисколько не отличалась от себя обычной. Конечно, возможно, что она просто играет на публику и делает вид, что ее вовсе ничего не беспокоит.

— Так зачем нас сегодня собрали? – Иссики оглядела присутствующих.

— Чтобы окончательно определиться с задачами и начать, наконец, что-то делать. – Ответил я, и Иссики задумчиво протянула «хм…», делая вид, что все поняла. На это месте в разговор вступила Юкиносита.

— Иссики, такую встречу должна была организовать ты.

— Д-да… — Нервно согласилась Иссики и немедленно села прямо. Да уж, Юкиносита кого угодно задавит. Впрочем, мы здесь не для того, чтобы поучать Иссики.

— Ладно, нам и без того есть, что обсудить.

Я хотел направить диалог в нужное русло, но сам нарвался на отповедь Юкиноситы.

— Мне кажется, не следует путать мягкосердечие и доброту.

Этот посыл я уловил. А еще не надо путать привязанность, нетерпимость и доверие. Юкиносита, наверно, считает, что такое ее поведение только во благо.

— Будучи слишком строгим, легко прослыть бессердечным.

— Может и так, но если ты станешь делать все за нее, ни к чему хорошему это не приведет.

Нехорошо получается, мы так можем бодаться еще очень долго.

— Вы ругаетесь, словно мои родители. – Пробормотала Иссики и Юкиносита хотел ответить и на это, но Юигахама ее вовремя остановила.

— И-ироха же еще не привыкла к…

— Возможно…

Юкиносита, конечно, во многом права, да и мы изначально надеялись, что она сможет справиться со свалившейся на нее ответственностью. Я не стану утверждать, что вправе кого-то поучать, но, пожалуй, мне стоит встать на ее сторону, хотя бы немного.

— Иссики, ты понимаешь, в чем наша проблема?

— В том, что нам не хватает денег, времени и людей?

— Верно. И что мы будем делать?

— Кхм, мы ищем тех, кто в состоянии нам помочь, и, поскольку, им придется заплатить, мы, вдобавок, думаем, как бы увеличить бюджет?

Пусть казалось, что Иссики витает в облаках, но, на самом деле, она все слушала и ситуацию более-менее понимала. Если сравнивать с организаторами фестиваля культуры и спортивного фестиваля, то я чувствовал себя гораздо легче.

— Учитывая, как учительница Хирацука отреагировала на наши разговоры о бюджете, достать денег будет не так-то просто. Я вообще не слишком хорош в сборе средств.

— Последняя причина довольно эгоистична… — Вздохнула Юкиносита.

Но, видишь ли, Юкинон! Посмотри-ка на товарища Гахаму и Ироху, они согласно кивают! Если мы возьмемся за сбор средств, то каждому придется найти тысяч по пять, как минимум, а это абсолютно нереально. Конечно, если бы я упал к ногам моих родителей, рыдая при этом, то, может и достал бы такую сумму. Но, если бы такой трюк и сработал, то я бы с большим удовольствием потратил их на то, чтобы не дать этому фестивалю состояться. И, вообще, может статься, что собраться придется гораздо больше.

Теперь, когда в вопросе денег появилась ясность, члены учсовета принялись переглядываться друг с другом.

— Нынешние планы нереальны. Даже если удастся договориться, мы не сможем устроиться все должным образом. К тому же, с учетом рекламы, если мы не оправдаем ожиданий, то фестиваль получится довольно разочаровывающим.

— Да, конечно… — Вздохнула Иссики, словно представляя, как именно будут разочарованы посетители.

Слоган фестиваля был «Музыка объединяет», но, если каждый выступающий получит совсем немного времени, и все будет делаться впопыхах, то какое уж тут единение?

— Вот поэтому я и хотел узнать твое мнение на этот счет. Ну, не только твое, но и всего учсовета. Решать вам, я только немного помогаю.

— Не нравится мне это… — Протянула Иссики. – Но мы не можем взять и все оставить.

Юкиносита, раздосадованная отсутствием мотивации в голосе Иссики тут же схватилась за голову.

— Иссики…

— Д-да… Я сделаю все, как следует! – Тут же поправилась та. Кхм, выходит, словно ее заставили, но, ладно, пусть будет, как оно есть.

— Так, с тобой понятно, что с остальными членами учсовета?

— Кхм… и что же? – Иссики посмотрела на коллег и те, начиная с вице-президента, переглянулись.

— Мы согласны.

— Если подойти правильно, то все еще может выгореть.

— Вот так. – Сказала мне Иссики, чувствовавшая то ли смущение, то ли облегчение. Она все-таки, еще не наладила контакт с остальными членами совета. Учитывая ее способность идти на контакт (нахальство, другими словами), все должно было быть иначе. Но, она стала президентом не совсем по своей воле и должного доверия ждать было не откуда. Но я с этим ничего поделать не могу, успешный опыт должен сдвинуть все с мертвой точки.

— Хорошо. Перейдем к тому, что непосредственно нам мешает. Как тебе такой вопрос? Что же это?

— А?! – Иссики посмотрела на меня словно на идиота. Черт, а я-то старался выстроить разговор так, чтобы он напоминал викторину. Отвечай уже!

— Структура организационного комитета. У нас выходит парламентская система. – Влезла Юкиносита, не дав ответить Иссики. Она даже слегка подняла руку и с интересом на меня поглядывала. Неужели, не захотела проигрывать, раз уж получился викторино-подобный разговор?

— Это правильный ответ… — Огласил я вердикт, и Юкиносита слегка сжала кулак. Ну, ладно, дам ей 80000 Хатиман-баллов. Хотя я бы предпочел, чтобы ответила Иссики…

— Да, все так, как сказала Юкиносита. Де в том, что мы готовы выслушать каждого, и этому нет конца. Нет того, кто готов взять на себя ответственность и принять окончательное решение.

— Ты намекаешь на то, что делает президент Кайхин Согу? – Подняла голову Юигахама.

— Все, чем занят сейчас Таманава – возглавляет собрания и собирает предложения воедино. Но он ничего не выбирает из получившегося свода.

На первый взгляд собрания проходят весьма бодро, высказывается не так много людей и они могут быть уверены, что их мнения будут учтены. Бессмысленно продолжать что-то обсуждать, пока кто-то не возьмет все в свои руки. Пока все присутствующие равны, мы никогда не придем к ожидаемому итогу.

Предполагалось, что Таманава и Иссики – президенты учсоветов Кайхин Согу и Собу и есть те, кто должен выйти на первые роли, но они не спешили брать на себя эту ответственность.

— Похоже, я оказалась не лучшим выбором. – Вздохнула Иссики, слушая меня.

— Ну, это не твоя вина, а того, кто тебя на это подтолкнул.

— Так это ты и был. – Удивленно добавила она. Ну да, верно. Хотя, я хотел сказать, что «Не мы такие, жизнь такая».

— Так, ближе к делу. Я хочу сказать, что дело в том, что у нас нет четкой иерархической структуры. Все просто полагаются друг на друга.

Первое, что должно было быть решено – кто стоит во главе и принимает решения, при необходимости делегируя полномочия. А уже потом, на нижних уровнях, можно было создавать малые группы с равноправием и всем прочим. Без этого все было обречено скатиться к положению, которое мы имеем сейчас.

— Вот поэтому мы забываем про равноправие и начинаем нормально работать. Теперь мы проводим четкую линию между правильным и ошибочным, спорим и противопоставляем мнения.

— Противопоставляем? Так ты предлагаешь еще раз пройтись по имеющимся вариантам? – Спросил меня вице-президент.

— Именно. Рассматриваем идею – отвергаем идею. У меня нет ни малейшего желания искать средства для их реализации.

— А, так все снова свелось к твоим желаниям. – Заметила Юигахама. Ну а что я могу поделать? Не люблю я этим заниматься и все тут. Но дальнейшее стоит оставить на учсовет. Не следует переносить на них собственные мысли.

— Иссики, таково мое мнение. Теперь скажи, что будет делать учсовет?

— Э.. уже надо решать? Я… — Я быстро перевел разговор на ее персону, и Иссики бросила взгляд на коллег по совету. – Что скажете?

— Нам стоит избегать проблем. Выдвигать встречные предложения с учетом приближающегося дедлайна несколько нерационально. Да и не знаю, как нас воспримут... — Заметил вице-президент.

А он, похоже, довольно здравомыслящий человек. Хорошо, что при Иссики есть такой, как он.

— Да, согласна. – Сказала она и ненадолго задумалась, прежде чем продолжить. – Но именно так мы поступать не станем.

— Э?

— Мне как-то не хочется, чтобы фестиваль провалился. – Добавила Иссики, глядя на сконфуженного вице-президента. Юигахама тут же сконфужено улыбнулась, а Юкиносита приложила руку ко лбу. Да я и сам немного удивился. Не знаю, каковы ее реальные намерения, но, может из не и получится большая шишка.

Теперь, коли мы пришли к более-менее определенному мнению, пора решить, что мы может противопоставить сложившейся системе. В ходе встреч мы уступали инициативу Кайхин Согу, и теперь нам придется обменяться ударами, к чему следует быть готовыми.

— Тогда ближе к делу.

Я вышел к доске, висевшей в комнате учсовета и, скрипя мелом, вывел «План». Не слишком располагающее к активным действиям слово, как по мне. Тут спохватилась секретарь учсовета и заняла мое место у доски.

— Пусть так, но я по-прежнему не хочу что-то делать… — Протянула Иссики, когда я вернулся на свое место.

— Еще бы. Я тоже.

— Но так нельзя…

— Ну и ладно. Если бы мы занимались только тем, что хотим, то это было бы равносильно ничегонеделанью. Работа – как раз таки и есть занятие тем, чем ты не хочешь заниматься.

— Если оставить твое понимание работы, то в целом все верно. Текущие планы мало соответствуют ожиданиям гостей.

— Да, конечно… — Кивнула Иссики, соглашаясь с тем, что Таманава и его компания в большей степени ориентировались на собственные представления, а не на то, чего ждали гости фестиваля. Да, среди них найдется достаточно людей, которые хотя послушать музыку. Но это не все. Как насчет детсадовцев? Конечно, это зависит от того, какая именно музыка будет выбрана, но как раз об этом никто не думал. Все, что мы делали до настоящего момента, мало относилась к настоящей цели фестиваля. Похоже, Иссики это понимала, но, что делать дальше сказать не могла.

— Так что делать-то?

Я немного подумал и ответил.

— На самом деле сделать можно много чего, но… Основная цель работы – работать как можно меньше.

— Как-то противоречиво… — Влезла Юигахама. Фу так перебивать.

— Нисколько. Если я вынужден работать против своего желания, вот тогда-то голова и начинает соображать по-настоящему. Если я отлыниваю от работы, то это только выльется в большие проблемы. Потому, выгоднее взяться за дело и решить его наиболее эффективным способом.

— Ты начал за упокой, хорошо хоть закончил за здравие. – Отметила Юкиносита. Еще бы, иначе и быть не могло. Вся история человечества говорит об этом. Все технологические прорывы проистекают из боли и страданий, а также из желания работать как можно меньше. Другими словами, раз я стараюсь избегать всякой работы, то, тем самым, являюсь частью передового человечества. Особенно в последнее время. Особенно сегодня.

Ладно, чего мы все обо мне, да обо мне. Мне еще есть, что сказать Иссики.

— Если лезть в самые дебри, ты утонешь в проблемах. Для начала нужно подумать о том, что тебе уже известно. – Я вытащил из своей сумки распечатку, что в свое время получил от Таманавы. – Вот тут у нас план, выполнить который затруднительно. Но, не стоит так волноваться. Это о своих ошибках говорить неприятно, когда дело доходит до чужих, то все сразу меняется. Ты же в этом специализируешься, Иссики? Давай, нанеси первый удар.

— Ты меня за кого принимаешь?

— Бла-бла-бла. Просто обсудите это.

Я протянул распечатку ноющей Иссики и членам учсовета. Сам же переглянулся с Юкиноситой и Юигахамой, после чего стал наблюдать. Если учсовет поймет, что мы просто смотрим и не вмешиваемся, то они смогут толком взяться за дело. Их проблема вовсе не в отсутствии желания работать.

Получив отправную точку, тишина комнаты учсовета мало-помалу сменилась гомоном обсуждения и между Иссики и ее коллегами стали мелькать улыбки. Как и ожидалось, все мигом объединились, когда дело дошло до оскорбления других.

— Теперь мы можем выработать какую-то стратегию, исходя из того, что вы сейчас обсудили. – Сказал я, когда решил, что они наговорили достаточно.

— Но, пусть так, это не решает проблему денег, людей и времени.

— Значит, мы должны думать о том, что не требует денег и времени.

— Но если забыть о деньгах, то, что мы можем сделать? Мне казалось, что уж это как раз вне обсуждения. – Заметила Иссики, а вслед за ней заговорила и Юигахама.

— А, я знаю! Если так, то фестиваль нужно сделать более… домашним, что ли.

— Это вопрос восприятия. И зависит он от гостей, как они все воспримут.

Юкиносита весьма логична, хотя и Юигахама не так уж не права. Идеи нужно переработать. Мы не в том положении, где можно все исправить, просто начав швыряться деньгами. К примеру, фильмы, в рекламу которых вложены большие деньги часто проваливаются, не оправдав завышенных ожиданий.

Нужно вместо дикого разнообразия и незаконченности привнести простое и теплое чувство домашнего уюта. Может, все дело в том, что мы не профессионалы? Словно в порнушке, снятой любителями которая никому не интересна из-за реализма и естественности, которых и так хватает в нашей жизни... кхм… в общем, я, кажется, объяснил суть.

— Нужно больше привлекать младшеклассников. Они тоже в состоянии кое-что сделать. Если правильно их мотивировать, то толку может выйти больше, чем сейчас.

— Да уж, ты тоже можешь придумать что-то хорошее. — Протянула Юкиносита. Мне было неудобно смотреть на нее в ответ, ведь подоплека моего предложения была несколько спорная.

— Д-да, именно, по телевизору, например, тоже крутят передачи про природу и прочую милую ерунду, когда нечего больше показывать.

Юкиноситу, впрочем, мои объяснения уже не интересовали.

— Действительно, если мы включим в программу что-то от младших, то никто возражать не станет. А, учитывая, что фестиваль ориентирован, в том числе, на пожилых, то это хорошо сочетается. – Юкиносита посмотрела на Иссики и учсовет.

— Они могут что-нибудь спеть…

— Или устроить постановку…

Хором сказали Иссики и секретарь.

— Мы и так имеем переизбыток музыки. – Добавил вице-президент. Верно, а раз так, то направление определено. Я поднялся и написал на доске «постановка.

— Значит, постановка. Они должны были что-то организовывать на Родительский день. Должны были остаться костюмы и все такое.

— Тогда нужно успеть прорепетировать. – Кивнула Юкиносита.

— Учить текст так тяжело… — Пожаловалась Юигахама, хотя ей-то как раз этим заниматься не придется. Уверен, в запоминании она не сильна. Впрочем, здесь мы можем извернуться и обойти эту проблему.

— Можно разделить роли на актеров и тех, кто читает текст.

— Ты хочешь сказать, кто-то будет читать текст, сидя за сценой?

— Ну, да, так не придется ничего учить.

— Ого, в нежелании трудиться тебе нет равных.

Я искренне благодарен за похвалу, но не надо так улыбаться, а то может возникнуть недопонимание. Что касается тех, кто читает текст, то профессионалы, как я слышал, вкалывают не меньше всех прочих. Так или иначе, стоит сосредоточиться на репетициях, это все-таки школьный фестиваль, пусть мы и готовы рассматривать разные варианты.

— Вот, значит, как… — Иссики обернулась к членам учсовета и те дружной ей кивнули. Юигахама тоже ее поддержала.

— Не зря же вы старались, будет здорово, если все получится.

— Да уж, хотелось бы.

— Тогда нужно развести во времени их концерт и нашу постановку. Предложи такой вариант на сегодняшнем собрании. — Сказал я и Иссики с Юигахамой тут же удивленно на меня посмотрели. Что за странная реакция?

— А это вообще возможно?

— Мне-то откуда знать? Даже если они пройдут одновременно, есть что-то, с чем нужно разобраться.

— Наверно… — Покивала Иссики, но я так и не понял, удалось ее убедить или нет.

Все равно угодить каждому не получится. Наверняка найдутся и те, кто не согласен с планом Таманавы. Наши идеи на них и ориентированы. Верно и обратное – те, кому не понравится наш проект, найдут что-то для себя в идеях Таманавы.

— Ладно, проработайте детали, чтобы их можно было представить на собрании. – Сказал я и поднялся со своего стула.

— Э… а ты куда собрался? Я, что, одна должна буду выступать? – Тут же запротестовала Иссики, в очередной раз заставив Юкиноситу схватиться за голову.

— Выступать должен представитель учсовета. Мы только помогаем, чем можем. – Сказала она.

— Но если возникнут какие-то проблемы, Хикки и Юкинон подскажут, что делать! – Следом влезла и Юигахама.

— А ты, значит, помогать не собираешься? Ладно, Иссики, сделай все, что в твоих силах. А в магазин сегодня схожу я.

Напутствовав ее, мы покинули комнату учсовета. До начала собрания оставалось достаточно времени, и было решено провести его с пользой, то есть, закупиться в магазине.

— Надеюсь, все пройдет хорошо. – Проговорила Юигахама, поправляя шарф.

— Все будет нормально. Мы сделаем так, чтобы все услышали, что мы хотим до них донести. Я хочу, чтобы все уже закончилось. – Я постарался ее успокоить, но Юигахама напротив, вдруг остановилась.

— Хикки, ты что-то задумал?

Юкиносита, стоявшая за Юигахамой тоже прислушивалась, но понять, как она к этому относится, я не мог.

— Посмотрим, когда придет время. Все равно, не попробовав – не узнаем.

Я постарался ответить так искренне, как мог при нынешних обстоятельствах. Пусть, что-то и поменялось, я по-прежнему могу сделать не так уж и многое. Юигахама, похоже, это поняла.

— Но, ты же не любишь такой подход…

— Конечно, есть то, что мне не нравится.

— Тогда…

Но обсуждать это без всякого проку мне не нравится еще больше. – Я перебил ее, не дав даже начать. А ведь если подумать, совсем недавно я был рад, что такие разговоры не дают нам просто сидеть в тишине. Говорить теперь обратное было по-своему нагло, но терпеть этот обман я больше не собирался.

— Тогда тебе следует поступать так, как считаешь нужным. – первой, мягче, чем обычно, заговорила Юкиносита.

— Я так и сделаю.

Юигахаму, однако, мои слова не убедили, пусть она и кивнула. Да я и не уверен, что они все правильно поняли, могло оказаться, что просто сделали вид.

Я мог бы еще что-нибудь сказать, но проглотил рвущиеся наружу слова. Так мы и вышли на улицу, где ветер, обдувавший здание школы, вдруг показался мне теплым.

\* \* \*

Общее собрание, начавшееся точно по расписанию мало-помалу заходило в тупик, вместе с тем угасал и общий энтузиазм. Таманава, президент учсовета Кайхин Согу, растеряно улыбался и вздыхал. Иссики Ироха, президент учсовета нашей школы, напротив, ничем не показывала того, что она чем-то довольна, только я, сидевший рядом, мог это различить.

Последнее время они дискутировали между собой.

— Да, я допускаю, что такой способ тоже может сработать, но в таком случае не будет должного единения двух школ, СИНЕРГЕТИЧЕСКИЙ эффект пропадет, а появятся ПОВЫШЕНЫЕ РИСКИ.

— Возмо-о-ожно, но понима-а-а-аешь, мне кажется, что разнообразие как раз поможет достичь этого?

Сколько раз я уже слышал такие разговоры? С самого начала собрания Таманава говорил заглавными буквами, а Иссики тянула гласные и словно кокетничала.

В начале собрания Таманава выступил с предложением поискать дополнительные средства. Иссики, конечно, тут же выдала контраргумент – нашу идею с постановкой. Таманава, однако, на такое не согласился, но предложил компромисс – устроить ее во время антракта между двумя частями его плана. Разумеется, Иссики напомнила ему и о деньгах, предложив разделить фестиваль на два этапа – частично взять музыку, а остальное отдать под постановку.

В общем, все шло так, как я и ожидал. Мы с Юкиноситой и Юигахамой внимательно их слушали, отчасти радуясь, что не произошло ничего непредвиденного. Вот только мы так и не сдвинулись с места. Иссики и Таманава могут так перепираться еще очень долго.

Юкиносита, сидевшая рядом со мной едва слышно вздохнула. Да, я ее прекрасно понимаю.

— С Иссики точно все в порядке? Мне показалось, что она начинает нервничать. – Юкиносита наклонилась ко мне и прошептала так, чтобы не мешать обсуждению.

— Не могу сказать, она, конечно, старается, но…

— Я ее прекрасно понимаю…

Мы собирались оставить представление наших идей на Иссики, а сами бы поддержали ее, возникни такая необходимость, но, судя по тому, как все идет, такой возможности может просто не представиться. Тут меня толкнула Юигахама.

— Хикки, о чем они спорят?

— А ты сама подумай, что бы ты делала, если тебе предложили разделить твой план на две части, когда ты уже настроилась сделать все целиком?

Юигахама задумалась и протянула.

— Ну, нехорошо было бы…

— Пришлось бы резать по живому. Действительно неприятно. – Согласилась со мной Юкиносита. Таманава, наверно, сейчас о том же думает. Бросив на него взгляд, я как раз увидел, как тот преувеличено активно что-то печатал на своем макбуке.

— Постановка – хорошая идея. Поэтому, если вернуться к этапу КОНЦЕПЦИИ и достичь СОТРУДНИЧЕСТВА с музыкой, то все может получиться. – Он зашел с другой стороны, все еще стараясь найти универсальный компромисс, но Иссики только фыркнула на это.

— Ну да-а-а, может. Но я не это предлагала. И, потом, с бюджетом-то что? Если мы пойдем по прежнему пути, но больше ни на что денег не останется. – Иссики широко ему улыбнулась, хотя в ее глаза не было ни капли веселья.

— Значит, нам нужно обсудить, что с этим можно сделать, для того собрания и существуют. – Ответил Таманава, повторив то, что мы уже неоднократно слышали, бесконечный цикл зашел на новый виток.

— Эм… могу я спросить? Каковы конкретные причины того, что мы не можем разделить фестиваль на две части? – К моему удивлению вмешался наш вице-президент.

— Хм… не сказать, что мы не можем. Я думаю, что если мы будем разделять ВИДЕНИЕ фестиваля, то он станет более объединяющим. Даже если мы обсуждаем только ОТПРАВНЫЕ точки, я считаю, что нужно придерживаться общего курса, чтобы избежать ненужных ОТКЛОНЕНИЙ. – Поскольку раньше вице-президент ему не возражал, Таманава подумал еще немного и продолжил. – ТЕОРЕТИЧЕСКИ, если принять программу из двух частей, можно сделать ДВЕ ГРУППЫ, объединив в каждой представителей обеих школ. Возможно, это тоже может быть РЕШЕНИЕМ…

— Но мы рискуем не уложиться в срок, к тому же, мы уже закончили с подготовкой. – Иссики поняла, что без ее поддержки вице-президента могут задавить. С подготовкой, конечно, никто не закончил, но, не скажи она так, толку с выступления вице было бы мало.

Со стороны Кайхин Согу поднялась рука, там тоже поняли, что Таманаву нужно выручать.

— Если речь о сроках, то не лучше ли будет не менять имеющийся план, а немного его подкорректировать, в том числе в части сокращения расходов?

Меня вдруг посетило странное чувство дискомфорта. Таманава ведь не так уж и против разделения первоначального плана. С другой стороны, он непременно хочет делать все вместе. Пожалуй, мне стоит задать вопрос напрямую и понять, что за этим стоит.

— Мы точно должны делать все совместно?

— Ради достижения СИНЕРГЕТИЧЕСКОГО эффекта при организации столь масштабного мероприятия это будет лучшим выходом.

— Я пока не вижу ничего синергетического. Кроме того, если фестиваль настолько масштабный, то пора бы уже сделать что-то, реально к нему относящееся. Так все-таки, почему мы зацикливается на одном и том же?

Стоило мне начать критиковать его, как вокруг зашептались. Самой большой ошибкой наших собраний было принятие мнений всех и каждого. С самого начала слушали всех и соглашались со всеми. Потому, даже если звучало ошибочное мнение, его никто не справлял. Все заботились друг о друге и проявляли ко всем внимание. Но это было лицемерие. Критика нужна, также как нужно отклонять нерациональные предложения. Есть вещи, по которым с первого взгляда видно, что они нам не подходят. Быть может, самая суровая форма отказа – признание чьих-то идей бесполезными. Конечно, этой самой форме тоже было отказано.

— Это сбивает с намеченного плана. Мы достигли КОНСЕНСУСА, приняли ОКОНЧАТЕЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ и… — Быстро заговорил Таманава, словно боясь потерять инициативу.

Верно, и консенсус и решение имели место быть. А как иначе, если возражения не принимались и все, что оставалось – молчаливо соглашаться, загнав сомнения куда поглубже? Изначально было установлено неписаное правило, что те, кто возражает, суть еретики и их нужно принудить к нужному мнению. А когда все бы рухнуло, можно было сказать: «Все были согласны с таким решением». Ответственность бы размазалась между всеми и, в конце концов, крайним оказался бы кто-то эфемерный, некий образ несуществующего человека. Ну а поскольку «все» приняли решение, то теперь нужно взять этих «всех» в сообщники. Да, выходит своего рода круговая порука.

Вот поэтому я и должен с этим бороться. Не просто так, а потому, что я понял, где был не прав. Теперь я уже не могу просто молчаливо согласиться с тем, что происходит. Я знаю, что делал не так, но с тем, что творится в мире тоже что-то не так и гораздо сильнее.

— Нет, не так. Ты только убеждаешь себя, что это было сделано. Не признаешь ошибки, чтобы скрыть сам факт их наличия. Для того и нужен консенсус, когда есть с кем разделить вину, становится гораздо легче. – В моем голосе промелькнули нотки самоуничижения, словно я смотрел в недалекое прошлое. Ситуация, когда все довольны и счастливы не более чем несбыточная мечта, бессмысленные предложения громоздились одно на другое, тем самым создавая видимость, что все хорошо, позволяя и дальше заниматься самообманом.

Но это ничего не решало.

— Мне кажется, дело в недостатке ОБЩЕНИЯ.

— Давайте передохнем немного, УСПОКОИМСЯ и продолжим сначала?

Со стороны Кайхин Согу один за другим раздались голоса. Похоже, они не переменят своего мнения до самого конца.

— Если вы считаете, что мы тут в игры играем, то, может, вообще не стоило приходить? – Голос был совсем не громким, но его оказалось достаточно, чтобы все замолчали. – Сколько уже сидим, но только и делаем, что болтаем впустую. Это так интересно или вы на самом деле считаете, что так можно чего-то добиться?

Конечно, никто, кроме Юкиноситы не мог сказать такое.

— Вы говорите то об одном, то о другом и, наверно, думаете, что все понимаете. А, тем временем, на самом деле не сделано вообще ничего. Более того, никаких перспектив, тоже не видно. Это какой-то самообман. – Юкиносита заметно разволновалась, но, на секунду опустив голову, быстро взяла себя в руки. – Если так, то, пожалуйста, не тратьте наше время.

Все собрание словно забыло, как дышать, все только переглядывались, не решаясь заговорить.

— Кхм… не обязательно работать совместно. Можно подумать над одним и тем же дважды, чтобы проявить индивидуальность школ… — Юигахама попыталась немного развеять унылую атмосферу собрания.

— Ироха?

— А, да… наверно…

Затем она перевела взгляд на Оримото, сидевшую напротив.

— Так как?

— Д-да… хорошо. – Машинально ответила та, растерявшись, что к ней вдруг обратились. Сама она, к тому же, уверена не была и посмотрела на соседей, которые согласно кивнули.

Теперь, когда не было тех, кто не готов рассматривать различные варианты, собрание подошло к концу со стремительностью лавины, катящейся по склону.

\* \* \*

По окончании собрания все немного успокоились и уже не казались настолько мрачными. Учсовет Собу, определившийся с тем, что ему делать, мог начинать непосредственную подготовку, для чего на столе уже были разложены книги и прочие материалы для постановки.

— Почему вы так сказали? А если бы все обернулось иначе и с фестивалем пришлось бы распрощаться? – Ко мне и Юкиносите подошла расстроенная Иссики, пока Юигахама наблюдала со стороны.

— Я не сказала ни слова неправды. – Юкиносита отвернулась, словно делая вид, что дуется.

— Может и так, но надо же думать, какой эффект это окажет. Все могли отреагировать совсем иначе.

Тут Юкиносита почему-то посмотрела на меня.

— Если ты ждешь от него, что он начнет разбираться в настроении окружающих, то напрасно. Даже в клубе за ним такого никогда не замечали.

— Пф, я прекрасно умею читать между строк, и уж точно не тебе меня осуждать, сама ведь себя едва в руках держала.

— Иссики согласилась, что я была права, так от чего мне злиться? – Удивленно склонила голову Юкиносита.

— Так, а я о чем говорю? Ты настолько была права, что не могла молчать.

— Кхм, я, вообще-то, говорила о вас обоих. – Иссики пару раз стукнула рукой по доске.

— Да будет вам, теперь-то все в порядке. – Юигахама продолжала наблюдать со стороны, пытаясь нас успокоить и отчасти поддерживая Иссики. – Фестиваль ведь все-таки состоится, значит, все хорошо.

— Ну да, какое, по большому счету, дело. Мне и впрямь полегчало.

Я и сам довольно противоречивая личность, но, основываясь на этом, могу сказать, что она сейчас была честна не до конца. Может, она по-прежнему не слишком заинтересована в фестивале и спокойно обошлась бы без него.

— Но, все-таки, теперь сделать что-то будет вдвойне сложнее!

— Ну, да… прости…

Я посчитал нужным извиниться, потому что до сего дня с Таманавой напрямую общались только мы с Иссики, и, конечно, вряд ли он захочет теперь со мной разговаривать. Поэтому ей придется взять эту часть на себя.

— Да, будет нехорошо, если мы не сможем координировать действия друг друга. Пусть мы и заняты разными вещами, но какая-то согласованность все равно должна присутствовать. В самом деле, может возникнуть недопонимание.

Юкиносита задумалась, но тут уже нашлась Юигахама.

— Мыс Ирохой возьмем это на себя!

— Что? И я?

— Ты же начальник, нужно соответствовать! – Юкиносита быстро собралась и подбодрила ее.

— Хорошо, пусть это все из-за Юкиноситы и…

Но наткнувшись на ответный взгляд, Иссики мигом замолчала и, затем, прошептала мне на ухо.

— А чего она такая страшная?

Эх, если бы. Сейчас она еще более чем добрая, но я, конечно, этого не скажу, Юкинон может услышать даже то, чего вы не произносили.

— Иссики, нам все еще нужно договориться с Кайхин Согу по бюджету и по графику самого фестиваля. Кроме того, у нас есть точна оценка имеющихся средств и…

— Тогда возьмем секретаря…

Уйдя в обсуждение деталей, они удалились к остальным членам учсовета.

Мне же пока делать было нечего, потому я подтащил себе стул и уселся на него, уставившись в полок. Я никого не интересовал и мог спокойно провести время, ни на что не отвлекаясь. Конечно, порой я чувствовал на себе взгляды, словно меня разглядывали, как что-то странное. Но это только вызывало чувство ностальгии, по отношению к Юкиносите я чувствовал то же самое.

— Хикигая.

Я повернул голову и увидел, что ко мне подошла учительница Хирацука. Интересно, давно она уже здесь?

— Вы тоже пришли?

— Просто заглянула по пути.

Похоже, она не собиралась надолго здесь задерживаться, и я встал со стула, посчитав некрасивым сидеть в ее присутствии.

— Похоже, ты опять поставил все с ног на голову? – усмехнулась она.

Ага, теперь понятно, сколько она успела увидеть. Я немного смутился, а учительница оглядела комнату, остановившись на Юкиносите.

— Но для нее так себя вести довольно необычно.

— Да, пожалуй.

Пусть я так сказал, но я и в самом деле был удивлен, хотя и не мог описать это словами.

— Если разделить эту роль друг с другом, то все пройдет гораздо проще. Выделится из общего строя, я хочу сказать.

— Простите? – Переспросил я, не слишком хорошо ее поняв.

— Идти против толпы, против того, что они считаю верным. Мне нравятся те, кто может так поступить. – Она снова повернулась ко мне. – Но все не так просто. Всегда останутся мысли, правильно ли ты поступил. В итоге может оказаться, что только ты единственный, кто понял, что поступил правильно.

— Ну, да, не слишком хорошо.

— Кто знает. Это схоже с семестровыми экзаменами. Вот и подумай об этом, а я спрошу как-нибудь еще.

На этом она покинула комнату собраний, а я остался стоять, думая, как мог бы ей ответить. Чего я желал? Наверно, не тех взаимоотношений, что приняты в обществе, они только утянут на дно.

Да и не о чем говорить. Так или иначе, я и в самом деле буду думать, спрашивать и отвечать, как и всегда.

\* \* \*

Сегодняшний день был очень долгим и я, наконец, был на пути домой, катясь на велосипеде прочь от общественного центра.

Когда я уже приближался к своему дому, моих ушей достиг приближающийся звук скрипа педалей. Пф, я, как бы, тороплюсь, но так и быть, уступлю дорогу. Звук, однако, не изменился и, обернувшись, я мигом растерял остатки сил.

Оримото, ехавшая за мной, поравнялась и только тогда заговорила.

— Игноришь меня? Фу, позорно.

— Да так и есть. И нисколько не позорно.

Хм, если подумать, раз мы учились в одной средней школе, то она должна жит не так далеко от меня. Не нужно быть каким-то профессором, чтобы понять, что есть вероятность натолкнуться на нее на пути домой.

— Так ты живешь там же.

— Ну да, никуда не переезжал.

— Ясно, просто мы никогда здесь раньше не пересекались.

Еще бы, я не горю желанием с кем-то встречаться, когда выхожу из дома. А если составить список тех, кого я особо не хотел видеть, то Оримото заняла бы в нем одну из лидирующих позиций.

— Ой, подожди немного.

Оримото остановилась возле аппарата с напитками. Если составить список тех, кого я особо не хотел ждать, Оримото и там будет в лидерах, но тут уж выбирать не приходилось. Остановив велосипед, я терпеливо ждал, пока она закупится.

— Держи, угощаю. – Она бросила мне банку чая. Что? Это не кофе-МАХ. Но, дареному коню в зубы не смотрят, потому я принял ее без вопросов.

Оримото же открыла свою банку и подняла е.

— Будем!

— Б-будем…

Я вяло поддержал тост и стукнул своей банкой об ее.

— Хикигая, а ты изменился. Я еще недавно сказала бы, что ты совсем скучный.

— Серьезно?

Кхм… так вот как меня видят со стороны. Я был бы рад, если бы удалось этого избежать. Хотя слово «изменился» не могло не привлечь внимания. Неужели я так сильно отличаюсь от себя самого в средней школе? Наверно, так оно и есть. Я подрос, выучил пару английских слов. Да и с Оримото разговариваю более-менее нормально, ничуть не нервничая при этом. Можно было назвать еще много отличий, но это уже более мелкие детали.

— Может, если кто-то считает кого-то скучным, то проблема как раз в нем самом? – Спросила Оримото и сделала еще глоток. — Хотя я по-прежнему и не подумаю встречаться с тобой.

— Да я не к этому спрашивал.

Это было давно. Очень давно. А раз так, то пусть она уже забудет об этом, наконец.

— Так в чем дело-то?

— Вот сегодня, например, я от тебя такого не ожидала. Если бы чей-то парень такое задвинул, то остаться в стороне было бы затруднительно. — Рассмеялась Оримото, но вдруг замолчала, бросив взгляд вдаль. Где-то там как раз находилась наша средняя школа.

— Хотя, как друга... может быть интересно… — Добавила Оримото, выбросила свою банку в урну и подняла велосипед. — Благодаря тебе и той девчонке теперь мы может заняться делом. Наш президент теперь весь в работе, все довольны и все такое…

— Да мы ничего такого не сделали.

— Вот как? Ладно, увидимся.

— Да. Спасибо за чай.

Оримото села на велосипед и махнула рукой. Я же одним глотком допил чай и тоже выбросил банку в урну.

— Кстати.

— Хм?

— Может, придешь на следующую встречу класса? – Оримото уже собралась уезжать и только повернула голову.

— Да ни за что.

— Я так и думала. Позорно.

— Нисколько. – Ответил я и Оримото, усмехнувшись, уехала. Я же сел на свой велосипед и, не оборачиваясь, двинулся в противоположную сторону.

\* \* \*

На следующий день в комнате собраний царила деловая атмосфера, ведь пусть мы и согласились с тем, что делаем постановку, ее детали еще только предстояло определить.

Конкретно сейчас мы занимались создание костюма ангела, который должен был появиться по сюжету, и о котором вдруг вспомнила Иссики. Хм, разве появление ангела не связано с чьей-то смертью?

Рядом крутились младшеклассники, еще недавно считавшиеся досадной помехой, но теперь ставшие первыми нашими помощниками, взяв на себя значительную часть работы. Отлично! Младшеклассники – лучшие!

Руми, уже показавшая класс в работе с ножницами вырезала какую-то деталь костюма, умудряясь находиться одна даже в большой компании. Ее товарищи, переговаривавшиеся между собой, время от времени бросали на нее взгляды и понемногу скидывали на нее и свою работу. Но не слишком ли ее загружают? Я подошел, сел рядом и уже хотел взяться за следующую часть костюма, как она меня остановила.

— Хатиман, не надо, все в порядке. – Сказала она, не глядя на меня. – Я могу сделать все сама.

— Да, но…

Пусть она так говорит, но делать надо действительно много. Пусть размер костюмов рассчитан на детей, но их много.

— Все в порядке. – Еще раз качнула головой Руми.

— Ладно, значит, сама?

Такое упрямство может не довести до добра, чем меньше будет оставаться времени, тем ей будет сложнее, хотя я не могу не уважать то, что, даже находясь в одиночестве, она так старается. Я шумно отодвинул стул и встал. Руми же бросила на меня взгляд, но тут же снова потупилась.

— Смотри. – Сказал я. – в одиночку я бы справился еще лучше.

— Ладно, что уж там, хоть и глупо.

Руми еще раз посмотрела на меня и все-таки улыбнулась, после чего не стала мешать мне присоединиться к ней. Мы взяли по листу картона и стали вырезать крылья. Кооперация и доверия не такие уж теплые вещи, как можно было бы подумать. Хорошо, если вы в состоянии сделать все самостоятельно. Но, чтобы не доставлять никому проблем нужно уметь просить о поддержке, это не так сложно, если вы можете делать все сами, то и с этим справитесь. Если жить самому по себе, решать все самостоятельно, то можно сделать все то же и с кем-то еще.

Я покосился на сидевшую рядом Руми. Она, наверняка способна жить ни на кого не оглядываясь, учитывая, что начала это делать уже с начальной школы. А раз так, то однажды она может найти кого-то, кто будет идти по жизни рядом с ней. Поэтому, не стоит ли устроить репетицию?

— Эй, ты, не хочешь поучаствовать в постановке? – Спросил я, продолжая вырезать крылья, Руми же остановилась и посмотрела на меня.

— Нормально спроси.

Чего она так смотрит? Я сейчас поверю в те сказки про духов, что подсматривают за вами, когда вы останавливаетесь в гостиницах.

— Руми. – Назвала она свое имя и отвернулась. Нормально ли для меня звать девочку по имени? И дело не только во мне, что если она задумала какой-то подвох? Сама Руми вернулась к ножницам и картону, по-видимому, решив не обращать на меня внимания.

— Руми…

Я сделал так, как она хотела, и получил ответный кивок.

— Ты не хочешь поучаствовать в постановке?

Крошка, ты себя в зеркале видела?! Ты их всех обставишь! Я спродюссирую тебя, спродюссирую! Со мной ты попадешь на вершину!

— Хатиман, ты можешь принимать решения, кто участвует? – Уточнила Руми, немного подумав.

— Ну, я, вроде как, продюсер или типа того.

Ладно, я не так уж уверен, в том, что могу распределять роли, но в постановке участвуют детсадовцы и младшеклассники, так что проблем быть не должно. Руми на миг задумалась о чем-то, но тут же отвернулась.

— Хм… не то, чтобы я была против…

— Серьезно? Большое спасибо, Руми-руми!

— Не зови меня Руми-руми, это противно…

Интересно, это и есть то, что чувствуют отцы, когда дочери зовут их противными?

— Что конкретно вы ставите? – Спросила Руми, пока я предавался размышлениям.

— А, мы еще не решили.

Учсовет наверняка обсуждал этот вопрос, наверно, как раз пришло время, чтобы уточнить. Я опять ушел в себя, а Руми забрала из моих рук картон.

— Тогда вам стоит поторопиться.

Похоже, так она намекала, что дальше справится сама. Раз так, то я и впрямь пойду, мне действительно есть, чем заняться.

— Ладно, увидимся еще.

Я встал и направился к ученикам Собу, чья работа была в самом разгаре, чтобы найти Иссики. Однако первой мне на глаза попалась Юигахама, державшая в руках коричневый конверт.

— Хикки, ты не знаешь, где Ироха и Юкинон?

— Сам их ищу.

— Ясно. А то я достала денег и теперь не знаю, что делать.

Похоже, она стрясла их с Кайхин Согу. Не знаю, как им удалось договориться, но, когда дело доходит до денег, Юигахама хороша, несмотря на то, что умом не блещет.

Тут как раз распахнулась дверь и в комнату вошла мрачная Иссики.

— И что же случилось? – Сразу спросил ее я.

— Я попросила Хаяму помочь, но он отказался.

— Что? Хаято отказался?! Да ладно?!

Юигахама удивилась, да и, по правде, тоже. Даже не столько тем, что он отказался, а от того, что Иссики так быстро снова перешла в наступление. И все-таки, он отказался… Но тут уголки рта Иссики дрогнули и вот она уже улыбалась до ушей.

— Да шучу же, как он мог мне отказать? Оказалось, все сработало даже лучше, чем я надеялась.

— А, ну да…

Как быстро она отошла. И даже не важно, на сам ли деле это так, или она просто притворяется, что с ней все в порядке.

— Он сказал, что зайдет в день фестиваля.

— Раз так, ты не против, если я остальных тоже позову?

Хором сказали Иссики и Юигахама.

— Так зови, меня-то чего спрашиваешь?

Сзади меня возникла Юкиносита, которая, зевая, стала раздавать всем указания.

— Ты какая-то сонная.

— Надо было кое-что закончить.

И что же это такое, раз ей пришлось засиживаться допоздна? Пока я раздумывал об этом, Юкиносита что-то потянула из своей сумки.

— Иссики.

— Д-да?

Юкиносита прищурилась и серьезно посмотрела на нее, хотя, может мне показалось, и все дело в недостатке сна. Иссики, однако, успела испугаться, как оказалось совершенно напрасно.

— Вот, я свела все воедино, используй в качестве ориентира. – Юкиносита протянула ей пачку распечаток.

— Э…

Иссики взяла бумаги и пролистала их. Похоже, помимо прочего там был и график, определяющий сроки к которым должны были быть закончены основные этапы. К каждому пункту прилагались разные пояснения. Ну, что ж, все в стиле Юкиноситы.

Если приглядеться, то там еще и перечень подарков для участников постановки, рецепты всего, чем можно угостить гостей с указанием цен на продукты и контактов тех, кто может заняться готовкой. И даже примерный сценарий постановки.

Юигахама, Иссики и я столпились и принялись изучать, перемежая обсуждение восторженными междометиями. Юкиносита же, почувствовав себя неуютно, достала из сумки еще кое-что.

— И еще… — Теперь она держала в руках несколько книг, которые тоже протянула Иссики. – Я не уверена, подойдет ли нам это, но тут описаны некоторые традиции рождественских спектаклей. Кроме того, в комнате учсовета должен быть плеер, не забудьте его взять, музыка для постановки тоже нужна.

— С-спасибо… — Иссики окончательно растерялась. Я тоже не ожидал, что Юкиносита возьмет на себя столько всего.

— Круто ты. – Заметил я ей.

— Все потому, что я не могу поступать так, как можешь ты или Юигахама.

Мы с Юигахамой тут же переглянулись и усмехнулись. Юкиносита сама, наверно, волновалась больше всех, но, поди, пойми ее.

— Теперь большинство вопросов должны быть сняты. – Добавила Юкиносита, но ее, похоже, волновало что-то еще. Если подумать, то единственное, что еще осталось – малый срок до начала.

— Да, более-менее. – Согласился я с ней.

— Хорошо.

Затем Юкиносита обратилась к Иссики.

— Иссики, я думаю, с остальным ты справишься. Верно, Хикигая?

— Да, к тому же, я изначально не входил в организационный комитет.

Я только старался помочь там, где это было необходимо, а на постоянную работу меня не звали.

— Э… — Иссики смотрела то на меня, то на Юкиноситу.

— Ничего страшного, если ты будешь обращаться за советом, это абсолютно нормально.

— Это понятно, но я все еще не уверена в себе…

— Ты справишься. Здесь есть те, кто тебя поддержит, так что просто доверься им.

И только теперь Иссики нашла в себе силы тихо прошептать «хорошо».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 9. Глава 10. И еще раз, свет в их ладонях это...**

Шаг за шагом приближалось Рождество. Сегодня был еще только Сочельник, но именно этот день был важен для мероприятия, которому были посвящены все наши мысли за последнюю неделю. Позавчера состоялась церемония окончания очередного триместра и потому мы освободились пораньше, сумев урвать еще немного времени для подготовки. В целом, все было не так уж и плохо. А учитывая, что сам фестиваль запланирован на вторую половину дня, последние доработки продолжались и сегодня с самого утра. По просьбе Иссики мы занимались подготовкой всевозможной выпечки, и мне уже казалось, что я сам пропитался этим сладким ароматом.

Атмосфера на кухне, однако, была далеко не такая сладенькая, как могло показаться. А все потому, что процессом заправляла Юкиносита.

— Хикигая. – Сказала она и больше ничего не добавила. Должно быть это значит, что я должен передать ей взбитые сливки. Можно было конкретно сказать.

— Держи.

— Спасибо. Юигахама, ты закончила с упаковкой?

— Д-да… может, мне я тоже могу помочь с готовкой?

Юигахама в надежде вскочила на ноги, но Юкиносита незамедлительно остановила ее.

— Не стоит. Просто убедись, что ты ничего не трогала. В смысле, вообще ничего.

— Ты на что намекаешь?!

— Ни на что. Можешь принести отдохнувшее тесто из холодильника в школе?

— О-отдохнувшее…

— Это фигура речи. В общем, тесто из холодильника. Принеси его.

— Как тесто может отдыхать… — Шептала себе под нос Юигахама.

В иной ее помощи для Юкиноситы не было никакого резона. Мне Юигахаму даже жалко. Впрочем, сегодня и так всем есть чем заняться. Кухня практически на ушах стоит.

Тем временем, слегка скрипнув, приоткрылась дверь, и на кухню осторожно заглянул Тоцука.

— А? Что такое, Сай?

— Я поговорил с учсоветом, и они сказали мне пойти сюда… могу я чем-то помочь?

Сказав так, Тоцука потеснился и дал место Комати. Я действительно позвал и ее тоже, так что ничуть не удивился ее появлению. К тому же, за дверью слышались еще чьи-то посапывания, но тут я как раз притворился, что ничего не замечаю.

— Братик, что мне делать?

— А, Тоцука, Комати, доброе утро. Юкиносита тоже заметила их.

— Их на помощь прислали. – Пояснил я, и Юигахама тут же хлопнула в ладоши.

— Отлично, Сай, можешь сходить со мной в школу? Похоже, что оно отдыхает и я не уверена, что справлюсь одна.

— Хорошо… Что отдыхает?

Тоцука ушел вслед за Юигахамой, так и не поняв, в чем тут дело. Увидим ли мы это тесто, или сгинет оно навеки? Я волновался, ведь это первое столь ответственное задание для них.

— Комати, можно попросить тебя? На что встанешь? На мелкую выпечку или на торты?

— Комати со всем справится!

— Ясно. Тогда займись имбирным печеньем. Рецепт вон там.

— Хорошо! Комати рада, что наметился какой-то прогресс.

О чем она? Тем временем Комати вымыла руки и присоединилась к Юкиносите. Я же просто наблюдал за ними, как вдруг до меня снова донеслось недавнее посапывание. Да что же это такое? Теперь, когда он стоял за моей спиной, игнорировать уже не получится. Я смирился с неизбежным и повернулся к Займокузе.

— Кхм, кхм…

— Займокуза, бери коробки с печеньем и помогай мне их носить.

— Х-хорошо… возможно тебя интересуют причины, по которым я здесь?

— Нет, не интересуют. Носить помогай.

— Ясно…

Несколько неожиданно, но Займокуза не стал спорить, и мы погрузились в работу.

\* \* \*

И вот, занавес, наконец, поднялся. Гостей собралось изрядно и я осторожно поглядывал на них из-за кулис. Комати, Тоцука и даже Займокуза сидели в числе зрителей. Там же я разглядел Кавасаки, Хаяму и еще нескольких знакомых. Ага, Кавасаки, конечно, пришла понаблюдать за сестрой. А Хаяму с компанией пригласили Юигахама с Иссики.

Сейчас в разгаре была та часть программы, за которую отвечали ученики Кайхин Согу. Выступления рок-группы и оркестра оказались не столь масштабными, как планировалось изначально, но все равно нашло должный отклик у зрителей. Сыграть на разнице между современной и классической музыкой оказалось верным решением. А следом подходила очередь школы Собу.

Моя работа заключалась в том, чтобы находится в резерве, потому я слонялся вокруг да около. Вдруг рядом со мной послышался нервный вздох. Я подошел поближе и встретил Иссики, нервно разглядывавшую зрительный зал.

— И как тебе? – Окликнул я ее.

— Ох… что-то я волнуюсь. – Тяжко выдохнула Иссики.

— А чего? Нормальный сценарий, все будет хорошо.

— Да… наш секретарь над ним хорошо поработала, и вы все помогли… Ладно, наверно, мне пора. – Выпалила Иссики и убежала, словно смущаясь.

— Ближе к финалу найди вице-президента. И не забудьте про торт! – Вдруг она остановилась и обернулась ко мне.

— Как скажете, президент.

\* \* \*

И вот, занавес поднялся.

Свет в зале погас, а огни на сцене еще не зажглись.

— Один доллар восемьдесят семь центов. Это было все.

Из темноты раздался голос. Зажглись огни на сцене появилась Руми в светлом парике, сетующая на свою тяжкую долю. Повествование не замедлило продолжиться.

— Один доллар восемьдесят семь центов. А завтра Рождество.

Сцена показалась мне знакомой. Кажется, среди книг, что Юкиносита дала Иссики были и «Дары волхвов».

Совсем небольшое произведение, с небольшим числом героев и реплик. В условиях, когда времени практически не оставалось, оно было идеальным выбором, что не помешало мне ему удивиться.

На сцене Руми крутилась перед зеркалом, разглаживая волосы, а вскоре она надела пальто и шляпку, исчезнув за кулисами. Снова погасли огни, давая смениться декорациям, и сцена превратилась в городскую улицу накануне Рождества. Фанерные панели были покрашены так, чтобы имитировать кирпичную кладку домов, а в центре стояла рождественская елка.

А затем лучи прожекторов сфокусировались на вывеске, гласившей «M-me Sophronie. Всевозможные изделия из волос» и к Руми присоединилась еще одна девушка, игравшая роль хозяйки магазина.

— Не купите ли вы мои волосы? — Руми сделала шаг ей навстречу, помедлила и нервно спросила.

Я знал текс и ждал этой фразы. У нее есть все качества, чтобы стать звездой. Хотелось бы досмотреть до конца, но у меня были и другие дела. Дождавшись окончания сцены, я вышел из зала.

\* \* \*

Вернувшись на кухню, я обнаружил там замученную Юкиноситу и Юигахаму, уничтожавшую печеньки. Э, они же нам еще пригодятся… хотя если это излишки, то пусть.

— Все закончили? – Спросил я их.

— Более-менее. Как постановка? – Ответила мне Юкиносита.

— На первый взгляд хорошо. Уже подходит к концу, можно выдвигаться.

Я взял торт и Юкиносита с Юигахамой поднялись на ноги.

— Я бы тоже хотела посмотреть.

— Еще успеем к последней сцене. Пошли.

Мы поднялись по лестнице и доставили последний торт в зал, куда уже успели отнести всю прочую выпечку. Там же толпились детсадовцы и наш вице-президент, прильнувший к двери.

— Все готово, остальное на вас.

— Хорошо.

Ответив, я передал торт Юигахаме и встал у второй створки двери, чтобы помочь ему открыть ее в нужный момент.

— А теперь, пожалуй, самое время жарить котлеты.

Следом до нас донесся голос рассказчика, завершавшего постановку.

— Из всех дарителей эти двое были мудрейшими. Из всех, кто подносит и принимает дары, истинно мудры лишь подобные им. Везде и всюду. Они и есть волхвы.

— С Рождеством!!!

Голоса всех участников постановки слились воедино, и на сцене появилась Кейка, младшая сестра Кавасаки, наряженная ангелом и несшая рождественский торт. Сама Кавасаки всячески подбадривала ее. Эй, ты ее сестра, а не мамочка!

Зрители разразились градом аплодисментов, и мы с вице-президентом синхронно распахнули створки двери, впуская детсадовцев, одетых подобно Кейке и несших угощения для гостей.

Кейка, Руми и другие дети, стоявшие на сцене, зажгли свечи, а следом тоже проделали детсадовцы. Теперь весь зал освещался теплым и мягким светом, и зрители дружно восхищенно вздохнули, так же как и наша троица, приткнувшаяся в дальней стороне зала.

— Что ж, будем считать, что все удалось. – Прошептала Юкиносита.

— Здорово, да? Какие огоньки! – Восторгалась Юигахама.

К этому времени занавес снова поднялся, и на сцене начали появляться исполнители ролей. Кавасаки сделала кучу фотографий Кейки, все еще наряженной ангелом. Эй, я еще раз скажу, ты ее сестра, а не мамочка!

Руми, исполнявшая главную роль, вышла последней. Она казалась растерянной от громкий аплодисментов, но взяла себя в руки и глубоко поклонилась. Такой момент был гораздо большим, чем я мог ей дать в качестве продюсера.

После этого настало время печенек, и зрительный зал превратился в зал рождественского чаепития. Что ученики Собу, что ученики Кайхин Согу угощались, чем Бог послал, и болтали с друзьями, поочередно отлучаясь проверить все ли в порядке. Я тоже сходил проверить, хватает ли чашек и столовых приборов.

Глазея по сторонам, я наткнулся взглядом на Таманаву, кушавшего торт. Тот тряхнул челкой и отвернулся. Рядом с ним сидели Оримото с друзьями и отчего-то громко смеялись

Вот Хаяма, окруженный толпой младшеклассников. Он популярен среди них еще с летнего лагеря. Даже Руми была в центре компании. Не знаю, о чем они разговаривали, но видеть ее улыбающейся было достаточно, чтобы прогнать даже малейшие намеки на грусть.

\* \* \*

Я брел по школе. Было довольно поздно, но мы задержались за уборкой после окончания фестиваля. Всяческий инвентарь, оставшийся после него, следовало перетащить в комнату учсовета, но, так как Иссики уже натащила туда кучу своих вещей, у нас возникли проблемы.

Я предложил выбросить все лишнее, но Иссики такую идею отвергла, сказав, мол, кто знает, что и когда может пригодиться. На мой взгляд, это скопидомство. Так или иначе, все, что не поместилось, было решено сложить в Клубе добровольцев. Разобравшись с этим, я снова попал в руки Иссики, заставившей меня помочь с уборкой комнаты учсовета и теперь, наконец, был свободен. Осталось доложиться в клубе, и можно было считать работу завершенной.

Поскольку уже наступили зимние каникулы, школьные коридоры были пустынны и их тишину нарушали только мои шаги.

Я распахнул дверь и вошел в клубную комнату, где оказалось на удивление тепло.

— Все закончили?

Юигахама сидела на своем обычном месте, а Юкиносита только начала разливать чай. Я бросил взгляд на чайный набор, стоявший на столе. Это от него наверно так тепло. Я тут же припомнил чувство ностальгии, охватывавшее меня, когда он не использовался.

— Юигахама, держи.

На столе стояла одна чашка с нарисованной на ней собачьей мордой весьма депрессивного вида и другая, с неброским орнаментом, к которой прилагалось блюдце. Владельцы чашек мигом разобрали их. Тут же была и третья – с Пандой Паном, из которой также поднимался пар.

— А это что?

Я догадываюсь, что она предназначалась мне, но обычно я удовлетворялся одноразовым стаканчиком.

— Это Рождественский подарок!

— Слишком много расходов на одноразовые стаканчики.

Какие разные объяснения… И которое из них верное? Я посмотрел на взволнованную Юигахаму.

— Мы ее купили! Я выбрала форму, а Юкинон – рисунок!

Я так и думал… Одного взгляда на эту панду достаточно, чтобы понять, откуда ноги растут. Вот только, если они решили обменяться подарками, то почему я об этом не знаю? Меня не пригласили?

— Подарок? Но я ничего не приготовил… — Виновато пробормотал я.

— Ничего страшного, я же сказала – расходы на одноразовые стаканчики слишком выросли.

Так объяснение про расходы оказалось верным? Ладно, так тоже сойдет. Я не настолько дурной, чтобы упрямиться.

— Спасибо… за чашку. – Сказал я без малейшего намека на неискренность.

— Пожалуйста.

— И за помощь с фестивалем тоже спасибо, без вас бы ничего не вышло.

Когда мне казалось, что выхода нет, я нашел поддержку в их лице. Не уверен, моя ли была вина в том, что подготовка едва не сорвалась, но я считал нужным поблагодарить их и за это.

— Но просьба выполнена еще не до конца, разве не так? – Сказала Юкиносита и я поднял голову, не понимая, к чему она клонит.

— Я сказала, что приму твою просьбу, помнишь?

— Да и она уже выполнена? Что за загадки?

— Да, наверно это и есть загадка. – Она вдруг засмеялась, словно дразня меня и разрушая, тем самым, свой серьезный образ. Я вдруг подумал, что еще не знал такую ее сторону. Тем не менее, о чем она говорит мне понятнее не стало.

— А! — Вдруг воскликнула Юигахама, наблюдавшая за нами. – Я, кажется, поняла… но не удивительно, что Хикки не понимает.

— Что?

— Ну и ладно, оставим это пока! – Стоило мне переспросить, как Юигахама ударила кулаком по столу и резво вскочила.

— Что с Рождеством-то? Завтра, например… Это же Рождество! Нужно устроить вечерину!

— Вот еще… — Проворчал я.

Но Юигахама меня не слушала, вместо того она смотрела на Юкиноситу.

— У Юкинон уже есть планы?

Юигахама по-видимому вспомнила, что уже задавала такой вопрос во время тех бессмысленных разговоров. Но Юкиносита только слегка улыбнулась.

— Если соберетесь, я тоже найду время.

— Правда?! Отлично, тогда решено!

— А меня ты о планах не спрашиваешь? Или это намек, что я не приглашен?

— Ты все равно ничем не занят, Хикки. Ладно, главное – я хочу попробовать торт, что испечет Юкинон!

— Сегодня вы уже ели то, что я сделала. Я хочу отдохнуть от готовки… — Тяжко проговорила Юкиносита. Похоже, возиться на кухне не так легко, как кажется.

— Если Юкинон не будет готовить, то может я смогу? – Юигахама указала на себя, словно придумала потрясающую идею. Юкиносита от этого только сильнее упала духом.

— При таких раскладах, не важно, как я устала, все равно придется заняться…

— Ты на что намекаешь?! Ну, можно же сделать все вместе…

— Ладно, наверно, можно что-нибудь придумать. – Юкиносита все-таки сдалась.

Посмотрев на их улыбки, я тоже усмехнулся и отвернулся к окну. Прежде чем исчезнуть за горизонтом, солнце словно старалось светить как можно ярче, заливая комнату своими лучами. Впрочем, ночь уже недалеко и скоро снова похолодает.

Но сейчас Рождество и я чувствовал некоторый оптимизм. Быть может, сегодня будет немного теплее, чем обычно.

Словно я получил то, о чем мечтал.

Казалось, что мне ничего не нужно и ничего я не желаю, потому что такие желания ведут только к неизбежным потерям. Казалось, что то, чего можно желать, настолько эфемерно, что растает, стоит его коснуться.

Вся эта история уже позволяет сделать какой-то вывод.

Что будет дальше, я не знаю, но уверен, что у меня будет много времени, чтобы узнать.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 10. Начальные иллюстрации**

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 10. Наверно, ничей монолог**

«Сколько позора было в моей жизни».

Мой взгляд останавливается на этой фразе.

Наш дом находится посреди уборки перед надвигающимся Новым Годом, и я разбираю свои книжки, залипнув на одной из них.

Причина этого заключалась в трех словах, после которых во мне не может остаться ни капли равнодушия.

«Исповедь «неполноценного» человека».

Если не ошибаюсь, мне довелось читать ее в средней школе, но после второй главы книга была отложена в сторону и больше к ней никто не возвращался. Возможно, дело было в сложном слоге, превосходящем возможности школьника, а может, мне и без этой книги было что почитать. Поэтому можно было попросту забросить книгу, показавшуюся скучной и утомительной.

Да, наверно так все и было.

При ее чтении мне казалось, что мою истинную сущность, которую я старательно скрываю, вытягивают на поверхность. Возможно, это также было причиной, по которой эта книга вообще попала ко мне в руки.

Так или иначе, мне казалось, что она давно выброшена и потому теперь я держу ее в руках с некоторым изумлением. Но, как можно ее вбросить? Разве не говорят, что книжная полка отражает человеческую личность?

Если это правда, то к моей личности эта книга подходит как нельзя лучше. Поэтому все, что мне тогда оставалось – убрать ее обратно на полку и сделать вид, что ее там вовсе никогда не было.

И вот, спустя годы я снова стою и держу ее в руках.

Может ли это быть знамением? Знаком судьбы?

Я не из тех, кто легко принимает на веру подобные слова, но было неприятно осознавать, что сейчас это может пойти на пользу и все равно отказываться от возможности.

Я протираю книгу от пыли и падаю на кровать.

Пожалуй, стоит закончить начатое. Продолжить с того места, где я некогда остановился.

Мне нужно узнать, что же случилось дальше.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 10. Глава 2. Как всегда от Юкиноситы Харуно одни неприятности**

Я задрал голову, разглядывая небо и ветку монорельса, пробегающую поверху, а сидевшая рядом Комати занималась тем же самым, периодически вздыхая.

— Извини, что потащил с собой.

— Надеюсь, ты извиняешься искренне. – Огрызнулась она.

Обычно так на меня реагирует Камакура, когда я его зову. Должно быть, поднахватался у Комати…

— Ладно, я тоже собиралась что-нибудь купить, так что уж там… — Снова вздохнула она. – Кто знает, может это последний раз, когда я куда-то иду с братиком.

— Ты так говоришь, словно мне жить недолго осталось.

Она представляет, что я неизлечимо болен и перед кончиной нужно создать как можно больше приятных воспоминаний?! В кино такой сюжет мог бы иметь успех. Тем не менее, если она продолжит дуться, я и впрямь могу больше никуда с ней не сходить.

— Нет, я просто хочу сказать, что в следующий такой раз я не пойду.

Да я и сам прекрасно это понял.

Сначала я наобещал, если это можно назвать обещанием, а потом начал метаться, не зная куда, когда и все такое… Еще раз напомню, что нет у меня должного опыта. Как люди вообще могут просто взять и с кем-то куда-то пойти?

Ладно, этот вопрос оставим на потом.

Сегодня актуально совсем иное.

Вчера, когда мы вернулись из храма, Юигахама, как и обещала, списалась с Комати, договорившись пойти за подарками. Место встречи была напротив станции Тиба, ясная и легко доступная точка сбора. Как только мы вышли на улицу, нас сразу могли найти. Вот и сейчас Юигахама, одетая в бежевое пальто уже бежала к нам, стуча каблуками, маша рукой и крича «Приветики!».

— Привет…

— Приветики, Юи!

— Извините, я задержалась.

— Так куда идем?

— Ну, я думала для начала побродить вокруг. – Юигахама обвела рукой вокруг станции.

— Так, с чего начать…

Тиба – рай для шопинга. Первое, куда идут старшеклассники – PARCO. МОЛОДЫЕ и МОДНЫЕ всегда разрываются между PARCO и LaLaport. А те, кто предпочитает PARCO, в свою очередь делятся на сторонников PARCO в Цунадануме и PARCO в Тибе.

Так, стоп, мы просто идем за подарком! К тому же, мы же жители Тибы, а Цунаданумо вообще в Нарасино!

— Сначала в Т-One! – Объявила Юигахама.

Знаю такой, там расположен Итиран.

Идеологией Итирана было полное наслаждение вкусом. Столики в нем были огорожены друг от друга, поэтому ничто не мешало полностью посвятить себя еде. Эта система, кстати, запатентована. Если провести аналогию, то одиночки точно также огораживаются от окружающих, чтобы полностью насладиться собственной жизнью. Стоит ли мне попытаться получить на это патент?

Т в Т-One должно быть отсылает нас к Т в Тибе. А далее – к местному герою – Капитану Т. Бетмен из Тибы, кстати, ни разу не герой, будьте внимательны.

Торговый центр, к которому мы направлялись, был украшен по случаю первой в новом году распродажи. Ряды магазинов уходили вдаль, благодаря особому его расположению – под мостом. Конечно, по случаю праздников здесь бродила куча народа.

Девчонки не могли пройти мимо такого изобилия, а парни, которые были чужды подобных радостей оказывались задвинуты на второй план. Ну, то есть, я был задвинут.

— Комати! Смотри, смотри! Здорово, да?!

— Ага, такой пушистый мех!

— Его и по весне можно будет носить!

Они разглядывали одну вещь за другой, не переставая трещать, обсуждая их. Я нисколько не против, но мы же здесь ради другой цели – подарка Юкиносите. Не приплетайте сюда свои собственные интересы!

Но Юигахама продолжала примерять курточку, вращаясь в разные стороны напротив зеркала. Я же поостерегся заходить в магазин и наблюдал со стороны, где ко мне и подошла как будто выдохшаяся Комати.

— Я словно оживаю, когда хожу по магазинам с Юи.

— Ну, если сравнивать ее с Юкиноситой…

Когда мы втроем ходили выбирать подарок Юигахаме я был мягко говоря потрясен, как далеки оказались методы выбора Юкиноситы от стандартов, бытующих среди старшеклассниц.

— Но это делает ее такой милой, разве нет?

— Лично меня милым уж точно ничего не делает.

— У-у-у, братика опять понесло.

Да отстать ты от меня…

Что касается Юкиноситы, то она знает что ей подходит, а мода – дело десятое. Может, и такое ее поведение при выборе подарка Юигахаме было из-за неуверенности в том, какими принципами руководствуются остальные.

— Я пойду тоже осмотрюсь. – Сказал я и оставил их, пойдя в другую сторону. Нужно просто ходить и смотреть – тогда-то что-нибудь на ум и придет.

Подарок Юкиносите…

Кто бы знал, что подойдет по такому случаю…

Юкиносита порой бывает такой неуклюжей… Неуклюсита. Выражаясь языком Юигахамы – Неуклюнон. Помимо прочего ей нравятся практичные вещи. В общем-то, это главный критерий, по которому она их выбирает. С чтением она сама разберется, а поскольку живет одна, то и с утварью по дому у нее проблем быть не должно. Разделочная доска, вообще, будет неудачным намеком…

Что ж такое…

Что мне ей подарить-то?!

Я продолжал бродить вокруг да около, пока не наткнулся на магазин Destinyland.

Панда Пан… В нем она разбирается на порядок лучше меня.

Далее мне на глаза попался зоомагазин.

Кошки… у нее нет кошки. Кто бы мог подумать, у нее и впрямь нет кошки… Мне кажется, ей бы следовало завести хоть одну. Должно быть, дело в правилах ее дома, запрещающих питомцев. Можно было подарить фотоальбом с кошками, но уверен, у нее уже есть куча таких.

Можно посмотреть что-нибудь из аксессуаров вот здесь… Но я не разбираюсь в таких вещах…

Вот так, продолжая размышлять, я сделал полный круг и оказался в исходной точке, где и встретил Юигахаму, державшую в руках какие-то вещи и озиравшуюся по сторонам.

— А куда делась Комати?

— Разве она не с тобой осталась?

— Я думала, она пошла с тобой, Хикки.

Мелкая сволочь снова это сделала.

Следовало ожидать, что пусть ее специально позвали, она не упустит случая для очередной выходки. Нет, я все понимаю, но можно же было предупредить. Я бы хоть морально подготовился. Нельзя же вот так с размаху швырять неподготовленного человека в самую гущу.

— Я тут слегка в растерянности и хотела спросить ее мнения. – Сказала Юигахама, немного помолчав. – Хикки, может, ты взглянешь?

— Если тебя устроит мое бесполезное мнение.

— Отлично! Э… нет, твое мнение весьма кстати…

— Посмотрим…

Юигахама снова вернулась в магазин, а я последовал за ней.

— Я выбирала свитер или кардиган, чтобы носить его поверх блузки. Можно и в школу так ходить.

Юигахама сняла плащ, а следом и вязаную кофту. Я же старался смотреть куда-нибудь в сторону. Есть же примерочные в конце концов! Или она не слишком беспокоится, потому что остается еще рубашка? Но меня-то это беспокоит и еще как!

— Вот так. Ну, что скажешь? – Спросила Юигахама, закончив шуршать и я, наконец, повернулся.

Она примерила пушистый, весьма теплый на вид кардиган.

— Что ты хочешь услышать. Вполне неплохо на мой взгляд.

Я бы даже сказал очень хорошо. Но выбираем то мы подарок для Юкиноситы. Если она наденет что-то подобное, то на ней он совершенно смотреться не будет.

— Тебе следует учитывать и размер Юкиноситы.

Всякий прикидывает вещи, исходя из собственных размеров. Комати неоднократно мне повторяла, что фигура очень важна, критикуя мой выбор одежды.

— Размер… — Повторила вслед за мной Юигахама и схватила себя за бока. – Может я и впрямь…

Ее стремительно охватывало отчаяние. Нет же! Нет! Все хорошо! Ты не толстая. Может и не совсем худая, но уж точно не толстая!

— Да не, нормально смотрится, хорошо даже…

Не скажу, что так я ее сумею приободрить, но все лучше, чем просто молчать. Но Юигахама отреагировала иначе и с подозрением на меня посмотрела. Черт, ну что в таких случаях положено говорить?

— Мне кажется, на тебе хорошо сидит. – Предпринял я еще одну попытку.

— Спасибо… — Наконец улыбнулась она, затем сняла кардиган и стала складывать его.

— Знаешь, Юкиносита соблюдает правила и не станет носить такую вещь в школе.

Пусть они и устарели, но в нашей школе все еще есть некоторые правила и некоторые из них касаются одежды. Мало кто их соблюдает, но Юкиносита была в числе тех, кто относился к ним ответственно.

— Да, точно. Тогда… — Юигахама принялась копаться среди мелких вещей, таких как шарфы и перчатки, все еще держа кардиган под мышкой. – Ой, смотри, как здорово. Я могу играть ей с Соболем.

Она достала варежку, похожую на кошачью лапу, а следом — в виде собачьей морды, и надела их.

— Хотя удержать ими что-то довольно сложно…

— Еще бы, это же варежки.

— Вот как? Н-на! Юигахама подняла руку, сжала ее, а потом ухватила меня, словно собачьей пастью.

— Следить за собакой надо! – Подыграл я ей, от чего та тут же смутилась.

Вот только не надо краснеть переело мной, мне от этого самому неловко.

— Она не станет носить на улице такое из-за дизайна.

— Да, не станет…

Я вообще думаю, что она носит только что-нибудь строгое, недалеко ушедшее от школьной формы. Хотя, получи она такие варежки в подарок от Юигахамы, то была бы рада, хотя и не подала бы виду.

— Надо еще поискать. – Юигахама вернула варежки на место и пошла дальше вдоль полок. – Может, вот это подойдет?

Она взяла носки в форме кошачьих лапок.

— Как такое можно носить? Неудобно же.

— Это домашние носки! Хотя опять же дизайн…

Точно, то же самое, что с недавними варежками. Хотя, интересная штука. Подошва у этих носков, похоже, прорезинена, чтобы не скользить. Совсем как у живой кошки.

— Если носить дома, то какая разница? Никто же не увидит. Тебе так не кажется?

— Может ей и впрямь понравится…

Думаю, Юкиносита будет рада, независимо от того, что именно выберет для нее Юигахама. Смысл действа не в вещи а в дарителе. По аналогии иногда обращают внимание на говорящего, а не на то, что именно он говорит.

— Отлично, беру. – Юигахама пошла к кассе, неся не только носки, но и давешние варежки с кардиганом.

Кошачьи носки и кошачьи варежки?

А хвосты здесь нигде не продают?

\* \* \*

Поскольку хвостов в продаже не оказалось, мне следовало продолжить поиски, и мы стояли в магазине Сого в башне Sencity. В иной ситуации я бы пошел в отделы мужской одежды, но сегодня у меня были иные интересы и я направился на уровень женских магазинов. Конечно, там я был полный ноль, но Юигахама была рядом и готова дать необходимый совет.

Первым на очереди был магазин западной одежды, но, как сказала она, стоило посмотреть и всякую мелочевку.

— Шарфы, перчатки… мало ли что в продаже могло появиться.

Вооружившись рекомендациями Юигахамы, я принялся изучать ассортимент, радуясь, что рядом не крутятся назойливые продавцы. Уверен, что окажись я здесь в одиночку, ко мне уже давно подбежал бы один из них и предложил помощь, а остальные с подозрением пялились бы из подсобки. У меня надежный источник такой информации – я сам не так давно оказался здесь. Все понимаю – редкий парень зайдет в женский магазин без спутницы, но можно же проявить поменьше подозрительности, это мне очень бы помогло.

Я бродил от одной полки к другой, а Юигахаму вдруг подотстала, остановившись перед стелажем, на котором была табличка «Glasses». А просто написать «очки» никак нельзя? Обязательно нужно повыделываться? Почему, к примеру, нужно называть макароны пастой?

Пока я переживал о судьбе языка, Юигахама подтолкнула меня.

— Ну как? Так я кажусь умнее? – Спросила она, примерив очки.

— Хотел бы я знать, что творится в голове у тех, кто отождествляет очки с умом.

— Тихо будь, дурачина! – Юигахама примерила другую пару.

Я тоже взял одни себе. Надо же, чего только не придумают. От очков для аллергиков, защищающих от пыльцы, до самых обычных, для повседневного использования.

— Хикки, примерь эти. – Предложила мне Юигахама.

— Эх…

Обычно такие ситуации заканчиваются тем, что надо мной все смеются.

— Не тормози! – Подгоняла она меня, пока я замер в нерешительности.

Жаль, что нет пистолета, чтобы застрелиться, если все пойдет не так.

— Ну, как? – Спросил я, надев очки.

— Кошмарно!

— Можно было и промолчать!

Вот потому я и не хотел их примерять.

— Теперь эти. – Юигахама протянула мне следующую пару.

— Нет.

— Не капризничай. Меряй, я сказала!

Достало… Я сменил очки и снова повернулся к ней.

— …

— Что, язык проглотила?

Я все понимаю, но отсутствие какой-либо реакции уже ни в какие ворота не лезет.

— Н-нет, я просто удивилась, как они тебе подошли!

— Ну, спасибо.

Удивилась, значит?

Вообще, я сам много чего не знаю. Например, что самой Юигахаме, как оказалось, очки очень даже идут.

Помнится, Юкиносита как-то раз сказала, что совсем не знает Юигахаму. В этом я должен с ней согласиться. Я тоже не знаю.

Раньше я даже не пытался узнать.

Ни о Юкиносите, ни о Юигахаме.

Тем не менее, что-то неуловимо поменялось. Я все еще далек от идеала, но мы втроем достигли какого-то взаимопонимания. Полгода рядом не такой уж большой срок, но все же вполне достаточный, чтобы что-то узнать.

Что я узнал о Юкиносите Юкино?

Что она уступает просьбам Юигахамы.

Что она любит кошек.

Что она по выходным смотрит видео с котятами, обнимая плюшевого панду Пана.

Да, на удивление немало.

Что ж, коли Юигахама решила подарить ей кошачьи носки, то я должен соответствовать. Пусть проводит время наедине с собой в тепле и комфорте.

\* \* \*

Разобравшись с покупками, мы взяли перерыв и побродили еще немного просто так, в итоге решив зайти в какое-нибудь кафе. Можно было просто выйти наружу в Starbucks, но уж очень там холодно. К тому же, я с этим заведением не дружил, так как не разобрался с их системой заказа. В общем, сегодня лучше было выбрать что-то проверенное.

— Может, сюда? Не против?

— Хорошо.

Я спросил согласия Юигахамы, и мы зашли в Сого. Кафе, располагавшее к себе спокойной атмосферой и отдаленностью от гомона торгового центра.

— На двоих, пожалуйста. – Проинформировал я официанта, но сели мы за столик для четверых, напротив окна, из которого открывался вид на станцию Тиба. Пропустив Юигахаму к окну, я глазел наружу через ее голову.

Взгляд снова зацепился за монорельс. Какая же Тиба продвинутая. В каком же современном городе я живу.

Провожая убегающие вдаль поезда, я перевел взгляд на зал кафе и тут же наткнулся на сидевших через пару мест от нас.

— Смотри, это же Хикигая. – Сказала посетительница в белой рубашке с расстегнутым воротом, на котором поблескивала золотая цепочка.

— Х-харуно… И Хаято… — Тут же прошептала Юигахама, переводя взгляд на спутника Харуно, которым и вправду был Хаяма.

— Привет. – Поздоровался он, приподняв руку, от чего тускло сверкнули его часы, а я слегка кивнул в ответ. Больше мы ничего не сказали, чтобы не перекрикивать музыку, игравшую в зале. Через пару секунд однако, раздался звук отодвигаемых стульев.

— Сколько уже с тобой не пересекались, Гахама, а? – Заметила Харуно, присаживаясь к нам. – Ты на свидании, мелкий негодник? Молчишь, как и всегда, да? А Юкиночка не с вами?

Одновременно Харуно подпихивала Юигахаму локтем и оглядывалась по сторонам

— Мы ходили выбирать подарки на ее день рождения…

— А-а-а, точно, точно, день рождения же. Ясно, ясно. – Покивала Харуно, затем быстро выхватила телефон и стала куда-то звонить.

— Не стоит, я думаю. – Скромно заметил Хаяма.

— А мне кажется, самое время. – Уверенно возразила Харуно.

До меня доносились гудки. Два гудка, три, еще несколько… Наконец на другом конце взяли трубку.

[Алло.]

— Юкиночка? Это твоя сестричка. Можешь кое-куда сейчас зайти?

[Нет. До свидания]

Вот так вот, ни секунды не раздумывала. Юигахама и Хаяма, также прислушивавшиеся, дружно улыбнулись. Харуно, однако, такая реакция нисколько не остановила.

— Уверена?

[А почему нет?]

— Мы тут с Хикигаей сидим!

[Ты совсем уже завралась. Все, я …]

— Твой выход, Хикигая. – Не дав сестре договорить, Харуно протянула телефон мне.

— Что? Я?

Я в замешательстве переводил взгляд с Харуно на телефон и обратно. Но, поскольку она тут же убрала руки за спину, давая понять, что иных вариантов не приемлет, мне ничего иного не оставалось.

— А-алло? – Сказал я, не зная о чем можно сейчас говорить.

[Подумать только. Ты-то там как оказался?] – Спросила Юкиносита после паузы.

Я и сам хотел бы знать ответ на такой вопрос. Мы всего лишь сходили за подарком. Почему все так обернулось? Почему я здесь оказался?! Должно быть меня прокляли. Да, тот кто проклял – тот и виноват.

— Ну, я пошел за покупками, а потом она меня поймала… — Попытался объясниться я.

[Да понимаю я. Дай мне ее обратно]

— Хорошо… извини… — Зачем-то я решил извиниться.

Я протер экран полотенцем и вернул телефон Харуно, которая объяснила Юкиносите где мы сидим и отключилась.

— Похоже, все-таки придет. – Довольно сказала она.

— А зачем звать Юкинон? – Удивленно спросила Юигахама. – тем более, она, кажется, не хотела никуда идти.

— Хм… Ну, у нас планировался совместный ужин, но она и от него отказалась. Но раз вы оба здесь, то так можно ее вытащить.

— Мы, значит, стали наживкой?

— В этом нет ничего плохого. Здорово ведь. Она несется на помощь друзьям, пострадавшим ради дружбы?

— И кто же играет роль злого короля?

— Ой, смотрите, кто тут у нас такой начитанный?

Юигахама совершенно не поняла о чем мы говорим и Хаяма поспешил ей объяснить.

— Они вспоминают «Беги, Мелос!».

— А… Э… ну… да… Я поняла, я слышала…

Ага, слышала…

— Здорово, должно быть, ужинать семьями. Все вместе и все такое… — Пока я сомневался, Юигахама быстро сменила тему и теперь смотрела на Хаяму.

— Наши родители давно друг с другом знакомы и в этом году они предложили поужинать всем вместе

— Ага…

— Родители очень загружены. – Пояснила Харуно, потирая край своей чашки. – На работу они выходят очень быстро и сегодня фактически единственный свободный день.

Что ж, у них в этом плане свои особенности. Тем не менее, получается, что они собираются с родителями совсем скоро. Родители Юкиноситы… Я, как бы, не откажусь них взглянуть….

Я украдкой огляделся вокруг, что не укрылось от Харуно.

— Нет, они сейчас разбираются с какими-то делами, мы пока ждем их.

— А… ясно.

Я без возражений принял такое объяснение. Когда родители заняты, дети остаются друг с другом. Моя мама раньше тоже так делала. Но, смотрите сюда. Пусть у родителей есть совместные дела и интересы, но у детей-то их может не быть. Это был один из самых тягостных периодов в моей жизни.

— Это своего рода ежегодная традиция. Да, иногда напрягает и удивляет, что такой обычай все еще держится.

Что ж, у известных и уважаемых семей свои особенности. Зачастую они далеки от обыденности простых семейств, а я, например, мало что об этом знаю. С другой стороны, даже если взять первую попавшуюся семью, то у нее наверняка найдется пара традиций, хотя для верхушки общества это число значительно увеличивается.

— Да и ладно. – Харуно взмахнула рукой, словно отметая нерадостные мысли. – Чего вы ей купили?

С этими словами она навалилась на Юигахаму.

— Да так… домашние носочки…

— Ага, самое время, полы нынче холодные.

— Ага! Мне тоже так показалось, когда мы были у нее последний раз.

— Правильно, я сама с трудом холод переношу.

Нам же с Хаямой обсуждать был нечего и мы просто прислушивались к Харуно и Юигахаме.

— День рождения. – Вдруг прошептал он, словно не сумев сдержаться. - А ты что купил?

— Да так, мелочевку кое-какую…

— Как скажешь.

Хаяма не стал давить и просто сделал глоток из своей чашки, а я сидел и следил за секундной стрелкой на его часах. Стрелка сделала полный оборот, двигаясь одним и тем же темпом, не нарушая его, и снова заняла ту же позицию, с которой я начал за ней следить. Но даже так что-то изменилось. Одна минута уже прошла, и вторая стрелка изменила положение, пусть и совсем ненамного.

— Что ж, может и мне стоит ей что-нибудь подарить? — Воскликнула вдруг Харуно. Что скажешь, Хаято?

— Может и стоит… — Пожал тот плечами и отвернулся к окну.

Я бросил взгляд на его отражение в стекле и неожиданно задумался, что же их связывает.

\* \* \*

Все словно замерло.

Со звонка Харуно прошло минут тридцать, но за такое время Юкиносите до нас не добраться. К тому же, поскольку нами воспользовались, чтобы вытащить ее, мы не могли просто встать и уйти. Моя кружка давно опустела, а чайничек, стоявший в центре стола, остыл.

Юигахама рассеяно крутила головой, пока не заметила кого-то.

— Юкинон, сюда!

— Юигахама, и ты здесь? – Удивилась подошедшая Юкиносита, ведь по телефону ее имя ни разу не прозвучало.

— Ну, да… мы с Хикки ходили по магазинам и я тоже п-попалась…

— По магазинам? Понятно.

Догадалась она о причине, по которой мы выбрались сюда или же нет, но Юкиносита пару раз перевела взгляд с Юигахамы на меня и обратно.

— Да ладно, садись! – Юигахама подвинулась, освобождая место.

Тем не менее, Юкиносита села так, чтобы быть в стороне от Харуно.

— Мне жаль, что моя сестра доставила вам столько неудобств.

— Да ничего, ничего!

Юкиносита чуть успокоилась и вопросительно посмотрела на меня.

— Не волнуйся, я никуда не тороплюсь.

Я и правда никуда не спешил и не имел каких-то других дел. Да и поход за покупками с Юигахамой оказался вполне интересным.

— А вот Юкиночка совсем не торопилась. – Между делом заявила главная виновница.

— Ты совсем недавно позвонила, а уже нервничаешь.

Юкиносита чуть наклонила голову в сторону сестры, а Юигахама, сидевшая между ними натужно улыбнулась. Да уж, желания ей точно не загадать. Надеюсь, мне не доведется оказаться на ее месте…

— Да и ладно. Понятно же, что Юкиночка спешила изо всех сил.

До меня не сразу дошло, кто это сказал, а когда я поглядел на Хаяму, тот уже прятал недовольную гримасу за дежурной улыбкой.

— … — Ничего не ответила Юкиносита, и Хаяма подернул плечами.

— Заказать тебе что-нибудь?

— Чаю, пожалуйста.

— Давно мы не сидели все вместе, да? – Сказала Харуно, после того как Хаяма сделал заказ и официант принес чай.

— Да уж.

— …

Хаяма поддержал Харуно, а Юкиносита сидела молча, закрыв глаза и держа чашку в руках.

— Вы ведь обе давно знакомы с Хаято? – Спросила Юигахама.

— Да, да. Ты ведь знаешь, что у Хаято нет братьев и сестер? Наверно поэтому его родители так привязаны к нам. Скажи, Юкиночка.

— Мне так не кажется.

— Не думаю, что дело в этом. К вам все хорошо относятся.

Юкиносита избегала разговора, даже когда сам Хаяма пытался хоть как-то его поддержать. И, конечно, Харуно это нисколько не волновало.

— Эх, как вспомню… Когда родители были по уши в делах, вас двоих оставляли на меня.

— У тебя какое-то ошибочное представление. Все, чем мы занимались – ходили за тобой и делали то, что хочется тебе. – Холодно ответила Юкиносита, отставив чашку.

— Да, особенно в зоопарке. – Согласился с ней Хаяма. – Помните, что делали в развлекательной зоне?

— То же, что и любом другом месте. Она пыталась испугать нас при каждом удобном случае.

Юкиносита и Хаяма чуть помрачнели, а Харуно, напротив, обрадовалась.

— Точно, именно так и было. А Юкиночка всякий раз плакала!

Харуно продолжала предаваться воспоминаниям, Хаяма улыбался и иногда отвечал ей, а Юкиносита молча кивала.

Что ж, это их воспоминания, поэтому ни Юигахама, ни, тем более, я, не пытались как-то поддерживать разговор. Понятия не имею, как развивались отношения между сестрами. Да даже если бы понимал, что я мог сделать? Я мог попивать горький кофе и стараться поменьше вслушиваться в их беседу.

Смутно вспоминается, что был однажды задан вопрос.

Что бы было, ходи я с ними в одну начальную школу?

Что же я тогда ответил?

Меня оторвал от размышлений звон отставляемой чашки, и я бросил взгляд на Харуно, которая в свою очередь, грустно смотрела на Юкиноситу и Хаяму

— Тогда с вами было так весело, а теперь вы стали такими скучными.

Как она красива и как холодна. Неудивительно, что теперь все так подавлены. Юкиносита сжала кулак, Хаяма скрипнул зубами и отвернулся, Юигахама поглядывала на меня.

— Впрочем, остается Хикигая, думаю, мне стоит поиграть с ним.

— Не стоит. В спорте я плох.

— Прекрасно, лишний повод поддеть тебя? Ну-ка, Хатиман… — Харуно протянула руку, чтобы погладить меня по голове, но я извернулся и не дался ей.

Она вела себя, словно замечательная старшая сестра. Я испытывал не самые плохие чувства, должен сказать, пусть даже ее улыбка была насквозь лживой и не значила вообще ничего. Да и мало ли вокруг притворства? Та же Иссики Ироха старается произвести впечатление милашки. Но то, что скрывала за своей маской Юкиносита Харуно, не могло не пугать.

Но Харуно по привычке уже перескочила совсем на иную тему.

— Кстати о спорте, в школе же скоро зимний кросс?

— Да, в конце января, скорее всего. – Ответила ей Юигахама.

— Значит в этом году не в феврале.

— Говорят, что решили оптимизировать график мероприятий. – Пояснил Хаяма, а на лице Юкиноситы отразилось явное затруднение.

Еще бы… с ее-то выносливостью.

Ладно, по крайней мере, все уже не такие мрачные…

Если бы только эти четверо не привлекали столько взглядов, я аж чувствую, как на нас смотрят. Что ж, такие, как они всегда находятся в центре внимания, так что удивляться не приходится. Иди мы по улице, эффект был бы аналогичный. А вот мое присутствие еще сильнее отошло на второй план. Но без света тени просто не будет. А чем сильнее свет – тем глубже тень.

Поэтому буду как Куроко, в стороне, оставлю сцену главным героям. Может, стоит взять еще кофе, а то мой практически закончился. Я бросил взгляд в сторону официантов, но вместо того, наткнулся на женщину в кимоно, шедшую в нашу сторону.

На вид она была моложе моих родителей, а ее походка казалось до крайности изящной, словно каждый шаг был идеально выверен. При виде ее лица я не мог не испытать чувство дежа-вю.

Как они похожи…

— Харуно. – Позвала она, подойдя к столику.

Спокойный голос на удивление не затерялся среди фоновой музыки и голосов посетителей, снова натолкнув меня на вполне конкретную мысль.

— А, ты все дела закончила? – Спросила ее в ответ Харуно.

— Да, я только за вами и пришла. Извини, что заставила ждать, Хаято.

— Ничего страшного, даже не беспокойтесь. Мы хорошо провели время. – Сказал Хаяма и кивнул на нас.

— Юкино, так ты тоже пришла? Я рада. – Женщина проследила за кивком Хаямы и явно оказалась удивлена присутствием Юкиноситы.

— Мама… — Прошептала та, тоже несколько растерявшись.

Да, конечно, ее внешность и манера себя вести недвусмысленно указывали на Юкиноситу. Пусть она старше, но в остальном они словно две капли воды. То, почему я сразу этого не понял, было достоинством, с которым она себя держала, от которого дважды подумаешь, прежде чем попытаться с ней заговорить.

Я машинально приосанился, а Юкиносита также рефлекторно обхватила себя руками и судорожно сглотнула. Какой же она видит собственную мать?

— Ничего себе… — Выдохнула меж тем впечатленная Юигахама.

— Харуно, это твои друзья?

— Ну, Хатиман и Гахама. – Фамильярно назвала нас Харуно, не утруждая себя подробным объяснением.

— А… Я Юигахама Юи, подруга Юкинон. – Юигахама занервничала и поторопилась представиться сама.

Что касается меня, то я был в куда большем смятении, благодаря необходимости представится матери девушки. Но ее внимание куда больше привлекло сказанное Юигахамой.

— Юкинон… — мягко повторила она и чуть прищурилась. – Мои извинения, вы показались чуть взрослее, и я поначалу приняла вас за друзей Харуно.

— Взрослей… хе-хе… — Юигахаме это понравилось, мне же – напротив.

На мой взгляд, Юигахама как раз выглядела несколько несобранно и по-детски. И уж точно ее манера поведения не имела ничего общего с серьезностью.

— Из всех одноклассников Юкино я знаю только Хаято, поэтому надеюсь, у вас все будет хорошо. – Продолжала та.

— Конечно! – Тут же воскликнула Юигахама и мама Юкиноситы слегка кивнула ей.

Я упустил всякую возможность представить, но, похоже, моя персона все равно интереса не вызвала. Врядли мы еще когда-нибудь встретимся, так чего тогда изощряться?

— Мы можем идти?

— Конечно! – Тут же ответила Харуно и поднялась со своего стула, также как и Хаяма. Юкиносита, однако, не двигалась.

— Юкино, ты ведь пойдешь с нами? – Спросила Юкиноситу ее мама.

Вопрос прозвучал, но, в то же время, вопросом это не было.

— Я…

— Заодно отметим твой день рождения. – Ласковая и нежная фраза, в которой одновременно было сильнейшее принуждение.

— …

Юкиносита замолчала и бросила взгляд на меня.

Даже если она так смотрит…

— Юкиночка… — Харуно это подметила и плечи Юкиноситы тут же дрогнули.

Повисла секундная пауза. Харуно смотрела на Юкиноситу, Хаяма – на них обеих. Юигахама сделала шаг назад, а я повернул голову к окну, вздохнув украдкой.

Как неуютно-то…

И не только мне.

И Юкиносите. И Юигахаме.

Возможно вообще всем присутствующим.

— Если ты хочешь, твои друзья могут присоединиться. – Мама Юкиноситы чуть подумала и посмотрела на меня и Юигахаму.

— Прошу извинить, но я не хочу злоупотреблять гостеприимством. – Ответил я и встал из-за стола. Не думаю, что будет правильно приходить туда, где будут ближайшие родственники и их друзья.

— Я понимаю. – Сказала она, не предпринимая никаких попыток переубедить.

— Извините… — Пробормотала следом Юигахама и склонила голову.

— Увидимся еще. – Попрощался Хаяма.

Юкиносита тоже встала, бросила взгляд на маму, которая коротко ей кивнула, и пошла вслед за нами.

— Простите, что так получилось. – Сказала она по пути.

— Н-ничего страшного! – Бросила успокаивать ее Юигахама. – Я рада, что повстречала твою маму.

— Хорошо, если так. – Ответила Юкиносита, но радости в ее голосе не было.

Видя это, Юигахама тоже помрачнела, но тут же стала копаться в своей сумке.

— Вот, держи, будет кстати, хоть и немного рано. – Она протянула Юкиносите коробочку с подарком, и я поспешил вручить свой.

— Поздравляю.

— С-спасибо… — Смутилась Юкиносита, неуверенно разглядывая подарки, но быстро обхватила их и улыбнулась.

— Давай отпразднуем в школе.

— Хорошо.

— Ладно, пока.

Распрощавшись с махавшей нам Юкиноситой, мы отправились к лифту.

Я нажал кнопку, но, как оказалось, лифт был на одном из нижних этажей.

— Так вот какая у Юкинон мама… — Сказала Юигахама, пока мы ждали. – Они так похожи.

— Да уж…

Не стану спорить, они действительно похожи. По крайней мере внешне и по манере держаться. Но интуитивно я не могу не проводить больше параллелей с Харуно.

— И все-таки…

Но тут лифт звякнул и распахнул свои двери, прерывая Юигахаму. Мы зашли в кабину, и я нажал на кнопку первого этажа, после чего она продолжила, но говорила уже о другом.

— Так Хаято и Юкинон и впрямь давно знакомы. Нет, я, конечно, знала…

— И что? Ты же не думала, что они приврать решили?

— Нет, конечно. Просто со стороны этого и не скажешь. Пусть они хорошо знакомы, но совсем друг с другом не разговаривают.

— У всех свои причины вести себя так, а не иначе. То, что ты с кем-то раньше ходила в одну школу не повод постоянно общаться.

— Я понимаю…

Всю правду знают только те, кто был непосредственно во все это вовлечен. В прошлом остаются не только теплые и приятные воспоминания, там может быть полно чего-то гораздо худшего. Конечно, со временем они остаются все дальше в прошлом, но и эта сторона воспринимается всеми участниками тех событий по-разному.

Лифт, не останавливаясь, нес нас до первого этажа.

Мы молчали, доносилось только легкое гудение его механизмов, да иногда потряхивало ноги.

Все ниже, ниже и тише.

Когда лифт остановился и распахнул створки дверей, меня не покидал необъяснимый страх.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 10. Глава 3. По какой-то причине Иссики Ироха снова здесь**

Прошли первые три дня января, и вместе с ними сгинуло новогоднее безумие. С моих родителей мигом слетела всякая праздность, и они вернулись к своей обычной загруженности на работе. Комати тоже наконец-то взялась за учебу по-настоящему.

В итоге дома остались только я и Камакура, проводившие время в полном безделии.

Тем не менее, покой тела не означает одновременный покой разума. Чем дольше человек ничего не делает, тем беспокойнее он становится. Когда человека что-то занимает, на прочие мысли не остается времени. А лежа и ничего не делая, нельзя не начать думать о собственном будущем. Подобные думы неизменно угнетают…

Эх… не хочу работать… не хочу в школу…

Зимние каникулы такие короткие и за эти несколько дней проще всего попасть в ловушку таких размышлений.

Чем дольше думаешь, тем четче осознаешь, что скоро спокойствию придет конец. Да, блаженный покой не будет длиться вечно.

Интересно, что ощущают сидящие на шее у родителей, когда понимают, что те постарели и уже не могут их содержать?

Думая так, я лежал под котацу, похлопывая кота.

Но, только пройдя через подобные испытания, человек становится истинным воином. Истинным безработным воином. Если человек говорит: «Пришло время стать серьезнее», то он либо безработный, либо писатель.

Вот так и прошли эти дни, после чего передо мной во весь рост встал КОНЕЦ КАНИКУЛ.

Итак, снова в школу.

После бессонной ночи я умылся, кое-как причесался и посмотрел на себя в зеркало.

Похоже, холодная вода сделала свое дело, и от сонливости не осталось и следа.

Что ж, придется постараться и сегодня тоже.

\* \* \*

Класс, только что вышедший с каникул, был неуправляем. Конечно, каждый должен был напомнить друзьям, что они, мол, давно не виделись и поздравить с Новым годом. Всем было, что обсудить по итогам праздничных дней.

Такая атмосфера бывает только в первые дни триместра, когда все не могут наговориться и шум достигает новых высот. Сегодня, однако, был и еще один повод. Во время классного часа раздали какие-то распечатки, одну из которых я сейчас и разглядывал, покуда слова учителя влетали в одно ухо и вылетали из другого.

Очередная профориентационная анкета. Такие уже пару раз раздавали, но эта, судя по всему, должна была стать последней, чтобы определить курс, гуманитарный или технический, который мы выберем для обучения в двенадцатом классе.

Хотим мы того или же нет, но это был еще один знак близящегося окончания одиннадцатого класса. Вместе нам оставаться совсем немного, а время словно ускоряло свой бег. Уверен, не я один думаю об этом.

От января уже прошла неделя, а до конца учебного года осталось меньше трех месяцев[. К тому же, это была последняя зима в школе, ведь в следующем году мы уже не вернемся сюда на последний триместр, а вместо того будем готовиться к экзаменам.

Время праздности скоро станет историей. Как бы мы его не любили, конец близок.

\* \* \*

По окончании занятий ничего не изменилось.

Многие словно не наговорились и все еще оставались в классе. Конечно, компании Хаямы и Миуры все также выделялись среди них. Тобе и Ямато по-прежнему несли какую-то чушь, обращаясь к Хаяме, который задумчиво глазел в окно, изредка что-то им отвечая.

Прочие разговаривали о чем-то своем. Миура развалилась на стуле и, накручивая локон на палец, разглядывала профориентационную анкету.

— Что скажешь, Юи? – Спросила она Юигахаму, сидевшую рядом.

— Я? Г-гумманитарный, наверное…

— Хм… Эбина, ты?

— И я тоже. А ты сама, Юмико?

— Я… еще не решила. – Ответила Миура и, покосившись в сторону Хаямы, чуть подумала и задала тот же вопрос. – Тобе, ты как?

Тот резко развернулся, но ничего не сказал, видимо не понимая, чего от него хотят. Впрочем, анкета в руках Миуры натолкнула его на правильную мысль.

— Анкета, да? Я еще не знаю точно, но у меня плохо со всякой зубрежкой, так что скорее технический курс.

— Хм…

— Ого, внезапно.

Миура покачала головой, посмеиваясь над ним, и я должен был с ней отчасти согласиться. Тобе не из тех, кто ассоциируется с техническими специальностями. Конечно, Оока и Ямато тут же усомнились в его вменяемости.

— Технический?! Ты серьезно?!

— Ты зазнался, что ли?!

— А чего вы ждали?! – Тобе вдруг отреагировал достаточно болезненно. – Хотите, чтобы я на гуманитарке английский учил?! Учить английский – это как играть, принимая допинг!

Ага, вот только английский учат на обоих курсах.

Оока и Ямато, услышав такое оправдание, чуть успокоились и, сдвинув плечи, приняли увещевать Тобе.

— Давай все дружно на гуманитарный, а?!

— Чувак, на технические в колледжах знаешь, какой конкурс?!

— Да, слушай Ямато. Гуманитарные колледжи гораздо легче, можно будет балду пинать! Думай о будущем, когда начнешь работать повеселиться уже времени не будет!

Вижу, что Оока и Ямато уже определились со своим будущим. Те, кто так говорят сейчас, в дальнейшем начнут поучать своих детей в стиле: «Если не будешь учиться как следует – однажды пожалеешь». Ха, пусть потом страдают, пытаясь найти работу! Пусть, что ли, заберутся на гору Фудзи, хоть так им будет о чем рассказать на собеседовании. С другой стороны, я вообще не собираюсь работать, так вправе ли я их осуждать?

— Хм, а почему бы и нет? Может и впрямь так проблем будет меньше?! — Против Тобе это внезапно подействовало, пусть и не до конца. – А что остальные думают?

— Я и Хина на гуманитарный, видимо. А Юмико еще думает. – Ответила ему Юигахама.

— Ага, усек, наверно тоже на гуманитарный пойду. – Сказал тогда Тобе, поглядывая на Эбину.

— Говорят, что с техническим образованием проще найти работу. – Отметила Эбина. – Кто знает, вдруг ты будешь тем, кто откроен новый химический элемент? А потом в лаборатории встретишь… хы-хы…

Начав за здравие, Эбина быстро скатилась к своим обычным мыслям.

— Д-да, я понимаю, все возможно.

Нет, не понимаешь, Тобе. А Эбина все также далека от тебя. Что интересно, та, кто обычно осаживала ее, на этот раз никак не отреагировала. Даже сама Эбина этому удивилась.

Миура продолжала смотреть на Хаяму, не обращая внимания ни на Эбину, ни на Тобе, ни на кого-то еще.

— Хаято, а ты? – Спросила она его, видя, что тот так ничего и не сказал.

— Я… — Хаяма слегка пожал плечами. – Я все еще не могу решить.

— Хм… — Вяло выдохнула Миура и отвернулась, хотя по ее лицу было понятно, что она хочет спросить еще что-то.

Хаяма, однако, всем своим видом показывал, что с его стороны разговор окончен.

— Хаято, нам-то можно сказать, давай, колись, поможешь нам самим выбрать! – Вылез вдруг Тобе.

— Лучше выбирать самостоятельно, а не полагаться на меня. Иначе потом можно пожалеть.

Если кто-то полагается на чужой выбор, то в случае неудачи вина будет возложена именно на того, другого. Люди склонны искать виноватых в их неудачах. Тобе принялся вздыхать, но, кажется, признал справедливость замечания Хаямы.

— Ай, ладно, просто подумаю еще… — Сказал в итоге он, а остальные согласно покивали, ставя точку в дискуссии.

На миг повисла тишина, которую нарушил Оока, как бы между делом задавший вопрос Хаяме.

— Кстати, Хаято, ты, что, на самом деле встречаешься с Юкиноситой?

— А?

У всех и в первую очередь у Миуры отвисли челюсти. Возможно, даже я сам отреагировал именно так.

Что он сейчас сказал?!

— Э… — Миура резко выпрямилась и вскочила со стула.

Все одноклассники, остававшиеся в комнате, резко замолчали и прислушались.

— И кто же тебе такое сказал? – С некоторой угрозой спросил Ооку Хаяма, от чего тот замолчал. Но, конечно, не ответить уже было нельзя.

— Да так, это, скорее, что-то вроде слуха. Кто-то вас видел вместе на каникулах или вроде того.

— А, вот как… — Хаяма чуть выдохнул и будто поник. – Но в этом нет ничего особенного. Наши семьи знакомы и мы отмечали Новый год вместе. Сам-то веришь, что это правда? Или ты, Тобе?

— А, ну да, конечно же, нет!

— Конечно!

Те дружно согласились с Хаямой, словно убеждая самих себя.

Вот так парни решают недопонимания. Весь прочий класс тоже как-то расслабился, а Хаяма встал, подобрав сумку.

— В клуб пора. Я чуть задержусь, занесу анкету в учительскую.

— Ясно.

— Догоняй тогда.

Тобе, махнув на прощание друзьям, пошел первым, а Оока и Ямато последовали за ним.

Миура все это время наблюдала за ними со стороны, кусая губы, но больше ничего не предпринимая.

— Не волнуйся так. – Юигахама положила руку ей на плечо. – Я там тоже была и видела.

— Была?!

— Ну, я ходила за покупками, ну и потом встретила старшую сестру Юкинон, ну и вышло, что они и впрямь отмечали Новый год с семьями. Ну и сама Юкинон тоже там была.

Вот уж объяснила, так объяснила. Детский сад.

— Ясно, у них была встреча в семейном кругу, а кто-то их заметил и пустил слух. – Суммировала Эбина.

— Ну, да, вроде того.

— Все потому, что Хаято и Юкиносита так выделяются.

На этой ноте я решил, что с меня хватит, встал и вышел из класса.

\* \* \*

Да, атмосфера в коридорах не сильно отличалась от атмосферы в классе. Даже по обычно пустой дороге к клубному крылу сейчас кто-то бродил.

— Ты слышал? Про Хаяму.

— А, да. Похоже на правду, разве нет?

Так переговаривались девушки, прошедшие мимо меня. Видимо, сплетничали, только что услышав этот слух. Кто-то что-то видел, кому-то рассказал. Новость оказалась интересной и пошла гулять сама собой. Казалось бы, я-то здесь вообще не причем, но, тем не менее, было не по себе. Должно быть, причина была в том, что люди, которых я даже не знаю, судачат, как им только заблагорассудится.

И ведь дело не в том, что они рассказывают что-то плохое. Просто это интересно. Просто это о тех, кто выделяется из общей толпы. Поэтому о них можно взять и поболтать. Какая разница, правда этот слух или нет. Какая разница, причинит он вред или же все обойдется? Если причинит – можно будет прикрыться тем, что «Это же слухи и не более». Когда припечет – сплетники всегда постараются остаться в стороне.

Мне поплохело от одной мысли об этом. Лучше бы они просто оскорбляли кого-то за глаза.

Между делом, позади послышались шаги и по мной поравнялась Юигахама, пихнувшая меня в бок.

— Почему без меня ушел?!

— Ты разговаривала, не хотел мешать.

А еще я не помню, чтобы давал обещание ходить в клуб вместе.

— Ты же слышал?! Про Юкинон и Хаято.

— Да, вы так орали…

Более того, в этот момент на них смотрели все, кто остался в классе.

— Сплетни, не более…

— Я понимаю, что сплетни, но… — Юигахама подотстала на шаг. – Я представляла, что однажды это может стать правдой.

Я тоже попытался представить, но мало в этом преуспел. Ладно Юкиносита, но Хаяма и романтика у меня никак не увязывались.

— Мне… трудно представить Юкиноситу, встречающуюся с кем-то. – Сказал я.

— А чего?

— Что «чего»?

Странно, что она спросила. Причина была вполне очевидна.

— Ну, ее отношение к людям, ну…

— А, в этом смысле, да, может быть… Хотя я не в этом смысле говорила…

Так мы дошли до клуба и я уже положил руку на дверную ручку, когда решил предупредить Юигахаму.

— Но в клубе об этом ни слова.

— А? Почему?

— Она будет вне себя, если узнает.

— Это точно!

Скоро будет год, как мы знакомы и я вполне мог представить злую Юкиноситу. Боюсь вообразить, что случится, если она узнает, что ее персону сейчас обсуждает вся школа.

Мы с Юигахамой еще раз переглянулись, и кивнул друг другу, после чего я распахнул дверь, и мы вошли в комнату, где уже давно не были.

\* \* \*

Клубная комната уже успела нагреться и я, облегченно выдохнув, упал на свой стул.

На стол была водружен торт, поделенный Юигахамой на четыре части.

— С Днем рождения!

— Поздравляю!

— Поздравляю.

Сказали мы, чем вогнали Юкиноситу в крайнее смущение.

— С-спасибо… я заварю чай… — Она встала и завозилась с чайником.

— Так день рождения Юкиноситы третьего января? Надо же… а мой – шестнадцатого апреля. – Раздался рядом со мной удивленный возглас.

— Я не спрашивал…

И, что гораздо важнее, чего она здесь забыла?!

Иссики Ироха расселась в Клубе добровольцев так, словно иначе и быть не могло. Ей достался один из кусочков торта и чай в картонном стаканчике, который она сейчас и попивала. Надо же, как легко адаптировалась. С такими способностями она без проблем бы выжила, даже окажись одна на необитаемом острове.

— Знаешь, надо было и меня позвать, когда все в храм ходили.

— Это-то еще зачем?

Вот еще одно замечание – я не знаю, как с ней связаться. Телепаты, знаешь ли, в отпуске. Или она сама из их числа?! Ха-ха, нет, Хатимана не проведешь! Если какой-то телепат будет копаться в его мыслях, то быстро познает, что такое бездна отчаяния!

— Я хотела сказать, что там же не вы одни были. Хаяма ведь тоже ходил?

— Нет, его как раз с нами не было.

— Ах, вот как… ну, тогда ладно. – Она тут же замолчала, оборвав разговор на полуслове. Нет, она точно полна талантов. Одним словом взять и обрубить. Быстрее нее только Баттосай[18].

Что касается ее логики, то я ее прекрасно понимаю. Если в храм ходили Миура, Юигахама и прочая компания, то и Хаяма должен был быть неподалеку.

Так или иначе, вернемся к вопросу почему она пришла в наш клуб.

— Так чего хотела-то?

— Эх… сейчас в учсовете вообще нечего делать…

— А мне кажется – есть, пусть я и не знаком с его работой. Кроме того, можешь пойти в клуб, там с тебя обязанностей никто не снимал.

— Ой, да ладно. – Иссики успокаивающе хлопнула меня по плечу. – Считай, что я пришла забрать все барахло, что мы здесь оставили после Рождества.

— Ты же только что это придумала.

— Эх… — Вздохнула Юкиносита.

Ну вот, теперь все будут изумляться ее непосредственности.

Но Иссики нашла неудобным то, что все внимание сосредоточилось на ней, и принялась дуть на чай, хотя тот не был таким уж горячим.

— Вот еще что. – Вдруг заговорила она, глядя на Юкиноситу, которая вопросительно наклонила голову. – Правда, что Юкиносита встречается с Хаямой?

— Прости, что ты сказала? – Юкиносита наклонила голову еще сильнее.

Как так можно?! Взять и полезть в самое пекло! Разве можно задавать такие вопросы прямо в лицо?! Хотя это же Иссики, она и не на такое способна.

— Иссики… — Позвала ее Юкиносита, чей голос замораживал и лишал воли к сопротивлению.

— Д-да… — Иссики осторожно передвинулась так, чтобы прикрыться мной, и выглядывая из-за моего плеча.

— Это не правда.

— Я т-так и думала. Ну, вроде как, даже звучит странно, да? Но когда слышишь такой слух, то поневоле начинаешь волноваться.

— Слух? – Переспросила Юкиносита, словно найдя это слово странным, и посмотрела на меня и Юигахаму.

— Да, некоторые ученики болтают о чем-то подобном.

— Помнишь, как мы последний раз встретились? Видимо кто-то видел и неправильно понял. – Пояснила следом Юигахама.

— Конечно… кто-то увидел и начал болтать.

А как же иначе? Любовные делишки – наипервейшая тема для старшеклассников. А уж когда объектами для пересудов становятся Юкиносита и Хаяма, то и подавно. Иссики нравится Хаяма и потому она решила проверить правдивость слуха непосредственно у Юкиноситы.

— Вообще, неприятный слух.

— Конечно, особенно для тех, кого обсуждают.

— Нет, не в этом смысле. –

— А в каком же?

— Пусть это Хаяма, но о нем раньше такого не говорили. — Объяснила Иссики.

— А, да, действительно. – Согласилась Юкиносита, глядя в потолок.

А ведь и правда, мне не доводилось слышать, чтобы кто-то обсуждал романтические отношения Хаямы. Если быть честным до конца, то я не слышал подобных разговоров вообще ни о ком, сами подумайте, откуда бы мне знать?!

— Сами понимаете, почему все девчонки теперь себе места не находят. – Добавила Иссики.

Ни одной сплетни, а когда повод все-таки появился, слух мигом разросся до невообразимой величины, а все, кто был заинтересован в Хаяме, тут же почуяли опасность.

— Сплетни, значит… — Проговорила Юкиносита, ни к кому не обращаясь.

— Е-если просто игнорировать их, то все само собой пройдет! Всего-то сорок девять дней подождать!

— Семьдесят пять.

Сорок девять? Кто-то помер?

— Да какая разница, просто не будем обращать внимания, хорошо? – Предложила Юигахама.

Правильно, молчание – лучший выход, все равно всех сплетников не заткнешь. Когда предстаешь перед угрозой лучший выход – сохранять спокойствие и не обращать внимания. Если будете метаться из стороны в сторону и все отрицать – все сочтут, что вы что-то скрываете. Покуда людям интересно, всякое ваше действие будет использовано против вас. То же самое относится к тем, кто пытается защитить жертву сплетен.

— Да, я понимаю. – Согласилась Юкиносита.

— Именно, пора возвращаться к работе! – Добавила Юигахама и поставила на стол ноутбук.

«Возвращаться к работе». Даже звучит как-то неприятно.

\* \* \*

Следует сказать, что работа должна быть выполнена, независимо от того, насколько она вам не нравится. Собственно именно потому это явление и зовется работой. Первой нашей обязанностью в новом году была проверка электронной почты.

Ноутбук, успевший покрыться пылью, предназначался для «E-mail-а доверия Префектуры Тиба», своего рода программы по консультированию, которую на нас свалила учительница Хирацука. Ноутбук, кстати, был староват и загружался достаточно долго.

Юкиносита же, ожидая завершения загрузки, порылась в сумке и достала очки, которые и надела. Я же сделал вид, что зеваю и повернулся в другую сторону.

— Тебе очень идет, Юкинон!

— П-правда? – Юкиносита коснулась рукой оправы очков и чуть посмотрела на меня.

— Д-да... правда… — Ответил я, все еще пребывая в растерянности от того, что мой подарок так быстро пошел в дело.

— Спасибо.

Я кивнул в ответ и сделал еще один глоток чая.

— А разве ты носишь очки? – Меж тем спросила Юкиноситу Иссики.

— Это очки для работы за компьютером. – Неуверенно пробормотала та, не отрываясь от экрана, но Иссики такой ответ вполне устроил.

И это хорошо, если бы они и дальше стали обсуждать, мне бы совсем неловко стало.

— Может и мне стоит носить очки? – Заметила Юигахама.

— Ты к компьютерам даже не приближаешься.

— Может и так! Н-ну и что? А вдруг?! Юкинон, дай мне тоже посмотреть! – Юигахама пододвинулась к Юкиносите и посмотрела на экран. – Ого, у нас письмо.

— Да и кажется оно… от Миуры. – Согласилась Юкиносита и повернула ноутбук ко мне.

<Юмико ☆>

Как выбрать между техническим и гуманитарным курсами?

Да, точно от Миуры, она даже не пыталась как-то скрыть свое имя.

— Профориентация, да? – Спросила Иссики, перевалившись через меня и тоже разглядывая экран. – И какой из курсов лучше?

Все школьники, так или иначе, приходят к такому вопросу и Иссики не исключение.

— Ну, если говорить только об экзаменах, то гуманитарные будут попроще. К тому же, есть разница между государственными и частными школами.

— Ух-ты, так даже ты кое-что в учебе понимаешь?

— Что значит «даже»? и что за «ух-ты»?! За кого ты меня держишь?

— Не могу ответить на такой вопрос, я же должна быть со всеми вежливой, понимаешь? Кроме того, я признаю, что ты выглядишь таким умным, но все равно удивительно, что у тебя на самом деле хорошие оценки.

Мне начинает казаться, что она так себя ведет от того, что не будь я таким умным – ей было бы гораздо проще.

— Видишь ли, на самом деле оценки Хикки хороши только в гуманитарной части. – Влезла Юигахама.

И чему она так радуется? Не надо мне лишний раз об этом напоминать.

— Именно, он не так уж плохо учится, но не настолько, что бы быть в числе лучших. – Подтвердила Юкиносита.

А ты-то чему радуешься?! А, понимаю, тому, что обошла меня в части оценок.

— Так получается, ты выберешь гуманитарный курс.

— Видимо, да.

— Ох…

Ну вот, сейчас начнется… Иссики чуть закашлялась, словно подводя всех к главной теме.

— А Хаяма уже выбрал?

— Судя по всему, да. – Ответила Юигахама и Иссики тут же подалась вперед.

— Правда? И куда? Куда он пойдет? В смысле, мне же нужен ориентир, я сама еще не знаю и не определилась…

— Я не знаю, что он выбрал, он не показал нам анкету.

— Эх…

— Не переживай, используй для ориентира еще кого-нибудь. – Поспешила успокоить ее Юигахама. – Я знаю, например, куда идет Тобе.

— Да кого волнует Тобе?!

— Никого?!

Ориентир для чего?

Пока я раздумывал, Юкиносита все смотрела на ноутбук, после чего тихо вздохнула.

— Чего там?

— Нет, ничего. Просто я подумала, что неожиданно получить такой вопрос именно от Миуры.

— Ну, знаешь. Пусть она и королева класса и характер у нее не идеальный, но даже такие, как она, имеют свои тревоги.

— Я не об этом говорила. Миура всегда казалась мне уверенным в себе человеком. А сейчас выходит, что даже Тобе уже определился.

Обязательно надо было пройтись по Тобе?

— Ну а что такого? Верно, что даже Юмико есть о чем переживать.

Если есть конкретный интерес в чем-то – пиши в анкету, что этим и будешь заниматься. Если нет – просто впиши какой-нибудь университет. Разве не все школьники так поступают? В крайнем случае, просто начинайте убирать то, чем заниматься не хотите вообще не при каких обстоятельствах и в итоге придете к нужному ответу. Это просто. Того, что делать не хочется гораздо больше и на ум приходит гораздо легче.

— Видишь ли, многие думают, что этот выбор разделит их с друзьями.

— Ну… да, но с этим уже ничего поделать нельзя.

Все однажды придет к своему концу, это абсолютно естественно и школа исключением не является. Все по ее окончании выберут свой собственный путь.

— Я понимаю… — Юигахама как-то поникла. – Понимаю, что наши желания и возможности не всегда совпадают, но, если мы будем в разных классах…

— Должна отметить, что я с самого начала была в другом классе. – Тихо заметила Юкиносита.

В нашей школе был класс, чья программа обучения в корне отличалась от прочих и к нему-то она и принадлежала. Его состав, кстати, останется неизменным на все три года старшей школы.

— Я н-не это хотела сказать, Юкинон! Ничего страшного в разных классах нет!

— А, я, кажется, понимаю. – Сказала вдруг Иссики.

— Что понимаешь?

— Это письмо от Миуры, так? – Указала она на ноутбук. – Значит, она хочет знать, куда пойдет Хаяма.

Такая глубокая мысль из такого короткого письма? Мне всегда тяжело давался перевод с женского языка. Мужской язык в этом плане гораздо проще. Обычно все сводится к мысли «Я хочу быть круче».

Хорошо, благодаря переводчику Иссики мы уяснили истинный посыл письма, но сомнения еще остались.

— Оставим измышления Иссики на время. Миура и впрямь может спрашивать именно об это?

— Не надо меня задвигать!

Не надо было заявляться сюда под всякими предлогами, чтобы разузнать о Хаяме. Так или иначе, мне женские мысли не подвластны. Путь на вопрос ответит Юигахама, все еще обнимающая Юкиноситу.

— А почему нет? В классе она об этом говорила, просто у нее свой способ спрашивать.

— Прямо как у меня. – Не отставала Иссики.

Что та, что другая, у обоих свои заскоки. Миура вообще уместно бы смотрела в роли лидера какой-нибудь банды. У нее и фамилия подходящая.

Впрочем, ладно, Миура и в самом деле первой завела разговор о выборе курса на следующий год. Понятно, почему она спрашивала Юигахаму и Эбину, но я не могу представить Миуру, интересующуюся выбором Тобе. Это была всего лишь уловка, такая же, что использовала Иссики, чтобы узнать о Хаяме. Но тот ответа не дал и вот оно – письмо.

Если Иссики права и Миура хочет оказаться в одном классе с Хаямой, то ей нужно знать, какой курс выбрать. Каждый год формируется семь гуманитарных и три технических класса. Не слишком высокие шансы, даже если выбрать одну специализацию, но, с другой стороны, если специализация разная, то шансы становятся нулевыми. В довершении всего, гуманитарные и технические классы расположены на разных этажах. С каждым условием дистанции между ними только вырастала. А для влюбленных это вопрос жизни и смерти.

— А она не может просто спросить его? – Задала вопрос Юкиносита, наконец вырвавшаяся из объятий Юигахамы.

— Она пыталась, но он сказал, что еще думает.

— Тогда стоит спросить его наедине, может он не хотел говорить при всех.

— Не все так просто.

Не важно, наедине вы или нет, но есть вопросы, которые задавать не стоит. О будущем, о настоящем, о прошлом. Ибо никогда не знаешь, где можно задеть собеседника. А что будет, если вы заставите себя задать вопрос и получите совсем не тот ответ, на который рассчитывали?

— Так что мы будем делать? – Спросила Юкиносита.

— Ну, можно попытаться узнать…

Первоначальной задачей Клуба добровольцев было не вмешательство в чьи-то отношения, но предложение посильной помощи. К тому же, если отношения между Миурой и Хаямой наладятся, то и этот слух быстро сойдет на нет.

— Тогда я завтра еще раз спрошу!

— Да, так и поступим. Извини, но пока работать придется только тебе.

— Хорошо! – Обрадовалась Юигахама, но тут же стушевалась. – Хотя я не уверена, что он мне скажет…

Да уж, коли Хаяма не сказал ни Миуре, ни Тобе, то сложно ждать, что он передумает и скажет Юигахаме, которая для него находится на том же уровне, что эти двое. Иссики отпадает по той же причине.

Мне казалось, его тяготил ограниченный выбор тех, с кем он мог поговорить в классе. Возможно, если бы к нему обратился кто-то, не из его компании…

Я покосился на Юкиноситу, но та слегка покачала головой. Ну, да, теперь-то уже поздно привлекать ее, это только подогреет слухи.

— Ладно, выбирать не приходится. – Сказал я и Юигахама и Юкиносита удивленно на меня посмотрели. – Я его спрошу.

— Хикки?!

— Уверен, что сумеешь довести разговор до конца?

— Если он не говорит друзьям, то следует пойти от противного. Если разговор заводит кто-то не слишком близкий, то порой получается гораздо откровеннее.

— А, это как на исповеди.

— Исповеди… — Повторила Юигахама.

Опять незнакомое слово? Объясню ей позже.

Если пройтись по повседневной жизни, то найдется немало того, в чем можно покаяться. Даже если вы сидите в баре, то можете начать откровенничать с совершенно незнакомым соседом, выговариваясь ему. Именно потому, что вы больше никогда не встретитесь, такое возможно – знание не будет отягчать ваши жизни. В моем случае, конечно, разговор с посторонним невозможен в принципе.

— В общем, я попытаюсь его спросить. Попытка – не пытка.

В коне концов, можно использовать прием корпоративных рабов – прикинуться дурачком и слушать. По информации от моего папы, сейчас многие работники именно так и поступают. Когда я узнал об этом, мое нежелание работать только окрепло.

Теперь, когда все дела были утрясены, Иссики собралась уходить.

— Спасибо за чай и, Юи, если что-то удастся узнать – держи меня в курсе. – Сказала она и пошла к двери.

— Эй, а барахло кто забирать будет? – Окликнул я ее.

— Э…

Иссики взяла картонную коробку и наигранно засмеявшись, посмотрела на меня.

— Ну, можно идти?

Нет ничего опаснее Иссики, шатающейся по коридорам, не видя, куда идет. Я машинально протянул руки и принял коробку. Черт, само собой получилось. Как бы деактивировать эту способность?

— Спа-а-а-асибо! Могу я попросить донести ее до учсовета?

— Да, да…

А чего еще остается? Я повернулся к Юкиносите и Юигахаме, но оказалось, что те молча разглядывают меня.

— …

— …

А чего?

— Отнесу и вернусь. – Пояснил я.

Юкиносита чуть дернулась и стала убирать со стола. Еще раз спрошу – а чего?

— Может, потом уберем? – Спросила она Юигахаму.

— Д-да, давай тоже поможем. — Юигахама подхватила свою сумку.

— Нам не надо много народу. – Заметила Иссики.

— Я закрою комнату, все на выход.

— Х-хорошо…

На улице успело потемнеть, а тускло освещенном коридоре казалось гораздо холоднее, чем было на самом деле.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 10. Глава 4. И все равно Миура Юмико хочет знать**

Как же холодно в школе. С получения письма прошла пара дней, и мы стремительно погружались в зиму. Пусть днем еще было достаточно светло и более-менее тепло, но с заходом солнца температура резко падала.

А еще этот пронизывающий ветер.

Ветер, дувший с моря, ничто не задерживало, и тот легко окутывал всю школу. Так уж вышло, что Тиба – самая равнинная префектура в Японии, но благодаря семнадцати годам, прожитым в ней, я сумел кое-как адаптироваться к таким условиям. Думаю, со временем я смогу приспособиться даже к критике со стороны общества.

Ударил еще один порыв ветра и я, поправив шарф, посмотрел в сторону футболистов, ожидая окончания их тренировки.

Как мы и решили, я собирался спросить Хаяму о его выборе. Предыдущие несколько дней я подбирал подходящий момент, но с этим ничего не вышло, рядом постоянно кто-то крутился. Поэтому мне оставалось только поймать его после тренировки.

Холодно-то как, не то, что в клубе.

Я думал, что подойду как раз к окончанию, но, похоже, несколько поторопился.

— Держи. – Раздался позади голос и, повернувшись, я увидел банку кофе, зажатую в кошачьей морде.

Так Юкиносита решилась надеть эти варежки на людях? Ничего себе.

— Спасибо.

С благодарностью приняв банку Кофе-МАХ я принялся катать ее в руках. Во-о-от, так гораздо теплее.

Позади Юкиноситы, прикрывшей щеки кошачьими варежками, показалась Юигахама. Похоже, они тоже решили прийти, но Хаяма все еще не шел.

— Не стоит ждать, идите домой. – Сказал я им, глядя на темнеющее небо.

— Мы не можем взваливать все на тебя. – Сказала Юигахама и посмотрела на Юкиноситу, ища ее поддержки. Та кивнула.

— Будет проще, если я спрошу его наедине. Кто знает, может при вас он только сильнее замкнется.

Пришлось убеждать их исподволь. Но, еще раз, если Юкиносита подойдет к нему, ничего хорошего не получится.

— Я понимаю. Тоже верно.

— Я настаиваю. Лучше спросить одному.

— Хорошо, извини, что все остается на тебе.

— Ничего страшного, главное, чтобы получилось. – Ответил я, и они обе с тревогой посмотрели на меня.

— Вот уж от кого таких слов не ожидала.

— Ладно, до завтра.

— До завтра.

Я помахал им, и снова повернулся к футболистам, которые, наконец, двинулись с поля в сторону раздевалки. Черт, точно, они же еще переодеваться будут. А может у них там и душ есть. Я же никогда не состоял в спортивных клубах.

Похоже, придется подождать еще.

Потягивая кофе, я прислонился к стене клубного крыла.

\* \* \*

Чем ниже клонилось солнце – тем сильнее меня пробирал холод. Но я твердо вознамерился дождаться возвращения футболистов.

Вот только до чего жуткий холод. И зачем я только решил поговорить напрямую с Хаямой? Проще было вызвать его ангела-хранителя.

Лёд – тело мое, Холод – кровь моя.

Никто не придет, останусь в вечном одиночестве…

Впрочем, ждал я не напрасно и вскоре футболисты дружно высыпались из раздевалки. Вот только Хаямы среди них не было. Так, и куда же он подевался?!

Отлипнув от стены, я подошел к ним поближе и позвал того, с кем был знаком. Тобе выделялся цветом волос даже с расстояния.

— Опа, Хикитани, чего тут забыл? – Тобе активно жестикулировал и я даже чуть подался назад.

— Где Хаяма?

— Хаято? А… у него еще кой-какие дела… — Отбрехался Тобе, но его взгляд откровенно бегал.

Я посмотрел по сторонам, но Хаямы не увидел.

— Он не с вами?

— Ну, сам видишь, он, то здесь, то там…

Тобе, зараза, сколько же от тебя проблем.

— Ясно, значит, зря ждал. Ладно, я домой. – Жаль, что ожидание оказалось напрасным, но теперь лучше просто вернуться домой, раз уж остался с пустыми руками. Когда ведешь игру всегда нужно знать, когда пора остановиться. В игре под названием жизнь это столь же верно, как и в казино. Вот только почему моя жизнь сплошная череда проигранных ставок?

— Ой!

Тобе что-то воскликнул позади, когда я направился к велосипедной парковке, но я уже не обращал на него внимания. Тогда-то мне на глаза и попался Хаяма, мелькнувший за школьным зданием. Так он все-таки здесь, просто решил уйти другой дорогой, избежав школьных ворот.

Я метнулся в его сторону, по пути думая, как завязать разговор, но вдруг остановился. А все потому, что в свете фонарей заметил, что Хаяма был не один. Инстинктивно прильнув к стене здания школы, я стал ждать, мимоходом отмечая, какая же она холодная.

Уже было достаточно темно, и я не мог опознать того, кто шел за Хаямой, но, судя по комплекции, это была девушка. Девушка из одного из одиннадцатых классов, как мне кажется. Она куталась в синюю куртку и красный шарф и мяла в руках платок, осторожно поглядывая на Хаяму. Уверен, ее плечи все это время подрагивали.

Вот оно как…

Понимаю, почему Тобе старался избежать ответа на мой вопрос.

— Я слышала от друзей… — Заговорила девушка. – Что ты кое с кем встречаешься…

— Это не так.

— Тогда, может быть ты…

— Извини, сейчас я не готов.

Они говорил тихо и это все, что я смог расслышать. Дальнейший разговор остался вне досягаемости моего слуха. К тому же я уверен, что они особо и не говорили сверх уже сказанного.

Однако мне было о чем подумать.

В воздухе стояло чувство безнадежности, до невозможности похожее на то, что я пережил совсем недавно, в Destinyland, где случилась аналогичная ситуация между Хаямой и Иссики.

Время словно растянулось, но они все же распрощались. Девушка вяло помахала ему и ушла, а Хаяма, поникнув, смотрел ей вслед. После ее ухода он выдохнул и распрямился, только тогда заметив меня.

Он улыбнулся, не для того, чтобы скрыть позор или смущение. Конечно и не от радости, просто признавая случившееся.

— Ты меня застал не за самым приятным занятием.

— Да, извини, моя вина.

Поскольку он заговорил первым, я растерял инициативу и смог только извиниться. Впрочем, даже если бы он промолчал, что я мог сказать? Если бы это его отвергли, то можно было поддержать и успокоить, но раз уж отверг он… я не имею ни малейшего понятия, как поступать в таких случаях.

— Не переживай. – Хаяма правильно понял причину моего замешательства. – Парни в клубе, например, спокойно к такому относятся.

Судя по его словам, такое за последние несколько дней уже случалось.

— Нелегко, должно быть…

Вот и все, что я мог на это ответить. Какое мне дело до романтических отношений Хаямы Хаято. И уж тем более я не собираюсь ему завидовать. Может, следовало дружески его поддеть, но это было бы так, будь мы друзьями.

— Юкиносите, должно быть похуже, нежели мне. – Хаяма криво усмехнулся, словно ему было больно, но в следующую секунду снова стал прежним собой. Он побрел к велосипедам, а я последовал за ним.

— Юкиносите? Почему?

— Потому что людей, любящих лезть не в свое дело гораздо больше чем кажется. Пусть это только лишь любопытство, но и оно порой очень тяготит. – Зло ответил он, что совершенно не вязалось с его образом.

Было совершенно очевидно, что это признание он получил только из-за разошедшегося слуха. Друзья той девушки наверняка подначивали ее и вынудили попытать счастья. И, видимо, не только она стала невольной жертвой.

— Ей тоже приходится нелегко. Мог бы ты извиниться перед ней от моего имени? – Спросил Хаяма, чуть опустив голову.

— Сам извинись.

— Я бы так и сделал, но пересекаться с ней сейчас не лучшая идея. Стоит нам оказаться рядом, как сплетни пойдут с новой силой. Если не давать повода, то все само собой сойдет на нет.

Он так говорит, словно уже имел схожий опыт в прошлом. И, возможно, не он один, но и она тоже.

От такой догадки я остановился, но затем заставил себя догнать Хаяму.

— Ты так сказал, словно знаешь, как оно бывает.

— Ты не меня ждал? Что-то хотел? – Стоило мне спросить, как Хаяма подернул плечами и ответил вопросом на вопрос, давая понять, что на эту тему он больше говорить не намерен.

Ясно, вот она – черта, через которую мне не переступить.

— Нет, ничего серьезного. Просто хотел поинтересоваться о выборе курса на следующий год.

— Тебя кто-то попросил? — Тихо проговорил он.

— Нет, я… ну, из общих соображений.

Не могу же я прямо сказать, что это интересует Миуру.

— Опять дела вашего клуба? – Уточнил он с кажущимся презрением, а я отвел взгляд. – Ты нисколько не изменился.

Его голос перемежался скрипом проржавевшей кровли, раздававшимся при каждом порыве ветра.

— Ты же сам знаешь, зачем нужен этот клуб. – Резко ответил я.

— Я знаю. Тогда, можешь сделать для меня одолжение? – Хаяма снова повернулся ко мне. – Можешь перестать так себя вести?

Теперь он не пытался улыбаться, его кулаки разжались, а из голоса исчезла всякая сила. На миг повисла тишина. Но только на миг. Затем Хаяма снова улыбнулся и задал другой вопрос.

— Что бы ты сделал, поставь я такое условие?

— …как знать.

Больше мы ничего друг другу не говорили и молча дошли до велосипедной парковки, где Хаяма махнул в сторону ворот

— Меня заберут.

— Как скажешь.

Мне казалось, здесь мы и распрощаемся, но Хаяма продолжал стоять, глядя куда-то вверх. Следом и я поднял голову, но увидел только серое здание школы и блики от уличных фонарей на окнах. Ни луны, ни звезд видно не было, только искусственное освещение.

— Что касается вопроса, то оставлю ответ на твое усмотрение. Не знаю, кто тебя спросил, но если этот человек сделает выбор, основываясь только на моих предпочтениях, то однозначно пожалеет.

С такими словами Хаяма ушел, держась темной стороны дороги, куда не доставал свет фонарей. Я знал, что он идет к малым воротам, но на миг подумал, что дорога эта ведет в никуда.

Казалось бы, его ответ предназначался для того, кого здесь нет, но складывалось впечатление, что он вообще ни для кого не отвечал.

\* \* \*

Моя школьная жизнь пролегала в стороне от модных тенденций и центров всеобщего внимания. Потому-то я и сумел подметить один момент.

Беспокойство Иссики имело под собой основание. Как она и сказала, окружение Хаямы менялось под воздействием этого слуха. Будь то наш класс, или просто пересуды в коридорах, сплетни о Хаяме и Юкиносите были у всех на слуху.

Конечно, сложно было ожидать иного, вот и сейчас, находясь в классе во время перерыва, я мог слышать перешептывания.

— Интересно, сколько в этом правды?

— Представляю, как ты переживаешь. Вдруг там ВСЁ правда?

— В классе «Е» мне сказали, что это пустые слухи.

— Еще бы они так не сказали.

— Головы у них пустые, вот что я скажу.

Конечно, имена не назывались, но все и так было понятно. Все были буквально очарованы этими сплетнями. Еще бы, возьмите семнадцатилетних девушек и кого-то популярного из их окружения и получите плодотворную почву для разговоров.

А девушки, чьих имен я даже не знал, продолжали шептаться.

— Юкиносита, конечно, очень даже ничего, но все-таки…

— Точно, встречаться, но при этом даже не разговаривать друг с другом. Она такая холодная.

— Но это не значит, что Хаяма такой же

— Конечно же нет.

Они похихикали, убедившись, что Хаяма и его компания их не услышат.

Но я-то услышу, и меня это раздражает.

Сплетники неподалеку все равно что комары, прилетевшие, когда вы собираетесь спать. Или как тикающая секундная стрелка посреди ночной тишины.

Как же бесит, пусть меня эти слухи и не касается. Кому какое дело до правды. В ход идут догадки, зависть и желание развлечения. Да, развлечение и не более того, в них нет жажды навредить. Потому-то нельзя встать и заставить их заткнуться. Они отшутятся, скажут, что нет здесь ничего серьезного.

Окружение Юкиноситы Юкино и Хаямы Хаято было иным, нежели у остальных. За всю свою примечательность и таланты они расплачивались не меньшей завистью и обидой.

В нашем возрасте школа подобна тюрьме. Популярные ученики находятся в центре внимания, а все остальные составляют массовку, глядя на них со стороны. А при случае толпа может и ударить. Мы словно оказываемся в условиях Стенфордского эксперимента, а охранники становятся все злее и злее.

Но вдруг к их шепоту примешался перестук ногтей по столешнице и сплетницы мало-помалу замолчали. Я тоже посмотрел в сторону перестука, где увидел Миуру, закинувшую ногу на ногу и барабанившую ногтями по столу. Пусть ее голова была повернута к Юигахаме, она мельком поглядывала в нашу сторону.

Ого, так еще страшнее, раза в три, нежели обычно. А ведь на меня она даже не смотрела. Она наверняка ничего из их шепота не услышала, но догадалась по общему настроению.

В ситуации, когда разговоры не всегда слышны, все равно есть возможность намекнуть о своем отношении. И Миура это прекрасно демонстрировала. Поняв, что в классе поговорить не удастся, девушки встали и вышли. Ага, классика, сплетни в туалете.

— Она н-нас слышала?

— Мне-то откуда знать? Но все равно интересно, что Миура думает об этом.

— Вот уж точно…

Когда они проходили мимо, я развалился на столе, притворяясь, что не слушаю их. Не сделай я этого, точно был бы записан Миурой в одни ряды с ними.

Если бросить в воду камень, то появятся круги, которые вскоре сойдут на нет.

А еще можно привести в пример эффект бабочки…

Прислушиваясь к бьющему в окно ветру, я ждал окончания перерыва.

\* \* \*

По окончании занятий было все также ветрено.

Ледяные ветра носились через Канто, а влажный воздух из Японского моря задерживался горами Оу, на слонах которых выпадали все осадки, оставляя в дальнейшем только сухость и холод.

Но в клубной комнате было тепло, прежде всего, благодаря чаю, стоявшему передо мной, от которого шел пар.

— Что ж, Хаяма меня мигом раскусил. – Сказал я, сделав глоток.

После уверений, что я со всем разберусь, оставалось только повиниться.

— Я знала, что так и будет. Хаято сегодня тоже не в настроении. Это не твоя вина, Хикки.

— От тебя ничего особенного и не ожидали, можешь не переживать. – Иронически усмехнулась Юкиносита. Пусть это не звучало как поддержка, но казалось именно ей.

— Вот уж совершенно, совершенно не удивлена.

А зачем дважды повторять?

— А теперь объясни, почему ты опять здесь? – Спросил я Иссики.

Она отставила стаканчик, поправила юбку, тряхнула челкой и села прямо.

— Мне нужен ваш совет. – Донельзя серьезно сказала Иссики, при этом столь серьезному тону совершенно не соответствуя.

— Если у учсовета опять проблемы, то я в этом больше не участвую.

— Ну и ладно…

— И в самом деле. – Вдруг сказал Юкиносита. – Ты же не пришла сюда, чтобы перекладывать на нас вои обязанности?

Ага, в ход пошли завуалированные угрозы.

— К-конечно же нет, я вполне справляюсь…

— Тогда что тебе нужно?

— Ироха переживает о Хаято и пришла узнать об этом. – Влезла Юигахама.

— Ой, спасибки, Юи! Именно потому, хотя и не только…

— Как бы сказать… вокруг него в последнее время столько народу увивается.

— Увивается?

— Ну, признаются ему. Пусть даже шансов никаких, они льнут к нему просто для самоуспокоения.

Я тут же мысленно вернулся к вчерашнему дню и случаю, которому я стал свидетелем. Юкиносите и Юигахаме я об этом рассказывать не стал.

— Для самоуспокоения?

— Льнут?

Вместо ответа Иссики снова села смирно и повернулась ко мне, глядя прямо в глаза.

— П-правда, что т-ты ни с кем сейчас не в-встречаешься?

Её голос дрожал и даже щеки слегка покраснели, затем она медленно подняла руку и сжала галстук. Казалось, что она сейчас заплачет.

Врать не стану, я подумал, что мое сердце сейчас остановится.

— Н-нет, ни с кем… — Хрипло выдавил я, и в комнате воцарилась тишина.

— Видали? — Довольно спросила Иссики.

— Это все потому, что ты так спросила. Скажи, Хикки?!

А Иссики чертовски хорошо все провернула, показала, так сказать, наглядно.

— Хикки?

Юигахама второй раз позвала меня, и я повернулся к ней.

— А чего это ты замолчал? – С наигранной жалостью спросила Юкиносита.

Хватит глумиться, мне и так тяжело!

— Н-ну, как сказать… Я понимаю, что чувствует Хаяма. Теперь понимаю.

Те, кто приходили к нему собирались проверить правдивость слуха и на всякий случай попытать счастья. Пройдет ли все хорошо, или же нет, возможно, они станут чуть ближе к нему.

Можно ли сравнить это с играми, когда внезапно открывается рут второстепенного персонажа? Или это просто элемент фан-диска, выпущенного только шутки ради?

— Ну ладно, что именно ты хотела обсудить?

— Хочу знать, как обойти соперниц! – Гордо заявила Иссики.

— Круто…

Ей достает мужества не сдаться даже после явной неудачи. Я был наполовину впечатлен, наполовину разочарован и наполовину равнодушен. Ой, переборщил с половинами.

— Судя по тому, как все идет, это будет мой шанс. – Продолжала объясняться Иссики, хотя ее никто об этом не просил. – Когда их отвергают, люди обычно сдаются, так ведь? К тому же, Хаяма наверняка устал от постоянных признаний, так что я могу использовать это как преимущество, словно устроить засаду. Например, для начала сделать так, чтобы он хоть иногда был в безопасности!

В безопасности? Рядом с Иссики? Впрочем, перспективы Иссики и Хаямы меня мало заботили, и я мало-помалу перестал слушать.

— Преимущество…

— Засада…

Дружно повторили Юкиносита и Юигахама, с осуждением глядя на Иссики, которая этого совершенно не замечала и смотрела в окно, словно надеясь разглядеть тренирующихся футболистов.

— Вот я и думала, может, есть способ или место, где можно отдохнуть, расслабиться… — Слегка тревожно проговорила она. Все-таки она беспокоится за Хаяму, пусть и по-своему.

Хм, думается мне, что она имела бы еще больший успех, если бы окружающие видели эту ее сторону.

— Ну, на первый взгляд не так уж и плохо… — Сказал я, заметив, что непроизвольно улыбаюсь.

— Именно. Так, что, есть какие-то идеи?

— Погоди, такие вопросы по твоей части.

Не тех людей ты спрашиваешь. Ладно, Юигахама еще может чем-то помочь, но вот я и Юкиносита в таких вопросах полные нули.

— Я же не первый день об этом думаю! Мне нужно что-то вроде совета с противоположной стороны.

— А, вот как…

Великолепно. Как у нее получается так оскорблять, совершенно походя?

— Так тебе нужно место, где можно просто погулять, не заботясь, что кто-то помешает? – Спросила Юигахама.

— В общем, да.

— Что ж, хорошо, почему бы и нет. – Поддержала Юкиносита, в эту минуту словно игравшая роль старшей сестры.

— Спасибо, а Хикигая что думает?

— А чего я-то?

В голову вообще ничего не лезет. На миг показалось, что стоит отправить ее опять в Destinyland, но это будет слишком жестоко, ведь там ее уже отвергли один раз. С другой стороны, разве Хаяма не готов пойти туда, куда идут другие? Опять же, не факт, что ему самому при этом весело.

— Да, Хикки, скажи, что ты думаешь. П-просто, чтобы было из чего выбирать.

— Мы с Хаямой слишком разные, мой совет не пойдет впрок.

— Да уж, вы полные противоположности. – Согласилась со мной Юкиносита.

— Полные?

— Совершенно.

Казалось, был намек на насмешку, но меня это совершенно не задело. Нет, напротив, считать нас противоположностями будет совершенно правильно. Я горжусь, являясь своего рода мелкой деталью, так почему бы мне не гордиться тем, что я противоположность Хаямы? Хм, девчонки любят всякие мелкие аксессуары… нужно во всем искать позитивный момент!

— Именно потому, что ты не такой, как он, твое мнение будет полезным. – Добавила Юкиносита, глядя в сторону. – Можно будет вычислить правильный ответ.

— Если ты просто вывернешь мой ответ наизнанку, он не станет тем, что предпочел бы Хаяма.

Честное слово, какая забавная логика. Я хотел добавить еще что-нибудь, но Юкиносита и Юигахама выжидательно на меня смотрели, требуя ответа. Нет, если на меня будут так давить, я точно не смогу ничего придумать.

— Ну, я должен поразмыслить. – Сказал я и отвернулся, услышав только разочарованные вздохи.

— Хорошо, только хорошенько подумай! – Напутствовала меня Иссики.

Вот ведь незадача, теперь еще и за нее думать, как будто мало мне других забот.

Иссики так взбудоражена из-за одного единственного слуха. Интересно, а другая сторона сплетен что на этот счет может сказать?

— Юкиносита, а у тебя как дела? Что-то изменилось за последние дни?

— У меня? Мой класс стоит особняком, так что…

Верно, класс «Ж» не только имел собственную программу обучения, но даже его комната располагалась в стороне от остальных. Должно быть, ей и впрямь было легче, чем Хаяме, пусть полностью сплетни стороной ее не обошли.

— Конечно, кто-то что-то говорит, но подобное и раньше случалось, так что я не обращаю внимания.

— Точно, когда ты не такая, как все, люди начинают болтать за твоей спиной.

Нет, Иссики, думается мне, что в твоем случае и в случае Юкиноситы все несколько иначе.

— Все не так плохо, как могло бы быть. – Успокоила нас Юкиносита, но слова «могло бы быть» засели у меня в голове.

Что-то было в ее прошлом, чего я не знал.

О чем она не рассказывала.

Что-то, в чем был замешан и Хаяма.

Можно ли просто поинтересоваться? Думаю, по крайней мере, не тогда, когда рядом есть еще кто-то. Но даже наедине, есть ли у меня право расспрашивать ее о том, о чем она говорить однозначно не хочет?

Все еще пребывая в нерешительности, я хотел было заговорить, но был прерван стуком в дверь, которая тут же распахнулась, не дожидаясь разрешения войти.

— Не помешала? – Сердито спросила Миура Юмико и осмотрела комнату, недовольно покачав головой.

— Юмико, что случилось?

— Поговорить нужно.

— Э… хорошо, заходи тогда.

Миура кивнула и зашла в комнату, с недоумением посмотрев на Иссики.

— Точно, мне пора, учсовет ждать не будет. – Та мигом вылетела наружу. – Еще увидимся.

После этого Юигахама предложила Миуре стул, а мы уселись в ряд, напротив нее.

— Ты хочешь поговорить о письме?

— Нет, я… хм, ладно, и о нем тоже. – Выдавила Миура в ответ на вопрос Юигахамы, после чего тяжело вздохнула и перевела взгляд на Юкиноситу. – Так все-таки, между тобой и Хаято что-то есть?

Сразу следовало догадаться. Иссики ведь не просто так примчалась к нам в первый же день. Миура не исключение, она тоже хочет знать, так же как все остальные. Вот и сейчас она буквально кипит.

— Нет, ничего. Мы просто давно знакомы и не более. – Ответила Юкиносита, но беспокойство Миуры ничуть не ослабло.

— Уверена?

— А какой резон мне врать? Не первый раз, но мне-то что.

— А чего ты такая снисходительная? Терпеть не могу эту твою сторону.

— Юмико!

После крика Юигахамы Миура чуть дернула плечами и опустила голову.

— Я же объясняла. Это всего лишь недоразумение, ничего ведь на самом деле не случилось!

— Если бы ничего не было, Хаято бы так не переживал. И… раньше ведь ничего подобного не случалось. – Миуре, похоже, приходилось прилагать определенные усилия, чтобы заставить себя отвечать.

Миура, пожалуй, стоит ближе всех к Хаяме во всей школе. Не знаю, как давно они знакомы, но явно дольше этого года, когда мы оказались в одном классе. Очевидно, что ей будут заметны перемены в нем и понимает его она гораздо лучше меня.

Тем не менее, даже для нее что-то оставалось тайным. Нечто, что могла знать только Юкиносита.

— Его тяготит что-то другое. Не я. – Ответила Юкиносита.

— Это может быть только твоим мнением. Мы не знаем, что думает Хаято. – Миура осторожно поглядывала на нее. – Я хочу сказать, может…

Как мне известно, Юкиносита не врет. Она просто не говорит всей правды. Или пытается скрыть истину за чем-то не слишком значимым. А что с Хаямой? Я не имею ни малейшего представления о его чувствах и желаниях. Пусть даже я никогда и не хотел узнать об этом больше.

Между ними что-то произошло, и я порой размышлял об этом. А теперь Миура взяла и полезла напролом.

— И что с того? Допустим, было. Что изменится, если я тебе все расскажу? Ты можешь просто не поверить. – Юкиносита отмела вопрос Миуры, которая хотела возразить, но не решилась. – В конце концов, какой сейчас в этом смысл.

Когда люди сбиваются в группы, они тупеют. Не важно, насколько человек хорош… нет, именно потому, что он хорош, его задавят числом. Его воля, способности и чувства никого не интересуют.

Юкиносита, видимо, имела в этом достаточный опыт.

Мы видим только то, что хотим видеть, слышим то, что хотим слышать. Но сказать то, что хотим, мы не можем. Таковы устои общества, в котором мы живем.

Но Миура как раз может пойти наперекор.

— Всякий раз ты поступаешь именно так! – Ее снова переполнял гнев.

— Юмико!

— Не много ли о себе возомнила?!

Миура уже вознамерилась вцепиться в Юкиноситу, но та в последний момент перехватила ее руку.

— …

— Знаешь, я привыкла к таким поступкам, хотя ты первая, кто полез так прямо. Тебе есть, что еще сказать?

Миура растеряла всю уверенность, а Юкиносита напротив только распалилась. Сейчас она скорее напоминала Харуно, решившую спровоцировать кого-то и кровожадно от этого улыбающуюся.

Вот только я хотел видеть совершенно иную улыбку.

— Успокойтесь и сядьте. – Я похлопал Юкиноситу по руке, думая, что это довольно опасно, когда она в таком воинственном настроении, но словами мне все равно до нее было не достучаться.

Юкиносита на миг задержала взгляд на мне, но отпустила Миуру, сделавшую шаг назад, где Юигахама уже подтолкнула ее к стулу.

Я же предпочел пока оставаться между ними.

— Успокоилась?

— Конечно. Я же говорила, что привыкла к таким поступкам. – Всякая агрессивность Юкиноситы мигом испарилась.

— Юкинон…

— Ничего страшного, меня не волнует, что обо мне думают. Кому надо – те меня понимают. – Юкиносита потерла руку, которой хватала Миуру и села обратно. Юигахама облегченно выдохнула.

Миура немного понаблюдала за ними, а затем чуть прикрыла глаза.

— В этом ведь нет ничего плохого?

— Что?

— Он мне не чужой и потому я хочу знать.

— Миура, так тебя интересует не его прошлое? – С некоторым удивлением уточнил я.

Не то, что случилось с ним и Юкиноситой. Не то, что он вписал в профориентационную анкету.

О чем он думает.

Какие чувства его одолевают.

Миура хотела понять Хаяму.

— Я хотела… хотела оставаться вместе чуть дольше… со всеми, как сейчас. Но последнее время Хаято словно отдаляется…

Мне не понять, как ситуация выглядела с их стороны. Но, как уже было сказано, в окружении Хаямы что-то менялось.

То, что Иссики попыталась признаться ему.

То, что Миура видела его вместе с Оримото.

А теперь сплетни про Юкиноситу.

Всего этого раньше не было или, по крайней мере, Хаяма сам старался избегать скользких моментов. Теперь же баланс рухнул. Класс незримо распадался на части, а с приближением конца учебного года все только усиливалось.

— Я знаю, странно слышать такое от меня… но ничего не могу с собой поделать…

— Ничего странного, совершенно ничего. – Юигахама тут же встала и подошла к Миуре. — Что плохого в желании быть с друзьями?

Миура ничего не ответила и только опустила голову, сдерживая слезы.

Без сомнения она понимала, что рано или поздно им придется разойтись в разные стороны, что в будущем не все будет так, как хочется. Что даже сейчас все слишком хрупко и может быть сломано одним неудачным поступком.

Миура хочет оставаться рядом с Хаямой, поддерживать его желание быть самим собой.

Этим коротким письмом она пыталась выразить целую гамму чувств, но мне, однако, понятно было не все.

— Но, смотри, если Хаяма тебе ничего не сказал, то, может, он не хочет, чтобы ты знала? Если будешь давить, может стать еще хуже.

— Хикки!

— Хикигая…

Да, сам понимаю, что вопрос некрасивый. Но мне нужно было задать его, пусть ответ Миуры и не столь важен. Суть была в ином. Стоит ли мне утруждаться ради кого-то, кто сам не уверен в правильности и необходимости своих поступков?

— Помня о возможных последствиях, ты все равно хочешь знать? – Еще раз спросил я.

Готова ли она пойти до конца, пусть в итоге может не получить ничего, кроме разочарования?

— Я хочу знать. Мне больше ничего не остается. – Не стала медлить с ответом Миура, пусть ее голос и дрожал. Думается, желание знать давно тяготило ее.

— Хорошо, я кое-что сделаю.

— Что еще за «кое-что»? – Уточнила Юигахама.

— Придется вынудить его рассказать. Ну, или еще как-то докопаться до сути.

— Даже если он скажет тебе, нет гарантии, что это будет правда.

— Я понимаю, об этом тоже придется позаботиться.

И еще…

Нужно понять, почему Хаяма вдруг стал таким упрямым. Почему он не хочет никому говорить. Об этом тоже придется узнать, но чуть позже.

— Не гарантирую стопроцентной точности, но если тебя и так устроит, то я возьмусь за дело. – Добавил я.

— Юмико, согласна? – Спросила Миуру Юигахама.

— Эх… — Вздохнула та и, шмыгнув носом, вытерла рукавом глаза, размазав при этом макияж и став похожей на панду.

Тем не менее, не могу не отметить, что, несмотря на все свои заскоки Миура Юмико хорошая девочка.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 10. Глава 5. Тоцука Сайка ждет, когда настанет тот день**

Следующий за визитом Миуры день выдался ясным.

По расписанию была физкультура, и я стоял на улице, разглядывая безоблачное небо. По всему выходило, что ночью ударит мороз. Для меня это было бы весьма кстати, ведь приближался зимний кросс, и следовало приступать к тренировкам. Если и впрямь похолодает, то можно будет сослаться на морозы и отсидеться дома.

Сейчас же физкультура была одновременно у трех классов. Как и многие другие занятия, кросс проводился сразу для парней и девчонок, вот и сейчас мы занимались все вместе.

Я бросал взгляды на Миуру, которая сама старалась на меня не смотреть. Обычно это было бы в порядке вещей, но сегодня она как-то притихла.

Вчера я ушел домой первым, чтобы не смущать ее еще больше и не имею ни малейшего представления, о чем они говорили дальше. Тем более, я вообще сомневаюсь, что у них получился нормальный разговор после того, как Миура разрыдалась.

Должен сказать, что Миура как-то легко сдается. Сразу вспоминает их летняя стычка с Юкиноситой. С другой стороны, всякий может вдруг взять и проявить силу воли.

«Я хочу знать». Эти слова никак не выходили у меня из головы.

Покрутив головой, я нашел Хаяму, о чем-то разговаривавшим с Тобе и другими парнями. Мой интерес он, конечно, не заметил. А может и заметил, но сделал вид, что нет. Ко многому другому он относится также.

Так почему он старательно избегает разговоров о дальнейших планах? Может оказаться, что проще устранить причину упрямства, чем лезть напролом и заставлять его признаться.

— Хорошо, разбейтесь на пары как хотите и начинайте разминку. – Скомандовал физрук Ацуги.

Стоит ли мне встать в пару с кем-то близким к Хаяме и задать пару вопросов?

Но с кем?

С кем-то из его компании?

Но кто знает Хаяму лучше, чем Миура?

Выбор, мягко говоря, ограничен.

Мне следовало подумать в ином направлении.

Стоит спросить кого-то, кто в чем-то похож на Хаяму. Например – Тоцуку, кто теперь также капитанствует в спортивном клубе. Или нашего одноклассника Тоцуку. А еще можно Тоцуку, который… Так, ладно, я все еще не уверен, но думаю, что Тоцука подойдет. Какие причины натолкнули меня на эту мысль? Какая разница.

М-м-м, пришло время размяться вместе с Тоцукой. Я осмотрелся вокруг, выискивая его.

— Хатима-а-а-ан! – Вдруг позвали меня. Я обернулся, и наши взгляды пересеклись.

Размахивая руками, ко мне бежал Займокуза.

Чему он так радуется?!

— Хатиман, пошли разминаться.

— Вот и иди, а я уже в паре с…

Мне казалось, что я вполне ясно выразился, но Займокуза меня не слушал.

— Слушай, физрук ясно сказал – разбейтесь на пары, как хотите. Т-то есть, это не значит, что я так уж хочу, но… Не пойми меня неправильно…

— Не строй из себя недотрогу. Это реально пугает.

Я отвернулся от него и снова посмотрел на Хаяму, Тобе, Ооку и Ямато, которые уже разбились на пары. Черт! Даже Тоцука уже нашел себе кого-то!

— Ладно…

Я сдался и встал в пару с Займокузой.

Теперь нам полагается разминаться, но что толку в бездумных телодвижениях? Лучше еще раз применю свою особую способность наблюдения за окружающими.

Хаяма далековато от меня, мне не очень хорошо видно. Могу только отметить, что он улыбается, как обычно. Наверно, думает о чем-то хорошем. А вот разговоры их мне никак не услышать. Надо подойти ближе…

Я подался вперед и навалился на спину Займокузы, делавшего растяжку.

— Кха-а-а! Угх!

Только его крик помог мне отвлечься от размышлений, и я отпустил его. Да уж, как же пропасть между нами и прочими учениками. В нашей паре нет ни намека на веселье.

— Держи себя в руках, Хатиман.

— М-м-м, прости, виноват.

— Сравнивая себя с другими, только умножаешь собственные печали. Кто-то хорош в учебе и спорте, Кто-то даже помнят мое имя. Не кори себя, Хатиман.

— Э… это ты меня жалел?

Мне казалось, он про Хаяму говорил.

— Кстати, а ты уже сдал профориентационную анкету?

«Именно потому, что ты не такой, как он, твое мнение будет полезным». Так сказала Юкиносита. Вот и проверим.

— Хм? – Займокуза продолжал лежать на земле. – Да, я выбрал технический курс.

— Чего?

— Ты удивлен? Можешь подать официальную жалобу.

— Ну, я был уверен, что ты выберешь гуманитарный. Это более очевидный выбор для того, кто стремится стать писателем.

— Какой же ты наивный! – Займокуза поднял руку и ткнул в меня пальцем. – Мне приходится изучать какие-то материалы, чтобы собирать информацию для моих сюжетов, но это не значит, что мне там все нравится.

— Понимаю… впервые в твоих словах слышен голос разума.

Но будь Займокуза стопроцентно серьезен – он не был бы Займокузой. Он тот, кто он есть именно благодаря бегству от реальности. Что ж, я сохраню этот его образ в своем сердце. Прощая, старый добрый Займокуза.

Он тем временем поднялся и отряхнулся от пыли.

— Хотя не могу сказать, что математика и естественные науки даются мне лучше.

— Значит, у тебя будут проблемы с экзаменами.

— Именно! С другой стороны… с девушками у меня еще хуже, нежели с математикой… Мне легче в научных классах, девушек там как раз меньше. А те из них, кто выбирает технические специальности гораздо лучше, ты не находишь?

— Не готов с уверенность ответить, но в этом есть резон.

Он подал мне неплохую идею. И, правда, в технических классах до восьмидесяти процентов парней.

— Зачастую девушки с гуманитарным образованием имеют настолько низкий IQ, что не стоят потраченного на них времени!

Ну вот, теперь он приплел шовинизм и дискриминацию. Как можно быть таким неудачником?! Сойди с этого пути, пока не поздно! Только будь осторожен, ведь если девушек в классе мало, то им перепадает больше внимания, и они начинают строить из себя принцесс.

Да, прискорбно, что в голове Займокузы обитают подобные мысли, но первая его причина была вполне искренна.

— Тебе будет нелегко, но ты уж постарайся.

— Разумеется, мне не нужно повторять дважды. Годы странствий позволят мне пройти сквозь испытание экзаменом…

— Ты переигрываешь.

Закончив с разминкой, мы подошли к стартовой черте, где уже собрались другие парни.

— Хатиман, будь при мне!

— Вот еще.

Зачем это мне бежать рядом с ним?! Он же не девчонка.

Ацуги подул в свисток, и мы сорвались с места, хотя никто особо не спешил. Это же всего лишь тренировка, незачем сейчас выкладываться. Сейчас четвертый урок, значит следом будет обед. Если я сейчас потрачу все силы, а потом наемся, то однозначно просплю весь пятый. Кто угодно уснет в теплой комнате с полным желудком и после физкультуры. А я и так достаточно часто сплю в классе.

Мы не торопясь бежали в хвосте колонны и спустя пару минут Займокуза начал выдыхаться. А ведь совсем недавно спрашивал, сумею ли я выдержать его темп.

— Б-божественное у-ускорение…

— Так, я побежал.

Я оставил Займокузу и рванул вперед.

Вот так вот, детишки. Не доверяйте тем, кто говорит, что будет бежать с вами плечом к плечу.

\* \* \*

Оставшись на некоторое время один, я отметил, что одолел уже около половины дистанции. На тренировке мы должны были преодолеть четыре километра, оббежав вокруг школы. Интересно, если бегать так бесконечно, не создастся ли от постоянного движения вихрь?

Одолеваемый бесполезными мыслями, я настиг середину колонны. Похоже ежедневные поездки на велосипеде сделали свое дело, и я еще не растерял все силы. Что касается «середины», то здесь бежали те, кому не хватало мотивации на большее. Среди них я увидел Тобе и остальных.

Для членов спортивных клубов это не дистанция, но и вкладываться им смысла нет. Просто бегут вместе с друзьями, о чем-то переговариваясь и то и дело толкаясь.

Будь я классической девочкой-старостой с прической хвостиками, я бы наехал на них и велел быть серьезнее. А они бы назвали меня уродиной и велели заткнуться, доведя до слез. Черт, хорошо, что мне это не грозит.

Так или иначе, я не мог не отметить отсутствия Хаямы. Рядом со мной бежала только троица идиотов.

Не так уж и плохо.

У меня есть к ним кое-какие вопросы.

Пристроившись за ними, я некоторое время просто бежал следом, никак не находя возможности заговорить. Так, Хатиман, хватит врать самому себе. Ты бы не смог с ними заговорить, даже если бы они стояли и молчали.

— Я догоню. – Похоже, Тобе остановился, чтобы поправить развязавшийся шнурок.

Прекрасно, с ним будет проще всего.

— Слушай.

— А?!

Я позвал его, стоя прямо за спиной, а Тобе вскрикнул и чуть не сделал кувырок.

— Черт возьми, Хикитани, не делай так больше, я чуть в штаны не наложил!

Он такой агрессивный, что мне не верится в его испуг. Ладно, игнорируем его жалобы и переходим к делу.

— Хаяма не с вами?

— Не, Хаято взялся за дело всерьез. Все ждут от него первого места в этом году. Сам понимаешь, в прошлом-то он тоже выиграл.

— Как скажешь…

Вот оно что. А ведь кросс не разделяется по годам обучения, значит, он и старшеклассников обогнал. Что касается меня, то я тогда финишировал в общей массе и какого-то места не заработал.

Но это несущественные детали.

Тобе закончил возиться со шнурком и побежал дальше, а я пристроился рядом. Через некоторое время он начал проявлять удивление сему факту, и я уже хотел задать главный вопрос, но он вдруг опередил меня.

— Прикинь, когда до меня этот слух дошел, у меня чуть глаза не выпали!

— Э? – Я не понимал, к чему он вдруг вспомнил последние сплетни.

— Ну, прикинь, Хаято сказал, что это кто-то на букву Ю. Тут мало вариантов остается.

— …

Я не сразу нашелся что ответить, но затем в памяти всплыла ночь в летнем лагере, когда из Хаямы выбили эту деталь. Я еще раз вспомнил поездку в деревню Тиба и то, что Хаяме нравится кто-то на букву Ю.

На миг мои ноги начали заплетаться, и Тобе с беспокойством посмотрел на меня.

— Но мы не можем просто так болтать без всяких оснований, ага?

— Ага…

А кто болтать-то начал, скажи мне? Ты у нас особо доверенное лицо, допущено е к главным тайнам?

— Нет, ясно, что в это никому не верится, но как только услышишь, так сразу ну прям всё!

— Да глупости это. – До меня, наконец, дошло, к чему он клонил. Но бегу-то я с ним не поэтому.

— Ты уже сдал анкету? – Спросил я его, чтобы не дать развить ненужную тему.

— Ха, еще нет. Я все еще смотрю в сторону технического курса, но Оока и Ямато зазывают на гуманитарный.

— А мнения Хаямы не спрашивал? Что он сам решил?

Хорошо, что он сам его не упомянул, мне же легче перевести разговор.

Из всех парней Тобе стоит ближе всех к Хаяме, тем более, они состоят в одном клубе. Конечно, это всего лишь мое видение положения, откуда бы мне знать правду о том, с кем и насколько дружен Хаяма?

— Ну, как сказать. Он что-то думает сам по себе, а мне не говорит. – Тобе провел рукой по волосам.

— Ясно…

Следовало ожидать. Мне точно нужно собрать информацию как-то иначе. Хорошо, что Тобе сейчас в благодушном настроении, предприму еще одну попытку.

— Ну а совет по твоему выбору он же может дать.

— Да, я его спрашивал, но он говорит, что это целиком мой выбор. – Вздохнул Тобе, искренне волнуясь за свое будущее, а наш темп совсем упал.

Что ж, Хаяма дал свой обычный совет. Да невозможности логичный, но бесполезный.

— Ясно, что и там и там есть свои плюсы.

— Да, Хаято говорит, что его слова только бросят тень на один из них, чтобы он ни советовал.

— Вот как…

Люди часто смотрят в рот лидерам. А уж если лидер действительно хорош и харизматичен… Такие, как Хаяма, должны с удвоенной осторожностью следить за тем, что говорят и какой эффект их слова могут произвести. Ладно, если речь идет о вкусах или моде, но когда доходит до взаимоотношений и чьего-то будущего, неосторожное высказывание может повлиять на чью-то жизнь. Хорошо, если все обойдется, но если нет, то даже лидерам может не поздоровиться. Те, кто легко попадают под влияние, также легко затаивают злобу.

О Тобе, впрочем, беспокоиться не приходится, он не похож на того, кто будет обижаться и мстить.

— В общем, вот так он и говорит. – Тобе выдохнул облачко пара. Как-то абстрактно получилось, но он явно доверяет мнению Хаямы.

— Ты ему доверяешь? – Спросил я.

— Не, ну ты сечешь же, да? Хаято он такой, что на него можно положиться!

Слово «доверяешь» явно смутило его, он даже чуть покраснел, если, конечно, это не от холода. В любом случае это мне надо краснеть – я же разговор затеял.

— Хаято мне тыщу раз помог, в этом я точно уверен!

— Ты этим как будто гордишься.

— Я точно в долгу перед ним. – Тобе еще сильнее взлохматил волосы.

— Тогда тоже помоги ему.

— Точняк! Только не уверен чем я могу… — Он заговорил, как всегда энергично, но быстро утих. – Я его о разном спрашивал, но Хаято всегда делал все сам.

Дул сухой холодный ветер и на миг мне показалось, что вокруг вообще ничего нет.

— Ну, такой он, может, у него и проблем особых нет, чтобы всерьез искать совета.

— А-а-а, верно сказанул, Хаято он такой!

— К тому же, ты помог ему в Destinyland, а это уже что-то.

Тобе несколько приободрился и побежал быстрее, жалуясь на холод, а впереди уже виднелись Оока и Ямато, видимо замедлившиеся, чтобы Тобе их нагнал.

— Ладно, я побег, догонять надо!

— Хорошо.

Тобе махнул мне рукой и, резко рванув, умчался вперед, что-то выкрикивая Ооке и Ямато, а те, заметив его, также рванули вперед, делая вид, что убегают.

Ну и ладно, покуда он может так веселиться, думаю все не так уж плохо.

Но с ними должен был быть еще один человек. Думаю, если бы на нем не висел груз ожиданий, он так бы и поступил. Вместе с тем в моей голове всплыли слова, которые я неосторожно произнес совсем недавно.

«Может, у него и проблем особых нет, чтобы всерьез искать совета».

Быть такого не может.

\* \* \*

Звонок возвестил о начале обеденного перерыва.

Во время тренировок к кроссу мы могли уходить на обед сразу после финиша, так что я мог спокойно переодеться и первым оказаться в школьном магазинчике.

Тщательно ознакомившись с ассортиментом, выбрал булочку и направился на свое место. Обедать снаружи означало замерзнуть, а в классе было тепло, но много народу. Но в последнее время на мой стол бросают какой-то мусор, а как-то раз и мусорную корзину забыли. Так что выбора не оставалось, и я направился на первый этаж клубного крыла, где и уселся неподалеку от медкабинета, разглядывая через окно теннисные корты.

В воздухе разносился ритмичный стук мяча, теннисный клуб использовал обед для тренировки. Обычно этим занимался один Тоцука, но приближающийся турнир вывел на улицу и других членов клуба.

Я же жевал булочку и смотрел на них, за чем меня и заметил Тоцука, вскоре подойдя поближе.

— Йо. – Сказал я.

— Привет. – Ответил Тоцука, смущаясь.

— Все капитанствуешь?

— Д-да, сейчас самое время, все обедают и нас никто не побеспокоит. – Ответил он, показывая контейнер со своим обедом.

Вот ведь, он прервал тренировку ради меня. Такими темпами LOVESTAGE! Не за горами. Я подвинулся, освобождая ему место и Тоцука уселся рядом. Ха-ха, видали?! Вот такой простой уловкой вы указываете человеку где он должен сидеть!

— А остальные так и будут тренироваться? – Спросил я его, краем глаза поглядывая на корт.

— Да, скоро турнир среди новичков, поэтому я всех позвал. Хочешь сыграть с нами, Хатиман? Если начнешь тренироваться сейчас, то сможешь участвовать в летнем турнире.

Ох, мило-то как. Можно мне его забрать домой? Я буду о нем заботиться, обещаю.

— Сложно сказать, а как часто проходят тренировки?

— Эй, ты же не всерьез спрашиваешь?! – Он чуть наклонился в мою сторону. Его челка растрепалась, а улыбка была неуловимо притягательно.

— Да, шучу, конечно.

— Я так и знал. – Чуть разочарованно ответил он.

Мы оба знали, что такую возможность даже рассматривать не стоит. Так, только шутки ради. Но когда он предложил, я же всерьез задумался!

— Ты хорошо справляешься с ролью капитана.

— Может и так, но мне еще многому надо научиться.

Отчасти правда, но отчасти его скромность. Уверен, то, как часто он тренируется, служит хорошим примером для членов клуба. Таким и должен быть глава клуба. Некая глава, кстати, могла бы у него кое-чему научиться.

Хм, глава клуба…

Я же с самого начала собирался порасспрашивать Тоцуку о Хаяме. Проклятый Займокуза совсем сбил меня с толку и увел с правильного пути.

Да и Тоцука меня интересует… планы Тоцуки, точнее.

— Тоцука, а ты что выбрал? Технический или гуманитарный курс?

— Вот не ждал от тебя таких вопросов, Хатиман. – Взгляд Тоцуки поначалу напоминал взгляд олененка.

— Не ожидал? – Удивился я.

— Твой круг интересов более-менее известен.

А, ну, да, это так.

Долгие годы я разговаривал с окружающими на строго определенные темы и никогда не пытался выйти за пределы этого круга. Другими словами, одиночки могут заговорить с кем-то только если у них есть конкретная цель. Одиночки очень целеустремленные.

— А ты, Хатиман?

— Гуманитарный, я думаю.

Не следует отвечать вопросом на вопрос, но с ним я ничего не могу поделать. Будь на его месте Комати или Иссики – уж я бы им показал.

— Может и я также… — Сказал Тоцука, откладывая палочки и поднимая голову к небу.

— Уверен? Подумай хорошенько, хотя было бы неплохо снова оказаться в одном классе.

Тоцука чуть задумался и посмотрел на меня. В такие минуты мне хочется сказать, что не стоит ограничиваться гуманитарным курсов, а следует сразу быть вместе до самой смерти.

— Я думал. Просто место, куда я хочу в дальнейшем поступать, принимает результаты экзаменов и по гуманитарному курсу.

— Ну, да, там есть из чего выбирать.

При таких условиях не столь важно, какой курс выбирать. В одном случае вы сдаете английский, японский и социологию. Во втором – английский, математику и ряд естественных наук. Вот только порой встречались учебные заведения, не ограничивавшиеся одной системой и требовавшие для технического курса какой-то гуманитарный предмет. Некоторые вообще включали в список экзаменов до семи предметов – тут уж учить приходилось вообще все.

Если уверен в том, куда будешь поступать, то определиться с курсом гораздо проще. С этой точки зрения действия Хаямы не предугадать.

— А куда ты собираешься поступать?

— Колледж Токорозава.

— А, вот как.

Это место мне было знакомо. Достаточно известный колледж, но если поступить туда, то придется четыре года питаться дзюмангоку мандзю. Префектура Саитама это вам не шутки.

Тем не менее, он готов уехать так далеко, это впечатляет. Лично я вообще не хочу покидать Тибу и готов всю жизнь проездить по линии Собу.

— Хочешь продолжить заниматься теннисом?

Должна же быть причина для выбора именно этого колледжа.

— Не знаю, я долго играю, может стоит посмотреть в другую сторону.

— А рекомендацию тебе не дадут?

Он так упорно тренируется, должно же ему за это воздаться. Даже если он оставит теннис и будет только заниматься, то разрыв между ним и теми, кто только и делает, что учится, все равно будет значителен.

— Я не думаю, что так получится. Тем более, я не думаю, что рекомендация нашей школы может подойти для этого колледжа.

Верно, не припоминаю сильных клубов в нашей школе. Разве что тот студент, что поставил на уши клуб дзюдо летом. Он попал в свой колледж именно благодаря спортивным достижениям. Вот только не помню, в какой именно. Да я даже имени его не помню… Тем более, у него там, похоже, своих проблем хватало. Не такая уж и хорошая штука – рекомендация.

В общем, лучше сдать экзамены и поступить как все.

— Но лучшие могут попытаться пройти отбор в один из элитных колледжей. В этом случае можно подать заявку напрямую. – Сказал Тоцука, ударив себя по колену.

— Отбор?

— Угу, но это уже совсем иной уровень. Этой возможностью пользуются те, кто метит в профессионалы. В нашей школе на это только Хаяма способен, как мне кажется.

— Что, только он?

— Я только для примера сказал. Уверен, на деле все еще сложнее. – Ответил Тоцука, переводя взгляд на школьное поле, где по вечерам тренировались футболисты. – Тем более, что Хаяме проще было бы пройти по экзаменам, чем по рекомендации. Он ведь и собрания глав клубов на себе держит.

Подать заявку напрямую… Это значит, что не через школу, а самостоятельно, через сайт колледжа, например? Может ли в таком случае отпасть необходимость долго размышлять над выбором курса?

— Да, Хаяма крут. – Высказал я очевидное мнение о нем.

— Еще бы. И относится ко всем хорошо.

Я и так имел достаточное представление о крутости Хаямы, пусть никогда и не рассматривал его с точки зрения члена спортивного клуба. А вот Тоцука знал эту сторону школьной жизни гораздо лучше.

— Кстати о крутом. Тут слух ходит…

— А…

Следовало ожидать, что и Тоцука не остался в стороне.

— Я так удивился, когда услышал. Мне всегда казалось, что Хаяме нравится Миура. Мы же летом об этом говорили.

Так и есть, Тоцука тоже присутствовал при том разговоре. И Миура вполне подходила.

Вот только Тобе этой идеи вообще никак не касался, а ведь находясь так близко к Хаяме, должен был что-то заметить.

Кто-то, чье имя начинается на…

— Хатиман, что-то не так? – Окликнул меня Тоцука, и я понял, что совсем ушел в себя.

— Нет, просто подумал, что есть много людей чье имя или фамилия начинаются на Ю.

Может нам вообще послышалось, и он сказал не «Ю», а «Ё». Займокуза Ёситеру. Или не «Ю», а «Я» Иссики Яроха. Ой, нет, что-то меня совсем уже глупые мысли одолели.

Между делом снова прозвучал звонок, на этот раз возвещая об окончании перерыва, и пришло время возвращаться в класс. Черт, а я даже булочку не доел. Пришлось срочно глотать большими кусками, запивая их Кофе-МАХ, а вот Тоцука умудрился доесть все вовремя и теперь отправился к своему клубу.

— Хорошо, жду всех после занятий.

Те помахали ему ракетками и он развернулся ко мне.

— Ну как, идет мне быть капитаном.

— А… я… ну… — Я не мог найти слов, эта его роль потрясла меня больше, чем что-либо еще.

— Я и не думал, что ты будешь так круто выглядеть.

— Уверен, ты еще много не знаешь, Хатиман.

— Да, это точно.

— Например, о спортивных клубах и о рекомендациях.

— Да, спасибо, что рассказал.

— Или о Хаяме? Или об этом слухе. – Неуверенно добавил он.

На это мне ответить было нечего. Я так ничего толком не узнал. Аккуратные расспросы Тобе и Займокузы дали не так уж много. Что касается слуха, то я делаю вид, будто его и не было.

— Или обо мне? – Снова сказал Тоцука, глубоко вздохнув и сжав кулаки.

— Как видишь, я более-менее справляюсь. – Он поправил растрепавшуюся прическу.

Возможно, сейчас я в первый раз смотрел на Тоцуку как такового, без каких-либо лишних мыслей. Хотя это не значит, что я полностью понимал его.

— Ну, не совсем так, я полагаюсь на тебя. Может, не сейчас, но все-таки… — Я сделал шаг ему навстречу. Может, он всегда ждал этого шага? Может, он ждал, когда мы сможем снять наши маски и посмотреть на настоящих друг друга?

Может ли статься, что Тоцука вовсе не ангел, а дьявол?

Какая разница. Тоцука – он и есть Тоцука.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 10. Глава 6. Юкиносита Харуно храбро возвращается в прошлое**

В итоге прошло еще несколько дней, а я так и не узнал ничего путного о планах Хаямы. Что касается его компании, то они проводили эти дни так же, как и прежде. Сам Хаяма словно снова вышел на передний план. А время шло и на решение вопроса, поставленного перед нами Миурой оставалось не так уж много времени. Сдать профориентационную анкету полагалось до конца месяца, как раз после кросса. Вот за этот срок мне и надо было найти способ как-то докопаться до правды. А пока единственным очевидным фактом оставалось то, что он никого в свои планы не посвятил.

Такие дела.

В общем, можно сказать, что я продолжал собирать информацию.

Еще раз окинув взглядом класс и ознакомившись с положением дел в нем, я вышел в коридор. Что касается положения, то оно оказалось статичным. Попытки Юигахамы разговорить Хаяму прежде чем он пойдет в клуб тоже ни к чему не приводили.

Стоит ли мне вообще идти сейчас в клуб?

Так я думал, бредя по коридору в направлении клубного крыла, где и встретил учительницу Хирацуку.

— Ага, в клуб идешь?

— Ну, да…

— Очень хорошо, я как раз собиралась вас навестить. – Сказала учительница и зашагала рядом, видимо, намереваясь о чем-то поговорить по дороге.

Если она собралась в клуб, значит, опять что-то придумала.

— Ты свободен завтра после уроков?

— На данный момент у меня нет каких-то планов.

Конечно, с просьбой Миуры надо что-то делать, но я так и не придумал, что именно.

Честно говоря, я был в тупике.

Я занимался подслушиванием (смахивает на преследование), анализом поступков Хаямы (смахивает на преследование), поиском подходящего момента, чтобы остаться с ним наедине (смахивает на преследование) только для того, чтобы понять, что все это было напрасно. Чем ближе срок сдачи анкет, тем четче становилось понимание, что я рискую остаться в проигравших.

Учительницу, тем временем, устроил мой ответ об отсутствии планов и она продолжила.

— Завтра будет что-то вроде дня консультаций по профориентации, но народу там явно не хватает, несмотря на все усилия учсовета.

Усилия? Иссики, на первый взгляд только и делает, что прохлаждается, но, как оказалось, у нее и на работу время остается.

— И Иссики предложила твою кандидатуру. Она хочет, чтобы ты им помог.

Иссики заказала меня? Все бы ничего, если бы не прозвучало слово «работа».

— И зачем передавать такую просьбу через вас?

Иссики чуть ли не прописалась в клубной комнате, могла бы просто попросить.

— Потому что это официальная просьба учсовета. Что ж, раз она решила проконсультироваться с кем-то из учителей, означает, что она растет как глава.

Учительница, судя по всему, видела Иссики несколько в ином свете. А ведь та явно специально к ней пришла, чтобы я не мог отказаться после просьбы учителя. Впрочем, вряд ли она пошла на такие ухищрения ради каких-то пустяков, от меня не убудет, если я ей помогу.

— Если это все, что от меня нужно, то я не против. Только что именно там будет происходить?

— В основном будет что-то вроде консультации по экзаменам. Вроде возможности задать интересующие вопросы тем, кто имеет соответствующий опыт.

— Рано еще для экзаменов. Почему именно сейчас?

— Мы же говорили же об этом во время классного часа. – Удивилась учительница.

Кстати… и, правда, что-то такое имело место… а-ха-ха, я все прослушал.

Пришлось навесить глуповатую улыбку и спустить дело на тормозах.

— Наша школа предлагает подготовку по международному курсу. Те ученики, что выбирают его, должны начинать готовиться как можно раньше.

— А потом за границей учиться, значит…

Точно, в наше время выбор университета не ограничен родной страной, хотя я никогда такую возможность всерьез не рассматривал. Это слишком красиво, чтобы быть правдой. Тем не менее, наверняка найдутся и те, кто готов поехать в другую страну и продолжать учебу там.

Учиться за границей… круто… Мне доводилось бывать за рубежом в качестве туриста, но жить в другой стране постоянно… такие решения не принимаются из-за секундного порыва, к ним идут долго, а начинать надо сильно заранее.

— Должно быть, большинство уже определились с выбором. Я слышал, многие сдали свои анкеты.

— Нет, я бы не сказала. Крайний срок – конец месяца, тогда-то все и побегут сдавать. А вот, к примеру, Хаяма…

- Да что вы говорите…

Как же кстати она его упомянула. Теперь не придется юлить и понемногу двигать разговор в нужном направлении.

— И не надейся что-то от меня узнать. Это персональные данные. – Не успел я открыть рот, как учительница отмела все возможные вопросы.

— А я и н-н-н-не собирался ничего с-спрашивать.

— Я понимаю, что всем хочется знать что-то об окружающих или еще о каких-то интересных вещах. Жаль, что энтузиазм пропадает, когда речь заходит об экзаменах. – Учительница чему-то улыбнулась. – Тем более что учеников вроде Хаямы или Юкиноситы все знают, даже учителя. Из таких как они складывается репутация школы.

— Я понимаю, от них много ждут.

— Я, кстати, удивляюсь твоим оценкам, ты ведь постоянно в облаках витаешь. – Заметила учительница.

Да, есть такое дело. Мои оценки в ходе триместра стабильно проседают в сравнении с экзаменационными.

— А ты что будешь делать? – Учительница вдруг остановилась.

— На гуманитарный курс иду. – Тут же ответил я.

— Нет, я спрашиваю, что будешь делать потом.

— Домохозяином стану. – Снова ответил я, ни на секунду не задумавшись, за что немедленно получил по голове.

— Посмотри правде в глаза. – Сказала она, вздыхая. Сейчас учительница словно растеряла часть своей властности, но мне от этого было только еще неуютнее.

А зачем? Я же не пытаюсь сбежать от реальности? Объяснять это учительнице, конечно, не стоило.

— Не решил я еще.— Ответил вместо того я, чуть отвернувшись. – Все равно у меня нет интереса к какой-то определенной карьере. Пока выберу гуманитарный курс, а дальше видно будет.

— Но что-то де тебе должно быть интересно?

— Если и интересно, то это не более чем увлечение. Даже подумать страшно, что нужно будет что-то делать ради выживания.

— Жизнь тяжела! По крайней мере, иногда так говорят. Впрочем, ты не так уж и не прав. Выбирая гуманитарный курс, ты не закрываешь для себя путь на другие специальности. Найдется достаточно примеров, когда люди поступали на технические факультеты, выпускаясь из школы по гуманитарному курсу. Или, например, те, кто выучился на юриста, далеко не всегда работают по специальности. Я и сама поступала не на педагогический.

Да, она верно сказала, то, чему тебя учат в школе не обязательно должно соответствовать дальнейшей карьере. Посмотрите на моего папу. Он окончил непонятно что и теперь работает непонятно где. Стоп, это не та связь, которую я хотел показать…

В наши дни разница между техническими и гуманитарными курсами вполне очевидна. А компании, в свою очередь, идут на риск и берут к себе разных людей, считая, что квалификация и навыки проявят себя. Да, уметь что-то делать очень важно. Например – уметь общаться, или, например – уметь общаться, а в довершении – уметь общаться. Да, для полноценной жизни в обществе умение общаться крайне необходимо. Эх, даже думать не хочу о тех днях, когда мне придется искать работу…

— Как учитель я должна поставить тебя в известность. – Добавила учительница и хлопнула меня по плечу. – Не думай, что твой сегодняшний выбор окончателен. Ты можешь переводиться из одного колледжа в другой или ждать лучших вариантов. Карьеру тоже можно начать с чистого листа. Вариантов достаточно много, просто нужно выбрать наиболее подходящий.

— Я понимаю.

Я прекрасно понимаю, что перед нами лежит множество путей. И это касается не только выбора курса на следующий год или дальнейшей карьеры. Другими словами, женитьба или замужество тоже вполне подходящий вариант. Вот только я не могу сказать, для кого он больше подходит – для меня или учительницы.

Тем не менее, так ли просто начать все с начала? Дадут ли ошибки прошлого такую возможность? Всегда остается вероятность, что они будут только накапливаться, увеличивая и увеличивая вашу боль.

— Будет плохо, если первый выбор будет ошибочным.

— Конечно, поэтому учителя и предлагают больше вариантов, чтобы было над чем подумать. – Согласилась учительница. – Или, напротив, уменьшают их.

— Уменьшают? А это нормально?

— В любом случае окончательный выбор делает ученик, а мы можем в лучшем случае советовать. Поэтому… тебе лучше поторопиться и расстаться уже с идеей стать домохозяином.

Мою мечту словно в окно выбросили…

За разговором мы прошли по коридору и оказались возле лестницы, где я собрался подняться выше, а учительница – завернуть за угол. Видимо ей только и нужно было, что передать просьбу Иссики, а в клуб она заходить не будет.

Махнув рукой, учительница пошла дальше, но вскоре остановилась и снова повернулась ко мне.

— Не думал стать учителем? Ты бы идеально подошел.

— Да ни за что. Если я стану учителем, то придется иметь дело с учениками, подобными мне.

— Один-ноль в твою пользу. – Сказала учительница и на этот раз ушла.

\* \* \*

Стоило мне открыть дверь в клуб, как мой взгляд тут же пересекся со взглядом Юкиноситы. Она по обыкновению держала в руках книгу, обернутую в обложку с кошачьим принтом на ней, но читать, судя по всему не начинала. Юигахама, в свою очередь, похоже, еще не пришла.

— Добрый день

— Добрый.

После моего ответа Юкиносита закрыла книгу, встала и поставила воду для чая.

— Ты сегодня задержался. – Заметила она, доставая две чашки.

— У учительницы Хирацуки было что-то вроде просьбы.

— Просьбы? – Переспросила Юкиносита, накладывая чая в заварочный чайник.

— Она говорит, что будут давать какие-то советы по профориентации и Иссики нужна там помощь.

— Учсовету? Что ж, я не занята.

— Ну да. – Ответил я, словно все так и должно было быть. – Погоди, думаю, будет достаточно меня одного.

Учитывая, что учительница не упомянула никого, кроме меня, то, скорее всего работа заключалась в банальной расстановке стульев и тому подобном. Нет никакой нужды дергать Юкиноситу или Юигахаму.

— Ничего страшного, у меня все равно не было никаких планов. – Быстро ответила Юкиносита.

Я несколько растерялся, но у нее и впрямь могло не быть планов. Может это и к лучшему, если мы ничего не можем поделать с просьбой Миуры, так хоть отвлечемся ненадолго.

Дальше мы просто молчали, глядя, как закипает вода, а когда все почти было готово дверь резко открылась.

— Приветики!

— Привет-привет!

Первой по обыкновению вломилась Юигахама, а вот за ней в комнату зашла Эбина.

— Добрый день, Эбина.

— Добрый, а ведь считай с Нового года не виделись.

Юкиносита предложила Эбине стул и та села, воспользовавшись предложением. Пока она продолжала заваривать чай, я косился на Юигахаму, посылая ей мысленные вопросы о причинах присутствия здесь Эбины.

— Мы же говорили, что нужно спросить тех, кто может что-то знать о выборе Хаято, так?

— Ну.

— Так я поговорила с Хиной, и мы решили, что нужно обсудить это всем вместе. Верно, Хина?

— Надеюсь, что смогу вам помочь.

Может не самая плохая мысль. Эбина имеет возможность наблюдать за Миурой и Хаямой с наилучшей позиции. К тому же, она не из тех, кого я или Юкиносита можем просто взять и спросить. А вот Юигахама, как раз, на такое более чем способна.

Следует добавить, что пусть Эбина и строит из себя яойщицу, но она точно что-то скрывает под этой маской. Пусть она и не даст конкретного ответа, но, кто знает, на что нас натолкнет этот разговор.

Тем не менее, сама Эбина пребывала в затруднении. Даже стекла ее очков запотели от пара, поднимавшегося от стаканчика с чаем, что ей передала Юкиносита.

— Что выбрал Хаято? Не могу сказать, что мне что-то известно. Он легко может пойти на любой из курсов, благо знания позволяют.

— Ну да, это понятно… — Упала духом Юигахама.

Да уж, если он не такой как я и хорош в любом предмете, то и выбор у него будет гораздо сложнее, чем у меня.

— О том, что он вписал в анкету, я, конечно, не знаю, но он как-то касался примерного направления карьеры…

— Да?! Что? Что именно он говорил?! – Встрепенулась Юигахама.

— Помните, когда все готовились ко дню открытых дверей? о медийных организациях и о госструктурах.

— Ах, точно, он так и говорил.

Даже я вспоминаю, что подобный разговор и впрямь был. Тем не менее, разброс слишком велик. Что такое медийные организации и госструктуры? В эти понятия может входить что угодно.

— Конечно, он мог это сказать без каких-то конкретных мыслей. Да и для дальнейших выводов этого недостаточно. – Сказала Юкиносита.

Так и есть. Да и фирма, которую мы в тот день посетили, ничем особым не выделялась.

— Да, мне тоже так кажется. Только… – Согласилась Эбина, но вдруг замолчала. Ее взгляд замер на одной точке где-то в углу комнаты.

— Только? — Поторопила ее Юигахама.

— Я хочу сказать, что в тот день все пошли за ним, так что это ни на что не указывает.

— Да, конечно.

Последние слова Эбины прозвучали как-то неестественно, но я мог только догадываться об истинных ее мыслях.

— Но больше он ничего не говорил? – Еще раз спросила Эбину Юкиносита.

— Больше в голову ничего не приходит. – Ответила та, а затем перевела взгляд на меня. – Но может Хикитани в таких делишках поболе меня разбирается?

— Что? Я? – Машинально переспросил я, растерявшись от внезапной перемены темы.

— Точно, Хикки любит наблюдать за…

— Именно, что точно! – Вскочила Эбина, перебив Юигахаму. – Зрительный контакт очень важен! Хая-Хати еще покажет себя!

— Нет, не покажет.

Что еще за зрительный контакт?! Глупая девица, хватит распространять на других свои грязные мысли!

— Избавь меня от своих шуточек.

— А-ха…

— Кхм…

Юигахама чуть улыбнулась, а у Юкиноситы словно разболелась голова. Эбина же ничуть не раскаивалась и гордо поправляла свои очки.

— Не могу сказать, что это просто шутка. – Тихо добавила она и, прежде чем я смог что-то вставить, отодвинула стул и встала. – Если что, я всегда готова обсудить перспективы Хая-Хати.

— Нечего тут обсуждать.

— Да и ладно. Думаю, теперь мне пора. Пока, Юи, Юкиносита.

— Спасибо, что потратила на нас время.

— Если что-то вспомнишь, дай, пожалуйста, знать.

— Конечно, конечно. Еще увидимся. – Эбина помахала нам рукой и вышла из комнаты.

— Похоже, что узнать что-то будет непросто. – Заметил я, когда дверь за Эбиной закрылась.

— Видимо, так. – Кивнула Юкиносита и взяла чашку с уже остывшим чаем, а Юигахама что-то делала с телефоном.

— Я до туалета дойду и мигом вернусь. – Сказал я им и тоже вышел из клуба.

Эбина не могла далеко уйти. Мне нужно было больше информации, а точнее мне не давало покоя то, что она так и не сказала. Уверен, она хотела о чем-то поговорить, в конце концов, со мной она не попрощалась. Конечно, всегда оставалась вероятность, что обо мне просто забыли и в таком случае это уже совсем некрасиво. А что если это уловка, чтобы выжить?

Я завернул за угол и точно, Эбина брела чуть впереди, обернувшись на эхо моих шагов.

— Знаешь, мне кажется это бессмысленно. – Сказала она, словно ее что-то раздражало.

— Что?

— Все твои попытки. Хаято не из тех, кто позволяет своим слабостям выйти наружу.

Она не отрываясь смотрела на меня, разительно отличаясь от своего ежедневного образа в классе. Может эта жесткость и есть ее настоящая сторона? Мне ведь уже доводилось видеть ее такой во время экскурсии.

— Может и так. Но я обещал Миуре и теперь должен закончить начатое.

— Эх…

Когда мы замолчали, единственным звуком, нарушавшим тишину в коридоре, остались удары ветра по окнам.

— Я хотел спросить, считаешь ли ты это нормальным? – Сказал я, чтобы не молчать.

— Что именно?

— Учитывая, как все идет, я не вижу для вашей компании возможностей оставить все как бы…

— Все обойдется. – Перебила меня Эбина. – Хаято как-нибудь разберется и я уверена, что Юмико его поймет. Я не думаю, что разные классы проведут между нами такую уж большую черту.

Несколько неоднозначное заявление, но говорила она вполне уверено.

— Ты настолько ему доверяешь?

— Не в этом дело. Мне кажется, Хаято поступит так, чтобы никому не было больно. Дело не в доверии, это скорее мое желание.

Будь я сейчас таким, каким был прежде, то не почувствовал бы ни тени сомнения от ее слов. Всего лишь уважение и доверие к Хаяме Хаято, который такой вот надежный человек.

Но, нет, сейчас все иначе. Что-то в ее мнении было не так, и чем глубже я копал, тем неприятнее были мои чувства.

— Что тебя заставляет так думать?

— Соответствовать ожиданиям – в этом весь Хаято. – Эбина оторвала от меня взгляд и криво улыбнулась сама себе.

Я же не нашел, что ей на это ответить.

— Вот так. А теперь я домой.

— Хорошо… — Ответил я, глядя ей вслед.

Я так и не нашел нужный мне ответ, тем не менее, что-то меня смущало. Размышляя над этим, я направился обратно в клуб, глазея по пути в окна.

Небо было окрашено в оттенки алого и индиго, но скоро оно почернеет.

Это будет абсолютно естественно и не обманет ничьи ожидания.

\* \* \*

После Эбины нас больше никто не навещал и, по прошествии некоторого времени, мы засобирались домой.

Придя к себе, я во всеуслышание объявил, что вернулся, но не получил никакого ответа. Родители, судя по всему, находились на работе в режиме корпоративных рабов, а Комати была либо у себя в комнате, либо на подготовительных курсах.

В кромешной темноте я прошел в гостиную и нажал на выключатель, наполняя комнату светом. В следующий миг мне на глаза попалась фигура, которой, по моему убеждению, здесь быть было не должно.

— Ух, пугаешь!

Комати, по-видимому, задремала за столом, подложив руку под голову, но все-таки повернулась на мой жалкий всхлип.

— А, братик… с возвращением…

Забросив плащ и сумку на диван, я включил обогреватель. Комати оказалась совсем вялая, а в гостиной было довольно-таки холодно.

— И что с тобой? – Спросил я, усаживаясь.

— Все, я выжата… — Кое-как ответила она и снова повалилась на стол. – Когда я завалю экзамены, то начну падать все ниже и ниже, словно по спирали. Затем над нами начнут смеяться соседи. Они будут перемывать нам косточки, сплетничая, какие никчемные дети выросли в семье Хикигая… Чую, что можно помахать ручкой достойной жизни.

— Я не никчемный…

Игнорируя мое замечание, Комати взлохматила волосы и опять поникла.

Та-а-ак, похоже, началось.

Переживания, как известно, всякие бывают. Кто-то переживает перед свадьбой, кто-то во время беременности. А Комати – из-за экзаменов. К счастью, я имел представление, что делать в таких случаях.

— Так оставь на время учебу и отдохни. – Предложил я, сверившись со своим внутренним справочником, но Комати никак не отреагировала. Ого, а в прошлый раз все получилось…

Я нашел это странным и, откинувшись на спинку дивана, посмотрел на Комати, сжавшую кулак.

— Как я могу позволить себе отдыхать в такое время?

Из ее голоса пропало всякое веселье.

— Что-то случилось?

— Ничего. – Ответила она, но я слышал, что ей хотелось сказать больше. Потому я ничего не стал говорить и принялся ждать. Прошла минута в тишине, только тикала стрелка часов, и снаружи едва доносился гул проезжающих автомобилей.

— Ну, знаешь, например, когда я чуть отдыхаю от учебы, или когда ложусь спать, или когда ем… я начинаю думать о всяком… — Заговорила Комати, не глядя на меня. – О том, что я буду делать, если у меня ничего не получится, если я завалю экзамены.

Она еще раз ударила кулаком по столу.

— Не думаю, что у тебя есть причины так волноваться. – Как можно спокойнее ответил я. – В среднюю школу ты же все сдала без проблем.

— А я туда вообще не хотела. – Комати отвернулась от меня. – Какой смысл платить за частную школу, куда я даже не хотела ходить? Это все папина идея.

Что папа, что мама, имели работу, так что деньги не были такой уж проблемой. Тем не менее, Комати говорила не о них. Она, получается, отчасти обижена на папу. Конечно, она порой проходится по нему, но я не думаю, что все так уж плохо. Теперь же под напором экзаменов все, что было скрыто, лезет наружу.

— А еще я не хочу выслушивать нотации, если завалю.

Комати – прекрасная младшая сестра. На ней висит весь дом, а иногда и старший брат. Уверен, в школе она тоже служит примером для подражания.

Но во время зимних каникул она старалась дистанцироваться от своих друзей.

Чем примечательнее человек, тем заметнее будут перемены в нем. Сейчас, должно быть, все только и обсуждают, что экзамены. То, что раньше было обычными пересудами, теперь стало настоящим оружием. Понятно, что кто-то захочет побыть в стороне от такого давления.

Договорив, Комати опустила голову и пару раз всхлипнула, а я встал с дивана и сел напротив нее.

— Да, конечно, экзамены важны и затем между тобой и твоими друзьями появится значительная дистанция.

— Угу…

— Но потом будут экзамены в университет, которые гораздо важнее. А за ними – поиск работы, с которым вообще ничего и рядом не стояло. Сколько друзей останется рядом с тобой за все это время?

— Н-ну…

— Но это не страшно.

Комати, чьи глаза были еще влажными, удивленно подняла голову.

— Сравни это с бейсболом. Попав в крутую школу или колледж все равно что занять первое место в регулярном сезоне. Здорово, но что дальше, когда начнется плей-офф?

Были же случаи, когда команда выигрывала чемпионат, заняв в регулярном сезоне далеко не первое место. Бейсбол и жизнь идут не по заранее написанному сценарию.

Аналогия показалась мне довольно увлекательной, но Комати бейсбол не заинтересовал. Она чуть повернула голову ко мне, а на лице застыло ничего не значащее выражение.

Ладно, понял, она сейчас хочет услышать что-нибудь другое.

Почесав голову, я решил сказать первое, что в нее пришло.

— Ну, если все сложится не очень хорошо, то я возьму все на себя.

— Братик…

— Держать на себе двоих все равно, что держать одного, только двоих. Я попрошу папу с мамой, чтобы они нас содержали.

— Ты должен был сказать, что пойдешь работать. – Комати вытерла глаза и улыбнулась.

— Это будет последнее средство. И не забывай, что твой братик – человек множества талантов. Так что просто расслабься.

— Знаешь… — Комати положила свою руку на мою. – Глядя на тебя, я понимаю, что уж мне-то беспокоиться точно не о чем.

— Рад за тебя…

Чего ради я так переживал из-за этой мелкой?! Хотя, может это и есть ее милая сторона? Если так, то братик ждал чего-то иного.

— Хватит всего этого, я снова иду учиться.

Комати слезла со стула и снова став сама собой направилась к выходу из гостиной, остановившись возле двери.

— Спасибо. – Прошептала она и, быстро развернувшись, утопала к себе в комнату. Шаги ее звучали гораздо живее, чем обычно.

\* \* \*

На следующий день после окончания занятий я, Юкиносита и Юигахама собрались перед конференц-залом, чтобы посодействовать учсовету в его работе. Пусть я и говорил, что сам справлюсь, они решили, что им все равно делать нечего и тоже пришли, сказав, что так быстрее со всем разберемся. Что касается конференц-зала, то я давненько здесь не был, считай, что с фестиваля культуры. А, и еще для подготовки к спортивному фестивалю тоже здесь собирались.

Дверь оказалась не заперта, учсовет, по-видимому, уже собрался, но я все равно постучал и открыл дверь только получив разрешение войти.

— Ага, пришел, наконец. – Сказала Иссики, сидевшая напротив окна, словно намекая, что я мог бы и пошевелиться. Следом она собралась было схватить меня за рукав, но одернула руку, заметив Юкиноситу и Юигахаму.

— Ой, вы тоже пришли, вот спасибо.

— Приветики, Ироха!

— Что он нас требуется?

Войдя, Юкиносита и Юигахама осмотрели комнату и я, последовав их примеру, подметил, что, как и всегда, столы образовывали прямоугольник.

— Нам нужно все здесь переставить для удобства. А потом надо просто находиться поблизости на всякий случай. Мало ли какая помощь понадобится.

— Значит надолго. – Заметил я.

— Да, верно, но это все и есть работа учсовета. Довольно-таки нелегко. Меня как-то не предупреждали. Если бы мне сказали, что быть главой учсовета так…

Иссики то и дело бросала на меня недовольные взгляды.

— По крайней мере, раз ворчишь, значит, что-то делаешь.

— А куда деваться? – Иссики подернула плечами и отвернулась от меня. – Да и ладно, давай, двигай столы и расставляй их по местам. Нам нужно место для шести консультантов. Хикигая, бери вице-президента, и двигайте все самое тяжелое. А вы помогите ему со стульями. – Следом Иссики дала указания Юкиносите и Юигахаме. – Один стул для консультанта и два для учеников на каждый стол. Когда закончите можно сделать для тьюторов чай.

Иссики командовала, сверяясь с какой-то распечаткой, а я думал, что она вполне освоилась в качестве президента. Секретарь учсовета кивала вслед ее словам.

Нашелся, однако, и человек, которому не все было ясно.

— Для тьюторов? А это куда?

Конечно же, это была Юигахама.

— Тьютор – это не направление, знаешь ли.

— В данном случае тьютор – человек, являющийся экспертом и дающий советы. – Вслед за мной пояснила Юкиносита.

— Именно. – Поддержала ее Иссики. – Сегодня мы пригласили не только учителей, но и старшеклассников с выпускниками.

— Выпускников пригласили? – Повторила Юигахама и нахмурилась.

Вот здесь я должен ее поддержать, у меня тоже возникло неприятное предчувствие.

— Вот так, я пойду, позову их. Если что вице-президент за главного. – Сказала Иссики и вышла, оставив нас заканчивать подготовку под руководством вице-президента.

— Извини, что втянули вас. – Сказал он мне. – Но у нас на самом деле не хватает рук. Одна только помощь с мебелью уже хорошо.

— Ничего страшного, понятно, что нужно все подготовить заранее.

На рождество мы имели кучу проблем от того, что не могли ничего толком решить. С тех пор положение дел несколько улучшилось, будь то поведение Иссики в качестве президента, мотивация учсовета или отношения между мной, Юкиноситой и Юигахамой. Совместные переживания порой помогают что-то изменить в жизни.

Вдвоем с вице-президентом мы составили столы и оставили остальное на девчонок. Все шло достаточно гладко и оказалось, что у нас еще есть некоторое время до официального начала. Тогда-то я и заметил ее, безразлично разглядывающую конференц-зал, крутя головой и покачивая длинным хвостом.

Звали ее… Хонда. Или Сузуки? Или Ямаха? Хм, что-то меня на мотоциклы потянуло. Было в ней что-то такое, наводившее на подобные мысли. Мотоциклы… Мотоциклы Кавасаки… Да, кажется ее зовут Кавасаки.

Похоже, она сомневалась, можно ли уже входить, потому я решил ее окликнуть.

— Мы еще не начали.

— …хорошо. – Кавасаки словно парализовало от моих слов. Всегда она так на меня реагирует.

Но я не мог просто смотреть, как она бесцельно чего-то ждет, потому решил составить ей компанию.

— Решила проконсультироваться по карьере?

— В о-основном…

Кавасаки была какой-то взволнованной, но этакая реакция делала ее более живой и естественной.

Хм, хорошая возможность выпала. Спрошу Кавасаки о ее выборе курса на следующий год. Не знаю только, поможет ли мне это как-то.

— Ты уже определилась куда пойдешь?

— Что? Я? Ну, гуманитарный, а потом государственный колледж, скорее всего…

— Вроде конкретно, но как-то неопределенно. – Заметил я ей.

— Какие-то проблемы? – Спросила меня Кавасаки, чуть прикрыв глаза.

— Никаких, совсем никаких. – Как можно спокойнее ответил я. Неужели обязательно сразу так враждебно реагировать? Конечно же, у меня нет никаких проблем с ее выбором, мне дорого мое здоровье.

— Если ты уже определилась, то зачем тебе консультация?

— У меня не идеальные оценки, я хотела поговорить о них.

Да, тому есть причина. У Кавасаки большая семья. Вообще, у всех есть свои семейные обстоятельства. Даже Хаяма или Юкиносита в этом плане не исключение. Что касается Кавасаки, то у нее это братья и сестры. Потому она решила пойти таким путем и выбрать государственный колледж. Ее младшая сестра всего-то в детский сад еще ходит. Вот это я понимаю – старшая сестра. Некоторые могли бы у нее поучиться.

— А у Мии как дела?

— У кого?

Блин, ну что такое, я забыл имя ее младшей сестры. Так, как же ее звали… Хао… нет, это она переделала Хатимана в Хаочку. Может быть Ка… нет, это тоже не к ней относилось…

— А, Саочка.

— Что?! Кого ты назвал Саочкой?! – Кавасаки мигом покраснела и резко отступила от меня.

— А, точно, это от Саки…

Вспомнил, ее сестра переделала имя Саки в Саочку. Кавасаки это, однако, не успокоило, и она отошла еще подальше.

— А?!

Странное какое-то словообразование. Если она Кавасаки, то и первой буквой должна была быть К. К… О, точно, Кей.

— Кей, да? Я только что вспомнил.

— Еще раз забудешь – я тебя урою.

— П-понял.

Не могу же я признаться, что я не только имя ее сестры забываю, но и ее собственное. К счастью, благодаря упоминанию сестры Кавасаки как-то размякла.

— Если… снова встретишь ее… можешь поиграть с ней.

— Не представляю как я смогу ее встретить, но хорошо.

На этом месте дверь в конференц-зал распахнулась и наружу выглянула Юигахама.

— Хикки, мы все закончили. – Сказала Она, а заметив Кавасаки, помахала ей. — Ты на консультацию пришла? Заходи!

Проводив их, я открыл двери пошире, чтобы никто в них не толпился.

— А ты сам куда собираешься? – Раздался голос Кавасаки позади меня.

— На гуманитарный, а потом в колледж.

— Хм, гуманитарный… — Повторила Кавасаки и, потеряв интерес, ушла вслед за Юигахамой.

Да, все тот же гуманитарный курс. Есть шанс, что и на следующий год мы будем учиться в одном классе. Может, благодаря этому я снова встречу ее сестру и смогу поиграть с ней.

\* \* \*

Вслед за Кавасаки в конференц-зал начали подходить и другие ученики. Из коридора доносился нарастающий гомон по мере того, как их становилось все больше. Юкиносита, стоявшая рядом со мной, тоже прислушивалась к ним, также как и Юигахама, бродившая неподалеку, и бросавшая заинтересованные взгляды на дверь.

Да и я сам должен сказать, что один из голосов был мне знаком. Подозрения быстро подтвердились – в конференц-зале появилась Юкиносита Харуно, сопровождаемая Мегури.

— Опаньки, это же Хикигая. Привет! – Сказала она, едва увидев меня, и я коротко поздоровался в ответ. Затем она перевела взгляд на Юкиноситу, которая уверенно выдержала его.

— Сестра…

— И Юкиночка здесь. Славно, сегодня сестричка готова тебя выслушать.

Юкиноситу тут же перекосило от таких заявления.

Снова началось. Они не могут вести себя на людях нормально, а все разборки оставить дома?

— А, так говоря про выпускников, они имели ввиду Харуно? – Вовремя влезла Юигахама.

— Точно так. Меня позвали, и вот она – я.

У Харуно, кажется, куча свободного времени. Или у нее просто нет друзей?

Несмотря на посетившие меня мысли, Харуно все-таки была из тех, кто всегда любим окружающими. Даже сегодня ее мигом окружила стайка почитателей. Вот, например, Иссики, тут же занявшая место рядом с ней и чуть ли не сиявшая от этого.

— Я та-а-ак рада, что нам удалось вас сегодня заполучить!

— Правда? Мне не кажется, что это такое уж большое дело. – Заскромничала Харуно, но по ее улыбке было видно, что она более чем уверена в себе.

— Еще какое большое! Хару такая крутая! Я так вами восхищаюсь. Хотела бы быть похожей на вас или… вроде того.

— Ой, спасибо! – Харуно приобняла робко улыбающуюся Иссики.

Так, она пытается примазаться к влиятельной персоне и разучить у нее пару-другую особых уловок. Тем не менее, Харуно только потрепала ее по голове, словно видела уловки насквозь.

Не нравится мне это. Не хочу, чтобы Иссики становилась похожей на Харуно. Вот только не все со мной согласятся. Даже Мегури смотрела на них одобрительно, интерпретируя все по-своему.

— Хикигая, и ты здесь, давненько мы не встречались. – Сказала она, наконец, заметив меня.

— Тебя тоже пригласили?

— Да, у меня, в конце концов, есть рекомендация школы для поступления.

— К-какая рекомендация? – Заинтересовалась Юигахама.

— Рекомендация, позволяющая выпускникам поступать в университет по квоте. Ученики, соответствующие предъявляемым требованиям, могут быть предложены школой к поступлению. Смысл, прежде всего в большем шансе на успех.

По какой-то причине вместо согласно кивающей Мегури ответила Юкиносита.

— Все так и есть. Наша школа дает рекомендации в достаточно известные университеты. Если оценки позволяют, то вполне можно получить рекомендацию на поступление в один из них.

Казалось бы, Мегури всегда такая восторженная, но когда дело доходит до действительно серьезных вещей, с ней мало кто сравнится. Иначе бы она не получила свою рекомендацию.

Сама Мегури, сверившись с часами, пошла к Иссики, все еще сидевшую подле Харуно.

— Президент, что нам делать?

— А… так, займите угловой стол, а Хару – соседний.

Пока Иссики, которую вернули на землю, раздавала указания, Юкиносита, также посмотрев на часы, позвала Харуно.

— Можно тебя на минуту?

— Хм?

— Я хотела кое-что спросить. Хикигая и Юигахама тоже могли бы послушать.

Когда она пригласила еще и меня с Юигахамой, я догадался о чем пойдет речь. Юкиносита решила спросить сестру о планах Хаямы, ведь, если подумать, кто, как не она знает его дольше всех?

— Ты не знаешь о планах Хаямы на будущее? – Спросила Юкиносита, когда мы отошли в угол конференц-зала.

— Планы Хаято? Что ж… — Проговорила Харуно, размышляя над неожиданным вопросом. Ее задумчивый тон будто намекал, что ей что-то известно.

— Ты что-то знаешь? – Уточнила Юкиносита.

— Как сказать. Мне это не слишком интересно, потому я и не спрашивала его. Уверена, он в любом случае уже сделал выбор. – Ответила Харуно, а затем в ее глазах мелькнуло нечто садистское. – Ты и сама можешь догадаться, какой именно.

— Если бы я догадывалась, то не стала бы спрашивать.

Такая реакция Юкиноситы вызвала на лице Харуно секундную гримасу, с которой она мигом справилась.

— Тогда тебе следует хорошенько подумать об этом.

— …

Харуно словно упрекала ее, и Юкиносита ничего не сказал в ответ. Тон Харуно порядком удивил и меня и Юигахаму. Вроде бы она не была ни враждебной, ни злой, но и доброжелательной ее назвать никак было нельзя.

— Можешь наконец сделать что-то сама, а не ждать поддержки со стороны. Когда ты была маленькой, это делало тебя такой миленькой! А, вот, кстати, скажи лучше, что ты сама выбрала.

— Не думаю, что тебе нужно это знать. – Ответила Юкиносита, придя в себя.

— Мама тоже интересовалась у меня об этом. Не часто выпадает возможность спросить, тем более Юкиночка не обсуждает важные вещи. Эх, сестричка в растерянности, что же ей делать. – Харуно сделала вид, что шутит, а в следующую секунду снова стала серьезной. – Согласись, Хикигая?

— Что? Я… — Растерявшись от неожиданного ко мне обращения, я замешкался с ответом.

— Все равно тебя это не касается. – Повторила Юкиносита, закусив губу.

— Как некрасиво. А, Хикигая, почему бы нам не поболтать? Я тебе могу многое посоветовать.

— Нет, я уже определился. – Ответил я, отодвигаясь от нее, а Харуно недовольно вздохнула и повернулась к Юигахаме.

— Что ж, ладно, придется обойтись Гахамой.

— Обойтись?! – Воскликнула Юигахама, чем изрядно позабавила Харуно.

На этой ноте к нам подошли Иссики и Мегури. Видимо пришло время начинать, и они собирались забрать Харуно с собой. Многие ученики подошли в последний момент, и в конференц-зале стало более чем людно. Осматривая пришедших, я заметил среди них Хаяму. Видимо он просто пришел за компанию с Тобе или Миурой.

Он также заметил меня, пусть мы и стояли в углу зала, Харуно, так или иначе, привлекала к себе внимание.

— Харуно. – Позвал он ее.

— Хаято, и ты здесь. – Ответила она, чем привлекла еще больше взглядов.

— Мне кажется, или на меня все смотрят.

— Не кажется.

Мне можно было и не отвечать, то, что на нее смотрят подразумевалось само собой и не важно, в школе она или на улице. В школе, пожалуй, на нее смотрели даже больше.

— А мне показалось, что смотрят как-то странно.

— А, это должно быть из-за слухов. – Объяснила Иссики.

— Ой, точно. – Поддержала ее Мегури. – Я так люблю подобные слухи, это так прекрасно!

— Слухи? Ироха, расскажи-ка мне поподробнее.

Харуно немедленно заинтересовалась и потребовала у Иссики деталей.

— Э… ну… — Иссики стушевалась, сомневаясь, стоит ли рассказывать Харуно, а ее взгляд метался между обескураженной Юкиноситой и Хаямой, разговаривавшим в стороне.

— Расскажи. – Харуно положила руки на плечи Иссики, практически принуждая ее к ответу.

Все, теперь та никуда не денется. Пометавшись еще пару секунд, Иссики что-то прошептала на ухо улыбающейся и кивающей Харуно. Боюсь представить, что из всего этого может получиться.

Тем не менее, реакция Харуно оказалась весьма далекой от моих представлений.

— Хм, и только? Давным-давно пройдено. – Сказала она, теряя всякий интерес, но поблагодарив Иссики за информацию.

— Мегури, за дело.

— Хорошо-о-о.

Сопровождаемая Мегури, Харуно прошла к своему столу.

— Увидимся еще.

Харуно снова нацепила бодрую и жизнерадостную маску, а Иссики, оставшаяся стоять рядом со мной, облегченно выдохнула.

— Я так перепугалась… Но зато сразу видно, что она сестра Юкиноситы. Тут уж никаких сомнений.

— Никто и не сомневался.

— Мне неприятно, что нас сравнивают из-за таких качеств. – Сказала Юкиносита.

— Будет тебе, Юкинон совсем не страшная! – Принялась успокаивать ее Юигахама.

— Это хорошо, но меня не покидает ощущение, что надо мной смеются.

— Н-нисколько, Юкинон очень… э… милая! – Юигахама взмахнула кулаком.

Ладно, хоть эти двое по прежнему дружны.

Тем временем, консультации начались и оставшаяся работа отошла к учсовету, мы был нужны только для подготовки к основному действию.

— Ладно, Иссики, мы пошли.

— Хорошо, спасибо вам большое!

— Пошли обратно в клуб. — Я позвал Юкиноситу и Юигахаму.

— Идем.

Мы вышли из конференц-зала и по пути я бросил взгляд на Хаяму и компанию, стоявших на входе.

— Черт, с кем мне говорить-то?! – Вопрошал Тобе.

— Вот и подумай, пока не подошла твоя очередь. – Ответил ему Хаяма и посмотрел в сторону Харуно.

— Хаято, ты ее знаешь? – Тихо спросила его Миура, тоже глядя на нее.

Сам Хаяма на миг удивленно посмотрел на Миуру, а потом по обыкновению улыбнулся.

— Можно сказать, что мы дружим с детства. – Ответил он, а мы пошли дальше, обратно в клуб.

\* \* \*

На столе в клубной комнате лежал календарь. Ну, от календаря в нем было немного, так как се свободное время занимали фотографии кошек. Так или иначе, его я и разглядывал, то и дело вздыхая.

— Чай готов.

— Хм? А, да, спасибо. – Я взял чашку и сделал глотов, продолжая изучать календарь.

— Совсем немного осталось, да? – Сказала Юигахама, глядя туда же.

— Да. И я в растерянности.

До сих пор я ходил вокруг да около, но что-то хоть сколько-нибудь конкретное узнал лишь от Харуно. Конечно, могло оказаться, что дело во мне и моих навыках общения, но спрашивать окружение Хаямы прямо тоже был не вариант. Что могло случиться, узнай он сам об этих попытках? Мой непосредственный вопрос он отклонил, дав понять, что не хочет подобных разговоров. Мне все равно, что он подумает обо мне, если всплывет, что я начал копать, но не хотелось бы вовлекать Миуру.

От таких мыслей меня отвлек звон чашки, поставленной обратно на блюдце.

— Хикигая, я же рассказывала тебе о родителях Хаямы? – Спросила Юкиносита.

— Да, они, кажется, юрист и доктор.

— Что? Правда? – Удивилась Юигахама, видимо, слышавшая об этом впервые.

— А ты никогда не интересовалась?

— Об этом обычно не говорят… О твоих родителях, например, я тоже ничего не знаю.

— Нечего там знать, обычные корпоративные рабы.

— Я понимаю, а моя мама домохозяйка.

Вот откуда взялось ее неумение готовить. Правильно говорят, что человек подстраивается под окружение, а его способности определяются местом, где он вырос. В таком случае я вовсе не хочу идти по стопам родителей в корпоративное рабство. Надеюсь, их зарплаты позволят мне сидеть дома и ничего не делать. Восславим же работающих женщин, ведь когда на работу пойдет Комати, то у нас будет уже три источника дохода и будущее семьи останется безоблачным.

— Так он собирается пойти по их стопам? – Продолжала спрашивать Юигахама, покуда я предавался мечтам.

— Кто знает… Его отец держит юридическую контору, а дед по материнской линии – клинику. Оба варианта возможны.

— Все равно это не подскажет, какой курс он выберет.

— Все равно, что одно, что другое – оба варианта такие крутые. – Пробормотала Юигахама.

— Конечно. У него очень богатая семья. – Согласилась Юкиносита.

Еще бы, что врачи, что юристы всегда имеют на себе некий образ небожителей. Я кое-что знал о семье Хаямы, но меня все равно удивляло, почему он ходит в нашу школу, а не в какую-то частную, уровнем повыше.

С другой стороны, к нам ходит и Юкиносита.

— Уверена, что настолько?

— Конечно, я не могу назвать точный среднегодовой доход, но, тем не менее.

Девушка ее возраста не должна оперировать фразами вроде «среднегодовой доход».

— Доход… это относится к пластиковым картам? – Юигахама впала в прострацию.

Ого, она знает о существовании кредиток. В следующий раз я познакомлю ее с дебетовыми картами, но именно что в следующий.

Пока вернемся к Хаяме.

Во-первых, он, конечно, будет поступать в университет. Он в числе лучших учеников и второй среди одинадцатиклассников по оценкам. Если бы он решил отказаться от поступления, то учителя уже подняли бы шум, но учительница Хирацука вполне себе спокойна.

Так, идем дальше.

Дальше, правда, сказать нечего, я все равно не могу понять, что он собирается выбрать.

— Я ничего не понимаю.

— Наверно, гуманитарный, социология там… большинство же туда идет. – Предложила Юигахама.

— Ну, представить легко, конечно…

Он всегда такой доброжелательный. Старается ничего не усложнять. Даже общается со мной или с Займокузой. Тем не менее, мне казалось, что есть в этом что-то неправильное.

— А мне кажется, что технический. – Сказал Юкиносита после непродолжительной тишины, во время которой я обдумывал варианты.

— Почему? – Спросила ее Юигахама.

— Я не могу так просто сказать, хотя причина довольно банальна… Да и я сама… — Юкиносита вдруг замешкалась и опустила голову.

— Не надо говорить, если не хочешь. – Сказал я, видя, ее метания.

— Нет, ничего же страшного не будет, если скажу. Вы же знаете, что наши семьи давно знакомы. Мы с ним и с сестрой часто играли вместе, когда были маленькие. Точнее, мы делали то, что хотела сестра, вы ее сами знаете. Другими словами, я считаю, что она на него сильно повлияла.

Вроде бы она уже говорила что-то похожее на рождество. Но теперь я словно услышал больше. Рассказ о прошлом словно обрел реальность. Сегодняшний Хаяма Хаято и прошлый Хаяма Хаято, описываемый разными людьми. Каков же тогда будущий Хаяма?

— Харуно же выбирала технический курс, да? Может и правда детские привычки сказываются в дальнейшем. – Задумалась Юигахама.

— Возможно, но нет гарантии, что это правда.

Ответ Юкиноситы прозвучал как-то расплывчато, и мы вопросительно посмотрели на нее.

— Я хотела сказать, что если он хочет укрепить отношения между семьями, то должен был выбрать юридическое направление. – Добавила она.

— А тогда уже гуманитарный курс.

— Да, хотя и здесь есть варианты.

Конечно, есть. Все, кто как-то завязан на бизнесе могут быть использованы для выстраивания отношений. Да и дело не только в деловых контактах, но и в простых семейных.

— Конечно, я не знаю, что об этом всем думает его семья. Но он никогда не шел против их воли, и их мнение повлияет на него.

— Точно, он так выглядит, словно с рождения готов управлять семейными делами.

Слушая Юкиноситу и Юигахаму, я получил более-менее полное представление о положении дел в его семье. Так или иначе, у него не так уж и много вариантов.

— Но родителей-то мы спросить не можем. – Неожиданно для самого себя сказал я. – Это уже их личное дело.

— Конечно. – Мрачно согласилась Юкиносита. – Но, по крайней мере, моя мама хотела бы, чтобы связь между семьями укрепилась.

Я машинально отвернулся.

— Ладно, думаю, пока хватит.

Мне нужно время, чтобы привести мысли в порядок. У нас в руках только осколки, а собрать нужно целую картину. Подумаем о планах Хаямы, ведь если этого не сделать, я начну воображать нечто совсем уж мерзкое.

Я вздохнул, а Юкиносита и Юигахама снова взялись за свои чашки, дав разговору передышку. Юкиносита же первой собралась снова заговорить.

— Эм…

— ..?

— Простите за тот случай, когда мама словно выставила вас. – Сказала она и замерла, глядя в свою чашку.

— Не стоит волноваться. Все равно это была ваша семейная встреча, где нам не место. Верно, Хикки? – Успокоила ее Юигахама.

— Да, здесь нет твоей вины.

— Спасибо…

Юкиносита улыбнулась нам, а я подумал, что в ней красиво каждое движение. И как она наклонила голову и как качнула волосами, как положила руки на колени. Сама Юкиносита тоже посмотрела в мою сторону и, когда наши взгляды встретились, мы резко отвернулись.

— Что ж, хватит на сегодня? – Сказала она, быстро встав. – Я уберу чашки.

— Я помогу!

— Не стоит, здесь немного.

Юкиносита остановила Юигахаму и вышла из комнаты, оставив нас вдвоем.

— Юкинон начинает больше говорить о себе. Раньше из нее ничего нельзя было вытянуть.

— Да, похоже на то.

Возможно, так она пытается стать ближе к нам, пусть и выходит неловко и неуклюже. Хотя, кто я такой, чтобы осуждать ее за это. Думаю, когда-нибудь я смогу спросить ее о чем-нибудь прямо. Не знаю о чем, но думаю, что смогу.

\* \* \*

Распрощавшись с Юкиноситой и Юигахамой, я направился к велосипедной парковке.

Солнце клонилось к горизонту и стало гораздо холоднее. Вокруг было пусто, другие клубы, судя по всему, уже успели закончить свои сегодняшние занятия.

— Э-э-эй! – Вдруг кто-то меня позвал, но обернувшись, я никого не увидел. – Голову подними!

Последовав совету я посмотрел наверх и увидел Харуно, высунувшуюся из окна комнаты учсовета.

— Подожди меня. – Сказала она и исчезла.

— Теперь-то ей чего надо?!

Ей больше заняться нечем? Откуда у нее столько свободного времени? В окне, меж тем, появилась другая фигура. Иссики выглянула наружу, улыбнулась и, помахав мне, задвинула шторы. Что это было?

Пока я размышляя над тем, что бы это могло значить, раздался звук шагов и ко мне присоединилась Харуно.

— Я что-то увлеклась, пока мы болтали с Сидзукой и Ирохой. – Сказала она, переводя дыхание, а затем огляделась. — А где Юкиночка?

— Пошла на станцию.

— Пф, получается, я зря ждала.

Ага, а сама только что говорила, что увлеклась разговором. Что-то мне не нравится это, получается, она чуть ли не в засаде сидела… расслаблялась после консультации в комнате учсовета, а сама поглядывала одним глазом на школьный двор. Не сомневаюсь, что и Иссики она заставила сидеть с ней. Мне даже как-то неловко, хотя в этом и нет моей вины.

— Ну и ладно. – Продолжила Харуно, похлопывая меня по плечу. – Хикигая проводит меня до станции.

— Чего?

— Как это чего? Ты же не допустишь, чтобы девушка шла домой одна в такую темень. Проводить ее – обязанность мужчины. – Сказала Харуно, недовольная моим ответом.

Сама виновата, нечего было сидеть допоздна. Я практически решился так ей и сказать, но все-таки заставил себя промолчать. Харуно же придвинулась поближе, прямо к моему ужу, словно собираясь посекретничать.

— Ты же понимаешь, что тебе не каждый день будет выпадать шанс погулять с кем-то вроде меня.

Я невольно задрожал и на всякий случай отодвинулся от Харуно, чем только обрадовал ее. Да уж, в отличие от Иссики и Комати, годящихся максимум на роль чертят, Харуно достигла уровня великого демона. А от такого противника мне никак не сбежать.

— Как скажешь, только велосипед заберу. – Я указал в сторону парковки.

— Вот и славно, пошли.

По дороге к станции следовало пройти через парк и ряд узких улочек, которые уже были окутаны тьмой. Что ж, я, как японец должен проявлять должное уважение к женщинам, особенно старшим. Впрочем, младшие тоже брали надо мной верх, моя сестра служит тому примером. Да и с мужчинами мне общаться нелегко. В общем, получается, что я полный слабак.

Я забрал велосипед с парковки и мы с Харуно, выйдя через боковые ворота, углубились в ночной город. До станции было не акт далеко, к тому же и парк и здания, мимо которых мы проходили, были украшены новогодней подсветкой.

Харуно, несмотря на просьбу проводить ее, шла молча. Конечно же я тоже не собирался заводить разговор и тишину улиц нарушали только проезжающие машины, далекие голоса, порывы ветра и наши шаги.

— Хикигая, а ты куда собираешься пойти в будущем?

— На гуманитарный курс.

— Ага, что ж, ожидаемо, ты все-таки довольно начитанный.

— Ну, не сказал бы…

Конечно, Харуно как-то застала меня за чтением, когда мы однажды встретились в городе, но это был всего лишь мой способ отгородиться от окружающей действительности. Я чуть повернул голову от нее, но Харуно сделала шаг вперед и все равно посмотрела на меня.

— Что ты обычно читаешь?

— Так, все подряд. Разве что переводные не читаю.

— Читал Акутагаву или Дадзая?

— Да, читал, но обычно предпочитаю что-нибудь попроще.

Я не собираюсь петь диферабмы книге только потому, что она признана классикой. Да, проходная литература зачастую получает множество критических нападок, но это не мешает мне иногда ее с удовольствием читать.

— Очень хорошо, думаю, тебе стоит обратить внимание на социологию. – Харуно вдруг начала импровизированную консультацию, хотя я был совсем не в настроении для этого.

— Спасибо, может быть.

— Не за что. А про Юкиночку ты что-нибудь слышал? Она в сторону чего смотрит?

Пф, так вот чего ей было нужно. Я мог ее и не благодарить.

— Нет, про нее я вообще ничего не знаю.

— Конечно же она сама не скажет. Ты должен ее спросить!

Даже если она так говорит… К тому же я не могу сказать ей спросить самой. Юкиносита ей просто не ответит честно.

— Обязательно поинтересуйся, когда ее в следующий раз увидишь! Кстати, ну а Хаято ты спрашивал?

— Да, но он мне так ничего конкретного не сказал.

— Не сказал, значит… хм.

Харуно отвела взгляд от меня и посмотрела вдаль, где уже виднелась станция. Тем не менее, похоже, она не разглядывала что-то конкретное, а о чем-то размышляла.

— Значит, Хаято тоже чего-то ждет.

— Ждет?

Конечно, она это говорила сама себе, но я все равно переспросил.

— Что его поймут, мне кажется. – Сказав так, Харуно взмахнула полами красного пальто и вырвалась вперед.

— Спасибо, что проводил. Дальше я справлюсь сама.

— Ладно, до свидания тогда.

— И не забудь спросить Юкиночку. Я проверю, как ты справился с этим домашним заданием.

— Это не тянет на домашнее задание. – Заметил я.

— Не цепляйся к деталям. Все, пока!

Распрощавшись со мной, Харуно удалилась, вскоре скрывшись в людском потоке, а я смотрел ей вслед, думая, что, несмотря на такое столпотворение, она все равно выделяется.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 10. Или же, чей-то монолог**

Читая, я кое-что понимаю.

Если говорить точнее, я кое-что вспоминаю.

Эти книги были написаны словно про меня. Они словно раскрывали мою истинную природу.

Тем не менее, я ошибаюсь.

Я беру одну книгу за другой, не чувствуя усталости и не в силах остановиться. Снова и снова я читаю их. От «Исповедь «неполноценного» человека» до «Беги, Мелос!».

И все-таки, что-то отличалось.

Независимо от мастерства писателя, была некая разница.

Меня не покидает чувство, словно это отличие выходило на передний план, затмевая собой все схожие черты. Такое случается, когда кто-то на кого-то похож. Различия сразу будут раздуты, и не будет никакой возможности оставить их в стоне.

Не могу простить себя за то, что думаю, будто понимаю. Будто меня понимают.

По сравнению с описанным в «Исповеди «неполноценного» человека» я гораздо мельче, трусливее и жальче. Не делает ли это меня еще менее человечней? Не приносит ли это в мою жизнь больше одиночества? Дадзай не понимал, что проблема могла быть гораздо больше.

Я испытываю отвращение к себе от одной только мысли, что пытаюсь найти решение своих проблем в подобной литературе. Как это эгоистично и мелочно. Я читаю их не ради собственного очищения или личностного роста. Мне была нужна причина для самобичевания. Я хочу выставить собственные недостатки напоказ, хочу, чтобы их видели со стороны.

Если бы человек, умевший видеть подлинные лица людей, посмотрел на меня, то, наверно, он раскрыл бы то, что скрыто за маской.

Тем не менее, взгляды падают на окружавших меня, на происходившее с другими. А я словно остаюсь в стороне от них.

И это очень больно.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 10. Глава 7. Хаяма Хаято всегда соответствует ожиданиям**

Я закрыл книгу и растянулся на диване, скрипнув его пружинами, от чего дернулись уши Камакуры, спавшего возле котацу.

Комати ушла на подготовительные курсы, а родители пропадали на работе. В гостиной, погрузившейся в сумерки, были только я и кот. Находясь в сонном состоянии, я повернулся к окну, за которым стремительно темнело. Ветер все также с силой бил по стеклам. Планы Хаямы же по-прежнему оставались для меня загадкой, хотя минуло еще несколько дней. Я пытался еще задавать вопросы, но ответов не добился.

Кроме того, вдруг оказалось, что завтра был день кросса. А после него – крайний срок сдачи профориентационных анкет. Вот и целый месяц прошел.

Кое-как встав с дивана, я прополз к котацу, на котором лежала моя собственная анкета.

С ней-то все давно было решено.

Я выбрал гуманитарный курс, ни секунды не колеблясь. Названия университетов, записанные в анкете, также вполне соответствовали моим способностям. По большому счету, что такого я сделал? Я просто выбрал то, чему соответствовал. Те предметы, в которых был силен. Да, технические и естественнонаучные дисциплины давались мне хуже, и я отмел их с самого начала. Мои оценки четко показали мне на что я гожусь и я воспользовался этим сигналом. Не знаю, хорошо это или плохо, но я прошел через процесс выбора практически безболезненно.

Тем не менее, посмотрим на ситуацию с другой стороны.

Юкиносита Юкино.

Ей-то как выбирать?

Теперь, оглядываясь назад, я считаю, что мне действительно следовало спросить ее, когда была такая возможность. Кто, как не она была ближайшей по способностям к Хаяме Хаято?

Но, нет, я не мог спросить ее. Я не мог использовать ее для сравнения, ведь тогда передо мной встал бы гораздо более сложный вопрос. Сейчас мне нужно думать лишь об одном – гуманитарный или технический курс выбрал Хаяма Хаято.

Как он делал этот выбор? Перед ним расстилалось множество возможностей. Ему было сложно исключать. У него не было слабых мест.

Чем больше мнений я слышал – тем непонятнее все становилось. Он ведь мог выбрать не только один из двух курсов, но и пойти по спортивной стезе. Или же вообще получить рекомендацию школы. Или же он, подобно Тоцуке, Мог оставить спорт и сделать более традиционный выбор. Если взять Займокузу, то того останавливали проблемы в общении. Но Хаяма-то был совсем не таким.

Мерить Хаяму оценками и успехами в учебе было бесперспективно. Мне следовало изменить подход.

Как в случае с семейными обстоятельствами Кавасаки. Она выбрала государственный колледж ради своей семьи. А Хаяма мог выбрать что угодно и его семья использовала бы это в своих интересах. У Хаямы словно не было проблем, как сказал мне Тобе. Эбина, в свою очередь, сказала, что он не из тех, кто позволяет своим слабостям выйти наружу, что он соответствует ожиданиям, что он поступает так, чтобы никому не было больно.

Хаяма «Всё могу» Хаято.

Сверхчеловек, который всем поможет и всех спасет, не забывая при этом улыбаться.

Все видят его таким.

Все думают, что Хаяма Хаято – хороший парень.

Все?

А если в этом и есть ответ?

Если есть кто-то, так не думающий.

Кто-то, так мне и сказавший.

«Я не такой хороший человек, как ты можешь подумать».

Могли ли эти слова быть настолько истинными, что человек, их сказавший, отвергал свой собственный способ жить?

Могло ли всеобщее восхваление вызывать только тошноту? Еще хуже, если такая реакция возникает в ответ на доброту. Зная, что вокруг одно лицемерие и обман, он продолжает строить из себя идеал, соответствующий самым высоким стандартам.

«Перестань строить из себя жертву». Так мне однажды было сказано.

Глупости какие.

Отвечать ожиданиям окружающих и поступать так, чтобы никому не было больно все равно, что жертвовать собой.

Были люди, всю жизнь прожившие так, чтобы не пойти против мнения родителей. Но что они выбирали в таком случае? Просто соответствовали ожиданиям? А к какому тогда будущему они стремились?

Как же так?

Я бы на их месте просто не вынес этого.

Я не чувствовал в отношении себя никаких ожиданий. Я не хочу, чтобы от меня требовали соответствовать каким-то стандартам. А если бы какие-то посторонние, окружающие меня люди вдруг стали так делать, я бы просто отверг их ожидания.

А вот Хаяма Хаято не из таких.

Он будет оставаться Хаямой Хаято до самого конца, ради соответствия ожиданиям и чтобы никому не навредить.

Многие ждут от него доброты, деля это самым естественным на свете явлением. К сожалению, сам он мог только соответствующе отвечать на такие запросы.

Однако было кое-что, что Хаяма Хаято оставил за собой – выбор курса на следующий год.

Несмотря на то, что от него ждали конкретного ответа.

Почему он так потупил?

Размышляя, я лежал, разглядывая свое едва различимое отражение в оконном стекле. Из-за темноты его было видно плохо, и я пододвинулся поближе, одновременно кое-что вспоминая.

«Тогда, можешь сделать для меня одолжение? Можешь перестать так себя вести?». – Спросил он меня несколько недель назад.

Я схватил свой телефон, также валявшийся на котацу, и выбрал один из немногих номеров, занесенных в его память, сильно волнуясь, в ожидании ответа.

Но, я все равно ничего больше не мог сделать.

[Алло?]

— Это я, извини, что так поздно.

[Ничего страшного, хотя все равно необычно слышать тебя, Хатиман] – Ответил Тоцука Сайка, бывший тем, кому я звонил.

Думаю, так оно и есть. Кажется, я сам еще ему ни разу не звонил, хотя он еще сильнее удивится, когда услышит то, что от него хочу.

— Можешь меня выручить?

\* \* \*

На следующий день после моего звонка Тоцуке распогодилось, даже ветер почти перестал дуть.

В парке, где располагалась стартовая черта для кросса, понемногу собирались ученики десятых и одиннадцатых классов. Для парней маршрут пролегал по побережью и обратно – через мост Михама. Большая дистанция, очень большая. Примерно раза в три больше расстояния, которое товарищ Хатиман, слабо разбирающийся в математике, считает большим. Ладно, число километров к моим делам отношения не имеет.

Получив должные наставления от учителя, мы вяло прошли к стартовой черте, а я постарался смешаться с толпой. Почему все расступаются на моем пути? Может я такой скользкий, что они меня буквально обтекают?

Что касается самого кросса, то это было обычное школьное мероприятие. В нем не было ничего особенного и на оценки оно не влияло. Само собой, особого энтузиазма никто не проявлял.

Ну, кроме одного.

Предполагалось, что Хаяма победит и в этом году, поэтому он не мог позволить себе расслабиться. Вот и сейчас он стоял у самой черты, словно заняв поул-позишн, а девчонки в стоне постоянно восторженно вскрикивали. Они стартовали через тридцать минут после нас, так что до тех пор могли спокойно поддерживать кого хотели.

Сам Хаяма помахал им, а я, посмотрев туда же, заметил Миуру, рядом с которой стояли Юигахама и Эбина. В шаге от них нашлась и Юкиносита. В довершении, ко всей компании подошла Иссики. Кивнув Миуре и получив аналогичное приветствие, она немного посмотрела между ней и Хаямой, а затем закричала:

— Хаяма, давай, постарайся! Кхм... и ты тоже…

— Уж постараюсь! – По какой-то причине вслед за Хаямой, просто махнувшим рукой, ей ответил Тобе.

— Да не ты, Тобе!

— П-постарайся, Хаято! – Крикнула следом Миура, до этого сдерживавшаяся и смотревшая со стороны. Ее голос должен был затеряться среди прочих, но Хаяма услышал и ответил и на него.

— Эй, ты, давай тоже! – Следом снова закричала Иссики, на этот раз сподобившаяся явным образом обратиться ко мне. Интересно, она вообще помнит, как меня зовут?

— Д-да, поднажми! – Следующей была Юигахама. А вот сейчас хорошо, что она фамилии не назвала.

Я поднял руку, дав понять, что услышал, а потом взглянул на Юкиноситу, которая едва заметно кивнула, а потом, как будто что-то прошептала, но здесь я, конечно, расслышать уже не мог.

Ладно, я заряжен энергией. Пора и поработать.

Протиснувшись сквозь стартовую толчею, я занял место неподалеку от Хаямы, который смотрел вперед и не обращал на меня внимания.

— Давай, Хатиман, постараемся. – Услышал я голос чуть позади, а следом почувствовал легкий удар по плечу. За мной оказался Тоцука, немного дрожавший от холода.

— Да, не подведи, Тоцука. – Ответил я, чувствуя себя неловко. Мне не следовало просить его о подобных одолжениях, да еще и по телефону, а не с глазу на глаз.

Я тоже хлопнул его по плечу, но быстро убрал руку, вспомнив случай из начальной школы, когда учитель заставил всех встать парами. Тогда я встал с одной девочкой и так переволновался, что у меня вся рука вспотела, она потом меня за это терпеть не могла. Ладно, сейчас холодно и о таких казусах переживать не стоит. Ветер все высушит.

Вот только ветер вдруг дуть перестал.

— Вот ты где, Хатиман! Хо-хо, и Тоцуку с собой взял?

— Привет, Займокуза. – Поздоровался с ним Тоцука.

Да, именно комплекция Займокузы защитила меня от ледяных порывов.

— Хатиман, побежали вместе.

— Кхм, нет, видишь ли, мне нужно, чтобы ты кое-что для меня сделал.

— Хо-о-о?

Я пододвинулся поближе к нему, чтобы больше никто нас не услышал и зашептал ему на ухо. Почему-то казалось, что Займокуза буквально излучает тепло. Это так, минутка гадости.

— Хм? Я тебя услышал и понял. Но, ты же понимаешь, что я бы предпочел избежать чего-то утомительного.

— Вполне…

Учитывая его физическую форму, я особо и не надеялся на положительный ответ. Будь я на его месте, однозначно бы оказался. Впрочем, я его потому и попросил, что его не жалко.

— Я согласен, если ты купишь мне колоссальную порцию лапши в Наритаке.

— Уверен?

— Но что ты будешь делать без меня?

Бесит, как же бесит. Это я прошу его о помощи и сам же чувствую, что меня уже все достало.

— И я не сделаю ничего, что может меня опозорить! Если что, я сразу свалю все на тебя!

Да-а-а, вот он, наш старый добрый Займокуза.

— Хорошо, будет тебе колоссальная лапша и даже еще немного сверху.

— Тогда мне надо будет сегодня сжечь побольше калорий.

Не знаю, какие там расчеты он сделал, но этого кросса и близко не достаточно, чтобы сжечь калории из Наритаке.

Еще раз поблагодарив Тоцуку и Займокузу я снова посмотрел на Хаяму, о чем-то разговаривающего с Тобе. Он тоже заметил мой взгляд и улыбнулся, но я только покачал головой.

Все, пора начинать. Я могу сказать это, даже не глядя на часы, по одному только затихающему гомону зрителей.

— Ну, все готовы? – Спросила учительница Хирацука, подняв руку, в которой держала стартовый пистолет.

А чего она-то? Это же обязанность физрука, разве нет? Неужели она просто захотела стрельнуть из пистолета?!

— На старт, внимание…

Учительница продолжала командовать, положив палец на спусковой крючок.

— Марш! – Крикнула она, одновременно производя выстрел, и все сорвались с места. Лично я старался пристроиться за Хаямой.

Конечно, многие выкладывались на полную уже с первых метров дистанции, где стояли зрительницы и снимали их на камеры своих телефонов, словно это бы вовсе не старт, а напротив – финиш. Зато потом они будут говорить друг другу: «На середине дистанции я бежал первым». А на деле — потратили все, что имели в самом начале и безнадежно отстали.

Настоящая же битва начиналась позже, когда мы выбежали из парка.

— Займокуза, рассчитываю на тебя. – Бросил я ему, оббегая одну из групп.

— Уф… уф… Д-да, понял!

Займокуза тяжело дышал, но только увеличивал свою скорость. Впрочем, это же Займокуза, увеличивал, но не так уж и намного.

Мы пристроились за лидирующим Хаямой и пробежали так некоторое время, покуда у него еще были силы. Но вот, Займокуза начал выдыхаться.

— Я… в-все…

Лишившись последних сил, он тяжело осел на землю. Что ж, бегущие следом несомненно на него наткнутся и это подарит мне нужное время. Конечно, в одиночку он бы никак с этим не справился, но тут-то на помощь придет Тоцука со своим теннисным клубом. На нашей дорожке не так много места, чтобы разбежаться. Даже небольшая толпа сможет здорово всех задержать.

Мало кто воспринимает кросс серьезно, и уж точно они не будут утруждаться, чтобы наверстать упущенное время. Сейчас, поглядывая назад, я не видел ни одного преследователя. Конечно, люди стоят на финише, но это меня уже не касается.

Я буравил взглядом спину Хаямы.

Сцена готова.

Это будет бой один на один.

\* \* \*

Ветер покалывал мои онемевшие щеки, и я содрогался на каждом шаге. Казалось, что все окружающие звуки отступают, оставляя место только для моего дыхания, к которому примешивался соленый привкус. По идее деревья, растущие вдоль побережья, должны были защищать от морского бриза.

Хорошо, что я езжу в школу на велосипеде, иначе не смог бы поддерживать темп. Нет, я не так уж плох в беге. В нем нет ничего особенного – забей голову какой-нибудь ерундой и шевели ногами.

Но сегодняшний день отличался в этом плане.

Потому что я бежал быстрее.

Потому что ветер был злее.

Потому что я не выспался.

Да мало ли причин можно найти.

Вот, одна из них, прямо передо мной. Хаяма Хаято.

Он-то как раз ходит в спортивный клуб и с физической формой проблем не имеет. Я уже понял, почему он победил в прошлом году. Несмотря на все, мне тяжело бежать в его темпе. Впрочем, это не надолго.

Сейчас я и Хаяма лидировали, а Тоцука и его компания формировали вторую группу. Хорошо, похоже, что они заметно подотстали. Кто сможет сравниться с Хаямой? Вот в том-то и дело, о преследователях можно на время забыть.

Но, сейчас надо подумать обо мне самом.

Кросс подошел к своей половине, и я начал заметно сдавать.

Мой бок ныл, мои ноги сводило, в моих ушах звенело. Честно говоря, я хотел вернуться домой. Если бы я сейчас что-нибудь съел, то меня тут же бы вырвало. До сих пор я хорошо держался, но, похоже, что на этом все и закончится.

Приклеившись взглядом к Хаяме, я продолжал двигаться, как вдруг почувствовал какую-то перемену в ветре. И точно, мы достигли моста, на котором должны были развернуться и бежать обратно. Там нас уже ждали учителя, выдававшие каждому ленточку, удостоверявшую прохождение этой отметки.

Так, надо собраться, я не могу бросить все на полпути. Собравшись с силами, я рванул за Хаямой, опережавшим меня на несколько шагов. Не попроси я Тоцуку и Займокузу, меня бы здесь сейчас не было. Все только ради этого момента.

Яростно вздыхая, я нагнал его и поравнялся, побежав рядом. Он сначала не заметил меня, но затем бросил быстрый удивленный взгляд.

— Еще держишься? – Коротко спросил он, не тратя дыхания.

— Ну, как-то получается… контролировать… себя… — Я, напротив, практически задыхался. – Все равно, даже если я сойду на половине дистанции… никто не заметит.

Такие мелочи меня вообще не волновали. Единственный смысл в кроссе был в разговоре с Хаямой. Все в порядке, покуда я могу найти в себе силы бежать рядом с ним. А вот если он ускорит темп, то я безнадежно отстану. Впрочем, я уже был не в том состоянии, чтобы думать о боли.

Ничего, когда люди оказываются в тупике, их истинные мысли выходят наружу. Недавний разговор с Комати только подтвердил это. При иных обстоятельствах Хаяма просто скрылся бы за традиционной улыбкой и не важно, что я ему бы сказал.

Мне нужно сделать так, чтобы ему нечего было возразить.

Мне нужен еще один толчок, чтобы сбросить с него маску.

Еще один укол, который разрушит тщательно выстраиваемое равновесие.

В груди нестерпимо кололо, но я продолжал терпеть.

— Миуру удобно использовать, чтобы избегать других девушек? – Спросил я следом, а Хаяма резко повернул ко мне голову. Да, вот такой реакции я и ждал.

Ничего не сказав в ответ, Хаяма ускорился, видимо, решив игнорировать меня.

— Так что? Она такая полезная?

На самом деле я прекрасно понимаю, что Миура вовсе не плохой человек. И я не испытывал ни малейшего удовольствия от таких разговоров.

Конечно, Хаяма не мог не испытывать аналогичных чувств.

— Помолчи немного. – Бросил он мне, не глядя, но я, сначала подотстав на шаг, быстро нагнал его.

— Не жди, что я сейчас буду молчать. Я не такой хороший человек, как ты можешь подумать. – Ответил я, усмехаясь и заимствуя его собственные слова.

— Шутишь? Я о тебе никогда так и не думал.

— Сразу хамить начал. – Сказал я и Хаяма чуть улыбнулся.

— Вот уж не тебе меня в этом обвинять.

Это он верно сказал, но я только радовался этим словам, ведь усилия оказались ненапрасными. Можно было продолжать мою задумку.

— Так что, гуманитарный или технический курс?

— Я тебе не скажу.

— Тогда я угадаю. Ты выбрал технический.

— Ты думаешь, что я дам знать, правильно ли ты угадал или нет?

— Да и ладно, можешь не говорить. – Сосредоточившись на собственных ногах, я обогнал его и обернулся. – Выбирай технический. Я не знаю, что ты выбрал, да лично меня это и не интересует. Но ведь еще можно изменить решение.

— …?

Лицо Хаямы стало каким-то отрешенным, чего за ним обычно не замечалось, а затем он нагнал меня.

— Глупости какие-то говоришь. – Выплюнул он, будто паникуя.

— А что поделать? Мне нужно знать, что ты выбрал, но сам ты не говоришь, а догадки ни к чему не привели. Так что придется подвести тебя под нужный ответ.

А что, вполне себе решение проблемы Миуры. – Самому решить, куда пойти Хаяме Хаято. В конце концов, я уже натолкнулся на непробиваемую стену, когда пытался решить вопрос логически.

— Нельзя просто взять и начать метаться. – Сухо усмехнулся Хаяма.

Конечно, но я это не просто так сказал.

— А мне казалось, это удовлетворит всем твоим условиям.

— Условиям?

— Ты просил меня перестать так себя вести, так ведь? Другими словами, ты хочешь, чтобы я перестал относиться к тебе как к Хаяме Хаято, каким тебя видят окружающие.

На этих моих словах Хаяма остановился, и я последовал его примеру, смахнув рукавом невольно выступивший пот.

— И почему ты так решил? – Спросил Хаяма, удивленно разглядывая меня.

— Да так. Смотри, выбирая между курсами, ты отбрасываешь те предметы, которые тебе не понадобятся.

Но способности Хаямы позволяют ему выбрать практически любой путь, независимо от курса или программы обучения. И что же тогда он решил отбросить? Что ему не понадобится в двенадцатом классе? Наверно – его жизнь в одиннадцатом. Его отношения.

— Если ты уверен в поступлении в университет, то выбор курса уже не так важен. Тем не менее, ты так никому ничего не сказал. Решил от чего-то отделаться путем замалчивания?

Хаяма молчал, только потихоньку побрел дальше, а я счел это молчание сигналом для продолжения.

— На техническом курсе меньше девчонок, по крайней мере, масштаб этой проблемы будет меньше. Потом, если твоя карьера предопределена, ты можешь так и сказать и расстаться со всеми. Такое случается, это неприятно, но можно сделать так, чтобы никого не ранить. – У меня пересохло в горле, но я продолжал говорить. – В общем, такой расклад удовлетворяет всем условиям.

Хаяма провел рукой по волосам и повернулся в сторону моря.

— Похоже, мы так и не сможем поладить… — Тихо сказал он.

— Э…

На этом моменте нас начали обгонять другие участники кросса, которые, заметив Хаяму, восприняли это как шанс побороться с лидерами.

— Да, ты здорово все расписал. – Сказал мне Хаяма.

— Так я угадал с техническим курсом?

— Я не об этом, а о твоем искаженном взгляде на мир. Ненавижу тебя.

— А…

Откровенно говоря, я растерялся. Да, согласен, что я не самый приятный человек, но такого мне еще не говорили. Хаяма же продолжал смотреть куда-то вдаль.

— Терпеть не могу чувствовать себя хуже тебя. Я хотел, чтобы ты был по крайней мере равным мне. Я хотел, чтобы ты стал выше, чем был, чтобы я мог принять то, в чем уступаю тебе.

— …я понимаю.

Я сам такой же. Я сам возвеличивал Хаяму Хаято в собственных глазах. Делал его таким идеальным, таким притягательным хорошим парнем.

— Поэтому я не сделаю так, как ты сказал.

— Ясно… — Кивнул я ему.

Могло оказаться, что для него вообще не было никакого выбора. Какая ему, в конце концов, разница? Думаю, я готов дать ответ Миуре. Нет, проблема, конечно, никуда не делась, но дальнейшее уже вне моей власти.

— Надо бы двигаться. – Сказал Хаяма, снова переходя на бег.

Идиот, я не способен больше бежать!

Думая так, я все-таки, как-то приспособился к ритму Хаямы, потому что у меня еще остались вопросы.

— Ты выбрал гуманитарный курс из-за семьи?

— Семьи? Я ведь тебе о ней ничего не рассказывал.

Голос Хаямы был бодр и свеж, для него такой ритм бега был легкой прогулкой.

— Да, не рассказывал. Просто услышал как-то… — Ответил я, думая, что скоро совсем замерзну на таком ветре, если продолжу потеть.

— Последние слухи тебя не беспокоят? – Спросил вдруг Хаяма, сначала немного на меня посмотрев.

— Что? Нет, с чего бы?.. Просто… ну, да, отчасти… — Кое-как ответил я и Хаяма усмехнулся

— Чего смешного? – Спросил я его.

— Ничего, прости. – Хаяма утер невольно выступившие слезы. – Не волнуйся, скоро все сойдет на нет.

— Было бы хорошо, в клубе из-за этого сплошной бардак.

К нам приближался очередной преследователь, я уже мог слышать его дыхание, но мои ноги уже отказывались продолжать движение.

— Похоже, они прилично оторвались. – Заметил я. – Извини, что увел у тебя победу.

— Ничего страшного, я и так выиграю. Это же я. – Ответил Хаяма, оставаясь верным себе, отвечающий ожиданиям до самого конца.

Он понемногу наращивал скорость, отрываясь от меня, но все-таки обернулся.

— Кроме того, не могу же я проиграть тебе.- Добавил он и убежал.

Ну а я… я остался позади, все дальше и дальше от него. У меня не осталось сил на преследование, я мог только провожать его взглядом, глядя на все увеличивающуюся дистанцию.

Черт, что это получается?

Он тоже из числа неудачников?

Задумавшись о такой возможности, я замечтался и не заметил, как зацепил правой ногой левую и растянулся на земле.

Какое сегодня синее небо…

Только пар от моего дыхания затмевает эту синеву.

\* \* \*

Мое валяние на земле никак не повлияло на ход кросса.

Тоцука попытался было мне помочь, но, поскольку я и так напряг его сверх всякой меры, я велел ему бежать дальше. Сам как-нибудь доползу до финиша.

Последнего места, впрочем, я не занял, но прибежал в числе самой последней группы, к которой присоединился. Еще раз прислушавшись к организму в попытках найти ту его часть, которая не болела, я снова растянулся на земле, не обращая внимания на грязь.

Чувствую, что если бы я не повторял сам себе по ходу дистанции «Постарайся ♡, Постарайся ♡», то моя жизнь была бы давно кончена.

Конечно, на финише никто меня не ждал. Только один из физруков поджидал отставших, а все остальные успели уйти вглубь парка. Туда я и направился.

Обычно кросс не предполагает какой-то церемонии награждения, но, похоже, что Иссики на правах президента учсовета все-таки что-то организовала. Такой энтузиазм не мог не пугать.

— Так, так. А теперь хотелось бы услышать пару слов от победителя! – Объявила Иссики в микрофон, который ей подал вице-президент.

Я осмотрелся по сторонам, отмечая, что здесь собрались ученики из самых разных классов, среди которых то и дело мелькали знакомые лица. Юигахама, Миура, Эбина, Тобе, Тоцука.

— Приглашается победитель — Хаяма Хаято. – Объявила следом Иссики и Хаяма под одобрительные возгласы взобрался на импровизированную сцену. Поверить не могу, он и впрямь выиграл.

— Поздравляю с победой, хотя и не сомневалась, что ты выиграешь!

— Спасибо.

— А теперь скажи что-нибудь для собравшихся!

Хаяма получил микрофон и зрители немного ему поаплодировали, после чего зрители начали скандировать «ХА-Я-ТО!», на фоне чего выделялись бессмысленные и раздражающие вопли Тобе.

— На середине дистанции я немного засомневался в успехе, но благодаря вашей поддержке все закончилось хорошо. Спасибо. – Сказал Хаяма, после чего сделал паузку и нашел в толпе Миуру. – Особенно Юмико и Ирохе. Спасибо.

Конечно, от таких заявлений крики стали только громче, а Миура и Иссики тут же засмущались. Я понимаю теперь, почему он говори, что скоро все сойдет на нет.

— Кроме того. – Продолжил говорить Хаяма, поглядывая в сторону Тобе. – Не стоит расслабляться и забывать про клуб. Скоро грядет турнир, а судя по сегодняшним результатам многие из вас в плохой форме.

— Хаято, ты не можешь! Предупреждать же заранее надо было! – Тобе резко перестал кривляться и заговорил нормально, спокойно перекрикивая микрофон.

— Очень хорошо! Это был наш победитель, Хаяма Хаято! Так, второе место объявлять будем или ну его? – Спросила следом Иссики.

Одобрительные крики говорили сами за себя и вице-президент начал понемногу сворачивать лавочку. Ну и дела…

Сама Иссики, разобравшись с делами, спустилась со сцены и присоединилась к Хаяме и компании. Все дружески болтали, и казалось, что между ними словно ничего и не было. Другие ученики, проходившие мимо, порой поглядывали на Миуру, от чего та пыталась приткнуться где-нибудь за спинами Юигахамы и Эбины.

Еще раз посмотрев на них, я ушел из парка.

Только что на моих глазах Хаяма Хаято повел себя так, как, по общему убеждению должен себя вести Хаяма Хаято.

Возможно, это был лицемерный поступок ради каких-то собственных целей, но, поскольку это соответствовало и моим интересам, я не стану возражать. Справился он на отлично.

Бредя к школе, я прислушивался к разговорам проходивших мимо учеников.

— Похоже, слух – сплошное вранье.

— Хаяма и Миура такие дружные.

Послушав немного и их, я направился в школьный медпункт.

\* \* \*

В школе царило запустение и почему-то казалось холоднее, чем на улице. Большинство учеников все еще были в парке или просто брели обратно, никуда не торопясь.

Я же, переобувшись, брел по коридорам клубного крыла, с каждым шагом отмечая вспыхивающую в ноге боль. Подойдя к медпункту, я постучал в дверь и дождался ответа.

— Входите.

Какой знакомый голос…

Открыв дверь и войдя, я обнаружил внутри сидевшую в кресле Юкиноситу, еще не сменившую спортивную форму.

— Хикигая? Я была уверена, что это Юигахама.

— Юигахама все еще торчит в парке. А сама что здесь делаешь?

— Меня убедили сойти с дистанции. – Раздраженно ответила Юкиносита, сжав зубы. Она всерьез собиралась закончить кросс? – Хикигая, а с тобой что? Поранился?

— Да, неудачно получилось…

Не могу же я ей сказать, что запнулся о собственную ногу. К тому же, это будет звучать словно оправдание жертвы домашнего насилия. «Нет, никто меня не бил, я просто споткнулся и упал!»

— Ты мог получить помощь в парке. Медсестра ушла туда.

— Я ее как-то не заметил.

— Ясно, со временем не повезло… Или удача подвела… Или дело в твоих глазах… Или…

— Да, да, я понял. Вся моя личность никуда не годится. Что гораздо важнее, нам же можно пользоваться аптечкой? – Спросил я Юкиноситу.

— Или ты в лекарствах не разбираешься. – Вздохнув, она встала и отобрала у меня бинт. – Садись.

— А и сам справлюсь.

— Садись.

Пришлось поступить, как мне было велено, а Юкиносита вернулась на свое кресло, повернув его ко мне, после чего принялась обрабатывать рану антисептиком. По кабинету разлился острый лекарственный запах, а с каждым касанием тампона раны ее пронзала острая боль.

— Больно, знаешь ли.

— Еще бы, это же антисептик. Вижу, он работает.

— Хватит сравнивать меня с микробами.

— Точно, работает. Терпи.

Хорошее лекарство должно быть горьким, так? Не ждите, что я в это поверю. Если бы горькости было достаточно, то я моя жизнь была бы самой счастливой из всех возможных.

Тем не менее, Юкиносита продолжила обрабатывать мою рану чуть осторожнее и дальше мы просто молчали.

— Ты бежал с Хаямой? Удалось что-нибудь узнать? – Спросила она, разматывая бинт.

— Вроде того. Насколько я понял, это не технический курс. – Ответил я, не зная, как правильно сформулировать результат того разговора.

— Как-то это странно… Так, все, готово.

Я наклонился посмотреть, а Юкиносита подняла голову, отрываясь от повязки.

Несколько секунд мы просто смотрели друг на друга.

— …

— …

Я смотрел на нее, разглядывая черты ее лица и отмечая, как она моргает, а затем Юкиносита чуть дернулась, а я откинулся на кресло, уставившись в потолок и все еще чувствуя покалывание в ноге.

— Спасибо…

— Не за что.

Мы замолчали, и от нечего делать я принялся разглядывать повязку, которую она наложила. Повязка оказалась завязана на бантик. Это и есть «готово»? В медкабинете, что, пластыря нет, чтобы на него закрепить?

Чувствуя себя несколько лучше, я развалился на кресле, решив, что сейчас вполне подходящий момент, чтобы задать один вопрос.

— Слушай, могу я спросить, что ты сама вписала в анкету?

— Я же в международном классе, а он предполагает гуманитарный курс.

— Я понимаю, так, на всякий случай уточнил.

Конечно, я чего-то такого и ждал, но все равно был доволен.

— Ты раньше таких вопросов никогда не задавал. – Заметила Юкиносита, обхватив себя руками за колени и опустив к ним голову.

— Разве?

Да, она права, но я сделаю вид, что не замечал такого. У меня было достаточно возможностей, чтобы спросить, но я запрещал себе так делать, поскольку считал, что меня могу не понять за такие вопросы.

— На некоторое время все останутся рядом…

— Наверно.

Так и будет, я не сомневаюсь, что Юигахама тоже выбрала гуманитарный курс.

Есть ли в этом какой-то смысл? Рано или поздно мы все равно разлетимся по разным местам. Люди, дружившие в детстве, не могут всю жизнь оставаться рядом друг с другом. Время идет и их дороги неизбежно расходятся. Что не меняется – так это их прошлое.

— Ладно, я вернусь в класс.

— Хорошо, увидимся еще.

Я положил руку на дверную ручку и повернул ее, удивляясь, что та подрагивает. Опять где-то окно не закрыли и по коридору сквозняк гуляет?

— Ай! Не делай так больше!

Распахнув дверь, я столкнулся с Юигахамой, влетевшей в медкабинет со стороны коридора.

— А… Хикки…

— Юигахама, давно здесь?

— Д-да, вот, только что п-прибежала… — Неуверенно ответила она, после чего помчалась к Юкиносите. – Юкинон, прости!

— Не извиняйся, я не скучала.

— Ага, это хорошо. Еще Хикки был здесь.

Я закрыл дверь обратно и вернулся в теплый медкабинет, а Юигахама уселась рядом с Юкиноситой, возле обогревателя.

— Нам же нужно сегодня что-то сказать Юмико. Но сейчас все собираются куда-нибудь пойти погулять. Что будем делать?

— По пути домой поймаем ее и скажем. – Ответила Юкиносита.

— Точно. – Согласился я.

— А гулять со всеми вы не пойдете?! – Донельзя расстроилась Юигахама.

Мы с Юкиноситой переглянулись и кивнули друг другу.

— Хорошо, если получится, то мы пойдем.

— Вы только так говорите, а в итоге никуда не пойдете! Давайте пойдем! Все вместе!

Юигахама пододвигалась ближе в Юкиносите, которая жаловалась на духоту, но отталкивать ту не торопилась.

Чую, скоро вернется медсестра и выгонит нас отсюда.

Но пока она не пришла, я еще немного посижу здесь в тепле.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 10. Глава 8. Вот так их прошлое и будущее стало общим настоящим**

И снова солнце клонилось к горизонту, а температура стремительно падала. Деревья, окружавшие тропинку, по которой мы брели слегка качались от ветра. Поправив воротник своего плаща, я постарался поплотнее закутаться в шарф.

Рядом со мной шли Юкиносита, Юигахама и Миура, которую мы пригласили, чтобы передать выводы, которые сумели сделать за последнее время.

— Значит, Хаято выбрал гуманитарный курс… — Повторила Миура, не обращая внимания на ветер, растрепавший ее прическу.

— Угу, у нас сложилось такое впечатление. – Кивнула Юигахама.

Она говорит, словно репортер, сомневающийся в надежности источника информации.

— Может, и я туда пойду… — Равнодушно добавила Миура.

— Стоит ли выбирать, толком не подумав? – Мягко спросила ее Юкиносита. Но в ее голосе все-таки чувствовалось осуждение.

— Я хочу сказать, что у меня нет интереса к чему-то определенному. Если все же выберу технический, то можно будет нагнать на подготовительных курсах.

Э, нет, чтобы так быстро что-то нагнать нужно иметь мозги уровня Хаямы. Миура чересчур оптимистична на мой взгляд. И не только на мой, судя по Юкиносите. А вот Юигахама согласно кивает. Вот уж кому стоило бы побольше времени уделять учебе.

— Знаешь, если ты пойдешь таким путем, то быстро обнаружишь, что…

— Хикки, заткнись. – Юигахама пихнула меня локтем.

— Хм? – Миура перевела взгляд на меня. – Не тебе меня учить этому.

— К-конечно…

Посмотрев на меня еще пару секунд, Миура развернулась на месте, взмахнув локонами и полами плаща.

— Ладно, все не так уж и плохо.

Мне было несколько не по себе от такого упрощения и Миура, видимо, заметив что-то в выражении моего лица, недовольно зашагала дальше.

— Да, неплохо, хотя… будь все чуть проще… Ладно, спасибо, Юи. И тебе спасибо, Хикио.

Ага, вижу, как она благодарна. Настолько, что даже правильным произношением моей фамилии не озаботилась. Впрочем, я не в том положении, чтобы выбирать.

— И Юкиносита… как бы сказать… — Миура немного пометалась, подбирая слова, но быстро собралась. – Я была неправа.

На первый взгляд казалось, что Юкиноситу это нисколько не волнует, но потом она слегка улыбнулась.

— Все в порядке. Я даже рада, что тебе хватило смелости пойти против меня напрямую.

— Вот это самомнение. Вижу, что извиняться не стоило.

Это только кажется, что они ругаются. По голосам же очевидно обратное.

— Ну ладно, а теперь идемте отмечать! – Не выдержала Юигахама и вцепилась в Юкиноситу.

— Я… — Казалось, что та собирается отказаться.

— Мне кажется, ты тоже могла бы пойти. – Предложила следом Миура.

— …хорошо. Только ненадолго.

Ради отмечания окончания кросса мы переместились в паб, куда уже набилось немало учеников, вращавшихся вокруг Хаямы и Иссики. Судя по обстановке, отмечали в основном победу Хаямы, нежели окончание самого мероприятия. Помимо обычной его компании я заметил Тоцуку и, внезапно, Займокузу.

Миура, стоило нам войти, упорхнула к друзьям, и Юигахама, сначала убедившаяся, что Юкиносита не против, последовала за ней.

Мы же сделали заказ и сели у барной стойки.

— Ты хорошо все сделал.

— Нда…

Мы не привыкли к таким гулянкам, но это же мы. Наблюдать за всеми со стороны вполне нормально. Тем не менее, вскоре на нас обратил внимание Хаяма и подошел ближе. Все-таки он продолжает играть свою роль…

— Спасибо, что пришли.

Юкиносита кивнула, давая понять, что благодарить не стоит.

— Мне жаль, что так получилось… с этими сплетнями. Тебе они, должно быть, докучали.

Сначала Юкиносита искренне удивилась, но быстро взяла себя в руки.

— Ничего страшного. На этот раз все так банально.

— На этот раз… — Печально повторил вслед за ней Хаяма.

— Я только сейчас поняла, как должна была поступить раньше. Боюсь, мои ошибки и тебе доставили проблем. Мне тоже жаль. – Юкиносита склонила голову, извиняясь и вспоминая что-то из прошлого. – Но спасибо, что поинтересовался.

— Да уж, ты все-таки изменилась. – Сказал Хаяма, чуть помолчав.

— Может и так. Но не только я, многое изменилось с тех пор. – Возразила Юкиносита, поглядывая то на Юигахаму, то на меня. – Тебе тоже не нужно цепляться за прошлое. Нет никакой необходимости пытаться кого-то догнать.

— Словно про меня сказала. – Добавил я, вызвав улыбку Хаямы.

Следом к нам подошли Тоцука и Юигахама, тут же полезшая к Юкиносите.

— Юкинон, пойдем кушать курочку!

— Да, Хатиман, пошли! – Тоцука же позвал меня.

Очень кстати, а то мне все равно слегка неловко здесь находиться. Я энергично с ним согласился, и уже направился было следом, но Хаяма попросил меня задержаться.

— Мы сейчас придем. – Сказал он, поглядывая на Юигахаму и Тоцуку.

— Конечно, догоняйте.

Юигахама утащила за собой Юкиноситу, и Тоцука последовал за ними, помахав нам. Черт, я тоже хочу пойти с Тоцукой…

— Да уж, она действительно изменилась. – Мрачно повторил Хаяма, покачивая своим стаканом. – Она больше не пытается догнать Харуно.

— Вот и хорошо. – Ответил я, не вдаваясь в подробности. Уверен, сама Юкиносита считает это своего рода ростом над собой. Есть чем гордиться, если учесть, что ее постоянно сравнивали с сестрой.

— А ты так ничего и не понял? – Следом спросил меня Хаяма, допивая остатки своего напитка.

— Чего не понял?

— Ну, не понял, так не понял.

— Тогда и разговор заводить не следовало.

— Мне однажды сказали то же самое и точно также.

Да уж, догадываюсь, кто сказал.

Издалека Хаяме махали Миура и Иссики, зазывая к себе, и он уже было собрался присоединится к ним, как вдруг вернулся ко мне.

— Еще кое-что забыл сказать.

— Что?

— Согласно твоим рассуждениям при выборе между курсами я решил оставить в прошлом свои отношения. Но это не так. Отношения никуда не денутся только из-за того, что классы перетасовали или все разошлись по разным университетам.

— Еще как денутся.

— В твоем случае, Хикигая. Я же не такой как ты.

— Возможно. И почему тогда ты им не сказал?

Хаяма пожал плечами и выдохнул.

— У меня и выбора-то не оставалось. Это было не мое решение.

Хаяма не только ничего никому не рассказывал.

Даже решение не говорить было не его собственным.

Постоянно стараясь соответствовать ожиданиям, он был вынужден следовать наиболее оптимальным вариантам. Хаяма продолжит оставаться таким, каким его видят. И вот это уже действительно его собственное решение.

— Да, мне нужно еще кое-что тебе сказать. – Бросил я ему, глядя в сторону. – Я тоже тебя ненавижу.

— Пожалуй, первый раз, когда мне сказали это прямо. – Рассмеялся Хаяма и отошел от стойки. – И все равно я считаю, что отсутствие выбора – лучшее решение.

— Это то, что называют самоуспокоением. – Добавил я ему вслед.

Мне, честно говоря, было не до смеха.

Я допил свой имбирный эль и посмотрел на остальную компанию, думая, что остался только какой-то горький привкус.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 10. Так чей же это был монолог?**

Не знаю, сколько раз мне доводилось открывать эту книгу.

Когда-то давно казалось, что у меня есть много общего с этим деревенским пастухом.

Справедливость, искренность и любовь. Но стоило задуматься об этих вещах, как они становились просто-напросто смешными.

Всего лишь отдаленное эхо.

На меня рассчитывают. На меня рассчитывают.

Этот посыл, заложенный в книге, оказался шепотом дьявола, звучавшим в моих ушах. Когда вы понимаете свое собственное зло, то начинаете его подавлять. Со временем маска, носимая, чтобы скрыть недостатки, становится в глазах окружающих вашим истинным лицом.

Я постоянно сомневаюсь. Не могу сделать какой-то выбор. И потому я жду кого-то, кто увидит то, что я прячу за маской. Вместе с тем я начинаю симпатизировать другому герою – королю.

«Он не может никому доверять». Или что-то вроде того.

Все знают, как закончилась история.

Тем не менее…

Король говорил: «На людей нельзя полагаться».

Отрицал ли он существование искренности до самого конца?

Я закрываю книгу и смотрю в окно.

Солнце уже скрылось за горизонтом, только последние лучи еще освещали вечернее небо.

Искренность.

Что же это такое?

Существует ли вообще такая вещь, как искренность?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 10. Глава 9. Тем не менее, Юкиносита Харуно остается сама собой**

Я закрыл книгу, отметив место, на котором остановился, закладкой и, отложив ее на стол, посмотрел в окно, где туда-сюда сновали люди, входящие и выходящие со станции.

И почему именно в такое место? Уличное кафе совершенно не располагает к посиделкам в такое время года. Я поплотнее закутался в плащ, наблюдая как ко мне приближается та, кого я ждал. Быстро заказав себе кофе, она уселась рядом.

— Извини, задержалась.

Ждал я Юкиноситу Харуно, и она пребывала в обычном для себя бодром настроении. Вчера вечером она вдруг позвонила мне и предложила встретиться. Я обычно игнорирую звонки с неизвестных номеров, но она все звонила и звонила, пока я не сдался, решив, что это могло быть что-то срочное. Но она просто проорала мне место и время встречи, после чего бросила трубку. Конечно, я попытался перезвонить, но на этот раз уже она не ответила.

— Откуда у тебя мой номер?

— Взяла у Хаято. – Ответила Харуно, подмигивая мне. Ах, да, я в самом деле как-то раз дал ему свой номер… А он поделился им с тем, кому его вообще знать не следовало.

Но теперь уже ничего не поделаешь. Мне оставалось только поклясться себе в самое ближайшее время занести ее номер в черный список.

— Что тебе от меня нужно?

— Незачем обижаться, мы же впервые на свидании. Когда ты с Гахамой, то ведешь себя гораздо приличнее. – Недовольно ответила Харуно.

— Тебе показалось…

— Хикигае не нравятся сестрички вроде меня?

— Я не доверяю тем, кто выставляет себя напоказ.

— Но ты же терпеть не можешь тех, кто строит себя большее, чем они есть на самом деле?

— Тоже верно…

Нужно быть осторожней, а то она меня подловит. Кроме того, я совершенно не против сестричек! Вот только Харуно в моем представлении попадает совершенно под иную категорию.

Она меня пугает. Пугает не своей внешней маской, а тем, что скрывается под ней. Думаю, если увидеть всю ее неприглядную сторону, то она вообще перестанет утруждаться и что-то скрывать.

— Так чего ради нужно было названивать и вытаскивать меня сюда?

— Да, точно. Я собиралась проверить, как ты справился с заданием. Ты спросил Юкиночку о ее выборе?

— В общем, да. Но будет некрасиво, если я начну рассказывать об этом.

— Ох, значит, справился? Молодец. Но, получается, что Хикигае она рассказала… Юкиночка тебе доверяет, да?

Мои мысли вернулись к разговору в медкабинете, и я поспешил прикрыть щеки.

— Это не то, что можно считать доверием.

— Но ты все-таки узнал.

Я размышлял над тем, как бы отбрехаться, а Харуно попивала кофе.

— Все же ты прав. Это не то, что называют доверием. Это что-то гораздо более ужасное. – Харуно слегка улыбнулась, но тепла в ее улыбке не было. – Все осталось по-прежнему и она считает, что так и должно быть. Нет, по-своему это хорошо, но мне не нравится.

Лицо Харуно как-то дернулась и, хотя она смотрела на меня, мысли ее были где-то далеко.

— Если это не доверие, то что? – Спросил я, чтобы вернуть ее обратно.

— Как сказать. – Пожала плечами Харуно. – Это нельзя считать чем-то настоящим. Твои слова, да?

Мои, я на самом деле говорил что-то такое. Но это всего лишь слова, сами по себе они тоже ничего не значат.

Что-то настоящее. Что можно считать таковым? Правду? Искренность? Я все еще не понимаю этого.

— Существует ли вообще что-то настоящее? – Прошептала Харуно, разглядывая зимнее небо, а я вдруг вспомнил очень похожий вопрос и провел рукой по книге, что лежала передо мной.

Обложка стала холодной от ветра, но я подумал, что стоит дочитать ее и узнать, чем же все закончилось.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 10.5. Начальные иллюстрации**

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 10.5. Глава 1. Быть может, однажды даже Займокуза Ёситеру найдет работу, с которой он сможет справиться**

Как известно всякому на этой планете, в Тибе зимой нечасто увидишь снег. Конечно, это не значит, что в Тибе зимой не холодно. Холодно, да еще как, это же зима, в конце концов. Я бы даже предположил, что холоднее, чем в иных северных странах.

Само собой подтвердить такое предположение мне нечем, поскольку зимой я никогда не выезжал за пределы Тибы. Поэтому оставалось ориентироваться на показания термометра и прогнозы погоды по телевизору. Но, опять же, я никогда не узнаю насколько холодно на улице, пока не почувствую на собственной шкуре, тот же термометр может не полностью отражать объективную действительность.

Восприятие температуры – вещь сугубо индивидуальная. Термометр может показывать около нуля, но вы можете мерзнуть как никто другой. Вот и сейчас я оказался в такой ситуации, а причина сего явления заключалась в одном из учеников моей школы, стоявшем напротив.

Несмотря на самый разгар зимы, он обильно потел и то и дело смахивал пот со лба своей перчаткой с обрезанными пальцами.

— Ух… — Простонал Займокуза Ёситеру, схватился за голову, а затем потянул воротник своего плаща и накрылся им.

Будь он статуей – получился бы интересный образец авангардного искусства, можно было бы поставить возле одного из элитных домов в районе Мусаси Косуги.

Так или иначе, после этого стона в Клубе добровольцев снова установилась тишина. Разумеется, я и Займокуза были не единственными присутствующими, но остальные занимались своими делами – одна читала, одновременно попивая чай, другая копалась в телефоне, поглощая печеньки, третья поправляла прическу, разглядывая себя в зеркальце.

— У-у-у-у… — Снова застонал Займокуза, глядя в потолок, но все равно не получил ответа.

Убедившись, что его старательно не замечают, он застонал еще раз. И еще. А потом еще. И все-таки добился своего.

— Следует ли нам спросить, что ему нужно? – Со вздохом спросила Юкиносита Юкино, глава Клуба добровольцев, и поставила чашку на стол.

— Э… но как? С этим двинутым может разговаривать только Хикки. – Ответила ей развалившаяся на столе Юигахама Юи, с хрустом разламывая очередную печеньку.

Хорошо, с Юкиноситой и Юигахамой все ясно. Такая реакция – это их способ проявить доброту по отношению к Займокузе. Но оставался еще один человек, который как раз на самом деле его игнорировал, уйдя в созерцание себя в зеркале. Итак, что здесь забыла Иссики Ироха? Хотя, нет, не думаю, что так уж хочу услышать ответ!

Закончив поправлять челку, Иссики достала тюбик с кремом и принялась мазать им руки, распространяя вокруг аромат лимона. Кстати, если так подумать, то она же не знакома с Займокузой. Да и будь они знакомы, Иссики все равно не стала бы с ним разговаривать. Обратное, кстати, тоже верно. А раз так…

— Хикки, спроси его. – Сказала мне Юигахама, прерывая мои размышления.

— Действительно, Хикигая. Только ты разбираешься в тех вопросах, которые он обычно перед нами ставит. – Поддержала ее Юкиносита.

— Не сравнивай меня с ним только потому, что тебе нравится так делать.

Единственное, в чем я разбираюсь – это Тоцука. Во всем, что его касается, я заткну за пояс самого безумного фаната.

И все-таки они были правы, никто из присутствующих, кроме меня, не мог продержать разговор с Займокузой. Не хочется напрягаться, но он все равно просто так не уйдет.

— Чего тебе надо, Займокуза?

— Хатиман, ты ли это? Какое совпадение! – Воскликнул Займокуза, буквально оживая на глазах.

— Незачем так переигрывать…

— Хм, хорошо. Как ты видишь, я сейчас нахожусь в некотором затруднении. – Сказал Займокуза и на секунду замолчал, чтобы принять более соответствующую моменту позу. Я на всякий случай поступил также.

— Помнишь ли ты наш разговор о моем намерении стать редактором?

— Да, возможно… Хотя не исключено, что я впервые об этом слышу.

— Это опять как-то связано с книгами? – Уточнила Юигахама.

А она молодец, в отличие от остальных двух хоть как-то ему отвечает. Даже Юкиносита, которая первоначально выглядела заинтересованной, сейчас уже не считала нужным к нему прислушиваться. Что касается Иссики, то на ту с самого начала надежды не было. Сейчас она убрала крем и достала тюбик с тушью.

Но вернемся к вопросу Юигахамы. Да, это связано с книгами, он ведь сначала собирался стать писателем. Хотя был период, когда приоритеты сместились на разработку игр, но долго это не продлилось и вскоре все вернулось на круги своя. Его переменчивая натура наводила меня на мысль, что лучше бы ему пойти в политику.

С такими мыслями в голове я вопросительно посмотрел на Займокузу, предлагая рассказать, что на этот раз сподвигло его на перемену планов.

— В мире развлечений авторы-новички котируются на уровне отбросов. Для этой работы не нужен никакой стартовый капитал, кто угодно может начать писать! Если я стану писателем, то мне никто и не подумает завидовать. – Удрученно пояснил Займокуза. – А потом я кое-что понял.

— И что же именно? – Спросил я, несмотря на то, что мне не нравился блеск в его глазах.

— Сколько не пиши – тебя будут критиковать! Попробуй взять паузу и тебя тут же забудут! В мире бизнеса тебя тут же съедят! Какой смысл в такой работе?!

Его голос эхом метался как по клубной комнате, так и внутри моей головы. Договорив, Займокуза тихо сел на свой стул и снова наступила тишина. Несмотря на такую энергичность, большинство осталось безучастными к его воплям. Даже Юигахама, минуту назад слушавшая его, вернулась к своему телефону. Видимо я остался единственным, кто продолжал обращать на него внимание. Я привык оставаться в меньшинстве, но это уже довольно неприятно.

— Ну, да, бизнес – он такой… — Забормотал я, не зная, что ему ответить.

— Все это я прочитал в Интернете. – Пояснил Займокуза.

О, да, здорово. Есть ли тема, по которой в Интернете не найдется эксперта?

— Исходя из сказанного, разве не получается, что быть редактором гораздо круче? – Продолжал изливать свое ценное мнение Займокуза. – Они тоже часть индустрии развлечений, но при этом занимают более стабильную должность! А если книга, которую они редактировали получает экранизацию, то могут привлечь и к работе на ней! Я все-таки сумею жениться на сейю!

— О, да, сходи в Макдональдс и возьми себе Happy Meals, раз уж у тебя такой праздник в душе.

В Макдональдсе, кстати, любят добавлять слово «Happy» по случаю различных праздников. К примеру, Хэллоуин или День святого Валентина. Но что в них счастливого? День святого Валентина, к примеру – это годовщина смерти этого самого святого. Что в этом счастливого? Интересно, на первое апреля тоже так можно говорить? Счастливого дня дураков?

Вот и Займокуза был счастлив, но это-то и было плохо. Насколько плохо? Очень и очень плохо.

Хотя бы потому, что сама идея жениться на сейю была плоха. В наши дни регистрируется все меньше и меньше браков, так что шанс на свадьбу между редактором и сейю только снижается. Может он раскроет, наконец, глаза?! Меня не слишком волнует, если это вгонит его в глубины депрессии, но я должен предупредить.

— Займокуза…

— Ч-что?

Должно быть, что-то в моем голосе насторожило его, поскольку Займокуза подобрался и сел прямо. Смотря прямо в его глаза, я начал говорить.

— Ответь мне на один вопрос. Когда ты учился в средней школе, не думал ли ты, что став старшеклассником, обязательно найдешь себе девушку?

— Кхм…

В яблочко. Займокуза резко вспотел и уже не пытался кричать.

— Тогда я угадаю о чем ты думаешь сейчас. Ты думаешь, что поступив в университет, найдешь себе девушку там.

— Кхм… откуда ты узнал?

Он мог и не спрашивать, все очевидно.

— Все через это проходят. – Ответил я, непроизвольно вздыхая. Да, было время, когда я тоже так думал, потому что был маленьким и наивным ребенком, ничего не знающим о реалиях этого мира и своем месте в нем. Нельзя просто так отделаться от мыслей, что к двадцати пяти уже будешь женат и иметь детей. Но чем старше вы становитесь, тем меньше остается возможностей для реализации этих надежд. В этом мире нет места для мечты.

— Все… ясно…

— М-м-м…

Я повернулся к Юкиносите, которая вроде как должна была читать свою книжку и та быстро опустила голову. Юигахама же перестала копаться в телефоне, ее пальцы замерли, а на лице застыло задумчивое выражение.

И снова все молчат. Да что же это такое?

— Это не мое дело, но разве стать редактором так просто? – Спросила Иссики, отрываясь от зеркальца, пока я размышлял над тем, как относиться к настроению, установившемуся в комнате.

А я думал, что она вообще не слушает о чем мы говорили. Но с ее вопросом все как-то отмерли, и Юкиносита воспользовалась заданным вопросом.

— Конечно, для редакторов также существуют высокие требования.

— Высокие?

Не думаю, что Юигахама понимает какие именно. Более того, я сомневаюсь, что она знает чем вообще занимаются редакторы. Но если оставить ее пока в стороне, то становится ясно, что Юкиносита права. Я помню, как папаша как-то раз рассказывал насколько сложно найти работу в крупных издательствах и средствах массовой информации. А теперь давайте послушаем, что на это счет имеет сказать Займокуза.

— Да, все верно. Я поискал в Интернете информацию о вакансиях, и занять какую-то из них очень непросто. – Займокуза сложил руки на груди и покачал головой. – Но я не могу понять почему!

Почему? А он думает, что этим можно будет заниматься когда появится настроение? Что будет достаточно прочитать рукопись или написать авторам, занимающим первые места на Let’s Be A Novelist с предложением издать их работу?

— Ага…

Мне вообще-то казалось, что для работы редактором нужно обладать знаниями в самых разных областях. Это очень утомительно. А еще представьте, что приходится работать с авторами, подобными Займокузе и поймете, что угробить на этом здоровье – раз плюнуть.

— Ну, пока не попробуешь – не узнаешь. – Сказал я ему.

— Разумеется. Я уже думаю о том, как мне получить эту работу.

— Да ладно… хорошо, давай послушаем.

— Всякому ясно, что со школьной скамьи никого не возьмут. Но с моим способностями можно устроиться в одно из меньших издательств, а поднабравшись опыта – получить приглашение на самый верх. – С гордостью объявил Займокуза. Как можно быть настолько самоуверенным оставалось для меня загадкой.

— Ого, он и вправду все продумал… — Как оказалось Юигахаму ему удалось ввести в заблуждение.

— Твоя первая проблема в том, что в издательство любого уровня еще нужно попасть.

— Если рассматривать малые издательства, то они обычно работают своим, устоявшимся штатом и не часто ищут новых людей. – Добавила Юкиносита.

Но такие слова были совершенно неугодны для ушей Займокузы.

— Так вот, имея некоторый опыт, я смогу устроиться в издательство GAGAGA!

— Ты такого низкого мнения о них…

Что бы он ни говорил, но речь идет об одном из трех крупнейших издательств в стране… Он ставит себя так высоко, что у меня просто нет слов.

— Чтобы получить некоторый опыт, я думаю о написании додзинси.

— Э… хорошо, удачи…

— Кхм, но у меня нет товарища, что поддержит в этом начинании… Мне нужен настоящий товарищ, что думает как я и смотрит на вещи как я!

— Ясно…

Что это за неуместный пафос? У меня плохое предчувствие.

Пока я думал, что надо быть поосторожнее, Займокуза подошел ближе и положил мне руку на плечо, ослепительно улыбаясь.

— Хатиман, сделаем это вместе!

— Нет, не сделаем. И я тебе не товарищ.

Хотя я мог бы и помочь, если бы получил за это соответствующее вознаграждение.

— Но, Хатиман, разве мы не друзья?! Как ты можешь быть таким жестоким?!

Займокуза продолжал обвинять меня во всех грехах, а я старался отстраниться от его воплей. Внимание мое привлек звук закрывшегося зеркальца. Иссики закончила приводить себя в порядок и, последний раз убедившись в этом, убрала зеркальце в сумку.

— Кхм… а что такое додзинси?

— Ну, в общих словах это любительская манга.

— Ясно…

Судя по всему такого объяснения было недостаточно, но я не был профессионалом в этих вопросах, так что не мог пояснить более уже сказанного. Но пока я размышлял, что же делать, Юигахама замахала руками, прося слова.

— Я знаю, знаю. Это зовется Комикетом, да? Помню, Хина что-то на этот счет говорила.

— Несколько неточное объяснение, хотя ты на правильном пути. Кроме того, увлечения Эбины несколько специфичны.

— Насколько я могу судить, этот термин применим не только в манге, но и к книгам и вообще к значительной части развлечений. – Добавила в свою очередь Юкиносита.

— Да, не без этого.

Если подумать, то известные авторы тоже сначала издавали подобные проекты, а потом некоторые из них даже попадали в школьные учебники. Мир додзинси был очень велик и охватывал самые разные области и жанры. Достаточно привести в качестве примера додзинси, обыгрывавшие игру в камень-ножницы-бумагу между воскресными аниме. Масштабные же додзинси выходят за рамки книг и привлекают косплей, любительское аниме и всяческие товары по популярным персонажам.

— Комикет… да, раз уж ты его вспомнила, мне доводилось что-то такое слышать.

Даже она слышала? Хотя в наши дни такое событие освещается телевидением, неудивительно, что даже далекие от индустрии люди что-то да знают.

Но Иссики, как оказалось, имела несколько однобокое представление

— Это же место, где можно срубить кучу деньжат, а? – Спросила она, а в ее глазах мелькнул зарождающийся интерес. Вы только посмотрите, она вся такая приличная и правильная, но стоит ей открыть рот…

— Нет, совершенно не обязательно. Большинство наоборот уходит в убыток.

Первейшим основанием для написания додзинси было «Я делаю это не для денег, а потому что мне это нравится». Ситуации бывают разные, но если взять множество додзинси-групп, то в среднем все они выходят в ноль.

— В убыток? Но они все равно продолжают этим заниматься? – Иссики все равно испытывала проблемы с понимание сути додзинси.

— Это мир увлечений. – Кивнула Юкиносита. Думаю, она понимает тему гораздо лучше, чем кажется, учитывая Панду Пана и всякие кошачьи штучки.

— Да уж, здорово. – Проговорила Юигахама, переключившаяся на конфеты. Похоже, она впечатлена, хотя и не показывает этого.

— Додзинси не такая уж редкость. Не нужно быть отаку, чтобы захотеть что-нибудь написать.

— Уверен? – Усомнилась в моих словах Иссики, но это нормально, когда имеешь дело с таким далеким от подобных вещей человеком.

Пожалуй, стоит привести еще примеров.

— Например, бесплатные газеты, что выпускают студенты, тоже могут быть сюда отнесены.

— Или все то, что готовится к школьным фестивалям! – Хлопнула в ладоши Юигахама.

— Ага, вот это уже понятно. – Кивнула Иссики, словно теперь-то у нее сложилось нужное впечатление

— Хотя газеты стоят в стороне от основной массы додзинси.

— Несколько спорное суждение, но, наверно, все-таки верно. – Сказала Юкиносита.

— В любом случае, пусть это и звучит ПРЕДВЗЯТО, но когда речь заходит о БЕСПЛАТНЫХ газетах, мы все-таки можем прийти к КОНСЕНСУСУ. Да, все это вопрос ИНДИВИДУАЛЬНОГО восприятия, но путем ПРОБ и ОШИБОК мы получим ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ результат.

— Ты, что, головой ударился? – Иссики, похоже, отодвинулась на пару сантиметров подальше от меня.

— Кхм, простите, меня понесло…

— Все бы ничего, если бы тебя несло в нужном направлении.

На мой взгляд, главное, что все мы получили представление о додзинси, как части мира увлечений. Если люди издают любительскую газету, то чем они хуже тех, кто рисует любительскую мангу? Сколько людей – столько и видов додзинси.

— Так что за историю ты хочешь написать? – Спросил я Займокузу.

Тот немного помолчал, а потом решительно поднял голову.

— Да, историю, как ты верно сказал. У меня нет способностей к рисованию, чтобы задумываться о манге.

Какое жалкое оправдание… Не пора ли перестать оправдывать желание стать писателем своим неумением делать что-то еще? По крайней мере, можно придумать что-то другое. Например, так: «Я стану писателем, потому что не смогу найти нормальную работу».

— Понял, это будет книга, роман или повесть… любой вариант можно легко опубликовать в интернете, хотя бы на том же Let’s Be A Novelist.

В кои-то веки я дал Займокузе хороший совет, но не получил никакой благодарности за это.

— М-м-м… не думаю, что буду выкладывать его там.

— Почему нет? Это же сейчас мейнстрим. Читали «ЧеРем — Возрождение в Параллельных Вселенных»?

— Похоже, и в самом деле головой ударился. – Сухо повторила Иссики.

Что? Почему она так на меня смотрит? Я сказал что-то не то? Меж тем девчонки как-то успели скучковаться и теперь о чем-то шептались.

— Параллельные… что?

— ЧеРе… кто?

Какие глубокомысленные разговоры.

«Возрождение в Параллельных Вселенных» — история, повествующая о реинкарнации главного героя в параллельно мире и его попытках собрать себе гарем, используя для этого воистину читерские способности. Черт, сейчас подумал об этом и самому стыдно стало…

Ну да ладно, кому-то же эта история нравится? Вот и нет никакой необходимости расписывать все прелести непосвященным, которые их не оценят. Это, кстати, относится не только к книгам, но и вообще ко всему, включая людские чувства.

Вот только… почему Займокуза не принял мое предложение выложить свое творение в Интернет? Вот и сейчас он как-то мялся, словно хотел вставить свои пару слов в дискуссию.

— Дело не в популярности и не в том, как читатели примут автора! Просто… как бы сказать… мне не нравится сам принцип выставления оценок и расстановки произведений по местам, исходя из этого. Я… не хочу, чтобы меня критиковала безликая масса, скрывающаяся по ту сторону экрана!

А ведь я на секунду поверил, что он скажет что-то логичное и стоящее.

— Они ввели рейтинги? Что ж, понятно, что тебе это не понравилось, учитывая насколько непопулярны твои работы.

— Нет! Вовсе нет! Рейтинги меня вообще не волнуют! Это всего лишь бездушная статистика. Для того чтобы творить нужно мужество!

А еще есть вещи, которые не покрыть за счет одного только мужества.

— Так ты не можешь решиться опубликовать свою работу?

— Это неудивительно, учитывая уровень того, что он хочет показать публике.

— Ага, для этого действительно нужно мужество.

Последняя фраза вроде как должна была считаться в его пользу, но так ли уж Юкиносита и Юигахама хвалили Займокузу? Мне показалось, или я действительно уловил сарказм? Ах, что же это я? Мы ведь о Юкиносите говорим, конечно же, это был сарказм и ничто иное.

Тем не менее, я считал нужным его поддержать. Напомню, что мы говорим о человеке, который так ни один проект и не закончил, не говоря уже о попытке участвовать в конкурсе начинающих писателей. Но он готов представить свои потуги на суд общественного мнения. Боюсь представить, что ждет тех, кто будет их читать. Хотя пусть страдают, да побольше. Если бы все в мире страдали, жить было бы проще.

— Да нет же. – Возразил, однако, Займокуза. – Я просто видел, как чью-то работу критики полностью изничтожили.

— Как скажешь…

Похоже, страдать читателям не придется…

А Займокуза верен себе. Его образ жалкого позёра взялся не просто так. С другой стороны, поставим себя на его место. Вот он видит, как чью-то работу мешают с грязью и его чувство превосходства буквально зашкаливает. Может быть, у него и выйдет стать писателем…

Я считаю, что самое главное качество для писателя не умение сочинять, не чувство стиля и не богатое воображение. Самое главное – сила воли, для того чтобы:

Стойко сносить нападки, не впадая в уныние.

Писать, несмотря на то, что книги продаются плохо.

Не писать лишнего в блог или твиттер.

Не лезть в чужие споры.

Не преувеличивать собственные способности.

Не переживать из-за того, что становитесь старше, а еще ничего не добились.

Не плакать одинокими ночами.

Не тешить себя надеждами, когда что-то вдруг получилось.

Не нарушать установленных сроков.

В общем, сила воли – самое важное. Но поскольку у Займокузы были с этим проблемы, его воля мягкая, словно масло, так что мне придется его поддержать.

— Займокуза, судя по всему, ты не продашь ни одной копии своих додзинси. Не стоит ли посмотреть правде в глаза?

Будь то Комикет, или другие похожие мероприятия, летом или зимой, что он мог на них делать? Глазеть на девчонок, плевать в потолок, сидя в ожидании покупателей, но так и не продать ни одной копии? Справится он с таким опытом? Нет, не думаю.

— Может быть…

— Если ты хочешь стать редактором, то выбери другой путь, нежели написание додзинси.

— Возможно, возможно… — Не стал спорить Займокуза. Его дух был раздавлен моим напором.

Славно, славно, теперь мне не придется заниматься с ним этой ерундой. После того, как Займокуза затих, комната снова погрузилась в тишину и я осторожно с облегчением вздохнул.

— Ну ладно, если не додзинси, то как тогда стать редактором? – Спросила Юигахама, с хрустом ломая печенье.

— Кстати, да… — Очнулся Займокуза.

— Ну, давайте, узнаем. — Я решил тоже поинтересоваться.

Как всякому известно, в Интернете есть все, включая то, чего там быть не должно.

— Юкиносита, давай сюда ноутбук.

Получив требуемое, я собрался спросить Гугл, что тот думает на это счет, а Юкиносита полезла в свою сумку и достала оттуда очки, пододвинув затем стул поближе ко мне. Откинув волосы, она аккуратно надела очки, словно водружая корону. Казалось, что ее ресницы достаточно длинные, чтобы коснуться стекол. Закончив подготовку, она отпустила очки и кивнула, глядя в экран.

Зачем так близко садиться?

Чувствуя себя неловко, я решил, что стоит подвинуться влево, но не успел я опомниться, как Юигахама обогнула стол и села слева от меня, навалившись на столешницу и уткнувшись в меня локтем. Мы покосились друг на друга, намекая, что кому-то стоит подвинуться, но в итоге каждый остался при своем.

Слишком она близко…

В довершении всего Иссики тоже протопала по комнате и встала позади, глядя в экран через меня, оперевшись руками о мои плечи и дыша в затылок.

Да сколько же можно, зачем так близко-то?!

Все что мне оставалось – податься чуть вперед, но и там пути отступления были перекрыты Займокузой.

Ты тоже слишком близко, уйди отсюда!

Осаждаемый со всем направлений, я ссутулился и набрал в поисковике первые слова, что пришли на ум.

— Так, сайт с вакансиями… курсы для подготовки к собеседованию… ничего себе, и такое бывает.

— Хикки, как насчет вот этого? – Юигахама ткнула пальцем в экран, Юкиносита наклонилась ближе и прочитала название ссылки.

— Похоже на блог человека, который работал на некоторые издательства.

— Давай, заходи быстрее. – Поторопила меня Иссики, хлопая по плечу.

Неужели непонятно, что ты стоишь слишком близко? Я уже весь вспотел. Сдай назад сантиметров на пятнадцать!

Я бросил взгляд на Займокузу и тот дал свое согласие.

— Давай, посмотрим, что там есть.

Я нажал на ссылку и загрузил главную страницу блога.

«Как устроиться в издательство. Успешная история «неофициального» поиска работы Кенкена» — Так гласил заголовок.

— Что значит «неофициального»? – Спросил я.

— Погоди. – Перебила меня Юкиносита и отобрала мышь, начав быстро что-то просматривать, наклонившись вперед. Ее волосы качнулись и упали мне на руку, которую я тут же одернул и убрал на свое колено, сев как можно прямее.

— Так, похоже, владелец блога пишет про то, что в издательствах есть неофициальные рейтинги, которые учитываются при приеме на работу в качестве стажеров.

— Слово «стажер» мне не нравится.

В голову сразу приходят слоганы типа «Чувствуйте себя как дома» или «Молодежь дает результат!». Как-то меня беспокоит будущее этого Кенкена. Посмотрим, что у него вышло. Попал ли он, в конце концов, в корпоративное рабство с этими «неофициальными» рейтингами.

Прокрутив страницу дальше, мы стали читать записи в блоге одну за другой.

«Как устроиться в издательство. Успешная история «неофициального» поиска работы Кенкена»

В этом блоге я расскажу о своем опыте общения с издательствами от начала и до конца.

Copyright © kenken

1. Подача заявления.

Слово-то какое «подача», да?

Вам понадобится резюме, краткое описание предыдущих мест работы, описание причин, по которым вы хотите работать именно в этом издательстве. Разумеется, могут быть вопросы и задания, специфичные для конкретного издательства. Например, могут попросить написать эссе или короткий комедийный рассказ, рассказать о своей самой большой неудаче и все такое. Могут даже предложить вам чистый лист бумаги и сказать: «Используйте этот лист, чтобы описать себя».

Хорошей идеей будет спросить старших знакомых об узких моментах.

Отдельно остановлюсь на резюме.

В последнее время многие не пишут название университета, которые они закончили. На самом деле, лично я сам против подобных фильтров. Да, многие, получающие предложения о работе учились в престижных университетах, но мне кажется, что их выбрали за способности, а не из-за имени университета. Если же в резюме эти данные не указаны, то компании скорее начнут оценивать человека без лишней предвзятости.

Хотя нельзя не отметить, что у издательства свои причины поступать так, и мы, соискатели, тоже не вправе оценивать компанию по ее бренду. Может взаимное уважение позволит нам все достичь большего успеха.

Напомню всем, на всякий случай, что если долго смотреть в бездну, бездна посмотрит на тебя (Ницше)

А довольно-таки прилично написано на первый взгляд. Вот только к чему здесь эта цитата Ницше? Юкиносита продолжала читать, чему-то кивая, а вот Юигахама и Иссики пребывали в растерянности.

— Столько слов… — Прошептала Юигахама.

Если этот текст ввергает ее в уныние, то за Конана ей лучше и не браться. Да, текста много, но ведь интересно же!

— Как-то утомительно, разве нет? – Спросила Иссики, снова хлопая меня по плечу.

Вот, кстати, хлопать тоже больше не надо, хорошо?

Что касается ее замечания, то в нем есть смысл. Автор вроде бы писал по делу, но слишком много внимания уделял университетам. Скорее всего, он сам из студентов. Если там все такие, то может мне лучше никуда не поступать?

— Пока более-менее понятно. Хатиман, давай дальше.

Сомневаюсь, что Займокуза на самом деле все понял, но раз он говорит продолжать – я продолжаю.

2. Письменный экзамен.

Многие издательства проводят такую проверку, чтобы посмотреть на общий уровень соискателя, но некоторые устраивают и SPI-тест. Для каждого случая написаны соответствующие книги, так что можно купить их и подготовиться. SPI-тест также важен, если вы собираетесь сменить профессию, так что подготовиться в любом случае не помешает.

Что касается непосредственного опыта, то издательства «С» и «К» устраивали подробный экзамен. А вот книжный магазин «К», напротив, в основном предлагал вопросы с подвохом, явно собираясь завалить. Будьте бдительны, если вы собираетесь пытаться устроиться туда!

Вроде бы все адекватно написано, но предвзятое отношение к магазину «К» режет глаза. Должно быть, на их экзамене он как раз провалился.

— Хатиман, что такое SPI? Это англицизм? При чем здесь шпионы?

— А разве это не журнал такой? – Влезла Юигахама, перебивая Займокузу. – Раз он устраивался в издательство, то как раз все сходится.

— Журнал, о котором ты говоришь, называется SPA.

SPA-тест?! Боюсь даже представить, какие вопросы могут в нем оказаться. Впрочем, и насчет SPI-теста я тоже не особо в курсе. Поэтому инициативу перехватила Юкиносита и, забрав себе мышь, открыла другу вкладку, поискав что-нибудь на эту тему.

— Похоже это личностный тест, оценивающий способности к логической аргументации, коммуникационные навыки, способность к принятию решений и тому подробное.

Юкиносита дала нам краткую выжимку и поправила очки. Для Юигахамы, тем не менее, все это было пустыми звуками.

— Так это психологический тест, да? Кажется, я поняла!

— Будет лучше, если посчитаем, что действительно поняла… — Юкиносита избегала смотреть на нее в ответ.

— Так она же не поняла.

— Объясните, чтобы все поняли, пожалуйста. – Попросила Юкиноситу Иссики.

— Хорошо… — Ответила та. – Я объясню так, чтобы и Юигахама поняла. А чтобы Юигахама поняла, я скажу, что… Скажу, что…

Видя такую растерянность, Юигахама сразу поникла.

— Юкинон, не надо, так только хуже…

А попробуйте объяснить детали теста, который вы сами никогда не проходили. Нравится это или нет, но прежде чем судить о чем-то, надо самому все испытать. Для того, чтобы пройти этот тест, кстати, надо искать работу… а я так этого не хочу.

К тестам, тем не менее, можно хоть как-то подготовиться. Собеседование – вот где на самом деле кроется главная опасность. Давайте посмотрим, как Кенкен справится с этим вызовом.

3. Первое собеседование.

Может оказаться, что собеседование будет проходить в группах. Помню как при собеседовании в «К» был какой-то здоровый парень, который меня провоцировал. Никогда его не забуду.

Это все, что он написал по данному вопросу. Что это такое, Кенкен, разве можно так пренебрегать подробностями? Выразить свое негодование ведь не забыл, да?

— Хатиман, а больше там ничего не написано? – Уточнил Займокуза, все еще разглядывавший запись.

— Похоже, что нет. Давайте читать дальше.

Из такой крохотной записи ничего ценного не почерпнешь.

4. Второе собеседование.

Когда я рассказал, почему пытаюсь попасть к ним на работу, в компании «Ф» мне заметили, что «Ничего себе, как у вас хватило смелости такое сказать!». То собеседование вел кто-то вроде главного редактора. Никогда его не прощу.

Все снова свелось к личным обидам. Действительно важные подробности были безжалостно выброшены. Чем больше Кенкен писал про свои поиски работы, тем сильнее мне хотелось расхохотаться.

— Все меньше и меньше стоящей информации… — Вздохнула Юкиносита.

— То, о чем он пишет, остальным вообще не поможет. – Добавила Иссики.

Как они сказали, потом полезной информации сократился до минимума. Черт, искать работу так сложно… Но ведь это только второе собеседование, до последней записи в блоге еще далеко.

5. Третье собеседование.

Стресс-собеседование. Там присутствовало десять сотрудников компании, все – мужчины средних лет. А ведь их могло быть и двадцать. Какой кошмар.

На этот раз Кенкен почти не жаловался, его первоначальный запал иссяк и буквально растворился, словно облачко дыма. Я не могу не отметить его силу воли, поскольку несмотря на все тяготы он продолжал писать в блог.

Одна только мысль о стресс-собеседовании заставляет вас нервничать. Даже такое короткое описание Кенкена позволяет понять, насколько все плохо.

Нам этого не понять, но собеседование с действующими сотрудниками компании явно не самая приятная штука. Если перед вами сядет множество стариков, каждый в строгом черном костюме, каждый облечен солидной должностью вроде председателя совета директоров или управляющего директора, то вы мигом почувствуете себя словно перед SEELE. Это не просто Удар, это Третий Удар.

— Похоже, все очень непросто… — Сочувственно прошептала Юигахама. Я тоже испытывал что-то вроде сопереживания.

— Там есть еще одна запись. – Сказала Юкиносита. Судя по ее голосу, она предпочла бы ее не читать.

Но коли уж мы зашли так далеко, то нам следует… нет, мы должны закончить начатое. Ухватив дрожащей рукой мышь, я нажал на ссылку.

6. Заключительное собеседование.

Эти лживые ученые шакалы наврали, что заключительно интервью – пустая формальность и не ставит целью завалить кандидата. Они именно что завалили меня!

Это была последняя запись, сделанная в блоге.

Что же в итоге случилось с Кенкеном? От одной мысли о его судьбе сердце непроизвольно сжималось. Остальные разделяли мои чувства и тяжко вздыхали. Если подумать, то перед нами пролетел маленький эпизод из жизни человека, закончившийся его поражением.

Но если оставить это в стороне, то я ощущал, что не хотел бы работать вместе с ним. В начале он был полон энтузиазма, но быстро скатился к бесконечным жалобам…

— Так что… он все-таки получил работу? – Спросила Иссики.

— Кстати, да. – Воскликнула Юигахама. – Он же назвал свой блог «Успешной историей поиска».

— А, что касается названия, то его обычно пишут с заделом на будущее. Своего рода маркетинговый ход, чтобы привлечь внимание.

— У меня сложилось впечатление, что автор просто учился на собственных ошибках, а не помогал тем, кто будет искать работу. – Высказал свое мнение Юкиносита.

Нет, в блоге было что-то и о конкретном опыте поиска работы. До того, как наткнулись на этот блог, мы видели в сети много однообразной ерунды, вроде описания методик самопрезентации, личностного роста и тому подобного. Конечно все это тоже необходимо, ведь компании предъявляют соответствующие требования к соискателям. Но все эти методик такие неестественные, что становится просто страшно.

Теперь, после всей почерпнутой информации, это явно не та отрасль, в которой я смог бы работать.

— Хатиман, что за шакалы? Это имеет какое-то отношение к собаке Тибы?

— Нет, не имеет. И что еще за собака Тибы?

Я знаю одну подходящую собаку – маскот Фонда развития префектуры Тиба. Может показаться, что это одно и тоже существо, что и маскот самой префектуры, но это так. Собака Тибы так и зовется, тогда как маскот префектуры имеет кличку Тибик. Вы подумайте только, разве это не круто? В Тибе умеют подбирать имена и названия.

— Раз он использует слово «ученые», то скорее всего речь идет о сотрудниках отдела по исследованию СМИ.

— Исследованию… — Повторила за ней Юигахама, глядя в потолок. – Эксперименты, значит, ставят…

Она наверняка уже навооброжала себе людей в белых халатах, но нельзя же настолько ошибаться!

— Ладно, давайте и это поищем. – Решил я, поскольку направления данных исследований оставались для нас загадкой.

— Давай, Хатиман, делай, что должен!

Получив одобрение Займокузы, который для пущего эффекта взмахнул полами плаща, я снова полез в Гугл.

Вбив название одного университета, я добавил к нему интересующую нас тему исследований и нажал Enter. И вот оно, вот оно!

Мы оказались на странице университетского клуба, где его участники, все сплошь и рядом в костюмах, представляли себя. Ниже можно было ознакомиться с сотнями комментариев, где их друзья всячески выражали свою поддержку.

Помимо прочего сей клуб рассказывал о том, как они ездили туристами в Индию, как поднимались на гору Фудзи, как участвовали в семинаре по поиску работы. В общем, я так и не понял, оставалось ли у них время непосредственно на исследования.

Пришлось прикрыть глаза, поскольку разглядывать страницу невооруженным взглядом оказалось слишком больно. Но впечатление об этом клубе у меня сложиться успело. Он собрал людей, желавших в будущем устроиться на телевидение, в газеты или книжные издательства.

— Хатиман, я должен буду вступить в подобный клуб, если захочу когда-нибудь стать редактором? – Займокуза содрогнулся от одного взгляда на выложенные фотографии.

— Это не обязательно. Напротив, тебе будет лучше не вступать. Да и не стоит судить по одной этой странице.

Уверен, что среди все клубов, занимающихся исследованиями современной культуры, найдутся на самом деле занятые серьезным делом. С другой стороны, я не могу не вспомнить товарища Таманаву, главу ученического совета школы Кайхин Согу. Да, бывают люди и с иным подходом.

— Знаешь, Займокуза, я думаю, в этот клуб ты бы не смог вступить.

— Почему?

В ответ я указал в угол экрана, где притаилась надпись «вступительный тест». Они тоже ждали, что новички пройдут письменный экзамен и собеседование с несколькими членами клуба, помимо его главы.

— Похоже, что и здесь без проверки не обойтись.

— Похоже, без шансов… — Уныло сказала Иссики.

— Знаешь, Хатиман, с собеседованиями у меня не очень...

— Я в курсе.

Как ни неприятно признавать, но я тоже с ними не лажу. Однажды я завалил собеседование при попытке найти подработку и с тех пор завязал как с подработками, так и с собеседованиями.

Пока я вспоминал свое безрадостное прошлое, Иссики протянула руку и повозилась с мышью, довольно хмыкнув.

— Мне кажется, Юи с подобным собеседованием на раз-два справилась бы.

— Это еще почему? Я не так уж хорошо сдаю тесты…

— Ну, мне подумалось, что члены этого клуба довольно похожи на нас. – Объяснила Иссики, прокручивая страницу вниз. – А раз так, то будет проще найти общий язык.

— Вполне логично.

Если отложить в сторону тесты, то с разговорной частью Юигахама должна справиться, она же постоянно с кем-то болтает.

— П-правда? – Заволновалась Юигахама, когда я признал правоту Иссики.

— Да, мне кажется, ты сумеешь освоиться в любой ситуации, даже если все такие веселые, что от этого тошнит.

— И меня это вообще не радует!

Да нет же, я вовсе не говорил, что ты не способна ни с кем поладить. Но в то же время я не считаю такие сборища чем-то хорошим.

— Как тебе сказать. Многие судят других по внешности, но самое ли это важное? Думаю, лучше будет избегать таких клубов. Хотя откуда мне знать как там все на самом деле.

— Ну… да, наверно… — Не похоже, что Юигахама была со мной согласна, но затем она кивнула и больше спорить не стала.

— Да уж. – Тихо проговорила Иссики. – Мысли ты выражать совсем не умеешь.

— Вот уж сказала, так сказала. Если бы я умел, то и собеседование бы не завалил.

- Судят других по внешности, но самое ли это важное? В таком случае мне сложно судить о группе, в которой собраны однотипные люди. Гомогенное общество не имеет основания для роста и развития. – С сомнением сказала Юкиносита, продолжавшая читать сайт, одновременно прислушиваясь к нам.

— А, я понял, о чем речь. – Взмахнул рукой Займокуза. – Компания выпускает игру, которая может сорвать банк, потому что в ней нет штампов, которые используют другие разработчики. Но на рынок она не выходит, поскольку там обосновались монополисты, подмявшие под себя всех, включая тематические журналы.

— Я не понимаю о чем он говорит, поскольку пример слишком сложен, но готова допустить, что в нем есть некоторый смысл.

Я бы поспорил о том, что пример был сложен, но Займокуза уже одобрительно кивал.

— Как я и думал – Интернет раскрыл нам правду!

Да уж, восславим Интернет. Вот только мне кажется, что у будущих поколений будут востребованы специалисты по поиску, способные найти в нем что-нибудь толковое.

А Займокузу охватил дух воинственности.

— Пусть идут ко всем чертям! Во всех моих неудачах виновата закулиса, вертящая миром развлечений! Эта империя зла, монополизировавшая издательства и не дающая дышать молодым талантам! Вы со мной согласны?!

— Нет, не согласны.

И, вообще, напиши для начала хоть что-нибудь.

\* \* \*

Объявив перерыв, мы налили себе чая, а затем снова скучковались вокруг ноутбука.

Поскольку блог Кенкена оказался не слишком информативен, мы решили, что стоит поискать еще. На сайтах с вакансиями оказалось достаточно комментариев от людей, работающих в аналогичных областях, так что может на этот раз мы узнаем что-то полезное. Но вместо того в глаза бросились невозможные цифры.

— Вот это конкурс… Тысячи направляют свое резюме в издательства и только пятнадцать из них были приняты?!

— Компании набирают сотрудников разными путями. Реальное число кандидатов должно быть больше на пару сотен. – Прикинула Юкиносита, чем восхитила Юигахаму.

— Ого, стать редактором становится все сложнее и сложнее.

— Кроме того, это вакансии на все должности. Количество желающих стать редакторами, конечно же, меньше.

Звучало правдоподобно, ведь кому-то и продажами надо заниматься. Думаю, что редакционными делами, на которые нацелился Займокуза, занята всего пара человек.

— Хм… нда… если все действительно так, то стать писателем будет проще.

— Не исключено.

Если брать в расчет только шанс на успех, то устроиться в издательство ГАГАГА будет проще, ведь они не проводят собеседования с авторами. Думаю, стоит посмотреть, что говорится в Интернете на этот счет.

— Так, погоди-ка. – Иссики перехватила мою руку, когда я потянулся за мышью.

— Чего?

— Смотри, смотри! – Иссики ткнула пальцем в экран, указав на комментарий, оставленный работником какого-то издательства.

Он представлялся и приводил информацию о свой карьере: от университета, который закончил до графика работы. Я читал строчку за строчкой, как вдруг мой взгляд замер.

— Зарплата в десять миллионов, хотя ему всего двадцать пять…

Врет ведь, быть такого не может. Или в крупных издательствах действительно такие заработки? Три года в университете и все, жизнь удалась? Похоже, ему несказанно повезло.

Я вздрогнул и обернулся к Иссики, которая глубоко дышала.

— Теперь я знаю, за кого нужно выходить замуж. – Заявила она, довольно улыбаясь.

— Так, успокойся для начала. Кроме того – это я теперь знаю, за кого нужно выходить замуж.

— Вот ты и успокойся тогда. – Осадила меня Юкиносита.

Последовав ее совету, я взял себя в руки. Правильно, я не должен так легко давать волю эмоциям. Да и десять миллионов не такая уж запредельная сумма.

Исходя из моего имени, стоит начать от суммы в восемьдесят тысяч. Поэтому получается, что десять миллионов можно разделить на сто двадцать пять человек. Представляете, какой бардак начнется, если на самом деле будет столько народу, похожего на меня? Вот поэтому десять миллионов – не является чем-то невероятным. Я хорош и ценен сам по себе!

— Разве не здорово иметь перед собой какую-то цель? Даже если это желание стать редактором. – Спросила нас Юигахама.

— Хо-хо, цель… — Я с сомнением покосился на Иссики, уж очень такое мнение не соответствовала ее обычным мыслям.

— Моя цель, к примеру, поработать пару лет, а потом выйти замуж.

— И что же это за цель такая? – Поинтересовалась Юкиносита.

— Ну, в учебе я не сильна, да и желания строить какую-то конкретную карьеру у меня нет…

— Я тебя понимаю, со мной то же самое… — Юигахама этому все-таки не рада.

— Юкиносита, но в твоем случае все ведь иначе? Ты просто создана для работы. – Спросила ее Иссики.

— Я… — Растерялась Юкиносита, не предполагавшая, что акцент сместится на нее. Чуть помедлив, она закрыла рот и плотно сжала губы. Опустив руки, она провела пальцами по юбке.

— Я думала, что так и будет, но сейчас уже не уверена.

— Еще бы, так далеко загадывать смысла нет. – Беспечно согласилась Иссики, но мы с Юигахамой ее не слушали, уж очень неожиданным оказался ответ Юкиноситы.

Найдется не так уж много учеников, которые твердо знают, что их ждет. Но мне всегда казалось, что Юкиносита была как раз из их числа. Возможно это были всего лишь мои догадки, не имеющие за собой никаких оснований, но все равно ее слова диссонировали с нашими ожиданиями.

Я подпер голову руками и стал поглядывать на Юкиноситу. Та это быстро заметила и принялась ждать, когда я соберусь сказать что-нибудь. Но я только чуть мотнул головой, давая понять, что ничего конкретного за моим действиями не стояло.

Ладно, даже Юкиносита всего лишь одинадцатиклассница. Это нормально – метаться при принятии решений о своем дальнейшем будущем.

Решив не заморачиваться из-за этого, я снова повернулся к экрану, но тут же уперся в Займокузу.

— Хатиман, а что ты?

— Я?

— Не думаю, что стоит расспрашивать Хикки.

— Я тоже так считаю. Тем более что фундаментальная основа моей жизни – желание стать домохозяином.

— Вот, я же говорила…

— Хотела бы я узнать, что значит слово «фундаментальная» в твоем понимании.

Юкиноситу мои откровения вовсе не радовали, а затем еще и Иссики похлопала меня по плечу, наклонилась ближе и прошептала мне на ухо.

— Мне кажется, тебе стоит пойти в редакторы.

— Я не хочу им быть. Я вообще не хочу ни работать, ни искать работу. – Ответил я, стараясь отодвинуться подальше от нее. – И, вообще, думаю, Займокуза понял, что стать редактором совсем непросто. Хотя если ты начнешь готовиться к этому прямо сейчас, то, как знать, может и получится.

— Сколько же лет тогда уйдет на это… Больно даже представить. – Займокуза мрачнел на глазах, но затем в нем снова вспыхнула жизнь. – А раз так, то мне следовало с самого начала понять, что писатели гораздо круче! Хатиман, незачем терять время, пошли, возьмемся за работу!

Еще не договорив, Займокуза рванул к двери, остановился возле нее и стал подгонять меня.

— Давай, быстрее, быстрее!

Чему он так радуется и зачем так улыбается? С моей точки зрения это как-то подозрительно.

— Почему бы тебе не пойти с ним?

— Ага.

Юкиносита и Юигахама насмешливо улыбнулись.

— Ну, я вроде как за него отвечаю, так что действительно придется пойти.

— Сделать бесплатную газету вроде бы не так уж и сложно…

И только Иссики продолжала копаться в ноутбуке, совершенно игнорируя Займокузу.

\* \* \*

Небо, на которое я смотрел в окно, было голубым и безоблачным. Что странно – эта синева совершенно не согревала и, напротив, казалась мрачной. Возможно этому способствовала тишина, царившая в библиотеке. Кроме нас сегодня здесь никого не было. Конечно, кто-то из библиотекарей присутствовал, но они ничем не выдавали себя.

Займокуза, сидевший чуть в стороне от меня, сжал в руке карандаш, нацелив его на рукопись. Дальше этого дело не двигалось. Стоило запалу, или же идеям, закончиться, как он мигом впал в прострацию.

— Хм… может от добра добра не ищут и я не должен оставлять планы стать писателем? Но тогда я не смогу жениться на сейю…

— Подавляющее большинство профессий лишают тебя шанса жениться на сейю. Редакторам тоже успех не гарантирован.

— Пожалуй. Быть писателем нелегко, а стать редактором крайне сложно. – Простонал Займокуза, но затем в его глазах вспыхнул огонь. – И поэтому! Поэтому всякому должно стать понятно, под чьей власть проходят наши дни! Я стану режиссером и буду снимать аниме!

Эхо его воплей заметалось по пустым залам библиотеки, а не мог удержаться от горькой усмешки.

— Хорошо, если это делает тебя счастливым, то пусть будет так.

— Эй, х-хватит этой романтики, мы н-не в таких отношениях!

— Хватит краснеть и заикаться – это гораздо хуже! Я всего лишь отчаялся наставить тебя на путь истинный, идиот. И вообще, давай писать дальше, а то я домой хочу.

— Хм, да, верно, продолжим писать.

Энергия, кипевшая в Займокузе, куда-то исчезла, и он сделался послушным, начав делать какие-то пометки в своих записях. Похоже карьера писателя еще не заброшена. Кто бы мог подумать.

Даже Займокуза, казавшийся безнадежным, понемногу исправляется. Пусть он и плутает впотьмах, ища короткие или легкие пути, пусть бродит кругами, но он все равно приближается к своей цели. Хотя одна из целей, а именно – женитьба на сейю – все равно остается недостижимой.

Но выводя слово за словом, предложение за предложением, он получает практический опыт и однажды сумеет сделать шаг вперед.

Нам осталось провести еще один год в этой школе. После этого, учитывая, что вступительные экзамены в университет пройдут без каких-то неожиданностей, останется еще пять лет до окончательно становления частью общества.

Пять лет.

Звучит достаточно солидно, но на самом деле они пролетят так быстро, что не успеешь и моргнуть. Чем старше мы становимся – тем быстрее бежит время. Следующий год уже не будет таким же длинным, как этот.

И еще я уверен, то уменьшается не только восприятие времени, но и ценность каждого года. Вполне возможно, что этим минуты, которые я провожу, глазея на небо, тоже имеют некоторую ценность. Поэтому мне думается, что будет хорошо, если я еще немного на него посмотрю.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 10.5. Глава 2. Будьте уверены, Иссики Ироха сделана из сахара, пряностей и всего самого вкусного**

В обогревателе что-то глухо стучало. Он уже давно находился в клубной комнате и вот стал показывать первые неполадки. Либо вентилятор поизносился, либо радиатор погнулся от высокой температуры. Сегодня эти звуки появились под самый вечер, практически возвестив о том, что клубу пора расходиться.

Я почти не обращал на него внимания, с головой уйдя в чтение, и краем уха прислушиваясь к разговору Юкиноситы и Юигахамы. А вот когда они замолчали, стук обогревателя стал очень даже заметным. Юкиносита, также по обыкновению читавшая, перестала листать страницы и посмотрела на прибор.

— Сегодня все так спокойно.

— Ага, можно расслабиться.

Юигахама почесала затылок зажатым в руке телефоном, а я дотянулся до своей чашки и одним глотком осушил ее. Обогреватель снова застучал, и на этот раз даже Юигахама стала выглядеть недовольной. Раньше мы практически не обращали на него внимания, должно быть от того, что в клубе постоянно крутилась Иссики. Нет, дело не в том, что она шумная, или приставучая или болтливая, просто когда ее нет рядом, внимание начинает смещаться на что-то, чего раньше не замечали. Да и у нее постоянно возникали к нам какие-то мелкие просьбы, что делало наши жизни несколько беспокойными. В общем, давно мы не сидели в такой спокойно обстановке.

Нет посетителей. Нет работы. Только горячий чай, сладости, книжка и тихий разговор. Казалось бы, такая жизнь должна быстро приесться, но стоит чему-то нарушиться, как начинаешь по ней скучать. Закрыв книгу, я задумчиво посмотрел в окно, ища ритм в стуке обогревателя.

— Хватит на сегодня? – Спросила Юкиносита.

— Наверно, все равно не похоже, что кто-то придет. — Ответила Юигахама и взяла себе последнюю печеньку, начав затем собирать посуду.

Убедившись, что окно закрыто, я нажал на выключатель обогревателя, не забыв сказать ему спасибо за работу. Стук тут же затих. Учитывая, что зима закончится еще не скоро, не повредит спросить учительницу Хирацуку о возможности его ремонта. Одевшись, мы вышли в коридор, и Юкиносита закрыла клубную комнату на ключ. Все, на сегодня наши дела в школе закончены и можно идти домой.

— Ну и холодно же здесь. – Причитала Юигахама, поднимая воротник плаща, пока мы шли к выходу.

Мне тоже казалось, что холод понемногу окутывает меня, поднимаясь от пола.

— Это все контраст от того, что в клубе было тепло.

— В конце концов, в коридорах обогревателей не ставят. – Заметила Юкиносита и пошла дальше. Юигахама последовала за ней, на этот раз наматывая шарф.

— Вот, придумала! – Воскликнула она и ухватила Юкиноситу под руку. – Так будет теплее! Да, точно, я уже согреваюсь!

— Но идти же неудобно…

Не думаю, что так действительно будет сколь-нибудь теплее, но почему-то их вид начал согревать и меня тоже. А Юигахама так и не отлипла от Юкиноситы, даже когда та вернула ключ в учительскую. Мы проследовали дальше в сторону выхода, но по пути встретили знакомое лицо, выглянувшее из комнаты ученического совета.

— Смотрите, Ироха. Приветики! – Замахала левой рукой Юигахама, а правой продолжая держать Юкиноситу.

— Добрый вечер. – Ответила Иссики, выходя к нам. – Хорошо, что вы еще здесь.

— Мы уже по домам расходимся. – Добавила Юкиносита.

Если смотреть на Юкиноситу и Юигахаму со стороны, то могло сложиться неверное впечатление, но Иссики это сейчас похоже совершенно не волновало.

— И у меня кое-какие дела были, наверно тоже пора закругляться.

— Так тебе что-то от нас нужно?

— Да, вроде того. – Ответила Иссики и, пододвинувшись ко мне поближе, прошептала на ухо. – Давай-ка отойдем на минутку.

— Э… ладно. – Я посмотрел на Юкиноситу и Юигахаму, давай им понять, что можно идти дальше, а сам отошел вслед за Иссики к одному из окон коридора. Вечернее небо окрашивалось в закатные цвета, а по стеклам хлестал ледяной ветер.

— Помнишь, я просила тебе мне помочь? – Спросила Иссики, встав спиной к окну. – Мне надо принять какое-то решение.

— Да, я помню, что-нибудь придумаю.

Мотивации чем-то заниматься у меня не было никакой, особенно учитывая, что я уже собирался уходить. Все, на сегодня Клуб добровольцев закрыт, приходите в другой раз. И вообще, мне холодно и я хочу домой.

— Хорошо, тогда давай встретимся завтра в десять у станции Тиба. – Сказала Иссики, когда я уже развернулся, чтобы уйти.

— Что? Завтра?

Завтра ведь выходной. В семействе Хикигая принята пятидневная рабочая неделя. Если у меня есть два выходных, то я собираюсь воспользоваться ими по полной. И еще Клуб добровольцев придерживался аналогичной системы с двумя выходными. Вот только оказывалось, что если клубу так надо, то я был вынужден работать даже по субботам и воскресеньям. Да, насчет пятидневной недели я погорячился… Этот клуб из меня все соки выжимает!

— Не думаю, что буду завтра в состоянии чем-то заниматься. – Нейтрально ответил я, стараясь сберечь выходные для себя одного.

— Но других-то планов нет. – Заметила Иссики.

— С чего ты решила, что я знаю?

Почему она постоянно считает, что мне все известно? Откуда мне знать какие там у нее планы? Я знаю только то, что знаю.

— Так твои планы, кому знать, как не тебе.

— А, ты про меня. Так, стоп, а с чего ты решила, что мне на выходных нечем заняться?! Хотя, да, действительно нечем.

— Вот и я о том же. В общем, завтра в десять. Посмотрим на тебя в деле!

— Л-ладно…

Улыбаясь, Иссики помахала мне на прощание. Черт, эта улыбка до того милая, что буквально кричит о том, что она не даст мне ни возразить, ни спросить о деталях.

Черт, получается, что я дал ей обещание? Судя по всему, она хочет запрячь меня во что-то. Эх, боюсь, догадки меня ни к чему не приведут.

Пройдя чуть дальше, я обернулся и увидел, что Иссики все еще смотрит мне вслед, размахивая рукой.

Впрочем, не будем забывать, кого она позвала. Она позвала меня, причин для такого поступка не так уж много. Хотя с деталями все равно достаточно непонятного. Поплотнее укрыв лицо шарфом, я ломал голову над просьбой Иссики, но, подойдя к выходу из школы, увидел дожидавшихся меня Юкиноситу и Юигахаму.

— Не стоило меня ждать, шли бы сразу домой.

Юигахама тут же развернулась ко мне, развернув вслед за собой Юкиноситу, которую так и не отпустила. Знаете, кого она мне напоминает? Собачку, которая привязалась к вам во время прогулки и следует по пятам.

— Да мы и не ждали, просто разговаривали с Юкинон немного и… вот…

— Да, вроде того.

— Ладно, как скажете. Все равно спасибо.

На улице уже было темно. Вроде бы дни должны становиться длиннее, да и до первого дня весны недалеко, но это было слабо заметно.

— Чего хотела Ироха? – Спросила меня Юигахама.

— Я толком не понял. Ей нужна какая-то помощь, но я не знаю какая именно.

— Уж больно расплывчато. – Заметила Юкиносита, идя на шаг позади.

Но так оно и было, да и для работы обычное дело получать задания с неясными формулировками. Суть деятельности клуба добровольцев тоже с трудом поддавалась объяснению. А ведь для толкового выполнения работы необходимо понимание, информация, связи и многое другое. Да, в конце концов, если большой начальник дал вам задание, то можно избежать ответственности, если постоянно с ним советоваться и обговаривать каждую деталь!

И поэтому нужно приложить все усилия, чтобы и завтра отделаться от работы!

\* \* \*

На следующий день погода удалась, и на небе не было ни облачка. А перед станцией Тиба было как всегда многолюдно. Думаю, что в городе было гораздо хуже, но мне и этого хватало, ведь я не так часто выходу из дома. Поглядывая на проплывающие мимо толпы, я покосился на часы, которые показывали пятнадцать минут одиннадцатого. Назначенное время уже прошло, а Иссики так и не появилась. Стоило бы уточнить время и место заранее, но я все равно не знал ее номера.

Если вы договариваетесь о встрече у станции Тиба, то следует заранее прояснить ряд моментов. Например – у западного или восточного входа назначена встреча. Хотя, нет, такое недопонимание возможно на станции Кейсей-Тиба. Или не на ней? Ведь еще есть станции Ниси-Тиба, Хигаси-Тиба, Хон-Тиба, Син-Тиба, Тиба-Минато, Тиба-Коэн, Тиба-Тюэй и еще невероятное количество станций, имеющих в названии слово «Тиба». Для приехавших в Тибу недавно это может стать серьезной проблемой.

Если кто-то из города Тибы или из одноименной префектуры говорит, что собирается «в Тибу», то будьте уверены, он имеет в виду станцию Тиба. Для жителей других префектур это может показаться непонятным. Возьмем к примеру жителей Хоккайдо. Если они говорят, что отправились «в Хоккайдо», то поди пойми, куда именно. То же самое с жителями Токио.

Занимая себя такими мыслями о нюансах встречи у станции Тиба, я старался отвлечься от пронизывающего меня холода и, наконец, заметил Иссики.

Она надела бежевое пальто, меховой шарф и короткую юбку, но, несмотря на это, не похоже, чтобы ей было холодно. Увидев меня, она застучала каблуками по полу и подошла ближе, на ходу еще раз оборачивая шарф вокруг шеи.

— Прости, что заставила ждать, я долго собиралась.

— Ничего страшного, я был готов подождать еще. – Ответил я, думая, что все-таки нельзя быть такой копушей.

— Ты должен был сказать, что сам только что пришел? – Надулась Иссики. – На свиданиях положено говорить именно так.

— На чем?

Не каждый день услышишь такое слово. Это что-то из разряда ситуаций, в которых вам надо успокоить разъяренного духа? Хотя, нет, кажется, это означает встречу парня и девушки друг с другом.

Но почему я и Иссики? Должно быть, на моем лице промелькнул невысказанный вопрос, поскольку Иссики вздохнула и соблаговолила объяснить.

— Я ведь говорила уже? Мне нужно подготовить свидание.

— А…

Да, было дело пару месяцев назад. Но я думал, она это говорила не всерьез, и потому поспешил тогда поскорее отвязаться от нее, ответив что-то неопределенное. Я же не знал, что все обернется вот так!

— Могла бы заранее предупредить. Даже мне нужно хоть как-то подготовиться…

Например, подкорректировать планы так, чтобы иметь возможность отказаться. Или внезапно заболеть. Или постоянно переносить на другой раз. Впрочем, боюсь, ничего бы не изменилось, даже если бы она предупредила меня заранее. Я бы просто маялся, думая, как меня это напрягает.

Как и ожидалось, мои жалобы не возымели на Иссики никакого эффекта.

— Если бы я пригласила тебя по нормальному, ты бы ни за что не пришел. Так ведь?

— Так…

Она меня так хорошо понимает, что заслуживает звание знатока Хикигаи третьего уровня. В любом случае я сам виноват в случившемся, теперь поздно метаться и спорить. Да и отказаться сейчас будет совсем безответственно. Лучшим решением остается быстро со всем разобраться и бежать домой.

— Ладно, пошли. – Сказал я и Иссики наконец улыбнулась. – Только куда?

После такого вопроса ее улыбка померкла.

— Так ты сразу взваливаешь ответственность на девушку. А я-то думала, что ты что-нибудь придумаешь.

— Я строю планы только когда один. В компании же предпочитаю следовать за другими.

— Ладно, забудь… Пошли, по ходу разберемся, здесь слишком холодно.

Сказав так, Иссики снова поправила шарф и пошла в сторону от станции. Хорошо, похоже она начинает понимать, как со мной надо обращаться. И, вообще, жалуется на холод, а ведь сама предложила здесь встретиться.

\* \* \*

От выхода со станции мы прошли по длинной улице, ведущей в развлекательный квартал, бывший составной частью центра Тибы. Поскольку были выходные, все рестораны, магазины и прочие заведения были полны народу. Мне, как и любому другому школьнику, это место также было хорошо знакомо.

Если мы пойдем дальше, то выйдем к кинотеатрам, книжным магазинам и игровым залам. Если повернем налево – окажемся у магазина PARCO. Да и если просто бродить кругами, то можно увидеть много интересного. Судя по толпам, оккупировавшим улицы, многие разделяли это мнение.

Хотя я привык бродить по этим улицам, в компании девушки все было несколько иначе. Если бы я шел в своем обычном ритме, то уже давно оставил бы ее позади. Поэтому приходилось постоянно контролировать себя и идти бок обок с ней.

Пока я старательно огибал встречных людей, Иссики чуть обогнала меня.

— А ты куда обычно ходишь?

— Домой.

— Подумай и ответь еще раз.

— Хорошо…

Голос Иссики звучал резче чем обычно, да и смотрела она на меня с угрозой. Пугает она меня, ох пугает, но лучше и впрямь поправиться.

— В библиотеку или книжные магазины. Там можно убить кучу времени, да и интересно мне это.

— Свидание в библиотеке… — С сомнением прошептала Иссики и посмотрела на небо. – Прости, но слишком интеллектуально, вряд ли Хаяма согласится на такой вариант. Я бы хотела услышать от тебя что-нибудь более бредовое.

У-у-у, малявка… впрочем, не скажу, что я так уж хотел идти в библиотеку с Иссики, так что пусть будет все как есть. Тем более, что я вообще-то сейчас сильно нервничаю. Я ощущал себя отцом семейства, который вместо спокойного отдыха на выходных был вынужден нянчиться с детьми. Кстати, если подумать, то самыми спокойными мои выходные стали бы, пойди я в библиотеку с Хаямой. Ой, я только что подумал о свидании с ним? Беда-беда. Надеюсь, Эбина никогда не узнает, что меня посещали такие мысли.

Но поскольку Хаяма меня совершенно не волнует, забудем о нем и подумаем о том, куда обычно ходят люди в ситуациях, подобных моей.

— Караоке, дартс, бильярд, боулинг, настольный теннис. Еще бейсбольные центры, хотя в этом районе их нет. – Перечислял я, надеясь, что один из этих вариантов ее устроит.

— Это не мое дело, но думается, что бильярд это не твое. – Прокомментировала Иссики.

— Тихо будь.

— А вот настольный теннис – тебе вполне пойдет!

— Могла бы и промолчать.

Это попахивает насмешкой. Настольный теннис – шикарная штука. Слышала ли она про «Пинг-понг». И манга и аниме были такими крутыми!

За такими разговорами мы остановились возле светофора. Как я уже отмечал, впереди нас ждали кинотеатры, слева – PARCO, а справа сейчас ничего особенного не располагалось.

— Можно посмотреть, что сейчас показывают. Если что часа два убьем.

— Почему ты так стремишься убить время? Хотя, ты главный – тебе и решать.

— Тогда в кино.

Иссики согласилась неохотно, но раз решено, то я смело зашагал вперед. В кино было не менее людно, чем на улице, все благодаря выходным. Я изучал список идущих фильмов и наличие мест.

— Я хочу посмотреть вот этот. – Завила вдруг Иссики, указывая на плакат, выполненный в очень уж Голливудском стиле. На нем приткнулась и надпись, информировавшая о номинации фильма на Оскар.

— Хорошо, а я тогда пойду вот сюда… — Я выбрал другое кино, не имевшее номинаций, но идущее в то же время и заканчивающееся примерно одинаково. Так мы сможем встретиться сразу по окончании.

— Надо решить где встречаемся. Может у Starbucks?

Моя натура не оставляет возможности для похода в кино в компании с кем-то и потому я повел себя наиболее разумно. Да и о мелочах вроде продолжительности фильмов позаботился. А в таком случае, почему у Иссики такое лицо, словно ей сейчас плохо станет?

— Что-то не так?

Иссики покивала, скорее даже сама себе. Не знаю к какому выводу она пришла, но я рад, что ей что-то стало понятно.

Сама Иссики тем временем разочаровано вздохнула и огляделась по сторонам, задержавшись на вывески боулинга. Чуть ниже было написано что-то и про настольный теннис.

— Забудь про кино. Пошли лучше сыграем в теннис.

— Я не против, но тебе наверно неудобно будет. – Сказал я, глядя на ботинки Иссики. Следом она тоже опустила голову и удивленно раскрыла рот, собираясь что-то сказать.

— Теперь-то что не так?

— Н-ничего, просто я не ожидала, что ты окажешься таким внимательным.

— Это сразу было понятно, по разнице в росте.

Иссики шагнула поближе ко мне, чтобы самой проверить это утверждение, и я тут же отошел, чтобы держать дистанцию. Но она нахмурилась и снова сделала шаг ко мне, давая понять, что следует стоять смирно.

— И правда. Разница меньше чем обычно.

Гораздо меньше, я даже нервно сглотнул, глядя, как блестят ее губы. Иссики, похоже, также это поняла и чуть покраснела.

— Ладно, думаю, они дают обувь напрокат. – Сказал я и первым пошел в сторону боулинга. Сколько же в ней хитрости. Если бы она не была такой милой… хотя это все только ухудшает. Да, она хороша собой. В ней достаточно хитрости, но это скорее привлекает. Ее личность… да, здесь есть с чем поспорить, но у меня рука не поднимается бросить в нее камень.

Тем не менее, все эти ее стороны были направлены на Хаяму Хаято, а не на меня. Более чем уверен, что не заметил бы ее ловушек и попался бы в первую же, как уже случалось со мной в молодые годы.

Но сейчас я мог вспомнить, что я – житель Тибы и достичь состояния покоя, обратившись к любви к родному городу. Уф, если бы не Тиба, Ироха бы совершенно спокойно меня охмурила. Спасибо, Тиба, я люблю тебя.

Успокоившись, я мог вернуться к нашей сегодняшней цели – помощи Иссики подготовить свидание с Хаямой.

— А Хаяма вообще играет в настольный теннис? Может ему подойдет что-то другое?

— Вот поэтому теннис и подходит! Если я выберу что-то, чем он увлекается, то ничем не буду отличаться от остальных!

— Логично…

Миура, главная соперница Иссики, не станет приглашать его в такое место. Не уверен только хорошо это или плохо. Да и вообще сомневаюсь, что Хаяму заботят такие вопросы.

Но раз уж милая, но хитрая Иссики этого хочет, то мне остается только приложить все усилия, чтобы помочь ей.

\* \* \*

Пройдя мимо кинозалов, мы вышли к боулингу и, отметившись у администратора, сели на диван возле теннисных столов, чтобы переобуться.

Иссики сняла плащ, под которым оказался слегка обтягивающий розовый свитер. Глядя на охватывающую талию юбку и на то, как она снимает сапоги, я дождался ответного взгляда, безмолвно спрашивающего что мне надо. Но разумеется я не сознаюсь, что раздумывал о том, как отличается ее внешность и ее ребячливое поведение. Поэтому стоит просто поскорее взяться за ракетку.

Иссики последовала моему примеру и встала у стола, помахивая ракеткой на манер веера.

— Я со средней школы не играла.

— Перейдешь в одиннадцатый класс – сможешь выбрать теннис на физкультуре.

Я встал за другой конец стола, а Иссики закатала рукава и указала ракеткой на меня.

— Если я выиграю – ты угощаешь меня обедом.

— Ставишь на кон обед? Хорошо, почему бы и нет. – Ответил я и передал ей мячик. Нет лучшего способа настроиться на игру, чем поставить что-то на кон.

— Вот и решили. – Сказала Иссики, принимая мячик. – Все, начали… Эх…

Она выполнила подачу, и я перевел мяч обратно, не вкладывая в удар особой силы. Мяч оказался на удобной высоте, и она также отбила его. Некоторое время мы перекидывали мяч через сетку.

При каждом ударе ракетки и стуке мяча об стол на меня накатывала ностальгия. Я вспоминал, как играл с Комати, когда мы всей семьей выезжали на горячие источники. Правда мой стиль игры основывался на том, что Комати расстраивалась каждый раз как проигрывала. В общем, я старался не нагружать Иссики сложными ударами. Похоже одна из моих ста восьми способностей «развлеки сестренку» еще очень даже ничего.

Иссики поначалу отбивала мои удары несколько нервно, но затем вошла в ритм и вдруг в ее глазах что-то мелькнуло. Подловив момент, когда мяч подскочил повыше, она широко размахнулась и с силой ударила по нему.

— Выкуси!!!

— Что сделать?!

Мяч пронесся по дуге и улетел прочь от стола.

— Каково, а? – Торжествующе спросила меня Иссики.

Было бы чему радоваться, в настольном теннисе Большой шлем не выиграть. Я сходил за мячом, но затем сделал несколько неловких ударов, и подача перешла к Иссики.

— Теперь моя очередь, да? – Иссики постучала мячом по столу и встала в стойку для подачи. Затем она покосилась чуть в сторону и подняла руку. – Хотя, подожди, я… н-н-на!!!

Попросив перерыв, она в ту же секунду со всей силы подала. Но я не из тех, кого можно поймать на такую уловку. Сделав шаг в сторону, я отбил мяч ей в противоход.

— Слишком просто.

Мой папаша постоянно использовал этот трюк против меня, когда я был маленьким. Ну а я, в свою очередь, использовал его против Комати, чтобы хоть как-то отыграться. Комати, конечно, от этого расстраивалась. Не стоит недооценивать гены подлости, заложенные в членах семейства Хикигая! Тем более что Комати была такой милой, когда начинала плакать и говорить, что она больше не будет со мной играть.

Но если Комати это было позволено, поскольку она была ребенком, то как отреагирует вполне взрослая Иссики?

— Гр-р-р-р… — Иссики чуть ли не зубами скрежетала, понимая, что план провалился.

— Раз ты прибегла к такому обману, то я тоже начну играть всерьез. – Сказал я, снимая свитер и принимая позу, подобную профессиональному игроку.

— Так, погоди. – Иссики замахала ракеткой. – Это уже совсем детский сад получается.

— Кто бы говорил. Ну да ладно, сейчас моя подача.

Решив больше не поддаваться, я сместился к углу стола и подал мяч со всей своей силой. Иссики же, еще недавно жаловавшаяся, быстро устремилась за ним, от чего ее юбка взметнулась вверх. Черт, я как-то не подумал об этом, придется подавать послабее.

Я вернулся в расслабленный режим, но мысли о юбке Иссики не покидали мою голову, отвлекая от игры. Какое же коварство! В чем именно оно заключается? В том, что стол расположен слишком высоко и мне по большому счету ничего не видно. Что это за спорт такой? Ага, придумал. Что если кто-то изобретет прозрачную столешницу? Популярность гарантирована. Стоит ли мне самому предложить идею и разбогатеть?

Были тому причиной идиотские мысли о бизнесе или о юбке Иссики, но я успел пропустить еще несколько ударов.

— Так, у тебя получается восемь очков. – Сказала Иссики, доставая из своей сумочки небольшое полотенце. – А у меня.. одно, два, три, четыре… Кстати, а сколько времени?

— Одиннадцать часов. – Ответил я, посмотрев на часы, висевшие на стене.

— Ага, одиннадцать. А очков у меня, получается, двенадцать… тринадцать…

— Шесть у тебя очков. Шесть.

Когда я указал ей на сей факт, Иссики надулась, но это ей ничем не поможет.

— Продолжаем. – Скомандовал я и выполнил несильную подачу, которая, однако, была не такой простой, как казалась. Иссики метнулась к мячу, но тот ударился о самый край стола и отскочил на пол.

— Как неудачно, очко мне. – Тут же заявила она.

— Ты же слышала, что мяч ударился о стол.

У нее на лице написано, что она хочет меня надуть. Мало того, что она пытается жульничать, так еще и этот трюк с юбкой – это совсем уже нечестная игра! Но взяв себя в руки, я смог довести игру до логичного финала, который оформился в виде моей безоговорочной победы.

По окончании партии мы расположились на ближайшем диване и я старался отдышаться, все-таки отсутствие практики давало о себе знать. Иссики же поникла, переживая поражение. Так-то, ей еще расти и расти до моего уровня!

— Так что, моя победа? – На всякий случай уточнил я.

— Твоя… — Обреченно кивнула Иссики, на удивление легко признавая поражение, несмотря на все свои недавние уловки.

Я не гонюсь за победой, но радость выигрыша все-таки не самое плохое чувство. Я невольно улыбнулся, но не решился продолжать смеяться над ней.

— Раз так, с тебя обед. – Напомнил я, стараясь держаться как можно спокойнее, а Иссики снова вздрогнула. Она, что плачет? Э.. а мне что в этом случае делать?!

— Ха-ха-ха! — Неожиданно рассмеялась она.

— Что? Что-то не так?

— Ты должен был угостить меня в случае поражения, но об обратном мы не договаривались! – Триумфально объявила Иссики, уперев руки в боки.

Что за глупости она несет? Но если вспомнить условия игры…

— Да, действительно…

В самом деле, мы договорились только об одном условии. Но ничего, будет мне наука. В следующий раз, когда я вызову на поединок Комати, использую этот трюк. Давно она на меня не злилась, я аж дрожу от предвкушения.

— Ладно, не скажу, что на что-то рассчитывал, но это все равно нечестно.

— Быть немного нечестно делает меня более женственной, понимаешь? – Сказал Иссики, приложив руку к груди и наклонившись ко мне.

— А, вот в чем дело…

Вроде как глупости говорит, но в них есть своя логика. И разве не сказано, что девочки сделаны из сахара, пряностей и всего самого вкусного. В отношении Иссики это было более чем верно.

— Мне, в общем-то, все равно, но это не с каждым сработает.

В мире достаточно людей, которые предельно серьезно относятся к ставкам и тяжело переносят поражение даже в тех ситуациях, когда любой бы только посмеялся и махнул рукой. С другой стороны, Хаяма или Тобе отнеслись бы к ней с пониманием и простили бы такую выходку. Да что уж там, я сам ее уже простил!

— Что ты говоришь, разумеется, я не стану так делать на свидании с Хаямой, кто знает, как он отреагирует. – Замахала руками Иссики.

— Мне кажется, он только посмеется.

— Думаешь? Откуда такие сведения? — Иссики тут же придвинулась ко мне в надежде узнать подробности.

— Ниоткуда…

— Я не могу доверять неизвестным источникам. Да и не думаю, что готова вести себя с ним так.

— Куда ты спешишь? Он же…

— Поэтому… — Перебила меня она и приготовилась шептать на ухо, словно доверяя большую тайну. – Так себя вести я буду только с тобой.

— Ты же понимаешь, что в моих глазах такие слова тебя не красят?

Если вы добавите сахар в халапеньо – он все равно останется халапеньо.

Если вы добавите сироп в Табаско – он останется Табаско.

Некоторые вещи так просто не изменишь.

\* \* \*

После игры я не мог отделаться от чувства голода.

— Ты есть не хочешь? – Похлопала меня по плечу Иссики, шагавшая позади.

— Да, есть такое, пошли, зайдем куда-нибудь.

— Хорошо. – Ответила Иссики и улыбнулась. Я немного подождал, но она так ничего и не добавила, просто продолжала улыбаться. Так, судя по всему, пришло время этого вопроса.

— Ты хочешь съесть что-то конкретное?

— Нет, мне без разницы.

В-вот оно! Она оказалась из тех, кто дает банальный ответ на банальный вопрос! Ходят слухи, что предоставляя парням право выбора, девушки таким способом их оценивают. Но я хотел бы к этому кое-что добавить. Оценка может оказаться обоюдной. Напомню всем, на всякий случай, что если долго смотреть в бездну, бездна посмотрит на тебя (Ницше).

Черт, я вдруг вспомнил про блог Кенкена и его «успешный» поиск работы. Лучше держать себя в руках и посмотреть правде в глаза. Былой я мог бы выйти из себя от слов Иссики, но сейчас я повзрослел и здраво использую опыт прошлого.

— Предлагаю пасту. Или аррабиату. Или таглиату.

— Это все виды пасты.

— Помимо последнего, по крайней мере.

Таглиата – это мясное блюдо из говядины или вроде того.

У Иссики дернулась бровь, словно я выводил ее из себя, и ее улыбка едва не сползла с лица. Какой бы радостной она не старалась казаться, внутри все было иначе.

— Знаешь, характер у тебя премерзкий.

— Как и у тебя.

— А я разве не говорила, что это не так. – Ответила Иссики, сделав вид, что удивлена моими словами.

— Если тебе все равно, то пошли в Сайцерию. – Предложил я, но Иссики покачала головой. Ага, а кто совсем недавно говорил, что ей все равно? Ладно, придется учесть ее предпочтения. Итак, начнем викторину «Накорми Ироху». Буду перечислять всевозможные кафе, пока не угадаю.

— Jolly Pasta?

Иссики снова покачала головой. Не угадал.

— Ладно, я готов перечислять все заведения до Tora no Ana. – Заявил я, а на лице Иссики мелькнуло непонимание.

— C-Capricciosa? – Выдвинул я следующий вариант и она тяжело вздохнула. Похоже мое время вышло, а количество верных ответов осталось на нуле.

— Все паста, да паста. Я же сказала, что ты можешь решать куда мы пойдем.

— Серьезно? Ты переживешь, если на обед не подадут ни пасты, ни каких-нибудь авокадо?

— За кого ты меня принимаешь?

Мне казалось, девушки любят как пасту, так и авокадо. А, и еще креветки. Да, точно, креветки. Понимаете? В этом случае их сочетание становится вообще самой шикарной штукой.

Так или иначе, пусть она и оставила выбор мне, но от Сайцерии отказалась. На всякий случай посмотрев на нее еще раз я решил спросить прямо.

— Ты же не проверяешь меня?

— Ну, наверно я бы так и поступила, но…

Значит обычно она именно что проверяет? Не зря я ее побаиваюсь.

— Но сегодня я просто оставляю выбор тебе.

Хорошо, что единственным местом, где подают пасту, что я знаю, остался Тапас Тапас и потому можно будет пойти туда, где мне действительно нравится. С другой стороны, на выходных в семейных кафе всегда людно, а в заведениях высокого уровня я просто не разбираюсь. Следуя словам Иссики, она ждет от меня чего-то бредового. А раз так, остается только один вариант.

— Хорошо, раз так, я знаю, куда мы пойдем. – Сказал я и пошел вперед, прокладывая путь к центру Тибы.

Главные улицы города полны известных магазинов вроде SOGO, PARCO, и C-ONE. Есть здесь и всякие рестораны. Где-то здесь, кстати, расположена улица, известная как «улица пикаперов». Обычно я предпочитаю бродить по менее оживленным переулкам, выискивая интересные мне магазины, но сегодня я был в компании и должен был выбрать более проверенный вариант.

Вскоре показалась оранжевая вывеска заведения, к которому я стремился. Под ней виднелась лестница, уходящая вниз.

— Ты вырастешь в моих глазах, если покажешь действительно стоящее место. – Сказал мне Иссики, осторожно оглядываясь по сторонам, когда мы спускались по лестнице в Наритаке, раменную лавку, известную даже за пределами Тибы. Их филиалы открыты в Токио и Нагое. Они даже ведут бизнес в Париже.

— Ты привел меня есть рамен? – Иссики заглянула через стеклянную дверь, уже не так сильно волнуясь.

— Ты же сказала, что тебе без разницы куда идти.

— Ну, думаю это то, чего следовало ожидать от тебя.

Я понимаю, что это не какой-нибудь шикарный ресторан, но незачем выглядеть такой разочарованной моим выбором. Мой опыт подсказывает, что девушкам нравится рамен. Источник этого знания – учительница Хирацука. Черт, не самый надежный источник-то. Да и не в том она возрасте, чтобы считать ее девушкой. Будь учительница Хирацука с нами, она бы уже давно села за стойку и взяла себе порцию. Должен сказать, что она единственная из тех, кого я знаю, кто поступил бы так.

Но если посмотреть под другим углом, разве это не прекрасная возможность приобщить Иссики к Наритаке? Что ни делается – все к лучшему. Нужно только поймать свой шанс.

— Почему бы тебе для начала не попробовать, а уже потом решать хорошо это или плохо? – Стараясь быть максимально корректным, предложил я Иссики.

— Хорошо, почему бы и нет. В конце концов, я сама дала тебе право выбирать…

Ага, отлично, если она согласна, то мне же проще.

Благодаря обеденному часу большинство мест было уже занято, но на наше счастье оставалась и пара свободных.

— Добрый день, добро пожаловать. – Приветствовал нас служащий на входе и я, взяв свой талон, уступил место Иссики, которая замерла, разглядывая кнопки.

— Выбирай сею. Мисо тоже хорош, но для первого раза рекомендую сею.

— Хорошо, как скажешь.

Иссики также взяла талон, и мы заняли наши места.

— Гита гита. – Тут же сказал я подошедшему официанту.

— Гита? – Переспросила меня Иссики, не понимавшая что это значит.

— Это значит жирность бульона. Можно для нее ассари?

Жирный и ароматный бульон был фирменной особенностью Наритаке и даже если попросить сделать его менее жирным, чем здесь принято, он все равно будет очень насыщенным по сравнению с другими подобными заведениями. Начинающим Новичкам рекомендуется начинать с бульона ассари.

— Ты здесь как дома.

— Вроде того. – Гордо ответил я, принимая комплимент как должное, но дальше она стала какой-то безразличной. Что же получается, она не слишком-то впечатлена моим выбором? Мы вроде как сидим рядом, но кажется, что очень далеки друг от друга.

Слушайте сюда, парни! Вы можете любить неприхотливые блюда вроде рамена или карри, но помните, что девушки имеют на этот счет иное мнение. Если хотите произвести впечатление, всегда держите это в уме.

Поскольку говорить было не о чем, я смотрел в сторону кухни и вдруг кое-что понял.

— Похоже сегодняшний рамен будет особенным.

— Это еще почему?

— Наритаке сам по себе хорош, но в определенные часы повар немного меняет рецепт или чем-то дополняет его. Я давно хотел попасть сюда в нужное время. А понятно стало по тому, как нас приветствовали на входе.

— Не та причина, которую я ждала.

На это месте принесли наш рамен. Блеск жира в гита гита напоминал сияние пика горы Фудзи, а поднимающийся пар мог растопить самое холодное сердце.

— А почему в нем столько жира? – Спросила Иссики, но меня ее вопросы уже не волновали.

— Приятного аппетита. – Сказал я и, взяв ложку и палочки, принялся поглощать рамен. Вкус был ни с чем не сравнимый.

Иссики с неприязнью наблюдала за мной, но затем вздохнула и тоже взяла ложку, осторожно попробовав бульон. На миг замерев, она быстро спохватилась и взяла палочки, перейдя к лапше.

Похоже ей вполне понравилось. Удовлетворившись ее реакцией, я вернулся к своей порции. Мы продолжили обедать в тишине и не успели заметить как тарелки опустели.

— Неловко признавать… – Прошептала Иссики, тут же отворачиваясь. – Но было вкусно.

— Я рад, что тебе понравилось.

— Сюда обычно ходят поесть одному, а ты решил пригласить девушку. Думаю, это прибавит тебе немного баллов.

Иссики покивала сама себе. Что ж, я рад, что она рада. И если подумать об этом чуть больше, то рамен и паста имеют меж собой немало общего. Также как и жиры с углеводами не знают различий между мужчинами и женщинами. В общем, в Наритаке подают пищу богов.

\* \* \*

Ну, вот, поели, можно и по домам идти. Так мне хотелось сказать, но, тем не менее, мы все еще брели по Тибе.

— Тебе не кажется, что пришло время десерта?

Иссики вроде бы задала вопрос, но фактически это был приказ и потому мы стали искать подходящее кафе.

— В этой стороне полно интересных мест. – Добавила она, выбирая направление, ведшее в сторону от городского центра, к паркам и офисным районам.

Мы снова прошли мимо входа на станцию и свернули на улочку, разительно отличавшуюся от переполненного центра. Наверно поэтому казалось, что ветер задул сильнее и стал холоднее. Досыта наевшись рамена, я согрелся и находился в хорошем настроении. Более того, я мог сказать, что был согласен подождать с возвращением домой, вот только долго ходить мне все равно не хотелось.

Я посмотрел на Иссики, думая, сколько еще нам идти и она указала вперед.

— Вон, видишь? Вот то кафе.

Посмотрев, куда она указала, я увидел кафе, чей фасад был отделан деревянными панелями, а на террасе стояли столики с зелеными зонтами над ними. Перед дверью стояла доска, на которой мелом было написано меню. Хм, в Тибе есть и такие места? Это вообще нормально?

Иссики ведь ничего не смущает? Она думает, что мы на самом деле сюда пойдем? Она ведь не знает слова «нет»? Иссики схватила меня за шарф и молча потащила за собой. Эй, это шарф, а не поводок!

— Хорошо, похоже, они открыты.

Ладно, на улице все-таки холодно, так что я не против зайти хоть куда-нибудь. Конечно, будь я один, то определенно прошел бы мимо этого кафе, но раз со мной Иссики, то его хозяевам придется смириться с мои присутствием в их заведении.

— Вот, пошли! Нет, стоять!

— Что? Чего еще?

Иссики схватила меня за рукав, заставив остановиться. Эй, это рукав, а не вожжи! Затем она спряталась за мной и осторожно указала на дверь кафе.

— Смотри.

— Хм…

Я последовал ее совету и увидел пару, как раз вышедшую на улицу. Девушку в очках и двумя хвостиками и ничем не примечательный парень. Оказавшись на улице, они пошли в другую сторону от нас. Я с любопытством смотрел им вслед.

Кажется, я их где-то уже видел…

— Это наш вице-президент и секретарь.

А, точно, я же говорил, что уже видел их где-то. Стоп, а зачем они ходили в кафе вдвоем?

— Ты хочешь сказать, что они встречаются? – Спросил я Иссики, которая вылезла из-за моей спины.

— Я не знаю. Нет, правда. То, что они куда-то ходили вдвоем, еще не значит, что они встре… — Иссики замолчала и отвернулась. – Ха, ты так и не оставил попыток подкатить ко мне? Мы здесь вроде как по делу, а ты ведешь себя так позорно. Мы недостаточно тесно знакомы, чтобы у тебя появились шансы.

— Да, да, как скажешь.

Я просто боюсь спросить, как она пришла к такому выводу. Она уже столько раз «отвергала» меня, что это начинает выглядеть глупо.

— Пошли уже, я замерз.

— Ой, не бросай меня!

Я первым вошел в кафе, и Иссики бросилась следом.

Снаружи кафе выглядело по-особому стильно, но и внутри все практически не отличалось. Они будто предъявляли особые требования к столам и стульям, среди которых вообще не было одинаковых. Стены были украшены изображениями всевозможных сладостей, возможно с целью привлечь женскую аудиторию.

— Вот ведь! – Воскликнула Иссики, когда мы заняли места возле окна, выходившего на улицу. – Я совершенно не представляю, что заказать.

Несмотря на высказанный вопрос, не похоже, чтобы она ждала от меня совета. Вы же понимаете. Это Ироха, она хитра и делает вид, что у нее глаза разбегаются от выбора сладостей. Но может это на самом деле так. Есть же у нас в клубе чудовище, питающееся печеньками, хотя в последнее время оно перешло на рисовые крекеры.

Иссики протянула часть меню мне, и оказалось, что выбор и впрямь был велик.

Рулеты, чизкейки, крем-брюле… Джелато и Сорбе. Интересно, какая между ними разница? Я продолжал читать меню, сопоставляя названия и картинки к ним, а Иссики уже подняла голову и заявила, что готова сделать заказ.

— Я выбрала.

— Хорошо, давай позовем официанта.

Когда появился официант, Иссики указала на меню.

— Я буду миндальное печенье и чай ассам.

— А мне джелато и кофе.

Вокруг тихо играла музыка, было тепло, а через окна пробивался полуденный свет. Все это вносило свой вклад в особое настроение этого кафе. Даже голоса других посетителей звучали словно издалека.

Должно быть, Иссики регулярно бывает здесь, она развалилась на диванчике и чувствовала себя как дома. Оперевшись локтем о подлокотник, она смотрела на улицу и что-то напевала себе под нос.

Я тоже посмотрел в окно. Снаружи раскинулся обычный вид на Тибу, но из-за экстравагантного интерьера кафе сегодня он казался не таким, как обычно. Должно быть такова магия этого места.

— Ты водила сюда членов учсовета? – Спросил я, и Иссики покачала головой, отвернувшись от окна.

— Наверно дело в том, что мы говорили об этом неделю назад.

Должно быть вице-президент решил воспользоваться оказией и пригласить секретаря. Что-то типа «Помнишь, Иссики рассказывала об одном кафе? Почему бы не заглянуть туда?». Пф, какие глупости. Им работу работать надо.

Хотя, стоп, не факт что инициатором был вице. Может это секретарь набралась мужества и позвала его. Если так, то я болею за нее! Сами подумайте, ведь не за вице-президента мне переживать? Для меня он находится в одной категории с Тобе. В том смысле, что он тоже жертва Иссики Ирохи.

Что касается самой Иссики Ирохи, то она сказала мне следующее.

— Я спрашивала их, куда можно сходить на выходных. Ну, то есть, только сегодня! Сегодня! – Иссики дополнительно подчеркнула этот момент. Она считает важным напомнить мне об этом? Хатиман-баллов ей это не прибавит.

— Очень хорошо, хотя я был бы благодарен, начни ты с более важных вещей.

Например, можно было узнать мое мнение по этому поводу. Или с самого начла объяснить куда и зачем мы идем. Да мало ли что еще… Но мои жалобы влетали в одно ухо Иссики и тут же вылетали из другого.

— Хотя я не ожидала встретить их здесь. Едва не столкнулись с ними. – Сказала Иссики, а потом прикрыла рот рукой и зашептала. – В следующий раз я хотела бы сходить туда, где мы не встретим кого-нибудь знакомого.

— А будет следующий раз? – Хрипло переспросил я, думая о том, сколько проблем это повлечет для меня.

— А почему ты выглядишь так, словно тебе это не нравится?

— Нет, не в этом дело. Просто скажем, что чем больше я знаю, тем позитивнее будут впечатления.

— Как-то неправдоподобно звучит. – Криво усмехнувшись, Иссики посмотрела на меня, а затем ухмылка на ее лице быстро сменилась на предвкушение.

Обернувшись, я увидел приближающегося официанта и вот перед нами возникли миндальное печенье, чай ассам, джелато и кофе. Иссики достала смартфон и сделала пару фотографий, зачем-то засняв и мой джелато. Зачем девчонки снимают еду? Чтобы запомнить что ели и потом учесть при расчете диеты?

Когда она покончила с фотографированием, я уже решил, что можно приступать к десерту, но Иссики снова подозвала официанта.

— Простите, вы не могли бы нас сфотографировать?

Снова фотки? Сколько она будет заставлять меня ждать? Я хочу съесть это джелато!

Я взял ложку, но Иссики тут же стукнула меня по руке, пододвинувшись поближе, сев прямо напротив официанта, приготовившегося нас снимать.

— Давай, сделай умное лицо.

— Я не хочу. Да и тебе не нужна моя фотография. К тому же джелато растает.

— Ничего с ним не случится. Давай же, не тормози.

— Вы готовы? – Уточнил официант. Мне жаль, что ему приходится выполнять такие прихоти клиентов.

— Давай, давай. – Подгоняла меня Иссики. Поскольку особого выбора у меня не было, я отодвинул тарелку в сторону.

— Чуть ближе, пожалуйста. – Попросил меня официант, нацеливая камеру смартфона, и я сделал, как он сказал. В нос ударил запах шампуня и совсем рядом качнулись волосы Иссики. Я машинально чуть отодвинулся и тут пару раз раздался звук затвора камеры.

— Все готово.

— Спасибо вам большое.

Поблагодарив официанта, Иссики забрала телефон и принялась изучать фотографии, откинувшись на спинку дивана. Я и не думал, что сделать пару фоток так утомительно. Может суеверие, что фотоаппарат забирает вашу душу, на самом деле правда?

Я вздохнул и посмотрел на чашку с кофе, от которой больше не поднимался пар. Стоит выпить его, пока совсем не остыл.

— Уже можно начинать есть?

— Да, вперед. – Разрешила Иссики, продолжая изучать фотографии. Надеясь, что мое лицо получилось не слишком красным, я попробовал джелато.

Черт, как я и думал, оно растаяло.

\* \* \*

Когда мы вышли из кафе на улице уже потемнело. За бессмысленными разговорами и десертом время пролетело совершенно незаметно.

Чем ближе дело шло к вечеру, тем сильнее и холоднее становился ветер, задувавший через мой ослабленный шарф. Я поправил его и поднял воротник, дожидаясь Иссики, задержавшуюся в кафе.

— Прости, я совсем забыла забрать чек.

Для чего он ей? Мы же разделили плату. Кроме того, в настольном теннисе и раменной лавке она тоже забирала чеки. Что она с ними собирается делать? Ей нужно отчитаться в бухгалтерии?

— Ладно, пошли к станции.

— Пошли. – Согласилась Иссики.

Люди шли как в одну сторону с нами, так и на встречу. Город мало-помалу начинал показывать свое вечернее лицо. Было еще совсем не поздно, но я уже зевал, должно быть настольный теннис не прошел бесследно. Иссики, шедшая рядом, тоже зевнула и смутилась, когда увидела, что я это заметил.

— Что ж, я буду считать, что ты сегодня заработал десять баллов. – Сказала она, подходя на полшага ближе.

— Хорошо, тогда я спрошу каков максимум баллов, который я мог набрать?

— Сто, само собой.

— А почему тогда так мало?!

Мне казалось я очень постарался сегодня. Не слишком-то честно получается. Я недовольно посмотрел на Иссики, и та подняла руки, очертив ими прямоугольник, который должен был изображать лист бумаги.

— Во-первых, ты потерял десять баллов за то, что ты не Хаяма.

— Самая бредовая причина, что я слышал.

Строит из себя принцессу Кагую? К тому же она строит свою систему на убавлении баллов. Если хочешь кого-то поддержать, то баллы должны расти. Но крики моей души не достигали Иссики, которая продолжала загибать пальцы. Не надо так делать, с каждым разом мое сердце все сильнее сжимается.

— Если мы вспомним про твое поведение и манеры, то вычесть придется сразу сорок баллов.

— С этим я могу согласиться.

То, что я потерял по этой причине всего-то сорок баллов, означает, что я вел себя хорошо. Хотя могло оказаться, что Иссики меня просто пожалела.

— Ты так легко это принимаешь?

Ага, и она сейчас к этому прицепится. Но Иссики продолжала считать.

— Ты теряешь пятьдесят баллов за то, что принял приглашение девушки так легко. – Сказала она, пихнув меня в бок.

— Ты же сама настояла, чтобы мы пошли. Стоп, ты свела баллы до нуля.

Меня не беспокоили ее толчки, но в груди все равно что-то сжалось.

— Но было интересно, так что я добавлю тебе десять баллов.

— Ой, спасибо…

Вот и итог – десять баллов. Оценка получилась достаточно строгой, но в целом соответствовала моим ожиданиям, так что я более-менее был с ней согласен. За этим делом мы дошли до станции. Здесь я поеду по линии Собу, а Иссики сядет на монорельс. Так или иначе, но наши пути разойдутся.

— А тебе понравилось? – Скромно спросила Иссики, когда мы прошли через турникеты и стали спускаться по лестнице. Она смотрела вниз, так что я не мог видеть ее лица и вопроса поначалу не понял.

— Ну, наверно скажу, что… немного устал.

— Незачем было акцентировать внимание именно на этом. Нет, я, конечно, все понимаю, и это значит, что ты на самом деле старался.

Она улыбнулась до ушей, но я никак не отреагировал на очередное лукавство и улыбка тут же померкла.

— Лицо попроще сделай. – Иссики пошла дальше. – С девушками иначе не бывает, чтоб ты знал.

Ого, вот это было внезапно правдоподобное заявление.

— Да, я понимаю. От большинства людей столько проблем.

— Да и ты один из них.

Это было жестоко.

Наш темп упал до прогулочного шага, пока мы размышляли над тем, как же с нами сложно. Вскоре, миновав толпу, выходящую от поездов, мы оказались на том месте, откуда начали сегодняшнюю прогулку.

— Главное, что сегодняшний день дал пищу для размышлений. Спасибо тебе большое. – Сказала мне Иссики. – Надеюсь ты тоже сохранишь этот день в своем сердце.

— Да, конечно… тебе тоже спасибо.

Думаю, что и сам чему-то сегодня научился. А вот многое ли почерпнула из сегодняшнего опыта Иссики я сказать не готов.

— Тогда до встречи в школе.

Мы распрощались, и Иссики направилась в сторону монорельсовых поездов, встав на эскалатор. Она все удалялась и удалялась, а затем вдруг обернулась и помахала мне.

Девочки сделаны из сахара, пряностей и всего самого вкусного. Все самое вкусное в Иссики Ирохе было одновременно сладким, но острым. Или же горьким и кислым. Все «самое вкусное» в ней могло изрядно тяготить, но это сложно понять, пока не столкнешься с ним лицом к лицу.

Думаю, так можно сказать не только про Иссики, и в двух других девушках, что постоянно рядом со мной тоже есть что-то такое.

Но что именно?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 10.5. Глава 3. Есть сроки, которые ни в коем случае нельзя срывать**

На этот раз в клубной комнате было холоднее, чем обычно. Мы поставили учительницу Хирацуку в известность о сломавшемся обогревателе и в ответ получили запрет на его использование до устранения неполадок.

Все бы ничего – в течение дня комната не использовалась, но после окончания занятий было уже другое дело. Поэтому, несмотря на то, что я находился в помещении, вокруг моей шеи был обернут шарф, а единственным источником тепла оказался чайник.

Тем не менее, его было недостаточно, чтобы согреть помещение. В конце концов, его включали только чтобы вскипятить воду для чая. Хотя это уже лучше, чем ничего.

Люди – такие существа, что их выбивает из равновесия малейшее нарушение привычного ритма. Вот и я, каждый раз, как вздрагивал от холода, прекращал листать страницы книги. Вообще, наш клуб не может похвастаться наплывом посетителей, а раз так, тоя предпочел бы продолжить чтение дома. Да что уж там, как не противно это признавать, даже чтение в Starbucks, в окружении галдящей толпы было бы более приятным. Интересно, кстати, почему в Starbucks люди, которые копаются в своих макбуках, предпочитают садиться у окон? Они подобны насекомым, которые вечерами вьются возле стекол?

Разумеется, чтение в таком популярном месте, как Starbucks, было непростой задачей. Если брать в расчет количество людей там, то клубная комната выигрывала. Да и атмосфера в ней меня устраивает. Если бы не было так холодно, конечно.

Мой стул как обычно стоял возле стены, отделяющей комнату от коридора, и сейчас она казалась настолько тонкой, что свободно пропускала ветер, гулявший по нему.

— Может, хватит на сегодня? Совсем холодно стало.

Мои плечи вздрагивали всякий раз как я обращал внимание на температуру. Не в силах это выносить, я решил пожаловаться.

— Правда? И что же с того? – Спросила Юкиносита, читавшая, также как и я.

— Холодно? По мне так нисколько.

Пф, еще бы Юигахаме было холодно. Она при первой возможности пододвинула свой стул к Юкиносите, которая принесла плед, которым они и укрылись.

— Хикки, а тебе холодно? – Спросила Юигахама после того, как я укоризненно на них посмотрел.

— Да, холодно. – Ответил я, потирая руки.

— А… — Юигахама поправила плед, словно проверяя его размер, повздыхала и зашептала дальше. – А… тогда ты…

— Так надень свой плащ? – Предложила Юкиносита.

Да, я знал, что к этому все и придет. Вняв ее совету, я взял плащ и набросил его на плечи, не продевая руки в рукава.

А ведь так хотелось, чтобы мы пошли домой пораньше. Я посмотрел на настенные часы, а в дверь кто-то постучал. Черт, принесло же кого-то… Похоже домой я вернусь не скоро.

— Входите. – Сказала Юкиносита, не обращая внимания на то, как я схватился за голову.

— Добрый вечер, все работаете? – В клуб, также как и вчера, явилась Иссики Ироха, хотя на этот раз она была подозрительно вежлива. Мне это не нравится.

— Приветики, Ироха. – Помахала её рукой Юигахама, и Иссики помахала в ответ, тряся при этом манжетами рукавов.

— Да, вечер добрый… Вам не кажется, что здесь холодновато? – Еще раз поздоровавшись, Иссики остановилась и прислушалась к ощущениям.

— Да, наш обогреватель сломался. – Подтвердила ее опасения Юкиносита.

— Вот как? – Иссики это особо не интересовало. Она взяла себе стул, поставила его рядом с Юкиноситой и оттянула на себя часть пледа, став одним целым с этим импровизированным котацу.

— П-погоди…

Юкиносита была этим недовольна, а Юигахама, напротив, предложила усесться плотнее, что они и сделали, зажав между собой Юкиноситу. В итоге она сдалась и уступила, оставляя для Иссики достаточно места под пледом, а затем потянулась к заварочному чайнику, укрытому полотенцем.

— Чаю?

— Да, с-спасибо.

Получив одноразовый стаканчик, Иссики начала понемногу потягивать чай. Надеюсь, Юкиносита понимает, что теперь она взялась опекать не только Юигахаму, но и Иссики. Если подумать, Юигахама стала для нее первым другом, а Иссики – первой из младших классов, с кем она общалась.

Я продолжал поглядывать на них и дождался, когда это заметила Иссики.

— Еще раз спасибо, что выручил меня.

— Да не за что.

Юкиносита и Юигахама с интересом прислушивались к нам. Боюсь, будет непросто им все объяснить… По сути мы всего лишь прошлись по городу, не более того. Но если я скажу, что «Мы немного погуляли, а больше ничего не было», то может показаться, что я оправдываюсь. Но и молчать будет неправильно, от этого я чувствую себя виноватым. Нет, если бы я чувствовал себя виноватым, то тогда и стал бы оправдываться. Эх, Хатиман…

В итоге я решил, что просто сидеть и помалкивать будет правильнее. Но Юкиноситу это только сильнее насторожило, а Юигахама обеспокоенно поглядывала то на меня, то на Иссики. Ну, началось…

Тем не менее, еще некоторое время все молчали, а я чувствовал, что начинаю потеть, несмотря на холод. В итоге первой решилась заговорить Иссики.

— Так вот, я подумала и решила, что ученическому совету нужно выпустить свою газету.

— Прости, газету?

Юкиносита тут же переспросила, но благодаря этому разговор перешел на другую тему. Отлично сработано! Теперь они не будут пытать меня своими взглядами.

— Да, газету. Ну, помните, ту самую.

— Ага, ту самую.

Пояснение Иссики и повторение за ней Юигахамы безошибочно дало понять, что речь идет о недавнем визите Займокузы, когда и всплыла эта тема. Тем не менее, на этом вопросы только начинались.

— Но зачем? – Спросила Юкиносита.

Иссики вытащила одну руку из-под пледа и принялась объяснять, водя перед собой пальцем.

— Скоро заканчивается финансовый год и когда вице-президент и остальные разбирались с нашим бюджетом, то выяснили, что осталось немало денег.

— Да ладно…

Предыдущий президент учсовета, Сиромегури Мегури, она же Мегу☆рин, не производила впечатления скупого человека, но при ее правлении я вполне мог представить, что некоторые суммы удалось сэкономить.

Но сейчас президентом была Иссики ☆ Ироха, и она не должна была позволить деньгам лежать без дела.

Как оказалось, мои мысли шли в правильном направлении.

— Если что-то осталось, то нужно их потратить, верно? Я посчитала и поняла, что как раз хватит на выпуск газеты. – Сказала она, хлопая в ладоши.

— Но если надо потратить, то можно выделить дополнительные средства какому-нибудь клубу.

Странно это, зачем добавлять себе работы? Она явно что-то задумала. Но Иссики со смешком отмела мои возражения, чем только укрепила меня в подозрениях.

— Но если деньги остались, то разве не лучше будет их сберечь? Они могут пригодиться в будущем. – Юигахама словно выговаривала Иссики. Там могла бы говорить чья-то мама.

В этом была логика, но были и проблемы – деньги принадлежали не Иссики, а учсовету.

— Боюсь, сделать это будет непросто. – Сказала Юкиносита.

— Почему?

— Если по окончании финансового года остались средства, то бюджет следующего года может быть сокращен. Если бы решение принимала я, то однозначно сократила бы.

— Да, именно! И потому, чтобы мой бюджет не пропал, пока еще не поздно надо все пустить в дело!

После пояснения Юкиноситы, Иссики пододвинулась еще ближе к ней.

— Не надо так близко…

Снова зажатая с обеих сторон, Юкиносита оказалась будто в переполненном поезде. А я только порадуюсь, что они так хорошо ладят между собой. Кроме того, что это еще за «мой бюджет». Это не твой бюджет, а бюджет учсовета. Впрочем, если она хочет его использовать, то пусть будет газета, почему бы и нет?

— Ну, вперед. Хотя не представляю, что ты будешь в ней печатать. – Безразлично сказал я, и Иссики отлипла от Юкиноситы.

— Что касается этого, то я уже решила. Надо написать что-то вроде статьи-путеводителя по местам, где интересно и можно хорошо провести время.

— Здорово! Думаю, людям понравится! Еще можно про моду что-нибудь.

— Тогда будет похоже на какой-нибудь глянцевый журнал.

В порыве энтузиазма, Юигахама повернулась к Иссики, в очередной раз сдавливая Юкиноситу.

— На какой-нибудь глянцевый журнал… Вроде «Chiba Walker’»?

— Да, вроде него. – Иссики подтвердила предположение Юигахамы и чуть подвинулась, давая Юкиноситу вздохнуть. – А еще под предлогом статьи можно ходить куда угодно и тратить, тратить и тратить, проводя все как расходы на написание!

Со своей лучшей улыбкой Иссики говорила худшее, что я от нее слышал. Что еще за «тратить, тратить и тратить!»? Напоминает игры, где без вливания реальных денег ничего не добьешься.

Мы с Юкиноситой были потрясены, а Юигахама задумалась.

— Проводя как расходы…

Я надеюсь, она понимает значение этих слов…

— Но ты же сам говорил, что деньги все равно рано или поздно закончатся и потому их надо просто тратить.

— Ты все-таки научил ее плохому. – Упрекнула меня Юкиносита.

— Погоди, не говорил я такого.

— Еще как говорил. – Надулась Иссики. – Когда мы готовились к Рождеству.

Неужели? Но ведь то мероприятие проводилось совместно с другой школой и потому деньгами можно было бросаться как вздумается, не заботясь о них… Хорошо, допустим я такое говорил, но это не отменяет того, что она поняла все по-своему.

— Такие действия могут быть истолкованы как нецелевое использование.

— Но читатели получат полезные сведения, а я хорошо проведу время. Каждый получит свое, и никто не останется внакладе!

Иссики беспечно отмела возражения Юкиноситы. Ох, похоже, общение с Таманавой не прошло для нее даром. Но дядюшка Хатиман не допустит, чтобы она якшалась с такими, как он!

— Вроде все не так уж плохо выглядит. – Пробормотала Юигахама.

Да, пусть себя она не забудет, но если дело пойдет всем на пользу, то однозначно неправильным его назвать нельзя. Вообще, такой расклад идеально подходит для удовлетворения собственных потребностей. Будем считать, что в идее Иссики есть свой резон. Осталось разобраться, насколько вообще реально все это провернуть.

— Подобные расходы уже были одобрены? – Спросила Юкиносита.

— Одобрение расходов – обязанность секретаря. – Довольно объявила Иссики.

Что же это такое? Да, бумажная работа — обязанность секретаря. Но, случись что, разве не Иссики, как руководитель, будет отвечать за итоговый результат?

— Но вернемся к газете. Как вы думаете, как мне лучше к этому подойти?

— Многого от нас ты не добьешься, мы этим никогда не занимались.

— Действительно, этот процесс нам незнаком.

— Стойте, помните, мы писали статью в местный журнал? – После возражений от меня и Юкиноситы влезла Юигахама.

— Хм, действительно, было дело.

Если память меня не подводит, то в тот раз таким заданием нас загрузила учительница Хирацука. Мы должны были написать статью о представлении молодежи о браке, размером примерно на одну страницу. Пришлось потрудиться, прежде чем все закончилось.

— Отлично! Это уже что-то! – Обрадовалась Иссики

— Это была всего одна страница. Если готовить целую газету, то все будет гораздо сложнее. – Осадила ее Юкиносита.

Иссики поникла и ссутулилась, а затем сама посмотрела на Юкиноситу.

— Правда?

— Да. — Безжалостно ответила та.

Но Иссики не сдавалась и продолжала жалобно смотреть на нее, вынуждая отвести взгляд. Нехорошо, так Иссики сумеет найти подход к Юкиносите. Юкиносита легко приведет множество логичных аргументов для отказа, но перед эмоциями она пасует.

— Так, ладно, почему бы тебе самой для начала не узнать, как делают газеты? Поспрашивай тех, кто действительно в теме, а уж после этого можем подключиться мы.

— Спасибо, Юи!

Иссики обрадовалась поддержке Юигахамы, но за ее словами четко читалось «приходи в другой раз». Иного я от нее и не ожидал, уловки Иссики могут сработать на Юкиносите, но не на Юигахаме.

— Да, Юигахама права. Если ты действительно хочешь продолжать, то для начала приготовься как следует.

— Видите ли, не все так просто. – Сказала Иссики, хмурясь после нашего отказа.

— Почему?

— Потому что конец финансового года уже совсем на носу – Прошептала Иссики, словно доверяя нам величайшую тайну.

Да, верно, потому и мои родители дома почти не появляются. Такова доля корпоративных рабов – в это время года они завалены работой. Во всяком случае, так пишут в Интернете. Кстати именно поэтому всякие блю-рей боксы и OVA зачастую выходят в феврале и марте.

Конечно это касается не только аниме, в других отраслях тоже пытаются нарастить выпуск и подвести итог под бюджетом. Я это знаю от мамы и папы.

— Я не совсем уверена в деталях, но надо осуществить все расходы перед началом марта, когда истекает финансовый год. А ведь уже февраль на дворе, осталось всего чуть-чуть!

Все здорово, но слова вроде «финансовый год» ей вообще не идут. Впрочем, я понял, что времени у нее мало. Все счета должны быть готовы для предъявления к очередному отчетному периоду. А если они готовы не будут… Более того, февраль – самый короткий месяц, а газету, пусть и любительскую, с нуля так просто не сделаешь.

— Это нереально. Сдавайся. – Предложил я и Юкиносита согласно кивнула. Юигахама только беспомощно улыбнулась.

Хныкать, раскачиваться на стуле и жалобно на нас глядеть бесполезно. Что невозможно – то невозможно.

— Тогда… мне нужен совет. – Иссики встала со стула и подошла ко мне, глядя сверху вниз.

— О чем?

Но Иссики продолжала молчать. Юкиносита и Юигахама растерянно наблюдали за нами. Затем Иссики, игнорируя и их и меня, начала расстегивать свой пиджак – одну пуговицу ха другой. Что она делает?! Нет, я серьезно спрашиваю, что она делает?! Она р-раздевается?! Н-на помощь!

Сняв пиджак, Иссики просунула руку через ворот кофты и принялась копаться под ней.

— М-м-м… — Бормотала она, а я старался не смотреть.

— Не знаю, что ты делаешь, но давай уже быстрее.

— Ага, вот оно.

Иссики достала какие-то бумаги, и медленно взяв меня за руку, вложила их в нее. От внезапного контакта с рукой девушки я застыл на месте и так и остался сидеть, даже когда она отошла.

Осторожно разжав кулак, я посмотрел на то, что она мне передала. Несколько небольших бумажек, на которых были напечатаны знакомые слова. В шапке каждого листка было написано «чек», под которым шли названия различных мест, от боулинга до кафе. Здесь был даже чем и раменной лавки.

Неужели это…

Оторвавшись от созерцания чеков, я посмотрел на Иссики, которая улыбалась и смотрела на меня в ответ. Эта улыбка делала все мои вопросы совершенно бессмысленными.

Иссики протянула руку ко мне, требуя чеки обратно, а когда я их вернул, убрала обратно в нагрудный карман блузки.

— Так вот, что кается совета… — Повторила она, нарочито скромничая, но я и так понимал, к чему все идет. Она собиралась сделать меня соучастником.

Но ведь я невиновен. Я же платил за себя из собственного кармана. Почему я чествую себя виноватым? К тому же это она меня позвала, и я понес по ее вине расходы. Должно быть, все дело в чеках. Это официальные документы и против них не попрешь. Теперь я понимаю, что чувствуют свидетели, случайно оказавшиеся на месте какого-нибудь происшествия и вынужденные потом рассказывать о нем.

Так, придется вспомнить свои навыки ведения переговоров.

— Х-хорошо, и с чего же н-начнем?

— Она его сейчас шантажировала?!

— Эх…

Эта сцена потрясла Юигахаму, а у Юкиноситы вызвала только вздох разочарования.

\* \* \*

Чтобы сделать разговор более предметным, Иссики отправилась в комнату учсовета за какими-то материалами. Пока мы ее ждали, Юкиносита заварила еще чаю.

Обогревателя у нас, конечно, пока нет, но чай и плащ все-таки смогли отвлечь мое внимание от холода.

— Простите за задержку!

Вернувшись, Иссики положила на стол папку и стала доставать из нее содержимое. Ее глаза сверкали, словно у ребенка в магазине перед Рождеством. Перед лицом такого энтузиазма даже я захотел все-таки сделать эту газету. Тем не менее на голом энтузиазме далеко не уедешь.

Прежде всего, стоило понять, в каком именно положении мы находимся. Чем больше понимаешь – тем четче осознаешь, что тебя почти загнали в угол. Это и называется работой.

Если окажется, что затраты и сроки не совпадают с нашими намерениями, то и начинать незачем. Если мы все-таки начнем что-то делать, то настроение будет только падать. С другой стороны, если окажется, что есть и деньги и время, то люди склонны расслабляться, думая, что все успеют, пока не оказывается, что дело летит к чертям. Ох, получается, что в любом случае провал неизбежен?

Именно поэтому важно отказаться от работы, пока еще не поздно. А если отказаться никак не получается, то нужно снизить нагрузку. Все это я понял благодаря тому, что меня насильно заставили посещать Клуб добровольцев.

— Давай-ка сначала. – Сказал я Иссики, когда та закончила разбирать документы. – Мы еще не решили, что будет этим заниматься. Сначала все обсудим и приступим только тогда, когда станет ясно, что это вообще реально.

— Ладно, я не возражаю!

Черт, если она так легко соглашается, то мне будет сложнее ей отказать. Решив пока ничего не говорить, я промолчал и слово взяла Юкиносита.

— Тогда давайте начнем. Что у тебя есть?

— Так. Поскольку мы уже делали рекламки к Рождеству, то у меня есть контакты типографии. Я с ними уже связалась.

Продолжая говорить, Иссики взяла несколько листов, которые оказались прейскурантами. Надо же, может она не кажется человеком склонным просчитывать свои действия, но сейчас подошла к проблеме ответственно.

— И они рекомендовали мне вот это… — Иссики указала на пункт в прейскуранте.

— Восемь страниц, полноцветная печать. Широко развернулись.

— Ну, я остановилась на этом, поскольку и так было понятно к чему все шло.

— И к чему же? – Поинтересовался я.

— Ну, когда взрослые вам что-то говорят, то остается только соглашаться…

— Да, точно. – Согласилась Юигахама.

Мда-а-а… я не могу не волноваться, ведь однажды их так точно кто-нибудь обманет.

— Так, посмотрим, сколько копий в таком случае мы сможем сделать. Еще нужно определить места в школе, где будем ее распространять. Нужно подобрать подходящую бумагу, чтобы можно было сдать как макулатуру. О реализационных рисках беспокоиться, судя по всему, также не придется… – Юкиносита, не обращая на нас внимания, разговаривала сама с собой. Мда-а-а… в ее случае я тоже не могу не волноваться.

Пробежавшись по прейскуранту, Юкиносита оторвалась от него и посмотрела на меня. Пришлось взять копию и себе.

— Здесь сказано, что они могут сделать оформление и редактуру. Если так, то можно будет сосредоточиться на содержимом статей.

— В таком случае это вообще не отличается от статьи, которую мы делали в прошлый раз.

Другими словами, если мы знаем, что именно печатаем – других проблем быть не должно. Как минимум нужно будет поработать над иллюстрациями. Ох, мне не по себе от одного слова «поработать»

— Но количество страниц по сравнению с тем разом гораздо больше.

— Но теперь у нас есть члены учсовета! – Энергично стала возражать Юигахама. – Если разделить обязанности, то будет проще!

— Да, ты права, так мы… — Недоговорив, я посмотрел на Иссики, которая вдруг сделалась грустной.

— …

— Иссики, почему ты вдруг притихла? – Доверительно спросила Юкиносита, но было понятно, что спрашивала она не из дружеских чувств. Я ведь уже говорил – не надо так делать, это пугает. Иссики вообще была готова запаниковать.

— А… да так.. просто все уже заняты с годовой отчетностью…

— Ты хочешь сказать, что помощи ждать не стоит.

— Да…

— Ну и ладно, если что я попрошу кого-нибудь помочь! Давайте… ну, проще к этому относиться. – Юигахама сжала кулак.

Хорошо, мы имеем представление об объеме работы и цене. Еще мы знаем, на какое минимальное число участников можем рассчитывать. Остается график.

— И когда все это должно быть готово?

— Очень скоро. – Иссики сверилась с записями и стукнула по ним ладонью. – Учитывая ситуацию с бюджетом, нам было бы хорошо воспользоваться скидками в типографии, а для этого нужно сдать им материалы в течение февраля.

Хо-хо, скидками? Если она сумела подгадать остаток бюджета под цену работы типографии с учетом скидок, то из нее получится неплохой управленец.

Я думал об этом в попытке уйти от необходимости признать очевидное, но один вопрос никак не давал мне покоя. В течение февраля?

— И получается… осталось две недели. — Иссики верно поняла сомнение, отразившееся на моем лице.

— Чего? Да ладно, это не реально. Ты хочешь невозможного.

— Так и есть. Столько времени слишком мало для такого объема работы – Поддержала меня Юкиносита. – Кроме того, если мы сдаем статьи на оформление и редактуру, то нам самим остается всего неделя.

— Всего?! – Опешила Юигахама.

— Это при идеальных условиях. На деле график придется постоянно опережать, чтобы иметь запас времени на случай непредвиденных ситуаций. Это, конечно, если мы вообще возьмемся за работу.

Добавив последнюю фразу, Юкиносита посмотрела на меня, по-видимому, доверяя сказать последнее слово. График, который она описала, был достаточно строг, но не настолько, чтобы назвать его невыполнимым. Неделя… а если учесть выходные и сегодняшний день? Я попытался посчитать, но быстро сбился. Да, Хатиман не силен в математике. Мозг воспринимал цифры, но сердце решительно их отвергало.

— Ладно, если мы примем это график, сколько дней до крайнего срока?

— Так… — Юигахама уставилась в потолок, одновременно загибая пальцы.

— Если ты не печешься о времени, то для тебя еще не все потеряно. – Добавила следом Юкиносита.

— Если ты меня так поддерживаешь, значит все как раз кончено.

— Значит никак не выйдет? – С сожалением спросила Иссики, выглядя готовой заплакать. Она шмыгнула носом и сжала край юбки. Ее плечи поникли и она робко посмотрела на меня. Все ее движения должны были заставить меня взяться за эту работу.

Но нет! Комати неоднократно проделывала со мной такие трюки! Если у вас такая сестра, вы быстро научитесь не обращать внимания на попытки разжалобить!

— Тогда нам нужно поторопиться. – Сказал я голосом, которым обычно отвечал Комати.

Черт, ненавижу! Почему я стал играть роль братика именно сейчас?!

— Ой, спаси-и-ибо! — Иссики признательно заулыбалась.

— Все такой же слабохарактерный.

— Ну, это одна из хороших сторон Хикки… и одна из худших тоже.

Мне жаль, что из-за меня у нас прибавилось проблем. Но если подумать, то это Иссики всему виной. Она, а не я.

— Ты меня просто спас. Теперь я смогу провести эти чеки как расходы учсовета.

Иссики искренне радовалась, а я думал, что она, по крайней мере, могла бы держать свои махинации в секрете, пока все не закончилось. У меня же не осталось ни мечты, ни надежды.

\* \* \*

Несмотря на жесткий график, мы сумели до чего-то договориться. С деньгами, вроде, тоже проблем пока быть было не должно, а дальше – посмотрим. Оставалось понять, что же мы поместим в газету – самая сложная часть.

— Та-а-ак, собрание начинается! – Объявила Иссики, но добилась одобрительной реакции только от Юигахамы. Затем она посмотрела на Юкиноситу, словно спрашивая, что делать дальше.

— Наверно сначала стоит определить общую концепцию.

— А разве то, что Ироха сказала в самом начале не подходит? Статья-путеводитель по местам, где интересно и можно хорошо провести время и все такое.

— Да, чем больше вариантом рассмотрим – тем больше можно будет списать на расходы! – Иссики тут же согласилась с Юигахамой, явно думая о чем-то своем.

— Это было бы хорошо, будь у нас достаточно времени. Но заполнить этим восемь страниц слишком сложно. Нам нужно подумать, что еще можно поместить на страницы.

— У тебя были еще какие-то идеи? – Спросила Юигахама.

— …нет. – Ответила Иссики, натужно подумав пару минут.

Услышав ответ, Юигахама поникла, а Юкиносита тут же усмехнулась. Ну а чего вы ждали? Юкиносита все правильно говорила, но для Иссики, которая твердо вбила себе в голову представление о содержимом газеты, было уже поздно думать о чем-то другом. Кроме того, говоря о концепции, Юкиносита имела в виду не содержание статей, а то, как мы будем привлекать внимание читателей.

— Если так, то стоит пойти от обратного.

— Чего?

Похоже, мое предложение для Иссики оказалось пустым звуком. А ведь я стараюсь ей помочь. Юкиносита, однако, поняла все правильно.

— Другими словами – от читателей?

— Да. Нужно сузить целевую аудиторию, и узнать, о чем им было бы интересно почитать.

— Распространяться газета будет уже в марте. Поэтому двенадцатые классы отпадают – у них экзамены. Остаются одиннадцатые и десятые.

— Можно и поступающих в нашу школу зацепить. Смотря, когда именно выйдет газета.

— Точно, они как раз могут проявить большой интерес, поскольку для них это необычно.

Поскольку все сошлись на одном мнении, этот вопрос был решен.

— Если среди читателей будут поступающие, можно сделать статью, описывающую школу и ее самые важные места. – Сказала Юкиносита, открываясь от записей, которые она делала.

— Это надежно, но может показаться слишком простым. Возможно стоит расширить и сделать краткое руководство начинающего ученика школы Собу.

— Ого, круто звучит. – Впечатлилась Юигахама.

— Да, мне тоже нравится! – Поддержала ее Иссики, а затем спросила Юкиноситу. – А как именно новичкам легче влиться в коллектив?

Юкиносита, однако, ничего не ответила, предлагая так подумать самой.

— Э… м-можно представить к-клубы? – Нервно предположила Иссики.

Но Юкиносита продолжала молчать и смотреть на нее, заставляя нервничать еще больше. Ну не надо, на вас даже смотреть больно! Скажи ей, что это подходящая идея и хватит!

— Наверно подойдет. – Сказала Юкиносита и Иссики с облегчением выдохнула.

— Значит, клубы, славненько… — Юигахама записывала для себя клубы, которым можно было дать место на страницах.

— Этого хватит примерно на две страницы. – Сказала Юкиносита, посмотрев на результат.

— Было бы неплохо увеличить до трех.

Восемь страниц не выглядят таким уж большим объемом, но на самом деле это именно так. Когда вы их читаете – это незаметно, но когда вы их заполняете – еще как. Даже одна страница для местного журнала доставила нам хлопот.

— Да, верно. Думаю нам нужно выбрать один клуб и сделать по нему масштабную статью.

— Напишем про футбольный клуб!

— Напишем про теннисный клуб!

Я и Иссики тут же ответили на предложение Юкиноситы, а затем посмотрели друг на друга.

— Однозначно теннисный клуб. Все хотят туда вступить, знаешь ли.

Сами знаете, что все читали Принца тенниса, да и сам этот вид спорта в наши дни популярен. Иссики я, однако, не убедил.

— Как ни крути, но писать надо про футбольный клуб. Все ждут именно этого, к тому же в нем состоит Хаяма.

М-м-м, я начинаю уступать, раз уж прозвучала фамилия Хаямы. Да и если поместить на страницу его фотографию, то читатели встретят это положительно. Возьмем, к примеру, Сагами Минами, не удивлюсь, если бы она взяла для себя пару экземпляров. Или Миура, сделавшая бы тоже самое, когда ее никто не видит.

Но если поместить в газету фото Тоцуки, то все вообще бы… Нет, не так. Наслаждаться фотками Тоцуки можно только мне.

Я боролся со своими внутренними демонами и стонал.

— Не всем понравится, что мы отдали предпочтение какому-то определенному клубу. – Сказала меж тем Юигахама.

Вот это она здорово заметила. Пусть наши намерения были самыми лучшими, никогда не знаешь, как на них посмотрят другие. Было бы лучше избегать подобных конфликтов.

— А просто забить на несогласных нельзя? – У Иссики было свое мнение.

Ого, какая она решительная. Судя по всему, считает, что проблемы все равно будут и поэтому надо просто делать то, что делаешь.

— Не все так просто. Газета выпускается учсоветом, а ему нельзя ставить одни клубы выше других. К тому же все проблемы потом придется решать тебе.

— Да, пожалуй… — Неохотно согласилась Иссики. Юкиносита поставила ее на место, как и подобает старшей.

— Слушайте, а давайте спросим Хаято? Он же возглавляет совет клубных капитанов, может, согласится выступить от их лица? – Бодрым голосом предложила Юигахама, также поступая, как и подобает старшей.

— Отлично! Я возьму у него интервью! – Обрадовалась Иссики.

— Хорошо, на это уйдет одна страница.

Следом мы решили определиться со страницами с клубной информацией. Юкиносита записала, что надо узнать имена капитанов, основную информацию о клубах и поместить несколько фотографий.

— А про Клуб добровольцев писать не будем? – Спросила Иссики, наблюдавшая за ней.

Юкиносита и Юигахама оторвались от бумаг и переглянулись. Никто не решался что-то сказать по этому поводу, так что сделать это пришлось мне.

— Нам этого не надо.

— Почему это?

— Э… ну…

Под любопытным взглядом Иссики я помялся и сказал вовсе не то, что изначально вкладывал в свои слова.

— Ну, понимаешь, как-то неловко писать про себя.

— Да, есть такое. – Согласилась Юигахама.

— Кроме того, о нашем существовании никто не слышал. Никто не обрадуется, увидев нас в газете.

— К тому же мы не ищем новых членов клуба. – Добавила Юкиносита.

— И если мы буде писать про себя, то это только прибавит работы.

Пусть я столько всего сказал, истинная причина была в другом. Я не представлял о чем вообще можно писать применительно к этому клубу. Как описать то, чем мы занимаемся?

Иссики вроде бы собиралась возражать, но все же промолчала.

— Ладно, если у вас есть свои причины, то пусть будет так. Значит, с этим мы определились?

— Да, но что касается путеводителя по всяким местам…

— А, с этим я уже более-менее разобралась. – Ответила Иссики Юкиносите, доставая телефон. – И сделала несколько фотографий.

— Ой, а можно посмотреть?

Иссики стала возиться в телефоне, а Юигахама наклонилась к ней. Зажатая между ними Юкиносита тоже была вынуждена смотреть фотографии.

Иссики листала фотки и на каждую следовала типично девичья реакция. «Ой, как здорово!», «Су-у-у-упер!» или «Покажи еще раз!». Я слушал их вполуха, копаясь в собственном телефоне, как вдруг возгласы резко прекратились.

Посмотрев на них, я увидел, что лицо Иссики приобрело виноватое выражение, а Юкиносита и Юигахама смотрят на меня.

— Чего?

— А-ах-ха, может мне тоже стоит туда сходить?

— Судя по этой фотографии, ты очень доволен собой, да?

Что-то в комнате холодновато… когда там обогреватель починят?!

\* \* \*

Юкиносита со звоном поставила чашку на блюдце.

— Как бы то ни было, о путеводителе можно не беспокоиться.

— Да, точно. – Иссики убрала телефон. Фотографии, которые она сделала в тот день, попадут на страницы газеты. Не знаю, что думают об этом Юкиносита и Юигахама, но, по крайней мере, они уже не так сурово на меня смотрели.

— Тогда эта часть будет на Ирохе. – Сказала Юигахама, и осталось только распределить остальные обязанности.

— Я возьму макет, общий дизайн и контроль за графиком. – Юкиносита сверилась со своими записями. – Юигахама будет общаться с клубами, и собирать с них информацию.

— Хорошо!

— Что касается Хикигаи…

— Понял, отвечаю за фотосъемку.

Другими словами – делаю фотографии по каждому клубу, попавшему на страницы. Совсем другими словами – кучу фотографий Тоцуки. Я буквально кипел от энтузиазма, но Юкиносита меня осадила.

— Ты будешь отвечать за написание статей, рекламу, фотосъемку, редактирование, планирование расходов и всякую бумажную работу.

Столько всего… и столько всего ненужного…

— Тебя что-то не устраивает? – Спросила Юкиносита, видя мое недовольство.

Не «что-то», а «все», как мне кажется.

— Ю-юкинон… расходы уже спланированы, а редактуру сделают в типографии…

— Да, верно… Тогда Хикигая отвечает за написание статей и всякую рутину.

— Хорошо…

Правильно, если дело доходит до писанины, то оставьте ее на меня. Не сомневаюсь, что Юигахама и Иссики наделают кучу ошибок, а у Юкиноситы слишком сухой стиль.

— А мне-то что делать? – Спросила Иссики, когда вроде бы все роли были распределены.

— А разве не ясно? Ты будешь главным редактором. – Ни секунду не сомневаясь, ответила Юкиносита. Ну, это разумно, Иссики принесла нам эту работу – ей и должность с наибольшей ответственностью.

— Ого, здорово. – Начинающий главный редактор очень этому обрадовалась. – А что нужно делать?

— Так, во-первых – разрешение на использование фотографий. Договорись со всеми этими заведениями.

— Хорошо!

— Потом нужно решить, как будем распространять газету.

— Я думала разложить ее перед комнатой учсовета, учительской и вообще в местах, где все ходят.

— Тогда получи разрешение и на это.

— Хорошо, я поговорю с учительницей Хирацукой.

— Сделай, пожалуйста, еще копии вот этого на обратном пути. – Юкиносита протянула ей несколько листов.

— Хорошо, сделаю. Стойте, но это же получается просто всякая рутина?!

Ага, она поняла!

— Твоя работа – осуществлять общий контроль, договариваться с третьими лицами, вести финальную вычитку и помогать когда это нужно.

— Ладно, пойду к учительнице Хирацуке…

— Будь добра.

— Иссики направилась к двери, а по пути схватила меня за руку.

— Пошли.

— Чего? Сама справишься.

— Да ладно, ты будешь играть роль громоотвода. Я на тебя очень рассчитываю!

Что бы ни говорила Иссики, я на самом деле уже мог иметь репутацию громоотвода. Если мое присутствие позволит переговорам пройти спокойно, то ничего не остается, кроме как пойти с ней.

— Ладно, идем.

Выдернув свою руку, я встал со стула, а следом за мной вскочила и Юигахама.

— Я с вами!

— Эх, похоже, и мне придется.

— Отлично, пойдем все вместе!

Юигахама схватила Иссики и Юкиноситу за руки и повела их к двери. Я последовал за ними, и мы все вышли из клубной комнаты.

\* \* \*

Дойдя до учительской, мы вошли внутрь и направились к столу учительницы Хирацуки. Среди всех столов этот был самым запущенным. Сама учительница что-то печатала, уставившись в монитор, периодически не глядя черпая лапшу из тарелки, что стояла перед ней.

— Добрый вечер.

— А… Хикигая? А чего всей толпой пришли?

— Нам нужно кое-что обсудить.

— М-м-м… — Учительница опустила взгляд на тарелку и задумалась.

— Кушайте, не стесняйтесь. – Предложила ей Юкиносита.

— Можно? Прошу меня извинить. — Взяв тарелку и палочки в руки, учительница покрутилась на кресле и развернулась к нам. – И что же случилось?

— Мы хотим сделать газету.

— Га-зе-ту… — Повторила учительница, явно такого не ожидавшая.

Иссики принялась объяснять идею, а затем влезла Юкиносита, показавшая все на примере своих записей и прочих бумаг.

— Мы уже оценили расходы на печать, и они укладываются в бюджет. Само содержание статей еще под вопросом, но вот так примерно обстоят дела.

— М-м-м… — Учительница изучала документы, одновременно поглощая лапшу. – Ну, я не вижу каких-то проблем. Но разве нельзя все напечатать с использованием ротатора и обычной газетной бумаги?

— Газетной бумаги? – Переспросила Юигахама.

— Ротатор? – Переспросила Иссики с каким-то отвращением. Фу, как некрасиво.

Обычно учительница Хирацука мигом научила бы ее хорошим манерам, но видимо сегодня она была не в настроении для этого.

— А, так вы не знаете, что это такое… — Пробормотала учительница, печально улыбаясь.

— Я знаю, хотя никогда не видела вживую. – Юкиносита вбила последний гвоздь.

— Вот как...

Но что мы могли поделать? Техника не стоит на месте и машины постоянно совершенствуются. Тем более подозрительно, что учительница так хорошо осведомлена об устаревших приборах. Не подумайте только, что я намекаю на ее возраст.

Учительница, чей возраст оставался загадкой, но находился в районе тридцати, поникла и обхватила руками тарелку.

— Делайте, как считаете нужным… — Печально сказала она и продолжила ковыряться в лапше.

\* \* \*

Получив одобрение учительницы Хирацуки, мы могли перейти к делу. В соответствии со своими обязанностями забрав себе ноутбук, я уселся перед клавиатурой, но меня отвлекла Юкиносита.

— Хикигая, можно тебя на минуту.

— М-м-м…

Взяв себе стул, Юкиносита открыла макет содержимого газеты. Проще говоря – таблицу, описывавшую, что на какой странице находится.

— Дело в том, что нам нужно что-то сделать с первой полосой.

— А просто минимальный дизайн и фотографии не подойдут?

— Название с передовой статьей и анонсами?

— Может, просто скопировать структуру известных изданий, типа Times или Forbes?

— Да, там газета будет выделяться.

— И работать меньше придется.

— О чем они говорят?!

— Да, я тоже все хотела это спросить! – Вслед за вопросом Иссики Юигахама навалилась на стол. Но оставим их на своей волне, нам с Юкиноситой нужно дообсуждать свои вопросы.

— Хорошо, со структурой разобрались. Теперь – чем именно мы ее заполним. – Продолжила Юкиносита, уперев шариковую ручку в щеку.

— Почему бы не использовать фотографии Иссики? Она же президент учсовета.

— Меня? Вроде как на глянцевых журналах? Просите, но купальник мне не идет.

— Про тебя и купальник никто даже не заикался.

— Вот как…

Похоже, в мыслях Иссики ушла в какую-то другую сторону и потому обиделась. Затем она неприятно улыбнулась и заговорила уже провокационным голосом.

— А про кого тогда можно? Про Юи?

— Н-нет! Н-не надо, я н-не буду!

Иссики схватила Юигахаму и поставила перед собой, чуть наклонив вперед, подчеркивая ее грудь. Нет, я не буду смотреть! Хатиман не проиграет мирским страстям!

— Э-это как-то неприлично.. и я не х-хочу, чтобы на меня смотрели… — Заикаясь бормотала покрасневшая Юигахама. Честно говоря, если мы поместим ее на первую полосу, то найдутся те, кто этому порадуется, но меня среди них не будет. Сами видите, ей это вовсе не нравится.

— Ладно, я думаю… мы этого делать не будем.

— Правда? Слава Богу.

Юигахама расслабилась, а я осторожно выдохнул. Как оказалось – рано.

— Но не обязательно ставить фото в купальнике. – Заметила Юкиносита, тоже глядя на грудь Юигахамы и задумчиво возясь со своим галстуком. Заметив, что я на нее смотрю, она быстро отвернулась и поправила его.

— …

— Фото в школьной форме будет достаточно. Так, Юкиносита, что с последней полосой? – Спросил я, но она не стала отвечать, и предлагая развить мысль. – Стоит ли ставить туда рекламу, наподобие той, что полно в газетах? Типа биодобавок, микрозаймов или услуг гадалок и потомственных колдунов?

Спрашивая, я одновременно думал о забавных фотографиях, которые можно было бы использовать. Например – фото Займокузы в ванной, полной денег.

— Это имело бы смысл, выходи газета регулярно. Ради одного выпуска делать рекламу смысла нет, да и рекламодателей еще придется поискать.

Юкиносита не отрывалась от таблицы с содержанием, а я ненадолго задумался.

— Тогда как насчет колонки редактора? Я бы взялся.

— Хорошо, попробуй. – Не стала возражать Юкиносита, то включая, то выключая ручку. На этот раз щелчки механизма звучали как-то громче.

Она все еще переживает из-за размеров? Не стоит, еще не все потеряно! По крайней мере теоретически.

\* \* \*

Итак, я получил себе в обязанности написание статьи и, чего я желал больше всего, фотографию. Но помимо этого предполагалось, что у клубов придется брать интервью и потому мы разбились на пары. Согласно нашим способностям, я оказался в паре с Иссики, а Юкиносита с Юигахамой. Должен признать, что это было справедливо.

Само собой, первым клубом, который мы собирались посетить был теннисный клуб! Юигахама уже обо всем договорилась, так что нам оставалось только прийти к кортам.

— Ты принимаешь слишком медленно! – Этот прекрасный голос принадлежал капитану – Тоцуке. Положив ракетку на плечо и уперев другую руку в бок, он покрикивал на членов клуба. Похоже, он все-таки освоился в роли лидера.

— Привет, Хатиман, Иссики! – Заметив нас, он подошел ближе.

— Привет, спасибо, что уделил нам время.

— Надеюсь, мы не помешаем?

— Нет, нисколько. Вы собираетесь сделать пару фотографий? Начинайте когда сочтете нужным. – Улыбнувшись, Тоцука направился обратно. Да, мы уже вовсю готовы!

— Ладно, поехали.

Поскольку Тоцука выглядел просто замечательно, я запечатлел его первым, наведя камеру и нажав на кнопку. Тоцуку это смутило, а я поймал и этот момент тоже. Он премило склонил голову – еще одна фотография готова.

— Разве ты не собираешься снимать тренировку? — Спросил Тоцука, пока я старался найти еще интересные ракурсы.

— Да, собираюсь, собираюсь. Но всему свое время. – Решительно ответил я.

— Точно? Ты только м-меня снимаешь. — Тоцука прикрыл щеки руками, словно опасаясь, что те покраснели, а затем перевел взгляд на корты. — Но если это привлечет новых участников…

— Именно, по этим фотографиям новички в школе будут решать в какой клуб вступят.

Когда Юигахама договаривалась с клубами, то проинформировала их о цели выпуска газеты. Для клубов это был превосходный шанс представить себя.

— Х-хорошо, как скажешь.

— Отлично, я сделаю еще несколько снимков.

Здорово, что удалось заручиться его согласием, но меня не покидало ощущение, что я его обманываю. Это чувство вины… нет, не вины, просто кажется, что я поступаю аморально.

— Ладно, продолжаем!

— Давай.

— Может как-нибудь взмахнуть ракеткой?

— К-конечно.

Теперь у меня были снимки, как Тоцука машет ракеткой, будто выполняет подачу, как Тоцука готовится отбить мяч, как Тоцука опирается на землю, потеряв равновесие.

— Теперь прижми ракетку к груди и обними ее.

— Хорошо… прости, что? – В замешательстве Тоцука все же прижал ракетку и я быстро сделал несколько снимков с разных ракурсов. Пользуясь шансом, я продолжал снимать и снимать, а Иссики, ходившая за мной начала волноваться.

— Может нам хватит этих фоток?

— Думаешь? Ну, пожалуй…

— Да, точно хватит. – Кивнула Иссики. Что ж, в ее словах есть резон.

— Да, ты права. Хватит с ракеткой. Теперь продолжим без нее.

— Чего?!

Я посмотрел на Тоцуку через объектив и задумался, как бы еще его сфотографировать.

— Можешь сделать вот так?

— Ладно… — Подавлено согласился Тоцука, словно этот процесс его вымотал. Я понимаю, каково это. Наш кот ведет себя также, когда устает. Другими словами – это чертовски мило!

По моей команде Тоцука отложил ракетку и сел на корточки, обхватив колени руками. Я тут же сфотографировал его, указывая принимать другие позы.

— Х-хатиман, мы еще не закончили? – Устало пробормотал он, с трудом улыбаясь.

— А, да…

Думаю, Тоцука уже устал. Что же делать? Я подумал над этим вопросом и ответ не замедлил прийти мне в голову.

— Давай немного передохнем.

— Значит, не закончили…

Ага, и, похоже, решение сделать перерыв было правильным. А пока не началась вторая часть, я копался в камере, просматривая уже имеющиеся снимки, как вдруг вспомнил кое-что важное.

— Иссики. – Позвал я ее, поскольку она уже давно смирилась и оставила попытки меня остановить, предпочитая посматривать издалека.

— Чего? – Иссики подошла ближе.

— У тебя запасных карт памяти случайно нет? Эта, похоже, на исходе.

— Сколько ты там наснимал?!

— Я и так уже удалил лишние.

Вздохнув, Иссики схватила меня за рукав и потащила за собой.

— Этого достаточно! Тоцука, большое тебе спасибо!

— Не стоит, вам тоже спасибо. – Тоцука, с трудом улыбаясь, остался сидеть, обхватив руками колени.

Я хотел сохранить на снимке и эту его улыбку, но Иссики не отпускала меня. Что ж, в таком случае она останется в фотоальбоме, что хранится в моем сердце.

\* \* \*

Продолжая тащить меня за собой, Иссики направилась в футбольный клуб, где мы вскоре и оказались. Поле, на котором тренировались футболисты, располагалось прямо за кортами, так что идти было недалеко. Хорошо, поскольку лично меня футбольный клуб нисколько не интересовал.

Я надеялся, что мы ограничимся парой-тройкой снимков, но Иссики этого не позволила.

— Так, сними Хаяму вот сейчас. Давай, давай, не упусти момент! – Иссики хлопала меня по плечу, указывая, когда фотографировать. Сделав серию снимков, мы проверили, как они получились.

— Дай посмотреть… Ох, на нескольких в кадр влез Тобе. Удаляю. – Согласно своим словам Иссики удалила некоторые снимки и вернула камеру мне.

Да ла-а-адно, такое уж большое дело? Это всего лишь Тобе. Всем плевать есть он на фотке или нет. Это продолжалось еще некоторое время, так что мы не достигли особого прогресса.

— Хватит уже. Места на карте памяти почти не осталось.

— И кто же в этом виноват, а?

Возразить мне было нечего. В итоге пришлось фотографировать футболистов, пока их тренировка не закончилась. По окончании к нам подошел Хаяма.

— Юи мне рассказала, что вы взялись делать газету. Вы все также беретесь за все, что попросят?

— Я тебе уже говорил, как работает наш клуб. А ты вообще решил закончить тренировку пораньше ради интервью. Прости, что помешали.

— Так-то ты благодаришь? – Хаяма улыбнулся и посмотрел в сторону школы. – Холодно сегодня, давайте продолжим в другом месте.

— Хорошо.

Поскольку внутренний двор школы был окружен стенами, в нем было совсем не ветрено. Хаяма направился в сторону аппарата с напитками, возле которого стояла скамейка. Иссики уселась первой и предложила нам присоединиться. Хитро, ага.

Пропустив Хаяму вперед, я пошел купить себе чего-нибудь попить. Взяв по банке кофе и черного чая, я сел рядом с ним.

— Просто скажи что-нибудь обычное, ты же в этом хорош. – Сказал я, протягивая ему банку с кофе.

— Сарказм? – Переспросил он, с удивлением вертя банку в руках.

— Похвала. Мне-то в принципе все равно, но мы на тебя рассчитываем.

— Ладно, я постараюсь оправдать возлагаемые надежды.

— Ла-а-адно, начнем интервью!

Иссики включила на своем телефоне диктофон, а я сделал пару шагов в сторону, нацелив оттуда на Хаяму фотоаппарат. В объектив попал именно тот Хаяма Хаято, которого все знали. Вот только за секунды до начала было в нем что-то непривычное.

\* \* \*

Взяв у Хаямы интервью и сделав пару его снимков, мы прошли по другим клубам. Нам даже удалось заполучить фотографию Хаямы, на которой он поднимает руку, приветствуя нас.

Юкиносита и Юигахама тоже должны был закончить свою часть. Осталась фотография Иссики Ирохи, которая пойдет на первую полосу.

По ее просьбе мы передислоцировались в библиотеку. Вернувшись в здание школы, и переобувшись в сменную обувь, мы прошли мимо учительской и очутились в библиотеке. В это время здесь практически не было посетителей, и место буквально дышало умиротворенностью.

— Но почему именно библиотека?

Иссики осмотрела библиотеку и прошла вдоль рядов, выбирая подходящее место.

— Библиотека – это… солидно, что ли.

— Ага, солидно сказала.

— Да ладно, главное – создать образ. – Иссики пошла дальше и, наконец, нашла подходящее место, сев за стол так, чтобы за ее спиной было видно книжные полки. Затем она достала зеркальце и стала прихорашиваться.

Высокие полки и темные корешки книг, стоявших позади нее, контрастировали с ее яркой внешностью. Несмотря на поздний час в библиотеке было светло для удобства читателей и это тоже шло нам на пользу.

Я, конечно, фотограф-любитель, но мне казалось, что фотография получится что надо. Иссики и сама знала, как показать себя с выгодной стороны.

— Ладно, давай начнем.

По моей команде Иссики положила локти на стол и оперлась подбородком о ладони, похлопав ресницами. Ее глаза и губы ярко блестели и пусть я смотрел на нее через объектив, но все равно забыл нажать на кнопку. Только благодаря ее напоминающему покашливанию удалось вернуться к реальности.

Сделав несколько фотографий, я оторвался от камеры.

— Ты, похоже, знаешь, как показать себя на камеру. – Сказал я, проверяя готовые снимки, чтобы скрыть предыдущие момент.

— Правда? – Спросила Иссики, меня позу и снова смотрясь в зеркальце. – Люди постоянно делают фотки. Это же нормально.

— Вовсе не постоянно.

Мне казалось, что фотографии делают во время важных событий, например — на экскурсиях или каких-то праздниках, которые можно запечатлеть на память. По крайней мере, до сих пор в моей жизни все было именно так.

Иссики же имела на этот счет иное мнение. Убрав зеркальце, она посмотрела на меня и улыбнулась, несмотря на то, что камеру я еще не поднял.

— Ведь важно сохранить что-то на память.

Это заявление типично для Иссики Ирохи. Она считает, что даже самые типичные и банальные сцены достояны того, чтобы их помнить.

— Пожалуй. – Ответил я и снова направил камеру на нее.

Так, подумаем. Будут ли эти воспоминания чем-то обычным или же станут чем-то действительно запоминающимся? Размышляя над этим, я продолжил снимать.

\* \* \*

Набрав материала для газеты, мы приняли за его обработку. За этим занятием прошло несколько дней. Разделы с описанием интересных мест и представлением клубов были в высокой степени готовности, также как интервью. Страницы мало-помалу заполнялись и когда будут готовы заголовки, можно сказать, что почти все готово.

Мы добились впечатляющего прогресса.

Клубы одобрили фотографии, которые будут иллюстрировать их. И даже внезапные пожелания Иссики по первой полосе были учтены без каких-либо проблем.

Но, несмотря на это, моя часть все еще была не закончена.

— Да как же так?

Все из-за того, что я подошел к работе слишком ответственно? Ведь так и было – я помогал Юкиносите и даже сходил в игровой клуб вместо Юигахамы. Для меня это был большой объем работы и последние несколько дней я буквально не мог дух перевести. Возможно именно поэтому, с головой уйдя в общие дела, я забыл про собственные обязанности.

Пока я хватался за голову, Иссики налила мне чая из бутылки.

— Давай, попей и вперед. — Сказала она, убирая бутылку в мини-холодильник, скрывавшийся под столом.

И чай, и стол, и стулья, да и сама комната отличались от привычных моему взгляду. Я был водворен в комнату ученического совета, где должен был находиться под наблюдением, пока не закончу свою статью. Эту идею предложила Иссики, поскольку наш обогреватель до сих пор не починили.

Я посмотрел в окно, где солнце понемногу начинало клониться к горизонту. В другой ситуации я бы достал телефон, чтобы узнать который час, но сегодня он был конфискован. Осмотревшись в комнате, я заметил настенные часы, но те показывали ужасавшее меня время. Меня привели сюда сразу по окончании занятий и с тех пор не дали шаге наружу ступить. А все потому, что завтра был крайний срок.

У-у-у-у-у… я же ни сточки еще не написал… не представляю как мне закончить вовремя…

Я стучал по клавиатуре, только для того, чтобы тут же стереть написанное. Черт, сколько раз я уже это сделал? При таких раскладах я однозначно не успею.

Иссики смотрела на мои метания, явно собираясь высказать свое отвращение, но затем вдруг полезла в карман и достала оттуда телефон.

— Тебе звонят. – Сказала она, протягивая его мне.

Вот только звонки перед истечением сроков ничего хорошего не предвещают. Может статься, что лучшим решением окажется не отвечать.

— Кто там? Редактор?

— Если ты подумал, что редактор, то дело точно плохо. Так… тут написано «мама». Твоя мама, видимо?

— А может мама редактора? Может они за меня всей семьей взялись?

— Мне кажется, тут двух мнений быть не может. Мама, все-таки, твоя.

— Пожалуй. Ладно, нажми отбой, я ей потом перезвоню.

— Если ты так говоришь… — Иссики легко согласилась и убрала телефон, вернувшись к стопке бумаг, лежавшей перед ней. Периодически она переворачивала листы, ставя на некоторых печать. Наверно это и есть годовая отчетность учсовета.

То, что она работает, заставляло меня думать, что надо и самому что-то сделать, так что я неохотно вернулся к клавиатуре.

Так прошло еще какое-то время. За окном успело стемнеть и вскоре ученики, остававшиеся в школе, должны были начинать расходиться по домам. Иссики закончила разбираться с бумагами и теперь что-то изучала в своем телефоне.

Может, хватит на сегодня? Можно же доделать все завтра. Если я как следует постараюсь, то завтра все и закончу. Стоило так подумать, как сконцентрироваться больше не получалось.

— Все, я выдохся, больше ни строчки написать не смогу. Я не в состоянии работать в таких условиях. Все, на что меня хватит – это дойти до дома и лечь спать.

— Ладно, может ты и прав. – Сказала Иссики, отрываясь от телефона.

— Верно, ничего же страшного не случится, если совсем чуть-чуть нарушим сроки.

Вот как должен себя вести писатель, не так ли? Одолеваемый чрезмерным волнением, необходимостью трудиться без перерыва и понимая, что стараюсь сбежать от реальности, я обнаружил, что начинаю нервно посмеиваться.

— Но ты все же собираешься закончить?

— Я уже не уверен…

В этой статье должно быть около пары тысяч слов в наилучшем случае и если приложить максимум усилий, то еще можно успеть. Но будет совсем не просто, ведь сегодня за пару часов я написал всего несколько сотен.

Я был готов сказать это прямо, но удержался. Иссики и так уже схватилась за голову.

— Ясно… но это… нехорошо… даже совсем плохо.

Она повалилась на стол и повернула голову в мою сторону, на ее лице застыло бессмысленное выражение.

— Расходы! Скидки! Дополнительные траты! Перерасход бюджета!

Ее реакция сказала мне достаточно. Иссики думала, что удастся все сделать в срок и уже отметила это в годовой отчетности. Хотя внести в нее поправки тоже было еще не поздно.

Это все влияние гордости некоего Хи\*\*\*\*и Ха\*\*\*\*\*а. Несмотря на его манеру говорить, что «Все хорошо, все успеется», оказывалось, что дела просто откладывались до последнего. У гордости есть свои недостатки.

— Да, моя вина. Я постараюсь не подвести.

— Правда? Очень прошу.

Иссики печально взглянула на меня, и теперь в ее глазах не было ни намека на притворство.

Теперь у меня не остается выбора, кроме как успеть любой ценой. Есть сроки, которые ни в коем случае нельзя срывать.

\* \* \*

Сказать по правде, я не могу больше этим заниматься. Мне жаль, что необдуманно столько наобещал.

Всего через пару часов раздастся сигнал, возвещающий о наступившем конце.

Бойтесь редактора, что придет незадолго до срока.

С ее появлением конец наступит еще быстрее.

Помимо таких мыслей в моей голове было пусто.

Увязнув в сроках, которые ни в коем случае нельзя срывать, я снова находился в заключении в комнате учсовета. Вчера, найдя для себя дополнительную мотивацию, я попытался сделать еще что-нибудь, но вскоре достиг своего предела и пошел домой. Пусть дома я тоже поработал, да и во время уроков кое-какие записи сделал, но до конца было еще далеко.

И вот, я как и вчера смотрел на садящееся солнце через окно пустой комнаты учсовета. Статья так и не подросла. Черт, я даже перестал делать вид, что печатаю.

— Эй, Хикки, как дела? – В комнату вошла Юигахама, решившая узнать чего я достиг.

— Сейчас около семидесяти процентов…

— Здорово!

— …осталось.

Стоило мне прошептать последнее слово, как Юигахама в ужасе взвизгнула. Я тоже хотел закричать от отчаяния.

— Ты сможешь! Не переживай, все будет хорошо! Я останусь с тобой! – Я уныло повесил голову, а Юигахама подошла ко мне и похлопала по плечу. Звучит так, словно она собирается меня контролировать.

Обычно я бы не стал ничего делать, пока за мной присматривают, но сейчас выбирать не приходилось. Если меня не вести за руку, то я точно начну отлынивать. Будь это обычная подработка, я бы уже давно начал халявить. Но вчера за мной присматривала Иссики, а сегодня – Юигахама, так что я еще мог все закончить.

Вернувшись к статье, я вернул курсор к месту, на котором остановился, но напечатав несколько слов, снова впал в отчаяние. Каждый раз, как текст заполнял белое поле листа, я начинал думать, что относительно затраченного времени результат совсем не впечатлял.

За один день я написал от силы двадцать процентов требуемого. Завершить оставшуюся часть за несколько часов было физически невозможно. Если бы кто-то сумел это сделать, то только нарушив законы вселенной!

— А ты что делаешь? – Отвлекся я на Юигахаму, возившуюся с калькулятором и ручкой.

— Я считаю сколько денег у нас на все это ушло. – Ответила она, заложив ручку за ухо.

— Значит у Иссики плохо с математикой…

— Да, вроде того. Но тут в дело вступает Юкинон, ну или даже я.

Ага, снова поступает, как и подобает старшей. Вот только если бы еще от младшей был бы какой-то толк, а не одно беспокойство. Не считая самого первого визита, она появляется в нашем клубе по всяким странным поводам.

В начале бывает какая-то большая ложь. А потом эта ложь становится чем-то материальным и все приходит в движение. В обществе человек, который запускает такой процесс, может быть, например, продюсером. В нашем случае эта роль досталась Иссики. Юкиносита же становится режиссером, а Юигахама отвечала за рекламу. Что касается меня, то я был массовкой.

Я вернулся к статье и пошел на очередной виток цикла. Сначала писал, а затем – удалял написанное. В какой-то момент мне казалось, что я больше смотрю в окно или на настенные часы, нежели на монитор. Тяжко вздохнув, я в добавок почувствовал усталость от долгого нахождения перед компьютером.

— Все в порядке, Хикки? – Юигахама, взволнованная моим вздохом, встала со своего места и подошла ближе, с волнением смотря на меня.

Она была так близко, что можно было протянуть руку и коснуться ее лица. Стараясь скрыть смущение, я помотал головой, разминая шею.

— В график я не укладываюсь. – Проворчал я, а Юигахама вдруг оперлась сзади мне на плечи.

— Что ж, если не успеешь – значит не успеешь. Я думаю, Ироха поймет, я тебя поддержу, когда будешь извиняться. С самого начала все было весьма сомнительно.

— Сомнительно. Это уж точно. – Я покрутил плечами, стараясь сбросить с них ее руки, но безрезультатно.

— Не стоит взваливать всю вину на тебя Хикки. Даже если ты сейчас сдашься, никто не станет тебя упрекать.

Это было довольно неожиданно. Прежде Юигахама серьезнее относилась к просьбам, с которыми приходили в Клуб добровольцев.

— Мне не нравится видеть тебя таким. – Пояснила она, когда я вопросительно повернулся к ней.

— Говорить так – нечестно. – Мягко ответил я, должно быть усталость сказалась. На несколько секунд я расслабил плечи, на которые она опиралась, а затем снова собрался.

Когда девушка так вам говорит, гораздо сложнее сдаться и все бросить. Поэтому мне оставалось меньше простора для маневра и неважно, каковы обстоятельства и какая передо мной стоит проблема.

— Думаешь?

— Не обращай внимания, просто так сказал.

Не стоило бросаться обвинениями в стону человека, который обо мне заботился. Я задумался над тем, как бы себя поправить, но Юигахама не дала мне шанса на это.

— Да, пожалуй, ты прав.

Я не улавливал, что именно она хотела этим сказать, но решил не оставлять места для недопонимания.

— Я не имел в виду ничего плохого.

— Нет, это действительно нечестно. Я хочу сказать, что я все равно не в силах ни остановить тебя, ни помочь тебе. Да и не только в этом дело…

Юигахама с трудом подбирала слова, наверно потому, что заранее не думала над тем, что сказать. Но именно поэтому казалось, что они идут прямо из сердца. Если бы она смеялась или смущалась, я бы подумал, что это такое притворство.

— Поэтому если подобное опять случится, я надеюсь, что смогу что-то сделать.

В ее словах была явная двусмысленность. Но, на мой взгляд, всякий человек время от времени думал, что он должен что-то сделать, пусть и не всегда представлял, что именно.

Я, конечно, не был исключением и поэтому должен был делать то, что должен. Покрутившись на стуле, я снова уткнулся в экран.

— Не беспокойся. Я всегда поступаю эгоистично, тебе не стоит переживать и пытаться меня остановить. Вообще, вина лежит на том, кто ведет себя беспечно и не думает о последствиях. Поэтому… в общем, я посмотрю, что еще могу сделать.

— Ладно, давай постараемся еще немного! – Бодро воскликнула Юигахама, пихая меня в спину.

\* \* \*

Нет, нет, нет! Я хочу домой! Плевать на статью, плевать на ее корректуру! Я устал от нависших надо мной сроков и от этой комнаты! Все, хватит с меня, больше не работаю!

Я кричал что хотел, валяясь на столе. Мог себе позволить, поскольку находился в комнате учсовета один. Юигахама забрала у меня примерно половину статьи и понесла ее Юкиносите. Стоило ей уйти, как я мигом расслабился. Видите ли, каким-то чудом я дошел до восьмидесяти процентов, так что можно было считать, что очень даже неплохо потрудился по моим меркам.

Однако для оставшихся двадцати процентов в голову не приходило ничего путного, и я только пялился в потолок, поудобнее устроившись в кресле. Может сейчас самое время, чтобы ко мне пришло какое-нибудь тайное общество и освободило от необходимости заниматься рутиной?

Мне, вообще, кажется, что концентрация – это спонтанное явление. Что толку безуспешно пытаться сосредоточиться несколько дней и очей подряд, когда можно сделать все при внезапном порыве? Хотя какая разница, если сроки поджимают. Перед смертью не надышишься.

Я продолжал пялиться в потолок, словно у меня села батарейка, а затем в дверь постучали. Не в силах ответить, я скосил глаза и посмотрел в ее сторону.

— Закончил? – Спросила Юкиносита, входя.

— Если бы закончил – ты бы знала.

— И то правда. – Согласилась Юкиносита и положила передо мной распечатки, помеченные в некоторых местах красным. — Это правки по первой половине.

— Х-хорошо…

Я быстро пробежался по замечаниям, внося коррективы в файл на компьютере. Юкиносита продолжала стоять рядом.

— Еще что-то нужно?

— А… нет, ничего.

Отойдя, она взяла себе стул и села на него, достав из сумки какую-то папку. Похоже, теперь ее очередь присматривать за мной. Но давят на меня, или же нет, я в курсе ужасов истекающих сроков.

Закончив вносить правки в первую часть, я прокрутил документ в конец, чтобы закончить оставшиеся двадцать процентов. Еще пара сотен слов и все будет готово. Если я смогу их выдать – мы сможем заполнить страницу.

В принципе, я бы мог закончить быстро, но тогда пострадает качество. А если качество будет низким, то это аукнется главному редактору – Иссики. Этого допускать мне совершенно не хотелось. Да и в любом случае, даже если бы я решил написать что попало, то Юкиносита первой бы завернула мои потуги.

Собрав остатки воли в кулак, я склонился над клавиатурой. Часы в углу экрана тикали, а свободное место на листе понемногу уменьшалось.

Спустя некоторое время мои руки замерли, больше не двигаясь.

— Все. – Пробормотал я, сам этого не осознавая.

— Правда?! – Юкиносита чрезвычайно обрадовалась и хотела встать со стула, но я одним жестом ее остановил.

— Все. Вообще все. Я больше не могу. Я не могу думать ни о чем, я не понимаю, что значат слова, которые я пишу.

— Ах, вот ты о чем… — Юкиносита опустилась обратно на стул. – Но времени почти не осталось, ты же знаешь.

— Знаю, конечно, но…

Я настолько четко это осознавал, что мне становилось плохо. Но что поделаешь, если мозг отказывается думать. Он всегда сопротивлялся необходимости работать, так что я не знаю, что можно теперь поделать.

Осев в кресле, я посмотрел в потолок, не убирая рук с клавиатуры. Думаю, в такой позе я напоминал дохлое насекомое. Я и есть не более чем насекомое. Маленькое, бесполезное насекомое, которое не может ничего сделать вовремя. Можете звать меня теперь «Хатикомое».

— Вот, держи. – Продолжая смотреть в потолок, краем глаза я заметил, что Юкиносита подошла ближе, протягивая мне что-то, завернутое в носовой платок.

Платок имел узор в виде отпечатков кошачьих лап, а обернут он был вокруг банки Кофе-МАХ. Ого, я понимаю, так она старалась, чтобы он не остыл. Видя все это, я не мог удержаться от улыбки.

— Отдохни немного. Ты ничего не добьешься, безостановочно смотря в экран. – Юкиносита вернулась на место, к своей работе.

— Спасибо.

Открыв банку, я отпил кофе, смотря на ее профиль. Сама Юкиносита молча что-то отмечала красной ручкой. Мне стало казаться, что ошибок очень уж много.

— Все настолько плохо?

— Что?

Юкиносита посмотрела на меня, а затем опустила взгляд на бумаги, понимая, о чем я спрашивал.

— Ошибки есть, но в основном опечатки. Ничего критичного, так что не переживай. У остальных их еще больше.

— Ты столько наотмечала, что я не мог не заволноваться.

— Это стилистика, я поправила так, чтобы читалось лучше.

— Еще одна работа для тебя, прости.

Мне казалось, я не сказал ничего особенного, но Юкиносита отложила ручку и вздохнула.

— Я тоже извиняюсь. Мне следовало контролировать тебя с самого начала. Не стоило забывать, что и ты можешь ошибаться.

— Да я сам не рассчитал. И это сейчас сарказм был? Если да, то совсем заумно вышло.

— Не без этого.

В любом случае, мы оба где-то ошиблись. Как ни крути, мы все еще не пришли к взаимопониманию.

— В итоге, это я не смогла сделать что-то большее.

— Ты сделала более чем достаточно. Тем более что ни я, ни Юигахама в планировании не сильны. Иссики может сколь угодно хвастаться и выкручиваться, но и она не из тех, кто просчитывает достаточно далеко.

Я тоже посмотрел на вечернее небо. Думаю, мы видели его цвет по-разному. Красный, розовый или алый. Возможно, он мог показаться багровым или темно-красным. При желании можно было найти и оранжевые оттенки.

— В любом случае, ты… очень помогла.

Оторвавшись от окна, я снова смотрел на комнату учсовета. Садящееся солнце окрашивало ее в те же цвета, что и небо. Юкиносита склонилась над столом так, что красные оттенки попадали только на ее затылок и уши.

— Если ты так думаешь… — Тихо сказал она, словно сомневаясь, а затем снова стала прежней и подняла голову, отбросив волосы за спину. – Я подкорректирую график и выделю тебе еще немного времени.

— Ладно… а так можно?

Но Юкиносита не ответила, вместо того набирая номер на своем телефоне.

— Юигахама? Планы меняются. Поскольку статья не готова, сдавай то, что есть. По отсутствующей части добавь какой-нибудь макет, потом мы его заменим. И дай знать Иссики. Хорошо? Тогда пока все.

— А точно все будет хорошо?

— Мы всего лишь немного не уложились. В бюджете такая вероятность уже была учтена. Я только боюсь, что не успеем вычитать все еще раз, но… тут уже ничего не поделаешь.

Юкиносита подготовилась заранее и сделала вариант графика с запасом времени. И она еще говорила, что я слабохарактерный. А кто это у нас сейчас пожалел меня? Нет, я готов признать, что мог быть слабохарактерным, но если при этом меня будут жалеть, то почему бы и нет?

Допив остатки Кофе-МАХ, я резко отставил банку в сторону.

— Пора заканчивать.

— Хорошо, уж постарайся.

\* \* \*

Повлияла ли передышка или сахар из Кофе-МАХ, но я печатал и печатал, оставляя все меньше свободного места. Полностью погрузившись в работу, я даже не заметил, как в комнате учсовета появились Юигахама и Иссики. Сейчас они и Юкиносита сидели напротив меня и молча смотрели, когда же я закончу.

Знаете, так я только дольше провожусь…

Но несмотря на давление я писал и писал, пока мои руки не остановились и я еще раз не пробежался по тексту, понимая, что добавить мне больше нечего.

— Теперь точно все.

С этими словами я откинулся на спинку кресла, свесив руки в стороны, а Юкиносита встала и подошла.

— Можно посмотреть?

— Давай.

Я передал ей ноутбук, и она углубилась в изучение результата моих трудов. Юигахама и Иссики с опаской смотрели на нее. Да я и сам изрядно нервничал. Тем не менее, я, наконец, был свободен. Сроки?! Какие еще сроки?! Сказал же – свободен!

— Похоже, что все нормально. – Юкиносита вынесла вердикт. – Иссики, перепроверь.

— Х-хорошо.

Следом за проверку взялась Иссики, но поскольку первой смотрела Юкиносита, было понятно, что она вряд ли что-то найдет. Да-а-а-а, как же хорошо жить, когда над тобой не висят сроки!

— Молодец, Хикки. – Сказала меж тем мне Юигахама.

— Ты все-таки справился. – Поддержала ее Юкиносита.

— Простите, что так долго тянул.

Окончание работы меня настолько расслабило, что я почти поверил, что сам всего добился. Но здесь, конечно, большая заслуга тех, кто присматривал за мной и не давал бросить все на половине пути. Должен сказать, в эйфории я пребывал еще и от того, что вырвался из их рук. Если мне так хорошо, то не значит ли это, что редакторы и сроки сродни тяжелым наркотикам? Не стоит ли взять их под контроль? Скажи НЕТ срокам. Выбери жизнь.

— Я закончила, вроде бы все хорошо. – Иссики закрыла ноутбук.

— Теперь все готово, может вернемся в клуб?

— Да, теперь можно отмечать!

— Да!

Юигахама и Иссики тут же поддержали Юкиноситу, но та не забыла о других обязанностях.

— Иссики, теперь нужно проверить все статьи целиком и показать их учительнице Хирацуке. Ты же главный редактор.

— У-у-у…

Бровь Юкиноситы сразу задергалась, и это не скрылось от глаз Юигахамы.

— Мы же никуда не денемся, заходи, когда закончишь.

— У-у-у… ладно, я быстренько, туда и обратно…

Иссики схватила красную ручку и набросилась на статьи. Посматривая на нее, мы вышли в коридор.

— Ей следовало бы с самого начала проявлять такой энтузиазм.

— Если Ироха постарается, то способна со всем справиться.

— Да, бывают же такие люди. Которые ничего не делают, пока их не загнать в угол.

— Ты сейчас о ком говорил?

— Ни о ком, просто к слову пришлось.

\* \* \*

Как оказалось, обогреватель вернулся из ремонта еще вчера и теперь исправно трудился, делая клубную комнату гораздо теплее, чем она была несколько дней назад. Я не хочу сказать, что в комнате учсовета было неуютно, но здесь было как-то комфортнее. Я ощущал это на уровне инстинктов, словно я вернулся на свою территорию. Даже кошки или собаки, если проведут где-то целый год, начинают считать это место своим. Я в этом плане от них не отличался.

Тем не менее, клубная комната за то время, что мы возились с газетой, стала какая-то неприбранная. Пока Юкиносита заваривала чай, мы с Юигахамой решили немного прибраться, собрав ставшие ненужными бумаги. Покончив с этим занятием, Юигахама наткнулась на фотоаппарат, с которым я ходил по клубам.

— Слушайте, нам надо сделать фотку всем клубом!

Юкиносита нахмурилась и Юигахама вопросительно на нее посмотрела. Юкиносита покачала головой, но у Юигахамы, похоже, только прибавилось вопросов. Пока продолжался их молчаливый обмен мнениями, дверь в клуб распахнулась.

— Все, я закончила! – В комнату ворвалась Иссики, заметившая фотоаппарат, который продолжала держать Юигахама. – А, вот куда подевалась наша камера. Она вам еще нужна?

— Похоже, Юигахама хочет заснять клуб. – Пояснила Юкиносита.

Не клуб, а его участников, коим и ты, являешься, между прочим. Да что уж там, ты глава этого клуба.

— Поняла. Давайте, я вас сфотографирую.

— Ироха, давай лучше с нами.

— Ладно, но сначала я сделаю фотку, где только члены клуба.

Иссики, принявшая какое-то свое решение, забрала у Юигахамы камеру.

— Ладно, как скажешь. Но потом – все вместе!

— Кхм, я не соглашалась на это.

— Юкинон, не упрямься.

— Не то, чтобы маня это беспокоило. – Сказал я, вспоминая об одной проблеме. – Но карту памяти мы заполнили под завязку.

— И правда. Это все потому, что ты так долго фотографировал теннисный клуб.

— Что ты там наснимал, что заняло столько места?

Юкиносита удивилась, узнав это, а Юигахама, напротив, сразу поняла.

— Если теннисный клуб, значит Сая. Боюсь, тут ничего не поделаешь.

— Юи, ты, правда, считаешь это нормальным?!

Значит Юигахама, наконец, сдалась… Хотя есть небольшой шанс, то она признала мое отношение к Тоцуке.

— Тогда давайте вот так. – Иссики достала из кармана мой телефон, который сегодня также успела у меня отобрать.

— Ну, так место есть, так что пускай.

— Вот и славно. – Иссики подмигнула мне и приготовилась снимать. – Так, вставайте за ним.

— Сейчас, сейчас!

— Эх…

Юигахама притащила уступившую Юкиноситу за руку, и они встали позади меня. Позади меня?!

— Эй, погодите-ка. Почему они там стоят? Это получается в стиле старомодных семейных фото. Разойдитесь в стороны хоть немного.

Нельзя же стоять настолько близко! Бог с ней, с фотографией, но держите дистанцию, я нервничаю из-за этого. Скрипя стулом, я попытался подвинуться, но меня удержали, схватив за плечи.

— Хикигая, не упрямься. – Сказа мне Юкиносита, безжалостно улыбаясь.

— Да ты же сама…

— Ироха, мы готовы. – Юигахама тоже оперлась о мое плечо.

— Хорошо, приготовьтесь, сейчас вылетит птичка!

На телефоне пару раз сработала вспышка. Эх, боюсь, я плохо получился.

— Отлично вышло. – Иссики вернула мне телефон, а я не стал уточнять что она посчитала отличным. Буду считать, что она сказала именно то, что сказала.

— Хикки, перешли мне потом фотку. Ах, да, Ироха, давай теперь вместе.

— Хорошо. Хикигая, снимай. – Иссики поменялась со мной местами.

— Я бы предпочла воздержаться…

— А я сказала, мы фотографируемся!

— Как встанем?

Пока они препирались, я посмотрел на фотографию, сделанную пару секунд назад. Иссики была права, все действительно не так плохо, как я боялся. И на семейную фотографию совсем не похоже. Я по-прежнему не понимаю в чем смысл этого клуба, но думаю, что есть вещи, которые необязательно описывать словами. Будь у нас слова, мы бы продолжали цепляться за них, даже если бы все пошло наперекосяк.

— Хикки, снимай уже!

— Да, да…

Повинуясь команде Юигахамы, я выбрал в меню телефона камеру и навел ее на них. Юигахама по обыкновению улыбалась до ушей. Иссики, как и прежде, отлично работала на камеру. Вдвоем они прижались к Юкиносите, которая от этого слегка покраснела.

Сколько еще продлятся эти тихие и беззаботные дни? Не будет ли нам больно, когда, став старше, мы станем разглядывать эти фотографии?

Размышляя над этим, я нажал на кнопку камеры.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 10.5. Глава 4. Ночь в доме семейства Хикигая идет своим чередом**

На дворе стояла ветреная ночь в самом разгаре зимы. Оконное стекло то и дело содрогалось под резкими порывами и я, выбравшись из-под котацу, выглянул на улицу. Было уже поздно и улицу освещали только огни фонарных столбов.

Похоже, что родители вернутся совсем поздно, ведь на работе сейчас конец финансового года. Поэтому дома находились только я и Комати. Хотя времени для общения оставалось все меньше и меньше. Пора экзаменов начнется всего через пару дней и сегодня она как обычно засела в своей комнате, с головой уйдя в учебу.

По стеклу ударил еще один порыв ветра. Комната отапливалась не так сильно, и возле окна чувствовался холод, проникающий с улицы.

Надеюсь, Комати у себя в комнате не мерзнет. Подумав об этом, я повернул голову и посмотрел на стену, за которой она скрывалась. Оттуда не доносилось ни единого звука. Наверно, она уже уснула. Подумывая, не пора ли и мне ложиться спать, я вернулся под котацу, не в силах расстаться с его теплом. Одновременно наружу выбрался Камакура, должно быть я его задел, когда сам залезал. Мне на самом деле жаль…

Камакура, перед которым я мысленно извинился, принялся вылизывать себя, а затем прижал уши к голове и посмотрел на дверь, которая скрипнула и открылась, впуская в гостиную Комати.

— Ты еще не спишь?

— Я выспалась днем и теперь не могу снова уснуть. – Ответила она. Судя по ее виду, сна не было ни в одном глазу. Действительно, были те, кто мог проваляться весь день на диване, а потом маяться ночью от бессонницы.

Конечно, хорошо иногда подремать, но ведь не во время надвигающихся экзаменов. Режим все-таки нужно соблюдать.

— Постарайся все же уснуть, иначе завтра пожалеешь.

— Я решила, что хочу есть. Сейчас поем и возможно сумею уснуть. – Пожала плечами Комати и направилась на кухню. – Ого…

Следом и я снова вылез из-под котацу пошел посмотреть, что же ее удивило. На кухне Комати разглядывала содержимое холодильника. Черт, я совсем забыл, что мама просила меня сходить в магазин. Вся эта канитель с газетой совершенно сбила меня с толку. Что же делать… Если так все и продолжится, получится, что Комати голодает по вине братика!

— Ладно, сейчас я что-нибудь тебе сделаю.

— Ты? Не стоит утруждаться из-за меня.

— Да ладно, не скромничай.

— Нет, правда не стоит. Я все-таки забочусь о своем здоровье.

Эта малявка сейчас так пошутила? Но если я что-нибудь приготовлю, то ей придется это съесть.

— Я и сам съел бы что-нибудь. – Сказал я и отодвинул Комати от холодильника. – Просто приготовлю чуть больше.

— Ладно уж..

Но, несмотря на согласие, она продолжала ходить за мной по кухне, словно беспокоясь над тем, все ли правильно я сделаю. Сам я достал из холодильника яйца, молоко и рыбную пасту. Там же нашла консервированная говядина с кукурузой. Думаю, этого хватит.

— Если я съем все это так поздно, то растолстею. – Сказала Комати, когда я сложил продукты на стол.

— Не волнуйся, ты хороша независимо от формы и размеров.

— Как можно быть таким беззаботным?!

Слушая ворчание Комати, я набрал в кастрюлю воды и поставил ее на огонь. Пока вода закипала, я открыл консервы. Комати продолжала все тщательно контролировать.

— Братик, получается, ты вот это ешь, когда проголодаешься ночью?

— Нет, обычно я ем то, что приготовила мама. Сегодня я просто забыл зайти в магазин, потому приходится есть то, что осталось.

— Ты овощей вообще не положил…

— Мужская еда – это мясо. Коровы ели овощи – этого вполне достаточно.

— Мне казалось, они едят траву… — Комати открыла шкаф с продуктами и принялась в нем копаться. – Ага, осталась морская капуста.

— С ними сочетание продуктов получится совсем уже странное.

Посматривая на Комати, я открыл пакет молока, и она тут же схватила меня за руку.

— Так, братик, я не знаю, что ты задумал, но мне это уже не нравится.

— Если добавить молока в бульон, то будет очень даже интересно. – Ответил я, выливая молоко в кастрюлю.

— Я же говорила тебе этого не делать!

Игнорируя нытье Комати, я продолжил готовку, добавив в бульон яйца, а за ними – пару порций лапши. За лапшой последовала консервированная говядина с кукурузой и рыбная паста. В конце я добавил морскую капусту, что нашла Комати. Вот и все, готово!

Комати, полная сомнений, просто смотрела на результат, так что мне пришлось ее подтолкнуть. Вернувшись вместе с тарелками в гостиную, я поставил их на котацу и протянул ей палочки.

— Приятного аппетита. – Сказал Комати, принимая у меня палочки и осторожно пробуя. – Ого, на удивление вкусно.

Успокоившись на этом, я и сам взялся за еду. Поскольку мы оба не любили горячее, ели мы не торопясь.

— Хотя со средней школы ты так и не стал готовить лучше. – Добавила Комати спустя некоторое время, улыбаясь и разглядывая тарелку.

Уже немало лет прошло, но когда Комати была еще в начальной школе, родители также приходили домой поздно. И потому, как и сегодня, готовил для нее я. Конечно, меня хватало только на что-то простое, но Комати не жаловалась… ладно, жаловалась и еще как. Но, как бы то ни было, она ела.

— Врешь ты все. Вкус стал гораздо лучше.

— Может и стал. Но ты сам лучше не стал – это уж точно. Мне кажется, тебе стоит поучиться готовить.

— Да, согласен, чтобы быть домохозяином, готовить надо уметь.

— М-м-м, да, хотя я не думаю, что ты им станешь. Я хотела сказать, что учась в университете и затем работая это будет полезно уметь. Однажды тебе придется покинуть наш дом.

— Э... но я не собираюсь его покидать…

— А придется. – Отрезала Комати.

— Хорошо….

Вот так-то она ко мне относится? Я посмотрел на нее и она отвернулась, стараясь не смотреть прямо.

— Конечно, если ты так и не научишься готовить, то мне придется взять это на себя. Это поднимет мои Комати-баллы.

— Тогда получается, что ты будешь меня опекать. Это баллов точно не прибавит.

За такими разговорами ночной перекус подошел к концу.

— Большое спасибо. – Сказал Комати и развалилась на полу.

— Пожалуйста. А спать иди к себе в комнату.

Мне показалось, что она собиралась остаться в гостиной под котацу, но по моему указанию Комати вылезла, хотя и ворчала при этом.

— Я бы от десерта не отказалась!

— У нас нет ничего сладкого.

Все, что есть – это сладкие взгляды, сладкие слова и сладкие мысли. Комати этого явно недостаточно.

— Тогда я схожу в магазин.

— Порядочные девушки в такое время сидят дома.

— Но ты же пойдешь со мной?

Видимо пойду, придется вести себя, как подобает старшему брату.

\* \* \*

Ночь выдалась чудесная, несмотря на сильный ветер, а небо было полно звезд. Луна, звезды и фонари освещали улицу, по которой мы шли в магазин. На встречу не попалось ни одного человека, только голос Комати нарушал тишину.

— Холодно-то как! Холодно!

— А то ты не знала…

Нас обоих пробирала дрожь от разницы между домом и улицей. В итоге Комати прижалась ко мне и взяла под руку.

— Другое дело. И тепло и Комати-баллов прибавилось.

Идти было неудобно, неловко, да и эти баллы уже достали. Я попытался отодвинуть ее в сторону и освободить свою руку, а Комати продолжала бубнить сама себе.

— Вот уже экзамены скоро… А потом закончу среднюю школу… И уже в старшую пора…

Она растеряла весь вой запал и равнодушно смотрела на уличные огни.

— Комати.

— Чего, братик?

— Я буду ждать, когда ты придешь в мою школу.

— М-м-м…

Ночной город был пугающе тих, только то и дело налетали порывы ветра, заставляя нас сопротивляться ему. Мы не знаем сколько еще продлится зима, но время неумолимо движется вперед.

Даже мерцание ночного неба предвещало приближающуюся весну.

Быть может, подобно смене времен года, меняются и отношения? Возможно, однажды в двери клуба постучится кто-то новый и тогда я смогу с ним распрощаться так, что меня не будет ничто тяготить?

Зима все-таки придет и настанет весна. Также и это ночное небо, на которое я смотрю, станет моим прошлым. Поэтому давайте пойдем дальше и посмотрим на него еще немного.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 11. Начальные иллюстрации**

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 11. Глава 1. Не успев понять, что зима началась, осознаешь, что она закончилась**

Прошло уже несколько дней с начала февраля. Ветер оставался все таким же холодным, а стекла в окнах класса все также сотрясались при его порывах. К окончанию классного часа, подводившего итог сегодняшнему дню, температура упала еще сильнее.

Мое место располагалось ближе к коридору, вдали от обогревателей, и я вздрагивал каждый раз, как через щелку в дверях проскальзывал сквозняк, касаясь моей шеи.

Тем не менее, солнце, на которое я смотрел в окно, было еще достаточно высоко. Дни мало-помалу становились длиннее. Согласно календарю приближалось весеннее равноденствие, но каждый год в эти дни, когда все еще холодно, в голове крутится мысль «Разве так должна приближаться весна? У людей, что в головах без остановки играет «Весна приходит»?!».

С другой стороны, еще говорят, что «Пришла Зима, зато Весна в пути!».

Так и было. Настроение в классе наглядно это иллюстрировало. Еще какой-то месяц и тот же календарь возвестит, что всяким насекомым пришла пора пробуждаться. А вот мои одноклассники благодаря обогревателям уподобились насекомым, змеям или лягушкам и проснулись чуть раньше.

Обогреватели стояли со стороны окон, и та часть класса чувствовала их влияние сильнее прочих. Компания, оккупировавшая несколько столов буквально лучилась энергией и я, как и все прочие, мог свободно слышать о чем они во весь голос разговаривали.

— Мужики, мне кажется, что сегодня самое время съесть чего-то сладкого. – Заявил Тобе, лохматя свою прическу. Оока и Ямато всем своим видом показывали, что они в теме.

— А ты все верно сказал.

— Абсолютно.

Затем они переглянулись.

— Вы же понимаете, к чему я? Поздно полученный шоколад лучше, чем вообще не полученный, ага? – Продолжал Тобе голосом, преисполненным драматизма. Затем они еще раз переглянулись и посмотрели уже на девчонок.

М-м-м, вроде как весна на носу, а вдруг будто снова похолодало.

— Ха? – Пробормотала Миура и безучастно посмотрела на троицу идиотов в ответ, заставляя их заткнуться. Юигахама и Эбина улыбались и делали вид, что все хорошо.

— А, вы об этом самом времени… — Хаяма встал между ними.

— Что бы ты ни говорил, Хаято, но нас это буквально пьянит.

— Точно.

Слова что Ооки, что Ямато выставляли ситуацию в серьезном свете. Хотя чего еще ждать от позорного девственника?

— Вам следует знать, что Хаято все равно ничего не примет. – Добавил Тобе, хлопая Хаяму по плечу.

— Да ладно?! Быть не может! – Завопил в ответ Оока, заставляя Хаяму натужно улыбаться.

Хм, вот как, он выбрал путь, на котором его ждет меньше проблем. А вот девчонкам, влюбленным в него, наверно будет не так просто этот факт принять. Миура, первая среди них, слушала эти откровения с видом полного безучастия и смотрела куда-то вдаль.

— Слушайте, это ведь страшновато, получать шоколад от кого-то незнакомого. – Сказала следом Юигахама, словно поддерживая Хаяму.

— Стоп, если он ничего не берет, значит ему нужно нечто иное. Другими словами – ему нужен Хикитани!

Как можно говорить такие вещи с таким серьезным видом. Стоило Эбине закончить, как Миура покачала головой и достала из кармана платок.

— Эбина, у тебя кровь из носа бежит.

— Ой, спасибо.

Стоит отметить, что близость к обогревателю, как и ряд других причин заставили их улыбки чуть потеплеть. Да и не только их. Все то же самое относилось и к остальному классу. Не только троица идиотов была во власти легкомысленного настроение, тем же самым страдали и остальные компании.

В общем, День святого Валентина был уже на носу.

Другими словами – это такой день, когда ваша мама и младшая сестра дарят вам шоколад.

День святого Валентина проходит под знаком любви, но это не все, что следует знать о нем. Изначально – это был день, когда пролилась кровь. Кроме того, в Тибе не все при слове «Валентин» думают об этом празднике. Вместо этого они вспоминают о Бобби.

Да и какая разница, что я об этом дне думаю, все равно мне не одолеть представление о нем большинства. А если бы я начал проповедовать о том, что День святого Валентина – это заговор кондитеров, то меня быстро бы заклеймили еретиком.

День святого Валентина проник в культуру Японии, так же как Рождество. Думаю и Хэллоуин занял в ней свое место. Ведь фестиваль Бон или традиционные посещения кладбищ не так уж и отличаются.

По сути это вопрос отношения к ним: нравится или нет. Не нужно вдаваться в глубины религии, если вы против Рождества или Дня святого Валентина – так и скажите: «Терпеть их не могу!».

Поскольку Комати хитро одаривала меня шоколадом каждый год, я не относился к валентино-ненавистникам. Более того, потому что я старший брат Комати и люблю ее, то даже ждал этого дня.

Интересно, насколько дорогой шоколад она выпросит у меня в качестве ответного подарка в этом году? Пока я мечтал о том, как потрачусь ради моей сестренки, в классе опять стало шумно.

— Да не буду я это делать!

— Не переживай так, у тебя еще есть время! Не сдавайся!

Я осторожно обернулся и посмотрел на девичью компанию, вторую или третью в местной иерархии, которые разглядывали какое-то вязание. То ли шарф, то ли свитер. Со стороны похоже на разговор автора и его редактора. «Смотри, уже День святого Валентина, а готово всего десять процентов. Думается, что вместо попыток уложиться в срок правильнее будет попытаться эти сроки продлить».

Как оказалось, не один я наблюдал за этим душераздирающим зрелищем.

— Не будет ли слишком серьезным подарок, сделанный своими руками? – Спросила Миура. – Чувствуете, почему его могут не принять?

После этих ее слов с разных сторон послышались вздохи.

— Слишком серьезным? Пожалуй… — Юигахама замолчала и провела руками по волосам, собранным в пучок, затем опустив их.

Своими руками…

Интересно, для кого она пекла то печенье?

Размышляя над этим, я наткнулся на ее ответный взгляд и тут же отвернулся.

— Ну, важны чувства, а не то, что вы получили. – Голос Хаямы звучал как-то странно.

— Вот именно! Полностью согласен, ты же меня понимаешь? – Поддержал Хаяму Тобе.

— Но с самодельным шоколадом нужно быть очень осторожным, чтобы не испортить. Не будет ли проще купить готовый?

— Да, точно!

Стоило высказаться Эбине, как Тобе тут же переменил мнение. Ну, давай же, можешь ведь стараться сильнее.

— Своими руками…

Вслед за всё таким же отрешенным замечанием Миуры все разом расхохотались. Похоже, раскол в их компании сошел на нет.

Хаяма Хаято стал прежним собой, а Миура все также пыталась стать к нему ближе, пусть и каким-то своим способом. Тобе и Эбина также мало отличались от себя былых, но думаю, что скоро и эти различия исчезнут.

Ну и Юигахама довольно наблюдала за ними.

Класс не знал покоя, но меня утомляло то, как они стремились к весне. Они были слишком яркими, потому я осторожно прикрыл глаза.

\* \* \*

Воздух, сквозивший в коридоре, ведшем к клубному крылу, был сухим и холодным. Окошки в дверях в классы запотели, а вот через окна, выходившие во двор, напротив, открывался ясный вид. Во дворе доминировали серые и коричневые цвета. Виднелись пустые цветочные клумбы. Все это разительно отличало его от школьных дворов в северной части Японии.

В Тибе выпадало не так уж много снега. В прошлом месяце по телевизору передавали, что в Токио шел снег, но в Тибе его так и не видели.

В итоге за неимением иных признаков зимы приходилось обходиться холодом, которого было в избытке. На себе чувствуя разницу между коридором и теплым классом, я поднял шарф повыше.

Тепло класса выражалось не только в наличие отопления. В эмоциональном плане все тоже как-то наладилось. Хаяма и его компания не стали в унынии ждать конца, но наполнили отпущенное им время радостью. В конце концов, это не первая их зима и они понимают, что следом настанет весна.

Да, нас ждала не весна тепла, но весна расставания. Друзей скоро закрутит буря и унесет, словно сорванные с деревьев листья. Нас разбросает по разным классам и придется выстраивать отношения с новым окружением. В следующем году в это же самое время мы с головой уйдем в подготовку к экзаменам, и уже не будем посещать школу. Поэтому каждый наслаждался зимой, дожидаясь ее окончания. В этом есть как тепло, так и некоторый холод.

Прикрыв лицо шарфом, я бормотал в него, жалуясь на температуру, я брел по коридору, нарушая тишину своими шагами, когда сзади кто-то коснулся моего плеча.

— Почему ты не подождал? – Спросила мрачная Юигахама.

— Ты не просила ждать тебя. – Недовольно ответил я, не понимая причин такого ко мне отношения.

— А я думала, ты меня ждешь. Ты же не сразу вышел…

— Вовсе я не…

По ходу разговора я задумался о том, как так получилось. Да, Юигахама пару раз просила меня подождать и пойти в клуб вместе. Но на этот раз обстоятельства были несколько иными.

— Да, я хотел посмотреть, что будут делать Хаяма и Миура.

— А, ясно. Ну, вроде у них все нормально. Я рада. – Юигахама чуть обогнала меня и пошла вперед. – Я уверена, каждый из них думает о многих вещах, но все равно они пытаются жить своей жизнью пока могут.

— Да, пожалуй. Возможно сейчас лучшее время в наших жизнях.

— Ого, ты на удивление добродушен…

— Когда вспоминаешь прошлое, то хочется умереть от сожаления. Когда думаешь о прошлом – не находишь себе места от беспокойства. С этой точки зрения наше нынешнее положение – сущее блаженство.

— Так и знала, что ты свернешь на какую-то гадость! – Юигахама упала духом и через силу побрела рядом со мной. – Вот всегда ты так. Неужели нельзя понять чего от тебя ждут?

— Ждут?

Чего ждут?

Например – соответствия Дню святого Валентина?

Думаю это мне более-менее понятно. Иногда я учился тому, как нужно себя вести у окружающих масс. Подстраивался под их настроение. Такое поведение рождает какие-то ожидания, заставляет терять самого себя и чего-то ждать.

Я не думаю, что это то, как стоит поступать.

Просто чего-то ждать – это как-то неискренне.

Независимо от того, что ждет вас в конце тоннеля, иногда нужно сделать шаг вперед, оставив позади ложь и недомолвки. Что касается сожалений, то сожалеть будем потом.

В общем, я решил соответствовать ожиданиям.

— Кстати… — Хрипло пробормотал я и подождал реакции Юигахамы, прежде чем продолжить. – У тебя найдется свободное время в ближайшие дни?

— Э… Д-да, наверно… — Заметалась Юигахама, сжимая в руках телефон, а затем вдруг остановилась и посмотрела на дверь клуба, к которой мы как раз подошли.

Меня откровенно смутило выражение, застывшее на ее лице, но спрашивать об этом здесь и сейчас показалось не лучшим решением.

— Мне нужно подумать, дам тебе знать чуть позже. – Быстро ответила Юигахама.

— Хорошо.

С облегчением она ответила или с безразличием? Или там было что-то совсем иное? Что бы это ни было, Юигахама уже сделала шаг вперед и открыла дверь.

\* \* \*

Широко распахнув дверь, мы вошли в клубную комнату и окунулись в атмосферу уюта. Кроме того, сегодня присутствующих прибыло, но меня это не напрягало, скорее напротив, что удивительно. Хотя это мог быть побочный эффект солнца, на закате светившего как раз в окна клубного крыла.

Напротив одного из этих окон и сидела Юкиносита Юкино.

— Добрый день. – Сказала она нам, поднимая голову от книги и слегка улыбаясь.

— Добрый…

— Приветики, Юкинон!

Приветствовав ее, мы с Юигахамой прошли на свои обычные места. Не знаю когда это место окончательно оформилось в качестве моего, но теперь оно было именно таким. Никто не указывал мне сюда садиться, никто не принуждал, и никто не возражал. Меня радовало, что у меня было свое место. И одной этой радости было достаточно, чтобы вызвать во мне недовольство.

— Чего так долго плелся?!

— Ну а ты зачем опять пришла?

Чуть поодаль на столе развалилась Иссики Ироха – действующий президент ученического совета нашей школы. Каждое ее движение, каждый жест – все было пропитано хитростью. И, кстати, я поверить не могу, что она заявилась в клуб раньше меня и Юигахамы. Она делала вид, что быстра подобно ветру?

— Я уже спрашивала, но она говорит, что сначала нужно дождаться вас. – Пояснила Юкиносита и осуждающе посмотрела на Иссики. Тем не менее, несмотря на недовольство, она не забыла предложить ей чай, как я погляжу.

Что касается упомянутой Иссики, то она не заметила взглядов Юкиноситы и, прикрыв рот рукой, зашептала мне.

— Юкиносита так красиво улыбалась, когда я пришла, а потом сразу сделалась сердитой. И так каждый раз.

Ага… ну, это потому, что каждый раз, как Иссики к нам приходит, она приносит какие-то проблемы. Вот сегодня, например, зачем она здесь?

— Иссики? – Окликнула ее Юкиносита, которая и впрямь улыбалась. Ага, это улыбка из разряда «Юкинон пугает».

— Д-да! У меня есть одно дельце!

Иссики оббежала вокруг меня, прикрывшись, таким образом, от Юкиноситы. Не надо так делать, мне страшно не меньше!

— Ладно, Ироха, успокойся. Ты по делам учсовета? – Юигахама выступила в роли миротворца и Иссики вернулась на свой стул.

— Дело в том, что мне кажется, будто у меня больше свободного времени, чем должно быть. – Объявила Иссики, сдаваясь под моим взглядом, намекающим, что пора переходить к делу.

— Чего?

Опять она за свое. Это ведь ее выходки заставляют нас заниматься всякой ерундой. Или дело в том, что коли мы все за нее сделали, то потому и свободное время появилось? Не похоже ведь, что она вот-вот сгорит на работе. Если кто сгорит – то этот вот клуб, так чего же ей тогда от нас надо?

— Каких-то мероприятий в это время года нет, а с мелочами разберется вице-президент. Мне остается только ставить подпись там, где надо.

Я не знаком с работой учсовета, но по всему выходит, что двенадцатый класс занят экзаменами и поступлением в университеты. Учителя возятся с вступительными экзаменами в школу. А раз так, то десятые и одиннадцатые классы предоставлены сами себе. Естественно им будет нечего делать.

— Ну и вот, поскольку ничего не происходит, я решила отложить учсовет в сторону.

Какие у них там свободные порядки. А вот это клуб собирается даже тогда, когда всем ясно, что работы нет и не будет!

— А в клубе у тебя тоже дел нет? – Спросила Юкиносита.

— Погода для футбола совсем не подходит… — Пояснила Иссики и отвела взгляд, слегка покраснев.

— Ну а от нас чего хочешь? – Продолжала расспросы Юигахама.

— Кхм, да. Хикигая, мне, в принципе, не важно, но ты любишь сладкое?

— Если ты опять о Хаяме, то он с радостью примет все, что ты ему дашь.

Я понимаю, что скрывается за поведением Иссики, потому решил перехватить инициативу. К тому же Юигахама тут же вспомнила еще кое-что.

— Но Хаято ведь не принимает ни от кого шоколад.

— Что?! Почему?!

— О-откуда мне знать?

— Из-за последствий, конечно же. – Вздохнув пояснила Юкиносита. – В начальной школе на следующий день всегда было жарко.

— Ага…

— Ясно… представляю.

Иссики и Юигахама тут же согласились с ней. Да и я не стану спорить. Именно поэтому. Именно.

Легко представить, что на следующий день все девчонки в классе будут говорить только о друг друге. Иссики, чья жизнь проходила посреди мелких обид, которыми полно женское общество, только вздохнула.

— Ладно, разберемся для начала с тобой. Так любишь ты сладкое или нет?

— Так вопросы не задают…

Как она может ждать от меня честного ответа? Меня рассматривают как некое дополнение и энтузиазма мне это не прибавляет.

— Хикки любит сладкое и еще как! – Ответила Юигахама, пока мне терзали безрадостные мысли.

— Действительно. – Покровительственным тоном добавила Юкиносита.

— Вообще-то странно, что вы разом за него ответили, но… это хорошо.

— Точно… стоп, что именно?

— Я думала о том, насколько сладким должен быть мой шоколад. У каждого ведь свои вкусы.

— Насколько сладким? Ты собираешься приготовить его своими руками?

— Вот это сюрприз. – Прокомментировал я.

— А чего? – Надулась Иссики. – Я хорошо готовлю сладости.

— А это мысль... я бы хотела научиться, но я совсем плоха в готовке…

В противоположность Иссики, гордо расправившей плечи, Юигахама ссутулилась. Заметьте, если грудь выпячивают, то она кажется меньше. Надеюсь, на блю-реях это исправят.

Что касается готовки, то уровень Юигахамы весьма и весьма низок. Впрочем, она может компенсировать это размером груди.

— Юи, готовка – это вопрос искренности. Нужно чувствовать, что твои руки делают что-то хорошее. Нужно постоянно думать о том, для кого ты это делаешь. – Иссики мягко похлопала по плечу подавленную Юигахаму и продолжила. – В конце концов, мы говорим о парнях, которые ничего не смыслят в сладостях. Можно сделать что-нибудь простое и слегка украсить. Денег на это много не потребуется, а парни будут в восторге.

— Теперь ты начала жалеть свой кошелек.

— Это проблема, потому что такие рассуждения имеют право на жизнь.

— А меня это вообще не успокаивает…

Получив от нас такую реакцию, даже Иссики слегка остыла и поспешила сменить тему.

— Это я так, не всерьез. В общем, мне нужны советы, как именно делать. И какие именно сладости тебе нравятся?

— Какие именно? Пожалуй, вот такие.

Само собой, я достал банку Кофе-МАХ. Почему? Потому что для меня это особенный кофе. Стоило банке оказаться на столе, как в меня впились три пары глаз.

Откуда столько скептицизма в их взглядах? Нет такого жителя Тибы, который расстроится, получив в подарок Кофе-МАХ. Я бы сказал это прямо, но их лица подсказывают, что сомнений это не развеет.

— Наверно я бы смогла это приготовить… — Сказала Юигахама, разглядывая банку.

— Да ни в жизнь. Прекращай смотреть на Кофе-МАХ свысока. Ты сильно ошибаешься, если думаешь, что достаточно добавить в кофе молоко и сахар. Нет, правда, даже не пытайся.

— Ты из-за этого так рассердился?!

Само собой. Нельзя просто положить сгущенное молоко в кофе. Если бы в сгущенной молоко налили кофе – это бы убедило меня сильнее. Сладости Кофе-МАХ с помощью подручных средств не достичь. Любителям лучше даже не пытаться.

— Боюсь, это выходит за рамки моего бюджета. – Вынесла вердикт Иссики.

— Я не знаю сколько ты собираешься приготовить, но у твоего бюджета большие проблемы, если 130 йен пробивают в нем брешь. – Юкиносита потерла висок. Я же проблемы в этом не видел.

— Все в порядке. Просто нужно знать, где сейчас самые низкие цены на Кофе-МАХ и закупаться оптом.

— Хикки, ты просто одержим этим кофе…

— Так оно и бывает, когда не удается выпить чего-то сладкого. Мне обычно перепадало только горькое.

— Ты намекаешь на свой жизненный опыт? – Уточнила Юкиносита.

— Да, да, как скажешь. Но остаток своей жизни я хочу провести, попивая что-нибудь сладкое.

— Так и прозвучало, что горькой была твоя жизнь, а не напитки.

Я сказал именно то, что сказал. Пусть жизнь и впрямь была горькой… Да, раз уж столько сказано, то выходит, что жизнь – боль!

— Ну, ладно. Меня не это волнует. – Посмеялась надо мной Иссики, допила свой чай и, оставив стаканчик на столе, повернулась ко мне.

— Я хочу узнать твое мнение по поводу шоколада вежливости.

— Вежливости?

Почесав голову, я не нашел в ней соответствующего опыта, потому ответь ей мне нечего. Шоколад, что мне дарила сестренка – шоколад любви!

— Так тебе его никогда не дарили? – Иссики верно истолковала выражение, мелькнувшее на моем лице. – Но разве парни не соревнуются кто получит больше? Разве это не ранит твою мужскую гордость?

— Не очень-то и хотелось получать… И с каких это пор День святого Валентина стал соревнованием?!

Казалось бы, что проще определения победителя по количеству? Но в правилах таились ловушки и имя одной из них — шоколад вежливости. Шоколад вежливости равносилен офсайду! Что такое офсайд? Не знаю, я не силен в футболе.

— Ясно, похоже, здесь толку не выйдет… – Вздохнула Иссики, неожиданно тепло на меня взглянув.

— Не стоит за него переживать. – Перебила ее Юкиносита.

— Не стоит? Неужели ты собираешься…

— Потому что у Хикигаи нет друзей, с которыми он мог бы соревноваться.

— А, ну так-то ясно.

Я обнаружил, что мы с Иссики согласно киваем вслед объяснению Юкиноситы, словно пара болванчиков. Хотя она права. Одиночки находятся над примитивными коллективами, соревнующимися кто из компании круче.

— Мне тоже кажется, что переживать не стоит. – Сказала Юигахама, выдергивая меня из глубин размышлений о мироустройстве. – Хикки все-таки получит свой шоколад, ведь так?

Я одобрительно кивнул ей.

— Чт.. в смыс… ле? – Взгляд Иссики заметался между нами, и я не смог удержаться от усмешки.

— Ты все правильно поняла. Ведь у меня есть Комати!

И потому я получу свой шоколад! Как же я рад, что у меня есть младшая сестра! Жить хорошо, пока есть сестра!

— Комати? Кто это? При чем здесь рис? – Не поняла нас Иссики.

— Нет же.

Может в доме Иссики в основном едят рис Акитакомати?

— Комати – это сестра Хикки. – Пояснила Юигахама.

— У тебя есть сестра? – Безразлично спросила Иссики.

— Да.

И еще какая сестра!

Иссики прищурилась и с подозрением стала меня разглядывать.

— Так у тебя комплекс сестры, да?

— Конечно же, нет. – Я тут же отверг предположение, но остальные с этим не согласились.

— Я бы не стала вот так сразу опровергать это. – Сказала Юигахама, а Юкиносита задумчиво склонила голову. Ой, да ладно вам, могли бы помочь.

— Значит, тебе нравятся девочки младше тебя. – Радостно улыбнулась Иссики, сделав свои выводы.

— Вовсе нет.

Большие, маленькие, какая разница. Мне сложно общаться с людьми независимо от их возраста и пола.

— Тогда… — Не унималась Иссики, но решилась продолжить не сразу, старательно отводя взгляд. – Тогда девочки младше тебя тебе НЕ нравятся?

Да нет же!

— Спрашивая вот так, ты ничего не добьешься. – Осадила Иссики Юигахама.

— Пожалуй…

Я, похоже, начал привыкать к поведению Иссики. Это все, конечно, забавно и мило, но на меня не подействует. На меня былого – да, вполне, но не теперь.

— Покуда у меня есть младшая сестра, мне плевать на возраст!

— Это уже болезнь и притом похуже всяких комплексов! – Разнесся по комнате вопль Юигахамы и Иссики согласно кивнула.

Вот, они дали понять, как будет выглядеть Комати, когда чуть подрастет.

— Проблема в том, как определить, кто считается младшим. – Сказала тем временем Юкиносита. – По возрасту? По классу, в котором учатся? И какая должна быть разница? Вот что нужно принять во внимание в первую очередь.

— Но Хикки вполне ладит и с теми, кто старше его, разве нет?

Юигахама с силой сжала кулаки, но я ее уверенности не разделял.

— Если между нами, допустим, год разницы, то это не считается.

Прежде всего, в плане доходов. Мне нужен человек, который сможет меня содержать! Комати вполне подходит, она полна талантов!

— Интересно, Хаяма тоже так считает?

— Кто его знает.

— Но ты считаешь, что лучше быть моложе, это будет преимуществом, так?

— Да, пожалуй…

Раз уж зашел разговор, Иссики моложе нас на год. Это, конечно, совершенно не чувствуется, поскольку она не выказывает мне ни капли уважения.

Не слишком ли легко она меня воспринимает? Я не какая-то там двуядерная молекула.. Да и к романтической манге отношения не имею, хотя я и читал ее на каникулах, неожиданно для самого себя.

— У тебя день рождения в апреле, так что между нами меньше года разницы.

Вот если говорить о Харуно, Комати или… об учительнице Хирацуке… Вот это – да. А Иссики от меня отделяет восемь месяцев. От Юкиноситы и вовсе всего три.

— …

— Чего?

— А… нет, просто я слегка удивилась… — Иссики задумчиво тянула себя за челку.

— Откуда бы тебе знать, когда у нее день рождения?! Хикки, ты меня пугаешь! – Юигахама не скрывала чувств и двигала свой стул подальше от меня.

— Ты и правда хорошо информирован. – Похвалила меня Юкиносита.

— Да она же сама как-то выболтала, когда о какой-то ерунде говорила.

— Ерунде?! Вовсе нет, это же ты обычно не пойми о чем говоришь! — Иссики вскочила со стула и ткнула в меня пальцем. Вот ведь, врет и не краснеет.

У меня хорошая память, только и всего. Впрочем, если ты закончила, то можешь возвращаться в учсовет или в клуб.

Иссики надулась, но направилась к выходу. И вот она опять в своем репертуаре. Хитрая до невозможности.

Я, Юкиносита и Юигахама, слегка улыбаясь, смотрели ей вслед и вскоре дверь клуба со щелчком закрылась.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 11. Глава 2. Итак, девушка начинает свою битву (парень тоже участвует)**

С мягким щелчком дверь закрылась, но Иссики осталась по эту ее сторону. Посматривая то на дверь то на нас, она прошла обратно и села на стул. А из коридора доносились чьи-то перешептывания.

— Мы, как бы, и без их помощи можем обойтись.

— Да ладно, я, например, в этом совсем не уверена.

Один голос был знакомо суровый, а другой вроде бы мягкий, но в то же время настойчивый.

Затем в дверь постучали.

— Входите. – Разрешила Юкиносита и в приоткрывшейся двери показалось лицо Эбины.

— Привет всем! Есть минутка?

— Хина? Да, конечно, заходи. – Юигахама тоже пригласила ее заходить.

Правильно, чем быстрее она зайдет – тем быстрее закроется дверь и прекратится сквозняк. Кто, по-вашему, сидит ближе всех к двери, а?

— Простите, что побеспокоили. – Эбина, наконец, вошла, а за ней плелась мрачная Миура, старательно избегавшая прямых взглядов.

— Мы можем вам чем-то помочь?

— А она-то здесь зачем? – Спросила вместо ответа Миура, косясь на Иссики.

— Вот прям мой вопрос с языка сняла! – Не осталась внакладе Иссики.

Ну, начало-о-ось…

— Кхм, вы хотели поговорить о чем-то наедине? – Спросила Юигахама.

— Н-нет… — Протянула Миура. Судя по ее виду, слова ей сейчас вообще тяжело даются и неважно, сколько вокруг народу.

— Если надо мы попросим Иссики уйти. – Предложил я ей.

— Чего?! Зачем?!

Иссики все равно не член клуба и странно, что она постоянно здесь крутится.

— Спокойно, Юмико. Просто думай о том, о чем хочешь поговорить. Сначала в общих чертах, а дальше видно будет, хорошо?

— Действительно. – Согласилась с Эбиной Юкиносита. – Хотя может получиться непонятно, но надо же с чего-то начинать.

— А если тебя что-то смущает, — добавил я, — то потом сможешь обсудить к глазу на глаз, с кем считаешь нужным.

— Но Ироху мы оставим? У нее тоже могут появиться хорошие идеи. – Предложила в довершении Юигахама.

Самой Иссики не нравилось, что ее выставляют в роли постороннего, но я должен был согласиться с Юигахамой, тем более что той и так не просто выкручиваться между Миурой и Иссики.

— Хорошо, тогда мы слушаем. – Предложила Юкиносита.

Миура еще раз покосилась на Иссики, но спорить не стала.

— Ладно, дело в том, что… в следующем году нам сдавать экзамены, так что шанса может больше не представится… И я подумала, что надо сделать шоколад…

Последние слова были едва слышны, а сама Миура стала гораздо краснее, нежели в начале. Я, однако, прекрасно понимал, почему у нее возникли такие мысли. Через год в это же время начнется пора экзаменов, когда мы будем посещать подготовительные курсы, а в школе можно будет вообще не показываться. Другими словами, этот День святого Валентина последний в нашей школьной жизни. Кто знает, как мы посмотрим на это событие через несколько лет.

Став студентом, или пойдя работать, люди могут видеть былые события совсем в ином свете. Сомневаюсь, что взрослые испытывают те же чувства, что и школьники, когда получают шоколад. Это как со снегопадом. Он случается так редко, что откладывается в памяти надолго и по молодости чем-то невероятным. А став взрослым вы думаете о том, что снег – это всего лишь возможность замерзнуть и промокнуть.

— Так вот, я подумала, что надо как-то за это дело взяться… — Продолжала бормотать Миура, пытаясь скрыть смущение.

И все-таки, ее можно понять. С некоторой точки зрения этот День святого Валентина можно считать последним в наших жизнях.

Надо сказать, что не все были готовы ей посочувствовать. Иссики, например, на год нас моложе и сейчас выглядит так, словно не видит в происходящем какой-то проблемы. Юкиносита же ушла в себя, о чем-то глубоко задумавшись.

Даже Юигахама была готова поймать Миуру на одном противоречии.

— Юмико, не ты ли говорила, что подарок, сделанный своими руками, будет слишком серьезным?

— Ну-у-у-у… — Миура не нашла, что возразить, но Юигахама не собиралась делать ей поблажек.

— Да ладно вам, мне кажется это хорошая идея. – Пришла ей на помощь Эбины.

— Ты тоже, Хина?

— Да. По большей части я хочу помочь Юмико, да и просто полезно будет чему-нибудь научиться.

— Ого, не ожидала…

— А чего? Смогу потом что-нибудь сделать необычненькое для Комикета.

Хм… необычненькое… Мне такая постановка вопроса показалась странной, но переспрашивать я не стал.

На мой взгляд, то, что Эбина задумалась о приготовлении шоколада говорит о том, что что-то у нее в мыслях все-таки есть. И пусть шансы малы, но…

Что ж, будем считать, что Тобе маломальского прогресса добился. Хотя откуда мне знать, может она подарит шоколад кому-то другому. Действительно, с чего бы ей какому-то Тобе его дарить?

— Хикитани, тебе тоже стоит сделать шоколад и подарить его Хаято! Назовем это бро-колад, да?

— Ага, уже побежал готовить… к тому же, он все равно ничего не примет, не так ли?

— Если подарит другой парень – это совсем иное дело!

Нам приходилось выслушивать фантазии Эбины несколько дольше обычного, потому что Миура, обычно ставящая ее на место, в настоящее время витала в облаках.

— И правда, все гораздо сложнее, если он сам сказал, что ничего принимать не собирается. – Проговорила Иссики, оставляя в стороне Эбину, перешедшую от бро-колада к гомо-коладу.

Правильно… нет, стоп, все гораздо сложнее, потому что мы оба парни! Или нет? Может он и в самом деле с радостью примет шоколад от парня, потому что это не повлечет никаких обязательств? Вот только знаете, что?! Я в таких делах не участвую!

— Что же делать…

— Вот уж действительно…

Стоило Иссики и Миуре сойтись во мнении, как между ними снова, словно искры полетели.

\* \* \*

Я спустился на первый этаж, где рядом со столовой располагался автомат с напитками, и купил в нем банку Кофе-МАХ.

Будучи парнем, я не мог вмешиваться в склоки Миуры и Иссики и мне оставалось только сидеть и терпеть, то и дело вздрагивая и пытаясь сжаться в комочек. Но кофе и небольшая прогулка привели меня в чувство, а вернувшись к клубной комнате, я обнаружил у ее двери еще одного знакомого.

— Ты чего делаешь? – Спросил я, находя, что ее присутствие здесь выглядит несколько подозрительно.

Казалось, что это дикая кошка, бродит туда-сюда возле двери и злобно посматривает по сторонам. Можно было помолчать и постараться приманить ее на кофе, но вряд ли пытаться покормить дикого зверя такая уж хорошая идея.

Нужно ее позвать, а не манить! Так, посмотрим… Ее зовут Кава-как-ее-там. Так я и обратился к ней в своих мыслях, но на деле вышло только «Тебе что-то нужно?».

Услышав мой вопрос, Кава-как-ее-там перестала метаться и жестом предложила отойти в сторону. Вот, вспомнил, ее зовут Кавасаки Саки.

— Может быть, зайдем? А то тут холодно. – Спросил я, видя, что она то и дело посматривает на клубную комнату.

Ясно, что у нее какое-то дело к клубу. А раз так, то будет лучше поскорее оказаться в тепле. Но Кавасаки секунду подумала и замахала руками.

— Н-нет, и здесь нормально. Я просто хотела поговорить кое о чем с Юкиноситой…

Так зашла бы и сказала ей об этом лично…

— Если тебе нужна Юкиносита, то она внутри. Пойди и скажи ей, что хочешь. А здесь слишком холодно, я могу заболеть.

В клубном крыле постоянно гулял сквозняк из-за того, что клубы то и дело открывали окна. Я уже начинал вздрагивать.

— Мне… не холодно… — Пробормотала Кавасаки, отворачиваясь.

Тебе может и не холодно, а вот я замерзаю. Если я простыну, то будет куча проблем. Прежде всего от меня может заразиться Комати.

Лучший способ победить простуду в Тибе – наесться чеснока под завязку, запить его горячим Кофе-МАХ и лечь спать. Правда на следующий день можно оказаться в больнице. Вот поэтому я предпочитаю бороться с простудой, оставаясь дома.

У Кавасаки дома, кстати, тоже есть человек, готовящийся к экзаменам. Если она заболеет и заразит своего младшего брата Тайти, то от того может заразиться Комати, а вот этого я уже ему не прощу, хотя не хочется брать грех на душу.

— Заходи уже.

Сказал я это несколько грубо, но только потому, что все еще злился на Тайти, посмевшего существовать рядом с Комати.

— Если ты настаиваешь…

Главное, что теперь шансы Комати заболеть несколько уменьшились…

— Нельзя, чтобы ты заболела. – Добавил я и открыл дверь, впуская растерявшуюся Кавасаки внутрь.

Пусть с виду и не скажешь, она такая же, как любая другая школьница. Думая так, я тоже вошел в клубную комнату.

— Вернулся, Хикки? Ой, Саки?

— М-м-м… да.

Вяло ответившая Юигахаме Кавасаки тут же оказалась в центре внимания. Иссики даже испуганно ссутулилась. Напрасно, Кава-как-ее-там может выглядеть опасной, но на самом деле это не так.

Эбина, напротив, обрадовалась, увидев прибывшее пополнение.

— Привет, Саки-саки!

— Не зови меня Саки-саки.

— Не часто тебя здесь увидишь. – Поспешила вмешаться Юигахама. – Скорее даже это первый раз, как ты к нам зашла.

Кажется они стали звать ее Саки после поездки на экскурсию. Разве это не прекрасно?

— Ты что-то от нас хотела? – Спросила Юкиносита, наливая чай в одноразовый стаканчик.

— Спасибо… да… — Подтвердила Кавасаки, но сказать больше оказалась не в силах.

Ах, да, она же говорила, что у нее какое-то дело к Юкиносите.

— Простите, а с моим вопросом, что, уже закончили? – Спросила вдруг Миура, барабаня ногтями по столешнице. Кавасаки, однако, это совершенно не испугало, и они принялись угрожающе переглядываться.

— Так ты же просто чай пьешь. – Заметила ей Кавасаки. Беру свои слова обратно, она не просто выглядит опасной, ее опасность очень даже реальна!

Ни Миура, ни Кавасаки не собиралась уступать. Известная история, доводилось их трения наблюдать. А вот Иссики уже совсем пошевелиться боится.

— Ладно, успокойся, Юмико. – Успокоила Миуру Эбина. – Саки-саки, в тебя какое-то дело здесь? Если не возражаешь, мы тоже послушаем.

— Помогать-то мы будем…

— Ты расскажи, а там разберемся. – Добавила Эбина, не обращая внимания на бормотание Юкиноситы.

Кавасаки по очереди посмотрела на Юкиноситу, Юигахаму и меня, после чего вздохнула.

— В общем, я хотела узнать насчет того как делается шоколад…

— Что, ты тоже собираешься его приготовить? Ну и цирк. – Тут же фыркнула Миура.

— Чего?!

— Ничего!

И все началось по новой.

— И что значит «тоже». Мне вообще плевать, что ты там собираешься делать.

— Чего?!

— Ничего!

Хватит! Давайте жить дружно!

Юкиносита только печально покачала головой. Только посмотрите. Делает вид, что огорчена, а сама большую часть времени ведет себя точно также. Хотя, нет, это я загнул. В последнее время она старается сдерживаться.

— Знаешь… — Сказала мне Иссики. – Тебя окружают совсем уж странные люди.

— Чего?!

— А ты куда лезешь?!

Попав под раздачу, Иссики предпочла поскорее сесть позади меня. Надо же знать, когда лучше будет просто промолчать. К тому же, не стоит прикрываться мной, я напуган не меньше!

Так, пора двигать разговор вперед, иначе мы надолго застрянем.

— Так что там с шоколадом?

— Моя младшая сестра в детском саду наслушалась рассказов о Дне святого Валентина и теперь хочет приготовить шоколад своими руками.

— Рецепт, с которым и ребенок справится? – Уточнила Юкиносита.

— Но ты же хорошо разбираешься в домоводстве. – Спросила следом Эбина.

Точно, к тому же на Кавасаки остается дом и младшие братья и сестры, пока ее родители заняты на работе. Я помню, как встречал ее с сумками, полными продуктов, значит, готовить она умеет.

— Все, что я готовлю, слишком банально, вряд ли таким удивишь детей.

— А что именно ты хорошо готовишь? – Спросила Юкиносита.

— К-к…

К-к-к… конфеты? Кексы?

Тогда в чем проблема? Дети будут рады. Помню, как я сражался с Комати за фигурку на верхушке рождественского торта, когда мы были маленькими. Правда оказалось, что она не настоящая, но только распробовав это, мы позволили папе ее выбросить.

— Картофельные шарики…

Действительно банально…

В комнате повисла тишина, пока все осмысливали ответ Кавасаки. Сама она от этого явно сильно переживала.

— Это же здорово! – Поспешила успокоить ее Юигахама. – Я, например, вообще готовить не умею! Юкинон, ты согласна?

— Действительно. Это блюдо напоминает кошачьи шарики, а это уже очень даже мило.

— Что напоминает?! – Совершенно не поняла Юигахама.

Она, кстати, права. Я тоже не понимаю что еще за кошачьи шарики. Может быть, подразумевается, как кошки сворачиваются в клубок, когда спят? Ладно, может это и мило, но только немного.

И, вообще, давайте оставим кошек в стороне и сосредоточимся на Кавасаки, которую аналогия от Юкиноситы смутила еще больше.

— Раз так, то готовить ты умеешь. – Сказал я.

— Да, точно. – Поддержала меня Иссики. – Пусть и простовато…

— Что-то такое и следовало ожидать от Саки-саки.

Сама Кавасаки, находившая похвалы неудобными, смотрела на Миуру, словно ожидая от той очередной атаки. Миуру, однако, все это как будто не интересовало.

— Значит, умеешь готовить… — Тихо проговорила она.

— Да, умею…

— Хм…

Замолчав, Миура принялась наматывать волосы на палец, в чем читалось некоторое уважение. Сама она, судя по всему, готовить не умеет, но не прочь научиться.

— Если с навыками проблем нет, о вопрос только в подборе конкретного рецепта? – Подвела итог Юкиносита.

— Нет, не только! Если дети умеют готовить, то и я могу научиться! – Завопила Юигахама.

— …не уверена в этом.

— Иногда честность только мешает, Юкинон!

— Она же не сказала, что это в принципе невозможно.

— Вы оба на мне крест поставили?!

Просто она неправильно оценивает собственные силы. Проблемы Юигахамы не в навыках, а в странном вкусе, заставляющем ее добавлять лишние ингредиенты. При помощи Юкиноситы она же сумела приготовить что-то съедобное, в конце концов. Не думайте, что я сейчас сетую на неумение Юкиноситы научить ее готовить…

— Так а со мной-то что?

— Да, да, мы же тоже хотим поучаствовать!

Заголосили Миура и Эбина, устав от того, что все внимание досталось Кавасаки.

— Тогда и я участвую. — Следом включилась и Иссики.

— Как скажешь… — Согласилась Юкиносита, посмотрев краем глаза на меня.

— Пусть так, это же они будут делать всю работу.

— И то правда… тогда если никто не возражает, разберемся с проблемой все вместе.

Юкиносита посмотрела на Кавасаки, Эбину и Миуру, а те согласно кивнули.

\* \* \*

Прошло совсем немного времени, как нас оставили одних, но комната уже снова стала прежним тихим и спокойным местом.

— Ну и день выдался сегодня…

Мы заварили себе еще чая и раздумывали о том, что три посетителя за день – это много. А если учесть Иссики, то все четыре. Наверно это рекорд, с основания клуба такого еще не было.

Даже эта полупустая комната, скорее напоминавшая склад для ненужных вещей, могла стать оживленной. Обычно стулья были свалены в углу, но сегодня многие из них были выстроены неровным кругом вокруг стола.

Да, комната сильно изменилась. Казалось, что еще недавно доминировавшие в ней холодные цвета вдруг сменились теплыми. Была ли тому причиной смена времен года или что-то иное?

Меня начало клонить в сон, и я машинально завертел головой, посмотрев в окно. Прогноз погоды обещал, что в ближайшие дни нас еще ждет похолодание, и задувший ветер это подтверждал.

Я вполуха прислушивался к разговору и позвякиванию чашек, как вдруг дверь с грохотом распахнулась.

— Иссики!!!

— А-а-а!

Иссики подпрыгнула на стуле, потом сжалась и с опаской посмотрела на ворвавшуюся учительницу Хирацуку.

— Стучать же надо…

— Ой, простите, мне срочно нужна Иссики.

Извинившись перед Юкиноситой, учительница широкими шагами пересекла комнату и встала перед Иссики.

— Работать будем?

— Ну…

Иссики заозиралась по сторонам и остановилась на мне.

— Ты же сама говорила, что у тебя нет никаких дел.

— Ну, да, нет…

— Учсовет действительно работает, как положено, но это не значит, что ему нечем заняться. – Добавила учительница. – Разве я не велела тебе подготовить обращение на выпускную церемонию и показать его мне?

Уже пришло время готовиться к выпуску двенадцатиклассников? Он же состоится на второй неделе марта, другими словами, еще полно времени. И Иссики, судя по всему, такого же мнения.

— Так ведь это в следующем месяце…

— Не радуйся так, ты сильно рискуешь, пренебрегая этим поручением!

Вообще, учительница правильно говорит. Будь то работа или каникулы, стоит задуматься, что осталась еще куча времени, как оно закончится в один момент. Те, кто с этим не согласен очень скоро узнают как это неприятно на собственной шкуре.

— Февраль вообще неполноценный месяц. В феврале не только меньше дней, но еще и вступительные экзамены время отнимают. Столько надо сделать, и так мало времени.

— Я все сделаю! Я что-нибудь придумаю! Я здесь именно поэтому – спросить у них совета! Я хочу узнать, что было в прошлом году!

Иссики все хорошо сказала, но я был готов поспорить с причиной, по которой она сидела в клубе. Да и нет более ненадежного обещания, чем «Я все сделаю!» или «Я что-нибудь придумаю!».

Если ваш подчиненный так говорит – никогда не верьте ему. Этому меня научил папа, когда наобещал кучу всего, разговаривая дома о работе по телефону. Когда же он повесил трубку, то тут же высказал все, что на самом деле о ней думает.

Конечно же учительница Хирацука видела Иссики насквозь и не срывала, что сомневается.

— Мне думается, что так дела не делаются. Кто будет помогать тебе в следующем году?

— Правильно. – Одобрила учительницу Юкиносита.

— Да, это напряжно, но Иссики все-таки президент учсовета. – Добавила Юигахама, словно извиняясь перед Иссики, которая понемногу двигалась ближе ко мне и делала вид, что сейчас расплачется.

Я не могу устоять перед слезами и Комати, например, этим часто пользуется. Я, как первоклассный братик, тут же буду готов сделать для нее все, что угодно.

Думаю, что ничего поделать нельзя и мне придется выступить в ее защиту.

— Хикигая, не потворствуй ей. – Сыграла на упреждение Юкиносита.

- И не собирался. Но если она хочет обсудить что-то…

— Правильно! Вы же, по крайней мере, должны выслушать тех, кто к вам приходит!

— Но твоя проблема отличается от Юмико и Саки…

— Хм, ты хочешь сказать, что я сегодня не первая, кто к вам зашел? – Спросила учительница.

— Да, именно! Сегодня здесь было столько народу! Я, наверно, тоже им помогу! – Ухватилась за возможность Иссики.

— Это не твоя работа.

Учительница пресекла попытки уйти от ответственности, и Иссики осталось только смириться. Она такая наивная. Не важно, что у вас за причина, учительница вас все равно не отпустит. Не важно какие аргументы вы выдвигаете. Ее аргументы будут весомее. Уловки Иссики слишком… плоские. Хотя, нет, плоской ее не назовешь. Эта характеристика отойдет для Как-ее-там-носиты.

В общем, позвольте показать, как правильно общаться с учительницей.

— Учитывая то, с чем к нам сегодня приходили, нам требуется женское мнение. И чем больше таких мнений – тем лучше. Я, все же, не большой знаток. Вы же понимаете, скоро День святого Валентина.

— День святого Валентина… да, было время…

Учительница задумалась, и ее взгляд начал блуждать, переходя с одного на другое.

— Что ж, раз вас попросили о помощи, то обращение на выпускную церемонию может подождать. Я понимаю, почему вам понадобилась Иссики.

— Да не то чтобы мы без нее не справимся…

— Чего сказал?!

А что такого? Я на самом деле считаю, что она может все испортить.

— Ладно, ладно. Почему бы и нет? – Быстро вмешалась Юигахама. Если она поможет – нам же легче.

— Уверена?

— Да чего ты во мне сомневаешься…

Но я ждал ответа от Юкиноситы.

— Если Юигахама так считает, то я не буду возражать.

— Хорошо, вижу, вы определились. – Подвела итог учительница. – Иссики все равно подготовит обращение, но и вы до сих пор хорошо работали.

— Это потому, что на нас валят все подряд.

К нам все идут и идут, а награды за сверхурочную работу мы не получаем. Да что там, мы и не сверхурочную работу делаем за просто так.

— Вы всего лишь помогаете людям, даже если приходится где-то себя заставлять. Хорошо, если у Иссики тоже появится такая черта.

— Я буду стараться!

В улыбке Иссики читалось, что лучше бы учительница отодвинула сроки подготовки обращения.

— Изначально я хотела только исправить некоторые из ваших недостатков. Ну, ладно, продолжайте в том же духе.

Помахав нам, учительница вышла из клуба.

— И все же, это непросто. – Прошептала Юкиносита, когда мы остались одни.

— Да, Миура такая настойчивая, что аж не по себе.

— Нет, я про число обратившихся к нам.

— А я начинаю понимать, что чувствует Хаято. – Сказала следом Юигахама.

Что он чувствует? Нет… я не готов сказать, что понимаю его. Я вопросительно посмотрел на Юигахаму, предлагая пояснить.

— Эм… ну… я, конечно, не уверена, да и, может быть мне просто кажется или я додумываю…

Ну, понятно, чего еще от нее ожидать.

Если подумать, то Юигахама в самом деле может понимать Хаяму, ведь они похожи. Они оба слишком много думают об окружающих. А еще Юигахама в хороших отношениях и с Хаямой, и с Миурой, и с Иссики и ей приходится между ними разрываться. Я это уже видел.

Мне сложно понять, почему кто-то так переживает за чужие взаимоотношения, но не скажу, что я вообще ничего не понимаю. Да и по Юкиносите сейчас видно, что она волнуется за Юигахаму.

Хаяма Хаято жил, чтобы соответствовать ожиданиям окружающих и это у него хорошо получалось. Компромиссы, на которые он шел, только продлевали эту жизнь. И эта неискренность стала самым искренним в его жизни. Что можно сделать для такого «доброго» человека?

— Тебе просто нужно придумать оправдание. Что-то вроде причины, чтобы убедить его.

— В смысле? – Не поняла меня Иссики.

Да, удивляется она очень мило, но сколько еще будет таких вопросов? Эх, Иссики…

— Ты предпочтешь загнать его в угол, где у него не будет выбора, или хочешь, чтобы его выбор был искренним?

Иссики чуть усмехнулась, но, похоже, все равно не до конца меня поняла, а Юкиносита, отставив чашку, одними глазами велела мне молчать.

— Если никто ничего не увидит, то и проблем у него будет меньше.

— Да, если никто не увидит. Оно самое.

Получается, что если Хаяме не придется задумываться над тем, как его видят окружающие, то и нам нужно только не навредить его образу.

— Вот, смотри, не заводи разговор о Дне святого Валентина. Просто предложи ему попробовать шоколад.

— Вот как… а ничего, что готовить шоколад будет столько людей? – Спросила меня Юигахама.

— Ничего страшного. Будь то Иссики или Миура, если просто предложить ему снять пробу, то он вряд ли откажется.

— Ага! Тогда мне надо затащить его туда, где нас никто не увидит?

— Не скажу, что ты ошибешься, но все-таки это уже слишком…

— И все же, так оно и есть. – Заметила Юкиносита. – Ты же сам специализируешься в незаметности и всяких нечестных уловках.

— Ты, кстати, тоже подумай, что говоришь.

— Ладно, давайте к делу. – Юигахама первой встала на ноги. – Все вместе и все такое…

— Правильно. Если справимся, то не придется разбираться с каждым человеком отдельно.

— Разве не здорово? Все смогут друг и друга чему-то научиться! А Юкиносита нас проконтролирует!

Теперь Иссики двигала свой стул все ближе и ближе к Юкиносите, пока не смогла взять ее за руку и умоляюще посмотреть той в глаза.

— Э… ладно, я не возражаю…

Юкиносита как обычно была слаба перед таким тесным контактом. Добавьте умоляющий голос, и Юкиносита падет перед вами.

— Это же работа клуба, да и нас это не затруднит… так ведь?

— Мне без разницы, даже если тебя интересует мое мнение. Это же ты будешь руководить и если тебе это не в тягость, то пусть будет так.

Да и Юигахама готова начать хоть сейчас. Какая в таком случае разница, что я думаю?

— Хорошо, тогда надо определиться, как все организовать. – Погрузилась в раздумья Юкиносита, но Иссики тут же выхватила свой телефон и куда-то позвонила.

— Алло, мне нужно место, где можно провести урок готовки. Что? Да хоть там же где Рождество отмечали. И ближе к делу…

— Юкинон, а что делать мне? – Спросила Юигахама, пока Иссики объясняла, что ей нужно, а мы прислушивались к голосу вице-президента учсовета, доносившемуся их динамика телефона.

— А ты… ты будешь готовить в паре со мной. – Ответила Юкиносита, кладя руку на плечо Юигахамы.

— Ты мне настолько не доверяешь? А… а что тогда будет делать Хикки?

— Опыта в выпечке у меня нет. – Ответил я на столь неожиданный вопрос Юигахамы.

— Тебе он и не понадобиться. – Успокоила нас Юкиносита. – Ты будешь пробовать, и делать выводы о результате.

Где-то я это уже слышал. Но сейчас это было сказано иным голосом. Юигахама тоже что-то вспомнила и коротко хихикнула.

— Это я могу. Такого опыта у меня достаточно. – Снова согласился я, как и в тот раз и теперь рассмеялись уже все трое. Иссики, все еще погруженная в переговоры, только покосилась на нас, будто спрашивая, что здесь смешного, и я покачал головой, давая понять, что ничего.

Ей этого не объяснишь. Поймут только те, кто там был и сам все видел. На этом Иссики, наконец, договорила и повесила трубку. Судя по голосу вице-президента, который мы успели услышать в конце, тот был на грани истерики.

— В общем, договорились. Учсовет разберется с местом.

Объявив об этом, Иссики направилась к выходу, видимо, чтобы лично проконтролировать поиск класса. Теперь она казалась гораздо надежнее, нежели раньше.

Да, вела она себя довольно самонадеянно, но это тоже можно считать признаком роста как личности. Нет, слишком громко сказано, обойдемся тем, что она просто стала чуть уверенней. С вице-президентом она, кстати, разговаривала также как с Тобе.

— Надеюсь, тебя это не слишком затруднит.

— Постарайся, Ироха!

Когда за Иссики закрылась дверь, мне в голову пришла неожиданная мысль.

Если Иссики все делает правильно, то мне делать просто нечего.

От этого вдруг сделалось слегка одиноко.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 11. Глава 3. К чему привело отсутствие Иссики Ирохи**

Казалось бы, раз Иссики взяла на себя организационные мероприятия, то нам беспокоиться не о чем. Тем не менее, следующие несколько дней были неуловимо тревожными.

Каждый раз, приходя после занятий в клуб, мы пили чай, читали, кушали печеньки и то и дело поглядывали на дверь. Сегодняшний день исключением не был.

Сможет ли Иссики справиться без помощи со стороны? Наверно именно такие чувства испытывают родители к своим детям.

Если вдруг окажется, что я напутал, то не останется ничего иного, кроме как заподозрить себя в одержимости работой. Ведь всякий раз, как нас о чем-то просили, я сразу начинал что-то делать. Теперь же все складывалось иначе. Я словно принял на себя обязательства без четкого понимания, что именно от меня требуется.

Юкиносита тихо вздыхала, уткнувшись в свою книгу. Неужели Иссики сумела ее очаровать?

— Вы только и делаете, что на дверь смотрите. – Со смешком сказала нам Юигахама. – Если думаете об Ирохе, то напрасно. Она справится.

— Я не волнуюсь об Иссики.

— Она-то здесь при чем?

Ответили в унисон мы с Юкиноситой. А на самом деле я и, боюсь, Юкиносита тоже, смутились от того, что Юигахама это заметила.

— Правда? – Словно дразня нас, переспросила Юигахама.

— Правда.

Юкиносита явно покраснела и этим крайне обрадовала Юигахаму. Это, конечно, хорошо, но следом она обратила внимание на меня.

— Хм… но Хикки всегда заботился о ней.

— Именно. А если точнее, то слишком ее опекал.

Вы посмотрите, Юкиносита ведь просто обрадовалась возможности свалить все на меня.

— Не было такого…

Ни Юкиносита, ни Юигахама ничего не сказали в ответ, но разглядывать меня не перестали. Нет, чего они молчат-то? Не было такого и все тут!

— Я начинал переживать, только когда она сваливала все на меня. – Сказал я, решив, что придумал хорошее оправдание. – Если бы я ничего не предпринимал, то стало бы только хуже, а потому было лучше помогать с самого начала.

Я придумывал на ходу, но именно поэтому получалось ближе всего к правде. Такая уж у меня есть привычка.

Невозможность положиться на кого-то равносильна отсутствию доверия как такового. И как тогда можно доверять такому человеку? Можно ли вообще увидеть истинное лицо такого человека?

Мысленно я вернулся к разговору о доверии, который вел с Харуно в том продуваемом ветром кафе.

Посторонние мысли полностью завладели моим вниманием, и в результате в комнате стало очень тихо. Поняв это, я поспешил договорить.

— Так что считайте, что я забочусь не об Иссики, а о своем будущем. Мне страшно даже представить, что со мной могло случиться, не помогай я ей.

— Узнав, что в твоей голове существуют таким мысли, я начинаю беспокоиться о твоем будущем еще сильнее.

— А чего еще ждать от Хикки?

Как бы то ни было, не стоит считать, что я или Юкиносита так уж хорошо настроены по отношению к Иссики. Доверяй мы ей, то не стали бы сомневаться. С этой точки зрения только Юигахама видит ее в хорошем свете.

Юкиносита, конечно, пасует перед приставаниями Иссики… Я не удержался и осуждающе на нее посмотрел.

— Раз уж речь зашла об опеке, то ты сама к этому крайне близка.

— Я? Мне казалось, я отношусь к ней достаточно строго.

Юкиносита совершенно не поняла, с чего я вдруг такое сказал. А вот Юигахама, напротив, истолковала меня верно.

— Просто Юкинон нравится заботиться об окружающих.

— Верно. А Юигахаме нравится, когда о ней заботятся.

— МНЕ?! Вовсе нет! Да я никогда бы не стала утруждать Юкинон… наверно. Вовсе нет!

Юигахама тут же вскочила и собралась со мной спорить, но Юкиносита ее прервала.

— У тебя, что, совсем не собственного достоинства? – С улыбкой спросила она.

— У меня его вполне достаточно… — Ответила Юигахама и уныло села обратно.

Ага, собственное достоинство – это важно. А вот то, как Юкиносита заботилась об Иссики и Юигахаме, несколько различалось.

Можно сказать, что Юигахама пользовалась большим расположением Юкиноситы, и ее можно было баловать без ограничений. В случае Иссики имело место скорее наставничество, причем инициатива зачастую исходила со стороны Юкиноситы.

Если Юкиноситу и Юигахаму можно было сравнить с кошкой и собачкой, то Юкиноситу и Иссики – с кошкой и е котенком. И пусть я сравнил Иссики с котенком, но боюсь, что ее истинная натура представляет нечто яростное и кусачее.

В общем, хорошо, что они друг с другом ладят. Ведь когда красивые девушки ссорятся, то начинается полный кошмар. За примером далеко ходить не надо, достаточно посмотреть на Миуру и Кавасаки. Да и клуб в целом с Иссики в хороших отношениях.

— Может быть Ирохе тоже нравится, когда о ней заботятся. Почему у нее не может быть и такой милой стороны? – Предположила Юигахама, снова разваливаясь на столе.

Могло показаться, что это качество у них очень похоже, но на самом деле они были полными противоположностями. Может быть, Юигахама ей даже завидовала. Но это к лучшему, одной Иссики более чем достаточно.

Будь у нас две Иссики, то и проблемы бы прибавилось. И если Юигахама собирается что-то у той перенять, то тогда… или же так будет лучше… или… ай, ладно, чувствую, что если продолжу над этим размышлять, то такого наплету… Откашлявшись, я проглотил вертевшиеся на языке слова. Слова имели вкус кокоса.

Юигахама оторвалась от столешницы и качнулась на стуле, теперь откинувшись на спинку и разглядывая потолок сквозь упавшую на глаза челку.

— Если у человека есть милая сторона, то этого может быть недостаточно, чтобы считать милым его самого. – Сказал я, неожиданно смутился от таких разговоров и опустил голову к книге, которую все еще держал в руках. Знал бы, что так получится – вовсе бы помалкивал.

— О-о-о, вот оно как. – Отчего-то развеселилась Юигахама, а я сумел взять себя в руки.

— Кстати, у нас здесь есть сестрички, настолько готовые ей помочь, что она заявляется в клуб даже раньше меня и очень этому радуется.

— Я не уверена, что она так уж радуется. – Недовольно возразила Юкиносита. – Хотя и надеюсь, что она будет предупреждать, прежде чем зайти. У нас стремительно заканчивается чай, да и к чаю всего нужно готовить больше. Да что уж там, времени, чтобы просто почитать в тишине и то становилось все меньше и меньше.

Юкиносита продолжала жаловаться, но уголки ее рта слегка изогнулись, будто в глубине души она чему-то радовалась.

Сначала делает вид, что недовольна Иссики, но каждый раз сама подливает той чай, а затем помогает, то с одним, то с другим. И ворчит, словно бабушка, ругающая своего кота, которому купили замечательную кошачью лежанку, а тот залез в коробку из-под нее.

— Может быть, и мне стоит приходить раньше? – Протянула Юигахама, слушая рассуждения Юкиноситы, а я не мог не подметить в ее глоссе нотки зависти.

— Приходить чуть раньше нормально для членов клуба, разве не так?

— Да, но я постоянно заговариваю о чем-нибудь с Юмико, и опять получается, что задерживаюсь. – Смущенно добавила Юигахама, а Юкиносита не нашла в этом ничего смешного.

— Понятно…

Коротко ответив, она опустила голову, вернувшись к чтению. Казалось, что Юкиноситу это огорчило, словно ей предпочли Миуру. И раз уж я это заметил, то мимо Юигахамы это пройти мимо никак не могло.

— Но если ты этого действительно хочешь, я могу приходить раньше. Я нисколько не против, мне же нравится в клубе.

Теперь Юигахаме удалось достучаться до Юкиноситы, которая оторвалась от книги. По ее лицу все равно ничего нельзя было сказать, оно не слишком-то изменилось. Но все же и Юкиносита и Юигахама чувствовали себя неловко.

— Давайте я еще чая заварю.

— Тогда в следующий раз я сама принесу еще печенья!

Хм, вообще-то именно ты его в основном и ешь. Должно быть, это и есть то, что тебе нравится в клубе, хотя я и не стану говорить об этом вслух.

— Хикигая.

— А? Да, спасибо.

Я протянул чашку, и Юкиносита долила в нее чай.

— Держи, Хикки.

— Спасибо.

Следом мне предложили тарелку с печеньем, с которой я взял одну штуку и тут же принялся жевать, запивая маленькими глотками.

Вроде бы мы все такие разные, но вот мы сидим вместе и переглядываемся. А значит…

Значит сейчас к нам кто-то придет.

И в самом деле, стоило мне так подумать, как в дверь осторожно постучали, а после разрешения Юкиноситы она осторожно приоткрылась.

— Вы, поди, заждались уже?!

С такими словами клуб снова посетила Иссики Ироха.

\* \* \*

Получив от Юкиноситы чашку с чаем, в которую та добавила два кусочка сахара, Иссики показала нам несколько распечаток.

— Мы уже много с чем разобрались, так что я сейчас вам все покажу.

— Хорошо, начинай.

Я же говорил, что она о ней заботится. Но все равно удивительно, что эта забота дает свои результаты.

— Так вот, что касается места… — Начала Иссики, не замечая мое удивление, а я решил одновременно посмотреть распечатки, которые она принесла.

— Погоди. – Тут же перебил я ее, увидев напечатанную дату. – Ты не в сам День святого Валентина хочешь это провести?

Мне казалось, что ради вручения шоколада Хаяме она была готова на любые уловки, но учеба была запланирована за несколько дней до праздника.

— Потому что иначе получится совпадение со вступительными экзаменами. – Пояснила Юкиносита. – Учителя все будут заняты

— Да, а еще мы в тот день в школу не приходим. – Привела следом еще один аргумент Иссики. – В общем, надо выбрать обычный день, когда больше шансов собрать всех вместе, иначе получится, что у кого-то найдутся другие дела.

— Я понял.

В день вступительных экзаменов я только и буду делать, что молиться за успех Комати и все остальные дела сразу же отойдут на второй план. А еще, если экзамены выпадают на День святого Валентина, то у Комати не будет времени, чтобы приготовить шоколад для меня. Ведь если я увижу, как она его готовит в ночь перед экзаменом, то просто выйду из себя.

Эх, шоколад от Комати, для краткости – Комаколад, все дальше и дальше от меня…

— Получается, что Юкиносите нужно быть на месте к пяти часам. – Продолжала Иссики. – Остальные подходят чуть позже.

— Хорошо.

— Но мы можем прийти вместе с Юкинон, верно, Хикки?

— Эх, меня сейчас не это волнует…

Какая разница кто и когда придет, если шоколада от Комати мне не видать? Мое настроение будто пожухло, сморщилось и рассыпалось в пыль, словно ARMS, чье ядро было уничтожено.

В апатии откинувшись на спинку стула, я чувствовал на себе взгляд Иссики.

— Мне прям любопытно с чего такое пренебрежение.

— Ничего. – Со смешком ответила ей Юигахама. — Когда Хикки становится таким, то сразу понятно, что ничего серьезного не случилось.

— Верно, я даже начинаю догадываться, что с ним. Но нам беспокоиться не о чем, оставим его в покое.

— Ну, если вы так говорите… Продукты и посуду соберет учсовет, с этим мы разобрались. Если нужны фартуки и прочее, то вам лучше позаботиться о них самим.

— Хорошо. – Одобрила Юкиносита. – Но дай мне потом посмотреть на список того, что вы оставили за собой.

— Да, конечно!

Иссики сделала себе пометку на одном из листов, потом покрутила ручку, словно какой-то фокусник и посмотрела на Юигахаму.

— И еще мне надо как-то связаться с Миурой и Эбиной…

— Ладно, поняла.

Юигахама восприняла это как само собой разумеющееся, но я был удивлен. Кто бы мог подумать, что девушки могут общаться, постоянно пересекаться, но при этом не иметь контактов друг друга. От этого становится не по себе, а самое страшное в том, что по их разговорам между собой невозможно понять в каких они на самом деле отношениях. Это с Миурой и Иссики все более-менее ясно.

— И… и еще… Кава… Кава… в общем, та, которая меня так напугала. С ней тоже надо договориться.

— Хорошо, с Саки я тоже поговорю.

Юигахама и это восприняла как само собой разумеющееся, но я снова был удивлен.

Получается, что Иссики тоже не смогла запомнить, как ее зовут. Главное не дать Кава-как-ее-там понять это. Надеюсь, Иссики будет осторожна.

— Значит, со всеми договоримся. – Сказала Иссики и еще раз просмотрела распечатку. – Но если вы соберетесь еще кого-то позвать, то потрудитесь предупредить заранее.

— А можно звать еще участников?

— Да. Похоже, Тобе собирается прийти, хотя я его и не звала.

В голосе Иссики можно было различить нотку презрения. Да, не жалует она Тобе. В этом мы с ней очень похожи.

С другой стороны, если придет Тобе, то Хаяме будет легче – он не окажется в одиночестве в окружении толпы девушек. Иногда Тобе может оказаться хорошим парнем, хотя он все равно меня раздражает.

Размышляя над этим, я повторял в голове ключевые моменты разговора. Тобе… парни… девушки… Хаяма… можно звать еще участников…

Слова мало-помалу складывались воедино, принимая узнаваемую форму.

Короче.

Скажем прямо.

…я могу позвать Тоцуку?

— Хорошо, я так и сделаю! – В следующую секунду мой ответ был готов, а Иссики непроизвольно вздрогнула.

— Чего ты кричишь?

— Ничего. – Со смешком ответила ей Юигахама. — Когда Хикки становится таким, то сразу понятно, что ничего серьезного не случилось.

— Верно, я даже начинаю догадываться, что с ним. Но нам беспокоиться не о чем, оставим его в покое.

— Ну, если вы так говорите…

Хорошо, что они такие понятливые, но кажется, что на мне уже поставили крест.

— Еще я хотела проконсультироваться о меню. Наверно, лучше сделать так, чтобы был выбор?

Уже не обращая на меня внимания, Иссики достала из сумки несколько книг и журналов о кулинарии и разложила их на столе, заслужив одобрительный кивок Юкиноситы.

— Да, выбрать есть из чего, будь то торт Захер, шоколадные трюфели или простое печенье. Тем не менее, нужно учесть, что многие из нас еще новички и уровень сложности завышать не следует.

Я был совершенно не в теме и потому никак не участвовал в обсуждении. Если передо мной поставят торт и скажут, что это и есть торт Захер, то я поверю на слово. К сожалению, всегда найдутся люди, готовые принять самое непосредственное участие в разговоре, даже если ничего в нем не смыслят. Юигахама была из их числа.

— Можно приготовить что-то вроде чокопай!

— Чоко… что?

Должно быть, Юкиносита впервые услышала это слово, но Иссики оказалась в теме.

— Почему бы и нет, каждый может приготовить что-то свое.

— Но все-таки это учеба и… — Хотя отказаться от первоначальных планов было непросто, но Юигахама все-таки с этим справилась, а закончила мысль за нее уже Юкиносита, указывая на один из журналов.

— И учиться лучше на чем-то простом и понятном. Кстати, вот здесь продают готовые наборы, с ними справится даже начинающий.

— Тогда, пожалуй, и я справлюсь. – Тут же выпалила Юигахама.

Нет, это ж надо такое ляпнуть.

— …

— Только не надо молчать!

— Может быть, лучше сосредоточиться не на содержимом на его упаковке? – Очень по-доброму предложила ей Юкиносита.

— Не надо меня утешать!

А это идея. Ведь если обвязать себя голубой лентой, то сразу станешь объектом всеобщего внимания.

— Но вкус от этого лучше точно не станет. – Возразила Иссики. – Тем более, мы собираемся учиться, упаковка в этом деле не важна.

— Да и деньги за материалы на упаковку просят очень даже хорошие.

— Тоже верно. Но мы частично компенсируем расходы через вступительные взносы.

— Э… мы установим вступительные взносы?

По моему голосу все было ясно, ну а когда я посмотрел на Иссики, та сразу от меня отшатнулась.

— Что за мерзкие рожи ты корчишь? Всего лишь пара сотен йен. Для вас бесплатно, так как вы помогаете все организовать.

— Здорово…

— Еще бы. Если установлены вступительные взносы, то можно позволить чуть больше, чем обычно. Кстати, можешь показать мне расчеты?

— Да, держи.

Получив от Иссики лист с бюджетом мероприятия, Юкиносита стала изучать, что мы сможем приготовить с имеющимися средствами.

Задача, однако, простой не была. Надо было одновременно приготовить что-то, что можно подарить без лишнего смущения, но при этом и угодить ребенку.

А по бормотанию Юкиноситы выходило, что это были не единственные проблемы.

— Что-то, что сможет сделать даже Юигахама… Что-то, что сможет сделать даже Юигахама…

— Хватит, Юкинон!

Вскоре она нашла что хотела и начала переписывать ингредиенты. Юигахама, наблюдавшая через ее плечо, вдруг радостно рассмеялась.

— Что-то не так?

— Н-нет… просто кое-что вспомнила.

Для меня не было секретом, о чем вспоминала Юигахама. Да и для Юкиноситы тоже.

— Пожалуй…

Юигахама пересела на стул, поставив его рядом с Юкиноситой.

— Да уж. – Пробормотал я, не удержавшись.

Года еще не прошло, но кажется, будто все началось так давно, что остается только предаваться ностальгии.

— Спасибо, Ироха. — Сказал вдруг Юигахама. – Хорошо, что год заканчивается так интересно!

— Н-не за что…

— Год уже давно закончился.

— Учебный год.

Мы с Юкиноситой заговорили в унисон, а Юигахама в ответ надулась.

— Ну и зануды. – Не осталась в стороне Иссики, а затем решила, что на этом стоит закругляться. – Ладно, думаю, с основными вопросами разобрались. Спасибо за чай и простите, что вас беспокоила.

Распрощавшись с нами, Иссики покинула клуб, снова оставив нас втроем.

Воспоминания, которые мы разворошили, с такой силой давали о себе знать оттого, что с тех пор многое изменилось. Каждый из нас уже не тот, что был раньше и в точности повторить уже случавшееся больше не выйдет.

Поэтому остается только вспоминать.

Если что-то начало меняться, то однажды настанет день, когда все закончится. Но пока, глядя на Юкиноситу и Юигахаму, снова разговаривавших о всяких пустяках, я был вполне доволен.

\* \* \*

Зимой хочется посидеть в ванной подольше.

После поездки домой на велосипеде я грелся в теплой воде и вздыхал, а выбравшись из нее, поспешил залезть под котацу, чтобы не простудиться.

В ногах сразу сделалось легко, и я вытянул их, наткнувшись на что-то мягкое. Из-под котацу выбрался Камакура, с отвращением посмотрел на меня и принялся вылизываться.

Но вот его уши дернулись, и он повернул голову к двери, которая через несколько секунд распахнулась.

— Я дома.

Комати бросила свою сумку на пол и сняла плащ, а Камакура уже крутился возле ее ног, пытаясь забраться на руки.

— Подожди, а то вся форма в шерсти будет.

Комати обошла Камакуру, а я быстро подхватил его, забрав к себе. Я вполне способен ее заменить, так что пусть сидит у меня и не беспокоит Комати, той и так нелегко.

Но Камакура был с этим совершенно не согласен и принялся вырываться. Этот кот совершенно не понимает когда нужно сидеть смирно. Сами подумайте, так ли уж часто он может посидеть на руках именно у меня?

Я прижал кота к себе, глядя на Комати, стаскивавшую носок, а тот пытался лапами оттолкнуть мое лицо.

— Иди в ванную, вода уже готова.

— Хорошо, вода нагреется и пойду.

— Так я и говорю – вода готова.

— Нет, это я говорю – нагреется и пойду. Не могу же я мыться в ванной сразу после братика, в той же самой воде. В воде, в которой уже был братик. Не-е-ет, ни за что.

Может ли Вакаме сказать что-то подобное Кацуо? Хотя мне кажется, что в семье Исоно все иначе.

С чего это она считает нужным поменять после меня воду? Возможно такое ее поведение – результат переходного возраста. У меня такого и в мыслях не было. Когда я принимаю ванну после нее, то только радуюсь этому. И я пойму вас, если вы сочтете это отвратительным.

— В общем, я в ванной.

— Ладно, можешь не торопиться.

— Хорошо-о-о.

По голосу Комати было заметно, как она устала. До вступительных экзаменов оставалось всего несколько дней. Все, что я мог сейчас для нее сделать – это молиться и не ходить в ванную перед ней. Ну, еще можно согреть ей одеяло и обувь. Ох, нет, так я сделаю только хуже.

Да и разговоры о Дне святого Валентина сейчас совсем некстати…

Будет лучше, если я ничего не скажу Комати о предстоящем мероприятии. Незачем лишний раз ее беспокоить, она и так по уши погрязла в экзаменах. Но когда экзамены закончатся, я сумею вознаградить ее за все старания.

А пока просто не надо придумывать ей лишние проблемы. Комати старается, как может и я не стану становиться у нее на пути.

Уметь справляться с трудностями самостоятельно – это один из элементов взросления. Прежде чем научиться идти рядом с кем-то нужно научиться ползать и ходить самостоятельно.

Комати постепенно будет отдаляться от своего брата, становясь взрослой. Как же одиноко… Подогревая чувство одиночества, я зарылся лицом в шерсти Камакуры, все еще сидевшего у меня на руках.

Как же я хочу получать шоколад от Комати всю свою жизнь.

Пусть другие придумывают бро-колад или к гомо-колад, мне уже не важно. Все что я хочу – это Комаколад.

...сделай для меня Комаколад, пожалуйста.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 11. Глава 4. Итак, переживания парней начинаются (девушки тоже участвуют)**

Минула еще пара дней, за который Клуб добровольцев по сути ничем не занимался, только раздавал советы Иссики, время от времени навещавшей нас.

С другой стороны, она старалась справляться со всем сама, и я то и дело видел ее, бегающей по школе после окончания занятий. Вице-президент тоже регулярно попадался мне на глаза, обычно он выглядел подавленным, а в руках у него была большая стопка бумаг. За вице-президентом, в свою очередь, увязывалась секретарь учсовета, убеждавшая его оставить часть работы на нее.

Ну да ладно, поскольку само мероприятие должно было состояться уже сегодня, не удивительно, что учсовет плотно загружен. Этим они разительно отличались от самих себя во время Рождества.

Общественный центр был все таким же шумным местом, как и раньше. Я уже бывал в нем, когда помогал организовывать празднование Рождества, но на первый взгляд здесь ничего не изменилось. Сегодня нужно было прийти заранее, чтобы помочь с подготовкой, но эта обязанность легла не на меня, а на Юкиноситу.

Оставив велосипед на парковке, я, вслед за Юкиноситой и Юигахамой прошел в здание, где мы встретили всех тех же членов учсовета под командованием Иссики.

— Ого, совсем рано пришли.

— Угу.

— Нам чем-то помочь?

— М-м-м, да. – Ответила Иссики и протянула Юигахаме плакаты размера B2, явно сделанные в большой спешке. – Прикрепи это на входе.

Да и плакатами это можно было назвать с большой натяжкой, на листе бумаги просто что-то намалевали разными цветами. Обилие сердечек и смайликов на плакатах особых вопросов не вызывало, но вот главный его посыл – совсем другое дело.

[Если у Вас нет опыта – не беда! Мы ждем каждого! Чувствуйте себя как дома! Наберитесь полезных знаний!]

Как ни крути, это скорее напоминает рекламу какой-то сомнительной компании. Чувствовать себя как дома можно только в окружении своей семьи, а если так написано на приглашении, то сразу начинает казаться, что тебя заманивают в нехорошее место.

— Просто прикрепить? Ладно, сделаем. – Согласилась Юкиносита.

— Хотя может стоит сделать все самой… — Задумалась Иссики и после продолжительной паузы продолжила. – В классе сейчас все так сумбурно…

И над этим она так долго думала? Мне кажется, она просто хочет свалить главную работу на других.

— А-ха-ха, какое-то слабое оправдание.

— На самом деле у тебя нет причин, чтобы не возвращаться туда, так ведь?

— Да нет же, вы не о том думаете. С подготовкой все ясно, там уже по большому счету нечем заниматься.

Ну и в чем тогда проблема?

— В учсовете парней и девчонок поровну, вы же знаете? Я не хочу мешать вице-презденту и секретарю, а еще... и… ну, все такое ~ ☆.

Как некрасиво обрывать объяснение на полуслове так, что все остается совершенно непонятным. Но ей это сойдет с рук, потому что получилось мило.

— …?

— Ага… я понимаю.

Юкиносита всем своим видом показывала, что не видела в словах Иссики никакой логики, а Юигахаме, напротив, этого было достаточно. Мне, более-менее, тоже.

В работе самое неприятное не ее содержание, а человеческие отношения, ей сопутствующие. Я всегда бросал подработку до того, как отношения начинали на меня влиять. Я просто не мог это терпеть.

Один из работников магазина начал встречаться со старшеклассницей, которая затем променяла его на нового сотрудника – помоложе и покрасивее. В результате отвергнутый начал издеваться над новичком, а работать стало просто невыносимо. Вот я и ушел оттуда.

Впрочем, такое случается везде. Правда, вообще везде.

Это обычное дело и все это понимают, пусть никто не знает, как с этим справиться.

— В общем, поторопитесь и повесьте плакат. И вешайте его помедленнее, если можно!

— Ты умеешь тратить время без всякой пользы. Вот только мне становится холодно и я как раз предпочту повесить его побыстрее.

Помещение от улицы отделяла только стеклянная дверь, и холодный воздух медленно просачивался внутрь, заставляя меня то и дело вздрагивать.

На улице было все еще светло, до вечерних сумерек еще оставалось достаточно времени. Я смотрел на небо, а пар моего дыхания быстро и почти неуловимо растворялся в воздухе.

\* \* \*

Первым делом мы пошли изучать место, где должен были быть расположены плакаты. По сравнению с последними днями сегодня ветер был не такой сильный, и можно было не опасаться, что плакаты быстро унесет.

Пока мы примеривались, Иссики успела сбегать до магазина и вернулась с несколькими пакетами.

— Так и знала, что сегодня будет холодно. Держите.

Достав из пакета несколько бутылок с чаем, она протянула их Юкиносите и Юигахаме.

— Спасибо.

— Ух, теплый.

Юкиносита обхватила бутылку руками, а Юигахама прижала к щекам.

— Тебе тоже.

Мне Иссики передала банку Кофе-МАХ. Знает, что мне нужно.

Отпив глоток, я посмотрел на безоблачное небо – верный признак, что к ночи резко похолодает. Даже удивительно, как резко может поменяться погода. Хотя для тех, кто понимает, каким законам погода подчиняется, в этом нет ничего странного, да и с чего удивляться, что зимой вдруг стало холодно.

Чувства людей ненадежны. Их искажают воспоминания накопившиеся заблуждения. Но как бы то ни было, температура выше не станет. Я обхватил банку кофе руками, пытаясь их согреть, прежде чем браться за плакат.

— Держи.

— Спасибо.

Юигахама вручила мне плакат, чтобы я при помощи скотча прикрепил его за углы на стену. Примериваясь, я привстал на носки, чтобы прикрепить его повыше.

— Так нормально будет? – Спросил я, обернувшись.

— Кривовато. – Ответила Юкиносита.

— Разве? Мне казалось, все нормально.

Я поправил плакат, думая про себя, что и вначале он висел вполне приемлемо.

— С твоей точки зрения это незаметно, но было криво.

— Ну, если ты так говоришь... На мой взгляд, все было правильно. Как вообще определить что правильно, а что – нет?

— Нет однозначного определения правильности. То, что считается правильным – это всего лишь чье-то мнение. Поэтому сейчас правильное — мое мнение. Делай, как я сказала и опусти немного левую сторону.

— Теперь хорошо?

— Кажется, да.

Получив одобрение Юкиноситы, я перешел к следующему плакату, который должен был располагаться на доске объявлений возле дороги. Юкиносита следовала за мной, а за ней брели Юигахама и Иссики.

— Хикки, повыше, повыше!

— Куда так высоко, сделай чуть пониже!

— Хм, было бы лучше, сдвинь ты его левее.

Ну, вы, пусть командует кто-то один, ладно?

Вверх, вниз, лево, право, лево, право. Двигая плакат по их указаниям, я чувствовал себя набирающим код KONAMI (а еще чувствовал себя каким-то младшеклассником от такого сравнения). Хотя нынешние младшеклассники не в курсе, что такое код KONAMI.

— Давайте оставим его как есть и пойдем дальше.

— Ну, пусть висит, здесь много людей не ходит, но будет хоть какое-то напоминание о мероприятии.

Вроде планировалось, что будут только свои. Если так, то пары плакатов достаточно, чтобы их направить. Даже в наш век мобильных телефонов случаются ситуации, когда люди теряются, и не могут найти место, куда им нужно попасть. Указатели важны! Они – причина того, что я пару раз не пришел на собеседования на подработку.

Да и кто сегодня придет? Придут Миура и Эбина. Придет Кавасаки. Все они сами просили нас о помощи. Пригласят Хаяму, чтобы тот снял пробу. Пока я раздумывал над списком участников, мне на глаза попались знакомые лица.

— Смотрите, вот и Хина. – Юигахама тоже их заметила.

— Привет, надеюсь вы меня сегодня удивите.

Дождавшись, когда на светофоре загорится зеленый, Эбина перешла через дорогу, а следом за ней спешил Тобе.

— Здорово!

Еще энергичнее, чем всегда. Должно быть, сегодняшнее мероприятие на него так влияет. А вот Миура, шедшая за ними, была, напротив, на удивление тихой и то и дело поправляла свою сумку, безуспешно пытаясь успокоиться.

Ее можно понять, ведь неведомо как, но ей удалось пригласить Хаяму. В этом-то и была причина ее волнения.

Что ж, первый этап она миновала, теперь осталось сделать шоколад и вручить его. На этом наше участие закончится. Приободрившись от этого, я снова взял в руки банку с кофе и начал попивать его медленными глотками.

— Хаяма, спасибо, что пришел! – Иссики промчалась мимо меня и заняла место подле Хаямы, заслужив неодобрительный взгляд от Миуры. Вот у нее и еще один повод для беспокойства появился.

— А, Ироха… уверена, что я вам так нужен? Я не силен в готовке сладостей и толку с меня будет немного.

Хаяма, зажатый между Миурой и Иссики чувствовал себя не в своей тарелке.

— Было бы о чем беспокоиться. Хаято просто скажет свое мнение.

— Правильно, только-то снять пробу!

И та и другая прикладывали все усилия, чтобы удержать его. Или же правильнее будет сказать – заманить его, усыпив бдительность. Хаяма все также улыбался, но улыбка уже казалась натянутой.

— Давайте уже зайдем.

— Действительно, мы еще не все приготовления закончили.

Юкиносита и Юигахама первыми пошли в здание, а остальные последовали за ними. Хаяма, все также удерживаемый Миурой и Иссики, брел последним.

Ха-ха, вот он попал. Так я думал, поглядывая на него и допивая свой кофе.

— Хикигая. – Вдруг окликнул меня Хаяма, взглядом предлагая Миуре и Иссики идти вперед. – Тебя тоже позвали снять пробу?

— Вроде того.

— Вот как…

— Чего?

Хаяма смотрел на меня так, будто все понимал, и из-за этого ему было меня жалко.

— Нет, ничего. Просто подумал, что тебе эта роль подходит. – Ответил Хаяма, пожимая плечами и делая вид, что все хорошо.

— Чего это?

— Ты же любишь сладкое?

Словно дразня меня, Хаяма показал на банку Кофе-МАХ, которую я все еще держал, а затем пошел к ждавшим его Миуре и Иссики.

Уф, а я почти был тронут тем, что он знает, что мне нравится. Хотя, нет, нисколько. Это я просто отвлекаю себя от других, гораздо более безрадостных мыслей. Возможно Хаяма сам заговорил со мной по той же причине.

Допив одним глотком остатки кофе, я изо всех сил сжал банку, хотя понимал, что не сумею раздавить ее. Ну да ладно, по крайней мере, плакаты больше вешать не надо.

И не стоит стоять и мечтать, пусть я не знаю, что ждет меня дальше, но моя работа здесь определенно еще не закончена.

\* \* \*

Хотя я успел мысленно подготовиться, все равно я никак не ожидал, что работа, поджидавшая меня, окажется физическим трудом. Передо мной стояли коробки, полные продуктов, закупленных учсоветом, а я должен был их все перетащить на второй этаж.

Судя по всему, они воспользовались услугой доставки, но я бы предпочел, попроси они донести продукты до конца, а не оставлять их в коридоре. Впрочем, стоит быть благодарным за то, что меня не позвали закупаться.

— Так, взяли и быстренько все перетаскали!

Тобе закатал рукава и поднял первую коробку. Следующим в очереди был я, а за мной – вице-президент. Порядок же определяла Иссики Ироха. Как можно догадаться, Хаяма от этой обязанности был освобожден.

— Ничего себе, тяжелое. – Сказал мне Тобе, когда мы, обхватив руками коробки, поднимались по лестнице. Под весом продуктов его первоначальный энтузиазм пошел на спад. Тяжко вздохнув, Тобе поправил выскальзывавшую коробку и пошел дальше.

— Некрасиво получилось. – Сказал нам вице-президент, извиняясь. – Но других парней у нас нет.

— Ничего страшного…

— Точно, меня постоянно зовут что-то таскать.

Тобе обернулся к нам и качнул головой. Ух, под ноги смотри, здесь проще простого оступиться.

Тобе такой человек, что Иссики может им командовать. Вице-президент, наверно, тоже. Или же ему просто не хватает духа дать ей отпор.

Так или иначе, но мы дошли до нужной комнаты и Тобе, удерживая коробку, локтем открыл дверь. Внутри нас уже ждали Юкиносита и Юигахама, разбиравшие кухонную утварь и раскладывавшие ее по столам. Миура, Эбина и Хаяма направились к остальным членам учсовета, ну а мы – к Иссики, чтобы сдать ей коробки.

— Продукты уже поделены на всех участников? – Спросила ее Юкиносита, подошедшая, чтобы проверить содержимое коробок.

— Да, конечно. Осталось только раздать их всем, и можно будет начинать.

По команде Иссики вице-президент снова подхватил одну из коробок и понес ее к столу.

Мы с Тобе склонились над остальными коробками и начали в них копаться, краем уха прислушиваясь к разговорам. Мне начало казаться, что все уже началось, хотя к готовке еще даже не приступали. Тобе был того же мнения.

— Когда устраивают что-то подобное, все прям загораются. А Ироха теперь в самом деле на президента учсовета стала похожа.

— А то я им с самого начала не была?! Впрочем, я действительно стала понимать больше. Когда потеплеет, клуб это тоже почувствует.

Вообще-то их клуб на зиму не закрывался, она может им и сейчас показать.

— Шоколад еще не готов, но уже выглядит вкусно. – Заметил Тобе, продолжая распаковывать продукты. – Жду не дождусь, когда можно будет попробовать.

— Хм?

Несмотря на холодное отношение к нему со стороны Иссики, Тобе это не слишком беспокоило. Напротив, он притих, словно что-то для себя решив, а затем встал и жестами собрал нас вокруг себя.

— Чего, что-то хочешь рассказать?

— Ну, может быть будет немного неуместно, но…

Юигахама, притащившая за собой Юкиноситу, закончила формировать импровизированный круг. Неужели сейчас мы запустим двигатели и взлетим?

Тобе провел ладонью по волосам, собираясь с силами, но все еще не решаясь заговорить. Ох, в его исполнении это ни разу не мило.

— Эм… ну, как бы сказать… Это же все ради того, чтобы научиться делать шоколад. Так я подумал, может это мой шанс, что думаете?

Что значит «что думаете»? Среди нас нет твоей мамы, так что сам решай. Да и если у тебя есть конкретная цель, то не забывай, что она может отреагировать совсем не так, как ты хочешь. Но Тобе такой горячий, что мне даже интересно чем все это закончится.

Как оказалось, такой поток мыслей шел только в моей голове. Девушки реагировали как-то вяло.

— То есть ты хочешь выказывать ей свое внимание и так получить шоколад?

Поскольку больше никто не собирался ничего говорить, мне пришлось взять инициативу в свои руки и подвести итог.

— Да, именно! Как вам идея?

— Я не знаю на кого ты нацелился, но уже уверена, что результат будет противоположным твоим ожиданиям. Выпрашивать шоколад – в корне ошибочно. – Ответила ему Иссики.

— Ох…

Она такая прямолинейная, Тобе даже возразить нечего. Единственное, что ему оставалось – неловко озираться в поисках поддержки со стороны. И Юкиносита оправдала его ожидания, прервав затянувшееся молчание, правда не тем, чем ему бы хотелось.

— Да, Иссики права. Если быть слишком назойливым, то вызовешь только раздражение.

— …

Тобе продолжал молчать, а Иссики после одобрения Юкиноситы прижалась к ее плечу.

— Да и она может сразу дать понять, что не собирается дарить… Совсем здорово будет…

— Еще как здорово!

Тобе обрадовался также быстро, как огорчился, но Иссики быстро спустила его с небес на землю.

— Нет же, Юигахама хочет сказать, что могло быть так, что тебе изначально не хотели ничего дарить. Но это, пожалуй, не наш случай.

— Надеюсь…

Столько аргументов против его идеи заставили приуныть даже Тобе. Все-таки то, что Эбина сюда пришла еще ни о чем не говорит. Это может быть банальное желание поддержать Миуру.

В любом случае это только мои догадки, но из-за такой неопределенности может получиться неожиданно позитивный эффект.

— Если (она будет) готовить шоколад, то дать кому-то попробовать результат (её) трудов вполне естественно, хотя у меня мало опыта, чтобы утверждать однозначно. В общем, давай исходить из этого.

Сказав так, я протянул коробку Тобе, который поначалу меня не понял, но быстро нашел логику в моих словах.

— Да, точно, так и будет!

Взбодрившись, Тобе забрал у меня коробку и направился к столу Эбины. Все-таки, пусть он и действует мне на нервы, но в плохие парни его записывать я не стану.

\* \* \*

Мы продолжали готовиться, и все было не так уж и плохо. Иссики о чем-то переговаривалась с Юкиноситой, а Юигахама периодически добавляла пару слов от себя. Мне же сказать было нечего, да и дел каких-то больше не было, поэтому я просто стоял и слушал, пока меня не отвлекли другие голоса, доносившиеся из-за двери.

Один из них, как мне сначала показалось, принадлежал Кава-как-ее-там… но вместе с тем были слышны и другие, число которых превосходило мои ожидания. Или же Кава-как-ее-там не одна такая, а их много, просто я об этом не знал? Если так, то это еще один аргумент в пользу того, что мне никогда не запомнить как ее зовут.

Интересно, какая именно Кава-ка-ее-там сегодня придет к нам? Кавасима, Кавагути, Кавагое, Каванакадзима… Я не отрываясь смотрел на дверь, чтобы незамедлительно получить ответ на этот вопрос.

Вот, дверь распахивается и к нам присоединяется… Тама-как-его-там.

— Привет, Ироха. В прошлый раз у нас все отлично получилось и чтобы развить сложившееся ПАРТНЕРСТВО, я решил принять твое ПРЕДЛОЖЕНИЕ о продолжении СОВМЕСТНОЙ работы.

— Поняли мы. Спасибо, что пришел.

Иссики коротко приветствовала его, не заботясь о столь длинном вступлении.

Это, кстати, Таманава, президент ученического совета школы Кайхин Согу.

Таманава был не один, сопровождавшие его, судя пов сему, также принадлежали к учсовету их школы. Комната, в которой мы собрались, начала напоминать собрания перед Рождеством.

— Такие встречи открывают новые ВОЗМОЖНОСТИ. Возможно, стоит счесть это перспективной идеей и профинансировать за счет КРАУДФАНДИНГА.

— Верно, ОДОБРЯЮ.

— Главное задать первоначальный СТИМУЛ.

— В АМЕРИКЕ дети зарабатывают свои первые деньги на каких-то мелочах, например, продавая ЛИМОНАД. Наш случай БЛИЗОК к этому, не так ли?

— Да, именно, отличный ПРИМЕР.

Поверить не могу, они даже слово «лимонад» сумели произнести большими буквами. Получилось бы так, говори они о молоке или кофе?

— Я по-прежнему не понимаю, о чем они говорят… — Едва слышно прошептал я, а Юкиносита понимающе вздохнула.

— Оно и видно, ты даже моргать перестал и губы у тебя посинели.

Она меня описала словно труп какой-то.

Я, кстати, говорил, что люди так просто не меняются и ученики Кайхин Согу тому наглядный пример. С рождества они совершенно не изменились. Да и вряд ли одна или две неудачи заставят их задуматься, к тому же это может означать, что они будут держаться своих принципов до самого конца, а это уже вызывает некоторое уважение.

— Ой, Хикигая, ты тоже здесь! – Пока я размышлял о Таманаве и его спутниках, откуда-то из их компании раздался голос, окликнувший меня.

— Охо-хо…

Оримото, все также не знавшая, когда надо стоять в стороне и не лезть ко мне, выбралась из толпы учеников Кайхин Согу и подошла ко мне.

— Привет.

— П-привет. – Почему-то смущаясь поздоровалась с ней Юигахама. Юкиносита же ограничилась одним взглядом в ее сторону. Все вдруг сделалось каким-то… напряженным.

Конечно, они никогда толком не общались, максимум только знали о существовании друг друга. Улучшать их отношения у меня желания не было, но находиться рядом с ними было тяжко.

Ироха, где же ты, приди и спаси меня! С Иссики разговаривать было проще, чем с Оримото и я умоляюще посмотрел в ее сторону, но помощи не дождался.

— Так вы тоже пришли? – Вместо того к нам подошел Таманава, который, судя по всему, заметил меня только из-за того, что первой это сделала Оримото.

— Разве я не говорила, кто именно будет? – Спросила Иссики. Она же притворяется и у нее это получается хорошо.

— М-м-м… разве? Я не помню, чтобы мы об этом переписывались…

Иссики покосилась на сомневающегося Таманаву, потом посмотрела на меня и чуть показала язык. Ого, вот это было крайне мило.

Таманава же, по-видимому, отчаялся добиться чего-то от продолжавшей косить под дурочку Иссики и вернулся к своей компании. Оримото последовала за ним и быстро смешалась с толпой.

— А они тут для чего? – Спрсоил я все еще наигранно улыбающуюся Иссики.

— Если мы привлечем их к участию, то сможем спихнуть часть расходов. Разве не здорово?! Средняя цена шоколада будет меньше! Отлично придумала!

— Охо-хо…

Иссики Ироха всегда превосходит мои ожидания. Я не могу не беспокоиться от того, что однажды ее может ждать расплата за такие выходки. Сама Иссики, похоже, также поняла, что перегнула палку, и немного покраснела.

— Да и ладно, бюджет также наполняется за счет взносов. Прибыли мы не получим, но расходы это более-менее уравновесит.

— Я все меньше понимаю Ироху… — Пожаловалась Юигахама.

Итак, Иссики пошла на все это ради бюджета ученического совета. А плакаты, которые мы вешали, по-видимому, должны стать материальным доказательством того, что мероприятие на самом деле случилось. Если есть доказательства, то списать деньги на расходы будет проще. Определенно, она создана для бизнеса. Перенести часть расходов на другую школу, а потом еще и увеличить бюджет за счет взносов.

Конечно, если кто-то скажет, что все её дела направлены только на благо учсовета или обвинит в растрате, то вряд ли я сумею ее оправдать…

Ну да ладно, я все равно в управлении деньгами понимаю мало, так что просто закрою на это глаза. Такое поведение засело во мне очень глубоко. Да и зачем беспокоиться об этих деньгах, они же все равно не мои.

Ну а Иссики, тем не менее, прилагала все усилия, чтобы сегодняшнее наше собрание прошло с пользой и ее усилия не пропали впустую.

К тому же я был не единственным, чью голову терзали подобные мысли. Юкиносита даже прикоснулась ко лбу, словно страдая от головной боли.

— Давайте не будем о непонимании… На этот раз Иссики действительно превзошла ожидания.

— Точно, это так здорово! Хотя порой угодить ей бывает так сложно!

— Да, это с этим нельзя не согласиться…

Иссики похвалили неожиданно приятным голосом.

Приятным..?

Голос не принадлежал ни Юкиносите, ни Юигахаме, ни Иссики, но каким-то образом словно гипнотизировал меня.

Все с теми же косичками и все с такой теплой доброй улыбкой передо мной оказалась Мегу✰рин.

— Сиромегури!

— Добрый день…

Ни Юкиносита, ни Юигахама не скрывали удивления, а Сиромегури Мегури, предыдущий президент ученического совета нашей школы, подняла руку к груди и помахала нам.

— Она самая! Привет!

Я сразу ощутил на себе Мегури-эффект (на душе становится легко, чувствуешь себя отдохнувшим, воспринимаешь ее словно старшую сестру).

— Меня пригласили… и я пришла. – Мегури сделала вдруг шаг вперед и крепко взяла Иссики за руки. – Я ходила по школе, думала о подготовке к выпускной церемонии и натолкнулась на Иссики, которая меня и позвала сюда.

Иссики, видимо, была не слишком рада таким разговорам, потому что отвернулась и пробормотала:

— Так средняя цена шоколада будет меньше…

Ушей Мегури это, впрочем, не достигло, и та еще раз пожала в знак благодарности руки Иссики, которая всем своим видом показывала, что предпочла бы оказаться в другом месте.

— Вступительные экзамены в университет мне сдавать не надо, а друзья, напротив, должны к ним готовиться. А раз так, то у вас будет участник с кучей свободного времени.

— Ну да, понятно…

Участник с кучей свободного времени… Как странно она выразилась. У меня возникла ассоциация с соучастием в каком-то преступлении.

Я продолжал смотреть на Мегури, не совсем её понимая, как вдруг из-за ее спины появилось еще несколько учеников нашей школы. Что это было? Н-ниндзя?

В памяти смутно всплывали лица, которые я уже имел возможность видеть раньше. Должно быть, члены предыдущего учсовета. Существуют разные мнения как должен работать учсовет и какие в нем должны быть отношения. Иссики через это тоже сейчас проходит. Но для Мегури они по-прежнему оставались важными друзьями.

Отпустив руки Иссики, Мегури обратила внимание на Юкиноситу и Юигахаму.

— Хотя это несколько отличается от того, что я себе представляла, я очень рада, что могу снова поговорить с Юкиноситой и Юигахамой… и с Хикигаей тоже, конечно.

— Я… я тоже!

Воздействие Мегури не обошло стороной Юигахаму. Юкиносита тоже не осталась в стороне, хотя она ничего не ответила, но ее щеки слегка порозовели.

Если подумать, она из числа немногих, кто понимает, зачем нужен Клуб добровольцев. Боюсь, я расплачусь, когда она будет выступать на выпускной церемонии. А если не возьму себя в руки, то слезу начнут течь прямо сейчас. Меня можно обвинять в наличии комплекса младшей сестры, но я не менее уязвим против сестер старших. Я рад, что жизнь свела меня с Мегури

— Давайте сделаем сегодня что-нибудь вкусное! Ух! – Мегури сжала ладонь в кулак и энергично взмахнула им, хотя никто ее примеру не последовал.

Иссики выглядела так, словно ей уже все равно, но хватило секундного взгляда от Мегури, чтобы побудить ее к действию.

— Ух!

— У… у…

Если мы не подчинимся, то Мегури нас так просто не отпустит. Она умеет добиваться своего. Еще и эти ее друзья, стоящие за спиной и добавляющие давления.

Так или иначе, удовлетворившись тем, что получила, Мегури перевела взгляд на часы. Большая часть участников успела собраться, разве что Кавасаки еще задерживалась.

— Хару опаздывает. – Заметила Мегури, пока я раздумывал над тем, что пора бы начинать.

— Действительно. А мне казалось это место легко найти. – Согласилась с ней Иссики, а меня буквально парализовало.

Хару… Что-то мне подсказывает, что служанки на горячих источниках здесь не при чем и Мегури говорила совсем про другого человека.

Быстро посмотрев на хмурую Юкиноситу, я убедился, что она это тоже услышала. Не осталась в стороне и Юигахама, теперь поглядывавшая на дверь, а в коридоре уже слышались приближающиеся шаги.

Затем дверь медленно сдвинулась в сторону, в образовавшемся проеме показались пальцы, мало-помалу двигавшие ее дальше. Звук шагов возобновился, и вот она уже была в комнате, прямо перед нами.

— Приве-е-ет, Простите, я опоздала?

— А это Хару, наш сегодняшний учитель!

— Это я! Привет всем!

— Давненько не виделись, Хару.

После представления от Иссики Мегури подошла к Харуно.

— Вроде бы совсем недавно встречались.

— Хару хорошо готовит. Жду не дождусь, когда попробую.

— Если младшие меня просят, я не могу отказать.

Вроде бы все такие дружелюбные, а мне страшно от того, что кажется, будто она просто рвется в бой…

Поймав момент, когда все закончили здороваться и перешли к обычным разговорам, я отвел Иссики в сторону.

— Зачем ты ее позвала?

— Мне показалось, что у нее можно научиться большему, чем у кого-то еще. Она вроде ветерана. – Ответила Иссики так, словно это самая очевидная на свете вещь.

Ха-ха… она поразительно точна. Хотя я бы не стал называть ее ветераном. Скорее она просто побеждала везде, где участвовала.

— Хватило бы и меня… — Сказала Юкиносита, обхватив саму себя руками, что не осталось без внимания Харуно.

— Готовишь ты действительно хорошо, ну а твои методы обучения обсуждать сейчас не к месту.

Юкиносита растерялась от неожиданной похвалы, но на мой взгляд главным в словах Харуно было именно замечание о методах обучения.

— А я все равно хочу, чтобы меня учила Юкинон!

Юигахама тут же заступилась за Юкиноситу, несколько сгладив этим ее настроение. Может быть, в самом деле будет к лучшему, имейся у нас два учителя? Тогда у Юкиноситы будет больше времени, чтобы приглядывать за Юигахамой.

Но почему именно Харуно? Эта мысль никак не давала мне покоя.

Даже если число участников значительно выросло, не все их них нуждались в наставнике. Та же Иссики могла справиться и без чужой помощи. Уверен, некоторые из присутствующих тоже кое-что умели.

— Почему именно она? – Снова спросил я Иссики. – Юкиносита и так готовит лучше любого присутствующего.

— Я на самом деле считаю, что Юкиносита готовит просто замечательно… – Не стала спорить Иссики, но запнулась на полуслове. – Вот только… не знаю, как к этому отнесутся парни.

— Как точно ты все поняла…

Как бы хорошо ни готовила Юкиносита, в ней нет чего-то… фансервисного. Особенно его ей не хватает в районе груди. А вот у Юигахамы все с точностью наоборот.

То, к чему вела Иссики, относилось скорее к финальному этапу сегодняшней встречи, когда придет время кому-нибудь подарить результат своих трудов. В этом плане я уже сейчас чувствую себя неловко.

Что касается Юкиноситы Харуно, то с ее способностью видеть человека насквозь она завоюет сердце любого. После этого она, конечно же, его разобьет. Во всем превосходя свою сестру, сегодня она без сомнения использует все свои силы.

Даже за самыми бессмысленными поступками Юкиноситы Харуно что-то кроется. Раз она сегодня пришла, значит что-то задумала. Слова, что она не могла отказать – пустые отговорки.

Она снова будет со всего срывать покровы, сама при этом оставаясь загадкой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 11. Глава 5. Неожиданно Хирацука Сидзука говорит о прошлом и настоящем**

Началу практически нечего не препятствовало, но никто никуда не торопился и к делу еще никто не приступил.

Но чем ближе было назначенное время, тем чаще все переглядывались, словно говоря друг другу, что пора бы уже начинать. Затем Иссики сказала что-то вроде краткой вступительной речи и все разошлись к столам.

Что касается меня, то мне делать было особо нечего, я ведь не собирался сегодня готовить. Если описывать мои обязанности, то я был в роли мальчика на побегушках. А если совсем точно, то меня можно было приравнять к безработному.

Юкиносита, в противоположность мне, плотно взялась за дело. За ее столом также стояли Юигахама и Миура, обе донельзя серьезные.

— Для начала выложите шоколад в чашку, а затем растопите его на водяной бане. Есть нюансы в зависимости от того, что вы готовите, но этот этап общий во всех случаях.

— И все?

— Это только начало, пусть я заострила внимание, но следующие шаги не менее важны.

С некоторым разочарованием отвечая Миуре, Юкиносита начала резать шоколад на аккуратные кусочки. По тому, как ловко у нее получается, не оставалось сомнений в изрядном опыте. Юигахама, тоже на нее смотревшая, не скрывала восторгов.

Подражая Юкиносите, Миура также взялась за нож, но у нее получалось не столь удачно, было заметно, что она к нему не привыкла. Юигахаме, кстати, прикасаться к ножу запретили. Ничего не поделаешь.

Закончив резать шоколад, Миура с удовлетворенным видом подняла голову. Нет, еще ничего не готово, знаешь ли…

— Ну, это вроде бы не слишком сложно? – Сказала она и тут же получила в ответ с двух сторон.

— Ты такая наивная, Юмико!

— Действительно, наивная.

Миура только покачала головой, все еще находясь под впечатлением, что на деле готовка оказалась легче, чем представлялось изначально.

— А что сложного-то?

— Сложности только начинаются! – Гордо показала свои знания Юигахама. – Когда начнешь растапливать шоколад, то… то… в общем, сейчас увидишь.

Этого оказалось достаточно, чтобы Юкиносита схватилась за голову, словно вспомнила что-то болезненное.

— Когда растапливаешь шоколад, нельзя дать ему затвердеть, тогда он будет некрасиво выглядеть, да и вкус от этого изменится. То, что мы делаем сейчас повлияет на итоговый результат.

Вот она, разница между профи и обывателем. По одному тому, что они говорят, сразу становится ясно, кто есть кто.

Глядя на энтузиазм Юигахама и логику Юкиноситы, Миура также переменила мнение.

— Хм, ясно… и что дальше?

Теперь Миура говорила в своем обычном стиле, но что-то неуловимо поменялось. Казалось, что теперь она сама готова искать советов.

— Пока надо все перемешать. Дальнейшее зависит от того, что ты хочешь сделать. Мне кажется, для нашего случая подойдет какое-нибудь шоколадное пирожное.

— Пирожное? Вроде тех, что продаются в кафе?

— Это совсем не сложно. Я возьму темный шоколад. А вы выберите по своему вкусу.

Юигахама смотрела на Юкиноситу полными уважения глазами. Миура тоже выглядела так, словно признавала ее превосходство в этом вопросе.

Я же по-прежнему волновался за Юигахаму, но думаю, ее будут держать под контролем. А пока можно пройтись и посмотреть как дела за другими столами.

За ближайшим ко мне как раз трудилась Иссики и дела у нее, на мой взгляд, шли очень даже хорошо. Шоколад она уже растопила и теперь что-то уверенно взбивала. Похоже она так делала уже не раз. Добавив пару капель ликера, она еще немного помешала, а затем взяла ложку и попробовала получившуюся смесь на вкус.

Вкус, судя по всему, ей не понравился, она даже прикусила кончик ложки, но тут же добавила в смесь сахар, сливки и какао-порошок.

— Ты, похоже, действительно знаешь, что делаешь.

— А ты во мне сомневался? – С нескрываемым презрением переспросила Иссики.

Она прикладывает столько усилий только чтобы приготовить шоколад для Хаямы, понятно, что этим она производит очень хорошее впечатление. Да, еще не исключено, что так она повышает ценность своего шоколада вежливости. Но может быть это ее упорство или ее фартук так на меня влияют. Как странно. Я хочу напомнить, что фартук без одежды лучше, чем фартук и школьная форма. Но фартук с майкой и шортами, как его носила Комати, лучше всего.

— Нет, нисколько. Я же вижу, как ты стараешься.

Иссики на секунду замолчала, а затем отошла на пару шагов подальше.

— Ты опять ко мне подкатить решил? Неплохо, но все равно самонадеянно. Думаешь, что раз я готовлю сладости, то меня можно завлечь сладкими речами? Прости, но тебе придется попытаться еще раз.

Она вежливо мне поклонилась и беззастенчиво меня отвергла. А я вовсе не собирался к ней подкатывать… и что значит «опять»?

Да, Иссики в своем репертуаре. Можно даже сказать, что она становится все хитрее и хитрее. Я не могу не уважать ее за это.

Пока я вздыхал по этому поводу, ко мне приблизилась ложка и, не успел я опомниться, как она уже была у меня во рту.

— Ну, как тебе?

Полупровокационно спросила меня Иссики, улыбаясь, словно ребенок после удачной проказы. Она убрала ложку и теперь покачивала ей.

— Вроде хорошо.

Сахара она, конечно, положила немало, сладость меня даже ошеломила. Кстати, а не с этой ли ложки она сама пробовала..? Не надо так делать, это плохо для моего душевного здоровья.

Сладкое хорошо помогает при усталости, но сейчас оно возымело на меня прямо противоположный эффект. Иссики тоже вздохнула, словно ей был нелегко.

— Я не про вкус спрашиваю.

— Ответ все равно тот же. – Сказал я, раздумывая над невысказанным вопросом.

— Вот как…

Немного подумав, Иссики посмотрела на миску, которую держала в руках, а затем кивнула сама себе.

— Я это учту, а пока оставлю тебя ненадолго. Хаяма-а-а-а!

Нацепив улыбку, Иссики умчалась к Хаяме, а я провел пальцем по лицу, стирая остатки шоколада, и облизал его.

— Слишком сладко вышло… — Пробормотал я сам себе и тут же услышал лязг, словно чем-то металлическим скребли друг о друга.

Непроизвольно поежившись, я обернулся на звук и увидел Юкиноситу, что-то мешавшую.

— А ведь Хикигая здесь действительно для снятия пробы. До сих пор ты был совершенно бесполезен, и я про тебя успела забыть. Но, раз так, то может быть и нам скажешь свое мнение (о вкусе)?

С этими словами Юкиносита протянула мне ложку, покрытую темным шоколадом.

— В нем девяносто процентов какао, поэтому он очень горький.

Об этом я и не пробуя могу догадаться. Сахара или сливок она туда тоже не добавляла. Максимум, на что можно было рассчитывать – немного масла.

Но Юкиносита не отступала и стояла напротив меня, все также держа ложку на вытянутой руке. Она даже сделала шаг навстречу, но я поддаваться ей не собирался. Мы бы так и продолжали стоять, выжидая, кто же даст слабину, но Юигахама нам помешала это выяснить.

— И у меня попробуй! У меня тоже!

Она протянула мне миску, наполненную светло-коричневой массой. Если в этом и было что-то шоколадное, то только схожесть с шоколадным молоком. Но, принюхавшись, я убедился, что пахло сладким.

— Мне кажется, Хикки это понравится…

Разглядывая протянутую мне миску, я не мог отделаться от чувства дежавю. Цвет ее содержимого неуловимо напоминал мне кофе. Белые полоски среди коричневой массы подсказывали, что сахара там с избытком. Действительно, похоже на Кофе-МАХ…

Но не стоит расслабляться. Это сделала Юигахама, а значит, вкус может оказаться неожиданным, подобно удару в спину и не важно, как оно выглядит.

От противоречия между результатами их трудов мне сделалось нехорошо, как вдруг дверь нашей комнаты резко распахнулась.

Даже в шагах вошедшей чувствовалось недовольство, а ее дыхание было подобно ветрам из ада.

— Пф, здесь все аж благоухает…

Прошептала она, словно воздух в комнате был полон невообразимых миазмов. Не ошибусь, если скажу, что к нам присоединилась Хирацука Сидзука (одинокая женщина, возрастом около тридцати)!

Ее жалобы, кстати, были напрасны, назвать запах навязчивым было никак нельзя.

— А вы здесь откуда?

— Я услышала, как Иссики обсуждала ваши планы, так что решила прийти и посмотреть сама. – Объяснила учительница и стала изучать содержимое мисок, которые держали Юкиносита и Юигахама.

— Еще должна сказать, что приносить шоколад в школу нельзя.

— У нас и такое правило есть? – Удивилась Юигахама, а учительница злорадно усмехнулась.

— Нет такого правила. Но приносить все равно нельзя. Шоколад не имеет отношения к учебе, да и вообще от него столько проблем. Как вы думаете, почему я поддержала запрет на шоколад вежливости в учительской? Ученики тоже не должны считать, что все так просто. Любовь должна выдержать испытания и чувства тогда станут только сильнее!

Она может так спокойно говорить такие кошмарные вещи? Эта ее сторона просто великолепна! Но мне кажется, что чувства могут возникнуть даже из-за шоколада вежливости.

— Вообще, я рассчитываю взять выходной на день вступительных экзаменов. – Добавила учительница, а затем улыбнулась. – Шучу, конечно. Ладно, трудитесь дальше.

\* \* \*

Благодаря учительнице Хирацуке, или, скорее благодаря тому, какая она есть, все как-то улеглось, и можно было расслабиться.

Именно в этот момент пришли следующие участники, одна из которых очень соответствовала такому настроению.

Кавасаки Кейка, сестра Кава-как-ее-там. Я нисколько не сомневаюсь, что в будущем она вырастет в настоящую красавицу. А сейчас она была из тех, кого я без проблем запомнил в лицо.

Кавасаки успела сходить за ней в детский сад и потому припозднилась, принеся с собой пакет с продуктами. Сейчас она надевала на Кейку фартук, специально подогнанный под ее размер. На нем даже была сделана аппликация с ее именем. Закончив, Кавасаки достала телефон, сделала несколько фотографий на память, а затем продолжила нажимать на кнопку камеры снова и снова, опомнившись, только когда вспомнила, что сама еще не готова.

— Т-так, мне надо переодеться… — Сказала она, почему-то обращаясь ко мне.

Я не в курсе, что она собирается делать, но у девушек всегда так. Если я начну расспрашивать, то только себе же сделаю хуже, опыт общения с Комати не даст соврать. А здесь, в месте, полном опасных кухонных принадлежностей, заводить такие разговоры еще опаснее.

— Хорошо, я присмотрю за ней.

— Ладно, я быстро…

Кавасаки кивнула и вышла, а я подошел к Кейке, выглядевшей довольно уставшей. Должно быть, детский сад ее утомил. Или же куча фоток, сделанных Кавасаки. Так или иначе, но глаза ее то и дело закрывались.

— Хаочка! – Сказала, однако, она, заметив меня и пару раз моргнув.

Ага, еще помнит меня.

— Да, он самый, хотя на самом деле меня зовут Хатиман. И не надо в меня пальцем тыкать, это невежливо.

Я сел напротив нее на корточки и сам пару раз ткнул ей пальцем в щеку. Ого, так мягко. Но надо заканчивать, думаю, она усвоила урок и больше так делать не будет.

Но так не хочется… ее щеки такие мягкие. У Комати когда-то тоже такие были. Нет, у нее они должны оставаться такими и по сей день. С такими мыслями прекратить было никак нельзя, и я продолжал и продолжал.

— Эй. – Кейка повторила за мной и ткнула меня в ответ.

— Ой… я тебе что говорил? Так, вообще, можно в глаз попасть.

А раз она ничего не поняла, то я продолжу ее учить. Но Кейка считала, что это такая игра и со смехом в ответ тыкала в мою щеку. Эх… никудышный из меня учитель.

— Ты чего делаешь? – Раздался вдруг позади меня суровый голос.

— Н-ничего…

За моей спиной стояла Кавасаки, надевшая фартук и державшая в руках чашку и упаковку шоколада.

— Спасибо, конечно, что присмотрел за ней, но это… это…

— Не надо так заводиться. Это не то, что ты думаешь…

Подозрительный парень с гнильцой в глазах, играющий с маленькой девочкой… Этого вполне достаточно, чтобы обеспечить мне некоторые проблемы с законом. Случись это на улице, я не избежал бы огласки и мама, например, надо мной с удовольствием бы посмеялась. Но и теперь Кавасаки выглядела так, словно я не оправдал оказанного мне доверия

— Мы… как бы…

Я встал и поднял обе руки, показывая, что не имею никаких скрытых намерений. Кейка же прижалась ко мне и обхватила руками за талию.

— Я играла с Хаочкой!

— Да, вроде того.

Пусть я и был не против поиграть с ней, но по всему выходила, что это она здесь распоряжалась. Надо быть осторожным, если она уже в таком возрасте сумела очаровать взрослого парня…

Я ведь уже говорил о своем мнении насчет ее будущего. Да и по ее старшей сестре можно понять то же самое. Вот если бы у той еще характер был получше… с Кейкой же она разговаривает без малейшего намека на запугивание.

— Ну, если так…

Ангельская улыбка Кейки подействовала на Кавасаки успокаивающе.

— Саочка хочет поиграть с нами?

— Нет, спасибо. Давай лучше начнем готовить.

Кавасаки оттащила Кейку от меня и прижала ее к себе. Незачем быть такой настороженной, я не собирался с ней ничего делать.

Я немного успокоился, поняв, что наказание мне не грозит, а Кавасаки все равно переживала.

— Ничего, что я её сюда привела?

Не скажу, что не понимал ее тревогу, все остальные присутствующие были старшеклассниками, многие из них даже из другой школы. Странно видеть среди них ребенка. Но раз уж мероприятие было неофициальным, то соблюдать какие-то условности не требовалось. Если даже Харуно пришла, то думать об ограничениях для участников нет никакого смысла.

— Думаю, ничего страшного. Здесь кого только нет.

— Ладно…

Это с ее просьбы все началось, и мне будет неприятно, если Кавасаки почувствует себя здесь не в своей тарелке. Да, в ее просьбу это не входит, но я все равно постараюсь сделать все, что в моих силах.

— Кавасаки, как раз вовремя.

Пока я размышлял над тем, что я могу для нее сделать, к нам подошла Юигахама, За ней подтянулась и Юкиносита.

— А Кейку мы давненько не видели.

Они были знакомы по празднованию Рождества, и Юигахаму тут же по-дружески погладила ее по голове. Юкиносита же старалась держаться в стороне, протянув один раз руку, но тут же опустив ее. Должно быть сомневается можно ли ей тоже. Она такая робкая.

Но, как оказалось, робела не она одна.

— Я… я буду готовить вместе с вами — Застенчиво сказала Кавасаки, размышляя, что еще ей добавить. Может быть она смущалась из-за присутствия сестры.

— Надеюсь на вашу помощь. – Видя метания Кавасаки, добавила Кейка. Должно быть, так говорить их научили в детском саду. Юигахама чуть ли не повизгивала от умиления.

— Мы тоже на тебя рассчитываем. – Сказала следом Юкиносита и присела перед Кейкой. – Что ты хочешь приготовить?

От такого вопроса та немного растерялась и, подняв голову, посмотрела на Кавасаки.

— Кейка, какую вкусняшку ты хочешь?

— Угря! – На секунду задумавшись выпалила Кейка.

— Ага… ясно…

Что еще сказать? Угорь, и все тут.

— Простите, мы недавно готовили дома угря и ей очень понравилось.

Дети всегда такие, иногда они могут сказать какую-то неожиданную глупость, а в другой раз ляпнуть что-то, не подумав. Но я не мог отнестись к этому несерьезно. Юкиносита тоже задумалась, приняв выбор Кейки как данность.

— Тогда как насчет пирога с угрем? Тесто не проблема, но что касается угря…

— А мы сможем его сделать здесь и сейчас?

— Да, конечно. Если возражений нет, то можем попробовать.

— Н-не стоит, просто научите ее чему-то, с чем и ребенок справится. – Покраснев, ответила Кавасаки.

— Тогда сделаем шоколадные трюфели. Сейчас я все принесу. – Приняла решение Юкиносита и пошла к столу, на который сложили все продукты.

Дожидаясь Юкиноситу, я посмотрел на Кейку, думая, не стоит ли мне присмотреть за ней, пока они не начали готовить. Но эту роль уже взяла на себя Юигахама, усевшаяся на корточки рядом с ней.

— Я тебя понимаю. Я бы тоже поела угря..

— Угорь вкусный. Особенно с рисом и соусом.

— Еще бы…

— И рис тоже вкусный

— Э… рис…

Пойду-ка я дальше, посмотрю, чем другие заняты, пока от меня здесь ничего не требуется.

\* \* \*

Кавасаки и Кейка под присмотром Юкиноситы принялись за работу, и я стал совсем уж бесполезен и мог снова считаться безработным.

Хаяма, также призванный снимать пробу, застрял между Иссики и Миурой, а Тобе пришедший сам, но с той же целью, крутился подле Эбины. Ну ясно же, что на него особого внимания не обращают.

Харуно и Мегури все это время о чем-то разговаривали с учительницей Хирацукой. Бывший и нынешний учсоветы располагались за разными столами, на моих глазах вице-президент что-то сказал секретарю, и оба улыбнулись. Давай, вице, делай свое дело.

Ученики Кайхин Согу вели какую-то ДИСКУССИЮ с Таманавой в центре. К готовке они толком так и не приступили, должно быть решили провести перед началом МОЗГОВОЙ ШТУРМ.

Судя по всему, только я один ничего не делал.

Но это к лучшему, мне стоит стать в углу, где я никому не буду мешать, и наблюдать за всеми со стороны. От претворения этой мысли в жизнь меня отвлекла дверь, в очередной раз приоткрывшаяся. Краем глаза я подметил, как она сдвинулась всего на пару сантиметров, и кто-то в коридоре через образовавшуюся щелку подглядывал за нами.

Неужели мы слишком расшумелись, а в здании нашелся кто-то, кому мы помешали? Видимо придется пойти разобраться, все равно кроме меня никто ничего не заметил.

Поколебавшись немного, я направился к двери.

У меня душа в пятки уйдет, если снаружи окажется какая-нибудь взрослая женщина… Если она начнет предъявлять претензии, то мне не останется ничего иного, кроме как извиниться… Да, такие ситуации – неотъемлемая часть жизни в обществе. Выслушивать порицания все равно что еще один вид работы. Вот только зарплату за это не платят.

Сжав волю в кулак, я резко распахнул дверь и тут же убедился, что знал подглядывавшего.

Должно быть, он заглянул сюда, возвращаясь после тренировки в своем клубе. Он кутался в спортивную ветровку, казавшуюся слишком большой для него, прижимая руки к груди. Такой позой можно было смягчить что угодно.

— Хатиман! – Воскликнул он, увидев меня, а его лицо буквально просияло.

— Т-тоцука… Ты тоже решил прийти?

— Я задержался на тренировке. – Сказал Тоцука Сайка, мой одноклассник, которого я не ожидал здесь увидеть, потому что так и не рассказал ему о сегодняшних планах. – Сначала мне вообще показалось, что вы где-то в другом месте.

Тоцука посмотрел на стол учеников Кайхин Согу, давая понять, почему у него возникла такая мысль. Действительно, если смотреть слишком узко, то многого просто не заметишь. Например, человека, стоявшего позади Тоцуки.

— Ха… тиман…

Вторым, присоединившимся к нам, был мой… мой… как бы сказать… ладно, обойдемся тем, что назовем его моим товарищем по урокам физкультуры.

Так вот, это был мой товарищ по урокам физкультуры Займокуза Ёситеру. И я абсолютно уверен, что не встречал его в школе и не говорил ему о планах на сегодня. А раз так, то почему он здесь очутился? Наверное, потому, что он – Займокуза.

— Ну, Займокуза, а ты что здесь делаешь? Домой собираешься?

— Кхм, кхм. – Наигранно откашлялся Займокуза. – Учительница Хирацука дала мне и Тоцуке поручение, так что возвращаться нам еще рано.

— Поручение? Значит, домой ты пока не идешь?

— Я так и сказал.

Что же она им поручила? Я размышлял об этом, пока Займокуза размахивал по своему обыкновению руками, а Тоцука вдруг снял с плеча свою сумку.

— Она велела нам принести сюда вот это… — С этими словами он принялся в ней рыться.

— Ага, вот и вы. – Возле нас возникла учительница Хирацука. – Принесли? Проблем никаких не было?

— Вот, держите.

Закончив копаться в сумке, Тоцука протянул ей несколько поблескивающих контейнеров, в которых в магазинах продают замороженные продукты.

— А что внутри? – Спросил я, пока учительница проверяла содержимое.

— Хм, раздашь это всем, заодно и узнаешь.

Учительница отошла к окну, подтащила поближе стул и уселась на него, что-то напевая сама себе и продолжая изучать контейнеры.

— Мне кажется, это каждому понравится. Сначала я хотела купить это в качестве примера, но оказалось, что взяла слишком много. К счастью я встретила этих двоих и поручила донести покупки сюда.

— Ясно…

Многие магазины дарят конфеты, когда покупаешь овощи или пользуешься услугой доставки. Но, учитывая сколько контейнеров принесли Тоцука и Займокуза, учительница явно делала в том магазине немаленький заказ. Вдобавок конфеты, которые я разносил по столам, оказались довольно известными, и я чувствовал, как на мне концентрируется все больше взглядов.

— Эх, Сидзука, сколько здесь всего… Годива, само собой, Пьер Эрме, и Шарбонье тоже. А эти дают в отеле Империал, эти в отеле Орани. Ой, еще и от Садохару Аоки. – Харуно первой проявила к ним интерес.

— Да, оно самое. – Подтвердила учительница Хирацука, радуясь, что кто-то понял ценность этих конфет.

Что касается меня, то с моей точки зрения все это были самые обычные конфеты, не более того. Да, я знал, что есть шоколад марки «Годива», а раз так, то и прочие должны были быть не просто какими-то конфетками.

Харуно еще добавила что-то по-французски, не так ли? Впрочем, я могу ошибаться. Как она там говорила… Пье.. Пьер… Пьереме? У меня в голове не укладывается как она сумела это произнести. Обойдемся тем, что это известная марка шоколада.

— Ого, они даже выглядят невероятно вкусными. – Мегури открыла упаковку и смотрела на выстроившиеся в ряд конфеты, восторженно вздыхая.

— Ага, ты тоже должна понимать, что к чему. Я могу порекомендовать любые из них.

— Погоди Харуно, это я должна рекомендовать, кто их выбирал, по-твоему? – С видимым неудовольствием заметила учительница.

Да уж, чего еще ждать от нашей Сидзуки? Если вспомнить ее машину, то сразу станет ясно, что на себе и своих увлечениях она экономить не станет. Хотя это, скорее, мужской стандарт поведения, но все равно круто.

Как мужчина я не мог не найти в этом повод для уважения.

— Вы тоже любите сладкое? – Спрсоил Тоцука, тоже смотревший на нее во все глаза.

— Ну, не без этого… — Стушевалась на миг учительница. – Т-только не говорите, что мне это не идет…

— Н-нисколько! Это очень даже здорово!

— Должно быть, она любит закусывать ими выпивку. – Рассмеялась следом Харуно. – Я бы и сама не отказалась, раз уж она принесла такие вкусные конфеты.

— Да, все так и есть… — Не стала спорить учительница, но тут же осадила Харуно. – Но не сегодня.

Наблюдая за ними, я не мог не удивиться. Ведь Харуно была их тех людей, кто ничего не делает без какой-то на то причины, вдобавок не упуская случая над кем-то посмеяться. Но сейчас ее разочарование выглядело совершенно естественным. Конечно, такая реакция тоже могла быть ее особой способностью. Я же почти ничего не знаю о Харуно. Она старшая сестра Юкиноситы, с детства знакома с Хаято, училась в нашей школе под началом учительницы Хирацуки, и вообще, она – прекрасное чудовище. Этих знаний было совершенно недостаточно, чтобы пробиться сквозь внешнюю оболочку и взглянуть на нее настоящую.

А еще получалось, что это первый раз, когда я видел Харуно, разговаривавшую с кем-то старше нее. Глядя на нее, я думал, что поверхность озера может оставаться гладкой, несмотря на то, какова его глубина.

А пока плечи Харуно поникли, а сама она повалилась на стол.

— Жалко, коли так. Не забудь позвать меня, когда будет можно, нам есть о чем поговорить.

Это был ни к чему не обязывающий разговор, но учительница Хирацука отнеслась к нему более чем серьезно.

— Харуно, если тебе действительно есть, что мне сказать, то я всегда готова выслушать, если тебя это развлечет. – Она перестала разворачивать конфету и сложила руки на груди.

Харуно, не отрываясь от столешницы, чуть вздрогнула, но ее глаза остались лишены какого-то выражения, даже если мне казалось, что в них что-то вспыхнуло.

Они еще пару секунд молча смотрели друг на друга, но казалось, что прошло гораздо больше времени. Тишину нарушил смех Харуно.

— Раз ты сегодня не можешь, то может быть Хикигая составит компанию сестричке?

Харуно перевалилась на другой бок и шутливо посмотрела на меня. Я же поспешил отодвинуться от нее подальше.

— Я еще несовершеннолетний. Если надо что-то пить, то поставьте мне апельсиновый сок.

Мой ответ тут же вызвал взрыв смеха у Займокузы, учительница тоже перестала быть такой серьезной. Но раз шутка подействовала на этих двух, то против всех остальных, по-видимому, окажется бесполезной. Я уже мог видеть на лицах Тоцуки и Мегури, что они не совсем понимают, что здесь такого смешного.

— Какой смысл куда-то идти, если ты не пьешь. – Нахмурилась Харуно. – Ну и ладно, с твоим возрастом ничего не поделаешь. А как насчет Мегури?

— Так ведь я тоже несовершеннолетняя… но можно сходить выпить чаю…

— Ясно… и что же мне тогда делать? Искать одногруппников?

— Если тебе так надо, позвони мне, когда соберешься. – Сдалась учительница Хирацука, что-то проверив на своем телефоне, а затем подтолкнула коробки с конфетами ко мне.

— Хикигая и Сиромегури, возьмите все это и разделите между всеми присутствующими.

— Ла-а-адно. Так, и сколько получается на каждого?

— Сколько решите отдать – столько и будет. – Ответила ей учительница, но Мегури только с досадой посмотрела на нее и продолжила раскладывать конфеты на тарелках, пока не получила более-менее равномерный результат.

— Так, Хикигая, я возьму это, остальное возьмешь ты.

— Хорошо.

Подхватив тарелки, мы разошлись в разные стороны, по очереди обходя все столы. Хотя как-то делить зоны ответственности не требовалось, Мегури пошла к столам Кайхин Согу и бывшего учсовета. Взявшийся нам помогать Тоцука и ходивший за ним хвостом Займокуза — к столу Кавасаки, Юкиноситы и Юигахамы. Ну а мне оставался стол, возле которого Иссики и Миура все также осаждали Хаяму.

Беспрестанно улыбавшийся Хаяма сдерживал их уже довольно продолжительное время, а Тобе тоже пытался ему чем-то помочь, даже на некоторое время оставив без внимания Эбину.

Вот это совсем нехорошо… Я хочу сказать, что будет нехорошо, если они и меня во все это втянут.

— Я вас на минутку оставлю. – Сказал Хаяма, заметив мое осторожное приближение, мягко освободился от Миуры и Иссики и подошел ко мне.

— Надо чем-то помочь?

— Нет, учительница Хирацука велела раздать всем конфеты.

Объяснив это, я протянул ему одну из тарелок, но Хаяма только помрачнел.

— Опять шоколад…

— Зато они вкусные.

— Думаешь?

С таким коротким ответом он забрал у меня тарелку и вернулся к столу. Вот и славно, задание выполнено, можно возвращаться. Но стоило сделать шаг в сторону, как мое внимание привлек негромкий металлический стук. Обернувшись, я увидел, что в руках Хаямы появилась банка с кофе, по которой он постукивал, словно спрашивая не надо ли и мне одну такую.

Что ж, без сомнения Иссики с Миурой его вымотали и он собирается использовать меня для хоть какой-то передышки. А я и не против, мне все равно делать пока нечего. Согласно кивнув, я присел за их стол. Кофе, который передал мне Хаяма, был ЧЕРНЫМ, но не Кофе-МАХ.

— Ты предпочитаешь с сахаром? – Спрсоил меня Хаяма, видя, что я безотрывно разглядываю банку.

— Так тоже нормально.

Да и нет сейчас никакого резона пить что-то сладкое, мне еще шоколад надо будет пробовать. Открыв банку, я сделал большой глоток, также как Хаяма. Мы ни о чем не говорили, единственным звуком оставался стук банок, когда мы ставили их обратно на стол.

— И все-таки… — Сказал Хаяма, когда моя банка почти опустела. – Я об этом хорошенько подумал…

— О чем? – Спросил я, поскольку совершенно не понимал, к чему он клонит. Хаяма в ответ только улыбнулся своей классической улыбкой и окинул взглядом комнату.

— В такие моменты… все ведут себя более естественно.

Посмотрев вслед за ним, я увидел, как Миура с серьезным видом что-то взвешивает, как Иссики, насвистывая, возится с духовкой, как от чего-то покраснела Юигахама или как Юкиносита качает головой, также наблюдая за ней.

Взгляд Хаямы, закончив блуждать по комнате, вернулся ко мне. Выражение грусти и одиночества, застывшее на его лице было хорошо знакомо.

Кто те «все», про которых он говорил? Кого из присутствующих он включал в это слово? Об этом мне оставалось только догадываться, и я сделал еще один глоток кофе, стараясь не смотреть на него в ответ.

— Зато благодаря тебе Тобе может получить шоколад. Он точно будет рад.

Хаяма говорил будто в шутку, но по всему выходило, что Тобе все-таки сегодня своего добьется. Он и сейчас то и дело вскрикивал, нахваливая Эбину. Вот только потрудиться ему придется гораздо больше, чем кажется. Такие люди, как Эбина, открывают свое сердце далеко не сразу.

Как бы о ни было, сейчас я могу только похвалить Тобе за то, что он до сих пор не сдался.

— Шоколад для Тобе меня не волнует… нет, шоколад для Тобе меня не волнует больше всего остального.

— Ха-ха, сурово.

Еще раз усмехнувшись, Хаяма допил остатки кофе и потряс банкой, убеждаясь, что она пустая, после чего встал и осмотрелся в поисках мусорной корзины. Должно быть этим он и привлек внимание Миуры.

— Хаято-о-о-о.

— Да, иду.

Посмотрев, как он возвращается к столу, за которым его уже ждали, я последний раз поднес банку ко рту, но оказалось, что она пуста.

\* \* \*

Действо приближалось к своему финалу.

Те, кто больше других преуспел на первых этапах, уже успели отправить результаты своих трудов в духовку или даже достать его оттуда и теперь ждали, когда остынет.

Даже Харуно, трещавшая без умолку, сумела между разговорами что-то приготовить, также как Мегури и ее бывший учсовет. Похоже, что им осталось только закончить с украшательством.

Как у нее получалось заниматься одновременно столькими делами? В который уже раз мне казалось, что Харуно способна на такие дела, которые обычным людям видятся невозможными. Однако даже она могла устать и потому теперь пила чай вместе с Юкиноситой.

— Юкиночка, а ты что делала? Сестренка хочет попробовать.

Как бы настойчиво не говорила Харуно, Юкиносита ее полностью игнорировала, продолжая наблюдать за Юигахамой и Миурой, которые пытались придать тесту нужную форму.

— Юкиночка, ты мне слышишь?

Харуно это совершенно не обрадовало, и ее голос заметно изменился.

— Видишь ведь, что она занята.

Хаяма, видя, как все складывается, подошел к Харуно, пытаясь остановить ее, чтобы та не отвлекала своей навязчивостью от работы Юигахаму и Миуру.

За другим столом Иссики выжимала взбитые сливки, делая какие-то украшения. Кейка полностью вымазалась в шоколаде, но ей удалось сделать что-то, похожее на шоколадный трюфель, который Кавасаки фотографировала со всех сторон. Зачем ей столько фотографий..?

Судя по всему, вот-вот и меня подключат. Но уже сейчас, несмотря на мою позу, всем своим видом показывающую, что я не при делах, ко мне примчалась Оримото.

— Хикигая, у нас еще остался шоколад?

— Ну… сейчас посмотрю.

Несмотря на бурные споры о внешнем виде за столом Кайхин Согу, похоже, что они также были недалеки от завершения.

— У нас еще шоколад остался? – Уточнил я у Юкиноситы, попросив Оримото подождать.

— Да, еще есть, можешь взять, если надо.

— Спасибо. – Ответила за меня выскочившая из-за спины Оримото, все-таки увязавшаяся следом и Юкиносита тут же притихла, от чего Юигахама даже оторвалась от готовки, удивленная, что ее командный голос неожиданно пропал.

— Я тут подумала, кажется, я Хикигае никогда шоколад не дарила?

Судя по всему она действительно не помнит. Ну и ладно. Несмотря на то, что Оримото была из тех, кто готова подарить шоколад чуть ли не любому, я в число «любых» не входил.

Пока я тянул с ответом, Юкиносита возилась с посудой, глядя вместо нее на меня, также как Юигахама, машинально водившая руками из стороны в сторону. На лице Иссики появился явный интерес к прозвучавшему вопросу. Кавасаки как-то нервно на меня глянула, а Таманава вдруг закашлялся. Мог бы и поспокойнее себя вести.

— Нет, действительно, не дарила… — Ответил я, стараясь не вспоминать о былом.

— Ясно, тогда подарю на этот раз. – Со смехом сказала Оримото, словно все так и должно было быть.

— Да нет, не сто…

Таких простых слов оказалось достаточно, чтобы разбить маску невозмутимости, которую я на себя навесил. Но что еще я мог сказать? Это был абсолютно естественный ответ с моей стороны.

— Не забудь, и приходи к нашему столу, когда я закончу.

Забрав шоколад, Оримото вернулась к своей компании, а я остался размышлять над своим ближайшим будущим. Я не могу просто отказаться, но есть вероятность, что она так сказала просто из вежливости. Оримото из тех, кто может что угодно сказать совершенно не задумываясь, словно так и должно быть. В таком случае не стоит искать какой-то скрытый смысл там, где его нет.

Я не умею читать между строк и потому просто приму все как есть, чтобы не понять ее неправильно. Приняв решение, я вернулся к столу, недалеко от которого меня уже поджидала Харуно, все это время внимательно нас слушавшая. Все своим видом она показывала, что нашла себе новое развлечение. Даже ее улыбка плавно менялась от доброй на садистскую. Смотрела она уже не на меня, а на Хаяму.

— Если мне память не изменяет, Хаято в свое время получил шоколад от Юкиночки?

Пусть она обращалась к Хаяме, но услышали это конечно же все присутствующие. Юкиносита, до сих пор старательно игнорировавшая Харуно, на этот раз не смогла остаться безучастной, но все равно никак не ответила.

Я только почесал голову, думая, что не стоило говорить это перед Миурой и Иссики. А еще я зачем-то сжал кулаки…

Юкиносита не пыталась возражать Харуно, только закусила губу и растеряно бросила взгляд в мою сторону. Конечно же, ей было неловко от того, что ее прошлое вдруг всплыло на поверхность, да и я сам мог сказать о своих чувствах то же самое. Прошло всего пара секунд, но казалось, что все молчат уже очень и очень долго. Я хотел что-нибудь сделать, но в голове не было ни единой дельной мысли.

— Да, было дело, еще в начальной школе. Тебе она тогда тоже подарила.

И только Хаяма ничуть не растерялся и отреагировал единственно верным образом. Его ответ был настолько безупречен, что даже Харуно немного поумерила пыл. Миура и Иссики, напряженно к нам прислушивавшиеся, осторожно выдохнули.

— Тогда кому Юкиночка подарит на этот раз? – Харуно отошла от окна и, обойдя Хаяму, спросила будто бы в шутку.

— Это не твое дело.

— То есть сестренке ты не подаришь?

— Конечно же, нет. – В голосе Юкиноситы начали мелькать злые нотки. – Зачем мне дарить тебе шоколад? Да и ты мне, например, никогда его не дарила.

— Да, действительно… Что ж, раз Юкиночка сказала, что мне шоколад не подарит, то так и будет. Она же никогда не врет.

Такая точка зрения была близка к мнению о Юкиносите, сложившемуся у меня. Но все же Харуно понимала ее гораздо больше.

— Но в то же время она может не говорить всей правды. Она ведь не сказала, что никому не подарит, а раз так, то кто-то шоколад от нее наверняка получит. – Видя, что сестра не спорит, Харуно продолжала улыбаться. – Хотя их число будет очень невелико.

— Думай, что хочешь. – Отрезала Юкиносита и давай понять, что разговор закончен, стала собирать пустую посуду.

Поняв, что больше ничего не будет, все вернулись к своим делам, снова наполнив комнату криками. В такой обстановке становилось как-то спокойнее. Но стоило мне немного расслабиться, как за моей спиной что-то упало на пол, гулко лязгнув. Обернувшись, я увидел Юкиноситу, уронившую металлическую кастрюлю.

— П-простите…

Думая, что такой неловкой она бывает редко, я сел на корточки, чтобы помочь. Юкиносита тоже потянулась к кастрюле, и ее рука замерла рядом с моей. Пару секунд мы словно решали, кто ее поднимет, но затем она быстро одернула руку. Чего она так нервничает? Я сейчас сам начну переживать.

Решив не мешать, я встал, позволив сделать все самой. Юкиносита тут же подхватила кастрюлю, но в спешке упустила ее, снова со звоном упавшую на пол. Даже когда звон прекратился, этот звук продолжал греметь в моей голове, пока Юигахама не подошла и не подняла ее.

— Видишь, Юкинон, тебе тоже еще есть чему учиться. – Гордо сказала она, вращая кастрюлю одними пальцами. – Уж кастрюли и прочую утварь я никогда не роняю.

— Вот только это единственное, чем ты можешь гордиться. – Добавил я, приходя в себя.

— Да, верно… спасибо.

Поблагодарив Юигахаму, Юкиносита протянула руку и забрала у нее кастрюлю. Юигахама посмотрела на свои опустевшие руки и сжала их в кулаки. Все это что-то мне напомнило, но что именно? Крепко задумавшись, я подошел к стулу и опустился на него.

\* \* \*

Всю комнату окутал аромат свежей выпечки.

Несколько человек стояло перед духовками, с тревогой дожидаясь, когда все будет готово. Среди них особенно выделялась Миура, безотрывно смотревшая на стекло дверцы духовки.

Когда последние из участников закончат, настанет время снимать пробу. Тогда я смогу отделаться от клейма безработного и сделать то, для чего меня сюда позвали.

— Действительно хорошо получилось. – Сказала мне учительница Хирацука, пока я продолжал прохлаждаться. В руках она держала еще несколько тарелок с добавкой конфет, которые я разносил раньше.

Подтащив поближе еще один стул, она села рядом со мной и протянула одну из тарелок.

— Да, хотя все равно как-то сумбурно. – Ответил я, принимая тарелку и пробуя одну из конфет.

В итоге получилось, что люди разного возраста и социального статуса просто собрались в одной комнате. Каждый делал то, что хотел делать. Вот, как я представлял себе происходившее.

— Это нормально. Ты сам такой же сумбурный. Также как те, кто тебя окружают. Иного и ожидать не стоило.

— Давать такую оценку людям не вежливо…

— Ну, по сравнению с тем, каким ты был раньше, сейчас я понимаю тебя лучше. – Поддразнила меня учительница и тоже стала уплетать конфеты. – Со временем люди воспринимают друг друга по-новому. Чем больше проводишь с ними времени, тем больше их узнаешь и меняешься вместе с ними.

— Я не слишком-то чувствую, что мы изменились. Мы только снова и снова делаем одно и то же.

— Пусть так, но какие-то перемены есть.

Одновременно учительница жевала конфету и по-ребячески утирала рот пальцем. Может быть она и права. Мое впечатление о ней тоже несколько изменилось, а раз так, то и чужое мнение обо мне не обязано всегда оставаться одним и тем же. Тем не менее, я не мог не бояться подобных перемен, хотя и не мог толком объяснить это чувство словами.

— Изменились… странно это все.

— Считаешь, что-то не так?

— Ну, не по себе мне как-то.

Сказав это, я неожиданно успокоился. Такое ощущение порой накатывало на меня, заметно отличаясь от прочих чувств. В такие моменты я спрашивал сам себя: действительно ли все было правильно?

— Не по себе… надеюсь, ты всегда будешь помнить об этом чувстве. – Сказала учительница, уйдя в себя, словно что-то вспомнив. Пусть говорила она со мной, но казалось, что ее слова адресовались кому-то другому. – Наверное, это можно считать признаком твоего взросления. Когда подрастешь, то будешь стараться говорить о таком поменьше, а раз так, то сейчас тебе стоит запомнить свои ощущения, пока еще можешь. На самом деле это очень важно.

— Обычно говорят, что важные вещи остаются незаметными. – Решил посмеяться я над ней.

— А тебе и не нужно на них смотреть. Ты должен их чувствовать сердцем.

— Не думать, а просто чувствовать? Вы об этом? Такой силы у меня нет.

Чего она от меня хочет? Может она весь разговор начал только чтобы ввернуть фразу, словно из какой-нибудь сенен-манги?

— Как раз наоборот, не чувствовать, а думать. — Больше не казалось, что учительница решила пошутить. Она со всей возможной искренностью продолжала доносить до меня свою мысль. – Когда тебе становится не по себе, всегда вспоминай об этом.

— Всегда? – Повторил я, пытаясь все осмыслить, и она согласно кивнула.

— Именно, всегда. Тогда наступит день, когда ты все поймешь. Идущие люди не оглядываются назад, чтобы увидеть, сколько они уже прошли. На самом деле, те, кто остановился, считают, что если они пойдут дальше, то только найдут больше разочарования.

Учительница осмотрела комнату, задерживая взгляд на каждом из собравшихся.

— Мне нравится то, что я сейчас вижу. – Сказал она и встала. – Потому что я не смогу присматривать за вами вечно.

Я с интересом посмотрел на нее, но учительница уже успела отвернуться.

— Ладно, похоже, что мне пора возвращаться на работу.

— А не хотите остаться еще немного и попробовать, что у них получилось?

— Нет, дела ждать не будут. С ними нужно разделаться как можно скорее.

Помахав мне, она резко развернулась и, стуча каблуками, быстро покинула комнату. Я же взял себе еще одну конфету.

Шоколад, таявший во рту, оказался горьковатым, таким же, как мои мысли, после разговора с учительницей.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 11. Глава 6. Он продолжает искать что-то настоящее, но только совершает ошибку за ошибкой**

То и дело раздавался звон таймера духовки. Следом за ним комнату наполняли поздравления, а в воздухе разливался сладкий аромат свежей выпечки. Что ж, судя по реакции толпы, окружавшей духовку, у Миуры все получилось.

Открыв дверцу, она достала пирожные, в которые вложила всю свою душу и понесла на суд Юкиноситы, которая стала придирчиво и не торопясь их изучать. Миура явно переживала, а Юигахама и вовсе была вся на нервах.

— На мой взгляд, все хорошо. Я не нахожу каких-то изъянов. – Вынесла, наконец, вердикт Юкиносита.

— Молодец, Юмико! – Юигахама тут же полезла обнимать облегченно выдохнувшую Миуру.

— С-спасибо Юи… и Юкиносита тоже…

Не может взять и толком поблагодарить.

— Я их не пробовала, так что больше мне сказать нечего. Внешне все хорошо.

И эта туда же… Впрочем, с Юкиноситой можно согласиться. Все это было затеяно не для того, чтобы любоваться на выпечку.

— Юмико.

Юигахама, стараясь придать подруге сил, подтолкнула ту. Миура, даже забыв снять прихватку, взяла пирожные, словно те были чрезвычайно хрупкими, и направилась к Хаяме.

— Х-хаято… попробуешь, как на твой вкус..?

— Конечно, если мое мнение тебе важно.

— …

Миура в итоге только пару раз кивнула, не найдя больше ни слов ни сил их произнести. Но она и так сделала все, что смогла, так что в душе я всячески ее поддерживал. Такое мнение, однако, разделяли не все, например Иссики себе просто места не находила.

— У-у-у…

— Чего ты стонешь?

— У нее очень даже неплохо выходит…

— Да, более чем приличные пирожные, я сам удивился.

В ответ Иссики уставилась на меня, словно я сморозил какую-то глупость, а затем сделала вид, что откашлялась и принялась объяснять, что она на самом деле имела в виду.

— Нет же, я говорила о разнице в ее поведении. Только что она стояла надо всеми и смотрела на них свысока, а теперь она робеет, словно так и должно быть. Это не честно, тебе не кажется?

— А, ну…

— Я не хотела сказать, что у нее плохой характер.

Обычные женские разговоры друг о друге, потому Иссики и поправилась. Я, в целом, согласен, но лучше бы она задумалась о самой себе.

— Но это к лучшему, так даже интереснее. Некоторые люди не стоят того, чтобы с ними соперничать. – Сказав это, Иссики вздохнула, порылась в кармане фартука и, достав что-то, протянула мне. – Вот, держи.

В моих руках оказался маленький прозрачный мешочек с печеньем. Единственным украшением была лента, которой она его перевязала. Разительное отличие от кондитерского великолепия, которое Иссики держала при себе.

— Это мне? Спасибо…

Все случилось так обыденно, что я так и не нашелся как выразить свою благодарность.

А Иссики знает, насколько для парней важно получить шоколад в такой день. Пожалуй, напрасно я ворчал насчет ее характера!

— Только никому об этом не говори. – Заговорчески прошептала Иссики и подмигнула. – А то столько проблем будет, если все узнают.

Затем она направилась к Хаяме, а я остался стоять, где стоял. Какая уж там хитрость, она берет свое страхом. В былые времена я бы пал к ее ногам здесь и сейчас. Но пока следует собраться с силами и посмотреть чем закончится ее попытка подобраться к Хаяме.

— Хаяма-а-а, и у меня попробуй.

— Ха-ха, это все мне?

Хотя Хаяма продолжал есть пирожные Миуры, от предложения Иссики он отказываться не стал и потому снова оказался зажатым между ними.

— Хаято, я помогу, если в тебя все не влезет. – Предложил свою помощь Тобе, державший в руках несколько печенек и периодически отправлявший их в рот.

— Нет, на Тобе я не готовила. – Тут же перебила его Иссики.

— Хаято, Ироха жадничает!

— Спасибо за помощь, но лучше, если каждый будет есть то, что подарили именно ему. – Полушепотом успокоил его Хаяма. Тобе этого хватило, и он расплылся в улыбке, снова приобретя хорошее настроение.

Ага, ясно, должно быть печенье в руках Тобе от Эбины. Мне это показалось неожиданным, и я решил посмотреть чем она занималась.

— Хм, Хая/Тобе? Нет, не катит.

Эбина тоже жевала печенье собственного приготовления и выглядела недовольной, не видя перспектив в таком пейринге.

Решив оставить их на время, я пошел вдоль столом, проверяя, как идут дела у остальных. Первым на очереди был стол Кайхин Согу, к которым присоединилась Мегури с компанией, и у них все было хорошо. Только Оримото, еще с чем-то возившаяся, заметила мое приближение и замахала рукой, подзывая к себе.

Так и не избавилась от детских привычек. Кто в нашем возрасте так руками машет? Впрочем, какая разница, не буду на этом зацикливаться.

— Хикигая, держи.

Когда я подошел, Оримото протянула мне тарелку с шоколадными брауни. Эх, они просто сложены на тарелку, никакой упаковки. Хотя о чем это я, просто получить такой подарок – уже большой успех, за это стоит быть благодарным.

Поблагодарив ее, я потянулся за пирожным, как вдруг за спиной Оримото возникла какая-то фигура.

— Разве это не здорово? Это позволяет построить ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫЕ отношения не только в школах, но и в остальное время.

Мне хватило нескольких слов, чтобы опознать Таманаву.

— Президент, ты тоже угощайся. – Развернувшись, Оримото предложила тарелку Таманаве.

— Спасибо. А это – от меня.

Благодаря Оримото, одновременно Таманава протянул ей кусочек торта. Похоже, что он сегодня тоже участвовал в готовке.

— Мне? Зачем?

Услышав вопрос, Таманава слегка откашлялся и начал лекцию.

— На западе считается, что в День святого Валентина подарки дарят парни. Это прекрасный пример ГЛОБАЛИЗАЦИИ, которым может быть ПРИВНЕСЕН в Японские традиции.

— Ого…

Реакция Оримото оказалась совсем вялой, и Таманава поспешил продолжить свою речь.

— Это все из-за КУЛЬТУРНЫХ РАЗЛИЧИЙ между Японией и другими странами. Во Франции, например, женщины на важные встречи надевают исключительно юбки.

Это ли не причина того, что Тоцука юбки не носит?

— Спасибо, очень вкусно. – Пока я обдумывал новую информацию, Оримото откусила кусочек от подарка Таманавы.

— Кхм… ладно… не пора ли устроить ПЕРЕРЫВ НА КОФЕ?

— Какой еще перерыв?!

Посмеявшись над Таманавой, Оримото распрощалась со мной и вернулась за стол Кайхин Согу. Таманава же пока остался, не отрывая от меня взгляд.

— В следующий раз сделаем все ПО-ЧЕСТНОМУ. — С этими словами он тоже ушел.

— Да она меня вообще не интересует…

Интересно, услышал ли он меня? Скорее всего, нет. Я же не говорил БОЛЬШИМИ буквами, так с чего бы ему меня слышать? Но как раз его, судя по прозвучавшим словам, она очень даже интересует. Вот только сказать об этом он не может… Впрочем, мне-то какая разница, у меня есть дела поважнее. Сказано было, что на важные встречи надевают исключительно юбки. Где здесь у нас Тоцука?

Тоцука, Тоцука, Тоцука… начав его поиски, я быстро преуспел. Как и следовало ожидать, где бы он ни был, я сразу же найду его.

Тоцука на пару с Займокузой составил компанию Кейке, пока Кавасаки, не спускавшая с них глаз, энергично убирала со стола. Вот только не похоже, что кто-то из них имел опыт общения с детьми. Судя по всему, для них это был настоящий вызов. Займокуза заранее успел сдаться, но Тоцука еще держался.

— Мы раньше не встречались, да, Кейка? Я Тоцука Сайка.

— Сайка… Са… Саочка?

Кейка нашла имя Тоцуки схожим с именем сестры и наградила его таким же прозвищем. Как же я ее понимаю, очарование Тоцуки меня тоже завораживает. Но пришло мое время присоединиться к ним. Я-то знаю, как себя вести с детьми.

— Хатиман.

— Хаочка!

Тоцука явно был рад поддержке, а я развернул Кейку лицом к нему.

— Это Сай, будешь с ним дружить

— Хорошо, Саачка.

Схожесть в именах была сведена на нет и Кейке не пришлось метаться между ними. Тоцука тоже остался доволен. Теперь нужно разобраться с последним участником этой сцены, сейчас скрывающимся за спиной Тоцуки.

— А это Займокуза Ёситеру. Можешь звать его Заочкой.

— Займокуза.

— И все?! Почему она только ко мне так обращается?! Объясните, это хорошо или плохо?!

Хотя поведение Займокуза всегда отдавало каким-то переигрыванием, но сейчас он искренне изумился. Или он был настолько обрадован, что буквально застыл на месте? Впрочем, какая разница, это же всего лишь Займокуза.

— Не переживай так. Дети любят запоминать странные слова. – Постарался успокоить его Тоцука.

— Но моя фамилия вовсе не странная.

Стоило им начать препираться, как вернулась Кавасаки.

— Спасибо, что присмотрели за ней.

— Нам было не сложно, еще и Хатиман помог. Ты тоже закончила?

— Да, уже все.

Поговорив с Тоцукой, Кавасаки смотрела на меня, то собираясь что-то сказать, то не решаясь.

— Ладно, нам пора… еще дома ужин готовить.

— Хорошо.

Я тут же бросил взгляд на часы. И правда, время клонится к ужину, понятно, почему она так торопилась с уборкой, хотя можно было оставить все, как есть. В задатках домохозяйки ей не откажешь.

— Кейка, собирайся, нам пора домой.

— Хорошо, Саочка…

Затем Кейка, прижимавшаяся к Кавасаки, что-то ей прошептала.

— Ладно, давай.

Кавасаки достала из сумки коробку и передала ее сестре. Кейка, очень этим довольная, в свою очередь протянула ее мне.

— Держи, Хаочка.

— Она хочет подарить тебе шоколад. Прими его.

— А, да, спасибо. Очень хорошо получилось. Молодец, Кейка.

Я погладил ее по голове, и Кейка тут же обняла меня за талию. Как же здорово.

— Возможно туда примешалось несколько печенек, что сделала я… — Добавила Кавасаки, надевая свой плащ.

— Возможно? Ладно, сейчас уже не разберешь. Кейка все равно молодец.

— Все, ты подарила, что хотела. Теперь пора идти.

Но Кейка, посмотрев на Кавасаки, только сильнее за меня уцепилась. Незачем так сердито смотреть на ребенка…

— Пошли, я вас провожу. – Сказал я и пошел к двери. Кейка брела следом, держась за меня. Вздыхавшая Кавасаки замыкала процессию.

Выйдя из комнаты, мы спустились на первый этаж, где Кавасаки надела на Кейку ее пальто и повязала шарф.

— Проводить вас до станции?

— Не надо. Мне постоянно приходится ходить по улицам в такое время. К тому же у тебя и другие дела есть.

Кавасаки взяла сумки с продуктами, а затем присела и подхватила на руки Кейку. Незачем так резко приседать, ее юбка так и мечется вверх-вниз. Я помню, там было что-то про черные кружева, но нет, я ничего не видел и даже не смотрел.

— Ладно, пока.

— Пока, Хаочка!

— Осторожнее идите.

Попрощавшись, я немного постоял у входа, глядя им вслед. Ветер утих, и вечернее небо оказалось совсем безоблачным, но все равно было холодно. Они холода, скорее всего не чувствуют, прижавшись друг к другу. Я же пожалел, что не накинул перед выходом плащ.

Мне стоило вернуться обратно, но неожиданно для самого себя я остался стоять на месте, а затем присел на ступени возле входа. За весь вечер я ничего толком не делал, но все равно страшно устал. Тем не менее, можно считать, что вечер удался.

Все началось с просьб Миуры, Эбины и Кавасаки, затем эстафету подхватила Иссики с учсоветом. На каком-то этапе присоединились ученики Кайхин Согу, Оримото и Таманава. Пригласили Мегури и Харуно, а также Хаяму и Тобе, чтобы те сняли пробу. Под занавес поучаствовали Тоцука, Займокуза и учительница Хирацука.

Этого более чем достаточно.

Я действительно счастлив и не могу согнать улыбку со своего лица.

Должно быть на улице стало слишком холодно и я совсем замерз. Потирая щеки, я поднялся и пошел обратно.

\* \* \*

Вернувшись, первым делом я заметил, что исчезли последние звуки готовки. Все только пили чай, ели результаты своих трудов и разговаривали кто о чем. Скоро можно будет повести под сегодняшним днем черту.

Я прошел к своему месту, возле которого Юкиносита готовила чай. Выключив газ и сняв с плиты чайник, она разлила воду по трем одноразовым стаканчикам. Заметив мое возвращение, она подозвала меня к себе.

— Трудишься не покладая рук, как я погляжу.

— Я не сделал ничего, заслуживающего упоминания. – Ответил я, садясь на стул, а Юкиносита поставила передо мной стаканчик.

— А казалось, что ты весь в делах, ни минуты покоя.

— Ни минуты покоя?

— Но теперь точно можно отдохнуть.

Юкиносита налила чаю себе и отпила глоток. Я последовал ее примеру и подметил для себя, что вкус отличался от чая в обычно чашке. А еще одноразовый стаканчик было сложнее держать – горячий чай обжигал руку. Но все к лучшему, так я быстрее согреюсь.

— Ты тоже была очень занята.

— Да, была.

Юкиносита посмотрела в сторону духовки, к которой подошла Юигахама. А ведь под надзором Юкиноситы находились не только Миура с Кавасаки. Было от чего устать. Взяв прихватку, Юигахама набрала на поднос шоколадного печенья и побежала к нам.

— Хикки, попробуй!

На первый взгляд – обычное печенье. Да, соблюсти одинаковую форму и размер не вышло, но не похоже, что они подгорели. Лишних ингредиентов, судя по всему, также не использовалось. Запах указывал только на то, что печенье свежее.

Что же нам скажет вкус?

Быстро бросив взгляд на Юигахаму, я увидел на ее лице только нетерпение, с которым она ждала моего мнения и некоторое волнение и неуверенность в собственных силах.

Ладно, мне ничего не остается, кроме как попробовать.

— Хорошо, давай.

Глубоко вздохнув, я закатал рукава и осторожно протянул руку.

— Незачем создавать из себя такой трагичный образ. – Не вовремя влезла Юкиносита. – Я контролировала, что она делает и уверена, что все более-менее в порядке.

— Что? А, хорошо, ты меня успокоила.

— Я, вообще-то, все слышу!

Чувствуя, как уходит всякое напряжение, я беззаботно отправил в рот печеньку, разжевал ее и проглотил.

— Отлично. Вполне съедобно. – Объявил я о результате, немного подождав и поняв, что организм не возмущается из-за случившегося.

— Что значит «съедобно»? Это же печенье, оно изначально съедобно, оно для того и нужно. – Надулась Юигахама, когда я случайно прямо разболтал свои мысли. Вообще-то, ей следовало радоваться от такого вывода, уж она-то должна лучше всех знать о своих кулинарных навыках.

Но я говорил более чем искренне. Я вижу, что Юигахама действительно очень постаралась. Да, в этом большая заслуга Юкиноситы, но…

— Я же говорила, что контролировала, что она делает, и не позволяла и шагу ступить без разрешения.

— Контролировала?! А я думала, что это так ты меня учишь.

Юигахама, конечно, огорчилась, но не стоит забывать, что для Юкиноситы контроль и учеба неразрывно связаны. Вот и сейчас она даже не задумывалась о разнице между этими понятиями, а просто переложила несколько печенек на тарелку и тщательно их разглядывала.

— Судя по твоей реакции, в них нет серьезных изъянов, я тоже съем парочку.

— Ты так говоришь, словно проверяла, не притравили ли меня.

— Они вовсе не отравлены! Берите и ешьте.

Печенье было хрустящим, но маслянистым и оставляло после себя слабый привкус шоколада.

— Да, вкусно… — Отметила мимоходом Юигахама, и Юкиносита молча пару раз кивнула. Затем они переглянулись и улыбнулись друг другу.

— Ну, вкусно же, скажи, Хикки.

— Я ведь уже сказал, что вполне съедобно.

Минуты не прошло, как сказал. Разве не так? Что Юигахама, что Юкиносита мрачнели прямо на глазах.

— Вполне..?

— Съедобно..?

Ну и что же мне теперь делать? Пришлось быстро поломать голову и вспомнить, как Хикигая Хатиман поступал в ситуациях, когда Комати была недовольна братиком.

— И… и более того, печенье очень вкусное… большое спасибо!

Этого хватило, чтобы порадовать Юигахаму, Юкиносита тоже сменила гнев на милость. Видела бы меня сейчас Комати. Братик справился и нашел правильный ответ. Впрочем, печенье и в самом деле было вкусным, тут я не покривил душой.

Сладостей и горячего чая было вполне достаточно, чтобы привести меня в умиротворенное состояние. Еще раз могу отметить, что я действительно счастлив.

Но даже так, полного покоя было не достичь.

Я уже слышал приближающийся стук каблуков. Она не пыталась скрыть, что направляется к нам, напротив, выставляла это напоказ. Юкиносита тоже услышала этот звук и, посмотрев мне за спину, тут же нахмурилась. По одной ее реакции можно было догадаться, что к нам присоединится Харуно.

— Тебе что-то нужно?

Но Харуно ничего ей не ответила, а только молча смотрела на меня.

— И как, Хикигая, это можно считать чем-то настоящим?

Неожиданный вопрос заставил меня вздрогнуть и невольно отвести взгляд. Но Харуно и не думала позволять мне делать вид, что ничего не было.

— Этот момент, здесь и сейчас, это оно и есть?

— Я не знаю…

Все, чем я смог ей ответить – несколько ничего не значащих слов. Но как бы неприятно не было, это тоже часть настоящего.

— Чего ты добиваешься?

— Ничего, пусть она… э… ну… — Я приподнял руку, останавливая Юкиноситу и Юигахама, которая тоже хотела что-то сказать. Харуно обращалась именно ко мне, и все свое внимание сосредоточила на моей реакции и моих ответах.

— И это все? Я думала о тебе иначе. – Сказала Харуно, наклоняясь ко мне и глядя прямо в глаза. – Ты, получается, совсем скучный.

Я чувствовал на себе ее дыхание и, чуть подавшись вперед, мог бы ее коснуться, но казалось, что мы были невероятно далеки.

— Будь я таким уж интересным, давно бы заделался королем класса.

— Вот это мне уже нравится.

Харуно рассмеялась, будто в моих словах была что-то смешное и отступила на шаг назад. Если бы она на этом нас покинула, я был бы более чем счастлив, но, конечно же, все окажется иначе. Я давно понял, что Харуно не такой человек.

— И все равно, сейчас вы такие скучные. Юкиночка, например, раньше была поинтереснее.

Я тут же перестал дышать и замер, прислушиваясь к ней. Думаю, что Юкиносита и Юигахама реагировали также. Харуно же, видя, что мы продолжаем молчать и отвечать ей не собираемся, вздохнула, развернулась и отошла.

Не сложно было догадаться, что она оставила невысказанным. Она считала, что настоящего в нас было мало.

И я должен с ней согласиться, хотя оказаться в таком положении было неприятно. Я всегда так и думал, что в подобных ситуациях должно быть неприятно. Я думал, что со временем станет легче.

В моей груди словно что-то замерзло и не переставало напоминать о себе. Чувство отвращения, всегда гнездившееся где-то глубоко, но до сих пор не напоминавшее о себе.

Все, о чем я не хотел думать, Харуно вытащила на поверхность. «Это не то, что называют доверием. Это что-то гораздо более ужасное».

\* \* \*

Одиночество — все, что остается после праздника.

Сегодняшний день исключением не был и после того, как Иссики кратко подвела итог, все начали понемногу собираться и расходиться группами по два-три человека.

Еще недавно бурлившая жизнью комната становилась все тише, пока не остались только члены учсовета и Клуба добровольцев.

Пока я помогал собирать мусор и возвращать посуду на ее место, Иссики сбегала на улицу и сняла плакаты.

— Мы все сами закончим, не будем вас больше задерживать. – Сказала она нам, и я еще раз осмотрел комнату. Дел оставалось не так много, и действительно можно было уже уходить, но мой ответ был противоположным.

— Я не против помочь, если еще есть с чем.

— Да, нам вовсе не сложно.

Поскольку Юкиносита и Юигахама также не возражали, Иссики не стала с нами спорить.

— Ладно, дело ваше.

Мне было нужно чем-то занять себя, чтобы, оставшись без дела, не начать думать о вещах, думать о которых не хотелось. Потому я старался максимально оттянуть это время. Жаль, что уборка надолго не затянется, осталось прибраться всего-то на одном столе.

Раздавив одноразовый стаканчик, чай в котором уже остыл, я выбросил его в ведро, и больше мне делать было нечего.

Еще раз проверив, не забыли ли что-нибудь, мы закрыли за собой дверь. Вынос пакетов с мусором был уже не моей заботой.

— Вот и все. Еще раз спасибо за помощь. – Обратилась к нам Иссики, когда все подошли к выходу. Члены учсовета согласно закивали.

Все-таки, что они, что мы изрядно устали, никто не предлагал пойти еще куда-нибудь, чтобы отметить успешное завершение мероприятия.

— Ну, что, идемте?

Юкиносита еще раз проверила сумки, убеждаясь, что ничего не забыла, а я взял свой велосипед, направляясь вслед за ней. Одна Юигахама осталась стоять, а затем схватилась за велосипед, останавливая меня.

— Чего?

— Я подумала… может быть зайдем еще куда?

Ее неожиданное предложение заставило меня и Юкиноситу переглянуться.

— Что будем делать? Поздно уже.

— Я могу заночевать у Юкинон. Можем зайти куда-нибудь по пути.

— Заночевать? То есть ты это уже сама решила?

Юигахама частенько ночевала у Юкиноситы. У меня даже складывалось впечатление, что они часто уходили вместе после подобных мероприятий.

— А что, нельзя?

— Нет, я не возражаю…

— Отлично! Все, пошли! Хикки… а ты?

— Я тоже иду, давно ужинать пора. – Ответил я, не имея причин отказываться.

— Здорово!

Под возгласы Юигахамы я развернул велосипед в другую сторону.

\* \* \*

Хотя Юкиносита и Юигахама воспользовались поездом, а я ехал на велосипеде, до места встречи мы добрались практически одновременно. Да, обычно поезда быстрее, но порой случаются задержки, из-за которых вся разница нивелируется.

Так случилось и сегодня, но теперь мы направились к Юкиносите, чтобы она могла оставить дома свои сумки. Идти было недалеко и вскоре, миновав большой парк, мы вышли к высоткам, в одной из которых она жила.

Перейдя через дорогу, мы оказались у входа, как вдруг Юкиносита остановилась.

— Ты чего?

— А… нет, ничего… — Помедлив ответила Юкиносита, недоверчиво глядя в сторону дороги, где был припаркован черный автомобиль. На мой взгляд, он очень походил на… но додумать я не успел, дверь автомобиля открылась и из него величаво вышла женщина в кимоно, в которой я тут же узнал мать Юкиноситы.

— Мама… а ты что здесь делаешь?

— Харуно рассказала мне, что в школе вы заполняли анкеты о планах на будущее. Я хотела поговорить об этом с тобой, но не думала, что так поздно тебя не будет дома…

Под заботливым материнским взглядом Юкиносита опустила голову, чем вызвала ответный тихий вздох.

— От тебя я такого не ожидала.

По Юкиносите было видно, что она хочет возразить, но не видит как оправдать себя. Одного короткого упрека оказалось достаточно, чтобы лишить ее воли к сопротивлению. В голосе ее матери не было слышно ни капли злости или раздражения. Скорее можно было сказать, что она о чем-то сожалела.

— Я тебе доверилась и дала свободу…

— Это...

Юкиносита все-таки нашла в себе силы что-то сказать, но будто осталась незамеченной.

— Наверно это моя вина.

Ее монолог был преисполнен извинения и одновременно скорби по чему-то. Выходило так, что ее покаяние не оставляло возможности разделить вину. Также нельзя сказать, что предметом ее монолога была Юкиносита или кто-то другой.

— Мы… мы сегодня задержались, помогали учсовету нашей школы… — Поспешила сказать Юигахама, поняв, что мама Юкиноситы сделала паузу.

— А теперь вы провожаете ее домой? Спасибо, но уже поздно и ваши семьи наверняка тоже волнуются за вас, не так ли?

Это значит, что нам ненавязчиво предлагают идти своей дорогой. И снова, как ни старайся, в ее голосе нельзя было найти ни капли злости, только доброту, сопровождаемую мягкой улыбкой.

И все же такое отношение прочерчивало невидимую линию между нами и ее семейными проблемами, в которые посторонним хода не было. Нам ничего не оставалось, кроме как ретироваться. Как я, так и Юигахама понимали, что к нам все равно не прислушаются.

— Я надеюсь, ты сможешь жить так, как сама считаешь нужным. – Видя, что мы молчим, она снова обратилась к Юкиносите. – Но в то же время я боюсь, что твой выбор окажется ошибочным. Так что ты собираешься делать дальше?

В вопросе читалось множество подтекстов, а мне вообще было невозможно понять, что именно она хотела услышать.

— Я расскажу тебе, но давай не сегодня.

— Если ты настаиваешь…

— Ты уже, считай, что дома, мы, пожалуй, тоже пойдем.

Я поспешил попрощаться, понимая, что дальнейшее мое нахождение здесь Юкиносите вряд ли поможет, а то и вовсе будет истолковано как-то превратно.

Отойдя на несколько метров, я обернулся, увидев, что Юкиносита что-то говорит своей матери. После она, немного постояв, скрылась за дверями высотки, а ее мама вернулась в машину.

Пока мы с Юигахамой стояли на перекрестке, дожидаясь, когда загорится зеленый свет, машина промчалась мимом нас. Ее стекла были сделаны из какого-то отражающего материала, и я не мог заглянуть внутрь, но не сомневался, что изнутри меня было хорошо видно.

— Ладно, я сама дойду. – Сказала мне Юигахама, когда свет светофора сменился на зеленый.

— Давай провожу немного.

— Не стоит, станция совсем рядом. И еще… так будет нечестно…

— Как скажешь.

Проводи я ее, крюк все равно вышел бы небольшим, но, тем не менее, настаивать я не стал. Постояв немного глядя ей вслед, я залез на велосипед и покатил домой.

Ветер нельзя было назвать сильным, но мое лицо покалывало от холода. Стараясь ни на что не обращать внимания, я крутил педали, чувствуя, как мало-помалу начинаю согреваться. Моих мыслей, однако, это не касалось.

Кем являюсь я. Кем является она. Какие мы на самом деле.

О ком бы ни заходила речь, образ человека определяется другими людьми. Будь то я, или она, в этом мы одинаковы, хотя наша настоящая сторона отличается друг от друга. Это легко понять и никаких доказательств не требуется.

Хикигая Хатиман раньше так и говорил.

Так ли это? Этого ли он хотел? Это ли настоящий он?

Можем ли мы найти настоящих самих себя? Что, вообще, можно считать настоящим? Почему для выстраивания отношений нам нужно что-то большее?

Мне стало не по себе, но чем больше я думал, тем сложнее было воспринимать это чувство как нечто простое. Это были чувства и ощущения, которые я не мог охарактеризовать конкретными словами. Возможно это к лучшему.

Если бы я мог все упростить, мне однозначно стало бы легче, но так я поступать не стану. Не стану, потому что если пойду на компромисс, то только все испорчу.

То, что я искал, было настолько неопределенным, что я избегал давать ему какие-то имена. Что я, что она, почему мы всегда цепляемся за ничего не значащие слова?

Пошел бы, что ли, снег и отвлек меня от безрадостных мыслей…

Но нет, в этом городе снег был редкостью, и этим вечером небо оставалось совершенно безоблачным, даже звезды, видневшиеся на нем, были видны четче обычного.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 11. Глава 7. Взгляд Юкиноситы Юкино беспомощно стекленеет**

Прошло несколько дней с шоколадной тренировки ко Дню святого Валентина. После нескольких погожих дней сегодня было пасмурно. Должно быть, ближайшее время погода то и дело будет меняться.

Конечно, было не так холодно как ночью, но зима в Тибе никогда теплой не была. А когда солнце скрылось за школой, стало еще холоднее, и я поспешил скрыться от сквозняка, гулявшего в коридоре, в клубной комнате. В ней же все было как всегда на закате. На столе стояли чайник и чашки, совершенно не похожие друг на друга.

Краем глаза я наблюдал, как Юкиносита разливает свежезаваренный чай и ставит чашки сначала перед Юигахамой, а затем – возле меня.

Передав мне чашку, Юкиносита задержала взгляд на мне, а затем опустила голову. Затем снова подняла и снова отпустила. Такое поведение было для нее необычно и не осталось без внимания Юигахамы.

Юкиносита посмотрела на Юигахаму, затем снова на меня, было похоже, что слова даются ей с большим трудом.

— Мне жаль, что так получилось… Моя мама…

Пусть она не договорила, но по паре фраз все было и так понятно. Я понимал, за что хотела извиниться Юкиносита. Недавняя встреча прочно засела в моей памяти, не давай просто забыть о ней. Если оставить её маму в стороне, то, что сказала мне Харуно и то, как они расстались с Юкиноситой, все еще эхом звучало в моей голове. Но я не собирался, ни говорить об этом, ни обвинять кого-то в случившемся.

Поэтому я слегка кивнул, давая понять, что не вижу в этом ничего серьезного и Юигахама тут же повторила мой жест, соглашаясь с таким мнением.

— Да ничего страшного! Меня мама постоянно ругает, что я поздно домой прихожу.

— Все мамы так себя ведут, это в них природой заложено. Если они убираются в твоей комнате или начинают спрашивать все ли хорошо в школе, то это по той же причине.

И в самом деле, с чего бы матерям так интересоваться чем заняты их дети, какие у них отношения с друзьями или как они учатся? Спасибо, мама, за заботу, но не могла бы ты не трогать книги на моей полке? Очень прошу.

— Маме Хикигаи, должно быть, особенно трудно. – Заметила Юкиносита, чуть успокоившись.

— Маме Хикки… Хикки, какая у тебя мама?

— Ну, обычная мама. Примерно как вторая Комати. А сейчас, из-за экзаменов, они окончательно спелись.

Даже если мама и дочь хорошо друг с другом ладят, бывает время, когда это просто невозможно. Корень проблемы лежит в папе. Он слишком переживает за Комати и этим действует маме на нервы. А когда Комати поддается его влиянию и тоже начинает переживать, то атмосфера в доме опасно накаляется. Правда мама и Комати конфликтуют не между собой, а обращают свой гнев на папу. Проблемы в семье из-за экзаменов или карьерного роста – обычное дело, как ни крути.

— Экзамены у Комати уже завтра? – Спросила Юигахама. – Из-за этого у нас занятий не будет.

— Думаю, у Комати все будет хорошо.

— Да уж…

В голосе Юкиноситы слышалось сомнение, и я ответил ей в том же духе.

День вступительных экзаменов уже завтра. Также как и День святого Валентина. Из-за такого совпадения можно даже не надеяться получить шоколад от Комати. Что ж, буду надеяться на следующий год! Хотя кто знает, что произойдет за целый год. Когда загадываешь так далеко, то только начинаешь больше унывать.

— Понятно, что ты за нее переживаешь. – Сказала мне Юигахама, верно истолковав мои мысли. – Можешь поделиться с нами.

Под ее влиянием я сдался и начал рассказывать о своих самых грустных мыслях, которые старался загнать как можно глубже.

— Комати такая замечательная, что просто обречена быть популярной. Понятно, что вокруг нее будет увиваться куча парней. И никто не должен будет знать, что у нее есть такой брат, как я – это ударит по ее репутации.

— И это все, что тебя волнует?! Ты ведешь себя так, будто она уже поступила в нашу школу!

— Я даже не знаю, считать его оптимистом или пессимистом.

Сегодня клуб не ждал посетителей и потому находился в расслабленном состоянии. Я листал книгу и наслаждался спокойствием. Юигахама развалилась на столе, как обычно играясь с телефоном, а Юкиносита возилась с чайником. Закончив с ним, Юкиносита подняла вою сумку и достала из нее бумажный сверток.

Когда она развернула хрустящую бумагу, до меня донесся сладкий аромат. Посмотрев, я увидел кусочки шоколада с вареньем в деревянной вазочке и печенье всевозможных цветов. Не похоже, что оно было куплено в магазине.

— Юкинон, это все ты сделала?

Юкиносита уже неоднократно демонстрировала нам свои таланты, будь то недавние уроки готовки или простые посиделки в клубе. Юигахама не уставала каждый раз восторгаться.

— Д-да, испекла прошлым вечером. – Юкиносита отчего-то растерялась, но потом осторожно коснулась вазочки, вздохнула и успокоилась.

Затем она осторожно посмотрела на меня сквозь упавшую на глаза челку. Было ясно, что она о чем-то переживает, любой сразу бы это заметил. На миг ее губы дрогнули, но она тут же снова их плотно сжала.

В клубе снова повисла тишина.

— Я тоже пыталась что-нибудь испечь, но все никак не получается.

Юигахама моментально это поняла и поспешила смягчить наше настроение.

— Должно быть, духовка дома сломана. Она только как-то странно гудит, но ничего не печет.

— Наверно ты путаешь ее с микроволновкой. – Сказал я и вздохнул от того, что Юигахама показала свою всем знакомую сторону.

Юкиносита чуть усмехнулась вслед за мной, а затем в очередной раз полезла в сумку, достав из нее еще один бумажный сверток, размером поменьше, перевязанный розовой ленточкой и украшенный отпечатками кошачьих лап. Думаю, это она приготовила для Юигахамы.

— Это тебе.

— Мне? Ого, спасибо!

— Там все то же самое. – Словно извиняясь добавила Юкиносита.

— Да ладно, мне очень приятно! Все, что готовит Юкинон такое вкусное!

Юигахама прижала сверток к груди и обхватила его руками. Немного поразглядывав его, она удивленно заморгала.

— Э… только мне?

Я понимал, о чем она спрашивала, и пытался сделать вид, что ничего не произошло, и я продолжаю читать свою книгу, но невольно все-таки чуть отвел взгляд.

Зачем я это делаю?

Я ничего не мог с собой поделать и продолжал прислушиваться к ним, одновременно стараясь укрыться в собственных мыслях.

Эгоистичные мнения, эгоистичные наблюдения, эгоистичные ожидания. Не важно, есть что-то на мою долю или нет. Сама попытка это угадать была ошибочной. В клубе всего три человека и что-то, приготовленное для меня, будет простой вежливостью. Мне было противно думать об этом, а еще противнее – объяснять это самому себе.

И все равно меня что-то тревожило. Я сделал вид, что просто провожу рукой по волосам, но глаза то и дело поглядывали в сторону, замечай, что Юигахама тоже смотрит на меня.

— А Хикки?

Незачем спрашивать так прямо, меня это не волнует. Честное слово, не волнует, хотя вслух я этого и не скажу.

Голос и взгляд Юигахамы были такими же, как всегда, но ее левая рука плотно сжимала юбку.

— Я…

Я не знал, что ей ответить, да и если бы знал, слова все равно не шли.

— Ты тоже угощайся. – Сказала мне Юкиносита, уже успевшая убрать сумку, затем встала и подвинула печенье ко мне.

— С-спасибо.

Юкиносита избегала смотреть на меня, чуть отвернувшись в сторону окна, через которое лился свет заходящего солнца. Из-за облаков сегодня этот свет имел рассеянный оттенок красного, равномерно окрашивавший всю клубную комнату.

Стараясь также не смотреть на Юкиноситу, я преувеличенно громко захлопнул книгу и потянулся за печеньем.

— Очень вкусно…

— Я же говорила!

Юигахама тоже подалась вперед и потянулась к тарелке.

— Ничего особенного, я пекла их как всегда пеку. – Ответила Юкиносита, вернувшись на свое место.

Теперь, когда все расселись обратно, между нами стояла только тарелка с печеньем. От чашек неторопливо поднимался пар.

Разговор пошел своим чередом и в комнате снова зазвучали смех и голоса. Посетителей сегодня к нам не пришло, так что нашему настроению ничего не вредило.

Время шло и вскоре совсем стемнеет. Зимнее солнце светит, но не греет, но с ним все равно хоть немного, но теплее.

И все же нам стоит поторапливаться, пока совсем не похолодало. Надо двигаться и что-то делать, иначе замерзнем. Двигаться, даже если от этого станет только тягостней.

\* \* \*

До конца дня к нам так никто и не пришел. Вскоре школа должна была закрыться и вместе с тем мы решили закончить работу клуба на сегодня.

Подождав Юкиноситу, возвращавшую ключ от клубной комнаты, мы пошли дальше, продолжая разговаривать. Я толкал перед собой велосипед, идя чуть позади. Мы вышли не через главные ворота, а взяли чуть в сторону, ближе к автобусной остановке. Облака все также закрывали все небо, только стали темнее. Должно быть, пойдет дождь.

— Ух, как холодно!

Убедись, что нормально завязала шарф. – Ответила Юкиносита Юигахаме и сама полезла проверять ее шарф. Этого достаточно, чтобы согреть душу, но не тело. С заходом солнца температура резко упала, и было достаточно остановиться на секунду, чтобы холод начинал пробирать.

— Совсем похолодало…

Я упал духом от одной мысли о том, как буду возвращаться домой. Даже думать больно как буду толкать велосипед под порывами ледяного ветра.

— Ладно, до завтра. – Сказал я, поправив шарф и потуже натянув перчатки.

— До завтра.

Юигахама тоже попрощалась со мной, и я уже собирался залезть на велосипед, но остановился, видя, что Юкиносита зачем-то хочет привлечь мое внимание, но не решается на это. Держась обеими руками за ремень сумки, она стояла в оцепенении, сделав только шаг в мою сторону.

— Так что, я пойду?

Юигахама отошла чуть назад, слегка улыбаясь и осторожно наблюдая за реакцией Юкиноситы.

— Что теперь делать..? – Юкиносита говорила так, будто не спрашивала, а прямо о чем-то заявляла.

— Э…

Ветер унес ее слова, а Юкиносита по-прежнему нерешительно стояла и боролась со своими мыслями, еще сильнее сжимая ремень сумки.

Мы ждали, когда она скажет еще что-то, но вместо того слышали приближающийся стук каблуков. В первые секунды мне показалось, что так стучит мое собственное сердце. Может быть это слуховая галлюцинация и стук слышу только я?

Но нет, Юигахама первой повернулась на звук.

— Ой.

Стук прекратился, и мы с Юкиноситой повернулись на его тоже источник.

— Юкиночка, а я пришла тебя встретить.

— Сестра…

Юкиносита Харуно сделала еще один шаг навстречу нам, одновременно с большим интересом смотря на сестру.

— У тебя нет причин приходить и встречать меня.

— Мама сказала мне пожить у тебя некоторое время. У тебя же есть свободная комната? И ничего, если мои вещи доставят завтра? До полудня я буду дома, но после должна буду уйти, надеюсь, тебе это не помешает.

Харуно трещала без малейшей паузы, никому не давая ни шанса перебить ее. И, что более важно, все это она говорила таким голосом, будто ничего не случилось, все так и должно быть и об этом договорились заранее.

— П-погоди, почему так внезапно решили и… – Растеряно спросила ее Юкиносита.

— Ты сама должна догадываться почему.

— Мое решение – это мое решение. Ты к нему отношения не имеешь.

Что именно решила Юкиносита? Должно быть она говорит о последствиях того разговора с ее мамой. Казалось, что они договорились, но Харуно пришла не просто так.

Не знаю в чем дело, может быть их мама просто решила не ждать, когда Юкиносита сама с ней обо всем поговорит или же она так показывает свое беспокойство за нее. Пожалуй, только Харуна знала правду.

— Юкиночка, а ты, вообще, уверена в себе?

— Что?

— Обычно, когда ты что-то решаешь, то пытаешься подражать мне. Можно ли считать это твоим собственным решением?

Харуно продолжала улыбаться, но ее голос звучал в сто раз острее. А Юкиносита не могла ни возразить, не опровергнуть.

— Ты всегда была свободна в выборе, но выбор этот так и не стал твоим собственным. – Продолжала Харуно, пожимая плечами. Теперь казалось, что она ее жалеет.

Медленно Харуно переводила взгляд с Юкиноситы на Юигахаму, а затем – на меня, слегка улыбаясь, когда наши взгляды встречались.

— Вот и сейчас ты не представляешь, что тебе делать.

К кому относился этот вопрос? Не только Юкиносита, но и я сам замер, не зная, как возразить Харуно. Что мне делать? Ответа на это у меня не было.

— Так что ты собираешься делать?

— Может быть, продолжите ссору в другом месте?

Я все-таки нашел в себе силы открыть рот и прервать Харуно. Она всегда готова высказывать всю правду в лоб, и как раз этого я ей позволить не мог. Не только во благо Юкиноситу, но ради себя самого.

Харуно тут же потеряла интерес к сестер и вместо того посмотрела на меня. В ее глазах можно было прочитать презрение к тому, что это все, что я смог придумать, чтобы выкрутиться.

— Ссору? Что ты, мы никогда не ссорились, и не собираемся начинать

— В любом случае это не место для разговора.

Я изо всех сил старался выдержать ее взгляд.

— М-мы с Юкинон говорили об этом… и…

Заговорила и Юигахама, все еще стоявшая за Юкиноситой, стараясь поддержать нас. Но под взглядом Харуно ее голос тут же дрожал и становился все тише. В конце концов, она совсем опустила голову и заслужила от Харуно только еще один взгляд жалости.

Вслед за этим Харуно снова обратилась к Юкиносите.

— Вот как? Что ж, я выслушаю тебя, когда она вернешься. Все равно у тебя есть только одно место, куда можно вернуться.

На этом Харуно развернулась и зашагала прочь от нас, снова стуча каблуками. Чем дальше она уходила, тем легче мне становилось.

Сквозь закрывавшие небо тучи пробились лучи солнца, осветив фигуру Харуно, а я с облегчением вздохнул. Казалось, что на некоторое время я забывал как дышать.

Мы продолжали стоять, не решаясь взглянуть друг на друга. Только Юигахама с грустью косилась на Юкиноситу. Что касается меня, то я смотрел на небо, думая, как бы теперь распрощаться с ними, после всего, что было сказано.

— Эм… давайте пока ко мне зайдем?

В результате я не нашел причин, позволявших мне отказаться от этого предложения.

\* \* \*

Пройдя по дороге, ведущей от автобусной остановки, мы оказались на углу жилого квартала, где жила Юигахама. Той же дорогой следовало множество школьников и служащих, возвращавшихся домой. Для нас этого было достаточно, чтобы молчать.

Заговорили мы только когда оказались в комнате Юигахамы, да и то не сразу.

— Простите, у меня немного не прибрано. – Сказала Юигахама, садясь за невысокий столик и предлагая мне и Юкиносите присоединиться.

Я сел на пол, покрытый розовым пушистым ковром. Как оказалось, ковер был очень даже теплым, и я подумывал, не стоит ли развалиться прямо на нем.

Как и сказала Юигахама, прибраться в комнате она не успела, но даже так она была гораздо опрятнее моей собственной. Пусть даже полки были уставлены всевозможными сувенирами, вперемешку с модными журналами, а письменный стол был скорее складом для разных вещей.

Но в целом мне здесь было не комфортно. Отчасти причина этого крылась в сладковатом запахе, исходившем, должно быть, от бутылочек, выстроившихся на полке возле кровати.

— Хватит головой вертеть. – Неловко сказала мне Юигахама, пока я продолжал разглядывать комнату.

— Эм… да я так… просто запах странный, словно макароны подгорели.

— Всего лишь обычный освежитель воздуха.

Странно, а мне запах показался совсем не подходящим. Впрочем, ей виднее. В девичьих комнатах подобным штукам самое место.

— Макароны подгорели… — Юкиносита, уткнулась лицом в подушку, которую обнимала руками и едва сдерживала смех. Было бы из-за чего смеяться. Ее чувство юмора оставляет желать лучшего.

Мы молча посидели еще немного, пока Юкиносита не оторвалась от подушки.

— Простите, я опять добавила вам проблем.

— Да ладно, не стоит так переживать. – Бодро ответила Юигахама.

— Правильно, совершенно не стоит так переживать. – Сказал кто-то еще бодрее.

Женщина, вошедшая в комнату, носила свитер и длинную юбку, что больше соответствовало взрослому человеку, но ее лицо выглядело довольно молодо. А еще у нее была такая же прическа, что и у Юигахамы.

— Мама, предупреждать же надо! – тут же воскликнула Юигахама, но женщина не стала обращать на ее крики внимания.

Мама Юигахамы, значит. Ну, по ее виду это сразу становится ясно, они очень похожи. Хотя сначала я бы мог посчитать ее за старшую сестру. Мама Юигахамы. Для краткости Юигахамама. Хотя, нет, произносить тяжело.

Мама Юигахамы поставила на столик поднос и протянула мне чашку с чаем.

— Держи.

— Спасибо.

Я не решался ни предложить ей помочь, ни поблагодарить еще как-нибудь. У меня крайне мало опыта хождения в гости, так что не удивительно, что я растерялся и начал нервничать.

Было неловко даже смотреть на нее, тогда как сама она радостно меня разглядывала, смущая еще больше.

— Ты, должно быть, Хикки, Юи постоянно про тебя говорит.

— Д-да…

Какой кошмар, я сейчас Богу душу отдам.

— Мама, не надо рассказывать!

Юигахама тут же вскочила, выхватила у мамы тарелку с пирожными и стала выталкивать ее из комнаты.

— Ну-у-у, мама тоже хочет поговорить с Хикки.

— Вот уж не надо!

— Ах, да, Юкино.

— Я?

— Ты останешься у нас на ночь? Я пока все приготовлю.

Юигахама все-таки вытолкала маму в коридор и закрыла за ней дверь. Ее голос все равно был слышен, но Юигахама делал вид, что нет.

— А-ха-ха. Простите, мама так обрадовалась, что встретила Юкинон…

— У вас все так хорошо. Я даже завидую. – Ответила Юкиносита, давая понять, что переживать не о чем. На ее лице одновременно читались одиночество и сожаление. С ее сестрой и мамой так просто не поладить и ни я, ни Юигахама не знали, чем ей помочь.

— Мне не стоило вас беспокоить. – Добавила Юкиносита. – Я скоро пойду.

Сказав так, Юкиносита сразу попыталась встать, но Юигахама ее удержала.

— Может быть, все же останешься у нас? Я периодически ночую у подруг, не всегда удобно возвращаться к себе.

— Да, но…

Юкиносита продолжала колебаться, отводя взгляд, пока не остановила его на мне. Ну, знаешь ли, на меня смотреть вообще бессмысленно.

Но, судя по словам Харуно, когда Юкиносита вернется к себе, их ждет продолжение разговора и Юигахама, без сомнения, это также понимает. А если сестрам лучше не встречаться, то лучше просто развести их по разным домам. Проблему это не решит, просто отодвинет ее на некоторое время, но в нашей ситуации это лучшее, на что можно рассчитывать.

— Вы все равно не сможете спокойно поговорить. Возьмите небольшой перерыв. Ты можешь ее просто предупредить прямо сейчас.

— Да, правильно.

— Хорошо, наверно, вы правы.

Юкиносита уступила, села обратно и достала телефон, набрав чей-то номер.

— Алло, мне кажется, мы не сможем сегодня нормально поговорить, так что мне нужно время, чтобы все обдумать. Звоню, только чтобы ты меня не ждала.

Когда Юкиносита договорила, Харуно некоторое время молчала, и мы молчали вслед за ней. Единственным звуком оставалось тяжелое дыхание Юкиноситы. Затем из динамика телефона донесся громкий смех.

— Хорошо, я поняла. Хикигая тоже там? Дай мне его.

В тишине комнаты я без труда слышал, что говорила Харуно. Юкиносита же продолжала нерешительно молчать.

— Давай быстрее.

— Она хочет поговорить с тобой.

Юкиносита протянула мне телефон, и я медленно поднес его к уху.

— Чего тебе?

— Ты такой славный, Хикигая.

Ее голос производил обманчивое впечатление, казался мягким и скромным. Я легко мог представить, как она сейчас улыбается. Для примера можно было представить улыбку на лице Юкиноситы, даже если они были совсем разными.

Сама Юкиносита встала и подошла к окну, чтобы там дождаться окончания разговора.

Стекло, к которому она прижалась, казалось совершенно черным. Уличных фонарей и далеких огней высотных зданий было недостаточно, чтобы разогнать ночную тьму. И в этом стекле отражались ее глаза, одновременно ясные и словно отсутствующие.

\* \* \*

Больше Харуно мне ничего не сказала и сразу повесила трубку. Я провел экраном телефона по своему рукаву и вернул его Юкиносите, чувствуя, как на меня накатывает усталость.

— Наверно, мне уже пора.

— Хорошо.

Встав, я подобрал свою сумку, а Юигахама и Юкиносита пошли меня проводить.

— Да я сам справлюсь.

— Не прощаться же прямо здесь.

Юигахама первой вышла из комнаты, а я последовал за ней, но в коридоре мне под ноги тут же бросился шерстяной комок.

— Ой.

— Соболь, фу!

Юигахама тут же подхватила свою собачку, а Юкиносита замерла в стороне. С собаками она по-прежнему не ладила. Так она и дошла вместе с нами до двери, стараясь держаться подальше. Соболь же метался на руках Юигахамы и звонко лаял. Все ли здесь будет хорошо? Стоит ли напомнить Юигахаме, чтобы была осторожнее?

— Юигахама, если Юкиносита остается у тебя, то Соболь… — Сказал я, обувшись.

— Хикигая. – Юкиносита перебила и умоляюще посмотрела на меня. Не хочет, чтобы кто-нибудь узнал, что она боится собак? К тому же, она наверняка не хочет обидеть этим Юигахаму.

Ладно, я не против, если она так решила, но мне теперь надо как-то выкручиваться, у Юигахамы на лице написано, что ей любопытно.

— Что Соболь?

Действительно, что?

— Э… ну… ему может стать одиноко, но это к лучшему. Одиночество – не такая плохая вещь, как кажется.

— Ладно, все будет хорошо!

Я выпалил первое, что пришло в голову, но Юигахама тут же со мной согласилась.

— Дома он все равно за мамой ходит, как привязанный. – Грустно добавила она.

— А… ясно.

Собаки хорошо разбираются в том, кто в доме главный, так что с точки зрения Соболя Юигахамы была мелкой сошкой. Впрочем, к Юкиносите он вряд ли будет приближаться, а значит все в порядке. Может быть, она даже немного привыкнет к собакам.

— Тогда я пошел.

— Ладно, увидимся.

— Пока.

Сев на велосипед, я поехал домой, слыша, как поскуливает Соболь и стараясь не обращать внимания на тоску, сидевшую в моем сердце.

\* \* \*

Поужинав по возвращении домой, я забрался под котацу и, немного повозившись, решил почитать.

Родители вернулись домой раньше обычного, но уже ушли спать, так что гостиная была поделена между мной и Камакурой. Впрочем, кот спал, так что бодрствовал только я, пока не открылась дверь и не вошла Комати, одетая в пижаму.

— Еще не спишь?

— Еще немного посижу и пойду. Тебе самой спать пора, завтра рано вставать.

— Помню.

Комати прошла на кухню, и некоторое время я слушал, как она роется на полках и включает микроволновку. Наверно, именно голод ее разбудил.

— Держи.

Вернувшись, Комати протянула мне банку Кофе-МАХ.

— Спасибо.

Теплая, должно быть ее она и грела.

— Подвинься.

Пнув меня по ноге, Комати тоже забралась под котацу, открыв свою банку кофе.

— Уже завтра…

— Вот именно. Пей и ложись спать.

Горячий кофе гарантирует глубокий сон. Может быть, когда-нибудь в будущем его начнут прописывать в качестве лекарства.

— Да я не об этом. Завтра День святого Валентина. Как старшеклассник ты должен радоваться и с нетерпением ждать его, разве не так?

Это же надо, думать о таких вещах за день до экзамена. Она настолько уверена в себе или просто не знает, что такое страх?

— Мне некогда думать об этом. Сейчас я думаю о тебе.

— Братик слишком много внимания уделяет Комати. Это плохо, ты мог бы больше заботиться о себе самом.

— О себе я всегда забочусь.

— Ну, конечно, братик сразу сделался таким сладким. А я говорила не об этом.

— К слову о сладком. Где мой шоколад?

— Я тебе уже принесла кофе. Он сладкий. – Комати кивнула в сторону банки.

Нет, это совершенно не годится. В этом нет любви.

— Комати, ты любишь братика?

— Не особо.

Комати ответила спустя всего секунду, и я тут же зашмыгал носом. Это уже слишком… хотя и показывает как мы близки. Окажись наши отношения иными, она бы не стала говорить так прямо, будь то шутки или откровенные разговоры. Пятнадцать лет, что мы живем вместе, не следует недооценивать.

В таком случае, что можно сказать об отношениях между сестрами? Или об отношениях между мамой и дочерью?

Пятнадцать лет жить вместе под одной крышей, делить воспоминания и надежды, но при этом не суметь найти общий язык. Как тогда люди приходят к взаимопониманию?

Без Комати моя жизнь была бы совсем другой. Я многое имею только потому, что она рядом.

Многое, но не все. Шоколад, например.

— Поторопись и дай мне шоколад.

Комати немного посмотрела на мои рыдания, затем вылезла из-под котацу, вышла из гостиной и вернулась обратно, когда я окончательно отчаялся.

— Держи. — Сказала она, чем-то ткнув в вменяя, проходя мимо.

— Что это? – Спросил я, разглядывая коробочку шоколада. – Это м-мне?

— Только потому, что ты так просил.

Комати не слишком радовалась по каким-то своим причинам, но я крепко прижал шоколад к груди, поливал его слезами и раз за разом говорил «Спасибо». Она приготовила шоколад специально для меня. Какая она чудесная.

Комати печально улыбалась, наблюдая, как я радуюсь.

— Как было бы здорово, если бы ты говорил так не только одной лишь мне.

— А кому еще, кроме тебя, я могу говорить такое? Я же со стыда помру. Кроме того, я никого не стану прямо просить подарить мне шоколад. Это же бессмысленно.

— Так мой шоколад не имеет смысла?

— Ну… нет, конечно же. Шоколад Комати особый именно потому, что он от Комати.

— Да уж, братик все такой же нелюдимый, но я все равно рада, что подарила его тебе.

На этот раз улыбка Комати была естественней и добрей, нежели прежде, отчего я закашлялся и потупил взгляд.

— И как, много Комати-баллов я набрала? – Спросила Комати, тоже не глядя на меня.

— Неважно, ты их только что потеряла из-за такого вопроса.

Одним глотком допив кофе, я немного успокоился. Комати тоже осушила свою банку и встала.

— Тогда я спать.

— Давно пора.

Комати сходила на кухню, чтобы выбросить пустую банку, а когда вернулась за ней бросился проснувшийся Камакура.

— Ты со мной?

Камакура никак не ответил, а только потерся о ее ногу. Комати подхватила его на руки и собралась вернуться к себе.

— Комати.

— Что?

— Я надеюсь, у тебя все получится. Спокойно ночи.

— Спасибо, я постараюсь. Спокойно ночи.

Когда Комати ушла, я упал на столешницу, сплетя руки за спиной.

— Нелюдимый … Хм…

Пусть Комати так сказала, но признать это я был не готов. Я никогда не стремился налаживать контакты с окружающими, но и не отталкивал никого специально.

Я проводил четкие границы, иногда излишне строгие, мудро оставался в стороне, только наблюдая. Я понимал, что это ставит меня в невыгодное положение.

Я прекрасно понимал, что это было сделано для того, чтобы не совершать ошибок, а в целом это не правильно. Тем не менее, я всегда старался подавить эту мысль, не желая признавать неправоту.

Может быть, поэтому меня видели насквозь?

Снова в голове зазвучал внутренний голос, повторявший вопросы, которые мне задавали.

«На самом ли деле Хикигая Хатиман такой, каким он выглядит? Чего он на самом деле желает?».

Снова эти мысли. Не знаешь, о чем говоришь, так лучше помалкивай.

И на этом комнату окутала тишина.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 11. Интерлюдия**

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 11. Глава 8. В глазах Юигахамы Юи все та же нежность и доброта**

В этот день неожиданно выпал снег. Для Тибы снег зимой – редкость. Тяжелые облака, что летели со стороны Японского моря, наталкивались на горы, которые и задерживали их. Поэтому зимой в Тибе господствовали сухие тихоокеанские ветра. Тем не менее, иногда снег побеждал. С высоты моих семнадцати лет я помню метели под Новый год, на День совершеннолетия и, внезапно, в конце марта.

Не слишком-то повезло, ведь Комати как раз пора идти на экзамен. Впрочем, ветер не слишком сильный, так что все не так уж плохо.

А пока падавшие снежные хлопья напоминали мне лепестки цветов.

Надев поверх школьной формы пальто и повязав шарф, Комати натянула перчатки и теперь обувалась. До начала экзаменов еще оставалась куча времени, но лучше прийти заранее, нежели застрять где-нибудь по пути в пробке.

— Пропуск не забыла? Возьми на всякий случай ластик, носовой платок и тестовый карандаш.

Особенно карандаш. Папа купил его в храме, когда мы ходили помолиться за успех Комати на экзаменах. Карандаш имел пять граней и за исключением этого являлся обычным карандашом. На одном из его концов были написаны буквы от «А» до «Д» и цифры от 1 до 5. Всякий раз как в тесте попадался вопрос, на который вы не знали ответа, полагалось молиться и бросать карандаш, смотря какие варианты он вам предложит.

Комати еще раз порылась в сумке и кивнула мне, подхватив зонтик.

— Все, братик, я пошла!

— Осторожнее иди и смотри под ноги.

— Ладно. Ух, ну и холодрыга.

Вздрагивая и что-то насвистывая, Комати вышла на улицу. Проводив ее, я прислушался к не покидающему меня чувству тревоги. Наверно, все будет хорошо. Может она переучилась и поэтому теперь в таком приподнятом настроении?

Ну и ладно, день вступительных экзаменов пришел. Теперь ничего не остается, кроме как бороться. Ну а я теперь могу ей помочь, только вознося молитву за молитвой.

Тяжелые облака возвещали, что погода в ближайшее время не улучшится. Да и снег, похоже, идти будет весь день без перерыва.

Ежась и то и дело вздрагивая, я побрел обратно, одновременно роясь в кармане и доставая вибрировавший телефон. Надпись на экране возвещала, что меня побеспокоила некто ★☆Юи☆★.

Юигахама. С тех пор как она себя вписала в мой телефон ничего не изменилось и все звездочки так и остались на месте. Я задумался на пару секунд, но поскольку телефон так и продолжал вибрировать, сдался и решил ответить.

— Алло?

— Хикки, пошли на свидание! – В ту же секунду раздался в динамике голос Юигахамы.

— Что?

Вот так вот, она даже не стала здороваться, а сходу огорошила меня. Я буквально застыл на месте, а из моего рта вырвался бессмысленный писк.

\* \* \*

После этого звонка я стал понемногу собираться. Коли уж мне придется выйти на улицу, то надо было проверить обстановку на дорогах. Судя по имевшейся информации, дороги были свободны, и мне ничего не должно было помешать прийти вовремя.

Дорожная сеть Канто не слишком хорошо справляется со снегопадами, а в префектуре Тиба это чувствуется сильнее всего из-за рек Эдо и Тоне, что ее окружают. Стоит мостам через них закрыться, как префектура становится настоящим островом. В таких случаях есть риск, что Тиба решит объявить о независимости.

Я медленно брел к автобусной остановке, глядя на следы, остававшиеся на снегу за прохожими. Пересадка на поезд заняла еще какое-то время, и из окна вагона мне открылся вид на океан. Снежные хлопья медленно оседали на землю, раскачиваясь из стороны в сторону. Лучи солнца едва пробивались сквозь серые снежные облака.

На дорогах у побережья было как всегда многолюдно. И к погоде это не имеет никакого отношения. Всякий раз, как в этом районе что-то происходит, от людей здесь не протолкнуться. Будь это игровые или автомобильные выставки в Макухари или тот же Комикет. Кроме того, одна из станций на этой линии была домом самого грандиозного аттракциона в Японии – Токийского Диснейленда. А ведь сегодня у нас День святого Валентина.

Несмотря на снегопад посетителей в нем было гораздо больше обычного. Я прислушался к парням, ехавшим со мной в одном вагоне. Чего это они такие романтичные? Так выглядят, словно рады тому, что снег пошел.

Вскоре вдалеке показался белый замок и клубы дыма, поднимающиеся от вулкана. Пассажиров оповестили о следующей остановке, и поезд понемногу начал замедляться.

Остановившись, вагоны вздрогнули, и двери с шипением раскрылись. Многие пассажиры, ехавшие со мной, вышли, а затем прозвенел сигнал об отбытии поезда, и заиграла Диснеевская музыка. Народу в вагоне осталось гораздо меньше, благодаря чему я смог выбрать место поудобнее, проводив взглядом замок и вулкан, пока те не скрылись из виду.

Сегодня мне выходить не на этой станции. Иногда у меня была мысль, что однажды мы сходим сюда, но этого не случилось.

Невысказанные обещания, слова, которые так и не обрели форму. Может они все еще в силе, просто место сегодняшней встречи лежит одной станцией дальше. Поезд прошел через мост, и мне на глаза попалось колесо обозрения. Самое большое в Японии.

Я еще раз вспомнил утренний звонок. Нет ничего удивительного в том, что я не отказался. Я сам ее приглашал, к этому все и шло, так с чего мне теперь отказываться?

Но точно ли все в порядке? Такая мысль неожиданно мелькнула в моей голове. Пока я искал ответ, скорость поезда снова упала, а затем я прибыл на нужную станцию, оставив размышления на потом.

\* \* \*

Выйдя со станции, я оказался перед площадью, на одной из сторон которой тоже располагалось колесо обозрения. Тоже большое, хотя и не самое. Если смотреть на него вблизи, то ощущения просто непередаваемые. Вообще, это хорошее место. Оно достаточно компактное и здесь не заблудишься. Покопавшись в памяти, я вспомнил, где расположены информационные стенды, сверился с ними и побрел к месту встречи.

Пройдя по улице, ведущей к морю, я дошел до большого здания, чью крышу венчал купол. Остановившись недалеко от него, я закрыл зонт, осмотрелся по сторонам и прибавил шагу. Народу вокруг было немного, так что Юигахаму найти не составит труда.

И точно, там, у входа в океанариум, она и стояла. Я сразу заметил ее голубое пальто.

— Хикки!

Должно быть, она приехала на предыдущем поезде. Помахивая розовым зонтиком, Юигахама пошла навстречу, а я, напротив, чувствовал, как шаги даются с все большим трудом.

— А…

— Хикигая? – Прошептала Юкиносита, стоявшая позади Юигахамы и удивленная не меньше моего.

— Юкиноситу тоже пригласила?

Ситуация ускользала от моего понимания. Юкиносита, по-видимому, тоже не все понимала.

— Если вы собирались…

— Да все нормально! Пойдемте все вместе! – Юигахама вцепилась в Юкиноситу, а другой рукой потащила за собой меня. – Я хотела, чтобы мы втроем куда-нибудь сходили.

То, каким голосом она это говорила, дало мне понять более чем достаточно. Мы с Юкиноситой переглянулись, ничего не говоря в ответ, но затем она согласно кивнула. Затем Юигахама посмотрела на меня. Но раз у них возражений нет, то и мне спорить нет причин. Тем не менее, я хотел уточнить один вопрос, но колебался, не решаясь спросить прямо. Странно спрашивать сейчас, но куда уж деваться.

— Точно все нормально?

— Да, конечно. – Прямо и не задумываясь ответила Юигахама.

Я не вкладывал в свой вопрос никакого скрытого смысла и думаю, что в ее ответе его тоже не было. Так ли это на самом деле? Сколько всего можно скрыть за такими простыми словами? Но раз уж Юигахама нас позвала, то я отказываться не стану.

— Ладно.

— Отлично! Пусть здесь идет снег, а мы отлично проведем время!

— Хорошо, пошли.

Сквозь стеклянный купол лился поток света и несмотря на пасмурную погоду внутри было совсем не темно. Только когда поднимаешься по эскалаторам, на некоторое время оказываешься в тени, а затем снова выезжаешь на свет, прямо к аквариумам. К ним первым делом и направилась Юигахама.

— Смотрите, акулы!

За стеклом, к которому она подбежала, плавали чернопёрые рифовые акулы. Есть в них что-то тунцовое, хотя на самом деле это совсем разные рыбы. В аквариуме были не только акулы. Можно было увидеть скатов или сардин. Юигахама бродила вдоль стекла, иногда поднося к глазам фотоаппарат.

— Акулы? – Сама себе повторила Юкиносита, что не укрылось от внимания Юигахамы.

— Прости, что сразу не сказал, Юкинон. Но давай просто хорошо проведем время!

— Даже если ты так говоришь…

Я стоял перед аквариумом, особо к ним не прислушиваясь, и смотрел на акул. Здорово. Зрелище, открывавшееся моим глазам, было тихим, но таким элегантным.

Вот рыба-молот. Благодаря узнаваемой форме головы мне не нужны дополнительные пояснения, чтобы узнать ее. Думаю, всякий парень в детстве интересовался подобными вещами, будь то акулы или динозавры.

Когда Хикигае Хатиману было года три, он восторгался, разглядывая картинки с трицератопсами. А из глубоководных рыб больше всего ему нравились опистопроктовые рыбы.

— Смотрите, рыба-молот! Кстати, здесь точно можно фотографировать? – Я не удержался и ткнул пальцем в стекло, одновременно спрашивая Юигахаму.

Получив положительный ответ, я сделал пару снимков, уголком глаза наблюдая, как Юигахама шепчет Юкиносите.

— Смотри, даже Хикки радуется.

— Эх… — Похоже, Юкиносита уступила, а затем заметила, что я на них смотрю.

— Ч-что?

— Ничего. Могу сфотографировать тебя на фоне акул. – Сказала Юкиносита и протянула руку, прося передать ей мой телефон.

— Правда? Тогда я смогу похвастаться перед Комати. – Согласившись с ее предложением, я передал телефон. – Подожди, когда рыба-молот мимо проплывет, и тогда снимай. Хорошо, если будет хорошо видна ее голова, чтобы никаких сомнений не было.

— Не ожидала от тебя такого внимания к деталям.

Юкиносита немного выждала и сделала пару снимков. Вот только чего забавного в этом находила Юигахама, раз так улыбалась?

— Так нормально?

Получив телефон назад, я ознакомился с результатом и нашел, что, по крайней мере, одна фотография вышла просто идеальной, на ней рыба-молот занимала все пространство за моей спиной.

— Да, отлично получилось.

— Хорошо, раз так. – С едва заметным облегчением ответила Юкиносита.

— Ладно, идем дальше! – Юигахама уже вела ее за собой. Похоже, что океанариум превзошел ожидания Юкиноситы, и теперь ей было очень даже интересно. Мне же не хотелось уходить от акул, но пришлось попрощаться с ними и пойти следом.

\* \* \*

В будний день в океанариуме было немного посетителей. Лишь изредка нам попадались люди, приведшие сюда своих детей или зашедшие сами по себе. По выходным здесь наверняка не протолкнуться.

Мы вышли в слабо освещенную площадку, тени на которой разгоняла только подсветка нескольких аквариумов, за стеклом которых мелькали голубые тунцы. Вокруг царило такое спокойствие, что все посетители невольно начинали говорить тише, оказавшись рядом, и мы исключением не стали.

Секция «Моря мира» была разделена на несколько аквариумов, и мое внимание привлек тот, где плавали тропические рыбы. Зрелище было настолько потрясающим, что мы не могли сдержать эмоций. Слова «Здорово», «Потрясающе» и «Наверно, они вкусные» были более чем уместны.

Стоп, как это «вкусные»? Что ж, у некоторых было совсем иные мысли.

Мы прошли дальше и остановились возле темного аквариума, разительно отличавшегося от предыдущего, полного красок. Здесь же света было гораздо меньше, а дно аквариума было покрыто какими-то деревянным обломками. Даже рыбы плавали как будто вяло и неторопливо. Да и сказать, что они плавали было бы не совсем верно. Они практически не двигались.

— Ух, как странно. – Пробормотала Юигахама.

— Они живут в мутных водоемах и мало двигаются. – Юкиносита зачитала с информационной таблички и посмотрела на меня. Чего это она.

Ага, на табличке было еще что-то написано! Похоже, эти рыбы питались тем, что само проплывало мимо них.

— Похоже, они хорошо устроились.

— Ты им симпатизируешь?! – Поразилась моему откровению Юигахама.

— Что ж, если поискать, то здесь может найтись какая-нибудь Хикирыба.

— Маловероятно. Мы совершенно не похожи.

— И все равно эти рыбы какие-то позорные.

— Могла бы проявить чуть уважения. Они живут, как умеют.

А Юигахама еще и радуется, говоря такое. Вон, теперь еще и Юкиноситу убеждает.

— Нет, точно же позорные.

— Ну, не самые приятные.

— Но все-таки в них есть что-то милое. – Вдруг улыбнулась Юигахама.

— Не стану вешать ярлыки, но чем-то они привлекательны.

— А мне вообще кажется, что поле того, как вы объявили их позорными, то милыми им уже не быть.

И в любом случае, с таким внешним видом милыми их вообще сложно назвать. Не понимаю я девчонок. Они называю что-то милым, основываясь на каких-то своих критериях. Вот если они описывают другую девушку своим приятельницам, то могут сказать, что у нее была милая прическа или она вела себя мило. Но при этом может оказаться, что это такой завуалированный способ дать понять, что на самом деле ничего милого не было. В общем, верить девушкам, когда те называют что-нибудь милым, я бы поостерегся.

\* \* \*

Огибая аквариумы по направлению, ведшему обратно к входу, мы видели множество других обитателей морей. Рыбы-клоуны, морские коньки, камбалы…

Пройдя по затененной части океанариума, мы вышли к автоматическим дверям, за которыми снова оказались под лучами солнца. Одновременно мне в нос ударил свежий запах, возвещая, что мы оказались возле аквариума с крабами, морскими звездами и другими жителями побережья.

Поглядывая одновременно на улицу, я заметил, что погода наладилась, и о ней можно было не беспокоиться.

— Похоже, там много народу. – Заметила Юигахама, шедшая чуть впереди.

— Пойдемте, посмотрим.

Мы подошли поближе, чтобы рассмотреть, что же стало причиной такого интереса посетителей. Нашим взглядам открылся не глубокий, но длинный аквариум, который, в отличие от прочих, был открыт сверху. Надпись над ним предлагала прикоснуться к обитавшим там рыбам. Заглянув через край аквариума, я снова увидел акул.

Небольшие акулы и скаты плавали совсем рядом. Табличка над ними гласила, что это коричневополосые кошачьи и японские бычьи акулы.

— Хикки, это кошачьи акулы! – Юигахама пихнула меня обеими руками, затем подошла к аквариуму и осторожно прикоснулась к акуле, которая на прикосновение никак не отреагировала. Юигахама чуть подождала, а потом кивнула сама себе, словно в чем-то убедившись.

— Почему-то кажется похожей на Соболя.

Разве что из-за коричневого цвета. Это же акула, у нее не должно быть ничего общего с собакой. Может дело как раз в собаке? У нее дома точно собака?

Юкиносита, стоявшая рядом со мной, задавалась схожим вопросом и разглядывала японских бычьих акул, которых было легко отличить благодаря гораздо меньшему размеру.

— Кошачьи акулы… — Повторила она, не отрывая от них взгляд. – Странно как-то. Какой смысл их так называть? Должно же быть какое-то сходство.

Ах, конечно же, она не могла пройти мимо чего-то, содержащего слово «кошка». Решив проверить на деле, Юкиносита закатала рукав и коснулась акульей спины, после чего вдруг улыбнулась.

— И, правда, похоже на кошачий язык. – Сказала она, продолжая гладить акулу. – Мяу… хм, нет, не так…

Еще бы, акулы, прежде всего, вообще никаких звуков не производят.

Краем глаза я заметил, что Юигахама пошла на поиски чего-нибудь новенького.

— Смотрите, угри! – Она протянула руку, коснулась чего-то и тут же ее одернула.— Ой, какие скользкие.

Визги Юигахамы вернули Юкиноситу к реальности.

— Что ты трогала? – Тут же спросила она. – Если Хикигая, то обязательно вымой руки.

Чего это опять про меня? Я вовсе не скользкий. Вот если бы я успел вспотеть – тогда другое дело. Надо будет обязательно вытирать руки, прежде чем иметь дело с девушками.

Так или иначе, возможность коснуться акулы выпадает не каждый день и потому я тоже закатал рукав и подошел к аквариуму.

— Можешь пока пойти обратно к акулам. – Предложил я Юигахаме, видя, что та поглядывает в ту сторону.

— Да ладно, не буду им надоедать.

— Вот это похоже на тебя.

И в самом деле, даже мой кот может начать царапаться, если я его глажу. Во всяком случае, я предпочитаю думать, что дело в том, что он просто устает от обилия внимания к нему. Юигахаму, однако, мои слова неожиданно задели.

— Похоже на меня? Мне кажется, ты слишком хорошо обо мне думаешь, Хикки.

Я задержал дыхание, но ответа от меня не требовалось. Почему я так сказал? Имел ли я в виду что-то иное? Нарастающий дискомфорт в моей груди подсказывал, что я что-то упустил и молчать сейчас не следует. Но что мне сказать?

Во внезапном молчании, повисшем между нами, окружающие звуки стали казаться громче. Прислушавшись к ним, Юигахама развернулась, снова став прежней собой.

— Пингвины! Хикки, Юкинон, пошли! – Бодро прокричала она, но мне и Юкиносите все равно было не по себе.

Кажется, Юкиносита слышала, о чем мы только что переговаривались, и Юигахаме пришлось взять ее за руку и повести за собой. Я же побрел следом, думая, что все-таки сейчас у нас время, когда можно ни о чем не беспокоиться.

\* \* \*

Мы подошли к скалистой площадке, над которой стоял громкий клекот. Пингвины то и дело прыгали в воду, а некоторые из них старались примоститься на освещаемой части площадки, где было теплее.

— Такие милашки! – Юигахама принялась фотографировать пингвинов.

Мне они тоже понравились, особенно то, как они переваливались с боку на бок, когда шагали.

— И правда. Надо послать фотку Комати. – Дождавшись, когда пингвины подойдут поближе к ограждению, я тоже сделал пару снимков на телефон.

Когда Комати увидит это, то обязательно скажет, что тоже хочет сюда сходить. А я тогда отвечу, что так уж и быть – сходим. Тогда я буду чист со стороны закона и смогу легально сходить на свидание с сестрой! А-ха-ха-ха-ха!

Пока я строил коварные планы, Юкиносита и Юигахама пошли дальше. Черт, они меня просто бросили!

Быстро закончив фотографировать, я помчался за ними и нагнал у лестницы, ведшей еще ниже. Там располагалась другая часть пингвиньей секции, позволяющая посмотреть на водную ее часть и увидеть другую сторону пингвинов. Пусть на земле они неуклюжие, но в воде все меняется, и они предстают быстрыми и стремительными созданиями. Казалось, что они едва ли не летают.

— Смотри, как они плавают! – Воскликнула Юигахама, тяня за руку Юкиноситу. – Они словно птицы!

— Вообще-то они и есть птицы. – Ответила Юкиносита, которую такое невежество буквально потрясло, а Юигахама застыла, широко открыв рот.

— А я… я знала!

Сполна насмотревшись на пингвинов, мы поднялись обратно и снова стали смотреть на скалы, где сидели пингвины Гумбольдта. Мне в глаза бросилась пара пингвинов, тесно прижавшаяся друг к другу.

Я наклонился к информационной панели, но затем уступил место Юкиносите и Юигахаме, тоже подошедшим прочитать. Из пояснения я успел уяснить, что пингвины Гумбольдта хорошо размножаются в неволе, оставаясь с одним партнером на всю жизнь. Я еще раз посмотрел на пингвинов, привлекших мое внимание, но затем отвлекся на Юкиноситу, прошедшую мимо меня и будто куда-то торопившуюся.

— Я подожду снаружи. – С этими словами она скрылась в здании океанариума, больше не оборачиваясь.

Может и неплохая идея, пингвинья секция располагалась на открытом воздухе, и можно было уже возвращаться в помещение. Юигахама же так и продолжала зачарованно смотреть на пингвинов.

— Наверно, тоже пойдем?

— А… я еще немного посмотрю и пару фоток сделаю. Иди, я догоню. – Сказав так, Юигахама махнула рукой в сторону пингвинов и вернулась к камере, хотя и не наводила ее, только сжимала в руках.

— Хорошо… — Ответил я, колеблясь и не зная, не стоит ли сказать что-то еще.

Потом я сделал шаг в сторону и пошел в помещение, провожаемый непрекращающимися криками пингвинов, которые, однако, казались теперь чуть печальнее.

\* \* \*

Проведя достаточно времени на улице, я с радостью вернулся в тепло. Пройдя дальше, я постарался сориентироваться по указателям, один из которых гласил «Лес водорослей». Но даже без его подсказок я видел густые покачивающиеся заросли.

Свет был направлен на коричневые, красные и зеленые водоросли и кораллы, а остальная часть зала была притемнена. Казалось, будто я оказался в маленьком и пустынном кинотеатре. По большому счету сейчас здесь было практически пусто. Только перед стеклом стояла одна фигура, которую легко можно было не заметить в тени. Но Юкиноситу Юкино я ни с кем не мог спутать, хотя и не решался ее окликнуть.

Тем не менее, она все равно заметила, что не одна. В темноте мне показалось, что она кивнула, и я подошел ближе.

— Где Юигахама? – Спросила Юкиносита в никуда, несмотря на то, что я уже встал рядом.

— Фотографирует пингвинов. Сказала идти вперед, а она догонит.

— Ясно.

На этом разговор затих и мы молча смотрели на водоросли, меж которых проплывали рыбы всевозможных цветов. Казалось, что их движения зависят от покачивания водорослей, а в остальном ничто происходящее вокруг их совершенно не волнует. Юкиносита не отрываясь смотрела за ними, а затем вдруг заговорила.

— Они такие свободные…

— Ага. И такие большие.

Замечание Юкиноситы прозвучало так, словно ни для кого не предназначалось. Это был своего рода монолог. Но раз уж мы смотрели на одних и тех же рыб, то я счел возможным ответить.

— Если нет места, к которому можно прибиться, то начинаешь прятаться или плывешь по течению, пока не разбиваешься о стену, которой не замечал.

Юкиносита протянула руку и осторожно коснулась стекла, а затем бессильно опустила ее. Посматривая на нее со стороны, я размышлял, на что она смотрит. И смотрит ли вообще или же ее взгляд просто устремлен прямо, без какой-то цели.

— Ты про какую рыбу? – Рушил уточнить я.

— Я про себя… — Тут же ответила она, тихо вздыхая, и снова коснулась стенки аквариума, чему-то улыбаясь.

Зал был тих, ничто не нарушало тишины. Пузыри, поднимавшиеся в толще воды, отделяло от нас стекло. Юкиносита продолжала смотреть перед собой, будто находясь одна в целом мире, а затем позади нас раздались шаги.

Обернувшись, я увидел Юигахаму, которая смотрела на Юкиноситу, стараясь не мешать той. При этом казалось, что она готова в любую секунду расплакаться.

— Простите, что задержала! – Замахала она руками, делая вид, что только что нас заметила.

Мы покинули темный зал, и вышли на свет. Возможно благодаря дополнительной подсветке даже потолок стал казаться выше. Темные полы сменились светлым деревянным настилом каждый шаг по которому был хорошо слышен.

\* \* \*

— Идите сюда! – Позвала нас Юигахама, ушедшая чуть вперед и, пройдя дальше мы увидели ряд цилиндрических аквариумов, в которых колыхались розовые, фиолетовые и голубые медузы.

Юигахама притянула Юкиноситу к себе, а я встал поодаль, чтобы было удобнее смотреть.

— Они такие ярки, словно огни фейерверков! – Пробормотала Юигахама, глядя на колыхания медуз и словно вспоминая что-то.

— Хм… — Но медузы – они и есть медузы. Я задумался, что же похожего она в них видит.

— Ты не замечаешь? Смотри. Р-раз и ба-бах!

Медуза, на которую указывала Юигахама, имела форму звезды и размеренно сжималась, распрямляя затем тело. И все равно, пусть так, но я не вижу большого сходства.

— Ну, хорошо, может круглая будет больше похожа. – Юигахама коснулась стекла. – Эта не подходит...

Затем она указала медузу с несколькими длинными щупальцами. Щупальца на мгновение сжались и тут же распрямились во всю длину, сверкая золотым на фоне подсветки.

Я однажды видел такой фейерверк. Во время летних каникул золотые искры отражались на зеркальных стенах портовой башни. Тогда последний залп фейерверков был именно золотым. Память о той сцене воскресала для меня на стенках аквариума.

А Юигахама продолжала жаться к Юкиносите.

— Подвинься….

— Э-хе-хе. – Юигахама схватила Юкиноситу сзади и поставила перед аквариумом. Я же оказался позади их обеих. – Я так рада, что мы сюда пришли.

Странные слова, хотя я понимал их. Юкиносита тоже кивнула в знак согласия. Осмелюсь сказать, что наши сегодняшние чувства во многом были схожи. А может это иллюзия, за которую я хватался.

\* \* \*

Выйдя в развлекательную часть океанариума, где располагались кафе и магазины, мы были готовы повернуть налево и вернуться на улицу. Отсюда мы начали свой путь и если пойти направо, то можно снова оказаться возле аквариума с рыбами-молотами.

— Эй, давайте еще один круг?! – Спросила Юигахама, разворачиваясь к нам.

— Не стоит. Уже все видели.

— Д-да... и я немного устала. – Юкиносита никогда не проявляла склонности к прогулкам и второй круг для человека с такой нехваткой выносливости будет совсем уж тяжек. Я поглядел на Юигахаму, намекая ей об этом.

— Думаете? – Замялась она. – А я думала, что все равно будет интересно. Времени-то еще много. Хотя, вот!

Она протянула руку и указала на колесо обозрения. Одно из крупнейших в Японии. Непередаваемо огромное.

\* \* \*

Взяв билет на него, я ознакомился с имевшейся информацией. Колесо имело 111 метров в диаметре и 117 метров в самой высокой части. Я не могу передать словами насколько оно огромное. У меня даже аналогий подходящих не подбирается. Единственное слово, которое здесь уместно – это «огромное». Но если вы попросите у меня еще одно, то я выдам – «страшное».

Оказалось, что очереди на колесо в это время не было и мы сели на него без ожидания. И начался кошмар.

Если задуматься, то с моего прошлой поездки на колесе обозрения прошло около десяти лет. После того раза у меня так дрожали ноги, что я едва мог идти. Порывы ветра, бившие в кабинку, давали понять, что я рискую жизнью.

— Страшно… — Невольно пробормотал я. Но только пробормотал. Джентльмен никогда не покажет робости перед дамами. Вот если бы я ехал один, то уже давно бы обхватил себя руками и не смотрел по сторонам.

А пока я мог проверить, как себя чувствуют мои спутницы.

— Ого, так высоко! Аж не по себе, да? Еще и так трясет! – Юигахаме было так интересно, что она не сидела на месте и льнула к окошкам. Благодаря этому мой шепот не был замечен.

А вот Юкиносита заметно побледнела и опустила голову, глядя в пол.

— Ты меня вообще слушала? Я же говорил, что нам не обязательно кататься.

Юкиносита только неловко улыбнулась, признавая, что я такое говорил.

— Н-ничего… мы просто прокатимся в-вместе… — Юкиносита отвела взгляд, наткнулась на окно, увидела, что там внизу и протянула руки к Юигахаме, уговаривая ее сесть. – Юигахама, на колесе обозрения нельзя стоять. Ты разве не ознакомилась с правилами безопасности?

— Юкинон, ты меня пугаешь! П-прости, мне просто было интересно…

— Мне не жалко, но правила написаны, чтобы их соблюдать.

Поняв, что Юкиносита сама ее держит, Юигахама подобрела и придвинулась ближе.

— Смотрите, дом Юкинон, наверно, в этой стороне. Будь мы ближе – можно было бы его разглядеть!

— Мне кажется, здесь и так есть на что посмотреть. – Ответила Юкиносита и понемногу начала поглядывать в окно.

Вслед за ней и я с опаской поднял голову и передо мной развернулся пейзаж вечерней Тибы.

— Здорово. – Еще раз сказала Юигахама и я согласно кивнул.

— Это же моя Тиба.

— С каких это пор она твоя?

— Уже давно. Хотя вот это место – Токио, разве нет?

— Эдогава – часть двадцати трех районов Токио. С другой стороны она ближе к Кансаю. А вот Тибу отсюда вряд ли увидишь.

Юигахама и Юкиносита только посмеялись надо мной, продолжая смотреть в окна.

Обычный разговор. Обычное настроение. Вроде бы все было как обычно. Но неуверенность и нерешительность никак не покидали меня.

Колесо обозрения совершило оборот и вернуло нас обратно на землю. Оно такое неустойчивое, оно никуда по сути не двигается, и только вращается, но даже так…

— …вот и приехали. – Прошептала она.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 11. Глава 9. Снега тают, и весна дает о себе знать**

Снег все также медленно оседал на землю, понемногу укрывая газоны. Мы молча брели по парку. Юигахама снова ушла на пару шагов вперед, а мы с Юкиноситой чуть подотстали.

Вскоре тропинка начала выводить нас улице, ведшей к станции. Туда мы и попадем, если повернем налево. Если направо – выйдем к пляжу.

— М? – Юигахама развернулась и указала чуть в сторону, словно спрашивая, не стоит ли нам по пути зайти куда-нибудь еще. Так, куда она указала, я увидел стеклянное здание, судя по всему бывшее обзорной площадкой Токийского пляжа.

— Пошли. – Согласился я, сверившись с часами и решив, что время у меня еще есть.

Обзорная площадка оказалась закрыта, но ее терраса была доступна для посещения. С нее открывался вид на весь Токийский пляж, сейчас засыпаемый снегом. Садящееся солнце едва проглядывало через облака, окрашивая их в красный.

— Ого! – Не уставала восторгаться Юигахама.

Юкиносита отошла чуть подальше, где дул не такой сильный ветер, трепавший ее волосы. А больше вокруг никого не было, только море расстилалось везде, куда доставал взгляд. Еще дальше виднелись огни города. Такие пейзажи нечасто удается увидеть. Такие тихие и безмятежные.

— Что будем дальше делать? – Спросила Юигахама.

— Пойдем домой?

— Я не в этом смысле. – Без каких-то признаков былой веселости ответила Юигахама, качая головой. – Я про Юкинон, про меня. Про нас.

Мое сердце тут же заколотилось. То чувство дискомфорта, не покидавшее меня, только усилилось.

— Что ты хочешь сказать? – Спросила Юкиносита, дождавшись, когда мы замолчали.

— Вот, Хикки, держи, спасибо тебе за все. – Вместо нее Юигахама обратилась ко мне и протянула разукрашенную коробочку, которую вытащила из сумки.

Это меня настолько потрясло, что я забыл как дышать. Краем глаза я заметил Юкиноситу, слегка качавшую головой и сжимавшую собственную сумку.

— Помнишь, как я пришла в клуб? – Спросила затем Юигахама.

— А-а-а… — Кое-как выдавил я в ответ.

Как я мог забыть? Моя первая консультация в Клубе добровольцев. То, чем я тогда ей помог было невероятно далеко от нужного решения. Но Юигахама все равно старалась изо всех сил.

Юигахама поколебалась, видя, что мои руки не тянутся к подарку, но затем сама вложила его в них. Печенье, которое я мог видеть через прозрачную упаковку, было самых разных форм и размеров. Местами оно подгорело, а местами – имело странный оттенок. Не стану утверждать, что выглядело оно вкусным.

Тем не менее, в том, что оно было сделано ее руками сомнений не оставалось. Несмотря на отсутствие способностей к готовке она сделала все, что смогла.

— Домашнее печенье? Ты его сама сделала? – Спросила Юкиносита, не отрывая взгляд.

— Не слишком-то хорошо получилось, да? – Согласилась Юигахама, но Юкиносита отмела возражения, давая понять, что это не важно.

— Это… здорово. – Голос Юкиноситы был одновременно добрым и отчего-то тоскливым.

— Я говорила, что сделаю все сама. Я говорила, что сделаю все по-своему. И вот результат, который появился благодаря тебе.

Мне казалось, что если вспоминать о том случае, то все уже должно было быть решено. Прошлое должно оставаться в прошлом, и я не хочу копаться в нем спустя столько времени. Если она хочет меня поблагодарить, то я считаю, что уже получил от нее более чем достаточно.

В этом свете подарок казался мне каким-то нелогичным.

Пора прекратить то, что стало неправильным с самого начала. Мы все еще можем начать все с чистого листа. В этом случае многое бы изменилось.

— Ты уже достаточно меня отблагодарила. – Сказал я, отводя глаза от Юигахамы.

У меня не было желания проверять, был ли это просто дружеский подарок. Но и принять его без посторонних мыслей я тоже не мог.

— И все равно я должна тебя поблагодарить. – Сказала Юигахама, едва сдерживающаяся, чтобы не разрыдаться. – И я не хочу ни от чего отказываться. Ни сейчас, ни потом. Пусть и знаю, что это нечестно.

Юигахама говорила глухо, смотря на небо, и не ожидая от нас каких-то возражений. Все, что я мог делать – слушать, чтобы ничего не пропустить. Договорив, Юигахама выдохнула и осталась стоять, пока облачко пара растворялось в воздухе.

— Я для себя все решила. – Уверенно добавила она.

— Ясно… — Прошептала следом Юкиносита. Я вообще не мог произнести ни слова.

— Если мы сейчас поймем друг друга, но у нас ничего не останется. Поэтому, возможно, это будет последним заданием для всех нас.

Ничего неожиданного Юигахама не сказала. Все мы понимали это и без слов. Она избегала говорить самую суть. Уловками и недомолвками она продолжала ходить вокруг да около. Поэтому оставалась возможность, что в чем-то наши мысли не совпадали. Но что толку, если сейчас ее слова были правдой. Скорее всего Юкиносита считала также, я подозревал это, глядя на нее.

— Юкинон, это соревнование, оно же еще в силе?

— Да, проигравший делает то, что прикажет победитель. – Ответила Юкиносита, не ожидавшая такого вопроса.

— Я знаю, как помочь тебе с тем, что тебя сейчас тяготит. – Сказала тогда Юигахама, беря ее за руку.

Проблемы, одолевавшие Юкиноситу, всегда побуждали ее к каким-то действиям. Харуно однажды прямо об этом сказала. И как же лучше всего помочь нынешней Юкиносите Юкино? Я не знал. Что же ей поможет? Нормальные отношения с мамой и сестрой? Возможно, в том числе и это.

Юкиносита только покачала головой, а Юигахама ободряюще кивнула ей.

— Мне кажется, это будет правильным решением для всех нас.

Мне кажется, если бы я ее понял, то все просто развалилось бы. Возможно, мы слишком многое игнорировали.

Мне кажется, что чем бы все ни закончилось, это не пройдет для нас бесследно.

— Если я выиграю, то заберу все себе. Может это нечестно, но я могу думать только о таком пути, чтобы все осталось по-прежнему. – Добавила Юигахама, а мы обнаружили, что стоим, смотря друг на друга.

Может вывод, к которому она пришла, в сложившихся условиях будет одним из очевидных. Возможно после всего, что еще нас ждут на нашем пути, именно он окажется тем, что не претерпит изменений. Может быть это обман, но кто знает.

— А ты что думаешь?

— Что я думаю? Ну… — Слова застряли в горле, стоило Юигахаме спросить меня.

Если задуматься, то даже прибегая к неприглядным методам или искажая истину, я все равно цеплялся за свое собственное видение. Пусть даже в обычных условиях это нереально, до тех пор, пока я мог находить для себя оправдания, это оставалось моей правдой.

Если нужно, я бы убедил сам себя. Возможно, я бы мог пойти ей на встречу и поступиться собственным комфортом ради общего блага.

Наверняка Юигахама во многом права. У меня есть предчувствие, что она не ошибается. Наверняка было бы проще взять и согласиться с ней. Но…

Правильно ли закрывать глаза на то, что неправильно? Это ли та правда, которую мы ищем?

Юигахама ободряюще посмотрела на мои метания и снова взяла за руку Юкиноситу.

— Юкинон, ты со мной согласна? – Спросила она, словно мать спрашивала ребенка.

— Я… — Проговорила Юкиносита, не переставая вздрагивать и избегая смотреть Юигахаме в глаза.

Но и так она тоже не могла ей ответить. Ее голос то и дело затихал. Видя ее такой, я понимал, что все не так. Юкиносита не должна вверять своё будущее кому-то еще. Такой способ ни при каких раскладах не может быть верным. Юигахама может оправдывать себя, признавая нечестность, но это не выход.

— И все равно я…

— Нет. – Перебил я Юигахаму и, сжав кулаки, посмотрел на нее. Юкиносита замерла в стороне. – Я с тобой не согласен. Юкиносита должна решить свои проблемы сама.

Юигахама Юи – хорошая девочка. Я решил так, потому что это мне выгодно. Юкиносита Юкино сильна. Я сам выдумал этот идеал и навесил на нее ярлык. И потом я всегда полагался на их доброту. Теперь это должны подойти к своему концу. Я не могу отвечать им ложью.

— Иначе все это будет сплошной… обман. — Мои слова улетели вместе с ветром, и снова вокруг опустилась тишина. Юигахама словно ждала, что я что-то добавлю. — Мне не нужны надуманные ответы или притворные отношения.

Я хотел другого. Я знаю, что я идиот и так ничего нужного не найду, оставшись в конце ни с чем. И все равно.

— Я хочу, чтобы мы боролись и… — Слова никак не шли. Но если бы они лились легко, то я сомневаюсь, что это было бы правдой.

Если представить маловероятное будущее, в котором мы живет так, как нам хочется, то никто в нем не будет страдать. Но придется эти мечты отбросить, у меня просто нет больше сил цепляться за них. Я хочу прийти к решению, в котором не будет больше лжи.

— Я так и думала, что ты скажешь что-нибудь подобное, Хикки. – Улыбнулась мне Юигахама и по ее щеке скатилась слеза.

Затем мы просто слегка кивнули друг другу. Наши желания различны, но это не значит, что они не могут в чем-то пересечься. Как ни крути, где-то связь должна существовать. С этой мыслью я посмотрел на Юкиноситу, чьего ответа все это время ждал.

— Не надо решать за меня. Кроме того, на этом ничего не заканчивается, Хикигая, у нас есть и твоя просьба.

Моя просьба. Стоило мне о ней подумать, как Юкиносита и Юигахама переглянулись и о чем-то улыбнулись друг другу.

— И еще кое-что. – Добавила Юкиносита и сделала шаг к нам. Всего один шаг. – У меня тоже есть просьба. Вы меня выслушаете?

— Конечно, выслушаем. – Тут же ответила Юигахама, когда Юкиносита договорила, преодолевая смущение.

Она чуть подалась вперед и протянула к Юкиносите руку. Вечернее садящееся солнце, море и силуэты на их фоне. Зыбкие и дрожащие, но тянущиеся друг к другу.

Если бы желания могли материализоваться… то тогда…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 12. Начальные иллюстрации**

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 12. Интерлюдия**

Повисла долгая тишина.

Слова прозвучали так быстро, что казалось, будто они лишенных всяких эмоций и, в то же время, всякой логики.

Говорить так – все равно, что ничего не говорить. Думаю, что не ошибусь, предположив, что мы просто молчали.

Облака, закрывавшие небо, были окрашены в красный от садящегося солнца, но теперь их цвет менялся на темно-синий, предвещая надвигающийся снегопад и бросая тень на землю. Зажегшиеся вскоре уличные фонари разогнали тени, мало оставив от их первоначальных форм. Что ж, в итоге выходит, что разговор затянется.

Очевидно, что я не хотел молчать и дальше, но слов не осталось, да и никто против молчания не возражал.

Сам я хотел собрать волю в кулак и спросить, собираемся ли мы так и продолжать убегать? Но прежде всего этот вопрос я хотел задать самому себе. Ведь даже будь у нас больше времени, надежде на что-то просто неоткуда взяться.

Тем не менее, если перестать увиливать, то конкретный ответ приведет нас к какому-то решению. И потому возможности молчать дальше не оставалось.

Если молчать, друг друга мы так и не поймем. Но и сказав прямо, нельзя гарантировать, что поймем правильно. И все же, говорить придется, даже зная, что придется пожалеть об этом.

Все потому, что желая чего-то настоящего, я не хотел, чтобы оно оказалось холодным и жестоким.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 12. Глава 1. Наконец, времена года меняются и снег тает**

Зимние холода меня почти не беспокоят.

Я никогда не покидал родной город и потому давно к ним привык. К тому же зима в Тибе не представляет собой что-то особенное.

Будь то сухой воздух, холодный ветер или дрожь, постоянно меня пробиравшая, все это можно перетерпеть. Хотя порой и становится неприятно.

Вы, конечно, можете сказать, что я просто привык к мелким неудобствам, потому так и говорю. Но будь то жара или холод, вопрос их неудобства упирается в то, насколько они отличаются от обычной для этих мест погоды. Мне не с чем сравнивать, поскольку я не проводил зиму нигде, кроме Тибы.

Так и с теплом – не зная, что оно собой представляет, не разберешься в его источниках. К примеру, тепло – это когда вы дышите на свои замерзшие руки. Или когда ваш шарф и плащ с легким шорохом трутся друг об друга. Или попросту тепло от человека, сидящего рядом с вами.

Последний вариант меня почему-то пугал. Кстати, рядом со мной сидели Юкиносита и Юигахама. К вечеру в приморском парке кроме нас никого не осталось, а если поднять голову, то вдалеке можно было разглядеть высотки, в одной из которых жила Юкиносита.

Парк, в котором мы сидели, располагался недалеко от торгового квартала вблизи станции, а если пройти по главной улице, то окажешься в жилом районе. Несмотря на близость моря, благодаря множеству высаженных прямо в песок деревьев, морской бриз казался не таким холодным. Но людей вокруг совсем не осталось, и начинающийся снегопад не оставляли места теплу.

На календаре было 14 февраля. День, известный как День святого Валентина. А еще сегодня день, когда моя сестра – Комати – должна была сдавать вступительные экзамены в старшую школу. В завершение, сегодня был день, когда мы всей компанией ходили в океанариум.

Снег, что падал с утра, быстро таял, но его следы все же оставались на траве и деревьях.

Знаете ли вы, что снег может поглощать звук? На мой взгляд, такой его слой не способен на сколь либо значительное приглушение. Но все же мы сидели молча и просто смотрели перед собой.

Благодаря свету фонарей наши фигуры выделялись в окружающей темноте, а мне казалось, что раньше уличные лампы светили более бледно. Если же они и сейчас такие, то уверен, что от их света нам должно делаться холоднее.

Однако оранжевый свет, отражавшийся от снега, производил теплое впечатление, даже несмотря на то, что снег этот быстро таял. И это отражение создавало ощущение реальности. Ощущение, что все это не галлюцинация, что мы действительно провели этот день вместе.

Но хотя снег был доказательством реальности, он быстро исчезал. Если подставить под падающий снег руку – он растает. Если сделать из него снежок – скоро случится то же самое. Даже если не делать с ним ничего – не пройдет и дня как он исчезнет.

Возможно ли, что если погода остается такой же навсегда, то и снег останется лежать вечно?

Я продолжал думать о бессмысленных «если», но затем, содрогнувшись, отбросил эти мысли прочь. Ответ на них был дан давным-давно, когда в детстве я слепил снеговика.

Покачав головой, я встал со скамейки, краем глаза заметив красно-синий автомат для продажи напитков.

— Взять вам чего? – Спросил я Юкиноситу и Юигахаму.

Те быстро переглянулись и кивнули в ответ, после чего я пошел к машине, достав из кармана монеты.

Себе я по привычке выбрал кофе, а за ним – пару банок чая. Присев на корточки перед автоматом, я тихо раскладывал банки по карманам.

Последняя банка, попавшая мне в руки, оказалась неожиданно горячей, настолько, что едва не обожгла мне руку. Перебрасывая необычную банку из руки в руку, я размышлял о причинах, и стоило привыкнуть к ее температуре, как ответ нашелся.

Тепло, которое вы чувствуете, можно представить цифрами. Не приписывайте им лишнего значения – это всего лишь цифры. При этом мне есть, что сказать о тепле. Например, что разница между теплотой и высокой температурой не только в словах. Это я понял на собственном опыте.

Сравнивая тепло от банки кофе, купленной за сто йен, с теплом от сидения рядом с ними на скамейке, можно было сделать вывод, что второй вид тепла гораздо теплее.

Было у меня подозрение, что это тепло я больше ощутить не смогу. И все же, несмотря на желание остановить время на этом самом моменте, я продолжал идти обратно, не обращая внимания на жар в руке.

Место на скамейке, которое я недавно оставил, по-прежнему было пусто. И хотя понимал природу его тепла, я не мог заставить себя сесть обратно.

Так что же?

Это и есть правильное расстояние?

До сих пор ответа на такой вопрос у меня не было.

Теперь же, возвращаясь, я размышлял, правильно ли было всё случившееся ранее и можно ли мне сделать следующий шаг?

Чем запомнится прошедший год?

Тем, что я осторожно приближался к ним, аккуратно высчитывая собственный предел и с каждым разом подходя чуть ближе, при этом не забывая, что нужно помнить о некой черте.

Прежде я смело шагал вперед, выверяя каждое движение, когда замечал что-то особенное. Но теперь, когда оказалось, что я не понимал ничего, мои ноги просто отказались двигаться.

Еще один шаг. Даже полшага будет хорошо. Но нет, на этом я остановился.

Фонари освещали скамейку словно прожекторы, отбрасывая во все стороны тени. Глядя в никуда, я молча достал две банки с чаем и протянул им.

Этот жест смутил Юкиноситу и Юигахаму, но банки они взяли, поблагодарив меня. Я же, старался отдать чай так, чтобы не касаться их.

Отдав чай, я сунул руки в карманы, вдруг наткнувшись там на печенье, которое только что получил. К нему, конечно, еще никто не притрагивался, и больше его не стало. Вот и со счастьем также. Оно не изменяется так просто.

Но пусть печенья не стало больше, тот факт, что оно могло легко раздавиться, подействовал на меня угнетающе. Достав его из кармана и осмотрев, я убедился, что розовая обертка не повреждена

Успокоившись, я собрался убрать коробку обратно в карман, но меня остановил вздох Юкиноситы, смотревшей на печенье.

— Красиво. – С тоской в голосе проговорила Юкиносита, глядя на печенье, и неожиданно удивив этим Юигахаму.

— А… Ага! Столько времени потратила, чтобы найти коробку и походящую массирующую ленту!

— Массирующую? – Уточнил я. – И что же она массирует?[1]

— Маскирующая лента, сам ведь догадываешься, что она хотела сказать. В твоей голове множество бесполезной информации, хотя сам ты ей почти не пользуешься.

— Ты-то поняла, какую глупость сказала? Если я этой информацией воспользуюсь, то тут же буду втянут во всякие дружеские разговоры.

— Ну да, — усмехнулась Юкиносита. – Но для тебя одно только приветствие сойдет за дружеский разговор.

— Верно, вот поэтому я стараюсь их избегать.

— Хикки, неужели для тебя так сложно просто немного поговорить?!

Верно сказано, что имя человека соответствует его поведению. Я ведь совсем привык к тому, что Юигахама зовет меня «Хикки». А раньше просто игнорировал бы такое ко мне обращение. Или отвернулся бы, чуть покраснев, и пытаясь вяло возражать. Да, раз вспоминаю за собой такое поведение, значит и впрямь перестал пытаться что-то изменить и принял такое ее обращение.

Маскирующая лента… надо будет запомнить. Но я все равно не понимаю, что в ней такое особенное и почему ее надо было так долго искать.

— Маскирующая лента используется не только как малярный скотч, ее применяют и для украшения в дизайне. – Добавила Юкиносита, словно прочтя мои мысли.

— Точно! Их столько было! На любой вкус можно найти! Под любой случай можно упаковку соорудить!

Под слова Юигахамы я еще раз посмотрел на печенье. Действительно, при детальном изучении становится понятно о чем она говорит.

Коробка была перевязана золотой веревочкой, а на оберточной бумаге виднелись отпечатки собачьих лап. Хороший дизайн, ничего не скажешь.

— Я, конечно, не уверена насчет вкуса, но я старалась. – Добавила Юигахама, нервно смотревшая, как я продолжаю разглядывать коробку и решительно взглянула на меня, давая понять, что не шутит.

— Да, нисколько не сомневаюсь. – Ответил я без малейшего сарказма.

И пусть не попробовав, вкуса я не узнаю, но нисколько не сомневаюсь, что она приложила все усилия, на какие была способна, несмотря на все ее проблемы с готовкой. На этот раз она вложила в печенье всю свою душу.

А раз так, то и я скажу ей правду о результате без обмана и не пытаясь приукрасить.

— Пусть оно и не идеально, но я старалась, делая его. Ты ведь сам так говорил, Хикки?[2]

— Ты еще помнишь?

Глядя на улыбающуюся Юигахаму, я не мог не удивляться. У нее оказалась на удивление хорошая память. Сам я, конечно, тоже помнил, как говорил это.

Тогда я говорил совершенно искренне, но от этого не легче. Все равно смущает, что теперь мне напоминают о моих собственных изречениях. Ведь я готов сквозь землю провалиться, когда сам вспоминаю о них.

— Ну, я не то чтобы помню… — Засмущалась Юигахама и еще раз нервно рассмеялась. – Я скорее просто не могу забыть. Я тогда не ожидала такое услышать и…

Если она продолжит смущаться, то мне не останется ничего иного, кроме как последовать ее примеру!

— Ну, Хикки всегда говорит что-то неожиданное. Я уже привыкла.

— Да, при том, что ждут от него совсем другого. – Добавила Юкиносита.

— Вот-вот. – Тут же согласилась с ней Юигахама.

Эх, такие мысли могли бы держать при себе.

— А вот мне кажется, не я один такой. Разве про тебя нельзя сказать то же самое, Косясита?[3] – Сказал я, недовольно посмотрев на Юкиноситу.

— С чего бы тебе меня так называть?

— Угу, как при терапии животными.[4] – Припомнила Юигахама.

— Да, вроде того. Хотя я не уверен, превзошла она тогда ожидания или наоборот. — Я согласился с Юигахамой, которая продолжала сомневаться.

— Да, пожалуй… Я тогда думала, что она такая умная, но…

Ой, вот это нехорошо получилось. Если заканчивать фразу союзом «но», то выходит, что далее должно последовать нечто противоположное сказанному ранее. Юигахама явно собиралась сказать, что, несмотря на все свои умные мысли Юкиносита просто хотела поиграть с кошкой.

Промолчать и не говорить этого – тоже одна из форм доброты. И если мы станем давить на Юигахаму, она только сильнее будет упираться и делать вид, что ничего такого не думала. Поэтому я сам тоже оставлю свои мысли при себе.

Но, как оказалось, Юигахама как раз не смогла ничего удержать.

— Н-но… Юкинон иногда тоже поступает необдуманно!

Юигахама явно не собиралась на этом останавливаться, но натолкнувшись на взгляд Юкиноситы тут же сдулась.

— Ты, должно быть, ошиблась и собиралась это про себя сказать.

— В-вовсе нет! Вот когда мы в карты играли[5], я же думала как ходить.

— Мне кажется, тебе просто везло.

— А какая разница?! Удача тоже не просто так дается! У меня тогда был день рождения, так что мне просто должно было повезти. Так ведь и получилось…

Голос Юигахамы, в начале бодрый и радостный, быстро угас, и в конце она просто схватилась за голову. Пожалуйста, думай заранее, что может всплыть посреди казалось бы обычного разговора. Я сам думаю, что лучше сдохнуть, чем жить с памятью о том подарке.[6]

— Так тебе везло из-за дня рождения… — Вдруг пробормотала Юкиносита.

— А какая разница?! Я выиграла и это самое главное!

Должен согласиться, Юигахама права. Какая разница, как все тогда прошло, запомнится результат, а выиграла тогда именно она. Все остальное совершенно не важно. Этот позитивный настрой всегда хорошо влиял, что на меня, что на Юкиноситу, которая согласно кивнула.

— Что ж… выигрывать хорошо. —

— Снова за свое. Эта твоя манера «ненавижу проигрывать». – Сказал я, не задумываясь.

— Так говоришь, словно самому это нравится.

— Нисколько. Я всегда стараюсь побеждать.

Но меня уже не слушали.

— Стоит вспомнить теннис или дзюдо[7]. — Даже Юигахама уныло вздыхала в знак согласия с Юкиноситой. – Такие были планы, и какой вышел итог.

— Да я тогда столько усилий приложил, что чуть не надорвался. — Возразил я, видя, что мою роль в тех событиях недооценивают.

— Ну, повредил ты поясницу. – Почему-то рассердилась Юкиносита. – А к доктору сходить не пробовал? О последствиях незалеченной травмы думал?

— После такого беспокойства за него и я начну волноваться!

Юигахама тоже не осталась в стороне, а я, хоть и благодарен за заботу, предпочел бы, чтобы ее выказывали в тот момент, когда я пострадал, а не сильно после случившегося.

— Я ходил в больницу и даже сумел получить там освобождение от физкультуры. – Самодовольно ответил я, решив, что запоздавшее внимание лучше, чем ничего.

— Сумел что?! – Не поверила своим ушам Юигахама. – А я еще за тебя переживала!

Вот не верю я ей. Не переживала она в тот момент.

— Глупо, конечно, было. Но все равно весело, когда все участвуют. – Быстро добавила Юигахама, заметив мой укоризненный взгляд.

— Разве?

Я могу согласиться, что это было глупо, но к выводу о том, что было весело только потому, что мы все принимали участие, отнесусь скептически.

— Да. Вместе с Юмико, Хиной, Хаято, Саем, Комати… разве не здорово? Хотя бы как на летних каникулах.

— Летний лагерь Тибы?[8] Не уверена было ли это весело, но скучно точно не было. Помнишь?

— С нами еще учительница Хирацука была. – Заметил я, вспоминаю ту поездку. – Так что мы не сами по себе были.

— Ей-то самой наверняка весело было.

Я вполне понимал мысли нахмурившейся Юкиноситы. Учительница Хирацука всегда находит повод повеселиться. С нами тогда, кстати, был еще Тобе. Тобе, я помню твою просьбу, так что покойся с миром. Еще Тобе мог узнать от Хаямы обо всех моих странных поступках. Жаль, было бы лучше, знай о них только я сам.

В общем, летние каникулы оставили множество незабываемых воспоминаний, отдававших горечью в моем сердце.

Я не мог просто взять и забыть Цуруми Руми, потому что она была очень похожа на еще одного близкого ко мне человека.

На человека давят и ждут, что он вольется в общество, даже если само понятие «общества» будет расплывчатым. Это давление могло раздавить ее, во всяком случае, мне казалось, что на нее давить не следует.

Результат предпринятых мной действий назвать хорошим было сложно. Сама она может видеть случившееся в ином свете, но все же это тоже наши общие воспоминания.

Тем не менее, она еще не утратила надежду, даже зная, что все это ложь, и я со своей стороны надеялся, что все у нее получится. Даже если она будет желать, чтобы какие-то события остались только в ее собственной памяти.

— На фейерверки смотреть тоже было интересно.

Я машинально поднял голову, но, конечно, никаких огней на небе не увидел. Только непроглядную темноту.

— Фейерверки…

— Еще помнишь? – Чуть поддразнивая, спросила Юигахама.

— Ну, я тогда почти ничего не делал, но, да, помню.

Теперь все эти события стали частью наших общих воспоминаний.

Постепенно тихие смешки умолкли и дальше мы сидели в тишине.

— Те каникулы длились сорок дней, а я что-то помню только о нескольких из них. – Добавила Юкиносита, чтобы не молчать.

— С летники каникулами всегда так. Не успеешь оглянуться, как они уже закончились. Тем более, потом такое началось…

— Да, следующий триместр выдался бурным.

— Сами знаете, кто в этом виноват.

Вдруг мои мысли сместились на другого человека, и в голосе прорезалась неприязнь.

— Не стану комментировать. – Заметила Юигахама, явно старавшаяся избежать этой темы.

Она слишком добрая. В такой момент любой мог бы сыграть роль судьи и вынести высшую меру наказания. Следом за Юигахамой я заметил, что и Юкиносита хочет что-то вставить. Отлично! Она-то не станет размениваться на ненужную доброту.

— Вина в случившемся не только на Сагами[9].

— Ну вот, ты все-таки ее назвала.

— Сам начал. И вряд ли ты бы решился сам это сказать.

Мне оставалось только покачать головой, молча соглашаясь с ней.

— В тот раз совпало много разных причин.

Такая манера описывать случившееся делает его каким-то абстрактным, но и я и Юигахама понимали, к чему клонит Юкиносита. Будь то завышенные ожидания, эгоизм или банальное упрямство, все это и многое другое оказало свое влияние.

С другой стороны, каждый раз попадая в сложные ситуации, мы понимали друг о друге чуть больше. Это нужно, чтобы найти ответы на стоящие перед нами вопросы. Для каждого из нас эти ответы будут свои, но итоговый вывод должен оказаться одинаковым.

— В любом случае, график на триместр был очень плотный.

— Точно, потом сразу на экскурсию отправились[10].

— И там тоже покоя не было.

В эту тему я бы предпочел не углубляться, но Юкиносита и Юигахама решили иначе.

— Мы ведь тогда так никуда толком и не сходили. Времени на это просто не было. В Киёмидзу только и побывали. Местную кухню даже не попробовали. А вот кино-деревня Узумаса мне понравилась! Особенно дом с привидениями!

— В доме с привидениями делать нечего… — Возразила Юкиносита.

Следует добавить, что мы с ней в разных классах и потому ходили каждый своим маршрутом. Не думаю, что Юкиносита вообще зашла бы в дом с привидениями, даже будь она с нами. Ну не её это!

— А мы посетили все более-менее значимое. Рюандзи, Фусими Инари, Тофуку, Китано Тенман. А Киотскую кухню мы попробовали в гостинице – там давали тофу и удон. Еще побывала в одном кафе, куда давно хотела попасть.

Юкиносита поездкой была довольна. А кафе, про которое она говорила, видимо то, в котором мы завтракали. Ладно, мне там понравилось, так что возражать не стану.

— Или когда мы ходили есть рамен.

— Рамен? – Переспросила Юигахама и Юкиносита тут же замолчала. Переводить разговор на что-нибудь другое пришлось мне.

— Будь у меня больше времени, я бы нашел, куда еще сходить. В Киото много интересных мет, например, Китасиракава или Итидзёдзи. Да мало ли куда еще. Те же Такаясу или Тентенъю…

— Эм… куда?

— Да так. Не обращая внимания, это различные раменные, куда я хотел бы попасть.

— Л-ладно…

Похоже, удалось свести подозрительность Юигахамы на нет. Думаю, будет лучше перейти на предыдущую тему.

— Да, съездили бурно. А только вернулись, как пришлось возиться с Иссики. — На этом плечи Юкиноситы чуть опустились. — А после выборов Рождество. Вот уж точно «волшебное» было время.[11]

— Это сейчас сарказм был? – Уточнила Юкиносита. – Иногда тебя сложно понять.

— Еще в Диснейленд попали, причем бесплатно! – Продолжала Юигахама. – Вот где весело было! Ты еще кучу сувениров с пандой паном купила.

— Не спорю. Там действительно было неплохо.

Юигахама, довольно улыбаясь, смотрела на Юкиноситу, а та старалась не смотреть в ответ. Такое их поведение даже как-то согревает. И про Диснейленд верно – неплохо сходили.

Все, что делали в те дни что-то да значило. Сделали ли мы для Иссики всё, что могли? Возможно – нет. Помогли ли мы Цуруми Руми решить все ее проблемы? Я не знаю. Но все это было не напрасно.

Думаю, что понимание этого и позволило нам прожить последний год в мире. Юкиносита и Юигахама тоже должны были держаться за это тепло.

— Я всегда чувствовала, что время буквально летит. Может все из-за того, что всякие события так и сменяли друг друга?

— Особенно после Нового года завалило делами. Когда Комати всерьез взялась за учебу.

А еще совпавшее с этим начало очередного триместра и заполнившие школу слухи[12]. Спокойное время выдалось только на короткий промежуток самого праздника Нового года. И даже тогда все, что я помню – волнение за результаты Комати.

— Надеюсь, что поход в храм на Новый год не пропал впустую и принес ей удачу. – Сказала Юкиносита, когда тревога за Комати отразилась на моем лице.

— Да, не помешало бы… — Согласился я и решил чуть улучшить настроение. – Но если я буду накручивать себя и переживать, то ничем ей не помогу.

— Точно. – Согласилась Юигахама. — Надо будет собраться и отметить окончание экзаменов.

— Да, будем отмечать их сдачу.

— Да, будем!

Хотя для такого праздника нужно, чтобы Комати экзамены успешно сдала, ни Юкиносита, ни Юигахама на это указывать не стали, и я за это был им благодарен.

— Но потом настанет наш черед… — Чуть помрачнев заметила Юигахама.

— Да, через год, в это же время, мы будем поступать в колледж. А потом… — Поддержала ее Юкиносита, но фразу не закончила.

Но нам продолжения не требовалось, мы с Юигахамой и так все понимали. Потом будет выпускная церемония, и мы покинем школу.

— Год действительно быстро пролетел…

Осознание этого ударило меня сильнее, чем я того ожидал. Целый год прошел. Один год сложился из цепочки разнообразных событий, которые мы только что вспоминали. Уверен, что не я один это понимаю.

— Для меня это бы самый быстрый год из всех прожитых. – Тяжко признала Юкиносита.

— Точно! – Тут же согласилась Юигахама. – Как там взрослые говорят? Что с каждым прожитым годом время летит все быстрее.

— Да, пожалуй… А еще потому, что мы постоянно чем-то заняты. Учительница Хирацука так и валит на нас дела. Она во всем виновата.

— Так говоришь, словно она твой подарок на Новый год похитила. — Пусть Юкиносита и смеялась, но делала это как-то грустно.

Да и не так уж важно, что учительница на нас взваливала. Все это уже закончилось. Надеюсь, что теперь я смогу избежать блужданий вокруг, да около, как обычно делал. Пусть я где-то и ошибусь, но вся эта неопределенность больше мне не подходит. Надо найти ответ на вопросы. Наш ответ.

Нельзя продолжать цепляться за прошлое, иначе этому так и не будет конца. Я много могу сказать про прошедший год. В нем было много интересного и хорошего, что заставляет нас улыбаться. Мы можем продолжать говорить о нем, а можем молчать. И все же среди всех наших слов не было того, что мы хотели сказать на самом деле.

Все мы хорошо это понимали и потому разговор снова замер.

Мы провели рядом друг с другом почти год, но не важно, запомним ли мы его надолго или вскоре забудем. Такие воспоминания о прошлом должны когда-то закончиться. Разговор был обречен на прекращение в тот момент, когда воспоминания достигли бы настоящего момента. И потому думать следует не о прошлом, а о будущем. Мы втроем знали это и потому только печально вздыхали, не решаясь заговорить.

Будущее – такая вещь, которую не увидишь, не предугадаешь, не предпримешь что-то заранее. Нет способа это изменить. Будущее непостижимо и как только оно наступит, с ним придется как-то жить.

— Смотрите, снег прекратился. – Сказала Юигахама, под шорох шарфа поднимая голову к небу.

Юкиносита ничего не ответила, но кивнула и тоже посмотрела на небо, едва улыбнувшись.

Вот так оно всегда и было. Проводить время в одном и том же месте, глядя на одно и то же. А меня не покидал страх, что наши ответы все-таки не окажутся одинаковыми. А ведь если они будут действительно правдивыми, то мы будем в них уверены как ни в чем другом.

Вот мы и продолжаем говорить обо всем подряд: о погоде, о вкусе кофе или же об общих воспоминаниях.

— Когда я родилась, тоже шел снег. Юкино… простое имя выходит, да?[13] – После очередной паузы Юкиносита вдруг заговорила о собственном имени.

— Напротив, очень красиво. – Нежно ответила ей Юигахама.

И хотя я знал, что от меня не ждут подтверждения, все равно согласился с ней.

— Хорошее имя…

И Юигахаму и Юкиноситу мой ответ сильно удивил. Что это еще за реакция? И почему Юкиносита на меня так смотрит? Стараясь скрыть неловкость, я поднес банку ко рту и сделал глоток кофе.

Но я действительно считаю, что это хорошее имя, а раз так, не стану же я отрицать без всяких на то оснований. Имя Юкино очень ей подходит.

Красивое и мимолетное с легким оттенком одиночества. Что удивительно – для меня совершенно не ассоциирующееся со снегом или холодом.

— Спасибо… — Сказала Юкиносита, опустив голову обратно, так, что ее лицо скрыли упавшие на него волосы. Заметить ее смущение было не сложно как для меня, так и для Юигахамы. Сама Юкиносита, конечно, тоже поняла. – Это моя мама так решила. Во всяком случае, сестра мне так рассказывала.

Поначалу ее голос звучал спокойно, но чем дальше – тем тише он становился. Договорив, Юкиносита печально рассмеялась, а у нас с Юигахамой не нашлось слов, чтобы что-то добавить.

Надо ли мне было заявить, что мое имя куда как проще, чем ее? Еще я мог рассказать, что над именем Комати родители думали долго, тогда как мое выбрали моментально.

Или же пусть Юигахама решает что сказать, у нее наверняка получится лучше, чем у меня. Но в итоге и я, и она просто промолчали, используя это молчания для обмена мнениями вместо слов.

Мама Юкиноситы… И Харуно…

Мы очень мало знаем об отношениях в их семье. Впрочем, об отношениях в семье Юигахамы я тоже мало что знаю. То же самое можно сказать и об их знаниях про мою семью.

Я не понимаю Юкиноситу и потому не знаю, что ей сказать. Думаю, в моем положении это простительно. Не зная другого человека можно наговорить лишнего, но такие ошибки будут в порядке вещей. И всегда можно прикрыться незнанием, если возникнет некая неприятная ситуация. В конце концов, это правда — мы действительно до конца не понимаем друг друга.

Но уровень наших взаимоотношений достиг черты, за которой такое оправдание больше не будет иметь силы. Продолжать его использовать будет просто оскорбительно.

Но что тогда я должен предпринять? До сих пор я только шутил вместе с ними, обсуждал наши мнения, выслушивал и рассказывал истории и занимался иными ни к чему не обязывающими вещами. Любой смог бы делать тоже самое на моем месте.

Но нас это больше не устраивает и именно потому мы здесь и сейчас собрались.

Мои чуть дрожащие руки машинально сжали банку сильнее. Чтобы раздавить ее силы, конечно, недостаточно, но от дрожания был слышен плеск. То, что я заметил такой тихий звук, показывало, насколько тихо мы сидели.

Поднеся банку ко рту, я покачал ее, проверяя остаток. Что ж, решение принято – допиваю, что осталось, и говорю. Раз решил – надо делать. Я просто должен. Может все закончится плохо, но это я решу сам.

Такой уж у меня характер. Наверно, иметь обо всем свое мнение не самое положительное качество, но и изменить меня не получится. Быть одному – значит делать все самому. Это и значит быть одиночкой. При этом я не могу справиться вообще со всем, мне действительно многое неподвластно. На самом деле хорош я разве что в умении убедить себя сдаться и отказаться от чего-то.

Вот только сейчас не время сдаваться.

Мне нужно быть честным с самим собой.

Правда в том, что я старательно избегал думать о будущем.

Может быть, не совсем точное определение, но уж точно достаточно близкое.

Можно сказать, что я уклонялся от этого, но уж точнее не сбегал.

Попросту ждал, когда проблемы разрешатся сами собой.

Так думал я сам и, боюсь, что Юкиносита и Юигахама имели схожие мнения. Несколько высокомерно пытаться предугадать их мысли, но мне кажется, что я недалек от истины.

Все же, время, проведенное вместе, тянулось, словно во сне. Это было время взлетов и падений, но теперь пришла пора что-то менять.

Юигахама Юи уже все сказала.

Юкиносита Юкино готова сказать.

А если так, что должен делать Хикигая Хатиман?

Прежде я бы только посмеялся над такой ситуацией. Будущий я точно бы не допустил неподходящего ответа. Но я нынешний просто не знал, как поступить, лишь понимал, что все в корне неправильно и я должен как-то это исправить.

— Юкиносита, может, скажешь что собиралась? – Спросил я ее, с большим трудом подобрав хоть сколь-нибудь подходящие слова и допив последний глоток совсем остывшего кофе.

И что я хотел сказать? Получилось не очень-то конкретно. Я не дал понять, что именно хотел услышать.

Но думаю, что им этого хватит, надо же с чего-то начинать, даже если я сумею только передать мысль о необходимости продолжения разговора и развитии зашедших в тупик отношений.

Юигахама внимательно смотрела на меня, как бы спрашивая, на что я решился.

— Ты действительно хочешь слушать дальше? – нерешительно спросила Юкиносита, в противоположность Юигахаме опустив голову, но то и дело поглядывая то на нее, то на меня.

Просьба Юкиноситы[14]. Я даже не уверен, что это будет именно просьба.

Она не обращалась непосредственно ко мне, но я кашлянул и вопросительно на нее посмотрел. Юкиносита же продолжала молчать. Как и я, она искала подходящие слова.

Желая поддержать Юкиноситу, Юигахама села рядом и коснулась ее руки.

— Я всегда считала, что нужно уметь ждать. Даже сейчас ты нам многое расскажешь, пусть и не сразу.

Юигахама опустила голову на плечо Юкиноситы, которую понемногу, подобно тающему льду, отпускало напряжение. Она разжала кулаки и коснулась в ответ руки Юигахамы.

— Ты однажды спросила меня, что я хочу делать. Но выходит так, что я и сама толком не знаю.

Мне всегда казалось, что у Юкиноситы очаровательный голос. Его можно было сравнить с маленьким ребенком, которым все восхищаются. Я пребывал в схожем положении – ребенка, который не знает куда ему идти, и потому молча слушал. Юигахама же заметно погрустнела.

Это не укрылось от Юкиноситы, и она поспешила заговорить чуть бодрее.

— Но раньше у меня было то, чем я хочу заниматься… чем хотела заниматься.

— Хотела? – Повторила за ней Юигахама.

— Пойти по стопам отца. – Пояснила Юкиносита.

— А… но…

Теперь и я вспомнил. Отец Юкиноситы входил в Совет префектуры, а до этого возглавлял строительную компанию. Так мне сказала Харуно[15].

— Да, но поскольку у меня есть старшая сестра, выбор здесь не за мной. Решать будет моя мама. – Голос Юкиноситы зазвучал жестче, и она посмотрела вдаль, словно могла там что-то увидеть. Мы с Юигахамой ждали продолжения.

Говорят, что так смотрят, когда вспоминают о прошлом. Я проследил за взглядом Юкиноситы и тоже посмотрел на небо.

Был ли причиной поднявшийся ветер, но облака теперь казались мягкими, словно сахарная вата. Похоже, что о погоде можно не беспокоиться, снежные тучи уже унесло, а если подождать, может, и звезды увидим.

Свет звезд проделал огромный путь в десятки световых лет, прежде чем достиг нас. Мы даже не знаем, существует ли сейчас испустившая его звезда, и потому этот свет кажется еще прекраснее. Нечто недостижимое, может быть последний знак существования.

Конечно, я не мог коснуться света. А если бы и мог, он бы тут же померк в моих руках. Я не тот человек, что мог обладать чем-то столь красивым.

Также как Юкиносита, говорившая о своих желаниях в прошедшем времени.

Думаю, внимательно слушавшая Юигахама тоже это заметила.

— Мама с самого начала сама все решала. Сестра делала, что ей говорили, а я была предоставлена самой себе и потому пыталась ей подражать. Потому что не знала как еще себя вести.

Слушая Юкиноситу, а не мог не испытать сожаления. Сама она казалась сейчас очень одинокой и печальной.

— Даже сейчас я все еще не знаю… Получается, что сестра правильно сказала.

Юкиносита замолчала и опустила взгляд с неба к своим ногам, но затем поняла, что тишина опять стала болезненной, подняла голову и улыбнулась.

— Я впервые кому-то об этом рассказываю.

— Ты вообще ни с кем не говорила?

— Я думала, что могла бы поговорить с родителями… — Ответила Юкиносита и ненадолго задумалась. Судя по всему, она уже пыталась и теперь вспоминает, к чему это привело. – Полагаю, они просто не восприняли меня всерьез и сказали, что мне не следует переживать по этому поводу. В любом случае, наследницей семьи выступает сестра.

— А с Харуно ты говорила? – Спросила Юигахама.

— Кажется, нет. – Ответила Юкиносита, покопавшись перед этим в памяти. – У нее не тот характер, чтобы я стала обсуждать с ней такие вопросы.

— Да, действительно…

Юкиносита Харуно не тот человек, с которым удобно вести разговоры о будущем, о любви, о мечтах или надеждах. И не важно, кто будет с ней говорить – ее младшая сестра или, допустим, ее друг детства Хаяма.

Хотя если разговор заведет кто-то, не имеющий к ней никакого отношения, тогда она может принять искренний вид и дать совет, отвечающий ситуации. Она может даже убедить другую сторону в своей правоте и сделать ее этим довольной.

Но если то же самое спросит кто-то близкий, то результат будет полностью противоположным. Она не только посмеется над проблемами этого человека, но продолжит смеяться над ним и использовать как свою игрушку, даже если изначальная проблема давно решена. Об этом мне однажды поведал Хаяма Хаято. Он и Юкиносита усвоили это на собственном опыте.

Я, впрочем, тоже не обсуждаю свои планы на будущее со своей семьей. Хорошо это, или плохо, но по сей день передо мной не вставало проблем, которые я не мог бы решить своими силами.

Именно поэтому, когда я слышу о внутрисемейных неурядицах, то просто не чувствую себя способным с ними помочь. Если бы моя семья хотя бы имела какой-то свой бизнес, то можно было поставить себя рядом с Юкиноситой. К сожалению, это не так и ее проблемы далеки от опыта, который я имею.

Юигахама пребывала в схожем положении, судя ее лицу, она не совсем понимала, что можно сделать. Юкиноситу же наши затруднения не слишком беспокоили, и она продолжила дальше.

— Конечно, мне следует так или иначе с ней поговорить. Но я боюсь, в итоге окажется, что я просто занималась самообманом и не хотела видеть правду. – С сожалением сказала она. – Поэтому я должна все-таки решиться. Не по чьему-то желанию. Должна признать, что хочу… сдаться.

Осторожно вздохнув, Юкиносита чуть улыбнулась. Вот она это и сказала, что хочет сдаться. В глубине души она наверняка была в этом полностью уверена, но решимости принять это ей не хватало.

Не открыв ящик – не узнаешь что внутри. Также и с поступками – до определенного времени не узнаешь, к чему они приведут. Будет так, как будет. Но если человек с самого начала это понимал и признавал, то какая разница, каким именно будет итог?

— У меня только одна просьба. Чтобы вы досмотрели до конца и увидели, чем все закончится. Этого будет достаточно.

Юкиносита закрыла глаза и взялась в конец своего шарфа. Это не выглядело попыткой согреться, скорее просто машинальной попыткой поправить его. Говорила она с трудом, но твердо, словно не ждала чего-то от нас, а напротив, что-то обещала.

— Это… все, чего ты хочешь? – Вставила Юигахама между паузами Юкиноситы.

— Пожалуй, да. Но все может оказаться сложнее… — Ответила Юкиносита и с улыбкой сжала руку Юигахамы.

— Тогда… — На полуслове Юигахама взглянула на Юкиноситу и замолчала. Я тоже замер, буквально забыв, как дышать. Настолько меня очаровала ее улыбка.

Ее длинные черные волосы чуть подрагивали на ветру, открывая лицо и блестящие глаза. В ответ она смотрела на нас без малейших колебаний и вместе с тем абсолютно искренне.

— Все же я по-прежнему хочу всем доказать, что тоже на что-то способна. И знаю, с чего должна начать. — Теперь в словах Юкиноситы не осталось ни малейшего сомнения. Также как во взгляде или в позе.

— С чего… начать? – Повторила за ней Юигахама.

— Да. – Подтвердила Юкиносита. – Я должна вернуться к родителям и как-то поговорить с ними.

— Значит, таков твой ответ.

Я сказал, просто констатируя факт, а не пытаясь уточнить его. По сути, я даже ни к кому не обращался, а, скорее, говорил сам с собой, но слова все же достигли ушей Юкиноситы.

— Я всегда знала, что должна так поступить и не собираюсь отказываться.

Это я вполне понимал. Если что-то не изменится, сколько бы времени не прошло, и не исчезнет, как бы от него не отказывались, то вряд ли это можно считать чем-то настоящим. Это и отличает настоящее от прочих чувств, которые поблекнут и пропадут, стоит только выждать какое-то время.

Если чувство не пропадает, когда от него отворачиваются или делают вид, что не видят или забыли, вот тогда можно с полным правом считать его настоящим.

Если Юкиносита желала именно этого, то мне нечего добавить. Разве что одно. Юкиносита должна решать сама.

Ей не следует полагаться на чьи-то обстоятельства, идеи или ожидания. Даже если она может ошибиться и сделать только хуже, это не значит, что нужно лишать ее права самой делать выбор. Пусть ее слова идут от самого сердца, а не по чьему-то принуждению.

— Почему бы и нет? Можно попытаться. – Добавил я, видя, что уверенности в ее взгляде все же не хватало.

— Да… — Юкиносита коснулась груди, немного успокоившись. – Мне тоже кажется, что это подходящий ответ. Спасибо.

Она еще пару раз кивнула, а Юигахама, молча за ней наблюдавшая, тут же потупила взгляд. Следом также поступила и Юкиносита, потому-то я не знаю, какое выражение было тогда на е лице. А затем она снова подняла голову, и лицо ее было ярким и безмятежным.

— Пора возвращаться. Совсем холодно стало. – Сказала Юкиносита, не дав ни мне, ни Юигахаме вставить ни слова, и пошла в сторону выхода из парка и дальше – к своему дому.

Чуть отойдя, она обернулась и посмотрела на нас с Юигахамой, пока мы продолжали стоять там, где стояли.

Она выглядела настолько прекрасной, что я не решался пойти за ней.

Но я дал обещание, что увижу, чем все закончится.

А раз так, оставалось только идти дальше.

В душе я надеялся, что в этих ее словах была хоть какая-то правда, даже если в итоге мне придется об этом пожалеть.

Переводчик здесь слегка упоролся, но в оригинале была шутка с использование хинди (язык такой) и это уже совсем сложно для адаптации

Юигахама вспоминает первый том

Nanameshita. Нанаме – косой

Вспоминают второй том, когда пытались «вылечить» Кавасаки при помощи кота

Вспоминают третий том

Напомню, что Хатиман в третьем томе подарил Юигахаме ошейник для ее собачки. Юигахама приняла его за модный аксессуар и примерила на себя

Соответственно 1 том и том 7,5

Вспоминают 4 том

Вспоминают 6 том

А теперь – 7 том

8 и 9 тома

10 том

День рождения Юкино 3 января, если кто забыл. А первый иероглиф в ее имени означает «снег»

Думаю, все поняли, что 12 том начинается ровно там, где закончился 11, в одной из последних строчек которого Юкиносита говорит «У меня тоже есть просьба». В этом томе это слово еще не встречалось, но нужно быть последовательным

Об этом говорилось в 5 томе. Совет префектуры – это парламент, т.е. получается, что отец Юкиноситы там либо депутат, либо на какой-то государственной должности. Может быть «Совет префектуры» не 100% точный вариант, но в этом переводе так сложилось

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 12. Глава 2. Может показаться, что Юкиносита Харуно пьяна, но это не так[16].**

Мне уже доводилось бывать здесь.

Два высотных здания, неотличимые друг от друга.

В одной из высоток, почти на самом верху, жила Юкиносита. В прошлый раз я приходил к ней во время подготовки к фестивалю культуры, когда она перетрудилась и была вынуждена остаться дома, чтобы прийти в себя.

Тогда она одна занимала всю квартиру, а меня сопровождала Юигахама.

С тех пор я больше сюда не заходил. А вот Юигахама, как мне кажется, не раз была у Юкиноситы в гостях, что до, что после фестиваля. Настолько часто, что уже привыкла к этому, судя по тому, как спокойно она вела себя, когда мы подошли к дверям.

А вот я успокоиться никак не мог и то и дело начинал думать как же мне себя вести. Сами посудите, я же в гостях у девушки, как тут не нервничать? И это я еще в ее квартиру не вошел! Чем ближе я к дому девушки – тем тяжелее. Не было ли ошибкой спуститься в подземелье и встретить там ее?[17]

Вход в здание был совершенно безлюден и тих, а матовое стекло в тон к оранжевой отделке здания, не позволяло увидеть, что происходит в холле.

Юкиносита едва посмотрела на двери, а затем достала из сумки ключ к интеркому, но почему-то не приложила его, а стала вертеть в руках.

Поскольку она жила одна, причин для раздумий у нее быть не должно. Вот только выходило, что сейчас в квартире был кто-то еще.

Мне неизвестно, что побудило Юкиноситу жить одну, и я не стал бы лезть в ее дела, даже будь у меня такая возможность. Вот и сейчас я не стану пытаться получить ответ на этот вопрос.

Конечно, мне было бы интересно узнать правду, но я не знал, как задать это вопрос и когда это будет уместно. Меня всегда пугали личные вопросы, потому что, касаясь их, всегда словно ступаешь по минному полю.

Мой опыт подсказывает, что человек может обидеться даже на самое невинное замечание. К примеру, вопрос есть ли у собеседника девушка, заданный на собеседовании при устройстве на работу, может вызвать ненужные ассоциации, даже если на самом деле за ним ничего такого не стояло.

Думаете, что я опять привожу пример из моей жизни? Вовсе нет. Просто хочу сказать, что касаться личных вопросов всегда опасно.

И все же мне придется задать Юкиносите один вопрос.

— Она… тоже здесь?

— Возможно…

Все всё поняли, даже не называя имени. Попав в квартиру Юкиноситы, мы встретимся с Харуно. Ответив, Юкиносита слегка улыбнулась и, позвенев ключом, приложила его к интеркому. Но не успела она открыть дверь, как та открылась сама, не издав при этом ни звука.

— Кто там? Юкино? – Донесся до нас голос, вкупе со звуком шагов.

В дверях появилась Юкиносита Харуно, чью фигуру освещали лампы лифта.

— Сестра…

Даже при этом коротком разговоре мне было видно насколько они похожи. Нет, я не говорю про внешнее сходство – это очевидно. Даже если оставить в стороне мое мнение и предпочтения, будет понятно, что они сестры. Хотя их типы красоты, по моему мнению, отличаются.

Моментально обдумав это, я вернулся к мысли о том, как похоже они выглядят. Вот и сейчас они застыли, чуть приоткрыв рты и пару раз моргнув, создавая зеркальное отражение друг друга.

Но долго это сходство не продержалось.

— С возвраще-е-е-ением!

Возможно дело в том, что Харуно выглядела мягче, нежели обычно и в том, как радостно она похлопала сестру по плечу.

Даже одета она была не так, как я привык ее видеть. На ней был плащ поверх какого-то платьица, оставлявшего открытыми руки, и сандалии. Достаточно легкая одежда, которую можно описать словами «и так сойдет». Волосы Харуно были чуть влажными, а щеки – покрасневшими. В довершении всего, ее взгляд, обычно проницательный, теперь был вялым и потухшим.

— Ты что, пила? – Спросила Юкиносита, тоже заметившая, что ее сестра сама на себя не похожа.

— А-а-а… совсем чуть-чуть. – Ответила Харуно и показала пальцами сколько именно. Вот только этот жест сам по себе давал понять, что дозу она заметно приуменьшила. Наша троица продолжала молча ее разглядывать. – Я вот думаю, если вы все сюда пришли…

— Да, мне надо с тобой поговорить. – Перебила ее Юкиносита.

— Ладно. – Со вздохом сказала Харуно, поглядывая в сторону лифта. Судя по голосу, ее это нисколько не заинтересовало. – Заходите тогда, чего стоите?

— Н-нет, нас все равно по домам пора. Мы просто проводить пошли.

— Д-да, и ты же куда-то собиралась…

Мы с Юигахамой принялись отказываться от приглашения. Им придется обсуждать семейные дела, в которые нам попросту лучше не лезть.

— Да ладно вам, я только до магазина дойти хотела.

— Н-но…

Харуно не стала принимать во внимание наши возражения и подтолкнула Юигахаму к лифту. Юкиносита раздраженно вздохнула и пошла следом.

У лифта Харуно принялась безостановочно жать на кнопку вызова, словно это могло как-то ускорить его прибытие. Кстати, есть модели лифтов, которые вообще отменяют вызов при повторном нажатии кнопки. Такая Харуно словно стала моложе, чем была, хотя ее пошатывающаяся фигура все равно была зрелищем неожиданным.

Наконец лифт прибыл на первый этаж, и мы загрузились в него, хотя места для четверых оказалось маловато. Харуно, конечно, на это было наплевать, а остальным оставалось разглядывать меняющиеся цифры этажей. Тишина затягивалась, и мне от этого становилось только хуже.

— Так ты сидишь дома и выпиваешь?

— Нет, нет. Мы собирались компанией. Потом я зашла домой в душ, чтобы немного протрезветь. Вот вам, кстати, когда выпьете, не хочется потом сладенького?

Задав такой вопрос, Харуно посмотрела на меня.

— Нет, откуда мне знать?

Даже если бы я слышал о возникновении такого желания, мне-то не с чего его испытывать. Я еще не в том возрасте.

— Хм… — Похоже, Харуно и сама об этом догадалась. – Ну да. Ничего, выпьешь – сам поймешь.

— Звучит как слова во всем разочаровавшегося студента.

— Ох, дерзишь. – С этими словами Харуно схватила меня за ухо, как будто тому было мало мороза на улице. И вообще, мои уши – очень чувствительная часть тела!

В дополнение меня окатило запахами алкоголя и шампуня. Закрытое пространство лифта этому только способствовало.

— И пить захочешь, и есть. – Проговорила Харуно так, словно ее не интересовало, слышит ли ее кто-то.

Шанса разобраться стоит ли продолжать разговор мне не представилось, и вскоре лифт остановился на этаже, где проживала Юкиносита.

\* \* \*

Юкиносита провела нас к своей квартире и повернула дверную ручку. Если я правильно понимаю, у нее было три комнаты, а также кухня и гостиная, в которой я раньше был, и чьи размеры были гораздо больше, нежели в обычном доме.

Впрочем, впечатления от сегодняшнего визита сильно отличались от прошлого раза.

От входа до гостиной ничего не изменилось, все та же обстановка, все также чисто прибрано. Пожалуй, только сама Юкиносита может сказать, почему стало менее комфортно.

В гостиной она тут же посмотрела на диван, а проследив за ее взглядом, я увидел нечто, напоминавшее засохшие спагетти. Знакомое явление, в комнате Юигахамы было нечто похожее[18]. Да, это нужно для ароматизации воздуха, кажется так.

В горку спагетти была воткнута хрустящая палочка Pretz[19], а рядом валялась бутылка, из которой в тарелку что-то натекло. Ага, понятно. «Спагетти» впитают жидкость и будут ее понемногу испарять, вот как это работает[20].

И еще какой-то цветочный запах. Слегка сладкий и необычный. Наверно, он нужен, чтобы успокаивать людей, которые почему-то сейчас волнуются.

А в следующую секунду я понял, что именно нарушило комфорт этой квартиры. Пребывание здесь Юкиноситы Харуно уже успело повлиять на нее. Это и была причина моего волнения.

Мне кажется, что я это заметил от того, что для младшей Юкиноситы такой запах не свойственен. По моему, сугубо субъективному мнению, ей бы соответствовали чистота и запахи мяты или лимона. Сама Юкиносита, кстати, тоже была не в восторге, судя по тени, пробежавшей по ее лицу. Совсем как кошка, на чью территорию зашел посторонний. Затем она прошла на кухню и стала наливать воду, видимо, чтобы приготовить нам чай.

В противоположность сестре, Харуно все устраивало. Что-то напевая, она прошла к холодильнику, достала бутылку, взяла себе бокал и улеглась на диван.

Я же старался не пялиться на нее и потому мой взгляд блуждал по комнате, пока Харуно не замахала руками, стараясь привлечь внимание.

— Чего стоишь? Садись, где нравится.

— Здесь я должна заботиться о гостях. – Сказала Юкиносита, вернувшаяся из кухни.

Она расставила на столике четыре чашки, и мы расселись в соответствии с ними, найдя, таким образом, место для каждого.

Харуно тут же потянулась к своей чашке и сделала большой глоток, довольно вздохнув. Затем она наполнила бокал, а Юигахама с интересом наблюдала за ней.

— Это вино? И часто ты так?

— Я пью всё[21]. Пиво, вино, виски, саке.

— Здорово. Я всегда считала, что круто вот так разбираться в алкоголе.

— Я не считаю себя разбирающейся. В магазине я просто говорю продавцу, что мне нравится, и полагаюсь на его советы.

Ничего себе. Неожиданно круто прозвучало. Люди, которые начинают бурно обсуждать бренды саке, стоит назвать хоть один из них, чрезвычайно раздражают. Особенно те, кто ругает японское пиво, утверждая, что бельгийское лучше. Такое поведение начинает проявляться, когда человек только начинает работать, где-то на втором году. Можно назвать это синдромом второго года[22]. И почему взрослые любят демонстрировать такие знания детям, которые их об этом даже не просили? Видимо это такой способ показать свое превосходство, ничего не поделаешь. Ну а метод выбора Харуно в этом свете весьма удобен.

Впрочем, когда у человека нет вообще никаких знаний об алкоголе, лучше не становится.

— А, у сомелье спрашиваешь?!

Вот как сейчас[23].

— Не смешивай все в одну кучу.

Печально, когда дети приписывают одному знакомому слову лишние значения. Словарный запас у современной молодежи определенно беднеет.

И все же не стоит воспринимать алкоголь так просто. Да, есть люди, пьющие, чтобы завести знакомства. Или ищут в нем причину оскорблений в чей-то адрес, хотя сам оскорбленный вряд ли будет склонен согласиться с подобным оправданием.

В любом случае, остановимся на том, что Харуно сейчас гораздо дружелюбнее, потому что уже пьяна. На этом основании Юигахама, по-видимому, решила, что будет проще сократить дистанцию между нами.

Сама Харуно повращала бокалом, понюхала вино и отпила большим глотком. Движения были на удивление плавные и притягивающие взгляд.

— Ого… круто…

— Круто..?

Может и не особо, но сама Харуно выглядела действительно круто, хотя я и не одобряю такое ее восхваление. Если пить – круто, то получается, что мужики, у которых половины зубов не хватает, собирающиеся на ипподроме в Накаяме тоже крутые? И те, кто начинает пить с полудня на станции Коива – тоже[24]?

Юигахама, однако, не имела такого представления о взрослых. Вместо того она смотрела на Харуно глазами, полными уважения.

— Здорово, если женщина может так спокойно пить!

— Стоит серьезно задуматься, если тебя посещают такие мысли.

Что же это такое?! Есть от чего начать волноваться за нее! Обещай мне, что когда поступишь в колледж, то будешь выбирать друзей очень осмотрительно!

Я не могу сказать, что совсем ее не понимаю. Мы все стремимся в чем-то подражать взрослым, показывая тем самым, что сами взрослеем. К примеру, так вышло, что алкоголь и сигареты доступны только взрослым, остальным же остается только стремиться к ним, потому что это простой способ сделать вид, что мы и сами взрослые[25].

Сам я, конечно, так поступать не собираюсь, поскольку имею соответствующий пример. Вот моя семья. Я порой слышу, как отец, пошатываясь и спотыкаясь, возвращается с работы. А в некоторые истории, приключившиеся с ним на почве выпивания с клиентами, я вовсе поверить не могу.

Подумав об этом, я не смог удержаться от вздоха, который совпал со вздохом Юкиноситы. Затем она встала и ушла на кухню, принеся оттуда бутылку минеральной воды, которую протянула Харуно, предлагая поменять на вино.

— В пьянстве нет ничего крутого. Отдыхать можно другими способами, гораздо более порядочными[26].

— Именно, например – как я. – Засмеялась Харуно и прижала бутылку к себе, отказываясь с ней расставаться.

— Так и будешь пить? – изумленно уточнила Юкиносита.

— Бывают дни, когда просто необходимо выпить. Алкоголь нужен, чтобы жизнь шла как по маслу.

— Мне кажется – это источник большинства проблем.

Правильно, такими оправданиями обычно пользуются неудачники. Хотя люди, у кого все как по маслу идет, тоже существуют. Они это даже при собеседовании используют, потому что в любой компании хотят работать как хорошо смазанный механизм. С другой стороны, чтобы все шло как по маслу, нужно быть на своей волне и не обращать внимания на окружающих.

Ну а Харуно отмахнулась от предлагаемой минералки и еще раз отпила из бокала.

— Нормально все. Я внимательно слушаю. – Сказала она, и при этом казалась совершенно трезвой.

Голос Харуно сделался удивительно спокойным и Юкиносита тоже это заметила. Она больше не предлагала сестре минералку и только слегка улыбалась.

— Что ж, трезвой ты все равно никого не слушаешь.

— Именно!

Харуно снова повращала бокалом и посмотрела сквозь него на Юкиноситу. Стекло стенок бокала при этом ее взгляд нисколько не смягчили.

— Так что? О чем хотела поговорить?

Теперь Харуно провела пальцем по стеклу. Звук получился приятным, но напоминал скорее хруст тонкого льда, отчего ни я, ни Юигахама не решались как-то вмешиваться.

Юкиносита сказала, что хочет, чтобы мы увидели, чем все закончится. Потому нам оставалось молчать и стараться ничем не мешать. На миг наши взгляды пересеклись, и я поспешил чуть опустить голову. Юкиносита же снова посмотрела на Харуно, почти решилась заговорить, но затем снова закрыла рот. Это движение оказалось настолько неуловимым, что я не мог решить – действительно ли я правильно его истолковал. Впрочем, колебалась она не долго.

— Я хотела поговорить… о том, что будет дальше. – Сказала она, словно ни о чем только что не раздумывала.

Голос ее был словно безучастным, но не безвольным. Не был он и громким, но я бы не удивился, появись от него эхо. Или, возможно, дело было в ее глазах. По ним было видно, что отступать некуда, остается только идти вперед и будь что будет.

Даже Харуно прониклась этим.

— И ты хочешь, чтобы я тоже тебя выслушала.

— Да. Это касается и тебя, и меня и мамы.

В ответ Харуно прищурилась, чуть наклонила голову и ненадолго задумалась, после чего разочаровано пожала плечами.

— А, об этом… Не совсем то, что я хотела услышать. – Сказала она и посмотрела на нас. – Так ведь?

Юигахама стушевалась под взглядом Харуно, но Юкиносита тут же встала между ними, придя на помощь.

— Пусть так, но я бы хотела, чтобы ты меня выслушала.

Юкиносита говорила так, как она всегда говорит, но даже при этом ее решимость нельзя было не заметить. И Харуно это серьезно зацепило. Она отставила бокал на подлокотник дивана, и для Юкиноситы это стало сигналом к продолжению.

— Я собираюсь вернуться домой и еще раз обсудить с мамой мои планы на будущее. – На этом Юкиносита вздрогнула и продолжила говорить, опустив голову, скрыв лицо за упавшими на него волосами. — Даже если все получится иначе, я не хочу жалеть об упущенных возможностях.

Я и Юигахама замерли, зачарованные ей и только Харуно то и дело продолжала вздыхать. Посмотрев на нее, я на миг перестал дышать – настолько они сейчас были похожи друг на друга. Только в улыбке Харуно чувствовался какой-то холод.

— Ясно. Значит, ты решила, что так будет правильно.

Юкиносита молча кивнула в ответ, а Харуно продолжала ее разглядывать, словно оценивая.

— Хорошо, пусть так. Уж точно будет лучше, чем раньше.

Она говорила словно сама с собой, потом снова потянулась к бокалу и, допив остатки, поставила его перед собой.

— Я поняла. Если решила – значит, я тебя поддержу. – Добавила Харуно, глядя, как по стенкам бокала катятся капельки вина.

— Поддержишь? – недоуменно переспросила Юкиносита.

— Да.

Несмотря на столь однозначный ответ, настроение Юкиноситы не улучшилось. Я сам чувствовал себя аналогично. Всякий, знающий Юкиноситу Харуно понимает, что не стоит воспринимать все ее слова буквально.

— А конкретнее? – Я осмелился влезть и задать вопрос.

— Мама так просто планы не меняет, так что сходу убедить ее не получится. Я скажу свое мнение, когда представится удобный случай. – Ответила Харуно и подмигнула мне.

Мне, конечно, не доводилось общаться с их мамой, но по словам Юкиноситы вполне можно было составить впечатление. Я полагал, что она из тех людей, для которых чужое мнение роли не играет.

Если она будет говорить со своей дочерью, может оказаться, что на самом деле это ее разговор с собой. Если Юкиносита, вернувшись домой, заведет разговор о своих планах, то в одиночку просто упрется в стену.

Такое упрямство совпадало с моим первым впечатлением о Юкиносите, когда я только с ней познакомился. А то, как она игнорировала мнение окружающих, очень напоминало Харуно. Сразу видно – одна семья.

Но поскольку Харуно, как старшая дочь в семье, проводит с матерью больше времени, то у нее и шансов достучаться тоже больше.

— Хотя я не уверена, будет ли от меня в этом деле какая-то польза! – Заявила меж тем она и вылила из бутылки остатки вина в бокал.

Да уж, теперь и я засомневался. Харуно тут же опустошила бокал и с ней снова произошла разительная перемена – от безудержного веселья к крайней серьезности.

— И ты должна быть готова, что сюда уже не вернешься.

— Я понимаю…

— Меня сюда послали, потому что мама о тебе беспокоилась. Если вернешься – обратно тебя так просто не отпустят.

То есть Харуно здесь играет роль надзирателя. Ну, или просто присматривает. Она, в конце концов, не настолько старше.

— Собирай вещи и маме тоже позвони, а то все так неожиданно получается.

Вот уж точно – неожиданно. Моя бабушка также говорит, когда папа решает вдруг ее навестить. А потом она начинает меня кормить. Я, конечно, еще молодой, но все же есть предел тому, сколько я могу съесть.

Ладно, дела семейства Хикигая сейчас обсуждать не стоит. Мы здесь собрались по делам семейства Юкиноситы.

— Хорошо, так и сделаем. – Сказала она, немного подумав.

— А раз ты возвращаешься, я могу остаться здесь на некоторое время?

— Эта квартира не в моей собственности, поэтому поступай как хочешь. – Без колебаний ответила Юкиносита.

— Спасибо, это очень кстати. Давай, собирайся.

Судя по их разговору, получалось, что Юкиноситы здесь не будет достаточно долго. Значит, придется перевезти все ее вещи и в школу добираться из родительского дома. С мужской точки зрения особых хлопот не было, но у девушек на этот счет могло быть иное мнение. Например, у них есть огромное количество незаменимых вещей, будь то что-то из одежды, косметика, или, допустим, фен. Когда Комати куда-то едет, у нее всегда с собой огромный чемодан.

— Давай, помогу! – Предложила Юигахама, которой проблема была более очевидна.

— Не стоит, я справлюсь…

— Ничего! Я правда хочу помочь. И я люблю упаковывать!

— Но…

Юигахама продолжала наседать с предложениями помощи, а Юкиносита все также отказывалась. Это могло затянуться очень и очень надолго, если бы Юигахама вдруг не остановилась

— Но так получается, что я одна ничем не помогла…

Получилось настолько мрачно, что сама Юигахама это поняла и тут же натужно рассмеялась.

Для меня было тяжело смотреть на них. Юкиносита решила что-то делать, даже если это не вполне соответствует ее желаниям. Юигахама пытается помочь подруге хотя бы какой-то мелочью, это тоже достойно уважения. А мне что теперь делать?

— А что такого? Свободная занятость сейчас ценнее всего. Не нужно бояться Инспекции по труду. – Сказал я, ни о чем не задумываясь.

От меня, конечно, можно ожидать разных пространных рассуждений, но это именно то, что я должен сказать. Какая разница, что случается в процессе, если конец совершенно ясен? Ведь на работе ждут неоплачиваемые переработки, выходные, на которых тоже придется работать, и начальство, отыгрывающееся на вас. Ах, какое разнообразие.[27]

Хотя радовался только я. Юкиносита и Юигахама смотрели на меня осуждающе, и только Харуно продолжала чему-то улыбаться.

— Можно и не торопиться. Переночуйте здесь. Кто знает, когда в следующий раз снова тут окажетесь.

В голосе Харуно чувствовалась грусть, смешанная с заботой. Верно, когда Юкиносита уедет, Юигахама прийти к ней сюда уже не сможет. И это только начало многих перемен.

— Можно ты тогда…

Юкиносите не доставало смелости, но Юигахама все поняла и радостно хлопнула Юкиноситу по ноге.

— Конечно!

— Спасибо…

— Тогда надо решить, где ей спать. – Юкиносита посмотрела на сестру.

— Одну ночь я и на диване проведу. – Харуно шлепнула рукой по подлокотнику и потрясла уже пустой бутылкой. – Все равно буду пить до утра.

— Ладно…

— Ага. — Харуно тут же встала, давая сигнал к окончанию разговора. – Я в магазин. Вам что-нибудь купить?

Юкиносита и Юигахама покачали головами, а Харуно подхватила плащ и направилась к дверям. Смотря ей вслед, я обратил внимание и на часы. Ага, самое время распрощаться.

— Мне, пожалуй, пора домой.

Если останусь дольше, то и мне придется помогать Юкиносите со сбором вещей. В этом случае придется вступить в контакт с разнообразными предметами, имеющими место только в женской части этого мира. Дальнейшее достаточно полно описал Мицуру Адати[28]. А если мне совсем не повезет, то и я останусь здесь ночевать. Этого надо стараться избежать изо всех сил! Ведь даже если просто находишься в комнате девушки, то уже чувствуешь себя не на своем месте.

Я поднялся следом за Харуно, Юкиносита и Юигахама поступили также, видимо решив меня проводить. Пока я возился с обувью, Харуно успела уйти, как всегда не думая, не надо ли подождать.

Хотя я вовсе не хотел идти вместе с ней. Я и ботинки долго надевал только чтобы избежать этого и не ехать вдвоем в лифте. Но пока я возился, Юкиносита протянула мне ложку для обуви, а сама, скрестив руки, заговорила с Юигахамой.

— Извини, теперь тебе придется остаться и участвовать в нашей суете.

Я только покивал на это замечание. Хотя, что в этом такого особенного? Юкиносита опять хотела все сделать сама, ее уговорили принять помощь, но она все равно за это извиняется.

— Не стоит. У тебя и так дел хватает.

Боюсь признаться, что сказанное было верно не только для нее, но и для меня.

Обувшись, я проверил, как сидят ботинки, и вернул ложку для обуви Юкиносите.

— Я все равно почти ничего не делал. Вон, Юигахаму лучше благодари. Удачных сборов.

— Конечно, я хорошо все в порядок привожу!

Подразумевалось, что она во всех домашних делах хороша? У меня как-то сложилось противоположное впечатление. Впрочем, если оставить в стороне ужасную готовку, научиться вести хозяйство она в состоянии. Иногда это сложно заметить, но все мы понемногу меняемся.

— Ладно, я пошел. – Сказал я, поворачивая дверную ручку.

— До скорого, Хикки!

— Возвращайся осторожнее

От таких напутствий мне даже неловко. Кивнув на прощание, я вышел из квартиры.

\* \* \*

Спустившись на лифте к входу, я обнаружил, что там стояла такая же тишина. Иного, впрочем, ожидать не следовало, время уже позднее и сейчас никто не собирается ни возвращаться, ни уходить. В добавок, квартиры в этих зданиях не из дешевых и число их невелико. Людно здесь просто не бывает.

Размышляя об этом, я вышел на улицу, где увидел фигуру, чей облик мало соответствовал роскоши высотки. Юкиносита Харуно, которая уже должна была уйти. На ней была надета светло розовая парка в горизонтальную полоску, расстегнутая на груди, а поверх нее — светлый плащ, что в совокупности резко контрастировало со стилем здания. Такая несбалансированность лишний раз напоминала, что ее красота очень опасна.

Просто стоя здесь одна, она будет привлекать внимание. Может на то и был расчет?

Она не их тех людей, с кем я мог запросто заговорить, но и игнорировать не получалось. Стоя у самых дверей, Харуно не оставляла шансов сделать вид, что я ее не заметил. А когда она мне помахала, выбора как поступить уже не было.

— Я думал, ты уже ушла.

— А если осталась. – Прошептала в ответ Харуно. – Разве это не будет считаться свиданием?

— Скорее засадой.

С другой стороны, оба действия включают в себя ожидание и разницы между ними – как между Амин и Юмин[29]. И ждет тебя кто-то или поджидает в засаде, все равно как-то страшно.

Не настолько страшно, как в присутствии Харуно, конечно же. Она пошла своей дорогой, не сомневаясь, что я последую за ней. Ближайший магазин в любом случае располагался возле станции.

Стоило дойти до дороги, как налетел порыв зимнего ветра, и Харуно поспешила поднять воротник плаща. Затем она словно что-то заметила, фыркнула, внимательнее посмотрела на воротник и сморщилась, после чего вытянула руки перед собой.

— Хм…

Харуно продолжала стоять, выглядя не слишком счастливой. Что она делает-то? Хочет, чтобы я в ответ взял ее за руки? Зачем ей они нужны? А! Пытается заполучить отпечатки пальцев, разлочить айфон и накупить всякого. Не сметь! Не надо пытаться получить пятизвездочную карту![30]

Я старался перестать думать о лишних вещах, как вдруг почувствовал запах табака.

— А… пахнет?

— Да. – Ответила Харуно, чье внимание все равно было где-то далеко.

Не знаю где она пила, но видимо там курили и в плащ въелся запах. Я более-менее представляю, как это происходит, основываясь на моей подработке в Изакае. Курильщикам, конечно, все равно, но вот некурящих запах сигаретного дыма беспокоит. А от плаща тянуло каким-то крепким табаком, словно прямиком из периода Сёва[31].

Было бы лучше, будь те сигареты с мятой, ванилью или какими-то фруктовыми добавками[32]. Из числа тех, которые курят девушки. Но такой крепкий табак курят мужчины. С ними она, видимо, и пила.

С мужчинами, значит. Или со своим парнем? Хм… А он у нее вообще есть? Но почему бы и нет? Что в этом такого странного? Разве что мне от этого становится грустно. Примерно также, когда я вижу новость, что какая-нибудь сейю вышла замуж. Надеюсь только, что они перестанут писать в своих блогах про «важную новость». Меня это так сильно ранит, что просто ноги подкашиваются.

Только не надо считать, что я сейчас так сильно потрясен. На самом деле я совершенно спокоен. Просто мой разум подкинул какие-то странные ассоциации. Я к ней вообще ничего не чувствую.

Да уж, если она станет ближе ко мне, вот тогда-то и начнется самое страшное потрясение. Тогда она станет как Комати. Или как Комати. Или даже как Комати. Я никого не забыл? Ах да, или как Комати!

Ненадолго отстранившись от реальности, мне удалось привести мысли в порядок. Комати как всегда оказывала на меня остужающее воздействие.

Что ж, оставив стороне рассуждения, признаем, что Харуно провела в своей компании немало времени. Такой запах, как мне кажется, даже специальным средством вывести будет непросто.

— Ты, похоже, пить давненько начала.

— Да, меня отказывались отпускать. Я думала, что до утра просидим.

Пить до утра – это уже ни в какие ворота не лезет. Тогда по утру она сможет заменить передачу «До утра»[33], которая, как я подозревал, была завуалированной порнографией. Из-за этого я подозреваю в том же другую передачу – «Уже утро!»[34].

В общем, мне стоит порадоваться, что Харуно достаточно пьяна, чтобы с ней стало легче разговаривать. Будь она в своем обычном настроении, то стала бы задавать бесконечные вопросы, пока не узнает всю правду. Но сейчас она изрядно нагрузилась и ее мир прекрасен.

— Но хорошо, что меня не стали удерживать. Иначе я не смогла бы выслушать Юкино.

— …

Перед Харуно я мог только помалкивать. Она это заметила и вопросительно посмотрела на меня, словно спрашивая о причинах молчания.

— Просто думал, что как-то неожиданно получилось. – Ответил я, давая понять, что ни о чем серьезном не размышлял.

— А что такого?

— Если конкретно… я не думал, что ты ее так спокойно выслушаешь.

— Но почему бы и нет? Я же ее сестра. Ты ведь выслушаешь Комати, если она тебя о чем-то спросит?

— Конечно. С этой точки зрения я понимаю…

Если брать меня и Комати, то все будет именно так. Если Комати меня о чем-то попросит, особенно о чем-то, чего она искренне хочет, то я ей помогу, даже не задумываясь.

— Так вот, если Юкино решилась, то я должна ее поддержать, независимо, права она или нет.

— Если не права, то ее следует остановить, разве не так?

— Она не станет меня слушать. Самое главное, что не важно, права она или нет. Нет никакой разницы, сдастся она сейчас или у нее все получится.

Харуно обогнала меня, и я не мог видеть ее лица, когда она говорила об этом. Мне стало любопытно, но она все равно держалась чуть впереди, не давая себя нагнать.

Перейдя дорогу по надземному переходу, мы вышли в небольшой дорожке, ведущей через парк. Среди увядших газонов виднелись ряды оранжевых фонарей, с каждым нашим шагом освещавших лицо Харуно теплым светом, но отбрасывавших в стороны холодные тени.

Вскоре деревья, росшие вдоль дорожки, расступились, и мы вышли на небольшую площадку в центре парка. После нее, возле фонтанов, Харуно чуть притормозила и посмотрела на небо, где выглянул месяц. Под его изгибом, похожим на лук, виднелись слабо освещенные высотки, одну из которых мы недавно покинули.

— Взрослым станешь тогда, когда научишься сдаваться. – Сказала Харуно, обернувшись ко мне.

— Как скажешь…

Прекращение попыток объять необъятное – тоже признак взросления. Когда сужаешь перечень вариантов и отказываешься от каких-то возможностей, взамен получаешь возможность наиболее точно спланировать свое будущее. Возможно, решение Юкиноситы было основано именно на этом.

В глазах Харуно читалась грусть, которую я не мог не заметить. Или же в ее голосе было что-то, намекавшее совсем на другие обстоятельства.

— Ты через это уже проходила?

— Можно и так сказать. Но мы говорим не обо мне, а о Юкино. Я, пожалуй, первый раз услышала от нее что-то настолько честное.

Мне показалось, что она велела мне не лезть в эти дела слишком глубоко. Я уже слышал от Харуно нечто в похожем стиле, когда она мне звонила по телефону. Но у меня и не было таких планов, я уважаю решение Юкиноситы и не собираюсь лезть с советами. Харуно его одобрила и не стоит больше искать дополнительные проблемы.

— Да, пожалуй…

— Сегодня я вела себя, как подобает правильной сестре. – Заметила Харуно, удовлетворившись моим ответом.

— Почему бы всегда такой не быть?

— Вот еще. – Тут же ответила она. – Я не такая, как ты. Ты всегда был надежным старшим братом.

— Конечно, как же иначе.

Странное замечание. Это же очевидно. Я был старшим братом Комати с самого ее рождения. Я, можно сказать, ветеран. Мне даже задумываться об этом не нужно, я всегда поступаю так, как поступил бы старший брат и горжусь этим.

— Ясно. Здорово быть старшим братом. – После секундной паузы сказала Харуно и рассмеялась. – Я бы хотела себе такого.

Что здесь смешного?

Затем она, видимо под влиянием алкоголя, положила мне руки на плечи, а после и вовсе повисла на мне.

— Блин, ее совсем развезло.

— Я не пьяна. Не пьяна.

Как я ни пытался отодвинуть ее от себя, Харуно, пошатываясь, брела, ухватившись за меня. Таки образом мы и прошли через парк, оказавшись у входа на станцию. Большой торговый центр, расположенный перед ней, был уже закрыт, но его огни продолжали гореть. Магазин, куда собиралась заглянуть Харуно, располагался на пару улиц дальше.

Если мы так и будем идти рука об руку, то на нас начнут пялиться. Самое время разойтись каждый своей дорогой. Я пойду направо – на станцию, ну а она – налево – к магазину.

— Вернуться сумеешь? — Спросил я у нее, с трудом высвободив руку.

— У-у-у, сколько в тебе доброты. Так круто. Какой же ты джентльмен!

Харуно хлопнула меня по плечу, что должно было означать «ты из числа джентльменов, которые добры к девушкам». Надоело. Я постарался придать своему лицу унылое и безрадостное выражение.

— Можешь считать меня джентльменом или еще кем-нибудь, но сейчас мне пора домой.

— Как скажешь. – Ответила Харуно, сначала снова рассмеявшись.

Ответ был на удивление спокойным, а взгляд вдруг приобрел прежнюю остроту.

— Надо же, так опьянеть…

Не знаю, сколько она выпила, но даже ее голос теперь звучал иначе. Иначе, по сравнению с сегодняшним днем, конечно. Это был голос прежней Харуно, к которому я привык. Голос, вводивший в ступор, даже вы были ее жертвой.

— Все пьяные так говорят. – Насмешливо, но негромко заметил я.

— А я вовсе не пьяна. На самом деле я даже не знаю, сколько мне нужно выпить, чтобы опьянеть.

Привлеченный ее шепотом, я посмотрел на Харуно. Ее лицо слегка покраснело, но глаза оставались холодными. Губы слегка изогнулись, но на улыбку это мало походило.

— Сколько ни пей, всегда часть тебя будет смотреть на себя со стороны. Смотреть и чувствовать, что сиюминутные смех и радость не имеют к тебе никакого отношения.

Мне казалось, что на самом деле Харуно говорит не про алкогольные посиделки с друзьями. Конечно, говорила она про себя, но вот обстоятельства могли кардинально отличаться. Такая вот смесь правды и лжи.

— А после гулянки наступает расплата. – Продолжила Харуно, видя, что я молча на нее смотрю. – Прежде чем отрубиться приходится блевать.

— Пьяных хуже тебя я не встречал…

— Точно, я худшая.

С этими словами Харуно пошла в направлении магазина, но через несколько метров остановилась и повернулась ко мне. На этот раз на ее лице застыла улыбка, пожалуй, самая добрая из всех, что были на ее лице сегодня.

— Хотя мне кажется, в этом ты похож на меня. Позволю себе сделать предсказание: пить ты никогда не будешь.

— Так себе предсказание. В будущем я попаду в рабство какой-нибудь корпорации, и пьянство с коллегами будет единственной отдушиной. Второй вариант – я стану домохозяином и буду пропивать деньги своей жены.

Вместо обычного прощания я ответил неожиданно резко, присовокупив к ответу кривую ухмылку. Затем я побрел к станции, а обернувшись, увидел, что Харуно так и стоит, провожая меня взглядом.

— И мне все равно кажется, что ты пьяна… — Добавил я еще несколько слов.

Это ее явно обрадовало, хотя я на самом деле считал, что ей не мешало бы протрезветь.

— Как знать… но ты можешь думать, как считаешь нужным.

Харуно пыталась не расхохотаться, пряча улыбку за руками, но когда я распрощался с ней, уже махала мне на прощание.

Под воздействием алкоголя она надевает другую маску. А сама что-то врала про то, будто алкоголь нужен, чтобы жизнь шла как по маслу.

Харуно никогда не показывает себя настоящую. Даже этот свой недостаток она раскрыла специально. Какая она на самом деле я не узнаю никогда.

Если оценить ее неоднозначное поведение или то, как она выстраивает отношения с окружающими, то можно назвать Харуно взрослой.

Время стояло уже позднее, и город был окутан тьмой, которую разгоняли огни зданий и стоп-сигналы такси, забиравшего у станции пассажиров. С их отбытием вдруг стало тихо.

Эта тишина позволила мне еще раз повторить одно замечание, крутившееся в моей голове.

«Пить ты никогда не будешь».

Мне кажется, это предсказание Харуно все-таки сбудется.

Переводчики на английский не дают пояснения (вообще в первых трех главах 12-го тома в этом плане они отлынивают), но я считаю, что здесь была отсылка на Dungeon ni Deai o Motomeru no wa Machigatte Iru Darouka и перевожу соответствующе

Хатиман вспоминает 11 том, где он охарактеризовал запахи в комнате Юигахамы как «словно макароны подгорели». Юигахама возражала, что это обычный освежитель воздуха. В ее случае это похоже на правду

Просто загуглите название бренда Pretz, в картинках сразу увидите, что это такое. Думаю, все ели подобный продукт, но я в упор не помню, как он у нас называется. Кажется, какая-то соломка…

Описание «инсталляции» от Харуно дано слегка упрощенно. И если кто не понял, Хатиман в своих размышлениях пытается найти хоть какое-то оправдание этому бардаку

Дети, не пытайтесь повторить это дома. Минздрав предупреждает не просто так

Пародия на синдром восьмиклассника, конечно же

Сомелье – эксперт по вину. Я бы не сказал, что Юигахама так уж не права, даже если она распространяет этот термин на другие алкогольные напитки. Но в оригинале так и было, в чем ее косяк, по мнению Хатимана – не понятно

Коива – железнодорожная станция в Токио. Видимо там пьют, иной информации на этот счет нет.

Пей, и дьявол тебя доведет до конца. Дети, я считаю нужным еще раз напомнить, что не надо пытаться повторить это дома

Истину глаголет. Не должное это дело

С этим абзацем было больше всего проблем во второй главе. Если я правильно понял англопереводчиков и оригинал, Хатиман клонит к своему желанию стать домохозяином (тот самый «ясный конец»). На английском рассуждения были гораздо расплывчатее, поэтому я слегка адаптировал, иначе совсем мрак был бы

Что тут сказать… Этот товарищ рисует мангу. Каких-то прям известных названий среди его произведений я не нашел. Думаю, что всем и так очевидно, что может случиться, если главный герой роется в женских вещах

Амин – дуэт певичек, в числе песен которых есть одна с названием «Я буду ждать». Юмин – певичка, у которой есть сингл «Засада»

Отсылка на Yu-Gi-Oh. Переводчик с сим тайтлом не знаком, поэтому добавить нечего

Период в истории Японии с 25 декабря 1926 года по 7 января 1989 года

Дети, уже достаточно было сказано про вред алкоголя, но переводчик считает нужным также заметить вам за курение

Это отсылка на какую-то передачу по японскому ТВ, хотя, как поясняет англопереводчик, она представляет собой сплошную болтовню

Еще одна передачу по японскому ТВ, теперь – про путешествия

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 12. Интерлюдия**

Да, я люблю приводить все в порядок.

Не скажу, что получается хорошо, но я все равно люблю это.

Если какие-то вещи валяются не на своих местах, я всегда стараюсь вернуть куда положено. После этого у меня возникает чувство, что теперь стало гораздо лучше.

Сначала мы были в комнате вдвоем, а после короткой дискуссии о сборах она пошла за коробками, и я осталась одна.

Эта комната выглядела очень аккуратной. Настолько аккуратной, что я не могла придумать ничего, что требовало бы улучшения. Не то что моя собственная комната. Здесь было все нужное и при этом ничего лишнего.

Только в одном углу было место, оживавшее на контрасте с остальной частью. Будь то плюшевые игрушки или всякие кошачьи штучки, все они были для нее чем-то важны.

В комнате доминировали холодные цвета: синий, зеленый и серебряный. Только этот угол выглядел по-девичьи.

Все это вдруг показалось таким милым, что мне оставалось только улыбаться, крутя в руках игрушечную панду.

Затем мне на глаза попался картонный пакет, стоявший за игрушками. Он был черным, чем резко контрастировал со всем этим уголком, но притом казался знакомым. Не задумываясь, я взяла его и осторожно приоткрыла. Внутри обнаружилась какая-то фотография. Я понимаю, что было бы лучше не смотреть, но я все равно раскрыла его, чтобы полюбопытствовать.

Два человека, запечатленные на фотографии, были мне хорошо знакомы. Они выглядели отчасти испуганными, но, без сомнения, счастливыми.[35]

Я чуть вздрогнула и зажмурилась, но моя рука сжалась в кулак. Единственная мысль об этой фотографии, оставшаяся у меня, гласила «чего еще я могла ждать?». Я думала, обсуждали ли они что-то между собой, и боялась, если такой разговор действительно состоялся. Но, возможно, это было бы к лучшему.

Как все-таки мило. Не только сама фотография, но и то, как бережно ее хранят и скрывают.

Затем я вернула все на его место.

Мне лучше забыть об этом.

Сделать вид, что я ничего не видела.

Если подумать, она наверняка поступает также. Просто аккуратно хранит ее среди своих сокровищ.

\* \* \*

Возможно, мне стоит спросить ее об этой фотографию Просто так, в шутливой манере, добавив потом, что я ее, конечно, поддерживаю.

Но если я и впрямь так поступлю, то все действительно закончится.

Если я начну задавать вопросы и строить какие-то теории, она наверняка начнет все отрицать, скажет, что это невозможно, а затем попросту замолчит.

Ничего не признавать, специально не замечать, и в итоге игнорировать.

Притвориться, что ничего не было, забыть обо всем и все потерять.

Поэтому я не буду ни о чем спрашивать.

Спрашивать о ее чувствах будет некрасиво.

Также некрасиво, как рассказывать о моих.

К тому же я боюсь услышать от нее правду.

Свалить всю вину на нее было бы хуже всего.

На самом деле я давно это поняла.

Есть места, куда мне попросту не стоит входить. Каждый раз, стоя перед дверью, я чувствовала, что не стоит им мешать, что надо постоять так еще некоторое время, прислушиваясь к ним.

На самом деле я давно поняла еще кое-что.

Я просто тоже хочу там быть.

Вот и все.

Вот поэтому…

Что-то настоящее или еще что-нибудь, мне это не нужно.

Переводчик много думал на предмет того, какой момент запечатлен на фотографии. В предыдущих томах было достаточно подходящих случаев, но я не вспомнил ни одного, где на фото оставались только Хатиман и Юкино. Как вариант, это фото из похода в парк в 9 томе и Юигахама просто не упомянула, что на фото есть и она сама

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 12. Глава 3. Неожиданно Хикигая Комати начинает новую жизнь**

Я проснулся, почувствовав, что замерз.

Сонно посмотрев в окно, я увидел, как на улице постепенно светлеет, по мере того, как солнце поднималось все выше. Крыши соседних домов блестели в его лучах.

Погода оказалась слегка облачной, что подходило моим мыслям, пребывавшим в каком-то тумане.

Отвернувшись от окна, я бросил взгляд на часы. Будь сегодня обычный день, в такое время я бы в панике вскакивал с кровати и изо всех сил бежал в школу. Но благодаря вступительным экзаменам об этом можно было не беспокоиться. Голова продолжала слегка кружиться, а глаза угрожали снова закрыться, так что я решил позволить себе уступить и продолжить бездельничать.

Но уже в следующую секунду до меня дошли мои же собственные слова. Вступительные экзамены! Да, продолжение попыток Комати попасть в мою школу! Родители, скорее всего, уже ушли, так что я должен ее проводить!

Еще раз вскочив с кровати, я чувствовал себя целеустремленным, бодрым и полностью проснувшимся![36]

Переполняемый этими чувствами, я выскочил из комнаты и понесся на первый этаж, громко топая при этом. Пытаясь не зевать, я вломился в гостиную, где и встретил Комати, как раз собиравшуюся уходить.

Моя сестра, нацепила свою любимую заколку и надела школьную форму, которая удовлетворила бы самые строгие школьные правила.

— Утро доброе.

— Привет.

Поздоровавшись, я проследовал к столу, где меня уже дожидался завтрак. Комати же принялась проверять содержимое своей сумки, еще раз убеждаясь, что ничего не забыла. Ей и нужно-то было только письменные принадлежности и пропуск на экзамен. Убедившись, что все на месте, Комати похлопала по сумке, разглаживая ее.

Все это выглядело немного грустно, что навело меня на мысль, что пора экзаменов почти закончилась. Вчера завершилась письменная часть, так что сегодня остается собеседование. Потому-то ей и не требовалось что-то брать с собой.

Собеседование, в свою очередь, большой роли не играет. В Тибе результаты экзаменов определяют по одним только оценкам. Другими словами, исход был ясен еще вчера.

Комати наверняка принесла домой вопросы с экзамена и могла проверить свои ответы, как обычно все и поступают. Конечно, было бы лучше, будь результат известен официально, но тогда она не могла бы сконцентрироваться на собеседовании, перебирая вместо того свои ошибки.

— Как себя чувствуешь? – Поинтересовался я, стараясь избегать прямых вопросов.

Одновременно я взял себе кофе, чтобы разговор не выглядел слишком официальным.

— Ну… нормально. – Ответила Комати, хотя казалось, что мыслями она была где-то в другом месте. – Да и что толку дергаться, все равно уже ничего не сделать.

Голос ее звучал очень сдержано, да и в целом держалась она очень достойно и могла быть принята за восковую фигуру. Даже если бы всему этому миру здесь и сейчас пришел конец, она бы не позволила этому сбить себя с толку.

Вот только не надо считать, что это спокойствие было однозначно положительной реакцией.

— Результат-то более-менее определен. – Добавила Комати и криво улыбнулась, оставив меня в некоторой растерянности.

Сейчас Комати была подобна спокойной водной глади, но всего один порыв ветра мог поднять волны.

Вот поэтому мне следовало поговорить с ней о чем-то отвлеченном, даже если это будет означать бегство от объективной реальности. Все потому, что я знаю – не стоит просто тыкать людей лицом в факты и заставлять принять их.

— Хочешь куда-нибудь сходить, когда все закончится?

— Да, почему бы и нет.

— Точно?

— Конечно! – Подтвердила Комати. – С наградой от братика Комати способна на многое! Еще и Комати-баллов прибавится!

— Это не награда. И баллам тут взяться неоткуда…

Я еще и все деньги вчера потратил. Хотя если ей это поможет, то я сумел бы как-то все устроить.

— Если это свидание с сестренкой, то я что-нибудь придумаю.

Я ответил в шутливой манере и с некоторой самоуверенностью, а Комати вдруг потеряла к предложению интерес.

— Не, тогда не пойдет. Идти на такое свидание у меня ни малейшего желания нет, по правде говоря. Хотя если ты оплачиваешь все расходы, то я могу потерпеть и согласиться.

— Так, погоди-ка. Что значит «потерпеть»? Ты обо мне подумала? Братик ради тебя старается. Я такого никому кроме тебя не говорил…

— У-у-у, вот это совсем позорно прозвучало.

Комати поспешила добить меня. Как жестоко… Теперь я оплачиваю не только еду, но и все остальное, включая транспортные расходы. Где она научилась выдвигать такие условия? Она уже в том возрасте, когда появляются взрослые замашки? Как же быстро летит время.

— Я позвоню, когда закончу. – Сказала Комати, покидая гостиную.

— Ладно, подумай, куда пойдем, пока будешь ждать свою очередь.

Вот так я постарался дать понять Комати, что не нужно себя накручивать. Меня мало беспокоило поняла ли она меня, а пока я последовал за ней к входу, где стал наблюдать, как она обувается.

— Все, я пошла.

— Давай, удачи.

Коротко попрощавшись, Комати вышла из дома, а я подумал, что во всем мире взаимопонимания я могу достичь только с ней и для этого нам не надо ничего говорить.

Теперь, проводив ее, я мог собираться сам.

\* \* \*

Ближе к полудню я подошел к остановке возле школы, где некоторое время бродил без дела. У меня не было возможности предугадать, когда кончится собеседование Комати, но кроме него сегодня ничего не запланировано и потому абитуриенты могут расходиться сразу по его окончанию.

Вот только ее порядкового номера я не знал, и потому подойти вовремя возможности не было. Сами ученики, кстати, тоже могли ориентироваться во времени с трудом, но, в отличие от меня, потому, что у них головы другим забиты.

Если я ничего не напутал, то мои дальнейшие действия очевидны. Я буду поджидать ее возле школы, уподобляясь Амин и Юмин и стараясь выглядеть мило.[37]

Однако это будет выглядеть подозрительно, если я стану прятаться в тенях деревьев, а затем выскочу ей навстречу. Это уже какая-то засада получается, в стиле Hoshi no Kyojin.[38] Да, в этом случае обо мне быстро доложат куда следует, лучше подожду ее в более безопасном месте.

Более безопасное место – это Маринпиа, как раз рядом со станцией Инагекайган, или другой торговый центр – Аеон, который раньше назывался Дзюско. В нем я и находился, бродя по книжному магазину.

Взяв пару книжек, я собирался направиться в Сайцерию, поближе к станции. Отличный выбор! Идти туда одному – тоже отлично!

Еще одна положительная сторона – то, что эта Сайцерия расположена на втором этаже и оттуда хорошо видно кто идет по дороге. Да, я понимаю, что такая же мысль может прийти людям, наблюдающим за возвращающимися с экзаменов школьниками с далеко не самыми лучшими намерениями! Но разве не здорово иметь возможность бродить без особой цели по Тибе? В этом я был особенно хорош и потому, содрогаясь от собственных талантов, вышел на улицу.

Продолжая дрожать, на этот раз от холодного ветра, дувшего с побережья, я поспешил завязать шарф и спрятать в нем лицо. Тут-то я и заметил краем глаза кого-то знакомого.

Сразу рядом с выходом из Маринпиа находилось кафе, за витриной которого, выходившей на улицу, была видна стойка, где сидела известная мне фигура с собранными в длинный хвост волосами.

Пока я пытался вспомнить, кто бы это мог быть, оказалось, что привлекшая мое внимание фигура была не одна, но вместе с маленькой девочкой, с волосами такого же цвета, только собранными в два хвостика. Пока я смотрел, она нетерпеливо крутилась, пока старшая вытирала ей нос и рот.

Девочку я узнал сразу – это была Кавасаки Кейка. Из этого следовало, что рядом с ней сидит… Кава-как-ее-там! Разве это не прекрасный пример дружбы двух сестер. Другие сестры, мне знакомые, разительно отличались от этих.

Пока я наблюдал за ними, Кейка продолжала крутиться и в итоге увидела меня, тут же ткнула в мою сторону пальцем и о чем-то заговорила. Ох, как мило это выглядит со стороны…

Но не время умиляться, потому что старшая Кавасаки тоже меня заметила и тут же прищурилась. Что ж, мы оба приняли факт нашего присутствия, но не более того. Интересно, если мы так и будем стоять и созерцать, не примут ли нас за статуи Дзизо? Если так, то глядишь, и подношения принесут.

А теперь — вопрос. Как вы должны поступить, встретив одноклассницу в городе? Б-з-з-з! Вы дали семь верных ответов и три неверных, по результатам вы дисквалифицированы![39]

В принципе, идти дальше своей дорогой будет правильным решением. Если с одноклассницей мы особо не общаемся, то просто поздороваться и разойтись вполне достаточно. Будь на ее месте близкий друг, следовало поступить точно также, потому что с другом вы и так решулярно встречаетесь. Что же выходит? Правильный ответ – идти домой, независимо от того, кто попался навстречу!

Другими словами, меня такой расклад вполне устраивал. Но что насчет Кавасаки? Меня вдруг стали одолевать мысли об уровне наших с ней взаимоотношений, помешавшие развернуться и уйти. Кавасаки же, как оказалось, начала нервничать. Эта ситуация напоминала встречу с кошкой на улице, когда стоит вам сделать еще один шаг навстречу, как она сорвется с места и убежит.

Равновесие, в котором мы пребывали, завело нас в тупик, а мне захотелось позвать кого-нибудь на помощь, как это делал Цуцуми Синити[40]. Хоть кто-нибудь…

К счастью помощь пришла и спасителем выступила Кейка, которая, радостно улыбаясь, жестами пригласила меня зайти. Будь я приглашен заранее, то сказал бы, что приду, если смогу. Но если маленькая девочка вот так зовет меня, то я, конечно, соглашусь, потому что это делает меня тем, кто я есть.

Только не надо забывать, что она еще совсем маленькая. Не важно, что тона сама меня позвала! Если я не получу разрешения от ее опекуна, то меня могут арестовать!

Что касается опекуна, то Кавасаки что-то говорила Кейке, выглядя при этом недовольной и, похоже, повышая голос. Кейка тут же надулась и отвернулась от сестры. Кавасаки посмотрела на меня и что-то сказала. Судя по всему, прозвучало именно то, чего я боялся. Она предложила мне зайти.

Ладно, если уж получил разрешение, то с радостью им воспользуюсь.

\* \* \*

Зайдя в кафе, я не удержался от расслабленного вздоха. Можно списать это на нормальную температуру в помещении, но я отнесу это на счет улыбающейся Кейки, чей вид согревал меня гораздо сильнее.

— Хаочка![41]

— Привет, давно не виделись. Хотя, нет, недавно же встречались. Как дела?

Мне казалось, что с прошлой встречи прошло года два. Поддавшись ностальгии, я погладил Кейку по голове, она похлопала по стулу рядом с собой. Видимо мне велят сидеть здесь. Какой умный и удобный способ приглашения. Поскольку подобного мне второй раз могут и не позвать, я поспешил воспользоваться приглашением и сел где велели.

А какой у меня был выбор? Не рядом с Кавасаки же садиться – там слишком страшно! У меня сердце остановится, если я вдруг ее случайно задену. Как же я устал от всякого хулиганья. Нет, я знаю, что Кавасаки не из таких, но порой ее заносит и не бояться попросту не выходит.

— Ну, что вы здесь делаете? – Спросил я, обезопасив себя при помощи Кейки.

Поскольку нас в общем-то ничего не объединяет, я могу завести ни к чему не обязывающий разговор, к тому же будет некрасиво прямо в лоб задавать вопрос что она делает в кафе рядом со школой в день экзаменов. Старшеклассники Тибы в это время остались бы дома или пошли в парк развлечений. Она, получается, чем-то отличается от основной массы? Хм, да я и сам такой же…

Не знаю, догадалась ли Кавасаки о мыслях, стоявших за моим вопросом, но она тут же кивнула в сторону пакета с покупками, стоявшего у нее в ногах.

— Мы… ходила по магазинам и немного… устали.

Приоткрытый пакет явил моему взору упаковку зеленого лука.

Но зачем идти так далеко в выходной? Уверен, что поблизости от ее дома найдется несколько магазинов. Вопросов стало только больше, и я не удержался, чтобы не задать их.

— А зачем так далеко заходить?

— Я всегда хожу в определенное место. – Ответила Кавасаки и отчего-то смутилась.

— Бонусная карта! – Тут же выдала ее Кейка, размахивая этой самой картой.

Дети любят такие предметы, также как нажимать всякие кнопки на банкоматах – думал я, пока Кавасаки успокаивала сестру[42]. Но даже с учетом скидок, неужели нет магазинов той же сети поближе?

— Ну и Тайти ждем… сегодня заканчиваются экзамены… — Добавила Кавасаки, посмотрев на улицу.

Ага, вот это понятно. Ее младший брат, Кавасаки Тайти, также собирался поступать в школу Собу. Она даже сейчас о чем-то своем думает, видимо переживает за него.

— Так переживать о брате – уже одержимость. Это плохо, но, надеюсь, такое лечат.

— Вот уж не тебе меня обвинять.

— Эх…

От взгляда Кавасаки я постарался сделаться как можно меньше. Даже зная, что она на самом деле хороший человек, сдержать страх в такие моменты не получалось. Вдобавок, стараясь унять дрожь в коленях, я почувствовал, что опять замерзаю. Обогрева возле стойки явно не хватало, и холод от стекла давал о себе знать. В сочетании с непростым разговором это выводило меня из равновесия.

Чувствовала ли Кавасаки то же самое, пока переводила взгляд то на улицу, то на меня, то на Кейку? Я, в свою очередь, предпочитал смотреть на Кейку, державшую обеими руками детский стаканчик и пившую апельсиновый сок через трубочку.

Следом я заметил, что стакан самой Кавасаки уже пуст и она, по-видимому, ждет сестру. Следом они пойдут дальше.

— А ты?

Вопрос казался самым обычным, но я чувствовал, в нем был намек, что им пора собираться. А раз так, то и мне пора воспользоваться возможностью и пойти своей дорогой.

— Я думал зайти куда-нибудь перекусить.

— Ясно… — Ответила Кавасаки и обратилась к Кейке. – Хаоч… эм… братик говорит, что ему уже пора.

Раз уж Кейка стала звать меня Хаочкой, то я проблемы в этом не вижу, но Кавасаки быстро поправила себя. Вот только «братик» в ее исполнении звучал совсем уж смущающее.

— Уже уходишь? – Спросила меня расстроенная Кейка и вцепилась в мою руку.

С таким подходом я никуда не уйду. Я вдруг почувствовал себя новым сотрудником какой-нибудь компании, которого спрашивают, неужели он уже собрался домой. И Кавасаки уже хмурится, того и гляди заберет у меня Кейку. Я, конечно, через это уже проходил, но легче не становится.

Надо как-то выкручиваться, чтобы не втягивать в споры Кейку. Просто скажу что-нибудь случайное, как Хираи Кен[43]. Хотя этим сходство и ограничится.

— Тогда, пойдете со мной? Я думал зайти в Сайцерию.

— Н-нам... наверное, пора… — Забормотала Кавасаки после секундной паузы.

Я так и думал. В Интернете полно историй про то, что девушки терпеть не могут ходить в Сайцерию с парнями. Интернет воистину безграничен и может прийти на помощь, когда вы в чем-то не уверены. Я встал со своего стула, по пути еще раз погладив Кейку по голове, чтобы она не расстраивалась.

— П-погоди…

Я повернулся к Кавасаки, чьи щеки слегка покраснели.

— М-можно остаться здесь, чаю выпить…

— М-м-м… ладно, почему бы и нет.

Слово – не воробей и из-за необдуманного ответа я был вынужден усесться обратно, где ко мне тут же прижалась Кейка. Надо же, так бездарно упустить шанс уйти. Раз уж остался, надо что-нибудь заказать.

— Взять вам что-нибудь? – Спросил я и Кавасаки тут же взглянула на Кейку.

— Горячий какао и… и кофе.

— Хорошо.

Как и следовало ожидать, Кавасаки сначала подумала о сестре и я, чтобы улыбка не выдала меня, отправился заказывать.

Вернувшись, я поставил на столешницу поднос с какао, кофе и латте, который я взял себе. Там же лежал один круасан с шоколадной начинкой, который заинтересовал Кейку, принявшуюся разглядывать его сияющими глазами.

Что тут сказать, дети падки на сладкое. Я знаю, о чем говорю и потому понимаю, как найти к ним подход.

— Хочешь попробовать? – Задал я вопрос, который хотела от меня услышать Кейка.

Похоже, план увенчался успехом, судя по тому, как она на меня посмотрела. Я словно политик, рассуждающий перед выборами о необходимости повышения пенсий и получающий нужные ему голоса без всякой необходимости отвечать за свои слова. Такие рассуждения помогут и в следующем избирательном цикле, ведь люди взрослеют и на место нынешних пенсионеров придут новые. Интересно, что бы на это сказали в Министерстве внутренних дел и коммуникаций?[44]

Кейка о моих мыслях не догадывалась и пребывала в приподнятом настроении.

— Хочу! Люблю Хаочку! – Сказала она и хлопнула меня по руке.

— Ха-ха, хорошо. Только смотри, если будешь так хлопать других парней, они могут сделать неправильные выводы, так что будь внимательна.

— Ладно! Буду хлопать только Хаочку!

Она такая маленькая, но уже понимает, какими словами можно зацепить мужское сердце. Надеюсь, она не станет злоупотреблять такой способность, иначе не один человек лишится жизни от отчаяния, и я буду первым среди них. Надо что-нибудь придумать, пока еще не поздно

— Чему ты учишь ребенка? — Кавасаки отцепила Кейку от моей руки, а затем знаками велела наклониться к ней. – В смысле… что мне потом делать?

— Хм?

А в чем проблема? А, понял. Она считает, что я решил составить свою версию плана Хикару Гендзи[45] и применить его к Кейке?

— Еще даже не полдень… — Добавила Кавасаки, снова посмотрев на улицу и на солнце, продолжавшее подниматься.

— М-м-м…

Она права, дети не могут съесть столько, сколько едят взрослые. Если Кейка наестся сейчас, то потом откажется обедать. Не знаю, что у них на обед, но так подставлять Кавасаки я не стану.

Но все-таки… Я купил этот круасан, чтобы возвысить себя в глазах Кейки. Упускать возможность не хотелось и после быстрого раздумья, я нашел решение. Подтолкнув поднос, я поставил его перед Кейкой.

— Давай, разделим его пополам, а твоей сестре ничего не скажем.

— Не скажем!

Теперь мы повязаны, и она не выдаст меня.

— Я, вообще-то, тоже здесь. – Недовольно заметила Кавасаки, пока я радостно наблюдал, как Кейка ест свою половинку круасана.

— Ты ее слишком балуешь.

— В-вовсе нет… мы не так часто встречаемся.

— И каждый такой раз происходит одно и то же.

— Ничего такого я не делаю… Кейка просто… особенная… как Комати.

— …Ты забываешься.

Ох, снова похолодало. Что я сделал не так? Надо было разделить круасан на три части? Не понимаю девчонок. Сначала требуют угадать, почему злятся, а затем, какой бы вариант ты не выбрал, оказывается, что причина именно в тебе.

— Я рада, что ты заботишься о Кейке, но нужно помнить, что дети требуют много терпения. – Сказала Кавасаки, словно не злилась несколько секунд назад.

— Да, я понимаю…

Конечно, мне казалось, что нечестно сначала злиться, а потом вдруг успокаиваться, словно ничего не было, но отвечал я вполне искренне, пусть ничего иного мне и не оставалось. Больше Кавасаки мне ничего выговаривать не собиралась, и дальше мы сидели в тишине, что заметила Кейка, поднявшая к нам перемазанное шоколадом лицо.

— Не надо ссориться.

— Мы не ссоримся, а теперь, посмотри-ка сюда.

Кавасаки достала из сумки платок и принялась вытирать щеки Кейки, чье внимание быстро переместилось обратно на круасан.

Надо сказать, что Кавасаки, конечно, не злилась. Не представляю, в каком ужасе я бы был, рассердись она по-настоящему. Вот когда Юкиносита и Миура ругаются, я сразу думаю, что они похожи на классических школьных хулиганок.

А вот мое мнение о Кавасаки чуть смягчилось. Живи мы чуть раньше, в ее образ вписался бы деревянный меч, цепь или, на худой конец, игрушка йо-йо[46]. Но в наши дни пакет с покупками, откуда торчит упаковка лука, подходят ничуть не хуже. А еще она сидит в кафе вместе с маленькой девочкой, очень на нее похожей. Кто-то даже может подумать, что это ее дочка.

Благодаря таким размышлениям я пришел к выводу, что со стороны все мы выглядим как семья. Теперь достаточно посадить меня за руль минивена, и мы станем привычной картиной в торговом центре. Какой ужас.

Кейка продолжала уплетать круасан, снова измазавшись шоколадом, а Кавасаки наблюдала за ней, держа наготове платок. Сам я чувствовал, что для постороннего человека я буду выглядеть жутко, если стану наблюдать за ними. Вместо того лучше посмотреть на улицу.

Решение оказалось верным, ведь мне на глаза тут же попались школьники в знакомой форме. Похоже, собеседования все-таки закончились. Кавасаки тоже заметила его и даже как-то расслабилась.

Я мог понять ее облегчение, вид возвращающихся школьников только распалял мое беспокойство о Комати. Хотя конкретно этот был ее соперником, другими словами – помехой ее попыткам поступить в мою школу. А помехи нужно устранять незамедлительно, пока не стало слишком поздно, ведь он подобрался слишком близко к Комати!

Да, речь о Кавасаки Тайти и потому я решил собрать немного информации о враге.

— Как у него дела-то?

— Я толком и не знаю. – Ответила Кавасаки, немного подумав.

Ого, как неожиданно. Мне казалось, она должна знать о его успехах в учебе, раз уж она старшая сестра в семье и так одержима им.

— Не стоит лишний раз лезть к нему с такими расспросами. – Угрюмо пояснила сама Кавасаки

— А-а-а, это у него возраст такой.

Не стану делать вид, что не понимаю Тайти. Он может плохо реагировать на вопросы об учебе не только в силу возраста, но и из-за того, что она его сестра. Иногда просто не хочется никому ничего рассказывать, даже своей семье.

Возьмем, к примеру, разговоры с друзьями о долгах, зарплате и других негативных вещах, о которых вы стараетесь говорить с напускным юмором. С семьей так уже не поговоришь, там отношение будет иное. Кавасаки кивнула, соглашаясь со мной, а затем добавила еще кое-что.

— Но в целом он набирает около восьмидесяти процентов.

— Странно, что при нежелании расспрашивать ты это знаешь.

Она ведет себя как его мама, а не сестра. Все мамы такие – всегда на шаг впереди и всегда знаю ваши секреты, включая места, где вы прячете всякие нужные журналы.

Тайти же не стал бы сам ей рассказывать, не так ли? Откуда бы тогда ей знать?

— Ну… просто Кей слышала…

— Он говорил, что у него триста девяносто шесть баллов. – Гордо сказала Кейка, до этого молча слушавшая нас.

Тайти не стал говорить старшей сестре, но все разболтал младшей? А младшая, в свою очередь, все запомнила? Здорово, вам не кажется?

Мой опыт подсказывает, что Комати могла чувствовать себя также, судя по ее поведению этим утром. И Кавасаки, точно также сдававшая экзамены в школу Собу, должна разделять это мнение.

— Теперь его результат зависит от того, сколько учеников будут набирать в этом году.

Баллы, набранные Тайти, находились чуть выше проходного уровня, который еще мог измениться. Мне мало что известно об ее семье, но на лице Кавасаки было ясно написано, как она переживает. Соответствие ожиданиям всегда давит на человека и для пятнадцатилетнего школьника непопадание в школу, куда он стремился, будет большим разочарованием.

— Ты сама собираешься поступать в колледж в следующем году, так ведь? – Спросил я, думая, что в случае Тайти давление не ограничивается его экзаменами.

— Хм? В следующем году?

Кавасаки посмотрела на меня, словно удивляясь, что я в курсе ее планов. Да, я в курсе, что тут такого?

— Да, разве ты не собиралась в какой-нибудь государственный колледж? Я сам не в теме, но тоже ведь не самая легкая цель.

— И что?

Кавасаки вопросительно наклонила голову, сделав это один в один как Кейка. Даже смешно насколько они похожи.

— Ну, я не думаю, что разница такая уж большая, но все же.

— Сам-то понимаешь, о чем говоришь? – Раздраженно спросила Кавасаки, снова пугая меня этим.

— Я хочу сказать, что твой брат теперь считает, что коли ты сумела попасть в нашу школу, то теперь должна стремиться к еще большему?

— Школа и колледж – это действительно две большие разницы.

Серьезно? Она, по-видимому, больше меня в этом разбирается. Сам я даже не пытался вникать в вопрос, потому что не собирался платить за собственное образование, все равно это сплошная трата времени.

— Хотя он наверняка сказал бы также.

Кавасаки шептала, помешивая свой кофе, и это сделало меня разговорчивее.

— Вот видишь, я так и думал, потому что знаю, что такое любовь к сестре.

— Чего? Слушать противно. – Сказала Кавасаки, прячась за бодрым тоном.

— Противно. – Повторила за сестрой Кейка.

Они, конечно, правы, я действительно противен. Глядя на неприятного мне, но радостного парня на улице, я должен был с этим согласиться.

\* \* \*

Учеников, возвращавшихся из школы, на улице становилось все больше. Я некоторое время играл с Кейкой, которая периодически обращалась к Кавасаки, словно иногда забывая, что она тоже здесь.

А затем загудел мой телефон, сигнализируя о сообщении от Комати. Я быстро ответил ей, давая знать, что сижу в кафе возле станции. Тут же последовал встречный ответ, сопроводившийся стуком по стеклу. Комати уже стояла на улице возле витрины и махала рукой.

Я знаками велел ей заходить, и вскоре она стояла передо мной.

— Все закончилось! Ура!

— Ура!

Я от всего сердца поддержал ее, а затем Комати уселась напротив Кавасаки и Кейки.

— Саки и Кейка, привет и ура!

— Ура!

Комати тут же дала пять Кейке, а затем попыталась повторить то же с Кавасаки, но та растерялась и руку едва подняла. Впрочем, настроение она уловила.

— У-ура…

У Кавасаки даже уши покраснели, а голос сделался удивительно тихим. Комати это совершенно не понравилось.

— Так, давай еще раз! Ура!

— У-ура! Что с ней такое?

Комати любезно повторно дала пять Кавасаки, которая безуспешно пыталась соответствовать предъявляемым требованиям. Затем Кавасаки принялась вопросительно смотреть на меня, но что я мог сделать? Хотя я старший брат Комати и мне в самом деле придется дать хоть какие-то объяснения.

— Без обид, просто настроение у всех такое. Комати, возьми себе немного воды и остынь.

Я ждал в ответ вопрос, нет ли чего повкуснее, но получил совсем иное.

— Спасибо, но ты уже пил из этого стакана, так что лучше я пойду, куплю что-нибудь свое, а то немного неприлично получается.

Комати спокойно отклонила мое предложение и тут же умчалась делать заказ. Кавасаки же тихо посмеивалась надо мной.

— К-комати…

Разве можно так травмировать братика? Особенно это «немного». Психологическую травму я получил совсем не маленькую. Только и остается, что размышлять о бренности моей жизни.

Я печально повалился на столешницу, но от упаднических мыслей меня отвлекла вернувшаяся Комати, державшая в руке кофе с молоком.

— Так ты справилась…

— Да, справилась!

Комати кивнула, подтверждая свои слова, и с силой выдохнула. Я представляю, как она боялась вздохнуть во время собеседования. Да и не будет ошибкой предположить, что начинать этот отсчет надо задолго до экзаменов. Позволив себе расслабиться, Комати подобно мне развалилась на столе

— Вы похожи. – Тихо заметила наблюдавшая за нами Кейка.

— Хм-м-м? – Недовольно протянула Комати.

— Хаочка и Комати так похожи, что непонятно кто оригинал, а кто – пиратская копия.

— Надо же, куда тебя понесло…

Да, Кавасаки права, дети быстро схватывают необычные слова и выражения. Вот только что так не понравилось Комати? Ай, ладно, сам понимаю, что именно, и не буду уточнять. И не так уж мы похоже. Она больше похожа на маму, а я на папу, мы только цвет волос делим, да еще когда она чем-то недовольна, то лицо у нее один в один, как у меня.

— Ну, это естественно, мы же одна семья. – Сказала Комати таким голосом, словно пыталась дать понять, что не стоит больше поднимать эту тему. — Кейка и Саки тоже очень похожи. Смотри, Кейка, какой красивой будешь, когда подрастешь!

— Хе-хе, Комати тоже красивая!

Вижу, что Кейка знает, как вести себя при таких разговорах. Стоило Комати ее похвалить, как она тут же ответила ей тем же. Вот и пошли девичьи разговоры… Хорошо, что у них все выверено и есть правило не только брать, но и давать.

Если кто-то хвалит внешность другой, то аналогичная похвала должна последовать в обратном направлении. Если одна разочаровалась в себе, то второй положено утешить ее, сказав, что она тоже не уделяет себе должного внимания и набрала пару лишних килограмм. Или возьмем для примера одноклассниц со средней школы. Такие подруги должны клясться друг другу в вечной дружбе.

Будет ли Кейка такой же, когда подрастет? Что она сама на этот счет думает? Задавшись таким вопросом, я посмотрел на Кавасаки, которая пребывала в крайнем смущении от того, что Комати привела в пример ее внешность. Да, девчонки любят так подразнивать друг друга, но и Кавасаки очень идет такая реакция.

— Вы все также хорошо ладите. – Сказала нам Кавасаки, все еще не придя в себя от смущения.

— Да ничего подобного. – Возразила Комати.

— Комати? Ты могла бы не делать вид, что тебя это настолько поражает?

Я ждал, что она поспешит поставить меня на место со всей возможной серьезностью, но Комати вместо того только во всю улыбалась.

— А что не так? Ты порой нереально раздражаешь ♥.

— Кхм…

У меня просто слов нет. Она меня ранила в самое сердце! А раз слов не осталось, остается только периодически печально вздыхать.

— Пожалуй, нам пора домой. – Сообщила нам Кавасаки и посмотрела на улицу. – Еще обед надо готовить.

Судя по солнцу, мы все-таки дождались полудня, и Тайти скоро тоже должен был закончить свое собеседование. Кейка, услышав сестру, надулась и вздохнула.

— Хм?

— Я хочу подождать.

В ответ Кавасаки наклонилась к Кейке и что-то ей зашептала.

— Хорошо…

Затем Кейку одели в пальто, завязали ей шарф и надели варежки. После этого Кавасаки кивнула мне и Комати.

— Что ж…

— Ладно, увидимся еще.

— Пока! Пока, Кейка!

— Пока-а-а-а! — Кейка энергично махала нам рукой, пока они шли в сторону станции.

Проводив их взглядом, я повернулся к Комати.

— Ну а мы что? Подумала, куда хочешь пойти?

— Да, подумала, пока ждала своей очереди. – Ответила она, чуть помедлив. – А пока ждала – вся извертелась, словно угорь. А раз так – идем в Хицумабуси![47]

— Хм, они неплохо готовят угрей… И раз угри – вымирающий вид, надо поторопиться, пока еще можем. Это создаст ощущение элитарности. К тому же круто будет внести свой вклад в вымирание…

— Какой кошмар. Угри не смогут упокоиться с миром, зная, что ты их ел. И, погоди-ка, разве их теперь не разводят на специальных фермах? Я помню, в новостях что-то такое говорили.

Да, я тоже помню, как она слушала новости, что бы быть в курсе происходящего на случай, если это понадобится на собеседовании. Вот только она слишком наивна.

— Нет, ничего с этим не выйдет.

— Почему?

— В Японии падает рождаемость и растет число пенсионеров. Кто на фермах работать-то будет в таком случае?

— А-а-а, демографическое старение. – Важно заявила Комати и погрозила мне пальцем, показывая, что не стоит ее недооценивать.

— Я, конечно, не уверен, что угри действительно так просто возьмут и вымрут. Люди, пашущие на работе, ведь не вымирают. Хотя японцы об угрях переживают куда больше, чем о корпоративных рабах.

— Хотя и те и другие вымирают?

Верно, и угри и корпоративные рабы борются за выживание. Я периодически выказывал интерес к трудовым отношениям. Вдруг, поучаствую в какой-нибудь избирательной кампании, где можно баллотироваться с восемнадцати лет.

— Нам не обязательно заказывать именно угрей. Я их уже ела не так давно, когда гуляла с мамой и папой.

— Вот как?

А меня почему не позвали? Я всерьез намеревался внести свой вклад в вымирание угрей. Впрочем, я действительно в последнее время возвращался домой поздновато. И все же, они просто взяли и пошли все вместе…

Что касается развлечений, то конечно, я не могу потягаться с родителями в финансовых возможностях. О высококлассных заведениях и вкуснейших блюдах придется забыть. Но у меня тоже есть свои сильные стороны, ими-то я и воспользуюсь.

То, что могу сделать только я! Конкретных мыслей, правда, в голове пока нет. Единственная моя сильная сторона по сравнению с остальными – то, что у меня есть такая младшая сестра как Комати. Но не могу же я подарить ей её саму? Что же делать? Вот ведь проблема…

— Тогда как насчет просто погулять? Для начала можно размяться и поиграть в теннис с Тоцукой, а потом взять его с собой и пойти еще куда-нибудь.

Бормоча такое предложение, я чувствовал, как на меня сходит благодать. Разве я не гений? Лучшая в мире младшая сестра получит свой подарок, а я еще и встречусь с лучшим в мире другом. Идеально, как ни крути, но почему Комати не разделяет моей радости?

— Ну-у-у, как сказать… — Протянула она и скрестила руки.

— Нет? Мне казалось, тебе понравится…

Я не собирался отказываться от идеи погулять вместе с Тоцукой, но быстро понял, что у меня не хватит смелости пригласить его и потому упрямился только формально.

— Официальные результаты еще не опубликовали, так что я вынуждена отказаться.

— А-а-а, вот в чем дело…

Если мое предложение ее не устраивает, то смысла в нем нет. Я должен ставить на первое место ее желания, но что именно ей нужно я попросту не представляю.

— Но, в общем, я не против… если пойдем вдвоем. Это даст куда больше баллов. – Прошептала Комати, стараясь на меня не смотреть.

— Я-то не возражаю, если ты сама уверена.

— Да, уверена. Потому что ты простой и полезный.

— Это и близко на похвалу не похоже…

Но если таково ее желание, то мне остается только воплотить его в жизнь. Сейчас я предложу вариант, который удовлетворить всем нашим запросам.

— Хорошо, так куда идем? В Лалапорт?[48] В Лалапорт ведь? Лалапорт – отличный вариант! Там поставили новый аппарат, в котором продают только Кофе-МАХ. Он должен быть очень вкусным.

— Он там такой же, что и везде… — Резко ответила мне Комати.

И что с ней на этот раз? Только что была такой робкой и вдруг такая перемена.

— Я не требую ничего напускного или особенного. – Добавила Комати, крутя пальцем и словно предостерегая меня.

— Хм, а конкретнее?

Что она мне все голову морочит?!

— Я хочу пойти домой – там еще куча дел! – Пояснила Комати, наклонившись ко мне.

— Э-э-э… что?

Я не понимаю. Не понимаю. Не понимаю! Чувствую только, будто вокруг меня летает фея Саппари[49].

— Так что сначала за покупками, а потом – домой!

— Хорошо…

Я в любом случае буду рад сделать то, что хочет Комати. Потому мы оставили кафе и направились к магазинам.

\* \* \*

Зайдя по пути в магазин, мы вернулись к себе, где Комати немедленно взялась за работу по дому и успела все сделать к ужину, за исключением стирки.

Чуть раньше я вроде бы слышал стук ножа, но сейчас он сменился плеском воды и бренчание посуды, которую Комати мыла одновременно с готовкой. Ничего не остается, кроме как признать, что у нее талант к домашним делам.

Сам я в это время сидел под котацу и гладил нашего кота Камакуру, забравшегося мне на колени. Меня можно было легко принять на злого гения[50]. Но наблюдая за Комати, я то и дело ловил себя на мысли, что надо тоже что-нибудь сделать.

— Тебе помочь?

— Нет, не надо. – Коротко ответила из кухни Комати. – Сиди, где сидишь, а то только мешать будешь.

От расстройства я ударился в слезы и поспешил спрятать лицо в шерсти Камакуры, которому мое поведение явно не нравилось.

— Если ты станешь помогать, то все сделаешь неаккуратно. К тому же у тебя нет способностей ни к уборке, ни к готовке.

— Хм, да, ты права. Не буду помогать, меня все равно ломает этим заниматься.

— Если я сама хочу все это делать, то никаких проблем быть не должно. С тех пор как я с головой ушла в подготовку, домашние дела так и копились.

С этими словами Комати взяла кружку и стала готовить кофе. Пусть кофе был обычным растворимым, но его запах все равно пробудил меня к жизни.

— И маме неудобства доставила. – С сожалением добавила она, приготовив вторую кружку и сев напротив меня.

— За маму можешь не волноваться. – Возразил я, перед этим поблагодарив за кофе. – Ты и так много делаешь, чтобы еще переживать из-за этого.

— Я понимаю, но они и так очень заняты.

Ответная улыбка Комати оказалась весьма мрачной. Но что поделать, родители действительно вечно заняты и дом часто остается на нас. Когда Комати была маленькой и не обладала нынешним опытом, домашняя работа была на мне, но где-то в конце ее учебы в начальной школе я полностью от этих обязанностей отстранился, передав их в ее ведение. Таким образом, мои способности к домоводству оставались примерно на уровне ученика шестого класса.

Поняв, что фактически свалил дом на нее, я не мог не испытывать чувство вины. Во время экзаменов родители работали так же, как всегда, а я попросту пустил все на самотек.

— Извини, мне следовало хоть что-то сделать самому. – Сказал я, отпив кофе, и слова оставили неприятный привкус.

Впрочем, конечно же, я подумывал чем-то заняться, но… как бы сказать… если я не справлюсь, мама наверняка рассердится. Если я пытался за что-то браться, мне велели не мешать, так же, как это только что сделала Комати. И даже если я что-то делал, мама оставалась недовольна, потому что результат не соответствовал известным только ей стандартам. В той же уборке я настолько плох, что могу только размести пыль ровным слоем.

Таким образом, я пришел к выводу, что лучше попросту не лезть, куда не просят. Вот только в этот раз стоило сделать исключение.

— Да нормально все, мне нравится этим заниматься. – Успокоила меня Комати.

— Тебе нравится работа по дому?

— Хм, как сказать… — Комати задумалась над моим вопросом. – Можно сказать, что мне нравится баловать братика?

— Баловать братика? Я сейчас расплачусь. Как здорово, у меня словно вторая мама появилась…

Мама Комати! Мне не стоило говорить это вслух, но все же вырвалось, и Комати этому совершенно не обрадовалась.

— Отстой. Ты совсем головой тронулся.

— Ну и ладно, не твое дело. И ты сама такая же.

— Ага, я все-таки сумела набрать еще немного баллов!

Нашла чему радоваться, и я вовсе не пытался ее похвалить.

— Разве не здорово иметь возможность баловать других своими собственными руками? – Продолжала Комати, поднеся руку к груди.

— Ну и кто здесь головой тронулся?

Комати тут же подмигнула мне, показала язык и постучала по голове, словно показывая, что там пусто. Я, конечно, нисколько не волновался, понимая, что это лишь шутки.

— И все-таки мне действительно нравится этим заниматься. – Сказала Комати, когда мы отсмеялись, и опустила взгляд к своей чашке.

— Хм?

— Теперь совсем иначе по сравнению с тем, когда ты этим занимался. Я чувствую, что и сама что-то могу.

Я осторожно покосился на Комати, но она не смотрела ни на меня, ни на кружку, глядя вместо того куда-то в окно.

— Потому что это то, что даже я могу сделать. То, чем я могу быть полезной. – Голос Комати разительно отличался от самого себя, он словно стал взрослее. – А раз так, то все не так уж и плохо.

К концу Комати вернулась к обычной манере разговора, хотя и немного застенчивой.

Без сомнения, у нее было что-то, что она хотела сделать, но не могла в силу возраста. Родители тоже не имели возможности все время быть вместе с ней, и потому оставался только один человек, бывший дома, а именно – я, на которого ни в чем нельзя положиться. Несмотря на это она все равно была рядом, а с какого-то момента сама стала за мной присматривать.

— Никто и не говорит, что плохо, наоборот, у тебя замечательно получается.

Что и говорить, у меня замечательная сестра. А жалости из нас двоих достоин именно я

— Еще бы, я ведь стараюсь! Ради бестолкового брата я должна становиться все сильнее и сильнее. – Чересчур пафосно пояснила Комати.

— А то. Я – прекрасный образец того, как не нужно себя вести. Ты должна быть благодарна возможности учиться на моем примере.

Ответив, я смахнул волосы со лба и поднял голову к потолку.

— Да, большое спасибо.

— Чего?

Я же на полном серьезе благодарил. Стоило мне снова на нее посмотреть, как Комати откашлялась и сделала серьезное лицо.

— Я думала сказать это уже после оглашения результатов, но если я сдала, то мне решимости не хватит повторять, а если провалилась, то других проблем хватит, так что другого времени не будет…

Комати выбралась из-под котацу и положила руки на колени.

— Чего? Что происходит?

Стоило Комати сесть прямо и посмотреть мне в глаза, как меня затрясло. Камакура, все еще сидевший у меня на коленях, от этого поспешил слезть.

— Спасибо, ты мне очень помог. Сказала Комати и очень формально поклонилась.

На мгновение я перестал дышать, и даже все мысли куда-то исчезли. Меня потряс не только сам ее поступок, но и ее к нему отношение. Получилось настолько красиво, что я даже в мечтах не мог представить.

— Дура, ты что делаешь? Прекрати и не смущай меня… — Поспешил сказать я, понимая, что сижу с открытым ртом.

— Хе-хе, я думала, что получится круто, и я наберу баллов за счет этого.

Она не врет, об этом можно судить по цвету ее щек, но раз уж сама смущается, то могла бы и промолчать. Или, по крайней мере, набралась бы уверенности, прежде чем вести такие разговоры. Еще можно сбить с меня с толку посторонними рассуждениями, я тогда ее собственную реакцию вовсе не замечу.

— Откуда бы им взяться? Баллам-то? – Сказал я, решив преподать ей хороший урок. – И вообще, ты говоришь словно девушка, пытающаяся любой ценой очаровать жениха. Я такого одобрить никак не могу. Тебе следует… прекратить…

Я не смог договорить. Вроде бы все шло как надо, но вдруг мой голос сорвался, и я попросту перестал понимать, что я говорю и что должен сказать дальше.

В уголках глаз вдруг защипало, а когда я пару раз моргнул, по щеке скатились слезы.

— Как же это так..? Я почему-то плачу… Почему я… Что это?

Машинально подняв голову и уставившись на потолок, я старался сдержаться, а Комати, поначалу ничего не понявшая уже начала посмеиваться.

— Это называют слезами. Потому что ты как робот, впервые понявший что такое чувства.

— Это… слезы… это… чувства… — Заговорил я механическим голосом.

— Это еще что за детский сад? – Спросила Комати, словно ее это на самом деле удивило, но, по крайней мере, не стала больше надо мной смеяться.

Но вед мне не грустно и не обидно. И аллергии у меня нет, чтобы плакать. Я действительно счастлив и, в то же время, чувствую какую-то нотку одиночества.

В общем, облечь мои ощущения в слова будет крайне сложно и потому остается только стонать, словно унылая псина.

— Я пойду, приготовлю ванну. Твоя очередь – после меня, хорошо? – Сказала Комати, чуть успокоившись и похлопав меня по голове, видя, что я ушел в себя.

Затем она встала и вышла, не оборачиваясь. Я понимал, что у нее у самой глаза на мокром месте и только сейчас, слыша, как затихают ее шаги, позволил себе протяжно выдохнуть. Каких-то подходящих слов у меня так и не нашлось и вместо того, я повздыхал еще пару раз.

Камакура, недавно бросивший меня, вернулся и потерся о мою спину. Хотелось бы знать, как он все это понимает. Этот кот хорошо разбирается в настроении окружающих.

— Не слишком ли рано она перестала полагаться на братика? Что скажешь, Камакура? Не слишком ли рано она стала такой самостоятельной? – Спросил я, схватив Камакуру и усадив его себе на колени.

Кот ничего не ответил на мои вопросы. Даже не мяукнул ни разу. Он просто сидел и сидел, пока я его гладил и продолжал хныкать.

Отсылка на Idol Pripara

Еще одна отсылка на тех же певичек, что и во второй главе. Как оказалось, Амин и Юмин пели еще и вместе, а именно – песню Matsu wa, где говорится о человек, ждущем своего любимого сколь угодно долго. «Стараясь выглядеть мило» — строчка из этой песни (перевод не 100% точный, но вполне близок

Манга, выходившая в конце 60-х годов прошлого века. В оригинале был упомянут конкретный персонаж, но вряд ли нам это что-нибудь скажет, потому переведено так

Пояснений опять не дается, но подозреваю отсылку на Nanamaru Sanbatsu

Что сказать… это японский киноактер. Поскольку ни одного фильма с ним я не видел, предположим, что он в каком-то из них звал на помощь

Напомню, что так Кейка называет Хатимана. Началось это в девятом томе

В оригинале Хатиман размышлял про немного другую историю с бонусными картами, с японскими особенностями. Я ее не понял и потому сделал чуть ближе к нашим реалиям

Японский певец

В ведении этого японского министерства находится Центральный избирательный совет (очевидно, нечто вроде нашего ЦИК)

Вымышленный персонаж истории около тысячелетней давности. Помимо прочего известен тем, что воспитывал девочку, ставшую затем его женой. <a l:href="https://en.wikipedia.org/wiki/Hikaru\_Genji">https://en.wikipedia.org/wiki/Hikaru\_Genji</a>

<a l:href="https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%99%D0%BE-%D0%B9%D0%BE">https://ru.wikipedia.org/wiki/Йо-йо</a>

Ресторан, специализирующийся на блюдах из речных угрей, судя по всему. В оригинале шутка была в произношении фразы «убивать время» (химацубуси) и названия ресторана (хицумабуси).

Лалапорт – торговый центр, периодически мелькавший в предыдущих томах. <a l:href="http://tokyobay.lalaport.net/lala\_eng/">http://tokyobay.lalaport.net/lala\_eng/</a>

В 3 главе отсылки сплошняком на то, чего я не знаю. Конкретно это — Mahoujin Guruguru. Когда эта фея летает над человеком, тот начинает утверждать, что ничего не знает. По крайней мере, так пишут переводчики на английский

Отсылка на Доктора Зло

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 12. Глава 4. До сегодняшнего дня мы не использовали этот ключ**

В феврале первым листьям появляться еще рано и пройдет некоторое время, прежде чем деревья снова зазеленеют.

Несмотря на приближение весны, холода то и дело возвращаются, а время года меняется только на календаре. Зима также чувствовалась в ветре, дувшем с моря, пока я ехал в школу, а пейзаж, окружавший улицу, был по-прежнему мрачным.

Из-за долгих выходных, а также благодаря Комати, я сделался каким-то вялым, но ледяной ветер привел меня в чувство, словно я только что проснулся. Три дня вступительных экзаменов остались позади, и жизнь вернулась в привычное русло.

Должно быть, мое тело просто привыкло ко всему этому. Я почти два года езжу в школу по этой улице и хорошо знаю все повороты и места, где надо останавливаться. Учитывая, что мне еще один год придется этим заниматься, думаю, что смогу ездить с здесь закрытыми глазами.

Или же правильнее будет сказать, что ездить здесь осталось всего лишь один год? Затем останется только предаваться ностальгии, но здесь и сейчас остался только один год, во время которого я смогу называть эту улицу своей дорогой в школу.

Что бы ни случилось, как бы все не обернулось, но временные рамки существуют. Утром солнце встает, а вечером – садится. Если первый восход в новом году еще имеет какое-то особое значение, то его ежедневное повторение все обесценивает.

То же самое можно сказать про взаимоотношения. Я и Комати – брат и сестра и от этого никуда не деться. Но мы уже не дети и это кое-что меняет. Хоть немного, но мы повзрослели, да и за прошедшие пятнадцать лет не могли остаться теми же, что были. Так вот, Комати – часть моей семьи и мне никуда от нее не деться, придется быть при ней всю жизнь. То же самое верно и для нее.

Но как долго останутся рядом со мной люди, которые не связаны узами родства? С этой мыслью я подъехал к воротам школы.

Мягко затормозив, я протиснулся мимо других учеников и поставил свой велосипед на парковку, прицепив его к ней на замок. За этим делом мне в голову пришла мысль, что вокруг сделалось неожиданно просторно и, размышляя над этим, я неторопливо направился к зданию школы.

Возможно из-за долгих выходных, но все казались куда оживленнее, нежели в иные дни, а из их разговоров я понял причину опустевшей парковки.

Двенадцатиклассники, которых ждали вступительные экзамены в университет, могли в школу не приходить, соответственно, большинство из них этим правом воспользовались. Велопарковка опустела, а вместе с ней стало тихо и на втором этаже школы. Комнаты, мимо которых я шел, были пусты и оттого голоса вдалеке слышались гораздо отчетливее.

Опустившаяся на этаж тишина не мола не беспокоить учеников и в их разговорах сквозило одиночество.

А вот на третьем этаже, где располагались одиннадцатые классы голоса звучали гораздо бодрее. Да здесь было чертовски шумно! Мне плевать, как вы провели выходные, будьте добры заткнуться! И доставать телефоны, чтобы показать мне фотографии тоже не надо… хотя они, похоже, просто хотели загрузить их куда-то.

Их друзья уже наверняка эти фотографии видели, так что просто машинально поставят лайк и тут же забудут об этом.

Предаваясь таким мыслям, я прошел по коридору, избегая инстаграмеров, как вдруг услышал легкий звук шагов за спиной и решил отступить в сторону, давая пройти, но вместо того только получил хлопок по плечу.

— Доброе утро, Хатиман!

Обернувшись, я оказался лицом к лицу с человеком, который заслуживал оказаться в Инстаграме гораздо больше любого присутствующего. Это был Тоцука Сайка в ветровке поверх школьной формы.

— Д-доброе утро…

После моего вымученного ответа, Тоцука хитро улыбнулся, радуясь, что ему удалось застать меня врасплох, и уточнил, удивился ли я. Я тут же перестал дышать и мог только кивнуть в ответ. Господи, как он шалун!

Ну, конечно же, я удивился. Сами подумайте, он же такое милашка. Может, его женские чары будут еще сильнее, если он прикроет лицо рукой и немного похихикает? И вообще, сейчас не время постить фотографии еды. Ну же, девчонки, покажите, на что вы способны. Вот, что я незамедлительно лайкнул бы, пусть у меня такая кнопка есть только в моем сердце.

Яростно нажимая на воображаемую кнопку, я пытался унять дрожь. Кое-как придя в себя, я окинул взглядом Тоцуку и отметил его слегка спутанную прическу. Он быстро поправил висевшую за спиной сумку с теннисной ракеткой и энергично улыбнулся мне. Его щеки заметно порозовели, судя по всему после утренней тренировки.

А что это за легкий цитрусовый запах? Это его дезодорант? Если так, то я буду вдыхать изо всех сил, чтобы кровь разнесла его по всему моему телу. Для джентльмена такое поведение – норма.

— Только с тренировки? – Спросил я, глубоко вздохнув и выдохнув через рот.

— Ага, совсем привык к такому расписанию. – С улыбкой ответил Тоцука, идя рядом со мной. Мне эта улыбка казалось скорее уверенной, нежели скромной. – Мне надо тренироваться больше, чтобы показать наши сильные стороны новичкам.

Его решимость была одновременно восхитительна, обаятельна и мила. Должен отметить, что для его описания были бы уместны любые положительные прилагательные. Я же мог только смотреть на него со слезами на глазах, потому что способность говорить меня покинула.

— А вы что будете делать с новичками?

— Что?

Тоцука задал вопрос, которого я совершенно не ждал и потому просто продолжил смотреть на него.

— Ну, Клуб добровольцев – это ведь полноценный клуб? У вас не будет проблем, если к вам не вступят новые ученики? – Тоцука решил пояснить свой вопрос.

— Я не уверен, все ли у нас в порядке, но… — Я склонил голову, задумавшись. – Даже не знаю. Я же не главный в клубе. Я даже не знаю, какой у нас статус по школьным правилам. Когда я только вступил, на мой взгляд, клуб был каким-то мутным.

— Ха-ха, ясно.

— Поэтому сомневаюсь, что к нам кто-то вступит.

— Я понял, как-то грустно выходит.

Если новичков не будет, то со временем Клуб добровольцев станет историей. Это было абсолютно очевидно и пока я на шаг опережал Тоцуку, так, что он меня не видел, я позволил себе устало вздохнуть.

— Меня это тоже разочаровывает. Я бы хотел, чтобы в клубе появились новенькие, чтобы, например, говорить им такие вещи, вроде «не у тебя одного в жизни проблемы, мы все через это проходим» или еще «если сейчас сдашься, можешь смело ставить на своей жизни крест».

— К-какой кошмар…

— Да не в этом дело! Просто клуб добровольцев – отличный клуб и я хотел бы, чтобы он продолжил существовать. И вообще, это дело для президента клуба и его куратора. – Добавил я, когда Тоцука поравнялся со мной. – Не я же главный, чтобы лезть с советами.

Тут я нисколько не соврал.

— Говоришь так, словно сидишь в офисе и размышляешь о роли начальства.

А вот здесь Тоцука попал в яблочко.

Я действительно так считал. У меня есть определенные обязанности, в виде просьб других учеников, вместе с которыми иногда появляются некоторые проблемы. Вот я и пытаюсь их решить по мере своих возможностей. А мои собственные желания роли здесь не играют.

— Ты так считаешь? – Переспросил я в ответ на замечание Тоцуки, а затем добавил с ноткой мазохизма. – Я совершенно не хочу работать. Начинать работать сейчас слишком опасно.

На этом, посмеиваясь надо мной, мы подошли к классу и направились к своим местам.

Благодаря работавшему обогревателю, в классе оказалось гораздо теплее, чем в коридоре и потом все вели себя более расслабленно. Сквозняк, тянувший от двери, тоже был достаточно приятен, но большинство предпочитали тепло и потому тянулись к обогревателю. Кавасаки Саки, сидевшая в первом ряду, возле окна, подперла рукой голову и как будто дремала. С другой стороны, одноклассники, собравшиеся в конце этого ряда, напротив, были в приподнятом настроении, впрочем, как обычно. В центре внимания находился Тобе, перескакивавший по ходу разговора то на одно, то на другое. Должно быть, это последствия нашего мероприятия по изготовлению шоколада.

Произойдут ли какие-нибудь перемены в их отношениях после всего случившегося? Миура не может выбрать верную дистанцию между ними, а у Эбины это получается. Что касается Тобе… впрочем, не важно. У него, судя по всему, все в порядке, это же Тобе.

Юигахама, заметившая, что я смотрю на них, осторожно помахала рукой, и мне не оставалось ничего иного, кроме как кивнуть в ответ. Следом за Юигахамой на меня обратили внимание и все остальные. Миура быстро переключила внимание обратно на свой телефон, а Эбина, Тобе и прочие по-всякому меня поприветствовали. И Хаяма Хаято тоже, одной улыбкой и движением глаз.

Коротко ответив им, я уселся на свой стул, подпер подбородок рукой и закрыл глаза.

Если подумать, то найдется кое-что странное. Мы не станем просто так разговаривать, но при этом мы знакомы достаточно хорошо, чтобы здороваться, если заметили друг с друга. В общем, это было ясно с того момента, как я на них посмотрел.

Когда я только оказался в этом классе, то уже знал о Хайме и его компании, пусть и просто как о части обстановки. Я знал, как их зовут, знал иную информацию, вроде клубов, в которых они состоят. В общем, я различал их как личностей.

Но при всем при том, нельзя сказать, что я их знал.

Даже сейчас я не знаю их по-настоящему.

Возможно поэтому, или же из-за приветствия, которым мы ранее не обменивались, я почувствовал себя некомфортно и потому немедленно встал из-за стола.

В таких ситуациях достаточно просто сбежать и скрыться в туалете. Да, позорно, но это помогает. Был же случай, когда комический дуэт попал в ДТП, они сбежали с места происшествия, привели себя в порядок, вернулись, словно ничего не случилось, и преподнесли все как смешную историю![51]

Я быстро покинул класс, заглянул в туалет, после чего задумался, не стоит ли купить попить чего-нибудь? Решив так и поступить, я направился к автоматам с напитками. По пути мне попадались спешащие ученики, надеющиеся, что не слишком опоздали, но по сравнению с недавним временем в коридорах стало гораздо тише.

Благодаря этому я легко различал звук шагов за моей спиной. Кто-то шел следом, но при этом держа небольшую дистанцию. Вскоре я остановился перед автоматом, и шаги за мной через пару секунд также затихли.

Взяв свою традиционную банку Кофе-МАХ, я поспешил отойти в сторону, пропуская шедшего за мной. Он не торопясь подошел к автомату и нажал на кнопку.

— Мне обо всем рассказали. – Сказал он, присев перед автоматом, чтобы достать свою банку и не глядя на меня, словно зная, что я никуда не делся.

Случись этот разговор раньше, я бы отреагировал жестче, но теперь у меня нет причин так поступать. Я понимаю, что Хаяма Хаято – человек, разговаривающий в такой вот неприятной манере, но сам я совсем не злюсь. Понятно, что он пошел за мной, чтобы что-то сказать, так с чего бы мне злиться? Я вовсе не злюсь, просто он немного раздражает.

Вот почему он так говорит? Он словно проверяет меня. Хотя в чем-то это похоже на то, как я сам говорю… Ну да ладно, бывают моменты, когда кто-то перенимает чужую манеру речи. Сойдемся на том, что это лишний раз подчеркивает, что мы друг с другом некоторое время знакомы.

— Похоже, тебе было непросто? Но теперь должно сделаться легче?

Он пару раз подбросил свою банку с кофе, словно жонглируя ей, и все-таки посмотрел на меня. На его лице было выражение из разряда «мне все известно».

— Ты о чем? О моей сестре и ее экзаменах?

— Нет.

Хаяма вздохнул и пожал плечами.

— Это, конечно, тоже не просто, но… А, да, кстати, передай ей мои поздравления.

— Я вообще ничего не понимаю. Зачем мне ей что-то от тебя передавать? Но за заботу спасибо.

— Вот никак не ждал от тебя благодарности. – Сказал мне Хаяма, которого мой ответ явно удивил.

Открыв с легким шипением банку кофе, он сделал глоток и чуть улыбнулся. А чему он так удивляется? Я тоже могу быть благодарным и не забуду сказать об этом даже в такое время.

— Но если оставить твою сестру в стороне. – Продолжил Хаяма, решив, что я в хорошем настроении. – Я хотел поговорить о другой сестре.

Другой? О чьей тогда? Может он говорит о Кейке? В итоге я решил, что лучше сделать вид, что ничего не слышал, а Хаяма вдруг сделался очень серьезным.

Даже если я начну притворяться, что ничего не понимаю, он все равно интерпретирует это по-своему. Каждый из нас понимал мысли другого. Мы просто решили, что поняли друг друга, разочаровались тем, что поняли и оставили попытки как-то все улучшить.

Фактически мы никогда не задавали друг другу нужных вопросов, но понимали, что наши мнения кардинально расходятся. Мы лишь игнорировали это, друг другу назло.

— Что же, видимо дальше станет еще сложнее, хотя как знать.

— Точно.

Хаяма заставил себя улыбнуться и бросил опустевшую банку по дуге в мусорную корзину. По коридору разнеслось металлическое бренчание. Следом он вздохнул, не знаю, от удовлетворения точным броском или от одиночества.

— Но лучше так, чем как раньше. Я думал, что ничего так и не изменится. – Добавил Хаяма и побрел обратно.

В его голосе явно читалась боль, и он не ждал от меня какого-то ответа. В конце концов, он мог считать, что мне просто нечего сказать.

Эх, это был типичный пример разговора между нами. Но по правде я и разговором это не назвал бы.

Мы только бормочем что-то такое, о чем предпочли бы промолчать. Мы могли бы попытаться объясниться, но и эта попытка оборвана на полуслове.

Хаяма шел на несколько шагов впереди, а я брел сзади на четко выверенной дистанции и раздумывал над его словами.

Откуда Хаяма узнал о намерении Юкиноситы вернутся? От ее родителей? Или же от Харуно? Могла ли ему рассказать сама Юкиносита? Или Юигахама упомянула в их компании? Конечно, какой бы вариант ни был правильным, ничего не изменится.

Что я понял, так это то, что действия Юкиноситы Юкино изменили нечто такое, на что Хаяма Хаято даже не надеялся. Сам я рад, что он видит случившееся с положительной стороны. Я ему верю, раз уж он знаком с семейством Юкиноситы достаточно продолжительное время.

В целом, благодаря этому я почувствовал себя чуть лучше. Меня радует, что Юкиносита старается сделать что-то лучше, пусть я и не знаю всех подробностей.

В начале разговора я специально пытался увести разговор в безопасную сторону и потому вспомнил о Комати, но, как оказалось, он был в чем-то прав. Сейчас я испытывал чувства, схожие с теми, когда она благодарила меня.

Дистанция между нами не менялась, а время начала занятий все приближалось. Ученики, проходившие мимо нас, приветствовали Хаяму, а он всем им отвечал, взмахивая рукой.

Я же следил за каждым таким взмахом, неожиданно для себя поняв, что он может думать о том же, что и я. Как я думаю о Комати, так и он может думать о ней или о ком-то еще. С этой мыслью я достиг класса и только здесь мы оказались ближе друг к другу, пока он открывал дверь.

\* \* \*

По мере приближения конца учебного дня даже тихие поутру комнаты начинали оживать. В итоге все школа буквально бурлила жизнью.

Среди прочих выделялись спортивные клубы, не имевшие возможности проводить свои тренировки во время экзаменов. Сейчас по полю разносились крики баскетболистов и клуба регби.

В моем классе все спортсмены, включая компанию Хаямы, уже разошлись, да и остальные ученики не собирались задерживаться.

Клубы… Клубы же теперь снова могут заниматься своими делать, так ведь? Надо пойти и проверить. Погруженный в мысли я медленно встал со своего стула и услышал, как ко мне кто-то подходит.

На этот раз это шаги… Желая подтвердить свои подозрения, я быстро обернулся, тут же оказавшись лицом к лицу с подкрадывавшимся.

— Ай, ты чего?!

— И-извини.

Розовые волосы, собранные в пучок, широко распахнутые глаза, грудь, колыхнувшаяся от резкого движения, цитрусовый запах, который я учуял, даже стараясь на нее не смотреть.

Все это на таком близком расстоянии заставило мое сердце колотиться.

— Серьезно, не надо так резко оборачиваться. – Сказала Юигахама и рассмеялась, хлопнув меня по плечу.

Вот не надо так делать, все это довольно-таки смущает и мне от этого не по себе. На нас и так уже смотрят от того, что она так громко разговаривает.

— А ты… идешь в клуб?

— Д-да, пожалуй. – Ответил я, все еще стараясь унять колотящееся сердце.

— Ладно. Тогда подожди немного.

Попросив подождать, Юигахама умчалась к Миуре, распрощалась с ней и остальными друзьями, собрала вещи и вернулась ко мне.

— Идем.

Сказав так, Юигахама толкнула меня в спину, побуждая идти. Я и так собирался это сделать, толкаться совершенно незачем. Когда все сложно нужно соблюдать некоторые ограничения: не толкаться, не бегать, не говорить. В моем случае я настолько их придерживаюсь, что вообще почти не общаюсь с людьми.

А ведь у меня как раз сейчас все сложно. Мы, конечно, уже ходили в клуб вместе, но именно сейчас складывалось впечатление, что если мы покинем класс вдвоем, то это будет чем-то из ряда вон выходящим.

Беспокоясь об этом, я обернулся и осмотрел класс, но, как оказалось, наши одноклассники были сосредоточены на чем-то в своих компаниях и на нас внимание совершенно не обращали.

Разве что Миура и Эбина, с которыми Юигахама только что попрощалась, смотрели в нашу сторону. Эбина даже помахала рукой, ну а Миура продолжала накручивать волосы на палец. Не похоже, что они в чем-то нас подозревают.

Должен отметить, что меня это как-то успокаивает.

Что касается прочих одноклассников, для них это был просто типичный конец учебного дня. Все могли привыкнуть, что Юигахама после уроков идет в Клуб добровольцев, точно также все знали, что я также в нем состою. А раз так, то наш совместный уход будет вполне нормальным явлением.

В прошлом я думал, что на нас будут косо смотреть. Не только на меня, но и на Юигахаму.

Я не думал об этом тогда, когда вся верхушка школьной иерархии была для меня на одно лицо. Но общаясь с ними, оказываясь вместе в самых разных ситуациях, становится возможным сделать некоторые выводы. Не стану считать это полным пониманием, но вполне возможно узнать другого человека достаточно хорошо.

Конечно, то же самое можно было сказать и о шедшей рядом со мной Юигахаме.

Возможно по причине едва закончившихся занятий, коридор, ведший в клубное здание, был еще пустыннее, чем обычно. В то же время, здесь как всегда гулял сквозняк, хотя я не скажу, что было холодно.

В дополнение к этому Юигахама несла с собой свернутое одеяло, уткнув в него подбородок. Зачем бы ей приносить его? Косит под Линуса? Неудивительно, что она это делает, мы же в Тибе живем.[52]

— А одеяло зачем? – Решил спросить я, потому что мы шли в тишине.

— Одеяло? А, ты про плед.

— Разве это не одно и то же? Есть ли между ними какая-нибудь заметная разница? Как между пастой и спагетти? Сейчас что угодно будет считаться в западном стиле, если его название написать горизонтальным текстом.

— Но здесь же написано, что это плед… ой, и написано горизонтальным…

Юигахама заметила это и тут же надулась. Я же продолжал смотреть на плед. Он не выглядел большим, пожалуй, примерно метр на полметра[53].

— Так это плед, чтобы ноги укрывать? – Спросил я, сделав вывод из наблюдений.

— Да, вроде того. – Кивнула в ответ Юигахама, снова уткнув лицо в плед.

— Хм… разве ты уже не приносила такой?

Память вдруг подкинула случай в клубной комнате, когда Юкиносита и Юигахама сидели рядом, используя один плед на двоих, как под котацу. Тогда мне было холодно, а им тепло и я хотел домой. Я это чувство хорошо запомнил.

Там, где я обычно сижу довольно-таки холодно, скажу я вам.

— А ты, значит, такое запоминаешь? – Спросила Юигахама, пока я с легкой завистью разглядывал плед.

— Просто естественным образом замечаю то, что попало на глаза.

— Естественным…

— Просто я очень внимательный, знаешь ли…

Я сказал так под влиянием момента, но на самом деле не считаю себя таким уж внимательным. Я старался смотреть куда-нибудь в сторону, но краем глаза все равно замечал, как покраснела Юигахама и как старалась скрыть это, уткнувшись лицом в плед.

Мы продолжали идти, и эхо наших шагов металось по коридору, дополняясь порывами ветра, бьющими в стекла и тихими вздохами Юигахамы.

Но как же мне не по себе от этого молчания! Не знаю почему, но складывается ощущение, что я сам себе могилу рою. Если продолжать молчать, то время выйдет и мне засчитают неверный ответ. Мой рейтинг упадет и пусть «Идеально» – не вариант, но я могу достичь оценки «Хорошо»… ладно, хотя бы «Нормально» за способность к общению.[54]

— Так зачем ты принесла еще один? Сколько у тебя ног, если их все надо укрыть? Ты же не сороконожка. – Сказал я первое, что пришло в голову.

— Это бесплатное приложение к журналу, который я купила! – Быстро ответила Юигахама, но тут же поникла. – У меня их теперь столько, что я не знаю, куда девать.

— А-а-а, ясно.

И теперь пытаешься избавиться от него? Я понимаю, что зимой всегда полно всяких распродаж или подарков к покупкам. Вот на Весеннем хлебном фестивале[55] можно также часто получить всякую посуду, как налететь на зимнюю распродажу. Эту посуду, к тому же, не сломаешь, так она и копится.

— Вот я и решила принести один. – Продолжала говорить Юигахама. – Все еще холодно ведь и…

Внезапно Юигахама замолчала и посмотрела перед собой, а я сразу за ней понял, что мы оказались возле двери Клуба добровольцев.

— И я подумала, что если клуб как-то еще будет существовать некоторое время, то почему бы не принести? – Добавила она после паузы и тут же снова замолчала, опустив взгляд.

Мне стоило как-то разрядить обстановку, но в голову ничего подходящего не пришло.

Если клуб будет существовать еще некоторое время.

В этих словах звучала уверенность в скором его конце.

Не развивая эту тему, мы подошли к клубу, и я взялся за дверную ручку. Дверь, однако, только слегка лязгнула, но с места не сдвинулась.

— Закрыто… — Сказал я, а Юигахама посмотрела на дверь, заглядывая мне через плечо.

— Значит Юкинон еще не пришла.

Затем Юигахама перехватила плед одной рукой, а другой стала копаться в карманах.

— Схожу за ключом. – Продолжил я, не обращая внимания на ее действия.

— А?

Юигахама собиралась что-то сказать, но я просто махнул рукой и направился в учительскую. До сего дня дверь в клубную комнату открывала только Юкиносита. Я только сейчас понял, что только она брала ключ, а я его вообще никогда не касался.

\* \* \*

Я приоткрыл дверь в учительскую и заглянул внутрь. Возможно сказались едва закончившиеся экзамены, но внутри все выглядели довольно беспокойными.

Каждый стол, попавшийся мне на глаза, был завален учебными материалами, отовсюду доносились обрывки разговоров учителей между собой или по телефону. В такой обстановке будет непросто узнать где здесь лежат ключи…

Конечно, лучше всего будет обратиться к учительнице Хирацуке. Она же почти всегда здесь сиди, смотрит аниме или что-то ест.

Тихо извинившись, я осторожно зашел в учительскую, чувствуя себя, словно замыслил какой-то розыгрыш, и направился к нужному мне столу.

Не сосчитать сколько раз меня вызывали сюда ранее, но сегодня кое-что изменилось. В обычный день стол был бы завален бумагами, пустыми банками из-под кофе и аниме-фигурками. Но сегодня моему взгляду предстало аккуратное и чистое рабочее место. На нем вообще ничего не было кроме ноутбука и шариковой ручки.

На секунду мне показалось, что я ошибся и подошел не к тому столу, но кресло возле него было повернуто спинкой вперед, что, как раз, было в стиле учительницы. Самой её, однако, нигде не было видно.

— Это ты, Хикигая? Чего хотел?

Обернувшись на голос, я увидел учительницу, выглядывавшую из комнаты для консультаций, зажав сигарету в зубах. Ну да, она же эту комнату использует как курилку.

Подчинившись знакам подойти ближе, я отметил неоткрытую банку с кофе в её руке. Похоже, учительница устроила себе перерыв. Кофе был, разумеется, Кофе-МАХ. Все потому, что этот кофе – явление совершенно особенное[56].

— Кхм, я хотел взять ключ от клуба. – Сказал я ей, сев на диван, как мне было предложено.

— Юкиносита буквально только что его взяла. – Ответила учительница, сделав загадочное лицо, выпустила облако дыма и постучала по сигарете, стряхивая пепел. – Мог бы сначала с ней связаться и уточнить. Ты же знаешь о важности общения.

— Я ее номера не знаю.

— А Юигахама знает?

— А… ну…

Я не нашелся с ответом, да и сказать было нечего. Сам решил, что надо идти за ключом – вот и пошел. Учительница же ничего больше не сказала, только повела плечами и улыбнулась. Найдя это неприятным, я постарался отодвинуться чуть подальше от нее.

— Суетно тут у вас. – Сказал я, переведя взгляд на остальных учителей и надеясь, что получится сменить тему.

— Ну, да, конец учебного года все же. В это время года всегда так.

Ого, оказалось, что причиной суеты были не только экзамены. Похоже, выпуск двенадцатых классов тоже внес свой вклад. А вот учительница Хирацука отвечает за одиннадцатые классы, так что ей с уходящими и поступающими учениками возиться не приходится.

— Похоже аврал в конце учебного или финансового года везде один и тот же[57]. Мои родители тоже все в работе.

— В различных компаниях дата окончания может отличаться, но все равно это конец марта. Это, так или иначе, на всех влияет, приходится как-то укладываться в график. Я вот хочу уже пойти домой. Кому нужны эти отчеты и сроки?!

На мой взгляд, учительница не выглядела такой уж загруженной, несмотря на то, что сокрушенно хваталась за голову.

— Я тоже занята. – Сказала она, заметив, как я на нее смотрю. – Очень занята, знаешь ли.

Учительница резко села прямо и надула щеки. Достойно сожаления. Будь она помоложе, можно было бы назвать ее милой.

— Сейчас у меня перерыв, понимаешь? Небольшой такой, понимаешь?

Делая упор на определенные слова, учительница нервно затушила сигарету о пепельницу. Но ведь дыма без огня не бывает.

— Пусть вы так говорите, но ваш стол совершенно пустой.

— Ну, д-да… когда наваливаются дела, стараешься их отложить под предлогом чего угодно, например – уборки.

Не могу не согласиться с ней. Когда надо чем-то заниматься, не успеешь оглянуться, как обнаруживаешь себя уткнувшимся в игры или еще что-то сейчас ненужное. Что поделать, придется признать её невиновной. Если кто и виноват, так это работа. Работа – зло. Работа достойна ненависти, а не люди от нее отлынивающие.

— Но мне тоже надо привести дела в порядок. – Добавила учительница, пока я кивал, соглашаясь с ее предыдущими словами.

Она словно говорила сама с собой, продолжая разглядывать пепельницу. Сигарета уже потухла, не оставив ни огня, ни дыма, а только тяжелый запах.

Мне казалось, что я уже привык к нему, но воспоминания о разговоре с Харуно заставили меня нахмуриться. Тем вечером такой же запах действовал на меня угнетающе.

— Мне, наверно, пора. – Сказал я, стараясь не допускать лишних мыслей, и, встав с дивана, направился к выходу.

— Да, иди. – Учительница последовала за мной, а когда я был уже у двери, окликнула меня. – Хикигая.

— Что?

Обернувшись, я посмотрел на учительницу, собиравшуюся что-то сказать. Она, однако, так и осталась стоять, просто глядя на меня. В ее взгляде не читалось обычной остроты, хотя иногда мелькавшей мягкости в нем также не было.

Пожалуй, первый раз вижу ее такой. Меня это заинтересовало, и я стал ждать, что же последует дальше. Учительница, тем не менее, только покачала головой и прикрыла глаза.

— Нет, ничего. Вот, держи!

В меня полетела банка кофе, и я кое-как сумел ее поймать.

— То, что я ничего не делаю – секрет, понял? ☆ – Учительница положила ладони себе на щеки и подмигнула мне.

Вот ведь, не было проблем. И зачем она изображает Юмекаву?[58] А банка кофе, выходит, должна заставить меня замолчать? Впрочем, даже если бы я хотел разболтать, мне не к кому идти со сплетнями…

Сказав ей «капиш»[59] и не утруждая себя больше, я покинул учительскую.

Если дверь в клубную комнату уже открыта, то нет смысла торопиться. Пока я говорил с учительницей, Юкиносита должна была дойти туда и впустить Юигахаму. Я же пока могу не торопясь выпить доставшийся мне кофе-МАХ.

Юигахамы возле клуба не обнаружилось, но изнутри слышались голоса. Возможно из-за них все выглядело как-то теплее, нежели раньше. Даже дверь, недавно наглухо закрытая, теперь с легкостью скользнула в сторону. Внутри работал обогреватель, а в воздухе витал запах свежезаваренного чая. Юкиносита и Юигахама сидели на своих привычных местах, ближе к окну. Коротко поздоровавшись, я подтянул к себе стул и уселся с дальней стороны стола.

— Извини, мы как-то разминулись. Мне следовало предупредить. – Сказала мне Юкиносита, подняв голову от заварочного чайника и улыбнувшись.

Сразу за этим на ее лице промелькнуло виноватое выражение.

— Да ничего страшного. – Ответил я и помахал банкой с кофе.

Юкиноситу это заметно успокоило, а вот Юигахама, напротив, надула щеки.

— А я говорила, что позвоню ей…

— Что-то я не помню такого.

— Потому что ты ушел, прежде чем я успела сказать.

— Зато мне достался Кофе-МАХ. А, ладно, виноват… — Повторно использовать кофе как отговорку не выло и пришлось извиняться.

— Да ладно…

— Чай готов, тебе налить? – Спросила у меня Юкиносита.

— Да, спасибо. Говорят же, что для сладкого есть отдельный желудок.

— А кофе-то тут причем?! – Юигахама, у которой уже была чашка с чаем, посмотрела на Кофе-МАХ. – Хотя я не спорю, что он очень сладкий.

Еще бы. Я не могу с этим не согласиться. Этот кофе куда слаще низкокалорийных сладостей, которые так популярны в наши дни.

Но ладно, сохраним Кофе-МАХ до времени, когда я проголодаюсь. Сейчас меня ждет послешкольное чаепитие[60].

— Готово, держи.

— Спасибо.

Сделав глоток из чашки, наполненной Юкиноситой, я начал чувствовать, как начинаю понемногу расслабляться. Как следствие, пришло понимание насколько я был напряжен.

Не так давно я не имел ничего против тишины. Теперь же меня пугала сама возможность оказаться посреди невыносимого молчания. А пока я просто сидел и позволял себе ни о чем не думать.

Бросив взгляд на Юигахаму, я отметил, что она смотрит в свою чашку, разглядывая рябь на поверхности чая. По всей видимости, она находилась в схожем со мной расположении духа.

— Я хотела еще раз поблагодарить вас… — Сказала Юкиносита, у которой оказалось иное настроение.

На меня ее спокойный и уверенный вид произвели ощущение дежавю.

— И как все движется? – Спросил я, несмотря на некоторую информацию, полученную от Хаямы сегодня утром. Подобную тему следует обсуждать непосредственно с участником событий.

— Да, хотя переезд не такой уж масштабный. Но Юигахама кстати помогла.

— Да не стоит, не стоит! Я ничего такого не сделала.

— Все равно помощь не помешает, спасибо.

Видя ясную улыбку Юкиноситы, я чувствовал себя как во сне. Юигахама тоже кивнула и не стала спорить. Сама Юкиносита, по-видимому, нашла свое поведение смущающим и слегка покраснела.

— Наверно, стоило принести какой-нибудь выпечки. – Добавила она.

А дальше комнату продолжил наполнять запах чая, а в окна светило садящееся солнце, отчего казалось сам воздух менял цвет.

И тут раздался стук в дверь.

— Входите. – Ответила Юкиносита и дверь медленно открылась.

\* \* \*

Через приоткрытую дверь прорвался луч света, а подувший из коридора сквозняк только подчеркнул, насколько у нас было тепло. Должно быть, где-то снаружи оставили открытым окно.

— Прошу прощения!

Под порыв ветра в дверном проеме возникла Иссики Ироха.

Она не собирается заходить? Так и будет стоять, и держать дверь открытой? Холодно же. Под моим осуждающим взглядом Иссики приложила указательный палец к щеке и слегка наклонила голову.

— Хм, у вас ведь есть ноутбук?

— Да, есть… — Ответила на столь неожиданный вопрос Юкиносита.

— А DVD он играть умеет? – тут же проследовала дальше Иссики.

Сомневающаяся Юкиносита достала ноутбук из ящика стола, но я и без того знал ответ.

— Это, конечно, старая модель, но, да умеет.

— Ага… — Такая информация почему-то ее впечатлила.

— А что?

— Да так, просто проверяю.

— Что именно проверяешь?

Иссики качнула головой, давая понять, что ничего особенного. Следом она все же почувствовала себя готовой зайти в комнату и наконец, закрыла дверь.

— Я бы могла купить цифровую копию в Интернете, но у меня нет своей карты, чтобы оплатить ее.

— Даже если ты хочешь, чтобы мы подтвердили…

Юкиносита пыталась поддержать разговор, но нас троих на лицах было одно и то же выражение. Мы пытались понять, о чем говорит Иссики. Сама она вместо нас смотрела на ноутбук.

— Видите ли, я одолжила DVD, но компьютер учсовета новый и не может его играть.

Новый, значит? Хорошо, когда есть деньги и можно себе многое позволить. И я соглашусь, что современные компьютеры часто не имеют привода для чтения дисков.

Тем временем, Иссики достала из своей сумки нечто белое, прямоугольное и помещающееся в одной руке.

— Что это? – Спросила Юигахама и осторожно потыкала в предмет пальцем.

Хороший вопрос. Что же это? Коробка с тофу?[61] Я мог бы быть прав, но коробка отличалась наличием кнопок и какой-то линзы. Не тофу, значит… эх.

— Из-за размера может показаться неожиданным, но это проектор. – Сказала Юкиносита, пока Иссики возила с проводами и подключала коробку к ноутбуку.

— Именно так. Погодите, я опущу экран.

Подтвердив слова Юкиноситы, Иссики подошла к стене и раскатала экран.

Чего вы ждете?[62] Пока я терялся в догадках, Иссики нажала на кнопку и что-то начало вращаться. Вскоре после этого на экране появилось изображение.

— У-у-у, здорово.

— Действительно, качественно воспроизводит.

— Даже с телефона можно видео показывать. – Гордо добавила Иссики вслед за одобрением от Юигахамы и Юкиноситы.

— А-а-а… Э-э-э… но ведь дорого, наверное? – Поинтересовалась Юигахама, все еще предывавшя в восхищении.

— Еще бы! – Развела руками Иссики. – Но пока платит учсовет, считайте, что это бесплатно.

— Знаю я эти рекламные уловки.

Нет ничего более подозрительного, чем когда в рекламе называют товар фактически бесплатным. Будь то условно-бесплатные игры или какой-нибудь сетевой маркетинг, которые уверенно обещают тебе золотые горы, верить им нельзя ни в коем случае.

Я молча наблюдал за ними, мысленно обещая себе не поддаваться на уловки и пользоваться только тем, что бесплатно дадут после техработ[63].

— Так что случилось-то?

Проектор, судя по всему, был совершенно новый, на нем даже все гарантийные пломбы сохранились.

— Ну… обновка у нас. – Ответила мне Иссики и тоже стала разглядывать проектор.

Нет, брат, давай-ка ты дашь нам объяснение поконкретнее.

— Зачем ты его сюда принесла? – Задала свой вопрос Юкиносита, приложил руку ко лбу, словно у нее голова разболелась.

— А, что касается этого…

Иссики покрутила диском, а затем вставила его в привод ноутбука.

— Кино? Кино, да? Кино будем смотреть? – Юигахама даже привстала со стула, а затем бросилась закрывать окна шторами и выключать свет.

Да ладно, не можем же мы и впрямь кино смотреть?

Я сомневался в этом, но изображение, появившееся на экране, было мне хорошо знакомо.

Бывают такие изображения. Статуя Свободы, рычащий лев, волна, разбивающаяся о берег. Вот такие вот изображения[64]. Мы в самом деле будем смотреть кино?!

Игнорируя мое недоумение, Иссики переставила свой стул в более удобное место, а Юигахама поставила на стол тарелку с печеньем. Они все приготовили… Нет, мы в самом деле будем смотреть кино?

Решив, что выбирать не приходится и остается только плыть по течению, Юкиносита стала заваривать дополнительные порции чая. Да, видимо мы действительно будем смотреть кино.

\* \* \*

Мы задвинули шторы, и комната освещалась только рассеянным светом проигрывателя. Будь я в настоящем кинотеатре, то с головой бы ушел в просмотр и изучение сюжета фильма. Но в комнате Клуба добровольцев, где мы проводили каждый будний день, для этого было недостаточно комфортно.

Мы составили стулья за проектором, от чего стало тесновато, и я никак не мог расслабиться. Стоило чуть-чуть пошевелиться, как тут же натыкался на сидящих справа и слева от меня. В темноте слышались какие-то перешептывания и шуршание одежды. В принципе, это все, что я помню из просмотра, поскольку сюжетные перипетии в памяти не отложились.

Что я понял, так это то, что в фильме рассказывалось о каких-то старшеклассниках. Мне также показалось, что актеров могли подобрать получше, а то эти в нужный возраст не укладывались.

Где-то на середине я понял, что с меня достаточно и окончательно перестал смотреть, предпочтя просмотру медитацию и отрицание плотских желаний. К концу фильма я чувствовал, что просветление уже совсем близко.

Когда закончили ползти финальные титры, Иссики выключила проектор.

— Интересно было. – Сказала Юигахама, раздвигая шторы, за которыми уже совершенно стемнело.

Я включил в комнате свет как раз вовремя, чтобы увидеть, как Юкиносита кивает с закрытыми глазами. Похоже, им обеим понравилось. Иссики тоже была в хорошем настроении и напевала финальную песню из фильма.

— Dancing Queen[65]~ Хм-хм-хм…

На большее ее не хватило – подвело слабое знание языка. Мне не хотелось ее перебивать, коли она так чему-то рада, но и иначе я поступить не мог.

— Слушая, зачем мы смотрели этот фильм?

— Это не кино, а эпизод сериала.

Но зачем?

Эх… Вот в Голливуде могут снимать кино, в котором американцы чем-то занимаются. В Индийском кино все танцуют без какого-либо повода. Так можно любой фильм описать. А вот этот… Я тяжко вздохнул.

— Тебе не понравилось?

Следи я за сюжетом, может и понравилось бы, но в голове засело совсем другое. Мне было о чем вспомнить, тем более в окружении всех этих девушек.

— Мне казалось, вы все любите что-то подобное.

— Скорее всего, так и есть. – Ответила ей Юигахама, а Юкиносита молча кивнула.

— Ясно…

Я смотрел различные сериалы, например, «24 часа» или «Побег»[66], но конкретно этот очень быстро меня утомил.

— Так кажется, что сериал женский.

Юигахаме и Иссики мое замечание не понравилось.

— Мне казалось, парням тоже будет интересно.

— Точно. Парни интересуются даже такими сериалами, чтобы быть в теме. А если девушка скажет, что ей понравился Безумный Макс или Мстители[67], то парни станут смотреть на нее с подозрением.

— Что? Правда? – Юигахама не смогла проигнорировать услышанное.

— Ну, обычно так и есть. – Подтвердила Иссики.

Вот не надо насмехаться над парнями, только из-за того, что им нравится определенный тип фильмов. Есть же девушки, которые имеют схожие вкусы. Возьмем хотя бы учительницу Хирацуку. Ее любимые фильмы – «Дрожь земли», «Морской бой» и «Тихоокеанский рубеж»[68]. Я почти влюбился в нее, когда она мне об этом рассказывала. Хотя соглашусь, источник не самый надежный.

— Выгоднее смотрятся девушки, которым нравятся яркие, изящные и смелые фильмы, например, как Амели[69].

Перегрелась она, что ли? Амели – довольно старый фильм, пусть и до сих пор популярный.

— И какой твой любимый фильм?

— Амели!

— Сдается мне, она врет.

Юигахама усомнилась, и я поспешил ее поддержать.

— И так нагло…

— Действительно, хорошее кино. – Тихо добавила Юкиносита.

Ух, хорошо, что я больше ничего не сказал! Люди регулярно расходятся во вкусах в части фильмов, так что лучше просто уважать чужое мнение, иначе можно и нарваться.

— А-а-а, так вот что нравится людям вроде Юкиноситы…

— Ты говоришь так, словно это что-то плохое. – Осудила Иссики Юкиносита.

Иссики тут же спряталась за моей спиной.

— Так зачем ты нам это показала? – Решила вернуть к главному вопросу Юигахама.

— Ах да, насчет этого. Я хочу взять эту серию за основу, а в учсовете все решили бы, что я просто от работы отлыниваю.

— Ну а сюда зачем приходить?

— Дома смотрела бы. Дома.

— Надо было проверить проектор, а дома такого экрана нет. В учсовете, впрочем, тоже. А еще я не собираюсь работать там сверхурочно.

Ни мое замечание, ни замечание Юкиноситы на Иссики не подействовали. Не удивлюсь, если она следом еще и акустическую систему прикупит. Кто ее знает…

— Основа для чего тебе нужна? – Уточнила Юигахама. – Мы же просто смотрели и ничего не делали.

— Вы ведь знаете, что скоро состоится выпускная церемония? После нее будет что-то вроде вечеринки и учсовет отвечает за подготовку. Вот поэтому я хотела ознакомиться с каким-нибудь примером.

— Э-э-э, прощальная вечеринка?

Я насторожился и постарался показать Иссики, что ничего из ее объяснения не понял.

— Мы в любой момент можем составить несколько столов, встать за них и поблагодарить выпускников за все хорошее. Но потом я представила, как буду выпускаться сама, и решила, что надо устроить нечто более запоминающееся для младших учеников, ну и для выпускников тоже.

Ого, она только к концу вспомнила, что выпускникам тоже стоит уделить внимание. Иссики растет над собой, меня ее эгоизм даже немного порадовал.

— Теперь понятно, почему мы смотрели серию про выпускной. – На лице Юкиноситы отразилось понимание, и она вздохнула также, как и я.

— Именно! – Похлопала ей Иссики.

Да ладно, любой бы догадался из хода нашего разговора. Юкиносита продолжала спокойно сидеть, но все же слегка покраснела. Так легко ведется на похвалу…

Значит в фильме показывали вы… пускной.

Кого куда впускать?

Что вообще происходит?

Какое-то незнакомое мне слово. И не мне одному.

— Впискной… Вписка? – Сделала свою попытку Юигахама.

— Выпускной.

— Выпускной, когда все в платьях, смокингах. Тебе же такое нравится?

— Эм… ага.

Это еще что такое? Расскажите лучше про выпускной еще чего-нибудь.

— Слово выпуск может использоваться применительно к самым разным явлениям. Иссики имела в виду завершающую стадию процесса, когда выполнены все необходимые задачи и достигнуты поставленные цели.

— Вопрос был вообще не про это.

— Э-э-э… ну… так что куда впускают и выпускают?

Юигахама окончательно впала в замешательство и это из-за какого-то одного слова.

— Давайте по существу. – Предложил я.

— Хорошо. – Согласилась Юкиносита. – Выпускной – это церемония, связанная с окончанием учебного заведения. Церемония чаще всего делится на две части — официальную и торжественную. На официальной части выпускникам вручают аттестаты или дипломы. Торжественная часть связана с теми или иными традициями конкретного учебного заведения, в её основе часто лежит развлекательная программа[70].

Теперь понимаю, что за тусовка была в фильме. Кроме того, я вдруг понял еще кое-что.

— Так люди на самом деле устраивают что-то подобное? Это не выдумка сценариста?

— Да и это считается в порядке вещей. – Подтвердила Иссики и стала что-то искать в телефоне, вскоре повернув его экраном к нам. – Вот!

— Ох…

На экране оказалась пара в смокинге и вечернем платье, посреди какого-то веселья. Менялся только фон – от школьного спортзала, через клуб с ди-джеем, до танцевального зала. Был даже вариант просто на улице, пара везде смотрелась просто ослепительно.

— Вот что-то такое я и хочу! В Инстаграме все обзавидуются!

— Если тебе нужно, чтобы все обзавидовались, то лучше прекрати.

Иссики говорила о девушках в шикарных вечерних платьях, выходивших из подъезжавших лимузинов и заходивших в танцевальный зал. Вряд ли что-то подобное заинтересует парней. Парням подавай Темдзина, а не какие-то там автомобили[71].

Впрочем, сейчас не время для Virtual On.

Танцы, которые нам показала Иссики, на голову превосходили все, что мы только могли представить. Это превосходило даже то, что можно увидеть в ночных клубах. Но будь тому виной мое происхождение или просто иные вкусы, я не мог представить себе подобное в нашей школе.

— А почему нельзя просто устроить прощальную вечеринку? Зачем с выпускным возиться?

— Хо-хо! – Иссики уперла одну руку в бок, а другую приложила к груди. – Потому что я собираюсь быть королевой выпускного!

— У-у-у…

Что она несет? Надо спросить у Гугла, может он знает.

Поиск действительно дал результаты. Королевой выпускного считалась самая красивая девушка школы по мнению других учеников. Среди парней была аналогичная система.

— Ага, а Хаяма, соответственно, станет королем нашего года.

— Вероятно. Он будет королем, а я – коро… Ой… — До Иссики вдруг дошла разница в их возрасте, но она сделала вид, что так и надо. – Ну и ладно. Скажи, лучше, ты не собираешься остаться на второй год?

— Конечно же, нет.

— А чего? В университет все равно не поступишь, а так хоть будешь пользоваться ученическими скидками.

— Вот не надо решать за меня. В любом случае в таком плане больше отрицательных сторон. А если я завалю вступительные в один университет, то попробую поступить в какой-нибудь другой.

— Ладно… Тогда помоги мне устроить выпускной в качестве компенсации.

— В качестве компенсации чего? И вот еще что. Ты хочешь провести в нашей школе выпускной?

— Да. – Равнодушно подтвердила Иссики.

— Сомневаюсь, что получится. К тому же я терпеть не могу подобные мероприятия.

— Да-а-а, было бы здорово, хоть и сложно.

— Действительно.

Вижу, мы с Юкиноситой и Юигахамой сошли во мнении.

— Ну, да, я понимаю, но все равно хочу. Неужели никак не выйдет? – Осторожно, но настойчиво спросила Иссики. Когда она так себя ведет, мне хочется выполнить любую ее просьбу, хотя было очевидно, что если согласимся, то добром это не кончится.

— Дело не столько в нашей помощи, а в невозможности самого выпускного. Причин для этого хватает, и я думаю, ты сама это понимаешь.

Не думаю, что нужно что-то еще объяснять. Нехватка времени, денег, помощников, опыта, информации и многого, многого другого.

— Понимаю… ладно, тогда учсовет продолжит заниматься подготовкой самостоятельно.

— Да, так будет лучше. Погоди, что?

Мне показалось, что я ослышался, но по упрямому виду Иссики стало ясно, что об ошибке и речи не идет.

— Ты поняла, что мы сейчас говорили?

— Да, потому и собираюсь справляться сама.

Что тут можно сделать? У меня не нашлось слов ни остановить ее, ни поддержать.

— А-а-а… ясно…

Юигахама удивилась не меньше моего. Я посмотрел на нее в ответ, спрашивая взглядом, что это было? Юигахама тихо помотала головой, показывая, что не знает. Юкиносита в наших безмолвных переговорах не участвовала.

— Не знаю, что и сказать, когда вы так странно на меня смотрите. Я понимаю, что будет сложно и уже морально приготовилась к отказу, я же не дура.

— А, так ты с самого начала собиралась устроить выпускной независимо от нашего ответа?

— Ты поэтому объясняла так запутано?

— Мне казалось, что увидев танцы на экране, вы захотите повторить их на самом деле. – Пояснила Иссики, словно заставляя себя это сказать.

По крайней мере, теперь понятно, почему она пришла совершенно неподготовленной.

— Что ж, если передумаете – приходите в учсовет, вам всегда будут рады. Так рады, что дома забудут как, вы выглядите.

— Ты хочешь, чтобы мы за тебя работали? И, значит, тебе нужны танцы…

— Да.

Вижу, она не передумает. И ведь так и не сказала, почему вдруг у нее родилась такая идея. Как же утомительно.

— Могу я поинтересоваться, почему ты так настойчиво собираешься провести выпускной? – Спросила Юкиносита, пока я продолжал мысленно задавать себе всякие вопросы.

— Так я же сказала… — Осторожно заговорила Иссики. – Потому что я собираюсь быть королевой выпускного…

— И ты будешь ждать два года?[72]

Иссики поначалу не нашлась с ответом, Юкиносита явно попала в слабое место.

— Я должна все подготовить.

— Если провести выпускной через два года, ты можешь стать его королевой. Выпускной этого года ни на что не повлияет.

— Да… э-э-э… что?

— Я хочу сказать, что нет необходимости устраивать выпускной в этом году.

— Нет, я не об этом. Смотри, ведь нет гарантии, что в следующем году меня переизберут? Значит, другого пути нет и надо начинать готовиться уже сейчас!

— Если захочешь, то наверняка переизберешься. Кандидатов точно будет не много, а на твоей стороне будет репутация и опыт. Вполне можно начать подготовку в следующем году.

Юкиносита говорила спокойно и доброжелательно, но каждым словом словно загоняла Иссики в угол. Разговор уже перестал быть таковым и больше походил на допрос.

— Все, конечно, так, но…

— Кроме того, через год…

— Нет, так не пойдет.

Иссики перебила Юкиноситу, словно та не задавила ее аргументами совсем недавно.

— Я могу предложить провести выпускной в следующем году, но его могут также отклонить. Причины найдутся, хотя бы те же самые, что вы назвали. Поэтому надо готовиться загодя. Я должна сделать все сейчас, тогда смогу уложиться в срок.

— Но зачем? – Упрямство Иссики нисколько не повлияло на Юкиноситу. – Ради кого?

Иссики пару раз моргнула, услышав такой вопрос, и на секунду растерялась, что стало самой естественной ее реакцией за сегодня. Но затем она собралась и снова излучала уверенность.

— Ради себя, конечно же!

Так, Иссики, ты, конечно, можешь говорить правду или что-то скрывать, но я вижу, что сейчас мы всей правды от тебя не добьемся.

— Ясно. Спасибо за пояснение. – Юкиносита ей не поверила, но затем решила, что спорить не стоит. Она выглядела так, словно услышала именно то, что нужно. – Тогда я тебе помогу.

— А? Что? Правда? Круто! Я тебя так люблю! Но почему сразу не сказала? ТыМеняСовсемЗапугалаНеДелайТакБольше[73] – Иссики подбиралась все ближе к Юкиносите, намереваясь обнять ту.

— Если начальство решило, то ничего не поделаешь.

— Это точно.

Пока Юкиносита отбивалась от приставаний Иссики, мы с Юигахамой пытались смириться со случившимся. Вот и появилась перед Клубом добровольцев следующая цель. К нам обратились с просьбой о помощи, и мы должны ее принять.

— Подождите, это еще не все.

— Хм?

— Это мое решение и я не настаиваю на вашем участии, если вы не хотите этого делать. – Сказала нам Юкиносита, немного при этом нервничая.

— В смысле?

— Я хочу сказать, что согласилась помочь не как глава клуба и не вправе требовать от вас участия. Поэтому вы можете воспринимать все как обычное школьное мероприятие, в котором клуб не участвует. Если все равно хотите помочь – я буду рада, но хочу предупредить, что я буду нести ответственность за все, что будет сделано для проведения выпускного. Другими словами…

К концу такого выступления, Юкиносита говорила уже тише. Сам я вспомнил, как уже был свидетелем подобному. Иссики тоже должна была догадаться.

— Так мы можем поучаствовать, если захотим? – Уточнил я и почувствовал на себе взгляд Юкиноситы, словно говоривший, что что-то сказал не так.

— Нет, не так, Хикки.

Юигахама указала на мою ошибку, но, судя по голосу, ни в чем меня не винила.

— Юкинон, ты хочешь сделать это сама?

Юкиносита не колеблясь кивнула.

Ладно, признаю, я ошибся.

Юкиносита как всегда не смогла сказать то, что было самым важным, а Юигахама выразила это всего несколькими словами.

— У нас нет другого выхода, нам придется это сделать.

Иссики в изумлении смотрела на Юкиноситу и только Юигахама сохраняла спокойствие среди нас всех. Она одна всегда верно понимала ее.

— Поэтому пусть началом послужит именно эта просьба. Я буду благодарна, если вы просто посмотрите, как я справлюсь.

— Я не собираюсь тебя останавливать, но обещай мне кое-что.

Юигахама протянула мизинец[74] и Юкиносита нерешительно тоже подняла руку. Поколебавшись секунду, они сцепились пальцами.

— Не делай ничего глупого. Если понадобится помощь – скажи нам. Будь то клубные дела или нет, но мы друзья.

— Хорошо, обещаю. Спасибо.

— Вот и славно. А ты, Хикки?

— Хорошо. – Ответил я после паузы, потому что переход на меня оказался немного неожиданным.

Не знаю, что именно мне следовало сказать. Юкиноситу это обеспокоило.

— Я что-то делаю не так?

— Нет, пожалуй.

Юкиносита осторожно улыбнулась, и я ответил ей тем же. Кажется, я понял. Понял, что она хотела всем этим сказать. Это было не так уж сложно, полагаю, я уже испытывал схожие чувства.

— Ладно, вроде бы дошло. – С некоторым сомнением прошептала Иссики.

— Извините, я надеюсь, что не доставлю вам каких-то проблем. – Добавила Юкиносита. – Возможно, вам будет недостаточно меня одной, но…

— А, нет, это меня совершенно не беспокоит. – Успокоила ее Иссики. – В таком случае, начинаем завтра. Встречаемся в комнате учсовета.

— Хорошо, тогда до завтра.

— До завтра.

Договорившись о дальнейших планах, Иссики покинула нас, при этом оставаясь немного задумчивой.

— Нам тоже пора по домам. – Сказала вскоре Юкиносита, взглянув на часы.

Обычное время, когда мы покидали школу, уже прошло, и настала пора собираться.

Юигахама сложила свой плед и вышла из комнаты, неся его в руках. Из-за темноты, окутывавшей коридор, он казался только холоднее, но это только подтверждало то, что в клубной комнате было вполне неплохо.

Поскольку мое участие в подготовке выпускного не требуется, с завтрашнего дня у меня не будет причин приходить сюда.

Признать это было нелегко, но нашлась и положительная сторона, ведь теперь я не буду оторван от Комати.

Дверь в клубную комнату закрылась, словно сохраняя внутри что-то ценное.

Ключ к ней всегда был у нее, а я его никогда не касался.

Видимо отсылка не некий реальный случай, но переводчики на английский здесь ничего не пояснили. Поэтому переведено как есть

Линус ван Пелт – персонаж комикса Peanuts, который часто показан с пледом. Название комикса буквально переводится как «Арахис» (встречаются и более художественные переводы, но мы говорим за буквальный). Тиба, в свою очередь – крупнейший в Японии производитель арахиса. Посмотреть на Линуса можно в английской вики <a l:href="https://en.wikipedia.org/wiki/Linus\_van\_Pelt">https://en.wikipedia.org/wiki/Linus\_van\_Pelt</a>

Маловато будет, но в оригинале размер был описан как половина татами. Татами, которыми измеряют площадь в Японии, составляют примерно 0.955 метра на 1.91 метра. В общем, вы поняли

Якобы отсылка на Idol Master Million Live! Theater Days

Yamazaki Spring Bread Festival. За точность перевода названия не ручаюсь, переведено буквально. Про посуду, которую там дают, тем более не понятно

В оригинале была отсылка на какую-то японскую рекламу с похожим слоганом. Мы ее все равно никогда не видели

Это у нас в России календарный и финансовый года совпадают. А в Японии (и многих других странах) финансовый год заканчивается 31 марта

Персонаж из Idol Time PriPara

«Понял». Снова отсылка на Idol Time PriPara, на главную героиню Лалу Манаку. Я это не смотрел, поэтому могут быть нюансы

K-ON! Если помните, именно так была названа поедающая тортики группа

Соевый творог

Переводчики на английский утверждают, что это предложение – цитата из японского дубляжа фильма Commando, когда генерал Кирби говорит, что он ждет третью мировую войну. На мой взгляд, очень ненадежное предположение, но вы сами решайте, верить им или нет

Когда в играх проводят техработы (обычно – внеплановые), то по их окончании игрокам дают какие-нибудь ништяки в качестве извинения. В оригинале, вероятно, был пример с Fate/Grand Order

Рычащий лев – заставка Metro-Goldwyn-Mayer. Волна, разбивающаяся о берег — Toei Ltd. У кого на заставке Статуя Свободы я попросту не помню

Так, товарищи, есть одноименная песня группы ABBA, которая была остом двадцатого эпизода второго сезона американского музыкального телесериала «Хор». Серия называлась «Королева выпускного». Это только моя догадка, но ничего лучше я не нашел

<a l:href="https://ru.wikipedia.org/wiki/24\_%D1%87%D0%B0%D1%81%D0%B0\_(%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB)">24 часа</a> и <a l:href="https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%B3\_(%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB,\_2005)">Побег</a> – сериалы такие, думаю, все и так знают или слышали

<a l:href="https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%B7%D1%83%D0%BC%D0%BD%D1%8B%D0%B9\_%D0%9C%D0%B0%D0%BA%D1%81:\_%D0%94%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B3%D0%B0\_%D1%8F%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8">Безумный Макс</a>, <a l:href="https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B8\_(%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC,\_2012)">Мстители</a>. Я сомневаюсь в необходимости этих сносок, но пусть будет

<a l:href="https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%BE%D0%B6%D1%8C\_%D0%B7%D0%B5%D0%BC%D0%BB%D0%B8">Дрожь земли</a>, <a l:href="https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9\_%D0%B1%D0%BE%D0%B9\_(%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC)">Морской бой</a>, <a l:href="https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BE%D0%BA%D0%B5%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9\_%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B5%D0%B6">Тихоокеанский рубеж</a>. В оригинале так и было

<a l:href="https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BC%D0%B5%D0%BB%D0%B8">Амели</a>

Да, я скопировал для этой части википедию. В оригинале разбиралось слово prom. Т.е. «выпускной» по-английски. Как понимаете, перенести описание происхождения английского слова, которое даже не созвучно и не применяется в русском несколько затруднительно

Японский колорит. Другая культура. Темдзин (Temjin) – виртуалоид <a l:href="https://en.wikipedia.org/wiki/Virtual\_On">из игры Virtual On</a>. В принципе, это все, что мне есть о нем сказать

Подразумевается, что королева – всегда выпускница, если кто не знает этих западных традиций

В оригинале был поток сознания в несколько строчек, а на английский перевели в таком стиле — без пробелов. У нас также

Японская традиция давать обещания, сцепившись мизинцами

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 12. Глава 5. Как и ожидалось, среди десятиклассников нет равных Иссики Ирохе**

На следующий после разговора о выпускном день неожиданно потеплело.

С утра дул сильный ветер, и оконные стекла продолжали подрагивать даже после окончания занятий. Солнечный свет, заливавший класс, заменял собой обогреватель, который по этому случаю решили выключить.

Даже мои одноклассники, раньше отказывавшиеся покидать класс и выходить на холод, теперь спешили уйти как можно раньше.

В итоге я остался едва ли не последним и уже собирался тоже уходить, как вдруг меня остановила Юигахама.

— Хикки, что ты сегодня будешь делать?

— Хм…

Этот вопрос был не тем, чего я ждал. Сама Юигахама предлагала дружескую помощь, если в ней возникнет необходимость. А вот я, в свою очередь, не обещал ничего. От меня теперь ничего не требовалось и, следовательно, я был совершенно свободен.

До сих пор я придерживался позиции, что если доложен что-то сделать, то сделаю это. Но сейчас меня ни о чем не просили, я не давал каких-то обещаний, не должен был за что-то расплачиваться. Соответственно, идти в клуб мне не надо.

— Нет, пойду домой.

Сразу после этого я понял, что сам не понимаю, почему сказал «нет», и решил как-то это сгладить.

— А ты?

Юигахама приподняла шарф, прикрыв щеки, и на секунду задумалась.

— Я тоже… пойду домой.

— Ясно.

— Угу.

Юигахама кивнула, еще глубже укутываясь шарфом. Разговор на этом зашел в тупик.

Должно быть, не только я это заметил. Мы с Юигахамой коротко взглянули друг на друга, и я решил, что доложен что-нибудь сказать. Но ничего подходящего в голову не пришло, и я только закинул практически пустую сумку за плечи.

— Ладно, пока.

— Пока.

Я двинулся к выходу из класса, а Юигахама, помахав мне на прощание, направилась к Миуре.

— Клуба сегодня не будет, так что пойду с вами.

— А? Что? Серьезно? Ты с нами, Юи? Круто! Блин, мы ведь даже еще не решили, куда именно пойти…

— Ты и реши, Юмико. В любом случае, из Тибы не уедем. Хотя, как знать… — Добавила Эбина.

— Если решать буду я, то единственный вариант – Кусия[75].

— О-о-о… жареного захотелось…

Делая вид, что ее секундная растерянность была наигранной, Миура приняла важный вид, а Эбина похлопала ей, словно так и должно было быть.

— Кусия? Правда-правда? – Обрадовалась следом за ними Юигахама.

Странно, чему они так радуются? Впрочем, не мое дело, а Юигахаме теперь есть чем заняться.

Сам же я этим похвастаться не могу. Размышляя, что же мне делать, я вышел из класса.

Благодаря длинным выходным я уже посмотрел все записанные передачи, а сидя в клубе, успел прочитать все, что хотел. Пожалуй, остаются только игры… Прежде я убрал их подальше, чтобы не отвлекать Комати от подготовки к экзаменам.

Дойдя до лестницы, я пришел к вводу, что наконец могу лежать как мешок с картошкой и только играть. Это меня воодушевило, так же как понимание, что в случае выхода какой-нибудь известной игры смогу провести за ней дня три без сна. Да, герой Хатиман снова должен будет спасти мир.

Настроение сделалось настолько приподнятым, что я был готов слететь по лестнице, перепрыгивая сразу по несколько ступенек.

А ведь именно так я проводил свои дни до того, как попал в Клуб добровольцев.

Дойдя до первого этажа, я повернул к обувным шкафчикам, где заметил Юкиноситу, спешившую в сторону комнаты ученического совета. Решив не отвлекать ее, я только посмотрел вслед.

Я не знаю, что именно они с Иссики будут делать. За пределами клуба наши жизни практически не пересекаются, и у меня нет возможности расспросить ее о чем-то. В одном классе мы не окажемся ни при каких раскладах, у нас даже совместных занятий не бывает. А раз так, несмотря на наше знакомство, я не смогу заставить себя пораспрашивать ее о выпускном.

Можно прикрыться оправданием, что просто не выпало случая задать вопрос, но гораздо важнее то, что человеку, не входящему в команду, будет неуместно интересоваться, как все движется.

Если я так поступлю, мне сразу укажут не лезть не в свое дело.

Такой итог мне не подходит, и потому я воздержусь от подобной ошибки. Ну а пока я предавался столь неприятным размышлениям, Юкиносита успела завернуть за угол и скрыться из вида.

Даже со спины она казалась очень красивой. Ее взгляд был уверенно направлен вперед, а длинные черные волосы с каждым шагом колыхались из стороны в сторону.

Только теперь, когда ее уже не видно, я вспомнил, что собирался идти домой.

\* \* \*

Ночь за ночью я играл, чего уже давно не мог себе позволить, утром тер глаза и плелся в школу, только для того, чтобы вернуться домой и снова играть.

Игровой сюжет захватил меня, но в итоге настал момент, когда пришлось остановиться. Причина этого была в том, что я достиг максимального уровня и собрал все коллекции. И если максимальный уровень не был чем-то недостижимым, то коллекции – совсем другой разговор. Я же вырос, играя в покемонов и пытаясь заполнить пустые места в наборе.

Такие вещи, как трофеи, титулы, коллекции и вторые прохождения похищают вас из реальной жизни, отправляя в мир игры.

Погоня за достижениями подобна жизни новоявленного студента, который заполняет свои дни учебой и вскоре обнаруживает, что за его спиной люди шепчутся о том, что он только и делает, что учится, не обращая ни на что внимания.

Точно так же, как я ушел с головой в игры.

Когда забираешься в свое убежище, игры становятся подобны работе – такая же ежедневная рутина. Мне понадобилось три дня, чтобы осознать, что я иду в школу уже уставшим. Я засыпал в классе и расплачивался за это болью в спине, когда шел домой.

Сегодня, по окончании последнего урока, я постарался размять ноющую поясницу, одновременно размышляя о радостях и печалях в этой жизни[76], а затем вышел в коридор, где наткнулся на Тоцуку.

— Хатиман, ты весь день спал. Или даже несколько дней подряд. У тебя все хорошо?

Тоцука показался мне похожим на маленького кролика, от чего сделалось стыдно за его тревогу обо мне.

— Да, я в порядке. Просто третий день играю по ночам.

— Ясно…

Я старался говорить бодро, но Тоцука только отступил от меня на пару шагов. Ладно, конечно, я знаю причину этого. Всякий удивится, услышав такую причину. Ну, да, я не спал три ночи, только и делая, что играя. А? Кто вам сказал, что я не спал? Кто проболтался?[77]

— Не стоило бы тебе так поступать. Для игр достаточно одного часа в день! – Заметил мне Тоцука, а затем посмотрел на класс, из которого мы только что вышли. – Тем более, если так и продолжишь, то разочаруешь Юкиноситу и Юигахаму.

Действительно, так и будет. Они бы уже сейчас сказали, что обо мне думают, окажись они рядом.

— Я это делаю только потому, что клуб сейчас не собирается.

Тоцука согласно кивнул пару-тройку раз.

— Я понимаю. Вы, вроде как, перерыв устроили.

— Да, вроде того. Поэтому делать мне сейчас нечего.

Я невольно зевнул. Патраш, я почему-то хочу спать…[78] И я вижу ангела пред собой. Нет, надо держать себя в руках! Тоцука… он поцепредил меня…[79] А если я усну прямо перед ним, может он опять… нет, если такое случится, он посмотрит на меня, как на кучу мусора. Хотя, может это будет и неплохо…

И все-таки, выгляжу я не важно. Вот как важен здоровый сон! По крайней мере, сегодня надо отоспаться, а не нырять обратно в игры.

— Я понимаю, что не стоит играть целыми днями… Тоцука, а ты в ближайшие дни свободен?

Боюсь признать, что я никогда в своей жизни не приглашал кого-то вот так запросто. Готов влюбиться в себя самого от такой крутости. Обними меня, Хатиман!

Не подбодри я себя таким способом, то помер бы от позора. Будь на месте Тоцуки девушка, я бы навечно сохранил эту сцену в своей памяти. Это было бы мое собственное «Столетие кино»[80]. Сохранится оно в архиве негативных воспоминаний, конечно же.

Но передо мной стоит Тоцука – единственный парень, с которым я могу так разговаривать. Для того, чтобы считать человека другом нужно такое же отношение этого человека к тебе, но сейчас я чувствовал, что Тоцука очень близок к попаданию в эту категорию.

Было бы проще, будь мы в компании. Тогда можно было бы плыть по течению разговора. Все трудности распределились бы на многих, тогда как сейчас это бремя ложилось на нас двоих. Если он откажется, то будет чувствовать себя виноватым. А вот в большой компании все куда проще. Можно сказать, что придете, если будет возможность и не прийти. Тогда все станут думать, что вы постоянно обещаете, но поступаете иначе. В итоге они решат, что не стоит вас больше никуда приглашать. Это отличный способ дистанцироваться от компании. Настоятельно его вам рекомендую.

Такие мысли мигом пролетели в моей голове, а Тоцука удивленно моргнул и приоткрыл рот. Что его так удивило? Казалось, что он в такой растерянности, что совершенно не знает, что ему делать, но затем он собрался и виновато склонил голову.

— Прости, у меня же клуб есть… даже на выходных и я не могу его прогулять. А вечером подготовительные курсы. Потом еще товарищеские игры… У-у-у…

Было больно смотреть, как он разрывается между обязанностями главы клуба и моим предложением. Сейчас расплачусь… Меня это, кстати, очень тревожит. Последнее время я готов лить слезы по любому поводу. Я готов разрыдаться уже от того, что Precure так и продолжают показывать каждую неделю.

Полагаю, однако, что Тоцуке сейчас куда как сложнее, чем мне. Я ведь обычно никого никуда не приглашаю! Теперь надо быть аккуратнее. В следующий раз надо приглашать заранее, месяца за три. А пока надо исправить допущенную ошибку.

— Да ладно, я не настаиваю, можно в любое другое время.

— Правда? Хорошо, я обязательно дам знать!

— Х-хорошо…

— Хатиман никогда меня не приглашал! Я обязательно пойду! А сейчас мне пора в клуб.

— Понял, пока.

Тоцука побежал по коридору, обернувшись и помахав мне. Махнув ему в ответ, я дождался, когда он скроется за углом, и пошел своей дорогой.

Я сделал то, что почти все люди делают постоянно. Для этого мне понадобилось тщательно выверить слова, сформулировать фразу, обосновать ее необходимость и попросту заставить себя это сделать.

Я не собирался как-то менять себя. Это получилось практически спонтанно, а благодарить стоит Тоцуку и его доброту. Но даже так я сделал небольшой шажок вперед. Возможно, у меня получилось, потому что я говорил именно с Тоцукой. Ни на что иное я сейчас был не способен.

По школе разнесся звонок, возвещавший об окончании занятий. Настроения идти домой и продолжать играть не было, так же как не было каких-то иных планов. Без клуба заниматься оказалось нечем. Чувствовать усталость после сделанного дела казалось лучшим выходом, чем не делать ничего.

Стоило побыстрее вернуться домой и лечь в кровать, чтобы дать отдых спине и потому я двинулся вниз по лестнице. Но тут позади меня раздался громкий голос.

— А-ха-ха-ха-ха, Хатиман! Я следил за тобой! Я слышал тебя! Ты засранец и тебе нечего делать!

Опознать говорившего можно было не оборачиваясь и потому… мне пора идти дальше и как можно скорее вернуться домой!

\* \* \*

Было бы здорово не обращать на него внимания и уйти домой, но то, что поступить так не вышло, лучшим образом характеризует Займокузу Ёситеру.

После его уговоров, провокаций и, в конце концов, рыданий, я позволил отвести себя в Сайцерию, что располагалась напротив станции. И прежде, чем я сумел прийти в себя, уже сидел и наслаждался безлимитными напитками.

— Знаешь, я очень хочу уйти и вернуться домой. – Сказал я, когда понял, что наелся.

— Незачем так торопиться. У нас будет собрание.

— Чего?

— Сайцерия – лучшее место для встречи с писателями.

— Ого…

Вот как? Мне казалось, что подобные встречи проходят в офисе редактора или в кофейных. Полагаю, мнение Займокузы основано на очередной статье, прочитанной в Интернете. Но его энтузиазм пропадал впустую, он уделял внимание не тому, чему следовало, да и попросту, не делал ничего полезного.

Хм, получается, я о нем ни одного хорошего слова сказать не могу?

Разрываясь между отвращением и насмешками, я ограничился направленным на Займокузу презрительным взглядом, а то, что я одновременно зевнул, подарило ему ложные надежды. Во всяком случае, он явно приободрился, но затем поник.

— Так что с тобой? Выглядишь нездорово. – Спросил Займокуза, поправив очки.

— Я уже который день ничем не занят и только играю. Сам не замечаю, как сижу всю ночь.

— Ты играешь, потому что больше нечего делать? Нехорошо, совсем нехорошо.

Займокуза передернул плечами. Так, похоже, разговор затянется. И почему люди, подобные нам, обычно тихие и незаметные, вдруг становятся разговорчивыми, когда дело касается чего-то нам интересного? Ведь мы знаем, что, вернувшись домой, мы будем жалеть, что позволили себе такую слабину.

Впрочем, Займокуза меня знает достаточно хорошо, так что не стоит лишний раз переживать.

— Наибольшее наслаждение игры доставляют тогда, когда ты по уши завален делами и у тебя совершенно нет на них времени. Когда ты в очередной раз клянешься сам себе, что не будешь играть, пока не сделаешь все, что должен. Когда клянешься, одновременно не прекращая играть. Именно тогда ты познаешь греховное наслаждение, делающее игры еще интереснее. Говорю тебе это по собственному опыту. Я помню, как шел на экзамены после того, как играл всю ночь. Это было непередаваемо!

— Я не могу ни согласиться, ни опровергнуть…

В моем случае, когда я шел в школу, в голове были совсем иные мысли. А именно: «Черт, я же вообще не спал» и «Я выгляжу особенно жутко».

— Так во что играешь? – Уточнил Займокуза, решивший, что мой комментарий только подтверждает его правоту.

— Вот в это.

Я показал ему сайт игры на своем телефоне.

— Ага, понял. Было обидно, когда главная героиня уходила из отряда[81].

Займокуза сказал это совершенно обыденно, не в своей обычной манере, а я тут же нахмурился.

— Что?! Эй, кто тебя просил спойлерить?! Я на нее столько всего потратил… Эх, заканчивать прохождение уже не хочется… Знаешь, завязывай с играми и садись писать.

— Ты еще не дошел до этого места? Прости… И… но… но… не спойлерить тому, кто не в теме?! Вот еще!

Займокуза расхохотался, но раз уж он успел извиниться, то я переживать не буду.

Каждый, играющий в не самые новые игры, должен быть готов к такой ситуации. То же самое касается фильмов. По крайней мере, не стоит грустить, когда вы читаете учебник по истории и узнаете, что какой-то исторический персонаж в итоге умер. Упс, я, кажется, заспойлерил этот факт. Впрочем, если брать эпоху воюющих провинций, то переживать не о чем, все ее герои давно умерли.

Так вот, у каждого свои причины, чтобы играть в игры. Стоит об этом помнить и не мешать людям наслаждаться перипетиями сюжета.

— Я купил игры сразу, как они вышли, но отложил до тех пор, пока Комати не сдаст экзамены.

Займокуза согласно кивал, жуя фокаччу[82].

— Понимаю. И раз уж ты упомянул, твоя сестра ведь сейчас в девятом классе? Куда она собирается поступать?

— Как это куда? В нашу школу. Разве я не говорил?

— Хм-м-м… Мне об этом не известно ничего-о-о.

— Ну, да. Мы обычно не разговариваем о личных вещах, как то о планах на будущее, или о семейных обстоятельствах.

— Но я-то тебе обо всем этом рассказывал! Я тебе об этом постоянно говорю! О том, чем я мечтаю заниматься! Я же тебя сюда позвал, чтобы об этом поговорить!

Видя, как растет гнев Займокузы, я бросил на него взгляд, словно спрашивая, о чем он хотел поговорить. Займокуза мигом закашлялся, а затем прикрыл лицо одной рукой, а другой извлек из кармана сложенные вчетверо листы бумаги.

— Помнишь, как мы сидели в библиотеке?[83] Так вот, я сумел закончить эту историю.

— Ох…

Займокуза напомнил мне, как он приходил в клуб в начале февраля и говорил о своем желании стать редактором. Но подобные желания заканчивались очередной написанной им историей. Я, кстати, так и не прочитал ни одной из них до конца. Решив, что это надо исправить, я взял новую рукопись.

— Погоди, погоди! – Займокуза выхватил лист у меня из рук. — Мне неловко, если ты будешь читать это сейчас. Может, прочитаешь дома?

— Чего это неловко? Не любовное письмо, поди, читаю. И перестань краснеть, смотреть противно.

Отобрав рукопись обратно, я был вынужден согласиться с его требованием и прочитать ее дома. Аккуратно сложив листы, я убрал их поглубже в сумку. Возможно, я скоро забуду, что взял на себя обязательство прочитать их, так пусть хотя бы лежат там достойно.

— В следующем году уже мы будем сдавать вступительные экзамены. – Сказал Займокуза, довольно глядя, как я упаковываю рукопись. – Это будет мой последний вызов.

Последний вызов? Он с первым-то справился? Меня не оставляли сомнения, но задать вопрос я не решился, видя, каким болезненным, но серьезным выглядит его лицо.

Вступительные экзамены – лучшее оправдание, чтобы ничего не делать. С ними сравнится только поиск работы. Экзаменов достаточно, чтобы поставить крест на мечтах и увлечениях, породив в результате идеального с точки зрения общества взрослого.

Поэтому люди пытаются сопротивляться, прежде чем быть растоптанными общественными стандартами, пытаются стать теми, кем они искренне мечтают быть. Боюсь это то, чего пытается добиться она.

Погрузившись в мысли, я затих, а Займокуза, как-то по-своему истолковав мое молчание, хлопнул меня по плечу.

— Не переживай так, это мой последний шанс в качестве старшеклассника.

— Я о тебе и не переживал…

— Снова за свое! Ты такой цундере!

Займокуза противно расхохотался, но если я начну спорить, то он только скажет еще что-нибудь абсурдное. Поэтому я принял безразличный вид и только кивал, поторапливая его перейти к следующему вопросу. Судя по всему, ему еще есть, что сказать.

— Конечно, я не собираюсь сдаваться. – Продолжил Займокуза, отсмеявшись. – Будучи школьником, ты не сможешь писать о каких-то вещах. Точно также, есть темы, которые станут тебе подвластны, только когда ты станешь студентом. Короткий путь – не всегда верный. Пойти в обход – вот мой выбор.

Напиши он что-то, будучи школьником, к его словам стоило бы прислушаться. Ну да ладно, я уже решил ничего не комментировать. Да и не так уж он не прав.

— Да, конечно. Когда ты завалишь вступительные, у тебя появится такой опыт, что на его основе много чего напишешь.

— А-ха-ха! Это слишком похоже на правду, так что давай, не будет это обсуждать. Я действительно рискую завалить экзамены, так что не напоминай мне об этом. Не напоминай.

Займокуза совершенно безнадежен, мне от это даже легче становится.

А ведь он, если подумать, один из немногих, кто знал меня до моего вступления в Клуб добровольцев. Пусть мы только занимались вместе на физкультуре. Не вступи я в клуб, сейчас был бы совсем как он.

Может, это не так плохо, как кажется.

Но пусть проводить время как сейчас, не так уж плохо, но вот компания Займокузы меня крайне утомляет!

\* \* \*

В утренних новостях утверждали, что в Канто уже расцвели сливы, и это лишний раз дало понять, что весна уже на носу. Конечно, зима еще ненадолго вернется, как говорится, три холодных дня, четыре теплых, а затем – повторить. Но холода все-таки отступают.

Если подули ветра весны, дари нам прекрасные цветы, цветы сливы...[84] Кажется, молитва богу экзаменов звучит именно так. Сегодня должны были опубликовать результаты вступительных экзаменов.

Итак, слива расцвела, но сакура еще нет[85]. Помня об этом, я все утро не находил себе места. Но в этом я был одинок, ведь Комати пила чай так, словно ничего не случилось.

— Кхм, я, пожалуй, в школу пойду.

— Я тоже. И я позвоню, когда узнаю результаты, не переживай.

Это все, что я смог сказать. Не так уж и мало, кстати. Но Комати все равно вела себя совершенно расслабленно и даже подмигнула мне.

Должно быть, она хотела меня успокоить, ведь я переживал куда сильнее. Может, у нее и получилось.

За последние несколько дней Комати стала казаться гораздо взрослее. Пусть она все еще девятиклассница и не считается кем-то серьезным по общественным стандартам, я могу видеть перемены, произошедшие в ней.

Она повзрослела, пусть и немного не соответствовала традиционным требованиям, предъявляемым к взрослым. Сейчас в ней ясно чувствовались уверенность и спокойствие. Именно это лучше всего показывало ее рост над собой. То, что она стала куда более независимой. Нужен ли ей теперь брат?

Скрыв страдания за улыбкой, я решил поспешить в школу, окликнув Комати, когда был уже у выхода.

— Ладно, я пошел.

— Хорошо, пока! – Прокричала она мне из гостиной.

Я двинулся обычной дорогой, крутя педали поскрипывающего велосипеда. Будем ли мы ходить в школу в следующем году вместе? Нет, чувствую, что на это не стоит надеяться. Пару раз, конечно, может так совпасть, что мы выйдем в одно время, но не более того. Мы будем поддерживать достаточное расстояние между нами.

Добравшись до школы, я продолжал думать о Комати. Все уроки мои мысли были где-то в другом месте. Я постоянно бросал взгляд на часы и вот, стрелки заняли то положение, которого я ждал. Теперь результаты появятся в любую минуту.

Одновременно с моим тихим вздохом раздался звонок, возвещавший об окончании очередного урока. Учитель быстро покинул класс, а я постарался размять затекшие руки, одновременно глядя на экран телефона, где вдруг всплыло уведомление, гласившее о поступившем сообщении от Комати.

На меня тут же нахлынул страх, ведь стоит прочитать это сообщение, как станет понятно, прошла она или нет. Стоит ли тогда читать?

Несмотря на сомнения, я коснулся дрожащими пальцами экрана, как вдруг мимо меня промчалось какое-то дикое существо, подобное чистокровной лошади, мчащейся вдаль и размахивающей хвостом.

Опознав Кавасаки Саки, которая, по-видимому, получила похожее сообщение от Тайти, я решил последовать примеру и тоже быстро вышел из класса.

Такое поведение двух обычно тихих и незаметных людей вызвало немалый интерес и за моей спиной уже слышались перешептывания с вопросами о причинах случившегося.

— Что там?! Случилось чего?! А нам не надо с ними?! А?!

Тобе тоже поднял шум, но возвращаться и вносить ясность было некогда. До следующего урока всего десять минут, та же Кавасаки уже успела умчаться.

Полагаю, она убежала к доске объявлений, что стояла возле входа в школу. Не тратя времени, я побежал туда же.

У входа было людно и шумно, но я быстро заметил Комати, также как она меня.

— Братик, я прошла. – Безучастно сказала она.

— Хорошо…

Я тяжело дышал и не мог стоять спокойно, только утирая со лба пот. Каких-то других слов у меня не нашлось, несмотря на то, что я был готов прыгать от радости и хвалить ее на глазах у всех. Но Комати вела себя так, словно все случилось так, как должно было и мне следовало ей соответствовать.

— Я рад за тебя. Очень рад. – Сказал я так, как приличествует взрослому человеку в такой ситуации, но вышло совершенно не похоже. Я звучал скорее по-детски. Надо же, брат совершенно не вырос по сравнению с сестрой.

Она, должно быть, разочарована?

Словами не передать, что я сейчас чувствую. Даже улыбнуться толком не смогу, ведь моя улыбка – не то, чем стоит поздравлять человека. Надеюсь, она прикроет глаза и не увидит это.

— Я тоже рада. Тоже… — Глаза Комати заблестели, она шмыгнула носом и задрожала. – Очень рада… Наконец-то, все закончилось…

Комати бросилась ко мне и уткнулась лицом мне в шею. Я чувствовал тепло ее дыхания, перемежающееся всхлипами.

Когда я последний раз видел ее такой? Маленькой она плакала точно также и не важно, какой взрослой она казалась сегодня утром.

Да, я ошибался. Не была она такой спокойной. Просто тщательно скрывала волнение. Не хотела показывать, как переживает, чтобы лишний раз не тревожить родителей. Или пыталась сохранять ясную голову перед экзаменами.

Здорово, что ее усилия не пропали впустую.

Я приобнял Комати и стал гладить ее по голове, пока она продолжала плакать.

— Братии-и-ик! Я так рада-а-а!

С такими криками Комати рисковала стать похожей на Тацую Фудзивару[86].

Однажды мы разойдемся и пойдем каждый своей дорогой. Даже если я буду грустить и отказываться признавать неизбежное, Комати вырастет, станет достойным взрослым и прекрасной женщиной. Это случится это не сейчас, но достаточно скоро. Но пока этого не случилось, позволит ли она мне быть ее братиком еще какое-то время?

Успокаивая Комати, я слышал голос со стороны, где стояла Кавасаки Саки.

— Тайти!

— Я прошел!

Посмотрев в сторону, я увидел подходившего Тайти, державшего в руке какие-то бумаги, которые, должно быть, получали поступившие.

Сцена напомнила мне кино «Рокки»[87], когда сам Рокки обращается к Эдриан таким же громким и гордым голосом.

Только теперь Комати поняла, что вокруг есть другие люди и, придя в себя, быстро меня оттолкнула. Ладно, понятно, что она не хочет, чтобы кто-то видел ее плачущей.

Вскоре Тайти заметил нас и подошел ближе, оставив Кавасаки стоять в стороне, смотреть на небо, прикрыв глаза руками. Да, да, все молодцы…

— Братан, я поступил!

— Не смей звать меня братаном, а то урою! Обращайся ко мне на «Вы» и с уважением. Молодец, поздравляю. А ты, кстати, кто такой?

— Спасибо! И я Кавасаки Тайти! Эм… благодарю Вас!

Вот и он теперь кажется взрослее. Словно мужчина, что-то, да повидавший. Наверно, стоит его поздравить соответствующе.

— Рад за тебя… Давай, победителя надо качать!

— Братан, ты один не справишься! Это будет не качание, а германский суплекс![88] И тут не ринг, а брусчатка! Ты в самом деле решил меня урыть?!

Тайти вытянул руки перед собой, защищаясь от меня, и я уже подумал успокоить его, как вдруг откуда-то возник Тобе.

— Качать его? Мы в деле!

Ему, похоже, было просто нечем заняться, вот он и поздравлял поступивших, развлекаясь этим. Здесь же были Ямато, Оока и прочая компания. При более тщательном рассмотрении обнаружился и весь остальной наш класс, да и люди из параллельных были. А вот Хаяма… Хаяма разговаривал с учителями, по-видимому прикрывая остальных. Пусть сейчас и перемена, но технически мы оказались за пределами школы. Жаль Хаяму, его усилия, скорее всего, пропадут впустую, учитывая какой шум поднял Тобе с друзьями.

Тобе, Ямато, Оока и многие другие уже столпились вокруг слабо сопротивляющегося Тайти и вскоре принялись подбрасывать его в воздух.

Воспользовавшись шансом, я повернулся к прятавшейся за мной Комати.

— Теперь скажи одноклассникам и папе с мамой.

— Хорошо…

Все еще с красными глазами, Комати потянула из кармана телефон и стала связываться с друзьями. Что ж, а мне, пожалуй, пора возвращаться в класс. С такими мыслями я смотрел на Хаяму, о чем-то говорившего с учителями, а следом заметил и Юигахаму.

— Комати!

Комати подняла голову от телефона и побежала навстречу Юигахаме.

— Юи!

Мне казалось, она уже успокоилась, но стоило показаться Юигахаме, как Комати снова разрыдалась. И теперь она плачет еще сильнее, чем в первый раз. Или мне кажется?

Комати слезами и криками сообщила Юигахаме о своем успехе и та обнимала ее, одобряюще кивая каждому слову.

— Поздравляю, ты молодец и я очень за тебя рада.

Комати не прекращала плакать, но все равно улыбалась.

— И надо сказать Юкинон!

Комати снова взялась за телефон, но почт сразу остановилась.

— Но я не могу говорить с ней в таком виде.

— Эм-м-м… тогда мы ей вот так позвоним.

Юигахама подняла телефон перед собой, словно делая селфи, а затем притянула поближе Комати. Должно быть, хочет сделать видеозвонок. Вот только я очень сомневаюсь, что Юкиносита знает о существовании такой возможности на ее телефоне.

Но пока я тревожился о технологиях, связь установилась и все трое уже начали говорить.

— Юкы-ы-ыно! – Разрыдалась в очередной раз Комати, придвинув телефон Юигахамы почти вплотную к себе.

А про родителей совершенно забыла…

Могу представить, как они сейчас переживают, особенно папа. Считает, поди, что раз дочка не звонит, то случилось худшее. Стоит ли позвонить самому? Нет, не стоит. Все равно он скажет, что хочет все услышать лично от Комати. Пф, яблоко от яблони!

Ну да ладно.

МАМА ВСКЛ К ДЕЛУ ТЧК САКУРА ЦВЕТЕТ ЗПТ ПОЗДРАВЛЯЮ ТЧК[89]

\* \* \*

Проводив Комати, я вернулся в класс, но волнение никак меня не отпускало. Вместе с тем, на тело накатила расслабленность, и в итоге содержание уроков влетало в одно ухо и тут же вылетало из другого.

Как же хорошо… Пока я наслаждался непередаваемыми ощущениями, время шло и шло. Меня с детства учили тщательно пережевывать пищу, и теперь я собирался воплотить это на практике, наслаждаясь новым вкусом. Меня даже можно будет включить в число жвачных животных.

Благодаря этому я не чувствовал себя голодным, даже когда звонок возвестил об обеденном перерыве. В иной день я бы первым мчался за своей порцией, но сегодня чувствовал себя в настроении идти медленно и расслабленно.

Медленно поднявшись со стула, я размышлял, чем же я хочу сегодня отобедать, но в ту же секунду в дверь класса постучали. Интересно, кто бы мог это быть? За исключением учительской и клубных комнат у нас никуда не стучат. Следом дверь приоткрылась и моим глазам предстала Юкиносита Юкино.

Класс тут же взволновался от такого неожиданного визита, но сама Юкиносита ничего необычного за собой не видела и тут же перешла к делу.

— Кавасаки еще не ушла?

— Что? Я? – Хриплым голосом переспросила Кавасаки, указывая на себя пальцем.

Юкиносита кивнула, подтверждая, что пришла именно к ней, и это вызвало еще большее оживление. Под множеством взглядов Кавасаки быстро подошла к Юкиносите, робея от такого внимания.

Дальнейший разговор проходил возле двери, и я… ничего не услышал. Должно быть, дело в Кавасаки, она говорит слишком тихо от смущения. Юкиносита тоже говорила негромко, что создавало вид чего-то крайне секретного.

Остальные мои одноклассники явно тоже хотели узнать подробности, но точно также ничего не слышали. Понятно, что они говорят о выпускном и будет некрасиво пытаться подслушать, поскольку я к подготовке отношения не имею.

Решив выйти из класса через заднюю дверь, я вдруг понял, что дальний угол на удивление тих. Юигахама молча смотрела на Юкиноситу и Кавасаки. Она тоже должна была понимать, о чем те говорят.

А вот для Миуры это выглядело странно.

— Юи, ты в порядке?

Пусть вопрос был задан слишком уж в лоб, Миура все равно беспокоилась о Юигахаме, пусть и в своем стиле.

— М-м-м, да. Она все равно скажет обо всем, что нужно. Я и так иду в клуб после уроков.

— Хм?

По Миуре нельзя было сказать, устроил ее ответ Юигахамы или же нет. Она только быстро переглянулась с Эбиной.

Их также можно понять. Что-то меняется, и привыкнут они к этому не сразу. Но двигаться вперед надо, пусть даже понемногу.

Я еще раз взглянул на Юигахаму и вышел из класса.

\* \* \*

Купив себе поесть, я выбрал себе скамейку и расположился на ней с банкой Кофе-МАХ. С теннисного корта до меня доносились звуки игры, и под их аккомпанемент я принялся за запоздалый обед.

Обедать на улице было холодновато, но радость за Комати продолжала согревать меня.

Чую, что ужин дома обернется большим празднованием, так что нет смысла объедаться за обедом. Ограничившись парой булочек, я принялся за теплый Кофе-МАХ. Пока я сидел и давал себе расслабиться, со стороны послышались шаги и тихое пение. Песня показалась знакомой и, повернувшись на звук, я увидел Иссики.

Также заметив меня, она оборвала пение на полуслове и сморщилась.

— Ох, ты в самом деле здесь…

— Да, здесь. А чего?

Уважения в ее словах, конечно, не хватало, но мне не привыкать. Следом Иссики заметила, что просто хотела мне что-то сказать и уселась рядом.

— А почему ты не в классе? Я туда пришла, и оказалось, что зря время потратила! Было так стыдно спрашивать, где тебя теперь искать!

Должно быть, в мыслях Иссики снова переживала эту ситуацию, во всяком случае, она схватила меня за плечо и принялась трясти.

— И это еще не все! Не все! Тобе принялся орать на весь класс, что я ищу тебя, и не знает ли кто-нибудь, куда ты подевался. «Йо, народ, видал кто… бла-бла-бла…». Представляешь, кошмар какой?!

Да, вполне могу себе представить. Сомневаюсь только в этом «Йо», но в остальном вполне похоже на Тобе. Не могу его в чем-то обвинять, ведь он поступает так из лучших побуждений. Наверняка он пытается выставить себя в хорошем свете перед Эбиной.

— М-м-м… да… ну, мне, вроде как, жаль. Но вина-то не на мне, а на Тобе. Что дальше то было? Хаяма сказал тебе, где я? Я прав?

После моей попытки угадать Иссики отпустила моё плечо и помахала рукой перед собой.

— Нет, сначала Миура велела всем заткнуться, и, представляешь, они заткнулись.

Ага, представляю. Такое я тоже вполне могло случиться.

— А затем Хаяма сказал мне спросить у Юи. И вот, я пришла сюда.

— Ясно. Так чего хотела-то?

— Хотела попросить об одолжении. – Иссики подтянула колени к груди и обхватила их руками. — Так что, ты мне поможешь?

— Конечно же, нет. Выпускной мне с самого начала не понравился.

Хитрости Иссики на мне больше не работают. Надо только не смотреть на нее, а то поддамся и буду думать, что так и должно быть.

К тому же, я уже отказался ей помогать и менять решение будет позорно. Это будет выглядеть так, словно я поддался ее очарованию. Полагаю, мне также следует вспомнить о гордости. Я идею выпускного не одобрял, и это было мое собственное мнение, а не мнение Клуба добровольцев. Поэтому не вижу причин что-то менять.

Я где-то слышал, что настоящий смысл сказанного может быть понят превратно. Вот и сейчас Иссики выглядела довольной моим отказом.

— Пусть ты отказался, но все равно был рад, что я к тебе обратилась за помощью.

— Я выглядел довольным?

Мне казалось, я специальной старался выглядеть мерзко. Если слова мне не помогают, то пусть работает внешность.

— Ты в самом деле хочешь знать правду?

Обычно сияющие глаза Иссики теперь были прищурены и опасно блестели.

— Что?! Не делай так, мне страшно!

Я не могу справиться с таким воздействием на мой разум! Надо срочно меня тему разговора!

— Разве тебе Юкиносита не помогает? Только не говори, что вы не сработались.

— Что б ты знал, я очень ценю Юкино. Не знаю, правда, ценит ли она меня. И сомневаюсь, сможем ли мы по-настоящему подружиться…

В начале Иссики была немного мрачной, но в конце сделалась совсем уж угрюмой. Мне же кажется, что Юкиносита хорошо к ней относится. Но не будем развивать эту тему, а то уйдем в юри и Иссики точно это заметит.

— Подготовка идет достаточно хорошо. – Сказала тем временем Иссики. – Юкино очень нам помогает и мне порой кажется, что это она возглавляет учсовет, а не я. Мне порой хочется уволить вице-президента и поставить ее на его место.

— Ты хочешь уволить вице-президента, а не себя? Я, конечно, не в теме, но мне казалось, что он много работает.

Пока он не начинает крутить любовь-морковь с секретарем, вице-президент выглядит вполне достойно. Так что бросай ее и иди работать!

Судя по зависти и уважению Иссики по отношению к Юкиносите, та делала все, что в ее силах. В целом, ничего удивительного. Способности и опыт Юкиноситы не позволяют сомневаться в итоговом результате.

— Как по мне, так все хорошо, пока вы ладите и можете довести дело до конца. Но случиться может всякое…

— Прости, что?

На лице Иссики проступило сомнение вперемешку с недопониманием. Какая же раздражающая реакция… Но ее можно понять. Она не входила в учсовет, когда мы занимались подготовкой фестиваля культуры и не знает, что есть люди, готовые пожертвовать собой, чтобы все закончилось хорошо.

Более того, среди команды Иссики об этом не знал никто, ведь та же Юигахама в ее состав не входила. Пусть Юкиносита обещала не перенапрягаться, в непредвиденных обстоятельствах она может поступить по-своему и буквально сгореть на работе. Поэтому ее нужно контролировать, иначе все может закончиться плохо.

— Это нельзя назвать советом, но не полагайся слишком сильно на Юкиноситу. Она может брать многое на себя, но если не сможет продолжать по какой-то причине, то все встанет. Она ненавидит проигрывать, и потому будет пахать, пока не свалится, делая при этом вид, что все в порядке. Просто помни об этом.

Я не собирался им помогать и потому не стоит болтать лишнего. Полагаю, Иссики достаточно умна, чтобы сделать из моего предупреждения правильные выводы.

— Ясно… — Тихо сказала Иссики и с подозрение посмотрела на меня. – У меня уже давно было такое подозрение… Ты, что, получается…

Что? Что она про меня подумала?

— Это же гиперопека.

Несмотря на нежную улыбку, я чувствовал в ее словах насмешку. Но в следующую секунду она пару раз моргнула и стала прежней собой, словно все было просто шуткой.

— Нет, это вряд ли.

— Тогда как ты это назовешь? Помощь от братика?

— Это уже ближе…

— Тогда, получается, тебе нравятся девочки моложе тебя?

— Нет…

Задав такой вопрос, Иссики подалась вперед, а я настолько же подался назад.

— Не знаю даже, верить ли тебе… — Добавила Иссики, чуть отодвинувшись обратно.

— А это не важно, у меня ведь есть младшая сестра, и такое поведение стало частью моей натуры. Я могу случайно начать вести себя по отношению к другим так же, как по отношению к ней.

Я гордо выпрямил спину и сунул руки в карманы, говоря всем своим видом, что и дальше собираюсь вести себя как правильный братик.

— Мне кажется, лучше бы тебе этого не делать.

— Л-ладно…

Улыбка Иссики в один момент сменилась на гримасу отвращения. Кто-то другой мог и не заметить такой перемены.

— Никакая девушка не будет рада тому, что в ней видят сестру.

Слова Иссики улетели вместе с холодным ветром, но в их искренности я не сомневался. Может, у нее был какой-то опыт подобного отношения в прошлом? Я не удивлюсь, если окажется, что парней постарше будет к ней тянуть. И что удивительного, если кто-то станет относиться к ней, как к младшей сестре? Я, конечно, такого подхода не понимаю. Как можно видеть сестру в этой пронырливой мелюзге? В моем случае сестра только одна – Хикигая Комати. Нет Комати прежде Комати, и не будет Комати после Комати. Я не знаю сестры лучше Комати и Комати будет моей единственной сестрой. Да, было бы лучше, будь здесь только младшая сестра[90].

Погодите-ка, но не станут ли тогда парни видеть в Комати сестру, коли она лучшая из всех сестер? Так дело не пойдет…

— Да, всё так. – Заговорил я, думая о своем. – Те, кто зовет себя братьями, достойны презрения. Обязательно сообщу о них в компетентные органы!

— Что? Презрения, конечно, достойны, но я не об этом говорила. Девушки не этого хотят. Вот ты бы хотел, чтобы девушка видела в тебе только братика?

— Я и есть братик, так что все в порядке.

— Кхм… Может, у парней свое восприятие… Тогда…

Иссики задумалась, прикрыла глаза и вздохнула, словно актриса, собирающаяся сыграть роль. Вскоре она открыла глаза и приняла безразличный ко всему вид. Готова? Три, два, один, камера, мотор!

Сначала Иссики посмотрела на меня дружелюбно, но затем отвела взгляд, продолжая при этом улыбаться.

— А-ха-ха, ты выглядишь, словно отец, заботящийся о дочери. Или нет, скорее, как отец, которого хочется поблагодарить за все хорошее.

«Надо же, так оскорбить Хатимана!» — Это я подумал особым голосом рассказчика. Вместе с тем, по ее поведению и выбору слов я понимал, что у нее не было намерения меня обидеть. И это самое грустное.

Для старшеклассника, может, это звучит не так уж страшно, но когда мне будет лет тридцать и подобное скажет человек на пару лет моложе меня, то впечатление сложится совсем иное.

Иссики замолчала и взглядом спросила, что я думаю.

— Мне от этого нелегко. Мало того, что меня приписали к другой возрастной категории, так я теперь еще и сам себя начинаю спрашивать, правда ли от меня несет стариком…

— Я не говорила, что от тебя несет, но про другую возрастную категорию – чистая правда. – Иссики покивала сама себе и подняла вверх палец, давая еще один совет. – Есть вероятность, что говоря девушке, будто она напоминает сестру, на самом деле подразумевается, что сестру в ней как раз не видят.

— У-у-у, как-то запутано. И как можно так вольно обращаться с сестрами? Сестры – лучшее, что есть в этом мире! Их следует оберегать и не использовать для каких-то мутных подкатов.

— Тебя куда-то не туда понесло, но ладно… – Иссики приняла вид, словно собирается преподать мне урок. – С этого момента не вздумай говорить девушкам, что они напоминают тебе сестру и…

Она резко замолчала, а затем быстро отодвинулась от меня и прикрыла рот рукой.

— Ага! Ты решил так показать мне, что во мне сестру больше не видишь! Я едва не купилась, но нет, не вышло! Прости, но придется тебе попробовать еще раз.

— Понял я, понял! Ничего больше не скажу. Ничего больше не скажу.

— Это что еще такое? Ты меня вообще слушал?

Как я мог слушать, если она что-то там протрещала, а я понял только одно слово извинения. И еще ждет, что я буду серьезно относиться к ее словам.

— Ладно, не важно. В общем, я на тебя рассчитываю.

— Что? Я же не…

Об одолжении так не просят, но она была такой мрачной, что и отказать я не мог.

— Я ведь не твоя сестра. – Прошептала Иссики мне на ухо уже совсем не мрачным голосом.

Затем она встала со скамейки, отряхнула юбку и ритмично закружилась, словно танцуя.

— После занятий приходи в комнату учсовета.

Отдалившись на пару шагов, Иссики помахала мне и удалилась.

Не понимаю, с чего бы мне видеть в ней сестру? Вместо этого могу сказать, что среди десятиклассников равных Иссики Ирохе точно нет.

\* \* \*

Когда сегодняшние уроки завершились, я неторопливо направился в комнату ученического совета. Следует идти до конца, раз уж не вышло отклонить просьбу Иссики. Вдобавок я не имел ни малейшего понятия, как следует себя вести, когда окажусь на месте и от того шаги давались все сложнее и сложнее.

Но комната учсовета располагалась совсем не далеко, и вскоре я оказался перед ней, а сразу после стука в дверь из нее выглянула сама Иссики.

— У-у-у, ты опоздал.

— Да, знаю, виноват.

Эта причина была в числе того, что заставляло идти медленнее. Но вслед за извинениями меня пропустили внутрь, где обнаружились Юкиносита и Юигахама. А вот других членов учсовета не было, видимо они трудились где-то еще.

Если Юкиносите понадобилась помощь, то Юигахама – первая, к кому она обратится, так что я не стал удивляться ее присутствию. Видимо, Иссики успела предупредить Юигахаму обо мне и та только коротко приветствовала меня взмахом руки. А вот Юкиносита оказалась не в курсе, и в ее голосе отчетливо слышалось непонимание.

— Хикигая…

— Привет… Меня Иссики пригласила.

Да, по реакции Юкиноситы сразу было видно, что рассказать ей об этом Иссики не посчитала нужным. Эй, Иссики-и-и! В бизнесе так дела не ведутся. Важны и отчеты и контакты и дискуссии[91].

— Ясно. Мне жаль, что пришлось вас привлечь, но мы сегодня сами не справимся. Еще раз спасибо.

Юкиносита быстро собралась и забыла о недавней растерянности.

— Не стоит, мне все равно сегодня делать нечего.

Конечно, мое свободное время только что перестало существовать. Юкиносита же подперла подбородок рукой и неторопливо заговорила, словно перед нами не стояло никаких задач.

— Вы сегодня должны были Комати поздравлять? Я думаю, мы постараемся разойтись как можно раньше. Если у вас есть еще какие-то планы – дайте знать.

У нее было потрясающее самообладание. Я ведь ждал, что здесь сразу работа закипит.

— Кхм, нет. Отец вернется домой достаточно поздно, так что можно на меня не ориентироваться. Хотя я не стану возражать, если разойдемся пораньше.

— Тогда перейдем к делу.

Юкиносита с улыбкой предложила мне сесть рядом с Юигахамой, а следом передо мной появилась стопка бумаг.

— Прежде всего, составьте общее представление о ходе выпускного.

Юкиносита разложила документы на столе и погрузилась в чтение. Я же отвлекся на негромкое пение, как оказалось, исходившее от Иссики, которая налила себе чаю и стала угощаться шоколадным печеньем. Да, с ней все понятно, не стоит лишний раз обращать внимание. Когда она понадобится – всё сделает как надо.

— Сверяйте предложения с нашим графиком.

После просьбы Юкиноситы я начал изучать свою долю бумаг и вскоре понял, что идея выпускного была близка к тому, что мы видели в кино.

Спортзал, украшенный к торжеству, должен был стать танцевальным залом. По сторонам предполагались столы с закусками, где можно было просто поговорить с другими участниками.

Что касается графика, то после первого тоста[92] следовало обращение президента учсовета и главы собрания клубов. Будут публичные признания[93], случайно раскиданные по ходу праздника. Затем все переходили к танцам, а в их ходе будут выбраны король и королева выпускного, которые возглавят медленный танец. А потом – дискотека![94] Каких-то перерывов не предусматривалось, поэтому отдыхать предлагалось возле столов с закусками.

Такие дела. Я ничего не понял. Во-первых, потому что я в принципе мало знаю о традициях выпускных. А во-вторых, что гораздо важнее, я совершенно не в теме клубной и танцевальной культуры. И что еще за признания? Это новый вид пытки?

Решив, что стоит потом попросить разъяснений, либо где-то поискать информацию самому, пока я стал разбираться с тем, о чем имел представление.

— Дороговато выходит…

Таким было мое первое впечатление, и Юкиносита быстро достала лист бумаги.

— Я уже прикинула стоимость. Оценочно, конечно, но смотри, если интересно.

— Нет, не стоит. Будет надежнее, если с цифрами будешь работать ты. Меня больше интересуют источники. Откуда деньги возьмем? Бюджет учсовета спустили на газету, если я правильно понимаю[95].

— Выпускной в марте, поэтому я буду просить об отсрочке платежей и выделении финансирования в счет следующего месяца.

Слегка пожав плечами, Юкиносита объяснила мне свои планы, и я не мог не задуматься об их реализуемости. Расходы должны быть утверждены к концу февраля, а все дополнительно, что будет потрачено в марте, переходит на следующий финансовый год[96]. И разве бюджет на этот самый следующий год уже не утвержден? Пока меня терзали смутные сомнения, предполагаемая королева выпускного Иссики Ироха продолжала напевать и разливать чай. Вот ведь человеку делать нечего…

— В таком случае выпускной следующего года придется во многом урезать. Ничего не поделаешь. – Заметила Иссики, поднося нам чай и картонные стаканчики.

— А так можно..?

Юигахама неловко улыбнулась, когда Иссики подлила ей чай.

— Хм? Так ведь никто и не заметит. Мало кто понимает, чем занимается учсовет.

— Да, точно. Я не замечу.

Юигахама отставила стаканчик на стол и обхватила руками голову, поняв, что аргументов у нее не осталось. Иссики же напротив, воодушевилась и взмахнула кулаком.

— Именно так! Мы делаем шикарнейшую гулянку, тогда все будут в восторге и простят нам любые будущие ошибки.

Нельзя сказать, что Иссики так уж неправа, но я лишний раз понял насколько чудовищный у нее характер. Её бы сейчас на место поставить… Я покосился на Юкиноситу, но та не обращала на нас внимания, изучая очередной документ в папке с названием «Бухгалтерия» и занося оттуда цифры в ноутбук.

— Я подсчитаю расходы. Пока выходит, что от многого можно отказаться и сократить бюджет, тогда в следующем году не придется ничего урезать. К тому же у учсовета каждый год остаются неизрасходованные средства и теперь можно ими воспользоваться.

Юкиносита аккуратно закрыла папку и гордо улыбнулась.

Все движется куда-то не туда. Умная мерзавка Иссики и надежная Юкиносита, в чьем тихом омуте водятся те еще черти, доведут нас до беды.

Пусть со стороны все выглядит гладко, меня продолжали терзать сомнения. Надо все же проверить расчеты Юкиноситы, разделаюсь хотя бы с частью тревог.

Изучив лист, который мне ранее предлагала Юкиносита, я не мог не задать один вопрос.

— А почему не учитываются расходы на костюмы?

— Эти расходы ложатся на участников. Со своей стороны мы можем только предложить помощь с магазинами, предлагающими аренду.

Юкиносита достала каталог таких магазинов. Не для меня, конечно, а для Юигахамы. И правильно сделала! Меня такое нисколько не интересовало, в отличие от Юигахамы, которая со сверкающими глазами погрузилась в изучение модных вещичек.

Девушек хлебом не корми, а дай нарядиться помоднее. И поскольку возможность вроде выпускного выпадает редко, то каждая решит воспользоваться ей. А что же парни? Я как-то читал в Интернете, что на вечеринке в каком-то издательстве мангаки-мужчины были одеты в повседневную одежду, в отличие от мангак-женщин. Были даже пришедшие в спортивных костюмах.

— И все должны так наряжаться?

Этим я хотел сказать, что предпочел бы избежать такой участи. Иссики согласно покивала.

— Наверняка найдутся ученики, которым не хочется заниматься нарядами. Мы, конечно, рекомендуем все же соблюдать дресс-код, но в обязательные правила это не входит.

— Под влиянием одноклассников или под воздействием общего настроения, но скорее всего все оденутся как надо. – Добавила Юкиносита. – Мне кажется, не надо давать лишние указания в отношении того, что само устроится. Если будем вводить ограничения, получим только больше критики.

В завершении она слегка улыбнулась и, несмотря на всю ее красоту, у меня опять появилось чувство приближающейся беды.

Отвернувшись от радостных Иссики и Юигахамы, я вернулся к изучению плана расходов. Мне было сложно проверить корректность цен и выполнимость расходов, исходя их имевшихся средств, но, по крайней мере, все затраты были учтены. А если всплывет что-то непредвиденное, можно будет впихнуть это в статью «прочие расходы».

— Вроде бы все нормально, разве что зарплату организаторов упустили.

— Спасибо. Теперь обведи кружочком каждый пункт, что ты проверил.

После того, как надо мной так красиво посмеялись, я не мог не улыбнуться в ответ. Затем Юкиносита положила руку на лист с расчетами и указала на цифры.

— С расчетами мы еще не закончили. К примеру, еду можно заказать дешевле, чем в прошлый раз. Цветы, используемые для украшений, можно заказать вместе с букетами, которые вручим выпускникам – так получим оптовую скидку.

— Да… я понял.

Мне начинает казаться, что в кандидаты на увольнение попал не только вице-президент учсовета, но и казначей. А Юкиносита стала еще лучше обращаться с цифрами? Стоит ли теперь звать ее Юкиносита Юкино RX?[97] Если так продолжится, она возьмет на себя вообще все. Иссики уже сейчас только кивает, словно предлагая Юкиносите не сдерживать себя. Ага, президент учсовета тоже может быть уволен!

В итоге, ознакомившись с ходом подготовки, я смог составить более обоснованное впечатление о выпускном

Теоретически, все должно получиться. Осталось только разобраться с неожиданностями, которые традиционно составляют самую сложную часть.

Необходимость укладываться в график и крайние сроки не полагаются на какие-то там теории. Не получится выехать на эмоциях вроде «похоже, мы не укладываемся…», «нужно только немного поднапрячься!», «мне жаль, но ничего не выйдет!», «в срок мы никак не уложимся…». Придется мчаться со скоростью света, чтобы время замедлило свой бег. Хотя это уже из разряда фантастики.

А пока взглянем на другие вещи, тревожащие меня. Я вытянул следующую бумагу – график, нарисованный Юкиноситой от руки, часть которого была закрашена как выполненная. В основном нужным цвет располагался в начале, но чем дальше я смотрел, тем больше белых частей попадалось на глаза[98].

С другой стороны, они уже зашли достаточно далеко. То, что уже готов примерный бюджет проекта, заслуживает уважения. Или же мне следует побаиваться такого упорства..?

Да, я был впечатлен достигнутым прогрессом. Сколько же она работала? Ведь некоторые из отмеченных пунктов выглядели весьма непростыми.

Например, самый верхний пункт графика гласил «Направить сформированные предложения в школу и родительский комитет». То, что он был отмечен выполненным, делало все последующие задачи гораздо легче. Вот только была при нем сноска, что получено только неофициальное согласие и предложение будет рассмотрено, одобрено или отклонено позднее. Но на словах-то нас поддержали! Можно праздновать победу! Ура![99]

Кроме этого мы имели сформированный бюджет, составленное расписание, подобранную музыку, открытый сайт мероприятия, проведенную встречу с собранием президентов[100] и многое другое. Должен сказать, на данном этапе о большем и мечтать не стоило.

Среди оставшихся задач было оформление помещения, планирование вечера выпускного и другие дела, которые могут быть улажены только накануне события.

Найдется достаточно вещей, с которыми мы сможем разобраться, только когда они встанут перед нами. Это самое неопределенное и, боюсь, именно с ними мне придется возиться. Пытаясь понять свои задачи заранее, я принялся перечитывать график с начала и быстро нашел интересные пункты.

— Хм, тут сказано, что надо анонсировать выпускной и эта часть уже отмечена как выполненная. А я первый раз об этом слышу!

Я был настолько удивлен, что не мог не спросить, а все остальные вдруг замерли и покосились на меня, словно увидев незнакомую форму жизни. Среди них особенно выделялась Иссики, которая словно вообще не поняла, что я сказал.

— Кхм, а почему ты спрашиваешь?

— Что? Потому что я ничего об этом не слышал, конечно же.

Следом я повернулся к Юигахаме, которая должна была владеть какой-то информацией на этот счет. Юигахама, в свою очередь, явно не хотела ничего говорить, но затем заставила себя.

— Ну да, я слышала, что планируют устроить выпускной…

— Что? Когда? Как? Вы смеетесь надо мной?

— Никто над тобой не смеется! Я сама удивляюсь, почему ты не в курсе. Вот, смотри.

Юигахама, также как Иссики, достала телефон, а затем они обе показали мне одно и то же – LINE[101].

— Мы создали группу[102] в LINE и публикуем в ней всю информацию по выпускному. Так будет самый широкий охват, среди старшеклассников большинство использует именно LINE.

Благодаря пояснению Юкиноситы я начал кое-что понимать. LINE действительно был самым популярным способом общения среди школьников. Теперь понятно, почему все прошло мимо меня. Я-то LINE не использую!

— Ясно… Так ты тоже сидишь в LINE?

— Да, это весьма удобно. Так удобно получать нужную информацию, в том числе электронные купоны различных магазинов. Если им написать, они даже могут прислать тебе фото интересующих товаров.

Слушая Юкиноситу, я машинально кивал, а сам поглядывал на Юигахаму. Она же, заметив мой взгляд, кивнула в ответ, подтверждая мою догадку. Ясно! Так и знал, что под «магазинами» Юкиносита имела в виду кошачьи кафе!

— Кстати, а у тебя почему нет там аккаунта? Ты не умеешь пользоваться мессенджерами? Когда ты родился? В период Сёва?[103]

— Я родился в период Хэйсэй[104]! И ты сильно недооцениваешь родившихся в период Сёва! Взрослые спокойно пользуются LINE, а я не пользуюсь им только потому, что мне это не нужно.

— В наши дни LINE используют и предприятия для рабочих нужд. Это не только модная игрушка. – Заметила следом Юкиносита.

— Это от человека зависит. Молодой или взрослый, главное, нужно ли это ему. Если нужно – человек сделает все, чтобы его освоить.

Уверен, найдутся старики, пользующиеся LINE, чтобы общаться с внуками. Пока я размышлял об этом, Юигахама что-то припомнила.

— И многие такие люди в переписке притворяются, что они молодые. Пихают в текст кучу эмодзи[105], но при этом их стиль общения остается старомодным.

— Как я тебя понимаю, терпеть такое не могу. – Поддержала Юигахаму Иссики. – Там же сразу видно, что пишет взрослый.

После таких слов мне отчего-то сделалось грустно.

— А откуда это вы знаете, как пишут взрослые?

— У меня папа пользуется LINE.

— У меня тоже.

Хм, интересные у них отцы… Они же о них говорят, а не о каких-нибудь «папочках», да? Нужно было срочно менять тему, и потому я решил задать другой вопрос.

— Так вы считаете, что оповещения через мессенджер достаточно? Как насчет подобных мне, кто его просто не имеет?

— Мы синхронизировали группу с записями в соцсетях. Конечно, на всякий случай мы оставляем листовки на школьной доске объявлений, да и сайт выпускного тоже работает. Я не думаю, что будут какие-то проблемы.

Затем она сделала секундную паузу и со смешком продолжила.

— Те же, кто не смог узнать новость, несмотря на все способы оповещения, те, кто даже не услышал из разговоров других учеников, по моему мнению, в принципе не собираются посещать выпускной. Как ты, к примеру.

— Справедливо…

Никогда бы не подумал, что мое поведение станет ответом на мой же вопрос. Я же выиграл это спор, да? Или мне пора учиться проигрывать?

— Если у тебя есть еще вопросы – не стесняйся и спрашивай.

Изучив все документы, я не думал, что у меня остались какие-то конкретные вопросы. Но и так уж просто все не выглядело.

— Вопросов как таковых у меня нет, но я не все понимаю. Возможно, уже поздно интересоваться, но я не очень хорошо понимаю, что из себя представляет выпускной. Мне сложно представить, как это всё будет выглядеть. Честно говоря, это беспокоит меня больше всего.

Об этом я думал, когда разговор о выпускном только зашел и, читая сегодня различные документы, я не мог от этого отделаться.

— Чего?! – Удивилась Юигахама. – В кино же все было показано.

— Да, было. Допустим, мы просто хотим всё повторить, но мне это кажется каким-то неправильным.

Я не смог найти более точных слов, чтобы описать свои сомнения. Юигахама тоже задумалась и только Иссики выглядела так, словно все понимала.

— Я поняла, поняла! Лично я хочу такой выпускной, какой можем устроить только мы! Ты об этом же думаешь?

— Нет, совершенно не об этом.

Это что же такое, что можем устроить только мы? И почему Иссики теперь выглядит такой недовольной?

— Если не об этом, то о чем же?

Знай я ответ, то не посвящал бы вас в свои сомнения! Стараясь не смотреть на Иссики, я перевел взгляд на Юкиноситу.

— Что ж, тогда нам всем предстоит выяснить это. – Сказала она и встала со стула.

\* \* \*

Покинув комнату ученического совета, мы направились в спортзал.

Обычно в это время там занимались спортивные клубы, но на этот раз я увидел нечто иное. Вокруг сцены уже стояли подставки для цветов, а возле стен висели воздушные шары. К потолку же оказался прикреплен дискотечный шар.

— Ого… круто.

Юигахаму увиденное сильно впечатлило, я же чувствовал себя выброшенным в другой мир.

— Позднее я объясню ваши задачи подробнее, а пока, Юигахама, не могла бы ты помочь Кавасаки? Она у сцены, занимается костюмами.

— Хорошо!

Юигахама умчалась к сцене, а я остался стоять, где стоял. Кавасаки – это же… Кава-как-ее-там? Она тоже участвует?

— Иссики тебе не говорила, что от вас требуется? – Спросила меня Юкиносита, видя, каким задумчивым я сделался.

— Нет, не говорила.

Где тут у нас Иссики? Та обнаружилась рядом и корчила рожи. Ладно, с ней разберемся позже, пока надо понять, что же здесь происходит.

— Так что делать-то надо?

— Мы хотим сделать промо-ролик. Также нужны фотографии, чтобы обновлять сайт. Заодно посмотрим, насколько мы в принципе готовы работать в таких условиях.

Следом Юкиносита указала на несколько камер, по-видимому, приготовленных учсоветом.

— Нам нужны актеры для видео. Я просила об этом… Иссики.

— Актеры..?

Я и Юкиносита повернулись к резко занервничавшей от такого внимания Иссики

— Прежде чем выкладывать видео в общий доступ, мы его обработаем, чтобы было не понятно, кто в нем снимался. – Решила пояснить Юкиносита. – Ты также можешь наблюдать за редактированием, если так будет лучше.

Надо же, Юкиносита не стала злиться на Иссики и указывать ей, что и как делать. Еще и упомянула про «обработку» и «редактирование». Сама же Иссики вдруг подошла ко мне и принялась извиняться.

— Мне правда-правда очень жаль, это больше не повторится, я понимаю свою ошибку, но меня тогда что-то отвлекло. А еще я сказала Тобе и просила их поучаствовать, а потом решила, что и тебе надо тоже сказать.

— Тобе?

Среди потока извинений всплыло нечто неожиданное.

— Да, я думала, что надо подготовку как-то оживить, вот и пригласила их, ну и всяких новеньких из футбольного клуба тоже.

— Из девушек позвали некоторых одноклассников и друзей Иссики.

С промо-роликом все было понятно. Оно призвано задать тон самому мероприятию и подготовить всех к нему. Соответственно, если в нем будет много участников, его воспримут лучше. Ведь не зря сказано: даже мертвые деревья оживляют гору.

— Я вижу, народу ты понабрала. Ладно, если я смогу смешаться с толпой, то возражать не стану.

— Мне жаль…

— Да ладно, сам виноват, надо было спрашивать о сути работы заранее.

— Спасибо, нам это очень поможет. – Также поблагодарила меня Юкиносита. – Мне было бы сложно столько раз просить тех, с кем я плохо знакома ради повторных съемок.

— Только не говори, что мы не отснимем все за сегодня. Ну да ладно, пойду переодеваться.

— Идем, я покажу.

Оставив Юкиноситу, я направился вслед за Иссики к стороне сцены, противоположной той, где скрылась Юигахама.

— Я теперь начинаю понимать, о чем ты меня предупреждал. – Тихо сказал Иссики.

— Что именно?

— Я даже не успела это заметить, а все как-то само организовалось. То, что собиралась делать я – уже сделано. Да, я, конечно, слегка расслабилась, но Юкиносита в самом деле многое взяла на себя. Если так продолжится, я во всем положусь на нее.

Иссики прокручивала в голове наш разговор во время обеда. Достойно уважения то, что она думает о последствиях всего одной ошибки. Я же свои ошибки даже признать не готов.

— Ты же признаешь это. Каких-то серьезных последствий не возникло, и ты вполне можешь заранее принять необходимые меры.

— Да, мне надо быть осторожнее.

Как бы спокойно она это ни говорила, радости в ее настроении не прибавилось. Ошибки всюду подстерегают на человека. Например, когда устраиваешься на подработку, быстро начинаешь думать, что уже освоился и привык ко всему. Сразу за этим следует какая-то неудача и твоему начальнику приходится тебя прикрывать, добавляя негатива к и так поганому настроению.

Поскольку у меня был аналогичный опыт, я мог ей посочувствовать.

— Если у тебя что-то случится, сразу дай мне знать. Я, конечно, буду стонать и жаловаться, но все равно как-нибудь помогу. Так что… э-э-э… не переживай так.

— Я и не думала!

Стоило мне договорить, как Иссики широко улыбнулась, но затем снова поникла.

— Шучу я… мне самой надо справляться.

Использовали ли она меня, чтобы взбодриться самой, но ее голос оставался тихим. Вскоре мы подошли к двери у сцены, и Иссики открыла ее, зайдя в подсобку, где хранились украшения, микрофонные стойки и прочий инвентарь. Нашлись здесь и зеркала в полный рост, возле которых на стульях были сложены костюмы.

— Ну, вот, выбирай себе костюм. Если будут проблемы с размером, обращайся к… Кавасаки. Ее ведь так зовут? Она поправит, что нужно.

— Хорошо, понял.

Иссики вышла из подсобки, оставив меня одного. Сняв школьную форму, я взял костюм. Это же, получается… смокинг? Разница между смокингом и обычным костюмом от меня ускользала, но первый, кажется, надевают на свадьбы… Впрочем, если есть высокий воротник и галстук-бабочка, я разберусь как его носить. Но в данном случае к костюму прилагался еще какой-то аксессуар, наподобие броши, о котором я не имел ни малейшего представления. Ладно, об этом можно спросить позднее.

Переодевшись, я встал перед зеркалом. Отражение напоминало смертельно уставшего пианиста. Опыта ношения такого костюма у меня еще не было. Хм, правильно ли я оделся? Не должны ли к смокингу прилагаться цилиндр, длинный плащ и белая маска?[106]

По крайней мере, размер оказался подходящим. Повязав галстук, застегнув пуговицы и спародировав Конана[107], я вышел в спортзал, потратив чуть больше запланированного времени.

Для начала следовало вернуться к Юкиносите, но вместо нее в зале стоял какой-то парень, прилично одетый, но незнакомый мне. По длинным фалдам я догадался, что на нем фрак.

— Отлично смотрится, и размер тебе подошел. – Неожиданно сказал он мне и только тогда я догадался, что происходит.

— Ого… это ты, Юкиносита. А чего ты так оделась?

После моего вопроса Юкиносита поправила воротник и вытянула затем руки, осматривая их.

— Я так и думала, что буду выглядеть странно.

— Я бы не назвал это странным…

Напротив, ей крайне шло. Однотонный фрак оттенял белизну ее кожи, и лишний раз выставлял ее на первый план. Брюки и длинные фалды фрака подчеркивали стройные ноги, а волосы она собрала в хвост, раскачивавшийся в такт движениям, создавая впечатление чего-то неземного. В совокупности это составляло образ человека с трагичной судьбой.

Да, она была столь прекрасна, что красота начинала казаться какой-то извращенной.

— Ты словно с экрана телевизора сошла.

— Спасибо. По твоим стандартам это весьма щедрый комплимент.

Юкиносита прикрыла рот рукой в белой перчатке и засмеялась.

— Я серьезно говорю. Ты могла бы сниматься в дораме по какой-нибудь манге и получить за роль отличные отзывы и кучу наград.

— Теперь комплимент уже не кажется таковым…

Юкиносита вздохнула и приложила руку ко лбу, что для меня выглядело как еще одна сцена из фильма.

— Тебе костюм тоже идет. Ты похож на главного героя… нет, скорее на прихвостня благородного злодея, издевающегося над главным героем.

— Не включай меня в состав банды якудза. И не надо заставлять себя меня хвалить.

— Я и не заставляю. Ты идеально подходишь под эту роль. Можно даже сделать лучше. Дай-ка сюда платок и покажи пуговицы на манжете.

Юкиносита стянула перчатку и требовательно протянула ко мне руку, в которую я и вложил платок. Без перчатки ее рука казалась еще белее. Вскоре пуговицы на манжете были расстегнуты, рукава – закатаны[108]. Вдобавок она умело сложила платок и поместила его в нагрудный карман.

— Вот так. Три угла вверх[109].

Юкиносита пригладила платок и довольно улыбнулась.

— А-а-а… э-э-э… да, понимаю, так на свадьбах делают.

— Выпускной – шанс познакомиться с нормами этикета, даже с такими незначительными.

— Для нас это как косплей.

— Не самое лучшее сравнение, но почему бы и нет.

— Так зачем тебе фрак? – Спросил я, пока Юкиносита натягивала перчатку обратно.

— Мы хотим повторить сцену из фильма, когда король выпускного танцует с королевой. Вот только никого подходящего на эту роль не нашлось, так что мне пришлось взять ее на себя.

— Хм, не знал, что ты умеешь танцевать.

— Умею, на любительском уровне. Смокинг, однако, на мне смотрится не очень выгодно, в отличие от фрака, который на удивление хорошо подошел. Что скажешь?

С этим вопросом Юкиносита элегантно повернулась на триста шестьдесят градусов. Просто движение, но непередаваемо великолепное. Юкиносита сама по себе притягивала внимание, а не только какие-то детали ее костюма. И я бы не сказал, что это был любительский уровень.

— Мне жаль того, кому придется с тобой танцевать.

— Не переживай, Иссики некоторое время тренировалась. У нее, похоже, есть к этому талант.

Юкиносита быстро меня успокоила, но я говорил совсем о других вещах, не об одной способности к танцам, а о чем-то более фундаментальном. И, по правде, не меньше меня удивило, что в этом танце участвует Иссики.

— Иссики?

— Да, ей же быть королевой выпускного в будущем.

И снова Юкиносита сказала это так, словно все идет своим чередом. А ведь нормальные люди вообще не представляют, как надо танцевать. Справится ли Иссики? Я осмотрелся в ее поисках, и это не осталось не замеченным Юкиноситой.

— Время пойти за принцессой!

С такими словами, словно прекрасный принц, она направилась к стороне сцены, противоположной той, откуда вышел я.

А принц-то пребывает в отличном настроении.

\* \* \*

Как только мы пришли в спортзал, я чувствовал себя не в своей тарелке, но теперь, когда участники начали собираться, атмосфера выпускного захватила и меня. Когда опустился занавес и зажглись фонари, все стало выглядеть так, как было в кино. Даже приглашенные на роль массовки поддались влиянию праздника.

За это стоило благодарить Тобе, который, конечно, к началу опоздал, но на атмосферу работал здорово. Большинство парней уже переоделись в смокинги, а на девушках появились платья. Благодаря такому единению даже впервые встретившиеся сейчас о чем-то переговаривались. Со стороны могло показаться, что это не выпускной, а вечеринка для желающих вступить в брак и ищущих себе пару.

Сам я находился в самом оживленном углу, благодаря присутствию в наших рядах Юкиноситы и Иссики.

В наряде Иссики доминировал оранжевый цвет. Блестящая цветовая палитра юбки и ее чуть расширенный подол в людском воображении могли пойти молодой горничной. Над грудью платье было украшено кружевами, становившимися опасно прозрачным под светом прожекторов, но лишний раз подчеркивая ее привлекательность. На лице коварной девицы была не менее коварная улыбка. Она без сомнения была довольна произведенным впечатлением.

— Может, не стоит так говорить, но здорово, когда у тебя есть такая красивая пара.

Юкиносита не могла не сморщиться от такого комментария.

— Хуже сказать ты не могла. И, будь добра, встань чуть подальше.

— Но джентльмен обязан должным образом сопровождать даму, как это только что было. Иначе она будет считать себя брошенной, как я сейчас…

Иссики не смогла удержать улыбку, словно только что подумала о чем-то неприличном. Я же сразу понял, о чем она говорила. Когда Юкиносита пошла за Иссики, она схватила ту за руку и едва ли не насильно отвела туда, где мы сейчас находились. В результате все словно перегрелись и гордость, которую излучала Иссики, немало этому способствовала.

— Я слежу за своим поведением.

Несмотря на выбор слов, Юкиносита скорее «сожалела», чем «следила», благодаря чему сейчас была притихшей и осторожной. Казалось, что она выдохлась еще до начала съемок и сама Юкиносита также это понимала.

— Давайте начинать? – Предложила она. – Хикигая, не мог бы ты привести сюда Юигахаму? Она уже должна была закончить переодеваться.

— Хорошо.

Пока мы собирались, Юигахама помогала Кавасаки наряжать других участниц, а сейчас должна была переодеться сама. Подойдя к двери с противоположной стороны сцены, я пару раз постучал в дверь.

— Открыто! – Раздался изнутри раздраженный голос Кавасаки.

Я открыл дверь и оказался перед Юигахамой, которая уже надела платье и теперь заканчивала приводить его в порядок.

Её платье было светло-розовым, практически белым и казалось подходящим скорее для взрослого человека, а не для школьницы. Платье было приталено, а воротника у него не было, оставляя шею открытой. Несмотря на длину до пола, разрез юбки создавал некоторую воздушность. Обычно собранные в пучок волосы Юигахамы сейчас были завязаны в подобие венка.[110]

Пока я разглядывал Юигахаму, она стояла перед зеркалом и осторожно ощупывала себя.

— Платье какое-то… опасное!

— Не двигайся!

Юигахама тут же выпрямила спину и Кавасаки, стоявшая за ее спиной, принялась регулировать длину платья.

— А можно в талии заузить побольше?

— Что? Тебе же еще танцевать придется. Тогда мешать будет.

— Как-нибудь справлюсь! – Заныла Юигахама, видя, что Кавасаки не так уж против.

— Разве что немного... Все, вот так хватит. Макияж сама нанеси.

— Спасибо, Саки! Подожди, пожалуйста, еще немного, Хикки! Я быстро!

Юигахама промчалась к зеркалу поменьше, вероятно, чтобы не запачкать платье и первым делом обернула вокруг шеи шарф, после чего стала наносить макияж.

— Можешь не торопиться, так пока только обсуждать начали.

Юигахама дала понять, что услышала, а усталая Кавасаки прошла к выходу.

— Я пойду, дальше сами разберетесь.

— Хорошо, спасибо. Извини, что на тебя так сразу все свалили.

— А то…

Вздрогнув под взглядом Кавасаки, я склонил голову и стал разглядывать пол, прислушиваясь к ее тяжелому дыханию.

— Каблуки у тебя высокие, а юбка – длинная. Ходи осторожнее.

С этими словами она оставила нас. Хм… А Кавасаки – цундере!

Делать пока было нечего, и я стал разглядывать Юигахаму, проворно возившую кисточкой по щекам, как вдруг ее рука замерла.

— Кхм, не мог бы ты не смотреть, мне неловко. – Сказала она, глядя на мое отражение в зеркале.

— Конечно, извини. Можешь продолжать, хотя, как по мне, уже нормально.

— Ничего не нормально!

Юигахама недовольно уставилась на меня при помощи зеркала, а затем быстро вернулась к работе.

— Л-ладно…

Я искренне считал, что ей не нужно больше ничего делать! Кхм, в смысле, она и так достаточно красивая. Последнюю мысль я едва не сказал вслух, а Юигахама тем временем, переключилась с кисточки на карандаш.

— Мы же снимать видео будем. Я не могу на нем плохо выглядеть.

— Так ведь его будут редактировать и наших лиц никто не увидит.

— Это то, что увидят все остальные, но оригинальное видео все равно останется. Никто его удалять не собирается. Я, во всяком случае, не собираюсь… и потому должна выглядеть хорошо.

С этими словами она провела розовой помадой по губам, затем приподняла лицо и подправила карандашом казавшиеся недостаточно правильными черты. Тщательно осмотрев себя в зеркале, она стала человеком, находящимся вне моей досягаемости.

— Хорошо, если ты так считаешь…

— Да, считаю! Все, я готова!

Отвернувшись от зеркала, она посмотрела на меня и широко улыбнулась. Только теперь я чуть успокоился и вдруг заметил, что уже давно старался не дышать. Пытаясь скрыть это, я провел рукой по волосам, но только привлек внимание Юигахамы.

— Хикки, ты прическу уже уложил?

— Нет…

— У тебя же бардак на голове. Ты должен выглядеть хоть сколь-нибудь прилично. А сейчас ты…

Юигахама смотрела поверх моего лица и чем дальше – тем больше в ней было жалости. Неужели все настолько плохо? Готов признать, что в видео, призванном подогреть интерес к мероприятию, выглядеть надо достойно.

— Если ты так говоришь, я сейчас все поправлю. У тебя ведь здесь есть гель для волос?

Я подошел к столу, и Юигахама тут же уступила мне место. Благодаря Комати я в состоянии уложить свои волосы. На мне уже надет смокинг и прическа должна сделать общий вид только лучше. По крайней мере, так бы было, если бы я как всегда не выглядел подобно мелкому бандиту.

— Давай, я сделаю, Хикки. Если ты сам возьмешься, всякое может получиться. – Предложила Юигахама, выхватывая тюбик с гелем из-под моей руки.

— Моему чувству прекрасного настолько не доверяют? Спорить не буду, но уж с гелем-то я справиться могу…

— Не спорь и дай мне все сделать. Я в этом разбираюсь!

Едва договорив, Юигахама пребольно схватила меня и повернула лицом к зеркалу. А я еще и усиленно потеть начал от такого поворота событий. Сама Юигахама напротив, была происходящим крайне довольна и уже что-то напевала.

— Не стесняйтесь говорить, если вам неудобно!

— Лучше не трать время и поскорее закончи.

Я не решался пошевелиться, а руки Юигахамы вдруг остановились. Что, я все-таки вспотел до самой макушки? Ну, мне жаль…

— Хикки, у тебя такие жесткие волосы… — Сказала Юигахама, ее отражение было донельзя мрачным. – Ты, наверное, облысеешь.

— Так! Говори, что хочешь, но этого не касайся, иначе я буду считать это объявлением войны…

— Шучу я, шучу! Сейчас приглажу… приглажу…

— Щекотно же, щекотно! Не надо… не делай так…

Не успев понять, как так вышло, я сидел, закрыв лицо руками. Уверен, я выгляжу жалко и потому не хочу ни смотреть сам на себя, ни чтобы кто-то на меня смотрел. Юигахама продолжала напевать, распрямляя мои спутанные волосы.

Сначала она меня расчесала, затем пригладила. Я немного расслабился и почувствовал себя рыбой, которую вот-вот положат на разделочную доску.

— Все, готово!

Под ее голос я открыл глаза. В зеркале было видно, как Юигахама интересуется, как получилось, и тремя кивками я дал понять, что все хорошо. В самом деле, выглядело настолько прилично, что было жаль тратить такую красоту на меня. Юигахама заметила мою реакцию и опустила руки мне на плечи.

— Хикки, ты тоже постарайся выглядеть хорошо.

— Я постараюсь. И помни о технологиях обработки видео. Сила науки нас не подведет.

— Хикки!

Она хлопнула меня по плечам, а я встал со стула и направился к выходу. Юигахама, тяжело топая, медленно шла следом.

— Кавасаки говорила тебе быть осторожнее с каблуками и юбкой.

— Да, точно. И в самом деле, можно упасть. Будет сложно, но я привыкну.

— Угу. Здесь еще и темно…

Я вытянула левую руку, приосанился, расправил плечи и сделал серьезное лицо. Такие мелкие уловки, чтобы не нервничать. Юигахама сначала ничего не поняла, но затем догадалась и взяла меня под руку, чтобы пройти это небольшое расстояние вместе.

\* \* \*

Съемка ролика прошла вполне успешно. Самая опасная сцена – сцена танца – была отснята с первого дубля. Танцевальные способности Юкиноситы и Иссики себя оправдали.

Слова Юкиноситы о любительском уровне оказались напускной скромностью, на деле она потрясла всех. Каждое движение отдавало стуком каблуков ее ботинок. Каждый поворот поднимал в воздух фалды фрака. Белые перчатки нежно сжимали руки партнерши. Девушки среди зрителей восторженно верещали.

Иссики, с ее стороны, недоставало умения, и с самого начала Юкиносита вертела ей как хотела. Порой Иссики наступала ей на ногу и отставала в движениях, а с каждой ошибкой делала хитрый вид и широко улыбалась, когда Юкиносита пыталась ей помочь. В общем, Иссики так усердно строила из себя хорошую девочку, что кто-то из массовки мог ей поверить.

— Как по мне, так здорово вышло. Всем, кажется, понравилось.– Сказала Иссики, пока все отдыхали, наградив главную пару бурными аплодисментами. – Но на выпускной не очень похоже. Скорее на конкурс танцев.

Юкиносита тут же с ней согласилась, изучая видео на экране.

— Действительно. Мне казалось, что будет как-то иначе.

Может они в чем-то и правы. Это была не веселая вечеринка, а просмотр спектакля, где нам отводилась роль зрителей.

— Этого хватит для рекламного видео с медленным танцем. – Продолжила Иссики. – Но стоит сделать второе, в быстром темпе.

— Да, что-то более живое. Давайте сделаем фотографии с несколькими парами. Иссики, встань, пожалуйста, с Тобе. Камера будет ориентироваться на вас, как на главную пару.

— Ладно, ничего не поделаешь…

Иссики явно хотела бы избежать такой роли, но Юкиносита плохо ориентировалась в настроениях окружающих. А следом она и вовсе посмотрела на меня.

— На всякий случай сделаем запасной ролик. Юигахама, могу я попросить тебя и Хикигаю?

— Меня?

В отличие от Юигахамы у меня слов поначалу не нашлось, вместо этого я пытался подобрать отвисшую челюсть. Это ж надо, такое придумать…

— Я раньше никогда не танцевал. – Сказал в итоге я, осторожно подняв руку, а Юигахама согласно покивала. На паркет[111] нам ой как рано.

— У нас есть видео-инструкция, делай, как там показано и все будет хорошо. – Возразила Иссики. – Просто делай вид, что ты танцуешь или вроде того.

Она вроде как объясняла, но яснее совершенно не стало. Видя это, Юкиносита решила взять всё в свои руки.

— Достаточно попытаться повторить то, что вы увидите в инструкции. Хотя бы примерно. Нам просто нужно иметь достаточный выбор для итогового ролика. Будет хорошо, если вы подстрахуете Иссики и Тобе.

— А-а-а… думаю, с этим я справлюсь.

Служить контрастом кому-нибудь я умею, да и мнение Юкиноситы не лишено основания. Чем больше материала для работы, тем разнообразнее получится результат, а повторить съемки еще раз вряд ли получится.

С другой стороны, как бы правы они не были, мне от этого не легче, ведь я для танцев совершенно не гожусь. И еще мне казалось, что происходящему не хватает чего-то важного.

— Вы уверены, что именно нам надо танцевать? – Осторожно уточнила Юигахама, и мне сразу показалось, что сейчас я увижу недостающий элемент, но это чувство быстро прошло.

— Я бы не хотела просить кого-то еще. Это достаточно важные роли. – Отмела возражения Юкиносита. – Вы мне очень поможете, если возьмете их на себя, но если нет, то можно рассмотреть другие варианты.

— Нет, я не поэтому спрашивала. Если ты считаешь, что мы подходим, то пусть будет так.

Юигахама неловко улыбнулась и приняла просьбу Юкиноситы. Не думаю, что у нее вообще была возможность отказать. Большинство участников съемок пришли сюда, потому что их уже попросили сделать такое одолжение, и будет неудобно вешать на них дополнительные обязанности.

— Давайте тогда, первый раз для пробы!

Иссики хлопнула в ладоши и все пошли на танцпол. Я с Юигахамой, конечно, тоже.

— Ты умеешь танцевать..? – Спросила я Юигахаму.

— Даже не знаю. – С гримасой ответила она. – Да ладно, если нужно только бодро двигаться, то как-нибудь справимся!

— Бодро двигаться? Ладно…

— Да! Да! Бодро!

Юигахама накручивала себя и движениями старалась подражать какому-нибудь идолу. Я же по-прежнему не знал, что мне делать. Еще и Тобе, шедший рядом в таком же смокинге, проникся рассказам Юигахамы про бодрые движения и положил руку мне на плечо.

— О-го-го, Хикитани! Бодрячком! Бодрячком!

Его слова как всегда звучали совершенно бессмысленно, но мне немного полегчало.

— Х-хорошо… А ты словно привычен к такому…

Мне казалось, что я говорю сам с собой, но Тобе этого вовсе не заметил.

— Так выглядит, да? Не обращай внимания, просто следуй за музыкой! Просто, ну… ныряй в нее. Музыка заиграла – ты начал танцевать, вот и все!

— Тобе, хватит. Не усложняй.

После выговора Иссики Тобе приуныл и перешел в режим ожидания.

Пусть его совет был для меня малополезен, но сам разговор пошел на пользу. У меня не было другого выхода, кроме как подражать его показушно крутому поведению. Когда вы приходите в клуб и слышите незнакомую мелодию, то вам не остается ничего иного, кроме как двигаться и делать это как можно живее.

Внутренне приготовившись, я стал ждать начала, и вот музыка заиграла.

Это было нечто классическое, подходящее под вечер танцев. Свет прожекторов заметался по залу, отражаясь от дискотечного шара и рассыпаясь по полу.

— Вначале все выглядели растерянными и едва шевелили плечами в такт музыке, но затем Тобе и некоторые другие взмахнули руками и задали общий ритм. С каждым хлопком участники понемногу сходились ближе. Шаг вперед, поворот, еще шаг вперед. Некоторые успели столпиться так близко, что касались друг к другу плечами.

Когда все поймали волну, пришло время следующей мелодии. Ее нельзя было назвать балладой, но она была более спокойной, чем первая. Я осторожно осмотрелся, стараясь подражать движениям окружающих, но не смог заставить себя влиться в толпу. Я так и остался бы стоять в стороне, дергаясь под музыку, если бы Юигахама не схватила меня за руку, сильно при этом напугав.

К счастью, другие танцующие были заняты своими делами и смотрели куда угодно, но не на нас. Придя в себя, я быстро обхватил ее руками[112], пытаясь понять, как следует теперь двигаться, а в итоге стал только раскачиваться из стороны в сторону. Когда Юигахама делала шаг вперед – я делал шаг назад. Она отходила назад – я шагал вперед. Ладони, касавшиеся ее, буквально пылали. Надеюсь, не заляпаю ее потными руками.

Юигахама была так близко ко мне, что я боялся вздохнуть.

— Извини, я совсем взмок.

— Не переживай, я понимаю, что это сложно.

— Позорно же стоять здесь и вовсю потеть.

— Не преувеличивай.

За таким разговором музыка сменилась снова, теперь на что-то мне знакомое. Кажется, именно эта песня игралась в конце фильма.

Проследив за взглядом Юигахамы, я увидел Тобе и Иссики, чей танец для меня выглядел слишком сумбурным и выбивавшимся из ритма мелодии. Но им самих все устраивало, разве что Иссики не давала обнять себя за талию, начиная кружиться в нужный момент. Да, у нее есть основания претендовать на титул королевы выпускного.

Но вот песня завершилась, зал снова заполнил гром аплодисментов, разговоры и вспышки камер, когда все принялись делиться впечатлениями.

Вот и славно, съемку промо-ролика можно считать успешно состоявшейся. Вместе с этой мыслью пришла усталость, и я отошел к стене, где стояли столы с напитками.

Сделав пару глотков, я еще осмотрел зал, сцену и декорации. Так вот, что такое выпускной… Я, кажется, составил представление о нем. Как и ожидалось, мне там делать нечего.

Kushiya Monogatari – ресторан, где еду подают, нанизанной на шпажки, шампуры и т.д. Все это обычно хорошо прожарено

Якобы отсылка на Green Green

Эти вопросы – отсылка на мангу Jigoku No Misawa

Отсылка на «A Dog of Flanders»— роман о мальчике по имени Нелло и его собаке Патраше

Поцелуй и предупреждение пишутся одним кандзи, как утверждает переводчик на английский

Кажется, это документальное кино от NHK, но могу ошибаться в некоторых нюансах

Якобы речь о Dragon Quest VII. Надеюсь, никому не заспойлерил

Итальянская пшеничная лепёшка

Том 10.5

Это отсылка на стих Сугавара-но Митидзанэ

Это также отсылка на какой-то стих

Актер, игравший в Королевской битве и Тетради смерти. Про крики – смотрите <a l:href="https://www.youtube.com/watch?v=OzORpLeIjCM">это видео</a> (только не спрашивайте, что там происходит)

Все знают Рокки, но пусть будет <a l:href="https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%BA%D0%BA%D0%B8">ссылка</a>

Бросок в реслинге. Вот вам <a l:href="/uploads/images/datacol/Oregairu/193127/193127.jpg">картинка</a>

Это предложение пародирует текст телеграммы. В середине 20 века японцы из деревень, поступавшие в университеты, просили друзей, живших в городе, узнать их результаты и отправить телеграммой. Ради сокращения количества слов использовались фразы «сакура цветет» (это про успешное поступление) и «сакура отцвела» (это про провал, соответственно)

Imouto sae Ireba Ii

Это отсылка на какой-то японский бизнес-термин

Безалкогольного, конечно же. Ну, мало ли…

Случайным (или не столь случайным – это как организаторы решат) людям из числа участников выпускного будет предложено прилюдно сказать, кто им нравится. Чудовищная затея

Я не помню, откуда в наших краях появилась эта фраза про дискотеку. Кажется, из какой-то рекламы. Но в оригинале была отсылка на Animal Friends со схожим смыслом

Том 10.5

Т.е. в феврале закладывают финансовый план на март. Не уложились в него – оплата пройдет уже в апреле, в счет денег на очередной месяц, а в данном случае – в счет денег на следующий год

Отсылка на Kamen Rider Black RX

Речь примерно о <a l:href="https://imgur.com/a/0Ob0tOR">таком графике</a>

Здесь была отсылка на Girlish Number – еще одно ранобе за авторством Ватари Ватару

Собрание президентов школьных клубов

Мессенджер такой. В наших краях не столь популярен

Переводчик не уверен, есть ли в LINE такой функционал, как группы. В английском переводе они создали «официальный аккаунт», но я решил, что так будет ближе к нашим реалиям

1926–1989 годы

1989–2019 годы

Переводчик консервативен и не одобряет такое поведение. Также считаю нужным пояснить, что этим словом нынча называют смайлы и то, во что они развились

Отсылка на Такседо Маска из Sailor Moon

Переводчик огорчен обилием отсылок на детектива Конана. Конан ассоциируется у меня совсем с другим персонажем (\*о\*)/

Сложный момент, я так и не понял, что сделала Юкиносита. Можно закатать рукава, чтобы они не виднелись из-под манжеты пиджака, но это очень сомнительно. В общем, остается как есть

Способ сложить нагрудный платок. Другое название – «корона»

Отсылка на мангу Kakan no Madonna (рус. — Мадонна в венке цветов)

<a l:href="https://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=5494697">Ballroom e Youkoso</a> (рус. – Добро пожаловать на паркет)

Так, товарищи. В английском переводе руки клались как-то непонятно. Минимальных знаний танцев, доступных переводчику, для внесения ясности недостаточно, поэтому здесь слегка адаптировано

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 12. Глава 6. Внезапно Юигахама Юи задумывается о будущем**

На следующий день после съемок, меня и Юигахаму снова пригласили в комнату ученического совета. Иссики, сидевшая за столом, тут же передала Юигахаме стопку бумаг.

— Это образцы фотографий, которые могут быть размещены на сайте, если считаете что какие-то из них лучше не показывать, то отмечайте их.

— Хорошо. Хикки, вместе посмотрим? – Спросила Юигахама у меня, обмахивая себя бумагами словно веером.

— Нет, смотри сама. Все равно на мой взгляд их все можно вычеркнуть.

— Ладно…

Юигахама приняла мой отказ и, вооружившись карандашом, стала внимательно изучать каждую фотографию, издавая периодически восторженные возгласы. Дорвалась до фоток, ага…

— Как тебе? Не так плохо прошло, как ты ожидал, да? – Спросила меня Юкиносита, пока я сидел без дела, косясь одним глазом на фотографии.

— Да, теперь впечатление совсем иное. Я теперь представляю, что именно ты хотела выяснить. Сам я могу основываться только на кино, а этого недостаточно, чтобы понять суть выпускного вечера. Теперь, конечно, некоторые вещи стали яснее. Может, прозвучит некрасиво, но теперь я не считаю выпускной таким уж бессмысленным мероприятием. Возможно, посмотревшие промо-ролик будут думать также.

— Вот как? Тогда съемки себя оправдали. Так люди увидят больше, чем если бы мы просто выложили в Интернет фотографии. – С гордостью заявила Юкиносита, чем насмешила меня.

Учитывая как негативно я был настроен в отношении выпускного, ролик действительно сделал свое дело. Для тех же, кто изначально заинтересовался событием, это влияние будет еще больше.

Еще мне кажется, что Юкиносита хотела сделать ролик, чтобы заместить иностранное кино. Культурные различия не могли не сказаться на понимании сути выпускного. Столкнувшись с чем-то незнакомым и непонятным, участники решат, что происходит нечто позорное и вообще, ждали они совершенно иное. Поэтому нам нужен не просто японский выпускной, а выпускной школы Собу.

— Хорошее впечатление сложилось не только у тебя. – Добавила Иссики. – Другим участникам тоже понравилось. Смотри, LINE просто бурлит.

На экране телефона Иссики мы увидели фотографии и записи о съемках с кучей положительных отзывов. Вот только зачем скрывать лица пририсованными кошачьими ушами, бородами и большими черными глазами? Но это работает, опознать кого-то из них я не могу.

— Ага, я тоже это видела. Там много всего повыкладывали. – Сказала Юигахама, подняв голову от своих фотографий.

Иссики продолжала листать записи, большинство фотографий на которых были отредактированы при помощи SNOW или Beauty Plus[113]. Атмосфера праздника передавалась отлично.

А еще некоторые парни и девушки подозрительно прижимались друг к другу. Некоторые платья имели на удивление глубокое декольте. Не удивлюсь, если в ходе съемок кто-то то и дело косился на него. Я, например, сейчас косился. Это ж надо, вести себя так, когда на них направлена камера! Это, конечно, не мое дело, но из-за их поведения стыдно становится мне.

Что касается комментариев, то наряду с позитивными отзывами встречались записи тех, кто теперь тоже желал в таком поучаствовать. Был и негатив, но совсем немного, так что на него внимания обращать не стоило.

— Если такая реакция поможет продвижению идеи, то силы мы тратили не зря.

Юкиносита прикрыла глаза и кивнула сама себе, после чего вернулась к компьютеру. Юигахама, тем временем, закончила проверять фотографии и вернула список Иссики.

— Вот так получилось.

— Спасибо, сейчас выложу их на сайт.

Иссики подтянула к себе ноутбук и стала крутить трекбол[114].

— Еще раз спасибо. – Обратилась к нам Юкиносита. – Простите, что потратили ваше время, но теперь мы справимся.

— Так что, мы можем идти? – Спросил я после небольшой паузы.

— Да, наверно. Ученический совет с организационными вопросами справится, а какой-то другой помощи сейчас не требуется.

— А-а-а… Э-э-э… Если Юкино так считает, то да, не требуется.

Иссики прикинула объем работы и подтвердила слова Юкиноситы, глядя при этом в другую сторону.

— Если мы увидим, что не справляемся, я с вами свяжусь.

Мне не оставалось ничего иного, кроме как принять такой вариант. Следовало радоваться, что можно вернуться домой, но вместо этого накатила растерянность.

— Ладно, как скажешь. Звони, если что. – Пока я думал, Юигахама быстро встала, завязала шарф и пихнула меня локтем. – Идем, Хикки.

— Иду…

После понукания Юигахамы я тоже встал со стула.

— Еще раз спасибо.

— Спасибо, что пришли!

Распрощавшись с нами, Юкиносита и Иссики вернулись к ноутбукам. А я с Юигахамой, решив больше им не мешать, вышли в коридор. Только здесь я заметил, что солнце еще стояло высоко.

— Теперь делать нечего, вроде как. – Прошептала Юигахама, пока мы шли к лестнице.

— Мне постоянно делать нечего. А ты не пойдешь к Миуре и остальным?

— Я уже сказала им, что буду помогать в учсовете, а у них уже были планы.

— Хм.

На этом разговор зашел в тупик и единственным звуком в коридоре остался звук наших шагов. Я помнил, как уже попадал в такие условия. Тогда я перестал приходить в клуб.

— Хочешь куда-нибудь сходить?

— А?

Юигахама была не сказать, что смущена. Скорее я просто сбил ее с толку. Что такое? Я опять налажал?[115]

— Мне надо поздравить как-то Комати. – Поспешил добавить я, поднимая шарф повыше и бормоча сквозь него. – С поступлением и с днем рождения.

— Отлично! Идем, я тоже ей что-нибудь куплю! А куда пойдем-то?

Хорошо, что она согласилась, но над местом назначения нужно подумать.

— Вот бы знать… А! Мы же хотели пойти в Лалапорт.

На меня словно снизошло откровение свыше, и я машинально сжал кулаки.

— Лалапорт? – Удивилась Юигахама. – Я не против, но почему именно туда?

— Там поставили новый автомат с напитками, в котором продают один только Кофе-МАХ.

Только теперь я вспомнил, как недовольна была мной Комати в прошлый раз. Да, я снова это сделал…

— Ладно, Лалапорт, так Лалапорт. Если ты так любишь Кофе-МАХ.

Юигахама так быстро признала поражение, что я ей поначалу не поверил.

— Ты в самом деле не против?

— Да. А должна быть?

Она смотрела на меня, словно говоря, что это моя же идея и странно теперь сомневаться.

— Ладно, значит, Лалапорт. Поедем на поезде?

— Да! Идем!

Юигахама помчалась к выходу, а я поспешил за ней.

\* \* \*

Токийский Лалапорт располагался не так уж далеко от нашей школы. Мы прошли минут десять, проехали четыре остановки, потратив суммарно около получаса.

Благодаря этому между нами не наступала тишина. Паузы в разговоре, конечно, были, например, когда пассажиры выходили из вагона и входили в него, но в остальном мы болтали о том, что видели в окне. Если быть совсем точным, это Юигахама старалась постоянно со мной говорить.

— Хикки, а ты что хочешь купить?

— Это я у тебя хотел спросить. Что, по-твоему, я должен купить?

— Ты с самого начала хотел свалить выбор на меня?

— Я в буквальном смысле не представляю, куда идти.

Юигахама разочаровано отступила на пару шагов от меня, а я посмотрел на магазины, к которым мы подошли. Один за другим здесь располагались магазины модной одежды, а благодаря моим знаниям моды я видел их как пустое место.

Более того, первым в ряду был магазин Peach John[116], что быстро меня обескуражило и заставило хвостом плестись за Юигахамой, словно преследуя ее.

Если бы я собирался покупать себе, то проблем бы не было. Но вот для Комати… Мало того, что она моя сестра, она еще и девушка. Я совершенно не разбираюсь, что принято им дарить.

— Может, купишь ей заколку? – Спросила Юигахама, видя мои терзания.

— У нее есть вполне конкретные предпочтения в таких вещах, и она будет не очень рада, если я в них не попаду.

— Вот как…

Похоже Юигахама собиралась сказать, что Комати будет рада в любом случае.

— Да, она будет рада и скажет, что счастлива получить подарок от братика, но затем его ни разу не наденет.

— У тебя воображение разыгралось, но я поняла. Если мне папа подарит что-то, не попадающее в мои предпочтения, я тоже не стану это использовать. Лучше бы деньгами дал.

— Мне твоего папу жаль.

За разговором мы прошли еще несколько магазинов, сделали круг по этажу, но ничего подходящего не нашли. Мои ноги устали, но стоило остановиться, как я увидел место, знакомое мне по картинкам из Интернета.

— Это то самое место, где продают Кофе-МАХ, я возьму себе банку.

— То самое?

— Да, я заранее провел необходимые исследования и ни с чем его не спутаю.

— Ты тратишь время на такие «исследования»?! Лучше бы поискал, где подарок купить!

Игнорируя справедливое замечание Юигахамы, я пробрался сквозь толпу к торговым автоматам. Один из них был окрашен в желтый.

— Вот он, автомат цвета Кофе-МАХ. Я слышал, что он здесь стоит только в рамках акции и его могли уже убрать.

Сдерживая рвущиеся наружу эмоции, я сделал несколько фотографий. Да, какой же цвет этого автомата… желтый!

— Да-а-а, круто. Его окраска стилизована под кофейную банку.

Юигахама не выказывала какого-то интереса. Она не делала фотографий и не выкладывала их в Инстаграм. Похоже, придется ей все объяснить.

— Это не просто отсылка дизайна к какому-то предмету. Если обойдешь автомат с другой стороны, то увидишь даже состав напитка. Это мастерская работа. Я, похоже, влюбился в нее.

— У-у-у…

Ей ведь совершенно не интересно!

Впрочем, иного ожидать не стоило. Среднестатистический обыватель не поймет меня. Я же счастлив. Сделав фотографии лицевой стороны аппарата, я обошел его и сделал пару селфи на фоне обратной стороны. Юигахама при виде этого громко расхохоталась.

— Ладно, может дизайн и впрямь хорош.

— Ты поняла? Дизайн периодически меняют, но этот – самый популярный! Он действительно хорош!

— Сейчас у тебя лучший момент за весь день, да? И ведь я не представляю, каким был прошлый дизайн. – Юигахама печально вздохнула. – Ладно, сделаю фотку тоже.

Она достала телефон, встала рядом со мной и без предупреждения нажала на кнопку. У нее это получилось так гладко, что и слова сказать не успел. Должно быть, лицо у меня получилось глупым. Таким бы оно было, даже попроси она разрешения, а то и хуже, потому что я бы принялся старательно отводить взгляд.

— Пришли мне фотку потом.

— Ладно.

Юигахама продолжала смотреть на экран, нажимая на него, и вскоре мой телефон завибрировал. Приложенная к сообщению фотография была в изобилии украшена звездочками, а к нашим лицам были пририсованы собачьи уши и носы[117]. Что ж… с таким редактированием нет оснований придираться, что тебя сфотографировали без разрешения. Следом я сохранил фотографию и защитил ее от просмотра паролем.

— Всё, дело сделано. Пора по домам.

— Ничего не сделано. Никаких «по домам».

Я уже собрался уходить, но Юигахама схватила меня за руку и заставила вернуться.

— Как насчет Икеи? У них много чего есть.

Юигахама указала на другое здание, где располагалась шведская торговая сеть по продаже мебели и товаров для дома. В Японии эта сеть представлена в Фунабаси, префектура Тиба. Вот вам еще одна причина, по которой Тиба – номер один в Японии.

И дальше бродить по Лалапорту будет неэффективно, может, в самом деле стоит зайти куда-нибудь еще. Я кивнул Юигахама и мы направились в Икею.

Все торговые центры в этом районе располагались на побережье, где дул холодный ветер. Перепад температур после теплого помещения ударил по нам и под жалобы Юигахамы мы направились к пешеходному мосту.

— Давай, осмотримся для начала.

Юигахама вскочила на эскалатор, словно всю жизнь бродила по торговым центрам, и вскоре мы прибыли в большой зал, где выставлялась разнообразная мебель и всяческая домашняя мелочевка. Экспозиции были озаглавлены в стиле «Квартира в Катидоки для семьи из трех человек», «Трешка, повышающая ваш интеллект»[118] и тому подобное. Мы словно попали в тематический парк.

Я первый раз оказался в мебельном магазине, и здесь было интересно. «Госпожа Кагуя: в любви как на войне»[119], кстати, тоже весьма занятна.

Мы бродили по залу, пока Юигахама не остановилась у стенда с надписью «Удобная жизнь в Ураясу для одиночек»[120]. Что же ее здесь заинтересовало? Может, кресло, на которое можно гарантировано безопасно сесть более шести миллионов раз?

Войдя следом, я оказался в опрятном белом помещении, стилизованном под квартиру, где были умело разложены различные предметы. В глубине был проход на кухню, где даже нашлось место под стиральную машину. В голове тут же раздался воображаемый голос моей мамы, говоривший, что в такой обстановке можно комфортно жить одному, что Хатиман такой квартирой должен быть доволен.

— Хикки, ты ведь будешь жить один, когда поступишь в колледж? – Спросила меня Юигахама, уставшая ходить и севшая на стоявшую у стены кровать.

— Это зависит от того, куда именно поступлю. Если в колледж Тамы или Токорозавы, то мне не будет смысла ездить туда из дома. Но сейчас я планирую поступить в колледж, куда можно ездить каждый день.

По ходу разговора я взял со стола стильную пустую бутылку, создававшую жилую атмосферу и стал ее разглядывать.

— Так ты уже решил, куда именно будешь подавать документы? – С восхищением спросила Юигахама.

— В округе не так много колледжей, предлагающих обучение по гуманитарным курсам, которые мне подходят. Я просто подам документы на все интересные факультеты и стану исключать их по очереди.

Я с глухим звуком поставил бутылку на ее изначальное место и добавил следом еще пару слов.

— Я все равно не имею каких-то конкретных предпочтений.

«И собираюсь идти в колледж, чтобы их найти» — последнюю часть фразы я оставил при себе.

У меня успело сложиться понимание того, что становление студентом не приведет меня к определению дальнейшей судьбы. За прошедшие годы я не тяготел к чему-то конкретному и, пожалуй, не стоит начинать поиски сейчас. Даже если во мне откроется интерес к чему-нибудь, следом за этим наступит разочарование и желание все бросить. Конечно, сей процесс будет сопровождаться самоубеждением, что интереса-то и вовсе не было. Видите, я уже знаю, чем все закончится.

Я не считаю такой взгляд пессимистичным, ведь в схожей ситуации оказывается большинство людей. Юкиносита Харуно однажды мне сказала, что становление взрослым подразумевает отказ от чего-то. Те, кто не стал отказываться, просто не имели какой-то цели, совсем как я. Интересно, что бывает с теми, кто не нашел в себе сил отказаться?

Только теперь я заметил, что наш разговор затух и быстро посмотрел на Юигахаму, чей взгляд был прикован к пустой бутылке.

— Юкинон уже решила, что собирается делать после школы. – С грустью прошептала Юигахама.

Было не похоже, что она ждет от меня какого-то ответа. Затем она подвинулась, предлагая сесть рядом. В такой ситуации я не могу отказаться. Если откажусь – буду выглядеть только хуже.

— Хикки, а ты о чем мечтал в детстве? – Спросила меня Юигахама, когда я сел рядом с ней.

Возможно, на нее так кровать повлияла, но Юигахама решила начать нечто похожее на вечерние разговоры. У меня не было каких-то особенных воспоминаний по данному поводу, поэтому пришлось подумать.

— Смотря что считать мечтой. Если всякие случайные мысли считаются, то у меня их было много. Быть директором большой компании или просто богатым человеком. Профессиональным игроком в бейсбол, мангакой, идолом, полицейским, доктором, юристом, Премьер-министром Японии, Президентом, нефтяным шейхом…

— Это все связано с деньгами, так что не считается…

— Да, не без этого…

Да, я был не самым примерным ребенком, что тогда, что сейчас.

— Но быть идолом – отличная и красивая мечта! – Юигахама догадалась о моем настроении.

— Мне от этого не легче. Будь у меня причины им быть, я бы уже стал[121]. А ты сама-то?

— Я тоже о многом мечтала. Быть владелицей цветочного магазина, или владелицей пекарни. Или быть идолом!

— Эй, а в чем между нами тогда разница?

Юигахама радостно вспоминала свои детские мечты, но в следующую секунду снова стала взрослой собой и встала с кровати.

— Или выйти замуж…

Она подошла к кухонной части экспозиции, и я побрел следом. Шутить совершенно не хотелось, но я посчитал нужным сказать хоть что-нибудь.

— Это также мало отличается от моих планов. Быть домохозяином – прекрасная мечта.

— Это совсем не похоже на мечту…

Юигахама разочарованно улыбнулась, должно быть, чтобы немного меня поддержать. Я видел ее доброту, несмотря на холодный искусственный свет, заливавший кухню. Кухня эта, конечно, не использовалась по назначению, но вся необходимая утварь находилась на своих местах. Все было таким реальным, словно здесь было можно жить. С точки зрения продаж это было необходимо, но по каким-то причинам я не считал эту квартиру настоящей.

Мебель, кухня, кровать. Все эти вещи могли использоваться в настоящей квартире и при этом казались фальшивыми.

— Может тебе стоит сделать что-то своими руками? – Спросила вдруг Юигахама, хлопнув в ладоши.

— Самому сделать мебель?

— Нет, я про подарок. Например, испеки ей торт.

Ах, да, я же должен найти подарок для Комати. Конечно, конечно. Я вовсе не забыл об этом, просто не сразу вспомнил. Это все Юигахама с ее немыслимыми идеями.

— Можешь преподнести ей торт и кружку с напитком. Кружка сама по себе годится в качестве подарка! Здорово я придумала, да?!

— Здорово..?

— Вот она удивится!

— Да, подарок, сделанный своими руками, действительно может подойти.

— Тогда идем, зайдем в кафе, съедим по десерту и проведем исследование.

— Да, да, правильно!

Юигахама принялась подталкивать меня и так мы покинули этот зал.

Честно говоря, идея с самодельным подарком кажется мне вполне достойной. Сразу будет видно, как ты старался, сколько времени на это потратил.

Сделаю для Комати торт. Вдруг через это я обрету новую мечту? Мечту стать легендарным кондитером[122].

\* \* \*

«Страна может пасть, но ее реки и горы останутся». Так говорил Ду Фу[123].

С другой стороны, так же было сказано «Мечты могут погибнуть, но всегда можно вернуться в родительский дом». Это, как вы понимаете, сказал я.

Мои мечты оказались растоптаны. Мы провели исследование десертов путем их поедания, и я пришел к пониманию очевидной вещи. Я не в состоянии создать ничего похожего. С мечтой стать легендарным кондитером пришлось расстаться и я, придя домой, принялся грустить, лежа на своей кровати.

Но время шло своим чередом, и наступил рассвет. В школе было также тихо, ничего особенного не происходило и вскоре уроки также завершились.

Как нам вчера сказали, какой-то помощи ученическому совету не требовалось и ни Иссики, ни Юкиноситу мы сегодня не видели.

Общаться с кем-то еще у меня необходимости не было, и я подумывал пойти домой. В мыслях вертелась какая-то тревога, и потому я осторожно поглядывал на Юигахаму, ведь в случае чего свяжутся в первую очередь с ней.

Заметив мое внимание, Юигахама только кивнула, а затем, договорив с Миурой, подошла поближе.

— Хикки, что ты сегодня будешь делать?

Судя по вопросу, нашей помощи пока действительно не требовалось.

— Домой пойду, делать все равно нечего.

— Мне тоже нечего… пойду тогда тоже домой.

На этом Юигахама вернулась на свое место, собрала вещи, надела пальто, закинула за спину рюкзак и помахала Миуре.

— Пошли.

— Угу…

И тогда, стоило нам подойти к двери класса, как та содрогнулась и распахнулась. За дверью обнаружилась тяжело дышавшая Иссики, должно быть откуда-то сюда бежавшая.

— Отлично, вы еще здесь…

Увидев нам, Иссики слегка покачнулась, словно последние силы оставили ее.

— Что случилось?

— Идите со мной.

Она развернулась и быстро пошла прочь от класса, а я с Юигахамой пошли следом, переглядываясь друг с другом. Нагнать Иссики нам удалось только у лестницы и то только потому, что там было людно.

Увидев, что я поравнялся с ней, Иссики не стала ничего объяснять, словно у нас не было на это времени.

— У нас большие проблемы. – Сказала все-таки она и снова замолчала, пойдя еще быстрее.

По лицу Иссики стало ясно, что так просто ситуацию не объяснить, а прежде чем я смог задать какие-то вопросы, мы уже пришли к нужному кабинету, находившемуся неподалеку от учительской и кабинета директора. Я в нем никогда не был, но табличка на двери утверждала, что за ней находится «Переговорная».

Постучав в дверь, Иссики не стала ждать ответа и открыла ее. Я, чуть помедлив, думал о том, можно ли мне здесь присутствовать, но в следующий миг уже увидел, что происходит внутри.

Спиной ко мне сидели учительница Хирацука и Юкиносита. Напротив них, во главе стола, сидела Харуно и… их мама.

Будет неправильно сказать, что теперь я ждал чего-то плохого. Точнее будет сказать, что я знал, что плохое сейчас случится.

Гости отстраненно смотрели на Юкиноситу, которая, как мне показалось, немного сжималась под их взглядами. Затем ее мама перевела взгляд на дверь и посмотрела на нас.

В ее красивых глазах чувствовалась глубина, словно поглощающая вас. Даже когда она смотрела на Юкиноситу, в ее взгляде ничего не менялось.

По моей спине тут же пробежал холодок, а Иссики сразу же ей поклонилась.

— Прошу прощения, теперь все, участвовавшие в подготовке выпускного, в сборе. Надеюсь, мы не помешали вашим спорам.

Хриплый голос Иссики буквально сочился враждебностью в отношении матери Юкиноситы, которая в ответ только усмехнулась и ответила так, словно говорила с маленьким ребенком.

— Мы вовсе не спорили, дорогая моя. Я пришла только чтобы поделиться мнением.

Затем она предложила нам садиться, а учительница Хирацука кивком велела принять предложение.

В комнате стояли два черных кожаных дивана, составленных буквой «L». На диване, составлявшем вертикальную линию, сидели учительница Хирацука и Юкиносита, нам же предлагался нижний диван, где мы будем смотреть в лицо матери Юкиноситы и Харуно.

— Давайте еще раз обозначим наши позиции. – Тут же сказала Юкиносита, ни разу на нас не взглянув, а улыбка на лице ее матери слегка померкла.

Харуно же выглядела совершенно не заинтересованной в происходящем и только крутила ложечкой в чашке с кофе.

Холодное отношение семьи Юкиноситы друг к другу не могло не влиять на нас, и потому никто не решался заговорить, пока старшая из них не взяла эту роль на себя.

— Ко мне приходили родители некоторых учеников и высказали мнение, что выпускной вечер, который планируется в школе, должен быть отменен. Они увидели фотографии в Интернете и посчитали такое поведение не приличествующим старшеклассникам.

Она очень осторожно подбирала слова, а затем вопросительно посмотрела на Харуно.

— Мнения среди выпускников разделились. – Со вздохом пояснила она.

Это пролило свет на причины присутствия Харуно. Она должна была добавить вес мнению своей матери.

— Правда, негативное отношение все-таки в меньшинстве. – Неожиданно добавила Харуно.

— То, что их меньше, не значит, что на них можно не обращать внимание! Это значит, что их мнение тоже следует учесть.

Юкиносита-старшая тут же одернула Харуно, но та только сделала вид, что не расслышала ее и вернулась к своему кофе.

— Мама, в таком случае, почему именно ты представляешь родителей?

— Потому что я состою в родительском комитете. Кроме того, среди обратившихся ко мне был коллега твоего отца, и я не могла не прислушаться к нему.

Она говорила очень вежливо и корректно. Убеждала терпеливо и никуда не торопясь. Снова – так, словно говоря с ребенком. Противоположность с отношением к Харуно была разительная.

— Со своей стороны я, конечно, не возражаю, если вечер состоится с должной умеренностью.

Такую манеру общения можно было счесть образцовой, но за ней скрывалась совершенно иная точка зрения и следующие ее слова это подтвердили.

— В то же время, изучив практику проведения выпускных, мы увидели ряд проблем, будь то алкоголь или непристойное поведение. Такое действительно случается. Некоторые родители также считают, что будет чрезмерным совмещать выпускной вечер в его предлагаемом виде и церемонию благодарности учителям. И, в итоге, кто будет отвечать, если что-то пойдет не так? Это будете не вы, я права?

— Я же с самого начала сказала, что для этого нужен контроль со стороны школы и родительского комитета во время вечера. И разве школа уже не одобрила его проведение?

Юкиносита на пару секунд повысила голос, но с каждым словом говорила все тише и тише. Последняя фраза была произнесена практически шепотом.

— Родительский комитет также считает, что школа была небрежна в этом отношении. Но, тем не менее, разве согласие не было только предварительным? Окончательное решение было отложено до тех пор, пока не появится готовый проект выпускного вечера.

— Так ведь мы для того и спросили мнения родительского комитета заранее, чтобы убедиться, что вы не передумаете в последний момент. И чья обязанность следить, чтобы дети знали во всем меру? Родителей, которые их воспитывают!

Юигахама выпучила глаза от такого бесстрашия Иссики, а учительница Хирацука поспешила ту осадить.

— Иссики!

— Простите…

Несмотря на извинение по Иссики было легко заметить, что она по-прежнему стоит на своем. Харуно, чуть понаблюдав за ними, старалась не смеяться. Отмечу на всякий случай, что смешно было ей одной. Учительница всем своим видом выражала сожаление, но мама Юкиноситы дала понять, что не стоит об этом беспокоиться.

— Конечно, все родители, так или иначе, принимают какие-то меры. Я не хотела сказать, что нужно полностью поставить развлечения под запрет. Но и не переживать мы не можем. В том же Интернете загубить чью-то репутацию проще простого. Достаточно одной ошибки и начнется охота на ведьм. Поэтому планы, подобные вашему, становятся очень чувствительной темой.

Мама Юкиноситы смотрела на Иссики, словно на нечто необычное и будто была этим довольна.

— Иссики… я ведь правильно обращаюсь? Так вот, мне кажется, что и родители и школа должны учить осторожности, в том числе при общении в Интернете. Школа действительно уделяет этому внимание, подобно коммерческим компаниям, обучающим своих сотрудников.

Она говорила с убежденностью и практически наслаждалась этим. При этом мнение было подкреплено должными аргументами, что было так похоже на ее дочь. Но стоило улыбке сойти с ее лица, как это впечатление тоже пропало.

— Но будет ли этого достаточно? Взрослые, обладающие должным жизненным опытом, совершают в Интернете не меньше ошибок, чем дети.

Но как дети мы к таким ошибкам склоны куда больше и, вообще, выпускной лучше бы не проводить. Она не говорила это прямо, потому что все уже и так поняли.

И ведь ученики, выложившие фотографии в свои соцсети, сделали это не для того, чтобы позлить родителей, а только чтобы поделиться впечатлениями. Они вообще могли не думать, что те это увидят. Вот только многие родители в наши дни имеют свои аккаунты, через которые контролируют детей.

Да, мы действительно не до конца осознаем последствия своих действий. И кто знает, что случится, если у наших родителей возникнем мысль, что их детям участвовать в происходящем вовсе не обязательно?

— Разговоры о возможностях ни к чему нас не приведут.

Похоже, Юкиносита думала схожим образом. Требовать отмены выпускного только потому, что кто-то решил, что теоретически все может пойти не так – не самая здравая мысль. Это все равно, что предлагать отменить мероприятие, потому что кто-то может схлопотать отравление из-за некачественной еды. Сколько бы мер мы не приняли, нельзя обещать стопроцентной безопасности.

Мама Юкиноситы не могла этого не понимать.

— Но сомнения никуда не денутся. Одна ошибка может повлиять на всю дальнейшую жизнь, когда люди в первую очередь начнут припоминать ее, а не те силы, что были потрачены на организацию.

Она сменила подход и стала давить на эмоции, показывая при этом заботу о нас.

— Выпускная церемония важна не только для тех учеников, кто покидает школу. Это значимое событие для родителей, учителей и местных жителей. По опыту прошлых лет, никто ведь не был разочарован?

Она снова посмотрела на Харуно, спрашивая ее согласия, и та один раз коротко кивнула.

Было бы куда проще найти понимание, пытайся мы устранить проблемы прошлых лет. Но этот выпускной устраивался ради нас самих, и поменять подход будет крайне сложно.

— Вы говорили о выпускниках. – Пока я размышлял о превратностях подготовки, Иссики вдруг подалась вперед. – Но мы сами однажды также станем выпускниками и имеем право предлагать свое видение прощания со школой.

Иссики зашла с правильной стороны, молодец! Затем она заметила мое одобрение и быстро продолжила.

— От учеников проект выпускного получил положительные отзывы. В соцсетях все в основном рады.

Стоило Иссики остановиться и перевести дыхание, как мама Юкиноситы радостно улыбнулась и перешла в контратаку.

— В соцсетях может быть и так. Но могли быть иные мнения, которые затерялись среди положительных отзывов. Учитывать это – часть ответственности организаторов. Вы, несомненно, должны об этом помнить.

Последние слова были адресованы ее младшей дочери. В голосе не прозвучало никаких перемен, но все-таки что-то было не так. Харуно тут же усмехнулась и лениво вздохнула.

Что ж, теперь мне более-менее все стало ясно. Харуно однажды мне говорила, что ее мама куда опаснее ее самой и сейчас я понял, что именно она имела в виду. Так мы зайдем в тупик и застрянем в нем, ведь логикой в этом бою не победить.

На первый взгляд она нас слушала, делая вид, что готова учесть наши аргументы и обсудить их. Но не пытайтесь тешить себя надеждой, что на этом все заканчивается. Стоит ей найти малейшую брешь в вашей защите, как по ней будет нанесен удар.

Будь ее цель в том, чтобы начать спор и затем переубедить нас, было бы не так плохо. Но она ведет себя так специально, чтобы заманить нас в ловушку. Она не готова идти на уступки и происходящее, как было сказано в самом начале, является вовсе не спором. С самого начала мама Юкиноситы не имела намерения ни спорить, ни дискутировать.

Конечно, в ее позиции можно найти недостатки, но манера держаться и отношение к окружающим создавали перед ней надежный щит. Если указать ей на промахи, она с улыбкой примет замечание, а затем просто немного изменит свое мнение, по сути, оставив его прежним.

В таком случае будет благоразумнее помалкивать. Чем больше слов – тем больше у нее шансов победить.

Иссики вопросительно на меня покосилась, Я понимаю, что она на меня рассчитывает, но что я могу сделать? Противник слишком силен и все, что приходит мне в голову – нам надо просто уводить ее в сторону от основного вопроса.

— Зачем тогда школа дала согласие, пусть и не явное? – Спросил я и посмотрел на учительницу Хирацуку.

Харуно нашла это интересным и тоже проявила немного заинтересованности. Все остальные понемногу также посмотрели на нее.

— С моей точки зрения, отменять вечер не следует. Школа традиционно уважает ученическое самоуправление. Если в предложении видятся недостатки, то их следует устранить с участием всех заинтересованных сторон.

Сказала все, как надо. Хорошо, что она смогла положить конец переливанию из пустого в порожнее.

— Я не сомневаюсь в вашей правоте. Полагаю, мне стоит зайти еще раз, чуть позднее и тогда мы сможем обсудить вопрос со школой.

— Я сообщу руководству об этом, и мы назначим подходящее время.

— В таком случае оставлю это на вас. Еще раз сожалею, что потратила ваше время. Харуно, нам пора.

— Я останусь ненадолго, допью кофе.

Харуно указала на чашку, предлагая маме идти одной. Та только вздохнула, словно поражаясь такой непосредственности.

— Хорошо, тогда я пойду вперед.

Мама Юкиноситы встала и несмотря на проведенное здесь время ее кимоно выглядело таким же гладким и элегантным.

— Юкино.

Юкиносита только чуть перевела взгляд и это, конечно, не осталось незамеченным.

— Я признаю, что ты вкладываешь много сил в подготовку праздника, но будь добра приходить домой пораньше. Незачем взваливать все на себя.

— Хорошо, я поняла.

Юкиносита ограничилась несколькими словами и ее мама от этого нахмурилась. Впрочем, каких-то сиюминутных последствий это не возымело, и она пошла к выходу, сопровождаемая учительницей Хирацукой.

Когда дверь за ними закрылась, все громко выдохнули. Снаружи слышали голоса, по-видимому, они продолжали прощаться, и потому Харуно обратилась к нам шепотом.

— Уф, как же я устала. Это ж надо было, тащит меня сюда, чтобы я компанию составила…

Она отпила успевшего остыть кофе и поморщилась. У Юкиноситы, которая кофе не пила, на лице было схожее выражение. Но как бы они не были похожи, еще больше они напоминали свою мать.

Я могу видеть схожие черты между Юкиноситой и Харуно. И то, как они выделяются среди прочих людей. И негативные черты их характеров. Все это унаследовано от их мамы.

— Кхм… она говорила, что состоит в родительском комитете. – Заговорил я, решив углубиться в вопрос. – Она там в какой роли? В роли их руководителя?

— Нет, что ты. У нее пост почетного члена родительского комитета или вроде того. В целом, это должность ради должности. Но наш отец имеет большие связи с районом и мы обе учились или учимся в этой школе. Так что суммарно это делает маму достаточно влиятельным человеком.

Понимаю, это как на работе моего папы. Там тоже все бегут советоваться с директором, даже если об этом не просили.

— Ее собственное мнение особой роли не играет. – Продолжила говорить Харуно. – Ее попросили прийти сюда, и она пришла. Теперь приходится говорить что-то, соответствующее обстоятельствам.

Договорив, она фыркнула, а вот мне было не до смеха. Тем временем, дверь снова раскрылась и к нам вернулась учительница.

— Ну и дела…

С такими словами учительница достала из шкафа стеклянную пепельницу и подошла к окну, прикурив там сигарету. Похоже, эта комната была исключением из запрета на курение. Полагаю, сюда имели доступ только важные гости, а среди них наверняка хватало курильщиков. Простой способ выразить им свое уважение.

— Что будет делать школа? – Глухим голосом спросила учительницу Юкиносита, уже давно сидевшая в одной позе и вообще не шевелившаяся.

— Сейчас сложно сказать. Что касается фотографий, то… мое руководство не считает их чем-то предосудительным.

Выпустив облако дыма, и стряхнув с сигареты пепел, учительница постаралась приободрить Юкиноситу.

— Но в то же время, в школу поступает множество жалоб со стороны. Что юбки учениц слишком короткие, что ученики ведут себя некрасиво или даже, что ученики на кого-то там косо посмотрели. И на каждую жалобу надо отвечать. Так и пишем: «Ваше обращение очень важно для нас, мы донесем ваше беспокойство до учеников, чтобы они могли учесть его в своем поведении». Но даже так… если проблема зайдет слишком далеко, то и меры придется применять соответствующие.

Под соответствующими мерами учительница, конечно, понимала отмену выпускного.

Примеров таких ситуаций можно привести много. К примеру, однажды компания повесила на железнодорожной станции объявление о вакансиях. Объявление сильно отличалось от традиционных и многим понравилось. В соцсетях постили фотографии и ставили лайки. Но вскоре его сняли. Все потому, что нашлись недовольные, поднявшие шум и объявление превратилось в проблему, угрожающую репутации.

Вот так небольшая группа победила толпу, которую все устраивало. Так работает общество в наши дни. Оно все больше осознает, что существует благодаря терпимому отношению его членов друг к другу, но переход к полному пониманию этого еще не завершен. Общество чрезмерно использует признание чего-либо неуместным. И реакция на такие замечания также бывает чрезмерно бурной.

Мы стоим перед схожей проблемой и для начала надо понять, что происходит за закрытыми дверями. Поняв это, можно перейти к конкретным противодействиям.

— Школа не может договориться с родителями со своей стороны?

После первоначального согласия, школа сдала назад, и это выглядело не очень красиво. Поэтому я попытался сыграть на их вине.

— Варианты того, что ты предлагаешь, конечно, есть. – Сказала после паузы учительница. – Но если вы все равно хотите устроить выпускной в следующем году, то мне будет лучше не вмешиваться.

Она затушила сигарету о пепельницу, и в воздухе остался только смолистый запах, действуя мне на нервы. Я не понимал, почему она не хочет принимать в происходящем участия.

— Сидзука, ты что же, им ничего не сказала? – Заговорила следом Харуно.

— Официально ничего не подтверждено, так и говорить не о чем.

— Так ты просто не смогла?

— Кхм… ну…

После этих слов Харуно от сдержанности учительницы не осталось ни следа.

— Это же государственная школа и сколько ты уже в ней работаешь? — Продолжала Харуно, пока я пытался разобраться в их диалоге. – Тебе и в прошлом году было сложно остаться, а уж теперь и подавно[124].

Что-то начало проясняться, но мне все еще было сложно внятно сформулировать положение. Максимум, на что я был способен – сказать «вот оно как?». Во все остальное поверить было сложно.

— Так получается, что… — Попыталась вместо меня задать вопрос Юигахама.

— Это к нашему делу не относится и может подождать.

Учительница не дала договорить приходящей в ужас Юигахаме, а затем сама обратилась к Юкиносите и Иссики.

— Что будете теперь делать?

Те резко подняли головы, и я сам тоже постарался переключиться на осмысление ее вопроса.

— Что делать… сначала внесем коррективы в график, а затем…

Юкиносита покачала головой, поняв, что одной правкой графика мы ни к чему не придем. Даже исключив из плана выпускного платья и танцы, уменьшив его размах, мы добьемся чего-то не того. Получившееся уже нельзя будет называть выпускным. Те, кто хотел разгуляться во всю, такого тоже не поймут. Если внесем какие-то коррективы, их могут попросту не принять, учитывая какую критику мы уже получили. В новом плане также найдутся недочеты, а устранив их, мы получим новые и так далее. Мало-помалу, мы окажемся на краю, откуда останется только сделать шаг в пропасть.

— Пока еще есть возможность их убедить… — Прошептала Юкиносита.

Она была такой бледной, что стало ясно – надежды у нее не осталось. Я с этим должен был согласиться, вариантов в самом деле не просматривалось.

— Да, ты права. Мы должны собрать подходящие аргументы, а пока…

— Погоди. Это должны делать не мы, а я. – Юкиносита аккуратно положила руку поверх моей, заставляя замолчать.

— …незачем так суетиться.

Иссики кивнула, соглашаясь со мной. Учительница Хирацука молча наблюдала. Юигахама ничего не сказала ни за, ни против.

— Ты снова собираешься играть в старшего братика?

Вместо всех свое мнение высказала Харуно.

Юкиносита Харуно была бодра и радостна, но при этом ее слова оставались холодны, а на меня она смотрела с жалостью.

— В смысле?

В моем голосе прорезалась злость, и скрыть этого я не мог. Харуно же только нашла это забавным.

— Юкиночка сказала, что справится сама, а ты все равно продолжаешь предлагать ей помощь. Так дело не пойдет. Ты же ей не брат, чтобы бросаться на выручку при малейшем поводе.

У меня перехватило дыхание, а за спиной послышалось тихой сопение Иссики.

— Все… не так.

Я чувствовал необходимость опровергнуть мнение Харуно, так же считала Юигахама.

— Она важна для нас всех. Почему тогда нельзя помочь ей?

— Если она вам важна, то следует уважать ее решение. Если выпускной все-таки состоится, наша мама может признать, что Юкиночка уже не та, что прежде. Конечно, если она добьется его проведения своими силами. А вот если ты вмешаешься, то будет совсем другое дело. Это ведь ты понимаешь?

В ее голосе звучала обида. Харуно сердито посмотрела на Юигахаму, затем на меня, словно желая, чтобы мы вовсе исчезли.

Очень сложный вопрос. Нас фактически спросили, готовы ли мы отвечать за ее будущий путь в жизни. Дать на него ответ сложно при любых раскладах. Мы все-таки не настолько молоды, чтобы действовать, не осознавая последствий своих поступков, но и не такие взрослые, чтобы отвечать вообще за все.

И поэтому, все что я, Юигахама и Иссики могли сейчас сделать – это заткнуться.

Среди всех присутствующих дать ответ могла, пожалуй, только учительница Хирацука, но она предпочла промолчать и с легкой улыбкой смотреть на Харуно. Та под взглядом учительницы мигом остыла и дальше заговорила уже гораздо спокойнее.

— Как бы вы о ней ни думали, не всегда протягивать руку будет лучшим решением. Вот вы сами как видите свои взаимоотношения?

— Сестра, хватит… Я поняла.

Юкиносита не стала перебивать Харуно, а скорее ответила на ее вопрос.

— Я хочу доказать, что могу справляться сама. Своими силами. Так что, Хикигая, твоя помощь мне больше не понадобится. Я знаю, что многое на себя беру, но я должна это сделать.

Стоило нашим взглядам пересечься, как в ее глазах появились слезы. До сих пор она держала на лице улыбку, но теперь она задрожала начала пропадать.

— Мне давно стало понятно, что я полагаюсь на тебя и на Юигахаму. Пусть я всегда убеждала себя не делать этого, заканчивается все одинаково.

Юкиносита старалась держаться хладнокровно, но ее голос все равно дрожал. Юигахама слушала ее, опустив голову, учительница прикрыла глаза, Иссики хотела оказаться где-нибудь в другом месте, а на только что непроницаемом лице Харуно опять проступала улыбка.

Один я не смог держать рот на замке. Пусть это было бесполезно, я не мог заставить себя промолчать.

— Не так ведь все. Совершенно не так.

— Вовсе нет. Результат в любом случае будет один и тот же. Каждый раз я думала, что теперь-то получится, но ничего не менялось.

Теперь, глядя в ее глаза, я не мог выдавить из себя ни слова.

— Хикки…

Юигахама потянула меня за руку, и я смог кивнуть в ответ, сдерживая дрожь. На лицо Юкиноситы тут же вернулась улыбка, и она быстро встала.

— Мне надо возвращаться в учсовет, думать над дальнейшими планами.

Попрощавшись с учительницей, Юкиносита не оглядываясь вышла из комнаты и Иссики, спохватившись, помчалась за ней.

— Хикигая, поговорить мы можем позже. – Сказала затем учительница, прикуривая новую сигарету. – Пока иди домой. Юигахама и Харуно, вы тоже.

Она печально выпустила облако дыма, а я чувствовал, что и сам сейчас выгляжу также тягостно.

— Хорошо…

Я не стал тратить время на пальто и просто понес его в руке, подхватив также и сумку. Если не заставлю себя, то так и буду сидеть в этой комнате.

— Ладно, пока.

Повернувшись к Юигахаме, я постарался придать себе приличное выражение.

— А… да, пока…

Растерявшись на секунду, она поняла мои намерения и быстро попрощалась, после чего я вышел в коридор.

Мне не хватало уверенности, чтобы говорить сейчас с ней. Будет лучше держаться подальше друг от друга, иначе мы можем совершить что-то такое, чего лучше не делать, задать вопросы, которые задавать не стоило. Конечно, затем мы об этом пожалеем.

С трудом передвигая ноги, я вышел из школы, направившись к велосипедной парковке, где открыл замок и покатил велосипед к воротам. Катить велосипед было ничуть не легче, чем идти самому. Следом за ногами потяжелели голова и плечи, а затем кто-то схватил меня сзади, заставив остановиться.

— Как мы удачно пересеклись – Сказала Харуно, притворяясь, что устала меня догонять. – Проводи меня, пока нам по пути.

У меня не осталось эмоций, чтобы как-то на нее реагировать, и я просто пошел рядом.

— До станции будет достаточно?

— Конечно. А ведь я собиралась воспользоваться возможностью и прогуляться с Гахамой. Но стоило ее пригласить, как она поспешила сбежать. Быстро сориентировалась, честное слово.

— Это же нормальная реакция при встрече с тобой.

— Большинству я сбежать не позволяю.

Итак, Юигахама быстро сориентировалась и сумела избежать Харуно. А вот полуживой молодой человек не смог и был пойман.

— Да, быстро сориентировалась. Ну да ладно, она же все знает. Начиная от мыслей Юкиночки, до ее намерений. Вообще все.

Я услышал нечто такое, что просто не мог игнорировать, и потому остановился, повернувшись к ухмыляющейся Харуно.

— Ладно, дело не только в том, что она сориентировалась. Она еще чудесно выглядит, у нее замечательный характер и формы тоже превосходные. Какая хорошая девочка!

— Я чувствую в твоих словах злобу.

Она зачем-то сделала акцент на последнем предложении. И в целом казалось, что смысл в словах Харуно какой-то иной, не тот, что кажется. Сама она этого ничуть не стыдилась, а вместо того запрыгнула на бордюр и повернулась обратно ко мне.

— Тебе, наверно, послышалось. Или ты сделал какие-то свои, ошибочные выводы.

— Возможно.

Да, у меня есть вредная привычка додумывать за окружающими, но, сколько бы я сейчас не раздумывал, вывод оставался прежним.

— А ты, в таком случае, плохой. Или не так. Ты веришь, что ты плохой. Потому что всегда считаешь, что что-то сделал не так. Вот как сейчас.

Харуно посмеялась сама с собой и спрыгнула с бордюра.

— А что касается Юкиночки… — Харуно замолчала и посмотрела на закатное небо. – Она обычная. Любит милые вещички и кошек. Боится привидений и высоты. Она не понимает, кто она на самом деле. Обычная девочка, каких везде полно.

Она вопросительно посмотрела на меня, спрашивая согласия, но знать, правда это или нет, мне было неоткуда и потому я точно также посмотрел на нее в ответ.

Я не уверен, можно ли считать Юкиноситу Юкино обычной девочкой. Она хорошо выглядит, хорошо учится и обладает другими талантами. Если мы начнем перечислять, что выделяет ее среди прочих, то разговор затянется надолго. Только Юкиносита Харуно может считать ее обычной, потому что она сама этакий идеальный хищник. Большинство людей с такой оценкой вряд ли согласятся. Лично я Юкиноситу Юкино обычной никогда не считал.

Идеального хищника моя реакция не устроила, и она угрюмо подошла ближе.

— Юкиночка – обычная девочка. Гахама, впрочем, тоже.

Меня от нее защищал только велосипедный руль. Харуно, должно быть, забыла, что я тоже совершенно обычный и не привык находиться так близко к девушкам.

— А когда вы вместе, то каждый играет соответствующую роль. – Сочувственно прошептала Харуно.

От такой перемены я поспешил посмотреть на нее, только чтобы увидеть все того же идеального хищника.

— А теперь – вопрос. Как называются такие взаимоотношения?

Она уперлась локтями в руль велосипеда, отрезая мне путь для побега и давая понять, что домой я попаду только когда дам ответ.

— Хороший, плохой и обычный? Очевидно же[125].

— Фу-у-у. Я про взаимоотношения спрашиваю.

Я дал ответ, пусть и ошибочный, но Харуно все равно отказывалась меня пропускать. Попаду ли я теперь домой? Ладно, не так уж сложно догадаться, какой ответ будет в стиле Харуно, а вот назвать его вслух уже гораздо сложнее.

Потребовалось немало времени, чтобы собраться с духом, а Харуно неотрывно смотрела мне в глаза, лишая остатков силы воли.

— Любовный треугольник, что ли?

В первые секунды Харуно с глупым видом смотрела на меня, пытаясь осмыслить мой ответ, а затем расхохоталась.

— Так вот о чем ты думаешь! Такого я от тебя никак не ждала! А-ха-ха! Я сейчас лопну! У-у-у! А-ха-ха!

По моей самооценке был нанесен удар, но прежде чем вернуться домой я все же хотел узнать ответ.

— Так какой тогда правильный ответ?

— Правильный ответ? Хм… Правильный ответ…

Утирая слезы, Харуно помахала рукой, приглашая меня подойти ближе, а затем прикрыла рот ладонью, словно собираясь рассказать какой-то секрет. В нос ударил сладкий запах цветов, и я хотел отодвинуться, но она мне не позволила и вместо того притянув мое ухо ближе.

— Это зовется созависимостью.

Холодный шепот Харуно эхом отдавался в моей голове, и это было куда реальнее какого-то непонятного настоящего. Словно показалось знакомым, я, кажется, когда-то читал книгу, где оно упоминалось. Ситуация, когда два человека зависят друг от друга и связаны самим чувством нужности.

— Должна особо отметить, что это не доверие. – Показная улыбка Харуно исчезла. – Разве не здорово, когда девушка на тебя полагается?

Мою голову словно сдавило, и благодаря этому я вспомнил, что определение в книге имело продолжение. Созависимость основывается не только на человеке, зависящем от кого-то. Верно и обратное. Человек, от которого зависят, видит свою необходимость и обретает уверенность в себе.

Сопоставив теорию с реальным опытом, я почувствовал, что мои ноги начинают дрожать.

Сколько раз я помогал другим, чувствуя себя счастливым от этого? Сколько раз я отказывался это признавать, прикрываясь какими-то обязательствами? Я делал вид, что меня ничего не касается, но затем не мог отказать в помощи. Сверх того, я был этому рад, находя в этом смысл своего существования. Познав удовольствие от признания, начинаешь искать его снова и снова, а не найдя, строишь из себя одиночку.

Да, мой характер ужасен и отвратителен и в то же время, мне противно критиковать самого себя.

Вне всяких сомнений, между мной и Юкиноситой присутствует созависимость. Даже если не думать о том, действительно ли она полагается на меня, с моей стороны все признаки этого налицо.

Харуно резко ускорилась, и я стал ее догонять, пока мы не дошли до края парка, расположенного между школой и станцией. Там она посмотрела на улицу, усыпанную деревьями, чьи листья и цветы еще не начали распускаться.

— Но теперь созависимости конец. Юкиночка будет сама стоять на своих ногах и понемногу взрослеть.

Она уже говорила мне нечто похожее. Ее доброжелательная манера речи и меланхоличный вид лишний раз создавали чувство дежавю.

Тогда Харуно также шла чуть впереди меня и говорила. Тогда я посчитал это очередной шалостью и постарался забыть, пусть и не вышло.

На город опускалась ночь, и я даже не заметил, что мы подошли к станции, пока не оказался перед ней. Люди шумели и толкались, спеша домой.

— Дальше сама пойду. Пока.

Харуно махнула рукой и пошла своей дорогой.

— Кхм…

Через пару шагов она повернулась и предложила продолжать невысказанный вопрос.

— И от чего ей придется отказаться, чтобы стать взрослой?

— От многого, так же, как мне.

Она не сказала ничего конкретного, но это не требовалось. Все было и так ясно. Дав такой ответ, Юкиносита Харуно растворилась в толпе.

Приложения такие. Предназначены для редактирования селфи и не только

<a l:href="https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%B1%D0%BE%D0%BB">Трекбол</a>. Не знаю, зачем этому уделено внимание, но так было

В оригинале Хатиман говорил это в стиле Тобе

Магазин женской одежды. Если поискать в гугле, то на первых картинках будет сплошное белье

Это результат тех самых приложений для редактирования селфи, как я понимаю

Перевод близкий, но слегка адаптированный. Катидоки – станция по линиям метро Тоей

Kaguya-sama wa Kokurasetai — Tensai-tachi no Renai Zunousen. Весьма годная манга

Ураясу – городок между Тибой и Токио

THE [email protected]: SideM

Отсылка на Kirakira PreCure a la Mode. Главная героиня серии – Усами Итика – обладает силой легендарного кондитера, чем бы оно ни было

Ду Фу (712-770) – китайский поэт эпохи Тан

В Японии учителя в государственных школах традиционно меняют место работы каждые 3-6 лет. Первый раз об этом слышу, но переводчики на английский дают такое пояснение

Это отсылка на японское трио певцов «Хороший, Плохой, Обычный». Многие ли из вас подумали про «Хороший, плохой, злой», как переводчик?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 12. Глава 7. И пусть я знаю, что пожалею об этом решении**

Похоже, пришло время четырех теплых дней, а я просидел уроки совершенно спокойно и обыденно, что разительно отличалось от прошедших дней.

В итоге на меня накатила сонливость, я зевал и пространно собирал вещи, слыша в то же время приближающийся звук шагов.

— Хикки, пошли вместе.

Сразу сделалось грустно, стоило вспомнить, как я шел домой в прошлый раз. Юигахама одним взглядом уточнила, пойду ли я.

— Ладно, пошли.

Мы покинули школу и направились к станции. Благодаря утреннему дождю я не стал ехать на велосипеде, и потому теперь можно было пойти вместе.

— Я тут поговорила с мамой насчет идеи сделать для Комати торт. Она сказала, что ты можешь воспользоваться нашей кухней. Она так обрадовалась, что даже странно.

— Мне как-то неловко… а от такой реакции твоей мамы неловко вдвойне.

— Но если ты будешь делать у себя дома, то Комати точно догадается.

Говоря со мной, Юигахама вытащила из кармана телефон, посмотрела на экран и остановилась.

— Похоже, с выпускным все стало только хуже.

Она показала мне экран, где я увидел чат группы в LINE. В заголовке чата значилось «Клуб добровольцев», а среди пишущих в него – «Юкиносита Юкино» и «Ироророха». Это можно было прокомментировать, но содержание чата мигом отбило у меня такую охоту.

— Школа решила отменить выпускной? Почему? Они не смогли договориться?

— Мне спросить?

— Нет, не надо. Проще будет спросить у учительницы. Я ей сейчас позвоню.

Я повернулся к Юигахаме спиной и отошел на несколько шагов, продолжая наблюдать краем глаза, как она читает переписку в чате и то и дело встревожено косится на меня.

— Что у вас с выпускным случилось? – Спросил я, стоило учительнице взять трубку.

— Я тебе объясню, но потом. – Устало ответила она. – Мы еще продолжаем над этим работать. Когда все успокоится…

— Мы так только время потеряем. Отыграть потерянное будет сложно.

— Нам пока нечего отыгрывать. И ты, что, все-таки хочешь помочь?

— Н-нет… я хотел сказать, что если все-таки удастся договориться, то весь график уже полетел к чертям.

— Не исключено, но и с этим вполне можно справиться.

Как показывает практика, Иссики не станет сдаваться. Юкиносита также не хочет уступать, тем более, сейчас она приблизилась к своей цели.

— Что ж, раз уж скрыть от тебя не вышло… Решение о приостановке выпускного принято по решению Юкиноситы. Постарайся это принять. И я еще раз спрошу, у тебя есть причины помогать?

После таких новостей в моей голове сделалось пусто. В динамике телефона раздавался голос учительницы, а я словно выпал из течения времени.

— Не знаю, о чем ты там думаешь, но вот так молчать во время разговора не очень красиво. Но, если что, я тебя жду.

Теперь я начал немного осознавать ситуацию. Причины… причины…

— Причина в том, что мы, ну, в одном клубе. То есть в одной лодке.

Я быстро ответил на ее вопрос, но учительница промолчала. Блин, ну она же меня знает!

— Не знаю я как это назвать. Что-то слишком важное, чтобы так прямо говорить. Мне надо все тщательно обдумать и постараться нигде не ошибиться. Вы же сами поступаете также?

Она ведь пыталась не говорить нам, что покидает школу? А вот когда все успокоится… Я изо всех сил сжал зубы, стараясь не сказать лишнего, но все и так было понятно.

— Хикигая, я знаю, что виновата, но ты все равно можешь мне сказать. Я же сказала, что в случае чего буду тебя ждать.

Первый раз я слышал, как учительница извиняется. А причины? Все, что осталось – мои обязанности в клубе и еще, быть может, Комати. Все равно ничего внятного я сейчас не скажу, и буду только бессмысленно пыхтеть.

Все, что осталось – наши отношения. Они могли стать прекрасной причиной, поскольку мы оба зависели от них. Было легко сказать, что я нахожу смысл своего существования в помощи ей. Можно было убедить в этом себя самого, но правдой это не станет. Да, наши отношения строятся на созависимости, но это слово не описывает наших чувств.

Покопавшись в себе слишком глубоко, я понял, что осталось одно только сожаление. Я не мог сказать, это было слишком жалко. Учительница также не позволит мне что-то предпринять, если я ей не отвечу.

— Я обещал ей однажды помочь. – Неохотно сказал я.

Могло показаться, что она сама меня об этом просила. Шаблонное и позорное оправдание.

— Пусть так… зайди ко мне сейчас.

Учительница тут же положила трубку, а я вернулся к ждавшей меня Юигахаме.

— Я сейчас пойду к учительнице Хирацуке.

— Зачем?

— Сначала узнаю, что именно случилось. Когда узнаю, буду думать, что делать дальше.

— Ясно, тогда все как-нибудь наладится.

Каким бы неопределенным не казался мой ответ, Юигахама все равно радостно улыбнулась, но по ее щеке тут же скатилась слеза. Должно быть, она поняла что-то по моему растерянному лицу и тут же смахнула ее рукой.

— Прости, я немного расчувствовалась.

— Ты точно в порядке? Давай сначала к тебе дойдем.

— Не надо, все хорошо! Сама не знаю, почему так вышло.

Юигахама еще раз провела по лицу рукавом и неловко улыбнулась.

— Я просто не всегда понимаю, что происходит. А теперь как-то разобралась… Так что я в порядке.

Могу ее понять. Я видел с каким серьезным выражение она читала переписку в чате. Неудивительно, что потом ее немного отпустило, и она так на это отреагировала.

— Не преувеличивай, Хикки. Дома я прочитаю остальную переписку, а ты дай знать, если что-то еще случится. – Юигахама поправила закинутый за спину рюкзак и помахала мне зажатым в руке телефоном. — Все, я пошла. До завтра! Будь осторожнее, когда станешь возвращаться!

— Да мне идти пару шагов.

Я развернулся и размеренно побрел обратно в школу, невольно подстраиваясь под ритм, с которым она мне махала. Чуть поодаль я обернулся и уже Юигахаму не увидел, после чего тяжко вздохнул и побежал изо всех сил.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 12. Интерлюдия**

Хорошо, что я вовремя перестала плакать.

Меня саму удивило то, что слезы потекли, словно из ниоткуда. Это было неосторожно. Хорошо, что я сумела вовремя притвориться.

Хорошо, что я справилась так быстро. Хорошо, что он так быстро ушел. Хорошо, что он сейчас не вернется и не увидит меня.

Если бы я продолжила плакать, он не смог бы меня оставить.

Вот поэтому хорошо, что я перестала плакать вовремя.

Хорошо, что я не буду выглядеть перед ним жалко. Тогда он бы стал мне помогать. Потому что он – мой герой.

Если у моих друзей какие-то проблемы – он поможет и им. Потому что он – мой герой.

Он был таким с самого начала.

Он уже спасал меня и поэтому ему не нужно больше быть моим героем. Я просто хочу, чтобы он был рядом.

Я не могу сказать ему не уходить.

Я не могу спросить, почему он хочет ей помочь.

Я не хочу просить его не быть к ней добрым.

Я хорошо понимаю, о чем она думает, и все равно не могу сдаться, подобно ей.

Нужно сделать очень простые вещи, но сделать их я не в состоянии.

Я не могу винить в этом ее.

Я полагаюсь на нее, также как она полагается на него.

Я взвалила на нее вообще всё.

Получается, сейчас я должна чувствовать себя нормально, но слезы продолжают течь.

Возможно, хорошо, что я сейчас плачу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 13. Начальные иллюстрации**

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 13. Интерлюдия**

Снова и снова.

Снова и снова я оборачиваюсь.

Расстояние все растет, а время проходит.

Я приближаюсь к точке невозврата.

Теперь я могу оглянуться назад и напомнить себе о том, что было правильно.

Даже зная, что это ошибка, я убеждаю себя в обратном.

Снова и снова.

Снова и снова я оборачиваюсь.

И смотрю на первый луч солнца ранним утром.

И смотрю на проливной дождь и на росу на траве.

И смотрю на танец снежинок в вечерних сумерках.

И смотрю на луну, выглядывающую из-за облаков.

Всегда была возможность дать правильный ответ, и мне казалось, что в итоге я приму нужное решение.

Но, несмотря на все возможности, этот ответ так и не прозвучал.

Принятое решение оказалось попросту никаким. Решение неопределенного серого цвета.

Попытки поддерживать должную дистанцию, попытки никого не обидеть.

Дело не в том, что я не могу признать чего хочу. Я просто не знаю, что именно хочу.

И поэтому я хочу оказаться, чтобы на этот раз правда была на моей стороне.

Я не ищу прощения моим ошибкам и неудачам, потому что больше не могу позволить себе ошибаться.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 13. Глава 1. В глубине души Хирацука Сидзука вспоминает прошлое**

Много, очень много раз я оборачивался и все же продолжал двигаться вперед.

Пусть мое сердце бьется быстрее, пусть мое дыхание затухает, пусть мне некогда вытереть выступивший пот.

Любая мельчайшая деталь может стать оправданием для остановки. Хотя оборачиваться я все равно не прекращаю, самому противно.

Память о единственной слезе перед тем, как мы расстались, отказывалась покидать мою голову.

Слеза, скатившаяся по её щеке, выглядела совсем как ручеек, текущий по дороге после дождя. Я пытался не вляпаться в лужу, а ноги словно отказывались мне подчиняться, уговаривая вернуться назад.

Но что толку возвращаться? Что я в принципе должен сделать в такой ситуации?

Сердцем я понимал, какое решение должен принять, а вот ноги следовать ему не хотели, двигаясь, словно на глубинных инстинктах.

Если и существуют некие стандартные пути, нам они не подходят, они не могут дать нам ответ.

Солнце понемногу клонилось за горизонт, окрашивая небо над ним в красный.

Тени зданий удлинялись и густели, сливаясь с наступающей темнотой. А я продолжал бежать, будто стараясь не слиться с этой тьмой.

Шаги мои стали увереннее, а вот мысли витали где-то в другом месте. Размышлять о значении этой слезы было совсем не просто. Так же как о том, что случилось, о том, что было сделано.

Дорога, по которой я бежал, вела в сторону моря, и ледяной ветер пробирал сквозь пальто и шарф, а также обдувая пылающее лицо.

Становилось все холоднее, но пот продолжал лить с меня ручьем. Даже шарф поначалу не разматывался, прилипнув к шее.

Несмотря на одолевавшую меня тревогу, шаги начали замедляться, и я остановился на пешеходном переходе, где очень вовремя загорелся красный свет.

Остановившись, я уперся руками в колени, и тут меня настигло все то, от чего я бежал.

Значение этой слезы, смысл тех слов. Все это указывало на то, что я ошибался.

Перед моими глазами располагался старый светофор, который до сих пор так и не собрались заменить.

Пора бежать дальше.

Испустив похожий на крик вздох, я заставил себя двигаться к зеленому свету, указывавшему мне дальнейший путь.

\* \* \*

Добравшись до школы, я зашел в главный корпус, а мои мысли понемногу успокоились до такой степени, что смысл случившегося сделался только яснее.

С момента, когда я ответил на телефонный звонок, до этой минуты я только бегал по кругу.

Слова, которые были сказаны, слова, которые мы могли сказать.

То, что казалось однозначным, вдруг сделалось совершенно неопределенным. Все потому, что я отказывался взглянуть на это повнимательнее.

Если это действительно так, то что значат мои слова? Возможно, учительница заставила меня высказаться потому, что это была последняя такая возможность.

Чувствуя, что время расставания приближается, я посмотрел в окно на закатное небо, а затем подошел к двери учительской и неожиданно для себя, понял, что не могу решиться постучать.

Но нельзя стоять здесь вечно.

Ведь она тоже этого делать не будет.

Однажды учительница Хирацука с нами расстанется.

Я никогда об этом не задумывался и не пытался показать ей какие-то результаты своего развития.

Единственное, что я могу сделать – не показывать теперь ей эту слабость. Вздохнув пару раз, я постучал и открыл дверь.

Внутри мой взгляд сразу метнулся в нужную сторону. Там учительница Хирацука и сидела, роясь в каких-то бумагах. По тому, как двигались ее плечи, казалось, что она пытается заставить себя расслабиться, не поднимая при этом головы от стола.

Вид работающей учительницы успокаивал меня и я не находил разглядывание ее скучным, одновременно думая, что будет некрасиво мешать ей.

Либо же я просто не хочу окончания этой размеренной повседневной жизни и только потому не хочу начинать этот разговор.

Потеря кого-то привычного влечет за собой потерю всего того, что до сих пор я воспринимал как должное.

Стараясь не шуметь, я осторожно двинулся к ней, пытаясь вспомнить, с чего обычно начинались наши разговоры. Но на этот раз она меня опередила.

— Извини, дай мне пять минут.

Голос учительницы был таким же, как в любой другой день и указала в сторону комнаты для консультаций, где мы с ней обычно и разговаривали.

— Хорошо.

На этом первая часть разговора завершилась, и я направился куда велели. По пути я учуял запах сигарет, что напомнило о том дне, когда я приходил за ключами от клубной комнаты. Теперь мне кажется, что ей могло быть одиноко.

Тогда я не знал, что она оставляет свою должность, ведь я не склонен выстраивать близкие контакты с учителями. Должен отметить, что это будет первый раз, когда школу покинет учитель, которого я действительно ценю[1].

В комнате для консультаций я остался отрезан от остальной учительской. Сидя за закрытой дверью, я чувствовал, что терпение понемногу покидает меня.

О том, что время не стоит на месте, напоминал только телефонные звонки и звуки уборки. Ну и небо все продолжало темнеть.

Засмотревшись в окно, я пришел в себя только когда учительница, войдя в комнату, пару раз постучала по стене.

— Извини, что заставила ждать.

— Да ничего…

В ее слабой улыбке было столько одиночества, что у меня отпала всякая охота как-то шутить по поводу моего ожидания. Присутствие учительницы внезапно отодвинуло на второй план все посторонние звуки, словно она каким-то образом создала маленькое изолированное пространство. Единственным заметным звуком остался шорох одежды, когда она села передо мной.

— Ну, с чего начнем..?

Недоговорив, учительница поставила на стол банку хорошо знакомого кофе c повышенным содержанием сахара и подтолкнула ее ко мне.

Пить особо не хотелось, так что я только покачал головой, а она в ответ протянула другую банку – на этот раз с черным кофе. Видимо, другого выбора не оставалось и потому я выбрал первый из предложенным вариантов и, зажав банку в руках, стал ждать, что скажет учительница.

Она, в свою очередь, молчала, ритмично постукивая по столу сигаретой. Казалось, словно она пытается утрясти табак в ней, но на самом деле учительница приводила в порядок свои мысли.

Вскоре комнату заполнил запах табака. В моем окружении мало курящих, так что я надеялся, что запах этот скоро выветрится. И все же, чувствуя его, я буду вспоминать учительницу, до тех пор, пока она окончательно не пропадет из моей памяти.

— Так, давайте поговорим о выпускном… — Начал говорить я.

Пусть я прибежал сюда для того, чтобы самому что-то узнать, я решил сделать вид, что тоже что-то да знаю.

— Давай. – Согласилась учительница, имея вид догадавшейся о моих намерениях. Затем она в одну затяжку докурила сигарету и продолжила. – Судя по тому, что я знаю, школа склонна принять решение об отмене выпускного.

— Об отмене…

— Да, хотя окончательного решения еще не принято. Полагаю, что школа предложит организаторам самостоятельно от него отказаться.

Учительница выдала меня всю неизбежную правду предельно спокойно, а я тут же поспешил влезть с уточнением.

— Зачем кому-то что-то предлагать?

— Изначально школа поддержала идею и потому нельзя просто взять и передумать. Следовательно, постараются надавить на кого следует.

— Но разве мы не…

Лицо учительницы приобрело такое грустное выражение, что сразу подумал, что она уже все это обсуждала с Юкиноситой.

Хождение вокруг да около одних и тех же вопросов ни к чему нас не приведет, так что я решил задать иной вопрос.

— Ну а вы сами считаете иначе?

— Да, я полагаю, что можно было бы как-то прийти к варианту, устраивавшему все стороны, но…

Учительница недоговорила, но я и сам понимал, к чему она клонит.

Рекламный ролик выпускного не мог не зародить сомнения в сердцах родителей, а с дополнением в виде репутации выпускных в других странах[2] этого хватило, чтобы появилось предложение об отмене всего мероприятия.

— Учитывая, какой шум они подняли только чтобы выразить свое мнение, неудивительно в каком мы сейчас положении.

— Именно. Это уже не мой уровень. Мое мнение сейчас может рассматриваться только как рекомендация. Быть мелким государственным служащим тяжело и грустно.

Она правильно говорит. Как учителя, так и собирающиеся выпуститься из школы ученики, находятся на низших ступенях общественной иерархии. Школьное руководство и не подумает воспринимать наши мнения всерьез.

Пусть формально мы в равном положении, но в итоге слабая сторона будет вынуждена уступить и все закончится без шума и пыли к радости сильнейших. Пусть слабые еще и сами все отменят.

— Все-таки, всё зло от работы.

— Вовсе нет, если ты на работе главный. Тогда ты можешь делать, что хочешь.

Мы шутили, словно приговоренные. Но разве мы в чем-то ошибаемся? Мы всего лишь марионетки, которыми управляют власть предержащие.

Вот мама Юкиноситы из их числа. Серый кардинал, вцепившийся в школу своими когтями. Она может позволить себе просто прийти и донести до руководства свое видение ситуации. И не важно, насколько банальный вопрос на повестке дня, ее присутствия достаточно, чтобы к нему отнеслись со всем вниманием.

Она может и не говорить о своих подлинных намерениях. Можно просто «обсудить» или «поинтересоваться». Ее статус сделает свое дело.

К примеру, когда два больших человека собираются выпить чаю, со стороны все будут подозревать, что они обсуждают нечто невероятно важное, и стараться как следует им угодить.

Умение вести себя соответственно обстоятельствам ценится в повседневной жизни и является своего рода достоинством. Такое вот неписаное правило и считается, что ему нужно следовать в любой социальной группе.

Не слишком ли серьезное требование? Нужно понимать, что мужчина всегда должен проявлять инициативу? А если признаваться, то на третьем свидании? Почему на третьем? Нельзя же настолько не любить Зангиева.[3]

Те же коммуникационные навыки требуются в компании, когда один из друзей говорит, что кто-то в последнее время странно себя ведет или, что раньше он был куда как лучше. Все остальные в этот момент должны серьезно задуматься, словно каждый из них – Хабу Ёсихару[4].

В каждой компании существуют свои правила. Нужно следить за нужными сигналами, плыть по течению и вы ко всему привыкните. Ну, либо же станете таким, как я, человеком, не сумевшим приспособиться к правилам детского сада, начальной школы, средней школы, старшей школы, подготовительных курсов и подработки. Ох, я теперь Вечный семикратный одиночка[5]. А если поступлю в колледж, то и восьмикратным стану, ура!

Все-таки, жизнь – это партия в сёги.

Я осознаю необходимость вести себя по обстоятельствам. Меня порой осуждают за умение их понимать, пусть я на самом деле не понимаю ничего.

Я мало что могу возразить в ответ на решение школы. Да, можно говорить о бюрократических препонах, но я, окажись на месте руководства, вполне мог бы поступить точно также.

— Вот значит как… — Удрученно проговорил я, глядя в потолок.

Возможно на моем лице отпечаталось осознание поражения и учительница подтолкнула ко мне банку с кофе, к которой я до сих пор не притронулся.

Благодарно кивнув, я открыл кофе и стал приводить мысли в порядок.

Изменить решение руководства школы на сегодняшний день невозможно.

Чтобы понять проблему, ее нужно рассматривать комплексно. Но поняв ее, нужно принимать разумные меры, а не пытаться расколоть камень при помощи яйца.

Выпускной сейчас стоит на грани. Пока об отмене знают только ученический совет, небольшая группа родителей и руководство школы. Но если слухи просочатся, найдутся противники, число которых со временем будет только увеличиваться.

Если остаться в стороне, лучше не станет, но и способов как-то все решить я не вижу.

— Так мы, получается, в тупике. – Высказал я только что сделанный вывод и посмотрел на учительницу глаза в глаза.

— Я так и думала, что ты хочешь, чтобы выпускной все-таки состоялся. – Сказала она, наклонившись вперед и уперев локти в колени.

Она говорила очень мягко, ничуть не пытаясь как-то меня упрекнуть, а я вспомнил наш телефонный разговор и не нашелся, что теперь сказать. К тому же мою голову занимали мысли о необходимости дальнейшего участия в подготовке выпускного. Еще и опрометчивое замечание, которое я тогда сделал, заставляло чувствовать себя неловко. Но слово – не воробей, пытаться что-то исправить уже поздно.

— Я не знаю, правильно ли это… — Начал говорить я, кивая головой так, что со стороны казалось, будто борюсь с гравитацией и стараюсь не дать ей упасть.

«Созависимость» — так Харуно назвала наши взаимоотношения, и это было абсолютная правда, у меня не находилось ни одного аргумента против ее мнения.

Моя фраза оборвалась на полуслове, и я просто смотрел на трещинки, которыми был усыпан старый пол учительской.

— Что ж, да. Юкиносита не хочет, чтобы ты вмешивался. – Сказала тогда учительница, а я вспомнил, как Юкиносита сама мне говорила не лезть.

Учительница Хирацука при этом присутствовала, потому теперь и напоминает. Если подумать, Юкиносита также не хотела, чтобы я узнал о планах по отмене выпускного. У меня есть идеи о причинах такого поведения, но учительница наверняка знает о секретах Юкиноситы побольше меня.

Сомнения о возможности участвовать в организации, оставаясь незамеченным, никуда не делись, и мне оставалось только грустно улыбаться, чувствуя, как напрягаются редко используемые мышцы, отвечающие за улыбки.

Ничуть не сомневаюсь, что дальше все станет только хуже. А стоит представить, сколько бессмысленных разговоров с ней придется провести, как уже сейчас я оказываюсь в пучинах отчаяния.

Но решение принято, и я не могу просто оставить все как есть.

— Тебе пора делать свой ход. – Сказала учительница, видя, как я поддерживаю фальшивую улыбку.

— Да, это не первый раз, когда от меня ничего не ждут.

Учительница пару раз удивленно моргнула, а затем рассмеялась, прикрыв рот рукой. Мне пришлось недовольно нахмуриться, и только тогда она прекратила.

— Кхм, извини. Просто как-то обрадовалась, понимаешь? – Объяснила она, а затем снова помрачнела. – Вот только Юкиносита упорно пытается что-то изменить. Лично я ее в этом поддерживаю, так что… не уверена, что бросаться на помощь сломя голову будет такой уж хорошей идеей. Ей будет полезно справиться самой.

— Как вам кажется, то, что наши взаимоотношения построены на созависимости – это не преувеличение?

— Да, возможно. Но пусть я сама так не считаю, действительно важно то, как ты сам на это смотришь. Если ты с таким мнением согласен, то никто тебя не разубедит.

— Ясно…

Как бы я себя не оправдывал, мне сложно отказаться от вялой и тусклой жизни. Какими бы словами меня не убеждали, мой разум отказывался принимать любые аргументы. И сейчас я чувствовал то же самое.

Нельзя просто так взять и отбросить сложившиеся взгляды. Полагаю, что Юкиносита считает также. По-видимому, она также согласна с мнением о нашей созависимости и не важно, правда это или нет. Если попытаемся ее переубедить, она просто нам не поверит.

— Не стану утверждать, что Харуно полностью не права. Для Юкиноситы это важное испытание, которое придется пройти.

— Испытание…

— Также можешь назвать это посвящением.

Учительница подожгла следующую сигарету и, глубоко затянувшись, выпустила облако дыма.

— Считаешь, что это смешно?

— Нет, не считаю… — Ответил я, помотав головой. – Такое случается время от времени.

— Такое случается постоянно. Будь то развитие своих талантов от музыки до рисования манги, участие в спортивных соревнованиях, сдача экзаменов, начало карьеры, или даже… Доживешь до тридцати и ничего не изменится. Все равно постоянно придется посмотреть в глаза правде о себе самом.

Ее голос и взгляд, устремленный куда-то вдаль, давали понять, что она так вспоминает собственное прошлое.

— И с вами… тоже такое случалось?

— Само собой.

Ответив, учительница сделала очередную затяжку, а ее зрачки слегка расширились, должно быть под влиянием табака.

— Есть множество самого разного, что я хотела бы сделать в прошлом. Есть такое, что я сделать просто не смогла бы. И такое, что я лучше бы не делала. Я делаю выбор, пытаюсь что-то изменить, терплю неудачу, сдаюсь и делаю новый выбор. И такой цикл повторяется без конца.

Не представляю, что именно случилось в ее прошлом, раз она заводит подобные разговоры, но очевидно, что учительница Хирацука, сидящая передо мной, является результатом множества вызовов, которые она бросила.

Люди всегда стараются проявить себя. Доказать, что они способны выживать не полагаясь на других. Никто не даст гарантии успеха, а если и даст, мы можем просто в них не поверить.

— Правильно ли лезть в ее проблемы и пытаться самому их решить? – Спросил я, повторяя похожий вопрос, не так давно заданный мне Харуно.

Собственный выбор, собственная победа или поражение. Юкиносита должна справиться сама, так позволит ли она кому-то помочь? В каких отношениях с ней я должен быть, чтобы иметь на это право? Ответа у меня по-прежнему не было.

Учительница постучала по сигарете, стряхивая пепел, и посмотрела на меня сквозь завесы из дыма.

— Позволь спросить еще раз, как ты собираешься с ней говорить?

Вопрос оказался самым серьезным из стоявших передо мной. Продолжать врать было невозможно, и я принялся тщательно обдумывать ответ.

— Не думаю, что есть возможность просто не пересекаться с ней…

То, что я сказал по телефону, не изменилось. Юкиносита в моих будущих поступках также участвовать не должна. Как всегда я не вижу каких-то других вариантов действия, остается только одно, что я могу сделать. Поменять подход к проблеме не выйдет, да и чем больше я стараюсь это сделать, тем хуже выходит.

А раз так, я воспользуюсь единственным доступным мне способом.

— Ясно… — Довольно сказала учительница в ответ на мое молчание и на мой гнилой взгляд, и сама прикрыла глаза.

— Вам ясно? – Задал я несколько неуместный вопрос. – И всё?

— Да, этого достаточно. Я в тебя верю.

— М-м-м... Спасибо.

Я даже растеряться не успел, настолько прямо она это сказала, только и сумел, что поблагодарить и стараться не показывать, что покраснел.

— Слушай сюда, Хикигая. Помочь ей с проведением выпускного недостаточно. – Сказала учительница, все-таки заметившая мое смущение. – Тебе придется тщательно выбирать, какие методы использовать. Ты ведь это понимаешь?

Я согласно кивнул.

Если я тщательно не обосную предложение о помощи, она никогда не согласится. И не в выпускном дело. Нужно показать, что Юкиносита в состоянии справляться с поставленной задачей своими силами.

Как говорится, лучше научить человека ловить рыбу, чем дать ему ее. Пусть Юкиносита сама себя спасет, но мне только предстоит понять, как этого добиться.

— Это сложнее, чем я думал. – Сказал я, поняв, что некоторое время машинально чешу затылок.

— Конечно, в такой-то ситуации.

Учительница в очередной раз затянулась и выпустила дым из уголков рта.

— Я понимаю, наши отношения начались только потому, что один из нас нуждался в помощи других. А теперь перед нами стоят абсолютно противоположные цели.

— А раньше-то как справлялись? — После небольшой удивленной паузы спросила учительница.

— Как справлялись..?

Совершенно не представляю как именно. Все, что помню – как я совершал разные поступки, которые в итоге не имели никакого смысла.

Видя мое замешательство, учительница сжала кулаки, подошла ко мне и пару раз взмахнула руками перед моим лицом. Пожалуйста, не делайте этого. Сейчас она меня побьет, а потом станет вести себя очень ласково, заставляя тем самым в нее влюбиться. Да, идеальный способ создать мазохиста.

— Когда сталкиваются идеалы двух героев, ни один из них не уступит без боя.

Эти слова я помнил, пусть и забыл, когда именно она мне их говорила.

— Ага, я помню.

— Еще бы.

Улыбка на лице учительницы продержалась совсем недолго, снова сменившись грустью.

— Воспоминаний действительно хватает…

Эти слова были произнесены не для меня. Учительница говорила сама с собой, даже не замечая этого.

Давая ей возможность побыть наедине с собой, я покачал головой из стороны в сторону, разминая шею. Пусть мы оба что-то вспоминали, ее мысли принадлежали ей одной, мне не нужно в них лезть.

Впрочем, учительница не стала затягивать молчание.

— У вас же не в первый раз случились разные мнения? До сих пор вы как-то справлялись, так что могу предложить пользоваться приобретенным опытом.

— Ладно… я постараюсь.

Юкиносита не хочет помощи, но и я не могу просто самоустраниться. Раз так, нужно найти новый способ взаимодействия. Так мне подсказал мой опыт.

— Что ж, раз ты разобрался как следует поступить, пора встретиться с ней. Юкиносита все еще должна быть в комнате учсовета, так иди туда.

— Да, пожалуй, пойду… хотя нет, у меня есть еще один вопрос.

Начав вставать, я вдруг вспомнил, что еще меня интересовало с самого начала этого разговора.

— Хм?

Учительница вопросительно наклонила голову и улыбнулась так, словно была куда как моложе своего реального возраста.

— Так выходит, что организаторам нужно просто самим все отменить?

— Мне недавно уже задавали такой вопрос.

Судя по всему, Юкиносита и другие организаторы не собираются отказываться от идеи выпускного, до моего вывода они также уже додумались.

Учительница прикрыла глаза и тяжко вздохнула, словно решив сдаться. Затем последовали очередные клубы дыма, а она уставилась в окно. Я понимал, что такое поведение означает ее согласие с нашими идеями. Но пусть я был ей благодарен за это, возможные последствия все равно меня беспокоили.

— Мы не подставим вас, если продолжим подготовку?

Если случится что-то непредвиденное, учительнице придется за это отвечать. Не знаю, что именно ей может грозить, но все заинтересованные стороны захотят на ней отыграться. Линчевание в благих целях в наше время в порядке вещей.

— Когда придет время разбираться, меня здесь уже не будет. — Учительница Хирацука легко отмела мое беспокойство. – После нас хоть потоп.

— Говорите, словно современная молодежь.

— А я и есть современная молодежь. – Сказав так, она пару раз постучала по столу. – Да и в любом случае я только потеряю работу, не великая потеря. Поступай, как считаешь нужным.

Вдобавок учительница провела ладонью по горлу.

— Э-э-э… нет, так я поступить не могу.

Не надо вот так просто ставить на кон свою карьеру. Это дурно на меня влияет и укорачивает продолжительность моей жизни.

— Не переживай так, я же шучу. Я вовсе не такая глупая. Если потеряю работу, то просто выйду замуж, как только найду кого-нибудь, кто согласится на мне жениться, только и всего.

Я не мог заставить себя посмеяться вместе с ней.

— Все с вами будет в порядке.

— Ты что, сам собираешься жениться на мне?

Учительница не стала медлить с ответом, пусть и выглядела крайне удивленной. Нет, нельзя же так. Кто-нибудь, срочно женитесь на ней, пока я не передумал!

Пока я пытался придумать, что же ей на это сказать, учительница смотрела на меня щенячьими глазами. Впрочем, в моем доме уже живет кот, так что ничего не выйдет.

— Я не собираюсь предпринимать ничего скоропалительного… скорее всего. – Не слишком уверено сказал я.

Мы и так находимся в проигрышном положении, а мне еще с Юкиноситой надо как-то договориться.

Но пусть уверенности в успехе и близко нет, я должен быть оптимистом и хотя бы создавать ее видимость, иначе подведу Дораэмона[6].

— Ты такой надежный. – Прокомментировала учительница мои попытки скрыть сомнения за улыбкой.

Все-таки уверение в надежности моих намерений слабо вязалось с моей натурой. Необходимость оглядываться на безопасность учительницы только лишний раз все усложняла. А ведь положение и без того было сложным до невозможности. Но даже теперь я видел свет в конце тоннеля.

Если тщательно контролировать процесс, учительнице не придется отвечать за последствия наших действий. По крайней мере, лучше бы так оно и было. А еще мне, похоже, придется придумать, как объяснить родителям, почему я намереваюсь жениться на женщине на десять лет старше себя.

Что ж, мой путь определен, и больше разговаривать не о чем. Потому мы и сидели молча.

— Мне пора. – Сказал в итоге я, допив остаток кофе, подобрав свою сумку и сняв с вешалки пальто.

— Угу.

Учительница только кивнула на прощание, но когда я собирался выйти из комнаты, окликнула меня.

— Хикигая.

Я не стал оборачиваться, но остановился, дожидаясь продолжения.

— Мне жаль, что я не решилась обо всем рассказать.

Я не смотрел на нее, но знал, что она с грустью смотрит в пол, потому что точно также вел себя я.

При попытке что-то сказать, во рту всплыла кофейная горечь, которая, как казалось, уже должна была исчезнуть.

— Вам не за что извиняться. – Выдавил я, посмотрев на нее через плечо с тщательно подготовленной улыбкой. – Мы все равно ничего не могли сделать, и я понимаю, что вам нельзя было об этом рассказывать. К тому же по вам окончательного решения еще не принято, ведь так?

Я надеялся, что мой голос звучал естественно и спокойно, но Хикигая Хатиман не из тех людей, кто во всем видит хорошие стороны, так что ответ оказался каким-то неискренним.

— Да, верно, официально я продолжаю работать. – Согласилась учительница, словно не заметив в моем поведении ничего странного.

Не говори о том, что официально не утверждено. Таково одно из правил, которым подчиняются все работающие люди. Но в глубине души мы оба понимали, что это всего лишь отговорка.

За ее решением нет ни добрых, ни злых намерений, она просто соблюдает правила. Вот и нам остается только принять это как данность.

— Будет даже неудобно, если в итоге я никуда не уйду, ха-ха.

— Вы так считаете? Ха-ха…

Я посмеялся вместе с ней, и от этого стало чуть легче, хотя пустота во мне никуда не делась. Шутки ничего не изменят, только позволят все немного прикрыть, пока не наступит конец.

Конец нашего разговора как раз наступил.

— Так я пойду.

— Да, постарайся там.

Кивнув учительнице, я вышел из комнаты, услышав напоследок еще один вздох и щелчки зажигалки.

Она будет работать в этой учительской еще некоторое время, а пока я закрыл за собой дверь и вышел в коридор.

О причинах сего решения в переведенной части 12 тома ни слова. Ошибка возможна, но маловероятна.

Ну, сами понимаете, какую вакханалию может устроить молодежь. А пока перечитайте еще раз мои сноски о вреде алкоголя в 12 томе

Такую отсылку запороли! В Street Fighter 2 у Чан Ли был какой-то прием, особо эффективный против Зангиева. В оригинале здесь была отсылка на него, но переводчики на английский не смогли в конкретное название, а я его тем более не знаю

Известный игрок в сёги

Хабу Ёсихару называют «Вечный семикратный чемпион», потому что он владеет 7 пожизненными титулами из 7. В словах Хатимана мест, кстати, только 6, но на английском так и было

Отсылки на Дораэмона для переводчика сложны, ибо я не знаком с его сюжетом от слова совсем. Чисто теоретически, Дораэмон мог считать, что нужно всегда смотреть в будущее с оптимизмом

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 13. Глава 2. Иссики Ироха настойчиво требует объяснений**

Небо за окном было все такое же красное.

Только со стороны, противоположной закату, оно оставалось темно-синим, а мигающие уличные фонари освещали дорогу уходящим домой ученикам.

Пусть с каждым днем продолжительность светлого времени суток увеличивалась, темнело все еще рано. Тишина, окутавшая футбольное поле, обычно занятое спортивными клубами, давала понять, что школьные ворота скоро закроют.

Я пробыл в учительской не так долго, но этого хватило, чтобы вид улицы успел поменяться. Словно мы с учительницей потерялись во времени.

Даже сейчас, пока я иду по коридору из учительской в комнату ученического совета, какие-то обстоятельства могут измениться. Понимая это, я заставлял себя идти быстрее.

Пустой коридор, в котором не было никого, кроме меня, окрасился в красный. По сравнению с клубным крылом или с новым школьным зданием, где куда как лучшее освещение, здесь все казалось каким-то холодным, а зима только усиливало это ощущение.

Звук моих шагов эхом разлетелся в холодном воздухе.

Стараясь спешить, я то и дело понимал, что вот-вот запнусь одной ногой об другую. Но останавливаться нельзя. Не останавливаться – это уже большая победа над собой.

Разговор с учительницей дал мне сил. Я получил представление о том, что мне нужно, что именно я хочу сделать.

Не думать о всяких мелочах, забыть о накопившихся вопросах, не переживать о проблемах. Видеть перед собой только одну задачу и работать на ее выполнение, словно робот.

Казавшийся бесконечным поток окон, мимо которых я проходил, сменился стеной, за которой скрывалась комната ученического совета. Оттуда не доносилось ни звука, так что единственное, что я слышал, было мое собственное дыхание.

Стараясь отдышаться, я вспоминал, что последний раз встречал Юкиноситу и Иссики пару дней назад, когда мама Юкиноситы подняла вопрос отмены выпускного.

Тогда у нас толкового разговора не вышло, поэтому сейчас как никогда нужно оставаться спокойным. Если кто-то из нас даст волю чувствам, то общий язык нам не найти.

Ладно, думаю, все получится. Я уже убил в себе все эмоции до нуля и даже ниже. Хотя, не станет ли от этого только хуже?

Справлюсь ли я? Справлюсь ли? Да, да, справлюсь!

Небольшое накручивание самого себя оказалось неожиданно полезным, и я постучал в дверь.

— Входите!

Изнутри донеслись звуки шагов и голос Иссики.

Затем дверь приоткрылась и в коридор проникла красная полоска солнечного света, окрасившая волосы Иссики, выглянувшей следом.

Стоило Иссики увидеть меня, как выражение ее лица тут же сменилось с обычного милого дружелюбия на какое-то отвращение.

— У-у-у…

Вздохнув, Иссики быстро обернулась, а затем вышла в коридор, тут же прикрыв за собой дверь.

— Все-таки пришел… ха-ха…

— Да, пришел. Юкиносита здесь?

Иссики бросила взгляд на дверь, подразумевая, что Юкиносита на самом деле там. Я же сунул руки в карманы, чтобы вытереть вспотевшие ладони, а затем потянулся к дверной ручке.

Но стоило мне коснуться ее, как Иссики заступила мне дорогу.

— М-м-м… ты мешаешь. Не могла бы отойти?

Вместо ответа Иссики прижалась к двери и скрестила руки на груди.

— Прежде всего, могу я поинтересоваться, зачем ты пришел? Посторонние люди здесь не нужны, знаешь ли.

Иссики неумолимо покрутила пальцем передо мной. Ничего себе, никогда ее такой не видел. Благодаря особому отношению ко мне как бывшего, так и нынешнего президента учсовета, я всегда заходил сюда без разрешения, хотя действительно существовало правило о недопуске в эту комнату посторонних. Вот его-то и использовали против меня.

Иссики вела себя весьма раздражающе даже для своего уровня, но при этом в ней чувствовалась сила. Мне придется быть откровенным, иначе никогда ее не обойду.

— Я пришел помочь.

— Тебе нам помочь нечем.

— Э-э-э…

Иссики подошла ближе и развела руки в стороны, показывая, что не собирается сдаваться. Но затем поняла, что то же самое верно и про меня.

— Так ты… уже знаешь про ситуацию с выпускным?

— Да.

Немного помолчав в явном затруднении, Иссики еще раз оглянулась на дверь, а потом отошла на пару шагов, жестом велев следовать за ней. Видимо ей не хотелось, чтобы Юкиносита услышала что-то из нашего разговора.

Могу ли я просто ее проигнорировать и направиться сразу внутрь? Но стоило попытаться, как Иссики, только того и ждавшая, схватила меня за руку и потащила прочь.

Выбора не оставалось и мне пришлось следовать за ней. Пройдя чуть дальше по коридору, мы оказались в районе перехода из основного здания в клубной крыло. Здесь стояла скамейка, на которой ученики могли передохнуть между уроками, но сейчас было слишком поздно, чтобы кто-то на ней прохлаждался.

Только теперь Иссики соизволила меня отпустить, и я принялся поправлять рукав, который она смяла. Нельзя же так запросто меня за руку хватать, мне сразу не по себе становится.

— Слушай, я уважаю твое желание помочь, я даже очень этому рада, но… — Иссики взяла паузу и, прислонившись спиной к оконному стеклу, пару раз моргнула. – Но я не могу тебе позволить в этом участвовать. Если конкретно, я не могу тебе позволить с ней встретиться.

— Почему? – Спросил я, садясь на скамейку.

— Я считаю, что если вас вот так сразу столкнуть, то все станет только хуже. Возможно, будет лучше немного подождать.

— Ну, быть может ты права.

Не сложно догадаться, откуда у нее взялись такие мысли. Иссики присутствовала при нашем с Юкиноситой споре. Она явно беспокоится и есть из-за чего.

— Да ладно. Я ней толком поговорю.

— ТЫ С НЕЙ ПОГОВОРИШЬ ТОЛКОМ. У-у-у, сам-то веришь в это?

Иссики с сомнением посмотрела на меня, удивленно изогнула бровь и что-то фыркнула. Что это за уровень недоверия?

— К-конечно верю. Я все обдумал и знаю, как завести разговор.

Если приплести созависимость, то разговор точно пойдет не в ту сторону. Поэтому лучше всего просто говорить по существу подготовки к выпускному. Тогда разговор пройдет в конструктивном ключе. Но почему Иссики все еще сомневается?

— Знаешь, как завести разговор. Не могу сказать, что верю в это.

— Да, плохо, когда тебе не доверяют.

Доверию ко мне взяться неоткуда, это очевидно.

Иссики немного постояла, ничего не говоря, словно стараясь что-то для себя понять.

— Слушай, ты опять ударяешься в гиперопеку. — Сказав так, она подошла ко мне и, поправив юбку, уселась рядом, направив взгляд на что-то за окном. — Я знаю, что Юкиносита делает все, что в ее силах и понимаю, как она себя чувствует.

— Да, верно.

Возможно, Иссики на самом деле права и когда кто-то собирается справиться с делом в одиночку, то для остальных лучшим решением будет отойти и не мешать.

— Но ты все равно собираешься ей помочь?

Иссики слегка покосилась на меня, проверяя мою реакцию на ее вопрос. Детский жест, но все равно милый, даже дополненный серьезным взглядом.

— Собираюсь.

Пусть я не могу смотреть также серьезно своими гнилыми глазами, но уж голос-то меня не подведет.

— Даже если… твоя помощь не принесет ей какой-то пользы? – Осторожно спросила она.

— Прежде всего, я никогда не совершал поступки ради чьей-то пользы. Я просто поступлю, как обычно поступаю…

— Поступишь, как обычно…

Я согласно кивнул, а Иссики опустила голову, отвернувшись от окна.

Результат всегда был один и тот же. Как бы я не поступал, выходило совсем не идеально. Этот бесконечный цикл ошибок длится же год и моими извинениями ничего не исправить.

— Честно говоря, мне не кажется, что Юкиносита примет твою помощь.

— Действительно…

— Скорее всего, тебя жестоко отвергнут – Добавила Иссики, подвинувшись поближе.

— Скорее всего.

— И ты все равно хочешь ей помочь? – Иссики подвинулась совсем близко.

— Конечно, я ей помогу.

— Ого! Но зачем?

— Зачем мне ей помогать?

Неужели мое намерение ее настолько потрясло? Последний вопрос был не совсем приличный.

— Прежде всего, разве не ты сама просила меня о помощи?

Иссики на мгновение замерла, а затем резко подалась назад и замахала руками.

— Т-ты что же?! Ради меня все это делаешь?! Т-ты тайно в меня влюблен, несмотря на все мои отказы, несмотря на твое доброе ко мне отношение, несмотря на то, что я вовсе не не люблю тебя, но сейчас не самое подходящее время, так что давай отложим до лучших времен и мне очень за это жаль.

— Вот это другое дело. Не совсем в твоем стиле, но и так сойдет.

— Так себе комплимент. И со стилем-то что не так?

Иссики мое замечание не обрадовало, но именно такой реакции я от нее и ждал.

— Я не против, если ты решишь прикрыться мной. – Добавила она с непроницаемым лицом.

— Плохое прикрытие, и проблема совсем не в нем.

Иссики проигнорировала мою поправку и продолжила говорить о своем.

— Но давай еще раз посмотрим правде в глаза. Юкиносита такое оправдание все равно не примет.

— Само собой. Но ты, по крайней мере, подтвердишь свою репутацию и ввернешь парочку приличных замечаний при нашем разговоре.

— М-м-м… не очень-то хочется. Да я попросту не смогу.

— Не сможешь? Ты ни секунды не раздумывала.

Стоп, она только что сказала, что не хочет? Я ведь не ослышался?

— Если девушка приняла решение, то ее не переубедить. – Гордо заявила Иссики. – А если решение чье-то еще, то можно поступить по-своему. Ну, или вовсе сделать вид, что обо всем забыли.

— И ты еще собой гордишься, судя по всему…

Лукавит она, сдается мне. Либо же это моя вера в то, что так может поступить кто угодно.

— Справиться с Юкиноситой будет непросто, как ни крути. – С беспокойством продолжила Иссики.

— Самой собой.

Это не просто какая-то девушка приняла решение, а Юкиносита. С ее решением поспорить будет куда как сложнее. Основываясь на годичном опыте общения с ней, могу предположить, что она не позволит себе просто так отказаться от своих слов.

— На этот раз она очень обо мне заботится, так что я считаю, что должна тоже ее поддержать – Подвела она итог. – Поэтому я не могу заставить себя переубедить ее. Мне жаль.

Навесив лучшую из моих возможных улыбок, я предложил ей лишний раз не переживать и Иссики с кивком согласилась.

Должен признать, что Иссики Ироха куда более надежный человек, чем я привык о ней думать. И мне жаль, что я пытался втянуть ее в такие мутные дела.

Все-таки, мне нужно справляться самому.

Так что же мне ей сказать?

Она сама по себе сплошная проблема, но этом плане я ничуть не лучше, а с некоторых сторон так и вовсе куда как хуже.

— …

Я продолжал размышлять, а Иссики молча смотрела на меня.

— Что?

— Нет, ничего. Просто думала, какой ты настойчивый.

— А… ну… да.

Такой прямой комментарий, что я не знаю, что ей на него ответить. Иссики медленно брела за мной, пока не догнала и не заглянула мне в глаза.

— Но зачем? После того, как Юкиносита от твоей помощи отказалась. После таких слов от Харуно. Зачем заставлять себя? Разве не лучше будет держаться от таких проблем как можно дальше?

С каждым новым вопросом Иссики подходила все ближе и ближе, тем самым не давая мне ни шанса на ответ. Даже если бы она стояла на месте, сомневаюсь, что сумел бы сказать что-нибудь уместное. В конце концов, она загнала меня к скамейке, в которую уперлись мои ноги.

— Причин хватает… — Сказал я, избегая смотреть на нее.

— Ответь без этих твоих шуточек.

Иссики схватила меня за галстук и повернула мою голову к себе. Не имея возможности отвернуться, я был вынужден разглядывать ее губы и глаза

— Я серьезно говорю, причин хватает, просто мне сложно четко их сформулировать.

— Так скажи расплывчато.

Она не оставила мне возможности прикрыться ничего не значащими фразами, отмолчаться тоже не выйдет. Но что же мне теперь ей сказать? Меня одолевают чувства, которые не так-то просто передать словами. А что еще хуже, их можно трактовать весьма широко. Такое вот непонятное и неопределенное явление. Какие бы слова я не использовал, получится не совсем точно, а чем больше будет слов, тем больше станет расхождение с правдой.

В общем, я не приму описание моих чувств одним простым предложением. До сих пор я придумывал всякие отговорки, вроде приплетания к делу моей сестры или упования на то, что просто выполняю возложенное на меня поручение. Даже сейчас я пытаюсь прикрыться просьбой Иссики.

А вот сама Иссики ждет от меня куда больше правды, я это по ее глазам вижу.

— Ну, говори.

— Я должен отвечать за свои поступки.

— Отвечать… Хм.

Иссики тихо повторила за мной и чуть наклонила голову. Что, я высказался слишком туманно? Затем она снова посмотрела на меня, всем своим видом предлагая продолжать.

Кивнув, я принялся подбирать следующие слова, чувствуя, что затянутый Иссики галстук мешает дышать.

— Мы утонули в созависимости. В целом, все стало так сложно во многом из-за меня. Теперь я должен разгрести хотя бы свои собственные проблемы, а не вообще всё. В общем, примерно так, как я всегда делал.

Стоило мне договорить, как Иссики отпустила мой галстук.

— Ха-ха… Знаешь, это было совсем не то, чего я ждала. Э-э-э… у тебя галстук перекрутился, извини.

— Да ладно, он давно почти таким и был.

Иссики продолжала считать себя виноватой за это и бормотала всякие извинения, пытаясь вернуть галстук в приличное состояние, от чего меня пошатывало.

— А сможешь сказать то же самое Юкиносите? Так, чтобы она с этим согласилась? – Спросила вдруг она.

Ответить достаточно быстро я не смог и Иссики снова затянула галстук, принуждая меня говорить.

— Смогу. – Сказал я, чувствуя, что разговор и Иссики положительно на меня влияет, успокаивая растревоженные чувства. – С тем, чтобы она согласилась, конечно, сложнее.

— Хм… сколько же с вами проблем. Для меня Клуб добровольцев всегда был большой поддержкой. Постарайся, чтобы все закончилось хорошо.

Иссики пошла обратно, поманив меня за собой. Похоже, мне все-таки будет позволено войти в комнату учсовета.

\* \* \*

Стоило войти следом за Иссики в комнату учсовета, как в нос ударил запах какого-то освежителя воздуха. Запах этот сильно отличался от того, к чему мы привыкли в комнате Клуба добровольцев.

Сама по себе комната учсовета была совсем небольшой и потому разнообразные предметы, находившиеся в ней, бросались в глаза, подчеркивая долгую историю нашей школы. В центре комнаты было расчищенное от посторонних вещей место, где перед белой доской, на которой были сделаны записи красным, синим и черным маркерами, стояла Юкиносита.

Судя по отсутствию других членов учсовета, Иссики и Юкиносита остались обсуждать дальнейшие действия только вдвоем.

— О, Хикигая.

— Угу.

Юкиносита вела себя так, словно ничего не случилось, словно на нее ничего не давило.

— Иссики, давай ненадолго прервемся.

С этими словами Юкиносита перевернула доску другой стороной, и, оставив ее так, пошла заваривать чай, включив для начала чайник. Все это напоминало дни, что мы проводили в клубе.

Когда вода закипела я, повинуясь невысказанному приказу Юкиноситы, уселся в кресло, стоявшее недалеко от доски. Иссики же прошла за стол президента, кресло которого было куда как роскошнее того, что занимал я.

Вскоре передо мной появилась чашка с чаем, но не из числа тех, из которых мы пили в клубе.

— Так ты уже слышал?

Юкиносита не конкретизировала свой вопрос, но тема разговора была и так ясна.

— Да, слышал. Мы с Юигахамой узнали.

Юкиноситу это удивило, но она быстро собралась и снова приняла совершенно спокойный вид.

— Вот как…

— Я уже поговорил об этом с учительницей Хирацукой. Сама-то что думаешь? Если я могу быть чем-то полезен…

— Нет, не стоит. – Перебила меня Юкиносита и сделала небольшой глоток из своей чашки. – Мы уже работаем над контрмерами.

В противовес теплу от чашки, согревавшему мои руки, наш разговор начался прохладно. Иссики это явно беспокоило, и она то и дело начинала ерзать, поглядывая на меня с намеком на более вежливое общение.

Но погоди-ка минуту, вести приличествующий разговор не так-то просто. Нужно думать о том, что и когда говорить, нужно иметь смелость сказать некоторые вещи. Вот и моя попытка обсудить планы была отвергнута на корню. Я опыта диалога в таких условиях не имею.

Сделав еще пару глотков, я пытался понять с какой стороны теперь зайти. Теплота чая понемногу начинала спадать, мой язык ее едва чувствовал.

— И что собираетесь делать? – Осторожно спросил я.

— Мы думаем, как пересмотреть первоначальную идею. – Ответила Юкиносита, глядя на меня так, словно пытаясь на что-то спровоцировать. – Каких-то других планов у нас пока нет.

Пересматривают они… Учитывая сколько всего было написано на доске и то, как Иссики сейчас смотрит на Юкиноситу, новые идеи у нее определенно есть, просто со мной ими она делиться не хотят.

Да и то, как она перевернула доску при моем появлении, дает понять, что не стоит пытаться выбить из нее информацию.

Возможно, стоит походить вокруг, да около, иначе попросту увязну.

— Так именно сейчас есть что делать? – Задал я следующий вопрос, глядя на Иссики.

— Именно сейчас – нет…

Отвечая, Иссики старалась не смотреть ни на меня, ни на Юкиноситу. Не возьмусь гадать, врет она или нет.

Но посмотрите на отсутствие остальных членов учсовета и на бардак в этой комнате. Не похоже, что они считают, будто нам есть куда торопиться.

— Так вы хотите сказать, что незамедлительных действий предпринимать не надо?

— Конечно, мы ведь сами узнали обо всем буквально сегодня.

В голосе Юкиноситы не слышалось тревоги, как можно было ожидать. Возможно, она тоже сделала выводы из желания школы заставить нас самостоятельно все отменить. Мне кажется, что у нее сейчас схожий с моим взгляд на происходящее, а раз так, то я смогу понемногу повести разговор в нужном направлении.

— Но продумать контрмеры лишним все равно не будет, разве не так? – Задал я следующий вопрос Юкиносите. – В конце концов, можно попросту проигнорировать требование школы, если больше ничего не останется.

Если школа хочет, чтобы организаторы сами все отменили, то это можно трактовать, как делегирование окончательного решения в их руки, а решение это не обязано совпадать с чьими-то желаниями.

При этом школа не станет отдавать прямой приказ, ограничившись полунамеками, что оставляет еще больше пространства для маневра.

— Я предпочту по возможности не идти на такой риск.

— Просто не соглашаться с требованиями может оказаться недостаточным. А вот двусмысленности как раз сработают.

— Это я понимаю, но использую их только как повод для начала диалога.

Видимо, Юкиносита считала, что такой способ сработает только один раз. А если выпускной захотят сделать еще раз в будущем, то снова встретят противодействие, уже куда более серьезное.

Сейчас мы можем организовать и провести мероприятие без участия родителей, не на территории школы, с каким-то деталями, выходящими за любые рамки. Нам это нужно?

С другой стороны, понимание этого может склонить родителей к переговорам, даже если мы на самом деле ничего чрезмерного не сделаем. Будет непросто, но достаточно эффективно.

Встав с кресла, я пошел к доске и перевернул ее. Юкиносита вздохнула, но не стала пытаться остановить меня.

Как и ожидалось, там оказались все их планы, дополненные планами по корректировке выпускного. Дискуссия, судя по всему, была весьма бурной. По надписям, явно сделанным двумя разными людьми, можно было как-то отследить ее направления.

Те из них, что были записаны ровно по горизонтали и в большинстве оканчивались знаками вопроса, явно принадлежали Юкиносите. Записи Иссики же можно было опознать по огромным восклицательным знакам.

Дальнейшие мои выводы говорили, что они формировали каждая по идее, а потом комментировали друг друга, стараясь найти тем самым наилучший вариант.

— Так это и есть ваши предложения?

— Точнее будет сказать, что это мои уточнения идей Юкиноситы и ее критика моих идей. – Ответила мне Иссики.

— Вот как? Вижу, вы конструктивно подошли к делу.

Когда находитесь в тупике, стоит рассматривать самые разные пути решения проблемы. Здесь они, по меньшей мере, смогли выстроить нормальную дискуссию, но простое признание предложений не подходящими, не выведет их из тупика.

Для движения вперед нужно провоцировать конфликт. Если задавать вопросы, на которые можно ответить только «да», либо «нет», то ни к чему не придешь.

Так что же они решили?

Хм? Мне сложно разобраться в этих записях. Понять их с нужной точностью мог только тот, кто это написал.

— Так что решили-то?

— Так… то, что обведено красным.

По наводке Иссики я еще раз осмотрел доску и действительно нашел подходящее место.

Шикарность, безопасность, ограничения дресс-кода, поддержка и руководство, официальный контроль, фоточки под запретом! Круто!

Такие вот дела.

— Хм… ну, я вроде понима… нет, погодите, я вообще не понимаю, что здесь предложено.

Что это за игра в слова? По отдельности я их знаю, но не в совокупности. На что я вообще смотрю?

Обернувшись, я посмотрел на авторов записи, надеясь на пояснения.

— Я как раз организовывала наши выводы, когда ты пришел. – Сказал Юкиносита, глядя на то, как покачивается чай в чашке.

— А-а-а… извини, что помешал.

Не было похоже, что Юкиносита меня в этом винит, она только констатировала факт. После моих извинений она качнула головой, давай понять, что не стоит беспокоиться.

— Так что это все значит? Я ничего не понимаю. – Спросил я, чтобы увести нас с неприятной темы разговора.

На этот раз в некотором замешательстве оказалась Юкиносита.

— Как я говорила, мы… пересматриваем первоначальную идею.

Сказав так, она опустила голову и замолчала. Ну, да, понимаю. Она не хочет, чтобы я участвовал и потому не собирается что-то пояснять.

Остается обратиться к другому члену команды. Ироха, прошу вас.

— Ну… если по-простому… — Неохотно заговорила Иссики, когда я на нее покосился. – Мы пытаемся сделать так, чтобы все выглядели прилично… Я правильно сказала?

— Мы хотим ввести ограничения, позволяющие избежать слишком экстравагантной одежды или чего-то неприличного. – Пояснила Юкиносита, когда Иссики обратилась к ней за поддержкой. – Когда решим, какие именно ограничения нужны, составим каталог на основе предложений магазинов, предлагающих прокат костюмов.

— Ага…

Заранее оговоренные требования к внешнему виду исключат неприятные неожиданности, тем более, что большинство учеников действительно возьмет одежду напрокат. Но все-таки не все.

— А что с теми, кто захочет одеться во что-то свое, а не брать напрокат?

— Если большинство учтет наши замечания, то остальные не захотят как-то выделяться на их фоне. – Иссики указала на обведенные слова.

— Почти что круговая порука.

— Мы не думали об этом в таком смысле.

Мое замечание совсем не обрадовало Иссики. Но разве я не прав? Меня все равно терзают сомнения в реализуемости их задумки. Не важно какой сейчас год на дворе, всегда найдется кто-нибудь, кто не захочет быть одним из толпы и решит, что у него есть свой собственный путь и он будет по нему идти, выделяясь среди жалких плебеев. Ведь ночь так коротка!

— Если все соблюдут дресс-код, не найдется пара-тройка тех, кто решит этим воспользоваться и лишний раз привлечь внимание? О них потом вся школа говорить будет.

— Мы рассматривали такую возможность и уже знаем, что с ними делать.

Юкиносита не стала юлить, но и по существу не ответила. Впрочем, записи стали чуть яснее и пролили для меня свет на их мысли.

— Думаете, все подчинятся запрету на выкладывание фотографий в соцсети?

В подтверждение своих слов я пару раз постучал по соответствующей надписи, которая была на удивление маленькой. Они все-таки и сами сомневаются?

— Даже если нет. – Тяжко проговорила Юкиносита. – Будет лучше закрепить соответствующий запрет официально.

— Тогда отвечать будут те, кто сознательно нарушил правила. Не дети уже, в конце концов. – Согласилась с Юкиноситой Иссики.

Пусть выпускники старше нас на год и существует стереотип, что по достижении восемнадцатилетия все считаются взрослыми, но в случае каких-то проблем на организаторов в любом случае падет часть обвинений.

— Понятно, что простой запрет на выкладывание фотографий вызовет только разочарование. – Сказала Юкиносита, пока я продолжал размышлять. – Поэтому мы думаем нанять фотографа, после чего желающие смогут выкупить фотографии, какие захотят.

— А-а-а, теперь понимаю.

На этот раз до меня дошло, и Иссики этому несомненно обрадовалась. Соглашусь с ними, девушки особенно будут рады заполучить подобные фотографии. Нанять фотографа тоже не станет проблемой. Тем более, на прошлых школьных мероприятиях, наподобие спортивного фестиваля, фотографирование также было под запретом. Практика приглашать фотографа на значимые события существовала и в эре Сёва[7], так что родители должны счесть это вполне приемлемым.

Может даже случиться что-то неожиданное, например, кто-нибудь захочет выкупить фотографию понравившейся девушки и это будет замечено друзьями. Мигом начнутся сплетни и несчастный парень будет отвергнут, даже не успев признаться. Если родители сами попадали в такую ситуацию, то их взгляды на фотографов могут оказаться не самыми лучшими.

Эх…

Но пусть так, правила будут заранее всем известны и ответственно за их не соблюдение тоже не станет неожиданностью. Недовольных можно будет убедить, подробно описав им преимущества такого подхода. План действительно вполне жизнеспособный. Пусть ученики повозмущаются, но вот родители наверняка его поддержат. По меньшей мере, учсовет покажем им, что ему есть, что противопоставить.

— Я понял… хороший план.

— Спасибо.

Я коротко одобрил идею, продолжая изучать доску, и Юкиносита не менее коротко ответила. Пусть это только поверхностное описание, но даже так нельзя не признать, здорово, что они сумели быстро сориентироваться.

— И какие, по-вашему мнению, у нас шансы убедить школу? — Спросил я, постукивая по доске пальцами.

— Не слишком низкие. – Непоколебимо ответила Юкиносита, пока Иссики выглядела недовольной. – Мы учли их реакцию и то, как они могут повести себя в дальнейшем.

— Ну да, понимаю. Они одобрят то, что их тревоги приняли во внимание… ну… так должно быть в нормальных обстоятельствах.

Вот только я понимал, что на этот раз все будет совсем не так просто. Обстоятельства, в которых мы оказались, совсем не такие простые, как в каком-то из прошлых случаев, с которыми мы имели дело.

Родители выдвигали свои требования не для того, чтобы мы учли их в финальном проекте, а только чтобы все напрочь отменить. Им не нужен выпускной, не нужна работа организаторов, как таковая. На какие бы компромиссы мы не пошли, шансы на их одобрение останутся минимальными, потому что в них не хватает одного элемента, которым Юкиносита обладать не может, или, точнее, не может даже попытаться его получить.

Здесь-то я и вступаю в игру.

Я наблюдал за реакцией Юкиноситы, стараясь подгадать момент, когда будет уместно перейти в другой части нашего разговора. И сейчас этот момент настал. Иссики тоже это поняла и осторожно мне кивнула.

— Юкиносита, мне нужно кое-что еще с тобой обсудить.

Юкиносита казалось буквально шокированной моими словами.

— Ладно, я пойду, пока прогуля…

Иссики, правильно истолковав положение, направилась к выходу, но была тут же остановлена.

— Это же все равно относится к выпускному? Тогда Иссики будет лучше тоже послушать.

— А-а-а… вот как.

Иссики оказалась в затруднительном положении, и я дал ей понять, что все в порядке, и она может остаться. После этого она уселась обратно в президентское кресло, все равно выглядя неважно.

Не сомневаюсь, Юкиносита не хочет видеть меня среди участников подготовки к выпускному. Скорее всего, она вообще не хочет со мной разговаривать, потому и попросила Иссики остаться, в надежде, что это создаст мне дополнительные трудности. Но даже теперь я должен держаться за свое.

— Могу я помочь вам с подготовкой?

Глаза Юкиноситы были так широко распахнуты, но затем она опустила голову, и будто что-то собралась сказать. Если я так и буду ждать, когда она решится ответить, то наверняка только получу решительный отказ. Так что мне оставалось только не давать ей собраться с мыслями.

— Я не думаю, что в твоих предложениях есть какие-то критические промашки, но и шансов на успех они не добавляют. Поэтому полагаю, что нужно представить какую-то альтернативу. Первоначальная идея была фактически отвергнута, значит, нужна третья и даже четвертая.

Продолжая говорить, я понял, что это совсем не тот толковый разговор, о котором я пытался убедить Иссики, но если остановлюсь, то на этом все и закончится.

— Если все зашло так далеко, я не собираюсь перехватывать инициативу. Я готов действовать по твоим указаниям, можешь рассматривать меня как человека, стоящего в стороне и вставляющего иногда свою пару слов. Иссики и остальные этим ведь и занимаются? Вот и я буду делать то, что всего делал.

Юкиносита закусила губу и молча меня слушала, не выглядя ни разозленной, ни огорченной, скорее она пыталась заглушить свои чувства.

Именно так всегда и было.

— Если дело в…

— В итоге я опять положусь на тебя. – Перебила меня Юкиносита. Она говорила спокойно и уравновешено, но каждое слово отдавало в моей груди, словно душа меня. Затем Юкиносита поглядела на меня, словно мама, смотрящая на заигравшегося ребенка и пытающаяся его переубедить. – Вот поэтому я хочу это изменить, как и сказала моя сестра. Ты сам это знаешь, не так ли?

— Я… да, знаю.

Понимая это, мне не оставалось ничего, кроме как отвести глаза.

Созависимость.

Должно быть, под это определение попадал не только я, но и сама Юкиносита. Поэтому она отказывается оставлять все так, как было прежде и хочет исправить ошибки, стать независимой. Пока я сам не могу спросить себя правильно все это или же нет, и продолжаю приукрашивать реальность какими-то неопределенными словами.

— Я… должен отвечать за свои поступки. Дело не в том, кто именно ошибается.

Стараясь тщательно подбирать слова, я смотрел в глаза Юкиносите, но боль в них заставила меня отвести взгляд. Видя такое ее лицо я не мог заставить себя продолжать.

Но если я сейчас промолчу, то возможно никогда не получу второго подходящего шанса. Сам же знаю, насколько ненадежный я человек. Мне надо донести до нее свои соображения, даже если сделать это крайне сложно.

— Конечно, я могу просто отойти в сторону и ничего не делать. Но от этого ничего к лучшему не изменится. Если то, как мы поступали раньше, было неправильно, значит нужно изменить свое поведение, изменить мысли, изменить подходы друг к другу.

Могут ли мои слова звучать лучше? Я продолжал крутить их в голове, заставляя принимать другие формы, но монстр рациональности, живущий внутри меня, продолжал скалить свои клыки, облачая готовые сорваться с языка слова в некие двусмысленные формы, весьма далекие от того, каким я хотел их видеть.

Прежде чем я снова стал себя контролировать, ладони вспотели и оказались сжатыми в кулаки, а мне пришлось вытирать их о брюки.

Донес ли я до нее свои мысли в нужном виде?

— Так что… не важно, чем в итоге все закончится, я хочу сам отвечать за свои поступки.

Нет, впрочем, это и не важно.

— Поэтому… я действительно хочу… помочь тебе.

Буду ли я теперь доволен тем, что сказал? Удалось ли мне донести до нее свои желания? Понимая, что лежало за этими словами, я не мог заставить себя посмотреть ей в глаза.

— Спасибо, но хватит об этом, ты достаточно сказал.

Голос Юкиноситы походил на снег, падающий ночью. На красоту, которая вот-вот исчезнет, но перед этим притягивает к себе любое живое существо в этом мире.

— Прежде всего, это моя вина, что ты и Юигахама вынуждены доделывать все за мной. – Продолжала говорить она, разбивая ледяную тишину. – Поэтому мы оказались там, где мы есть и если я не разгребу все сама, то мы так и не сдвинемся с места. Отвечать за свои поступки должна я.

— Нет, я тоже.

Но Юкиносита только медленно помотала головой.

— Слушайте, могу я уточнить, сколько еще вы собираетесь ходить вокруг, да около? – Перебила нас Иссики, в чьем голосе читалось явное раздражение.

Ни я, ни Юкиносита не могли ответить ей, поэтому продолжали молчать. Сколько бы мы ни разговаривали, ни обсуждали проблему, наши точки зрения оставались подобны параллельным линиям, не сходясь ни при каких обстоятельствах. Зная об этом, мы решили не продолжать, ограничиваясь глухим молчанием.

День подошел к концу, а я так и не донес до нее то, что хотел донести. Что толку, если мы не можем даже поговорить друг с другом? А если бы и смогли, слова снова и снова оказываются не те. Так продолжается весь год.

Идея необходимости достижения взаимопонимания через разговор, не более чем проявление самонадеянности. Но идея достижения взаимопонимания без общения друг с другом вообще бессмысленна.

Поэтому мы всегда должны думать о том, что говорим, иначе будем безостановочно болтать о всякой ерунде, тщательно обходя действительно важные вещи.

Можно ли вообще передать эти чувства словами, тем более что я далеко не эксперт в разговорах?

— Я понял. Больше эту тему поднимать не буду. – Сказал я громко и четко, краем глаза отмечая, как Иссики разинула рот.

Юкиносита улыбнулась и кивнула, явно испытывая облегчение. Я же ждал, что все этим закончится с самого начала, но нельзя же было сразу так и сказать, без должной подготовки.

— Но это не значит, что я не стану играть против тебя. – Добавил я с ухмылкой.

— Чего? – Тут же переспросила Иссики.

Юкиносита тоже удивилась, но тут же прикрыла глаза, сохраняя спокойствие. Она поняла, что я пытался этим сказать?

— Не так уж сложно догадаться, что произойдет, когда наши мнения разойдутся. – Саркастично добавил я.

На эту мысль меня натолкнуло рассуждение учительницы Хирацуки о ситуации, когда сталкиваются идеалы двух героев. Если я не могу объясниться словами, то сделаю так, чтобы меня поняли через действия.

— Я не только что узнал о проблемах с выпускным и меня несколько беспокоит перспектива его отмены. При этом и твои предложения не кажутся мне однозначно выигрышными, так что я создам что-нибудь свое.

— Ты сейчас серьезно?— Уточнила Юкиносита и я кивнул в ответ.

Даже если это мое эгоистичное решение, оно даст мне возможность иметь отношение к организации выпускного. Если же я отступлю, то смогу только поставить крест на всех отношениях с ней, выстроенных за время пребывания в Клубе добровольцев. Я должен доказать, что эти отношения – не только созависимость.

Только приняв это, мы сможем двигаться дальше, к чему-то более правильному.

— Наше соревнование не закончено и мы не обязаны следовать примеру друг друга. Раз так, поступим каждый по-своему.

Однажды Юкиносита сказал мне примерно то же самое, и я уверен, что она об этом не забыла, иначе не стала бы сейчас так нервно реагировать.

Я ждал от нее какой-то другой реакции, но она выдавила из себя только пару вздохов. Но идею и принципы соревнования никто не корректировал и к нынешней ситуации они вполне подходят.

— Полагаю, пусть будет так. – Сказала Иссики. – Если выпускной в итоге состоится, то, как именно мы этого добьемся, не так уж важно.

Равнодушие в словах Иссики вогнало Юкиноситу в еще большую растерянность. Комнату окутала тишина и она стала для меня именно тем ответом, что я искал. Казалось бы, можно просто проигнорировать мое замечание о соревновании, если бы только не соревновательная черта ее характера. Да, Юкиносита Юкино не так уж проста.

— Не стану врать, будто мне было нужно ваше одобрение, просто решил поставить в известность.

Это не переговоры, я просто уведомляю о начале войны и Юкиносита достаточно умна, чтобы об этом догадаться. По выражению лица читалось именно это. Затем она перестала кусать губу и задумалась.

Некоторое время тишину нарушало только наше дыхание, но это был только перерыв перед следующим раундом.

— Если дело в…

Она замолчала на полуслове. Хотела поначалу сказать что-то другое? Но стоило мне податься вперед, чтобы просить продолжать, как Юкиносита открыла глаза и снова приобрела невозмутимый вид. Словно замерзшее голубое пламя, красивое, но едва ощущаемое.

— Проигравший выполняет желание победителя... В этом-то все дело, да?

— Да, именно так. – Твердо ответил я, глядя ей прямо в ее бледно-голубые глаза, в которых не осталось ни следа растерянности.

Давно она не вгоняла меня в дрожь, я сразу вспомнил множество наших прошлых разговоров. От того, что мы вернулись к былому хотя бы так, стало гораздо легче и напряжение полностью улетучилось.

— Чего вы здесь устроили? Гадость какая. – Пробормотала Иссики, большую часть времени просто нас слушавшая.

— Вот не надо…

Я тут же ее осадил, и она потупилась, словно ребенок, которого отругали за неподобающие разговоры.

— Но правда же со стороны выглядело очень странно. И почему ты вдруг взял и решил все делать сам?

Иссики сделала совершенно неуместное замечание, но стоило мне показать её, как я недоволен, как Юкиносита вдруг фыркнула и засмеялась.

— Да уж, странно – это еще мягко сказано.

Как давно я не слышал такой беззаботный смех от нее и не видел такую чарующую улыбку. Иссики согласно покивала, показывая, что она все-таки была права. Такое их поведение заставляло меня буквально терять силу.

— Ну, вы…

— А-ха-ха… кхм… Что ты, это всего лишь шутка. Но напоминание правильное, все началось именно в тот день. – Юкиносита убрала улыбку с лица, хотя в ее глазах все равно виднелась радость, и провоцирующее посмотрела на меня. — Итак, подведем итог. Мы оба идем к одной цели, поступая при этом так, как считаем нужным. Победитель получает право требования к проигравшему. Все верно?

— М-м-м… да.

Я не возражал и Юкиносита удовлетворенно кивнула. У меня чуть челюсть не отвисла от того, какой самодовольной она теперь выглядела.

— Что-то не так? – Спросила Юкиносита, заметив мое странное поведение.

— Ничего. Просто удивлен, что ты действительно приняла вызов.

Ответив, я бросил взгляд на Иссики, стараясь убедиться у нее, правильно ли я все сказал. Но она пребывала в некотором непонимании относительно нашего соревнования и потому всем своим видом показывала, что она к происходящему отношения не имеет.

— В этом нет ничего столь уж невероятного. – Проговорила Юкиносита, но не стала пояснять ничего конкретного.

Что тут у нас? Загадка? Отгадать ее будет не так-то просто. Но стоило мне задуматься, как Юкиносита с видом победителя, словно дразня меня, сама все раскрыла.

— Разве ты не помнишь? Я ненавижу проигрывать.

С 1926 по 1989, т.е. когда нынешние родители сами были школотой

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 13. Интерлюдия**

Как ни крути, это было признание.

Или ссора пары.

Или решение о необходимости расстаться.

Впрочем, какая разница, что это было? Меня это не волнует.

Вот только я чувствовала себя полной дурой, когда они разрешили мне остаться. Я присутствовала, но они словно давали понять, что это не мое дело.

Так противно было, что я едва не высказалась нецензурно.

Ну в самом деле, мог бы вести себя серьезно.

Я посмотрела на дверь, за которой он скрылся.

Никогда бы не подумала, что разговор может оказаться настолько сложным и при этом правильным, точным и красивым.

Я в настроении пойти за ним и поныть об этом.

Его постоянно прикрытые глаза, я не понимаю, что за ними происходит. У него постоянно такой вид, словно ему что-то не нравится. Он говорит о каких-то непонятных вещах еще более непонятными словами. Он сам лезет в чужие дела, но потом теряется и бледнеет от этого.

Может он хоть раз быть серьезным?

Разве до сих пор он хоть раз отвечал за свои поступки?

При этом он говорит об ответственности так легко, словно это его как-то оправдывает. Похоже в ходе этого разговора он на меня даже не взглянул, пусть я и сама просидела, потупив взгляд. Мог бы хоть как-то поддержать.

От их троицы куча проблем, но разве я лучше?

От меня проблем не меньше.

Поняв это, я замерла, бросив работу, за которую взялась.

Потом посмотрела на часы и еще раз вспомнила все, что произошло. Вспомнила, что уже пора идти домой. Сколько раз я сегодня это делала? Могу взглянуть на часы пятый раз, но пойму, что с прошлого раза не прошло и двух минут. Мой очередной вздох был восьмым по счету.

На девятом вздохе Юкино поняла голову от ноутбука и аккуратно смахнула слезу. Сегодня она не носила очки, которые обычно надевала при работе. Они лежали в стороне, на краю стола.

— Нам не пора по домам?

Слеза, скатившаяся по ее щеке, настолько меня потрясла, что я даже ни на секунду не задумалась над своими словами.

Юкино пару секунд сидела, давая отдых глазам, а затем удивленно посмотрела на меня. В ней было нечто такое, что всегда меня пугало.

— Пожалуй… иди вперед, я ненадолго задержусь.

— Ладно…

Глядя на ее нежную улыбку, я не решалась сказать хоть что-нибудь. Оказавшись в такой ситуации, уйти домой становится гораздо сложнее. Чувствую себя ужасно.

— Завтра мы можем привлечь остальных членов ученического совета. – Сказал Юкино, когда я принялась бормотать невпопад.

Видимо она сама уже все решила.

— Э-э-э… Хм… не слишком ли быстро? Мы ведь едва хоть что-то решили.

— Я подготовлю до завтра все, что нужно. Если мы хотим, чтобы выпускной состоялся, надо действовать быстро. — Юкино сказал это как само собой разумеющееся.

— Если ты так говоришь.

— Да.

Ее ответ не изменился, но она, должно быть, заметила что-то по моему лицу.

— М-м-м…

Я хотела заговорить, но быстро одумалась. Это не то, о чем я должна заводить речь. Юкино же продолжала смотреть, дожидаясь, когда я соберусь с силами.

— Тогда не перетруждай себя.

— Конечно. Со мной все будет в порядке.

Затем она вернулась к ноутбуку и принялась что-то печатать. Ее лицо, освещаемое монитором, было настолько грустным, что это было просто прекрасно. Она была словно снег, который вот-вот растает.

— Потому что это будет последний…

Ее шепот был адресован не мне. Ее шепот продолжал слова другого человека, которые я слышала раньше.

Стараясь не медлить, я подхватила свое пальто и сумку, после чего бросилась к двери. Не могу продолжать говорить с Юкино. Она была то суровой, то доброй. Так дойдет до того, что она скажет что-нибудь лишнее. Мне от этого не по себе и вообще, все кажется каким-то нечестным.

— Ладно, я пошла. А, вот ключ! Оставляю его.

— Хорошо. Спасибо большое.

Юкино улыбнулась мне на прощание и снова наклонилась к ноутбуку, став что-то печатать. Могло показаться, что ей интересно заниматься этим, что она очень увлечена.

Но, несмотря на это…

Покидая комнату ученического совета, я обернулась, чтобы еще раз посмотреть на Юкино, которая продолжала плакать[8].

Жесть какая. И сколь же тягостно! Добавлю также, что Ироха (от чьего лица написана эта интерлюдия) по-прежнему лучшая девочка. Ей ничего не светит, но тем не менее

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 13. Глава 3. Юигахама Юи будет наблюдать до самого конца**

Покинув комнату учсовета, я поплелся прочь, чувствуя, как каждый шаг дается все тяжелее. Усталость, накопленная за прошедший день давила как на тело, так и на разум.

Солнце успело зайти за горизонт, и теперь в коридорах школы остался только холодный ветер. Вздрогнув от очередного его порыва, я поспешил натянуть пальто, которое до этого нес в руке. Правильно завязать шарф сил уже не хватило, и он остался болтаться на шее. Теперь я выгляжу словно Таканохана Кодзи в молодости[9].

Мысль, что из-за утреннего дождя я сегодня приехал на поезде, настигла меня только возле самой велосипедной парковки. Ничего не оставалось, кроме как развернуться и также вяло поплестись к воротам. Там-то я и наткнулся на несшуюся из школы Иссики, чья юбка трепыхалась на ветру.

Она тоже заметила меня и прежде, чем я успел что-то сделать, подбежала и ударила меня в бок.

— Больно же.

Она надела мягкие перчатки, так что больно вовсе не было, но она выглядела такой несчастной, что я решил подыграть и тоже пожаловаться. На нее, впрочем, это не подействовало.

— Ты совсем дурак? Зачем ты все усложнять стал?

— Не один ведь я. Юкиносита тоже…

Иссики не стала меня слушать и, фыркнув, пошла дальше. Я следовал за ней.

— Как можно так упрямиться? Сколько же теперь будет проблем?

— Молодец, хорошо себя описала.

— Спасиб… погоди, я не про себя говорю, даже если вела себя также.

Я прибавил шагу, поравнявшись с Иссики, но это не сделало нас ближе.

— И куда ты так несешься? Так ходят, когда хотя избавиться от нежелательного спутника.

— Да мне без разницы. – Ответила она, не оборачиваясь.

Ясно, она не обернется, даже если я начну завлекать ее обещанием большой зарплаты в будущем[10]. Раз так, так и буду идти следом, даже если нам ехать в разные стороны, станция все равно одна. Вот я и изображал ее тень.

Всю дорогу ни я, ни она, не сказали ни слова. Нас сопровождал только хруст опавших листьев, гул ветра и звонки велосипедистов, проезжавших мимо.

Для Иссики нормально чувствовать себя такой расстроенной. Мой разговор с Юкиноситой шел весьма сумбурно, и для Иссики все это могло выглядеть странно, тем более что она не в курсе нашего соревнования.

А еще я обещал, что разговор будет куда как более правильным. Получилось же то, что получилось. Мне правда жаль. Будет ли лучше, если я сейчас извинюсь?

Пока я размышлял о необходимости этого, Иссики остановилась, повернулась ко мне и указала в сторону небольшого парка, мимо которого мы проходили. Там стояла пара автоматов с напитками, тускло светясь в темноте.

Требует компенсацию? Если это поможет ей прийти в себя, то инвестиция вполне выгодная. И ведь совсем не дорогая компенсация! Молодец, Иссики…

Опустив в машину несколько монет, я стал выбирать покупку. Горячий кофе… чай с молоком? Нет, может бобовый суп подойдет лучше… или кукурузный[11]. Так и не придя к конкретному выводу, я не глядя нажал кнопку.

— Ну почему именно это..? – Спросила Иссики, когда я вернулся к ней с Кофе-МАХ в одной руке и бобовым супом в другой.

Затем она решила, что отказываться будет невежливо и забрала у меня бобовый суп. Жители Тибы на удивление несовместимы с Кофе-МАХ.

Иссики стянула перчатки, прислонилась к автомату, открыла банку и, сделав глоток, выдохнула облачко пара.

— Извини… — Сказала она.

— За что?

— Если бы я не придумала выпускной, возможно все не стало бы так плохо.

Мне такое замечание вдруг показалось забавным, а Иссики подтянула шарф повыше, прикрывшись им, и велела на нее не смотреть так.

— Выпускной ни при чем. Быть может это именно то, что нам было нужно.

— Почему?

Мне кажется, или я говорю гораздо мягче, чем обычно? Может, дело в кофе? Смутившись от этого, я поднял голову и посмотрел на небо.

— Мы рискуем завязнуть в нынешнем положении. Нам нужна какая-то конкретная цель. Не обязательно выпускной, подойдет любая просьба, с которой к нам обратятся.

— Ну да…

Такой вялый ответ заставил меня забеспокоиться, и я обернулся, только чтобы увидеть, как она села на корточки и обхватила колени, о чем-то задумавшись.

Ей-то зачем переживать? Я, Юкиносита и Юигахама. Наши взаимоотношения пошли вразнос прежде, чем мы это поняли. Возможно, они с самого начала такими были. Мало-помалу мы выстраивали их в более правильную форму, пока не создали место, где будто бы было комфортно всем трем.

За крах этого комфорта ответственен я. Даже если меня что-то не устраивало, если я находил что-то неправильным, я все равно хотел, чтобы мы оставались такими всегда. Чтобы день проходил за днем, а мы продолжали делать вид, что все в порядке.

Такая хрупкая конструкция легко рухнет, независимо от того, на чем она держится. Выпускной и Харуно стали поводом, а не первопричиной. Иссики просто оказалась не в то время не в том месте. Извиняться за это должен я.

— Мне тоже жаль, что так все вышло.

— Да ладно. Я ведь уже сказала, меня все устраивает, пока с выпускным все хорошо,

На этом наш разговор снова заглох.

Тепло банки с кофе понемногу уходило, но ни я, ни она не спешили допивать и тихо смотрели в ночь. Усталость прошедшего дня снова дала о себе знать. А ведь завтра станет еще тяжелее.

Я никогда не искал себе работы и не хотел ничем заниматься, но вот он я, изо всех сил пытаюсь вляпаться в выпускной. А ведь был поначалу против, пусть энтузиазм Иссики и победил меня. Откуда у нее столько желания этим заниматься?

— Скажи, почему ты так рьяно пытаешься устроить выпускной?

Иссики быстро взглянула на меня и отступила на пару шагов.

— Ты ведь ни разу так и не назвала ни одной нормальной причины.

Решимости ей хватало, она даже нас ей заразила. А учитывая, насколько мы ее знаем, этого оказалось достаточно.

Она говорила о желании стать королевой выпускного, но вряд ли это главная причина. Бывают моменты, когда она делает из мухи слона, когда она глупо шутит, когда она просто говорит невпопад. Но Иссики достаточно умна, чтобы понимать первопричины различных событий. Вот и у нее самой должна быть такая причина.

— Ну…ты же знаешь, что учительница Хирацука покидает школу?

— Ты с самого начала знала?

— Да, я как-то заходила по делам в учительскую и услышала разговор других учителей.

Она сказала это как само собой разумеющееся. А ведь здорово. Никому ничего не сказала и тихо работала над выпускным.

— Мне показалось неправильным, если мы ее должным образом не проводим, не попрощаемся. – Смущенно добавила Иссики.

— Никогда бы не подумал, что ты так к ней относишься... хнык…

Я настолько растрогался, что пришлось это скрывать. Разве не прекрасно, когда ученики так уважает учителя? И это Иссики, которую учительница Хирацука гоняла ежедневно, без перерывов, игнорируя ее замечания, будто их вовсе не было. Эх, учительница умеет достучаться до сердец своих учеников.

— Эм… ну… не до такой… степени.

— Что? Почему тогда?

И все-таки смахивало на быстро придуманное оправдание, а не на реальную причину.

— Разве ты сам не такой же? Разве ты не говоришь себе, что ничего делать не будешь, а потом жалеешь об этом?

— Да, пожалуй.

— Вот и я тоже. – Подвела итог Иссики, видя, что я не спорю с ее замечанием. – Просто у меня самой не так уж много друзей.

— А ты представь саму себя со стороны.

— Хм…

— Ладно, продолжай.

Увидев, что сбил ее с мысли, я предложил не думать о моем вопросе и говорить дальше. Иссики недовольно на меня посмотрела, затем опустила голову и принялась ковырять ботинком маленький камень, лежавший перед ней.

— У меня есть только вы. Поэтому я хочу хорошо вас проводить. Тебя, Юкино, Юи, Хаяму… даже Тобе. И всех остальных.

Кто бы мог подумать… Если я не скрашу ситуацию какой-нибудь шуткой, то точно расплачусь.

— С каких это пор ты стала такой внимательной к людям?

— Так я буду ни о чем жалеть. Я делаю это ради себя, а не ради вас.

В свете торгового автомата было заметно, что ее глаза явно покраснели, и я предпочел сделать вид, что не заметил этого. И не стану негативно относиться к поступкам, совершаемым ради себя.

— Вот я и решила организовать выпускной.

Иссики мечтательно посмотрела на небо.

— Работать над чем-то неприятным, тратить кучу времени, буквально сгорать на работе, уставать от всего, а потом расставаться с тем, что было дорого. Разве не приличный способ попрощаться?

Теперь я понял, что она хотела сказать. Когда-то я сам шел тем же путем. Смогу ли я принять расставание, дойдя до него таким некрасивым способом?

— Я вполне понимаю, не так уж и сложно понять.

— Правда? – Чуть дразнясь уточнила Иссики, в глазах которой не было ничего смешного. – Если так... Тогда веди себя серьезнее.

Сказав так, она поправила мой шарф, затем перезавязав его.

От шутливого тона, которым она мне выговаривала, не осталось ни следа, а то, что меня ругает девушка младше меня, заставило на мгновение замереть.

— Прости…

Я подался назад, чтобы мы не дышали друг на друга и приподнял шарф так, чтобы он скрывал мою растерянность. Иссики же напротив, взяла его конец в руки и принялась крутить.

— Если ты будешь вести себя серьезнее, то мне не останется ничего другого, кроме как соответствовать. Да, будет сложно и еще как. Просто очень-очень сложно.

Иссики скатала шарф, пока мне не стало трудно дышать, а затем стукнула меня по груди.

— Больно же…

От удара перчаткой боли совсем не было, хотя он эхом отдавался во мне.

\* \* \*

Включив свет в гостиной, я шепотом объявил, что вернулся домой. Мне никто не ответил, по дому гулял только слабый сквозняк.

Родители все еще на работе, Комати, видимо, тоже куда-то ушла. В таком случае, где тут у нас кот? Поразмышляв над этим, я прошел к обогревателю, из-за которого виднелись пушистые лапы.

Камакура посмотрел на меня в ответ, не мяукая, не шипя и не двигаясь. Он словно говорил мне, что в доме холодно и человек должен быстренько нагреть котацу. А ведь Комати он приветствует, когда та возвращается. Почему ко мне отношение особое? Почему он не любит, когда я рядом?

Обогреватель был выключен, поскольку дома никого не было и я тут же это исправил. Самого себя тоже надо отогреть. Вдобавок я включил кондиционер на обогрев и размотал шарф.

В иной день следующие несколько часов я бы провел, предаваясь лени, но не сегодня. Сбросив пальто, я улегся на диван и принялся искать в Интернете какую-нибудь полезную информацию о выпускных.

Пусть я объявил, что доведу подготовку до логического завершения, взяться мне буквально не за что. Для начала стоит составить список всего потенциально возможного и уже затем его сокращать.

Скорее всего, Юкиносита и Иссики уже изучили схожие источники, от этого я чувствовал себя топчущимся на месте. Так я не придумаю ничего, что будет хоть сколько-нибудь отличаться от предложения Юкиноситы.

В их намерении учесть замечания родителей вполне есть смысл, но само по себе это ничего не гарантирует. Стоит придраться к чему-нибудь еще и снова придется начинать с нуля. Эх… ничего не понимаю. Никаких идей нет. Даже думать не хочу.

Осталось-то меньше двух недель. Если учесть время на непосредственную реализацию, черед два или три дня мне пора будет что-то предложить. И крайний срок нарушать нельзя.

Или подумаем чуть более гибко.

Если крайний срок нарушать нельзя, то его можно перенести, разве не так? Обращаешься к своему редактору и договариваешься с ним! Разве не круто, разве я не молодец?

К сожалению, мой противник не редактор. И срок ориентирован не на меня.

Я буквально в отчаянии.

Стоит ли переменить обстановку? Может, тогда и мышление переменится? Продолжая размышлять, я свалился с дивана и перекатился под котацу.

Да, странное поведение для кого-нибудь постороннего, но опыт прошлого горит нам, что странно ведущие себя люди склонны рождать новые идеи, особенно когда перестают заботиться о мнении окружающих.

Камакуру мое поведение явно потрясло, и он поспешил сбежать в дальний угол котацу, всем своим видом показывая, что у меня с головой не все в порядке.

Ага! Именно то, что нужно!

В такое время даже кошачьи лапы мне помогут! Может он хотя бы мои глаза ими помассирует, и моя душа чуть успокоится.

Пытаясь заручиться помощью Камакуры, я попытался нашарить его под котацу. Но кот не собирался мне помогать и быстро сбежал наружу.

— Ты чего делаешь?

Выбравшись из-под котацу и сам, я обнаружил, что Комати успела вернуться незаметно для меня. Холодно поглядывая, Камакура перебрался к ее ногам, потеревшись о них. Комати тут же подхватила кота, не переставая показывать свое недовольство мной.

— Не катайся по полу, пока не переоделся. Теперь вся твоя форма в кошачьей шерсти.

— Ой, и правда…

Встав с пола, я ослабил галстук и отправился в свою комнату, где быстро переоделся в домашнее и вернулся обратно. Комати, также переодевшись, была на кухне.

— Ты уже ужинал?

— Нет еще.

— Мама оставила жаркое, будешь?

— Давай, других вариантов все равно нет.

Я также проследовал на кухню, осторожно высматривая, в самом ли деле больше ничего не осталось. Но кроме булькающего содержимого кастрюли ничего не обнаружилось. Жаркое зимой, лапша летом. Это называется – ешь, что дают.

— Если тебя что-то не устраивает, готовь себе сам. – Заметила Комати, махнув в мою сторону половником.

— Ладно…

Она была совершенно права, и я даже не пытался спорить. Спасибо маме и папе, что мы не голодаем при всей их занятости.

По сравнению с лапшой жаркое выглядит даже привлекательно. Тем более, что оно может быть очень разнообразным. В этом-то все его очарование. Можно положить курицу, капусту, карри и много, многое другое.

Хотя если запостить эту истину в Твиттер, то наверняка можно получить в ответ кучу ответов от несогласных. Вроде такого: «Лапша круче, готовить надо уметь, там полно вариантов! ЛОЛ». Представляете, как надоедают подобные комментарии? Мы готовим лапшу, чтобы время не тратить. Придумывать разные ее варианты прямо противоречит этому принципу.

Если же ответить так, то последует еще более глупое продолжение: «Лучшая лапша – самая простая! Я бы показал, если бы ты пришел ко мне».

Надо же, приглашать человека к себе на следующий день после спора с ним в Твиттере. Как будто у меня других дел нет. Такие люди могу часами обсуждать вкусы лапши, а при этом сами едят ее, добавив только щепотку соли. Мне кажется странным даже просто следить за такими дискуссиями.

Когда вы что-нибудь едите, лучше всего, если никто не мешает. Тогда ощущаешь свободу, словно ваша душа спасена! При таких раскладах, как понимаете, лучше всего есть вместе с Комати! Истинно сказано, было бы лучше, будь здесь только младшая сестра[12].

Выбрав две тарелки, я положил в них рис и отнес в комнату, поставив на котацу. Следом за мной, Комати внесла кастрюлю, поставив ее на подготовленное мной место.

— Какую тебе? – Спросила Комати, предлагая выбрать из двух наполненных тарелок.

— Разве они не одинаковые?

Накладывали же из одной кастрюли, вкус не будет отличаться. Но чуть подумав, я увидел некоторую разницу. В одной тарелке чуть больше капусты, в другой – мяса. Не скажу, что это принципиально, но раз мне оставили выбор… Я оказался в положении Иссики между бобовым супом и Кофе-МАХ.

— Что-то не так? – Уточнила Комати, видя мои терзания.

— Нет, ничего.

Решившись, я выбрал тарелку, где было больше мяса, а Комати досталась вторая.

— Приятного аппетита.

— Приятного.

И мы принялись за еду. Капуста и свинина хорошо гармонировали друг с другом. Очень даже неплохо. Впрочем, это может быть преувеличением, но считается, что парни все съедят, если там есть мясо.

Ели мы молча, только со стороны кухни доносись жующие звуки в исполнении Камакуры.

— Ты сегодня рано.

Мы давненько не ужинали вместе. Кажется с того самого дня, как отмечали ее сдачу экзаменов. После этого Комати постоянно ужинала с друзьями и возвращалась поздно.

— Да, с самого конца экзаменов куча дел. – Ответила Комати, жуя капусту.

— И чем вы там заняты?

— Ну… — Комати ненадолго задумалась и стала считать на пальцах. – Отмечание того, какие все молодцы, отмечание хорошей работы, отмечание встречи после долгой разлуки, отмечание дня встречи… так.. что там еще…

— Сплошные празднования…

Отмечание дня встречи? Это что еще за дрянь?

— А сегодня празднования нет, так что получается, сегодня день братика?

— Д-да… действительно.

День братика случился только потому, что больше отмечать нечего? Меня вполне устраивает. А ее поведение вполне соответствует духу современной молодежи, которая несется на гулянки по малейшей прихоти. Она не устала еще постоянно праздновать? На мой взгляд, это плохо и для психического здоровья и для состояния вашего кошелька.

— Имеешь много друзей – имеешь много проблем. – Заметил я, аккуратно отпивая бульон.

Во всяком случае, я так жить не могу. Комати, впрочем, мое заявление ничуть не обеспокоило.

— Это не только моя школа, но и твоя. Я в соцсетях и с вашим учсоветом контактировала перед поступлением.

Так вот по какому поводу было отмечания дня встречи. Но в этой школе Комати де-факто еще не учится, и все равно уже ищет контакты? Ох, и на сложном режиме она играет.

— И ты не чувствуешь себя не на своем месте? Вот ты познакомилась с ними в сети, не боишься, что при встрече они окажутся совсем не такими, какими казались поначалу?

Рука Комати, в которой она держала палочки, замера, а затем она неловко посмотрела на меня.

— Любишь ты говорить о всяких неприятных вещах.

— Но ведь может же такое случиться.

— Да, пожалуй, может. Но что поделаешь?

Как сухо, Комати. И при том она может найти подход к людям. Меня ослепило видение яркого будущего моей сестры, как вдруг в голову пришла еще одна мысль.

— А этот Тайти тоже будет?

Кавасаки Тайти, брат Кава-как-там-ее, также успешно сдал экзамены в школу Собу. У него какой-то интерес к Комати? Если он тоже там будет, то я должен это недоразумение срочно исправить! Но покуда я размышлял над крайними мерами, ответ Комати вверг меня в ступор.

— Кто? А, да… может и будет.

— Ага…

Комати ответила, даже не глядя на меня, и положила себе добавки. В ее глазах Тайти находится где-то на уровне существа, имеющего опосредованное отношение к человечеству? Мне его даже немного жаль… хотя о чем это я? Мне же на него плевать!

Разделавшись с ужином, я развалился с чашкой чая, а Комати взяла на колени Камакуру.

Цель ясна, но конкретики по-прежнему не хватает. Думая об этом, я листал станицы на телефоне, пытаясь найти что-нибудь полезное по другим вариантам запроса.

— Кстати, получается, ты же скоро уйдешь из своей школы. – Спросил я Комати, когда очередная попытка не дала результата.

— Ага.

Пока все радовались ее поступлению в старшую школу, как-то забылось, что прежде надо распрощаться со средней. И пусть это разные уровни, в них есть нечто общее – конец этапа обучения нужно отметить, прежде чем сделать новый шаг в своей жизни.

— Есть какие-нибудь планы по отмечанию?

— Хм… а что? – Комати не сразу поняла, к чему я это спрашиваю, но затем задумалась – Ну… я бы хотела куда-нибудь поехать.

— Ты хочешь куда-нибудь съездить? А как же я? – У меня тут же возникли возражения.

— А что ты? Ты останешься дома, конечно же. Папа с мамой и твои друзья ведь не будут в этом участвовать.

— Нет, нет, нет. Никаких поездок, я не позво… — Я оборвал себя на полуслове, чуть не сказав, что не позволю этого, но было поздно.

Не стоит опекать ее со всех сторон, она уже не маленькая.

— Я хотел спросить, не будете ли вы устраивать какую-то вечеринку всем классом.

— А-а-а…

Дав пояснение, я продолжил незаметно делать записи в телефоне.

Празднование во время поездки – это плохо. Вечеринка с друзьями куда как лучше. Сходят в ближайшую кафешку, поедят чего-нибудь, поболтают и хватит. Или даже в более солидное заведение. Например, в знаменитый и изысканный ресторан Акамон. Для Тибы нет лучше варианта, чтобы поесть якинику[13]. За пределами Тибы, пожалуй, можно выбрать Сенгоку.

И вот еще что. «Весь класс» — это вообще весь? В любом классе найдется человек, не приходящий на подобные мероприятия, я это по своему опыту знаю. Кто-то, отбившийся от коллектива. Кхм.

— Так что конкретно делать будете? Что именно?

— Что именно?

Комати опять растерялась от моего вопроса, но затем вдруг что-то вспомнила.

— А отвальная[14] для уходящих считается? Я просто не уверена…

— Отвальная… А-а-а…

Это был не слишком знакомый мне термин, так что пришлось немного подумать. В общем, она говорила о проводах выпускников.

Если вспомнить меня самого в средней школе, то мне действительно пришлось участвовать в чем-то похожем, помимо самой выпускной церемонии. Нас тогда заставили участвовать всех без исключения и петь всей толпой. Указывали петь красиво, а не фальшивить. Девушка, игравшая нам на рояле, даже расплакалась, а Оримото пришлось ее утешать, а мне – извиняться. Эх…

— Что в программе? Какие-нибудь прощальные песни?

— Ага, и не одна[15].

— Представляю. Есть еще песня про то, куда несется наша планета.

— Да, точно. Но ее специально в таких случаях поют. Так всяких традиций хватает.

Всяких традиций хватает… хм… Я резко поднял голову.

— Традиции… Ага, как же там поется… Пришла весна и светит солнце! Три-четыре, все вместе!

Комати тут же подхватила.

— Раз, два, вместе!

— Школа, прощай!

— Школа, прощай![16]

Мы разделили песню на мужскую и женскую части, даже паузы в нужных местах выдерживали. Глупо получилось, но забавно.

— Об этой песне говорила?

— Нет, совсем про другую. – Сказала Комати, посмеиваясь и мотая головой.

— А я так старался.

Если я что-то напутал, надо было остановить меня раньше.

— И вообще, эту песню пели в младшей школе. – Заявила Комати, пока я с обидой на нее посматривал.

— Что, правда? Вообще не помню такого. Впрочем, я закончил только младшую и среднюю школу, опыта выпускных церемоний у меня маловато.

Несмотря на мои слова, запись об отвальной добавилась к остальным идеям. Да, не слишком перспективная запись, но поразмыслить над ней не помешает. Никогда не знаешь, что именно подарит тебе вдохновение.

Такие действия похожи на мозговой штурм. Как однажды сказал президент Таманава, Смысл мозгового штурма в том, чтобы изначально не отвергать мнения. На меня накатила ностальгия и я принялся вспоминать о людях, похороненных глубоко в моей памяти. Комати почему-то смотрела на меня с жалостью.

— Точно, ты еще не выпустился из возраста, когда смотрят Precure[17].

— Что ты такое говоришь? Оттуда не уходят, а числятся всю жизнь. Даже перестать смотреть недостаточно. В этом случае таких людей исключают, но они никак не сами уходят!

— В таком случае ты остаешься второгодником. – Констатировала Комати и решила дальше не спорить.

Вот это моя сестра, она меня понимает. Вспомнив прошедший год и все в нем случившееся, я решил, что повторить его было бы неплохо.

Видя такое самоуничижение, Комати схватилась за голову, но последовала принятому решению и поначалу промолчала, но затем все-таки передумала.

— А в старших классах отвальных не бывает?

— Да, похоже, что нет.

По крайней мере в этом году я не заметил ничего похожего. Быть может каждый клуб захочет устроить что-нибудь свое, но я раньше в клубах не состоял и не в курсе их порядков. Стоит ли спросить у знающего человека? В записях появилась строчка «Поговорить с Тоцукой ♡»

Результат мозгового штурма принес неплохие результаты. Довольный собой, я отложил телефон и посмотрел на Комати.

— Ну да, я понимаю, что в старшей школе многое делают иначе. – Немного разочарованно пробормотала она и продолжила играть с Камакурой, что-то напевая.

Может еще одна песня для окончания школы?

— Что ж отвальной у нас действительно нет, но с этого года будет выпускной.

Открыв нужный сайт, я показал его ей на экране телефона.

— Ничего себе! Вот это действительно круто! И ты… будешь его организовывать?

Теперь она смотрела на меня сверкающими глазами и ожидая чего-то невероятного. Я едва не сморщился, но смог сдержаться и только кивнул. Даже если я не вхожу в состав организаторов, отношение иметь несомненно буду.

Я не смогу сейчас доказать ей, что все это вообще состоится или что мы успеем в срок. Я даже не знаю как именно мы будем пытаться.

Но выпускной состоится.

По крайней мере, в одном этом я могу быть уверен.

\* \* \*

Даже проспав всю ночь, я не отделался от вчерашней усталости.

Пока мы с Комати сидели под котацу, наступила ночь и я начал буквально спать на ходу. Потому поднялся к себе в комнату, упал на кровать и тут же отрубился.

Проснулся я перед самым временем выхода. Позавтракать я успел, а вот успею ли прийти вовремя, уже сомневаюсь.

Комати, уснувшая в то же время, что и я, напротив, была полна энергии и ушла даже раньше. Если посчитать, то я спал примерно столько, сколько в среднем спят люди, но чувствовал я себя гораздо хуже. Даже крутить педали получалось с трудом.

Шестеренки в моей голове крутились также медленно, как шестеренки велосипеда, а стрелки на часах обгоняли их с невероятной скоростью.

На подготовку к выпускному осталось на день меньше. Мне нужно что-то придумать, хотя бы потому, что есть люди, которым я это обещал.

Чем больше я об этом думал, тем медленнее двигались мои ноги, но, в конце концов, приложив последнее усилие, я вкатился в ворота школы перед самым звонком.

Войдя в здание школы, я оказался в толпе учеников, возвращавшихся с занятий в клубах или опоздавших подобно мне. Среди них я заметил фигуру с прической персикового цвета, так спешившую, что ее рюкзак и шарф отчаянно раскачивались с каждым шагом.

Опознав Юигахаму, я подумывал окликнуть ее, как вдруг вспомнил, что случилось вчера. Сама она тем временем прошла к своему шкафчику и принялась переобуваться.

— Доброе утро. – Прошептала она, вскоре меня заметив.

— Доброе.

Секунду посмотрев в ее глаза, я вернулся к своей сменной обуви, которую только что поставил на пол. Юигахама молча ждала.

— Чуть не опоздали. – Сказала она, когда я переобулся и убедился, что обувь сидит как надо.

То, что она вела себя так же, как всегда, казалось мне противоестественным, но оставалось только согласиться. При таком ее поведении было бы лучше не вспоминать вчерашний день, но это будет несправедливо.

— И как ты, после вчерашнего? – Тихо спросил я, убедившись, что рядом никого нет.

— Хм?

Не был ли вопрос задан слишком прямо? Но Юигахама приложила руки к щекам и спокойно ответила.

— Нет, все в порядке! Я просто… немного, ну, растерялась. Мне не доводилось оказываться в таких ситуациях.

Тревога, смущение, неловкость. Все это читалось на ее лице. Но затем Юигахама улыбнулась, и я решил, что это сигнал к завершению этого разговора. Даже если что-то не так, не пытайтесь цепляться к этому. Мы провели рядом не так уж много времени, но его оказалось достаточно, чтобы выстроить комфортную дистанцию.

Я ступил на лестницу и стал подниматься наверх, а Юигахама с готовностью пошла впереди. Больше с нами никто не шел. Возможно, большинство учеников уже разбрелись по своим классам.

— Сам-то ты как? Как все прошло? – Спросила Юигахама, когда мы поворачивали на следующий лестничный пролет.

— Ну, всякое было. В общем, я решил влезть в подготовку выпускного.

— Ясно.

Мое пояснение успокоило Юигахаму, и она пошла дальше.

— Так что сегодня иди без меня. – Добавил я, глядя ей в спину.

Вообще-то мы не договаривались идти домой вместе и, сказав так, я несколько погорячился.

— Хорошо. – Ответила Юигахама, пока я укорял себя за двусмысленные слова.

— Да и не только сегодня. Может до самого выпускного.

— Да, я понимаю. Юкинон нужна помощь.

Вскоре мы поднялись на третий этаж, где располагался наш класс. Будет лучше, если я расскажу ей, как все вчера прошло. Не знаю, полностью ли она меня поймет, но знать ей надо.

— Я не собираюсь ей помогать. В общем, я буду играть против нее.

— Ладно… что?

Юигахама сбилась с шага и развернулась ко мне, всем своим видом выглядя потрясенной. Такая бурная реакция меня радует. Решение рассказать ей оказалось правильным.

— Вот так вот… Она так упрямилась, что мое предложение помочь оказалось бессмысленным. Так что я решил действовать по-своему. Иначе у меня не оставалось способа как-то в этом всем участвовать.

— Ха-ха…

Юигахама, до которой, наконец, дошло все, что я ей сказал, меняла настроение со смущенного на конфликтное.

— Хикки, ты ведь понимаешь, что такие твои решения все портят?

— Есть и другой вариант. Что я поступаю очень умно.

Я гордо прошел мимо Юигахамы, самодовольно улыбаясь.

— Ты же все ей правильно объяснил? – Спросила она, некоторое время борясь с желанием промолчать.

— А правильное объяснение решило бы проблему?

Речь ведь обо мне и Юкиносите. Юигахама, судя по ее вздоху, тоже это поняла. Иного от нее я и не ждал.

— Нет, не решило бы. Поэтому мы и ведем наше соревнование. Впрочем, сейчас на первом месте выпускной, остальное будет после него. Включая то, что нам делать дальше.

Чем больше я говорил, тем больше вопросов возникало.

Проведем мы выпускной и что станем делать дальше?

Что будет с Клубом добровольцев?

Что делать с нашими взаимоотношениями, замершими в непонятном состоянии?

Что вообще ждет нас в будущем?

Продолжая думать, я оказался у дверей нашего класса.

Шаги Юигахамы звучали тихо, словно она не хотела сюда идти, но, оказавшись рядом со мной, она остановилась и задала серьезный вопрос.

— Могу я помочь?

Мог ли я отказать ей?

Профессиональный сумоист. 65-й ёкодзуна

В оригинале была отсылка на какой-то японский сайт с вакансиями

Ну вот, в Японии в автоматах супчик продают. Еще и в банках. Возможно, кто-то не знал

Imouto sae Ireba Ii

Жареное мясо с некоторыми особенностями <a l:href="https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D1%83">https://ru.wikipedia.org/wiki/Якинику</a>

Прощальная пирушка. Мало ли, кто-то не понял

В оригинале были отсылки на конкретные песни, но нам они ничего не скажут

Вероятно, Хатиман и Комати пели какую-то реальную песню, но мы ее не знаем. Поэтому переведено с некоторой адаптацией

Вот эта франшиза. Регулярно здесь мелькает, поэтому дам <a l:href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Futari\_wa\_Pretty\_Cure">ссылку</a>

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 13. Интерлюдия**

Ничего не понимаю.

Когда я сижу на своем месте, когда я разговариваю с друзьями, когда звонок возвещает о начале уроков, я все равно продолжаю думать об одном и том же.

Мне уже как-то не по себе. Я говорю себе, что все в порядке, что так и должно быть, а потом начинаю плакать.

Но… да. Вот такие они. Выглядят умными, даже если внутри ничего не понимают.

Делают одно и то же, не понимая, что могут существовать и иные мнения. Чтобы противостоять друг другу, чтобы соревноваться друг с другом. Без этого они не сблизятся.

Такое вот оправдание самих себя.

Проигравший выполняет желание победителя. Ее желание, по-видимому, было определено с самого начала. Желание, похожее на мое, но с совершенно иными целями. Такие похожие желания и такие разные.

Есть только один способ исполнить ее желание, но этого не случится. Ничто не сведет их вместе, если сами они так и продолжат возвращаться к состоянию посторонних.

Но может, я просто отказываюсь смотреть правде в глаза.

Записи на доске, сделанные учителем, оказались стерты, прежде чем я успела их переписать. Мы перешли на другую страницу учебника, а я даже не заметила этого. Одноклассники о чем-то говорили, но я их не слышала.

Чуть повернув голову, я посмотрела на него.

Он подпер голову левой рукой и почти закрыл глаза. В правой руке он вертел ручку. Затем его голова чуть опустилась, вернувшись к учебнику, но в итоге он просто старался не уснуть. Это повторялось снова и снова весь день.

Я могу смотреть на него, он может смотреть на меня.

Даже если в следующем году нас распределят по разным классам, даже если мы перестанем друг друга замечать, даже если мы друг друга поймем, все останется так, как было всегда.

Поэтому мне надо поглубже спрятать эти чувства.

Так глубоко, где их никто не увидит.

А на виду у всех держать яркую улыбку.

Как же это отвратительно.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 13. Глава 4. Хикигая Хатиман снова строит планы**

Сегодняшние уроки закончились, и класс заполнился голосами.

Во время занятий я подумывал, не подремать ли мне, но сейчас пришло время иных дел. Собрав вещи, я натянул пальто и завязал шарф. Для начала мне нужно в дальний угол класса, что возле окна. Со звонка прошло достаточно времени и большинство моих одноклассников уже ушли, но одна небольшая группа так и осталась как раз там.

В центре стояла наша королева, что-то набирая на телефоне. Рядом с ней были Эбина и Юигахама, в чью спину я сейчас смотрел. Хаяма и три идиота собирались идти в свои клубы, столпившись пока у окна. У них, похоже, все хорошо и они радуются свободе. Придется им в этом помешать.

Честно говоря, совершенно не хочется этого делать. Мне даже подойти к ним нелегко, что уж говорить о беседе. Но я принял помощь Юигахамы и не должен отступать. Сидеть и ждать, когда они сами разойдутся, будет совсем позорно. Стану подобен автору ранобе, который на записи озвучки экранизации сидит посреди студии и ждет, когда сейю подойдут к нему.

Как бы позорно я себя не вел, все равно знаю, когда нужно надо себя заставить. Вот прямо сейчас наберусь смелости и…

Медленно, шаг за шагом, словно актер Кёгэн[18]. Миуру и остальных мои перемещения не беспокоили, и они продолжали обсуждать планы. Если буду двигаться также медленно, то смогу повторить прием Изуми Мотои[19].

Миллиметр за миллиметром я оказался за спиной у Юигахамы.

— Я пошел. Ты как?

— Ах, да, я иду.

Юигахама подхватила свой рюкзак и помахала Миуре с Эбиной.

— До завтра.

— Ладно.

— Пока-пока.

Миуру ничего не смутило, она осталась в своих делах и только кивнула. Эбина улыбнулась и помахала нам.

Троица идиотов поначалу стали переглядываться, а потом заголосили хором.

— А-а-а?

— О-о-о?

— У-у-у?

Натуральные животные.

Хаяма же посмотрел на нас с идеальной доброжелательной улыбкой.

Стараясь не оставаться больше нужного в такой атмосфере, я поспешил выйти в коридор и поднял шарф повыше, чтобы он закрывал лицо.

— Что это было?! – Обрушилась на меня Юигахама, вышедшая следом. – Не мог нормально подойти? Обязательно было подкрадываться и пугать меня?

— А что я мог сделать? Я и сам перенервничал.

Чтобы подойти к ним пришлось собрать всю свою силу воли, и теперь я едва мог говорить.

— Что дальше? – Спросила Юигахама, когда мы подошли к развилке. Слева от нас располагалось клубное крыло, а справа – лестница к выходу.

— Для начала найдем место, где можно поговорить.

— Ладно, тогда может в Сайцерию?

— Хорошо, пошли.

Пусть у нас и был выбор пойти в клубную комнату, но ни я, ни она его не упомянули. Нет, мы не забыли о нем, однако это место теперь под запретом. Уверен, Юигахама это прекрасно понимает.

Клуб принадлежит Юкиносите и поэтому мы, возможно, никогда больше не зайдем туда.

\* \* \*

Выйдя из школы, мы недолго брели к станции, напротив которой располагалась Сайцерия. Заказав столик с самообслуживанием, мы наполнили стаканы. Поначалу я хотел заказать острый рис с куриными крылышками, либо пасту, но сегодня мы здесь не ради еды.

— Проголодалась я. – Заявила Юигахама, открыв меню. – Хикки, ты будешь что-нибудь?

Сидя напротив меня и подавшись вперед, она с головой ушла в изучение ассортимента. Нельзя же так сидеть, все ведь напоказ. И вообще, я уже обедал.

— Кстати, чем ты обычно обедаешь?

Стоило мне задать такой вопрос, как Юигахама отложила меню и откинулась на спинку кресла.

— Ну... ничем особенным. А что?

Она немного покрутилась, словно стараясь занять как можно меньше места. Кажется, даже живот втянула. Ясное дело, так она подчеркнет свои выгодные стороны!

— Я хотел сказать, что ты не всегда ешь в клубе. Как тогда обходишься?

— А-а-а, ты об этом. – Юигахама тут же успокоилась и ответила. – Юкинон сказала, что пока будет обедать в учсовете. Поэтому я последнее время хожу с Юмико.

— Ясно.

Юигахама и Юкиносита обедали вдвоем почти каждый день. Юигахама и ужинала порой у Юкиноситы, пока та не решила вернуться домой к родителям. Но с момента, как мы ввязались в подготовку выпускного, Юкиносита ушла в работу и возможности проводить время вместе у них не осталось.

Будет ли все как раньше, когда этот период закончится?

— Ладно, давай перейдем к выпускному.

Еще и для того, чтобы не думать о будущем, я предложил заняться делом, допив свой кофе, который был горьким несмотря на добавленное молоко.

— Что у тебя уже готово? – Спросила Юигахама, глядя в свой стакан и кусая соломинку.

— Ну, на мой взгляд, организовывать типичный выпускной будет очень рискованно. Если этот вариант уже один раз раскритиковали, то перемены мнений ожидать не стоит.

Если обратиться к моему опыту с организацией фестиваля культуры, рождества и некоторых других мероприятий, то можно быстро понять в какой опасности судьба выпускного. Все, что мы организовывали раньше, было предварительно одобрено, надо было только довести все до конца, по возможности улучшив.

Теперь же улучшения не ждут, а ждут отмены.

Если сама суть выпускного останется прежней, не поменяется и мнение о нем.

Заранее оговоренный отказ и есть наше самое большое препятствие. Какой смысл вносить поправки, если идея уже признана никуда не годной? Предвзятое мнение дает понять какими глазами будет на нас смотреть школа. А раз так, то нам нужно вовсе не исправлять ошибки.

— Полагаю, что нам надо изменить базис, на котором они строят свои выводы.

— Ба… ис… — Протянула Юигахама, приоткрыв рот. – …ис. Рис? А! Ты все-таки проголодался?

— Нет.

Откуда у нее взялось такое выражение, что она все поняла и во всем разобралась? Думаю, стоит ей объяснить.

— Базис – это… ну… подумай о предвзятости или предубеждении. Кто-то, на чем-то основываясь, смотрит на предмет слишком узко и создает о нем ложное впечатление. Как-то так.

— Э-э-э…

Не похоже, что она поняла. Впрочем, я сам не готов сыпать словарными определениями. И вообще, следующее будет гораздо важнее – вот это пусть и поймет.

— Я хочу сказать, что для изменения их мнения нужно предложить что-то такое, что совершенно отличается от первоначального. От того, над чем работает Юкиносита.

Юигахама разинула рот еще шире и посмотрела на меня с подозрением.

— Но зачем?

— Сейчас идея выпускного полностью дискредитирована. Но что, если появится альтернативный вариант, только гораздо хуже первого? Тогда изначальная идея уже не будет казаться такой уж плохой.

— А-а-а… ага..?

Несмотря на кажущееся согласие, мысли Юигахамы явно пребывали в беспорядке. Она так и сказала это — полувопросительно.

Как бы ей получше объяснить? Тут мне на глаза попалось меню Сайцерии. Взяв его, я открыл последнюю страницу, где были перечислены десерты.

— Смотри, от сахара люди полнеют. Тогда лучше обойтись без мороженого и десертов, так?

— Ну, да, только к чему ты спрашиваешь?

Юигахама сделалась недовольной и снова оглядела себя.

— Но если в меню появится мороженое с пониженным содержанием сахара, ты можешь его все-таки попробовать?

— Да, конечно. Может даже два таких.

— Это уже не важ… в общем, вот так.

Меню полностью поглотило Юигахаму, и мне пришлось кашлянуть, привлекая ее внимание.

— Идея такова: предложить план выпускного, который однозначно забракуют. Родители не смогут отказать сразу всем, им придется выбирать. Пусть перед ними будет подходящая жертва, основной план будет в безопасности.

Сейчас можно либо согласиться, либо отказать. В наличии только план «А». Но тут появляется план «Б» и получается, что они не могут отказывать всем подряд.

— А-а-а… теперь поняла. Получается, выпускной Юкинон и Ирохи будет с пониженным содержанием сахара.

Юигахама быстро закивала, но затем остановилась.

— Но почему им и в самом деле не отклонить оба предложения?

— Да… что касается этого…

Юигахама указала на самое слабое место. Пусть Юигахама и глуповата, но ее мозг иногда функционирует в правильном направлении. Хотя она все равно глуповата.

Против колеблющегося противника такая стратегия сработала бы идеально. Но наши оппоненты уже определились со своим мнением и заставить их выбирать только из двух вариантов будет непросто.

— …это действительно будет проблемой. Школа сама по себе не собиралась ничего отменять. Они хотят, что бы об отмене заявили мы. Иначе ведь никак, школа Собу известна своей независимостью учеников. Это один из столпов, на которых она держится.

— Точно, мы ведь уже столько всего провели…

В голосе Юигахамы по-прежнему слышалось сомнение, но она изо всех сил старалась меня поддержать. Независимость учеников есть даже в девизе школы, но этого недостаточно, чтобы на нее опираться. Юигахама тоже права, ведь прежде мы в самом деле организовали множество мероприятий, и все они школой были поддержаны.

Школа не хочет излишне контролировать своих учеников, учительница ведь говорила, что изначально возражений не поступало.

— Школа должна заботиться о своей репутации. Отменят выпускной – пойдут лишние разговоры. Если предложение Юкиноситы будет надежнее нашего, то и договориться будет проще. Если что, учительница Хирацука нам в этом поможет.

— М-м-м…

Поскольку учительница уже обговорила свой уход, то может позволить себе высказывать мнение, противоположное мнению родителей.

А вот сами родители – это совсем другой разговор. Чем больше о них думаю, тем глубже впадаю в отчаяние. Даже соломинку всю искусал.

— Дальше… дальше – родители. Точнее, те из них, кто больше всего возмущается. Если создать видимость выбора, они могут и согласиться.

Чаще всего те, кто громче всех кричит, ищут не компромисса, а победы. Если родители посчитают, что это они решили, они заставили изменить план, они заставили извиняться, то поддержат итоговый вариант.

Да, будем правдивы, шансы на это весьма малы.

— В общем, вот так. Что скажешь?

Вздохнув, сам я принялся размышлять о маме Юкиноситы.

То, что в школу пришла она в качестве представителя, а не возмущенные родители всей толпой, давало некоторую надежду.

Вот только чем дольше она говорила, тем сильнее становились аргументы, до такой степени, что даже мы прониклись.

Она, похоже, любит пообсуждать, судя по тому, что возражения Иссики отметала, даже не выглядя скучающей при этом. Или же правильнее будет сказать, что она наслаждалась не спором, а нашим поражением.

Уступит ли она на этот раз? Не возьмусь гадать.

Против нее тоже надо что-то приготовить. Как же не хочется… как же она меня пугает…

Вот, в целом, и все, что я могу сказать.

— Мы покажем, что может отменить выпускной, но в то же время предложим им альтернативный вариант.

Я выплюнул соломинку, которая закрутилась в опустевшем стакане.

— Ого… Хикки, вот чем тебе надо заниматься в будущем. Ты идеально подходишь для такой работы!

— Вот еще… В бизнесе все иначе, да и я вообще не собираюсь работать.

Даже перед сияющими глазами Юигахамы я не мог заставить себя выглядеть счастливым в ответ на похвалу. Юигахаму, впрочем, это не смутило.

Ну не гожусь я для такой роли. Да и план мой может сработать только потому, что придуман под конкретную ситуацию, а сам я не рискую работой.

Кроме того, уже есть стандартное решение для рассмотрения жалоб. Нужно валить все на вышестоящего руководителя! Проще простого! Или переадресовывать жалобы в отдел по работе с входящей корреспонденцией – там профессионалы сидят, вот пусть и разбираются.

— Пора бы нам браться за дело. Здесь есть кое-что действительно неприятное.

— О чем ты?

Оперевшись локтями о стол и сплетя пальцы, я принял позу Гендо[20].

— План, которым мы пожертвуем, только предстоит придумать. Он должен выглядеть реалистично, словно мы в него душу вложили. Иначе над нами только посмеются.

— Ах, да, понимаю.

— Только нам не хватает рабочих рук. И бюджет нам не выделили.

— А что у нас тогда есть..?

— Представь себе существ, у которых есть свободное время и которые не будут требовать зарплату. – Продолжил я и слегка усмехнулся. – Ученики нашей школы! Это бесплатно и они всегда готовы пахать!

— Я ничего не поняла!

Все так и есть. Если мы не привлечем школьные таланты и не выжмем из них все до капли, то с надеждой на успех можно распрощаться. Вот она, новая трудовая система школы Собу. Профессионалы становятся рабами…[21]

— А нам станут помогать, зная, что план нужен только чтобы его отклонили?

— Хороший вопрос…

Посмотрев на потолок, я задумался. Было бы не так уж словно найти желающих помочь ради реального выпускного. А вот идти на заклание, непонятно ради чего мало кто согласится. Только полные дураки и самые добрые люди согласятся. Ну, еще какие-нибудь долбанутые.

Прямое агитирование также отпадает.

— Я постараюсь не раскрывать наши намерения и буду убеждать как-то иначе. Если с финансами проблем не возникнет, можно будет извиниться уже по факту. И все будет хоро…

Если должные извинения решат проблему, то я готов их принести. Юигахама ничего на это не сказала, но тот, как она морщилась и качала головой, ясно давало понять, каково ее мнение.

Надо было думать, что говорю. Я снова допускаю эту ошибку.

— Ладно, давай попробуем объяснить им все и будем надеяться на понимание. А начнем с тех, кого и так знаем.

— Хорошо.

Я пошел на попятную и Юигахама успокоилась.

То, где мы сейчас находимся, результат моих ошибок и я должен, по меньшей мере, избегать новых.

Действовать не так, как прежде. Принципиально иначе. Осталось только понять как именно.

\* \* \*

Мы созвонились с кандидатами в помощники и стали ждать, пока время неторопливо текло к вечеру. Вскоре за окном начало темнеть и перед станцией стало больше народу, хотя до вечернего часа пик было еще далеко.

Чтобы не тратить время зря, мы решили устроить ранний ужин, и вскоре Юигахама принесла за наш столик пиццу. Обращаться с ножом для резки она, по-видимому, не умела, но с горем пополам справилась, пусть и нож и визжал при каждом ее движении.

— Вот, держи, Хикки. – Сказала она, протягивая мне кусок неописуемой формы.

— Спасибо…

Комментарии оставлю при себе. Я не в том положении, чтобы жаловаться после того, как пиццу нарезали за меня. В Сайцерии пицца хороша несмотря ни на что.

— Соус нужен?

— Да, давай.

Взяв баночку с соусом чили, я два-три раза полил пиццу и с наслаждение ее съел. Следом нам подали рис, пасту и салат, которые мы заказывали. Получалось куда как сытнее, нежели я представлял. Мне следует известить Комати, что дома ужинать я не буду.

— Положить тебе салата? – Спросила Юигахама, использовавшая ложку и вилку на манер палочек, пока я тыкал в телефон.

— Можно немного, только без помидор. И… м-м-м… креветки тоже можешь себе оставить.

— Правда? Отлично! Но помидоры все же возьми, не стоит быть таким разборчивым.

— Я не разборчивый, просто не люблю их, слизь какая-то.

— Так в этом-то весь их смысл.

В разделении салата на составные части Юигахама проявила себя куда лучше, чем в нарезке пиццы. Поблагодарив ее, я взял порцию салата и, зажмурив глаза, проглотил ее, не жуя. Да, помидоры, они такие, но теперь их вроде бы не осталось.

— Как ребенок маленький. – Прокомментировала почему-то улыбающаяся Юигахама.

Смотрит на меня, словно старшая сестра, а ведь она одного со мной возраста. И несмотря на это я не нахожу себе места. Стоит мне повернуть голову, как в глаза бросаются ее волосы цвета чая[22], сияющие, словно ангельский нимб, ее глаза, ее пальцы, которыми она крутит кончики волос, ее улыбка, ее изогнутые ресницы, ее покрасневшие щеки. Все это просто завораживает.

— Некоторые взрослые тоже не любят помидоры.

Например – учительница Хирацука.

Сделав такое замечание, я съежился и подумал, не выглядело ли это слишком робко. Смотреть Юигахаме в глаза я пока точно не решусь. Вместо этого я огляделся и высказался на предмет слишком сильно дующего кондиционера.

Вскоре вдалеке показалась знакомая фигура. Длинный плащ, кожаные перчатки и очки. Ничего особенного для этого времени года, но то, как он озирался по сторонам, стоя у входа, явно выглядело подозрительно. Но для нас так даже лучше, мы сразу заметили Займокузу Ёситеру, так называемый начинающий писатель.

Увидев мою поднятую руку, Займокуза буквально просиял и промаршировал к нашему столику, подобный дрессированному медведю. Юигахама тут же схватила свой рюкзак и пересела на мою сторону столика.

— Кхм…

— Чего?

— Подвинься немного.

— А… ладно.

Не хочет сидеть рядом с Займокузой? Я, впрочем, тоже не хочу, хотя для Юигахамы это не должно быть поводом садиться так близко ко мне.

— Хатиман, что побудило тебя призвать меня?

Излишне шумно вздохнув и без всякой нужды откашлявшись, Займокуза уселся напротив. Постоянство, с которым он себя вел, не могло не обрадовать меня.

— Для начала давай дождемся остальных. Вот, займи пока себя этой головоломкой. Посмотрим, найдешь ли ты все различия.

Я протянул Займокузе детское меню, на последней странице которого располагались две похожие картинки, между которыми надо было найти определенно число различий. Эту часть меню постоянно использовали, чтобы дети некоторое время помолчали[23].

— Хм… будет непросто…

Займокуза выхватил меню и погрузился в решение головоломки. Небольшая проблема, конечно, но и решение оказалось простым и непринужденным. Вдобавок мне в голову пришла еще одна мысль.

— Если к семидесяти годам мы так и не женимся, можно будет вместе поселиться в доме престарелых.

— Куда это тебя понесло? Я более чем уверен, что мы будем в состоянии позволить себе простую квартиру, где можно смотреть аниме и играть. – Не моргнув глазом, ответил Займокуза.

Юигахама от нашего разговора была в шоке и что-то бормотала себе под нос.

Следом завибрировал мой телефон, и я решил, что это сообщение от Тоцуки Сайки, но он, как оказалось, уже стоял возле нашего стола.

— Хатиман.

Почему он так тихо ко мне обращается? Это же только потому, что мы в общественном месте?

При себе Тоцука имел спортивную сумку, в которой по обыкновению носил свою форму и теннисную ракетку. Одет он был в традиционную ветровку и шарф, похоже, ручной работы. Все это выглядело как-то помято, из чего я сделал вывод, что Тоцука пришел прямо с тренировки.

Я тут же ему улыбнулся, но в следующую секунду улыбка словно заледенела. Позади Тоцуки показался третий человек из числа приглашенных. В руках она держала пакет, полный покупок. Кава-как-там-ее была недовольна, что пришлось куда-то идти, но старалась скрыть это. Кивнув ей, я тут же наклонился к уху Юигахамы.

— Я же тебе говорил, приглашать надо тех, с кем легко найти общий язык.

— Ты же сам пригласил этого долбанутого!

— Ну да… с ним трудно разговаривать, но… э-э-э…

Правда в том, что мне сложно найти достаточно людей, с кем я в принципе могу поговорить.

И Займокуза, и Тоцука, и Кавасаки, все они из числа тех, с кем мы хорошо знакомы. Окажись здесь, к примеру, Миура, я бы рта не смог раскрыть.

Тоцука сел рядом с Займокузой, а Кавасаки взяла себе стул от другого столика и села сбоку от нас.

— Саки, Сай, спасибо, что пришли. Будете что-то заказывать? – Юигахама протянула им меню.

— Да… я проголодался после тренировки. – Ответил ей Тоцука.

— Я не будут. Только попить возьму чего-нибудь.

Кавасаки должна идти домой и готовить ужин на всю семью. Она, скорее всего, пришла только потому, что ей было по пути в детский сад, куда ходила ее сестра Кейка.

Кстати, мы забыли спросить Займокузу, может он тоже хочет сделать заказ? Но он по-прежнему был погружен в детское меню.

— Гхм… осталось найти еще семь различий…

Чувак, честное слово, их там всего-то десять.

\* \* \*

Дождавшись, когда Тоцука намотает на вилку пасту, отправит ее в рот и прожует, я принялся объяснять суть нашего дела.

— Прежде всего, хочу извиниться, что так неожиданно вас собрал. – Извиняться не хотелось, и я посидел некоторое время с опущенной головой, пока не услышал звуки понимания. – У меня для вас есть плохая новость.

— Выкладывай.

Займокуза переменил позу, всем своим видом теперь показывая интерес к происходящему. Тоцука немного занервничал, а Кавасаки все это словно только утомляло.

— Вы ведь слышали о выпускном?

— Теперь слышал.

Займокуза тут же достал телефон и погрузился в поиск. Я со своей стороны ждал, что он начнет расспрашивать, что еще за выпускной, и собирался послать его в Гугл. Но он сэкономил мне время.

Поиски заняли совсем немного времени и на лице Займокузы проступили отвращение и ужас.

— Э-э-э… выпускной – это такое способ времяпрепровождения, нужный, чтобы удовлетворить низменные желания основной массы человечества, даровав им краткосрочный миг счастья? А затем они будут кичиться этим среди себе подобных, и, поступив в университеты, начнут завоевывать место под солнцем, основываясь на том, какими крутыми были в школе?

Займокуза отбросил телефон на стол, а Тоцука, быстро бросивший взгляд на его экран, сделался заинтригованным. Кава-как-там-ее не стала просить дать ей взглянуть, но по ее глазам все было понятно.

— В нашей школе собираются его организовать, но мы планируем выйти с иным предложением.

— Ага, так мы уйдем в оппозицию? – Задав такой вопрос, Займокуза хлопнул себя по колену.

— Вроде того.

— Отлично, оппозиция рулит!

Он каким-то образом нашел этот термин, пока гуглил про выпускной? Не надо так легко бросаться словами, о которых только что узнал.

— Что ж… вот так… этим мы и собираемся заняться. – Тихо добавил я.

— Что? Нет!

Юигахама закричала на весь зал. И не надо пихать меня локтем. И руку мою трясти не надо.

К счастью посетителей было мало и особого внимания на нас не обратили. Думаю, мне надо обсудить происходящее с Юигахамой наедине.

— Извините, нам надо кое о чем поговорить.

— Конечно.

Получив разрешение от Займокузы, я повернулся к Юигахаме и жестом предложил ей выйти из-за стола. Извинившись также перед Тоцукой и Кавасаки, я увел ее за другой столик.

— Что это было? – С ходу спросила Юигахама, явно в чем— то меня подозревавшая. – Мы же собираемся устроить выпускной, во что бы то ни стало!

— Да, да, собираемся. Но нельзя же прямо в этом сознаться. Сама видела реакцию Займокузы. Если сказать правду, то от его мотивации и следа не останется.

Займокуза, которого я мог видеть, старался донести плохие стороны выпускного до Тоцуки и Кавасаки. И если первый послушно кивал, то вторая полностью их игнорировала. Такая троица органично смотрелась бы в каком-нибудь баре.

— Но нельзя же им вообще не говорить правды. – Продолжала возражать Юигахама.

— Да и я скажу, как обстоят дела. Но если возникнут проблемы, тебе придется помогать.

— Я понимаю…

Когда мы с Юигахамой вернулись за наш столик, Займокуза уже не находил себе места от нетерпения.

— Плохие новости на этом не заканчиваются.

— Выкладывай. — Займокуза выглядел не менее заинтересованным.

— Видите ли… мы действительно возражаем, но не против выпускного, как такового. Выпускной должен состояться.

— Чего?!

Займокузу мои слова удивили, но он был готов слушать дальше. Также поступили и Тоцука с Кавасаки.

— Юкинон и Ироха ведут сейчас подготовку. – Пришла на помощь Юигахама, видя мои затруднения. – Но родители и школьное руководство против этого и хотят заставить их все отменить. Так что мы хотим представить другой вариант.

— Хм…

Кавасаки почти что фыркнула, словно ей все это было не интересно, но в ее глазах читалось удивление.

— Первоначальный план выпускного от Юкиноситы и Иссики уже раскритиковали. Даже если они его поправят, полагаю, что им все равно откажут. Вот тут-то мы и предложим альтернативу и поставим родителей и школу в ситуацию, когда придется выбрать одно из двух.

— А Юкиносита в курсе этого? – Уточнила Кавасаки.

— Нет, не в курсе. Я ей не говорил и хотел бы, чтобы вы тоже молчали. Если идея выйдет наружу, то все будет впустую.

Кавасаки с недоверием посмотрела на меня и даже Тоцуку мое пояснение несколько смутило. Только Займокуза перестукивал пальцами по столу и согласно кивал.

— Так ты хочешь дать им выбирать и сыграть с ними такую шутку, что выбор будет только иллюзией.

— Да, вроде того.

Несколько упрощенно и не описывает все решение проблемы с родителями, но наше намерение именно такое.

— И вы против выпускного, разница только в способах протеста? – Уточнил Тоцука.

— Да. И я надеюсь, что вы нам поможете с идеями для альтернативного варианта.

Сказать это оказалось не так-то просто, и я замер с полуоткрытым ртом. Время тянулось, пока Тоцука не задал следующий вопрос.

— Хатиман, позволь мне кое-что уточнить, иначе мы так и будем ходить вокруг, да около. Мне все это не нравится.

В голосе Тоцуки слышалась робость, но он говорил, несмотря на это. Я никак не ждал от него подобного, но теперь не мог не признать его правоту. Я никогда прежде не вел диалог, а просто позволял всему идти своим чередом. С их точки зрения это могло выглядеть безответственно

— Чего именно ты хочешь? Судя по твоим словам, ты не горишь желанием устраивать выпускной. То, что ты скрываешь свои планы от Юкиноситы, также не кажется мне правильным. Ты пытаешься так достичь каких-то своих целей?

— Нет, я…

Я собрался объяснить свои намерения, но Тоцука взглядом прервал меня.

— Извини, Хатиман, я понимаю, что тебе сложно это сказать при всех, но нам нужно понимать, за что мы боремся.

Я не знал, что ответить, а все продолжали смотреть на меня.

— Хикки…

Я чувствовал, как Юигахама положила руку мне на запястье.

Да, знаю, что должен сказать это. Я не в первый раз прошу о помощи. Может состав помощников и меняется, но суть остается прежней. Я рассчитываю на их доброе ко мне отношение, прикрываясь другими людьми и скрывая истинное положение вещей. Но на этот раз так не выйдет. Даже если они сочтут мое объяснение нелогичным, но я должен сказать правду.

— Правда такова, что меня мало волнует судьба выпускного. Юкиносита хочет, чтобы он состоялся, но достичь этого собирается своими силами. Моя помощь ей не нужна. Но даже так я хочу, чтобы у нее все получилось. Вот так.

Закончив свое выступление, я посмотрел на Тоцуку, который кивнул в ответ, улыбаясь до ушей. Следом у меня словно камень с плеч упал.

— Должен отметить, что я планирую выдвинуть предложение, которым можно будет пожертвовать. Другими словами, все это затеяно только для того, чтобы был одобрен первоначальный план. Теперь вы знаете, что это, в общем-то, все напрасно, но если готовы помочь, я буду рад этому.

Сказав все, что мог, я стал ждать ответа, чувствуя, как нарастает внутреннее напряжение. Молчание длилось, но никто не высказывал свое мнение, пока первой не решилась Кавасаки.

— Извини, но я уже согласилась помочь Юкиносите. Я не стану бросать на полпути, раз уж начала, то и закончу.

— Я понимаю. Хорошо, что ты ей помогаешь. То, чем занята она, в итоге должно воплотиться в жизнь, так что продолжай.

— Я бы и так продолжила, даже без напоминаний. И я надеюсь, с вашей стороны тоже все получится.

— У меня остается клуб, и я буду там занят. – Сказал Тоцука, посмотрев на Кавасаки. – Но если понадоблюсь – только скажи, могу воспользоваться своим постом и членов клуба привлечь.

— Спасибо, я дам знать, когда придет время.

Всегда хорошо иметь резерв, а формально непричастные люди вроде теннисного клуба могут пригодиться в непредвиденных случаях. Юигахама осторожно похлопала меня по руке, давая понять, что тоже рада тому, как все складывается.

Значительного прогресса не случилось, но мы тронулись с места. Только Займокуза продолжал молчать, иногда издавая непонятные звуки, не то стоны, не то всхлипы. Казалось, он обдумывает мои слова, как вдруг Займокуза вскочил. Кавасаки и Тоцука тут же подались в сторону, давая ему пройти.

Благодарно кивнув, Займокуза вышел в проход между столиками и встал спиной ко мне.

— В этот час мой путь лежит в ACE.

Говоря это, он продолжал что-то искать в своем телефоне. Мы с Юигахамой переглянулись, чувствуя себя не в своей тарелке. Она одним взглядом спрашивала меня, что это значит, а я точно также отвечал, что не знаю. Все, что я понял – это название какого-то игрового центра.

— Эм-м-м… Займокуза? Ты еще с нами? – Спросил я, понимая, что не стоит молчать и дальше.

Стоило мне его позвать, как Займокуза развернулся ко мне, взмахнув полами плаща и засунув руки в карманы.

— Полагаю, выбора у меня нет.

Пусть я понимал, что он просто строит из себя крутого, на этот раз впечатление складывалось гораздо более солидное. Нет, серьезно, он действительно крут!

— Тебе нужны талантливые люди. Завтра я свяжусь с тобой, уделишь мне немного времени.

Сказав так, Займокуза быстро пошел к выходу. Его неожиданное поведение ненадолго оставило меня в растерянности, но затем я взял себя в руки.

— Спасибо и извини, если что не так.

Займокуза на миг замер.

— Жди и надейся!

Проводив взглядом умчавшегося Займокузу, я подумал, что в кафе можно было бы себя так не вести.

И все же было круто…

https://ru.wikipedia.org/wiki/Кёгэн

Изуми Мотоя – изначально актер Кёгэн, потом имевший какое-то отношение к рестлингу. С конкретным приемом все сложно. Переводчики на английский используют название Motoya midair hand knife. Я ничего подходящего под это не нашел

Evangelion. Все знают позу Гендо. Если вы по какой-то причине не знаете – срочно исправьте это упущение

По словам переводчиков на английский, в Японии не так давно случились изменения в трудовое законодательство. Теперь верхушка организации (или высокопрофессиональные сотрудники – не скажу точно) НЕ имеют ограничений по переработкам (т.е. могут перерабатывать до упора и даже больше) и им за это НЕ заплатят. Помните, засады в законодательстве случаются не только у нас

Неоднократно упоминалось, что у Юигахамы волосы персикового цвета, но так написано. Подобные расхождения имели место не только с ней, так что не обращаем внимания

Переводчик сожалеет, что таким способом нельзя заставить заткнуться некоторых взрослых

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 13. Глава 5. Мало кто замечает это, но конец приближается**

День спустя настало время Займокузе исполнить свое обещание. Стоило прозвенеть последнему на сегодня звонку, как я осторожно посмотрел в дальний угол класса, где были все те же. Они кучковались вокруг Миуры, и Юигахама, само собой, тоже там была.

Собравшись с духом, я встал, но слишком резко и мой стул проскрежетал по полу, отъехав назад. Юигахама это заметила, да и не только она, на меня обратил внимание весь класс.

Позорище-то какое. Хоть в окно не прыгай, чтобы раствориться в необъятном океане неба[24]. Хотя в этом случае океан будет красным, да. К счастью страдания оказались не напрасными и Юигахама сама ко мне подошла.

— Идем?

— Да…

Повезло… А то робкий Хатиман так бы и не решился заговорить первым. Стараясь поскорее скрыться с глаз одноклассников, я поспешил выйти в коридор, Юигахама шла следом.

Мы шли тем же путем, что и вчера и на развилке между клубным крылом и лестнице Юигахама меня остановила.

— Куда мы идем?

— Займокуза мне тут прислал кое-чего…

Я достал телефон и стал еще раз изучать сообщение Займокузы. Юигахама прыгала вокруг меня и уговаривала дать ей тоже посмотреть. Я бы и так показал, незачем суетиться.

— Он еще кого-то позвал, с ними мы и должны встретиться.

— Хм…

Юигахама дорвалась до моего телефона, но ничего не поняла.

— А кого мог позвать этот долбанутый?

— Давай не будем сомневаться в нем прежде времени. – Ответил я, глядя в окно на бескрайнее небо и представляя на его фоне гордого Займокузу.

— Даже если ты настаиваешь…

\* \* \*

Вскоре мы оказались в той части клубного крыла, на которую ссылался Займокуза, парой этаже ниже комнаты Клуба добровольцев.

Там-то, посреди коридора, и стоял сам Займокуза, подобный Небесному Царю[25].

— Ага, пришли? Идите сюда! – Закричал он, едва нас заметив.

Мы подошли и оказались перед дверью одной из клубных комнат.

— Это же…

Юигахама узнала это место, да и я его тоже помнил. Развлекательно-развлекательный клуб[26]. Толком уже ничего не помню, но мы здесь как-то играли.

— Вам дозволено войти.

Сказав так, Займокуза пару раз постучал в дверь и открыл ее, не дожидаясь разрешения. Мы сомневались в правильности происходящего, но последовали за ним.

Сразу за дверь громоздились коробки, книги, свертки, сложенные друг на друга. Их было так много, что они образовывали новые стены, превращая комнату в лабиринт или имитацию дома библиоманьяка.

— Это… Игровой клуб? – Уточнила Юигахама.

Вот, точно, Игровой клуб. В нашей школе и такой есть.

Тем временем Займокуза прошел дальше и уже скрылся из виду. Стараясь не отставать, я пошел за ним и вскоре оказался перед двумя длинными столами, за которыми сидели двое парней.

— Привет.

— Давно не виделись.

Они нас заметили и одинаковыми жестами поправили свои очки. Где-то я одного из них уже видел. Пока я пытался вспомнить имя, Займокуза притащил пару стульев и поставил на стол чай с печеньем.

— С-спасибо…

Юигахама поблагодарила его, и вся троица застенчиво предложила присаживаться, что она осторожно и сделала. Я же тяжело плюхнулся на свой стул.

— Займокуза, это и есть твои так называемые помощники?

— Все так. Господин Хатано и господин Сагами[27].

Займокуза указал на двоих хозяев комнаты. Когда они успели так спеться? Может последствия знакомства в игровом центре? Впрочем, с кем общается Займокуза, меня не волнует. Вопрос только в том, кто именно из них Хатано, а кто – Сагами? Сопоставить фамилии и внешний вид не получилось.

— Ничего себе! Повелитель мечей[28] не врал!

— Ого! Я до самого конца считал, что он шутит.

Кажется первый – это Хатано, а второй – Сагами. И, судя по их перешептыванию, Займокуза уже ввел их в курс дела. Тем лучше, меньше придется объяснять.

— Давайте обойдемся без лишних подробностей. Мы делаем такой проект выпускного, который сразу сольют. Тогда настоящий выпускной состоится.

Я взял быка за рога и вывалил самую суть, всем своим видом показывая, что все вместе мы с этим справимся. Но особого интереса это не вызвало.

— У него с головой проблемы.

— Поднял столько шума из-за такой-то ерунды?

Хатано был изумлен, Сагами разочарован, а Займокуза улыбался до ушей.

— Все так! Это он – Хикигая Хатиман! Всегда готов решить проблему самым странным, глупым и неожиданным способом. Дурак, но при этом забавный!

Они на меня наговаривают! Я уже собирался развернуться и уйти, но Юигахама меня остановила.

— Хикки, объясни им нормально.

Я все равно не смог бы отказать, не тогда, когда на меня так смотрят. К тому же она была права. Помощь нужна мне, и просить о ней следует иначе.

— Извиняюсь, что должен просить именно так, но мне нужна помощь без какой-то платы с моей стороны. Считайте это равноценным волонтерству на Олимпийский играх. Хватит ныть и помогите мне.

— Ему сейчас должно быть стыдно…

— Последний продажный политик выступит с куда лучшей речью.

Должно быть я переборщил с прямотой. Они отнеслись ко мне пренебрежительно, а Юигахама тут же запаниковала.

— Простите, Хикки всегда такой…

Ей удалось немного их успокоить, после чего последовал обмен взглядами через стекла очков.

— Что будем делать?

— М-м-м… я не хочу помогать!

Последняя фраза прозвучала от Займокузы. Что?! Он-то почему против?!

— Начнем с того, что мы в принципе не хотим никакого выпускного. – Сказал первый очкарик.

Займокуза и второй согласно кивнули.

И я тоже… Хорошо их понимаю, но не могу в этом признаться.

Займокуза, у которого проблемы с общением больше моих, сумел каким-то образом договориться с этими двумя, хотя они раньше над ним немало смеялись. Смотрите, на какие жертвы он пошел ради меня! Я не могу просто взять и разрушить все, что он с таким трудом выстроил, иначе после смерти он станет преследовать меня в виде призрака и стонать о неуплаченном долге. Пусть уж лучше покоится с миром.

— Все, что я сейчас скажу, не должно покинуть стены этой комнаты. – Сказал я, привлекая внимание к себе и говоря таким голосом, каким сообщают страшные тайны. – Нас хотят заставить самостоятельно отменить выпускной.

Члены Игрового клуба тут же замерли, и даже Займокуза не шевелился, хотя ему-то я вчера уже все рассказал. Ну да ладно, продолжим.

— Но если школа хочет, чтобы выпускной отменили организаторы, то у нас есть возможность это пожелание проигнорировать.

— Погоди, а что если я просто не захочу участвовать? – Спросил то ли Сагами, то ли Хатано.

— Терпение, всему свое время. Представьте вот что. Если вы не придете в этот раз, то как потом покажетесь на встречах выпускников?

Представьте встречу выпускников, когда вам всем лет по тридцать. У тех, кто не был на подобных мероприятиях ранее, шанс пойти в этот раз абсолютно нулевой. Я немало исследовал этот вопрос. Те, у кого достаточно смелости, чтобы прийти, узнают, что половина одноклассников обзавелись семьями, а чьи-то дети уже ходят в младшие классы. Осознать это не так-то легко, проверено на опыте моего отца. А ведь еще придется скидываться на гулянку, а это около пяти тысяч йен[29]. Ответственный за сбор денег будет рад видеть столько портретов Хигути Итиё[30].

После моего объяснения реакция Игрового клуба ничуть не изменилась.

— Ну, мне кажется, вполне можно никуда не ходить.

— Раньше я сам думал о подобном…

Я ждал этого и тут же контратаковал, глядя вдаль.

— Только представьте…

— Утро дня совершеннолетия[31]… Несколько дней назад вы сходили с отцом в магазин, как давно уже не делали. Теперь на вас новый костюм. Потом вы будете надевать его, чтобы ходить на собеседования.

— Он опять какую-то муть несет…

Я жестом попросил Юигахаму молчать и продолжил, для пущего эффекта поправив свой воротник и добавив в голос эмоций.

— Вы собираетесь гулять со своими друзьями, и мама дает вам десять тысяч йен. Ваши родители так вами гордятся, что в их глазах стоят слезы. Они машут вам на прощание, пока вы идете к двери.

Я помахал рукой, показывая, как именно будут махать родители. Хатано, Сагами и Займокуза побледнели.

— Какой кошмар…

Ага, Займокуза проникся. Человек, заставивший женщину плакать! Я о его маме, если что. Сагами и Хатано по-видимому тоже думали о своих родителях, а значит пора наносить решающий удар.

— Следующие часы вашей жизни пройдут вот как. С этими десятью тысячами йен вы пойдете в игровой центр, потратите там почти все, в том числе на самую большую порцию мороженого в Happy Club, а затем, если замерзнете от мороженого, съедите суп мисо, чтобы согреться. Поздней ночью, когда все в вашем доме должны уже спать, вы вернетесь, и мама спросит вас, все ли прошло хорошо. И вы ответите, что, да, просто замечательно. Тогда она смахнет слезу и скажет: «Ах, Ёситеру, ты так повзрослел».

— Я?! Ты рассказывал про меня?!

— Повелитель мечей, нелегко быть тобой.

Сагами и Хатано похлопали Займокузу по плечам, успокаивая его.

— Вот поэтому все должно идти так, как должно. Это будет мудро и позволит избежать худшего. А выпускной поможет нам в этом.

Вся троица ничего не сказала и только тяжко вздохнула.

— Конечно, мы не сможем провести его в стиле, который нам бы понравился. Это попросту нереально. Но если все пройдет в приличном месте и без лишних проблем, то это станет хорошим опытом.

— Я не могу не признать, что он в чем-то прав.

— Родителей огорчать не хотелось бы…

— Он явно уже чем-то их огорчил.

— Да, это больше всего раздражает. Никогда бы не подумал.

— Эй, Повелитель мечей, не лезь ко мне.

— Так что будем делать?

— Так, давайте, подумаем…

Юигахама апатично наблюдала за ними. Мне жаль, что пришлось ее сюда привести.

Очкастое совещание скоро закончилось. Поскольку сходу они не отказались, похоже, что мое убеждение не пропало впустую.

— Не уверен, что вас это сильно обрадует, но в следующем году я обещаю собрать предложения и предложить такой проект выпускного, который вас устроит. Сделаю для этого все, что в моих силах.

Я привел последний аргумент, который, на самом деле, был практически нереализуем.

— Разве в следующем году не вы выпускаетесь?

— А… да… тогда еще через год.

— Ладно, я помогу. – Сказал тот член Игрового клуба, которого я считал за Сагами.

— Что, правда? – Хором переспросили Хатано и Займокуза.

— Я бы не хотел, чтобы моя семья опозорилась.

— Чего?

Мы услышали несколько неожиданную причину, и Сагами стал объяснять с обидой в голосе.

— Моя сестра такой человек, что наверняка влезет в подготовку выпускного. Тогда в следующем году снова все повторится. Вот поэтому мне лучше влезть вперед нее и сделать так, чтобы все обошлось.

— Хм…

Слушая, я присмотрелся к нему поближе и только тогда догадался. Одно же лицо. Юигахама также догадалась, судя по ее тихому вздоху.

— А-а-а… Сагами, так ты ее младший брат, да?[32]

Сагами тут же сморщился, что еще сильнее сделало его похожим на сестру. Да уж, с такой-то сестрой, ему нелегко приходится.

— Моя семья может быть опозорена, ведь в следующем году сестра все еще будет здесь учиться. Тогда она также придет на очередной выпускной и увидит там меня. Увидит мой позор и ей будет за меня стыдно. Сестра – очень хороший человек и я не могу огорчить ее.

— Так вот ты о чем…

Сагами Минами пришла мне на помощь, пусть и с совершенно неожиданной стороны. Что касается моей сестры, Комати, то здесь беспокоиться не о чем, мы можем вести себя также, как в средней школе, когда делали вид, что мы совершенно посторонние люди.

К тому же, теперь я точно смогу различить Сагами и Хатано.

— Честно говоря, меня это мало волнует. – Сказал Хатано. – Но, да, мне бы не хотелось, чтобы другие делали какие-то свои выводы о причинах моих поступков и жалели меня. Так что я тоже участвую!

— Правда?!

— Но сможешь ли ты в самом деле организовать выпускной, который устроит нас всех?

Впечатленный вопросом и тем, какими гнилыми выглядели глаза Хатано, я решил показать ему, кто здесь старший.

— Никаких проблем, в следующем году вряд ли найдется достаточно желающих заниматься организацией. Так что вы составите свой проект, а я, если понадобится, упаду в ноги Иссики и буду ее ботинки целовать.

— Упадешь в ноги… ничего себе.

— Да он ее обувь целовать собрался, вот где кошмар! И мне не кажется, что надо заходить так далеко, она тебя в любом случае выслушает.

Займокузу впечатлило мое намерение, а Юигахама к подобному уже привыкла. Сагами и Хатано этим похвастаться не могли, но затем их внимание сместилось в другую сторону.

— Иссики…

— Ироха…

Прошептав это друг за другом, они переглянулись, а затем посмотрели на меня.

— Ты про ту самую Иссики Ироху?

— А есть другая? Видимо про ту, сложно сказать.

Я знаю только одну Иссики Ироху – президента ученического совета, занимающуюся также делами футбольной команды, первую среди всех десятиклассников. Не верю, что в этой школе найдется вторая Иссики Ироха.

— Это чудовище…

— Разве она не шатается по саунам по ночам? Говорят, у нее любовник – директор какой-то IT-компании. Что она думает только о том, как выглядит на фотках в Инстаграме.

Хатано схватился за голову, а Сагами, не моргая, смотрел на меня. Интересные дела. Так вот какой образ Иссики имеет среди одноклассников. Даже Юигахама не знала, что сказать. Но разве старшие не должны защищать младших? Сейчас я их поправлю.

— Ну, образ, в целом, понятный, но все эти слухи не имеют под собой никакого основания. Характер у нее далек от идеального, но она хороший человек.

Мое объяснение никого не убедило.

— Но она смотрит на нас, словно на кучу мусора.

— Если бы смотрела. Мы для нее вовсе не существуем.

— Ужас… ужас… здесь повсюду призраки…

По какой-то причине даже Займокуза присоединился к Сагами и Хатано, правда с какой-то совершенно неуместной тревогой.

— Тогда вам тем более надо все сделать сейчас. Может, вы еще не знаете, но… — Я сделал паузу, пожал плечами и заметил, как Юигахама кивнула мне. Надеюсь, недопонимание в отношении Иссики как-нибудь разрешится. – ...эта сволочная натура Иссики окончательно стала доминирующей чертой ее характера. Это даже по-своему мило.

Все трое тут же забормотали, соглашаясь со мной. Что ж, давайте все вместе откроем дверь в новый мир!

— Хикки, так вот как ты относишься к Ирохе… — Раздался вдруг голос из-за моей спины.

— Э-э-э…

Мой внутренний радар вопил о приближающейся угрозе, но я не решался обернуться и встретить ее.

\* \* \*

Пусть не без проблем, но вербовка членов Игрового клуба завершилась успехом. Не знаю пока, как именно их использовать, но люди, готовые бесплатно работать нам не помешают.

А дальше мы встретим новую проблему.

Пришло время сформировать проект.

— Что ж, начнем первое организационное собрание. Все всё знают – нам нужен проект, скандальнее предыдущего.

Юигахама похлопала мне, но этот звук быстро угас, потому что никто ее примеру не последовал. Взяв на себя вступительное слово, я словно оказался в густом тумане и неудивительно, что не смог заинтересовать никого, кроме Юигахамы.

— Прежде всего, что вы сами хотели бы увидеть?

Отклик по-прежнему был нулевым, но затем Юигахама замахала рукой.

— Я! Я скажу!

— Да, Юигахама, прошу вас.

— Чтобы вкусняшки продавали!

— Хорошо, я понял.

Не возражая и не комментируя, я записал предложения на доске. В моей голове возник Таманава, спрашивающий, знаю ли я, что такой мозговой штурм.

— Еще предложения?

— Да! У меня еще есть!

Конечно же, Юигахама снова замахала рукой.

— Хорошо, Юигахама, пожалуйста.

— Фейерверки!

— Неплохо.

Согласившись, я добавил на доску вторую запись. Еще давай! – Кричала в моей голове воображаемая Оримото.

— Еще…

— Да!

— …Юигахама.

— Костры! Такие, чтобы на всю жизнь запомнились!

— Ты летние каникулы вспоминаешь? Впрочем, ладно.

На доске появилась третья запись, сделав ее похоже на дневник младшеклассника.

— Но что я могу поделать? Под такой повод вспоминается что-то веселое и интересно. – Забормотала Юигахама.

От ее смущения, мне самому сделалось неловко, и я обратил внимание на молчавших участников собрания.

— Хатано, ты, похоже, тоже хотел что-то сказать.

— Нет, мне ведь в принципе не нужен выпускной.

— Сагами-младший, может, есть идеи, что понравится твоей сестре?

— Даже думать не хочу.

Следом Сагами замолчал и поник. Еще одно различие, чтобы разбираться, кто Хатано, а кто – Сагами. Один не хочет ничего делать, а у другого проблемы с сестрой.

Что же осталось?

— Косплей. Косплей наверняка подойдет, ведь так? – С серьезным лицом сказал Займокуза.

— Пф…

После фырканья Юигахамы улыбка Займокузы стала горькой. Да, представляю, насколько у них разное мнение о косплее. Но предложение годится, я его также запишу на доске.

— Чего-то не хватает. – Объявил я, пробежавшись по сделанным записям. К ранее высказанному добавились мои собственные идеи, почерпнутые из глубин памяти. Главным же вопросом оставалось то, можно ли будет назвать все это выпускным.

— Бессмысленно просто бороться с первоначальным проектом.

— Прежде всего, надо понять, почему никто не станет делать то, что мы предложим.

Сагами и Хатано были так правы, что даже обидно. Оставалось только недовольно рычать и перевернуть доску чистой стороной, чтобы улучшить настроение.

— Слушай, Хикки…

— Прошу вас, Юигахама.

— Говоря прямо, мы ничего толком не знаем о выпускных. Мы просто не в теме, чтобы конкурировать с другой командой.

— Да… ты права.

— Может, стоит придать празднику больший размах? Например, вместе с другими школами? — Юигахама развела руки, охватывая все вокруг себя.

— Понимаю…

Мы можем примерно представить возможности по участию в выпускном учеников нашей школы. Их численность не является какой-то тайной. Но в этом и ловушка. Думая над проектом, мы невольно выводим его из предыдущих мероприятий, как то: фестиваль культуры, Рождество, летние каникулы. Команда Юкиноситы исходит именно из этого. Если мы расширим масштаб, то это откроет перед нами новые возможности.

— Нужно смотреть на проблему шире и не ограничивать себя самой первой перспективой.

Мы излишне суетились и теперь должны вернуться к стартовой линии. Мы не должны забывать, зачем мы все это делаем. Не только для того, чтобы придумать плохой проект. Нужно еще и привести к успеху проект хороший, а это подразумевает снятие возможных барьеров.

На доске появилась новая запись: «Против родителей».

— Вот еще что. – Я постучал по доске пальцами. – Родители забракуют наш проект, но согласятся ли они затем с другим?

Нужно создать видимость, оставив суть неизменной, а для этого нужно приписать количество участников. Идея Юигахамы про другие школы пришлась как нельзя кстати. Поразмышляв немного, я быстро записал на доске следующее название: «Всеуровневый школьный выпускной Тибы и Кайхина»[33]. Займокуза согласно кивал.

— А мы сможем это организовать?

— Нет, не сможем.

— Э-э-э…

Спеша успокоить расстроившегося Займокузу, я помахал перед ним пальцем.

— Это вообще не важно, даже если бы у нас было достаточно сил для такого масштабного праздника. Нужно только убедить остальных, что у нас есть такие планы.

Нельзя включать в проект всякие глупости. Он должен выглядеть реалистично и потому в него нужно добавить нечто такое, что мы можем сделать хотя бы теоретически.

— Для начала, давайте развесим вокруг школы объявления. Тогда родителям будет против чего возражать.

Главное – чтобы о мероприятии говорили. На этом строится любой пиар. В аниме, например, на этом основано вообще все. Еще даже ничего снимать не начали, а шуму подняли выше крыши.

— Я поговорю об этом с Комати, а что касается других школ…

По другим школам предложений не последовало, пока Юигахама не среагировала на то, как недовольно я стоял.

— Может, поговорить с Кайхин Согу? Мы ведь уже устраивали совместный праздник.

— Добиться их согласия все равно будет непросто. Но, да, ты права, в этом есть смысл, учитывая, как все тогда прошло.

С одной стороны, конструктивно общаться с Таманавой, президентом учсовета Кайхин Согу, очень и очень непросто. Но, с другой стороны, нам ведь не надо на самом деле доводить проект до конца. Достаточно будет провести переговоры и использовать это в качестве оружия. В этом случае кандидатов лучше них не найти. Где еще я найду человека, способного вести длительные переговоры, на которых не прозвучит ни одного сколь-нибудь разумного предложения?

— А другие школы? Все вы учились в каких-то средних школах. Можете с ними поговорить?

— Эм… вот этого не хочется.

Сагами отказался сходу, у Хатано на лице было написано нежелание этого делать, а что касается Займокузы… он сделал вид, что не слышит меня. Ладно, хорошо вас понимаю и не стану давить.

— Ладно, достаточно будет и Кайхин Согу. От других школ просто используем названия.

— Снова за свое…

Юигахама неприязненно посмотрела на меня, и я поспешил исправиться.

— Извиняюсь, неправильно выразился. Составим список школ, которые могли бы участвовать в нашем проекте. Если возникнет такая необходимость – будем работать по этому списку, а до тех пор все будут считать, что мы уже это делаем.

Пусть родители считают, что проблема уже достигла небывалых масштабов, нам это только на руку. Если они решат, что конкурирующий проект уже далеко зашел, то придется выкручиваться с тем, что имеют, а это будет проект Юкиноситы.

— Когда ты говорил про распространение информации, то без Интернета не обойтись, ведь так? – Спросил меня Сагами.

— Действительно. Не требует больших затрат, но позволяет охватить нужную аудиторию.

Протест родителей начался после поста в соцсетях, из чего следует, что они за подобными вещами следят. Нам даже не придется доносить новость до учеников, главное, чтобы ее заметили их родители. Так и сил затратим меньше, чем Юкиносита, нужно только тщательно подгадать время, когда вывешивать проект на всеобщее обозрение.

— Для начала, создадим аккаунты в соцсетях и сайт проекта. И еще… наверно, надо дать всему этому какое-то название.

На доске появилась очередная запись, гласившая «Поиск названия ♡».

— Сердечко-то зачем..? – Пробормотали хором Юигахама и Игровой клуб. Как зачем? Потому что мне так захотелось. И только Займокузу эта деталь не беспокоила, он уже ушел в раздумья.

— Название может быть в стиле команды по созданию аниме.

— Да, вроде того. Имя должно быть запоминающимся, иначе мы просто будем паразитировать на идеях учсовета.

— Если с учсоветом мы не работаем, то как насчет собрания президентов[34]? – Спросила Юигахама, хлопнув в ладоши.

— А у этого собрания есть хоть какой-то авторитет? Чем они могут помочь? – Тут же задал встречный вопрос Хатано.

— Ну… даже не знаю… но с таким-то названием они наверняка…

— Ага…

Хатано не стал спорить с такой простотой Юигахамы, но у меня было что ему сказать.

— Собрание президентов может проводить что-то свое, если проблему с выпускным не удастся решить. Учитывая, сколько у нас клубов, это будет нечто похожее по масштабам.

— Ага, вот как-то так. – Согласилась со мной Юигахама, взяв себе печеньку.

— Нам надо повысить свой авторитет в глазах всех, кто смотрит на нас со стороны. С собранием я поговорю, посмотрим, что из этого выйдет.

Собрание президентов призвано выстраивать контакты между клубами, во всяком случае, такое впечатление складывается от его названия. Привлечь их было бы полезно, с этим спорить не собираюсь.

— Так, кто у нас сейчас возглавляет собрание президентов?

Я обратился ко всем собравшимся и Юигахама тут же мне ответила.

— Хаято.

— Ясно, завтра с ним поговорю.

Пока все шло не совсем по моим представлениям, к тому же от необходимости разговаривать с Хаямой мне стало не по себе. Почему нельзя устроить переворот в собрании президентов и заменить его Тоцукой?

— Кхм, прошу прощения. Так вот, мы понимаем, что именно должны сделать, но деталей пока не хватает. Что будем доносить до людей? Начните пока с соцсетей.

— Отлично, это я могу. – Тут же отреагировал Займокуза. – Я добуду множество копипасты[35] из Твиттера и Инстаграма!

— Видали, он сразу взялся за самую простую часть. – Заметил тут же Хатано.

— Только дайте мне время на необходимые исследования.

Сагами тут же зарылся в свой планшет и стал шептаться с Хатано.

— HTML знаешь?

— Может, шаблонами воспользуемся?

— Только опенсорс[36].

— А сервер и домен где возьмем?

— Давай-ка, погуглим.

Блин, а они разбираются в этом лучше, чем я ждал, судя по тому, что лезут в Гугл, встретив что-то непонятное. Достойный пример людей, понимающих свои недостатки бытия отаку. Сагами, к тому же, выглядит куда как надежнее своей сестры. Что касается последнего из них, то я не стану утверждать, что он бесполезен. По меньшей мере, он старается помочь хоть чем-то.

— Кстати, Займокуза, у тебя фотоаппарат есть?

— Конечно, я купил его, потому что круто получаюсь на фотках.

Достойная причина. Вот только после покупки фотоаппарата большинство фоток все равно делается при помощи камеры телефона.

— Принеси его завтра, отснимем материал для сайта.

— Хорошо. Также принесу самоучители по фотографии. Они совершенно новые.

Да, это я тоже хорошо понимаю. Самоучители… Их покупают, но никогда не читают. Но как знать, вдруг, да пригодятся.

— А мне что делать? – Спросила Юигахама, похлопав меня по плечу.

— Ты… ты будешь художественным руководителем.

— Отлично!

— Будешь контролировать наполнение сайта, чтобы все было сияющим, волнующим и бессмысленным.

— Зачем ты так?!

Юигахама немного пообижалась, но затем успокоилась.

— А ты сам, Хикки?

— На мне будет сама суть проекта и то, как мы его преподнесем. Я пока подумаю над деталями, их обсудим позже.

Сказав так, я стал собираться. Игровой клуб вполне подходит для работы, за исключением одного – здесь нет компьютера, а изучить нужные вопросы без него затруднительно.

Стоило мне встать, как Юигахама засобиралась следом. Она-то куда собралась?

— Когда нужно связать основу проекта и его дизайн, без художественного руководителя не обойтись. – Ответила она на мой невысказанный вопрос.

— Ага…

Займокуза уже рылся в соцсетях, а Хатано и Сагами продолжали спорить о сайте. Вижу, на них можно положиться.

— Ладно, как скажешь.

— Отлично! Всем до завтра!

Стоило выйти в коридор, как Юигахама снова полезла с вопросами.

— А куда пойдем?

— Туда, где есть необходимые условия. В какое-то интернет-кафе, видимо.

— А DVD там смотреть можно?

— Можно. Хоть блю-реи смотри. Мороженое там тоже подают.

— Тогда пошли!

Юигахама помчалась вперед, и мне ничего не оставалось, кроме как догонять ее.

\* \* \*

Покинув школу, мы первым делом зашли в видеопрокат. Пока я бродил между полками с аниме, Юигахама быстро взяла то, что хотела и мы двинулись дальше, в интернет-кафе.

Все шло своим чередом, пока перед нами не встала неожиданная проблема.

— Ну, как заказывать будем?

— Так, давай, посмотрим…

Этот диалог повторялся по третьему кругу. Администратор продолжал нам улыбаться, но после очередного повтора улыбка уже не была такой уж дружелюбной.

— Мне за компьютером работать, так что не помешает анатомическое кресло. – Сказал я, указывая на соответствующую фотографию на стойке администратора.

— Если нам надо составить проект, не лучше ли будет одновременно смотреть кино?

Юигахама указала на фотографию с примером комнаты на двоих, где помимо компьютеров также был телевизор.

— Надеюсь, у них есть Microsoft Office.

Конечно, можно обойтись и чем-то попроще, но к делу стоит подойти серьезнее, но с использованием Word и PowerPoint результат будет смотреться гораздо выгоднее. Я объяснил это Юигахаме, заметно огорчив ее.

— Ясно…

— Конечно, у нас установлен офисный пакет на компьютерах в комнатах с двойным креслом. – Сказал администратор, до этого не сказавший ни слова. Надо же было так влезть!

— Отлично, спасибо большое! Слышал?

Ну да, слышал. Меня уделали без вариантов.

— На двоих, пожалуйста… — Сказал я, дрожащей рукой указывая на соответствующую фотографию.

Администратор, улыбавшийся все время, быстро оформил наш заказ и проводил до соответствующей комнаты. От его улыбки я только сильнее потел и чесался.

Не то, чтобы я был против комнаты на двоих. Меня это, конечно, смущает, или, точнее, мне в таких комнатах тесно, я больше начинаю следить за собой.

— Я тут уже немного изучил выпускные. – Заметил я, держа в руках стакан, заранее взятый в баре, пока Юигахама включала DVD.

Фильм запустился, и я переключил внимание на экран монитора, одним глазом продолжая поглядывать на телевизор, подмечая интересные моменты, которые можно было использовать в нашем проекте.

— Это не про нашу школу. Такого здания у нас попросту нет, это же танцевальный зал какой-то. Хотя там и на улице тоже что-то делают. — Когда по сюжету фильма настало время выпускного, Юигахама хлопнула меня по плечу, привлекая внимание.

— Место все равно еще не определено. Если по нашей задумке участвует несколько школ, то и место должно быть где-то на стороне, а не в одной из них.

Эти замечания я также записал.

— Например… в Диснейленде[37]? – Спросила меня Юигахама, впечатленная моим замечанием.

— Мы финансово это не потянем.

— Я понимаю… просто не могла не сказать.

То, как она надулась, согрело мое сердце, и я на время перестал печатать.

— Ну, это было бы в стиле Тибы.

— А все остальные решили бы, что в стиле Токио.

— Диснейленд находится в Тибе![38]

— Опять упрямишься!

Наш разговор казался очень личным, независимо от того, что именно мы обсуждали. Темная комната была отделена от внешнего мира, может, поэтому мы видели друг друга лучше, чем в любое другое время.

— Хм… а как насчет Отеля королевского полумесяца?[39]

— Вот это действительно в стиле Тибы, но не в стиле выпускного.

— Почему это? Я ездила туда с семьей. – Юигахама схватила телефон и стала листать фотографии, пока не нашла что-то подходящее. – Вот, смотри!

Фотография оказалась ее собственным селфи. За ее спиной был ночной бассейн, подсвеченный неоновыми огнями. К сожалению, мама Юигахамы в купальнике, сидевшая на шезлонге, на фотографию попала только частично. Юигахамама… сразу видно, кто в кого пошел.

Ох, ладно, сейчас у нас другие дела есть. Бассейн, значит. Он действительно привлекал внимание. Казалось, что он выглядит шикарнее, чем какой-нибудь концертный зал.

— Что с бассейном-то? Какой-то он пошлый. Еще и ночью…

— Нет в нем ничего пошлого!

Юигахама покраснела и выхватила у меня телефон, открыв вместо фотографий браузер со страницей отеля.

— Вот, смотри.

Если судить по сайту отеля, выглядело все вполне прилично.

— Ну, по крайней мере, это будет дешевле, чем Диснейленд. А бассейн то работает не только летом?

— Да, похоже, что работает.

Юигахама еще раз зарылась в телефон и показала мне другую страницу, гласившую, что бассейн доступен круглый год. Я уже туда хочу…

— Вот только далековато будет… Чтобы еще фотографий можно было сделать.

Я открыл папку с неразобранными идеями. Разговаривая ранее о сайте проекта, я размышлял также и о его наполнении. Хотелось поставить фоновой картинкой что-нибудь впечатляющее, но подобрать подходящее место оказалось не так-то просто.

— Фотографии? Что-нибудь на фоне моря? – Юигахама тоже задумалась об этом.

— Море? Где именно?

— Рядом со школой?

— Это же Токийский залив получается.

Токийский, а не залив Тибы… К тому же обычное побережье выглядит не слишком фотогенично. Вот будь там курорт или даже промзона, подсвеченная множеством заводских огней…

Юигахама, кстати, со мной не согласилась, толкнув меня плечом в плечо.

— А мне кажется, получится хорошо. Это же то самое море, что мы видим из школы.

— Ну, да.

— Можно сделать фотки вечером, когда солнце садится. Меня всегда это очаровывало, как и каждый раз.

Юигахама закрыла глаза и прошептала последние слова. Она не говорила, что именно ей запомнилось, но я все равно понимал. Как солнце скрывалось за горизонтом, а комната окрашивалась в цвета заката. Я столько раз был этому свидетелем, что не скажу, будто здесь есть что-то особенное. Я настолько к этому привык, что уже и не вспомню, какие разговоры вел или какие книги читал, но закат действительно остался в моей памяти.

— Ну…

На мои плечи словно положили дополнительный груз.

— Я думала, что было бы, продолжайся это вечно…

— Да… — Добавил я, не дождавшись от нее продолжения.

На этом разговор, если это можно было назвать разговором, заглох. А тем временем кино также подошло к своему концу.

Скоро пойдут титры, и даже если я хочу промотать назад, все равно не знаю, на какой именно момент надо вернуться. Так пусть идет своим чередом.

Должен ли я смотреть до конца?

Или должен перемотать к началу?

Или вовсе должен выбрать третий вариант и сделать вид, что ничего не смотрел?

Но выбирать поздно, финальные титры уже показались на экране.

Grand Blue

В буддизме — четыре бога-хранителя, каждый из которых оберегает одну из четырех сторон света

Asobi Asobase. Хатиман и компания были здесь в 3-м томе, и название тогда было иное, там на этом основывалась одна шутка. Не обращайте, в общем, внимания

Младший брат Сагами Минами из 6 тома. До сих пор нигде не было сказано об их родстве, но теперь будет. Он впервые появился в 3 томе (также как Хатано)

Прозвище Займокузы, которое он сам себе дал еще в 1 томе

Около 3000 рублей на февраль 2019 года

Писательница, изображенная на банкноте номиналом в 5000 йен образца 2004 года

Государственный японский праздник, который отмечается во второй понедельник января

Перевод томов 3 и 6, где вводятся младший и старшая Сагами был закончен в январе 2015 года. Я, конечно, подозревал, но ведь автор нигде не указывал на это, за исключением фамилии. И как быстро летит время! 4 года с перевода тех томов, до перевода 13

Кайхин – я не знаю, что это такое, но, вероятно, какой-то район. Встречается в названиях разных реальных мест. Поэтому пусть будет так

Собрание президентов школьных клубов

Любая информация, которая была скопирована откуда-то и перепощена в другом месте. В английском переводе Займокуза говорил про «copy paste», поэтому я решил, что это будет в его стиле

Программное обеспечение с открытым исходным кодом. Может вызывать срачи, а может просто работать

Настало время сделать эту сноску. В предыдущих томах название было иное, видимо из-за авторских прав. Поскольку в этом томе на английский переводят так, я последую их примеру. Просто предупреждаю об этом читавших тома 1-12 в предыдущем варианте

Действительно так, хотя при этом называется Токийским

Опять же, похоже, что отсылка на что-то реальное, но в итоге немного адаптировано

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 13. Интерлюдия**

Я притворялась, что сплю и надеюсь, что кино никогда не кончится.

Вот бы конец фильма так и не показался.

Я чувствую, как пылает мое лицо, но контролирую себя и стараюсь не шевелиться, едва касаясь его плеча.

Он же шевелит только руками, набирая что-то на клавиатуре, иногда останавливаясь и едва слышно вздыхая. Затем он встал и тихо принес плед, которым укрыл мои ноги, замерев на миг. Должно быть, я неудачно пошевелилась. Попытка скрыть это размеренным дыхание удалась и он добавил второй, свой собственный плед, на этот раз укрыв мне плечи.

Кино подходит к концу.

Титры без конца движутся по экрану, а я должна делать вид, что сплю. Еще одна ложь.

До сих пор я делала вид, что ничего не замечаю, что ничего не знаю, что ничего не понимаю.

При этом, я, конечно, понимаю все, что итог уже ясен.

Но это единственное, что я могу сделать.

Чтобы мы могли быть вместе, чтобы было место для этого, для всех нас. Я полагаю, что делаю для этого все возможное.

Да, я лукавлю, оправдываю себя, вру. Все это правда.

Но пусть мы будем вместе, даже если времени на это осталось совсем немного.

Я надеюсь, что все закончится так, как должно.

Я не выскажу другие желания, даже если они будут мне нужны.

Я не пролью ни единой слезы, даже если не знаю, почему это делаю.

Пожалуйста, пусть у меня будет место, где можно поплакать, место, где меня никто не увидит.

Пожалуйста, пусть ложь, которую я повторяю себе, станет правдой.

Пожалуйста, пусть наша с ней дружба закончится достойно.

Пожалуйста.

Пожалуйста, пусть это не заканчивается.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 13. Глава 6. Пусть никто об этом не знает, но Хаяма Хаято сожалеет**

Когда на горизонте маячит дедлайн, никогда нельзя быть уверенным, доживешь ли до конца.

Люди вынуждены жертвовать сном два, а то и три дня, пытаясь закончить свои задания, даже если в итоге придется расплачиваться собственным здоровьем, будь то облысение или психологические расстройства.

Страдают голова, плечи, спина, живот, сердце… вообще любой орган человеческого тела. Хм, если клетки моего организма и так трудятся, значит ли это что мне самому работать уже не надо?

К утру я завершил формирование своеобразного каркаса нашего проекта и направился в школу, где уже не смог бороться с усталостью и проспал все уроки, почти до самого обеда. Может, оно и к лучшему, так я смогу быть свежее. На последнем уроке я уже только подпирал рукой голову, но легче не становилось.

Со звонком, возвестившим об окончании занятий, я сложил на стол свои вещи и потянулся. Протерев глаза, я обернулся и посмотрел в дальний угол класса, где как обычно стояла Юигахама, разговаривавшая с Миурой. Заметив мой взгляд, она быстро подошла ближе.

— Уже уходишь?

— Да. – Хрипло ответил я.

— У-у-у… Ну и у тебя и лицо, Хикки.

— А что с ним?

Юигахама достала из кармана зеркальце и показала мне мое лицо. «Красота какая» — сказал я себе, но на самом деле выглядел словно зомби. Мои гнилые глаза сегодня оказались еще гнилее, а на щеке остался след от руки.

— Я схожу, умоюсь.

— Хорошо, я подожду в коридоре.

Словно оказавшись в Зомбиленде[40], я поплелся в туалет.

Поплескав себе в лицо холодной водой, я почувствовал себя гораздо лучше, после чего пару раз хлопнул по щекам. Должно быть, сейчас я похож на какого-нибудь продавца, заступающего на смену.

Выйдя в коридор, я обнаружил там Юигахаму, ждавшую меня, как и было обещано. С собой она держала мою сумку, плащ и шарф.

— Спасибо, идем.

Сонливость все-таки не ушла окончательно, и по пути в игровой клуб мы обменялись буквально парой слов.

— Прости, что так вышло. Ты совсем не спал. – Сказала Юигахама, заметив, как я пытался сдержать зевок.

— Ничего страшного. Все к лучшему, идея была действительно хорошая.

Она чувствовала за собой вину, после того как уснула в интернет-кафе. Возможно поэтому на обратном пути от нее прозвучало несколько предложений, пришедшихся весьма кстати. Теперь я смог сформировать план, ценой всего одной бессонной ночи. Можно сказать, что обошлось без убытков. Прибыли тоже нет, но не это главное.

Обо мне ей переживать не стоит, а мне тем более не стоит зевать перед ней.

— Я уже в порядке.

Юигахама вяло оглядела меня и рассмеялась.

— Что смешного?

В итоге я выглядел куда живее, когда мы оказались у дверей игрового клуба. Внутри оказался все тот же бардак, пытаясь пробраться сквозь завалы, я ориентировался на доносившиеся из глубины голоса.

— Сначала накатим PHP и сделаем бэкап.

— Это как? Я ничего не понимаю.

— Затем пойдет JavaScript для всяких красивостей, и CSS, чтобы дизайн был поприличнее.

— А успеем? Дедлайн разве перенесут?

Я добрался до Хатано и Сагами, по-видимому обсуждавших сайт. Лица их были печальны. Видимо у них было множество планов, но все они разбились о суровую реальность. Здесь же был и третий участник дискуссии, в отличие от первых двух, щеголявший злобной ухмылкой. Я, конечно же, говорю о Займокузе.

Я собирался искренне их поблагодарить за всю работу, но вышло только какое-то приветственное бормотание. Эта троица отреагировала гораздо бодрее. Полагаю, для мужской компании это нормально. А затем вперед вылезла Юигахама.

— Приветики!

Воздух в комнате тут же словно замерз.

— Чего? Что она сказала?

— Я даже не знаю, чего ждать от таких… не к добру это.

Вот это нормальная человеческая реакция, я не стану их ни в чем обвинять. Надеюсь только, что на нашу работу это не повлияет.

— Так, слушайте сюда. У меня есть важные новости. – Сказал я и уселся на стул, окинув взглядом всех присутствующих. – С сегодняшнего дня Комитет подготовки выпускного приветствует друг друга именно так, как сказала Юигахама. Возражения не принимаются.

— Ты совсем дурак?

— Он головой повредился. — Сагами посчитал меня достоянным жалости.

— П-погоди, Хикки, мне уже стыдно, не надо продолжать!

Видя смущение Юигахамы, Сагами поправил свои очки, а Хатано, напротив, снял их. Затем оба потерли глаза, словно увидели душещипательный момент.

— Ладно, приветики, так приветики.

— Да, мы не против.

— Отлично. Давайте, все вместе. Один, два, три…

— Приветики!!!

— Прекратите. Немедленно.

Юигахама со слезами на глазах сказала это таким злым голосом, что мы разом замолчали.

— А теперь к главному вопросу. – Сказал я, чувствуя, что иначе Юигахама так и будет дуться.

Достав копии моего проекта, я всем их раздал и принялся объяснять.

— На главную страницу нужно поместить большую фоновую картинку с основной информацией. Чтобы все сразу все видели и было проще сориентироваться. Слишком много внимания деталям дизайна уделять не нужно. Пусть будет просто, но по делу. Я подготовил несколько примеров, на которые можно ориентироваться, можете при необходимости просто копировать. Фона у нас пока нет, но поставить его можно будет в любой момент.

— А какой тогда смысл во всех наших задумках? То, что ты говоришь, равноценно первому попавшемуся блогу. – Удивился Хатано, бросивший взгляд на инструменты веб-разработки, которые они обсуждали ранее.

— Так будет проще, здесь спорить не о чем. Не ищи себе лишней работы, а то он в самом деле с тобой согласится.

О-о-о, брат Сагами, ты понимаешь, как устроены рабочие отношения. И несмотря на ворчание Хатано, я впечатлен, сколько усилий они приложили.

— С сайтом понятно. А как дела с планом выпускного? – Спросил меня Займокуза, довольный, что ему возиться с дизайном не придется.

— Это следующее, чем займусь. Я уже договорился о сотрудничестве с Кайхин Согу. Не буду тебя грузить, там все достаточно специфично.

Займокуза взял мой набросок плана и быстро его прочитал, после чего подозвал Хатано и дал прочитать ему.

— Ничего не понял…

— Фигня какая-то, похоже на рекламу новостройки или на обложку очередной книги о том, как строить бизнес. И зачем ты включил в проект Окно Джохари[41] и пирамиду Маслоу?[42]

Хатано стал передавать страницы Сагами одну за другой. Тот сразу же схватился за голову. А я ведь предупреждал. В начале проекта шел заголовок, набранный с использованием вычурного шрифта: «Проект выпускного вечера: Пляжно-побережное празднование с разнообразием жизненного опыта на основе блокчейна[43]».

Даже будучи автором, я с трудом понимал его смысл. Пусть я и горжусь собой, но все равно не могу спокойно смотреть на заголовок.

— Кхм, так вот. Это все блеф, как вы понимаете. Главное, чтобы звучало солидно и легко вписывалось в наш проект.

— Ого, словно на живца ловишь. На большую рыбу нацелился?

Ошибаешься, Хатано. Таманава и близко не тянет на хищника. Не надо приравнивать его к серьезной рыбе. Хотя они, конечно, вкусные, а сам Таманава обладает таким высоким самомнением, что достоин звания повелителя.[44] Такая рыбалка будет у нас впервые!

В итоге Хатано сдался и перестал читать мой план, Сагами держался и в итоге смог дойти до последней страницы.

— Выглядит, конечно, перспективно.

— Еще бы. – Радостно подтвердила Юигахама.

— Моей сестре бы понравилось. – Одновременно с ней сказал Сагами.

— Ха. – Слегка удивилась Юигахама, но быстро скрыла удивление. – М-м-м…

— Людей тошнить начнет от такого предложения. Никто свой завтрак внутри не удержит.

— Главное, мы знаем, что на практике это реализовано не будет. – С ненавистью добавил Займокуза.

Юигахама от этого поморщилась, но ничего не сказала, из чего я сделал вывод, что по существу она с планом согласна. Она в итоге оказалась весьма полезна, начиная с ее идей о сотрудничестве с соседними школами.

И все равно мы не придумаем ничего, что кардинально будет отличаться от первоначального плана Юкиноситы.

Представьте себе вот что. Закат на морском побережье, костры и домики вдоль берега, совсем как в Сёнане[45]. Там-то мы и планируем провести наш выпускной. На самом деле, конечно, нет, но образ надо создать именно такой. А на случай дождя надо договориться с отелем Миказуки[46].

У-у-у, какой Хатиман коварный. Если хорошо себя проявлю, за мной начнут охотиться отделы кадров из крупных компаний.

— Допустим, Кайхин Согу согласятся, а что насчет Хаято? – Спросила Юигахама, недовольная замечанием про Сагами-старшую.

— Что касается него… ему пока знать рано.

— Хм..?

Я вспомнил некоторый опыт общения с Хаямой, но Юигахама меня, конечно, не поняла. Обмануть его не выйдет, полагаю, что он раскусит наше намерение пожертвовать своим предложением, как только я ему о нем расскажу. Стоит ли сказать сразу все без утайки? Тогда наверняка станет чуть проще.

— На этом все. Приступаем.

Я решил завершать совещание. Пусть вышло сумбурно, но теперь все знали, что делать дальше. Хатано и Сагами вернулись к своему спору по технической части сайта, Юигахама сидела подле них и издавала одобряющие звуки в нужных местах.

— Угу… угу…

— Так не пойдет.

— Не могла бы ты высказывать мнение конкретнее? – Попросил Сагами.

— Ну, если будет все такое броское и блестящее, то сойдет. – Юигахама постаралась следовать просьбе.

Пока я наблюдал за ними, ко мне подошел Займокуза.

— Хатиман, я принес зеркалку[47], как ты просил.

Он положил фотоаппарат на стол, присовокупив к нему несколько книг, озаглавленных в стиле «Введение в цифровую фотографию».

— Отлично! Только объясни, как с ней обращаться.

— Положись на меня! Я не профессионал, но с помощью инструкции мы справимся.

— С помощью инструкции? Это же твоя камера, как ты можешь не уметь ей пользоваться?

Займокуза всегда гордился своим невежеством, но его знаний хватило, чтобы обучить меня основам. Вскоре, однако, он заскучал и привлек мое внимание покашливанием.

— Я тут думал… о названии.

— Неужели?

Не самое неотложное занятие, но я его выслушаю. Займокуза извлек из кармана сложенный вдвое лист бумаги и протянул его мне. Он хочет, чтобы я это развернул? Отложив инструкцию к фотоаппарату, я так и поступил, обнаружив там каллиграфическую надпись.

«Изумительный выпускной комитет школы Собу»

Это еще что такое? От концентрации на инструкции не осталось и следа, но только теперь я вспомнил вчерашний разговор.

— А! Название!

Во время вчерашнего собрания всплыла мысль о названии нашей компании. Я даже сделал запись на доске о сборе предложений. Как оказалось, Займокуза воспринял ее всерьез.

— Именно! Изумительный! Из этого следует, что…

— Так, погоди. Мы все поняли.

— Эм… ладно, как скажешь.

Займокуза замолчал и загрустил. Впрочем, имя должно быть запоминающимся и достаточно глупым, потому что именно глупостями мы и заняты. Уверен, люди над таким названием только посмеются.

— Хорошо, название утверждено. Молодец.

— Што?[48]

Займокуза никак не ждал такого легкого согласия и даже потерял дар речи. Я же передал его бумажку Хатано и Сагами.

— Название комитета утверждено, под ним и работаем.

— Чего?

— Да ладно…

Они оба сразу скривились, и только Юигахама выглядела довольной.

— Чего вы? Разве не здорово?

— А-а-а… ладно… Здорово, да…

Правильно уловив положение дел, Займокуза постарался скрыть свою неуверенность вместе с радостью от успеха.

Сам я полагал, что в будущем мы увидим предложение куда как шикарнее этого. Нужно только подождать и мастер Займокуза подарит нам новый шедевр.

\* \* \*

Солнце медленно скрывалось за горизонтом, и его последние лучи освещали комнату. Подходило время, когда ученики, занимавшиеся в клубах, расходились по домам.

Почти не осталось звуков, нарушавших тишину, даже крики регбистов на улице больше не разносились. Подойдя к окну, я посмотрел на поле, где заканчивали тренировку футболисты.

— Ладно, хватит на сегодня. Давайте, приберемся и по домам. – Сказал я.

Игровой клуб наполнился усталыми вздохами и хрустом суставов, когда все принялись потягиваться.

— Ты пойдешь говорить с Хаято? – Спросила меня Юигахама.

— Да.

Стоило мне подтвердить это, как она достала телефон и прижала его к губам.

— Мне ему позвонить?

— Нет, не стоит. Лучше сам его поймаю.

Нельзя полагаться на общение по телефону или через мессенджеры. Через них тебя проще игнорировать. Всегда можно оправдаться тем, что телефон разрядился, что спал и не слышал звонка, что телефон вовсе был утерян, что у тебя нет конкретного мессенджера. В крайнем случае, можно даже услышать в качестве оправдание то, что у человека вовсе нет телефона. Я знаю о чем говорю.

Да, Хаяма не станет игнорировать Юигахаму. Но если это все-таки произойдет, то мы потеряем кучу времени, а его у нас и так мало.

— Ладно… — Согласилась Юигахама, понимавшая всю опасность. – Но я ему все равно напишу на всякий случай.

— Ладно, если считаешь нужным.

Я покинул Игровой клуб и, спустившись по лестнице, пошел через школьный двор, между главным здание и клубным крылом. Поскольку двор был окружен зданиями со всех сторон, темнело здесь гораздо раньше. Колонны восточного крыла оказывались в тени клубного здания, и темнота за ними была самой густой. И в этих тенях что-то двигалось.

Приглядевшись, я заметил девушку, стоявшую перед автоматом с напитками. Моих ушей коснулся звук упавшей банки и она присела, доставая ее. Тускло-зеленый свет автомата залил ее темные волосы и бледное лицо. Только теперь я опознал в девушке Юкиноситу Юкино.

Юкиносита держала банку в руках, а на ее плечи было накинуто пальто. Отойдя от автомата, она дошла до скамейки, на которую и уселась, бесцельно глядя на небо.

Оранжевый свет фонарей падал на нее сквозь ветки деревьев, давно потерявших свои листья. Я словно смотрел на картину из числа тех, которыми готов любоваться вечно.

К сожалению нельзя было выйти к футбольному полю или велосипедной парковке, не проходя мимо. Сожалея, что приходится нарушать идиллию, я шагнул вперед.

Вскоре мои шаги были замечены, и она повернулась ко мне.

— Это ты, Хикигая?

— Да, я…

К Юкиносите быстро вернулось самообладание, и на ее лице снова появилась улыбка. Она продолжала сжимать в руках банку с кофе, греясь от нее, но с моим появлением спрятала ее за спиной. Напрасно. Как бы она не прятала его, этот цвет и дизайн я никогда не упущу.

— Ты не часто пьешь этот кофе.

— В нем много сахара, как раз сегодня подойдет.

Юкиносита неуверенно улыбнулась и слегка покраснела. Затем она запахнула пальто, спрятав банку под ним. Наконец-то она поняла всю прелесть Кофе-МАХ! Это хороший знак.

Сам я бросил быстрый взгляд в сторону поля. Судя по всему, футболисты продолжали собирать свой инвентарь. Не рано ли тогда идти ловить Хаяму?

— Отдыхаешь? – Спросил я Юкиноситу, взглядом спрашивая разрешения сесть рядом.

— Да, свежим воздухом подышать вышла. – Ответила она, подвинувшись и посмотрев на школьное здание, как раз туда, где располагалась комната учсовета, чьи окна еще светились. В отличие от комнаты Клуба добровольцев, почти всегда пустого, учсовет был полон жизни, особенно с тех пор, как Иссики раздобыла обогреватель.

— Понимаю, когда включаешь обогреватель, всегда начинает в сон клонить. – Заметил я, вспоминая как душно было в Игровом клубе из-за их завалов.

— Так у тебя поэтому лицо вечно сонное? Надеюсь, твои счета за электричество не слишком большие.

— Не переживай за меня. Я поддерживаю баланс за счет прохладного ко мне отношения окружающих.

Не зря после пребывания в сауне можно облиться холодной водой. Чередование высокой и низкой температуры бодрит и еще как.

— Живешь с заботой о природе. Не уверена только, что ты действительно поддерживаешь правильный баланс.

— Может, и не поддерживаю. Но говорят ведь, что сауна приводит жизнь в порядок. Вот и здесь также: из жары – в холод. Для здоровья однозначно полезно.

— И снова от меня ускользает логика твоих выводов.

Встретив такую готовность защищать себя, Юкиносита только пожала плечами. Она даже не пыталась понять, что я ей говорил. Уверен, она так и просадит деньги на всякие СПА-салоны. Шутки в сторону! Отец иногда брал меня с собой в подобные заведения, в некоторых из них даже было можно взять почитать мангу. Получается куда как лучший вариант по сравнению с манга-кафе. Может сауна и кажется старомодной, но сейчас это снова входит в моду!

Продолжая витать в облаках, я бросил быстрый взгляд на Юкиноситу. Судя по ее уверенной улыбке, она не сомневалась в победе в нашем соревновании. Но я к этому привык.

— И как все идет? Я про твой проект.

— Не думала, что ты первым поинтересуешься о чужих делах. – Ответила Юкиносита, перед этим вздрогнув от неожиданности.

— Я ведь должен изучить своего противника.

— Понимаю… в целом, все в порядке. В целом мы распределили оставшиеся задания. Осталось только скоординировать работу в день самого выпускного.

Рассказывая, Юкиносита словно смотрела на лист бумаги, где отмечала выполненные пункты списка. Я бы не сказал, что ей есть из-за чего так уж сильно беспокоиться.

— Есть чему позавидовать. Главное, не бери все на себя. Используй Иссики везде, где это возможно, даже если она в итоге свалится от перенапряжения. Я вижу в ней перспективу стать первоклассным корпоративным рабом.

— Мог бы мне и не говорить. Я так и собиралась поступить. – Пусть мои слова были полушуткой, но Юкиносита улыбалась так, словно всерьез собиралась воплотить это в жизнь. – Сам-то как?

На ее вопросе, Юкиносита уже не выглядела такой серьезной.

— Как я и планировал. Идет своим чередом, допоздна не сидим. Как раз собирался обговорить один вопрос, а потом сразу домой, отдыхать.

— Мне начинает казаться, что единственное, что у тебя в порядке – это управление временем. – Юкиносита приложила руку ко лбу. Ей явно было неловко. – Тебе-то зачем так перенапрягаться?

— Я заставляю себя заходить так далеко. Ты ведь знаешь.

— Знаю.

Согласившись со мной, Юкиносита замолчала, а затем сунула руку под пальто и, достав банку с кофе, протянула ее мне.

— Держи.

Та самая банка Кофе-МАХ, которую она только что купила. В ней еще остались следы тепла.

— Спасибо… но зачем?

— Ты же еще что-то здесь будешь делать? Я сама только немного отдохну, а в комнате учсовета есть, что попить.

Юкиносита встала со скамейки, и я поднялся следом, понимая, что остановить ее не выйдет.

— Погоди, давай, куплю что-нибудь тебе взамен.

Я достал из кармана несколько монет и позвенел ими.

— Не надо. Купи лучше чего-нибудь своим помощникам.

— Вот еще. Как-то односторонне получается, что только ты меня угощаешь и морально поддерживаешь. Почему я не могу чем-то ответить?

Юкиноситу мое замечание ввело в замешательство, и затем она показала, что сдается, оставив за собой комментарий.

— Очередная софистика… — Поняв, что не сможет отказаться, она вернулась на скамейку. – Такой же кофе, пожалуйста.

Быстро сбегав до автомата, я вернулся с еще одной банкой Кофе-МАХ.

— Осторожно, еще горячая.

Юкиносита приспустила рукава и обхватила ими банку.

— Спасибо…

Помотав головой, я также сел обратно и открыл свой кофе. Из банки вырвался пар, блестевший в оранжевом свете фонарей, но быстро рассеялся на ветру. С первого же глотка во рту расплылась сладость и теплота. Юкиносита же продолжала греть о банку руки.

Нас никто не беспокоил и сами мы тоже молчали. Может пару раз мы и собирались что-то сказать, но в итоге единственным звуком оставался звук нашего дыхания. Благодаря этому становились заметны мельчайшие детали наших поз или движений. Я почти забыл о том, как это бывает.

Мы никогда не могли вести разговоры, поэтому оставалось наслаждаться этим периодом тишины, пока его не разорвал резкий звук, доносившийся из моего кармана.

— Извиняюсь. – Сказал я, доставая телефон, а Юкиносита кивнула, показывая, что не стоит переживать. На экране же высветилось имя Юигахамы. – Ну, чего тебе?

Но стоило мне ответить, как за моей спиной послышались шаги. Юкиносита тут же на них обернулась.

— Добрый вечер.

— Добрый ве… Приветики, Юкинон!

Юигахама помахала рукой и подошла поближе к скамейке. Ее пальто было полностью застегнуто, а на плечи закинут рюкзак. Другими словами, она собиралась уходить.

— Что Хаяма? Ответил?

— Да, предложил куда-нибудь зайти и там все обсудить.

Раз так, нет смысла чего-то ждать дальше. Что касается предложения куда-нибудь зайти, то полагаю, что проще будет поймать его у станции.

— Снова за работу? – Спросила Юкиносита, когда я встал и допил кофе.

— Ага.

— Я тоже. – Юкиносита убрала свою банку в карман.

— Погоди!

Когда мы уже собирались разойтись, Юигахама схватила Юкиноситу за руку. Затем она смутилась и отпустила ее, вместо того став поправлять собранные в пучок волосы.

— Мы так давно не собирались вот так, все вместе…

— Да… я совсем погрязла в работе.

— Мне не кажется, что дело только в этом. – Быстро продолжила Юигахама. – Меня словно избегают…

Она пыталась спрашивать осторожно, но Юкиносита тут же сменила настрой на более жесткий.

— Вовсе нет. Но со всеми делами по выпускному я не имею возможности уделять внимание чему-то еще. Мне надо разобраться с каждым возражением, а их не мало.

Она попыталась начать спор, но затем стушевалась и замолчала. Юигахама также почувствовала за собой вину.

— Прости… я понимаю…

Я же чувствовал, что не должен оставаться в стороне, но Юигахама меня опередила.

— Я решила помочь Хикки.

— А… да… Я не говорил об этом?

Я как-то считал само собой разумеющимся, что предупредил Юкиноситу о помощи Юигахамы. Это же моя роль, предупреждать о таких вещах, а не ее. Теперь оставалось только винить себя за то, что поставил Юигахаму в некрасивое положение.

— Не переживайте так. Я понимаю.

— Мне вот так не кажется… — Юигахама с грустью помотала головой. – Я думала о том, как сделать все правильно. И я все еще не передумала. И я сделаю так, что твое желание не исполнится.

Она смотрела в глаза Юкиносите, стараясь, чтобы ее голос звучал убедительно.

— Я понимаю и надеюсь, что твое желание сбудется.

Улыбка Юкиноситы была такой искренней, без капли фальши, но Юигахаме от этого легче не стало.

— А ты знаешь, чего я хочу? Уверена, что не ошибаешься?

— Да, скорее всего того же, что и я. – тут же ответила Юкиносита.

— А, ясно… тогда… хорошо.

Юигахама отпустила руку Юкиноситы и отступила на шаг.

— Простите, но мне пора.

Бессильно опустив руку, Юкиносита затем сжала ее в кулак. Вздохнув, она развернулась и побрела к зданию школы, шаг за шагом отдаляясь от нас.

— Нам тоже пора. – Сказал я Юигахаме, чувствуя, что тяжесть в груди не пропала с уходом Юкиноситы.

Юигахама не двигалась, и я понимал, что должен что-нибудь ей сказать. Но что именно?

— Хорошо. – Кивнула мне она, но снова не сдвинулась с места.

Фигура Юкиноситы скрылась в тенях и тут Юигахама побежала к ней. Юкиносита хотела повернуться на топот, но тут Юигахама обхватила ее руками со спины.

Казалось, что Юкиносита вскрикнула, хотя ничего подобного я не услышал. Затем она быстро сделала несколько шагов вперед, едва не уронив с плеч пальто.

— Когда выпускной закончится, давайте сходим куда-нибудь. И я снова хочу к тебе в гости. А весной надо сходить в Диснейленд. И в Морской мир[49] тоже. А в апреле…

Юигахама выдавала одно предложение за другим, словно пулеметную очередь. Затем она фыркнула и радостно улыбнулась.

— А в апреле мы тоже найдем, чем заняться. У нас столько всего, что на годы хватит!

Оранжевый свет фонарей отражался в глазах Юкиноситы. Она разжала кулак и коснулась плеча Юигахамы.

— У нас действительно хватает возможностей. Надеюсь, все так и будет.

— А как же! Не успокоимся, пока все это не перепробуем… Это же не сложно.

Юкиносите явно было не по себе, но Юигахамы это не беспокоило. Напротив, она обняла ее еще сильнее и положила голову ей на спину.

— Ты ведь понимаешь?

— Да, понимаю. Понимаю.

— Точно-точно понимаешь?

— Да… да. Можешь меня уже отпустить.

Юкиносита не пыталась вырваться и Юигахама ее медленно отпустила.

Все то же самое. Мы совершенно не умеем находить друг к другу подход. Что-то говорим, что-то понимаем и в итоге оказываемся в том же самом положении. Мы совершенно не повзрослели.

Все мы знаем, что есть более простой способ передать наши чувства, но лично я не считаю его правильным. Теперь я могу сделать, по меньшей мере, одно – не совершать больше ошибок.

Словно вознося молитву об этом, я продолжал смотреть на них.

\* \* \*

Юкиносита ушла в комнату учсовета, а я и Юигахама направились к станции.

Стоило солнцу скрыться за горизонтом, как температура начала стремительно падать. Чтобы избежать пронизывающего ветра, мы брели через жилой район. Скрип моего велосипеда примешивался к шороху деревьев, росших вдоль улицы.

Юигахама, шедшая рядом, болтала о разных вещах, ни словом не касаясь Юкиноситы. Если она решила избегать этого вопроса, мне также стоит помалкивать.

— Футболисты допоздна тренируются.

— Угу, сегодня особенно долго.

Пусть наша школа не такая уж большая, но в ней есть футбольная, баскетбольная, регбийная команды, а также клуб легкой атлетики. Всем им нужно место для тренировок и потому приходится как-то договариваться друг с другом.

Я объяснил все это Юигахаме, заметно впечатлив ее.

— Ясно, не знала, что ты в курсе таких деталей.

— Обычное дело.

Мне показалось, что она считает, будто я интересуюсь футбольным клубом, и поспешил сменить тему.

— Завтра, кстати, надо будет отснять фотографии.

— Фотографии?

— Я думал о каком-нибудь подходящем месте на побережье. Ты попозируешь?

— Я?! Даже не знаю…

— Только несколько фотографий на фоне моря. Надо только найти пару-тройку человек, кто согласится сфотографироваться.

Остановив велосипед, я достал телефон и стал искать примеры, чтобы показать ей. Юигахама осторожно подошла ближе и посмотрела на экран.

— А-а-а… понимаю, наверно, так можно. Попрошу еще Юмико и Хину.

Мы пошли дальше и вскоре оказались возле станции, напротив местной Сайцерии.

Я оставил велосипед на парковке и принялся оглядывать. С моего прошлого визита сюда прошло всего пара дней и, конечно же, в кафе ничего не изменилось. Единственное, что можно было отметить – Хаяму Хаято, махавшего нам рукой.

Мы подошли к столику на четверых, и он галантным жестом предложил Юигахаме присаживаться. То, как красиво он при этом выглядел, изрядно разозлило меня. Но еще больше меня разозлило то, что Хаяма был не один.

— А Тобе здесь что забыл? – Спросила Юигахама, как только уселась на предложенное место.

— Мне нельзя было приходить? – Спросил Тобе с набитым ртом. – Хаято позвал поужинать всем вместе, вот я и пошел.

— Да я не против. – Успокоила его Юигахама. – Раз уж все равно пришел…

Она явно не хотела его обидеть, но слова можно было подобрать и получше. Тобе сразу же подавился, отложил вилку и посмотрел на Хаяму и на меня, словно спрашивая, не нужно ли ему уйти.

— Разницы не будет, даже если уйдешь. – Сказал я ему и сам тоже посмотрел на Хаяму.

Но тот промолчал, оставив Тобе грустить, и стал ждать, что мы ему скажем.

— Простите, что отвлекла вас. – Начала разговор Юигахама.

— Ничего страшного, я все равно не стал бы отказывать тебе.

Интересно, а мне он бы отказал?

— Так в чем дело?

— Ты знаешь о планах по выпускному?

— Более-менее.

Полагаю, Хаяма узнал от Юигахамы, ведь он ответил на мой вопрос даже не задумываясь.

— Сейчас ситуация такова, что некоторые родители категорически возражают против его проведения. Они хотят, чтобы организаторы сами объявили, что все отменяется. Вот мы и подумали выдвинуть новое предложение, получше прежнего.

— Погоди, что? Почему? – Спросил Тобе, перестав накручивать на вилку пасту.

— Чтобы выпускной все-таки состоялся. – Пояснил я, глядя не на него, а на Хаяму.

— Хотите выйти с конкурирующей идеей?

— Вижу, ты быстро соображаешь.

— Нет, толком я так ничего и не понял.

Хаяма пожал плечами, а Тобе переводил взгляд то на него, то на меня, пытаясь понять наш разговор. Похоже, у него ничего не вышло, поскольку он навалился на стол, подавшись к Юигахаме, и потребовал ответа у нее.

— Что происходит?

— В общем, дело вот в чем…

Для Тобе в порядке вещей что-то не понимать, пусть Юигахама ему рассказывает, а я пока обращу свое внимание на Хаяму.

— Я хотел получить какую-то поддержку от собрания президентов.

— Сомневаюсь, что мы сумеем сделать что-то значимое. На самом деле мы не играем в школе большой роли.

— Это я знаю, но хочу попросить об одной услуге. – Я поспешил заговорить быстрее него, чтобы не дать возможности для отказа. – Вы же все равно какую-то гулянку устраивать будете? Так может устроить что-то совместное?

— Гулянку…

Тобе как раз доел пасту и, заинтересовавшись моим замечанием, взглянул на Хаяму.

— Ты-то откуда об этом узнал? – Хаяма сделал глоток из своей чашки эспрессо, даже не поморщившись от горького вкуса. – Учсовет уже задавал на такой же вопрос.

Похоже, это мое лицо сейчас сделается таким, словно я хлебнул горького кофе.

— Мы уже договорились помочь им. Другими словами, я хочу сказать, что мы войдем в их команду, поэтому вам мы ничем помочь не сможем.

— Мда…

Нас опередили. Пока мы собирались что-то сделать, они пошли и сделали. Юкиносита не считала, что достаточно самой переработать проект выпускного.

Не знаю почему, но бытует такое мнение, что спортивные клубы с радостью придут на помощь, стоит их только попросить, что они все такие добренькие. Реальность от такого представления очень далека. Каждый год в их рядах случаются какие-то скандалы, начиная от симулирования травм и заканчивая сексуальными домогательствами и наркотиками.

Понимая, что сопротивление бесполезно, я продолжал уговаривать, даже если оставалось только сдаться.

— Хорошо, а лично ты? Поможет ли нам лично Хаяма Хаято?

— Помогать тебе лично – поступок из числа тех, что я собираюсь избегать любой ценой.

Он, безусловно, не врал, а говорил от всего сердца, выглядя при этом, словно боксер, пропустивший удар по печени. Ладно, теперь моя очередь атаковать.

— Мы можем хотя бы использовать твое имя.

— И что от него после этого останется?

— А… ну да…

Его аргумент стал подобен удару в лицо, у меня буквально челюсть отвисла. Но он прав. Если я стану прикрываться именем Хаямы, то стану использовать его по полной. Все равно, что получить чью-то печать и понабрать по ней кредитов[50].

— Сам понимаешь, я на это не пойду. Ты ведь из числа людей, которые присваивают одолженную вещь себе, а потом еще и продают ее.

— Вот не надо. У меня даже друзей нет, у которых я могу что-нибудь одолжить.

Пока я выступал в свою защиту, Хаяма только вздыхал, а Тобе смотрел на меня, словно на какую-то крысу[51]. Что касается Юигахамы, то ее челюсть отвисла не меньше моей, разве что от удивления.

— Ну, что такое? – Спросил ее Хаяма.

— Я… как-то удивилась…

Она перевела взгляд с Хаямы на меня и рассмеялась. Хаяма решил, что будет лучше промолчать.

Если бы я знал только добрую сторону Хаямы Хаято, то такой отказ мог бы показаться красивым, но, увы, это не так.

— Вот заносит тебя иногда, Хаято. – Прокомментировал Тобе, знавший Хаяму все же лучше меня.

Он явно хотел сгладить напряжение и Хаяма не стал этому мешать.

— Что еще хочу сказать, я ничего не слышал о конкурирующем проекте от Юкиноситы.

— Само собой, это исключительно моя идея.

Хаяма покачал головой, раздумывая над моими словами. Объяснять мне не хотелось, и потому я ждал продолжения, подперев подбородок рукой.

— Значит, на этот раз вы работаете по отдельности? Что случилось?

Он заметил мое нежелание разговаривать об особенностях подготовки к выпускному и всем своим видом показывал, что готов ждать ответа столько, сколько понадобится.

— Это мое личное дело, тебя оно не касается.

В глазах Хаямы промелькнуло что-то темное, но затем он просто пожал плечами. Даже Тобе и Юигахама чувствовали себя некомфортно.

— Юкинон… хочет доказать, что может справиться сама. Она считает, что иначе так и будет зависеть от нас с Хикки.

— Она так сказала? – Хаяма сразу заволновался, а затем посмотрел на кивавшую Юигахаму. – Ясно…

Затем он закрыл глаза, оставив меня путаться в догадках о значении такой реакции. Единственное, что было ясно – он о чем-то сильно переживал.

— Вы, кстати, заказывать что-то будете? – Спросил нас Тобе, которого также тяготило напряжение между нами, и протянул меню.

— Будем? – Уточнила у меня Юигахама.

— Я не буду, пожалуй, мне уже пора. – Ответил я, поблагодарив одним взглядом Тобе.

— Я буду помогать с подготовкой выпускного. – Сказал тогда Хаяма. – Однако, помогать я буду не тебе. Ни лично, ни от лица собрания президентов. Тем не менее, если кто-то из них согласится помочь тебе – это будет его личный выбор. Тогда я не стану возражать.

Не глядя на меня, Хаяма опустил голову к своей чашке. В его глазах была все та же тьма.

— Что ж, я чего-то такого и ждал. Закончим на этом.

— Хикки, ты уверен?

— Да, вполне.

Не думаю, что помощь от собрания президентов окажет существенное влияние. Достаточно дать ему понять, что не стану как-то противиться. В конце концов, моя цель – привести к успеху проект Юкиноситы и не важно, что они сделали хороший ход раньше меня.

Остается правильно разыграть имеющиеся козыри.

— Пожалуй, я пойду. Простите, что потратил ваше время.

Я встал со стула, а Хаяма колебался, уйти ли ему тоже, или пока посидеть. В итоге решившись, он встал следом. Тобе быстро допил свою колу и бросился за нами.

\* \* \*

Оплатив счет, я вышел на улицу, где в свои права вступила ночь.

Напротив станции толпилось множество людей, которые могли легко увлечь меня за собой. Я некоторое время подумывал позволить им это сделать, но потом забрал свой велосипед и догнал Юигахаму с Тобе.

— Можем мы поговорить наедине? – Раздался из-за спины голос Хаямы.

— Хм?

Тогда Хаяма посмотрел на Тобе, который уловил посыл.

— А-а-а… хм… я могу проводить Юи до дома.

— Меня?! Зачем?!

— Как зачем? Что тебя удивляет?

— Нам даже не в одну сторону идти. Я живу совсем рядом, сама дойду.

— А раньше ты не возражала…

— Да ладно… все со мной в порядке будет.

— Эх…

Оставив огорченного Тобе, Юигахама попрощалась и с нами.

— Ладно, до завтра, Хикки, Хаято.

— Ага, до завтра.

Оставшись вдвоем, я и Хаяма стали ждать, когда Юигахама и бредущий за ней Тобе, скроются из вида.

— Ну, чего хотел?

— Пошли, на ходу поговорим.

Уйдя от ответа и не дожидаясь моего согласия, Хаяма пошел вперед. Он не сказал, куда именно, но я направился за ним, толкая перед собой велосипед.

Вскоре мы оказались на небольшой улице, поросшей деревьями, в квартале от торгового района. Не самое гостеприимное место, но здесь же был парк с детской площадкой.

— Подожди здесь немного.

— Э-э-э…

Я собирался его остановить, но Хаяма уже умчался. Ничего другого не оставалось, и я стал ждать, найдя себе подходящую лавку. Вокруг больше никого не было, парк оставался совершенно пустым. В этом районе не строили высоких зданий и потому холодный ветер дул совершенно свободно.

Вскоре послышались приближающиеся шаги и показался Хаяма, несший две банки с кофе, одну из которых он бросил мне.

— Не бросайся так. – Заметил я, с трудом успев поймать. – Мог бы передать нормально.

Несмотря на недовольство, были и положительные стороны. Мои ладони начали согреваться от тепла кофе.

— Горячий… — Пробормотал я и сделал пару глотков.

Хаяма сел рядом и поначалу также грел руки о банку.

— Я хотел вспомнить, что было в прошлом. – Сказал он, также начав пить кофе.

— Что именно?

— Что было в прошлом. – Хаяма наклонился вперед, разглядывая свои руки. – Ты знаешь, что в начальной школе она держалась в стороне от одноклассников? Говорила, что справится сама, что не хочет ни на кого полагаться, что не нуждается в помощи.

— Ну да, вроде бы что-то похожее слышал.

— Вот это я и хотел вспомнить.

Хаяма улыбнулся, сказав это, но улыбка быстро сошла на нет.

— Тогда я ничего не смог для нее сделать. Или нет, не так. Я предлагал свою помощь, но от этого стало только хуже. Полагаю, что тогда мне следовало идти до конца.

Хаяма словно винил во всем себя, а затем резко помрачнел.

— Ты так раскаиваешься, что ли? Ты словно об стену бьешься.

— Да, именно об стену.

Хаяма словно шутил над собой, но в противоположность этому его руки дрожали. И дрожали они вовсе не из-за дувшего на нас холодного ветра.

В его голосе были и сожаление, и гнев, а я вспоминал летний день, когда стал свидетелем разговора Хаямы и Юкиноситы. Нет, они тогда не разъяснили мне, о чем именно шла речь, но догадаться было не так уж сложно. Они считали, что произошедшее когда-то с ними, похоже на происходящее с Цуруми Руми.

Мне не сложно представить молодую Юкиноситу Юкино, стоящую перед другими детьми. Также могу представить, как они могли относиться к ребенку, выделяющемуся среди других.

В такой ситуации Хаяма Хаято поступил одним их худших способов – попытался их подружить, попытался влить Юкиноситу в компанию других девочек.

Да, он поступил так в самое неподходящее время, когда дети остро реагируют не любой раздражитель. Требовать от них спокойного и сдержанного отношения было просто бессмысленно.

Не стану гадать, понимал ли это тогдашний Хаяма, но Хаяма нынешний наверняка находил собственные поступки очень глупыми и неместными.

— Я должен был ей тогда помочь… Ведь тогда…

И что бы тогда случилось? Этот вопрос показался мне очень важным.

— А какой сейчас смысл в сослагательном наклонении?

— Я хочу, чтобы ты понимал, что я не хотел, чтобы для нее все закончилось именно так.

Его дружелюбная сторона ушла куда-то в сторону, остался только мрачный взгляд, полный сожаления.

— Ты не должен сдаваться на полпути, как я. Тогда мне не хватило ни желания, ни решимости что-то изменить. Но ты же не такой?

Меня все это раздражало. Его разговоры о будущем. Его умоляющий взгляд. Его сожаления о прошлом, которого я не знал.

— Это твои ошибки, ты за них и отвечай. Не вешай их на меня. – Сказал я сквозь зубы.

— Да ты прав. – Хаяма не стал отвечать на мои злые выпады. – Я должен отвечать за все свои неудачи. И я сожалею обо всем, что тогда случилось. Сожалел тогда, продолжаю сожалеть сейчас. Я увяз в этом болоте и не представляю, как из него выбраться.

Лицо Хаямы перекосило от сдерживаемой боли. Что бы подумали его друзья, будь они сейчас здесь? Почувствовали бы они разочарование? Или жалость? Или даже презрение?

А вот я ему завидую. Смотрю на его печаль и завидую.

Переживания настолько глубоко вплелись в его разум, он так любовно их хранит, что не сможет забыть до конца своей жизни. Я не смогу упрекнуть его за эти чувства.

И вдруг Хаяма собрался и посмотрел прямо на меня.

— Хикигая, ты все делаешь не так.

На этот раз я не смог отвести взгляд, поэтому просто закрыл глаза.

Именно он.

Именно он сказал мне это.

Безусловно, он был прав и вместе с тем, ошибался.

Я рад, что встретил Хаяму Хаято.

Невозможно переиграть поступки, ранившие кого-то. Также бывает нельзя простить человека, кого-то обидевшего. На стыке этих мыслей приходит понимание, что нельзя простить самого себя.

Надеешься, что все сложится хорошо, а получаешь в итоге душевную рану самого важного для тебя человека. Даже сейчас он не может отказаться от образа, который сам себе создал и который поддерживаю для него окружающие. Он зашел в тупик, и теперь ведет эти понятные, но бесполезные для меня разговоры.

Он только продолжает ранить сам себя.

Он понимает, что не сможет сделать это сам.

Понимает, что и я не смогу, но продолжает просить.

Именно это я больше всего ненавижу в нем.

Я знаю, что сказать ему, хотя будь на его месте кто-то другой, не смог бы повести себя также.

Он так похож на меня, но при этом не понимает, что я ему скажу. Он пытается всегда поступать верно, никогда не ошибаясь. Они похожи и в то же время различны, но каждое различие кажется до невозможного неправильным.

— Не лезь! Я знаю, что делаю!

Да, я, скорее всего, поступил не так, как следовало. Но что я мог сделать? Я не вижу других путей.

Я могу сделать только одно.

Только одно.

— Я все это знаю. Знаю, потому и зашел так далеко. Иначе я не смогу ничего доказать.

Из моего рта вырывались клубы пара, растворяясь в воздухе, также как эти слова.

— И что ты пытаешься доказать?

Сложно отвечать, когда на меня так серьезно смотрят. Я не знаю, как обосновать свои слова. Придумать ли что-то убедительное? Или напротив, соврать? Быстро обдумав, я сказал то, что было в моем сердце.

— Если она не нуждается в моей помощи, я все равно ей помогу, пусть и без ее согласия. И это не будет созависимостью. Это я и хочу доказать.

Хаяма удивился моему ответу, или же только тому, как я после этого улыбался, но затем он только пару раз моргнул, а его плечи безвольно поникли.

— Хикигая, ты знаешь, как называется такое отношение?

— Само собой. Это обычное мужское упрямство.

Zombieland, который аниме, а не кино

Техника, позволяющая людям лучше понять взаимосвязь между своими личными качествами и тем, как их воспринимают окружающие. <a l:href="https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BA%D0%BD%D0%BE\_%D0%94%D0%B6%D0%BE%D1%85%D0%B0%D1%80%D0%B8">Википедия</a>

Иерархическая модель потребностей человека. В <a l:href="https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B8%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D0%B4%D0%B0\_%D0%BF%D0%BE%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%B9\_%D0%BF%D0%BE\_%D0%9C%D0%B0%D1%81%D0%BB%D0%BE%D1%83">Википедии</a> сказано достаточно

Не спрашивайте. Это я еще упростил, чтобы связно получилось

Overlord

Район в южной части префектуры Канагава

Теоретически, <a l:href="https://www.tripadvisor.com/Hotel\_Review-g298159-d1049021-Reviews-Ryugujo\_Hotel\_Mikazuki-Kisarazu\_Chiba\_Prefecture\_Kanto.html">вот это заведение</a>

Т.е. цифровой зеркальный фотоаппарат. Переводчики на английский зачем-то уделили этому особое внимание, поступим и мы также

Wut? Знаете мем «Лолшто?». В оригинале он звучал как «Lolwut». Поэтому переведено так

Очевидно, океанариум, в который вся троица ходила в 11 томе. Переводчики 13 тома не уделяют должного внимания авторским правам и правильно делают

Не стал адаптировать под наши реалии. В Японии в качестве личной подписи человека может использоваться специальная печать. Юридически она приравнена к подписи

Крыса (тюр. жарг.) – тот, кто ворует у своих. В оригинале был какой-то мем с японского двача на схожую тему

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 13. Интерлюдия**

Хотя он ушел, сам я остался сидеть на той же лавке.

Мне нечем возразить, когда мне так врут.

В конце мы больше ни о чем не говорили, только сидели и допивали каждый свой кофе.

Затем он тихо распрощался со мной, так, что его слова можно было спутать с шумом ветра, и ушел. Может, он просто решил сбежать от смущения.

Ну а я остался сидеть один в этом темном парке.

Ненавижу его и не могу простить себя за то, что меня так потряс этот разговор.

Не знаю, сколько раз я вздыхал, держа в руках телефон и глядя на его экран. Честно говоря, просто не хотел звонить первым. Но если я не буду уверен, мы все так и не сдвинемся с места. Пусть он и соврал, но мужское упрямство есть и у меня.

Нажимая кнопки замерзшими пальцами, я молился, чтобы она не ответила на звонок. Но наверняка все пройдет по закону подлости, и она возьмет трубку.

После недолгих гудков так и вышло.

— Алло?

— Можем мы встретиться и поговорить?

— Да, конечно.

Она явно что-то почувствовала. В наблюдательности ей никак не откажешь, и это действительно напрягает. Мне никогда не удавалось что-то от нее скрыть и этот раз исключением не станет.

\* \* \*

Я пришел в кафе, которое она часто навещала.

Допив Blue Mountain[52], дороговатый по меркам старшеклассника, я заказал еще один и посмотрел на часы. Время, на которое мы договаривались, уже прошло, но она никак не дала о себе знать.

Если бы опаздывал я, она бы уже давно названивала и велела поторапливаться. Если же опаздывает она, то все происходит с точностью наоборот. Я привык, и звонить не пытаюсь.

Однажды задавал ей вопрос, ведет ли она себя также с другими людьми. Как она с гордостью подтвердила – да, ведет. Но на самом деле это не правда. Она очень пунктуальна и не станет заставлять друзей ждать. Так грубо она общается только с одной небольшой группой людей. Те, к кому она испытывала привязанность, вроде него или ее младшей сестры. Противоположности, конечно, тоже существовали. Были и те, кого она считала возможным ранить, рассматривая их не более чем мишень для оттачивания когтей.

Пока я погрузился в раздумья, мне принесли второй коктейль. Этот оказался горче первого. Поднеся бокал ко рту, я услышал звон колокольчика, висевшего над входной дверью. Следом за ним под фоновую джазовую музыку в дверном проеме появилась раскрасневшаяся фигура.

Сняв плащ и сделав заказ, она прошла за мой столик и села напротив, так, словно меня здесь не было.

— Ну, что у тебя?

Я покачал головой, решив дождаться, когда ей принесут коктейль Гватемала[53], и заговорил, только когда в ее руках появился бокал.

— Это ты рассказала ему про созависимость?

Вопрос оказался неожиданным, что отразилось на ее лице. Подобное выражение было для нее таким редким, что я не мог не улыбнуться.

— Так ты знаешь? Вот уж не думала, что он будет говорить о подобных вещах с тобой.

Она просто удивилась, что он так поступил? Или не могла не испытывать презрение к тому, что рассказал именно мне? Но не о том речь.

— Он рассказал об этом в связи с совсем другим вопросом. Но я решил, что знаю, кто его научил этому слову.

— Молодец, детектив, раскрыл преступление.

Она отшучивалась, но в глазах был лед. Не оставалось сомнений, что мое участие ее не радует и стоит остановиться, пока она просто дразнится.

— Зачем ты это сделала?

— Потому что это правда.

— У них было все хорошо. И они понемногу…

— Это притворство, и я его видеть не хочу.

Она грубо меня прервала, но я слышал в ее голосе только обиду. Мы давно знакомы и полагаю, что только я могу это понять.

— Мне кажется, из этого может что-то получиться.

— Ни шанса. Такие дела, сам понимаешь.

Прищурившись, она буквально пронзила меня ледяным взглядом, а ее слова затмили то, что она говорила летом.

Эти взгляд и голос всегда буквально связывали меня по рукам и ногам. Я не могу двигаться вперед, и ей тоже этого сделать не дают.

Ничего не меняется. Чтобы не дать никому ранить то, что ей дорого, она ранит первой.

— Ты настолько ненавидишь…

Я не сказал, кого именно она ненавидит.

— Напротив, очень люблю.

Она положила подбородок на руки и улыбнулась мне.

Может, я проклят?

У меня нет возможности искупить свою вину, поэтому я сваливаю эту роль на него. Может быть, так получится. Сам я искренне завидую тому, что они не могут не быть вместе. Никто не сможет назвать это обманом, даже если это он и есть.

Я до сих пор жалею о том дне.

Я бы помог всем, чем только смог, будь возможность туда вернуться.

И если бы я это сделал…

Простила бы ты меня?

Такой коктейль. Состав: золотой ром— 45 мл, водка— 15 мл, кофейный ликер— 15 мл, апельсиновый сок— 45 мл, зерна кофе, корка апельсина, лёд. И вот еще что. Хаяма пьет? С одной стороны, а кто не пьет? Но кто ему налил? А паспорт спросить?! Безалкогольной версии коктейля я не нашел

Темный ром 50 мл, виски 20 мл, сок лайма 30 мл, ананасовый сок 30 мл, клубнично-базиликовый шраб 20 мл, мятный ликер 20 мл

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 13. Глава 7. Что видит Эбина Хина через линзы своих очков**

Как же я ненавижу ходить в школу.

Точнее, ненавижу появляться в классе.

Еще точнее – ненавижу видеть Хаяму Хаято.

Если совсем конкретно, каждый раз, когда я его встречаю, мне становится настолько не по себе, что я начинаю заикаться, а он ведет себя так, словно все в порядке. Ненавижу это.

Как же мерзко становится, когда подмечаю, как через его радостную и беззаботную маску, вдруг проступает сдерживаемая внутри боль.

Вчера мы разошлись, так и не договорив. Просто нашли какие-то формальные оправдания. Не знаю, что он хотел мне сказать, наверняка что-то очень глупое, вот я и решил, что стоит поскорее разойтись.

Сегодня утром я украдкой поглядывал в сторону дальнего окна, возле которого всегда собиралась компания Хаямы. Сегодня они ничем не отличались от любого другого дня. В окно светило яркое солнце, и их разговоры и лица были такими же яркими. И лишь на долю секунды сквозь его улыбку проступала тревога.

Возможно это лишь моя догадка, возможно, я повесил на него чувства, которые сам же придумал. Или же я вовсе перекладываю на него свое собственное беспокойство.

Вот поэтому я не имею ни малейшего желания о чем-то говорить с Хаямой.

Получалось, что, несмотря на нежелание смотреть на него, я не мог этому противиться и все равно смотрел. От этого было только гаже.

Не исключено, что Хаяма думал также. Мы продолжаем лелеять собственные мнения относительно друг друга, отказываясь посмотреть на истинное положение дел, и только выискиваем ошибки и поводы для конфликта.

Понимая это, я решил все-таки сопротивляться. Конечно, все было не так печально, как могло показаться, я даже смог утвердиться в своем намерении превознести мужское упрямство.

Так я и поступил, лениво не глядя в сторону Хаямы.

Вместо этого можно было взглянуть на настенные часы и тяжко вздохнуть от того, что не мог вспомнить, сколько уже раз я это делал. Казалось, что часовые стрелки двигали куда как медленнее обычного.

Сидя за своим столом, я хотел лишь одного – чтобы сегодняшние уроки поскорее закончились.

\* \* \*

Когда? Когда небеса ниспошлют нам звонок?

Я продолжал молиться, когда звонок и в самом деле прозвенел, а в следующую секунду уже мчался прочь из класса, направляясь в Игровой клуб. Вот только там легче мне не стало.

Все началось с краткого подведения итогов.

— В общем, Хаяма помогать нам не будет.

Сказав так, я скорчил рожу, еще раз вспомнив события прошедшего дня. Остальные участники собрания выглядели не лучше.

— Почему-у-у?

— Тушите свет…

— Мне принести веревку и табуретку?[54]

Только Юигахама пыталась как-то нас успокоить.

— Да и ладно… Мы ведь еще может обратиться к Кайхин Согу. Верно, Хикки?

— Да, верно. Этим и продолжим.

Согласившись, я повернулся к Юигахаме и внимательно на нее посмотрел.

— Ч-чего?

— Ну… свяжись с ними…

— Я? Мне казалось, у тебя есть их контакты.

Юигахама вопросительно посмотрела на меня, а я в ту же секунду повернул голову к Займокузе. Займокуза посмотрел на Сагами, а тот – на Хатано. Взгляд Хатано же вернулся ко мне и круг, таким образом, замкнулся.

— Ладно, я понял. Видишь ли, мне не хотелось бы с ними разговаривать. Вдруг они что-то не то подумают, если инициатива будет исходить от меня?

После моего объяснения Юигахама потянула из кармана телефон. Вот и славно, сами ведь понимаете, как это бывает. Любая девушка разнервничается и начнет выискивать причины, почему это я ей вдруг позвонил.

— Вот еще что, Хикки. У тебя ведь есть номер Оримото?

— Я его удалил.

— Уда… лил…

Иных слов у Юигахамы не нашлось, она буквально шевелиться перестала.

— Обычное дело. Когда выпускаешься из средней школы, то удаляешь все контакты одноклассников, все равно ведь больше их никогда не увидишь, а тратить место в памяти телефона совершенно излишне.

— Никакое это не обычное дело!

Юигахама отвергла мои аргументы, а вот парни, похоже, согласились, пусть и с некоторой опаской. Юигахама быстро на них взглянула, потом еще раз и еще.

— Что?! Скажете, это я тут дура?

— Но ведь ты сама обменивалась с ней контактами?

— Да… так было нужно при подготовке к Рождеству[55]. Но больше мы с ней не общались.

Действительно, кажется, в тот раз Юигахама отвечала за контакты между участниками подготовки. И за финансовые вопросы, если мне память не изменяет. Поскольку толкового диалога с Кайхин Согу в то раз не вышло, мы решили договориться с компанией Оримото. Не знаю, сколько раз Юигахама встречалась с ней лично, а обычных дружеских разговоров они вовсе не вели.

Может получиться, что мастер общения Юигахама и вечно восторженная Оримото совершенно не ладят друг с другом. Их первая встреча могла заложить кривой фундамент под дальнейшие взаимоотношения. А знаете, что? В таком случае виноват в этом Хаяма! Я, конечно, тоже принимал участие.

— Скажи мне ее номер, и я напишу ей.

Юигахама сделала паузу, хотя даже не начала еще ничего писать.

— Хикки, у тебя же нет LINE[56].

— Ну…

Меня осадили буквально парой слов. У-у-у, эта современная молодежь. С головой ушла в высокие технологии, все общение на них строится. Я, кстати, не отказался бы использовать стикеры с Precure для LINE, но контактов у меня очень мало, потому я сей мессенджер даже не устанавливал. Теперь немного стыдно перед Юигахамой.

Сама Юигахама вернулась к телефону, набирая сообщение для Оримото. Следом со стороны послышалось бормотание.

— И как только можно жить, не используя LINE..?

— Как из каменного века вылез…

— Бери выше, из плейстоцена[57], поди. Из-за магнитной инверсии[58] он теперь не может использовать ни LINE, ни другие мессенджеры. Он почту только с гонцами может передавать.

— Вот врать не надо! – Не выдержал я. – Я использую электронную почту и СМС.

— Я сам давно электронную почту не использовал…

— Может он справиться с не столь сложными технологиями? Тогда мы сможем писать ему на пейджер!

Следом все три очкарика расхохотались. Я понимаю, что Хатано порой говорит лишнего, но теперь и Сагами к нему присоединился. С этой точки зрения его сестра куда как лучше. Хотя, о чем это я? Ни в коем разе!

— Так что мне у нее спрашивать? – Обратилась ко мне Юигахама, не отрываясь от телефона.

— Пока отошли им проект в аттаче[59] и напиши, что мы хотим поскорее встретиться и обсудить его. Сегодня, завтра или послезавтра подойдет.

— Проект в аттаче… в куда?

О-о-о, Юигахама, я вижу, у тебя большие затруднения с пересылкой файлов.

— Сначала тебе надо залить файл в облако. Какой облачный сервис ты используешь? – Сказал ей Сагами, не выдержав наблюдений за такими терзаниями.

— Облака? При чем тут погода?

— Она безнадежна. – Сделал вывод Хатано. – Куда зальем? В Dropbox?

— Хм, ей будет проще понять, если просто зальем на файлообменник и дадим ссылку.

— Точно. Пустите-ка меня к компьютеру.

Согласившись с Займокузой, я придвинул к себе ноутбук и быстро загрузил файл с проектом на сервер, также написав небольшое поясняющее сообщение.

— Вот, скопируй и вставь это. – Сказал я Юигахаме, скидывая ей ссылку и текст.

— Ладно, уж как копировать и вставлять я знаю. – Юигахама вернулась к телефону и под нашими взглядами вскоре закончила отправку. – Всё, готово.

Видя наше одобрение, Юигахама засмущалась. Вот она, принцесса клуба отаку. Показала свою полезность там, где Займокузе пришлось голову ломать, чтобы что-то придумать.

Теперь осталось только дождаться ответа, а меж тем я решил проверить сайт, который сваял Игровой клуб. Сайт оказался хорош. Настолько хорош, что можно сделать его в три раза лучше. Именно такое задание я им и дал, поставив срок до понедельника. Разве не так ведутся дела между заказчиком и разработчиком?

Вдруг телефон Юигахамы завибрировал.

— Уже ответили?

— Нет, это Юмико. Спрашивает, когда мы встретимся.

— Давай в половине пятого, пока темнеть не начало. Часа нам на подготовку хватит.

— Хорошо.

Оставив Юигахаму отвечать, я повернулся к окну. Прогноз погоды не подвел, на небе было всего пара облаков. Вскоре по нему разольются цвета заката, а пока мне надо готовиться к работе фотографом.

\* \* \*

С закатом пришел холодный ветер, несший за собой запах моря. На берег накатывали небольшие волны, словно разбивавшиеся на поток огней. Щурясь от света садящегося солнца, я сложил вещи на пол беседки, которую мы выбрали для подготовки.

Из-за холодной погоды нам пришлось одолжить в школе несколько грелок и купить еще парочку в магазине по сто йен за штуку.

Летом это пляж полон отдыхающих и потому здесь наличествуют все удобства, включая душевые. Но сейчас не сезон и потому придется ограничиться горячей водой, что мы сами принесли. Надеюсь, наши модели не пострадают.

— У тебя настоящий талант администратора! – Заметил мне Займокуза.

— Вот еще. Я думал, удастся найти пледы или еще что-то, чтобы укрыться.

А еще палатки и дрова для костра. Пора ли собраться и уехать куда-нибудь на природу одному?[60]

Учитывая, что мы собираемся фотографировать девушек на улице, стоило озаботиться их удобством. К сожалению, нехватка времени и денег сыграли свою роль.

— Мой плащ… ты не получишь! – Заявил Займокуза, приподнимая воротник.

— Я и не просил.

Даже мне противно его слушать. Представляю, что было бы, скажи он так девушке. Но пока давайте посмотрим, как дела у наших моделей.

— Холодно же! Холодно! Юи, дай мне грелку!

— На спину? Или спереди?

— Обе!

Миура приподняла пиджак и Юигахама незамедлительно приложила к ее спине грелку. Не стоит мне на это смотреть, ох не стоит.

Но в целом с подготовкой было покончено. Оставив Займокузу присматривать за вещами, я взял фотоаппарат и направился к девушкам.

— Спасибо, что согласились помочь.

— А..?

При моем приближении на лице Миуры застыла растерянность, словно она увидела оленя, разгуливающего по городу. Чего она так удивляется? В Тибе популяция оленей растет!

— Да без проблем!

Эбина, стоявшая чуть поодаль, помахала мне. Это вернуло Миуру к реальности.

— Эм… я… меня Юи попросила, так что… — Миура украдкой посмотрела на Юигахаму.

Ну и дела, она засмущалась, кто бы мог подумать. Если, конечно, меня не обманули красные отблески заката.

Но время дорого, надо бы поспешить, пока окончательно не стемнело.

— Давайте тогда начинать.

— Хорошо.

Юигахама первой пошла на пляж, приглашая Миуру и Эбину идти за ней. Я же убедился, что в мои ботинки уже набился песок, последовал за ними.

Для начала позвольте мне объяснить композицию фотографии.

Используя широкоугольный объектив, я смогу показать сияние заката во всем его великолепии, включая то, как он отражается на морской глади. Фотоаппарат был установлен так, чтобы фокус располагался чуть выше линии горизонта. Ниже этой линии было оранжевое от солнца море и темный песок пляжа, а выше – облака насыщенного красного цвета.

На этом, слегка размытом фоне[61], стояли две девушки.

Миура убрала руки в карманы и смотрела на садящееся солнце, а Юигахама, напротив, чуть повернулась в мою сторону, словно здесь ее что-то интересовало гораздо сильнее.

Раз за разом нажимая на кнопку, я жестами указывал им, куда перейти. По такой погоде они остались в своих плащах, а под юбки надели спортивные шорты. Хм… я словно оказался в школе для девочек!

Пока я размышлял об этом и одновременно смотрел в видоискатель, Миура продолжала жаловаться на холод так громко, что и мне было слышно.

— Хикио[62], быстрее!

— Угу…

Я снова поднял камеру, а свет солнца приглушили облака. Следующие фотографии получились далекими от идеала. Держа в голове образец того, что хотелось получить, я снова и снова нажимал на кнопку, но результат меня не устраивал.

Казалось бы, просто несколько школьниц на побережье, не самая сложная фотография. Но поймать нужный момент никак не удавалось. Я даже начал сомневаться, что это привлечет чье-то внимание. Хотелось получить картинку, достойную оказаться на буклете H.I.S.[63] или на обложке «Bokura ga Ita».

— Можно мне?

Эбина, пока я ломал голову над поднятием качества фотографии, вдруг забрала камеру у меня из рук и сделала пару снимков.

– Вот, попробуй так.

Судя по превью, у нее получилось именно то, что я хотел увидеть.

— Ого, совсем как у профессионала!

— А то! – Гордо согласилась Эбина. – И еще вот так!

Пребывая в чрезвычайно приподнятом настроении, она подбежала к Юигахаме и Миуре и принялась срывать с них плащи и шорты[64].

— А-ха-ха-ха! Вот, что фотографировать надо!

— Дура, Эбина! Дура, дура, дура!

Следом с Миуры была сняты ботинки и носки

— Я сама! Сказала же – сама! – Юигахама поспешила отойти от Эбины подальше, но тоже разулась.

Что ж, вот они, ноги Миуры. Не стоит раздумывать над возможностью увидеть что-то еще, лучше фотографировать, пока есть такая возможность.

— У-у-у, холодно!

Юигахама переминалась с ноги на ногу

— Вот так-то! Я знала, что голые ноги отлично сочетаются со школьной формой!

Довольно ухмыляясь, Эбина вернулась ко мне и попросила камеру. Очень хорошо! Лучше доверить эту работу тому, кто в ней что-то понимает.

Получив фотоаппарат, Эбина забормотала какие-то термины, а затем навела его на Миуру и Юигахаму.

— Готовы?

Они снова встали у берега, на этот раз ближе друг к другу, а затем Юигахама схватила Миуру за руку и что-то ей сказала, но что именно я не услышал. О чем бы они ни говорили, это помогло и фотографии сделались только лучше, а мне оставалось только молча наблюдать и удивляться.

— Так, еще сделаем несколько свободных фотографий. Делайте что-нибудь на камеру! – Прокричала Эбина и вернула фотоаппарат мне. Видимо мне велено не прекращать съемку[65], так что лучше подчинюсь.

— Юи, я же промокну! Промокну!

Юигахама носилась за Миурой по берегу, а Эбина, стоявшая рядом со мной, снимала их на свой телефон.

— Да, так будет хорошо…

— Тебя тоже сюда позвали на роль модели.

— Этих двоих вполне достаточно. Я слишком прогнила для такой красоты.

— Э-э-э…

— А что касается моделей, то вы с Хаято тоже подошли бы. Ах, как можно было бы развернуться. Представь, как Хаято…

Под гниловато-опасное хихиканье Эбина то и дело посматривала на меня.

— В случае чего я буду считать это сексуальным домогательством.

На всякий случай я отошел на пару шагов в сторону.

— Конечно, конечно! Как ты мог подумать обо мне в таком ключе? – Показушно отклонила мои опасения Эбина. – Чтобы домогаться кого-то, нужно самой заслуживать, чтобы тебя домогались. А разве про меня можно так сказать?

— Я даже не знаю, как теперь реагировать… Мне кажется, домогательство остается домогательством, независимо от личности виновника.

Мне было сложно ответить на ее вопрос, поскольку я ее с такой стороны никогда не рассматривал. А теперь вынужден рассматривать! Вынужден!

Что надо делать, когда девушка жалуется на внешность? Обычно прокатывают какие-то банальности и уверения в обратном, но вот в отношении Эбины Хины они не сработают, как мне кажется.

Пока я размышлял над приемлемым ответом, Эбина села на корточки и обхватила руками колени.

— Как меня все это достало…

— Что именно?

— Любовь, привязанность, секс и все такое…

— Не уверен, что хочу это обсуждать.

Мне все это не казалось каким-то пустым философствованием. Скорее она пыталась осторожно коснуться реального положения дел. Вот только я не был настроен ее в этом поддержать.

— Поскольку мы друг друга не интересуем, технически может обсуждать это совершенно спокойно. – Заметила мне Эбина.

— Возможно…

В некотором роде, я доверяю тому, как Эбина Хина держит некоторую дистанцию от окружающих. Не слишком далеко, чтобы стать посторонними, но и не слишком близко, чтобы зваться друзьями.

— В итоге ведь все закончится хорошо?

— Что именно?

Меня пугала необходимость уточнять это.

— Ведь Хикигая не такой, как я.

Слышал ли я что-то такое раньше? Эбина продолжала смотреть на Миуру и Юигахаму, но за ее очками был взгляд, многозначительный и глубокий, словно море.

— Тебе что-то рассказали?

— Кто? О чем?

Эбина посмотрела на меня, теперь в ее глазах не отражался свет солнца, сделав их совершенно холодными. А затем она улыбнулась, словно все было просто в шутку.

— Нет, ничего.

Я решил не продолжать и опустил голову к камере.

— Я просто наблюдала за тобой. – Пояснила Эбина, опять глядя на носящихся по берегу Миуру и Юигахаму. – И словно что-то поняла. В некотором роде меня нельзя считать чужой в ваших делах. Да и Юи тоже чем-то обмолвилась.

Так и знал, она весьма внимательна.

Теперь понятно, почему она крутилась возле меня. Но я не представляю, что именно она слышала и не имею желания выяснять. Вот только выходит, что она просто за мной наблюдала и все поняла? Это не может не беспокоить, мне не кажется, что я такой простой для понимания человек. Я столько думал, строил разные планы, а она все просто взяла и поняла?

Целенаправленно расспрашивать все-таки не хотелось, поэтому я принял безразличный вид и одновременно с разговором стал копаться в камере.

— Так ты что-то поняла. А еще кто-нибудь это понял?

— По-видимому, Хаято, сам ведь догадываешься. Тобе что-то подозревает или вроде того. Что думают остальные, меня не волнует. А вот Юмико… давай обсуждать не будем.

— Почему? Теперь меня это пугает.

Безразличие быстро слетело с моего лица, и Эбина мягко рассмеялась, словно сделав из этого выводы.

— Я не пытаюсь сказать, что знаю, почему все стало именно так и не считаю себя вправе как-то комментировать, но разве нет более простого способа все решить?

Мне постоянно это говорят.

Решить проблему очень просто, достаточно одной фразы.

Но как бы просто не было на словах, я не позволю этой фразе прозвучать.

— Простые пути на деле самые сложные. Для меня проще то, как я поступаю сейчас.

— Ну и дурак.

— Кхм… как скажешь.

Да, я сам это прекрасно понимаю и не вижу возможности как-то возразить.

— Я, конечно, могу понять. – Продолжила Эбина, радостно улыбаясь, в противоположность своим словам. – И также понимаю твой пессимизм.

Кивнув ей, я стал смотреть на море. Наши точки зрения в чем-то схожи. Мы оправдываем себя тем, что напрочь прогнили, и надеваем маски, которые сами себе создали, чтобы уверить окружающих в том, что это правда.

Эбина сказала, что я смотрю на мир пессимистично. Может не самый точный вариант, но достаточно близкий к правде.

В то же время мы отличаемся. Мы можем с пониманием относиться друг к другу, но затем выбираем разные пути решения стоящих перед нами проблем. В чем-то это похоже на разницу между мной и Хаямой.

Мы можем быть похожи, близки, или даже на вид совершенно одинаковы, но в итоге между нами лежит пропасть. Весь прошедший год я в этом убеждался.

— Хина! Идем…

— …сфоткаемся вместе!

Миура и Юигахама махали руками и звали Эбину к себе. От беготни они раскраснелись и тяжело дышали, но не похоже, чтобы им было холодно.

— Иду.

Эбина быстро встала и, указав мне на камеру, пошла к подругам, заправляя по пути волосы за уши. Мне же оставалось только сделать еще несколько снимков.

\* \* \*

На следующий день после фотографирования погода нисколько не испортилась. Солнце стояло высоко и светило между шторами, прямо мне в глаза.

Сегодня третье марта, суббота. До выпускной церемонии осталось десять дней. Но что гораздо важнее, сегодня день рождения Хикигаи Комати и потому мой график был забит с самого утра.

Обычно я бы преподнес ей роскошный подарок, полный любви и отпраздновал бы этот день в ходе шикарной вечеринки. К сожалению, последние несколько дней прошли за подготовкой какого-то выпускного. Ненавижу работу!

Хотелось пожаловаться и выплеснуть всю накопившуюся злобу, но на этот раз я сам взвалил на себя этот груз, и потому оставалось только вставать с кровати. Вот она, темная сторона самозанятости. Если хотите жаловаться – жалуйтесь сами себе, ведь больше некому.

Голова была словно в тумане и я прошел в ванную, чтобы умыться. Несмотря на новый день, вода не сделалась теплее. Разлепив, наконец, глаза, я взглянул на часы, показывавшие, что уже перевалило за девять часов. Если не потороплюсь, то могу все пропустить.

Вернувшись в свою комнату, я быстро переоделся в школьную форму, схватил сумку и слетел обратно по лестнице.

Не стоило уходить, не попрощавшись, и по пути я заглянул в гостиную, где нашлась Комати, все еще не переодевшая пижаму и лениво смотревшая телевизор, засунув ноги под котацу. Родители еще не проснулись, и компанию ей составил только Камакура. Кот, впрочем, хоть и был в гостиной, но тоже спал.

— Я ушел.

— Хорошо.

Комати помахала мне рукой, не глядя, а Камакура во сне взмахнул хвостом. И все-таки, я не сумел подготовиться к ее дню рождения. Даже вчерашние разговоры за ужином велись о моих делах. В итоге у меня не было ни времени, ни денег, ни смелости для праздника. И если Комати это могло мало беспокоить, то мне стало тревожно.

— Комати… с днем рождения.

Если бы она смотрела в ответ на меня, я бы от смущения не смог договорить. Но обошлось, Комати смотрела в телевизор, а затем легла на пол и перевернулась пару раз с бока на бок.

— Спасибо, братик! – Сказала она, подперев голову руками, словно этого невнимания к брату вовсе не было. – Я делала вид, что ничего не произошло, но как только братик меня поздравил, сразу сделалась жизнерадостной, набрав при этом кучу Комати-баллов!

Действительно. А если бы не стала об этом в открытую объявлять, то еще больше бы набрала. Но я знаю, что так она просто скрывает смущение и потому мне сложно продолжать разговор на эту тему.

— Так вот, что касается отмечания…

— Да, я понимаю, не переживай об этом. Тебя ведь Юи ждет? Тогда лучше поспеши.

— А ты откуда знаешь?

Я не рассказывал Комати о своих договоренностях, но затем она взяла телефон и стала что-то листать на экране.

— Она мне написала и сама рассказала об этом.

— Ясно…

По словам Комати все было обыденно, но мне вдруг стало страшно. Вот так просто мои планы утекли на сторону. Разве можно оставаться при этом спокойным? А Юигахама, получается, переписывается с Комати. Стоит разузнать об этой информационной сети подробнее. Жаль, что нельзя задать прямой вопрос, но тут уж ничего не поделаешь.

— Я буду рада получить поздравления и подарки, но это может потерпеть до тех пор, когда все соберутся вместе.

— Хорошо…

«Все». Кого она понимает по этим словом? Я, конечно, догадываюсь, но при этом сомневаюсь в своей способности выполнить это ее желание.

Комати что-то услышала в моем голосе и стала внимательно меня изучать. Стоило нашим взглядам встретиться, как я поспешил улыбнуться.

— Я не против, если не все смогут прийти. – Тихо прошептала она. — В самом крайнем случае, если произойдет худший сценарий, то я готова получить подарок только от братика.

Благодаря теплоте ее голоса я смог преодолеть подступившую слабость.

— В самом крайнем случае… Э-э-э… Худший сценарий?

— Я же сказала, что не против. И не заставляй Юи ждать!

Велев мне поторапливаться, Комати перекатилась на другой бок. Я же, чувствуя, что стало чуть легче, еще раз на нее взглянул и вышел из гостиной.

\* \* \*

Поскольку вышел я поздно, от поездки на велосипеде пришлось отказаться, сменив его на автобус.

Благодаря усилиям Юигахамы договориться о встрече с учениками Кайхин Согу удалось без проблем. Я же, находя сложным общение с Таманавой, за оставшееся время проштудировал несколько книг по бизнесу, чтобы быть с ним на одной волне.

Вскоре я вышел на ближайшей к месту встречи остановке. Было бы куда проще, соберись мы в нашей школе, вот только ее правилами посещение посторонними запрещено, если только речь не о каком-то официальном мероприятии. Поскольку я в ученическом совете не состою, решить такую проблему мне не по силам.

Вдобавок, я собирался залить в соцсети фотографии встречи, и для этого подошла бы более официальная обстановка, нежели какая-то кафешка. А пока я размышлял над превратностями судьбы, мой телефон начал вибрировать.

«Ты задержишься?» — писала Юигахама, сообщения которой обычно были куда длиннее. Ответив, что уже почти на месте, я подошел к нужному зданию, но нигде на входе ее не увидел.

Взбежав по лестнице, я уже за несколько шагов до забронированной нами комнаты слышал голос Оримото, а открыв дверь, обнаружил, что Юигахама тоже здесь. Сама Оримото вместе с Таманавой сидели напротив.

— Привет, Хикигая, давно не виделись. – Замахала рукой Оримото.

Я тоже сдержано с ними поздоровался и уселся рядом с Юигахамой, прошептавшей мне свои «приветики». Правильно, незачем кричать на всю комнату, а то позора не оберешься.

— У входа же договаривались встретиться. – Зашептал я Юигахаме.

— Так мы и встретились, но потом стало холодно.

Должно быть Оримото ее уболтала. Представляю, как тяжело Юигахаме было с ней разговаривать.

— Ясно… извини…

— Простите, простите! – Оримото подметила наш разговор. – Юигахама предлагала подождать, но я совсем замерзла. Холодно-то как, да?

Если вы хотите представить себе Оримото – то вот она. Вместо того чтобы признать собственное непонимание чувства дистанции, пытается вести себя с позиции какого-то своего понимания. Она всегда такой была.

— Да ладно, я не возражаю.

— Тоже замерзли? Я же говорила.

— Вот и хорошо…

Как-то все нехорошо складывается. Будь здесь одна только Оримото, мне было бы неловко. Но на пару с Юигахамой все становится хуже в несколько раз. Вот они сейчас друг другу улыбаются, а я боюсь вообразить, что скрывается за этими улыбками.

— Кстати, а чего Хикигая сам мне не написал. Я когда увидела сообщение от Юигахамы, так сразу испугалась.

Оримото говорила одновременно и недовольно и шутливо, что позволило несколько сгладить напряжение, а я смог наконец открыть рот.

— Телефон поменял, а контакты перекинуть забыл. Сама понимаешь, как это бывает.

Не мог же я ей в лицо сказать, что удалил номер.

— Надо было тебе свой LINE сказать.

— Я его не использую.

— Вот насмешил! Эту отмазку девушки используют.

— Я вообще не смеялся. А вот про девушек печально вышло…

Если она так легко об этом рассуждает, значит, в ее окружении такое оправдание используется достаточно часто.

— Ну, так что теперь?

Задав такой вопрос, Оримото задумалась и стала постукивать себя по лбу телефоном. А вот Таманава, до сих пор в диалоге не участвовавший, пару раз кашлянул и, как я и ожидал, очень внимательно на меня посмотрел. Сделав выводы, я открыл свою сумку и стал доставать разные бумаги, не давая Оримото говорить.

— Ладно, ближе к делу. Я здесь сегодня в качестве представителя нашего ученического совета.

Из моей сумки на свет появилось то, что и было причиной этого собрания – наш альтернативный проект выпускного. Его копии уже были направлены Оримото и Таманаве, но я заготовил несколько бумажных копий, потому что именно так должен вести себя правильный офисный планктон. Помни: без бумажки – ты букашка.

— Некоторое время назад у нас появилась идея провести выпускной вечер, а затем мы стали думать о расширении его масштаба. Не стану утверждать, что все получится уже в этом году, но мы смотрим и на перспективу.

На этом месте Юигахама удивленно на меня взглянула, но я только кивнул в ответ, успокаивая ее.

Да, для нас этот план нужен только в этом году, но остальным это знать не нужно. Даже сайт, сделанный Игровым клубом, рассказывал просто о выпускном, без упоминания годов выпуска.

Скорее всего, Таманава не поддержит такой абсурдный план. Будь у нас время привести его в более подобающий вид, можно было бы задуматься о большем. Но времени нет и потому знать всю историю им не нужно.

Впрочем, пока ни Таманава, ни Оримото не выглядели чем-то обеспокоенными. Мое упоминание работы на перспективу было воспринято как должное.

— Вот как… — Без особого энтузиазма протянула Оримото, разглядывая свою копию проекта и вычурный шрифт, которым было набрано название.

С таким подходом Таманава… Мы точно достучимся до его сердца!

Сам Таманава тем временем внимательно изучил проект от корки до корки, останавливаясь и замирая каждый раз, как встречал не нравящийся ему момент.

— Что ж, я ознакомился… — Таманава забарабанил пальцами по столу. – В проекте есть разнообразие и это хорошо. Но в целом он выглядит слишком абстрактным. В нем нет фокуса на какой-то самой главной детали, и это только усложняет понимание.

— Что… ты… сказал..?

Его слова настолько меня потрясли, что я едва смог задать этот вопрос. Он же вообще не использовал все те словечки, что так и кишели в его выступлении во время Рождества[66].

— Мне кажется, будет лучше сконцентрироваться на донесении самой сути проекта. Вам же нужно, чтобы он выглядел реализуемым. Я могу понять, что вы хотите показать, как будет здорово, когда все получится, но путей для достижения этого я не вижу. На мой взгляд, ваш проект не пройдет.

Таманава смотрел на нас, словно говоря «Вы не готовы»[67] и жестикулировал, словно практикуя Тайцзицюань.[68]

Вот оно как обернулось… Еще и Юигахама смотрит на меня так, словно спрашивает то ли это Таманава, с которым мы знакомы? В ответ я покачал головой, показывая ей, что не знаю, и меня это не волнует. Ну а, судя по реакции Оримото, ничего необычного в этом не было.

Таманава сделал выводы из прошлого отношения к нему и внес соответствующие коррективы в свое поведение. В некотором роде он сделался взрослее. Не зря говорят, что через три дня расставания начинаешь видеть человека по-новому.

Так, сейчас не время поражаться переменам в нем. Если он откажется участвовать в проекте, на нем можно ставить крест.

Что же делать? У меня вдруг затряслись колени, а Таманава так и продолжал барабанить пальцами по столу. Оримото едва не рассмеялась, но сумела сдержаться. Юигахама взволновано смотрела то на меня, то на него.

Все эти незначительные звуки буквально слились в одну какофонию, а я должен был что-то им сказать. Просто говорить то, что приходит в голову и импровизировать.

— Ты беспокоишься о бюджете? Скоро увидишь наш сайт в своем гаджете. Представь размах гуляния. Все, что мне нужно – твои предложения.

Я не задумывался о гладкости рифмы, и просто говорил, что приходило в голову. Таманава кивал, подхватив ритм, а затем продолжил вслед за мной.

— Твой проект по содержанию банален. Работая вместе, будь конкретен. Твои аргументы избирательны. Ты видишь нужное направление? Не справишься – идея исчезнет, как дым. Все, что нам нужно – единый разум!

Таманава зачитал ответ, поначалу загнав меня в тупик. Но затем я собрался и сам нашел, чем ему возразить.

— Мы только начали работу. Вначале нужно дать людям рекламу. Если нет лидеров, будем стоять на месте. Пусть люди вложатся, вместе придем к победе.

Я смахнул пот со лба, а Таманава беззаботно меня слушал. Убедившись, что я закончил, он еще раз перелистнул несколько страниц проекта и постучал по ним пальцем.

— В целом, действительно интересно. Но лишь малая часть выглядит важно. Все остальное – банальности. А за ними – сплошные условности. Хочешь победить – сражайся в строю. Надеюсь, услышишь, что я тебе тут пою?![69]

Он и руками стал махать еще быстрее, а в конце указал на меня пальцем, словно целясь из пистолета.

Несмотря на эту клоунаду, в его взгляде не было ничего смешного. Проект действительно был слишком легковесным, ведь я считал, что смогу его заинтересовать, впихнув достаточно бизнес-терминов, не вдаваясь в их реальный смысл.

Все-таки он усвоил урок, который преподала ему Юкиносита.

— Что ж, тогда…

Заговорив, я сразу остановился. Что тут можно сказать? Он оказался сильнее, чем я думал, а у меня закончились идеи.

— Тогда проект не пройдет. – Подвел итог Таманава, радуясь своей победе.

Он сказал мне это прямо в лицо, лишний раз заставив замолчать. Мы едва начали поединок, а я уже пропустил страшный удар.

— Но здорово же будет устроить такой праздник?

До сих пор просто наблюдавшая за нами Юигахама решила влезть, также как Оримото, утиравшая слезы от моего с Таманавой разговора.

— И правда!

Юигахама тут же обрадовалась поддержке, тем более, что Оримото практически не думала о том, что говорит, ее на самом деле заинтересовал выпускной.

— Истинно так!

Таманава повел себя как джентльмен и поддержал девушку, но после этого не выдержал уже я.

— Што?[70]

Только что он спорил со мной, выдвигал обоснованные возражения, но секундная слабость, выбивавшаяся из образа, все это перечеркнула. Видимо, осознав ошибку, Таманава поспешил вернуться к проекту.

— Конечно, мы не возражаем против идеи как таковой. Но если сразу не согласуем наше видение проекта, то быстро перейдем к конфликтам.

Он осторожно взглянул на меня, и я кивнул в ответ.

— Рассматривайте проект как предварительную идею. Мы лишь хотим, чтобы все было красиво. Сожалеем, если не смогли это должным образом представить. Может, обсудим все еще раз, с начала?

— Нам очень это нужно… — Поддержала меня Юигахама.

Повисла странная тишина, когда Таманава внимательно нас разглядывал.

— Мне нравится. Давай, попробуем? – Сказала ему Оримото и следом пару раз пихнула локтем.

Да, помню такие моменты в средней школе. Я тогда тоже плохо переносил подобные контакты. Таманава, меж тем, пришел в себя и только потер ушибленный бок.

— Что ж, время у нас есть, почему бы и не обсудить, в таком случае. Мы должны привести к одному знаменателю наши желания и возможности.

— Так его!

Оримото тут же показала большой палец. Полагаю, Таманава этому рад.

— Есть одна история, подходящая по наш случай. – Продолжил Таманава, положив руки на стол. – Жили как-то в городе три каменщика. И если одного из них спрашивали о главной цели в его жизни, как, думаете, он отвечал?

Таманава щелкнул пальцами и указал на меня. Так, он вспомнил историю, из числа тех, что рассказывают на разного рода тренингах, и теперь ждет, что я дам ответ. Вот только, к его сожалению, во время работы над проектом я узнал множество разнообразной информации и эту историю в том числе.

— Построить грандиозную церковь, что простоит века.

Мне было немного стыдно, что я испортил интригу, сразу дав верный ответ, но Таманава только одобрительно мне кивнул.

— Именно так он ответил, продолжая класть кирпичи. А если спрашивали следующего? Что он сказал?

На этот раз Таманава щелкнул пальцами обеих рук и снова указал на меня. На этом этапе Юигахама немного занервничала, но я поспешил успокоить ее жестом. Если будет воспринимать происходящее серьезно, ни к чему хорошему это не приведет.

— Построить грандиозную церковь, что простоит века. – Дал я тот же ответ.

— Так и сказал, не прекращая работать. А третий?

Он по очереди посмотрел на всех присутствующих и дал ответ сам.

— Построить грандиозную церковь, что простоит века. Так сказал третий каменщик.

— Ох…

Не знаю, как Таманава воспринял мое удивление, но кажется, он был доволен.

— Конечную цель нужно ставить очень осторожно. Знаете, как нам превзойти Диснейленд? – Таманава встал со своего стула и начал ходить по комнате, громко топая. – Если взять обычный праздник, то уровня Диснейленда он не достигнет никогда, потому что Диснейленд невероятно близок к совершенству. Поэтому нужно зайти с другой стороны – сделать что-то неидеальное, но вызывающее у публики нужные эмоции.

Намотав по комнате два круга, Таманава остановился у доски и стал рисовать какую-то загадочную диаграмму.

— На экзамене вы всегда набираете девяносто баллов из ста. Либо экзамен, где вы набирали ноль, а затем вдруг получили пятьдесят баллов. В каком случае вы обрадуетесь больше? Нам нужно понимать не то, как собрать десять тысяч человек, а как их потом развлекать.

— Ох… поняла… Может, тогда… Э-э-э… — Юигахама прониклась его энтузиазмом, но дельных мыслей у нее не появилось.

— Точно-точно! Так и надо! – Оримото согласно кивала, не отрываясь от телефона.

Да она ведь едва слушает…

Но должен признать, в словах Таманавы есть смысл, пусть даже отбросив свою привычку говорить большими буквами и вворачивать иностранные словечки, общий подход к делу он не поменял.

— Если хотим успеть к следующему году, начинать надо уже сейчас. Шаг за шагом, можем со всем справиться… — Добавил Таманава, остановив свой словесный поток. Возможно, он и сам заметил пустоту за этими словами.

Несмотря на былую неприязнь к нему, я дорожу тем, что сумел привлечь его к своему плану. Не ради его наполнения всякими глупостями, но ради того, чтобы у нас был сильный союзник, способный помочь Иссики в следующем году.

— Можем мы сделать фотографию нашего собрания? Мы хотели выложить ее на сайте проекта…

— Конечно, вперед. И тогда, возможно, стоит сделать это чуть понятнее… — Согласившись с моей просьбой, Таманава стал подправлять записи на доске.

В итоге мы едва уложились в запланировано время, а когда вышли на улицу, на часах было около полудня.

— Что теперь? – Спросила нас Оримото, когда мы собирались влиться в толпу перед станцией. – По домам или, может, пообедаем где-нибудь?

— У нас еще дела в школе.

— Ладно, тогда в следующий раз.

Оримото насупилась в ответ на отказ Юигахамы, и Таманава поспешил выйти с другим предложением.

— Тогда можем расходиться. Если у вас другие планы, то мы с Оримото…

Здесь Таманава сделал короткую паузу и бросил взгляд на Оримото. Надо сказать, первоначального запала ему хватило ненадолго. Сама Оримото, кажется, толком не следила за его словами.

— Ладно, по домам тогда.

— Хорошо… — С грустью согласился Таманава, но быстро взял себя в руки. – Дайте знать, когда соберетесь в следующий раз.

Честно говоря, у нас нет планов собираться еще хоть раз, и я с трудом понимаю, что сейчас произошло, но… держись, Таманава!

\* \* \*

На выходных в школе было поразительно тихо. Казалось, что любой звук тут же эхом разнесется по пустоте. Если возле футбольного поля звуки еще присутствовали, то от тишины в самом здании сделалось как-то холодно.

А вот в Игровом клубе жизнь буквально кипела, словно в шикарном казино.

— Уф! Все, закончили!

— Давай еще раз прогоним тесты и можно поднимать.

Хатано нажал на кнопку и бессильно повалился на стол, а Сагами-младший подтолкнул ко мне ноутбук.

Вот он, сайт нашего проекта. Название, фотографии, прочая нужная информация. Осталось только добавить ссылки на аккаунты в соцсетях. Я должен признать, что им удалось меня впечатлить своей способностью сделать все это за пару дней.

— Займокуза, попробуй запостить что-нибудь.

— Угу, одну минуту!

Вскоре в соцсетях появилась запись, полная разнообразных хештегов. Там же была фотография жестикулировавшего Таманавы. Не остался в стороне комментарий о том, что мы встретились с представителями Кайхин Согу, и дальше будем стремиться увеличить число школ-участников.

— Хорошо смотрится! Здорово!

Юигахама разглядывала запись через мое плечо, и я поспешил вернуть ноутбук Сагами, чтобы она не стояла так близко.

— Заливайте на сервер. Пусть все видят. Займокуза, проследи, чтобы постоянно появлялись новые записи в соцсетях.

— Принято.

— Можешь на меня положиться!

И только Хатано продолжал сомневаться.

— Хватит ли этого?

— Для нашего положения этого более чем достаточно.

Мы не только представили результаты переговоров с Таманавой, но и дали понять, что не остановимся на привлечении только одной школы. Этого достаточно, чтобы начать воспринимать нас как угрозу. А что касается Кайхин Согу, то когда наш проект отклонят, этого хватит, чтобы оправдаться перед ними.

— Эх… мне кажется, что информационное наполнение слабовато.

— Может и так. Но если проект заметят, этого будет вполне достаточно. Честно говоря, если привлечем лишнее внимание, тогда и узнаем что такое настоящие проблемы. Сейчас же проект увидят те, для кого он придуман. Скажу вам, что собираюсь договориться о сливе информации, так что можете ждать реакции в самое ближайшее время.

Вот только человек, который информацию сольет, сам по себе может подкинуть проблем. От осознания этого на моем лице неосознанно проступила горькая усмешка.

— Извините. – Сказал я, заметив, как взволнованно смотрит на меня Юигахама. – Следующие пару дней просто следите за сайтом, чтобы все работало.

Оставив Хатано и Сагами обсуждать технические вопросы, я вернулся к мыслям о дальнейших действиях. С «железной» частью разобрались, благодаря усилиям Игрового клуба и Займокузы и их согласию пойти мне навстречу.

— Если все пройдет, как задумано, результат узнаем в начале недели. Еще раз спасибо за все, что вы сделали.

Займокуза и члены Игрового клуба смотрели на меня, словно на какую-то диковинную зверушку. Только Юигахама восприняла мою благодарность доброжелательно.

— Сожалею, что вам пришлось прийти в школу на выходных. Если все работает, можно расходиться и отдыхать. Еще раз спасибо.

Договорив, я подхватил свои вещи встал со стула, ведь работники не могу уйти, если начальник остается. Всем начальникам следует поучиться у меня.

— Погоди, погоди! Спасибо всем, давайте, как-нибудь отпразднуем! — Юигахама подскочила следом за мной.

— Ну, я…

— Я, конечно, подумаю…

— Скажем так, мы придем, если сможем.

Хатано и Сагами едва держались, и только Займокуза выглядел спокойным. Оставив их расслабляться, мы с Юигахамой вышли в коридор. В отличие от этой троицы моя работа еще не закончена.

— Хикки, что теперь? Ты домой?

— Для начала мне надо позвонить. А дальнейшее зависит от результата звонка.

Пусть я так сказал, но сам продолжал держать телефон в руке, не набирая номер и глядя на запись в списке контактов. Изначально я хотел позвонить раньше, но откладывать неприятные дела, вроде отчетов о работе или предупреждений о срыве сроков, в порядке вещей. Если вам придется в ходе разговора извиняться, вы будете искать причины сделать это как можно позже. Вы знаете, что лучше предупредить о проблемах заранее, но все равно тянете, даже ценой еще больших проблем.

Но других путей у меня нет и потому я должен это сделать.

— Кому ты хочешь позвонить? – Спросила меня Юигахама, видя, что я разглядываю телефон и хмурюсь.

— Тому, кто сольет информацию в нужные руки.

Дойдя до перехода между зданием школы и клубным крылом, я решился.

— Извини, я задержусь здесь и позвоню.

— Хорошо.

Я сказал так, намекая, чтобы она шла дальше, но Юигахама осталась стоять рядом со мной. Теперь будет некрасиво прямо просить ее уйти. Вместо этого я указал ей на лавку, прося подождать там, и нажал на кнопку вызова.

— Алло-о-о? Как ты там? – Раздался голос после пары гудков.

— Нормально…

Юкиносита Харуно вела себя так, словно между нами ничего не произошло. Стоило услышать ее голос, как у меня непроизвольно дернулась щека. А она только хихикала.

— Мне надо поговорить кое о чем, можем встретиться?

— Конечно! С преогромной радостью!

— Понимаю, что неожиданно, но сегодня вечером…

— Хм… действительно неожиданно. – Сказала Харуно после паузы. – Но ладно, приходи в кафе напротив входа в дом.

— А, напротив вашей высотки?

От того, что она сначала была недовольна таким сроком, а затем сразу согласилась, стало тревожно.

Тем временем, Юигахама, до сих пор сидевшая на лавке, вдруг встала, подошла ко мне и приложила ухо к телефону. К сожалению, возможности отделаться от нее не было. Я, конечно, отошел на пару шагов, но Юигахама с недовольным видом поспешила меня догнать.

— Что там у тебя? – Заподозрила что-то Харуно.

— Ничего.

Ответив, я прикрыл телефон рукой и шепотом обратился к Юигахаме.

— Ты чего делаешь? Видишь, я разговариваю.

— Ты Харуно звонишь?

— Я надеюсь, что она даст знать про сайт кому нужно. – Ответил я, видя, что она не собирается отступать.

— Могу я пойти с тобой?

— Тебе-то зачем?

На этот вопрос Юигахама отвечать не стала и всем своим видом показала, что придет, даже если я запрещу это делать. Вот честное слово, не хочу я, чтобы она шла со мной. Всякий раз, как я встречаю Юкиноситу Харуно, ничего хорошего не происходит. Не хватало мне еще и Юигахаму в это втянуть. Но пока я думал, как обосновать отказ, из динамика телефона донеслись крики.

— Кхм, прости. Мы с Юигахамой придем.

— Гахама? Славно!

Харуно не стала лишний раз раздумывать, мы договорились о времени и закончили разговор.

— Пошли… — Позвал я Юигахаму, бессильно опустив телефон.

Теперь она шагала не так бодро, как раньше. Звук ее шагов был тихим и одиноким. Именно таким должен быть звук приближающегося конца.

\* \* \*

Солнце скрылось за горизонтом, утонуло в море. Только краешек неба еще был освещен, хотя источника света уже видно не было. На улицах зажглись фонари и от прохожих во все стороны протянулись тени.

В кафе, устроенном в западном стиле, было людно, но атмосфера при этом была спокойная и расслабленная.

Я сказал официанту, что договорился о встрече здесь, а сам прошел на открытую террасу, где по мне хлестнул порыв холодного ветра. Чем ближе была ночь, тем ниже падала температура и потому большинство посетителей предпочли находиться в помещении.

В дальнем углу, вокруг Юкиноситы Харуно, образовалось пустое место. Сама Харуно накинула на плечи красный плащ, из-под которого виднелись длинная юбка и сапоги. Ноги она прикрыла пледом, который, видимо, предлагало кафе. Грея руки о чашку, она читала какую-то книгу.

Увидев ее, я на секунду остановился и прищурился, вспоминая, что давно не видел такую ее сторону. Но тут сама Харуно тоже нас заметила и предложила подойти за ее столик.

— Будете что-нибудь пить? – Спросила Харуно, когда я и Юигахама сели напротив нее. – Булочки здесь тоже вкусные.

У самой Харуно в чашке был, по-видимому, глинтвейн, источавший сильный запах корицы.

Я хотел как можно скорее покончить с этим делом, но затем решил не торопиться.

— Мне кофе.

— Мне черный чай.

Мы быстро закончили с заказами и дождались, когда их принесут. А там и Харуно вложила в книгу закладку, вернув ее в свою сумку.

— Так о чем ты хотел поговорить?

Облокотившись о стол, Харуно подперла голову и с улыбкой посмотрела на меня, напомнив этим о другом нашем разговоре. Она закинула ногу на ногу и коснулась носком сапога моего колена. Я мигом забыл, о чем собирался говорить и только понял, что вдруг захотел пить.

Вот не хочу я с ней вообще разговаривать. Дело не в том, что она мне не нравится, я в принципе с трудом общаюсь с женщинами. Я и не обижен на нее за что-то. Но я ее боюсь. Боюсь таким страхом, какой испытываешь, глядя в зеркало глухой ночью, глядя в приоткрытую дверь, за которой темная комната. В общем, таким страхом, когда боишься проверить, что именно тебя испугало.

— Ну… о выпускном. – Взяла на себя инициативу Юигахама.

— А я думала… — С лица Харуно мигом слетела всякая заинтересованность, словно ее и не было, а затем она откинулась на спинку стула. – Когда приглашают поговорить, то первой темой разговора видится любовь.

— Когда я приглашаю поговорить, это значит, что мне нужно твое одолжение. – Сказал в ответ я и сделал маленький глоток кофе.

— Весь в делах, как погляжу!

— Я же ненавижу работать. – Саркастично добавил я, чувствуя, как настроение между нами немного меняется.

Хорошо, что Юигахама все-таки пошла со мной, иначе я бы с начала и до конца плясал под дудку Харуно, только делая вид, что это не так.

— Мне нужно, чтобы ты дала знать кому следует вот об этом.

С этими словами я достал телефон и показал ей страницу нашего проекта.

— Даже не знаю… — Вздохнула Харуно, пару секунд поразглядывав сайт.

— Проект выпускного раскритиковали, так что мы решили внести иное предложение.

Юигахама попыталась объяснить, но Харуно быстро ее перебила.

— Эту часть я знаю.

То, что не придется объяснять лишнего, меня обрадовало, но радость длилась недолго.

— Чего я не понимаю, так это зачем ты поступаешь именно так? Разве я тебе не говорила об отношениях между вами тремя?

В ее голосе звучали печаль и безнадежность, каждое слово ранило, словно меня обливали ледяной водой.

— Ты все равно считаешь, что это для ее же блага?

— К Юкиносите это отношения не имеет. Она меня этим заниматься не просила, я сам так решил. Сделаю и буду считать, что поступил правильно.

Эту часть я заготовил заранее.

Было понятно, что если попросить Юкиноситу Харуно о помощи, то от вопросов отвертеться не получится. Оставалось вести себя осторожно и стараться допускать как можно меньше ошибок. Пусть однозначно верного ответа не было, я продолжал считать, что, по крайней мере, ошибаюсь не слишком сильно. Вот только будет ли этого достаточно для Харуно? В первую очередь поэтому я хотел избегать ее до самого конца.

— Юкиночка не просила тебя о помощи, но ты все равно влез в это дело. – Медленно заговорила Харуно, словно поправляя меня. – Разве это не созависимость, как я и говорила?

Я не смог ей возразить, а Юигахама только смотрела то на меня, то на Харуно.

Не только Иссики и Хаяма, но, боюсь, и Юигахама тоже. Все они о чем-то думали, пусть и не говорили этого

— Юкиночка выбрала независимость и потому должна положить отношениям конец. Ты можешь ей помочь, просто приняв этот ее путь и наблюдая, как она по нему идет. Разве не так?

Теперь Харуно говорила так, словно воспитывала ребенка, и я не мог заставить себя смотреть ей в глаза.

— А я все равно не согласна… — Прошептала Юигахама. Ее слова были такими тихими, что их тут же унес ветер, но все-таки, ее услышал. Она больше не смотрела ни на меня, ни на Харуно, а только в одну точку на столе.

— Ты говоришь, чтобы мы наблюдали, как она идет по выбранному пути. Но это приведет только к тому, что мы отдалимся друг от друга. Все, что получится – это расставание, без малейших перемен в нас самих. Все закончится какой-нибудь трагедией.

Профиль Юигахамы в свете старомодных светильников этого кафе казался взрослее, чем обычно.

— Почему нельзя оставаться вместе еще какое-то время? Мы все равно увязли по уши и теперь должны это разгребать. И… И….

Она говорила быстро, но в конце просто сбилась на отдельные слова, а затем тяжко вздохнула. Не могу представить, что она не смогла сказать.

— Да, закончить все надо правильно… — Прошептал я, ни к кому не обращаясь, а Юигахама только кивнула. В этой части наши желания совпадали.

— А если все закончится таким способом, который Юкиночка или еще кто-то не хочет?

— Даже так.

Я ответил, ни секунды не раздумывая, удивив этим Харуно, с чьего лица тут же слетела улыбка.

— Просто из любопытства, Хикигая, зачем ты заходишь так далеко?

На этот вопрос я не смог ответить сходу. Ответ, конечно, был известен, просто вопрос этот мне уже задавали, и подобрать нужные слова было непросто. Юигахама тоже ждала, что же я скажу.

— А зачем люди помогают кому-то? Какие нужны причины, чтобы прийти на помощь?

— Интересный ты.

— Когда ты так говоришь, было бы уместно смеяться.

Я сказал так, потому что на лице Харуно не было ни следа улыбки, и сама она этого не замечала.

— Все врешь и врешь. Ни слова правды.

— Мне действительно нечего больше сказать. А если бы и было… — Я оборвал себя на полуслове и сказал кое-что другое. — …тебе я бы об этом не сказал.

— Я понимаю.

Харуно взяла чашку и допила остывший напиток, вытерев губы рукой.

— Я сделаю тебе одолжение и сообщу об этом кому надо.

— Спасибо.

Мы с Юигахамой благодарно склонили головы, а Харуно стала что-то писать в телефоне.

— Будет ли этой мелочи достаточно? – Уточнила Харуно, а затем продолжила, видя мою растерянность. – Люди, которым ты противостоишь, не нуждаются в устранении их претензий. Я уж знаю, моя мама среди них.

— Я знаю…

Если группа родителей захочет высказать свои возражения, то сделают они это через своего представителя. Ну а я стану представителем учеников. Сомневаюсь, что апеллирование к логике мне в этом деле поможет.

— Но если тебе удастся с ней подискутировать, полагаю, способ убедить найдется. – Добавила Харуно, зевая при этом. – Мне не кажется, что выпускной сам по себе ее сколь-нибудь волнует.

Я ждал, что она скажет что-нибудь еще, но Харуно уже переключила внимание на винную карту.

— Хорошо, я постараюсь.

— Уж постарайся.

Похоже, самое время нам уйти. Юигахама, которой я знаком указал на это, согласно кивнула.

— Нам, пожалуй, пора. Извини, что потратили твое время.

— Да ничего, пока.

Харуно помахала нам на прощание. Судя по внимательному изучению винной карты, она собралась задержаться здесь подольше. Ну а мы вышли из кафе на улицу.

Идти до станции было совсем недалеко, хотя в будни пришлось бы пробираться через толпы. Но сегодня была суббота, и мы шли вполне свободно.

Всю дорогу Юигахама молчала и, выйдя на площадь перед станцией, я вопросительно на нее посмотрел, интересуясь, сядет ли она на поезд или поедет на автобусе.

— О какой такой созависимости она говорила?

Не имея возможности уйти от вопроса, я уселся на ближайшую скамейку и Юигахама тут же села рядом, прижав рюкзак к груди.

— Мне сложно это объяснить. Что такое зависимость, думаю, сама понимаешь.

Юигахама кивнула и уткнулась лицом в рюкзак.

— В общем, она хотела сказать, что человек, зависящий от кого-то, считает такое положение нормальным. Человек, от которого зависят, в свою очередь, видит свою ценность для кого-то и получает какое-то внутреннее спокойствие. В итоге получается некий замкнутый круг.

Чем больше я говорил, тем больше понимал, что сам попадаю под такое определение. Юигахама, похоже, тоже подумала что-то схожее.

— И это не совсем правильно..?

— Ну, не самое лучшее положение дел, да.

Все какое-то не то.

Услышав мой ответ, Юигахама помрачнела, а я поспешил встать, чтобы хоть немного развеять эту грусть.

— То, что она сказала, на самом деле не совсем правда. Просто еще одно мнение.

Не стоит принимать ее слова близко к сердцу. Вот, что я хотел донести до Юигахамы. Затем она улыбнулась и встала следом.

— Я на поезд сяду. – Сказала Юигахама, когда мы подошли к станции.

— Хорошо, осторожнее будь.

— Спасибо, увидимся завтра в школе.

Проводив Юигахаму, я пошел своей дорогой, но через несколько шагов обернулся и увидел, что она все еще стоит у турникетов.

Когда наши взгляды встретились, она изо всех сил помахала мне. Я тоже коротко махнул на прощание и поспешил выйти со станции на улицу.

На сегодня все запланированное выполнено. Я сделал и подготовил все, что мог.

Осталось только закончить все правильно.

Это сказал Займокуза, если кто не понял. В оригинале была годная отсылка на Shirobako, но адаптировать ее сложно

9 том

Мессенджер такой. В наших краях не столь популярен

Эпоха четвертичного периода, начавшаяся 2,588 миллиона лет назад и закончившаяся 11,7 тысячи лет назад. Временной период перекрывается с каменным веком, но только в конце

Изменение направления магнитного поля Земли. Случилась в начале плейстоцена

Attachment (Англ.) – приложение

Yuru Camp

Подразумевается т.н. боке. Т.е. фон размывается намеренно, для визуального выделения главного объекта съёмки

Миура так называет Хатимана. Было в 7, 9 томах, может и в других

Турагентство, специализирующееся на дешевых турах

Якобы GJ-bu, мне сложно подтвердить это

«Не прекращай снимать» (перевод примерный) – японский фильм про зомби. В других странах выходил под названием «One Cut of the Dead»

9 том. В оригинале тогда Таманава много говорил катаканой, а в этом переводе соответствующие слова были набраны БОЛЬШИМИ буквами

В оригинале была фраза от Kyoto Animation, примененная, когда они уволили Ямамото Ютаку

Один из видов ушу

Так, уважаемые читатели. Как вы, возможно, заметили, Хатиман и Таманава уже около половины страницы говорят рифмовано. Я затрудняюсь сказать, как было в оригинале, но в переводе на английский это сделано специально. Отмечу также, что из-за боязни переводчика браться за этот отрывок, перевод задержался на полторы недели. В итоге же получилось то, что получилось. Само собой, перевод несколько адаптирован

Снова это «Wut»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 13. Интерлюдия**

Еще одна ночь, когда я не могу забыться в алкоголе.

Пусть горло чувствует тепло вина, сердце оно не согревает.

Всякий раз, как я держу в руках бокал, во мне разгорается ненависть.

Этот бокал был пятым, и я потянулась к бутылке, чтобы наполнить шестой, но вдруг моя рука замерла в воздухе.

Столик на четверых казался на удивление большим, что бы я ни пила, сколько бы ни пила. Не важно, кто составлял мне компанию. Ничто и никто не мог заполнить пустоту во мне.

В руке я держу книгу, но так и не перевернула ни одной страницы. Закладка по-прежнему лежит в том месте, где я ее оставила. Пусть я знаю, как должна закончиться эта история, но продолжаю искать другой финал, который она заслуживает.

Финал, в котором нет лжи, скорее всего не наступит никогда, но мне будет достаточно доказательства хотя бы теоретической возможности его существования.

Я представляю, как мои мысли наполняют пустой бокал, и словно выпиваю их. В изогнутом стекле бокала видно мое улыбающееся отражение. Отражение, словно смеющееся надо мной.

Затем оно вдруг исчезает, сменяясь фигурой другого человека. Девушка, не так давно ушедшая. «Она бежала обратно?» — думаю я, видя, как тяжело она дышит.

— Забыла что-то?

Я протягиваю ей шерстяной плед, предлагая присесть, и она соглашается, занимая свое прежнее место. Что же заставило ее вернуться?

— Я все равно не верю в то, что ты сказала. Про созависимость.

Я только закатываю глаза. И ради этого она бежала сюда? Чтобы сказать мне об этом? Затем начинаю кое-что понимать.

Она пришла, чтобы защитить его от меня. Защита – более точное слово, хотя поначалу я видела в этом собственничество

Стоило похвалить ее за смелость бросить мне вызов. Это было нелегко, и пусть неприятно это признавать, но часть меня очень похожа на мою мать.

Не хотелось говорить это ей. У меня не так много времени, чтобы тратить его на нее. Ненавидеть ее я тоже не могу – это уже перебор, даже для меня.

Разочарование только росло, и я вылила остатки вина в бокал.

\* \* \*

Содержимое бокала переливалось алыми волнами, среди которых плясали крохотные пузырьки. Мое сердце металось точно также, после того, как я бежала сюда от самой станции.

— Вот так я вижу отношения между вами тремя. Основанными на созависимости.

Созависимость. Слово, о котором я раньше не подозревала и значения которого не понимала. Я неспособна понять такие сложные идеи. Но это слово достаточно просто и я не могу вести себя так, словно и его не поняла.

— Это и ко мне тоже относится?

Сердце, едва успокоившееся, снова заколотилось. Я все-таки продолжаю искать ответы.

— А разве нет? – Со смехом спросила она. – Ведь Хикигая во многом полагается на тебя. А тебе, Гахама, нравится это внимание с его стороны. Настолько нравится, что ты готова все для него сделать. У тебя все гораздо хуже, чем ты считаешь.

— Нет, все не так.

Я с трудом отвечаю, и мои губы при этом дрожат. Все не так, я чувствую это.

— Они стали такими, какими стали. Тебе придется как-то это принять.

Она говорит что-то еще, но я это уже не слышу.

— Разве не естественно хотеть что-то для него сделать? Когда ему плохо, я хочу его подбодрить, быть рядом с ним.

Мне так тяжело это говорить, что я впервые смотрю на кого-то с неприкрытой злобой. В горле совершенно пересохло, но я смотрю ей в глаза, отказываясь отводить взгляд.

Она смотрит в ответ взглядом старшего человека, а затем вдруг закрывает глаза.

— Ты считаешь, что это и есть нечто настоящее?

— Я не знаю.

С того самого дня я пыталась понять, что же такое настоящее он искал. Пыталась понять и не смогла . В глазах вдруг появились слезы и я, не выдержав, опустила голову.

— Не знаю, что это, но не созависимость. И близко не оно.

Она смотрела на меня все с тем же выражением, затем собралась что-то сказать, но промолчала. Едва высохшие слезы полились снова.

— Иначе не было бы так больно…

Боль в груди. Боль в сердце. Боль, что преследует меня повсюду.

Всё во мне продолжало кричать и плакать от любви к нему, но, похоже, впустую.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 13. Глава 8. В конце концов, я надеюсь, что больше не ошибусь**

Когда заканчивается зима?

Сложно сказать, но видимо тогда, когда становится очевидна разница в температуре. Но даже сейчас было очевидно, что конец стремительно приближается.

Для меня зима заканчивается сегодня.

Вчера я весь день просидел в своей комнате, только переписывался с Займокузой, обновлял страницы соцсетей, еще раз искал ошибки на сайте проекта. В общем, не находил покоя.

И наступил понедельник. День, который все ненавидят. День, когда узнаешь о проблемах, случившихся за выходные.

Придя в школу, я оказался погруженным в атмосферу конца учебного года. Темы для разговоров сместились на подготовительные курсы, весенние каникулы и даже на экзамены. Я в этих разговорах, конечно, не участвовал и только молча прислушивался к ним.

Наживка заброшена благодаря Харуно. Выпускной, казалось бы, отмененный, вдруг получил новый шанс с куда большим размахом. Конечно, его противники не могли это пропустить и наверняка сделают свой ход не сегодня, так завтра.

Когда послеобеденные уроки закончились, в дверях класса показалась учительница Хирацука.

— Хикигая, ты еще не ушел? Тебя вызывают.

Это вызвало некоторый интерес среди оставшихся моих одноклассников, но я только собрал вещи и пошел на выход.

— Тебя зовут… сам знаешь, почему.

— Да, догадываюсь. Меня всегда зовут, когда что-то случается.

— Действительно. – Пожала плечами учительница.

По пути к дверям мне на глаза попалась все та же компания.

Миуру происходящее будто совершенно не беспокоило. Эбина смотрела на меня и кивала, трое идиотов громко перешептывались о том, что «Хикитани опять налажал». У-у-у, Тобе… На лице Хаямы застыла холодная улыбка, он не отрываясь смотрел в мою сторону. Не знаю, что это должно значить, да мне и не интересно, но видимо это была жалость.

И, конечно, Юигахама. Быстро сориентировавшись, она схватила свое пальто и выбежала следом. Хотела ли она мне помочь? Возможно, но в этом деле я не должен полагаться на нее. С ее помощью я зашел так далеко, но закончить дело должен самостоятельно.

— Там только я нужен?

— Видимо, да. Хотя мне сказали только привести ответственного за это.

— Значит только я.

Учительница саркастично хмыкнула, а у Юигахамы от удивления вытянулось лицо.

— Но я думала, что будет лучше, если…

— Не надо, я справлюсь.

Юигахама тут же открыла рот, чтобы возразить, но сразу передумала и кивнула.

— Не переживай. – Добавила учительница. – Я тоже буду присутствовать, ничего особенного не будет.

— Если что – звони. – С легкой улыбкой согласилась Юигахама.

Я немного подождал, глядя, как удаляется Юигахама, а затем пошел дальше.

— И что, пока все по плану? – Спросила учительница, глядя на мое отражение в оконном стекле.

— В основном.

На самом деле, далеко не все прошло так, как я надеялся, но необходимый минимум был выполнен. Для меня это равноценно хорошо выполненной работе.

— Думаешь, сможешь победить? – Продолжила спрашивать учительница.

— Другого пути все равно нет.

Мы прошли мимо последнего окна, и я больше не видел отражения ее лица.

— Ну, не самый плохой ответ.

Учительница повернула за угол, на мгновение скрывшись за стеной и я поспешил ее нагнать. Совсем скоро настанут дни, когда мы уже не будем вот так ходить по школе. Задумавшись об этом, я притормозил, и она ушла чуть вперед.

— Хикигая, у тебя чуть позже найдется свободное время? – Спросила учительница, когда мы спустились по лестнице. – Не обязательно сегодня.

Сегодня я должен завершить множество дел, но завтра я вполне свободен. Клуб, скорее всего, может считаться распущенным.

— Да, у меня нет каких-то планов. – Ответил я после долгой паузы.

— Хорошо. – Учительница тоже о чем-то задумалась. – Тогда пойдем есть рамен!

Улыбаясь, словно в чем-то победила, учительница пошла дальше.

\* \* \*

Мы пришли к нужному кабинету, и учительница постучала в дверь. Голос, разрешавший нам войти, звучал знакомо. Похоже, мама Юкиноситы решила со всем разобраться сама.

Когда мы вошли, она стояла у окна, одетая в кимоно цвета глицинии[71], украшенное узором из цветов персика.

На столе уже стояла чашка кофе и она села перед ней, дружеским голосом предложив мне также присаживаться. Я подчинился и учительница Хирацука села рядом со мной.

— Мы ведь уже встречались, не так ли?

— Да… рад снова встретиться.

Ее поведение напоминало Харуно и легче от этого не стало. Мама Юкиноситы наверняка заметила, как я нервничаю, потому что улыбнулась и посмотрела на меня, словно на какую-том аленькую зверушку.

— Давайте перейдем к делу. Могу я спросить, для чего вы пришли? – Учительница Хирацука решила, что тянуть дальне не стоит.

— Да, конечно. – На свет был извлечен телефон. – Это ведь твоих рук дело?

На экране был отображен сайт нашего проекта. Вот ради этого решающего момента все и затевалось. Теперь начнем договариваться о компромиссе.

— Это может быть коллективное творчество. В школе хватает резвых учеников.

С сарказмом я немного переборщил, и учительница тут же пихнула меня локтем.

— Ясно…

Мама Юкиноситы прищурилась и стала напоминать большую кошку, вышедшую на охоту. Не хочу лишний раз хвастаться, но я никогда не ошибаюсь в предчувствии опасности.

— Выдвижение альтернативного проекта было не самым плохой идеей, но недостатки слишком бросаются в глаза. И даже если вы предложите больше вариантов, ни один из них не пройдет без решения некоторых фундаментальных проблем. Тебе так не кажется?

Она говорила уже не так дружелюбно, как в начале. Меня пробрал озноб, и я даже не смог ответить на последний вопрос, который явно был адресован мне.

Узнала ли она что-то от Харуно? Нет, вряд ли. Харуно не должна была так поступить, это не в ее стиле. Тогда получается, что мой план был таким очевидным? Мы проиграли еще до начала самой игры?

Я продолжал молчать, а она слегка улыбалась, прикрыв рот веером и с интересом дожидаясь моего следующего хода. Но все возможные слова буквально вылетели у меня из головы. Если она с самого начала сказала, что я только пытаюсь создать видимость альтернативы, то о чем вообще можно разговаривать? И если Хаяма и Харуно об этом догадались, то почему я решил, что мама Юкиноситы не заметит?

— Проблема также в том, что если выпускной отменят, то некоторые ученики могут решить провести его таким образом, что мы не сможем их контролировать. – Сказала вместо меня учительница. – Ученический совет переработал первоначальный проект и учел имевшиеся замечания.

Она положила проект Юкиноситы на стол и передала еще одну копию мне. Быстро пролистав его, я увидел все то, о чем мы говорили в комнате учсовета несколько дней назад.

Мама Юкиноситы также ознакомилась с новым проектом, но выглядела при этом скучающей и разочарованной.

— Я вижу, что вы готовились защищать свою позицию, но не уверена, будет ли этого достаточно. Ваши противники тоже весьма упрямы.

Мне вспомнилось, как я уже слышал что-то похожее. Кажется, это говорила Харуно, когда рассказывала, что ей все равно чем закончится история с выпускным.

Зачем тогда мама Юкиноситы упомянула об этом? Потому что именно это создало проблему.

— Мы можем продолжать дискутировать, но чтобы всех убедить, надо говорить с ними лично.

Она может с ней разобраться, полагаю, что скандал ей не нужен, но она подыгрывает нужной стороне.

Альтернативный проект дает возможность прикрыться им. Здесь все верно.

Я неправильно провел границу между сторонами. На этот раз она не друг и не враг, а переговорщик. И в этом случае я еще могу сделать ход.

— В таком случае, можем мы попросить вас о помощи в разговоре с несогласными?

Мой вопрос оказался настолько внезапным, что я даже рассмеялся, когда она удивленно склонила голову. Их реакция на что-то неожиданное совершенно одинаковая.

— Ведь переубедить их вполне возможно, не так ли? К вам наверняка многие прислушаются.

Важно не что говорят, а кто говорит. Звучит несколько заезжено, но это правда. Любое упрямство можно победить, если возражать будет она, а не я. Нужно только выставить более значительную фигуру. Лишить противника его королевы.

— Если аргументировать буду я, то меня даже слушать не станут. Я ведь никому не известен.

— Я бы так не сказала. Ты хорошо справился, поэтому мне стало интересно, и я решила встретиться лично. И, прошу прощения, нас ведь не представили друг другу…

Судя по ее лицу, извинение было пустой формальностью. Учительница схватила меня за запястье, давая понять, что назвав себя, я дам противнику пространство для маневра. Но что я могу сделать? Все стало ясно, как только прозвучал вопрос.

Я сыграл свою роль в этой партии, и даже если только занимал место на доске, в конце сумел убрать королеву.

— Я Хикигая Хатиман.

Стоило мне представиться, как учительница вздохнула и отпустила меня.

— Хикигая… — Мама Юкиноситы задумалась, вспоминая что-то. — Ясно… ты…

Я постарался спокойно ей улыбаться. Я не так хорош в этом, как Хаяма или Харуно, но старался изо всех сил. Судя по реакции учительницы, получалось достойно.

Дальше будет сложнее. Любое мое неосторожное действие будет использовано против меня. Нужно вести себя искренне и не давать повода в этом усомниться.

— Я понимаю, что ты пострадал по нашей вине[72]. Я сожалею о случившемся и также извиняюсь, что не смогла поговорить с твоими родителями.

Обычные плоские фразы, сказанные лишь потому, что она посчитала это нужным. Просто вежливость. Словно разговариваю с дипломатом, который скажет ровно столько, сколько требуется.

— Я надеюсь, у тебя не осталось проблем со здоровьем.

— Спасибо за заботу, я полностью поправился и чувствую себя даже лучше, чем прежде. Увидите, как я буду танцевать на выпускном.

Я подвигал ногой, пару раз топнув по полу, а учительница еще раз меня стукнула, приказывая заканчивать клоунаду.

— Какая самоуверенность. – Продолжая улыбаться прошептала сама себе мама Юкиноситы. Ее оценивающий взгляд был таким холодным, что я испугался остаться здесь в виде глыбы льда.

— Хорошо, я это сделаю. – Сказала, наконец, она, раскрыв ветер и хлопнув им себя по губам.

— Благодарю вас за помощь.

Я старался сохранять самообладание, хотя пот лил с меня ручьями. Рубашка липла к телу, а горло так пересохло, что было больно дышать.

Все, что я сейчас сделал – представился ей, от чего всплыл давнишний инцидент.

— Хорошо, я попытаюсь поговорить, с кем следует. – Сказала мама Юкиноситы, складывая веер и сгоняя улыбку со своего лица. – Возможно, учителю также стоит присутствовать.

— В любое удобное вам время.

Взрослые стали улаживать свои дела, а мои чувства сместились от переживания к усталости. Сам того не замечая, я откинулся на спинку и уставился в потолок, вздыхая, пока учительница не окликнула меня.

— Хикигая, можешь кое-что для меня сделать.

— К-конечно.

Я немного запаниковал, поняв, что их разговор ушел достаточно далеко, а я успел потерять счет времени.

— Я не могу сейчас уйти, так что сходи к Юкиносите и скажи, чтобы продолжала готовить проект. Как именно сказать – решай сам

— Ха… ладно, скажу.

Учительница глазами велела мне поторапливаться, и я поспешил к выходу.

— Хикигая, надеюсь, мы еще увидимся. – Сказала мне на прощание мама Юкиноситы.

— Ха-ха… до свидания…

Не дав конкретного ответа, я вышел в коридор.

Не хотелось бы больше с ней встречаться…

\* \* \*

Прогулявшись по школе, вскоре я очутился у комнаты ученического совета.

Постучав, я пару секунд подождал, слыша чьи-то разговоры, после чего дверь приоткрылась. Обогреватель работал на полную, и меня обдало потоком теплого воздуха.

За дверью стояла девушка в очках и с заплетенными волосами. Если не ошибаюсь, она была в учсовете на должности секретаря. Она меня также знала и предложила войти.

Поблагодарив ее, я зашел и тут же увидел вице-президента, склонившегося над столом и бормотавшего о нехватке времени. Славно, славно, пусть страдает.

А вот Юкиноситы здесь не было. Только Иссики сидела за дальним столом, жевала печенье и смотрела на меня так, словно давая понять, что меня не звали.

— Я тебя не приглашала.

Значит, мне нельзя приходить сюда без приглашения? А ведь все верно, нельзя.

— А, так ты хотел помочь? – Спросила Иссики, стоило мне раскрыть рот, и хлопнула в ладоши. – Готов работать за еду?

— Это подождет до следующего года, я тебя познакомлю с многообещающим новичком. Скажи лучше, где Юкиносита?

— Она… кстати, да, здесь ее нет. – Иссики бросила быстрый взгляд на пустой стол, словно только что заметив отсутствие Юкиноситы.

Полагаю, Юкиносита вышла совсем недавно. Должно быть ей тяжело находиться в такой духоте. А раз так, то и мне здесь делать нечего.

— Понял, тогда я пошел.

— А чего приходил-то?

Иссики остановила меня, а я задумался, нужно ли ей рассказывать. Учительница про нее ничего не говорила, но, видимо, сказать нужно.

— Да, дело в том, что ваш проект одобрили. Можете воплощать его на практике. Удачи.

— Что? Э-э-э…

Рассказывать всю историю мне не хотелось, поэтому я оставил ее ломать голову, а сам пошел дальше.

\* \* \*

Мои ноги несли меня туда, где она должна была быть.

Пустой коридор клубного крыла, прошел почти год с тех пор, как я впервые попал в эту комнату. Сейчас я дойду до нее и с закрытыми глазами.

Вот и та самая дверь. Я стою перед ней, а затем берусь за дверную ручку. Дверь в любом классе сделана из тех же материалов, но я чувствую, что холод и твердость этой двери запомнятся мне навсегда.

Если потяну за ручку, дверь со скрипом откроется, и я увижу обычную комнату. Но эта комната отличается от любой другой, потому что в ней стоит она.

Возле окна в лучах заходящего солнца и под порывами ветра стоит Юкиносита Юкино и смотрит на улицу.

Окно распахнуто, словно чтобы проветрить комнату, которой давно не пользовались, и шторы колышутся на ветру.

Казалось, даже, если завтра мир прекратит существовать, она так и будет стоять здесь. Я не мог и пальцем пошевелить. Мысли тоже куда-то исчезли. Я проиграл и при этом был в восхищении.

Юкиносита услышала, что кто-то вошел и отвернулась от окна, на миг удивившись, что это был я.

— Привет.

— Привет…

Юкиносита закрыла окно, отрезав нас от уличных звуков. Шторы тоже безвольно повисли.

— Зачем ты сюда пришел? — Спросила она, прислонившись к стеклу, от чего ее волосы заблестели на свету.

— Мне велели рассказать тебе о том, что делать дальше.

— Ясно. Извини, что пришлось меня искать.

— Ничего страшного, я почти и не искал.

Я подтянул к себе ближайший стул, тот, на котором обычно сидел, и жестом предложил ей также присесть.

Юкиносита смешалась на секунду, но затем согласилась и села на стул, ближайший к окну.

— Твой проект получил одобрение. С теми, у кого еще есть возражения, договорятся.

Юкиносита не могла знать об этом, но удивленной она не выглядела и продолжала меня слушать.

— Так что… я проиграл.

— Ты выиграл. – Прошептала она.

— Почему?

— Потому что так случилось из-за твоих действий. В другом случае ничего бы не было.

— Ты же знала, как я поступлю. Знала и пошла на это, значит, ты победила.

Хаяма Хаято и Юкиносита Харуно сразу раскусили мою идею, и я едва сумел выкрутиться, встретившись с мамой Юкиноситы. Так почему Юкиносита Юкино не должна была догадаться о моих намерениях с самого начала?

— Не совсем так. Я понимала, что пока есть противники, любое наше предложение может быть отклонено. Но я надеялась, что ты как-то с этим справишься.

— Меня удивляет, что ты настолько в меня верила.

— Меня тоже, но как-то сразу так подумалось.

Ей было немного стыдно за это, а я едва не забыл, как дышать.

— Я зависела от тебя, и потому так думала… — С сожаление добавила Юкиносита.

— Даже так ничего не меняется. Ты выиграла. Для победы надо было добиться проведения выпускного своими методами. Твой проект утвердили.

— И ты не возражаешь, что я выиграла?

Ее голос был таким слабым, что я хотел перебить, лишь бы она не говорила так, но затем только несколько раз кивнул.

— Тогда соревнование закончено. Выслушаешь, что я хочу?

Я не мог сделать вид, что не слышал ее. Юкиносита отбросила недавнюю слабость и сжала кулаки, с нетерпением дожидаясь моего ответа.

— Нет, еще ничего не закончилось. Этот этап ты выиграла, но не все соревнование.

— По условиям победа в этой части означает победу во всем. Я уверена, что так и договаривались.

Конечно, я помнил, как она это говорила, и теперь оказался в отчаянном положении.

— Я полагал, что это такая фигура речи…

— Тогда… решай сам.

Она знала, что такой постановкой вопроса загоняет меня в тупик. Я решил уважать ее выбор и не могу теперь позволить переложить его. Даже если она перекладывает на меня.

Именно поэтому Юкиносита приняла вызов, отбросив все разногласия и недоразумения. Чтобы правильно закончить соревнование и отношения.

— Я не могу решить… Получается, что я выбираю победителя. А ведь Юигахама тоже участвует. К тому же, правила и победителя определяет учительница Хирацука[73]. И это…

Я не могу принять такой конец. Я не знаю, как заставить ее подождать, как заставить отказаться.

— Я не стану врать. – Едва не плача сказала Юкиносита. – Это был первый раз, когда я была рада проводить время вместе. Я никогда ни с кем так не спорила, ни перед кем не плакала. Я не знала, что делать, когда мы проводили время вместе. Я не знала, что, оказывается, могу на кого-то положиться. Вот почему все пошло не так.

Слушая ее сбивчивый рассказ, я смотрел в потолок и не мог заставить себя закрыть глаза, даже несмотря на бьющий в них свет солнца.

— Такие отношения ошибочны. Это не то, что тебе нужно. А я… я теперь в порядке. Ты меня спас. Так что, давай закончим соревнование и все остальное.

Если она так решила, у меня нет оснований противиться. Передо мной стояла цель помочь ей, и она достигнута, а конец отношениям положит конец созависимости. Клуб перестанет существовать, останется только выполнить желание.

Я ничего не теряю, все, что нас связывало, останется в прошлом.

— Хорошо, я проиграл. – Сказал я, готовясь услышать ее требование. – Чего ты хочешь? Сделаю, если это в моих силах.

— Пожалуйста, исполни желание Юигахамы.

— Тебя это устроит?

— Да, я хочу этого.

Юкиносита закрыла глаза и кивнула, словно переживая о ком-то.

— Хорошо.

Разговор завершился, и я встал со стула.

Юкиносита так и осталась сидеть, и с каждым шагом я отдалялся от нее, пока не вышел в коридор и не закрыл за собой дверь, словно пытаясь не дать себе это сделать.

Бледно-лиловый. Переводчик не разбирается в оттенках. Погуглите глицинию – там все сразу понятно

Мама Юкиноситы говорит про то, как Хатиман попал под машину еще до событий 1 тома. Об этом давно не вспоминали, поэтому решил дать сноску

Как она сама объявила в 1 томе

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 13. Интерлюдия**

Я поворачиваю ключ в замке. Больше эта дверь не откроется.

Только раз, последний, провожу по ней пальцами, стараясь запомнить это чувство.

Все тот же холод, который был всегда.

Все та же боль, которая была всегда.

Я могу поверить, что выбрала правильный, настоящий ответ, потому что не знаю другого.

Мне не известно, был ли он правильным на самом деле.

Я не перестану сомневаться в собственных решениях, сколько бы времени не прошло.

Я так хотела чего-то настоящего, что исказила его образ.

Я даже не могу плакать, а внутри все горит

Все горит, оставляя за собой только обман.

Такой незаменимый и неизменный обман.

Я держала все в себе, чтобы не сломаться, но теперь пора с этим покончить.

Только бы все закончилось так, как должно.

Молясь об этом, я убираю руку от двери, делаю шаг назад, за ним – второй. Я ухожу туда, где не смогу коснуться этого места.

Больше я не оборачиваюсь.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 14. Иллюстрации**

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 14. Прелюдия 1**

От меня требовалось отправить всего несколько слов, но времени, чтобы сделать это, ушло немало.

Пока я бесцельно стояла перед станцией, окруженная шумной толпой, солнце успело склониться к горизонту, а мои пальцы окоченели.

Если часы телефона показывают верное время, то из школы я ушла больше часа назад. Я не отрывала взгляда от часов, вздыхая каждый раз, как на них прибавлялась еще одна минута.

На улицах загорались вечерние огни, а в толпе стало меньше школьников, которых сменили люди в костюмах.

Тщательно следя за тем, что пишу, я двигала непослушными пальцами по экрану телефона, набирая сообщение в плохо знакомом мессенджере. Закончив, я едва уловимо коснулась иконки с нарисованным на ней бумажным самолетиком, а в голове тут же появилась мысль, что касание было мнимым, и ничего я не отправляла.

Но сообщение уже отобразилось на экране. «Мы можем встретиться?» — было написано в нем. Всего три слова, но та, кому они были адресованы, все равно могла многое из них понять.

Я продолжала разглядывать сообщение, на которое ушло так много времени. Помню, что, отправив его, потом можно отозвать, но адресат об этом узнает. Мой палец тянулся к экрану, чтобы сделать это, но так и не коснулся его. Она все равно свяжется со мной, если я отзову сообщение, и результат окажется тем же самым, как если бы я ничего не делала.

Пока я размышляла, на экране появился значок о прочтении, а еще через пару секунд пришел ответ. Из него следовало, что она уже в пути. Ни слова о причинах или моем местонахождении. Это было настолько в ее стиле, что я невольно улыбнулась.

Отправив еще одно сообщение, указывавшее, где я нахожусь, я закрыла глаза, приготовившись ждать, и мои уши заполнили окружающие звуки. Шорох листьев, сигналы отправляющихся поездов, работающие двигатели автомобилей, крики зазывал в барах, музыка торговых центров, разговоры прохожих, мелодия на перекрестке[1]. И к этому потоку звуков примешивались мои вздохи.

Вскоре я услышала ее шаги. Быстрые шаги, словно у человека, танцующего польку, сменили ритм, став будто вальсирующими, а затем остановились.

Так о чем я собираюсь поговорить? Сколько я могу сказать? Медленно открыв глаза, я посмотрела на нее. На ней был надет длинный плащ, вязаный свитер и джинсы. Со стороны это могло показать просто или грубовато, но ей шло. С другой стороны, шарф, небрежно обернутый вокруг шеи, создавал нежный образ. Не зря я всегда считала ее очаровательной.

— Добрый вечер.

Она улыбнулась в ответ на мое приветствие и кивнула, качнув собранными в пучок волосами. Похоже, она очень спешила и теперь не могла отдышаться. Помахав себе на лицо, она размотала шарф, и это движение заставило меня понять, что эта зима закончилась.

Специальная мелодия, сигнализирующая, что загорелся зеленый и можно переходить.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 14. Глава 1. Все равно повседневная жизнь Хикигаи Хатимана продолжается**

По моей щеке стекали капли воды, затем падали с нее, разлетаясь на более мелкие капли. Стояло тихое раннее утро, и эту тишину нарушал только шум бегущей воды.

Я медленно приоткрыл глаза и тут же зажмурился обратно от солнечного света, бьющего в окно.

Отражение в воде, заполнявшей раковину, было вялым и сонным, потому я вытащил пробку и избавился от него.

Вытерев лицо полотенцем, я позволил себе глубокий вздох, ощутив запах ментола, наполнявшего ванную.

Лицо, смотревшее на меня из зеркала, было привычно вялым, но все-таки более живым, чем обычно, должно быть из-за умывания холодной водой. В любом случае, я выглядел лучше, чем вчера. Вот как просто выглядеть лучше, когда что-то закончилось.

Вчера я проиграл в соревновании, занимавшем почти год жизни Клуба добровольцев, а мои вздохи, слышавшиеся через полотенце, которое я прижал ко рту, были вздохами облегчения. Наконец-то это закончилось.

Единственной задачей осталось выполнение желания, которое от меня потребовали. Мое последнее обязательство по этому договору.

Юкиносита Юкино хотела, чтобы я выполнил желание Юигахамы Юи. Желание, которое мог выполнить только я.

Потерев щеки лосьоном, я вымыл руки и приготовился к дальнейшему.

Времена года менялись в соответствии с календарем, и утреннее умывание уже не так походило на пытку. Мои пальцы, однако, оставались холодными, и я потер их полотенцем, чтобы согреть, после чего вышел из ванной.

Мой дом превратился в сонное царство, только из гостиной доносилось едва слышимое щелканье стрелок на часах.

В любой другой день в это время я и сам бы лежал в кровати, не собираясь оттуда выбираться. Что касается родителей, то они либо продолжали спать, либо уже умчались на работу из-за истерии, царившей там, в связи с окончанием финансового года[2]. В общем, не знаю я, где они сейчас, да это и не важно.

Пройдя на кухню, я включил чайник, а когда тот закипел, насыпал в кружку растворимый кофе, помешал его пару раз ложкой и вдруг вздрогнул от стука, донесшегося из гостиной.

— Что там еще? Нельзя же так пугать… — Прошептал я сам себе и постарался успокоить нервы.

Стоило повернуться к двери в гостиную, как на глаза тут же попался зевавший и потягивавшийся наш кот – Камакура. Не знаю, как он этому научился, но теперь он мог открывать двери самостоятельно, подпрыгивая и хватаясь за дверную ручку. Особенно пугало это, когда случалось поздней ночью.

Повернувшись обратно к кружке, я обнаружил в ней горку растворимого кофе. Должно быть, от испуга мои руки действовали сами по себе.

— Не мог бы ты делать это потише? На собеседовании такое поведение гарантирует тебе провал.

Камакура, само собой, не обратил на мои слова ни малейшего внимания и продолжил умываться. Пока я наблюдал за котом, в кухню зашла Комати, одетая в пижаму.

— Доброе утро. – Сказала она, зевнув и потерев глаза.

— Угу, доброе.

Подойдя к холодильнику, она достала упаковку молока, а я вытащил еще одну чашку и молча предложил ей.

Что-то пробормотав в знак благодарности, Комати побрела к котацу, а Камакура помчался следом, претендуя на молоко.

Забравшись под котацу, Комати наполнила кружку молоком и осушила ее несколькими большими глотками, после чего окончательно проснулась и удивленно посмотрела на меня.

— Ого! Ты так рано встал? Реально рано!

— Ого! Ты только сейчас заметила? Реально только сейчас?

— Что-то случилось? Сегодня какой-то особенный день?

— Нет, ничего. Просто рано проснулся.

Я отделил лишний кофе, пересыпав его во вторую кружку, после чего залил обе горячей водой. Из кружек повалил пар, пока кофе продолжал растворяться. Кофе получался достаточно крепким, но молоко и сахар исправят это. Подхватив кружки, я направился к котацу.

— М-м-м…

Комати посадила Камакуру на колени и смотрела на меня, не потрудившись вытереть усы от молока.

— Молоко вытри.

Я достал коробку с салфетками, вытащил парочку и протянул ей.

— А-а-а… ой.

Пока Комати вытирала рот, я забрал себе коробку молока и разлил его по кружкам, передав одну ей.

— Спасибо.

Свою же я обхватил руками, давая пальцам согреться, после чего немного подул на кофе и сделал глоток. Комати последовала моему примеру, но продолжала с подозрением поглядывать, пока, наконец, наши взгляды не пересеклись.

— Что ж, похоже, ты спал достаточно. Твои глаза настолько гнилые, что сложно сказать наверняка.

Я редко просыпаюсь так рано и можно понять, почему это ее обеспокоило. Стоило поблагодарить ее за заботу хотя бы короткой улыбкой. Не больше, я все-таки робкий человек! Я не могу просто взять и сказать «спасибо»!

— Я спал как убитый. Возможно, я какой-то личный рекорд по сну установил. Открой глаза пошире и посмотри ими прямо в мои. Они свежие и практически хрустящие!

С такими словами я сам распахнул глаза как можно шире, словно собираясь применить «Звездопад».[3] Хотя это прерогатива Кирито.

Комати выглядела полной мне противоположностью и смотрела так, словно у нее косоглазие. Затем она крепко задумалась и покачала головой.

— Хрустящие, значит… — С сомнением уточнила она.

Теперь и я засомневался.

— Что ж, если ты здоров, то какая разница?

Если уж пошел такой разговор, то я в самом деле спал хорошо. Я спал, словно у меня батарейки сели, главным образом потому, что весь стресс остался позади. Я спал так крепко, что даже снов не видел.

А вот заснуть мгновенно у меня не получалось. Поначалу я просто лежал, уткнувшись в телефон и ворочаясь. Я не мог решить, стоит ли писать Юигахаме, то набирал письма, то стирал их. Получалось то слишком длинно, то слишком коротко. В итоге глаза стали закрываться сами собой, и я решил, что писать так поздно будет невежливо и надо поговорить лично.

В памяти остались часы, на которые я посмотрел, прежде чем уснуть. Если сравнивать с теперешним временем, получается, что я проспал около трех часов.

Если обратиться к науке, то узнаем, что циклы сна длятся примерно девяносто минут и состоят из двух частей: фазы быстрого сна, характеризующейся повышенной активностью мозга и фазы медленного сна со снижением мышечной активности. Чтобы чувствовать себя отдохнувшим рекомендуется просыпаться при завершении фазы быстрого сна.

Если вы сумеете организовать свой сон таким образом и найдете работу, то станете идеальным корпоративным рабом. Вам будет достаточно полтора часа сна ежедневно, и вы снова будете готовы пахать и пахать! А вот меня это прикончит…

Впрочем, это будущее еще не наступило, и сейчас я был полон энергии, что не могла не заметить Комати.

— Но ты в самом деле кажешься очень бодрым. – Сказала она, попивая кофе.

— Еще бы, я ведь разделался со своими обязанностями.

Я осторожно поводил головой из стороны в сторону, слушая, как она похрустывает.

— Я же говорил тебе про выпускной? Так вот его продолжают готовить.

— Ах да, помню.

Если традиция выпускного приживется, то Комати, сдавшая вступительные экзамены в школу Собу, сможет принять в нем участие. То, как она радуется, не может оставить меня равнодушным.

— Но тебе еще рано думать о выпускном. У тебя только вступительная церемония приближается. Или нет, тебе же еще надо пройти через выпуск из средней школы, так ведь?

— Да, на следующей неделе.

— Так быстро? А когда? И где? Туда членов семьи пускают?

— Нет, нет, нет! Ты не должен приходить! У тебя дела в твоей школе есть. Да я и не просила тебя. – Комати выпалила все это в один момент, размахивая руками.

Конечно, это очевидно, что если тебя не звали, то приходить не стоит. Сами представьте, будь то встреча выпускников или простая прогулка с друзьями, если в компании окажется человек, которого изначально не приглашали, то все настроение полетит к чертям. А когда мероприятие закончится, кто-нибудь обязательно задаст вопрос, почему это человек все-таки на нем появился. Вскоре перейдут к взаимным оскорблениям, устроив такое вот последнее развлечение.

Да, многим не нравится, когда среди компании друзей появляется посторонний. Незваный гость, сами понимаете. Это как дедлайн. Вот вы сидите и работаете, как вдруг наступает дедлайн, он уже у вас за спиной, в стиле лучших фильмов ужасов.

Можно было притвориться, что подобно чудовищам из кино дедлайна не существует, но мой прошлый опыт показывает, что он все-таки реален. Чего не существует – так это возможности попасть на выпускную церемонию Комати.

Я еще раз посмотрел на нее, только чтобы отметить, как она недовольно хмурится. Да, не самый лучший момент, чтобы открывать рот и напоминать, что братик привык к тому, что его никуда не приглашают и его это нисколько не беспокоит.

— Ладно, я понимаю и не стану приходить.

Комати облегченно вздохнула и закрыла глаза, согласно кивая.

— Хорошо, что понимаешь. Я могу расплакаться, и мне будет стыдно, если ты меня увидишь.

Как ее брат, я не раз видел ее слезы и не стал бы лишний раз обращать на это внимание. Но понять такую причину вполне могу. С другой стороны, можно было бы и взглянуть на это! Она выглядела бы красиво! Хотя она и так красиво выглядит, ей не надо для этого плакать. Даже сейчас, когда она пытается скрыть смущение за показной храбростью. Да даже тогда, когда она просто что-нибудь говорит!

— Отметить окончание средней школы можно как-то иначе.

— Да, мы ведь еще твой день рождения не отмечали.

Школьные дела заставили меня отложить в сторону многое, но о дне рождения Комати я сожалел больше прочего.

— Не обращай на это слишком много внимания. Меня устроит любое время, когда ты будешь готов. У тебя все еще дел хватает с этим вашим выпускным.

— Да, ты права. Да… Так, стоп, у меня полно времени! То есть, м-мне есть чем… э-э-э… заняться, но я еще ничего не с-спланировал.

Я спохватился и постарался отыграть назад, но попытка провалилась. За свои пятнадцать лет моя сестра хорошо изучила мое поведение и догадалась бы, даже без этих заиканий.

— Так…

Комати остановилась на полуслове и сделала еще один глоток кофе, словно сомневалась, стоит ли продолжать разговор.

Мне не требовалось что-то говорить, и так было ясно, о чем она станет спрашивать. Потому я просто ждал и также аккуратными маленькими глотками пил кофе. В моих глазах можно было различить только готовность ждать вопроса.

— Братик, у тебя что-то случилось?

Не так давно она уже задавала похожий вопрос. На следующий день после моего возвращения из поездки в Киото. Тогда она спрашивала, как бы в шутку, но на этот раз все было не так. В ее вопросе чувствовалось какое-то сомнение, словно она задавала его, рискуя получить в ответ ссору. Но шаг был сделан, и это доброе ко мне отношение не дало промолчать.

— Да, кое-что…

— Кое-что? – Спросила Комати, пару раз моргнув.

— Да, много чего… — Очень мягко ответил я, словно сожалея о месте, куда не мог больше вернуться. Вместе с тем пришло понимание, что хорошие дни закончились.

— Много чего?

— Да.

На этот раз голос обрел твердость, и я посмотрел на нее в ответ без следа прежней нерешительности.

— Ясно. – Продолжила она и замолчала, продолжая разглядывать меня.

— Ну? Чего? – Спросил я, не в силах терпеть тишину.

— Нет, ничего. Просто думаю, насколько позорно ты выглядишь, когда ведешь себя честно.

— Сама же спрашивала.

— Так я ведь не думала, что ты ответишь правдиво.

— Да, верно…

Она права, я мог спокойно уйти от ответа, начав рассуждать ни о чем. Мог бы прикрыться агрессией и дать ей понять, что не надо лезть, куда не просят. Но на этот раз я не стал этим заниматься и просто сказал правду. Комати это явно удивило и обеспокоило.

— Могу я спросить, что именно случилось? – Осторожно спросила она.

Задумавшись, я перевел взгляд на настенные часы, а она, на секунду посмотрев туда же, снова вернулась ко мне.

В школу идти еще рано, но если начать рассказывать, то можно и опоздать. Да и не тот это разговор, какой стоит начинать ранним утром, тем более, мне еще есть о чем позаботиться. Сейчас я с трудом смогу объяснить некоторые аспекты ситуации, в которой оказался.

— Расскажу, когда все закончится.

Когда все закончится, я смогу рассказать, ничего не скрывая. Но это будет не сейчас.

— Ладно, как скажешь.

— Прости, но возможно не получится отметить твой день рождения со всеми. – Добавил я, чувствуя себя виноватым. Но лучше предупредить заранее, нежели держать в тайне только ради удовлетворения собственных желаний.

— А… ладно. Если так получится, то что поделаешь.

Комати отвечала совершенно спокойно, но в голосе на секунду почувствовалась грусть.

— Помнишь, что я тебе говорила? Я готова к худшему сценарию[4]. – С этими словами она протянула руку и ткнула меня пальцем в щеку.

— Д-да, помню.

— В чем-то вдвоем даже лучше. Представь, как бы ты смущался, если бы пришлось дарить мне подарок на глазах у всех.

— Вот уж утешила, так утешила… Но я все равно тронут до слез.

— Вот видишь?! В Комати-баллах это очень много! А что касается дня рождения, устроим унылое празднование одной семьей.

— Ты так говоришь, словно будут похороны, а не день рождения.

— Ну да ладно, пора завтракать.

Комати вылезла из-под котацу и пошла на кухню, что-то напевая. Камакура поплелся следом за ней, потягиваясь и выставляя когти. Эй, так и пол можно поцарапать.

Пока я раздумывал, что когти коту пора бы подстричь, он перестал наносить ущерб полу и посмотрел на меня в ответ, требуя внимания.

Стоило встать, как Камакура уткнулся в мою ногу. Раз Комати занята, он решил прийти ко мне. До чего умное животное…

Сегодня я буду завтракать раньше, чем обычно. Мне редко приходится вставать так рано и, пожалуй, проведу это время с котом.

\* \* \*

Около полудня я сидел в классе и разглядывал собственные ногти. Солнце висело высоко над горизонтом, облаков на небе не было с утра, а температура понемногу росла.

Сильный ветер дул с юга, принося тепло и сырость. Свой вклад вносил и продолжавший работать обогреватель, отчего становилось еще комфортнее.

Стоило прийти в школу, как недостаток сна начал сказываться, и я то и дело был готов уронить голову на свой стол.

Вот и сейчас я едва очнулся от сна, а кончики моих пальцев казались холодными, должно быть от того, что я отлежал руку, используя ее в качестве подушки.

И вчера и сегодня стояла чудесная погода, но на ближайшие два дня обещали похолодание. Такое чередование будет продолжаться, пока весна окончательно не вступит в свои права.

Вишневые деревья на моем пути в школу даже не собирались цвести, а почки не собирались выпускать листья. Но дайте им еще один месяц и увидите, почему река Ханами так называется[5]. А пока я размышлял о будущем, думая, что вскоре Комати также будет идти в школу этой дорогой.

Взглянув увлажнившимися глазами на часы, я заметил, что урок приближается к концу. Половина класса была не в настроении из-за урока математики, который был не нужен тем, кто собирался продолжать обучение по гуманитарному профилю. Я относился именно к таким и потому вникать в математику не собирался.

Свободное время я тратил на наблюдение за классом, который, чтобы не скучать, занимался своими делами. Люди дремали, копались в телефонах, тупо смотрели в окно. Были и те, кто помнил о приближающихся экзаменах и продолжал учиться. Ну а некоторые были достаточно сообразительны, чтобы только делать вид, что занимаются, обложившись учебниками. Затем, когда окажется, что оценка вышла неудовлетворительной, они скажут, что все-таки учились же.

Не стану называть имен, но Сагами Минами точно относилась к таким. Потом можно будет услышать, как она жалуется друзьям, что получила тройку на экзамене и теперь сомневается, что сумеет куда-нибудь поступить. Разумеется, друзья должны будут ее утешать, для чего все и затевалось. А ведь с тройкой в наши дни можно поступить много куда, пусть идет в первый попавшийся колледж, делов-то. Жаль мне Сагами-младшего, с такой-то сестрой…

Кстати, о младших братьях, у Кава-как-там-ее тоже есть такой. Я поискал ее в классе и обнаружил склонившейся над столом.

Но в целом большинство класса относилось к учебе серьезно. Например, сидевший чуть позади меня Тоцука Сайка, мой друг. Я должен сказать это еще раз. Тоцука Сайка, мой друг.

Тоцука смотрел на классную доску и кивал, затем остановился и упер карандаш себе в губы, а когда заметил меня – помахал мне им.

Его волосы блестели в лучах солнца, словно шелковые, а улыбка была еще ослепительнее. Как же здорово. Словно луна, освещающая ночное небо[6]. Но не стоит продолжать смотреть на него, а то совсем стыдно станет.

Ближе к концу урока я открыт тетрадь и переписал материал с доски, чего было достаточно, чтобы учитель не стал ругаться. Да и по сторонам глазеть не стоит, иначе люди подумают, что я какой-то странный. Как будто они уже так не думают.

Пока я продолжал переписывать, прозвенел звонок и после короткого классного часа, уложившегося в одно сообщение учителя, мы стали свободны.

Теперь у меня осталось одно запланированное дело – разговор с Юигахамой. Надо рассказать ей о вчерашнем и узнать, чего она хочет.

Собирая вещи, я прислушивался к начавшимся разговорам. Хотя мне и собирать-то почти нечего. Просунув руки в рукава пальто, я замотал шарф и на том был готов. Оставалось тянуть время, делая вид, что проверяю, не забыл ли чего и поглядывая на Юигахаму.

Одноклассники уходили группами по два-три человека, но многие кучковались у дальнего окна. Миура сидела за своим столом, закинув ногу на ногу, и служила центром притяжения для Юигахамы и Эбины. Хаяма Хаято смотрел на них со стороны, а три идиота – Тобе, Оока и Ямато – что-то ему говорили. Привычная сцена, которую можно наблюдать каждый день.

Они казались такими яркими, что к ним было страшно просто приблизиться.

Мне это, конечно же, мешало, потому что подойти к Юигахаме я не мог. Когда в прошлом я попал в подобную ситуацию и все-таки смог ее оттуда вытащить, то получил совет просто подходить и говорить, что мне надо. Вот в этом-то и была самая большая проблема.

Но давайте подойдем с другого угла. Воспользуемся накопленной мудростью человечества и решим задачу, не прибегая к разговору с Юигахамой. Если нельзя поговорить – напиши письмо. Этому нас учит Мурасаки Сикибу[7].

Достав телефон, я запустил почту, где уже был черновик письма. Он был пуст, за исключением адресата, потому что я большую часть ночи пытался что-нибудь написать. Теперь же хватило пары слов, – «Ты сейчас свободна?» – которые я и отправил.

Вскоре Юигахама достала свой телефон и посмотрела сначала на него, а затем на меня. Я кивнул в ответ, чем вызвал только ее вздох.

— Я сейчас вернусь. – Сказала она своей компании, не вдаваясь в подробности, и пошла ко мне, с каждым шагом выглядя недовольнее.

— Я же тебе сказала просто подходить и говорить? – Недовольно спросила она, стараясь при этом не привлекать внимания.

— Я выбрал наилучший способ.

— Ты не находишь странным писать человеку, стоящему в нескольких метрах от тебя?

— Письма хороши тем, что расстояние не важно.

Интернет позволяет общаться даже самым робким людям.

— У тебя есть сегодня свободное время? – Спросил я, видя, что Юигахама начинает смотреть на меня с подозрением.

— Сегодня? – Уточнила она и замерла, только потянувшись к волосам, чтобы машинально поправить их. Что ж, судя по всему, сегодня ее не устраивает. – Пожалуй, нет. Я, пожалуй, пойду гулять с Юмико.

Она сказала «пожалуй» два раза. Как-то она не слишком уверена. Вариантов может быть множество. Она может, как собираться в Морской мир[8], так и не иметь никаких планов. Последнее выглядит наиболее вероятным. Она могла только договориться с Миурой куда-нибудь зайти по пути домой, и я бы не хотел в это влезать.

Мне не так уж важно, чтобы это случилось сегодня. Важна сама возможность с ней поговорить. Когда-то это ведь должно произойти. В моих планах ничего не было и вполне логично состыковать их с ней.

— Что ж, не обязательно сегодня. Можно и завтра, и послезавтра.

— Тебе самому нечем заняться, Хикки?

Здесь она допустила одну маленькую ошибку.

— Мне есть чем. У меня много дел.

Примеров этих дел множество: посмотреть кучу записанных программ, прочитать кучу отложенных книг, поиграть в игры, где открылись новые локации, начать делать зарядку по утрам, хотя меня ни разу не хватало больше чем на три дня, посмотреть новый стрим по Aikatsu[9].

Вот видите, сколько всяких дел, целой жизни не хватит, чтобы с ними разобраться. Стоит включить Aikatsu на бесконечное повторение и удовлетвориться этим. Было бы у меня пять жизней, а не одна! Тогда бы я в каждой из них смотрел Aikatsu. Стоило сказать об этом Юигахаме, но я упустил шанс.

— Много дел? Например?

— Н-ну, понимаешь… всякие дела. Разное же бывает и со всем надо разобраться. В подходящее время, конечно.

Я продолжал бормотать, стараясь не развивать эту тему дальне нужного.

— Так что дай мне знать, когда у тебя появится свободное время.

— Ну хорошо, сегодня у меня планов нет.

— Правда?

Я посмотрел в сторону Миуры, размышляя, не поставил ли я Юигахаму в неловкое положение.

— Ага, мы все равно ни о чем еще не договорились.

— Ладно, извини, что выдернул.

— Сейчас я соберусь и приду.

Юигахама пошла обратно, а я решил выйти в коридор, считая, что не стоит уходить из класса вместе.

Двери класса были закрыты, чтобы не выпускать тепло обогревателя, но стоило коснуться ручки, как меня пробрал холод, снова угнездившийся в кончиках пальцев. Сунув руки в карманы, я прислонился к стене.

Окна в коридоре были закрыты, а из класса лилось немного тепла, но мои пальцы продолжали оставаться холодными.

\* \* \*

После уроков территорию школы заполняли новые звуки. Стук бейсбольных бит, крики бросающих мяч, игра школьного оркестра. Чем дальше от них мы уходили, тем яснее они слышались.

Выйдя из школьных ворот, мы едва разминулись с основной массой уходивших учеников, но все равно большинству из них с нами было не по пути. Дорога, ведшая к парку, была пуста и по ней метались только опавшие листья, которые гонял ветер.

Я толкал свой велосипед, стараясь идти наравне с Юигахамой.

— Извини, что трачу твое время.

— Ничего страшного.

Так с чего мне начать? Если вдаваться в подробности, времени уйдет немало. Лучше бы найти какое-то тихое место, где нас не потревожат посторонние люди, при которых неудобно говорить. Поэтому в кафе идти не стоит. А раз так…

— Юкинон мне вчера сказала, что выпускной одобрили. – Заметила Юигахама.

Эти слова выбили меня из колеи и едва не заставили встать как вкопанному.

— Д-да. Она тебе рассказала?

— Да, написала мне по LINE, мы встретились и поговорили.

Юигахама продолжала улыбаться, но понемногу опускала голову.

— Вот как. – С иронией сказал я.

Удивляться нечему. Юигахама была в курсе происходящего и естественно постаралась бы узнать о результатах.

А вот то, что Юкиносита ей написала, наводит на мысль о том, какой решительной она была раньше. Как неслась к цели, невзирая на обстоятельства. Да, было время.

Я сам не сильно от нее отличался. Прошлой ночью я как прежде никак не решался отправить письмо, чтобы договориться о разговоре.

— Давай здесь остановимся. – Предложил я, указывая на парк.

— Хорошо.

Если я не соберусь и не начну говорить, то придется все опять отложить до лучшего случая.

Купив в ближайшем автомате банку холодного кофе и банку горячего чая, я припарковал велосипед и предложил Юигахаме садиться на ближайшую лавку.

— Я так давно не была в парке. – Сказала Юигахама, положив на скамейку рюкзак и оглядевшись вокруг.

Вблизи оказались качели из числа тех, что найдутся в любом подходящем месте. Ничего особенного в них не было, но Юигахама направилась именно к ним.

— Теперь-то что? А?

Я надеялся остановить Юигахаму, но качели полностью захватили ее внимание.

— Ничего себе, качели такие маленькие. Они всегда такими были?

Усевшись на сиденье, она оттолкнулась ногами и под бренчание цепей стала раскачиваться.

— Я так давно не качалась! Но теперь кажется, что это страшнее, чем прежде!

Она спрыгнула на землю и довольно выдохнула, чем я и воспользовался, протянув ей банку с чаем.

— В детстве тебя не беспокоит возможность пораниться, когда так спрыгиваешь. Я так постоянно неудачно падал.

— Да, точно. – Согласилась Юигахама, забирая банку. – Хотя я не думала, что из тех, кто любит прыгать с качелей, Хикки.

Юигахама ухватилась руками за цепи и стала раскачиваться взад и вперед, поглядывая на меня и словно предлагая присоединиться. Но я не стал реагировать на вызов, а вместо того присел на ограду и открыл свой кофе.

— Юигахама. – Сказал я. – Скажи, чего ты хочешь.

— В смысле? – Уточнила она после паузы.

— Ладно, тогда так. Есть ли что-то, что я могу для тебя сделать? Что-то, что я мог бы тебе дать?

— Э-э-э? – Юигахама зажала руки между ногами и стала наклоняться то вправо, то влево, пока ей в голову не пришла нужная мысль. – Много чего есть. Например, чтобы ты говорил со мной более естественно. Чтобы отвечал на мои сообщения быстрее. Чтобы ты не косился на меня так, как ты это делаешь. Чтобы ты не придирался ко мне. Чтобы…

Юигахама продолжала загибать пальцы, считая, и я поспешил ее остановить.

— Ладно, ладно. Прости, что я такой, какой есть. Да, я не самый приятный человек. Да, меня не за что любить.

— Только сейчас понял это?

— Слышать от другого человека гораздо больнее. Ты уже столько всего назвала и все это против меня и так сложно. Хочешь – верь, хочешь – нет, но я хотел бы это исправить.

— Я сомневаюсь, что у тебя получится, так что лучше забудь.

У-у-у, она потеряла всякую надежду.

— А еще было бы здорово, откажись ты от привычки что-то устраивать так внезапно, как сегодня. Я не возражаю, если свободна, но лучше быть готовой.

— Хорошо. Прости.

Я в самом деле последнее время разговариваю с ней обрывочно, по какому-то внезапному поводу. Даже сегодня влез в ее с Миурой планы.

— И еще…

— Еще не все? Сколько у тебя замечаний ко мне? Могу я извиниться сразу за все?

Насколько проще было бы, умей мы постоянно общаться вот так. Но мы избегаем важных разговоров и делаем вид, что все хорошо. А я не могу так поступить, это предаст то, во что я верю.

— Я не об этом спрашивал. – Я сделал глоток кофе и сжал банку, собирая руками остаток тепла. Алюминиевая банка смялась, и с каждой попыткой выпрямить ее становилось только хуже.

— О чем тогда?

— О нашем соревновании. О том, где проигравший выполняет желание победителя.

— Но оно же еще не закончено.

Юигахама словно обиделась, и это заставило меня усмехнуться, потому что теперь она звучала по-детски, несмотря на все свои попытки казаться взрослее.

— Да, возможно. Но я уже признал свое поражение. Соревнование можно считать законченным.

— Только ты так считаешь.

Небо на западе, за ее спиной, начало темнеть и на нем проступили первые звезды, мелькая на розовом и ультрамариновом фоне.

— Нет, я проиграл. Полностью и безоговорочно, так даже лучше.

Я на самом деле чувствовал себя легче. Выпускной подвернулся очень удачно и определил итогового победителя. Юкиносита не могла не понимать, что мой проект был обречен на провал и нужен только для обеспечения ее успеха, а значит, я ошибся в понимании ее готовности идти до конца.

Уж кто-кто, а проигравший точно был определен и потому соревнование закончилось.

— Поэтому скажи, какое у тебя желание. – Сказал я то, ради чего мы сюда шли.

На эти слова ушло немало времени. Да и не только на них. С самого начала соревнования мне было о чем подумать. И на эти раздумья ушел почти год.

Юигахама перестала раскачиваться и опустила ноги на землю, дожидаясь, когда цепи перестанут звенеть.

— Я многого хочу. – Прошептала она. – И не готова так сразу выбрать что-то одно. И что я вообще могу попросить?

— Что хочешь. – Я пожал плечами. – При условии, что я способен это сделать.

— Лучше тебе перестать так говорить. – С грустью перебила меня Юигахама. — Ты всегда такой, Хикки. Ты постоянно говоришь, что чего-то не можешь, но постараешься сделать хоть что-то. А в итоге берешь и все делаешь, пусть и причиняя вред самому себе. Поэтому я попрошу что-то простое. Не знаю, чего именно, но список у меня есть.

— И какой же? – Уточнил я, наблюдая, как она раскачивается все сильнее.

— Во-первых, я хочу помочь Юкинон. Чтобы выпускной дошел до логического финала.

— Ясно.

— И я хочу это отметить с… Игровым клубом? И с тем двинутым[10]. И с Юмико. И с Хиной. И с…

— Хорошо.

— И отметить день рождения Комати тоже.

— Действительно.

— И просто где-нибудь погулять.

— Допустим.

Она продолжала качаться, то приближаясь ко мне, то отдаляясь. Юигахама не сказала ничего неожиданного, я понимал, почему она хочет помочь с выпускным. Другие желания также так или иначе уже упоминались. А за день рождения Комати я ее благодарить должен. Что касается гуляния, то если она согласна на мою компанию, то я возражать не стану.

— И еще… — Тихо заговорила Юигахама, но потом замолчала.

Мимо парковой изгороди прошла компания школьников в одинаковой с нами форме, но знакомых среди них не оказалось. Юигахама молчала, пока он не скрылись из виду, и скрип качелей также понемногу затих.

Я также молчал, выжидающе глядя на нее, пока она это не заметила.

— И еще я хочу исполнить твое желание, Хикки.

Небо, с которого уходило садящее солнце, становилось темно-синим, а уличные фонари освещали улыбку на ее лице.

Я не мог ничем ей ответить, потому что сам пришел сюда, чтобы выполнить желание Юкиноситы, которая хотела, чтобы я выполнил желание Юигахамы. Теперь Юигахама хочет выполнить мое желание и это может завести нас в тупик.

— Мое желание? Это будет сложно. – Ответил я только для того, чтобы понять время, раздумывая над ответом.

— Еще бы. Вот и подумай над ним, пока будешь выполнять мое. Я тоже подумаю. — Юигахама спрыгнула с качелей и повернулась ко мне, заслонив солнце. — Когда придумаю – скажу. Но и ты скажи мне, чего хочешь, Хикки.

Щурясь от бьющего в глаза солнечного света, я дождался, когда она встанет передо мной и кивнул. Убедившись в моем согласии, Юигахама еще раз красиво улыбнулась.

Я уже писал об этом в одном из прошлых томов, но в Японии финансовый год не совпадает с календарным и заканчивается в марте

Прием Кирито из САО. Перевод названия приема дан по официальному изданию на русском от Истари комикс

13 том

Ханами (Яп: 花見) – название состоит из кандзи «цветы» и «смотреть»

Star Twinkle Precure. Перевод фразы примерный

Японская поэтесса и писательница периода Хэйан, автор романа «Повесть о Гэндзи»

Очевидно, океанариум, в который вся троица ходила в 11 томе

Аниме-адаптация аркадной карточной игры Akikatsu! о продюсировании идолов

Это про Займокузу, если забыли

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 14. Прелюдия 2**

Вибрация телефона, который я держала в руке, тут же передалась моему сердцу. Я ждала, что что-то случится и потому не удивилась. Я смирилась, но сердце все равно дрожало.

Сегодня после уроков его позвала учительница. Я видела, как он уходит из класса и уверена, что туда он не возвращался.

У меня не было настроения гулять с друзьями, а придя домой, я упала на диван в гостиной и просто смотрела в потолок, несмотря на предупреждения мамы о том, что юбка и пиджак помнутся.

Собравшись в итоге с силами, я переоделась только чтобы упасть в собственную кровать, укрыться одеялом и лежать, не шевелясь.

Телефон провибрировал один раз и умолк. Это он написал? Или она? Я не знаю, но сомневаюсь, что там что-то хорошее.

Поднеся телефон к лицу, я надеялась, что сообщение отправил кто-то другой, но в поле отправителя была все-таки она. Открывать сообщение не требовалось, оно укладывалось в одну строчку, и было видно в уведомлении.

«Мы можем встретиться?»

Вот и все, что там было сказано. Я понимала, что-то случилось.

Можно подождать, сделать вид, что ничего не читала и ответить когда-нибудь позднее. Тогда мы сможем оставить наши отношениями такими еще какое-то время. Такая подлая мысль пролетела в моей голове. Но она хотела что-то сказать и это меня очень радовало.

Все потому, что я давно ждала этого. Ждала, когда она сможет мне это сказать. И потому, что я боялась сказать это сама.

Поэтому я ответила, написав, что уже иду, и стала одеваться. Пока натягивала кроссовки, пришло второе сообщение с указанием места встречи. Не так далеко, скорее даже близко. А значит, скоро все закончится.

Я не собиралась бежать, но стоило выйти на улицу, как ноги сами понесли меня вперед, быстрее и быстрее. Перед станцией было людно, но я все равно сразу увидела ее, сидящую на лавке.

Она сидела, закрыв глаза и положив руки на колени, так неподвижно, словно растворяясь в окружающих. Похоже, холод улицы ее совершенно не беспокоил.

Услышав мои приближающиеся шаги, она открыла глаза и мягко улыбнулась, несмотря на позднее время.

— Добрый вечер.

Глядя на ее улыбку, я не нашлась с ответом. Когда она так красиво себя ведет, забываешь, как дышать.

Я только кивнула в ответ и постаралась отдышаться, размотав шарф и сев рядом. Если я не сяду, то так и не смогу отвести от нее взгляд.

Никогда не видела такой красивой девушки. Мне казалось, я кое-что понимаю в красоте, но она показала, что это не так.

— Так что ты хотела? — Спросила я.

— Просто немного поговорить. – Ответила она и сделала небольшую паузу, подбирая слова. – Выпускной все-таки состоится.

— Ага, здорово.

Я сумела собраться с мыслями, а в памяти мелькнули его глаза. Вырвавшийся вздох оказался громче, чем могло показаться, и не укрылся от ее внимания, судя по короткому смешку.

— Состоится благодаря тебе.

— Я же ничего не…

Вообще ничего. Я ничего не смогла сделать.

Не договорив, я замолчала и только кивнула.

— И благодаря нему. – Прошептала она в сторону.

— Но ведь и ты тоже… — Вздрогнув, я отпустила голову, боясь смотреть ей в глаза.

— Я хорошо понимаю, что мои действия ни на что не влияли. Я опять положилась на него.

Теперь ее голос звучал так по-детски, что я даже растерялась.

— Я знала, он что-то собирался сделать, но не смогла остановить. – Она посмотрела вдаль, также как я. Но я видела вдалеке одни только многоэтажки. – Но теперь это закончилось.

Вечерний город продолжал шуметь, но я хорошо ее слышала, пусть она говорила негромко, а слова уносил сильный ветер.

— Я сказала ему все.

Порыв ветра растрепал ее волосы, укрыв ими лицо, словно вуалью, а когда утих, она снова завела их назад и улыбнулась.

Улыбка была такой безупречной, словно вечерний ветер сдул все тревоги. Я всегда любила эту улыбку и продолжу ее любить.

И эта мысль заставила меня понять, что эти отношения подходят к своему концу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 14. Глава 2. В итоге настанет время, когда он привыкнет к этим отношениям**

Стоял тихий полдень, а я сидел и обедал на своем привычном месте, рассеянно поглощая булочку, одновременно прислушиваясь к крикам членов теннисного клуба.

Сегодня было на пару градусов холоднее, чем вчера, но на улице от этого хуже не стало. Утром и вечером стоило надевать пальто, а вот днем уже можно было без него обойтись. Какое же наслаждение сидеть вот так и смотреть на бегущие по небу облака.

Весна шаг за шагом приближалась и еще через несколько дней должна была полностью вступить в свои права.

Последний кусок булочки отправился в рот и был запит чаем. Довольно вздохнув, я подпер голову руками и закрыл глаза, решив еще погреться под лучами солнца.

Прислушавшись, я четче различил стук мячей на корте и голос капитана теннисного клуба – Тоцуки. Внезапно к этим звукам примешались посторонние шаги, и, машинально открыв глаза, я увидел Юигахаму, махавшую мне рукой.

— Чего?

— Просто думала, что найду тебя здесь. Вот, держи.

Юигахама протянула мне банку Кофе-МАХ, разгладила юбку и села рядом. Взяв кофе, я принялся вертеть банку в руках, не зная, что с ней делать.

— А зачем? Это мне? Сколько с меня?

— Ты же угостил меня вчера.

— Ладно, понял.

У меня и в мыслях не было, что она запомнит об этом и поспешит с ответом.

Открыв банку, я сделал глоток теплого и сладкого Кофе-МАХ, кивая в знак того, что тепло начинает передаваться моему телу. Чувствуя на себе взгляд Юигахамы, я покосился на нее, отмечая, как она подтянула колени к груди и мягко смотрела на меня. Смотреть на нее в ответ было неловко, и потому я перевел внимание на банку кофе, которую держал в руке. Ну-ка, что там сказано о его энергетической ценности?

Что же это? Я чувствую себя странно возбужденным. Неужели? В состав Кофе-МАХ начал входить некий белый порошок сомнительного происхождения? Впрочем, кого я обманываю? Белый порошок в нем точно есть и имя ему – сахар!

— Так когда будем отмечать? – Спросила Юигахама, как раз когда я восстановил самообладание.

— А-а-а… — Протянул я, чтобы не молчать в ответ, а сам задумался.

Про отмечание она упоминала вчера вечером. Это одно из ее желаний. А по существу, она хотела отблагодарить всех, кто помогал с подготовкой моего проекта выпускного. В число помощников входили Займокуза, два члена Игрового клуба, Миура и Эбина.

Упомянутые три парня вряд ли будут рады этому, но я не могу отказать Юигахаме.

Сама Юигахама приняла мое молчание за знак согласия и уже что-то писала в телефоне.

— Юмико и Хина сегодня свободны, как и я. Так что тянуть смысла нет. Ты не против?

— Надо было с меня начинать.

— Ты же сам говорил, что у тебя есть свободное время. Говорил, что можно и завтра, и послезавтра.

— Да, говорил.

Кто бы мог подумать, что она припомнит мне эти слова. В следующий раз надо думать, что говорю, а теперь отказаться не выйдет, тем более я в самом деле свободен.

— Теперь надо только проверить, свободны ли этот двинутый и его друзья.

Она явно намекала, что сделать это должен был я.

— Они свободны.

— Точно?!

— Да, они свободны. Я знаю, о чем говорю.

— Ты настолько уверен?

А чем может быть занят игровой клуб? В чем вообще заключается цель существования игрового клуба? А про Займокузу и говорить нечего. Я же сам состоял в клубе, чье существование было весьма загадочным. Я эксперт в подобных делах.

График Юигахамы напротив обычно был распланирован надолго вперед, и потому она не понимала, как я могу так говорить.

— Пойми, что ты окажешься единственным парнем, если они будут чем-то заняты.

— И правда, кошмар какой.

Только султаны могу наслаждаться такой роскошью как гарем[11]. На самом деле парней тошнит от мест, полных девчонок. Придется потеть, словно стакан холодного чая летом. Хорошо, если они просто не станут обращать на нас внимания. Но что, если они станут задавать вопросы? «Ты чего такой мокрый? Тебе жарко?». И это меньшая из возможных проблем, в итоге ваша роль сведется к роли статуи дзидзо[12].

Так что же случится, если мы добавим в имеющуюся компанию Займокузу и Игровой клуб? Получится на три статуи дзидзо больше, общим счетом четыре!

Но не зря говорят, что половина лучше, чем ничего. Вот и пусть они присутствуют, чем их не будет вообще. Если не учитывать мнение о них Миуры, они помогут мне удерживать собственное психологическое состояние в нужных пределах.

— Я подумаю, каким способом их пригласить. Если просто позвать, они наверняка откажутся.

— Серьезно?

— Точно тебе говорю. Стоит им узнать, что там будет Миура, так и скажут, что не придут. Приглашать людей в компанию ярких личностей – сущая пытка. Они же только и будут делать, что смотреть на часы и ждать, когда это закончится. Хотя может выйти, что они большую часть проведут в туалете. Я знаю, о чем говорю.

— Ты слишком много знаешь! Ты же сам так поступал!

— Все приглашенные лично не знакомы. Вот в чем проблема.

— Да, это правда…

Юигахама уже не спешила возмущаться, поняв мое беспокойство.

Миура не такой уж плохой человек, но ее высокомерная натура при первом знакомстве отпугнет кого угодно. Меня она до сих пор отпугивает!

А вот Юигахама знала Миуру дольше и лучше меня и потому не собиралась долго переживать.

— Но ведь двинутый уже знает и Юмико и Хину? Вот пусть он объяснит, что…

— Проблема в том, что лично они не знакомы.

— Ты опять за свое?!

— А ты как думала?! Я не уверен, стоит ли считать себя хорошо знакомым с ними, что уж говорить о Займокузе. И тем более, он не сумеет что-то там объяснить.

— Тогда бери все на себя, Хикки. Пойди и разберись.

Глядя на улыбку Юигахамы, с которой она дала мне это поручение, я мог только улыбнуться сам.

Спасибо за воодушевление, но я не думаю, что из этого что-то получится. Зачем она вообще пытается собрать принципиально противоположных существ в одном месте? Хочет возвести подобие Колизея, где будут биться Миурий и Займокузион?[13] Неужели история ничему не научила ее, и она не понимает, что в результате будет бойня? Но приказ императрицы Гахамы был дан, и мне оставалось только подчиниться.

— Хорошо, я посмотрю, что можно с этим сделать. Где будет отмечать?

— В караоке, я думаю. Или вроде того.

Юигахама задумалась и посмотрела на небо, после чего снова перевела взгляд на меня.

— Хорошо, может что-то из этого и получится. — Я стал прокручивать в голове идеи как же их пригласить. – Поговорю с ними после уроков.

— Хорошо, договорились.

Юигахама снова обхватила колени руками и подвинулась чуть ближе. Холодный ветер растрепал ее волосы, и она стала поправлять их, а я грел руки о теплую банку, после чего сделал еще один глоток.

Мне казалось, что теперь, когда вопрос решен, она должна вернуться обратно в класс. Но погода выдалась хорошей, да и эта лавка не принадлежала одному мне. Если хочет сидеть здесь, то пусть сидит.

Чувствуя какую-то тревогу, я снова посмотрел на теннисные корты. Стук мячей оттуда уже не доносился, а игроки собирали вещи. Выглядели они растрепанными, но был среди них один человек, чей лик мог соперничать с Селеной, древнегреческой богиней луны. Прекрасный и сверкающий[14] капитан теннисного клуба Тоцука Сайка.

Я помахал Тоцуке, пока он вытирал лицо и убирал ракетку в сумку, и тот, заметив меня, помахал в ответ.

Как же здорово махать ему и видеть, как он отвечает. Словно пошел на концерт и пока все вокруг размахивают светящимися палочками и что-то кричат, ты делаешь шаг вперед и оказываешься чуть впереди их всех. Словно вы со звездой на самом деле встречаетесь.

Тоцука распрощался со своим клубом и подошел к нам.

— Приветики, Сай!

— П-приветики.

Какое восхитительное приветствие. Вот она, красота нашего родного языка.

— Как клуб? – Спросила его Юигахама. – Ты такой стройный сделался.

— С-стройный? Даже не знаю…

— Поверь мне, Сай. Я знаю, о чем говорю. Тебе надо нарастить мышц, а то так не честно.

— П-правда? – Тоцука задумался, но затем Юигахама принялась хватать его за бока. – П-перестань…

— Ты сам посмотри! И ты, Хикки! Какой он худенький!

Тоцука был бы раз куда-нибудь сбежать, но у Юигахамы разыгралось дразнящее настроение, и она была готова привлечь к потехе и меня.

Но получается, что я могу потрогать Тоцуку? Ого-го…

— Хатиман, останови ее… — Прохныкал Тоцука, когда я уже протянул руку.

— Тоцука, ты сегодня вечером свободен? – Спросил я, решив перевести разговор на другую тему. Юигахама также перестала его ощупывать. – Мы собираемся в караоке отмечать одобрение выпускного. Ты ведь тоже нам помогал.

Я консультировался с Тоцукой по моему плану, который одобрен не был. Но поблагодарить его за помощь случая не выпало, так почему бы не пригласить сейчас?

— Да, правильно! Ты тоже должен прийти, Сай!

— Если вы не против меня, то после занятий в клубе я мог бы…

Тоцука не нашел причин отказываться, а тут раздался звонок, возвестивший об окончании обеда.

— Пошли в класс. – Сказала Юигахама и встала, отряхивая юбку.

Я же допил кофе, выбросил банку и упаковку от булочки, и засунул руки в карманы, чтобы немного согреть их.

Дальнейшие планы ясны. Поначалу я не испытывал энтузиазма от предстоящей вечеринки, но теперь ждал ее.

\* \* \*

Коридор, в котором разносился звук шагов двух человек, заливал солнечный свет. Не больше и не меньше.

Сегодняшние уроки закончились и Юигахама неожиданно сама ко мне подошла. Меня занимала мысль, зачем она ко мне прицепилась, но я держал этот вопрос при себе.

— А двинутый тоже в клубе состоит? – Поинтересовалась она.

— Возможно. – Ответил я.

Я все-то просил Займокузу и двух членов Игрового клуба сделать для меня сайт, посвященный выпускному и завести соответствующие аккаунты в соцсетях. Вероятно, сайт и сейчас работал, а они его администрировали. Стоило уведомить, что задание выполнено и заодно пригласить отметить его завершение.

Чем ближе мы были к клубному крылу, тем тише становилось вокруг, суетящиеся школьники остались позади. А за последним поворотом к Игровому клубу стало совсем тихо. Подойдя к нему, я распахнул дверь, где тут же нашелся Займокуза, вышедший нас встретить.

— Хм, Хатиман. Все-таки пришел, да? Приветики!

Из-за его спины показались Сагами-младший и Хатано, похожими жестами поправившие свои очки.

— Приветики вам.

— Добрый день и приветики.[15]

Это приветствие все-таки прижилось здесь. Я хотел отметить сей факт вслух, но тишина из-за моей спины заставила повременить с этим.

— …

Ох, Гахама рассердилась.

— Хикки, сделай так, чтобы они перестали.

А когда Тоцука так говорил, она нисколько не возражала. А, понимаю! Все потому, что Тоцука такой милашка, а эти парни вовсе нет!

Стараясь успокоить Юигахаму, я предложил ей ближайший стул, а когда она неохотно уселась, занял соседний.

— Так, мне тут надо вам кое-что сказать. – Сказал я, и вся троица повернулась ко мне. – Рад сообщить, что благодаря вашему содействию переговоры о выпускном закончились успешно. Мы работали вместе не так уж долго, но сумели достичь многого. Я вам очень благодарен за это.

Я благодарно склонил голову, и Юигахама последовала моему примеру.

— Так что с сегодняшнего дня продолжать то, что мы делали ранее больше не нужно.

Сагами и Хатано поначалу выглядели удивленными моими словами, но теперь явно радовались.

— Ясно.

— Это хорошо.

— Воистину, занавес опустился над этой историей. Так думал Ёситеру… — Прошептал Займокуза и уставился в никуда.

Я же игнорировал его и продолжал развивать мысль.

— Таким образом, этот выпускной комитет распущен. Использование приветствия «приветики» с настоящего момента под запретом.

Повисла тишина и несколько тяжких секунд спустя очки Сагами и Хатано буквально сползли ниже по носам.

— Почему-у-у..?

— Да ла-а-адно…

— Что вас так разочаровало? – Апатично поинтересовалась Юигахама.

Запрет задел чувства каждого, и я поспешил этим воспользоваться, пока они были уязвимы.

— А теперь, когда дело сделано, мы идем в караоке. – Сказал я, словно это было самым обыденным поступком.

— С кем?

— С твоими друзьями?

— У Хатимана нет друзей.

— За меня не говори.

Займокуза подал признаки жизни и влез, куда не просили, а после моего ответа только расхохотался.

— А-ха-ха, конечно, конечно!

— А ты, двинутый, не дружишь с этими двумя?

Члены Игрового клуба были ошеломлены таким вопросом, но Юигахама, похоже, спрашивала из простого интереса.

— Э?

— А?

Меня не покидала мысль, чему они так удивляются? Могли бы радоваться, вроде есть чему. И только бормотание, состоящее из слов «они» и «эти двое» открыло мне глаза, что Сагами и Хатано ранило то, что Юигахама не помнила, как из зовут.

Буквально отражая их эмоциональное состояние, очки обоих сползли еще ниже. Начинаю понимать. Судя по поведению Гахамы, они считали, что более-менее наладили с ней контакт. Но она и меня по имени или фамилии не зовет, и я только жду подтверждения того, что она на самом деле их не помнит.

— Ну ладно, ладно! В общем, все идем в караоке! – Я спешил получить их согласие, пока они не вернули способность мыслить рационально.

Но Сагами с Хатано никуда не спешили, находя приглашение весьма сомнительным. Очки Хатано окончательно свалились, повиснув на его ушах, как Кавабаты из CHEMISTRY[16].

— Вот так просто идем? Как-то это подозрительно.

Сагами также оправился от потрясения и расчесал челку как у Ворона из Fire Emblem Heroes[17].

— Да он явно умом тронулся.

— Совсем немного, пожалуй. – Присоединился к нему Займокуза.

— Это же просто небольшая вечеринка. – Юигахама не могла и дальше сидеть спокойно. – У вас уже есть другие планы? Я слышала, вы ничем не заняты.

Следом она сурово посмотрела на меня, обвиняя в ложном информировании, и пихнула под столом ногой, спрашивая таким способом, что теперь делать.

Я же сжался подобно белой сове перед хищником, стараясь казаться как можно меньше, и стал думать над оправданием, поглядывая тем временем на Сагами и Хатано.

— Если так, то я смогу прийти.

— Полагаю, я смогу найти сколько-то времени.

Их голоса звучали дергано и нервно, словно у ребенка, дозвонившегося на радио, где шла передача с его любимым сейю.

— Правда! Вот и славно!

Юигахама обрадовалась, а члены Игрового клуба вежливо засмущались. Смотрите-ка, с ней они ведут себя совершенно иначе. Хотя я сам поступал бы также, окажись на их месте.

— Караоке? В караоке каждому приходится сиять в неоновых цветах. – Угрюмо прокомментировал Займокуза.

— Да… как рыбки.

Юигахама, как всегда, соображала чуть медленнее прочих.

— Нет, не так.

Почему она выглядит такой уверенной в своих словах? Странно вести себя так, словно права на все сто. Но принести рыб-неонов на концерт – это одно, а селедку или ставриду – уже совсем другое[18].

Сагами и Хатано каких-то дополнительных пояснений не требовалось.

— Я не взял сегодня с собой пенла-жезлы[19].

— Можно зайти в Дайсо[20] и купить луме-жезлы[21].

Теперь Юигахама уже не была уверена в правильности своего понимания происходящего.

— Пенла? Луме?

— Они говорят о разных видах светящихся жезлов.

Кто-то может сомневаться в необходимости такого инвентаря для какого-то караоке. Но есть те, кто готов с ними поспорить, ведь когда люди собираются в большую компанию, начинается истерия, подобная поведению толпы на концерте.

Не думаю, что кого-то удивит готовность отаку пойти в караоке. Если ознакомиться с заказами песен, то лидировать будут баллады эры Сёва[22] и песни из аниме. Караоке – традиционное место времяпрепровождения как для отаку, так и для людей в возрасте.

Теперь осталась одна проблема: половина предполагаемой компании ничего не знает о другой половине, включая то, как их зовут. Предупреждать об этом эту троицу я не собирался, потому что иначе на их присутствии сразу придется ставить крест.

Но шила в мешке не утаишь, и пока правда не вылезла наружу, пора было отсюда уходить.

— Я вам сообщу, когда определимся с местом. – Сказал я, с намеком посмотрев на Юигахаму.

— До скорого!

Распрощавшись, мы собирались уходить, как вдруг Сагами нас остановил.

— Еще один вопрос. Этот сайт можно удалять?[23]

Обернувшись, я увидел, как он показывает на монитор, где как раз был открыт сайт моего проекта. Поскольку он был нужен только чтобы дать ход проекту Юкиноситы, то свою задачу он полностью выполнил, и больше нужды в нем не было. И в самом деле, стоит удалить его, пока не случилось чего-то непредвиденного.

То, что там было написано и то, чего написано не было, подошло к концу и должно быть удалено. Да, удалено, как можно скорее.

— Ну, торопиться некуда, так что удалите, когда будет время.

Слова полностью противоречили моим мыслям. Но даже если не удалить сайт сейчас, он просто утонет в электронном море. Если же сайт исчезнет по моему приказу, то не получится ли, словно тех болезненных дней вовсе не было. Это заставляло колебаться.

Не знаю, как Сагами и Хатано воспринимали мои сомнения, но в итоге оба согласно кивнули, и я повернулся спиной к монитору, на котором замерли вечернее море и девушки на его фоне.

\* \* \*

С окончаний уроков прошло достаточно времени, чтобы большинство учеников разошлись по домам или своим клубам.

Покинув Игровой клуб, мы с Юигахамой решили зайти в ученический совет и потому сейчас шли по тихому коридору, обсуждая какое именно караоке выбрать.

Стоило нам приблизиться к нужной комнате, как его дверь открылась и первой вышла его глава – Иссики Ироха, за которой показались и другие члены учсовета.

— Смотри, и Юкинон там.

Юигахама тут же полезла обниматься к Юкиносите.

— Так как насчет вчерашнего? У меня на каникулах много свободного времени.

— Хорошо. Я тоже буду свободна во второй половине каникул.

Юкиносита пыталась отцепить от себя Юигахаму, которая едва ли не терлась об нее щекой.

Не так уж сложно догадаться, что они обсуждали планы на весенние каникулы, но влезать в обсуждение для меня было немыслимо. Стоит начать прислушиваться, как в голову полезут всякие ненужные мысли. В моих интересах просто идти дальше и не останавливаться.

— Ого, и ты здесь? – Иссики все-таки меня заметила.

— Угу. Вы, вижу, работаете вовсю.

Юкиносита посмотрела на меня краем глаза и на мгновение наши взгляды пересеклись, но затем она быстро отвернулась.

— Так что, все в порядке? – Поинтересовался я, а Иссики не стала ни подтверждать, ни опровергать это утверждение.

— Сложно сказать, понимаешь ли. – Ответила она, переадресовывая вопрос Юкиносите.

— Д-да, пожалуй. – Прошептала Юкиносита, удивленная неожиданным вопросом. – Сейчас серьезных проблем у нас нет, хотя нельзя сказать, что все идет в точности, как было задумано.

— А конкретнее? – Хором уточнили мы с Юигахамой, обменявшись непонимающими взглядами.

— Так или иначе, мы справляемся. – Ответила Иссики и с усмешкой пожала плечами.

Ясно, понятно. Не так уж сложно сделать вывод, что дело, так или иначе, движется. Юигахаме, однако, этого было мало, и она уже дергала за руку Юкиноситу.

— Юкинон, вы же ничего не объяснили!

— Я н-не знаю, как все описать. Мы еще не достигли какого-то значимого прогресса. – Юкиносита слегка покраснела и старалась не смотреть в лицо Юигахаме.

— Ты такая искренняя, Юкинон! Ты всегда такой была!

Юигахама прижалась к Юкиносите, а та жаловалась, что та слишком близко. Они ведут себя так, как всегда вели, или даже ближе. Хорошо видеть их такими.

— Так получается, все идет более-менее хорошо. – Тихо подвел я итог.

— По крайней мере, сейчас это так. – Согласилась со мной Иссики, поглядывая на Юкиноситу в поисках одобрения.

— Мы собираемся уложиться в срок.

— Да, как она и сказала.

— Что ж, постарайтесь не перенапрягаться.

— Ты должно быть шутишь. Мы как раз собирались пахать. Потому что если мы этого не сделаем, то ни за что в срок не уложимся. Нам бы люди не помешали, честно говоря.

Иссики снова глянула на Юкиноситу, которая задумалась, а затем выдала неожиданно долгую речь.

— Сегодня и завтра будут для нас ключевыми отсечками. Работа ляжет на каждого, но это не значит, что мы с ней не справимся при текущей загрузке. Ты сама много делаешь, Иссики. – Юкиносита сделала паузу и посмотрела на засмущавшуюся Иссики. – Дай знать, если завтра потребуется моя помощь.

— Можно?!

— Завтра будет проверка технической составляющей. Каких-то других вопросов вы касаться не должны, и я не вижу причин, по которым вам потребуются помощники.

— А… ладно.

Мы с Юкиноситой сверлили взглядами Иссики

— И не надо через меня все узнавать. – Сказала она мне.

— Возможно, мой японский не очень хорош и мне тяжело говорить напрямую с человеком, хорошо им владеющим.

— Твоя проблема не в языке! У тебя в принципе с общением плохо! – Влезла Юигахама.

Зря она так. С общением у меня все хорошо. Я могу одной только вымученной улыбкой дать понять, что иду домой.

— С тобой мы ничего поделать не можем. – Признала Иссики. – Хотя Юкино вот тоже лажает в общении.

— Ты ошибаешься, Иссики. – У Юкиноситы явно дергался глаз. – И некрасиво так говорить о человеке, который социально выше тебя.

— Э-э-э… прости.

Да, в современном обществе все еще существует классовое неравенство. Если ваш социальный статус выше, чем у прочих, вам может многое сойти с рук. Для меня все это новостью не было.

— Нам пора в спортзал идти… — Окликнула их секретарь учсовета, простоявшая все это время в нескольких шагах от нас.

— Ах, прошу прощения. – Спохватилась Юкиносита и вывернулась из объятий Юигахамы. – Нам пора, так что до встречи.

— Хорошо.

Юигахама помахала ей не прощание и Юкиносита кивнула, жестом предлагая учсовету двигаться. Только Иссики задержалась, подойдя ко мне и зашептав на ухо.

— Пожалуйста, помоги нам в день выпускного. Хотя от помощи мы не откажемся в любой день.

— Если я не буду занят чем-то еще, то может быть…

— Конечно, ты не будешь занят чем-то еще. Перестань юлить и просто скажи, что хочешь помочь. Как же с тобой сложно.

Иссики дышала мне в ухо, и я подался назад, надеясь отделаться от нее. В ответ она надулась и поспешила следом за Юкиноситой.

— Хорошо, что у них все хорошо. – Заметила Юигахама, пока мы шли к выходу.

— Угу.

Юигахама так считала, и я не стал спорить. Но в голове все равно крутилась мысль, на самом ли деле все так хорошо?

Мы шли дальше, отдаляясь от учсовета и Юкиноситы. Места, в которые мы стремились, располагались в противоположных направлениях.

Наши отношения были результатом стечения обстоятельств. Теперь же, когда обстоятельства разрешились, нас не связывает ничего, и мы с Юкиноситой просто расходимся каждый в свою сторону.

По аналогии с тем, как мы привыкли к той комнате, отношения также перестали быть чем-то непривычным. И теперь, привыкая к образовавшейся внутри пустоте, со временем мы привыкнем к новому расстоянию между нами.

Хатиман не в курсе, что султанам лучше холостым, но что поделать

Также известен как Кшитигарбха, один из четырёх наиболее почитаемых бодхисатв. Хатиман хочет сказать, что статуя просто стоит и ничего не делает. Хотя ей, конечно, приносят подношения, но не в данном случае

Латынь-стайл, если кому не ясно

Здесь была отсылка на Star Twinkle Pretty Cure, но переводчик не смог в нее

Почему они повторяют за Юигахамой было сказано в 13 томе

Такой попсовый дуэт. На Кавабату и очки можно посмотреть <a l:href="/uploads/images/Oregairu/193144.jpg">вот здесь</a>

Тактическая ролевая игра, разработанная Intelligent Systems и изданная Nintendo для Android и iOS. Про персонажа сложнее. Гуглится легко, а вот в чем особенность прически сказать сложно

Тонкий юмор. Был случай, когда фанаты вместо светящихся палочек на концерте размахивали рыбой. Этот диалог адаптирован, из-за наличия в оригинале непростой игры слов

Жезлы, которыми на концертах размахивают. ПЕНЛА (PENLa) – либо бренд производителя, либо марка самих жезлов. Погуглите слово «PENLa» — там сразу ссылки на амазон будут

Сеть магазинов из серии «все по 100 йен»

Теоретически – аналог пенла, но уже не гуглится. Переведено как есть

Период в истории Японии с 25 декабря 1926 года по 7 января 1989 года

Сайт выпускного по плану Хатимана, который они подняли в 13 томе

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 14. Прелюдия 3**

— Ясно… — Со вздохом сказала она, когда я замолчала.

Приближалась ночь и ветер становился все холоднее. Я вслушивалась в шорох листьев, а затем вдруг поняла, что обхватила саму себя руками. Причина была не только в холоде, но и в повисшем молчании.

Я посмотрела на нее, надеясь услышать какой-нибудь ответ, и обнаружила, что она также смотрит на меня.

— О чем вы говорили? – Спросила она, пододвинувшись поближе.

Ее глаза дрогнули, но взгляд остался таким же добрым. В них чувствовалось понимание, хотя сразу это было сложно заметить. Я очень любила эту доброту.

Под этим взглядом я не могла делать вид, словно ничего не случилось.

— Мы говорили о том, сколько всего случилось в этом году. – Ответила я, стараясь, чтобы в словах не было фальши, в отличие от разговора с ним. – Для меня все, что мы делали втроем, было чем-то новым. Мне было очень интересно.

Я говорила ни о чем, но она слушала и кивала каждому моему слову.

— Мне тоже. Даже странно, что заканчивается все вот так. – Согласилась она с грустью в голосе, контрастировавшей с ее смехом.

— Да, именно что заканчивается.

— Хм?

Она будто удивилась, но ее лицо говорила об обратном. Но к этому все шло. Мы понимали это с самого начала зимы.

— Наше соревнование закончено.

— Я бы не хотела, чтобы ты заканчивала его вот так. Я сама не чувствую, что оно закончено. – Сказала она, заметно помрачнев.

— Мне жаль, правда жаль. Но пришло время положить этому конец.

Слова застряли в горле, и я не смогла их произнести. Скажи я что-то еще, это была бы ложь. Я не могу ей сказать об этом, не говоря всей правды. Это слишком сложно. Вместо этого я только сжала ее руку.

— Поэтому я хочу, чтобы исполнилось твое желание. Потому что оно такое же, как мое.

— Я об этом не просила.

Она сжала мою руку в ответ. Силы ей не хватало, но зато стало чуть теплее.

— Я хочу сразу все. Чтобы все было так, как было.

Эти же слова она сказала нам тем снежным днем[24]. Она сказала их, а он их отверг. Я понимала, что выполнить ее желание будет очень сложно.

— Я не думаю, что могу полностью выполнить твое желание. Но сделать что-то близкое вполне реально.

Мой голос дрогнул, и я надеялась, что именно так все должно закончиться.

— А вот он может выполнить его полностью.

Она стала единственным человеком, которого я могла назвать другом и потому хотела исполнить ее желание. Это было несколько эгоистично, и потому я оставила такую мысль при себе.

— Я не уверена. – Сказала она, приглаживая собранные в пучок волосы. – Он наверняка исполнит его каким-то своим способом.

Как же она была права. Опыт прошлого подсказывает, что все случится именно так. Каждый раз он находил такой способ выполнить чью-то просьбу, о котором мы даже на задумывались. Я тут же вспомнила историю, которую прочитала очень давно.

— Да, я понимаю. Он словно обезьянья лапа[25].

— Обезьянья? В смысле?

Она удивленно моргнула и это была так мило, что я не смогла не улыбнуться.

— Не важно. Я хотела сказать, что подобные ему не всегда честны.

— Да, понимаю. Он всегда поступает как-то странно, когда мог бы сделать все обычным способом.

— Ему нужно поставить себя на наше место.

— Ага.

Мы дружно рассмеялись, но в груди вдруг кольнуло, и смех быстро угас. Мне больше не нужно участвовать в его выходках.

— Что ты будешь делать на весенних каникулах? – Поинтересовалась я, видя, что ее встревожило мое неожиданное молчание.

Я изо всех сил старалась поддерживать на лице улыбку и перевела разговор на что-нибудь малозначительное. Я знаю, что улыбка выглядела неестественной и даже странной. Но завтра я постараюсь сделать ее лучше.

На самом деле я не знаю, как должна выглядеть в такой ситуации. Я не знаю, стоит ли смотреть ей в глаза. У меня нет уверенности, что я могу просто говорить с ней, не говоря уже о чем именно можно сейчас говорить. А в довершении всего я не могу вспомнить, как я привыкла себя вести.

Но даже так я уверена, что однажды смогу улыбаться честнее, чем делаю это сейчас.

11 том

Очевидно, The Monkey's Paw — рассказ В. У. Джейкобса, впервые опубликованный в 1902 году. Если смотрели Bakemonogatari, то там у Камбару была такая. Если коротко – артефакт, исполняющий желания, но с непредвиденными – пагубными для загадавшего их – последствиями

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 14. Глава 3. Всякий раз, чувствуя этот запах, вы будете вспоминать это время года**

Возле станции нашлось небольшое заведение с караоке, откуда доносился приглушенная музыка, от которой все дрожало. Я прислонился затылком к стене, от чего стал чувствовать звук еще яснее, и уставился в потолок.

Ладно, сказать по правде, я не просто стал чувствовать звук яснее, я вообще слышал только его. Удивительно, ведь рядом со мной было еще семь человек.

Для семи человек места в комнате было многовато, но даже так все они только тихо кашляли, вздыхали и пили свои напитки. Петь или разговаривать никто не собирался. Был еще один звук, достойный упоминания – негромкий стук ударов ногтей по телефону, который издавала Миура, одной рукой подпиравшая голову, а другой – раздраженно копавшаяся в телефоне.

Мы окружали стол с трех сторон. По левую руку от Миуры сидела Эбина, а по правую – Юигахама. Поодаль Юигахамы сел я, затем Займокуза, Сагами-младший и Хатано.

Такое положение определило меня аккурат в середину, создав в моем лице границу между полами. Я был подобен Моисею, разделившему море. Конечно, была и выгода – я мог наблюдать за всеми присутствующими.

Среди этих присутствующих Миура была раздражена, Эбине на все казалось наплевать, Юигахама понимала, что вечеринка идет не по плану. Займокуза и члены Игрового клуба вяло глазели по сторонам.

Вечеринка, призванная ознаменовать успешное окончание большого дела, оборачивалась полным провалом. Несмотря на воодушевление, проявленное в комнате клуба, вся тамошняя троица хранила гробовое молчание. Кхм, у них что-то случилось? Они выпили успокоительного? Или что-то не то съели?

Должен признать, что вина лежала не только на них. Они впервые столкнулись с компанией Миуры и не были готовы к некоторому высокомерию. Для них это была первая причина робости, а если копнуть глубже, то нашлась бы вторая и третья, которыми мог оправдаться я. Для меня каждая встреча с компанией Миуры как первая, потому я также хранил молчание.

— Хикки, все как-то неправильно. – Прошептала мне на ухо Юигахама, а в нос ударил ее цитрусовый аромат.

— Еще бы…

Быть может это первый раз, когда я настолько искренне с кем-то соглашаюсь.

Но Юигахаме не следовало так близко ко мне пододвигаться. Неужели она не понимает, как от этого неловко? Еще и при всех! Смотрите, как Миура и Эбина на нас зыркают! Я не стану утверждать, будто против этого, но можно же выбрать более подходящее время и место!

Предупредив Юигахаму одним взглядом, я чуть отодвинулся, и она поняла меня, пусть и не сразу. Но стоило чуть расслабиться, как она снова дернула меня за рукав и опять подвинулась вплотную.

— Хикки, сделай что-нибудь.

— Сама-то веришь в меня?

Высвободив руку, я слегка наклонился вперед и принял позу Гендо[26]. Как бы я ни старался, оживить упадочное настроение не выйдет, еще и окажется, что я буду один, кто что-то пытается сделать. Можно попросту стукнуть Займокузу планшетом для выбора песен и удалиться.

— Ты сама, что этим двум сказала?

— Я? Предложила пойти в караоке и все такое. – Непонимающе ответила Юигахама, словно ничего странного не произошло.

— И они все равно пришли, несмотря на отсутствие подробностей? Невероятно любезно с их стороны.

— Ты этим трем тоже ничего не объяснял.

— Потому что их бы здесь не было, знай они правду.

Вон как сурово они на меня поглядывают. Но вечно так продолжаться не могло, и потому я потянулся за планшетом, помня, что всегда можно стукнуть им Займокузу, который вдруг схватил меня за руку.

— Х-хатиман…

— Заткнись, Займокуза. Просто заткнись и сиди тихо.

— Я все это время только и делал, что молчал! Мне молчать еще больше?! Я же до сих пор слова не вымолвил! Ты же понимаешь, насколько все плохо?

Он старался шептать, но слышно все равно было слишком хорошо. Сагами и Хатано тут же дернулись в нашу сторону.

— Если ты задашь этот вопрос ста людям, сто восемь из них ответят одно и то же.

— Сто – это за вычетом налогов?

— Да, и налоговую ставку скоро повысят.[27]

Лица Сагами и Хатано приняли горестное выражение. Вот, смотрите, теперь таких людей уже сто десять, что подтверждает мои слова про рост ставки до десяти процентов!

Гнетущая атмосфера убивала всякое желание продолжать эту болтовню, и мы снова умолкли, посмотрев на третью сторону стола, где Миура покачивала ногой и наматывала прядь волос на палец, не пытаясь скрыть скуку.

Многих это могло испугать, но, с другой стороны, нельзя не увидеть здесь некоторую доброту. Негативное отношение заставляло держаться от нее подальше, а нам только это и нужно.

— Юмико, хочешь спеть что-нибудь? – С беспокойством спросила Юигахама, завладев планшетом.

— М-м-м…

Юигахама игриво пихнула плечом Миуру и та была вынуждена посмотреть на экран планшета. Я затем они склонил головы друг к другу и о чем-то зашептались. Настроение Миуры чуть улучшилось и теперь они с Юигахамой выглядели обычными жизнерадостными подружками.

Хорошо, Миура теперь в надежных руках. Остается третья персона – Эбина. Она улыбалась с самого начала, но улыбка неуловимо казалась совершенно пустой, что пугало гораздо больше Миуры. Никогда не знаешь, что творится в голове у людей, которые так себя ведут.

— А Игровой клуб, получается, в игры играет, да? – Неожиданно спросила Эбина, пока я боялся представить, чем все это может закончиться.

— А… да. – Взволнованно ответил Хатано. Сагами не сказал ничего, но подтверждающее закивал.

— А в какие? – Продолжала Эбина.

— В настольные, например…

— А, в настольные? Я тоже порой участвую.

— А-ага…

— Они сейчас очень популярны.

— А-ага…

— Как «Мафия»[28].

— А-ага…

— Или «Выход из комнаты»?[29]

— А-ага…

Хатано и Сагами продолжали отвечать на вопросы Эбины, повторяя одно и то же слово, словно в очередной популярной песне. Но благодаря настойчивости Эбины им удалось внести в происходящее хоть какой-то баланс и начать общаться. Хотя гнетущая атмосфера никуда не делась.

Займокуза же молча разевал рот, уподобившись золотой рыбке. Понять его было легко, мы все здесь находились под впечатлением, будто стало труднее дышать. Я быстро бросил на него взгляд.

«Как же тяжело».

«А то».

«Нам стоит тоже что-нибудь сказать?».

«И сделать себе еще больнее?».

Разговор, зашедший в тупик, хуже разговора, который вовсе не начинался. Мы с Займокузой были профессионалами в молчании и сейчас погрузились в некий транс, дожидаясь, когда выпадет случай покинуть мероприятие.

— Играть в настолки реально весело. Еще во что играете? – Продолжала задавать вопросы Эбина.

Сагами и Хатано посмотрели друг на друга и их глаза сверкнули.

— Н-не делайте этого! – Тут же зашептал Займокуза, о чем-то догадавшийся.

Но Игровой клуб его потуги не заметил.

— М-мы играем не только в самые популярные настолки, вроде «Колонизаторов»[30] или «Скотланд-Ярд»[31]. Еще в шахматы, сёги, реверси. Либо в игры, не требующие никакого инвентаря, хотя бы в какие-нибудь головоломки. – Ответил Сагами.

— Из популярного можно выделить «Зов Ктулху»[32]. А за всякими новинками мы ходим на Game Market[33]. Поскольку наша главная цель – сделать какую-нибудь свою игру, мы должны ознакомиться с множеством имеющихся примеров. Если интересно – у нас в клубе полно всего, можешь заходить в любое время. – Продолжил следом Хатано, также полностью избавившийся от нервозности.

Вот она, наша плохая привычка. Мы забываем о смущении и разражаемся потоком слов, когда речь заходит о чем-то в чем мы разбираемся. Когда собеседник интересуется нашими увлечениями, мы начинаем показывать свое превосходство.

Вот и сейчас Игровой клуб был донельзя доволен собой, а мы с Займокузой всем своим видом выражали сожаление. Эбина же была знакома с этой стороной отаку и никакой негативной реакции не выдала.

— Ага, ясно. – Только и сказала она.

А вот Миура и Юигахама тут же пораскрывали рты.

— Ничего себе, жесть какая…

— У-у-у…

Всего несколько слов, явно передающих их отвращение. Миура еще и назад пожалась. Могла бы пожалеть и так явно свое отношение не показывать.

Заметив это, Сагами и Хатано неловко рассмеялись и поникли. Упадочное настроение вернулось, а на этих двух можно было ставить крест.

И тут в дверь постучали. Я считал, что нам, наконец, принесли заказанную еду, но с другой стороны раздались голоса и дверь распахнулась.

Один из голосов – противный и громкий – принадлежал Тобе Какеру, тогда как второй – красивый и звенящий – Тоцуке Сайке. Красивый и звенящий ☆!

Пока моя голова была занята такими мыслями, из-за спин Тоцуки и Тобе показался Хаяма Хаято, несший поднос с напитками.

— Хатиман, прости, мы задержались.

— Главное, что ты пришел. – Ответил я, отпихивая Займокузу в сторону и одновременно намекая Тоцуке, что он может сесть рядом со мной.

Тоцука в самом деле был приглашен, но вот другие два… Я с сомнением посмотрел на них, пока они усаживались со стороны Миуры.

— Я встретил их по пути и стоило упомянуть караоке, как Тобе решил тоже участвовать. – Пояснил Тоцука.

— Ага, понимаю.

Сам Тобе как раз уселся рядом с Эбиной.

— Ничего себе. Юмико и Эбина тоже здесь? – Сказал он. – Какое совпадение!

Да, Тобе явно переигрывает, но заслуживает награды за старание.

Присутствие Тобе и Хаямы позволило Миуре расслабиться, а Игровой клуб еще сильнее напрягся. Но так уж точно лучше, чем раньше. Теперь, когда завязался разговор, это стало хоть как-то похоже на нормальную вечеринку.

— Ты собираешься произнести тост? – Спросила меня Юигахама, хлопнув по плечу.

— Произнести… что?

— Ничего себе, ты настолько не хочешь это делать?

— Пусть произносят те, кто годятся на эту роль. – Ответил я, глядя на Хаяму.

Тот слышал наш разговор, но только пожал плечами, глядя на меня в ответ, и вернулся к разговору с Миурой. Ага, не надо считать, что он добр вообще ко всем.

— Ладно, скажу что-нибудь.

Вечеринка случилась только потому, что я затеял альтернативный проект выпускного. И если я благодарен им за помощь, то мне и говорить.

Юигахама радостно закивала, а Тоцука разок хлопнул в ладоши.

— Простите, что перебиваю. – Начал говорить я, взяв в руку стакан. — Но я хотел бы сказать пару слов. Я рад, что все так здорово собрались и хочу поблагодарить вас за…

— Обожди, когда все на самом деле закончится. – Некстати влез Хаяма.

Я же сделал неопределенный жест, предлагая ему заткнуться, и продолжил.

— Все в чем вы помогали, прошло хорошо и я вам за это очень благодарен. Еще раз всем спасибо.

Все сдвинули стаканы, и вечеринка стала похожа на таковую. Я же откинулся на спинку дивана, оставив их развлекаться.

\* \* \*

Это было бы подходящим временем, чтобы завершить вечеринку, но она находилась в самом разгаре.

Хаяма красиво свел на нет неприятие существования друг друга, бывшее между Миурой и Игровым клубом и теперь они вполне спокойно общались. Тобе устроил карусель песен, задав очередь и передав ее растерявшемуся Тоцуке, за которым последовали все остальные. Под всеми остальными я понимал как Займокузу, так и Сагами с Хатано, которые справились благодаря поддержке Хаямы. Он нашел какую-то песню из аниме в исполнении известной группы из Тибы, поинтересовался, знают ли они ее, и тогда передал микрофон.

Между делом Хаяма перевел разговор на эту троицу, организовав его вокруг песен, которые знали все. Должен признать, что это было устроено на высшем уровне.

Без сомнений, Хаяма обладал потрясающим талантом, когда дело доходила до такого ни к чему не обязывающего общения. Во мне боролись отвращение и уважение к нему.

— Хаяма такой крутой…

— Из всех старших он первый, кого я готов уважать…

Хатано и Сагами смотрели на Хаяму с обожанием, которое мгновенно сменялось презрением, стоило им перевести взгляд на меня и Займокузу.

Но я и не думал из-за этого расстраиваться, мне была хорошо известна разница между нами. Да, приятного было мало. Я же также был старше их обоих. Не помешает указать им на их место. Как старший, я должен это сделать!

— Так быстро его полюбили? – Обратился я к Сагами. – Сразу видно, что брат, что сестра – два сапога пара.

Вот так-то лучше.

— Есть за что полюбить, Хатиман. – Заметил мне Займокуза.

Пф, мог бы поддержать, к нему они относятся не лучше, чем ко мне. Но легкое чувство вины осталось, ведь это я уговорил Сагами прийти сюда. Пока я размышлял, как извиниться, моего плеча осторожно коснулся Тоцука.

— Я схожу в бар, попрошу повторить. – Сказал он, кивая на опустевший стакан.

Что ж, вот и способ извиниться.

— Я сам схожу. Возьму на всех.

— Уверен? – С заботой уточнил Тоцука.

Я только подмигнул ему, предлагая оставаться на месте.

— Да, все в порядке.

Я подобрал пустые стаканы, не дав Тоцуке продолжать спор, и вышел из комнаты, направившись к бару. Там обнаружилась Миура, стоявшая перед кофе-машиной и выбиравшая что же ей все-таки пить. Она заметила меня, но ничего не сказала, впрочем, я сам не собирался с ней разговаривать.

Вместо того я встал у соседних автоматов и принялся наполнять стаканы, а рука Миуры неуверенно потянулась к кнопке «капучино». Кофе-машина загудела, и в чашку полился напиток, от которого валил пар.

— Знаешь… — Тихо сказала Миура, обращаясь как будто не ко мне, но уж точно не к себе самой.

Видимо она в самом деле заговорила со мной, продолжая изучать кофе, на поверхности которого пузырилась пена.

— Что ты делаешь?

— В смысле?

Да, вопрос адресовался мне, но его смысла я так и не понял, так что продолжил наполнять свои стаканы. Миура тихо вздохнула, но я услышал, несмотря на работавший телевизор, жужжание дозаторов, музыку и пение, доносившиеся из комнат.

— С Юи.

— А…

Миура тихо ждала ответа, а я продолжал молчать. Вряд ли ее устроит все то, что я мог сейчас сказать. Да, молчание будет трусостью, но если я стану все ей объяснять, получится также трусливо.

— Видишь ли, Хикио[34], ты мне не друг. Меня мало волнует, что с тобой будет. Но Юи – совсем другое дело.

Заговорив в открытую, Миура быстро перешла на шепот и, как мне показалось, была готова расплакаться. Но стоило посмотреть на нее, как стало ясно, что это не так.

— Не пытайся с ней играть, хорошо? Я такое терпеть не могу.

Если вспомнить, то Миура всегда присматривала за теми, кто ее окружал. Иногда это внимание можно было спутать с надменностью. А к Юигахаме она относилась еще внимательнее, чем к Хаяме или Эбине. Сейчас они проводили вместе больше времени, поскольку Клуб добровольцев больше не собирался, и потому Миура могла многое заметить.

Не стоит сейчас юлить и уходить от ответа, она все равно догадается.

— Я постараюсь…

Ответ получился правдивым, но малоосмысленным. Ничего лучше в голову не пришло.

— Ну и ладно. – После паузы ответила Миура и пошла обратно, дав понять, что разговор окончен.

— Сколько в ней доброты, кто бы мог подумать… – Прошептал я, глядя ей в спину и думая, что меня не слышно.

Миура остановилась и повернула голову ко мне.

— Что? Тебе-то какое дело? Аж противно…

Скорчив рожицу, Миура развернулась обратно и поспешила уйти, а я еще раз повторил свои последние слова.

\* \* \*

Следом и я вернулся в нашу комнату, где была очередь петь Хаямы. Сагами и Хатано успели снабдить присутствующих светящимися палочками, и в сочетании с дискотечным шаром комната сделалась совершенно безвкусной.

Тобе, похоже, окончательно выдохся и только обмахивал себя полотенцем. Миура махала светящейся палочкой, забыв о своих тревогах. Что ж, хорошо, что королеве весело.

Игнорируя всеобщее воодушевление, я проскользнул в комнату и составил стаканы на стол, после чего вернулся на свое место. Мне было нелегко в таких ситуациях, и что делать дальше я не представлял.

Напротив, вся компания Миуры чувствовали себя как рыбы в воде. Полагаю, что Займокуза и Игровой клуб тоже что-то понимали, благодаря участию в мероприятиях для отаку. Я же мог только хлопать в ладоши в такт музыке. Нет, я не хотел что-то испортить, но если я стану вести себя как-то иначе, это будет выглядеть странно. Да, я в курсе этой проблемы, но исправить все очень сложно!

Еще можно было смотреть на Тоцуку, что я и делал, одновременно попивая кофе.

— А неплохо выходит, согласись. – Сказала мне Юигахама, заметив, что я просто сижу.

— Ты так считаешь?

— Все более-менее подружились и это хорошо. – Пояснила она, окинув взглядом комнату.

— Люди способны поладить, если обстановка к этому располагает. Поведение хулиганья и отаку основано на схожих принципах.

Высказав свое мнение, я посмотрел на Тобе, Хатано и Сагами. Ну и на Займокузу тоже.

— Мы не хулиганье. – Надулась Юигахама. – И ты уверен, что не о полной противоположности хотел сказать?

— У этих групп много общего. Они ведут себя агрессивно, когда сбиваются в компании. Они любят блестящие вещи и черную одежду.

— Ты ворон описываешь?

— Нет, вороны умнее будут.

— Ты опять хамить начал!

Меж тем Тобе начал раскручивать полотенце над головой, а Займокуза все активнее размахивал светящимися палочками. Глядя на них, любой скажет, что вороны умнее.

Моя теория о схожих принципах поведения не такая уж ошибочная. Хулиганье тоже любит мангу и аниме. Если обратимся к более ранним годам, то можно вспомнить, как люди начинали интересоваться этой культурой благодаря картинкам на автоматах патинко[35].

Чем больше аниме и манга проникают в повседневную жизнь, тем шире становится и социальная группа «отаку». Уже не так оскорбительно приписывать к ней человека. Компании, выпускающие аниме, становятся в один ряд с любым другим бизнесом. Про культуру отаку в телевизоре говорят в позитивном ключе. Да, в основном это происходит по маркетинговым причинам, но тем не менее.

В общем, мы пришли к тому, что молодежь не будет подвергаться критике за свой интерес к аниме или играм. Даже индустрия моды сейчас должна следить за происходящим в социальных сетях.

Мы видим, как школьники могут играть, используя только свои телефоны, а киберспорт предлагают сделать олимпийским видом спорта.

Отаку постоянно критиковались, но этот образ уходит в прошлое. Хотя нужно признать, что моэ широкой публикой пока принимается с трудом.

Аниме проникает в жизнь молодого поколения, а первым примером может служить музыка. Первые строчки чартов наглядно демонстрировали тенденцию, а к написанию музыки для аниме привлекались известные диджеи и композиторы. Аниме-клубы росли как после дождя, а ведь казалось, что отаку и клубы – понятия несовместимые.

Музыка не проводила черты между обычными людьми и отаку. Вы на Тобе посмотрите, вот кто с головой ушел в тусовочную жизнь.

Пока в моей голове длился этот длинный монолог, Юигахама села поближе и схватила меня за руку, не дав отодвинуться, и поднесла ладонь ко рту, показывая, что хочет сказать нечто секретное. Пришлось послушаться и наклониться к ней.

— Не хочешь зайти ко мне домой в субботу? – Сказала она достаточно громко, чтобы услышать через крики и грохот музыки.

Я не поверил своим ушам и вопросительно взглянул на покрасневшую Юигахаму.

— Нет, я…

— Ты говорил, что у тебя нет планов.

— Да, говорил…

Но зачем мне куда-то идти?

— Помнишь, мы говорили о поздравлении Комати? О ее дне рождения? Вот этим можно заняться.

— Я помню. Если дело в этом, то да, могу.

Не так давно я интересовался ее мнением о подарке для Комати, но затем все заглохло из-за подготовки к выпускному. Но раз Юигахама вспомнила, то у меня нет причин отказываться только из-за того, что мне неловко.

— Отлично! – Обрадовалась Юигахама. – Моя мама будет дома и сможет научить тебя чему-нибудь.

— Ты только все усложняешь.

Я нормально отношусь к Гахамаме, она мне даже понравилась. Но она мама моей одноклассницы и от этого я робею еще больше. Я вообще не очень уверенный в себе человек.

Мои плечи поникли, а слова растворились в криках окружающих. Как раз закончилась очередь Хаямы, и я похлопал ему вместе со всеми. Хаяма поклонился нам в ответ, словно принц перед подданными, а следом заиграла очередная песня.

— Кто теперь? Кто? – тут же завопил Тобе.

— Я! Я теперь! – Вскочила Юигахама, забрала себе микрофон и направилась к Миуре с Эбиной, чтобы спеть хором.

Мне же делать было нечего, и я подумывал хотя бы светящейся палочкой помахать, как вдруг наткнулся на Хаяму, смотревшего на меня. Затем он взял палочку и Сагами и сел рядом со мной, молча предложив ее мне. Палочку я забрал, но махать ей уже не хотелось.

Ладно, палочка, но зачем ему сидеть рядом? Не может он вернуться на свое место? Но Хаяма только взял стакан и откинулся обратно на спинку дивана, показав, что не собирается никуда уходить.

— Не собираешься спеть? – Спросил он, выплюнув соломинку и глядя на Миуру, Юигахаму и Эбину.

— Мне за это не платят, так что нет.

— Ты так говоришь, а сам все равно всегда работаешь бесплатно.

— И потому я постоянно в убытках, раз приходится расплачиваться из собственного кармана.

Мы говорили ни о чем, не глядя при этом друг на друга, просто чтобы не чувствовать себя неловко. Но Хаяма вдруг проявил явный интерес к разговору и подался вперед и нехорошей улыбкой на лице.

— Ты все это сделал из своего мужского упрямства?[36]

Я тут же перестал махать светящейся палочкой и закрыл лицо руками, будто меня поймали на каком-то преступлении.

— Тебе вспомнить больше не о чем? Забудь, что я это говорил и никогда больше не вспоминай.

Я не мог не пожалеть о сказанном тогда, а Хаяма только посмеивался. Да, такой вот он замечательный человек.

— Ты еще можешь наверстать упущенное. – Добавил он, отсмеявшись.

— Это будет непросто, и я не думаю, что появятся подходящие возможности. – Ответил я, избегая смотреть ему в глаза, а затем взял свой стакан и принялся за кофе, чтобы потянуть время.

— А разве ты не…

Песня Юигахамы завершалась, и шум достиг наивысшего значения, из-за чего я плохо слышал Хаяму. В любом случае я не собирался ни пытаться разобрать его слова, ни отвечать на них. Он все понял и также не стал повторять.

Голоса растворились в грохоте музыки никем не услышанные. Вместо того я вспомнил слова пьяного человека или, по крайней мере, притворявшегося таким[37]. А пока оставалось только ждать, когда эта вечеринка закончится.

\* \* \*

В следующую за вечеринкой субботу я должен был валяться дома. Но этот день отличался от прочих.

Как и было обещано, я прибыл домой к Юигахаме, немало нервничая при этом. Это был мой второй визит к ней, и в первый раз с нами также была Юкиносита, а собирались мы в комнате Юигахамы. На этот раз я находился в гостиной, а Юкиноситы вовсе не было. Чувствовать себя как дома не получалось.

Эта гостиная разительно отличалась от гостиной в моем доме. Здесь были какие-то растения, названий которых я не знал, ящики мебели, обтянутые тканью с цветочным рисунком, а в воздухе чувствовался древесный аромат.

Гостиная – семейное место и постороннему попасть сюда не так легко. Но конкретно этой гостиной семейности как раз не хватало. Но ведь мне было сказано, что Гахамама тоже будет.

Едва войдя сюда, я замер на месте и просто смотрел вокруг. Ну да, в доме только я и Юигахама. Даже сейчас, когда Юигахама гремела посудой на кухне, было ясно, что она там одна.

Юигахама была одета в повседневную одежду – в белую парку и меховые тапочки. Именно то, что можно ждать на выходной день.

Я же остановил свой выбор на темно-синей рубашке и брюках, которые мне достаточно давно подобрала Комати, чтобы я не позорился какой-нибудь другой одеждой. А если на самом деле – чтобы я не позорил ее. В целом стиль походил на бизнес-кэжуал[38].

Я не специально так подобрал, но раз уж была вероятность повстречать Гахапапу, то стоило представить себя в выгодном свете и избежать какого-то недопонимания. В общем, стиль проистекал из охватившей меня нервозности.

— Присаживайся, а я пока чаю налью. – Предложила мне чем-то довольная Юигахама.

— Х-хорошо.

У кухонного стола стояло четыре стула, и я выбрал себе ближайший к двери. На столе также нашлось несколько кулинарных книг.

Когда мы обсуждали поздравление Комати, Юигахама предложила испечь ей торт. Для этого я сюда и прибыл, рассчитывая в том числе на помощь Гахамамы, которой нигде не было видно. Я даже был готов к встрече с Гахапапой, но он куда-то подевался, несмотря на субботу.

Вы же понимаете, что это значит? В доме сейчас только она и я. Хотя нет, я ошибся. Был еще один член семьи, если его можно так назвать.

— Спасибо… — Поблагодарил я Юигахаму, когда она поставила на стол чай и тарелку с печеньем. – А Соболь где?[39]

— Мама пошла с ним гулять. Они скоро вернутся.

— Ясно.

Юигахама принялась листать одну из кулинарных книг, жуя при этом печенье. Вот это и есть та ситуация, когда человек чувствует себя как дома. Что ж, она у себя дома, так что все верно. И на стуле она сидит в такой позе, словно давно к нему привыкла.

Я же этим похвастаться не мог. Из всех четырех стульев я сидел на самом с виду новом, из чего следовало, что другие два были стульями ее родителей. Да, ее родители не выходили у меня из головы.

— Ладно, могу я задать вопрос?

— Какой? – Уточнила Юигахама, не отрывая взгляд от книги и не прекращая жевать печенье.

— Могу я поинтересоваться, где сегодня твой отец?

— Чего это за странный вопрос?

Я не был против встречи с Гахамамой, скорее я не мог дождаться ее. А вот Гахапапа – совсем другое дело. Я не представлял, как себя с ним вести. На его месте я бы поспешил избавиться от парня, пришедшего в гости к дочери. Не важно, какие у них отношения, малейшего повода будет достаточно.

— Папа, скорее всего, на работе? Да какая вообще разница? – Ответила Юигахама, не обращая внимания на мои тревоги.

Превосходно! Я ведь так и не решил, что мне делать, если встречу его.

Юигахама пододвинула стул ближе ко мне, а я постарался отодвинуться подальше. Затем она положила книгу между нами, предлагая смотреть вместе.

— Мы же все равно ничего сложного сделать не сможем, верно?

— Скорее всего. Выбери то, где мы точно ничего не испортим.

Я оперся на дальнюю от Юигахамы руку и стал листать рецепты. На каждой странице нам предлагалось кондитерское великолепие. Маффины, макаруны[40], тарт Татен[41], канеле[42] и флорентини[43]. Все выглядело красиво и вкусно, Комати однозначно будет рада.

Вот только смогу ли я что-то из этого сделать? Конечно же нет… Вот вы знаете, как отделить яичный желток от белка? И что потом делать с белками?

— Я смогу… испечь… печение. Может быть. – Протянула Юигахама, смотревшая на те же рецепты, что и я.

Какое ненадежное заявление. Юигахама пять раз покачала головой, а затем посмотрела на меня.

— Пожалуй, я справлюсь вот с этими. – Согласился я, придав голосу твердость.

— Чем ты так гордишься?

Юигахама стукнула меня по плечу. Не очень больно, но достаточно, чтобы потереть его.

И тут между нами влезла мама Юигахамы, вернувшаяся с прогулки и державшая Соболя на руках.

— Печенье совершенно не годится! Нужно то, что запомнится надолго.

Она наклонилась к книге, близко ко мне, и также стала изучать рецепты. Для меня это было чересчур, уж простите за эмоции. Еще и Соболь сопел в ухо и пытался меня облизать.

— Спасибо, что согласились помочь. – Сказал я, несмотря на собачье облизывание.

— Положись на маму! Мама все сделает как надо!

— Мама, мы тебя позовем позже, а пока не мешай.

— Ты же сама просила научить!

— Вот я и говорю, мы позовем позже.

Юигахама выталкивала Гахамаму с кухни, а та сопротивлялась. То еще зрелище, должен вам сказать.

— Но нам в самом деле потребуется помощь, так что…

Можно было продолжать смотреть на них бесконечно, но они и впрямь не думали останавливаться, так что пришлось вмешаться.

— Правильно! – Гахамама обрадовалась поддержке. – Лучше сразу посоветоваться со мной!

— Ладно, хорошо. – Уступила Юигахама. – Так что ты считаешь лучшим вариантом?

— Своя выпечка должна показывать внимание к человеку.

— Внимание…

— Хикки, ты сам какие сладости любишь?[44]

Гахамама села на один из свободных стульев и прижала Соболя к груди.

— Показывать внимание… Тогда надо что-то яркое, что не стыдно выложить в Инстаграм, что выглядит дорого и чем можно похвастаться перед мамиными друзьями…

— Хикки!

— Ты стал думать с женской точки зрения?

Юигахама смотрела на меня с жалостью, а улыбка ее мамы стала натянутой. Но меня только упрекнули, внятного опровержения моих слов не было.

— Тогда можно сделать макаруны. – Предложил я, глядя на Соболя.

Да, я смотрел на Соболя. Только на него. Я не видел ничего за ним.

— Нет!

Гахамама скрестила указательные пальцы. Как здорово…

— Макаруны можно получать в подарок, но для этого их покупают.

— Да, я люблю, когда мне их дарят. – Согласилась Юигахама.

— И готовить их достаточно долго.

Неужели это занимает много времени? Я еще раз посмотрел в книгу рецептов. Само слово «макаруны» казалось теперь слишком сложным. Да и цена готовых будет велика. Ладно, придется отказаться от такого варианта.

— Ладно, скажу сама. Надо сделать фруктовый тарт![45]

— А его разве не также сложно делать? – Засомневалась Юигахама и я поддержал ее сомнения.

Это же не наш уровень. Я понимаю в готовке совсем немного, а Юигахама для этого вовсе не годится. Максимум, что мы сделаем – некое жалкое подобие фруктового тарта.

— Да нормально все будет! – С улыбкой возразила Гахамама, подмигивая нам. – Можно купить готовую лепешку и наполнить ее чем захотите. Делать почти ничего не нужно!

— Так даже я справлюсь! – Глаза Юигахамы сияли.

Что ж, если разрешено использовать полуфабрикаты, то о многих трудностях можно забыть.

— Да, справишься… Справишься?

Меня на секунду охватил ужас, и я вопросительно посмотрел на Юигахаму.

— Справлюсь! Правда, справлюсь! Скорее всего… — Она сжала кулаки и быстро закивала.

Но звучало это не очень убедительно даже для нее самой. Юигахама всегда при готовке делала что-то не так, достаточно вспомнить добавление лишних ингредиентов, придававших блюду новый неожиданный вкус. За ней нужен глаз да глаз.

— Хорошо, так и поступим.

— Отлично!

— Тогда идем в магазин. – Подвела итог Гахамама.

Соболь тоже что-то гавкнул, но нет, ему с нами нельзя. Он остается дома за главного.

\* \* \*

Время приближалось к обеду и продуктовые отделы в ближайшем к дому Юигахамы магазине были полны покупателей.

Юигахама с ее мамой шли впереди, а я катил за ними тележку, уже наполненную продуктами. Мы закупались не только ингредиентами для выпечки, но и всем, что могло понадобиться их семье в ближайшие дни.

— Прости, что нагрузили тебя. – С улыбкой обратилась ко мне Гахамама.

— Ничего страшного, я привык.

Я периодически сопровождал маму или Комати за покупками, а когда был моложе, пытался спрятать в тележке какие-нибудь сладости так, чтобы меня на этом не поймали. И это, кстати, именно то, чем сейчас занимается Юигахама!

А сейчас я едва ли не впервые могу спокойно осматривать полки в продуктовом отделе. С мамой или Комати я только грузчиком служил, подчиняясь каждой команде, что они мне давали. А всякий раз, когда я ходил в магазин один, у меня было конкретное поручение от них. При этом, по возвращении они укоризненно смотрели на меня и спрашивали зачем я это купил. А откуда мне знать разницу между видами творога?

При отсутствии опыта покупок я в самом деле был нужен только для переноски тяжестей. Вот я и шел следом за ними, держась в трех шагах позади.

— Хорошо, когда есть мужская помощь, сразу становится легче!

С такими замечаниями мы обошли магазин и оказались у полок с овощами и фруктами, ради которых сюда и пришли. Рядом со всем привычными бананами и апельсинами лежали более экзотические плоды. Это киви, папайя и манго, да?[46]

— Что вы хотите? – Спросила нас Гахамама, пройдя мимо полок и осмотрев их.

— Персики! – Тут же воскликнула Юигахама.

— Персиков не будет до лета. Сейчас не сезон. – Мягко, но быстро отвергла предложение ее мама.

— Л-ладно, мне казалось, что уже…

В тележке уже находилось немало персиковых сладостей, сложенных туда Юигахамой.

Персики зачастую ассоциируются с весной, многие компании используют этот образ в рекламе. Не все улавливают эту идею в наше время, когда импортные товары стали нормой и начинаешь забывать, что раньше в определенное время года их на полках просто не было.

Я слышал, как в этом обвиняли компании, поставляющие такие продукты. Кто из них ответственен за персики?[47]

— Лучшее, что можно выбрать в это время года – клубника! – Объявила Гахамама, вырвав меня из раздумий.

Она показала пальцем на самую бросающуюся в глаза полку, на которой выстроились в ряд украшенные бантиками коробочки с клубникой. Я словно оказался на Большом клубничном фестивале[48].

— Правда? А я думала клубника – зимний продукт. – Юигахама наклонилась к полке и понюхала ягоды. – Но пахнет хорошо.

— Тогда возьмем ее.

Я потянулся к полке, но Гахамама перехватила мою руку.

— Но клубника не подходит для домашней выпечки.

Она мягко зашептала мне на ухо, заставив податься назад. Впрочем, от нервного визга я удержался.

— Ясно…

Как странно. В мире столько всего делается с использованием клубники. И как долго она собирается держать меня за руку? И почему я вовсе не против этого?

— А почему нет? – Уточнила Юигахама. – Даже в этом магазине продается много сладостей с клубникой.

— Именно поэтому. Все ее и так постоянно едят. Нужно что-то такое, что станет более запоминающимся.

Я вопросительно посмотрел на Юигахаму, а она также непонимающе пожала плечами.

— Хикки, так какие фрукты ты любишь? – Гахамама продолжала задавать вопросы.

Я тут же задумался, а Юигахама поспешила ответить.

— Арахис, да?

— А чего ты за меня отвечаешь? И вопрос был про фрукты. Про фрукты!

— Но ты же любишь Тибу и…[49]

— Ты же не думаешь, что вся Тиба только и делает, что ест арахис?[50]

Кроме того, арахис считается ни фруктом, ни каким-то деревом, а вовсе одним из семейства бобовых. Просто, чтобы вы об этом знали.

— А что тебе тогда нравится? – Промямлила Юигахама, пока я подумывал заняться ее образованием.

— Если надо выбирать, то груши. В Тибе лучшие груши в Японии. Нет, во всем мире.

— И ты все-таки свел все к Тибе!

— Я не стану отрицать, что Тиба сыграла свою роль, но груши я на самом деле люблю. Особенно – груши косу[51]. Не по вкусу, а скорее по текстуре кожуры. Потрясающе! Летом у меня дома несколько ящиков таких было.

— Ты ведь серьезно говоришь. Поверить не могу!

Я не особо показывал свою любовь к грушам, но Юигахама все равно осталась недовольна. Странно, я же отвечал на ее вопрос.

— Для груш сейчас также не сезон. – Задумалась Гахамама. – Хотя есть консервированные.

— Консервированные тоже вкусные. – Одобрила Юигахама.

— Да, может получиться. Главное — компот.

— Может..?

Ее выбор слов заставил меня немного усомниться. Какой еще компот?

— Компот… ага! Легко и быстро! – Вместе с тем Юигахама окончательно утвердилась в правильности выбора решения.

— Именно!

Не компот, а комфорт! Я начал кое-что понимать. Юигахама постоянно оговаривалась и путала слова из-за влияния своей мамы. Важна не только наследственность, но и условия воспитания.

— Ты не возражаешь, Хикки?

— Я не против. Комати тоже не станет придираться.

Летом в семействе Хикигая регулярно едят груши и Комати также должна их любить.

— Если груши могут быть консервированными, то о времени года можно забыть? – Поинтересовался я у Гахамамы.

— Да, ты прав. – Ответила она после небольшой паузы. – Но время года все равно важно. Когда повзрослеешь и будешь есть груши, то вспомнишь именно это время. Разве не здорово?

Гахамама словно делилась с нами каким-то секретом, и я не мог с ней поспорить.

— Так круто! – Восхитилась Юигахама.

— Еще бы. На парней это действует железно.

— Взяла и все испортила!

И снова должен с ней согласиться, действительно, действует железно. Уверен, в будущем я не раз вспомню этот день.

Пока Гахамама с дочкой шли в отдел консервов, я с уважением и толикой страха издалека наблюдал за ними.

— Ты сама так делала, мама?

— Конечно! Твой папа до сих пор помнит, как…

Но не успела она сказать, что именно помнит папа, как Юигахама ее перебила.

— А-а-а, ладно. Не хочу слушать истории о папе, они какие-то позорные.

Бедный Гахапапа…

\* \* \*

На чужой кухне все устроено не так, как ты привык. Будь то размещение раковины, ручки плиты, место для посуды или запах моющего средства, все казалось чем-то новым.

А самым непривычным стал фартук.

Неожиданно я понял, что дрожу под взглядом Гахамамы. Она зажала зубами заколку и собрала волосы в пучок, а потом продела руки в рукава фартука и завязала его за спиной.

А в доме Хикигая фартука днем с огнем не сыщешь.

Наша кухня походила на другой мир. Комати стояла бы перед плитой в спортивной куртке. Моя мама надела бы что-то повседневное и с мертвым взглядом бросала бы в кастрюлю все подряд. Папа, который вообще редко показывается на кухне, грел бы молоко в микроволновке, не сняв пижаму. Я сам никогда не задумывался, в каком виде предстаю на кухне и никто на мой внешний вид никогда не жаловался.

Воспитанный в небрежной атмосфере, я стремился познать правильное использование фартуков. Быть может это часть того, как живут настоящие взрослые люди.

— Остался только отцовский фартук. – Сказала Гахамама, протягивая мне темно-синий фартук.

— Да я не возражаю.

Мне фартук и вовсе не нужен, но не могу же я отказаться.

Фартук оказался совсем не новым, что указывало на частое его использование. Видимо папа Юигахамы был частым гостем на кухне. Из этого следовал вопрос: почему родители умеют готовить, а дочь – нет? Я тут же скептически посмотрел на Юигахаму.

Ее фартук оказался мягким и местами пушистым, кажется, она покупала его вместе с Юкиноситой. Его внешний вид по сравнению с магазинной полкой слегка сдал, но она явно за ним следила.

— И как? Похоже, что я буду готовить? – Спросила Юигахама, оправив фартук.

— …

Косые лучи солнца, отражавшиеся от стен, создавали на кухне теплую атмосферу, подобную той, что можно увидеть в каталогах кухонной мебели, а я должен был признать, что в самом деле похоже.

— Да, да, очень похоже.

— Хм… ладно.

— А к чему была эта пауза?

— Что? А, мне просто показалось, что ты выглядишь, словно продавец в магазине. – Юигахама осмотрела меня. – Да и фартук как-то попахивает.

— Фартук-то не мой, а твоего отца.

— Ну да…

— Чистый он, чистый! – Посмеялась над нами Гахамама. – Давайте начинать.

— Ага! – Взмахнула кулаком Юигахама.

— А-ага… — Я с трудом поднял руку, став похожим на манэки-нэко[52]. Стыдоба какая.

Все основные продукты были выложены на стол, а именно коржи для тартов, консервированные груши и свежие сливки. Рядом с ними был шоколадный крем, всякие вспомогательные фрукты и прочая мелочь.

Рецепт фруктового тарта оказался проще, чем я думал. Но не исключено, что Гахамама просто помнила об отсутствии у меня опыта.

Я намазал корж тонким слоем сливок и украсил сверху персиками. Получилось вполне прилично, я даже не ожидал от себя такого.

— Давайте теперь сделаем с другими фруктами. – Предложила Гахамама, наблюдая из-за моей спины за ходом процесса готовки. – Будет очень вкусно, если ты покроешь его шоколадом!

Глядя, как она ломает плитку шоколада, заставило меня заволноваться от изменения рецепта, и я просто не мог не вмешаться.

— Почему вы все это делаете? Можно же просто сделать, как принято.

— Но разве что-то новее не будет вкуснее и лучше смотреться?

За разговором она впихнула куски шоколада между фруктами, а сверху свалила персики. Я бы не сказал, что получившееся месиво лучше смотрелось. Гахамама пыталась взять за счет диссонанса, а не идеального сочетания продуктов.

— Когда освоишь основы, можно начинать импровизировать.

— Юкинон также говорила…

— Да, логично… — Пробормотал я, замерев от прозвучавшего имени.

Юигахаму же это нисколько не тревожило, и она продолжала что-то напевать и ломать шоколад.

— Когда я у нее была, мы готовили вместе. Если смешать что-то вкусное, результат тоже будет вкусным. Так ведь?

— Тебе лучше одуматься, пока не поздно.

И кола и котлетка вкусные, но если жарить котлету с добавление колы, то получится та еще гадость. Для каждого блюда должны быть свои правила.

Я застыл с открытым ртом, и Юигахама не преминула закинуть в него кусочки шоколада и персика. Ну зачем она так? Ее мама ведь смотрит.

— Вот видишь, вкусно же? – Спросила она, пока я жевал и вытирал рот.

— Слушайте сюда, барышня…

Не скажу, что меня что-то огорчило, но надо предупреждать о таких поступках. Тогда я смогу морально подготовится или даже найти повод отказаться в этом участвовать. Но пока я собирался ей это сказать, в моем рту очутился еще один кусок персика.

Сладость шоколада и вкус персика были… несочетающимися.

— Свои изобретения нужно проверять на себе.

Не могу назвать их совершенно несовместимыми, я же в итоге смог съесть, но покритиковать Юигахаму, конечно же, необходимо.

— Я и так знаю, что вкусно будет. – Ответила она, пропустив мой посыл мимо ушей.

Но затем Юигахама все-таки попробовала персик с шоколадом сама, на ее лице отразилось сожаление, и она пару раз согласно кивнула. Я же говорил, не сочетаются они! Хорошо, что ее чувство вкуса пока функционирует. Было бы здорово, если бы она при этом заранее соображала, что делает.

— Для шоколада есть свои способы. – Сказала Гахамама, до этого с улыбкой наблюдавшая за нами.

Она вырезала часть из оставшегося коржа, помазала ее шоколадом и украсила фруктами. В одно мгновение получилось мини-пирожное.

— Скажи а-а-а.

Мини-пирожное в ее руке направилось к моему рту.

— С-спасибо, я сам…

Я вошел в режим тряпки и аккуратно забрал пирожное себе, стараясь не касаться ее руки.

— Хм…

Гахамама очаровательно обиделась.

Вот видите, Хикигая Хатиман способен справиться со своими нервами, если его заранее уведомили о том, что сейчас произойдет. Но обижается Гахамама очаровательно, да.

— А вкусно вышло. Действительно вкусно.

В отличие от смеси ароматов в исполнении Юигахамы, в мини-пирожном вкусы дополняли и подчеркивали друг друга.

— Отлично! Юи, скажи а-а-а!

— А-а-а!

Юигахама тут же открыла рот для пирожного. Интересно, у них дома всегда вот так? Заметив мой взгляд, Юигахама вернулась к реальности и сильно покраснела.

— Да, вкусно! – Добавила она, прожевав.

— Шоколад не стоит мешать с другими частями пирога. Достаточно сделать один его слой для основы.

— У-у-у, ясно.

Юигахама вернулась к коржу тарта и принялась работать над ним. Вот так надо руководить. Расскажи, покажи, дай повторить, похвали. Иначе люди работать не будут[53].

Я своими глазами видел, как она буквально растет над собой.

— Вы в самом деле разбираетесь в этом…

— Конечно! В своей готовке я полностью уверена.

Я имел в виду отношение к вашей дочери, но… ладно.

— Нет одного правильного способа сделать тарт. Ты можешь добавить что-то по своему вкусу и получится вполне неплохо.

— Если так можно…

— Конечно можно!

Я понимал, к чему она клонит, но все равно оставалась мысль, что такое доступно только людям, способным дать жизнь вкусам в их воображении. Вот что происходило в воображении Юигахамы, пока я разговаривал с ее мамой?

— Мам, ну как?

— Очень хорошо. Теперь добавь секретный ингредиент и все будет готово.

— Секретный ингредиент?

— Да, лучшее, что ты можешь добавить. – Гахамама что-то зашептала Юигахаме на ухо, а та опять стремительно покраснела.

— Если ты собираешься сказать это вслух, лучше уйди!

Поскольку Юигахама отказалась внимать учению, Гахамама перешла ко мне.

— Ну, Хикки, как ты думаешь, что это?

— Что это? Ну, допустим, голод.

Я сделал вид, что занят размазыванием сливок и дал простой ответ, но Гахамама одной улыбкой обезоружила меня. В DragonQuest была такая же ситуация, когда нельзя пройти дальше, пока не дашь нужный ответ.

— Тогда это еда, за которую заплатил кто-то другой… — Очень осторожно предположил я.

— Хикки, ты только хуже делаешь. – Возмутилась Юигахама.

— Но в этом есть смысл.

— Мама, не потакай ему!

— Хорошо, я хочу услышать ответ для домашней готовки.

Чтобы еда стала вкуснее, она должна быть для вас бесплатной, либо вы должны быть очень голодны. Вообще мне кажется, что чеснока или соли уже достаточно, чтобы сделать блюдо вкусным, но для сладостей они не подходят. А раз так, ответ очевиден.

— Тогда это искренность… —

Судя по улыбке Гахамамы, ответ оказался правильным.

\* \* \*

— Теперь подождем, когда они остынут. – Сказала Гахамама, закрывая холодильник.

Как бы ни называлась эта технология, но фруктовый тарт нужно охладить, чтобы он приобрел необходимую твердость. Тогда он получится гораздо вкуснее.

Закончив с готовкой, я снял фартук и вернулся в гостиную. Рецепт оказался совсем не сложным, но процесс меня все равно утомил, хотя результатом я был доволен.

В надежде отдохнуть, я направился к дивану, но Юигахама, державшая Соболя на руках, схватила меня за руку.

— Нам туда… — Прошептала она, прикрываясь собакой.

— Л-ладно…

Я благодарно кивнул Гахамаме, пока меня вытаскивали из гостиной.

— Я позову, когда будет готово.

Наш же путь лежал в комнату Юигахамы.

— Что будем пока делать? – Спросила она, сев на кровать и посадив Соболя себе на колени.

Этот вопрос вернул меня в лето, когда мы ходили смотреть на фейерверки[54].

— Можно по домам разойтись.

Мой ответ оказался бессмысленным под стать вопросу.

— Нет! И я уже дома! В своей комнате!

Соболь согласно гавкнул.

— Как будто у нас есть лучшие варианты!

— Тогда… хочешь посмотреть мой старый школьный альбом?

Юигахама потянулась к ближайшей полке и вытащила на свет альбом с фиолетовой обложкой.

— И что мы с ним будем делать? Единственное, что приходит в голову – кто лучше пройдется по какому-нибудь непопулярному однокласснику.

— Мы не будем никого ругать! Как ты можешь так говорить?!

— Видишь ли, не надо ждать иного от парней. Насколько я знаю, многие используют школьные альбомы, чтобы знакомить заочно друг друга с девчонками. Как живое приложение для знакомств.

— Кошмар!

Я изложил ей информацию, которую подслушал в классе от Тобе, и Юигахама заскрежетала зубами.

— И ты поступаешь также, Хикки?

— В первую очередь мне нужен человек, который согласится познакомить меня с кем-нибудь.

— Ах, да, я должна была догадаться.

Спасибо за понимание.

— Но я не против посмотреть, как ты выглядела в средней школе.

— Даже не мечтай, мне стыдно будет. С этим мы закончили.

Юигахама выпустила Соболя и убрала альбом на место.

Оставалось только пожалеть, но помешал Соболь, решивший меня обнюхать. А стоило его погладить, как тут же я весь оказался в собачьей шерсти. Да, сейчас у него время линьки, понятно, почему на кухню его не пустили.

— Соболь, или сюда!

— Да ладно, я привык. Наш кот также линяет. Дай лучше щетку.

— С-сейчас.

Посадив Соболя к себе, я стал его вычесывать. Вскоре он быстро успокоился и размеренно засопел.

— Надо же, ты в самом деле знаешь, что делать. – Сказала Юигахама, пересев рядом.

— А как иначе, если у меня кот есть? Мне уже все равно, даже если я нахожу шерсть в супе.

— Мне такого не надо… — Плечи Юигахамы поникли, а затем она вскочила, сходила к шкафу и села обратно. – Вот, попробуй этим!

Она предложила мне липкий ролик[55], обычно используемый для чистки ковров. Полезная вещь для семьи, имеющей домашнее животное, хотя изначально они предназначались для чистки одежды и мебели.

— Спасибо, сначала щеткой закончу.

— Я помогу.

Юигахама взяла ролик и стала водить им по моим плечам и спине.

— Ладно, хватит. Ну хватит, щекотно же.

Я старался извернуться так, чтобы уклониться от ролика, но Юигахаму это только сильнее раззадорило.

— Ага, вот тебе!

Садистские наклонности Юигахамы взяли верх, и теперь она целилась в совсем неожиданные места. Но и дергаться мне было не с руки, тогда я мог сам ее задеть, а такой контакт был уж точно не нужен.

— Да перестань же! А-а-а! Н-не…

Я едва не издал вопль ужаса, но стук в дверь меня остановил. Юигахама тут же прекратила свои поползновения и отсела подальше.

— Юи, могу я зайти?

— Да, конечно.

Теперь она ведет себя так, словно ничего не было, а я прижимаю к себе Соболя и выгляжу виноватым.

— Хикки, ты останешься на ужин? – Спросила Гахамама, заглядывая в открытую дверь.

— Я собирался вернуться домой засветло…

Хороший гость знает, что уходить надо вовремя.

— Правда? – Гахамама казалась разочарованной, но потом ее лицо мигом просветлело. – Но я уже все приготовила!

Затем она показала нам язык и подмигнула.

В отличие от мамы Юкиноситы Гахамама приносит мир в мое сердце. Хотя махинациями она занимается ничуть не меньше!.

\* \* \*

Слабый вечерний ветер обдувал мои покрасневшие щеки, на улице начинало темнеть и вокруг уже проступали тени.

Отужинав в доме Юигахамы, я собрался возвращаться к себе. Готовка увенчалась успехом и при мне было несколько коробок с фруктовыми тартами. Идя по улице, я старался не раскачивать их.

— Хикки, ты не объелся? С тобой все в порядке? – Спросила меня Юигахама, шедшая рядом.

— Не так уж много я съел.

Ужин оказался очень вкусным, но я нервничал из-за возможного возвращения Гахапапы. От переживаний я вел себя тихо, говорил, только когда ко мне обращались, а в остальное время набивал рот рисом.

А что поделать? Чем больше я ел, тем счастливее выглядела Гахамама. Она говорила, что хороший аппетит – это замечательно, а я не мог не попросить добавки. Итог был очевиден: я объелся и теперь шел с трудом.

— Прости, мама перестаралась. Ты так хорошо ел, что она слишком сильно обрадовалась.

— Это как раз нормально. Мамы все такие. Когда мы ездим к бабушке, она кормит меня и папу как на убой.

— Так много?!

Я только покивал в знак подтверждения. В этом нет ничего плохого. Бабушка отлично готовит!

— Спасибо за сегодня. – Сказала Юигахама, когда мы дошли до станции.

— Это я должен был благодарить.

— Да, но я все равно рада. Всегда, когда мы что-то делаем вместе получается здорово.

— В одиночку я гораздо эффективнее. – Машинально сказал я то, чего говорить не следовало. – Но я не чувствовал себя словно на какой-то обязательной работе, так что получилось очень хорошо.

— Вот и я так думаю.

Кивнув ей, я аккуратно перехватил коробки другой рукой.

— Комати будет рада. – Медленно продолжил я. – Она любит всякие домашние хлопоты.

К тому же сейчас проводится множество всяких мероприятий, где учат подобным вещам. Может, стоило подарить ей участие в чем-то подобном? Есть вещи, которые нельзя купить. Для всего остального существуют деньги родителей[56].

— Пожалуй. Можно будет сделать что-нибудь вместе с ней.

— Угу. Вот, держи. – Я протянул ей коробку с фруктовым тартом. – Печенье было хорошее, так что давай меняться.

— Мы же одинаковые делали.

— В этом есть секретный ингредиент.

Юигахама, конечно, права, мы брали одни и те же продукты, но ее мама научила меня добавлять нечто большее.

— И что ты туда положил..?

— Если я скажу, это перестанет быть секретом.

— Действительно.

Юигахама рассмеялась и взяла коробку.

— Вот и хорошо. А теперь мне пора, до скорого.

— Ага, пока.

Распрощавшись, я направился на станцию, а обернувшись по пути, увидел, что Юигахама так и продолжает стоять и махать мне. Махнув ей в ответ, я пошел к поездам.

Площадь перед станцией была полна людей, решивших провести вечер субботы на улице. Уже чувствовалось, что зима окончательно уходит.

Это чувствовалось в свете уличных фонарей, вывесок магазинов, подсветке зданий. Возможно, моя дальнейшая жизнь пройдет в окружении этого света.

Вместе с тем в голове промелькнула мысль, что я знаю, как ответить Миуре. Если бы я мог исполнить желание, то…

Но я только думаю о невозможном.

Evangelion. Все знают позу Гендо. Если вы по какой-то причине не знаете – срочно исправьте это упущение

Переводчики на английский не поясняют, о каком налоге может идти речь. Теоретически – это НДС, потому что в Японии его недавно тоже подняли с 8 до 10 процентов

Командная психологическая пошаговая игра с детективным сюжетом, моделирующая борьбу информированных друг о друге членов организованного меньшинства с неорганизованным большинством. Я думаю, Мафию все, так или иначе, знают

Жанр игр, основная цель которого – найти выход из запертого помещения, используя любые подручные средства

Настольная игра для 3-4 человек, играющих за колонистов, высадившихся на необитаемый остров. Целью каждого игрока является набор Победных очков за строительство поселений и городов, а также за самую длинную дорогу и самую большую армию

Настольная игра, в которой команда игроков, как полиция, сотрудничает, чтобы выследить игрока, контролирующего преступника, вокруг доски, представляющей улицы Лондона

Настольная ролевая игра в жанре ужасов, основанная на одноименной истории Х. П. Лавкрафта и связанных с ней мифах Ктулху

Мероприятие, где представляются игры, не требующие электричества

Миура так называет Хатимана. Было в 7, 9 томах, может и в других.

Игровой автомат, представляющий собой промежуточную форму между денежным игровым автоматом и вертикальным пинболом

Хаяма вспоминает их с Хатиманом разговор в конце 13 тома. 13 и 14 том переводили разные люди и они используют разные слова. Переводчик 14 тома применяет «мужскую гордость», но поскольку в 13 томе я использовал «упрямство» вслед за его английским переводом, то пусть пока останется так, как было раньше

Вероятно, Хатиман вспоминает Харуно из 12 тома. Какие именно слова сказать сложно

Все должны представлять, что это такое. Если нет – проследуйте в <a l:href="https://en.wikipedia.org/wiki/Business\_casual">английскую вики</a>

Соболь – собачка Юигахамы

<a l:href="https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%83%D0%BD">https://ru.wikipedia.org/wiki/Макарун</a>

<a l:href="https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D1%80%D1%82\_%D0%A2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BD">https://ru.wikipedia.org/wiki/Тарт\_Татен</a>

<a l:href="https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D0%BB%D0%B5">https://ru.wikipedia.org/wiki/Канеле</a>

<a l:href="https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BB%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B8">https://ru.wikipedia.org/wiki/Флорентини</a>

Мама Юигахамы тоже называет Хатимана «Хикки». Это было в 11 томе

Открытый пирог из песочного, или любого другого теста. Отличается тем что сверху не покрывается тестом. Выпекается как пицца — в виде обычной лепёшки

Все предложение – название <a l:href="https://www.youtube.com/watch?v=BffM2bY7luo">сингла</a> Накахары Мейко, певицы из Тибы

Отсылка на мангу «Oishinbo»

Еще одна отсылка на Aikatsu

В одном из предыдущих томов был разговор о Тибе и арахисе

Цитата из кино Tonde Saitama, основано на одноименной серии манги 1980-х годов

Азиатская желтая груша с бронзовой покровной окраской. По форме похожа на яблоко

Распространённая японская фигурка, изображающая кошку с поднятой лапой

Неточная цитата Исороку Ямамото, главнокомандующего флотом Японской империи во время Второй мировой войны

5 том

Переводчик не знает, как эта штука правильно называется. Ролик, который собирает пыль, шерсть и прочий мусор на липкую поверхность

Пародия на рекламу Мастеркард

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 14. Прелюдия 4**

Мы говорили обо всем подряд. О планах на весенние каникулы, о местах, где хотели бы побывать. Я понимала, что для нее это просто способ сменить тему, что у нее плохо это получается. Даже ее улыбка казалась неестественной.

Она могла справиться со всем, но когда дело доходила до лжи или полной правды, то все ее таланты буквально отказывались работать.

Я не против, если так будет всегда, но время неумолимо идет вперед. Холодало все сильнее, а людей вокруг становилось меньше. Понемногу затих и наш разговор. Я же сделала вид, что этого не замечаю.

Я хотела просто сидеть с ней вместе, как раньше. Я была бы счастлива, оставайся все как есть. Если мое желание исполнится, как она того хочет, я тоже буду рада, но только этого мне недостаточно.

— Я столько всего хочу сделать… — Прошептала я, глядя, как на зданиях гаснут огни.

— Конечно.

— Я столько всего хочу сделать. И я хочу сразу все.

Я подвинулась ближе к ней и прижалась плечом к плечу.

Что поделать, я жадный человек.

Я люблю все веселое и интересное. На кухню меня лучше не пускать, но я все равно продолжаю пытаться что-то приготовить. Мне все равно, даже если получится плохо.

Поэтому я спрошу только один раз. Если она не ответит, то я не стану больше повторять. А в обратном случае я также не стану ничего скрывать.

Не очень-то честно, должна признать. Но мы трое в этом похожи. Мы все не честны, но продолжаем хотеть исполнения наших желаний, даже зная, что этого не будет.

А я самая жадная среди нас.

Пусть все получится хорошо, плохо, болезненно. Пусть останутся раны и травмы. Я хочу сразу все.

— Юкинон, скажи, пожалуйста, что ты чувствуешь.

Она колебалась и даже выглядела растерянной, борющейся со страхом. Казалось, что в любой момент она может расплакаться.

Но я не стану притворяться, что ничего не вижу, как всегда поступала прежде. Не стану вести себя, словно ничего не знаю.

Она сжала губы и осмотрелась вокруг. Толпа перед станцией успела рассеяться, и мы остались здесь практически одни. Не было никого, кто мог нас услышать. Ее робость очень тронула меня.

А затем она поднесла руку ко рту и прошептала несколько слов, которые я не хотела слышать. Не хотела слышать, но продолжала улыбаться в ответ.

Неожиданно она подалась в сторону. На ее лице читался испуг вперемешку с едва различимым смущением.

Я не знаю, что мне делать, когда она так выглядит. Насколько проще все было бы, умей я ненавидеть ее.

\* \* \*

Я сказала это. Сказала, хотя не собиралась так поступать.

Не собиралась, потому что знала, стоит облечь мысли в слова, и все уже никогда не станет прежним. Все лопнет, словно воздушный шар, который ткнули иглой.

Поэтому я надеялась, что смогу продолжать молчать, но она не дала мне такой возможности.

Это был первый раз, когда я вела такой разговор и уверена, что он же будет последним.

Мой голос был слабым и дрожащим, словно я в чем-то каялась.

Как она отреагирует? Что скажет в ответ? Эти вопросы занимали меня, пока я смотрела на ее теплую улыбку, на то, как она кивком принимает мое признание.

Никогда прежде я не говорила о таких вещах, но по ее виду можно было заметить, что она уже обо всем догадывалась. Догадывалась, но ждала, когда я сама буду готова сказать.

— Хорошо, тогда и я скажу.

Она закрыла глаза, положила руку мне на плечо, а другой рукой прикрыла рот, наклонившись ко мне. Акриловые ногти и румяные щеки, мягкие губы и изогнутые брови. Все ее красивые и модные черты словно кричали, будто она собиралась меня поцеловать.

От такой неуместной мысли я едва не отшатнулась от нее, но затем собралась и наклонила голову в ответ. Она зашептала мне на ухо, а я услышала то, что ждала услышать. Облегченно вздохнув, я чуть отодвинулась, чтобы машинально не начать говорить о своих мыслях

— Выходит наши желания одинаковые. – Неловко заметила она.

— Да, выходит.

Уж в этом теперь можно было быть уверенными.

Но исполнить их в том виде, как мы этого хотим, будет сложно. Поэтому я выбрала такой вариант, при котором результат окажется максимально близким к желаемому. Хочу верить, однажды я смогу справиться лучше.

Я кивнула сама себе, а она помотала головой и заговорила совсем о другом.

— Мне кажется, Хикки думает также.

Стоило ей упомянуть его, как я буквально застыла, а она, стараясь меня успокоить, накрыла рукой мою руку.

— Мне не кажется, что он собирается от чего-то отказываться.

Несмотря на ее беспечный тон, у меня закололо в груди, а плечи поникли сами собой.

— Расстояние между нами не стоит понимать буквально. Неважно как далеко мы окажемся, или сколько времени пройдет с последней встречи, чувства останутся прежними.

— И это нормально?

— Ну да, если чувства изменятся, то будет неважно, как близко мы друг к другу находимся.

Слушая ее, я была ближе, чем кто-либо еще. Мы держали друг друга за руки, словно давая обещание[57]. Было довольно-таки прохладно, хотя температура на улице не была такой уж низкой, но мне становилось теплее от одного этого касания.

— Если наши желания одинаковы, ты можешь понять мои чувства?

— Да, однажды смогу.

Говоря это, она понимала, что так мы сможем ничего не менять.

Как чудесно будет, если ничего не изменится?

Я закрыла глаза и еще раз пожелала этого. Знаю, что никогда не забуду это тепло. Знаю, что никогда не забуду холод, охвативший меня, когда мы отпустили друг друга.

Японская детская традиция давать обещания, держась мизинцами

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 14. Глава 4. А затем Юкиносита Юкино молча машет рукой**

Свет утреннего солнца бил в окна, а передо мной шли школьники в одинаковой черной форме. Они были повсюду, куда ни глянь. Если бы мы не направлялись в школьный спортзал, можно было подумать, что грядут чьи-то похороны.

Тем не менее, на транспаранте, висевшем над сценой, были слова «Выпускная церемония», а небольшие искусственные цветы, продетые в петлицы пиджаков выстроившихся выпускников, указывали на торжественный характер собрания.

Некоторые девушки уже хныкали, начиная прощаться с подругами, но их можно было понять, сложно оставить позади три года, проведенные в старшей школе. С другой стороны, именно двенадцатиклассники могли полностью оценить масштаб происходящего. Прочим же, подобным мне, оставалось быть массовкой на этом празднике.

Что касается лично меня, то эти несколько часов я должен был провести прикованным к стулу, и стараясь не уснуть.

Не стоило испытывать лишние сентиментальные чувства к этим парням и девушкам, готовящимся вступить в новую жизнь. Как минимум, они обретут некоторую свободу от школьных ограничений. Не стану скрывать, что испытывал к ним некоторую симпатию. Выйдя сегодня из школы, они уже не будут детьми. Не важно, какими они были все предыдущие годы. Среди них могли быть хулиганы с множеством приводов в полицию, но сегодня эта страница их жизни будет перевернута. То, какими они станут в дальнейшем, имеет мало отношения к нынешней действительности.

Нельзя не отметить, что многие из выпускников будут поступать в колледжи, а значит, останутся в роли учащихся еще какое-то время, пусть общество воспринимает школьников и студентов по-разному.

В прошлом году меня посещали схожие мысли, но как иначе развеять накатившую скуку? Ведь сейчас нельзя достать телефон и с головой уйти в него. Год назад во время выпускной церемонии я играл в камень-ножницы-бумагу сам с собой, но что мне делать теперь? Тут-то и пришла мысль, что еще через год среди выпускников буду я сам. И зачем только школа требует от младших классов смотреть на выпускную церемонию?

На сцене начали произносить речи, но я их не слушал. Практически наверняка после своего выпуска я никого из них больше не увижу.

Ряды зрителей были выстроены по порядку классов, ученики которых, в свою очередь, стояли по алфавиту. Так скольких из них я увижу после окончания школы?

Сумей я получить их контакты, то всякое могло случиться. Но мой характер этого не позволяет. Чем больше привыкаешь к обстановке, тем меньше вспоминаешь прошлое. Не уверен, верно ли это по отношению ко мне, но для большинства все обстоит именно так.

Возьмем для примера Тоцуку Сайку. В его случае мы наверняка постараемся сохранить контакт. Не зря же я посмотрел на него первым из всех? Рядом с Тоцукой сидел Тобе, но с ним-то я точно связываться больше не буду. У меня и способов для этого нет.

Следом за Тобе и слева от меня был Хаяма Хаято, который имел мой номер телефона, но уж точно не собирался его набирать. Если же он почему-то станет мне звонить, то я после небольшого приступа паники решу попросту не брать трубку. Я ведь вовсе не собирался сообщать его ему. Все из-за непредвиденной встречи с Оримото Каори, с последствиями которой пришлось разбираться[58]. А он потом еще и сдал мой номер Харуно, что только добавило проблем.

Чувствуй, как меня подташнивает от неприятных воспоминаний, я презрительно покосился на Хаяму, но делал это слишком долго, потому что он заметил и вопросительно посмотрел в ответ.

Оставалось покачать головой и отвернуться, переключив внимание на ряды одного из параллельных классов, среди которых выделялся Займокуза. Увы, но его-то я наверняка еще увижу после выпуска.

Что же с остальными?

Мой взгляд снова заметался по рядам, останавливаясь на покачивавшемся длинном хвосте, блестящих очках и короткой каштановой стрижке. Кавасаки, Эбина и Сагами. Нам осталось провести в одном классе еще две недели. А Сагами я и вовсе не к месту упомянул. Я к ней сейчас никакого отношения не имею, и грядущая перетасовка классов этого не изменит.

С Кавасаки мы пару раз пересекались на подготовительных курсах, но все общение ограничивалось короткими приветствиями. Общаться с Эбиной поводов также не будет, если только ей не потребуется мое посредничество в каком-то деле. Даже сейчас меня с ней связывало только общее знакомство с Юигахамой. Без нее мы, скорее всего, никогда больше не увидимся. Эбина в этом не уникальна, то же самое я мог сказать почти ко всем, кого упомянул.

Я повел плечами, разогревая уставшую шею, и следом посмотрел на прическу персикового цвета, собранную в пучок. Юигахама сидела рядом с Миурой и будто бы держала ее за руку.

Миура, проникшаяся атмосферой прощания со школой, утирала рукавом слезы. Или же причина была в том, что в следующем году они с Юигахамой могли оказаться в разных классах. Юигахама предложила Миуре платок, и они о чем-то зашептались. Чуть погодя Юигахама промокнула платком и свои глаза.

Так что же? Увижу ли я ее после выпуска?

Осталось учиться всего год, и ответа я не знал. Сейчас у нас есть общий клуб и класс. А если их не станет? Сможем ли мы поддерживать отношения?

Мой взгляд дернулся дальше, но я остановил себя. Сомневаюсь, что смогу разглядеть классы, сидевшие позади. Дальние ряды уж точно останутся в недосягаемости. Как она выглядит в эту минуту? Этого я не узнаю уже никогда.

Коротко вздохнув, я снова обратил внимание на сцену, а до моего уха донесся слабый шепот.

— Так и продолжаешь дергаться?

— Мне скучно. Если не сидишь рядом с друзьями, то делать на таких собраниях совершенно нечего.

— Ты так говоришь, словно у тебя есть друзья.

На эту насмешку я только пожал плечами и сел прямо, давая понять, что разговор закончен. Но он и не думал униматься.

— Что выискиваешь?

— Ничего. – Раздраженно переспросил я, одновременно думая, что он буквально мои мысли читает.

Хаяма же коротко кивнул в сторону, где сидели приглашенные взрослые. Среди них я узнал маму Юкиноситы. Ее черное кимоно и манера себя держать позволяли узнать ее на любом расстоянии.

— А она здесь зачем?

— Официальные лица регулярно посещают выпускные церемонии, но школ много и всех их в график не уложишь. Она здесь в роли представителя.

— А-а-а…

Это имело смысл. Буквально только что на сцене выступал представитель местной администрации, а перед ним один из учителей зачитывал поздравительные телеграммы.

— Точно, в средней школе также было.

— Обычное дело, вступительные и выпускные церемонии – хорошее место для пиара.

Слова, что я прошептал сам себе, совпали со схожим мнением Хаямы. Он, похоже, собирался убить время за разговором со мной. Так оно и пошло, хотя мы продолжали смотреть перед собой, а не друг на друга.

— Сомневаюсь, что кто-то на самом деле слушает, о чем здесь говорят.

— Считай это традицией. – Со вздохом ответил Хаяма. – Опять же, родители и учителя будут голосовать на выборах.

— Это еще хуже, чем я сказал.

Его отношения мне хватило по горло. Уверен, она сейчас выглядел так, каким его никто не видел. Мне же это только действовало на нервы.

Было, однако, и нечто худшее. Рядом с мамой Юкиноситы я заметил Харуно, одетую в черный костюм и очень на нее похожую. Она сложила руки поверх лежавшей на коленях сумочки и скромно потупила взгляд.

— Ну а Харуно-то что здесь забыла?

— Кто ее знает. Она здесь либо как старшая дочь семьи, либо просто из вежливости.

— А-а-а…

Я снова протянул нечто бессмысленное, но внутри на меня накатило предчувствие чего-то неприятного. Значит ли это, что Харуно и на выпускной заявится?

— Что, считаешь, не в этом дело? – Уточнил Хаяма, видя, как я задумался.

— Нет, все вполне логично. – Ответил я, борясь с тревогой. – Хотя откуда мне знать их порядки.

— Не делай вид, словно ничего не понимаешь.

— За меня не решай.

— Мне кажется, она хочет все увидеть своими глазами.

— А-а-а… ясно.

Уж этот-то мой ответ должен положить конец разговору. Ведь слово «ясно» почти всегда ставит точку, давая понять собеседнику, что ты с ним разговаривать не настроен.

— Не собираешься спрашивать, что именно она хочет увидеть?

Хаяма не собирался умолчать. Несмотря на кажущееся спокойствие в его голосе ясно читалась провокация. Что Хаяма что Харуно, у которой он нахватался, будут продолжать действовать тебе на нервы, не давая молчать и игнорировать их. Они будут выдавливать из меня ответы, и эту схожесть я в них ненавижу.

Уверен, разговоры между ними очень захватывающи, пусть у меня не было достаточно возможностей за ними наблюдать.

— Если ты спрашиваешь, то идеи у меня, конечно, есть. Харуно собирается наблюдать за своей сестрой. У нее, похоже, куча свободного времени.

— Да, все так. – Коротко бросил Хаяма. – Но ей есть чем еще заняться. И раз она здесь, значит, ожидает чего-то захватывающего.

— Не надо меня пугать… Она просто одержима своей сестрой, как я – своей.

Для Комати я всегда найду время! Значит ли это, что у Харуно столько же свободы, как и у меня? Но не стоит быть слишком навязчивой, это может привести к прямо противоположному результату. Мне самому тоже следует это помнить.

— Она здесь не только ради сестры. Уверен, она хочет увидеть, какое решение ты примешь.

Попытка завершить разговор шуткой также не дала результата.

— …

Я ничего ему не ответил, но Хаяма, по-видимому, был прав. Пока я молчал, он толкнул меня локтем, привлекая внимание.

— Чего тебе не сидится спокойно? Еще получишь отметку о плохом поведении в личном деле.

— Мне скучно. Если не сидишь рядом с друзьями, то делать на таких собраниях совершенно нечего.

Я нахмурился в ответ на насмешку. К тому же он сидит совсем рядом с Тобе, знаете ли.

— Чего вы там делаете? – Сам Тобе тоже обратил на нас внимание.

— Ничего, Тобе. Не шуми и не вертись. – Тут же ответил Хаяма и Тобе повернулся обратно.

Мы все притихли, и я снова прислушался к словам ведущего церемонии.

— А теперь пришло время прощального обращения президента ученического совета.

С такой рекомендацией на сцену ступила Иссики Ироха, кто же еще.

Теперь и я вспоминаю, как она упоминала необходимость выступления перед выпускниками в разговоре с учительницей Хирацукой и путалась избавиться от этой обязанности.

Что ж, посмотрим, к чему привели их совместные усилия.

— Долгая зима подошла к концу, и мы радуемся теплу наступающей весны. – Неторопливо начала свою речь Иссики.

Микрофон улавливал шорох бумаги, с которой она читала, а ее хитрая и коварная сторона была спрятана как можно дальше. Сейчас Иссики всем своим видом демонстрировала, каким должен быть идеальный президент ученического совета.

— Оглядываясь назад, я не могу не вспомнить, как старшеклассники поддерживали меня.

Она шла по тексту, вспоминая пережитое вместе с уходящими учениками, а затем на мгновение запнулась и провела рукой по глазам, словно утирая слезу. Ох, Иссики…

Во всем, где мы с ней участвовали, я играл роль продюсера, наблюдающего за действием из-за кулис. Сегодня же я был в числе зрителей и это многое меняло. Сказать об этом прямо здесь было нельзя, а то все решат, что я с ума сошел.

Но сделать вид, что чуть не расплакалась, оказалось хорошей задумкой. Пусть это была игра на публику, но такое поведение заслуживает немалого числа Хатиман-баллов.

Да, Иссики, ты все правильно делаешь. Просто очаровательно. Ты все правильно делала, даже когда учительница Хирацука злилась на тебя, или когда пыталась увильнуть от своих обязанностей. Ведь правильно же?

Я по-отечески посмотрел на нее и вдруг понял, что сам готов заплакать. Но затем мне удалось быстро поднять голову, уставившись в потолок, и Хаяма эту мою слабость не заметил.

Если Иссики сохранит в следующем году должность президента ученического совета за собой, то она будет читать прощальное обращение и для меня. На этой трогательной мысли обращение Иссики завершилось. Она сложила распечатку, еще раз утерла слезу и с улыбкой дождалась порции аплодисментов.

— И в завершении хочу сказать не менее важные слова. Я желаю, и буду желать всем вам благополучия и успехов во всех ваших устремлениях. Спасибо, что выслушали меня.

Она поклонилась на прощание и элегантно покинула сцену, сохраняя при этом идеальную осанку. Собравшиеся захлопали еще сильнее, одобряя то, как десятиклассница справилась с возложенной на нее ответственностью, и я присоединился к ним.

Постепенно аплодисменты стихли, и мое волнение достигло своего апогея. Но затем все пошло своим чередом, и гости все также выступали один за другим, словно на перекличке.

Выпускная церемония – вершина скуки, когда не чувствуешь к ней какого-то личного отношения…

\* \* \*

…Я так думал, пока не пригласили следующего выступающего.

— Для прощального обращения приглашается представитель выпускников.

Бывший президент ученического совета Сиромегури Мегури взошла на сцену, куда ее и приглашали. Поклонившись, она окинула взглядом всех собравшихся, словно ей был важен зрительный контакт с каждым. Мне казалось, что она посмотрела даже на меня.

Затем, с так хорошо знакомой теплой и сияющей улыбкой, готовой растворить сковывающую формальность церемонии, она начала свою речь.

— В этот чудесный день, когда…

Чем дальше она говорила, тем сложнее ей давалась речь. Улыбка уже не была такой яркой. Мегури то и дело кусала свою губу, пытаясь не плакать. Я и сам расчувствовался и признавал сам себе, что происходящее уж очень эмоционально.

Проблема отаку в том, что термин «эмоциональный» принадлежит именно им и потому они сами то и дело склонны проявлять эмоции.

Отаку готовы расплакаться от простого посещения концерта. Идя домой, они со слезами будут рассказывать о том, что на нем видели. А когда концерт выйдет на блюрей дисках, все повторится еще раз.

Другими словами, они готовы расчувствоваться в любой момент. Они любят все, что может проявить их чувства.

Мои мысли могли показаться абсурдными, но я был на грани рыдания.

— Я получила незаменимый опыт, работая в ученическом совете большую часть школьной жизни. Совместно с клубами, всеми учениками и людьми со стороны мы столько всего провели. Фестиваль культуры и спортивный праздник этого года больше всего повлияли на меня. Вы не представляете, чего стоило их организовать!

Ее лицо расцвело, а у меня потекло из носа, а в глазах все расплылось. За прошедший год столько все случилось. Все это пролетело у меня перед глазами, как вся прошедшая жизнь. Значит ли это, что я умираю?

На сцене стояла старшеклассница, заслуживающая мое уважение, я то и дело хныкал, а Хаяма вдруг стал толкать меня локтем. Я покосился на него, всем своим видом показывая, что занят более важными вещами, что проникся атмосферой прощания. Но, как оказалось, он выглядел аналогично.

Он показал пальцем в другую от себя сторону, где я увидел Тоцуку, просившего передать мне несколько бумажных салфеток.

— Хатиман, ты в порядке? – Взволнованно прошептал он.

— Аллергия, Хикитани? – Пробормотал Тобе, передавая салфетки. – Нехорошо, да.

Помолчал бы. Нет у меня никакой аллергии. Да, сейчас ранняя весна, у меня течет из носа и глаза слезятся. Но это только плод воображения, я не стану признавать, что это происходит на самом деле. Я нечленораздельно заворчал, что заставило Тобе добавить еще салфеток.

— Держи, Хикитани. Да я и себе возьму, похоже, у меня тоже аллергия. Весна, все-таки.

— Тобе, помолчи. – Осадил его Хаяма.

Тобе и впрямь шептал слишком громко и заметно. Вот почему так происходит? Он вроде хороший парень, но уж больно противный. Но если у него тоже аллергия, то ладно. К тому же за передачу мне салфеток любой получит дополнительные Хатиман-баллы.

Салфетки достигли Хаямы, он передал их мне, и я смог высморкаться.

— Шпашибо… — Поблагодарил я его, возвращая упаковку салфеток.

— Чего ты так хнычешь?

— Чем старше я, тем чувствительнее становлюсь к слезам. Сейчас я плачу с самого начала серии Precure…

— Так ты плачешь каждое субботнее утро?

— В будни тоже, когда повторы идут.

— Ясно…

Детское аниме хорошо натренировало мои слезные железы. Когда начинается серия Precure или Aikatsu, я реагирую на них с первого кадра, каждую субботу и воскресенье. А если учесть повторы по МХ[59] и каналу Тибы, то число увеличивается до четырех раз в неделю. Стоит начаться опенингу, как я уже рыдаю в три ручья.

— С этого момента каждый из нас открывает новую страницу своей жизни. Даже встретив непреодолимую преграду, мы будем помнить жизненные уроки терпения и стойкости, которые нам преподала школа Собу. И за это я вам всем благодарна.

На этом ее выступление завершилось. На концерте сейчас бы проиграла последняя песня. О чем бы ни мечтали зрители, конец рано или поздно наступит.

Мегури склонила голову и красиво поклонилась, после чего наступила тишина, перемежаемая тихими всхлипами в зале.

— Спасибо вам! Было так круто! – Мегури показала нам свою особую Мегурин☆улыбку и схватила микрофон. — Все готовы праздновать?!

Сидевшие на местах для почетных гостей, конечно, были озадачены, но все остальные отреагировали с должным энтузиазмом.

— Да-а-а-а-а-а!!!

Мегури радостно взглянула на собравшихся и глубоко вздохнула.

— Чем славится Тиба?!

— Танцами и праздниками!

— Так давайте петь и плясать как дурные![60]

И выпускники, и остающиеся ученики дружно ответили глупыми голосами, как один вспомнив похожий момент фестиваля культуры. Настроение мгновенно преобразилось, от грусти не осталось и следа.

Такое могла устроить только Мегури, когда еще была президентом учсовета. Пусть я ничего не знал об уходящих учениках, думаю, что для них церемония получилась превосходной. Одной улыбки Мегури достаточно, чтобы принять в ней участие.

Ух, разве что-то может это превзойти? Как только окажусь дома, тут же выражу свое одобрение в Твиттере!

\* \* \*

По окончании церемонии прошел еще один урок и на том сегодняшние занятия завершились.

Этот день был наполнен эмоциями не только для уходящих учеников, но и для остающихся. Многие успели уйти из класса, чтобы попрощаться со знакомыми старшеклассниками. Даже Хаямы и троицы идиотов здесь уже не было. Аналогично им Тоцука отправился в свой клуб.

Что касается меня, то мой путь лежал домой, поскольку прощаться мне было не с кем. Класс продолжал пустеть, пока я собирался, а следом ко мне подошла Юигахама.

— Не хочешь сходить в учсовет? Мегури должна быть там.

— Я бы хотел, но…

Это может оказаться последний шанс увидеть ее. Учитывая, сколько она для меня сделала, нужно попрощаться с ней из элементарной вежливости. Но как же неловко смотреть ей в глаза после моих рыданий во время ее речи.

Справлюсь ли я? Не выглядят ли мои глаза опухшими? Нет, я не смогу сейчас встретиться с Мегури… Знаете, как в том рекламном ролике, где девушка сидит перед холодильником и прижимает к глазам холодную ложку[61]. Мне следует поступить также.

— Но..? – Уточнила Юигахама, видя, что я надолго утих.

— Нет, ничего. Идем.

Будет слишком позорно объяснять, что именно меня тревожило. Я стану похож на расчувствовавшуюся барышню. Потому я завершил дискуссию, подхватил свое пальто и направился к выходу из класса. Юигахама поначалу побрела следом, но затем обогнала меня и посмотрела в глаза.

— Ох, Хикки, ты плакал? Вот умора. Тебе из-за этого теперь стыдно?

— Ничуть. – Ответил я, пока Юигахама старалась не смеяться надо мной.

— Юмико тоже плакала. Но самое крутое – то, как она потом смущалась из-за этого.

Ага, теперь понятно, почему Миура поспешила сразу уйти домой. Кто бы мог подумать. Но мы с ней в одной лодке, и я могу только посочувствовать.

— Незачем смеяться, на моем месте мог оказаться любой. Иссики ведь тоже отлично справилась, а мы оба знаем, насколько она безнадежна. И ты видела, как Мегури улыбалась, несмотря на душившие ее слезы? И как она преобразилась, когда закончила говорить? Вот что действительно круто. И как они все потом, как один…

— Ты слишком много болтаешь! Ужасно!

А чего, это совершенно нормальная реакция. Отаку любят считать, что эмоциональная реакция была непроизвольной, даже когда это было стопроцентно спланировано. Это объясняет, почему они являются целевой аудиторией для профессионального реслинга. Bushiroad[62] это вовремя поняли.

Я бы мог поставить Юигахаму на место такими выводами, но вряд ли именно этот пример ее убедит. Лучше зайду с другой стороны.

— Ты так говоришь, словно сама не плакала.

— Так ведь я из-за Юмико… Еще подумала, что скоро нас раскидают по новым классам. А там и наш выпуск недалеко. – Юигахама принялась придумывать оправдания. – И вообще, мог бы не смотреть на меня, когда я такая.

— То же можно сказать и про тебя.

За разговором мы спустились на первый этаж, где оказалось гораздо больше учеников. Двенадцатиклассники учились на двух нижних этажах главного школьного корпуса и сейчас толпились в его коридорах, разговаривая и фотографируясь друг с другом. Что-то заставляло их оставаться здесь.

Стараясь не мешать, мы прошли мимо группы учеников с цветами в петлицах, которые держали выпускные альбомы и собирали автографы у одноклассников, еще не успевших в них расписаться.

— В следующем году я буду плакать еще больше. – Прошептала Юигахама.

Не удивлюсь, если так и будет. Уже представляю, как они с Миурой и Эбиной будут держаться за руки, и оплакивать расставание.

Сегодняшние их слезы были вызваны не только прощанием со старшими товарищами, но и понимаем того, как судьба ждет их самих. Расставание стало не чем-то отдаленным, а стремительно приближающейся неизбежностью. Число дней, что мы проведем в 11 «Ф» уже сочтено. Наши регулярные занятия, ежедневные обеденные перерывы и пустынные вечерние коридоры скоро останутся в прошлом. Пусть все это будет и в следующем году, но поменяются люди, нас окружающие.

В случае Миуры легко заметить, как она прикипела к классу. Одно дело Хаяма, но она не сможет легко отбросить дружбу с остальной своей компанией. Даже давний конфликт с Юигахамой вырос в куда большую связь, чем можно было представить.

А что же я? До сегодняшнего дня смена класса не вызывала во мне каких-то сильных эмоций. Я не старался поддерживать связь с бывшими одноклассниками. Единственная, с кем я пересекся после выпуска – Оримото, и то это вышло по большому счету случайно.

Люди быстро адаптируются к изменившимся условиям. Они познакомятся с новыми друзьями, а затем разбегутся и с ними. Нас всегда ждет расставание, чтобы ни происходило до этого.

Выпускные церемонии могли помочь нам адаптироваться, ведь время идет вперед и не учитывает наши желания. Даже те, кто не смог наладить связь с одноклассниками, смогут как-то это исправить. Выпуск из школы и смена классов – достаточные оправдания.

Благодаря опыту прошлых лет я достиг нужного мастерства в искусстве прощания и мог положить конец отношениям без какого-то урона для себя. Мое исчезновение из жизни одноклассников попросту не замечали. Да, как можно понять, я никогда не расставался с одноклассниками в общепринятом смысле.

В качестве примера можно вспомнить, как я распрощался с местом подработки, просто отправив им свою униформу[63].

Там что же мне сказать Мегури? Пока я размышлял над таким вопросом, мы подошли к двери комнаты ученического совета.

— Войдите. – Раздался голос изнутри после моего стука.

Через дверь было плохо слышно, но ответила, кажется, Иссики. Я повернул дверную ручку, и все вопросы тут же отпали.

Посреди комнаты стояла плачущая Мегури, обнимавшая Юкиноситу и Иссики.

— Спасибо! Спасибо вам! Я так вас всех люблю!

Юкиносита осторожно пыталась освободиться, а Иссики только устало вздыхала. Хорошо, что Мегури не обращала на это внимания.

— Ой, Юигахама и Хикигая! Вы тоже пришли! – Мегури все-таки нас заметила.

На этот раз атаке обниманием подверглась Юигахама. А меня? Мое сердце бешено колотилось, и я представлял, что делать, реши она меня тоже обнять.

— Спасибо вам! Мы столько пережили, но было так интересно!

Теперь Мегури схватила Юигахаму за руки и затрясла их.

Юкиносита же, освободившись от Мегури, устало приложила руку к груди, этот жест тут же пробудил во мне ностальгию. Затем, на мгновение посмотрев на меня, она перевела взгляд на настенные часы.

— Скоро привезут еду и напитки, я пойду встречать. – Сказала она Иссики.

— А не рано? — Иссики подхватила распечатку графика и принялась ее изучать. – Мне кажется, тебе можно не спешить, но пусть так. Лучше прийти раньше, чем опоздать. Мне пойти с тобой?

— Не надо. – Покачала головой Юкиносита. – Я буду только наблюдать. Сиромегури, я пока пойду, но еще увидимся на выпускном.

— Конечно! До скорого!

Мегури помахала Юкиносите, вышедшей из комнаты, а затем сама посмотрела на часы.

— А у вас еще не все готово? Мне вообще-то надо еще переодеться.

— А какое у тебя платье? – Заинтересовалась Юигахама.

— Уверяю, платье великолепное. Правда, слегка неприличное.

— Неприличное..?

От такого откровенного заявления Юигахама впала в ступор, а Мегури достала телефон и показала ей фотографию, после чего они принялись шептаться.

— Оно, конечно, открытое, но зато фигуру подчеркивает. Наверное, оно не слегка неприличное, а очень даже неприличное.

— Ох… и правда, неприличное.

— Ты же понимаешь, что оно едва укладывается в дресс-код? – Поинтересовалась Иссики, также заглянув в телефон Мегури.

— Я только открыла каталог, как сразу поняла, что хочу быть именно в нем!

— Вы компанией выбирали? С другими двенадцатиклассницами?

— Да. Я собрала нескольких просто на всякий случай и вот так вышло.

Мегури листала фотографии в телефоне, а Юигахама смотрела на нее с перемешкой восторга и испуга. Иссики же держала себя в руках.

— Ясно. И спасибо, что помогла донести до всех правила дресс-кода.

— Не переживай о нем! Я давно не участвовала в организации, так что было о чем вспомнить!

Девушки в наши дни готовы в любой момент утонуть в телефонах друг друга, тогда как мне оставалось только пытаться украдкой в него заглянуть. Да, парни были здесь лишними. Да и просто безопаснее держаться в стороне. Даже если я попрошу мне показать, они прямо ответят, что это слишком непристойно. Так что буду помалкивать и дальше.

Я снова принял роль статуи дзидзо, принеся себя в жертву обстоятельствам, но, как оказалось, Мегури про меня не забыла.

— Не каждый день выпадает возможность надеть платье. – Сказала мне Мегури, убирая телефон в карман. — Спасибо, что организовали выпускной, Хикигая.

— Да не стоит… И благодарить стоит не меня, а в первую очередь Юкиноситу.

Я неловко рассмеялся от неожиданной похвалы, а лицо Мегури приобрело неожиданно тоскливое выражение[64].

— Но я собирался им помочь, если будет такая необходимость.

— Правда? Вот здорово! Я как раз думала, что здорово будет увидеть тебя снова, а то можем больше никогда не встретиться.

Мегури на всякий случай еще раз улыбнулась, но в ее словах явно слышалась грусть.

— Я никогда не думала, что однажды на самом деле покину школу. – Она с любовью осмотрела комнату ученического совета, словно обращаясь не к нам. – Но не поймите меня неправильно! Я, конечно, собираюсь в колледж! Просто это все…

К последним словам ее такая привычная улыбка словно треснула.

— Просто это все… — Пытаясь скрыть подступающие слезы, Мегури неловко рассмеялась.

— Конечно, мы понимаем. – Нежно закивала Юигахама.

— Вы должны попробовать устроить что-то такое же веселое, как мы делали. Я ухожу, но у вас все еще есть время.

— Угу…

— Мы постараемся…

Я ответил следом за Юигахамой. Мы оба сомневались в осуществимости подобного, но какой смысл говорить об этом сейчас?

— Иссики, ученический совет школы Собу теперь в твоих руках. – Следом за нами Мегури обратилась к своей преемнице.

— Да… — Озадаченно проговорила Иссики, но затем мигом собралась. – Он и так был в моих руках уже несколько месяцев.

— А-ха-ха, точно! Ну ладно. Хватит прощаться! Увидимся на выпускном, там еще поговорим!

Мегури энергично помахала нам и направилась на выход, а когда уже собиралась закрыть дверь за собой, заглянула в комнату и помахала еще раз. Вот это она напрасно, сейчас она похожа на Джека Николсона в Сиянии[65], и я еще молчу, что чуть не помахал ей в ответ.

— Мегури только мне так сильно нравится или вам тоже? – Спросила Иссики, когда дверь все-таки закрылась.

— Я только что об этом подумала.

— Простите? Разве есть те, кому она не нравится?

— Не могу таких даже представить.

Хорошо, Юигахама со мной согласна. Но почему Иссики испуганно закрывает лицо руками? Она считает, что такие люди есть? Похоже, у нее большие проблемы!

Я предостерегающе посмотрел на Иссики, и она приняла это к сведению.

— Что ж, почему бы нам не поработать ради твоей любимой Мегури?

Хм… Такой поворот мне совершенно не нравится.

\* \* \*

Иссики направилась в школьный спортзал, где должен был пройти выпускной вечер. Начинавшее клониться к горизонту солнце придавало стенам и полу оранжевый оттенок, а работавший обогреватель делал его еще теплее.

Я оценил убранство зала: воздушные шары и цветочные композиции. Совсем недавно зал был окутан тяжестью выпускной церемонии, но сейчас он полностью преобразился. Таким его сделал бесстрастный профессионализм Юкиноситы Юкино.

Сейчас она разговаривала с поставщиками, а Иссики наблюдала за ней издалека, оставив нас позади.

— Юкино, пора!

Юкиносита завершила разговор и направилась к Иссики, но остановилась на полпути, заметив меня.

— Хикигая…

Она поправила воротник своего пиджака, словно отвлекая себя от желания что-то сказать и вместо того одним взглядом спросила, что я здесь делаю. Стоит ли отвечать, ведь устраивающего ее ответа у меня все равно нет?

— Юкинон, давай, мы поможем! – Вылезла вперед Юигахама, пока мы продолжали молчать.

— Ясно… не стоило беспокоиться.

— Да ладно! Я все равно собиралась прийти!

— Спасибо.

Наконец Юкиносита улыбнулась. Теперь и я мог что-нибудь сказать, но помешала Иссики.

— Лишние руки никогда не помешают. Спасибо, что согласился помочь.

Пусть Иссики говорила, словно ничего не произошло, я чувствовал, что она не хочет лишний раз нагнетать.

— Ладно, давайте начинать. – Иссики достала из нагрудного кармана ручку и указала ей на план выпускного. – Юкино отвечает за общую организацию. На мне микрофоны и звук. Вице-президент займется светом, а секретарь – питанием. Грязную работу оставим на парней из футбольного клуба. Ну и другие клубы им тоже помогут.

Половина слов Иссики тут же вылетало из моей головы, пока я осматривал зал. Вокруг на самом деле нашлось немало незнакомых лиц, привлеченных к подготовке благодаря помощи Хаямы. В таком случае учсовет и Юкиносита могли сосредоточиться на самых важных деталях.

— А еще мы нашли человека на помощь с нарядами. Только она какая-то сердитая. – Добавила Иссики.

Это она про Кавасаки? Так говорит, словно та в какой-то криминальной организации состоит. А ведь Кавасаки такая хорошая…

— А этих двоих куда определим? – Спросила она затем у Юкиноситы.

— Раз они сами вызвались, то можно поставить на звук или на свет. Или же пусть на входе всех встречают.

— На вход встану я. – Вызвалась Юигахама. – Хикки там делать нечего, так что…

— И то правда. – Согласилась Иссики, когда Юигахама замолчала на полуслове.

Молодцы, что та, что другая. Хорошо меня понимают. Я тоже сам себя понимаю и потому с их решением полностью согласен. А вот Юкиносита, как выяснилось, имела иное мнение.

— Мы не ожидаем большого числа участников, разве что некоторые родители придут. Надо только отмечать их и проверять наших учеников.

— Поставим у входа Тобе, пусть стоит там и решает проблемы, если они возникнут. А если будет нужно – зови меня или Юкино.

— Договорились!

Юигахама легко согласилась с таким предложением. А Тобе, выходит, предлагают весь вечер торчать при входе?

— Что касается тебя…

Иссики посмотрела сначала на меня, а затем на Юкиноситу, которая предпочла промолчать, но явно о чем-то размышляла. Из ранее предложенных вариантов оставались звук и освещение.

— Свет важен по ходу вечера и с ним сложнее разобраться, не имея нужного опыта. – Отметил я.

— Верно. – Согласилась Иссики. – Тогда помогай со звуком. В целом я возьму его на себя, но мне будет нужно следить и за другими местами. Будешь меня подменять.

— Хорошо. Мне нужно еще что-то знать?

— Порядок треков есть в плане вечера, просто следуем ему. Думаю, все будет в порядке.

— Угу. Хорошо.

Над списком песен поработали заранее, там все ясно. Только и делай, что включай их в нужное время.

— Может устроим проверку? – Спросил я, показав на пульт звукооператора, расположенный в стороне от сцены.

Пусть Иссики сказала, что надо только помогать и подменять ее, но кто знает, что может случиться. Надо хотя бы понимать на какие кнопки нажимать.

— Конечно, давай попробуем.

Иссики повела нас к пульту и вскоре мы оказали в маленькой темной комнатке. Да уж, не то место, где мы могли оказаться при нормальных обстоятельствах. Во время фестиваля культуры я имел некоторый опыт работы звукооператором, но не такой большой, чтобы быт уверенным в своих силах.

Над микшером нашелся заламинированный план вечера вместе со списком песен, а на самом пульте – стикеры с комментариями к конкретным кнопкам. Ползунки фейдеров для удобства обмотали цветной липкой лентой[66]. В целом, ориентироваться было вполне можно.

— Попробую что-нибудь поставить.

— Давай.

С разрешения Иссики я нажал кнопку, запустив какой-то электронный трек[67], состоящий из отрывистых звуков, какие мог издавать тот же Тобе. Затем я проверил последовательность списка и реакцию музыки на нажатие кнопок. Похоже, с этим я справлюсь, но ведь работа звукооператора не ограничивается переключением треков.

— А что с микрофонами? Сколько их надо и где они будут стоять?

— Хм… так, сейчас…

Иссики ушла в изучение плана, но Юкиносита уже знала ответ.

— Проводной микрофон для меня – он стоит на сцене. Беспроводной – для Иссики – слева от сцены. Там же будет запасной.

С этими словами она достала из кармана липкую ленту, оторвала от нее три кусочка и передала мне. Взяв их, я подписал каждый «Юкиносита», «Иссики», «Запасной» и приклеил на соответствующие фейдеры.

— А что за слайд-шоу? – Спросил я, продолжая изучать план.

— Набор фотографий из жизни выпускников. Над ним особо не работали…

— Ага…

Похоже, в план вечера успели внести некоторые коррективы, о которых я был не в курсе.

В наше время слайд-шоу можно было устроить при помощи телефона, хотя я не уверен насчет его качества в этом случае. Много усилий точно не потребуется, а зрители будут рады. Впечатленный расширенной программой я обвел нужные пункты красными кружочками.

— Где его воспроизводить?

Я покрутился на кресле и повернулся к Иссики, но на вопрос опять ответила Юкиносита.

— Мы выводим звук с ноутбука. Свет уже проверили во время репетиций, так что думай только о своей части. Видео мы запустим сами.

Юкиносита повозилась с ноутбуком, давая мне понять, что именно надо делать.

— Хорошо. Видео начинается с черного экрана? Сколько он будет висеть?

— Десять секунд. Потом обратный отсчет, также на десять секунд.

— Проверить можно?

— Конечно. Иссики, можно тебя попросить запустить ролик?

— Э-э-э… да, сейчас. – Не сразу ответила Иссики.

— Что-то не так?

— Нет, ничего. Просто думала, что так входит, будто вы только друг с другом разговариваете.

— Ну, так постоянно бывает, так что… — Нервно согласилась Юигахама.

Мы, конечно, тут же замолчали, и в комнате повисла тишина.

— Ну ладно, простите. Я и так мало разговариваю, а когда начинаю – так только в таких случаях. Я понимаю, что это позорно.

— Верно, но…

Верно? Иссики согласна, что это всегда было позорно?

Я с обидой посмотрел на нее, а Иссики сделала вид, что держит в руке микрофон.

— А теперь внимание на экран.

— После этого Иссики уходит со сцены, свет медленно гаснет и стартует видео.

Юкиносита продолжила рассказывать план вечера и нажала кнопку. На экране, установленном на сцене, появился черный прямоугольник, а я убавил громкость для микрофонов и увеличил для ноутбука.

С моего места сцена была видна через маленькое окошко, на экране уже шел обратный отсчет. Стоило ему достигнуть нуля, как заиграла музыка, из числа тех, что обычно используют в рекламе. Под душещипательную мелодию друг друга сменяли фотографии из жизни уходящих учеников. Я первый раз видел это, но меня все равно зацепило.

— Я словно это уже видела. – Прошептала Юигахама, повторяя мысль, уже посещавшую меня.

— Так бывает, когда правильно подберешь музыкальное сопровождение.

— Мы не хотели усложнять. – Сказала Иссики, отвечавшая за ролик. – Так будет лучше.

— Если бы мы ошиблись, зрители моли просто посмеяться, словно там нет ничего серьезного.

Видео не отличалось высоким качеством или ясно угадывавшимся смыслом. Это была простая последовательность картинок. Но люди склонны расчувствоваться от одной музыки, что придаст визуальному ряду нужную окраску.

Постепенно музыка утихла, и ролик завершился последним кадром с надписью «Поздравляем с окончанием школы».

— По окончании ролика свет загорается снова и нужно будет включить микрофон на сцене обратно.

Кивая пояснениям Юкиноситы, я сделал очередную пометку.

— В целом я разобрался, полагаю, сумею справиться.

— Нам будет легче, если спаришься. Во время репетиций мы находили помощников, но когда все пойдет на самом деле, такой возможности не будет.

— Скорее всего, я проведу весь вечер здесь, так что проблем быть не должно. Не возражаешь, если я еще немного повожусь и поставлю пару песен для освоения?

— До начала можешь делать что хочешь.

— Договорились. Тогда на этом все?

Я еще раз просмотрел график, убеждаясь, что мы ничего не пропустили, и еще раз посмотрел на Юкиноситу.

— Да, похоже, что все… Оставляем звук на тебя. Идем, Иссики, посмотрим, что со светом.

Юкиносита вышла из комнаты, а Иссики помчалась следом.

— Хорошо, идем. Пока, сюда я позже вернусь.

Махнув ей рукой на прощание, я повернулся обратно к пульту, слыша, как шаги за спиной становятся все тише и тише. Затем вместо них раздался скрип кресла, на которое рядом со мной уселась Юигахама.

— Все в порядке?

— Да… — Я подал плечами. – Должно быть в порядке.

— Ладно… — С беспокойством согласилась она. – Просто я почти ничего не поняла из вашего разговора.

— Мы все освоим, и проблем не будет. – Подтвердил я, а затем опустил взгляд на свои руки.

Да, я мало что понимаю в такой работе. А раз так, стоило хоть как-то разобраться. Подняв дрожащей рукой фейдер, я запустил очередной незнакомый мне трек. Песня из числа тех, что можно услышать в любом клубе. Я неосознанно нахмурился, но мало-помалу начинал привыкать.

Управление микшером, незнакомые песни, гудение басов в динамиках. Скоро я привыкну ко всему, словно это самые обычные вещи.

\* \* \*

Свет вечернего солнца проникал сквозь тяжелые шторы, закрывавшие окна. К нему примешивались вспышки прожекторов и блеск дискотечных шаров. Похоже, как раз шла последняя проверка освещения, а до начала вечера оставалось совсем немного. Я также продолжал осваивать роль звукооператора.

— Раз-два, раз-два. – Сказал я в микрофон, стоявший на сцене, и услышал свой голос из динамиков.

В окошке комнаты звукооператора показалась Иссики, и я подал ей знак, описав рукой круг. В ответ она чуть высунулась из окошка и показала мне такой же знак, словно рекламируя Хакуцуру[68].

— Хикигая.

Я обернулся к подошедшей Юкиносите и увидел в ее руках гарнитуру.

— Мы будем использовать их для связи.

— А-а-а, как же, помню[69].

— Передай вторую Иссики. – Добавила Юкиносита и собралась идти дальше.

— Хорошо…

Вот и весь разговор. В комнате звукооператора мы говорили совершенно легко, а здесь, когда вокруг никого нет, слова как-то не шли. Это не было бы проблемой, будь я чем-то занят, но все, что я делал – это стоял, держа в руке микрофон.

— Ты микрофон поставишь на стойку? – Сказал я первое, что пришло в голову.

— Да, скорее всего.

— На какую высоту ее отрегулировать? Так нормально будет?

Я взял стойку и поднес ее поближе.

— Нормально, но я и сама могла это сделать.

Мои руки замерли. Желание покончить с этой неловкостью оказало настолько сильным, что я полез, куда не следовало.

— Да, верно… извини. – Я отпустил стойку и отошел от нее на пару шагов.

— Не стоит извиняться.

— Да…

Мы стояли на этой темной сцене совсем недолго, но казалось, что прошла целая вечность.

— Мне жаль, если я вела себя не очень красиво.

— Что? Нет, мне казалось, что ты вела себя, как всегда.

— Я уже не представляю, как с тобой теперь говорить.

Ого, ничего себе. Все и так шло не очень здорово, а она сделала еще хуже.

Но я на самом деле считал, что она вела себя как обычно. Она не из тех, кто тонко чувствует настроение в компании. Или будет правильнее сказать, что она никогда не оказывалась в ситуации, когда это необходимо. За последний год, проведенный со мной и Юигахамой, она сделала большой шаг вперед, пусть я не уверен, хорошо это или плохо. Это же я склонен подмечать всякие мелочи, а потом оказываться у разбитого корыта.

Честно говоря, я и сам не понимал, как с ней теперь говорить. А видеть, что она настолько растеряна, что того и гляди расплачется, было еще сложнее. Я просто не понимал, что можно сделать в таком случае.

— Ну, веди себя, как всегда вела.

После долгих размышлений я так и не смог дать ей хоть сколь-нибудь приличный ответ.

— Как всегда…

Юкиносита кивнула, поняв общий принцип, а я одобрительно кивнул ответ. Для посторонних мы могли напоминать двух насупившихся голубей, готов вцепиться друг в друга. Но, так или иначе, получилось немного успокоиться.

— Со всей этой подготовкой ты не сможешь как-то все обдумать и разобраться. Дай себе немного времени, чтобы прийти в себя.

— Да, конечно. Когда все завершится я смогу немного успокоиться.

Мы оба считали, что это будет так, как было всегда. Мы хотели верить, что эти отношения не были чем-то ненормальным.

— Я не хотела показаться невежливой. Я понимаю, что мы не чужие люди и ценю твою помощь, так что…

— Я понял. Я не собирался навязывать свою помощь, просто пришел сюда и так получилось. Все равно не стоит сидеть на месте и ничего не делать.

— Это не твоя вина. Иссики тоже на тебя полагается.

Наконец на ее лице появилась улыбка. Я не уверен, но казалось, что она меня поддразнивает.

— Иссики знает, что от нее требуется и не подведет. Со временем мы перестанем помогать ей.

— Очень спорно. Мне кажется, от тебя она так легко не отстанет.

— Вот этого не хотелось бы.

Чувствуя, что руки покидает недавняя скованность, я смотал шнур микрофона, чтобы он не путался под ногами. Юкиносита же достала телефон и вздохнула, посмотрев на экран, после чего перевела взгляд на окошко комнаты звукооператора. Там обнаружилась Иссики, подававшая какие-то знаки.

— Что она делает? Что-то случилось?

— Ничего важного. – Ответила Юкиносита и поспешила уйти.

Заинтересовавшись происходящим, я направился следом и вскоре увидел ее, разговаривающей с учительницей Хирацукой, за которой стояли Харуно и мама Юкиноситы.

Вскоре учительница заметила, с каким любопытством я за ними наблюдал.

— Хикигая, и ты здесь? – Учительница помахала мне. — Прости, что помешали.

— Да не стоит…

Следом мама Юкиноситы также меня заметила и сделала такой же жест.

— Рада снова тебя увидеть, Хикигая.

— Добрый день…

Я собирался завершить на этом наш разговор, но она еще одним жестом предложила к ним присоединиться. С учетом присутствия Харуно деваться было некуда. Приняв неизбежное, я за несколько неторопливых шагов приблизился к ним.

— Так ты все-таки участвуешь в выпускном? – Тут же заговорила со мной мама Юкиноситы. – Буду рада посмотреть на твой танец.

— Ха-ха… — Вяло рассмеялся я.

— Ты умеешь танцевать? – С сомнением спросила Харуно. – Серьезно?

— Я наслышана о его способностях. Того и гляди сама захочу вспомнить, как танцевала.

— Ого… — Впечатлилась Харуно, но в ее глазах читалось безразличие.

Пока я дрожал под взглядом Харуно, Юкиносита поспешила вернуть разговор в первоначальное русло.

— Как я поняла, ты хотела проверить все ли идет как надо? Нам надо укладываться в расписание, так что не могли бы мы поторопиться?

— Да, ты права.

Они направились обходить зал, а судя по разговору, в первую очередь маму Юкиноситы интересовало его соответствие школьным стандартам и правилам. Иссики, по-видимому, предупредила Юкиноситу об этом и оставила переговоры на нее.

— Вы сделали так много за столько короткое время. – Комментировала мама Юкиноситы, кивая тому, что видела вокруг. – Запасной план оказался выигрышной идеей.

С этими словами ее взгляд скользнул в мою сторону.

— Учитывая насколько необычным было твое предложение, мы не могли пойти против первоначального. Должна признать, вы достойно подготовились.

— Я ничего особенного не сделал. Все заслуги принадлежат…

«...вашей дочери». – Хотел сказать я, но мельком брошенный взгляд Харуно заставил промолчать. Превозносить свой вклад также не следовало, в худшем случае мне это поставят в вину, а не в заслугу.

Мама Юкиноситы покачала головой, увидев, что я замолчал, и немного подождала продолжения. Я же посмотрел на Юкиноситу. О чем бы мы ни говорили, это она должна разбираться со своей мамой, а не я. Та могла легко поставить все с ног на голову, и кто знает, как бы все уже обернулось, не веди я себя как можно осторожнее.

— У нас все получилось благодаря пониманию и содействию родительского комитета. – Заметила учительница Хирацука, видя затянувшееся молчание. – Ты тоже так считаешь, командир?

Она подтолкнула Юкиноситу, выдернув ту из каких-то своих размышлений. Быстро сориентировавшись, она поняла мысль учительницы.

— Да, я отвечала за планирование и благодарна за оказанную поддержку. Я понимаю, что не все укладывается в жесткие стандарты, но поскольку повод для вечера столь значим, прошу отнестись к возможным отклонениям благосклонно. Если же будут серьезные замечания, то мы решим их в первоочередном порядке.

Юкиносита медленно подняла голову и посмотрела на свою маму. Ее поведение выражало ясно сдерживаемое напряжение.

— Ясно. Пусть я твоя мать, но в подобных случая важно вести себя подобающе. Я рада видеть, что ты начинаешь соответствовать занимаемой должности. Меж тем, я еще и родительский комитет представляю, так что давайте продолжим осмотр.

— Конечно.

Губы мамы Юкиноситы вытянулись в строгую улыбку, которую она тут же спрятала за веером.

— Тогда ближе к делу. Во-первых, расскажите, как вы устроили завершающую часть, и что будете делать, когда все закончится.

— Вопрос касается безопасности? Тогда прошу сюда, я покажу…

Юкиносита пошла первой, а ее мама и учительница Хирацука направились следом. Харуно же чуть отстала и, проходя мимо меня, толкнула в плечо, зашептав на ухо.

— Молодец, что не стал лезть вперед. Так все и должно быть.

Не дожидаясь ответа, она поспешила нагнать ушедших.

Я же остался стоять, разглядывая потолок и стараясь прийти в себя.

\* \* \*

Будь сейчас все, как обычно, я бы точно сделал что-то неожиданное и влез, куда не следовало. Но этого больше не требуется. Нет, должен поправить себя – я понял, что не должен этого делать.

Мне был позволен весьма ограниченный круг действий. Если конкретно – я мог только делать свою работу.

Продолжая вздыхать, я направился к комнате звукооператора и открыл ее дверь.

— Спасибо, что подменила.

Иссики откинулась на спинку кресла и от скуки крутилась на нем. Я занял кресло перед микшером и протянул ей гарнитуру.

— Спасибки.

Забрав у меня гарнитуру, она наклонилась поближе и зашептала.

— Там все в порядке? Что эта старуха сказала?

— Ста… слушай, барышня…

Мама Юкиноситы выглядит вполне молодо, пусть я и не знаю, сколько ей на самом деле лет. Да, она любого может напугать, но у нее есть и хорошая сторона. Хотя от такой двоякости становится еще страшнее.

Я собирался сказать это Иссики, но затем решил, что толку все равно не будет. Она уже составила свое мнение о маме Юкиноситы, и оно оказалось не самым лучшим. И какое совпадение! Я считал точно также!

— Юкиносита позаботится обо всем, так что можно не переживать. – Ответил я на первую часть вопроса.

— Ага. – Вяло ответила Иссики, а затем подперла голову рукой и посмотрела на меня. – Я вижу, вам больше не нужно общаться через меня.

— Что?

— Не так давно ты говорил с Юкино, обращаясь при этом ко мне. Как когда заходили на днях в учсовет.

Иссики кивнула в сторону окошка, намекая на ходившую где-то там Юкиноситу.

— Ах, да… для работы этого не требуется. Просто мне сложно говорить на отвлеченные темы. А вот если разговор идет о конкретном деле – тогда я хорош.

— Я не понимаю, чем ты так гордишься. Хотя есть люди, которые даже деловые разговоры ведут так, словно это повседневная болтовня.

— Знаешь, перестань. Есть люди, которым нужно немало храбрости просто чтобы заговорить с девушкой. Тебе их не жаль?

Но Иссики меня не слушала и продолжала говорить о своем.

— Такие люди начинают обращаться к тебе по имени, стоит вам хоть как-то пару раз поговорить друг с другом. А после пятого разговора они уже к тебе клеятся. Потом они признаются в любви и внезапно все разговоры прекращаются.

— Ну я же просил не продолжать. И откуда ты знаешь, как оно было в моей средней школе?

— Но ты ведь поступаешь именно так. Говоришь о работе, просто чтобы говорить.

Иссики безучастно смотрела на меня, как вдруг вскочила, словно что-то поняв.

— Так ты пытаешься говорить о деле, только чтобы подобраться ко мне поближе? Я не против работать с тобой, но подожди, когда все закончится и уже тогда двигайся дальше. Мне жаль, но так надо.

Иссики с извинениями склонила голову.

— Да, да, когда все закончится. Делай свою работу, а то конца так и не увидим.

— И вот он опять за свое. Так ничего и не понял.

И это говорит человек, сам не слушавший меня.

— Я, конечно, не против работать с тобой.

Иссики нацепила гарнитуру и стала преувеличенно активно листать расписание вечера. Затем она подтянула поближе ноутбук и с головой ушла в него. Я же взял под свой контроль микшер, одновременно приглядывая за ней краем глаза.

— Мне в принципе нравится проводить время вот так.

— Ну, за сценой есть много интересного.

Должен отметить, что ношение гарнитуры и работа с микшером делало меня похожим на помощника режиссера. Я вставил микрофон в ухо, а Иссики снова повернулась ко мне.

— Ты бы хотел повторить это в следующем году?

— В следующем году я буду выпускником, ты же знаешь.

Я не возражал немного поработать над подготовкой, но пахать до самого выпуска было уже не такой хорошей идеей.

— Я не про выпускной. – Возразила Иссики. – А про Клуб добровольцев.

Вопрос был сложный, но я не стал долго размышлять, ведь это все равно ничего бы не изменило.

— Спрашивай об этом главу клуба. У меня нет права решать, что с ним будет дальше.

Взгляд Иссики не дал мне уйти от ответа дол конца, и я добавил еще один аргумент.

— Тем более, клуба больше не будет.

Кажется, это первый раз, когда я признал такой исход. Юкиносита, Юигахама и учительница Хирацука это понимали, но не говорили в открытую. Да, отдельные мысли мелькали в разговорах, но мы не доводили их до конца.

— Зачем мне тогда что-то делать? – Сказал я, глядя, как Иссики с сочувствием смотрит на меня в ответ.

— Я знала, что ты так скажешь, но разве это так важно?

— А разве нет?

— Я хочу сказать, что тебе не нужен клуб. Дело не в нем. Ты мог бы работать вместе с учсоветом. – Лукаво заявила она. – У нас как раз есть вакансия.

— Тогда предложи ее Юкиносите. Ей это подойдет.

— Я думала об этом. Я и Юи собираюсь пригласить. Хорошо, если всех получится собрать.

— Ты же говорила, что вакансия только одна.

— Да. – С гордостью подтвердила Иссики. – Поэтому вице-президента придется уволить.

— Это уже вовсе некрасиво получается…

Он же не прохлаждается в учсовете, а что-то делает. Мне его уже до слез жалко. Так, стоп. Это же он с секретарем разгуливал, когда мы их на улице заметили? Забудьте о жалости. Ишь чего выдумал, пусть пашет, пока силы есть.

Я понимал, что Иссики во многом просто шутит и ничего из ее предложений не сбудется. Поэтому прямо отказываться смысла не было, можно просто обсуждать, представляя, как бы оно могло быть.

Иссики с нежностью смотрела на меня, выглядя при этом куда взрослее, чем я сам мог надеяться когда-нибудь стать.

— Мне на самом деле кажется, что это наилучший вариант. Только представь, ты сможешь поддерживать со мной замечательные отношения, выполняя мои замечательные требования. Не так уж плохо звучит, согласись.

Предложение стоило рассмотреть, ведь оно могло оказаться лучшим, что меня могло ждать в будущем. Чувствуя мое колебание, Иссики встала и наклонилась к моему уху.

— Я могу придумать тебе оправдание, если решишь…

Я машинально подался назад, под скрип колесиков откатываясь от нее, а Иссики вернулась на свое кресло, словно ничего не было.

Попроси она на самом деле моей помощи, я бы не стал отказывать, даже если бы это означало занять место вице-президента или заниматься общими вопросами в учсовете.

Но я готов помочь лично ей, должность мне совершенно не важна. Я же воспринимал Иссики примерно на одном уровне с Комати, которой я просто не могу отказать. И если Иссики меня о чем-то попросит, я помогу, несмотря на все свои стоны и жалобы. Так было всегда и она хорошо это знает. Но на этот раз цель ее уговоров была иной и даже я это понимал.

— Ты меня так поддерживаешь.

— А как же. – Иссики подмигнула мне. – Если ты еще не заметил, со мной всегда можно договориться.

Ее договороспособность можно было поставить под сомнение из-за привычки хитрить, но это же Иссики Ироха, которую мы все хорошо знаем.

— Я хорошо подумаю над твоим предложением, а там видно будет.

— Такой ответ подразумевает, что принимать его ты не собираешься. Снова взялся за старое. – Иссики вздохнула и недобро улыбнулась. — Но если ты еще не заметил, я не умею так сразу сдаваться.

— Да, это сложно не заметить.

Мы дружно усмехнулись, а затем она посмотрела на часы.

— Время почти вышло…

Одновременно в наушниках гарнитуры раздался статический шорох, сменившийся на голос Юкиноситы.

— Продолжаем по графику. Скоро вход будет открыт.

— Принято. – Ответила Иссики. – Запускаем музыку на входе.

Я кивнул и нажал кнопку запуска, одновременно аккуратно двигая фейдер. Вот и все. Пока что нужно только крутить одну песню по кругу.

С появлением первых участников вечера в зале стало шумнее. Будь у нас хотя бы одна камера видеонаблюдения – было бы проще, а так мне оставалось только выглядывать в окошко.

Внизу колыхалось разноцветное море. Колыхание платье напоминало танец лепестков сакуры. Раскрывшийся передо мной вид ошеломлял, а долгожданный праздник, наконец, начался.

\* \* \*

Нам пришлось немало потрудиться, чтобы достичь этого этапа, но стоило выпускному начаться, как пункты программы буквально помчались один за другим. Слайд-шоу, относительно которого существовали вопросы, прошло без нареканий, а за ним последовало время танцев.

Иссики, бывшая ведущей, много времени проводила в зале, а я переключал музыку в соответствии с планом. На время танцев я поставил треки в очередь и пока мог отдыхать.

Откинувшись на спинку кресла, я вытянулся, разминая уставшую спину. Кресло скрипело, а мои руки и ноги похрустывали.

— Пока все хорошо. – Сказала вернувшаяся Иссики.

— Да, у тебя, как понимаю, тоже.

— Можешь пока спуститься вниз. – Предложила она, садясь на соседнее кресло. – Я пока тебя подменю.

Возможно, Иссики услышала хруст моих костей, но на самом деле я практически не устал.

— Хорошо, скоро вернусь.

— Давай, иди.

Выйдя в зал, я достал из уха микрофон и стал спускаться вниз.

Игравшая клубная музыка сочетала в себе гул басов и дребезжание ударных. Глядя на веселящуюся толпу, можно было без ошибки сказать, что событие удалось.

Люди в школьной форме выделялись среди разодетых гостей. Но затем я заметил Юигахаму, сидевшую за длинным столом, на котором располагались еда и напитки.

— Идем сюда, Хикки. – Позвала она, подойдя ближе, чтобы грохот музыки не заглушал ее.

— Иду. Что на входе?

— Все нормально. Мне кажется, все уже пришли, так что я мне дали отдохнуть.

— Еще бы, скоро заканчивать пора будет.

— Я проголодалась. – Юигахама стала собирать сладости со стола. – А ты?

Я хотел сказать, что не голоден, но она меня не слушала и вскоре передала мне тарелку, заваленную всевозможными угощениями.

В центре возвышались медовые тосты. Отличный выбор, выигрышно смотрящийся по сравнению с тем, чем нас угощали во время фестиваля культуры. Вот только тосты – это же хлеб? Не важно чем он украшен, хлеб остается хлебом. Поставщик мог бы приложить больше усилий, чтобы скрыть это.

— Держи!

Юигахама так радовалась, словно угощала меня своей собственной выпечкой.

— Так вкусно! Сливки такие свежие!

Как и всегда она восторгалась едой, что была приготовлена не ее руками. Всю еду привезли специализированные сервисы, так что ничего удивительного в ее вкусе нет. Я тоже откусил кусок тоста и его вкус был похож на… хлеб.

Быть может, надо было есть его сразу по приготовлению? Ну да ладно, сливки и мед действительно вкусные.

— Ты ешь с тем же видом, что в прошлый раз.

А чего ты ждала? Это же обычный хлеб. Проглотив его, я стал искать кофе, чтобы запить, как вдруг музыка и свет в зале сменились.

По залу в ритме музыки заметались красные и зеленые лучи, отражавшиеся от дискотечных шаров.

— Уже определился, какое у тебя желание? – Спросила Юигахама, а я наклонился, чтобы лучше слышать ее.

— Нет, еще даже не думал. А ты?

— Ты уже сделал большую часть того, что я хотела. И выпускной, и караоке, и день рождения Комати. А, еще надо где-нибудь погулять

Юигахама по очереди загибала пальцы, но оставила последний, будто вспомнив о чем-то.

— Ты хочешь куда-нибудь сходить после экзаменов?

— После экзаменов? Так хочется даже больше!

При слове «экзамены» плечи Юигахамы поникли, но дальнейшие планы все-таки явно ее радовали.

— Если хочешь что-то еще – дай мне знать.

— Можно? Тогда у меня может и будет еще одно желание. – Юигахама осторожно отступила на один шаг, взялась за углы юбки, и сделал реверанс. – Потанцуй со мной.

Получилось до невозможного очаровательно, а когда Юигахама подняла голову, даже в темном зале было видно, что она покраснела.

— Э-э-э, вот такое желание… А-ха-ха…

— Может это не самое подходящее для нас место. – Заметил я, вырвавшись из оцепенения.

— Я понимаю, мне и так стыдно.

Похоже атмосфера выпускного на нее так повлияла. Она должна была управлять ходом вечера, а не позволять ему управлять ей. Хотя не мне жаловаться, учитывая, что я собираюсь сделать.

Выдохнув, я отошел от стола и повернулся боком к Юигахаме, протянув руку.

— Хорошо. Если позволишь?

Пару секунд Юигахама тупо на меня смотрела, а затем вдруг расхохоталась.

— Даже если это не самое подходящее для нас место?

— Ты первая начала…

Стоило ли мне соглашаться? На меня накатило сожаление, и я был готов опустить руку, как вдруг Юигахама ее схватила.

— Идем!

Уворачиваясь от других участников выпускного, она втащила меня в центр зала. Лучи прожекторов метались без всякой системы, а люди на танцполе могли с ними в этом посоперничать.

Играла очередная клубная мелодия, которую я не знал. Легко было ошибиться, ведь этот жанр разделялся на множество подкатегорий. По крайней мере, это был не тот танец, где принято быть слишком близко друг к другу.

Но полнейшее отсутствие у меня таланта к танцам осталось незамеченным, каждый танцующий жил своей жизнью, не обращая внимания на окружающих. На меня смотрела только Юигахама. В темноте и неравномерном блеске подсветки ясными оставались только ее улыбка и рука, которой она меня держала.

Два человека в школьной форме странно смотрелись среди множества одетых в костюмы и вечерние платья, но это никого не интересовало. Все жили настоящим моментом, и это позволило нам смешаться с ними.

Мы двигались по танцполу, следуя движениям и ритму толпы и избегая других людей. Как бы плохо я ни танцевал, есть большая разница между наблюдением и участием в танцах. Это болезненный опыт, и я уже утомился. Юигахама, заметив мой уставший взгляд, тут же расхохоталась.

— Ты же это терпеть не можешь!

— Да, желание оказалось не из простых…

— Ну ладно, прости! Я не буду больше об этом просить!

Голос Юигахамы утих вместе с музыкой, а затем она зашептала.

— Следующая песня будет последней.

Я думал, что смогу ей ответить, но следующая заигравшая песня меня заглушила. На этот раз она была медленной, подсказывая, каким будет танец. По плану вечера медленный танец сменился на очередной энергичный, а там и финал был недалеко. Другими словами, мне пора возвращаться на свое место.

— Я должен вернуться.

— Хорошо, мне тоже.

Наши руки расцепились, но было непонятно, кто отпустил первым, обозначая конец этого волшебного момента.

\* \* \*

С мягким стуком шагов я поднимался по лестнице в комнату звукооператора. Волшебный момент танца давно завершился, и я возвращался на обыденное темное рабочее место.

Золушку, сбежавшую с бала, ждали ее злобные сестры и мачеха. А что же ждет меня? Размышляя над этим вопросом, я открыл дверь.

— Ага, вернулся! Где тебя носило?! Ты, должно быть, хочешь поработать? Или же поработать? А-а-а, поняла! Ты хочешь поработать!

Меня ждала малявка, игравшая роль жены, но при этом ругавшая меня, на чем свет стоит. Еще и варианты, предлагавшиеся мне, не оставляли пространства для маневра.

— Прости, я, наверно, поработаю…

— Я же тебя звала через гарнитуру. Хорошо, что ты успел вернуться вовремя, так что ладно. – Бормоча сама себе, Иссики встала с кресла. – Мне надо подготовиться к завершающей речи, так что бери здесь все на себя.

— Хорошо. Удачи.

— Спасибо.

Проводив ее, я остался в одиночестве. Компанию мне составляло только низкое гудение басов в динамиках. Имевшееся в моем распоряжении время было потрачено на еще одно изучение расписания. После внесения на ходу некоторых корректировок, мы сумели избежать накладок со временем. Вскоре Иссики закончит свою речь и вечер выйдет на финишную прямую. Нацепив обратно гарнитуру, я услышал голос Юкиноситы.

[Иссики, ты на месте?][70]

Секунду спустя послышался ответ.

[Да, я как раз у сцены. Все готово, я снимаю гарнитуру.]

[Принято. Стой за сценой и будь наготове. Выходи, когда я закончу свою часть и заиграет твоя музыка.]

[Договорились.]

После этого гарнитура умолкла.

Я откинулся на спинку кресла, завел руки за голову и уставился в потолок. Как раз заиграла очередная песня, должно быть, очень известная, потому что голоса на танцполе загудели куда оживленнее. Согласно списку, эта песня была последней.

Я привычным жестом нажал на кнопку гарнитуры и, подождав пару секунд, заговорил.

[Это завершающая песня.]

[Принято. Я буду справа от сцены и подам сигнал к завершению. Не пропусти.]

Я тут же выглянул в окошко и увидел Юкиноситу, стоявшую за занавесом, справа от сцены. Некоторое время я просто смотрел на нее, пока она не заметила это и не подняла руку к гарнитуре.

[Видишь меня?]

[Да, вижу.]

[Хорошо. Ты сам где?]

Юкиносита выглянула из-за сцены чуть дальше и осмотрелась.

[Наверху я. И ты ведь уже заметила меня.]

Я ответил, добавив в голос грусти, а Юкиносита отступила назад. Гарнитура молчала, но я видел, что она смеялась.

[Я не привыкла смотреть на тебя, вот и быстро забыла.]

[Ты привыкла смотреть на меня свысока? Это нормально, я привык, что на меня смотрят именно так.]

[На подчиненных смотрят именно что свысока. А теперь приходится смотреть наверх и у меня шея устанет]

Ей роста не хватает, стало быть! Но я, конечно, этого не скажу.

[Ты что-то сказал? Я не расслышала. Повтори, пожалуйста.]

[Я ничего не говорил…]

Машинально возразив, я тут же улыбнулся, вспомнив похожий разговор. Только тогда нас слышали другие люди, теперь же гарнитуры были только у нас двоих. Если находиться на нужном расстоянии, иметь оборудование и какую-нибудь тему, можно говорить бесконечно.

Увы, наше время ограничено, игравшая песня подходила к своему концу. Осталось всего несколько секунд.

Я оторвался от монитора и еще раз выглянул в окошко. Юкиносита заметила меня и без слов, одними жестами спросила все ли в порядке. Должно быть ей показались подозрительными мои метания между окном и ноутбуком.

— Все в порядке. – Прошептал я, не нажимая кнопки гарнитуры. Она, конечно, этого не услышала.

Юкиносита продолжала вопросительно на меня смотреть, и я покачал головой, показывая, что не стоит беспокоиться, и она удовлетворенно кивнула.

Прожекторы не освещали края сцены, но когда дискотечные шары давали в ту сторону отблески, я мог видеть ее красивые черты. А вот она меня видеть могла с большим трудом, в комнате звукооператора было темно. Но оно и к лучшему, было бы позорно показывать ей столь глупое лицо, какое я сейчас сделал.

Нелепая мысль, проскочившая в моей голове, заставила улыбнуться. Мы сейчас находились по краям сцены. Я – чуть выше, а она – чуть ниже. Словно в одном спектакле, что я видел давным-давно.

Высота окошка не соответствовала высоте балкона, и для соответствия сюжету пьесы мы должны были поменяться местами. Наш разговор был далек от романтики, а завершится эта история уж точно не так, как можно было представить[71].

Эта мысль вызвала у меня улыбку. Пусть финал не будет счастливым, мы все равно его ждали.

[От песни осталось совсем немного.] – Сказал я, посмотрев на цифры на мониторе, ведь нужно рассчитывать и лаги при передаче.

[Принято.] – Ответила Юкиносита, поднеся руку к кнопке гарнитуры.

Следом донеслось шипение статических помех, показывающее, что она продолжает удерживать кнопку. Прошла секунда, вторая, третья.

[Слушай, Хикигая…] – Тихо прошептала она и замолчала. А я ждал и ждал, слыша только все то же шипение помех и ее тихое дыхание. – [Не забудь выполнить ее желание, хорошо?]

На этом она отпустила кнопку, но мой ответ уже был известен.

[Я помню.]

А еще через несколько секунд игравшая песня завершилась. После финальных аккордов наступила тишина. Прожекторы погасли, все поняли, что это конец и тут же раздались аплодисменты, свит и крики.

[Спасибо. Закончим на этом.] – Ответила Юкиносита, дождавшись, когда шум чуть утихнет.

— Хорошо. – Сказал я сам себе, не включая гарнитуру, а затем приготовился включать музыку, предваряющую появление на сцене ведущих, что публика успела утихнуть.

— [Запускаю музыку для ведущих].

— [Принято. Не забудь выключить мой микрофон, когда закончится закадровая часть. Потом включи Иссики.]

Пока играла предваряющая музыка, участники утихли и стали ждать. Затем Юкиносита стала объявлять появляющихся на сцене.

— Дорогие выпускники, спасибо вам, что пришли на выпускной вечер школы Собу. Примите наши искренние поздравления с окончанием учебы. А сейчас я приглашаю на сцену президента ученического совета

Под аплодисменты появилась Иссики, на которой сфокусировались прожекторы, провожая ее к центру сцены. Юкиносита, стоявшая в тени и освещенная едва различимыми лучами, посмотрела на меня и медленно подняла руку, остановив ее на полпути, словно не зная, что же делать дальше. С печальной улыбкой она дала сигнал закругляться и опустила руку.

Я же аккуратно опустил фейдер, словно занавес над этим представлением.

Хатиман вспоминает 8 том

Телеканал такой

«Тиба славится танцами и праздниками, так давайте петь и плясать как дурные!» – слоган фестиваля из 6 тома. Начиная со слов «Все готовы праздновать?!» повторяется сценка оттуда же

Ролик найти не удалось. Поверим, что такая реклама неизвестного продукта или услуги и впрямь была

Японская компания, занимающаяся производством коллекционных карточных игр и издатель мобильных приложений и игр. Также владеют главной федерацией реслинга Японии

Невежливо по японским понятиям. Надо было прийти и вернуть все лично

В 4 главе вообще хватает отсылок к предыдущим томам. Конкретно эта – о том, что Мегури понимает, что Хатиман принимает удар на себя, оставаясь при этом как бы в стороне от происходящего. Это все еще последствия 6 тома

Все же знают этот кадр? Если нет, вот вам <a l:href="https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D1%8F%D0%BD%D0%B8%D0%B5\_(%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC)">вики</a>, на постере все видно

Переводчик далек от звуковой работы. Проследуйте в <a l:href="https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D0%BA%D1%88%D0%B5%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9\_%D0%BF%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82">Википедию</a>, там сказано достаточно. Но фейдер – это орган управления параметрами физического или виртуального устройства, регулятор ползункового типа

Т.н. EDM. Переводчик от клубной жизни еще дальше

Переводчик в растерянности, что могли означать эти круги, но так переведено. Хакуцуру – производитель саке, на этикетках некоторых их бутылок есть рисунок в виде круга

Аналогичные гарнитуры использовались в 6 томе

В квадратных скобках показаны переговоры в гарнитуре. Так повелось с 6 тома

Хатиман сравнивает с «Ромео и Джульеттой»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 14. Интерлюдия**

Маленькое окошко комнаты звукооператора было так далеко, что я никак не могла до него дотянуться. Я словно тянулась к недосягаемому окну, возвышающемуся надо мной, как в трагедии Шекспира.

Ситуация была очень похожа, хотя отношения и обстоятельства, приведшие к ней, разительно отличались. Оставалось только недовольно улыбаться.

Наши отношения не закончатся прямым и счастливым способом. Они останутся такими, что мы просто не сможем найти способ для их завершения. Это верно для меня, для него и для нее.

Я не знаю, каким словом охарактеризовать эти отношения. Это в цветке с характерным ароматом легко узнать розу, для нас все сложнее. Изменилось бы что-то, найди мы правильное слово для описания? Вряд ли.

Его лицо было мне едва видно, но, кажется, он улыбался. Я хотела спросить, все ли у него в порядке, но звук в наушнике помешал мне, возвестив о приближающемся конце.

Время беззаботных разговоров прошло.

Сейчас все закончится.

Подтвердив, что все услышала, я добавила пару команд и отключила гарнитуру, взяв затем микрофон, чтобы объявить выступающего.

Оставалось дать сигнал к окончанию, и я поняла руку, глядя на окошко. Но какой в этом смысл? Все равно я до него не дотянусь. Понимая, что все потеряла, я тихо опустила руку.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 14. Глава 5. Хирацука Сидзука храбро идет вперед**

Выпускной прошел согласно плану, а когда мы закончили убираться успело стемнеть. Покинув опустевший спортзал, мы перешли в главный корпус школы.

Здесь собралась не слишком большая компания, только те, кто имел непосредственное отношение к организации. Ученический совет в полном составе, Юкиносита, несколько помощников из клубов, Юигахама, учительница Хирацука, представители родительского комитета и я.

Это было быстрое и скромное поздравление всех причастных. Признание наших заслуг и вклада, внесенного в общее дело.

Мы окружили длинный стол, уставленный подвернувшимися под руку напитками и закусками. Иссики встала во главе и окинула взглядом собравшихся, проверяя все ли готовы. Затем она пихнула локтем стоявшую рядом Юкиноситу.

— Юкино, скажешь что-нибудь?

— Я..? – Смешалась Юкиносита.

Иссики молча кивнула, все своим видом показывая, что пора завязывать с формальностями. Они еще некоторое время переглядывались, а затем Юкиносита уступила.

— Хорошо, позвольте мне сказать пару слов… — Начала говорить Юкиносита, при этом хмурясь и подойдя чуть ближе к столу. – Мы сумели успешно завершить выпускной благодаря участию всех присутствующих здесь, за что я вам очень благодарна. Возможно, выпускной вечер станет новой традицией школы Собу и уже в следующем году многие из нас смогут стать его участниками уже с другой стороны. Поздравляю вас с этим.

Как оказалось, Юкиносита находилась в куда лучшем настроении, чем могло показаться со стороны. Мы с Юигахамой также подняли свои стаканы.

— Хорошо справился, Хикки! – Заметила Юигахама.

— Да, ты тоже.

На этом разговор зашел в тупик. На нас все еще давили недавние танцы. Не решаясь даже взглянуть на нее, я только украдкой покосился, глядя, как Юигахама держит в одной руке стаканчик, а в другой – телефон.

— Кстати, смотри. – Вдруг она подтолкнула меня. – Оримото мне написала в LINE и спрашивает о дальнейших планах.

— Что?

Поначалу я вообще не понял, о чем она говорит, но затем до меня дошло, что речь идет о последствиях нашей встречи с представителями школы Кайхин Согу и планах совместного выпускного. Планы эти, как известно, были отложены в долгий ящик. Мда, я про нее совершенно забыл.

Поскольку мой план увенчался успехом и в жизнь был претворен проект Юкиноситы, теперь надо как-то разобраться с предложением, что я дал Кайхин Согу. Должно быть, придется им в ножки бухаться и просить прощения.

— Я поговорю с ней. Дай мне ее номер или почту.

— М-м-м… хорошо. – Юигахама принялась рыться в телефоне. – Вот, готово.

— Спасибо.

Я проверил свой телефон, нашел сообщение от нее и уже примерял, как сильно придется извиняться. А разговор с Юигахамой снова угас. Мы уткнулись в телефоны, хотя стояли рядом. Такая вот современная Япония в миниатюре. Молчание начало меня беспокоить, но о чем говорить я также не представлял.

Меж тем Иссики вышла в центр комнаты и попросила обратить на нее внимание.

— У нас остались какие-то закуски, хотя это всего лишь остатки с выпускного. Если что-то останется – придется выбросить, так что помогите их доесть или заберите с собой!

Энтузиазма такая просьба не вызвала и собравшиеся буквально отступили на шаг назад.

— Так она точно никого не уговорит.

— А-ха-ха… Я, пожалуй, что-нибудь возьму. – Юигахама поспешила к столу.

Что ж, когда разговор не клеится, еда и чай позволяют занять время. Или же можно сказать, что ты не можешь говорит, пока жуешь. Сигареты имеют схожий эффект, ведь по собранной мной статистике восемьдесят процентов курящих дымят, когда вокруг тишина или им нечего сказать. Должно быть такие мысли пришли мне в голову из-за запаха сигаретного дыма, повисшего в воздухе.

— Ты сегодня хорошо справился. За тобой было интересно наблюдать.

— Вы только наблюдали? Могли бы присоединиться, это же выпускной, все-таки.

Выпускной организовывался для всех покидающих школу и у учительницы были все права для участия в нем.

— Мне еще предстоит прощальная церемония. Там я буду блистать.

Мне оставалось только печально усмехнуться. Со школой она попрощается в начале апреля и это действительно будет церемония специально для нее. Конечно, все будет официально, а не так неформально, как сейчас.

— Сомневаюсь, что вы будете там танцевать.

— Действительно. Даже жаль, я тоже хотела станцевать с тобой.

— Тоже? – Переспросил я, особо отметив это слово, и вздрогнул, отчего по поверхности чая в моем стакане пошли круги. – Вы нас видели?

Я старался делать вид, что ничуть не смущен, а сам понимал, по какой именно причине ей было интересно наблюдать за мной. Какое же позорище.

Пока я мысленно хватался за голову к нам подошли Юкиносита и Юигахама, за которыми последовала и Иссики.

— Спасибо всем за сегодня. – Сказала Юкиносита, чуть приподняв свой стаканчик.

— Хорошо, что все хорошо закончилось. – Ответил я, приподняв свой.

— Спасибо.

Мы только обменялись парой слов, поверхность чая в стакане даже не дрогнула.

Поскольку пришли все основные организаторы было вполне естественно, что многие начнут по очереди обходить собравшихся. Среди таких, конечно же, была мама Юкиноситы, за которой словно привязанная шла Харуно.

— Это бы великолепный вечер.

— Большое спасибо за содействие. – Сказала ей Юкиносита, отставив стакан на стол. – Вечер получился таким благодаря твоим советам.

— Ничуть. И я также должна благодарить, что учли мои несвоевременные просьбы. – Она ответила в том же формальном стиле. – Я впечатлена, как хорошо ты справилась.

Провокационные нотки в этом замечании заставили Юкиноситу вздрогнуть, а затем она поняла, что стала центром всеобщего внимания. Да, неловко так говорить с мамой у всех на виду.

— Мне тоже очень понравилось. Славно все получилось. – Радостно влезла Харуно.

Казалось бы, простое поздравление и ничего больше. Но раз уж это Харуно, нельзя не заподозрить в нем какой-то скрытый смысл. Я нахмурился, чувствуя, что за внешним дружелюбием кроется что-то еще, а она только рассмеялась с улыбкой, напоминавшей Чеширского кота.

— Чем-то таким Юкиночка и хотела заниматься. Ты ведь таким видишь свое будущее?

— Хотела заниматься? – Повторила их мама.

— А ты сама спроси. – Пробормотала та.

Мама Юкиноситы перевела взгляд со старшей дочери на младшую, у которой непроизвольно дергались пальцы, показывая, как та нервничает.

— Мне… интересна работа отца и я хотела бы пойти по его стопам.

Ее мама внимательно слушала, но при этом чувствовалось, что она несколько удивлена. В итоге Юкиносита не смогла смотреть ей в глаза и опустила голову.

— Я считаю, что моя работа по подготовке выпускного мало влияет на мое будущее и ничего мне не гарантирует. Я понимаю, что сейчас может быть слишком рано, но хочу, чтобы ты знала, что я думаю на этот счет.

Она медленно подняла голову и снова посмотрела на свою маму.

— Ты действительно так считаешь? – Спросила та, сложив свой веер.

Ее голос сделался ледяным, она словно оценивала противника, а окружающие притихли, молча наблюдая за ними. Мне стало настолько не по себе, что я старался не смотреть на них, но вместо того на глаза попалась Харуно, скучающе изучавшая свои ногти.

Тем временем Юкиносита собралась с силами и кивнула, на что ее мама неожиданно улыбнулась.

— Хорошо, я поняла. Если ты действительно этого хочешь, то я тебя поддержу. Торопиться некуда, мы успеем все как следует обсудить.

Юкиносита только кивнула в ответ.

— Уже довольно поздно, пожалуй, мне пора. – Мама Юкиноситы посмотрела на Харуно, которая показала, что пока останется. – Всем хорошего вечера.

— Я вас провожу. – Вызвалась учительница Хирацука.

— Не стоит, я справлюсь.

— Я настаиваю. Только до ворот.

— Благодарю, но не стоит бросать учеников одних.

— Тогда хотя бы до дверей.

— Благодарю за заботу и спасибо, что помогаете моей дочери.

Учительница Хирацука и мама Юкиноситы устроили словесное перетягивание каната, понемногу приближаясь к двери.

— Нам тоже пора закругляться. – Объявила Иссики. – Когда все разойдутся, ученический совет проверит все ли в порядке.

Члены учсовета тут же разошлись кто куда, на ходу прощаясь с другими участниками. Мы же остались стоять, где стояли, пытаясь справиться с опустившим нас напряжением.

— Я так испугалась.

— И не говори. – Согласился я. — Маманон такая страшная.

— Маманон? — Юигахама рассмеялась, и это развеяло царившее среди нас напряжение. – Но все хорошо вышло, да, Юкинон?

— Д-да, хорошо… Спасибо. – Юкиносита отходила от столь нервного противостояния с большим трудом, и говорила шепотом, обратившись затем к Харуно. – И тебе спасибо.

— За что? – Включила дурочку Харуно.

— Много за что. Хотя бы за то, что замолвила за меня слово.

Я помнил, как Харуно обещала поговорить с их мамой. Как ни удивительно, но и она может иногда вести себя, как полагается старшей сестре.

Теперь же, принимая благодарности, она выглядела, словно ей все равно. Могло даже показаться, что благодарности ее раздражают.

— А, за это. Я не ради этого говорила. — Харуно словно успела забыть об обещании, а ее дружеское отношение полностью исчезло. – Мама, похоже, осталась довольна? Про остальных я так сказать, по-видимому, не могу.

— А мы-то здесь при чем? – Смело задала вопрос Юигахама, а Юкиносита машинально схватила ее за руку.

— Ну, по крайней мере, я недовольна.

Харуно злость Юигахамы совершенно не тронула.

— Почему?

Слова вылетели сами собой, и я уверен, что выглядел при этом очень глупо.

— Потому что меня все это не устраивает.

Вот это уже была хорошо знакомая нам Харуно. Я не один был задет этими словами, но именно во мне они вернули все то, что я пытался оставить позади. Сил спорить и возражать уже не осталось, но молчание сказало больше любых слов.

— Не поймите меня неправильно. Меня мало волнует, что происходит в семье. Я не слишком-то хочу принимать на себя семейный бизнес или что-то еще.

— Тогда…

Попытка Юкиноситы заговорить была остановлена одним презрительным взглядом Харуно.

— Но знаешь, что выходит? Все это время ко мне относились так, словно я на самом деле этого хочу. Я смирилась с тем, что возможностей у меня не так уж много и стала искать компромиссы. А теперь что получается?

— Зачем ты говоришь это именно сейчас? – Полным печали голосом спросила Юкиносита.

— Это я должна спрашивать. Почему ты именно сейчас решилась сказать о своих желаниях? – Нежно спросила Харуно, словно стараясь успокоить Юкиноситу и вместе с тем жалея ее.

Первый раз привычный образ Харуно дал трещину, и Юкиносита оказалась к этому не готова. Сама Харуно была этим очень недовольна.

— Ты считаешь, я соглашусь, что твой выбор хоть немного равен всем двадцати годам моей жизни? Чтобы я уступила все тебе, придется показать мне что-то более стоящее.

Харуно говорила сдержанно, но угадать сдерживаемую агрессию было совсем не сложно. Мы не решались что-нибудь сказать, а в ее глазах читалась насмешка над этим.

— Ладно, пойду, попрощаюсь с Сидзукой, а потом домой. Пока всем.

Дойдя до двери, Харуно помахала мне, а затем вышла в коридор. Вскоре удаляющийся звук ее шагов полностью утих, а мы так и не могли ни пошевелиться, ни взглянуть друг другу в глаза. К этому времени в комнате не осталось никого кроме нас и теперь она казалась гораздо больше, чем несколько минут назад.

— Я должна извиниться за сестру… — Прошептала Юкиносита.

— Ничего нового не произошло, я привык к ней.

— Да, точно. – Улыбнулась моим словам Юигахама, заставив Юкиноситу тоже улыбнуться.

— Хорошо. Я рада, что вы спокойно это воспринимаете.

Мы чуть оправились, но настроение все равно оставалось упадочным.

— Боюсь, она говорила серьезно. Мне сложно представить, что для нее значат эти двадцать лет.

Для меня, как для постороннего, это ничего не значило. Только кто-то очень близкий к Харуно мог судить о происходящем в ее жизни. Сейчас лучше промолчать и потому я только кивнул, ничего не говоря. А вот Юигахама считала иначе.

— Юкинон, прошлый год, например, для тебя… для нас тоже был тяжелым. – С горечью сказала она. – Все было как-то странно.

— Странно?

Я чувствовал, как силы меня покидают, даже голос сделался каким-то жалким. Юкиноситу тоже задело, но затем она неожиданно рассмеялась.

— Клуб добровольцев с самого начала был ненормальным.

— Главным образом из-за тебя. – Заметила Юкиносита.

— Да, конечно. Но поэтому он и был таким интересным. Занимаешься странными делами и параллельно получаешь какой-то болезненный опыт.

Мы все смотрели в пол, но видели не свои ноги, а путь, что привел нас в эту точку.

Когда-нибудь мы будем вспоминать этот год, проведенный вместе. Будем смеяться над случившимся, не касаясь действительно важных тем. Но сейчас мы размышляли над душившими нас воспоминаниями и больше не смеялись.

— То, что было интересно – самое важное. Это был долгий год, но он был полон интересного. – С нежностью сказала нам Юигахама.

— Ты права. В этом можно быть уверенным.

— Ага.

Этого короткого ответа сейчас достаточно. Это был самый долгий год в моей жизни и скоро он должен завершиться.

— Полагаю, на этом наше последнее задание выполнено. – Юкиносита медленно осмотрела опустевшую комнату.

Она смотрела не на нас, а на опустевший стол, на неиспользованные пластиковые стаканчики, на темноту на улице за окном, на едва видневшееся клубное крыло и на настенные часы, продолжавшие отсчитывать время, секунда за секундой.

— Сейчас подходящее время все закончить. Не потому, что сестра так сказала. Просто сейчас это будет уместно.

— Мне кажется, мы могли бы продолжать как раньше, но если ты так считаешь, Юкинон, то пусть будет по-твоему.

Затем они посмотрели на меня, словно ждали какого-то ответа. Но я попал в клуб только из-за учительницы Хирацуки, которая теперь сама покидала школу. Устроенное ей соревнование я также проиграл. Поэтому причин возражать у меня не было.

— Я…

Все в порядке. Так и должно быть. Такой итог не хуже любого другого. Как они и сказали, сейчас это будет уместно. К этому мы и пришли.

А я не решался прямо сказать об этом. Как ни собирался с силами, но каждый раз что-то меня останавливало.

Юкиносита и Юигахама терпеливо ждали, но затем вдруг распахнулась дверь и в комнату ввалилась Иссики, за которой следовали ее колеи по учсовету.

— А вот и мы… э-э-э… что-то случилось?

С одного взгляда на нас стало понятно, насколько все плохо.

— Нет, ничего. – Покачал я головой. – Вы закончили?

— Да, закончили. Осталась только эта комната.

— Хорошо. Тогда я пойду.

— А здесь кто убираться будет?

Я торопливо вышел в коридор, не слушая, что еще скажет Иссики, но уже через несколько шагов мой темп упал. За окнами полностью стемнело, а коридор освещался слабыми неяркими лампами, я же медленно поплелся к выходу.

Вскоре за моей спиной послышались шаги.

— Хикигая, подожди.

Нерешительно окликнув, Юкиносита схватила меня за рукав. Я не мог ни уйти, ни решиться вырвать руку. Следом пришло понимание, что я стою, ничего не делая, и смотрю в потолок.

Выдохнув и чуть успокоившись, я повернулся к запыхавшейся Юкиносите, свободной рукой приглаживавшей растрепавшиеся волосы.

— Я… все же хотела тебе кое-что сказать. – Осторожно начала она, глядя в окно.

Я посмотрел туда же, только чтобы не стоять, глядя на ее профиль. Оконное стекло бликовало от света ламп и отражало наши лица. Вместо нее самой я смотрел на отражение.

— Я должна поблагодарить тебя за помощь сегодня… да и не только за сегодня. Мне жаль, что вам пришлось через это пройти.

— Тебе не за что извиняться. Многие твои проблемы были результатом моих действий. Можно сойтись, что мы квиты и все.

Мое отражение улыбнулось, и она улыбнулась следом, глядя на него.

— Да, от тебя была польза, пусть и с последствиями. – Радостно поддела она меня.

Отражение в стекле, однако, оставалось неуверенным. Хотя это мог быть эффект слабого освещения в коридоре.

— Спасибо, что поддерживал меня все это время, но теперь я справлюсь сама. Я должна справляться своими силами.

Юкиносита сжала руку сильнее, и это заставило меня повернуться к ней. Коридор на секунду осветили фары проезжавшей мимо него машины, и я увидел, что она практически плачет.

— Поэтому…

Очередная проезжавшая мимо машина заглушила ее слова, но я более-менее представлял, что именно она говорила.

Она говорила то же самое, что я продолжал повторять себе с того дня, как закрыл дверь в клубную комнату. Что все в порядке и что надо положить этому конец.

— Да, я понял. Не переживай из-за этого.

На самом деле я не понял вообще ничего и сказал так, только чтобы завершить разговор.

— Пока.

Пусть я решил распрощаться, не было похоже, что она собирается отпустить мой рукав. Она держала не очень крепко, и я мог легко стряхнуть ее руку. Но такое грубое отношение казалось очень неуместным.

Поэтому я очень аккуратно, словно обращаясь с хрупким предметом, убрал ее руку со своего рукава. Я дрожал от касания ее пальцев, но возможно, то же самое относилось и к ней. Убедиться в этом не вышло, наши руки в итоге расцепились.

— Пока…

Убрав руки в карманы и чувствуя холод в кончиках пальцев, я ушел не оборачиваясь. Но как бы дальше я не уходил, в коридоре раздавался звук только моих шагов.

\* \* \*

На втором этаже главного корпуса школы свет уже был выключен везде, кроме одной комнаты. Но даже здесь он был тусклым и слабым. Благодаря этому единственному источнику я увидел прислонившуюся к стене Юкиноситу Харуно, которую я опознал без малейших проблем.

Похоже она убивала время, копаясь в телефоне, свет экрана которого подсвечивал черты ее лица. При этом она казалась куда холоднее и безразличнее, чем в любое другое время.

Услышав мои шаги, Харуно оторвалась от телефона и бросила на меня быстрый взгляд. Из-за недостатка света мне могло показаться, но она будто бы над чем-то посмеивалась.

— Ты все-таки сбежал. – Сказала она, отклеившись от стены и мрачно глядя на меня.

Я едва не огрызнулся в ответ, но сдержался, а Харуно это только больше развеселило. Мне тяжело с ней общаться, потому что она буквально видит меня насквозь.

— Сильно сказано, учитывая, что ты сама меня здесь поджидала.

Харуно не стала ни подтверждать, ни опровергать мои слова. Когда она недавно вышла из комнаты, то сказала, что собирается попрощаться с учительницей Хирацукой, и с этим уже давно можно было закончить. Я же мог просто пройти мимо, но тогда она найдет другой способ связаться, хотя бы через Комати или Хаяму. До сих пор она поступала именно так. Чтобы не создавать дополнительных проблем придется встретить ее лицом к лицу.

Ее злые слова, лишавшие меня дара речи, ее холодный взгляд, буквально замораживавший на месте, ее красивые черты, так напоминавшие ее младшую сестру, ее показная зрелость и жизнелюбие, ее грустная и добрая улыбка. Все это давило на меня, и она не могла этого не знать. Я делал то, что ей было нужно, но я не мог не задать этот вопрос.

— Зачем ты это сказала? Чего ты пытаешься этим добиться?

Юкиносита Харуно всегда выводила меня из равновесия. И не только меня, но всех нас. Даже когда мы были готовы положить конец нашим отношениям, она создала нам новые проблемы.

— Я тебе уже говорила. Меня устроит любой вариант. Меня мало волнует, что происходит в моей семье. Мне все равно, кто унаследует семейные дела: я или Юкиночка.

Я только вздохнул, снова услышав эти слова.

— Я только хочу быть уверенной, что все сделано как надо, независимо от самого исхода.

Ее последние слова практически повторяли то, что она уже говорила, а значит, сами по себе ничего не значили. Но при этом в них слышалось какое-то сожаление.

В который раз я совершенно не понимал Харуно.

Бывали моменты, когда она скрывала свои добрые намерения за показной злобой и специально вызывала нелюбовь к себе. С другой стороны она могла вести себя открыто доброжелательно, проявляя сострадание. Я уже отчаялся разобраться в ней и в том, где именно настоящая Харуно, а где ее притворство. В любом случае она меня переиграет.

— Ты хочешь, чтобы мы были более честными друг с другом?

— Я не отрицаю этого, но сейчас мне кажется, что мама убеждена не до конца.

— Она восприняла достаточно позитивно. – Заметил я, вспоминая реакцию мамы Юкиноситы.

— Она не из тех людей, кого можно так просто убедить. – Ответила Харуно, глядя на меня как на дурака. – Поэтому она и не одобрила Юкиночку прямым текстом. Уверена, сама Юкиночка тоже это понимает.

Харуно демонстрировала куда лучшее понимание ситуации, чем я мог себе позволить. А реакция Юкиноситы на ее разговор с мамой теперь выглядела иначе, чем на первый взгляд.

— Я понимаю, что семья знает лучше…

За время, проведенное вместе, они научились понимать друг друга лучше, чем кто-нибудь со стороны. Про меня и Комати можно сказать то же самое. А вот Юкиноситу я знаю меньше года и потому могу многое упустить. Понять же мысли ее мамы по одной мимике или жестам и вовсе невозможно.

Мой комментарий должен был дать понять, что я ничего поделать не могу, но Харуно с этим не согласилась.

— Любой бы все понял, окажись он рядом с ними. Для этого не нужно быть ее мамой или сестрой. Вот вы ее друзья и наверняка вам понятно более чем достаточно.

— Не уверен, можно ли нас считать друзьями, мы не настолько близки.

— И ты так говоришь после всего случившегося? Насколько же ты упрямый?

Потеряв интерес, Харуно вздохнула и открыла дверь.

— Я сомневаюсь, что хоть кто-нибудь до конца ей поверил.

Я последовал за ней, но затем вспомнил, что не успел сменить обувь на уличную. Переобуваться было откровенно лень, и я пошел дальше в школьных ботинках.

— Почему? – Спросил я, выйдя на лестницу и нагнав Харуно.

— Потому что ее желание… своего рода компенсация.

Вздрогнув от единственного слова, я едва не споткнулся.

Компенсация – удовлетворение недостижимого по какой-то причине желания достижением чего-то иного. Если коротко – самообман. Признаю ли я такое желание хорошим и правильным?

Харуно остановилась и поднялась на ступеньку выше, где наши глаза оказались на одном уровне.

— Юкиночка, Гахама и ты, Хикигая, продолжали убеждать самих себя. Искали слова, подходящие под удобный ответ. Старались не замечать то, что ему противоречит.

Не говори ничего. Я и сам это хорошо понимаю. Но что бы я ни думал, Харуно продолжала говорить, словно утешая меня.

— Ты искал оправдания, чтобы не видеть правду и продолжать обманывать себя. Так ведь?

Вопрос был риторическим, Харуно не ждала от меня конкретного ответа. Все в ней подрывало мою уверенность.

Конечно, я все это сам понимал. То, что я делал все это время, ничем не отличалось от того, что я делал раньше. А если подумать, то было даже хуже, ведь я втянул в свою ложь и Юкиноситу с Юигахамой.

— Вот поэтому я говорила тебе. – С едва заметной улыбкой Харуно ткнула меня пальцем в грудь. – Что пить ты никогда не будешь.[72]

— Пожалуй…

— Если не разберешься с проблемой правильно, то будешь расплачиваться за это всю жизнь. Не будет никакого конца. Я знаю, что говорю, потому что обманываю саму себя последние двадцать лет. Такая жизнь похожа на свою собственную имитацию.

Казалось, что ее монолог в любой момент прервется, а пока она смотрела куда-то вдаль. Взрослая и уверенная Харуно куда-то исчезла, и сейчас казалось, что она даже моложе меня. Похоже я первый раз на мгновение увидел, какой на самом деле была Юкиносита Харуно.

Игнорируя мою растерянность, Харуно отступила на шаг и развернулась.

— Скажи, Хикигая, существует ли вообще хоть что-то настоящее?

Ветер, дувший на улице, словно унес этот вопрос прочь. Не дожидаясь ответа, Харуно спустилась по лестнице и направилась к школьным воротам, на ходу повернувшись и помахав мне на прощание.

Я остался стоять у входа в школу, не находя в себе сил даже помахать в ответ, а когда она исчезла из виду, мои ноги подкосились, и я уселся прямо на лестницу.

Я только хотел, чтобы Юкиносита Юкино сделала свой выбор, приняла решение от всего своего сердца. Но если это будет только компенсацией чего-то иного, то настоящим его назвать сложно.

Если она говорила искренне, то ошибка может в том, как она пришла к ответу. Или же проблема в том, что ее путь испортил я, Хикигая Хатиман.

Я знал, что решение может быть только одно, но не был к нему готов, подводя все к чему-то иному. Я зависел от ее доброты и наслаждался ею, притворяясь, что так и должно быть. Называть это простой ошибкой будет сильным преуменьшением.

\* \* \*

Поздний вечер окутал здание школы, а я продолжал пространно сидеть на ступеньках, игнорируя обдувавший меня холодный ветер. По дороге проехало несколько машин, но все остальное словно замерло. Все ученики давно разошлись по домам, и вокруг не было ни души.

Затем за моей спиной открылась дверь, кто-то подошел ко мне и неожиданно хлопнул по голове.

— Ты переобуться забыл.

Обернувшись и опознав учительницу Хирацуку, я потер ушибленное место, одновременно вспоминая как давно не получал от нее таких ударов.

— Я собиралась закрывать двери. Поторопись, пока можешь.

Учитывая позднее время, мне и впрямь не стоило продолжать просиживать здесь штаны. Собравшись с силами, я поднялся на ноги, отряхнул пальто и поплелся обратно в школу. Учительница продолжала наблюдать за мной, убеждаясь, что я никуда не денусь и направлюсь домой.

В учительской все еще горел свет, тогда как в коридоре его уже выключили. Ориентироваться было не сложно благодаря свету с улицы и подсветке пожарной эвакуации, но я все равно едва плелся. Вдобавок холод улицы все-таки достал меня, и я обхватил себя руками, чтобы немного согреться.

— Хикигая.

Как оказалось, учительница тихо следовала за мной, оставив на ногах только носки и неся уличную обувь в руках. Ее белый халат сменился на обычное пальто.

— Уже поздно, я тебя подвезу.

— Не стоит, у меня еще велосипед с собой.

— Не скромничай, оставишь его здесь.

Не слушая возражений, учительница подтолкнула меня к выходу и вскоре мы уже шли к парковке.

Парковка была практически пуста, за исключением пары-тройки машин. Одной из них был иностранный спорткар, казавшийся совершенно неуместным возле школы. Учительница нажала на кнопку брелка, и машина мигнула фарами.

— Забирайся быстрее. – Скомандовала учительница, украдкой оглядываясь вокруг.

— Хорошо…

Сев на пассажирское место, я пристегнулся, а учительница быстро уселась за руль, завела машину и нажала на педаль газа. Откинувшись на спинку кресла, я вспоминал нашу прошлую поездку. Времени прошло немало, но кожа сидений выглядела как новая, а алюминиевые вставки на коробке переключения передач показывали, что о машине хорошо заботятся.

Я не мог не отметить разницу с ее столом в учительской. Хотелось посмеяться над этим, но затем в голову пришла мысль, что привычного бардака там уже не было. Пропали горы документов, аниме-фигурки и банки из-под лапши быстрого приготовления. На душе сделалось как-то пусто.

Учительница уверенно вела машину к моему дому, что-то напевая себе под нос, а затем вдруг ненадолго замолчала.

— Давай по порядку. – Сказала затем она. – С выпускным вы отлично справились.

— Угу. Хотя я почти ничего не делал.

— Ты тоже отлично справился. Мы бы выпили за это, но за рулем нельзя.

— А я вовсе несовершеннолетний.

— Действительно. Тогда отложим на три года.

Я тут же поперхнулся, оставшись сидеть с открытым ртом.

— Чего замолчал? Я обидеться могу.

— Простите. Мне сложно такое представить.

— Что именно? – Уточнила учительница, посмотрев на меня краем глаза. – Что станешь взрослым? Или что мы продолжим общаться через три года.

Взрослым я стану в любом случае, даже если буду просто сидеть и ждать этого. Но сама идея казалась какой-то невероятной.

Представить, что имеешь работу и семью не так уж сложно. Но достаточно ли этого чтобы считаться взрослым? Я вовсе не уверен. Мало ли мы видели жестоких к своей собственной семье людей, которые считаются взрослыми только из-за своего возраста. Прожитые года и социальное положение – не самые лучшие критерии.

Но допустим, вы живете, не нарушая закон и никого не раня. За десять или двадцать лет жизни у вас будет несколько возможностей круто все изменить. А за три года, которые назвала учительница?

— Оба варианта подходят. Но если надо выбирать, то второй.

Зная мой характер, будет сложно продолжать с кем-то контактировать.

Впереди на светофоре зажегся красный свет, и учительница остановила машину. Затем она приоткрыла окно, достала сигарету, свободной рукой поднесла ко рту и щелкнула зажигалкой. Огонь на секунду осветил ее лицо.

Сигнал светофора сменился на зеленый и в приоткрытое окно задул холодный ветер, вынося наружу сигаретный дым.

— Ты, похоже, не все понимаешь. Люди не оставляют отношения так просто. Даже если не видишь человека каждый день. Можно встречаться раз в три месяца.

— И это нормально?

— Потом будете видеться раз в полгода, затем раз в год. Все реже и реже, встречаясь, допустим, только на встречах выпускников. В итоге просто перестанете вспоминать друг о друге.

— Ясно… И что, все заканчивается вот так запросто?

Ее мнение звучало убедительно, но как бы я его не воспринимал, выходило уж очень просто. Получалось, что отношение заканчиваются довольно быстро.

— Это так, если ничего не предпринимать. – Учительница отправила сигарету в пепельницу. – Не возражаешь, если крюк сделаем?

— Если так надо.

У меня нет права возражать, это же меня везут, а не я кого-то. Учительница включила поворотник и вскоре мы выехали на национальное шоссе, направившись в противоположную от моего дома сторону.

Учительница продолжила что-то напевать и вдавила газ в пол, на что двигатель отозвался нарастающим ревом. Уличные фонари и огни других машин один за другим оставались позади.

Вскоре на пути стало попадаться больше грузовых автомобилей, а располагавшиеся вдалеке заводы стали гораздо ближе. Учительница отпустила педаль, включила левый поворотник, и мы медленно въехали на парковку.

— Нам сюда. – Сказала учительница, выключая двигатель и ставя машину на ручной тормоз.

Здание при ближнем изучении оказалось игровым центром. Его крыша с некоторых сторон была огорожена зеленой сеткой и оттуда доносились глухие звуки.

Учительница предложила зайти, и я последовал за ней. Внутри нашлось все то, чем славятся подобные места. Игровые автоматы, настольный теннис, дартс, мини-гольф и многое, многое другое.

Учительница, однако, на все это разнообразие не обратила ни малейшего внимания и уверенно направилась к центральной лестнице, ведшей к бейсбольной площадке, располагавшейся на крыше.

— Как раз вовремя успели. Сейчас время для металлических бит.

Изучив висевшее на стене расписание, я увидел, что ночью металлические биты не использовались из-за их громкого стука.

Быстро купив горсть жетонов, учительница сняла пальто и бросила его мне.

— Подержи. – Сказала она, расстегивая манжеты.

Вставив жетон в нужный разъем, учительница пару раз взмахнула битой, а затем подняла ее, готовясь встретить мяч. На висевшем над подающей машиной экране появился игрок, готовый к подаче[73]. У-у-у, сейчас что-то будет.

— Хацусиба! – Крикнула учительница, отбивая подачу со звонким звуком биты.

Мяч по высокой арке перелетел подающую машину, а я наградил учительницу аплодисментами. Затем она ухмыльнулась и приготовилась к следующей подаче.

— Хори! Сабуро! Сатозаки! Фукуура!

Подачи следовали одна за другой, и она отбивала каждую, выкрикивая при этом фамилии известных игроков Тиба Маринс[74]. Далее последовали Ооцука, Куроки и Джулио Франко. Выбор игроков казался практически случайным, но я его одобрял.

Крича фамилии игроков, учительница просто отбивала мячи, не меняя стиля игры. Не знаю, был ли какой-то смысл в ее выборе. Если идти до конца, то Куроки был питчером, а Фукуура и вовсе бэттером-левшой[75]. И сверх того, все перечисленные игроки уже ушли из команды!

Со стороны казалось, что подачи даются ей легко, а ведь летели они со скоростью в сто тридцать километров в час. Шла бы она в профессиональные игроки, что ли.

Отбив двадцать подач, учительница вышла из ограждения, встряхивая рубашку на груди, чтобы остудиться. Не надо так делать, мне нелегко на это смотреть.

— Ты тоже можешь сыграть, Хикигая.

— Спасибо, я воздержусь…

Мои возражения прошли мимо ее ушей, и я получил жетон, который должен был опустить в разъем. Опыта в бейсболе у меня нет, так что сто тридцать километров в час даже не рассматриваются. Взяв биту, я пару раз взмахнул ей, подобно тому, как делала учительница в самом начале, а она встала за сеткой и что-то бормотала, словно профессионально оценивая меня. Знаете, она этим мне совсем не помогает.

Пошла первая подача, и она оказалась куда быстрее, чем я ждал. Взмах битой пропал впустую.

— Следи за мячом. Держи биту крепче. Не отводи руки так далеко. Не нервничай. Не старайся ударить изо всех сил.

Незачем так придираться. Я постучал концом биты по базе и приготовился к следующей подаче, стараясь следовать полученным советам. На этот раз раздался металлический звон, за которым последовал скрип металлической сетки, задержавшей отбитый мяч. Чувствуя, как от удара подрагивают руки, я обернулся к учительнице, которая показала большой палец и подмигнула.

Ладно, будем считать, что я разобрался. Последовала третья подача, а за ней и остальные. Некоторые я пропустил, некоторые отбил криво, а в ряде случаев слышал тот же приятный звон биты и скрип сетки.

Выйдя из ограждения, я вернулся к учительнице, уже сидевшей на лавке и курившей. В руках она держала пару банок с напитками и такояки[76], за которыми успела сходить, пока я отбивал мячи.

— М-м-м…

— Спасибо.

Взяв банку Кофе-МАХ, я сел рядом.

— Тебе уже лучше?

— Если бы физических нагрузок было достаточно, чтобы чувствовать себя лучше, мы бы не слышали о спортсменах, попавшихся на наркотиках.

От такой заботы обо мне сделалось неловко, и я постарался скрыть это за нескромным ответом.

— Ты все такой же невоспитанный.

— Я знаю, но ценю, что вы обо мне заботитесь. Мне жаль, что я доставляю столько проблем.

— Проблема в том, что ты иногда выставляешь свою хорошую сторону напоказ. – Сказал учительница, и взлохматила мне волосы.

Получилось больно, и я постарался увильнуть из-под ее руки. Тогда она улыбнулась, зажала в губах сигарету и выдохнула струйку дыма.

— Что ты там делал?

— Так, ничего…

Я не хотел отвечать, но учительница и так все понимала.

— Харуно тебе что-то сказала?

— Вроде того.

Я ограничился двумя словами, но она продолжала на меня смотреть, дожидаясь продолжения. Было понятно, что уклониться от разговора не выйдет и придется говорить в открытую.

— Харуно сказала, что я не буду пьянствовать, как она.

— Про Харуно верно сказано, но говорили вы ведь не об этом.

— Да, не об этом. Она говорила об отношениях. Что наши отношения основаны на созависимости. Я не хочу это признавать, но поспорить сложно.

Я бы не стал рассказывать это любому другому человеку. Я бы просто не смог. Мне стыдно признавать, что на мои слабости так явно воздействуют. Поэтому я косил под дурачка и показывал, что причины лежат совсем в другой области.

Но с учительницей Хирацукой мне не нужно притворяться и ходить вокруг да около. Она способна вести себя как взрослый человек куда лучше, чем я когда-либо сумею.

— Созависимость? – Повторила учительница, продолжая курить. – Харуно любит такие слова, но она использовала его как фигуру речи. Похоже, ты ей нравишься.

— Меня это не радует.

— Понимай это как поняла бы Харуно. С циничной точки зрения. Вы оба в этом хороши. – Учительница стряхнула пепел с сигареты. – Но я сама с такой интерпретацией не согласна. Твои отношения с Юкиноситой и Юигахамой не такие.

Сигаретный дым растворился в воздухе, оставив после себя только табачный запах, к которому я уже привык. Однажды этот запах также перейдет в разряд воспоминаний, ведь кроме учительницы вокруг меня никто не курил.

— Не позволяй себе зацикливаться на одном этом слове. Возможно, ты уже создал себе некий образ ваших отношений и убедил себя в его правильности, но не надо сводить их к одному определению. Ты сам считаешь, что его достаточно для описания?

— Нет, конечно. Я вообще не думаю, что какие-то слова могут полностью их объяснить.

Даже сейчас наши отношения не поддавались описанию. Любое слово, что к ним применялось, начинало значить не больше воплей какого-нибудь животного.

Я неосознанно сжал банку с кофе, а учительница одобрительно покивала.

— Ты уже знаешь, в чем дело, но не можешь выразить это. Поэтому вариант с простыми словами тебе очень подходит, и ты подстраиваешься под них.

Возможно, в этом есть определенная логика. Я ухватился за созависимость, потому что это могло объяснить все хорошее и все плохое самым простым способом. Мне не нужно было думать ни о чем, хотя это означало просто бегство от реальности.

— Но это не единственный доступный способ. Даже одно слово можно трактовать по-разному.

Учительница достала из нагрудного кармана ручку, взмахнула ей, словно волшебной палочкой и стала что-то писать на бумажной салфетке.

— Допустим, я многое могу сказать о тебе. Что от тебя одни проблемы, что ты все усложняешь, что я беспокоюсь о твоем будущем.

— Вы настолько невысокого обо мне мнения?

— Это еще не все. Просто перечислять до конца будет слишком долго.

Учительница перестала записывать мои характеристики и вместо того начала их зачеркивать множеством линий, перекрывая все сделанные записи одной новой.

— Но если свести все это воедино. – Не дав мне досмотреть, что же она там написала, учительница повернула салфетку ко мне. – Получается, что ты мне нравишься.

— Э-э-э… л-ладно…

Я посмотрел на салфетку, где было написано соответствующее слово. Одна эмоция сменяла другую, но я так и не понимал, как следует на это реагировать.

— Не робей. Насколько я могу быть уверенной, ты мой лучший ученик.

На этот раз улыбка учительницы была хулиганской, и она еще раз взлохматила мне волосы. Ничего себе. Нельзя же так двусмысленно говорить. Прям совсем двусмысленно. Я едва не сказал ей, что это взаимно.

— Если обойтись одним словом нельзя – продолжай искать. – Учительница зажгла очередную сигарету. – Если словами описать не получается – используй поступки.

Она выдохнула дым и последила, как он исчезает.

— Не важно, что именно ты скажешь или сделаешь. Просто продолжай идти шаг за шагом, пока не найдешь, что тебя устраивает. Я, в целом, на салфетке уже все написала.

Очередная порция сигаретного дыма растворилась в воздухе, и учительница посмотрела уже на меня.

— Вот и покажи мне, пока я еще твой учитель, к чему ты придешь, когда разберешься во всех своих мыслях и чувствах. Сделай так, чтобы я не знала, что сказать.

— Во всех мыслях и чувствах?

Учительница пару раз стукнула себя кулаком в грудь.

— А ты покажи мне самую мякотку.

— Вас опять на рамен потянуло? Хорошо, я постараюсь. Хотя я все равно дол конца не разобрался.

— Будь все просто, и проблем бы не было. Но я думаю, ты справишься. – Она решила, что на этом беседу можно завершать и потянулась. – Давай лучше заедем еще куда-нибудь и съедим рамен. Как насчет наритаке?

— Отлично, я согласен.

— То-то же.

Учительница затушила сигарету и встала с лавки, а я тут же последовал за ней. Спускаясь к выходу из игрового центра, я все время шел чуть позади и вдруг остановился.

Вряд ли я когда-нибудь сумею достичь ее уровня, но она была единственным человеком, кого я действительно уважал и мог считать своим наставником. Теперь я должен показать на что способен. Пусть результат может оказаться неприглядным и жалким, но это будет то, что сделал Хикигая Хатиман.

Действительно, у всего есть свой конец, но имеет большое значение то, как к этому концу прийти.

Наши отношения впали в зависимость от чужих слов, стали имитацией, такими, какими мы не хотели их видеть, но что-то восстановить уже невозможно.

Поэтому я должен нанести этой имитации достаточный урон, чтобы она могла стать чем-то настоящим.

Пора поставить точку в истории моей юности, ставшей полной ошибок благодаря моим же поступкам.

Здесь нужно внести пояснение. Как вы можете помнить, Харуно повторяет свои слова из 12 тома. Понимать это следует как метафору того, что Харуно на людях ведет себя строго выверенным образом, никогда не показывая какая она на самом деле. Хатиман точно также скрывает свои чувства и мысли, никому их не открывая. Такая трактовка может показаться неочевидной, но на английских ресурсах дают такое пояснение, поэтому либо мы его принимаем, либо находим что-то свое. Оставляю на ваше усмотрение, а переведено как есть

В подобных местах дело происходит следующим образом: стоит машина, в которую загружены мячи, и она подает их в сторону игрока. Над машиной – экран, на котором появляется игрок (для пущего антуража)

Профессиональная бейсбольная команда в Тихоокеанской лиге Японии, базирующаяся в Тибе

Питчер – подающий. Бэттер – отбивающий

Шарики из жидкого теста с начинкой из отварного осьминога и других ингредиентов

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 14. Глава 6. Как и в тот день Юигахама Юи загадывает желание**

Мой второй год в старшей школе подходил к своему концу. Прошла выпускная церемония и выпускной вечер, а с ними последние дни учебного года были сочтены. Большую часть этих дней занимали годовые экзамены, оставшиеся же, отводились для подведения итогов и церемонии закрытия.

Стоило завершиться последним экзаменам, как школу охватило весенне-праздничное настроение. Ограничения на занятия в клубах были сняты. Школьный двор и стадион наполняли разнообразные крики.

Исключением были клубы, использовавший для своих занятий спортзал. Обычно волейбольная команда и клуб бадминтона натягивали свои сетки там, но сейчас зал был занят множеством стульев. Вместо игроков здесь собрались будущие десятиклассники, поступившие в школу, и их родители.

В их числе были и мы с Комати. Помимо прочего сегодня новые ученики могли примерить школьную форму, а значит, Комати впервые покажется в ней. Я добровольно вызвался заменить здесь наших родителей и помчался в спортзал, чтобы ничего не упустить.

Часть зала, отведенная для переодевания, была забрана занавесками, и я уселся на стул, глядя, как Комати скрывается в примерочной.

Пока тянулось ожидание, в моей голове всплыли сцены из класса, который я только что покинул. Здесь также все радовались окончанию экзаменов, что-то обсуждали или просто спешили домой.

Кто-то уже ушел, кто-то еще остался, а кто-то во всеуслышание обсуждал экзамены.

— Я не справилась! Вообще ничего не решила! Теперь придется ходить на дополнительные занятия! – Стонала Сагами.

Как всегда, ни одного стоящего слова от нее не услышишь.

Тоцука уже ушел в свой клуб, так же как и Хаяма с друзьями. Из компании последнего остались только Миура, Эбина и Юигахама, как и всегда собравшиеся у дальнего окна и обсуждавшие дальнейшие планы.

У меня с Юигахамой уже были планы на сегодня, так что обсуждали они, по-видимому, завтрашние. Тем временем за занавеской Комати обсуждала форму с человеком, отвечавшим за помощь новеньким.

— Как вам такой размер?

— Кажется, неплохо. А какая длина у юбки?

— Сейчас скажу…

Их голоса выдернули меня из размышлений и вернули к реальности. Фраза «длина юбки» вызывала интерес, и я встал на ноги, старательно прислушиваясь к происходящему по ту сторону занавески. А вскоре она открылась.

— А вот и я!

С такими словами Комати впервые показалась в форме школы Собу.

— О-о-о…

Я совладал с руками и полопал ей.

— Ну как? Мне идет? Идет ведь?

— Очень, очень идет.

— Ты опять двух слов связать не можешь.

А какими словами можно передать насколько здорово она выглядит? Человечество еще не придумало таких возвышенных понятий. К тому же был ряд моментов, на которые я просто не мог закрыть глаза.

— Кхм, тебе не кажется, что юбка коротковата? Я буду за тебя волноваться.

— Лучше молчи.

Радость на ее лице тут же сменилась отвращением, но я не мог не высказаться по модным вопросам.

— Ладно, юбку можно поправить, но вот пиджак…

Комати проследила за моим взглядом и подняла руку, показывая, что рукав закрывал половину ладони. Затем она подняла ладонь выше, изображая манэки-нэко.

— Ты об этом?

— Да, об этом. Тебе очень идет.

Я мигом переменил мнение и все одобрил. А вот Комати мое поведение совершенно не одобряла.

— Ты ведешь себя позорно, но если идет, то ладно.

— Сейчас пиджак действительно немного великоват, но все берут чуть больший размер. – Сказала нам помощница.

— Вот и отлично! Я беру такой.

— Хорошо, я оформлю для вас заказ.

Примеривание завершилось, но я сделал еще не все, что собирался.

— Извините, могу я ее сфотографировать? — Спросил я разрешения. – Хочу показать родителям.

— Поскольку очереди нет, то можно. Позовите меня, когда закончите.

Судя по ее улыбке, мы были не первыми желающими сделать фотографии. Я достал телефон и направил его на Комати.

— Давай, время фотографироваться.

Я включил камеру и стал нажимать на кнопку. Отлично! Просто здорово!

— Встань красиво. Повернись. И снова встань.

Комати делала, как я говорил, вставала в различные позы, а в конце покрутилась вокруг своей оси.

— Вроде хорошо получилось. Все, мы закончили.

Я вернулся на стул и стал изучать получившиеся снимки. Хм… весьма прилично. Выбрав лучшие, я тут же отправил их родителям. Выдохшаяся Комати села рядом и с довольным лицом огладила форму.

— Так все-таки я скоро буду здесь учиться…

— Только сейчас дошло?

— Да! Я дождаться не могу! – Ее глаза засверкали, а мысли явно ушли в сторону прекрасного будущего. – Я столько всего хочу сделать! Например, учиться… ну… с этим по ходу дела разберусь. Или устроиться на подработку, участвовать в школьных делах, как в том же выпускном! И еще… вступить в клуб.

С последними словами Комати вдруг опустила голову, уставившись в пол, но осторожно поглядывая при этом на меня. Я понимал, что именно она хотела сказать. Отвечать на это не хотелось, но я должен был ей, так или иначе, сказать.

День выпускной церемонии и выпускного вечера был самым долгим днем в жизни Хикигая Хатимана. Получив потом урок от моего наставника, я нашел ответ, к которому стремился. Я не знал, как именно к нему прийти, но понимал, каким именно он должен стать.

— Клуб… Клуб добровольцев распустят.

Комати кивнула моим словам и медленно откинулась на спинку стула, разглядывая теперь свою юбку.

— Совсем распустят? – Прошептала она, наклоняясь вперед и обхватывая руками голову.

— Да, я собираюсь сделать именно так. – Ответил я и похлопал ее по спине.

К такому выводу я пришел. Это был мой выбор, а не следствие выбора кого-то еще.

— И ты этим хвастаешься? – Расхохоталась Комати.

— Прости, я понимаю, что выглядит это странно.

— Да ладно, не переживай. Я найду, чем развлечь себя. Будет Клуб добровольцев или нет, Юкино и Юи все равно останутся моими друзьями.

Комати гордо надулась, а затем положила голову мне на плечо.

— Так что делай, что считаешь нужным.

— Спасибо.

— Тогда я пойду переодеваться. – Комати резво вскочила со стула.

— Да, уже домой пора.

Я поднялся следом за ней, только чтобы услышать отказ.

— Домой я пока не пойду. Я договорилась с другим новичком куда-нибудь сходить.

— Прости, что?

— Я тебе не говорила? В наши дни можно познакомиться с другими учениками через соцсети еще до фактической встречи. Вот мы и встретимся.

Очаровательно улыбаясь, она скрылась в примерочной, а я без сил упал обратно на стул.

Формирование социальных групп до настоящей встречи… Как оказалось, век социальных сетей сделало жизнь современного старшеклассника невыносимо сложной для одиночки.

\* \* \*

Комати отправилась на свою встречу, а я вернулся в главный корпус школы. Снятие мерки, примеривание формы и ее фотографирование заняло на удивление много времени. Солнце светило уже под другим углом, и школьные коридоры понемногу начинали принимать красный оттенок.

Со стадиона по-прежнему доносились крики спортсменов, к которым примешивалась игра школьного оркестра, но на деле единственным звуком, раздававшимся в коридоре, был звук моих шагов.

Все вокруг было совершенно обыденно. Год назад я бы вовсе не стал об этом размышлять. Теперь же меня не покидало чувство ностальгии. Погружаясь в холод воспоминаний, я направился к выходу, где увидел одинокую фигуру.

Она сидела на подставке для зонтиков, держа в руках большой пакет, и безучастно глазела на улицу. Входная дверь была полуоткрыта, впуская внутрь уличный ветер и солнечный свет, бликовавший на ее персиковых волосах. Не ошибусь, если опознаю в ней Юигахаму.

В солнечных лучах сверкали пылинки, а в ее лице легко угадывалась грусть. Не желая тревожить Юигахаму, я пошел к шкафчику, чтобы переобуться, но тут же неаккуратно уронил ботинки на пол, чем привлек ее внимание.

— Хикки.

Грусть тут же сменилась на хорошо знакомую мне улыбку, и от этого стало легче.

— Ты что здесь делаешь?

— Жду.

— Зачем? Что-то случилось?

Я решил, что мог о чем-то забыть, но она тут же покачала головой.

— Нет, ничего не случилось. Мне показалось, что ты еще не ушел домой и я решила… — Юигахама сделала паузу и перестала махать руками. — …подождать.

— Ага, я понял.

Ее щеки стали красными, должно быть от света садящегося солнца. Чтобы не давить на нее, я решил промолчать, чем только насмешил Юигахаму.

— Во время экзаменов не до разговоров было, но раньше мы договаривались куда-нибудь сходить. Вот я и решила подождать.

— Да, я должен был сам предложить.

— Не стоит! Я просто хотела тебя подождать…

Глядя, как она смотрит в окно, я не мог вымолвить ни слова. Возможно, у нее на самом деле не было какой-то собой причины меня ждать. Или она просто не хотела называть ее. Но она и раньше ждала не только меня, но и нас обоих.

— Хорошо… спасибо.

Юигахама кивнула и вскочила на ноги, протянув мне пакет.

— Держи. Помоги донести до дома.

Оправив юбку, она закинула за спину рюкзак, выглядевший гораздо объемнее обычного. Должно быть, в него поместилось все то, что она притащила в школу за год и теперь должна отнести обратно. Раз я должен нести пакет, могу и его взять.

— Давай.

— Хм?

Юигахама растерянно посмотрела на мою протянутую руку, а потом вложила в нее свою. И зачем бы ей это делать?

— Я говорю, рюкзак давай. Донесу и его тоже.

— П-предупреждать же н-надо!

Юигахама покраснела и шлепнула меня по руке, сунув затем рюкзак.

— Спасибо. – Прошептала она и поспешила на выход.

Я вздохнул и потряс рукой, хотя больно не было. Надо было сделать хоть это, иначе мои действия могли быть совсем иными.

\* \* \*

Небо на западе уже окрасилось в цвета заката, а солнце опустилось так низко, что касалось верхушек росших вдоль дороги деревьев. Я толкал свой велосипед, а Юигахама шла рядом, болтая о том о сем.

— Ты где был-то?

— Комати примеряла форму. Я ходил с ней вместо родителей.

— У-у-у, надо было и мне сходить.

— Ты на нее насмотришься уже первого апреля[77]. – Возразил я, но как-то вяло.

Апрель был уже за углом, хотя я с трудом представлял, что меня там ждет. Юигахама заметила это и на миг помрачнела.

— Да, конечно… или мне стоит что-то ей подарить. Какой-нибудь аксессуар к форме. – Предложила она, чтобы развеять тревогу.

— Да, почему бы и нет. Она будет рада. – Ответил я, стараясь, чтобы голос звучал бодрее.

Юигахама вышла на пару шагов вперед и положила руку на корзину моего велосипеда, куда были сложены ее пакет и рюкзак. Затем она достала телефон и стала что-то писать.

Дети, опасно пользоваться телефоном при ходьбе. Не пытайтесь повторить это дома! Вместо словесных порицаний я решил просто остановиться. Юигахама поняла и тоже встала, продолжая при этом писать, а когда закончила – убрала телефон обратно в рюкзак и кивнула, предлагая идти дальше.

— А в пакете что?

— Просто отношу домой все, что раньше принесла в школу. Получилось гораздо больше, чем я думала.

— Ну да, в конце года так обычно и бывает.

Когда наступают весенние или летние каникулы, да даже любой длительный перерыв в учебе, то толпы школьников несут домой горы вещей. Особенно эти отличаются младшие классы. Словно они обретают свободу, нагрузив себя этим скарбом[78]. Когда я был на их месте, то по пути домой постоянно ронял то одно, то другое.

— А вот тебе, похоже, ничего нести не надо, Хикки.

— Потому что я ничего в школу не носил.

Вскоре мы приблизились к дому Юигахамы и остановились возле какого-то магазинчика.

— Не хочешь зайти? – Осторожно спросила Юигахама.

— Нет, не стоит. А то опять на ужин останусь.

— И правда. Ха-ха. А, кстати, подожди немного!

Юигахама словно что-то вспомнила и зашла в магазин. Я хотел пойти следом, но раз мне было велено ждать, остался на улице. Если вы заметили, я куда лучше понимал команды, чем ее домашняя собачка.

Подкатив велосипед к парковочной стойке, я уселся прямо на нее, а вскоре вернулась Юигахама, державшая в руках пару стаканчиков с кофе.

— Вот, держи. Спасибо за помощь.

— Спасибо.

За переноску ее вещей? Что ж, я с благодарностью принимаю. Но пить кофе, пока еду на велосипеде будет по меньшей мере странно, а пока я размышлял над такой проблемой, Юигахама указала на ближайший парк, где имелись скамейки. Хорошее место, чтобы выпить кофе.

Местные дети играли в догонялки по каким-то неясным правилам, а мы с Юигахамой сели на ближайшую скамейку. Дул приятный ветер и вообще вечер выдался тихим и спокойным.

Я сделал глоток кофе, и Юигахама довольно выдохнула, продолжая разглядывать парк.

— Так спокойно…

— Да, последнее время все было слишком сумбурно. – Согласился я, не отрываясь от кофе.

— Мы с Юмико столько всего передали за эти дни. Взять то же караоке. Но мне понравилось, так что не стоит переживать.

— Так бывает, когда много планируешь, а потом начинаешь выбиваться из графика и переживать из-за времени. Или когда идешь в сауну, расслабляешься, затем замечаешь, что прошло уже два часа и начинаешь паниковать.

— Да, вроде того! — Юигахама согласилась и пихнула меня в плечо. – Хотя часть про сауну мне не понравилась.

— Ты имеешь что-то против сауны?

— Я даже не знаю. В какой стране это считается традицией?

— В Финляндии, кажется. Хотя на этот счет есть разные теории…

— Что ты там прошептал в конце?

— Сложно объяснить. Культура пара и высоких температур встречается в самых разных частях света, включая Японию. Если рассматривать строго финскую традицию, то она, что очевидно, проистекает из Финляндии. Но если смотреть более широко, то можно расширить понятие сауны под то, что принято в Японии. А если учесть традиции иных культур, то поймем, что остается только признать существование множества теорий.

Я погрузился в размышления, а Юигахама привычно меня выслушала, после чего чуть отодвинулась.

— Да ты же упоро… ты столько всего знаешь. Ты просто упоротый.

— И в чем тогда был смысл первоначального перефразирования?

Могла бы сразу сказать, что думает. Такая деликатность тоже может ранить, знаешь ли.

Юигахама рассмеялась и стала пить свой кофе через трубочку.

— Хорошо так просто сидеть здесь…

— Только время от времени. – Согласился я, видя, что на ждет этого. – Но если сидеть так постоянно, получится, что нам больше нечего делать.

— Нечего делать? Но у нас будет много свободного времени, когда клуба не станет. Я просто никогда не представляла это с такой точки зрения.

— Да, мы почти весь год ходили туда каждый день. Я даже не помню, что делал в десятом классе.

— Точно… я теперь думаю, как мы будет проводить время в следующем году.

Юигахама оперлась руками о скамейку и поболтала ногами, глядя при этом в небо. Я же повозил камешек носком ботинка.

— Нас ждут экзамены в колледж, и нам все равно будет не до развлечений.

— Пожалуй.

Юигахама грустно улыбнулась, и я поддержал ее в этом. Мы говорили о будущем, но не понимали важности этого. Возможно, нам следовало сначала разобраться с настоящим. Не знаю, что думала на этот счет Юигахама, но я очевидным образом старался избежать такого разговора.

Температура продолжала понемногу падать и вскоре в парке заиграла мелодия, услышав которую, дети потянулись домой[79].

Небо на западе опалял свет скрывающегося за горизонтом солнца, а на востоке его цвет становился темно-синим, постепенно все больше темнея.

— Слушай, Хикки.

— Что?

Я посмотрел на Юигахаму и увидел, что она плотно сжала губы, борясь с желанием просто промолчать.

— Ты считаешь, что все так и должно быть?

Мне хотелось верить, я правильно ее понял.

— Считаю я так или нет…

У меня просто нет права решать это.

Но не успел я закончить мысль, как Юигахама меня перебила.

— Подумай, прежде чем ответить. Если ты действительно считаешь, что все так и должно быть. На самом деле так считаешь. Тогда я скажу тебе свое желание. Самое, самое важное.

Стоило ей внимательно посмотреть на меня, как бессмысленные слова, что я приготовил, вылетели из головы.

Сам того не заметив, я опустил голову, понимая, что она не простит мне попытку увильнуть. Я не мог ни соврать, ни прикрыться чем-то уклончивым. Может быть она поймет, если я просто откажусь отвечать и посмеется над этим, но я сам не могу позволить себе такого. Я не могу ее предать, потому что она единственный человек, к которому я не могу так отнестись.

— Я не считаю, что все так и должно быть. – Выдавил я, и Юигахама кивком предложила продолжать. – Но с клубом уже ничего поделать нельзя. В любом случае нам бы пришлось его оставить в следующем году, как и всем другим двенадцатиклассникам. Учительницы Хирацуки тоже рядом не будет. В целом, ничего страшного в этом нет.

Юигахама согласно кивнула.

— С клубом придется распрощаться. Юкиносита тоже не хочет его сохранять и причины для этого все понимают. Поэтому так и следует поступить.

Я все так сказал то, что должен был признать куда раньше. Я давно понимал, что конец близок, но отказывался принимать его. Но теперь я могу попрощаться с прошлым и от этого стало гораздо легче.

Юигахама отставила свой стаканчик с кофе и хлопнула в ладоши.

— Я понимаю. Тогда… — Она открыла рот, подбирая слова. – Тогда…

Не знаю, что она хотела сказать, но я и сам еще не договорил.

— Но есть кое-что, что я не могу принять.

Юигахама удивленно притихла, но не стала мешать мне продолжать говорить.

— Если она решила так только чтобы компенсировать какую-то неудачу, я не готов это принять. Если я подвел ее к такому выбору, то отвечать…

Тут я замолчал. Чтобы я не сказал, дело не в этом. Я снова собирался попасться в ловушку из слов. Пытался уйти от правды, выстраивая многослойные рассуждения.

Было кое-что еще, что я должен сказать.

Юигахама тревожно на меня смотрела, а я хлопнул себя по щекам, приходя в чувство.

— Ч-что это ты? – Осторожно спросила она.

— Прости, я не хотел тебя путать. Просто пытаюсь правильно все сформулировать.

Юигахама широко распахнула глаза, а затем вдруг расхохоталась. Даже я был вынужден улыбнуться от того, как позорно все вышло. Независимо от обстоятельств, я всегда сильно робел, а потом старался показать себя с лучшей стороны.

Затем, отпив кофе, чтобы смыть привкус витиеватых слов, я решил говорить, не думая о выстраивании мыслей.

— Может быть то, что я скажу, покажется странным, но я не хочу усложнять. Я не хочу ее терять и потому не могу принять такой исход.

Едва договорив, я понял, какой глупой получилась фраза.

Юигахама, однако, не думала надо мной смеяться.

— Мне не кажется, что ты ее потеряешь…

— В обычных условиях это так. Мы бы могли периодически разговаривать и пересекаться, не важно при каких обстоятельствах.

Я вспоминал недавний разговор с учительницей и обобщил его в такое пояснение. Но это было именно обобщение.

— Но я не могу так поступить. Какой смысл в таких поверхностных отношениях?

На этих словах ко мне пришло понимание. Я не был готов расстаться на таких условиях. После множества малоосмысленных аргументов и оправданий я пришел к столь простому выводу. Можно было посмеяться над собой еще раз.

— Можно попробовать как-то все сохранить, но это будет только отсрочка. Я профессионал в прекращении отношений и знаю, о чем говорю.

— Нашел чем гордиться…

Юигахама покритиковала меня, но отрицать ничего не стала. Этого и следовало ожидать. Мы знаем друг друга уже год и понимаем, чего можно ожидать. Но нами двумя дело не ограничивалось.

— Скорее всего, Юкиносита считает так же.

— Она… да.

— Согласна? Так что если мы с ней сейчас разойдемся, то это будет конец всему. И мне сложно это принять.

Высказаться получилось так себе. Очень просто и жалко. Юигахама некоторое время смотрела на меня, а затем высказал свое мнение.

— Если ты ей об этом не скажешь, она сама не поймет.

— Она не поймет, даже если бы я ей сказал все то же самое. Получилась какая-то ерунда.

Я уже оставил надежды выразить свои мысли через слова.

— Да, с этим я согласна. Действительно, ерунда.

— Вот я так и сказал. Но ты последнюю часть могла бы и не говорить.

Даже я могу расстроиться от такой откровенности.

— Но я более-менее поняла тебя, Хикки. Это то, что мог сказать именно ты.

— Правда?

Юигахама отодвинулась еще чуть дальше и повернулась лицом ко мне.

— Да. И поэтому ты обязательно должен ей об этом сказать.

— Даже если она меня не поймет?

Юигахама тут же стукнула меня в плечо.

— Даже если не поймет! В конце концов, ты сам до сих пор не потрудился ей об этом сказать.

— Ты бьешь по больному месту.

Она была права. Я всегда сомневался в способности передать свои чувства и потому избегал разговоров о чем-то действительно важном.

— Некоторые вещи не получится донести простым разговором, но это нормально. Я постараюсь понять и Юкинон, мне кажется, тоже.

В глазах Юигахамы отражался свет садящегося солнца, а я теперь мог полностью понять ход ее мыслей. Может быть, наш разговор не так просто понять, может он состоит из обмена субъективными мнениями, но только там мы разберемся в том, чем мы отличаемся друг от друга.

— У меня уже давно есть желание.

Юигахама встала со скамейки, повернулась спиной ко мне и посмотрела на клонящееся к горизонту солнце. Цвет западного неба напоминал цвет, что мы видели на побережье в день похода в океанариум.

— Я хочу сразу все…

Она повторила то, что тогда говорила нам. Не хватало только запаха моря и падающего снега.

— Я хочу, чтобы в такой день, когда после школы делать нечего, Юкинон была с нами. Я хочу быть там, где вы с Юкинон вместе. – Юигахама повернулась спиной к солнцу и дальше говорила уже шепотом. – Поэтому ты должен ей сказать.

— Не переживай об этом. Я сделаю, что должен. – Ответил я, убеждая себя говорить как можно искреннее.

— Правда? – С улыбкой уточнила Юигахама, садясь обратно на скамейку.

— Да. Но сначала мне надо подготовиться. Будет сложно, но я постараюсь.

— Подготовиться?

— Многое надо сделать. Мы слишком долго уходили от этого разговора и придумали для этого множество оправданий. Для начала мне надо всех их нивелировать.

Выражение лица Юигахамы сделалось сложным, на нем мелькали, сменяя друг друга, злость, беспокойство и многие другие эмоции. Она молчала, а когда заговорила, теплоты в ее голосе уже не было.

— Мне кажется, это не то, что ты должен делать.

— Я знаю. Но я не смогу ей ничего сказать, если не зайду достаточно далеко. И ее саму тоже надо загнать в угол.

Я сейчас был жалок и испытывал отвращение к самому себе. К своей трусости. Но я был Хикигаей Хатиманом уже семнадцать лет и понимал, что нельзя давать себе пути к отступлению.

— Тебе же надо сказать всего одну вещь.

— Эта одна вещь не отразит всех моих чувств.

При нормальных условиях этого было бы достаточно. Но я не готов убедить себя простым набором слов. Я чувствовал, что их может быть как слишком много, так и слишком мало. Я не уверен, что смогу правильно их сбалансировать.

Юигахама, судя по всему, не уловила мой посыл, и я был вынужден внести нужные дополнения.

— Видишь ли, есть человек, который выглядит умным, но самом деле – большой дурак. Он очень упрямый и всех раздражает. Если с ним кто-нибудь заговорит, он поймет этого человека неправильно и постарается больше с ним не общаться. Кроме того, ему нельзя доверять.

В ответ на мои жалобы Юигахама только непонимающе смотрела на меня.

— Ты о ком говоришь?

— О себе.

Я был совершенно безнадежен. Я постоянно доставлял ей проблемы, совсем как сейчас, а она меня всякий раз прощала. Я бы мог сделать вид, что ничего не замечаю и просто пользоваться ее добротой.

— Прости, что доставил столько проблем.

— Что?

— Однажды я смогу справиться лучше. Однажды я смогу сказать все, как есть и смогу принять ответ. – Медленно заговорил я.

Возможно, став достоянный взрослым человеком, я могу говорить такие вещи без колебаний.

— Но ты не должна меня ждать.

Я договорил, а Юигахама крепко сжала свой стаканчик с кофе.

— Это ты к чему? Конечно, я не стану ждать.

— Да, не очень хорошо получилось сказать.

— А то.

Юигахама снова поднялась со скамейки.

— Ладно, пора идти дальше.

Я тоже встал и забрал свой велосипед, подкатив его к ней. Мы покинули парк и пошли к ее дому.

— Спасибо, что донес. – Сказала она, забирая пакет из корзины велосипеда. – В школе увидимся.

— Ага, пока.

Она помахала мне на прощание, и я толкнул велосипед в сторону своего дома. Единственным звуком был скрип колес и хлюпанье моих ботинок по уличной грязи.

Затем я остановился. Люди, вокруг меня, шли по своим делам и стоял только я один. Надо было спешить. Я вскочил на велосипед, на ходу оглянувшись и увидев, что Юигахама все еще стоит у входа в дом, продолжая махать мне.

Я махнул один раз в ответ и нажал на педали, больше не оборачиваясь.

Начало учебного года в Японии

Вообще здесь была отсылка на Gundam

Мелодия, извещающая о позднем для детей времени. Послушать можно <a l:href="https://www.youtube.com/watch?v=fro8kyuE\_e4">здесь</a>

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 14. Интерлюдия**

Я не стала плакать, потому что много плакала из-за этого раньше.

Поэтому, глядя, как он уходит, я только махала рукой и смотрела ему вслед, запоминая этот момент.

Когда же он пропал из виду, моя рука бессильно упала.

Набитый вещами пакет был совсем не тяжелым, но вдруг повис тяжким грузом.

Я шла домой, а его слова продолжали эхом звучать в моих ушах, смешиваясь с шуршанием пакета.

Сделав вид, что ничего не было, я открыла дверь, где ко мне тут же бросился Соболь.

Сев на корточки, я погладила его и рассмеялась, когда он стало облизывать мою руку, щекоча ее. Следом на мою руку упала слеза. Я продолжала смеяться и плакать, а Соболь с интересом смотрел на меня.

Не надо за меня переживать. Я в порядке.

Повторяя это самой себе, я подхватила Соболя и обняла его. Затем вдруг стало ясно, что вслух я ничего не сказала, все слова остались в моих мыслях, а наружу выходили только горькие вздохи.

Я старалась утереть слезы, но рука замерла на полпути. Потом я поняла поникшую голову и увидела мою маму.

— У тебя глаза совсем красные…

Она обняла меня и только теперь я могла заговорить. Больше не надо было сдерживать слезы. Я могла выговориться, но слова так и не шли. Я просто не смогла ничего сказать.

Я не смогла сказать простые слова «Я тебя люблю». Может быть, такая проблема возникла не первый раз. Но сейчас все оказалось гораздо сложнее. Ведь я… мы первый раз кого-то по-настоящему полюбили.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 14. Интерлюдия**

Выпускной закончился и экзамены тоже. Через два дня мы узнаем их результаты. Затем выходные, а за ними – церемония окончания учебного года. А уж потом – весенние каникулы.

С уходом из школы Мегури ученический совет стал моим де-юре и де-факто. Сейчас я игралась с телефоном, размышляя над планами на каникулы, и помогала вице-президенту с секретарем закончить оставшуюся работу.

Оставалось собрать нужные документы для Юкино, загнать вице-президента до смерти и позволить секретарю его воскресить.

Были и другие дела, но обойдемся пока тем, что я назвала. На этом мой первый год в школе Собу завершится.

— Всем привет.

На этом мой первый год в школе Собу должен был завершиться, если бы к нам не пришла учительница Хирацука. Она хоть раз стучала, прежде чем войти? Ну да ладно, она всегда такая, не буду жаловаться.

— Вы что-то хотели?

Оставалось надеяться, что она не нагрузит нас чем-то неожиданным. Я встала, приветствуя ее, а учительница тут же показала мне экран своего телефона.

— Ты что-нибудь об этом знаешь?

Так, посмотрим, что тут у нас. Я уткнулась в ее телефон, на экране которого было что-то про выпускной вечер. Дочитав страницу до конца, я поняла, что там содержалась совершенно нелепая и бессмысленная информация. Больше всего мое внимание привлекал заголовок, гласивший, что на странице говорится о «Совместном весеннем префектурном выпускном вечере школ Собу и Кайхин Согу».

— Хм…

У меня отвисла челюсть. Что это такое?

Я дрожащей рукой указала на экран, глядя на учительницу. Вместе с рукой дрожали мой голос и мои красиво накрашенные губы.

— Ч-что это? Я первый раз об этом слышу…

— Так ты не в курсе? Ясно, значит это дело рук Хикигаи.

Учительница как будто радовалась этому. Я же, напротив, была встревожена.

— Я сама его спрошу. Извини, что побеспокоила.

Она махнула рукой, направившись к выходу, но я успела ее схватить, не дав просто так уйти.

— Погодите! Что это такое?! Что он задумал? У нас же проблемы будут!

— Да, ты же не в курсе…

Учительница вела себя так, словно ничего не случилось, но все-таки согласилась объяснить. Поскольку на наш план выпускного поступили жалобы, его могли отменить. Тогда он придумал свой проект, куда хуже нашего. Его план не мог быть одобрен и потому утвердили наш. В общем, он придумал, как принести жертву.

— Ничего не поняла… — Невольно сказала я, а учительница довольно заулыбалась.

— Но теперь-то какая разница? Выпускной ведь уже состоялся.

— Верно. Но, по-видимому, этот сайт обновлялся вчера и сегодня.

— По-видимому?

— Я сама не знала об этом. Мне сообщили из родительского комитета.

Я с интересом посмотрела на учительницу, и она неловко потерла щеку.

Ладно, это понятно. Родительский комитет подразумевает кого-то из семьи Юкино. Вот только он-то здесь при чем?

— Но зачем он продолжил обновлять сайт?

— Уверена, у него были на то причины.

Ну да, точно, учительница явно радовалась этому

Я, правда, ничего не понимаю. Он идиот или где? Зачем он это сделал? И почем он мне ничего не сказал? Ладно, когда он последний раз не говорил, я поняла, это было ради нас же. Мне все равно не нравится, но хорошо. Да и не ради меня он это делал. Ничего не понимаю.

— Я сама его расспрошу. Когда что-то прояснится, дам тебе знать.

Радостно улыбаясь, словно направляясь на свидание, учительница вышла из комнаты учсовета. А я осталась стоять, где стояла, совершенно потрясенная.

Но стоять столбом нельзя. Чтобы там ни происходило с этими выпускными, ученический совет должен быть в курсе. Не хочу оставаться позади.

Первым делом надо добыть информацию. Я быстро загуглила сайт выпускного и принялась его изучать. В его дизайне явно чувствовалась женская рука. А он мог обратиться за помощью только к одной девушке.

Скопировав ссылку на сайт, я отправила ее в LINE, снабдив вопросом «Ты знаешь, что это такое?». Быстро пришел ответ, содержащий множество вопросительных знаков и удивленных смайликов. Среди них даже затесалась картинка плачущей собачки. Похоже, она не в курсе.

Тогда я решила зайти с другой стороны и написала «Не знаешь, кто этот сайт сделал?». На этот раз ответ был более полезным: «Двинутый и два его приятеля-игрока из десятого класса. Они разбираются в компьютерах! И они все в очках!». Сообщение сопровождалось очкастыми смайликами. Ясно. Ничего не понимаю.

Но его круг друзей был весьма узок и одних только очков будет достаточно, чтобы сократить его еще сильнее. Поскольку за главного подозреваемого взялась учительница Хирацука, мне остается выбить признание из его сообщников.

Бухнувшись в свое кресло, я развернулась к вице-президенту, который с выпученными глазами пахал над своим заданием в углу комнаты.

— Слушай, ты знаешь, кто может скрываться под кличкой «Двинутый»? Он еще очки носит и знаком с двумя десятиклассниками, разбирающимися в играх и компьютерах.

Вице-президент оторвался от работы и задумался. Думай, думай, но про работу не забывай.

— Двинутый… да, я представляю о ком речь. Это тот, со странностями.

Лично мне яснее не стало, но он и правда понимал, о ком я спрашивала.

— Можешь привести его сюда? И этих его двух друзей тоже.

— Его могу, но про друзей я не в курсе.

Ну так найди их, это твои обязанности как вице-президента. Я, конечно, не стала напоминать об этом вслух, только просящее улыбнулась ему.

— Кхм…

— Так, послушаем секретаря. – Я указала на нее.

— Мне кажется, эти двое – Хатано и Сагами из Игрового клуба.

— Игровой клуб? Хатано? Сагами?

Для меня эти фамилии были пустым звуком.

— Ироха, они в твоем классе…

— Э-э-э…

Тьфу. Она теперь смотрит на меня с осуждением. А мы только-только сумели поладить! У меня не так уж много подруг, так что она для меня очень важна!

— Ах они, ну конечно же! Так, вице! Приведи сюда Сагано и Хатагами тоже. Хорошо?

Отдав приказ вице-президенту, я подмигнула ему, а он с неожиданным энтузиазмом согласился. Должно быть, рад на время отделаться от работы.

— Хорошо, я сейчас найду их.

— Я сходу с тобой, Макито. Ты же не знаешь, как они выглядят.

— Точно, не знаю. Спасибо.

Они вдвоем вышли из комнаты учсовета.

Смотрите-ка, секретарь зовет его по имени. Они что, встречаются? Лучше бы шли работать![80]

\* \* \*

Некоторое время спустя, вице-президент и секретарь вернулись в сопровождении трех подозреваемых, каждый из которых носил очки. Эта информация оказалась правдивой.

Троицу заставили сесть перед моим столом, а вице-президент и секретарь стояли справа и слева от них, блокируя попытки к бегству. Теперь это была не комната ученического совета, но зал суда. В роли судьи выступала я. В роли прокурора – я. В роли адвоката – я. Вердикт – виновны.

— Не могли бы вы объяснить мне, что это такое? – Дружелюбно задала я вопрос, показывая им экран телефона.

Но все трое только дрожали от страха и обменивались взглядами из-за стекол очков. Ни малейшего желания сотрудничать… Но с ним я как-то умела находить общий язык, так что и с этими справлюсь. Давай, Ироха. Ты же такая крутая, Ироха.

Глубоко вздохнув, я нацепила фирменную улыбку и продолжила задавать вопросы.

— Почему вы решили организовать совместный выпускной, не посоветовавшись с ученическим советом? Почему?

Моя улыбка должна была напомнить им о положении, в котором они оказались. Вся троица тут же подскочила со своих стульев, и даже вице-президент почему-то вздрогнул. Секретарь шептала просьбы не пугать так. Не пугать? Она же хотела сказать, как шикарно у меня получается?

— Я в-воспользуюсь п-правом хранить молчание… — Сказал очкастый, сидевший справа.

— Отказано!

Это комната ученического совета, а я – президент ученического совета. Другими словами, я – закон. По этому праву я отказываю ему в праве на молчание.

— Я буду говорить только в присутствии моего адвоката… — Следом заговорил очкастый, сидевший слева.

— Отказано!

Здесь я – адвокат. И я готова выслушать все, что ты готов сказать. Выслушать, но не более.

Очкастый, сидевший по центру, также носил плащ и был куда крупнее других двух. Я его где-то уже видела, так что, по-видимому, это его называли двинутым.

— У меня на носу дедлайн, так что…

Он встал, собираясь уйти, но вице-президент положил ему руку на плечо и заставил сесть обратно.

Им нужно понять, что лучше все объяснить, пока я еще улыбаюсь. Меж тем я уже начала неосознанно колотить по столу.

— Быстро! Все! Мне! Объяснили!

— Хорошо… — Двинутый впал в уныние и неохотно согласился.

Под моим выжидательным взглядом очкастые, сидевшие по краям, переглянулись и начали бормотать.

— Все п-потому, что он вчера пришел и з-заставил нас…

— Именно! Он нас п-попросил, так что мы не м-могли отказаться!

— Я умоляю вас получить подробности у Хатимана! Мы не более чем третья сторона, оказавшая посильную помощь!

— Я была бы рада так и поступить, но, видите ли, он нынче не доступен. – Сказала я, потерла начавшую чесаться бровь и посмотрела в окно.

— Зачем он это сделал? Ничего не понимаю. – Прошептала я сама себе, переведя взгляд на лежавший на столе телефон.

Троица тут же принялась шептаться, словно ведя секретные переговоры.

— Мы сами его не поняли. То, о чем он нас попросил, сделать вообще невозможно.

— Он сказал, что главное – слить информацию, а дальше он сам разберется. С ума сошел.

— Мне кажется, он упоминал, что провал тоже сойдет. Ничего не понимаю.

Двинутый начал повторять за мной, полагая, что я его не слышу. Его приятели поняли шутку и засмеялись.

А ведь я слышу очень даже хорошо, черт бы вас побрал. Я цыкнула на них и двое очкариков тут же заткнулись. А вот двинутый посыла не понял и продолжал шептать.

— Но когда тебя так просят… любой на моем месте пошел бы навстречу.

Вот над этим стоило подумать. Он просил их о помощи с совместным выпускным, но считал, что провал тоже сойдет? Получается, у него не было цели организовать его любой ценой, но требовалось поднять шум?

У-у-у… Ладно, стоп. Похоже, я начинаю что-то понимать. А пока я разбиралась в происходящем, три идиота снова начали шептаться.

— Но он был очень настойчив. Она нам в ноги упал. Я первый раз видел такое.

— Как мы могли отказать, да? Он так далеко зашел. Но как мужчины с мужчиной мы понимаем друг друга.

— Точно. К тому же Хатиман, падая в ноги, будет думать об этом, как о форме йоги.

— Серьезно? Кошмар какой.

— Я так и знал, что у него с головой не в порядке.

Вот оно что… Я уже знала, что ради достижения цели он может пойти на что угодно.

— А потом он с совершенно невозмутимым видом заставлял нас вносить правки на сайт. Совершенно поехавший.

— Когда мы перепробовали три варианта дизайна, я решил, что он нас в итоге прикончит.

— Он был совершенно бессердечен! Словно демон! Словно дьявол! Словно редактор!

Пока в моей голове начинало проясняться, троица очкариков продолжала глумиться над ним.

— Задолбали шуметь. Я думаю, так что сидите тихо!

Под моим окриком они умолкли. Если решили устроить турнир по глумлению над ним, назначьте какое-нибудь другое время. Потому что я собираюсь принять участие и победить.

Да, именно так. Хуже него не придумаешь. Он прогнил до основания, особенно его глаза. Но хуже всего – его характер.

Поэтому он будет использовать все что угодно для достижения цели. Чтобы организовать совместный выпускной, нужно привлечь множество заинтересованных сторон, но ему нужны только те, кто может поспособствовать его целям.

А значит, его целью было…

Придя к выводу, я улыбнулась и одновременно зашептала.

— Я вообще ничего не понимаю[81].

Вот так, между делом, мы узнали, как зовут вице-президента. Осталось узнать имя секретаря и можно сворачивать лавочку

Лучшая часть тома. Просто лучшая, хотя дальше будут очень достойные моменты. Никаких переживаний, никакой драмы. Ироха – лучшая девочка, как бы все не закончилось. Также мое уважение переводчику на английский. Может и в оригинале здесь язык простой, но эту интерлюдию я перевел влет, в отличие от других глав. И отмечу, что недавно (в декабре 2019 года) анонсировали <a l:href="https://myfigurecollection.net/item/822792">фигурку Ирохи</a>. Я джва года ее ждал

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 14. Глава 7. Чувства, переданные через теплоту простого касания**

В моей жизни еще не было момента, когда я принимал совершенно четкое и ясное решение, и я не думал, что это изменится в будущем. Мое окружение давало мне опыт, оставляющий только гадостное послевкусие.

Даже сейчас я размышлял, не упустил ли что-то? Не было ли какого-то иного пути, более щадящего для всех нас? Я не видел ценности в том, что меняется всего парой слов или каким-то одним действием.

Переживание заинтересованного участника событий не идут ни в какое сравнение с переживаниями посторонних. Считать, что можно все решить несколькими словами будет явным преуменьшением.

Вот поэтому я и делал то, что делал, причиняя при этом боль не только себе.

Я знал пределы своих возможностей. Я могу сделать только то, что могу, но при этом останется нечто недостижимое. Поэтому остается сделать хотя бы то, что в моих силах.

Как бы самоуверенно это ни звучало, я искал нечто настоящее, что не сломается под давлением обстоятельств. Я не поверю в его существование, если не смогу подвергнуть разного рода проверкам.

Прежде всего, человек моего уровня мог сделать не так уж много. Но если я просто все брошу, то ничего и не изменится. Я настолько не был готов, что ничегонеделание было первым из возможных решений. Написать письмо, позвонить и умолять помочь – вот и все мои действия.

Но благодаря ним я смог немного приблизиться к своей цели. Все лучше, чем ничего.

Наступила следующая неделя и на дворе стоял понедельник. Мы получили результаты экзаменов, а после окончания занятий я сидел в классе, уткнувшись в телефон и разглядывая сайт «Совместного весеннего префектурного выпускного вечера школ Собу и Кайхин Согу».

Альтернативный план выпускного, призванный дать жизнь основному проекту, был неожиданно снова извлечен на свет. Ну ладно, он был извлечен из-за меня.

Вчера я написал в Кайхин Согу, наврал им, что все очень хорошо, и они могу продолжать подготовку со своей стороны, потом пошел в Игровой клуб и умолял их обновить сайт выпускного.

Конечно, конкретного смысла в этом не было. Всего лишь очередной блеф. Сайт снова служил витриной. А раз история повторялась, мне опять надо было звонить Юкиносите Харуно и просить ее слить информацию куда надо.

Наш разговор длился совсем недолго, но ее смех до сих пор звучал в моих ушах.

— А зачем мне это делать? – Спросила она.

Незачем. Сам по себе выпускной совершенно не нужен.

— Я покажу тебе, что такое настоящий выпускной.

Если подумать об этом теперь, какое-то время спустя, то мое заявление выглядит еще хуже, чем поначалу.

— Ты полный идиот.

Харуно пару раз хмыкнула, а затем расхохоталась и повесила трубку, так и не согласившись сотрудничать. Я еще пару раз набрал ее номер, но она не отвечала. С тех пор сомнения никуда не делись, и это подводит меня к настоящему моменту.

Одному Богу известно, что произойдет дальше. Мне же это было не ведомо. Я бродил в чаще[82], не находя правды, так что оставалось только ждать и быть готовым перейти Рубикон. Результат моих действий станет ясен в течение нескольких дней.

Размышляя над такими мыслями, я не торопясь собирал свои вещи, готовясь направиться домой, когда в класс зашла учительница Хирацука.

— Хикигая. – Окликнула она меня от двери.

Учительница обеспокоено поманила меня к себе и, видя это, я понял, что первая сделанная мной ставка выиграла.

\* \* \*

Учительница Хирацука привела меня в уже знакомую комнату. Едва дверь открылась, как моим глазам предстала мама Юкиноситы, сидевшая во главе стола. Увидев меня, она тут же приветственно улыбнулась.

Ситуация в точности повторяла такое же собрание некоторое время назад. К нам только добавилось несколько человек. Здесь сидела Харуно, махавшая и подмигивавшая мне. Несмотря на безучастное отношение к моей просьбе, она сделала, что от нее требовалось, и я был за это благодарен. Здесь же была и Юкиносита, сидевшая ближе к входной двери.

— Хикигая…

На ее лице читалась тревога, должно быть ее уже проинформировали о произошедшем. Я коротко кивнул ей, быстро осмотрелся вокруг, почесал щеку и нагло улыбнулся.

— Кхм, я вам зачем-то понадобился?

Конечно же, я знал, зачем, но решил строить из себя дурачка. Это будет лучшее представление Хикигая Хатимана.

Мама Юкиноситы едва заметно улыбнулась, но от меня не укрылось ее понимание моего притворства. Харуно, в свою очередь, едва сдерживала хохот.

— Присаживайся. – Предложила мне учительница Хирацука.

Похоже тянуть с притворством не стоит.

Я сел, как было велено, и учительница уселась рядом. Только теперь мама Юкиноситы, храня неизменную улыбку, показала мне экран своего телефона, достав его из сумочки.

— Мне показалось уместным услышать твою версию этого. – Сказала она, показывая мне открытый сайт совместного выпускного. От первоначальной версии он отличался ярким, бросающимся в глаза заголовком «Совместный весенний префектурный выпускной вечер школ Собу и Кайхин Согу».

— Это же… — Протянул я, стараясь казаться удивленным и растерянным.

— Этот проект показался удивительно знакомым, и я решила встретиться с тобой. – Устало продолжала говорить мама Юкиноситы. – Многие родители с пониманием отнеслись к состоявшемуся выпускному вечеру, но теперь появилось это. Так что надо расспросить того, кто за все ответственен.

Несмотря на внешнюю вежливость, она явно была озадачена. С ее точки зрения мой первоначальный план был нужен только для продвижения проекта Юкиноситы. Она сразу об этом догадалась, но все равно пошла мне навстречу. Она даже посодействовала в переговорах с другими родителями. А теперь вдруг выяснилось, что ничего не закончилось. Должно быть, она чувствует, что ее подставили.

Под ее разочарованным взглядом я должен был вести себя очень осторожно и отвечать как можно искреннее.

— Это какая-то ошибка. Должно быть, что-то техническое.

— Ошибка? – Посмеялась она. – Тогда я должна попросить исправить ее как можно скорее и…

— С этим могут быть проблемы. – Перебил я ее, вызвав едва заметное недовольство. – Проект уже заметили и простое закрытие сайта может иметь последствия.

— И что же ты предлагаешь?

— Полагаю, нам придется провести еще один вечер, как и объявлено. – Нагло ответил я.

— Ты сам понимаешь, что говоришь?

Юкиносита набросилась на меня, не дав своей маме вставить ни слова. Но затем она взяла себя в руки и повернулась к ней.

– Если я могу высказать свое мнение, то уже состоявшийся выпускной был проведен нами и если к нему есть вопросы, то нам с ними и разбираться. – Видя, что мама согласна, Юкиносита продолжила. – План совместного выпускного был нужен только во благо первого проекта, а значит с последствиями разбираться должны тоже мы. Поэтому ему здесь делать нечего.

— Я поняла. Тогда скажи, что, по твоему мнению, мы должны предпринять?

Теперь ее внимание было сосредоточено не на мне, а на Юкиносите. Но в ней она видела не свою дочь, а человека, несшего ответственность за случившееся.

— Мы встретимся с представителями Кайхин Согу и обсудим, как отменить этот план с наименьшим для всех ущербом. Если будет нужно, мы можем обнародовать обстоятельства, приведшие нас к этой ситуации.

— Что ж, это звучит разумно. Я не представляю, что еще можно сделать.

— Да, чем быстрее мы примем меры, тем лучше.

Мама Юкиноситы согласно покивала и учительница Хирацука, судя по всему, также не возражала против предложенного. Юкиносита явно испытывала большое облегчение. Все пришли к выводу, что решение найдено, и только я хитро улыбался.

— Кхм, я не уверен, что Кайхин Согу пойдут нам навстречу.

Никто не понял, что заставило меня так считать. Ну а я не собирался давать возможность так просто все закончить.

— Мы не можем сказать им, что совместного выпускного не выйдет только потому, что мы уже провели свой собственный.

— Нам надо только все им объяснить. – Резко возразила Юкиносита.

— Ты в самом деле считаешь, что Таманава просто примет объяснения и успокоится? Он скорее захочет совместными усилиями найти способ все-таки устроить праздник.

— Возможно, так и есть, но…

Юкиносита лишилась дара речи. После перипетий с празднованием Рождества, она имела вполне конкретное представление о Таманаве и его коллегах по учсовету Кайхин Согу. Я знал, что непробиваемость Таманавы сложно не принять во внимание и потому собирался использовать ее в своих интересах.

— Тем более, если информация утекла, то они уже предприняли какие-то шаги. Например, обговорили это с их родительским комитетом.

Я выдвигал предположения так, словно это было очевидно. На самом деле Таманава ничего подобного не делал. Я сомневаюсь, что он в принципе стал бы проводить подобные переговоры. Держа это знание при себе, я только еще раз улыбнулся.

— Если мы отменим выпускной, то придется вступать в переговоры не только с ученическим советом Кайхин Согу.

Учитывая недавний опыт, мама Юкиноситы не захочет устраивать лишние дискуссии. Кроме того, Хаяма говорил, что школы служат местом для пиара публичных лиц, которым неожиданные конфликты тоже не нужны. Таким образом, все отменить решением одной нашей школы не выйдет.

Мама Юкиноситы прикрыла лицо веером и потратила некоторое время на размышления, не отрывая при этом взгляда от меня.

— Увы, но ничего не получится. – Сказала она затем, сложив веер и похлопав им себя по плечу. – Если другая школа согласится с нашими аргументами, все равно останется немало вопросов, с которыми потребуется разобраться. Ты помнишь, почему изначально выпускной был под угрозой?

Ее слова не оставляли сомнений, что она видит меня насквозь. Она четко понимала недостаток моего плана и не собиралась позволять его обойти. Будь такая возможность, я бы вообще не стал вступать с ней в переговоры.

— Попытка хороша, но недостаточно.

Пока она готовилась нанести последний удар, Юкиносита наклонилась к моему уху и зашептала.

— Ты должен был знать, что маму все это не убедит.

— Я знал… — Тихо ответил я.

Следовало полагать, что такие переговоры ни к чему не приведут. Я хорошо понимал разницу в наших возможностях, но это не повод сдаваться, надо только учитывать это в разговоре.

— Мне кажется, что на этот раз возражений со стороны родителей не будет. – Заявил я, чувствуя, что их внимание снова сосредотачивается на мне. – Если бы в первый раз мы не справились, тогда даже у учеников не осталось бы уверенности. Некоторые родители хотели именно этого? Тогда организацию надо поручать мне, я мигом все испорчу.

От такого заявления поначалу никто не знал, что и сказать.

— Что хорошего в провале..?

— Хикигая…

И только Харуно все также сдерживала смех.

— Мне казалось, ты куда умнее. – Удивленно заметила мама Юкиноситы, не скрывая разочарования. – Твои аргументы не стоит даже рассматривать. Ты говоришь о рисках, но не предлагаешь ничего иного.

— Возможно так, но я ни разу не разговаривал с родительским комитетом. Я только полагаю, что нужно двигать проект вперед.

— Ясно. Так ты не собираешься останавливаться.

От ее холодного взгляда было не по себе, но я уверенно кивнул. Нужно придерживаться выбранной для себя роли. Я сюда не для переговоров пришел, а только чтобы заявить о своих намерениях, и другая сторона это хорошо понимала.

Возможности вести разговор в благопристойной манере так же не осталось. Я выложил все свои козыри, которые могли побить карты мамы Юкиноситы. Но быть может, мне еще сдадут пару новых.

После предыдущего разговора, она видела в Хикигае Хатимане только мошенника. Весьма вероятно, я был для нее только очередным развлечением. И потому стоило на это надавить.

Если она не сможет полностью списать меня со счетов, то ей придется обдумать возможность принять неизбежность проведения этого выпускного.

— Я не могу понять, зачем ты это делаешь.

Мама Юкиноситы нахмурилась и снова развернула веер. Она была моим противником, но я не мог не оценить элегантность ее движений. Что мать, что дочь были очень похожи в жестах, манере речи и других мелких деталях. А пока я сравнивал их, мне в бок прилетел толчок локтем.

— Чего ты добиваешься? – Тихо спросила Юкиносита.

Я видел, как она нервничает и как при этом дергается ее глаз.

— В смысле?

Я изобразил полнейшее непонимание, и взгляд Юкиноситы сделался угрожающим. Тогда я отвернулся от нее и посмотрел на ее маму, которая имела вид ребенка, решающего хитрую загадку.

— Я правильно понимаю, что ты все это спланировал?

— Конечно же, нет. Это ошибка, случившаяся из-за человеческого фактора.

— И ты уверен, что не было никакого умысла?

Стоило Харуно поинтересоваться, как все молча выразили свое согласие. Если и дальше буду притворяться, то только сделаю хуже. До сих пор я только пытался подвести их к нужному моменту.

— Независимо от того, как мы пришли к нынешнему положению, я верю, что участие нашей школы в совместном выпускном имеет смысл. Хотя бы потому, что не все были довольны итогом уже состоявшегося. Не так ли?

Этот вопрос я направил в сторону Харуно, которая поначалу этого не поняла, затем криво улыбнулась, но больше ничего не сделала.

Стоит отметить, что она была единственным человеком, выразившим свое недовольство. Но до сих пор я действовал в ее интересах, так пусть теперь она сыграет в мою пользу.

— Тебя что-то не устроило? – Спросила ее мама, когда стало ясно, что мы с Харуно продолжаем переглядываться.

— Не так, чтобы. — Харуно пошла в отрицание. – Юкиночка, судя по всему, довольна, да и ты тоже. Какой смысл мне тогда возражать?

Ее ответ оказался не слишком удовлетворительным, и Юкиносита устало вздохнула, не подтверждая и не отрицая мнение Харуно. Она уже понимала, что думает их мама и не нуждалась в словесном подтверждении.

В комнате повисла тишина, и это было как нельзя лучше для меня, чтобы влезть со своим мнением.

— Меня выпускной тоже не устроил.

Мама Юкиноситы с интересом прищурилась, Харуно заулыбалась, а учительница Хирацука закивала, внимательно смотря на меня. Только Юкиносита Юкино смотрела в пол, не поднимая головы.

— Могу я поинтересоваться, почему? – Спросила ее мама.

— Потому что, с какой стороны ни посмотри, мой проект все равно лучше. Я не могу не думать, как бы все сложилось, реализуй мы его.

На этот раз тишина была куда болезненнее. Словно вокруг нас кружило множество ангелов[83].

Учительница Хирацука тут же предупреждающе толкнула меня в правый бок, а Юкиносита – в левый. Только Харуно держалась совершенно спокойно, разве что ее плечи немного подрагивали.

— Другими словами, ты делаешь это ради себя? – Спросила мама Юкиноситы после продолжительного размышления.

— Все сводится к этому.

Ее мое признание не убедило.

— Но ты не сможешь реализовать свои предложения в установленные сроки. Этого ты не мог не понимать.

В ее голосе слышалось сомнение. Или же мне только казалось, что я его слышу, а она была во всем совершенно уверена.

— Даже если у меня не получится, я должен попытаться. Если мы не сможем разобраться с проблемами сейчас, они будут преследовать меня вечно.

— Ты идиот? – Не выдержала Харуно. – Ты всю кашу заварил ради этого? Это ж надо, быть таким идиотом.

Она права, и я не собирался отрицать обвинения. Я мог бы даже посмеяться вместе с ней.

— Да, причина очень эгоистичная, так что я не собираюсь ждать понимания или жалости.

Для Юкиноситы Харуно я мог сказать только это.

Отсмеявшись, Харуно поднесла палец ко рту и постучала себя по губе. Вся ее веселость мигом куда-то исчезла, и меня пробрал озноб.

— Ученический совет к переговорам не привлекали, так что…

— Не все так просто. – Перебила меня Харуно. – Ты же понимаешь, что несогласных родителей убедили замолчать ценой отказа от твоего проекта. Если о нем вспомнить, возникнут вопросы.

Не так давно мама Юкиноситы была делегирована к нам, чтобы выразить озабоченность родителей организацией выпускного. Затем я убедил ее выступить посредником, но если совместный проект все равно реализуется, то нанесет ущерб и ее репутации.

— Это становится уже нашей личной проблемой. – Продолжала Харуно. – Состоявшийся выпускной был проектом Юкиночки. Мама его тоже одобрила. А ты теперь собираешься все испортить? Ты понимаешь, что это уже семейное дело?

— Он не…

Стоило заговорить Юкиносите, как я уже знал, что она собирается сказать, что я не имею никакого отношения к делам их семьи. Но я не собирался позволять ей договорить.

— Я понимаю.

Я хорошо понимал, как абсурдно это могло звучать, и какие из этого могли быть сделаны выводы. Именно из-за понимания я старался избегать разговоров на подобные темы. Но Харуно не примет уклончивый ответ и продолжит донимать меня. Доведя ситуацию до критической точки, она уже не остановится.

Я сам не мог поверить, что сказал это перед всеми присутствующими. Но это был самый последний козырь из всех, что я мог получить и предъявить.

— Если мне придется за что-то отвечать, что ж, буду отвечать.

Последняя фраза получилась совсем невнятной потому, что я не выдержал всех направленных на меня взглядов.

— Ого, ты и в самом деле идиот.

Харуно говорила так нежно, что я непроизвольно сморщился.

— Такие вещи надо говорит куда увереннее. — Мама Юкиноситы спрятала лицо за веером, но я был готов поспорить, что за ним была улыбка, полная любопытства. То же самое читалось в ее глазах, выражение которых напоминало кошку, игравшую с мышью.

— Если затронуты столь разные интересы, школа мало на что может повлиять. – Вмешалась учительница Хирацука. – Мы можем чем-то помочь, но вряд ли примем определяющее решение.

— Конечно. – Согласно кивнула мама Юкиноситы. – Хотя мне сложно согласиться с мнением того, кто уже готов к неудаче. Ты думаешь, что у тебя получится?

— Не попробовав – не узнаю. – Пожал я плечами, но она явно ждала большего.

Я лучше всех знал, насколько нереалистичным был мой проект, но признавать этого было нельзя. И тогда свое мнение высказала Юкиносита.

— Здесь не о чем беспокоиться. Бюджет ученического совета на выпускной практически исчерпан. Кроме того, это твой проект, а не их. Поэтому даже на остатки рассчитывать не приходится. Времени на подготовку и так очень мало, а учитывая больший размах и нерешенные проблемы, можно сделать вывод о нереализуемости.

Она озвучила все мои внутренние сомнения, а ее мама, согласившись с дочерью, выдвинула провокационный вопрос.

— Что скажешь?

— Для меня это, в самом деле, невозможно. – Честно ответил я, а она ждала моего следующего шага. – Но у вашей дочери достаточно опыта и способностей, чтобы справиться.

— Что? Нет, я…

Поняв, что я неожиданно включил ее в происходящее, Юкиносита резко повернулась ко мне и схватила за плечо, а я постарался освободиться, прежде чем продолжать.

— Или вы в ней сомневаетесь? Вас что-то не устроило в прошедшем выпускном? – Я добавил в голос нотку хамства.

— Что бы я ни ответила, твое мнение от этого не изменится.

Именно. Если ее недовольство ничего не вызвало, я сочту это разрешением продолжать. А если недостатки были, стану с ними бороться.

Весь наш разговор служил одной цели – привести нас к этой минуте.

— Благодарю за пояснение. – Сказала мама Юкиноситы, складывая веер и улыбаясь мне. – Если это не затронет школу и ее финансовые вопросы, у родительского комитета нет причин возражать.

— Как представителю родительского комитета тебе сказать нечего. – Обратилась к ней Харуно. – А как матери?

— Как матери? – Вопрос вызвал непродолжительные затруднения. – Юкино, если ты собираешься идти по стопам отца, тебе нужно учиться в более подходящей среде и получать соответствующий опыт. И хотя любой опыт чему-то учит, совершенно необязательно влезать в заведомо провальное мероприятие.

Плечи Юкиноситы медленно поникли.

— Как твоя мать, я против этого. Но ты должна решать и отвечать за принятое решение сама. Ты понимаешь это?

В вопросе легко угадывался ответ, который она считала правильным. Следом Юкиносита подняла голову и посмотрела матери в глаза, поначалу боясь хоть что-то сказать. Впрочем, она быстро собрала волю в кулак.

— Не надо спрашивать, если ответ очевиден.

Вот так. Юкиносита Юкино знала правильный ответ, и мне надо было его к ней подтолкнуть. Вся эта встреча была направлена именно на нее.

— Юкиносита… — Окликнул я ее, и она вздрогнула.

Я не знал, что будет уместно сейчас сказать, все было не то. Оставалось выбрать худший вариант.

— Я буду говорить прямо. Я не знаю, как нам довести этот проект до успешного завершения. Нам не хватает практически всего, что может понадобиться: от денег до времени. Не могу обещать, что не всплывет что-то большее. Но я сделал это ради себя, и ты не обязана мне в чем-то помогать или даже специально заставлять себя это делать.

Окружающие не замедлили тихо посмеяться надо мной. Но иначе между Хикигаей Хатиманом и Юкиноситой Юкино дела не делались.

— Это дешевая провокация… — Со слезами в голосе ответила она и отвернулась.

Юкиносита говорила очень тихо, но это не важно, я здесь только для того, чтобы хоть как-нибудь ее слышать.

— Да, я знаю, но прошу мне подыграть. Мне нужна твоя помощь, несмотря на всю невозможность.

— Я помогу. Я же ненавижу проигрывать. – Юкиносита утерла слезы в уголках глаз, а затем повернулась к матери и сестре. На ее лице была слабая улыбка, которую я уже давно не видел. — Я приняла решение и буду за него отвечать.

— Хорошо…

Ее мама приняла такое решение со спокойным кивком. Затем она ненадолго закрыла глаза, а открыв их, полностью переменилась, буквально подавляя своих противников. Я покосился на Юкиноситу и Харуно, но те даже не дернулись

— Юкино, как твоя мать, я сказал все, что должна была тебе сказать. Но если ты все равно собираешься в этом участвовать, убедись, что останешься в деле до конца.

— Это и так подразумевалось.

Юкиносита отбросила волосы за спину, и смело улыбнулась, напоминая мне Харуно в самые пугающие моменты.

\* \* \*

Обсуждение заняло немало времени и на улице начало темнеть. Я шагал к велосипедной парковке, чувствуя, как от усталости дрожат ноги. Невзирая на это я дотолкал велосипед до ворот, где нагнал Юкиноситу.

Она тяжело брела, кутаясь в шарф и чуть пошатываясь из стороны в сторону. Все ее поведение казалось чрезвычайно далеким от привычного утонченного вида. Вскоре я ее нагнал, несмотря на необходимость толкать велосипед.

Я не мог позволить себе просто взять и уйти. Это будет неправильно. Но даже сейчас было сложно подойти, и я просто продолжал наблюдать, пока все-таки не поравнялся с ней.

Юкиносита украдкой покосилась в мою сторону, на мгновение удивившись, но тут же отвернулась. Ничего не сказав, она ускорила шаг, а я подстроился под ее темп. Звук шагов чередовался с шорохом колес велосипеда.

Казалось, что тишина длится очень долго, а мы продолжали оставаться такими же упрямыми, не желая быть первым, кто заговорит. Но, по правде, это могло просто казаться нам неловким.

Мы прошли мимо нескольких автобусных остановок, завернули за несколько углов, а она так и продолжала смотреть вперед, игнорируя даже шедших навстречу прохожих.

Что ж, это я попросил помощи с моими проблемами, значит мне и начинать разговор. Над нами прогрохотал поезд, шедший по линии Кейё, и шум города на некоторое время словно исчез.

— Прости, что влез вот так. – Сказал я Юкиносите, шедшей на полшага вперед.

— Это не твоя вина. – Ответила она, не глядя на меня, словно обсуждая что-то обыденное. – Это не та ситуация, когда ты мог бы отказаться. Но я все равно тебя не понимаю.

Юкиносита понемногу начинала говорить быстрее.

— Ты говорил так, словно пришел к кому-то домой и принялся проповедовать сразу у двери.

— Это преувеличение. Не спорю, я подлил масла в огонь, ничего не предложил, да еще и сам просил о помощи.

— Выходит, ты жульничал, ничего полезного не делая. Так даже хуже.

Самому создать угрозу, подогреть чужие страхи и начать с ней бороться. Мошенничество как оно есть. Есть, правда, одно отличие. Для устранения угрозы я не сделал ничего. Юкиносита была права, так получалось гораздо хуже.

— Мне нелегко наблюдать, как мою семью водят за нос. – Она тяжело вздохнула.

— Я бы так не сказал. Ведь даже врать не надо, если они мне и так верят. Что меня пугает, так это то, что они мне подыграли.

Я не мог сдержать вздох облегчения.

Ни мама Юкиноситы, ни Харуно не могли поверить в тот абсурд, что я предлагал. Идея объединенного выпускного была отвергнута безоговорочно. Ни одна из них не станет брать на себя риски участия в подготовке, а мои аргументы выслушивали только развлечения ради.

Юкиносита и сама должна это понимать.

— Ты прав. – Сказала она, поправив висевшую на плече сумку и все так же идя на полшага впереди. – Мама и сестра не попадутся на такой обман.

— Вот видишь. Что они тогда задумали?

— Кто их знает? Точно не я.

Улица, по которой мы шли, вела к самому побережью, пересекаясь там с национальным шоссе. А если я сейчас поверну налево, то вскоре окажусь у себя дома. Но за этим разговором я упустил возможность распрощаться.

Или не так. Просто эта мысль вдруг всплыла в моей голове, но я решил ее игнорировать, продолжая катить велосипед.

Юкиносита первой подошла к лестнице и стала подниматься наверх, а я подотстал, занятый велосипедом. Вот расстояние между нами увеличилось на шаг, на два. Вот она уже стояла наверху, глядя, как я закатываю велосипед.

Я бросил на нее извиняющийся взгляд, и Юкиносита помотала головой. Но этого короткого взгляда друг на друга хватило, чтобы она тут же развернулась и снова пошла вперед.

Я поспешил нагнать ее, и дистанция в два шага исчезла.

— Мама смотрела на меня также как на сестру. – Сказала Юкиносита, когда звук наших шагов снова достиг прежнего ритма.

— Так она признала твои усилия?

— Скорее окончательно разочаровалась во мне.

Юкиносита самоуничижительно пожала плечами.

— Прежде всего, я сомневаюсь, что она изначально одобрила бы мое участие в подготовке. А теперь я беру на себя еще больший риск. Как еще она должна к этому относиться?

По ее голосу можно было сделать вывод, что она сама в себе разочаровалась. Я же колебался в своем мнении и опять немного отстал от нее.

— Извини, я не должен влезать в отношения твоей семьи или в твои планы на будущее. – Сказал я, осторожно подбирая слова. – Если я это сделаю, то только создам еще больше проблем.

— Не стоит. Это я принимаю такие решения, а не ты. – Юкиносита пошла чуть медленнее, давая себя догнать. – И почему ты поступаешь так нелогично..?

И как я должен ответить на такой тихий и нерешительный вопрос? Времени на раздумья было мало, всего-то две машины проедут перед нами, а Юкиноситы сделает три шага к дороге. Это время я потрачу не на размышления, а на то, чтобы собраться с силами.

— Потому что это был единственный способ остаться рядом с тобой.

— Что?

Юкиносита замерла и повернулась ко мне. Она не могла скрыть удивления, хотя можно было сказать, что и вовсе не понимала, о чем я говорю.

— Если клуба больше нет, то у нас не останется ничего общего. Я не смог придумать ничего другого, чтобы тебя вернуть.

— Зачем тебе…

Свет фар проезжавшей мимо машины осветил ее лицо, показав мне, как она закусила губу.

— А как же наш уговор? Я же сказала тебе исполнить ее желание?

В голосе Юкиноситы было легко различить сожаление. Но я знал, что она так скажет. Я знал, что она будет выглядеть при этом именно так. Но сейчас нужно вывести свой эгоизм на первое место и не думать о проблемах, которые я мог кому-нибудь доставить.

— Это взаимосвязано.

Юкиносита недоуменно смотрела на меня, без слов спрашивая, что я хотел этим сказать. Я же щурился под лучами уличных фонарей, так напоминавших заходящее солнце.

— Она сказала мне, что хочет, чтобы ты была вместе с нами.

— Разве ты не мог сделать это каким-то другим способом? Не так, как ты поступил сегодня.

— Пожалуй, не мог. У меня нет уверенности, что я смогу сохранить отношения на уровне друзей, одноклассников или вроде того.

— Это может быть верно в твоем случае, но не в моем. Я смогу сделать все правильно.

Словно желая оставить прошлое позади, Юкиносита развернулась и пошла дальше. Я же только усмехнулся, видя, как она пытается быть храброй.

— Может я не вправе об этом говорить, однако нам обоим не только общение дается с трудом, но и характеры у нас ужасные. С обществом мы уживаемся с большим трудом, и я сомневаюсь, что это удастся исправить. Полагаю, когда мы разойдемся каждый в свою сторону, я продолжу выстраивать стену между собой и окружающими, делая ее все выше и выше. Вот почему...

Идя чуть позади, я был на грани того, чтобы схватить ее за руку. Если бы я хотел только продолжить разговор, то легко бы это сделал. В этом я не сомневался. Я же мог просто идти и говорить с ней! Это совсем не сложно. Не будь у меня причины, то и мысли схватить не было бы. Но причина была.

Единственная причина, не позволяющая мне пойти на компромисс.

— …если я тебя отпущу, то уже не смогу вернуть.

Я говорил, словно обращаясь к самому себе, надеясь, что сумею себя убедить, а затем протянул руку и схватил ее. Запястье Юкиноситы показалось мне удивительно тонким, я спокойно его обхватывал.

— …

Юкиносита дернулась и остановилась, глядя то меня, то на мою руку.

Я же ловко выдвинул подставку велосипеда и отставил его свободной рукой. Я знал, что если отпущу ее, то она тут же сбежит, как кошка от незнакомого человека.

— Мне неловко это говорить, что б ты знала. – Выпалил я.

Юкиносита явно искала возможность заставить меня ее отпустить, но я не собирался этого делать, по крайней мере, пока мы не договорим.

— Когда я говорил, что должен отвечать за свои поступки, речь шла не только о простой ответственности. Я готов отвечать за… или правильнее сказать, я хочу, чтобы ты мне позволила мне отвечать за…

Чем больше я говорил, тем больше ненавидел себя. Хватка моей руки слабела и, в конце концов, я выпустил руку Юкиноситы.

Она, однако, никуда не побежала, а так и осталась стоять, схватив руку, которую я отпустил, другой рукой. Она не смотрела на меня, но похоже была готова выслушать.

— Ты можешь считать иначе, но я не хочу расставаться… Не потому, что я кому-то что-то должен, а просто потому, что не хочу… Поэтому прошу позволить и дальше привносить бардак в твою жизнь.

Говоря слово за словом, я боялся, что мой язык вот-вот мне откажет. Но все-таки мне удавалось продолжать, следя за тем, чтобы все сказанное было правильным.

Юкиносита молчала, продолжая разглядывать свою руку, которую я только что отпустил.

— Привносить бардак? Что ты хочешь этим сказать? – Строго спросила она, и слова полились сами собой, отыгрываясь за прошлое молчание.

— Я не могу как-то кардинально изменить твою жизнь. Мы в любом случае закончим школу, найдем работу, без особой охоты, конечно. Будем жить обычной жизнью. Но наличие меня рядом обязательно внесет коррективы в эту обыденность. Такие коррективы, к которым нельзя быть заранее готовым.

В ответ на мое бессвязное бормотание на лице Юкиноситы появилась слабая и немного грустная улыбка.

— С этой точки зрения в моей жизни уже немало бардака.

— Да. Мы познакомились друг с другом, начали общаться, смогли стать чуть лучше. А на фоне этого… устроили изрядный бардак.

— Что ж, ты с самого начала к этому шел. Хотя и я не лучше.

Мы были таким разными, что совершенно не сочетались. Но при некотором уважении к недостаткам друг друга мы оказались очень похожи.

— Дальше все станет еще сумбурнее. Но чем больше сумбура, тем больше я могу предложить в дополнение к нему. – Добавил я, будучи уверенным, что слова уже ничего не значат.

— Я не могу предложить ничего конкретного, поэтому предлагаю только мое время, мои чувства, мое будущее или мою жизнь.

Это было обещание, не описывающее вообще ничего.

— Моя жизнь не обещает каких-то больших перспектив и вряд ли в будущем это изменится, но… если я не собираюсь оставаться один, то должен предложить и ее.

Я подводил нас к тому, что должен был сказать. Должен был, даже зная, что все может быть напрасно.

— Я готов отдать тебе все и прошу позволить быть частью твоей жизни.

Юкиносита собиралась что-то сказать, но передумала. Затем она снова на меня посмотрела и все-таки заставила себя. Я понимал, что поначалу она думала совсем о другом.

— Это совершенно ничего не компенсирует. Мое собственное будущее не такое уж ценное. Ты же можешь…

Юкиносита опустила голову, а я вдруг понял, что сейчас мой традиционный сарказм будет уместен.

— Очень хорошо. Ценность моей жизни также невелика. Сейчас она находится примерно на самом дне и не собирается падать ниже, чем она есть. Приобретя ее сейчас, можно рассчитывать на получение значительной прибыли в перспективе.

— Продавать ты совершенно не умеешь. Смахивает на финансовую аферу.

Юкиносита сделала шаг навстречу и стукнула по моему воротнику. В ее глазах стояли слезы.

— Почему ты можешь говорить только так? Разве ты не должен был сказать кое-что иное?

— Потому что я не могу. И я не считаю, что можно все передать одними только словами.

Слов недостаточно, вот почему. Я могу сказать о том, что на самом деле думаю, использовать какие-то стандартные фразы, но этого будет недостаточно.

Это не какая-то простая эмоция. Нет, это можно описать простым словом, но если начать пытаться как-то упорядочить, то все обернется ложью.

Я много размышлял об этом, боролся с ошибочной логикой и оправданиями, которые сам же придумывал. Я избавился от всего, что мешало мне, и потому дошел до этого самого момента.

Вряд ли кто-то меня поймет, но это и не нужно.

Я не возражаю, если вообще никто не поймет.

Я хотел сказать это и только.

— Со мной очень сложно. – Сказала Юкиносита, глядя на мою жалкую улыбку.

— Я знаю.

— И от меня много проблем.

— Уже поздно предупреждать.

— Я упрямая и несговорчивая.

— Да, так и есть.

— Ты мог бы сказать, что это не так.

— Не проси невозможного.

— Если я продолжу полагаться на тебя, то стану совсем безнадежной.

— Мне только надо быть еще безнадежнее. Если все безнадежны, то уже все равно.

— А еще…

— Да ладно.

Я перебил Юкиноситу, пока она думала, что еще сказать.

— Мне все равно, насколько с тобой сложно или что там еще. Напротив, мне так может быть лучше.

— Что? Так мне этому радоваться надо?

Не поднимая глаз, она снова стукнула по моему воротнику.

— Ай…

Больно не было, но я должен был отреагировать из простой вежливости.

— Это все, что ты хотел сказать? – Спросила Юкиносита, чуть надувшись.

– Ты иногда бываешь слишком сложной. Иногда действуешь мне на нервы. Но это все вещи, на которые я в принципе не могу повлиять, ведь я сам такой же. Не сомневаюсь, что я не раз буду жаловаться, но мы сумеем как-нибудь договориться.

Едва я договорил, как она опять меня стукнула, но при этом ничего не сказала.

Довольствуясь услышанным, я взял Юкиноситу за руку. Хотелось бы иметь другой способ сделать это, но у меня его не было.

Если бы только были слова, которыми было легче донести до нее мои чувства.

Если бы эти чувства были проще.

Будь это простая симпатия, меня бы не тянуло так к ней. Я бы не переживал из-за возможности потерять ее навсегда.

— Я не думаю, что сумею полностью компенсировать тот беспорядок, что создам в твоей жизни, но сделаю все для этого возможное. Если тебе это не нужно, поступая как хочешь, потому что я собираюсь сделать это независимо от твоего ответа.

— Не надо. Я знаю, что хочу разделить свою жизнь с тобой.

Юкиносита чуть хныкала, а затем прижалась головой к моему плечу.

— Это будет непросто.

Я не удержался от комментария, а она тут же толкнула меня лбом.

— А чего ты ждал? Я сама не знаю, что было бы правильно сейчас сказать.

Наши чувства нельзя описать словами, как бы мы не старались, но их можно передать теплотой простого касания.

Отсылка на рассказ Акутагавы Рюноске «В чаще»

Отсылка на какую-то японскую серию книг под названием «Белая башня». Мне это ни о чем не говорит, так что переведено как есть

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 14. Глава 8. Эта дверь открывается еще раз**

Если бы машина времени существовала на самом деле, я бы ей воспользовался и отправился в прошлое, чтобы убить самого себя. Было стыдно просто вспоминать о том, что я сделал. Насколько же неадекватно я себя вел?

В голове продолжали крутиться одни и те же мысли.

Мог ли я найти более правильные слова?

Мог ли я в принципе вести себя умнее?

Или не умнее, а хотя бы увереннее?

Но сколько бы я ни размышлял, всякий раз приходил к выводу, что сделал все, что мог сделать. Возможно, получилось не идеально, но и серьезных ошибок в своих действиях я не находил. В целом, я мог бы даже похвалить себя за преодоление собственной застенчивой природы. Но от многолетней привычки так просто не избавиться.

Вчера, вернувшись домой, я забрался в душ, чтобы шум текущей воды заглушил мои нервные крики, а затем сразу отправился в свою комнату, где укрылся с головой одеялом. Если можно, я бы хотел взять отпуск года этак на три. И все-таки…

«До завтра» — Так сказала она и эти слова продолжали звучать в моих ушах.

Вчера успело сильно стемнеть, прежде чем мы двинулись дальше, избегая смотреть друг на друга, едва разговаривая и разойдясь в разные стороны едва придя к станции. Но все же, перед уходом она помахала мне на прощание и очень мягко сказала эти слова. Теперь у меня нет выбора, я должен пойти в школу.

Для прогула у меня было множество причин, но приняв свою судьбу, я не мог снова убегать или вести таким образом, что сам себя не прощу. Да, есть у меня такой порок – терпеть и вести себя показушно, только чтобы сохранить свою гордость.

В итоге, придя к компромиссу, я проскользнул в класс за несколько секунд до звонка, проведя затем большую часть занятий, повалившись на стол, а перемены – в туалете.

К счастью, завтра наступали выходные и мне надо только пережить этот день. После выходных планировалась церемония окончания учебного года и занятий в тот день быть не должно. Значит, сразу по ее окончании я смогу уйти домой. А потом – весенние каникулы! Осталось всего несколько тревожных дней.

Описывать сегодняшние занятия смысла не было. Ученики большую часть времени тратили на фотографирование друг друга и другие дела, сопутствующие окончанию учебного года. Так прошло полдня и занятия завершились, приведя всех в еще большее воодушевление. Теперь многие собирались в клубы и все при этом обсуждали планы на каникулы.

Я тихо встал со стула и вышел в коридор, смешавшись с толпой. По пути я вышел во двор, где остановился перед автоматом с напитками. С юга дул приятный весенний ветер, и моя рука потянулась к кнопке с надписью «холодный».

Идя по коридору, я тряс в руке банку Кофе-МАХ. От нервов пересохло в горле, и я старался с его помощью избавиться от этого чувства. Увы, сладость кофе только усугубляла проблему.

Я не торопился, размышляя о предстоящей встрече с ней, но вскоре обнаружил себя стоящим перед клубной комнатой. Мне казалось, что я стою здесь уже целую вечность, как минимум, целый год, но, конечно, это было не так.

До сих пор у меня отчаянно мерзли руки, но теперь они снова стали теплыми. Собравшись с силами, я пару раз сжал кулаки, а затем протянул руку к двери и взялся за ручку. Дверь загрохотала, но не открылась как в первый раз, так и при второй попытке.

— Закрыто… — Сказал я и сел на пол, прислонившись спиной к стене.

Тут то и пригодился остаток кофе, за который я принялся, а допивая его, я заметил приближающуюся фигуру.

— Ты уже здесь?

Увидев меня, Юкиносита не торопясь подошла ближе. До сих пор за редким исключением получалось так, что она всегда приходила первой. Вполне возможно, что и ей это кажется странным.

— Ты не долго меня ждал?

— Нет, я сам только что пришел.

Зная, как глупо это звучит, я ответил ей стандартной для таких случаев фразой.

— Тогда открой мне дверь.

Юкиносита бросила мне ключ от клубной комнаты. Никогда прежде мне не приходилось касаться этого ключа, при касании он казался неожиданно металлическим. Но она несла его сюда, держа в руке и потому я мог чувствовать остаток ее тепла.

\* \* \*

Снова войдя в клубную комнату после продолжительного перерыва, я нашел ее какой-то пустой. Мы уселись на свои привычные места с противоположных сторон стола. Это расстояние поддерживалось между нами достаточно давно, но теперь казалось, что оно слишком уж велико.

Беспокойство не покидало меня, и я отсмотрел комнату еще раз, быстро заметив, что Юкиносита делает то же самое. Она тут же отвернулась, но затем снова начала осторожно поглядывать.

Нехорошо… Что именно нехорошо? Да вот это самое. Я уже чувствую симптомы, напоминающие простуду: учащенное сердцебиение, повышенное потоотделение и затрудненное дыхание. Что полагается делать, когда простыл? Ответ очевиден – работай![84] Работать несмотря на проблемы со здоровьем – традиция японских корпоративных рабов. Так я последую их примеру.

— Кхм… клуб снова собрался, перейдем к делу.

— Да, правильно.

Я достал распечатку моего проекта выпускного и катнул ее по столу. Увы, скольжения не хватило, и распечатка остановилась посередине. Видя это, Юкиносита встала, взяла ее и пододвинула свой стул ко мне.

— Так будет проще смотреть. – Сказал она, уже уйдя в изучение.

— Д-да, конечно.

Я также подвинулся ближе и теперь нас разделял промежуток в один свободный стул, что нервировало еще больше. С каждым вздохом мой нос чувствовал все больше запаха мыла – и это был хороший запах!

— Это проект в том виде что ушел в Кайхин Согу. – Сказал я, переворачивая страницу. – В нем перечислены только базовые принципы.

Работать, надо работать. Если есть чем заниматься, значит есть о чем говорить. Пока говоришь – меньше думаешь о смущении и неловкости.

Юкиносита пролистала проект, кивая моим рассуждениям и покачивая волосами на каждом кивке. Затем она завела их назад, открыв покрасневшие уши. Но чем больше она читала, тем нормальнее становился их цвет.

— Как ни крути, проект весьма небрежен.

— Да, все так. У меня не было времени на основательную проработку, и я пытался хотя бы в принципе закончить его.

— Ох, ты пытался? – Радостно прошептала она и стала чиркать проект красной ручкой.

Здорово, что она в хорошем настроении, но меня беспокоит обилие красных отметок.

Закончив изучение, Юкиносита прижала ручку к губам и еще раз кивнула.

— Реализовывать проект в форме базовой концепции будет сложно. Тем более, людей и денег у нас мало.

— Похоже, остается надеяться на бюджет Кайхин Согу. А что касается людей, многие из наших учеников могут помочь.

— Верно. Надо найти добровольцев.

Она посмотрела на стоявший между нами стул, который обычно занимала Юигахама.

— Не стоит постоянно ее напрягать. Может и я смогу кого-нибудь…

— Нет, я с ней поговорю. – Перебила меня Юкиносита, прижав руку к груди и еще раз посмотрев на пустой стул. – Мне будет сложно ей объяснить, но я все равно рано или поздно буду должна… И она может обидеться, что мы ее не попросили.

В ее голосе слышалась тревога, но она пыталась скрыть это за показной смелостью.

— Ладно, я все же со своей стороны тоже постараюсь кого-нибудь подключить.

— Хорошо, давай.

На ее лицо вернулась улыбка и меня это сильно успокоило. Затем я придвинул к себе проект и стал изучать пометки.

— С персоналом понятно. С бюджетом тоже – попросим Кайхин Согу, пока ищем место… Место? А что с местом?

— Наша школа изначально отпадает, а раз задействованы ученики нескольких школ, лучше выбрать место, не относящееся ни к нам, ни к ним.

— Да, это понятно.

— И бюджет и требуемое число помощников зависит от места, которое мы выберем и потому именно этим надо заняться в первую очередь.

— Правильно, затевать все остальное нет смысла, если даже места нет.

— О том и речь. Мы должны сформировать перечень возможных мест и изучить их.

— Места? В проекте я перечислил все, что удалось собрать на скорую руку, пока вел первоначальные переговоры с Кайхин Согу.

Я пролистал проект, находя свои размышления о возможных местах проведения. Но ведь тогда я вовсе не собирался ничего проводить и потому просто писал все, что в голову приходило.

— Ого, здесь почему-то написано про возможность проведения вечера на пляже…

— Ты же и написал. – Осуждающе заметила Юкиносита, и я схватился за голову.

Кто это вообще придумал? Этот человек мог бы подумать о тех, кто станет воплощать проект в жизнь.

— Нельзя ли просто выйти на какой-нибудь пляж?

Я посмотрел на Юкиноситу, которая уже запустила клубный ноутбук и нацепила очки. Теперь ее руки порхали над клавиатурой, пока она что-то искала в Интернете.

— Подходящие места в самом деле есть… но для их аренды нужно специальное разрешение местной администрации, а также пожарной службы.

Она повернула ноутбук ко мне, и я потратил некоторое время на обдумывание.

— В приморском парке есть неплохое место. Там есть площадка под шашлыки, а значит пиротехника тоже разрешена. – Я потянулся к клавиатуре. – Вот, я об этом говорю.

Я открыл сайт парка, расположенного недалеко от школы, и показал карту.

— Это общественное место и не потребует избыточного финансирования. К тому же это парк и зелень придаст вечеру нужный антураж. – Глаза Юкиноситы сверкали, и она буквально ослепляла меня или, скорее, сидела слишком близко. Я чуть подался назад, и она заметила это, также снова сев прямо и сняв очки. – Но мы не узнаем так ли это, если не изучим все на месте.

— П-правильно…

Все верно. У нас есть место-кандидат, но по одним фотографиям его пригодность определить не удастся. Из этого следует, что мы должны пойти и своими глазами все увидеть. Идти поодиночке также смысла нет, ведь Юкиносита еще не вникла в проект досконально, а я просто недостаточно компетентен. А раз так, то мы идем вместе, ведь это ради дела и эффективность превыше всего.

Вот так, я все обосновал должным образом.

— Т-тогда не хочешь сходить и проверить? Не так далеко и завтра выходной…

Стоило заговорить, как все обоснование забылось, и я стал заикаться.

— Хм, завтра? Так, посмотрим…

Голос Юкиноситы звучал также нерешительно, но затем она кивнула. Не зная, значит ли это согласие или она просто размышляет, я на всякий случай кивнул в ответ.

\* \* \*

В парке оказалось ошеломляюще много людей, должно быть из-за отличной погоды.

Ухоженное травяное поле имело разметку для игры в футбол, а неподалеку от парковки проходила выставка собак, от чего стало еще многолюднее. Когда нам все-таки удалось пробиться в парк, все вокруг уже ходили как у себя дома.

Горожане наслаждались весной и казалось, что они того и гляди запоют о радостях использования муниципальных услуг или о невозможности ими воспользоваться из-за чрезмерно высокой пошлины[85]. Чрезмерно высокой, я уверяю. Над нами летали воздушные змеи, но и они парили не так высоко, как пошлины.

Я сидел на скамейке в тени деревьев и наслаждался минутами покоя, попивая Кофе-МАХ и наблюдая за воздушными змеями. Юкиносита сидела рядом и приходила в себя от толчеи.

Сегодня на ней был синий кардиган, белое платье и берет. В руках она держала сумку для покупок. Очень красивый образ. Но поникшие плечи и ссутулившаяся спина заметно его портили.

— Кофе-МАХ еще остался. Будешь?

— Спасибо…

Юкиносита протянула дрожащие руки, схватила банку и сделала большой глоток. Сладкий кофе за несколько секунд вернул ее к жизни.

— На выходных в парках слишком людно. Я никак не ожидала такого. И сам парк большой. Слишком большой.

Тяжело вздохнув, Юкиносита сняла берет и развязала собранные в два хвоста волосы. Зажав ленты губами, она перезавязала хвосты и изучила себя в зеркальце. Я не мог не вспомнить прошлый раз, когда она делала такую прическу[86]. Да, в тот раз с нами была еще Комати. А прическа пусть и слегка отличается, но та же. Хвостики.

— Ты давно так волосы не собирала.

— Правда? В школе я действительно так не завязываю…

Не надевая берет обратно, она опустила его и снова коснулась волос.

— Только на выходных? Понятно, времени тоже требует.

Это только моя догадка, откуда мне знать сколько времени требуется на прическу? Я сам выходные проводил в спортивном костюме, а если Комати меня не видела – то в футболке и трусах. Есть от чего впечатлиться, если она так заботится о своей внешности.

Пока я придирчиво изучал ее, Юкиносита робко прикрылась беретом.

— Я и на выходных так не делаю…

Хм… А когда в таком случае? Но это она очень мило сказала, я даже растерялся. Но как же здорово! Как она это делает? От нее, конечно, куча проблем, но насколько же здорово! А! Может быть именно в это противоречии все дело? Но это не важно, главное — как же здорово и я окончательно перегрелся!

— Когда видишь что-то знакомое, начинаешь чувствовать себя в безопасности. Хотя что-то новое тоже по-своему хорошо. Да, хорошо…

Я оставил логику в стороне и ушел в повторение одного слова. Да, хорошо… Юкиносита нашла это странным и натянула берет потуже, почти прикрыв им глаза. Да, так тоже хорошо…

— Из того, что мы видели, можно сделать вывод, что травяные поля лучше не задействовать, чтобы не повредить их. Поставить сцену на каркасе уже не выйдет.

Она смотрела на траву и видела в ней плацдарм, на котором мы могли бы развернуться.

— Надо учитывать звук и электричество. Было бы здорово запитать все от местного источника, но, боюсь, придется искать генератор. А еще и погоду придется учесть…

Было бы здорово иметь свою солнечную девочку, но где ее найдешь?[87]

— Для самого вечера можно установить тент, но надо учитывать, что людям надо где-то переодеваться и потом идти до него.

Юкиносита вытянула ноги и поболтала ими, покачивая сандалиями. Мое взгляд то и дело косился на ее голени, но я удержал его, сосредоточившись на рассуждениях.

— Да, и если переодеваться где-то еще, то придется обеспечивать подходы к главному месту.

Если коротко, парк оказался не самым подходящим местом для выпускного. Размышляя над иными вариантами, я встал со скамейки и отряхнулся от песка.

— На всякий случай стоит проверить пляж. – Сказал я, глядя туда, откуда и приносило весь этот песок.

— Да, на всякий случай.

Юкиносита двинулась следом за мной, и мы неторопливо прошли через парк. Сразу за травяными полями открывался пляж. Для купания еще было холодно и пляж оказался почти пуст, только отдельные компании бродили вдоль кромки воды.

Пляж тянулся в разные стороны и его белый песок сверкал под ясным голубым небом. С моря дул ветер, еще прохладный, но все равно приятный. Хорошее время для прогулки по пляжу и место довольно живописное. Пусть для выпускного оно не подходило, здесь вполне можно было погулять после его окончания.

— В Тибе лучшее море. – Сказал я, глядя на океан.

— Это же Токийский залив… — Ответила Юкиносита, идя рядом. Затем она остановилась и сжала берет в руках. – Ты так любишь Тибу? Ты хотел бы остаться здесь навсегда?

— Если меня не прогонят отсюда, то да. Я собирался поступать в местный университет.

— У всех университетов, куда ты подашь заявления, есть кампусы в Токио.

— Откуда ты это знаешь? Не пугай меня так.

Я и сам еще не знаю, куда именно подам заявления, а она как будто уже в курсе всего.

— Если у тебя сравнимые со мной оценки, можно сделать предположения.

— Что ж, наши планы во многом совпадают.

— Да, и мы могли бы оказаться в одном университете.

— Вполне возможно.

Люди из одной школы нередко оказываются в одном университете. У меня была возможность ознакомиться со статистикой, и она была вполне ясна.

— Но не факт, что мы окажемся на одном факультете. А работа и вовсе может пойти своими путями.

Учиться в одном университете не значит учиться на одном факультете. Я и вовсе не уверен, что смогу поступить. А если и смогу, то уже вижу, как прогуливаю учебу в дождливые дни или, как минимум, первую пару.

— А после университета? – Просила Юкиносита, приняв мои аргументы.

— Сейчас сложно сказать, смотря как пойдут поиски работы.

— Ты собираешься работать? – Изумилась Юкиносита. – Я думала, ты снова заведешь разговор о ничегонеделании.

— Я сожалею, что приходится признать это, но мне придется стать корпоративным рабом. Я уверен, что смогу работать невзирая на свои чувства.

— Я легко могу представить твои гнилые глаза в очереди на поезд по линии Тозай.

— Если мне придется подвергнуться этому, проще просто уехать из Токио.

У линии Тозай перегрузка в час-пик достигает двухсот процентов. Ведутся работы по уменьшению нагрузки на нее, но сейчас я не готов каждое утро добираться на работу по ней. Стоит добавить, что учеба в универе будет предполагать уход из дома, либо регулярные поездки туда, что само по себе добавляет головной боли. Но я сам выбрал этот путь и буду следовать ему.

Далеко за береговой линией виднелись высотные здания, возвышавшиеся над городом. Я смотрел на них, понимая, что однажды могу их покинуть. Звук шагов Юкиноситы также прекратился.

— Но однажды я все равно сюда вернусь. – Сказал я, повернувшись к ней. – Мне здесь нравится, и я чувствую себя на своем месте.

— Я рада это слышать. – Она пошла дальше, но теперь ее шаги были легче, чем прежде. – Так ты настолько любишь Тибу?

— Да…

Следы наших шагов тянулись рядом друг с другом и мы прошли расстояние, сравнимое с расстоянием между соседними станциями. Мы шли дальше и вскоре увидели бросающееся в глаза здание.

Здание представляло собой голую бетонную коробку с застекленными верандами, чтобы гости могли сидеть на них и любоваться закатом. Этакий ресторан в современном стиле. Часть первого этажа была оформлена под террасу, на которой подавалась свежая выпечка. Сам ресторан, как указывали знаки, располагался в другом месте.

Юкиносита указала на кафе, без слов спрашивая не стоит ли нам зайти.

— Займи нам места. – Сказал она, направившись к стойке.

— Хорошо.

Я выбрал себе диван и сел поближе к окну с видом на море, неторопливо изучая меню. Ассортимент оказался довольно смелым: ароматизированные напитки, стандартный чай, красный чай без кофеина, фруктовые и овощные коктейли.[88]

Вы только посмотрите, эти модные тенденции и до Тибы докатились. А должно быть наоборот – Тиба должна задавать моду!

Пока я оплакивал отставание Тибы, Юкиносита, несшая в руках поднос, вернулась и села рядом со мной.

— Держи, это для начала.

Она передала мне пенистый чай[89], должно быть отвечая за недавний Кофе-МАХ.

— Оно ведь дороже, у тебя с математикой проблемы?

— Моя математика лучше твоей. Можешь покрыть разницу в другой раз. – С непробиваемым выражением сказала Юкиносита и принялась за свой чай.

Не знаю, считается ли по девичьим стандартам пенистый чай милым или же нет, но Юкиносита любила милые вещички, вроде Панды Пана. Ну да ладно, стоит запечатлеть момент и сфотографировать чай для Инстаграма. Так ведь сейчас все делают?

— Ой…

Возглас Юкиноситы звучал так, словно она только сейчас что-то поняла. А когда я повернулся к ней, она держала в руках свой ополовиненный стакан.

— Мне тоже надо было сфотографировать…

— Я свой еще не начинал пить – возьми его.

Чувствуя, что должен поддержать ее, я протянул свой стакан.

— М-можно? Спасибо…

Юкиносита поправила челку и скользнула по дивану ближе ко мне, подхватив меня под руку. Затем камера ее телефона пару раз щелкнула.

Столь неожиданное действие застало меня врасплох, а она только радовалась, не скрывая улыбки.

— Как тебе? – Едва слышно спросила она, показывая снимок.

Несмотря на переплетенные руки, между нами все же было какое-то расстояние, что делало фотографию несколько странной. И все же она превзошла мои ожидания, пусть я и чувствую, что того и гляди скончаюсь.

— Не очень хорошо. – Ответил я, махая на себя рукой и стараясь прийти в чувство.

— Ж-жаль… — Растерянно забормотала Юкиносита.

— Не стоит. Это же у меня глаза гнилые, так чего ты ждала?

Я достал свой телефон, а она, не сразу поняв мои намерения, снова поправила челку и подсела ближе.

— Я г-готова…

Не стоит так нервничать… я подвинулся на пару сантиметров ближе, чем в прошлый раз.

— Снимаю.

— Х-хорошо…

Юкиносита сидела прямо, а ее голос, напротив, дрожал. Возможно, ей мешали наши касающиеся плечи, но я мог ее понять, я сам дрожал как сумасшедший. Затем, с верой в технологии стабилизации изображения, я нажал на кнопку и показал ей снимок. Юкиносита ознакомилась с ним и рассмеялась.

— Твои и глаза все такие же гнилые.

— Ну и ладно, я могу это исправить. Сила науки поможет мне.[90]

Я тут же загрузил редактор фотографий и стал исправлять снимок. Юкиносита с интересом наблюдала за мной, не скрывая изумления. Ну, ее-то лицо исправлять совершенно не требуется.

За такими делами мы допили свой чай и не заметили, как небо успело покраснеть. Кажется, это первый раз, когда я наблюдаю за закатом с такого удобного места. Юкиносита также молча смотрела на садящееся солнце.

Вскоре откуда-то донесся звук колокол, а повернувшись на него, мы поняли, что источник совсем рядом.

— Идем, посмотрим.

Юкиносита встала с дивана и направилась на звук вдоль побережья. Вскоре нам на глаза попалась группа в ярких нарядах, среди которых выделялась пара в белом смокинге и свадебном платье. Мы остановились и смотрели на них издалека.

Недалеко от кафе располагалась часовня, а при ней – свадебный зал. Здесь же был и банкетный зал, у входа в который размещались рекламные брошюры. На втором этаже были разноформатные залы, а на первом – большая гостиная с деревянным интерьером, переходящая в террасу с видом на море, в центре которой был врезан камин, чье теплое пламя освещало все помещение.

Надо же, кто бы мог подумать, что здесь все устроено именно так. Свадебная церемония представлялась мне несколько иначе, но откуда мне знать, как оно проходит на самом деле. Размышляя над своей неопытностью, я сжимал в руке рекламную брошюрку, а затем почувствовал, как Юкиносита потянула меня за другую руку.

— Чего?

— Это место нам подходит. Выберем его.

В ее лице угадывалось волнение, но это только усложняло выбор.

Меня загнали в тупик. Это же зал свадебных церемоний.

— А не слишком ли рано? – Осторожно поинтересовался я.

На лице Юкиноситы отразилось недоумение, и она отпустила мою руку, уйдя в раздумья, пока, наконец, не сообразила, о чем я говорил.

— У тебя гнилой взгляд и гнилой характер. Если к этому добавится гнилое понимание, то что тогда останется не гнилого? – Юкиносита ткнула в брошюру. – Здесь есть все условия, вид на море, и они разрешают пиротехнику.

— А, ты говорила про выпускной.

Это ж надо, так ошибиться! Вот я дурак! Глупый Хатиман! И это в тот момент, когда я считал себя совершенно собранным, а оказалось, что я опять перегрелся!

Но теперь я мигом остыл и снова обрел возможность мыслить рационально. Это место полностью подходило под выдуманный стиль выпускного и потому полностью нам подходило.

— Верно, если выпускной будет проведен, то здесь.

— Да, это место близко ко всему, что может понадобиться.

Хорошо видеть ее незнакомую сторону, но ее лицо, к которому я привык однозначно лучше.

\* \* \*

На следующий день после выбора места мы с Юкиноситой встретились в клубной комнате. Церемония окончания учебного года завершилась, и мы плотно взялись за организацию. Была запрошена необходимая информация, но ответов придется подождать. Впрочем, от недостатка работы мы не страдали. Был решен вопрос места проведения, но финансовый вопрос и вопрос помощников никуда не делись.

Сегодня мы пригласили потенциальных ассистентов, чтобы объяснить им детали подготовки и заручиться их поддержкой. Сейчас я стоял перед троицей в очках.

— Кхм… Продолжая с того места, где мы остановились в прошлый раз, я должен просить вас о значительных жертвах. – Сказал я, стараясь выглядеть уверенным.

Сагами-младший, Хатано и Займокуза синхронно поправили очки и вяло вздохнули.

— Хм…

— Пф…

— М-м-м…

Славно, я рад видеть, что у вас все по-прежнему.

— Вот они. Эта троица окажет нам необходимую помощь. – Сказал я, указывая на них.

— Рада познакомиться с вами. – Продолжила Юкиносита, вставая со стула. – Я хочу извиниться за все проблемы, что вам причинил Хикигая, поблагодарить за вашу помощь и выразить надежду на продолжение сотрудничества.

Юкиносита слегка поклонилась, дружески улыбаясь им и это выглядело куда как мягче ее привычного поведения. Игровой клуб мог знать только то, что она порежет любого, кто посмеет ее коснуться и такая перемена не могла не поразить их.[91] Сагами-младший и Хатано уже дрожали.

— Она нас…

— Совершенно…

— Не помнит!

Займокуза, кстати, тоже дрожал. Их ответ заставил Юкиноситу усомниться в правильности происходящего и в ее взгляде прорезались стальные нотки.

— Она нас запугивает!

— Еще как запугивает…

— Хатиман, сделай что-нибудь.

Вся троица буквально сжалась и стала о чем-то перешептываться. Затем ко мне вышел Займокуза.

— Хатиман, ты пристрастился к такому отношению. Тебе уже не слезть, коли подсел.

— Прости, что?

Займокуза шептал, но Юкиносита все равно слышала его, хотя свое недовольство обращала на меня. Я же пожал плечами и посмотрел на очкариков, показывая им, как обстоят дела.

— Ясно.

— Мы поняли.

— Вопросов нет.

Мы поняли друг друга, как и полагается товарищам, но это понимание исчезло в следующий же миг. В дверь пару раз громко постучали, а затем она распахнулась, не дожидаясь ответа.

— Привет!

Таким манером в комнату ввалилась Иссики Ироха собственной персоной, которую сопровождали другие члены ученического совета.

— Спасибо, что пришла, Иссики.

— Не стоит, я тебе многим обязана и рада ответить.

Вице-президент и секретарь были мрачны, судя по всему, их сюда привели против воли. Троица очкариков тоже радости не проявила.

— Сама…

— Иссики…

— Ироха…

Иссики с улыбкой кивнула им, после чего сделала вид, что их здесь нет. Она заметила их, но не посчитала нужным учитывать это в дальнейшем. Лучше бы с самого начала игнорировала – было бы не так обидно.

После этого троица поправила очки и показала некоторую перемену в отношении к окружающей действительности.

— Я могу к этому привыкнуть.

— Я начинаю понимать необходимость этого.

— Да, надо так надо.

Все ли в порядке с Сагами-младшим? У него же не взыграли скрытые фетиши? Это не влияние его сестры? Было от чего встревожиться, по переживания остановил новый стук в дверь.

— Входите. – Разрешила Юкиносита.

Дверь чуть приоткрылась, явив нам лицо вновь пришедшего.

— Простите… Хатиман, ты меня звал. — В комнату зашел Тоцука. – По какому поводу собрание?

— Я собираю людей, которых могу побеспокоить и не переживать из-за этого.

— Х-хорошо… — Тоцука с жалостью посмотрел на собравшихся.

— Прости, что привлек и тебя, но нам предстоит сделать немало сложных вещей и для надо как можно больше помощников. Нам понадобится весь твой клуб, Тоцука.

— Весь? Ладно, я понял.

Так, теперь надо довести до конца с первой троицей.

— Привет всем!

Дверь снова распахнулась, теперь без стука. Я недовольно посмотрел на Иссики, но та быстро сориентировалась.

— Хаяма.

— Привет, Ироха, и ты здесь?

Следом за Хаямой зашел Тобе, приветствовав меня кивком. Следом их приветствию подверглась троица очкариков и те повели себя в ответ так, словно это было лучшее, что случилось с ними за весь день.

— Ого, не ждал такой компании.

— Господи, я и подумать не мог.

— Разве не здорово? Поверить не могу.

Они стали слишком одержимы Хаямой! Но радость быстро поутихла, ведь за Хаямой и Тобе в комнату вошла чем-то недовольная Миура, тут же раздраженно осмотревшая собравшихся. Многие вздрогнули, а Юкиносита наклонилась к моему уху.

— Хикигая, это ты их позвал?

— Нет, я думал это ты.

Выходит, их позвал кто-то третий.

— Привет всем, привет!

Благодаря оставленной незакрытой двери к нам присоединилась Эбина, за которой скрывалась Кавасаки.

— Кавасаки, спасибо, что пришла. – тут же поприветствовала ее Юкиносита.

— Кхм, не стоит… я согласилась тебя выслушать и…

Кавасаки закрыла за собой дверь и приткнулась в углу комнаты только для того, чтобы бы там ее поймала Эбина и вытащила в центр.

Чем больше прибывало людей, тем больше становилось шума. Нам не хватало только одного человека. Юкиносита посмотрела на часы, отмечая, что назначенное время почти наступило.

Стоило закончится церемонии окончания учебного года, как все устремились на каникулы. Привлекая их к участию в подготовке выпускного, мы отнимаем у них заслуженный отдых. Скажем прямо, просьба была весьма непростая и она спокойно могла отказаться. Быть может, лучше бы она так и сделала. Я не хотел беспокоить ее лишними просьбами, но еще раз посмотрел на часы.

— Скоро начнем. – тихо объявил я и Юкиносита согласно кивнула. Ее полный уверенности взгляд был направлен на дверь.

Прошло две секунды, затем двадцать. Затем послышался приближающийся топот, попадавший в ритм стрелок часов. Несмотря на закрытую дверь я мог представить, как покачиваются ее собранные в пучок волосы, а за спиной подпрыгивает рюкзак.

Да, это она. Я мог сказать, не боясь ошибиться. А затем дверь открылась.

— Приветики!

Переводя дыхание, в дверях стояла Юигахама Юи, улыбаясь также, как прежде.

\* \* \*

Едва наступили весенние каникулы, как началась подготовка к совместному выпускному. Юкиноситы полностью переменилась и стала Серьезноситой, взяв на себя график подготовки, переговоры насчет места проведения, финансовые расчеты и распределение обязанностей между помощниками. Единственной серьезной проблемой оставались финансы, о чем мы собирались переговорить на ближайшей встрече с Кайхин Согу, куда отправились Юкиносита, Иссики, как президент учсовета, и я.

Переговоры были назначены все в том же общественном центре[92]. Здесь же мы будем собираться в дальнейшем, ведь из-за каникул у нас нет возможности использовать школьные помещения для собраний.

Конференц-зал уже принадлежал Серьезносите, сейчас в нем работали несколько групп. Группа Займокузы и Игрового клуба работали над дизайном оформления, а Миура с Юигахамой занимались рекламой.

Привлекать их к работе ежедневно было слишком нагло, и мы разработал график, основываясь на их загруженности. Удалось договориться с теннисным и футбольным клубами, в основном, благодаря Тобе, так что помощников у нас хватало. Благодаря очарованию Тоцуки, лидерским качествам Хаямы и стальным кулакам Иссики мы получили достаточно бесплатной рабочей силы. Возблагодарим всех, кто смог нам в этом посодействовать!

Нас устраивало все, что могло решить финансовую проблему, но для начала надо было обсудить достигнутые результаты с Таманавой, который сидел перед нами и перебирал пальцами по рекламной брошюре.

— Место отличное, мне нравится. И близко и по формату соответственно.

Таманава выразил свое одобрение, рифмуя слова «близко» и «соответственно»[93], и передал брошюру сидевшей рядом с ним Оримото, которая тут же с ним согласилась.

Я и Иссики согласно закивали, радуясь полученному согласию. Юкиносита же не собиралась давать Кайхин Согу время на лишнее обдумывание.

— Получается, что нам надо уложиться в первую неделю апреля, когда доступно место. Мы не пересечемся с вашей церемонией окончания учебного года?

— С этим проблем не будет. Мы проведем церемонию в ближайшие дни и к выпускному все будут свободны.

— Правильно, а то иначе все могли бы уже разбежаться кто куда. – Продолжила следом Оримото.

Что ж, а теперь к главному вопросу.

— Остается вопрос финансирования. – Начал я. – Можем ли мы рассчитывать на ваши средства?

— Так, посмотрим… Даже если мы распределим расходы равномерно, может выйти некоторый перерасход.

— Дело в том, что мы тут немного поиздержались…

— Хм...? – Протянула Таманава, словно не понимая к чему я клоню.

— Дело в том, что у нас бюджет исчерпан… — Продолжила за меня Иссики.

— Хм...? – Хитрое выражение лица Иссики совершенно не повлияло на Таманаву.

— Разве Хикигая вам не говорил? – Удивленно вмешалась Юкиносита. – Наш учсовет может предоставить исполнителей, но не финансирование.

— Хм...? так на ваш бюджет рассчитывать не приходится?

Мы втроем согласно склонили головы. Мы и так мало на что способны, не говоря о деньгах.

— Ха-ха… В одиночку мы не потянем все расходы.

— Ясно, видимо к соглашению нам не прийти. – Сказала Юкиносита и ущипнула меня под столом.

Ай! Я тут же дернулся, заработав удивленный взгляд от Иссики, но затем она решила, что я ничего необычного не сделал.

— Из этого следует, что надо установить плату за вход. – Добавила Иссики.

— С этим могут быть проблемы. Не все готовы платить за такое развлечение. – Заметил нам Таманава.

Легко догадаться к чему он клонит. Найдутся люди, которые не поймут, почему они должны платить за участие в празднике в их же честь.

— А если устроить краудфандинг? Пусть желающие вложиться в проведение сделают это.

— В этом уже есть какой-то смысл. – Задумчиво согласился Таманава.

— Точно! А вдруг?! – Не замедлила влезть Оримото.

— Но ведь так все равно придется платить? – Засомневалась Иссики.

— Придется, но это будет более чем осознанно.

— Осознанно? Как у компании «Кибун»?[94] – Иссики непонимающе смотрела на меня. Затем она перевела взгляд на Юкиноситу и спросила уже у нее. – Что он хотел сказать?

— Хикигая говорит о психологических бартерах при обязанности платить и при возможности сделать добровольное пожертвование.

— Да, можно и так сказать. Словно используя для оплаты свою кредитную карту или же подарочную карту магазина.

— Так даже сложнее…

— Людям сложнее тратить наличные, нежели деньги с карты. Многие вообще перешли к безналичным расходам, потому что так не приходится переживать.

Юкиносита продолжила пояснение и Иссики могла вставить только понимающие междометия. Но затем и Таманава нашел возможность высказаться.

— Достоинства краудфандинга гораздо шире. В этом случае инвесторы выступают скорее как сотрудники, нежели как клиенты. Они понимают, с чем они соглашаются и это заставляет их принять оговоренную плату за участие.

— Угу… — Ответила Иссики, не скрывая отсутствие интереса.

— Остается только обеспечить возврат вложений. – Продолжила следом Юкиносита. – мы можем поставить не слишком большую плату, но отдача должна быть достаточно велика.

— Я! Я знаю! – Замахала рукой Оримото. – Если нанять лимузин, то все просто упадут!

— Да, это точно! – Поддержала ее Иссики.

— Если это будет уместно после оценки иных расходов. – В отличие от них Юкиносита держала себя в руках.

Но мнение девушек играет свою роль, независимо от кажущейся глупости. Среди выпускниц немало подобных им.

— Лимузин..? – Пробормотал я, листая рекламную брошюру. – Еще и о подъездах с парковкой думать. Можно сделать этот вариант в качестве особой награды. Возможно, кто-нибудь из выпускников и захочет прибыть таким способом.

— А-а-а, словно, когда парень приезжает за своей девушкой?

— Вроде того. Но всех привезти не получится, придется ограничиться узким кругом.

По моим исследованиям Тиба была одним из крупнейших японских городов, следом за Токио, и значительная часть ее населения имела машины. По дорогам проехать стало невозможно, там постоянно кто-нибудь носился, не обращая внимания на других участников движения. У общества, так зависящего от автомобилей, большие проблемы.

С другой стороны, машина стала символом статуса, и обладатели дорогих автомобилей захотят покрасоваться. А что больше привлекает внимание нежели какой-нибудь праздник? Наличие лимузина сразу привлекает внимание девушек, которые сразу представляют свою фотографию в нем, размещенную в Инстаграме, и то, как это показывает их превосходство над окружающими. Да, адская картина получается.

Так или иначе, если на это будет спрос, то нам придется что-то предложить в ответ.

— Еще можно назвать одну из комнат при зале ВИП-комнатой и брать за ее использование дополнительную плату.

— У тебя талант к облапошиванию покупателей.

— Я не собирался никого обманывать. К тому же с математикой у меня плохо и я все равно не знаю как мои идеи повлияют на итоговый бюджет.

Сомневаюсь, можно ли считать мои предложения достойными выставления на продажу. Да и решение принимать все равно будет Юкиносита.

— Я посмотрю, будет ли такая возможность. – Успокоила меня она, делая себе пометку. – Пока примем все это как рабочие варианты.

— Так мы в целом договорились? – Осторожно поинтересовалась Иссики.

— Да, пожалуй. Я теперь куда более уверен. – Ответил ей Таманава.

Хорошо, что мы смогли заручиться его поддержкой… А раз так, я постараюсь выпросить у него содействия и в некоторых других вопросах!

— Тогда подумайте еще над дополнительными наградами. Нам нужны варианты, чтобы людям было из чего выбирать. Вы, похоже, разбираетесь в краудфандинге, вот и посмотрите, что еще можно придумать.

— К-конечно… — Натянуто улыбнулся Таманава, захваченный врасплох моей просьбой.

Он делал вид, что готов принять любой вызов, но при этом явно нервничал. Но мы должны верить в Таманаву! Я уверен, что уж он-то точно справится!

Мы не могли знать, что именно он станет делать, но раз согласился, пусть старается преуспеть. Современные краудфандинговые сайты позволяют финансировать проекты при помощи телефонов, что позволяет участвовать школьникам, у которые еще нет банковских карт. А дальше пусть Таманава разбирается, мы зашли достаточно далеко, чтобы не вникать в его методы.

— Если больше ничего обсудить не нужно, мы вышлем вам проект бюджета. Дайте знать, как только с вашей стороны будет какая-то ясность.

— Мы сообщим в течение пары дней и присоединимся к вам. – Согласился Таманава.

— Договорились!

Оримото так же одобрила предложение и Юкиносита стала собирать разложенные на столе бумаги.

— Не переживайте насчет рабочих рук, главное – разобраться с финансированием. Хотя в день выпускного помощники действительно могут понадобиться.

— Хорошо, мы поспрашиваем кого-нибудь.

В первом собрании, посвященном бюджету, была поставлена точка и я откинулся на спинку стула, глядя как Таманава и Оримото покидают комнату.

— С деньгами более-менее разобрались.

— Только если краудфандинг себя оправдает. – Заметила Юкиносита. – А что, если нет?

— Если нехватка будет совсем небольшой… — Очень недовольно проговорила Иссики. – Я хочу сказать, действительно небольшой, прям совсем-совсем чуточку не хватит… Тогда я, возможно, смогу залезть в кассу учсовета. Возможно, конечно, и не смогу, но если понадобится…

— В жизни не слышал более ненадежного обещания. И если мы в самом деле не соберем сколько надо, то я постараюсь добавить из своего кармана.

— Даже несмотря на отсутствие у тебя сбережений? – Удивилась Юкиносита.

— У меня нет, а у родителей есть. Возьму у них беспроцентную ссуду и не стану ее возвращать. Главное – проявить немного изобретательности.

— Это не то дело, где уместна изобретательность.

Честно говоря, я не против оказаться в убытках. Может статься, что итоговая прибыль обернется для нас большими проблемами, ведь мероприятие задумывалось как некоммерческое. Нам совершенно ни к чему привлекать внимание налоговой службы. Такие мысли мог бы высказать Торатану[95], но теперь они поселились и в моей голове.

— Я подумаю, где еще можно урезать расходы. – Сказала Юкиносита, подсчитывая что-то на калькуляторе. – Мне будет жаль вгонять тебя в долги в таком молодом возрасте.

— Главное не урезай расходы за счет моей зарплаты.

— Не волнуйся, твоя зарплата была на нуле с самого начала, так что урезать нечего.

— Сразу видно, надежный работодатель.

Про свою зарплату я, конечно, знал с самого начала и не переживал по этому поводу. Но просто мы после долгого перерыва разговаривали как привыкли, что не укрылось о внимания Иссики.

— Ничего себе у вас разговоры. – Иссики огляделась по сторонам, вздохнула и продолжила уже шепотом. – Но я не могу не поинтересоваться, в каких вы сейчас отношениях?

Стоило ей закончить вопрос, как мы с Юкиноситой застыли на месте. Нет, мы понимали, что рано или поздно этот вопрос будет задан. Но с точки зрения Иссики мы совсем недавно были в таких неладах, что странно видеть нас теперь занимающимися выпускным вместе.

Надо что-то ответить. Я покосился на Юкиноситу только чтобы увидеть, как она также смотрит на меня. С нашей точки зрения все было настолько очевидно, что мы даже не знали, что сказать.

— В к-каких..?

От моего несвязного бормотания взгляд Иссики мигом похолодел.

— Это сложно объяснить, но… — Юкиносита покраснела и потупила взгляд. – Что-то вроде п-партнеров?

— Да, именно так! И знаешь, когда ты так спрашиваешь, сложно найти подходящий ответ.

— Именно, я сама не уверена, но такой вариант хоть как-то подходит.

Юкиносита тут же согласно закивала, а Иссики некоторое время продолжала молча нас разглядывать.

— Хм, ладно. Если вас такое определение устраивает, то дело ваше. Но вам бы лучше прийти к чему-то более подходящему.

Иссики вскочила со стула и направилась на выход, только чтобы сразу остановиться, увидев там Миуру. Миура, как всегда, наматывала локон на палец и была чем-то недовольна.

— Не хотите куда-нибудь зайти перекусить? – Спросила она, подойдя к нам.

— Мы н-не… – Удивленно ответила Юкиносита.

Миура на несколько секунд задержала взгляд на нас, а затем перевела его на Иссики.

— А ты?

— Я?! Я, кхм, даже не знаю…

Иссики удивило приглашение, и она подумывала отказаться.

Обычно она бы сразу согласилась, но кажется, они все еще не в лучших отношениях. Я бы и сам удивился, увидь сейчас Юми/Иро[96].

Миура немного помолчала, затем быстро глянула на меня, а затем – снова на Иссики.

— Ладно, я слегка проголодалась и потому пойду.

— М-м-м…

Миура развернулась и пошла первой, предлагая следовать за ней.

Я не знаю, что случилось с Миурой и отчего она вдруг взяла и пришла к нам. Не ко мне, а именно ко всем трем. Я же говорил, сколько в ней доброты…

Миура вывела Иссики из конференц-зала, где обнаружились Юигахама, Эбина и Кавасаки. Здесь же были Займокуза и оба члена Игрового клуба. Молодец, Миура, и их пригласила.

С самого начала подготовки выпускного я не раз видел Юкиноситу, разговаривающую с Юигахамой, но ни разу к ним не присоединялся. Я использовал работу для оправдания этого, но чувствовал, что со временем, когда мы снова вернемся в школу, все наладится.

Продолжая наблюдать за закрывшейся дверью, я почувствовал легкое касание и едва не подпрыгнул от неожиданности.

— Может, нам тоже стоит куда-нибудь зайти? – Осторожно предложила Юкиносита.

— Да, можно. – Ответил я и мы направились на выход.

\* \* \*

Когда до выпускного осталось всего пара дней наша нагрузка в очередной раз возросла. Финансирование было полностью отдано Таманаве и сейчас немного выходило в минус, что было вполне ожидаемо. Мы договорились об аренде места проведения и могли сосредоточиться непосредственно на организации самого вечера. Большую часть времени мы безвылазно торчали в конференц-зале общественного центра.

Поскольку нам то и дело помогали ученики обеих школ, все уверенно шло к завершению, но за последние дни их число понемногу снижалось.

Причиной служила все та же весна. На улице становилось все теплее и многим не сиделось на месте. Кто-то то и дело засыпал, сидя за столом. А сверх того, приближался враг всего человечества[97] – дедлайн.

Закончив очередное задание, я понял, что моя рубашка прилипла к груди и отлепил ее, чтобы немного освежиться.

— Как же жарко. Самое время все распустить и самим тоже пойти по домам.

Сидевшая напротив Юкиносита сделала глоток энергетика. Сегодня она зачесала все волосы назад, что было свежо и оригинально.

— Ты ведь уже ходил домой вчера и позавчера. Что же получается, ты и сегодня собираешься пойти?

— Ходить домой каждый день – это норма. У меня есть место, которое я зову домом и это делает меня счастливым.

Прости, работа, я обязательно увижу тебя завтра[98].

— Что ж, я понимаю. Ты хотел взять работу на дом. Не вижу причин возражать.

Блин, она догадалась.

— Погоди, ты делаешь почти то же, что и я. Дай мне тогда хотя бы часть своей работы, пока опять не надорвалась. – Строго заметил я.

— Хорошо… — неожиданно послушно ответила Юкиносита.

— Кхм, хорошо..?

Она уже не соображает от переработки. Она забыла, что значит слово «хорошо».

— Ты в порядке? Ты как-то нехорошо выглядишь.

— Да, нехорошо. Я не уверена, справимся ли мы. Хоть сквозь землю провались…[99]

Юкиносита вернулась к ноутбуку, бумагам и калькулятору, рядом с которыми размещалась тарелка с печеньем и конфетами для восполнения сил и для угощения подходивших. Но в целом это были опасные речи…

— Юкинон, я заберу вот это.

— А я – это.

Юигахама и Иссики по прошлому опыту представляли, как обстоят дела и забирали часть бумаг каждый раз, подходя к столу.

В отличие от них я мало что мог сделать. Разве что предложить принимать кофеин и глюкозу в таблетках вместо энергетических напитков. Ну или просто отобрать у нее работу и заставить отдохнуть.

И как же мне отвлечь ее от работы? Пока я размышлял над способами дать Юкиносите отдохнуть, за моей спиной появилась тень, обернувшаяся затем Займокузой, зажавшим во рту три гвоздя.

— Хатиман, у нас материалы заканчиваются. – Сказал он, похлопывая себя по плечу молотком.

— Значит надо идти в MrMax. Я схожу, а ты поможешь донести покупки обратно.

— Принято. Если не возражаешь, может заглянуть в Surprised Donkey?[100] Не переживай о времени, я только один стаканчик пропущу.

— Я-то не против. Но не забывай, что это карри еще как-то можно пить, а ты говоришь, словно готов выпить и котлету.

— Для меня все – напиток, даже тонкацу[101].

Ничего себе откровения… А пока я боролся с испугом, наш разговор услышала Иссики.

— Самое время перекусить. Согласны? – Спросила она, подмигивая мне.

Что это она делает? Что это за одинокая тропическая рыбка?[102] Затем Иссики сделал движение подбородком в сторону Юкиноситы, которая, в свою очередь, рассеянно смотрела на часы. Да, самое время вытащить ее отсюда.

— Время так быстро летит. – Вздохнула Юкиносита и помассировала голову. – Давайте прервемся и что-нибудь съедим. Можешь куда-нибудь зайти и купить, когда пойдешь обратно?

— Могу. Или нет, не могу, потому что это займет немало времени.

— Почему? – Не поняла Юкиносита.

— Потому что мы идем в сауну. – Совершенно серьезно пояснил я.[103]

— Куда?

Юкиносита не стала развивать вопрос, но и так было ясно, что она ничего не поняла и ей это не нравится. Но не объяснять же ей, что отдыхать тоже нужно, она только спорить начнет.

К счастью, по пути в MrMax есть общественная сауна Юкемори Ёкотё[104]. Всякий любитель саун не пройдет мимо такого заведения, куда бы они ни шел. Будучи таковым, я поспешил привести свои аргументы.

— Слушай сюда. Мы должны туда пойти, потому что это часть нашей работы. Приведя в порядок нервную систему, мы начнем работать эффективнее, чем сейчас. В конце концов, работников надо поощрять. Узнай пока сколько нас наберется.

— Х-хорошо…

Я всего лишь высказал стандартное для любителя саун мнение, но оно неожиданно быстро распространилось среди присутствующих.

— Хм, у сауны и такой эффект есть?

— Расслабиться хочу…

— И попариться…

— Изначально это звалось löyly. Или aufguss, так тоже сойдет.[105]

Все парни во главе с Займокузой и Игровым клубом, поддержали идею, даже ученики Кайхин Согу один за другим поднимали руки.

— Нам еще предстоит познать радость холодных саун.

— Точно. Без холодной сауны не поймешь всех ее прелестей.

— Тогда нам стоит зайти в Сикидзи[106], там как раз предлагают такое.

В наши дни молодежь нашла себе новое популярное развлечение в виде саун. Ученики Кайхин Согу, конечно, не отставали от модных тенденций.

И сколько раз мне надо повторять? Снимаете аниме про сауны и обретаете популярность! Мне стоит озаботиться получением лицензии консультанта и устроиться на работу в какую-нибудь сауну. Квалификации для этого у меня хватает с избытком.

— Хорошо, давайте отдохнем. – Сдалась Юкиносита и закрыла ноутбук. – Какой адрес у этого места?

\* \* \*

Мы взяли с собой членов теннисного и футбольного клубов и собрались у входа в общественный центр, чтобы отсюда направиться в Юкемори Ёкотё

Сауна, в которой я теперь сидел, была оборудована телевизором, но его звук совершенно не мешал, и я просто тихо парился. Мой дух приходил в равновесие как от звуков, так и от тепла. Ток крови постепенно ускорялся и мысли, застрявшие в моей голове, понемногу уходили, оставляя за собой пустоту.

Оставаясь в окружении тепла, льющегося со всех сторон, вы расстаетесь с привычными идеалами и оценками, становясь ближе к просветлению. Просветление сводилось к мыслям о том, как же здесь жарко. Поначалу, конечно, были и другие, но они не выдержали жары. Да, это высшая форма концентрации и расслабления. Но все же очень уж здесь жарко.

Очарование сауны не ограничивается одной этой комнатой. Потом вы сможете смыть пот теплой водой и погрузиться в холодную ванну. Вы сразу почувствуете, как в вас пробуждаются новые силы. Не только ваша голова заработает куда как лучше, но все клетки организма выйдут на новый уровень. Вода обернет ваше тело подобно ангельским одеждам, и только истинно доблестный человек сможет их разорвать и выйти обратно в мир. Вот только как же жарко…

И все-таки самое лучшее в сауне – момент, когда человек отдыхает после парилки под холодным воздухом. Такая холодная сауна пробуждает самое главное чувство эйфории. От перемены температуры ваши сосуды сузятся и сердце начнет сильнее разгонять кровь, чтобы снова их расширить. Отсюда и непередаваемые ощущения.

Это подобно самой истории планеты. Земля прошла путь от раскаленного шара до ледникового периода, а эволюция провела нас от жизни в воде до дыхания кислородов воздуха. Все это случилось в процессе от крайней жары, до сильного холода. Как же жарко.

Чувствуя, что просидел в сауне достаточно, я посмотрел на часы и понял, что прошло всего пять минут.

Обычно я проводил в сауне три цикла по двенадцать минут. Семь минут в самой сауне, две минуты – в холодной ванне и три минуты на открытом воздухе. Но это в идеальных условиях. При изменении температуры меняло и время. Девяносто восемь градусов в сауне и шестнадцать градусов в ванне были идеальны. Тщательная подготовка условия отличало настоящего любителя саун.

Здесь, кстати, была и открытая ванна, где сейчас никого не было. Вполне можно было провести здесь больше времени, нежели я предпочитал. Но как же жарко…

Мысли окончательно уплыли из головы, превратившись в пар. Да, жарко…

— Блин! Жарко ведь! Дофига как жарко!

Казалось, что от воплей жара чуть спала, но нет, все также жарко.

— Погоди, Хаято, это безумие! Там жарко, как не знаю где! Хикитани, с тобой все в порядке? Ну ты даешь!

Заткнись, Тобе, ты всю концентрацию ломаешь. Я открыл глаза и увидел, как следом за Тобе заходят Хаяма, Тоцука и Займокуза.

— Хатиман, подвинься, я рядом сяду.

Естественно, рядом со мной сел Займокуза. Я не стал спорить и подвинулся так, чтобы сидеть лицом к лицу с ангелоподобным Тоцукой.

— Жарко здесь, я долго не протяну.

Тоцука помахал рукой себе на лицо. Каждый взмах заставлял капли пота подобно жемчужинам скатываться по его буквально фарфоровой коже. Он утер лицо полотенцем и чуть смутился от этого. Черт, кажется, выносить отсюда будут меня.

— Но как-то скучновато, да?

Голос Тобе снова выдернул меня обратно в реальность.

— Что делать-то? Может посоревнуемся кто дольше выдержит?

— Сауна не для этого нужна.

А я еще и упустил мысль, которую обдумывал, пока он меня не сбил с толку. Дай же сконцентрироваться. И если тебе жарко, вовсе не обязательно терпеть. Это нечто такое, чем наслаждаются по доброй воле, где отдыхают, где чувствуют себя спасенным[107]. А те, кто заваливаются в сауну, не вымывшись и потом выдавливают пот из своего полотенца на камни, безусловно виновны и заслуживаю кары.

Впрочем, я, конечно, ничего такого делать не стану, но Тобе надо указать на его место. Увы, он не из тех, до кого быстро доходит.

— И все-таки надо проверить, кто дольше выдержит. – Снова начал он.

— Не выйдет, мы не в одно время пришли. – Возразил Хаяма, которого Тобе тоже успел утомить.

— Тогда тот, кто первым пожалуется на жару, проиграл! Синонимы и намеки тоже считаются.

— Ладно, ладно, поехали.

Хаяма не хотел продолжать споры и просто согласился. Некоторое время все молчали, но терпения Тобе хватило ненадолго.

— Но так скучно выходит. Надо хотя бы не в тишине сидеть.

— Ну так скажи что-нибудь.

— Что? Я? – Тобе серьезно задумался над предложением Хаямы, а затем его озарило и он поднял палец вверх. – А скажи, Хикитани, чувак, ты, что, встречаешься с Юкиноситой? Вот ведь жара, скажите?!

Сауна как-то всколыхнулась. Хаяма и Тоцука обменялись взглядами и тихо вздохнули.

— Да нет же, как же так..? — Займокуза, в противоположность им, принялся повторять, что быть такого не может. – Скажи ему, что это не так. Скажи правду, я не стану сердиться.

— …

Видя, что я продолжаю молчать, Тобе подался ко мне, но Хаяма тут же оттолкнул его обратно.

— Не дави на него.

— Да ладно, все же решили просто молча наблюдать, потому что если спросить, то они сразу начнут отрицать. – Тоцука принялся поучать Тобе.

Да не может же быть. Все обо всем догадались, но продолжали молчать из вежливости? Я смахнул со лба пот и прислонился к спинке лавки, на которой мы сидели. Какой кошмар.

Но я еще не потерял возможность соображать и знал, что ответить Тобе.

— Тобе, ты сказал запретное слово. Ты проиграл.

— Проиграл! – тут же поддержали меня Тоцука и Займокуза.

— Что? Почему? Я же не на жару жаловался!

Молчать! Сам ведь сказал, что синонимы и намеки тоже считаются. Любой контекст под запретом и Тобе сам подставился, со своим «Вот ведь жара, скажите?!».

Я указал Тобе на выход и тот покорно поднялся. Следом за ним направился и Займокуза.

— Я больше не выдержу. И правда жарко.

— И я. – За ними потянулся Тоцука.

Нас стало меньше и сделалось гораздо тише. Хаяма молча сидел рядом, словно медитируя. Ни он, ни я ничего не говорили и только размеренно дышали, как будто конкурс на выносливость все-таки состоялся.

— Так как на самом деле? – Осторожно спросил Хаяма, но в вопросе чувствовался явный интерес. Мне казалось, что он не сдвинется с места, пока не услышит ответ.

— Это было очень сильно сказано. И близко не угадали.

Хаяма дернулся, а затем расхохотался, держась за живот. Затем он поднялся и с иронией посмотрел на меня, направляясь на выход.

— Да, действительно, жара.

\* \* \*

Как следует пропарившись, я почувствовал, что мои тело и разум снова в норме и направился к обувной стойке, по пути отправив сообщение Комати о том, что ужинать не буду. Она тут же ответила, что поняла и намерена посетить выпускной.

Вот ей там делать точно нечего.

Обувшись, я взял себе банку холодного Кофе-МАХ, отодвинул входную занавеску и посмотрел на солнце, слюнившееся ниже к горизонту и окрасившее море в красный цвет.

— Хикки.

Повернувшись на голос, я увидел Юигахаму, сидевшую на лавке рядом с раскрасневшейся Юкиноситой, которая полностью распустила волосы. Из-за спины Юкиноситы выглядывала Иссики, смотревшая на меня с осуждением.

— Где тебя носило? – Спросила она.

— Это не я медленный, а вы слишком быстрые. – Ответил я, подходя к лавке. – А остальные где?

— Уже ушли ужинать. – Объяснила Юкиносита.

— Ясно.

Никто из нас не показывал желания пойти в Surprised Donkey, где ужинала вся прочая компания.

Юкиносита, Юигахама и Иссики сидели на скамейке, а я приткнулся сбоку от нее, оперевшись о стену и покачивая банкой Кофе-МАХ. Никто не нарушал тишины, и мы просто смотрели на закат.

В какое-нибудь другое время это молчание могло показаться неловким и кто-мог с головой уйти в телефон. Но сейчас мы со странным спокойствием могли наслаждаться тишиной, которая немного напоминала нашу клубную комнату после занятий. Мне сложно описать это, но я был готов стоять так вечно, ничуть не устав.

Иссики напевала песню с выпускного и болтала ногами в ритм ей, от чего ее юбка чуть колыхалась. Пение подействовало усыпляюще, Юкиносита начала зевать и положила голову на плечо Юигахамы, которая сразу подвинулась ближе.

Неожиданный порыв ветра заставил меня поежиться, но эта скамейка все равно оставалась теплой и солнечной, как та комната, из которой очно также можно было наблюдать за садящимся солнцем.

Желание остаться здесь подольше возникло потому, что это вечер рано или поздно закончится и никогда больше не наступит снова. Но мы должны его отпустить.

Я совру, если скажу, что меня это не тревожило. У меня оставались некоторые сожаления, тянувшие назад. Но другого выбора, кроме как принять их, не было. Иначе я никогда не смогу оставить их позади.

— Готовы возвращаться? – Спросил я, поворачиваясь к ним.

— Конечно. – Ответила первой едва не задремавшая Юкиносита и подняла голову с плеча Юигахамы.

— Да, идем. — Иссики не стала лишний раз ждать и сразу вскочила со скамейки, покрутившись на носках ботинок.

— Ладно, пора… — Юигахама пару раз кивнула, глядя на нас.

Затем она встала и без колебаний пошла вперед, а Иссики двинулась следом, оставив нас вдвоем.

Юкиносита так и сидела на скамейке, и я вопросительно посмотрел на нее, предлагая тоже идти. Она кивнула и хотела встать, но тут я протянул ей руку.

— Я могу встать сама. – Заметила она после секундной паузы.

— Я знаю.

Я знаю, что она может обойтись без моей помощи и я знаю, что она должна была сказать так. Но я все равно буду делать так и впредь.

Садящееся солнце удлиняло тени, делая их темнее и сливая воедино. Уже нельзя было различить, где ее тень, а где моя. От лучей солнца все вокруг, включая нас самих, окрасилось в красный, а она с неуверенной улыбкой взяла меня за руку.

Товарищи, не следуйте этому вредному совету

Отсылка на песню, играющую на фестивале Ава-одори

Том 3, на выставке животных

Отсылка на Tenki no Ko (Рус: Дитя погоды). Переводчик еще не смотрел сей фильм и не в курсе устоявшегося там перевода. Если товарищи читатели были в кино, то пусть простят меня

Красный чай – подразумевается чай ройбос. Переводчик не в курсе современных напитков и относится к ним пренебрежительно

Переводчик все еще не в курсе всех этих смузи и прочей дряни, но гугление навело на <a l:href="https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B0%D0%B9\_%D1%81\_%D1%88%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%BC%D0%B8">эту тему</a>. Boba milk tea – это оно и есть, судя по всему

Здесь была отсылка на Dr. Stone

Юкиносита и Игровой клуб пересекались в 3 томе

Где проходила подготовка к рождеству в 9 томе

Рифмованием Таманава и Хатиман занимались в 13 томе

Непереводимая игра слов. Учитывая, что я перевел предыдущий диалог чуть адаптировано, не стану пояснять, основываясь на английском. Просто примите к сведению, что здесь была игра слов между чтением японского слова и его значением на английском. Кибун, кстати, это фирма, занимающаяся какой-то едой, переводчики на английский не дают пояснения, готовят ли они, доставляют под заказ или еще что-то

Блогер, пишущий на финансовые темы

Юми/Иро!!!

Здесь была отсылка на вселенную TYPE-MOON

Отсылка на Mobile Suit GUNDAM 0079

Отсылка на Sora Yori mo Tooi Basho, где Юзуки Сираиси озвучивала Хаями Саори, которая также озвучивала Юкино

Surprised Donkey – буквально «Удивленный осел». Такая сеть кафешек

Зажаренная во фритюре свиная отбивная

Название альбома группы «Wink». Wink переводится как «подмигивать»

Ладно, Ватари слегка понесло, но уж как есть

Вообще это онсен такой, судя по всему

Löyly (Фин.) – пар. Aufguss – процесс распаривания в австрийской и немецкой традиции

Сложно сказать, что такое в данном случае «холодная сауна». Либо это просто ванна с холодной водой, либо специальная комната, где сидишь не в горячем паре, а в холодном воздухе. Сикидзи – место, где предлагают такую услугу

Цитата из манги The Solitary Gourmet

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 14. Интерлюдия**

Назначенное время настало и второй выпускной должен был вот-вот начаться. Мы закончили с подготовкой и теперь просто ждали участников.

Мне поручили встречать гостей и потому я сидела у входа и мало понимала в чем именно заключались последние приготовления. Оставалось только сидеть и смотреть внутрь, где они вдвоем что-то продолжали обсуждать. Вернись все как было раньше, я бы стояла рядом с ними. Но теперь все не так.

— Юи, с тобой все в порядке?

Я повернулась к Ирохе.

— Да, все хорошо…

Мой голос меня выдавал, и я постаралась принять вид, скрывающий это. Ироха ничего не ответила и только улыбнулась, а я принялась приглаживать волосы, что уже стало привычкой.

— Юи!

Следом раздался еще один знакомый голос, и я увидела Комати в новой форме нашей школы. Образ был таким свежим и необычным, что я тут же обняла ее.

— Комати! Форма тебе так идет!

— Ой…

Комати издала сдавленный всхлип, когда я прижала ее к себе. Ироха только вяло на нас смотрела, а затем вопросительно взглянула на меня. А ведь они в самом деле никогда не встречались.

— Это Комати, сестра Хикки. – Пояснила я, отпустив Комати.

— Его сестра? А, рисовая девочка[108].

— Да, вроде того… — Подтвердила Комати, неоднозначно реагируя на неожиданный выбор слов Ирохи.

— А я Иссики Ироха. – Продолжила она. – Рада знакомству.

— Взаимно рада. Спасибо, что ладишь с моим братом. Я здесь, чтобы разобраться со всем, что он испор… то есть, чтобы помочь ему. – Комати спохватилась и поправила саму себя. – Кстати, где он?

Я снова посмотрела туда, куда смотрела с самого начала.

— Где-то там. Подожди немного, они что-то обсуждают. Не думаю, что нам стоит влезать.

— Поня-я-ятно. – Протянула Комати.

Мне сразу подумалось, что она в курсе нашей ситуации. Он вполне мог говорить на эту тему с ней. Это не очень-то радовало, и я решила помалкивать, как вдруг услышала громкий зевок, исходивший от Ирохи.

— А чего вы? Какая разница-то?

Я ничего не поняла, а она тут же лукаво усмехнулась.

— Я хочу сказать, что не будут же они такими постоянно.

— Ты так думаешь?

— Да. Вы же знаете какие они? Стоит чему-нибудь случиться и все, ссора навеки.

— Ого…

Мы с Комати все равно ничего не поняли, а Ироха только посмеивалась над нами.

— Вот смотрите, через три года мы будем совершеннолетними и сможет покупать алкоголь. А под это дело всякое может случиться. Раз и готово, а ему потом отвечать придется.

— Даже не знаю… мы не можем знать, как все сложится через три года.

В голову лезли всякие мысли, и я чувствовала, как краснею.

— Для Юи будет не три, а два года. – Заметила следом Комати. – Три года только для тебя, Ироха.

— Заткнись, рисовая девочка.

— Да чего ты прицепилась к рису?! У меня имя есть! Комати!

— Замечательное имя! Кстати, когда впервые придешь в свой класс – сразу покажи, чего ты стоишь. А то потом будут проблемы.

— Ого, похоже сейчас меня научат плохому.

— Уж кто бы говорил.

Ну вот, подружиться у них не вышло. Я бы чувствовала себя гораздо спокойнее, будь это иначе. Я постаралась их успокоить и тогда Комати, чуть подумав, высказала свое мнение о происходящем.

— Вы просто не понимаете, как я воспринимаю все это с точки зрения младшей сестры. Но я объясню. У моего брата мышление этакого монаха и он найдет способ выкрутиться из подобной ситуации. Например, притворится, что уснул еще до того, как налили по первой.

Комати покрутила пальцем, и мы с Ирохой согласно кивнули. Я вот легко могу представить такое. Ироха, судя по всему, тоже.

— У него характер как кисель.

— Скорее, как кофе Хосино.

— Хороший кофе, мне нравится.

Теперь кивала уже Комати. Они все-таки подружились? Я вообще их не понимаю. В словах Комати был сарказм? Она смеялась над Ирохой? Или мне просто показалось?

— Если это все, на что ты способна, не стану называть Ироху сестренкой.

— Что? Я и не просила об этом. Ты сама какая-то странная.

— Просто у Комати комплекс брата. – Пояснила я, когда Ироха вопросительно повернулась ко мне.

— Еще бы. Как вы думаете, кто любил его последние пятнадцать лет? А ведь поначалу он был вполне даже очаровательным…

Комати достала телефон, решив, по-видимому, показать нам какие-то фотографии.

— Ого, дайте-ка взглянуть.

— Мне не очень-то интересно, но почему бы и нет?

Мы склонились над телефоном, а Комати продолжала выбирать.

— Что бы вам показать? У меня есть фотографии, где у него глаза еще не как у дохлой рыбы. Есть и те, что уже такие, к каким вы привыкли.

— Покажи самые милые. – Предложила Ироха. – Был же он когда-то таким?

— Он что-то говорил на этот счет. – Вспомнила я, но это оказалось слишком болезненным.

— Да, бывают люди, которые хвастаются какими были раньше. – Согласилась Ироха. – А на деле они просто пытаются приукрасить свой образ.

— Ну не скажи. Вот Комати не нужно хвастаться, она и так хороша. Сама взгляни.

Я схватила Комати и поставила ее перед собой, подталкивая к Ирохе.

— Ну?

— Ты не против, если я буду называть тебя сестренкой? – С щенячьим взглядом спросила Комати. – Хотя бы иногда.

— Что?! Нет!

— Я так и поняла, что ты хорошо его понимаешь.

— Чего это?

— Я всегда считала, что братику нужен кто-то, кто будет либо тащить его за собой наверх. Либо подталкивать снизу. Но если подумать, то эти варианты можно объединить.

— Ты сама-то понимаешь, что говоришь? Я и близко не настолько безнадежна. Его глаза – это одно, в голове у него что-то другое, а про характер я вообще промолчу.

— И мы приходим к выводу, что он конченая сволочь, плюющий как на свои чувства, так и на чувства других!

— А ты-то чему радуешься?

— Как я говорила, у Комати комплекс брата. – Объяснила я, когда Ироха на меня посмотрела. – Просто он пошел не в ту сторону.

— Мой брат не самый приятный человек, так что терпите его, пока он не исправится.

— Я, конечно, провела рядом с ним почти год, так что ладно… — Ироху не слишком обрадовала просьба Комати. – А ты, Юи?

— Я…

Я не знаю, что ей ответить.

— Вот нравится мне эта черта в тебе, Юи.

Ироха подошла ближе и подалась к моему уху.

— Разве что-то запрещает любить человека, у которого уже есть девушка?

— Н-нет…

— Вот видишь.

Ироха отстранилась и примерила мудрую улыбку, словно много чего повидала в жизни.

— Ты сама в это веришь?

— Я? Ну как сказать… Я считаю, что у меня еще есть шанс с Хаямой. Я не собираюсь останавливаться на полпути, но если ничего не сложится, то как знать.

— Тогда к чему ты все это говорила?

— А разве не очевидно? – Ироха одним движением смахнула волосы назад. – Это наше право, никогда не сдаваться.

— Ага…

Всего один вздох, ничего не значащий, но идущий из самого сердца. Комати и Ироха дружно улыбались, от чего стало теплее. Все-таки не так уж они не ладят. Вот, уже прижались друг к другу и о чем-то шепчутся.

— А ты сама не против, рисовая девочка?

— Скажем так, что у меня есть свое мнение по данному вопросу.

— Ага…

— Почему мне кажется, что тебе не интересно?

— Потому что мне не интересно.

— Нет же! Для тебя тоже кое-что найдется. Слушай-ка сюда.

Ироха выслушала, что ей хотела сказать Комати, и скорчила рожу.

— Ничего себе… ты на чьей вообще стороне?

— На стороне братика, само собой. Я сейчас столько Комати-баллов набрала!

— Гадость какая.

— Уж простите! Не приходи тогда ко мне плакаться, потому что на твоей стороне меня не будет.

— Я и не просила о помощи.

Что ж, не идеально, конечно, но худо-бедно они спелись. Забавно, конечно, получилось. Может даже они просто так меня подбадривают. Не сдержавшись, я притянула их к себе и обняла. Комати тут же обхватила меня в ответ, а Ироха неохотно терпела.

Я еще не разобралась в собственных мыслях, но понимала, что поступлю не совсем правильно. Но мне очень хотелось оказаться в том теплом и радостном месте.

— Ладно, мне уже лучше! Идем!

Я схватила их за руки и потащила за собой туда, где мне хотелось быть.

Ироха вспоминает ее разговор с Юи и Хатиманом в 11 томе. Там я не давал сноски, но Комати – это не только имя, но и торговая марка производителя риса

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 14. Глава 9. Даже если синий цвет поблекнет со временем, он все равно останется синим**

Пройдя через все формальности, мы подошли к своему собственному прощальному празднику, на котором не будет речей с трибуны, букетов цветов и слез. Здесь все смогут просто отдохнуть и повеселиться. К организаторам это, конечно, не относилось, мы всё также продолжали пахать за сценой, даже не вспоминая, что можно погрустить от приближающегося расставания.

Несмотря на все преграды совместный выпускной все-таки состоится. Мы заручились поддержкой нужного числа помощников, а каждый зал был украшен цветами и воздушными шарами. Пока разодетые участники томились в ожидании начала, мы с Юкиноситой устроили последнее совещание, приткнувшись в углу, недалеко от входа.

— Хикигая, проследи, пожалуйста, за персоналом в главном зале и за местами, отведенными нашей школе.

— Хорошо.

— Еще проконтролируй теннисный и футбольный клубы и как они справляются с направлением гостей.

— Ладно.

— Также не забудь про доставку еды. Попроси За… Зай… его и еще кого-нибудь.

— Ты так и не запомнила, как его зовут…

— Надо убедиться, что на входе можно почистить обувь, а то идущие с пляжа песка натащат.

— Я помню. Но не слишком ли много поручений для меня одного? Я словно в роли прислуги оказался, а не одного из организаторов.

— Увы, только мы в курсе всего плана, и я должна быть уверена, что не будет никаких неожиданностей. Или мой партнёр не способен выполнить лаже такое простое поручение?

Возразить мне, конечно, было нечего.

— Ты еще увидишь…

Стоило нашему совещанию завершиться, как у входа внезапно стало гораздо тише, даже посторонний шум на улице как будто притих.

Обернувшись, я увидел, как в помещение заходят мама Юкиноситы и Харуно, одним своим видом разделяя толпу на две части. Возможно, у них не было такого намерения, но они словно показывали, кто тут главный.

Мама Юкиноситы была в привычном, но очень высококлассном кимоно, а Харуно в бросающемся в глаза платье, открывавшем плечи и спину. За ней тянулся подол, напоминавший хвост русалки. Третьим человеком в компании оказалась учительница Хирацука в брючном костюме, в противовес остальным выглядевшая гораздо мужественнее.

— Я не думала, что вы решите прийти. – Сказала Юкиносита, когда все трое беспрепятственно прошли к нам.

— Мне показалось, что стоит самой увидеть, как все закончится. – Бодро ответила ее мама.

Несмотря на радостный голос, одобрения в нем не слышалось. Что ж, она такой и была, не стоит ждать чего-то иного.

— А на меня вообще можно внимания не обращать. – Добавила Харуно, пока я прятался в тени Юкиноситы. – Я здесь за бесплатными напитками.

— Только ведь мы не предлагаем гостям алкоголь. – С удивлением напомнила сестре Юкиносита.

— Ничего страшного. Если он мне понадобится, я возьму с собой Сидзуку и пойду в ресторан. – Харуно схватила учительницу под руку.

— Я вообще-то за рулем. – Заметила та, но вырываться не стала. – И развлекаться буду как могу.

— Что ж, продолжай трудится, Юкиночка. И ты тоже, Хикигая. Продолжай… — Харуно оборвала фразу на полуслове и подошла ближе, зашептав на ухо. – И будь готов, к тому, что будет дальше.

— Э-э-э…

От ее предостережения меня пробрало до костей, и я только вяло промычал в ответ.

— Если понадобится помощь, ты всегда можешь обратиться к сестренке. Я обязательно поддержу, чем смогу.

— Честно говоря, ты последний человек, к кому я пойду за помощью.

Выпал шанс хоть как-то ей ответить, и я им воспользовался, а Харуно тут же стала разглядывать меня, как свою будущую жертву.

— Ты такой славный, Хикигая. Я теперь буду обращаться с тобой также, как прежде обращалась с Юкиночкой.

Оказывается, до сих пор она этого не делала. Не может же быть, что она не шутит?

Но ведь это Юкиносита Харуно. Она не удовлетворится каким-то мелочами и продолжит испытывать меня без конца. Сама она в этом нисколько не сомневалась и продолжала посмеиваться, а я корчился, стараясь не касаться ее. Вот уж действительно опасный человек.

Пока я продолжал дрожать, Юкиносита вклинилась между нами, а затем указала Харуно куда ей пойти.

— Ресторан вон там.

— Ой, кто-то обиделся? Тогда я вернусь чуть позже.

Забрав с собой учительницу, Харуно удалилась, а Юкиносита переключила внимание на свою маму. Этот конфликт был куда напряженнее.

— Юкино, когда начинаешь что-то делать, всегда стоит ждать возражений. – Сказала она, приложив свернутый веер к подбородку. – Какие бы причины у тебя ни были, не все с ними согласятся. Вот и в этом случае под удар попадает и школа и наша семья.

— Я могу представить.

— Мое дело предупредить. Я не собираюсь тебя защищать, независимо от того, что и как здесь делается.

На этом месте она неодобрительно посмотрела на меня, но Юкиносита тут же сделала полшага вперед, встав между нами.

— Я взялась за организацию праздника и буду отвечать за результат. Это было ясно с самого начала.

— Хорошо, посмотрим, что из этого выйдет.

Глядя со стороны, их разговоры можно было сравнить с тем, как животные воспитывают своих детенышей. Ведь когда те покинут родителей, между ними останется только соперничество.

Вот и Харуно однажды сказала, что наличие противника заставляет человека расти над собой. У меня и раньше было такое подозрение, но теперь это стало очевидно. Такие противостояния были своего рода способом воспитания как для матери, так и для дочерей. Интересно, у них в семье вообще все такие?

Стараясь не вмешиваться, я осторожно сделал шаг назад, но этим только привлек внимание.

— Я боюсь, мы тебя еще немало потревожим, Хикигая, но вижу, что тебя есть за что благодарить.

— Кхм… Я делаю, что должен, так что…

Не мог же я сказать, что предпочел бы этого избежать? Маме Юкиноситы этого хватило, и она пошла дальше по залам в довольно хорошем настроении.

— Наконец-то ушла… — тяжело вздохнула Юкиносита. – Давай продолжать.

— Мы еще не закончили?

— Нет, не закончили. Мне не хочется признавать, но они указали на один момент, который мы не учли.

— Какой?

Когда, где, зачем, что, кто и как? Вот стандартные вопросы, на которые следует ответить при решении какой-то проблемы.[109]

— Я говорю про алкоголь. На выпускном его нет, но нет и правила, запрещающего гостям приносить с собой. Помни об этом, когда пойдешь проверять обстановку.

— Еще больше работы… Но я понял, хорошо. Еще что-нибудь осталось?

Юкиносита задумалась, осматриваясь по сторонам.

— На данный момент… будем считать, что все готово.

— Тогда продолжаем.

— Хорошо

Коротко кивнув друг другу, мы направились за сцену, над которой вот-вот должен был подняться занавес.

\* \* \*

Выпускной был в самом разгаре, а я даже ни разу не присел передохнуть и совершенно не замечал, как время словно уходило в никуда.

Вид, открывавшийся моим глазам, кишел яркими пятнами от мелькавших из стороны в сторону платьев, словно лепестками цветов вишни, падающих с деревьев весной.

Гремела музыка, то тут, то там возникали знакомые лица. Каждый смотрел на меня с неодобрением, а все потому, что я отвечал за эту часть помещения. На деле же все было не так почетно, я всего лишь должен был разбираться с жалобами.

Вот и сейчас я носился с очередной претензией, пока меня не окликнули.

— Хикки.

Лишь один человек зовет меня так. Я остановился и повернулся к Юигахаме.

— Привет, как там у тебя?

— Нормально все. Мы, в целом, уже со всем разобрались. Ироха, правда, перетрудилась и слегла в подсобке. А ты как?

— Я тоже сейчас слягу. Для меня это слишком. А Иссики я схожу проведать попозже. Еда, кстати, начинает заканчиваться. В подсобке остались какие-нибудь сладости?

— Что-то было. Принести?

— Да, будь любезна. Займокуза должен заказать еще, но пока не привезли надо как-то прикрыться.

— А-ха-ха.

— Что смешного?

— Просто все похоже на то, как было раньше.

— Тебе все-таки пришлось участвовать в организации до самого конца.

— Да ладно. – Юигахама покачала головой и осмотрелась, глядя на танцующих, на выдохшийся персонал и на Юкиноситу, носящуюся по залу. – Это именно то, что я хотела видеть.

— Хорошо.

Происходящее действительно напоминало все, что мы пережили. Тогда мы не доводили дело до нужного конца, только продолжая противостоять друг другу.

Но возможно именно эти переживания делали случившееся таким интересным. Вот и сейчас я жалел, что устроил такое напряжное мероприятие, но в то же время увлекся происходящим.

— Слушай…

— Что?

В ответ на шепот Юигахамы я вытащил из уха наушник, но она уже передумала говорить.

— Нет, ничего. Может в другой раз.

— Л-ладно.

— А теперь иди работать! Бегом, бегом!

— Л-ладно.

Подначиваемый Юигахамой, я помчался дальше. Можно было еще поныть, но у меня есть принцип начинать жаловаться только когда сделано хотя бы шестьдесят процентов работы. Сейчас же далеко не все жалобы были урегулированы. Скорее их просто прикрыли, чтобы не бросались в глаза и может случиться так, что мне придется за это отвечать.

Или же я хотел заниматься именно этим? Носиться без конца, пока не упаду от усталости, жаловаться, но все равно продолжать, сожалея о попусту потраченной молодости. Может быть я буду рассказывать об этом внукам Комати, когда сам стану старым.

Размышляя о планах на старость, я продолжал суетиться, отмечая, как садящееся солнце окрашивает Токийский залив в мерцающий красный цвет.

Некоторые участники выпускного сходили на пляж, другие разместились в залах, другие просто общались с друзьями, где придется. Каждый проводил время как хотел, но понемногу все собирались в одном зале, потому что приближалось время последнего танца.

По сравнению с первым выпускным звук и свет в зале были куда лучше и потому ожидания публики также значительно выросли. Делать свое дело и при этом не сталкивать то и дело с толпой было практически невозможно.

В динамиках зазвучала стандартная для таких случаев музыка, а по залу заметались огни прожекторов, отражавшиеся от дискотечного шара. Вырвавшись из этого безумного вихря, я прислонился к стене и стал наблюдать.

Танцы, популярная музыка и слепящие вспышки света – не совсем то, что мне нравится, но я не видел причин на что-то жаловаться. Я хотя бы немного сумел отдохнуть.

А затем в наушнике раздался голос, вываливший на меня очередной поток поручений и недовольства.

Роскошь отдыхать у меня отобрали и я, подтвердив, что понял задачу, помчался дальше.

\* \* \*

Пусть для проведения выпускного нам пришлось многое преодолеть, в день самого праздника ничто не повлияло на его успешное завершение.

Конечно, обстановка была жаркая. Выпускники двух школ и их действующие ученики устроили страшную шумиху от чего я чувствовал себя совершенно опустошенным.

Вокруг никого не осталось, а я уже успел осмотреть залы на предмет уборки и наличия забытых вещей. Совсем недавно здесь было не продохнуть, а теперь стало удивительно тихо.

Вернувшись к осмотру, я продолжил проверять помещения, за которые отвечал, а издалека донесся приближающийся стук каблуков.

— Вы еще здесь? — Спросил я, глядя на подошедшую учительницу Хирацуку.

— Да, кое-что забыла. – Ответила она, выходя в центр зала.

— Я уже здесь все осмотрел и ничего не нашел. – Возразил я, еще раз оглядываясь на случай, если что-то пропустил.

— Я не об этом.

Учительница встала перед мной и протянула руку.

Поскольку в повернутой ладонью вверх руке ничего не было, я также ничего не понял. Не просит же она пожать ей руку.

— Я забыла, что собиралась потанцевать с тобой. – Пояснила в итоге учительница и словно прекрасный принц решительно схватила меня за руку.

— Чего?

Я же остался стоять с отвисшей челюстью, чем заметно смутил ее.

— Кхм, я прежде никогда нормально не танцевал.

— Также как и я.

Улыбаясь, учительница повернулась, сформировав арку из наших рук, а затем сделала насколько шагов, даже не думая предупреждать, что танец начался.

Не было ни музыки, ни ярких огней, ни клубов дыма. Только учительница что-то сама себе напевала. Но с добавлением стука ее каблуков этого было вполне достаточно.

Ни один из нас не умел танцевать хоть сколь-нибудь хорошо. Оставалось только вспоминать движения, которые мы где-то когда-то видели и пытаться подражать им.

Да, получилось довольно-таки глупо. Глупо, но все равно забавно.

Учительница резко отпустила мою руку, словно собираясь оттолкнуть и элегантно повернулась вокруг своей оси. Я же и впрямь едва не потерял равновесие, но она снова схватила меня за руку, заставив повторить то же самое движение.

Мы уже были готовы порадоваться такой красоте, как вдруг учительница наступила мне каблуком на ногу.

— Ай…

Из-за резкой боли я все-таки не удержался на ногах и свалился, утянув учительницу за собой.

Она оказалась легче, чем можно было подумать и я старался выбраться из-под нее, смахивая с лица упавшие на него волосы учительницы.

— Видишь, как тебе повезло. – Сказала она, усевшись на пол.

— Это же мне на ногу наступили, знаете ли. – Возразил я, осторожно проверяя ноющее место удара.

И вообще, могла бы проявить больше такта. Знает ведь, как уязвимы молодые люди. Теперь у меня болит не только нога, но и сердце. Но ладно уж, я все-таки ничего не потерял.

— Утомительно, конечно, но весело. – Заметила учительница, прижавшись спиной к моей спине. – Учитывая, как все шло, выпускной получился весьма приличным. Я боялась за исход, учитывая сколько тебе пришлось наврать ради него.

Учительница вспоминала последние переговоры, когда я делал вид, что причины моих действий совсем не то, чем кажутся.

— Я не врал, просто не говорил всей правды.

— Поэтому ты – злодей. – Учительница от кинула голову, ударив меня затылком в затылок. Больно не было, но ее волосы защекотали мою шею. – Но ты сам решил так провести свою юность.

— Простите, что?

— Юность – ложь, более того, это – зло. Помнишь такое?

Учительница подняла палец и стала что-то повторять. А затем до меня дошло, пусть и не сразу.[110]

— Сейчас об этом уже не хочется вспоминать. Не могли бы вы больше не повторять?

Что может быть позорнее, чем когда тебе напоминают о глупостях, которые ты когда-то написал?

— Что ты теперь думаешь о прошедшем годе? – Спросила учительница, отсмеявшись надо мной. – Что-нибудь изменилось?

Ее вопрос заставил еще раз вспомнить о написанном мной тогда. Все это словно корешок книги, однажды новый и яркий, но со временем выцветший на солнце. Тем не менее, он все равно остается синим.[111]

— Ничего не изменилось… — Медленно ответил я, словно одновременно вспоминая каким коротким и в то же время долгим был прошедший год.

Учительница еще раз стукнула меня затылком, показывая, что такой ответ не годится.

— Ладно, вопрос был неудачным. Тогда скажем так, нашел ли ты что-то настоящее?

На этот раз раздумывать мне было не нужно, ведь она сама научила меня этому. Ответ был очевиден, и я вернул ей удар затылком.

— Сложно сказать. Найти не так-то просто.

— Кое-кто будет очень недоволен слышать это. Возможно даже всплакнет тайком.

— Не надо так говорить, слишком правдоподобно звучит. И о ком вы вообще говорили? Не будет такого.

— Да, может и будет. – Усмехнулась учительница и пересела рядом со мной. – Если твои чувства к отдельно взятой девушке включают в себя любопытство, сострадание, уважение и ревность, то я не уверена, что можно ограничиться словами, что она тебе просто нравится.

Учительница подперла голову рукой и считала чувства на пальцах, глядя при этом на меня.

— Поэтому я не считаю возможным, что вы расстанетесь. Вас все равно будет тянуть друг к другу, сколько бы времени не прошло. Возможно это можно считать чем-то настоящим.

— Вы так думаете? Я сам толком не знаю.

Я поджал плечами, показывая, что мы сами никогда не знали, будет ли сделанный выбор правильным. Даже сейчас у нас оставались сомнения, но я не готов принять ответ, который считают единственным возможным.

— Поэтому мы продолжаем искать, потому что не готовы так просто поверить в то, что нашли.

— Немного пространно, но ты получаешь высший балл за свой ответ. Приятного в тебе мало, но это делает тебя моим лучшим учеником.

Учительница взлохматила мою прическу и в ту же секунду в наушнике раздался трест статики, после чего я услышал Юкиноситу.

[Хикигая, можешь подойти на террасу?]

Я не стал сразу отвечать и вместо того повернулся к учительнице.

— Извините, нам надо еще кое-что закончить.

— Хорошо, мне тоже пора.

Она быстро встала и предложила помочь подняться мне, но я отказался и встал сам. Учительница была будто немного разочарована и уже хотела опустить руку, но я быстро схватил ее, одновременно склоняя голову.

— Спасибо за все, что вы для меня сделали.

Учительница на мгновение лишилась дара речи, а затем рассмеялась.

— От тебя уж точно было слишком много проблем. – Она отпустила мою руку. – Что ж, пора прощаться.

— Да, до свидания.

Учительница удовлетворенно кивнула и направилась к выходу, а мне остались воспоминания, как она отдаляется на шаг, затем на два, затем еще дальше. Развернувшись и сам, я нажал на кнопку гарнитуры.

— Извини, я был немного занят. Сейчас приду.

Дождавшись ответа, я уже собрался бежать, как стук каблуков учительницы прервался, и она окликнула меня.

— Хикигая.

Я остановился и обернулся к ней, а учительница приложила руки ко рту и громко крикнула.

— Лицемеры, убейтесь![112]

— Так говорили лет десять назад, сейчас это уже не модно. – Ответил я и пошел дальше, но затем опять обернулся.

Учительница стояла спиной ко мне, надевая плащ, а затем пошла на выход, не глядя махнув мне рукой. Зная, что она не видит меня, я все равно поднял руку в ответ, затем поклонился ей и побежал туда, где меня ждала Юкиносита.

\* \* \*

Покинув танцевальный зал, я вышел на террасу. На улице успело стемнеть и в море стали видны мигающие фонари кораблей.

В противовес темноте моря, побережье Токио, берег слева от него, и промышленная зона в направлении Тибы справа горели множеством огней.

Юкиносита нашлась рядом с камином в центре террасы, обложившаяся бумагами. На фоне холодной улицы камин был единственным теплым местом, а языки пламени бросали отсвет на ее лицо, создавая впечатление чего-то волшебного даже больше, чем она обычно производила.

Я мог бы смотреть на нее вечно, но треск в камине заставил ее поднять голову и заметить меня.

— Хикигая? Ты закончил?

— Извини, что задержался. – Сказал я, подходя ближе, но она жестом велела остановиться.

— Для начала посмотри под ноги.

— Под ноги?

Пол, на котором я стоял, ничем не выделялся. Что я должен был увидеть-то?

Видя, что я не понимаю, Юкиносита вздохнула и сложила бумаги. Затем она наклонилась к полу и провела по нему пальцем, показав затем его мне.

— Видишь, сколько песка натащил?

— Угу…

Мне оставалось только подтвердить, что вижу. Но что это за манера такая? Словно какая-то злая мачеха из сказки.

— Помнишь, что я говорила? – Уточнила Юкиносита, вытерев палец салфеткой. – Что идущие с пляжа песка натащат.

— У-у-у…

Да, помню, что говорила. А я был слишком занят, чтобы следить за этим. И что получается, она позвала меня, чтобы устроить выговор? Магия испарилась и оставила меня наедине с действительностью.

— Если понял, не забудь прибраться, прежде чем мы уйдем.

— Хорошо…

Я повесил голову и стал озираться в поисках метлы, но Юкиносита меня остановила. Судя по всему, она еще не все сказала.

— Еще стоит проверить комнату, где мы сложили свои вещи? Больше там ничего быть не должно, но я хочу убедиться. Я пока досчитаю дополнительные расходы и верну ключи.

— Х-хорошо. Еще больше работы… Ладно, понял…

Уж после этого я точно буду свободен, и мы сможем уйти. В совместном выпускном будет поставлена окончательная точка.

— И не мог бы ты подождать меня у входа, когда закончишь? – Добавила Юкиносита. – Заодно проверь парковку и, если кто-то задержался, дай им знать, что пора расходиться.

— Ладно.

У меня появилось чувство, что надвигается нечто неприятное. Это такой способ понемногу нагружать меня снова и снова?

— И… — Неожиданно тихо заговорила Юкиносита, пока я вздрагивал от ожидания неизвестного.

— Еще не все? Может хватит? Уже более чем достаточно.

— Нет, мне нужно сказать тебе еще кое-что. – Юкиносита подошла на шаг ближе.

Она избегала смотреть мне в глаза и была какой-то нерешительной, хотя буквально только что спокойно раздавала мне поручения. Вместо того, чтобы сказать что-нибудь, она только сжимала пачку бумаг.

Затем, собравшись с духом, Юкиносита посмотрела прямо мне в глаза.

— Хикигая, я тебя люблю.

Я буквально окаменел от таких слов, а Юкиносита робко улыбнулась и слегка покраснела, прикрыв лицо бумагами и осторожно поглядывая из-за них на мою реакцию. Но это для нее оказалось уже слишком и в следующую секунду она стремительно умчалась.

И что я должен делать, когда она вот так убегает? Что это вообще было? Я теперь должен найти время, чтобы также поставить ее в известность о своих чувствах? Да уж, проблем с ней хватает.

Но именно такая противоречивая сторона делает ее такой замечательной.

Скорее журналистская система, используемая при написании статьи. Но применяется и в иных областях. Хотя вопрос «как» может в нее не входить. В английском известно как «Five Ws» или «5W1H questions»

Учительница напоминает Хатиману о его сочинении из первого тома. С этой фразу начиналась вся серия

Вероятно, отсылка на корешки издательства GAGAGA, где выходит Oregairu. Все они синего цвета (может исключения и есть, но переводчику о них не известно)

Последняя строчка из сочинения Хатимана из того же первого тома

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 14. Глава 10. Почему Хикигая Хатиман сказал это**

Началась моя последняя весна в школе, а из окон класса были видны начинающие цвести вишни.

Что может быть важнее начала весны? Ничего. Но для меня его умудрились испортить. Как именно? Путем распределения по классам.

Мне не грозила разлука с друзьями и я давно привык к необходимости тратить время на поиски группы для занятий или школьных экскурсий.

Эта гача[113] выдала худший результат из возможных, выдав мне в одноклассники Хаяму Хаято и Эбину Хину. Даже Тобе был бы лучшим вариантом.

Всякий раз при встрече они начинали какой-нибудь короткий пустяковый разговор. Но при этом они оба выделялись на фоне класса и тем самым привлекали ненужное внимание ко мне. Сам я никогда не был склонен к разговорам и потому старался не задерживаться в классе, покидая его, как только звенел звонок.

Цветочные клумбы возле школы не отставали от вишен, знаменуя весну, но смена времен года никак не влияло на наличие некоторых обязательств. Вслед за прошедшим выпускным надо было за него отчитаться.

Мы с Юкиноситой все также использовали клубную комнату, закрывая оставшиеся после выпускного дела. Учительница Хирацука в качестве прощального подарка выбила нам право оставить комнату за собой. Для двоих здесь было слишком просторно, но работа быстро заполнила собой свободное пространство.

Мы разгребали счета, подшивая их в папки с отчетами, которых становилось все больше и больше. Юкиносита и сама бы справилась, но скорость ее работы была невелика. Или же она просто не хотела ставить в этом деле точку, как я.

— Стоит немного отдохнуть.

— Действительно.

Юкиносита принялась заваривать чай, наполнив им мою кружку, которая оставалась нетронутой уже долгое время. Но сейчас она была чистой, без следа пыли, а от чая поднимался пар.

— Пожалуйста.

— Спасибо.

Я взял кружку и сделал глоток.

— Если выдержим такой темп, то завтра со всем закончим.

— Да, похоже на то.

— Потом еще надо прибраться здесь.

Юкиносита осмотрела разложенные вещи и документы. Похоже беспокоиться стоило только о чайном наборе.

— Я помогу донести, у меня здесь все равно ничего нет.

— Правда? Очень хорошо. И раз уж зашел разговор, не хочешь прийти завтра ко мне на ужин? Мама настаивала. Похоже, ты ей понравился.

— Надеюсь, ты сказала ей, что я не смогу?

— Что заставило тебя считать, что я могла так поступить?

— Завтра… я… ну…

— Если ты собираешься прикрыться Комати, то она занята поисками клуба. У Тоцуки тренировка. А За… Зай… Зайза может подождать до следующего раза.

Это прозвучало как само собой разумеющееся, но было сложно не заметить, как хорошо она осведомлена о делах моего окружения. Мне стало совершенно нечем оправдаться.

— Кто остался? – Спросила Юкиносита, оперевшись локтями о стол. – Хаяма?

— Нет, точно не он.

С чего бы мне проводить время вместе с ним? Но я просто должен был это озвучить.

— Получается, у тебя нет никаких планов. – Обрадовалась Юкиносита. – Я рада это слышать.

Конечно, я не мог продолжать спорить, глядя на то, как она радуется. У меня была возможность уклониться от завтрашнего ужина, но тогда она просто перенесла бы его на другой день. И я вовсе не против поужинать вместе с ней, надо как-нибудь собраться с силами и пригласить в наритаке. Но теперь-то разговор зашел о ее семье. Я сумел как-то уладить то, что мог, но это не значит, что теперь у них все в порядке.

Что же делать? Что же делать? Я продолжал усиленно думать, но мои размышления прервал стук в дверь.

— Открыто. – Тут же ответил я и дверь немедленно распахнулась.

— Привет! Я хочу в клуб!

Моя сестра – Хикигая Комати – ворвалась в комнату, сверкая своей новой формой.

— Добрый день, Комати. Я знала, что форма тебе обязательно пойдет.

— Спасибо, Юкино!

Комати тут же полезла к Юкиносите обниматься и та, чуть поколебавшись, обняла ее в ответ. Я чуть помедлил и только затем решил влезть.

— Комати, здесь нет никакого клуба. Мы не принимаем новичков.

— Действительно… мы занимаем комнату только чтобы закончить дела.

— Жаль-то как. Но не стоит переживать, потому что…

Комати повернулась ко входу, где показалась Иссики, державшаяся за дверной косяк и пытавшаяся отдышаться.

— Куда ты так носишься, рисовая девочка?

— Рисовая девочка? Это такой эвфемизм для воплощения духа самой Японии? Подходит, конечно, но…

Комати и так уже считается лучшей в мире сестрой, а теперь должна стать единой в двух лицах? Вот только почему они вдвоем разгуливают? Как-то подозрительно. Они ведь даже ни разу прежде не встречались.

— Иссики? Вам обеим что-то нужно?

Под взглядом Юкиноситы, которую все еще обнимала Комати, Иссики аккуратно закрыла дверь, подошла к нам и протянула лист бумаги, который оказался заявкой на создание клуба под названием «Клуб добровольцев». Его главой значилась Хикигая Комати, а в числе участников – Юкиносита и я. В довершении всего на заявке нашлась утверждающая печать ученического совета.

— Как видите, теперь эта комната – комната Клуба добровольцев.

— Чего?

— Как видите, проблема решена! – Ответила Комати нам обоим. — Клуб снова работает!

— Где же он работает-то?

— Что значит «работает»? – Уточнила Юкиносита. – У нас нет заданий.

Комати и Иссики переглянулись, затем Иссики пожала плечами.

— Скоро будет.

— Что будет?

На мой вопрос они только гаденько усмехнулись.

Смотрите-ка, как спелись. Сочетание двух малявок оказалось таким сильным, что не мне с ними тягаться.

Братик, конечно, рад видеть, что у них все хорошо. Да, мне следовало радоваться, но… Комати слишком увлекается махинациями, а Иссики бывает уж слишком хитрой. Того и гляди устроят какую-нибудь гадость. Вот сейчас они что затеяли?

Ответом стал очередной стук в дверь.

— Входите… — С подозрением в голосе разрешила Юкиносита.

— Простите…

Дверь медленно приоткрылась и в комнату осторожно проскользнула девушка, которая словно хотела остаться незамеченной.

— П-приветики…

Юигахама Юи поприветствовала нас так, как всегда это делала и неловко качнула головой. Юкиносита тут же резко встала, словно уже готовая расплакаться.

— Юигахама? И ты здесь?

— Ну да…

Юигахама чувствовала себя крайне неловко, но теперь в комнате словно появился последний недостающий элемент. Радуясь этому, я допил чай и принялся думать, не стоит ли мне что-нибудь сказать.

Но нельзя не отметить, как Комати и Иссики едва сдерживают смех. Не к добру это. Меня не покидает тревожное ощущение. И, похоже, опасения оказались не случайными.

— Кхм, я здесь не из-за просьбы. Мне, скорее, нужна консультация.

Юигахама перешла к объяснениям и Юкиносита нетерпеливо кивнула ей. Я же становился все мрачнее и мрачнее.

— Дело в том, что есть человек, который мне нравится, но при этом у него вроде как уже есть девушка, которая моя лучшая подруга. Но я все равно хочу дружить с ними. Что мне теперь делать?

Юигахама со значением посмотрела на меня, и я этот взгляд не выдержал, посмотрев вместо того на Юкиноситу, которая вдруг словно заледенела. Оставалось разглядывать чашку, которую я продолжал сжимать в руках.

— Что ж, давайте разбираться. – Юкиносита притянула к себе пустой стул и предложила его Юигахаме. – Присаживайся. Похоже, это займет какое-то время.

— Да, займет. Это не решится ни сегодня, ни завтра, ни когда-либо еще.

— Ты права. – Согласилась Юкиносита после секундной паузы. – Видимо это навсегда.

Еще одна кружка наполнилась чаем янтарного цвета, и комната согрелась от его пара, клубившегося в лучах светившего в окна солнца. Тепло пробирало до костей, и я буквально посинел от этого озноба. Сделался синим, как весна[114].

Я снова почувствовал, что на смену зиме пришла весна.

Да, именно так.

Мне не остается иного выбора, кроме как сказать это.

Жизнь – любовное кино, но какое-то не то...

КОНЕЦ

Я бы постарался адаптировать этот термин, но как-то вдруг заметил, что его стали использовать достаточно широко (или мне показалось?). Для незнающих поясню, что гача – это лотерея в играх, где из коробки достаются игровые предметы с небольшим шансом получить редкие и с высоким – всякую фигню. Например, игры по Bang Dream! или Love Live устроены именно таким образом.

Непереводимая игра слов. В слове «молодость» (青春) есть кандзи «синий» (青) и «весна» (春)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 14. Обращение переводчика**

Товарищи, как ни страшно это признавать, но вы прочитали последний том этой истории. 18 января 2014 года я создал на Рутрекере раздачу и целых 5 с лишним лет спустя поставил в ней точку (с оговорками, конечно, но пусть пока будет так).

Что можно сказать по этому поводу?

Тогда, еще в 2013 году, я читал перевод Орегаиру неизвестного авторства на Бака-цуки (Помните еще этот ресурс? Сайт-то, кстати, жив, хотя и сильно сдал). Лично мне тот перевод не зашел и тогда родилась идея сделать самому.

Получилось ли у меня реализовать задуманное? Скорее да, чем нет. Уверен, люди с бОльшим опытом и знаниями найдут массу претензий и замечаний, подавляющее большинство из которых будут справедливыми.

Но что сделано, то сделано. 17 книг позади и теперь можно немного выдохнуть.

Обращаясь к сюжету, скажу, что Ватари сумел превозмочь и свести всё к варианту, который не вызвал волны фанатского негодования. Он выбрал очевидный итог и это хорошо. Не все авторы, бывшие в схожей ситуации, справились.

Юкино или Юи? Юкино, конечно, и не только потому, что автор так решил. Я, кстати, считаю, что Ироха все равно лучшая девочка, но кого это волнует?

Мы не получили ответов на все вопросы. Про кого говорил Хаяма в 4 томе. Харуно или Юкино? Что у них произошло в прошлом? Но может стоит оставить некоторую недосказанность, во вред это не пойдет, а ворошить былое не всегда полезно.

Отмечу, что не так давно (5 января 2020 года) Ватари объявил, что таки будет том 14.5 и (или) антология неизвестного содержания, а уже в марте сразу пара антологий вышла в свет (В составе авторов Сагара Соу (Henneko), Юдзи Юдзи (Ore no Kanojo to Osananajimi ga Shuraba Sugiru), Мизусава Юме (Ore, Twintail ni Narimasu) и другие, чуть менее известные люди). Быть может, за них я тоже возьмусь, главное, чтобы был перевод на английский.

Должен извиниться за ошибки, проскальзывавшие в тексте. Переводчик – ленивое существо и не склонен искать себе команду, чтобы вычитывать пропущенное замылившимся глазом, ведь тогда придется работать больше. Сказалось также количество людей, работавших над английским переводом, их было больше десяти. Расхождения в их терминологии и понимании оригинала наверняка были. Все это меня нисколько не извиняет, но надо же хоть чем-то оправдаться.

Теперь же можно отдохнуть от перевода. Переводчик закрывает папку с файлами раздачи и удаляется. Но возможно однажды она откроется снова.

ПС: А ведь я уже успел заранее написать это послесловие с сомнениями насчет самой возможности выхода дополнительных томов! Пришлось переписывать!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Moya-yunosheskaya-romanticheskaya-komediya-okazalas-nepravilnoj,-kak-ya-i-predpolagal/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Друзья, если Вам понравилась книга, и работа нашей команды по созданию электронной книги**

**Поддержите Нас символической оплатой, даже если это будет 0.1$ / 1RUB или кликните на рекламу на сайте.**

**Нам будет очень приятно осознавать, что проделанная работа принесла Вам пользу, и наша команда старались не зря.**

**Поблагодарить авторов и команду. (ссылка на раздел поддержать проект https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/)**