**Ранобэ:** Магический Трон Арканы

**Описание:** Ся Фэн жил обычной жизнью, ничем не примечательный, но будучи молодым его постигает смерть. По неизвестной причине он оказывается в мире меча и магии, в теле юноша Люсьена Эванса. Казалось бы, это был , но он обнаружил поразительное , а также между наукой и так называемой … Знания – это . Душа, магия, и реальный мир... Тот, кого называют Богом – . Какова истинная этого мира?

**Кол-во глав:** 1-500

**Глава 1. Казнь на горящем кресте**

Вздымались тяжёлые клубы дыма, дыхание было рваным и затруднённым, в горле и лёгких пекло, а сознание Ся Фэна начинало помутняться.

— Нельзя, нельзя спать, засну – умру… Нужно держаться, нельзя позволять себе заснуть!

…….

Внезапно алые краски потускнели, на смену им пришла непроглядная чернота, и Ся Фэну показалось, что он тонет, пытаясь ухватиться хоть за что-нибудь, что могло бы как-то изменить его беспомощное положение, побороть эту несказанную темноту.

Вдруг впереди загорелся яркий красный свет, напоминающий рассветное солнце.

Под его светом Ся Фэн почувствовал, что капли силы возвращаются к нему, и, собрав их, он постарался приблизиться к красному свету.

Когда он приблизился к нему, ослепительные лучи стали ещё ярче, меняя свой алый цвет на белоснежный; тогда, окутавшая его темнота вдруг будто бы раскололась на части, и внезапно исчезла.

— Фух. – Ся Фэн, глубоко вдохнув, резко встал. Ему приснилось, что он горел в страшном огне, более того, до того, как огонь добрался до него, в своём сне он вдохнул слишком много дыма и потерял сознание, и мог только лишь беспомощно ждать, когда огонь настигнет его. Это походило на сонный паралич, который у него уже случался ранее, по крайней мере, он точно знал, что спал, и пытался вырваться из сна, но сил захватить контроль не хватало.

Сон казался до странности реалистичным, во сне Ся Фэну было очень страшно, но он не видел признаков пожара, так что после сна он долго сидел в оцепенении.

Сердцебиение Ся Фэна потихоньку успокаивалось; вместе со спокойствием вернулось и внимание, и он вспомнил, что находится в ночном зале учебной библиотеки, где он работал над дипломной работой. Мысленно он пошутил над собой:

— В последнее время все ночи напролёт просиживал над учебниками – не удивительно, что такие сны теперь снятся…

Ся Фэн уже собирался было вернуться в спальню, но вдруг посмотрел вперёд, и то, что он увидел, шандарахнуло его, словно отбойным молотком по голове. Он тут же шокировано замер, все мысли будто бы вылетели из головы.

Перед ним больше не было причудливого библиотечного стола, не было беспорядочно разбросанных перед ним книг и черновика его диплома, который он собирался позже набрать на компьютере. Зато было чёрное, ободранное по углам одеяло, и этим одеялом он был укрыт.

И сидел он теперь не на высоком библиотечном стуле чёрного цвета, а на узенькой деревянной кровати.

— Где я?!

В общем-то, Ся Фэн был застенчивым интровертом, и реакцией обладал довольно медленной – но теперь он усиленно думал, и ничего в его голове не сходилось. Может, он и правда горел в пожаре, а теперь попал в больницу? Но это место и на больницу ни капли не похоже!

Сердце его забилось быстрее, он отчаянно оглядывался вокруг. Рефлексивно, Ся Фэн повернулся в сторону и хотел встать.

Оказавшись на полу, Ся Фэн ощутил волну слабости и головокружения, ноги его стали словно ватные, и он почувствовал, что может сейчас упасть в обморок.

В панике я Фэн схватился рукой за кровать, чтобы не упасть, и замер так, пытаясь прийти в чувство. Ся Фэн был бледен как мел, и чувствовал себя очень плохо, и только теперь он «дружелюбным» взглядом окинул окружающую его комнату.

Это был полуразрушенный, узенький домик. Помимо кровати, в комнате был деревянный стол, который выглядел так, будто сейчас развалится, два скромных стула, дырявый ящик, и, с другой стороны от держащейся на честном слове деревянной двери, была печь, первоначальный цвет которой уже невозможно было различить, а рядом с ней – глиняный горшок. Дров в печи не было, и, судя по отсутствию даже намёка на исходящее от печки тепло, уже давно.

Всё было совершенно незнакомым, и Ся Фэн никак не мог определить, что это за место и где оно, а слабость только усиливала хаос в его голове.

— Ну, правда, где я?! Я чувствую себя как после тяжёлой болезни. Прямо как тогда, в старших классах, когда у меня было воспаление лёгких.

……

Мысли роились в его голове. Никогда Ся Фэн не ожидал, что окажется в такой странной ситуации. Будучи интровертом, он растерялся ещё сильнее, и глубокая паника начала охватывать его.

Единственное, что было ещё хорошо – ничего плохого с ним до сих пор не случилось. По старой привычке он сделал несколько глубоких вдохов – так он всегда боролся со своей тревожностью. Вдруг, с улицы послышались крики:

— Сжечь ведьму! Именем Адеранской церкви, ведьма должна быть сожжена!

— Все, быстро идите и смотрите!

— Убейте чёртову злую ведьму!

В интонации, с которой со странным акцентом были произнесены эти слова, были явно слышны две контрастирующие между собой эмоции – страх и возбуждение. У самого же Ся Фэна от происходящего страх отошёл на задний план, зато возросло любопытство:

— Ведьма? Что это за мир вообще?

Ся Фэн был заядлым книголюбом, так что в сердце его начало зарождаться нехорошее предчувствие, но не успел он о нём как следует подумать, как дверь со стуком распахнулась, и в дом вбежал мальчишка лет 12-13.

— Старший брат Люсьен, — русоволосый мальчик, одетый в полотняную рубаху до колен, увидев Ся Фэна, остановился около кровати и спросил, — ты проснулся?

Ся Фэн посмотрел на его старомодную одежду и слабо кивнул, а в голове его, где в это время творился настоящий хаос, промелькнула абсурдная мысль: «Ведьмы, церкви, сожжение на костре – может ли быть, что я каким-то образом оказался в прошлом, и попал в тёмные времена охоты на ведьм в Средневековой Европе?»

По закону Мёрфи, если что-то может пойти не так, то он пойдёт не так, — угрюмо напомнил себе Ся Фэн, и цвет волос мальчика, его грязная полотняная одежда, язык, на котором он говорил, были тому явным подтверждением. Ся Фэн инстинктивно понимал этот язык, и чувствовал, что тоже может на нём говорить, но так как до лингвиста ему всё ещё было далеко, он не мог определить, что это именно был за язык.

Видя нетерпеливость Ся Фэна, мальчик с перепачканным сажей лицом, ничуть не удивился:

— Мама всё отказывалась верить мне, и даже тайно плакала по ночам. Глаза её опухли от слёз, и она всё время повторяла «Бедный маленький Эванс», как будто бы братик был уже похоронен на кладбище.

— А папа был ужасно раздражён, ранним утром он ходил на поиски плохого сына Симонов, чтобы отправить письмо Сэру Вейну, дабы попросить старшего брата найти вариант и вернуться. Он уже обучается на рыцаря-капрала, доктор Добродетельного Зала не посмел настаивать на той возмутительной и смешной цене.

Говоря о своём старшем брате, мальчик немного приподнял голову, что указывало на то, что он искренне годится им.

— Но теперь-то всё хорошо, они проиграли, а я был прав, что с братцем Люсьеном ничего не могло случиться!

Говоря это, он дёрнул Ся Фэна за руку:

— Пойдём, братец Люсьен, нам надо успеть к церкви, посмотреть, как будут сжигать ведьму. Из-за этой ненавистной ведьмы тебя арестовала и допрашивала целую ночь церковная стража!

Это была большая перемена планов для Ся Фэна – он-то планировал тихо поразмышлять о жизни, и точно не имел желания отправляться куда-то вместе с мальчишкой, не говоря уже о том, что действом, на которое его звали смотреть, было сожжение живого человека – такой жестокости добросердечный Ся Фэн принять не мог. И раз уж не в его силах было это предотвратить, то лучше на это хотя бы не смотреть. Однако, последние слова мальчика шокировали Ся Фэна:

— Эта ведьма как-то со мной связана?

В результате Ся Фэн изменил своё решение, и, отложив своё изумление, позволил пареньку, спотыкаясь, потащить его к Адеранской Церкви.

Погода была тёплой, мужчины были одеты в полотняные рубашки с коротким рукавом, штаны такого же цвета и обувь без задников. На женщинах были простые однотонные длинные платья, у некоторых на платья были нашиты большие карманы. Общим признаком было то, что у всех одежда была очень простой и изношенной.

Большинство были брюнетами с карими глазами, но попадались и блондины, и рыжие, с голубыми, и даже с красными глазами, и т.д. Черты их лиц были глубокими, с твёрдым выражением лица.

— Неужто я и правда в Средневековье? – Ся Фэн оглядел себя, и оказалось, что на нём такая же полотняная рубаха, такие же длинные штаны и обувь без задников.

Маленькую, но внушительную церковь, было несложно заметить среди старых и низких домов простого люда: над ней возвышался полукруглый купол, а на самом его верху располагался огромный белый крест; нижние окошки были очень узкими.

Площадь была уже переполнена народом, мальчишка постоянно тягал Ся Фэна из стороны в сторону, влево и вправо, пробиваясь вперёд – у многих людей это вызывало недовольство, и они бросали на них сердитые взгляды, но так как это была церковная площадь, побить этих двух гадёнышей они не решались.

Они потолкались ещё немного, и, наконец, перед Ся Фэном наконец-то открылся вид на открытую площадку – они уже пробились в первые ряды.

Посреди площади стоял крест, к которому была привязана бледная и довольно-таки красивая девушка в чёрном одеянии, примерно двадцати лет.

Время от времени люди из толпы кидали в неё камни, деревянные щепки и плевали в неё, раздавались крики:

— Смерть проклятой ведьме!

— Проклятая ведьма скрывалась на нашей Адеранской земле, точно смерти нашей хочет!

— Мой бедный Трейси умер четыре месяца назад, наверняка это твоя вина, злая ведьма! Ооох, бедный мой Трейси!..

……..

Время от времени камни попадали в цель, но девушка в чёрном только сильнее сжимала свои тонкие губы, не позволяя ни единому стону боли вырваться из груди. Она, казалось, напоминала статую, взирающую на людей с церковных ступеней.

Впереди стоял мужчина средних лет, одетый в большую белую робу с позолоченной окантовкой и в мягком белом головном уборе, в руках он держал знак с нарисованным на нём белым крестом. Он молча и спокойно наблюдал за происходящим, а за ним стояло ещё несколько человек, чистые и аккуратные мужчины и женщины с румяными лицами, они резко контрастировали со стоящими на площади грязными бедняками.

За спинами этих белоснежно-чистых людей стоял ряд охранников в кольчугах, все они были могучими и необычными.

Мужчина средних лет вытащил что-то из кармана – судя по всему, это были карманные часы, и, увидев, что время почти вышло, сделал шаг вперёд, и поднял свой круглый знак вверх.

В тот же миг, гнев, ненависть и споры народа на площади совершенно синхронно утихли.

Теперь единственными звуками, слышными на площади, был шелест одежды на ветру.

Это всё очень удивило Ся Фэна – даже в современном мире, чтобы добиться такого уровня послушания и выработать такой условный рефлекс, требуется тренировка длительностью в несколько месяцев, и как эти люди, которые, судя по всему, являются обычным простым народом, оказались способны на это? Что за сила заставила их сделать это?

Человек средних лет заговорил негромко, но голос его разносился по всей площади:

— Бедная грешница, тебя запутал дьявол в тщетных попытках обрести зловещую силу. Вся ты наполнена нечистотой – нечиста твоя душа, нечисто и тело, и только Святой Огонь может очистить тебя. Это – твоё наказание от Господа, но это же и Его подарок тебе, Его прощение – прощение заблудшей овцы.

— Сожгите, сожгите её! – раздались редкие осторожные крики бедняков.

Смятение и фанатичная сцена заставили Ся Фэна поёжиться. Если кто-нибудь узнает, что он переместился во времени, то следующим привязанным к кресту окажется Люсьен, чья душа одержима злым демоном.

— До того, как я очищу тебя, Господь позволил мне задать тебе вопрос: раскаиваешься ли ты? Истинное раскаянье очищает душу полностью, и тебя допустят в царство рая, где живёт Господь, – тепло и мягко спросил мужчина средних лет.

Внезапно, девушка в чёрном засмеялась безумным смехом, и зазвучал её резкий, пронзительный голос:

— Я искала истину магии, а не Бога истины. Сожгите меня дотла, я буду смотреть сквозь пламя на то, как падёт это гнилое королевство, и как разрушится ваша драгоценная церковь.

— Безумная!

— Как жестоко!

— Милость епископа была возвращена проклятьем! Колдуны, чьи сердца ослеплены дьяволом, должны умереть!

— Сожгите её!

Епископ не произнёс ни слова, но толпа была охвачена настоящим безумием.

В первый раз в своей жизни Ся Фэн оказался в такой неадекватной и фанатичной атмосфере. Обескураженный и шокированный, он только и мог подумать: «Да, опасно было в Средние Века в Европе!»

«Но ведь тут нет дров – как же они собираются сжигать её?»

Ся Фэну было жаль девушку в чёрном, но он и бровью не повёл, стараясь не сделать ни единого движения, которое могло бы его выдать, иначе бы камни полетели уже в него. По камню от каждого – этого хватило бы, чтобы забить его до смерти.

Епископ произнёс краткую молитву, после чего заговорил громким и чистым голосом, лишённым всяких эмоций:

— Тогда, грешница, отправляйся в ад в Святом Огне очищения.

Внезапно, знак с крестом в его руках выпустил яркий белый столп огня, ослепивший всех, Ся Фэн увидел только лишь, как что-то белое заполнило пространство.

Казалось, что епископ держит в руках маленькое солнце, торжественное, величественное и священное. Все, включая мальчишку рядом с Ся Фэном, тихо опустили головы и начали молиться.

Свет собрался и выстрелил в голубое небо. Он достиг высоты купола, после чего ринулся вниз и ударил в деревянный крест.

Алый огонь сверкал и извивался, поднимаясь до высоты человеческого роста, поглощая девушку в чёрном.

Она смеялась смехом помешанной, выкрикивая проклятья:

— Я буду смотреть сквозь пламя на то, как рухнет ваше гнилое королевство!

— Я буду смотреть сквозь пламя на то, как развалится ваша любимая церковь!

— Я буду смотреть сквозь пламя на то, как вы все навечно канете в бездну!

……..

Её траурный голос долго ещё отзывался в ушах людей. Девушка в чёрном вместе с крестом обратилась в пепел.

А Ся Фэн пребывал в состоянии шока ещё с того момента, когда из знака возник огонь:

— Это не европейское Средневековье… Это мир, где действительно существуют божественная сила и магия! А меня зовут Люсьен…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 2. То, что произошло со мной.**

Свет закатного солнца пробивался сквозь красные облака, освещая торжественную и тихую площадь Адеранской Церкви. Солнце в руках епископа поблекло, и, повесив его на грудь, он ушёл в здание церкви.

Посредине площади, некогда прекрасная ведьма в чёрном уже превратилась в пепел, но её безумный смех и проклятья, казалось, ещё звучали в ушах людей, заставляя их неуютно ёжиться и оглядываться по сторонам. Вскоре люди зашли в церковь, вслед за епископом и священниками, чтобы искренне помолиться и поведать Богу о своих грехах.

Казалось, что яркий белый свет всё ещё незримо присутствовал здесь, его сакральная безграничная сила всё ещё не ясно ощущалась людьми. К этому моменту Люсьен уже смирился с происходящим, и постарался закопать своё прошлое где-то глубоко в сердце, и не допустить, чтобы оно каким-либо образом его выдало.

«Энергия божественных сил невероятно сильна, интересно, смогу ли я когда-то такому обучиться?»

Люсьен, будучи в шоковом состоянии без всякого трепета думал о том, что должно быть у обычного среднего человека. Внезапно, его с невероятной силой хлопнули по плечу, так, что он чуть было не завалился в левую сторону и не потерял равновесие.

— О, мой бедный маленький Эванс, ты в порядке, слава Господу! Я так боялась, что с тобой случится то же, что и с твоим отцом, что ты упадёшь, заболев, и никогда больше не сможешь встать. Спасибо Господу, что он позволил такому хорошему молодому мальчику продолжить жить.

Этот шлепок вернул Люсьена в реальность из его отсутствующего задумчивого состояния, и он увидел русоволосую тётеньку практически в два раза шире него. Тётенька вытирала слёзы. Это именно её медвежья лапа атаковала плечо Люсьена.

Пытаясь всеми возможными способами обойти угрозу, Люсьен открыл было рот, но вдруг осознал, что не знает, что он должен говорить. Он подумал: «И как я должен называть эту тётю? Моё полное имя – это Люсьен? Эванс?»

Увидев замешательство Люсьена, лицо тётеньки погрустнело ещё сильнее.

— Бедный маленький Эванс, в твоей голове, должно быть, до сих пор такая путаница из-за этой болезни! Какое у тебя тощее личико, так похудел, что аж кости видно…

Во время её монолога Люсьен чувствовал себя крайне неловко. Его перенесло сюда, но помимо знания языка, никакую память он не унаследовал. Если он ответит неправильно, люди могут решить, что его тело захватил дьявол. В некотором смысле, так оно и было – в теле настоящего Люсьена сейчас присутствовало совсем не его сознание.

К счастью, в этот самый момент, мужчина средних лет, стоявший рядом с толстой тётенькой, положил ей руку на плечо, и успокаивающе сказал:

— Элиза, юный Эванс только выздоровел, и должно быть, чувствует сейчас себя ещё очень слабым. Давай не будем его беспокоить. Ирвин, бери маму за руку, пойдём домой.

Этот мужчина обладал очень тощей и немного сгорбленной фигурой и короткими светлыми, местами уже седеющими волосами. Лицо его было несколько искажено тягостями жизни, но было видно, что в юности он был красив.

Но для Люсьена в этот самый момент этот дядя средних лет был всё равно что самый настоящий ангел с нимбом. Ангел, избавивший его от неловкости и тревоги.

— Тётя Элиза, я уже полностью выздоровел, но голова ещё немного кружится, — Люсьен очень аккуратно подбирал слова и выражения, чтобы ничем не выдать себя.

Мальчишка по имени Ирвин, тот самый, который потащил Люсьена смотреть на сожжение ведьмы, скорчил рожицу.

— Братец Люсьен – не такой хлюпик, чтобы умереть от какой-то там болезни. Это только ты до сих пор думаешь, что он маленький ребёнок, с которым нужно носиться.

Тётя Элиза вытерла слёзы.

— Маленький Эванс, видеть тебя поправившимся – такое облегчение. И ведь во всём виновата эта чёртова злая ведьма, провалившаяся теперь уже в ад.

Держа Ирвина под руку, тётя Элиза медленно шла, и импульсивно рассказывала:

— Когда она только переехала жить по соседству с тобой, ах, какой нежной и прекрасной, какой культурной и утончённой она была! Я даже думала о том, что если бы юный Йохан женился на такой девушке, то это был бы просто щедрейший подарок Господа. Но она оказалась ведьмой, и более того, она даже бегала на кладбище воровать останки мёртвых, чтобы было на чём практиковать чёрную магию. Но слава Господу, всё тайное становится явным, в то самое время часовой из Справедливого Суда был на кладбище и лично смог поймать её. Если бы она успела закончить своё злое колдовство, неизвестно, сколько людей в нашем Адеране могло бы умереть…

Дяденька средних лет тоже шёл позади них. Из лепета тёти Элизы, Люсьен узнал о предшествующих событиях – значит, ведьма ходила на кладбище воровать трупы, и была поймана часовым. Так как Люсьен был её соседом, его тоже забрали на допрос. В церкви наверняка существует какая-то божественная техника, при помощи которой они определяли обоснованы подозрения или нет, и похоже, что производя её над Люсьеном, они нанесли ему какую-то ментальную травму, из-за которой он серьёзно заболел и умер. После этого Ся Фэнг и попал в его тело.

Видя, что Люсьен молчит, мужчина средних лет успокаивающим жестом положил руку на его плечо.

— Элиза говорит бесконечно, просто представь, что ты ничего не слышал.

Люсьен не знал, что ответить, поэтому просто кивнул.

Дядя средних лет посмотрел на Элизу и тайно вздохнул.

— Эх, давным давно Элиза была чистой и страстной, прекрасной девушкой, но после того, как она родила маленького Йохана, её словно сам дьявол проклял – буквально за год стала такой, какая она сейчас.

Во всём его виде сквозила печаль его жизни, взгляд был глубоким. Он помолчал некоторое время, после чего сказал:

— Я больше не могу её переспорить.

Люсьен, только недавно сюда переместившийся, и всё ещё шокированный мощью божественной силы, заставил себя улыбнуться, и не стал отвечать – он ведь даже не знал, как ему обращаться к этому дяде.

Возможно, погружённый в воспоминания дядя не уследил за громкостью своего голоса, потому что Элиза тут же многозначительно кашлянула.

— Джоель, ты — бродячий менестрель, наполненный мечтами и страстью, юнец, бродящий по Альто, гонящейся за своей мечтой о музыке. Вот только если бы ты ещё не превратился в безнадёжного пьяницу, не просыхающего целыми днями.

Джоель, смутившись, улыбнулся.

— Альто – город Священной Оды, и каждый день бесчисленное количество молодых людей с мечтой о музыке приходит туда, но, сколько среди них тех, кто действительно добился успеха? И потом, Элиза, разве с тех пор, как Йохан начал свои тренировки, я не бросил пить?

Тётя Элиза повернулась и посмотрела на него.

— Слава Господу, что ты хотя бы не забываешь, что Йохан и Ирвин – наша надежда. Если бы наш маленький Йохан не тренировался каждый день, то, как бы его выбрал Рыцарь Вейн для того, чтобы он отправился в его поместье на рыцарские учения? Если он сможет возбудить в своей крови «Божью благодать» и стать настоящим рыцарем, то Великий Герцог дарует ему титул Лорда, и он стает уважаемым аристократом ».

Под её серьёзным взглядом Джоель вжал плечи. Тут Элиза заметила рассеянное состояние Люсьена.

— Ох, извини, маленький Эванс, тётя не хотела тебя специально задеть, ты тоже очень талантливый, но, но, просто ты не тренировался с самого детства…

Сообразив, что чем больше она говорит, тем сильнее давит Люсьену на его больное место, Элиза быстро замолчала и переглянулась с Джоелем.

Джоель засмеялся и хлопнул Люсьена по плечу.

— Наш юный Эванс не так-то слаб, он тот, кто унаследует мечту своего дядюшки Джоеля – станет музыкантом.

Люсьен, в голове которого всё ещё была каша, смог только слабо улыбнуться и сказать:

— Да, я мечтаю стать музыкантом.

Не замечая в поведении Люсьена ничего необычного, Элиза продолжила болтать о разных рутинных вещах, и это дало Люсьену некоторое понимание города.

Этот город называется Альто и находится он около тёмных гор, так же он носит титул города Священной Оды, города процветающего и наполненного возможностями.

Место, где живёт Люсьен – это Адеранская земля — район, где обитают бедняки города Альто, и из-за нескольких дней тяжёлой болезни, он потерял свою стабильную работу – помощь в транспортировке товаров на рынке.

Вскоре все четверо оказались перед маленьким домиком Люсьена.

Тётя Элиза хотела пригласить Люсьена на ужин, но он тактично отказал ей – ему нужно было побыть одному.

Когда они расходились по домам, Ирвин с любопытством спросил у Люсьена:

— Братец Люсьен, когда это твоей мечтой стало стать музыкантом?

— Только что, — апатично ответил Люсьен.

— Оооо, — протянул Ирвин в ответ.

Зайдя в дом и закрыв за собой дверь, Люсьен сел, в замешательстве положив свою голову на стол и прикрыв руками.

— Я действительно переместился во времени! И не просто во времени, а попал в какой-то магический мир! Одна небольшая неосторожность – и на костре будут сжигать уже меня…

Совсем недавно он был свидетелем ужасной и жестокой участи ведьмы, и теперь, когда рядом никого не было, это впечатление с новой силой накрыло его. Он был поражён, его угнетало чувство угрожающей опасности, ему было страшно.

В жизни Люсьена ранее не происходило каких-либо серьёзных событий, а учитывая то, что он был в некотором роде интровертом, испуг в таком положении – это естественно. Перед лицом невероятного давления он, внезапно, сохранил спокойствие, и только теперь, оставшись один, он уже не мог всё это подавлять в себе.

Однако широко известно, что суровые условия могут помочь человеку стать лучше.

К моменту, когда на улице стемнело, Люсьен уже смирился с текущим положением вещей и успокоился. Он уже всё равно здесь, и волнения и страхи делу не помогут. Люсьену просто нужно будет осторожно делать шаг за шагом. Потому что если в этот раз он умрёт, то вряд ли перенесётся куда-то ещё раз.

Психическое состояние его стабилизировалось, он постарался подавить в себе тревоги о родителях и друзьях, и начал было планировать свою жизнь, но тут он вдруг почувствовал дикий приступ голода – желудок его, казалось, горел, и активно выделялась слюна.

Он понял, что поесть ему надо срочно, и, проглотив слюну, пошёл к единственному месту, где могло быть что-то съедобное – к единственному в комнате ящику.

В старом ящике, помимо одежды, Люсьен обнаружил два чёрных хлебца, а так же семь медных монет, сверкающих металлическим светом.

Желудок Люсьена отодвинул на задний план мозг, у него не было сил сейчас думать о чём-то другом, так что он взял хлеб и начал его грызть.

Прозвучал треск, и Люсьен схватился за зубы, которые он только что чуть не сломал. Что это, хлеб, или деревянная дубинка?

Понюхав буханку, Люсьен убедился, что это и в правду хлеб, вот только он такой твёрдый, что им запросто можно вырубить взрослого мужчину.

Люсьен подавил приступ голода и достал из ящика кремень. После нескольких попыток ему удалось поджечь дрова в печи, чтобы нормально прожарить хлеб.

«До красна зажаренная свинина, сладко-перченные куриные крылышки, рисовая лапша с говядиной на пару, курица Кунг Пао…» Пока Люсьен обжаривал хлеб, ему вспомнились всяческие любимые им деликатесы, и слюнки у него потекли ещё сильнее.

Хлеб немного размяк, и Люсьен, будучи уже не в состоянии терпеть, легонько укусил его. Вкус оказался просто ужасным, всё равно что жевать древесные опилки.

Но Люсьен всё равно съел свой скудный ужин, во время еды горестно подумав: «Если мне придётся есть такую еду каждый день, то лучше уж просто умереть. Нет, так жить нельзя. Мне нужно заработать денег, чтобы вырваться из этого нищего образа жизни.»

«Если бы я мог обучиться божественным техникам и стать епископом и священником…» В памяти Люсьена возникли безупречно одетые епископ и священник рядом с церковью. Они обладали высоким статусом и нечеловеческой силой. Такие перспективы, конечно, заставляли сердце биться сильнее. «Однако, есть один момент. В церкви ведь придётся заниматься и ритуальными услугами? Интересно, есть ли какой-то другой способ получить волшебную силу? Например, та самая «Божья Благодать»?

— Если я не смогу получить ту силу, может ли быть так, что я смогу использовать в этом мире то, что изучал я?

Утолив свой голод, Люсьен начал обдумывать план своего выживания. Копаясь в своих знаниях в голове, он вдруг обнаружил что-то лишнее.

После недолгих раздумий, глаза Люсьена округлились:

— Это же книги из библиотеки! Они что, тоже переместились?

И правда, в его голове оказалась полная коллекция книг из библиотеки. И это были не воспоминания, а, скорее, проекция. Книги были расположены по категориям, и Люсьен мог просматривать их корешки.

Люсьен начал с любопытством перебирать книги, и обнаружил подозрительную странность – большую часть книг открыть было нельзя.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3. В глубокой ночи**

На фоне того, что он перенёсся в другой мир, наличие библиотеки в мозгу выглядело не таким уж и странным. Однако Люсьена изрядно удивило то, что большое количество книг нельзя было открыть и пролистать.

Он постарался успокоиться – эмоциональные скачки могли отвлечь его, этим самым усложнив доступ к библиотеке. Люсьен быстро просмотрел книги в своей голове, и отметил, какие он может открыть, а какие — нет.

«Можно открыть исторические документы… Принципы экономики – тоже. И ещё – книги по искусству. Что касается книг по математике, физике, химии и биологии, то тут что-то открыть можно, а что-то – нет. Может быть, причина в том, что этот мир живёт по другим законам, из-за которых эти книги недоступны? По крайний мере, я могу усвоить знания на уровне колледжа из незаблокированных книг.»

Большая часть доступных книг соответствовала уровню средней и старшей школы, в библиотеке уровня колледжа не было бы многих этих источников, но было некоторое количество учебников и соответствующих материалов для справки.

«Много картинок», подумал Люсьен после того, как перелистал некоторое небольшое количество книг, но почему он так подумал, он не был уверен.

Только недавно после болезни, тело Люсьена всё ещё было ослабленным, и сознание так же было ещё немного замутнено. Чтение книг утомило его, и теперь он больше не мог получить доступ к библиотеке.

Люсьен заставил себя лечь в постель и уснул. Только восстановив своё физическое состояние и здоровье, он сможет быть готов к завтрашнему дню. Он прекрасно помнил, что у него остался только один кусок хлеба. Выживание – всегда главный приоритет.

Когда он уже почти уснул, его разбудил писк и резкий звук, как будто бы кто-то грыз древесину. Этот шум развеял его сладкий сон о вкусной еде и о большой комфортной кровати.

— Мыши?

Сквозь сильную сонливость, Люсьен автоматически повернулся на другой бок, и попробовал продолжить спать, но шум от грызущих камень мышей, становился всё сильнее. Люсьен был очень чувствительным человеком, особенно ночью, так что уснуть он больше не смог, из стороны в сторону ворочаясь на кровати.

Он подождал ещё довольно продолжительное время, но звук не прекращался. Люсьен постарался закрыть уши одеялом, но шум проникал в уши, как не укрывайся, и он просто не мог больше уснуть.

— Что за ужасная жизнь! – возмутился Люсьен, почувствовавший, что если так будет продолжаться и дальше, у него появится психастения: ему пришлось есть омерзительный чёрный хлеб со вкусом опилок, носить ужасную, раздражающую кожу льняную одежду, спать под холодным и непонятно из чего сделанным одеялом, и теперь, даже во время сна, когда он надеялся хотя бы на время забыть о своих проблемах, его беспокоили. «Пи-пи-пи» — такое ощущение, что там целая тысяча мышей.

Люсьен со злостью сжал зубы, пытаясь определить, где находится источник этого шума.

«Раз уж я всё равно не могу уснуть, то лучше пойти и найти их, убить нескольких, а остальных спугнуть» — подумал он про себя.

— Такую жизнь нужно как можно скорее менять!

Внимательно прислушиваясь, Люсьен сосредоточено пытался определить, откуда доносится шум.

— Ззззззззз… Ззззззз… Вуууу… Ву…

Сконцентрировавшись, Люсьен понял, что звук исходит не от мышей. Он скорее походил на заунывный плач призрака.

— Вууууу… Вууууу…

В глубокой, тихой ночи раздавался шум, и это был не звук скрежета мышиных зубов, а безутешные, преисполненные унынием, рыдания.

Сердце Люсьена бешено забилось, кровь ударила в голову, чувства обострились. Он слышал завывания холодного ночного ветра, пробивающегося сквозь щели дверного проёма, и плач, словно какая-то неземная песнь, звучащий на грани фантазии и реальности.

Люсьен выскочил из кровати, и подсознательно открыл своё ящик, достав оттуда оставшийся кусок чёрного хлеба в качестве средства самозащиты – чтобы ни было, но благодаря твёрдости этого хлеба, вора им можно будет вырубить.

— Тук-тук-тук… Ууууу… Тук-тук-тук… Ууууу…

Люсьен сначала не понял, откуда взялся звук «тук-тук-тук», но быстро сообразил, что это было его сердцебиение, которое, казалось, звучало у него прямо в ушах.

Жуткий ветер пробирал до костей, Люсьен сжимал свой хлеб, но не мог заглушить страх: «Это ведь мир настоящей магии и божественных искусств, так почему бы тут не быть и настоящему призраку?»

Из-за всего, что ему пришлось за сегодня перенести: пережить перенесение, лицезреть использование божественных сил, и увидеть, как человека сожгли заживо, попав в такие ужасающие условия, Люсьен потерял контроль над своим телом. Разум его затуманился и чрезмерно напрягся, но Люсьен всё же попытался замедлить дыхание и заставить себя сохранять самообладание.

Медленно двигаясь в сторону двери, Люсьен оглядывался, пытаясь определить источник рыданий.

Плач был преисполнен унынием, и был ясно различим в тишине спокойной полуночи. Но все соседи спали сладким сном, и поэтому никто на него никак не реагировал.

— Кажется, плач доносится из-за правой стены, — чем ближе Люсьен приближался к двери, тем отчётливее звучал плач, — секундочку, а не справа ли от моего дома жила та ведьма?

Люсьен был удивлен своим внезапным умозаключением.

«Церковь уже сожгла её дом, но что, если там был секретный подвал или погреб, где теперь обитает её приведение, или же там спрятано что-то ещё?»

В своей жизни Люсьен прочитал множество рассказов, так что стоило ему подумать о тайном помещении, как такие слова как «приключения», «сокровища» и «колдовские записи» тут же возникли у него в голове, заставив его почувствовать некоторую жадность.

Вуууу… Вуууууу…

Внезапно рыдания стали ещё более душераздирающими. Люсьен поёжился и подумал: «Даже если там есть какие-то сокровища или магические записи, то они всё равно находятся под защитой плачущего призрака или чего-то в этом духе.»

«Я всего лишь простой человек, только что оправившийся от смертельной болезни, и я на малейшего понятия не имею о способностях и слабостях духов, что я должен делать в такой ситуации? Призрак может начать преследовать меня или же просто убить, или даже сделать меня одержимым!»

После того, как Люсьен немного очистил свою голову, он оценил свои нынешние условия, и ему стало ещё страшнее.

«Если бы я поддался своей жадности и дал ослепить себя «приключениям», я бы просто пошел туда и, вероятно, там моя жизнь бы и закончилась. Но просто сидеть тут и ничего не делать я тоже не могу, ведь дух может прийти и сюда.» — Люсьен быстро обдумывал ситуацию и искал возможные варранты решения проблемы.

Внезапно, ему в голову пришла идея – он придумал, какой силой он может воспользоваться. Он осторожно подошёл к двери, всё ещё опасаясь, что призрак может возникнуть сзади или же перед ним. Чёрный хлеб уже промок и пропитался его потом.

Пока Люсьен осторожно открывал дверь, лоб его покрылся холодной испариной.

Деревянная дверь была уже наполовину открыта, а за ней простиралась глубокая ночь, и завывал холодный ветер.

Люсьен вышел за порог, и увидел мерцающий свет вдали.

Оглядевшись по сторонам, Люсьен не обнаружил никаких духов. Когда он отдалился от дома, плач стал рассеянным и еле уловимым. Это немного успокоило Люсьена, и он, набрав полные лёгкие воздуха, громко закричал:

— Призрак! Призрак убивает людей!!!

Крик прозвучал так громко, что Люсьен сам удивился.

— Я и не представлял, что у меня такой громкий голос…

— Гав-гав-гав, — залаяли ему в ответ собаки.

Услышав это всё, Люсьен торопливо зашагал в сторону Адеранской церкви.

«Разбираться с призраками – их профессия!»

«А ещё, так как я был соседом ведьмы, я могу всё ещё быть у них под подозрением. И если бы на моём месте был предыдущий Люсьен, то проблем бы не возникло, но после перемещения церковь вполне может найти какие-то аномалии, если я буду вести себя недостаточно внимательно. Теперь, если я пойду и попрошу помощи у церкви, особенно относительно того, что касается ведьмы, я могу снять с себя подозрения и завоевать какое-то их доверие. Тогда мне не придётся больше беспокоиться о подозрениях.»

Люсьен так же продумал тот вариант, что если вдруг служители церкви захотят убить его, обвинив наследником ведьмы, он закричит и разбудит соседей.

Торопясь, Люсьен обдумал только лишь некоторые моменты ситуации, а не все без исключения.

Адеранская церковь была совсем недалеко, и вскоре Люсьен увидел её, освещённую светом свечей.

Около входа в церковь стояло два стражника в серебряных кольчугах. Как только они увидели бегущего к ним Люсьена, один из них поднял свою руку, чтобы остановить нарушителя, второй же наполовину обнажил свой меч, готовый напасть, если что. Ночью люди стараются быть начеку.

— Что ты здесь делаешь? – спросил остановивший Люсьена стражник.

Люсьену даже изображать ничего не пришлось – нервным голосом он ответил:

— Там призрак, я слышал плач призрака, он доносится из сожженного сегодня дома ведьмы!

Услышав это, вид у охранника тоже стал несколько обеспокоенным. Он не мог знать истинных намерений Люсьена, но стажер-сквайр не должен сам судить о чём-либо в подобных обстоятельствах, так что он приказал Люсьену оставаться на месте под контролем второго стражника, а сам вошел в церковь — сообщить о ситуации пастору сегодняшнего бдения. Стук брони стал затихать и скоро совсем исчез.

Несколько минут спустя из церкви вышел молодой пастор, одетый во всё белое, в сопровождении стражника.

У него были светлые волосы и обострённые скулы, ходил он с каким-то особым ритмом, демонстрируя свою элегантность.

— Ты разговариваешь с пастором Бенджамином. Расскажи мне об этом призраке ещё раз.

В присутствии пастора, оба стражника стояли неподвижно и спокойно, опасаясь, что звон их доспехов потревожит преподобного Бенджамина во время его расспросов.

Люсьен максимально искренним и уважительным тоном рассказал ему о том, как он услышал плач призрака, как подумал про церковь, и какие действия предпринял после.

Услышав всё это, Бенджамин мягко улыбнулся.

— О, доблестный, ты всё сделал правильно, твое благочестие перед Господом оказалось сильнее твоего страха.

Утешив Люсьена, он повернулся к стражникам.

— Томсон, позови Кэри, Пауля, всего нам нужно четыре человека, та колдунья была лишь простой ученицей мага, так что нет необходимости беспокоить епископа.

— Да, сэр, – больше Томсон ничего не сказал. Пастор Бенджамин был формальным священником, хотя и против ловушек ученика волшебника и неофициальных заклинаний его было вполне достаточно; разница между ними еще больше, чем разрыв между формальным рыцарем и старшим сквайром, и такая же, как между формальным священником и учеником-священником-старшекурсником — и с точки зрения социального статуса, и по силе.

Бенджамин задал Люсьену ещё несколько вопросов, включая его имя и происхождение, в то время как четыре стражника облачились в такую же серебряную броню, какая была на и Томсоне, но вот только они производили впечатление более сильных и внушительных.

На расстоянии от сожжённого дома ведьмы, собралась довольно большая толпа. Огонь свечей в их руках напоминал свет звёзд, гармонирующий с серебряной Луной.

Только сейчас Люсьен понял, что Луна в этом мире серебряная.

С появлением Бенджамина, тревожные разговоры утихли, и на лицах людей появилось некоторое облегчение. Они окружили пастора и начали перешёптываться между собой.

— Я не слышал крика никакого призрака…

— Как бы там ни было, будет не лишним, если пастор проведёт ещё один очистительный обряд…

Люсьен внимательно прислушивался, и всё никак не могу понять: почему он слышит отдалённые рыдания, но все остальные, судя по всему, нет?

Бенджамин же, повернувшись к Люсьену, сказал:

— Призрак всё ещё здесь.

Выходит, он тоже услышал плач.

Четверо стражников тоже кивнули, подтверждая, что и они его услышали.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 4. Алые глаза**

Взглянув на Люсьена, пастор Бенджамин своей специфической походкой направился к тому, что осталось от дома ведьмы, мягким и тихим голосом говоря:

— Злые колдуны и ведьмы любят играть с сознаниями и верованием мужественных людей, особенно в такую ночь, когда так сияет луна. Но как бы то ни было, ведьма не овладела силой истинного зла, и её колдовство может оказать влияние только на одного, ну, или на парочку человек.

Сначала Люсьен не понял, что пытается сказать ему Бенджамин, но потом до него дошло, что это он поясняет ему, почему только Люсьен мог слышать плач, в то время как его соседи продолжали мирно спать, и даже проснувшись, ничего не могли услышать.

Не дав Люсьену возможности ответить, Бенджамин протянул вперёд руки в чистых белоснежных перчатках, и продолжил говорить.

— А что до меня и церковных стражников, то нам дано провидение Бога, из-за которого мы тоже способны услышать сей зловещий голос.

Стоящие же в ряд стражники разом перекрестились и в один голос проскандировали:

— Нет ничего сильнее истины!

Эти слова явно воодушевили их.

Окружающие их люди тоже начали тихо молиться.

— Нет ничего сильнее истины…

— Сила Господня, к нам явился почтенный пастор…

Среди тихих восхвалений, лицо пастора Бенджамина стало ещё более серьёзным и сосредоточенным, он поднял вверх свои руки в белоснежных перчатках, и произнёс одно странное слово.

— Пасо.

Стоило ему произнести это, как весь оставшийся от дома остов оказался покрыт слабым белым светом, напоминающим серебристый лунный свет.

Среди белого света на разбитой стене между руинами и домом Люсьена возник загадочный алый силуэт, по форме напоминающий устье пещеры.

Люсьен был шокирован мистическим заклинанием и божественным искусством не меньше, чем вся остальная толпа, однако, они прибывали, скорее, в состоянии благоговения, в то время как у Люсьена, прорываясь сквозь страх, возникло сильное желание уметь так же.

Бенджамин опустил руку и отдал стражникам приказ.

— Гари, это потайная дверь, волшебных ловушек нет, так что мы можем открыть её.

Загремев доспехами, Гари расправил плечи.

— Есть, сэр Бенджамин!

Гари и остальные стражники отправились к двери, а Люсьен услышал, как Бенджамин тихонько проворчал:

— Ох уж эти придурки с манией величия из трибунала, используют только «интуитивные магические ловушки». Неужели эти идиоты не могут выучить «интуитивную потайную дверь»? Или она была так невежественна, потому что была простой ученицей?

При помощи божественных искусств Гари сумел продемонстрировать свою физическую силу, и с лёгкостью разнёс стену.

Затем другой стражник обнажил свой меч, и, издав воинственный рёв, ударил им по скрытой точке в углу, после чего внизу стены, наконец, обнаружился тёмный провал.

Вход был тесным – протиснуться мог только один человек. В проёме свистел ветер, и из дыры доносилась ужасная вонь. Бенджамин слега вздёрнул брови и прикрыл рот и нос правой рукой; в то же самое время Люсьена чуть не стошнило, и он без промедления отошёл назад.

Гари заглянул в проём, и побежал назад.

— Сэр Бенджамин, потайная дверь ведёт в канализацию.

Бенджамин поднял свои светлые брови, лицо его приняло странное выражение, а голос стал глубже.

— Ты уверен?

— Да, сэр, я видел канализацию там совсем рядом, — уверенным голосом ответил Гари.

Бенджамин ничего не сказал. Как благородный, элегантный пастор и наследник древней династии Лафайет, при мысли о грязной и мерзкой канализации он испытывал отвращение. Он знал некоторое количество божественных заклинаний, но «очистить окружающую среду» в это число не входило. Если бы он решил сотворить это заклинание, ему потребовались бы соответствующие данные, реагенты и особые материалы. Тем более, никто не знал точное место нахождения потайной комнаты, и сколько таких заклинаний потребовалось бы.

«Так или иначе, она была всего лишь ученицей мага, так что никаких проблем со Знаком Истины не будет» — беззаботно подумал Бенджамин. Он повернулся к Люсьену, и голос его вновь стал мягким и серьёзным:

— Живя по соседству с колдуньей, тело твоё заразилось злом, и только через священное искупление ты сможешь очистить такое зло. Но твоя преданность Господу убедила меня доверить тебе свой собственный Священный Знак. Когда ты очистишь то, что осталось от ведьминого зла, благодать Божия снова освободит тебя. Так что, Люсьен, служи Господу нашему, он взирает с небес на тебя.

Когда Люсьен добрался до церкви и когда привёл сюда Бенджамина, он почувствовал облегчение. Есть пастор, есть стражники – им справиться с духом будет не сложно, а даже если и сложно, то это, в любом случае работа не для такого простого человека как он, и именно поэтому, Люсьен впал в ступор, когда услышал наказ Бенджамина. Он предлагал ему избавиться от духа?! Ему, простому, обычному человеку!

Увидев удивление и нежелание на лице Люсьена, Бенджамин медленно и снисходительно спросил:

— Так ты отказываешься?

В вопросе не звучало никакой враждебности, но Люсьен содрогнулся и осознал, что если он ответит «нет», то вполне в следующую минуту может стать трупом. И если он правильно понял Бенджамина, тот предлагал ему свой «Священный Знак», и с ним против оставшегося призрака «не столь важной» ученицы, будет ещё несколько стражников, так что, вероятно, это не будет так уж опасно.

Не важно, действительно ли Бенджамину так омерзительна была канализация, или у него были какие-то другие мотивы – в любом случае, облажаться Люсьену в этой ситуации было нельзя.

Люсьен подавил свою ненависть и нежелание, и со скромной улыбкой ответил:

— Я счастлив служить Господу.

Внимательно присматриваясь к неподвижности Люсьена, Бенджамин снял знак со своей груди и протянул его Люсьену.

— Это – Священный Знак Истины. Я наложу на тебя заклинание Божественного Благословения, оно поможет тебе лучше сконцентрироваться. При помощи твоего пальца и твоего сознания ты должен будешь связаться со Священным Знаком, и, с помощью заклинания, ты сможешь пробудить в нём силу Господа.

Любопытство Люсьена по отношению к волшебному знаку быстро пересилило страх.

Фон на Священном Знаке был золотой, и на нём был изображён белый крест, источающий мягкий свет. Вокруг креста изображалось множество ломаных линий, кругов, треугольников и прямоугольников, и все они были очень странно между собой соединены. Изображение производило загадочное и величественное чувство.

Держа в своих руках Священный Знак, Люсьен немедленно почувствовал тёплую и ласковую энергию во всём своём теле. Даже несмотря на то, что в ночи завывал ветер, он чувствовал такое тепло, словно ярко светило солнце.

В знаке заключено два негласных заклинания – «Свет» и «Малое исцеление», и доступны они бывают три раза в день. Так же в нём заключена тройка однокольцовых божественных искусств – «Божественный щит», «Меч света» и «Святой удар» — их можно использовать только один раз в день.

Люсьену ничего не оставалось, как слушать пастора. В конце концов, волшебство божественных сил очень интересовало его, поэтому объяснения Бенджамина он выслушал особенно внимательно.

Все заклинания были довольно короткими, но такими, что можно было язык сломать. Люсьену пришлось долго стараться, чтобы хотя бы произнести их правильно.

Бенджамин легонько кивнул, и поднял вверх свою правую руку.

На этот раз заклинания не прозвучало, но Люсьен почувствовал, как его окутал белый свет, потом медленно исчезнувший. В тот же миг Люсьен ощутил небывалый прилив сил в теле, он чувствовал себя здоровее, чем когда-либо, а сознание его оказалось намного более собранным и сконцентрированным, чем обычно, чувства обострились. Теперь он слышал даже те разговоры, которые звучали на немалом от него расстоянии.

— Преподобное Духовенство позволило Люсьену пойти туда, и доверило ему Святой Знак?

— Разве ты не слышал? Это милость со стороны пастора Бенджамина – он позволяет Люсьену смыть с себя вину.

— Слава Господу. Слава Преподобному Духовенству.

Люсьен ещё толком не знал порядков этого мира, поэтому он решил просто тихо подождать, пока Бенджамин наложит заклинание Божественного Благословления на Гари и двух других стражников.

Промежуток времени между накладыванием Бенджамином чар составлял обычно две-три секунды.

Закончив с волшебством, Бенджамин посмотрел на них.

— Пол, охраняй вход. Гари, Хаусон и Корреа, идите вместе с Люсьеном.

Лицо его приняло более серьёзное выражение, он перекрестился и сказал:

— Да защитит вас благодать Господня!

— Нет ничего сильнее истины! – тут же громко и с воодушевлением ответили три стражника, а вот Люсьен немного притормозил, что заставило его почувствовать себя несколько неловко.

Бенджамин не придал этому особого значения. Он внимательно проследил за тем, как их четвёрка вошла в канализацию.

Другой стражник, Пол, спросил у Бенджамина шёпотом:

— Почему Вы выбрали его, Преподобный Пастор? Со Священным Знаком и с силой, данной чарами, даже стражник типа Гари смог бы активировать заклинания в Знаке. На это, конечно, потребовалось бы больше времени, чем у священников или у тех же злых колдунов, но, во всяком случае, это более удачный выбор, чем парнишка, который вообще ничего не знает, и даже тело своё не укреплял. Если пастор не хотел идти туда сам, то он просто мог дать свой Знак Гари, Хаусону или Коррее.

Бенджамин стоял у входа, всё так же зажимая нос.

— Его духовные силы несколько сильнее, чем у обычного человека, поэтому, он сможет пробудить божественные силы в Знаке лучше. Однако, он уже слишком взрослый, и обучать его нам нет смысла.

…………………………

Как только они пробрались в проход, в нос им ударило сразу несколько запахов. Люсьен ничего не мог с собой сделать – его тошнило.

— Парень, ты ж живёшь в Адеранском Квартале, разве ты не привыкший к таким запахам? Видать, ты не так беден, как я подумал сначала. Знаешь, и в городе Чанте, и в Антевлюре, полным полно по-настоящему бедных людей, у которых даже крыши над головой нет, — поддразнил было Люсьена Корреа, который вошёл в проход перед Люсьеном. Он был высокий, с чёрными волосами и тонкими скулами, и его тип телосложения сильно отличал его от Гари и Бенджамина.

Ответить Люсьен не успел, потому что Гари, идущий за ним следом, сказал:

— Тихо.

Корреа пожал плечами и закрыл рот. Он прошёл ещё немного вперёд и спрыгнул в канализацию, туннели которой расходились здесь во все стороны.

Люсьен последовал за ним. Случайно он наступил на что-то мягкое и скользкое. Он так и не смог понять, что это было.

Нечто подобное было повсюду, окружающие их стены все были покрыты мхом странной формы. От него исходил необычайный свет, что не позволяло канализации погрузиться полностью в кромешную темноту.

— Я, Хаусон и Корреа – мы все – Сквайры Высшего Ранга, так что не забывай кооперироваться с нами, когда будешь активировать Знак. Если вдруг столкнёшься с какой-либо опасностью – тут же вызывай «Меч Света», — прошептал Гари. Гари был мужчиной со светлыми бакенбардами и спокойными, уверенными движениями. Люсьен почувствовал, что именно он был лидером в этой четвёрке стражников.

Закончив с приказаниями, Гари взял в свою правую руку длинный меч, а в левую – круглой формы щит, после чего приказал Хаусону, Коррее и Люсьену следовать за ним, и начал искать источник призрачного плача.

Люсьену, находящемуся в условиях недостатка информации, ситуация показалась смешной и стыдной одновременно.

«Откуда мне знать, какими возможностями обладают Сквайры Высшего Ранга, и как я определю, что опасно, а то нет?» Конечно, можно спросить у Гари и напрямую.

Грустные, преисполненные отчаяния рыдания эхом разносились по узким туннелям канализации. Казалось, что они звучат будто бы отовсюду, и поэтому сложно было определить их источник.

Но стражники были людьми специально обученными, да и Люсьен обладал должной духовной силой, так что при помощи Божественного Благословления, они легко отыскали дорогу.

В следующем отсеке канализации было как-то ужасающе тихо, и, вопреки словам Корреи, никаких живущих в ней бедняков там не оказалось. Пройдя несколько разветвлений, они остановились в самом обыкновенном углу канализации.

Гари посмотрел на стену, покрытую голубым мхом, и серьёзным голосом сказал Люсьену:

— Вызывай Меч Света.

Люсьену было одновременно страшно и интересно. При помощи Божественного Благословления он успокоился. Сконцентрировав своё внимание на Священном Знаке, он почувствовал связь с заключённой в нём мягкой и тёплой энергией, и потёр белый крест в центре знака с особым ритмом, и, в это же время, произнёс странный текст заклинания:

— Кайсовенн!

Люсьен почувствовал, что духовные силы, которые он использовал, чтобы сосредоточиться на Знаке, были поглощены вспышкой белого света. Частицы белого света появились и, соединившись, образовали, наконец, сияющий световой меч.

— Неужели это был мой голос? – использованное Люсьеном заклинание, его сложное произношение, в сочетании с визуальным впечатлением от меча, прозвучало странно и загадочно. Люсьен был даже поражён сам собой.

Держа в руках меч из света, ощущая его сверхъестественную силу, Люсьен почувствовал радостное возбуждение, однако, слова Гари охладили его пыл:

— Пронзи эту часть стены силой светового меча. Волшебные ловушки не сработают – она ведь была просто ученицей.

Глядя туда, куда указывал ему Гари, Люсьен поёжился. Сейчас ему придётся столкнуться с загадочной, и, возможно, сильной магией. Неизвестно, что может случиться, и какие опасности могут ему грозить.

— Трус и дурак! – усмехнулся Корреа.

Люсьен понимал, что сделать это всё равно придётся. Он сделал два глубоких вдоха, постаравшись отвлечь себя ужасным запахом, и, тем самым, успокоиться.

«Надеюсь, ничего не случится!»

Он размахнулся, и ударил мечом по мокрой и отвратительной стене.

Засиял белый свет. Каменная стена не остановила меч.

Когда Люсьен пронзал мечом стену, у него возникло ощущение, что он прорезал еще что-то, ему показалось, что он сломал что-то. Появился и быстро исчез под сияющим клинком слабый черный газ,

Вдруг вся стена развалилась.

Неожиданно, две странные, равнодушные и отвратительные точки алого цвета возникли из темноты.

Их становилось больше и больше.

У Люсьена пересохло во рту, язык его онемел, а сознание напряглось, руки вспотели – он понял, что все эти точки — это чьи-то глаза.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 5. Неожиданные перемены**

Столкнувшись с такими ужасающими обстоятельствами, Люсьен перепугался так, что руки и ноги его дрожали, а голова словно распухла, и мысли о том, что стоит делать, а что нет, перемешались. Все остальные же увидели только то, что Люсьен замер и перестал шевелиться.

«Точно, у меня же всё ещё есть Священный Знак Истины!» — в смятении Люсьен подумал о том, на что он полагался сильнее всего.

Инстинктивно, он попытался во что бы это не стало активировать однокольцовое заклинание «Божественный Щит» — сейчас самым главным для него было защитить себя.

— Рррррр! – рычание, похожее на гром, прогремело над ухом Люсьена, да так, что волосы на его руках стали дыбом, а хаотичные мысли разом утихли.

— Свет, – глубокий голос Гари раздался прямо над ухом Люсьена, это он только что зарычал, тем самым выведя Люсьена, Хаусона и Корреу из ступора.

Спокойствие Гари произвело на Люсьена впечатление, и вскоре он тоже взял себя в руки, и, особо не думая, потёр Знак, и произнес другое странное заклинание:

— Гайа!

Перед Люсьеном возник и рассеял мрак сферообразный сгусток белого света.

Люсьен увидел на земле скопление чёрных мышей. Мыши были нормального размера, но глаза у них были ярко-алого света. В тайной комнате мыши оказались повсюду – на полу, на стенах и на странных растениях человекообразной формы. Их было так много, что у Люсьена от такого зрелища кровь в жилах стыла.

На появление света мыши отреагировали злобно. Они запищали, и быстро помчались в сторону их группы. Это было похоже на мышиное наводнение.

Когда мыши сдвинулись с места, Люсьен наконец-то смог осмотреть потайную комнату. В углу стоял стол, на котором лежали книги, от которых исходил слабый и загадочный свет. Большой, плоский стол находился посреди комнаты, и был завален странными рисунками красного, голубого и зелёного цвета, по форме странно напоминающие Святой Знак Истины. Маленькие печурки, тигли и стеклянные бутылки располагались поверх этих рисунков.

Ни Люсьен, ни Гари, не смогли как следует, разглядеть комнату из-за этих безумных дурно пахнущих мышей, уже приближающихся к ним.

Хаусон и Корреа, очнувшиеся благодаря Гари, держали свои щиты и мечи наготове. Они стояли рядом с Гари, образовав тем самым простой ряд.

Так как дело им пришлось иметь с мышами, а не с чем-то сверхъестественным, под влиянием Гари, напряжение Люсеьена немного спало. Однако, мышей было много и были они странными, так что Люсьен всё ещё был в ужасе.

Первая красноглазая мышь прыгнула в сторону Люсьена, открыв рот и обнажив свою длинные, острые зубы.

Одной рукой сжимая меч света, Люсьен размахнулся им и ударил остриём в направлении мыши.

Световой меч, вызванный при помощи божественных заклинаний, был во много раз острее обычных рыцарский мечей, но Люсьен был слишком взволнован, поэтому недооценил скорость прыжка мыши, и только слегка задел её.

Меч из света быстро прорезал кожу мыши и повредил её плоть, но это не помешало ей уже прыгнуть в сторону лица Люсьена. Люсьен ясно увидел холодные огни в её алых глазах и почувствовал ужасный запах из её рта.

Пропустив удар и увидев прямо перед своим носом мышь, Люсьен впал в панику. Он хотел ударить в ответ, и в то же самое время попытался заблокировать удар левой рукой. Из-за такого положения вещей он чуть не уронил свой меч.

Люсьен видел, что сейчас мышь вцепится зубами ему в грудь, но так как он уже потерял голову от страха, сделать он ничего не мог.

Вдруг, откуда-то сзади ударил холодный свет, ударил прямо в шею мыши и разрубил её пополам.

— Не паникуй, отражай смертельно опасные атаки, а для остального у тебя есть заклинания лечения, — прозвучал голос Гари откуда-то сзади.

Въедливый голос Корреи тоже прозвучал оттуда же:

— Неумёха, отойди оттуда, встань рядом с нами! Ты что, убить себя хочешь?

Какое бы неважное впечатление Люсьен не произвёл на Гари, Корреу и Хаусона, они всё равно понимали, что он равно крайне необходим им в этих условиях, так как в его руках находится Священный Знак, который сможет изменить ход событий, если вдруг ещё что-то случится. Никто не мог знать, какие ещё монстры или ловушки могут оказаться здесь за этим морем красноглазых мышей.

Уклоняясь от очередной мышиной атаки, Люсьен немного успокоился.

«Я всё ещё слишком инфантилен и совершенно не подготовлен к встрече с такими опасными ситуациями. Не все рождаются бойцами, и не все рождаются одарёнными людьми, которые в состоянии сохранять самообладание перед лицом опасности. Мне очень повезло, что в первой в моей жизни настоящей битве у меня есть возможность получить помощь от таких ребят как Гари. Всё это очень ценный опыт, который, несомненно, пригодится мне в будущем.»

На этот раз Люсьен размахивал мечём менее беспорядочно. Он медленно отступил в сторону Гари.

Теперь мышей было уже не одна и не две, а целые десятки, и их поток всё не прекращался.

Световой меч был ярким и острым, и там, где он проходил, от него оставался белый след. На этот раз Люсьен следовал за указаниями Гари, уделяя приоритетное внимание защите, и не углубляясь в фехтование, которое он никогда не изучал.

Пламя от меча как будто бы создало защитный белый щит перед Люсьеном, и мыши, которые напоролись на лезвие, были легко разрезаны наполовин. Их обуглившиеся шкурки и тела, без единой капли крови, с тяжелым звуком падали на землю.

— Эй! А ты молодец, парень, ты так только что как минимум дюжину убил, — присвистнул Корреа. Люсьен так и не понял, был это сарказм или Корреа и правда похвалил его.

Сам же Люсьен не почувствовал себя как-то особенно, ведь столько мышей он смог убить только благодаря силе светового меча и советам Гари.

— Кажется, сила меча иссякает!

После нескольких ударов, Люсьен почувствовал, что, наконец, более-менее привык к обстоятельствам.

Следя за ударами Люсьена, Гари тоже не переставал размахивать своим мечом – он добивал тех мышей, что ещё не умерли.

— Не паникуй, оставшейся энергии меча на этих монстров хватит!

Хоть многие мыши и были уже убиты, поток их всё не иссякал – прибывали сотни новых.

Люсьен орудовал мечом уже привычно, хотя ему и было всё ещё страшно, и он волновался – что будет, если он не сможет остановить всех мышей? Всё же, он верил в Гари и в Корреу, и в то, что они смогут остановить потоки мышей, пребывающие с двух сторон.

Световой меч провёл линию, движением сверху вниз образовав красивый дугообразный след. Множество мышей врезалось в меч, надавив на руку Люсьена. Как и любому обыкновенному и нетренированному человеку, Люсьену было сложно удерживать его.

Мышей было слишком много. Хоть тела многих из них и были уже поражены световым мечом, всё равно, дюжины и дюжины их всё ещё пытались пробить защиту Люсьена – стену света и тень, нарисованную световым мечом.

«Если Гари и Корреа не смогут убивать пять-шесть мышей в секунду, то мы так такое количество не остановим!»

Не имея времени на ещё один замах, Люсьену оставалось только надеяться, что сквайры из церкви обучены каким-нибудь божественным искусствам.

Пока Люсьен думал, атаки оказались заблокированы не двумя рыцарскими мечами, а двумя серебристыми, круглыми щитами.

Об оба щита что-то громко ударилось, звуки множественных ударов объединились в один, и вдруг все мыши завалились на землю, дёргаясь в агонии, и вскоре умерли.

— Хороший рыцарь должен мастерски владеть не только своим мечом, но и щитом! – засмеялся Корреа.

Издав вздох облегчения, Люсьен продолжил размахивать своим мечом, отражая атаки.

После многочисленных неудач, до красноглазых мышей тоже стало что-то доходить. Теперь они не прыгали вперёд, а старались нападать с земли, некоторые даже взбирались по стене, пытаясь атаковать группу сверху.

Внезапно, ситуация стала опаснее.

— Я беру на себя верх, — сказал Хаусон, высокий, сильный мужчина, до этого момента сохранявший молчание.

Люсьен сделал большой замах, отражая атаку тех мышей, что нападали спереди, и спросил:

— Вам нужен Божественный Щит?

Гари покачал головой.

— Держись!

Их четвёрка была словно маленькая лодка в безумном шторме, мышиные волны атаковали их со всех сторон, и казалось, что лодка эта может сломаться в любой момент.

Вдруг, в защите Хоусона возникла дыра, и мышь прыгнула прямо на плечо Корреи. Он не успел вовремя отреагировать на это, и был укушен прямо в шею. Он застонал голосом полным боли и тут же сбросил мышь с плеча.

Корреа горько выругался:

— Чёрт! Раны онемели, их укусы ядовиты!

— Давайте я активирую заклинание лечения! – воскликнул Люсьен, и начал тереть рукой Священный Знак.

Гари остановил его:

— Не стоит, Корреа сможет вынести это. Сложно нам будет остановить их всех. Сохрани лечение до того момента, когда ран станет слишком много!

Мышей было так много, что исцеление стоило приберечь.

Гари тоже мучительно застонал – мышь укусила его голень, пока он разговаривал.

После этого сквайры несколько изменили свой стиль боя. Хоть мыши и кусали их, зубы их были недостаточно острые, чтоб прокусить броню. Теперь они меньше внимания уделяли защите тех участков тела, которые были защищены доспехами, но больше внимания уделяли защите других областей. Это немного улучшило их ситуацию.

Однако у Люсьена не было брони – на нём была лишь полотняная рубаха и штаны, и, не имея защиты, вскоре он был укушен за щиколотку.

Ощущение оцепенения и чесотки распространилось от щиколотки на всю ногу, из-за чего Люсьен чуть не упал. Ещё он почувствовал сильную жажду.

— Ты обладаешь меньшим сопротивлением к этому яду, чем мы. Активируй щит и исцели себя! – решил Гари, когда убедился, что большая часть мышей уже убита.

Люсьен без промедления сконцентрировался и прочитал заклинание:

— Семен!

После того, как Люсьен произнёс это загадочное слово, вокруг него образовался священный щит.

Люсьен не мог сконцентрировать свою духовную энергию сразу после произнесения божественного заклинания. Тогда он сделал шаг вперёд и остановил всех приближающихся спереди мышей при помощи божественного щита и светового меча.

Те мыши, которым удалось увернуться от светового меча, упрямо атаковали священный щит, но щит не поддавался. Это давало Гари и Коррее выиграть время и убить мышей.

Несколько секунд спустя Люсьен снова смог сконцентрироваться. Он снова потёр Священный знак и сказал:

— Гуарди!

Крест на Священном Знаке загорелся белым светом. Этот свет обернул собой щиколотку Люсьена, и чувство онемения исчезло.

Пока Люсьен блокировал передовую божественным щитом, несмотря на то, что Корреу укусили ещё несколько раз, ситуация стала потихоньку меняться, и опасность начала отступать.

Теперь Люсьен смог улучить момент и вылечит раны Гари и Корреи.

Вскоре Корреа добил последних мышей. Их кровь залила собой стену, а Корреа вздохнул и сказал:

— Ох, наконец-то!

Пол был усыпан мышиными трупиками и залит лужами их тёмно-красной крови.

Люсьен был несколько потрясён количеством мышиных трупов – ему не верилось, что он смог одолеть такое количество. Гари кивнул и сказал:

— Не плохо, Люсьен.

Он сделал глубокий вдох.

— Хаусон и Люсьен, идите, проверьте заднюю комнату.

Во время битвы у Люсьена был божественный щит, а Хаусон стоял у него за спиной, избегая укусов мышей. Гари продумал роль каждого.

Но ответа не последовало. Тихоня Хаусон ничего не ответил.

Со странным выражением лица Корреа посмотрел назад, и тогда Гари и Люсьен услышали его поражённый голос:

— Хаусон! Хаусона нет!

Хаусон, тот, который прикрывал их спины и отражал атаки с потолка, исчез?!

Чувство страха, от которого волосы на голове становились дыбом, вернулось.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 6. Две битвы**

Ни Люсьен, ни Гари, ни Корреа не слышали, ни шума сражения, ни криков, ни отзвуков шагов – ничего.

Как мог высокий, сильный, могучий сквайр высшего разряда Хаусон просто так беззвучно исчезнуть?

Кровь в жилах у Люсьена застыла, дыхание стало тяжёлым.

Крепко сжимая свой световой меч, Люсьен быстро развернулся.

Голубой мох на стенах слабым светом освещал канализацию, однако бесследное исчезновение Хаусона вызвало во всех ощущение жути.

Внезапно Люсьен услышал пронзительный крик, и подсознательно повернул голову в его направлении.

Огромная мышь ростом с взрослого человека повалила Корреу на землю. Её острые когти вонзились ему в плечо, пронзив металл брони. Рана Корреи начала истекать кровью. Кровь покрывала серебристые доспехи. Алые глаза мыши горели жестокостью. Но не одна лишь жестокость была в них – в её глазах читалось, что мышь издевается.

Её широко распахнутая пасть с ужасающими клыками укусила меч Корреи, тем самым оставив его безоружным.

Как сквайр высшего порядка, Корреа использовал стандартный приём для спасения своей жизни в опасной ситуации. Он выставил свой круглый щит на левой руке вперёд, целясь им в живот мыши.

Страх неизвестности куда сильнее, чем страх того, что ты видишь. Люсьену, по крайней мере, гигантскую мышь размером с человека принять было куда проще, чем внезапное исчезновения Хаусона.

Не теряя времени даром, Люсьен сделал глубокий вдох и ударил огромную мышь своим световым мечом, стараясь помочь Корреи.

Вдруг, в тот же самый миг, он услышал низкий, звериный рык откуда-то сзади.

«Неужели что-то случилось с Гари?» Не дав Люсьену закончить мысль, острый рыцарский меч ударил его по спине.

Яркий свет божественного щита начал с большой частотой мерцать, а после и тускнеть. Кроме того, сильная отдача от удара чуть не заставил Люсьена завалиться назад.

Меч преследовал его, атакуя несколькими ударами подряд. У Люсьена не получалось сохранить баланс своего светового меча и сделать хоть какой-то замах. Не было у него времени и на то, чтобы потереть Священный Знак и произнести заклинание.

Люсьен, находясь в состоянии полнейшего шока, быстро уклонялся от атак.

«Почему Гари атакует меня?»

Удары приходились сзади, и если это был не Гари, то оставалось лишь одно объяснение: Гари убили!

Рыцарский меч атаковал в бешеном ритме. Это не давало Люсьену возможности укрепить центр тяжести и вынудило его споткнуться.

После нескольких атак Люсьен осознал, что ему так и не нанесли никакого урона. Это немного успокоило его.

«Пока у меня есть божественный щит, нет нужды вступать с ним в рукопашный бой.»

Подумав так, Люсьен проследил за следующим замахом меча, перекатился по земле и схватил Священный Знак.

И тут, наконец, Люсьен увидел атакующего.

Это действительно был Гари, лидер сквайров, тот, что всегда вёл себя спокойно и рассудительно.

Но черты лица его были искажены, а глаза светились красным цветом и смотрели диким хищным взглядом.

Что, если частично яд остался в нём? Сможет ли он превратить человека в неконтролируемое, кровожадное чудовище? Такие вопросы возникли в голове у Люсьена, как только он увидел Гари.

«Но почему тогда со мной ничего не случилось, и я не почувствовал ничего необычного?»

Времени на рассуждения не было, поэтому Люсьен сконцентрировался на Священном Знаке, готовый к произнесению заклинания.

Вдруг последовал удар железный щитом по божественному. Световой щит мигнул и продолжил тускнеть.

Хоть удар щита и не сломал божественный щит, но из-за него дыхание у Люсьена сбилось, и наполовину произнесённое заклинание застряло у него в горле.

Удар сбил дыхание Люсьена, и он больше не мог сконцентрироваться.

Как сквайр, имеющий надежду однажды стать рыцарем, Гари неплохо разбирался в прерывании заклинаний.

Конечно, и священник, и маг, да и просто любой человек, умеющий пользоваться заклинаниями, увидев Люсьена, только вздохнул бы и покачал головой. Только тот, кто не изучал даже базовую «Концентрацию Заклинателя» мог бы быть прерван простым сквайром. При помощи Священного Знака Света и активированного божественного щита, любой ученик священника или мага уже смог бы прикончить Гари.

При встрече с другими классами одного с ними порядка, заклинатели всегда имеют преимущество!

Расстроенный тем, что не смог сконцентрироваться и активировать заклинание, Люсьен вдруг заметил, что Корреа находится в опасном состоянии – правая рука, которой он держал меч, прижата к его груди, а кисть дрожит.

К счастью, у гигантской крысы силы тоже стали иссякать, и атаки её были уже более вялыми.

Не имея возможности использовать заклинания, Люсьен решил перестать зацикливаться на них, и вести битву световым мечом.

В битве с мышами Люсьен неплохо ознакомился со своими мечом из света – он был гораздо острее и сбалансированнее рыцарского меча в руках у Гари.

Под давлением Гари, удар Люсьена получился никаким — он был нетвёрдый и не был направлен в какую-то определённую часть тела.

Но, увидев световой меч, сияющий, словно солнце, Гари отреагировал очень ловко, и поспешно заблокировал атаку Люсьена мечом.

Казалось, Гари боялся уклоняться от атак, потому что даже полноценный рыцарь, активировавший в своей крови силу, мог бы быть в таких обстоятельствах убит или ранен.

Меч света скрестился с рыцарским мечом, но звука столкновения металла не последовало.

Всё так же тихо, рыцарский меч раскололся на половину, словно простая деревяшка. Гари уже занёс свой щит, чтобы заблокировать атаку светового меча.

На щите Гари образовалась большая царапина, и он чуть не раскололся.

Но когда Люсьен сделал попытку продолжить бой, световой меч, которому уже пришлось нанести множество ударов, внезапно разломался на частицы света и исчез.

Меч света уже начинал терять свою силу, когда разломил собой стену и волшебную ловушку на ней, а теперь силы его окончательно иссякли.

Воспользовавшись тем, что Люсьен отвлёкся, Гари нанёс своим щитом сильный удар по божественному щиту.

Его круглый щит, отпружинив, разлетелся на части, но и божественный щит, несколько раз мигнув, исчез.

То единственное, на что Люсьен надеялся во время битвы, сломалось от многочисленных атак.

Времени на анализ своих ошибок, допущенных от недостатка опыта и спокойствия, у Люсьена не было. Он заставил себя сконцентрироваться и связаться с крестом на Священном Знаке, произнеся при этом заклинание:

— Се.. Ох!

Не дав Люсьену договорить заклинание, Гари ударил его в живот кулаком. Люсьен согнулся пополам от боли, чуть не вырвав.

Прервав заклинание, Гари второй рукой схватил Люсьена за шею, и начал его жестоко душить.

Люсьен пытался разжать его пальцы, но даже после такой длительной битвы, сила сквайра высшего порядка Гари во много раз превышала силу простака Люсьена.

Люсьен чувствовал, что задыхается, ему казалось, что холодная перчатка сквайра пробирается сквозь его кожу прямо к мозгу, и сейчас он потеряет сознание.

Уже казалось, что душа его отделяется от тела и сморит на него со стороны, но тут желание выжить взяло верх; духовные силы Люсьена перешли какой-то лимит и разлились, словно океан.

В тот же самый миг, хватка правой руки Гари, которой он душил Люсьена, ослабла, и Люсьен смог вдохнуть. С крысой, сражающейся с Корреей, произошло тоже самое.

Внезапная слабость Гари удивила Люсьена, но урок этот он усвоил. Поэтому он не позволил себе больше входить в ступор, вместо этого он собрал в кулак свои растущие духовные силы и направил их на Священный Знак.

Прикоснувшись к Знаку, Люсьен был поражён: он почувствовал себя так, словно он вошёл в океан Священного Света. Линии, окружности, треугольники и квадраты в сочетании с крестом образовывали странный рисунок, обостряя его чувства, и неся в себе великую тайну.

Люсьен даже почувствовал «Бенджамина» — странное, необъяснимое чувство.

С любопытством он коснулся креста, но крест, словно обидевшись, взбунтовался против него. Одна из многих фигур вокруг свечения отреагировала с ожесточенной силой.

Люсьен испугался и попытался отозвать свою духовную силу назад, но был недостаточно расторопен, и белоснежный луч света, исходящий из Знака, проскользнул по краю души Люсьена, заставив его почувствовать тошноту и головную боль; из его носа вырвалось два потока холодной жидкости с запахом ржавчины.

Луч света вбирал в себя энергию из того, что его окружало, и становился всё больше и больше. Гари, почувствовав большую опасность, попытался ускользнуть от него. Однако расстояние было слишком малым, и уклониться полностью он не мог. Луч света ударил в его правую руку и часть его плеча. Раны почернели, но ни капли крови не вытекло из них.

«Я что, только что активировал божественное заклинание при помощи волшебных слов и прикосновения?» — подумал Люсьен, тут же перевернувшись на другую сторону, опасаясь, что Гари всё ещё сможет его атаковать.

Сделав это, Люсьен осознал, что он тоже ослабел, и физических сил у него не осталось.

Гари лежал на земле, полуживой и с полуоткрытыми глазами, но лицо его больше не было искажено и глаза больше не горели красным.

Кровь от убитых мышей уже превратилась в алую дымку, заполняя собой окрестную канализацию.

В задней комнате странное, по форме своей напоминающее человека, растение, удовлетворённым жестом расправило свои листья.

В другой битве тоже всё изменилось. Тот, кто сражался с Корреей, оказался не великанской крысой, а всего лишь Хаусоном.

И как Люсьен заметил, мечи их одновременно пронзили тело своего оппонента.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 7. Выгода и искушения**

Люсьен вдыхал наполненный розовой дымкой воздух, руки и ноги его дрожали, в голове был ступор. Он оказался свидетелем драки между Корреей и Хаусоном, переросшей в драку между Корреей и гигантской крысой, а после снова ставшей дракой Корреи против Хаусона, словно иллюзия пересеклась с реальностью.

«Секундочку, иллюзии?»

При этой мысли у Люсьена возникла идея. Он сконцентрировался и постарался вспомнить ощущение присутствия духовной силы, то, как она разливается, словно течение. Вскоре картина перестала меняться, и туман расступился, всё снова стало ясно видно. Те, кто убивал друг друга, оказались Корреей и Хаусоном. Раны их истекали кровью, и ребята еле шевелились. Похоже, что они уже находились на грани между жизнью и смертью.

Это кровь мышей – галлюциноген, или же всему виной то странное растение? Такая ловкая магическая ловушка.

До Люсьена наконец дошло, что причиной и исчезновения Хаусона, и внезапного нападения Гари, были иллюзии. Должно быть, их действие началось тогда, когда они убили первую красноглазую мышь, а потом им уже невозможно было отличить реальность от иллюзии. Один только находившейся под защитой божественного щита Люсьен, имевший, к тому же, улучшенную духовную силу, смог развеять иллюзию.

«Священный удар», вырвавшийся из Священного Знака Истины, не просто уничтожил правую руку и плечо Гари, но и прошёл сквозь него, ударившись в потолок канализации. Сверху осыпались кусочки кирпичей, было похоже, что задняя комната вот-вот разрушится.

Камни и пыль рассыпались по округе, развевая кровавый туман, и Люсьен наконец-то почувствовал себя лучше.

Он понятия не имел ни о каких других магических ловушках, которые могли бы ему ещё повстречаться.

«Даже если временно я сейчас и в безопасности, расслабляться мне всё равно не стоит.»

Он быстро стал обдумывать выход.

Священный Знак Истины сегодня не мог больше активировать заклинания, кроме ещё двух «Светов». Люсьен уже потерял своё основное оружие, а тело его было частично парализовано каким-то веществом, содержащимся в тумане.

Внезапно, он увидел, как человекоподобное растение шатается от падающих камней.

«Без создания иллюзий оно не может защитить себя?» — Люсьен понял это, и, подавшись всем телом вперёд, направился в сторону растения.

Ноги его были очень слабы, поэтому, неспособный сейчас на полноценную ходьбу, Люсьен ковылял, пошатываясь. Несколько раз он спотыкался об острые осколки камней. Раны покрыли его тело, начав кровоточить.

— Шшш… — зашипел Люсьен сквозь боль. Боль временно придала ему сил и трезвости рассудка, и он наконец добрался до растения.

После всего перенесённого, Люсьен был уже не так безрассуден и нетороплив в своих действиях, так что, не теряя времени, он задержал дыхание, осторожно, но уверенно вытянул руку вперёд, и схватил несчастное растение за стебель.

Сосуды растения запульсировали, и кровь потекла по ним с огромной скоростью. Люсьену почудилось, что он схватил не растение, а настоящее животное. Он дёрнул стебель так сильно, как только смог.

— Ах!

Странное растение внезапно втянуло листья и ветки, и издало полный боли крик, подобный крику умирающего человека.

Увидев, что стебель не ломается, Люсьен продолжил его тянуть. Не переставая кричать, растение потянуло к Люсьену свои ветви и листья, попробовав обвить его ими.

Ощущение влаги из растения на коже, вызывало у Люсьена отвращение, а бесчисленные шипы кололи его кожу и впивались в неё. Превозмогая страх и отвращение, Люсьен снова дёрнул за стебель.

— Ааа!..

Крик неожиданно прервался, и из разломанного стебля Люсьену на грудь полилась красная жидкость с запахом крови. Люсьену пришлось облокотиться на стену, чтобы не упасть.

Когда Люсьен разломал растение пополам, окружающий его красный туман стал плотнее и гуще, почти что превращаясь уже в жидкость.

Три слабо святящиеся книги, лежащие на соседнем столе, разрушились, как только туман коснулся их. Разрушение заняло всего две-три секунды, и книги, страница за страницей, исчезли без следа. Произошло это так быстро, что Люсьен не успел даже кинуть взгляд на их содержание.

Однако тело Люсьена было сейчас наполовину парализовано, и он даже пошевелиться толком не мог, что уж говорить о том, чтобы остановить разрушение книг.

Теперь стол опустел. Странно было то, что разрушение затронуло только книги, не коснувшись больше никакого участка стола. Вскоре Люсьен понял причину этого. Это была другая магическая ловушка – уничтожение активизировалось автоматически тогда, когда книги ощущали на себе кровавый туман, и колдовские записи уничтожались.

«Как же жаль этих записей! Они могли бы дать мне сверхъестественную силу!» — вздохнул про себя Люсьен.

Внезапно, Люсьен замер. Он увидел в своём сознании библиотеку, сверкающую таинственным светом.

Любопытства ради, Люсьен направил свой дух в библиотеку, и, к своему удивлению, обнаружил новую книжную полку, подписанную «Колдовство (Тайная Магия)». На полке находились три книги – те самые исчезнувшие колдовские записи.

«Выходит, библиотека может собирать и другие книги? Как же она тогда узнаёт их содержимое?» — Люсьен был поражён.

«Возможно, необходимым условием является то, что я должен увидеть его. Да, книги были уничтожены практически мгновенно, но если замедлить процесс, то можно заметить, что уничтожались они страница за страницей, поочерёдно. Значит, библиотека может записывать содержимое от корки до корки? Это объясняет то, почему мне доступны проекции этих книг. Невозможно изготовить такой материал с нуля.»

Такова была гипотеза Люсьена, но нужны были ещё эксперименты с другими книгами, чтобы подтвердить её.

Глядя на колдовские записи, Люсьен, только что так сожалевший об их утрате, ощутил неуверенность. В этом мире божественное искусство доминирует над магией, магов считают врагами общества, и даже сжигают на костре. Не слишком ли опасно ему будет изучать магию?

Люсьен пока не могу принять решение, и решил сейчас не думать об этом. Они всё ещё находились в задней комнате, опасность миновала не полностью, и Люсьену всё ещё нужно было беречь свою энергию.

Теперь, когда странного растения не стало, кровавый туман рассеялся, иллюзия спала с Корреи и Хаусона, и оба впали в шок, когда увидели друг друга. Однако осознание реальности пришло к ним слишком поздно – они уже были полумертвы.

………………

Когда Люсьен использовал свои духовные силы чтобы связаться со Священным Знаком Истины и активировать «Священный удар», Бенджамин, всё ещё находящийся на поверхности, что-то пробурчал, и с тревогой посмотрел на вход.

— Преподобный Бенджамин? – окликнул его Пол, заметив странное выражение на лице пастора.

Лицо Бенджамино приняло сердитое выражение, и он прошептал:

— Там что-то произошло, моя духовная печать была затронута. Чёрт, неужели они не смогли справиться с ученицей? Низость! Пол, жди здесь, если через пять минут я не вернусь, пойди и найди епископа.

Хоть Знак и был обыкновенным и стандартным предметом для церкви, и сила его была во много раз меньше собственной духовной силы Бенджамина и других его божественных предметов, он бы всё равно не стал так легко отдавать его Люсьену. Наличие духовной печати на Священном Знаке было единственной причиной, почему он так спокойно доверил ему его. Но кто знал, что на печать будет произведено воздействие, и она не сможет остановить божественное заклинание от беспричинной активизации.

Небрежность и безрассудство часто сопровождаются гордостью и предрассудками.

Бенджамин же имел сильные предрассудки касательно рыцарей, использующих физическую силу, их он считал неуклюжими и недостойными. Он считал, что они – ничто по сравнению с благородными заклинателями, познавшими истины мира сего, он считал их ничем даже по сравнению со злыми колдунами. Поэтому он счёл сквайров недостойными того, чтобы использовать божественный предмет, и именно поэтому он отдал Святой Знак Истины Люсьену, духовные силы которого были выше, чем у обыкновенных людей.

Такое отношение у Бенджамина происходило из его воспитания, и из всех его предыдущих опытов.

Семья Лафайет являлась одним из сильнейший кланов в Великом Княжестве Варолит. И хоть наследники рода и уповали на силу «Божественной Благосклонности» в своей крови, но, в отличие от рыцарей, они были настоящими заклинателями, использующими волшебную силу и заклинания. Бенджамин, являясь одним из наследников Лафайетов, хоть и не смог пробудить в себе «Божественную Благосклонность», сумел проявить таланты к волшебству, когда поступил в Аббатство в раннем возрасте. Это помогло ему успешно стать старшим учеником, а позже – священником, что открыло ему дорогу к развитию себя как заклинателя.

И теперь он понимал, что если он провалит такое лёгкое для формального священника задание, то это сильно повлияет на его карьеру внутри церкви, поэтому Бенджамин быстро отправился вниз.

Пол тоже был изрядно удивлён:

— Откуда могли взяться другие изменения, ведь у них есть Священный Знак Истины? Или там тоже находится формальный волшебник?

…………

Люсьен немного восстановил силы, и, держась за стену, попробовал выйти из задней комнаты, но вдруг услышал раздающиеся из канализации шаги. Внимание его мгновенно заострилось.

«Если это ещё какие-то магические создания ведьмы, или же кто-то из её приятелей, то шансов сбежать у меня, похоже, не будет.»

Как только Люсьен увидел белоснежную робу Бенджамина, от сердца у него немного отлегло, однако, он не стал терять бдительность.

«Секретная комната – идеальное место для убийцы, чтобы избавиться от свидетеля.»

— Лапландское кровавое вино? – Бенджамин окинул взглядом комнату. Благодаря знаниям волшебства и гербологии, он моментально оценил ситуацию, и понял, что с ними со всеми произошло – и с Люсьеном, который не мог пошевелиться, и с Гари, который был уже полумёртв, и с остальными, — Повезло, что они ещё живы.

«Не зря говорят, что новичкам везёт – мальчишке повезло неслабо. Его духовные силы возросли до уровня Ученика Священника Низшего Порядка. Видимо, прикосновение к моей духовной печати я ощутил тогда, когда он пересёк лимит. К сожалению, времена сейчас уже не те, что триста лет назад, когда церковь имела неоспоримое преимущество. В ту эру для изучения божественных искусств необходим был один лишь только талант. А сейчас без систематических знаний и обучения с ранних лет священником не станешь – и ведь намного более сильным, чем раньше. Надо отметить, что золотая эра – и для колдовства, и для божественных искусств, за последнее столетие началась благодаря Мистическому Императору.»

Будучи Лафайетом, Бенджамин знал о мирских связях гораздо больше других священников. К тому же он, на самом деле, был не так уж и привязан к собственной религии. Более того, Бенджамин в среде аристократов и Бенджамин в церкви, имели совершенно разные точки зрения.

Немало важно и то, что сто лет назад согласно Верховной Теологической Конференции, церковь разделилась на Северную Церковь и Южную Церковь, объявив доктрины друг друга ересью. Тем не менее, ни одна из сторон по-прежнему не могла свободно получать свои божественные силы без каких-либо ограничений. Непосредственно это и заставило многих епископов и кардиналов в тайне поставить существование Бога под сомнение.

Этот настрой значительно повлиял на всех молодых священников на протяжении последующих нескольких столетий, включая и Бенджамина.

Так же, дабы идти в ногу с быстро развивающейся эрой, попы переняли знания у главных своих врагов – у Великих Мистиков, чтобы улучшить базу своей теологии. Это спровоцировало быстрое развитие божественных искусств, и появление множества былинных героев. Ими были те, кто позволял Южной Церкви отстаивать себя как сильнейшую силу, защищал её позицию среди ереси, тёмных созданий, злых магов и других могущественных врагов. Однако, это ослабило веру последователей ещё сильнее.

Бенджамин выглядел уверено, серебряные пески стекали с его ладоней, он произносил таинственные заклинания, и, внезапно, кровавые туманы рассеялись.

Потом, не используя никакие материалы или реагенты, не произнося никаких заклинаний, Бенджамин указал пальцем на Гари, и на его тело упал белый луч света. Этот свет излечил раны Гари, и избавил его от обугленных участков кожи. В одно мгновение из практически безнадёжного и обречённого на смерть человека Гари превратился в обыкновенного тяжело раненного.

Несколько мгновений спустя, Бенджамин так же спас Корреу и Хаусона, и излечил раны Люсьена.

Узнав о том, с какими опасностями столкнулись Люсьен и компания, Бенджамин окинул взглядом стол, убедившись, что они говорят правду.

— Перенесите всё, что есть в этой комнате, в церковь. И, эмм… Этих мёртвых мышей – тоже, – приказал он.

В то же самое время, он взял Священный Знак Истины, который Люсьен ему вернул, и сказал:

— Теперь ты очищен от греха, ты можешь идти домой, да благослови тебя Господь.

Если бы Люсьен преуспел в этот раз, то возможно, Бенджамин бы подумал о том, чтобы наградить его, или даже попробовать взять его в ученики. Однако, теперь, Бенджамин быстро отправил его домой, убедившись, что он ничего не скрывает. В отличие от Корреи и Хаусона, Гари всё ещё был в опасности – «Отращивание конечностей» было не тем заклинанием, которое Бенджамин был в состоянии выучить.

Увидев, что Бенджамин не предпринимает попыток заткнуть его или убить, Люсьен был рад и счастлив поскорее убраться восвояси. Он быстро покинул заднюю комнату, и, выйдя в канализацию, использовал свои духовные силы для улучшения слуха, что позволило ему услышать, как Корреа прошептал Хаусону:

— Боюсь я, что Гари больше не сможет работать стражником. И рыцарем без правой руки ему не стать.

Услышав это, Люсьен загрустил.

В смятении, Люсьен покинул канализацию. Бедняки окружили его и накинулись с вопросами.

— Маленький Эванс, ты справился с призраком? – спросила издалека тётя Алиса.

Люсьен кивнул.

— Да, оно уже изгнано благодаря преподобному духовенству и его стражникам.

На лицах в толпе отобразилось облегчение, и они стали радостно расспрашивать:

— Люсьен, как выглядело приведение? Оно было страшное?

— Не удивительно, что пастор Бенджамин – формальный священник.

— Люсьен использовал Священный Знак Истины – должно быть, теперь он получит божественную благосклонность.

— К сожалению, он уже не маленький ребёнок, а был бы помладше – мог бы получить возможность обучаться в Аббатстве. Если бы «Преподобный Люсьен Эванс» вышел из нашего Адеранского Квартала – это была бы такая честь для нас.

Услышав эту дискуссию, Люсьен немного впал в ступор:

«Мне никогда не стать священником?»

Как у путешественника из «современной эры», Люсьена ранее особо не посещали мысли о том, чтобы становиться священником. Однако теперь, почувствовав сверхъестественную силу божественных искусств, Люсьен ощутил расстройство по этому поводу.

— Бедный маленький Эванс, да на тебе же лица нет! Должно быть, ты очень устал, иди домой, отдохни, – сказала тётя Алиса, быстро приметив беспокойство на лице Люсьена.

Люсьену многое нужно было переварить, и он сейчас действительно нуждался в тишине. Он ответил ей кивком, и отправился в свой маленький домик. Сидя на кровати, он слушал, как ушли Бенджамин и стражники, как разошлась толпа, и, наконец, в ночи снова воцарилась тишина. И снова он заставил себя подавить в своём сердце тоску по дому.

«Шанса стать священником у меня уже нет, и, похоже, без тренировки с ранних лет, силу в крови тоже не пробудешь, и рыцарем не станешь. Боюсь, что для получения сверхсил, единственный оставшийся путь – изучение магии. Однако, если я выберу магию, то окажусь врагом в глазах церкви и простых людей, даже таких, как тётя Алиса. Может быть, есть ещё какие-то варианты? Так или иначе, колдовские записи уже у меня в голове, так что можно хотя бы посмотреть на них. Действительно, почему бы и нет.»

Люсьен, помедлив некоторое время, всё-таки решил сначала хотя бы глянуть на колдовские книги. Он вошёл в свою духовную библиотеку и открыл записи.

После длительной паузы, Люсьен произнёс кое-что смешное и неприятное одновременно:

— Я забыл. Я же не умею читать…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 8. Альто**

Открытые Люсьеном колдовские книги были заполнены странными буквами и символами. Это был не китайский и не английский, и вообще, язык был не похож ни на один язык знакомый Люсьену до того, как его перенесло сюда. Прежний обладатель его нового тела жил в бедном районе. Совершенно естественно для нищего не уметь ни читать, ни писать. Да и вообще, уже тот факт, что Люсьен мог понимать язык этого мира, говорить на нём, вести рутинные разговоры, был невероятной удачей на фоне всех тех сложностей, с которыми ему пришлось столкнуться.

Поэтому в нынешнем своём состоянии, Люсьен, к сожалению, оказался попросту безграмотным. Он смотрел на колдовские заметки, но ни слова в них не понимал.

Люсьен улыбнулся с долей самоиронии:

«Быть неграмотным ... Чувство определённо неприятное.»

За свой первый день пребывания здесь, Люсьен уже много чего пережил, это закалило его, сделало его спокойнее и осмотрительнее – он даже задумывался об угрозе со стороны церкви, прежде чем открыл записи, — но всё равно, теперь он не на шутку расстроился. Ему, как «целеустремлённому, высокоморальному, цивилизованному и дисциплинированному» студенту колледжа из современного мира, чувствовать себя неграмотным было просто ужасно. Особенно тогда, когда грамотность напрямую была связана с возможностью овладения сверхсилами.

Не мешкая ни секунды, Люсьен сформулировал свою цель: «Главное теперь – выучить язык этого мира!»

Даже если впоследствии он решит не заниматься магией, выучить язык и приобрести знания всё равно необходимо, чтобы повысить свой социальный статус и вырваться из бедности. Тем более учитывая то, что физической силы и боевых навыков у Люсьена нет, и стать искателем приключений, бойцом или солдатом это ему не позволит.

Установив для себя цель, Люсьен перестал грустить, и сконцентрировался на мыслях о приобретении знаний. Он продолжил листать колдовские книги, параллельно ища в них и другие секреты – какие-нибудь карты сокровищ и всё тому подобное.

Нахмурившись, Люсьен просматривал колдовские записи, и вдруг увидел в них что-то знакомое: множество геометрических фигур, линий, соединяющихся в странные рисунки.

«Это волшебный круг или волшебные сигилы?»

Люсьен составлял гипотезу на базе своего опыта взаимодействия со Священным Знаком Истины. Через некоторое время он просмотрел ещё несколько страниц, на которых были записаны уравнения, напоминающие своим видом химические формулы, состоящие, однако, из странных слов и предложений, а не из химических символов.

«Уравнения заклинаний? Рецепты зелий?»

Люсьен сделал несколько догадок, но без понимания слов и предложений, подтвердить их никак не мог.

Просмотрев первую волшебную книгу, Люсьен принялся за следующую. Слова в ней были искажены сильнее, и напоминали собой декоративные виньетки.

«Это что, другой язык?»

Подумав так, Люсьен открыл третью книгу. В ней оказались зарисовки растений, минералов и странных существ, словно это был предметный указатель для других книг. Однако язык в этой книге был тот же самый, что и во второй.

«Язык, который я использую, это, должно быть, тот, на котором написана первая книжка.»

Этот вывод Люсьен сделал из-за его универсальности.

Некоторое время он переводил взгляд с одной книги на другую. Поняв, что больше он из них сейчас ничего не извлечёт, Люсьен улёгся на кровать, и заставил себя заснуть.

Желание Люсьена изменить своё положение было невероятно сильным. Начиная с завтрашнего дня, он решил каждый день усердно работать, чтобы улучшить свою жизнь. Но сложно будет искать возможности для достижения своих целей, если не выспишься.

Хоть божественное заклинание Бенджамина и полностью излечило раны Люсьена, он всё ещё был очень уставшим от тяжёлой битвы, и физически, и морально, что поспособствовало тому, что в течение нескольких минут он уснул.

Там, в канализации, потайная комната ведьмы была уничтожена целиком и полностью.

Однако, в этот самый момент, откуда не возьмись, среди развалин появилась чёрная крыса с кроваво-красными, холодными и злыми глазами.

Она несколько раз оббежала руины, пискнула, двинулась по канализации в противоположную сторону, нашла скрытую нору, нырнула в неё и исчезла.

………………

Ранним утром Адеранский квартал наполнился звуками – слышалось, как разговаривали люди, как плескалась вода. Звуки порвало полотно ночного одиночества, и Люсьена наполнило ощущение жизни.

Люсьен был любителем поваляться в постели, но теперь заставил себя немедленно подняться. Он спрыгнул с кровати, разжёг печь, вскипятил воду, и приготовил последний кусок хлеба.

Пытаясь как-то отвлечь себя от хлебного вкуса опилок, он стал продумывать свой план на день.

Если он этого не сделает, то и хлеба больше не поест.

«Для начала нужно пойти и узнать, где можно научиться читать и писать, и что для этого будет нужно. Так же нужно найти себе какую-то работу, иначе я умру от голода прежде, чем что-либо выучу.»

Люсьен мог строить свои планы только исходя из того, что он уже знал об этом мире.

«Нужно стараться, чтобы обо всём этом знало как можно меньше людей, иначе я могу себя выдать.»

Быстро умывшись, Люсьен взял из ящика свои семь монет и взял их с собой.

«Это совсем мало, конечно, но так, по крайней мере, я чувствую себя увереннее.»

Закрыв дверь, Люсьен направился прямиком к дому тёти Алисы. Он не знал никаких маршрутов Города Песен, и, конечно, ему было необходимо расспросить кого-то о них.

— Доброе утро, Люсьен! – маленькая черноволосая девочка, с выражением любопытства на лице, поздоровалась с Люсьеном.

Конечно же, Люсьен понятия не имел, кто она, поэтому он стандартно улыбнулся в ответ, и сделал вид, что торопится.

— Привет! Я иду к тёте Алисе.

— Привет, Люсьен! Расскажи, как выглядело приведение?

— Люсьен, каково это – использовать божественное заклинание?

— Я видел, стражник потерял руку, неужели, вчера всё и правда было так опасно?

До дома тёти Алисы было всего шагов десять, но Люсьен уже успел подвергнуться расспросам со стороны нескольких соседей. Похоже, прошлой ночью он стал местной знаменитостью в Адеранском квартале.

Люсьен же ничего не знал ни о ком из этих соседей, поэтому он просто ускорил шаг, торопясь быстрее добраться до дома тёти Алисы.

Закрыв ворота, он, наконец, услышал знакомый голос:

— Раненько ты сегодня проснулся, малыш Эванс!

Люсьен мысленно вздохнул.

— Доброе утро, дядя Джоель.

Сегодня Джоель был хорошо одет, в руках он держал классического вида музыкальный инструмент.

— Малыш Эванс, ты уже завтракал? Ты только выздоровел, тебе не стоит сразу перегружать себя работой. Алиса настаивает, чтобы ты пока что приходил есть с нами.

Именно такой повод Люсьен и придумал, чтобы задать Джоелю вопрос о городе, и теперь, когда Джоель сам об этом заговорил, он испытал облегчение.

— Спасибо, дядя Джоель, я уже поел. Все мои болезни ушли вчера, благодаря заклинаниям пастора Бенджамина, и теперь мне уже не нужно столько отдыхать.

Джоель кивнул, и позвал Люсьена пройтись вместе с ним.

— Я рад, что пастор исцелил тебя. Теперь ты можешь пойти к Кохену, хозяину паба Медная Корона, он всё ещё должен мне бутылку доброго Рьёссека, и попросить у него дать тебе не плохо оплачиваемую работу.

Когда Люсьен уже собирался уходить, Джоель на минуту перестал улыбаться, и серьёзным тоном заговорил с Люсьеном.

— Малыш Эванс, тебе уже семнадцать. Это значит, что пора бы тебе уже задуматься о будущем.

— Дядя Джоель, что Вы имеете в виду?.. – Люсьен догадывался, что дядя собирается сказать, но всё равно спросил.

Джоель вздохнул.

— Если ты будешь работать физически, то тело твоё очень быстро износится, и после сорока лет ты начнёшь резко стареть. Тогда ты больше не сможешь найти работу. Без сбережений и хороших детей, нищета и болезни сломят тебя за несколько лет. Твой дядюшка Джоель видел много таких ребят. Мало кто из них доживал хотя бы до сорока пяти. Ступай изучать какое-нибудь ремесло, пока ты ещё молод. Хоть контракт на ученичество и длится только десять лет, но если ты добьёшься в своём деле успехов, то такие твои умения позволят тебе найти себе лучшую жизнь в каком-нибудь маленьком городке.

Разговаривая, они шли по дороге, мимо охраняемых ворот. Вдруг, внезапно, всё изменилось: показались широкие дороги, чистые улицы с оживлёнными торговыми лавками по обе стороны, и прекрасно одетые люди, возможно, даже аристократы, в шикарных плащах и с украшениями. Воздух был наполнен звучанием мелодичной музыки. По сравнению с Адеранским Кварталом, это был просто другой мир.

— Спасибо, дядя Джоель, — Люсьен почувствовал всю серьёзность, с которой Джоель говорил с ним.

Джоель помолчал немного, после чего лукавая улыбка снова засияла у него на лице.

— К тому же, если у твоего мастера окажется всего лишь одна дочка, то, чем чёрт не шутит, ты сможешь однажды из ученика превратиться сразу же в хозяина, ведь, чего уж там, наш малыш Эванс совсем не дурен собой!

Люсьен смущённо улыбнулся в ответ, повеселив этим дядю Джоеля.

Во время разговора, Джоель остановился и направился к углу улицы. Он положил свою шляпу на землю, и приготовился играть на своём музыкальном инструменте.

Выходит, дядя Джоель – уличный музыкант? Такой вид преподнесения искусства был Люсьену хорошо знаком.

Джоель указал рукой на возвышающееся вдалеке величественное и шикарное здание в стиле Барокко, и, улыбнувшись, произнёс:

— Отсюда прекрасно видно Зал Песен. И когда я играю здесь, мне кажется, будто я выступаю в нём.

Джоель выглядел растроганным. Не дав Люсьену ответить, он продолжил, всё ещё указывая на Зал Песен.

— Четыреста лет назад, церковь повела Империю Святого Хирса на запад, и захватила Альто, который тогда был столицей Древней Магической Империи Зерфанас. Они изгнали тёмных существ и волшебных чудовищ в глубины гор Обскуритей. С тех самых пор Альто стал одним из самых престижных городов на всём континенте. Триста лет назад, под властью Папы Чарльза Первого, который тогда ещё был Кардиналом Чарльзом, люди города Альто собрали все церковные гимны и сборники песен прошлых поколений и установили стандарт для музыки и песен будущих лет. Как только Чарльз был объявлен Папой, он официально признал песнопения и приставил хор почти к каждой церкви, тогда Альто и получил своё прозвище – Город Песен. Из-за его географической близости к горам Обскуритей, часто появляются эльфы, гномы и кобольды, изменяющие своим прежним убеждениям, и желающие вступить в Герцогство. Здешнее разнообразие музыки сделало Альто музыкальной столицей всего континента. Появление полифонии, совершенствование симфонии, а также изобретение таких инструментов, как скрипка Гисью – всё это было здесь. Великие музыканты написали свои имена на той стене, что зовётся историей. Для любого барда, менестреля, для любого музыканта, выступить в Зале Песен – величайшая слава. И пусть твой дядюшка Джоель и не может войти в него, но я рад уже хотя бы просто выступать с ним рядом.

………………

Попрощавшись с Джоелем, Люсьен изучал стиль этого города, параллельно спрашивая у прохожих дорогу. На улице выступало множество бардов, из многих окон так же раздавалась музыка. Город был наполнен мелодиями.

Возвращаясь в Адеранский Квартал через внутренние городские ворота, Люсьен сразу же заметил паб с бронзовой короной.

Рядом с пабом часто появлялись женщины и молодые девушки, украдкой заглядывали вовнутрь, и уходили разочарованные.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 9. Тяжёлый старт**

Странная сцена у входа в паб, представшая перед Люсьеном, удивила его, и он в смятении вошёл вовнутрь.

«Похоже, утро – не самое радостное для паба время».

У дверей худенькая девушка заглянула в паб, после чего вздохнула и развернулась, взмахнув светлыми волосами, и тут же неожиданно воскликнула:

— Люсьен?

«О нет, только не ещё один знающий меня человек, которого я сам совсем не знаю!» Однако Люсьен уже начал привыкать к подобным неловким обстоятельствам, поэтому он улыбнулся и спросил:

— Чего это ты сегодня в пабе в такую рань?

Бледное лицо девушки покраснело.

— Я просто слышала, что сегодня в Медную Корону прибудет новый бард… Вот мне и стало любопытно, и я хотела взглянуть на него одним глазком до начала работы. Ну, эмм, времени у меня сейчас осталось совсем не много. Так что увидимся…

Глядя в след поспешно удаляющейся девушке, Люсьен подумал: «Должно быть, у этого барда выдающаяся внешность, либо выдающийся голос».

Так или иначе, отношения к Люсьену это всё не имело, так что он аккуратно толкнул приоткрытую дверь и вошёл в паб.

Сумрачное помещение, крепкая выпивка, деревянный пол с решёткой, беспорядочно расставленные стулья – таковым было первое впечатление Люсьена о Медной Короне. Из-за контраста помещения со светлым и ясным утром, царящим на улице, казалось, будто бы он попал в другой мир.

Люсьен долго пытался понять, где находится бар.

Несколько ребят, находящихся в состоянии похмелья, были разбужены шагами Люсьена. Послышалась сонная ругань, после чего исторгавшие её, вернулись к своему убийственно крепкому сну.

Один мужчина сидел в тишине, молча попивая янтарного цвета вино. На вид лет тридцать, нос орлиный, одет в плотно облегающее пальто. Впечатление он производил мрачное.

Мужчина бросил на Люсьена беглый взгляд, после чего продолжил пить своё вино.

Осмотревшись, Люсьен заметил за барной стойкой крепко спящего гнома, сидящего на высоком стуле. Голова его лежала на столешнице и он громко храпел. Большой участок его светлой бороды намок от его слюны.

Решив, что без постороннего вмешательства гном не проснётся, Люсьен постучал по столу костяшками пальцев.

Под проклятия окружающих пьяниц, гном медленно приподнял голову и сонно моргнул:

— Эй, а Люсьен-то наш наконец-то вырос, и теперь-то он способен понять, как важны в жизни крепкие напитки! Давайте же выпьем за нашего дорогого гостя Люсьена!

— Дядя Кохен, сейчас же утро. – Люсьен не был точно уверен, как ему стоит называть гнома.

Кохен протёр глаза и посмотрел на блеклое освещение.

— Я ещё не пьян, смотри, не дурачь меня! Определённо сейчас полночь, такая пригожая ночь!

После ещё некоторого количества пустопорожних разговоров, Кохен, наконец, протрезвел.

— Люсьен, сейчас у меня работы для тебя не много, и нет ничего такого, что подошло бы на длительный срок. Но помимо этого, есть работа на девять утра – магазину Гуччи, тому, что на рынке, нужен человек, который перенесёт кое-какой груз со склада к городским воротам, за три медных фиера. Но сам знаешь, такие дела контролируются бандой Аарона, и тебе придётся отдать один медяк им, а того, что тебе останется, хватит разве что на самую паршивую буханку хлеба. Есть ещё такое: Ассоциация Музыкантов проводит сегодня уборку, и им нужны люди, которые перетащат мусор на берег реки Белен. Ты можешь арендовать четырёхколёсную тележку и отправиться туда к часу дня, платят они не плохо – восемь медяков. Но, конечно же, три медяка придётся отдать банде Аарона. Есть ещё много похожих заданий после часа дня, но если ты не рыцарь, то в город тебе вернуться будет невозможно.

Люсьен кивнул, и решил, что работа на музыкальную ассоциацию наиболее выгодна для него. Он так же отметил про себя, что те семь монет, что у него уже были – тоже, должно быть, медные фиеры.

— Дядя Кохен, неужели совсем нет других, более высокооплачиваемых работ? – с любопытством поинтересовался Люсьен.

Кохен рассмеялся.

— Конечно же, есть такие, но они для тебя не подходят, там нужен настоящий мужчина, полный сил. Ты же, Люсьен, всё ещё мальчишка, который даже эля не пьёт.

Посерьёзнев, он указал куда-то в центр паба.

— Гора Обскуритей – это настоящая сокровищница, каждый год три, пять, шесть, семь… Не могу точно сосчитать сколько, но огромное количество торговцев и искателей приключений отправляется в путь по горному серпантину, но лишь малая их часть возвращается назад, — Кохен отрыгнул, — И те, кому удаётся вернуться, приобретают немалые деньги.

— Не стоит недооценивать этих ребят, многие из них – настоящие рыцари, даже выдающиеся рыцари. – откуда-то сзади раздался мягкий трепетный голос, говорящий с особой чарующей интонацией, вызывая у слушающих его людей чувство чего-то прекрасного и изящного.

Люсьен повернул голову и увидел мужчину с серебряными волосами, идущего из той части паба, что служила таверной. На нём были трубообразные брюки, красная рубаха и чёрное пальто с высоким воротом. Такая одежда могла бы показаться довольно официальной, но на этом человеке смотрелась скорее неформально и лениво. У него были прекрасные черты лица, серебряные зрачки, прямой нос, тонкие губы и серебренные, мягкие волосы. Глядя на него казалось, будто бы смотришь на серебряную луну в темноте ночи.

Молодой человек держал в руках арфу, наподобие той, что была у Джоеля. Он медленно подошёл к ним.

Так вот он значит какой, этот новоприбывший бард. Люсьен спросил:

— Рыцари же – настоящая знать, зачем им рисковать своей жизнью в горах Обскуритей?

Кохен поздоровался с парнем:

— Эй, Райн, не хочешь ли выпить?

— Я пью только по вечерам, — Райн сел рядом с барной стойкой и улыбнулся, — во множестве восточных империй войн не было уже последние триста лет, и рыцари не особо-то и нужны, а ведь вместе с присвоением благородного статуса им полагаются имения и земли. В таких странах, простые люди, пробудившие в своей крови силу, признаются лишь рыцарями, но не знатью. Многие становятся рыцарями в других странах, а некоторые идут в Великое Герцогство Варолит, которое располагается близко к скоплению ереси, тёмных созданий и колдовских чудовищ, — всё для того, чтобы добыть там славу да богатство. Кроме того, есть обедневшие рыцари, есть осуждённые рыцари, бежавшие от правосудия, есть благородные рыцари-искатели приключений, идущие на риск из-за принципов, принятый в их семье, и, конечно же, тёмные рыцари, пробудившие в своей крови тёмную сторону силы, и отвергаемые церковью.

Кохен, явно недовольный отказом Райна, пробормотал:

— Люсьен, это – недавно прибывший бард Райн, он же Райн Диас Карлен. Он живёт бродячей жизнью, много знает о континенте, и только что сбежал от знойных тирольких дам. Прибыл он из Империи Сиракуз.

— Из Империи Сиракуз? – Люсьен улыбнулся Райну. Гора Обскурит так опасна, что даже рыцари там гибнут, поэтому Люсьен временно отложил свой план искать богатство в приключениях.

Кохен начал смеяться, и трясти своей длинной, светлой бородой. На его гномьем лице появилась преисполненная таинственности улыбка, понятная каждому мужчине:

— Да, та самая романтическая, бесстрашная, лирическая, вся такая «любовь-превыше-всего», империя Сиракуз.

Один из пьяниц уже проснулся к тому моменту, когда пришёл Райн. Спотыкаясь, он подошёл к барду, и, отрыгивая, завистливо спросил:

— Слушай, Райн а эти дамы из Тироло, они и впрямь так милы, ммм? И впрямь такие знойные, как про них рассказывают?

Райн улыбнулся и ответил своим обычным элегантным и певучим тоном:

— Ах, конечно, эти леди. Глаза у них словно рассветные звёзды, а длинные волосы – словно мягчайший шёлк. Их пухлые губки – словно бутоны роз, а белоснежная, нежная кожа – словно сладкое молоко. Тела свои они опрыскивают утончёнными духами. Несколько дочерей графов и виконтов, источая прекрасный аромат, сладко шептали мне на ухо, приглашая меня в свои секретные усадьбы…

Пьяница слушал, затаив дыхание. Томясь, он произнёс:

— Ну, так ты пошёл? И каково это?

Люсьену были хорошо знакомы такие ситуации. Конечно, когда группа парней собирается вместе, говорить они, скорее всего, будут о девушках. Он слушал их с интересом, параллельно думая, как бы спросить у Кохена, о том, где можно выучиться грамоте.

Райн ответил с лёгкой улыбкой:

— Я сказал им, что мне не нужны грязные вещи, которыми уже кто-то пользовался. Я люблю только прекрасные, чистые жизни, не важно, мужские или женские. Вкуснее их в мире ничего нет.

— Пфф! Райн, а ты хорошо хвастаешь! Как же такие леди могли снести такой позор?

— Ха-ха, да если бы ты правда так с ними говорил, то, боюсь, ты бы уже был в знаменитой Тирольской тюрьме!

— Не-не-не… Многие из этих дам, знаешь ли, сами являются настоящими рыцарями. Если бы Райн такое сказал, его бы просто разорвали на куски!

Райн, похоже, ни капли не обиделся. Он пожал плечами и произнёс:

— Вот поэтому я сейчас и в Альто, а не в Сиракузе.

Кохен согнулся в конвульсиях от хохота, стуча кулаком по столу, и разбудив этим пьяниц. Заглушая их проклятия, он заорал:

— Давайте все поблагодарим Райна за прекрасную историю, и встретим новый день! Выпьем же за него!

Пьяницы очень резво отреагировали на слово «выпьем». Услышав его, они быстро поспешили к бару, схватили поставленные Кохеном кружки с пивом, и подняли их вверх.

— За мистера хвастуна Райна!

После нескольких минут суеты, Кохен с удивлением обнаружил, что Люсьен всё ещё тут, и спросил:

— Тебе нужно что-нибудь ещё, Люсьен?

Осторожно подбирая слова, Люсьен спросил:

— Кохен, несколько дней назад у меня появилась одна мысль. Я хочу выучиться грамоте.

— Что, учить буковки? Неужто наш маленький Эванс попал под влияние Райна, и тоже хочет выпендриваться?

— Читать и писать! Это прекрасная, амбициозная мечта! Не слушай их, Люсьен. Человек без мечты – хуже мертвеца!

Кохен ещё немного посмеялся, и уставился на Люсьена:

— Ты уверен, что хочешь этого? Ты ведь даже никакую базу не изучал, да? Я слышал, что на то, чтобы выучить самые базовые вещи, уходит не меньше двух лет. Разве у тебя есть столько времени и денег?

— Я не знаю, сколько раз мне придётся терпеть неудачи, но если не начнёшь, то так никогда вперёд и не продвинешься. Дядя Кохен, я серьёзно. – убедительно произнёс Люсьен. Ему, как взрослому человеку, обучавшемуся несколько лет, умеющему учиться, и, что немало важно, свободно владеющему разговорным языком этого мира, на изучение грамоты должно хватить одного или двух месяцев.

Почувствовав, что Люсьен серьёзен, Кохен ответил:

— Когда ты достаточно юн, можно пройти церковный тест и изучить язык в Аббатстве. Ну, а теперь ты можешь подписать контракт на десятилетнее ученичество, или же на свои собственные деньги обучаться в школьном доме. Конечно, я не могу гарантировать тебе, что в ученичестве тебя обучат грамоте – большая часть кузнецов в своей гильдии, например, писать и читать не умеют. Если же ты хочешь учиться на свои собственные деньги, то у нас в Альто за это берут пять серебряных ниаров в месяц. Есть множество желающих вести уроки за такую цену.

Люсьен тут же отбросил вариант с ученичеством. Если он станет магом, то контракт на десять лет проблемой не будет, но живя и обучаясь с мастером, он, так или иначе, выдаст свой секрет.

— Пять серебряных ниаров?.. – пробормотал он.

Кохен кивнул.

— Да, пять СЕРЕБРЯНЫХ НИАРОВ, даже если ты будешь каждый день работать от рассвета до заката, и есть будешь один лишь самый паршивый чёрный хлеб, на то, чтобы накопить столько, у тебя уйдёт полгода. Однако, много ли ты выучишь за один месяц, а? Ну, что? Всё ещё хочешь учиться грамоте?

— Да. – твёрдо ответил Люсьен.

Значит, один серебряный ниар равен сотне медный фиеров.

Тяжёлый старт, да?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 10. Ассоциация музыкантов**

Вспоминая всевозможные способы заработать деньги в бесчисленных путешествиях, Люсьен печально осознал, что его понимания мира недостаточно для того, чтобы он мог проверить любой из этих способов. Кроме того, что бы он ни делал, необходимо было первое ведро с золотом, а сейчас у него только семь медных фиеров.

Поэтому, когда утреннее солнце осветило площадь рынка, Люсьен уже взгромоздил груз на спину и двинулся к городским воротам. Выживание являлось первым приоритетом всех времен.

Пот капал с его лица в воротник и пропитывал одежду. Солнце, еще не достигшее пика своей жары, ослепляло Люсьена, удваивая его боль от переноски тяжелых ящиков. В то же время Люсьену пришлось терпеть бесконечные разговоры Жирного Гуччи, человека, стоявшего рядом.

«Черт возьми, кто нашел ребенка на такую работу? Эй, ты, будь осторожен, не урони о вещи!»

Глядя на Гаччи, который потел от бесконечной болтовни, Люсьен мысленно ответил ему. Ты просто слишком скуп, чтобы нанять другого человека.

Ну, из-за этого Люсьену заплатили четыре медных фиера вместо трех.

Наконец, добравшись до городских ворот, Люсьен положил груз на тележку.

Гуччи неохотно вынул из кармана четыре медных фиера и передал их Люсьену: «Твой труд оплачен, мальчик. Ты сильнее, чем я думал, я найду тебя, если найдется другая работа для тебя».

Люсьен на самом деле был не таким сильным, как его сверстники, но он обходился дешевле и сам работал на двух работах. Вот почему скупой Гуччи похвалил его и совершенно забыл, как он был зол по этому поводу.

Вскоре после того, как он получил оплату, Люсьен увидел двух свирепых мужчин в льняной одежде, идущих к нему.

— Я Андре, под Боссом Аароном, — сказал человек с коричневыми волосами, на его лице которого был грубый шрам.

Люсьен уже знал, зачем они пришли. Не планируя выделываться, он достал медный фиер и отдал Андре.

Другой высокий, большой мужчина посмотрел на него: «Два медных фиера!»

— Я думал, что один? — Люсьен был без гроша и без фиера теперь, поэтому он попытался спорить, хотя знал, что не может противостоять членам банды.

— Если бы ты не хвастался своими мышцами, которых у тебя ее нет, Гуччи нанял бы двух человек, и мы получили бы по одному от каждого из них. Теперь ты говоришь, что мы должны работать в убыток? — Андре улыбнулся, как обычный бизнесмен.

Один медный фиер не сильно повлияет на положение Люсьена, ему потребовалось всего одна секунда, чтобы сделать выбор между медным фиером и быть избитым бандой. Он достал еще один медный фиер и отдал его большому человеку, который ходил туда-обратно, хвастаясь своей мускулом.

— Хорошая работа, мальчик, ты знаешь правила. Раньше часто смелые детки бросали нам вызов, однако, как ты видишь, мы все еще здесь, а они теперь на дне реки Белен. В любом случае, Мэгг, там кто-то идет, — Андре какое-то время поугрожал, как обычно, и ушел с Мэггом.

Глядя им в спины, Люсьен чувствовал легкий гнев и обиду. Хотя он предполагал, что придется делиться с бандой, он все еще не мог контролировать свой ум, когда на самом деле сталкивался с подобным.

Люсьен знал, что если он хочет избежать подобных обстоятельств, ему нужна либо больше собственной силы, либо более высокий социальный статус.

Ну, в этом мире они часто были связаны друг с другом.

«Есть ли в колдовских заметках зелья, которые могут увеличить физическую силу?» Люсьен не мог контролировать себя, чтобы не думать о магии, даже если он знал, что это опасно.

………………

Ассоциация музыкантов, рядом с административным округом и Залом Песен, славилась своей уникальной архитектурой в Альто. Поэтому Люсьену, который арендовал тележку на колесах, довольно легко нашел здание, которое называется «Игристое пламя».

В архитектуре пятиэтажного здания использовалось огромное количество вертикальных линий, острых шпилек, красочной глазури и пламенных оконных решеток, которые создавали преувеличенную асимметричную эстетическую красоту, сложную и расслабленную.

Поймав взгляд Люсьена, худой человек с длинной бородкой поспешил вниз по лестнице: «Почему ты так опаздываешь? Посмотри на Колокол Золотого Собора, уже почти час!»

Кохен уже повел Люсьена, чтобы встретиться с человеком, взявшим его на работу, которого звали Джордж, у него были некоторые связи внутри ассоциации.

— Джордж, еще есть десять минут, — Люсьен указал на высокий величественный Золотой Собор, который, кажется, способен контролировать весь город, все еще оставалось расстояние между минутной стрелкой и вершиной.

Джордж проворчал: «Слуги закончили рано, заходите, они передадут вам вещи. Музыкант не будет рад увидеть эту «гору мусора».

Люсьену было очень интересно узнать о мечте Джоэля, музыкантах. Не став спорить с Джорджем, он оставил тележку снаружи и вошел в здание.

Когда он открыл дверь, украшенную цветным стеклом, Люсьен увидел грандиозный, яркий и великолепный зал.

На полу были мягкие, толстые ковры, заглушающие звуки шагов, к тому здесь было не так много людей, поэтому в зале было очень тихо.

Вслед за Джорджем Люсьен подошел к высокому деревянному столу посреди зала.

За столом сидела красивая девушка с каштановыми волосами и зелеными глазами. У нее была приятная улыбка и звонкий голос: «Дядя Джордж, так это твой человек?»

Пока она говорила, она передала сумку с монетами Джорджу, Люсьен посмотрел на нее и предположил, что в ней было по меньшей мере сорок медных фиеров. Он посетовал в своем уме. А я смог получить только восемь медных фиеров!

Джордж взял деньги и улыбнулся, Люсьен смог даже увидеть его желтоватые зубы: «Елена, ты можешь отвести Люсьена на задний двор. Он молодой и худой, но все же довольно сильный».

Затем он заговорил с Люсьеном: «Я отдам твои деньги Андре у городских ворот, сходишь за ними, когда закончишь».

Люсьен кивнул, он не беспокоился о том, что Джордж присвоит деньги. Хотя банда Аарона была жадна до денег, у них была хорошая доля в этом деле. По словам Кохена, кто-то пытался отказаться платить наемным работникам, но в конце концов они были вынуждены платить по двойным ценам.

До того, как Елена получила возможность позвать слуг, чтобы отвести Люсьена на задний двор, она увидела мужчину средних лет в красном свободном пальто. Она тут же встала и слегка поклонилась: «Добрый день, мистер Виктор».

Одежда мужчины была простой, но не лишенной элегантности. У него были усы и короткие, черные, вьющиеся волосы, его глаза, бледно-голубовато-зеленого цвета, как море, навевали эмоции блюза. «Добрый день, Елена, не могла бы ты дать мне копию «Обзор Музыки»?

Люсьен был удивлен, увидев, как Елена вытащила из-под стола совершенно новую газету. В Альто уже придумали газеты? Тем более узконаправленных типов?

Учитывая условия в Адеранском квартале, подумал Люсьен, распределение богатства сильно поляризовано в этом мире, но, мне кажется, здесь все еще не так уж много грамотных людей, какова же цена этой газеты, чтобы она покрывала свои издержки?

Мистер Виктор взял «Обзор музыки», коротко просмотрел газету и дал Елене десять медных фиеров. Затем он повернулся к Люсьену и Джорджу, вежливо кивнул, забрал газету и поднялся по лестнице рядом с залом.

Поведение господина Виктора было вежливым. Люсьен мысленно дал положительно отметил это.

После того, как Виктор ушел наверх, Люсьен с любопытством спросил: «Обзор музыки — всего лишь десять медных фиеров?»

Зная, что Люсьен, как и прежде, не смог сблизиться с высшим классом, Елена не могла перестать щеголять своими знаниями из ассоциации: «Год 426 Григорианского календаря, кардинал Аделаид придумал гораздо более простой и удобный метод изготовления бумаги, чем значительно снизил цену бумаги. Хотя теперь куча бумаги стоит всего несколько медных фиеров, только член Ассоциации музыкантов может купить Обзор Музыки всего за десять медных. В противном случае, даже если ты из аристократов, цена всегда будет один Серебряный Ниар».

— Не только Обзор Музыки, но и Симфонический Вестник, являются двумя самыми авторитетными газетами в континентальной музыкальной области. Они представляют направление будущего развития музыки, каждая нотная запись и статья о них — это драгоценные камни интеллекта и мудрости. В этом месяце Обзор Музыки даже включает критические комментарии от Его Величества Эрцгерцога и принцессы Наташи, в филармоническом оркестре в Зале Песен на прошлой неделе.

Ну, Елена должна была признать, что помимо тщеславия юной девушки, черные глаза, черные волосы Люсьена и другие привлекательные черты также способствовали ее энтузиазму в том, чтобы представить ему Ассоциацию Музыкантов.

— Один Серебряный Ниар? — Люсьену вдруг захотелось украсть эти газеты. С пятью такими, все, с чем он боролся, можно было легко решить. Но он сразу понял, что даже если он это сделает, он не найдет много покупателей.

«Сотрудничество» Люсьена удовлетворило небольшое тщеславие Елены, и теперь она выглядела довольной: «Ха-ха, не жалуйся на это. Знаешь ли ты, что в таких городах, как Тироло, Антефлер, Ифэль, Тиресес и Анхатур, эти две газеты — самые популярные товары, иногда такие же дорогие, как Золотой Толар? Аристократы из этих стран так ценят музыкальные тенденции Альто, что готовы покупать газеты за прошлые месяцы».

Люсьен снова посмотрел на оставшиеся газеты и попытался помешать себе украсть х. Он также получил дополнительную информацию з слов Елены: «На этом континенте существует согласованная валюта. Основываясь на ценовых диспропорциях между каждым городом, вероятно, нет таких вещей, как Телепортационные круги. Даже если есть, это должно быть чрезмерно дорого. Только это может объяснить, почему все эти аристократы не получают доступа к газетам, несмотря на их требования».

Из его разговора с Еленой Люсьен поглощал информацию и общие знания, которых ему не хватало больше всего, примерно еще около десяти минут. Но вскоре Елена отправила кого-то отвести Люсьена на задний двор.

— Люсьен, убедись, что ты молчишь, не говори громко, и не создавай слишком много шума, когда переносишь мусор. Через три месяца, в первый раз в жизни, у Мистера Виктора состоится концерт в Зале Песен, он очень взволнован и довольно чувствителен, — любезно напомнила Люсьену Елена.

Люсьен с благодарностью кивнул и пошел к заднему двору.

\*\*\*

Примечание переводчика: 100 медных фиеров = 1 серебряному ниару; 100 серебряных наров = 1 золотому толару. «Фиер» и «Ниар» — придуманы автором. Что касается «Толара», это отсылка на европейскую валюту «Талер», которая использовалась около 400 лет. «Толар» — это чешский способ сказать «Талер». Автор назвал ее именно так, потому что позже мы увидим, что символ Герцогства Варолит — лев, а чехи были первыми, кто нанес изображение льва на их Талер.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 11. Открытия**

Мусора, который, как решили, был непригодным для того, чтобы сбросить его в канализацию, было очень много, семь раз Люсьену понадобилось, чтобы сложить все на тележку, и вся его одежда стала невероятно грязной.

На самом деле, каждый день нанимали церковников, которые вывозили мусор из города, предотвращая загрязнение и распространение болезней. Однако Ассоциация музыкантов не хотела ждать следующего утра, здание выглядело уродливо со всем этим мусором.

Собрав последний мусор, Люсьен осторожно вошел в зал и пошел к входной двери, не создавая никакого шума.

— Черт побери! Вулф, не мог бы ты уделить мне секунду, чтобы взглянуть на музыку? — Люсьен услышал знакомый, но чуть более пронзительный голос. В этот же момент человек в красном пальто спешил вниз по лестнице и возмущался. Он внезапно столкнулся с Люсьеном, который оказался на его пути.

Грохот. Часть мусора выпала из рук Люсьена, хотя ковер был толстым и мягким, раздавшийся звук был довольно громким.

Человек в красном пальто споткнулся, но быстро восстановил равновесие. Это был музыкант Виктор, который только что подошел.

Виктор сделал глубокий вдох и поднял разбитый фонарь с пола.

— Извини.

Он передал его Люсьену, который все еще пытался удержать кучу мусора в руках.

Другой темноволосый мужчина в темно-синем пальто шел вниз, он был очень напряжен, судя по выдвинутой вперед челюсти.

— Виктор, ассоциация не открыта для тебя, я имею право распоряжаться своим телом. Если ты хочешь делать все, что вздумается, тогда иди домой.

Он жестикулировал, чтобы подчеркнуть свои слова, на его лице появилась ясная улыбка.

— Осталось всего три месяца до твоего первого концерта в Зале Песен, я действительно могу понять то, что ты нервничаешь и принимаешь все близко к сердцу. Но не говори мне, что ты даже не подготовил музыку? Я с нетерпением ждал ее в течение долгого времени, я даже планирую написать статью о тебе в Обзоре музыки после того, как услышу ее.

— Бах, если можешь, почему бы тебе самому не устроить концерт в Зале Песен? — прошептал Виктор, повернулся и покинул здание.

Вулф внезапно разозлился, он тихо выругался: «Если бы не ты, три месяца спустя, это был бы я ...»

Люсьен продолжил идти к входной двери, когда ссора закончилась. В этот момент он взглянул на сломанный фонарь наверху груды мусора. Его стекла были уже изношены, но все еще оставался патрон лампочки с красивыми украшениями. Он подумал, это сделано из металла?

С такой мыслью, положив весь мусор на тележку, Люсьен коснулся ручки фонаря. Он убедился, что она действительно сделана из металла, такого как медь, но сложнее и гибче. Медно-подобный металл? Хотя фонари были небольшими, но, наверняка, будет стоить нескольких медных фиеров, если я продам их кузнецам.

— Деньги? — будучи без фиера за душой, Люсьен, оценивал все что видел, с точки зрения денег, по их стоимости. Может быть, в этой груде мусора есть еще что-то ценное? Например, использованная бумага, сломанные перья и всякие наброски?

Люсьен неожиданно нашел «сокровище» и был переполнен волнением. Несмотря на то, что это не помогло бы разбогатеть, это могло стать первым шагом на пути Люсьена, чтобы изменить его жизнь. С пятью серебряными ниарами я могу научиться основам чтения и письма. Даже если я не буду изучать магию, знание языка означает, что я смогу понять текущее состояние мира. Благодаря знаниям и опыту другого мира и полной библиотеке книг всегда найдется хороший способ заработать деньги.

Волнение, нерешительность и желание лучшей жизни накачали Люсьена энергией. Он толкнул тележку с четырьмя колесами и вышел из города. Он все еще переживал в своих мыслях. Копаться и находить в мусоре предметы, которые можно продать, вообще-то не было технически сложным, что затрудняло дело, так это отвращение нормального человека к грязи, а также угроза пострадать от чьих-то кулаков.

Будет хорошо, если в этом не участвуют банды. Те несколько рассеянных нищих, я смогу позаботиться о них в одиночку. После сражения вместе с Гари и Корреа в канализации, против этих красноглазых мышей, Люсьен был уверен в своих силах. Хотя физически он был слабее, чем взрослые, спокойствие и ясный ум были важнее в бою.

Вскоре после того, как он покинул Ассоциацию музыкантов, Люсьен увидел молодого человека с серебряными волосами, неторопливо входящего в здание ассоциации. Рейн? Что он делает в Ассоциации музыкантов?

Сделав вывод, что барды, вроде Рейна, стремятся к такому месту, как Ассоциация музыкантов, Люсьен отметил это и продолжил движение.

Когда он прибыл к городским воротам, он увидел Андре, у которого все еще были некоторые мысли о том, кто такой этот парень по имени Люсьен. Андре сразу понял, что делает Люсьен, когда увидел мусор. Он улыбнулся и позволил Люсьену пройти через городскую охрану, ничего не делав.

Никто не следит за мной, значит, банды действительно не участвуют в этом. Люсьен почувствовал себя странно, но вздохнул с облегчением.

Люсьен не отступит так легко, он вышел из городских ворот и спустился по течению реки Белен примерно на двадцать минут, пока не почувствовал, что в окрестностях стало тихо. Он завез тележку в кустарник неподалеку и начал искать вещи, которые можно продать.

Сломанный фонарь, несколько кусков ржавого металла, восемь перьев, в которых заканчиваются чернила, много бумаг и т. д.

В конце, Люсьен вытащил квадратный кусок, мутной, прозрачной повязки с легким приятным ароматом, хотя она и пролежала в стопке мусора целых полчаса. В ней была явная дыра, как будто она зацепилась за что-то острое. Похоже на вуаль, возможно, женщины музыканта.

Смотря на вуаль и нежно поглаживая ее текстуру, на ней было так много эротичных оттенков, но это говорило только о ее ценности. Это, должно быть, очень приличная повязка, но что я буду с ней делать? Точно, я могу продать ее портным, который может обрезать ее, чтобы сделать кружева для платьев или халатов.

Завернув эти товары несколькими листами бумагами, Люсьен спрятал их поблизости. Затем он взял свою тележку и пошел к мусорной свалке вниз по реке Белен.

Менее чем через десять минут Люсьен дошел до мусорных гор на реке Белен, но удивило Люсьена то, что там не было мусора, как он думал. Между местом, где был мусор и прозрачными, изумрудными речными водами все еще осталось расстояние, а это значит, что мусор не был смыты рекой. Неужели они собирают его и используют божественное искусство, чтобы очистить все?

Вокруг было тихо, Люсьен никого не видел, кроме него самого, и не чувствовал ничего, кроме всплесков отвратительного запаха. Никто больше не закапывает здесь ценные вещи? Они боятся пандемии или просто не имеют такой привычки?

Несмотря ни на что, Люсьен смотрел на вонючую свалку, словно на кучу денег. После того, как он перебрал свой мусор, Люсьен начал ходить по округе, не обращая внимания на вонь. По сравнению с возможными пандемиями, пустой карман был более убедителен для Люсьена, кроме того в этом мире есть волшебство и божественное искусство для исцеления.

Конечно, он все еще боялся заразиться некоторыми заболеваниями, поэтому Люсьен тщательно обернуть руку бумагой и начал рыться.

Как из организации высшего класса, мусор из Ассоциации музыкантов ценнее, чем из других мест, но Люсьен все же нашел здесь то, что можно продать.

Учитывая, что другие могли понять, что он прошел мимо городских ворот, плюс это был первый раз, когда он делал что-то подобное, Люсьен взял только половину изношенного мешка и брал все остальное в укрытия неподалеку. Он вернулся тем же маршрутом и спрятал фонари и остальное в мешок. Он положил его в тележку и попытался сделать так, чтобы он выглядел как можно более плоским, словно что-то бросили на дно тележки, чтобы оно не замаралось.

Повязку, которую можно было положить в карман, Люсьен просто забрал с собой.

Когда он прошел через городские ворота, охранник в просто небрежно глянул на него и впустил.

Он подогнал тележку к Андре и Мэггу, которые зажали нос, Люсьен тихо рассмеялся: «Я Люсьен, я пришел за оплатой Ассоциации музыкантов».

Мэгг отступил назад и вытащил несколько медных фиеров, проклиная: «Черт возьми, проваливай со своими деньгами и этой вонючей тележкой!»

Андре стоял дальше, принюхавшись, он сказал: «Похоже, ты впервые доставлял мусор на реку Белен, неудивительно, что тебе потребовалось столько времени, чтобы вернуться. Ну, если ты не вернешься до того, как небо потемнеет, у тебя будет проблема посерьезнее, чем войти в город. Келпи охотятся по ночам [Примечание переводчика: Келпи – это водяные в образе лошади, топящие прохожих].

Почему церковь не уничтожила всех этих Келпи? Конечно, Люсьен не собирался спрашивать об этом. С сомнением и радостью, что никто не догадался о его планах, Люсьен поспешно покинул территорию городских ворот и вернул четырехколесную тележку ее владельцу.

После этого забега он получил чистую прибыль в количестве пяти медных фиеров. Однако для Люсьена, именно вещи в мешке и его кармане, были ключом к тому, чтобы заработать пять серебряных ниаров как можно скорее.

Наконец вернувшись домой в Адерианский район, Люсьен спрятал другие вещи и поспешно отнес вуаль на Рынок.

Не зная, можно ли такой шелк мыть водой, Люсьен решил не делать ничего, просто оставить его «грязным», как есть.

Однако, когда он практически уже стоял перед портным, Люсьен начал колебаться, беспокоясь о том, что его начнут проклинать и невзлюбят, точно так же, как когда он продавал рекламу, будучи стажером. Он покраснел, что-то промямлил и пришел к выводу, что у него нет такого таланта.

Переживать об этом – значит на самом деле переживать о смущении. Хорошо, можно ли быть более смущенным, чем я сейчас? Превратит ли такая гордость черный хлеб в белый хлеб, или, может это принесет мне говядину, стейки из трески и вино? Это даст мне возможность читать и писать?

После своего путешествия Люсьен многое испытал, даже бывал на краю между жизни и смертью. Теперь ему не потребовалось много времени, чтобы принять решение и временно забыть про свою гордость. Он вошел в лавку портного, без малейшего колебания.

В лавке сидит старый, седой мужчина в очках, он спросил, когда увидел, что Люсьен вошел в лавку: «В чем дело?». Понятно, что одежда Люсьена не делало его похожим на того, кто может пойти к высококлассному портному.

Люсьен серьезно улыбнулся: «Добрый день, сэр, вам не нужен кусок повязки, у меня есть один, довольно хороший...»

Не позволив Люсьену продолжить, старик прервал его: «Как такое возможно, чтобы у тебя была хорошая повязка, убирайся, проклятый обманщик!»

Он вышел и толкнул Люсьена, проклиная его, и не давая Люсьену шанса вытащить черную повязку: «Даже если это так, значит, ты ее где-то украл. Старый Хулио — законопослушный портной, я покупаю все свои материалы в Торговом доме Рауха».

Люсьена вытолкнули из магазина, он расстроенно пошел искать другого портного, решив сменить подход.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 12. Первый горшок золота**

Люсьен почувствовал себя ужасно, когда его выбросил на улицу третий высококлассный портной. Несмотря на то, что он заходил, держа повязку за спиной, эти портные не верили ему и отказывались идентифицировать материал. Люсьен мог ясно чувствовать их предубеждение и страх перед незнакомцем, вроде него.

Район рынка был огромным, он состоял из десятков переполненных дорог и улиц, а люди бесконечно приходили и уходили. Гномов, эльфов и других иноземных рас тоже часто можно было увидеть на улицах, что создавало картину яркого, «космополитического» города. Вскоре Люсьен нашел еще одну чистый, классический портной магазин.

За прилавком стоял мальчик с блондинкой, на вид лет шестнадцати. У него была застенчивая, подростковая улыбка: «Мой мастер снова занят, делает одежду. Я Бестер, вам что-нибудь нужно, сэр?

— Не могли бы вы взглянуть на этот кусок повязки? — помня о своих предыдущих неудачах, Люсьен спросил небрежно и достал черную ткань.

Бестер подумал, что Люсьен пытается подобрать другую повязку с подобной текстурой, поэтому он без всяких сомнений взял кусок ткани. Он провел пальцем по повязке и посмотрел на нее под солнцем. На его лице появилось удивление: «Сэр, это «Черный соловей» из Имперской империи Холмска! Только настоящие дворяне могут себе это позволить, откуда вы его взяли?»

Как и многие другие портные, Бестер демонстрировал бдительность и беспокойство. Люсьен, который носил потрепанную льняную одежду, не мог бы позволить себе «Черного соловья». Ткань повязки была настолько редкой, что даже не все богатые люди могли получить к ней доступ. Поэтому естественно возник вопрос, где он взял эту повязку.

Люсьен предполагал, что так произойдет, он понизил голос и сказал: «Не волнуйтесь, это не принесет вам никаких неприятностей».

— О, правда?» С задней стороны магазина появился человек, с длинным лицом, на вид ему было около тридцати лет. Это был мастер этого портного магазинчика, Макдауэлл. Когда его потревожил Бестер, который был слишком удивлен, чтобы контролировать свой голос, Макдауэлл вышел и услышал объяснение Люсьена.

Он не выгонит меня? Люсьен наконец увидел возможность для общения, ощущение легкого ожидания и волнение возникли в его разуме: «Клянусь именем Господа. И, посмотрите, в ней уже есть дыра, ни одной из этих благородных мадам и леди она не понадобится. Никто не будет против, если вы сможете превратить их в кружево для платья и шифон.

Макдауэлл взял повязку из рук Бестера и внимательно посмотрел на нее. После минуты молчания он спокойно спросил: «Сколько?

Волнение вспыхнуло в Люсьене, он сжал кулак, и его едва не начало трясти. Однако недавние события помогли ему сохранить видимое самообладание. Он посмотрел на Макдауэлла и мягко улыбнулся: «Вам решать, сэр. Я не думаю, что вы меня обманете».

Макдауэлл несколько секунд смотрел на Люсьена. Он решился заговорить, когда не увидел ни беспокойства, ни торопливости в глазах Люсьена: «Сорок Медных Фиеров, она не достаточно большая и на ней дыры. Я не думаю, что найдется много способов, как я могу ее использовать.

— Один Серебряный Ниар. Даже если пышную длинную юбку украсить куском глубокого, красивого ночного неба — «Черный соловей» будет смотреться еще великолепнее. Это, безусловно, самый подходящий материал для благородных дам, — Люсьен сдерживал себя от возбуждения и торговался в соответствии с «правилом удвоения».

Макдауэлл покачал головой и вернул повязку Люсьену: «Максимум пятьдесят медных фиеров, если нет, то проваливай вместе со своей повязкой».

— Какая жалость, — Люсьен поддерживал свое видимое спокойствие. Он взял повязку и повернулся, чтобы выйти из магазина. Однако на самом деле он действительно нервничал и шел на конфликт. Он окликнет меня? Добавит ли он цену? Я, наверное, не смогу найти другого покупателя, если я упущу этот шанс!»

Один шаг, два шага, три шага... Когда Люсьен почти почувствовал, что он выходит из портного магазина, он наконец услышал голос Макдауэлла за спиной: «Восемьдесят Медных Фиеров! Если бы у меня не было длинной юбки, на которую я хотел использовать «Черного соловья» для кружева, я не стал бы давать такую высокую цену!»

Отлично сработано! Стоя спиной к Макдауэлу Люсьен от волнением задергал своим правым кулаком. Затем он обернулся и мягко улыбнулся: «Как вам будет угодно, сэр».

Восемьдесят звенящих медных фиеров теперь болтались в кармане Люсьена, делая его пухлым и тяжелым. Тем не менее, Люсьен не чувствовал их тяжести, ему наоборот было легко. Прежде чем он ушел, Макдауэлл сказал ему: «Я тебя не знаю, и я не хочу знать твое имя. Но на будущее, если у тебя еще будут такие ткани, и если они не принесут никаких проблем, подумай о том, чтобы снова принести их мне».

— Это будет честью для меня, сэр, — Люсьен чувствовал себя хорошо сейчас, и он слегка поклонился с улыбкой на лице.

Покинув магазин Макдауэлла, Люциан обнаружил, что небо было безгранично синим, солнце невероятно ярким, воздух был таким свежим, и вокруг стоял потрясающий аромат.

Восемьдесят медных фиеров это не так уж мало. Это не только существенно уменьшило сумму, которую Люсьену нужно скопить на с учебу, но и доказало эффективность его метода. Это было самое важное для Люсьена!

………………

«Люсьен, ты, наконец, дома. Мой брат уже дома, мама сказала мне позвать тебя обедать.

Когда Люсьен добрался до дома, он увидел, что Ирвин стоит у двери. Ирвин заметил Люсьена в тот же момент и с радостно замахал рукой.

— Джон, старший сын тети Алисы? Молодой человек, который уже стал учеником Сквайра? [1] — Люсьен вспомнил старшего брата Ирвина и улыбнулся: «Дай мне минуту, дай мне вытрясти все из карманов». Он не позволил Ирвину увидеть девяносто два медных фиера, которые он получил, бог знает, сохранит ли тайну. Если я получу образование, не будет так много проблем. Люсьен верил, что он не будет заниматься этим вечно.

Ирвин ответил с улыбкой на лице: «Хорошо, Люсьен. Кстати, мой брат принес кусок говядины буйвала. Они охотились на него во время тренировки, и сэр Уэйн поровну разделил его между всеми».

— Наконец, я могу приготовить говядину с картошкой. После того, как сэр Уэйн выбрал моего брата и, он начал тренироваться в усадьбе, я делал это всего раз двадцать раз за два года!» — лицо Ирвина стало розовым, как у поросенка.

Джоэль был неплохим бардом. Хотя его доход не был стабильным, он все же был намного больше, чем у этих простых рабочих. Кроме того, Алиса постоянно стирала одежду в текстильной лавке. Поэтому их доход был фактически близок к обычным людям. Однако из-за упражнений Джона они редко экономили деньги на еде, что усложняло их жизнь. Иногда им даже приходилось обращаться к помощи Старого Эванса.

Когда Джон наконец начал учиться с сэром Уэйн и больше не нуждался в их помощи, Алиса снова начала экономить деньги для Ирвина, что естественно сказалось на качестве их питания.

С этой точки зрения для Люсьена в этом не было ничего странного, он думал, что у бедной семьи говядина обычно бывает максимум раз в месяц.

Вытряхнув все из карманов и спрятав медных фиеров, Люсьен последовал за Ирвином в дом тети Алисы.

Там уже собралась большая группа соседей, они произносили поздравления.

«Я слышал, что маленький Джон стал официальным Сквайером сэра Уэйна?»

«Да, я слышал, как Алиса сама говорила это! Она бы не стала врать!»

— Вау, официальный Сквайр в девятнадцать лет. Вероятно, маленький Джон может на самом деле активировать свою родовую силу, получить Божественное Благосклонность и стать настоящим Рыцарем!

— Ха, тогда мы больше не должны будем называть его маленьким Джоном, только сэр Джон и мистер Джон.

— Нет, даже сейчас. Официальный Сквайр может быть офицером среди городских охранников!

— Джоэлю и Алисе действительно повезло, они сейчас в паре шагов от хорошей жизни!»

Люсьен в замешательстве посмотрел на Ирвина. Ирвин глубоко кивнул, чувство гордости появилось на его лице.

Войдя в дом, Люсьен увидел молодого человека со светлыми волосами и карими глазами, вставшего со стула. Он унаследовал черты внешности Джоэля: высокий, красивый и прямой; это, что произвело на Люсьена наибольшее впечатление, — его уверенность и сдержанный темперамент.

— Я волновался, когда услышал, что ты болен, но теперь я вижу, что тебе стало намного лучше. Гм, теперь я могу расслабиться, — Джон слегка похлопал Люсьена по плечу: «Не думай слишком много об этом, это просто совпадение. Смотри на это как на Божье испытание».

Джон был одет в серую накидку для верховой езды, которая подчеркивала его фигуру. Он относился к Люсьену, как зрелый, старший брат, хотя он был всего на один год старше.

Люсьен тоже улыбнулся и ответил: «Это не так уж важно, тетя Алиса сделала слишком много для меня и слишком переживала».

Ирвин эхом повторил его мнение: «Да, да, мама никогда не верила, что я говорил».

Джон рассмеялся и похлопал Ирвина по голове: «Хорошо. Теперь умойся и приготовься к ужину».

Когда Ирвин ушел, Джон попросил Люсьена сесть и улыбнулся: «Эй, ты меня не узнаешь? Люсьен, когда-то мы были лучшими друзьями».

— Да, я действительно удивлен, гм, я не ожидал, что ты так сильно изменишься, — Люсьен придумал случайное оправдание.

Джон скромно кивнул: «Обучение рыцаря происходит не только на физическом уровне, но и поведенческом и духовном. В этом есть большая жесткость, но и большая прибыль».

Они немного поболтали об обучении Джона в Усадьбе сэра Уэйна, и вскоре Алиса позвала их ужинать.

На столе были только картофель с тушенным говяжьем мясом и жареная рыба, но Люсьен все еще ощущал восхитительный аромат и жаждал съесть столько, сколько сможет. Это было намного лучше, чем весь день есть один только черный хлеб. Из-за радости от того, что Джон стал официальным сквайером, Алиса сделала исключение для Джоэля на этот раз и позволила ему поесть говядину с пивом.

Алиса была болтлива и не переставала говорить на протяжении всего обеда. Хотя Джоэль, Люсьен и Ирвин, сосредоточившие свое внимание на еде и напитках, редко отвечали ей, Алиса довольствовалась и этим. Джон строго следовал принципам рыцарства и молчал во время еды.

«Ииик ~~» Ужин закончился длинной икотой, которую издал Ирвином.

Джон покачал головой и выдал странную улыбку: «Ирвин, обжорство и проглотство плохо скажется на твоем теле, больше не делай этого».

Затем он повернулся к Люсьену: «Люсьен, ты когда-нибудь думал о своей будущей работе?»

Услышав этот вопрос, Джоэль и Алиса серьезно посмотрели на Люсьена.

Люсьен осторожно ответил: «У меня пока нет конкретных целей, но я определенно не доволен своим настоящим положением дел».

— Серьезная неудовлетворенность настоящим мотивирует идти дальше, — Джон кивнул: В пекарне и пивоварне в поместье сэра Уэйна не хватает рабочих, и они ищут новых учеников. Хотя тебе придется жить в усадьбе в течение следующих десяти лет. Подумай об этом и скажи мне свое решение в следующий понедельник.

Как у официального Сквайра, у Джона была возможность изменить жизненное положение своей семьи и друзей, не так уж сильно, но все же важно.

Здесь также существовал миф о «Боге, создавшем мир за семь дней», поэтому они поклонялись раз в семь дней, что составляло неделю.

— Хорошо, Джон, — Люсьен только что получил первый горшок с золотом в своей жизни и имел гораздо более лучший план своего будущего. Он никогда не думал продать себя на десять лет. Однако прямой отказ был бы слишком странным для человека в его нынешнем состоянии, так что, Люсьен решил отказаться позже.

Джон встал: «Хорошо, если ко мне нет никаких вопросов и просьб, мне нужно вернуться в усадьбу сэра Уэйна, прежде чем ворота города закроются». Он обнял Джоэля, Алису, Ирвина одного за другим, и также крепко обнял Люсьена в конце: «Жаль, что ты, Люсьен, не можешь читать и писать, а то я мог бы познакомить тебя с Дворецким Тони. Ему нужен новый писарь, чтобы помочь справиться с делами деревенского ссуда, это достойная, хорошо оплачиваемая работа».

— На самом деле я хочу выучиться языку сейчас,— Люсьен воспользовался этой возможностью и сказал.

Джон был немного ошеломлен, а потом рассмеялся: «Люсьен, да ты амбициозен! Хм, я попробую поспрашивать и посмотрю, смогу ли я помочь тебе в этом. К сожалению, это не просто, и это займет у тебя много времени. Будь готовы к этому».

— О, спасибо, — Люсьен не возлагал большие надежды на Джона, у него был свой собственный способ добиться этого.

…………………

В течение следующих трех дней, хотя он и не нашел никаких других ценных предметов, вроде «Черного соловья», его сбережения уже увеличились до одного серебряного ниара и шестидесяти четырех медных фиеров. И снова, сегодня утром он, полный энергии вышел из городских ворот.

Андре посмотрел в спину Люсьену и спросил Мэгга: «Почему этот ребенок каждый день выходит так рано?»

— Что такое, Андре? – из-за его спины раздался дружелюбный голос.

Андре вдруг стал серьезным и обернулся: «Доброе утро, мистер Джексон».

Лео Дос Джексон, один из лидеров банды Аарона. У него было обычное лицо, с доброй, дружелюбной улыбкой. Тем не менее, для тех, кто оказался одурачен его внешностью, это не закончилось хорошо. В банде он славится своей язвительностью и жестокостью, а также резкостью и бессердечностью.

[1] Примечание переводчика: Сквайр — от лат. scutarius — щитоносец, низший дворянский титул.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 13. Неожиданное нападение**

Джексон коснулся своего подбородка и улыбнулся: «Вы хорошо справлялись в эти дни Андре. Не мог бы ты еще раз повторить то, что ты только что сказал?

Андре откликнулся: «Ничего особенного, мистер Джексон. Я только увидел молодого человека, выходящего из города каждое утро, и мне показалось, что это немного странно».

«Что он унес с собой, и что он принес обратно, вы, ребята, не заметили?» Джексон любезно улыбался, но оба, Андре и Мэгг, почувствовали холод в его голосе, когда услышали этот простой вопрос.

Мэгг всегда заявлял, что у него есть одна-шестнадцатая крови варваров Арам Хайленд. Сходя из этого его мозг не позволял ему ответить на такой вопрос. Андре был немного лучше, подумав какое-то время, он сказал с некоторой неопределенностью: «Я помню, что он шел со старым мешком для льна, и когда он вернулся... когда он вернулся, мм, похоже, что в мешке что-то было. Хотя в это время в Черном лесу много грибов возле реки Белен. Наверное, он собирал грибы?»

— Неужели для этой работы нужен молодом парень? Границы Черного лесса совсем не опасны, мальчика или девочки достаточно, — Джексон покачал головой.

Андре спросил: «Но мистер Джексон, разе что-то не так с грязным нищим, вроде него?»

В Альто было трое внешних городских ворот, одни из которых находились перед рекой Белен и Черным Лесом Мельцера, и были самыми процветающими. Каждый день здесь проходило огромное количество купцов, граждан, наемников и путешественников, не оставляя Андре и Мэггу времени на то, чтобы сосредоточиться на бедняке, вроде Люсьена.

Джексон прокудахтал: «Вчера кузнец по имени Грей говорил со мной и сказал, что он купил кусок приличного металла у молодого человека. Он сделан из ториевой меди, особого металла, который могут позволить себе только богачи высокого статуса. Хотя это всего лишь кусок самого низкого качества, из него можно сделать приличный кинжал. Он интересовался источником ториевой меди и хотел доставать ее сам».

— Значит, мистер Джексон, вы имеете в виду, что Люсьен продавал Грею медь, — Мэгг, более сообразительный, быстро связал эти два факта без каких-либо доказательств. К сожалению, это была правда.

Джексон кивнул: «Этот парень был довольно осторожен, Грей не смог проследить за ним хвост, и он не может определить источник металла, потому что он был обработан. Мне потребовался целый день, чтобы найти доказательства на Рынке. В последнее время молодой парень совершил слишком много сделок, и кто-то сказал, что они видели, как он выходил каждый день. Ха-ха, хорошо, что вы, ребята, знаете его».

«Итак, что мы будем делать, мистер Джексон?» — спросил Андре.

Джексон указал пальцем на городские ворота: «Сначала разузнайте о нем для меня, а затем сядьте ему на хвост, чтобы найти, где у него все припрятано. Если он заметит вас, парни, тогда схватите его и допросите, откуда он берет товар. И можете забрать у него все медные фиеры.

«Да, сэр!» Мэгг прокричал раньше Андре и сделал свирепое лицо.

Он быстро завелся, уже прошла пара дней с последнего раза, когда он бил кого-то кулаками.

…………………

Люсьен взвалил на плечо льняной мешок и пошел по течению реки Белен. Хотя сначала он был взволнован из-за первых денег, которые он заработал, Люсьен теперь успокоился и начал думать о том, как скрыть свою выручку, по крайней мере, до того, как он получит пять серебряных ниаров.

— Я никогда не делал ничего подобного раньше, особенно в мире, с которым я не знаком. Хотя я осторожен во многих аспектах, все еще может быть что-то, что я упустил. Хм, согласно плану, завтра я выйду через эти городские ворота; двумя днями позже я пройду через район Нолан, а через три дня я выйду к городским воротам в районе Виола.

Район Виола был общей зоной в Альто, а район Нолан был еще одним рыночным районом. Оба они находились достаточно далеко от реки Белен и нужно было сделать большой круг, чтобы добраться туда. Если он отправится из Района Рынка, даже если он будет собирать грибы в Черном Лесу Мельцера по пути, это займет всего около двух часов, а из двух других городских ворот три часа как минимум.

Пока он думал, у Люсьена внезапно возникло смутное ощущение, что кто-то следит за ним.

Кто это? Люсьен сразу стал бдительнее.

В канализации после того, как Гари едва не задушил его до смерти, Люсьен заметил, что он приобрел чрезмерную духовную (умственную) остроту зрения и способность прочувствовать окружающую обстановку. Вот почему он мог убраться от тех людей, которые, возможно, следили за ним.

Без какого-либо безрассудства Люсьен сделал вид, будто ничего не знает и продолжил идти. Когда он свернул с главной дороги, Люсьен заметил, что кусты закрыли обзор преследователя. Он тут же сорвался и побежал в негустые леса неподалеку. Он спрятался за большим деревом и ждал появления преследователя.

В этот момент Люсьен был действительно холоднокровен, ему нужно было знать, кто идет за ним, и подумал о возможных решениях проблемы.

Спустя одну-две минуты он услышал звуки тяжелых шагов, остановившихся у угла. Два человека вертели головами, начав искать Люсьена

— Черт, мы позволили этому салаге сбежать.

— Андре, ты должен был слушать меня. Не надо было думать, куда он пойдет, просто схватить его и избить, и мы бы все узнали!

Их громкие, яростные голоса доносились до ушей Люсьена.

Люсьен смутился, услышав знакомые голоса, но когда Мэгг назвал имя Андре, он сразу понял: «Банда Аарона заметила меня так быстро?»

Хотя он был в замешательстве, Люсьен не стал думать о том, почему его так быстро обнаружили. Он принял вздохнул и решил, что он кругами дойдет до других городских ворот и отправится домой. Он заберет все серебряные ниары и медные Фиеры и спрячет где-то в другом месте. «Не большая трагедия, я все еще могу поговорить с Джоном и стать учеником пивовара в усадьбе сэра Уэйна.

Андре и Мэгг спорили примерно около минуты и поняли, что Люсьена действительно нет. Они сильно расстроились. Джексон был известен своей жестокостью, их не ждет ничего хорошего, если они испортили свое задание.

— Мэгг, ты же всегда хвастаешься о своих предках варварах и говоришь, что можешь различать запахи в воздухе? — у Андре возникла идея.

Мэгг почесал свою лысину и ответил грубым голосом: «Я никогда об этом не думал. Иногда я могу, иногда это не работает».

Люсьен снова занервничал, когда услышал их разговор, он путешествовал только несколько дней, и у него еще не было понимания мира.

Мэгг встал и глубоко вздохнул. Внезапно он взволнованно закричал: «Я чувствую запах этого чертового парня!»

Пока Мэгг кричал, он уже устремился к тому месту, где скрывался Люсьен, и Андре последовал за ним.

Люсьен повернулся и начал бежать, как только услышал слова Мэгга, пытаясь быстро оторваться от них.

Кто бы мог подумать, что даже высокий и огромный Мэгг, которые имел такой массивный мускулистый торс, мог бегать так быстро. Расстояние между ним и Люсьеном становилось все короче, Мэгг ухватил бы пальто Люсьена, если бы деревья не помешали ему.

Леса возле реки Белен были скудными, через некоторое время обзор для Люсьена расширился, а это означало, что он не сможет использовать ловкость и деревья, чтобы убежать от Мэгга.

Однако Люсьен был не настолько напуган, чтобы ничего не соображать. У Мэгга гораздо меньше силы, по сравнению с высокопоставленным оруженосцем -вроде Гэри, не говоря уже об огромных крысах.

— Я больше не могу бежать, мне нужно воспользоваться расстоянием между Андре и Мэггом и сначала победить Мэгга, — быстро решил Люсьен.

В тот момент, когда Люсьен был в полной готовности и ожидал к удару, позади раздался возбужденный боевой клич Магга.

Люсьен внезапно остановился, наклонился, опустился вниз, сильно оттолкнулся ногам и врезался в тело Мэгга.

Мэгг не знал, что Люсьен остановится, его тело продолжало двигаться вперед. Он подсознательно нанес удар правым кулаком, но Люсьен, который был гораздо лучше подготовлен, уклонился от него. Кулак смог только рассечь воздух над головой Люсьена.

Как только Люсьен влетел в Мэгга, он нанес тяжелый удар с размаха правым кулаком. Мэгг тяжело охнул от удара в живот, его едва не вырвало, Мэгг не смог сдержаться и мучительно застонал.

Подобный удар не сильно навредил Мэггу из-за его «одной шестнадцатой крови варваров». Уже через секунду Мэгг был в порядке и ударил его локтем.

Тем не менее, прежде чем Мэгг успел оправиться от головокружения, Люсьен согнул правое колено и отчаянно и точно ударил Мэгга между ног.

«Аааааа!!»

Мэгг, в котором было слишком много других кровей, чтобы можно было рассматривать его как варвара, закричал пронзительно и мучительно. Он закрыл промежность и от сильной боли упал на землю.

Андре, который только сейчас приблизился, внезапно ощутил холод в промежности, когда увидел это, и тут же замедлил ход.

Люсьен не терял времени и снова побежал. У Андре был сверкающий кинжал в руках, и поблизости не было ничего, что он мог бы использовать в качестве оружия. Плюс Люсьен ничего не знал о том, насколько силен Андре, и Мэгг, который все еще был крупным парнем, скоро придет в себя.

Андре преследовал его еще какое-то время, но заметил, что расстояние между ним и Люсьеном все большее и, поэтому, остановилось.

…………………

«Это действительно небезопасно, без силы и мощи в этом мире, мне не разрешено делать даже такие небольшие деньги». Подумав о текущем положении дел, Люсьен вздохнул с волнением, и некоторые лазейки снова появились в его голове.

Было девять часов утра, Люсьен, который только что вернулся из ворот в Ноланском районе, осторожно приблизился к своему дому, чтобы вернуть все свои деньги. Он понял, что Андре и Мэгг знали его, о его знакомстве с Кохеном и, возможно, о том, где он жил. «Надеюсь, что я был быстрее их, или я зазря работал последние пару дней, не говоря уже о том, что я разозлил кучу бандитов и головорезов.

Люсьен спрятался за стеной и посмотрел на свой дом. Он пока никого не видел. В тот момент, когда он хотел найти кого-нибудь и спросить, Люсьен увидел дюжину людей, которые шли прямо к его дому.

Ничем не примечательный человек указал на свой дом, а тут же сильный молодой человек вышел из толпы и сильно ударил дверь ногой, теперь наполовину сломанная деревянная дверь была доломана полностью.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 14. Определенность**

Члены банды выбили дверь, но никого не увидели. Они бросились внутрь, а потом снова вышли поговорить с непримечательным, бесхарактерным человеком: «Мистер Джексон внутри никого нет, все в порядке».

Джексон с дружелюбной улыбкой сказал: «Мне потребовалось некоторое время, чтобы разузнать информацию об этом маленьком отродье, я думал, что мы опоздаем. Ха-ха, похоже, что Мэгг и Андре не такие уж придурки, хотя и позволили этому парню рано сбежать».

Услышав о Мэгге и Андре, члены банды сразу вспомнили о той жалкой ситуации, когда Мэгг болезненно вскрикнул и закрыл промежность; они не могли не почувствовать внезапный холодок в районе собственных промежностей. Андре, который стоял впереди, думал о том, что Люсьен, возможно, сбежал слишком рано и уже ушел с деньгами и товаром. «Если это действительно так, мне не поздоровится ... Ну, все же мне сейчас лучше, чем Мэггу, врач сказал, что он не сможет двигаться целую неделю».

«Андре, иди туда и проверь, есть ли хоть что-то стоящее медного фиера», — сказал Джексон.

Андре нужно было как-то реабилитироваться сейчас, он вошел, не колеблясь.

Несколько минут спустя Андре вышел с ошарашенным лицом, держа большую кучу случайных кусков и частей вещей: «Мистер Джексон, у этого парня много «ящиков с мусором».

Люсьен тихо сетовал, это все его необработанные вещи, все с первого взгляда примут их за мусор. Знали бы они о его недавних торгах на Рынке, даже самый тупой человек смог бы найти способ заработать деньги.

Кроме того, поскольку Люсьен работал в одиночку, и он не мог забрать слишком много материалов, прибыль составляла всего лишь несколько медных. Если бы Ааронская банда контролировала речные мусорные свалки, ее многочисленные члены и знание местного ландшафта могли бы позволить им получить гораздо большую прибыль. В этом случае они не будут делиться источником, а это значит, что Люсьену нужно найти новые методы добыть денег.

Джексон уставился на мусор в руке Андре, покачал головой и скривил губу: «Кажется, я знаю, что у него есть ториевая медь. Хотя церковь расчищает эти завалы раз в три дня, удивительно, что никто из нас не подумал о возможных «сокровищах» на свалке. Королевский суд, район Аристократа Мэйфэйр, пригородные усадьбы, Ассоциация музыкантов, Союз кузнецов, Гильдия наемников ... мусор из многих мест привозится на свалки рядом с рекой Белен. Черт, да, мусор этих дворян на самом деле не мусор для нас».

У Джексона уже была такая мысль, когда Мэгг и Андре сказали ему, что Люсьен приносил мусор из Ассоциации музыкантов, теперь его идея подтвердилась.

Джексон снова улыбнулся после того, как сказал: «Спасибо Люсьену, который показал нам еще один путь, освещенный манящими золотыми монетами, так что, поприветствуем его с пылом. Идите и разгромите все в его доме, все деньги принадлежат вам, ребята. ‘Отблагодарите’ его как следует позже, когда найдете его, и тогда получите от меня хорошую плату».

По словам Джексона, Люсьен не был достаточно важен, чтобы остаться и наблюдать. Как «организованная, дисциплинированная, настоящая мафия», гораздо больше нужно делать каждый день, чем тратить время на небольшой картофель, такой как Люсьен.

Члены банды радостно взревели, если бы дом Люсьена не был таким маленьким и мог бы вместить больше, чем несколько человек, они бы все бросились внутрь.

Бам-Бам. Люсьен слышал, как они ломают разбивают все, что могут.

Он мог даже определить по звуку: «Они разбили горшок... стол сломали... они ищут деньги, которые я спрятал...». Люсьен сжал кулаки и заскрежетал зубами от ярости.

Тем не менее он знал, что его просто изобьют или даже убьют, если он выйдет, чтобы остановить их. Как бы он ни сердился, как бы ни была сильна его ярость, ему нужно было успокоиться.

Никакого социального статуса, никаких ресурсов и никакой власти, Люсьен не мог пойти против этих разбойников и отморозков. Из их поведения Люсьену было ясно, что законные подходы тоже не помогут. У него появились другие мысли...

Если бы эта ведьма не крала трупы с кладбища, она не была бы сожжена.

Пока существуют волшебство, колдовство и так называемые «темные виды» и «ересь», возможно, где-то это волшебство не подвергается такой дискриминации. Если я буду достаточно осторожен при изучении магии, я в конечном итоге обрету силу, чтобы защитить себя. С этого момента я отправлюсь на поиски более безопасного убежища.

Большая опасность также означает большие достижения, если я хочу для себя лучших условий и наслаждаться жизнью, как я могу не рискнуть? Даже этим торговцам приходится терпеть эксплуатацию от аристократов и банд, а иногда и банкротство или даже смерть.

Множество идей, которые Люсьен прятал глубоко в сердце, наконец сломали клетку и эхом отозвались в его голове, как дьявольский соблазн, манивший принять его. В то же время он пренебрег вопросом, если на самом деле существовало безопасное место для изучения магии, почему ведьма жила в Альто?

Бесконечные идеи, мысли и желания роились в голове у Люсьена, но прежде чем он смог что-то решить, он услышал голос тети Алисы: «Ах вы проклятые мерзавцы! Что вы делаете?”

Одежды Текстильной Гильдии, требующей стирки, не набиралось до десяти утра, поэтому, отправив Ирвина собирать грибы, Алиса осталась ждать дома. Раньше, чем она ушла на работу, она услышала звук бьющихся вещей в доме Люсьена.

Она взяла в руки длинный деревянный ковш для супов, развернула его и пошла к членам банды, пытаясь помешать им уничтожить комнату Люсьена.

— Уберите эту сумасшедшую отсюда! — сказал Джексон и указал на Алису.

Два члена банды, у которых не было возможности разбить что-то, вышли вперед, они засучили рукава и яростно направились к тете Алисе, пытаясь оттолкнуть ее.

Но они недооценили силы тети Алисы, ее рука, как медвежья лапа, замахнулась ковшом и тяжело нанесла удар по одному из них. Мужчина пошатнулся и закричал от боли.

Джексон сигнализировал людям вокруг него, и еще два участника банды вышли вперед.

Несмотря на то, что Алиса была большой и тяжелой, и у нее была какая-то сила, ее противники были настоящими бойцами, которые постоянно использовали свои кулаки. После нескольких раундов толчков и пинков они сбили ее с ног.

На плечо тети Алисы пришелся сильный удар, хотя сила этого удара была смягчена ее жиром, но все равно заставила ее застонать от боли. Однако тетя Алиса не убежала, а закричала: «Все вы, прекратите! Охранники будут здесь!»

Люсьен, который прятался за стеной недалеко, теперь мысленно винил себя, когда увидел, как тетю Алису избивают: «Да разве вы мужчины?»

Несмотря на то, что он «знал» тетушку Алису и дядюшку Джоэля всего нескольких дней, и он не испытывал к ним большого интереса, Люсьен все же понимал, что тетю Алису избивают из-за него и его вещей. Для него было неприемлемо прятаться и ничего не делать в этой ситуации.

Люсьен сжал кулак и уставился на переднюю часть дома, выругавшись: «Черт побери!!»

Через несколько секунд он нацелился на Джексона, рядом с которым никого не было!

Люсьен был недалеко от его дома. Ему потребовалось всего несколько секунд, чтобы добраться до Джексона и ударить его.

Джексон не успел ничего понять, он в шоке смотрел на Люсьена. Но Люсьену больше не хватало места, чтобы снова ударить его, Джексон упал, и они схватились друг с другом на земле.

Люсьен использовал вес своего тела и левую руку, чтобы надавить на руки Джексона, не давая ему вытащить кинжал, а его правая рука отчаянно пыталась сжать горло Джексона. «Если я смогу надавить ему на горло и схватить его, я смогу пока контролировать ситуацию».

Тем не менее, Джексон, был главарем в банде Аарона, не только из-за своей хитрости и жестокости, но и своего опыта как бойца. Он использовал импульс и покатился по земле, не позволив Люсьену задушить его. В то же время его зажатые руки слегка сдвинулись и начали непрерывно бить по ребрам Люсьена.

Джексону не хватало места, чтобы свободно двигаться, поэтому его удары не имели большой силы. Тем не менее, ребра были хрупким и слабым местом в человеческом теле, Люсьен с трудом боролся с быстрыми атаками Джексона. Из своего опыта против Гэри Люсьен знал, что он не должен паниковать, только продолжать двигаться. Он вытерпел боль и наконец добрался до горла Джексона.

Когда Люсьен почти схватил его, он почувствовал сильную боль в своих правых ребрах. Он отпрыгнул и тяжело упал на землю.

Опираясь на свой опыт, Джексон продержался, пока не приблизился ближайший головорез и не оттолкнул Люсьена.

Члены банды внутри дома тоже вышли наружу и окружили Люсьена.

Прежде чем Люсьен смог снова встать, кулаки и пинки посыпались на него. Он не мог сопротивляться, но, по крайней мере, его спокойствие велело ему сжаться, словно креветка, защищая уязвимые точки и оставаясь все остальное открытым для атак.

Он откинулся назад и ударился о землю от боли, мучительная боль проникла в его мозг, но Люсьен все еще оставался в сознании и продолжал двигаться, «было бы хуже, если бы меня били, как Мэгга, ох...»

В то же время у него было ощущение, что его душа плывет, а его горло задеревенело и высохло. Его почти вырвало, все вокруг него плыло, но звуки стали более громкими, настолько нереальными, словно из дрожащего кино. Крик тети Алисы звучал словно издалека «ОСТАВЬТЕ ЕГО В ПОКОЕ ...».

Любые прежние сомнения ушли, при этих обстоятельствах Люсьен наконец решил: «Мне нужно обладать сверхъестественной силой, даже если это означает магию!!»

«Мне нужно получить достаточно денег для обучения как можно скорее, даже если это означает, что мне нужно взять в долг!»

Джексон посмотрел на Люсьена, который безболезненно катался взад-вперед. Он расслабил свою руку, еще несколько раз пнул ногами Люсьена и приказал членам банды остановиться: «Хорошо, этого достаточно для этого сукина сына. Один из его друзей — официальный сквайр под Уэйном, мы не должны его убивать».

Если бы они могли убивать людей за такие маленькие проступки, и тем более друзей сквайров, банда Аарона уже перебила бы половину населения Альто. Фактически то, что позволяло банде Аарона сохранять контроль над городскими воротами и Рыночным районом, заключалось в том, что они никогда не делали зла, которое бы превышало определенный предел. Иначе истинные правители Альто, эти аристократы, епископы и священники, немедленно устранили бы их. Даже учитывая, что, по некоторым слухам, Санфронт Аарон имел бесчисленные связи с важным человеком.

Бойцы остановились и смотрели на Люсьена свирепым взглядом. Джексон тоже, улыбнувшись, смотрел на Люсьена, у которого шла кровь из рта и носа: «На самом деле я очень ценю твой мозг, мальчик, но ты слишком молод. Хм, о свалках у реки Белен, надеюсь, ты больше не вспомнишь, или я решу, что Мэгг будет счастлив «обсудить с тобой смысл жизни».

Джексону не удастся скрыть информацию о свалке, поэтому Джексон никогда не думал убивать Люсьена, чтобы заставить его замолчать.

Закончить говорить, Джексон увидел, что Люсьен посмотрел на него сквозь кровь по всему лицу, и просто хриплым голосом ответил: «Да».

Это вызвало у Джексона странное чувство, но он не стал задумываться об этом. Бойцы забрали все вещи Люсьена, включая сорок пять медных фиеров, которые они нашли в его кармане, и быстро ушли.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 15. Именем правосудия**

Люсьен, похоже, мучился от головокружения и сильной боли, он лежал на земле, безучастно смотрел на восходящее солнце и прозрачное голубое небо, тихо дыша свежим воздухом. Физическая боль не могла укрыть его от волнующих мыслей, чувство усердия и направления, вызванных его решением.

Хотя Люсьен стал более сдержанней и осторожным, во всем, что касалось его будущего, принятие решения об изучении магии убрало огромный камень с его сердца, подарив ему ощущение легкости.

«Это довольно странное, сложное и метаморфическое изменение мышления». Испытав за последние несколько дней больше, чем за все свои предыдущие двадцать лет, Люсьен стал очень зрелым. Он похоронил гнев от своей слабости и усмехнулся: «Наверное, с самого начала я желал магии и власти, чтобы получить лучшую жизнь и более высокий статус. Я уже принял решение, то, что случилось в последнее время стало просто катализатором».

Алиса подбежала к Люсьену и помогла ему: «Ты в порядке, маленький Эванс?»

Люсьен попытался переместить свое тело и скривился из-за боли, которую почувствовал: «Я в порядке, тетя Алиса, они не пытались убить меня, это просто небольшие травмы».

Это заставило Алису почувствовать себя намного лучше, она выругалась: «Эти проклятые хулиганы, они не подчиняются закону эрцгерцога, Бог осудит их и отправит в ад».

Ругая банду Аарона, тетя Алиса привела Люсьена к своему дому, смыла кровь с его лица и использовала чистые льняные ткани, чтобы остановить кровотечение.

Закончив с этим, Алиса посмотрела на Люсьена, подбоченившись, попыталась расспросить Люсьена о том, что на самом деле произошло. Внезапно она подумала о другом, и заговорила с Люсьеном с ясным просьбой на ее лице: «Сегодня понедельник, маленький Джон будет там во второй половине дня, пожалуйста, пожалуйста, не рассказывай ему об этом. Ты знаешь его, маленький Эванс. Он действительно предан принципам рыцарства и рыцарей, к тому же, ты его лучший друг, если он узнает, он нарвется на неприятности от банды Аарона. Сэр Уэйн может выгнать его, если что-то будет не так».

Как представитель низших классов, Алиса, как правило, оказывалась в более слабой позиции.

— О, конечно, это неважно, я не скажу ему ничего об этом... — Люсьен, несмотря на свою текущую слабость, считал, что может восстановить справедливость и наказать банду Аарона в будущем. Он ответил и улыбнулся без особого беспокойства, повредив при этом раненую губу.

Тетя Алиса кивнула со слезами на глазах: «Ты хороший человек, маленький Эванс».

— Что ты мне не должен рассказывать? — Внезапно Люсьен услышал приятный голос Джона сзади. Джон, все еще в серой рыцарской одежде, стоял у двери, не замеченный никем.

Тетя Алиса поспешно ответила: «Нет-нет, ничего. Почему ты не сказал, что вернешься раньше?

Джон прошел в комнату и горько улыбнулся: «Сэра Уэйна вызвал эрцгерцог, поэтому я вернулся к Альто. Мама, пожалуйста, не лги так неумело. Я взрослый, официальный Сквайр под сэром Уэйном, который многому научился и многое испытал за последние несколько лет. Я больше не маленький ребенок, тебе не нужно беспокоиться о том, что я расстроюсь.

Затем Джон посмотрел на Люсьена с нежной улыбкой, хлопнул в ладоши и тихо добавил: «Ха! Ты сейчас выглядишь намного хуже, чем во времена, когда мы дрались в прошлом. Пожалуйста, скажите мне, что случилось. В любом случае, я думаю, что большинство наших соседей видели, что произошло».

Люсьен повернул голову и взглянул на тетю Алису. Увидев, что она разочарованно кивает головой, он рассказал обо всем, что произошло. В то же время, от Джона, Люсьен, к своему удивлению, ощущал ауру напряжению, которую он раньше чувствовал только от Гэри и Корреа.

Услышав о том, что случилось с Люсьеном, на лице Джона появилось злое выражение лица, но он быстро опомнился и снова успокоился. Он засмеялся: «Похоже, ты действительно хочешь научиться читать и писать, это отличная идея, перерыть свалки, чтобы найти ценные товары. Знаешь, я всегда считал, что ты был сообразительным среди нас.

Видя, что Джон не разозлился и не стал изображать из себя «рыцаря» и сражаться с бандой Аарона, тетя Алиса почувствовала облегчение: «Лучше всего иметь собственные идеи и упорно трудиться, Маленький Эванс».

Джон расслабился, опустил плечи и вошел в соседнюю кухню. Он выкопал жесткий деревянный стержень, как длинный меч, и заговорил с Люсьеном: «Я думал, что никогда не буду использовать его, как в прошлом».

Затем он повернулся к Алисе: «Мама, мне нужно какое-то время побыть снаружи».

— Маленький Джон ... — Алиса говорила с болью в голосе: Тебя вышвырнет сэр Уэйн.

Люсьен тоже добавил: Это не очень важно, Джон, я не пострадал.

Джон тряхнул головой: «После того, как я стал официальным сквайром, сэр Уэйн часто просвещал нас о рыцарстве и том, что значит быть рыцарем — защищать от преступников и защищать тех, кого обижают; защищать дом от всех и держать высоко флаг справедливости и правды — возможно, некоторые из моих товарищей не очень заботятся об этом, но для меня это путь, по которому я буду следовать всю оставшуюся жизнь.

— Люсьен — мой лучший друг, и я верю в это дело «тех, кого обижают»; Ааронская банда — это место для хулиганов и негодяев, преступников. Если я не встану против них, это нарушит мой принцип, даже если меня не выгонит сэр Уэйн, я сам себя изгоню мысленно. С таким стыдом и сожалением я никогда не смогу активировать силу в своей крови. К тому же, я считаю, сэр Уэйн будет на моей стороне.

— Но маленький Джон ... — Тетя Алиса все еще не позволяла Джону уйти и грустно смотрела на него.

Джон мягко улыбнулся и обнял Алису: «Люсьена только что избили и ограбили за небольшую сумму, я не делаю ничего, что переходит черту. Поверь мне, мама. Ты видишь? Я возьму только деревянный меч».

Сила Джона как официального сквайра окончательно убедила Алису. Она неохотно кивнула: «Будь осторожен, маленький Джон»

— Это им нужно быть осторожными. Люсьен, жди хороших новостей, — Джон взял деревянную палку, уверенно улыбнулся и пошел к двери.

— Подожди, — сказал Люсьен.

Джон повернулся и смущенно посмотрел на Люсьена: «Что такое, Люсьен?»

Люсьен встал, у него было ощущение, что его кровь горела от волнения, что ему обычно не нравилось. Он тоже улыбнулся: «Вместе».

Хотя рана в углу рта сделала его улыбку нелепой, Джон все еще мог видеть стойкость Люсьена. Он не отказался и взволнованно рассмеялся: «Нет проблем. Это напоминает то, что мы делали в прошлом, гм, пойди, возьми еще один деревянный меч на кухне».

Люсьен нашел деревянный стержень и взял его в руку, проходя мимо тети Алисы, Люсьен прошептал ей: «Я буду присматривать за Джоном, мы нарвемся на неприятности».

…………………

Джексон ушел не так давно, поэтому Люсьен и Джон легко узнали их местонахождение от соседей и прохожих.

Когда они шли за Джексоном, Джон внезапно спросил в замешательстве: «Люсьен, ты веришь в правосудие?»

— Хм, да? Почему вы спрашиваешь об этом. Люсьен не знал, почему Джон задал этот вопрос, он ответил осторожно.

Продолжая бежать Джон сказал: «Я тоже верю в справедливость, но я знаю, что я не настолько благородный и доблестный, как кажется. Если бы ты не был моим лучшим другом, боюсь, что я не стал бы придерживаться принципов рыцарей и держать флаг правосудия против банды Аарона. Оценивая свои силовые способности, я бы дрогнул, если бы пришлось рискнуть моей жизнью и будущим, если это не касалось бы вас, ребята. Наверное, справедливость — не больше, чем фраза для меня».

«Я так не думаю. Каждый рыцарь имеет свои веские принципы для защиты, для некоторых это может быть справедливость, для некоторых это лояльность, бесстрашие или милосердие. Для себя ты выбрали свой дом. Правосудие имеет смысл только в том случае, если у тебя есть что защищать, иначе такое правосудие просто мнимо и бессмысленно».

В этот момент Люсьен почувствовал, что Джон был просто незрелым подростком, как и он сам. В этот же момент он перелистывал литературу, рассказывающую о рыцарстве в своей духовной библиотеке, и подбирал слова, чтобы успокоить Джона.

После нескольких дней практики Люсьену было легче получить доступ к библиотеке, он также понял, что он может быстро и легко найти нужную ему информацию.

Джон все еще был немного смущен: «Разве?»

«Конечно, если у тебя есть способность и сила, ты будешь «охранять от преступников и охранять тех, кого обижают», и поддерживать справедливость? — Люсьен снова задал вопрос.

Джон твердо кивнул головой: «Да».

— Поэтому, Джон, ты все еще просто рыцарь. Ты должен знать, что делать что-то невозможное называется не справедливостью, а самоубийством или безрассудством. В этих ситуациях тебе нужно использовать свой мозг, чтобы найти другой путь, если нет возможности вернуться, — Люсьен подумал, что он должен быть психологическим наставником.

Джон подумал об этом некоторое время, похоже, что он что-то вспомнил. Он улыбнулся: «Каждый раз, когда я спрашиваю сэра Уэйна, он всегда говорит, что мне нужно больше пережить, и нет простого способа понять этот вопрос простым мышлением. Люсьен, я чувствую, что теперь ты более зрелый, и твои слова имеют больше смысла. Однако меня все еще интересуют настоящие судьи».

— Сэр Уэйн рассказывал истории о легендарном длинном рыцарском мече. Хотя он заколдован божественными силами, он по-прежнему белый и обычный. Нет великолепных лучей света, божественные заклинания не горят разными цветами; он не украшен бисером и роскошными украшениями, и даже рукоять изготовлена из обычного дерева. Его внешний вид не отличается от обычного оружия, большинство дворян и рыцарей даже не посмотрят на него.

«Но настоящая сила, если она необычайно сильна, особенно сильна против злых существ. Что произвело на меня мне наибольшее впечатление, так это глифы на длинном мече: «Правосудие всегда бледнеет по сравнению с тщеславием и показным проявлением власти. Правосудие — это право каждого человека, независимо от того, насколько он богат или беден, независимо от того, насколько он образован или невежественен, оно должно быть так часто встречаться на полях фермеров, как и на полях битвы».

— Это предложение осталось в моем сознании надолго.

— И этот длинный меч называется «бледным правосудием» к сожалению, он исчез с могущественным Небесным Рыцарем на горе Тьмы. [Примечание переводчика «Бледное правосудие» — знаменитое оружие из компьютерной игры, уникальное оружие для паладинов],

Тоска и волнение появились на лице Джона, сменив замешательство.

Люсьен улыбнулся: «Хорошо, хорошо, поэтому наш лозунг на сегодняшний день — «Именем правосудия!!!».

— Ха-ха, именем правосудия! — Джон взмахнул своим деревянным мечом.

Оба начали смеяться, но Люсьен мысленно сказал себе, что он не сказал о разрушении зубов. (примечание переводчика: отсылка к известному лозунгу зубной пасты в Китае «Именем правосудия наша цель сегодня — это не разрушить зубы!»)

Через несколько минут они увидели Джексона, он пошел улице Рынка, с дюжиной членов банды, включая Андре, следующего за ним.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 16. На углу улицы**

После того, как он увидел Джексона, Джон спокойно сказал Люсьену: «Ты не проходил официальную подготовку, помни, не паникуй и бей точно. Единственное оружие, которое у них есть — кинжалы, если мы используем длину деревянного меча, они не смогут приблизиться к нам. Кроме этого, не останавливайся, их слишком много. Если они окружат тебя и атакуют с нескольких сторон, защищаться будет невозможно.

Он кратко напомнил Люсьену о возможных опасностях, потому что Люсьен мог начать паниковать или безрассудно атаковать.

На самом деле, Люсьен хорошо понимал все это, он кивнул в знак согласия и ответил, полушутя: «Не волнуйся, Джон, я мужественный человек, прорвавший через секретную комнату ведьмы».

Джон прекратил говорить, они спрятали свои деревянные прутья за спины, не позволяя прохожим заметить их, и быстро подошли к Джексону.

Это была улица в Рыночном районе, в десяти минутах от банды Аарона. Улица была шумной, с множеством торговцев, авантюристов и наемников. Поэтому Джексон вообще не заметил Джона и Люсьена.

В нескольких шагах от Джексона, Люсьен и Джон обменялись взглядами, вытащили деревянные мечи, схватили их обеими руками и бросились к ближайшим двум членам банды.

Люсьен понял, что его целью был член банды, который оттолкнул его и разрушил его план нападения на Джексона. Люсьен подошел к нему, размахнулся деревянным мечом и отчаянно ударился его по голове.

Хотя у него не было достаточной силы или достаточной подготовки, Люсьен все же узнал что-то из предыдущих нескольких боев: он не только должен быть спокойным, сосредоточенным, стойким и точным, но и безжалостным. Всякий раз, когда он решит напасть, не должно оставаться места для пощады, или он сам от этого страдает.

Легкий звук, созданный деревянным мечом, предупредил об надвигающимся ударе члена банды, но у него нет было места, чтобы уклониться. Его получил удар мечом, прежде чем даже успел повернуть голову.

БУМ, деревянный Люсьена оставила пятно под ухом члена банды, он почувствовал сильный удар, сразу побледнел и упал на землю.

Джон, наоборот, не был так «жесток сердцем», как Люсьен. Он не целился в голову, а вместо этого он держал деревянный меч обеими руками, как двуручный меч, и ударил члена банды справа.

Хотя это было не смертельно, поскольку Джон бы официальным сквайром, он был намного сильнее Люсьена, и от его удара член банды упал на землю. На его руке набухала шишка, мешающая ему двигаться.

Сбив бандита с ног, Люсьен не остановился, а побежал вокруг врагов. Он услышал странный звук и повернул голову, а затем ударил по голове другого бандита, попав ему по лицу.

Этот парень упал на спину, и в воздух взлетели две капли крови.

Он не вырубился, но сильная боль и гудящая голова заставили его кататься назад и вперед по земле.

Теперь члены банды наконец поняли, что произошло, и когда Джексон увидел, что их всего двое, его глаза наполнились злобой, и он приказал всем двенадцати оставшимся бойцам окружить их.

Они вытянули кинжалы, клинки которых отражали утреннее солнце, заливая все холодным огнем.

Люсьен продолжал мысленно придерживаться принципа «ударь и беги», и беспорядочно бегал вокруг толпы, иногда вперед, иногда назад, а иногда даже немного отступал. Однако, как только он замечал возможность, он отскакивал назад, используя преимущество длины деревянного меча и ударяя по головам или шеям членов банды.

Ключевым моментом такой стратегии являлась не паника или жадность, хотя врагов было много и сражались они из нескольких направлений.

Улица была длинная и широкая, и толпа уже рассеялась и сбежала. Учитывая, что Люсьен не пассивно защищался в углу или концентрировался на одном враге, около четырех или пяти членов банды не смогли бы заблокировать Люсьена.

Конечно, сложность была в его физической силе, большинство людей не могут вытворять подобное более нескольких минут. Вскоре еще один бандит упал на землю, однако Люсьен вдруг заметил, что Джон, с другой стороны поля битвы, попал в засаду и оказался окружен.

Хотя его физическая сила была намного лучше, чем у Люсьена и членов банды, Джон не был достаточно тяжелым. Хотя он сбил нескольких членов банды, они все равно могли двигаться и сражаться. Они лежали на земле и пытались ударить Джона по лодыжкам. Уклоняясь от этих нападений, Джон попал в засаду остальных членов банды и оказался окружен. Свободного пространства для него стало меньше, если бы не его ловкость и выдающееся навыки фехтования, Джон был бы уже пронзен кинжалом несколько раз. Но сейчас он находился в опасности.

Поколебавшись мгновение, Люсьен стиснул зубы и прыгнул вперед, повернул деревянный меч задней частью к голове одного из бандитов.

«Осторожно!»

«Джонни!» — закричали три члена банды позади Люсьена, предупреждая своего товарища.

Парень по имени Джонни быстро отреагировал, он бросился на землю, и Люсьен промазал.

Однако это дало возможность Джону вырваться из окружения. Его резкий удар заставил членов банды отступить, что позволило ему прыгнуть через Джонни.

Джонни подскочил и ударил Джона в спину, а остальные трое бандитов нацелились на Люсьена, уже стояли перед Джоном.

Однако, после того, как он заставил Джонни упасть, Люсьен не убежал, как он это делал обычно, а остался там, где был. Теперь он повернул деревянный меч и ударил прямо в спину Джонни.

С приглушенным звуком Джонни упал на землю, и кинжал выскользнул из его рук.

Но в тот же момент Люсьен попал в окружение членов банды, которые раньше окружали Джона. Он мог только бегать туда-сюда в узком пространстве.

Люсьен почувствовал жжение на спине и понял, что он был ранен кем-то неизвестным. Но все же он не сдавался и не паниковал, потому что понимал силу официального сквайра после Гэри, особенно когда этот сквайр больше не скрывал своих сил.

Ни один из членов банды не мог быть таким сильным, или они смогли бы легко стать одним из лидеров.

Джон атаковал, пока он бежал, каждый удар был точным и жестоким. В отличие от Люсьена, который иногда не попадал в цель, даже если находил возможность, и открывался для удара, даже если он не промахивался и бил; каждый раз, когда Джон атаковал, кто-то из членов банды вскрикивал и падал.

Через десять секунд члены банды, преследующие Джона, лежали на земле.

Закончив со своими врагами, Джон немедленно пришел на помощь Люсьену. Джексон знал, что оставшиеся члены банды не смогут остановить их. Он, не долго думая, повернулся и убежал. Впереди на улице было достаточно места для банды Аарона, он мог собрать здесь еще несколько бойцов и атаковать.

БАМ, Андре, который сражался с Люсьеном, был сбит и потерял сознание. Оставшиеся члены банды, кто пытался убежать, а кто рассвирепел, размахивая кинжалом и снова раня Люсьена, у Люсьена потекла кровь.

Терпя боль, Люсьен полностью доверился Джону. Он шагнул вперед и ударил бойца лицом к лицу. В то же время клинок Джона выбил обоих атакующих бандитов.

— С тобой все в порядке? — спросил Джон с беспокойством.

Люсьен покачал головой: «Я в порядке, не дай ему убежать!»

Держа деревянные мечи, они бросились вслед за Джексоном, в то же время в голове Люсьена появилась странная мысль: «Это на самом деле похоже на черную руку Мафии».

Джексон уже находился на некотором расстоянии. Но после того, как он стал одним из главарей, он сражался и тренировался гораздо меньше, и стал толще. Он был не таким быстрым, как раньше. Что еще более важно, Джон был официальным сквайром, высоким и сильным, после нескольких секунд Джон уже приблизился к нему.

«Еще чуть-чуть, еще чуть-чуть...» — Джексон уже видел конец этой улицы и продолжал подбадривать себя.

Однако Джону не нужно было подходить достаточно близко, после того как он почувствовал, что расстояние было достаточным, Джон бросил деревянный меч вперед, тяжело ударив по спине Джексона. Джексон почувствовал, что его внутренние органы скручиваются, он пошатнулся и упал на землю.

Джон бежал за ним, и наступил на спину Джексона со своим рыцарским сапогом.

Люсьен был сильно избит, к тому же получил две раны, он был действительно измучен, поэтому он подошел несколько секунд спустя, тяжело дыша.

Джексон попытался запугать их, но Джон лишь засмеялся, задыхаясь: «Ударь его, как МУЖИК, Люсьен, в качестве платы за твое избиение».

— Оооо, конечно». Люсьен успокоил дыхание и поднял деревянный меч. Джон перевернул тело Джексона ногой.

— Как вы смеете ... — прежде чем Джексон смог закончить свою сердитую речь, Люсьен ударил его по лицу.

Несколько зубов вылетели, и полились капли крови. Болезненный крик Джексона захлебнулся на полпути в горле, и в его ушах зазвенело. Он ничего не слышал и видел, в глазах у него летали золотые звезды.

Этот удар уничтожил надежду Джексона, эти два ублюдка на самом деле избили его.

— Ты ... Ты чего хочешь? — Джексон проглотил свои слова вместе с кровью. Он чувствовал, что звук его голоса шел словно из другого мира, далекого и нереалистичного.

Джон отшвырнул кинжал Джексона и серьезно сказал: «Наша единственная цель — справедливость и честность, твои люди избили Люсьена и мою маму, и мы ответили тем же; все, что ты разрушил: его комнату, мебель и его вещи, мы будем требовать компенсации за это».

— Ты Джон, верно? Драка на улице… Против ваших правил, верно? Или ты хочешь, чтобы тебя исключил сэр Уэйн? Если ты больше не будешь официальным сквайром ... Ха, подумай о своей семье и своих друзьях, — после того, как Джек оправился от звона в ушах, он начал запугивать Джона.

— Хм, ты еще захотел? — Люсьен развернул деревянный меч, он был почти сломал после боя.

Гнев и обида Джексона были похожи на кипящую и бурлящую воду, но ему было ясно, что Люсьен был абсолютно готов ударить его снова. Он закрыл рот и молча смотрел на Джона.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 17. Сладкая месть**

Джон улыбнулся, услышав угрозу Джексона.

— Согласно кодексу, рыцарь должен защищать свою семью и слабых. Здесь нет моей вины. На самом деле большинство людей не выносят бандитов, не так ли?

— Вам нужны доказательства! — крикнул Джексон. Часто банде получалось сделать так, чтобы свидетель молчал.

Джон выглядел немного нерешительно. То, что сказала ему Алиса, снова забеспокоило его.

— Доказательства? — Люсьен презрительно улыбнулся: Джон — рыцарь-сквайр, а ты бандит. Что еще нужно?

Из того, что он узнал в Медной Короне, Люсьен знал, что в Герцогстве Орварит рыцари были настоящими дворянами, и их признанные оруженосцы также имели статус. Люсьен считал, что Джексон определенно не осмелится клеветать на рыцаря-сквайра. И у него не было на это причин: бандит был также бизнесменом. Джексон не получит ничего хорошего от Люсьена и Джона, если сделает так.

Джексон, как ожидал Люсьен, не возразил. Да, они могут засадить в тюрьму рыцаря-сквайра, но сколько усилий и ресурсов им придется потратить на это? Аарон, конечно, не сделает этого для него, Джексон понимал это. Особенно недавно, когда в Альто что-то пошло не так. Город был как водоворот, где смешивались разные силы. Аарон часто отсутствовал на собраниях, что-то планируя.

Зная, что он больше не находится в выгодном положении, Джексон изо всех сил старался подавить свой гнев и стыд.

— Сколько тебе нужно, тогда... — он опустил голову и попытался договориться: У меня только два Ниара с собой.

Люсьен повернулся к Джону: «Шерифы идут. Нам лучше уйти, прежде чем они прибудут.

Джон кивнул.

— Ну, два Ниара.

Люсьен был очень доволен результатом. Учитывая, что его стол и стулья, в принципе ничего не стоят, два Ниара – это почти в два раза больше, чем он потерял. К тому же, он уже забрал остальную часть своих денег и перепрятал их под руинами жилища ведьмы. Гангстеры забрали всего лишь сорок Фиеров и какой-то бесполезный мусор.

Вытащив маленький кошелек, Джексон бросил его Джону. Кошелек был почти пустым, за исключением двух блестящих серебряных Ниара: «Я оставил остальное своим людям».

— Пойдем, Джон, — Люсьен взглянул на приближающихся шерифов и схватил свой деревянный меч. Он не хотел, чтобы Джона попал в беду. Вскоре они исчезли в конце улицы.

…

— Хорошо, хорошо ... остановись. Теперь мы в безопасности. Наклонившись на стену, Люсьен тяжело дышал, чувствуя, что его легкие вот-вот взорвутся. Он позволил своему телу упасть на землю, улыбаясь.

— Наконец-то, я больше не могу бегать.

Джон сел рядом с Люсьеном, тоже задыхаясь.

— Я тоже... Это было здорово, не правда ли?

— Что? — Люсьен медленно соображал, чувствуя расслабленность.

— Драка. Я не помню, когда в последний раз у меня была хорошая драка, как эта...

Они просто сидели на земле, пытаясь отдышаться и глядя на голубое небо.

— Да... это было здорово, — улыбнулся Люсьен. Казалось, что с его души свалился тяжелый камень: вся боль, гнев и замешательство Люсьена, спрятавшиеся в глубине его сердца, исчезли, как рассеявшиеся облака. Его разум мыслил ясно, и он был более расслабленным, чем когда-либо прежде.

Кроме того, Люсьен знал, что у него все еще есть настоящий друг в этом мире, который защитит его и сразится за него, независимо от стоимости. Люсьен начал смеяться, вслух.

— Что такое? — удивился Джон.

— Будущее. Я думаю... после того, как я научусь читать, после того, как я получу немного денег, я пойду путешествовать по континенту, чтобы увидеть разные пейзажи, узнать больше иноземных историй, попробовать разные блюд ...

Люсьен остановился и уставился на голубое небо. Но он продолжал думать про себя:

«Я изучу магию. Я пойму, как работает этот мир. Я открою правду мира ... и тогда я найду путь домой».

«Для моих родителей, для друзей в моем мире и в этой жизни ... для себя».

Люсьен собрал три Ниара. Он знал, что должен начать свое обучение как можно скорее. Кто знает, решат ли гангстеры тайно отомстить ему. Внешнее давление со стороны бандитов, и его внутренняя мотивация смешивались вместе и делали обучение магии единственным способом для Люсьена достичь его желаний.

— Путешествия? — Джон рассмеялся: Это не безопасно, Люсьен. Хотя большинство темных существ на востоке нашей страны были уничтожены церковью, они все еще размножаются, как крысы. Кинокефалы, злобные гоблины, гноллы ... Извини, Люсьен... Я не думаю, что твоя мечта сбудется. По крайней мере, ты не можешь отправиться путешествовать один.

— Хмм ... Интересно, они съедобны, те, которых вы упомянули? — спросил Люсьен неосознанно. Для него наиболее эффективным способом устранения некоторых перенаселенных животных было превращение их в пищу.

— Фуу!! О чем, черт возьми, ты думаешь? — Джон был озадачен.

— Хорошо, — ответил Люсьен с некоторым разочарованием.

— Если я смогу превратиться в настоящего рыцаря в будущем, что я буду делать? — спросил Джон с большим ожиданием: Я думаю, что я буду таким же, как ты, Люсьен. Я тоже хочу уехать, чтобы посмотреть, как выглядит мир за пределами Альто. Я хотел бы, чтобы мир был действительно таким красивым, как описывают барды.

— Кстати, — сказал ему Джон, — будь осторожен в ближайшие дни. Не уходи слишком далеко от городских стен, никогда не знаешь, что сделают эти ублюдки.

Люсьен кивнул: «Я знаю. И когда ты увидишь лорда Уэйна, не забудь сразу сказать ему, что ты сделал, и попроси о наказании сам».

Джон не ожидал, что Люсьен может быть таким внимательным. Он также был рад, что его друг по жизни все еще сильно о нем заботился, хотя иногда он чувствовал, что Люсьен совсем немного изменился.

— Хорошо. Хотел бы я научить тебя читать, но я тоже не умею, — Джон вздохнул: Только у высокопоставленных рыцарей сквайеров есть уроки чтения...

Он выглядел немного расстроенным.

— Джон, ты много сделал для меня, — Люсьен положил руку на плечо Джона: Я благодарю высшие силы за такого друга, как ты. На самом деле.

Джон мог видеть искренний взгляд Люсьена. Вскоре он улыбнулся.

— Я знаю. Кто не хочет иметь такого прекрасного друга, как я? Пошли домой. Мама ждет нас.

……

Когда они вернулись, Джоэль уже был дома. Алиса ходила взад и вперед в гостиной. Это было таким облегчением для Алисы, видеть, что они вернулись, и что еще лучше, в целости и сохранности. Раскрыв объятья, Джоэль улыбнулся им.

— С возвращением, герои.

Он обеими руками обнял их.

— Вы, ребята, напоминаете мне о моих старых днях, — Джоэль понизил голос и подмигнул им, когда повернулся спиной к Алисе.

— Пап, ты и мама должны быть осторожнее какое-то время, — Джон был очень обеспокоен.

— Это неважно. Эти ублюдки создают неприятности слабым. Однажды выбив дерьмо из них, ты больше не находишься в их списке издевательств. С твоей мамой все будет в порядке, — Джоэль отошел назад, чтобы Алиса смогла обработать раны Люсьена, а затем он повернулся к Джону, смертельно серьезный.

— Вообще-то, Джон, ты должен был сначала спросить лорда Уэйна. Ты его сквайр, его представитель. Твое поведение влияет на его порядочность.

— Да, папа, — Джон знал о своей необдуманности: Люсьен посоветовал мне взять на себя инициативу и попросить прощения у лорда Уэйна, и я это сделаю».

Джоэл кивнул: Люсьен прав.

Спустя некоторое время Люсьен извинился, чтобы найти ростовщика в Медной Короне. Ему нужно было как можно скорее начать учебу, и поэтому он был готов рискнуть, если ничего из этого не выйдет.

Прежде чем Люсьен ушел, Джоэль остановил его. Когда он обернулся, он увидел, что Джоэль держит в руках старый простой кошелек.

— В нем восемь Ниаров, — Джоэль положил его в руку Люсьена: Возьми.

— Джоэль... — Люсьен был удивлен. Он никогда не думал занимать у них деньги, потому что Ирвин был еще молод: Тетя Алиса ...?

Она улыбалась ему.

— Это все, что у нас есть сейчас. Не слишком много, но достаточно, чтобы ты начал учиться.

— Но... — глаза Люсьена заполнились слезами: Но это все ваши сбережения ... Я ... я не могу ...»

Джоэль рассмеялся: «До того, как твой отец скончался, он помог нам больше, чем мы могли бы надеяться. Теперь ты нуждаешься в помощи. Наша обязанность — поддержать тебя. После того, как ты научишься читать, а затем найдешь хорошую работу, ты сможешь легко вернуть нам все обратно».

— Я буду много работать, — Люсьен уверенно кивнул.

— Деньгами, которые у тебя есть, теперь можно оплатить за два месяца. Если мы будем работать вместе, по крайней мере, ты можешь оплачивать учителя каждые три или четыре месяца. Таков мой план, — Джоэль рассматривал обучение Люсьена как их общую ответственность.

Люсьен взял маленький кошелек, слезы падали с его глаз: «Спасибо. Дядя Джоэль, тетя Алиса, и ты, Джон».

В тот момент Люсьен решил отплатить им лучшей жизнью. Люсьен знал, что после обучения магии ему придется как можно скорее покинуть Альто. Он не мог подвергнуть эту семью опасности.

Покинув их дом, Люсьен все же направился к Медной Короне. Но на этот раз, вместо того, чтобы найти ростовщика, он искал учителя.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 18. Знакомство**

Послеполуденный солнечный свет освещал шумный паб. Барды пели, а наемники громко разговаривали. Люсьен заметил, что рядом с барными столами стоят красивые женщины.

Пробираясь сквозь толпу, Люсьен, наконец, протиснулся к стойке.

— Что налить? — Спросил Кохен, не поднимая волосатую голову.

— Это я, Люсьен.

Кохен удивился, увидев лицо Люсьена.

— Что ты сделал с собой? — он обеспокоено потер бороду: Подожди ... Джексон приходил и спрашивал о тебе раньше... У тебя проблемы, мой мальчик?

Люсьен не очень хотел рассказывать то, что произошло еще раз.

— Я в порядке, Кохен. Проблема была решена... Я здесь, чтобы найти учителя, который может научить меня читать.

— Ого! Ты сделал это?! Ты же не ограбил бандитов, не так ли? — теперь Кохен был еще сильнее удивлен.

У Люсьена не было выбора, кроме как кратко объяснить, что произошло Кохену. Узнав обо всем, Кохен был очень впечатлен.

— Люсьен! Ты и Джон, наконец, стали настоящими мужчинами! Я горжусь вами, парни! –он не переставал поглощать свой эль, и его лицо раскраснелось: Но будьте осторожны, и ты, и Джон. Хотя шансы небольшие, что они осмелятся мстить рыцарю-сквайру, но все же, будьте осторожны с этими ублюдками... никогда не знаешь…

Люсьен серьезно кивнул.

Кохен вытащил бумагу, на которой был список странных узоров и символов.

— Я не могу читать, — рассмеялся он и продолжил: Но, как владелец паба, я должен записывать что-нибудь, чтобы лучше запоминать.

В списке было множество ученых, которые зарегистрировались здесь и были готовы учить. Пока Кон громко перечислял их имена, Люсьен заметил знакомое имя, которое было написано на заметке рядом со списком.

— Виктор? Ты сказал Виктор? –перебил Люсьен Кохена.

— Да, ты знаешь его?

— Я встретил его как-то в ассоциации, — Люсьен пялился на имя: Но он ведь музыкант, разве нет? Вы добавили пометку рядом с его именем.

Покрутив усы, Кохен снова взглянул на список и кивнул.

— Да, это тот самый Виктор, о котором мы говорим.

— Я слышал, что он представит пьесу в зале. В последний раз, когда я его видел... он был очень занят.

Кохен рассмеялся.

— Вот почему ему приходится. Получить шанс поиграть в Зале Песен сложнее, чем ты думаешь. Я слышал это и от других гостей, — Кохен сел на барный стул: Шесть месяцев назад господин Виктор получил приглашение из Зала. С тех пор он отказался от всех своих других выступлений, даже в Сиракузах, чтобы сосредоточиться на своей подготовке. В последние месяцы он сильно истратил свои сбережения, — Кохен пожал плечами.

— Но почему он не найдет другую работу, связанную с музыкой? — спросил Люсьен.

— Я понятия не имею, мальчик, — Кохен сделал еще один глоток своего эля: Эти музыканты... как правило, очень чувствительные или даже иногда сумасшедшие. Вероятно, господин Виктор тоже нуждался в чем-то, чтобы отвлечься. Кто знает, эти артисты...

Господин Виктор произвел впечатление на Люсьена в прошлый раз, когда они встретились в ассоциации. По сравнению с другими, кого он даже не знал, Люсьен чувствовал, что музыкант будет хорошим выбором.

— Как я могу найти господина Виктора? — спросил он.

……

Район Гесу был назван в честь самого известного инструмента, скрипки Гесу, и именно там собралось большинство музыкантов Альто.

Большие деревья расположились по обеим сторонам улицы, сквозь их ветви солнечный свет рассеивался на слегка дрожащие золотые фрагменты, которые формировали узоры на земле. Свет смешивается с тенью. Улица была похожа на картину.

Люсьену потребовалось довольно много времени, чтобы найти адрес, который дал ему Кохен. Несколько раз потерявшись, он, наконец, стоял перед домом Виктора, п. Ул. Снехва, 12.

Это было двухэтажное маленькое здание, обвитое зелеными лозами. Здесь было тихо и элегантно. Если все пойдет хорошо, Люсьен собирался обучаться чтению в течение следующих двух месяцев, что могло бы помочь ему изменить всю его жизнь.

Легко постучав в дверь, Люсьен слегка занервничал. Вскоре у железных ворот появился слуга. Увидев Люсьена, мальчика в грубой и старой одежде, он нахмурился.

— Да? — спросил он холодно.

После объяснения Люсьена он все еще сомневался: Пять Ниаров в месяц. Оплата вперед. Ты уверен?

Все было, как и ожидал Люсьен, он вытащил деньги из сумки.

— Да, я уверен.

Слуга был удивлен. Он не мог поверить, что этот бедный мальчик может позволить себе такую цену. Будучи слугой известного музыканта, он зарабатывал десять Ниаров в месяц и мог сэкономить только один в месяц, а иногда и того меньше.

— Господин Виктор пользуется высокой репутацией. У него есть знакомые в ратуше, — открыв ворота, слуга все еще смотрел на Люсьена с подозрением. Кто знает, откуда у парня столько денег, подумал он.

Люсьен просто улыбнулся, ничего не сказав. Он ожидал такого отношения от слуги. Обижаться? Это было доступно богатым и могущественным.

Он последовал за слугой через сад и остановился перед деревянными воротами, ожидая там. Через пару минут снова появился слуга.

— Следуй за мной внутрь. Позже отдашь плату за обучение мистеру Ати, управляющему.

Это был довольно просторный зал, украшенный чайным столиком, коричневыми диванами и небольшими столами. С другой стороны стоял длинный обеденный стол, сделанный из тонкого розового дерева.

У Виктора уже было несколько учеников. Его кабинет был слишком маленьким для всех, поэтому они просто сидели в зале. Там было пять мальчиков и три девочки, все довольно молоды, наверное, между тринадцатью и двадцатью годами.

Перед ними на маленьких круглых столах лежали перья и бумага. Некоторые из них записывали что-то, а другие гудели или тихо читали вслух.

Как успел заметить Люсьен, студенты собрались из разных слоев общества: некоторые из них были скромными, а другие были одеты довольно прилично. Последние были, как правило, из благородных семей. Большинство из них не могли унаследовать свои фамилии и не могли активировать «Благословение». Для этих детей стать хорошим музыкантом было неплохим выбором.

Господин Виктор, одетый в свою красную куртку, ходил туда-сюда и помогал ученикам одному за другим.

Оглядевшись, Люсьен заметил управляющего в своем строгом черном костюме. Из его черно-белых спутанных волос и морщинистого лица можно было понять, что он не был молод. Но он стоял прямо и серьезно.

Люсьен подумал, что распорядитель похож на джентльмена. Он подошел к нему и спросил, пытаясь говорить не слишком громко.

— Простите, вы мистер Ати?

— Да. Могу я узнать ваше имя и чему вы обучались?

— Да, конечно ... Я Люсьен. Люсьен Эванс. Я никогда не учился читать раньше, — пока он говорил, Люсьен достал пять Ниаров.

Принимая деньги, Ати был впечатлен. Видимо, молодой парень был из бедного района. Большинство молодых людей в Адеранском районе были довольно грубы, исходя из его опыта, в то время как Люсьен оказался довольно вежливым и зрелым.

Затем Ати подошел к Виктору и прошептал ему что-то. Виктор обернулся и любезно кивнул Люсьену, указывая на свободное кресло.

Студенты только теперь заметили Люсьена и с любопытством смотрели на своего нового одноклассника. Черные волосы, глаза и приятные черты лица... у нового парня было красивое лицо. Но он был одет в льняную одежду и обычные туфли. Хотя они были чистыми, они с первого взгляда могли сказать, что Люсьен пришел из бедного района.

— Бедняк хотят научиться читать? — такой была их первая мысль.

Вскоре большинство из них опустили головы и снова вернулись к учебе. Только те, кто был из обычных семей все еще внимательно смотрели на него.

Как только Люсьен сел, мальчик рядом с ним неосознанно немного отодвинулся, как будто от Люсьен воняло.

Люсьен не обиделся. Он слегка пожал ему руку и достал бумагу и перо. Они были новыми. Люсьен купил их на свои последние Фиеры.

Через некоторое время Виктор подошел к Люсьену, в его руке была черная, покрытая тканью книга.

— Стандартное произношение и базовая грамматика французского, очень подходит для новичка. Открой страницу 1, главу 1. Мы начнем с произношения тридцати двух букв, — мягко сказал Виктор.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 19. Зубрежка**

Руки Люсьена дрожали. Осторожно он открыл книгу, как будто открывал новую страницу своего будущего. Как он и ожидал, слова в книге были такими же, как в магических томах, которые он собрал в камере ведьмы.

Он знал, как выучить язык хорошо. Когда он выучит произношение букв и основные правила орфографии, он сможет узнать больше за пределами класса, внимательно читая книги.

Виктор повторял произношения терпеливо два-три раза для каждого слова. Люсьен внимательно следил за ним и сделал несколько заметок на бумаге.

— Повторяй их, пока вы не начнешь более свободно говорить, — сказал Виктор: Когда будет достаточно хорошо получаться, мы перейдем к основам правописания и грамматике.

То, что он сказал, было скорее поощрением. Как новичку, Люсьену было почти невозможно соотнести звуки и буквы за такой короткий промежуток времени.

Заметки, которые сделал Люсьен, были китайскими иероглифами. Он пытался связать эти буквы со своим родным языком, точно так же, как он это делал, когда начал изучать английский. Снова и снова, Люсьен читал это, оставаясь сосредоточенным, чтобы знание вошло в его духовную библиотеку.

Как и ожидалось, появилась новая полка с надписью «Общий язык», на которой была черная книга в твердом переплете, наполненная странными знаками, та же самая, что лежала перед ним в действительности.

Люсьен открыл книгу в библиотеке, но обнаружил, что там были только первые несколько страниц, а остальная часть книги была просто пустой. Он быстро пролистал книгу на столе, и, как он и ожидал, духовная версия мгновенно стала полной.

— Да! — Люсьен мысленно обрадовался.

С помощью библиотеки Люсьен стал более уверенным. В самом начале было очень тяжело. Но со временем он становился все лучше и лучше. После раз пятнадцати, он наконец был доволен тем, как он запомнил их.

Конечно, Люсьен знал, что это не продлится долго. Если он не будет постоянно повторять все, он очень скоро все забудет. В то же время Люсьен также понял, что его духовная сила, которая раньше помогла ему с заклинанием, могла также улучшить его память.

В этот момент Виктор вернулся, чтобы снова учить Люсьена. Спустя некоторое время, помогая студентам, его лицо стало выглядеть усталым, но еще и более спокойным. Вероятно, Кохен был прав: Виктор использовал обучение, чтобы отвлечься.

«Ты все запомнил? — спросил Виктор, улыбаясь: Позволь мне проверить.

Как первоклашка, стоящий перед своим учителем, Люсьен немного нервничал. Он забыл некоторые из букв, но затем он погрузился в свою библиотеку, и начал читать по своим заметкам. У Люсьена не было намерения обмануть, но его деньги и время были ограничены. У него будет много времени, чтобы снова повторить их в библиотеке позже.

Виктор удивился: «Ты раньше учился?»

Некоторые из учеников подняли головы и посмотрели на Люсьена.

— Нет, никогда, — ответил Люсьен.

— Впечатляюще, — похвалил Виктор: Тогда мы начнем учить произношение.

В то время как некоторые студенты были удивлены, другие чувствовали презрение. В их глазах Люсьен, должно быть, уже учился раньше, и был просто еще одним интриганом, который хотел поразить господина Виктора и получить шанс стать его официальным студентом.

Внутри кабинета трое самых достойных из них начали изучать музыку.

Однако это совсем не отвлекало Люсьена. В его уме была только одна цель: учиться как можно больше. Время — деньги! День обучения стоит дорого!

— Хорошо, дамы и господа. Давайте сделаем паузу, — Виктор негромко хлопнул, а затем поднялся наверх. В то же время пришли слуги с чаем и фруктами.

Запах жасмина и лимона заполнил комнату. Некоторые из фруктов Люсьен знал, а некоторые из них были ему незнакомы.

Молодой парень, прилично одетый, с кусочком табулатуры в руке, улыбнулся окружающим его одноклассникам.

— Похоже, на мистера Виктора нашло какое-то вдохновение. Мы можем закругляться, если его вдохновение не исчезнет.

Он выглядел немного старше Люсьена. Его глаза были длинными и узкими, а его нос был прямым. Среди всех этот парень довольно сильно выделялся.

Рядом с ним сидела благородная девушка в платье цвета вина.

— Если урок закончится раньше, у нас будет дополнительный в выходные. Не волнуйся, — ответила она ленивым голосом: Но я надеюсь, что господин Виктор закончит свою новую песню для концерта как можно скорее, и мы, наконец, сможем начать практиковаться с оркестром. Сидеть в комнате, просто читать табулатур и играть на флейте, это никогда не сравнится с настоящей репетицией.

Ей было где-то семнадцать или восемнадцать лет, она была довольно красивой: волосы длинные и ярко-красные, как огонь, пухлые и сексуальные губа, а ее талия не была затянута, как у большинства благородных девочек, — иначе она не смогла бы хорошо играть на флейте.

Глядя на ее серьезное лицо, Лотт рассмеялся: Первый скрипач, человек, который красив, как серебряная луна ... Тебе нравится Райн, не так ли? Фелиция?»

Первый скрипач, также называемый концертмейстером, играл значительную роль в симфоническом оркестре. Когда дирижер отсутствовал, первый скрипач брал эстафету.

— Я просто чувствую, что у него отличные навыки, намного лучше, чем у предыдущего, — возразила Фелиция, но ее лицо покраснело: Разве тебе не кажется, что его соло на скрипке для сонаты № 1 в миноре было действительно впечатляющим?

Заговорив о музыке, Лотт стал серьезным и возбужденным. Они начали обсуждать сонаты и сюиты. К ним присоединились и другие благородные ученики, проявляющие большой интерес к этой теме. Даже довольно проницательный комментарий, сделанный черноволосой девушкой из обычной семьи, получил свое одобрение.

В Альто музыка была еще одним распространенным языком.

Однако осознанно или подсознательно благородные ученики по-прежнему часто игнорировали других, в то время как простые люди относились к Люсьену равнодушно и пытались приблизиться к высшему статусу. Для благородных учеников, вполне вероятно, обычные и бедные даже не заслуживали их внимания. Между ними не было точек соприкосновения, поскольку они происходили из разных миров.

Не было ни грубых слов, ни презрения. Но холодная стена всегда была там, что мешало разным социальным статусам ладить.

Но для Люсьена ничто из этого не имело значения. Он пытался в полной мере использовать каждую минуту или даже секунду, поглощая знания, словно сухая губка, брошенная в океан.

Обрывки их разговоров долетел до ушей Люсьена. Он понял, что музыка здесь очень похожа на музыку Земли. Были только некоторые отличия в нотах.

Через некоторое время Люсьен поднял голову. Студенты все еще болтали. Люсьен сделал глоток из чашки и снова нырнул в свою книгу.

К сожалению, вдохновение господина Виктора не продлилось долго. Через несколько минут он спустился вниз с усталым и тревожным лицом.

Возвращение к обучению определенно помогло ему.

Люсьен старался. К концу урока Люсьен запомнил большинство правил написания и сохранил их в своей духовной библиотеке.

Их учеба закончилось около десяти минут четвертого после полудня. За исключением Лотта, Фелиции и другого благородного подростка по имени Геродот, который остался практиковаться с инструментами, остальные студенты покинули зал один за другим.

У зала ожидали две кареты. Коричневые лошади, высокие и сильные, громко фыркали. Остальные, безусловно, завидовали двум благородным ученикам.

Большинство дворян должны поддерживать свой достойный внешний вид, независимо от того, на самом деле они хорошо себя чувствуют или нет.

Кареты скрылись в облаке пыли. Оставшиеся трое учеников, однако, направились в район Сиреневой Лилии всей компанией, болтая и смеясь.

Таким образом, Люсьен остался позади, перебирая то, что он узнал в своем уме, как заучка.

……

— Ты учишься у мистера Виктора? Он лучший из музыкантов! — после обеда Джоэль был очень взволнован: Маленький Эванс, ты действительно собираешься осуществить мою музыкальную мечту?

— Будет и на нашей улице праздник, дядя Джоэль. Наверное, я смогу, — игриво ответил Люсьен.

Вернувшись в свой дом, лежа в своей почти разломанной, неустойчивой постели, Люсьен вошел в свою библиотеку и начал читать одну из волшебных записок, пытаясь понять слова в ней.

Конечно, Люсьен не ожидал, что он сможет научиться читать за один урок. Он просто пытался прочитать хоть что-то, чтобы укрепить свою память.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 20. Примечания ведьмы**

Как и ожидалось, Люсьен не нашел ничего особенно полезного в течение следующих четырех часов, прежде чем он заснул. Он прочитал около десяти страниц, но большинство из этого выглядело для него как отдельные слова вместо осмысленных предложений, вероятно, потому что очень много слов в заметках о магии были действительно необычными.

Естественно у Люсьена были свои догадки о значении некоторых из них. Но это была магия. Он должен быть более чем осторожным, прежде чем предпринимать какие-то действия. Люсьен не хотел умирать из-за глупой неверной ошибки.

К счастью, предыдущая владелица записок рассматривала их также как дневник. Некоторые из ее мыслей и переживаний тоже были записаны здесь. Для этой части ведьма использовала общие слова и грамматику, из которых Люсьену удалось узнать историю этих магических заметок или, если можно так сказать, книг.

Ведьма родилась в последней семье колдунов разрушенной древней Сильванской Империи Магии. Ее семья пряталась в своем старом замке в глубине гор, чтобы избежать гнева церкви, с той поры как Альто был захвачен. Но через сотни лет численность населения семьи резко сократилась. В конце концов осталось всего трое: ведьма и ее родители.

Родители ведьмы погибли в результате несчастного случая, когда попытались вызвать существо, имя которого Люсьен не смог прочитать. После того, как ведьма стала сиротой, она унаследовала две волшебные книги: «Астрология и магические элементы» и «Общая Магия, с иллюстрированными материалами».

Люсьен хотел бы, чтобы заметки были относительно полными, чтобы он смог их понять, иначе ему пришлось бы изучить умирающий язык Сильваны, что, честно говоря, было невозможно.

……

Почти все задания, предлагаемые Медной Короной, были под контролем банды Аарона. Люсьен снова потерял работу. Ему пришлось влезть в свои сбережения, чтобы держаться на плаву.

Но было хорошо, что Люсьен мог воспользоваться возможностью сосредоточиться на своей учебе, а также избежать возможной мести от банды. Джоэль все еще играл на оживленных улицах административного района, а Алиса стирала вещи для ассоциации. Оба они были относительно далеко от рынка, где банда Аарона ппромышляла больше всего.

Все они согласились, что из всех них, наибольшей опасности по-прежнему подвергался Люсьен. Они попросили Люсьена, не покидать город, никуда не уходить, и даже сказали ему быть настороже во время сна, на случай если какие-нибудь ублюдки попытаются сжечь его лачугу.

Поэтому после того, как он умылся и закончил завтракать черным хлебом, размягченным в кипящей воде, Люсьен чувствовал, что ему нечего делать.

Но чувство не продлилось больше минуты. Вскоре Люсьен вышел на улицу и нашел открытое поле. Он начал практиковаться с деревянным мечом после советов Джона. Люсьен жаждал научиться защищать себя, хотя знал, что начал учиться слишком поздно. Джон сказал Люсьену, что после шестнадцати лет, шанс быть Благословлённым был очень низок, его почти не было, если только он не получит Святую Светлую воду от церкви.

Люсьен также держал кинжал Джексона под рукой, на случай какой-либо опасности.

После тренировки Люсьен вернулся домой. Было девять часов утра. Солнце в небе только начало проявлять свою реальную силу. Немного отдохнув, Люсьен снова открыл свои книги и начал их просматривать. Он был гораздо более прилежным и дисциплинированным, чем когда-либо прежде.

.…

Ул. Снехва, 12, Гесу.

— Ты никогда не учился этому раньше? — спросил Виктор с большим удивлением: Ни одной буквы.

Прогресс Люсьена был более чем впечатляющим. Он ответил на все вопросы легко и правильно. Он даже задал некоторые вопросы, которые заинтересовали его в написании, которые большинство учеников вообще не замечали, пока не получали прочный фундамент базовых знаний. Всего лишь один день учебы, Люсьен почти догнал своих одноклассников, Колина и Рене. Эти двое студентов из среднего класса учились здесь более трех месяцев.

Был ли Люсьен гением? Или просто лжецом. Студенты догадывались.

— Клянусь, никогда, мистер Виктор. Мы уже говорим на общих языках в повседневной жизни, не так ли? Я не могу читать, но я знаю, что связь между буквами и звуками важнее. Я использовал свое воображение, — объяснил Люсьен. Он хотел, чтобы люди верили, что он просто умный, вместо того, чтобы рассматривать его как непонятное чудовище, что могло бы вызвать у него проблемы.

Естественно Люсьен не рассказал ему о библиотеке.

Виктор кивнул и одобрительно улыбнулся: «Хорошо, очень хорошо. Ты одарен, у тебя языковое чутье».

Люсьену завидовали большинство студентов в классе. Услышав одобрение Виктора, Лотт и Фелиция, которые уже пять лет учились у Виктора, обменялись взглядами.

— Звучит очень полезно, — Фелиция слегка кивнула, скрестив руки на коленях. Как благородная девушка, она всегда сидела прямо.

Лотт собирался пожать плечами, но его остановила мысль о том, что этот жест не выглядит элегантным. Перед лицом Фелиции, своего давнего конкурента, Лотт, как правило, был более осторожным.

— Бедные говорят на общем языке. Они просто не знают, как писать и читать. Это всегда лучше, чем начинать с нуля, не так ли? — он также добавил: Даже если они научатся этому, это будет не очень полезно для изучения музыки.

— У меня есть своя идея для обучения музыке, не то что у тебя, — резко ответила Фелиция: Ты одаренный, но дар не может длиться долго. Если бы я была тобой, я бы тратила больше времени на практику, вместо того, чтобы дурачиться с девчонками.

Она посмотрела на Люсьена: «Даже бедный парень, если он начнет изучать музыку, он, вероятно, будет лучше, чем ты». Она улыбнулась яркой красивой улыбкой.

Все одноклассники считали, что Люсьен хочет стать музыкантом. Они не знали настоящей простой причины, по которой Люсьен выбрал Виктора своим учителем. В глазах простых людей выбор учителя представлял собой будущий путь. Например, если человек хотел быть чиновником в мэрии или в суде, он или она определенно выбирали учителей, связанных с законом или историей, а не музыкантом.

Но все карьеры должны были быть признаны дворянами. Только тогда это будет означать реальный успех.

— Если он лучше меня, то он лучше и тебя, Фелиция, — усмехнулся Лотт.

Фелиция собиралась сказать больше, но заметила, что Виктор смотрит на них. Она подняла руку и пригладила свои рыжие волосы, затем опустила голову и вернулась к учебе.

Виктор начал ускорять обучение Люсьена. Вскоре они закончили остальные правила написания и перешли к базовой грамматике, чего и ждал Люсьен.

……

В пятницу был последний день учебы для Люсьена на этой неделе.

После нескольких дней обучения Люсьен освоил большую часть грамматики. Если бы не недостаток в знании лексики, Люсьен мог даже начать изучать магию прямо сейчас. Он также добился больших успехов в магических заметках, в которых ведьма объясняла, почему она приехала в Альто:

«Вместе с увеличением моей духовной силы мне стало тяжелее погружаться в медитацию ... Могу ли я попытаться медитировать так, как могут только настоящие колдуны?»

……

«Это было слишком опасно. Я чуть не умерла. Возможно, мне следует улучшить обучение медитации, основываясь на моем опыте».

……

«Я полностью провалилась. Неудивительно, что все великие старики ничего не улучшили. Я слишком мелкая, слишком высокомерная.

«Даже магическая структура первого уровня слишком сложна. Я не могу найти способ создания модели магической метки. Это сводит меня с ума ... У меня уже есть зелье, но без модели я не могу двигаться вперед, чтобы стать настоящей колдуньей!»

……

«Я не знаю ... возможно, я должна попытаться создать зелье «Волшебных ворот». Оно содержит магию первого уровня в себе. Возможно, я смогу его создать».

……

«Мне нужен Снег Горс ... Может быть, я должна пойти в Альто. Это самый большой город на западном континенте. Там также много скрывающихся колдунов и волшебников. Это опасно, но у меня еще будет шанс.

Это было все, что Люсьен мог вычитать из заметок. Его очень интересовал ее опыт в Альто, но решил закончить оставшиеся несколько страниц позже.

Сегодня Люсьен еще хотел позаимствовать словарь общего языка и поместить его в свою библиотеку. Если все пойдет хорошо, Люсьен сможет начать изучать магию в выходные.

Его сердце было полно надежд.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 21. Клавесин**

Виктор был рад видеть, что Люсьен не терял темп учебы в течение нескольких дней. В течение пятидесяти минут он усвоил остальные правила грамматики. Он был умным и талантливым, во всем, что касалось изучения языка, а также имел хорошую память.

Хорошее настроение приносило ему идеи. Виктор начал напевать.

— Дамы и господа, давайте передохнем. Побалуйте себя чаем и закусками. Я должен это записать. Он уже поднялся наверх, когда закончил говорить.

Подняв тонкую белую чашку чая, Люсьен сделал глоток странного на вкус чая. Потерев глаза, он попытался немного расслабиться.

— Фелиция, когда мы снова отправимся на охоту в поместье твоей семьи? Я так скучаю по оленям и кроликам, да и по свежему воздуху.

Энни была еще одной благородной девушкой среди них. Однако, за исключением ее красивых светлых волос и зеленых глаз, напоминающих драгоценные камни, ее внешний вид был скорее напоминал о среднем классе. Кроме того, ее семья тоже ничем не отличалась. Ее отец был всего лишь одним из многих детей простого барона, который ничего не унаследовал от семьи. Без титула, без земли, без усадьбы. Семья Энни должна была бороться, чтобы жить, казалось бы, достойной жизнью с доходом лишь от работы ее отца в качестве придворного клерка и платежей от своего титула.

Для сравнения, семья Хейн, как одна из самых больших семейств герцогства Орварит, по-прежнему пользовалась хорошей репутацией. Хотя ее отец также не унаследовал титул, он все же получил большую усадьбу за пределами Альто с собственными лесами, садами и даже гранитным карьером. Кроме того, они обладали имуществом внутри города.

Среди них у Фелисии была самая выдающаяся семья.

В жаркие летние дни не было ничего лучше, чем убежать от жары, насладиться охотой и каким-нибудь домашним вином в усадьбе вдали от города. Многие молодые дворяне, у которых не было усадьбы в их семьях, конечно, мечтали о подобном. Люсьен мог сказать, что Энни пыталась сблизиться с Фелицией.

— Это правда, леди Фелиция? В усадьбе твоей семьи есть кролики и милые олени? — Рене включилась в разговор, спросив с любопытством.

С тех пор, как они начали учиться вместе, Рене всегда старалась расположить к себе благородных учеников, разговорами о музыке, что очень хорошо работало.

Поэтому ее поощряли. Посредством музыки она стала чаще присоединяться к разговорам между знатными учениками. Каким-то образом она немного узнала о некоторых теориях в музыке. Часто она задавала вопросы Фелиции или Энни и все больше знакомилась с дворянами.

Научившись у нее, Колин и Дэвид начали делать то же самое.

Люсьен, может быть, потому, что он был слишком упрямым и сдержанным, заботился только о своей учебе. И, конечно же, ни дворяне, ни обычные ученики не взяли на себя инициативу, чтобы заговорить с ним.

— Я тоже соскучилась по этому месту, — Фелиция все еще сидела прямо, отвечая своей стандартной улыбкой: Но до выступления господина Виктора осталось всего около трех месяцев. Лотт, Геродот и я должны много практиковаться. У меня действительно нет времени, чтобы поехать туда.

Безусловно, Фелиция была счастлива и польщена завистью других учеников. Кто бы не был?

Нельзя сказать, что Люсьен не хотел бы увидеть такую удивительную усадьбу. Но самое главное для него было заимствовать словарь и закончить чтение с помощью него как можно быстрее.

Виктор спустился вниз с легкой улыбкой, повисшей на его лице. Видимо, он был доволен своей работой. Беседа затихла.

Ати, управляющий, вошел, когда Виктор собирался продолжить обучение. Он прошептал на ухо Виктору: «Твой гость здесь, мой Лорд».

— Ох! Я забыл! — Взмахнув правой рукой, он выглядел немного раздраженным: Впусти его, пожалуйста.

Затем он обратился к своим ученикам, вежливо извиняясь.

— Мне очень жаль, дамы и господа. Я забыл, что сегодня у меня будет гость. Можем ли мы возобновить занятия завтра днем около двух? Мне очень жаль.

Студенты были счастливы закончить пораньше на сегодня. Когда они собирались уходить, Люсьен подошел ближе к Виктору, готовясь попросить его одолжить ему словарь общего языка на несколько дней.

Прежде чем Люсьен успел высказать свою просьбу, вслед за управляющим зашли двое гостей. Один был седым симпатичным мужчиной в красной рубашке и черном пальто, а другой был светловолосым пожилым мужчиной с деревянным чемоданом в руках.

— Мистер Рейн... — Люсьен и Фелиция одновременно узнали гостя.

Лицо Фелиции стало розовым, а Люсьен еще больше удивился. Он думал, что Рейн был просто бардом, живущим в таверне. Рейн был важным гостем для Мистера Виктора, и для Люсьена это было неожиданно.

— Привет, Фелиция. Оу... и ты здесь, Люсьен! — Рейн вежливо поприветствовал их.

Фелиция застенчиво улыбнулась, и через секунду она очень удивилась: откуда Мистер Рейн знал Люсьена?

— Люсьен, ты знаешь Мистера Рейна? — Виктор улыбнулся.

— Да, мы встречались раньше, — Люсьен кивнул: Я не ожидал, что снова встречу с Мистером Рейном здесь, в вашем доме.

Улыбка Рейна была довольно привлекательной, как у эльфа.

— Да, мы встретились однажды, и Люсьен произвел на меня впечатление. В тот раз он сказал нам, что хочет научиться читать. И посмотри! Вот он здесь! Я всегда ценю то, как молодые люди стремятся к своим мечтам.

Высокая оценка Рейна, даже Люсьен чувствовал себя немного застенчивым.

— Мистер Рейн — концертмейстер, с которым я сейчас работаю, у него очень уникальное и отличное понимание музыки. Без его помощи, я не думаю, что я мог бы быть доволен моим фортепианным концертом.

«Что!? Рейн теперь концертмейстер!?». Это почти заставило Люсьена открыть рот от удивления. Несколько дней назад он встретил Рейна в Медный Короне в трущобах.

Из разговоров одноклассников Люсьен знал, что структура симфонического оркестра здесь похожа на структуру в его реальном мире. Первым скрипачом был концертмейстер, который также отвечал за ведение оркестра, когда дирижер отсутствовал. Как Рейн, незнакомец, который никогда раньше не сотрудничал с командой, получил такую важную должность?

Из выражения лица Люсьена Рейн понял, что он был очень удивлен. Он быстро объяснил: «Предыдущий мастер влюбился в благородную даму, и несколько дней назад сбежал с ней в Сиракузы. У господина Виктора не было никого, кроме меня». Он пожал плечами и улыбнулся.

— Мистер Рейн должен был быть первым скрипачом оркестра, даже если бы предыдущий мастер все еще был здесь, — Фелиция влезла в разговор с ее покрасневшим лицом: Мистеру Рейну просто нужно больше практики с остальными.

— Я согласен, — Виктор тоже высоко ценил Рейна: Мистер Рейн — один из лучших скрипачей, которых я когда-либо встречал. Мне повезло, что он здесь.

Люсьен посмотрел на Рейна, который вежливо улыбался, положив свою правую руку на сердце, показывая свою благодарность. В течение нескольких дней бард был сначала изгнан из Сиракуз со одной арфой, а теперь он оказался первым скрипачом симфонического оркестра в Альто. Это было слишком странно для Люсьена. Это не могло быть совпадением.

— Это мистер Шавелл, самый превосходный производитель клавесин в Альто, — Рейн начал представил пожилого человека рядом с ним: Мистер Шавелл сможет помочь вам в этом.

— Приятно познакомиться, мистер Шавелл. Для меня большая честь пригласить вас сюда, — Виктор с энтузиазмом обменялся с ним рукопожатием и повел его наверх, прежде чем Люсьен получил возможность поговорить с ним.

Виктор был так взволнован, что забыл попросить Ати проводить своих учеников. Не зная об отношениях между Люсьеном и Рейном, Ати тоже не попросил его уйти. После этого Фелиция, Энни, Колин и некоторые другие ученики тихо поднялись наверх, наполненные любопытством.

Люсьен не хотел уходить без словаря, поэтому он тоже пошел наверх, чтобы оказаться в репетиционной Мистер Виктора.

— Мистер Шавелл, я надеялся, что клавесин может быть более чувствительным к давлению моих пальцев, чтобы контроль над его звуком был более точным, — наблюдая, как Шавелл открывает свой клавесин, Виктор подробно объяснял свою просьбу: Моя музыка требует более широкого диапазона тонов. Более резонансных и энергичных, но также тонких и ясных.

В нем было много разных компонентов: пружины, шарниры, плектрумы, струны ... Хотя все это было придумано, многие производители и музыканты пытались улучшить клавесин, добавляя дополнительные шарниры, упоры, заменяя деки и т. д.

Шавелл, слегка нахмурив брови, тщательно проверял детали.

— Боюсь, это невозможно, Мистер Виктор. За более чем 300-летнюю модернизацию этот вид инструмента достиг своего предела. Даже небольшое улучшение было бы довольно сложно сделать.

И Виктор, и Рейн не знали, что сказать, особенно Виктор. Если клавесин нельзя было улучшить, его музыка определенно не могла бы быть идеальной. В этом случае представление в зале Песен было бы предсказуемым провалом для него.

Некоторое время все молчали, пока Люсьен внезапно не спросил.

— Мы можем... мы можем превратить его в своего рода ударный инструмент ...? Изменить щепки на давление.

Люсьен заметил, что этот мир еще не изобрел «короля музыкальных инструментов», фортепиано. Музыканты все еще работали над клавесинами и клавикордами. У него был собственный план: если он сможет помочь Мистеру Виктору с его улучшением, возможно, не придется платить по Ниаров каждый месяц, и, конечно, заимствование словаря будет сущей мелочью.

Если уж они заговорили о совершенствовании клавесина, и Люсьен открыл книги «Фортепиано: Изготовление и тоны» и «Механизм современного фортепиано» в своей духовной библиотеке. У него появилась приблизительную идея, после перелистывания первых нескольких страниц.

— Тогда какая будет разница между ним и клавикордом? — Шавелл бросил суровый взгляд на Люсьена: Да, вы можете контролировать громкость с перкуссией, но звук будет слишком тонкий и слишком низкий. Он подходит только для игры дома, а не для зала.

Это был Альто, Город Песен, Город Музыки. Никто не понимал, почему Люсьен на самом деле понимал разницу между клавесином и клавикордом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 22. Оценка**

Виктор был очень расстроен. Он знал, что без улучшенного клавесина эти придирчивые дворяне, музыканты и критики ни за что не будут удовлетворены его выступлением. Что еще хуже, он также получить неприятный комментарий от Волка в Музыкальном Критике, а потом у него уже никогда не будет второй возможности сыграть в зале Песен снова за всю его жизни.

Он видел, как многие отличные музыканты не смогли хорошо выступать в зале и впоследствии их ждали одни только неудачи. Каждые два-три года появлялся отчаявшийся музыкант, совершающий самоубийство из-за своей неудачи. Действительно, большинство музыкантов были довольно чувствительными и уязвимыми.

Хотя он понимал, что Люсьен просто пытался помочь, Виктор все еще чувствовал небольшое недовольство от необоснованных предположений Люсьена. Контролируя себя, он ответил низким голосом.

— Спасибо, Люсьен. Но это сложнее, чем просто сочетание этих двух.

— Такой надменный дурак из трущоб... — благородные ученики рассердились на влезшего в разговор Люсьена. В то время как Лотт, Геродот и Фелиция с отвращением смотрели на Люсьена, Рейн стоял на месте с почти незаметной улыбкой на лице, как будто он с нетерпением ждал ответа Люсьена.

Хотя Люсьен не понимал полностью обе книги, у него все еще были некоторые общие идеи. Наблюдая внутреннюю структуру клавесина перед ним, он был готов поделиться своими мыслями.

— С помощью определенного… элемента, движение пальца может быть усилено в процессе проведения, поэтому удар от молоточков внутри может быть громче.

Люсьен нарочно объяснил это смутно, тщательно подбирая слова, какими мог выражаться обычный парень, живущий в трущобах, чтобы избежать подозрений. Такие термины, как «амплитуда», определенно не должны появляться в его разговоре.

— Усилить? Как это? — взгляд Шавелла все еще был злым, а его белые брови нахмуренными. Раньше он уже слышал подобные идеи от других, но после нескольких неудачных попыток все они в конце концов сдались.

Под его взглядом Люсьен снял со стены флейту.

— Однажды я увидел фермера, который поднял большой камень с помощью деревянной палки и маленького камня, вот так… — он схватил чернильницу, положил ее под флейту и сделал рычаг.

— Я понимаю... — вместо того, чтобы возразить, Шавелл начал думать. Вскоре он заметил неудобство: Но так ударная скорость будет медленнее.

— Впечатляюще, Люсьен. Ты показываешь нам принцип рычага, — Рейн внимательно посмотрел на модель Люсьена и приблизился к нему.

Сделав вид, что ничего не понял, Люсьен был на самом деле очень удивлен. Откуда Рейн знал Принцип Рычага? Люди здесь называли его так же? Но все остальные казались очень смущенными.

— Возможно, вы все видели это раньше в своей жизни. Я услышал об этом принципе, когда я поехал в Холм. На самом деле местные ученые обнаружили это еще сотни лет назад. Но здесь люди поклоняются божественной силе и Благословению в крови, поэтому наука развивается не очень быстро, — объяснил Рейн.

— Ты заметил, что чем больше будет палка, тем легче ты сможешь поднять что-то на другом конце, Люсьен? — спросил Рейн.

«Это очевидно», — подумал Люсьен, но внешне он нахмурился и сказал: Правда? Тогда может мы можем поставить несколько рычагов?

Люсьен остановился на этом. Он не мог больше говорить о таких вещах, таких как многорычажная передача.

Глаза Рейна мгновенно засветились. «Связь! Много рычагов!». Он подошел близко к Шавеллу и тихо заговорил с ним. Он что-то рисовал на бумаге.

«Рейн ... Он больше, чем бард. Я почти уверен». Люсьен думал, пока Рейн говорил. Руки барда размахивали в воздухе, объясняя принцип.

Вскоре Виктор присоединился к их горячей дискуссии.

— Люсьен, как ты связал это вместе? Я имею ввиду, да, я видел это несколько раз, но я никогда не думал, что это можно использовать таким образом, — удивительно, но Лотт заговорил с Люсьеном.

Но Фелиция его остановила: «Молчи. Спустись вниз, если ты хочешь поболтать».

Лотт не хотел пропустить их дискуссию. Он кивнул и замолчал.

Остальные студенты были очень раздражены тем, что Люсьен, который недавно приехал сюда, каким-то образом оказался в центре внимания. Они надеялись, что его идея не сработает.

Понимая, что между клавесином и современным фортепьяно все еще было много различий, Люсьен снова начал читать те две книги, чтобы узнать, было ли еще что-то, чем он мог бы помочь.

……

Из комнаты доносилась элегантная мелодия, звучная и богатая в начале, нежная и мягкая в конце.

— Удивительно! — лицо Виктора светилось от возбуждения: Спасибо, Рейн. Благодарю тебя, Мистер Шавелл.

Хотя еще со многим нужно было разобраться, ключевая проблема была решена.

— Мне очень приятно, — Рейн вежливо улыбнулся.

Обняв обоих, Виктор подошел к Люсьену с распростертыми объятиями.

— Спасибо, Люсьен. Ты дал нам направление. Благодарю Бога за то, что ты привел тебя ко мне.

— Это мелочи, Мистер Виктор, — Люсьен, обнявшись мужчиной, почувствовал себя немного неловко: Я не ожидал, что смогу реально помочь.

Виктор рассмеялся и искренне поблагодарил Люсьена: «В любом случае, отныне, если тебе нужна помощь, просто скажи.

Остальные студенты снова начали завидовать. Новичок заработал милость господина Виктора так быстро!

Люсьен тоже был очень рад.

— Да ... Да, мистер Виктор». Он застенчиво добавил: Мне на самом деле нужна помощь...

— Да? — Виктор с улыбкой ждал его просьбы. В его глазах Люсьен был по-настоящему добродушным и многообещающим молодым парнем.

— Могу я одолжить ваш словарь? – нервничая, Люсьен потирал руки, он был совершенно не уверен в ответе.

— Что? — Рейн не мог не засмеяться. Лотт, Фелиция и остальные тоже были удивлены.

— Конечно, без проблем. Мой хороший мальчик, — Мистер Виктор тут же кивнул: Что-нибудь еще?

— Хм ... — Люсьен занервничал еще больше. Он чувствовал, что слишком много просит.

Заметив колебания Люсьена, Виктор попытался его ободрить.

— Все нормально. Не стесняйтесь. Просто спроси.

— Хм ... Господин Виктор, могу я ... я могу учиться здесь бесплатно ...?

— Аха-ха-ха! — Рейн больше не мог сдерживаться.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 23. Больше о заметках**

Виктор тоже начал смеяться. Он смеялся до слез. Даже такой серьезный пожилой человек, как Шавелл, улыбался и качал головой, не говоря уже о Лотте, Фелиции и Геродоте. Остальные студенты, которые не имели возможности учиться музыке у Виктора, тоже смеялись, хотя в некоторой степени с грустью.

Люсьен почувствовал себя немного неловко.

— Мистер Виктор? — спросил он осторожно.

Виктор остановился, немного закашлявшись от смеха, и серьезно посмотрел на Люсьена.

— Я имею в виду, Люсьен ... ты хотел бы учиться музыке у меня? Я знаю, что трудно начинать с нуля, но такой умный и трудолюбивый молодой парень, как ты, в будущем мог бы стать квалифицированным музыкантом... Кроме того, совершенно бесплатно. — добавил Виктор, улыбнувшись.

У Виктора было три типа учеников: те, что учились читать, каждый месяц платили по пять Ниаров; те, кого выбрали среди остальных, обучались у него музыке у него за Ниаров в месяц; и только самый талантливый и выдающийся студент мог выступать с ним и получить пользу от его славы и связей. На данный момент у Виктора был только один студент, который уже стал известным музыкантом.

Итак, то, что предложил Виктор, означало, что Люсьен мог ежемесячно экономить десять Ниаров. С другой стороны, это было не так уж много для музыканта, даже сейчас, когда он изо всех сил боролся за свой нынешний доход. Виктор зарабатывал бы всего около семи золотых Фиеров в год за обучение всех этих учеников, что, конечно же, не имело большого значения. Когда Виктор выступал для дворян, его доход составлял около ста золотых в год.

На самом деле, всего семь Фиеров в год были довольно хорошими деньгам для большинства простых людей. Отец Анни, придворный клерк, зарабатывал не более пятнадцати Фиеров в год.

Хотя другие ученики завидовали Люсьену, он немного колебался над этим предложении. Он никогда не думал, что будет изучать музыку. В его голове мелькали разные мысли: записка ведьмы, семья Джона и его собственный план ...

«Боюсь, мне придется долго жить в Альто, пока я не найду лучшего места для изучения магии. В конце концов, Альто — самый большой и оживленный город на западе. Быть уважаемым музыкантом может быть очень хорошим прикрытием для меня».

Вскоре Люсьен решил, и его лицо озарилось улыбкой.

— Конечно. Это было бы большой честью. Благодарю вас, мистер Виктор. На самом деле.

Виктор удовлетворенно кивнул: «Ты умный и прилежный, а также добрый сердцем. Я уверен, что ты добьешься чего-то, если будешь продолжать работать».

«Я не так прост ...» — подумал Люсьен. В то же время ему было немного неловко, когда другие ученики смотрели на него.

Получив словарь и вернув свои пять Ниаров, Люсьен вышел из здания и был готов вернуться домой.

— Хорошая работа, Люсьен! — девушка с каштановыми волосами и зелеными глазами догнала Люсьена: Я Рене, Рене Вайс. Я просто хочу сказать, что твой талант действительно впечатлил меня...

Желая как можно скорее приступить к прочтению остальных записок ведьмы, Люсьен сейчас не хотел общаться: «Привет, Рене. Я опаздываю на встречу ... Извини, но ... мы можем поговорить в следующий раз?

— О.... ладно... — выражение ее лица замерло на секунду, но вскоре улыбка вернулась.

В этот момент Энни и еще один благородный ученик, Макси, прошли мимо них, и рот Энни скривился в презрительной усмешке. Элегантно шагая, Энни сразу ушла, не посмотрев на Рене.

Издалека Колин и Дэвид тоже ухмылялись, глядя на Рене. Но они также хотели, чтобы им повезло также, как Люсьену.

……

Раннее летнее солнце все еще сияло над Адеранским районом около пяти часов дня, когда Люсьен подошел к своему дому. Он не мог дождаться, момента, когда сможет прочитать остальную часть заметок. Хорошая новость могла подождать до завтрашнего дня, чтобы поделиться ею с Алисой и ее семьей.

Поедая черный хлеб, Люсьен запер деревянную дверь изнутри. Вытащив перо и бумагу, он был готов снова начать свое обучение. Затем он вошел в свою духовную библиотеку, чтобы скопировать словарь.

Закончив работу, Люсьен снова открыл книгу ведьмы.

К десяти часам вечера Люсьен закончил читать. С глубоким вздохом он медленно потянулся.

Похоже, ведьма тоже не очень хорошо читала древние тексты Сильваны, потому что она делала заметки очень подробно. Некоторые из частей были непосредственно от ее предков. Люсьен был почти уверен, что может просто следить за ее заметками, чтобы выучиться магии.

Единственная проблема заключалась в том, что заметки объясняли не больше чем, как стать колдуном начального уровня. После этого Люсьен должен будет найти другие способы развития. Или, может быть, он мог бы узнать некоторые древние символы Сильванского из заметок и узнать содержание из книги «Астрология и магические элементы».

В любом случае, теперь Люсьен был готов начать изучать магию.

Согласно заметкам, люди в древних магических империях полагали, что магия работала как результат четырех основных элементов — земли, огня, ветра, воды — высвобождая силу под руководством их духа. Позже к этому добавились магия света, тьмы и некромантии. И колдуны также научились вызывать демонов из ада, преисподние или других измерений.

В то же время вся магия разделилась на восемь школ: Элементы, Астрологию, Некромантию, Иллюзию, Призыванию, Силу, Трансформацию и Алхимию. Книга «Астрология и магические элементы» была в основном сосредоточена на магии Элемента и Астрологии.

До того, как стать настоящим колдуном, ученик мог узнать только простые трюки, а не настоящую магию первого круга.

С точки зрения Люсьена, структура этих ученических заклинаний была очень простой. В ней были лишь некоторые геометрические узоры, объединенные вместе, которые могли быть вызваны заклинаниями и соответствующими магическими реагентами.

Также существовало три уровня учеников-колдунов: начальный, средний и продвинутый, в соответствии с по разными уровнями духовной силы, который определялся тем, сколько заклинаний ученики могли выполнить за раз — пять, десять и двадцать, соответственно.

Через медитацию ученик мог улучшить свою духовную силу. С помощью определенных волшебных зелий он или она могли начать мысленно строить магическую структуру первого круга. Те, кто преуспел, становились настоящими колдунами. Наличие достаточной духовной силы было ключевым фактором во время процесса, потому что выстраивание магии из первого круга не требовало никаких заклинаний, магических реагентов или жестов.

«Сегодня я встретила другого колдуна здесь, в Альто. Я очень взволнована. Но он выглядел немного странно... очень сильно отличался от тех, кто прятался». Люсьен был очень воодушевлен, когда узнал, что в городе есть еще другие колдуны.

...

«Я нашла в канализации странных крыс с красными глазами. Я обнаружила в них магию, но пока не могу их отследить».

…

«Мой эксперимент показывает, что они очень быстро размножаются, и их кровь токсична, она может вызвать галлюцинации и паралич. Это точно совпадает с моей Лапландской Виноградной Кровью. Я думаю, теперь моя магическая ловушка готова ... Но кому принадлежат эти крысы?»

…

Люсьен был потрясен, узнав, что крысы не принадлежали ведьме. Другими словами, там, вероятно, были и другие опасные вещи.

И записи продолжались:

«Я снова встретила колдуна. Его мысли о магии были настолько уникальны, его знания широкие и глубокие. Он был... очень привлекательным.

Но он сказал, что древняя магия устарела, кроме тех действительно могущественных элементов, которые все еще могут представлять ценность. Кроме того, он упомянул, что эти древние люди были невежественными и нецивилизованными ... Я не знаю... Это не имеет смысла для меня ».

……

«Он показал мне волшебную книгу под названием «Аркана» [Примечание переводчика: может быть переведено как «Таинственные силы», арканист— посвященный в тайное скусство]. Она была тонкой. На самом деле он назвал это ... журналом. Он сказал, что Аркана — это природа, теория магии. Но я никогда не думал, что магия действительно может быть объяснена. Я был потрясена…»

«Книга, или журнал, была впервые выпущена более трехсот лет назад. Это началось со сценария великого арканиста на конференции колдунов. Триста лет назад ... Я никогда не слышала об этом раньше... После прочтения, я была в шоке. Я даже не знаю, как я вернулась домой».

Ведьма записала некоторые части сценария из журнала. Ее записи были беспорядочными в этой части. Люсьен сказал бы, что ее руки дрожали от волнения.

Он прочитал часть сценария:

"Дамы и господа. Много лет назад, для борьбы с волшебными созданиями, наши уважаемые предки научились использовать нашу духовную силу непосредственно от драконов, эльфов, великанов и даже от демонов. Они изучали их: их тела, их кровь, их внутренние магические узоры... и таким образом наши предки смогли развить свои собственные человеческие тела. Они оставили нам медитацию, чтобы укрепить наш дух; они оставили нам магические структуры, чтобы расширить возможности своего потомства; и они оставили нам мирный континент, оттеснив этих злых существ обратно в ямы их великой силой.

Драконы прячутся. Гиганты мигрировали. Эльфы ушли глубоко в свои леса ... Теперь мы хозяева земли!

Великая Победа, дамы и господа. Великая Победа будет напоминать нам в течение сотен лет, что нужно продолжать искать большую силу, от ямы до ада, от ада до других измерений, пока Церковь Святой Истины не овладела этой силой ... В течение нескольких сотен лет наши империи были завоеваны, наши колдуны убиты и сосланы. Наша прошлая слава сгорела в пепле наших замков.

Пришло время сделать шаг назад и спросить себя: для чего мы на этой земле? Что мы можем сделать, чтобы наша магия не умерла? Вы когда-нибудь задумывались над следующими вопросами:

Какова природа магии?

Почему мы наделены духовной силой?

Как эта сила существует?

Земля, огонь, ветер и вода, действительно самые основные элементы в мире? Если да, то как они держатся вместе, чтобы сформировать все, что мы знаем? А если нет, то каковы реальные магические элементы?

Какова природа души? Отличается ли она от сознания?

Нужны ли нам какие-то определенные «инструменты», чтобы помочь нам с магическими структурами?

Существует ли Бог? Если Бог существует, кто наш Бог? Как вампиры могут оставаться мертвыми вечно?

Почему в мире есть солнце и луна? Почему они восходят и заходят каждый день? Что заставляет их двигаться таким образом?

Если мы сможем больше узнать о самом мире, а не о слепой погоне за силой, мы сможем узнать правду о магии, узнать, кто мы и понять, куда мы должны идти.

Звали этого великого арканиста Дуглас.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 24. Ученик волшебника**

Заметки взволновали Люсьена. Когда он впервые приехал сюда, у него тоже было много вопросов об этом мире. Однако вскоре он забыл о них, пытаясь выжить.

Эти ошеломляющие вопросы прямо указывали на происхождение мира. Люсьен считал, что, если он сможет их прояснить, он сможет узнать, как он сюда попал и как вернуться.

— Даже если арканист по имени Дуглас не до конца разобрался с какими-то проблемами, если он все еще работает над ними, он, должно быть, необыкновенный арканист в настоящее время, сравнимый с легендарными колдунами и колдуньями, — пришел к выводу Люсьен.

— Существует журнал под названием «Аркана». Ведьма встретила другого колдуна в этом городе. Все, кажется, указывает, что еще есть безопасные места для людей, изучающих магию. Но почему это был журнал? Это звучит довольно академично...

— Зачем называть его арканистом вместо колдуна? Разве арканист стоит выше колдуна?

……

Люсьена все больше и больше волновали эти мыслями. Он хотел как можно скорее встретиться с колдуном и начать двигаться куда-то, где он мог бы безопасно освоить магию. Он вернется к Альто и сделает что-нибудь для семьи маленького Ирвина, когда он станет сильнее.

Среди всех вопросов два были наиболее интересны для Люсьена:

«Земля, огонь, ветер и вода, действительно самые основные элементы в мире? Если да, то как они держатся вместе, чтобы сформировать все, что мы знаем? А если нет, то каковы реальные магические элементы?»

«Почему в мире есть солнце и луна? Почему они восходят и заходят каждый день? Что заставляет их двигаться таким образом?»

Согласно тому, что уже знал Люсьен, земля, огонь, ветер и вода не были основными элементами. Что касается второго вопроса, он привлек его внимание, потому что они, казалось, хотели совместить правила физики во вселенной с магией, в этом случае, знания Люсьена могли бы пригодиться, чтобы быстрее освоить магию.

Однако Люсьен не знал, насколько полезными будут его знания в этом мире. Это был мир, полный невероятных существ, магии, божественной силы и духов. Тем не менее, Люсьен не встречал ничего, что отличалось бы от основных законов физики. И он нашел здесь такие материалы, как серебро, медь и железо.

— Возможно, я раньше был не прав, потому что некоторые книги в моей библиотеке были заперты, — предположил Люсьен, взволнованный перспективами.

Постепенно он успокоился. Теперь он стал более зрелым и понимал, что независимо от того, насколько велики амбиции, если просто сидеть и мечтать, ничего не изменится. В конце концов, каждый человек все еще должен был что-то делать.

Он открыл последнюю страницу заметок:

«Иногда, во время перерыва в моей медитации и экспериментах, я думаю о нем. Он мудрый, изящный и привлекательный».

……

«Он сказал, что приехал сюда в Альто для важной секретной миссии. Если все будет хорошо, через несколько месяцев он сможет отвезти меня в рай наших колдунов и волшебников — Континентальный Конгресс Магии.

У нас назначена встреча на кладбище. Интересно, что он мне скажет.

Записи ведьмы на этом заканчивались.

— Она и ее друг-колдун, должно быть, попали в засаду ночных стражей. Интересно, сумел ли колдун сбежать... — подумал Люсьен с некоторым разочарованием. Континентальный Конгресс Магии был его единственным ключом сейчас. Но он понятия не имел, как найти других скрывающихся колдунов и ведьм.

Сделав глубокий вдох, Люсьен решил начать свою первую медитацию. Он устранил все отвлекающее в своем уме и приготовился.

Следуя записям, Люсьен продолжал дышать долго и мягкоо.Наряду с дыханием он позволял своему духу свободно распространяться, словно вода, а затем снова и снова возвращал его, подобно волнам, до тех пор, пока не вошел в пустой мир. Мир, где ничего не существовало.

Как талантливой ведьме, ей потребовалось более двух лет, чтобы достичь этого уровня. Плюс еще один год, чтобы усилить ее дух, пока он не станет достаточно мощным, чтобы ощущать окружающие магические элементы как младший ученик.

Однако, после того как станешь младшим учеником, все равно потребуется довольно много времени, прежде чем можно будет продвинуться вперед и стать настоящим колдуном или ведьмой. Для статуса ученика необходимо поддерживать его или ее дух, занимаясь медитацией, только тогда можно анализировать и строить различные магические структуры.

Начав медитировать, когда ей было десять, ведьма стала младшим учеником в возрасте тринадцати лет. Через год она стала средним учеником и была действительно довольна своим прогрессом. Но тогда, поскольку она не умела анализировать узоры и строить свои структуры, она не смогла продвинуться дальше. Поэтому она попыталась использовать драгоценное волшебное зелье под названием «Волшебные ворота», чтобы преодолеть эту стену.

Люсьен чувствовал себя разочарованным и взволнованным. Из заметок ведьмы Люсьен понимал, что обучение магии обучения требует времени, поэтому, к сожалению, ему не скоро удастся отомстить бандитам. На самом деле, как музыкальный студент Виктора, Люсьен теперь не торопился защищать себя магией, поскольку ошибка могла повлиять на его социальный статус. В то же время это было захватывающе, потому что Люсьен оказался неожиданно хорош в медитации. После жестокой борьбы в подполье, духовная сила Люсьена в значительной степени улучшилась. Ему потребовалось меньше тридцати секунд, чтобы успешно войти в мир медитации! Глядя на себя сейчас, Люсьен предполагал, что ему, возможно, нужно будет меньше времени, чтобы стать младшим учеником, усердно занимаясь, вероятно, всего месяцы или даже недели!

Вообще-то, даже быстрее, чем он думал.

Мир медитации был совсем другим. Люсьен мог чувствовать здесь все возможные силы: некоторые из них были устойчивыми, некоторые беспокойными, другие были динамичными, и среди них были даже нежные...

— Они ... земля, огонь, ветер и вода ... четыре элемента? Моя духовная сила достигла уровня младшего ученика?! — Люсьен был так удивлен, что почти не мог поддерживать свою медитацию: Знак действительно очень помог мне!»

Он стал по-настоящему счастливым. Скоро он начнет изучать свою первую магию!

— Интересно, почему четыре основных элемента ощущаются больше... как силы ... — когда Люсьен собирался использовать основную Медитацию Элемента, упомянутую в «Астрологии и магических элементах», вопрос сам собой пришел к нему. Затем он заметил сходство с вопросом, поднятым Дугласом: Может быть ... они на самом деле представляют собой четыре фундаментальные силы — гравитацию, слабое ядерное взаимодействие, электромагнетизм и сильное ядерное взаимодействие — во вселенной?

— Но тогда гравитация определенно будет связана с земным элементом, в то время как другие три на самом деле являются разными проявлениями других сил, исходя из того, что я узнал в моем мире...

Как только эта идея пришла к нему, Люсьен заметил, что мир вокруг него изменился: появилось звездное небо, и звезды сияли ярко на темном фоне. У каждой звезды была невидимая струна силы, связанная с землей. Притягивающая эти бесчисленные струны, земля, нежная и глубокая, была похожа на тихого гиганта, держащего таинственные веревки в руке.

С другой стороны, оставшиеся три элемента — огонь, ветер и вода — не показали никаких изменений, так как Люсьен еще не мог определить соответствующие связи между ними и другими тремя силами. Однако прежние четкие границы между ними были теперь размыты.

— Мир ... меняется с моим познанием? — Люсьен догадывался, что небо появилось, потому что ему удалось понять связь между гравитацией и Элементом Земли. Он вдруг вспомнил отрывок из заметок ведьмы: «Звезды — это способ медитации, принадлежащий другой школе для продвинутых учеников».

Как упоминалось ранее, в мире магии было восемь школ, и каждая из них имела свой собственный способ медитации. Ведьма лишь немного писала в заметках об Астрологической школе, потому что это была Школа Элементов, на которой она специализировалась. Однако, в основном способе медитации для Астрологической школы, в первый раз, когда ученик входил в свой мир медитации, им позволялось увидеть свое собственное ночное небо, из которого он или она могли сами выбрать «Ведущую Звезду Судьбы». Звезду можно было связать с человеком, что обеспечило бы большую помощь в будущем обучении человека. Что еще более важно, без Ведущей звезды, магия, принадлежащая к астрологии, например, Гороскопы, была недоступна.

Последователи школы считали, что каждая душа соответствует звезде в безбрежном небе. Судьба продолжала меняться вместе с его или ее Ведущей Звездой. Колдун не мог увидеть нити судьбы без связи и, таким образом, не мог бы нанести Гороскоп.

Поэтому даже основная медитация Астрологической школы требовала продвинутого уровня ученика. Прежде чем достичь этого уровня, ученик должен был испробовать другие способы медитации, чтобы улучшить свою силу, пока он не станут достаточно квалифицирован.

— В этом мире гравитация имеет какое-то отношение к судьбе? Интересно ... — подумал Люсьен: Похоже, что многие вещи, происходящие здесь, не соответствуют моим предыдущим знаниям... Или, может быть, я просто не могу понять их полностью.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 25. Первая магия**

Глядя на ночное небо, Люсьен искал свою собственную Ведущую Звезду, используя астрологическую медитацию.

Осмотрев огромное и невероятное небо, вскоре Люсьен обнаружил звезду на расстоянии, с которой он каким-то образом чувствовал родство. Звезда была не очень яркой, она, казалось, родилась совсем недавно.

Расширив свой дух, Люсьен подошел к звезде. Под руководством медитации, понемногу, Люсьен начал связывать свой дух со звездой.

Внезапно, как оборванная струна, душа Люсьена задрожала и яростно завибрировала. Зная, что это была самая трудная, но и самая важная часть в этом процессе, Люсьен быстро протянул свой дух, чтобы схватить почти оборванную нить между звездой и собой.

Постепенно тонкая струна стала яркой, как звезды, и понемногу становилась сильнее. Вибрирование медленно исчезло. С последней быстро вибрацией в конце в его душе появилось изображение звезды.

Вбирая силу звезды, Люсьен продолжал закалять свою душу и дух, пока его душа не почувствовала себя «распухшей»,. Затем он переключился на медитацию элемента, чтобы улучшить взаимодействие и укрепить связь между его духом и элементами. Чем сильнее была связь, тем быстрее можно было использовать заклинания, специфичные для элемента, и сократить время восстановления в целом.

Люсьен наконец открыл глаза, когда почувствовал себя очень уставшим где-то в глубине своей души. Они были полны волнения и экстаза.

— Даже когда я не занимаюсь медитацией, я все еще чувствую Ведущую Звезду в своей душе. И если я сосредоточусь сильнее, я даже могу почувствовать, что в небе есть звезда, сияющая издалека, которая связана со мной. Я чувствую силу звезды...

Но вскоре он смутился: «Подождите... Я пришел сюда по ошибке. Я не принадлежу этому миру, так почему я нашел здесь свою Ведущую Звезду Судьбы? Теоретически говоря, если кто-то умрет, звезда этого человека постепенно погаснет, пока она, наконец, не исчезнет. Но звезда, которую я чувствовал сейчас... Она принадлежит мне, настоящему мне ... Ся Фэну.

Люсьен пока не мог понять.

Кроме того, из заметок Люсьен узнал, что колдун или ведьма должны использовать специфическую магию для измерения духовной силы других людей. Только те, кто только что вырвался на новый уровень, могли быть обнаружены прямым путем, не используя никакой магии, из-за нестабильности их силы.

Конечно, существовала магия, которая могла бы скрыть чью-то силу.

После очень короткого перерыва Люсьен с большим волнением открыл заметки. Он не мог больше ждать, чтобы увидеть, какие волшебные заклинания ждут его.

Поскольку у него теперь была Ведущая Звезда Судьбы, Люсьен мог овладеть всеми тремя ученическими заклинаниями Астрологической школы, которые были относительно сильными среди подобных из других школ. Но на данный момент силы Люсьена хватило лишь на то, чтобы отработать заклинания два-три раза, прежде чем его дух был исчерпан.

Доступ к различным уровням ученика осуществлялся в зависимости от того, сколько заклинаний мог наложить ученик, прежде чем истощится его дух. Ученик, обучаясь, мог наложить до пяти заклинаний, в то время как ученик среднего уровня удваивал это число, а продвинутый удваивал его снова, и мог наложить не менее 20 заклинаний до источения сл. То есть, на данный момент Люсьен мог наложить только пять заклинаний ученического уровня подряд. А из астрологической магии, то, наверное, всего три. Когда ученик чувствует себя истощенным, нужно отдохнуть или взять волшебное зелье, чтобы помочь себе снова восстановить силы.

Три заклинания уровня ученика: Гороскоп (базовый уровень), «Глаза звезд» и «Обезоруживающая петля».

Среди них Гороскоп был самым известным. Даже базовый уровень требовал больших знаний, чтобы понять движение звезд и сказать точный момент, чтобы определить состояние. У ведьмы заняло несколько лет, чтобы понять некоторые из них, но ее предсказания часто были неточными.

Хотя для Люсьена самой сложной задачей было найти хрустальный шар из чистого и драгоценного Кристалла Утреннего Света. Он понятия не имел, где его найти. Хрустальный шар ведьмы достался ей от семьи, но церковь забрала его.

Что касается базовых знаний, связанных с астрологией, которые ведьма считала очень сложными, Люсьен понял, что это в основном простая небесная механика уровня средней школы, но она была описана в беспорядочном виде.

Однако Люсьен не мог объяснить своими нынешними знаниями, почему звезда имела какое-то отношение к судьбе человека.

Представляя себя в будущем, сидящего перед хрустальным шаром и накладывающего заклинания, Люсьен был в восторге. Он видел себя в черной колдовской мантии, Люсьену казалось, что он будет больше похож на злого волшебника.

«Глаза звезд»: гипнотическое колдовство. Заклинателю нужно было, чтобы человек смотрел ему в глаза.

«Обезоруживающая петля»: как понял Люсьен, магия может использовать гравитацию звезд и создавать петлю длиной около двадцати сантиметров, в которой можно контролировать гравитацию. Это была магия, которую в основном использовали для защиты.

Люсьен решил начать с того, что защитил себя – он решил научиться Обезоруживающей петле.

Кроме того, другие заклинания требовали особых материалов. Например, Глаза Звезд нуждались в Ночной Звезде (тип травы) в качестве своего реагента. И почти все заклинания, связанные с Элементами, имели схожие требования.

Хотя Люсьен мог изучать и магию из других школ, с техникой его медитации было бы легче его начать с Астрологии и Элемента.

Сосредоточившись, Люсьен тихо произнес странное заклинание, пытаясь найти силу в подвесной струне, соединяющей звезду со его собственной «Ведущей звездой». Он почувствовал, что его дух начал вибрировать с заклинанием. Он чувствовал гравитацию от звезды!

Вскочив, Люсьен попытался сформировать свой дух в соответствии с простым магическим рисунком в заметках. Однако, прежде чем узор был создан, связь его духа и силы тяжести прервалось. Люсьен потерпел неудачу.

После пяти неудач, наконец, его усилия оказались вознаграждены. Едва видимая петля мягкого света упала на стол, окружая ранее зажженную свечу. Контролируемое Люсьеном, пламя свечи внезапно замерло, а в следующую секунду взлетело вверх. После двух минут практики Люсьен остановился.

Скрестив пальцы, Люсьен задумчиво закусил губу.

— Я не могу создать большую разницу в гравитации. Петли может быть достаточно, чтобы люди в какой-то степени потеряли контроль над своим оружием, но недостаточно, чтобы полностью разоружить их. В конце концов, это просто заклинание ученика.

— И мне требуется слишком много времени, чтобы вызвать его. Если я буду больше тренироваться, я должен научиться создавать цикл в течение трех секунд.

— Во всяком случае, это моя первая магия.

Люсьен был рад, что за такое короткое время смог справиться с Обезоруживающей петлей, в то время как у ведьмы это заняло больше месяца.

«Ведьма объяснила в примечании, что трудность была в том, что она не могла понять, почему звезды приводят к хаосу Земного Элемента, поэтому у нее не было выбора, кроме как практиковаться снова и снова, не зная причины. Но я знаю причину, стоящую за этим — гравитация. Кажется, что высказывание верно и для этого мира тоже: «Знание — это сила».

Вспоминая весь процесс, Люсьен попытался сократить время, необходимое для того, что наложить заклинание.

— Я чувствовал, что заклинание только создало определенную частоту, а затем заставило мой дух начать вибрировать вместе с ним. Что, если ... Я просто вспомню и последую определенной частоте и пропустив заклинание?

Ответ был да, но это определенно требовало духовного контроля над силой на более высоком уровне. После долгого времени Люсьен был истощен, и ему пришлось остановиться на сегодня, но к этому времени он сократил время активации, без произнесения заклинания, до чуть больше трех секунд.

— Мне нужно больше практиковаться завтра. И... Я постараюсь найти какие-нибудь распространенные материалы для волшебных зелий... — мозг Люсьена не работал должным образом из-за обрушившейся на него сонливости.

Даже если колдун или ведьма не стремились стать алхимиком, процесс обучения по-прежнему очень зависел от создания волшебных зелий.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 26. Начало новой жизни**

В заметках было больше десяти разных волшебных зелий. Каждое из них было потрясающим. Например, «Коричневая сова» была полезной для восстановления энергии. Наиболее ценными среди всех были три зелья: «Волшебные ворота» обеспечивали большой толчок для тех учеников, которые застряли на определенных магических структурах; «Серебряная Луна» была зельем, которое могло помочь ученику во время прорыва; а «Плачущая Душа» могла раскрыть силу, скрытую в развитом теле, или, проще говоря, во взрослом.

На данный момент, зелье «Плачущая Душа» было тем, которого Люсьен жаждал больше всего.

Компоненты, необходимые для Волшебных ворот и Серебряной Луны, были драгоценными и их было трудно найти. Они также требовали более высокого уровня духовной силы, близкой к той, которой обладал настоящий колдун. Только Плачущая Душа может быть использована на любом здоровом человеке, что сделало зелье очень известным еще в те времена, когда древние колдуны пытались завести больше сквайров низшего уровня, чтобы столкнуться со временем кризиса. Но был и побочный эффект: зелье превысить силу человека, вызвав проблемы в будущем развитии. Если человек становился рыцарем, используя Плачущую Душу, он в будущем не был таким сильным, как обученные обычным способом, и его окончательное развитие в целом уступало другим.

Но Люсьен, он никогда не хотел быть рыцарем. Это просто было хорошим способом быстро стать сильнее.

Проблема заключалась в том, что даже компоненты для Плачущей души было не так просто собрать. Они были дорогими или очень странными. А Люсьен еще не был взрослым, поэтому зелье могло быть опасно для него. Чем сильнее человек, тем больше шансов на успех процедуры.

Плачущая душа относилась к Школе Некромантии. Его упрощенная магическая формула выглядела как:

«Трупный гриб + Водянистая мозговая ткань зомби + Чудовищная пыль + Пыль Лунной Розы = Зелье Плачущая душа»

Трупные грибы росли на мертвых телах. Прежде чем они созреть, они были белыми, как молоко, но затем становились черными за один день. Созревать же они могли в течение месяца. Их запах может заставить человека страдать от легкого заблуждения. Если кто-то съест такой гриб, он заразится болезнями от трупа. Чем темнее цвет, тем лучше будет качество зелье.

То же самое касалось других компонентов: чем сильнее водные зомби и и злобнее чудовища, тем лучше эффект зелья.

Лунная Роза была драгоценным и дорогим компонентом, стоимостью около золотого Фиера за грамм (сто серебряных Ниаров). Она сияла, как серебристая луна ночью. Кроме того, высокопоставленная рыцари-оружейники использовали Розу, чтобы помочь себе разбудить «благословение» в их крови. На одну дозу понадобилось бы не менее десяти граммов, если бы все прошло хорошо.

Ведьма однажды попыталась сделать зелье Плачущая Душа сильнее, чтобы позже помочь в поиске Снежного Кустарника. В конце концов, зелье могло помочь человеку сразиться в одних и тех же условиях с рыцарем первого уровня. А во всем Герцогстве было всего четыреста рыцарей.

Она не могла позволить себе Розу. Но ведьма упомянула в своих заметках, что ночью по Белему бродили водные зомби. Она также записала, что Чудовищная Пыль может быть получена, если вызвать низкоуровневое чудовища, используя кровь злых существ, которую можно добыть заклинанием некромантии уровня ученика.

У Люсьена не было лучших вариантов. Единственное, что он мог сделать сейчас, это продолжать практиковаться и укреплять свою духовную силу, в то же время пытаясь тайком найти эти компоненты.

…………

Ближе к Месяцу Огня солнце поднималось намного раньше, чем обычно. Облака оранжевого цвета медленно менялись, пересекая небо, как цветущие цветы.

Люсьену удалось снова активировать Обезоруживающую петлю. Он уже знал, что произнесение заклинания не нужно, если он сначала заставлял свой дух резонировать с той же частотой, что заклинание. Однако этот метод был более энергоемким. Он был разочарован, поняв, что без произнесения заклинания, активизация магии даже один раз полностью истощала его духовную силу.

После медитации Люсьен почувствовал себя бодрее. Он немного прибрался в доме, убрав любые доказательства волшебной практики и направился в дом тети Алисы.

— Доброе утро, Люсьен! Заходи к нам на завтрак! — Ирвин открыл дверь. Недавно он начал помогать своей маме в Текстильной ассоциации и, поэтому, теперь выглядел более взрослым.

— Конечно! Я планировал прийти вовремя, чтобы позавтракать, — Люсьен улыбнулся.

— Ты сегодня забавный, маленький Эванс! — у Джоэля был овощной суп с темным хлебом. Он был счастлив увидеть прогресс Люсьена: Теперь ты кажешься более уверенным.

Каждое воскресное утро верующие граждане отправлялись в церковь Святой Истины. Люсьен не хотел идти с ними, потому что слишком боялся, что его узнают, поэтому он всегда искал разные оправдания, чтобы не присоединяться к ним.

— Возьми горячего супа, маленький Эванс, — Тетя Алиса взяла чашку с горячим супом и передала ее Люсьену.

Люсьен был голоден из-за своей предыдущей медитации и заклинаний. Попробовав горячего супа с темным хлебом, Люсьен почувствовал себя намного лучше.

Темный хлеб здесь не был вкусным. Люсьен пробовал некоторые пшеничные отруби, смешанные в хлеб, и они были намного лучше, чем те, что он ел дома. Его хлеб же на вкус был как чистое дерево.

— Дядя Джоэль, у меня есть кое-какие дела н завтра. Извините, но я не смогу пойти с вами в церковь, — учитывая риск, Люсьен не хотел связываться с этим.

— Тебе не нужно завтра работать на рынке? — спросила тетя Алиса.

Люсьен вытащил старый кошелек и отдал его Джоэлю. Он улыбнулся и ответил: «Я теперь признанный студент мистера Виктора. Я буду изучать музыку под руководством Виктора».

— И ... — Люсьен немного помолчал: Он будет учить меня бесплатно.

— Что?! — Джоэль чуть не подавился хлебом. Его лицо покраснело от кашля: Он позволит тебе изучать музыку? Ты просто хотел научиться читать, всего ... всего неделю назад!

Очевидно, у Алисы был другой взгляд на это.

— Бесплатно? Действительно бесплатно?

Ирвин был восхищен.

— Люсьен, что ты сделал?

Люсьен рассказал им всю историю.

— Мне очень повезло, что у меня есть такая возможность. Завтра утром я собираюсь посетить мистера Виктора и позаимствовать некоторые нужные книги.

Фактически Люсьен собирался учиться в доме Виктора сегодня, чтобы восполнить уроки, который они пропустили. Но это было также очень хорошим оправданием для его отсутствия в церкви снова. И завтра утром он снова посетит мистера Виктора, чтобы собрать больше книг в своей духовной библиотеке.

Стать музыкантом было прекрасным прикрытием для Люсьена. Ему нужно относиться к этому серьезно.

— О, мистер Виктор! Какой щедрый, милый и талантливый джентльмен! – Алиса была тронута: Слава Богу! Да благословит тебя Бог, маленький Эванс! После стольких трудностей твоя прекрасная новая жизнь наконец-то началась!

Джоэль некоторое время смотрел на Люсьена со сложными эмоциями на лице. Наконец он с большой радостью похлопал его по плечу. Его голос дрожал:

— Тебе повезло, да. Но ты также умный, прилежный и одаренный. Мистер Виктор — потрясающий учитель, и я уверен, что ты сможешь добиться больших успехов в будущем. Сделай все возможное, маленький Эванс. Если тебе удастся сыграть в зале Песен, позволь мне присутствовать при этом, чтобы наблюдать за тобой, тогда я не буду сожалеть о музыке в своей жизни.

На противоположной стороне стола Ирвин тоже закивал.

— Значит я могу сказать своим друзьям, что у меня есть два старших брата, один — рыцарь, а другой — отличный музыкант! Круто!

— Конечно, дядя Джоэль, я буду много работать, — Люсьен серьезно кивнул, но тяжело вздохнул глубоко в душе.

Ему стало жалко, что он не может посвятить много энергии и времени в музыке. Прошлой ночью Люсьен оказался вовлечен в удивительный волшебный мир. Для него быть музыкантом было просто камуфляжем и способом заработать деньги на изучение магии. Джоэль любил музыку всем сердцем, но Люсьен не чувствовал этого же.

Он не много знал о музыке здесь, но многие песни, которые он слышал раньше, были очень красивыми, и некоторые из них были похожи на классические шедевры Земли.

Убирая кошелек, Джоэль напомнил Люсьену:

— Когда ты решите, с какого инструмента ты хочешь начать, не стесняйся и приходи сюда, чтобы попросить о помощи.

— Конечно. Большое вам спасибо, дядя Джоэль, тетя Алиса. Я также планирую найти новую работу, но не на рынке. Сейчас я студент мистера Виктора, поэтому надеюсь, что будет немного легче.

Закончив завтрак, Люсьену пришлось уйти.

Из заметок ведьмы, Люсьен знал, что изучение магии обходилось очень дорого. Ему нужно торопиться и зарабатывать деньги!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 27. Новая работа**

Люсьен не пошел сразу на рынок после того как ушел. Вместо этого он вернулся домой за своей деревянным мечом и начал практиковаться в основных боевых навыках, как делал обычно. Поскольку дух Люсьена не был достаточно сильным, быть физически сильным тоже было очень важно.

Кроме того, чем сильнее был человек, тем было вероятнее, что он успешно воспримет Зелье Плачущей Души.

Через час он решил отправиться на рынок.

Прошло пять дней с тех пор, как Люсьен был здесь в последний раз. Рынок кипел, как обычно. Человеческие и другие виды гуманоидных существ бродили вокруг, торгуясь. Разнообразные магазины и лавки были похожи на разноцветные грибы в лесу.

Люсьен был очень осторожен, когда шел по улицам. Бандиты, вероятно, желали отомстить ему. Но Люсьен был вполне уверен, что с его чутким вниманием он заметит, если кто-нибудь попытается напасть на него.

Однако, до тех пор, пока он не закончил покупать компоненты и уже был готов уйти, ни один бандит не побеспокоил его. На самом деле, бандитов на улице была даже намного меньше, чем обычно. Они обычно встречались группами по два или три человека, но сегодня большинство из них болтались по одиночке. Люсьен был довольно смущен.

Независимо от того, что произошло, Люсьен все равно должен был быть осторожным и как можно скорее попытаться освоить все заклинания ученика. Хотя эти заклинания были не очень сильными, Люсьен считал, что даже их будет достаточно, чтобы справиться с кучкой бандитов, держащих кинжалы в руках.

Люсьену потребовалось больше трех часов, чтобы купить три компонента из списка. Беспокоясь, что его покупки могут вызвать подозрения, он был очень осторожен и решил не покупать ничего, что не использовалось для разных задач.

Он купил серу, которая была очень полезна для дезинсекции в Месяц Огня; Ночную звезду, тип растения, способного повысить качество сна; И Ледяной камень, который можно использовать для хранения свежих материалов.

Что касается компонентов, которые можно было найти за пределами города, Люсьен определенно не станет покупать их.

Покупки стоили Люсьена Ниара и двадцати Фиеров, что составляло половину его сбережений, но того, что он купил, было достаточно для примерно ста экспериментов. Среди них самой дорогой была Ночная звезда, за которой следовал ледник, а сера была самой дешевой, как и ожидалось.

Люсьен вздохнул:

— Мне лучше быть осторожным с этими экспериментами... Я действительно не могу позволить себе тратить какие-либо материалы.

…………

Заклинания, такие как Кислотный Всплеск и Замораживающие Лучи, наверняка навредили бы дому Люсьена. И он боялся, что кто-то заметит его в дневное время. Поэтому он решил найти новое место для практики, в канализации.

В два часа дня Люсьен вовремя начал свое обучение в доме Виктора.

Через час класс закончился. После того, как Рене, Колин и Энни ушли, Виктор спросил мягким голосом.

— Люсьен, у тебя есть сейчас работа?

В гостиной оставалось всего четыре студента — Лотт, Фелиция, Геродот и Люсьен.

Покачав головой, Люсьен ответил с легкой грустью в голосе:

— Нет, сэр... По некоторой причине я потерял работу. Я... я все еще ищу новую.

Люсьену было стыдно признаться, но он был немного взволнован. У мистер Виктора было предложение о работе?

— Учиться здесь с двух до шести каждый день может быть довольно требовательно для тебя. Я знаю, что ты должен содержать себя. Даже если ты можешь учиться здесь бесплатно, я думаю, тебе все еще сложно заработать даже на повседневные расходы.

Виктор старался быть осторожным в своих словами, чтобы не подрывать самооценку Люсьена. Он заранее расспросил Колина и Рене, поэтому он знал, что бедный парень, вроде Люсьена, должен работать по меньшей мере десять часов в день, чтобы едва сводить концы с концами.

— У меня есть на примете относительно легкая работа. Тебе нужно будет работать по четыре часа каждое утро, и каждый месяц ты будешь получать по десять Ниаров. Что ты думаешь?

Люсьен чувствовал благодарность за такое предложение. Несмотря на то, что он испытал множество трудностей и неприятностей, Люсьен чувствовал, что ему безумно повезло, что многие добрые люди помогают ему, такие как дядя Джоэль, тетя Алиса и мистер Виктор.

— Да, конечно. Это потрясающе. Это очень любезно с вашей стороны.

— Ты даже не знаешь, что это за работа, — Виктор улыбнулся: Это работа в библиотеке ассоциации. Сейчас им не хватает рук. Другое дело, если ты там работаешь, ты можешь иметь доступ ко многим книгам, связанным с музыкой или ее теорией. Я думаю, это будет очень полезно.

Не будучи уверенным в музыкальном таланте Люсьена, Виктор хотел, чтобы он сначала стал музыкантом базового уровня, чтобы поддержать себя. Тогда Люсьен мог продвинуться вперед к следующему шагу, если он действительно был рожден для этого.

Это был еще один сюрприз для Люсьена. Он никогда не думал, что у него будет возможность работать в библиотеке. Он был так взволнован и счастлив, что единственное, что он мог сделать, это много раз сказать «спасибо» Виктору.

Виктор был единственным способом, благодаря которому Люсьен мог получить эту работу. Люди в ассоциации знали, что эта работа была в основном для учеников мистера Виктора. Люсьен пахал как собака целый день всего за три Ниара в месяц. Теперь Люсьен мог работать за зарплату, близкую к той, какую каждый нормальный гражданин мог зарабатывать за месяц. Это была еще одна причина, почему так много людей хотели быть обучаться музыке у мистера Виктора.

— Отлично! — Виктор радостно хлопнул в ладоши: Сегодня днем я собираюсь взять Лотта, Фелицию и Геродота в ассоциацию для репетиции. Ты можешь пойти вместе с нами и подписать контракт, тогда ты сможешь начать работать уже завтра.

Когда Виктор вернулся наверх, чтобы найти свои музыкальные наброски, Лотт подошел и улыбнулся Люсьену.

— Привет, Люсьен. Я Лотт, Лотт Гриффит. Мы до сих пор не разговаривали друг с другом. Я здесь, чтобы сказать, что мистер Виктор — очень хороший учитель и очень добрый человек. Надеюсь, ты не подведешь его в качестве студента.

Лотт был очень недоволен тем, что этот новичок внезапно стал одним из учеников мистера Виктора. По его мнению для бедного, необразованного и невежественного мальчика, такого как Люсьен, не было места в мире музыки. Будучи благородным наследником семьи Гриффитов, ему было стыдно учиться с бедными.

Но из слов мистера Виктора Лотт понял, что Виктор ожидал, что Люсьен станет первым музыкантом, а не просто музыкальным мастером. Поэтому, при взгляде на бедного и несчастного парня, стоящего перед ним, его гнев и неудовлетворенность превратились в высокомерие и гордость.

— Мистер Виктор должен быть счастлив, поэтому я готов принять его, — подумал Лотт про себя. Он всегда старался произвести хорошее впечатление на Виктора, чтобы стать его самым выдающимся учеником.

Люсьен не очень интересовался намерениями Лотта, потому что знал, что у него другой путь — магия. Он просто вежливо ответил:

— Я не разочарую. Спасибо, Лотт. Я Люсьен Эванс.

— Я Фелисия Хейн, — вежливо, но и холодно рыжая девушка кивнула Люсьену. Она не верила, что Люсьен достигнет чего-то в музыке. Кроме того, она не могла позволить себе слишком близко подойти к бедному парню. Это было плохо для ее репутации.

И Геродот, который всегда недолюбливал Люсьена, также просто представился, как Фелиция.

…………

Зал Ассоциации музыкантов.

Ступая по толстому и мягкому ковру, Люсьен проследовал за мистером Виктором на стойку регистрации, а другие студенты отправились репетировать наверх.

— Добрый день, мистер Виктор, — симпатичная девушка, Елена, слегка поклонилась и поздоровалась с ним.

— Добрый день, Елена, — Виктор всегда был добр ко всем: Это Люсьен, мой новый студент. С завтрашнего дня он будет работать в библиотеке. Ты можешь помочь ему подписать контракт и передать его позже мистеру Хэнку?

Она кивнула и достала уже подготовленный контракт и перо. Когда она передала Люсьену контракт, ее зеленые глаза распахнулись от удивления.

— Люсьен! Это ты! Неудивительно, а я-то думаю, знакомое имя!

Она не могла поверить своим глазам. Около недели назад Люсьен, парень из трущоб, рылся в мусорных баках ассоциации. А сегодня он уже стоял здесь как студент мистера Виктора! Какой сумасшедший мир!

— Привет, Елена. Рад снова тебя видеть. Люсьен взял контракт и начал его читать. Он все еще не очень хорошо читал, и ему потребовалось довольно много времени, чтобы понять несколько строк на бумаге, за это время Елена наконец успокоилась и теперь с большим любопытством смотрела на Люсьена.

— Ты можешь сделать отпечаток пальца или подписать здесь, в любом случае все в порядке, — она улыбнулась: Ты так сильно изменился, с тех пор как я в последний раз тебя видела.

— Ты знаешь Люсьена? — спросил Виктор.

— Вы были там в тот момент, мистер Виктор... — Елена начала объяснять ему. Люсьен закончил читать и медленно подписал свое имя.

— Я понял... Неудивительно, что у меня было ощущение, что я видел тебя где-то раньше. Ты во всем старателен, Люсьен. Ты добьешься успеха в музыке, если продолжишь упорно работать.

— Успеха в музыке? Виктор, ты готов к концерту? — сзади раздался резкий голос.

Это был Волк, черноволосый музыкант с выступающей челюстью. Люсьен помнил его.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 28. В канализационных системах**

С его недавним прогрессом, у Виктора появилось больше уверенности, при столкновении с жестоким вызовом Волка. После ожесточенной конкуренции, Виктор и Волк были последними двумя оставшимися соперниками. По мнению Виктора, в конце концов Волк упустил свой шанс, потому что он потратил слишком много времени на критику работ другого музыканта, вместо того, чтобы вкладывать больше энергии в изучение самой музыки.

— Я так думаю, Волк. На самом деле я очень доволен своей новой работой. Ты хочешь мне что-то предложить?

Виктор зарегистрировал свой новый фортепианный концерт в ассоциации. У Волка не было никаких шансов украсть его.

Волк думал, что Виктор все еще очень недоволен своей работой. Сейчас уверенность Виктора было чем-то, чего он совсем не ожидал. Лицо Вольфа побледнело, и он пробормотал:

— Не совсем, Виктор. Я бы предпочел сохранить свое любопытство. Мы увидим все через три месяца.

Пожав плечами, Виктор улыбнулся:

— Хорошо. Я с нетерпением ждал твоего мнения.

Волк просто хотел уйти от этой темы, и он обратил внимание на Люсьена стоявшего в стороне в своей дешевой и старой одежде. Подняв подбородок, он с презрением спросил:

— С каких пор ты дружишь с людьми из трущоб?

Его поведение исходило из тех времен, когда семья Волк еще занимала место среди дворян. Начиная с его прадеда, семья Волка потеряла титул, но это не мешало ему считать себя благородным. Он смотрел сверху вниз на таких музыкантов, как Виктор, которые происходили из обычных семей, не говоря уже о таких бедняках, как Люсьен. Его высокомерие смешивалось с ненавистью к Виктору, так что в его глазах Люсьен был отвратительной мышью, прыгнувшей на его обеденный стол.

Люсьен немного рассердился, но он уже привык к подобному презрению. До тех пор, пока в мире есть социальный статус и богатство, люди будут разделены на разные уровни: высшие и низшие, достойные и грязные... Единственный способ изменить ситуацию для человеку — это стремиться к власти и богатству. Но как только кто-то преуспевал, он зачастую присоединяются к группе и становятся одними из тех, кто смотрел сверху вниз на простых людей.

— Думай, что говоришь, Волк», — нахмурившись, Виктор серьезно предупредил его: Люсьен мой новый студент. О ... очень талантливый молодой парень.

Честно говоря, Виктор просто нахваливал способности Люсьена. Он еще не знал о даре Люсьена.

— Ты серьезно, Виктор? Неужели? — Вольф начал смеяться так сильно, что едва не потерял равновесие: Ты так переживаешь за свое выступление, что сошел с ума?

Не будучи достаточно уверенным в себе, Виктор попытался огрызнуться.

— Альто — город Песен, Город музыки, у всех здесь есть шанс научиться музыке. Многие выдающиеся барды были из бедных семей. Музыкальный талант — это дар от Бога, а Бог благословляет не только богатых и благородных.

Волк покачал головой, он все еще смеялся:

— Да ладно тебе, Виктор! Мы с тобой знаем, что талант может легко пробудить благословение в их крови. Мы называем таких людей, как принцесса Наташа и Лорд Верди, талантами, но ваш ученик ... Смотри на вещи реально!

— Если ему удастся стать выдающимся музыкантом в будущем, я принесу открытые извинения тебе и твоему ученику в Музыкальной критике и никогда больше не буду проводить свои собственные концерты.

Волк сделал ставку импульсивно, но он тоже был довольно осторожен. Он добавил слово «выдающийся», потому что было очень трудно достичь соглашения относительно того, что действительно делало артиста выдающимся.

Люсьен слышал, что Принцесса Наташа, также известная как Фиолетовая Графиня, была единственным ребенком великого князя Орварита. И ее нынешний титул был также одной из предпосылок к тому, чтобы стать Великой Герцогиней в Герцогстве. Она была очень одаренным музыкантом и обладала отличными навыками игры на скрипке, флейте и клавесине. Кроме того, двадцатипятилетняя принцесса также была выдающимся Великим Рыцарем пятого уровня, и должна была стать Сияющим рыцарем вскоре.

Лорд Верди, племянник великого князя, а также член Фиолетовой семьи, просто стал Великим Рыцарем пятого уровня и в настоящее время являлся главным командующим городской гвардии в Альто.

Договорив, Волк повернулся и вышел из зала.

Виктор недовольно покачал головой.

— Люсьен, просто игнорируй его. Всем известно, что Волк — полный ублюдок. Твоя работа начинается с завтрашнего дня. Один выходной день в неделю. Ты можешь взять свой выходной с помощью администраторов библиотек. Теперь я должен идти в Одеон.

Люсьен кивнул и смотрел, как мистер Виктор покидает зал. Затем он повернулся к Елене и отдал ей контракт.

— Спасибо, Елена, — сказал он.

На левой щеке Елены появилась милая маленькая ямочка.

— Не беспокойся, это моя работа. Как сказал мистер Виктор, никогда не позволяй мистеру Волку задеть тебя. Он всегда такой... смотрит сверху вниз на большинство людей в ассоциации, кроме нескольких титулованных режиссеров.

— Я с нетерпением жду, когда увижу широко раскрытую челюсть мистера Волка, упавшую на ковер вместе с челюстями благородных режиссеров, — Люсьен пожал плечами и улыбнулся.

Елена начала хихикать.

Когда Люсьен собирался уйти, Елена остановила его. Ее правая рука сжалась в маленький кулак, и ее лицо выглядело серьезным.

— Я верю в тебя, Люсьен! Ты можешь стать выдающимся музыкантом! Мистер Волк очень пожалеет о своем пари!

Честно говоря, Люсьен не принимал ставку всерьез. Но он тоже поднял кулак, как Елена, и ответил:

— Конечно, я стану.

…………

В Адеране не было ночной жизни. В девять часов вечер большинство жителей этой области уже находились в постели, за исключением нескольких пьяниц, которые все еще болтались по округе. Все остальные должны были готовиться к тяжелой работе, которая ждала их следующим утром.

Люсьен сказал Джоэлю и Алисе, что он получил новую работу за ужином, а затем вернулся в свою хижину, чтобы помедитировать и подготовиться к своим волшебным экспериментам.

Аккуратно закрыв дверь, Люсьен выскользнул из своей хижины и пошел к одному из входов в канализацию. Ему все равно понадобилось бы некоторое время, чтобы научиться строить секретный проход, как это сделала ведьма.

Убедившись, что никто не смотрит, Люсьен вошел в подземный мир.

Неприятный запах и слизь на стенах были все такими же отвратительными и мрачными, но ничто из этого не мешало ему изучать магию. Прогуливаясь по трубам, Люсьен бродил по своей духовной библиотеке и пытался найти подходящий уголок для начала своих экспериментов.

Он также соскреб мох со стен и положил его в карман. Он назывался Светлый Мох, и был реагентом для мага.

Чем глубже Люсьен заходил, тем более ужасным становилось место. Внизу Люсьен никогда не встречал никаких бездомных, как упоминала Корелла. Звук его шагов раздавался эхом по в канализации. Люсьен даже слышал собственное дыхание.

Наконец Люсьен нашел идеальное место: развилку. Путь вперед был заблокирован огромным камнем, а тот, что вел налево, уходил дальше в темноту. Люсьен мог ясно увидеть, что кто-нибудь приблизится к нему оттуда.

Люсьен достал серу из кармана, вспоминая структуру магии. Затем он начал накладывать странное заклинание, и порошок проскользнул сквозь его пальцы. Его лицо выглядело серьезно и загадочно в холодном свете.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 29. Мертвое тело**

После многочасовых тренировок, когда уже приближался рассвет, Люсьен наконец освоил пять заклинаний ученика: «Глаза звезд», «Замораживающие лучи», «Тьма», «Рука мага» и «Брызги кислоты». Кроме того, теперь Люсьен мог активировать Разоружающую петлю без произнесения заклинания примерно за три секунды.

Ведьме потребовалось гораздо больше времени, чтобы понять все эти заклинания. Удивительно, как Люсьен мог ухватить их суть за такой короткий промежуток времени. В его глазах эти магические структуры были связаны с различными математическими моделями и плоскостной геометрией. Учитывая все, что он узнал ранее в старшей школе, Люсьен обнаружил, что на самом деле их довольно легко понять.

Здесь магию можно объяснить наукой. Например, при Брызгах кислоты сера превращалась в серную кислоту. Однако Люсьену было трудно понять, как работала Тьма. Его надуманное предположение заключалось в том, что магия реконструировала Светлый Мох и заставляла его поглощать свет. Как и ожидалось, Люсьену пришлось потратить больше времени, чтобы овладеть заклинанием Тьмы.

Люсьен размышлял о своем колдовском эксперименте: его знания из прошлого, вроде физики и химии, были полезны, но их было недостаточно, чтобы объяснить все в этом волшебном мире. Между этим местом и землей было некоторое сходство, но также было много вещей, которые он не мог понять, таких как эти драгоценные металлы и магические материалы. Он знал, что он должен больше исследовать мир.

После десятиминутного перерыва Люсьен решил прибраться за собой.

«Эти заклинания ученика недостаточно сильны» — протирая пол, Люсьен подумал про себя: «Они могут убить кого-то только если попадут в жизненно важные органы, иначе максимум, что они могут сделать — это заставить человека двигаться медленнее или немного пострадать».

Но Люсьен не был разочарован. Он знал, что в случае необходимости они все равно будут полезны.

Закончив уборку, Люсьен тщательно спрятал материалы поблизости. Он не вернулся сразу на поверхность, а продолжил исследовать концы выходов. Он искал «Трупный гриб», а это означало, что сначала ему нужно было найти труп. Поиск на кладбище под носом у церкви был слишком рискованным. Люсьен слышал, что многие бедняки, у которых не было ни семьи, ни друзей, умирали там одиноко и жалко. Кроме того, мертвых животных и гнилую плоть было еще легче найти.

Ведьма не упоминала о возможной опасности в трубах, но Люсьен все же был очень осторожен, внимательно высматривая любые признаки неприятностей.

…………

В течение двадцати минут Люсьен обнаружил двух мертвых крыс и существ с желеобразным телом, но там не было Трупного гриба.

После того, как он завернул за угол, перед Люсьеном появилась открытая площадка. Именно там жили бездомные.

Здесь канализация была очень широкой. Подземная река медленно текла, а в ее центре плыли отходы, которые доходили до реки Белем. По обе стороны реки повсюду были разбросаны старые грязные ковры и горшки. Одежда, которую носили нищие, едва могла закрыть их тела.

— Зачем ты сюда пришел, мальчик? Тебе здесь не место, — старик, лет шестидесяти, спросил Люсьена. Его ребра торчали, как на стиральной доске. Однако, когда старик заговорил, голос его звучал так, будто ему было всего сорок или около того.

Старая, но чистая льняная одежда Люсьена была далека от приличной, но по сравнению с тем, что носили они, мальчик выглядел как дворянин.

— У меня есть друг, который тоже живет здесь, — Люсьен пытался казаться уверенным и сильным. Он должен скрыть свое чувство волнения перед этими парнями, или они подумают, подросток – легкая добыча.

Несколько нищих за стариком встали. Их глаза были полны жадности и свирепости. Люсьен не испугался. Вместо этого он вытащил свой кинжал и сделал шаг вперед.

Нищие не осмеливались предпринять дальнейшие действия. Наоборот, они теперь приняли оборонительную позицию.

В этот момент старик усмехнулся.

— Ты не похож на парня с приличной работой, парень.

— Не твое дело, — холодно ответил Люсьен.

— В любом случае, как я вижу, твои дела не очень хорошо. Даже трудолюбивый молодой парень, вроде тебя, не может позволить себе надлежащего хлеба и говядины. Это не твоя вина.

Люсьен не понимал намерений старика.

— Церковь Святой Истины говорит людям, что все мы — слуги Бога. Но почему дворянин может жить яркой жизнью, а бедняки должны страдать каждый день и ночь. Между нами нет разницы, и все люди рождаются в грехе!

— Меня не интересуют твои глупости, — хотя его слова были довольно пространными, Люсьен знал, что старик пытался проповедовать, но, очевидно, не Святую Истину. Независимо от того, во что верил старик, других богов или демонов, Люсьен было не интересно это. Цена за то, чтобы ввязаться в ересь в этом мире, могла стоить его собственной жизни.

Он не хотел, чтобы его привязали к колу и сожгли заживо.

Столкнувшись с таким прямым отказом, старик и другие нищие разозлились. Их веру оскорбили.

Люсьен знал, что пришло время уйти от этих парней. Он медленно и спокойно пошел к выходам, держа свой блестящий кинжал в руке.

— Кто-нибудь хочет помешать мне? — Люсьен бесстрашно уставился на них.

Когда он проходил мимо, Люсьен заметил, что на земле лежит чистая черная ткань, на которой был блестящий рог серебристого цвета. Он вспомнил, что нищие сидели вокруг этой ткани, когда он пришел сюда.

Нищие сомневались. Никто не хотел нападать на Люсьена. Наконец они сдались и откинулись на землю.

…………

Спустя еще минут десять, звук потока реки постепенно становился громче.

— Здесь должен быть конец канализации. Здесь подземная река впадает реку Белем, — подумал Люсьен. Здесь была железная сеть, закрывающая выход к воде, и тонны приплывшего мусора скопились перед сеткой.

Люсьен замедлил шаг. Он надеялся, что он найдет здесь больше мертвых тел.

Люсьен ничего не нашел, пока не подошел к концу канализации. Когда он начал чувствовать разочарование и уже собирался вернуться на поверхность, Люсьен вдруг заметил, что в сети, под водой, была дыра.

Из любопытства Люсьен схватил сеть и попытался встряхнуть ее. Как и ожидалось, там была большая дыра. Что было действительно неожиданным, так это то, что в этот момент из воды постепенно выплыла черный кусок чего-то.

Люсьен подошел ближе. Это было мертвое тело, опухшее и гнилое. Многие слои его кожи уже слезли. Одежда на теле была опутана множеством мусора, что значительно увеличило его плавучесть.

Люсьену чувствовал отвращение, и он даже немного испугался. Тем не менее, он все еще пытался понять, есть ли на нем трупный гриб.

На груди была длинная рана. Кто-то разрезал бедному человеку грудь и забрал сердце. Проверив кинжалом, Люсьен нахмурил брови.

— Подождите... Это... мой кошелек ?! — Люсьен был в шоке. Он вытащил кошелек с помощью кинжала, и он был уверен, что это тот кошелек, который несколько дней назад забрали бандиты.

— Почему здесь ... — Люсьен был в замешательстве.

Затем он посмотрел на лицо мертвого тела. Труп был так сильно разложен, что Люсьену понадобилось некоторое время, чтобы наконец узнать парня.

— Ан… Андре?!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 30. Призрак в тени**

Сильное зловоние смерти шло от гнилого лица Андре. От лицо, на котором Люсьен все еще мог видеть страх и боль, испытанную перед смертью.

— Бандиты Аарон действуют странно в последнее время... Это как-то связано со смертью Андре? — Люсьен понятия не имел.

Обернув руку тряпкой, Люсьен оттолкнул тело Андре обратно в воду. На этот раз тело не зацепилось за железную сетку. Оно было смыто прямо в реку Белем и исчезло.

Люсьен встал и отправился на поверхность, но, чтобы избежать нищих, он не пошел тем же путем. Следуя карте, которую он нарисовал в своей духовной библиотеке, он направился в другом направлении примерно в двадцати метрах от того места, где собрались нищие. Если карта была правильной, Люсьен пройдет мимо развалин комнаты ведьмы и вернется на землю из того же входа, через который он спустился раньше.

В нескольких метрах от угла Люсьен услышал громкие шаги и резко остановился. Шаги громко и ясно отзывались эхом в канализации. Это было похоже на то, что его стремительно окружало множество людей, и некоторые из них должны быть довольно крупными.

Люсьен спокойно огляделся. Вскоре он обнаружил, что в стене есть дыра, достаточно большая, чтобы кто-то мог там спрятаться. Люсьен спрятался в этой яме, прислонившись спиной к стене.

Спустя некоторое время эти люди прошли мимо него, обогнув угол на несколько шагов вперед. Из-за темноты без тщательной проверки они не могли заметить, что Люсьен прячется рядом.

— Бросьте эти тела в реку. Поторопись, — голос у человека был низким. Однако он говорил невнятно, словно у него не было передних зубов.

Люсьену показалось, что он раньше где-то слышал этот голос, но не мог вспомнить, где.

— Почему так долго? Помните, нельзя испортить весь план — этот голос принадлежал старику.

После нескольких секунд молчания первый человек ответил с небольшим страхом.

— Извините ... Но всего десять дней, мы обещаем, что этого будет достаточно... любой ценой, как сказал Аарон.

Аарон ... Розан Аарон?

Теперь Люсьен наконец узнал первый голос. Это был Джексон, парень, который разгромил хижину Люсьена, и также из-за Люсьена, Джексон не мог теперь даже четко говорить.

Из их разговоров, Люсьен предположил, что банда Аарона была не жертвами ереси, а пособниками, и, вероятно, Андре был убит из-за его непослушания.

Голос старика был очень неприятным.

— Пожалуйста, скажи мистеру Аарону ... и другому парню, что до тех пор, пока вы не жалеете сил, чтобы помочь нам, вы будете щедро вознаграждены. Я знаю, что в твоих глазах я всего лишь умирающий, бесполезный старик, это правда, но мы просто крошечные черви на земле. Наши священники уже достаточно сильны, чтобы победить их епископа. Нам не нужна была бы твоя помощь, если бы это не было для поддержания этой... штуки

— Я передам, — недовольно ответил Джексон

— Но ... Джексон, я не думаю, что мы сможем удовлетворить их требования ... — раздался еще один голос, дрожащий: Мы должны убедиться, что об этих людях никто не заботится, никто х не будет искать. Бездомные идеально подходят, но мы не можем найти никого здесь, кроме его людей...

— Это правда, Джексон. Сложно найти пятьдесят человек за десять дней — согласился кто-то.

Старик рассмеялся: «Остальные находятся на дне реки Белем. Уголь в реке очистит их для нас».

— Скар, Аарон сказал нам сделать это любой ценой. Мы не должны обязательно сосредотачиваться на бездомных парнях. Если они обычные бедняки... Аарон разберется с этим, — холодная улыбка появилась на лице Джексона.

— У тебя кто-то на примете, Джексон? — Скар был немного удивлен.

— Да, есть, — лицо Джексона наполнилось отвращением: Они должны заплатить... два маленьких ублюдка и их семьи.

Люсьен был в шоке. Его гнев разжег его мужество. Он знал, что Джексон ненавидит их, но он никогда не думал, что головорез может быть настолько жестоким и бесчеловечным, чтобы планировать убить всю семью!

Но, слава Богу, Люсьен был здесь и узнал о плане Джексона.

«Я должен решить проблему здесь и сейчас».

План убийства их всех в канализации возник в голове Люсьена. Он не мог позволить им вернуться на поверхность, иначе он не сможет защитить семью Джона.

Люсьен должен убить их всех. Тогда Люсьен сможет рассказать Джону о ереси, и никто не узнает, что здесь произошло.

Множество мысли быстро пронеслось через его разум. Люсьен потянулся к карману и убедился, что все волшебные материалы на месте. Осторожно, он вылез из ямы и подошел к повороту.

Там было девять человек. Но у Люсьена не было выбора. Оставаться спокойным было его самым важным и мощным оружием.

…………

Бросив последний мешок в воду, Скар со страхом ткнул сумку длинным шестом. Несмотря на то, что они были бандитами, вырывать сердца у живых людей было слишком для них, они тоже верили в Бога Истины. Поэтому они молились, мысленно прося прощения.

— Джексон, все сумки уплыли, — поглядев на странного старика, Скар осторожно спросил: Не лучше нам уже уйти... Я слышал, что в реке Белем много водных зомби.

Джексон повернулся к старику: «Это имеет какое-то отношение к телам, которые мы выбросили? Раньше я никогда не слышал о зомби в реке».

Старик покачал головой: «Нам не нужны неприятности, пока мы недостаточно сильны. Альто был главным городом предыдущей империи магии. Возможно, какая-то смертельная сила была запечатана глубоко внутри реки, и теперь печать сорвана.

— Хорошо, — когда Джексон собирался уйти со своими людьми, он увидел испуганное лицо Скара. В этот же момент Джексон услышал странный, низкий голос, бормотавший в спину, словно заклиная...

В двадцати метрах от них стояла темная человекоподобная тень. Половина его тела и лица были спрятаны в темноте. В мерцании мха таинственная тень была еще более странной и пугающей.

— Пр ... Призрак! — Скар закричал во весь голос. Поскольку он участвовал во всем этом, его совесть вызывала в нем страх, что люди, которых они убили, вернутся и будут мстить. Когда он закрыл глаза, теплые и кровавые сердца, которые они вынули из грудных клеток этих людей, когда те были еще живы, все еще стояли у него перед глазами.

Панический страх охватил его. Скар не мог даже двигаться.

Призрак поднял правую руку, и сквозь его пальцы просыпался какой-то мерцающий порошок. Джексон и старик начали бежать, как только увидели призрак, но внезапно они оказались поглощены полной темнотой.

Мерцание от мха исчезло. Тьма быстро распространилась, словно пролитая бутылка чернил, и ни капли свет не могло проникнуть в нее.

Они ничего не видели. За исключением старика, остальные из них безумно схватились за свои кинжалы, пытаясь удержать кровавого призрака на расстоянии.

Канализация была узкой. Они то и дело случайно ранили друг друга, и некоторые из них кричали от боли. Но страх и паника им не помогли.

Тьма, заклинание ученика. Оно могло блокировать все виды естественного света в области размером шесть на шесть метров, погружая все в полную темноту. Теперь, будучи учеником, Люсьен мог продержать заклинание в течение одной минуты.

— Вы идиоты! Успокойтесь! Остановитесь! — хотя он не знал ни одного заклинания, старик слышал, как священники упоминали о разных видах магии раньше.

— ... Ай! — однако, прежде чем старик приказал это, кинжал Джексона поцарапал его.

Чуть больше чем за десять секунд два парня получили удары от хаотических атак кинжалов и упали на землю. Остальные тоже были ранены в разной степени. Гонимые ужасным страхом, Скар и еще три парня побежали назад. В темноте двое из них упали в реку, словно мешки с телом, а старик, Джексон, еще один бандит помчались к тени.

В это время снова раздался странный голос, произносящий заклинания.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 31. Зомби в канализации**

После нескольких шагов старик окончательно разрушил осаду тьмы. Однако его глаза отвыкли от слабого света от мха.

Он всего лишь моргнул. Когда он снова открыл глаза, какая-то острая, темно-зеленая жидкость попала прямо на его лицо.

— Ай! — пронзительный крик старика испугал остальных. Джексон неосознанно оглянулся, хотя он ничего не видел.

Обеими руками закрыв глаза, старик покатился по земле от ужасной боли. Кожа его лица был обожжена и мгновенно покраснела. Его крик был настолько отчаянным, что Джексон и все остальные содрогнулись от страха. Через несколько секунд старик упал в реку, и крик затих.

Джексон знал, что бежать некуда. Они либо убьют тень, либо будут убиты ею.

Их единственной надеждой на спасение было сразиться с ней!

— Бегите! Подберитесь к этой чертовой штуке как можно ближе! — крикнул Джексон и бросился к тени.

Затем он увидел, что это Люсьен!

Джексон был в ярости. Ненависть вытеснила его страх, и единственная мысль, остававшееся в его голове, состояла в том, чтобы разорвать гребаного ублюдка на тысячи кусочков.

Когда он собирался бросить свой кинжал в сторону Люсьена, он увидел в руке Люсьена синий луч света. Джексон поспешно уклонился влево и едва успел избежать его.

К несчастью для них, другой головорез, следующий за ним, был не таким быстрым. Световой луч попал прямо ему в лицо, и тонкий слой льда быстро заполнил его глаза, нос и рот. Ледяной холод вторгся в мозг парня и заставил его потерять большую часть своей силы, прежде чем он смог разбить лед.

Парень начал задыхаться. Затем он отчаянно ударился головой о землю.

В этот момент Джексон наконец понял, что человек, стоящий перед ним, больше не был слабым бедным парнем. Он стал колдуном, злым колдуном со страшной силой!

Джексон не был идиотом. Он понял, что Люсьен ни за что не отпустит его. Схватив кинжал, он изо всех сил швырнул его в горло Люсьена.

Внезапно Джексон почувствовал, что на него давит что-то тяжелое, после чего его ноги подкосились. Затем его тело упало прямо на землю.

— Черт! — Джексон отчаянно выругался. Он не знал, что там происходит, но он знал, что потеря ног в этот момент может стоить ему жизни.

До того, как Люсьен бросил Кислотный всплеск, он уже активировал свою оборонительную магию – Обезоруживающую петлю, не сказав ни слова.

Люсьен подошел к Джексону, глядя на него и крутя кинжалом в руке. Не говоря ни слова, Люсьен схватил Джексона за руку и медленно воткнул кинжал в шею.

Давление повлияло на кровь, и она не слишком сильно ударила из его шею. Это было хорошо, потому что Люсьен не хотел, чтобы его одежда запачкалась грязной кровью Джексона.

Дикий гнев и боль застряли в горле у Джексона. Его глаза были широко распахнуты, глазные яблоки почти выкатились наружу, а его руки и ноги тряслись, ударяя о стену. Ногти Джексона царапали по земле, но вскоре он перестал сопротивляться.

Другой парень тоже не занял много времени у Люсьена.

Рядом с подземной рекой из сточных вод Люсьен увидел тело старика, медленно плывущее вниз по течению, и лицо его было погружено в воду. Люсьен почувствовал облегчение, потому что думал, что старик будет самой большой угрозой среди них. Кто знал, была ли у старика какая-нибудь злая сила от его еретической веры.

Все это произошло всего за двадцать секунд. Тьма все еще покрывала область рядом. Двое раненых нищих все еще извивались от агонии на земле. Некоторые нищие и бандиты все еще плыли по воде. Но они были слишком напуганы, чтобы отыскать сломанную железную сеть, чтобы убежать.

Люсьен не хотел убивать их всех сам, к тому же он не смог бы. У его силы был предел. Так что, самый простой способ — вывести остальных в реку Белем и оставить их призракам.

Но была одна проблема. Люсьен тоже не мог ничего видеть в темной области, поэтому ему пришлось стоять на месте, дожидаясь, пока срок заклинания не истечет. В то же время он настраивал ритм своего дыхания, чтобы восстановить свою силу.

Произнесение четырех заклинаний было очень утомительным. Оставшейся силы Люсьена было достаточно для того, чтобы один раз использовать Темноту или Замораживающий луч.

Внезапно свет вернулся в область заклинания. Свет испугался Скара, и он не мог не закрыть глаза. Страх смерти напугал его до дрожи в коленях. Он задрожал и начал молиться: «Пусть Бог простит меня... Пусть Бог простит меня...»

Медленно открыв глаза, Скар был потрясен, поняв, насколько молод этот колдун. В тусклом свете он видел, что колдун был красив.

Скар потерял рассудок и сдался. Он не мог сказать, был человек, стоящий перед ним, злым колдуном или злобным призраком.

Это был хороший шанс бросить «Глаза звезд» на Скара, пока он был не в себе. Магия ученика могла загипнотизировать врага или заставить человека впасть в состояние транса.

Эти два эффекта были разными: первый, гипноз, требовал, чтобы заклинатель смотрел в глаза другого человека почти десять минут, в то время как другой способ нуждался только в быстром зрительном контакте, что больше подходило для боя.

Если Люсьен сможет взять под контроль Скар, он мог бы использовать его, чтобы убить остальных.

Когда Люсьен собирался произнести заклинание, внезапный короткий крик разорвал молчание и эхом отозвался по всему пространству. Даже Люсьену показалось это странным.

Едва начавшись, крик агонии тут же прервался.

Люсьен остановил свое заклинание и сделал шаг назад от своей Разоружающей Петли. Его «Замораживающие лучи» были готовы.

В этот момент и Люсьен, и Скар увидели ужасную сцену: в реке сильная и бледная рука схватила за шею бандита, чей череп был наполовину вскрыт. Черный язык жадно вылизывал белый мозг изнутри.

Владелец языка был человекоподобным монстром, тело которого было настолько опухшим, что его кожа казалась почти прозрачной. Струпья его кожи висели, открывая вид на его гнилую плоть. Под морскими водорослями, похожими на длинные волосы, виднелись ткани лица, которые могли оторваться в любое время. Место, где должны были быть глазные яблоки, было полностью пусто, а в двух глазных гнездах горели два маленьких белых пламени.

Тело другого нищего, мозг которого уже полностью выели, плыло к реке через большую дыру в железной сетке.

— Великий Мастер Серебра, вечное молчание, благослови своих слуг... — нищий, сидящий рядом со стеной, начал отчаянно молиться.

У монстра была пугающая сила, от которой несло гибелью. Даже Люсьен занервничал и испугался, хотя он находился на некотором расстоянии от монстра.

Водяные зомби! Эти монстры водились в Белеме! Это были зомби!

Люсьен внезапно вспомнил записи ведьмы, в которой описывались особенности нежитей:

«Водные зомби: невосприимчивы к магии разума, отсутствует мораль, невосприимчивы к яду, сну, параличу, оглушению, болезням; не знают усталости, истощения, не дышат, не чувствуют холода; обладают сильным сопротивлением ко льду и кислоте; сильно боятся магии огня и света.

Но то, что напугало Люсьена, заключалось в том, что в записях ничего не было сказано о пламени в глазах Зомби. Что-то здесь было определенно не так.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 32. Водный зомби**

Если верить заметкам ведьмы, водный зомби был не сильнее взрослого мужчины. Но в отличие от большей части нежити, эти зомби были быстрыми и проворными, в то же время они по-прежнему обладали чертами, относящимися к нежити, — сильным сопротивлением к физическому ущербу и другой невосприимчивостью. Поэтому у обычных людей и даже некоторых рыцарей-сквайров обычно не было шансов выжить, если они сталкивались с этим видом зомби, если только у них не было значительного преимущества в численности.

Так как водные зомби боялись магии огня и света, факелом можно было сжечь их, если правильно его использовать. Однако этот зомби только что вылез из воды, что означало, что его сила и маневренность будут значительно выше. Магия огня также не была достаточно мощной из-за воды. В данный момент можно было использовать только магию света.

Люсьен был абсолютно не готов. Хотя он знал, что однажды ему придется столкнуться с водными зомби, он определенно не ждал этого сегодня. Ведьма упоминала в своих записях, что есть какой-то материал под названием «Желейное Пламя», который можно использовать для алхимии. Кусок желе может гореть даже в воде какое-то время. Однако в тот момент Люсьен не владел необходимой магией света, и у него не было такого желе. Еще хуже было то, что каким-то образом он почувствовал, что зомби, с которым он столкнулся, был сильнее, чем обычные, описанные ведьмой.

Что касается Магии света, колдуны никогда не могли конкурировать с пасторами. Кроме световых лучей в первом круге, все заклинания уровня ученика, связанные со светом, не предназначались для атаки.

Тем не менее, среди магии Элементов Огненная магия занимала первое место в основном потому, что было трудно попасть под контроль. Единственной магией огня в волшебном списке учеников был Малый Огонь Мариуса, который можно было использовать только для разжигания дров, если ученик забыл кремень в дикой природе.

Побег был первой идеей, пришедшей в голову Люсьену. В то же время, зомби мутант закончил есть мозг бандита и быстро прыгнул на одного из нищих. Затем Люсьен услышал хруст шеи нищего. Засунув когти глубоко в череп, зомби очень легко вскрыл голову нищему, словно грецкий орех.

Его скорость и сила заставили Люсьена остановиться. Увидев это, он понял, что побег просто означал смерть. Другого способа выжить, кроме борьбы, не было, и для этого ему нужно было успокоиться.

Мозг Люсьена быстро начал анализировать ситуацию.

«Зомби боится света. Но сейчас раннее утро, и на улице все еще темно».

«Зомби не даст мне достаточно времени, чтобы осветить что-нибудь с помощью кремня».

«Малый огонь Мариуса... Нет, я еще не знаю этого заклинания».

Люсьен стоял там, наблюдая, как зомби заканчивает есть еще один мозг, а затем прыгает на Скара. Его разум был занят разными мыслями и планами, но каждый из них был обдуман им спокойно.

Способность оставаться спокойным была самой важной характеристикой выдающегося колдуна.

Зомби мутанты могли наложить магический эффект под названием «Страх ужаса» на свою цель, чтобы заставить их застыть от страха. Но страх Скара перед зомби был настолько велик, что ему удалось сдвинуть ноги и попытаться спастись бегством.

Однако всего через несколько шагов зомби быстро настиг и схватил его за ноги. Скар отчаянно и пронзительно закричал.

«Обезоруживающая петля, Глаза звезд, Рука мага, Погашение, Кислотный Всплеск, Замораживающие лучи... Это все, что я знаю».

Среди них «Глаза звезд» и «Погашение» здесь совершенно бесполезны.

«Обезоруживающая петля полезна, но этого недостаточно, чтобы остановить монстра».

Люсьен все еще стоял столбом, не отрывая взгляда от монстра.

Зомби поднял Скар двумя когтями и буквально разорвал его пополам. Люсьен слышал, как сердце, печень и кишки Скара упали на землю залив все кровью. Крик ужаса Скара все еще отражался эхом в трубах.

«Магическая рука ... тоже недостаточно мощная».

«...Кислотный Всплеск... Подождите! Сера необходима для брызг кислоты, которые также являются компонентом пороха. И во время процесса произнесения заклинания сера зажигается».

Мозг Люсьена стремился к выживанию. Он не позволит своему мозгу стать еще одной закуской для монстра.

Зомби вскрыл голову Скара, в которой белая мозговая ткань все еще слегка трясла, как желе в чаше.

Люсьен мог ощущать последствия Ауры страха. Его сердце бешено билось, и он чувствовал одышку.

Он знал, что не может потерять рассудок. Поэтому он начал анализировать магическую структуру Кислотного всплеска, а правая рука потянулась к карману и схватила горсть серы.

«Я должен остановить магическую реакцию на полпути, когда сера зажжется».

«В заметках упоминалось, что это будет иметь неприятные последствия. Последствие от истощения духовной силы до сильного урона душ или даже еще хуже».

Анализируя структуру магии, Люсьен попытался разбить ее на несколько частей, чтобы пропустить кислотно-реакционную часть во время заклинания и только оставить огонь от серы.

Процесс деконструкции и реконструкции необходимо повторять несколько раз. Даже если Кислотный Всплеск было лишь простым заклинанием уровня ученика, для Люсьена оно все еще было очень сложным.

Честно говоря, он не был уверен, не убьет ли он себя, сделав это. Но у него не было другого выбора.

Зомби съел мозг и отбросил тело Скара. Медленно он повернулся к Люсьену и внезапно бросился к своей последней цели. В глазах Люсьена все это было похоже на медленное движение, он мог чувствовать запах смерти и чувствовать подавляющий ужас.

Никто не сказал бы, что Люсьену страшно, взглянув на его лицо. Люсьен не двигался. Он просто стоял там, и сера медленно падала сквозь его пальцы.

Зомби был даже быстрее, чем думал Люсьен. Через секунду ужасное существо было всего в метре от него.

Тем временем Люсьен начал произносить заклинание, а затем заставил себя остановиться, прежде, чем полностью закончить. Как будто его ударили в голову, головокружение охватило его, а из носа пошла кровь, но огонь мгновенно вспыхнул перед Люсьеном.

Когти зомби находился всего в нескольких дюймах от головы Люсьена.

Сила Люсьена была полностью истощена, и он не мог удержать огонь и заставить ему вырасти. В последний момент он отпустил огонь и упал на землю.

Он старался изо всех сил.

Коготь зомби задел его одежду и оставил на ней длинный прорез.

Внезапно между Люсьеном и зомби взорвалась стена огня. Он инстинктивно поднял свои раненные руки, чтобы защитить голову, а затем откатился от синего огня.

Огненная стена длилась недолго. Однако после этого зомби оказался объят пламенем, словно факел в форме человека.

Размахивая когтями, зомби прекратил атаковать Люсьена и начал ползти к воде, но теперь монстр стал намного медленнее.

Конечно, Люсьен не позволил бы ему вернуться в реку.

Схватив кинжал, он вскочил и догнал зомби. Люсьен отчаянно бил зомби, вгоняя кинжал в отверстия, где мерцали два белых пламени. Люсьен чувствовал жгучую боль, вызванную жарой.

Один раз, два... Люсьену было слишком страшно, чтобы остановиться и перестать колоть монстра, как будто зомби воспользуется шансом и разорвет его пополам, если он остановится хоть на секунду.

Хотя зомби продолжал ползти к реке со спиной, объятой пламенем, но в нескольких метрах от реки белые огоньки в его глазах окончательно погасли, и его кости рухнули на пол.

Задыхаясь, с большим трудом, Люсьен достал мозг зомби своим кинжалом. Он все еще помнил, что ему он был нужен.

После того, как его мозг был вытащен, вскоре зомби полностью превратился в пепел, и что-то маленькое сияло в нем.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 33. Кольцо**

Схватив кинжал, Люсьен осторожно подошел к куче пепла.

Блестящий предмет на самом деле был резным серебряным кольцом, с небольшим синим драгоценным камнем сверху.

— Это принадлежало зомби? — удивился Люсьен. Он поднял кольцо и внимательно осмотрел его.

На его поверхности была гравировка, написанная на общем языке.

«Человеческая природа может быть холоднее снега».

Кольцо было обычным, но когда Люсьен мягко потер его, он почувствовал таинственную и удивительную силу, исходящую от драгоценного камня. Спустя несколько минут, когда сила Люсьена начала медленно восстанавливаться после обратного эффекта магии, он снова внимательно изучил кольцо, используя свою духовную силу.

Поврежденная душа Люсьена была немного затряслась, как только его дух вошел в кольцо. Он ощущал внутри драгоценного камня, что-то похожее на Силу метели, но его структура была намного сложнее, чем магия на уровне ученика.

— Это волшебное кольцо! Может быть, поэтому зомби казался намного сильнее других».

Люсьен был взволнован.

«Кажется, что кольцо даже превосходит Знак правды Бенджамина. Интересно, какой у него уровень силы...»

С оставшейся у него духовной силой Люсьен не мог даже понять магическую структуру кольца, не говоря уже о том, чтобы оставить свой собственный духовный отпечаток на структуре, чтобы использовать его силу.

Колдун с заклинанием первого круга под названием Идентификация мог понять непосредственные магические свойства всех магических предметов первого уровня, не анализируя их внутренние структуры. Способность использовать Идентификацию росла вместе с их накопленными знаниями, и, таким образом, человек мог прогрессировать и использовать предметы более высокого уровня.

Иногда в некоторых из них была дополнительная информация, включая имена их создателей, для каких целей они были созданы и так далее.

Согласно заметкам ведьмы, все магические предметы можно разделить на разные уровни: уровень ученика, средний уровень от одного до девяти и уровень легенды.

Критерии оценки были основаны на силе магического предмета: если сила была равна магии первого круга или способности рыцаря начального уровня, это, соответственно, был магический предмет первого уровня.

Тем не менее, в каждом уровне было четыре подуровня: низкий, средний, высокий и совершенный.

К примеру, кольцо, зачарованное заклинанием третьего круга Молнии, если кольцо можно было использовать один раз в день, это магическое кольцо было низкого третьего уровня; если его можно было использовать три раза в день, оно рассматривалось как среднего пятого уровня. Если у кольца были некоторые дополнительные преимущества, такие как увеличение магического сопротивления пользователя, оно было бы высокого третьего уровня.

Если волшебный предмет имел какой-то эффект постоянного увеличения, оно было на уровень выше, чем другие. Например, Пустой Разум было заклинанием из восьмого круга, и волшебный предмет с устойчивостью к этой магии драгоценным магическим артефактом девятого уровня.

Кроме того, классификация применялась и к магическому оружию и доспехам.

Люсьен не очень хорошо знал, что это за кольцо, поэтому он не осмелился надеть его, вдруг на нем было проклятие. Положив кольцо в карман, он довольно улыбнулся.

Однако, когда он заметил кучу тел и кровь вокруг него, он понял, что у него много работы. Самое главное, ему нужно было научиться сохранять мозговую ткань водного зомби.

Люсьен еще не знал, как использовать заклинание ученика под названием «Сохранение органов», но мозговая ткань зомби должна продержаться от трех до пяти дней, которых должно хватить для Люсьена на освоение заклинания.

Согласно заметкам, Сохранение Органов было заклинанием, которое фактически могло использоваться для хранения многих других вещей, кроме органов. Двадцать четыре часа на каждое применение. Никакого волшебного реагента не требуется.

После вскрытия черепа зомби кинжалом, Люсьен увидел его черный мозг, который выглядел как комок отвратительных червей, запутывающихся друг в друге. Осторожно, Люсьен положил мозг в сумку вместе со своим льдом.

Зная, что для изучения магии в будущем потребуется большое количество денег, Люсьен забрал все деньги у трупов, в том числе двух тел без мозга в реке. Он собрал тридцать три Ниара и пятьдесят два Фиеров.

Улыбка появилась на лице Люсьена, когда он посмотрел на свою набитую сумку.

Однако, когда Люсьен собирал деньги, он заметил, что он не мог ясно видеть, и иногда его голова гудела. Наконец он понял, что это были последствия его духовного урона. В примечаниях не было волшебного зелье, которое можно было бы использовать для такого рода травм. Поэтому восстановление может занять некоторое время.

Затем Люсьен занялся уборкой. Стараясь не дышать, он собрал кишки, разбросанные по земле, и бросил их в реку вместе с телами. Постепенно он начал привыкать к этой ужасной сцене и даже пристально рассмотрел почку Скара. Люсьен считал, что скоро все они станут рыбами в реке Белем.

После того, как он смыл кровь с земли, настало время покинуть это место.

«Кажется, что ересь не имеет ничего общего с водным зомби», — подумал Люсьен, пока он шел обратно: «Тогда как насчет красноглазых крыс ...?»

Люсьен решил, что завтра утром он отправится в усадьбу лорда Уэйна, чтобы найти Джона, прежде чем отправиться в Ассоциацию музыкантов. Он должен поговорить с Джоном о ереси, но, конечно, не рассказывая ему, что на самом деле произошло здесь.

…………

Несколько пасторов на тренировках приходили в канализацию один раз в три дня, чтобы очистить мусор в реке, используя заклинания.

Но человек, вышедший из тени после ухода Люсьена, определенно не был новым пастором.

— Лорд Серебра, вечное молчание... — человек весело хихикал, постоянно разговаривая сам с собой.

— Другое имя, другая личность? Интересно... Этот человек, должно быть, был околдован им. Я не могу дождаться, когда его тень придет на землю. Битва между ним и кардиналом Альто будет очень интересной...

«Хмм... Наверное, есть некоторая наследственность, оставленная предыдущей древней магической империей, которую он мог использовать».

«Но церковь прервала бы его план, держу пари».

Человек огляделся. На его лице появилась хитрая улыбка.

«Довольно умный молодой парень только что создал новую магию ученика, Серную огненную стену. Впечатляюще... Он может быть очень полезен мне... »

Затем его фигура рассыпалась на бесчисленные мелкие кусочки тени, и он внезапно исчез.

Остался только его смех, эхом в трубках.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 34. Ледяной Мститель**

Через полчаса в трубах появилась другая фигура, рядом со сломанной железной сеткой.

Это был прилично одетый мужчина в стиле тридцатых годов — черная рубашка, черный костюм, черные туфли, почти все черное. Его усы были аккуратно подстрижены, виски выбриты, а волосы зачесаны наверх в стиле Помпадур.

Настолько изящный, насколько может выглядеть человек, он обладал темной аурой свирепости и жестокости, и он не был дворянином.

Это был Розан Аарон.

Все его люди знали, что Розан Аарон был рыцарем, уже пробудившим Благословение в его крови. Когда он собирался стать великим рыцарем, к сожалению, его сила вышла из-под контроля и стала порочной и мрачной. Сила не только уничтожила его благородный титул, но и заставила Аарона бесконечно скрываться от церкви.

Аарон ненавидел Бога за жестокое отношение к нему. Потеряв все свое имущество, он долгое время жил, как крыса, все время скрываясь. Пока он пытался хотя бы одеться как дворянин, горькая ненависть все еще сжигала его нутро днем и ночью.

Положения рыцаря и пастора были похожи на разные уровни колдуна.

Способность использовать заклинание третьего круга «Полета», заклинание «Волшебный триггер» шестого круга и многие другие заклинания девятого круга символизировали разные уровни колдуна. Когда колдун или колдунья могли начать использовать одно из этих заклинаний, это означало, что он или она совершили новый прорыв. Их духовная сила вырастала в значительной степени, и их души превращались в форму более высокого уровня. Даже их жизни продлевалась.

В древней магической империи люди рассматривали колдунов первого и второго круга как колдунов младшего ранга, в то время как третьего-пятого круга были колдунами среднего ранга и от шестого до восьмого кругов, старшими колдунами. Над всеми ними, колдуны девятого круга считались Архимагами.

Аналогичным образом, третий уровень, шестой и девятый были ключевыми моментами продвижения рыцаря. Если человек успешно пробудил Благословение в своей крови, он сначала становился рыцарем первого или второго уровня. С третьего уровня до пятого он считается великим рыцарем; затем с шестого по восьмой — сияющим рыцарем; на девятом уровне титул становился золотым рыцарем; И после этого шел самый высокий уровень, легендарный рыцарь.

Для пасторов прогресс происходил от младшего до среднего пастора. Пастор среднего ранга мог быть повышен до епископа. Что касается пасторов старшего ранга, большинство из них становились кардиналами. Специального титула для пастора девятого уровня не было, но если он смог успешно присоединиться к конклаву [Примечание переводчика: конклав — совет кардиналов], его или ее можно было называть великим кардиналом.

В герцогстве Орварит было более четырехсот зарегистрированных официальных рыцарей. Среди них было только около пятидесяти великих рыцарей и менее десяти сияющих рыцарей.

Большинство из них были членами Фиолетовых Рыцарей, служащими в различных ключевых крепостях.

В то время Аарон, который был рыцарем второго уровня, был очень близок к тому, чтобы стать великим рыцарем и, таким образом, попасть в число пятидесяти рыцарей в Герцогстве. Сейчас он долгое время работал на важного человека, совершая злые и кровавые вещи, чтобы поддержать свою фальшивую славу.

Джексон и его люди не вернулись вовремя. Аарон почувствовал, что что-то пошло не так, поэтому он сам приехал сюда.

— Сера, кровь ... и еще что-то.

Обнюхивая воздух, Аарон нахмурил брови. С силой Благословения Аарон был более чувствителен к окружающей среде, чем обычные люди.

Аарон мог сказать, что кто-то убрал это место чуть раньше. Но на земле все еще оставались небольшие следы крови, мозговой ткани, кислоты и серы, свидетельствующие о том, что здесь произошла ожесточенная схватка.

— Кислая ... сера ... — Аарон думал вслух: Кислотный всплеск? Это было типичное заклинание ученика. Волшебник-ученик сделал все это ?!

Аарон не мог поверить в свое предположение, но его рассуждения имели смысл.

Человек, который сделал это, ушел намного раньше, прежде чем он приехал. Аарону было слишком поздно отслеживать виновника. Аарон также беспокоило то, что о том, что они делают, могут узнать церковь или знать.

Его все еще можно было отследить, если он обратится к священникам Серебряного Рога за помощью, но Аарон этого не сделает. Он знал, что их магия не может гарантировать поиск человека, и что еще более важно, если человек уже сообщил, что они делали церкви, то единственное, что он должен был сделать немедленно, — это бежать.

Затем Аарон быстро развернулся и скрылся в темноте. Только его шаги еще долго отдавались эхом в канализации.

…………

Лежа в постели, Люсьен слишком нервничал, чтобы уснуть. Любой крошечный шум мог напугать Люсьена так, что он соскакивал с кровати. Поскольку у него не было никаких шансов расслабиться и отдохнуть, он решил снова взглянуть на кольцо. Занятие исследованием могло бы успокоить Люсьена, кроме того, если его враги найдут его, кольцо могло помочь.

Внутри кольца находилась твердая геометрическая модель, структура которой была не очень сложной. Обладая знаниями в области математики и физики на уровне средней школы, на анализ кольца Люсьен потратил всего час. Но когда Люсьен попытался отпечатать свой духовный знак на магической структуре, он едва не потерял сознание во время процесса. Его душа была повреждена, и Люсьен чувствовал, что его сила полностью непредсказуема.

С огромным усилием магическая структура была окончательно отмечена знаком Люсьена. Информация о кольце появилась у него в голове:

«Первоначальный владелец кольца, Ледяной Мститель, был учеником-колдуном, которого предал его лучший друг. Чтобы отомстить, ученик обратился к алхимику за помощью и потратил на это все свои сбережения. Кольцо источало холод, поэтому он мог переносить горечь предательства. Заклинание второго круга, Ледяные лезвия Палмейры, было запечатано на кольце. Заклинание может мучить людей ужасным холодом и болью».

Кольцо могло помочь развить духовную силу своего владельца, до силы соответствующей силе рыцаря первого уровня. Кроме того, его владелец мог также использовать Ледяные лезвия Палмейры один раз в день. Таким образом, это был магический предмет среднего уровня.

Пока Люсьен не собирался носить кольцо, так как это определенно привлекло бы внимание и принесло бы ему ненужные неприятности, но он решил положить кольцо в карман и носить с собой, на всякий случай.

…………

Люсьен проснулся на рассвете с сильной головной болью. Он чувствовал головокружение, к тому же его лихорадило. Его физическая слабость была вызвана его внутренней травмой от последствий магии.

Времени на завтрак не было. Люсьен хотел как можно скорее доложить о ереси лорду Уэйну. Переодевшись в свежую льняную одежду, он открыл дверь и направился к усадьбе лорда Уэйна.

Холодный воздух снаружи был освежающим. Он сделал глубокий вдох и почувствовал, что его головная боль уменьшилась. После сорока минут ходьбы Люсьен наконец увидел великолепную усадьбу.

Лорд Уэйн был рыцарем второго уровня, который присягнул Фиолетовым рыцарям. Великий герцог Орварита и он стали хорошими друзьями, когда великий герцог еще был фиолетовым графом и командиром фиолетовых рыцарей. Когда лорд Уэйн стал старше, он покинул крепость в Темном горном хребте и предпочел более спокойный образ жизни здесь. Но время от времени его вызывали во дворец, чтобы побыть военным консультантом великого герцога.

Усадьба была окружена высокой стеной и несколькими сторожевыми вышками, демонстрирующими военный опыт владельца.

За пределами поместья фермеры уже начали работать. Двое молодых людей в своих серых рыцарских формах патрулировали окрестность, а за ними следовали несколько охранников.

— Кто ты? Что ты здесь делаешь? — заметив, что Люсьен идет к ним, строго спросил темнокожий рыцарь.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 35. Отчет**

Люсьен ответил вежливо, глядя в глаза рыцарю-сквайру:

— Я друг Джона. Я ищу, чтобы Джон рассказал ему что-то важное.

Темнокожий блондин, которого звали Йен, презрительно фыркнул.

— Почему я должен тебе доверять? Просто потому, что ты утверждаешь, что ты друг Джона? Джон и другие рыцари-сквайры тренируются. Я не могу впустить тебя, если ты никак не можешь доказать свою личность.

Было очевидно, что Йен не очень хорошо ладил с Джоном. Лорд Уэйн всегда был в восторге от Джона, что заставило Яна чувствовать сильную зависть и ревность. В его глазах Джон был просто глупым нищим, который каким-то образом получил шанс стать рыцарем-сквайром и всегда использовал правила рыцарей, чтобы угодить лорду Уэйну, в то время как сам Ян был определенно более образованным и талантливым.

Другой рыцарь-сквайр, Дураго, чувствовал то же самое. Поэтому он просто стоял там, наблюдая, как Йен пытается создать трудности Люсьену.

Йен думал, что любой бедняк, вроде того, что стоял сейчас перед ним, был бы напуган положением рыцаря-сквайра. Если бы это было так, мальчик бы просто сдался или начал умолять их на коленях.

Пройдя столько трудностей и проблем, Люсьен ясно понимал, с чем он столкнулся.

С его точки зрения было смешно смотреть, как два оруженосца пытаются издеваться над ним, никем.

Люсьен серьезно ответил:

— Друг Джона находится в большой опасности. Если Джон не сможет вернуться вовремя, чтобы помочь избежать этого, вы будете нести ответственность за последствия. Я почти уверен, что лорд Уэйн определенно не доволен тем, что вы здесь делаете.

Он знал, что лорд Уэйн был дворянином, который строго придерживался правил рыцарей на протяжении всей своей жизни. Если бы лорд Уэйн узнал, что его люди нарушают правила, он строго наказал бы их и без колебаний прогнал их со своей земли.

— Как ты смеешь угрожать мне, маленький ублюдок!

Йен вышел вперед, он был так в ярости, что почти вытащил свой рыцарский меч.

Люсьен чувствовал давление со стороны высокопоставленного рыцаря-сквайра.

Даже охранники, стоявшие позади него, испугались.

Чего они не ожидали, так это того, что Люсьен остался спокойным и серьезным. Он сурово спросил:

— Ты собираешься убить меня, невинного и невооруженного мальчика, прямо сейчас?

Казалось, положение Йена нисколько не трогало его. Его сила воли была сильнее угроз.

— Ты слышал, что я сказал?

Теперь была очередь Люсьена сделать шаг вперед.

— Ты все еще хочешь быть рыцарем?

Йен горел от гнева, и он знал, если он действительно убьет этого ублюдка, его будущий титул, звание, земля и поместье потеряны. Он не был глуп.

Дураго попытался сгладить ситуацию ради Йена. Недобро взглянув на Люсьена, Дураго оттащил Йена назад.

— Не трать на это время.

— Не дай бог мне снова тебя увидеть, — злобно процедил Йен. Затем он повернулся прямо к усадьбе.

Лицо Дураго выглядело мрачным. Он просто стоял там, дожидаясь Йена.

Это не беспокоило Люсьена. Как только он понял, что Йен и Дураго пытались создать ему проблемы, Люсьен протянул руку к карману с кольцом.

Сила кольца помогла увеличить его силу воли до более высокого уровня, который мог конкурировать с рыцарем первого уровня. Таким образом, естественно, давление со стороны Йена, рыцаря-сквайра, не могло повлиять на него.

Менее чем через пять минут Люсьен увидел, что Джон быстро выбежал из ворот, а затем появился Йен, который медленно шел за ним. Джон был очень удивлен, узнав, что это Люсьен.

— Ты здесь, Люсьен! Я думал, это ты оказался в опасности.

— Пойдем со мной. Я все объясню.

Люсьен остановился, когда был уверен, что Йен и Дураго не могут услышать их разговор. Затем он повернулся к Джону и начал рассказывать свою хорошо подготовленную историю.

— Несколько дней назад я встретил странного старого нищего, — Люсьен с беспокойством посмотрел ему в лицо.

— Сначала он просто жаловался на дворян и рыцарей, но потом, вчера, когда никого не было вокруг, он начал осуждать Бога. И я понял, что он был сторонником дьявола, который исполнял свою порочную миссионерскую работу в Альто.

Я собирался сообщить в церковь, но я видел, что он тайно встречался с Джексоном. Боюсь, что бандиты связаны с ересью, и они могут воспользоваться шансом и отомстить нам, а что еще хуже, твоим родителям. Если ты можешь рассказать лорду Уэйну о том, что здесь происходит, я верю, что дворяне и церковь уделят этому большое внимание.

Люсьен посмотрел в глаза Джону.

— Эти проклятые мерзавцы... Теперь они связались с дьяволом. Да, ты прав. Я должен немедленно сообщить об этом лорду Уэйну.

Джон поверил в слова Люсьена без каких-либо сомнений.

— И Джон, я боюсь, что ситуация еще более серьезная, чем ты думаешь. Я посчитал... сейчас в Альто сейчас около десяти нищих. Многие из них... исчезли.

Люсьен решил предупредить его. Но он не мог рассказать Джону, что случилось в канализации.

Нахмурив брови, Джон мог догадался, что случилось с этими бедными бездомными парнями:

— Кровавая жертва... — пробормотал он.

Люсьен серьезно кивнул.

— Да, это то, о чем я подумал. Но Джон, помни, нельзя говорить лорду Уэйну, что это я об этом узнал. Боюсь, что некоторые еретики будут мстить мне. Я не смогу защитить себя.

— Но ты был бы награжден за это, — сказал Джон.

Лицо Люсьена немного смягчилось, когда он похлопал Джон по плечу.

— Я больше беспокоюсь о своей жизни, Джон. Не забудь попросить лорда Уэйна не разглашать информацию и о тебе. У тебя есть семья, о которой нужно заботиться. Они не знают, как сражаться.

— Я попрошу. Ты всегда так осторожен, Люсьен.

Джон кивнул. Не было ничего более важного, чем его семья.

— Но если полагается какая-то награда, часть ее по-прежнему твоя, — пообещал Джон.

Люсьен улыбнулся: «Спасибо, Джон».

Джон остался немного дольше с Люсьеном. Поскольку Люсьен сказал Йену и Дураго, что друг Джона был в опасности, было бы очень подозрительно, если бы Джон немедленно вернулся в усадьбу.

После ухода Джона Люсьен решил подождать еще несколько минут, чтобы убедиться, что все идет так, как ожидалось.

Спустя некоторое время Люсьен почувствовал облегчение, увидев линию рыцарей, скачущих по полю. Помимо Джона, там было шесть оруженосцев и молодой пастор во главе с серьезным старшим рыцарем.

Когда Люсьен вернулся в Альто, он почувствовал вибрацию под землей из канализационных коллекторов. Там были люди лорда Уэйна.

Чтобы быть осторожнее, Люсьен решил, что он не вернется в канализацию еще какое-то время. Пока он сосредоточился на анализе магии.

За несколько минут до того, как часы показали восемь тридцать, Люсьен, наконец, пришел на свое рабочее место, в Ассоциацию музыкантов, как раз вовремя для его смены.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 36. Пьер**

Елена с нетерпением ждала Люсьена в зале. Опоздание в первый день работы определенно не произвело бы хорошего первого впечатления на директора, мистера Хэнка.

Другая секретарша, Кэти, улыбнулась своей коллеге и пошутила:

— Елена, кого ты ждешь? Возлюбленного?

— Ладно тебе, Кэти. Я жду своего друга. Сегодня его первый рабочий день в ассоциации.

Пока Елена говорила, Люсьен вошел в зал.

— Слава Богу, ты здесь, Люсьен, — Елена вышла из прилавка и к Люсьену: Ты выглядишь очень усталым? Ты болеешь?

Люсьен знал, что он должно быть выглядел ужасно. Головная боль, вызванная травмами его духа, пытала его всю дорогу. После пути сюда, пройденного в спешке, он чувствовал еще и сильное головокружение.

— Ну ... похоже на то. Но я в порядке. Спасибо, что спросила, Елена, — Люсьен улыбнулся Елене, на которой сегодня было длинное белое платье.

— Думаю, мы собираемся встретиться с мистером Хэнком сейчас, не так ли? — спросил Люсьен.

— Да, собираемся, Елена начала подниматься по лестнице, и Люсьен последовал за ней. Елена продолжила:

— Не беспокойся. Воскресенье никогда не бывает напряженным днем, можно сказать, что работы вообще не бывает.

Мистер Хэнк был серьезным мужчиной средних лет, который всегда носил дорогой костюм. Задав несколько основных вопросов, мистер Хэнк только кивнул и попросил Елену отвести Люсьена сразу в библиотеку.

Библиотека была на втором этаже.

Пока они направлялись к ней, Елена пыталась описать другого библиотекаря Люсьену:

— Его зовут Пьер Сандор. Вдвоем вы будете работать в библиотеке в утреннюю смену. Он нормальный парень. Я не думаю, что с ним тебе будет тяжело, поэтому не волнуйся. Но он немного... эм..., — Елена замялась на несколько секунд: Странный.

Парень по имени Пьер, должно быть, тоже имел какие-то связи в ассоциации, иначе у него не было бы шанса работать здесь библиотекарем, если бы он был просто никем.

Люсьен просто хотел делать свою работу и избегать неприятностей как можно дольше.

Музыкальная библиотека была огромной и тихой, и в ней находились тысячи ценных музыкальных книг, журналов и газет.

Рядом с деревянным прилавком сидел только черноволосый парень, внимательно читавший табулатуру.

Люсьену показалось, что этот парень выглядел как большой поклонник музыки.

— Пьер, Пьер ...— Елена попыталась привлечь его внимание: Это новый библиотекарь, Люсьен.

Наконец Пьер поднял голову от книги. Взгляд его карих глаз был немного смущенным.

— Доброе утро, Елена! Какой сегодня день ... Воскресенье?

— Приятно познакомиться, Пьер. Я Люсьен Эванс, новый библиотекарь, — Люсьен представился, тепло улыбнувшись.

Только сейчас осознав, что его новый коллега стоит перед ним, Пьер вышел из-за прилавка и поздоровался с Люсьеном:

— Приятно познакомиться, Люсьен. Я Пьер Сандор.

Когда они пожимали друг другу руки, Пьер нагнулся и сказал:

— Люсьен, тебе лучше... сдерживать себя немного...

— О чем ты говоришь, Пьер? — Елена была в замешательстве.

— Просто мужской совет, — небрежно ответил Пьер.

Пожав плечами, Елена прошептала Люсьену:

— Теперь понимаешь. Я же говорила... И я должна идти, Люсьен. Наслаждайся книгами и хорошо работай.

После того, как Елена ушла, Пьер начал показывать Люсьену рабочее место. Пока он ходил вокруг, он небрежно болтал с Люсьеном:

— Хмм... Я иногда говорю немного странно. Если ты не понимаешь, просто не беспокойся о моих словах.

— Значит, когда ты просил меня «быть сдержаннее», это были случайные слова? — спросил Люсьен.

— Нет, это было серьезно. Люди в нашем возрасте могут легко истощить себя слишком сильно... Эмм, ты знаешь, о чем я говорю.

Люсьен не знал, что сказать.

Теперь, глядя в глаза Люсьену, Пьер выглядел не только большим поклонником музыки, но и немного неприятным.

Рассказав основную информацию о том, что Люсьен должен будет делать в качестве библиотекаря, Пьер немного потянулся и сказал:

— Только члены ассоциации имеют доступ к этой библиотеке, поэтому здесь не так много работы. Просто помни, нужно быть вежливым с музыкантами. Ты можешь остаться здесь, а я собираюсь вернуться и насладиться «Хорошо темперированным клавиром».

Его глаза светились, когда он говорил о музыке.

— Конечно, — Люсьен был более чем рад остаться один.

С его духовной библиотекой Люсьен всегда старался сохранить в ней больше книг, словно белка, собирающая свои любимые орехи.

Люсьен быстро пролистал книгу, и копия книги мгновенно появилась в его духовной библиотеке. Затем Люсьен сразу взял другую.

— Эй, что ты там делаешь? — спросил Пьер в замешательстве. Он еще не ушел далеко.

— Я делаю выборочную проверку, чтобы посмотреть, есть ли какие-нибудь поврежденные книги. Тогда я могу отметить их и сообщить об этом ассоциации, — Люсьен тут же нашел оправдание.

— Ты заботлив, как женщина, Люсьен, — прокомментировал это Пьер.

В следующие четыре часа в библиотеку зашли только два музыканта. Таким образом, Люсьену удалось собрать более ста книг. Его руки уже очень болели, от пролистывания их страниц.

Книги охватывали многие аспекты мира, не только музыку. Люсьен хотел как можно скорее лучше понять этот мир.

…………

Люсьен закончил работу около полудня. Когда он покидал библиотеку, Пьер все еще был погружен в музыку, не отрываясь от обеда, с хлебом в руке.

Позже Люсьен отправился в дом мистера Виктора, чтобы продолжить учебу.

В течение нескольких дней жизнь была довольно спокойной.

Однажды вечером Джон вернулся. Когда никто не был рядом, он начал рассказывать Люсьену, что случилось в тот день.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 37. Выбор музыкального инструмента**

Джоэля еще не было дома, когда Джон и Люсьен разговаривали, а тетя Алиса была занята приготовлением обеда. Их младший сын, Ирвин, еще играл на улице со своими друзьями.

— Ты не представляешь, что мы там нашли, — серьезно сказал Джон: Там был демонский зал!

— Что?! — Люсьен был очень удивлен: Они построили зал в канализации? Неужели лорд Уэйн допрашивал еретиков?

Покачав головой, Джон с разочарованием вздохнул: «Нет, Люсьен. Мы никого там не нашли. К тому времени, когда мы прибыли, их уже не было».

— ... Это невозможно, Джон. Я никому об этом не говорил, кроме тебя, — Люсьен начал волноваться. Что, если последователи демонов каким-то образом узнали, что это он разоблачил и рассказал о них?

— Лорд Уэйн сказал мне, что информация о наших действиях могла просочиться от рыцаря. Мы не знаем, кто это сделал, но если это правда, рыцарь должен быть относительно высокого уровня.

Люсьен думал о возможности проникновения сил ереси в правящий класс. Однако было невозможно представить, что злая сила могла отравить ум благородных рыцарей.

— А как насчет банды Аарона? — спросил Люсьен.

— Лидеры сбежали, в том числе Розан Аарон. Остальные бандиты ничего не знают о ереси. Они не могли солгать перед божественной силой инквизиции, — Джон нахмурил брови: Даже если они ничего не знают, все они будут приговорены судьями к смертной казни.

Столкнувшись с ересью, церковь никогда не проявляла милосердия. И Люсьен считал, что способ, которым церковь лечил колдунов, не был лучше этого.

Одна из библиотечных книг, которую недавно прочитал Люсьен, называлась «Охотясь на колдунов», она была написана в 392 году по Священному календарю, 423 года назад. Это была инструкция для охотников за колдунами и ночных наблюдателей, рассказывавшая им, как определять колдунов, как их отслеживать и даже как их мучить. Люсьен вспоминал некоторые параграфы, которые показались ему смешными и жестокими одновременно:

«Если подозреваемый живет нелюдимым или эксцентричным способом, вероятность того, что он будет колдуном или колдуньей, очень высока. Однако, даже если подозреваемый всегда общителен и страстен, этой возможности все равно нельзя исключать, потому что он или она может просто притворяться».

«Если человек, которого вы подозреваете, паникует, когда он или она узнает, кто вы, этот человек — колдун. Но если человек этого не делает, не оставайтесь настороже, потому что все колдуны — опытные лжецы».

«Если ваши божественные заклинания не могут помочь вам удостовериться в личности подозреваемого, причинение священного наказания подозреваемому может быть полезно: если человек закатывает глаза, когда его наказывают, это означает, что он или она пытается общаться с демонами, чтобы найти силы; если глаза человека бесстрашно смотрят прямо, это означает, что он или она получил защиту от дьявольской силы, и поэтому вы должны более жестоко мучить человека; если человек умирает, это потому, что демоны забрали его жизнь, чтобы сохранить свои секреты в безопасности».

«Если вы испробовали их всех, но все же не уверены, оставьте подозреваемого нашему всемогущему Богу. Сожгите подозреваемого. Колдун сожжется дотла, а Бог защитит человека в огне, если он невиновен».

Люсьен был благодарен за то, что он все еще жив. Если бы Люсьен жил четыреста лет назад, когда книга была написана, его бы сожгли до смерти тысячу раз. На протяжении многих лет церковь доминировала на всем континенте; поэтому, теперь они уделяли больше внимания ереси на севере, вместо того чтобы охотиться на отдельных колдунов и ведьм.

— Тогда ты нашел что-нибудь в зале демонов? — спросил Люсьен с любопытством.

Плохие воспоминания заставили Джона нахмуриться еще сильнее: «Мы, рыцари, не пошли туда. Рыцари и пасторы во главе с лордом Уэйном, лордом Верди и кардиналом Сальваторе обыскали зал. Лорд Уэйн никогда не рассказывал мне, что он там видел, но я видел его лицо, когда он вышел ... Он был очень серьезным.

— Я охранял ворота, — глаза Джона смотрели вниз на землю, и Люсьен мог сказать, что плохая память все еще беспокоила его: Когда они открыли ворота, я увидел, что земля была покрыта кровью. И я увидел сердца.... Живые пульсирующие сердца на земле. Они сказали, что это были сердца, извлеченные из грудных клеток людей, когда они были еще живы.

— Люсьен, я слышал много историй, стихов и слухов, рассказывающих о том, насколько ужасна и порочна ересь, но сегодня я наконец понял, насколько она жестока и бесчеловечна, — Джон поднял голову и посмотрел на Люсьена: Я ненавижу их, еретиков. Я никогда не смогу забыть то, что я там видел. Я хочу стать сильнее и полностью уничтожить демонов.

Глядя на его серьезное лицо, Люсьен улыбнулся: «Это справедливость, которую ты ищешь, не так ли, Джон?»

Джон кивнул, но потом покачал головой: «Я все еще не совсем понимаю, какой справедливости я ищу, Люсьен. Все, что я знаю, это то, что я не только хочу защитить свою семью и друзей, но также хочу защитить как можно больше людей и бороться с темными силами».

— Я знаю, что среди рыцарей есть те, кого называют «Охотники за демонами». Они ходят в темноте и готовы умереть, сражаясь с силой дьявола. Это твоя мечта? — спросил Люсьен.

— Я не знаю, Люсьен. Я до сих пор не могу разбудить Мое Благословение. Не каждый может стать настоящим рыцарем, не говоря уже о том, чтобы стать охотником за демонами, — Джон ответил немного подавленно.

— Да ладно! Конечно, ты можешь, — Люсьен дружески пихнул Джона: Посмотри, с кем я разговариваю? Самый перспективный рыцарь-сквайр, оцененный лордом Уэйном!

Почувствовав ободрение своего лучшего друга, Джон улыбнулся Люсьену.

— Говоря о лорде Уэйне... – Люсьен решил спросить: Он что-то говорил о твоей награде?

— Да, конечно! — лицо Джона засияло от этой темы: Лорд Уэйн обещал подарить мне хороший рыцарский меч из тонкой стали. По сравнению с тем, который я сейчас использую, этот намного острее и даже имеет некоторые магические эффекты!

Говоря о новом мече, Джон даже засмеялся от сладкого ожидания.

Люсьен и Джон прекратили разговор, когда вернулся Джоэль. В конце, Джон напомнил Люсьену: «Лорд Уэйн сказал мне, что охрана будет усилена, и в Альто в ближайшее время будет проводиться больше тайных расследований. Ты был допрошен ранее из-за ведьмы, поэтому будь осторожен. Ты сейчас ученик мистера Виктора, всегда может найтись кто-то, кто ложно обвинит тебя в этом из зависти».

— Спасибо, Джон. Я буду осторожен, — с благодарностью сказал Люсьен. Он знал, что, как рыцарю-сквайру, Джону не разрешалось разглашать такого рода информации кому-то другому. Люсьен знал, что он должен быть очень осторожен в ближайшее время и перестать практиковать большую часть заклинаний, которые могут вызвать беспорядок. Однако Люсьен также считал, что после этого массового обыска, когда рыцари и дворяне снизят свою бдительность, будет еще безопаснее, чем раньше.

…………

В другое воскресное утро Люсьен пытался организовать все в свой выходной день. Хотя он не практиковал много заклинаний в течение нескольких последних дней, его аналитическая работа других магических заклинаний продвигалась довольно хорошо. Его духовная сила полностью восстановилась и стала даже сильнее, чем когда-либо раньше, с его медитацией. Сейчас Люсьен мог произносить до шести заклинаний Школы Элемента подряд.

В свободное время Люсьен также много работал над музыкой. Кроме этого он много времени проводил за чтением разных книг в своей духовной библиотеке, и не только с музыкальными книгами. Из множества книг Люсьен больше узнавал о континенте: о тех страны, которые верят в Бога Истины на юге, и еретических странах на севере, а также злых существах, живущих в Темном горном хребте.

Мозговую ткань мутантного водного зомби можно было хранить до трех лет, применяя магию один раз в день, что позволило Люсьену получить достаточно времени для сбора остальной части волшебных вещей.

…………

— Твой прогресс снова поразил меня, Люсьен, — после тестирования базовых музыкальных знаний Люсьена, полученных за несколько уроков, мистер Виктор высоко оценил его: Тогда мы можем перейти к реальной практике и научиться интегрировать то, что вы узнали из книг внутрь музыки.

Когда Люсьен в самом начале помог улучшить клавесин, Виктор подумал, что у Люсьен, возможно, просто появилось вдохновение. Но теперь Виктор чувствовал, что у Люсьена есть какой-то талант к музыке.

— Люсьен, какой музыкальный инструмент ты хочешь изучать? — осторожно спросил Виктор: «Я отношусь довольно хорошо к скрипке, клавесину, трубному органу и флейте. Но если ты хочешь изучать что-то еще, я также могу помочь.

Люсьен никогда не задумывался над этим. Он был слегка нерешителен. Люсьен был поклонником фортепиано раньше, но у него никогда не было возможности научиться играть. Но, подумав, что однажды Люсьен отправится на поиски штаба Континентального Конгресса Магии и, конечно же, он не сможет носить с собой пианино всю дорогу. Поэтому, вероятно, он должен выбрать что-то относительно легкое, например, скрипку?

Лотту, Фелиции и Геродоту было любопытно, какой инструмент выберет Люсьен, но Люсьен все еще колебался.

— Все в порядке, Люсьен». Виктор улыбнулся: Если есть какая-то проблема, просто скажите мне. Может быть, я смогу помочь тебе.

Тогда Люсьен искренне спросил: «Мистер Виктор, я могу выбрать как улучшенный клавесин, так и скрипку?

Остальные три ученика были немного разозлены. Они чувствовали, что Люсьен был действительно жадным, потому что он мог учиться бесплатно.

— Нет проблем, — ответил Виктор, — но ты должен сосредоточиться на одной вещи в одно время. Как насчет того, чтобы мы начали изучать клавесин? И я смогу, вероятно, придумать что-нибудь новое, пока я преподаю.

— Конечно, спасибо, мистер Виктор, — Люсьен был благодарен.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 38. Современное пианино**

Вставая с дивана, Виктор восхищенно хлопнул в ладоши:

— Ну что ж, мистер Рейн и мистер Шавелл завершили улучшение клавесина пару дней назад. Давайте опробуем новый клавесин сегодня! Вы все можете прийти! Я даже чувствую, что больше не буду называть это клавесином, потому что теперь его тон, его диапазон и его звук совершенно другие. Мне кажется, это революция в струнных инструментах!

Увидев радость на его лице, Люсьен подумал, что мистер Виктор был очень доволен улучшением.

— Мистер Виктор, как инициатор улучшения клавесина, вы, возможно, хотели бы дать новому изобретению новое официальное название, — поднимаясь по лестнице, Лотт заговорил со своим учителем со всей лестью, на которую был способен.

— Да, Рейн, Шавелл и я действительно уже говорили о новом названии. Однако никто из нас не смог придумать подходящее имя для него, — Виктор посмотрел на Люсьена с легкой улыбкой на лице: Люсьен, у тебя есть идеи?

— Мои идеи? — Люсьен был немного удивлен.

— Конечно, ты же внес небольшой вклад в это. Мы хотели бы услышать твои предложения, — сказал Виктор, — ну ... Рейн высоко оценил его механическую утонченность, поэтому он хотел назвать его механическим клавесином. Я хочу сказать ... Мистер Рейн — талантливый музыкант, но определенно не очень хорош в придумывании названии новых музыкальных инструментов. Механический клавесин, как по мне, совсем не звучит.

— А какие у вас идеи, сэр? — спросил Люсьен.

— Хм ... Я бы предпочел новое название. Этот новый музыкальный инструмент сочетает в себе как функции клавесина, так и клавикорда, и он имеет гораздо более широкий диапазон тонов по сравнению с его предшественниками. Поэтому я бы предложил, чтобы его название было ... суперкордом!

— ...

Включая Люсьена, никто из присутствующих учеников не знал, что сказать по поводу этого названия.

— Ну… а как насчет названия «фортепиано»? — неуверенно спросил Люсьен.

— Фортепиано? Звучит свежо, но немного странно, — Виктор, размышляя, тер подбородок своей рукой.

— Звуки, создаваемые новым инструментом, словно продолжение того, что мог делать клавесин, — Люсьен пытался сделать странное имя более понятным. Он знал, что в его мире первое фортепиано, сделанное итальянским создателем клавесина Кристофори, сразу получило название «фортепиано». На итальянском языке фортепиано означает «мягкий и громкий». Люсьен хотел сохранить это название, потому что было бы хорошо, если бы он в этом мире мог играть на инструменте, который был почти таким же, как на Земле.

— Фортепиано... фортепиано... — Виктор находил это название довольно интересным: А как насчет «пианино»?

Люсьен был очень удивлен, что Виктор высоко оценил это название.

— Мне нравится название «пианино», — Фелиция согласилась, что еще сильней удивило Люсьена. Фелиция впервые показала свою благосклонность к любым идея Люсьена. На ее красивом лице появился слабый румянец: Я не знаю, почему ... Я просто как-то чувствую, что это правильное название.

Мистер Виктор кивнул, немного задумавшись:

— Да ... Я чувствую то же самое, Фелиция. Пианино ... Похоже, его нужно называть пианино... Странно...

— Да ... И я так чувствую, — Люсьен немного нервничал. Он не понимал, почему мистер Виктор и Фелиция чувствовали что-то особое по отношению к этому названию. Он поспешно сменил тему:

— Я слышу, что кто-то играет на тренировочной площадке наверху.

— Да, мистер Рейн сегодня здесь. Разве я не упоминал об этом? — ответил Виктор радостно.

Лицо Фелиции стало красным, как зрелый помидор.

Рейн сидел перед «пианино». Его серебристые волосы и его движения зачаровывали. Без помощи плеч и рук, его пальцы танцевали по клавишам, и из музыкального инструмента лилась прекрасная музыка.

Они все наслаждались песней. Никто не издал ни звука, пока Рейн не закончил играть. Все ученики и мистер Виктор начали аплодировать ему за потрясающую работу.

— Мистер Рейн! Будучи отличным скрипачом, удивительно, как мастерски вы владеете и клавикордом тоже, — глаза Фелиции светились: Ваше выступление было таким же хорошим, как у мисс Сильвии!

Стоя на скамье, Рейн элегантно поклонился им, держа правую руку на груди. Он пытался сыграть ту же песню на фортепиано, какую играл на клавикорде, чтобы увидеть разницу. Он повернулся к Фелиции и улыбнулся:

— Это очень лестно, Фелиция. Но я никогда не смогу конкурировать с мисс Сильвией. В конце концов, именно она написала эту песню.

Мисс Сильвия играла лучше всех на клавикорде в Альто. Поскольку клавикорд идеально подходит для игры в относительно небольшом пространстве, например, в гостиной или даже спальне, мисс Сильвию часто приглашали благородные дамы сыграть в своих домах. Говорили, что мсс Сильвия была близким другом принцессы Наташи, и поэтому, она пользовалась высокой репутацией в ассоциации.

Когда Рейн играл, Люсьен уделял больше внимания движению пальцев. В то же время он рыскал в своей духовной библиотеке и нашел полезные справочники. Согласно этим книгам, модификация музыкального инструмента была основной причиной изменений в движениях пальцев, а также целостного стиля. У фортепиано, стоящего рядом с ними, было восемьдесят восемь клавиш и разные педали, которые были уже очень близки к современному фортепиано на Земле. Поэтому, Люсьен посчитал, что современные способ игры на пианино должен подходить лучше всего.

На земле люди обычно играли на клавикорде тремя пальцами каждой руки. Затем знаменитый пианист Бах начал использовать большие пальцы и мизинцы. Когда пианино завоевало популярность, Шопен сделал вторую революцию в движениях пальцев, также играя на черных клавишах большим пальцем и мизинцем.

Когда Люсьен пересматривал основные современные аппликатуры в своем уме, Виктор рассказал Рейну о новом названии инструмента. Оказалось, что Рейну тоже понравилось это название.

— Подойди сюда, Люсьен. Сядь перед фортепиано. Я покажу тебе основные аппликатуры, — сказал ему Виктор.

Люсьен с волнением подошел. Однако, как только он сел на скамью, Люсьен почувствовал, что что-то не так. Она была слишком коротка для фортепиано.

— Мистер Виктор, могу ли я взять более высокую скамью? — спросил Люсьен.

— Зачем? Ты не намного ниже мистера Рейна. Высота должна быть подходящей, — Виктор был немного удивлен.

Растянув руки, Люсьен попытался показать мистеру Виктору:

— Но если я сяду на скамейку такой высоты, я смогу использовать только пальцы и запястья. Если я хочу использовать локоть, предплечье и плечо, мне нужна более высокая скамейка, иначе это будет слишком неудобно.

— Это потому, что ты не должен использовать свои руки и плечи. Это слишком грубо! — Виктор говорил довольно серьезно: Забудь о том, что ты видел в барах. Ты видел, как играл мистер Рейн, верно? Он когда-нибудь использовал свои руки и плечи?

Реакция Виктора была ожидаема для Люсьена. Современные фортепианные аппликатуры было довольно трудно принять многим известным пианистам прошлых лет. В их глазах пианисты, использующие современные аппликатуры, такие как Франц Лист, были грубыми. Способ, где нужно размахивать руками и плечами, по их мнению выглядел очень варварски, и это было похоже на разбивание пианино.

— Да, Люсьен. Те музыканты в барах не очень образованы. Я знаю... эммм... ты, наверное, вырос в этой среде, но теперь ты здесь. Настало время тебе увидеть, что такое благородная музыка. — воспользовавшись шансом, Геродот высмеял слова Люсьена.

— Мистер Виктор, фортепиано — новый музыкальный инструмент, — спокойно сказал Люсьен, — и я чувствую, что то, как музыкант играет на инструменте, должно зависеть от его особенностей. В качестве продолжения клавесина, фортепиано превосходит как его звук, так и размер. С силой руки и плеча, я чувствую, его возможности могут быть использованы лучше.

Рейн сделал шаг вперед и улыбнулся Виктору:

— Я согласен с Люсьеном. Помнишь дискуссию об аппликациях несколько лет назад? Наверное, мы сможем снова сделать что-то новое с этим.

Виктор подумал и наконец сказал:

— Хорошо, может быть, мы сможем сделать это. Но Люсьен, если позже это признают неправильным, потребуется много времени, чтобы забыть неправильные движения и начать сначала. Ты уверен, что хочешь это сделать?

Люсьен решительно посмотрел на мистера Виктора.

В глазах других учеников Люсьен был не более чем надменным мальчишкой, пытающимся произвести впечатление на мистера Виктора и мистера Рейна таким глупым способом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 39. Таинственная сова**

Мистер Виктор дал Люсьену ноты, написанные им для начинающих играть на клавесине. Песня не требовала каких-либо профессиональных навыков, и, таким образом, играть ее на клавесине было достаточно просто. Однако, после улучшения, тон фортепиано определенно добавит к ней какое-то великолепие.

Усердно практикуясь в медитации, Люсьен значительно улучшил свою память. Ему потребовалось совсем немного времен, чтобы приблизительно повторить музыку несколько раз. Раньше Мистер Виктор видел только благородных учеников, таких как Лотт и Фелиция, которые могли это сделать, потому что они выросли в атмосфере музыки с самого момента рождения.

— Хорошо, Люсьен. Я знаю, ты все еще чувствуешь, что не ты готов, но пришло время начать играть. Не нервничай и просто обращайте внимание на клавиши, которые тебе нужно нажимать. Успокойся, — мистер Виктор с нетерпением ожидал первого выступления Люсьена.

Положив руки на клавиши в определенном прогибе, Люсьен нажал на первую. Ему было не трудно запомнить эту песню, но, как и ожидалось, играть было совсем другим делом. Люсьен почувствовал, что его пальцы были слишком неуклюжими, чтобы своевременно нажимать правильные клавиши. Медленно, как мог, Люсьен изо всех сил старался сосредоточиться на клавишах, чтобы убедиться, что они правильные. Вместо песни его первая игра звучала скорее как куча отдельных нот, медленно раздававшихся из рояля одна за другой, или как умирающий, выдыхающий с большим трудом.

Однако никто не смеялся над ним, включая трех благородных учеников. Наблюдая за игрой Люсьена, они вспоминали о своей собственной прошлой борьбе, которая была еще более ужасной.

Это была короткая мелодия, которая должна длиться около минуты, но Люсьену потребовалось больше трех минут, чтобы закончить игру. После того, как он нажал последнюю клавишу, с его лба уже тек пот. Люсьен чувствовал, что даже борьба с водным зомби в трубах была не такой изнурительной.

Мистер Виктор был первым, кто начал аплодировать Люсьену, а затем присоединились Рейн и другие ученики.

— Ты хорошо поработал, Люсьен, — успокаивал Виктор его, улыбаясь: Я знаю, как неловко чувствует себя человек, когда он или она начинает играть. Но ты единственный ученик, которого я видел, кому удалось правильно нажать каждую клавишу. Это впечатляет.

Рейн кивнул:

— Да, ты очень умный, Люсьен. Я уверен, что чуть больше практики, и твои навыки станут лучше. Но координация твоих рук наверняка не была твоей сильной стороной, а позже тебе также понадобятся ноги для педалей. Для тебя это будет довольно сложно.

— Я согласен, — сказал мистер Виктор, — но быть более координированным — это всего лишь вопрос времени. Если ты готов много работать, ты станешь профессиональным музыкантом за десять лет.

— Десять лет? — казалось, что даже под руководством мастера-музыканта все же потребуется много времени, чтобы человек мог добиться чего-то в музыке. Тем не менее, Люсьен все еще ожидал, что, став профессиональным музыкантом как можно скорее, он сможет покрыть свои жизненные расходы, а также стоимость его магических экспериментов.

— Есть ли способ стать профессиональным музыкантом быстрее? — спросил Люсьен.

— Да, конечно, если ты гений, — Фелиция поднялась: «Но ты нет, Люсьен. Упорно работать — это единственный способ стать профессиональным музыкантом, и, конечно, это требует времени. Не позволяйте мистеру Виктору потерять лицо из-за студента, который не может даже прилично играть на пианино.

По мнению Фелиции вопрос Люсьена полностью доказывал его поверхностность.

Рейн ответил более мягко:

— Я понимаю стремления молодых людей, но, как сказала Фелиция, мои текущие скромные достижения в игре на скрипке заняли у меня много времени, и это то же самое с другими инструментами, — затем он немного помолчал: Ладно. На самом деле сложная практика — это не единственный способ стать профессиональным музыкантом. Если ты сможешь пробудить Благословение в своей крови, твоя способность контролировать тело будет усилена в значительной степени. С твоим умом, ты мог бы стать музыкантом-пианистом за несколько недель.

— А сколько времени вам понадобится, чтобы разбудить Благословение?

Рейн пожал плечами:

— Может быть, десять лет, может быть, двадцать лет или всю жизнь ... Как ты думаешь?

Лотт рассмеялся:

— Стать гением звучит более вероятно, Люсьен.

Виктор обратился к Люсьену:

— Если ты просто хочешь овладеть относительно твердой игрой, может потребоваться интенсивная практика в течение небольшого периода времени, но это не поможет тебе стать действительно хорошим музыкантом. Не спешите, и всегда работай усердно, Люсьен, — Виктор похлопал Люсьену по плечу, чтобы ободрить его.

Люсьен посмотрел на мистера Виктора и кивнул.

После урока Люсьен начал планировать свой ежемесячный бюджет. Ему нужно было отдавать тете Алисе три ниара каждый месяц на еду, потому что он теперь часто ел с ее семьей. Кроме того, больше денег нужно будет потратить на создание секретной магической лаборатории в будущем, когда в Альто станет спокойно и более безопасным.

Помимо денег, у Люсьена все еще было много проблем: покупка слишком большого количества стеклянной посуды для магических экспериментов могла вызвать подозрения у церкви, и Люсьен пока понятия не имел, что с ними делать; Ему также были нужны черные халаты, чтобы он мог бы пришить несколько рядов небольших карманов внутри для того, чтобы в будущем можно было носить больше различных магических реагентов с собой.

Положив голову на руки, Люсьен подумал про себя: «Может быть, я стану портным, буду шить одежду для людей, а не для колдунов». Идея казалась ему забавной.

…………

Несколько дней спустя, ночью, Люсьен просматривал последнюю магию, которую он проанализировал, «Колебание Хомана», хотя в этот момент для него было слишком рискованно практиковать заклинание. Кроме того, изменив частоту вибрации своей духовной силы, теперь Люсьен мог оставлять незаметную магическую метку на цели, что очень его обрадовало.

Что касается музыки, если верить Рейну, то после определенного этапа его хорошая память больше не могла помочь ему. Его плохая координация была его самой большой проблемой, поэтому Люсьен еще практиковал все тот же этюд.

Внезапно Люсьен услышал кого-то или что-то, быстро приближавшее к его хижине.

Люсьен в спешке спрятал все свои вещи под кровать и встал в оборонительную позу.

\*Тук-тук-тук \*

…

Окно открылось само собой!

Люсьен почувствовал знакомую волну магической силы. Он очень нервничал, но также был взволнован. Это был еще один ученик колдуна или даже настоящий колдун?

В окно влетела рыжая сова и приземлилась на стол. Каким-то образом Люсьен почувствовал, что у нее надменно выражение лица.

Сова заговорила суровым голосом.

— Ты должен был открыть мне окно, мальчик.

Люсьен действительно не боялся ее. В примечаниях ведьма упоминала о некоторых животных, которые могли говорить. Некоторые из них были ведьмами или колдунами, превращенными в животных разных видов, а другие были домашними животными. Однако Люсьен не был уверен, какой именно была сова.

Прогуливаясь по столу, высокомерная сова смотрела на Люсьена сверху вниз. Затем она снова заговорила.

— Не бойся, мальчик. Пока ты честно отвечаешь на мои вопросы, лорд Доро не причинит тебе вреда.

Люсьен кивнул головой, чувствуя себя немного запутавшимся ... Кто такой лорд Доро?

Сова сделала шаг вперед и посмотрела в глаза Люсьену:

— Выслушай мой вопрос ... После того, как ученик умер, какой-нибудь колдун или ведьма приходили сюда и спрашивали тебя о ней?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 40. Слежка**

Когда все необходимые реагенты были готовы, ученик мог начать призывать своего питомца. Различным реагентам соответствовали разные вызываемые животные. Некоторые из них могли быть обычными животными, вроде совы, кошки или вороны, в то время как другие могли быть очень мощными магическими существами, такими как Волшебный Дракон.

Как только они их вызывают, между владельцами и ими создаются таинственные связи. Таким образом, владелец может получить некоторые особые способности, основанные на особенностях его или ее вызванного домашнего животного, и наоборот. Если питомец был достаточно силен, чтобы справиться с магией, он мог также использовать некоторые из основных заклинаний своего владельца. Например, если в качестве своего спутника призывали кошку, обычно у призвавшего появлялось хорошее ночное видение, а также значительное улучшение в ловкости. Тогда как кошка могла помочь своему владельцу бросить некоторые из ученических заклинаний, таких как Тьма и Сохранение Органа, и даже некоторые основные заклинания Некромантики.

Однако, как много могло быть заклинаний, которыми мог владеть питомец, и сколько раз он мог использовать заклинания, зависело от уровня его владельца. То есть, сила, потребляемая заклинанием, исходила не от домашнего животного, а от его владельца. Если оставшейся духовной силы владельца была недостаточно, питомец не мог использовать магию.

Вызванное домашнее животное-компаньон также могло стать более сильным на более высоких уровнях, но особые способности, которые приобретал его владелец, не улучшались в дальнейшем. Если домашнее животное умирало или каким-то образом была нарушена связь, владелец терял особые способности, полученные от домашнего животного, и даже получал ранения.

Люсьен никогда не обращал внимания на заклинания вызова раньше, потому что наличие волшебного питомца в городе, под носом у церкви, могло легко навлечь на него большие неприятности.

Несколько секунд спустя Люсьен медленно ответил на вопрос совы:

— Нет... я не видел никого другого колдуна или ведьму.

Сова удовлетворенно взмахнула крыльями:

— Очень хорошо... Ты действительно не лжешь. Лорд Доро какое-то время наблюдал за тобой, и никто не приходил и не спрашивал о ней.

«Хитрая птичка ...», — Люсьен почти закатил глаза.

— Тогда второй вопрос. Что случилось в тайной комнате ведьмы и что вы там нашли? -Большие круглые глаза совы моргнули.

— Ну... я спустился туда с несколькими охранниками... — Люсьен рассказал сове все, что произошло в камере, за исключением, конечно, того факта, что волшебные книги копируются в его духовную библиотеку. Никто все равно не поверил бы, что в его душе была целая библиотека.

— Какая трагедия для охранника! Он потерял руку! — сова вздохнула: Хороший мальчик, работа лорда Доро выполнена. Спокойной ночи, маленький мальчик!

Затем она взлетела прямо к открытому окну и постепенно исчезла в темноте.

Затем Люсьен наконец понял, что Доро было именем совы. Без сомнения, у совы был хозяин, и Люсьен хотел выяснить, кем был этот человек.

Поэтому, пока Люсьен говорил, он оставил почти незаметный знак на Доро, сове, со своей духовной силой. Когда он был уверен, что сова улетела на некоторое расстояние от его дома, Люсьен быстро надел черную мантию и выбежал из двери.

В полночь было темно, а на улицах было тихо. Люсьен распространил свою силу и вскоре обнаружил сову.

Сова летала не очень быстро. Люсьен не был уверен, следует ему следовать за птицей или нет. Доро не выглядел очень сильным вызванным домашним животным, поэтому Люсьен предполагал, что его владелец, вероятно, тоже был учеником. Но что, если здесь были другие колдуны?

Несколько секунд спустя Люсьен решил рискнуть. В конце концов, рано или поздно ему нужно будет найти других учеников или колдунов и присоединиться к ним. Такая хорошая возможность, какая представилась ему сейчас, определенно стоила того риска. Кроме того, если Люсьен окажется в опасной ситуации, у него все еще было волшебное кольцо второго уровня, чтобы помочь ему, Ледяной Мститель.

Люсьен следовал за целью и бежал по улицам. В то же время он сохранял некоторое расстояние между ним и Доро, чтобы быть уверенным, что его не заметят.

Примерно через десять минут Люсьен увидел, что сов залетела в окно на втором этаже здания, покрытого темнотой. Он осторожно подошел к нему и был немного удивлен, когда понял, что это на самом деле Медный Корона.

Люсьен надел Ледяной Мститель на палец, а затем осторожно подошел к задней двери паба. С помощью легких ученических заклинаний он пробрался в таверну и поднялся наверх. К счастью, в это время никого не было в коридоре.

Внимательно прислушавшись с помощью своей духовной силы, Люсьен смог услышать, что в одной из комнат тихо разговаривает человек.

…………

Слушая отчет своей совы, человек, улыбаясь, сидел в качалке с бокалом вина в руке.

Затем он закрыл глаза и откинулся на спинку:

— Ну... Кажется, парень тоже не знает ведьму. О нет... Теперь я понятия не имею, совершенно. Как я смогу найти человека на Континентальном конгрессе...

— Смайл, мы еще продолжаем собирать информацию... — сова пыталась успокоить его.

Пока он чувствовал себя подавленным, в дверь постучали.

Сова сразу подлетела к кровати и спряталась под одеялом, а Смайл выскочил из кресла-качалки и нервно спросил:

— Кто это?

— Я ищу Доро, сову, и тебя, мистер Смайл, — ответил спокойно человек. Его голос казался суровым и холодным.

— Что?! — закричала Доро, и ее большие круглые глаза стали еще шире.

Заклинание Смайла было готово, но он не осмеливался безответственно атаковать незнакомца, о котором он ничего не знал.

— Я спросил, кто ты? — повторил Смайл.

— Я колдун, и я знаю ведьму. Как и ты, я тоже ищу человека из Конгресса, — суровый голос немного помолчал и продолжил: Чуть раньше я слышал, как твоя сова спрашивала мальчика о ведьме, поэтому я последовал за твоим питомцем и пришел сюда.

— Как?! Это была ошибка лорда Доро! Какая трагедия! — закричала сова.

Смайл немного расслабился. По крайней мере, он знал, что это не церковь, иначе они сразу сломали бы дверь, без каких-либо объяснений.

— Если ты колдун, тебе не нужно, чтобы я открывал тебе дверь, — Смайл не терял бдительности. Если человек откроет дверь сам, у него может быть еще несколько секунд, чтобы лучше бросить заклинания защитных мер. Кроме того, он мог понять из заклинания, был ли этот парень действительно колдуном или тайным пастором. Эти две силы были разными.

Затем дверь открылась. Замерзшая холодная и угрожающая сила вошла в дом раньше, чем вошел колдун.

Смайл сделал шаг назад. Он знал, что он не справится. Ни одно из его заклинаний ученика не поможет, если он столкнулся с силой другого колдуна. Затем он увидел таинственного человека в черном халате, лицо которого было скрыто в тени капюшона.

Люсьен, с другой стороны, хорошо видел лицо ученика и понял, что он действительно встречал Смайла раньше. Когда Люсьен впервые посетил Медную Корону, Смайл был тем человеком с крючковатым носом, сидящим рядом с аптекой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 41. Группа учеников**

Глядя на нависшую над ним силу, Смайл подсознательно пытался не смотреть на лицо, затененное капюшоном, как будто в нем скрывалась ужасная и злая яма. Он даже подумал, что возможно, что колдун перед ним пользовался черной магией.

После того, как он надел Ледяного Мстителя, кольцо продолжало вливать устойчивый холодный поток в тело Люсьена, усиливая его силу воли. В то же время Люсьен мог также ощущать напряжение в воздухе, создаваемом кольцом.

С помощью Ледяного Мстителя Люсьен мог быть невосприимчив ко всем магическим навыкам ученика, действующим на его разум. Человек, который носил кольцо, мог в то же время обладать Пугающим Присутствием, заставляя окружающих его людей чувствовать себя испуганными, как обычно было у сильных рыцарей.

Не спрашивая разрешения, Люсьен вошел в комнату и закрыл за собой дверь. Под подозрительным взглядом Смайла Люсьен взял первый попавшийся стул и сел, затем снова заговорил притворно резким голосом,

— Я случайно встретил ученика. Она назначила мне встречу, чтобы встретиться с колдуном, который приехал из штаб-квартиры Континентального конгресса магии. Я с нетерпением ждал встречи с ним, чтобы найти землю, где колдуны и ведьмы могут свободно учиться магии. Но перед встречей она умерла, и у меня не было возможности встретиться с колдуном. Я тоже собирался спросить молодого парня по имени Люсьена, но твоя сова оказалась на шаг впереди меня.

Понимая, что колдун, сидящий перед ним, не был его врагом, Смайл наконец расслабился. Потирая руки, он начал объяснять, почему он тоже искал таинственного колдуна.

— Я встретил ее несколько месяцев назад, и пригласил ее на нашу секретную групповую встречу. Позже она рассказала нам, что встретила великого колдуна из Конгресса. По ее рассказу, на земле, где сидит Конгресс, всем колдуны и ведьмы больше не нужно прятаться. Мы были... так воодушевлены...

— Я понимаю, — кивнул Люсьен, — мы колдуны, а не крысы. Мы заслуживаем гораздо лучшего, чем все это.

Смайл поднял голову и начал ощущать родство с этим неожиданным посетителем. Колдуны и ведьмы всегда понимали, что у них общая борьба и страх. Столкнувшись с одним и тем же врагом, большинство колдунов и ведьм объединились, чтобы помочь друг другу и избежать обысков церкви.

— Да, сэр. Вы должны понимать наше волнение, — Смайл опустил голову и снова посмотрел на свои руки: Мы также попросили ее пригласить великого колдуна прийти на нашу встречу. Хотя он не появился в первый раз, ведьма принесла нам журнал «Аркана».

Люсьен помнил журнал. Это должна быть тот самый, о котором ведьма говорила в своих записках.

— Аркана? — Люсьен сделал вид, что никогда не слышал о журнале.

— Да, сэр. Когда она впервые упомянула Конгресс, некоторые из нас не поверили. Прочитав его, мы все затосковали по этому месту. Журнал был старым, очень старым... он был опубликован около двадцати пяти лет назад. Но идеи в журнале были потрясающими, далеко за пределами воображения... Это было похоже на новый мир, -лицо Смайла просияло.

Несколько секунд спустя Смайл продолжил подавленным голосом:

— Но церковь нашла ее раньше нашей следующей встречи. Я знаю, что это опасно, но я все еще не хочу сдаваться. Я перешел из Фиолетовой Лилии в этот раб, надеясь, что найду какую-нибудь подсказку, связанную с Конгрессом. Раньше я боялся, что церковь все еще наблюдает за ее домом, поэтому я ждал почти месяц и, наконец, послал туда Доро вечером.

Люсьен увидел, что на лице Смайла меняются разные эмоции — волнение, изумление, грусть и депрессия. Он был уверен, что Смайл не лжет. Услышав его объяснение, Люсьен почувствовал себя разочарованным, так как надеялся, что Смайл может знать что-то о Конгрессе.

— Ее смерть — это наша потеря, — медленно сказал Люсьен: Боюсь, что колдун, о котором ты говорил, мог быть пойман с ней в одно время. Колдун из штаб-квартиры мог легко привлечь внимание церкви.

— Наверное, та ... – Смайл грустно посмотрел на него.

— Какая трагедия! — закричала сова Доро.

— Смайл, я могу взглянуть на журнал? — Люсьен пытался выяснить, не сможет ли он найти какую-либо информацию.

Смайл покачал головой и ответил:

— Извините, сэр. Журнала здесь нет. Мы по очереди читаем его. Журнал был очень тяжелым для понимания для нас, учеников, но я думаю, что для настоящего колдуна, подобного вам, это не будет проблемой.

Сила кольца заставила Смайла думать, что Люсьен был, по крайней мере, колдуном первого или второго круга, а не учеником, подобным ему. Предположение Смайла, Люсьен ни признал, но и не стал отрицать, поскольку уважение Смайла могло принести ему некоторые преимущества.

— Итак... Если вы не возражаете, сэр, — спросил Смайл улыбнувшись, — вы можете присоединиться к нам. Журнал будет передан другому ученику на следующей встрече.

Люсьен думал о потенциальном риске, но он также не хотел упускать шанс найти ученическую группу в Альто.

— Что вы обычно делаете во время встреч? — спросил Люсьен.

— Альто — последний город древней Сильванской Волшебной Империи, и здесь до сих пор есть много колдунов и волшебников, которые тайно обучают своих учеников. Ученики собираются вместе, чтобы обмениваться информацией, магическими материалами и мнениями. Мы работаем вместе и помогаем друг другу, — объяснил Смайл.

— Я понял ... Но церковь все время наблюдает за нами. Как основатели смогли организовать группу изначально? — Люсьен хотел задать больше вопросов, чтобы убедиться, что это не ловушка.

— Ну ... есть несколько ученических групп. Большинство учеников здесь принадлежат к одной из них, а некоторые объединяют несколько групп вместе. Основатели нашей группы впервые случайно встретились друг с другом в Черном Лесу Мельцера, когда искали одни и те же магические материалы, — ответил Смайл терпеливо: Я знаю, что вы очень осторожны, сэр, и я полностью понимаю это. Каждый из нас чувствовал то же самое, когда мы впервые присоединились к группе. Вы увидите, что это действительно скрытая группа. Кроме того, кто привел вас в нее, вы вряд ли сможете узнать кого-нибудь еще, потому что мы все будем одеты так же, как вы сейчас.

— Если вы сможете присоединиться к нам, сэр, это будет честью для нас. И я уверен, что вы также можете найти то, что вам нужно, по крайней мере, мы можем попробовать.

Несмотря на жестокий голос человека перед ним, Смайл чувствовал, что этот мужчина в черном халате не был злым колдуном, наоборот, он казался довольно спокойным и понимающим. Если к их ученической группе мог присоединиться настоящий колдун в качестве обычного члена, все ученики, включая самого Смайла, только выиграли бы от этого. Даже если человек на самом деле был не таким могущественным, каким казался, Смайл не думал, что он нанесет какой-либо вред группе.

Люсьена убедили. Он знал, что рано или поздно ему пришлось бы найти группу, а не работать в одиночку всегда, и волшебные зелья и реагенты тоже были слишком заманчивы, чтобы Люсьен отказался:

— Ну ... Моя лаборатория была сильно повреждена несколько дней назад, если ваша группа может предоставить мне комплект лабораторного оборудования, я буду более чем готов прийти.

— Я не думаю, что это будет проблемой, сэр, — улыбнулся Смайл.

— Спасибо, Смайл. Тогда где будет встреча группы и когда?

— В эту субботу, — ответил Смайл, — встреча должна быть в канализации, но мы не договорились о конкретном месте. Пожалуйста, скажите мне, как найти вас, когда мы решим, сэр.

— Не устраивайте свою встречу в канализации, — Люсьен серьезно предупредил Смайла: В последнее время церковь внимательно следит за ней. Не спрашивай меня, что там произошло, и не спрашивай, откуда я это знаю. Просто скажи всем членам вашей группы, чтобы они не заходили туда в ближайшее время.

— Что ?! — Смайл был в шоке. Даже одна мысль о том, что было бы с ученической группой, если бы он не встретил таинственного колдуна сегодня, заставило его сердце биться очень быстро.

— Мы можем сначала разработать набор кодов. Затем, когда вы решите, где и когда провести собрание, найдите восьмой дом напротив руин дома ученика и оставьте секретный код на углу стены. Это проще и безопаснее для нас обоих, — предложил Люсьен.

Дом находился рядом с домом тетушки Алисы. Люсьену было бы очень удобно увидеть код по пути.

После согласования секретного кода Люсьен встал со стула и собрался уйти. Смайл остановил его и спросил:

— Сэр, вы можете придумать себе псевдоним? Во время собрания мы не используем настоящие имена.

Люсьен подумал несколько секунд и ответил:

— Хорошо ... зовите меня «Профессор».

Люсьен слегка расправил свою черную мантию и подошел к двери. Перед тем, как уйти, он повернулся к Смайлу:

— Едва не забыл ... Недавно я начал работать над экспериментом, который требует Трупный гриб и Чудовищная пыль. У меня закончились эти два материала. Если вы, ребята, можете их предоставить, я был бы очень признателен.

Затем он открыл дверь и вышел из комнаты:

— Спокойной ночи, Сова, — Люсьен вежливо кивнул. «Сова» было псевдонимом Смайла.

Смайл наблюдал, как таинственный колдун осторожно закрыл дверь и услышал его легкие шаги внизу. Словно во сне, комната снова успокоилась, как будто этого человека никогда не было.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 42. Секретное собрание**

Выйдя из комнаты, пока Люсьен шел вниз, он развеял духовный знак, который он оставил на Доро, так как он не хотел, чтобы Смайл каким-то образом обнаружил его собственный уникальный способ слеживания.

Осторожно Люсьен подошел к задней двери. И снова, используя некоторые легкие заклинания, Люсьен спокойно ушел из Медной Короны, и никто его не заметил. На всякий случай, Люсьен сначала прошел длинным окольным путем, вместо того чтобы вернуться сразу к себе.

Люсьен, лежа в своей постели, чувствовал себя ободренным, потому что теперь он был уверен, что он не одинок. Его утешало то, что существуют еще и другие ученики, упорно работающими, тщательно скрывающимися от церкви. Ему было интересно, сколько учеников, колдунов и ведьм было в Альто.

…………

В следующие несколько дней жизнь Люсьена была довольно простой, но мирной. Люсьен вставал рано утром, чтобы немного позаниматься, а затем шел на работу. Иногда он читал музыкальные книги, а иногда и религию или книги по путешествиям, иногда читал в своей духовной библиотеке и анализировал магические структуры.

Хотя Пьер иногда бывал странным, когда читал свои музыкальные книги, Люсьен почти не ощущал его существования. И, к счастью, Вульф некоторое время был за пределами города, и никто больше в ассоциации не создавал им неприятности и не портил настроение.

В эти дни жизнь была почти идеальной. Жаль только, что у Люсьена не было возможности увидеть мисс Сильвию, известную скрипачку, которая все еще была одинока. По словам Пьера, она была похожа на богиню и была очень талантлива. Поскольку Пьер продолжал упоминать о ней бесчисленное количество раз, Люсьен стало очень любопытство. Однако мисс Сильвия не очень часто заходила в ассоциацию.

Изучая музыку, Люсьен все еще учился читать, но время, проведенное за обучением чтению, было намного короче, так как он учился очень быстро. Как и остальные ученики, изучающие музыку, после окончания рока Люсьен остался в доме мистера Виктора и начал заниматься двухчасовой практикой на пианино. Настойчивость Люсьена помогала ему. Он никогда не прекращал практиковаться, пока у него не заболят и не опухнут пальцы и руки.

Вечера были выделены для изучения магии. В это время ничто не могло вытащить Люсьена из магического мира.

В пятницу вечером, когда Люсьен шел к тетушке Алисы, он заметил, что в самом углу стены были какие-то каракули-узоры. Люсьен быстро понял, что они означают.

«Десять часов. Субботний вечер. Заброшенный дом в самом восточном районе Адерана. Сова».

Выражение лица Люсьена не изменилось. Он спокойно шел к дому Алисы, как будто не увидел ничего необычного.

…………

Люсьен подошел к месту на десять минут раньше, в черном халате, а Ледяной Мститель был надет на его левую руку. Прежде чем Люсьен покинул свой дом, он также проверил все волшебные реагенты в карманах халата.

В ту ночь не было ни луны, ни звезд. Толстые облака закрывали весь свет в небе.

Как только Люсьен прибыл, он услышал в темноте крик совы. Это была сова Доро, сидящая на высокой иве и служащая стражником. Под деревом стоял Смайл в черном халате. Чтобы Люсьен узнал его, Смайл не надел свой капюшон.

— Добро пожаловать, мистер Профессор, — Смайл, направляясь к Люсьену, надел капюшон: Я рассказал другим членам о вас, и они с нетерпением ждали вашего прибытия. Несколько учеников еще хотели попросить вас о помощи по некоторым магическим проблемам. Конечно, они заплатят.

Зная, что Смйл пытается его проверить, Люсьен, однако, не нервничал. Он был уверен, что он был более продвинутым, чем большинство его учеников-сверстников, хотя он не мог гарантировать, что он сможет решить все их проблемы:

— Я занимаюсь магией астрологии и элемента. Поэтому, если это вопросы, связанные с ними, я смогу немного помочь.

Смайл кивнул:

— Тогда, пожалуйста, следуйте за мной, мистер Профессор.

Смайл остановился перед старой деревянной дверью заброшенного дома. После стука в дверь в обговоренном ритме, Смайл прокричал совой.

Через несколько секунд человек в темном черном халате медленно открыл дверь. Когда человек увидел Люсьена, он слегка кивнул в его сторону Люсьена:

— Значит, это, должно быть, мистер Профессор.

Люсьен сразу понял, что это был не настоящий голос мужчины.

— Да, это мистер Профессор, — голос Смайла был ниже, чем в другую ночь: Профессор, это Огненный Волк.

— Приятно познакомиться, — Люсьен слегка опустил голову и поздоровался с ним. Его левая рука осталась в рукаве, и его Ледяной Мститель был готов.

Пройдя через гостиную и еще одну дверь, Огненный Волк отвел их в складское помещение. В углу комнаты была лестница, ведущая под землю.

Подвал! Он задавался вопросом, почему он никогда не задумывался о строительстве подвала под его лачугой, вместо того, чтобы рисковать каждый раз, спускаясь в канализацию. И кроме того он мог построить тайное место побольше в Черном Лесу Мельцера для занятий более мощными заклинаниями.

Этот подвал был не очень просторным. Одиннадцать низких табуретов были расставлены вокруг длинного стола. Мерцающие свечи тускло освещали место. Остальные восемь учеников уже сидели. Все они были в черных халатах.

Люсьен с большой осторожностью спустился вниз, а за ним Огненный Волк и Смайл. Они закрыли дверь подвала, прежде чем сесть.

— И так, все, сегодня для нас большая честь пригласить сюда мистера Профессора, чтобы обменяться идеями и мыслями с нами, — Смайл встал и начал говорить: Мистер Профессор — настоящий колдун. Я уверен, что наше групповое совещание учеников получит много пользы от глубоких знаний мистера Профессора.

Затем Смайл начал представлять учеников, одного за другим:

— Это Белый Мед, Утренняя Звезда, Олень, Белая Перчатка, Дуб, Философ, Ртуть и Вешалка.

— Это честь для меня, — Люсьен слегка поклонился: Пожалуйста, простите меня за мою прямоту. Я пришел сюда в основном из-за журнала, Арканы. Могу я взглянуть на него в первую очередь?

— Нет проблем, Профессор. Не спешите, мы можем пока обсудить что-нибудь, — философ кивнул и медленно передал Люсьену книгу черного цвета. Его голос звучал довольно старо: Кроме того, я слышал от Совы, что вам нужен целый набор для лабораторных работ, и я принес все сюда сегодня вечером. Я буду рад подарить его вам, если позже вы поможете решить проблему.

Люсьен не открыл книгу сразу же, а сначала внимательно проверил обложку книги.

Там было несколько отдельных серебряных линий, соединяющихся в итоге вместе на черной обложке, в результате чего слово «Аркана» было прямо по центру. Под названием журнала, была строка из слов «Том 11, год 392 Святого Календаря». А страницы журнала были пергаментные.

На странице оглавления Люсьен обнаружил, что в журнале было двадцать четыре статьи. Первой была дискуссия о пятой неудаче поиска новых планет. Люсьен почувствовал к ней интерес и начал читать.

«Теория гравитации, предложенная Дугласом, могла бы объяснить множество заклинаний силового поля, даже большинство заклинаний школы астрологии. Кроме того, три закона планетарного движения также вытекали из этой теории, которая имела большое значение для руководства полем гадания.

«Основываясь на этой теории, мы создали много новых и мощных заклинаний. Таким образом, мы можем сказать, что если есть два основных столба, поддерживающих классическую магическую систему, то теория гравитации может быть оценена как важнейшая основа для одного из столбов — исследования силового поля».

......

«Остается еще один вопрос: теория гравитации позволяет нам найти множество руководящих формул, и поэтому мы знаем, что континент, на котором мы живем, также принадлежит планете. Планета продолжает вращаться сама и в то же время вращаться вокруг Солнца, так же, как и остальные планеты в небе. Следуя приведенным выше формулам, мы также можем найти эти планеты.

«Однако никому, даже самому величайшему колдуну или ведьме, включая меня, еще не удавалось добраться до планет, используя самую совершенную космическую магию. Даже если мы можем вычислить их координаты, мы не можем найти ни одну из них в предполагаемых местах в космосе».

«Когда я пытался использовать передовую космическую магию, хотя я не смог достигнуть планеты, я мог почувствовать гравитацию искомой планеты из моего предполагаемого преходящего пятна. Планеты есть, но в то же время их там нет».

Когда Люсьен узнал, что планеты в этом мире могут рассказывать судьбы, Люсьен уже был совершенно удивлен. Теперь он снова почувствовал удивление и очень смутился.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 43. Настоящий профессор**

После того, как он резко перешел к некоторым формулам в статье, Люсьен обнаружил, что формулы в этом мире в основном согласуются с тем, что он узнал раньше, в школе. Если ошибки не было, колдун должен был бы найти планету. Однако никто, включая автора, не смог добраться до искомой планеты.

«Странно, — подумал Люсьен, чувствуя себя смутившимся. Затем он увидел введение автора:

Оливер Константин — Великий арканист; Легендарный архимаг; Третий уровень в профессии «Руки Уничтожения».

«Похоже, что титул великого арканиста даже превосходит легендарного архимага, и оба титула не перекрывал друг друга. Они, должно быть, принадлежали к разным системам оценки или ранжирования — последний определяется тем, насколько могущественным был колдун или ведьма, в то время как первый зависел от вклада в изучение арканы...» — догадался Люсьен. Затем, когда он посмотрел на имена других авторов в журнале, его мысль подтвердилась: у каждого из них было два разных титула, например: «девятый арканист восьмого уровня, магистр астрологии девятого круга», «арканист шестого уровня, Маг Элемента восьмого круга»... Люсьен также заметил, что в большинстве случаев уровни авторов в аркане были ниже, чем их магические силы. Поэтому, казалось, что достигнуть чего-то в академическом исследовании было еще сложнее.

Среди остальных статей были:

«Исследование струнной вибрации в некоторых магических практиках»

«Краткое введение в Дифференциальный Метод и Бесконечные Серии»

«Мысли о Проблеме Семи Мостов»

«Взаимная Трансформация между Электричеством и Магнетизмом в магии»

……

«Новый элемент, обнаруженный новым методом»

«Вечные Дебаты: существует духовная сила в форме волны или частицы – исследование «Духовной бури»

…………

Пока Люсьен читал книгу, другие ученики тайком наблюдали за ним.

Полчаса спустя Люсьен уже имел общее представление о журнале.

Изучение арканы в этом мире можно было бы сравнить с наукой на Земле. Развитие математики и физики здесь было близко к тому, что происходило в середине 18-го века на Земле. Исчисление было в основном полностью открыто, и в то же время происходил очень быстрый рост в развитии геометрии. Кроме того, развитие механики и электромагнетизма было тоже было на продвинутом уровне в этом мире. В то же время некоторые заклинания здесь были за пределами понимания науки Земли, например, Космический Прыжок.

Что касается Магии Элемента, то она была близка к уровню развития химии в начале девятнадцатого века на Земле. Исследователи, или, так называемые, арканисты, определили, какие частицы создают элементы, и поняли, что земля, огонь, ветер и вода на самом деле не являются элементами. Кроме того, они также начали измерять атомный вес.

Но журнал был опубликован двадцать лет назад, Люсьен предположил, что нынешний уровень развития арканы должен быть еще более продвинутым.

После того, как он закрыл журнал, Люсьен обнаружил, что все присутствующие ученики смотрят на него. Он улыбнулся и спросил:

— Это очень интересная книга. Могу ли я взять его недели на две?

— До тех пор, пока вы можете ответить на мои вопросы, господин Профессор, — голос Философа звучал очень старым.

— Конечно, Философ. Вы можете спросить прямо сейчас, — зная, что старший ученик пытался проверить его, Люсьен был довольно уверен в себе. Он считал, что его знаний должно быть достаточно, чтобы ответить на некоторые вопросы ученика.

Философ достал стопку бумаг, заполненных словами и цифрами:

— Профессор, так как вы специализируетесь на Элементе и Астрологии, у меня есть некоторые вопросы для вас, связанные с первой статьей в журнале... Когда я впервые встретил эти формулы, которые могут предсказать орбиты звезд, я был очень очарован, но я не мог понять, как они были получены и почему они действительно работают. Вы можете объяснить это нам, сэр?

Это казалось было важным вопросом для каждого присутствующего ученика. Все они обернулись и ждали объяснений Люсьена.

Люсьен ожидал, что вопрос Философа будет связан с небесной механикой. Он спокойно ответил:

— Ваш вопрос слишком обширен, чтобы его можно было полностью объяснить за раз, потому что это связано со слишком многими различными аспектами. Сегодня я могу объяснить вам основные принципы формул и как их использовать, идет?

— Конечно, мистер Профессор, — вежливо ответил Философ.

— Этот символ представляет собой гравитационную постоянную. Некоторые из вас могут задаться вопросом, что такое гравитация. Ну, гравитация — это сила, которая заставляет вас ступать обратно на землю, когда вы поднимаете ногу, не используя никакой магии, силу, из-за которой падают яблоки. Эти явления никогда не следуют воле Бога, и они не должны восприниматься как должное...»

Люсьен пытался сделать свое объяснение простым. И когда другие ученики прервали его, чтобы спросить, почему, он просто ответил так:

— Чтобы объяснить этот вопрос, будет задействовано еще больше концепций и принципов, и вы не поймете их, пока вы остаетесь учениками. После того, как вы станете настоящими колдунами и ведьмами, эти вопросы будет легче понять.

На самом деле и сам Люсьен не полностью понимал основополагающие принципы формул.

Философ вздохнул от волнения:

— В мире магии никогда не бывает достаточно знаний. Прежде я считал, что добился определенного прогресса в этой области, но теперь я понял, что далек от этого.

Остальные ученики тоже закивали. С этими формулами, хотя таинственный «Профессор» не объяснил «почему», он действительно разъяснил «как», им были предоставлены новые идеи о том, как анализировать и строить множество новых магических структур.

После того, как Люсьен закончил свою «лекцию», Философ замолчал. Через несколько секунд он схватил перо и начал возбужденно писать на листе бумаги. Другие ученики тоже задумались.

— Мистер Профессор, я хочу извиниться за подозрения, что вы лжец... — Белый мед оказался женщиной, которая не очень много говорила раньше: Ты самый изысканный и эрудированный колдун, которого я когда-либо видела.

Хотя она пыталась казаться женщиной старшего возраста, она была слишком взволнована, чтобы скрыть свой настоящий очаровательный голос.

Из ее комментария Люсьен, Смайл и Дуб сразу же сделали важный вывод: Белый мед была членом более чем одной ученической группы.

Люсьен ответил своим притворно суровым голосом:

— Я принимаю ваши извинения. Но на самом деле мне все равно, что другие люди думают обо мне. Мои знания и сила всегда мои.

......

Позже, когда Белый мед, Смайл и Дуб обменивались магическими материалами, Люсьен также купил кое-что из этого.

Положив правую руку себе на лоб, Философ глубоко поклонился Люсьену. Это была манера древних колдунов.

— Я хочу выразить искреннюю благодарность вам, сэр, мой наставник, — сказал взволнованно Философ: Ваше объяснение разрешило многие мои вопросы. Я надеюсь, что с вашей помощью я смогу понять, как анализировать ключевую магию астрологии 1-го круга, чтобы стать настоящим колдуном. Мистер Профессор, я хотел бы выразить свою признательность, я надеюсь, что вы сможете принять этот комплект лабораторного оборудования. Кроме того, здесь вы можете выбрать любую из моих вещей.

— Мистер Профессор, я слышал, что вам нужен Трупный Гриб, и я принесла его. Я не уверена, что вы готовы решить мой вопрос... — Меркурий была еще одной женщиной в группе, которая казалась довольно нервной, и кроме того взволнованной.

Другие ученики смотрели на Люсьена почтительно, надеясь узнать от него больше.

Люсьен начал чувствовать себя настоящий «профессором».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 44. Знание. деньги**

Меркурий достала небольшую коробку, в которой было три Трупных Гриба. Один был темнее, чем два других. Она вежливо сказала:

— Вы можете взять их все, если вы готовы ответить на мой вопрос, сэр.

Трупный гриб требовался для многих волшебных зелий. Средняя цена была около десяти Ниаров. А темные были еще дороже. Если в них остро нуждались, цена могла быть удвоена или того больше.

Люсьен не смог удержаться от этого предложения. Он кивнул:

— Хорошо.

Меркурий нашла статью в журнале под названием «Новый элемент, обнаруженный новым методом», и спросила:

— Мой вопрос касается основных элементов... Автор выделяет «Тай», который извлекается из солнечных камней в качестве элемента в этой статье, но я думала, что только земля, огонь, ветер и вода являются основными элементами...

Ее голос слегка дрожал, как будто она знала, что ответ на ее вопрос свергнет все ее предыдущие знания о Магии Элемента.

Фактически, вопрос был связан с важным различием между древней и современной магической системой.

— Ну... — через некоторое время Люсьен наконец ответил: Честно говоря, я не уверен ни в одном. Я изучал древнюю магическую систему, как и вы все. Раньше я часто встречал противоречия между некоторыми теориями и моими экспериментальными практиками, и поэтому я начал больше размышлять об этом. Причина, по которой я могу объяснить эту формулу, заключается не в том, что у меня уже есть глубокое ее понимание, а в том, что многие из соответствующих вопросов уже давно существовали в моем сознании, и статья просто решила их.

Было подозрительно, что колдун, который утверждал, что не имеет никакого отношения к Континентальному конгрессу Магии, мог понять всю формулу в этой статье, но Люсьен был слишком взволнован, чтобы понять это, когда впервые прочитал журнал. Теперь ему пришлось немного сдержать себя.

— Вот почему я объяснял только применение формул. Что касается принципов, лежащих за ними, они также странны для меня, — продолжил Люсьен.

Он не хотел подвергать себя риску быть заподозренным:

— Эта статья показала процесс и результат эксперимента с несколькими формулами. Я могу только поделиться некоторыми своими мыслями схожими с упомянутыми в ней теориями, но я могу ошибаться.

— Нет проблем, сэр, — Меркурий ответила твердо и повернулась к другим ученикам: И я хочу пригласить всех вас присоединиться к нашей дискуссии.

Такое предложение дорогого стоило. Без разрешения задавшего вопрос другим обычно не разрешалось слушать его. Важная информация иногда даже могла быть защищена специальной магией, называемой «секретная связь», чтобы избежать подслушивания.

— Я слышал, что между колдунами и ведьмами была давняя дискуссия о том, является ли вера в четыре основных элемента мира мифом, — Люсьен начал анализировать: Многие считают, что реальные элементы должны быть более абстрактными и их должно быть больше четырех видов.

Другие ученики задумчиво кивнули.

У многих из них возникли такие же сомнения, когда они проводили магические эксперименты.

— Я не уверен, каковы реальные элементы. Но из этой статьи кажется, что они переопределили элемент и нашли много новых в разных экспериментах.

Примером может служить эксперимент в этой статье.

Автор показал свой путь, чтобы найти новый элемент. Используя 9-й круг магического Огненного Шторма для бомбардировки Солнечного Камня в замкнутом магическом круге, автор получил красивый и чистый кристалл под названием Тай, который был более гибким и легким, чем Митрил.

Люсьен предположил, что в этом мире не существует периодической таблицы химических элементов. Но здесь, в этом волшебном мире, элементы были, вероятно, совершенно непредсказуемыми.

Чтобы показать противоречие между теорией древних элементов и реальной практикой, Люсьен, например, взял несколько магических элементов учеников.

Выслушав его идею, остальные присутствующие ученики были очень взволнованы.

— Мистер Профессор... Я… я считаю, вы правы! С вашими объяснениями, многие из моих экспериментальных вопросов могут быть легко решены! — Меркурий была очень благодарна.

— Большое вам спасибо, Профессор!

Вешалка, которая постоянно стояла в углу, тоже с трудом могла скрыть свое волнение:

— Мистер Профессор, как насчет духа? Он также состоит из определенных элементов? У меня нет нужных вам материалов, но вы можете выбрать все, что захотите из моей сумки.

У других учеников теперь не было подозрений относительно личности Люсьена.

Они все твердо верили, что Люсьен был самым знающим колдуном, которого они когда-либо встречали, и все с нетерпением надеялись, что великий колдун сможет поделиться с ними своими идеями.

Разочаровав их, Люсьен покачал головой:

— Извините, я не погружался слишком далеко в Некромантию, поэтому я не могу ответить на ваш вопрос.

После того, как он убрал три трупных гриба в карман и взял чемодан Философа, Люсьен спросил:

— У вас есть лишние Трупные Грибы или чудовищная, еще называемая призрачной, пыль? Я хотел бы купить больше, или вы можете задать больше вопросов.

Мозговой ткани водного зомби было достаточно для примерно семи-восьми экспериментов, но каждый из них требовал одного Трупного Гриба.

Люсьен надеялся, что он сможет собрать как можно больше материалов.

— Поскольку церковь пристально следила за нами в течение долгого времени, и было слишком рискованно выращивать грибы самим, в наши дни Трупный гриб очень редкий. Кроме Меркурия, я не думаю, что другие ученики могут предложить вам больше, мистер Профессор, — почтительно ответил Философ.

Он казался лидером группы.

Как и Белый Мед, Философ был членом еще двух групп. Но другие колдуны и ведьмы, с которыми он встречался, были очень высокомерны. Они помогли бы другим членам группы только, если те могли бы предложить то, что они действительно хотят, или дав указания своим ученикам. Поэтому он был очень благодарен Люсьену за помощь.

— По сравнению с Трупным грибом, пыль еще сложнее найти, — добавила Белый мед: Формирование призрачной пыли требует определенной досады и недовольства. Хотя использование крови некоторых злых существ может вызвать призрака, кровь даже более драгоценна, чем сама пыль, в конце концов, это же Альто.

Люсьен был немного разочарован, но быстро сменил тему.

Он ответил на большое количество вопросов, заданных другими членами группы, и получил больше материалов и магических реагентов взамен. Знания Люсьена заслужили большое уважение среди учеников.

Помимо уважения, Люсьен также заработал целый набор магических лабораторных принадлежностей, три Трупных Гриба, множество других магических материалов и реагентов.

Как говорится, «знание — деньги».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 45. Волшебная лаборатория Люсьена**

Когда Люсьен нашел большинство необходимых ему материалов, он решил, что на сегодня хватит.

— Мне нужно идти, — сказал Люсьен, стараясь звучать сурово: Мы можем продолжить в нашу следующую встречу.

Он должен был вернуться домой и пересмотреть свои знания в области физики и химии, чтобы более подробно объяснить больше вопросов для группы члены.

Чтобы выразить свою благодарность, все ученики встали, положив правые руки на свои лбы и низко поклонившись Люсьену.

— Мистер Профессор, окажите ли вы нам честь остаться с нами еще ненадолго? Каждый из нас собирается поделиться своими недавними мыслями, представив их остальным. Было бы очень приятно, если бы вы тоже при этом были здесь, — с надеждой спросил Философ.

Дискуссионная часть была открыта для всех.

Все присутствующие ученики надеялись, что Люсьен сможет высказать свои замечания по их идеям. Даже какие-то случайные слова такого знающего колдуна могли бы принести им пользу.

Для Люсьена приглашение стало неожиданностью этим вечером.

Хотя Люсьен мог понять многие основные формулы, основанные на его предыдущих знаниях, он, при этом, испытывал трудности с анализом некоторых заклинаний ученика. Скрывая свое волнение, Люсьен попытался вести себя настолько спокойным, насколько это было возможно:

— Хорошо.

— Спасибо, Профессор, — Белый Мед впервые проявила свою признательность.

Это была плодотворная дискуссия, из которой Люсьен также многое узнал от других членов группы.

Многие его вопросы, связанные с магией учеников, были решены, а его пробел в знаниях был заполнен.

В то же время другие ученики также увидели, что мистер Профессор действительно обращает внимание на их обсуждение.

Ранним утром, после обмена дополнительной информацией, собрание подошло к концу. Люсьена остановил Философ, когда он уже собирался уйти.

— Мистер Профессор, — с надеждой спросил Философ, — не возражаете ли вы оставить мне свою контактную информацию? Просто, если мы сможем найти любую Чудовищную Пыль, мы сможем тут же связаться с вами.

Однако Люсьен покачал головой:

— Простите, я бы предпочел не делать этого. Сова знает, как со мной связаться, — будучи осторожным, Люсьен никогда никому не доверял.

— Хорошо... — Философ разочарованно кивнул: Вы придете на нашу следующую встречу через две недели?

Остальные ученики тоже с нетерпением ожидали ответа Люсьена.

— Я еще не знаю, — отношение Люсьена было неоднозначным, поскольку он не хотел, чтобы его посещаемость была регулярной: Я могу быть в это время в Черном Лесу Мельцера, проводить эксперименты. Во всяком случае, я дам Сове знать заранее.

Но даже неопределенный ответ Люсьена удовлетворил всех членов группы. По крайней мере, этот великий колдун не отказался от них напрямую.

После того, как Смайл убедился, что снаружи безопасно, Люсьен и другие ученики покинули подвал один за другим.

С чемоданом в руке и несколькими новыми магическими материалами в карманах, Люсьен в одиночестве шел домой.

По дороге домой Люсьен распространил свою духовную силу, которая охватывала определенный диапазон, чтобы определять, есть ли кто-нибудь, кто следует за ним. И все, что он обнаружил, это лишь ворона.

Но он не почувствовал даже намека на облегчение, пока он, наконец, не вернулся в свою хижину.

…………

Через неделю, используя магию, которая могла превратить камень в почву и грязь, Люсьен успешно вырыл яму недалеко от своего дома. Три метра длиной, два с половиной метра шириной, соединенная с его лачугой и с маленькой каменной лестницей, она была новым опытом для Люсьена, а также его первой магической лабораторией.

Стоя на маленьком табурете, Люсьен вырезал линии на стене серебряным кинжалом, который взял из набора лабораторных принадлежностей.

Он создавал магический круг, чтобы блокировать энергетические волны, вызванные заклинаниями или магическими экспериментами.

В дополнение к этому, Люсьен создал еще несколько магических кругов, чтобы защитить лабораторию.

Он использовал «Устранение эха», чтобы никто случайно не заметил, что под ним. Подвал для всех был просто тиснением на полу.

Другие магические круги использовались для размещения магических ловушек, которые могли быть вызваны, когда это будет необходимо.

После того, как он закончил свою резьбу по дереву, Люсьен достал маленький мешок с черным порошком. Порошок был сделан из черной виноградной лозы, и он мог быстро прилипнуть почти ко всему. Осторожно выбив кинжал, Люсьен выкрасил эти очертания черным порошком, а затем понемногу залил в них ртуть. Удивительно, но ртуть вообще не стекала, она мгновенно поглощалась силой. Теперь контур волшебного круга был виден отчетливо.

Нажав ладонью в центре рисунков, Люсьен распространил свою духовную силу и активировал магический круг. Серебряные линии понемногу загорелись. После всплеска серебряного света волшебный круг полностью исчез в стене, как будто ничего там вообще не было.

Люсьен спустился с табурета, чувствуя себя истощенным. Построение магического круга могло быть очень утомительным.

Самая неприятная часть заключалась в том, что через десять дней его придется заменить новым, когда сила круга исчезнет.

Настоящие колдуны или ведьмы могли поддерживать свой магический круг, используя свою собственную духовную силу, или создавать гораздо более сложные, которые могли автоматически самостоятельно восстановить свою силу. Некоторые части волшебных существ, такие как их мех, рог или кровь, также могли помочь в этом.

Потом настало время для последнего шага.

Бросив заклинание, Люсьен выстроил длинный каменный стол из почвы. Поместив все стеклянные изделия и небольшие горелки на стол, Люсьен был более чем счастлив и доволен.

Лаборатория была готова.

Отныне Люсьен, наконец, имел свое место для практики заклинания и проведения экспериментов. Хотя этот подвал и не был очень просторным, это было намного лучше, чем холодные, вонючие канализации.

Стоя на лестнице, Люсьен удовлетворенно кивнул.

Затем Люсьен вернулся в свой дом наверх и закрыл вход заклинанием, убедившись, что волшебный круг и ловушки также действуют.

Это было уже раннее утром.

Как только голова Люсьена упала на подушку, он заснул. Через несколько часов ему придется выйти на работу в библиотеку.

............

— Как я и сказал ... — Пьер с беспокойством смотрел на Люсьена: Ты должен немного контролировать себя.

— Я просто плохо спал прошлой ночью, — Люсьен медленно покачал головой.

— Кстати, какой музыкальный инструмент ты изучаешь, Люсьен? — Пьер внезапно сменил тему.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 46. Сильвия**

— Пианино, — ответил Люсьен, — мистер Виктор улучшил свой клавесин и переименовал его в «пианино». Скоро он зарегистрирует новый музыкальный инструмент в ассоциации.

Хотя Люсьен добился определенного прогресса в изучении магии, он никогда не расслаблялся при изучении музыки.

В конце концов, ему нужна была достойная работа, чтобы зарабатывать на жизнь, а главное, скрывать свою личность. Быть музыкантом было бы идеальным вариантом. В конце концов, никто бы легко не догадался, что изящный и молодой музыкант может быть злым и отъявленным колдуном.

— Клавесин... Пианино... — задумчиво повторил Пьер.

Внезапно он взволнованно бросился к книжным полкам. Через мгновение Пьер вернулся с книгой в руке:

— Тебе понадобится эта книга! Я многое узнал из нее! Кстати, я когда-нибудь говорил тебе, что через четыре месяца я пройду квалификационный тест ассоциации? Если я смогу сдать его, я, наконец, стану профессиональным музыкантом!

Как и другие ассоциации, Ассоциация музыкантов также была монополией. Оценка музыканта полностью контролировалась ими.

— Нет, ты никогда не упоминал об этом, — Люсьен взял в руки книгу под названием «Искусство исполнения клавесина»: Но я считаю, что ты можешь сделать это, Пьер, — искренне сказал Люсьен.

В следующий час Пьер не давал Люсьену времени, чтобы изучить книгу.

Поскольку он знал, что Люсьен также был студентом музыки, Пьер пытался воспользоваться любой возможностью поделиться своими мыслями о музыке со новым приятелем.

Тем не менее, сегодня было определенно не самое подходящее время для разговоров, поскольку Люсьен был слишком сонным, чтобы успевать за мыслями Пьера. Его веки были такими тяжелыми, что он едва мог открыть глаза. Люсьен пытался остановить Пьера много раз, но Пьер не позволял ему вмешаться в свой бесконечный монолог.

К счастью, в это время в библиотеку вошла леди в длинном белым платье и черной шляпке.

Она была очень изящной, ее талия была стройной, а ее ноги длинными, как будто она только что сошла с полотна прекрасной картины.

Люсьен также заметил ее длинные белые чулки, из-за которых ноги женщины выглядели даже еще красивее. Однако не это привлекало Люсьена. Вместо этого он размышлял о том, откуда появился этот вискоза-подобный материал. Вероятно, это был побочный продукт алхимии?

— Доброе утро, мисс Сильвия, — внезапно переключив свое внимание, Пьер вежливо поздоровался с леди и слегка толкнул Люсьена: Я могу сделать для вас что-нибудь сегодня?

Теперь Люсьен понял, что это была Сильвия, о которой все время говорил Пьер.

Ее длинные черные волосы были похожи на шелк, такие же блестящие и мягкие. Под ее маленьким милым носиком были вишневые губы. Конечно же, она была очень красивой и изящной.

— Доброе утро, Пьер, мне нужно взять несколько книг. Они... – Сильвия говорила с милой улыбкой на лице. Она привыкла к особому вниманию мужчин, поэтому длинный взгляд Люсьена ее не беспокоил.

Лицо Пьера мгновенно вспыхнуло от волнения, потому что он никак не ожидал, что Сильвия вспомнит его имя. Он несколько раз кивнул и снова бросился к полкам, чтобы взять книги для своей богини.

Люсьен остался за стойкой.

Сладкий и знакомый аромат скользнул ему в нос. Спустя несколько секунд Люсьен понял, что запах очень похож на запах черной вуали, найденной им на месте свалки, дорогой ткани под названием Черный соловей.

Но Люсьен не мог убедиться в этом, да и ему не нужно было выяснять, была ли мисс Сильвия владельцем повязки или нет. В конце концов, запах все же немного отличался.

Из-за нервозности и волнения, чем сильнее Пьер хотел произвести впечатление на Сильвию, тем более неуклюжим он становился. Через несколько минут он начал волноваться и краснеть.

— Тебе нужна моя помощь? — Люсьен обернулся и спросил. Затем он направился к книжной полке и, прямо перед лицом Пьера, достал одну из книг, которую искала Сильвия.

Конечно, это было не из-за хорошей памяти Люсьена, а из его удивительной духовной библиотеки, в которой могла храниться даже информация о расположении книг во всей библиотеки.

— Люсьен! — Пьер открыл рот: Когда ты успел так хорошо выучить это место?!

С кучей книг в руках Люсьен подошел к Сильвии и вежливо спросил:

— Мисс, не хотите, чтобы я отнес эти книги в читальный зал?

Конечно, Люсьен не мог сказать, что у него не было совсем никаких мыслей, когда он смотрел на такую красивую женщину, как Сильвия. Но Люсьен знал, что романтические отношения были слишком дорогими и непрактичными, чтобы воплощать их в его планах на будущее. Поэтому безразличное отношение Люсьена резко контрастировало с нервозностью Пьера.

— Пожалуйста, оставь их на столе. Кто-нибудь другой заберет их позже, — голос Сильвии был хриплым и сексуальным: Как тебя зовут? Я никогда не видела тебя раньше.

— Меня зовут Люсьен Эванс. Я здесь новый, — медленно ответил Люсьен. Затем он добавил: Я студент мистера Виктора.

— Понятно, — Сильвия сладко улыбнулась: Неудивительно... Я слышала, что мистер Виктор успешно улучшил клавесин и назвал его «пианино». Скажи ему, что я с нетерпением жду его концерта, Люсьен.

Быстрая смена отношения Люсьена выглядела немного странной для Сильвии. Когда она заходила в библиотеку, Люсьен пялился на ее ноги, словно извращенец, а теперь казалось, что Люсьен вообще не интересуется женщинами.

После того, как Люсьен закончил отмечать взятые книг, Сильвия поблагодарила их и покинула библиотеку.

Люсьен заметил, что мисс Сильвию ждала какая-то леди в черной шляпке. Стоя прямо, как копье, стройная дама была выше Люсьена примерно на полголовы. Позади леди стояла красивая молодая служанка и элегантная женщина средних лет.

Заметив, что кто-то смотрит на них, женщина средних лет с невозмутимым лицом мгновенно бросила на Люсьен холодный взгляд.

В этот момент Люсьен почувствовал, будто его внезапно сбросили с обрыва, и все цвета мира исчезли. Словно у этой женщины был ледяной океан в глазах, Люсьен не мог перестать дрожать перед его огромными волнами.

Люсьен потерял способность мыслить.

Он не мог прийти в себя, пока женщина не отвернулась. Она обменялась несколькими фразами со стройной леди, и та последний раз оглянулась на Люсьена с насмешливым взглядом. Но Люсьен также мог почувствовать сильное давление, исходящее от нее, и ее авторитетную ауру.

— Кто они ...? — Люсьен был поражен.

Он никогда не встречал таких людей в этом мире, особенно женщин среднего возраста. Казалось, ее взгляд мог легко разоружить Люсьена.

Пьер подошел к Люсьену и глубоко вздохнул:

— Сильвия, она моя богиня. Я знаю... хотя я был не очень впечатляющ... – затем он подтолкнул Люсьена: Но приятель, ты не можешь вот так просто пялиться на ноги госпожи Сильвии. Это слишком.

Но Люсьен не обратил внимания на то, что сказал Пьер.

— ... Подожди, почему ты стал еще бледнее, Люсьен? — удивился Пьер.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 47. Проблемы Виктора**

Люсьен спросил слабым дрожащим голосом:

— Пь... Пьер ... Ты знаешь, кто те другие три женщины?

Люсьен вдруг понял, что единственное, что он мог вспомнить — это глаза последней молодой леди, ее опасный ледяной взгляд.

— Не а, но я могу представить, что случилось, — Пьер пожал плечами: У мисс Сильвии есть много друзей среди благородных леди, и некоторые из них — рыцари, которые пробудили Благословение. Ну... ты так невежливо смотрел на ее ноги, поэтому кто-то из ее друзей, вероятно, просто преподал тебе урок, используя свою силу рыцаря.

— Понимаю... Интересно, была ли младшая леди принцессой Наташей. Ее сила была такой подавляющей. Кроме принцессы Наташи, я не думаю, что в Альто есть еще одна женщина-рыцарь, у которой такая сила. А женщина средних лет, стоящая рядом с ней, может быть ее охранником — ... сказал Люсьен Пьеру задумчиво.

— Независимо от того, кто они, мой друг, благородные дамы не имеют к тебе никакого отношения, и никогда не будут, — Пьер похлопал Люсьена по плечу: Благородные дамы никогда не будут тратить время на таких простаков, как мы.

Хотя все были наделены Благословением, у потомков дворян всегда было больше шансов пробудить силу. Поэтому дворяне никогда не выходят замуж за простых людей, а только за дворян, чтобы сохранить чистоту своей крови.

— Мисс Сильвия — моя богиня, но она слишком далека от меня. Все, на что мы можем положиться, это музыка, приятель, — серьезно сказал Пьер, хотя именно он сейчас покраснел.

В следующие несколько часов Люсьен страдал от своей сонливости.

В полдень Люсьен отказался от приглашения Пьера пообедать вместе и вернулся домой, чтобы немного отдохнуть.

Когда Люсьен шел вниз, он увидел, что Елена радостно разговаривает с высоким молодым человеком, у которого были блестящие светлые волосы и очень красивое, привлекательное лицо. Люсьен, взглянув на его причудливую одежду, мог сказать, что этот человек был из дворян.

Вскоре мужчина попрощался с Еленой и пошел наверх, пройдя мимо Люсьена. Он действительно был очень симпатичным мужчиной.

Люсьен спустился вниз и поздоровался с Еленой:

— Он тебе нравится?

— Да ладно тебе, Люсьен... Ты мой друг, и ты не можешь сказать, что улыбка на моем лице была фальшивой? — нежно погладив себя по лицу лицо, Елена добавила тихим голосом: «Это Мекензи Гриффит, второй из семьи Гриффит, ученик директора Отелло, а также плейбой номер один в нашей ассоциации.

— Семья Гриффит? — Люсьен слышал это имя раньше.

— Да, Гриффит, — Елена кивнула: Если я не ошибаюсь, ты знаешь Лотта, верно? Мекензи — его старший кузен. Он очень хорошо играет на клавесине и скрипке.

— Понятно ... но почему он тебе не нравится? И почему ты притворялась? — спросил Люсьен.

— Хорошо ... Я знаю, что я не должна так говорить о благородном дворянине, но он ублюдок. Как отъявленный плейбой, Мекензи славится своим поведением. Он особенно любит завоевывать женщин, которые не интересуются им, которые относятся к нему холодно. Говорят, что когда-то была девушка из простой семьи, которая несколько раз отказывала Мекензи, в конце концов, он... — Елена с сильным отвращением поджала губы.

— Будь осторожна, Елена, — с беспокойством сказал он: Но через пару лет ты выйдешь замуж, я думаю.

— Выйду замуж ... — Елена слегка вздохнула, и ее глаза стали грустными: После того, как я увидела так много элегантных музыкантов и джентльменов в ассоциации, теперь я не смогу выйти замуж за обычного парня.

То, что сказала Елена, было правдой. Как только человек распробовал разнообразные деликатесы, простой хлеб и вода комом вставали в горле.

— Тогда, что ты планируешь делать, Елена? — как друг, Люсьен заботился о ней.

— Ну... наверное, быть любовницей знатного или знаменитого музыканта... — Елена рассмеялась, когда увидела изумленное лицо Люсьена: Я просто шучу! Я накоплю денег, и я научусь музыке, как ты, Люсьен!

— Ого, это действительно здорово, Елена, — Люсьен был впечатлен. Независимая и трудолюбивая девушка всегда вызывала восхищение.

— Я знаю! Мисс Сильвия — мой кумир. Я бы хотела, чтобы однажды я смогла стать таким же элегантным и красивым мастером женской музыки, как она. Такой богине музыки никто не сказал бы, что оставаться одинокой в ее возрасте — это плохо, потому что ей совсем не нужен мужчина — у нее мир музыки! Хотя я знаю, что многие музыканты в нашей ассоциации влюблены в нее ... ну, нее считая мистера Виктора.

Жена Виктора скончалась почти десять лет назад. С тех пор Виктор оставался одиноким и вложил всю свою страсть и любовь в музыку. Все в ассоциации знали это, включая Люсьена.

— Так ты собираешься быть ученицей мисс Сильвии? — спросил Люсьен.

— Я попробую, но мисс Сильвия редко берет новых учеников, — Елена кивнула. Когда она говорила об этом, ее зеленые глаза были наполнены счастьем и волнением: Или я могу быть твоим учеником, Люсьен, когда ты станешь хорошим музыкантом! — улыбнулась она.

— Это будет честью для меня, — Люсьен тоже рассмеялся.

…………

Имея большое количество магического материала Люсьен не присутствовал на нескольких собраниях учеников.

Он скопировал журнал «Аркана» в свою духовную библиотеку, прежде чем он закопал его у подножия стены, чтобы Смайл смог вернуть его.

Из следов, оставленных Смайлом, Люсьен мог сказать, что они были очень разочарованы и все еще с нетерпением ждали его присутствия. Но Люсьен не хотел спешить — ему все еще нужно было еще несколько недель, чтобы полностью освоить знания, полученные им из журнала и последней встречи.

......

Прошло время. Когда Люсьен смог подряд произносить девять заклинаний уровня ученика и был очень близок к переходу на следующий уровень, продвинутого ученика, и оставался только один месяц до того, как должен был состояться концерт мистера Виктора в зале Песен.

Будучи невдохновленным, этот музыкант снова стал тревожным и раздражительным. Тон четвертой, а также последней симфонии просто не приходил в голову Виктора.

Вскоре он слишком устал учить так много учеников, поэтому у него не было другого выбора, кроме как приостановить занятия для тех студентов, которые не изучали музыку, на целый месяц.

Но его необычная вспыльчивость была все еще очень очевидна для музыкальных студентов.

«Бум!»

Что-то, похожее на чернильницу, упало на пол, и все ученики внизу подняли головы. Это был не первый раз в этот день.

— Ну... мы должны что-то сделать. Ломание вещей определенно не поможет вдохновению, — пожал плечами Лотт.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 48. В Зале**

Поскольку успех и репутация учителя зависели непосредственно в том числе и от его студентов, Лотт и Фелиция тоже были очень обеспокоены.

— Сделать что-нибудь? — Фелиция закатила глаза: И что же?

Нахмурив брови, Лотт задумчиво ответил:

— Симфония — довольно длинная музыка и обычно состоит из четырех частей. Для концерта достаточно четырех симфоний. Я не понимаю, почему мистер Виктор настаивает на создании новых симфоний, в конце концов, у него же уже есть так много хороших, что он написал раньше, можно что-то выбрать.

— Мистер Виктор выбрал лучшее, и это будет одна из четырех симфоний, — стоявший рядом Ати, присоединились к их разговору: Но это также и единственная готовая из четырех симфоний. Мистер Виктор чувствует, что все остальные даже не близки к идеалу. Чтобы представить отличный концерт, мистер Виктор должен удостовериться, что все музыкальные произведения одинаково потрясающе.

Потерев глаза, Геродот вздохнул:

— Мистер Виктор всегда хочет достигнуть совершенства. Его предыдущие работы были действительно очень популярны среди многих музыкантов и дворян, иначе ему никогда не позволили бы допущен дать концерт в Зале Песен. Если мы попытаемся, возможно, мы сможем убедить его.

Он посмотрел на Лотта и Фелицию, а Люсьен, бедный студент, который сейчас мог играть только самую простую музыку, был подсознательно проигнорирован им.

— Как вы думаете, мистер Ати? — спросила Фелиция.

Она знала, что среди всех людей в гостиной Ати был тем, кто знал мистера Виктора лучше всего. В конце концов, Ати почти тридцать лет заботился о Викторе.

— К сожалению, я так не думаю, — Ати медленно покачал головой: Концерт имеет большое значение для Виктора. Он хочет исполнить желание своей покойной жены, которая должна была великолепно выступить в Зале Песен, поэтому он не пойдет на компромисс.

— Наверное ... мы можем найти какие-нибудь зелья, которые помогут ему расслабиться, — как у ученика, первая идея Люсьена заключалась в том, чтобы обратиться за помощью к зельям и лекарствам.

— Нет, мы не можем. Эти лекарства замедляют мысли и вызывают торможение вдохновения, — Ати серьезно отбросил предложение Люсьена.

— Но мы не можем просто позволить мистеру Виктору так мучить себя, — сказал Люсьен с беспокойством.

— Тогда что ты можешь сделать, Люсьен? Придумать новый шедевр для мистера Виктора? — спросил Геродот с ясным сарказмом. Он никогда не любил Люсьена: Если не можешь, то, пожалуйста, заткнись.

Люсьен не чувствовал себя оскорбленным, вместо этого то, что только что сказал Геродот, натолкнуло его на новые мысли. Люсьен знал, что ему нужна помощь.

Пока они разговаривали, Виктор открыл дверь и спустился вниз, выглядел он очень усталым. Студенты мгновенно прекратили разговор и посмотрели на него.

Волосы Виктора были грязными, а глаза — красными.

— Я собираюсь в ассоциацию практиковать первые три симфонии. Все вы идете со мной, чтобы посмотреть, как сотрудничают разные части оркестра.

Хотя все они были отчасти рады видеть, что настроение Виктора вернулось к норме, они знали, что проблема все еще не решена.

…………

На пятом этаже ассоциации оркестр играл великолепную симфонию. Четыре части симфонии были полностью взаимосвязаны и вместе предоставили зрителям грандиозный акустический праздник.

Как только оркестр закончил играть последнюю часть, из-за их спин раздались холодные аплодисменты. Все ученики оглянулись назад.

Это был Волк.

— Хорошо очень хорошо. Похоже, ты готов к концерту, Виктор.

Подняв подбородок, Вольф по-прежнему выглядел таким же высокомерным и злым. Виктор наслаждался периодом мирного времени, пока Волк был не в городе, а теперь, по-видимому, счастливое время закончилось.

Лицо Виктора мгновенно помрачнело, так как он знал, что Волк, должно быть, что-то услышал. Прежде чем Виктор успел сказать что-нибудь, Волк спросил с фальшивой улыбкой на лице:

— Я помню, ты просил моего совета, прежде чем я уехал. Теперь я вернулся, поэтому позволь мне увидеть твою работу.

— Ты только что ее слышал, — Виктор просто хотел прекратить разговор как можно быстрее.

— Нет, я имею в виду... все четыре симфонии, — Волк поднял брови.

— Волк, ты ... — Виктор очень рассердился. До того, как его ярость захватила его полностью, в зал вошли двое мужчин. Одним из них был беловолосый старик, одетый в приличный черный костюм и с черной тростью в руке; другой был красивым блондином, которого Люсьен встретил несколько недель назад, Мекензи, старший кузен Лотта.

— Директор, — временно отложив свою перепалку, Виктор и Вольф слегка поклонились старику.

Студенты Виктора также поклонились вслед за своим учителем. Это был первый случай, когда Люсьен встретил Барона Отелло, директора ассоциации, который также был наставником Мекензи.

По законам дворян, которые были приняты долгое время назад, те благородные потомки, которые сумели разбудить свое благословение в их крови и, таким образом, стать королевскими рыцарями, больше подходили для того, чтобы наследовать титулы, но нигде не оговорилось, что остальные из них, те, кто не смогли разбудить силу крови, не могли стать следующим главой своего дома. Будучи одаренным музыкантом, Отелло был также единственным сыном своего дома, поэтому он по праву унаследовал титул своей семьи и стал бароном.

— Виктор, я слышал, что у тебя трудности с четвертой симфонией? — Отелло подошел к Виктору и серьезно спросил его.

Виктор кивнул головой, опустив глаза:

— Да, сэр ...

Отелло слегка поднял трость в руке, одновременно сказав:

— Ты должен знать, насколько важен этот концерт. Ты представишь нашу ассоциацию, чтобы сыграть перед Великим Герцогом и принцессой, и ты должен быть уверен, что все пройдет идеально. Ты понимаешь?"

— Да, сэр. Я сделаю так, чтобы каждая работа была действительно впечатляющей ... — тихо ответил Виктор: ... по крайней мере, я постараюсь изо всех сил.

Волк громко фыркнул в сторону Виктора.

— Нет, я не прошу, чтобы все было так впечатляюще, Виктор, — покачал головой Отелло: Я прошу о безопасном и ровном выступлении. Я понимаю, на тебя это давит, но ты не можешь так долго задерживать. Ты должен как можно скорее передать всю свою музыку, чтобы дать оркестру достаточно времени для практики.

Затем Отелло немного помолчал:

— Хорошо ... позволь мне установить тебе срок. За неделю до концерта я хочу увидеть всю твою работу, лежащую на моем столе. Есть проблемы, Виктор?

Виктор с огромным усилием покачал головой:

— Нет ... сэр, — он знал, что если он все еще не сможет придумать последнюю симфонию, кто-то еще в ассоциации его очень быстро заменит.

— Надеюсь, ты понимаешь, почему я подталкиваю тебя, — Отелло теперь выглядел менее серьезным: Я считаю, ты можешь это сделать, Виктор.

Директор кивнул, чтобы показать свою поддержку, а затем вышел из зала.

В это время Мекензи подошел к Лотту с улыбкой на лице:

— Мой дорогой кузен, я надеюсь, что у тебя не будет таких проблем с квалификационным тестом музыканта, как у твоего учителя. Хотя я буду одним из экзаменаторов в ближайшие три года, и я с нетерпением жду твоей игры на скрипке, моя честность никогда не позволит мне снизить мой стандарт.

— Мне не нужно, чтобы ты снижал стандарт, — ответил Лотт, сжав зубы.

Затем Мекензи повернулся к Люсьену:

— Знаешь, что? Как нищему, как вам повезло, что у тебя может быть шанс стать музыкантом. На самом деле не разумно тратить время на то, чтобы обманывать девушек, вместо того, чтобы практиковать свои навыки.

Люсьен ничего не понял, когда только услышал комментарий Мекензи, но вскоре догадался, что он говорит о Елене. Недавно Елена начала проводить больше времени с Люсьеном, чтобы узнать больше о музыке.

Затем Мекензи ушел и догнал Отелло с прекрасной улыбкой на лице. В семье Гриффит, будучи вторым наследником титула, Мекензи всегда старался угодить хозяину дома.

— О, боже ... Виктор, ты все еще ломаешь голову над своим последним шедевром? — притворяясь, что раньше он этого не знал, Волк широко улыбнулся: Наслаждайся, Виктор. Наслаждайтесь своей первой игрой в Зале Песен, потому что она может быть и последней.

Прежде чем Волк ушел, он взглянул на Люсьена:

— Это твой ученик-бедняк, Виктор? Хорошо ... желаю ему удачи в его квалификационном испытании в будущем. В конце концов, твоя репутация напрямую связана с его. Ох бедный молодой парень!

Волк просиял от собственных слов. Смеясь, он вышел из зала. А Люсьен заметил, что лицо Виктора покраснело, и синие вены на его руках набухли от ярости.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 49. Симфония судьбы**

Виктор не ослабил сжатые кулаки, пока ворота зала не закрылись. С длинным вздохом он обернулся и сказал Рейну и остальной части оркестра:

— Я возвращаюсь в свой офис, чтобы закончить свою работу. Все вы, продолжайте репетировать, пожалуйста.

— Мистер Виктор, пожалуйста, не слишком сильно торопи себя, — Рейн положил свою скрипку и подошел к Виктору. Его лицо выглядело серьезным:

— Я не думаю, что ты сможешь придумать хорошую мелодию с твоим нынешним настроением.

Разум Виктора был утомлен усталостью, депрессией и гневом одновременно. Он кивнул:

— Спасибо, Рейн. Мне просто нужно отдохнуть.

— Люсьен, Лотт, вы двое проводите мистера Виктора в его офис. Фелиция и Геродот, вы оба продолжайте практиковать, — сказал Рейн ученикам.

По пути к третьему этажу Виктор ничего не сказал. Ни Люсьен, ни Лотт не знали, что делать, поэтому они просто молча следовали за ним.

Прежде чем покинуть офис, Люсьен заметил, что Виктор смотрит на портрет, который висит на стене. На портрете была красивая молодая женщина с улыбкой на лице. У нее были черные волосы и черные глаза.

Когда Люсьен закрыл дверь, Виктор все еще смотрел на портрет, как на статую.

............

Когда Люсьен и Лотт вернулись в комнату для практики на четвертом этаже, они увидели, что Фелиция и Геродот были погружены в свои мысли.

— Хорошо... — Лот попытался прервать тишину: Все, о чем попросил директор Отелло, это дать хороший концерт, мистер Виктор может немного расслабиться теперь.

Видимо, его слова не помогли.

— Да ладно... Я беспокоюсь о работе Виктора, хорошо? — Лотт поспешно добавил: Вы все видели моего двоюродного брата Мекензи. Если концерт мистера Виктора пройдет с огромным успехом, я смогу назвать себя учеником лучшего музыканта, который поможет мне с моим квалификационным экзаменом.

Фелиция слегка сморщила рот:

— Да, мы все зависим от мистера Виктором. Я беспокоюсь о нем. Если концерт пойдет не так, я не могу представить, что ждет его.

С другой стороны, Геродот прислонился лбом к своей скрипке, что-то бормоча.

Люсьена снова проигнорировали, но ему было все равно. Он тоже был занят своими мыслями.

Чтобы отблагодарить доброту Виктора, Люсьен искал музыкальный шедевр из своего родного мира в качестве плана Б. Для этого ему нужно перебрать все песни в своей духовной библиотеке, чтобы проверить, нет ли там чего-то похожего на то, что он собирается выбрать. Это было на самом деле проще, чем думал Люсьен, поскольку все песни были сохранены в духовной библиотеке Люсьена, и он мог легко найти их в своем хранилище.

Затем Люсьену придется найти подходящий способ передать музыку мистеру Виктору.

К счастью, Люсьен закончил сложную часть — перевод. Когда Люсьен занимался чтением музыки здесь, он отметил множество шедевров своего мира заметками, которые он узнал здесь.

В течение этого периода времени Люсьен лучше понял музыкальную тенденцию в этом мире. Находясь под влиянием церкви, музыка в Альто отличалась традиционной структурой и религиозным стилем. Люсьен хотел выбрать то, что соответствовало этой тенденции. Поэтому Бах первым пришел в его голову, так как его музыка также имела какой-то религиозный вкус.

Однако, сравнив работу Баха со многими музыкальными шедеврами в этом мире, Люсьен обнаружил, что они как-то слишком похожи друг на друга! Он был рад, что был достаточно осторожен.

Затем Люсьен обратил внимание на Бетховена. К счастью, ни одна из работ Бетховена не была похожа на музыку из этого мира.

Люсьен не хотел тратить много времени на отбор, и поэтому вскоре решил использовать один из самых известных шедевров Бетховена — Симфонию № 5. Люсьен все еще помнил, как он впервые услышал ее, он тогда был потрясен невероятным импульсом симфонии.

Самая сложная часть, о которой должен был подумать Люсьен, — это как «передать» ее Виктору.

Люсьен не мог просто прямо отдать Виктору бумажку с таким превосходным музыкальным шедевром, рассказав Виктору, что он нашел его в книге в библиотеке. С другой стороны, было бы еще более подозрительно, если бы он утверждал, что сам придумал мелодию, чтобы начинающий, вроде него, написал подобную симфонию, это явно не имело смысла.

Люсьен хотел бы знать, как производить гипноз, но его нынешней духовной силы было недостаточно, чтобы влить целую симфонию в сознание Виктора.

Наконец, он решил переписать Симфонию № 5, но вместо того, чтобы оживить ее, Люсьен собирался «ухудшить» ее. Люсьену нужно было разрушить всю структуру шедевра, но оставить Виктору несколько фрагментов. Люсьен надеялся, что его учитель сможет вдохновиться этими фрагментами.

Записав маленькую мелодию на бумаге, Люсьен сел перед фортепиано и тяжело нажал на клавиатуру руками.

«Дэнь дэнь дэнь дэнь!»

Это было так громко, что Геродот чуть не упал со стула.

После великолепного начала остальная часть мелодии была похожа на катастрофу.

— Что, черт возьми, ты делаешь? — спросил Лотт, нахмурив брови.

— Я хочу помочь мистеру Виктору. То, что я увидел сегодня, заставило меня чувствовать себя подавленным, но в то же время и злым, и объединение этих эмоций только что вдохновило меня. Я собираюсь записать это, — объяснил Люсьен.

— Что? — Лотт почти рассмеялся: Ты говоришь, что пишешь симфонию?

— Как долго ты учился музыке? Ты еще не понимаешь, как играть на пианино! — голос Фелиции стал выше.

Лотт ответил прямо:

— Нет, ты не сможешь помочь мистеру Виктору, Люсьен. Я понимаю твое желание, но ты просто новичок.

— Ты думаешь, что любой может написать симфонию только потому, что у него есть так называемое «вдохновение»?! — Геродот усмехнулся: То, что ты только что играл, было мусором. Прекрати выслуживаться перед мистером Виктором, чтобы угодить ему, ты просто шут!

— Люсьен, пожалуйста, остановись, — Фелиция отрицательно покачала головой: Ты можешь просто остановиться? Не усложняй ситуацию.

Но Люсьен тоже уверенно покачал головой:

— Нет. Я вдохновлен. Я могу написать хорошую музыку.

Лотт, Фелиция и Геродот смотрели на Люсьена, как на сумасшедшего.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 50. Сочинение**

Люсьен продолжал играть.

Он мог только нажимать клавиши одну за другой, так как навыки, необходимые для этой симфонии, были далеко за пределами его уровня новичка. Лотт, Фелиция и Геродот чувствовали, словно тяжелый молот стучит в их головах. Их тревога и гнев накапливались.

— Хватит! — одновременно закричали Геродот и Лотт.

— Что? — Люсьен повернул голову и невинно посмотрел на них: Мистер Виктор просил нас попрактиковаться. И я практикуюсь. Тогда что вы здесь делаете?

— Люсьен! – Геродот сжал кулаки, его лицо вспыхнуло от гнева.

Однако он был слишком коротким и худым для драки. Люсьен какое-то время тренировался и был на полголовы выше его.

Через несколько секунд Геродот взмахнул кулаком в воздухе:

— Я не хочу, чтобы мистер Виктор наказал меня за то, что он избил тебя.

Затем он развернулся и быстро вышел из комнаты для тренировок.

— Прошу прощения за шум, — Люсьен пожал плечами, но не собирался останавливаться.

Он снова схватил перо и записал больше музыкальных нот.

Мелодия теперь содержала только небольшие фрагменты шедевра, но большинство нот были просто глупым творением Люсьена.

— Ты серьезно, Люсьен? — Лотт смотрел в потолок комнаты, потирая лоб.

— Хочешь посмотреть? — Люсьен собирался сунуть свой лист бумаги в руку Лотта, но тот отказался.

Лотт посмотрел на Фелицию:

— Пойдем. Еще одна секунда здесь, и я приду в бешенство.

Она кивнула:

— Ты прав. Мне нужен свежий воздух...

Наконец, как он и хотел, Люсьен остался один в комнате для репетиций.

Закрыв дверь, Люсьен вернулся к работе.

Он начал добавлять больше мелодий из Симфонии № 5 в мелодию, надеясь, что он сможет придумать ухудшенную версию Симфонии № 5 с большим количеством несовершенства, и, таким образом, Виктор смог бы улучшить ее, чтобы восстановить до настоящего симфонического шедевра.

Чтобы продемонстрировать прогресс, Люсьену пришлось исписать много черновиков. Кроме того, Люсьену пришлось много практиковаться, чтобы убедиться, что его плохая игра не полностью разрушит музыку, по крайней мере, он должен был показать какую-то ее ценность перед своим учителем.

Через несколько часов на столе набралось много черновиков разных версий, и эта куча росла выше и выше. Люсьен много раз играл все части испорченной симфонии снова и снова.

…………

Когда небо стало темнее, Люсьен немного потянулся, а затем вышел из репетиционной комнаты с толстой стопкой бумаги в руке.

Лотт, Фелиция и Геродот сидели в зале, наблюдая, как мистер Виктор руководит оркестром.

Когда Люсьен вошел, они одновременно недовольно закатывали глаза. Однако Люсьен, в свою очередь, улыбнулся им. Фелиция долго качала головой.

Сидя в мягкой аудитории, Люсьен закрыл глаза и продолжал думать о своей работе. Полчаса спустя репетиция закончилась. Виктор и Рейн сошли со сцены и пошли прямо к ним. Мистер Виктор теперь выглядел намного лучше.

— Как прошла репетиция сегодня, у всех? Были какие-нибудь проблемы? — спросил Виктор.

— Люсьен — самая большая проблема, мистер Виктор! — мгновенно ответил Геродот: Он... он писал симфонию! Новичок! Шум был настолько ужасен, что мы в конце концов покинули репетиционную комнату!

Тайно радуясь, Люсьен едва мог сдержать улыбку. Он должен был поблагодарить Геродота за то, что он рассказал мистеру Виктору, что он делает.

— Это правда, Люсьен? — Виктор удивленно посмотрел на Люсьена: Ты сочиняешь симфонию?

Приподняв одну из своих серебряных бровей, Рейн с большим интересом посмотрел на Люсьена.

Люсьен серьезно кивнул:

— То, что я увидел сегодня, и то, что я испытал, вызвало у меня некоторое вдохновение, поэтому я хотел записать его.

Вежливый и добрый человек, такой, как Виктор, не стал сразу ругать Люсьена за высокомерие. Вместо этого он спросил своего ученика:

— Могу я взглянуть на то, что ты написал?

— Я тоже хочу, — сказал Рейн с большим любопытством: Если ты не возражаешь, Люсьен.

— Конечно, — Люсьен передал Виктору кусок бумаги.

Когда Рейн читал работу Люсьена, его тонкие губы плотно сжались, как будто он собирался рассмеяться в любую секунду. В то время как Виктор выглядел довольно серьезным.

— Люсьен, — начал Виктор, — я знаю, что ты делаешь это для меня, и я ценю твои усилия. Но Люсьен, сочинение симфонию требует гораздо более внушительных знаний, чем ты думал. Как новичку, я предлагаю тебе начать с самых основных теорий, по крайней мере, за несколько лет до того, как ты на самом деле напишешь что-нибудь.

Виктор был доволен тем, что его ученик пытался помочь ему, по крайней мере, это намерение было хорошим.

Кроме того, остальные студенты поняли, почему Люсьен все это сделал. Они внезапно почувствовали, что Люсьен был еще хитрее, чем они думали.

— Ну... хотя твоя работа по-прежнему очень... скажем так, незрелая, в ней есть несколько основных моментов, — Рейн попытался утешить Люсьена, — Например, эта часть

Несколько нот, на которые указывал Рейн, были из Симфонии № 5.

— Благодарю вас, мистер Рейн, — Люсьен с благодарностью кивнул ему, затем повернулся к Виктору:

— Мистер Виктор, я знаю, что вы не одобряете то, что я делаю, но я все еще хочу закончить этоо Независимо от того, получится это хорошей или плохой музыкой, или даже ужасной, это первая музыкальное произведение в моей жизни.

Подобные ситуации случались не раз. Виктор знал, каким упрямым может быть Люсьен, и в то же время Виктор очень устал от собственного концертного материала. Наконец, он выбрал компромисс:

— Не позволяй этому влиять на твою ежедневную практику.

…………

Получив разрешение Виктора, Люсьен начал работать над своей музыкальной работой почти каждый день.

Добавляя все больше и больше частей Симфонии № 5 в свою работу, постепенный прогресс Люсьена был скрыт в тревожном шуме.

В эти дни Лотт, Фелиция и Геродот избегали его всегда, когда это было возможно, в то время как мистер Виктор оказался заперт в своем офисе, работая над своей последней симфонией. Никто не обращал внимания на Люсьена.

В последнюю неделю перед концертом, после бесчисленных часов практики, Люсьен смог полностью сыграть свою версию Симфонии № 5, хотя она была не совсем той же самой и была намного проще, чем оригинальный шедевр.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 51. Новое сообщение**

После нажатия последней клавиши Люсьен медленно убрал руки с клавиатуры.

У него появилось чувство удовлетворения. После трех недель добросовестной практики теперь Люсьен мог свободно играть свой шедевр с помощью некоторых простых навыков. Конечно, его игра не была идеальной, но Люсьен считал, что мистер Виктор может легко сказать о его ценности.

— Люсьен... ты... — Фелиция стояла рядом с дверью, положив руку на дверную ручку, и выглядела очень смущенной, а также удивленной.

— Фелиция, извини, я не заметил, что ты здесь,— Люсьен встал и толкнул стул пианино под клавиатуру: Что ты сказала?

— Мелодия, которую ты сыграл... она была весьма впечатляющей. Ты... добился больших успехов, — Фелиция отвернулась. Она не привыкла делать комплименты, особенно Люсьену.

— Спасибо, Фелиция,— схватив свои нотные листы, Люсьен подошел к Фелиции: Мне нужно идти. Похоже, надвигается буря.

В сентябре, месяце сбора урожая, всегда были ливни каждые несколько дней. Погода сегодня была очень пасмурной, и небо было намного темнее обычного.

— Да, конечно. Увидимся завтра, Люсьен, — Фелиция казалось отвлеченной.

Когда Люсьен спустился вниз, он увидел, что Ати просит слуг сделать уборку.

Люсьен подошел к нему и спросил:

— Мистер Ати, ты не видел мистера Виктора? Мне нужно кое-что рассказать ему.

— Мистер Виктор только что отправился на кладбище. Боюсь, он не вернется допоздна.

Ати всегда был вежливым и серьезным:

— Не хочешь оставить сообщение?

— Да нет. Это не к спеху. Спасибо, Ати.

Люсьен махнул рукой. Он мог поговорить с Виктором и завтра. Сегодня вечером у него были запланированы некоторые магические эксперименты, которые были для него важнее.

В последние несколько недель Люсьен много раз читал журнал «Аркана».

С помощью литературы, хранящейся в его духовной библиотеке, его основа знаний стала более твердой. Объединив это с тем, что он знал о частоте вибрации, Люсьен улучшил заклинание «Колебание Хомана» и создал два новых заклинания уровня ученика.

Для большинства учеников развитие их духовной силы часто происходило намного быстрее, чем накопление их знаний. С другой стороны, Люсьен столкнулся с совершенно противоположной ситуацией из-за своего образования. Его духовная сила все еще была недостаточной для того, чтобы поочередно использовать десять ученических заклинаний.

…………

Рано вечером, по пути к тетушке Алисе, Люсьен заметил, что на стене появилось новое тайное сообщение.

«У нас есть новости о злых существах. Сегодня ночью. В десять. Там же» — гласил секретный сигнал.

Люсьен продолжил идти, как будто ничего не видел. Ему казалось, что он догадывался о целях этого сообщения. Он никогда не присутствовал на собрании после его первого появления, поэтому, видимо, они пытались заманить его.

Еще одна причина, по которой Люсьен был осторожен, — это ворон, которого он видел в прошлый раз на пути домой с ученической встречи.

Когда Люсьен впервые увидел ворона, он не задумывался о нем, так как в Альто было очень много воронов. Однако впоследствии он вспомнил, что читал в заметках, что ворон был самым распространенным вызванным домашним животным. Чем больше он думал об этом, тем больше у него возникало подозрений. Теперь Люсьен не мог не беспокоиться, что сообщение могло быть ловушкой, в случае, если оно, что вероятно, было оставлено владельцем ворона.

Однако информация была невероятно привлекательной. Люсьен всегда жаждал заполучить зелье Плачущей Души, которое могло выявить силу, скрытую в развитом теле. Он долго искал необходимые ингредиенты. Теперь у него уже был Трупный Гриб и мозговая ткань Водного зомби, поэтому Люсьен хотел как можно скорее получить Чудовищную пыль и Лунную Розу. За исключением использования крови одного чудовища, чтобы вызвать другого, Люсьен не мог придумать второй способ получить пыль в Альто, особенно под прицелом церкви.

Пережевывая свой хлеб, Люсьен размышлял, борясь между чувством неуверенности и желанием.

Наконец, Люсьен решил принять приглашение. Однако, прежде чем отправиться туда, ему нужно подготовиться.

............

Ночь, в лаборатории Люсьена.

На волшебном круге, высеченном на каменном столе, над синим огнем нагревался черный сосуд с чашкой, в котором кипела какая-то густая красная жидкость.

Лицо Люсьена выглядело очень серьезным. Он перемешивал жидкость в сосуде длинной керамической палочкой. В правой руке у него была пробирка с черной жидкостью. Вливая ее в сосуд, Люсьен медленно смешивал их.

Каждая капля черной жидкости вызывала сгусток белого тумана.

Как будто она была живой, красная жидкость продолжала сжиматься и становилась все гуще и гуще, словно гель. Люсьен знал, что даже малейшая ошибка приведет к разрушительному взрыву. Он должен быть сконцентрированным.

Смешав всю черную жидкость с красной, Люсьен нажал правой рукой на круг и использовал свою духовную силу, чтобы изменить способ работы круга. Множество красных тонких линий появилось ниоткуда и закрыло контейнер. Тем временем Люсьен начал произносить заклинание. Между его пальцами появился белый луч холодного света и проник в сосуд.

Тепло встретилось с холод, но волшебные красные линии мешали гелю взорваться, и он медленно становился более стабильным.

Когда белый туман вокруг него медленно исчез, в черном сосуде осталось только небольшое количество глянцевого геля с пламенем.

Люсьен осторожно перелил очень густой гель в стеклянную трубку и запечатал ее, что было последним шагом, необходимым для изготовления Пламенного Геля.

Люсьен нашел процесс изготовления в заметках ведьмы. Согласно ее описанию, он предположил, что Пламенный Гель должен быть таким же мощным, как напалм.

Чтобы улучшить свою силу, Люсьен собирался добавить в формулу нитроглицерин, но в конце концов он решил не делать этого, потому что он не хотел превратить свою новую лабораторию в кучу развалин за то, что он слишком нетороплив.

В коробке в углу его лаборатории было семь трубок, каждая из которых содержала разные зелья.

В двух из них были Пламенный Гель, еще в двух был Шторм, который использовался для быстрого исцеления и повышения энергии, а последние три содержали Коричневую Сову, которая могла ускорить восстановление духовной энергии.

Люсьен положил все семь стеклянных трубок вместе с Пламенным Гелем, который он только что сделал, в маленькие карманы своей черной мантии. Они были изготовлены специально для безопасного хранения различных зелий и магических реагентов.

Затем он открыл свои собственные записи, лежащие на столе, в которых он отмечал структуры и принципы двух новых заклинаний ученика, которые создал. Основываясь на своих знаниях о вибрации и частоте, после нескольких сотен тестов, Люсьен улучшил заклинание «Колебания Хомана», и, таким образом, у него были свои собственные заклинания: одно он назвал «Крик Летучей Мыши», а другое — «Колебание руки профессора».

Закрыв записи, Люсьен вернулся в комнату и лег на кровать, чтобы немного отдохнуть.

Люсьен покинул свою хижину в девять сорок вечера.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 52. Барон Лоран**

Ночь была жаркой и удушливой. Надвигалась буря.

Люсьен нарочно выбрал другую дорогу к заброшенному дому рядом с высокой ивой, которая заняла у него больше десяти минут. Остановившись в тени, он не сразу подошел к зданию. Вместо этого он некоторое время пробыл там и заметил, что в заброшенном доме находятся три человека, одетые в черную одежду.

Судя по их фигурам, Люсьен мог бы сказать, что одним из них был Смайл, а другим — Философ. Однако Люсьен не смог узнать третьего человека. Поэтому он не ослаблял бдительности. Держа в руке черный магический реагент, он мысленно произнес заклинание.

Вещь в его руке начала дрожать все быстрее и быстрее, и ультразвуковые волны стали распространяться по округе во всех направлениях.

Это был Крик Летучей Мыши, первое заклинание, созданное самим Люсьеном.

Люсьена вдохновили летучие мыши, использующие ультразвуковые волны для обнаружения объектов, как радар. Прочитав заметки ведьмы, Люсьен узнал, что многие колдуны и ведьмы скрывают свою магическую ауру, созданную их духовной силой, чтобы их не обнаружили враги. Когда Люсьен изучал заклинание ученика под названием «Обнаружение магической ауры», он понял, что заклинание обнаружения ученика будет неэффективным, если столкнуться с соответствующими защитными заклинаниями более высоких уровней.

Поэтому Люсьен объединил Обнаружение магической ауры с его знаниями ультразвуковых волн и создал Крик Летучей Мыши, который мог обнаружить даже объекты без духовной силы или те, что не испускали волшебную ауру.

Разумеется, Крик Летучей Мыши также мог потерпеть неудачу, если колдун или ведьма знали заклинание заранее. У них еще были другие способы избежать поиска. Поэтому выбор правильных заклинаний имел большое значение в магическом сражении.

Ультразвуковые волны были похожи на невидимые волны от воды, распространяющиеся вокруг Люсьена. Когда волны на что-то наталкивались, они отражались на черном реагенте в его руке. Люсьен продолжал сосредотачиваться на заклинании и постепенно представлял окрестности, как если бы он внимательно осматривался средь бела дня.

«Диапазон обнаружения имеет радиус около ста метров. И это трехмерное обнаружение». Люсьен думал про себя: «На дереве есть сова... да, это Доро. И... есть ворон... ворон».

Люсьен узнал ворона, которого он встретил в ту ночь. На этот раз Люсьен почувствовал магическую силу этого питомца, но он мог сказать, что владелец ворона был очень осторожен, так как ничего необычного не произошло, когда он встретил его в первый раз. Его хозяин только смотрел и ждал чего-то.

«Я должен придумать инфракрасное заклинание, тогда я смогу видеть внутреннюю часть зданий».

Новая идея поразила Люсьена. Черная вещь, которую держал Люсьен, была высушенной летучей мышью, и через некоторое время она превратилась в небольшую кучу пепла и проскользнула сквозь его пальцы. Сейчас его духовной силы было недостаточно, чтобы наложить заклинание, не используя дополнительный компонент.

Люсьен все еще колебался, так как не мог узнать, кто был третьим. В это время человек начал говорить довольно громким голосом:

— Мистер Профессор, я думаю, вы здесь, но вы все еще наблюдаете. Я Белый Мед, мистер Профессор. Это мой наставник нашел следы злого существа. Он уважает ваши глубокие знания и надеется встретиться с вами.

Через мгновение Люсьен вышел из тени и медленно подошел к иве.

— Приятно снова увидеть тебя, Белый Мед, — Люсьен кивнул ей: Для меня большая честь завоевать уважение твоего наставника, но в то же время кажется, что твой наставник мне не очень доверяет.

— Мистер Профессор... — Белый Мед выглядела очень удивленной.

— Ворон. Ты знаешь, о чем я говорю, — Люсьен посмотрел в темноту.

— Ты ... ты нашел Эшли?! — Белый Мед посмотрела в том же направлении.

«Это невозможно ...» — подумала Белый Мед: «Сейчас ночь, и волшебный свет вороны был специально укрыт. Как он заметил Эшли?

Теперь она чувствовала, что таинственный мистер профессор был еще страннее.

Когда Люсьен посмотрел в этом направлении, ворон на ветке начал падать на землю, как будто его внезапно поразила молния. К счастью, ворон вовремя расправил свои крылья и быстро улетел, исчезнув в темном небе.

— Лучше объясни все, Белый Мед, — взволнованно попросили Смайл и Философ.

Белый Мед опустила голову и искренне извинилась:

— Мне жаль, что я не сказала вам об этом. Я также принесла несколько подарков, чтобы доказать свою искренность. Мой наставник... он просто хотел увидеть вас, мистер Профессор. Если произойдет что-то неожиданное, когда мистер Профессор будет охотиться на злое существо, мой наставник мог бы помочь через ворону, Эшли. Теперь Эшли только что улетела.

Смайл и Философ знали, что на самом деле они ничего не могли сделать по поводу того, что сделала Белый Мед, поскольку они не знали, насколько могущественен ее наставник.

— Хорошо... надеюсь, это будет для тебя уроком, Белый Мед, — Смайл немного прочистил горло: В Альто то, что только что сделал твой наставник, могло легко навлечь на него беду. Многие из нас приняли бы твоего наставника за шпиона церкви. Надеюсь, он не такой.

— Мне ужасно жаль, но я уверяю тебя, что он не шпион, Сова, — Белый Мед снова извинилась.

Люсьен подошел к ним и спросил своим суровым голосом:

— Белый мед, теперь, я могу узнать, где злая тварь?

— В старом доме барона Лорана, в Благородном районе, — ответила Белый Мед: Никто из последних трех поколений дома не пробудил в себе Благословение, и, таким образом, статус дома постепенно снижался. Кроме того, лишь немногие слуги остались служить семье. На днях, когда ворона моего наставника пролетала над старым домом, Эшли обнаружила, что там несколько шумно. Из любопытства она полетела вниз и обнаружила, что у людей в доме... секс вечеринка.

— Что? — Сова казался очень удивленным.

— На самом деле это было больше, чем просто секс-вечеринка. Мой наставник полагает, что это был злой ритуал. Когда люди безумно занимались сексом в комнате, барон Лоран стоял у алтаря в центре дома и, казалось, собирал какую-то неизвестную силу. В тот момент Эшли уловила в нем запах демона.

Философ был более изощрен, чем Смайл. Он мысленно согласился: «Я уверен, что барон Лоран не единственный. Многие дворяне, которые не смогли пробудить Благословение или получить Святую Воду из церкви, обратились к демонам и другим злым существам, чтобы найти силу. Их титулы стоят риска.

Если благородный дом не нарушил одну из первых десяти статей Священного Закона, наследуемая земля и титул дома могли навсегда быть переданы следующим поколениям. Однако, если ни один из домов не смог пробудить Благословение в течение нескольких поколений, дом начинал приходить в упадок. Другие дома постепенно поглощали бы его землю и оставляли бы дому только бесполезный благородный титул. В конце концов, дом исчез бы сам по себе, и дворяне стали бы обычными людьми. Никто никогда не помнит прошлой славы семьи.

У Люсьена было собственные догадки о вечеринке. Он считал, что это еретический ритуал Серебряного Рога. Через два месяца, считал Люсьен, они снова начнут действовать.

— Вы знаете, насколько сильным является существо? Как я могу добраться до Благородного района? — спросил Люсьен.

Область, в которой жили дворяне, была окружена внутренней городской стеной. В это время городские ворота уже были закрыты. Городские стражники только открывали ворота для дворян, которые там жили.

— Из размера алтаря мой наставник предположил, что это должен быть демон низкого ранга обычного рыцарского уровня. Но до того, как ритуал будет закончен, отбрасываемая тень демона должна быть только высокого уровня рыцаря-сквайра, — пояснила Белый Мед. Она не думала, что могущественный колдун с такими глубокими знаниями, как мистер Профессор, будет в опасности, если столкнется с тень низшего ранга.

— Белый Мед не знала, как найти Сову, поэтому она нашла меня первым. Так случилось, что я знаю секретный проход в Благородный район, и поэтому я пришел с ними сюда сегодня вечером, надеясь, что смогу помочь. В конце концов, господин Профессор, ваше объяснения и руководство мне очень помогли, — Философ опустил голову, чтобы выразить свое уважение: Если вы не возражаете, мистер Профессор, я более чем готов убить его вместо вас. Это просто демон низкого ранга. Вам не нужно делать это лично.

Люсьен был обеспокоен тем, что ересь могла принести неожиданные неприятности в действие, и иметь больше помощников на своей стороне было определенно хорошо. Немного подумав, Люсьен кивнул:

— Спасибо, Философ. После этого вы сможете задать мне вопрос.

— Могу я пойти с вами, профессор? — Белый Мед тоже хотела присоединиться к ним. Эшли не было, и поэтому она должна была наблюдать за таинственным колдуном для своего наставника.

В то же время Люсьен рассматривал ее как заложника. Поэтому он сразу сказал «да».

Смайл тоже попросил присоединиться. У него тоже были свои цели — он хотел быть как можно ближе к Профессору. И он тоже был принят.

Следуя за Философом, Люсьен, Белый Мед и Смайл направились к Благородному району.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 53. Колебание Профессора**

Была поздняя очень жаркая и удушливая ночь, но даже сейчас было несколько человек, одетых в закрытую черную одежду, тихо гуляющих по улицам. Кроме них, по округе бесцельно болтались лишь несколько пьяниц. Однако Люсьен и его спутники н на секунду не теряли бдительности. Они должны были быть очень осторожны, чтобы избежать ночных наблюдателей церкви. Эти наблюдатели церкви были похожи на гончих, блуждающих по ночам, преследующих запах зла. Черные перчатки, которые всегда носили наблюдатели, были ночным кошмаром каждого колдуна в Альто.

Спустя десять минут Философ остановился и сказал Люсьену тихим голосом:

— Мистер Профессор, мы пришли. Проход в доме.

Дом стоял на границе Благородного и Адеранского районов, выглядел довольно простым, даже старым, и был окружен несколькими полуразрушенными зданиями.

Каждый из них осмотрел дом самостоятельно, чтобы убедиться, что в здании не было магической ловушки, в то время как Люсьен использовал «Крик Летучей Мыши» и проверил обстановку. Затем они последовали за Философом и вошли в дом.

Из толстой паутины, свисающей с балки и задевающей лоб, Люсьен мог сказать, что это место давно заброшено.

— Некоторые попрошайки оставались здесь на ночь. Но в последнее время все нищие в Альто пропали без вести, — небрежно бросил Философ.

Ни Люсьен, ни Белый Мед не ответили. Только Смайл спросил удивленно:

— Все пропали? Такое возможно для нищих? Куда они могли пойти?

— Я не знаю, Сова, — ответил Философ, — Некоторые говорили, что это как-то связано со злым созданием.

Люсьен и Белый Мед молчали.

Когда они подошли к одной из спален, Философ начал убирать старые ящики, которые скрывали за собой секретный вход. Холодный ветер вырывался из прохода, но воздух пах свежестью. Это означало, что его использовали довольно часто.

«Как философ узнал о секретном проходе? Он один из дворян?» — Люсьен немного смутился. Однако, очевидно, он не может спросить об этом напрямую.

Когда все они вошли в секретный проход, Философ осторожно закрыл вход за ними. Люсьен заметил много волшебных кругов на потолке.

— Философ, — Смайл тоже заметил их, — Для чего они нужны?

— Не волнуйся о них. В случае крайней необходимости магические ловушки будут активированы, чтобы уничтожить проход, — ответил Философ с улыбкой.

— Мне нравится ваше благоразумие, — Люсьен похвалил его притворно суровым голосом.

— Согласна. Теперь я чувствую себя более уверенно, — Белый Мед улыбнулась.

…………

Еще через десять минут Философ, Люсьен, Сова и Белый Мед вылезли из секретного прохода в темном углу. Укрытые тенью высоких деревьев вскоре они подошли к старому трехэтажному дому Барона Лорана.

Рядом с железными воротами дома стоял охранник, одетый в комплект из простой кожаной брони. По сравнению с множеством охранников других дворян, которые носили серебряные кольчуги, единственный охранник здесь явно демонстрировал упадок семьи.

— Здесь только один охранник. Мы можем пойти прямо туда, — предложил Смайл.

— Оставь это мне, Философ сделал шаг вперед, — Оставь это ученику Астрологической школы.

— Согласен. Философ может справиться с этим, — Люсьен кивнул под капюшоном.

— Тогда позволь мне помочь тебе, Философ, — Смайл подошел к Философу.

......

Люк зевал, стоя перед большими железными воротами, мысленно жалуясь на барона.

«Вечеринки, вечеринки и партия. У барона Лорана даже нет денег, чтобы заплатить нам, охранникам. Десять Ниаров в месяц за то, чтобы стоять здесь всю ночь? Да ладно... Старый барон платил моему дедушке и папе двадцать Ниаров в месяц!»

Внезапный крик совы прервал мысли Люка, потому что это звучало немного странно. «Иди и поймай своих мышей! Противно!» — выругался Люк.

Люк не мог ничего видеть в темноте. Однако, когда он обернулся, он внезапно увидел призрак в черном халате, стоящий в нескольких шагах от него.

Прежде чем Люк открыл рот, чтобы закричать, он увидел лицо призрака под капюшоном: за исключением двух глазных отверстий, нос, рот и уши — все было размыто.

Призрак медленно поднял голову. Он смотрел на Люка через две темные дыры, в которых было бесчисленное множество звезд. Звезды сияли, как во сне.

— Звезды... — пробормотал Люк. Внезапно он почувствовал себя полностью расслабленным, как будто он столкнулся с человеком, которому доверял больше всего в мире.

Философ знал, что Люк был загипнотизирован. Подойдя ближе к нему, Философ прошептал ему на ухо:

— Мы гости барона Лорана. Открой ворота и впусти нас. Спокойно. Не дай другим людям узнать об этом.

— Да, сэр, — Люк слегка открыл ворота, следуя указаниям Философа, — Пожалуйста, сэр.

Осторожно Философ, Люсьен, Смайл и Белый Мед прошли через ворота и направились к дому.

Когда они вошли туда, Люк не закрыл ворота. Вместо этого он повернулся и начал отчаянно охранять ворота, как будто его грудь горела огнем! Он не знал, почему, но он хотел сделать больше для мистера.

…………

Деревянная дверь дома была плотно заперта, а тяжелые шторы также плотно закрыты. В большом зале несколько обнаженных или полуобнаженных мужчин и женщин совокуплялись. мужские вздохи, женские стоны, сладкий аромат и запах определенных жидкостей смешивались друг с другом. Зал был теплым, даже горячим.

На кушетках, коврах и даже на длинном столе пары мужчин и женщин, мужчин и мужчин, женщин и женщин, стонали во время коитуса. Они занимались сексом, как будто были совершенно сумасшедшими. Некоторые женские платья были стянуты на их талиях, а некоторые другие женщины были полностью обнажены, а мужчины рычали как звери.

Только один человек посреди этой распутной оргии был совершенно другим. Это был мужчина средних лет в серебряном халате. Он не присоединился к этим людям. Вместо этого он поднял руки и закрыл глаза, словно наслаждаясь стонами и слушая, как кто-то разговаривает с ним. Его лицо выглядело чрезвычайно возбужденным, освещенным экстазом.

Черный туман постепенно поднимался от сумасшедших людей и медленно собирался за мужчиной средних лет. Человек стоял в центре узорного рога, нарисованного на алтаре, от которого растягивались множество серебряных линий и закрывали тень. Затем тень стала темнее и мрачнее, смешавшись с цветами розового и черного. Постепенно она превратилась в высокую и большую тень с двумя рогами на голове.

— Ты готов к моей силе? — тень внезапно заговорила.

Мужчина средних лет, барон Лоран, ответил своим безумным тоном:

— Великий Мастер Серебра, вечно хранивший молчание, я отдал тебе свою душу. Пожалуйста, дайте мне свою силу!

Постепенно тень приблизилась к нему и начала входить в его тело.

Лицо Лорана исказилось. Очевидно, слияние было не очень приятным процессом. Однако боль была подавлена экстазом, сияющим в его глазах.

— Меня никто не сможет остановить. Никто не сможет помешать мне снова обрести славу моей семьи, — кроме экстаза, в его глазах также были слезы.

…………

За пределами дома Люсьен и другие трое учеников не вмешивались. Сначала им нужно было убедиться, что вокруг не было волшебных кругов или ловушек.

— Мистер Профессор, нужно, по крайней мере, полчаса, чтобы устранить здесь все магические ловушки, — сказал Философ Люсьену.

— Нет, у нас их нет, — Белый Мед занервничала, — Мы слишком поздно, и я уже чувствую демона. У нас есть только не больше десяти минут. Через десять минут демон достигнет своей полной формы. Тогда будет слишком поздно.

— Войти в зал напрямик тоже будет стоить нам много духовной силы, к тому же придется столкнуться с ловушками, — Смайл повернулся к Люсьену, — Профессор, у вас должны быть более мощные заклинания, которые смогут сразу устранить все магические ловушки.

Все три ученика смотрели на таинственного колдуна. Подобные мысли всем им приходили в голову. Хотя все они знали, что колдун был очень могущественным, ни один из них никогда не видел лично, насколько сильным был таинственный профессор.

«Мистер Профессор — настоящий могущественный колдун?»

«Насколько он могущественный?»

«Он сильнее, чем наставник Белого Меда?»

Люсьен знал, о чем они думают. Он был готов. Под их взглядами он ответил с уверенностью:

— Нет проблем, Смайл. Я справлюсь с этим.

Люсьен подошел вплотную к стене дома и прижал к нему обе руки. Шевеля губами, Люсьен начал произносить заклинание.

Невидимые волны распространялись от рук Люсьена. Волны мгновенно ударили по стене и отразились назад. Таким образом менялись следующие волны.

Философ, Сова и Белый Мед ничего не понимали. Они с беспокойством обменялись тревожными взглядами, но ничего не сказали.

Внезапно Белый Мед почувствовал, как земля затряслась.

— Ты дрожишь? — спросил ее Философ в тот же момент.

— Не я, — ответила она удивленно.

— Смотри! — Смайл указала на здание, — Смотри! Весь дом трясется!

Белый Мед и Философ немедленно посмотрели в сторону дома. Старый трехэтажный дом дрожал, качаясь вперед и назад, и движение становилось все более ожесточенным и свирепым. Они слышали, как сотрясались стекла.

— Землетрясение?! — спросила Белый Мед.

— Нет, это сам дом! — ответил Сова.

— Мистер Профессор? — Философ в шоке посмотрел на Люсьена.

Руки Люсьена все еще прижимались к стене дома. Его тело трясло вместе со зданием. Его губы все еще двигались.

— Дом рухнет! — Белый Мед сделала шаг назад.

Философ не мог поверить своим глазам:

— Даже заклинание третьего круга Огненный шар не может полностью разрушить целое здание сразу! Что это за заклинание?!

— Что ... это ... это ...! — Доро, сова, села на плече Смайла, крича.

Никто не заметил, когда ворон снова догнал их. Из-за внезапной тряски он чуть не упал с дерева.

— Какой кругу этого заклинания! — воскликнул ворон.

Только Люсьен знал, что это всего лишь заклинание ученика, «Колебание руки профессора». Заклинание могло обнаружить частоту вибрации здания и создать резонанс, чтобы разрушить конструкцию. Лучше всего оно работало с мостами.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 54. Спокойные Охотники**

Внутри зала Лоран, одетый в серебряный халат, стоял в центре алтаря. Его искаженное лицо было полно волнения и удовлетворения.

Он чувствовал это. Он чувствовал, как тень входит в его тело. Его кровь бежала и кричала, постепенно меняя его тело.

Сорок лет, сорок лет ожидания и мечтаний. Сегодня он, наконец, сможет начать восстанавливать славу своей семьи.

Смешанные стоны в ушах превратились в аплодисменты и приветствия на церемонии присвоения ему титула рыцаря. Однако в этот момент весь дом начал внезапно трястись.

— Землетрясение ?! Это что наказание?! — Хотя Лоран изменил своей вере, чтобы последовать за темной силой, ему казалось, что он все еще уважал и боялся Бога Истины. Однако теперь он был всего в одном шаге от большого успеха. В этот момент он не мог сдаться.

Потолок зала начал рушиться. Куски камня и дерева падали на пол, и некоторые из них попадали в голову Лорана. Конечно, ему было страшно. Единственная надежда у него была на темную силу, которую он скоро получит.

— Не волнуйся, Лоран, — Тень говорила с ним, как будто она могла прочесть его мысли, — Нужно еще шесть-семь минут, чтобы ты полностью слился со мной. Если дом рухнет, ты умрешь. Останови ритуал сразу. У тебя есть небольшая часть моей силы, которая уже сравнима со рыцарем-скайром высокого ранга. Мы можем завершить ритуал в следующий раз.

Тень говорила очень быстро. За каких-то десять секунд мысли Тени полностью перешли к Лорану.

Лоран очень рассердился. Он не мог просто стоять, наблюдая, как его прекрасный план срывается на заключительной стадии.

— Нет, я не уйду! — крикнул Лоран, — Дом не рухнет! Землетрясение не продлится долго!

Окна разбились от непрекращающейся тряски. Сильный ветер предстоящей бури ворвался в зал и мгновенно вытеснил сладкий и мечтательный аромат. Люди, которые были сходили с ума от желания, внезапно протрезвели.

— Боже мой, землетрясение!

— Бегите, бегите!

Люди кричали. Некоторые надевали одежду в спешке, некоторые бежали к воротам голыми, а некоторые даже пытались сбежать через окна.

Злой ритуал отнял у них силу. Они ударились в панику и страх. Одна из женщин упала на землю и ползла к воротам. Человек, который был с ней, пробежал прямо мимо женщины, даже не взглянув на нее.

Наблюдая, как эти люди убегают, Лоран понимал, что его ритуал закончился. Серебряные линии на рисунке исчезли вместе с тенью. С сердитым криком он вышел из алтаря и присоединился к паникующей толпе. По дороге, ведущей к выходу, он торопливо уничтожал магические ловушки одну за другой.

За Лораном мужчина в черном костюме, который, казалось, наслаждался оргией, просто выглянул из окна, лицо его выглядело серьезным

…………

В тени дома стояли Философ, Белый Мед и Смайл, глядя на Профессора, широко раскрыв рты и глаза. Убрав руки, таинственный Профессор сказал ученикам очень спокойным тоном:

— Они покидают дом. Приготовьтесь. Поймайте злое существо.

— Почему бы просто не сломать дом, Профессор? — спросила Белый Мед.

— Я предпочитаю не делать этого, — Люсьен немного потянул руки, — Если существо умрет в руинах, мне будет неудобно собирать кровь. К тому же, звук обрушения, предупредит церковь. Нам не нужны такие проблемы.

Однако это была не самая важная причина. На самом деле у Люсьена не хватало сил, чтобы полностью разрушить дом. По сравнению с мостом более простой структуры, архитектура дома была более сложной, и частота колебаний также была другой. Люсьен мог использовать только за одну из них. Поэтому разрушить мост было в силах Люсьена, но никак не целый дом.

Сила ошеломила Философа, Смайла и Белый Мед. Они никогда не видели колдуна, который мог использовать такое мощное заклинание без использования какого-либо реагента. Теперь они не сомневались в таинственном и могущественном колдуне, мистере Профессоре.

Белый Мед была первой, кто успокоился среди них трех. С помощью магического предмета она начала отслеживать толпу.

— Злой свет обнаружен. В пятнадцати метрах от ближайшего окна. Нужно сдвинуться на один метр влево, чтобы лучше снять заклинания, — спокойно сказала она.

Философ быстро переместился влево и сказал Смайлу:

— Сова, наложи заклинание Колебания Хомана.

Колебание Хомана также было звуковой магической атакой, которая использовала высокий децибел, чтобы причинить людям боль. В самом серьезном случае это могло даже забрать жизнь человека. У других людей поблизости пострадали бы барабанные перепонки и могли потерять сознание.

— Тогда ты используй Завесу Тишины, Философ, — спокойно ответил Смайл, — Чтобы ночные наблюдатели не заметили нас.

— Слияние с демоном низкого ранга. Рыцарь-сквайр высокого уровня. В пяти метрах, — сказала Белый Мед, — Никакой кислоты и магии огня. Я буду использовать Стрелу.

— Один метр. Приготовьтесь, — сказала она.

Всего за несколько секунд был первый раунд плана атаки был готов. Это был первый случай, когда Люсьен видел, как сражались хорошо обученные ученики.

Чтобы как можно скорее выйти из дома, Лоран грубо отталкивал гостей перед собой. Всего за несколько секунд Лоран подошел к окну, выбил стекло своим телом и выскочил из дома.

В это время громкий удар скользнул по его голове, как будто его ударил гром. Внезапно в его голове зажужжало, и его затошнило, и голова закружилась. Потеряв равновесие, он едва не упал на землю вниз головой.

Прежде чем Лоран смог ясно рассмотреть что-либо в темноте, в правый глаз выстрелила металлическая стрела. Его кровь была темнее, чем у обычных людей, со специфическим запахом серы. Адская боль заставила его забиться в ужасном крике, но его голос был заблокирован Завесой Тишины. Лоран наконец понял, что на него напали.

Однако было уже слишком поздно. Вторая металлическая стрела полетела прямо ему в горло. Лоран немного поборолся, и вскоре его тело перестало двигаться.

Люсьен не мог поверить, что убить этого злого барона, который слился с демоном, оказалось так легко. Он также был и очень рад, так как заклинание тишины стоило ему больших сил, чем обычно, и его оставшейся духовной силы было достаточно для использования всего двух заклинаний ученика.

Рядом с бароном Лораном лежало несколько голых и полуголых женщин и мужчин, все без сознания. Испуганная толпа, бегущая в других направлениях, не обращала внимания на то, что здесь произошло.

Используя Руку Мага, Люсьен и другие три ученика начали собирать кровь барона. Убрав в карманы три стеклянных трубки, Люсьен встал и сказал им:

— Время уходить.

— Да, сэр, — ответили Философ, Белый Мед и Смайл.

Когда они собирались уйти, человек внезапно выскочил из дома из ближайшего окна, словно призрак, и бросился к Люсьену с острым кинжалом в руке, нацелившись на его сердце!

Он ждал в доме. Теперь он знал, что это лучший шанс убить этого могущественного колдуна! И у него только один единственный шанс!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 55. Полуночный взрыв**

Черная тень была быстрее, чем барон Лоран, даже быстрее, чем большинство людей могли видеть. Если бы мужчины и женщины, которые кричали и убегали, в этом момент остановились, единственное, что они увидели бы, было размытой тенью.

Только тот, кто пробудил Благословение в своей крови, мог быть таким быстрым. Человек был настоящим рыцарем!

В течение двух секунд кинжал уже приблизился к спине Люсьена.

Никто из них не понял, что происходит за ними, кроме Люсьена. Он внезапно почувствовал острую опасность, когда кинжал находился всего в нескольких сантиметрах от него.

Однако Люсьен знал, что он не соперник атакующему. Кроме того, ему было слишком поздно бросать заклинание защиты, поэтому единственным выбором, который был у Люсьена, был яростный прыжок вперед, так далеко, как только мог.

Хотя Люсьен был достаточно умен, чтобы создать свои собственные заклинания, он все еще был учеником, и ученик не мог построить структуру заклинания, используя свою духовную силу, которое могло бы произноситься мгновенно.

Люсьен ясно понимал, что, скорее всего, он все же будет сильно ранен, но при этом нападающий не сможет убить его одним ударом, и Люсьен воспользуется шансом сразиться со своим кольцом Ледяным Мстителем.

Внезапно, когда кинжал был почти возле него, с громким карканьем сверху появился свет и мгновенно покрыл все тело Люсьена, защищая его, как кольчуга.

Это заклинание 1-го круга, Броня Мага.

Заклинание было брошено вороном Эшли, которая сидела на ветке. Эшли была домашним животным настоящего колдуна. Она могла не только четко видеть в ночное время, но и заимствовать силу своего владельца и накладывать некоторые заклинания.

Броня была не тем, чего могла ожидать темная тень. Но импульс кинжала был настолько сильным, что даже магическая броня не могла полностью остановить его. В мгновение ока прозрачная броня разорвалась на многие куски, сияя в темноте. Тем не менее, тень замерла несколько секунд.

Для Люсьена этого времени уже было достаточно, и он знал, что это его единственный шанс. Люсьен быстро обернулся и активировал кольцо. В левой руке засияло три луча холодного света.

Люсьен активировал заклинание 2-го круга на кольце, Ледяные лезвия Палмейры!

В этот ключевой момент Люсьен понимал, что атака была лучшей формой защиты.

Кольцо также усилило силу воли Люсьена, или он был бы настолько ошеломлен, что потерял способность сопротивляться рыцарской силе атакующего.

Три луча белого света сияли, нацелившись непосредственно на горло, грудь и нижнюю часть тела атакующего.

Опираясь на морозные ножи, атакующий быстро покрыл свое тело темным пламенем, которое было полно злой силы тирании и разрушения. Хотя он мог использовать защитную силу «тени», исходящую от Благословения, он решил быть более осторожным. Человек перед ним просто испортил весь его план. Конечно, он хотел убить его прямо на месте, но сначала он должен был гарантировать себе безопасность.

Орудуя кинжалом, он точно разбил два лезвия, нацеленных на его горло и грудь. В то же время он поднял правую ногу и растопил клинок темным огнем. Кусочки лезвий рассеялись и засияли в воздухе, как падающий снег.

После решения всех проблем рыцарь повернул кинжал в руке и продолжил преследовать Люсьена. Он также заметил два черных шара, выстреливших из клюва вороны. Это было еще одно заклинание 1-го круга, «Магическая ракета».

На этот раз заклинание 1-го круга не стало проблемой для него, так как его тело все еще было покрыто зловещим огнем. Теперь единственное, что он хотел сделать, это убить этого колдуна, который просто уничтожил его план.

Внезапно крошечные кусочки льда от морозных лопастей завертелись в воздухе вокруг рыцаря, замораживая его. На пару секунд он застыл, и две волшебные пули выстрелили прямо в его тело.

Это была сила Ледяных Лезвий Палмейры — не только сами лезвия, но и холод льда и снега.

— Рыцарь второго уровня! — закричала Эшли.

Философ, Белый Мед и Смайл наконец поняли, что что-то происходит за их спинами, а затем они увидели атакующего.

Недолго думая, и Философ, и Белый Мед мгновенно активировали свои магические предметы.

Волны света распространялись вокруг Философа. В радиусе десяти метров все обычные люди быстро рухнули и заснули.

Заклинание 1-го круга, Сон.

Сильный натиск усталости поразил мозг атакующего, но для рыцаря второго уровня заклинание 1-го круга было недостаточно мощным, чтобы бросить его в сон. Он покачал головой и прогнал сонливость своей силой воли.

Но последовал мощный воздушный взрыв догнал и ударил рыцаря прямо в грудь. Сильным ударом, сила отбросила его назад прямо в дом через окно позади него, с кучей разбитого стекла, рассеянного на земле.

Заклинание 1-го круга, Волна Силы, идущее из магический робы Белого меда.

— Он рыцарь второго уровня. Его не убить так легко, — Эшли подлетела ближе к Люсьену, — мистер Профессор, продолжайте атаковать, пожалуйста.

Когда Люсьен собирался вытащить свой Пламенный гель, старый дом внезапно снова начал трястись. Потолок падал, стены рушились. Всего за несколько секунд весь дом, наконец, опустился и похоронил рыцаря под руинами.

Заклинание Люсьена уже повредило структуру старого дома, и после тяжелого удара рыцаря теперь дом был полностью разрушен.

Бум-бум! Крушение дома было чрезвычайно громким, как землетрясение. И Философу было слишком поздно блокировать этот оглушительный шум.

Мгновенно все они поняли, что у них будут проблемы — скоро появятся Ночные Наблюдатели.

Теперь у них не было времени, чтобы найти и убить атакующего рыцаря. Без колебаний Эшли, ворона, превратилась в облако тени и окутала Белый Мед.

— Увидимся в следующий раз, мистер Профессор, — сказала ворона.

И затем она быстро улетела и исчезла в небе.

— Нам тоже нужно идти, мистер Профессор, — Философ и Смайл слегка поклонились и тоже рванули в темноту.

По их мнению, мистер Профессор был настолько силен, что им не нужно было помогать ему в этом случае. Считалось само собой разумеющимся, что Профессор сможет легко выбраться отсюда.

Однако, на самом деле, Люсьен этого не сделал.

Люсьен знал, что не было времени на сомнения. Он быстро обернулся, чтобы найти вход в секретный проход, через который они только что пришли сюда.

Раздался раскат грома. Капли дождя быстро западали с неба. Долгожданный шторм наконец начался.

Под руинами небольшие очаги темного пламени возникали один за другим. Быстро они сжигали куски разбитого потолка и камней, затем черная фигура поднялась на ноги под дождем.

В свете молнии лицо человека было раскрыто.

Он был Розаном Аароном, главой банды Аарона.

Аарон уставился туда, где исчез Люсьен и подумал про себя: «Он не смог мгновенно произнести заклинание, а значит, он все еще ученик ... Он намного слабее, чем я думал...»

В течение нескольких секунд над сознанием Аарона доминировал его гнев, который почти заставил его попытаться догнать Люсьена и убить парня.

Но вскоре Аарон успокоился. На данный момент главным для него было ускользнуть от наступающих ночных наблюдателей. Ему тоже нужно было уходить.

…………

Люсьен бежал под холодным ливнем, чувствуя боль от падающих капель дождя. К счастью, стеклянные трубки и водонепроницаемая ткань неплохо работали. Его волшебные реагенты и зелья были все еще под его одеждой.

У Люсьена не было ни компаньона, ни поддержки. Он был один, бежал к тайному коридору.

К счастью, Люсьен увидел, что вход был там, скрытый деревьями, кустами и травой.

Однако то, Люсьен увидел не только секретный проход, но и человека в белом костюме, его влажные рыжие волосы прилипли к его лбу.

И на нем были черные перчатки.

Этот человек был ночным наблюдателем.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 56. Ночной смотритель**

В тот момент, когда Люсьен увидел ночного смотрителя, он без колебаний бросил колбу с пламенным гелем в сторону парня, затем продолжил бежать к входу секретного прохода.

Он произнес заклинание в надетом кольце Ледяной Мститель, так что Пламенный Гель стал теперь его самым мощным оружием. Он знал, что Крик Летучей Мыши не может хорошо работать в такой бушующий ливень. Единственное, на что Люсьен мог сетовать сейчас, это на свою неудачу.

Ночной смотритель, одетый в пару черных перчаток, тоже имел большой опыт в борьбе с магическими учениками, колдунами, а также злыми существами в ночное время. И перчатки, которые он носил, тоже были полезным магическим предметом, зачарованным различными сдерживающими демонов заклинаниями. Вот почему ночных смотрителей из церкви было не так много. Кроме того, каждый ночной смотритель отнюдь не был неквалифицированным. Некоторые из них были высокоуровневыми сквайрами, некоторые из них были пасторами, а некоторые были даже рыцарями.

Ночной смотритель легко поймал первую колбу пламенного геля, летящую к его лицу. Контролируемый духовной силой создателя, гель должен был мгновенно взорваться, однако, едва его схватила рука в черной перчатке, взрыв внезапно погас, как пламя в огне, внезапно залитое ведром воды.

Через несколько секунд последовала вторая колба Пламенного Геля. На этот раз колба не была нацелена на ночного смотрителя напрямую, а ударилась о землю и моментально взорвалась, до того, как ночной смотритель смог отреагировать. Огонь взрыва также поджег колбу с гелем, которую он держал. Сразу же тело ночного смотрителя охватило бушующим пламенем. Поскольку смесь была гелем, даже проливной дождь не мог быстро погасить огонь.

У Люсьена не было времени проверить, что с его противником. Он быстро побежал ко входу.

Прежде чем он вошел в проход, большое давление внезапно пошатнуло его разум. Он не мог не дрожать. Благодаря кольцу, которое он носил, Люсьен все еще мог стоять.

Люсьен невольно оглянулся, и сразу понял, что там происходит.

В ярком свете молнии ночной смотритель все еще гнался за ним, а верхняя часть его тела была покрыта огнем, но казалось, что боль вообще его не беспокоила. Однако его кожа превратилась в куски алых чешуек, защищавших его от дальнейшего горения.

Ночной смотритель был темным рыцарем с пробужденным Благословением, и его Благословение называлось «красным драконом».

С помощью Ледяного Мстителя Люсьен не начал паниковать под давлением ночного смотрителя. Он подсчитывал расстояние между ними.

«Двадцать метров ... десять ...»

Затем он бросил свою последнюю колбу Пламенного Геля в ночного смотрителя, который находился всего в пяти метрах от него. Огромная сила взрыва яростно распространялась, и волна разделила их.

В тот момент, когда ночной смотритель сделал шаг назад, Люсьен прыгнул к секретному проходу. Поскольку у входа был склон, он прокатился по земле на несколько метров.

Люсьен почувствовал, что его ударило огромным молотом по животу, и у него перехватило головокружение. Рот наполнился кровью.

Люсьен должен был спешить, понимая, что ночной смотритель наверстает упущенное время уже через несколько секунд. Однако он был также очень уверен, поскольку у него был план.

Когда ночной смотритель собирался войти в проход, Люсьен активировал волшебные ловушки, установленные Философом, которые могли мгновенно превратить камни в груды грязи.

Всего через секунду вход был заблокирован волной из камней и грязи. Ночной смотритель не смог вовремя остановиться и попал прямо в нее. Последнее, что он увидел, это колдуна, слегка поклонившегося, издеваясь над ним.

— Мы будем ждать и наблюдать, ты паршивец, — Ночной смотритель со всей силой ударил кучу грязи.

…………

Пока бежал, Люсьен достал колбу со Штормом и откупорил ее. Ему нужно было зелье для быстрого заживления и повышения энергии. В то же время он активировал магические ловушки одну за другой, чтобы уничтожить туннель. Однако он не запускал все ловушки, чтобы не допустить того, чтобы ночной смотритель смог отследить его, следуя за звуком.

С помощью зелья Люсьен смог быстрее выбраться из прохода. Затем он забрал все оставшиеся зелья и реагенты из карманов льняной рубашки и сжег свою черную мантию, так как у нее был особый травяной запах, который Люсьен использовал для скрытия собственного запаха. Люсьен не хотел оставлять Ночному Смотрителю шанс найти его.

Закончив с этим, Люсьен вернулся в свою хижину и благополучно спрятал все колбы и реагенты. Высушив рубашку и штаны, он, наконец, измученный, упал в постель.

Он не понимал, насколько он слаб, пока его голова не коснулась подушки. Шторм в течение некоторого времени подпитывал его энергию, но полностью истощал его. Он не очень беспокоился о церкви, отчасти из-за плохой погоды, и, что более важно, Люсьен был уверен, что церковь сосредоточится на расследовании смерти барона Лорана, поскольку, очевидно, что он был больше связан с ересью и Серебряным рогом.

Вскоре Люсьен заснул.

Дождь все еще падал вниз.

…………

Ранним утром дождь не прекратился.

Люсьен был разбужен различными звуками и шумами, люди по соседству уже начали работать.

Ему было больно, и его тело было очень тяжелым, поэтому Люсьен решил пропустить его смену этим утром. В библиотеке никогда не было много дел, и Пьер был там все время.

Позже Ирвина прислала его мама, чтобы узнать, почему Люсьен не появился на завтрак. Люсьен заставил Ирвина сходить в библиотеку, чтобы попросить для него отпуск по болезни.

Затем Люсьен снова заснул и не просыпался до полудня. Он чувствовал себя намного лучше, но все еще немного больным. Он пообедал с семьей тетушки Алисы и пошел в дом Виктора.

Осталось всего три дня до того, как Виктор должен был представить свою последнюю часть симфонии на концерт.

…………

Десять утра. Репетиционная комната Виктора.

Виктор был очень огорчен, чувствуя отчаянье из-за новой мелодии. Затем он услышал стук в дверь. Это были Лотт, Фелиция и Геродот, которые должны были прийти днем.

— Почему так рано? — удивился Виктор.

— Ну... мистер Виктор... — Лотт начал немного нерешительно, — Мекензи попросил меня рассказать вам об этом... мистер... Барон Отелло хочет, чтобы вы как можно скорее отправились в ассоциацию. Принцесса сегодня там. Ее Высочество хочет увидеть вашу работу, мистер Виктор.

— ... ?! — лицо Виктора внезапно побледнело, но он не мог сказать ни слова.

Затем, с тяжелым вздохом, он кивнул:

— Я буду там через полчаса.

............

Когда Люсьен прибыл, Виктор уже покинул дом.

— Мистер Ати, куда пошел мистер Виктор? — спросил Люсьен.

— Мистера Виктора утром вызвала принцесса, — ответил Ати, выглядел он довольно обеспокоенным, — Ее Высочество сегодня хочет увидеть три работы мистера Виктора для концерта.

— Что?! — Люсьену было очень жаль, что он его не было сегодня на работе.

— Мистер Виктор ушел около десяти сорока. Если ты хочешь подождать, мистер Виктор должен скоро вернуться, — сказал Ати.

Было двенадцать тридцать пять после полудня.

— Нет, мне нужно найти его сейчас же. Спасибо, мистер Ати, — Люсьен схватил свой зонт и бросился под дождем к ассоциации.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 57. Возьми судьбу за горло**

Одиннадцать двадцать утра, в офисе директора Ассоциации музыкантов.

— Ты должен выбрать одну сейчас же. Это все твои хорошие работы из прошлого, — сказал Отелло, нахмурив брови, — Мы ждали тебя минут двадцать.

— Извините, мистер Отелло... Может... у меня есть еще хоть немного времени? — Виктор был смертельно бледен. Его тусклые глаза теряли фокус на какое-то время, и музыкальные ноты не имели для него никакого смысла.

Волк тоже был там, сидел прямо за столом напротив, вместе с директором Отелло. На его лице появилась презрительная улыбка:

— Перестань бороться, друг мой. Просто случайно выбери одну, в конце концов, они выглядят почти одинаково, как по мне. Мистеру Отелло еще нужно пообедать с Ее Высочеством позже.

— Ну ... — Отелло достал карманные часы, — Обед будет в час. Я дам тебе... еще десять минут. Если ты все же не сможешь принять решение к этому времени, я боюсь, что ассоциации, возможно, потребуется взять кого-то еще для концерта. Волк только что вернулся из дворца Ратация. Он должен справиться с этим.

Дворец Ратация был королевским концертным залом Герцогства Орварит.

Волк не мог не подлить масла в огонь:

— Виктор, мне жаль, что ты борешься. Ведь мы, как музыканты нашей ассоциации, должны ставить интересы нашей ассоциации как главный приоритет. Разве нет?

Виктор ничего не сказал. Еще через две минуты Виктор откинулся на стул и указал на лист бумаги:

— Тогда эту.

Два слова забрали все его силы, но он также почувствовал небольшое облегчение. Виктор не хотел тратить ни время, ни силы на выполнение той работы, над которой он работал в течение девяти лет.

«Может быть, это даже хорошо», — подумал Виктор.

— Отлично, — Отелло хлопнул в ладоши, — Я рад, что ты окончательно принял решение. У меня есть некоторые лекарства, которые могут помочь тебе поправить твое психическое состояние, но они могут иметь некоторые побочные эффекты. Во всяком случае, я должен немного поспать, а вы, ребята, можете идти.

После того, как они покинули офис, Волк бросил на Виктора взгляд:

— Наслаждайся своим последним шансом, играя в Зале Песен. Не подведи свою женушку на небесах.

— Ты… — Лицо Виктора исказилось гневом.

— Я? — Волк фыркнул, — Это ты разочаровываешь свою жену, а не я.

Затем он быстро спустился вниз.

Виктор почувствовал себя очень больным, его голова закружилась. Лотт, Фелиция и Геродот, которые ждали снаружи, быстро подошли к своему учителю.

— С вами все в порядке? — спросила Фелиция с беспокойством.

— Я в порядке. Просто нужно немного отдохнуть. Мы начнем заниматься днем, — ответил Виктор слабым голосом.

…………

Люсьен бежал под сильным дождем.

Он еще не полностью оправился от травмы. Зонтик тормозил его, и ветер мешал ему бежать быстрее, но он должен был. Чем раньше он сможет попасть в ассоциацию, тем больше его шансы отдать мистеру Виктору новую работу, прежде чем принцесса увидит список песен.

Наконец, он сложил зонтик под мышкой, чтобы он бежать быстрее.

Он просто хотел изо всех сил постараться, чтобы потом не сожалеть.

…………

Люсьену понадобилось всего шесть минут, чтобы добраться до ассоциации от дома Виктора, четверть обычного времени.

Было двенадцать часов сорок одна минуту после полудня. Люсьен распахнул ворота, промокший, с каплями воды, падающими с лица на пол.

— Люсьен! — Елена в спешке вышла к нему из-за стойки. — С тобой все в порядке?

— Я в порядке, Елена. Где мистер Виктор? — без промедления спросил Люсьен.

— Должен быть в его офисе. Я видел, как Фелиция принесла ему обед, — ответила Елена.

— Спасибо! — оставив зонтик у ворот, Люсьен бросился наверх.

— Что происходит? — спросила Елена.

…………

Когда Лотт открыл дверь, лицо его выглядело довольно мрачным. Лотт не спросил Люсьена, зачем он здесь. Он просто кивнул Люсьену.

Люсьен вошел в кабинет Виктора. Он увидел, что Виктор сидит за своим столом, выглядел он очень рассеянным. Обеденный поднос стоял перед ним, еда осталась нетронутой. Люсьен увидел, что Рейн тоже был там.

— Мистер Виктор отдал список песен к концерту? — спросил Люсьен.

Лотт, Фелиция и Геродот просто игнорировали его. Только Рейн кивнул:

— Да, третьей стала одна из прошлой работы мистера Виктора.

Глубоко вздохнув, Люсьен направился прямо к Виктору и сказал ему вслух:

— Мистер Виктор. Я написал замечательную музыку! Надеюсь, вы согласитесь послушать ее! Я уверен, что моя работа может подарить вам вдохновение! Можем ли мы потом изменить список?

Люсьен был слишком настойчив и нервничал, чтобы подобрать слова. Он казался слишком прямым, практически глупым.

— Что, черт возьми, ты несешь? — Геродот был потрясен.

Лотт подошел к Люсьену и собирался оттащить его от стола Виктора.

Укрыв лицо в ладонях, Виктор слабо ответил:

— Нет, мы не можем. Директор Отелло отправился на обед с Ее Величеством десять минут назад. Список уже отправлен. Мы не сможем теперь изменить его.

— Мистер Виктор, дождь идет очень сильно! Мистер Отелло все еще может быть в пути. У нас еще есть шанс!

— Нет, мы этого не сделаем, — пробормотал Виктор, как во сне. Он не слушал.

Люсьен, оттолкнув Лотта, не знал, что сказать.

Остальные студенты тоже сдались.

— Прекрати, Люсьен. Мы пробовали, это конец.

— Слишком поздно. Мистер Отелло уже должен быть во Дворце Ратация.

— Даже если еще нет, уже слишком поздно писать новую симфонию. Нам лучше просто практиковать то, что у нас есть сейчас... концерт все равно может быть успешным.

... Люсьен сделал несколько шагов назад, чувствуя себя довольно усталым. Возможно, это была воля Бога. Возможно, именно Бог помешал ему сегодня выйти на работу в ассоциации.

«Во всяком случае, это не мой концерт, не мое дело», — подумал Люсьен и стал мрачным, как и остальные люди в офисе.

Однако, когда Люсьен сидел на диване, образы мистера Виктора, который обучал его, заботился о нем и поощрял его последние несколько месяцев, внезапно поразили Люсьена. Он вспомнил об упорной работе мистера Виктора, о том, как другие ученики и он сам практиковались для концерта, а также его интенсивного бега в проливной дождь.

Однако, глядя сейчас на этих людей в комнате, он не понимал, почему их усилия не могут принести плоды?

Люсьен не хотел, чтобы все заканчивалось так.

Пока еще был небольшой шанс, он не мог просто отказаться от него и безвольно принять результат. Пока они все еще здесь, должно быть что-то еще, что они могли бы сделать вместо того, чтобы просто смириться. До тех пор, пока у него все еще есть надежда и вера, он должен продолжать сражаться до последней секунды.

И это еще не последняя секунда.

Глубоко вздохнув, Люсьен оглядел кабинет и подошел к пианино.

— Что ты делаешь, Люсьен? — Лотт закричал на него.

Люсьен не ответил ему. Сидя перед фортепиано, Люсьен положил обе руки на клавиатуру.

Даже Рейн был удивлен. Он понятия не имел, какую музыку Люсьен, как новый ученик, может написать.

Однако первые несколько нот потрясли всех людей в офисе.

Ноты были более мощными, чем когда-либо. Виктор, смутившись, поднял голову и повернулся, чтобы посмотреть на рояль.

Следующие несколько частей симфонии звучали как подавляющий шторм, быстрый, интенсивный и жестокий. Это было похоже на несчастья, обрушившиеся на жизнь, одно за другим, как огромные бушующие волны в океане, как непрерывный призыв на поле битвы и как бесчисленные враги, наступающие на вас.

Были некоторые тихие спады, но за ними последовала еще более интенсивная и отчаянная борьба.

Однако бой воинов никогда не прекращался. Никто никогда не сдавался. Они продолжали сражаться: матросы сражались против монстроподобных волн на своих кораблях; солдаты сражались против своих врагов на поле битвы. Люди умирали под волнами и стрелами, в слезах и крови, но впереди было еще больше новых воинов.

Студенты были в шоке. Рейн встал с дивана.

Люсьен продолжал играть изо всех своих сил.

Зачем сдаваться? Зачем?

У них еще было время. Они могли догнать барона Отелло. Если это не удастся, они все равно могли бы убедить принцессу Наташу очарованием симфонии.

Зачем сдаваться?

Все еще был проблеск надежды. Они не могли просто сдаться!

Первая глава симфонии становилась все более и более яростной. Лотт и Фелиция дрожали от страха и волнения.

Неужели судьба заставила вас сдаться или это были вы сами?

Была ли вас судьба, или это были трудности и препятствия?

Музыка спрашивала. Играющий спрашивал.

Виктор встал прямо. Он чувствовал, что спрашивают его. Вопрос был адресован ему.

Душа Люсьена была полностью отдана музыке. Мысли в его голове приняли отчетливые очертания:

«Я хочу иметь мирную жизнь. Я скучаю по своей семье. Но я как-то попал в этот мир и потерял все».

«Я видел, как люди сожгли женщину до смерти».

«Я прошел через канализацию».

«Я хотел научиться читать и стремился к лучшей жизни, но я был избит бандитами».

«Я хотел изучить магию, чтобы защитить себя, но, будучи колдуном здесь, в Альто, я должен был каждый день рисковать жизнью, блуждая между светом и тьмой».

«Я сдался? Я хочу сдаться?»

«Нет!»

«Я буду бороться с так называемой судьбой до последней секунды моей жизни!»

«Я могу изменить судьбу. Я могу изменить свою жизнь!»

У Люсьена почти случился сердечный приступ. Он просто отпустил все свои эмоции. Он хотел говорить вслух:

«Это судьба заставила вас потерять надежду или это были вы сами?

«Это судьба заставляла вас опустить голову, или вы сами?

«Судьба решает вашу жизнь, или вы сами выбираете свою судьбу?

«Я, Люсьен, Сяфэн, никогда не уступлю судьбе.

«Я возьму судьбу за горло и справлюсь со всеми трудностями. Я никогда не перестану двигаться вперед!

Виктор встал со стула, оба его кулака были сжаты.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 58. Это судьба**

Это был первый раз, когда Люсьен, застенчивый и довольно замкнутый парень, полностью выразил свои эмоции благодаря музыке. Настойчивость и вера Люсьена в полной мере проявились в его игре.

Хотя Люсьен все еще был немного не профессионален, это было не важно для слушателей в комнате. Фелиция, Лотт, Геродот, Рейн и, конечно же, Виктор, все почувствовали, что именно Люсьен хотел рассказать им, в то же время как у них было и свое понимание.

Фелиция, как единственная присутствующая девушка, заламывала свои руки и скручивала пальцы. Ее отец не наследовал семейный титул, поэтому она почти отказалась от своей музыкальной мечты и вышла замуж за случайного дворянина. Она часто сомневалась, спрашивая себя, сможет ли она действительно осуществить свою мечту, был ли ее выбор верным.

Услышав Люсьена, полностью отдающего себя игре, она вспомнила все свои переживания:

«Смогу ли я преодолеть все трудности и стать женщиной-музыкантом?»

«Будут ли меня уважать за мои собственные достижения и смогу ли я в выбрать свою собственную любовь?»

Она не знала. Музыка взволновала ее.

На Лотта и Геродота тоже давили их собственные семьи, и их судьба была обречена — они не могли наследовать титулы. Они могли безнадежно баловать себя вином и женщинами, или могли бы сделать что-то большее, например, стать великими музыкантами.

Руки Лотта дрожали. Музыка напомнила ему о его двоюродном брате, Мекензи.

Геродот сделал несколько шагов назад. Он всегда был самым слабым среди своей семьи.

Даже Рейн что-то почувствовал. Его лицо, которое всегда было безмятежным, теперь было горело волнением. Он постукивал в такт музыке, чувствуя, как просыпаются давно потерянные сильные эмоции.

Виктор был самым возбужденным среди всех. Его руки сжались, его лицо слегка исказилось, и все его тело дрожало. Музыка напомнила ему о многих вещах в прошлом: его первый неудачный концерт; ободрение его жены; его тяжелая работа и его успешное второе выступление. Он думал об огромном горе, когда его жена скончалась, и о всех его усилиях и неприятностях, которые Волк и Отелло доставили ему...

Музыкальные ноты были похожи на острые стрелы, летящие прямо в сердце.

Виктор мог рассказать об их настойчивости и жесткости.

«Я падал много раз, и я поднимался столько же».

«Тогда зачем сдаваться на этот раз?»

«Уинни, это ты меня ободряешь?»

Люсьен начал чувствовать усталость. Он знал, что это из-за травмы, которую он получил, но он не мог перестать играть. Как музыкант, или просто музыкальный студент, сейчас его обязанность была — завершить всю мелодию.

«Я позволю мистеру Виктору это почувствовать!» — подумал он про себя.

Его слушатели могли видеть, что он измучен, чувствуя легкую обеспокоенность. Игра Люсьена была похожа на прогулку по канату, но она не останавливалась.

Люсьен воспользовался возможностью немного отдохнуть во время относительно мягкого и медленного ритма в конце первой части произведения. И затем интенсивная часть снова вернулась, и это было похоже на долгую битву.

Вторая часть было более успокаивающей, как солнечный свет, разгоняющий темные облака, как успокоившиеся волны в океане, как солдаты, вернувшиеся в свой лагерь для короткого отдыха во время перерыва.

Следующие, третья и четвертая часть переплетались друг с другом, и мелодия снова стала ошеломляющей и подавляющей.

Солнечный свет исчез, и темные облака снова вернулись; Казалось, тихий океан тайно поднимал еще большие волны; солдаты подняли оружие и направились к полю битвы.

Великая и последняя битва скоро наступит.

Чувство беспокойства, волнения и страха постепенно накапливалось с развитием музыки.

В конце концов начался шторм, подбросив лодку над бушующими волнами, и в следующую секунду яростно опустив ее. Столкнувшись с силой природы, маленькая лодка казалась такой беспомощной и слабой; на поле битвы окончательный раунд должен был решить судьбу солдат, которые сражались, убивали или погибали, но они все еще оставались храбрыми.

Рыболовное судно не уступало ревущим волнам; солдаты оттеснили своих врагов.

В последней части музыка снова стала мягкой, и это немного печалило, словно солдаты оплакивали своих мертвых товарищей на поле битвы, словно матросы скучали по своим семьям в волнах.

Наступил самый темный час перед рассветом. Слушатели снова занервничали.

Что их ждет в конце концов? Неудача или победа?

Они преодолели трудности или трудности полностью победили их?

Неужели они, наконец, взяли судьбу за горло?

Или они сдались судьбе?

Внезапно появилась захватывающая и великолепная глава, мягко обнимающая, сердца слушателей. Это была глава великой победы!

Удивившись и восхитившись, Виктор не мог остановить себя от поднятия рук. Он хотел подбодрить, подбодрить солнечный свет, отгоняющий темные облака, моряков, выживших на рыболовном корабле, солдаты успешно защитивших свою землю!

Остальные слушатели чувствовали себя удовлетворенными и возбужденными, как будто им дали силу и веру в себя, чтобы бороться со своими собственными трудностями.

Рейн, который всегда казался спокойнее других, тоже улыбался.

Люсьен убрал руки от клавиатуры и хотел встать, но оказался слишком слаб. Игра забрала всю его силу и энергию.

— Это... — пробормотал Виктор, как будто он спрашивал Люсьена и спрашивал самого себя.

Рейн, Лотт, Фелиция и Геродот все смотрели на Люсьена, ожидая ответа.

— Это судьба, — Люсьен ответил ему, пытаясь встать.

Рейн был первым, кто захлопал в ладоши, а затем присоединились остальные ученики. Виктор тоже присоединился к ним, аплодируя.

— Это музыка, настоящая музыка! — Виктор подошел ближе к Люсьену.

Люсьен улыбнулся и ответил искренне:

— Спасибо, мистер Виктор. Раз вам нравится моя композиция, я задаюсь вопросом, окажите ли вы мне честь пересмотреть все. Мы можем сказать мистеру Отелло и ее Высочеству, что мы хотим изменить список. Я уверен, что они согласятся, и вы найдете для себя хорошую часть мелодии, мистер Виктор.

Желание Люсьена было ясно всем в комнате — он хотел отдать свою работу Виктору, и он был готов отказаться от чести и славы, которые он заслужил. Они посмотрели на Виктора, взволнованно ожидая ответа.

Смесь эмоций отразилась на лице Виктора: удовлетворение, облегчение, волнение, жадность, колебание... В его сознании продолжалась внутренняя борьба.

— Вы можете поместить мое имя соавтором, если хотите. Я не могу ее усовершенствовать, и ваша работа будет действительно важнее, господин Виктор, — Люсьен попытался заставить своего учителя чувствовать меньше вины за то, что он заберет работу своего ученика.

Через некоторое время, с глубоким вздохом, на лице Виктора появилась улыбка, и он повернулся к Люсьену.

— Нет, не стану этого делать. Это твое. Это твое великое произведение. Я уже вижу, что твое имя останется в истории музыки. Помимо Бога и Уинни, которые поддерживают меня, у меня все еще есть мои моральные принципы. Это то, что Уинни ценила больше всего.

Это был мистер Виктор, его учитель музыки. Люсьен чувствовал слезы в своих глазах.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 59. Подтверждение**

— Мистер Виктор! — Лотт и Геродот не могли поверить, что их учитель отказался принять этот драгоценный дар.

Несмотря на все еще некоторые проблемы с игрой Люсьена, это по-прежнему было потрясающей работой. Если бы Виктор решил пересмотреть мелодию и включить в симфонию, она мог бы стать одной из величайших работ в истории музыки, самой яркой жемчужиной на короне симфонии! Даже Фелиция почувствовала, что решение мистера Виктора, было неверным.

Махнув правой рукой, Виктор остановил их и снова повернулся к Люсьену.

— Мистер Виктор ... — Люсьен понял, что он не сможет убедить своего учителя, если он не наложит на него заклинание. Он не знал, что сказать.

— Спасибо, Люсьен. Спасибо, Господь, — положив руку на сердце, Виктор улыбнулся, — Это самая трогательная музыка, которую я когда-либо слышал. Спасибо. Теперь у меня появилось новое понимание музыки. И... могу ли я получить честь представить эту замечательную работу на концерте как дирижер?

— Спасибо за вашу похвалу, мистер Виктор... Подождите, как дирижер? — Люсьен был очень удивлен, — Я не понимаю... Это ваш концерт.

— Разве кто-то сказал, что я не могу быть дирижером на собственном концерте? — Виктор усмехнулся.

— Идиот ... — сказала Фелиция очень тихо, — Мистер Виктор собирается представить твою работу перед всеми выдающимися зрителями на своем концерте.

Она завидовала Люсьену, тому, что у него был такой невероятный шанс получить известность за такой короткий промежуток времени. Однако она также признавала, что талант Люсьена действительно заслуживает этого шанса.

Услышав слова Фелиции, Люсьен поспешно сказал Виктору:

— Это честь для меня.

— У меня к тебе вопрос, Люсьен, — Геродот спросил его издалека, крепко сложив руки на груди, — Действительно ли композицию написал ты? Да или нет?

Остальные люди в комнате только сейчас вспомнили, что Люсьен был очень неопытным учеником. Как ему удалось составить такое захватывающее, блестящее соло?

Он действительно гений, скрытый алмаз?

Все смотрели на Люсьена.

Люсьен не знал, как объяснить им, и к тому ее он не смог бы. Что касается праведности и честности, он не был похож на своего учителя музыки.

Теперь все, что мог делать Люсьен — это придерживаться его плана.

— Да, — ответил Люсьен, — вдохновение давно пришло ко мне. В то время у меня не было никакого формального музыкального образования, тогда я еще не встретил мистера Виктора. Я понятия не имел, как записать кусочки мелодий, которые появлялись в моей голове.

Виктор посмотрел на Люсьена и кивнул.

— Вдохновение исходило из моей повседневной жизни: из нищеты, отчаяния и борьбы. Каждый раз, когда я видел других людей, одетых прилично или разнообразно питающихся, я спрашивал себя, почему это не моя жизнь. Я хочу бороться за свое будущее.

— Вот почему ты пришел посмотреть на мистера Виктора? — спросил Рейн.

— Да, но стать учиться музыке у мистера Виктора было чем-то сверх моих ожиданий. Я никогда не думал, что мне так повезет. В конце концов, я начал учиться читать, а не играть, — ответил Люсьен, — Хотя в последние несколько месяцев мне пришлось нелегко, я очень благодарен за всю поддержку, которую вы мне оказали, мистер Виктор.

Реальные переживания и ложь Люсьена смешались, что сделало его слова более убедительными:

— Я работаю над ней уже более трех недель, и все эти дни я пытался сделать ее лучше. Лотт, Фелиция и Геродот тому свидетели.

Рейн и Виктор повернулись, чтобы посмотреть на остальных студентов, удивляясь, почему они никогда не понимали ценность работы Люсьена.

— Ну... — Фелиция посмотрела на Люсьена со смешанными чувствами, — Наверное, дело в наших предрассудках, они сделали нас глухими. В общем-то, я могу вспомнить некоторые из тех частей, что я слышала, когда Люсьен сочинял и практиковался. Тогда Люсьен все еще был работал над произведением, и его игра была довольно... ужасной, поэтому мы на самом деле не обращали на нее внимания.

Только сам Люсьен знал, что он нарочно играл ужасно.

— Как сказала Фелиция, наши предрассудки оглушили нас, — Лотт согласился, — Люсьен, ты гений. Отличная мелодия, обычно, занимает месяцы или даже годы тяжелой работы.

Лотт был очень впечатлен игрой Люсьена. Если бы его работа не была такой хорошей, возможно, он все еще чувствовал бы ревность и злость, но теперь он увидел огромную пропасть между собой и Люсьеном. Он прекрасно понимал, что быть злым и враждебно настроенным к возможному великому музыканту в будущем не принесет ему никакой пользы.

— Спасибо, Лотт, но я не гений... Мне тоже потребовалось много лет... — Люсьен попытался объясниться.

— Это нормально, просто похвалить другого, Люсьен, — Виктор улыбнулся, — Я никогда раньше ничего подобного не слышал. Я верю, что это твоя работа».

Рейн тоже кивнул:

— Я путешествую по многим странам, и я тоже в первый раз слышу это. Я считаю, что это твоя трудная жизнь так вдохновляет тебя. Страдание сделало тебя гением. Спасибо, что донес это до нас, Люсьен.

Лицо Люсьена покраснело. В то время как остальные считали, что он просто стесняется, Люсьен знал, что он чувствует неловкость и стыд.

— Я согласен с Рейном. Иногда, без множества границ и ограничений, сковывающих разум, новый ученик может лучше высвободить свои чувства и вдохновение и создать великие произведения, летающие бесплатно в мире музыки, — Виктор согласился со словами Рейна, — Я работаю над своей четвертой симфонией в память о моей жене, Уинни, уже в течение девяти лет, но мне было трудно, потому, как меня сдерживал мой прошлый опыт и то, что я узнал от своего Учителя. Я думал, что симфония не подходит для выражения личных эмоций, лишь серьезных религиозных тем. Спасибо, Люсьен, Ты дал мне новое представление о моей работе.

Затем Виктор обернулся и удовлетворенно хлопнул в ладоши:

— Хорошо, Люсьен, аккуратно перепиши свою работу, и я поправлю ее для тебя и превращу ее в симфонию. Я также поговорю с мистером Отелло, чтобы изменить список. Нам придется много практиковаться для предстоящего концерта.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 60. Люсьен в костюме**

Хотя его первоначальный план был не совсем таким, Люсьен кивнул:

— Конечно, мистер Виктор.

Пока никто не подозревает, что он связан с колдовством или ересью, Люсьену все равно если кто-нибудь обвинит его в плагиате.

Во многих религиозных книгах из библиотеки музыка сравнивалась с сокровищем, которое Бог дал людям, и самым мощным оружием, которое люди имели в борьбе со всеми трудностями. Поэтому музыка всегда считалась символом света и надежды, не имеющей никакого отношения к тьме и злу.

Кроме того, из прочитанных книг и разговоров между Лоттом, Фелицией и Геродотом Люсьен заметил барьер между церковью и знатью. Хотя дворяне по-прежнему чтили Бога, идея о том, что религия и правительство должны работать отдельно, возникла даже в Альто, городе, где церковь доминировала почти над всем.

Поэтому Люсьен был уверен, что церковь не будет подозревать нового музыканта из ассоциации, которая имела тесные отношения как с дворянами, так и с церковью.

Единственное, что беспокоило Люсьена, это то, что ему, возможно, потребуется пройти проверку безопасности в будущем, когда его начнут приглашать на концерты или вечеринки. Тем не менее, Люсьен считал, что, если он сможет стать относительно известным, проверки для него будут редкими, а то их и вообще не будет.

Рейн взял со стола стопку бумаги и перо и протянул Люсьену.

Люсьен схватил перо. Прежде чем он успел написать что-нибудь, он внезапно чихнул. Его волосы были еще влажными, и на бумагу упало несколько капель воды.

Виктор только заметил, что одежда Люсьена все еще мокрая:

— Та не взял зонтик?

Лицо Фелиции слегка покраснело, так как она могла видеть тело Люсьена под его полупрозрачной от влаги рубашкой.

— Я взял, но дождь был слишком сильным, я бежал всю дорогу, — ответил Люсьен.

Виктор был тронут:

— Сначала найдем тебе сухую одежду, Люсьен. У меня здесь несколько костюмов, некоторые из них должны хорошо подойти тебе.

— Я могу сделать часть работы за тебя, — согласился Рейн. Он отнял перо у Люсьена, — Иди и переоденься.

В этот момент пальцы Рейна коснулись руки Люсьена. Люсьен с удивлением заметил, что рука Рейна еще холоднее, чем его.

...

В гардеробной Люсьен вытер волосы и надел белую рубашку, черное пальто, брюки и кожаные туфли Виктора. Теперь он выглядел как с иголочки, со своими черными глазами и волосами. Из зеркала на него смотрел красивый молодой человек.

— Посмотри на себя, Люсьен, ты отлично выглядишь в этом костюме! — Виктор удовлетворенно кивнул.

Увидев Люсьена в этом приличном костюме, Фелиция, Лотт и Геродот почувствовали, что Люсьен теперь выглядит более благонадежным.

Судить человека по внешнему виду было принято не только на Земле.

— Люсьен, подойди, проверь, верна ли та часть, которую записал мистер Рейн, — попросил Виктор.

Когда Люсьен проходил мимо Лотта, тот сказал ему тихим голосом со своей стандартной, вежливой улыбкой:

— Надеюсь, что мы сможем чаще обмениваться нашими идеями в будущем.

— Конечно, — вежливо ответил Люсьен.

Услышав их разговор, Фелиция немного прикусила губу своими белыми зубами и приняла жесткое решение:

— Люсьен, мне нужно извиниться. Мне действительно жаль, что я была груба с тобой из-за своих предрассудков. Надеюсь, мы сможем поладить и помогать друг другу в будущем.

Ее лицо снова покраснело.

Только Геродот все еще стоял на другой стороне, опустив голову, и смотрел в пол, ничего не говоря.

— Все нормально, Фелиция, — Люсьен кивнул, а затем пошел к Рейну и Виктору.

...

В три часа дня Фелиция увидела, что экипаж барона Отелло остановился перед зданием ассоциации.

Виктор выглядел очень довольным:

— Все отлично поработали! Мы очень продуктивная группа, не так ли? Волнение, которое я ощущал в музыке, все еще держится в уме. Хотя переписывание еще не закончено, большая часть уже прописала до деталей. Я чувствую, что сейчас готов зарегистрироваться в ассоциации. И я не думаю, что изменение списка будет проблемой.

Люсьен знал, что его игра сейчас еще не очень профессиональна, и поэтому он считал, что это его эмоции влились в его игру, что тронуло его слушателей.

Следуя за Виктором, Люсьен подошел к одной из комнат на третьем этаже, где сидел пожилой джентльмен в очках.

— Ты принес свою последнюю работу, Виктор? — спросил он.

— Не я, Джозеф, а мой ученик, Люсьен. Мы хотим, чтобы его потрясающая работа была зарегистрирована, — ответил Виктор, а затем познакомил его с Люсьеном: Это мистер Джозеф, очень опытный старший музыкальный критик. Всей музыки в мире, в том числе других нечеловеческих видов, таких как музыка эльфов. В то же время, мистер Джозеф также является пастором на обучении, он может сразу сказать, плагиат это или действительно твоя работа. После этого мистер Джозеф зарегистрирует твою работу с отметкой о времени, используя власть пастора. Любая работа, которую принесут после этого, и которая будет похожа на твою работу, будет считаться плагиатом.

— Как долго ты учился музыке у Виктора? – спросил Джозеф, поправив очки, — Весьма перспективный молодой парень, хм...

— Ну... ох... три месяца, — Люсьен почувствовал себя немного смущенным.

— Ты, должно быть, шутишь, — глаза Джозефа распахнулись от удивления, — Три месяца?

— Сначала посмотри, пожалуйста, — Виктор ничего не сказал, просто стоял с улыбкой на лице.

— Хорошо, посмотрим, что здесь, смотрим, — Джозефу казалось, что это шутка.

Вскоре улыбка на лице Джозефа сменилась серьезным выражением лица. Его левая рука отбивала ритм, когда он напевал музыкальные ноты, как будто он попал в совершенно новый мир или увлекательную историю.

Примерно спустя десять минут, глубоко вздохнув, Джозеф с волнением сказал Виктору:

— Какая замечательная работа! Это напомнило мне годы, когда я помогал рыцарям сражаться со злыми существами н Темном горном хребте. Мужество, с верой и надеждой...

— Я говорил тебе, Джозеф — Виктор был горд.

— Я... я все еще не могу в это поверить. Ты сказал, что это работа твоего ученика... этого молодого парня? — очки Джозефа наклонились к его носу.

— Люсьен — молодой парень, который успел познать жестокость жизни, — сказал Виктор. Затем он рассказал Джозефу немного о Люсьене.

— Что ж ... Думаю, в нашей ассоциации будет еще один талантливый музыкант, — Джозеф был очень впечатлен, но все же находил это невероятным. Он обернулся и сказал Люсьену, — Если ты хочешь еще раз подтвердить свой талант, продолжайте работать над новыми музыкальными темами. Каждые два года у тебя должно быть что-то новое, чтобы показать себя.

«Через два года ... я бы предпочел покинуть Альто» — подумал про себя Люсьен, наблюдая за тем, как Джозеф на музыкальных листах ставит метку со временем, заверенную властью пастора.

— У твоей работы есть имя? Сейчас это модно, — спросил Джозеф, подняв голову.

— Судьба.

...

После того, как Виктор и Люсьен закончили регистрацию, они отправились в кабинет директора.

Перед тем, как войти в кабинет, Виктор вдруг улыбнулся.

— Я не могу дождаться реакции мистера Отелло на это.

Люсьен понял, что прошла пара месяцев с тех пор, как он в последний раз видел такую яркую улыбку на лице Виктора.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 61. Допрос**

Раздался стук в дверь. Отелло поднял голову и спросил:

— Кто?

— Это я, Виктор, — голос Виктора звучал очень мягко.

— Ну заходи, Виктор, — у Отелло, казалось, было хорошее настроение.

Отелло так и не смог разбудить Благословение. Чтобы обеспечить себе титул и хорошую судьбу, он много работал, чтобы угодить Великому Герцогу, а также принцессе Наташе, которая уже унаследовала титул фиолетовой Графини.

Казалось, что у Отелло удачно поговорил с Ее Высочеством.

Виктор медленно открыл дверь и вошел в комнату вместе с Люсьеном.

Отелло поднял голову с улыбкой на лице, какую очень редко можно было увидеть. Его черный костюм был чистым и аккуратным, без единого пятнышка от сильного дождя.

— Виктор! — сидя за красным столом, Отелло с волнением заговорил с Виктором, — Ее Высочество с нетерпением ждет ваших новых концертов в этом году и нового музыкального инструмента, пианино! Поработай как следует, Виктор. Ты же не хочешь, разочаровать Ее Высочество. Хорош, и та... — Отелло заметил, что за Виктором стоял прилично одетый молодой человек, но он уже забыл, что однажды встречал Люсьена.

— Я сделаю все, что в моих силах, мистер Отелло, — ответил Виктор. Затем он слегка толкнул Люсьена вперед и познакомил его с Отелло, — Это мой ученик, Люсьен... Люсьен Эванс. Он только что написал свою первую музыку, и я надеюсь, что вы сможете взглянуть на нее. В конце концов, всем известно, что вы настоящий авторитет в серьезной музыке.

Виктор хотел, чтобы Отелло внимательно посмотрел на работу Люсьена без каких-либо предрассудков, поэтому он не сказал Отелло о своих планах сразу.

— Когда у тебя появился новый ученик, я о нем раньше не слышал, — Отелло все еще был в хорошем настроении.

Когда Отелло взял записи и начал читать ноты, очень скоро его взгляд стал серьезным.

Отелло очень впечатлила начальная часть. Он мог бы сказать, что за последние несколько десятилетий он еще не встречал такой удивительной музыкальной работы. Прочитав первые несколько частей, Отелло уже мог сказать, что следующие будут очень интенсивными и страстными.

Он ясно осознавал, что он стар. И что он посвятил почти всю свою жизнь религиозной музыке. К новому музыкальному тренду в Альто, по которому многие молодые музыканты пытались выразить свои чувства музыкой, он относился довольно холодно и не принимал его, считая, что музыка должна быть гораздо более священной.

Тем не менее, его сердце билось так ожесточенно, когда он читал нотные листы. Прочитав первую часть, Отелло обнаружил, что ладони его рук покрылись пленкой пота, как будто он только что ожесточенно дрался.

Ему не нравилась такая музыка. Он хотел разорвать эти листы, чтобы эта работа не повлияла на большее количество людей. По его мнению, подлинная музыка должна быть более спокойной, священной и серьезной.

В то же время он не мог отрицать ценность работы этого молодого человека. Он знал, что Музыкальный критик и Симфонические новости открыты к новому стилю музыки, а также относилась принцесса Наташа.

Он также не хотел терять свою репутацию известного, опытного знатного музыканта перед молодыми поколениями.

Когда тишина в офисе становилась все больше и больше напряженной, Отелло, наконец, оторвался от листов и заговорил с ними:

— Ты очень одарен, Люсьен. Я рад видеть, что у нас есть многообещающий молодой музыкант, Люсьен, и я хочу напомнить тебе, что музыка — это священный инструмент для нас, чтобы восхвалять Господа. Музыка — это нечто мощное и серьезное, и мы должны служить Господу с ее помощью. Надеюсь, ты сможешь больше поработать над настоящей темой музыкой.

— Понимаю, спасибо, директор Отелло, — Люсьен на самом деле не обратил внимания на его комментарий. По его мнению, изображение магического ученика, вроде него, восхваляющего Господа, было довольно забавной шуткой.

Виктор уже был доволен реакцией Отелло. По крайней мере Отелло не сказал, что работа Люсьена не была хорошей. Поэтому он решил следующим шагом перейти к своему плану.

— Сэр, я действительно ценю работу Люсьена, и я считаю, что вы также можете понять ее ценность. Поэтому я хочу представить всем работу Люсьена на моем концерте.

— Нет! — даже не подумав, Отелло тут же отклонил предложение Виктора.

— Почему? Мистер Отелло? — Виктор занял жесткую позицию.

Хотя Отелло был немного удивлен отношением Виктора, потом он решил, что понимает намерение Виктора. Отелло подумал, что Виктор хотел использовать работу своего ученика, чтобы повысить свою известность и репутацию.

— Я показал принцессе Наташе списки. Если мы просто изменим список, ее Высочество подумает, что ассоциация несерьезна и не надежна. Ты хочешь навредить репутации нашей ассоциации ради собственной выгоды, Виктор?

— Боюсь, все наоборот, мистер Отелло». Виктор был очень упорен, — Если у нас есть лучший выбор, то не предложить лучшую работу Великому Герцогу и принцессе Наташе, как раз и повредит репутации нашей ассоциации. И, мистер Отелло, если вы настаиваете... — Виктор немного помолчал, — Если вы настаиваете, я отнесу музыкальные листы мисс Сильвии и попрошу ее отдать их к принцессе Наташе, я не сдамся.

— Виктор! – чувствуя, что ему бросают вызов, Отелло встал со своего кресла и сердито посмотрел на Виктора.

— Мистер Отелло, — Виктор старался быть чуть мягче, — Великий Герцог и принцесса Наташа не испытывают никаких предрассудков в отношении такого музыкального стиля... На самом деле, они даже предпочитают этот стиль. Сэр, пожалуйста, подумайте о том, какой будет их реакция, когда они услышат работу Люсьена. Я считаю, что это также полезно для вас.

Отелло ясно понимал, что без поддержки большинства дворян этот новый музыкальный тренд не смог бы быстро набрать популярность.

Он был стар, и ни один из его потомков не пробудил Благословение. Отелло знал, что он должен подготовить для них хорошее будущее, чтобы слава его семьи не утихла. Кроме того, Виктор редко выглядел настолько серьезным и твердым. Даже если он будет настаивать на том, чтобы не позволить им изменить часть списка, Отелло полагал, что они найдут другой выход.

Принимая во внимание множество факторов, Отелло, наконец, решил пойти на компромисс:

— Хорошо. За два дня до концерта я понаблюдаю за репетицией, чтобы все было хорошо.

— Конечно, мистер Отелло, — Виктор слегка взволнованно пожал ему правый кулак.

— Ну ... я должен признать, что у тебя очень талантливый студент, — Отелло взглянул на Люсьена, — Интересно, почему я никогда не слышал его имени раньше...

— Он только недавно стал моим музыкальным студентом, три месяца назад, — честно ответил Виктор.

— Три месяца? Что ты имеешь в виду? — Отелло смутился.

— Да, он начал изучать музыку три месяца назад, — Виктор словно ожидал реакции Отелло.

— ... – Отелло открыл рот, но ничего не сказал, он был потрясен.

Через некоторое время он резко встал и начал кричать на Виктора:

— Ты издеваешься?! Ты вообще уверен, что это его работа?!

— Да, я уверен, сэр, — Виктор кивнул и сказал, — мои другие ученики были свидетелями ее постепенного улучшения, и у Люсьена был десяток рукописей с его прошлыми набросками, и Джозеф подтвердил его работу.

Отелло откинулся на спинку кресла, тяжело дыша и что-то бормоча, словно потерял все силы.

Возможно, он оплакивал свою прошлую славу и свои музыкальные достижения.

Ему потребовалось некоторое время, чтобы успокоиться. Отелло махнул рукой и жестом попросил их уйти.

Когда Виктор и Люсьен покинули офис, Люсьен заметил очень знакомого человека. Когда он подошел ближе, Люсьен понял, что это Корреа, высокопоставленный рыцарь-сквайр, который сражался с рыжими мышами вместе с ним в канализации.

Корреа все еще носил серебряную цепочку, и его лицо выглядело серьезным. Следуя за Еленой, Корреа подошла прямо к Люсьену.

Прежде чем Люсьен успел что-то сказать, Корреа прямо спросил Люсьена:

— Люсьен, скажи мне, почему ты сегодня не пришел в библиотеку?

И Виктор, и Елена были удивлены. Они никогда не думали, что церковь будет волновать то, что какой-нибудь случайный парень отсутствовал на работе в течение одного утра.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 62. Решение проблемы**

Люсьен не паниковал. Вместо этого в голову появилось множество мыслей:

«Узнала ли церковь, что это я?»

«... Нет, этого не может быть. Если бы церковь узнала это, они бы не ждали до сих пор. Я уже был вовлечен в неприятности с ведьмой... Я должен быть в их списке подозреваемых, но не во главе».

Люсьен немного помолчал и ответил:

— Я встал поздно, чтобы закончить последнюю часть моей музыкальной работы, а утром мне стало очень плохо, поэтому я попросил выходной. Теперь я чувствую себя намного лучше. Это и все.

— Ты был у доктора? Что с тобой случилось? Кто-нибудь может это доказать?

— Никто. Я не болел... Я просто устал, — спокойно ответил Люсьен.

— Я могу доказать ему, сэр, — Виктор сделал шаг вперед, — Каждый раз, когда я заканчивал сочинять, я чувствовал такую же усталость.

— А Вы...? — Корреа взглянул на него.

— Мистер Виктор — музыкальный учитель Люсьена, музыкант, — Елена представила его, чувствуя себя очень удивленной, что Люсьен мог каким-то образом сочинить музыку так быстро.

Корреа вытащил перо и быстро что-то написал в своей записной книжке:

— Простите, мистер Виктор. Вы учитель Люсьена, поэтому вашим показаниям нельзя полностью доверять. Я спрашиваю, есть ли кто-нибудь, кто может доказать его слова, или я должен буду отвезти его в церковь, чтобы провести физическое обследование на всякий случай.

Выражение лица Люсьена не изменилось, но его ум был занят поисками возможных оправданий. Несколько секунд он ничего не говорил.

— Я тоже могу подтвердить слова этого молодого человека. Я директор ассоциации, барон Отелло, — услышав шум, Отелло вышел из своего кабинета, — Люсьен только что закончил свою первую музыкальную работу. Это было здорово. Он, должно быть, посвятил этому всю свою душу и силы.

Хотя Отелло не любил музыкальный стиль этого молодого человека, он по-прежнему уважал талант и усилия Люсьена. Кроме того, предстоящий концерт, а также ассоциация нуждались в Люсьене.

Корреа кивнул и снова записал что-то в блокноте.

— После вашего подтверждения, мистер Барон, я считаю, что мне можно уходить.

Собственно, сам Корреа тоже не верил, что Люсьен тот, кого он ищут. Согласно информации от инквизиции, они искали колдуна, по крайней мере, третьего круга. Не было никакого способа, чтобы обычный молодой человек, который был никем за три месяца до этого, мог так быстро превратиться в злого и могущественного колдуна.

Кардиналы инквизиции не включили имя Люсьена в список в прошлый раз.

Теперь барон поручился за Люсьена. Самое худшее, чего он точно не хотел делать до того, как он станет настоящим рыцарем, — это разозлить дворянина.

Наблюдая за уходящим Корреа, Люсьен вздохнул с облегчением.

— Не позволяйте этому беспокоить вас. Я буду очень требователен, — Отелло кивнул им и вернулся в свой кабинет.

— Боже мой, Люсьен, мистер Отелло сказал, что ты сочинил свою собственную музыкальную работу? Святые... — Елена осмотрела Люсьена с ног до головы, как будто он вдруг стал незнакомцем.

Люсьен только кивнул с улыбкой.

— Что здесь происходит? Почему ты здесь, Виктор? — это был Волк, который спускался вниз.

— Ничего, — Виктор покачал головой, — Я просто говорил с мистером Отелло о том, что в списке нужно заменить одну из симфоний.

Виктор знал, что Волк узнает об этом рано или поздно, так что ему было все равно.

Лицо Волка вдруг помрачнело:

— У тебя новая работа? Это невозможно. Ты был в отчаянии всего несколько часов назад... Подождите, как мог мистер Отелло позволить тебе изменить список? Он позволил тебе?

Задав кучу вопросов, Волк не мог дождаться, чтобы понять, что происходит.

— После того, как мы оправдали ожидания Мистер Оттело, — Виктор пожал плечами.

— Какие ожидания? За несколько часов ты вдруг смог оправдать ожидания мистера Отелло? Это нелепо…!

— Ну... — Виктор подмигнул, — Если этот факт тебя разозлил, это плохо. Кстати, это была не моя работа, а работа моего ученика. Ты сказал, что нищий не может стать музыкантом. Люсьен доказал, что ты не прав.

Показав на Люсьена, который стоял в стороне, Волк рассмеялся, как будто он услышал довольно забавную шутку:

— Ты издеваешься надо мной, Виктор? Этот бедняк начал учиться музыке три месяца назад, и теперь ты говоришь, что он сочинил музыкальное произведение, которое можно сыграть в зале Песен? Если это правда, я исполню свое обещание... Я никогда больше не буду сочинять, только критиковать. Но если это не так, тебе действительно нужно извиниться передо мной за ложь.

— Если бы я был тобой, я бы не давал поспешных обещаний, Волк, — Виктор выглядел очень серьезным, — Ты можешь смеяться. Но ты увидишь все на концерте. И потом ты увидишь работу Люсьена в библиотеке.

Волк перестал смеяться. Он взглянул на Люсьена и выругался:

— Вы, ребята, просто сумасшедшие. Я подожду и посмотрю, как ты позоришь себя. Посмотрим, сможешь ли ты воплотить мои слова, — добавил яростно Волк и посмотрел на Люсьена перед тем, как он ушел.

Наблюдая за удаляющимся Волком, Виктор прокомментировал:

— Высокомерие приносит предрассудки, и предрассудки делают человека идиотом. Люсьен, отдохни сегодня, мы начнем завтра. Я поговорю с мистером Хэнком и скажу ему, что я должен одолжить тебя у него на какое-то время, — Виктор улыбнулся.

Люсьен, все еще чувствуя усталость, кивнул и попрощался с мистером Виктором.

Подхватив зонтик, Люсьен пошел к воротам вместе с Еленой.

— Почему ты так смотришь на меня, Елена? — Люсьен чувствовал себя немного неловко под постоянным взглядом Елены.

— Честно говоря, мне кажется, что ты не тот Люсьен, которого я знала раньше... Я всегда знала, что ты талантлив, но я до сих пор не могу поверить, что ты можешь сочинять настолько великолепную музыку самостоятельно, что ее оценили оба: и мистер Виктор, и мистер Отелло.

Люсьен слегка махнул рукой:

— Наверное, это просто вдохновение. Может быть, мое вдохновение пришло из моего прошлого опыта.

Елена понятия не имела, как долго музыканту приходилось сочинять музыку. Она слегка наклонила голову и улыбнулась:

— А может быть, ты действительно гений. Я всегда верила в тебя, Люсьен. Не забывай меня как друга, когда станешь действительно отличным музыкантом.

— Конечно, не забуду, — Люсьен тоже улыбнулся ей, а затем покинул ассоциацию.

Наблюдая, как Люсьен уходит, Елена долго стояла и бормотала про себя: «Почему он такой талантливый ...?»

............

Увидев костюм Люсьена, Джоэль немного пошутил над Люсьеном за ужином, что внезапно он превратился в джентльмена. Затем Люсьен вернулся домой и сразу заснул. Он не просыпался до девяти вечера.

Когда Люсьен проснулся, он почувствовал себя намного лучше. Хотя он действительно хотел начать делать зелья с пылью прямо сейчас, Люсьен знал, что он не должен действовать слишком поспешно, иначе это могло быть слишком рискованно.

Взяв еще одну колбу со Штормом, Люсьен почувствовал себя более энергичным. Сегодня вечером он решил усовершенствовать свою духовную силу, используя силу звезды. Надеясь, сегодня вечером стать настоящим магическим учеником.

Став младшим учеником, Люсьен сможет бросать еще одно заклинание ученика. Скорость восстановления духовной силы Люсьена будет немного увеличена, а способность противостоять Магии Разума будет улучшена.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 63. Зал Песен**

Звездное небо было глубоким и темным. И снова Люсьен использовал силу звезды, чтобы усовершенствовать свою духовную силу в мире медитации.

Среди всех звезд ведущая звезда Люсьена была самой яркой, а также самой легкой для него в плане контроля.

Свет звезды медленно покрывал душу Люсьена. Люсьен чувствовал, что его душа подпитывалась от звезды, и его духовная сила улучшалась.

С помощью Шторма Люсьен получал больше энергии, чем когда-либо, поэтому его прогресс был быстрым. Вскоре он почувствовал, что его душа наполнилась силой. Казалось, что сила вытягивает душу, чтобы она достигла звезд. Впервые Люсьен понял, что его душу можно укрепить силой.

После окончания медитации, иллюзия звездного неба также исчезла. Ум Люсьена стал более трезвым и ясным, чем когда-либо, и он знал, что он стал младшим учеником. Хотя изменения в его душе были слишком крошечными, чтобы их могли заметить другие люди, душа Люсьена теперь могла лучше противостоять Магии Разума, оправляться от обычных травм в два раза быстрее, чем раньше, и быть более внимательной к окружающим.

И все же был очевиден урон его телу от принятия Шторма и достижения прорыва. Вскоре Люсьен снова почувствовал себя истощенным. Люсьен знал, что он должен стать настоящим колдуном, чтобы использовать определенные заклинания, продлевающие его продолжительность жизни, или он, вероятно, умрет, едва дожив до шестидесяти.

…………

В следующие несколько дней, вместе с Люсьеном, Виктор успешно довел до совершенства «Судьбу» и вписал ее в часть симфонической работы. После бесчисленных репетиций, а также при поддержке Рейна, их игра, наконец, произвела впечатление на мистера Отелло.

Аплодисменты мистера Отелло длились довольное время, звуча на весь музыкальный зал:

— Это потрясающая работа. Это взволнует публику. Виктор, у тебя действительно хороший ученик.

— ты, Люсьен, — обернулся Отелло, — ты действительно талантлив. Но помни, что стать известным в таком молодом возрасте может быть рискованно.

Отелло слегка покачал головой, все еще чувствуя разочарование о того, что Люсьен вряд ли посвятит себя религиозной музыке, а затем ушел.

— Я думаю, что Отелло прав, Люсьен — Виктор, похоже, тоже был немного обеспокоен, — Ты столкнешься с большим давлением, причиной которому буду в основном я.

— Пожалуйста, не волнуйтесь, мистер Виктор, — Люсьен попытался успокоить его, — Меня подталкивает давление, вы же знаете, что я могу справиться с ним довольно хорошо.

У Люсьена был свой план: если он действительно станет знаменитым, он сможет встретить больше людей с высоким статусом. Было бы полезно заполучить некоторые драгоценные магические материалы, такие как Пыль Лунной Розы, и заработать больше денег, чтобы содержать себя.

— Я верю в тебя, — кивнул Виктор, — и после концерта твоим главным приоритетом будет заниматься на пианино, это определенно станет твоим самым важным навыком в качестве хорошего музыканта. Я постараюсь изо всех сил помочь тебе сосредоточиться на этом.

Затем Виктор перевел тему:

— Если ты хочешь, Люсьен, ты можешь пригласить кого-нибудь из твоей семьи или друзей на концерт.

— Правда?! Но я слышал, что один билет на концерт в зале Песен стоит, по крайней мере, Толар... для этого семье придется копить целый год,— Люсьену казалось, что это слишком невероятным, чтобы быть правдой.

— Да, это так, но ты внес большой вклад в концерт, так что ты этого заслуживаешь, — Виктор улыбнулся, — Ведущий музыкант, дирижер и главный инструменталист Концерта всегда получают дополнительные билеты для своих друзей и семьи. Неплохо, не так ли?

— Это потрясающе, мистер Виктор! Большое спасибо! Люсьен был очень взволнован, так как он все еще помнил о музыкальной мечте дяди Джоэля, — Могу ли я привести пять человек? — Люсьен подумал о дяде Джоэле, тете Алисе, Джоне, Ирвина и Елене.

— Ну ... Кажется, ты очень хорошо относишься к людям, Люсьен, — Виктор ухмыльнулся, — Я договорюсь об этом. Не беспокойся.

…………

— Серьезно, в Зале Песен? Том самом, в Альто? Алиса не могла поверить своим ушам.

— Да. Вы придете? – улыбнувшись, Люсьен снова спросил у семьи.

— Конечно, мы будем, Люсьен, — Джоэль был очень взволнован, но также и смущен, — Но мы… разве нас пустят? Я думал, что приглашают только семьи и друзей музыкантов...

— Да ладно, пап! Люсьен же студент мистера Виктора! — Глаза Ирвина блестели от волнения, — Боже мой ... Мне будут завидовать все дети в Адеране!

— На самом деле ... Я помог мистеру Виктору подобрать музыку для концерта, поэтому я могу пригласить членов семьи и друзей, — Люсьен был немного застенчив, когда признался в этом.

— Что? — Вилка Джоэля упала на стол, — Ты сделал это? К

Будучи бардом, он хорошо понимал, насколько сложно сочинять.

Люсьен не объяснял прямо:

— Я знаю, что это довольно неожиданно, дядя Джоэль, но ты все увидишь.

— Теперь у нашего маленького Эванса есть свои секреты! — Джоэль рассмеялся, — Хорошо, мы подождем и все увидим сами. А до этого времени нам нужно взять в аренду приличную одежду.

— Конечно. И мы расскажем Джону, — Лицо Алисы светилось от гордости, — Я надеюсь, что он сможет приехать.

……

Суббота. Восемь часов вечера. Зал Песен.

Экипажи прихожан с разнообразными фамильными знаками подъезжали один за другим. Некоторые из них были роскошными, а некоторые были простыми, но стильными, и все они были запряжены сильными и прекрасными лошадьми под названием Чешуя Дракон.

Хорошо одетые дамы и господа выходили из карет, брали список музыки на сегодня и приветствовали друг друга.

— Рад видеть вас здесь, сэр. Надеюсь, что у вас было приятное путешествие, по дороге из вашей усадьбы обратно в Альто, — Мужчина средних лет слегка поклонился графу с рыжими волосами. Другие дворяне вокруг него также были очень вежливы, так как граф был главой одной из самых доминирующих семей в Альто — семьи Хейн, а также был дядей Фелиции.

— Мистер Виктор — учит музыке мою племянницу. Конечно, я должен присутствовать на концерте, — Граф Хейн улыбнулся, — Кроме того, в Альто в последнее время столько разных проблем. Мой долг — вернуться и служить великому герцогу.

Графу Хейну было уже за пятьдесят, но как рыцарю третьего уровня с Благословением Огня, никто на вид не мог дать ему его возраст. И его сын, Харрингтон, был выдающимся молодым человеком, который в свои тридцать только что стал сияющим рыцарем шестого уровня и укрепил семейный статус.

Другие дворяне все одобрительно закивали головами.

Взяв список музыки и быстро взглянув на него, Хейн заметила имя в списке:

— Люсьен Эванс? С каких это пор у Виктора есть студент, который уже может сочинять?

«Хотя я давно не видела Фелицию, — подумала благородная дама по имени Иветт, — но она ни разу не упоминала ученика, по имени Люсьен, несколько месяцев назад, когда мы проводили вместе выходные».

— Что ж, давайте подождем и сами посмотрим, — Лорд Хейн вошел в коридор. Он отстегнул меч и протянул его охраннику, позволив им проверить его личные вещи.

Так как великий герцог тоже будет здесь сегодня вечером, проверка безопасности была строгой.

В то же время церковь возвела очень большой магический блокирующий круг, охватывающий весь зал Песен, в котором почти все сверхъестественные магические заклинания, кроме легендарных, полностью блокировались. Блокирующий круг был самой большой работой церкви за последнюю сотню лет.

После того, как Граф Хейн вошел в коридор, подъехали два прекрасных темно-фиолетовых экипажа, а затем две линии стражи в красной униформе с золотыми полосками.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 64. Дворяне**

Фиолетовый оттенок на двух экипажах был элегантным и нежным. Оба экипажа были украшены одним и тем же гербом – рука в тяжелой броне, держащая серебряный щит, окруженный множеством ярких фиолетовых фиалок вместе с узорами, похожими на крепость.

Это был герб семьи Орварит, которую называли Фиолетовой Семьей, а также Щитом Истины.

Два экипажа остановились перед длинным красным ковром. Дворяне, которые уже вошли в зал, покинули свои места и снова вышли на улицу за графом Хейн и графом Рафати, чтобы поприветствовать великого герцога, в то время как музыканты стояли поодаль, чтобы выразить свое уважение.

Высокая молодая леди с ярко-фиолетовыми волосами первой вышла из экипажа в своем элегантном черном вечернем платье.

Ее глубокие глаза были пурпурными, как сонная дымка, ее брови были тяжелее и длиннее, чем обычно у дам, а ее нос был высоким и прямым, что идеально подходило к ее розовым, цветущим губам. Молодая девушка была великолепна, и ее красота была уникальной: она была живой, уверенной и с героическим духом. Если мисс Сильвию можно было сравнить с лилией нежной и изящной, то эта молодая леди была цветущей фиолетовой, живой и страстной.

Эта молодая леди была знаменитой фиолетовой графиней Наташей.

И женщина средних лет, которую Люсьен видел в прошлый раз, стояла рядом с ней.

Как рыцарь пятого уровня, Наташа была на половину головы выше большинства мужчин. Она быстро подошла к другому экипажу и подала отцу, великому герцогу, руку, чтобы помочь выйти.

У Орварита также были фиолетовые волосы, но намного светлее, чем у его дочери. В свои шестьдесят великий герцог выглядел более слабым, чем его сверстники. Когда он был моложе, Орварит не был таким одаренным, как Наташа, поэтому ему пришлось прибегнуть к множеству тайных зелий, предоставленных церковью и семьей, чтобы пробудить свое Благословение, а затем он стал рыцарем второго уровня. Его здоровье было повреждено зельями, и потеря его жены и старшего сына в последующие годы также оказались для него разрушительными.

Даже после всех страданий Орварит все еще был очень красив и привлекателен. Его любовь к покойной жене была известна и трогательна. Много лет назад Орварит влюбился в единственную принцессу Королевства Холм через Пролив Штора, когда он жил так в качестве посла. Они преодолели множество трудностей вместе и, наконец, поженились. В последующие годы он отдал всю свою любовь своей жене и никогда не имел никаких романов на стороне. История их любви по-прежнему воспевается многими бардами и по сей день.

При поддержке Наташи великий герцог сошел с экипажа и пошел по красной дорожке. В его глазах священный Зал Песен совсем не изменялся в его памяти, что заставило его думать о своей жизни. После стольких лет Наташа была теперь его единственной заботой. Действительно, он очень гордился своей дочерью, но также беспокоился, что Наташа была гораздо сильнее, чем большинство мужчин.

Перед великолепным и роскошным залом дворяне приветствовали великого герцога и принцессу, проявляя большое уважение. Орварит улыбался дворянам степенно и с достоинством, а Наташа слегка кивала им. Даже Люсьен мог, глядя издалека, сказать, что, хотя принцесса более чем привыкла ко всем этим благородным манерам, она не очень любила все это. Однако, когда она позже увидела, что Сильвия стоит среди знати, на ее лице появилась широкая и радостная улыбка.

Люсьен увидел, что Наташа слегка поклонилась Сильвии с правой рукой на груди, что было типичным мужским приветствием.

«Странно ... Хм ... Если я не ошибаюсь, между принцессой Наташей и госпожой Сильвией что-то есть...» — Люсьен не хотел сплетничать об этом, но все же ему было немного жаль благородных джентльменов. В конце концов, Сильвия и Наташа обе были очень привлекательными и очаровательными.

— Я предлагаю, войти внутрь и сесть для начала, Ваше Величество — Граф Хейн почтительно поздоровался с Великим Герцогом, — Давайте оставим пространства для молодежи.

Его сын Виконт Харрингтон разговаривал с принцессой Наташей. Харрингтон был красивым и полным энтузиазма молодым человеком. Концерт этим вечером был таким же важным, как и общение.

Орварит только быстро взглянул на молодого человека, не особых надежд:

— Мы должны немного подождать. Я верю, что и сегодня кардинал Сард будет здесь.

Услышав это имя, многие дворяне, стоявшие рядом, прекратили говорить, довольно сильно удивившись.

Сард, преподобный кардинал, председатель церкви в герцогстве Орварит, член епископальной конференции, был известен жизнью в практически полном уединении. Было бы очень неожиданно, если бы он появился на концерте сегодня вечером, напомнив многим дворянам о злом ритуале, ранее проведенным в доме барона Лорана

В этот момент перед навесом остановился простой экипаж с значком Святой Истины. Все предположили, что это был экипаж Сарда.

При помощи молодым рыцарям, старик в белом халате вышел из экипажа. Он выглядел очень добрым, с его совершенно белыми волосами, словно милый дедушка. Шагая твердыми и устойчивыми шагами, Сард все еще выглядел хорошо. Никто не мог сказать, что ему уже больше двухсот лет.

Когда старый кардинал подошел ближе, Люсьен вдруг почувствовал, как теплый воздух мягко вздымается в его душе, словно его душа согревалась святым светом.

Люсьен был очень удивлен, насколько мощная духовная сила у этого старика. Когда его духовная сила полностью заблокировалась магическим кругом, наложенным церковью, сила самой души старика по-прежнему осталась такой же мощной. Он действительно слышал имя Сарда раньше, так как он был легендой в этом мире. В этот момент Люсьен наконец увидел легенду своими глазами.

Говорили, что среди всех кардиналов в церкви Святой Истины всего около десяти из них были Святыми Кардиналами. Согласно знаниям Люсьена, из всех людей, в том числе величайших командиров рыцарей, лидеров инквизиции и монахов, в этом мире могло быть не более тридцати человек, обладавших такой же силой, какая была у Сарда.

Стоя рядом с Люсьеном, Рейн сузил глаза и сосредоточенно сморщил брови, словно что-то ослепило его.

Люсьен заметил разницу в поведении Рейна, повернулся, чтобы посмотреть на него, и его глаза встретились с глазами Рейна в этот момент. Уголки рта Рейна искривились, и на его лице появилась непринужденная улыбка.

Это был не первый случай, когда Люсьен заметил, что Рейн ведет себя странно. Однако Люсьен знал, что сегодня было не подходящее время для решения вопросов о Рейне, возникающих в его голове.

Когда кардинал Сард вошел в коридор, следуя манерам рыцаря, Орварит почтительно поцеловал правую руку Сарда, слегка согнув колени.

— Только правда живет вечно, — сказал Великий Герцог.

Похоже, что религиозная власть все еще была выше имперской власти в Альто.

— Очень приятно видеть вас, Ваше Величество. Я рад видеть, что у вас всех хорошо, и я рад видеть, что наша прекрасная маленькая Наташа — выдающийся рыцарь, — Сард держал руку Орварита и мило улыбался.

Великий Герцог и Кардинал вошли в концертный зал рука об руку, а Наташа держала руку Сарда с другой стороны немного поодаль. За ними следовали дворяне, которые шли по строгим правилам.

— Хорошо... Пришло время готовиться за кулисами, — Виктор улыбнулся, — Люсьен, ты можешь подождать здесь своих друзей и провести их на их места позже.

Люсьен кивнул и наблюдал, как уходят Виктор и Рейн. Вскоре Фелиция, Лотт и Геродот тоже вошли в зал, и сели на хорошие места, предназначенные для их семей.

Рядом с коридором все еще ждали Ати и Люсьен. Ати ждал родственников Виктора, а Люсьен ждал своих друзей.

Через мгновение появился простой и полностью загруженный экипаж. Ирвин был первым, кто вышел из него, а затем ним его старший брат, Джон. Ирвин выглядел восхитительно в своем маленьком костюме, в то время как Джон был таким же, как всегда, высоким и красивым, его светлые волосы сияли на свету.

Джоэль и Алиса тоже сошли с экипажа. Люсьен чувствовал, что платье тетушки Алисы было немного узким для нее, но ее счастливая улыбка заставляла ее выглядеть намного моложе обычного. Увидев всю семью, Люсьен невольно улыбнулся.

— Я уже думал, что ты не приедешь, — Люсьен игриво толкнул Джона в плечо. Два приятеля не видели друг друга какое-то время.

— Да ладно тебе…! — Джон также весело толкнул Люсьена, — твоя первая музыкальная работа будет исполнена в Зале Песен. Как твой лучший друг, разве я могу это пропустить? Кстати, Люсьен, у меня тоже хорошие новости, — Джон приобнял Люсьена и похлопал его по спине, — Теперь я рыцарь высокого ранга!

— Ого! Это здорово, Джон! Я так горжусь тобой! — Люсьен улыбнулся.

В это время прибыла и Елена. В длинном светло-желтом платье она сегодня выглядела прекрасным ангелом.

— Я рад за тебя, Люсьен, — Джоэль взглянул на Елену и слегка подтолкнул Люсьена, — Она восхитительна.

— Нет... нет... мы просто друзья, — Люсьен был немного смущен.

Затем Люсьен отвел к западной трибуне. Она была намного меньше других трибун и вмещала только двадцать человек.

......

Лучшие места принадлежали выдающимся графам и людям еще более высокого уровня. Сев на место, Орварит слегка наклонился вперед и спросил Кардинала:

— Ваше Высокопреосвященство, есть ли прогресс в расследовании дела Барона Лорана?

Хотя городская стража и разведывательное подразделение Герцогства также изучали эту проблему, они никогда не могли конкурировать с великими пасторами инквизиции, которые утверждали, что слышали Бога Истины.

— Ну ... некоторый, — Кардинал Сард наблюдал за тем, как оркестр готовится на сцене с легкой улыбкой на лице, — Мы считаем, что это как-то связано с герцогом в аду. Его предшественник был запечатан где-то под Темным горным хребтом Древней магической империи, и он всегда пытался найти своего предшественника и поглотить его силу.

— Я думала, что он должен был быть более осторожным, — присоединилась Наташа к их разговору, — и мы слышали, что в это были вовлечены и некоторые колдуны.

— Это правда, — Сард кивнул, — Бог открыл мне, что у них есть и другие планы, поэтому мы все еще собираем больше информации, в особенности просматривая древние документы Сильванской магической империи. Что касается колдунов, то это всего лишь несколько учеников с колдуном, штаб Конгресса Магии. Он называет себя «профессором», но он всего лишь колдун третьего или четвертого круга, поэтому нам не нужно слишком беспокоиться о нем.

— Штаб Конгресса Магии? — Великий Герцог и принцесса спросили в один голос с удивлением.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 65. Концерт (1)**

Сард, казалось, был немного медлительным, и его глаза были тусклыми, однако его улыбка все еще была очень нежной и приятной. Он не сразу ответил на вопрос Орварита и Наташи, а начал с другого, чтобы рассказать всю историю.

— Несколько месяцев назад некоторые из наших ночных смотрителей успешно атаковали колдуна со съезда, что было большой редкостью, так как большинство из тех, кто приехал в Альто, до сих пор не оставались здесь надолго, не говоря уже о попытках связаться со скрывающимися колдунами Альто. В конце концов, их общей целью было найти остатки древней магической империи в Темном горном хребте.

— Что ж... — Орварит задумчиво потер подбородок, — Возможно, они также пытались найти больше колдунов и ведьм в Альто, чтобы познакомиться с ними и привлечь их к Конгрессу, чтобы тот рос и расширялся. Насколько я знаю, это то, над чем Конгресс работает уже более двухсот лет.

Как благочестивый верующий, Великий Герцог определенно знал гораздо больше о колдунах, чем большинство других людей.

Несколько дворян, сидевших сзади, внимательно следили за тем, о чем говорили Сард, Великий Герцог и принцесса. Их лица выглядели странно, как будто что-то было у них на уме, но все они решили промолчать.

— Вы правы, Ваше Высочество, — Сард немного поправил свое сидение и продолжил, — К сожалению, ночные смотрители не смогли его поймать, и колдун уничтожил себя, — Затем он взглянул на высокого и сильного Святого Рыцарь, стоящего рядом с ним, позволяя ему продолжить объяснения.

Только церковных рыцарей можно называть Святыми Рыцарями.

Лицо рыцаря было полностью закрыто защитной маской, сквозь которую зазвучал его монотонный голос:

— Мы думаем, что колдун, назвавший себя «профессором», пришел сюда по той же причине и, возможно, также чтобы исследовать, что случилось с прежним колдуном.

Сидя в кресле и прислонившись к нему, Наташа выглядела довольно расслабленной. Теперь она смотрела в другом направлении с намеком на улыбку на лице:

— Кажется, вы много знаете о том, что делают колдуны в Альто, не так ли?

На самом деле она не была невежливой, ее благочестие было признано ранее самим Сардом, и ее учитель был главным командиром Братьев Мечей, служивших церкви. Однако, кроме того времени, когда она молилась Богу Истины, Наташа всегда была совершенно небрежна по отношению практически ко всему.

— Ваше Высочество, церковь следит за ними в течение многих лет, и колдуны никогда не прятались прямо перед церковью, — рыцарь опустил голову, — как это сделал так называемый «Профессор». Некоторые детали говорят о том, что он придерживается современной магической системы, и именно поэтому мы предполагаем, что Профессор из Конгресса. Похоже, он не доверяет колдунам в Альто. Он был очень осторожен, поэтому, хотя у нас есть двое людей, шпионящих за учениками, того, что мы знаем о Профессоре, по-прежнему недостаточно. Церковь решила быть более осторожной.

В течение сотен лет в Альто несколько колдунов предали свою веру и стали работать на церковь, это не было чем-то новым. Зная, что колдовские группы в Альто были слишком маленькими, чтобы причинить много хлопот, вместо того, чтобы уничтожать их сразу, церковь решила оставить их в Альто, чтобы сыграть долгую игру с Конгрессом Магии.

— Ну ... с этой точки зрения, таинственный Профессор еще не большая проблема, насколько мне известно. Что меня беспокоит, так это Серебряный Рог. Интересно, что они задумали в Альто, — Орварит подпер подбородок рукой.

— Как скажете, Ваше Величество, — рыцарь слегка поклонился, — Мы оставим младших ночных смотрителей, чтобы следить за делами Профессора, а главная сила церкви продолжит расследовать ересь.

— Все еще не нашли Розана Аарона? – игриво накручивая свои длинные фиолетовые волосы на палец, спросила Наташа.

— Еще нет. Мы пытаемся, — ответил Святой Рыцарь.

Оркестр был готов.

В это время на балкон вышел молодой мужчина, с пурпурным волосами. Его черты лица были немного похожи на черты лица, но он был даже выше ее. Его костюм был украшен гербом Фиолетовой семьи.

Молодой человек улыбнулся дворянам на балконе. Затем он подошел к первому ряду спереди, приветствуя Великого Герцога и Кардинала в рыцарской манере.

— Мой дорогой кузен, ты опоздал, — Наташа помахала ему рукой.

Этот молодой человек был племянником Великого Герцога, главнокомандующим охранником города Альто, графом Верди.

— Извините, — он сел недалеко от Наташи, — Просто получил некоторые новости о «Серебряном роге», но оказалось, что это чушь... Люсьен Эванс... композитор Судьбы? Я никогда раньше не слышал этого имени.

Граф Верди также был довольно известен в музыкальной сфере.

— Интересно... Я тоже не знаю этого имени, — сказал Великий Герцог. Услышав комментарий Верди. Орварит и Сард взяли свои списки.

— Название симфонии — «Судьба». Бьюсь об заклад, этот Люсьен — довольно смелый и творческий композитор, — доброжелательно ответил Сард, — у меня нет особого предпочтения между двумя музыкальными направлениями.

Наташа ухмыльнулась.

— Я знаю кое-что об этом Люсьене. Вчера барон Отелло пришел ко мне и попросил разрешения заменить третью часть в списке новой симфонией. И вот она, от этого нового ученика Виктора, Люсьена Эванса, который начал изучать музыку лишь три месяца назад.

— Три месяца назад? Это безумие, — Верди слегка нахмурился. Желая быть совершенным, Верди был строг к самому себе, и ему определенно не нравилось знать, что был кто-то еще более талантливым, чем он сам.

— Ну ... К сожалению, похоже, что этот парень довольно талантлив, даже талантливей тебя, хотя ты начал изучать музыку в восемь, а в девять лет уже мог сочинять. Но серьезно, не волнуйся, Верди. Он не сможет конкурировать с тобой. Я встречала этого парня, и он был похож на женщину! Мне очень любопытно посмотреть, что он может написать.

— Ну, некоторые люди — просто гениальны, что само по себе не справедливо, но на то воля Бога, — прокомментировал Сард.

И это напомнило Наташе историю самого Сарда.

Сард никогда не был гением. С первого дня, как он вошел в монастырь Альто, он никогда не мог конкурировать со своими умными сверстниками. Однако, в конце концов, именно Сард стал Святым Кардиналом, хотя на это ему потребовалось более ста лет.

Поэтому он часто говорил последователям:

— Вера в Бога не имеет ничего общего с талантом.

— Хорошо, мы подождем и посмотрим, — Орварит рассмеялся, — То, что рассказала Наташа, разбудило мое любопытство.

В это время Виктор вышел на сцену с дирижерской палочкой в руке.

Сперва он торжественно поклонился в сторону балкона Великого Герцога, затем поклонился другим дворянам и музыкантам. Наконец, он повернулся и опустил голову, глядя на палочку в руке.

Игра началась. Орварит закрыл глаза и улыбнулся:

— Это лучшая из прежних работ Виктора. Это просто прекрасно.

Все перестали разговаривать и погрузились в музыку.

Взглянув в глаза друг другу, Люсьен, Лотт и Фелиция улыбнулись вместе за кулисами. Они знали, что Виктор был в очень хорошей форме. Теперь они стали, если еще не друзьями, то настоящими одноклассниками.

Первая симфония длилась около сорока минут, и все прошло очень хорошо. Во время перерыва некоторые из зрителей выразили свою обеспокоенность тем, что, если первая симфония была лучшей среди предыдущих работ Виктора, остальные могут быть не столь же хорошими.

Но Виктор доказал, что они ошибались. Вторая часть симфонии была на самом деле еще лучше. Она была живая, яркая и полная жизни, как прохладный летний ветерок, как осеннее поле. В конце Орварит с удовлетворением долго аплодировал.

— Виктор никогда не перестает добиваться прогресса. Он потрясающий, — прокомментировал Великий Герцог.

— Это правда. Это успокаивающе и красиво, — вторил ему Верди, хотя, по его мнению, он на самом деле не оценил эту симфонию в стиле кантри.

— Хорошо, это хорошо, но я думаю, что Виктор способен проделать еще лучшую работу. Я не почувствовала его страсти. Еще есть, куда прогрессировать, — сказала Наташа.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 66. Концерт (2)**

— Моя маленькая племянница упоминала, что композиция второй симфонии заняла у Виктора около двух-трех лет. Узнав, что концерт в Зале Песен проведет он, он пробыл еще три месяца в поместье моего младшего брата, работая над ее улучшением. И она действительно напомнила мне бескрайнее зрелые пшеничные поля в моем родном городе, — Улыбаясь, граф Хейн рассказывал историю, стоящую за симфонией, Великому Герцогу и принцессе, чувствуя небольшую благодарность по отношению к своей племяннице Фелиции, которую он никогда не любил в прошлом.

Поскольку старший сын предыдущего графа умер в борьбе против еретиков, между вторым и самым младшим сыном семьи Хейн началось соревнование. В то время, из-за того, что второй сын, который был нынешним графом Хейном, еще не разбудил свое Благословение, и к отцу Фелиции их отец относился гораздо лучше, нынешний граф сильно переживал почти все время.

Затем удача повернулась ко второму сыну, который пробудил свое Благословение. Кроме того, его сын Харрингтон превратился в очень талантливого молодого человека, который даже не уступал принцессе Наташе и графу Верди. Второй сын успешно унаследовал титул и всю землю, принадлежавшую семье Хейн.

— Я чувствую то же самое, — Орварит кивнул, — Эта симфония напомнила мне о прекрасной деревенской жизни. Может быть, ты права, Наташа, но концерт уже очень впечатляет. Давайте подождем и увидим следующие две части.

— Последняя симфония принадлежит его ученику. Я не могу поверить, что новый ученик, который начал изучать музыку всего три месяца назад, мог сочинить симфонию, и у меня нет никаких особых ожиданий от так называемого таланта молодого парня, — Граф Рафати, очень красивый человек, который выглядел едва старше тридцати, тоже присоединился к их разговору.

— Дядя Харт, я считаю, что ты последний человек, кто должен утверждать, что талант ничего не значит, — Наташа рассмеялась, и ее смех прозвучал очень неблагородно, — Ты пробудил Благословение Солнца, когда тебе было десять, и стал Святого Магом восьмого круга старшего звена в твои шестьдесят. Нет никого перспективнее тебя, чтобы стать Легендарным Святым Магом.

Молодой Граф Рафати был на самом деле старше, чем он казался, и он был очень могущественным Святым Магом. Святые Маги были людьми, пробудившими Благословение и поэтому получали магическую силу. Чтобы отличить благословенных заклинателей от пользующихся дурной славой колдунов, люди называли их магами.

Была и другая причина для великой силы семьи Рафати. В то время как другие благородные семьи имели зачастую родственные отношения друг к другу из-за смешанных браков, семья Рафати настаивала на сугубо королевском кровосмешении, чтобы быть уверенными, что великая семейная сила и чистейшая кровь будут унаследованы их младшими поколениями. Несмотря на то, что многие дети рождались уродами, у семьи было множество гениальных членов, таких как нынешний граф.

Верди серьезно ответил:

— Талант Дядя Харта — это дар от Бога. Это другое.

— Как и музыкальный талант, как я слышала, — Наташа улыбнулась, — Серьезно, я с нетерпением жду работы Люсьена. Неважно, хороша она или плоха, это будет интересно.

— Четвертая часть симфонии должна быть самой впечатляющей и выдающейся в концерте. Надеюсь, Виктор знает, что он делает, — Рафати слегка покачал головой.

— Помимо работы Люсьена, я также очень жду появления нового музыкального инструмента, пианино, — Наташа переключила тему на следующий фортепианный концерт.

— Мне интересно, как играет пианино по сравнению с клавесином, — Сидя на стуле, Верди выпрямил спину, словно демонстрируя серьезное отношение к этому вопросу.

…………

Теперь Виктор чувствовал себя более расслабленным, зная, что его первые две симфонии были высоко оценены Великим Герцогом. Во время перерыва он беседовал со своими учениками чуть небрежно, в то время как Рейн, наоборот, казался более тихим, чем обычно.

Вскоре настало время для Виктора вернуться на сцену. На этот раз Рейн будет его назначенным дирижером, чтобы управлять оркестром, а Виктор будет играть на новом музыкальном инструменте, на пианино.

Звук пианино был богат и глубок. Первая нота фортепианного концерта мгновенно привлекла внимание всей аудитории. Это была часть концерта с религиозной глубиной.

— Впечатляюще, — с удовлетворением прокомментировал Верди, а затем закрыл глаза, чтобы внимательнее вслушаться.

Высокое качество звучания пианино прекрасно сочеталось с торжественностью и святостью религиозной музыки. Более высокое звучание тоже хорошо обыгрывалось на пианино. Весь зал Песен был погружен в величественную мелодию.

Когда концерт подошел к концу, Кардинал Сард перекрестился и сказал:

— Это хвалебная речь для Бога. Успех этого концерта был предрешен этим совершенно новым музыкальным инструментом.

— Это превосходно. Это лучший инструмент из клавишных! — Наташа ахнула от восхищения, — По сравнению с пианино, клавесин и клавикорд — это игрушки для девочек!

— Ты тоже девочка, Наташа, — Брови Орварита слегка нахмурились. Великий Герцог собирался зааплодировать, когда услышал неуместный комментарий своей дочери.

На комментарий своего отца Наташа только пробормотала: «Несмотря на это, я все еще самая особая девушка среди всех, не уступающая никому».

Услышав ворчание Наташи, на лице Верди появилась многозначная улыбка, но он ничего не сказал.

— Я видела, Верди! — Наташа мгновенно выпрямилась и серьезно посмотрела на него, — Ты так не думаешь, ведь правда? Или ты хочешь сразиться снаружи?

— Ну... я не хочу неприятностей, — Верди все еще улыбался.

— Хватит, Наташа. Сейчас начнется Симфония «Судьба», — Великий Герцог попытался отвлечь их.

Посмотрев на сцену, Наташа перевела взгляд на Верди:

— Мой дорогой кузен, я считаю, что работа Люсьена будет лучше, чем все твои.

— Ну, по крайней мере, у меня есть собственные музыкальные произведения для сравнения. Пока ты, моя дорогая Наташа, вообще не умеешь сочинять. Что касается таланта сочинения, я считаю, что я более одарен, чем ты, — Верди мгновенно огрызнулся в ответ.

— Ох правда? Ну... ну... В таком случае как странно, что ни одна твоя блестящая работа никогда не игралась в Зале Песен, а случайный парень, который начал изучать музыку три месяца назад, каким-то образом сумел попасть сюда? – Наташа притворно удивленно захлопала ресницами.

— Да я просто не хочу... — Верди скрежетал зубами, чувствуя, что не может найти, что ответить, — Парень по имени Люсьен ... его работа не может быть лучше моей.

— Ага! Я слышала, что ты сказал! — Наташа рассмеялась, — Посмотрим, что произойдет, если его работа действительно будет лучше твоей.

Великий Герцог тоже кивнул, он чувствовал предвосхищение, как и все другие дворяне, кроме Волка. Лицо Волка было угрюмым. Хотя успех концерта Виктора не вредил ему, по мнению Волка, именно Виктор украл тот успех, которого заслуживал он. Поэтому Волк собирался обратить пристальное внимание на каждую ноту следующей симфонии, найдя крошечные изъяны и поместив всех на Музыкальную Критику.

На маленьком западном балконе руки Алисы и Джоэля были крепко переплетены. Даже Джон нервничал. Все они ждали Симфонии «Судьба», последней части на сегодня.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 67. Новатор**

Ритм, тон и акценты, попадающие в такт с ударами сердца, захватывали его. Никто не мог скрыться от испытаний жизни. Тема симфонии раскрывалась напрямую, без каких-либо предзнаменований или подтекста.

Духовые вступили до того, как была введена вторая тема, символизирующая ожесточенную борьбу между судьбой и волей. Когда первая и вторая темы переплетались друг с другом, зрители испытывали сильное напряжение и давление, как если бы они были лично на поле битвы, хотя они только сидели на своих местах.

Реакция аудитории изменилась. Схватившись за подлокотники, дворяне, такие как Великий Герцог и Волк, которые лично никогда не испытывали жестокости войны, почти не выдерживали страха в своих сердцах, в то время как Рыцаря Уэйна поглотили воспоминания о глубоком страхе и ужасе, которые он испытал в те дни, когда сражался против злых существ и еретиков.

Сард оставался относительно спокойным, но его глаза были широко открыты. На этот раз его глаза уже не были тусклыми, они были яркими и пронзительными. Он связывал музыку со своими собственными историями из прошлого.

Перед лицом напряженности и сильного давления, исходящих от симфонии, молодые дворяне, такие как Верди и Наташа, демонстрировали свою растущую боевую волю. Сжав правый кулак, Верди напряг каждую мышцу в своем теле, чтобы быть готовым к ударам судьбы, показывая дух Сиреневой семьи словно Щит Истины. Наташа наклонилась вперед, и ее лицо выглядело серьезным, но возбужденным. Она жаждала хорошей битвы, победить темноту и так называемую судьбу.

Виктор посвятил свое сердце и душу проведению. По сравнению с оригинальной мелодией Люсьена, теперь симфония была намного лучше разработана и еще более захватывающей. Сочетание альтов, виолончели и духовых во второй части дало зрителям короткую передышку от интенсивности, но вскоре третья часть снова бросила их обратно на фронт, столкнув с подавляющим страхом перед тьмой.

Боль, надежда, страх, гнев и многие другие чувства смешались. Когда свет, наконец, победил тьму, когда окончательный триумф великой победы был сыгран в Зале Песен, многие из зрителей инстинктивно встали и взорвались громкими аплодисментами.

Великий Герцог облегченно вздохнул и поднял руку, взмахнув, как будто он восхищался своими храбрыми рыцарями и солдатами, возвращавшимися домой с триумфом. С большим волнением и удовлетворением Наташа встала с кресла и подошла к перилам, глядя на оркестр, как будто она все еще была погружена в свой собственный мир музыки.

Опираясь удобно на спинки сидений, Сильвия и другие музыканты спонтанно обменялись взглядами. Они могли увидеть большое удивление и восхищение в глазах друг друга.

— Этот молодой человек ... Вероятно, он еще один гений после Гесу и Тваля, — пробормотала Сильвия.

Семья Джоэля и Елена восторженно кричали и аплодировали. Хотя они не очень много понимали в музыке, они чувствовали всей душой, что работа Люсьена была действительно невероятной и трогательной. У них стояли слезы в глазах.

Джоэль дрожал от волнения, чувствуя, что его мечта была исполнена Люсьеном. Он был более чем горд, считая успех и славу Люсьена своими.

Схватившись за плечо отца, Джон покраснел от удовольствия:

— Папа, Люсьен — гений, не так ли?

— С этого момента мы можем называть его «мистер Люсьен» ... — Елена не могла поверить в то, что только что произошло в зале. В конце концов, когда она впервые встретила Люсьена несколько месяцев назад, этот молодой человек носил мешки с мусором.

Лицо Волка побледнело от осознания того, что он не может отрицать величие этой симфонии. И теперь он наконец понял, почему Виктор готов был взять этого нищего своим музыкальным студентом — этот бедный парень действительно был гением.

Невозмутимо покачивая головой посреди бурных аплодисментов, Волк полагался на свою последнюю надежду — на придирчивую знать и музыкантов, желая, чтобы по крайней мере пара из них, те, что всегда предпочитали религиозную музыку, проявили неприязнь к теме симфонии.

Великий Герцог присоединился к своей дочери, подойдя к краю балкона, чтобы аплодировать. Во главе с Великим Герцогом и принцессой разразился второй раунд диких аплодисментов и бурных оваций, эхом прокатившийся по Залу Песен.

Не было сомнений, концерт прошел с большим успехом!

После оваций Великого Герцога и остальной аудитории, Виктор побежал назад и вытащил Люсьена из-за кулис. Люсьен был готов к этому, поэтому он спокойно последовал за Виктором и предстал перед всей аудиторией.

— Дамы и господа, пожалуйста, позвольте мне представить вам моего ученика, Люсьена Эванса. Именно Люсьен Эванс написал эту замечательную симфонию, — громко сказал Виктор перед всеми.

— Какой талант! — аплодисменты дворян и музыкантов стали еще громче, они продемонстрировали свое признание по отношению к этому молодому музыканту.

— Отличная музыка. Великолепный молодой человек, — Граф Хейн кивнул, — Даже человек, который ничего не знает о музыке, может почувствовать величие его работы.

Великий Герцог громко прокомментировал:

— Непревзойденно! Этот молодой человек станет великим музыканта!

Разум Наташи был полон эмоциональных мыслей:

— Я почти потеряла дар речи. Я почувствовала что-то ... очень уникальное. Я знаю, что это то, что я всегда искала. Люсьен, ты новатор в истории музыки!»

Даже Верди не мог сказать ничего, чтобы возразить ей в этот момент.

— У тебя есть душа, которая никогда не сдается. Да благословит тебя Бог, молодой человек, — Сард медленно встал. Он смотрел на Люсьена с нежной улыбкой на лице.

Среди всех людей Волк был единственным, кто оставался сидеть на своем месте. Он чувствовал себя слишком обессиленным, чтобы даже говорить.

— Спасибо Богу, это дар Божий, — Люсьен приветствовал зал в джентльменской манере, сыграв роль верующего с большим благочестием. Большой успех концерта принесет ему много преимуществ, и одним из них будет более высокий социальный статус, который очень помог бы ему скрыть свою личность. Стража церкви и шерифы города не посмели бы случайно арестовать или вест расследование против музыканта, который получил признание Великого Герцога, кардинала и принцессы.

Кардинал кивнул и сказал Великому Герцогу:

— Я очень рад, что сегодня вечером я присутствовал на концерте. Все музыкальные работы сегодня были великолепны, а «Симфония судьбы» впечатляет особенно. Свет побеждает тьму. Истина дает нам возможность бороться с трудностями. Бог благословит всех нас.

— Бог благословит всех нас, — Орварит опустил голову, положив ладонь себе на грудь.

На сцене глаза Виктора были мокрыми от слез. Как бы он хотел, чтобы Уинни видела все это с небес.

— Как ты себя чувствуешь, кузен? — Наташа посмотрела на Верди и ласково спросила.

— Эта работа принадлежит Люсьену, а не тебе, Наташа, и, к сожалению, его талант никогда не сможет стать твоим, — Верди не ответил напрямую.

— Ну ... на самом деле уникальная тема его работы вдохновила меня на многое. Может быть, мне нужно, чтобы он стал моим музыкальным консультантом для создания моей собственной музыкальной работы, — сказала Наташа, склонив голову набок.

— Его успех исходит как от его таланта, так и от его жизненного опыта. И накопление вдохновения и хороших идей требует времени. Я не думаю, что это сработает, Наташа, — Верди неодобрительно пожал плечами.

— Попытка не пытка, — подняв брови, Наташа усмехнулась.

...

Когда дворяне вышли из Зала Песен, Виктор и Люсьен вернулись за кулисы. Члены оркестра все еще были в восторге.

— Мистер Виктор, мистер Эванс, это лучший концерт, который мы когда-либо видели!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 68. Празднование**

Некоторые из членов оркестра были уже относительно известными музыкантами в Альто. Хотя репетируя для этого концерта, они уже знали, чего ожидать от Симфонии «Судьба», горячая реакция от благородных зрителей и многих известных музыкантов сегодня была для них большим сюрпризом.

Виктор тоже был очень взволнован. Он подошел к Рейну, его самому близкому товарищу в последние дни, и обнял его:

— Большое спасибо, Рейн. Ты помог мне улучшить клавесин. Ты всегда поддерживал меня, даже во время бесчисленных репетиций. Без тебя этот концерт никогда не стал бы таким идеальным.

Несмотря на то, что весь вечер Рейн оставался совершенно тихим, он тоже был очень рад успеху концерта:

— Спасибо, Виктор. Для меня большая честь работать с тобой, мистер Виктор, и с Люсьеном, — улыбнулся он.

— Мистер Эванс! — Томас, виолончелист, с большим энтузиазмом обнял Люсьена, — Ты станешь самым известным музыкантом в Альто… нет... на всем континенте!

Люсьен почувствовал себя немного неловко, когда люди, особенно члены оркестра, с уважением назвали его фамилию.

Многие музыканты начал активно пророчить Люсьену светлое будущее в музыке, еще когда они впервые начали репетировать четвертую часть симфонии, составленную молодым студентом мистера Виктора. Теперь талант Люсьена был признан выдающимися дворянами в высшем обществе. Поскольку Великий Герцог использовал слово «беспрецедентный», комментируя музыкальную работу Люсьена, а принцесса Наташа напрямую назвала Люсьена «новатором истории музыки», Люсьен, безусловно, вскоре станет самой яркой новой звездой в музыке.

Все в оркестре знали, что до тех пор, пока Люсьен не напишет еще одну симфонию такого же высокого качества в течение следующих двух лет, его статус в области музыки будет закреплен. Если это новое направление музыки будет популярно в будущем, то Люсьен, несомненно, станет серьезным авторитетом. Поэтому члены оркестра проявляли большое уважение к Люсьену.

Люсьен обнимал членов оркестра одного за другим. Хотя статус и доход музыканта были намного выше, чем у обычных игроков в оркестре, Люсьен четко понимал, что сотрудничество с игроками оркестра также было одним из ключевых факторов в итоговом результате концерта.

— Люсьен, — Рейн тоже крепко обнял Люсьена, — Я думаю, что в ближайшем будущем все больше и больше произведений музыки будут написаны для того, чтобы выразить чувства и эмоции, а не просто ради восхваления Бога. Я тоже буду звать тебя мистером Эвансом, так как ты абсолютный первопроходец нового направления.

Хотя Люсьен не привык к этому личному способу выражения радости, но он и не возражал против этого. Люсьен тоже обнял Рейна:

— Спасибо, мистер Рейн. К сожалению, я все еще далек от того, чтобы быть первопроходцем, ведь мне все еще сложно даже играть на пианино. И, кстати, твоя игра на скрипке была потрясающей, мистер Рейн, но немного не хватало какой-то страсти.

В глазах Люсьена Рейн иногда бывал немного странным. Пользуясь случаем, Люсьен попытался проверить Рейн.

— Ты прав. Может быть, я слишком спокойный большую часть времени, — Рейн опустил руки небрежно и объяснил. Хотя Рейн выглядел довольно худощавым, Люсьен мог чувствовать силу в его объятиях и его теле даже при коротком объятии.

Люсьен также должен был обнять своих одноклассников.

— Отличная работа, Люсьен, — Когда Фелиция обнимала Люсьена, ее лицо вспыхнуло. Успех Люсьена принесет ей много преимуществ. Она уже могла представить, как ее окружают благородные дамы, спрашивающие о ее талантливом однокласснике.

— Я горжусь тем, что ты мой одноклассник, Люсьен, — Лотт крепко обнял и поздравил его, в то время как Геродот лишь обнял Люсьена и промолчал. Спустя некоторое время он наконец сказал Люсьену низким голосом: «Ты — это что-то».

Виктор припас самое горячее и самое крепкое объятие для Люсьена:

— Я не знаю, как выразить тебе свою благодарность, Люсьен. Ты для меня — подарок от Бога. Иметь такого ученика, как ты — это великое благословение для меня.

— Быть вашим учеником — большая честь, мистер Виктор, — искренне ответил Люсьен.

— О, есть еще кое-что... — сказал Виктор Люсьену, — Сегодня ты получишь половину денег. Не спорь, Люсьен. С деньгами тебе больше не придется жить в Адеране. Там небезопасно.

Насколько знал Люсьен, билеты на концерты в Зале Песен всегда пользовались большим спросом. Сегодняшний сбор в билетной кассе составлял триста шестьдесят пять Фиеров, что было довольно много. Триста шестьдесят пять Фиеров – это в четыре раза больше годового дохода Виктора, в то время как годовой доход благородного рыцаря составлял от трех до пяти сотен Фиеров.

Согласно регламенту ассоциации, сорок процентов дохода от билета должны быть отданы церкви, а тридцать процентов должны быть отданы на содержание ассоциации и Зала Песен, а также для оплаты всего оркестра. Остальные тридцать процентов, около ста Фиеров были для Виктор. Другими словами, Люсьену заработал от тридцати до тридцати пяти Фиеров.

Тридцать-тридцать пять Фиеров равнялись нескольким десятилетиям спасения для простого человека, даже дольше. С помощью денег Люсьен мог переехать в приличный трехэтажный дом в районе Сиреневой Лилии или относительно старый двухэтажный дом с небольшим садом в районе Гесу.

— Я не могу отказаться. Большое спасибо, мистер Виктор, — искренне ответил Люсьен, словно он уже видел золотые монеты, сверкающие перед его глазами. С деньгами Пыль Лунной Розы перестанет быть только мечтой для Люсьена. Единственная проблема заключалась в том, что было нелегко найти ее.

Люсьен нуждался в хорошем доме в приличном районе не только потому, что он хотел улучшить жилищные условия, но и из-за необходимости держаться подальше от Адерана, где он связался с другими колдунами, используя личность «Профессора». С большим домом Люсьен также смог бы построить под землей большую и более безопасную магическую лабораторию.

После празднования, когда Фелиция собиралась пригласить всех присутствующих посетить завтра усадьбу ее семьи, леди средних лет, которая всегда находилась рядом с принцессой Наташе, зашла за кулисы.

— Леди Камил, — Фелиция, Лотт и Геродот уже знали ее. Они поспешно поприветствовали ее.

Виктор, Люсьен и другие присутствующие сделали то же самое.

— Мистер Эванс, — серьезно сказала леди Камиль, — принцесса Наташа хочет, чтобы ты был ее личным консультантом по музыке. Два раза в неделю, около часа, в Дворце Ратация. Плата очень достойная, два Фиера в месяц.

Ее слова мгновенно пробудили в присутствующих зависть к Люсьену, в том числе в Викторе. Только Рейн замер на мгновение.

— Я ... я не могу. Прошу прощения, — Люсьен инстинктивно отклонил предложение, — Я начал изучать музыку только три месяца назад. Боюсь, что я не подхожу на эту должность, и сегодняшний успех может быть случайным взрывом моего скопившегося вдохновения.

У Люсьена была еще одна причина, о которой он не мог сказать. Он боялся, что войти во дворец будет слишком рискованно, и его магическая личность может быть раскрыта принцессой, которая сама была рыцарем пятого уровня или этой леди Камил, сияющим рыцарем.

Однако работа была очень заманчивой. И с другой стороны, служить принцессе Наташе может быть идеальной маскировкой для него.

— Принцесса не против. Ее Королевское Высочество ценит уникальные навыки, которые ты использовал в своей композиции, и твое понимание нового направления музыки, — безразлично ответила Камил, — Ты хочешь принять эту работу, мистер Эванс?

Другие люди в комнате смотрели на Люсьена с ожиданием. Наконец Люсьен кивнул.

— Для меня честь служить принцессе.

— Благодарю, мистер Эванс, — сказала леди Камил, а затем вышла.

Плата была действительно очень хорошей. По крайней мере, для того, чтобы стать волшебником 1-го круга, Люсьену не придется беспокоиться о расходах на покупки большинства материалов.

Кроме того, работа давала Люсьену высокий социальный статус.

— Мы действительно завидуем тебе, Люсьен, — Фелиция и Лотт поздравили его достаточно прямо.

Виктор с восхищением и удовлетворением смотрел на Люсьена.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 69. Чудовищная пыль**

Уже было одиннадцать вечера, когда Люсьен вышел из Зала Песен. На темной и пустой улице мерцало всего несколько огней.

Хотя днем в Месяц Урожая было жарко, дождливые ночи были очень прохладными и приятными. Ум Люсьена был освежен прохладным воздухом. Он постепенно очнулся от экстаза и начал планировать свои следующие шаги. Если все пойдет хорошо, Люсьен скоро покинет Адеран, поэтому он должен как можно скорее убрать подземную лабораторию, на случай, если случайные бродяги заберутся в хижину, когда там никого не будет. Но прежде Люсьен решил получить немного чудовищной пыли сегодня ночью, пока лаборатория была полностью оборудована, а затем он мог бы попробовать поискать Лунную Розу завтра.

Лунная Роза всегда пользовалась большим спросом и была очень дорогой, так как она была основным ингредиентом магического зелья, которое могло помочь рыцарю-сквайру разбудить Благословение, чтобы стать настоящим рыцарем. Поскольку большинство сквайров не могли позволить себе Лунную Розу, некоторые рыцари иногда выбирали лучших среди своих сквайров и награждали их пылью розы.

Кроме того, продаж Лунной Розы контролировались церковью, Сиреневой семьей и несколькими другими важными семьями, что также было одним из способов того, как семьи укрепляли свой статус в Герцогстве Орварит.

Люсьен надеялся, что, возможно, Фелиция сможет ему помочь, поскольку она была членом семьи Хейн. Фелиция, буду членом своей семьи, была достаточно квалифицирована, чтобы купить несколько роз.

Люсьен не знал, что Фелиция уже три раза покупала розы, надеясь, что она сможет разбудить свое Благословение. Тем не менее, ее надежды, все же, разбились в прах, и с тех пор она начала уделять все свое внимание изучению музыки.

Пока Люсьен понятия не имел, как попросить Фелицию сделать ему одолжение, не вызвав подозрений, и это его беспокоило. Если Фелиция не захочет помочь, у Люсьена не останется другого выбора, кроме как найти черный рынок в Альто или снова присоединиться к еще какому-нибудь тайному колдуну, что было последним, чего Люсьен хотел сейчас.

За углом перед Залом Песен ждали два простых экипажа. Дядя Джоэль и его семья, а также Елена, ждали Люсьена рядом с ними.

Видя, что Люсьен идет в их сторону, Джоэль помахал ему обеими руками. Он подошел к Люсьену и обнял его.

— Эта ночь — моя мечта, — Джоэль радостно похлопал его по спине, — Ты пригласил меня на концерт и исполнил мою мечту. Мы... я и твой папа ... мы все так гордимся тобой, Люсьен.

После Джоэля Люсьена обнял Джон. Его руки дрожали, как и его голос:

— Я знал это! Я знал, что ты – это нечто! Но твой прогресс превзошел все мои ожидания. В конце концов, я думал, что, по крайней мере, я первым стану рыцарем, ха-ха. Теперь я должен работать еще тяжелее, иначе я отстану.

Люсьен обрадовался — возможно, он мог бы использовать Джона в качестве предлога для покупки Лунной Розы. В конце концов, Люсьен теперь может позволить себе купить Лунную Розу для своего близкого друга, который был рыцарем-сквайром, что определенно имело смысл.

И это было частью изначального плана Люсьена. Некоторые из его роз будут подарком для Джона. Люсьен уже рассматривал семью Джоэля как свою семью, а Джона был его самым лучшим и важным другом. Поддержка, которую оказывал ему семья Джоэля, много значила для него.

Теперь единственная проблема заключалась в том, как Люсьену убедить Фелицию сделать ему одолжение.

— Моя карьера в музыке только началась, Люсьен улыбнулся, — Я уверен, что скоро ты пробудишь свое благословение и станешь настоящим рыцарем.

— Ну... я еще не уверен в этом, Люсьен, — Джон покачал головой и отпустил руки, — Первая попытка пробудить Благословение зачастую самая успешная. Я должен быть лучше подготовлен к этому.

— Поздравляю, мистер Эванс! — Елена обняла Люсьена. Ее большие глаза мерцали от радости.

— Я очень польщен, Елена, — Люсьен улыбнулся одними уголками губ, — Мы же друзья. Пожалуйста, не называй меня мистером.

……

После того, как Елена и семья Джоэля уехали, Люсьен вернулся в свою хижину и лег в постели.

Около часа ночи Люсьен встал. Убедившись, что это безопасно, Люсьен спокойно вошел в магическую лабораторию.

Люсьену понадобился час, чтобы на всякий случай создать магические ловушки. Затем Люсьен достал из коробки пробирку с кровью. В то же время магическая записная книжка была открыта в его духовной библиотеке, он был готов делать заметки в любое время. Люсьен надеялся, что в процессе получения чудовищной пыли он также сможет лучше понять неживых существ.

Как только Люсьен открыл пробирку, запечатанную рунами, в нос ударил сильный запах серы. Как будто она была живой, темная кровь продолжала кипеть, как лава.

Пробормотав странно звучащее непонятное заклинание, Люсьен связал свой дух с другим пространственным измерением. Внезапно он схватил пробирку и выплеснул кровь.

Странно, но вместо того, чтобы упасть на землю, кровь повисла в воздухе и разделилась на множество мелких капель.

Капли крови быстро двигались, и перед Люсьеном образовался волшебный круг. Все пространство лаборатории мгновенно заполнилось вонючим запахом крови.

По лаборатории была разбрызгана кровь. Внезапно в воздухе появилась прозрачная человеческая фигура, лицо и конечности которой оставались очень размытыми, но его негодование было настолько сильным, что оно почти было видимым.

Хотя Люсьен до сих пор не понимал, как различные космические измерения связываются духовной силой, структура этого заклинания ученика не была сложной.

На лице фигуры появилась дыра, которая, вероятно, была ее ртом, и злобное приведение начало кричать и вдруг бросилось к горлу Люсьена.

Люсьен остался очень спокойным и активировал магические ловушки вокруг себя. Потоки воздуха скрутили призрака, как веревки, и сковали его в воздухе.

Призрачные скобы, заклинание уровня ученика.

В тот же момент в воздухе появились прозрачные стены и заперли призрака внутри. Прозрачная поверхность пульсировала, как вода, когда звуковые волны крика ударялись о стены.

Стены Тишины, тоже заклинание ученика.

Хотя крик призрака был заглушен, Люсьен все еще ощущал внезапный всплеск тошноты, и слышал, как кто-то кричал в его мозгу.

Быстро Люсьен открыл записки в своей духовной библиотеке.

«Крик призрака передается в виде инфразвуковых волн. Высокая проникающая способность. Вызывает иллюзии».

Люсьен надеялся, что он сможет узнать примерную частоту колебаний волн, но с ограниченным лабораторным оборудованием Люсьен не смог бы определить это достаточно подробно и точно.

Оказавшись в ловушке, призрак стал еще более сумасшедшим, но крик больше не беспокоил Люсьена. Спокойно Люсьен активировал магический круг, нарисованный на столе, из которого сразу же появились многочисленные золотые лучи света.

«Масса, 21,26 г. Тяжелее, чем ожидалось. Сила... остается неизвестной». Информация была сохранена.

Затем Люсьен начал накладывать различные заклинания на призрака, чтобы посмотреть на воздействие.

«Иммунитет к руке мага».

«Иммунитет к кислотному всплеску».

«Невосприимчивость к замораживающим лучам».

«Небольшой урон, вызванный колебанием Хомана. Может быть из-за вмешательства волн или магнитного вмешательства».

«Незначительное повреждение, вызванное Малым Пламенем Мариуса. Причина неизвестна».

……

По мере того, как эксперимент продолжался, призрак в воздухе становился слабее и слабее и еще более прозрачным. Как будто он боялся Люсьена, призрак сжимался в углу окружающих его магических стен.

«Остался некий инстинкт.» Люсьен продолжал записывать.

Затем Люсьен набросил заклинание Освещения. Под светом, призрак снова взбесился, но бежать было некуда. Его злость постепенно исчезала под светом, но довольно медленно.

«Боязнь сильного света». Еще одна строка слов появилась в записной книжке.

............

Эксперимент, наконец, завершился. Глядя на очень слабого призрака в углу, Люсьен покачал головой.

Вызванный призрак сильно пострадал, и вскоре он полностью исчез. Блестящая мелкая пыль медленно опала в магический круг.

«21.25г. Причина разницы в весе остается неизвестной. Возможно, сознание призрака также имеет вес».

Люсьен собрал пыль призрака в стеклянную пробирку, а затем медленно убрал лабораторию, так как он использовал ее в последний раз, прежде чем покинуть этот дом.

............

Утром Люсьен встал рано и направился в Ассоциацию по двум причинам. Во-первых, Люсьен стал личным консультантом по музыке принцессы Наташи, поэтому он должен оставить работу в библиотеке и оставить ее тем, кто действительно нуждается в ней. Во-вторых, Люсьен был слишком взволнован, чтобы ждать еще один день, чтобы получить его прекрасный и блестящий Фиер.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 70. Газеты**

Когда Люсьен добрался до Ассоциации музыкантов, перед пятиэтажным зданием стояли только два охранника, так как большинство верующих в Бога Истины обычно проводили свое воскресное утро в церкви.

— Доброе утро, мистер Эванс, — двое охранников улыбнулись и поприветствовали Люсьена.

— Доброе, — Люсьен кивнул, чувствуя себя немного удивленным. Поскольку концерт закончился поздно вечером, было очень неожиданно, что охранники уже проявляли к нему уважение на следующее утро. Люсьен подумал, что, возможно, это Елена могла рассказать все охранникам, потому что она была единственной среди всех зрителей концерта, кто должен был работать в воскресенье.

Прежде чем Люсьен вошел в здание, он услышал, как они начали перешептываться:

— Еще три месяца назад мистер Эванс выносил мусор нашей ассоциации. Он просил меня сделать ему одолжение, позаботиться о его тележке. И теперь посмотри на него, он музыкант!

— Я знаю... В прошлый раз, когда я его видел, он все еще был студентом. Никогда не подумал бы, что он такой гений!

…………

Когда Люсьен вошел в вестибюль, Елена и Кэти разбирали документы за прилавком. Обе они поприветствовали Люсьена с уважением:

— Доброе утро, мистер Эванс.

Елена подмигнула Люсьену с милой улыбкой на лице, а Кэти, казалось, немного нервничала.

— Доброе утро, Елена. Доброе утро, Кэти, — Люсьен спросил с любопытством, — Кто вас, девушки, так загрузил этим утром?

— Рада, что ты спросил, — взволнованно ответила Елена, — Люсьен, знаешь, что? Твое имя напечатали как в новой Музыкальной критике, так и в Новостях Симфоний.

— Что? Я думал, что следующие выпуски будут выпущены в конце месяца ... — Теперь Люсьен был действительно удивлен.

— Это потому, что твоя музыкальная работа просто потрясающая! — Елена очень гордилась Люсьеном, — Многие музыканты были глубоко тронуты твоей симфонией, и они трудились всю ночь, работая над обзорами! Поэтому ассоциация решила в этом месяце выпустить обе газеты раньше. Теперь у нас есть первые экземпляры!

— Мистер Эванс, хочешь посмотреть? — спросила Кэти с уважением и любопытством.

— Хорошо... я думаю, что должен, — Люсьен улыбнулся и вытащил из мешочка с деньгами двадцать Ниаров. После тяжелой экономии, маленькая кошелек Люсьена, наконец, немного распух.

— Что они говорят, Люсьен? — Елена все еще не умела хорошо читать, — Нам с Кэти очень любопытно.

Взяв последнюю Музыкальную Критику, Люсьен увидел рисунок Зала Песен и две строки черных броских слов,

«Дамы и господа, снимем шляпы перед настоящим гением!

— Отелло»

Люсьен прочитал комментарий мистера Отелло Елене и Кэти, и глаза девочек наполнились благоговения.

Перевернув страницу, он увидел первую обзорную статью под названием Музыка с салютом души для Симфонии Судьбы:

«В качестве подарка от Бога, музыка поощряет нас постоянно продвигаться к лучшему будущему. Однако за последние триста лет основная роль, которую играла торжественная и священная религиозная музыка, никогда не оспаривалась на сцене, поскольку другие музыкальные темы всегда прятались за кулисами и побледнели по сравнению с ней.

......

«Пока мы не встретили «Симфонию судьбы», великолепную музыку, написанную Люсьеном Эвансом, и впервые сыгранную на концерте мистера Виктора, вчера в Зале Песен. Я наконец понял, что является самым необходимым качеством шедевров!

Музыка — это эмоция. Музыка — это чувства. Без эмоций и чувств, без души, музыка никогда не может глубоко затронуть людей. И молодой музыкант Люсьен Эванс прекрасно знает об этом: четыре части Симфонии Судьбы связаны постоянной верой — надежда и упорство могут победить любые трудности. Это самая захватывающая, вдохновляющая и трогательная симфония, которую я когда-либо оценивал.

......

«Люсьен Эванс, без всякого сомнения, гений. Его музыкальный талант потряс Альто, и я считаю, что он потрясет весь континент в будущем».

......

«Как душа для жизни, так и эмоция для музыки!»

Обзорная статья была довольно длинной, она была скорее выражением чувств, а не профессиональным анализом. Причина, по которой эта статья была первой, заключалась в том, что она была написана Великим Герцогом Орваритом.

— Ух ты ... Великому Герцогу действительно понравилась твоя симфония! — удивленно и радостно воскликнула Елена.

— Я слышала, что принцесса Наташа тоже внесла свой вклад, — вежливо сказала Кэти, — Мистер Эванс, не мог бы ты прочитать ее статью для нас? Я знаю, что принцесса очень хорошо разбирается в музыкальных произведениях.

— Конечно, — ответил Люсьен, чувствуя себя немного взволнованно, перед тем, как начать читать комментарий принцессы.

Статья Наташи занимала второе место в Музыкальной критике после работы ее отца, которая получила название «Будущий тренд — музыкальная революция, ведомая Симфонией судьбы»:

«Отличная симфония с великолепной темой и трогательными эмоциями».

«Талантливый музыкант, Люсьен Эванс, творчески использовал четыре важных акцента, чтобы сформировать первую часть в качестве начала Симфонии Судьбы. Каждая из четырех частей симфонии была относительно независимой, но все они были связаны друг с другом, создавая общую тему: свет победит тьму, и мужество преодолеет трудности. Гибкое и профессиональное использование разнообразных музыкальных инструментов обогатило мир эмоций симфонии и захватило сердце каждого зрителя прошлой ночью.

……

«Назовите это героизмом. Назовите это упорством. Назовите это рыцарским духом. Я была глубоко тронута этой великой работой. Короткий такт, состоящий из четырех подчеркнутых акцентов, по-прежнему поражает мое сердце, как будто он синхронизировался с моим сердечным ритмом».

«Этот молодой, музыкальный гений без ограничений, мистер Эванс, открыл перед нами новый музыкальный мир, в котором нужно изучить новые музыкальные навыки и разработать новые музыкальные темы».

«Великий новатор! Отличный первопроходец!»

…………

Лицо Люсьена покраснело, когда он читал статью. Пролистав Музыкальную критику, Люсьен обнаружил, что двадцать девять из сорока статей здесь были музыкальными отзывами о «Симфонии судьбы». Некоторые из них проанализировали ее тему, а некоторые из них — навыки. Другие несколько статей касались фортепианного концерта Виктора и концерта в целом.

По просьбе Елены и Кэти, Люсьен кратко взглянул на последние Новости Симфоний и обнаружил ту же ситуацию — все статьи Викторе или о нем самом.

— Подождите... Я знаю это имя, — Елена указала пальцем на имя под первой обзорной статьей в Новостях симфоний, — Кристофер... Гионис.

Кристофер Гионис был президентом Ассоциации музыкантов, а также самым известным музыкантом в Альто, который сочинил более ста великолепных музыкальных произведений. Гиониса уважали как «легенду живой музыки».

В газете был комментарий Гиониса:

«Если вы не слышали «Симфонию судьбы», вы не музыки никогда в своей жизни».

— Вау... — кроме восторженного восклицания, Елена и Кэти понятия не имели, как выразить свое восхищение Люсьеном.

Спустя некоторое время Елена сказала Люсьену:

— Я уверена, что через несколько месяцев ты станешь одним из самых известных молодых музыкантов на всем континенте.

Люсьен, ничего не сказав, улыбнулся и слегка покачал головой. Затем он отправился в кабинет мистера Хэнка на третьем этаже.

— Поздравляю, Эванс, — Хэнк поднялся со своего стула за столом, подошел к Люсьену и обнял его.

— Благодарю вас, мистер Хэнк, — Люсьен улыбнулся, — Я здесь, чтобы оставить работу в библиотеке.

— Конечно, я этого ожидал, — Хэнк без колебаний согласился, а затем достал мешок с деньгами, — Мистер Виктор сказал, что это твое.

Мешок для денег был не большим, но довольно тяжелым, в котором очаровательно сияли тридцать три золотые монеты.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 71. Белое письмо**

Хотя большую часть времени Люсьен был в состоянии оставаться спокойным, почувствовав вес денежного мешка, теперь он был немного взволнован.

— Хорошо... Иногда я могу немного побыть грабителем, — Люсьен пошутил над собой. Люсьен знал, что в сумке должно быть тридцать четыре золотых монеты, но он ничего не сказал об этом, и, конечно, Хэнк тоже ничего не сказал. Это было негласное правило, Люсьен знал это.

Выйдя из офиса Хэнка, Люсьен решил навестить Пьера в библиотеке. В конце концов, они работали вместе больше двух месяцев. Люсьен должен хотя бы попрощаться с ним, как с другом.

…………

Тупо пялившись, Пьер сидел за прилавком, который был полностью покрыт двумя раскрытыми газетами.

— Доброе утро, Пьер, — поприветствовал его Люсьен.

Как будто внезапно проснувшись от сна, Пьер мгновение в замешательстве пристально смотрел на стоявшего перед ним человека, затем он медленно ответил:

— Люсьен... — как только он назвал имя, его лицо потемнело, — Прости… теперь я должен называть тебя «мистер Эванс».

Отношение Пьера немного удивило Люсьена. Люсьен думал, что он хорошо узнал Пьера за время совместной работы с ним в последние два месяца. По его мнению, Пьер никогда не был глупым или высокомерным парнем.

— Пьер... Почему ...? — Люсьен был в замешательстве.

— Вы, ребята, испортили клавесин! Вы ничего не знаете о клавесине! — темно-карие глаза Пьера были полны гнева.

Опустив голову, Люсьен посмотрел на газеты на прилавке, из которых две статьи на открытых страницах были о фортепианном концерте Виктора.

Люсьен вспомнил детали этих двух статей, так как их содержание уже сохранилось в его духовной библиотеке, когда он просматривал газеты.

В одной из статей хвалили улучшение, которое Виктор сделал с традиционным клавесином и аплодировали за впечатляющие характеристики нового музыкального инструмента — пианино, в то время как в другой критиковали игровые навыки, которые использовал Виктор во время его игры, заявив, что манеры игры Виктора на пианино — предательство классической аппликатуры и великой традиции музыки.

— Ты можешь придерживаться другого мнения, я понимаю, Пьер, — Люсьен попытался сгладить ситуацию, — Но мы не должны спорить об этом. Просто оставь споры музыкантам и критикам.

— Ответь мне. Как ты думаешь, ты действительно понимаешь клавесин? — Пьер проигнорировал слова Люсьена и снова спросил его.

Люсьен вспомнил книгу под названием «Искусство игры на клавесине», которую Пьер когда-то рекомендовал ему прочитать. Открыв ее в своей духовной библиотеке, Люсьен заметил, что именем автора было Антонио Сандор.

— Твой отец... Антонио Сандор, автор «Искусства игры на клавесина»? — спросил Люсьен.

Пьер сделал паузу. Затем он скрестил руки и с гордостью ответил:

— Да, я сын Антонио Сандора, великого музыканта, играющего на клавесине.

— Вот почему ты так злишься? — Люсьен посмотрел на Пьера и спокойно спросил.

— Великое достижение моего отца не может быть разрушено вами, ребята! – взволнованно ответил Пьер.

— То, что в тебе сейчас говорит, это твои предубеждения, Пьер, а не ты, — Люсьен не хотел с ним спорить, — В любом случае, я просто хотел попрощаться с тобой. С сегодняшнего дня я больше не буду работать в этой библиотеке.

— Я ошибся в тебе, Люсьен, — сказал Пьер с сильной неприязнью, — я думал, что ты действительно чтишь музыку, но на самом деле ты слишком высокомерен, чтобы проявить уважение. Ты обязательно пожалеешь в будущем, если не будешь придерживаться традиционных аппликаций. Осторожно, гений!

Люсьен открыл рот и попытался что-то сказать, но, в итоге, сдался. Он сразу развернулся и вышел из библиотеки.

Он думал, что Пьер и он стали друзьями. Люсьен мысленно тяжело вздохнул. В конце концов, друга было легче потерять, чем найти.

…………

Поскольку концерт прошел с большим успехом, все устроили себе выходной в первый раз за долгое время. Люсьен не нашел Фелицию в ее комнате на четвертом этаже.

«Может быть, Фелиция будет дома днем», — подумал Люсьен. Он все еще не придумал, как убедить Фелицию помочь ему.

Размышляя об этом, Люсьен вернулся в вестибюль и спросил Елену, не знает ли она, сдает ли кто-нибудь дом в аренду в районе Гесу. Поскольку большинство музыкантов в Альто жили в Гесу, Ассоциация музыкантов также отвечала за предоставление информации о домах и помогала своим музыкантам находить идеальные дома для жизни недалеко друг от друга.

Среди множества вариантов Люсьену больше всего понравился двухэтажный дом, расположенный по номеру 116 в Гесу. Дом принадлежал не очень известному музыканту, который сейчас находился далеко, в Королевстве Сиракузы, где служил виконту в качестве его музыкального консультанта. Дом располагался на окраине района, но и арендная плата также была меньше — один Фиер в год.

Было почти десять утра. Люсьен планировал осмотреть дом после встречи с Фелицией. Он хотел переехать как можно скорее. Теперь Люсьену нужно было вернуться домой и забрать некоторые его вещи.

— Береги себя, мистер Эванс, — Елена улыбнулась Люсьену, а Кэти слегка поклонилась ему.

…………

Когда Люсьен вернулся в Адеран, он увидел, что многие из соседей стояли перед домом тетушки Алисы, как в тот день, когда Джон стал рыцарем-сквайром.

Каждую неделю эти бедные люди в Адеране могли взять короткий перерыв в воскресенье, чтобы отправиться утром в церковь.

С улучшением его духовной силы слух Люсьена также стал чувствительней и лучше, чем слух у обычных людей. Он выхватил некоторые слова из беседы соседей, и зловещее предчувствие обрушилось на него.

— Привет, Рой. Почему здесь собралось так много людей? — спросил Люсьен.

— Эй, Люсьен! Я давно не видел тебя! – от тяжелой работы Рой в свои тридцать выглядел намного старше своего возраста, и он еще не знал, что Люсьен стал музыкальным консультантом принцессы, — Ты знаешь, что? Вот и на нашей улице праздник! Наконец, наступил счастливый день для Джоэля! Благородный лорд пригласил Джоэля стать его семейным музыкантом сегодня утром.

— Что? Где дядя Джоэль сейчас? — удивился Люсьен.

— Джоэль бегом бросился туда, и он взял Алису и своего сына с собой. Держу пари, что заработная плата должна быть очень хорошей, — Рой усмехнулся.

— Люсьен, ты об этом не знал? — с любопытством спросила женщина средних лет по имени Лиз, — Люди говорят, что теперь ты знаменитый музыкант, и это благодаря твоей репутации пригласили Джоэля. Это правда, Люсьен? Ты теперь знаменит?

— Что-то не так... — пробормотал Люсьен и поспешно спросил их, — Кто пригласил Джоэля?

Дядя Джоэль никогда бы не ушел в такой спешке, ничего не сказав ему. Кроме того, даже если бы какой-то благородный человек восхищался музыкой Люсьена и, поэтому хотел, чтобы дядя Джоэль стал его музыкантом, сначала он бы сказал об этом Люсьену.

— Мы не посмели бы спросить имя лорда! — Лиз и некоторые другие соседи закачали головами, — Мы видели, что лорд был одет очень прилично. И с ним было много рыцарей и слуг.

Это неправильно... Сердце Люсьена разрывалось от беспокойства, но Люсьен знал, что он должен сохранять спокойствие.

— Тетя Лиз, ты помнишь, как выглядел лорд? — Люсьен нахмурился, — Разве дядя Джоэл не оставил мне сообщение?

— Мы не смеем смотреть в лицо лорду! — ответил Рой, — Я только помню, что лорд был очень приличным джентльменом. Его волосы были белыми. Он был одет в черный костюм... и с тростью. Его сквайры были такими сильными... все едва старше двадцати...

Хотя Рой старался вспомнить, информация, которую он дал, была не очень полезной.

— Джоэль оставил тебе сообщение, — сказала Лиз, — но ничего особенного ... Он попросил меня сказать тебе, чтобы ты не волновался о нем, и он попросит кого-нибудь отправить тебе сообщение, когда он доберется туда.

— И это все? — спросил Люсьен, пытаясь утихомирить растущее беспокойство.

— Это все, — соседи ничего не знали.

— Что-то не так, Люсьен» — спросил кто-то из них.

Сделав глубокий вдох, Люсьен немного успокоился.

— Все нормально, — ответил Люсьен. Сначала он решил поискать подсказки, а затем сообщить Джону. Должна быть цель, с которой забрали семью дяди Джоэля.

У Люсьена был запасной ключ от двери. Как только он вошел в дом, духовная сила Люсьена и сама его душа буквально кричали ему, что что-то действительно не так. Люсьен почувствовал запах незнакомца в комнате, но, к счастью, этот человек не стер невидимый запах и следы, которые он или она оставил.

На столе лежало белое письмо.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 72. Разговор с письмом**

Чтобы успокоиться, Люсьен сначала закрыл дверь. Затем он опустил левую руку в карман и схватил Ледяного Мстителя. С осторожностью он контролировал ауру кольца, окружающую его собственное тело, поскольку Люсьен решил, что человек, оставивший письмо, не должен знать, что он был колдуном, а не простым молодым парнем.

Холодность льда от кольца отрезвляла Люсьена. С большой осторожностью он открыл письмо, используя свою правую руку.

Этот лист бумаги не был из какого-то особого материала. Похоже, что письмо напечатали вместо того, чтобы написать, поскольку каждая буква на бумаге была слишком аккуратной.

«Дорогой мистер Эванс,

Для нас большая честь забрать с собой мистера Джоэля и его семью. Если вы готовы оказать нам небольшую услугу, мы позаботимся о них. Когда мы получим то, что хотим, мистер Джоэль и его семья вернутся в безопасное место и с приличной суммой денег. Это справедливая сделка.

— Их похитили, я это знал! — Люсьен понизил голос и сказал себе, — Но что они от меня хотят?

Вскоре после того, как Люсьен задал этот вопрос, строки на бумаге быстро исчезли, и появились новые черные слова.

«Мистер Эванс, как музыкальный гений, вы впечатляете своим спокойствие. Позвольте мне повторить то, что я уже сказал — это справедливая сделка, а не похищение. Конечно, когда мы говорим о справедливости, это означает, что если вы предадите нашу сделку, вы больше никогда не сможете увидеть Джоэля и его семью».

«Это сверхъестественная сила ...» — мозг Люсьена работал очень быстро. Чтобы у него было больше шансов спасти дядю Джоэля и его семью, Люсьен не должен позволить этим людям узнать, что он тоже колдун. Это определенно не сделка, и обещаниям похитителей нельзя было верить. Поэтому Люсьен принял немедленное решение: вместо того, чтобы пассивно следовать указаниям похитителей, ему нужно тщательно все спланировать и вызволить дядю Джоэля и его семью.

В то же время было очень важно выиграть время для планирования. Глубоко вздохнув, Люсьен тихо сказал:

— Что ты хочешь, чтобы я сделал? Как я могу быть уверен, что они все еще живы?

Несколько новых строк снова появились на бумаге:

— То, что мы просим, сущая мелочь, мистер Эванс. Используйте свой талант и напишите больше замечательных музыкальных произведений, чтобы стать музыкальным консультантом принцессы Наташи на долгое время. И мы считаем, что это также и ваша цель, мистер Эванс. Разве мы не заботливы? Что касается Джоэля и его семьи, пока вы готовы работать с нами, у нас нет причин убивать их».

Множество мыслей быстро пронеслись через разум Люсьена:

«Их цель — принцесса Наташу или другие тайны Дворца Ратация? Вчера вечером меня пригласили стать временным консультантом принцессы по музыке, а сегодня эти люди похитили дядю Джоэля и его семью, что почти невозможно, если... если только один из них или даже все они не были среди зрителей в прошлой ночью!»

— Если я не смогу убедиться, что дядя Джоэль и его семья в безопасности, я не буду работать с вами. Можете убить меня, — решительно сказал Люсьен.

«Мистер Эванс, я просто хочу прояснить кое-что. Вы один из наших планов, но не единственный. К сожалению, вы не так важны, как думаете».

Люсьен усмехнулся:

— Тогда убейте их и убейте меня.

Похоже, реакция Люсьена удивила похитителей. После того, как последнее сообщение исчезло с бумаги, ничего другого не появлялось довольно долго.

Люсьен очень нервничал. Он не был уверен, что его ответ не приведет к смерти дяди Джоэля и его семьи, но у него не было другого выбора. Люсьен должен убедиться, что они все еще живы. Теперь настало время быть терпеливым.

Наконец, снова появилось несколько строк:

«Время от времени мы будем отправлять вам фотографию Джоэля и его семьи. Начиная с завтрашнего дня. Однако, поскольку вы нас разозлили, мы решили отправить вам еще и один из пальцев Джоэля завтра, чтобы облегчить ваше беспокойство, мистер Эванс».

— Ублюдки! — скрипя зубами от ненависти, Люсьен сказал похитителям, — Каждый раз на фото, которое вы отправляете, должна содержаться полная информация о дате и времени, иначе я не буду уверен, не являются ли эти фотографии подделкой, которые вы создали своей злой силой, — Люсьен надеялся, что сможет найти некоторые подсказки из фотографий.

«Это не проблема. Сделка в силе?» — ответили похитители.

— Будет. Когда я увижу фотографию завтра, — Люсьен притворялся, что ничего не знает о магической силе, — Когда я увижу дядюшку Джоэля и его семью, я сдержу слово. Клянусь.

«Ваше слово ничего не значит» — линии снова появились, — «Мы можем видеть. И если вы осмелитесь сообщить принцессе, мы отправим Джоэля и его семью в ад в ту же секунду».

Люсьен понятия не имел, как похитители могли тайно наблюдать за ним во дворце. Он хотел узнать больше, поскольку цель часто открывала и мотив, а мотив был главным ключом к поиску врагов, скрывающихся за этим.

— Что конкретно вы хотите, чтобы я сделал? Не просто же оставаться рядом с принцессой, — спросил Люсьен.

Письмо стало немного поспешным:

«Мы будем более чем рады узнать расписание принцессы и Великого Герцога, а также другие интересные вещи, происходящие во дворце Ратация. Вам просто нужно записывать то, что вы знаете на этом листе бумаги, пером».

Похитители были очень хитрыми, и их настоящие мотивы оставались размытыми.

— Я понял, — ответил Люсьен медленно.

«Если у вас есть какие-то нужды, вы можете попросить нас о помощи, мистер Люсьен. Надеюсь, мы хорошо посотрудничаем» — новые строчки были более неразборчивыми по сравнению с предыдущими.

Все слова исчезли, и письмо снова стало белой бумагой.

Люсьен снял с левой руки «Ледяного Мстителя» и мгновенно почувствовал, что сверхъестественная сила исчезла. Глядя на закрытое окно с ничего не выражающим лицом, Люсьен медленно убрал лист бумаги в конверт отложил его в сторону. Его сердце было полно гнева и ненависти, и он уже понял, кто это сделал.

Это были еретики Серебряного Рога.

С помощью Ледяного Мстителя, когда Люсьен открывал конверт, он почувствовал, что на бумаге осталось небольшое количество сверхъестественной силы. Когда он общался с похитителями, Люсьен также провел анализ силы, сравнив ее с различными видами сил, с которыми он встречался раньше. Каждый раз, когда буквы появлялись и исчезали, Люсьен был ближе к своему заключению: во-первых, сила не была колдовской; во-вторых, сверхъестественная сила была очень похожа на силу, которую Люсьен чувствовал от кардинала Сарда и пастора Бенджамина. Хотя Люсьен не мог ничего сказать о конкретных различиях между колдовской силой, которой он следовал, и силой, которой обладают Бог или демоны, он был совершенно уверен, что он столкнулся с последним.

Если наблюдения и предположения Люсьена были правильными, то Серебряный Рог был наиболее вероятным или, можно сказать, даже единственным возможным ответом на данный момент.

«Похоже, что есть связь между мной и этими ублюдками...»

Люсьен едва сдерживал себя от того, чтобы разорвать бумагу в клочья от гнева.

«Кусок белой бумаги должен быть волшебным предметом ученического уровня. Кто-то подслушивает меня прямо сейчас, и этот человек должен находиться относительно близко ко мне... возможно, в радиусе сотни метров... Тем не менее его все еще будет трудно найти» — подумал Люсьен про себя — «Судя по времени, которое было нужно похитителю, чтобы ответить, человек должен быть немного выше уровня старшего ученика».

Люсьен немного приободрился, надеясь, что он сможет спасти Джоэля и его семью. Он не очень доверял церкви, принцессе и Великому Герцогу, так как они был сосредоточены только на истреблении ереси, а не на том, чтобы спасать заложников. В то же время Люсьен даже не думал подчиняться подчиняется приказам еретиков. Он никогда не сдастся этим ненадежным ублюдкам.

Он знал, что ему нужно делать.

Выйдя из двери, Люсьен направился в благородный район.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 73. Неожиданная информация**

Его движения были торопливыми, брови нахмурились — Люсьен выглядел как обычный человек, впервые столкнувшийся с похищением людей. Но вместе с тем он был намного спокойнее, чем большинство обычных людей. Он знал, куда идти и что делать прямо сейчас.

Люсьен пытался сосредоточиться, пока шел по улице, отделяя свою духовную силу от физического тела и заставляя силу плыть в воздухе, как будто его душа следила за его телом. Люсьен хотел проверить, следил ли кто-нибудь з ним из толпы.

Однако, поскольку полдень воскресенья чаще всего был самым оживленным временем в Адеране, а похититель был пока был сильнее, чем Люсьен, он не обнаружил ничего особенного.

Ворота между районом Адеран и благородным районом были открыты, однако там почти никого не было. Лишь несколько бедняков из Адерана, которые делали самую тяжелую работу в домах дворян, возвращались из церкви, проходя через ворот.

Там же стояли два охранника, лениво прислонившись к стене и глядя на спешащих бедняков с некоторым чувством превосходства. У охранники не было шансов стать настоящими рыцарями, но так как они присоединились к городской страже, блеск Альто испортил их, и они быстро забыли о большинстве боевых навыков, которые они узнали из своего предыдущего обучения.

Внезапно охранники заметили молодого красивого парня в приличной белой рубашке и черном костюме, идущего к воротам, что было довольно необычно. Они мгновенно остановили Люсьена и спросили:

— Сэр, зачем вы идете в благородный район?»

Сердце Люсьена горело от переживаний, поэтому его реакция была не очень приятной.

— Ты спрашиваешь меня? С каких это пор мне нужно отвечать на чьи-то допросы, чтобы просто пройти через ворота?

Рандер, один из охранников, сразу пожалел, что остановил этого парня, стоящего перед ним. Случайная ошибка могла навлечь на них неприятности, поскольку они никогда не знали, был ли человек на самом деле кем-то важным и влиятельным.

Жестокое отношение Люсьена заставило его еще больше нервничать. Он поспешно извинился:

— Простите, сэр. Мы отчаянно ищем последователей демонов и иногда слишком внимательно реагируем на всех. Извините, сэр.

Люсьен слегка кивнул и собирался пройти через ворота, когда вдруг передумал. Он повернулся к охраннику и спросил тихим голосом:

— Могу я спросить, где живет главный клерк ратуши, мистер Урбейн Хейн? Я одноклассник его дочери Фелиции Хейн.

Зная, где жил главный клерк, Рандер с готовностью ответил: «Мистер Хейн живет на Благородной улице, дом номер 158, один из домов семьи Хейн.

— Спасибо, — коротко ответил Люсьен и прошел через ворота.

Люсьен подумал, что в благородном районе, где жили многие рыцари и даже великие рыцари, похититель из «Серебряного рога» не сможет подойти к нему слишком близко. Поэтому, спросив охранника, Люсьен целенаправленно позволил похитителю узнать, куда он идет. Если похититель не сможет отследить его, это означало, что он или она вообще не смогут сесть Люсьену на хвост в течение долгого времени, и тогда Люсьен сможет найти подходящий шанс избавиться от похитителя и воплотить в жизнь свой собственный план.

Глядя Люсьену в спину, Рандер пожаловался другому охраннику:

— Хотя парень и одет как джентльмен, он даже не знал, где живет главный клерк. Наверное, что-то есть между этим женоподобным парнем и леди Хейн... кто знает...

…………

Во второй раз Люсьен попал в благородный район. По сравнению с сумасшедшей ночью, когда умер Барон Лоран, благородный район выглядел гораздо привлекательней сегодня. Зеленые деревья выстроились с обеих сторон, цветы благоухали. Среди зелени стояли большие и роскошные дома. Многие из них были разных архитектурных стилей — некоторые были похожи на стиль барокко, другие — религиозного стиля, а некоторые имитировали готический и экстравагантный архитектурный дизайн древней магической империи. И часто на каждом тупике дороги был только один дом.

Люсьен, казалось, выглядел довольно странно на улице, так как он был прилично одет, но шел пешком. Несколько благородных дам и джентльменов, проезжая мимо в своих экипажах, бросали на Люсьена удивленные взгляды, уверенные, что Люсьен ни в коем случае не был благородным дворянином.

Внезапно возле Люсьена остановился экипаж. Открылось окно, и он смог увидеть, что внутри сидела элегантная молодая леди приятной наружности и с полной, в черной шляпке с вуалью, скрывающей половину ее лица. Она рассмеялась и спросила:

— Ты ведь мистер Эванс? Концерт прошлой ночью был потрясающим.

Несмотря на волнение, Люсьен вел себя как джентльмен:

— Спасибо, миледи. Могу ли я узнать ваше имя?

— Иветт Хилл, подруга Фелиции, — Иветт с большим интересом смотрела на Люсьена, — Ты ищешь Фелицию, мистер Эванс?»

Не считая Сиреневой семь, семья Хилл вместе с семьями Хейн и Рафати были тремя самыми влиятельными дворянскими семьями в герцогстве Орварит. Каждая из трех семей имела во владении целое графство.

Люсьен узнал герб на экипаже, состоящий из копья и гризли. Он ответил с уважением:

— Да, мисс.

— Хорошо... тогда тебе, возможно, придется немного подождать, мистер Эванс, — улыбка Иветт была очень очаровательной, — Поскольку концерт прошел с большим успехом, Фелиция все еще молится в Золотом соборе, чтобы поблагодарить Бога за благословение. И, кстати, зови меня просто Иветт. Я большой поклонник твоей музыки, мистер Эванс.

— Тогда мисс Иветт, зови меня просто Люсьеном, — Люсьен выдавил улыбку, — Я могу просто подождать, пока Фелиция не вернется домой.

— Если ты не возражаешь, Люсьен, я могу подвезти тебя, — Иветт сняла свою шляпу с вуалью, и ее прекрасное лицо было полностью открыто, — Ты на два года моложе меня. Но какой ты гений.

Ее служанка открыла дверь экипажа и пригласила Люсьена войти. Казалось, Иветт совсем не беспокоилась, что это может нанести ущерб ее репутации благородной женщины.

Люсьен не отказался. Как член семьи Хилл, Иветт также смог получить Лунную Розу. Если Фелиция отвергнет просьбу Люсьена, знакомство с Иветт даст еще один шанс Люсьену.

Забравшись в карету, Люсьен почувствовал сладкий, заманчивый запах.

— Очень хорошо ... Гений действительно другой, — с удовлетворением сказала Иветт, — большинство из тех, кого я приглашала раньше, были просто лицемерами. Они хотели войти, но они не смели.

Когда она наклонилась вперед, ее полная светлая грудь наполовину предстала перед взглядом Люсьена.

Однако Люсьена действительно это не волновало. Люсьен, слегка отведя глаза, заставил себя улыбнуться:

— Придерживайтесь своего пути, и пусть ненужные люди говорят, что хотят. Это не имеет значения.

— Интересно. Мне это нравится, — глаза Иветт засияли, — Ты интереснее, чем я думала, Люсьен.

Экипаж ехал медленно. Внутри Иветт небрежно болтала с Люсьеном о музыке и целенаправленно пыталась притронуться к нему хоть немного. К сожалению, сознание Люсьена было полностью занято похищением, и он совершенно проигнорировал все попытки соблазнения этой благородной дамы. Иветт была очень разочарована.

Через полчаса экипаж Иветт, наконец, остановился перед роскошным трехэтажным домом. В то же время прибыла карета Фелиции.

— Люсьен? Почему ты с Иветт? — Фелиция вопросительно посмотрела на своего одноклассника.

Выйдя из экипажа, Люсьен ответил:

— Я искал тебя, когда встретил мисс Иветт. Она любезно предложила мне прокатиться.

— Что ты сделала, Иветт? — Фелиция выглядела немного злой.

— А что я могла сделать? — Иветт ухмыльнулась в своем экипаже, — Не беспокойся, Фелиция. Я предпочитаю таинственных колдунов, а не музыкантов.

— Что вы имеете в виду? С каких пор ты изменила свои предпочтения? — с удивлением спросила Фелиция.

— С прошлой ночи, — ответил Иветт голосом полным тоски, — Прошлой ночью во время концерта я услышала, что кардинал Сард и Великий Герцог говорили о таинственном колдуне по имени «Профессор». Мне очень любопытно... ведь я еще не пробовал колдуна. Интересно... эти мрачные парни, которые всегда прячут свои лица в капюшонах... как они выглядят, когда они обнаженные, в постели, и как они реагируют, когда видят красивую женщину...

Будучи самой младшей дочерью Графа Хилла, она была способна сидеть на одном балконе с Великим Герцогом.

— Иветт ... — Фелиция потеряла дар речи. Хотя Иветт и Фелиция были довольно хорошими друзьями, Фелиция никогда не понимала открытости Иветт на тему мужчин. Будучи очень вежливой благородной дамой из Альто, Иветт была еще более открыта, чем благородные дамы во дворце Триа.

Люсьен был очень удивлен не из-за открытости Иветт, а тому, что церковь и Великий Герцог уже узнали его псевдоним «Профессор».

Кого-то поймали в ту ночь? Или были шпионы среди колдунов... Люсьен был ошарашен, и его спина покрылась тонким слоем холодного пота. Люсьен собирался купить волшебные зелья, которые увеличить свою силу по сравнению с другими колдунами, чтобы спасти Джоэля и его семью. Хорошо, он услышал этот разговор между благородными дамами. Какая ценная информация!

— Мне пора. Счастливо, — Иветт была рада видеть удивленный взгляд на лицах Фелиции и Люсьена. Тронувшись с места, экипаж Иветт уехал.

Заметив, что Люсьен все еще смотрел на удаляющийся экипаж в трансе, Фелиция ухмыльнулась.

— Ты хочешь стать частью коллекции Иветт, не так ли?

Потом она немного помолчала и спросила:

— Зачем ты пришел ко мне, Люсьен?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 74. Условие Фелиции**

Оглянувшись, Люсьен убедился, что рядом с ними никого нет. Потом Фелиция и Люсьен прошли в сад перед ее домом.

— Фелиция, могу я попросить тебя сделать мне одолжение? — Люсьен выглядел очень серьезным.

— Одолжение? — Фелиция слегка нахмурила ее красивые бровями, — Мой отец всего лишь главный клерк, а мой дядя нас никогда не любил. Я не уверена, что смогу чем-то помочь.

Если бы Люсьен спросил до концерта, Фелиция бы сразу отказала ему. Однако теперь, когда Фелиция увидела, насколько талантлив Люсьен, она знала, что хорошие отношения с ним наверняка принесут ей пользу. То, чему благородная жизнь научила Фелицию в последние годы, заключалась не только в том, как наслаждаться роскошным стилем жизни, но и в том, как правильно взвешивать преимущества и недостатки.

Люсьен попытался коротко объяснить Фелиции:

— У меня хороший друг, Джон. Он сейчас служит рыцарем-сквайром у лорда Уэйна. Семья Джона очень помогла мне, когда я был болен и беден. Концерт прошлой ночью был моих большим успехом, и мне кажется, что пришло время мне помочь им тоже. И лучший способ сделать это — помочь Джону стать настоящим рыцарем.

— Кажется, я понимаю теперь, чего ты хочешь, — Фелиция догадалась, — Ты хочешь купить у меня Лунную Розу, чтобы помочь твоему другу разбудить его Благословение?

— Да, я считаю, что это лучшее, что я могу сделать, — Люсьен был немного рад, что Фелиция не сомневалась в его мотивах.

— Ты хороший человек, Люсьен, — Фелиция высоко ценила его характер, — Приятно иметь такого друга, как ты. Но Люсьен, Лунная Роза очень дорогая, и она никогда не являлась гарантией пробуждения Благословения. Многие дворяне пытались и терпели неудачи...

Сердце Фелиции слегка ныло, когда она говорила об этом, потому что она была одной из тех дворян, о которых только что говорила.

— Я провел некоторые исследования на эту тему, — Люсьен пытался сделать свою просьбу максимально разумной, — Джон — многообещающий молодой человек. Лорд Уэйн вскоре может наградить Джона пылью розы, но этого, вероятно, будет недостаточно. Чем больше пыли Лунной Розы будет у Джона, тем выше шанс, что он сможет успешно разбудить свое Благословение. Я хочу помочь Джону.

На лице Фелиции появилась красивая улыбка. Она слегка кивнула:

— Ну... действительно, ты — это что-то, Люсьен. Сколько тебе нужно?

— Пятьдесят граммов, — Люсьену нужно было убедиться, что у него будет достаточно ингредиентов для создания зелье Плачущей Души, включая возможные неудачи во время процесса.

— Что? Это слишком! — Фелиция была очень удивлена, — Даже со статусом моей семьи, я могу купить только десять грамм.

Хотя отец Фелиции и нынешний граф Хейн были братьями, у них были плохие отношения друг с другом из-за многолетней борьбы за власть. Благодаря большому наследству, оставленному предыдущим графом, дедушкой Фелиции, семья Фелиции все еще могла вести достойный благородный образ жизни.

— Фелиция, ты можешь найти способ получить больше? Как можно больше... — Люсьен придумал еще одну причину, — Я слышал, как люди говорили, что пыль Лунной Розы может также улучшить координацию. Возможно, мне тоже понадобится улучшить навыки игры на фортепиано. Фелиция, я никогда не забуду твоей помощи.

Фелиция скрестила руки, и множество мыслей вспыхнуло в ее голове. Как друг, она могла помочь Люсьену с десятью граммами розы. Однако раз Люсьен просил больше, то Фелиции нужно было подумать, как она может извлечь из этого пользу.

Люсьен не требовал немедленного ответа от Фелиции, оставив ей время подумать. Спустя некоторое время Фелиция серьезно сказала Люсьену:

— Десять грамм от моего отца. Иветт и Мелиса, также, по десять граммов от каждой. Люсьен, сорок грамм — мой предел, и я не буду делать это бесплатно.

Хотя у Фелиции не было никакого титула, и ее семейный статус был не слишком высоким, но благородный круг общения Фелиции по-прежнему имел большую ценность.

— Сорок грамм... Ну, пусть будет сорок грамм. Большое тебе спасибо, Фелиция, но что ты хочешь от меня? — спросил Люсьен.

— Моя просьба проста и легка, — Фелиция улыбнулась, — Во-первых, ты должен заплатить мне заранее. Во-вторых, мой день рождения будет в следующем месяце, и я хочу, чтобы ты был на празднике в мой день рождения и сыграл несколько песен перед гостями. И в-третьих, я хочу, чтобы ты научил меня, как играть на пианино, как сочинять и оказывал мне как можно больше помощи в области музыки, например, представил мою будущую музыкальную работу принцессе.

Фелиция слышала, что принцесса Наташа высоко оценила пианино. Среди ее трех просьб, несомненно, самой важной была последняя. Каждый раз, когда изобретался новый музыкальный инструмент, многие музыканты вдохновлялись и становились известны со своими новыми музыкальными произведениями. Фелиция не хотела упустить этот драгоценный шанс.

Поскольку у нее было мало надежд стать лучшей ученицей мистер Виктора, обучение у ее талантливого одноклассника, который теперь был персональным консультантом по музыке принцессы, тоже было неплохим вариантом.

— Я даю тебе свое слово, Фелиция, — Люсьен согласился, и тихо сказал самому себе «... пока я еще в Альто. Даже если я уйду, я сделаю что-то еще, чтобы компенсировать это».

Фелиция доверяла доброте характер Люсьена. Она кивнула и сказала: «Сорок Фиеров. И дай мне два дня.

— Два дня без проблем. Но Фелиция ... — смущенно сказал Люсьен, — на данный момент у меня только тридцать Фиеров. Остальное, десять Фиеров... Могу ли я вернуть тебе через пять месяцев? Ты знаете, что я сейчас работаю на принцессу. Деньги не должны стать проблемой.

— Ну ... ладно, — согласилась Фелиция, — заплати мне как можно скорее. Десять Фиеров возьму из своих сбережений. Не дай мне разориться, Люсьен.

— Большое тебе спасибо, Фелиция! — Люсьен был взволнован, хотя его денежный мешок в одно мгновение опустел.

В конце концов, покупка Лунной Розы была главным приоритетом Люсьена. Люсьен был очень судьбе благодарен, что у него была возможность попасть в музыкальный кружок в Альто и, таким образом, познакомиться с дворянами, вроде Фелиции, иначе у него не было бы выбора, кроме как пойти на черный рынок или присоединиться к другой группе колдунов, чтобы найти розу, что было очень рискованно.

Покинув дом Фелиции, Люсьен купил хорошего хлеба и говядины по дороге домой.

…………

Пообедав, Люсьен успокоился. Закрыв дверь и окна, он достал конверт из ящика и снова открыл письмо.

Как он и ожидал, на бумаге появилось несколько строк:

«Почему ты отправился в благородный район и встретился со своей одноклассницей? Ты пробыл в саду с ней больше двадцати минут, и мы это видели. Не веди себя как идиот, мистер Эванс».

Люсьен усмехнулся. Похоже, что ублюдки использовали другие способы, чтобы проследить за Люсьеном вместо того, чтобы пометить его своей силой, чтобы на Люсьена из-за этого не сработали божественные круги силы, размещенные в дворце Ратация.

Поскольку Люсьен также понимал сверхъестественную силу, он был совершенно уверен в этом.

Люсьен честно ответил:

— Я хотел купить Лунную Розу у Фелиции, чтобы помочь Джону. Вы похитили Джоэля и его семью, и я не уверен, что они смогут вернуться в целости и сохранности. Джон — единственный в семье, о ком я могу позаботиться сейчас.

Появилось несколько предложений:

«Позаботиться о Джоне? Мы знаем, что ты хочешь сделать. Пожалуйста, прекрати мечтать, мистер Эванс. Нелегко пробудить Благословение, иначе в мире было бы гораздо больше рыцарей. Поскольку твои глупость и безрассудство очень впечатлили, мы решили дать тебе бонус — палец Алисы».

«Черт побери!» — Люсьен мысленно выругался, он был переполнен ненавистью.

В то же время Люсьен достал перо и начал записывать предложения на обратной стороне куска использованной бумаги. Великая ненависть сжигала внутренности Люсьена, как огонь, в то время как его мозг был таким же холодным, как кусок льда. Странная смесь огня и льда формировала личность Люсьена.

Люсьен писал предложения, чтобы выяснить, могут ли похитители увидеть, что он сейчас делает!

Он не станет начинать создавать Плачущую Душу, пока не узнает больше об этих ублюдках.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 75. Москит**

Когда Люсьен записывал предложения, на белой бумаге вдруг появилась алая строка слов, словно написанная кровью.

«Прекрати то, что ты делаешь сейчас! Или ты получишь тело!»

Перо упало на землю. Люсьен притворился, что испугался:

— Я просто... просто пытался сделать несколько заметок... на случай, если я забуду некоторые ваши просьбы ...

«Мы не видим смысла в этих нелепых заметках. Это твой последний шанс, мистер Эванс. Продолжай выкидывать подобное, если ты с нетерпением ждёшь мертвого тела. Позвольте мне напомнить... Благодаря тому, что ты сделал, еще один палец ждет тебя завтра» — ответили похитители.

Конечно, тот факт, что дядя Джоэль и тетя Алиса были ранены, причинял боль и Люсьену, однако он не мог допустить, чтобы чувство вины и боли слишком сильно влияло на его способность здраво рассуждать. С того момента, как Люсьен решил не сотрудничать с похитителями, он знал, что за это придется заплатить. Единственное, что он мог сделать, это максимально сократить уменьшить эту плату.

— Я буду хорошо себя вести, — Люсьен разорвал использованную бумагу.

«Похитители могут видеть меня. Это точно» — подумал молча Люсьен, — «Но как? Наблюдают они за мной через письмо или как-то еще? Я должен это выяснить, но не спеша, чтобы они не узнали, что я пытаюсь сделать.

Вернув письмо в ящик, Люсьен лег в свою постель, притворившись, что он совершенно ничего не делает, при этом пытаясь охватить всю хижину своей духовной силой, чтобы ощутить, есть ли какая-нибудь сверхъестественная сила вокруг. Использование заклинаний, помогающих обнаружить чужую силу, сейчас могло вызвать большие проблемы, поскольку Люсьен знал, что его самое большое преимущество пока заключалось в том, что еретики не знали, что он на самом деле колдун.

За исключением письма в ящике, в хижине он не обнаружил ничего сверхъестественного.

…………

Днем Люсьен отправился в район Гесу и нашел дом в номер. 116, который Елена показывала ему.

Дом был даже лучше, чем думал Люсьен. Расположенный рядом с городской стеной, он находился далеко от ворот, и поэтому место было очень тихим и изолированным. Только несколько двухэтажных домиков находились на некотором расстоянии от дома номер 116, почти полностью затененного множеством высоких деревьев по названием Рава.

Люсьен заранее назначил встречу с агентом. Постучав в ворота, он подождал перед железным забором.

Вскоре мужчина средних лет вышел из дома номер 116 и открыл ворота. Его борода была хорошо подстрижена, а коричневый костюм был аккуратно выглажен. Агент выглядел довольно хитрым.

— Вы, должно быть, мистер Эванс, — приветствовал он Люсьена, — я Брайан. Очень приятно с вами познакомиться. Все в Ассоциации говорят о вас.

Люсьен кивнул и протянул правую руку, чтобы пожал руку Брайану. Брайан сделал шаг вперед и ответил на его рукопожатие, обхватив руку Люсьена обеими руками, чтобы выразить свое уважение. Столкнувшись с таким многообещающим молодым музыкантом, талант которого уже был признан великим Герцогом и принцессой, Брайан, конечно же, проявил наибольшее уважение к Люсьену.

— Пожалуйста, позвольте мне отвести вас в дом и показать все, мистер Эванс, — Брайан слегка поклонился.

Под руководством Брайана Люсьен прошел по всему дому и обнаружил, что, хотя размер сада и территории был невелик, внутри дома стиль оформления был весьма изящным и уникальным. По сравнению с оформлением нынешнего роскошного Дворца Триа, этот дом выглядел аккуратным и сделанным со вкусом.

Единственным недостатком дома было то, что высокие деревья и городская стена затеняли большую часть солнечного света, и поэтому, место выглядело немного мрачным, особенно с этими лозами, закрывающими внешнюю часть дома.

— Это очень и очень тихое место, без яркого солнечного света, мешающего вашей работе по созданию музыки, — Брайан попытался убедить Люсьена взглянуть на это, как на преимущество, а не на недостаток, хотя плохое освещение было единственной причиной, почему дом был все еще не сдан.

Люсьен совсем не возражал против плохого освещения, так как это могло бы обеспечить ему более безопасные условия для проведения его магических экспериментов. Поэтому он кивнул:

— У вас есть договор аренды?

Брайан был очень доволен, изо всех сил он старался скрыть свою хитрую улыбку. Он достал кучу бумаг и передал их Люсьену.

Быстро взглянув на договор аренды, Люсьен написал на нем свое имя и вытащил Фиер из своего денежного мешка. К счастью, как довольно многообещающему музыканту, Люсьену не пришлось платить никаких залогов.

Брайан быстро выписал квитанцию и убрал договор, а затем вручил его копию Люсьену.

— Это довольно большой дом, мистер Эванс. Вам понадобится хотя бы ... дворецкий, четыре слуги, повар, садовник, экипаж и кучер. Я могу подобрать хороших людей для вас из других ассоциаций, — учтиво предложил Брайан.

— В последнее время я довольно занят, и я не очень-то скоро перееду. Вы можете привести их сюда в следующий понедельник и позволить мне посмотреть на них, — Люсьен согласился, но отложил все на неделю, так как он не хотел, чтобы что-то мешало ему спасти Джоэля и его семью. Эта неделя была ключевым временем для спасения заложников.

Брайан передал ключи Люсьену и быстро ушел. Сам Люсьен стоял в гостиной, глядя на лестницу на второй этаж.

На втором этаже было четыре спальни, кабинет, комната для занятий музыкой и внутренний дворик приличного размера. На первом этаже была гостиная, столовая, четыре комнаты для слуг, кладовая, а также подвал. Кухня была изолирована и соединялась с домом дверью слева. И канализация была хорошо построена и выходила в канализационную систему Альто.

Если бы похищения не было, Люсьен был бы очень рад и горд, что он наконец переехал в такое прекрасное место. Однако теперь единственное, что ощущал Люсьен – это гнев и беспокойство.

Через некоторое время Люсьен вернулся в свою хижину. Он взял с собой одежду и отнес ее в новый дом.

Оставив свою одежду в спальне хозяев, он вошел в репетиционную комнату, которая была построена с использованием особого камня, заглушающего звуки, чтобы не беспокоить других людей, и в то же время создать хороший эффект эха.

Он закрыл дверь и занавес. В комнате было очень тихо. Люсьен ничего не слышал, кроме своих собственных шагов.

Сидя в кресле-качалке, Люсьен качался в темноте. Распространяя свою духовную силу по комнате, он тщательно прощупывал окружающую обстановку.

Он задавался вопросом, как еретики будут наблюдать за ним без письма.

Спустя некоторое время Люсьен так ничего и не нашел. Его сознание постепенно проникло во все уголки комнаты.

В этот момент Люсьен наконец почувствовал, что искал, — крошечную волну, вызванную сверхъестественной силой, и он услышал какое-то жужжание.

Он не открывал глаз и притворялся спящим, думая про себя: «Альтский Москит Тигорид? Они отметили комара своей злой силой или это было прямое Преображение? »

Цель Люсьена была достигнута. Теперь он был уверен, что еретики использовали письмо для общения и слежения. Однако, когда Люсьен находился вдали от письма, им нужно было использовать другие способы, чтобы следить за ним.

…………

Вечером в письме ничего особенного не упоминалось, они только напомнили Люсьену, чтобы он брал с собой письмо, если он уезжает.

Глядя на ночные пейзажами за окнами, Люсьен продолжал повторять процесс создания Плачущей души в своем уме, чтобы лучше запомнить его. Тем не менее, сейчас было не подходящее время для создания зелья. Люсьену все равно придется сначала позаботиться о нескольких вещах.

............

Утром второго дня, когда Люсьен собирался выйти на улицу, он заметил, что под дверью был бумажный сверток.

Его сердце внезапно пропустило удар. Люсьен знал, что в нем.

Медленно открыв бумажный сверток, Люсьен увидел три пальца — два были длинными и с большими мозолями, и один был пухлым. Сломанные белые кости слегка отражали солнечный свет.

Люсьен закрыл глаза, чтобы сдержать слезы и скрыть гнев и ненависть. Когда он снова открыл глаза, он также заметил маленький черный шар, завернутый в газету, с алой строкой слов рядом.

«Это то, что ты хотел, мистер Эванс».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 76. Открытия**

Оставив бумажный шарик на столе, Люсьен вынул письмо из ящика. Как и ожидалось, сразу же появилось несколько строк.

«Похоже, что ты уже получил наш подарок. Три пальца всего лишь предупреждение для тебя. Не делай глупостей, иначе у нас не останется другого выбора, кроме как убить Джоэля и его семью. Мы можем видеть тебя, и мы сильнее, чем ты думаешь. Шар называется Сцена. Сломай его, и ты увидишь, что хочешь».

Люсьен уже почувствовал магнетизм маленького шарика, который должен был функционировать как камера. Поэтому, не колеблясь, Люсьен разбил мяч рукой.

Темный дым вышел из шара, и постепенно принял форму черно-белого экрана, показывая Люсьену короткую сцену.

На этом магическом видео, Джоэль, Алиса и Ирвин сидели за коричневым деревянным столом. Глаза Ирвина были наполовину закрыты и выглядел он довольно сонным, в то время как Джоэль и Алиса выглядели очень взволнованно, с руками, обмотанными бинтами. Судя по окну избушки, Люсьен мог сказать, что это было поздно ночью. Немногочисленные тусклые звезды висели в небе, и серебряная луна виднелась сквозь облака.

Сцена длилась в течение минуты.

На письме появились новые предложения:

«Мистер Эванс, теперь ты видишь, что они все еще живы. Мы пришлем тебе больше сцен при изменении погодных условий. Мы считаем, что погода, звезды и серебряная луна могут предоставить вам достаточно информации, чтобы понять время съемки. Видишь, мы всегда выполняем обещания».

— Это облегчение для меня, — ответил Люсьен, — Что мне сказать Джону, если он вернется?

Спрашивая это, Люсьен он воспроизводил в своем уме небо, которое он только видел от мяча. Он пытался определить основные звезды, которые были на звездной карте, составленной ведьмой в ее записях. Он был уверен, что объединив информацию о времени года, расположении и яркости звезд, а также угол, под которым Люсьен наблюдал небо через окно, он сможет выудить ценную информацию из этой минутной сцены. В конце концов, астрология была его специальностью. Из нескольких встреч с начинающими колдунами, которые он посетил, Люсьен уже имел твердое понимание астрологии на уровне ученика, а как у студента колледжа, его знание астрологии было более продвинутым по сравнению с древней системой.

В письме ответили:

«Просто скажи ему правду. Нас не беспокоит рыцарь оруженосец, и мы готовы поспорить, что он не посмеет рискнуть жизнями своей семьи. А ты, мистер Эванс, будь осторожен, когда отправишься завтра во дворец».

Каждый вторник и четверг, Люсьен должен был отправляться во дворец Ратация, чтобы встретиться с принцессой и обсудить с ней музыку. Если принцессе будут нужны дополнительные консультации, она будет вызывать Люсьен в любое время, когда захочет, и также дополнительно платить за это.

Слова на письме постепенно исчезали одно за другим. Наконец, лист стал совершенно белым. Сложив письмо и завернув три пальца в бумагу, Люсьен положил все обратно в ящик.

…………

На пути к ассоциации музыкантов, ум Люсьена был полностью занят звездами.

«Я попросил доказательства вчера, а мяч и пальцы прислали сегодня. Итак, прежде всего, дядя Джоэль и его семья все еще должны быть где-то рядом с Альто. Деревня, небольшой город, или даже лес ... все возможно».

Мозг Люсьена усиленно работал. Сравнивая звездные карты в своей духовной библиотеке, рассчитав множество координат звезд, Люсьен определил несколько звезд, которые он видел в сцене. Глядя на список звезд в духовной библиотеке, Люсьен выделил одну из звезд и выяснил ее подробные данные.

«Хижина из бревен… должна быть... около 20 км к западу от Альто. То есть ...» — Люсьен отыскал простую карту Альто и его окрестностей, хранящуюся в его собственной библиотеке» — хижина глубоко внутри Черного Леса Мельцера!»

Нарисовав круг на карте, Люсьен был очень взволнован. Несмотря на то, что он все еще не мог точно определить, где находились дядя Джоэль и его семья, и он не был уверен, насколько могущественны еретики, осознание того, что Джоэль, Алиса и Ирвин были не далеко от него, хоть немного его успокаивало.

Люсьен надеялся, что в следующий раз, когда он увидит сцену, это все еще будет та же хижина. Тогда он сможет еще сузить диапазон.

Пытаясь успокоиться, Люсьен тихо вздохнул — «Каждый шаг такой сложный». Он знал, что, в настоящее время он еще не был готов спасти Джоэля и его семью.

…………

Две дамы, дежурившие сегодня в вестибюле ассоциации не были знакомы с Люсьеном. Одна из них встала и слегка поклонилась:

— Доброе утро, мистер Эванс. Мистер Хэнк выделил вам личный офис. Пожалуйста, зайдите в офис мистера Хэнка, когда у вас будет время».

Люсьен собирался найти тихую комнату для репетиций. Для него стало неожиданностью получить свой собственный офис, что было отлично для его плана.

Через некоторое время, вместе с мистером Хэнком, Люсьен вошел в свой собственный офис на третьем этаже.

— Эванс, теперь это твой офис. Если ты не присоединишься к музыкальным ассоциациям других стран, то до последнего дня твоей жизни, этот офис будет твоим.

Здание Ассоциации Музыкантов было великолепно. Вокруг было от где-то семидесяти до восьмидесяти различных комнат на третьем этаже, но почти половина из них в настоящее время пустовали, так как многие из известных музыкантов Альто были приглашены в другие страны.

Офис был украшен с коричневым ковром, прекрасными статуями, картинами и огнями. Темно-синий диван выглядел очень удобным, рядом стоял приличный красный деревянный стол. Молочно-белый рояль находился в углу кабинета. И было место в офисе, где музыкант мог немного отдохнуть в постели без помех.

— Большая комната, — Люсьен вежливо улыбнулся, — Спасибо, мистер Хэнк.

— Всегда пожалуйста, Эванс. И называй меня просто Хэнк, — Кивнул Хэнк.

После того, как Хэнк ушел, Люсьен закрыл дверь кабинета и начал ходить туда-сюда по своему кабинету, одержимый гневом и беспокойством.

Он сдерживал свои эмоции, когда увидел пальцы. Теперь оставшись в одиночестве, Люсьен не мог больше терпеть.

Внезапно Люсьен сел перед пианино и нажал на клавиши обеими руками. Люсьен заиграл Симфония судьбы.

Когда звук пианино становился все громче и громче, Люсьен начал негромко ругаться:

«Сволочи! Уроды! Вы гребанные злобные похитители!»

……

Ругань была не только способом выплеснуть эмоции, Люсьен хотел понять в какой степени похитители могли контролировать его.

Когда он закончил играть, Люсьен встал и глубоко вздохнул. Даже если еретики слышали его ругань только что, он все еще мог объяснить это тем, что он делает это, чтобы подготовить себя к встрече с принцессой завтра.

Однако, когда Люсьен вернулся к себе домой в Адеран, он нашел только одно предложение на письме.

«Музыка — это идеальный способ, чтобы высвободить эмоции, мистер Эванс».

Несмотря на то, что похитители просто хотели напомнить Люсьену, что он находился под их наблюдением все время, послание дало Люсьену еще один кусок ценной информации: методы, которые использовали похитители, не позволяли им хорошо слышать Люсьена!

…………

В два часа после полудня, Люсьен вовремя прибыл в дом Виктора.

Хотя, Ати ничего не сказал, то как он посмотрел на Люсьена было наполнен симпатией. Ати сопровождал Виктора в течение многих лет, и он был искренне рад, что концерт прошел с большим успехом.

Рене, Колин и Дэвид тоже были там. Они встали и поприветствовали его:

— Добрый день, мистер Эванс.

Хотя успех Люсьена еще не был широко известен среди простых жителей Альто, Рене, Колин и Давид уже слышали об этом из разговора Фелиции и Энни. Они вдруг почувствовали, что Люсьен стал чужим в их глазах, и подсознательно начали относиться к Люсьену также, как к своему учителю, мистеру Виктору.

— Мне все еще кажется, что это как-то нереально, — Лотт встал из-за стола обнял Люсьена, улыбнувшись.

Фелиция тоже подошла ближе к Люсьену, и прошептала ему на ухо: «Завтра во второй половине дня, я должна отдать тебе розу.»

— Спасибо. Большое спасибо, Фелиция, — искренне сказал Люсьен.

Стоя рядом с ними, Лотт почти не мог поверить своим глазам.

«А когда это они успели сблизиться?» — с любопытством подумал Лотт.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 77. Дворец Ратация**

Повернувшись, Фелиция заметила, что Энни, Колин и некоторые другие ученики собрались вокруг и пытаются поговорить с Люсьеном. Она слегка улыбнулась и сделала шаг вперед.

— Дамы и господа, чтобы отпраздновать успешный концерт и достижение Люсьена, написавшего Симфонией судьбы, я хочу пригласить вас всех на бал в пятницу вечером в дом моей семьи. Мистер Виктор согласился, и теперь я хочу посмотреть, кто из нас хочет присутствовать на балу.

Хотя Фелиция не хотела позволять другим одноклассникам сблизиться с Люсьеном, как она сама, она понимала, что намеренное исключение других одноклассников было не лучшим способом произвести хорошее впечатление на Люсьена.

— Правда? Я с удовольствием! — Рене широко улыбнулась, — Это будет честью для меня!

Все остальные ученики тоже пообещали прийти.

— А как насчет тебя, Люсьен? — Фелиция улыбнулась.

Внезапно у Люсьена появилась идея. Он кивнул и сказал: «Конечно, Фелиция».

Другие студенты еще больше воодушевились, услышав, что Люсьен тоже будет присутствовать на балу.

— Дамы и господа, давайте оставим волнение на пятницу, — Виктор спустился вниз с книгами под мышкой, выглядел он довольно взволнованно, — Сейчас нам нужно учиться.

Люсьен собирался найти место, чтобы сесть, когда Лотт остановил его. Он прошептал наа ухо Люсьену:

— Я слышал, что Мекензи тебя совсем невзлюбил. Будь осторожен во дворце.

— Спасибо, Лотт. Я буду, — вежливо ответил Люсьен. Однако его ум был полностью сосредоточен на том, как спасти Джоэля и его семью. Люсьен ясно понимал, что чем дольше он будет ждать, тем меньше шансов спасти их. У него действительно не было настроения думать о том, что делать с Мекензи.

Но вместе с тем, Люсьен также знал, что он должен быть очень терпелив. Неразумная спешка подвергла бы Джоэля и его семью большой опасности.

В этот момент Люсьен чувствовал себя так, будто, на натянутом канате на скале. Ему нужно было найти равновесие между терпением и готовностью воспользоваться шансом. Опираясь слишком сильно на ту или другую сторону, он мгновенно сорвался бы с веревки.

Обладая выдающейся памятью и правильными способами изучения, сейчас Люсьен мог легко изучаать большинство материалов. Погрузившись в мир музыки, Люсьен отвлекся от беспокойства.

И смелый план постепенно начал складываться в его сознании.

Закончив обучение на сегодня, Люсьен вернулся в свою хижину, собрал некоторые вещи и отнес их в свой арендованный дом.

Все казалось вполне нормальным. Итак, когда Люсьен вынул ночью письмо, на нем было всего несколько простых предложений:

«Будь осторожен завтра. Не делай глупостей. Мы следим за тобой».

…………

Ночью Люсьену приснился хороший сон, и он чувствовал себя достаточно живым, когда проснулся.

«Сегодня очень важный день. Я не могу больше ошибаться» — подумал Люсьен.

В письме ничего нового не было. После завтрака Люсьен пришел в ассоциацию и нашел комнату для репетиций. Он начал играть на пианино, чтобы успокоить свое беспокойство.

Люсьен все еще был недостаточно готов, чтобы идеально играть в «Симфонию судьбы». После просмотра основных аппликатур Люсьен начал играть Сонату для фортепиано № 8 до минор Бетховена, широко известную как Патетическая Соната.

Он не знал, почему он испытывал особую привязанность к музыкальным произведениям Бетховена. Возможно потому, что он мог понять страдания и боль, которые пережил Бетховен, и он ценил настойчивость и героический дух этого музыкального гения.

Поскольку Люсьен никогда раньше не репетировал Патетическую Сонату, его игра была довольно ужасной. Тем не менее, играть эту музыку снова и снова оказалось для Люсьена хорошим способом истощить самого себя и тем самым снять давление.

Позже Люсьен решил отдохнуть в своем кабинете.

Кто-то постучал в дверь офиса Люсьена в десять тридцать. Это была Елена.

— Люсьен, Экипаж принцессы ждет тебя.

— Я скоро буду. Спасибо, Елена, — ответил Люсьен.

Он медленно встал с дивана и подошел к зеркалу. Посмотрев на свое отражение, Люсьен глубоко вздохнул и вышел из кабинета.

…………

Люсьен сидел прямо в темно-фиолетовом экипаже, чувствуя, что его движение было довольно гладким. Темно-желтый ковер, сделанный в Триа, был толстым и удобным, а вино на маленьком столике было красивого темно-рубиново цвета. Тем не менее, Люсьену не хотелось пить вообще, так как он должен был уверен, что он останется трезвым и спокойным во дворце.

Чуть больше, чем десять минут спустя экипаж прибыл во дворец Ратация. Великолепные передние ворота дворца были сделаны из камня, и на них были выгравированы рельефные скульптуры многих известных исторических героев. А перед воротами стояла дюжина стражников во главе с сильным и мускулистым рыцарем.

После досмотр стражей личных вещей Люсьена, рыцарь махнул рукой и позволил экипажу проехать.

Как только Люсьен прошел через огромные ворота, он ощутил торжественную и могучую божественную силу, обволакивающую весь дворец.

Этот светлый дворец золотого оттенка был самой впечатляющим и великолепным архитектурным строением в Альто. Помимо его огромной силы, детали Дворца Ратация были также созданы с изысканным ремеслом. Симметричная архитектура демонстрировала величие княжеского дома. Два особняка на западном и восточном крыльях были соединены грандиозным дворцовым комплексом по центру.

Перед главным дворцом была большая площадь с прекрасными фонтанами, покрытыми редкими и красивыми деревьями и цветами.

Через всю площадь проходила широкая искусственная река, на берегах которой плавали несколько лодок.

Экипаж, в котором сидел Люсьен, проехал по проспекту, проходящему через сад, пересек длинный мост через искусственную реку и, наконец, остановился прямо перед главным дворцом. Там уже ждали две красивые горничные.

— Мистер Эванс, пожалуйста, следуйте за нами в комнату принцессы для занятий музыкой. Две светловолосые девочки выглядели как близнецы. Они приветствовали Люсьена с уважением.

— Спасибо, — Люсьен вежливо кивнул.

Следуя за двумя служанками, он более внимательно рассматривал дворец по дороге в кабинет. Дизайнеры и архитекторы использовали самые прекрасные цветные камни в качестве главных строительных материалов, и эти разнообразные камни ярко сияли на солнце. Лестницы и поручни внутри были тщательно позолочены, и во дворце можно было увидеть разнообразные ослепительные украшения, такие как огромные кристаллы, прекрасное белое кружево и великолепные куполообразные картины.

Хорошо зная путь, ни одна из горничных не говорила с Люсьеном по дороге, они просто шли перед ним. Их обучали уважать и хранить молчание. Вскоре Люсьен дошел до очень очаровательного коридора.

Со стороны сада на стене коридора было двадцать четыре арочных окна, а с другой стороны, двадцать четыре зеркала отражали красоту самого саду, как будто коридор был также полностью засажен красивыми деревьями и цветами, которые добавляли сияние и красоту великолепной огромной куполообразной картиной на потолке.

Это была самая известная часть дворца Ратация — Райский коридор. Раньше Люсьен читал об этом, когда работал в библиотеке Ассоциации.

Пройдя Райский коридор, в котором появился великий стиль божественности, Люсьен наконец попал во дворец, где жила принцесса Наташа. Дворец носил уникальное имя — Военная галерея. Здесь Люсьен увидел множество прекрасных картин на стенах на тему войны.

— Это репетиционная принцессы, мистер Эванс,— две девушки привели Люсьена к тихой комнате, находившуюся углу, и попросили его подождать немного, так как они должны были сначала сообщить леди Камил.

…………

Репетиционная была намного больше, чем какая-либо в ассоциации. Теплый и нежный оранжевый цвет комнаты выглядел мирно и успокаивающее. Ковер был очень причудливым, на нем аккуратно был вышиты различные типы музыкальных инструментов, а в центре комнаты стояло светло-золотое пианино.

Наташа сидела перед пианино, играя отрывок из произведения под названием «Марш войны». Ее игра была очень профессиональной, даже лучше, чем у многих профессиональных инструменталистов. Тем не менее, казалось, что она умышленно подражала манере игры Виктора, и поэтому ее игра казалась немного жесткой.

В своем черном платье Камил сидела на диване в дальнем углу комнаты.

Наташа перестала играть, когда Люсьен вошел в комнату. Она обернулась и улыбнулась ему:

— Мне трудно даются новые аппликации Виктора. Ты можешь мне помочь, Люсьен?

Она говорила с Люсьеном очень мило, как будто он была ее старым другом.

— Конечно. С удовольствием, — Люсьен сел на другую скамейку и стал объяснять.

Люсьен знал, что принцесса очень заинтересована в пианино, и поэтому он был относительно хорошо готов к возможным вопросам, которые могут возникнуть у принцессы. Люсьен был очень честным и искренним, что заставило Наташу чувствовать, что, Люсьен дает ей правильные советы, именно те, которые нужны. Они также изучали и практиковались на пианино вместе.

Время пролетело быстро. Когда Люсьен все еще показывал новые движения пальцев, Наташа вдруг посмотрела на него и спросила:

— Люсьен, тебя что-то волнует? Я чувствую твое беспокойство.

Как рыцарю пятого уровня, интуиция Наташи подсказывала ей, что с Люсьеном что-то не так. Принцесса спросила прямо и откровенно.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 78. Принимая риск**

Люсьен заставил себя улыбнуться:

— Может быть, я слишком нервничаю во дворце перед принцессой. Пожалуйста, простите меня, ваша светлость.

В то же время Люсьен подумал с облегчением: «Наконец-то... принцесса спросила».

Тревога, беспокойство и нервозность, которые заметила Наташа, Люсьен пытался демонстрировать целенаправленно.

Приподняв красивые брови, Наташа сказала Люсьену:

— Не бойся меня из-за того, что я принцесса или рыцарь, Люсьен. Человек может уважать или даже поклоняться кому-то, но не бояться. Это дух людей, дух рыцарей.

— Я буду работать над этим. Хотя у меня довольно плохой опыт, я справляюсь, — Люсьен был немного удивлен комментарием Наташи, но все равно ответил правильно.

Широкая улыбка появилась на лице Наташи:

— Знаешь, что? Ты уже намного смелее, чем большинство людей. Многие из них не могли даже говорить в первый раз, когда они увидели меня, в то время как ты достаточно смел, чтобы смотреть на ноги Сильвии, в первый раз увидев ее.

Наташа говорила об этом довольно небрежно, как будто это была просто шутка.

— Я... мне ужасно жаль, это был первый раз, когда я увидел шелковые чулки... Я словно забылся... — неуверенно объяснил Люсьен, — Я не извращенец...

Левый угол губ Наташи дернулся наверх:

— Я все понимаю, Люсьен. И девушкам, и мужчинам нравятся интересные побочные продукты алхимии, и ты не исключение, конечно. Шелковые чулки драгоценны, так как волшебная империя была разрушена, и древняя алхимия была утеряна много лет назад.

— Я ценю ваше понимание, ваша светлость, — Люсьен кивнул.

— Но ты долго смотрел на Сильвию, что было необычно. Ты правда не извращенец? — Наташа с большим интересом спросила Люсьена. Она смеялась над ним.

— На самом деле, я ни разу в жизни не трогал девушек, — признался Люсьен, пытаясь доказать свою невиновность.

— О... я... поняла... — Наташа целенаправленно затягивала фразу, — Печально для семнадцатилетнего мальчика, но теперь это уже не проблема, после концерта. Хочешь, я познакомлю тебя с какими-нибудь дамами? Хотя все они в конечном итоге выйдут замуж за дворян, неплохо получить немного сладких воспоминаний, прежде чем выйти замуж.

— Ваше... Ваше Преосвященство, благодарю вас за вашу добрую волю, но в ближайшие несколько лет я хочу посвятить себя музыке, — Люсьен серьезно отказался.

— Мне не стоит? — принцесса еще не достаточно повеселилась, — Итак, ты хочешь заполучить их самостоятельно? Я могу научить тебя парочке секретов, как завоевать сердце молодой леди. Мне нравится...

Камил вдруг начала кашлять и прервала Наташу.

— Ваша светлость, мне кажется, что это немного странно, — ответил Люсьен. Он чувствовал, что принцесса была очень открытой, но разговоры всегда заходили куда-то не туда.

Наташа посмотрела на Камил, сидящую на другой стороне, и с удивлением спросила:

— Что-то не так? Это просто обычный разговор между парнями.

Наконец, Люсьен понял, в чем проблема:

— Да, между парнями, но вы ведь благородная дама, ваша светлость».

— Это не имеет значения, Люсьен, — Наташа пожала плечами, — На самом деле я могу лучше научить тебя тому, как получить девушку, чем многие парни.

Люсьен не знал, что сказать.

— Хорошо, хорошо... — Она махнула рукой и улыбнулась, — Взгляни на свое взволнованное лицо, Люсьен. Давайте вернемся к музыке.

Она была рада, что Люсьен не похож на многих других дворян. Большинство из них сразу отказывались говорить об этом и рассматривали это как неподходящую тему для общения.

— Что касается игровых навыков, о которых мы только что говорили... — Люсьен был немного рад вернуться к музыке.

— У меня вопрос, — Наташа вела себя как хороший студент.

— Да, пожалуйста? — Люсьен ждал вопроса.

— Ты уверен, что тебе не нужны мои советы о том, как ухаживать за девчонками? — Наташа громко рассмеялась.

— ...— Люсьен потерял дар речи.

Прошел час. Наташа была вдохновлена и продолжала работать над своим сочинением. Камил встала и вышла вместе с Люсьеном.

Перед воротами Камил сказала Люсьену вполголоса:

— О принцессе... не сплетничай.

Люсьен серьезно кивнул.

...

Пообедав, Люсьен отправился к дома Виктора и терпеливо дожидался Фелиции.

— Мистер Ати, пожалуйста, побрызгайте серой в гостиной. В Месяц Урожая вокруг очень много комаров.

— Сделаю, — Ати кивнул.

Фелиция приехала на полчаса раньше, зная, что Люсьен, должно быть, уже ждет розы. В углу гостиной она достала уникальную черный мешок с вышитым на нем пламенем и передала его Люсьену.

— Сорок грамм сушеной лунной розы. Розы уже измельчены в пыль. В этой специальной сумке пыль лунной розы может храниться дольше. Можешь вернуть мне мешок, когда используешь ее.

— Большое спасибо, Фелиция, — с сильным волнением Люсьен открыл маленький черный мешок, в котором, словно прекрасный сон, блестел белоснежный порошок.

На глаз прикинув вес мешка, Люсьен положил его в карман:

— Я верну тебе деньги как можно скорее, Фелиция.

— Надеюсь, ведь это мои личные сбережения, — Фелиция улыбнулась, а затем немного принюхалась, — Почему я чувствую здесь запах серы?

— Прогоняет комаров и жуков, — небрежно ответил Люсьен.

...

Люсьен сделал больше ошибок, чем обычно, во второй половине дня, хотя он изо всех сил старался оставаться сосредоточенным. К счастью, мистер Виктор ничего не сказал об этом, думая, что Люсьену, возможно, понадобится еще немного времени, чтобы приспособиться к серьезным изменениям в игре, которые привели к этому пока самому большому концертному успеху в его жизни.

Урок, наконец, закончился в шесть часов вечера. Люсьен вернулся в свою хижину в Адеране, собрл часть своих вещей в маленькую коробку и приготовил обед. Потом он снова открыл письмо.

«Мистер Эванс, сегодня ты хорошо поработал с принцессой, мы надеемся, что ты сможешь быть спокойнее, потому что твоя нервозность выглядит немного подозрительно».

Еретики ничего не спросили о разговорах Люсьена с принцессой и о том, что он видел во дворце. Люсьен подумал, что они пытаются заставить его поверить, что все под их контролем.

Взволнованно взглянув на письмо, Люсьен сложил его и положил в маленькую коробку. Затем он взял коробку и отправился в арендуемый дом в районе Гесу.

В доме Люсьен отнес коробку в спальню и достал музыкальную книгу. Казалось, он останется здесь ночевать.

Поздно ночью, Люсьен лег в постель и вскоре снова встал, раздраженно воскликнув:

— Простынь такая сырая! — Брайан должен найти кого-то, кто высушил бы простынь, прежде чем просить меня переехать!

Затем он вышел из своей спальни и из дома, оставив маленькую коробку на своем новом месте.

...

Закрыв окно и дверь, Люсьен лег в свою маленькой кровать в своей потрепанной лачуге.

Через несколько минут Люсьен снова спрыгнул с кровати и выругался:

— Чертовы комары!

В ящике Люсьен нашел немного серы и рассыпал серу в каждом углу своего дома. Он хотел, чтобы все раздражающие его комары и жуки разлетелись немедленно.

Затем он вернулся в постель и с удовлетворением закрыл глаза.

Ночью Люсьен слабо ощущал присутствие сверхъестественной силы в своей хижине, словно пара глаз смотрела на него из воздуха.

Лишившись помощи Москита Тигорида, еретики, наконец, начали следить за ним напрямую, используя свою силу.

Притворяясь спящим, Люсьен терпеливо ждал. Через час волшебные глаза исчезли, но вскоре вернулись.

«Продолжительность около часа» — Люсьен подумал про себя.

Как он и ожидал, через час глаза снова исчезли. Возможно, похитители считали, что Люсьен просто спит, или, может быть, у них менялись наблюдатели. Через несколько минут Люсьен снова почувствовал на себе взгляд.

Через тридцать минут глаза в третий раз исчезли.

И Люсьен понял, что настало время ему принять меры!

Он быстро вскочил с постели и сбил одеяло и простыню в кучу, чтобы дать похитителям ложное впечатление, что кто-то еще спит в постели.

С недавних пор в Адеране по ночам местность патрулировали ночные смотрители, и они могли легко обнаружить присутствие силы дьявола. Люсьен знал, что еретики не рискнут оказаться обнаруженными церковью.

Воспользовавшись шансом, Люсьен прокрался в свою подземную магическую лабораторию.

Люсьен знал, что весь его план был очень рискованным, однако в нынешней ситуации у него не было другого выбора.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 79. Плачущая душа**

Все в лаборатории осталось таким же, как в прошлый раз, когда Люсьен оставил все и ушел. Не было запаха каких-либо незнакомых людей, только легкий запах серы, идущий из секретного вентиляционного отверстия.

В первые полчаса Люсьен занимался медитацией, чтобы сосредоточиться и, что еще более важно, подождать, пока не исчезнут ночные смотрители, и еретики снова не начнут наблюдать за его комнатой.

Убедившись, что ничего сверху не происходит, Люсьен начал активировать магические круги, выгравированные на столе, своей духовной силой. Затем он достал пробирку с чудовищной пылью, три трупных гриба, немного мозговой ткани водного зомби и некоторые другие реагенты.

Надев перчатки, Люсьен взял трупный гриб серебряным кинжалом и положил его в волшебный круг, чтобы взвесить.

«6.72 грамма».

В свою духовную библиотеку Люсьен записал сначала вес гриба, а потом таким же образом количество других материалов и реагентов. Он положил гриб в стеклянный сосуд с волшебными рунами, а снова переместил стеклянный сосуд в круг для взвешивания.

Люсьен аккуратно переместил пыль в сухой сосуд и остановился, когда в ней было 3 грамма пыли. Используя тот же метод, Люсьен отмерил 10 граммов пыли лунной розы.

Затем он перешел к мозговой ткани. Люсьен взял кинжал и осторожно разрезал ее.

Как будто мозговая ткань водного зомби была живой, в тот момент, когда кинжал Люсьена коснулся ее, ткань внезапно сжалась, как будто внутри нее жило множество червей.

Она была такая же холодная и липкая, как мозг, и Люсьена чуть не вырвало, когда он ее резал. Внезапно перед глазами Люсьена появились образы бесчисленных свирепых водных зомби и призрака. Их кожа и плоть гнили, зубы кровоточили, а трупный запах был более чем отвратительным.

Люсьен нахмурился, чтобы сосредоточиться. Следуя структуре коры, он достал внутреннюю часть мозга.

И призрак мгновенно исчез. Остальная часть мозговой ткани постепенно успокоилась.

После взвешивания мозговой ткани Люсьен поставил черный плотный горшок на магический круг с пламенем и постепенно менял огонь, пока цвет пламени не стал смесью золотого и белого.

Люсьен бросил трупный гриб в горшок и добавил небольшое количество воды. Затем он тщательно перемешал смесь внутри горшка.

Гриб странным образом медленно таял. Вонь не выходила за пределы магического круга.

Когда черная густая жидкость в горшке начала пузыриться, Люсьен спокойно добавил чудовищную пыль и пыль розы.

Как только три материала смешались, повалил густой черный и серебряный дым. Казалось, что множество призраков сражаются друг с другом. Резкий крик проник в уши Люсьена, и от его громкости его снова немного затошнило.

Люсьен знал, что он не может потерпеть неудачу в решающий момент. Пламя побледнело, контролируемое его духовной силой.

Черный и серебряный дым стали сливаться друг с другом и побледнели, как кожа мертвого тела.

Со временем дым превратился в капли воды и остался в горшке. В этот момент, Люсьен добавил мозговую ткань в жидкость.

Капли воды в горшке быстро впитались в черную мозговую ткань, и в течение одной секунды мозг исчез.

Вся магическая лаборатория внезапно стала холодной и темной. Даже пламя в магическом круге выглядело немного зеленоватым.

Внезапно натолкнувшись на инфразвуковые волны, Люсьен отступил на несколько шагов и едва не потерял сознание. Его кишки зашевелились внутри его тела, а голова гудела.

Люсьен этого не ожидал. Ничего подобного не было упомянуто в заметках ведьмы.

Он начал накладывать заклинание Стена Тишины. Прозрачные стены появились вокруг Люсьена, чтобы защитить его от атак звуковых волн.

Несколько секунд спустя Люсьен произнес заклинание Освещение.

В воздухе появился яркий светлый шар. В его свете Люсьен увидел в блеске множество бледных человеческих лиц!

Эти прозрачные лица были довольно размытыми, но их злость и губительность ошеломляли. Они боролись в волшебном кругу, пытаясь попасть к телу Люсьена.

Под ярким светом лица постепенно исчезли. Когда все вернулось к нормальному состоянию, Люсьен увидел небольшое количество черной жидкости, оставшейся в горшке с сильным жженным запахом.

«Рецепт должен быть правильным. Но ведьма могла бы оставить некоторые пояснения, которые она не переводила. Вероятно, это могло быть потому, что мозговая ткань была от мутировавшего водного зомби. Это едва не убило меня» — сняв перчатки, Люсьен вытер пот со лба, — Мне нужно выучить язык древней магической империи.

Плачущая была одним из величайших достижений Древней Сильванской Магической Империи. Согласно заметкам ведьмы, всего у нескольких колдунов был рецепт, а изготовление зелья требовало точного количества различных материалов и реагентов. Даже крошечная ошибка привела бы к провалу.

К счастью, у этого мутировавшего мозга водяного зомби было только немного больше энергии души, чем у обычных зомби. На этот раз Люсьен решил использовать лучший трупный гриб, который у него был. Проделав все то же самое Люсьен плавно подошел к последнему шагу.

Когда Люсьен бросил в горшок еще один кусочек мозга водного зомби, снова раздался резкий и пронзительный крик. Однако на этот раз крик был полностью заблокирован прозрачными стенами. Затем он спокойно добавил небольшое количество других реагентов.

Белое пламя внезапно взлетело и полностью покрыло весь горшок. Затем, в следующую секунду, большое пламя быстро исчезло.

В кастрюле осталась черная, пузырящаяся жидкость. Внутри каждого пузыря было ужасное и злобное лицо, плачущее и кричащее.

Вот почему зелье называли «Плачущая душа».

Используя Руку Мага, Люсьен вылил черную жидкость в стеклянную колбу.

Теперь Люсьен был уверен, что зелье сделано правильно. Люсьен на мгновение закусил губу и тут же выпил всю темную жидкость в один глоток.

У него не было достаточно времени, чтобы проверить особенности зелья. Ему нужно было рискнуть.

На вкус зелье на самом деле не было таким ужасным, но текстура была довольно странной.

Вскоре Люсьен почувствовал сильную боль во всем теле, словно зелье разрывало его тело на куски.

Люсьен слышал множество криков, но он не знал, были ли они настоящими.

Он тяжело опустился на пол, а затем лег, катясь туда-сюда по земле. Люсьен схватил кусок ткани и засунул ее себе в рот, на случай если ему захочется закричать.

Хотя Люсьен думал, что он был сильнее обычных людей из-за своей ежедневной работы, теперь, столкнувшись с болью, он сомневался, может ли он действительно пробудить потенциал в своем теле.

Его кровь горела, а вены раздувались. Люсьен почувствовал, что его тело вот-вот взорвется. Его кожа была покрыта толстыми сине-зелеными жилами, которые выглядели просто ужасно.

Кровь выходила из тела Люсьена, как красный пар, и затем возвращалась обратно. Своим затуманенным сознанием Люсьен почувствовал, как холодная и тёмная сила постепенно поглощает его. В этот момент яркий свет внезапно вырвался из проекции Ведущей Звезды Люсьена в его душе и быстро связался с настоящей Звездой в небе, которая появилась перед глазами Люсьена. Звездная сила начала вливаться в вены Люсьена, сражаясь с болью и пытаясь отогнать силу тьмы.

Люсьен надеялся, что сила звезды сможет победить тьму внутри его тела. Он не хотел, чтобы в нем доминировала более жестокая сила, которая могла принести ему проблемы и опасности в будущем.

К сожалению, сила смерти плачущих душ была сильнее. Когда Люсьен почти умер от конфликта двух сил, поток его крови начал замедляться.

В конце концов, благословение Люсьена пробудилось таинственным зельем, а не само по себе.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 80. Лунный свет и знаки**

У Люсьена не было другого выбора, кроме как принять темную силу, хотя он понятия не имел, что может сделать злая сила с его телом.

В то же время, за пределами хижины Люсьена, из темноты раздавались шаги.

Серебряная луна в небе внезапно засияла сильней, и лунный свет, пробравшийся в лачугу Люсьена через окно, стал еще ярче, как будто все вокруг покрылось тонким слоем изморози.

В своем размытом сознании Люсьен увидел прекрасную серебряную луну на его ментальном звездном небе и почувствовал, что его тело укрывает мягкий лунный свет.

Свет становился ярче и ярче.

В лунном свете слабая сила, которая пряталась в теле Люсьена, проснулась и быстро начала развиваться. В течение нескольких секунд новая сила свергла темную силу и взяла контроль над телом.

Благословение Люсьена наконец пробудилось, и его сила была связана с серебряной луной.

Его сердцебиение постепенно замедлилось, до обычного спокойного ритма, хотя его тело все еще было вялым и онемело.

Ничего подобного никогда не упоминалось в заметках ведьмы или в книгах, которые раньше читал Люсьен. Он понятия не имел, почему окружающая среда может повлиять на его способ пробуждения Благословения.

За пределами хижины кто-то также сделал шаг вперед, выйдя из тени. На ногах была пара черных кожаных ботинок. Затем кожаные ботинки вернулись в темноту и исчезли. Серебряная луна потускнела.

…………

Люсьен встал с земли, чувствуя силу в своем теле.

Его руки стали сильнее, и теперь он мог легко сломать шею человека. Однако, по сравнению с очевидным увеличением силы, Люсьен мог сказать, что основным преимуществом его Благословения было значительное улучшение его ловкости, скорости и координации.

Сделав шаг, Люсьен побежал по лаборатории. Хотя он был быстрым, как тень, Люсьен ничего даже не задел в этом маленьком помещении.

«Моя скорость и моя ловкость могут конкурировать с рыцарем второго уровня с благословением «Тени», с которым я встречался раньше, хотя моя сила была пробуждена зельем. Получается, если бы у рыцаря первого уровня было то же Благословение, что у меня, я уверен, что он был бы еще более способным с точки зрения ловкости по сравнению с рыцарем второго уровня, у которого другое благословение» — Люсьен остановился, чтобы оценить свою силу, — «Однако, что касается конституции и силы, рыцарь первого уровня может легко победить меня».

Люсьен успокоился, чтобы тщательно прочувствовать силу и начал разбираться в разных аспектах.

«Темное видение. Я вижу примерно на двести метров в темноте» — серебряный свет появился в его черных глазах.

«Мое тело может быть дематериализовано в лунном свете, чтобы защитить себя, но сейчас я не могу сделать этого полностью, поэтому защита пока относительно ограничена» — руки Люсьена постепенно стали прозрачными — «Только сияющие рыцари седьмого уровня могут полностью выполнить подобную дематериализацию».

Тем не менее, даже сейчас Люсьен уже был невосприимчив к атаке обычного оружия, такого как мечи или стрелы, и мог лучше выдерживать ущерб, нанесенный магическим оружием, божественным оружием и ударными волнами, стихийным ударами огнем и кислотой, а также некромантической силой. Хотя сейчас защита Лунного света, по-видимому, была слабее, чем Чешуя Дракона Ночных Наблюдателей от Благословения Красного Дракона, Люсьен все же был доволен его собственным Благословением.

Затем Люсьен сделал серебряным кинжалом на своей руке. Рана слегка закровоточила, но тут быстро затянулась.

«В какой-то мере ... самовосстановление» — записал Люсьен.

К сожалению, благословение Люсьена не могло быть должным образом использовано для совершения нападений. Лунный свет не был темным Благословением.

Церковь собрала в книгу знания о самых распространенных Благословений, чтобы помочь новым рыцарям быстрее улучшить себя, а также для других целей. Люсьен читал эту книгу в библиотеке ассоциации, и он также слышал, как Джон упоминал о своих самых желанных Благословениях, что помогло ему многое вспомнить о Благословении Лунного света.

Согласно «Справочнику благословений», сила лунного света может быть улучшена в общем при присутствии серебряной луны. Однако в то же время оно будет ослаблено полуденным солнцем, но не так сильно, как темные Благословения, такие как Тьма, Серебряная Луна, Вампир и т. д.

Люсьен наконец улыбнулся, в первый раз за последние дни. В общем-то, Лунный свет был идеальным благословением для него.

…………

Когда Люсьен произносил заклинание, чтобы сохранить материалы эксперимента, он с удивлением обнаружил, что его духовная сила тоже улучшилась.

Теперь Люсьен был всего в одном шаге от того, чтобы стать старшим учеником, и он мог бросить девятнадцать ученических заклинаний подряд, прежде чем его духовная сила истощится.

Улучшение было подарком для Люсьена, но вскоре он успокоился. Положив все вещи в коробки, Люсьен планировал тайно отнести их в дом, когда появится шанс.

Угол лаборатории был заложен множеством серых камней, которые раньше, когда Люсьен копал подвал, были грязью. Некоторые камни Люсьен выбросил, но он целенаправленно оставил там довольно много камней. Когда он копал, легким заклинанием Люсьен превратил грязь в камни, и теперь пришло время снова использовать камни.

Люсьен уложил камни, чтобы убедиться, что они находятся в правильном положении. Когда подвернется шанс. Люсьен вернется и легко снова заполнит подвал грязью, используя это заклинание. Хотя для того, чтобы полностью заполнить место и сравнять его с землей, было необходимо больше грязи, это было не слишком сложно для Люсьена, поскольку теперь он был почти таким же могучим, как рыцарь.

После того, как Люсьен закончил все это, он подошел к стене и активировал небольшой магический круг. Часть каменной стены постепенно превратилась в грязь, а затем он начал копать.

Десять минут спустя проход, который он выкопал, был напрямую связан со старым — проходом в канализацию, который был построен ведьмой!

Еще когда Люсьен строил свою магическую лабораторию, он знал, что второй секретный выход определенно необходим. И самый простой способ сделать это — связать свой секретный проход с одним из ведьмовских, поскольку более глубокая часть секретного прохода ведьмы все еще осталась нетронутой.

Быстро скрыв новый проход, который он только что вырыл, Люсьен с помощью Благословения Лунного света, быстро, как только мог, побежал в канализацию. Его фигура исчезла в темноте, как тень.

Как и думал Люсьен, церковь снизила меры безопасности, поскольку прошло два-три месяца с тех пор, как в последний раз здесь обнаружили ересь. Поэтому Люсьен быстро вернулся на землю через канализацию, в целости и безопасности.

Люсьен прекрасно видел ночью с его Темным видением.

Вместо того, чтобы искать похитителей, которые следили за ним в этом районе, Люсьен впервые пришел к старой стене рядом с домом тетушкой Алисы и написал серию простых знаков, которые означали:

«Я читал о волшебной реликвии под названием Эмден в древней литературе, которая находится на юго-востоке от Черного Леса Мельцера. Сова, пожалуйста, найди мне среди учеников Альто проводника, который знает это место».

«Удостоверься, что Философ, Белый Мед и ты в безопасности».

«Профессор».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 81. Подтверждение**

Знаки на стене были грязными и сложными. Люсьен даже прямо написал слово «Эмден», потому что он понятия не имел, как выразить это в секретном коде.

После этого, используя Благословение Лунного света, Люсьен покинул район и осторожно приблизился к своей хижине. Спрятавшись в темноте, он хорошо ощущал сверхъестественную силу внутри своего дома.

Ночные смотрители ушли. В лунном свете Люсьен мог видеть сами «глаза», которые следили за ним всю ночь. Пара глаз, плывущих в воздухе, почти прозрачные, смотрел на груду грязного постельного белья в постели. Однако за этими глазами не было человека!

Простые люди были бы действительно напуганы этой ужасной сценой, но Люсьену очень повезло. К счастью, эта пара глаз не могла ощутить тепло тела, иначе он уже был бы обнаружен.

В темноте Люсьен терпеливо ждал. Полчаса спустя прозрачные глаза постепенно исчезли. Вскоре они должны был снова появиться.

Люсьен был очень сосредоточен. Как ожидалось, спустя мгновение он почувствовал внезапную волну сверхъестественной силы, идущую из определенного направления. Здесь скрывался еретик!

Люсьен схватил маленький камень в руку и быстро бросил его в стену в противоположном направлении. Звук камня, ударившегося о стену и упавшего на землю, был ясно слышен в ночи. Похититель словно испугался, пара парящих в воздухе глаз внезапно задрожала и вскоре исчезла.

Воспользовавшись шансом, Люсьен побежал так быстро, как только мог, с помощью своего Благословения. Он был быстрым, как тень. Его движения были настолько резкими, что его размытая фигура мгновенно превратилась в серебряный лунный свет. Никто не смог бы заметить его, даже внимательно наблюдая.

Люсьен толкнул одно из окон, быстро заскочил в свою хижину, закрыл окно и запрыгнул в кровать. Люсьен знал, что еретику понадобится некоторое время, чтобы оправиться от силового удара от неудавшегося заклинания, которое он или она только что пытался или пыталась наложить, поэтому он неторопливо накрыл себя одеялом и убедился, что принял такую же позу, в какой лежало одеяло.

Через минуту глаза снова медленно появились в воздухе.

В ближайшие десять минут, притворяясь, что он все еще спит, Люсьен целенаправленно повернулся лицом к глазам и отбросил одеяло, чтобы глаза его видели.

Хорошо, что Люсьен сегодня вечером успешно пробудил свое благословение, или эта ночь закончилась бы гораздо хуже.

Все пока шло гладко. В конце концов, все, что угодно могло вызвать небольшой шум от падающего камня, даже дикая кошка или ворона.

Медленно Люсьен заснул, зная, что завтра ему предстоит много работать.

…………

После завтрака Люсьен отправился в Ассоциацию музыкантов.

Открыв дверь офиса, который отвечал за размещение музыкантов, Люсьен начал играть перед еретиками, которые все еще следили за ним.

Женщина средних лет открыла дверь и спросила:

— Мистер Эванс? Я могу сделать что-нибудь для вас?

— Да ... я ищу Брайана, — ответил Люсьен, и увидел, что Брайан уже идет к ним.

— Что-то не так с домом? — немного нервно спросил Брайан.

— Дом в порядке. Просто простынь и одеяло в спальне слишком сырые. Вы можете найти кого-нибудь, чтобы высушить их для меня и убедиться, что уборка всего дома будет сделана к следующему понедельнику?

— Конечно, мистер Эванс, — Брайан почувствовал облегчение, и на его лице появилась улыбка, — Все будет готово к следующему понедельнику.

Позже Люсьен вернулся в свой кабинет. Сегодня его настроение было определенно лучше, ведь он знал, что он, наконец, может спасти дядю Джоэля и его семью, как только подвернется подходящий момент.

Чтобы скрыть свое волнение, Люсьен начал играть. С пробуждением Благословения его координация улучшилась. Вместе с хорошей памятью, это позволяло Люсьену запоминать музыкальные отрывки быстрее, чем когда-либо, и, конечно, быстрее, чем кто-либо.

После нескольких повторений Люсьен овладел Симфонией Судьбы и другими несколькими частями этюда, также хорошо, как квалифицированный инструменталист.

— Неудивительно, что Рейн считает, что сочетание Благословения и хорошей памяти может легко сделать из человека квалифицированного пианиста. В этом есть смысл, — Люсьен задумался.

На самом деле рыцарю было несложно научиться пользоваться музыкальными инструментами. Однако освоить музыкальный инструмент и стать великим музыкантом — совершенно разные вещи.

После того, как Фелиция принесла Лунную Розу, он постоянно задавала Люсьену вопросы о музыке. Сегодня утром она пришла в его кабинет и попросила Люсьена сделать что-нибудь с ее композицией. Поскольку она считала, что между ними договоренность, Фелиция не хотела тратить время зря.

На самом деле Люсьен понимал в музыке не больше, чем у Фелиция. У него не было другого выбора, кроме как найти в своей духовной библиотеке шедевры из его оригинального мира и добавить в ее композицию куски этих великих музыкальных произведений. Однако это уже впечатлило Фелицию. Она была очень вдохновлена работой Люсьена.

— Твой талант поражает, — красные глаза Фелиции сияли, как рубины, — А твои навыки игры очень хорошо прогрессируют.

Люсьен просто вежливо улыбнулся.

…………

После обеда Люсьен перенес некоторые вещи из хижины в район Гесу.

Одеяло и простыни висели на заднем дворе, сушась под солнечным светом. Люсьен немного нервничал, не подозревая, что похитители скажут о том, что он оставил письмо здесь прошлой ночью.

Медленно открыв письмо, Люсьен затаил дыхание. В письме было одно новое предложение.

«Возьми письмо с собой, мистер Эванс».

Люсьен притворился, что смутился, он повел себя как обычный человек, который понятия не имел, насколько важным было письмо.

— Я случайно оставил письмо здесь прошлой ночью. Я буду жить в Адеране эту неделю, так как дом еще не готов, — сказал Люсьен письму.

Спустя некоторое время письмо ответило:

«Тогда забери письмо с собой. Так мы можем легче общаться».

— Заберу, но я хочу другой шар со сценой, — попросил Люсьен.

«Конечно» — тут же ответило письмо.

…………

На обратном пути домой, с его усиленным зрением, Люсьен увидел, что следы, которые он оставил на стене прошлой ночью, были заменены новыми знаками:

«Профессор, мы в порядке. Огненный Волк вызвался стать вашим проводником за Реликвией. Где он может встретиться с вами?

"Сова"

Люсьен продолжал идти, не замедляя шагов.

Не было волшебной реликвии по названием Эмден. Люсьен придумал это.

В полночь еретики стали менее настороженными. С Лунным светом Люсьен снова сбежал от их слежки и дошел до стены со знаками.

Он оставил на ней новую строку слов.

«В одиннадцать, в пятницу вечером. Восточный вход в Каньон Ларнака, в Черном Лесу Мельцера. Профессор».

…………

В четверг утром Люсьен нашел второй шар со сцена перед своей лачугой, когда собирался отправиться в ассоциацию.

Та же деревянная хижин, тот же стол из дерева. Лицо Джоэля было без эмоций, Алиса молча вытирала слезы, и Ирвин выглядел испуганным. Через окно можно было увидеть серебряную луну, и на заднем плане сияли несколько звезд.

Люсьен увидел свежую грязь на их туфлях. Внезапно он кое-что понял.

Возможно, деревянная хижина была просто местом для создания сцен из шаров. Реальное место, где их держал могло быть где-то в другом месте. Судя по свежести грязи, фактическое место их нахождения не должно было быть слишком далеко от этой кабины.

............

В репетиционной принцессы, когда Люсьен громко играл на фортепьяно, он вдруг сказал Наташе:

«Ваша светлость, мне нужно признаться».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 82. Исповедь Люсьена**

После практики по фехтованию, на Наташе был надет простой тренировочный костюм. Ее ноги были длинными и прямыми.

— Признаться? – сначала она выглядела немного смущенной, но тут же стала серьезной, — Признаться в чем, Люсьен?

Наташа была не такой, как обычно. Теперь она была похожа на леопарда, готового броситься в атаку.

Люсьен не сразу ответил принцессе, он обернулся и молча посмотрел на леди Камил.

Наташа была очень умна. Она поняла, что Люсьен волнуется, особенно, увидев, что Люсьен все еще играет на пианино:

— Я бы доверила леди Камил свою жизнью, Люсьен, поэтому нет необходимости просить ее уйти. И в Ратации никто не может шпионить за нами.

— Ваша светлость, нельзя быть через чур осторожным, — Камил встала, и ее голубые глаза начали ярко сиять. Все ее тело постепенно стало прозрачным и превратилось в статую морской воды.

Затем морская вода переполнила статую и полилась на пол и вскоре дошла до лодыжек Люсьена. Спустя мгновение вся комната для репетиций оказалась наполовину заполнена морской водой, и уровень воды уже доходил до груди Люсьена. Увидев смешные глаза Люсьена, Наташа кивнула ему.

Вскоре комната была полностью заполнена водой. Люсьен оказался на дне моря.

Однако практическая комната была похожа на большой куб воды, и вода вообще не двигалась в нем. Кроме того, Люсьен мог легко дышать, как обычно. Единственное различие заключалось в том, что кожа Люсьена была покрыта тонким слоем серебряного света.

— Благословение? — Наташа подняла брови и тут же искренне извинилась, — Извини... Я не знала, что леди Камил тебя проверит.

— Я понимаю, это то, что должна делать леди Камил. Вам вообще не нужно извиняться, — Люсьен был готов к экзамену, и это было одной из многих причин того, почему Люсьен не сказал принцессе, что случилось с ним в первый раз, когда он приехал в дворец Ратация. Теперь его Благословение пробудилось, и он мог скрыть магическую духовную силу.

Люсьен понял, что если бы он сам столкнулся с еретиками, его силы бы совершенно не хватило. В настоящее время лучшим выбором было сообщить принцессе и обратиться к благородной силе. Но самым важным было то, что ему нужно было найти верный момент, чтобы быть уверенным, что его план не будет угрожать заложникам и его собственной безопасности.

Сейчас был верный момент.

Глядя на серебряный свет, покрывающий кожу Люсьена, Наташа подперла подбородок левой рукой и сказала:

— Лунное благословение, слабее благословения рыцаря... Ну, Люсьен, теперь ты можешь рассказать мне, что произошло. Вся комната изолирована силой Камил.

— Как вы можете видеть, ваша светлость, мое благословение слабее. Потому, что мое Благословение пробудилось от бутылки волшебного зелья, которую мне дали, — Люсьен хорошо подготовил то, что он собирался сказать, — С той ночи, когда меня пригласили стать вашим консультантом, я был вовлечен в заговор, направленный на вас и Великого Герцога».

— Что ж, я так понимаю, это то, что ты получил от работы с ними, зелье, чтобы пробудить благословение, — уголки губ Наташи дернулись.

— Это неправда, ваша светлость, — Люсьен смешал правду и ложь вместе, -Они похитили дядюшку Джоэля и его семью. Людей, которые очень помогли мне в прошлом. Похитители хотели, чтобы я сообщал о вашем расписании, а также о том, что я слышу во дворце, они хотят, чтобы мое благословение пробудилось, чтобы я работал на них лучше.

— Камил? — Наташа была немного удивлена, — Всех людей, которые работают на меня... сначала они тщательно проверяют, верно?

— Да, ваша светлость. Музыкальный талант мистера Эванса не вызывает сомнений. Хотя он был связан с делом ведьмы, нет никаких доказательств того, что мистер Эванс или любой из его друзей вызывает подозрения, — Камил прекратила осматривать Люсьена и ответила принцессе. Под водой ее голос звучал со всех сторон.

Меры безопасности вокруг Наташи, как дочери Герцог, были очень строгими.

Наташа кивнула:

— Ты знаешь что-нибудь о мистере Джоэле и его семье?

— Наш отдел разведки сообщал, что мистер Джоэль и его семья были приглашены благородным лордом, — Камил немного рассердилась.

— Хотя меры безопасности во дворце очень строгие, — сказал Люсьен, — когда я в прошлый раз нервничал перед вами, похитители отметили это вечером того же дня. Поэтому я подозреваю, что может быть шпион рядом с вами, ваша светлость.

— Значит, ты делал это специально. Люсьен, я действительно недооценила тебя, — Наташа выглядела довольно серьезной, но потом улыбнулась, слегка покачав головой.

Затем Наташа встала со скамьи и обошла комнату, наполненной водой:

— Разведке сейчас нельзя доверять. Тетя Камиль, пожалуйста, иди в церковь и расскажи об этом двум кардиналам Амелтону и Госсетту.

Наслаждаясь своей отшельнической жизнью, кардинал Сард теперь не принимал активного участия в делах церкви. Два младших кардинала, Амельтон и Госсетт, в настоящее время отвечали за все.

Затем Люсьен рассказал Наташе подробности, например, как он купил Лунную Розу у Фелиции. Но, конечно же, он ничего не говорил о том, как он выяснил, что эти люди были из «Серебряного рога» и как он за ними следил.

— Кто-то, должно быть, все время ошивается рядом с тобой, — сказала Наташа Люсьену, — тетушка Камил, поймай парня и подвергни его пыткам.

Люсьен поспешно остановил ее:

— Ваша светлость, нам не нужно торопиться. Мы должны быть терпеливыми. Мы должны начать с тайной слежки за разведывательным отделом и похитителями, следовать подсказкам и, наконец, выяснить, кто прячется за этим.

Люсьен должен быть уверен, что дядя Джоэль и вся его семья в безопасности. И он также хотел решить вопрос о ереси раз и навсегда, иначе он столкнется с большими неприятностями в будущем.

— Это не так уж сложно, — Наташа нахмурила брови, — Ловим человека, который следит за тобой, избиваем его, пока он или она не скажет правду, и тогда мы быстро примем меры, чтобы завалить ублюдков. Ну же! Ты ведешь себя не как мужик, Люсьен!

— Ваша милость, я думаю, что мистер Эванс прав. Если наша разведка участвует в этом, все намного сложнее. Мы должны быть более осторожными, — сказала Камил.

Наташа скривила губы:

— Хорошо... Я думаю, что вы с Люсьеном правы, я никому не расскажу об этом, — Наташа скривила губы, — Никогда не любила сложности. Как смеют эти ублюдки приходить в мой дворец!

— Время от времени похитители присылают мне маленький волшебный шар. Я вижу дядю Джоэля и его семью через него. Если я найду какую-нибудь подсказку в шаре, как я могу вам сказать об этом? — Люсьен продолжал разговор по своему плану, но начал нервничать. Принцесса Наташа была гораздо более откровенной, чем он думал.

— Я дам тебе несколько капель моей крови, которые содержат элементарную силу воды, — сказал Камил,— Держи их рядом с собой. Если тебе будет необходимо связаться с нами, помести каплю крови в воду, и сможешь поговорить со мной. Если у них нет кого-то столь же сильного, как рыцари седьмого уровня, и если это не тот человек, который следит за тобой, они об этом не узнают.

Три маленьких сапфира, плывущих в воде, появились перед Люсьеном.

Согласившись на секретный способ общения, Люсьен положил сапфиры в карман.

Наташа села на диван и с любопытством спросила Люсьена:

— Эти люди используют жизни твоих близких, чтобы угрожать тебе, власть и возможное богатство, чтобы заманить тебе, и почему же ты решил рассказать нам все, Люсьен?

— Я боюсь, — Люсьен помолчал немного, — но я не верю, что похитители сдержат свое слово. Только с вашей помощью, ваша светлость, я могу спасти дядю Джоэля и его семью. Я никогда не уступлю врагу, и это мое кредо.

— Никогда не уступишь врагу? Интересно, — фиолетовые глаза Наташи загорелись, — Не удивительно, что ты смог создать Симфонию судьбы, такую великую работу. Я прошу прощения за то, что я только что сказала. Ты настоящий мужчина, Люсьен.

— Спасибо, ваша светлость, — Люсьен слегка поклонился.

— Ну, ну ... настоящий мужчина Люсьен. Ты действительно не хочешь, чтобы я научила тебя, как заполучить девчонок? — Наташа рассмеялась, — Наши личности очень похожи. Ты можешь быть довольно привлекательным для девушек, как и я.

— ... Извините, ваша светлость, я правда не в настроении — серьезно ответил Люсьен, — Кстати, пожалуйста, не говорите церкви, что мое благословение пробудилось, в конце концов, то как я это сделал, в глазах церкви, будет выглядеть неправильно.

Наташа кивнула:

— Я понимаю, Люсьен, и я не скажу. К счастью, Лунный свет — это не темное Благословение. После того, как мы решим эту проблему, я скажу церкви, что зелье, которое ты получил, дала я, в качестве награды.

Это был настоящий сюрприз для Люсьена.

Затем Наташа пожала плечами:

— Расслабься, Люсьен, так будет легче сразиться с врагом.

Уровень морской воды постепенно падал и, наконец, совсем исчез. Леди Камил снова появилась в репетиционной комнате, и Наташа и Люсьен сидели перед пианино, говоря о музыке, как будто ничего особенного не произошло.

Позже, когда Люсьен вернулся домой, в письме срочно просили Люсьена рассказать, что он видел сегодня во дворце и что принцесса сказала ему. Похитители понятия не имели об исповеди Люсьена.

Сообщив похитителям, что Джон вернется в это субботнее утро, Люсьен использовал это как предлог, чтобы попросить другого шар со сценой в пятницу вечером.

Еретики согласились.

...

Во второй день, в пятницу.

После урока экипаж Фелиции ждал перед домом. Чтобы подготовиться к балу, Фелиция отпросилась с уроков сегодня.

Конечно же, Люсьена попросили взять с собой письмо.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 83. Бал**

Пока Виктор, Рейн и Лотт обсуждали усадьбу семьи Фелиции, Люсьен смотрел в боковое окно экипажа.

— Ты в порядке, Люсьен? Тебя не интересует Берн, вино, которое изготовляют только в замке семьи Хейн? — заметив молчание Люсьена, Рейн улыбнулся и спросил у него.

Вино под названием Берн было очень известно в Альто. Особый виноград, выращиваемый в поле усадьбы, был очень высокого качества. Только гости, которых приглашали в поместье, могли попробовать его.

— Я в порядке, мистер Рейн. На самом деле... Я немного волнуюсь, потому что я ничего не знаю о танцах. Это ... это довольно неловко. Люсьен нашел повод скрыть, что его на самом деле.

— Я могу научить тебя, хоть ты и не леди, — пошутил Рейн, — Ты можешь использовать меня как свою прекрасную даму.

Люсьен неловко улыбнулся ему в ответ.

— Люсьен, тебе не о чем беспокоиться, — утешил его Виктор, — Мы все знаем о твоем прошлом. Никто не будет целенаправленно приглашать тебя танцевать, чтобы унизить. Но если ты хочешь научиться танцевать, я уверен, что многие из прекрасных дам будут готовы помочь тебе в этом.

Люсьен постепенно расслабился в этой радостной атмосфере, зная, что нервозность сейчас не может помочь его плану.

Экипаж вскоре выехал из города и прошел через Белем, направляясь в усадьбу, расположившуюся на севере Черного Леса Мельцера.

Усадьба семьи Хейн была великолепна. Построенная из тонкого гранита, вся в усадьба выглядела роскошно.

Надев пламенное красное вечернее платье, Фелиция уже ждала перед вестибюлем, а за ней стояли два ряда слуг. Желтое пламя шести бронзовых факелов освещало вечерние сумерки.

— Добрый вечер, мистер Виктор и мистер Рейн. Добрый вечер, Люсьен и Лотт, — приветствовала их Фелиция. Сегодня она была хозяйкой, ее родители не было.

Каждая благородная дама должна иметь возможность провести бал или вечеринку самостоятельно.

— Ты выглядишь великолепно сегодня, Фелиция, — Виктор обнял Фелицию и улыбнулся.

С красным платьем, красные глаза Фелиции и ее прекрасная кожа выглядели еще красивее.

Фелиция поблагодарила своего учителя, как благородная дама, а затем повернулась, чтобы поприветствовать других гостей. Здесь были не только одноклассники Фелиции, но и многие из ее благородных друзей.

Вслед за Виктором и Рейном, Люсьен вошел в вестибюль, в котором могли разместиться более ста человек.

В углу вестибюля находился длинный обеденный стол. На нем были вино, разнообразные салаты и пироги, колбасы, говядина, курица, утка, хлеб, фрукты и множество красивых десертов, названия которых Люсьен даже не знал.

Приглашенная группа играла приятную мелодию, делая этот вечер еще более изысканным.

Люсьен тарелку со стола и загрузил ее большим количеством пищи. Опустошая ее в углу, он ждал, когда Фелиция объявит о начале бала.

— Спасибо всем, что пришли сюда этим вечером. Это большая честь и огромное удовольствие для нашей семьи Хейн! – пафосно сказала Фелиция всем гостям, — Теперь давайте танцевать и наслаждаться ночью!

Когда она говорила, в вестибюле немного потемнело, и группа сменила песню.

Джентльмены подошли к юным дамам, и все начали танцевать в стиле, который называли «Вихрь» из дворца Триа. В то время как Вихрь был очень популярен среди молодых дворян, консервативные дворяне постарше осуждали его как «очень ненадлежащий» и «безнравственный» из-за близости во время его исполнения.

— Люсьен, ты все еще ешь? Это бал! — Потанцевав с мистером Виктором, Фелиция наконец нашла Люсьена в углу рядом с обеденным столом.

Отставив тарелку, Люсьен пожал плечами:

— Я не знаю, как двигаться, Фелиция.

Люсьен постоянно чувствовал себя голодным после пробуждения Благословения. К тому же перед ним стояла трудная задача.

— Я могу научить тебя, Люсьен, — искренне предложила ему Фелиция, — Танцы, наряду с музыкой и охотой, очень важны в общественной жизни. Если ты хочешь поладить с дворянами, ты должны уметь танцевать.

— Я не знаю ... Я не создан для этого, — Люсьен немного нервничал, но он не хотел странно выглядеть на балу. Он неловко протянул руку, чтобы пригласить Фелицию на танец.

— Ты хорошо справляешься, — Фелиция положила руку на плечо Люсьена, — Не волнуйся. Первый раз никогда не бывает идеальным.

Аккуратно положив одну руку на талию Фелиции, а другую на плечо, Люсьен начал танцевать после ее наставлений, и стараясь осторожно держался подальше от тела Фелиции.

Несколько минут спустя Фелиция с удивлением посмотрела на Люсьена:

— А ты можешь хорошо танцевать... правда ты немного застенчив. Это первый раз, когда ты танцуешь?

— Нет ... на самом деле, — Люсьен не мог рассказать ей о своем Благословении и быстро нашел оправдание, — Принцесса научила меня немного.

— Неудивительно. В конце концов, принцесса — великий рыцарь, и она должна быть хорошим учителем танцев, — Фелиция кивнула, а затем вдруг хихикнула, — Ее светлость на полголовы выше тебя, и она великий рыцарь. Когда ты танцевал с ней, ты, наверное, был больше похож на даму.

Фелиция определенно слышала какие-то сплетни о принцессе. В конце концов, Наташа никогда не скрывалась перед людьми.

Люсьен молчал. Затем в его голове мелькнула идея.

Внезапно Люсьен потерял равновесие и поскользнулся на полу. Он ахнул от боли.

— С тобой все в порядке? — спросила Фелиция с беспокойством, — Может нужен врач?

— Моя лодыжка болит. Можешь попросить кого-нибудь отвести меня в гостевую комнату? Мне просто нужно отдохнуть. Люсьен покачал головой.

Фелиция кивнула и попросила слугу отвести Люсьена в комнату для гостей на третьем этаже.

…………

Комната для гостей была чистой и приятной, а одеяло на кровати было легким и мягким.

Сам Люсьен, сидя на кровати, достал письмо и написал несколько слов:

«Мне нужен шар».

Уже было около восьми вечера, и на улице было темно.

Более десяти минут спустя еретики, наконец, ответили: «Открой окно».

Когда Люсьен открыл окно, живая музыка, игравшая внизу, немедленно приблизилась к нему. Вместе с музыкой маленький черный шар был брошен в комнату.

Люсьен ловко поймал его.

На этот раз, вместо того, чтобы разбить шар, Люсьен заглянул внутрь. Сквозь сильный дым он увидел ту же хижину.

К счастью, похитители не переместились.

Засунув шар в карман, Люсьен ответил через письмо: «Я успокою Джона завтра утром, когда я встречу его».

«Твое сотрудничество радует», — холодно ответило письмо.

Люсьен сложил письмо, положил обратно в карман своего черного костюма и повесил костюм на стойку.

В следующий час несколько человек пришли навестить Люсьена, в том числе Виктор, Рейн и даже некоторые молодые дворяне, которых Люсьен не знал. Иветт была немного разочарована, когда она посетила Люсьена, поскольку, очевидно, раненый молодой человек не мог ничего делать в эту ночь.

После девяти тридцати, комната наконец опустела от гостей. Люсьен запер дверь, задул свечи и лег во тьме.

Спустя некоторое время он наконец встал и налил себе чашку воды. В то же время он тайком бросил один сапфир, подаренный Камил, в воду.

— Ты нашел что-нибудь, Люсьен? — голос Камил прозвучал прямо в его голове.

Люсьен молча ответил Камил: «К юго-востоку от Черного Леса Мельцера, недалеко от горы Любек».

Затем, притворившись, что случайно, он уронил чашку на пол.

Направление было очень неточным, и это было далеко от того места, где располагалась хижина. Даже если бы Камил обыскала всю территорию, она не сможет найти хижину.

Люсьен тихо выругался и вернулся к кровати. Он положил два других сапфира под подушку и накрыл себя большим и мягким одеялом.

Бал все еще продолжался, и из-за шума вечеринки ночь казалась еще тише.

Собаки лаяли вдалеке.

Серебряная луна поднялась, и лунный свет прокрался в комнату. В лунном свете одеяло, покрывающее Люсьена, слегка скручивалось.

Люсьен снова сбежал через окно, которое было специально открыто.

Своим усиленным зрением Люсьен увидел черную фигуру, прячущуюся за большим деревом недалеко от усадьбы. В другой стороне Люсьен перелез через стену поместья и побежал в лес позади него.

В лесу он надел черную магическую мантию, которую он приготовил заранее, а затем побежал к каньону Ларнака.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 84. Хаос**

С Лунным светом Люсьен быстро прошел по лесу, словно тень. Хотя усадьба была довольно далеко от каньона Ларнака, спустя двадцать минут он уже мог видеть блестящую реку Массол, отражающая лунный свет перед ним, которая была очень близко к каньону.

Люсьен немного замедлился, чтобы быть более осторожным. Он увидел, что вдали сверкают несколько костров, которые, вероятно, были зажжены искателями приключений.

…………

Русло реки было покрыто бесчисленными мелкими гальками. Река под названием Массол продолжала течь на восток, пока, в конце концов, не впадала в Белем.

Одетый в черный капюшон, Огненный Волк очень осторожно вышел из тени деревьев. На его плече сидел некрасивая птица с ярко-красной кожей. Сегодня вечером смотрители устраивали засаду, и их лидер, Клоун, ждал его сигнала.

Огненный Волк предал группу учеников по одной причине: ему пообещали волшебное зелье под названием «Волшебные ворота» из Церкви после успешного ареста Профессора. Зелье могло помочь ему стать настоящим колдуном, и тогда ему будет разрешено присоединиться к Ночному Дозору. Тогда ему не нужно будет больше скрываться как шпиону и предателю.

Нервно теребя браслет в кармане, Огненный Волк старался изо всех сил сосредоточиться, чтобы рассмотреть, приближается ли кто-нибудь. Браслет под названием «Огненный Ткач» был магическим предметом третьего уровня, данным ему Церковью, чтобы защитить себя, когда он встретиться с Профессором.

Хотя Клоун обещал ему, что они прибудут в течение тридцати секунд после того, как они увидят его сигнал, сердце Огненного Волка все равно быстро билось от волнения. Никто не знал, что может произойти за тридцать секунд.

Было уже десять сорок. Огненный Волк слышал, как волки воют где-то глубоко в лесу. Он был у вход в каньон, но не видел профессора.

Обернувшись, он увидел что-то сияющее на высокой скале. Это было сообщение Профессора.

«Встретимся в Черном лесу, недалеко от южного входа в каньон».

Огненный Волк на самом деле не был удивлен, что Профессор внезапно изменил место встречи. В конце концов, это был довольно распространенный способ избежать хвоста.

После того, как странная птица, Огненное перо, прокричала несколько раз, дав сигнал ночным наблюдателям, Огненный Волк направился глубже в лес.

На этот раз ему потребовалось больше десяти минут, чтобы добраться до назначенного места. Было очень темно, так как лунный свет был полностью скрыт высокими и толстыми кедрами.

Огненный Волк услышал несколько диких завываний на расстоянии, звучащих довольно пугающе. Однако, это было облегчением для него, так как эти вопли издавали ночные смотрители.

Они последовали за Огненным Волком, а затем группа разбежалась во все, чтобы проверить окрестности.

Полчаса спустя Профессор все еще не появился. Огонь Волк начал испытывать раздражение, ходя кругами и задаваясь вопросом, как профессор мог узнать, что это ловушка.

Ночные смотрители также теряли терпение. Клоун отправил сообщение другим смотрителям, используя секретный метод:

«Обыщите округу, в радиусе пятисот вокруг южного входа».

Ночные смотрители мгновенно приступили к исполнению приказа.

Вскоре Минск, один из ночных смотрителей, нашел деревянную хижину в лесу.

…………

В лесу на другой стороне хижине один из ночных смотрителей в мгновение стал просто мертвым телом, и страх застыл на его лице, а часть его мозгов стала видна.

Рядом с мертвым телом стоял стройный мужчина в длинном черном пиджаке. Рисунок серебряного рога на куртке был хорошо виден. Его правая рука была покрыта белой мозговой тканью ночного смотрителя, и человек начал облизывать пальцы, наслаждаясь вкусом, словно он съел сладкую конфету.

Хрустальный шар в левой руке человека вдруг издал довольно старый голос: «Убей их всех, Драган. Храм рыцарей поможет тебе. Не дай им найти нашу реликвию.

— Да, милорд, — человек перестал лизать пальцы, — Хотя я уверен, что цель этих бедных ребят — не мы, но мне нравится убивать ... и мозги.

Его черный пиджак вздымался на ветру, и через секунду он исчез в темноте.

…………

Сегодня вечером две группы ночных смотрителей насчитывали тридцать человек. Среди них были пасторы, рыцари и четверо великих рыцарей в качестве лидеров команд. Ближе к середине ночи были отправлены смотрители из инквизиции, чтобы схватить таинственного Профессора живым.

Тем не менее, Темный лес неожиданно превратился для них в ад. Они потеряли свои жизни здесь, даже не зная, кто был их настоящим врагом.

Запах крови распространился по лесу.

Клоун пытался связаться с другими ночными смотрителями. Внезапно он почувствовал угрозу сзади и сразу же развернулся.

Черный шар прокатился по тому месту, где стоял Клоун. После этого камни, трава и деревья в этом районе полностью исчезли, полностью испарившись, словно вода, в течение секунды.

Клоун оставался спокойным. Его пальцы начали странно двигаться, как будто он играл на пианино. Из-под его пальцев вырисовывались прозрачные линии и быстро летели в лес, вытаскивая кого-то.

Это был Драган.

— Кукольное благословение. Интересно, — тело Драгана постепенно растворилось в темноте и выскользнуло из тонких линий, — это так ты используешь свое темное благословение? Хммм... Я понял... ты стал псом инквизиции, — голос Драгана был довольно холодным.

— Кукольное не является темным Благословением. Это особый дар от Бога Истины, а не как твоя грязная темная сила, Драган! — Клоун узнал его и назвал по имени.

Клоун снова поднял руки, и на этот раз тонкие линии стали намного сильнее. Когда линии снова захватили Драгана, в тот же момент Клоун выстрелил волшебным фейерверком в качестве сигнала, прося церковь о помощи.

Однако, прежде чем фейерверк полностью раскрылся, внезапно огромная черная волна скрыла его. Сигнал фейерверка мгновенно оказался поглощен волной и исчез в небе.

Темный Пожиратель, заклинание шестого уровня, так называла Церковь эту силу, которая исходила не от Бога Истины. Человек, который произнес это заклинание, имел уровень кардинала!

…………

В подземной реликвии пять первосвященников в серебряных одеждах почтительно смотрели на двух великих священников, стоящих на алтаре.

— Пришло время показать свою преданность нашему истинному Богу. Приведите других священников, чтобы разбить наших врагов на улице, гончих так называемого Бога Истины, — скомандовал лысый старик на алтаре.

— Быстрее, — другой великий священник добавил холодно, — Хотя я остановил сигнал, мы все равно должны прикончить их как можно скорее, прежде чем еретики смогут снова обратиться за помощью.

— Ваша воля — это воля Бога, великие священники, — ответил пять первосвященников одновременно.

…………

Ночные смотрители были очень опытными бойцами, и они заслужили свое имя не просто так. Когда они поняли, что их враги сегодня были настоящими еретиками, они начали сопротивляться.

Ночной смотритель держал в руке толстый канон Священного Писания. Этого человека звали Хранитель канона, и сегодня он был лидером другой группы Ночных Смотрителей.

Шаги Хранителя Канона были уверенными и устойчивыми. Когда он перевернул страницы канона, огромное гигантское пламя спустилось с неба и мгновенно испарило темного рыцаря перед ним.

Божественное заклинание четвертого уровня, Удар Пламени.

Без всякой паузы этот ночной смотритель снова пролистал страницы, вызвал пламенную стену и защитил членов своей команды, которые столкнулись с другим темным рыцарем.

Хранитель Канона был епископом пятого уровня, который добровольно отказался от жизни под солнечным светом и присоединился к Ночному дозору, чтобы сражаться за своего истинного Бога.

Люсьен сидел на большом дереве довольно далеко, глядя на взрывы без эмоций, как будто он оценивал хороший фейерверк.

Он видел, что остальные ночные смотрители приближаются к деревянной хижине; Он видел, что ночной смотритель Минск выжил с помощью защиты под названием «Шкала драконов» от «Благословения Красного Дракона»; И он видел, что из тридцати осталось только восемнадцать смотрителей.

Однако Люсьен все еще ждал.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 85. Проникнуть в пещеру**

На расстоянии одного километра от деревянной хижины был огромный кедр. Люсьен сидел на кедре, ожидая конца битвы между Церковью и Серебряным Рогом.

Когда он увидел черную волну, которая поглотила сигнал ночного смотрителя, Люсьен вычислил угол и расстояние и, таким образом, вычислил место, где на самом деле скрывался Серебряный Рог.

— Где-то девяносто метров к северо-западу от деревянной хижины, — тихо пробормотал Люсьен.

В то же время Люсьен посмотрел в другом направлении и подумал: «Она должна была заметить хаос».

Когда еретики и ночные наблюдатели начали приблизились друг к другу, Люсьен почувствовал, что наконец-то ему пора принять меры.

...

Удар Пламени, Призыв Ангела, Исцеление... Хранитель Канона продолжал использовать заклинания без перерыва. Имея пятый уровень, он мог как разбить своих врагов, так и спасти своих товарищей. Его заклинания уничтожили множество магических кругов и ловушек, установленных Серебряным рогом, и, в следствии этого, два великих священника в подземном дворце потеряли контроль над землей.

Поскольку шесть из восемнадцати ночных смотрителей были пасторами, они могли снова и снова вылечивать своих раненых товарищей. Под командованием двух лидеров собравшиеся ночные смотрители продолжали двигаться вперед, и ситуация начала переворачиваться и становилась более благоприятной для Церкви.

Однако в этот момент появилось темное облако, и от этого облака шел странный писк.

— Жуки! — воскликнул Минск, чтобы предупредить других смотрителей.

Этих жуков были слишком много, чтобы их можно было быстро устранить. Они двигались очень быстро и вскоре окружили ночных смотрителей. Бесчисленное количество жуков полностью покрывали Световые Щиты, которые защищали ночных наблюдателей. Когда несколько пасторов попытались укрепить свои Светлые щиты, они внезапно почувствовали себя слишком слабыми, чтобы наложить заклинание. Их лица горели, как будто у них была лихорадка.

Как только Щиты исчезли, жуки начали атаковать ночных смотрителей.

Воспользовавшись благословением «Красного Дракона», Минск заблокировал часть из них от Драконьей Чешуей, но он знал, что он тоже скоро достигнет своего предела.

Это было заклинание пятого уровня, Чума, наложенное пятью первосвященниками.

Появились еще больше темных рыцарей и священников-еретиков. Ситуация, с которой столкнулись ночные смотрители, снова стала жесткой.

Хранитель Канона прекратил атаковать и повернулся, сосредоточившись на том, чтобы отгонять жуков и лечить ночных смотрителей, особенно пасторов. Несколько ночных смотрителей в серебряных доспехах встали перед пасторами, чтобы защитить их.

Когда с жуками было покончено, пасторы постепенно восстанавливались. Затем они начали бросать много божественных заклинаний, таких как «Благословение», «Мораль» и «Молитва» на четырех полностью защищенных ночных смотрителей, чтобы повысить их силу, ловкость и упорство. Клоун и Минск защищали их от яростных атак темных рыцарей и священников.

Четыре воина, благословленные божественной силой, закричали и одновременно нацелили свои огромные мечи на врагов. Черные перчатки, которые они носили, покрывали их мечи слоем черного света, делая лезвия более резкими и мощными.

Хотя у нескольких темных рыцарей, находившихся перед ними, были разные силы, такие как Черный Дракон, Каменный Титан и Серый Эльф, они не смогли противостоять ярости четырем воинов, объединенной с божественной силой.

По какой-то причине, столкнувшись с огромными мечами, Щит Тьмы стал бесполезен, как и Стена Пламени. Четыре темных священника и первосвященник внезапно оказались совершенно незащищенными и разбитыми наполовину.

— Это Благословение... Устранение! — Старший великий священник в подземном дворце был очень удивлен, — Четыре рыцаря с Благословением Устранения... и один из них — рыцарь пятого уровня!

Благословение, называемое Устранением, могло сделать так, что любая сверхъестественная сила, которая не принадлежала истинному Богу, переставала действовать. И, естественно, эффективность этого Благословения зависела от индивидуальной силы, и истинный Бога можно было выбрать.

Устранение было самым желанным и чистым Благословением у традиционных охотников за демонами.

— Ангола, ты должен помочь им, — сказал другой великий священник лысому священнику, — Мы не должны тратить впустую свою силу здесь, на такой несчастный случай.

Этот несчастный случай — испытание от Бога, — Ангола улыбнулся, и в этот момент он выглядел еще старее, — Интересно. Их первоначальной целью был колдун, аа теперь мы сражаемся».

— Я останусь здесь, чтобы защитить храм, — сказал великий священник в серебряном халате.

...

Когда ночные смотрители наконец получили шанс послать сигналы, размытые тени с большой скоростью бросились на них с разных сторон. Рыцарь из ночных смотрителей был поражен черной тенью прямо по его лицу, и издал пронзительный крик.

Заклинание седьмого уровня, Голодная тень.

Вскоре глаза рыцаря стали красными. Он медленно поднял свой огромный меч и ударил по другим смотрителям.

Его душа была съедена тенью, и его тело контролировалось заклинателем еще какое-то время.

...

В тот момент, когда Люсьен почувствовал злую ауру великого священника, он внезапно стал полупрозрачным под лунном светом. Спрыгнув, он быстро приземлился на землю и начал бежать к подземному храму так быстро, как только мог, с другой стороны леса, чтобы не попасть на поле битвы.

Хотя он был почти невидим в лунном свете, стоя перед входом в подземный храм Серебряного Рога, Люсьен все еще очень нервничал, что его могут найти еретики. Однако он знал, что дядя Джоэль и его семья находятся в большой опасности, поэтому у него не было другого выбора, кроме как рискнуть.

И тогда в пещеру тайно пробрался лунный свет.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 86. Подкрепления**

Внутри пещеры был длинный и наклонный заасфальтированный путь, ведущий к подземному дворцу. Каждые десять метров на каменной стене был подсвечник. Желтые свечи светили довольно тускло и делали путь еще более жутким.

Быстро, как тень, Люсьен тихо пошел по тропе, погружаясь все глубже во тьму.

...

Одетый серебряное великий священник проверял другие пути, через которые гончие Церкви могли проникнуть в реликвию. Однако, он покинул главный вход в последний раз, поскольку Ангола сражался впереди, и это дало Люсьену драгоценное время, чтобы найти подземелье.

...

Вместо того, чтобы распространить свою духовную силу, Люсьен использовал свой острый слух, чтобы прочувствовать окружающую остановку. Казалось, что большинство охранников сейчас сражались против ночных смотрителей, так как Люсьен не слышал, чтобы кто-то разговаривал или ходил. В гнезде ереси он должен быть очень осторожным с использованием любой сверхъестественной силы.

Подземная реликвия была огромной. Хотя у него было несколько приблизительных предположений из того, что он видел в шарах со сценами, Люсьен никак не ожидал, что здесь действительно находилась такая великолепная реликвия.

Когда пол стал более прямым, Люсьен увидел, что с обеих сторон пути было много железных дверей. Чувствуя себя довольно нерешительно, он не был уверен, должен ли он открыть ближайшую дверь перед ним.

Его правая рука, слегка трясясь, схватила ручку. Люсьен понятия не имел, что ждет его в комнате.

Когда он уже собирался повернуть ручку, Люсьен услышал, что кто-то говорит. Голос шел из другой комнаты, недалеко от того места, где стоял Люсьен.

— Что происходит снаружи? Все священники снаружи? — спросил человек. Его голос звучал взволнованно.

— Я понятия не имею, что происходит. Взрыв звучал ужасно, — ответил другой человек.

Примерно оценив силы двух еретиков Люсьен решительно открыл дверь и яростно бросился на них. Еретики были совершенно не готовы к такой внезапной атаке, и в следующую секунду они упали на землю, потеряв от ударов сознание.

Закрыв дверь, Люсьен заставил очнуться одного из молодых еретиков.

Чувствуя себя немного ошарашенным какое-то время, еретик только через несколько секунд сообразил, что только что произошло, и собирался закричать, чтобы позвать помощь. Однако единственное, что ему удалось сделать, это открыть рот. Как только он встретился глазами с Люсьеном, его разум покинул его.

В глазах Люсьена было бесчисленное множество звезд, и его глаза были такими же глубокими, как две черные дыры.

— Ты знаешь, где они, бедная семья, которую они схватили несколько дней назад» — мягко и тихо произнес Люсьен.

— Да ... да, мой господин, — молодой еретик говорил почтительно, пока он был заворожен Глазами Звезд Люсьена. И поскольку «Глаза Звезд» были скорее своего рода гипнотизмом, можно было обнаружить небольшую магическую волну.

От этого загипнотизированного еретика Люсьен узнал важную информацию: дворец был расположен в западной части огромной реликвии, где обычно располагалась основная сила Серебряного Рога, а подземелье находилось на северо-западе и охранялось обычным темным рыцарем и несколькими его сквайрами.

Кроме того, у реликвии на самом деле было больше одного уровня. Однако несколько уровней ниже были полностью уничтожены и больше не могли быть использованы. На этом уровне было всего пять путей, связанных с Черным Лесом.

Понимая, что главная сила может вернуться в любой момент, Люсьен должен был спешить. Сломав шеи двум еретикам, он вышел из комнаты, обошел дворец с запада и быстро и тихо направился к подземелью.

...

Узнав эту реликвию лучше, Люсьен немного успокоился. Вскоре он добрался до подземелья.

Подземелье было довольно большим, и оно было разделено на половину железными прутьями. На одной стороне было около семи или восьми камер, а с другой стороны четыре рыцаря-сквайра шагали туда-сюда, обсуждая то, что происходит на снаружи. За ними висели различные инструменты пыток.

У старика в черных кожаных доспехах было искривленное лицо. В этот момент он сидел на скамейке, прислушиваясь к звуку боя снаружи, и с раздраженным выражением смотрел на камеры на другой стороне. Люсьен подумал, что он должен быть темным рыцарем.

Затем старый рыцарь встал и гневно сказал:

— Приведите их сюда ... двух, что без пальцев. Мне нужно что-то делать.

Сердце Люсьена ушло в пятки.

— Лорд Янсон, их нельзя убивать прямо сейчас! — сквайр попытался отговорить его.

— Мне не нужно, чтобы ты напоминал мне! — раздраженно закричал Янсон, — Они самые проблемные заключенные во всем чертовом подземелье. Мне нужно каждые два дня отвозить их в эту дерьмовую хижину! Так кто я в глазах священников? Ездовая псина?!

Его раздражительность и гнев исходили от его Благословения. Сквайры обменялись взглядами, и один из них взял ключи и открыл камеру.

— Вы двое, выходите, — Тим пнул Джоэля и Алису, лежавших на земле.

Джоэль и Алиса были очень напуганы. Глаза Ирвина были полны слез, и он тихонько кусал губы, так как, будучи совсем еще ребенком, он не мог ничего сделать.

— Двигайтесь! — Тим толкнул Джоэля в спину. Ударившись о железные прутья Джоэля пошатнулся и упал перед Янсоном.

Сняв кожаный кнут от стены, Янсон с яростью резко взмахнул кнутом над Джоэлем и Алисой:

— Черт возьми! Проклятые идиоты! И мне нужно выгуливать вас КАЖДЫЙ ... ГРЕБАННЫЙ ... ДЕНЬ!»

Каждый раз, когда он выговаривал слово, Янсон ударял своим жестким хлыстом.

Хотя Янсон все еще сдерживал себя, чтобы случайно не убить Джоэля и Алису, его удары заставили Джоэля и Алису кричать верхней частью их легких от сильной боли и кататься по земле взад и вперед.

Пока Янсон наслаждался криками, Люсьен от гнева сжал кулаки. Мускулы его тела были напряжены. Он хотел убить всех этих ублюдков, разорвать их на куски, прямо сейчас.

Тем не менее, ему все равно приходилось ждать своего времени. Действуя в спешке и импульсивно, он мог легко погибнуть здесь, не говоря уже о спасении дяди Джоэля и его семьи.

Скрываясь в темноте, Люсьен ждал.

...

— Илия, эти ночные смотрители сильные, — Ангола плавал высоко в воздухе, посылая свой голос другому великому священнику, используя свою силу, — У них много мощных магических предметов. К счастью, мы взяли верх, и все их магические предметы уничтожены.

Только пять ночных смотрителей все еще бились. Это были Клоун, Сальвадор — Хранитель Канона и великий рыцарь, Минск — Красный дракон и пастор. Остальные двадцать пять ночных смотрителей были мертвы, а некоторые из тел даже были уничтожены.

— Не трать свое время больше, Ангола. Прикончи их всех, и мы должны уничтожить этот вход, — раздался голос Илии и обратился к нему.

— Отлично, — Ангола снова поднял руки, покрытые темными тенями.

В это время ночное небо внезапно побледнело, как будто океан и небо поменялись местами. Океан повис над ними, и огромная водная колонна обрушилась вниз и накрыла Анголу!

Илия почувствовал силу и мгновенно встал.

Камил, Голубая волна.

Появился сияющий рыцарь седьмого уровня!

Летевшие высоко в небе, два великих кардинала, Госсетт и Амелтон, также прибыли вслед за леди Камил.

— Убей всех заключенных! Уничтожь все доказательства! Все, уходите через разные пути! — приказал немедленно Илия.

В тот же момент он начал использовать заклинания для уничтожения алтаря. Несмотря на то, что он сам был священником седьмого уровня, подкрепление Церкви, состоящее из двух великих кардиналов и сияющего рыцаря, он не смог бы отразить.

Кроме того, Сард, ужасный монстр, также мог появиться в любой момент.

...

Получив приказ, Янсон поднял свой хлыст высоко с жестоким выражением на лице.

Когда Люсьен услышал оглушительный всплеск, исходящий извне, он понял, что пришло время ему принять меры. Словно белая тень, Люсьен выпрыгнул из темноты и бросился на темного рыцаря с огромным импульсом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 87. Убийство**

Благословение Янсона дало ему не только взрывную личность, но и острые инстинкты. В тот момент, когда он почувствовал опасность, Янсон повернул запястье и направил кожаный хлыст в обратную сторону.

Люсьен был готов к этому, и он был быстрее Янсона. Оттолкнувшись от земли одной ногой, Люсьен быстро изменил направление своего движения и в тот же момент легко отрезал кожаный кнут с помощью кинжала в руке.

Без каких-либо колебаний Янсон выбросил хлыст и схватил со стола свою трехголовую цепь с тремя большими шарами на концах.

Большие бугры его мышц под кожаными доспехами едва не взрывались, а глаза стали красными, как у разъяренного быка.

Оказавшись перед огромным оружием Янсона, Люсьен внезапно остановился и уронил горсть мелкого порошка на землю.

Оглушительный гром разразился.

Раскатистый гром едва не выбил Янсона из сознания на секунду, не говоря уже о его четырех оруженосцах.

Когда они собирались взять оружие, на них обрушились сильные звуковые волны, а они тут же упали на землю.

Дядя Джоэль и Алиса тоже потеряли сознание.

Колебание Хомана, заклинание уровня ученика, в котором использовались высокие звуки в качестве оружия. При правильном использовании заклинание низкого уровня тоже может быть весьма эффективным.

Столкнувшись с невероятно сильным громом, сам Люсьен также почувствовал себя плохо. К тому моменту, когда он снова смог принять твердую позицию, Янсон тоже оправился и начал атаковать своей огромной цепью.

Это была трехголовая цепь, выглядевшая довольно тяжелой, и три ее шара были разными: на одном была молния, на одном огонь, а последний был с зеленой липкой слизью.

Большие груды мышц на руках Янсона были похожи на камни, и все подземелье немного дрожало от его сердитого воя. Он судорожно вцепился в рукоятку, слова «защита» никогда не существовало в его лексиконе.

Люсьен был немного удивлен. В конце концов, большинство рыцарей, независимо от того, были они из церкви или темными рыцарями, хорошо знали различные боевые навыки, однако, Янсон не был одним из них. Наверное, это было потому, что его физическая сила была настолько невероятной, что ему не нужно было держать какие-то стратегии в своем уме.

Идея противостоять прямому лобовому удару явно была слишком глупа, и Люсьен был умнее. Используя тактику отступления вместе со своим Благословением Лунного света, Люсьен быстро двигался по подземелью, чтобы избежать трех огромных железных шаров, ожидая, когда темный рыцарь устанет.

Однако вскоре Люсьен заметил, что что-то не так: казалось, что тот, кто устанет первым, будет он сам. Жужжащая молния на одном из железных шаров каким-то образом медленно парализовала его тело, даже если ее удар никогда не попадал в Люсьена.

Люсьен больше не мог тратить время впустую.

Он сделал несколько больших шагов назад, чтобы обеспечить себе некоторое расстояние перед Янсоном, который сражался, словно яростный зверь, и в течение нескольких секунд Янсон снова оказался перед Люсьеном, сильным рывком притянув свою ужасающую черную цепь.

Бросив еще одну горсть сияющей силы на землю, Люсьен активировал заклинание без произношения. Хотя это забирало больше духовной силы, это определенно стоило того.

В подземелье внезапно появился ослепительный легкий шар, и он мгновенно осветил все, словно полуденное солнце.

Янсон подсознательно закрыл глаза, чтобы защитить их от яркого света, и его рывок остановился на секунду. Этой секунды было более чем достаточно для Люсьена.

Люсьен, слегка согнувшись, бросился в сторону Янсона так же быстро, как стрела. Кинжал сиял прохладным светом в руке.

Янсон быстро развернул запястье внутрь, чтобы напасть на Люсьена, но было уже слишком поздно.

Хотя три железных шара все еще был нацелены на спину Люсьена, он уже был очень близок к Янсону!

Однако серебряный кинжал Люсьена почти раскололся, когда он ударил Янсона в грудь. Из-за его Яростного Благословения, мышцы груди Янсона были похожи на большие куски скалы, которые к тому же были покрыты прекрасными кожаными доспехами.

Безжалостная атака Янсона поддерживалась его отличной способностью защищаться!

Цепь пролетела всего в нескольких сантиметрах от спины Люсьена.

Янсон посмотрел на Люсьена со злой улыбкой на лице, но к его удивлению, этот худой маленький ублюдок улыбнулся ему в ответ.

Темный рыцарь сразу осознал грозящую опасность. Яростно откинувшись назад, Янсон попытался избежать атаки второго уровня.

Ледяные лезвия Палмейры. Три острых ледяных клинка нацелились на горло, сердце и живот Янсона.

Поскольку они были слишком близко друг к другу, к тому времени, когда Янсон начал откидываться назад, лезвия уже достигли цели.

В то время как то, что было нацелено на его сердце, было остановлено жесткой мышцей левой груди, остальные два лезвия перерезали ему горло и вскрыли живот. Его кровь вырвалась из ран, но мгновенно замерла.

В тот же момент Люсьен быстро накрыл свое тело слоем лунного света, чтобы атаковать. Пока пламя и кислота блокировались Лунными доспехами Люсьена, молния прошла прямо и ударила его.

В то же время Янсон и Люсьен упали на землю. Люсьен был парализован молнией, и он почувствовал одновременно боль и зуд в своем теле.

Бам!

От руки Янсона отвалился палец.

Грубые и приглушенные стоны раздавались из глубины горла Янсона. Люсьен мог видеть, что свежая кровь все еще вытекает из тела большого человека.

Через несколько секунд стоны прекратились.

Глаза Янсона были все еще широко раскрыты, наполненные гневом и изумлением.

Люсьен с большим усилием встал и, наконец, ровно встал на ноги. Медленно он подошел к телу Янсона и на всякий случай сломал дикарю шею.

К счастью, его тактика сработала.

Скрывая свое благословение и волшебный предмет «Ледяной мстителя», Люсьен притворился, что он не больше, чем обычный ученик-колдун. Если бы Янсон не недооценил своего врага, проблем у Люсьен было бы больше.

Затем, без колебаний, Люсьен подошел к оруженосцам, которые, борясь с головокружением пытались встать с земли, и решительно сломал им шеи.

Он целенаправленно оставил Тима последним.

— Прошу ... Я умоляю о милосердии ... Пожалуйста! — воскликнул Тим, ползая по земле.

— Милосердие? — Люсьен усмехнулся, — Когда невинные люди умоляли, где было твое милосердие?

Пара холодных рук достигла горла Тима, и пальцы медленно сжались. Наконец, шея Тима хрустнула.

Теперь Люсьен больше не боялся и не колебался при убийстве, так как в этом мире такие люди, как он, должны были либо убивать, либо быть убитыми.

...

Подняв тяжелую цепь, Люсьен начал бить пять тел, чтобы уничтожить доказательства.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 88. Конец предателю.**

Цепь была настолько тяжелой, что даже Люсьен, который уже был сильнее обычных людей, с трудом поднимал его снова и снова.

Ударяя изо всех сил рукой, вскоре он разорвал тела на куски, а пламя и кислота быстро разрушили оставшиеся части тел.

Люсьен теперь чувствовал себя немного обеспокоенно, потому что во время боя он понятия не имел, насколько опасно это оружие.

Если бы он действительно попал под эту цепь без своих Лунных доспех, он был бы серьезно ранен.

Всего за тридцать секунд тела превратились в маленькую лужу неизвестной зеленой жидкости и пепла, плывущую в воздухе.

Люсьен налил воды в ведро в углу и быстро смыл беспорядок с пола. Что касается плывущего пепла, он вызвал порыв ветра, нагрев часть воздуха внутри этой комнаты и охладил воздух за ее пределами, чтобы сдуть пепел к проходу.

Затем, с большой осторожностью, Люсьен перенес Джоэля и Алису обратно в камеру к Ирвину, который все еще находился без сознания после заклинания колебаний.

Хотя Люсьен был очень рад снова увидеть Джоэля, Алису и Ирвина, он не мог уйти с ними прямо сейчас, или его определенно будет подозревать Церковь. В конце концов, в глазах людей он был не больше чем физически слабым музыкантом.

После всего этого он вытащил колбу с Коричневой совой и выпил ее, поскольку его естественное восстановление шло медленнее под землей из-за отсутствия лунного света.

Через мгновение Люсьен бросился в самый дальний путь, чтобы покинуть подземный дворец, забрав с собой цепь. Путь был очень далеко от дворца и других основных мест в целом, поэтому он должен был быть относительно безопасным.

Однако было странно, что Люсьен не встретил никаких еретиков на своем пути.

...

Упав на коленях, голоса этих обычных еретиков в каменной комнате звучали довольно испуганно:

— Лорд Джером, что мы будем делать теперь! Мы ...!»

Прежде чем они успели закончить говорить, их лица внезапно исказились сильной болью. Кусочки черного облака вышли из их тел и мгновенно забрали их души.

Когда куски черного облака были поглощены телом Джерома, он слегка пожал плечами:

— Ну ... что вы, ребята, должны сделать, так это умереть.

Эти обычные еретики не смогли бы уйти от Церкви, поэтому они должны были умерли, чтобы не раскрыть никакой информации об Серебряном Роге.

...

Люсьен приближался к месту назначения.

Он мог видеть тусклые лучи лунного света, попадающие извне в пещеру. Внезапно он перестал бежать и спрятался в темном углу, потому что почувствовал сильный запах крови.

На выходе было несколько мертвых тел, разбросанных по земле. Судя по их особым одеяниям, Люсьен мог сказать, что они были еретиками из Серебряного Рога.

Поняв, что еретики убивают своих простых последователей, Люсьен решил, на всякий случай, подождать еще немного.

Кто-то закричал от страха в темноте. По мере того, как визг становился все ближе и ближе, Люсьен сильнее сжимал кулаки.

Внезапно визг оборвался. Человек был убит.

— Это должен быть последний, — прозвучал холодный голос, — Илия просил нас уйти как можно скорее после зачистки.

— Я не вижу Янсона... — ответил другой молодой, но хриплый голос.

— Мы не будем ждать этого дикаря, мы не можем, — прервал его холодный голос.

— Хорошо, уходим сейчас же, — согласился второй человек.

Затем Люсьен услышал шаги, удаляющиеся из пещеры.

Глубоко вздохнув, Люсьен сделал свое тело полупрозрачным в лунном свете и бросился к выходу. Под покровом серебряной луны он успешно скрылся в кустах.

Вдохнув воздух, смешанный с запахом грязи, Люсьен вдалеке вздохнул с облегчением.

Вокруг было очень тихо. На мгновение он почувствовал, что то, что произошло в подземном дворце, было как сон. Однако множество разбросанных мертвых тел еретиков вокруг кустов напоминали ему, как жестока была эта ночь.

Посмотрев на луну и редкие звезды в небе, Люсьен определил свое текущее местоположение и начал бежать к реке Массол, чтобы вернуться в поместье семьи Хейн.

...

Тяжелая цепь была довольно громоздкой, но, к счастью, сегодня вечером была серебряная луна, и скорость, и сила Люсьена были сильнее в лунном свете.

Несколько минут спустя он с большой осторожностью подошел к деревянной хижине. Почти все вокруг было разрушено множеством могущественных божественных заклинаний.

Мертвые тела были всюду, и многие из них были сожжены до неузнаваемости.

Среди тел Люсьен увидел, что один был одет в волшебный халат, который привлек его внимание больше всего.

Поэтому Люсьен перевернул тело и увидел лицо молодого человека. Сильный страх, который испытал человек прежде чем умереть так и застыл на лице.

— Огненный волк... — пробормотал Люсьен имя.

Идея пришла в голову Люсьену.

Используя Руку Мага, Люсьен оставил строку слов на теле Огненного Волка его наполовину сгустившейся кровью.

«КОНЕЦ ПРЕДАТЕЛЮ. ПРОФЕССОР».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 89. Гнев ночных наблюдателей**

Оставив строку слов, Люсьен тщательно проверил тело и обнаружил два волшебных предмета, которые, к счастью, все еще были целыми после ожесточенной битвы.

Одним из предметов был темно-красный браслет, сплетенный из какого-то великолепного красного растительного волокна. Хотя он выглядел довольно просто, браслет обладал огромной силой иллюзорного пламени, что немного удивило Люсьена, когда он осматривал его своей духовной силой. Он подумал, что этот браслет был еще мощнее, чем его «Ледяной мститель», и браслет был одним из предметов, по крайней мере, второго колдовского уровня.

Другая вещь, найденная Люсьеном, была железным черным кинжалом, который был очень холодным и острым.

Люсьен положил браслет и кинжал в карманы своей накидки. Оглядевшись, он был совершенно уверен, что он может найти еще больше волшебных предметов у этих мертвых тел, разбросанных повсюду. В следующую секунду, однако, Люсьен быстро отбросил эту идею, одергивая себя от жадности.

Перейдя реку, Люсьен остановился в Черном Лесу для короткой передышки, чтобы восстановить свою духовную и физическую силу. Во время перерыва он отметил все внутренние магические структуры цепи, браслета и железного черного кинжала в своей духовной библиотеке для того, чтобы детально проанализировать.

Затем Люсьен закопал цепь под огромным кедром необычной формы и спрятал браслет и кинжал под большой скалой.

Без более глубокого анализа Люсьен не мог быть уверен, что волшебные предметы были чистыми и безопасными. Если на них были какие-то отслеживающие знаки, а Люсьен просто небрежно заберет их домой, это станет его концом.

...

Каньон Ларнака.

В темном углу каньона Ангола был схвачен за шею и поднят длинной и справедливой рукой. Казалось, что эта тонкая рука легко справляется с этим, как будто она держала маленькую мышь вместо великого священника.

— Ты не можешь меня убить! Тебе не нужно ...! — Голос Анголы вырвался из его горла, исполненный большим страхом и удивлением.

— Ну ... К сожалению, боюсь, что должен, — голос был мягким и сладким, — весьма впечатляет то, что ты смог сбежать от Амелтона, одного из трех лучших экспертов по слежке в герцогстве. Однако ты по-прежнему представляешь для нас большую опасность. Если она найдет тебя, все мы окажемся в большой беде.

— Нет, это только твое оправдание! — воскликнул Ангола, — У нас одна цель ... и мы найдем...!

— Достаточно, Ангола. Я сыт по горло ужасным запахом серы злой крови, которой вы все обладаете, — мягкий голос прервал его, — Ты думаешь, мы союзники? Не будь глупым, я изменил свое мнение, и я больше не хочу быть частью этого.

— Ты с ума сошел ?! Ты не мог! — голос Анголы с большим трудом вырвался из его горла: Тебя накажут!

— Не твое дело, — сильная длинная рука немного сжалась, и тело Анголы очень быстро начало обезвоживаться. В следующую секунду тело глухо взорвалось, превратившись в тонкий светло-желтый порошок, который рассеялся по воздуху.

— Я могу поделиться новостью с тобой, бесплатно, Ангола... так как вы уже мертвы, — сказал мягкий голос, — Хэтэуэй скоро вернется из секретного измерения.

Затем бледная рука исчезла в темноте.

Через две минуты появилась женщина в одежде кардинала. Осматриваясь вокруг, ее глаза были холодны, в отличие от ее ярко-красной робы.

— Ангола исчез... полностью? — пробормотала она тихим голосом.

...

Мчась на полной скорости в Черному лесу, Люсьен выглядел как белая тень.

Через двадцать минут он увидел усадьбу Хэйнов. Свет все еще горел, и музыка все еще играла. Вечеринка продолжалась и около полуночи.

И, как он и ожидал, еретик, который все время следил за ним, все еще наблюдал за усадьбой, но теперь уже Люсьен наблюдал за ним из-за его спины.

Если этого еретика поймает Церковь, Люсьен не сможет солгать о том, как он пробудил свое Благословение.

Поскольку он был очень близко к усадьбе, Люсьену нужно было прикончить еретика как можно тише. Оценив уровень еретика, он медленно подошел к нему и тихо активировал Тьму.

Еретик выглядел очень ошеломленным какую-то секунду, так как весь свет внезапно исчез, и непроглядная тьма окутала его голову. Затем он почувствовал магическую волну, исходящую из-за его спины. Его атаковали!

Из-за Темного Видения Люсьена заклинание не повлияло на него самого.

Прежде чем еретик смог что-то разглядеть, руки Люсьена уже достигли его шеи.

Хруст.

Это было последним, что еретик услышал в этом мире.

...

Клоун, Хранитель Канона, Ленд, Джулиана и Минск собрались перед хижиной. После тяжелой битвы, большую печаль и усталость на их лицах невозможно было скрыть. Когда ночные смотрители искали подземный комплекс и преследовали еретиков, они молча погрузились в траур.

Только пять ночных смотрителей из тридцати пережили битву, те, что были превосходными и храбрыми воинами в борьбе с тьмой и злом. Внутренности пяти ночных стражей горели от гнева и горя.

— Клоун ... Можешь подойти и посмотреть? — Джулиана заметила что-то на теле Огненного Волка.

«КОНЕЦ ПРЕДАТЕЛЮ. ПРОФЕССОР».

Алые слова были похожи на острые ножи, ударившие в сердца пяти ночных наблюдателей. Их гнев едва не вырывался из груди.

Именно этот чертов профессор сделал все это. Именно он поставил эту ужасную ловушку!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 90. Все любят луну**

Пять ночных смотрителей стояли вокруг тела, как статуи. Глубокая тишина тяжелым давлением охватила каждого из них.

В темноте Клоун с яростью сжимал кулаки, медленно выдавив слово сквозь зубы:

— Профессор…!

Сняв черные перчатки, Сальвадор, Хранитель Канона, приложил голые руки к груди и начал молиться за двадцать пять покойных смотрителей, павших этой ночью. Его голос звучал очень торжественно:

— Ты получаешь, когда отдаешь. Ты будешь жить вечно, когда умрешь. Рай открыт для тебя.

Затем Сальвадор вытащил свой белый носовой платок и завязал его на запястье:

— День, когда я сожгу профессора, станет днем, когда я сниму его.

Последовав примеру Сальвадора, великий рыцарь Ленд тоже повязал белый носовой платок и опустил голову:

— Я никогда не забуду эту битву и моих товарищей. Этот так называемый профессор заплатит кровью.

— Профессор находится на верней строке списка ох целей, — присоединилась Джулиана. Помня о жестоком сражении, сердце Джулианы все еще было наполнено страхом. Ей было больно видеть, как ее товарищи по команде умирают один за другим прямо на ее глазах. Она вспомнила отчаяние, которое она испытала, когда ее исцеляющие заклинания стали бесполезными, когда они столкнулись с темной силой. Хотя Джулиана ненавидела профессора всем своим нутром, она также подсознательно боялась его.

— Ублюдок ... Ты, чертов ублюдок! — Клоун больше не мог сдерживать себя, -Я найду тебя и замучаю до смерти. Куда бы ты ни пошел, кем бы ты ни был, я превращу твое тело в свою марионетку, и я задушу твою душу демонами, страдающими в аду! — Клоун никогда не испытывал таких поражений, с тех как он присоединился к «Ночному дозору». Как рыцаря пятого уровня, его уверенность была разрушена этим вечером.

— Это была моя вина, я был так близко к профессору... — Минск тоже повязал белый носовой платок.

Клоун медленно успокоился, затем повернулся к остальным четырем ночным смотрителям:

— Профессор должен исчезнуть из Альто. Мы должны добавить Профессора в наш Список Очищения и искать его по всему континенту.

— Я боюсь, что этот ублюдок не подходит для него, — сказал Ленд с некоторым колебанием, — ведь имена в списке были чрезвычайно сильными. Некоторые из них даже способны изменить ситуацию в целом мире... Профессор... он всего лишь колдун третьего-четвертого уровня.

Список Очищения был единым для всех инквизиций на континенте. Каждый человек нем был расценен как большая угроза для Церкви, и на него постоянно охотились самые могущественные пасторы и ночные смотрители разных инквизиций. Однако список, зачастую, не менялся много лет, так как их охота была чрезвычайно сложной.

— Из-за него умерли двадцать пять ночных смотрителей, — серьезно сказал Хранитель Канона, — Хотя он не старшего ранга, его жестокость и хитрость не следует недооценивать.

— Я понял, — Ленд кивнул, — Тогда мы предложим кардиналу Амельтону.

— Давайте найдем наших товарищей по команде ... по крайней мере, их части, — торжественно сказал Сальвадор.

...

Люсьену потребовалось некоторое время, чтобы уничтожить все доказательства, в том числе тело еретика и свою собственную порванную одежду, а также немного счистить с себя грязь и кровь. Затем он пошел к другой стороне усадьбы через лес и поднялся по высокой стене поместья.

Тихо и осторожно Люсьен приземлился в тени трехэтажного дома, покрытого высокой, пышной травой и кустами.

Когда Люсьен встал и отряхивая пыль с рук, его сердце внезапно ушло в пятки.

— Добрый вечер, Люсьен, — это был Рейн. На нем была только свободная темно-красная рубашка, верхняя часть которой была расстегнута. Его кожа в лунном свете выглядела еще бледнее, чем у благородной дамы.

— Добрый вечер, мистер Рейн, — увидев, что это Рейн, Люсьен немного успокоился, но он все еще оставался осторожным, — Еще не спишь?

— Как и ты, — Рейн многозначно улыбнулся.

Люсьен заставил себя улыбнуться в ответ:

— Если я скажу, что я блуждаю здесь, чтобы насладиться прекрасной серебряной луной этим вечером, ты поверишь моим словам?

Когда он говорил, Люсьен опустил голову и посмотрел на себя. Снизу его руки были в пятнах от грязной воды, а рубашка была вся измята. Но самое главное, когда Люсьен поднял глаза, он обнаружил, что серебряная луна скрыта высокой каменной стеной.

Какое превосходное оправдание!

— Да, я верю твоим словам, потому что... — Рейн пожал плечами, — Я тоже здесь ради луны.

— А...? — Люсьен внезапно растерялся.

— Серьезно... Ты видел, какая очаровательная, какая яркая серебряная луна сегодня? — Рейн поднял голову и с любовью расхваливал каменную стену, находившуюся перед ним, — Мы здесь по этой причине, не так ли?

— Ну... — Люсьен вздохнул и задумался, — Может ты расскажешь мне, кто ты, мистер Рейн? — Поскольку он не мог теперь притворяться, что он был невинным молодым человеком, Люсьен решил обратиться к Рейну напрямую, тем более, у него было ощущение, что Рейн не проявляет к нему враждебности.

— Я просто бард, — Рейн покачал головой, — Бард, который не имеет никакого отношения к тому месту, к которому ты так стремишься. И даже если я скажу тебе, где оно, ты все равно не сможешь туда попасть.

— Ты можешь сказать мне сейчас! По крайней мере, у меня может появиться более конкретная цель! — нетерпеливо спросил Люсьен.

— Мое совет тебе заключается в том, что ты должен работать и стать настоящим музыкантом, тогда ты сможешь путешествовать по многим странам, по всему континенту. Это будет весьма полезно для твоей цели, — затем Рейн повернулся и ушел.

Люсьен смутился. Он был уверен, что теперь он должен уйти, на случай, если появится кто-то другой.

Поднявшись в гостевую комнату, Люсьен положил два сапфира обратно в карман и лег.

То, что произошло сегодня вечером, уже казалось Люсьену сном. Отключив сознание и почувствовав уютное одеяло, он немедленно заснул.

Люсьен не знал, как долго длился его сон, когда его разбудил осторожный стук в дверь.

— Кто это? — тихо спросил Люсьен.

— Это я, Иветт. Не хочешь пойти со мной, чтобы насладиться невероятно серебряной луной сегодня? — заманчиво предложила благородная дама.

Люсьен едва не задохнулся, услышав, что только что сказала Иветт. Он был уже очень впечатлен луной, и казалось, что все хотят прогуляться в лунном свете той ночью.

— Ну ... Мне ужасно жаль, Иветт, я подвернул лодыжку, и я хочу спать, — Люсьен не отказал ей прямо, — Возможно, в следующий раз. Спасибо, что предложила.

Иветт, слегка топнув ногой от разочарования и гнева за пределами комнаты Люсьена, тихо ответила:

— Такой идиот! Держу пари, ты придешь ко мне и попросишь меня сам когда-нибудь, Люсьен!

...

Услышав удаляющиеся шаги Иветт, Люсьен снова улегся, чтобы заснуть.

— Люсьен, ну что ты только что сделал! Неудивительно, что у тебя нет подруги! — из окна раздался женский голос, — Ты должны учиться у меня! Я всегда стучалась в дверь комнаты Сильвии в полночь.

Это была принцесса Наташа, которая стояла на подоконнике, а рядом леди Камил плавала в воздухе. В одной руке у нее был длинный меч, а в другой шлем, а пушистые волосы Наташи красиво развевались на ветру. Центральная часть ее белых доспехов была темно-красной, выкрашенная кровью дракона.

Заметив, что Люсьен смотрит на ее доспехи, Наташа улыбнулась:

— Тебе нравятся эти доспехи, не так ли? Они называются «Кровь Дракона», я в них, потому что я только что вернулась с битвы с Серебряным Рогом.

Остановившись на мгновение, Наташа продолжила:

— Кстати, Люсьен, не хочешь прогуляться в прекрасном лунном свете? Аха-ха-ха...

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 91. Облегчение**

— Ты видел Джоэля, Алису и Ирвина? Они теперь в безопасности? Где они? — удивившись от внезапного появления принцессы на подоконнике, Люсьен так хотел побыстрей все узнать, что даже забыл надлежащее поприветствовать ее.

Любой, кто заботится о своей семье, отреагировал бы также. А Люсьен считал их ближайшими родственниками в этом мире.

Хотя он убил Янсона и оруженосцев в подземелье, Люсьен все еще с нетерпением ждал новостей от принцессы. В конце концов, битва этой ночью была такой жестокой, что обычные люди, такие как Джоэль, Алиса и Ирвин, легко могли стать невинными жертвами множества мощных магических заклинаний.

— Ну ... я сражалась на линии фронта, Люсьен, — сказала Наташа немного смущено, -Извини, я должна была обратить внимание на твою семью... Но не волнуйся, Люсьен. У меня есть подтверждение от рыцаря, который несет ответственность за спасение заложников, и они в безопасности.

— Большое вам спасибо, ваша светлость, — на лице Люсьена появилась искренняя улыбка. Поскольку весь его план был похож на проход по канату, любая крошечная ошибка могла убить людей, о которых он больше всего беспокоился в этом мире, — Тогда где они сейчас? Когда я их вижу? — снова спросил Люсьен.

— Они сейчас находятся в главном соборе, так как их ужасно мучили, как физически, так и морально, — ответила Камил, — Пасторы в церкви позаботятся о них, а позже их нужно будет допросить.

— Но они ни в чем не виноваты, они просто обычные люди... — Люсьен содрогнулся, подумав о допросе, которому его, а точнее его тело, однажды подвергла церковь.

— Я знаю, о чем ты беспокоишься, Люсьен, — утешила его Наташа, — в прошлый раз ты был допрошен как подозреваемый, но на этот раз все по-другому. Церковь просто хочет задать им несколько вопросов об охранниках подземелья «Серебряный рог», ничего больше.

Затем Наташа сказала леди Камил:

— Сила сияющего рыцаря, несомненно, впечатляет. Эта внезапная атака, которую ты обрушила на великого священника, была настолько сильна, что выбило даже бедных людей в подземелье. Интересно, когда я стану сияющим рыцарем.

— Могу я спросить, что такое «Серебряный Рог»? — специально спросил Люсьен.

— Это Серебряный Рог похитил твоего дядю и его семью. Они — последователи демона, называющие себя Серебряным Рогом, — объяснила Наташа, — Их души полностью развращены тьмой. Когда мы пытались поймать еретиков живыми, они кричали «возвращаюсь к вечной тишине» и взрывали себя.

При воспоминании об этом, сердце Наташи все еще быстро билось.

Хотя она была всего в одном шаге от того, чтобы стать сияющим рыцарем и была достаточно опытной в сражениях, ужасная сцена еретиков, взрывающихся перед ней, все еще беспокоила ум принцессы.

— Все еретики ... они убили себя? — Люсьен, конечно, надеялся, что все они мертвы, чтобы Церковь и принцесса никогда не узнали, как он на самом деле пробудил свое Благословение.

— Большинство еретиков погибли, но некоторые из их лидеров сбежали, — затем Наташа слегка приподняла голову и добавила с гордостью, — Но я поймала священника живым. И мы узнали, что правая рука могущественного демона была запечатана в реликвии, но ее забрали еретики, которые сбежали.

Услышав, что еретик попался, сердце Люсьена пропустило удар. Он быстро успокоился и спросил:

— Есть еще какая-нибудь информация? Боюсь, что они что-то затевают против вас и великого князя.

— Да, они планируют что-то серьезное, — Наташа задумчиво коснулась подбородка, — Но только великие священники знают план.

— Мы проверим персонал нашего разведывательного отдела. Я уверен, что мы сможем узнать больше позже, — серьезно добавила Камил.

— Понятно ... но я теперь в безопасности, верно? — спросил Люсьен, хотя он уже знал ответ. Он чувствовал, что может быть довольно хорошим актером.

— Хотя мы не нашли человека, который постоянно следил за тобой, я совершенно уверена, что ты в безопасности теперь. В конце концов, еретики сегодня понесли большие потери, и в настоящее время они заняты тем, что пытаются спастись бегством.

Люсьен кивнул, с облегчением посмотрев на них.

— Спасибо, Люсьен. Твоя информация очень помогла нам, — искренне сказала Наташа.

— Это честь для меня, — Люсьен вежливо ответил и опустил голову.

В тот момент лицо Камил помрачнело, а брови нахмурились, что сделало ее еще более серьезной, чем обычно.

— Что случилось, тетушка?

— Виконт Стюарт убил себя, прежде чем наши люди прибыли, ваша светлость, — тихо ответила Камил.

Виконт Стюарт отвечал за разведывательный отдел герцогства, и к тому же был великим рыцарем.

Наташа помахала правой рукой, и ее запястье издало хрустящий щелчок:

— Кто-то стоит за Стюартом... Но почему Стюарт предал нас? Почему он решил стать врагом Церкви?

— Мы должны идти, ваша светлость, — напомнила ей Камил.

— О ... я только сейчас поняла, что я все еще стою у окна. Мне нужно идти, Люсьен, — Наташа кивнула ему, — Все это еще сложнее, чем я думала. И я скажу Церкви, что ты пробудил свое благословение с моей помощью.

Затем она немного помолчала и сказала Люсьену:

— Мне жаль, что я не могу сделать тебя рыцарем и дать тебе титул, поскольку по закону, ты еще недостаточно силен для рыцаря. Рыцарь сейчас может поставить тебя под большой риск. Надеюсь, ты понимаешь.

— Я все понимаю, ваша светлость, — ответил Люсьен, — Ваше доверие — самое важное для меня, и моя семья в безопасности, я не могу просить большего.

— Через несколько месяцев я вознагражу тебя усадьбой, даю слово, — сказала Наташа.

— Усадьбой? Ваша светлость, это... это слишком много, — Люсьен отказался подсознательно, зная, что рано или поздно он покинет Альто. Деньги были нужнее, чем имение.

Наташа махнула рукой, настаивая:

— Дом Сиреневых всегда платит по долгам. Это наша королевская традиция. Кстати, как ты узнал приблизительное местоположение, Люсьен?

— Я увидел особый вид длиннохвостой синицы в шаре, — Люсьен был готов к этому вопросу и поэтому без колебаний ответил, — Когда я был слишком бедным, чтобы прокормить себя, я часто отправлялся в Черный Лес, искал дикие грибы, и я видел их несколько раз. Рядом с Альто эти птицы живут только Черном Лесу Мельцера и у горы Любек.

— Интересно, никогда не слышала этого раньше, — Наташа кивнула, — Кроме поместья, у тебя должен быть рыцарский меч. Я найду тебе его, Люсьен.

— Большое спасибо, ваша светлость, — Люсьен поклонился принцессе.

Наташа сделала шаг назад и поплыла в воздухе. Несмотря на то, что она не была сияющим рыцарем, ее доспехи из крови дракона помогали ей летать.

— Не забудь прогуляться в лунном свете, Люсьен, — Наташа рассмеялась, а затем улетела с Камил.

Глядя, как они удаляются, Люсьен облегченно вздохнул. Внезапно он почувствовал себя очень измученным.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 92. Пророчество**

Недалеко от Темного горного хребта, великий священник в серебряной робе Илия стоял на скале, глядя на нескольких еретиков, на коленях стоящих на земле.

Ярость великого священника была ужасной. Огромная скала начала трескаться от его темной силы.

— Кто может объяснить мне... что, черт возьми, случилось?! — Илья закричал, как раненый зверь.

Сегодня они понесли большие потери. Сила Серебряного Рога в герцогстве была почти уничтожена. Число оставшихся членов составляло менее десяти, в их числе были темнокожий рыцарь пятого уровня Драган, два первосвященника, три обычных священника и обычный темный рыцарь.

Годы тяжелой работы Илии оказались разрушены за одну ночь. Сейчас его тело было покрыто слоем черного огня с сильным запахом серы. Когда серебряный капюшон соскользнул вниз, лицо Илии открылось.

На голове было два козлиных рога, а его глаза были кроваво-красными. Рыцари и священники, стоявшие на коленях перед ним, не осмеливались смотреть вверх.

Через некоторое время Илия успокоился и снова надел капюшон. Потом он спросил:

— Кто может мне ответить... почему там сегодня были Церковь и Сиреневый Дом?

— Так называемый профессор ... сегодня он сбежал от церкви, и каким-то образом он нашел подземный дворец. Это все, что я знаю, — осторожно ответил Драган.

После минутного молчания Илия снова закричал:

— Тогда кто этот чертов профессор?!

— Ночной смотритель сказал, что этот профессор мог приехать с Континентального конгресса магии, — ответил Драган, — на самом деле, мы получили информацию о том, что профессор собирался встретиться с учеником-колдуном где-то в Черном Лесу, поскольку он был очень далек от нас...

— Вы чертовы идиоты! — Илия хотел разорвать Драгана на куски.

Понимая, что он сказал что-то глупое, Драган опустил голову и не посмел возразить великому жрецу. По мнению Драгана, они просто не могли было заблокировать весь Черный Лес и выгнать всех людей из него.

— Профессор ... он сделал это нарочно, — скрипя зубами, Илия медленно сказал, — Убив двух зайцев одним выстрелом, даже не замарав собственные руки в крови, но почему он это сделал...

— Но я думал, что Конгресс Магии был на нашей стороне... — начал священник пятого уровня с замешательством.

— Внутренний конфликт во всем, — усмехнулся Илия.

Затем Илья обернулся и начал молиться Великому Мастера Серебра, ища откровения от своего Бога.

Все последователи тоже начали молиться.

Из серебряной робы Илии появилась черная тень и постепенно охватила всех.

В темноте все присутствующие услышали голос глубоко в своих головах, но только Илия мог понять это послание.

Вскоре тень исчезла, и Илья встал. Он поднял правую руку высоко над головой и сказал своим последователям:

— Великий Мастер Серебра уверил меня, что, несмотря на неудачу, которую мы потерпели сегодня ночью, мы все равно справимся с этой задачей и построим на земле великое царство для нашего настоящего Бога.

— Можете ли вы ходить по земле, когда вы ходите по своему царству, — обрадовался один из его сторонников.

— Великий Мастер также показал мне пророчество. «Падающая звезда вызвала хаос. Престол судьбы потерял своего хозяина. Неверующий, что ходит в свете и темноте, дебютирует».

— Что это значит? – спросил Драган, — Это похоже на стихотворение...

— Дьявол опустошил Альто, мы не можем увидеть это ясно, — Илья покачал головой.

Судьбу и время было труднее всего понять. Даже величайший пророк был похож на обычного человека, столкнувшегося с огромной горой, и все, что он видел, было лишь очень маленькой ее частью.

...

Ночью Люсьен спал очень хорошо. Он проснулся от приятного щебета птиц около восьми утра.

Бал закончился очень поздно. Многие люди все еще спали в постелях. Поэтому никто не звал Люсьена пойти на завтрак.

Впервые Люсьен наслаждался такими приятными и мягкими одеялами, с тех пор как он перешел в этот мир, поэтому Люсьену потребовалось более полутора часов, чтобы наконец встать и одеться.

Когда Люсьен спускался по лестнице, к нему подошла служанка и улыбнулась:

— Доброе утро, мистер Эванс, что вы хотите на завтрак?

— Хлеб, сырную колбасу... с молоком, пожалуйста, — ответил Люсьен. Он заказал богатый завтрак, потому что хорошо поработал прошлой ночью.

— Конечно, — горничная кивнула, — Вы хотели бы позавтракать в столовой или в своей комнате, сэр?

Люсьен взглянул на столовую внизу и увидел, что там сидит Рейн.

— В столовой, спасибо.

Когда Люсьен вошел в столовую, Рейн отправлял в рот кусок стейка средней прожарки.

— Доброе утро, Люсьен! — поздоровался с ним Рейн, — Ты правда должен попробовать стейк, он очень сочный.

Люсьен занял место напротив и сказал горничной:

— Мне стейк, пожалуйста, средней прожарки.

Затем Люсьен повернулся к Рейну и улыбнулся:

— Хороший завтрак начинает хороший день.

— А также он — идеальное дополнение к хорошей работе, — философски добавил Рейн.

— Эванс, Иветт похожа на зверя, — рядом с ними сел молодой дворянин. Он посмеивался, но явно не понял их разговора.

— Да ладно тебе, Албай, я вчера ничего не сделал, — Люсьена представили этому молодому человеку прошлой ночью Фелиция, — Я вывихнул лодыжку.

— Понимаю... Не удивительно... — Альбай еще сильнее рассмеялся, — Неудивительно, что Иветт отправилась на охоту рано утром, она выглядела сердитой. Хорошо для тебя, Люсьен.

Завтрак был приятным. Увидев, что Рейн почти закончил есть, Люсьен поспешно спросил:

— Можешь ли ты сказать мне, где это ... место, которое ты упомянул прошлой ночью?

— Поскольку оно красиво, как рай, я расскажу тебе о его местоположении после того, как ты сможешь провести свой собственный концерт в качестве награды за это, — Рейн хитро улыбнулся. Ему было очень интересно наблюдат за ростом Люсьена.

После того, как Рейн ушел, Албай спросил Люсьена с любопытством:

— Что это за место, о котором вы говорили?

— Я не знаю, он не скажет мне пока, — ответил Люсьен, пожав плечами.

Он знал, что ему лучше вернуться к нормальной жизни, по крайней мере на какое-то время, чтобы как можно скорее выполнить условие Рейна. И в первую очередь Люсьену придется отказаться от псевдонима профессора.

Уже заканчивая свой завтрак, Люсьен увидел сонную Фелицию, спускающуюся вниз. Он поприветствовал ее:

— Доброе утро, Фелиция.

— Доброе, Люсьен. Как твоя лодыжка? — спросила она.

— Все в порядке, — ответил Люсьен, — Мне очень жаль, Фелиция, я боюсь, что сегодня не смогу пойти на охоту. Мне нужно уйти сейчас, чтобы разобраться с некоторыми моими личными делами.

— Что случилось? — с беспокойством спросила Фелиция.

— Извини, но я должен держать это в секрете, Фелиция, — сказал Люсьен немного смутившись, — потому что это имеет некоторое отношение к принцессе.

— Конечно, Люсьен, — Фелиция была немного удивлена, — Я попрошу запрячь экипаж.

Подойдя к экипажу, Люсьен попросил кучера сначала отправиться в усадьбу лорда Уэйна.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 93. Рекомпозиция**

Кучер был настолько опытным, что Люсьен совсем не чувствовал дороги.

С множеством проблем, занимающих его мысли, к тому времени, когда Люсьен перестал думать, экипаж уже был перед поместьем лорда Венна.

— Мистер Эванс, мы приехали. Мне нужно что-нибудь сказать охранникам? — Кучер обернулся и вежливо спросил Люсьена. Приличные джентльмены сами обычно не разговаривали с простыми охранниками.

— Нет, спасибо, — Люсьен улыбнулся, — Мой друг здесь служит сквайром, мы равны.

После пробуждения Благословения Люсьен был всего в нескольких шагах от того, чтобы стать рыцарем. Однако, по его мнению, он и Джон были просто хорошими друзьями, и между ними не было разницы в уровне или классе.

Ворота сегодня охраняли Иен и Дураго. Увидев прекрасный экипаж с гербом Огненного Быка, они тут же набрали грудь побольше воздуха, готовые поприветствовать гостя.

Они были очень удивлены, снова увидев Люсьена. Они все еще помнили его, и в их памяти Люсьен был просто нищим, который не проявил к ним должного уважения, а теперь, в белой рубашке и черном костюме, молодой человек выглядел приличным дворянином.

Они пришли в себя только когда Люсьен уже стоял перед ними:

— Так ... извините, вы ищете Джона?

— Да, пожалуйста, — Люсьен не узнал их.

Когда Иен собирался пройти в усадьбу, Дураго спросил с некоторым сомнением:

— Простите меня, сэр. Вы... вы, мистер Эванс?

После грандиозного успеха концерта даже Джон, будучи очень сдержанным молодым человеком, не мог не похвастаться тем, что знал Люсьена, и тем, что его хорошего друга хвалили великий герцог, великий кардинал и принцесса.

— Да, я друг Джона, — ответил Люсьен.

— Твою работу, Судьбу, играли на банкете лорда Уэйна несколько дней назад. Это было потрясающе! — с большим волнением сказал Дураго Люсьену, — Мне очень жаль, что я был груб с тобой.

Этот здоровый крутой парень был очень искренним и возбужденным. Люсьен вроде как вспомнил конфликт, который произошел между ними раньше, и был очень удивлен, что Дураго был в восторге от его музыки.

Вскоре Люсьен понял, что Альто действительно был городом Песен.

— Все в порядке, я рад, что тебе нравится моя работа, — вежливо ответил Люсьен.

Ян стоял рядом с Дураго, смущенно улыбаясь.

После концерта Люсьен чувствовал, что многие обращались с ним теперь иначе. Истинные извинения Дураго и все эти лестные слова натолкнули Люсьена на мысль. Внезапное изменение его социального статуса соответствовало тому, что произошло несколько месяцев назад в давнем сне.

— Мистер Эванс, могу я пригласить вас к себе домой? — спросил Дураго, нервно потирая руки от волнения.

Найдя подходящее оправдание, Люсьен любезно отказал ему, но ему было очень неловко.

Вскоре Джон подошел к Иэну, немного смутившись:

— Люсьен! Я отправлюсь домой сегодня днем. Что-нибудь случилось?

— Да, но все уже решили. Не беспокойся, — Люсьен пожал руку Джону, — Давай сначала сядем в экипаж.

Старый кучер был достаточно умен, чтобы понимать, что он не должен слушать чужой разговор. Поэтому он крепко привязал лошадей к стойке, отошел от экипажа и вытащил свой табак под большим деревом.

Когда Джон слушал Люсьена, его лицо мрачнело, а его брови все сильнее хмурились. Его пальцы побледнели, пока он крепко сжимал кулаки, и все его тело дрожало. Когда он услышал, что пальцы его родителей были отрезаны, он заскрипел зубами. Однако Джон не сказал ни слова. Он молчал и внимательно слушал.

— Мне очень жаль, Джон, — сказал Люсьен, чье сердце было переполнено виной.

Опустив голову, Джон ответил не сразу.

Люсьен знал, что его другу нужно некоторое время, чтобы оправиться от боли и сильного гнева. Поэтому он молчал вместе с Джоном.

Через некоторое время Джон наконец начал говорить:

— Люсьен, это не твоя вина. Я не виню тебя.

Это было первое, что Джон сказал Люсьену. Вместо того, чтобы высказать свое разочарование, Джон решил утешить своего лучшего друга, чтобы освободить его от его чувства ужасной вины.

Люсьен был удивлен, и он очень тронут:

— Большое спасибо, Джон. То, что ты сказал, много для меня значит.

Когда Джон собирался вернуться, чтобы временно отпроситься от исполнения своего долга, Люсьен остановил его.

— Подожди, Джон. Вот двадцать грамм пыль лунной розы, — Люсьен вытащил маленькиий черный мешочек и передал его другу.

Джон только что слышал, откуда появилась пыль лунной розы. Спустя секунд десять он с уверенностью взял маленький мешочек из руки Люсьена.

— Спасибо, Люсьен, я смогу пробудить свое Благословение. Только так я смогу защитить свою семью и друзей, — серьезно сказал Джон.

— Не спеши, следуй инструкциям Лорда Уэйна и не спеши, — Люсьен кивнул, — Кроме того, ты можешь сохранить это в секрете? В конце концов, я солгал принцессе о том, как я получил эти розы.

— Ты знаешь меня, Люсьен, я храню тайны надежнее, чем мертвец, — Джон пообещал серьезно и похлопал друга по плечу.

...

Приезд экипажа Хэйнов вызвал волнение в Адеране, беднейшем районе всего города. Хотя большинство людей не знали все гербы важных семей в Альто, они все еще помнили о самых могущественных благородных семьях.

Церковь отправила Джоэля, Алису и Ирвина обратно домой. Пасторы не узнали от них никакой полезной информации.

Увидев, что Джон и Люсьен выходят из экипажа, Ирвин внезапно расплакался, словно маленький мальчик пытался смыть все ужасные воспоминания своими слезами.

Джон мягко похлопал Ирвина по голове и крепко обнял его:

— Уже все в порядке, Ирвин. Ты уже взрослый, и ты отлично справился, да хранит нас Бог.

Люсьен обнял Джоэля и Алису. Его извинения, беспокойство и радость – все было в этом крепком объятии.

— Это не твоя вина, Люсьен, — Джоэль и Алиса старались утешить его, — И вы видишь... уже все в порядке.

Оказавшись в плену у еретиков, они не ожидали, что смогут выбраться живыми. Когда они были уже спасены, они были так благодарны Богу Истины, что теперь стали еще более понимающими и терпимыми. В конце концов, ничто не имело значения, когда люди оказывались в шаге от смерти.

Затем Алиса и Джоэль рассказали Люсьену, как их допрашивали церковь и разведывательный отдел герцогства. Самое главное, что интересовало пасторов и разведку, было то, что Алиса и Джоэль вышли за пределы камеры, но позже рыцарь нашел их внутри клетки.

Поскольку великий гром, вызванный силой леди Камил, выбил их сознания мгновенно, никто из заложников не смог предоставить какую-либо ценную информацию. В конце концов, люди из Церкви и разведывательного отдела предположили, что это, вероятно, потому, что еретики сначала заперли заложников на случай, если они сбегут, а позже у них не было достаточно времени, чтобы вернуться и убить их всех.

— Нам действительно повезло. Слава богу! — вытирая глаза, Алиса рассказывала все Люсьену.

В это время в дверь постучали.

Это был Корреа и церковные охранники, которых Люсьен не знал.

Люсьен был немного рад, поняв, что Церковь послала сюда только рыцаря, что означало, что Церковь его не подозревает.

После короткого и регулярного опроса Корреа встал и поблагодарил Люсьена от имени Церкви:

— Епископ оценил то, что ты сделал. Без твоей информации мы понесли бы большие потери.

Музыкальная карьера Люсьена сделал почти невероятным для Церкви установить связь между профессором и личным консультантом принцессы. Тем не менее, все еще были некоторые странные совпадения, связанные с Люсьеном, которые они не могли пока объяснить.

...

Люсьен наконец вернулся к своей нормальной жизни, занимаясь изучением музыки и магии. Он также попросил Джоэля и его семью временно переехать в его новый дом, поскольку район Гесу был намного безопаснее Адерана.

В эти дни Люсьен даже не смотрел на разбитую стену, где обычно оставлял секретные сообщения, чтобы связаться с учениками. Пытаясь быть осмотрительнее, он также оставил план уничтожения своей магической лаборатории.

В этот день Виктор начал преподавать им «канон», контрапунктную композиционную технику, в которой использовалась мелодия и подражание ей, которое играли после определенного времени.

Соблюдая всего несколько правил, даже новички могли многого добиться с помощью канона.

— На самом деле, ты подсознательно использовал это в своей «Симфонии судьбы», Люсьен, — сказал Виктор, — Похоже, ты многое узнал в библиотеке ассоциации.

— Хм ... да, наверное. Спасибо, мистер Виктор, — ответил Люсьен, немного рассеянно.

Его разум был занят мыслями о том, что ему нужно придумать достаточное количество музыкальных произведений для проведения концерта, чтобы удовлетворить требование Рейна. Восемьдесят лет назад кто-то создал музыкальное произведение, которое было очень похоже на знаменитый Канон Пахельбеля в его оригинальном мире. Однако он все еще мог вписать Канон Пахельбеля в кусок фортепианного концерта.

Хотя он все еще нуждался в более «оригинальных» музыкальных произведениях для личного концерта, рекомпозиция была, безусловно, лучшим сберегающим время способом для Люсьена, чтобы как можно быстрее набрать собственный репертуар.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 94. Меч**

В конце урока Виктор сказал своим ученикам:

— Я знаю, что многие из вас очень трудолюбивы, а некоторые из вас уже какое-то время изучают канон. Я бы хотел, чтобы каждый попытался написать кусок канона, чтобы облегчить себе понимание этой композиционной техники.

Другие студенты были в восторге от этого, но Люсьен молчал, погруженный в свои мысли. Заметив это, Виктор сказал ему:

— Люсьен, хотя ты действительно очень талантлив, не стоит недооценивать канон. Простой, как кажется, кусок канона все же может стать шедевром, который останется в сердцах поколений, как канон в D мистера Херси. И практиковать канон очень полезно для таких учеников, как ты, у которого нет прочной музыкальной основы.

Виктор часто пытался дать Люсьену, молодому гению, какие-то полезные «предупреждения», чтобы не допустить его возможного высокомерия, что было очень распространено среди музыкантов, прославившихся в раннем возрасте, и, к сожалению, большинство из них в конечном итоге очень быстро теряли свой талант и репутацию.

Когда Виктор заговорил с ним, Люсьен пришел в себя. Он кивнул и быстро сказал:

— Благодарю вас, мистер Виктор. Я понимаю, насколько важна прочная основа, и я обязательно буду изо всех сил работать над своим каноном.

— Хорошо, тогда, о чем ты думал? — спросил Виктор.

— Когда вы представляли Канон мистера Херси, я думал, что я, вероятно, мог бы переписать эту классическую работу и превратить ее в фортепианный концерт. Возможно, фортепианная концертная версия Канона будет совершенно уникальной.

— Интересная идея, Люсьен, — Виктор быстро коснулся подбородка, подумав: «Сложность заключается в том, что в каноне мистера Херси есть очень короткие музыкальные партии, поэтому в него трудно внести значительные изменения.

— Как вы думаете, это выполнимо, мистер Виктор? — спросил Люсьен с надеждой.

— Что ж ... Канон в D раньше уже переделывали в несколько разных версий, поэтому я бы сказал, что версия для фортепианного концерта, безусловно, ожидаема,— Виктор одобрил идею Люсьена и улыбнулся.

После урока, когда ученики направлялись к репетиционным комнатам, Фелиция догнала Люсьена и спросила его вполголоса с нетерпением:

— Ты сыграешь концертную версию Канона в D на мой день рождения в следующем месяце?

Канон не был очень сложной техникой. Она не думала, что Люсьен слишком долго будет это делать.

Люсьен внезапно вдохновился и улыбнулся:

— Фелиция, я не забуду ту помощь, которую ты мне оказала. Я сыграю на пианино на вечеринке по случаю твоего дня рождения, но не канон. Я напишу тебе серенаду.

— Правда!? — это был большой сюрприз для Фелиции. Тот факт, что личный консультант принцессы по музыке напишет серенаду специально для нее, был вне ее ожиданий.

— Да, но она будет не очень длинной, поскольку времени довольно мало. Вероятно, это всего лишь отрывок.

— Ты такой замечательный, Люсьен! — Фелиция была взволнована, но и немного обеспокоена, — Но у тебя есть только месяц... Если работа будет не достаточно хороша, это может нанести ущерб твоей репутации.

Хотя сочинение отрывка серенады в течение месяца было не редкостью, Фелиция все еще беспокоилась о Люсьене. Поскольку Люсьен привлек к себе столько внимания сразу после концерта, многие люди, которые завидовали его таланту, наблюдали за ним, словно злобные звери ночью, ожидая любого шанса напасть и создать этому молодому музыканту трудности.

— Отрывок серенады не должен быть проблемой, — Люсьен, казалось, был достаточно уверен. И вера Люсьена исходила из того факта, что он уже нашел классическую часть серенады в своей духовной библиотеке, которая не похожа ни на одну музыкальную работу в этом мире.

Чтобы не быть слишком подозрительным, Люсьен решил продемонстрировать только отрывок на день рождения.

— Хорошо... Я с нетерпением жду твоей серенады, — сказала Фелиция с нетерпением и беспокойством.

...

В следующем месяце, кроме анализа магических заклинаний и чтения книги под названием «Астрология и магические элементы», написанной на древнем языке Сильваны с помощью записок ведьмы по ночам, Люсьен все время занимался изучением музыки и сочинением своего канона и серенады. В конце концов, музыка теперь может предоставить ему возможность попасть штаб-квартиру Конгресса Магии.

С помощью напряженной работы и отличной памяти Люсьен теперь, наконец, почувствовал, что он достаточно квалифицирован как музыкальный студент. В течение этого месяца он также успешно переработал Канон и закончил серенаду для дня рождения Фелиции.

Тем временем Джон все еще работал над обучением рыцарству. Хотя он хотел как можно скорее пробудить его Благословение, лорд Уэйн предупредил, что без прочного фундамента пробуждение, скорее всего, не удастся. А даже если он добьется успеха на этот раз, его будущий рост будет очень ограниченным.

Поэтому Джон был очень терпелив, хотя это означало, что он должен был делать одно и то же снова и снова каждый день. В свободное время Джон отправлялся в Темный Лес, чтобы сражаться с гоблинами и циноцефалями, чтобы набраться побольше опыта. В то же время лорд Уэйн дал Джону денег и попросил его арендовать место в административном округе, чтобы защитить свою семью.

Хотя Джоэлю и его семьи было хорошо в доме Люсьена, они определенно были еще счастливее в своем доме, тем более, что это было место, на которое заработал их сын. Поэтому вскоре они покинули дом Люсьена, и Люсьен с уважением отнесся к их выбору. В конце концов, они были семьей, и это никогда не изменится, независимо от того, живут они вместе или нет.

...

Последний четверг Месяца Золота (октябрь). Военная галерея.

— Я наконец довольна этой частью, — Наташа только что закончила обсуждать динамику с Люсьеном, — Теперь эта часть достаточно захватывающая, чтобы встретить тему.

— Последняя версия уже была неплохой, — Люсьен улыбнулся, — Вы действительно подаете большие надежды, ваша светлость.

Понимание музыки у Наташи было на самом деле более глубоким, чем у Люсьена. Работая с ней, Люсьен тоже многому научился у принцессы.

— Хорошо... если ты что-то делаешь, ты делаешь все возможное, — сказала Наташа в хорошем настроении.

— Да, ваша светлость, — согласился Люсьен.

Когда Люсьен собирался уйти, Наташа с любопытством спросила его:

— Я слышала, что ты написал новую серенаду для дня рождения своей одноклассницы сегодня вечером?

— Да, — Люсьен кивнул.

Указывая на пианино, стоящее в центре комнаты, Наташа попросила, — Могу я первой послушать ее?

— Простите, ваша светлость. Это подарок на день рождения Фелиции, — вежливо ответил Люсьен.

— Ну, я думаю... — Наташа сделала несколько шагов назад-вперед, — Хотя мне очень любопытно, я думаю, что ты прав. Мне тоже хочется написать серенаду любви на день рождения Сильвии.

— Это ... это очень заботливо, — Люсьен уже почти привык к этому.

В это момент Наташа повернулась и что-то сказала леди Камил. Камил вышла из комнаты и, мгновение спустя, вернулась с прекрасным мечом в руке.

— Это рыцарский меч, который я тебе обещала, — сказала Наташа, — Его называют «Тревога», и это меч высокого уровня с необычайным качеством. С Тревогой твои инстинкты станут острее, что поможет тебе предвидеть любые приближающиеся опасности.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 95. День рождения Фелиции**

Поскольку это не было официальное облачение, манеры были не сложными. Люсьен отсалютовал принцессе в соответствии с рыцарским этикетом, и принцесса прислонила меч к плечу Люсьена.

— Пусть твой меч хранит твою волю, — серьезно сказала Наташа.

Затем Люсьен взял меч у Наташи и, следуя ее инструкциям, оставил знак силы воли на Тревоге.

Меч обладал обычной силой атаки рыцаря первого уровня, и это могло помочь его владельцу быть столь же чувствительным к окружающей среде, как рыцарь второго уровня.

В то время как колдуны называли их магическим оружием, дворяне и пасторы называли это необыкновенным оружием, которое не требовало регистрации духа их владельца. Владельцу необычного оружия или предмета, просто нужно было оставить знак его или ее воли, чтобы активировать его. Однако, по мнению некоторых изготовителей, многие из этих видов оружия или предметов отклоняли некоторых пользователей, и их сила не могли быть активирована.

Взяв меч, Люсьен снова отдал честь принцессе и вышел из комнаты. Глядя, как Люсьен уходит, Наташа осторожно сказала Камил:

— У тебя есть планы на этот вечер, тетушка?

...

Готовясь к празднованию дня рождения, Фелиция сегодня не пришла на урок.

Во время перерыва Лотт и Люсьен немного поболтали. Лотт сказал Люсьену, что это восемнадцатый день рождения Фелиции, и это была ее празднование ее совершеннолетия, поэтому многие дворяне и все музыканты ассоциации будут присутствовать.

— Ты нервничаешь? В конце концов, это твое первое выступление после концерта, — спросил Лотт.

Чтобы удостовериться, что Люсьен может сосредоточиться на изучении музыки после своего успеха, Виктор с большой осторожностью «защищал» Люсьена. От имени своего ученика Виктор отказался от многих приглашений и предложений для Люсьена, и это заставило многих людей чувствовать еще большее любопытство по отношению к этому молодому талантливому музыканту.

— На самом деле, — спокойно ответил Люсьен, — я не думаю, что сегодня будет много гостей.

— По крайней мере некоторые из них придут только из-за новой серенады, твоего подарка на день рождения для Фелиции, — Геродот, который обычно был очень тихим, присоединился к их разговору и спокойно добавил, — Они надеются увидеть, что ты можете представить спустя целый месяц после концерта.

— Я согласен с Геродотом, — кивнул Лотт, — Как нынешний хозяин дома Хейнов, сегодня вечером там должен быть и дядя Фелиции. Надеюсь, он не найдет причин, чтобы добавить неприятностей Фелиции и ее родителям.

— Хорошо... посмотрим, — задумчиво сказал Люсьен.

...

Ранним вечером Люсьен сел в экипаж и направился к дому, где жила Фелиция. На этот раз он нанял свой экипаж и немного гордился этим.

К тому времени, когда Люсьен прибыл, перед роскошным трехэтажным домом было уже людно. Множество хорошо одетых дам и джентльменов выходили из своих экипажей, болтая и смеясь.

Дом изначально был построен старым графом для проведения вечеринок.

Через ворота Люсьен вышел на тропинку и прошел через сад. Затем он увидел Фелиция стоявшую перед коридором.

Вместе со своей матерью, она сегодня вечером, в новом ярко-красном платье, приветствовала гостей. Красный цвет был цветом дома Хейнов, и всегда очень ей шел.

— Спасибо, что пришел, Люсьен, — искренне сказала Фелиция, — Многие из знаменитых музыкантов пришли сюда сегодня ради тебя, в том числе Кристофер, президент ассоциации.

— Я полностью уверен, что они пришли из-за тебя, — Люсьен улыбнулся и поцеловал руку Фелиции без губ, просто прикоснувшись к руке, чтобы показать свою вежливость.

— Добро пожаловать, Люсьен, мы недавно говорили о тебе, ты просто гений, — мать Фелиции поздоровалась с ним. Фелиция действительно была похожа на мать, за исключением волос, ее мать была брюнеткой.

Люсьен кивнул им и вошел в зал. Многие гости держали свои бокалы и разговаривали друг с другом. Это был отличный шанс для общения.

— Привет, Эванс, — многие приветствовали Люсьена, когда он проходил мимо. Их мимика изменилась. Некоторые из них выглядели возбужденными и любопытными, в то время как другие бросали на Люсьена многозначные и недружелюбные взгляды.

Что представит сегодня так называемый самый одаренный и творческий гений? Все ждали новой серенады Люсьена.

Среди серенад, созданных для вечеринок, редко появлялись хорошие, поскольку их темы и стили были довольно ограниченными. Многие музыканты говорили, что эти серенады были «даже не близки к элегантности». Поэтому многие сегодня вечером ожидали провала Люсьена, и тогда они могли бы преподать этому молодому гению урок.

Кристофер, окруженный музыкантами, сказал тем, кто не очень верил в Люсьена:

— Он еще молод, и мы не должны слишком критично относиться к молодым музыкантам. Мы будем аплодировать их успеху и будем более терпимы к их провалам. Просто оставьте им какое-то место.

Когда Люсьен пришел, музыканты сменили тему и начали говорить о создании музыки. Люсьен взял бокал у официанта и спокойно и вежливо слушал их разговор на расстоянии нескольких шагах.

Кое-кто из старших музыкантов заметили это и значительно изменили свое отношение к Люсьену, так как им стало ясно, что он не был одним из тех молодых музыкантов, которые сразу же становились очень высокомерными после первых успехов.

Затем прибыли Виктор, Рейн, Лотт и некоторые другие одноклассники Люсьена.

...

Было уже семь тридцать, но графа Хейна все еще не было. Атмосфера стала немного неловкой.

Отец Фелиции, Урбэн, выглядел смущенным. Он тоже очень сердился на Скотта, своего брата. Несмотря на конфликт, который был у них в прошлом, Фелиция была племянницей Скотта, и сегодня было ее восемнадцатилетие. Это было обязанностью нынешнего графа Хейна – появиться на празднике и высказать свои наилучшие пожелания Фелиции. Урбэн действительно рассердился на своего брата.

Заламывая себе руки, Фелиция выглядела смущенной до такой степени, что едва не плакала. Отсутствие граф Хейна определенно нанесло бы ущерб ее репутации среди дворян.

Через десять минут наконец прибыл управляющий граф Хейн и сказал Урбэну вежливо, но холодно:

— Лорд Хейн не сможет приехать сегодня вечером, он болен.

Лицо Урэна выглядело очень мрачным, и он был так подавлен, что не мог ответить ни слова.

Несколько высокопоставленных дворян, которые были близки к графу Хейну, ждали в своих домах, так как они не были уверены, должны они присутствовать на вечеринке или нет. Убедившись, что сегодня вечером графа Хейна там не будет, несколько слуг, которые ждали его приезда, тайно ушли, чтобы сообщить об этом своим хозяевам.

К счастью, некоторые другие дворяне все же приехали, поскольку Урбэн все еще был клерком ратуши.

Глубоко вздохнув, Урбэн попросил дочь сохранять спокойствие и продолжать приветствовать гостей.

— Жаль. Если члена семьи отстраняет ее глава, если только член не сможет разбудить его или ее благословение и стать рыцарем, ему будет тяжело заниматься тем, чем хочется, — многозначно сказал Люсьену музыкант по имени Комотц.

Люсьен притворился, что не понял:

— Я считаю, независимо от того, чем человек хочет заниматься, если он или она достаточно настойчив и работает очень упорно, человек может достигнуть успеха.

Его голос был довольно громким, и его можно было отчетливо услышать, так как в зале было относительно тихо из-за неловкой атмосферы.

Фелиция услышала то, что сказал Люсьен, и тот факт, что Люсьен добился всего с нуля, подбадривал ее. Будучи благородной дамой из одной из самых важных семейств герцогства Орварит, Фелиция была более привилегированной, чем ее одноклассник, и нет никаких оснований для нее отказываться от своей мечты.

Через некоторое время Отелло, директор ассоциации, подошел к Люсьену, а за ним подошли Макензи Гриффит и трое молодых людей.

Макензи поприветствовал других присутствующих музыкантов и представил трех молодых людей Люсьену:

— Мистер Клемен, мистер Барет и мистер Джулиан из Триа. Они прочитали все обзоры по Симфонии судьбы в Музыкальной критике и Симфонических новостям, и они пришли сюда только ради тебя, Люсьен.

— Я рад познакомиться с вами. Большое спасибо за то, что вы пришли, — Люсьен поздоровался с каждым из них. Трем молодых музыканта из Триа было около двадцати лет. Одетые со вкусом, все были очень приличными молодыми люди.

— Ваш учитель, Франсуа, уже представил всех вас мне через письмо, которое он написал, — Кристофер вспомнил их имена, — Я слушал ваши музыкальные работы раньше. Все вы очень талантливы.

Франсуа родился в Королевстве Сиракуз. Когда он был подростком, Франсуа приехал в Альто, чтобы изучать музыку, а затем добился больших успехов в возрасте около двадцати лет. Несколько лет назад Франсуа вернулся в Сиракузы и стал главным музыкальным консультантом королевской семьи.

Трое молодых музыкантов поспешно, но с большим уважением, поприветствовали Кристофера, который был известен как «легенда живой музыки.

Макензи сказал Люсьену не самым дружелюбным тоном:

— Надеюсь, твоя серенада удивит всех здесь сегодня, гений!

— Серенада? У меня тоже есть часть серенады для мисс Хейн для сегодняшнего вечера! — черноволосый Джулиан был самым талантливым, а также самым высокомерным среди них трех, — Мы можем представить наши серенады вместе.

Макензи, похоже, был знаком с Джулианом.

Когда Люсьен собирался ответить, весь зал внезапно замолк. Меч «Тревога», который носил Люсьен, напомнил ему, что тот, кого он знал, приближался.

Люсьен обернулся и увидел, что перед дорожкой на другом конце останавливается роскошный экипаж.

Высокая, с фиолетовыми волосами, в своей белой униформе и черных длинных сапогах, рука об руку с красивой молодой девушкой, она шла прямо к Фелиции, а Камил тихо шла за ней.

— Ваше величество?! — с удивлением воскликнула Фелиция.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 96. Серенада**

— Привет, Фелиция. С днем рождения! — остановившись перед Фелицией, Наташа улыбнулась, — Извини, что я пришла, не будучи приглашенной.

— Нет-не ... Эта... Это большая честь, ваша светлость, — Фелиция была слишком возбуждена, чтобы ясно выражать свои мысли, — Я действительно хотела пригласить вас, ваша светлость, но я не в праве... я просто...

— Я знаю, я знаю... — Наташа осторожно коснулась волос Фелиции, утешая ее, — Не называй меня «Ваша светлость». Зови меня просто Наташей, как много лет назад, когда мы играли вместе в поместье. В те дни, когда старый граф был еще жив, и мы постоянно охотились с дядей Самуэлем, Альфредом и Харрингтоном.

— Я был настолько мелкой, что всегда падала, — воспоминания нахлынули на Фелицию, — я часто плакала.

— Да, частенько. И десять лет спустя тебе исполняется восемнадцать, — сердце Наташи словно оттаяло от этих воспоминаний, — Альфред и дядя Самуэль должны быть очень счастливы на небесах, видя, что ты стала такой великолепной дворянкой.

Альфред был старшим сыном великого князя, старшего брата Наташи, который также стал рыцарем пятого уровня в возрасте около двадцати. Самуэль был старшим братом нынешнего графа Хейна и Урбэна Хейна, который был первым наследником титула Дома Хейна. Оба они погибли в битве с рыцарями еретиками почти десять лет назад.

Десять лет все сильно изменили. Отец Фелиции не смог унаследовать титул, а Наташа превратилась из маленькой девочки в настоящего воина после смерти своего старшего брата. Те, кто дружили в прежние времена постепенно отдалились друг от друга, и эти прекрасные дни уже никогда не вернутся.

Перед тем, как принцесса приехала, Фелиция заставляла себя улыбаться, чтобы приветствовать гостей и продолжать вечеринку, хотя она испытывала сильное разочарование и гнев. Теперь разные эмоции смешались в ее душе, и она больше не могла сдержать слез:

— Я так счастлива, что ты сегодня здесь, Наташа.

— Не плачь, Фелиция, — Наташа очень крепко обняла Фелицию, — Ты моя младшая сестра. Сегодня, раз граф Хейн болен, я проведу церемонию твоего совершеннолетия.

— Да, ваша светлость, — Фелиция всхлипнула и улыбнулась, — Для меня большая честь, что принцесса проведет мою церемонию.

У Наташи тоже стояли слезы в глазах, но она пыталась подбодрить Фелицию:

— И мой персональный консультант по музыке подарит тебе прекрасную серенаду.

Мысленно Наташа винила Люсьена в том, что он заставил ее прийти на вечеринку сегодня своей новой серенадой. Как великий рыцарь, она не ожидала, что она будет плакать, когда увидит Фелицию, и это заставляло ее чувствовать себя очень неловко.

Наташа и Люсьен становились все больше похожи на друзей после того, что случилось с ересью.

Из-за упоминания принцессой, Люсьен внезапно привлек к себе большое внимание со стороны дворян и присутствующих музыкантов. Теперь все гости ждали серенаду Люсьена.

— Добро пожаловать, ваша светлость. Добро пожаловать, леди Камил, леди Сильвия, — Урбэн тоже был взволнован и привел принцессу в зал.

Все дворяне и музыканты приветствовали принцессу. Наташе надоели все эти благородные почести, но она все же улыбалась и вежливо кивала им. Сильвия, держась за руку принцессы, очень нервничала, и ее лицо было красным, так как она впервые появилась на публике с Наташей, встретившись с множеством музыкантов, которых она знала.

— Мистер Кристофер, добрый вечер, — Сильвия встретила своего учителя.

Глядя на свою ученицу, идущую вместе с принцессой, Кристофер замолчал ненадолго, словно хотел что-то сказать, но что-то его остановило. Он просто ответил:

— Добрый вечер, Сильвия. Сегодня здесь много музыкантов, и я знаю, что тебя очень интересует этот новый музыкальный инструмент.

Наташа ранее рассказывала Люсьену, что Сильвия заинтересована в его новых аппликатурах, а также о том, что она может быть слишком застенчивой, чтобы заговорить с ним, поэтому Люсьен взял на себя инициативу, заговорив первым. Сильвия была польщена и начала делиться своим пониманием игры на фортепиано с Люсьеном.

Три музыканта из Триа были полностью всеми проигнорированы. Они немного разозлились, но они не могли ничего поделать. В конце концов, никто не знал их в Альто.

Однако их сердитые лица забавляли Макензи, стоящего с другой стороны зала.

...

Когда дворяне услышали, что сегодня вечером принцесса отправилась на вечеринку, многие бросились сюда. Поэтому церемония была отложена на полчаса.

Церемония совершеннолетия не была сложной. Приняв пламенный цветок и значок Дома Хейна от матери Фелиции, Наташа прикрепила их на левую сторону груди Фелиции и произнесла короткую речь.

Затем Наташа пригласила Фелицию на новый танец, который стал последней частью церемонии.

Танец был просто великолепным. Как рыцарь пятого уровня, Наташа обладала превосходной силой, ловкостью и координацией. Ведомая принцессой Фелиция продемонстрировала лучший танец в своей жизни.

После этого настала очередь Люсьена представить свою новую серенаду для Фелиции. Однако в этот момент Джулиан вышел в центр зала.

— Ваша Светлость, уважаемые гости, я Джулиан из дворца Триа. Мне жаль, что я приехал сюда сегодня с мистером Гриффитом без приглашения леди Фелиции. Сейчас я хочу представить леди Фелиции кусочек моей недавно написанной серенады, с моими наилучшими пожеланиями.

— Кажется, у нашего талантливого молодого музыканта появился неожиданный соперник, — Наташа подняла брови и тихо сказала Люсьену.

Люсьен лиишь пожал плечами. Ему было все равно.

Наташа кивнула:

— Ну, тогда извольте приветствовать Джулиана из Триа.

Передавая свои музыкальные ноты группе, Джулиан ждал, когда они приготовятся. Джулиан был очень взволнован, так как музыкальный жанр серенады был сильной стороной Триа.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 97. Соль Мажор**

Изначально в этом мире серенада была музыкальным жанром, исполняемым для выражения любви или привязанности, и считалась самым подходящим музыкальным произведением для вечера. Поскольку многие дворяне любили следовать разным музыкальным направлениям, стиль серенады также со временем менялся и все чаще игрался на вечеринках.

В Альто, городе Песен, серенада никогда не была очень популярна, лидирующие позиции здесь занимали симфония и концерты, поскольку их всегда считали «более торжественными и элегантными».

Когда они разговаривали о фортепианных аппликатурах, Сильвия улыбнулась своему учителю и сказала:

— Я видел серенаду мистера Джулиана в вашем офисе, и действительно, она очень подходит для игры на вечеринках.

Кристофер сразу понял причину ее слов. Он покачал головой и улыбнулся.

Несколько известных музыкантов, таких как Отелло и Виктор, тоже многозначно улыбались. На самом деле Сильвия имела ввиду в то, что работа Джулиана была в какой-то степени слишком слабой, чтобы представлять ее на официальных встречах.

Стоящие с другой стороны Барет и Клемен, два музыканта, которые впервые посетили Альто, не поняли истинного значения слов Сильвии.

Люсьен тоже не понимал значения этого комментария, пока не увидел многозначительные улыбки других музыкантов. Может быть, причина была в дружеском отношении Люсьена, почему предпочтение Сильвия отдала ему, а не Джулиану.

В этот момент Джулиан поднял свою скрипку, и его игра началась.

Начало его серенады удивило многих традиционных музыкантов, включая Кристофера, Отелло и Виктора. Джулиан пересмотрел свою музыку и сделал ее относительно торжественной и серьезной.

На лице Наташи появилась заинтересованная улыбка. Она всегда любила сюрпризы. Сильвия, стоящая рядом с ней, выглядела больше смущенной, чем удивленной.

Джулиан действительно был гением. Сочетание приятных черт серенады и торжественности оркестра в его музыкальной работе произвело впечатление на каждого присутствующего музыканта на вечеринке.

Во время второй части серенады даже президент Кристофер улыбнулся и похвалил:

— Эта часть сложна, но Джулиан справился с этим очень хорошо.

Клемен и Барет восхищенно смотрели на Джулиана, поскольку похвала от президента ассоциации музыкантов Альто много значила для молодого музыканта.

Нежный и элегантный ленто сопровождался более веселым аллегро, предназначенным для вечеринки. Игра закончилась в приятной и умиротворенной атмосфере.

Теплые аплодисменты зазвучали для Джулиану. Фелиция, как хозяин церемонии совершеннолетия и вечеринки, поблагодарила Джулиана:

— Я очень ценю ваш подарок, мистер Джулиан. Он очень впечатляет и как часть серенады.

— Для меня честь играть для вас, мисс Хейн, — Джулиан поцеловал руку Фелиции и поклонился ей, — Пусть красота и счастье всегда будут с вами.

Затем он вышел с импровизированной сцены и с большой улыбкой на лице присоединился к музыкантам, зная, что часть серенады, которая заняла у него больше пяти месяцев, была признана многими музыкантами в Альто.

Хотя игра была не идеальной из-за отсутствия практики с группой, Джулиан все же добился успеха.

— Удивительно, изящно, страстно! Никто не может конкурировать с тобой в исполнении серенады, — Макензи хвалил Джулиана, но его глаза смотрели на Люсьена.

Однако Люсьену было все равно. Люсьен никогда не считал себя настоящим музыкантом.

Отелло, как директор ассоциации, также произнес поздравление.

После Отелло Сильвия высказала свое мнение с нежной улыбкой:

— Впечатляюще, хотя, темп серенады в целом немного вялый, а структура плохо разработана.

— Ну... — Джулиан немного смутился, — то, о чем ты только что сказала... Проблемы, которые ты только что упомянула, отчасти неизбежны для серенады, не так ли?

Кристофер был немного удивлен, что его ученик, который всегда был добрым и мягким, друг стал таким агрессивным и резким сегодня. Поэтому он сделал шаг вперед и переключил все внимание на себя:

— В любом случае, это часть серенады выдающегося качества.

— Спасибо! — широкая улыбка снова появилась на лице Джулиана. Он уже мог видеть успешное будущее, которое ждало его как очень известного музыканта в Альто.

Внезапно он обернулся и сказал Люсьену надменным тоном:

— Теперь, твоя очередь, мистер Эванс.

В это время мать Фелиции сказала всем гостям:

— Спасибо, мистер Джулиан. Спасибо за вашу страстную игру. В этот прекрасный вечер мистер Люсьен Эванс, как одноклассник моей дочери, также представит нам часть мелодии.

Имя Люсьена вызвало волнение в толпе.

— Да, мистер Люсьен Эванс. Молодой талантливый музыкант, сочинивший «Симфонию судьбы! — мать Фелиции представила его с гордостью.

Люсьен немного поправил свою одежду и собирался выйти в центр зала, когда Макензи недоброжелательно бросил ему:

— Надеюсь, ты не нажмешь не ту клавишу, Люсьен.

Наташа взглянула на Макензи, подняла брови и посмотрела на Люсьена. Она верила в Люсьена, поскольку она не раз видела, как Люсьен играл на фортепиано, после того, как он пробудил свое Благословение, и его игровое мастерство улучшилось.

— Не разочаровывай Наташу, — тихо сказала Сильвия Люсьену, — ты ее консультант по музыке.

Люсьена не беспокоил Макензи. Он кивнул Наташе, Сильвии и ее учителю, господину Виктору, а затем направился в центр зала, где было установлено фортепьяно. Виктор поднял свой бокал, в качестве знака поддержки своему ученику.

Фелиция немного нервничала, так как она была не уверена, что это хорошая идея — сыграть сегодня часть симфонии. Теперь, в сравнении с серенадой Джулиана, любой недостаток в игре Люсьена может быть сильно преувеличен.

Аплодисменты, приветствующие Люсьена постепенно прекратились. Музыканты и дворяне ждали.

Первая часть была в аллегро, приятная, изящная и короткая. И она сразу привлекла всеобщее внимание очень веселой формой сонаты-аллегро.

Улыбка Джулиана застыла на его лице. Как музыкант, он мгновенно осознал разрыв между его серенадой и работой Люсьена. Превосходную, как и его работа, эту серенаду юного музыканта Альто можно было назвать классической.

То, что играл Люсьен, было Серенадой № 13 Амадеуса Моцарта для струнных в соль мажор.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 98. Очарование фортепиано**

Фиолетовые глаза Наташи загорелись при звуках аллегро. Выслушав первые две части, она сразу поняла, что этот кусочек музыкальной пьесы не подведет ее ожиданий.

Все опасения Фелиции исчезли, и она невольно расслабилась, а ее глаза начали сиять от восторга. Это была самая невероятная серенада, которую она когда-либо слышала, хотя это была всего лишь часть всей работы.

Приятная и веселая, нежная и изящная. Несколько гостей на вечеринке кивали головами, следуя ритму, в то же время стуча ногами в такт музыке. Они хотели танцевать. Улыбки сияли на их лицах.

Длинные и красивые руки Люсьена двигались по клавиатуре плавно и свободно. Его пальцы, запястья, руки и даже его тело работали вместе, чтобы представить эту идеальную часть фортепианной музыкальной пьесы.

Помимо самой мелодии, манера игры Люсьена была также наслаждением для гостей.

Многие молодые дворяне, наслаждаясь музыкой, стремились к изучению фортепиано и новых аппликаций Люсьена. Многие благородные дамы с восхищением смотрели на Люсьена.

— Какой порядочный, элегантный и талантливый джентльмен! — девушек интересовало то, насколько игра на фортепиано могла показать чью-то художественную элегантность.

Несколько минут спустя Люсьен нажал последнюю клавишу в своей серенаде. Он поднял правую руку, показывая, что игра окончена.

После этого он встал, поклонился сначала Наташе, затем Фелиции и присутствовавшим гостям.

Слушатели Люсьена на некоторое время застыли, как будто им понадобилось некоторое время, чтобы оправиться от большого удивления и волнения. Через пару секунд Люсьен был оглушен громом аплодисментов гостей.

— Прекрасно, изящно и уравновешенно. Я горжусь тобой, Люсьен! — прокомментировала Наташа, — Закончи следующие части и преврати этот удивительный кусок пьесы в гениальную серенаду.

Лицо Фелиции вспыхнуло от волнения:

— Люсьен, благодарю тебя за подарок. Я думаю, что моя церемония совершеннолетия будет вписана в истории музыки, благодаря твоей серенаде.

Люсьен осторожно обнял Фелицию, одобряющее похлопав ее по плечу.

Затем он вернулся и присоединился к музыкантам.

— Люсьен, ты действительно гений. Эта фортепианная серенада — самая красивая серенада, которую я когда-либо слышал, — Кристофер улыбнулся, и его глаза горели.

— Никто больше не сможет усомниться в твоем таланте, Люсьен, — Сильвия кивнула. Она была очень впечатлена движением пальцев, запястий и рук Люсьена, когда он играл, и элегантностью этого нового музыкального инструмента, фортепиано. Он думала, что фортепиано не уступает скрипке, королеве всех музыкальных инструментов.

Как учитель Люсьена, Виктор был очень горд:

— Я считаю, что эта часть серенады станет самой популярной музыкальной работой для вечеринок и праздников, даже популярнее, чем «Симфония судьбы», — затем Виктор немного помолчал, прежде чем продолжить, — Больше всего я ценю то, что ты включил много сложных навыков игры в эту часть серенады. В конце концов, такая красота как серенада, это не может быть основной темой музыки в Альто.

Люсьен кивнул со смешанными чувствами. Он ценил помощь Виктора, которую тот оказывал ему, но он также знал, что его будущее может вообще не иметь ничего общего с музыкой, поскольку он выбрал путь магии. После того, как он узнает, где Континентальный Конгресс Магии у Рейна, он вскоре покинет Альто. Люсьен не хотел разочаровать Виктора.

В то время как большинство музыкантов восхищались экстраординарным талантом Люсьена, Макензи выглядел очень обиженным. Он взглянул на очень разочарованного Джулиана, а затем шагнул вперед, словно его что-то толкнуло вперед.

Макензи указал на Люсьена и громко сказал гостям:

— Нет, новичок мог сочинить что-то подобное!

Все гости были в шоке. Они повернулись и посмотрели на Макензи, как будто он был сумасшедшим. Это было очень, очень серьезное обвинение против Люсьена. Другими словами, Макензи хотел уничтожить Люсьена.

— Думай, что говоришь, Макензи! — Виктор выглядел сердитым и серьезным, — Люсьен очень талантлив, к тому же он все еще очень много работает.

Он был первым, кто вступился за Люсьена, а Лотт и Геродот молчали. Перед лицом обвинения, связанного со сделкой с дьяволом, даже благородным было нелегко защитить своего одноклассника.

— Ты учитель Люсьена, естественно ты защищаешь его, — Макензи повернулся и посмотрел на гостей, — Дамы и господа, вы действительно считаете, что нищий, который только начал учиться несколько месяцев назад, может достичь такого уровня?

Гости начали перешептываться друг с другом. Действительно, тот факт, что всего через несколько месяцев молодой человек уже был способен провести свой собственный концерт, определенно был очень удивителен.

— Ты предал Бога истины, — сказал Макензи зло.

Теперь все смотрели на Люсьена. Когда он собирался что-то сказать, Наташа сказала Макензи медленно, но уверенно:

— Я знаю, что ты очень хочешь отправить Люсьена на горящую виселицу, Макензи, — на лице Наташи появилась небольшая улыбка, — Однако, Макензи, Люсьен — мой личный музыкальный консультант. Думаешь, я настолько глупа, чтобы нанять кого-то, кто заключил сделку с дьяволом, чтобы служить мне?

— Я... Нет, я не имел это ввиду, ваша светлость, — Макензи был взволнован словами принцессы.

— Тогда что ты имеешь в виду? — строго сказала Наташа.

— Я... я имею в виду... Это не нормально для... — пробормотал Макензи.

Наташа сразу прервала его:

— Вот почему мы называем его гением. Люсьен получил награды от моей семьи, и именно поэтому он добился такого прогресса. Ты хочешь что-то сказать по этому поводу.

Лицо Макензи было красным, как помидор. Он открыл рот, будто хотел что-то сказать, но в итоге только сильно вздохнул, словно сдувшийся воздушный шарик:

— Вы конечно же правы, Ваша Светлость. Я… Я слишком остро реагирую.

Затем Макензи нашел оправдание и ушел с вечеринки, а следом за ним ушли разочарованные Барет и Клемен, в то время как Джулиан повеселел и искренне сказал Кристоферу:

— Мне жаль, что я был настолько высокомерным. Я хотел бы остаться в Альто на пару лет, чтобы учиться у великих музыкантов... Альто — рай для музыкантов.

— Добро пожаловать, Джулиан, — Кристофер кивнул ему, — Нам нужна свежая кровь для нашей ассоциации, и мы учимся друг у друга.

Джулиан взял бокал вина и повернулся к Люсьену:

— Я должен признать, что твоя серенада лучше моей. Я буду учиться у тебя, и однажды я догоню тебя.

— Тогда я желаю тебе успехов, — Люсьен слегка приподнял стакан воды.

Музыка для вечеринки снова начала играть. Мгновенно Люсьен был окружен множеством благородных дам.

— Мистер Эванс, могу я потанцевать с вами?

— Мистер Эванс, вы были так очаровательны, когда играли на пианино!

— Можете ли вы взглянуть на мои руки, чтобы посмотреть, подхожу ли я для игры на фортепиано?

Смешение сладких духов завораживало Люсьена. К счастью, в этот момент Фелиция подошла и спасла Люсьена, уведя его, после чего он пошел во внутренний дворик, чтобы держаться подальше от всех дам.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 99. Просьба Наташи**

Ветер был легким и прохладным. Люсьен, стоящий во внутреннем дворике и купающийся в ярком лунном свете, почувствовал себя ожившим.

Тем не менее, в этом момент Люсьен понял, что он был груб, когда увидел, что две красивые дамы тоже были во дворике, обжимались и целовались. Разыгравшаяся сцена двух красавиц, проявляющих свою любовь друг к другу в лунном свете, была похожа на сказочную картину.

Лицо Люсьена слегка дрогнуло, а затем покраснело. Когда он уже собирался покинуть внутренний дворик, одна из них остановила его и спросил:

— Люсьен, что это за выражение на твоем лице? — это была Наташа.

С небольшим румянцем на щеках Сильвия пряталась за Наташей, переводя дыхание после интенсивного поцелуя.

— Я в порядке... все в порядке, — Люсьен смущенно улыбнулся.

— Что у тебя на уме? — Наташа слегка приподняла брови и пристально посмотрел на Люсьена.

— Ладно... Я думаю, что... то, что я только что видел, не очень хорошо для моих глаз, — сказал Люсьен игриво.

— Хм... — Наташа указала на себя, а затем на Сильвию, — Разве мы не прекрасны?

— Конечно, вы обе настоящие красавицы, — Люсьен хмыкнул, — Позвольте мне сказать так, то, что я только что видел, ранило мое сердце.

Наташа рассмеялась и немного потянулась:

— Мне нравится твоя личность, Люсьен. Ты достаточно интересен, чтобы быть моим другом.

Затем она тихо что-то сказала Сильвии, и Сильвия хихикнула.

— Простите, мне нужно немного воды, — сказала Сильвия Люсьену после этого и вышла из внутреннего дворика.

После того, как Сильвия ушла, Наташа попросила Люсьена пойти за ней на вечеринку. Когда они были на танцполе, Наташа обернулась, поклонилась Люсьену и протянула правую руку:

— Могу я потанцевать с тобой?

Люсьен посмотрел на ее руку и н мгновение замер:

— Ваша светлость, боюсь, это неправильное приглашение.

— Что? — Наташа выглядела удивленной. Когда она поняла, что не так, она убрала свою правую руку и встала прямо, ожидая приглашения Люсьена, — Извини, моя вина, я забыла, что ты джентльмен, а я леди. Я привыкла... ты знаешь что я имею в виду.

Люсьен кивнул и улыбнулся:

— Да, я знаю.

Вспоминая танцевальные манеры, Люсьен протянул правую руку принцессе:

— Ваша Светлость, могу ли я иметь честь потанцевать с вами?

— Конечно, мой музыкальный консультант, — Наташа положила руку на ладонь Люсьена и последовала за Люсьеном до центра зала.

Танец между порядочным джентльменом и красивой девушкой должен быть очень приятным. К сожалению, их танец не был таким.

— Ты наступил мне на ногу, Люсьен! — сказала Наташа.

— Извините, ваша светлость, — попросил прощения Люсьен, — Но вы поняли, почему? Вы ведете как мужчина.

— Я? Хм ...

— Ваша светлость, вы только что наступили на мою ногу.

— Извини, Люсьен, почему бы тебе не потанцевать как леди? Это решило бы все проблемы, — предложила Наташа.

— Я предпочел бы продолжать позволять вам наступать на мои ноги, — Люсьен покачал головой.

Им потребовалось некоторое время, чтобы привыкнуть друг к другу в танце. Наташа спросила:

— Люсьен, я могу попросить тебя сделать мне одолжение?

— Какое — спросил Люсьен.

— Ну... — на лице Наташи появился на редкость застенчивый взгляд, — Сильвии очень нравится твоя серенада, и она хочет, чтобы я сыграла кусок серенады любовной тематики на ее день рождения до нового года.

— Мило, — Люсьен не понимал, что он может сделать для Наташи.

— Но ты знаешь, что я на самом деле не лучший человек для серенад... — сказала Наташа, — Мне нравится музыка напряженная и страстная, а не мягкая и нежная, я просто не могу этого сделать.

— Итак, ваша светлость, вы хотите, чтобы я написал серенаду для вас? — спросил Люсьен.

— Хмм ... вроде того... — Наташа выглядела немного смущенной, но вскоре спросила решительно, — Да, ты можешь оказать мне эту услугу?

— Ну ... я не думаю, что приличный рыцарь, вроде вас, Ваша светлость, будет искать себе музыкального раба, — Люсьен странно заморгал.

— Ты не мой музыкальный раб! Я просто не хочу дарить Сильвии какую-нибудь посредственную работу в день ее рождения, — Наташа пыталась оправдаться, — Я скажу Сильвии, что это твоя работа...

— Не волнуйтесь, ваша светлость, — Люсьен усмехнулся, — Я просто шутил. Для меня будет честью, если я помогу вам решить эту проблему, Ваша светлость».

Наташа кивнула:

— Отлично. Спасибо, Люсьен. Я, по крайней мере, попытаюсь поработать и сама над этим, и твоя работа станет моим запасным планом.

— Тогда название серенады будет «для Сильвии», — Люсьен н несколько секунд остановился, выглядя немного обеспокоенным, — Поскольку я еще не пережил какой-либо любовный опыт, мне может понадобиться дополнительная помощь.

— Такая как…? — Наташа немного наклонилась вперед.

— Я заметил, что у вас много книг в кабинете, Ваша светлость,— Люсьен долгое время завидовал большому количеству книг в кабинете Наташи, и он не позволил этому драгоценному шансу ускользнуть, — Могу ли я прочитать некоторые из них, скажем, те книги, в которых рассказывается о любви, и некоторые книги, в которых представлены истории, культуры и традиции других стран, чтобы вдохновиться. В библиотеке ассоциации есть только музыкальные книги».

— Конечно, — Наташа улыбнулась, — Это совсем не проблема. Поскольку многие старые книги написаны на языке, используемом древней магической империей Сильваны, я могу попросить ученых перевести их для тебя.

— Это было бы здорово, — хотя Люсьен выглядел довольно спокойно, его сердце было переполнено волнением. Он не ожидал, что одна из его самых больших проблем может решиться вот так. Магическая империя Сильваны, Люсьен мог не только лучше распланировать свою будущую поездку на континент, но и научиться читать древние символы Сильваны.

Хотя в духовной библиотеке Люсьена все еще были запечатано много книг уровня колледжа, он уже был образован сильнее, чем обычный колдун. Если бы не недостаток духовной силы, Люсьен должен был стать колдуном первого круга, как любой другой ученик-колдун. Большинство из них с трудом двигались вперед, потому что у них не было достаточно знаний для анализа более сложных заклинаний.

— Люсьен, ты снова наступил мне на ногу! — пожаловалась Наташа.

Когда танец закончился, Наташа спросила Люсьена:

— У тебя есть какие-то другие занятия в ближайшее время, кроме составления канона и завершения работы над серенадой? Я не хочу нарушать твой график.

— Хм... Не совсем. Составление серенады может помочь мне расслабиться. На самом деле, я подумываю о том, чтобы составить сонату, чтобы запечатлеть в ней настойчивость и великую веру, которые поддерживали меня все то время, когда дядя Джоэль и его семья были заложниками, — ответил Люсьен. Все, что он хотел делать сейчас, это придумывать новые музыкальные произведения и провести собственный концерт.

— Я с нетерпением жду этого, — Наташа серьезно посмотрела на него, — Я знаю, что ты хорошо разбираешься в этом, и я найду переводчиков для тебя уже завтра.

После танца Люсьен собирался взять немного воды, когда встретился с Рейном, который очень элегантно держал стакан вина.

— Хорошая работа! — прошептал Рейн Люсьену,— Я почти забыл сказать, что я уже помог тебе избавиться от твоего подвала. Больше не беспокойся об этом.

— Ты... — Люсьен был очень удивлен. Он никак не ожидал, что Рейн узнает об этом. Он также был рад, что ему больше не нужно беспокоиться о своей подземной лаборатории, которая долгое время была причиной его волнения, так как он просто не мог найти подходящего шанса уничтожить ее.

— Я знаю, что ты хочешь поблагодарить меня, и пожалуйста, — сказал Рейн Люсьену, улыбаясь, — я не причиню никакого вреда тебе. Надеюсь, ты сможешь мне доверять.

— Но почему ... мистер Рейн? — спросил Люсьен. В конце концов, все это не имело совсем никакого отношения к Рейну.

— Без причин, — Рейн небрежно пожал плечами, — Может быть, я просто хочу увидеть, как великий музыкант добьется прогресса, не отвлекаясь на что-то тривиальное.

Затем Рейн поднял свой бокал, кивнув Люсьену, с многозначной улыбкой и ушел.

Вечеринка сегодня была прекрасна из-за серенады Люсьена. Поэтому Фелиция освободила Люсьена от долга, который тот задолжал ей, чтобы показать признательность своей семьи.

За те десять фиеров Фелиция заключила отличную сделку с Люсьеном!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 100. История**

На следующее утро, по пути в ассоциацию музыкантов в административном округе, Люсьен был очень удивлен, обнаружив, что серенада, которую он сыграл вчера на вечеринке, играла повсюду в Альто.

Как и сказал Виктор, куску серенады легче стал популярным, чем симфонии.

Как только Елена увидела Люсьена, заходящего в холл, она помахала ему с широкой улыбкой на лице.

— Доброе утро, Елена! — поприветствовал ее Люсьен, — Почему ты такая счастливая сегодня?

— Я рада за тебя! — закрыв рот, Елена хихикнула вполголоса, — До того, как ты приехал, в ассоциацию приехали несколько благородных дам, которые искали тебя. Они надеялись, что смогут стать твоими учениками-пианистами. Друг мисс Фелиция, Иветт, тоже была здесь.

Затем она вручила Люсину кучу писем:

— Это все отзывы от музыкантов, которые живут поблизости.

Люсьен взял письма и собирался подняться наверх, но потом остановился и повернулся к Елене:

— Можешь сказать дамам, что в этом году я не буду брать учеников? Помимо того, что я консультант по музыке принцессы, мне все еще нужно работать над созданием музыки.

— Мистер Люсьен, где ты постоянно находишь вдохновение? — глаза Кэти были широко раскрыты, и она с большим любопытством спросила, — Я слышала, что помимо серенады ты также закончил перекомпоновку канона мистера Херси.

Люсьен кивнул:

— Я просто надеюсь, что смогу провести свой собственный концерт как можно скорее.

— Вау... — одновременно воскликнула Елена и Кэти.

Затем Елена спросила Люсьена с нетерпением:

— Я понимаю, что ты сейчас не хочешь брать студента... но могу ли я задавать тебе некоторые вопросы, связанные с музыкой время от времени?

— Конечно, мы можем обмениваться нашими идеями, — ответил Люсьен. Истинная причина, по которой Люсьен отказывался от учеников, заключалась в том, что, как колдун, он однажды может быть обнаружен церковью, и его ученики тогда оказались бы в большой беде.

После передачи Джозефу музыкального листа серенады для регистрации, выглянув из окна, Люсьен увидел, что прибыл фиолетовый экипаж, который был отправлен Наташей.

...

В библиотеке Военной Галереи, Наташа, одетая в длинное черное платье, знакомила Люсьена с книгами:

— Некоторые из них написаны на общем языке. Я полагаю, что ты захочешь начать читать их как можно скорее.

Это была Наташа — страстная, решительная и мотивированная. Как только она решала что-то сделать, она хотела сделать все как можно быстрее.

Из ее объяснений Люсьен получил общее представление о разных разделах книг в библиотеке принцессы. В этот момент вошел мужчина средних лет и поклонился Наташе:

— Ваша светлость.

Обернувшись, Наташа кивнула мужчине, а затем сказала Люсьену:

— Мистер Бейк из Дома Хилл — очень уважаемый ученый и лингвист, он — твой назначенный консультант и переводчик для этих книг.

Бейк был уже лысым в свои сорок. Почти половину его круглого лица закрывала толстая пара очков.

— Благодарю, мистер Бейк, — сказал Люсьен.

— Мне очень приятно служить принцессе и быть вашим консультантом, мистер Эванс, — Бейк слегка поклонился Люсьену.

— Вы уже начали работу над переводом книг, мистер Бейк? — Люсьен заметил, что под рукой Бейка была толстая книга со множеством маленьких ярких закладок среди страниц.

— Да... как вы можете видеть, мистер Эванс, перевод этих книг требует времени, а принцесса рассказывала мне, что вы голодны до знаний. Я надеюсь, что я смогу охватить как можно больше книг в этом исследовании, мистер Эванс, — медленно ответил Бейк.

— Это очень мило с вашей стороны, мистер Бейк, — Люсьен был благодарен, — И спасибо, ваша светлость, — Люсьен улыбнулся Наташе.

— Очень приятно видеть, что молодой парень, вроде вас, мистер Эванс, заинтересован в древнем языке и культуре Сильванской Магической Империи. Вы увидите, что их культура была потрясающей, — Бейк подошел к столу и открыл черную книгу перед Люсьеном, — Книга, над которой я сейчас работаю, — это эпопея Героев, невероятно красивые стихи... – Бейк был очень взволнован.

— О чем эта книга? — спросил Люсьен, — Извините, я ... я не очень хорошо знаю историю.

— О, все в порядке, — Бейк улыбнулся, — Красота стихотворения не требует, чтобы его читатель был знаком с множеством образов. Наоборот, это что-то, что вы можете почувствовать. Подойдите ближе и взгляните, мистер Эванс.

Длинные пальцы Люсьена мягко скользили по обложке толстой, черной книги, чувствуя ее древность.

Когда Люсьен перелистывал страницы, Бейк сказал ему:

— Стихи в книге были написаны в память о тех великих героях, которые следовали за Богом истины и вместе свергли власть порочных магов.

— Захватывающе, — Люсьен быстро пролистал все страницы, а затем в его духовной библиотеке на одной из книжных полок появилась копия книги с пометкой «Древняя литература».

Затем Люсьен повернулся к Наташе:

— Вы читали эти книги раньше, Ваша светлость? У вас есть книга, которая уже переведена?

— Раньше я изучала Сильванский в дворянском аббатстве, мне не нужен перевод, — небрежно ответила Наташа, — Сейчас я пойду в репетиционную. Если у меня возникнут вопросы, я вернусь за тобой. Наслаждайся чтением, Люсьен.

После того, как Наташа ушла, Люсьен прямо набросился на книги и начал усердно читать их.

...

В следующем месяце Люсьен постепенно получал новые перспективы на континенте и даже всем этом мире, благодаря усилиям, которые вкладывал в чтение.

Чтобы получить большую силу и сломать предел человеческого тела, многие колдуны и ведьмы в прошлом использовали множество жестоких экспериментов над людьми, вливая в них разные силы, извлеченные из магических существ. Большинство подопытных погибли, но те, кто это вынес, получили огромную силу.

Удивительно, но, несомненно, разумно, под руководством тех выживших после экспериментов, люди из разных частей континента, которым надоели издевательства, начали восстания против империи.

В то же время Святая Истина с ее многолетним тайным развитием быстро набирала силу и стала общей верой для этих людей. Именно тогда великие силы, полученные от волшебных существ, стали называться «Благословениями», и начался отсчет Святого Календаря, а после последовала эпическая война под названием «Война зари», которая длилась более четырехсот лет.

Поскольку Люсьен читал переведенные версии книг, все тексты освещали лишь людей, сражающихся против империи, изображая колдунов и ведьм как ужасных представителей тьмы и дьявола.

В то время семья Наташи, дом Вайолет, охраняла на западе отдаленную территорию Святой империи Хейлц великой силой фиолетовых рыцарей. В конце «Войны зари» Дом Вайолет предоставил Церкви большую помощь, и это стало самым большим вкладом в успех захвата Альто. Таким образом, хозяин Дома Вайолет получил титул великого князя Альто и стал независимым от Империи Святого Хейльц.

В 425 году Святого Календаря церковь провела один из самых значительных синодов в истории, обсудив темы, связанные с заключительным этапом войны, и дальнейшую атаку на дьявольские империи через Темный горный хребет на западе. Однако во время этой встречи между некоторыми из великих кардиналов и папой вспыхнуло большое, тщательно подстроенное расхождение по поводу чтения доктрины.

С тех пор Церковь разделилась на две части. При поддержке Империи Шакрана и других герцогств великие кардиналы предали папу и создали сепаратистский режим на севере. После чего западный марш армейской армии был остановлен.

Люсьен понял, что тема ереси в этом мире была намного сложнее, чем он думал.

Зная, что Братья Меча находились на границе между Герцогством Орварит и Шахранской Империей, Люсьен спросил Наташу, почему Церковь никогда не пытались снова наступать на запад. Ее ответ был очень неясным, но значимым:

— В глазах большинства верующих враг беспокоит нас больше, чем внешние угрозы. Сегодня никто, кроме папы, не знает, почему эти кардиналы предали нас.

Люсьен также знал из книг, что фронт против ереси был сформирован северными провинциями Герцогства Орварит, Королевства Сиракуз и Святой империи Хейлц. Среди всех шестидесяти королевств, герцогств, империй и территорий на континенте, большинство сохраняло свою славу на протяжении многих лет. Однако в некоторых, например, в Империи Густа на далеком юге, королевская семья потеряла контроль над империей, поскольку несколько выдающихся благородных семей захватили большую часть политической и экономической власти.

Кроме того, в центре континента находилось континентальное море, которое называлось Штормовым морем. Мать Наташи была принцессой из королевства, которое располагалось через Штормовой пролив, хотя очень мало информации было об этом царстве.

...

За две недели до нового года, сидя перед камином, Люсьен читал «Астрологию и магические элементы».

После большого количества книг, теперь Люсьен уже мог понять наиболее часто используемые знаки и буквы в Сильване.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 101. Легендарный класс**

Сравнивая переводы и оригиналы книг, Люсьен узнал больше о том, как читать Сильванский и теперь мог понимать большую часть Астрологии и Магических Элементов, хотя все еще с некоторыми трудностями.

В «Астрологии и магических элементах» было предложено Несколько методов медитации более высокого уровня. Помня о том, что случилось с ведьмой, Люсьен решил сейчас придерживаться своей привычной медитации, до того, как он сможет полностью понять, как работают другие методы.

Одна вещь в книге привлекла внимание Люсьена. Долгое время Люсьен был обеспокоен одним вопросом: если принцип мысленного произнесения заклинаний можно объяснить изменением частоты вибраций духовной силы, то почему, согласно книге, можно было использовать заклинание без использования какого-либо волшебного реагента после успешного построения соответствующей магической структуры в своей душе с четырьмя фундаментальными элементами: Землей, Огнем, Ветром и Водой?

Взять, например, кислотный всплеск, откуда берется кислота, если во время литья не использовалась серна?

Вдохновленный книгой, Люсьен смело предположил, что четыре фундаментальных элемента в этом мире можно понимать как четыре фундаментальные силы на Земле. Была причина, по которой Земля, Огонь, Ветер и Вода считались наиболее важными элементами, поскольку казалось, что они могут построить все магические структуры, работая вместе. Все физические и химические свойства в этом мире были внешними проявлениями фундаментальных элементов или взаимодействия между ними. И таким образом, колдовство без какого-либо материала или реагента может иметь смысл.

Если гипотезы были правильными, мир мог быть очень похож на Землю на его микроуровне. В этом случае «волшебные феи», которые существовали в этом мире, о которых Люсьен читал раньше, вероятно, были на самом деле «волшебными частицами».

Однако все это было лишь гипотезами Люсьена прямо сейчас. Он знал, что ему нужно провести больше экспериментов, чтобы доказать, правдивы они или нет.

«Астрология и Магические Элементы» вводили большую часть заклинаний из школы астрологии и элементов, а также некоторые основные заклинания других школ, для кругов от первого до пяти.

В древней магической империи все магические заклинания можно разделить на две категории: большинство из них были основными заклинаниями, магические структуры которых были признаны империей, и они могли быть освоены всеми людьми; остальные были уникальными заклинаниями, которые были созданы великими колдунами и ведьмами в истории, самостоятельно.

К счастью, некоторые уникальные заклинания были включены в книгу.

Перевернув страницу, Люсьен увидел главу под названием «Два легендарных класса», и он внезапно почувствовал волнение.

Однако, продолжив читать, Люсьен обнаружил, что эта глава выходит за рамки его понимания. Многие слова, используемые в ней, не были даже Сильванскими, и две чрезвычайно сложные магические структуры почти взорвали его мозг.

Тем не менее, Люсьен все же получил общее представление о том, что представляли из себя два легендарных класса: один был Элементами Доминатора, а другой был Пророком, и, чтобы подняться на любой из двух классов, требовалось множество чрезвычайно ценных магических материалов и огромный магический круг. Кроме того, в каждой магической школе было более одного легендарного класса.

В последней главе книги приведены формулы для множества разных зелий.

Посмотрев на них, Люсьен отвлекся от книги в своей духовной библиотеке, чтобы отдохнуть.

После просмотра «Астрологии и магических элементов» Люсьен решил проанализировать заклинание «Звездный щит», чтобы продвинуться вперед, чтобы стать волшебником первого круга.

...

В отличие от всех заклинаний уровня ученика, внутренние структуры которых были двумерными, заклинания первого круга были более сложными, поскольку они были трехмерными. Люсьен продвигался очень медленно, пытаясь понять конституцию, основанную на его собственных гипотезах.

Чтение и анализ слишком сильно истощили мозг Люсьена. Поздно вечером он лежал без сна в своей постели, не в силах заснуть.

Поэтому он встал и вошел в свою репетиционную комнату. Сидя перед пианино, Люсьен положил руки на клавиши.

Он изучал музыку уже более четырех месяцев и привык расслабляться с помощью музыки. В мире музыки Люсьену не о чем было беспокоиться. В мире музыки он чувствовал себя в безопасности.

Руки Люсьена свободно двигались по клавиатуре. После того, как он нажал последнюю клавишу, из окна раздались внезапные аплодисменты.

Люсьен быстро обернулся. Это была Наташа, в черном костюме стоявшая во внутреннем дворике.

— Ваша светлость, — удивился Люсьен, — чтобы вы знали, это не парадная дверь.

Наташа небрежно махнула рукой и рассмеялась:

— Пойдем, мой историк. Разве ты не помнишь, что почти все рыцари в книгах, которые ты читал, проникали к своим любимым девушкам, прокравшись через окна? Мистер Бейк говорил мне что у тебя хорошая память.

— Это всего лишь романтические романы... — Люсьен позволил Наташе войти, — Итак, почему вы так поздно приехали, ваша светлость?

— Ну ... просто проходила мимо. Я была у Сильвии, а она тоже живет в этом районе, — Наташа вошла в репетиционную комнату Люсьена, — Хорошая игра, Люсьен. Это была импровизация? В этом чувствовалась грусть.

— Да, это была импровизация, — ответил Люсьен, — Я просто... думал о своем прошлом.

— Понимаю, я знаю, что ты много страдал в прошлом, Люсьен, — Наташа серьезно кивнула, — То, что ты только что сыграл, было очень красиво, красиво, как лунный свет. Думаю, ты должен это записать, чтобы ты мог развить это до полноценной сонаты в будущем.

Люсьен был немного смущен, потому что то, что он только что играл, было куском из знаменитой Лунной сонаты, написанной Людвигом ван Бетховеном. Он также был впечатлен Наташиным глубоким пониманием музыки.

— Как продвигается ваша работа, ваша светлость? Серенада для мисс Сильвии? — Люсьен сменил тему.

— Хм... Знаешь, что... — Наташа улыбнулась, пытаясь скрыть свое смущение, — Я думаю, что я просто не могу этого сделать. Я пыталась ... я клянусь.

Люсьен поднял брови и наклонил голову, ожидая настоящей причины приезда Наташи в его дом так поздно вечером.

— Я зашла посмотреть не спишь ли ты, — продолжила Наташа, — потому что я хочу знать, как продвигается твоя серенада. Та, которую ты уже назвал, для Сильвии.

— Теперь мне понятна ваша цель, ваша светлость, — Люсьен усмехнулся, — Она почти готова.

...

Мелодия серенады была нежной и живой, словно журчание ручья. Это была отдельная часть серенады, восхваляющая юную и прекрасную даму. Хотя игра не требовала каких-либо сложных аппликаций, серенада мгновенно завоевала сердце Наташи.

— Рондо... я вижу, — Наташа слегка кивнула, наслаждаясь красотой песни.

Затем серенада уходила в более легкую часть в нижней медианте. После этой части пьеса гладко заканчивалась той же мелодией, что и начиналась, с аутентичной каденцией.

Убрав руки с клавиш, Люсьен заметил, что Наташа подперла подбородок правой рукой.

— Как вам эта серенада, ваша светлость? — спросил Люсьен.

— Очень красиво... очень изящно. На самом деле, я думаю... — протянула Наташа.

— Хм? — Люсьен посмотрел на нее.

— Откуда у тебя такое глубокое понимание серенад, Люсьен?»— задумчиво спросила Наташа, — я имею в виду... у тебя никогда не было подруги. Ты полагаешься на свое воображение?

Люсьен вздохнул.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 102. Отец Сильвии**

Хотя Люсьен уже закончил серенаду под названием «Для Сильвии» и отдал музыкальный лист принцессе, ему все же разрешили пройти в кабинет Наташи, чтобы почитать книги с ее разрешения. Она надеялась, что классическая литература сможет вдохновить его на создание еще более прекрасных музыкальных произведений.

Поэтому каждый вторник и четверг Люсьен приходил на два часа раньше, чем обычно, чтобы прочитать некоторые книги, а затем встретиться с принцессой.

......

— Что ты здесь делаешь? — Бейк зашел в кабинет после долгой работы над переводом и с любопытством спросил Люсьена.

— Я делаю заметки, — коротко ответил Люсьен, — для дальнейшего использования.

На самом деле Люсьену вообще не нужно было делать какие-либо заметки, но замечательная память Люсьена за последние пару месяцев уже несколько раз удивляла Бейка. Люсьен был немного обеспокоен тем, что Бейк может рассказать об этом принцессе или кому-то еще. Чтобы не вызывать подозрений, Люсьену нужно было что-то сделать, чтобы объяснить свою потрясающую память.

— Могу я взглянуть на твои заметки? — спросил Бейк.

— Конечно, — Люсьен протянул стопку примечаний ученому.

Бейк взял несколько страниц и взглянул на них:

— Интересно, я никогда не видел, чтобы кто-нибудь делал подобные заметки. Похоже, ты следуешь за порядком времени, от Темной Эры до Святого Календаря, но ты также записал многие истории в биографическом плане.

— Да, так удобнее, — кивнул Люсьен, — Для меня истории более ценный ресурс, поскольку они приносят мне вдохновение, чего не скажешь о исторической временной шкале, хотя время все же имеет значение.

— Понятно, — сказал Бейк Люсьену, — Неудивительно, что у тебя такая хорошая память. Я был очень удивлен тем, как быстро ты можешь все запоминать. На самом деле, этот метод может стать совершенно новым способом документирования истории.

— О, спасибо, мистер Бейк, — Люсьен улыбнулся, глядя ему в глаза, зная, что это не его заслуга. Он просто заимствовал этот метод из своего настоящего мира.

— Кажется, ты становишься историком, Люсьен, — пока они разговаривали, Наташа вошла в кабинет.

— Ваша светлость, — Люсьен и Бейк одновременно поприветствовали ее.

Наташа вытащила Люсьена из кабинета с большой улыбкой на лице.

— Кажется, Сильвии нравится серенада, не так ли? — Люсьен тоже ухмыльнулся.

— О, боже, нравится ли ей? Она обожает ее! — Наташа была взволнована, — У Сильвии вчера не было вечеринки по поводу дня рождения, но она сказала, что серенада — лучший подарок.

— Я очень рад, что вам, дамы, она понравилась, — сказал Люсьен.

— И я не солгала Сильвии, я сказала ей, что «Для Сильвии» — твоя работа, — глаза Наташи сияли от счастья, — Сильвия очень ценит твои усилия и хочет пригласить тебя на ужин сегодня вечером в ее доме.

— Я ценю доброту Сильвии, но это не обязательно... — Люсьену было немного неловко.

— Да ладно тебе, Люсьен, — Наташа настаивала, — Я не хочу разочаровывать Сильвию, и это будет небольшой, личный семейный ужин. Там будем только Сильвия, ее отец, леди Камил и я.

— Ну, дело в... , — Люсьен немного почесал голову, — Я думал, что Сильвия будет злиться на меня. Знаешь, я был твоим музыкальным рабом.

— Не беспокойся, Сильвия всегда милая и внимательная, поэтому я так ее люблю, — Наташа не сдавалась, — Она знает, что я не очень люблю музыку с тематикой любви, и она по-прежнему ценит мои усилия, приложенные к репетициям серенады и ее исполнению для нее в день рождения.

— Хорошо, — наконец Люсьен кивнул.

......

В семь вечера. Дом № 78, район Гесу.

Сильвия жила в двухэтажном, светло-желтом доме. В саду все еще цвели несколько видов холодостойких цветов.

— Добро пожаловать, Люсьен, — Сильвия и ее отец уже ждали его.

— Принцесса и леди Камил в гостиной, — сказала Сильвия, которая была одета в длинное белое платье и распустила красивые длинные волосы, свисающие до плеч. Сильвия была бы девушкой мечты для большинства мужчин.

Люсьен вручил Сильвии небольшой подарок и сказал ей «С днем рождения», а затем поприветствовал отца Сильвии, мистера Дерони.

Мистер Дерони был одет в черный костюм. Хотя его черные усы заставили его выглядеть немного старше и мрачнее, Люсьен все же мог сказать, что мистер Дерони, должно быть, был очень симпатичным, когда был молодым. Однако Люсьен почувствовал себя немного странно, когда впервые увидел отца Сильвии, и он не понимал, почему.

— Добрый вечер, Люсьен, — Дерони поздоровался, слегка опустив голову, — Хотя мы оба живем в Гесу, мы никогда не встречались раньше. Ты даже моложе, чем я думал, — сказал Дерони, пока вел Люсьена в гостиную.

Перед обедом они впятером беседовали. Мистер Дерони начал спрашивать Люсьена о серенаде.

— Мы действительно с нетерпением ждем полной версии, — сказал Дерони.

— На самом деле, я уже закончил, — ответил Люсьен, — Это часть струнного квартета.

— Потрясающие, — Наташа подмигнула Люсьену, — Надеюсь, ты сможешь сыграть как квартет, так и «Для Сильвии» на балу, посвященному новому году. Поэтому я могу... ты знаешь, что.

Люсьен знал, о чем она говорит. Наташа все еще ждала возможности вознаградить его усадьбой. К сожалению, Люсьен предпочитал рыцарский меч поместью.

— Поскольку «Для Сильвии» — это личная музыкальная работа, я не думаю, что мне стоит играть ее во время бала на новом году, — сказал Люсьен.

— Почему нет? — тихо спросила Сильвия, — В любом случае, это твоя музыкальная работа, и она очень красивая. У людей должна быть возможность оценить ее. Единственное, что ты можешь изменить, — это название серенады, иначе люди подумают, что ты преследуешь меня.

— Я не против, — Наташа пожала плечами и улыбнулась, — В конце концов, большинство музыкантов в ассоциации, которые все еще свободны, преследуют тебя. Кстати, Люсьен, до того как ты пришел, мы говорили о стихах и сказках из разных уголков герцогства. Я знаю, что ты эксперт, и, может быть, ты поможешь нам.

— Эксперт? — Мистер Дерони удивился.

— Принцесса просто шутит, — Люсьен махнул рукой, -Я действительно недавно прочитал несколько книг, связанных с этим, но я даже не близок к тому, чтобы стать экспертом.

— Не скромничай, Люсьен, — Наташа рассмеялась, — Мистер Дерони очень успешный бизнесмен, а также директор Ассоциации Аксессуаров. Он много путешествовал по континенту, и мы обсуждали один из народных стихов, который он слышал раньше.

— О чем он? — спросил Люсьен с некоторым любопытством.

— Ну ... мало кто знает это стихотворение, — Дерони подпер подбородок рукой, — Но сцена, описанная в стихотворении, очень уникальна. Интересно, как и когда возникло стихотворение и что происходило в то время.

Затем Дерони начал медленно читать стихотворение:

«Когда во дворец Танос солнце вошло,

Огромные шары огня посыплись с неба.

И в мгновение ока город, словно стекло

Вместе с великой башней стал пеплом белым.

...

И все этот пепел собою покрыл,

От земли до неба, слепота.

В темной яме той дьявол сам жил.

...

Смотри-смотри! Красная вода теперь до самого рта.

......"

— Как ты можешь видеть, Люсьен, — прокомментировала Наташа, — стихотворение не риторическое, но то, что он описал, очень странно. Насколько я знаю, дворец Танос — это название определенной позиции солнца, в которой показывается уникальная сцена.

Помимо Наташиного истолкования, Люсьен читал, что Таносом также звали предыдущего главного магистра волшебной империи, который был известен как «Царь Солнца».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 103. Люсьен, Историк**

— Ну ... хотя Астрология не очень хорошо знакома, — Люсьен притворялся, что ничего не знает об астрологии, хотя, по сути, астрология была его специальностью, и он знал, что созвездие Таноса было названо в память о Короле Солнц, — Я читал некоторые подобные стихи раньше в учебниках принцессы. Поэтому я полагаю, что это может быть пророческая поэма.

— Я так не думаю. Люди говорили мне, что то, о чем там сказано, произошло много лет назад, — Дерони возразил первому предположению Люсьена.

— Я понимаю, — Люсьен кивнул, — Столь драматичное, каким кажется это стихотворение, если это не пророчество, тогда я думаю, оно описывает катастрофу или что-то подобное.

— Хмм...в этом есть смысл, — Мистер Дерони кивнул.

— Война Рассвета продолжалась более четырехсот лет, а до этого на этом континенте произошло множество бесчисленных ужасных бедствий, и на этом континенте было много великих войн. Огромные метеориты, землетрясения, оползни и даже битвы могут привести к одной и той же сцене. Я читал о них ранее в «Эпике Героев», «Войне Сиракуз», «Городе святых», «Исповеди», «Хрониках Святого Континента» и многих других.

— Интересно, я думаю, что мысль Люсьен в это отлично вписывается, — Наташа кивнула, — Война или стихийное бедствие, это наше направление. Я могу представить то, что хороший бой между двумя легендарными мастерами легко может нанести такой ущерб всему континенту.

— Вот почему мне это любопытно. Я хочу знать, что в конечном итоге стало причиной этой катастрофы, — сказал им Дерони.

— Красная вода теперь до самого рта, эта часть уникальна, — Люсьен все еще думал, — Кто-нибудь из вас слышал о значительных топографических изменениях, которые произошли несколько сотен лет назад на северо-западе Альто?

Сильвия и ее отец слегка покачали головами и ждали дальнейшего разъяснения Люсьена. В этот момент Наташа слегка рассмеялась, глядя на Люсьена:

— Ты имеешь виду то, как образовалось озеро Эльсинор, озеро, которое лежит на северо-западе Альто?

— Верно, ваша светлость. В книге из вашей библиотеки «Рукопись Мариуса» описана подобная сцена, — Люсьен кивнул, — Однажды, за сто пятнадцать лет до начала священного календаря, небо Альто вдруг потемнело, хотя был еще день, и огромные камни упали с неба. Эти метеориты разрушили город под названием Эльсинор и даже часть горного хребта на северо-западе. Озеро было названо в честь разрушенного города.

— О, боже... — воскликнула Сильвия, — Это было стихийное бедствие?

— В книге не упоминалось, — Люсьен слегка пожал плечами, — Однако в книге говорилось, что в это время повсюду трескалась земля, и трещины переполнила странная красная жидкость.

— Лава? — спросил Дерони.

— Нет. Там говорилось, что жидкость не горячая, и она затопила собой всю площадь, но также очень быстро спала.

— Тогда как насчет Дворца Танос? — спросил Дерони с нетерпением, — Как это объяснить?

— Говорят, что когда Танос, Царь Солнца, достиг легендарного уровня, столица волшебной империи покрылась чистой тьмой на три долгих дня, — Наташа высказала свое понимание ситуации.

— Понятно... — Дерони слегка кивнул, — В этом стихотворении можно найти что-нибудь еще, ваше светлость? Люсьен?

Они оба покачали головами. Это было все, на что они были способны.

Дерони улыбнулся немного разочаровано:

— Я думаю, этой информации достаточно для моего любопытства. Благодарю вас, ваша светлость. Спасибо, Люсьен. Удивительно, что ты очень много знаешь о древней истории. Вообще-то даже Бейк не знает этого.

— Я же говорила, мистер Дерони, — с гордостью сказала Наташа, — Люсьен не только музыкант, но и историк.

Люсьен попытался объясниться:

— Я даже не близок к тому, чтобы быть историком. Мне просто довелось прочитать несколько книг. Вот и все.

Затем был подан обед.

— Ты должны сегодня попробовать все блюда, Люсьен, — сказала ему Наташа, — Один из сегодняшних поваров прибыл из Триа, и он делает потрясающие блюда в Сиракузах. Лучше, чем вся наша еда в Альто... Наша вся вертится вокруг говядины и картофеля, картофеля и говядины... — пожаловалась Наташа как большой поклонник разных кухонь.

Внезапно Люсьен почувствовал себя очень голодным. Принцесса чувствовала, что еда здесь в Альто была не очень хорошей, и, конечно же, он чувствовал то же самое. Повара не очень впечатляли Люсьена. Как сказала Наташа, повар всегда готовил одну и ту же еду.

— Знаешь, что еще хуже? Еда в Холме и Рентате. Я бывала там раньше, когда была ребенком, и я никогда больше не хочу туда возвращаться, — Наташа немного волновалась.

Люсьен никогда раньше не слышал названия этих стран, и поэтому он задавался вопросом, могут ли они быть двумя странами дальше по проливу.

Ужин был действительно впечатляющим. После закуски, фуа-гра и супа, приготовленного из особого вида рыбы Триа, в качестве основных блюд были поданы жареный ягненок и белое вино с овощным салатом. На десерт был специальный пирог-пудинг по рецепту Сиракуз.

И Наташа, Люсьен порядком объелись.

...

Леденящий ветер свистел на улицах в Месяц льда (декабрь). Наташа, Люсьен и Камил гуляли после обеда. Сильвия хотела погулять с ними, но для нежной леди было слишком холодно.

— Если бы мы были на севере, сейчас должен был бы идти снег, — обхватив себя руками, Наташа почему-то выглядела немного грустной.

— В Альто не много снега, — Люсьен посмотрел на серебряную луну.

— Если будешь готов, Люсьен, я хочу посоветовать тебе провести концерт в зале Песен во время музыкального фестиваля Альто, — Наташа повернулась к Люсьену, — В это время в Альто приедет множество музыкантов со всего континента, чтобы отпраздновать праздник вместе с нами.

Фестиваль музыки Альто был самым важным музыкальным фестивалем на всем континенте. Во время фестиваля, в зале Песен каждый день будут проводиться концерты.

— Мой концерт почти готов, — немного подумав, серьезно ответил Люсьен. Вспомнив, что он скоро уезжает, Люсьен почувствовал себя немного грустно.

— Я тебе доверяю, Люсьен, я поговорю с мистером Кристофером, — Наташа улыбнулась, затем сменила тему, — Знаешь, после того, как я вчера сыграла серенаду, которую ты написал для Сильвии, я не знала, что ей сказать. Я нервничала и была немного смущена.

— Хм ...? — Люсьену все еще было немного грустно. После концерта он покинет Альто, если все пройдет успешно.

— Я думаю... что я могла бы сказать Сильвии, чтобы сильнее тронуть ее сердце, — сказала Наташа с улыбкой.

— Ну, ты же знаешь, что у меня нет опыта в этом, — ответил Люсьен.

— Я знаю ... но ты все еще мужчина, Люсьен, — Наташа наклонила голову и посмотрела на него.

— Тогда, наверное... Выходи за меня замуж, — решил Люсьен.

— Хмм ... Это все еще проблема для Сильвии и меня, но я буду над этим работать, — Наташа остановилась на мгновение, — А тебе нужно поработать над тем, чтобы найти кого-нибудь, кого ты полюбишь, Люсьен. Музыка — это еще не все, что тебе нужно.

...

В первое воскресенье Месяца Начала (январь) новость в «Музыкальной Критике» вызвала настоящий переполох в Альто:

«Серенада достойна усадьбы.

В первое воскресенье месяца начала (январь) новость о музыкальной критике вызвала настоящий переполох в Альто:

«Багатель стоит усадьбы.

На новогоднем балу принцесса сыграла кусочек серенады под названием «Для Сильвии», которая была составлена молодым талантливым музыкантом Люсьеном Эвансом. Эта элегантная, чистая, нежная и радостная музыкальная пьеса завоевала большую любовь у Ее Преосвященства. Поэтому принцесса Наташа наградила молодого музыканта, который недавно завоевал популярность в Альто, с красивой усадьбой в пригороде.

Люди говорят, что «Для Сильвии» может быть самой дорогой частью серенады в истории музыки».

Еще новым для Люсьена было то, что почему-то многие музыканты из ассоциации начали называть Люсьена «историком». Они задавали Люсьену вопросы об истории и поэзии, и Люсьен всегда старался ответить на них.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 104. Молодые посетители**

Последняя неделя Месяца Жизни, третьего месяца в году.

По мере того как погода становилась все теплее, Альто, город Песен быстро оправлялся от горькой зимы и взрывался большой энергией, приветствуя гостей, приезжающих из разных мест со всего континента, чтобы присоединиться к Музыкальному фестивалю Альто, который проводился каждые три года.

Музыканты, инструменталисты, барды и дворяне из других стран стекались в самый большой город, поблизости к Темному горному хребту.

Даже во второй половине дня перед городскими воротами в районе Нолан все еще сохранялось огромное движение.

Лилит, розововолосая девушка, тянула за руку старшего брата, чтобы заставить его идти быстрее:

— Перестань так оглядываться, Сала!

Говоря это тихим голосом, девушка, казалось, немного сердилась на своего старшего брата, но, судя по всему, она не хотела привлекать чье-то.

Эта шестнадцатилетняя девочка была очень живой и красивой. Легкое чувство меланхолии придавало ей еще больше шарма. Лилит была очень популярна в своем родном городе. Молодой дворянин почти отказался от своего титула, чтобы встречаться с ней.

Сала выглядела более возбужденным, чем его сестра:

— Послушай, Лилит! Это лунные эльфы! О, мои ... они такие красивые! Как сказано в сказки, их уши слегка покачиваются... как восхитительно!

Из любопытства Лилит встала на цыпочки и посмотрела на эльфов. Действительно, несколько эльфийских девиц, которые шли вместе, были невероятно красивыми. Их кожа была такой же бледной, как полная серебряная луна; черты их лиц были острыми; а их заостренные уши выглядели мило.

Лилит, опустившись на пятки, пробормотала:

— Чуть лучше, чем я ...

Затем она ущипнула за руку Салу и проворчала:

— Подумай о своем поведении, Сала! Это Альто, Бог следит за тобой!

Когда она произносила слово «Бог», она еще больше понизила голос.

— Расслабься, Лилит, — Сала был немного похож на сестру, своими розовыми волосами, — Выглядеть слишком нервным – значит вызвать еще больше подозрений.

Войдя в город, брат и сестра изменили направление и отошли в тихий угол, где никого не было.

— Но мы ... ученики, — Лилит огляделась и наконец произнесла это слово.

— И что? Ты знаешь, сколько учеников колдунов в Альто? — Сала пожал плечами, — Мы уйдем, когда найдем ученого, который может ответить на наши вопросы.

— Никакого музыкального фестиваля? — Лилит выглядела немного разочарованной.

— Нет, — Сала выглядел серьезным, — Фестиваль музыки в Альто проводится каждые три года, но у нас, вероятно, есть только один шанс стать настоящими колдунами. Ты знаешь, что важнее.

Лилит кивнула. Она понимала, как будет ужасно, если их поймает Церковь. Брат и сестра долгое время жили в страхе, так как они были еще детьми.

...

Медная корона.

Это было, конечно, не очень приличное место. Авантюристы, наемники и проститутки пили и смеялись во весь голос.

Отталкивая людей, Сала тщательно защищал свою младшую сестру от множества неприятных рук в баре, и, наконец, они протолкнулись толпу к стойке.

— Напиток? — как обычно, Кон, гном, был пьян.

— Два эля, — коротко ответила Лилит.

Издав звук, похожий на дребезжание струны, Кон икнул, — Интересная девушка! Один бесплатный эль от меня!

Схватив кружку, Сала сделал глоток эля и кивнул:

— Очень хорошо.

— А то! — ответил Кон с гордостью, — Я пью их все время, а я не пью дерьмовый эль!

— Как владелец такого оживленного бара, вы должны знать многих людей в городе, — Лилит спросила с небольшим волнением, — Можете ли вы сказать нам, кто является самым умным ученым в Альто? Мы случайно получили древнюю рукопись, но мы не можем ее понять.

— Общее наречие? — после еще одной икоты Кон спросил, — Или эльфийский, гномий, драконический...

— Обычный язык, она была переведена кем-то, — Сала прервал Кона, иначе он бы перечислил все языки, существующие на континенте.

— Хорошо... если рукопись о большом сокровище, — сказал Кон, таинственно улыбаясь, — у вас, ребята, будут проблемы. Иногда это может принести несчастье.

— Мы понятия не имеем, о чем речь. Мы из маленького городка, — Лилит выглядела невинной.

— В любом случае, единственная причина, по которой я все еще жив, — это то, что я никогда не прошу слишком многого, — Кон схватился за свой эль, — Историки могут быть полезны... Бейк, Альфонсо ...

— Кого бы вы порекомендовали? — с осторожностью спросила Лилит.

— Ни одного из них, — ответил Кон, — Все те люди, которые знают о древней истории... все они дворяне и пасторы. Думаете, вы, ребята, можете просто отправиться к ним домой и спросить их?

И Лилит, и Сара выглядели немного разочарованными. Они знали, что не могут рисковать, встретившись с дворянами, не говоря уже о пасторе.

— Подождите ... Я знаю человека, который может помочь, — сказал Кон, — Он был нищим.

— Серьезно, нищий превратился в историка? Кто он? — воскликнула Лилит.

— Люсьен Эванс, — сказал Кон с гордостью, — Гениальный музыкант, а также историк!

— Композитор «Для Сильвии» и «Симфонии судьбы»? — Лилит выглядела очень удивленной, — Разве он историк? Это невозможно!

Сала выглядел скептически настроенным.

— Я знал, что вы, ребята, не поверите, — Кон рассмеялся и помахал большими ладонями, — Я знаю Люсьена, я видел, как он рос... очень талантливый молодой парень. Гений! Я слышал, что он получил доступ к учебникам принцессы, так как он ее личный консультант по музыке.

— Вот оно что? — Сала все еще не мог поверить, — Куча книг делает из человека историка?

— Великий талант! Великая память! Это благословение Люсьена! — Кон, похоже, был немного недоволен комментарием Салы, — Верь или не верь!

Лилит слегка толкнула локтем старшего брата и вежливо сказала Кону:

— Вы знаете, где живет мистер Эванс? Можете нам сказать?

— Все в Альто знают, что принцесса только что присудила ему усадьбу в пригороде. Он может жить там, чтобы подготовиться к своему предстоящему концерту, — гордо сказал Кон, — Но вы, ребята, должны ждать до завтра, или ворота будут уже закрыты к тому моменту, когда вы вернетесь.

— Вы упомянули, что видели, как мистер Эванс вырос... Он... элегантный и красивый? — немного застенчиво спросила Лилит.

— Еще бы, — Кон громко рассмеялся.

Лилит схватила Салу за руку и сказала ему:

— Мы сейчас же посетим мистера Эванса.

— Что? Но карлик просто сказал, что мы должны пойти туда завтра! Что, если ворота города закроются? — спросила Сала.

— Тогда будем надеяться, что мистер Эванс любезно позволит нам остаться в его усадьбе на ночь, — Лилит выглядела очень решительной.

— …

...…

Когда они добрались до поместья Люсьена, которое называли Бронс, темная ночь уже опустилась на них.

Находясь прямо перед лесом, поместье выглядело немного жутким.

После переговоров с охраной усадьбы, Лилит и Сала встретились с управляющим усадьбы, мистером Лопесом.

Лопесу было около пятидесяти лет, и он также был управляющим прежнего владельца поместья, поэтому Люсьен оставил его. Брату и сестру пригласили войти в зал и подождать на диване.

Они терпеливо ждали несколько минут. Затем Лилит и Сара увидели молодого человека в черном костюме и белой рубашке, спускающегося вниз. Он выглядел довольно загадочным и элегантным.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 105. Волшебный замок**

Взглянув на молодого музыканта, спускающегося из темноты второго этажа, на мгновение мысль пронеслась в головах Лилит и Салы: мистер Эванс был колдуном.

Однако спустя секунду они почувствовали себя немного глупо из-за такой нелепой идеи. Как этот молодой талантливый музыкант, получивший такую огромную известность в Альто, мог быть тайным волшебником? Это смешно.

В это время Лопес вошел в гостиную, а за ним следом куча слуг, которые несли свечи. Все вокруг сразу засветилось.

— Я Люсьен Эванс, — Люсьен уже спустился вниз и теперь вежливо улыбался: «Мне сказали, что вы двое пришли сюда из-за древней рукописи?

— Мистер... Мистер Эванс, я Лилит, мне... мне очень нравится ваша музыка! — из-за своего волнения Лилит не ответила должным образом на вопрос Люсьена, — «Для Сильвии» моя любимая композиция! Я... Я очень рад встретиться с вами.

Под взглядом этого талантливого и красивого молодого музыканта лицо молодой девушки покраснело.

— И я тоже, мистер Эванс, меня зовут Сала, — Сала держался спокойнее, чем его сестра, — «Симфония судьбы» вдохновляет меня, сэр.

Люсьен улыбнулся и кивнул:

— Спасибо за вашу поддержку. Но можем ли мы сначала поговорить о рукописи?

Надеясь, что он сможет найти больше информации о Континентальном конгрессе магии, Люсьен прочитал множество книг и древних рукописей. Он не позволял ни одному из возможных шансов ускользнуть из его рук.

— Да... Извините, мистер Эванс, — Сала негромко фыркнул и достал кучу бумаг, — Вот, сэр.

Люсьен взял рукопись и сказал им:

— Не проблема. Пожалуйста, сядьте, чтобы мы могли обсудить все вместе.

Лилит села на диван, все еще краснея. Время от времени она смотрела на Люсьена, который был поглощен чтением. Ее сердце быстро билось.

Как обычно, Люсьен читал очень быстро, чтобы получить полную копию в свою духовную библиотеку. Однако знакомая фраза в рукописи сразу же привлекла его внимание!

«Когда во дворец Танос солнце вошло…»

Люсьен был удивлен.

Почему он видел одно и то же странное предложение дважды в течение пары месяцев? Какое рукопись имела отношение к стихотворению, о котором говорил мистер Дерони?

Люсьен притормозил немного и начал перечитывать всю рукопись. Чем дальше он читал, тем больше он был шокирован. Объединив это с тем, что он читал раньше, в учебниках принцессы Люсьен постепенно понял, о чем идет речь.

Речь шла о развалинах магического места!

Люсьен выглядел спокойным, но в его голове была настоящая суматоха:

«Плавающие горы», «великий крест» ... Люсьен вспомнил эти слова. Он видел их, когда читал «Астрологию и магические элементы». Открыв эту книгу в своей духовной библиотеке, Люсьен открыл страницы на последней главе, магические круги.

Как и ожидал, Люсьен узнал, что в рукописи описывается широкая и мощная волшебная завеса под названием «Волшебный замок», которая в основном состояла из серии заклинаний из «Астрологии».

По сравнению со стихотворением рукопись предлагала более подробное описание того, как город был разрушен падающими метеорами и как странная, красная жидкость появилась из-под земли. К сожалению, рукопись не была полной. В ней не было никаких объяснений относительно того, почему было создано магическое место под землей или почему вокруг на него был установлен Магический Замок.

Предки ведьмы жили в Альто много лет назад. Согласно заметкам ведьмы, один из ее предков был учеником очень могущественного легендарного колдуна, который был властелином города. Поэтому Люсьен догадывался, что магическое место может иметь какое-то отношение к этому легендарному колдуну, но у него не было никаких реальных доказательств этому.

Прошло более полутора часов с тех пор, как Люсьен начал читать рукопись. За это время Люсьен не произнес ни единого слова. И Лилит, и Сала немного нервничали.

Потрясенный, Люсьен сделал как можно более спокойный вид:

— Она не полная. У вас есть другие части?

— Нет, — Лилит покачала головой, — Это не оригинальная рукопись. Как видите, мистер Эванс, она была переведена на общий язык.

— Я вижу, — Люсьен положил рукопись на стол, затем сказал Лилит и Сале, — У меня есть приблизительная идея... Эта рукопись о некоторых подземных магических развалинах, и я могу сделать грубый расчет, чтобы прикинуть, где были руины, на основе элементов географии некоторых созвездий, о которых идет речь в рукописи.

— Отлично! – одновременно воскликнули Сала и Лилит с большим удивлением.

После того, как Люсьен закончил свое объяснение, Лилит была еще больше возбуждена:

— Большое вам спасибо, мистер Эванс! Это поможет...

— Ли ... Лилит, — Сала прервал свою сестру, притворно закашлявшись. Затем он встал и сказал Люсьену с уважением в голосе:

— Мистер Эванс, спасибо, что рассказали нам историю рукописи. Сколько мы должны вам за это?

— Один Фиер, — Люсьен улыбнулся. Поскольку он собирался покинуть Альто после музыкального фестиваля, он хотел сейчас скопить побольше, хотя он уже припас тридцать Фиеров за работу на принцессу и все награды, которые он получал. Это было уже больше, чем простолюдин мог заработать за всю жизнь.

— Конечно, — Сала слегка поклонилась Люсьену. Затем он достал сумку и с большим уважением передал Люсьена Фиер.

— Поскольку городские ворота уже закрыты, Люсьен улыбнулся им и пригласил: остаться на ночь, — Если вы не возражаете, Лилит и Сала, вы можете остаться в моей усадьбе сегодня.

...…...

После ужина Люсьен попросил мистера Лопеса отвести Лилит и Салу в их комнаты.

Стоя в центре гостиной, Люсьен наблюдал, как уходят двое его юных посетителей. Из-за свечей его тень дрожала на полу.

Люсьен был очень обеспокоен этим удивительным совпадением. Только несколько месяцев назад он услышал фольклорное стихотворение от мистера Дерони, а теперь у него находились гости, которые нашли его сами и принесли эту драгоценную рукопись. Это было слишком большим совпадением по его мнению.

Люсьен думал, что это может быть ловушка от ночных наблюдателей. Однако он должен был признать, что он тоже был жадным.

Духовная сила Люсьена достигла пика уровня старшего ученика. Через пару недель Люсьен должен сделать прорыв, чтобы стать волшебником первого круга. Прямо сейчас, все, что ему было нужно — это, несколько видов магических материалов для его продвижения.

Люсьен однажды прочитал в одной книге, что вокруг большинства магический завес часто бывают волшебные сады, так как растения и другие материалы там постоянно подвергаются магической силе. Многие из них должны быть в списке Люсьена.

Кроме того, ему не нужно было входить в этот Волшебный Замок. Волшебный сад должен быть за пределами завесы.

Согласно предложению «Когда во дворец Танос солнце вошло», лучшее время, чтобы приблизиться к Замку, должно быть на десятый день следующего месяца, что эквивалентно апрелю в его изначальном мире. На самом деле, нужно подойти к волшебной завесе в полночь девятого апреля, когда серебряная луна качнется к вершине ее путешествия. В то время солнце должно быть достаточно близко к созвездию, называемому Двором Таноса. Очевидно, что люди, однако, не смогут увидеть солнце от волшебных руин, поскольку это будет в ночное время.

После долгой борьбы с собой Люсьен, наконец, сдержался от импульсивности и жадности. В конце концов, чтобы исследовать руины магического места потребуется тщательная подготовка. По крайней мере, ему нужно будет собрать больше связанных сэ тим книг и заметок, чтобы лучше понять этот «Волшебный замок».

Очевидно, что сейчас Люсьен не был готов к этому. Он решил быть более осторожным и ждать будущего шанса.

...

Лилит и Сала плохо спали прошлой ночью, отчасти из-за волнения, и отчасти из-за усадьбы, в которой они чувствовали себя немного жутко.

Поскольку раскрытие тайны их рукописи заняло меньше времени, чем они думали, когда Лилит и Сала вернулись в Альто, они решили остаться в городе на музыкальный фестиваль, а затем отправиться в небольшой городок Бонн, который был близко к озеру Эльсинор.

Хотя Сала все еще немного беспокоился о том, что долгое пребывание в Альто может навлечь на них ненужные неприятности, столкнувшись с умоляющими просьбами своей младшей сестры, Сала уступил. В конце концов, он тоже не хотел пропустить сам великий музыкальный фестиваль.

После того, как Лилит и Сала ушли, Люсьен также покинул свою усадьбу и вернулся в Ассоциацию музыкантов для репетиций с симфоническим оркестром.

.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 106. Музыкальный город мечты**

Сидя в экипаже, который двигался очень плавно, Люсьен выглянул в окно и обнаружил, что Альто из-за музыкального фестиваля стал гораздо более людным, чем обычно.

На улицах появилось много экипажей со странными гербами, но они были знакомы Люсьену, так как он прочитал несколько книг в кабинете Наташи, в которых рассказывалось об истории гербов разных семей со всего континента.

Кроме того, сегодня здесь были уличные художники и барды. Среди этих людей Люсьен заметил знакомую фигуру. Это был дядя Джоэль.

Джоэль играл на лире. Казалось, потеря двух пальцев левой руки не слишком беспокоила его. Джоэль, окруженный кучей людей, выглядел довольно веселым и возбужденным.

Люсьен попросил кучера остановиться. Он вышел из автобуса и подошел к Джоэлю. Люсьен, стоя за толпой и улыбаясь, слушал его игру.

Толпа разразилась теплыми аплодисментами, когда Джоэль закончил играть и поклонился им. Несколько слушателей достали кошельки и положили несколько монет в шляпу Джоэля, выражая свое восхищение.

Когда Джоэль выпрямился, он увидел Люсьена. Взгляд у него был озадаченный.

— Что ты здесь делаешь, Люсьен?! — когда толпа рассеялась, Джоэль отошел с Люсьеном в более тихий угол, — Я думал, что ты все еще в поместье.

— Я был, — Люсьен улыбнулся, — Я направляюсь в ассоциацию. Как дела, дядя Джоэль?

— У меня есть успехи! — глаза Джоэля сияли от гордости, — Ты видел это, им нравится моя музыка!

Люсьен кивнул и сказал Джоулю:

— Конечно. Затем он указал на шляпу Джоэля, которая была заполнена мелочью.

— Мне не нужны эти деньги. Ты все время заботишься о моей семье, и благодаря тебе и Джону мы теперь живем достойной жизнью, — Джоэль слегка встряхнул шляпу в руке, — Пока им нравится моя игра, этого достаточно.

— Я знаю, — согласился Люсьен, — Музыка сама по себе достаточно прекрасна.

— Я просто играю ради своей мечты теперь, а не для того, чтобы заработать на жизнь, — Джоэль кивнул, — Похоже, те дни, когда я только вернулся в Альто, снова вернулись. Я увлечен и вдохновлен. Фестиваль музыки Альто снова превращает меня в юнцом... ха-ха-ха...

Позже Люсьен прошелся по улице, чтобы насладиться различными стилями игры. У уличной музыки был свой неповторимый шарм, который совсем немного вдохновлял и Люсьена. Люсьен слишком долго оставался в своей усадьбе в пригороде и пропускал эту шумную атмосферу.

Пока он шел, Люсьен пытался составить приблизительное представление о том, как перестроить третью часть своей соната, которая была очень сложной музыкой для этого мира. Люсьен хотел представить красоту этой сонаты на фортепиано, и он также хотел показать зрителям свои навыки.

Люсьен решил перестроить ее самостоятельно, вместо того, чтобы ссылаться на шедевры своего изначальном мире, как все, что он всегда делал раньше. Этот концерт станет первым, а также последним музыкальным концертом в жизни Люсьена. Он хотел оставить что-то, что действительно принадлежало ему.

Наблюдая за улыбчивыми и жизнерадостными лицами людей на улице, слушая мелодичную музыку, Люсьен вздохнул и пробормотал:

— Хотел бы я, чтобы здесь не было церкви.

— Сэр, приходите и присоединитесь к нашему бесплатному концерту! — внезапно молодой человек выскочил перед Люсьеном, — Бесплатно! — Его зеленые глаза были полны надежды.

— Что? — Люсьен был немного смущен.

— Мы арендовали дом для проведения нашего концерта, сэр! — объяснил молодой человек, — Кстати, я Пиола, первая скрипка в нашем оркестре!

Было еще рано. Люсьен не спешил, поэтому он кивнул с улыбкой:

— И где же?

— Там! — Пиола приветствовала, — Тридцатый!

Затем он отвел Люсьена к двухэтажному дому по другую сторону улицы.

Центром гостиной была их простая временная сцена, на которой находились две скрипки, альт и виолончель. Перед клавесином сидела черноволосая девочка с широкими пропорциями.

— Извините, сэр. Нам нужно больше друзей здесь, прежде чем мы начнем, — Пиола извинился, — Грейс будет играть на клавесине для наших гостей во время ожидания.

Люсьен понял, что здесь происходит. Они, должно быть, были группой из другой страны. Они приехали сюда для музыкального фестиваля Альто, преследую свою музыкальную мечту, но аренда настоящего музыкального зала здесь, в Альто, была недоступна для них. Поэтому они надеялись, что больше людей здесь узнают их, если они будут давать бесплатные выступления.

Тем, что девушка играла для зрителей после ухода Пиолы, оказалось «Для Сильвии».

Хотя Грейс сыграла ее довольно хорошо, некоторые недостатки клавесина по сравнению с фортепиано не могли скрыться от глаз Люсьена.

Через некоторое время в дом вошли еще люди. Просторная гостиная стала довольно тесной.

— Уважаемые дамы и господа! — Пиола вскочил на сцену и поднял свою скрипку, — Мы пришли из Стурка, Яркой жемчужины моря. Для нас большая честь играть для вас сегодня.

Затем он обернулся и представил участников группы:

— Я первая скрипка, Пиола, это вторая скрипка, Шарон, и наш скрипач, Грин. Это наш виолончелист Лесли. И наша прекрасная Грейс, которая играла на клавесине для вас.

Небольшой концерт занял около часа. Люсьен мог сказать, что они были достаточно опытны в своем репертуаре, заразительном энтузиазме и игровых навыках. Даже в Альто их можно рассматривать как квалифицированных инструменталистов.

В конце концерта они получили теплые аплодисменты аудитории. Участники группы были очень взволнованы и начали разговаривать с гостями.

— Как вы относитесь к нашей «Фантазии до минор», сэр? — Пиола улыбнулся Люсьену.

— Довольно хорошо, — искренне ответил Люсьен, — В то же время вы, ребята, можете, наверное, уделять больше внимания тому, как раскрыть свою музыку и технику, в которой используется ряд величин для манипулирования различными музыкальными элементами... как мы это называем, сериализм.

— Ничего себе... — Пиола был очень впечатлен. Он не ожидал, что получит такой профессиональный комментарий от этого молодого слушателя. Затем Пиола с большой страстью начаа обмениваться своими идеями с Люсьеном.

Их жаркая дискуссия привлекла внимание других участников группы. Постепенно они присоединились к разговору Пиолы и Люсьена, когда большая часть аудитории покинула дом.

...

— Большое вам спасибо, сэр. Мы многое узнали из ваших предложений, — Грейс кивнула Люсьену.

— Приятного пребывания в Альто, — Люсьен улыбнулся и собирался уйти.

— Я уверен, что оно таким будет, — ответил Пиола, — Сэр, вы знаете, что было выпущено расписание многих концертов, которые пройдут в Зале Песен.

— Уже? — Люсьен был немного удивлен.

— Да! — Пиола выглядел довольно возбужденным, — Вы знаете, какой я жду с самым большим нетерпением?

— Мы все знаем, — на лице Шарон сияла улыбка, — мистера Кристофер и мистера Эванса.

— В точку! — Пиола хлопнул в ладоши, — Семь месяцев! Мы прошли весь путь с берега, только ради концертов мистера Кристофера и мистера Эванса!

Во время фестиваля музыки Альто даже простые люди, которые не могли позволить себе билеты, могли слушать все концерты, проводимые в зале Песен, косвенно с помощью божественного круга силы, который функционировал как передатчик на центральной площади.

Семь месяцев... Берег... Что-то мелькнуло в голове Люсьена. Затем он расспрашивал их об их поездке около десяти минут.

После того, как Люсьен ушел, Грейс сказала другим участникам группы:

— Я до сих пор не могу поверить, что случайный сэр в Альто может обладать такими глубокими знаниями в музыке. Этот город просто потрясающий.

— О, боже! — воскликнул Пиола, — Мы даже не спросили его имени! — он с сожалением хлопнул себя по лбу.

...

Как только Люсьен пришел в свой офис, он услышал стук в дверь позади него.

Удивительно, но это были Наташа и Камил.

После того, как Камил закрыла дверь, Наташа серьезно сказала Люсьену:

— Серебряный Рог снова был обнаружен в нескольких отдаленных городах. Ты должен быть осторожен, Люсьен. Не выходи ночью.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 107. Репертуар Люсьена**

— Они вернулись? — Люсьен был шокирован. Он не ожидал, что Серебряный Рог, после таких больших потерь, быстро оправится.

— Да, Церковь отправляет команду «Ночных смотрителей», а также кучу пасторов и даже некоторых епископов, — Наташа кивнула, — Жаль, что я тоже не пойду. Эти еретики просто сумасшедшие...

Люсьен не ответил. Ему казалось, что некоторые восторженные последователи Бога Истины тоже были сумасшедшими.

Наташа села на диван:

— У Альто сейчас полно дел. Наша служба безопасности не может быть идеальной, особенно когда мы на самом деле в меньшинстве. Пожалуйста, будь осторожен, Люсьен, я все еще хочу присутствовать на твоем концерте.

— Благодарю вас за напоминание, ваша светлость, — ответил Люсьен, — Кроме того, у меня есть «Тревога». Если они не отправят кого-то из великих рыцарей или выше, им будет не просто справиться со мной. Но все же, я просто никто.

— Брось, ты не никто, — Наташа махнула рукой, — Твой концерт привлекает много внимания. Мы все с нетерпением ждем его.

— Я польщен, ваша светлость, — Люсьен немного помолчал, потом добавил, — Я думаю, все будет хорошо, но дядя Джоэль и его семья...

— Не беспокойся, я могу позаботиться о них, — Наташа сразу все поняла.

— Большое вам спасибо, ваша светлость, — с благодарностью сказал Люсьен.

— Как идет твоя подготовка к концерту, Люсьен? — Наташа сменила тему и небрежно спросила Люсьена, как будто они были близкими друзьями, — Мне любопытно.

— Ну... неплохо, — честно ответил Люсьен, — мне просто нужно больше времени, чтобы попрактиковаться с оркестром. В конце концов, это будет мой первый раз в качестве дирижера. Меня это немного беспокоит, но это единственное, о чем я беспокоюсь.

— У тебя действительно хорошее понимание музыки, и, тем более, твое благословение пробудилось. Я не думаю, что это будет проблемой, — Наташа посмотрела на Люсьена своими красивыми фиолетовыми глазами, — А что насчет репертуара концерта?

Позже Люсьен собирался встретиться с мистером Отелло, чтобы зарегистрировать свой концертный репертуар, поэтому он ответил прямо:

— Симфония судьбы. Серенада для струнных соль мажор. Фортепианный Канон ре мажор. Соло для фортепиано, перестроенное из скрипичной сонаты в де минор. Соната для фортепиано де минор под названием Патетическая, которая является частью музыкальной темы.

— Совсем не то, что я думала, — сказала Наташа с небольшим колебанием, — Весь концерт преобладает фортепиано и только фортепиано. Боюсь, что отсутствие симфонии может сделать твой концерт менее торжественным и грандиозным».

Однако, прежде чем Люсьен успел как-то объясниться, Наташа улыбнулась и сказала Люсьену:

— Но, в любом случае, это твой концерт. Ты знаешь, что делаешь, Люсьен, я тебе доверяю.

Люсьен был воодушевлен. При поддержке принцессы он считал, что даже сможет Отелло не сможет высказаться против его репертуара.

— Кстати, ваша светлость, — почему-то Люсьен все еще был увлечен предыдущей темой, — Серебряный Рог обнаружили во время музыкального фестиваля Альт ... Кажется, это слишком большое совпадение.

— Я понимаю твою озабоченность, Люсьен, — Наташа, похоже, не беспокоилась, — Мы справимся.

Люсьен просто кивнул, никак не прокомментировав это. Он знал, что он не единственный умный парень в Альто.

...

После того, как Наташа и Камил ушли, Люсьен поспешил к Отелло, директору ассоциации.

На этот раз ученика Отелло, Макензи, не было с ним. Он получил много негативных комментариев после того случая, когда он обвинил Люсьена в том, что он последователь демона и потерпел неудачу. Из-за этого Макензи нечасто появлялся в ассоциации в последнее время

— Люсьен, ты готов к концерту? — Отелло выглядел немного уставшим, — Твой репертуар готов?

— О да, мистер Отелло. Вообще-то, я собирался передать вам список репертуара позже, — сказал Люсьен. Затем он достал список и передал его Отелло.

Отелло читал список, нахмурив брови:

— Слишком много фортепианного соло. Я бы сказал, что этого недостаточно для большого концерта. Я знаю, что у гения всегда много новых идей, но Люсьен, ты в этом уверен?

Люсьен кивнул:

— Я уверен, и ее Светлость согласилась с репертуаром.

— Ну, я понял ... Надеюсь, ты не слишком волнуешься, — Отелло все еще немного переживал. Ему казалось, что решение Наташи напрямую отдать последний и самый важный концерт Люсьену не было действительно мудрым. Отелло полагал, что заключительному концерту для музыкального фестиваля требуется музыкант более авторитетный и опытный, чем Люсьен.

Позже, когда Люсьен шел наверх в репетиционную, он наткнулся на нескольких своих коллег, которые встретили его взволнованно. Они тоже беспокоились о том, что Люсьен может оказаться под большим давлением из-за проведения финального концерта.

Как только Люсьен поднялся на четвертый этаж, он увидел, что в его бежит дама. К счастью, он был достаточно проворным и быстро уклонился в сторону.

— Сильвия, куда ты так торопишься? — Люсьен был немного удивлен.

— О, привет, Люсьен, на самом деле ничего действительно важного, — щеки Сильвии, одетой в светло-желтое платье, слегка покраснели от спешки, — Я слышала, что твой концерт будет в последний день. Это хорошо и... не переживай.

— Я в порядке. Спасибо, Сильвия, — кивнул Люсьен, — Ты не первая, кто сегодня говорит мне, что я не должна переживать. Я это ценю.

— Не удивительно Сильвия улыбнулась, — Ты хорошо справляешься с давлением, и Наташа тебе очень доверяет.

...

Рейн и оркестр уже ждали там, когда Люсьен прибыл.

Войдя он сразу решил приступить к делу, поэтому сказал им:

— Дамы и господа, начнем.

После первой репетиции, Люсьен чувствовал себя довольно хорошо. Когда он собирался продолжить, Отелло и еще двое молодых людей вошли в репетиционную.

Люсьен знал одного из них, графа Верди, он дважды видел его во Дворце Ратация. Другой, молодой человек с серыми волосами в красивой ярко-красной куртке, был совершенно незнаком Люсьену.

— Это принц Королевства Сиракуз, принц Мишель. Князь очень заинтересован в нашей ассоциации, — Отелло вежливо представил его.

После того, как Люсьен и другие музыканты отдали честь, принц Мишель сказал им немного застенчиво:

— Я вам мешаю? Не обращайте на меня внимания, я просто осматриваюсь, — познакомившись с Люсьеном, Мишель выглядел очень взволнованным, — Мистер Люсьен Эванс! Рад встрече с тобой, — затем принц протянул обе руки и схватил Люсьена за руку, забыв о королевском этикете.

Люсьен чувствовал силу молодого принца, когда общался с ним. Было очевидно, что Мишель пробудил свое Благословение. Люсьен слегка поклонился ему и сказал вежливо:

— Мне очень приятно, ваша светлость.

...

По пути домой Люсьен встретил отца Сильвии, мистера Дерони, разговаривавшего с человеком средних лет, которого Люсьен никогда раньше не видел.

Человеку было лет сорок. У него был высокий нос, каштановые волосы и синие глаза. Одетый в достойный костюм, мужчина был хорошо воспитан.

Дерони кивнул Люсьену и представил своего собеседника:

— Это Рожерио, мой родственник, а также деловой партнер. А это мистер Люсьен Эванс.

— Приятно познакомиться, мистер Рожерио, — вежливо поздоровался с ним Люсьен, протягивая руку.

— Приятно познакомиться, мистер Эванс, — Рожерио пожал руку Люсьена, — Ты знаменит даже в Стурке, я все время слышу твое имя.

— Сегодня мне довелось встретиться с группой из Стурка, — Люсьен улыбнулся и поделился с ними некоторыми интересными историями, которые он услышал от группы.

...

Несколько дней спустя, самое захватывающее музыкальное событие на континенте, музыкальный фестиваль Альто, наконец, начался.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 108. Разминка для фестиваля**

Третье апреля, музыкальный фестиваль Альто.

Музыка на улицах была повсюду. Сегодня Люсьен оделся менее формально, в простое коричневое пальто, белую рубашку и черные брюки. Когда он шел по улицам, его сопровождал Ирвин, который тоже был одет как маленький джентльмен, потому что Джоэль и Алиса решили отправиться на свидание, чтобы оживить любовь и страсть, которые у них были, когда они были молодыми.

Виктор был занят встречей разных музыкантов и дворян из других городов и стран, также как Фелиция, Лотт и Геродот. Наташа чувствовала себя уставшей от королевских гостей со всего континента, и она провела все свое свободное время поддерживая Сильвию в предстоящем концерте. Рейн был приглашен быть первой скрипкой для нескольких концертов, и Люсьен слышал, что у него не было времени, даже чтобы поесть.

Даже Джон не мог найти времени, чтобы поговорить с Люсьеном. Ему нужно было поддерживать порядок на фестивале.

— Эй, Джон! — Люсьен помахал своему приятелю, который патрулировал улицы.

— Привет, Люсьен! — Джон усмехнулся, — Как дела?

— Ну ... Лучше и быть не может, — Люсьен пожал плечами, — В мире ведь нет ничего лучше, чем быть няней во время музыкального фестиваля? — Люсьен указал на Ирвина, который увлеченно пережевывал огромный хот-дог в руке.

Джон рассмеялся так громко, что несколько прохожих на улице повернулись, чтобы посмотреть на них.

— Да ладно! Я забочусь о твоем младшем брате! — проворчал Люсьен в шутку.

— Ну... Я слышал, что несколько благородных дам пригласили тебя в свои усадьбы во время фестиваля, — Джон похлопал по плечу Люсьена, — Скажем... мисс Иветт Хилл.

— Я предпочитаю заботиться о твоем брате, — честно ответил Люсьен.

Поболтав с Джоном, Люсьен продолжал идти по улице. Поскольку он мог уехать сразу после музыкального фестиваля, Люсьен хотел сейчас сильнее окунуться в Альто и насладиться временем, пока он еще здесь.

Пока Люсьен был очень заинтересован игрой уличных артистов, Ирвин уделял больше внимания разным продуктовым тележкам, в которых продавали жареный сыр, фруктовые пироги, жареный картофель, десерты и многое другое.

Прикончив свой хот-дог, Ирвин начал засматриваться на магазин конфет по другую сторону улицы.

Люсьен и Ирвин хорошо провели утро, гуляя и наслаждаясь атмосферой фестиваля, и посещая встречающиеся небольшие музыкальные залы, чтобы оценить музыку, которую играли группы.

Во время музыкального фестиваля, за исключением зала Песен, билеты на любые музыкальные выступления были очень дешевыми, а некоторые выступления были даже бесплатными. Поэтому фестиваль музыки Альто был действительно музыкальным праздником для всех.

Время подходило к обеденному перерыву. Люсьен отвел Ирвина в ресторан.

— Смотри! — Ирвин указывал на знак, стоящий перед рестораном, — Сыграй музыку и получи еду бесплатно!

Ирвин мог уже прочесть несколько слов, благодаря урокам Люсьена и Джонна.

— Этот ресторан кажется потрясающим, — Люсьен улыбнулся.

В ресторане было очень многолюдно. Пока Люсьен и Ирвин ждали, когда их посадят, они увидели старого джентльмена, который играл на фортепиано. Старый джентльмен играл не очень хорошо, и каждое нажатие на клавишу казалось для него большим вызовом.

Но он играл очень страстно, как будто это был его собственный концерт.

Когда старый джентльмен закончил играть, весь ресторан отозвался теплыми аплодисментами. Гости чествовали его мужество и страсть.

— Бесплатный обед для этого джентльмена! – воскликнул владельца ресторана, — Кто хочет быть следующим!?

Люсьена и Ирвина отвели к маленькому столику на двоих, рядом с окном. Они заказали два стейка на обед.

Выступили еще несколько гостей. Атмосфера в ресторане была очень приятной. Все здесь наслаждались своим свободным временем.

Все больше людей приходили в ресторан. Некоторые из них не могли найти места, поэтому они просто стояли рядом с баром, держа пищу в руках, и среди них были Пиолаа, Шарон и другие участники группы.

Проиграв все утро, они порядком проголодались. Бесплатный обед был определенно отличным вариантом.

Игра Пиолы привлекла всеобщее внимание. Праздничная атмосфера в ресторане достигла кульминации.

— Бесплатный обед для этого молодого парня! — объявил владелец ресторана, — И для его друзей!

Лилит и Салу тоже привлек ресторан.

...

Отложив нож и вилку, Люсьен улыбнулся Ирвину, который слишком объелся, чтобы сидеть прямо на своем стуле:

— Говорил тебе. Не ешь слишком много.

— Я не могу себя контролировать... — Ирвин все еще смотрел на оставшуюся часть стейка на тарелке, а затем он попросил официанта забрать его. Затем он повернулся к Люсьену, — Если ты захочешь сыграть, Люсьен, нам не придется платить!

Тронутый дружеской, теплой атмосферой, Люсьен тоже хотел дать себе шанс. Люсьен хотел посмотреть, может ли его музыка, та, которую он не копировал с каких-либо шедевров, получить хорошую оценку у людей.

Поэтому он кивнул Ирвину и пошел к роялю.

— Еще один молодой человек! — объявил владелец ресторана.

— Мистер Эванс!? — Лилит не могла поверить своим глазам.

— Да, это мистер Эванс, — Сала выглядел немного смущенным и взволнованным, — Я думал, что он готовится к своему концерту.

— Нам так повезло! — Лилит покраснела, — Мы сможем послушать мистера Эванса, играющего здесь, в обычном ресторане!

Пиола тоже узнал Люсьена, он повернулся к своим друзьям и сказал:

— Это джентльмен, с которым мы разговаривали на днях. Интересно, как он играет!

Положив руки на клавиатуру, Люсьен быстро проиграл маленький кусок серенады, который он написал ранее, не обращая внимания на какие-либо музыкальные книги в своей духовной библиотеке.

Игра Люсьена была похожа на прохладный ветерок, проникающий сквозь окно, нежный, касающийся сердца каждого слушателя. Гудящий ресторан медленно успокаивался. Все перестали разговаривать и внимательно слушали музыку.

Легко двигая руками по клавиатуре, Люсьен закрыл глаза и наслаждался игрой.

В отличие от шумной атмосферы именно прекрасная мелодия сейчас освежила ум людей, словно прозрачный ручей.

Мелодия была очень короткой. Когда Люсьен покинул небольшую сцену и уже вернулся к Ирвину, весь ресторан оставался очень тихим, так как гости все еще были погружены в красоту мелодии.

Люсьен был доволен. Оставив Ниар на столе, Люсьен и Ирвин быстро ушли.

Как только Люсьен вышел из ресторана, он услышал, что огромное количество людей чествуют его и аплодируют.

...

— Он ушел! — Пиола выглядел разочарованным, — И мы не спрашивали его имени! Опять!

— Интересно, почему мы до сих пор не слышали этой мелодии. Альто — удивительное место, полное музыкальных сюрпризов! — сказала Шарон. Она не знала, что именно этот джентльмен и сочинил мелодию.

...

— Мистер Эванс! — Люсьен услышал, как кто-то позвал его сзади.

Повернувшись, он увидел, что это были брат и сестра, посетившие его на днях.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 109. Маркус**

Увидев Люсьена, Лилит была начала волноваться и стесняться:

— Ваше выступление в этом ресторане было потрясающим!

Люсьен спросил немного подсознательно:

— Почему вы все еще в Альто?

— У нас еще есть время, пока... — прежде чем Лилит закончила свою фразу, Сала резко перебил ее, потому что понял, что его младшая сестра может случайно сболтнуть лишнего.

— Мистер Эванс, почему вы думали, что мы не останемся на музыкальный фестиваль? — едва спросив, Сала тут же пожалел, что он задал вопрос таким суровым защищающимся тоном, что могло навлечь еще больше подозрений на него и Лилит.

Люсьен тоже немного нервничал. Он не хотел, чтобы Лилит и Сала поняли, что он действительно знал больше о развалинах волшебного места, чем они думали.

— Вы двое так торопились, когда навестили меня, — быстро придумал отговорку Люсьен, — и я решил, что у вас есть какие-то срочные дела. Вот почему.

— О, я понял, — Сала немного расслабился и переключился на более безопасную тему, — Я согласен с Лилит, ваша игра была очень впечатляющей.

Поболтав еще немного, Сала ушел со своей младшей сестрой, хотя та явно неохотно прекратила разговор с Люсьеном.

Наблюдая, как Сала и Лилит уходят, Люсьен слегка нахмурил брови, чувствуя себя немного обеспокоенно. Он не был уверен, была ли сегодняшняя встреча с братом и сестрой просто совпадением или чем-то еще.

Однако Люсьен не позволил беспокойству разрушить столь прекрасный день. Он все же отлично провел время, болтаясь повсюду с Ирвином и наслаждаясь праздничной атмосферой.

...

Вечером Люсьен взял Ирвина, Джоэля и Алису с ним на обед. Затем они направились к центральной площади. Сегодня вечером на площади был намного больше людей, чем обычно, яблоку негде упасть. Люди собрались здесь, чтобы насладиться сегодняшним концертом в Зале Песен через Круг Божественной Силы.

Круг Божественный Силы был фактически видимым, и он, казалось, больше напоминал прозрачный кристаллический купол, плывущий в воздухе, чем обычный таинственный волшебный круг. Благодаря этому огромному экрану купола люди на площади могли наблюдать впечатляющие представления и наслаждаться прекрасной музыкой одновременно.

— Ух ты... — удивился Ивен.

— Похоже, мы не сможем подойти ближе, — сказал Джоэль, — Давайте просто останемся здесь.

— Мы не останемся здесь! — возразила Алиса, — Что мы сможем отсюда увидеть?

Говоря это, Алиса уже собиралась воспользоваться своим весом, чтобы проложить для них путь.

— Тетя Алиса, — Люсьен улыбнулся и остановил ее:

— Я действительно знаю лучшее место, чем площадь.

...

Ратуша Альто была пятиэтажным зданием, расположенным по другую сторону центральной площади.

— Отец Фелиции, мистер Урбэн, главный здесь, — объяснил Люсьен, — Он пригласил нас насладиться концертом на верхнем этаже.

Когда они подошли ближе, Люсьен увидел, что Фелиция уже ждала там у задних ворот ратуши.

Из-за ограниченного количества мест, которые мог предоставить зал Песен, и большого количества гостей из других стран, даже мистер Урбэн не был приглашен на сегодняшний концерт. Что касается ассоциации музыкантов, приглашены были только самые известные музыканты, такие как мистер Виктор, чей концерт совсем недавно достиг больших успехов в зале Песен.

На самом деле, Люсьен, как личный консультант по музыке принцессы, тоже был приглашен, но он не осмелился пойти, поскольку в ту ночь там будет множество великих кардиналов и епископов. Люсьен не хотел рисковать.

...

Концерт начался в восемь часов.

Священный свет появился над центральной площадью, охватив всех присутствующих.

Все присутствующие люди опустили головы, молясь и восхваляя Бога. Это была любовь Бога, сила Бога.

Люсьен тоже опустил голову, но он думал о чем-то другом. Поскольку сила магии возникла от природы, Люсьен задавался вопросом, откуда взялась божественная сила.

Свет становился ярче и ярче, затем постепенно покрыл весь кристаллический купол. В небе появилась главная сцена зала Песен.

Золотой Кафедральный собор был готов.

— Благочестивые последователи...

Гимн был таким прекрасным, как будто его пели ангелы.

Все хористы были мужчинами, и все они были кастрированы до того, как они вошли в свою юность. Поэтому их голоса были еще чище и красивее, чем у женщин.

— Люсьен... с тобой все в порядке? — с беспокойством спросила его Фелиция.

— Да, я в порядке, Фелиция, — сказал ей Люсьен, — Почему ты спрашиваешь?

— Извини, я просто думала, что великое начало первого концерта может оказать на тебя большое давление, — Фелиция слегка покачала головой, — Похоже, я нервничаю еще более, чем ты.

Люсьен усмехнулся:

— Спасибо, Фелиция, я в порядке.

...

По непреклонному требованию мистера Виктора Люсьен присутствовал в зале Песен на втором концерте, который проводил Кристофер, президент ассоциации.

— Ты не можешь этого пропустить, — сказал Виктор Люсьену, — Это может быть последний концерт мистера Кристофера. Ты должен ценить эту возможность.

— Ох, да... не могу упустить возможность присутствовать на концерте музыкального мастера, чтобы заставить себя нервничать еще больше, — пошутил Люсьен.

— Если бы ты действительно нервничал, ты бы так не сказал, — Виктор хорошо знал Люсьена, — И я доверяю тебе, Люсьен, я видел ноты Патетической сонаты. Как бы то ни было, я считаю, что эта часть сонаты может привести к революции в истории музыки.

— Благодарю вас, мистер Виктор, — Люсьен улыбнулся, — Ваша поддержка для меня много значит.

В это время к ним подошел молодой человек лет двадцати с черными волосами и карими глазами.

— Мистер Виктор, добрый вечер, — поздоровался молодой человек, — Это Люсьен Эванс?

Виктор встал и с большой улыбкой на лице сказал:

— Это мой предыдущий студент, Маркус, он теперь музыкальный консультант Королевства Шак. Он вернулся всего несколько дней назад ради музыкального фестиваля.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 110. Последний и первый**

Люсьен протянул руку:

— Приятно познакомиться, мистер Маркус.

Пожимая руку Люсьена, Маркус выдавил высокомерную улыбку:

— Как и я Люсьен. Я слышал твое имя, еще когда я был в Шаке. Когда я только приехал в Альто пару дней назад я собирался навестить тебя, но мистер Виктор попросил меня не отвлекать тебя от подготовки к твоему первому концерту.

Маркус специально интонационно выделил слово «первому». По его мнению, не стоило уважать Люсьена как музыканта, пока его первый концерт не пройдет с большим успехом.

— Мистер Виктор часто упоминал твое имя, говоря, что ты один из его самых выдающихся учеников, — Люсьен оставался вежливым, — Что касается концертного опыта, мне далеко до тебя.

— Ну... Мне очень приятно, что меня приглашают многие страны, — Маркус улыбнулся, когда они пришли к теме, в которой он чувствовал себя всего. Он сел рядом с Люсьеном и начал рассказывать о своих концертах в разных странах: о страсти Королевства Сиракуз, жесткости и консерватизме Святой Империи Хейлз, смелости Королевства Шак...

Люсьен не возражал больше узнать об этих странах. Поэтому он кивал, внимательно слушая, и задавал время от времени вопросы, когда Маркус делал паузы в рассказах.

Маркус не остановился, пока не пришло время начинать концерт. По его мнению, Маркус чувствовал, что Люсьен был больше легкомысленным, чем самонадеянным, как он предполагал.

Враждебность Маркуса имела свои причины. Сначала он был действительно рад, что его учитель, мистер Виктор, заметил этого талантливого молодого парня, и он гордился тем, что его сверстник смог достичь того же, что он, пока все больше и больше новостей о Люсьене Эвансе не доходили до Шака, набирая обороты словно снежный ком. Даже дворяне в Шаке говорили об этом молодом человеке и сравнивали их. Внезапно Маркус почувствовал, что его достижения ничего не стоят по сравнению с успехом Люсьена, но у Люсьена еще даже не было собственного концерта!

Публика тепло приветствовала Кристофера, когда он появился на сцене. Одетый во все черное, Кристофер выглядел довольно суровым и торжественным этим вечером.

Вероятно, это был последний концерт для музыкальной карьеры Кристофера, последний концерт президента Ассоциации музыкантов Альто, самого авторитетного и величайшего музыканта на всем континенте, «легенды живой музыки».

— Дамы и господа, Кристофер повернулся к аудитории, — Спасибо, что вы сегодня с нами.

Выпрямив спину, Люсьен внимательно слушал.

— Я посвятил музыке пятьдесят девять лет, и теперь мне семьдесят, — сказал Кристофер с сильным волнением, — Я все еще стою здесь, благодаря поддержки каждого из вас, и благодаря вдохновению, которое я получил от молодого парня. Мы, как люди, стареем и умираем, но музыка никогда!

Затем Кристофер повернулся и поднял палочку.

Первые три симфонии были самыми известными музыкальными произведениями Кристофера. Одна была сложной и полной энтузиазма, другая была изящной и возвышенной, а третья была страстной и изящной. Возбуждающие и знакомые мелодии захватывали разум каждого слушателя, независимо от того, были они внутри или за пределами зала Песен.

Достижения Кристофера в музыке стали вехой в истории музыки. Вместе с музыкой вернулись полузабытые воспоминания слушателей.

В течение каждого антракта зрители аплодировали, как никогда раньше, как будто весь континент аплодировал уважаемому старшему музыканту.

После третьего фрагмента симфонии Кристофер выглядел немного уставшим:

— А сейчас, пожалуйста, насладитесь фортепианной сонатой моей ученицы, Сильвии, пока я подготовлюсь к следующей симфонии.

В своем последнем концерте Кристофер хотел поддержать свою ученицу, и он знал, что ему нужно отдохнуть перед предстоящей симфонией.

— Это «живая легенда музыки»! Его концерт невероятно прекрасен! — сказал с большим волнением Пиола, стоявший на площади.

— Я знаю... — Шарон серьезно кивнула, — Я так рада быть здесь прямо сейчас и слушать концерт мистера Кристофера.

Одетая во все белое, Сильвия вышла на сцену, словно ангел.

Люсьен закрыл глаза и внимательно слушал игру Сильвии. В целом, ее игра была довольно хорошей, и прогресс Сильвии уже очень впечатлял Люсьена, но он знал, что она все еще может улучшить свое владение фортепьяно и понять многие особенности нового инструмента.

Десятиминутная соната также получила теплые аплодисменты. Сильвия слегка приподняла платье и немного пригнула колени, чтобы поблагодарить зрителей, чувствуя себя очень возбужденной.

Когда Люсьен аплодировал Сильвии, он почувствовал, что кто-то смотрит на него. Это была Наташа. Ее красивые фиолетовые глаза сияли, когда она улыбалась.

Она кивнула Люсьену, и Люсьен знал, что она благодарит его за то, что он дал Сильвии несколько советов по игре на фортепиано и переделке сонаты.

Затем Кристофер снова переключил всеобщее внимание на себя. Все с нетерпением ждали последней симфонии.

Когда Кристофер поднял палочку и взмахнул ее, первые две ноты ударили по каждому слушателю.

Кристофер отвел их на большое поле битвы.

Гремели рога, развивались флаги, и храбрые солдаты выли и ревели, как львы, набрасываясь на врага, и их кровь горела великой решимостью и волей сражаться. Под руководством множества героев, пасторы и рыцари сражались бок о бок и пожирали своих врагов, словно безумное наводнение. Они обезглавливали титанов и громили высокие башни злых колдунов. Чтобы защитить свою родину, они убивали всех демонов, которые пытались уничтожить мир.

Следующая часть имела более сдержанный стиль, словно армия оплакивала героев, но надежда пришла вместе с грустью, и еще большая решимость последовала за горем. Затем захватывающее и страстное движение изменило музыкальный тон. Во имя справедливости и света солдаты вытерли слезы и снова двинулись вперед с непреодолимой силой.

Весь зал Песен после окончания симфонии на мгновение затих, затем публика разразилась громкими аплодисментами.

Это было не только аплодисменты симфонии, но и величайшему духа новаторства и настойчивости Кристофера в его семьдесят! По-видимому, на эту часть симфонии повлияла Симфония Судьбы Люсьена. Удивительно, что величайший музыкант вдохновляется у молодого поколения и всегда стремится достичь новых уровней даже в зрелые годы!

— Учитель, мистер Кристофер, мастер! — Пиола был слишком возбужден, чтобы составить нормальное предложение.

— Да... Да! — отозвались друзья Пиолы. Их голоса дрожали.

Великий князь, принцесса, принц Королевства Сиракуз, граф Верди и все люди в зале Песен встали, аплодируя, чтобы выразить свое уважение к этому великому музыканту.

— Дамы и господа, мой последний концерт закончился, — Кристофер поклонился зрителям и сказал с волнением, — Завтра наш молодой талантливый музыкант Люсьен Эванс подарит нам свой первый концерт в зале Песен. Последний концерт и первый концерт... Словно Бог нам говорит этим что... музыка никогда не заканчивается!

— Музыка никогда не заканчивается! — аудитория вслед за Кристофером повторила его слова. И многие из них повернулись, чтобы взглянуть на Люсьена.

Люсьен с большим уважением поклонился этому великому музыканту.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 111. Давление**

Кристаллический купол в воздухе, созданный божественной силой, исчез, но люди все еще стояли на площади, задержавшись после последней части симфонии под названием «Война за рассвет».

Написанная в музыкальной тенденции, созданной Симфонией Судьбы, последняя музыкальная пьеса мистера Кристофера была, безусловно, отличной.

— Если сравнивать... — немного нерешительно начал Сала, — столь же прекрасная как «Война за рассвет», «Симфония судьбы» меня впечатляет больше.

Лилит кивнула:

— Да, я чувствую, что решимость, которую несет в себе Симфония Судьбы, еще сильнее, — затем она нахмурилась и посмотрела на него с беспокойством, — Но концерт мистера Кристофера все же имел большой успех. Сегодняшний концерт должен был оказать еще большее давление на мистера Эванса.

— Мистер Эванс будет в порядке... — Сала не знал, что сказать, — Он нас не подведет.

— Но что, если подведет? — Лилит подняла голову, — В конце концов, мистер Эванс соперничает с президентом Ассоциации музыкантов.

Сала посмотрел на сестру и вздохнул.

В то же время на верхнем этаже ратуши Фелиция издала длинный вздох, как будто она пыталась отогнать от себя беспокойство и нервозность.

Однако не все были обеспокоены концертом Люсьена. Макензи был одним из исключений, он был очень взволнован после сегодняшнего концерта, но не из-за большого прорыва, которого добился мистер Кристофер в последние годы, а потому, что Макензи считал, что по сравнению с потрясающим концертом президента выступление Люсьена завтра будет абсолютно бледным.

...

Великий князь, принцесса и другие высокопоставленные дворяне остались в зале Песен после концерта, и теперь они разговаривали с мистером Кристофером в отдельной комнате, поздравляя его с великим музыкальным достижением и сожалея о том, что он больше не будет давать концертов в будущем.

Остальные дворяне и музыканты остались на своих местах, обменивались своими идеями о концерте.

— Теперь ты почти специалист в области тем музыки, Люсьен, — Виктор был впечатлен интерпретацией Люсьена первого движения «Войны за рассвет», — Я бы сказал, что ты формируешь свой собственный стиль и идею музыки.

— Благодарю вас, мистер Виктор. К сожалению, мне еще предстоит пройти долгий путь, прежде чем достичь этого уровня, — скромно ответил Люсьен, -То, о чем я говорил, было в основном из Музыкальной Критике и Симфонических Новостях. В последние пару месяцев они напечатали несколько весьма проницательных музыкальных обзоров в области темы музыки.

На самом, все музыкальные знания, которыми Люсьен обменивался с Виктором и Маркусом, были из его духовной библиотеки.

— О... я тоже читал эти статьи. Да, они великолепны в качестве средств обучения, — согласился Маркус, но потом он сменил тему, — Что ты думаешь о том, что твой концерт завтра будут сравнивать с этим идеальным концертом, Люсьен?

Когда Люсьен собирался ответить, Виктор дотронулся до руки Маркуса, чтобы остановить его. Потом Виктор сказал Люсьену:

— Никогда не сравнивай себя с другими. Делай то, что хочешь делать.

На самом деле и сам Виктор очень волновался, что завтрашние фортепианные соло не смогут обеспечить достаточную музыкальную привлекательность для аудитории, но он решил довериться своему ученику.

Люсьен не был так взволнован, как казалось другим людям. Хотя он знал, что его аранжировка и репертуар концерта опережали современные тенденции, а несколько фортепианных соло могли быть большим риском, Люсьен считал, что только он сам знал, чего он хочет.

— Я просто постараюсь изо всех сил, — кивнул он.

Через несколько минут дворяне начали покидать концертный зал, а вслед за ними и музыканты. Некоторые дворяне и музыканты как-то странно приветствовали Люсьена. Естественно, они пытались не упоминать о его концерте завтра.

...

Это было пятое апреля, последний день музыкального фестиваля Альто.

В семь тридцать вечера почти все жители Альто собрались на центральной площади и на близлежащих улицах, ожидая последнего концерта.

Пиола, Шарон и другие участники группы прибыли на площадь ранним днем, чтобы занять относительно хорошее место. Теперь их окружало все больше и больше людей, и дискуссия вокруг становилась все горячее и горячее.

Посмотрев на кристальный купол, Пиола пробормотал, как будто мечтая:

— Как жаль, что я не смогу провести здесь концерт. Я был бы готов умереть за это.

— К сожалению, это невозможно, — Грин, скрипач, покачал головой и вздохнул, хотя он саам мечтал о том же.

— Нам едва за двадцать, мы еще молоды. Не будь этим пессимистом, Грин, — сказала Шарон, — мистер Кристофер все еще ищет что-то новое в музыке в свои семьдесят, и мы будем нести наши мечты до тех пор, пока мы их не выполним.

— Говоря о молодости... — сказала им Грейс, — Церемония совершеннолетия мистера Эванса через несколько месяцев.

Шарон, родившаяся в музыкальной семье, ответила:

— Самый молодой музыкант провел свой концерт в зале Песен, когда ему было пятнадцать, но к тому времени, когда он выступал здесь, он уже провел несколько концертов в разных местах. А провести свой первый концерт здесь во время музыкального фестиваля Альто, это то, что определенно будет записано в истории музыки.

Когда ему исполнилось двадцать шесть, Кристофер провел свой первый концерт в зале Песен во время одного из предыдущих музыкальных фестивалей Альто. Самым старшим музыкантом, который провел свой концерт в возрасте ста двенадцати в зале Песен, был также великий рыцарь, и это считается почти нерушимым рекордом.

— Все ждут выступления мистера Эванса сегодня, — сказала Грейс, — Мне кажется, что... если его концерт будет наполовину также хорош, как мистер Кристофер, мы можем назвать его успехом.

— Я согласен... — Пиола кивнул, — В конце концов, мистер Эванс изучает музыку меньше года. Он уже гений, если зашел так далеко, а он все еще очень молод.

— К сожалению, я не думаю, что другие люди согласятся с нами, — Шарон вздохнула, = Должно быть, есть люди, которые надеются на провал мистера Эванса.

...

За пределами зала Песен Люсьен, одетый в черный фрак, вместе с Рейном и некоторыми другими участниками оркестра приветствовал выдающихся гостей.

В зале собралось много дворян и музыкантов. Среди них были граф Хейн, граф Рафати, граф Хилл, мистер Отелло и другие иностранные дворяне и музыканты, которых Люсьен не знал.

Затем появился Кристофер со своей ученицей Сильвией. Он по-доброму улыбнулся Люсьену и попросил его расслабиться. Сильвия тоже улыбнулась Люсьену, чтобы показать свою поддержку.

Люсьен также специально пригласил свою «семью» в Альто: Джона, Джоэля, Алису, Ирвина и Елену. Они прибыли вместе с Виктором и Фелицией, и некоторые из них нервничали больше, чем Люсьен. Он улыбнулся им, сказав, что чувствует себя прекрасно.

Наконец, прибыл экипаж великого князя. Великий князь и принцесса Наташа вошли в окружении множества дворян, том числе Мишель, принца Королевства Сиракуз, и Сарда, Святого Кардинала Церкви.

Наташа немного приподняла свои лиловые брови, приветствуя Люсьена, и улыбнулась:

— Я доверяю тебе, мой музыкальный консультант.

...

В зале великий князь Орварит сказал своей дочери:

— Наташа, я думаю, ты был совершенно неосмотрительна, когда ты устроила первый концерт Люсьена после мистера Кристофера, как заключительный концерт музыкального фестиваля Альто. Тебе же не хочется, чтобы он все испортил это?

— Конечно, нет, отец, — Наташа рассмеялась, — Я просто верю в него, я знаю, он может это сделать.

— Ну ... твоя вера не делает его профессиональным музыкантом, — сказал Верди Наташе, — Все, что у него было, это «Симфония судьбы», и... возможно, «для Сильвии».

— Я думаю, что это подходящий случай для прогресса молодого и талантливого музыканта, — Кристофер согласился с Наташе, — Самый ценный концерт для музыканта — это тот, который может помочь ему прорваться за его пределы.

Сард также кивнул:

— Я могу сказать, что, судя по этой симфонии, этот молодой человек очень настойчив, у него есть сердце, которое не уступит трудностям, и Бог благословит его.

Получив поддержку Кристофера и Сарда, Наташа улыбнулась Верди:

— Что ты теперь думаешь?

— Ну... посмотрим, — Верди не слишком сильно препирался с Наташей сегодня вечером. Прямо сейчас его мысли были немного заняты.

...

Когда Люсьен появился на сцене, Пиола указал на кристальный купол и воскликнул:

— Он ... он мистер Эванс?!

Рот Пиолы широко раскрылся. Он не мог поверить своим глазам.

Шарон потребовалось несколько секунд, чтобы собраться и сказать:

— Да, я думаю, да. Молодой человек, с которым мы разговаривали раньше... это Люсьен Эванс.

— Неудивительно, — пробормотала Грейс.

Стоя перед оркестром, Люсьен улыбнулся Рейну и кивнул.

Затем Люсьен взмахнул своей палочкой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 112. Искусство ведения**

Чего никто не ожидал, так это того, что музыка не началась, когда Люсьен взмахнул своей палочкой. Стоя на краю сцены, он поднял обе руки вверх. Все его тело слегка задрожало, как будто из него вышла мощная сила.

Прежде чем зрители поняли, что случилось, Люсьен быстро откинул руки назад и снова поднял палочку. Это дало начало Серенаде для струнных в соль мажор.

Короткие и прямые, музыкальные ноты влияли на ум каждого слушателя. Смущение и нервозность аудитории внезапно исчезли, и теперь все они погрузились в радость, вызванную серенадой.

Люсьен улыбался. Все его тело качалось в такт вместе с музыкой. Счастье, которое обрушилось на зрителей, было настолько заразительным, что многие из них начали кивать и покачиваться телами, вместе с развитием музыки.

Кристофер и Наташа никогда раньше не видели репетиций Люсьена. Теперь они оба были очень удивлены новым способом ведения концерта Люсьена, который полностью отличался от традиционного стиля.

Обычно, в прошлом, из-за консервативного стиля музыки простая функция ведения концерта заключалась только в том, чтобы направить музыкальное исполнение и обеспечить правильные вступления различных членов ансамбля, таким образом, ни эмоции композитора музыкальной пьесы, ни дирижёра, не передавались. Например, хотя диапазон движения Виктора и Кристофера, когда они вели концерт, был широк, они никогда не пытались показать свои чувства, связанные с членами оркестра, или спровоцировать эмоции у аудитории.

После развития музыкальной темы Люсьен изменил и свой способ ведения концерта, чтобы он соответствовал тенденции перехода от классицизма к романтизму. Люсьен потратил много времени на обучение у великих дирижеров из своего оригинального мира, таких как Артуро Тосканини и Герберт фон Караян, чтобы сформировать свой собственный стиль.

Под руководством Люсьена оркестр прекрасно ухватил радостный, живой дух первой части серенады.

Затем движения палочки Люсьеном стали более мягкими, когда началась вторая часть серенады. Мелодия была похожа на похожую на вуаль, розовую мечту, плывущую в воздухе, которая медленно погружалась в мысли каждого слушателя.

Мечта была о любви и романтике, о красивых девушках и красивых мальчиках, о бесконечном поле диких цветов и прохладном летнем ветре, о юности и самых сладких годах в жизни.

Плавно вступая, рондо-форма третьей части заставила многих слушателей почувствовать себя в танце. Они даже захотели, чтобы это была вечеринка, а не официальный концерт.

В своей финальной части музыка снова вернулась к оживленному, юному и приятному стилю. Когда Люсьен закончил дирижировать и повернулся, зрители какое-то время молчали, а потом внезапно вздохнули, когда они поняли, что серенада закончилась.

— Серенада в зале Песен! — воскликнул Пиола своим друзьям, он был очень удивлен.

Раньше серенада, как неформальный музыкальный жанр, обычно считалась недостойной для элегантной и приличной музыкальной сцены. В прошлом очень редко играли серенады, и людям они никогда не нравилось. Сегодня Люсьен сломал стереотип и сделал серенаду такой же впечатляющей, как симфония.

— Изящно и великолепно, изящно и уравновешенно, — прокомментировала Шарон. Даже послевкусие серенады было потрясающим.

В зале Кристофер улыбнулся и сказал великому князю и святому кардиналу:

— И снова, сюрприз от Люсьена.

Великий князь кивнул:

— Его управление музыкантами, безусловно, является бонусом к серенаде.

До начала концерта, хотя Наташа и выглядела очень уверенно, она все же немного беспокоилась о Люсьене. Теперь она полностью расслабилась, прислонившись спиной к сиденью и прислушиваясь к тому, что святой кардинал и ее отец говорили о новом стиле Люсьена. Ей было любопытно, что будет следующим сюрпризом от Люсьена, как и всем остальным слушателям.

...

После короткого перерыва, когда Люсьен вернулся на сцену и прошел мимо участников концерта, Рейн улыбнулся и тихо сказал ему:

— Кажется, что твой способ дирижировать получил довольно хороший отклик, и я считаю, что Симфония Судьбы просто шокирует их.

Люсьен улыбнулся и кивнул Рейну, он выглядел довольно уверенным. Затем он встал перед оркестром и закрыл глаза.

Весь зал Песен и вся площадь затихли.

Немного опустив голову, Люсьен снова поднял руки, но он не сразу взмахнул ими.

Публика затаила дыхание, ожидая.

Стоя там, застыв как статуя, закрыв глаза, Люсьен думал о лицах своих родителей, таких знакомых, но таких далеких от него. Обычные дни в его настоящем мире вернулись к нему воспоминаниями, и, к сожалению, Люсьен не понимал раньше, насколько ценны эти дни, и поэтому он никогда не дорожил ими.

Теперь он был здесь, в этом странном мире, сам по себе. Ему приходилось жить, сильно рискуя почти каждый день. Он мог легко умереть из-за своей мечты изучать магию. Лица бандитов, ночных наблюдателей и еретиков появились в сознании Люсьена, они насмехались над ним, угрожали ему, рассказывали, что на все воля судьбы.

Должен ли он принять свою судьбу?

Должен ли он отказаться от борьбы?

Должен ли он отказаться от своих целей и уступить всем трудностям?

Нет! Никогда!

Он будет сражаться с так называемой судьбой до последнего вздоха!

Лицо Люсьена было искажено большой решимостью. Скрипя зубами, он отчаянно опустил обе руки вниз.

Знакомое начало Симфонии Судьбы снова захватило сердце каждого слушателя.

Похоже, тело Люсьена почти потеряло равновесие от диких взмахов. Каждый сантиметр мышц в теле Люсьена дрожал от сильного волнения!

Как будто их сердца сжала мощная, огромная рука, многие из слушателей начали задыхаться.

Даже Сард открыл глаза. Он смотрел на Люсьена, который вел оркестр почти безумным образом.

Левая рука Люсьена иногда сжималась в кулак, а иногда вытягивалась, как когти орла. Его руки иногда растягивались широко и иногда находились вплотную к его телу.

Лицо Люсьена искривилось от ненависти и гнева, словно он отрывал куски плоти от живого врага. Иногда мышцы на его лице немного расслаблялись, но тут его лицо обретало даже более сумасшедший вид, как будто его в любой момент мог поразить сердечный приступ.

По сравнению с исполнением Симфонии судьбы Виктором, версия Люсьена была еще более яркой и интенсивной. Каждым членом оркестра управлял Люсьен, и весь оркестр казался все более безумнее и безумнее!

Сила и импульс симфонии были невероятными!

Вцепившись руками в свое кресло, Наташа сидела, выпрямив спину словно по струнке, а некоторые из других дворян, что были постарше, казалось, были готовы в любой момент умереть от сильной интенсивности игры.

Наконец, при всей своей силе, как физической, так и умственной, Люсьен вывел последнее движение Симфонии Судьбы. Великая радость победы и торжественного возвращения внезапно разразилась и вдохновила всех!

Когда симфония закончилась, даже имея его способности Благословения, Люсьен все же чувствовал себя довольно усталым.

Весь зал Песен был очень тихим.

Затем Люсьен обернулся и поклонился аудитории. К тому времени, как он выпрямил спину, Люсьен услышал самые горячие аплодисменты в его жизни.

Весь город аплодировал ему за Симфонию Судьбы, за искусство Люсьена!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 113. Соло для фортепиано**

Весь город аплодировал выступлению Люсьена. В этом мире люди не привыкли к таким сильным сенсорным стимулам. Они были в шоке.

— Я едва могу дышать, — сказала Лилит, — Манера мистера Эванса дирижировать дает симфонии новую жизнь.

— Никто не знает музыкальную пьесу лучше, чем ее композитор! — Сала все еще аплодировал, его глаза сияли от восторга.

Сравнивая с консервативным стилем традиционных дирижеров, люди, которые не слишком разбирались в музыке, все предпочли стиль Люсьена в представлении музыки.

...

— Он сумасшедший, — таким было первое впечатление Верди, но вскоре он почувствовал, что для него это слишком, — Люсьен просто не знает, что такое элегантность!

Верди был не одинок в этом мнении. Многие консервативные музыканты, придерживающиеся привычной практики, кивнули, поддерживая комментарии Верди.

Можно было предположить, что куча завтра в музыкальной критике и Симфонических новостях будет много критических обзоров о концерте Люсьена.

— Я так не думаю, Верди, — Наташа покачала головой, выглядя при этом очень возбужденной, — Этот способ дирижировать родился для Симфонии судьбы! Тебе так не кажется?

— Я согласен с Ее Светлостью, — Кристофер, авторитет, был на стороне Наташи, — Стиль ведения Люсьена разжег большую страсть всего оркестра, и вместе они представили нам еще более захватывающую версию «Симфонии судьбы». Я бы сказал, что этот стиль дирижирования, подходит для этой темы музыки очень хорошо.

— Но мистер Кристофер... — Верди посмотрел на него.

— Я знаю, что ты хочешь сказать, граф Верди, — Кристофер улыбнулся, — Действительно, Люсьен слишком сильно давил, он был слишком прямолинейным, когда он представлял «Симфонию судьбы», и это оставило зрителям меньше места для дальнейшего воображения.

Даже Наташа должна была признать, что Кристофер прав.

— Однако я думаю, что мы не должны быть слишком жестки по отношению к молодому музыканту и его первому концерту, — скрестив пальцы, Кристофер посмотрел на великого князя, — Мы нуждаемся в творческом молодом поколении, а толерантность и открытость — это первый шаг.

Великий князь улыбнулся и кивнул. То, что сказал Кристофер, было именно тем, о чем он думал.

И то, что Наташа и Верди хотели сказать, были почти полностью было высказано Кристофером. Верди повернулся лицом в другую сторону.

— Мне интересно, пожалуйста, простите что перебиваю, ваша светлость, почему Люсьен решил поставить «Симфонию судьбы» на второе место в сегодняшнем концерте, — Мишель, принц Королевства Сиракуз, спросил в замешательстве, — Я имею в виду... оставшаяся часть концерта в значительной степени состоит из фортепианных соло. Это кажется мне несбалансированным.

— Хм? — великий князь взял карточку репертуара, лежавшую рядом с ним, и быстро ее просмотрел, — Верно... Мишель, ты сделал верное замечание. Как ты думаешь, Кристофер?

— Ну... Самая известная музыкальная работа Люсьена — «Симфония судьбы». Использование «Симфонии судьбы» в качестве финальной части концерта могло быть самой идеальной расстановкой, — Кристофер потер подбородок, — Пока, как и сказал принц Мишель, карта репертуара выглядит довольно неуравновешенной, как по мне, и я этого раньше не замечал.

Решив немного передохнуть, Сард наполовину прикрыл глаза. Он улыбнулся и сказал им:

— Я считаю, что Люсьен не идиот. Может быть, он очень уверен в своем фортепианном соло, или, может быть, он подготовил что-то новое. Интересно подождать и посмотреть, не так ли?

Когда они подошли к такому выводу, весь оркестр уже ушел. Теперь на сцене было только фортепиано.

Вместо того, чтобы смотреть на зрителей, рояль был развернут под другим углом.

...

Глядя через хрустальный купол, как Люсьен снова появляется на сцене, Пиола спросил своих друзей, — Почему пианино стоит неправильно?

Это то, что сейчас интересовало многих.

На сцене Люсьен поклонился своей аудитории и сел перед роялем.

Нажав на клавиши, руки Люсьена стали гладко двигаться на клавиатуре.

— Это Канон ре мажор, сыгранный на пианино! — Шарон сразу узнала знакомую, прекрасную мелодию.

Как бы то ни было, Канон ре мажор мог быть самой классической частью музыки в этом мире. Одно или несколько подражаний музыкальным нотам через определенный промежуток времени, повторение мягкой и нежной мелодии, успокаивало ум каждого слушателя, словно прохладный ветерок. Аудитория постепенно оправлялась от воздействия, вызванного Симфонией Судьбы, и теперь многие из них немного едва не разлеглись на своих местах и очень расслабленно наслаждались музыкой.

Красивый профиль Люсьена, сидящего перед фортепьяно и игравшего своим сердцем и душой, и его длинные, проворные пальцы также производили впечатление на зрителей.

Примерно через семь минут снова раздались теплые аплодисменты. На этот раз аплодисменты были менее яростными и сумасшедшими, но более нежными.

На этот раз зрители почувствовали красоту и радость мира от игры Люсьена.

— Небольшие изменения, но какая разница, — мелодия Канона все еще держалась в голове Пиолы, — Это сильно отличается от версий, исполняемых на скрипке или арфе.

— Это звуковая черта фортепиано, чистая и хрустящая, — на лице Грейс была милая улыбка, — Мистер Эванс выглядел таким очаровательным, когда играл... Его лицо... Его руки...

— Теперь я знаю, почему ты хотел разместить рояль под определенным углом, Люсьен! — на другой стороне зала Песен Наташа улыбнулась и подумала про себя, — Ты хочешь, чтобы зрители сразу увидели твои движения. Но почему ты не сказал мне это раньше, когда я собиралась сыграть на фортепьяно перед Сильвией? — Наташа немного обвинила Люсьена.

— Он определенно много размышлял о своем концерте, и мы можем быть уверены в этом, исходя из того, как он разместил фортепиано, — сказал Кристофер, — просто, но увлекательно. Эта версия Канона станет довольно популярной.

После игры Люсьен не двигался. Он все еще сидел на скамье для пианино, словно готовился и чего-то ждал.

Между двумя композициями был очень короткий перерыв. Спустя некоторое время руки Люсьена снова начали двигаться. Теперь исполнилось фортепианное соло, перестроенное из Сонаты для скрипки в соль минор.

После заглавной части игры, которая отдавала приоритет гибкости и беглости, Люсьен начал быстро играть очень короткие ноты. Его пальцы были похожи на двух танцоров, ворвавшихся на клавиатуру фортепиано.

— Соната для скрипки соль минор? — некоторые слушатели шептались друг с другом, — Но это для скрипки, это невозможно играть на фортепиано...

Поскольку соло состояло в основном из шестнадцатых нот, руки Люсьена двигались все быстрее и быстрее. Двойные остановки, остинато, арпеджио, большие кроссоверы ... Люсьен объединил почти все игровые приемы вместе, и это ослепило глаза зрителей.

Они почти не могли поверить, что это могло сыграть человеческое существо.

Невероятно причудливые аппликатуры Люсьена полностью показывали потенциал фортепиано. Эта музыка была больше, чем просто демонстрацией замечательных игровых навыков музыканта, но также восхвалением большого потенциала фортепиано как нового музыкального инструмента в этом мире.

Поскольку подача становилась все выше и выше, мелодия становилась все более захватывающей.

Аудитория изо всех сил пыталась сдержаться от восклицаний. Игра была еще не закончена.

Когда Люсьен закончил играть с очень сложной техникой пальцев и акцентом на подачу, слушатели на площади разразились возгласами и криками, в это же время дворяне и музыканты в музыкальном зале также зааплодировали.

Игра Люсьена обновила представление о том, сколько потенциала было у фортепьяно!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 114. Патетическая**

Глядя на Люсьена, поклонившегося аудитории, Кристофер, казалось, был немного эмоционален:

— Когда Виктор и Рейн впервые представили мне фортепьяно, хотя я и видел потенциал этого нового музыкального инструмента, я никогда не пытался сочинить ничего специально для фортепиано, не говоря уже о том, чтобы приспособить к нему музыку для клавесина или скрипки. Навыки, которые Люсьен применял только что во время своей игры, были очень сложными. То, что он пытался сделать, это взять все лучшее от навыка игры на струнных инструментах, и это замечательно.

— Практика создаст совершенство, — хотя Верди тоже был очень впечатлен, он не хотел слишком хорошо отзываться о Люсьене, — Особенно после пробуждения его Благословения практика не должна занять у него много времени.

— Аппликатура – это еще не все, — Наташа взглянула на Верди, — Другим музыкантам трудно по-настоящему понять фортепьяно... Я имею в виду... так, как Люсьену, у которого такое глубокое понимание уникальных особенностей этого музыкального инструмента. Без понимания нет никакого способа создать такую сказочную пьесу для фортепиано.

— Что ж, может быть, я слишком стар... Хотя игра Люсьена очень впечатляет, я не так впечатлен, как вы, молодые люди, его причудливыми аппликациями, — великий князь улыбнулся, — Я с большим нетерпением жду «Патетическую».

С другой стороны, друзья Люсьена почувствовали облегчение, увидев, что концерт Люсьена все-таки идет замечательно. Это сделало последний фрагмент концерта, сонату, еще более значительным.

...

Пьер тоже был на площади. Глядя на хрустальный купол, слыша громкие аплодисменты, он почувствовал стыд за себя, потому что, когда Люсьен играл, его сердцем полностью завладевали смелые и безудержные аппликатуры Люсьена, которые он однажды осудил как ужасное предательство законных игровых навыков, основанных его отцом.

— Нет... Это неправильно, — пробормотал Пьер себе под нос, — Его игра — это просто причудливые махи руками, которые гроздятся друг на друга! Это неприемлемо! Это... не правильно.

Пьер слишком отвлекся, чтобы заметить, что Люсьен снова вернулся на сцену.

Все ждали последней части фортепианного соло ночи, Патетической.

...

Сидя перед фортепиано, Люсьен не сразу начал играть. Он знал, что, хотя навыки игры, необходимые для этого соло, для него не были сложными, если бы он не посвятил всего себя игре, он никогда не смог бы показать весь захватывающий шарм Патетической.

Люсьен закрыл глаза. Все те болезненные моменты вернулись к нему:

Великая ностальгия, которая пытала его в эти бессонные ночи, когда ему не хватало улыбки его родителей;

Страх, который он испытал, когда его заставил пойти в канализацию пастор, Вениамин;

Чувство беспомощности, когда он был избит бандитами;

Ужасное чувство вины, которое он испытывал при похищении Джоэля и его семьи;

Великий гнев, который сжигал его изнутри, когда он увидел три пальца, посланных еретиками...

Все эти эмоции собрались вместе и вдохновили сердце Люсьена.

То, что расстраивало Люсьена больше всего, это то, что он оказался в ловушке в этом городе, городе Песен!

Он скрывался, словно грязная крыса в канализационных коллекторах, чтобы проводить свои магические эксперименты;

Он был похож на шпиона, который не мог никому довериться полностью;

Он все время беспокоился, что может принести гибель дяде Джоэлю и его семье;

Каждый раз, когда он видел виселицу, он не мог перестать воображать, что однажды его сожгут заживо.

Страх, скорбь, беспомощность, гнев, трусость... Люсьен даже не осознавал, что эти негативные эмоции в такой степени накапливаются в глубине души.

Надавив на педаль пианино, Люсьен бил по клавиатуре обеими руками, используя огромную силу, исходящую из смеси его сильных чувств.

Даже тяжелое фортепиано дрожало от удара!

Глубокая и мрачная мелодия с сильным чувством печали и потери зазвучала из-под его рук.

Орварит, великий князь, сразу почувствовал трагическую атмосферу музыки. Мелодия была похожа на темные облака, угрожающие обернуться сильным штормом, давя на его разум.

Великий князь был не единственным, у кого возникло такое впечатление. Все слушатели, независимо от того, старые они или молодые, мужчины из женщины, богатые или бедные, поскольку все они испытали горькую сторону жизни, почувствовали глубокие эмоции, переданные мелодией.

Мысли Наташи вернулись к той зиме, когда небо Алтьо затянуло тяжелыми темными облаками, как будто что-то ужасное вот-вот должно наступить...

Кристоферу не хватало его покойной жены, которая сопровождала его почти пятьдесят лет, и его сына, который предпочел провести всю свою жизнь как бизнесмен, а не как музыкант из-за большого давления, вызванного репутацией его отца.

Виктор закрыл глаза и пробормотал:

— Жизнь трудная, Уинни, но я все еще помню твою улыбку.

Сердце каждого было охвачено их собственной скорбью.

Среди них всех, Лилит и Сала чувствовали себя ближе всего к Люсьену, так как они также испытывали большое и горькое разочарование от того, что им приходилось скрываться, зная, что их повседневная жизнь — это борьба между жизнью и смертью.

Вступительная часть закончилась плавным ходом нот, затем игра Люсьена стала быстрее и энергичнее. Музыкальный стиль стал захватывающим, как будто музыка поощряла людей смело смотреть на все трудности и страдания в жизни и верить, что жизнь в любом случае станет лучше.

Однако, с повторением вводной части, торжественность въелась в уши слушателей. Смешанные чувства надежды и отчаяния почти свели их с ума.

Великий князь почти задыхался. Сильная боль вернулась к нему, напоминая ему тот момент, когда он услышал, что его старший сын умер на поле боя на крайнем севере, и когда он смотрел в красивые глаза своей жены в последний раз.

Глаза Наташи были темнее обычного. Она вспомнила, как она обещала своей матери перед ее кроватью: «Я стану рыцарем, мама, чтобы защитить наш дом». Она вспомнила, как мягки и слабы были руки ее мамы.

Лицо Верди выглядело очень мрачным. Очевидно, и у него в жизни были свои страдания.

На площади, потрясение от музыки ошеломило Пьера, и через некоторое время он заплакал. Наконец он понял, что манера игры на фортепиано Люсьена заменит игровое мастерство, созданное его отцом. Он винил себя за то, что он так бесполезен, что не смог развить достижения своего отца.

Маркус, Сильвия, Фелиция... их сердца были заняты своими мыслями.

К концу первой части зрители заметили, что тон музыки стал немного более восторженным, как будто молодой человек, который играл на фортепиано прямо сейчас, пытался показать им свою веру в жизнь, побудить их столкнуться с болью и двигаться дальше.

Поскольку перед ними был свет, перед ними маячила победа, они пока могли замереть еще на секунду.

Континентальный конгресс магии, чудеса для колдунов и ведьм... об этом думал Люсьен. Он считал, что после сегодняшнего вечера, после того, как он найдет конгресс, ему больше не придется прятаться!

Высокие ноты словно вздымались. Многие из слушателей глубоко вздохнули, а затем долго выдохнули, как будто они отгоняли все негативные эмоции.

Вторая часть была в стиле пения. Нежная мелодия была похожа на теплый солнечный свет, освещающий мысли людей. Затем присоединился хор, излечивший их сердца.

Затем наступило завершающее рондо. Люсьен с потрясающей скоростью быстро нажимал на клавиши, словно капли дождя падали на землю. Скорость демонстрировала новый дух Люсьена и освещала великую страсть людей.

Движения Люсьена были настолько быстрыми, что глаза зрителей даже не могли уследить за ними. Все снова почувствовали волнение, люди начали аплодировать прямо посреди игры Люсьена.

Они наслаждались музыкой, но они наслаждались не только музыкой. Настроение зрителей было полностью спровоцировано Люсьеном, молодым человеком, который демонстрировал свои удивительные навыки на сцене. В этот момент неважно, были они дворянами или простолюдинами. Они восхищались этим молодым музыкальным гением, восхищались бесконечной борьбой Люсьена с судьбой, восхищались своими общими человеческими эмоциями.

Игра Люсьена достигла совершенства с сокращением времени движения на до минор. После еще одного полного проигрыша нот он сильно нажал на последнюю клавишу и с большим энтузиазмом закончил сонату.

Вся аудитория в зале Песен, включая великого князя, встала со своих мест и аплодировала Люсьену. Толпа на площади просто разразилась овациями, они кричали и хлопали.

Весь город был завоеван концертом Люсьена!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 115. Пусть занавес упадет**

Люсьен снова и снова кланялся перед аудиторией. А громкие аплодисменты все продолжались. И люди на площади все кричали изо всех сил их легких.

Все дворяне и знаменитые музыканты в зале были тронуты, а ведь их, особенно дворян, сложно было чем-то тронуть. Они склонны забывать свои чувства, радости, печали, любовь, гнев, чтобы быть менее уязвимыми.

Однако никто не мог противостоять силе музыки. Дворяне все же были людьми. Несмотря на то, что многие из них пробудили Благословение, физическая сила не могла превратить их сердца в камень.

Красота музыки была доступна всем, независимо от социального статуса, пола или возраста.

Только несколько религиозных фанатиков остались относительно спокойны.

Люсьен понятия не имел, сколько раз он поклонился аудитории. Спустя долгое время они медленно успокоились, почувствовав себя уставшими и спокойными.

— Лучшая соната для фортепиано, которую я когда-либо слышал! — посмотрев на кристальный купол, воскликнул Пиола, — Похожа на Симфонию судьбы, но в то же время совсем другая. Эмоции глубже... более умеренные.

Шарон кивнула и улыбнулась:

— Я уверена, что Патетическая станет классической сонатой с точки зрения музыкальной выразительности.

— Фестиваль музыки Альто определенно стоил нашего долгого семимесячного путешествия, — Грейс выглядела серьезной, — Увидев игру мистера Эванса, я захотела остаться в Альто, чтобы научиться играть на фортепиано

— Спустись на землю, Грейс, — ответил ей Грин, — Мистер Эванс уже дал нам несколько советов для нашей фантазии. Возвращайся с нами, и давай сосредоточимся на нашей собственной музыке. Мы скоро станем знаменитыми в Штурке, я уверен.

— Я согласна. Если ты останешься, Грейс, — добавила Шарон, — ты не сможешь позволить себе преподавателя музыки здесь, в Альто. А поскольку Альто полон замечательных музыкантов, как долго, ты думаешь, тебе придется оставаться здесь?

Наконец Грейс кивнула и вздохнула:

— Наверное, вы, ребята, правы. Не забудьте купить последнюю Музыкальную критику и Симфонические новости. Они будут очень полезны для нашей будущей музыки.

Другие участники группы кивнули. Они наверняка купят много газет в Альто, чтобы они могли вернуться и заработать немного денег, продавая их дороже.

Молча постояв на площади некоторое время, Лилит и Сала обменялись взглядами и повернулись к городским воротам.

— После того, как мы станем настоящими... — Сала немного помолчал и нежно погладил по плечу свою младшую сестру, — Мы поедем по континенту и найдем безопасное место, где нам больше не нужно будет жить в страхе.

Лилит серьезно кивнула:

— Да, тогда мы больше не будем прятаться.

...

За кулисами зала Песен Люсьен расстегнул пиджак, а затем обнял Рейна:

— Благодарю вас, мистер Рейн. Концерт не был бы таким успешным без вашей помощи.

Затем Люсьен тихо спросил Рейна:

— И можешь ли ты теперь сказать мне, где это?

Рейн улыбнулся и прошептал:

— Ты так нетерпелив, Люсьен. Я приеду к тебе завтра вечером.

Затем Рейн добавил громче:

— Поздравляю, Люсьен!

После встречи с оркестром Люсьен увидел, что его ждёт рыцарь сквайр, чтобы пригласить его в театральную комнату спереди.

Люсьен немного нервничал из-за того, что слишком близко подошел к Сарду. В конце концов, он понятия не имел, насколько чувствителен Святой Кардинал к колдунам вокруг себя.

— Не беспокойся, твое благословение скроет твою личность, — притворившись, что он собирает вещи, Рейн позади Люсьена очень тихо сказал, — Если он уже не почувствовал, что ты весьма подозрительный.

Люсьена немного успокоили слова Рейна, и он вышел из-за кулис вслед за сквайром.

...

Хотя Люсьен был еще в нескольких шагах от Сарда, он уже мог почувствовать теплый святой свет, который окружал Старшего.

Поскольку Люсьен пробудил свое Благословение, он мог лучше понять великую силу, которой владел Сард. К счастью, Благословение Люсьена не было темным, и он не специализировался на некромантических заклинаниях, иначе его душа могла быть серьезно ранена только от того, что он стоял рядом со Святым кардиналом.

Поприветствовав дворян, Люсьен подошел к великому князю. Орварит одобрительно кивнул Люсьену:

— Ты молод и талантлив, Люсьен. Мне нравится твоя душевно трогательная музыка, и я ценю, что твоя безграничная душа борется с жизненными страданиями. Продолжай работать, Люсьен, и ты станешь следующим мастером музыки в Альто.

Наташа обняла Люсьена как друга и весело сказала ему:

— Что еще ты скрываешь от меня, Люсьен? Друзья всем делится друг с другом, а ты не сказал мне, что небольшое отклонение в позиции фортепьяно может создать сильную разницу!

— Ничего другого, на самом деле... — Люсьен неловко улыбнулся. На самом деле у него было гораздо больше секретов.

— Я хочу сказать... спасибо за твою игру, Люсьен, — улыбка Наташи была немного грустной, — Твоя музыка напомнила мне прошлое. Болезненное, но ценное прошлое.

Кристофер тоже обнял Люсьена:

— Моя эра закончилась, но твоя эра только что началась, Люсьен.

— Благодарю вас, господин президент. Надеюсь, я тоже смогу начать новую жизнь, — многозначно ответил Люсьен, так как его жизнь скоро должна была обернуться новым путешествием.

Затем Люсьен наконец подошел к Сарду, он изо всех сил старался сохранять спокойствие.

— Я слышал твою историю раньше, — Сард посмотрел на Люсьена своими мутными глазами, — Я понимаю твою боль, и я также вижу твое сильное сердце. Все трудности — это испытания от Бога. Если ты пройдешь через них, ты станешь сильнее.

Повторив за Верди, Мишель немного застенчиво обняла Люсьена:

— Поздравляю, мистер Эванс. От имени Сиракуз я хочу пригласить вас в Триа. Каждый раз, когда вы окажетесь в моей стране, вам будет оказан самый теплый прием.

— Спасибо, ваша светлость, — Люсьен кивнул.

Затем Люсьен получил множество других приглашений, от остальных гостей из разных стран континента.

Люсьен знал, что эти приглашения станут его предлогом покинуть Альто, когда он узнает, где находится Континентальный Конгресс Магии.

Когда Люсьен вышел из комнаты, он увидел, что последние несколько человек покидают зал Песен.

Люди на площади тоже расходились.

Вскоре весь город затих.

Люсьен вышел из зала Песен и сказал себе:

— Пришло время позволить занавесу упасть, Люсьен.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 116. Лунная соната**

Переодевшись, Люсьен покинул зал Песен через боковой выход.

Неподалеку он увидел пару экипажей, перед которыми стояли Виктор, Джоэль и его семья.

Внезапно Люсьен почувствовал себя немного эмоционально. Глубоко вздохнув, он подошел к ним.

— Поздравляю, Люсьен, я так горжусь тобой, — Виктор подошел к Люсьену и крепко его обнял, — Ты чем-то подавлен, Люсьен? — Виктор был очень чувствителен.

— Благодарю вас, мистер Виктор, — Люсьен заставил себя улыбнуться ему, — Я в порядке... просто немного истощен.

— Я вижу, — Виктор кивнул в знак понимания, — Сыграть три соло для фортепиано за раз утомительно для любого пианиста.

Затем Виктор осторожно похлопал по спине Люсьена:

— Хорошо отдохни сегодня вечером. Завтра вечером мы отпразднуем твой успех.

— Завтра? – Люсьену показалось, что с праздничной вечеринкой немного спешат.

— Да, — ответил Виктор, — через пару дней я уеду из Альто.

— Куда вы собираетесь, мистер Виктор? — Люсьен не ожидал, что именно Виктор первым попрощается с ними.

— После прошлогоднего концерта, — улыбнулся Виктор, — я получил много приглашений из других стран. Я остался в Альто, потому что в тот момент ты был на важном этапе музыкального обучения. Теперь ты — квалифицированный музыкант, и ты только что провел свой первый концерт. Пришло время начать мой музыкальный тур и собирать новые идеи для музыки.

— И мы с Лоттом уезжаем вместе с мистером Виктором, — Фелиция кивнула, — Мы все студенты мистера Виктора, но ты теперь отличный музыкант, и, конечно, мы не можем добиться того же, — Фелиция улыбнулась.

Люсьен почувствовал, что это хороший шанс объявить о его отъезде.

— Музыкальный тур... Я тоже об этом думал, — серьезно сказал им Люсьен, — Честно говоря, этот концерт исчерпал все мои идеи, касающиеся музыки, и я чувствую, что мне нужно уехать из Альто, чтобы увидеть больше, чтобы испытать больше.

— Я очень горжусь тобой, — Виктор одобрительно посмотрел на Люсьена, — Твое серьезное отношение к музыке сделает тебя одним из величайших музыкантов, если ты будешь придерживаться его. Желаю тебе всего наилучшего, мой ученик.

— Я тоже, — Люсьен снова обнял Виктора с сильным волнением, — Желаю вам прекрасного тура, мой учитель.

Затем Люсьен обернулся и обнял Джоэля и Алису:

— Простите... Боюсь, что теперь у меня не будет церемонии совершеннолетия в Альто.

День рождения Люсьена был 26 июля.

— Не извиняйся, Люсьен. Мы понимаем, хотя мы будем сильно скучать по тебе, — Джоэль рассмеялся и похлопал Люсьена по плечу, — Мы с Алисой... — его голос слегка задрожал.

— Мы очень гордимся тобой, всегда гордились, — Алиса закончила за Джоэля, — Ладно... не будь таким драматичным, Джоэль. Маленький Эванс скоро вернется.

Алиса с надеждой посмотрела на Люсьена:

— Ты ведь вернешься, верно?

Люсьен приоткрыл рот, но не знал, как ответить на вопрос Алисы. Он поспешно кивнул и повернулся к Фелиции, чтобы обнять ее и скрыть свою неловкость и грусть.

— Твоя игра и твое понимание музыки потрясают, Люсьен! — Фелиция была очень взволнована, — Фортепьяно — король всех музыкальных инструментов!

Люсьен все еще помнил свое обещание, данное Фелиции и Елене:

— Я соберусь с мыслями и запишу свои знания о фортепиано, прежде чем уехать.

— Спасибо, наш великий музыкант, — лицо Елены сияло от радости.

Затем Люсьен обнял своего друга, Джона:

— Надеюсь, ты уже будешь рыцарем, когда я снова тебя увижу.

Джон с уверенностью ответил:

— Я буду. Удачи, друг мой.

Беседа между лучшими друзьями всегда была простой, но эмоции всегда были глубокими.

Затем Люсьен поклонился всем им с левой рукой на груди и искренне сказал:

— Желаю вам всего наилучшего в мое отсутствие.

...

На следующий день Люсьен провел большую часть времени встречаясь с многочисленными посетителями, а ночью он отметил успех своего концерта со всеми гостями.

Ближе к утру гости начали покидать дом Люсьена. Абсолютная тишина резко контрастировала с угасшим весельем. Люсьен вернулся в свою спальню и ждал Рейна, который обещал Люсьену, что придет после вечеринки.

После долгого ожидания Люсьен почти потерял терпение. В это время он услышал стук в окно спальни.

Люсьен поспешно встал с постели и повернулся, чтобы посмотреть в окно.

Однако во внутреннем дворике стоял Наташа и Камил. Немного удивившись, Люсьен открыл окно.

Одетая в длинное платье, Наташа выглядела немного смущенной, пока она не начала говорить:

— Ха-ха, ты меня ждал, Люсьен? Ты так спешил.

— Да, я ждал, — поддержал шутку он, — В конце концов, сегодня вечером ты так и не появилась на моей вечеринке.

— Прости, Люсьен, — Наташа искренне извинилась, — Я хотела, но мне пришлось вести вечеринку в Ратации, чтобы проводить дворян из других стран. Теперь я здесь, чтобы поздравить с невероятным успехом моего музыкального консультанта.

— Я очень это ценю, Ваша светлость, — усмехнулся Люсьен.

— Хорошо... Кроме поздравлений, — улыбнулась Наташа, — я также хочу пригласить тебя посетить дворец Картье со мной, я уезжаю завтра, и Сильвия и ее отец тоже поедут.

Дворец Картье принадлежал к Сиреневому дому, разместившись на обширном участке, принадлежащим семье в пригороде Альто.

— Простите, Ваша светлость. Боюсь, я не могу, — ответил Люсьен. Затем он рассказал Наташе свой план отъезда.

Наташа выглядела очень взволнованной:

— Какая завидная поездка! Хотела бы я так путешествовать!

После краткого обсуждения с Люсьеном уникальных особенностях разных стран континента, Наташа сменила тему и спросила Люсьена, немного смутившись:

— Люсьен... ты закончил мелодию, которую ты играл в ту ночь... мелодию, которую ты играл в лунном свете? Я хочу сыграть ее для Сильвии...

— Я закончил только первую часть... — Люсьен был немного нерешительным, — Я собираюсь назвать ее «Лунной сонатой».

— Могу я послушать? — нетерпеливо спросила Наташа.

— Конечно, — Люсьен сел за фортепьяно и снова положил руки на клавиатуру.

Введение было медленным и мирным, словно сверкающее озеро в лунную ночь. Мягкий ветерок струился по воде, как руки двух молодых леди.

Смешанные чувства радости и печали наполнили сердце Наташи. Все под лунным светом, изображенное в сонате, было красивым, как во сне.

Первая часть была довольно короткой, всего несколько минут. Наташа кивнула и с одобрением посмотрела на Люсьена:

— Адажио, как первая часть сонаты, впечатляет! Я уверена, что Сильвии понравится!

Затем она слегка наклонилась вперед:

— Как ты думаешь, что я должна сказать Сильвии после того, как сыграю первую часть Лунной сонаты для нее?

— Вспоминай меня всякий раз, когда видишь луну, — почему-то выпалил Люсьен.

— Ух ты... — Наташа выглядела очень впечатленной, — Это действительно нечто.

Затем принцесса встала и сказала:

— Я рада, что ты мой консультант по музыке и друг, Люсьен. Я не знаю, когда ты вернешься, но я уверена, что мы увидимся снова рано или поздно.

Люсьен мысленно вздохнул, но ничего конкретного не сказал:

— Я очень рад быть вашим другом. Пожалуйста, берегите себя, ваша светлость.

После того, как Наташа и Камил ушли, Люсьен продолжал ждать Рейна.

Примерно через десять минут Рейн наконец появился у передних ворот дома Люсьена. Люсьен спустился вниз, чтобы открыть ему дверь.

— Не хочешь пойти прогуляться под лунным светом, Люсьен?

Рейн все еще был одет в черное и красное этой ночью.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 117. Конгресс магии**

Под лунным светом многие красивые цветы в саду выглядели немного туманными.

Люсьен и Рейн шли бок о бок между цветами, и оба молчали.

Спустя некоторое время Люсьен больше не мог сдерживаться:

— Может вы расскажите мне, где сейчас находится штаб-квартира Конгресса Магии, мистер Рейн?

Рейн посмотрел на Люсьена и улыбнулся:

— А так ты думаешь? Угадай.

— Я думал об этом, — Люсьен кивнул, — Я думал, что это на другой стороне Темного горного хребта или, по крайней мере, глубоко в горах. В конце концов, Церковь не смогла продвинуться дальше на запад по всему диапазону. В это есть смысл?

— Хорошая догадка, — усмехнулся Рейн, — но если вы поедете туда, все, что вы сможете найти глубоко в горах, будет лишь кучкой сумасшедших и мрачных колдунов и ведьм, переживших насильственное подавление или скажем, массовое убийство, совершенное Церковью Люди называют их «древними колдунами».

— А правда, почему они так долго живут? — Люсьен был немного удивлен.

— Они выжившие, — Рейн объяснил: «Им удалось выжить, потому что они очень сильны, многие из них — архимаги и даже легендарные архимаги: они жестокие и сумасшедшие. Ты можешь легко стать предметом для их эксперимента, если ты разозлишь их, и умереть от жестоких пыток.

— Тогда... это штаб-квартира в какой-то стране? Я имею в виду... в одной из стран, которая не следует за Богом истины? — Люсьен сделал еще одно предположение.

— Нет... — Рейн снова покачал головой, — Ты когда-нибудь слышал о Королевстве Холма?

— Да, я... — Люсьен не совсем понял.

— Штаб-квартира Конгресса Волшебства находится в Королевстве Холма, — сказал Рейн, — или, если конкретнее, в плавучем городе под названием Аллин, недалеко от столицы королевства, Рентато.

— Аллин... на Сильванском это означает небо, — пробормотал Люсьен. Затем его глаза внезапно широко распахнулись, и он сказал, — Подождите... это невозможно! Мать принцессы приехала из Холма, и это страна, которая следует за Богом истины! Великий князь даже посещал ее много лет назад!

— Я знал, что ответ шокирует тебя, Люсьен, — Рейн медленно объяснил, как будто он рассказывал просто интересную историю, — Среди всех тех стихов, рассказов и музыкальных произведений, которые воспевали романтическую любовь между великим князем и матерью принцессы, ни в одном из них не сказано, кто и почему пытался разделить их. Тебе не кажется это странным?

— Я никогда об этом не думал... — Люсьен смутился, — Это был конгресс? Но почему?

— Если бы ты что-нибудь знал о философии правления, — уголки губ Рейна приподнялись, — ты бы понял, что все дело в равновесии между дворянами.

— Не могли бы вы объяснить, что это значит, мистер Рейн? — у Люсьена были некоторые мысли по этому поводу, но он не был уверен.

Рейн замедлил шаг:

— За последние двести лет Войны Зари власть Церкви достигла своего апогея. Даже императору пришлось встать на колени перед папой и поцеловать его ботинки. В то время Церковь могла легко свергнуть императора, не говоря уже о том, чтобы подвинуть всех герцогов, графов и виконтов.

— Значит, эти дворяне... — Люсьен слегка потер подбородок пальцами, — Они решили поддержать кардиналов, которые хотели отделиться от Церкви?

— Хорошая догадка, — Рейн повернулся лицом к Люсьену, -Хотя мы до сих пор не знаем, почему кардиналы в те дни решили предать папу, мы знаем, что некоторые местные дворяне на севере были более чем готовы поддержать их. Дворяне хорошо понимали, что, если эти кардиналы, которых они поддержали, наберут силу и свергнут папу, новый папа будет из числа кардиналов с их стороны, и положение дворян не изменится.

— Значит, дворяне просочились в секретный план, чтобы подготовить папу! — брови Люсьена слегка нахмурились, — Таким образом, на севере и на юге две стороны были сбалансированы, и уравновешенная ситуация сделала власть дворян весьма важной. Сторона, которая получила поддержку большинства дворян, явно имела бы преимущество.

— Ты очень умный, Люсьен. Первая половина твоего рассуждения верна, но вторая половина не соответствует тому, что произошло, — Рейн улыбнулся, — Дело в том, что после разделения Южная Церковь была более сильной, чем Северная. Однако Северная церковь получила поддержку от эльфов, гномов и многих других магических существ и даже древних колдунов к северо-западу от Темного горного хребта. Как в старой поговорке, «враг моего врага — мой друг». Когда они были вовлечены, Северная церковь, наконец, смогла противостоять жестокой атаке, начатой югом.

— Тогда ситуация на всем континенте выглядит более уравновешенной. Юг больше не был в столь доминирующем положении, — размышлял Люсьен, — Что-то еще должно было произойти потом на юге... скажем, еще одно разделение.

— Впечатляюще, Люсьен, — Рейн немного удивился его проницательности, — Да, на юге была еще одна разделение. Поскольку дворяне на юге увидели значительное улучшение статуса дворян на севере, в то время как большинство из них решили договориться с Церковью, небольшая часть решила тайно поддержать магов, чтобы превратить колдунов и ведьм в новую беду для Церкви, в то время как они заняли нейтральную позицию и выигрывали от их конфронтации.

— Кто был этой «малой частью» дворян? То, что они делали, было очень рискованно, — пробормотал Люсьен.

— Да, так и было, — Рейн пожал плечами, — Они были дворянами из четырех королевств по Штормовому проливу. И они не ожидали, что великий маг по имени Дуглас развил древнюю магическую систему и начал великую революцию в изучении законов вселенной. Следовательно, сила волшебного конгресса начала стремительно расти, и появилось множество великих архимагов. Около ста лет назад конгресс объединил несколько разрозненных крупных магических организаций и стал вторым по величине институтом в мире.

— Дуглас... — он все еще помнил имя. Люсьен был почти уверен, что Дуглас все еще жив, так как у такого великого волшебника, как он, должно быть много способов продлить свою жизнь. Например, был магический ритуал, упомянутый в «Астрологии и магических элементах», который мог продлить срок жизни до тысячи и пятисот лет.

— Мистер Дуглас, один из самых влиятельных людей в мире, величайший арканист в истории, председатель Континентального конгресса магии и основатель журнала под названием «Аркана», — вспомнив его имя, Рейн выглядел немного озадаченным, — Итак, теперь, в Королевстве Холма, существование магического конгресса — это почти полуоткрытая тайна, а власть конгресса намного сильнее, чем у южной церкви. Без поддержки местных дворян, Церковь, возможно, была бы искоренена давным-давно.

— Вот почему местная Церковь заставила великого князя посетить Холм много лет назад. Цель поездки великого князя была в том, чтобы восстановить твердые отношения с дворянами, чтобы сразиться против власти конгресса, — кивнул Люсьен, — Итак, великий князь женился на принцессе в Холме, хорошо для него.

— Хорошо ... Держу пари, что это было за пределами ожиданий великого князя, — Рейн улыбнулся, — Брак вызвал волну на континенте. Многие дворяне выступали против него и пытались всячески препятствовать этому браку, поскольку объединение двух молодых людей могло легко изменить трехсторонние отношения власти между дворянами, церковью и конгрессом. Конгресс, очевидно, также не позволил бы браку случиться.

Увидев, что брови Люсьена нахмурились, Рейн немного помолчал и небрежно махнул рукой:

— В любом случае... тебе не нужно понимать все сложные истории прошлого. О чем ты должен думать — это о том, как добраться до Холма. Штормовой пролив давно закрыт Церковью, и только дворяне и торговцы со специальным разрешением могут пройти. Или ты можешь пройти границу конфронтации северных и южных ветвей Церкви, пересечь империю Шахрана и дойти до земель на крайнем севере, после которых ты сможешь отправиться в Холм с их северной границы.

— Я не думаю, что я могу сделать даже первый шаг и пройти границу конфронтации... — Люсьен покачал головой, — Интересно, есть ли у конгресса свой особый путь. В конце концов, я знаю, что на конгрессе был колдун, который раньше приходил к Альто.

Рейн кивнул:

— Да, я как раз собирался сказать об этом. Говорят, что конгресс имеет связи в Штурке, Яркой жемчужине моря, но я не знаю, кто это, и тебе все равно придется прокрасться через границу конфронтации, что очень опасно. Поэтому я предлагаю тебе сначала стать настоящим колдуном, а затем отправиться в пункт назначения, чтобы иметь больше шансов защитить себя.

— Настоящим колдуном... — Мозг Люсьена работал быстро. Он не мог рискнуть снова использовать личность Профессора, чтобы вернуться на встречу учеников, и единственный способ, как он мог стать колдуном первого круга, как можно скорее, — это посетить магический завесу.

— Но разве это не ловушка, установленная Церковью? — пробормотал Люсьен.

— Если ты станешь колдуном среднего ранга и научишься летать, тебе в принципе не придется беспокоиться обо всем этом, — Рейн продолжил, — Церковь может блокировать водную и земную границы, но она никогда не сможет полностью контролировать небо. Ты очень умен, и с помощью зелье под названием «Серебряная луна», я думаю, ты скоро сможешь сделать прорыв, Люсьен. Кстати, Церковь была довольно занята в последнее время, и маловероятно, что они обратят внимание на тебя, я думаю.

— Кажется, вы знаете все, мистер Рейн, — Люсьен был удивлен, — Кто вы? Почему вы хотите мне помочь?

— Я всего лишь наблюдатель, сторонний наблюдатель, — улыбка Рейна была загадочной, — Ты интересный человек, Люсьен. Вовлечение тебя в участие делает все это еще более интересным. Конечно, когда игра станет для меня достаточно привлекательной, я тоже присоединюсь к ней.

Затем Рейн сразу развернулся и вышел из сада через маленькие ворота, оставив Люсьена стоять одного в темноте.

Неожиданно Люсьен почувствовал себя более расслабленным, чем возбужденным, как будто Рейн просто убрал тяжелый камень, который так долго лежал на его сердце.

В этот момент Люсьен внезапно почувствовал, что его душа немного увеличилась и начала приближаться к пределу силы.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 118. Конец и начало**

Легкий аромат цветов и необыкновенный запах земли опьяняли, а прохладный ветерок был приятным и нежным. Когда Люсьен в одиночестве стоял в саду, внезапно, все вокруг исчезло, и вместо этого его охватило широкое звездное небо с красивой серебряной луной.

Люсьен снова вошел в мир внутри своей души.

Светящаяся струна, соединяющая реальную ведущую звезду Люсьена вдали от вселенной и перевернутое отражение звезды в его душе, появилась в воздухе, и струна, как канал, охотно поглощала силу звезды хозяина, чтобы подпитывать душу Люсьена.

Постепенно в душе произошли определенные изменения, и Люсьен почувствовал, что его душа медленно «материализовалась».

Спустя некоторое время, когда Люсьен снова открыл глаза, в его темных зрачках появилось множество звезд.

Он моргнул, и его глаза вернулись к обычному состоянию.

Чувствуя себя отдохнувшим, Люсьен ощутил, что его душа стала сильнее, чем когда-либо. Самое удивительное различие, которое он заметил, было в том, что какой-то кристаллический порошок производился и затвердевал в его душе, точно так же, как мелкая чудовищная пыль.

— Как создается душа человека? Состоит ли она из определенных особых элементов, или сама душа является ничем иным, как особым волновым полем? Почему медитация может улучшить силу? — пробормотал Люсьен, у него в голове было слишком много вопросов, которые его очень интересовали. Он догадывался, что основание, или, скажем, затвердевание души, было предпосылкой к построению магической модели.

Прямо сейчас, стать колдуном первого круга была главной целью Люсьена. Для старшего ученика такой прорыв, стать настоящим колдуном, имел большое значение, поскольку между этими двумя уровнями была огромная разница в силе, так же как переход от рыцаря-сквайра к настоящему рыцарю.

...

Люсьену понадобилось всего полдня, чтобы закончить все процедуры сбора документов, необходимых для поездок по континенту, как из-за особого приказа принцессы, так и его собственного социального статуса как известного музыканта. Однако у простых людей это занимало не менее семи дней.

Хотя многие искатели приключений путешествовали по континенту без каких-либо документов, это было незаконно, с правовой точки зрения, и это могло повлечь за собой большие проблемы, такие как подозрение в ереси или шпионаже.

После этого Люсьен остался в Альто еще на несколько дней, чтобы распланировать поездку, а также дождаться предстоящего десятого апреля.

Утром девятого апреля экипаж Люсьена отправился в Тиран, провинцию на северо-западе герцогства. Поскольку экипаж был нанят ассоциацией, Люсьен сказал кучеру сначала отправиться на север, а затем направиться к Королевству Сиракуз на востоке, чтобы скрыть свое настоящее место назначения.

...

Великолепный город постепенно позади экипажа. Люсьен перестал оглядываться из окна и начал небрежно листать бумаги. Затем он заметил, что в углу экипажа лежала куча газет.

Присмотревшись он увидел, что это была последняя Музыкальная критика и Симфонические новости.

Первая страница последней Музыкальной критики была разделена на две части. Черно-белая картина с левой стороны изображала сцену, на которой Кристофер принимал аплодисменты в конце своего концерта, а справа — цветное изображение Люсьена, играющего на пианино.

Наверху первой страницы была строка заглавных букв: «Конец старой эры, начало новой эры».

Полная статья была на второй странице:

«Мистер Кристофер попрощался со сценой великолепным концертом. Его симфония «Война рассвета» шокировала каждого слушателя и продемонстрировала нам бесконечный дух великого музыканта для дальнейшего изучения миром музыки.

За прошедшие семьдесят лет мы стали свидетелями огромного роста симфонии, а вклад мистера Кристофера в искусство сочинения больше чем выдающийся. Он настоящий мастер музыки, представляющий последние семьдесят лет. Мы чествуем мистера Кристофера с большим уважением».

...

«После мистера Кристофера, великого мастера музыки, мистер Люсьен Эванс на своем концерте показал нам совершенно новое направление дальнейшего развития музыки. Такой молодой и неопытный, мистер Эванс уже запустил несколько революций своей манерой игры, сочинением и ведением концерта. Наступила следующая эра музыки.

Хотя не всем нравится эта революция, импульс инноваций нельзя остановить. Благодаря мистеру Эвансу, красочное будущее музыки было частично раскрыто.

Давайте отправим этому молодому музыкальному гению наши наилучшие пожелания! Пожелаем, чтобы мистер Эванс следовал за мистером Кристофером и вел нас дальше в эту новую эру музыки!

...

«За концом игры мистера Кристофера последовало начало игры мистера Эванса, и мы будем болеть за него сердцем и душой, «музыка живет вечно»!

Статья была написана в соавторстве несколькими музыкантами из ассоциации в Альто.

Некоторые из других статей в газете давали высокие оценки фортепиано, а некоторые анализировали форматы симфонии Кристофера и сонаты Люсьена. Только несколько коротких статей критиковали аппликатуры Люсьена и характеризовали его стиль ведения как «сумасшедший и совершенно непорядочный», и одна из них была написана Вульфом.

Люсьен усмехнулся и отложил газеты.

Вспоминая жирный заголовок на первой полосе: «Конец старой эры, начало новой эры», Люсьен сидел в автобусе, блуждая в своих мыслях.

...

Около шести часов вечера Люсьен прибыл в небольшой городок Массава.

Город был расположен на развилке дорог, одна из которых вела к провинции Тиран, которая принадлежала к Сиреневому дому, а другая вела к Бонну, маленькому городу рядом с озером Эльсинор, которое находилось очень близко к Массаве.

— Уже очень поздно, мистер Эванс, — сказал ему лидер охраны Люсьена, Джойс, — Я предлагаю переночевать здесь и отправиться в дорогу завтра утром.

Хотя в наши дни злобные монстры и существа редко встречались рядом с большими городами, поселениями и деревнями, время от времени люди все еще могли столкнуться с разбойниками и небольшими животными. Поэтому, если простым людям приходилось путешествовать по континенту, они должны были платить наемникам, чтобы защищать себя.

Команда наемников Люсьена насчитывала всего шесть человек. Лидером команды и его заместителем были рыцари-сквайры высокого уровня, а остальные члены команды были низкого уровня. Каждый месяц Люсьену нужно было платить им триста ниаров, не считая еды и проживания.

Хотя для простых людей это было почти недоступно, деньги больше не были проблемой для Люсьена. Доход от его концерта был очень приличным, и теперь у него было больше тысячи фиеров с собой.

— Конечно. Ты знаешь больше об этом месте, чем я, Джойс, — Люсьен кивнул, — Ты можешь найти нам гостиницу? Я хочу очень тихую комнату.

Джойс был высоким и сильным. В возрасте тридцати двух лет он все еще экономил деньги, чтобы разбудить свое Благословение. Джойс был благодарен, что такая знаменитость проявляет к нему уважение, поскольку многие другие богатые парни, которых он защищал раньше, были редкостными ублюдками.

Вскоре Джойс нашел приличный отель, находившийся рядом с небольшим озером в городе. Люсьен выбрал самую левую комнату на втором этаже, где было очень тихо.

В это время в Массаве было очень много туристов. Они только что покинули Альто после музыкального фестиваля.

Люсьен вошел в свою комнату через боковую дверь, избежав их. Он заказал обед и съел его в своей комнате, после чего сказал Джойсу, что он не хочет, чтобы кто-то беспокоил его. Затем он спокойно подождал, пока наступит темнота.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 119. За завесой**

Сегодня серебряной луны не было. Можно было увидеть только пару звезд.

Стоя перед окном, Люсьен выглянул из-за занавесок и почувствовал себя немного разочарованным, потому что его Благословение не могло быть полностью активировано без серебряной луны. Сегодня его скорость и ловкость могли достичь только уровня рыцаря, но его физическая сила не была такой же хорошей, когда не было луны.

— По крайней мере, я все еще вижу некоторые звезды, иначе я даже не смог бы вычислить координаты входа в магическую завесу – утешил себя Люсьен, — Да и прятаться безопаснее в темноте без лунного света.

Согласно древней рукописи, которую он прочел ранее, вход в магическую завесу под названием «Великий крест» каждые десять минут менял свое местоположение вслед за непрерывно движущимися звездами, пока солнце не поднималось.

Около одиннадцати вечера Люсьен надел черную мантию с капюшоном.

Подняв капюшон, он уже собирался выбраться из комнаты через окно, когда вдруг почувствовал себя немного нерешительным: стихотворение, рукопись и два посетителя пришли к нему все вместе почти одновременно, и это было весьма странным совпадением, которое заставило его предположить, что это может быть ловушкой.

Сначала Люсьен подумал, что брат и сестра были подосланы Церковью, чтобы проверить его, однако, узнав от Рейна, что Церковь была слишком занята в последнее время, чтобы заниматься такими делами, и увидев дюжину таинственных посетителей в этом маленьком городке, он почувствовал, что история о волшебных руинах была довольно подозрительной.

— Должен ли я рискнуть? — тихо спросил Люсьен. В конце концов, ему понадобилось шесть-семь месяцев, чтобы добраться до Штурка, поэтому у него все еще было достаточно времени, чтобы найти другой способ заполучить зелье Серебряной Луны, и, было очевидно, что волшебные руины не были единственным шансом Люсьена собрать материалы, которые ему нужны.

Однако очень скоро Люсьен решился. У него было предчувствие через ведущую его звезду, когда Рейн разговаривал с ним в ту ночь. У него было ощущение, что что-то важное произойдет, и если он не сможет быть достаточно сильным, чтобы защитить себя до того, как это произойдет, он, вероятно, умрет.

Кроме того, у Люсьена было так много вопросов в голове: кто был автором стихотворения? Кто был изначальным владельцем рукописи? Возможно ли, что легендарный архимаг, известный как «Пророк», который написал «Астрология и магические элементы», оставил что-то особенное за завесой, потому что он предсказал что-то важное?

Любопытство Люсьена взяло верх над его проблемами. Он осторожно выпрыгнул из окна и быстро выскочил на улицу.

...

Чтобы сохранить свои силы, Люсьен двигался немного медленнее. Ему потребовался час, чтобы добраться до небольшого городка недалеко от Массавы, который называется Бонн.

Бонн находился в отдалении, рядом с Темным горным хребтом. Иногда некоторые музыканты и художники посещали его, но большую часть времени посетителей там не было.

Люсьен был очень удивлен, обнаружив, что, когда он тайно добрался до маленького городка, единственная таверна была все еще забита людьми. Он слышал, как многие люди болтали на множестве разных акцентах.

...

В одной из комнат на втором этаже таверны Сала и Лилит смотрели друг на друга, нахмурив брови.

— Что нам теперь делать? — спросила Лилит, — Я думала, что только мистер Эванс понял секрет рукописи, но почему здесь, в Бонне, так много посетителей?

— Я думаю... — Сала вздохнул, — Рукопись у нас не полная, и она может быть не единственной, у них может быть полная версия.

— Это имеет смысл, в конце концов, мы получили рукопись от... — Лилит кивнула и сменила тему, — Что, если среди них есть колдуны и рыцари?

— Я не уверен, — Сала посмотрел вниз, как будто пытался увидеть людей внизу сквозь пол, — По крайней мере, я знаю, что эти хвастливые парни не больше, чем просто кучка авантюристов.

— Тогда, мы идем завтра? — Лилит выглядела нерешительной.

Сала не сразу ответил на вопрос. Через некоторое время он вздохнул:

— Мы подождем и посмотрим. Я имею в виду, что нам не нужно, и мы к тому же не можем конкурировать с ними. Я чувствую, что здесь что-то не так, — хотя Сала чувствовал что-то не так, его желание заставило его остаться.

— Отлично, — Лилит кивнула, — Вход в руины в любом случае будет существовать в течение двенадцати часов.

...

В это же время Люсьен стоял под окном комнаты Салы и Лилит, прислонившись к стене и вычисляя координаты входа.

Поскольку это была волшебная завеса была легендарного уровня, требовалось множество параметров. Люсьену понадобилось больше получаса, чтобы выяснить цифры.

Люсьен потратил столько энергии на расчет, что у него закружилась голова. К счастью, было еще немного время, прежде чем магическая завеса активируется, поэтому Люсьен просто спокойно сидел на земле в темноте, чтобы восстановиться.

...

Около трех часов утра Люсьен полностью восстановился. С большой осторожностью он двинулся к просторному бунгало.

В темноте его черная мантия делала его почти невидимым.

Открыв дверь простым заклинанием, он прокрался в дом, а затем снова запер дверь.

В спальне спокойно спала пара, совершенно не подозревая, что кто-то только что сюда вошел.

Люсьен сел на деревянный стул в гостиной, выглядя довольно спокойным и расслабленным. Тем не менее, он молча в своем уме отсчитывал время.

Примерно через десять минут Люсьен внезапно встал и бросился на темный вихрь в углу гостиной, которого определенно там раньше не было.

Словно Люсьена втянуло в вихрь, его фигура полностью исчезла с этого места.

Через десять секунд темный вихрь исчез.

...

Люсьен почувствовал сильное головокружение, когда он прыгнул в вихрь, как будто его голова ударилась о тяжелый толстый занавес.

Однако, когда он открыл глаза, он все еще стоял в той же гостиной.

Люсьен смутился и подумал, что, возможно, он упустил шанс. Однако вскоре он заметил разницу: в этом месте не было цветов, все здесь было лишь черным, белым и серым, как будто он попал в мир черно-белого фильма.

Взглянув на спальню, Люсьен увидел, что пара, спавшая в постели, тоже исчезла.

Осторожно, он толкнул дверь и вышел на улицу. Это был тот же город, но он был пустым и черно-белым.

— Это жутко, — сказал себе Люсьен, но не услышал своего голоса.

Тогда он, наконец, заметил еще одно различие: весь мир был совершенно тихим, как будто этот мир был мертв.

Это была завеса. Люсьен теперь был за магической завесой.

Взглянув на серое небо, он не увидел ни звезд, ни серебряной луны, ни солнца.

К счастью, он все еще чувствовал связь со своей ведущей звездой, а это означало, что он все еще может использовать магию, и он все еще связан с реальным миром, поэтому он не потеряется полностью внутри завесы.

Ни людей, ни кошек, ни собак, ни птиц, ни жучков, ни бриза, ни цвета, ни даже звука... Люсьен вспотел, пока шел по серым улицам.

Согласно рукописи, которую он читал, Люсьен был около нескольких волшебных садов. Помня о их местонахождении, он направился к озеру Эльсинор на другой стороне этого серого города.

Внезапно, Люсьен выхватил свой меч под названием Тревога, и его руки покрылись мурашками. Что-то надвигалось!

Быстро повернув голову, Люсьен увидел, как дверь маленького дома на улице медленно открывается.

Маленькая девочка семи или восьми лет стояла за дверью. Она тоже была бесцветной, и ее большие глаза смотрели в пустоту.

Затем она начала улыбаться, глядя свои большими глазами в никуда.

...

— Мой лорд, — стоя на коленях на земле, человек в черном халате доложил человеку, стоящему на алтаре, — после вашего приказа мы узнали, что в Бонн прибыл парень с Благословением Лунного света, но мы упустили его из вида, он исчез.

Илья, одетый в серебряный халат, усмехнулся:

— Он там.

Затем он обернулся и приказал:

— Не спешите. Наш план всегда в приоритете, но мы также окажем этому Лунному парню теплый прием.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 120. Тишина**

Смотря на улицу за окном, Лилит и Сала не могли и не осмеливались уснуть.

— Я слышала, что время от времени в этом маленьком городке пропадают люди, и это происходит все чаще и чаще в последние годы – сказала Лилит своему старшему брату,— Как ты думаешь, это из-за магической завесы?

Сала покачал головой:

— Я не уверен. В конце концов, я даже не знаю, что это за волшебная завеса. Я знаю, что однажды Церковь посылала сюда несколько пасторов, но они не обнаружили ничего подозрительного. В конце концов, они догадались, что некоторые монстры или существа в горах взяли их.

Затем Сала указал на небольшой дом на другой стороне улицы:

— Тот дом когда-то принадлежал одному из немногих грамотных деревенских джентльменов здесь, в Бонне. Десять лет назад, десятого апреля, его семилетняя дочь пропала без вести, и он так и не нашел ее. После он уехал на восток вместе со своей женой, далеко от Бонна, потому что им было слишком тяжело продолжать жить здесь.

— Десятого апреля .. — задумчиво пробормотала Лилит.

...

Девушка, которая, казалось, была фигурой, выходящей из черно-белой фотографии, улыбнулась Люсьену. Она медленно подняла руки, а затем побежала к Люсьену, как будто невинная и живая дочь бежала к отцу.

Тем не менее, сцена была очень жуткой на взгляд Люсьена: тело маленькой девочки плыло в воздухе, а глаза были пустыми.

Люсьен начал произносить заклинание, но он даже не слышал собственного голоса. Воздух, окружающий маленькую девочку, начал дрожать и превратился в несколько невидимых одежд, пытавшихся сдержать ее.

Заклинание ученика, Призрачная скоба.

Как только маленькая девочка поняла, что происходит вокруг, ее лицо исказилось от ненависти и злобы. Она открыла рот и начала кричать.

Люсьен был готов к этому, так как у него был подобный опыт работы с чудовищами в ходе его экспериментов. Сразу после того, как он бросил Призрачную Скобу, Люсьен активировал Стену тишины, чтобы защитить себя от атаки звуковых волн.

В реальной битве знания все еще имело большое значение.

Люсьен видел, как рябь обрушилась на невидимую стену вокруг него. Еще до того, как он успел секунду погордиться своей дальновидностью, стена внезапно разлетелась на маленькие прозрачные кусочки!

Остальные звуковые волны, хотя и были в какой-то степени ослаблены невидимой стеной, ударили Люсьена прямо в грудь.

Почувствовав, что небо и земля начали вращаться, он упал на землю и его едва не стошнило. Люсьен дрожал внутри себя.

К счастью, слой серого света мгновенно покрыл кожу Люсьена, когда на него напали. Его Благословение Лунного света активировалось само собой, чтобы защитить его. Без способности дематериализации в лунном свете Люсьен, возможно, был бы уже мертв.

Люсьен понял, что этот призрак был столь же силен, как настоящий рыцарь!

Быстро проанализировав, что это за призрак и насколько сильна эта девочка, Люсьен быстро переместился в другую сторону от призрака, затем его губы начали двигаться.

Люсьен бросил заклинание Освещения.

Даже самый слабый призрак был невосприимчив к большинству заклинаний Элементов. Только свет, огонь и звуковые волны могут причинить им боль.

Тем не менее, Освещение в этом мире не очень хорошо работало. Сероватый легкий шар в небе выглядел довольно тусклым и слабым.

Маленькая девочка ненадолго остановилась, а затем прыгнула прямо на Люсьена.

С Благословением Лунного света Люсьен едва уклонился, словно серая тень. В то же время он выхватил меч и ударил по маленькой девочке, после чего начал бежать.

Люсьен знал, что атака была бесполезной, но у него не было другого выбора, так как у него все еще был перерыв между произнесением заклинаний.

Увидев, что меч не повредил ей, девочка слегка наклонила голову и улыбнулась.

Затем она внезапно исчезла, и через несколько секунд появилась прямо перед Люсьеном, широко раскрыв руки.

Люсьен отреагировал быстро. Прижав ногу к земле, он изменил свое направление и бросил Колебание Хомана.

На этот раз маленькая девочка была ранена. Люсьен видел, как ее эфирное тело задрожало, как потревоженная вода.

Великий гнев снова появился на ее лице, и оно становилось все более порочным. Она подняла голову, тихо закричала и тут же бросилась на него.

И снова, хотя Люсьен избежал фронтальной атаки звуковых волн с помощью Лунного света, его лодыжки внезапно ослабли, и его движения остановились на секунду.

Призрак добрался до него. На секунду сознание Люсьена исчезло, а затем он почувствовал себя очень уставшим и хрупким. Жара из его тела исчезла. Ему стало холодно.

Маленькая девочка прошла прямо через тело Люсьена и остановилась на другой стороне. Подняв руки, она выглядела потрясенной и смущенной.

Кольцо Люсьена было надето, Ледяной Мститель помогал ему сосредоточиться. Без каких-либо колебаний Люсьен снова произнес заклинание.

Взрыв холодного ветра раздался вокруг них. Люсьен вызвал призрака.

Он решил использовать одного призрака для борьбы с другим, потому что он заметил, в странном измерении, что, в то время как легкая магия оказывалась в значительной степени ослаблена, нежить существенно усиливалась.

Контролируемый Люсьеном, вызванный призрак начал атаковать маленькую девочку.

О время схватки их руки пронзали «тела» друг друга. Однако казалось, что призрак, которого только что вызвал Люсьен, был слабее, чем маленькая девочка, так как спустя пару секунд он начал быть все менее и менее заметным.

Это не заняло десяти секунд у девочки, как он оказался почти полностью стерт.

Однако, для Люсьена было достаточно времени, чтобы повернуть столы.

Люсьен сделал несколько шагов назад, опустил руку в карман и выбросил несколько реагентов в двух сражающихся призраков, и белая огненная стена окутала их, когда Люсьен закончил заклинание.

Это было заклинание, изобретённое Люсьеном, Стена Серы и Огня, которое было всего лишь яркой вспышкой, когда он столкнулся с водным зомби, и за несколько последних месяцев Люсьен превратил его в одно из своих обычных заклинаний.

Единственная проблема со Стеной Серы и Огня теперь состояла в том, что структура его магической модели не была достаточно упрощена, поэтому Люсьену потребовалось больше времени и духовной силы для ее активации.

Будучи сожженным огнем из серы, призрак, которого вызвал Люсьен, немедленно исчез, а через пару секунд девочка начала проявлять признаки того, что ей больно.

Однако заклинание ученика не могло причинить ей большого урона, а только держало ее в огневой стене. Казалось, она очень боялась огня, и вместо того, чтобы пытаться пробиться сквозь него, она оставалась в центре.

Люсьен немного успокоился и собирался убежать от маленькой девочки. Перед лицом призрака, столь же могущественного, как и рыцарь, главным приоритетом для Люсьена было избегать ее, а не пытаться ее устранить.

Когда он повернулся, Люсьен взглянул на то место, откуда появилась маленькая девочка. Через открытую дверь Люсьен увидел маленький скелет с тонкими костями, склонившийся над деревянным столом.

Сцена напомнила ему то, что он читал о призраках. Внезапно Люсьен изменил свое направление и побежал к дому быстро, как тень.

Наблюдая, как он подходит к дому, девочка внезапно запаниковала. Не колеблясь, она бросилась к Люсьену через стену огня.

К тому моменту, когда маленькая девочка прорвалась сквозь огонь, Люсьен уже стоял перед маленьким скелетом. Бросив горсть серного порошка, Люсьен поджег скелет.

Белый огонь сразу же покрыл кости.

В огне Люсьен увидел рисунок на деревянном столе, вырезанный чем-то острым, словно гвоздем. Это был нарисованную семью из трех человек, но затем, как иллюзия, он переместился в маленькую девочку, стоявшую у двери.

Под рисунком было несколько кривых букв: Папа... Мама.... Дом...

Маленькая девочка медленно остановилась, когда увидела скелет в огне. Сначала она была немного удивлена, но затем опустила глаза и выглядела довольно грустной.

Ее тело становилось все более прозрачным. Она начала постепенно исчезать.

Из картин, писем и постоянно меняющегося входа магическую завесу Люсьен имел общее представление о том, почему маленькая девочка была здесь в этом мире. Сочувствие мгновенно взяло верх над его страхом.

— Папа... Мама... Дом, — тихо пробормотал Люсьен.

Его сердце смягчилось. Люсьен повернулся к маленькой девочке, которая почти исчезла, и сказала ей:

— Я отведу тебя домой.

В этом мире черного и белого, мире тишины, у маленькой девочки были слезы на глазах, стекающие ей на щеки, но она мило улыбнулась, словно прочитала движение губ Люсьена и поняла, что он сказал.

За секунду до того, как она полностью исчезла, девочка с благодарностью кивнула Люсьену.

Когда скелет был сожжен дотла волшебным огнем, девочка тоже исчезла. Деревянный стол исчез вместе с горящим скелетом.

Люсьен тщательно собрал пепел и положил его в карман.

Теперь он был еще более смущен этим миром, поскольку казалось, что это все меньше и меньше было похоже на Великий Крест, который он искал. Все это было просто слишком жутко.

Люсьен начал чувствовать себя очень неудобно от великого молчания в этом мире. Он чувствовал себя глупым и глухим. Схватив свой меч, он начал идти к Озеру Эльсинор.

Когда он собирался покинуть небольшой городок, он заметил, что кладбище, которое он видел, когда он ехал в Бонн, исчезло, и вместо этого перед ним была пустошь.

— Мир за Магической завесой на самом деле не является копией оригинального мира? — с удивлением подумал Люсьен.

Ускорившись, Люсьен завернул за угол, заросший сорняками. И то, что он увидел, потрясло его.

Алое Озеро Эльсинор в этом мире было похоже на огромный бассейн крови, и оно отражало перевернутое изображение большого креста, состоящего из девяти ярких звезд, сияющих в небе, свет которых освещал все озеро.

Это был первый случай, когда Люсьен увидел другой цвет, кроме черного, белого и серого, с тех пор, как он попал в этот мир.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 121. Волшебный сад**

Здесь не было ни ветра, ни дождя. Небо было серым, без единой звезды. Люсьен чувствовал, что мир магической завесы мертв.

Однако под Большим Крестом на поверхности озера красного цвета были волны, словно озеро было живым. Жуткий и резкий контраст цвета заставлял Люсьена сильно нервничать, хотя он был старшим учеником и обычно оставался относительно спокойным и сосредоточенным.

Тщательно осмотрев яркий и сияющий Большой Крест в небе еще раз, и, сравнив его со звездной картой Астрологии и Магических Элементов в своей духовной библиотеке, Люсьен обнаружил, что расположение магической завесы было совершенно уникальным. В отличие от большинства магических завес, направленных на защиту чего-то, эта была больше похож на блокирующую силу, чтобы сохранить что-то запечатанное.

Если ощущение Люсьена было верным, он больше не хотел оставаться здесь. Люсьен поднял глаза к небу и быстро просчитал координаты ближайшего волшебного сада в соответствии с Великим Крестом. Затем, без колебаний, он развернулся и побежал по берегу озера к краю черного леса на западе.

Люсьену было любопытно осмотреться, но он хорошо понимал, что для него было бы слишком глупо приближаться к магической завесе легендарного уровня. Он знал, что ему нужно придерживаться своей первоначальной цели прихода сюда.

Тело Люсьена восстановилось благодаря его Благословению Лунного света. Когда он вошел в черный лес, боль в груди, вызванная призраком, уже исчезла.

Черный лес был погружен в ту же тишину. Даже листья на ветвях деревьев не двигались. Все застыло. Не было видно никакой жизни.

Люсьен как можно сильнее старался сохранять спокойствие, когда шел мимо огромных деревьев. Спустя чуть больше десяти минут он увидел большое и высокое здание, покрытое тенью, чуть вдалеке прямо перед собой. Время от времени из здания появлялись странные огни и улетали к Озеру Эльсинор.

Подходя к зданию, замедлил шаг и крепко схватил свой меч. Люсьен немного вспотел.

Засунув руку в карман, Люсьен вытащил маленький черный камень. Это был гипофиз летучей мыши.

Держа его в левой руке, он начал шевелить губами, а затем невидимые волны стали распространяться вокруг, как рябь. Стоя в их центре, он ждал отражения назад после того, как волны ударятся о препятствия.

Высокие и большие ели появились одна за другой в голове Люсьена. Различные вещи, находящиеся в радиусе нескольких сотен метров, становились все более ясными. Однако некоторые из объектов, которые отражались от волн, оставались довольно размытыми, и Люсьен мог только по их формам догадаться, что они из себя представляли.

Тем не менее, жизни он не обнаружил. Люсьен не был уверен, должен ли он чувствовать облегчение или даже больше нервничать.

Ища возможные магические ловушки, он медленно приближался к месту назначения. Все препятствия, которые он не мог идентифицировать, оказались просто большими камнями.

Когда Люсьен пробрался сквозь густые кусты, он увидел серый надгробный камень, за которым была небольшая гробница.

Подойдя к надгробной плите, он увидел на ней белую надпись: «Здесь лежит предыдущий мэр Бонна, мистер Дэвид Терриан, чьим величайшим подвигом было убийство сотни людей, которые не следовали за Богом Истины.

И этот человек умер, потому что он влюбился в другого человека, который был очень силен».

Лицо Люсьена немного дернулось, когда он прочел надпись, не из-за ее абсурдности, а потому, что он видел раньше эту надгробную плиту, когда он впервые пробрался в Бонн. Он отлично помнил, что этот надгробный камень находился на кладбище города, а не в лесу.

— Кладбище переместилось в черный лес в этом мире за магической завесе? — подумал про себя Люсьен.

Он огляделся и увидел больше могил. В черно-белом мире они выглядели еще более ужасающими.

Очевидно, что кладбище было не очень приятным местом для пребывания. Люсьен решил уйти отсюда и пойти по другому пути, чтобы добраться до волшебного сада, даже на это если потребуется немного больше времени.

Однако к тому времени, как он развернулся, череп Люсьена обожгло тем же чувством холода, которое он ощущал, когда он встретил маленькую девочку.

Без каких-либо колебаний Люсьен ударил мечом.

Хотя казалось, что он просто разрезал случайный кусок гнилой древесины, какая-то странная сила встряхнула руку Люсьена вместе с мечом. Превратившись в темную тень, Люсьен быстро уклонился в сторону и опустился на одно колено спиной к надгробному камню.

В уголке своего глаза на надгробной плите он увидел короткую строку слов:

«Я был толстым, но теперь я тощий».

Люсьен немного удивился на секунду. Однако, как раз в этот момент, из могилы рядом с ним вырвалась гнилая рука.

Тело в могиле вернулось к жизни!

Большая часть кожи на теле была гнилой, хотя некоторые маленькие кусочки кожи все еще висели на белых костях. Зловоние от мертвого тела шло ужасное.

Повернувшись, Люсьен увидел, что за ним стоит другой зомби, а крышка гроба Дэвида Терриана открыта!

Люсьен снова превратился в тень, чтобы отдалиться от двух грязных зомби. Из их острых зубов и того, как они двигались, Люсьен понял, что они не были обычными зомби или скелетами, они были упырями.

И в этом странном мире за магической завесой их сила была увеличена. Люсьен сказал бы, что они были почти такими же быстрыми и проворными, как он сам, и, вероятно, немного сильнее.

Обладая характеристиками нежити, упыри были покрыты язвами и источали удручающую ауру. Человек, пострадавший от упыря, будет чувствовать себя крайне слабым и онемевшим, и может погибнуть от чумы.

Если человек будет убит упырем, он позже превратится в нового упыря.

Поняв, с чем столкнулся, Люсьен изменил свою тактику. Он решил избегать любого личного столкновения с упырями и начать атаковать сзади.

К счастью, упыри не были умными по своей сути, а второй упырь, казалось, был слабее другого. Постепенно Люсьен начал одерживать верх в сражении, и его меч несколько раз протыкал упырей. Однако кости упырей были крепче, чем он думал. Два упыря все еще двигались, и они стали еще безумнее, когда их гнилая кожа и плоть стала отрываться из-за ударов Люсьена.

Когда Люсьен готовился создать Стену из Серы и Огня, он увидел, что из могил вышло больше упырей. Их гнилые руки были похожи на темные ветви мертвых деревьев.

Без каких-либо колебаний Люсьен произнес заклинание. Как только перед ним появилась огненная стена, он повернулся и начал бежать так быстро, как только мог.

Сильный запах горящей серы ударил в нос Люсьена. Зная, что это может быть его единственный шанс уйти, он даже не оглянулся.

Другой упырь попался на пути Люсьена с другой стороны огненной стены. Люсьен воспользовался только своим мечом и буквально разрубил его.

Ужасный запах гнилой плоти становился все сильнее и сильнее, и Люсьен видел, что из могил вылезает еще больше упырей.

Держа меч в правой руке, Люсьен бросил левой рукой три ледяных лезвия, сияющих холодным светом. Он бросил Ледяные Лезвия Палмейры.

Лезвия врезались в горло упыря глубоко, если комбинацию гнилой плоти и костей позвоночника, конечно, вообще можно было назвать «горлом». Люсьен не ожидал, что лезвия могут прикончить грязное существо, лишь временно заморозить его.

Как он ожидал, холодный воздух, выходящий из лезвий, быстро накрыл упыря тонким слоем льда, и тот мгновенно замерз.

В то же время Люсьен активировал Обезоруживающую Петлю и изменил гравитацию в небольшой области, где находился упырь. Обледенелый упырь потерял равновесие и упал на землю.

Затем он быстро прошел мимо него, как едва уловимая тень, и заметил, что лед уже растрескивается.

Люсьен бежал, спасаясь, изо всех своих сил, и за ним гналось стадо вонючих упырей. Однако он все же четко знал, в каком направлении он должен двигаться.

Когда Люсьен немного оторвался от упырей, он сменил направление и побежал к волшебному саду.

Некоторые из упырей были сильнее, а некоторые слабее. К тому времени, как Люсьен увидел черные ворота волшебного сада, только двое все еще следовали за ним.

Весь сад был покрыт серыми тенями, и только черные ворота были хорошо видны. За воротами стояло невысокое остроконечное здание, выглядящее довольно жутким.

Когда Люсьен подошел ближе, он заметил, что волшебный круг, вырезанный на воротах, был ему очень знаком, но в рисунке отсутствовал небольшой кусочек.

Мысль о том, что этот волшебный сад на самом деле оставлен архимагом, специально для его наследника, быстро вспыхнула в разуме Люсьена, потому что он запомнил образец, когда читал «Астрологию и Магические элементы».

Люсьен вытащил трубку ртути из одежды и зажал ее в руке. Как только он подошел к волшебному кругу и открыл трубку, капли ртути сами вылетели из трубки к воротам.

Он сделал глубокий вдох, чтобы сосредоточиться. Используя свою духовную силу, Люсьен контролировал тонкий поток ртути, чтобы завершить магический круг.

Он знал, что ему действительно повезло. Хотя он не ожидал, что волшебный сад действительно использовал головоломку в качестве замка, к счастью, он внимательно прочитал книгу, оставленную архимагом, который создал это измерение.

Когда образец магического круга был завершен, оба упыря уже были рядом. Ужасный запах заставил Люсьена почувствовать слабость и головокружение.

Волшебный круг на воротах внезапно вспыхнул ярко. Со всех сил Люсьен решительно бросился к магическому порталу с вихрем света.

В тот момент, когда он вошел в портал, Люсьен почувствовал холодный воздух, идущий от упырей, которые сзади пытались поцарапать его спину острыми когтями.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 122. Корона Солнца**

Словно пройдя через тяжелый занавес, Люсьен почувствовал небольшой холод, а затем его тело сильно обо что-то ударилось.

Он слышал, как у него вырвался стон, а потом на секунду радость охватила его сердце: прошло довольно много времени с тех пор, как он в последний раз слышал какой-то звук. Затем, в следующую секунду, он сделал несколько быстрых шагов назад и снова поднял меч.

Люсьен теперь стоял в просторном коридоре. Его ноги ощущали мягкий и толстый ковер на земле. Хотя все по-прежнему было черно-белым, это место стало мягче и добрее к Люсьену.

Затем, как и думал Люсьен, два грязных упыря прошли за ним через портал, испортив красоту этого места. Теперь они изо всех сил пытались встать с земли, и казалось, что они вообще не привыкли к окружающей среде.

— Может быть, они здесь не такие сильные, — эта мысль мелькнула в голове Люсьена, и он сразу же ударил Тревогой по одному из упырей, нацелившись на глубокую рану на шее, нанесенную ледяным лезвием Люсьена.

Второй удар почти оторвал голову упыря. Его голова склонилась на одну сторону, повиснув на маленьком кусочке кожи.

Бросив горсть порошка серы в сторону второго упыря, Люсьен вызвал огненную стену, чтобы остановить атаку. Затем он обернулся, твердо ударил мечом и отрубил голову первого упыря.

Черная липкая жидкость вылилась из головы грязного существа. Ужасный запах заставил Люсьена почувствовать сильную тошноту, и его едва не вырвало.

Через несколько секунд Люсьен прикончил другого упыря.

Опираясь на свой меч, он глубоко вздохнул Ему было повезло, что упыри вообще не могли думать, иначе это он был бы тем, кто лежал на земле, с мозгом, разбрызганным вокруг.

Немного отодвинувшись от тел, Люсьен медленно сел, чтобы немного отдохнуть. Затем он вернулся к телу и с отвращением отделил когти вместе с кожей ладоней своим мечом и положил их в специальную маленькую сумку.

Кожу можно использовать как реагент для второго заклинания круга, Прикосновение Упыря. Люсьен не мог упустить ее.

После сожжения останков упырей серным огнем, Люсьен осторожно пошел по коридору с мечом наготове в руке.

Коридор с белым ковром и темно-серыми стенами, казалось, был бесконечно длинным. Люсьен чувствовал, что идет по гробнице. Единственной хорошей вещью было то, что он не чувствовал ничего опасного.

Наконец, в конце коридора он увидел черные ворота, на которых был еще один особый двенадцатиугольный магический круг, который Люсьен уже видел раньше в «Астрологии и магических элементах», и в рисунке также отсутствовала часть.

Он немного волновался. Вынимая еще одну маленькую трубку с ртутью, он завершил магический круг, используя тот же метод.

Затем магический круг начал ярко сиять, и ворота медленно открывались сами собой. За воротами находился роскошно оформленный вестибюль.

Люсьен впервые видел камин в вестибюле. Пламя, трещащие и колеблющееся в камине, также было белым, но довольно теплым.

Рядом с камином стоял серый стол, на котором лежала черная книга. За окном позади стола Люсьен увидел множество причудливых волшебных растений: у некоторых из них были детские лица, некоторые имели большие рты, а некоторые сияли, как драгоценные камни. Дверь в волшебный сад была рядом с письменным столом.

Удивительно, но никакой магической ловушки не была видно, когда Люсьен приблизился к столу. Он не стал касаться рукой книги, а использовал меч, чтобы перевернуть страницы.

На первой странице книги Люсьен увидел опись, написанную на Сильванском:

«Пыль лунной розы: комната 1, полка № 25;

Нефритовый Зеленый Мицин: Комната 1, Полка № 72;

Корень Дерева Торна: Комната 1, № 99; Его сок в Комнате 2, № 3;

Кровь вампира: Комната 3, № 21;

Зубы Колдуньи: Комната 3, № 46;

...

Листья с призрачным лицом: комната 7, № 17;

Перо Каменной Змеи: Комната 7, № 92;

Цветок луны Гоаферда: комната 8, № 8;

Лимфа Мурлока: Комната 9, № 1. "

...

На следующих страницах были перечислены все запасы. Люсьен сначала подумал, что это просто книга для регистрации разнообразных материалов, хранящихся здесь, но вскоре он понял, что ему действительно нужны все материалы, о которых он только что прочитал, как если бы книга была написана специально для него!

Люсьен несколько раз переворачивал страницы назад и вперед, чтобы убедиться, что его догадки верны. Некоторые из материалов были для Серебряной Луны, некоторые для Магических Ворот, а некоторые для Плачущей Души...

Он был взволнован, но также чувствовал, что это жутковато. Когда он отвел взгляд от книги и поднял глаза, он увидел, что седой старик сидит на стуле рядом с письменным столом и что-то пишет в книге.

Люсьен был ошеломлен на секунду, но потом понял, что это всего лишь фантом или, если так можно выразиться, часть памяти, оставленная кем-то. Глядя на то, как старик писал на своей бумаге, Люсьен понял, что этот образ был оставлен почти тысячу лет назад.

Вскоре изображение исчезло. Затем Люсьен перевернул книгу на ее заключительные страницы. Длинные записи, оставленные владельцем и напоминающие дневник, шокировали его: «Когда я проводил эксперимент, я случайно обнаружил этот мир. Это похоже на копию реального мира или, как говорят, проекцию основного мира, но некоторые его части находятся в хаосе. Более того, ни одна жизнь из реального мира не спроектирована. Интересно».

...

«Теперь я уверен, что этот мир очень подходит для нежити, таких как призраки, но черно-белый мир просто слишком скучен для живого человека.

По сравнению с Землей Скелетов, расположенной на 123-м слое Ямы, землей, состоящей из огня и льда, это место слишком тихое, чтобы называться «адом». Это мир для мертвых, чтобы наслаждаться вечным сном. Позвольте мне назвать его «Мир душ».

Похоже, я не единственный, кто знает об этом месте теперь...»

...

«Глубоко в этом мире я нашел очень опасное, но интересное место, которое имеет удивительную связь с нашим экспериментом. Я приглашу туда своих приятелей изучить его снова, чтобы посмотреть, сможем ли мы узнать, в чем секрет».

...

«Мы собираемся уходить сейчас... На самом деле, я сделал пророчество пару дней назад, огромной ценой, и поэтому я знаю, с чем мне придется столкнуться, но я все еще двигаюсь вперед. И ты, тот, кто теперь читает мои записи, я могу назвать тебя «неверующим, который идет в свете и темноте». У тебя должна быть своя книга, «Астрология и магические элементы», и ты пришел сюда из-за стихотворения и рукописи.

«Я все еще могу быть в ловушке там, когда однажды ты войдешь в легендарное измерение. Я не ожидаю, что ты придешь специально ради меня, но если ты найдешь меня, пожалуйста, освободи меня. Не ходи туда, если ты не готов. Легендарное измерение опасно даже для старших магов и архимагов.

Тело Люсьена покрылось мурашками. Он чувствовал, что автор «Астрологии и магических элементов» общался с ним сквозь времени и пространстве через заметки.

Люсьен быстро перевернул страницы, он хотел узнать больше об этом мире. Фрагменты описаний и объяснений давали более чем смутное описание.

«В левом ящике стола есть хрустальный шар под названием «Утренний свет», а в правом ящике я оставил для тебя самодельный волшебный предмет. Он называется «Корона солнца». Это может помочь тебе ощутить разрывы, существующие между Миром Душ и главным миром поздно ночью. Разрывы существуют на всем континенте.

Печать на Короне Солнца состоит из пяти слоев: каждый раз, когда ты достигнешь нового уровня, скажем, мага младшего уровня, мага среднего уровня, мага старшего уровня, архимага и легендарного архимага, один слой печати будет разблокирован, и ты сможешь использовать магию этого уровня. Когда последний слой печати будет разблокирован, ты сможешь найти опасное, но интересное место, о котором я упоминал ранее.

Что ж, мой друг, с того момента, когда ты впервые увидел мои заметки, у тебя будет час, чтобы безопасно осмотреть это место. Через час завеса начнет разрушаться, и в этот момент ты сможешь покинуть это место через небольшую дверь волшебного сада.

Помни, иди вперед и не оглядывайтесь назад. И мое пророчество показало, что ты скоро столкнешься с большой опасностью, поэтому воспользуйся своим шансом улучшить свою силу здесь, прежде чем уйти. Комната № 10 — это комната алхимии.

Ваш друг,

Пророк

Уолдо • К • Маскелин.

Информации для Люсьена было слишком много, и заметки, оставленные Уолдо, немного смутили его. Однако Люсьен был очень впечатлен тем, насколько точным было его пророчество.

Следуя указаниям Пророка, Люсьен нашел в левом ящике тонкий хрустальный шар размером с кулак, который, безусловно, был необходим для колдуна, специализирующегося на школе астрологии.

Открыв ящик справа, Люсьен увидел круглый амулет размером с обычный значок. Это была Корона Солнца, о которой говорил Уолдо. На светло-золотом амулете были вырезаны лучами света, как если бы он был короной, и в центре амулета был крест, который был очень хорошо знаком Люсьену.

Рядом с Короной Солнца был рулон пергамента, который объяснял внутреннюю магическую структуру этого волшебного предмета и то, как Люсьен должен был оставить свой индивидуальный отпечаток на структуре, чтобы стать его владельцем.

«Корона Солнца. Уровень девятого среднего ранга. Пять слоёв печатей должны быть разблокированы.

Следующие заклинания могут использоваться один раз в день:

1-й круг, Святой удар (запечатано); 2-й круг, Сопротивление смерти (запечатано); 3-й круг, Горящее Сияние (запечатано); 4-й круг, Палата смерти (запечатано); 5-й круг, Удар Пламени (запечатано); 6-й круг, Ореол Экзорциста (запечатано); 7-й круг, Пепел (запечатано); 8-й круг, Солнечный Взрыв (запечатано); 9-й круг, Вечный Враг Нежити (запечатано).

В зависимости от того, в какой степени печати будут разблокированы, человек, который носит Корону Солнца, способен молиться за нежити и освобождать их, и человек также может разрывы, соединяющие главный мир и Мир Душ.

Корона Солнца — вечный враг нежити.

Уолдо • К • Маскелин».

Глядя на кусок пергамента, Люсьен был в шоке.

Крест, вырезанный в центре Короны Солнца, Большой Крест в небе и заклинания...

Различные мысли мелькали у него в голове, словно кадры. Та ночь, когда Люсьен спустился в канализацию, он вернулась к нему.

Знак Святой Истины, принадлежащий Бенджамину...

Заклинания, которые Бенджамин использовал...

Брови Люсьена нахмурились, и его глаза широко распахнулись.

Вся эта магия принадлежала к категории божественных заклинаний!

Кроме того, узор в центре Короны Солнца был крестом, символом Святой Истины!

Какой все это имело смысл?!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 123. Эксперимент одного часа**

Люсьену казалось, что то, что он только что узнал, было смешно и даже забавно. Очевидно, у Маскелина не было причин лгать ему о Короне Солнца, а крест в центре Короны Солнца был похож на тот, который он когда-то видел на Знаке Святой Истины Бенджамина.

Все становилось все более загадочным. Люсьену было интересно, как Святая Истина начала развиваться и расти в самом начале.

Оставив в стороне свои многочисленные заботы, Люсьен сначала последовал инструкциям, оставленным Маскелином, и выстроил странной формы модель своей духовной силой, а затем аккуратно переместил модель в магический предмет.

Как только духовная сила Люсьена соединилась с Короной Солнца, он почувствовал, что его окатило священным и чистым светом. Этот волшебный предмет был наполнен самым чистым светом.

Без каких-либо трудностей Люсьен оставил свой отпечаток на Короне Солнца и стал ее владельцем. Он также посмотрел на печати внутри магического предмета, которые были очень сложными.

Теперь Люсьен был на сто процентов уверен, что сила Короны Солнца исходила от божественной силы, которая совершенно отличалась от его магической силы. Он надел амулет на шею под одеждой и почувствовал тепло. Сила также могла быть распространена Люсьеном, с помощью его духовной силы, чтобы молиться за нежить и освобождать их.

Люсьен поджег пергамент и записи и полностью сжег их, так как они уже были сохранены в его духовной библиотеке. Глядя на огонь, он был действительно обеспокоен тем, что он мог неосознанно подойти к самому большому секрету в этом мире, в котором участвовали Церковь, Конгресс Магии и даже Серебряный Рог.

Он считал, что и Серебряный Рог был вовлечен, потому что он помнил, что так называемый «Великий мастер серебра» использовал «вечно молчание» как титул. У Люсьена уже было такое чувство, что странное название не появилось из ниоткуда, и теперь он сам пришел в этот мир вечного молчания.

Возможно, великая опасность, предвиденная Пророком, была связана с Серебряным Рогом... возможно, открытие рукописей было тщательно спланированным заговором ереси...

Люсьен понятия не имел, с чем ему придется столкнуться, но он знал, что все, что можно было сделать сейчас — это максимально использовать один час, который у него был, и оон был нужен для того, чтобы собрать ингредиенты, которые увеличать его силу.

Глубоко вздохнув, Люсьен вышел из вестибюля и направился к комнате № 1.

В этой комнате было много стеллажей и шкафчиков высотой по пояс. Все они выглядели черно-белыми.

Люсьен увидел какие-то странные глазные яблоки, пропитанные черной жидкостью, цветы, похожие на пауков под стеклянными крышками, серые камни, плывущие в воздухе, и сухие тела, обернутые саванами... На полках и шкафах были вырезаны разные магические круги для различных способов хранения.

У Люсьена не было времени осмотреть их все, один за другим. Он последовал за своей памятью и сразу нашел полку № 72 для Нефритового Зеленого Мицина.

Хотя порошок должен был быть нефритово-зеленым, в этом мире он выглядел просто серым. Люсьен затаил дыхание, когда он вытаскивал порошок из банки, потому что его пары могли разъедать органы человека.

Затем Люсьен отправился в другие комнаты и забрал Перо Каменной Змеи, которое на самом деле выглядело как чешуя, Лунный Цветок Гоаферда и немного Листьев с призрачным лицом. Люсьен почувствовал отвращение, когда коснулся листьев, так как на каждом из них было лицо: некоторые смеялись, а некоторые выглядели злобными.

Лунный Цветок Гоаферда + Листок с призрачным лицом + Перо Каменной Змеи + Нефритовый Зеленый Мицин = Серебряная Луна.

Прямо сейчас Люсьен не собирался работать над зельем Волшебных ворот. Хотя он пытался проанализировать «Волшебные ворота» раньше, этот процесс все еще был слишком сложным, особенно когда он спешил.

...

В просторной комнате для алхимии большинство профессионального оборудования выглядело совершенно странно для Люсьена. Там была металлическая рука, свисающая с потолка, какая-то таинственная серая жидкость, бегущая по прозрачным трубам, рабочий стол, высокие печи и ослепительные трехмерные магические круги почти повсюду.

Люсьен подошел прямо к рабочему столу и активировал магические круги на нем. Он положил пробирку с Нефритовым Зеленым Мицином в сосуд, и через полминуты серый порошок внутри был превращен магическим кругом в мутную жидкость.

Делая то же самое, Люсьен обработал Лунный цветок и Перо Каменной Змеи. Когда он положил жуткие листья на один из волшебных кругов, лица на листьях начали плакать и кричать, как дети, лишившиеся своих игрушек, но крик был полностью заблокирован.

Люсьен был очень впечатлен. По сравнению с его предыдущей подземной лабораторией, это место было для него раем, ведь эта лаборатория принадлежала легендарному архимагу.

Когда все ингредиенты были готовы, Люсьен начал смешивать их. Здесь ключевым моментом была температура огня, а наиболее сложными шагами для Люсьена были построение модели его духовной силой и интеграция модели в жидкость.

Пять минут спустя полуготовое зелье Люсьена начало дымить.

— Слишком рано... Я интегрировал модель в жидкость слишком рано, — Люсьен спокойно сделал вывод о своем первом провале.

...

Еще через пять минут Люсьен уставился на серый гель в сосуде, и его брови нахмурились:

— Я слишком медленно влил Нефритовую Зеленую жидкость...

...

Глядя на маленький шар, прыгающий по всему в сосуду, Люсьен почувствовал себя немного расстроенным. Это был его шестой провал.

Вытерев лоб тыльной стороной ладони, он начал свой седьмой эксперимент.

На этот раз все, казалось, было в порядке. Люсьен наполовину прикрыл глаза и попытался сохранить свою духовную силу, пока он строит модель.

Когда серая жидкость медленно стала белой, Люсьен быстро отпустил модель и интегрировал ее в жидкость.

Забирая силу из модели, жидкость в контейнере мгновенно конденсировалась в небольшие капли, похожие на бусинки, и внутри каждой капли была небольшая луна.

Люсьен поместил Серебряную Луну в стеклянную колбу и вернулся в вестибюль. Люсьен сел на землю, ему нужно было восстановить свою силу, хотя осталось всего двадцать минут до того, как волшебная завеса рухнет.

...

Шесть минут спустя Люсьен почувствовал, что готов.

Глядя на «бусины» в трубке, он на секунду задумался, не стоит ли хорошенько их переживать. Это была забавная идея.

Затем он решительно поднял голову и проглотил всю пробирку зелья, и в следующую секунду Люсьен вошел в свое медитативное измерение.

Вестибюль и черно-белый мир исчезли. Теперь все, что мог видеть Люсьен, было звездным небом, и он чувствовал ярость элемента Огня, легкость Ветра и мягкость Воды.

Впервые Люсьен увидел свою душу со стороны. Люсьен заметил, что его собственная душа ярко светилась, словно серебряная луна, и в его душе также был перевернутый образ бесчисленных звезд в небе.

Этот взгляд со стороны был необходим для построения более сложных моделей. К сожалению, уровня духовной силы Люсьена было недостаточно, чтобы дать ему нужную перспективу, и причина, по которой Люсьен мог испытать это сейчас, была в зелье.

Он начал спокойно строить магическую модель в своей собственной душе. Его духовная сила начала ощущаться прекрасными блестящими линиями, плывущими в небе, которые, будучи под контролем Люсьена, медленно начали собираться вместе.

Построение магической модели требовало точной длины каждой линии и угла. Только человек, способный понимать математику и геометрию, мог бы построить ее. Бесчисленные магические ученики застревали на этом месте на всю жизнь и никогда больше не имели шанса стать настоящими колдунами.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 124. Люсьен, Колдун**

Волшебная модель, которую Люсьену нужно было построить, называлась Звездным Щитом. К счастью, Люсьен уже много раз практиковал модель в прошлом, поэтому он четко помнил, как была разделена модель, какой длины были линии и как линии были связаны друг с другом. Все, что ему нужно было сделать сейчас, это сохранять спокойствие.

Когда он сосредоточился на магической модели, Люсьен заметил, что его духовная сила истощается очень быстро. К тому времени, когда он закончил треть работы, он обнаружил, что осталось только половина его духовной силы.

— Ты должен наилучшим образом использовать свою духовную силу, — Люсьен заговорил сам с собой. Построение волшебной модели было похоже на то, как рисуется сложный узор на листе бумаги, с помощью ручки, но с очень ограниченным количеством чернил. Чтобы сохранять запасы, человек, рисующий картинку, должен оставаться очень спокойным, чтобы ручка в руке не дрожала.

Благодаря знаниям Люсьена о Звездном щите он мог позволить себе немного отвлечься и поглотить силу четырех Элементов, окружающих его, чтобы постепенно восстановить свою собственную духовную силу.

Большинство учеников колдунов, из-за того они не обладали глубокими знаниями своих магических моделей, часто обращались к зелью Магические Ворота, чтобы на какое-то время повысить свою духовную силу и совершить этот великий прорыв.

Прошло время, и Люсьен начинал чувствовать себя все слабее и слабее, и его духовная сила была очень близка к полному истощению. К счастью, волшебная модель Звездного Щита была почти готова. Теперь она выглядела как прозрачная маленькая пирамида, плывущая в воздухе и состоящая из множества сложных линий внутри.

Осталась всего одна линия

Хотя все тело Люсьена слегка дрожало от слабости, он ни за что бы не отступил в последнюю секунду. Сжав зубы, Люсьен призвал свои последние запасы духовной силы, словно выжав последнюю зубную пасту из тюбика, и закончил последнее прикосновение.

В тот момент, когда последняя линия была наконец связана с небольшой «пирамидой», вся модель внезапно обрушилась внутрь и в тот же момент начала отчаянно поглощать силу звезд.

Душа Люсьена запылала от внезапной сильной боли, вызванной огромной силой звезд, влияющих на его осознание. Даже с точки зрения наблюдателя он едва не потерял сознание из-за мистической энергии.

В это время из души Люсьена вышел нежный и чистый луч света, и невероятная боль исчезла. Вид со стороны наблюдателя для Люсьена также стал более стабильным.

Когда свет исчез, Люсьен увидел нечто вроде кристалла, размером с ноготь, сияющий и вращающийся вокруг перевернутого отражения его «Ведущей Звезды Судьбы». Присмотревшись, он понял, что это была та самая волшебная модель, которую он построил только что, Звездный щит.

В то же время Люсьен заметил, что его собственная душа стала более стабильной и плотной, как будто сила звезд волшебным образом изменила текстуру души.

Открыв глаза, он почувствовал себя более оживленным, чем когда-либо, и его душа была переполнена духовной силой. Люсьен знал, что всякий раз, когда появится какая-либо опасность, он сможет мгновенно активировать Звездный щит.

Улыбка появилась на его лице, и он сказал себе с гордостью:

— Приятно познакомиться, мистер Люсьен, колдун.

Его улыбка шла от всего сердца, так как он считал, что по сравнению с тем невероятным успехом, который получил его концерт, этот прорыв произошел благодаря его собственным усилиям, и ничто не могло удовлетворить его больше, чем это.

Люсьен посмотрел на волшебные песочные часы на столе и увидел, что осталось еще три минуты, поэтому он отказался от плана построения еще одной магической модели в его душе.

С его могущественной духовной силой он был уверен, что он может бросить от двух до трехсот ученических заклинаний и почти двадцать заклинаний первого круга, также без паузы. Это был драгоценное преимущество для того, чтобы стать настоящим колдуном. Что было еще лучше, так это то, что, пока душа была достаточно сильной, чтобы выдержать это, человек мог создавать несколько волшебных моделей каждые несколько минут.

Однако Люсьену сейчас не хватало времени. Ему скоро нужно было уйти.

— Помни, продолжай идти вперед и не оглядывайся назад...

Согласно посланию, оставленному Маскелином, казалось, что путь из вестибюля через маленькую дверь волшебного сада, не будет мирным и милым.

Люсьен подошел к двери и попытался открыть ее, но потерпел неудачу. Он не мог покинуть это место, пока волшебная завеса не начнет рушиться.

Затем, следуя инструкциям Маскелина, Люсьен провел минуту, открывая первый слой печати. Теперь он мог бросить два божественных заклинания: Святой Удар и Сопротивление Смерти.

Не желая тратить время, Люсьен вошел в комнаты, как тень, чтобы забрать еще несколько волшебных материалов для будущего использования.

— Не слишком опасные ... и не материалы, о которых я ничего не знаю... — Люсьен напомнил себе, что он не жадный. В конце концов, у него было меньше двух минут.

В конце он забрал пробирку крови вампира, две пробирки эфира, две горсти волос гоблина, три пробирки Сжигающей Силы Сноунии и коробку волшебного масла. Некоторое из этого было магическими материалами, а некоторое катализаторами.

Когда осталось всего пятнадцать секунд, Люсьен вернулся в вестибюль. Стоя перед маленькой дверью, он ждал момента, когда мир начнет рушиться.

Десять секунд, девять секунд… три… две… одна.

Весь вестибюль слегка задрожал, и маленькая дверь открылась сама собой, как будто она чувствовала изменения в этом мире. За дверью находился длинный коридор, и по обеим его сторонам находились всевозможные волшебные растения странных форм.

Внезапно появились трещины на всем, что видел Люсьен: столе, стуле и даже белом и сером огне в камине.

Без каких-либо колебаний Люсьен бросился по коридору.

Он слышал, как детский плач, но он не оглядывался назад.

Люсьен шел все быстрее и быстрее, а затем начал бежать. Волшебные растения с обеих сторон начали безумно размахивать своими ветками, и некоторые из них почти ударили по лицу Люсьена.

Некоторые другие волшебные растения плавали в воздухе; некоторые из прыгали вперед, словно лягушки; некоторые сжимали свои собственные шеи и откидывали головы... Все в этом мире стало сумасшедшим.

Растения смеялись, стонали и плакали. Их голоса были очень громкими, но они, казалось, исчезли после того, как Люсьен проходил мимо них, как будто монстр с огромным ртом пожирал их, следуя за Люсьеном.

Он заставил себя сосредоточиться на своих собственных шагах и продолжал бежать вперед. Он ловко избегал черных лоз, которые, казалось, атаковали его, как змеи.

Затем он услышал резкий крик, жалкий и злобный. Перед Люсьеном появилось множество призраков. Бесчисленные личинки покрывали весь пол, и у каждого из них было лицо рыдающего ребенка.

Люсьен не стал замедляться. Он сразу активировал Звездный Щит.

До того, как стать настоящим колдуном, Люсьен не мог произнести заклинания, когда он активировал Лунный свет, состояние, в котором его тело частично дематериализовалось в лунном свете, но теперь это уже не было проблемой.

Этот щит был похож на круглую стеклянную крышку, которая незаметно защищала Люсьена со всех сторон. Обжигаясь об щит, призраки кричали еще отчаянней, но они все равно пытались схватить тело Люсьена руками, пока не превратились в дым и пепел. Теперь было так много белых личинок, покрывающих щит Люсьена, что он почти не мог видеть дорогу перед собой.

Наконец, Люсьен заметил узкий зазор в конце коридора, и сквозь него он увидел зеленый оттенок.

— Опасно! Вернись, Сяфэн! Не ходи туда!

Люсьен услышал, как его родители назвали его имя.

— Люсьен, остановись! Ты погибнешь!

Это были смешанные голоса Джоэля, Джона, Виктора и всех людей, о которых Люсьен заботился в этом мире.

Они казались настолько реальными, что сердце Люсьена пропустило удар.

— Не оглядываться! — крикнул Люсьен.

В последнюю секунду он прыгнул прямо в разрыв.

...

Личинки превратились в пепел. Ночной ветер стал прохладным и нежным.

Это был мир, полный жизни.

— Люсьен? — этот голос был знаком, а его обладатель очень удивлен.

Удивленно подняв голову, Люсьен увидел Наташу, которая была одета в ее Драконьи Доспехи и сидела на черной лошади Драконьей породы. Однако броня, которую она носила, была сильно повреждена, а следом за ней ехало всего несколько рыцарей, оруженосцев и охранников. Все выглядели усталыми, а некоторые из них были даже ранены.

Кроме того, леди Камил не было с принцессой, как и Сильвии и ее отца.

Тонкий слой дымки осел над маленьким городком под названием Бонн.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 125. Засада**

Люди внизу постепенно успокоились, что, в конце концов, позволило брату и сестре передохнуть.

«Хвастовство и бахвальство... бесполезные авантюристы ... — усмехнулась Лилит, — Все, что у них есть, это мышцы, но, к сожалению, отсутствует мозг.

— Не стоит их недооценивать, — Сала покачал головой, — Многие из них долгое время сталкивались с разными ужасными монстрами в Темном лесу и на Темном горном хребте. Нельзя их воспринимать легкомысленно.

Когда он говорил, его глаза внезапно широко распахнулись. Цвет свечей затухал, и цвет стен тоже. Постепенно все начало терять цвет. Тонкий слой дымки медленно опускался.

Рука Салы коснулась стола в комнате, когда он сделал шаг назад, и он почувствовал влажную древесину, как будто стол находился там более тысячи лет.

— Бежим! — Сала схватил свою сестру за руку и закричал, — Что-то не так!

Однако его голос звучал так далеко, как будто он шел из другого мира. Лилит выглядела очень испуганной и шокированной. Вцепившись в руку Салы, она последовала за ним, и они побежали вниз.

Пока оба ученика бежали, они достали некоторые из своих магических реагентов и крепко держали материалы в руках, чтобы при необходимости использовать заклинания для самозащиты.

К тому времени, как они добрались до первого этажа, таверна была уже в полном беспорядке. Все эти люди, в том числе искателей приключений, хваставшиеся своей силой всю ночь, яростно толкали друг друга, чтобы как можно скорее покинуть это место.

Увидев, что у них нет возможности немедленно добраться до двери, Сала потянул за руку сестру, и они побежали вместе к задней двери таверны.

Буквально выбив заднюю дверь, Сала и Лилит, увидели, что весь город пострадал и становится серым. Однако большинство людей, живущих здесь, уже спали в своих домах, поэтому они не заметили ничего необычного, и город был на самом деле очень тихим.

Сала и Лилит побежали к входу в Массаву, ближайший город к Бонну. Они понятия не имели, что там происходит.

Когда они собирались покинуть город, Сала и Лилит столкнулись с несколькими искателями приключений, которые бежали в том же направлении.

— Что-то не так с Озером Эльсинор! – один из искателей приключений сказал вслух другим людям, — Это должно быть волшебная завеса... Волшебная завеса... она рушится!

Прежде чем другие люди ответили, Лилит закричала и указала на искателей приключений своей дрожащей рукой:

— Вы...

Их кожа тоже начала становиться серой, а некоторые части выглядели гнилыми. Однако сами мужчины выглядели очень смущенными, как будто они понятия не имели, что происходит с их телами.

Увидев, что их глаза медленно потеряли фокус, Сала дернул руку своей сестры и закричал:

— Беги! Не оглядывайся!

Сала и Лилит бежали так быстро, что они едва могли дышать. Из их глоток поднимался легкий привкус крови.

Город за ними превратился в ад.

Наконец, Сала и Лилит почувствовали, что стало немного теплее после странного ощущения прохода сквозь толстый занавес. Однако они не осмелились остановиться отдохнуть. Они продолжали бежать к Массаве, чтобы оказаться подальше от этого ужасного города под названием Бонн.

...

— Волшебная завеса ... ?! — Илия, одетый в серебряную робу великого священника, сразу заметил необычное изменение, когда цвета начали исчезать, — Это не то, о чем нам говорил Великий Учитель!

Затем он решительно отдал команды великим и обычным священникам и темным рыцарям:

— Больше нет времени для кровавых жертвоприношений! Волшебная завеса меняется. Отмените жертвоприношение и соберите всех людей! Мы немедленно активизируем круг вызова, чтобы поприветствовать нашего настоящего Бога!

Получив приказ, шесть высших священников взлетели в небо, окружив Бонн и Озеро Эльсинор, а двенадцать священников и темных рыцарей стояли на земле соответствующим образом. Эти люди были всеми из Серебряного Рога, кто остался в Герцогстве Орварит, и некоторые из них, следуя Божьей Воле, пришли сюда из других стран и даже из Темного Горного Хребта, чтобы поддержать их.

Илия также полетел над озером Эльсинор, и то, что он увидел, ошеломило его:

Поверхность озера стала твердой за несколько секунд и внезапно разлетелась на мелкие кусочки, словно зеркало, разбитое какой-то великой силой. Большой Крест ярко сиял на дне озера, окруженный какой-то кроваво-красной жидкостью, которая извивалась, словно живая.

Множество призраков, фантомов и черных теней выли и кричали, быстро летая назад и вперед над озером. Когда они кричали в одном направлении, звуковые волны объединялись и принимали форму огромного полупрозрачного призрака, стоящего над кроваво-красной жидкостью, одетого в длинную черную мантию и с огромной косой в руке. Под его капюшоном на оголенном черепе виднелись две черные дыры.

Несмотря на то, что он был защищен множеством заклинаний, Илия все же задрожал от этой сцены, как будто тепло его жизни покидало его тело.

Великий Крест медленно рушился. Основной мир и черно-белый мир перекрещивались.

Илия вытащил огромную бледную руку, и у каждого ее сустава были острые костлявые шпоры, сияющие каким-то слабым светом.

Подняв руку высоко в воздух, Илия начал повторять длинную мантру, которая могла свести людей с ума. Множество серебряных линий вышли из священников и темных рыцарей, и те, что были в воздухе, и те, что были на земле, объединились вокруг Илии, чтобы сформировать сложный магический круг.

Когда Илия закончил произносить заклинание, он бросил огромную руку прямо в центр магического круга. Бесчисленные серебряные линии выскочили и поглотили руку, как рот огромного монстра.

Когда на небе медленно появились серебряные ворота, Большой Крест под ним почти полностью исчез.

Внезапно яркий, горящий луч света выстрелил по серебряным воротам прямо в центр, с более высокой позиции на небе.

Черный и серый цвета вдруг исчезли, и вся область наполнилась священным светом.

Как только призраки, фантому и тени коснулись света, они исчезли, как пар, и даже мертвые существа в этом городе мгновенно превратились в пепел.

Это было заклинание восьмого круга, Солнечный Взрыв!

— Амельтон... Госсетт!? — Илия был потрясен, — Как...

Плывя высоко в воздухе, Вила Амельтон держала крестообразный значок, с вырезанным рисунком солнца в центре, и Госсетт был рядом с ней.

Граф Харт Рафати, граф Хейворд, который был заместителем командующего Фиолетовыми рыцарями, а также золотым рыцарем, и еще два сияющих рыцаря, тоже были там.

С другой стороны, Сальвадор и Клоун вели других ночных смотрителей, чтобы блокировать всю территорию.

Половина самых могущественных людей герцогства была здесь сегодня вечером.

— Как? – убрав назад знак восьмого божественного уровня, Вила сказала Илие холодно, — Мы ждем вас здесь уже долгое время.

Хотя Илия знал, что Церковь определенно отправит некоторых людей сюда, чтобы исследовать изменения, происходящие вокруг озера в последнее время, он никак не ожидал, что засада будет такой сильной.

— Кто предал нас!? — кулаки Илии крепко сжались, но через мгновение на его лице появилась злая улыбка, — Если истинный Бог не сможет прийти, все мы умрем здесь сегодня вечером от рук того, что запечатано, или, что еще хуже, все мы станем его рабами.

...

В дикой местности на стыке Темного Леса Мельцера и Темного горного хребта.

— Люсьен, почему ты здесь? — Наташа с недоумением спросила Люсьена. Ее голос слегка дрожал.

Люсьен посмотрел на черную одежду, в которую он был одет, и понял, что ему нужно рассказать Наташе хотя бы часть правды:

— Я обнаружил секрет волшебной завесы из стихотворения, прочитанного мистером Дерони, и отрывка рукописи, принесенного мне двумя незнакомцами, которые навещали меня на днях, — Люсьен немного помолчал и продолжил, — Вы знаете меня, Ваша Светлость. Я всегда хотел стать сильнее и могущественнее, чтобы защитить своих друзей и семью, поэтому я решил рискнуть, смогу ли я найти какое-нибудь полезное зелье за этой магической завесой.

Брови Наташи слегка нахмурились.

— Как только я прибыл в Бонн, я был втянут в жуткую дыру. Мир внутри дыры был черно-белым, и я едва не погиб там. Когда меня преследовали пугающие жуткие нежити и растения, я нашел разрыв, и я прыгнул в него. Теперь я здесь... это очень странно.

— Я вижу... есть некоторые преимущества в том, чтобы быть историком, а? — Наташа устало улыбнулась. Хотя она и не поверяла рассказу Люсьена, ее разум подсказывал ей, что расспросы сейчас не принесут никакого толка.

— Что с вами случилось, Ваша Светлость? И где леди Камил? — спросил Люсьен.

Глаза Наташи затуманились, и она посмотрела вниз:

— У меня появилась информация о волшебной завесе позавчера. Из любопытства я решила отправиться на Озеро Эльсинор, чтобы проверить, но мы оказались в засаде. Мое любопытство завело мою команду в ужасную ловушку...

— Что? – Люсьен был в шоке.

— Чтобы дать мне время уйти, Камил осталась, чтобы прикрыть меня. Она столкнулась с сияющим рыцарем и магом старшего ранга...

Голос Наташи становился все ниже и ниже.

— Кто на вас напал? — глаза Люсьена широко распахнулись.

Наташа выглядела очень подавленной, и к тому моменту, когда она смогла ответить Люсьену, прибыла армия и окружила Люсьена и людей Наташи.

Люсьен поднял глаза и увидел Верди, сидящего на странной лошади с двумя козлиными рогами. Сильвия сидела рядом с Верди и выглядела довольно грустной. Однако отца Сильвии не было.

— Моя дорогая кузина, пожалуйста, сдайся, — Верди был покрыт темно-фиолетовыми доспехами, — Слишком поздно, чтобы Церковь или Фиолетовые Рыцари пришли и спасли тебя.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 126. Мятеж**

Наташа проигнорировала слова Верди и просто уставилась на Сильвию. Глаза принцессы слегка прищурились и дрожащим голосом Наташа спросила девушку, которую она любила:

— Это была ты, Сильвия?

Верди не действовал безрассудно, так как с Наташей все еще были рыцарь четвертого уровня, два рыцаря второго уровня два, два рыцаря первого уровня, более двадцати рыцарей-сквайров и около восьмидесяти солдат, защищавших ее.

Сильвия сделала несколько глубоких вдохов и постепенно успокоилась.

— Я ценю твою любовь ко мне, Наташа, но, к сожалению, мне больше нравится мой отец. Мой отец много лет пытался найти шанс отправиться на Магический конгресс, чтобы жить мирной жизнью, а его желание — мое желание.

— И так? — Наташа осторожно спросила, — Вот почему ты хотела, чтобы я погибла?

— Я этого не ожидала! — Сильвия внезапно потеряла контроль, и ее голос сорвался на визг, — Я не знала, что их реальная цель расспросов о тебе — это убить тебя! Но... но мой отец был убит тобой, Наташа, и единственное, что мне нужно теперь — отомстить.

Люсьен был потрясен, узнав, что Дерони и Сильвия были колдунами. Когда он подумал об этом, он, внимательно посмотрев на рост и фигуру Сильвии, Люсьен увидел связь Белого Меда и Сильвии.

— Сильвия... Белый мед... и Дерони... хозяин ворона по имени Эшли... – очень тихо пробормотал себе под нос Люсьен.

— Так ты все время лгала мне, я не верю, — голос Наташи стал холодным, — Я убила твоего отца, потому что он хотел убить всех нас!

— Ты думаете, что я действительно хочу этой вычурной одежды, просторных домов, бесконечных пиров и светлого будущего музыканта, Наташа? Нет! Ничто из этого не может конкурировать с тем величайшим удовлетворением, которое я испытываю от изучения нового заклинания, от успешного магического эксперимента и надежды в глазах моего отца, — Сильвия изо всех сил старалась сохранять спокойствие, — Думаешь, я хочу быть твоей птичкой в золотой клетке?

— Разве я когда-либо относилась к тебе, как к своему питомцу? – с отчаяньем спросила Сильвию Наташа.

Прежде чем Сильвия успела что-то сказать, Верди внезапно протянул руку и обнял Сильвию за талию.

— Хотя я признаю, что ты очень выдающаяся женщина, моя дорогая кузин, ты думаешь, что можешь подарить Сильвии такую же любовь, как мужчина?

Наташа закрыла глаза, и на ее лице появилась печальная улыбка.

— Сильвия, я никогда бы не подумала, что ты можешь быть такой упрямой и твердой. Я думала, что должна всегда защищать тебя, и я ошибалась. Возможно, ты никогда... никогда не любила меня.

— Любила, Наташа, — Сильвия опустила голову, — Но мы как две пересекающиеся линии. Мы были очень близки друг к другу, а теперь движемся к совершенно разным направлениям.

— Значит, ты направляешься к нему? Ты это делаешь? — спросила Наташа. Затем она повернулась к Верди и усмехнулась, — Ты гораздо глупее, чем я думала, мой двоюродный брат. Думаешь, Сард, Святой Кардинал, просто увенчал бы тебя следующим великим князем после моей смерти? Думаешь, он просто позволил бы тебе жить счастливой жизнью после того, как ты вступил в сговор с «Серебряным рогом» и Конгрессом магии? Этого не будет... ты попадешь на виселицу!

Сначала Наташа решила оставить личные чувства в стороне, чтобы более разумно справиться с этой ситуацией, что соответствовало основным качествам великого рыцаря.

Поскольку Верди уже показал свои истинные намерения, никакой путаницы в сознании Наташи не было. Связь между разведкой и Серебряным Рогом, причина, по которой Розан Аарон всегда избегал преследования Церкви... Все это было связано с ее двоюродным братом, графом Верди.

Люсьен также понял, что именно Верди предал семью великого герцога и Церковь. Присмотревшись к рыцарям высокого уровня, следующим за Верди, Люсьену не потребовалось слишком много времени, чтобы узнать Розана Аарона, который был облачен в рыцарские доспехи. В конце концов, Люсьену было знакомо изображение Розана Аарона как преступника, который разыскивался Церковью.

— Какие суровые и справедливые слова, Наташа! — Верди рассмеялся, — Я знал, что ты подумаешь, что я был искушен демонами, но думаешь, твой отец действительно такой честный и простой? Это из-за смерти моего отца он стал великим князем, и я не тот глупо поверит, что смерть моего отца была просто несчастным случаем! Это я должен стать следующим великим князем, а не ты, Наташа.

— Тогда желаю, чтобы твоя мечта сбылась, когда тебя сожгут дотла, — Наташа подняла голову.

— Если ты умрешь сегодня, Наташа, никто здесь не расскажет великому князю и Сарду, что я сделал, — Верди пожал плечами, — Я буду величайшим героем, который предоставил важную информацию Сарду и графу Хейворду и помог им остановить ужасный заговор Серебряного Рога. К сожалению, пока они заняты еретиками, они не узнают, что принцесса столкнулась с такой серьезной проблемой, ха!

— Да... умно, — уголки губ Наташи слегка приподнялись, — Каким-то образом принцесса просто умрет здесь беспричинно, и никто не позаботится о ней.

— Не беспокойся, моя дорогая кузина, — Верди махнул рукой, — После того, как ты умрешь, мистер Рожерио из Конгресса Магии придет, чтобы все закончить. Он оставит подсказки, которые приведут к колдунам, и Конгресс Магии возьмет на себя ответственность за все.

— Понимаю, ты не на стороне Серебряного Рога, ни на стороне Конгресса. Ты просто предал Серебряного Рог, чтобы угодить Церкви, — взгляд у Наташи был довольно холодным, — Впечатляюще.

— Однако все пошло не так, как я рассчитывал, — Верди поднял правую руку и указал на Люсьена, — Этот парень, Люсьен Эванс... он предал Серебряный Рог, иначе ты бы давно умерла.

Люсьен, наконец, понял, что за большую беду ему предсказал Маскелином. Из-за предательства Сильвии его Благословение и то, что он сделал с Серебряным Рогом, уже давно не было секретом. Единственная причина, по которой семья Люсьена и Джоэля оставалась в безопасности до этого дня, заключалась в том, что врагам пришлось сосредоточиться на своем плане. Однако, казалось, что Серебряный Рог до сих пор не знал, что Люсьен на самом деле был «Профессором».

— Люсьен, спасибо, что приехал сюда сегодня вечером, -сказал ему Верди со злой улыбкой, — Поэтому мне не придется беспокоиться о том, как убить тебя позже, после того, как наш план будет исполнен. Но не думай, что тебе не повезло, твоя смерть рано или поздно нашла бы тебя.

— Готов поспорить, ты очень счастлив, что сегодня тебе удастся убить двух зайцев одним выстрелом, — Люсьен спокойно улыбнулся, столкнувшись с этой серьезной ситуацией, — Стихотворение и рукопись... они оказались действительно хорошими ловушками для меня, человека, который так сильно хочет силы.

Хотя Люсьен вел себя так, как будто он уже сдался, он пытался отыскать разрывы, соединяющие мир души и главный мир, что могло стать лучшим способом для них спастись. К сожалению, разрыв, через который он вернулся, полностью исчез из-за краха магической завесы, и он больше не ощущал его.

— Твое спокойствие впечатляет. К сожалению, твоя верность не принесет тебе ничего, кроме смерти,— Верди приподнял подбородок и посмотрел на Люсьена. Затем он повернулся к рыцарям Наташи, — А как же вы, ребята? Семьи Хейна и Хилла, а также два золотых рыцаря в крепости, все они сейчас занимают нейтральную позицию. Как только я убью принцессу, я стану следующим великим князем.

Все рыцари, оруженосцы и солдаты, стоявшие за Наташей, были потрясены, и даже принцесса не могла поверить своим ушам. Она не ожидала, что Верди действительно получил согласие больших семей и самых могущественных людей в герцогстве.

— Почему вы, ребята, все еще хотите следовать за ней? Почему вы хотите пожертвовать своей жизнью ради женщины, которая любит женщин? — Верди становился все злее, — Позор ей, она предала нашу почетную традицию, и она не может даже продолжить род своей семьи! Неужели ты думаешь, что она может принести вам, ребята, славу?

Некоторые люди, которые были на стороне Наташи, начали переговариваться друг с другом.

Наташа заставила себя поднять голову. Будучи гордым рыцарем, она не могла позволить себе испугаться этой ситуации.

— У меня есть два рыцаря пятого уровня, один рыцарь четвертого уровня, три рыцаря третьего уровня... а также пара сотен рыцарей-сквайров, — начал угрожать им Верди, — Приклонитесь передо мной, или умрите.

Через короткий промежуток времени многие солдаты и оруженосцы перешли на сторону Верди, и среди них был даже один рыцарь.

Крепко схватив копье, Наташа посмотрела на них со спокойным выражением лица. Она сидела на лошади, и ее спина была такой же прямой, как длинный меч.

Через некоторое время, когда она огляделась, менее десяти человек остались с ней, и была еще пара лошадей без всадников.

На лице Наташи появилась грустная улыбка.

— Рыцарь Вайон, почему ты все еще со мной? — спросила она.

Вайон был рыцарем четвертого уровня, у него были светлые волосы и голубые глаза. Он торжественно ответил принцессе:

— Я дал клятву служить вам, Ваша Светлость, и я буду служить вам до последней секунды моей жизни.

Наташа решительно кивнула, а затем повернулась к Люсьену.

— Как насчет тебя, Люсьен?

— Я на вашей стороне, Ваша светлость, — Люсьен ответил коротко, но твердо.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 127. Война Наташи**

Услышав слова Люсьена, Наташа неловко попыталась сгладить все своей привычной шуткой:

— Мне жаль, что из-за меня ты оказался втянут в эту опасную борьбу. В конце концов, ты даже руки девушки не коснулся! Если мы сможем выжить сегодня, я познакомлю тебя с достойной девушкой.

Люсьен вздохнул:

— Ваша светлость...

В то же время Люсьен был рад видеть, что Наташа все еще была в веселом настроении. Поскольку она была единственным великим рыцарем пятого уровня на их стороне, сама принцесса была ключевым фактором, определяющим, будет ли у них хотя бы небольшая надежда выжить сегодня.

— Что ж, рыцарь Кашарель, Даниэль и Борч, почему? — Наташа повернулась к трем рыцарям, которые решили остаться.

— Сердце, которое решительно бьется прямо сейчас, — Кашарель указал на грудь, — Это сердце рыцаря, а не труса.

Даниэль был рыцарем средних лет, он выглядел устрашающе и холодно.

— Я был нищим, а теперь я рыцарь. Я совершил много плохих вещей, но моя воля бороться с силами зла никогда не изменится, — затем он перекрестился, — Может быть, я умру сегодня вечером, но до этого я хочу продемонстрировать свое покаяние по отношению к ужасным вещам, которые я делал раньше.

Борч недавно стал рыцарем, и он все еще выглядел довольно молодым. Он немного почесал голову, и его зеленые глаза засияли светом решимости:

— Это мой первый бой как рыцаря, и я не хочу быть дезертиром в свой первый бой, иначе Вивиан будет смеяться надо мной.

Упоминая свою Вивиан, Борч выглядел любящим и смущенным.

Наташа кивнула им, затем повернулась к двум рыцарям-сквайрам:

— Брайт, Тиана ... Остальные сквайры и солдаты ушли. Почему вы решили остаться?

— Ваша светлость ... Вы, Вы помните мое имя! – Брайт был очень возбужден, — Для меня это достаточное основание, чтобы сразиться за вас, ваша светлость!

На его фоне, Тиана, полуэльф-получеловек, выглядела немного нерешительной:

— Ваша светлость ... мои, мои мысли не так возвышены. Я ... я просто чувствую, что он все равно убьет людей, которые сдались.

Причина, по которой Верди не сразу начал атаковать, заключалась в том, что он ждал, когда сияющий рыцарь и маг старшего ранга присоединятся к нему после того, как они убьют Камил. В конце концов, к силу рыцаря пятого уровня, силу Наташи нельзя было недооценивать.

Услышав, что сказала Тиана, Верди возразил:

— Если я захочу убить людей, которые знают обо всех моих планах, мне придется убить всех рыцарей, оруженосцев и солдат, следующих за мной прямо сейчас. Это невозможно, и что еще более важно, нет абсолютно никаких причин убивать их. Не будет никаких убедительных доказательств того, что я когда-либо вступал в сговор с Серебряным Рогом и колдунами, и то, что я сейчас делаю, делается с молчаливого согласия большинства больших семей в герцогстве. Что касается Церкви, они даже счастливы видеть, что у нас, дворян, время от времени случаются какие-то гражданские войны, уравновешивающие нашу власть. И когда я стану следующим великим герцогом, все люди, последующие за мной, будут вознаграждены.

Наташа молча слушала Верди. После того, как он перечислил все эти причины, пытаясь оправдать свои действия и убедить своих людей, что слова Тианы никогда не сбудутся, Наташа слегка покачала головой и улыбнулась:

— Мой дорогой кузен, ты когда-нибудь задумывался, почему Конгресс Магии так отчаянно хотел, чтобы я умерла, что они даже рискнули обратиться за помощью? Если ты никогда не задумывался об этом, ты и не понял, какое особое внимание уделяет мне Церковь. И, кстати, даже если ты меня убьешь, ты не станешь единственны законным наследником титула великого герцога в Сиреневой семьи.

Когда Верди замолчал в замешательстве, Наташа обернулась и смиренно сказала своим людям:

— Мои рыцари, мои воины, хотя они превосходят нас, они должны рассредоточить своих людей, чтобы окружить нас. И это означает, что число врагов перед нами на самом деле ненамного больше нас.

— Значит, у нас есть шанс?! — глаза рыцарей и сквайров загорелись.

— Если мы сможем победить врагов перед нами, прежде чем больше из них начнут атаковать нас сзади, — с решимостью Наташа кивнула.

Эта атака должна быть быстрой. Скорость определяла выживут они или погибнут.

Сидя на своей лошади Драконьей породы по имени Агата, Наташа обернулась и посмотрела на Верди, у которого было два рыцаря пятого уровня и четыре других рыцаря позади него.

Затем, изогнув уголки своих губ, Наташа улыбнулась, как будто то, о чем она мечтала, наконец сбылось сегодня. Ее глаза сияли большим волнением, сияли из-за ее героической мечты.

Хотя Верди не слышал, что сказала Наташа своим людям, из положения Наташи, сидящей на своей лошади, Верди мог сказать, что она готова к бою. У него больше не было времени ждать.

Крепко держа свое длинное копье под названием «Убийца», Наташа вытащила свой рыцарский меч под названием «Гром Наташи».

— Вперед! Всегда вперед! За имя Сиреневой семьи! — крикнула принцесса.

— За имя Сиреневой семьи! За имя Сиреневой семьи! — рыцари и сквайры закричали вслед за Наташей.

Люсьен был очень удивлен и впечатлен, так как он никак не ожидал, что Наташа выберет эту тактику, чтобы противостоять серьезной опасности. То, что он наблюдал, было истинным духом рыцаря.

— За имя Сиреневой семьи! Вперед! — Наташа снова закричала и рванула вперед, как стрела, возглавляя людей.

— За славу Сиреневой семьи! — Кашарель, Люсьен и Вайон, а также Даниэль, Тиана, Брайт и Борч, все последовали за Наташей и заклеймили своих врагов в их гордом военном крике.

Среди них всех Люсьен был единственным, кто оставался относительно спокойным. В конце концов, он был колдуном, а не рыцарем. Удерживая свой меч, Люсьен был готов активировать Корону Солнца в любое время.

Высокая лошадь по имени Агата громко фыркнула, когда она понеслась с высокой скоростью. Из ее ноздрей повалил черный дым, и ее драконо-подобные чешуйки начали вздыматься. Когда ее копыта врезались в землю, раздавался гром, и земля слегка дрожала, словно настоящий дракон шел за своими врагами.

Люсьен ехал на темно-красной лошади, оставленной рыцарем, который сдался. Слева остался Кашарель, а Вайон был справа от него. Хотя на их стороне было всего восемь человек, они устремились на своих врагов, как будто они были великой армией!

Когда они двигались вперед все быстрее и быстрее, острый наконечник Убийцы изменил поток воздуха и создал большой щит, закрывающий Наташу и всех ее рыцарей и сквайров.

Верди был хорошо подготовлен. Подняв левую руку, он нахмурился, а затем жестом отдал приказ. Мгновенно сотни стрел были выпущены, нацеленные на принцессу и семь людей, следующих за ней.

Однако щит, созданный копьем Наташи, отлично защищал их от удара стрел. Все стрелы были разбиты и упали на землю, как только коснулись потока воздуха.

Верди не был удивлен. Когда он снова махнул рукой, рыцари, которые ждали его команды, мгновенно устремились к людям Наташи. В то же время Верди бросился к Наташе с огромным черным железным щитом в левой руке и огненным мечом в правой.

Великий рыцарь пятого уровня по имени Тод тоже устремился к ним со стороны Верди. С его благословением «Железной крови» Тод был уверен, что они смогут раздавить врагов за десять секунд.

Фиолетовые глаза Наташи стали совершенно серебряного цвета. Увидев Верди и Тода, ее глаза стали еще холоднее.

Серебряное копье Тода задело Убийцу Наташи. Будучи защищенным огромным щитом Верди, Тод сосредоточил все свои силы на атаке. Щит Верди назывался «Щит Истины».

Наташа не пыталась защищаться вообще, вместо этого она прямо нацелилась на щит Верди. По мере того как ее скорость увеличивалась, вокруг ее длинного копья появлялись видимые черные линии, идущие прямо от собственного Благословения Наташи, которое называлось «Рассечение», более известное как «Меч истины».

Это была битва между Мечем и Щитом.

Весь мир, казалось, на мгновение затих, так как все происходило очень быстро. Верди услышал короткий звук трещины, идущий от его щита, буквально через мгновение после удара.

Когда Верди полностью активировал свое Благословение, чтобы восстановить Щит Истины, копье Тода пронзило живот Наташи!

Даже сам Тод очень удивился. Он ожидал, что, на его атаку, Наташа ответит ударом своего рыцарского меча, чтобы защититься и в то же время изменить направление своего удара. В конце концов, цель его атаки состояла в том, чтобы сбить темп Наташи.

В тот же момент куча серебряных стрел пронзила ее тело. Поскольку доспехи под названием «Драконья кровь», которые носила Наташа, уже были сильно повреждены, они не могли защитить Наташу должным образом.

Хотя по выражению лица Наташи было ясно, что ей больно, ее серые зрачки все еще оставались холодными и спокойными. Она не использовала ни своего копья, ни меча, но обнаженной левой рукой она схватила копье Тода и сильно толкнула его назад с большой силой.

Она не остановилась. Схватив копье, Наташа все еще двигалась вперед.

Ее лицо выглядело возбужденным, почти сумасшедшим.

Затем, с хрустом трещины и на этот раз с еще большим импульсом, она пробила «Щит Истины» Верди. Щит тут же развалился.

Верди не мог поверить в то, что он только что увидел. Внезапно он понял, что у Наташи действительно была какая-то сила мутанта, основанная на ее Благословении, поскольку Благословение, называемое Мечом Истины, было комбинацией сил двух величайших семейств на континенте, Сиреневой семьи и семьи Холм. Ее мутантная сила работала просто: чем серьезнее она была ранена, тем сильнее она была бы!

Верди не был новичком на поле битвы. Оказавшись перед копьем, направленным прямо на него, он без всяким сомнений активировал свой магический предмет. Внезапно он исчез с того места, где был, и в следующую секунду снова появился, примерно в двадцати метрах от прежнего местоположения.

— Неужели она это сделает? — нелепая идея мелькнула в голове Верди на секунду.

Наташа не остановилась. Держа свое копье под подмышкой и крепко схватив копье Тода, которое пронзило ее живот рукой, Наташа оттолкнула Тода назад, и они одновременно налетели на Верди.

В то время как Наташа успешно сражалась, люди, воюющие за нее, с обеих сторон не были так хороши в нападении.

Хотя эти рыцари и сквайры были пустым местом для Вайона, который был рыцарем четвертого уровня, Кашарель сражался против рыцаря того же уровня, что и он. Поскольку Кашарель использовал всю свою силу для сражения с рыцарем, он был сильно ранен копьями рыцарей-сквайров.

Услышав два коротких и резких крика Брайта и Тианы, Люсьен больше не слышал их. Он слышал только тяжелое дыхание Борча, и несколько глухих стонов Даниэля.

Когда Люсьен помогал Кашарелю, он увидел бесчисленные серебряные стрелы, приближающиеся к ним, словно капли дождя.

Без каких-либо колебаний Люсьен активировал Звездный щит. Если они выживу, Люсьен сможет найти какое-нибудь оправдание, но если они погибнут, все усилия, которые он приложил, будут бессмысленными.

Закрыв Люсьена и других людей, Звездный щит ярко засиял в ночи. Несколько стрел ударили по щиту и упали на землю, не нанеся никакого урона.

С другой стороны, Тод отбросил свое копье, и в его левой руке появился железный щит, вызванный его Благословением. Взяв свой длинный меч в правую руку, Тод начал нападение. Остальные великие рыцари, которые были на стороне Верди и окружали Наташу и ее людей, теперь были наполовину ближе к ним!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 128. Пронзая**

Меч Тода был покрыт тонким слоем красного света. Угловым ударом Тод начал атаку мечом, нацеленным прямо на шею Наташи. Независимо от того, насколько сильным было благословение Наташи, потеря головы все равно означал конец ее жизни. Кроме того, меч Тода обладал особой силой. Если меч достигал цель, рана кровоточила непрерывно, независимо от того, насколько велика была способность человека к самоисцелению.

В то же время кожа Тода начала излучать серебристый цвет, а его тело покрылось слоем металла, как если бы он был настоящим стальным големом. Его сила благословения сбыла способна одновременно повысить и его оборонительные способности, и его силу.

Наташа вытащила копье Тода из своего живота одной рукой, и отбросила его. В другой руке меч, покрытый небольшими вспышками молнии, парировал наступающую атаку, но она не смогла бы охотиться за Верди, если бы ей пришлось продолжить сражаться с Тодом.

— Вайон! — крикнула Наташа, — Прикрой меня!

Когда Наташа прокричала его имя, Вайон немедленно активировал свое Благословение. Его тело начало излучать яркий белый свет, а на его спине появились четыре пары больших белых крыльев. Он стал почти вдвое больше, чем простой человек.

Это было благословение Вайона, Ангел Силы!

Догнав Тода, Вайон обеими руками схватил свой огромный меч и сразу же ударил по красному мечу Тода . Вернувшись на свою лошадь, Тод быстро изменил свое направление и блокировал атаку Вайона. Оба они использовали всю свою силу, пытаясь победить мечи друг друга. Сила столкновения металла мечей вызывала порывы ветра. Обе их рукояти начали раскалываться от большой силы ударов.

Пока множество белых и сияющих перья крыльев Вайона падали на землю, Тод оставался относительно спокойным. Очевидно, Тод оказался успешнее в этом противостоянии.

Даже перед этой ужасной разницей в силе, Вайон не мог просто уступить. Его долг, как главного рыцаря принцессы в этой битве, был сражаться за Наташу до последней секунды его жизни. Подняв свою лошадь на дыбы, Вайон был верен своему долгу и помешал Тоду напасть на принцессу.

Недалеко от них Борч больше не мог выдерживать своих ран и упал с лошади, простонав на последнем дыхании: «Вивиан ...»

После того, как он Борч выпал из сражения, другие рыцари и скайры переключились на Люсьена, который выглядел относительно слабее, по сравнению с других воинами в своей команде.

Благодаря своему Ледяному Мстителю Люсьен оставался относительно спокойным до сих пор, хотя его рука уже онемела от ударов и блокирования атак. В конце концов, сила не была его преимуществом.

Когда очередной удар отбросил Люсьена назад, его Звездный щит, наконец, достиг своего предела и разбился на маленькие блестящие кусочки.

Люсьен начал собирать свою духовную силу, чтобы восстановить Звездный щит, но на него обрушился второй удар. К счастью, он все еще двигался вперед, иначе он уже был бы мертв. Он был уверен, что тот, кто напал на него, был рыцарем второго уровня, так как его Звездный щит был способен справиться с тремя или четырьмя атаками рыцаря первого уровня, и, если его духовная сила не была истощена, его щит остался бы на месте, защищая его.

Вот почему колдун был в какой-то степени сильнее рыцаря того же уровня.

Однако, столкнувшись с рыцарем второго уровня, Люсьен, волшебник первого круга, явно проигрывал по силам.

В этот момент Наташа снова была в нескольких метрах от Верди. Рядом было только несколько рыцарей-сквайров, которые защищали Сильвию. Позади Верди открывалось широкое поле и Темный Лес Мельцера.

Если бы Наташа могла прорвать осаду и попасть в черный лес, Верди потерял бы свой драгоценный шанс убить принцессу сегодня, какого он, вероятно, больше не получит в этой жизни.

Если бы Наташа сделала это в течение ночи, сам Верди был бы тем, кого приговорили к смертной казни, и все его усилия были бы бесполезны.

Даже без щита, Верди опустил голову и выглядел довольно решительно. Хотя, как рыцарь, он был узко мыслящим человеком, Верди все еще обладал невероятной силой воли и смелым сердцем.

Четко осознавая тот факт, что с точки зрения опыта боевых действий он немного уступал своей двоюродной сестре, Верди знал, что то, что ему нужно в данный момент, это хорошая защита, чтобы остановить Наташу.

Скрестив руки на груди, он взревел и снова активировал свое Благословение. Рев был настолько сильным, что даже его лошадь была напугана. Земля начала дрожать, а затем из черной почвы неожиданно поднялись многочисленные толстые стены, перекрывающие путь между Верди и Наташей.

Несколько звезд в ночном небе внезапно начали ярко сиять. Их свет, казалось, покрыл броню Верди, и перед ним появился прозрачный силовой щит.

Щит Истины фактически был Благословением, сочетавшим Благословения под названием Земля, и еще один, под названием Звезды.

Это потребовало всей силы, которая была у Верди. Его Благословение показало свою истинную силу.

Брови Наташи слегка нахмурились, но затем она начала двигаться вперед с еще большей скоростью. Вскоре ее черное копье пронзило первые несколько стен. Хотя и остальные стены были разбиты и Убийцей, они значительно снизили скорость ее движения.

Когда наконечник копья Наташи ударил о силовой щит Верди, прозрачный щит задрожал от постоянно расширяющейся ряби на поверхности, окружавшей наконечник копья. Верди сделал шаг назад, но в следующую же секунду он успешно выдержал мощный импульс удара Наташи и стабилизировал щит.

Одна секунда, две секунды ... Наташа изо всех сил толкала свое копье, но она проникала всего лишь на несколько сантиметров вглубь щита.

На лице Верди появилась холодная улыбка, когда он увидел, что другие великие рыцари, наконец, догоняют Наташу, готовя свои мечи, чтобы ударить по ней.

Однако в этот момент с небес спустился белый световой луч и ударил по его щиту огромной силой.

Свет луча был горячий, как будто это было праведный огонь Бога.

Это был Святой Удар!

Хотя божественное заклинание первого уровня фактически не нанесло ущерба Щиту Правды, Верди был отвлечен.

— Церковь! — выпалил Верди. Зная, что все божественные и магические предметы Наташи и ее рыцарей были исчерпаны и достигли своего предела, Верди никак не ожидал этого божественного заклинания и только один возможный вариант перешел ему в голову. Если Церковь узнала, что он здесь сейчас делает, это станет его концом!

Поскольку благословения зависели от силы воли владельца, «Истина правды» Верди немного дрогнул, когда он на секунду отвлекся.

Однако этой одной секунде было уже достаточно для Наташи, великого рыцаря, чтобы полностью перевернуть ситуацию.

Используя всю свою силу и мощь, Наташа схватила свое черное копье и пронзила силовое поле Верди, словно дрель. Полупрозрачный щит мгновенно треснул и разлетелся на тысячи блестящих кусочков. Убийца продолжал двигаться вперед и пронзил левое плечо Верди около сустава, сбив его с лошади.

Пронзенный копьем Наташи, Верди сошел с ума. Пытаясь не допустить того, чтобы копье полностью истощило его силу и жизнь, он вытащил меч правой рукой и отрубил свою левую руку вместе с левым плечом. Затем, освободившись от копья Наташи, он перекатился на другую сторону. Его алая кровь хлестала из раны, заливаю землю вокруг.

Это Люсьен применил заклинание «Святой удар». Он активировал Корону Солнца в самый ответственный момент.

Чтобы стать могущественным колдуном, было очень важно оставаться спокойным и сосредоточенным, чтобы выстроить тактику ведения боя на основе разных ситуаций.

Оказавшись перед несколькими врагами, которые только что прибыли и пытались остановить Наташу, Кашарель внезапно налетел на одного из них своим весом. Затем все его тело вытянулось словно кусок резины, плотно связав великого рыцаря и его меч, как резиновая веревка, но в то же время на теле Кашареля появилось несколько ужасных ран.

Это было благословение Кашареля. Он мог растянуть свое тело и сжать врага, нейтрализовав его при этом!

С другой стороны, Даниэль, который был серьезно ранен, спрыгнул со своей лошади и прикончил нескольких врагов, сбив пару рыцарей.

Они были готовы использовать тактику самоубийства, чтобы их принцесса могла получить шанс!

Наташа последовала за откатившимся в сторону Верди и применила Гром, молниеносную силу своего меча, чтобы парализовать его. Ее следующая атака была нацелена на горло Верди, но сильная воздушная волна ударила ее по руке, слегка подтолкнув ее меч. Поэтому меч Наташи прошел в дюйме от шеи Верди.

Это была Сильвия, она использовала заклинание с магическим предметом.

Наташа повернула свою лошадь, чтобы повторить попытку и быстро выправила положение своего запястья, чтобы снова ударить по Верди.

Однако в это время внезапно выскочила Сильвия, встав между ней и Верди. Она смотрела на Наташу своими красивыми черными глазами.

Сильвия защищала Верди своим телом, надеясь, что ее бывшая возлюбленная не посмеет причинить ей боль!

Великую боль можно было увидеть в серых глазах Наташи, когда она без колебаний ударила мечом свою возлюбленную. Она хорошо понимала, что в этот момент любая нерешительность может убить не только ее, но и рыцарей, которые были ей верны, друзей, которые поддержали ее в этот тяжелый момент.

Пока она не почувствовала холод меча и большую боль, Сильвия не верила своим глазам. С непоколебимой решимостью, меч Наташи разрубил тело Сильвии на две части.

Однако принцесса не остановилась и проехала на лошади дальше, чтобы сделать то же самое с Верди.

В тот самый момент все рыцари Верди немедленно повернулись, чтобы попытаться остановить Наташу, независимо от того, как сильно они рисковали, они повернулись к Люсьену и Вайону спинами.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 129. Прорыв**

«Бэнг!» Раздался громкий скрежет металлов, столкнувшихся друг с другом. Это был тяжелый меч Вайона, яростно ударивший металлизированное лицо Тода, когда тот прекратил атаковать его и развернулся, чтобы помочь своему лорду Верди.

Ужасная глубокая рана появилась в центре лица Тода, начинавшаяся от его лба и доходящая до подбородка, и даже его нос был разделен на две части. Однако вместо крови из раны медленно начал выходить жидкий металл. В то же время жидкий металл пытался исцелить страшную рану.

Хотя Тод был серьезно ранен, он все еще крепко сжимал меч в руке и двигался прямо к принцессе, чей клинок находился в нескольких сантиметрах от Верди. Хотя Наташа быстро уклонилась в сторону, меч Тода оставил ужасный разрез на спине Наташи, сквозь который почти было видно ее позвоночник и внутренние органы.

Уже сильно поврежденная броня уже не могла защитить ее. С приглушенным стоном Наташа закусила губы, чтобы вынести эту сильную боль, и, не останавливаясь, снова обрушила свой Гром на Верди!

Она знала, что сейчас она не может упустить этот шанс, или это будет конец для всех них, и ее рыцари и сквайры умрут ни за что.

Находящийся позади раненной Наташи Верди подумал, что у него есть шанс снова использовать свой волшебный предмет и, с помощью него, убежать от Наташи. Однако мощная молния ударила его прямо с неба.

Как у необычного магического меча, у Наташиного Грома была возможность вызвать настоящую молнию.

Сломанные, темно-фиолетовые доспехи Верди мгновенно сгорели до черноты. Хотя часть оставшейся силы его Благословения, к счастью, спасла его от молнии, мощный удар полностью парализовал его тело.

Он был зол и уже отчаялся. Верди не мог понять, почему все обернулось такой неудачей, когда он считал, что победа у него в кармане. Однако он не мог просто смириться с ситуацией!

В этот момент острый клинок Наташи двигался прямо к шее Верди, но он приложил всю оставшуюся силу воли, чтобы преодолеть парализующее чувство в правой руке. После этого он внезапно попытался заблокировать Гром своей правой рукой. Множество маленьких лучей молний мгновенно покрыло его руку и предплечье, разрывая на части его кожу. Тем не менее, жертвуя своей правой рукой, он уменьшил скорость Грома, и к тому времени, когда клинок достиг его шеи, вокруг нее успел образоваться кусочек Щита Истины. В тот же момент его ноги оттолкнулись от земли, и его тело откинулось назад.

Наташа вонзила меч в шею Верди со всем своим гневом, болью и ненавистью. Хотя небольшая часть щита остановила ее атаку не полностью, когда щит наконец разбился на куски, сила ее удара была гораздо меньше изначальной. Гром глубоко ранил Верди в шею, но клинок не достиг сонных артерий. Верди потерял сознание, но не умер.

Когда Наташа собиралась снова поднять меч, чтобы закончить греховную жизнь своего кузена, несколько великих рыцарей Верди приблизились и заблокировали ей путь к их господину, который был без сознания.

Наташа быстро оценила свою силу и сразу же решила отступить. Она была уже серьезно ранена, и дополнительная сила, которую ее Благословение создало из ее травм, не продлится долго. Она знала, что сейчас для нее не подходящее время быть героем.

— Поехали! — крикнула Наташа своим людям, а затем она подтолкнула Агату и вырвалась из окружения.

Рыцари Верди были заняты спасением своего лорда, и, что более важно, они почувствовали страх, когда увидели своего лорда, лежащего на земле, как разорванный мешок.

Поэтому Люсьену, Кашарелю и Вайону было не сложно прорвать осаду и последовать за Наташей. К сожалению, Даниэль не мог этого сделать, столкнувшись со слишком большим количеством рыцарей.

— Вы, гребанный идиоты! Чего вы ждете? — подойдя к Верди, Тод с гневно крикнул остальным рыцарям, — Идите и схватите их, или мы все покойники!

Оставив некоторых рыцарей-сквайров позаботиться о Верди, Тод подтолкнул лошадь и повел остальных рыцарей в погоню за принцессой.

Четыре лошади Драконьей породы были очень быстрыми, и вскоре они уже приблизились к краю черного леса. В этот момент Наташа внезапно обернулась и со всей силы бросила свое черное копье, Убийцу, в сторону Тода.

Летя с большой скоростью в воздухе, копье перемешивало воздушный поток, создавая громкий и уникальный шум.

Когда Тод неосознанно отклонился назад, слетел со своей лошади и упал на землю, Убийца пронзил грудь другого рыцаря четвертого уроня, который ехал за Тодом и даже не успел поднять свой щит для защиты. Когда Убийца прошел прямо через грудь рыцаря, он сразу же превратил тело в нечто хрупкое, что в следующую секунду разбилось на тысячи сияющих кусочков.

Когда Тод снова поднялся, принцесса и ее люди уже исчезли в лесу.

Окончательный взрыв слы Наташи потряс всех присутствующих.

Через некоторое время Тод холодным голосом сказал остальным рыцарям:

— Мы должны найти и убить их сегодня, у нас нет другого выбора. Если принцесса выживет, мы все покойники, и наши семьи умрут вместе с нами.

Другие рыцари кивнули и последовали за Тодом в глубь леса.

...

Чем сильнее они углублялись в лес, тем больше становилось густых и высоких деревьев, и лошади больше не могли двигаться вперед. Поэтому Вайон предложил оставить лошадей и идти пешком.

Когда Наташа собиралась слезть с лошади, она упала на землю.

И Люсьен, и Вайон сразу бросились к ней и обнаружили, что принцесса была уже без сознания. Ее лицо ненормально покраснело, а ее тело было покрыто порезами, особенно пугала рана на ее животе и глубокий разрез на спине.

— Принцесса достигла своего предела, — Вайон пытался остановить кровотечения из ран, — но Ее Светлость должна быть в порядке. В конце концов, сила самоисцеления великого рыцаря должна помочь ей поправиться относительно быстро.

Люсьен осторожно коснулся лба Наташи и кончика ее носа. Он обнаружил, что под ее горящей горячей кожей появились мелкие припухлости, и, к счастью, она все еще дышала относительно ровно.

Будучи наименее ранеными среди всех, Люсьен нес Наташу на спине, забрав с собой ее меч. В то же время Вайон взвалил на свою на спину Кашареля, так как он был слишком слаб, чтобы идти самому.

Затем они снова побежал через лес.

— Барон Вайон, — Люсьен немного помолчал, потом сказал ему серьезно, — Ты самый сильный и самый смелый среди нас всех. Я думаю, ты должен отвезти принцессу назад в Альто, а я могу прикрыть тебя.

— Впечатляюще, Люсьен. Я слышал твое имя раньше, но я не ожидал, что музыкант может быть храбрым и сильным, как ты, — на лице Вайона появилась горькая улыбка, — Я ценю твое предложение, но я не думаю, что я должен быть тем, кто вытащит принцессу отсюда, так как Тод знает меня довольно хорошо, и, честно говоря, я не думаю, что я смогу легко избавиться от них... Я очень ранен. Сейчас, даже бег для меня — это пытка...

— Барон Вайон... — Люсьен не знал, что сказать.

— Послушай меня, Люсьен, — Вайон кивнул, — Как ты и сказал, среди всех нас, я -сильнейший, и я уверен, что Тод думает, что с принцессой буду я. Поэтому ты должен быть тем, кто доставит принцессу обратно в Альто, а Кашарель и я тебя прикроем.

— Я согласен... — сказал Кашарель слабым голосом и кивнул Люсьену.

— Даже если ты встретишь их на своем пути, они не главная сила Верди. И кроме того, у тебя есть меч принцессы, — добавил Вайон.

— Я понимаю, — Люсьен кивнул. У него не было времени, чтобы пытаться вести себя как герой.

— Сними броню с принцессы и оставь ее нам, — сказал Вайон Люсьену, остановившись, -Великие рыцари могут учуять запах крови в воздухе.

После того, как Люсьен вручил им поврежденные доспехи Наташи, Вайон и Кашарель привязали их части к своим доспехам.

— Вся надежда теперь на тебя, Люсьен, — Кашарель умиротворено улыбнулся, — Если мы умрем, не забудь принести цветы в наши могилы.

Люсьен кивнул, а затем Вайон и Кашарель ушли в другую сторону леса.

...

Люсьен все еще бежал. Он уже понятия не имел, как долго он бежал. Он громко дышал, и его собственное дыхание было единственным, что он мог слышать в глубине леса.

Честно говоря, идея оставить Наташу где-то в лесу и бежать, спасая свою жизнь, приходила в голову Люсьену. В конце концов, у него все еще были собственные мечты, которые еще не были исполнены.

Однако Люсьен просто не мог этого сделать. Оставить здесь друга вот так, в большой опасности, разрушило бы его жизнь.

Немного восстановившись, Люсьен снова активировал свой Звездный щит, накрыв, на всякий случай, как Наташу, так и самого себя.

— Люсьен... ты действительно получил хорошие вещи за волшебной завесой... — в это время за его спиной раздался голос Наташи. Люсьен понятия не имел, когда она очнулась.

— Я очень тяжелая? — Наташа все еще шутила, а через несколько секунд она пробормотала, — Ты теперь мой единственный друг, Люсьен.

Люсьен не был уверен, не всхлипнула ли она.

...

В глубине канализации в Альто бесчисленное количество крыс появилось из ниоткуда, словно черные волны прилива, и у всех них были ужасные красные глаза.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 130. Тифотидис**

Когда Озеро Эльсинор избавилось от ограничивающего его Великого Креста в черно-белом мире, пространство перевернулось, и волшебная завеса рухнула, а оставшиеся ее части все поплыли в глубь Мира Душ.

Когда остатки волшебной завесы проплыли через этот мир, бесчисленные магические круги начали медленно разрушаться, пока впереди не появился великолепный город, лишенный цветов.

Город теней был похож на перевернутое отражение Альто, а внутри города был полный беспорядок. Над этим городом теней находился Великий Крест, состоящий из девяти ярко сияющих таинственных звезд.

Находясь под влиянием краха волшебной завесы вокруг озера Эльсинор, этот Большой Крест тоже начал разрушаться. Какой-то серебристый туман медленно поднимался из-за города теней, он был холодным и тихим, как будто он превращал эту тень Альто в ад, где холод и смерть управляли всем.

Внезапно из земли вылезла бледная и огромная ладонь, и на каждом суставе руки были ужасные острые костяные шпоры. Каким-то образом страшная рука сломала границу, существующую между Миром Душ и основным материальным миром, и появилась прямо в глубине канализации в реальном Альто.

Рука сияла серебряным светом. Любое существо в канализационных сетях, попавшее под свет, сошло с ума, как красноглазые крысы. Серебряный свет превращал все существа в отвратительных монстров. Земля яростно трясла. Многие жители над земле выбежали из своих домов, крича и плача. Они решили, что это ужасное землетрясение.

Однако это было гораздо страшнее землетрясения. В канализации, когда огромная бледная ладонь прижалась к потолку, по всей земле появились бесчисленные глубокие и широкие трещины. Затем из земли выскочил человекоподобный монстр с бледной кожей, красными глазами и серебряными козлиными рогами на голове и тяжело приземлился на поверхность земли. Весь город затрясся из-за этого ужасного монстра, который был ростом десятки метров.

Все тело монстра было покрыто серебряным светом, и этот свет распространялся как волны. Все, что покрывал светом стало холодным.

— Глупый... — чудовищный монстр ухмыльнулся и пробормотал на Инфернале, языке демонов, — То, что было запечатано, никогда не было предыдущим герцогом. Никто не должен доверять демонам.

...

Ведя за собой двух рыцарей третьего уровня, четырех рыцарей второго уровня и четырех рыцарей первого уровня, Тод вошел в Черный Леса Мельцера. Следуя за запахом крови они весь путь шли вглубь леса.

В том месте, где Люсьен и Вайон пошли разными путями, Тод остановился:

— Они по-разному в разные стороны. Запах крови принцессы в обоих направлениях.

— Вайон пошел сюда, — Уорнс, рыцарь третьего уровня, смог обнаружить запах крови Вайона.

— Вайон — великий рыцарь четвертого уровня. Мы с Анатолем пойдем за ним, — Тод был очень решителен, — Уорнс, ты пойдешь в другую сторону. Если найдешь принцессу, отправь нам сигнал.

— Пожалуйста, подожди, — Розан Аарон остановил Тода.

Хотя Тоду не нравились темные рыцари, он никогда не недооценивал их особых способностей.

— Что ты хочешь сказать?

Указывая туда, куда направился Люсьен, Аарон серьезно ответил:

— Они могут смутить нас запахом крови, но они не могут обмануть тени. Темная тень сказала мне, что Наташа пошла туда.

— Очень хорошо, — Тод кивнул, — Тогда, Анатоль и Уорнс, вы пойдешь за Вайоном, а мы с Аароном пойдем по этому пути.

...

Услышав слова Наташи, Люсьен не знал, что сказать. Он мысленно вздохнул. Если Наташа узнает, что он колдун, он поменяет свое мнение.

Через мгновение Люсьен утешил ее:

— Ваша Светлость, кроме меня, у вас все еще есть великий герцог, леди Камил, Фелиция... У вас все еще много друзей, которые всегда будут поддерживать вас и заботиться о вас.

Как только он упомянул Камил, Люсьен понял, что он сказал что-то глупое.

— Тетя... — теперь Наташа почувствовала себя еще хуже, — Я была такой глупой... Все это... все это... из-за меня.

— Это был недосмотр ... Ваша светлость, — Люсьен пытался казаться более объективным, — Но это не ваша вина.

— Это так, — ответила Наташа тихим голосом, — Я узнала, что Сильвия была ученицей-колдуном давным-давно.

— Что?! — неся Наташу, Люсьен все еще бежал так быстро, как только мог. Услышав то, что сказала принцесса, Люсьен чуть не врезался в дерево.

— Моя любовь... нет, моя жадность ослепила меня, — Наташа издала длинный вздох, — Поскольку сказано, что происхождение Благословения имеет какое-то отношение к древним колдунам, я надеялся, что она найдет способ, который позволил бы двум девушкам вместе завести ребенка, которые рождаются с силой Благословения, тогда никто не смог бы разрушить нашу любовь, используя это как оправдание.

— Ваша светлость, вы... вы... — Люсьен пытался найти правильное слово, — амбициозная.

— Амбициозная... — сначала Наташа была немного смущена, но затем приободрилась, — В любом случае, теперь мы убегаем, спасая наши жизни, ну... теперь ты убегаешь, спасая наши жизни, на самом деле не самое подходящее время ныть и переживать. Мне потребуется около двух-трех часов, чтобы оправиться хоть немного, и в течение этого времени моя жизнь будет на твоих руках.

Затем она немного помолчала и добавила:

— На самом деле... тебе не обязательно было это делать для меня. Спасибо, Люсьен, я всегда буду помнить об этом.

— Я стал свидетелем всего этого, — Люсьен попытался заставить принцессу чувствовать себя менее виноватой, — Верди попытался бы убить меня в любом случае. Я предпочел помочь моему другу.

— Ты просто не хочешь показывать, насколько ты хорош, Люсьен, — Наташа слегка покачала головой, — Я временно освобожу Гром от моего контроля и оставлю тебе свою духовную силу. Гром — совершенный меч уровня 5 уровня. С мечом у тебя будет шанс против любого, кто ниже звания великого рыцаря.

Люсьен, следуя указаниям Наташи, оставил свой духовный знак силы на Громе, и в ходе этого процесса он получил больше информации об этом мече.

«Гром Наташи, 5-й уровень совершенного меча, сделанный из драгоценного аэролита и крови Штормового Титана. Может нанести урон близкий к силе сияющего рыцаря. Сила владельца может быть улучшена до уровня обычного Штормового Титана, что равно пику силы великого рыцаря.

Кроме того, Гром обладает чарами маленьких молний, которые могут парализовать свою цель и заставить ее потерять слух на какое-то время. Есть пятипроцентный шанс того, что Гром может вызвать настоящую молнию с неба, что соответствует колдуну пятого круга, бросающего магическое заклинание «Гром». Есть около 0,1% вероятности того, что вызванная молния будет супермощной. В штормовую погоду шансы увеличиваются, но и владелец должен быть осторожнее».

«Это подарок на совершеннолетие для моей маленькой Наташи. Это Скипетр Грома.

Яроран Хэтэуэй Хоффенберг».

Схватив Гром, Люсьен почувствовал мощь молнии, взращивающей его тело. Хотя его рука немного онемела, он чувствовал, что его сила значительно улучшилась. Толстый корень дерева разломился на куски, когда Люсьен наступил целенаправленно на него.

— Постарайся привыкнуть к этому, Люсьен, — сказала ему Наташа, — Это оружие, а не волшебный предмет. Использование любого оружия или доспехов, которые слишком мощны для пользователя, может привести к некоторым побочным эффектам, и некоторым нужно больше времени, чтобы привыкнуть к этому. Сравнительно говоря, магические предметы намного лучше, с этой точки зрения.

— Вы имеете ввиду, что нормальный человек действительно может использовать некоторые могущественные магические предметы, Ваша светлость? — спросил Люсьен. Ему было интересно, может ли он победить мага старшего ранга, если у него будет дюжина волшебных колец, зачарованных заклинаниями девятого круга.

— Ну... — Наташа кивнула, но затем покачала головой, — Это зависит от многого. Волшебные предметы высокого уровня очень ценны. И большинство магических предметов выше пятого уровня обычно имеют строгие требования к владельцам, такие как уровень духовной физической силы, знание, сила воли и т. д. Но до пятого уровня, если враг, который сильнее тебя, не подготовлен, да, у тебя может быть шанс выиграть. Напротив, необычайное оружие и доспехи обычно не помогают в этом.

Люсьен не знал много о необычайном оружии и доспехах. Услышав слова Наташи, Люсьен сделал некоторые предположения и понял, почему у Короны Солнца было пять слоев «печатей».

Осторожно держл меч, Люсьен почувствовал, что его скорость немного улучшилась.

— Эммм... Знаешь, что, — Наташа оглянулась и сказала ему, — Ты оставил много подсказок, чтобы эти плохие люди выследили нас.

— Разве я?! — Люсьен был удивлен, — Я думал, что был очень осторожен. Ну... в конце концов, я просто музыкант, Ваша Светлость.

— Держу пари, что ты был им, Люсьен, но я не чувствую, что теперь ты просто музыкант... — Наташа рассмеялась и быстро сменила тему, — Когда я проходила рыцарские тренировки, я многому научилась, и я могу научить тебя.

Наташа рассказала Люсьену несколько способов скрыть свои тропы, используя разные растения, минералы и даже маленьких существ.

— Молодец. Ты очень быстро научился, Люсьен, — Наташа удовлетворенно кивнула, — Между прочим, я почти уверена, что где-то в этом районе есть Призрачное Алоэ ... возможно, рядом с водой. Если ты сможешь найти немного, алоэ может удалить с нас запах крови.

...

Как только гигантский, чудовищный монстр начал двигаться, в городе появились лучи святого света, один за другим, и слои божественных кругов силы поднялись и соединились друг с другом.

— Добро пожаловать в Альто, Великий Мастер Серебра, — человек, который говорил с монстром, казался довольно старым, — или мне стоит называть вас, мистер Тифотидис, Ледяной герцог.

Это был Сард, Святой Кардинал, который плыл в воздухе. Одетый в простой белый халат, Сард держал магический посох, украшенный блестящими драгоценными камнями и большим крестом. Его взгляд был ярким и острым.

— Почему ты здесь, Сард?! — Великий Мастер Серебра гневно воскликнул, — Ты должен быть на озере Эльсиноре сейчас! Тебе не нужна принцесса?!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 131. Совместные усилия**

Держа в руках Скипетр Солнца, Сард расширил круги божественной силы и позволил им полностью покрыть город. Делая это, Сард фактически перевел поле битвы в другое измерение, чтобы избежать ужасного разрушения города, которого можно было ожидать от такой битвы.

Затем Сард неспешно ответил:

— Кое-кто разбирается с этими проблемами вместо меня. Не беспокойся.

— Есть только один человек, который может с этим справиться, — Тифотидис окружил себя дьявольским кругом и без особых усилий блокировал воздействие божественных кругов власти на него, — Ты работал с великим арканистом Яроран Хэтэуэй?! Как ты смеешь! Ты помог ей вернуться из секретного измерения!

— Ну ... Нет вечных друзей и нет вечных врагов, — Сард улыбнулся.

Оглядевшись, Тифотидис не увидел других кардиналов, не говоря уже о папе.

— Как ты мог заметить, я единственный великий кардинал здесь, — Сард все еще говорил очень спокойным тоном, — потому что меня очень интересует легендарный архимаг по имени Маскелин, и секрет измерения под названием Мир Душ. Ты и Апсис должны знать об этом.

— Риск... Это большой риск, — Тифотидис рассмеялся, — Вы, люди, жадные существа. Ты думаешь, что можешь остановить меня сам, кучей глупых блестящих магических кругов? Скажи мне... посмеешь ли ты рассказать Яроран всю правду?

Сард был определенно хорошо подготовлен. Он легко пожал плечами:

— О, извини... Я не совсем один.

Рейн в черной рубашке и красном длинном пиджаке появился позади Великого Мастера Серебра.

Даже не оглянувшись, Тифотидис усмехнулся:

— Маленький отвратительный вампир.

Две пары огромных черных летучих мышей вырвались из спины Рейна. И аура тьмы и зла Рейна каким-то образом прекрасно сочеталась со священным светом, окружающим Сарда. Его глаза, вместо обычных алых, которыми обладал вампир, все еще были серебряными.

— Давно не виделись, Тифотидис. Чтоб ты знал, есть разные виды вампиров, но кажется, что ты уже забыл меня, — поприветствовал его небрежно Рейн.

«Граф Серебряный Глаз, наблюдатель. Это ты, — Тифотидис стал серьезным.

...

Над озером Эльсинор кардиналы, золотые рыцари и ночные смотрители, парящие в небе, осаждали своих врагов.

Внутри круга был мужчина и женщина.

Человеком в черном халате с каштановыми волосами и синими глазами был Рожерио, деловой партнер мистера Дерони, с которым Люсьен однажды встречался раньше. По словам Верди, Рожерио и сияющий рыцарь должны были сражаться с Камил в этот момент.

Женщина была очень красива, и ее серебристо-серые глаза впечатляли. В темно-фиолетовом халате она выглядела довольно холодной. Медленно подняв руку, она указала пальцем на Илию, его священников и темных рыцарей, которые сейчас были весьма сбиты с толку, и медленно зашевелила губами:

— Разложение Элементов.

Тут же Илия, великий священник седьмого уровня, превратился в различные вещества: черные частицы, дым, небольшие скопления зеленого огня, едкий серный порошок, и даже его великая сила дьявола стремительно распадалась.

Очень скоро великий священник седьмого уровня, его шесть великих священников, двенадцать обычных священников и все темные рыцари полностью распались на красочные мелкие частицы, плывущие в воздухе. И еще пару секунд спустя от них ничего не осталось.

Хотя ужасающий призрак в черном халате тоже распался, красочные частицы не растворились в воздухе. Через мгновение частицы снова собрались вместе, и монстр снова появился.

— Апсис, возвращайся на свою Скелетную землю, — коротко сказала женщина.

Внезапно перед монстром возникли блестящие ворота. Быстро взглянув на женщину, черноволосый монстр послушно шагнул в ворота.

Затем озеро снова стало тихим. Благодаря своевременному приходу Церкви жители небольшого города были спасены.

— Теперь вы можете идти, — дама все еще была очень холодной. Она приказывала могущественным кардиналам и рыцарям уйти так, словно она отдавала приказ своим приспешникам.

Амелтон, Хейвард и Рафати молча развернулись и покорно ушли. Хотя они и понятия не имели, почему она была там, они были более чем благодарны за то, что она не стала убивать их.

В конце концов, дама была арканистом. Она была одним из величайших арканистов в истории, Яроран Хэтэуэй, Властелин Элементов, и занимала шестнадцатое место в Очищающем списке Церкви.

После того, как Церковь и люди герцогства ушли, Рожерио подошел к Хэтэуэй и слегка отчитал ее:

— Ваше превосходительство, как вы можете нарушать решение, принятое лордами конгресса?

Взглянув на Рожерио, серебристо-серые глаза Хэтэуэй остались холодными.

— Соглашалась ли я с ним? Без моего согласия никакое решение не действительно.

— Но... — Рожерио пытался настаивать.

Тем не менее, Хэтэуэй его резко прервала:

— Каждый великий арканист имеет право вето, и вам стоит помнить об этом. Между прочим, я не хочу, чтобы кто-то пытался совать свой нос во внутренние дела семьи Холм.

Закончив говорить, она исчезла в воздухе.

Когда Хэтэуэй ушла, лицо Рожерио внезапно стало более спокойным, как будто гнев, который он демонстрировал мгновением раньше, был ненастоящим. Столкнувшись с внутренней борьбой за власть между великими арканистами, даже архимаг должен был быть очень осторожным.

...

На дикой земле, за пределами Черного Леса Мельцера, тела лежали друг на друге.

Схватив правую руку Верди, Камил сразу подняла его:

— Где принцесса?

Верди знал, что теперь его ситуация безнадежна, и он усмехнулся:

— В черном лесу, возможно, мои рыцари уже нашли и убили ее.

Камил еще крепче сжала его шею.

— Скажи... скажи мне, Камил... — Верди едва мог дышать, и слова с трудом вырывались из его горла, — Великий герцог... попросил... убить моего отца?

— Иди к черту, — Камил буквально разорвала тело Верди на куски чрезвычайно мощными струями воды.

До последней секунды жизни Верди не чувствовал сожаления.

Войдя в черный лес, Камил начал отслеживать запах крови Наташи. В какой-то момент она немного сомневалась, так как запах шел с двух сторон.

...

Призрачный Алоэ выглядело совершенно иначе, чем обычное алоэ. У него было пять длинных совершенно белых листьев, как будто его цвет давно исчез. Листья были очень морщинистыми, с прозрачными длинными шипами, растущими на кончиках, и выглядели как тощие, сморщенный пальцы старой ведьмы с длинными и острыми ногтями.

Наташе было гораздо лучше. Она сорвала алоэ и смяла его листья. Вышло немного сока.

— Люсьен, ты поможешь мне приложить листья к моим ранам, а я помогу тебе с кровотечением на спине, — Наташа вообще не стеснялась.

Люсьен знал, что сейчас не подходящее время, чтобы говорить о манерах поведения между мужчиной и женщиной. Он кивнул и выполнил просьбу Наташи. Когда он втирал маленькие кусочки алоэ в раны Наташи, он стал свидетелем невероятной силы самоисцеления великого рыцаря: раны на ее теле заживали буквально на глазах.

— Как ты себя чувствуешь? — Наташа пошутила, — Впервые увидела нижнюю часть живота девушки?

Люсьен молча подумал, что девушки в бикини в его родном мире — это очень распространенное зрелище, и он видел гораздо больше обнаженных девушек, чем Наташа, но он все равно серьезно ответил:

— Ужасно ... многие части ваших внутренних органов повреждены. Я чувствую, что меня будут мучить кошмары.

— Ты должен быть благодарны, если нам удастся пережить ночь, и ты снова сможешь спать в постели и видеть сны, — Наташа рассмеялась, — Пока мои внутренние органы полностью не разрушены, для такого великого рыцаря, как я, сила которого близка к сияющему рыцарю, и с особым благословением, ситуация не так уж плоха.

— Посмотрим... — Люсьен нахмурился, все еще втирая алоэ в раны Наташи.

— Ты мне не веришь? — Наташа хихикнула, — Я буду в порядке, Люсьен. Серьезно, если бы мы заблудились в лесу, и нам нужно было бы что-то есть, ты мог бы вырезать кусок из моего сердца, печени или почек и поджарить их. Разве не здорово?

— Не очень... Ваша светлость, — Люсьен издал длинный вздох. Иногда он действительно понятия не имел, что делать с чувством юмора Наташи.

— Ну... — Наташа добавила, — Если у меня не будет хватать еды, мое тело перестанет восстанавливаться, и я тоже умру, как обычный человек.

— Я этого не допущу, — спокойно ответил Люсьен, — Через десять минут мы должны быть у реки Массол.

...

Альто.

Тифотидис, Великий Мастер Серебра, был тесно связан множеством божественных кругов власти, которыми управлял Сард всей его силой.

Перед Тифотидисом Рейн поднял правую руку, и огромные крылья летучей мыши полностью раскрылись. Внезапно ночное небо засветилось от полной луны, которая появилась в небе с ярким серебряным сиянием.

Луна становилась все больше и больше, ярче и ярче.

Тифотидис видел внутри серебряной луны размытую фигуру со светлыми волосами, но ясно были видны только алые глаза. Фигура медленно подняла меч.

Великий Мастер Серебра был шокирован:

— Ты можешь заимствовать силу?!

Со злой улыбкой Рейн слегка наклонил голову в сторону и внезапно быстро опустил правую руку. Одновременно белокурая фигура ударила мечом вниз.

Серебряный лунный свет ослепил глаза Тифотидиса, когда он услышал слова Рейна:

— Вспоминай меня всякий раз, когда видишь луну.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 132. Место**

Ведя за собой ночных смотрителей, несколько кардиналов Церкви вернулись к Альто. Город все еще мирно спал в темноте, такой же спокойной, как и прежде.

В это время кардинал в красной робе, Вила Амельтон, которая также был одним из действующих лидеров инквизиции, внезапно прекратила лететь. Через мгновение она повернулась к хранителю Канона:

— Сальвадор, возвращайся и найди леди Камил сейчас же, она ищет принцессу в Черном Лесу Мельцера.

Перед тем, как Сальвадор ответил на приказ, граф Хейворд, вице-командующий Фиолетовыми рыцарями, выкрикнул:

— Что случилось с принцессой?

— Находясь в сговоре с Конгрессом Магии Верди заманил принцессу в ловушку и попытался ее убить. Наташа вырвалась из их осады и теперь прячется в Черном Лесу.

— Что?! Верди! — Рафати и Хейворд были шокированы. Они не могли поверить своим ушам.

Несколько других знатных рыцарей также выглядели очень шокированными. Однако удивило их только то, что Верди потерпел неудачу.

— Да, Сард только что сообщил мне, — коротко ответил Амелтон.

— Я пойду с ними, — брови Хейворда были сильно нахмурены. Хотя он выглядел обычным молодым человеком, ему было больше ста шестидесяти лет. Хейворд за свою жизнь был свидетелем бесчисленного количества заговоров, и теперь в его сознание вкрадывались некоторые подозрения. Интуиция Хейворда говорила ему, что причина, по которой их отправили на Озеро Эльсинор этим вечером, была намного сложнее, чем он думал.

Сальвадор перекрестился:

— Да, Мой Лорд.

— Только истина живет вечно, — Амелтон тоже перекрестился.

......

Следуя за особой способностью Аарона общаться с тенями, Тод вскоре заметил, что у стебля Призрачного Алоэ нет нескольких листьев.

— Я знал, что они собираются воспользоваться Призрачным алоэ... Мы прибыли слишком поздно, — Тод немного разозлился, но потом повернулся к Аарону, — Есть идеи, куда они направились?

— Тень сказала мне... — Аарон внимательно изучил обстановку, — они все еще рядом.

— В этом нет смысла, — Тод со злостью ударил мечом по растениям.

— Этому только одно объяснение, — ответил Аарон Тоду, — Они прыгнули в реку.

Призрачное алоэ часто росло рядом с водой, и этот стебель не был исключением. Недалеко от Призрачного Алоэ был быстро бегущий ручей, впадающий в реку Массол.

— Тогда мы просто должны следовать за водой, — Тод кивнул, — Они ранены серьезнее, чем мы, мы можем их поймать.

— Что, если они покинут реку и снова вернутся в лес? — спросил Аарон, — Я не великий рыцарь, я не могу получить информацию из теней в воде.

— Хорошо... тогда просто следи внимательно, нет ли мокрых растений по обе стороны реки. Если они покинут реку, останутся следы, — Тод выглядел очень уверенным, и ужасная длинная рана на его лице почти затянулась.

— Отлично, — хотя Аарон считал, что эта стратегия отнимет много времени, он не мог придумать лучшего решения.

Они начали искать по обе стороны реки.

......

После недолгого бега по реке Люсьен и Наташа вышли из воды и снова вернулись вглубь леса.

Когда Люсьен снова посадил Наташу на спину и собирался бежать, Наташа напомнила ему:

— Не забудь скрыть наши следы.

С влажных волос Наташи капала вода, как и с его черный халат.

— Да, ты права, — Люсьен кивнул. Он осторожно положил Наташу за высокое и толстое дерево, а затем начал собирать какой-то странного вида куст, который выглядел как сено, чтобы немного их подсушить.

— Боюсь, они все еще могут нас отследить, — Люсьен, схватив растение, забеспокоился, — Этого недостаточно.

Люсьен очень сожалел, что никогда не обращал внимания на некоторые из заклинаний первого круга, которые использовались для очистки всех видов дорог, когда он делал анализ магической структуры. В то время он никак не думал, что они могут пригодиться в один прекрасный день.

— Они могущественные рыцари. Я бы не надеялась, что мы сможем полностью избавиться от них кучей растений, — Наташа рассуждала трезво, — Я знаю всех рыцарей, которые были на стороне Верди, и я знаю все их благословения. Ни один из них на самом деле не умеет отслеживать, однако я чувствую, что они все ближе и ближе.

— Ты чувствуешь это? – Люсьен занервничал, — А я думал, я неплохо постарался...

— Это так, Люсьен, — Наташа слегка погладила его по плечам, — Я думаю, что, возможно, с ними темный рыцарь, и я думаю... когда я оправлюсь еще немного, возможно, мы сможем попытаться отбиться, чтобы убить этого темного рыцаря.

— Я не согласен, — Люсьен покачал головой, — Что, если это Тод преследует нас, вместо случайных рыцарей? Или что, если темный рыцарь тоже очень силен? Что, если они используют какие-нибудь магические предметы, чтобы выследить нас?

Люсьен прекрасно знал, что Наташа была очень рискованной, но он не был.

— Хорошо... Я услышала много твоих «что, если», Люсьен — Наташа слегка приподняла свои пурпурные брови, — Я знаю, что любое твое «что, если» может легко убить нас, но есть ли у нас другой выбор? Рано или поздно они нас найдут.

Люсьен опустил голову. Он знал, что то, что сказала Наташа, было правдой.

— Хорошо, нам нужно лучше подготовиться, — Люсьен посмотрел на несколько слабых звезд на небе и грубо прикинул их местоположение, — По крайней мере, мы подождем, пока ваша сила не достигнет уровня обычного рыцаря.

— Боюсь, у нас не так много времени, — Наташа тщательно осмотрела себя и сказала Люсьену, — Хотя самое сильное воздействие на мое тело, вызванное моим Благословением, ушло, мне все еще нужно пару часов, чтобы оправиться до нужного уровня.

Глаза Люсьена слегка расширились, когда он вдруг вспомнил что-то важное. Засунув руку в мокрую одежду, Люсьен достал кучу волшебных ингредиентов для приготовления зелий, которые он взял из кладовой архимега и сложил их на землю.

— Может ли это помочь тебе? — Люсьену было немного неловко, — Я... я взял это в укрытии архимага, чтобы... продать их.

Люсьен немного нервничал.

Наташа не заметила неловкости Люсьена, и когда она опустила голову, на ее лице появилась удивленная улыбка:

— Эфир ... и кровь вампира! Удивительно!

И эфир, и кровь вампира были ингредиентами для очень эффективного целебного зелья под названием Песнь Воды. Тем не менее, они были просто необработанными материалами, поэтому Люсьен почувствовал сильное беспокойство.

— Какие-нибудь побочные эффекты? — спросил он.

Наташа уже схватила пробирку с кровью вампира в руку.

— Кровь вампира ... После принятия могу начать бояться солнечного света следующие шесть месяцев, и моя кровь может начать загораться, — небрежно ответила Наташа. Затем она вытащила пробку из пробирки и почувствовала запах крови, — Вау... Это кровь вампира высокого класса! Неплохо для архимага!

— Вы сможете полностью выздороветь, приняв его? — спросил Люсьен.

— Ну... — Наташа глубоко вздохнула, — Не совсем... но если я подтолкну себя немного и снова активирую свое Благословение, я смогу получить... возможно, до трех минут силы рыцаря пятого уровня. После этого... всё.

— Всё!? — Люсьен был в шоке.

— Нет, нет, нет... — Наташа рассмеялась, — Я не умру. Я имею в виду, что после этого я больше не смогу даже идти, и тебе нужно будет нести меня всю дорогу домой.

— В подобных ситуациях, лучше объяснять такие вещи немного подробнее, знаете ли, — Люсьен почти закатил глаза.

— Люсьен, — серьезно сказала Наташа, — если Тода нет среди них, мне хватит трех минут, чтобы убить всех остальных рыцарей.

— Тогда, что, если Тод идет за нами...— Люсьену нужен был план «Б».

— Тогда я прикрою тебя, отвлеку Тода и других великих рыцарей, если они есть, — сказала Люсьену Наташа, — А ты в это время справишься с остальными.

Наташа наклонилась на плечо Люсьена, чтобы отдохнуть. Ее пурпурные глаза сияли, а губы сжались до тонкой линии.

— Вы хотите пожертвовать собой, чтобы позволить мне спастись? — спросил Люсьен.

— Конечно нет! — Наташа внезапно выпрямилась, как будто она испугалась, — Я очень дорожу своей жизнью. Без Грома ты не сможешь бороться с рыцарями самостоятельно. Кроме того, я не собираюсь драться с Тодом. Моя цель отвлечь его. Вот и все. И ты должен одолжить мне меч, Тревогу.

— Это слишком опасно для вас, я против, — Люсьен отказался от предложения Наташи, — Ты возьмешь Гром. У меня есть план, который может убить их всех, если будет не более пяти рыцарей, преследующих нас, и мы сможем добраться до места, прежде чем они нас найдут.

— Какой план? Какое место? — Наташа была очень удивлена.

— Увидите, когда мы туда доберемся, — Люсьен серьезно посмотрел в глаза Наташе, — Я тоже очень дорожу своей жизнью. Доверьтесь мне, Наташа.

Наташа рассмеялась, затем улыбнулась:

— Я тебе доверяю, Люсьен.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 133. Идентификация Люсьена**

— Мой Лорд, тени говорят, что они близко, — доложил Розан Аарон Тоду очень низким голосом.

Схватив свой меч, Тод с осторожностью осмотрелся.

Он видел высокие ели, разнообразные кусты... и чувствовал уникальный запах земли. Все здесь было похоже на остальную часть черного леса, за исключением огромного камня странной формы.

— Здесь нет реки... и тень не лжет... Где же они? — пробормотал Аарон.

— Берегись! — в следующую секунду Тод отчаянно толкнул Аарона, сбив его с ног и в тот же момент поднял левую руку и создал квадратный железный щит своим Благословением.

Когда Аарон упал на землю, Наташа уже спрыгнула с огромной высокой ели и атаковала своим Громом со всей силы.

Щит Тода мгновенно раскололся, и он не мог поверить своим глазам.

Тем не менее, меч Наташи, импульс которого был значительно уменьшен железным щитом, тоже не вошел так глубоко, как она предполагала. В доспехах Тода появилась большая вмятина, но он не пострадал.

— Черт побери, моя сила еще не восстановилась! — Наташа выругалась. Она была полностью уверена, что она сможет убить темного рыцаря Аарона этим ударом, но она потерпела неудачу.

Хотя он был сбит с толку внезапной атакой, Тод немедленно создал новый металлический щит из кусков предыдущего сломанного.

Зная, что она потеряла свой шанс, Наташа развернулась и побежала изо всех сил к другой стороне черного леса.

Тод вскоре понял, что, должно быть, это зелье усиливает оставшуюся силу Наташи. Он знал, что такого рода усиление не продлится долго. Вытащив меч, он начал преследовать ее.

Он не беспокоился об Аароне. Как только Наташа была обнаружена, работа Аарона была закончена.

Один человек бежал впереди, а другой гнался за ним, и вскоре они оба исчезли среди высоких деревьев.

Используя импульс движения, которое сбило его с ног, Аарон быстро откинулся назад, чтобы подняться. Он тоже был очень удивлен, что Наташа способна на такое после серьезных травм. Когда Аарон собирался последовать за Тодом, вторая черная фигура резко спрыгнула с дерева, и меч, поднятый ее, засиял ужасным светом.

...

Спустя чуть более десяти секунд расстояние между Тодом и Наташей намного меньше. Тод теперь мог видеть, что сила Наташи не восстановилась до пятого уровня, так как в раньше Наташа была определенно быстрее, чем он, но теперь он сможет ее поймать!

Когда Тод находился всего в нескольких шагах от Наташи, принцесса развернулась и начала отбиваться.

Легко заблокировав удар своим мечом по имени Кровь, Тод усмехнулся:

— Этого будет недостаточно, ваша светлость.

Глаза Наташи снова стали светло-серыми, когда она продолжала рубить, толкать, блокировать и уклоняться.

Громкие удары металла, сталкивающегося друг с другом, заставляли землю немного трястись, и сильный воздушный поток, вызванный ими, вырвал близлежащие кусты, сорвал с места камни и некоторые гнилые ветви елей.

— Я думал, что чем серьезнее вы пострадаете, тем вы сильнее, — Тод хорошо разбирался в психическом состоянии своего врага, — Похоже, ваше зелье вам на самом деле не помогает, а?

— Ты рыцарь? Или ты просто трепло, Тод? — Гром Наташи ни на секунду не прекращал атаковать. Ее глаза были полны решимости.

После того, как он блокировал все жестокие атаки принцессы, Тод начал отбиваться, используя стандартные знания, которые он получил на рыцарских тренировках:

— Нет ничего плохого в разговоре во время боя, Ваша Светлость. В конце концов, хорошо, что я все еще могу не прилагать усилий, чтобы поговорить, не так ли?

Наташа не могла этого отрицать. Она чувствовала, что ее увеличенная сила медленно начала медленно исчезать.

— Если бы не ваш чертов меч, вы уже были бы мертвы! — Тод продолжал говорить, чтобы отвлечь Наташу.

Гром был идеальным противником для его Железной Крови, так как железная кожа Тода была идеальным проводником.

— Однако ваша сила не продлится долго, Ваша Светлость. Я не тороплюсь, — саркастически сказал Тод.

Наташа не стала утруждать себя препираниями, а еще больше сосредоточилась на своих движениях, нападении и защите. Она была очень хорошо обученным рыцарем, и, к тому же, одним из самых талантливых рыцарей Церкви. Она считала, что ее тяжелые тренировки многого стоят, даже без ее Благословения.

Ее мощное Благословение позволяло ей легко справляться с почти каждым ее прорывом, и в своих предыдущих боях она всегда находилась в более выгодном положении. Однако битва, через которую она прошла сегодня вечером, и та, с которой она столкнулась сейчас, дала Наташе первый шанс узнать больше о собственной силе.

Сила ее Благословения и ее физическая сила начали смешиваться в полную гармонию. Если бы можно было сказать, что обычно она сражалась, используя силу, данную Богом, теперь Наташа сражалась как человек, полагаясь на свою силу воли и уроки, которые она получила раньше, во время своего жесткого обучения.

Тод заметил разницу в том, как Наташа держала себя в этом бою. Хотя она не демонстрировала какой-то удивительной силы, и ни ее сила, ни скорость не улучшились, Тод понял, что ему нужно быть более осторожным.

...

Схватив Тревогу обеими руками, Люсьен спрыгнул сверху на Аарону, ударяя мечом.

Реакция Аарона была быстрой. Он поднял черный кинжал правой рукой, чтобы блокировать ожесточенную атаку, вызвал черный огонь на свой левый кулак и прицелился в живот Люсьена.

— Клэнг!

Когда оружия столкнулись, меч Люсьена оставил небольшую брешь на краю кинжала Аарона. В следующий момент Люсьен отдернул меч и дематериализовал свое тело в лунном свете, чтобы избежать кулака Аарона.

— Даже не сила настоящего рыцаря! — Аарон ухмыльнулся. Узнав Люсьена, он стал увереннее.

Будучи темным рыцарем, Аарон был даже просто быстрее Люсьена, не говоря уже о его скорости реакции и силе.

Люсьен пытался держаться подальше от Аарона, используя свой меч, который был длиннее оружия противника. Однако Люсьен заметил, что черный огонь, покрывающий кинжал, может медленно разъедать лезвие Тревоги.

Аарон решил не начинать атаку спереди, вместо этого он пытался заходить с разных сторон, и его движения были нацелены не на то, чтобы действительно нанести урон, а больше чтобы прощупать.

Это была не пустая трата времени для Аарона, он был на самом деле очень умным. Поскольку Аарон был намного сильнее, должна была быть причина, по которой Люсьен был достаточно уверен в себе, чтобы устроить на него таким образом. Единственное возможное объяснение, учитывая, что произошло с Верди, состояло в том, что у Люсьена были некоторые магические предметы.

Аарону нужно было продолжать двигаться по кругу, на случай, если какой-нибудь волшебный предмет Люсьена мог заблокировать его как цель.

Люсьен был не таким быстрым, как Аарон, и вскоре его тело было покрыто ранами, оставленными кинжалом Аарона. Хотя эти раны были небольшими и не глубокими, они были покрыты небольшими скоплениями черного огня. Как будто они были живыми, эти скопления огня пытались проникнуть в тело Люсьена через маленькие раны, чтобы высосать его силу.

С еще одной быстрой атакой кинжал Аарона вырвал кусок ткани из одежды на груди Люсьена, открыв амулета Корону Солнца, который Люсьен надел на шею.

— Посмотри на себя, — когда он быстро двигался, это звучало так, будто голос Аарона шел со всех сторон, — Ты никто, но у тебя прекрасный меч, хорошее волшебное кольцо и даже знак от Церкви. Интересно, не Наташин ли ты тайный любовник, ха-ха.

Люсьен все еще держал в руках свой меч, чтобы блокировать как можно больше атак Аарона.

— Но все в порядке, — сказал Аарон, — скоро все это будет моим.

Когда Аарон говорил, он пытался вспомнить и посчитать, сколько раз Люсьен активировал свои магические предметы. Затем атака Аарона становилась все ожесточеннее и ожесточеннее, так как он хотел заставить Люсьена использовать эти два предмета, если в них осталась еще сила.

Люсьен, казалось, был довольно слабым, и все, что он мог делать, это стоять там и обороняться своим мечом. Пару раз он не мог даже встать на ноги, так как черный огонь поглотил его силу.

После проверки Люсьена, выжимая из него все, что можно, бесчисленное количество раз, Аарон решил, что молодой человек уже использовал всю силу своих магических предметов этой ночью.

Прежде чем Аарон начал новый круг атаки, ноги Люсьена были уже слишком слабы, чтобы поддержать его вес. Колени подкосились, и Люсьен упал перед камнем странной формы.

Аарон даже немного удивился этой сцене:

— Ты издеваешься? Прыгнув ко мне с дерева, это все, на что ты оказался готов? Очень трогательно... Хочешь умереть за свою любимую принцессу?

Еще раз подняв кинжал, Аарон на этот раз нацелился на шею Люсьена!

Внезапно перед Люсьеном появился тонкий дугообразный щит и остановил кинжал Аарона.

Ни один из его волшебных предметов не сиял. Это была собственная сила Люсьена.

— Колдун?!

Рой воспоминаний и мыслей промелькнул в голове Аарона, его глаза внезапно широко распахнулись,

— Ты... Профессор?!

— Я? — Люсьен обернулся, и на его лице появилась таинственная улыбка. В то же время Люсьен вытащил из грязи правую руку, и в ней был темно-красный браслет.

Прежде чем Аарон сумел превратиться в тень и уйти от Люсьена, мощный огненный шар внезапно вырвался из браслета и с силой отбросил Аарона.

— Прощай, мистер Аарон, — Люсьен кивнул, улыбаясь.

3-й уровень магического предмета третьего ранга, Браслет Огненного Ткача, ранее принадлежавший Огненному Волку, который был зачарован двумя магическими заклинаниями: Пламенный Щит, заклинание второго круга, два раза в день; и Огненный Шар, заклинание третьего круга, два раза в день.

Огненный шар, покрыв верхнюю часть тела Аарона, вспыхнул. Когда тело Аарона ударилось о землю, спустя всего секунду, осталась только нижняя часть.

Когда Люсьен встал с браслетом в руке, он услышал знакомый голос Наташи:

— Профессор... ?!

Повернувшись, Люсьен увидел, что Наташа стоит на другой стороне с Громом в руке, выглядя довольно шокированной.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 134. Кольцо**

Эта идея возникла у Люсьена, когда местность в черном лесу становилась все более и более знакомой ему. Он вспомнил, что после того, как он нашел мертвого Огненного Волка, он закопал там два волшебных предмета.

В последние пару месяцев Люсьен лучше изучил внутренние структуры двух магических предметов: Браслета Огненного Ткача и черного железного кинжала, называемого Кинжалом Мрачной Стали, а также научился правильно их использовать.

Вот почему Люсьен был уверен, когда уговаривал принцессу. Он не ожидал того, что, хотя Аарон был только рыцарем второго уровня, он был на удивление осторожным, и его осторожность заставила Люсьена потратить больше времени на убийство. Кроме того, Люсьен не ожидал, что Наташа вернется за такой короткий промежуток времени.

Хотя Люсьен не был уверен, видела Наташа все или только часть, он ясно слышал, как Наташа повторила слово «профессор».

...

Незадолго до того, как Люсьен вытащил браслет.

Наташа постепенно начала брать верх в этой битве. Хотя тело Тода полностью материализовалось в железо, он чувствовал невероятную силу, идущую от каждого нападения Наташи, и он мог сказать, что окружающая ее аура изменилась.

Движения принцессы становились все более агрессивными, и вся ее воля была посвящена этой битве. Ее атаки были такими же быстрыми, как капли дождя. Даже сама Наташа понятия не имела, сколько раз она ударяла своим мечом.

Она больше не чувствовала усталости. Она не могла чувствовать этого.

Цвет ее глаз менялся снова и снова от серебристо-серого до фиолетового, и, наконец, два цвета смешались. В то же время душа и тело Наташи объединились.

С внезапным криком принцесса разразилась великой силой. Ее ноги слегка согнулись, а затем она яростно оттолкнулись от земли с максимальной силой.

Она подскочила высоко и, в то же время, подняла свой меч обеими руками.

Тод поднял голову и решил дать отпор, так как казалось, что его тактика истощения не сработает.

Он поднял квадратный щит перед собой и немного изменил угол положения своего запястья, поэтому его меч нацелился на талию Наташи.

Однако к тому времени, когда Тод поднял свой меч, фигура Наташи внезапно стала прозрачной, и великая сила ее меча, которая разбил щит на две половины, была словно из другого мира.

На самом деле, то, что было разломано пополам, было больше, чем железным щитом Тода, но и его собственным телом. Железный щит не сумел вообще уменьшить великую силу меча.

Удивленный взгляд внезапно застыл на его лице, когда его разрезало на половины.

— Бэнг!

Железная кожа Тода все еще была покрыта металлом, когда его тело упало на землю, столкнувшись со его мечом и издав громкий металлический звук.

Наташа тяжело приземлилась и быстро откатилась в сторону. Несколько раз глубоко вдохнув воздух, она встала и бросилась к Люсьену.

Подбежав, Наташа увидела, что Люсьен стоит на коленях на земле и выглядит довольно слабым, а темный рыцарь собирается ударить кинжалом Люсьену в спину.

В тот момент, когда Наташа собиралась выпрыгнуть, чтобы спасти Люсьена, она увидела, что Люсьен снова активировал свой волшебный щит, а затем он вытащил из грязи алый браслет.

Она услышала, как темный рыцарь называет Люсьена... профессором.

Разум Наташи внезапно загудел.

Она вспомнила, что церковь действительно упоминала темно-красный браслет, пропавший в деле, связанном с профессором.

Зелье, которое помогло Люсьену активировать его Благословение... пропавшего еретика из Серебряного Рога, который следовал за Люсьеном... Большой интерес Люсьена к древним книгам... и его невероятную память... и тот факт, что Люсьен неожиданно появился сегодня вечером из волшебной завесы.

— Профессор…?!

Наташа не могла найти никаких оправданий, чтобы лгать себе.

...

Люсьен мог видеть смешанные эмоции в красивых глазах Наташи, в которых было изумление, боль, грусть и гнев.

Схватив браслет в руку, Люсьен был готов активировать его в любой момент, хотя он ясно понимал, что, при столкновении с великим рыцарем пятого уровня, эти заклинания на самом деле не будут работать.

В то же время в голове Люсьена раздался голос, говорящий ему, что он все равно сможет снова солгать принцессе и придумать еще одну искаженную историю.

Когда Люсьен собирался заговорить, Наташа первой сказала ему глубоким и низким голосом:

— Тогда отправляйся в Холм.

— ...? — Люсьен действительно не понял. И он заметил, что цвет глаз Наташи изменился. Вместо пурпурного или серебристо-серого, теперь ее глаза выглядели пурпурно-серыми, это был загадочный, но также чистый цвет.

— Ты должны отравиться в Холм. Там находится штаб-квартира Конгресса Магии. Если ты хочешь стать великим волшебником, как Сильвия, ты должен отправиться туда, Люсьен, — повторила Наташа, затем слегка прищурилась и приподняла подбородок, — Или я должна называть тебя Профессором... Нет лучшего актера, чем ты, ты знаешь это?

— Я никогда не причинил бы вам боль, — Люсьен немного расслабился, увидев, что Наташа не собирается убивать его, — Я признаю, что я лгал вам много раз, но у меня не было другого выбора.

— Ты не единственный, кто лгал мне все время, и я уже привыкла к этому, — уголки губ Наташи слегка искривились, — Но я видела, когда ты играл Патетическую... Я могла почувствовать боль и стресс, которые ты испытывал. В конце концов, Альто — не лучшее место для изучения магии.

— Ты не ненавидишь меня... за то, что я колдун? — спросил Люсьен. Хотя он знал, что раньше отношение Наташи к колдунам было относительно мягким по сравнению с Церковью и другими дворянами, после предательства Сильвии Люсьен сейчас не был уверен в точке зрения принцессы.

Смотря на Люсьена, Наташа серьезно ответила:

— Моя мама была очень талантливой колдуньей, и она была самой красивой и милой дамой в мире. Для меня если кто-то колдун, это не означает, что он должны быть злым человеком. Я не сужу человека, основываясь на его или ее личности, только по поведению человека.

Затем она мягко улыбнулась:

— Конечно, я очень сержусь и грущу, от осознания того, что ты все время лгал мне, но, как ты сказал, ты никогда не пытался воспользоваться мной или причинить мне боль, вместо этого, ты все время помогал мне, и ты сегодня спас мою жизнь, пронеся меня на спине всю дорогу сюда.

— Я все время считал вас своим другом, хотя вы благородная принцесса, и хотя между нами была ложь, — искренне сказал Люсьен.

— Я знаю, — сказала Наташа, а потом слегка покачала головой, — Честно говоря, в тот момент, когда я услышала, что ты и был пресловутым профессором, у меня в памяти промелькнуло множество деталей... эти подробности о тебе, у меня были подозрения, но отказался копаться в этом. Даже встретив тебя, когда мы были осаждены, я почти убедилась, что ты колдун, но я все еще была уверена, что ты будешь на моей стороне и сразишься за меня. Я никогда не связывала тебя с Профессором, однако, который убил так много ночных смотрителей. Думаю, я доверяла тебе даже сильнее, чем думала.

— Я убил их, потому что они хотели убить меня, — искренне признался Люсьен, — Я никогда не хотел убивать, никогда, но, опять же, как я уже сказал, у меня не было другого выбора.

Затем они замолчали.

Спустя долгое время Наташа издала длинный вздох.

— Знаешь, что? — сказала Наташа, — Хотя ваши руки замараны кровью, я все равно хочу быть твоим другом.

Люсьен внезапно потерял дар речи.

— К счастью, ты никогда не причинял вред моим королевским рыцарям, иначе я не смогла бы больше считать тебя моим другом, — Наташа начала идти к Люсьену, — Но ты никогда, ты никогда не пытался причинить мне боль, так почему меня должно это заботить?

На лице Наташи появилась милая улыбка, как будто она избавилась от негативных эмоций, вызванных шоком. Когда она остановилась перед Люсьеном, принцесса спросила:

— Дорогой мистер Профессор, кроме твоей личности, ты когда-нибудь лгал мне о чем-то другом... Скажем... о твоем опыте любви? Я всегда чувствовала, что ты очень опытен.

— Нет... я совершенно не опытен... — лицо Люсьена покраснело.

Затем Наташа сделала небольшой шаг назад и посмотреть на Люсьена сверху вниз:

— На самом деле, у тебя довольно красивое лицо, ты был бы очень красивой, если бы ты был девушкой.

— Э-эмм? — Люсьен смутился. Он не мог уследить за тем, как быстро Наташа меняла темы.

— Я имею в виду... магия — это замечательно и мощно. Хотя это сложно, изменить свой пол не невозможно. Я слышала, что великий арканист однажды создал пояс, который мог помочь людям сделать это, и, может быть, ты хочешь попробовать?

Люсьен закатил глаза и серьезно ответит:

— Этого никогда не произойдет, я мужчина.

Заметив, что Люсьену не понравилась такая шутка, Наташа заставила себя остановиться. Затем она сказала Люсьену серьезно:

— У меня есть кое-что для тебя.

Она сняла с правой руки старое кольцо и передала его Люсьену.

— Это... — Люсьен взял его.

— Ты ничего не знаешь о премии Короны Холма? — спросила Наташа, — Похоже, ты не получил стандартного колдовского обучения от наставника из конгресса. Если бы тебя обучали, ты наверняка узнал бы это кольцо.

— К сожалению, я сам по себе... когда дело касается изучения магии, — ответил Люсьен.

— Хорошо... Я говорила, что моя мама была очень талантливой колдуньей, и это кольцо было наградой, которую она получила за победу в Короне Холма, когда ей было около двадцати... должно быть, в двадцать три, — объяснила Наташа.

Честно говоря, Люсьен чувствовал, что это кольцо было очень обычным и выглядело так же, как обычное железное кольцо, которое люди носили для занятий стрельбой из лука.

— Я знаю... оно выглядит обычно, не так ли? — когда Наташа смотрела на кольцо, ее голос стал мягче, а на лице появилась нежная улыбка, — Кольцо было очень мощным предметом седьмого уровня в те дни, но теперь оно повреждено и не подлежит ремонту. Когда-то оно называлось лучшим кольцом на этом континенте.

Люсьен посмотрел на кольцо и заметил, что на поверхности было небольшое слово «Мо», а на его внутренней стороне вырезана небольшая надпись, «Год 781. Корона Холма. Мисс Мередит Хоффенберг».

— Приз Короны Холма — это награда, учрежденная Королевской магической академией Холма, и организация под названием «Воля элемента» из Конгресса Магии. Цель создания премии Короны Холма — признать большой вклад великих колдунов и ведьм в Школу Элемента.

— Итак, ваша мама выиграла приз в двадцать три года? Это... это блестяще, — Люсьен с уважением протер кольцо.

— Она действительно была гением! — сказала Наташа с гордостью, — Она была удостоена премии за то, что она нашла металлический элемент, который легче воды, введя электромагнетизм в область изучения элемента. Она назвала металлический элемент «Мо», и поэтому кольцо также было названо «Мо».

— Я никогда не понимал, что у вас настолько глубокое знание мира магии, — сказал Люсьен, — вы никогда не говорили об этом.

— Мы в Альто, и я принцесса, я не могу говорить об этом. Кроме того, то, что я только что рассказала, не было глубоким знанием. Когда ты доберешься до Холма, ты увидишь совершенно другой мир, — сказала Наташа, — С тех пор, как премия была создана, за последние двести семьдесят лет или около того, приз был присужден только двадцати четырем колдунам и колдуньям. Теперь я отдаю тебе это уникальное кольцо в качестве памятного подарка, а также доказательства твой личности, когда ты попадешь в конгресс.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 135. Жизнь больше, чем просто магия (конец первого тома)**

Держа кольцо в руке, Люсьен искренне сказал Наташе:

— Спасибо, Наташа, ваша мама была настоящим гением. Надеюсь, когда-нибудь я смогу сделать такой же вклад.

— Да, она была такой, и я верю, что ты тоже гений, — глядя в никуда, Наташа погрузилась в воспоминания о своей матери, — Когда моя мама выиграла эту награду, она была всего лишь магом младшего ранга, но позже она покинула лучшее место для изучения магии и приехала в город, в город который был известен тем, как там обращались с колдунами и ведьмами, все ради ее любви.

— Ради великого герцога... История любви ваших родителей — это, наверное, самая романтическая история на этом континенте, — Люсьен улыбнулся.

— Моя мама хорошо понимала, чего она хочет, — Наташа кивнула, — После многих попыток использования разных зелий, чтобы разбудить ее Благословение, у нее так и не получилось из-за ее хрупкого здоровья, и она нашла свой собственный путь в магическом мире, который отлично подходил ей.

— У каждого человека есть свои ценности, — восхищаясь великой княгиней, Люсьен спросил из любопытства, — Могу я узнать, что случилось позже с вашей мамой?

— Я упомянула, что здоровье моей матери было очень хрупким, и после того, как моя мать и отец поженились, оно не улучшилось. Ее тело и душа подвергались воздействию множества волшебных элементов на протяжении многих лет, и когда мой старший брат умер в битве, состояние ее здоровья резко ухудшилось, и с тех пор ей так и не удалось оправиться от этого.

— Мне очень жаль, Наташа. Я верю, что она сейчас в раю очень гордится тем, что ее дочь становится таким выдающимся рыцарем, — искренне сказал Люсьен.

Наташа слегка покачала головой и усмехнулась:

— Ты колдун. Ты действительно веришь в рай?

— … Я не уверен, — Люсьен помолчал, прежде чем ответить, так как этот вопрос никогда не приходил ему в голову.

— Интересно, верила ли моя мама в рай, как колдунья, — Наташа подняла глаза к небу, — Но я знаю, что после того, как она вышла замуж за отца, она все еще тайно изучала магию.

— В самом деле? — Люсьен был очень удивлен, — А что насчет церкви?

— Она так сильно скучала по Холму, чудесной стране для изучения магии, а мой отец слишком любил ее, чтобы запретить моей маме делать волшебные эксперименты. Кроме того, ее состояние здоровья не позволяло ей многого. А Церковь...

Она двусмысленно улыбнулась.

— Это кольцо должно много значить для вас, Наташа, — зная, что Наташа почему-то не может продолжать объяснять, Люсьен сменил тему, — Я не знаю, могу ли я его принять.

— Все в порядке, Люсьен, — Наташа тоже опустила голову и посмотрела на кольцо, — предметы не важны. Что действительно важно, так это моя любовь к маме. Со мной кольцо или нет, моя любовь к ней – будет жить вечно.

Люсьен кивнул и положил кольцо обратно в один из карманов своей накидки.

— Кстати, — напомнила ему Наташа, — не показывай просто так всем это кольцо. Иногда помочь дополнительная помощь может принести и проблемы, знаешь.

— Я понял, — серьезно сказал Люсьен, — кровь вампира все еще влияет на вас? Позвольте мне отвести вас обратно в Альто.

— Я ценю это, но посмотри на меня... Я в порядке, — Наташа махнула рукой, — Тебе лучше уйти как можно скорее. Люди из Церкви, возможно, сейчас придут сюда.

— Тогда ... Наташа, береги себя, — Люсьен вдруг осознал, что он понятия не имеет, как прощаться, особенно когда он не был уверен, увидят ли они друг друга снова.

Наташа наоборот оставалась относительно спокойной, и ей кое-что пришло в голову:

— Люсьен, ты хочешь продолжать использовать свою нынешнюю личность, Люсьена Эванса, музыканта, после того, как уйдешь?

— А я могу? — Люсьен был очень удивлен. Он планировал придумать совершенно новую личность, когда он приедет в Холм, чтобы люди, которых он знал, не попали в неприятности из-за него.

— Я думаю, что все в порядке. В конце концов, твое имя не уникально, даже в Альто. Просто не говори людям в Холме, что ты музыкант, — Наташа пожала плечами, -Я предлагаю тебе продолжить публиковать новые музыкальные пьесы, если ты сможешь отправить их мне, это будет для тебя довольно хорошей маскировкой.

— Я буду стараться изо всех сил, — Люсьен тоже не хотел просто полностью отказываться от своей музыки после ухода из Альто.

Договорившись о тем, как отправлять письма, Люсьен взял с собой Браслет Огненного Ткача, Астенический кинжал Аарона, Кинжал Мрачной Стали и Тревогу и оставил трехголовую цепь Наташе, так как он был слишком неуклюжим, чтобы использовать ее.

— Я позабочусь о твоих друзьях. Не беспокойся, Люсьен, — Наташа улыбнулась.

— Спасибо, мне так повезло, что ты мой друг, Наташа, — Люсьен выразил искреннюю благодарность, затем развернулся.

— Люсьен... — раздался голос Наташи сзади.

— Да? — Люсьен оглянулся.

— Помни, жизнь — это больше, чем просто магия. У тебя есть музыка, и у тебя есть друзья, — Наташа махнула рукой.

— Я буду помнить об этом, — Люсьен улыбнулся.

...

Через некоторое время, когда Люсьен полностью скрылся в лесу, улыбка исчезла с лиц Наташи, и она приказала серьезно:

— Покажи себя, ты давно слушаешь.

— Как пожелаете, Ваша Светлость, — Сальвадор, лидер ночных смотрителей, медленно появился в небе и приземлился перед Наташей. Его рука была завязана куском белого носового платка.

— Почему ты не предпринял никаких действий сразу? — спросила Наташа прямо.

— Видимо, ы очень заботитесь об этом парне, Ваша светлость. У меня не было бы шанса убить его перед вами, хотя, да, я очень этого хотел... Этого проклятого Профессора.

— Ясно, — холодно ответила Наташа, — тогда почему ты решил остаться? Ты хочешь поговорить со мной?

— Да, ваша светлость, — Сальвадор ответил, — Я хочу заключить сделку о сохранении этой тайны для вас, ваша светлость.

— Что? — Наташа удивилась, — Ты больше не хочешь отомстить за погибших ночных смотрителей? Я думала, что ты настроен довольно решительно.

— Я был, и я до сих пор настроен решительно, — спокойно сказал Сальвадор, — Но я не могу упустить этот шанс... шанс подняться на более высокий статус в Церкви и сотрудничать с принцессой. Я уже бросил так много, и теперь я иду в темноте... все потому, что...

— Не интересно, — резко отрезала Наташа.

— Хорошо... — Сальвадор ненадолго остановился, — Давайте перейдем к главному. Чтобы быть более конкретным, я хочу... !!!

Прежде чем следующее слово выскользнуло из уст Сальвадора, Наташа бросилась и направила свой меч прямо на него, без колебаний.

В следующую секунду Сальвадор был разрублен мечом на две половины.

— Никто не смеет угрожать мне, — холодно сказала Наташа.

Из тела Сальвадора не шла кровь, его тело растворялось маленькими блестящими кусками в воздухе. Перед тем, как его тело полностью исчезло, последние остатки его осознания превратились в его голос:

— Сияющий... рыцарь?

Еще через десять минут Камил появилась с другой стороны леса, неся на руках Вайона и Кашареля, которые оба были без сознания.

— Наташа, ты теперь сияющий рыцарь, — Камил сразу заметила изменения в Наташе, -Кажется, этот горький бой оказался твоим прекрасным шансом совершить этот прорыв. Поздравляю, Наташа, я очень горжусь тобой.

Наташа улыбнулась, но ее улыбка была грустной.

...

Когда Наташа и Камил добрались до Альто, солнце уже поднималось над горизонтом. После утешения великого герцога, которого всю ночь подвергали пыткам, Наташа направилась прямо к Золотому Собору.

В исповедальне Наташа нашла Сарда, который молча молился.

— Великий кардинал, мне нужно покаяться, — сказала Наташа тихим голосом.

— Господь с тобой, — Сард медленно открыл глаза.

— Я убила ночного смотрителя... Я убила мистера Сальвадора, — Наташа перекрестилась.

— Я не вижу твоего покаяния, — услышав, что лидер ночных смотрителей был убит, Сард не проявил эмоций.

— Я не жалею, это был мой выбор, и я готова понести наказание за выбор, который я сделала, — серьезно ответила Наташа.

— Почему ты убила его, — спросил Сард.

Наташа не ответила.

Сард медленно встал. По сравнению со вчерашним днем он выглядел намного старше:

— Я сообщу папе, он определит наказание за твой грех. Оставайся здесь, Наташа.

После того, как Сард ушел, жилы на лице Наташи и ее руках начали раздуваться и гореть. Ее прекрасное лицо исказилось от сильной боли. Тем не менее, она осталась стоять на коленях на земле перед большим крестом, не издав ни единого стона.

...

В ярком, простом кабинете перед столом стоял беловолосый старик.

Он мягко сказал кардиналу:

— Наташа исповедовала свой грех, а Бог прощает всех, кто хочет признаться. Наташа честна, и теперь она сияющий рыцарь. Наказание не должно быть слишком жестким. Отправьте ее в самое низшее аббатство в Альто на три года.

— Да, святой отец, — Кардинал медленно вышел из комнаты.

Папа поднял перед собой небольшую стопку бумаги, на которой была куча слов, которая на самом деле не имела особого смысла,

«Он, похоже хорошо воспринял мою речь...»

«Он часто выглядел смущенным ...»

«Может, теперь он начал колебаться ...»

...

Следуя инструкциям, данным Наташей, по тому, как скрыться от слежки, Люсьен вернулся в Массаву около девяти утра. Солнце уже сияло ярко в небе.

Перед входом в маленький город Люсьен достал все вещи из карманов и сжег черную магическую мантию.

Люсьен не видел Джойса и его кучера. Поговорив с владельцем отеля, Люсьен узнал, что все они сбежали из-за хаоса, случившегося в Бонне прошлой ночью.

Выглядя взволнованно, Люсьен на самом деле мысленно обрадовался. Он сказал хозяину гостиницы:

— Это плохо, тогда я должен нанять другой экипаж и нескольких охранников. Не могли бы вы отправить письмо ассоциации, что именно я самостоятельно расторгнул контракт с ними? Чтобы ассоциация их не беспокоила. В конце концов, я понимаю их страх.

— Какой добрый джентльмен! — владелец отеля достал ручку и бумагу и похвалил Люсьена, — Но вам будет нелегко нанять новых людей, сэр, так как в нашем городе сейчас много путешественников и жителей Бонна.

Подписав письмо, написанном владельцем отеля, Люсьен вернулся в свою комнату и начал готовиться к новому путешествию.

(Конец первого тома)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 136. Таверна «Зуб Дракона»**

Второй том: праздник смерти

— Бам! — тяжелая дверь таверны под названием «Зуб дракона» ударилась о стену, когда кто-то внезапно открыл ее с грубой силой. Ворчание пьяниц, хвастливые россказни искателей приключений и крики наемников, которые наслаждались знаменитой жареной говядиной этой таверны, внезапно затихли.

В помещение вошел черноволосый мужчина, одетый в светло-голубое, с причудливым мечом сбоку. Позади него сиял полуденный солнечный свет, очерчивая силуэт молодого человека.

— Вау... вау! Молодой лорд! Это твой фантастический меч, способный убить дикую собаку? — закричал пьяница и присвистнул.

— Еще один юный парень был обманут популярными рыцарскими романами, — прошептал искатель приключений на ухо своему приятелю, -... ищет захватывающих историй с ритуальным мечом.

Однако он не посмел говорить слишком громко. Что, если этот молодой человек был кем-то важным? В конце концов, он одет очень прилично.

Люсьену было все равно. Ровным темпом он направился прямо к стойке таверны.

После двухмесячного путешествия Люсьен прибыл в этот небольшой приграничный город под названием Зуб Дракона в герцогстве Джибути, расположенном в середине южной части континента.

— Посмотрите на его руку! Ни одного большого мускула! — крепкий авантюрист поднял и согнул правую руку. Под кожей были сухие и большие куски мышц, — Посмотрите на его фигуру! Держу пари, что он даже не рыцарь-сквайр! Молодой и глупый парень!

— Думаешь, что каждый может разбудить Благословение? Ты, должно быть, шутить... — толстяк, вероятно, с кровью карлика, сказал высокомерно, — Я путешествую по континенту уже более десяти лет, и я все еще лишь... рыцарь высокого уровня. Но... если этот молодой парень получит мое наставление, возможно, он все же сможет пробудить его Благословение. В конце концов, это благодаря моим тренировкам лорд Ньювилл в Ээро, наконец, разбудил его Благословение...

Некоторые парни, сидящие вокруг него, посмотрели на него с восхищением, хотя Крис хвастался об этом уже много раз в прошлом, что делало его еще счастливее.

Люсьен просто проигнорировал их, подошел к стойке и сел на табурет.

Владелец таверны выглядел не молодым. Увидев этого прилично одетого молодого человека в этой маленькой таверне, хозяин вел себя как всегда.

— Друг мой, что тебе нужно? Вино или мясо? Или и то, и другое? — спросил собеседник.

— Воды, ростбиф и салат, — Люсьен слегка кивнул, чтобы приветствовать его, — И я хочу задать несколько вопросов.

Середина южной части континента была окружена горами и каньонами. На изолированной земле не было никаких ресурсов, кроме дерева, и это была самая бедная и наименее развитая область на континенте. Часто в деревнях не было ни одного человека, который был бы грамотным.

Для людей, которые стремились пробудить здесь Благословения, усилия, которые они должны были приложить, были выше, чем для людей в Альто. Прошло много лет с тех пор, как здесь разразилась последняя война, и поэтому, даже если кому-то удастся пробудить его или ее благословение, человек все еще не мог получить титул и, если он не мог сэкономить достаточно денег, чтобы купить землю самостоятельно.

— Ха-ха-ха! Воды... Ты слышал это? Воды! — пьяница поблизости громко рассмеялся, — Невинный, наивный мальчик!

И все люди в таверне начали смеяться.

Люсьен оставался очень спокойным, как будто ничего не происходило. Он просто смотрел на владельца.

— Нет проблем, мой друг. Однако информация не бесплатна, — владелец налил чашку воды Люсьену и попросил на кухне приготовить еду.

— Я знаю. Все в порядке, — Люсьен сделал глоток воды.

Прежде чем он вошел сюда, Люсьен узнал, что Ассоциация искателей приключений города находится именно в этой таверне, и владелец также был ответственным и за нее.

— Тогда, вперед, — владелец кивнул.

— Я хочу знать, где живет мистер Тейлор Хант, он был официальным лицом в Бонне из Герцогства Орварит, и девять лет назад барон Эрик пригласил его приехать в Джибути, чтобы стать здесь государственным служащим.

Тейлор Хант был отцом маленькой девочки-призрака, с которой Люсьен столкнулся в Мире Душ. Люсьен изменил маршрут своей поездки, чтобы исполнить свое обещание, а также, поскольку он не спешил, он также оценил уникальные и экзотические города, которые он посетил на своем новом маршруте.

— Мы не взимаем плату за что-то подобное. Это не называется разведкой... — владелец немного помахал рукой, — Я просто расскажу тебе бесплатно. Государственный служащий на земле Барона Эрика — не мистер Хант. Предполагаю, что человек, которого ты ищешь, мог принять другое предложение. Если хочешь, можешь отправиться в близлежащий город Корсор, посмотреть, есть ли какая-нибудь запись в ратуше, поскольку Корсор принадлежит лорду Барона Эрика, Виконту Стэнли. И если ты не найдешь его там, тебе, возможно, придется отправиться на землю Барона Эрика и спросить там.

— Одна новость за один Ниар. Идет? — владелец улыбнулся.

— Десять, пожалуйста, — Люсьен достал Фиер и положил его на прилавок.

Искатели приключений и наемники были очень удивлены, и их глаза уставились на блестящую монету. В конце концов, им приходилось тратить два-три месяца, чтобы заработать один Фиер, а этот молодой человек просто потратил его на покупку случайных новостей!

Некоторые из них даже задумались, не ограбить ли этого молодого человека.

Говядина была готова. Люсьен поднял вилку и взял кусок. Мясо было сочным и нежным, и оно было на удивление таким же хорошим, как блюда, приготовленные в причудливых ресторанах в Альто.

Владелец таверны вытащил кусок мятой бумаги и медленно прочитал его Люсьену:

— Два месяца назад, Альто... — владелец на секунду остановился и посмотрел на Люсьена, — Маленький городок в Альто, Бонн, был атакован некромантом. Знаменитый музыкант, известный как Самая красивая музыкантша, Сильвия, а также ее отец, погибли в битве, в которой принцесса герцогства, Наташа, окончательно победила злого некроманта. К сожалению, принцесса была тяжело ранена в бою, и теперь она восстанавливается в аббатстве. Говорят, что Наташа также совершила прорыв в этой битве и стала сияющим рыцарем.

Люсьен не показал никакой заинтересованности, услышав эту новость, хотя его сердце забилось быстрее от радости за достижение Наташи. Неудивительно, что побочный эффект крови вампира не повлиял на нее сразу в лесу.

Если переход от уровня сквайра до рыцаря первого уровня был сложным, переход от великого рыцаря до сияющего рыцаря был еще сложнее. Великая сила великого рыцаря исходила от физической силы человека, другими словами, великий рыцарь должен был стимулировать или чрезмерно развить свое тело, чтобы получить силу, и именно поэтому жизнь некоторых великих рыцарей была даже короче, чем у рыцарей низших рангов. Даже с помощью некоторых драгоценных трав и зелий, большинство из них могли продлить себе жизнь только до ста лет, а стать сияющим рыцарем означало, что человек уже переломил предел человеческого тела, и он или она могли прожить более двухсот лет.

В остальной информация не было ничего особенного. В целом, между севером и ересью снова возникли конфликты; несколько крупных лордов в Густа на юге подняли наемников для возможной грядущей гражданской войны; а некоторые искатели приключений обнаружили какие-то руины в южной окраине Темного горного хребта, где им очень повезло...

Послушав новости и закончив есть, Люсьен вытер рот белым носовым платком и сказал хозяину:

— Сэр, вы можете найти мне несколько охранников и экипаж? Мне нужно в Корсор.

Хотя Люсьен уже был достаточно силен, чтобы путешествовать по восточной стороне континента, он не хотел беспокоиться о возможности наткнуться на миньонов, гоблинов и разных животных, которые даже не были равны по силе рыцарю-сквайру. Люсьен предпочел бы провести время в своем экипаже, изучая магические заклинания первого круга.

В течение двухмесячного путешествия Люсьен построил модели еще пяти заклинаний первого круга в своей душе, и сейчас его душа достигла нынешнего предела для этого уровня. Если Люсьен хотел использовать остальные заклинания первого круга, ему нужно было прибегнуть к некоторых магическим реагентам и материалам или их специальным рунам.

Пятью заклинаниями первого круга были: «Магическая ракета», «Сон», «Жир», «Падение пера» и «Распыление цвета».

Поскольку большинство искателей приключений и наемников не желали слишком надолго покидать свою собственную оперативную базу, они сопровождали своего клиента только в пределах определенной территории, это также относилось и к кучерам. Поэтому Люсьену приходилось время от времени нанимать новых людей.

— Умный выбор. У нас много темных преданий о вампирах и черных колдунах, — владелец выставил несколько стаканов на стойку, — Я могу позаботиться о твоем экипаже и кучере, мой друг. У тебя будет 11 дней, чтобы добраться до Корсора. Что касается твоих охранников, я рекомендую, чтобы эти трое искателей приключений, сидящих у дальней стены. Двое из них являются воинами того же уровня, что и рыцари высокого уровня, а лучник также находится на уровне рыцаря-сквайра. Все они имеют довольно хорошую репутацию. Ты можешь поговорить с ними.

Следуя указанию владельца, Люсьен посмотрел на другую сторону таверны. Там сидели две женщины и один мужчина. Руки коротко стриженного мужчины были накаченными. А две женщины выглядели немного похожими, хотя одна был зрелой и обаятельной, а другая молодой и красивой. По их внешности, особенно по их заостренным длинным ушам, Люсьен догадался, что они могут быть сестрами из расы полуэльфов.

Все три искателя приключений внимательно слушали барда, играющего в углу, и время от времени они отбивали ритм мелодии.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 137. Незнакомые спутники**

— Соловей поет. В воздухе ее голос плывет...

Пение барда, хотя это и происходило в маленьком приграничном городе, было на самом деле довольно красивым и очаровательным. Поэтому, когда Люсьен подошел и сел на другую сторону их стола, девушка с полуэльф со светло-каштановыми волосами была немного удивлена, и ее спина сразу выпрямилась.

Когда Люсьен объяснил, чего он хочет, старшая эльфийка была удивлена:

— Ты хочешь нанять нас?

Ее светлая рука мягко выстукивала по деревянному столу фиксированный ритм.

Глядя на Люсьена, сидящего перед ней, утонченная леди тоже приняла его за молодого благородного лорда, который начитался приключенческих романов и теперь мечтал исследовать континент.

— Да, — Люсьен спокойно кивнул, — Я хочу поехать в Корсор. Интересуюсь, не хотите ли вы трое стать моими охранниками.

Леди не ответила Люсьену прямо, вместо этого она начала представлять себя и своих спутников:

— Я — Джоанна, Воин Великого Меча. Это мой муж Саймон, Воин Меча и щита. У нас обоих такая же сила, как у высокоуровневого рыцаря-сквайра. А это моя младшая сестра Бетти, хорошо обученный лучник. Ее ранг немного ниже нашего, но не намного. Итак, как ты можешь видеть, мой уважаемый клиент, мы дорого стоим, но наша репутация довольно хороша.

— Я уже слышала это от владельца, — сказал Люсьен, — Вот почему я подошел именно к вам.

— Хах, Хансен очень хорошо нас продвигает, — Джоанна громко рассмеялась.

Люсьен заметил, что искатели приключений и наемники, сидящие поблизости, стали выглядеть немного раздраженными, после того, как Джоанна это сказала. Однако они не могли отрицать, что они были очень хорошими стражами, и состав их команды был очень продуманным — двое для рукопашного боя и один для дальних атак.

— Джоанна ... Давай возьмем эту работу! Я сама собиралась отправиться в Корсор, — Бетти выглядела немного возбужденной, — Я слышала, что талантливый музыкант по имени Берт из герцогства в этом году в Корсоре устроит концерт!

Джоанна закатила глаза, от слов младшей сестры. Бетти просто не могла понять, когда ей стоит говорить, и когда не стоит. Бетти высунула свой язык в сторону Джоанны на секунду, а затем плотно закрыла рот. Однако ее глаза смотрели на Люсьена, и ее заостренные уши слегка дрожали.

— Сколько ты хочешь, Джоанна? — спросил Люсьен прямо. Он не очень заботился о цене, так как у него все еще было восемьдесят пять Фиеров с ним после двухмесячного путешествия.

— Хмм... — Джоанна слегка прищурилась, когда она прикидывала цену.

— Один Ниар для каждого из нас в день, — улыбаясь, Саймон вместо своей жены назначил цену Люсьену.

Джоанна, глядя на своего мужа, недовольно вздохнула.

— Саймон! — воскликнула она. Эта цена была ниже, чем она хотела.

— Мы не должны брать с клиента больше, просто потому, что клиент богат, — Саймон ухмыльнулся Джоанне, — Это вопрос нашей репутации.

— Кроме того, мой клиент, — Саймон повернулся к Люсьену, — у меня есть несколько просьб.

— Да? — Люсьен кивнул

— Ты должен платить нам ежедневно, — Саймон немного помолчал, взглянул на Бетти и продолжил, — И отдавай мне зарплату Бетти, она не знает, как экономить, а мы экономим на ее будущую рыцарскую подготовку.

В некоторых странах южно-центральной части континента обучение рыцарей не было бесплатным, как это было в Альто. Многие дворяне, пытаясь справиться со своими финансовыми проблемами, на самом деле зарабатывали на этом деньги, давая рыцарскую подготовку, и это совсем необязательно было плохо, поскольку больше простых людей могли получить шанс стать рыцарем-сквайром или даже достичь более высокого социального статуса.

Бетти едва не задыхалась от недовольства, но она не могла отрицать того, что только что сказал Саймон.

— Нет проблем, — согласился Люсьен, — Тогда давайте заключим договор.

Все искатели приключений и наемники, зарегистрированные в Ассоциации приключений, должны были подписывать со своими клиентами контракты.

Передав Хансену свои собственные документы, Люсьен взглянул на содержание, а затем подписал контракт, предоставленный владельцем таверны.

— Спасибо, сэр, — Люсьен вежливо кивнул Хансену.

В тот момент, когда Хансен посмотрел на документы Люсьена, он очень удивился, но он мгновенно спрятал удивление за равнодушным взглядом.

— Это честь для меня, мистер Эванс, — затем Хансен тщательно проверил документы Люсьена. Тот факт, что великий музыкант посетил его таверну, определенно был чем-то, чем он мог похвастаться в будущем перед своими гостями и отпрысками.

Джоанна заранее взяла оплату в три Ниара, а затем оставила свой отпечаток на бумаге.

— Ты очень щедрый, мистер, — Джоанна мило улыбнулась, — Могу я называть тебя мистером Эвансом?

На контрасте, трое охранников Люсьена не были на самом деле впечатлены из-за личности Люсьена, поскольку все они были неграмотными.

— Конечно, — Люсьен слегка кивнул.

— Еще один мистер Эванс! — Бетти ухмыльнулась, — Знаешь, в Альто есть талантливый, молодой и красивый музыкант, чья фамилия тоже Эванс! Я слышала, что сейчас он путешествует по континенту для написания новой музыки. Интересно, приедет ли он сюда в Джибути!

— Мечтай! Отличный музыкант посетит эту далекую и бедную страну? — прямо сказала ей Джоанна, — Спустись на землю и разбуди свое благословение. Когда ты присоединишься к фиолетовым рыцарям, мы все можем перебраться в Альто.

Люсьен рассмеялся:

— Откуда ты знаешь, что этот мистер Эванс хорош, мисс Бетти?

— Все барды говорят это! — весело ответила Бетти.

...

Вне таверны, когда Люсьен собирался сесть в экипаж, к нему быстро подошел молодой человек.

— Подождите, пожалуйста, подождите! — молодой человек махал рукой.

Человеку в белом халате было около двадцати. У него были светлые волосы, и на его угловатом лице сияли голубые глаза.

— Привет, мистер Эванс! Могу я присоединиться к вам? — он усмехнулся, — Я тоже направляюсь в Корсор, и я готов оплатить треть зарплаты охранникам.

Это был не первый случай, когда кто-то хотел присоединиться к Люсьену, и он всегда очень осторожно относился к этому.

— Непохоже, что у тебя не хватает денег. Почему ты хочешь присоединиться ко мне? — спросил Люсьен прямо.

Джоанне, Саймону и Бетти было все равно. Они не сделали бы ничего, что не входило в их обязанности.

— Хансен сказал мне, что ты только что нанял лучших охранников в таверне, — молодой человек пожал плечами, — Что касается остальных искателей приключений и наемников... Они больше походят на грабителей.

— Это правда, — Бетти рассмеялась.

Молодой человек достал свое удостоверение и документы и передал Люсьену.

— Ассоциация музыкантов... Берт Вайс... — тихо прочитав документы, Люсьен понял, что молодой человек тоже музыкант, и, таким образом, он немного успокоился.

— Зачем ты направляешься в Корсор? — однако Люсьен знал, что на этом континенте невозможно быть слишком осторожным.

— Я собираюсь посетить Ассоциацию Музыкантов там, — ответил Берт, — чтобы учиться.

— Отлично, — Люсьен передал ему документы, — Мистер Вайс. Добро пожаловать, мы теперь спутники. Мне нужно напомнить тебя, что меня беспокоит психастения, поэтому, пожалуйста, будь как можно тише. Мне нужно поспать.

— Конечно, — Вайс кивнул.

— Ты музыкант, мистер Вайс, — Бетти, сидящая с другой стороны, заволновалась.

— Я все еще учусь, — Вайс оставался довольно вежливым.

— Это здорово! Ты знаешь «Для Сильвии»? Как ты к этому относишься? — глаза Бетти сияли от волнения. Она продолжала говорить и говорить, пока экипаж не был готов двигаться.

Вайс сел в экипаж и улыбнулся Люсьену:

— Очень страстная девушка. На самом деле, я действительно мало знаю о музыке.

— Как и я, — Люсьен тоже улыбнулся, а затем закрыл глаза, готовясь начать анализировать свои магические структуры.

Однако в этот момент еще один путешественник попросил присоединиться к ним. Это была обычная леди с ребенком на руках.

— Приятно познакомиться, мистер Эванс. Меня зовут Лена, и я направляюсь в город под названием «Туман», расположенный между Драконьим Зубом и Корсором, — мягко сказала леди Люсьену, — Могу ли я присоединиться к вам? Я могу позволить себе оплатить расходы.

Видя, что леди с ребенком, Люсьен согласился. В любом случае, экипаж был довольно просторным.

Затем экипаж наконец начал двигаться. Саймон ехал впереди, и за ним следовал экипаж с Джоанной и Бетти с двух сторон.

Как только они покинули город, их догнал короткий, но крепкий мужчина.

— Крис, почему ты здесь? — спросила Джоанна очень настороженно.

— Я тоже возвращаюсь в Корсор! Вот и все! — ответил Крис вслух, — Когда вы, ребята, сэкономите достаточно денег, вы можете отправить Бетти ко мне на обучение рыцарей. Знаете, я уже раньше тренировал рыцаря!

Когда Крис хвастался, его глаза смотрели на экипаж. Однако люди в экипаже молчали.

В жарком солнечном свете экипаж плавно направлялся в Корсор, поднимая облака пыли за собой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 138. Ночная суматоха**

Погода во второй половине Месяца Страсти (июня) была уже очень жаркой. Бусинки пота скатывались с лиц Джоанны и Бетти, когда они охраняли каждую сторону экипажа. Не говоря уже о Саймоне, чья рубашка внутри доспехов была совершенно влажной.

Тем не менее, никто ни разу не пожаловался. Саймон, ехавший впереди экипажа, уже отогнал несколько зверей, спустившихся с гор. Судя по всему, это была его обязанность как охранника, но тот факт, что он отогнал злобных зверей, не испугав лошадей, определенно впечатлил Люсьена.

И напротив, Крис, который все время хвастался тем, что он «настоящий мужчина», сейчас волочил ноги по земле, его тело клонилось вниз от жары.

Внутри экипажа, так как Люсьен все время держал глаза закрытыми, а Лена молчала, мистеру Вайсу было не с кем поговорить. Наконец он достал кучу музыкальных листов из своего чемодана, чтобы убить его время.

Звуки издавал только ребенок, который время от времени плакал, после чего Лена извинялась и пыталась успокоить ребенка.

Около семи вечера потемнело. Поговорив с Люсьеном, Саймон начал искать место, где они могли бы провести ночь. Будучи опытным в этом деле, Саймон вскоре нашел место на подветренной стороне небольшого холма.

Окружив экипаж, три охранника Люсьена быстро поставили три палатки. Одну для трех дам, одну для Саймона и кучера, а третью для мистера Вайса. Экипаж, конечно же, был оставлен Люсьену.

Наблюдая, как занятые охранники ходят туда-сюда, перенося вещи, Люсьен глубоко осознавал важность денег. Если в будущем он планировал путешествовать самостоятельно, Люсьену лучше было стать магом среднего ранга и сначала изучить заклинание третьего круга Хижина Чародея.

Костер разгорелся, и запах пищи разнесся по воздуху. Пока Джоанна и Бетти направились к близлежащему ручью, чтобы помыться, Саймон и мистер Вайс сели вокруг костра и начали болтать.

— Говорят, что в начале Темной Эры эта земля когда-то принадлежала черному колдуну, — услышав, что Саймон и Вайс говорят о вампире и черном волшебнике в этой стране, Люсьен присоединился к ним, чтобы послушать, — И тогда он был убит Церковью.

Люсьен все еще помнил то, что читал в кабинете Наташи.

Саймон, на удивление, был довольно разговорчивым:

— Люди просто любят обмениваться загадочными и страшными историями. Знаете, люди всегда любили страшилки, и их можно использовать, чтобы пугать детей, которые не хотят ложиться спать по ночам.

Мистер Вайс на самом деле не верил слухам:

— В каждом городе и деревне есть часовня, но люди просто любят поволноваться.

Пока они разговаривали, Джоанна и Бетти вернулись. С их влажных волос все еще немного капала вода, и их на головах был беспорядок. Две леди, возвращаясь в лагерь, сразу же привлекли взгляды двух бардов, которые находились поблизости, и Крис тоже был с ними.

Парни начали громко свистеть Джоанне и Бетти, и один из них даже достал свою арфу и начал играть романтическую и заигрывающую народную песню, пока они осматривали двух дам сверху вниз.

Это было не в первый раз, когда что-то подобное случилось с Джоанной, и она оставалась довольно спокойной. Однако Бетти, наоборот, разозлилась.

— Бетти, просто игнорируй их и иди сюда, — Джоанна села рядом с Саймоном и слегка помешала суп в горшке, висящем над костром.

— Но они не останавливаются! — лицо Бетти покраснело, и она сердито посмотрела на бардов, что привело к очередному взрыву хохота.

— Я схожу, — Саймон встал и пошел к другому лагерю.

Когда Саймон подошел к двум бардам, Крис сказал ему:

— Саймон, что не так с моими друзьями, которые просто поют и играют? — бросив взгляд на Саймона, Крис добавил, — Они мои друзья. Тебе лучше оставить нас в покое.

Пока он говорил, Крис непринужденно потирал свой меч.

Саймон был хорошим охранником. Помня, что он все еще за работой, Саймон знал, что в этот момент он должен избегать лишних неприятностей.

— Крис, тебе лучше следить за ними в следующий раз, — тихо сказал ему Саймон.

На другой стороне, Джоанна пыталась успокоить свою младшую сестру:

— Бетти, они такие же, как ублюдки, которых мы встречали в таверне.

Бетти, однако, высоко подняла подбородок и крикнула бардам:

— Отвратительная музыка! Они называют себя бардами, но я не знаю, как они могут зарабатывать на жизнь такой ужасной игрой! — голос Бетти хрипел от злости.

Затем она немного помолчала, как будто пыталась понять, как сделать ее утверждение более убедительным:

— Мистер Вайс, джентльмен, что путешествует нами... Он может играть лучше, чем они!

Когда она поняла, что не должна была вовлекать в это своего работодателя, Бетти с извиняющимся выражением лица посмотрела на Вайса.

Однако мистер Вайс не возражал. Он мягко кивнул, чтобы показать, что понимает ее.

— О, правда? Случайный парень может играть лучше нас? — два барда встали и подошли ближе к ним.

Один из них сказал:

— Если это правда, я извинюсь перед тобой, но если это не так, ты должна отдать мне что-то из твоих личных... товаров... например… — он смотрел прямо на нее тело и смеялся.

Лицо Бетти снова вспыхнуло. Она снова посмотрела на Вайса, ища помощи. Тем не менее, он все еще сидел на месте и не собирался «драться» за нее.

Бетти пожалела о своих собственных словах. Вайс, возможно, не умел играть. В конце концов, он упомянул, что он только отправляется в Корсор, чтобы учиться музыке.

Тогда Бетти чуть не заплакала.

Люсьен посмотрел на Саймона, стоящего с другой стороны и кивнул, давая ему намек, мигнув глазами. Затем правая рука Саймона медленно дотянулась до меча на его бедрах.

В это время Вайс встал и улыбнулся:

— Хотя я все еще изучаю музыку и учусь играть, я хотел бы сделать это для мисс Бетти.

— Я не собираюсь одолжить тебе свой музыкальный инструмент», — холодно сказал ему один из бардов.

Вайс пошел в свою палатку и вынул из этого чемодана свою арфу.

Когда он начал играть, прекрасная мелодия мгновенно окутала уши и сердца всех присутствующих. Песня Вайса была полна чувств, и каждая ее деталь была очень хорошо продумана.

Когда он закончил играть, Бетти была первой, кто начал аплодисменты. Когда она радостно хлопала в ладоши, ее взгляд сначала не отрывался от мистеру Вайса, а затем устремился на двух бардов.

Лицо барда, поспорившего с Бетти, стало мрачным. Он пожалел, чтобы не выбрал черноволосого молодого человека, который молча наблюдал со стороны, вместо того, кого называли Вайсом.

— Что ж я извиняюсь, — через некоторое время бард сдержал слово и вернулся в свой лагерь вместе со своим компаньоном, где все еще сидел довольно расстроенный Крис.

Увидев талант мистера Вайса, Джоанна и Саймон с большим энтузиазмом заговорили с молодым человеком, не говоря уже о Бетти.

— Мистер Вайс, можешь ли вы сыграть Канон в Ре мажоре мистера Эванса на своей арфее? — лицо Бетти светилось от ожиданий.

Вайс мягко кивнул и начал играть музыкальную пьесу, реконструированную Люсьеном, которая напомнила Люсьену о его друзьях в Альто. Он решил отправить им письмо через Ассоциацию музыкантов, когда он приедет в Корсор.

За эти два месяца Люсьен отправил им только одно письмо.

Когда игра Вайса закончилась, ужин был готов. Бетти честно сказала Вайсу:

— Мистер Вайс, если бы я не была влюблена в музыку Люсьена Эванса, я стала бы поклонником твоей музыки!

— Я думаю, ты играешь даже лучше, чем многие из музыкантов в Корсоре, — согласилась Джоанна.

На лице Вайса была широкая улыбка. В конце концов, Вайс оценивал сравнение между ним и этим талантливым и известным музыкантом как великую честь.

Когда Вайс прошел мимо Люсьена, он все еще скромно улыбался.

— Ты скромничал, мистер Вайс, — сказал ему Люсьен, тоже с улыбкой, — Ты отлично играешь.

...

Глубокой ночью, когда почти все крепко спали, кроме двух человек.

Костер растянул тень короткой подлой фигуры, которая приближалась, заставляя темноту вокруг дрожать в ритме мерцающего посреди лагеря пламени. Внезапно тень остановилась, как будто она чего-то ждала.

В тот момент, когда Бетти зевнула, темная фигура сразу же прыгнула на заднюю часть экипажа. Он тихо открыл окно и быстро в него пролез.

Это был Крис, который всегда хвастался, что он настоящий мужчина.

Он осторожно закрыл окно экипажа и встал. На его лице появилась самодовольная улыбка. Все думали, что он был воином Великого Меча, хотя на самом деле Крис был опытным вором, и его короткий рост очень помогал ему в этом вопросе.

«... Саймон, Джоанна и Бетти, что произойдет, если пропадет фантастический меч вашего работодателя?» — подумал Крис — «Держу пари, он действительно будет очень расстроен».

Когда Крис развернулся, чтобы найти меч Люсьена, он был очень взволнован. Он знал, что фантастический меч определенно стоит того. После продажи, у него будет достаточно денег, чтобы купить титул лорда.

Это то, что люди называли «убить двух зайцев одним ударом».

Однако в следующую секунду Крис понял, что и Люсьен, и его меч отсутствуют.

— Что случилось?! — он ничего не понимал.

Крис собирался вылезти из экипажа, когда к его горлу прижался тот самый меч, который он искал.

Крис вздрогнул и тут же опустился на колени.

— Мой лорд, пожалуйста, прости меня! — Крис понял, что у Люсьена действительно был уровень силы настоящего рыцаря, или он не смог бы раскрыть его план.

— Правая или левая? — спокойно спросил Люсьен.

— Что ... что? — Крис вспотел.

— Правая рука или левая рука? Какую ты хочешь, чтобы я отрубил? — повторил Люсьен.

— Мой ... мой лорд, пожалуйста, прости меня! — выкрикнул Крис, — У меня есть информация... информация для тебя!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 139. Приглашение**

— Что ты можешь знать, что может заинтересовать меня? — мягко с улыбкой сказал Люсьен.

— Мой лорд ... Если тебя заинтересует моя информация, я прошу тебя простить меня… пожалуйста, — Крис едва не плакал.

— Это зависит от того, насколько ценна твоя информация, — Люсьен крепко держал меч.

— На днях я получил приглашение, — пробормотал Крис.

— Получил? — Люсьен немного наклонил голову.

— Я украл... Я украл приглашение, — неловко поправил себя Крис, но затем он поспешно объяснил, — Это похоже на приглашение на встречу черных колдунов.

— ... — Люсьен не ответил, хотя его сердце вдруг пропустило удар.

— Мой лорд... Это встреча черных магов низкого ранга, и это отличный шанс для любого рыцаря совершить великий, героический подвиг.

— Покажи мне приглашение, — Люсьен скрыл свое волнение и строго приказал.

Под внимательным взглядом Люсьена Крис достал из кармана небольшой кусок аккуратно сложенной бумаги.

— Вот оно, мой лорд. Несколько дней назад в город приехал таинственный странник, и он довольно бездумно тратил деньги. Поэтому я последовал за ним, когда он покинул город, и стал свидетелем того, как он убил кучу зверей, которые пытались напасть на него, используя злую, страшную черную магию!

Люсьен взял лист бумаги и развернул его левой рукой. Кратким взглядом он оставил приглашение в своей духовной библиотеке:

— Во вторую пятницу Месяца Огня, когда серебряная луна засияет в небе, мы приглашаем вас, колдунов и учеников колдунов, приехать на землю, ранее принадлежавшую Уилфреду, чтобы посетить праздник смерти, который состоится в Замке Карендия, чтобы поприветствовать господина из штаб-квартиры Конгресса Магии.

Ни приветствия, ни подписи. Это было странное приглашение. Однако это вызвало большой интерес у Люсьена как у колдуна.

Видя, что Люсьен не прирезал его немедленно, Крис снова заговорил, чтобы дать больше информации и угодить ему:

— Когда я следил за ним, я не понимал, что он также был целью другой группы искателей приключений. После нескольких сражений со зверьми, они напали на путешественника. Путешественник не проигрывал сначала, так как его черная магия была еще более сильной, чем они думали, пока на всех ни не напала группа разбойников, когда они уже были измотаны сражением, и все, и путешественника и искатели приключений, были убиты.

Слушая Криса, Люсьен был совершенно уверен, что путешественник был учеником колдуна.

— Значит, ты воспользовался этим и заполучил это приглашение? — спросил Люсьен.

— Да... верно, мой лорд, — послушно ответил Крис.

— Почему ты тогда не сообщил Церкви? – имя Уилфред не было незнакомым для Люсьена. Уилфред был одним из нескольких некромантов легендарного уровня в истории, однако он был убит при осаде Церкви, устроенной крупными кардиналами, и даже его Магическая Башня, построенная в полуплане, была разрушена, — И что ты знаешь о замке Карендия?

— Я жулик, крадущийся в темноте и тени. Если бы Церковь узнала обо всем, я был бы приговорен к смертной казни на виселице, — честно ответил Крис, — И я ничего не знаю об этом замке. На самом деле, я несколько раз упоминал название замка людям в Корсоре в Ассоциации Искателей приключений и Гильдии разбойников, но об этом месте никто никогда не слышал. Я предполагаю, что это код среди черных волшебников... Ну... как делаем мы, жулики.

Люсьен был немного разочарован, потому что для него было слишком мало подсказок, чтобы найти место в стране, которая была для него совершенно незнакомой.

— Понятно. Ты когда-нибудь рассказывал об этом кому-то еще? — на лице Люсьена появилась мягкая улыбка.

— Никогда. Я искал покупателя, — Крис облегченно вздохнул. Казалось, теперь его руки были в безопасности, — Служить тебе – честь для меня, мой лорд.

Люсьен кивнул:

— Хорошая работа.

Затем Люсьен без всякого колебания ударил мечом по горлу Криса. Глаза Криса широко распахнулись, но он не смог издавать ни звука. Его кровь вырвалась из его рта и горла. Люсьен спокойно вытащил меч:

— Ты слишком много знаешь.

Хотя Люсьен не думал, что сможет найти так называемый замок Карендия, он не хотел оставлять для себя никакой опасности, на всякий случай, особенно потому, что он совершенно не доверял Крису. Кто знал, не продаст ли потом этот мошенник эту информацию кому-то еще.

Хотя изначально он чувствовал себя плохо, Люсьен должен был признать, что теперь он чувствовал себя менее виноватым в убийстве того, кто может стать большой опасностью для него самого, если этот человек не был его другом или не был невиновен.

Тело Криса с шумом упало на деревянный пол экипажа.

Небольшой скопление пламени появилось на кончике пальца Люсьена, и он быстро сжег лист бумаги. Затем, без колебаний, Люсьен открыл окно экипажа и тихо позвал Бетти:

— Бетти, ты можешь подойти сюда?

Хотя его голос был тихим, Бетти вздрогнула от неожиданности.

— Мистер Эванс! Ты немного напугал меня! — хотя она возмущалась, на ее лице была милая улыбка.

Затем Бетти встала и направилась к экипажу, и в этот момент внезапно ее голове возникла мысль о том, что однажды Джоанна и Саймон говорили ей: нередко приходится иметь дело с некоторыми клиентами, которые просят о некоторых «дополнительных» услугах, если женщина, охраняющая его, привлекательна или обладает красивой фигурой. Если клиент был достаточно щедр и не раздражал охранника, некоторые, те, что легко относились к сексу, были готовы вступить в близкие отношения со своими клиентами. В конце концов, у них тоже были физиологические потребности, к тому же им светила приличная сумма денег.

Тем не менее, Бетти считала себя довольно консервативной, и хотя мистер Эванс был довольно красив и щедр, она все равно не собиралась соглашаться.

Когда Бетти размышляла о том, как отказать мистеру Эвансу, молодой лорд спокойно сказал ей:

— Вор пробрался в автобус.

— Что?! – воскликнула Бетти и тут же закрыла рот. К счастью, никто не проснулся от ее крика. Она быстро залезла в экипаж и увидела тело, лежащее на полу, — Крис... Он жулик? — глаза Бетти широко раскрылись, — Он... мертв?

— Думаю, да, — ответил Люсьен спокойным тоном.

— Мистер Эванс... — Бетти обернулась и посмотрела на него, — Это ты убил его?

— Да, — Люсьен улыбнулся, — Он пытался украсть мой меч, но он потерпел неудачу. Я проснулся от шума и убил его.

Поскольку Бетти считала Люсьена молодым дворянином, который не рискнул бы убить даже цыпленка, реакция Люсьена после убийства человека и улыбка на его лице испугали ее, но вскоре она успокоилась.

— Мистер Эванс, ты сильнее, чем я думала, — сказала Бетти. Теперь она верила, что этот молодой благородный человек, сидящий перед ней, должен быть не слабее рыцаря-сквайра высокого уровня.

— Ты можешь решить проблему с телом, Бетти? — Люсьен не ответил на комментарий Бетти, а указал на тело на полу.

— Конечно, это моя вина... Я должна извиниться за то, что вор прокрался в твой экипаж, — Бетти опустила голову, а затем снова взглянула на Люсьена своими большими глазами, — ... Мистер Эванс, можешь ли ты сохранить это в секрете от моей сестры и Саймона? Она будет очень разочарована и зла, если узнает, что я не справилась с защитой нашего клиента.

Люсьен кивнул и улыбнулся:

— Я не скажу твоей сестре. Будь осторожна, не разбуди ее, пока разбираешься с телом.

— Большое спасибо, мистер Эванс! — Бетти была очень благодарна, так как такая ошибка могла обернуться плохой записью в Ассоциации Искателей приключений, если клиент решил бы подать жалобу в организацию.

— Я обещаю, что это не повторится! — Бетти начала вытаскивать тело из экипажа. Она давно недолюбливала Криса, и ни один охранник не проявил бы симпатии к вору, который пытался напасть на его клиента.

— Подожди секунду, Бетти, — Люсьен решил спросить, — Ты когда-нибудь слышало о замке под названием Карендия?

— Хмм... — Бетти немного хмурилась, когда она думала, но вскоре она покачала головой, — Нет, никогда.

— Понятно, — Люсьен кивнул с некоторым разочарованием.

Хотя Бетти все еще была молодой девчонкой, она была относительно опытной Искательницей приключений для своего возраста. С большой осторожностью она отлично справилась с задачей Люсьена.

На следующее утро, хотя другие люди, в том числе два барда, были очень удивлены, что Крис покинул лагерь, не сказав никому, никто не бросился его искать. С другой стороны, Бетти, которая была очень благодарна Люсьену за сохранение ее тайны, теперь проявляла к нему больше уважения и энтузиазма.

Вечером третьего дня экипаж добрался до развилки на дороге, где дорога на север вела вглубь леса в город Туман, известный среди людей как город лесорубов, а дорога на северо-восток — в шахтерский городок под названием Нис.

Обе дороги могли привести их к Корсору, хотя та, что вела на север, была менее загруженной, но при этом более ухабистой.

Поскольку Лене нужно было ехать в город Туман, они выбрали дорогу на север.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 140. Город Туман**

Хотя Туман находился не очень далеко от той развилки, ухабистость дороги вызывала у Люсьена тошноту, как будто его сильно укачало. Как раз, когда он уже собирался слезть с экипажа, чтобы пойти пешком, они увидели маленький городок на расстоянии, в котором были только две основные улицы, пересекающиеся друг с другом.

Охранники почувствовали себя немного жутко, когда они вошли в глубь леса, направляясь в Туман, не говоря уже о людях в экипаже. Даже Люсьен, колдун, привыкший заниматься столькими видами жутких экспериментов, мог легко заметить изменения, происходящие вокруг них. Скопления дубов и берез постепенно заменялись темно-серыми кедрами, а кедры были такими высокими и толстыми, что Люсьену казалось, что он вернулся в Черный Лес Мельцера.

Несмотря на то, что они были недалеко от города, охранники не теряли своей бдительности, особенно потому, что вокруг них были толстые и высокие деревья, которые идеально подходят для засады.

Корни и ветви больших деревьев были похожи на призрачные лица. Бетти подсознательно схватила свой лук и стрелу и немного приблизилась к экипажу Люсьена.

— Деревья Уилфред...

Через окно экипажа Люсьен узнал эти деревья. На самом деле, ничего особенного в них не было, кроме их формы, которая была достаточно жуткой. Их не называли Уилфред с самого начала, но так как знаменитый некромант с этим именем имел к ним особую привязанность и рассадил деревья по Полуплану, где существовала его Магическая башня, эти деревья позднее стали называться по имени некроманта, и превратились в символ озлобленности.

Кроме того, именно из-за этих темно-серых деревьев город выглядел так, будто он был покрыт слоем тумана, и именно из-за этого город получил свое название.

Когда экипаж вошел в город, Люсьен увидел, что группа лесорубов после работы возвращается домой. Их лица ничего не выражали, а их глаза были тусклыми и стеклянными, как будто всю их страсть стерт их тяжелый ежедневный труд.

— Я бы предпочла умереть, если бы мое будущее было таким, — тихо пробормотала Бетти, оглянувшись на лесорубов.

Как только экипаж остановился перед единственным постоялым двором Тумана, Вайс, долго молчавший, поспешно выпрыгнул из экипажа, и его стошнило.

— Ты в порядке, мистер Вайс? — спросила Бетти, — Может быть, ты завтра поедешь с нами. Экипаж, должно, быть очень трясет.

— Я в порядке, — Вайс выпрямился, — Спасибо, что спросила, Бетти.

С другой стороны, Джоанна помогала Лене и ее ребенку выйти из экипажа. Она повернулась к Люсьену и сказала:

— Ты хорошо выглядишь, мистер Эванс, — Джоанна улыбнулась, — Ты на самом деле сильнее, чем я думала.

— Я пытался спать, — Люсьен тоже плохо себя чувствовал. Он пытался проанализировать некоторые магические структуры, чтобы отвлечься.

Когда Джоанна прошла мимо Люсьена, она тихо сказала ему:

— Я говорю не только о поездке. Спасибо, мистер Эванс, за то, что простил небрежность Бетти.

Люсьен был очень удивлен, но потом кивнул:

— Я знаю, что Бетти старалась изо всех сил.

Саймон, стоявший на другой стороне, тоже подошел и сказал Люсьену вполголоса:

— Мы даже не узнал бы, что ты убил Криса, если бы Бетти не закричала.

Люсьен небрежно пожал плечами и подумал, что Бетти обязательно выучит свой урок после того, как они выполнят свой заказ.

Лена, со спящим ребенком на руках, подошла к Люсьену и протянула ему Ниар:

— Спасибо, мистер Эванс, за то, что разделил со мной экипаж.

— Пожалуйста, — Люсьен взял монету.

Лена улыбнулась:

— Я запомню твою доброту, мистер Эванс. Теперь мне придется покинуть вас, чтобы навестить свою кузину Кайлин.

— Да прибудет с тобой господь, — Люсьен теперь пользовался фразами, распространёнными в этом мире.

Лена слегка склонила колени, а потом развернулась. Люсьен не видел этого, но когда она повернулась к нему спиной, ее лицо внезапно стало немного мрачным.

Направление, куда Лена направлялось с ребенком, вело к каменному мосту, а за мостом находился высокий и большой черный замок. Его крестообразный свод, вершина и его торжественный архитектурный стиль мгновенно выдавали, что замок построен в поздний период Войны за Рассвет.

— Это замок барона Хабеаро, он лорд Тумана и других деревень и городов в этом районе. Саймон указал на замок и объяснил Люсьену, не подозревая, что Люсьен может знать больше, чем он, о том, на что они смотрели:

— Он был выдающимся рыцарем, когда был молод, и был известен своими героическими подвигами уничтожения некоторых знаменитых разбойников и присоединением к гражданской войне среди лордов в империи Густа. Многие рассказы, сложенные бардами, основаны на его настоящих историях, историях истинного героя.

— К сожалению, Барон Хабеаро не смог сделать прорыв, чтобы стать великим рыцарем, и его состояние здоровья снизилось, когда ему было немного за шестьдесят. После того, как его сын покинул город, чтобы путешествовать, барон Хабеаро редко покидает свой замок. Иногда он приглашает некоторых музыкантов посетить замок, я слышал, что он очень любит музыку.

— Ну, герои тоже стареют, — Вайс вздохнул, — За исключением Бога, ничто не вечно в этом мире.

— Может быть, музыка может длиться достаточно долго, — прокомментировал Люсьен. В то время как Бетти была немного расстроена словами Вайса, Люсьен не был сильно затронут истинным фактом, в конце концов, если Люсьен сможет стать старшим магом, он сможет жить дольше, чем простые люди.

— Ну ... кто-нибудь еще знает, что миссис Кайлин, двоюродная сестра Лены, на самом деле является женой управляющего, работающего у барона Хабеаро? Вау ... — Джоанна сменила тему.

В глазах Джоанны и других искателей приключений даже управляющий барона был кем-то важным.

...

Когда они добрались до постоялого двора, женщина, стоявшая за прилавком, выглядела довольно холодно, и ее глаза тоже были стеклянными:

— Пожалуйста, зарегистрируйте имя и дату рождения, если вы хотите остаться здесь на ночь.

— Миссис Бранка, что случилось? Мы останавливались здесь, пару месяцев назад, ты нас не помнишь? — спросила Джоанна, — Ты выглядишь не очень.

В последний раз, когда Джоанна и Саймон были здесь, Бетти не было, поскольку она сбежала, чтобы растратить свою зарплату в Корсоре.

— Рой умер, от болезни, — пробормотала Бранка, — Ему было всего десять, Господь призвал его.

— Прошло всего несколько месяцев с тех пор, как мы видели Роя в последний раз... — Джоанна опустила голову, а затем объяснила Люсьену тихим голосом, — Рой — младший сын миссис Бранки.

Вайс перекрестился:

— Пусть он будет жить вечной жизнью на небесах.

После выражения соболезнований Джоанна осторожно спросила женщину:

— Миссис Бранка, я не помню, чтобы меня просили зарегистрировать наши даты рождения в прошлый раз, когда мы были здесь.

Люсьен никогда не слышал о таком требовании, ни в одной из стран и городов, в которых он был.

— Это приказ барона. Я не знаю, зачем... — медленно ответила Бранка.

В то время как Люсьену казалось, что это довольно подозрительно, Искателей приключений и Вайса это совсем не волновало. Все, чего они хотели сейчас, — это хорошо отдохнуть.

— Тебе всего двадцать девять, Саймон, — пошутил Люсьен, — Я думал, тебе тридцать четыре или тридцать пять...

Саймон действительно выглядел старше своего возраста. Он почесал голову и посмотрел на Джоанну:

— Я знаю... Когда я женился на Джоанне, мне было двадцать, а некоторые гости думали, что я ее отец...

Джоанне было двадцать семь лет, Бетти шестнадцать, а Вайсу двадцать два года.

Люсьен был удивлен. Затем, после Вайса, он оставил свою фамилию в буклете,

— Эванс ... 26 июня, 798го Святого Календаря.

На мгновение Люсьен остановился. Он не был уверен, стоит ли ему оставлять свой настоящий день рождения, тот, который был в его изначальном мире.

— О, мой бог... Мистер Эванс, тебе нет даже не восемнадцати! — Бетти была очень удивлена.

И Саймон, и Джоанна чувствовали то же самое.

— Почти есть, осталось два дня, — небрежно ответил Люсьен.

— Ты мой кумир, мистер Эванс! Надеюсь, я смогу, как ты, стать такой же могущественной, как рыцарь-сквайр высокого уровня, до того, как мне не исполнится восемнадцать! — глаза Бетти сияли от волнения.

Она просто раскрыла силу Люсьена перед другими людьми.

— И тогда ты получишь официальное обучение рыцаря, — воспользовавшись шансом, Джоанна пыталась воспитывать Бетти. Поскольку их родители умерли, Джоанна играла роль как старшей сестры, так и мамы для Бетти.

...

Когда время приближалось к обеду, на постоялый двор вошла блондинка с двумя охранниками, идущими за ней. Она огляделась и вскоре заметила Люсьена и других людей в полупустом зале.

— Простите, могу я поинтересоваться, ты — мистер Эванс? — она подошла к Люсьену и спросила с вежливой улыбкой.

— Да, я. Чем я могу помочь, мадам? — Люсьен догадывался, кем была эта дама.

— Приятно познакомиться, мистер Эванс, — леди кивнула, — Я двоюродная сестра Лены, Кайлин, я здесь, чтобы поблагодарить тебя за то, что ты вернул Лену.

— Не за что, мадам, это было не трудно, — вежливо ответил Люсьен, хотя снова почувствовал подозрение — не должна ли Лена быть с ней? Двоюродная сестра Лены, приехавшая сюда со своими охранниками, чтобы поблагодарить его — это казалось странным Люсьену.

Кайлин посмотрела на Люсьена, затем на Бетти, а затем сделал шаг в сторону Вайса, — барон Хабеаро спросил Лену о ее поездке, и моя сестра сказала господину, что в экипаже был очень талантливый молодой человек, который очень хорошо играет на арфе. Это ты, верно? Мистер Вайс?

— Я более чем польщен, мадам, — Вайс немного поклонился Кайлин.

— Барон Хабеаро очень любит музыку, поэтому он хотел пригласить мистера Вайса в свой замок, чтобы обменяться идеями относительно музыки. И, конечно же, лорд Хабеаро очень заинтересован в вашем путешествии, мистер Эванс. Хотели бы вы двое посетить замок и стать гостями Барона Хабеаро?

Прежде чем Люсьен успел что-то сказать, Вайс улыбнулся:

— Да, конечно. Лорд Хабеаро — мой кумир... Он герой.

Кайлин кивнула и повернулась к Люсьену:

— Как насчет тебя?

— Я просто беспокоюсь о своих охранниках... — Люсьен указал на трех своих охранников.

Поскольку казалось, что барон больше интересовался музыкой Вайса, Люсьен чувствовал, что ему ничего не грозит, если он решит пойти, и еще одним важным поводом пойти было то, что он, возможно, мог бы получить некоторую информацию от барона о замке под названием Карендия.

— Они могут пойти с тобой, это не проблем, — улыбка Кайлин была вежливой и милой, — Раньше барон был искателем приключений, и он будет не против услышать от вас удивительные истории приключений.

— Мы тоже можем пойти? — и Бетти, и Джоанна были очень взволнованы, и даже Саймон проявил некоторые эмоции.

...

— Миссис Кайлин, Лена тоже будет с нами сегодня? — спросила Бетти, когда они приближались к замку, пересекая каменный мост.

— Она не хочет. Она нуждается в отдыхе, — коротко ответил Кайлин.

Бетти была немного разочарована:

— Я вроде как скучая по милому малышу Лены.

Кайлин не ответила, ведя Люсьена и других людей в замок за подвесным мостом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 141. Барон Хабеаро**

Замок барона был типичным примером архитектурного стиля более позднего периода «Войны за Рассвет». Коридор на первом этаже было просторным и роскошным, а высокие окна, наоборот, были узкими. В целом, Люсьен чувствовал, что это место было темным и загадочным.

— Лорд Хабеаро ждет в столовой на втором этаже, — Кайлин подняла правую руку и указала на лестницу на верхний этаж, — Первый этаж в основном используется для вечеринок, а иногда и для суда.

Хотя Люсьен и Вайс вели себя прилично, Джоанна и Саймон с любопытством разглядывали все вокруг, не говоря уже о Бетти. Раньше они никогда не бывали в замке, и этот замок был даже больше, чем те, что они когда-либо рисовали в своем воображении.

После нескольких пролетов лестниц они снова попали в длинный и узкий коридор. По обе стороны коридора линия свечей частично освещала пространство, а рядом со свечами висело несколько изображений лорда Хабеаро.

— Это лорд Хабеаро, — пояснила Кайлин, — Семья Хабеаро была впервые награждена поместьем за вклад в «Войну за Рассвет». Я слышал, что благословение семьи очень сильное... что-то похожее на возможность превратить себя и своих врагов в камень, но я никогда не была свидетелем силы лорда.

— Это Благословение для ближнего или дальнего боя? – невольно вслух пробормотал Люсьен.

Услышав вопрос мистера Эванса, Саймон еще больше убедился, что Люсьен был благородным молодым человеком, который раньше обучался рыцарству.

— Извини, я не уверена, мистер Эванс, — Кайлин улыбнулся, — Я не знаю ничего о сражениях.

Люсьен кивнул и продолжил идти к столовой вслед за Кайлин.

Хотя никто об этом не говорил, они все и, включая Люсьена, чувствовали, что эти яркие изображения смотрят на них с обеих сторон стены.

Кайлин открыла дверь в столовую. Дверь была сделана из красного дерева, а столовая, находящаяся за ней была украшена очень роскошно.

В центре столовой находился длинный обеденный стол, на котором лежало несколько наборов тонких фарфоровых столовых приборов. Несколько слуг выстроились рядом со столом, ожидая приказа. На другой стороне столовой камерная группа играла сдержанную музыку.

Всех их попросили передать оружие охранникам, стоящим у двери. Люсьен отвязал меч и оставил Тревогу за приделами столовой. Он не чувствовал себя обеспокоенно, так как у него все еще оставался кинжал.

Пожилой дворянин, сидящий в дальнем конце стола, встал со стула, чтобы поприветствовать их. Хотя на его румяном лице были морщины, волосы все еще были черными, не знавшими седины. Если бы Люсьен не знал, что барону Хабеаро уже было за семьдесят, он определенно не смог бы угадать истинный возраст этого человека.

— Добро пожаловать, добро пожаловать! — лорд Хабеаро был одет в коричневый костюм старого стиля, — Мои гости! Ваш приезд подарил мне, старику, много свежей энергии! — его голос был звучным, а глаза яркими. Большое зеленое нефритовое кольцо на правой руке невольно привлекало взгляды.

— Барон Хабеаро, — Люсьен взял на себя инициативу и поклонился ему.

— Ты, должно быть, мистер Эванс, — глаза Хабеаро пристально разглядывали Люсьена, — Эм... молодой и элегантный, руки и ноги выглядят довольно сильными, — когда он разговаривал с Люсьеном, Хабеаро рассматривал лицо Люсьена, грудь, руки и ноги.

— ... — Люсьену было очень неуютно от комментариев Хабеаро, и он подумал, не любит ли этот старый лорд на самом деле мужчин.

Люсьен собирался прямо сказать барону перестать смотреть на него, но Хабеаро отвернулся и начал приветствовать других людей.

Когда он приветствовал Бетти, он похотливо поглядывал на нее. Бетти едва не закатила глаза. Как будто осознав свою оплошность, Хабеаро извинился, неловко улыбнувшись, — Простите за мои проступки. Я старик, слабый как физически, так и умственно. Каждый раз, когда я вижу молодых людей, я часто оцениваю их молодость. Я очень скучаю по моим молодым годам, и я хотел бы снова восстановить тонкую кожу, сильные руки и ноги. Поднимем тост за молодость позже.

— Вы все еще выглядите очень молодо для своего возраста, — ответил Люсьен, хотя у него все еще было впечатление, что барон очень подозрительный. Сев за стол, Люсьен положил салфетку на ноги и спросил:

— Лорд Хабеаро, вашего управляющего нет сегодня?

Люсьен не мог не задаться этим вопросом, так как чувствовал, что что-то не так, и он пытался понять, что именно. Без сомнения, если хозяин развлекал гостей, отсутствие управляющего было чем-то ненормальным.

— Да, мистер Корк сегодня вечером занят другими делами, — лицо Хабеаро было частично скрыто тенью, — Если вы захотите остаться здесь на ночь, мистер Эванс, вы увидете его завтра утром.

Затем барон представил старшего из мужчин, который играл на фортепиано на другой стороне:

— Это мой музыкальный консультант, мистер Марс, известный в Корсоре музыкант.

Хотя Марсу было немного за шестьдесят, он выглядел явно намного старше барона.

После того, как его представили, Марс пожаловался барону:

— Мой господин, музыкальный инструмент, который ты только что купил... фортепиано… да, фортепиано... даже рядом не стоит с клавесином. Качество звука не очень хорошее.

После того, как инструмент был изобретен около года назад, фортепьяно теперь завоевало даже большую популярность. Даже барон, дворянин из этого отдаленного места, тоже следовал этой тенденции.

— Это педали... вы использовали педали не правильно, — пробормотала Бетти.

Ей не понравился то, что кто-то критиковал музыкальный инструмент, на котором лучше всего играл ее любимый музыкант, Люсьен Эванс.

— Такая молодая леди, я думаю, ты просто не профессионал, — Марс нахмурился, — Я использовал педали.

— Может я и не профессионал, но мистер Вайс — профессионал! – начала спорить Бетти. — Он музыкант!

Вайс выглядел довольно смущенным, когда Марс повернулся, чтобы посмотреть на него.

— Ну... на самом деле, я совершенно не понимаю музыку. Просто так случилось, что я недавно изучал фортепиано, — Вайс взмахнул рукой, затем начал представлять некоторые действительно профессиональные теории об этом новом музыкальном инструменте, которые запутали всех присутствующих людей, кроме Марса и Люсьена.

Держа стакан воды, Люсьен с интересом слушал мысли Вайса. Некоторые из проблем, озвученных им, уже были раньше подняты другими музыкантами и критиками в газетах, но, в итоге, все эти проблемы оказались решились благодаря успешной игре Люсьена.

— Эпоха традиционной симфонии уже закончилась. Прекрасная эпоха закончилась, — Хабеаро вздохнул, — Я все еще помню громкие аплодисменты за тот музыкальный фестиваль Альто много лет назад, когда традиционная симфония установила свое господство. Мистер Кристофер, мистер Леандринью, мистер Рания, мистер Ионеску и все те великие музыканты создали величайшую эпоху, и теперь эта эпоха закончилась, разделяя судьбу каждого человека, который в конечном итоге умрет.

— Я не думаю, что конец этой эпохи — это то, о чем мы будем сожалеть. Теперь у нас есть совершенно новые музыкальные стили, темы, способы их представления и бесчисленные возможности, лежащие в потенциале музыки. Сейчас музыка разрывается большей энергией, чем когда-либо прежде! Что было, то прошло. Мы должны смотреть в будущее! — когда Бетти высказывала свое мнение о музыке, она совершенно забыла, что человек, сидящий перед ней, был бароном.

Позже все они присоединились к разговору о музыке, кроме Люсьена. Наконец, кто-то повернулся к Люсьену и спросил:

— А что ты думаешь, мистер Эванс?

Он немного подумал и осторожно ответил:

— Я понимаю обе стороны. Лорд Хабеаро скучает по прошедшей эпохе, потому что он был ее частью, и он прочувствовал всю ее славу. Также естественно, что мистер Вайс и Бетти, молодое поколение, хотят, чтобы развивалось новое направление музыки.

Оба, Хабеаро и Вайс, кивнули.

— Итак, я думаю, что, хотя революция и перемены неизбежны в любую эпоху, поскольку люди наблюдают за изменениями прямо сейчас, в процессе, вряд ли можем понять, хороши изменения или нет. Может быть... может быть, люди, которые будут жить несколько сотен лет спустя, смогут лучше понять перспективу и рассказать об особенностях разных музыкальных эпох.

Комментарий Люсьена хорошо обобщил их обсуждение. Барон вздохнул:

— Точка зрения мистера Эванса действительно убедительна.

Однако Марс все еще не хотел закрывать эту тему.

— Мистер Вайс, ты можешь сыграть на фортепьяно, чтобы показать мне, как я должен использовать педали?

— Да, пожалуйста, мистер Вайс! — Бетти с волнением поддержала просьбу.

— Я тоже хотел бы оценить игру мистера Вайса, — Хабеаро тоже кивнул.

У Вайса не было выбора, кроме как кивнуть:

— Хорошо, я попробую.

Люсьен сразу узнал мелодию, когда Вайс начал играть. Это был Патетическая. Выступление Вайса было неожиданно хорошим, и все присутствующие слушали его очень внимательно.

Люсьен взглянул на барона, пока Вайс играл, и заметил, что лицо барона слегка подергивается, словно он страдает от каких-то болезненных эмоций, из-за чего Люсьен снова почувствовал, что что-то не так.

Как будто замети взгляд Люсьена, барон выдавил улыбку и наклонился вперед, чтобы поговорить с ним:

— Мистер Эванс, ты знаешь полное имя мистера Вайса?

— Берт Вайс, — Люсьен спрятал свои подозрения.

— Неудивительно ... Берт Вайс! Талантливый музыкант, который проведет концерт в Корсоре!

Марс, стоявший рядом с ними, тоже был очень удивлен:

— Я думал, что он просто обычный молодой человек, который любит музыку. А оказывается, что он самый профессиональный среди всех нас!

— Правда!? Мне... мне никогда не приходило в голову спросить имя Мистера Вайса! — глаза Бетти засияли с еще большим волнением, — Он всегда говорил, что он на самом не очень разбирается в музыке, и поэтому я не могла и подумать, что он знаменитый музыкант, Берт Вайс!

Люсьен тоже был удивлен.

Вайс вернулся на свое место под теплые аплодисменты. Он слегка пожал плечами, когда сел рядом с Люсьеном.

— Ну, я действительно не очень разбираюсь в музыке, — Вайс улыбнулся немного неловко.

Люсьен был удивлен. Он поднял свой бокал воды, салютуя Вайсу:

— Как и я.

...

Когда должны были подать обед, тревожное недоброе предчувствие все больше и больше мучало сознание Люсьена. Поэтому Люсьен нашел оправдание, чтобы отлучиться в ванную комнату, и покинул столовую, последовав за слугой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 142. Решительность Люсьена**

Ванная комната в утонченном стиле находилась за углом столовой. Заперев деревянную дверь изнутри, Люсьен внимательно осмотрелся, а затем достал кристальный шар «Утренний свет» и кинжал «Мрачная Сталь».

Люсьен разрезал палец кинжалом, выдавив каплю своей крови на поверхность умывальника.

Окунув свой правый указательный палец в кровь, Люсьен начал писать в воздухе, оставляя алые символы, плывущие перед ним в форме относительно простой магической структуры. Эта структура должна была скрывать магические волны, которые создаст хрустальный шар.

Хрустальный шар под названием «Утренний свет» медленно поднялся, и странные символы вскоре полностью покрыли его. Люсьен поднял руки над с хрустальным шаром и начал произносить мантру.

Центр хрустального шара стал темнее, и вокруг него появились звезды, как будто внутри было звездное небо.

Это было одно из самых уникальных заклинаний в школе астрологии, Гороскоп.

После того, как Люсьен нашел хрустальный шар, основываясь на знании астрологии, которое он получил, будучи учеником, а также на своем понимании астрофизики, он быстро изучил Простейший гороскоп. Это заставило Люсьена еще больше заинтересоваться судьбой.

Посмотрев на падающую звезду в хрустальном шаре, Люсьен нахмурился:

— Моя ведущая Звезда судьбы... тусклее, чем раньше, а это значит, что я все еще в опасности. И... и надвигается большая опасность... она угрожает моей звезде.

Это была вся информация, которую Люсьен мог собрать с хрустального шара с его уровнем Гороскопа. Для более конкретной информации Люсьену требовался более высокий уровень знаний, а также умение пользоваться ими.

Даже с более высоким уровнем Гороскопа результат не всегда был точным и все еще мог измениться.

Убрав хрустальный шар, Люсьен достал браслет Огненного Ткача и надел его на запястье, а также Ледяного Мстителя. Люсьен спрятал их перед тем, как встретить барона, на случай, если Хабеаро мог узнать его.

Нехорошее предчувствие становилось все сильнее и сильнее, сжигая Люсьена изнутри.

Хотя он все еще не был уверен, что опасность была на самом деле в бароне, Люсьен решил взять на себя инициативу и стать решительным. Он не мог просто ждать, пока опасность свалится на него. Тогда будет уже поздно что-то предпринимать.

Открыв деревянную дверь, Люсьен вышел из ванной, как будто все было в порядке.

Когда он вернулся за обеденный стол, Хабеаро и Кайлин там не было.

— Куда ушли барон и миссис Кайлин? — Люсьен попытался спросить как можно более небрежным тоном.

— Барон чувствовал себя не очень хорошо, и миссис Кайлин просто увела его, чтобы помочь дойти до его спальни и принять лекарство. Они скоро вернутся, — ответила Бетти.

— Тогда я посмотрю, что с бароном, чтобы убедиться, что он в порядке, — сказал Люсьен холодно и кивнул.

— Но мистер Эванс... барон скоро вернется, — Бетти и другие гости были немного удивлены.

Без каких-либо дальнейших объяснений Люсьен повернулся и пошел к двери.

— Мистер Эванс... барон хочет, чтобы мы оставались здесь, — сказала Джоанна ему вслед.

— Ты останешься в столовой, как сказала леди, — сказали вежливо, но холодно двое охранников у двери и перекрестили копья перед Люсьеном.

Люсьен слегка кивнул и улыбнулся.

Однако в следующую секунду Люсьен внезапно оттолкнул одного из охранников, вытащил кинжал и всадил его прямо в руку другого охранника.

— Мистер Эванс! — закричала Бетти, — Что ты делаешь!?

Как только кинжал был вколот в руку охранника, вместо ожидаемой крови, из нее полилась гнилая жидкость, распространяющая ужасный запах по комнате.

Движения Люсьена были очень быстрыми. Он вытащил кинжал и перерезал горло стража, сразу же бросившись на пол, чтобы избежать копья другого охранника.

Эванс ... Мистер Эванс ... убил охранника барона.

Все гости были поражены.

Но вскоре они заметили, что мистер Эванс был покрыт слоем белого света. После того, как Люсьену удалось убить другого охранника, оба их тела начали гнить так быстро, как будто они были мертвы с давних времен.

— Это... – невольно пробормотал Саймон.

Люсьен забрал Тревогу и спокойно ответил:

— Это оболочка.

Затем он повернулся к Марсу:

— Мистер Марс, ты знаешь, где находится спальня барона?

Марс уже весь дрожал от того, что он только что увидел. Он не мог нормально ответить Люсьену, пока Джоанна не похлопала его по спине.

Как только Марс сказал, где находится спальня барона, Люсьен быстро приказал:

— Саймон, разберись с охранниками на верхнем этаже. И позаботься о мистере Вайсе и мистере Марсе. Бетти и Джоанна, вы осмотрите лестницу с другой стороны.

Увидев, что они неосознанно кивнули, Люсьен быстро выбежал из двери и скрылся в темноте.

— Мистер Эванс ... У него есть сила рыцаря? — закричала Бетти.

— Бетти, возьми свой лук и иди сюда! — приказал Симон.

...

Люсьен бежал изо всех сил по темному коридору. Убив нескольких оболочек Люсьен остановился в нескольких шагах от спальни барона.

Взглянув на дверь, Люсьен активировал Корону Солнца и выпустил магические волны, которые были крайне вредны для нежити. Четыре оболочки, охраняющие спальню, были мгновенно нейтрализованы и упали на землю.

В то же время Люсьен пнул дверь со всей своей силой, крепко держа Тревогу и кинжал из Мрачной Стали.

Несколько черных магических кругов показались из-за двери, но тут же разлетелись на блестящие осколки.

Когда дверь была открыта, Люсьен быстро остановил импульс, чтобы не попасть во что-то случайно, и одновременно активировал магическую структуру в своей душе и вызвал две черные магические ракеты.

В спальне барон Харбеаро, лицо которого было покрыто глубокими и ужасными морщинами, сидел в центре черного магического треугольника. Судя по его виду, его состояние ухудшалось, и он скоро должен был умереть.

На вершинах треугольника были связаны черными полупрозрачными щупальцами трое. Младенец, ребенок около семи-восьми лет, и подросток тринадцати-четырнадцати лет.

Из их тел выходил белый свет, как будто щупальца высасывали их жизненную энергию. Свет вливался в белое глазное яблоко, у которого не было зрачка. Кайлин стояла рядом с бароном, произнося какое-то странное заклинание. От ее заклинания из глазного яблока вырывались две кровавых слезы и падали в серебряную чашку в руке Хабеаро.

Однако, к большому удивлению барона, прямо к его серебряной чашке полетели две магические ракеты.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 143. Хант**

Абсолютно неожиданно для барона серебряная чаша в его руке оказалась разбита магическими ракетами, и ее куски упали на толстый ковер.

Барон и Кайлин были совершенно потрясены. Они не понимали, что происходит.

Воспользовавшись шансом, Люсьен бросил Ледяные лезвия Палмейры, и три ледяных клинка устремились прямо к барону.

Когда лезвия уже были близко к барону, Хабеаро издал сердитый рев и яростно ударил своим окаменелым правым кулаком, чтобы разбить одно из лезвий, в то же время он положил левую руку, также превращенную в камень, себе на шею, чтобы защититься.

Одно из лезвий было разбито каменным кулаком барона, но в это время его ударили два других лезвия — одно в левую руку и одно в ногу. Хотя они не нанесли большого ущерба, лед временно заморозил его на одном месте.

Когда Люсьен собирался наложить еще одно заклинание, черный магический луч ударил прямо по невидимому Звездному щиту, закрывающему его. Как только щит был поражен, ранее невидимый, он начал излучать звездный свет, защищая человека за собой.

Люсьен не ожидал, что Кайлин на самом деле является учеником колдуна!

Хотя заклинание Кайлин было недостаточно мощным, чтобы нанести вред Люсьену, настоящему колдуну, это дало барону время избавился от льда.

В следующий момент слой льда, покрывающий Хабеаро, рухнул, а затем каменный человек бросился прямо на Люсьена. Хотя Хабеаро сначала хотел схватить свой меч, лежавший на столе с другой стороны, он решил начать атаку немедленно, чтобы не оставить колдуну времени произнести заклинание.

Пыльный окаменелый кулак Хабеаро сильно ударил Звездный щит Люсьена, и щит треснул. Будучи опытным в сражениях с колдунами, Хабеаро изменил угол атаки.

Люсьен не паниковал. Используя время, которое давал ему щит, прежде чем он разобьется на куски, Люсьен бросил заклинание первого круга, Сон.

Окружив Люсьена, волны зеленого света начали расширяться по кругу.

Как только световые волны коснулись Кайлин, ее глаза стали закрываться, а затем, прямо во время битвы, она зевнула и упала на пол, засыпая.

Даже столь сильный человек, как каменный Хабеаро, был поражен сильным чувством усталости, как будто он внезапно постарел, и его движения также немного замедлились.

В течение этой паузы яркий свет появился над левой рукой Люсьена, и он бросил огненный шар размером с голову в барона.

Хотя инстинктивная реакция Хабеаро мгновенно освободила его от усталости, все равно было слишком поздно, чтобы он успел полностью избежать огненного шара.

Вместе со взрывом огненного шара правую руку Хабеаро поглотил огонь. Взрыв яростно отбросил три мертвых тела: ребенка, мальчика и подростка, в другую сторону комнаты.

Из каменного тела барона вышла какая-то смесь гноя и вонючей крови, и, что еще больше шокировало, лицо Хабеаро начало быстро расти.

Полностью обезумев, Хабеаро закричал и снова бросился к Люсьену, с оставшимися конечностями.

Используя Тревогу, чтобы блокировать атаку барона, Люсьен увидел, что даже его меч был окружен каменной пылью, как будто меч тоже вскоре превратится в камень.

До того, как сила Хабеаро нанесла какой-либо реальный ущерб мечу, Люсьен активировал Корону Солнца.

Вызванный луч святого света ударил прямо в барона.

— Святой Свет?! — взревел Хабеаро.

Свет сжигал кожу барона и, наконец, спалил камень, покрывающий его тело. Глядя, что его собственное тело гнило с невероятной скоростью, барон выглядел очень испуганным, но затем успокоился.

Купаясь в святом свете, старея и умирая в святом свете, он пробормотал, как будто мечтая:

— Моя кожа теряла свою славу, словно сухофрукт... Мое лицо было полностью покрыто морщинами, как и мое тело... Моя сила и ловкость быстро ухудшались и так никогда и не вернулись… Я не мог видеть красивых пейзажей, не мог пробовать вкусной пищи... Моя страсть угасала ... даже с молодой красивой женщиной в руках...

Услышав его слова, Люсьен нахмурился, а барон продолжал:

— Почему люди стареют? Почему, когда люди стареют, все счастье исчезает? Где рай Божий?

Хотя Люсьен не мог понять боль старения, он все же был шокирован. И он был рад, что выбрал путь колдуна, так как у него все еще был шанс прожить дольше, чем обычные люди.

После того, как кто-то становился колдуном старшего ранга, он или она могли прожить более двухсот лет, и колдун или ведьма все еще могли обратиться к магическим ритуалам и зельям, чтобы продлить продолжительность их жизни, например, Преобразование Лича, хотя многие из них умирали во время процесса.

Даже средний или младший колдун тоже мог найти разнообразные способы увеличить продолжительность жизни.

Глаза барона медленно закрылись. Его греховная жизнь окончательно закончилась.

Люсьену повезло, что он быстро принял решение и вовремя принял меры, поскольку, если бы барон завершил свой ритуал и восстановил свою силу рыцаря второго уровня, это, вероятно, было бы концом для Люсьена.

Однако после убийства барона тревожное предчувствие все еще владело умом Люсьена. Ему показалось подозрительным, почему, даже в концу боя Хабеаро так и не произнес никаких некромантических заклинаний.

Брови Люсьена нахмурились, так как он знал, что для этого есть только одно объяснение: сам барон не был некромантом, и им был кто-то другой, кто подстрекал и заставлял Хабеаро использовать молодые жизни, чтобы сохранять свою юность с помощью черной магии.

Поэтому, связав руки Кайлин, Люсьен разбудил ее.

Как только Кайлин открыла глаза, она увидела пару черных зрачков, в которых было звездное небо. Люсьен использовал свой гипноз.

— Мистер Эванс, что ты хочешь, чтобы я сделала? — спросила Кайлин, словно маленькая девочка, разговаривающая с кем-то, кем она восхищалась. Она просто полностью игнорировала громкие звуки боя на другой стороне замка.

Если быть более конкретным, то, что сейчас использовал Люсьен, было заклинанием первого круга, которое называлось «Зачарованный Человек», которое могло контролировать ум человека, чья духовная сила была менее слабее, чем заклинание заклинателя. Если данный приказ не противоречил воле человека, находящегося под контролем, в большинстве случаев человек, находящийся под контролем, будет просто следовать указаниям заклинателя.

— Скажи мне, кто учил тебя магии, и кто научил барона черному ритуалу? — прямо спросил Люсьен.

— Мой муж, Хант, или так скажем, управляющий барона, мистер Корк, — Кайлин улыбнулась, как будто она была очень рада, что могла предоставить Люсьену любую полезную информацию, — Несколько лет назад, когда его пригласили стать официальным подданым барона, Хант начал учить Хабеаро использовать силу смерти молодых людей, чтобы продлить собственную жизнь, и в то же время он мог использовать мертвые тела для своих экспериментов. Чтобы лучше скрывать то, что они делали, Хант стал управляющим барона.

— Корк... Хант... Кайлин Хант .. ?! — Люсьен был ошарашен, — Вы Ханты из Бонна?

Кайлин Корк фактически была миссис Хант, которую Люсьен искал, чтобы выполнить свое обещание девушке-призраку.

Что с ними случилось, подумал Люсьен.

Как только Люсьен упомянул Бонн, состояние Кайлин стало очень неустойчивым, и ее сильная эмоциональная боль освободила ее от заклинания Люсьена:

— Откуда ты знаешь, что мы из Бонна?! Кто ты!

— Люди в Бонне сказали мне, что миссис Хант была милой и красивой женщиной, которая всегда была готова оказать помощь, особенно заботясь о детях. Почему ты стала такой? Почему ты помогаешь своему мужу убивать других детей? — Люсьен не ответил на ее вопросы напрямую.

Кайлин была шокирована, словно слова Люсьена ударили ей прямо в сердце, и через несколько секунд она начала смеяться, как будто она была сумасшедшей:

— Я... я была милой и красивой? Я была готова помочь людям? Ха-ха-ха ... Ты видишь, что я получила от моей доброты? Моя дочь была похищена, и ее нет уже десять лет, а мой муж превратился в монстра. Теперь, когда я вижу, как убиваются эти родители, когда теряют своих детей, я чувствую, что есть кто-то, кто может понять мою боль!

— Где Хант, теперь... — Люсьен оставался спокойным.

— Он проводит эксперимент на кладбище, — усмехнулся Кайлин, — Хант был слишком занят, и твой меч заставил барона быть более осторожным с вами, иначе мы просто убили вас всех, а не готовили какой-то глупый обед.

— Эксперимент... — услышав это, у Люсьена снова появилось очень плохое предчувствие.

— Хант теперь монстр, он все еще такой же таинственный и мощный, как и был, но он уже не заботливый человек, каким когда-то был в Бонне, — пробормотала Кайлин, словно разговаривая сама с собой.

— Таинственный и мощный... — Люсьен вдруг понял, что сделал неправильное предположение. Он думал, что Хант превратился в некроманта, когда он прибыл на эту землю, которая была известна в прошлом распространенностью здесь некромантии, однако, казалось, Хант уже был некромантом, когда он жил в Бонне!

— Тук-тук-тук... — что-то мягко постучалось в окно.

Когда Люсьен оглянулся, то, что он увидел, потрясло его. Рядом с окном спальни была серая сова, или, если говорить более конкретно, это была мертвая сова, так как все ее тело было гнилым, а белые кости торчали наружу.

Пока Люсьен смотрел на нее, сова тоже смотрела на Люсьена и Кайлин холодными глазами, и продолжал стучать в окно клювом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 144. Пылающее кладбище**

Две магические ракеты разбили окно и полетели прямо к этой жуткой сове.

Серая сова не двигалась, но странный черный газ мгновенно окутал ее. Магические ракеты сильно повредили окружающий ее газ.

Как будто только сейчас поняв, что человек, который разговаривал с Кайлин, был врагом, а не другом, сова открыла клюв и начала кричать, хотя звук не было слышно.

Внезапно из ковра появилось множество черных щупалец. Как только они коснулись тела Люсьена, Люсьен почувствовал смесь онемения, слабости и боли.

Люсьен никогда раньше такого не испытывал. Среди всех заклинаний ученика и заклинаний первого круга он никогда не видел ничего, что имело бы такой смешанный эффект. Даже заклинание второго круга, Прикосновение Упыря, могло одновременно только ошеломить и ранить человека в какой-то степени.

Поэтому Люсьен догадался, что это особая некромантическая магия.

Оставаясь спокойным, Люсьен активировал браслет и легко избавился от щупалец заклинанием, зачарованным внутри, Пламенным щитом.

Окруженный пламенем, защищающим его от бесчисленных черных щупалец, Люсьен увидел, что они скопились у двери, что делало невозможным его отступление. Передумав, он превратился в полосу лунного света и бросился к серой сове со своим мечом.

Сова взлетела, когда Люсьен разбил окно и начал быстро падать с высоты. Однако, вместо того, чтобы сильно ударить об землю, падение Люсьена замедлилось, как у пера.

Магия первого круга, Падение Пера.

Когда Люсьен был у земли, он услышал сумасшедший смех, раздающийся с кладбища рядом:

— Ха-ха-ха, я почти здесь! Еще один шаг! Кайлин, Кайлин... где ты?!

Смех становился все ближе и ближе, и Люсьен увидел самую жуткую вещь, с которой он когда-либо сталкивался: Люсьен едва бы мог по лицу существа понять, что оно когда-то в прошлом было человек, а другие части его тела вообще были просто гнилой плотью, из которой торчали отвратительные глазные яблоки, губы и бледные руки. Кроме того, оно было окружена каким-то серым газом, который распространялся и убивал растения, мимо которых монстр проходил.

Как только монстр заметил Люсьена, он издал горький рев. Черные щупальца снова выросли из земли и остервенело бросились на Люсьена.

При виде этого монстра, Люсьена едва не вырвало. Он немедленно активировал «Сопротивление смерти», божественное заклинание второго уровня в Короне Солнца и быстро окружил себя слоем белого света, который мог защитить его от некромантической силы.

Черные щупальца были в ужасе, как будто они столкнулись с их самой сильной отравой, что дало Люсьену некоторое время, чтобы благополучно приземлиться и встать на ног, чтобы броситься на монстра. Люсьен был в значительной степени уверен, что это Хант.

Чего Люсьен не ожидал, так это того, что Хант указал на его меч, Тревогу, и меч, развернулся назад на Люсьена и оставил глубокую рану на его плече.

Это было некромантическое заклинание первого круга, Укус назад.

Охнув от боли, Люсьен снова схватил меч и активировал магическую структуру в своей душе. Мгновенно, слой масла покрыл Ханта, до самой земли.

Заклинание первого круга, Масло.

Сделав шаг вперед, Хант чуть не упал. Поэтому он остановился и начал использовать заклинания для дальнего боя, чтобы атаковать Люсьена.

«Негативный энергетический луч», «Сморщенность», «Прикосновение холода», «Ослабляющий луч»... Все эти заклинания безумно сыпались на Люсьена, как будто между ними не было пауз. Однако Люсьен многому научился из тактики, которую Аарон и Хабеаро использовали для борьбы с колдуном. Он продолжал двигаться, не оставляя шансов Ханту прицелился в него. Хотя несколько раз он не смог увернуться от них, заклинание «Сопротивление смерти» второго уровня все равно защищало его в некоторой степени.

Хант полностью превратился в монстра, монстра, который во время боя не очень думал, что он делает. Когда он произносил заклинания, одно за другим, без особого интервала, глазные яблоки, губы и руки начали отваливаться от его гнилой плоти.

Чудовище разозлилось. Когда Хант издал оглушительный рев, вокруг него вспыхнули черные волны. Некромантическое заклинание третьего круга, а также областное заклинание, «Взрыв Негативной энергии».

Люсьену некуда было прятаться от черных волн. Поэтому у него не было выбора, кроме как использовать последний шанс активировать Пламенный Щит в браслете Огненного Ткача, чтобы противостоять удару.

Хотя пламя было ярким как солнце, оно вскоре было подавлено черными волнами. Благодаря еще одному слою защиты Люсьена, «Сопротивлению смерти», внутри щита пламени, Люсьен с трудом, но смог пережить эту дальнюю атаку.

Выпустив это мощное заклинание, Хант временно выдохся от чрезмерного потребления своей силы. Ему нужно было время, чтобы восстановиться.

В это время Люсьен снова бросил заклинание Масло, покрыв Ханта и место, где он стоял вторым слоем масла.

Однако, когда Люсьен снова собирался атаковать Ханта, три магических ракеты полетели прямо к нему.

Это была серая сова. Пока ее владелец не мог произнести заклинания, вызванная Хантом сова отвлекла Люсьена.

Быстро уклонившись, Люсьен избежал ракет, однако он не осмелился прекратить двигаться. Люсьен понятия не имел, какое заклинание могло быть полезно сейчас, чтобы убить эту грязную тварь в небе, кроме «Магической ракеты», но, учитывая, что сова летала из стороны в сторону, Люсьен тоже не мог прицелиться. Кроме того, сова была защищена Щитом Смерти, и Люсьену придется несколько раз ударить по нему ракетами, чтобы сломать его.

«Мне стоило бы тоже научиться вызывать летающих помощников...» — подумал Люсьен, пока он двигался по кругу, пытаясь сломать магический щит совы с помощью магических ракет.

Когда Люсьен собирался бросить свой кинжал в эту мерзкую злобную птицу, щит которой почти исчез, Хант снова начал двигаться.

— Черт! — Люсьен выругался, когда увидел, что, в тот же момент, когда гнилые куски мяса снова начали отваливаться от тела Ханта, с другой стороны, из могил вылезли тела. Некоторые из них были скелетами, а другие были частично с гнилой плотью на костях... Все они просыпались и выбирались из черной почвы. Тем не менее, в воздухе появилось даже несколько призраков.

Люсьен был их целью. Как цунами, они надвигались на него.

Сердце Люсьена отчаянно забилось. Он опешил на секунду, не зная, что делать — должен ли он сначала убить сову, или разобраться с армией тел и призраков?

Внезапно из замка вылетела стрела яркого зеленого света и пробила отверстие прямо в глазу совы.

Это была Бетти, за которой следовали Джоанна и Саймон. После убийства всех оболочек, они нашли два драгоценных лука в замке. Когда они бросились на помощь Люсьену, они увидели большую толпу ходячих трупов, окружавших Люсьена, и жуткую сову, летающая вокруг и нападающую на него.

Сова начала кричать, и переключила свое внимание на Бетти. В то же время Джоанна пустила еще одну стрелу, которая прошла прямо сквозь другой глаз совы.

Когда сова больше не мешала ему, Люсьен в третий раз бросил Масло и активировал Корону Солнца, чтобы противостоять приближающим трупам.

Из тела Люсьена вырвался белый священный свет и распространился во всех направлениях. Свет был таким ярким, что осветил половину ночного неба.

Подобно мощным волнам, святой свет накрывал скелеты, гнилые тела и призраков. Омытые белым светом, они начали рушиться, превращаясь в груды костей и плоти. Сцена была действительно шокирующей.

— Мистер Эванс... Мистер Эванс — святой рыцарь! — Бетти вскрикнула, — Это его сила!

Осталось всего несколько зомби и скелетов, которые все еще боролись и кричали, лежа на земле, но Хант уже частично восстановил свои силы. Монстр снова открыл рот и был готов бросить еще один «Взрыв Негативной Энергии». Однако было слишком поздно для Ханта.

— Хант! — это был голос Кайлин. Она кричала вопила во весь голос.

Саймон держал ее, притворяясь, что собирается сбросить ее с окна.

Услышав знакомый голос, Хант слегка повернул голову в его сторону и уставился на Кайлин, хотя почти все его сознание уже исчезло.

Воспользовавшись шансом, Люсьен бросил большой огненный шар прямо к монстру.

Звук взрыва был оглушительным. Охваченный маслом, Хант мгновенно раздулся, издавая отвратительный, липкий, похожий на желеобразный звук, и его гнилая плоть, глазные яблоки и руки оторвало от тела, и они разлетелись по округе.

Оставшаяся основная часть Ханта все еще корчилась на земле, словно движущийся факел. Горящие части, оторвавшиеся от его тела, поджигали другие тела и кости на земле. Все кладбище объяло ужасным огнем.

Бетти, Саймон и Джоанна были в шоке.

Обернувшись, Люсьен кинул кинжал прямо в сову, и оружие пронзило ее голову.

Сова упала на землю и больше не могла двигаться.

— Хант!!! — Кайлин выкрикнула имя мужа и вырвалась из рук Саймона. Она выпрыгнула прямо в окно и сильно ударилась о землю.

Волоча ноги по земле, Кайлин медленно ползла к огню из последних сил.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 145. Эксперимент Ханта**

Когда конечности и куски гнилой плоти, покрывающей Ханта, были сожжены дотла, раскрылся первоначальный облик человека. Обе ноги и одна рука отсутствовали, но его глаза снова были похожи на человеческие.

Застонав, Хант пополз к Кайлин, таща оставшееся тело, части которого все еще горели огнем.

Люсьен достал стеклянную трубку, наполненную белым пеплом, и вручил ее Кайлин, а затем он перенес Кайлин ближе к мужу.

— Это... — сердце Кайлин пропустило удар. Удивительно, но пепел в маленькой стеклянной трубке показался ей знакомым, и слезы покатились по ее щекам.

— Это... Мэри? — голос Ханта дрожал от боли и шока, — Кайлин... Это Мэри... наша дочь...

— Мэри оказалась в ловушке магической завесы. Прежде чем она умерла, она попросила меня отвезти ее домой, — коротко объяснил Люсьен. Он не упомянул, что Мэри провела последние дни своей жизни в Мире Душ, где не было никакой еды, никакого цвета и никакой жизни вообще. Это было слишком тяжело для родителей.

Губы Ханта зашевелились, но он не издал ни звука. Потом он заплакал.

— Магическая... завеса... — Хант плакал от боли, боли ни в его теле, а в сердце, — Я знал, что это была магическая завеса... она забрала больше двадцати лет моей жизни и отняла у меня Мэри.

Люсьен молчал. У него было ощущение, что Хант что-то знал об исчезновении Марии, и его догадка оказалась правильной.

Кайлин задыхалась от рыданий. Вытащив пробку из трубки, она рассыпала пепел Мэри на грудь и высыпала остальную часть в свой рот. Затем она крепко обняла мужа. Огонь с тела Ханта перекинулся на нее.

— Мистер Эванс, спасибо. По крайней мере, мы смогли воссоединиться перед смертью, — сказал Кайлин. Затем она обняла голову Ханта и прикоснулась к его лбу губами, покрытыми пеплом Мэри.

Когда Люсьен смотрел на пару в огне, настроение его было тяжелым. Он не знал, что сказать.

— Мы... мы должны были взять с собой Мэри... мы не должны были оставаться в Бонне... Мы должны... должны были вернуться в Джибути... мой родной город, — Хант обнял Кайлин, явно умирая.

— Я всегда любила тебя, всегда, — сказала ему Кайлин, — Я люблю тебя и нашу дочь, независимо от того, где мы находились, — добавила она тихим голосом.

— Я тоже, — сознание Ханта угасало, — Я хочу... чтобы я никогда... не узнал... ма...

Он не смог закончить свое предложение, высказать свое сожаление. Кайлин закрыла глаза и крепко обняла его, а потом убила себя маленьким кинжалом, который вытащила из своего платья.

...

Когда костер из двух тел сгорел до пепла, холодный ветер задул дым. В небе появились вспышки белого света, которые соединялись в фигуры.

В ночном небе появилась фигура маленькой девочки, Мэри, и она все еще была милой. Хант и Кайлин стояли позади нее, хотя их фигуры были совсем размыты.

Губы Мэри двигались, но только Люсьен слышал ее голос:

— Спасибо, спасибо, что отвез меня домой. Наконец, я нашла моих маму и папу.

Затем их фигуры снова превратились в проблески света и исчезли на ветру. В то же время, некоторые огни задержались у левой руки Люсьена, и на его коже осталась белая отметка в форме слезы.

У Люсьена все еще была защита Сопротивления Смерти, но он также был окружен гнилым газом, оставшимся от бесчисленных тел вокруг, и он влиял на него. Однако, когда на руке Люсьена появился знак, он сразу почувствовал себя отдохнувшим.

Это был подарок от семьи, постоянная защита для Люсьена, в какой-то степени оберегающая его от пагубных последствий, вызванных нежитью.

Чтобы найти дополнительную информацию о некромантических заклинаниях, Люсьен решил отыскать некроманческую лабораторию Ханта, которая, по словам Кайлин, должна быть прямо на кладбище.

— Разберитесь с остальными оболочками в замке! — Люсьен обернулся и громко крикнул Бетти, Джоанне и Саймону, — Мне нужно убедиться, что в лаборатории некроманта нет ничего плохого!

— Да, мистер Эванс! – все трое ответили в один голос, поскольку все они приняли Люсьена за могущественного святого рыцаря, который отвечал за уничтожение злых колдунов по всему континенту.

Хотя Люсьен был совершенно уверен, что ни один из них не знал, в чем различие между заклинаниями колдунов и божественной силой, он решил убедиться в этом позже, проверив ум трех своих охранников, используя Зачарование Человека.

Он должен был быть очень осторожным, скрывая свою личность.

...

На дверь лаборатории горящем кладбище была открыта. Казалось, что, когда его эксперимент удался, Хант сразу же вышел из лаборатории, чтобы сообщить Кайлин эту хорошую новость.

Хотя Люсьен был относительно готов к тому, что он мог увидеть внутри, когда он действительно вошел в лабораторию, его едва не стошнило, поскольку вся лаборатория была похожа на небольшую скотобойню: множество человеческих тел лежало вокруг этого места, и большая часть из них были младенцами, маленькими детьми и подростками. Тела были разрезаны на куски, а органы были разложены по категориям на рабочем столе в лаборатории.

Стол Ханта находился рядом с операционным столом, на котором было вырезано перевернутое дерево, и это был один из самых известных символов школы Некромантии — Перевернутое Дерево Жизни. На вершине десяти ветвей дерева было десять кругов, но в кругах ничего не было.

То, что Люсьену показалось на первый взгляд прямоугольной коробкой, оказалось маленьким гробом.

После тщательной проверки Люсьен открыл гроб. К его большому удивлению, там была именно Мэри. Мэри внутри гроба выглядела лет на семь или восемь, и на ее щеках был легкий румянец, как будто она просто спала. Люсьен легко коснулся ее лица, оно было мягким и эластичным.

Будучи уверенным, что реальное тело Марии было сожжено дотла им, Люсьен понял, в чем заключался эксперимент Ханта. Целью Ханта, собирающего тела младенцев и маленьких детей, было создание человеческого тела, но, очевидно, он потерпел неудачу.

Порывшись вокруг, Люсьен нашел в углу две книги. Одна напоминала заметки, а другая была довольно толстой, и на ее обложке было название: Книга Некромантии.

Быстро пролистывая и книгу, и заметки, Люсьен сначала сделал их копию в свою духовную библиотеку, а затем начал внимательно читать заметки Ханта,

«Согласно информации о магической башне, Бонн, этот маленький городок в Орварите, является частью загадочной магической развалины, которая защищена магической завесой, и это, возможно, связано с приблизительным местонахождением нескольких легендарных архимагов. Один из них был известным близким другом некроманта Уилфреда — Пророк, Уолдо • К • Маскелин. И я уверен, что там много магических предметов и сокровищ!»

…

«Бонн еще прекраснее, чем я думал. Жители здесь дружелюбны и традиционны. И девушка по имени Кайлин... она великолепна».

…

«Почему я не могу просто найти магическую завесу? Какая это магическая завеса? Интересно, та л это, которая был спроектирована Маскелином лично».

…

«Я не могу найти подсказки, даже на фоне пропавших жителей города. Может быть, мне пора сдаться, но я также не хочу отрывать ее от Бонна. Может быть... может быть, я раскрою ей свою истинная личность».

…

«У меня теперь есть дочь, я теперь папа! Кайлин и я хотим назвать ее Мэри. Меня не волнуют некромантические заклинания, эксперимент, проведенный совместно Маскелином и Уилфредом и даже магическая завеса и все эти вещи, теперь нет ничего важнее, чем моя жена и моя маленькая девочка!»

…

«Мэри пропала три дня назад. Я уверен, что я убил всех диких зверей в округе. Я понятия не имею, куда пропала уйти моя девочка... Я не знаю... было ли это из-за магической завесы? Невозможно... После стольких лет ... Это смешно!»

…

«Моя дорогая Мэри, где ты? Мы так скучаем по тебе. Пожалуйста... пожалуйста, вернись, папа просит тебя...»

…

«Кайлин плачет каждый день, я думаю, нам нужно сменить обстановку, чтобы, начать жить. И мне снова нужна более подходящая среда для изучения некромантической силы, чтобы узнать, сможем ли мы найти Мэри. Если с ней что-то случилось, я бы мог попытаться вернуть ее к жизни».

…

«Барон в Тумане, наконец, убил своего сына, чтобы продлить свою жизнь! Теперь мы оба получаем то, что хотим. Он сможет сохранить молодость еще на несколько лет, а я смогу начать свой эксперимент!»

…

«Почему мое тело начинает смердеть, как труп? Это месть мертвых? Я постоянно слышу этот горький плач... Мне нужно торопиться... Когда я стану некромантом среднего ранга, боль в теле больше никогда не будет меня беспокоить!!

…

«Я не могу этого сделать... Некромант третьего круга — это та цель, которую я никогда не смогу достичь. Я не могу позволить моему телу вот так гнить. Возможно, я попробую ритуал, описанный в книге под названием «Пошив тела», я могу начать делать тело Мэри».

…

«Сделать тело Мэри очень дорого, и я потратил все свои деньги. Хотя я не хочу этого, я должен отдать в залог свой единственный магический предмет, чтобы продолжить эксперимент. В любом случае... если я смогу успешно превратить себя в «Сшитое Тело», я смогу напрямую использовать магические заклинания третьего круга. Мне больше не понадобится этот предмет».

…

«Он прислал мне приглашение, рассказывающее о каком-то Празднике Смерти... Конгрессе Магии. Может быть, мне стоит пойти, если мой ритуал окажется успешным. Но где Замок Карендия? Мне нужно написать письмо, чтобы спросить».

…

«Барон становится все жаднее и жаднее, теперь он не только нацелился на детей в пределах своей территории, но и ищет новое тело несовершеннолетнего рыцаря, чтобы заменить им собственное тело. О чем он думает? Он считает, что легко найти несовершеннолетний рыцарь? Бред... Когда мой эксперимент будет завершен, я увезу Кайлин и Мэри из Тумана, прежде чем то, что делает барон, привлечет внимание Церкви».

...

«Замок Карендиа ... Я не ожидал, что он окажется там. Глубоко в горах под названием Аронн рядом с Корсором. Интересно. Интересно, почему они выбрали такое место».

Эта информация действительно удивила Люсьена. Он совсем не ожидал, что найдет информацию расположении замка в заметках Ханта, и приглашение тоже лежало между этими двумя страницами.

Остальная часть заметок была в основном о ритуале «Пошив тела» и о процессе создания тела Мэри. Статистика и записи были ценны для Люсьена.

Взяв другую книгу «Книгу Некромантии», Люсьен пролистал ее. Книгу оставил один из учеников Уилфреда, легендарный некромант, и он записал большинство некромантических заклинаний и ритуалов, которым учил Уилфред, но там не было ничего, о том, как Уилфред, будучи уважаемым Великим Мастером Бледности, совершил прорыв и стал легендарным архимагом, что было неудачей для Люсьена.

Не найдя других ценных предметов в лаборатории, Люсьен забрал приглашение и покинул это место, а затем поджег лабораторию, спалив ее дотла.

Взглянув на бушующее пламя, превращавшее все мертвые тела в пепел, в том числе и тело Мэри, Люсьен медленно обернулся, и множество мыслей заполнило его разум: «Древние некроманты считали, что тело человека, умершего до достижения совершеннолетия, является лучшим и самый чистым материалом для проведения некромантических ритуалов и заклинаний, поэтому барон был настолько одержим молодыми человеческими телами».

«Но зачем Маскелин, великий легендарный волшебник Астрологии, стал проводить эксперимент с Уилфредом, Великим Мастером Бледности, из школы Некромантии? Это кажется таинственным и важным...»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 146. После битвы**

Едва Люсьен вошел обратно в замок барона, он увидел в коридоре Джоанну, которая шла к нему с великим мечом в руках.

— Лорд Эванс, — Джоанна проявила к нему глубокое уважение, — Все оболочки здесь устранены.

На самом деле, она в какой-то мере была расстроена тем, что Люсьен вовлек их в это опасное сражение, даже не сказав им, что их ждет. Собственно, даже сам Люсьен не ожидал такой ожесточенной борьбы.

Люсьен кивнул Джоанне и спросил ее спокойно:

— В замке еще были живые, кроме Марса? Все в порядке?

Джоанна не могла легко высказать свою неудовлетворенность Люсьену, но она серьезно ответила:

— Кроме мистера Марса, в замке нет ни одного живого. Они все оболочки. Саймон разбирается с каким-то хаосом, происходящим в Тумане прямо сейчас ... Возможно, суматоха была вызвана какой-нибудь сбежавшей оболочкой. Мистер Марс и Вайс все еще прячутся в кладовой. Бетти тошнит в ванной.

— Что случилось? — левая рука Люсьена схватила горстку литейного реагента.

На лице Джоанны появилось отвращение:

— Мы нашли кое-что на кухне, похоже, это был обед, которым мы собирались «насладиться» ... Это была гнилая плоть, глазные яблоки, языки, пальцы... все покрыто личинками.

Когда она описывала это, ее тоже затошнило.

Люсьен кивнул. Казалось, что барон собирался подавать им пищу с трупным ядом, чтобы сначала им стало плохо, прежде чем он раскрыл бы свои реальные намерения. Под прикрытием магии простые люди не увидел бы, что это за еда, но когда наложивший на нее заклинание погиб, маскировка тоже исчезла.

— Понятно, спасибо, Джоанна, — Люсьен сделал шаг вперед к Джоанне и сказал ей тихим голосом, — Пожалуйста, не называй меня господином, у меня нет никакого звания.

Джоанна невольно подняла глаза и прямо поймала зачаровывающий взгляд Люсьена. В ту же секунду сознание Джоанны провалилось в сон, где были бесчисленные блестящие звезды.

— Да, мистер Эванс, — послушно ответила Джоанна.

Люсьен проверил ее воспоминания о битве, в которую они оказались вовлечены, и не нашел ничего, что могло бы раскрыть его личность, но он все же внес некоторые крошечные корректировки в память Джоанны.

— Я в порядке. Иди, найди Саймона и помог ему, Джоанна ... ты можешь это сделать? — Люсьен отменил заклинание, воздействующее на нее.

Джоанна внезапно вздрогнула, и ее щеки немедленно покраснели. Она не могла поверить, что она просто стояла там, молча пялясь на лицо мистера Эванса, и чувствовала, что он такой очаровательный, что она просто не могла отвести от него взгляд.

— Конечно... да, конечно... Я сейчас пойду, — Джоанна быстро коснулась своего лица руками и развернулась, направляясь к воротам замка.

После того, как Джоанна ушла, Люсьен скорректировал память остальных людей, одного за другим и уничтожил любые свидетельства применения магии во время боя в комнате барона.

...

Под тусклым светом горящих свечей, расположенных вокруг гостиной замка, Люсьен сказал Саймону, Бетти и Джоанне:

— Спасибо, что помогли Туману, и, конечно же, спасибо, что помогли мне. В качестве компенсации примите одну десятая часть богатства барона, а я возьму одну треть. Остальные его вещи должны быть переданы Виконту Стэнли и Церкви.

Люсьен все еще хотел сохранить в рыцаря, и именно поэтому он не забрал все вещи барона себе. Кроме того, он также чувствовал небольшое сожаление, что он вовлек своих охранников в гораздо большую опасность, чем то, с чем они обычно сталкивались.

Дом барона на самом деле не был заполнен драгоценностями и золотом, как думали многие люди. За исключением замка, усадьбы и земли, принадлежавшей Хабеаро, у барона осталось только шестьдесят Фиеров и великий меч второго уровня необычайного качества под названием Рок, так как Хабеаро пришлось оплатить расходы на эксперименты Ханта, покупать младенцев и детей, сохраняя при этом свой роскошный образ жизни и оплачивая разные вещи, чтобы скрыть свое греховное поведение.

— Это примерно... шесть Фиеров! — глаза Саймона сияли от волнения.

— Нет, должно быть двадцать Фиеров, — поправил его Люсьен.

— Что?! Это... это слишком много, мистер Эванс. Как это так? – воскликнул Саймон.

— Согласно конвенции, ценность великого меча, Рока, должна считаться по полной стоимости. Я сказал бы, что меч стоит около ста сорока Фиеров, исходя из его уровня, — объяснил Люсьен. Хотя он и подумал о том, чтобы забрать меч себе, оказалось, что меч был слишком тяжелым для Люсьена.

— Большое спасибо! Это так великодушно, милорд! – выпалила Джоанна с большой улыбкой на лице, — Хотя я знаю, что мы мало помогали, нам всем нужны деньги, чтобы получить официальное обучение рыцарей, особенно Бетти.

Двадцать Фиеров были определенно большим количеством денег для них. Весь доход Джоанны, Саймона и Бетти за весь год даже не близко не приближался к десяти Фиерам.

Люсьен улыбнулся и кивнул. После того, как они убрали деньги в свои карманы, Люсьен сказал им:

— Я могу научить Бетти некоторым навыкам рыцаря, прежде чем мы доберемся до Корсора, и вы тоже сможете посмотреть.

С одной стороны, Люсьен высоко оценил их помощь, а с другой стороны, когда Церковь допросит их, а это, скорее всего, произойдет, учитывая, что он убил барона, информация, что он хоть что-то знает о официальном обучении рыцарей, может помочь скрыть его реальную личность.

— В самом деле!? — Бетти была так взволнована, что она почти визжала, — Большое спасибо, мистер Эванс!

Джоанна и Саймон были очень удивлены щедростью Люсьена. Если не повторять «спасибо» Люсьену снова и снова, они не знали, как еще выразить свою благодарность.

Люсьен махнул рукой:

— Я на самом деле не Святой рыцарь и даже не благородный. Однажды я служил принцессе, и моя сила в основном исходит из моих божественных предметов и магических предметов, подаренных принцессой, это на самом деле не моя сила. Надеюсь, вы трое сможете сохранить мою силу в секрете, чтобы избежать ненужных неприятностей.

— Конечно, мистер Эванс, — ответили они.

— Очень хорошо, — Люсьен кивнул и сказал им, — Борьба была напряженной, и мне нужно немного отдохнуть. Не позволяйте никому беспокоить меня сегодня вечером, пожалуйста, это касается даже вас троих. Я постараюсь вернуться к завтрашнему утру, и утром мы отправимся в Вульфтаун, чтобы сообщить Церкви.

Все жрецы здесь, в Тумане, были превращены в оболочки некромантической силой Ханта, поэтому им нужно было посетить соседний город, чтобы найти там священников.

— Да, мистер Эванс! — весело ответили трое охранников.

...

Ночь становилась темнее. Лежа в постели в одной из комнат этого ужасного замка, Люсьен оставался довольно спокойным и задумчивым.

Теребя в руках приглашение, которое получил Хант, Люсьен планировал что-то важное сегодня вечером.

Сравнив приглашение в руке с тем, которое он хранил в своей духовной библиотеке, отданным Крисом, Люсьен заметил, что единственная разница между ними заключалась в том, что на первом приглашении был маленький символ «Перевернутого дерева жизни», а на втором черная гексаграмма. Его догадка заключалась в том, что символы соответствовали идентификаторам приглашенных для обеспечения безопасности.

«Черная гексаграмма представляет собой ученика колдуна, а перевернутое дерево — некроманта... Тогда как я могу туда попасть?» — размышлял про себя Люсьен.

На самом деле у Люсьена был план, но план был настолько рискованным, что он не мог решиться на него сейчас.

Кроме того, Люсьен был почти уверен, что время и расположение этого собрания будут изменены после смерти Ханта, в конце концов, он был некромантом второго уровня, который получил официальное приглашение. И это означало, что Люсьену нужно было найти подсказки как можно скорее, или он точно пропустит сбор.

Сделав еще одно предсказание на своем хрустальном шаре, результат был очень размытым и совсем не помог.

Брови Люсьена нахмурились. Он знал, что снова должен был рискнуть.

Хотя экипажу требовалось больше семи дней, чтобы добраться до Корсора из Тумана, если он отправится по прочной горной дороге, срезав путь через леса и скалы с использованием скорости рыцаря, он сможет сэкономить много времени, и Люсьен был уверен, что сможет добраться до Замок Карендия за три часа сам по себе.

Открыв свой чемодан, Люсьен надел черную мантию, а затем выскочил из замка через окно.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 147. Замок**

Недалеко от озера находился старый замок. Покрытый толстыми лозами, он возвышался рядом с обрывистым утесом, а башни величественного замка были такими высокими, что они были похожи на старые, громадные кедры в темноте.

Глядя на замок издалека, Люсьен глубоко вздохнул и надел на левую руку Ледяного Мстителя и Мо, кольцо, которое когда-то принадлежало матери Наташи. Он осторожно повернул слово Мо, высеченное на кольце, к внутренней стороне его руки.

Перед неизвестными опасностями, могущественными и таинственными колдунами и некромантами, Люсьену нужно было использовать все, что можно, чтобы защитить себя.

Пытаясь оставаться сосредоточенным, Люсьен был готов бросить заклинание в любую секунду. Поэтому он медленно вышел из-за большой скалы, где он прятался и направился к мрачному замку.

Холодный ночной ветер отгонял июньскую жару в этот день, и вокруг было тихо, не считая пения сверчков.

Люсьен благополучно подошел к толстым деревянным воротам, ведущим в замок. Подняв руку, Люсьен постучал в ворота.

Через некоторое время огромные ворота медленно открылись. Люсьен услышал грубый звук от трения дерева о землю. Хотя ворота, казалось, были слишком тяжелыми, даже чтобы их смогли открыть двое, а то и трое взрослых мужчин, пожилой человек в белой рубашке и черном костюме легко отворил дверь и сказал Люсьену на общепринятом континентальном языке:

— Кто вы, сэр? Почему вы здесь?

Увидев, что человек, открывший ворота, не попытался сразу же убить его, нервозность Люсьена немного ослабла. Поэтому он опустил голову и вежливо сказал старику:

— Вы, должно быть, управляющий замком, сэр. Приятно познакомиться. Я колдун, путешествую сейчас по Джибути.

Люсьен немного помолчал и быстро взглянул на выражение лица старого управляющего, а затем продолжил серьезно:

— Группа разбойников пыталась ограбить меня на подъезде к городу Драконий Зуб, и я убил их всех. Что меня удивило, так это то, что я нашел письмо у одного из разбойников, приглашение для всех колдунов, некромантов и учеников собраться, чтобы присоединиться к Празднику Смерти и встретиться с колдуном из штаб-квартиры Конгресса Магии.

— ... — бровь старого управляющего слегка поднялась, но он ничего не сказал, не ответил, как будто он все еще ждал дальнейших объяснений Люсьена.

— Я знаю, что неправильно просто заявиться в замок, но мне очень повезло, потому что ученик, который, к сожалению, подвергся нападению разбойников, оставил запись о нахождении замка Карендии на приглашении, иначе мне никогда не удалось бы найти путь сюда. Прошу простить мою дерзость, — вежливо продолжил Люсьен.

— Могу я узнать, какой символ на приглашении? — старый управляющий оставался вежливым, как будто он разговаривал просто с каким-то случайным путешественником, а не со злым колдуном.

Хотя Люсьен знал, что старый управляющий, возможно, не может видеть его лицо под капюшоном, он продолжал улыбаться:

— Черная гексаграмма.

Старый управляющий слегка кивнул:

— Я должен сообщить моему господину, гость.

Держа белый подсвечник, старик развернулся и постепенно исчез в темноте.

Люсьен вежливо ждал там же, где он был, не сделав ни единого шага. Через некоторое время, когда вернулся старый управляющий, он кивнул Люсьену:

— Хорошо, вы очень вежливы, гость. Знаете, что такое уважение.

Люсьен положил левую руку ему на грудь и слегка поклонился:

— Спасибо, что простили мою дерзость, сэр.

— Виконт Карендиа хочет встретиться с вами в кабинете. Следуйте за мной, пожалуйста, — управляющий напомнил Люсьену, — Следуйте прямо за мной, гость, не потеряйтесь в темноте, это опасно.

Затем он снова развернулся, чтобы показать Люсьену путь.

Следуя за старым управляющим, Люсьен потел от нервозности. Его Звезда Судьбы, его собственная интуиция, а также Меч Тревога молча предупреждали его, что в темноте скрывается множество опасных и таинственных «вещей», особенно когда Люсьен только вошел в замок, и ворота за ним закрылись.

Люсьен чувствовал, что темнота в замке была в каком-то смысле «живой», и это заставляло его тело покрыться мурашками. Однако Люсьен решил промолчать и не задавать вопросов, а просто следовать за старым управляющим.

Когда Люсьену уже немного надоело брести в темноте в течение весьма долгого времени, старый управляющий остановился и протянул руку в темноту. Он подтолкнул руку и открыл дверь.

Как только дверь открылась, из нее ударил яркий желтый свет и прогнал темноту в этом районе.

— Пожалуйста, гость, — старый управляющий слегка поклонился и вежливо отошел, позволяя Люсьену первым войти в комнату.

— Большое спасибо, сэр, — Люсьен кивнул, а затем без колебаний вошел в комнату.

Темно-желтый ковер на полу кабинета был толстым и роскошным. Даже вешалка для шляп была позолочена. Стол, книжный шкаф и кресла были сделаны из драгоценного розового дерева. Судя по многим деталям оформления комнаты, Люсьен мог сказать, что хозяин этого места стремится к экстравагантности.

На красном диване перед журнальным столиком сидел молодой человек в черной рубашке и красном пальто. У него были светлые волосы, глубокие глаза и очаровательная улыбка. Линия его подбородка была заостренной, это выглядело красиво и мужественно.

— Приятно познакомиться, мистер Колдун, — светловолосый молодой человек поприветствовал его, не вставая с дивана.

— Мой Лорд, пожалуйста, придерживайтесь благородных манер, — старый управляющий быстро подошел к молодому дворянину и прошептал ему на ухо, чтобы напомнить ему о необходимости соблюдать манеры.

— Приятно познакомиться, виконт Карендиа. Спасибо, что согласился встретиться со мной, — Люсьен слегка поклонился.

— Видишь... гость не против, что я сижу, — Виконт повернул голову к управляющему и улыбнулся, — Успокойся, Нид.

— Если бы граф был здесь, он был бы вашим образцом элегантности и благородства, — тихо пробормотал старый управляющий, а затем встал за виконтом.

— Ох, да брось... Я даже не помню моего дедушку. Как я должен учиться на его манерах? — Виконт немного потер лоб. Затем он указал на диван рядом с собой и сказал Люсьену, — Пожалуйста, сядь. Нид рассказал мне, как ты здесь оказался, но я должен убедиться, что ты не шпион Церкви. У Церкви есть куча колдунов, которые сдались им.

Даже когда говоря о том, что Люсьен может быть шпионом Церкви, виконт все еще выглядел довольно расслабленным.

— Церковь никогда не увидит меня своим шпионом, — Люсьен выдал виконту ответ, который подготовил заранее, — У меня есть псевдоним, Профессор.

— Профессор, ты и есть тот самый Профессор № 359 в Списке Зачистки? — Карендиа встал, выпрямился и серьезно спросил его. Виконт понимал, что все имена в списке скрывают за собой сильных существ. В него ходили все великие арканисты, легендарные архимаги, великие кардиналы севера, древние драконы, предки вампиров, принц оборотней, королевская семья Ко-Tоа и лидеры Ереси. Причина, по которой он отметил Профессора в списке, заключалась в том, что этот таинственный колдун был единственным, чья сила была ниже силы сияющего рыцаря.

Люсьен облегченно вздохнул, чувствуя, что ему повезло, что виконт действительно знал его псевдоним, что в принципе имело смысл, потому что, будучи дворянином, он должен был иметь доступ к этому списку.

— Да, я Профессор, — Люсьен кивнул, — Я только вернулся из Альто.

— Чем ты это докажешь? — у Карендии появилась хитрая улыбка на его лице, — Даже меня нет в списке. Твоя сила должна быть очень впечатляющей.

— Как ты хочешь, чтобы я доказал свою силу? Взорвать одну или две твои вазы в этой комнате? — Люсьен, сидевший на диване, спросил полушутя.

— Ха... лучше не надо, — Виконт рассмеялся, — Я слышал, что ты создал уникальную магию, которая может целиком разрушить дом. И я знаю, что даже в штаб-квартире Конгресса Магии никогда не было зарегистрировано подобного заклинания.

— Я могу продемонстрировать это тебе, — Люсьен пожал плечами и указал на пол замка, — Но здесь?

— Как хочешь, — Виконт откинулся на диване, слегка прищурив глаза.

Люсьен подошел к стене и положил на нее обе руки. Потратив немного времени на вычисление возможного диапазона частоты колебаний замка, Люсьен послал магические волны к стене и дождался, пока волны отскочили обратно, чтобы получить более точную информацию о частоте вибрации всего этого места, чтобы настроить скорость волн, которые он собирался послать.

Вскоре старый замок начал дрожать. Хотя вибрацию, очевидно, было легко заметить, ее было не достаточно, чтобы уничтожить весь дом.

Люсьен догадывался, что этот старый замок был защищен множеством могущественных магических кругов, поэтому «Колебание профессора» не могло нанести ему никакого урона.

Прежде чем Люсьен почувствовал себя смущенным, виконт хлопнул в ладоши позади него:

— Достаточно, Профессор, сейчас я не могу позволить себе такой же новый замок.

Воспользовавшись шансом, Люсьен убрал руки со стены и обернулся:

— Значит, это подойдет вместо пропуска?

— Конечно, — Карендиа позволил Люсьену вернуться на диван, — Ты уже знаешь время и место нашего сбора, Профессор, я могу попросить Нидаа сделать еще одно приглашение для тебя.

— Было бы здорово, — Люсьен кивнул, — Что, если будут какие-то изменения во времени или месте проведения, как я узнаю?

Пока Нид, стоявший за виконтом, отошел к столу, чтобы сделать новое приглашение, Виконт Карендиа сказал Люсьену:

— У нас есть два секретных места в Корсоре, чтобы колдуны оставляли зашифрованные знаки и сообщения для обмена информацией. Информация о любых изменениях будет оставлена там.

Рассказав, где находятся эти два места и как расшифровать знаки Люсьену, виконт Карендиа улыбнулся ему:

— Я с нетерпением жду твоего присутствия, Профессор. И если бы ты смог приехать на день раньше, хотя я понимаю, что ты, должно быть, очень занят, у тебя могло бы быть больше времени, чтобы обменяться идеями и мыслями с мистером Фелипе, из штаб-квартиры Конгресса Магии. В конце концов, вы оба — молодые парни. Вам, Молодым людям нужно больше времени проводить вместе, чтобы добиться совместного прогресса.

— Нам, молодым людям? — посмотрев на виконта, Люсьен смутился.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 148. Допрос Церкви**

— Да ... конечно, я могу почувствовать энергию молодости в твоем теле, мистер Профессор, — уголки губ виконта приподнялись, — Сила жизни... Я никогда не ошибаюсь. С тех пор как мистер Дуглас определил Аркану, Конгресс Магии оживился, словно молодой человек, полный надежды и жизненной силы. Множество выдающихся молодых колдунов и арканистов дали новую жизнь съезду... Это прекрасно.

Люсьену было не понятно, почему виконт говорил так, будто он старше и опытнее, ведь Карендиа все еще был очень красивым и энергичным, но из-за того, что виконт мог почувствовать юную силу жизни, Люсьен предположил, что дворянин мог быть мощным вампиром, поскольку чувствительность к жизненной силе была известна как уникальное преимущество этой кровожадной расы.

— Мне хотелось бы. Хотя я никогда не слышал имени мистера Фелипе, я с нетерпением жду встречи с ним, — Люсьен не показывал своих подозрений в отношении личности виконта, и продолжил довольно сдержанно и осторожно, — К сожалению, у меня есть свои личные дела, разобраться с которыми нужно за день до сбора, поэтому, боюсь, я не смогу встретитесь с господином Фелипе заранее, — Люсьен не был уверен в том, как Фелипе отнесется к нему как к профессору, поэтому он предпочел бы получить больше практической информации из собрания, например, узнать, кто был связующим звеном Конгресса Магии в Штурке.

— Что ж, жаль, но я уверен, что тебе обязательно понравится собрание, — Виконт вручил ему приглашение, — Вот твое, мистер Профессор.

Люсьен быстро взглянул на приглашение и заметил, что его собственным символом на нем была черная шляпа.

— Я ценю это, — Люсьен встал и слегка поклонился, — Кажется, мне пора уходить. Уже очень поздно. Прошу прощения, что я пришел в такой поздний час.

— Не беспокойся. Мой день только что начался, — Виконт небрежно махнул рукой.

После того, как Люсьен ушел, старый управляющий, Нид, спросил у своего лорда смущенным тоном:

— Мой господин, почему вы позволили ему присоединиться к сбору? Простите... Я имею в виду... можем ли мы действительно быть уверены, что он Профессор, основываясь на одном этом странное заклинании?

— Заклинание было просто частью этого, — Виконт Карендиа стоял около окна и смотрел на сияющее в лунном свете озеро, — То, что убедило меня уверенным в том, кто он, было кольцом, которое он носит.

— Кольцо? — переспросил Нид.

— Обычное... на левой руке, — Виконт слегка улыбнулся ему, — Хотя кольцо уже потеряло свою силу, и никто не знает, как оно выглядело изначально, я узнаю материал кольца. Оно изготовлено из сплава семи элементов. Только Королевская Магическая Академия Холма и Воля Элементов могут производить этот сплав. Итак, этот мистер Профессор должен быть на их стороне, я предполагаю.

— Тогда я еще меньше понимаю, зачем вы, мой лорд, позволили ему присутствовать на собрании, — старый управляющий выглядел удивленным, — Воля элементов и Рука Бледности...

— Просто ради веселья. И почему-то он пах немного знакомо, — Виконт слегка нахмурил брови, а затем повернулся в другую сторону.

— Что ты думаешь насчет заклинания, которое только что показал профессор, Аморес?

Низкий и пустой голос с эхом зазвучал ниоткуда:

— Что-то вроде звуковых волн... не уверен. Он постоянно настраивал частоту вибрации, и вибрация была совершенно уникальной ... Мне было немного щекотно.

...

Люсьен использовал методы, скрывающие его следы от возможных преследователей, которым его научила Наташа, поэтому ему понадобилось еще тридцать минут, чтобы вернуться в замок и пробрался в него с помощью заклинания первого круга «Свет тьмы».

Это было заклинание, которое могло создать особую зону тьмы. Люди внутри темной зоны могли видеть то, что происходило снаружи очень хорошо, в то же время люди снаружи не видели, что было в темноте.

В комнате для гостей Люсьен снял кольцо, подаренное Наташей, и спрятал его. Затем он сжег приглашение Ханта, прежде чем лечь спать.

...

Утром следующего дня они покинули замок, направившись в Корсор.

Сидя у окна в экипаже, Люсьен рассказывал о некоторых методах стандартного обучения рыцарей, которые он подчерпнул в основном из разговоров с Джоном и уроков Наташи.

В отличие от того, как Бетти представляла обучение рыцарей, объяснения были довольно скучными и кропотливыми, и даже Джоанна и Саймон, которые тоже слушали инструкции Люсьена, с трудом справлялись с этим. Однако из-за восхищения великой силой мистера Эвана, они решили, что они должны выдержать подготовку.

Ранним вечером они уже подъезжали к Вульфтауну.

— Когда мы отчитаемся перед Церковью... — сказал Саймон Люсьену немного эмоционально, — Легенда барона Хабеаро разрушится.

— Я знаю, что это разочарует тех людей, которые считают барона своим кумиром, но те молодые жизни, которые он загубил, заслуживают, чтобы правду о их смерти раскрыли, — сказал Люсьен.

...

Три часа спустя.

В исповедальне местной церкви, проверив все документы Люсьена, Арнольд, третий епископ из Корсора, улыбнулся ему:

— Трудно представить, что талантливый музыкант Люсьен Эванс также является могущественным рыцарем... очень удивительно...

До этого он даже попросил Люсьена сыграть Патетическую, чтобы доказать свою личность. Теперь у епископа не было никаких подозрений в отношении Люсьена.

— Мое благословение пробудилось от зелья, которым принцесса вознаградила меня, но у меня нет никакого благородного титула, — Люсьен слегка покачал головой, — И я не думаю, что смог бы выжить, сражаясь против барона и некроманта, если бы у меня не было меча и мощных предметов, подаренных принцессой, не говоря уже о том, чтобы убить их.

— Щедрость принцессы вызывает зависть, — многозначительно сказал Арнольд. Два магических предмета, один божественный предмет, два необычайно качественных оружия... Эти вещи почти могут конкурировать с коллекцией виконта Стэнли. Епископ был почти уверен, что слухи правдивы: Люсьен Эванс, молодой талантливый музыкант, был тайным любовником принцессы Герцогства Орварит.

Когда пасторы в Вульфтауне услышали рассказ Люсьена и отчет охранников о том, что произошло в замке Барона Хабеаро, они были совершенно потрясены и немедленно отправили своих почтовых птиц, чтобы проинформировать собор в Корсоре. Затем, используя какой-то божественный портал, епископ третьего уровня Арнольд вместе со своими двумя пасторами и четырьмя ночными смотрителями отправился в Вульфтаун, чтобы разузнать о случае барона.

Допрос шел отдельно, и Арнольд был ответственным за допрос Люсьена. Слова Люсьена после тщательной проверки не показались епископу подозрительными, и то, что рассказал Люсьен, также подтверждали его охранники.

Теперь последний этап работы епископа заключался в том, чтобы написать для кардинала герцогства Джибути отчет о том, как Люсьен убил барона и некроманта.

— Мистер Эванс, могу я взглянуть на твои магические и божественные предметы, которые помогли тебе убить барона и некроманта? — спросил Арнольд.

— Конечно, — ответил Люсьен. Он протянул левую руку и показал епископу, — Это кольцо, которое может выстреливать ледяными лезвиями. И это браслет... именно он создает огненные шары и огонь.

До этого Люсьен окрасил свой браслет и кольцо с специальным растением, на случай, если Церковь узнает их.

Увидев, что Люсьен не собирается снимать кольцо и браслет, епископ тоже не стал просить об этом. Арнольд просто проверил два предмета на расстоянии своими волнами веры, что в принципе было то же самое, что и духовная сила, чтобы увидеть, была ли внутри сила, как сказал Люсьен.

Затем Люсьен достал амулет, скрывающийся под рубашкой.

— Хмм ... Ранняя стадия «Войны за рассвет»... похоже на стиль этого периода времени», — глаза Арнольда мгновенно засветились, когда он увидел амулет, — Я думаю, что только семьи с длинной историей, такие как семья Сиреневая семья, могут обладать ими.

Глаза Люсьена слегка прищурились от замешательства от связи Маскелина и Церкви, но он знал, что это определенно не подходящее время для расследования. Он выдавил непринужденную улыбку и положил на стол «Тревогу» и Кинжал,— Тревога подарен принцессой, а кинжал от второго темного рыцаря, убитого принцессой.

— Да, я вижу герб на мече, — Арнольд кивнул. Он снова проверил их, а затем сказал Люсьену, — Ну... я думаю, мы закончили. Я чувствую, что ночные смотрители вернулись, и после нашей проверки ты сможешь идти, мистер Эванс.

Люсьен терпеливо ждал в комнате епископа.

Через десять минут епископ вернулся с улыбкой:

— Нет проблем. Теперь все ясно, мистер Эванс, хотя очень жаль, что лаборатория некроманта была сожжена твоими огненными шарами во время боя, иначе мы могли найти больше информации.

Люсьен кивнул, чтобы быть вежливым, но ничего не сказал.

— А это вознаграждение от Церкви. Если бы не твоя храбрая битва, мистер Эванс, больше невинных жертв в Тумане пострадали бы. Ты внес большой вклад в чистоту Церкви. Ты можешь сейчас идти, мистер Эванс, — епископ передал Люсьену крестообразную брошь, которая была не настоящим божественным предметом, а просто обычным подарком за признание заслуг Люсьена.

Люсьен был почти удивлен: Церковь давала награду колдуну, колдуну, который был в их Списке Зачистки... Разве это не иронично?

...

В подвале аббатства в Альто не было света и звука.

Камил медленно открыла дверь подвала, не издавая шума и вошла в комнату. Когда она увидела принцессу, которая, одетая только в черное, стояла на коленях на полу и молча молилась, Камил почти разрыдалась.

Принцесса выглядела изможденной. Ее практика здесь заключалась в том, чтобы погрузиться в крайнюю темноту и тишину, чтобы укрепить ее волю.

— Что я могу сделать для тебя, ваша светлость? — Камил глубоко вздохнула и подошла к Наташе.

Медленно подняв голову, Наташа улыбнулась:

— Ты принесла бумагу и перо, тетушка Камил?

— Да, как ты и просила, — Камил передала вещи принцессе.

Наташе потребовалось немного времени, чтобы с усилием написать что-то на бумаге. Наконец она закончила письмо. Затем она осторожно сложила бумагу и отдала ее Камил:

— Пожалуйста, отнеси это мистеру Отелло.

...

В обед, семь дней спустя, в Корсоре.

— Нам нужно отправиться в Ассоциацию музыкантов, — сказали Вайс и Марс Люсьену и его охранникам, — Ты можете навещать нас в любое время, мистер Эванс.

— Могу ли я пойти с вами? — Люсьен улыбнулся, — У меня есть кое-какие личные дела с ассоциацией. Было бы здорово, если бы вы двое могли показать мне дорогу.

— Не проблема, — Вайс и Марс усмехнулись.

Люсьен планировал отправить письма Джону и Наташе оттуда.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 149. Газета**

— Могу я получить билет на твой концерт? — с волнением спросила Бетти Вайса.

— Конечно, нет проблем, Бетти. Благодаря твоей защите, я все еще могу провести концерт, — Вайс улыбнулся, — Даже если бы ты не спросила, я бы все равно пригласил вас всех.

Затем Вайс вежливо повернулся к Люсьену, — Могу я спросить, зачем тебе нужно в ассоциацию, мистер Эванс? Я имею в виду... Если я могу помочь, пожалуйста, не стесняйся попросить.

— Да, пожалуйста, — Марс тоже кивнул Люсьену в знак благодарности. Когда он вспоминал о том, сколько времени он провел с этими грязными оболочкам и злым бароном в замке, пот все еще бежал с его лба. Поэтому он был очень благодарен Люсьену, спасшему ему жизнь.

Бетти, Саймон и Джоанна, были не только взволнованы приглашением Вайса, но и немного удивлены, что этот находчивый мистер Эванс даже имел какую-то связь с Ассоциацией музыкантов.

— Благодарю вас, мистер Вайс, и спасибо, мистер Марс, — Люсьен вежливо кивнул головой, — Я собираюсь в ассоциацию не для чего-то особенного, просто отправить письма моим друзьям. В конце концов, филиалы Ассоциации музыкантов по всему континенту имеют самую быструю связь между странами, и отправка писем через ассоциацию всегда занимает меньше времени, чем через обычного посыльного.

Хотя в этом мире были посыльные, здесь не было удобной почтовой системы, особенно между разными странами. Обычные люди могли полагаться только на караваны и путешественников для отправки писем.

Марс улыбнулся и кивнул:

— Это действительно так. Хотя ассоциация определенно не откажет помочь рыцарю, служащего принцессе в герцогстве Орварит, они все равно возьмут с тебя много денег. Более того, они не отправят Харфмеера для доставки твоих писем, мистер Эванс.

— Харфмеера? Что это такое? — спросил Люсьен. Он никогда не слышал этого названия раньше.

— Харфмеер — особый вид орла, выведенного в Джибути. Эти огромные, мощные существа после обучения являются лучшими птицами доставки и известны своим отличным ориентированием на местности. Им нужно всего десять дней, чтобы совершить кругосветное путешествие между Корсором и Альто. Вот почему Ассоциация музыкантов в Джибути всегда получает последние выпуски «Музыкальной критики» и «Симфонических Новостей» каждый месяц, всего за пять-семь дней, — объяснил Марс, старый музыкант. Если ты не возражаешь, я могу попросить кого-нибудь знакомого помочь тебе отправить твои письма орлами, мистер Эванс.

— Спасибо большое и конечно, я буду рад, мистер Марс, я отправляю свои письма всего лишь в Альто, — Люсьен кивнул. Ему стало жаль, что он пропустит последние газеты, и не сможет найти какую-нибудь информацию о Наташе и Викторе, так как он уже уедет из Корсора, до того, как появятся газеты.

— Это честь для меня, мистер Эванс, — Марс улыбнулся.

Когда Люсьен собирался заплатить Саймону, Джоанне и Бетти зарплату за последний день, Бетти весело сказала Люсьену:

— Я думаю, что еще не время расставаться, мистер Эванс.

Затем она обратилась к двум музыкантам:

— Мистер Вайс, мистер Марс, могу ли я тоже посетить эту ассоциацию?

Хотя оба, и Вайс и Марс были немного удивлены, они быстро улыбнулись и кивнули:

— Конечно, если хочешь.

— Мистер Саймон, миссис Джоанна... Не хотите тоже поехать? — спросил Вайс.

— Ну... да, конечно, — хотя Джоанна была немного озадачена решением Бетти, ей тоже было любопытно посмотреть на ассоциацию.

...

Хотя Корсор был крупным городом в центрально-южной части континента, он был примерно в пять раз меньше Альто. Архитектурный стиль четырехэтажного здания Ассоциации музыкантов был старше и проще, чем тот, что использовался в Альто.

Кроме того, охранники здесь были также более строгими, чем охранники ассоциации в Альто. Стоя перед железными перилами, они не пускали никого из чужаков, если посетитель не был каким-нибудь известным музыкантом, как Марс. Один из охранников был отправлен мистером Марсом сообщить директору ассоциации, потому что приехал мистер Вайс, приглашенный музыкант.

Большое количество красивых хрустальных украшений, огромные картины разных известных музыкантов, мягкие темно-красные ковры и яркое и просторное помещение вместе представляли собой зал Ассоциации музыкантов в Корсоре.

Пока Бетти, Джоанна и Саймон с любопытством оглядывались, появился мужчина средних лет, одетый в черное, а за ним несколько его коллег, чтобы поприветствовать их.

— Приятно познакомиться, мистер Вайс. Большое спасибо за то, что ты здесь, в Корсоре, и приветствуешь меня! Я директор ассоциации, и мое имя Каспар. Это мои коллеги и некоторые из наших музыкантов, — Каспар с большой страстью пожал руку Вайса. В конце концов, Вайс был известен как один из самых талантливых молодых музыкантов в герцогстве.

Вайс, наоборот, оставался довольно спокойным:

— Благодарю вас, мистер Каспар. Вы уже заставляете меня чувствовать страсть города.

Музыканты, пришедшие с Каспаром, тоже окружили Вайса, приветствуя его с той же страстью и рвением. Они даже начали обмениваться своими идеями о музыке прямо в зале и обсуждать репертуар, который Вайс готовит к концерту. Люсьен, Марс, Бетти и остальные были просто проигнорированы.

— Вау ... Это так здорово! — несмотря на то, что ее игнорировали, Бетти не обращала на это внимания. Ее глаза сияли, — Мне очень нравится видеть, как они обсуждают такую музыку!

— Когда мы пробудим Благословение, — пробормотала Джоанна мужу, — мы вернемся в наш родной город, и нас встретят также тепло.

Все любили уважение, и Саймон не был исключением. Он серьезно кивнул:

— Я буду следовать советам мистера Эванса и придерживаться своей практики.

Люсьен обменялся улыбками с Марсом.

— Мистер Марс, я пойду к прилавку, чтобы написать свои письма. Сможешь помочь мне?

— Я пойду с тобой, поговорю с Кристи, -сказал Марс, указав на 17-летнюю черноволосую девушку, которая стояла на цыпочках с вытянутой шеей, пытаясь рассмотреть молодого и талантливого музыканта Вайса, который сейчас был окружен толпой людей.

— Кристи, — Марс позвал девушку по имени, когда они подошли к стойке.

Девушка не обернулась и махнула рукой:

— Подождите, я сейчас занята.

— Кристи, это я, Марс, — он кашлянул пару раз, чувствуя, что это немного забавно.

— Ах... Извините, мистер Марс. Рада вас видеть! Я могу что-нибудь сделать для вас? — заметив, что перед ней стоит известный музыкант, она быстро встала и нервно спросила.

Марс только что выжил в борьбе с оболочками и теперь был в очень хорошем настроении, поэтому невежливость девушки не беспокоила его. Марс указал на Люсьена:

— Предоставьте мистеру Эвансу какую-нибудь бумагу, перо и конверты. Когда он допишет свои письма, отправьте посыльного орла как можно скорее в Ассоциацию музыкантов в Альто.

— Орлу нужно много мяса. Отправка орла очень дорогая, — Кристи протянула Люсьену ручку, бумагу и конверты, шепчу.

— Не твое дело, — лицо Марса выглядело серьезным.

Кристи быстро открыла рот на секунду, но ничего не сказала. А затем она достала стопку газет:

— Мистер Марс, вам нужен последний выпуск «Музыкальной критики» и «Симфонических новостей»?

— Свежие? — Люсьен, который собирался писать письма, поднял голову и спросил в один голос с Марсом.

Кристи кивнула:

— Выпуски за этот месяц были опубликованы раньше, и вчера их привезли в Корсор.

— Могу я получить по одному каждого? — Люсьен достал Фиер.

На другой стороне зала Вайс тоже заметил их разговор и подошел к ним с местными музыкантами:

— Прекрасная леди, могу ли я получить газеты, и я оплачу газеты для мистера Марса и Эванса.

Хотя Бетти, Джоанна и Саймон не были грамотными, услышав названия двух самых известных газет, они также подошли к прилавку из любопытства.

— Нет проблем, мистер Вайс, — сказал Кристи. Покраснев, она передала газеты Вайсу, а затем Марсу и Люсьену.

Вайс быстро взглянул на газету и с изумлением сказал: «Мистер Люсьен Эванс написал еще одну часть сонаты для фортепиано!

— Да, я читал об этом вчера, — Каспар кивнул и похвалил, — Хотя была опубликована только первая часть, это было так же прекрасно, как сладкий сон.

Люсьен был очень смущен. Когда он успел выпустить новую сонату? Почему он сам понятия не имеет об этом?

Открыв свежую Музыкальную Критику на второй странице, Вайс начал читать музыкальные ноты, напевая мелодию мягким и нежным голосом.

Сразу же, услышав знакомую мелодию, Люсьен узнал первую часть Лунной сонаты и понял, кто издал сонату за него.

На лице Люсьена появилась улыбка.

«Эта фортепианная соната написана знаменитым музыкантом, мистером Люсьеном Эвансом, во время его поездки. Хотя была опубликована только первая часть, сочетание прекрасной мелодии, спокойной атмосферы, созданной аппликациями и инновации в жанре фортепианной сонаты все еще мгновенно завладевают умами каждого. Новая музыкальная пьеса Люсьена Эванса ломает быстрый-медленный-быстрый ритм музыкального жанра и подводит нас к мирной ночи, где лунный свет, подобный мечте, сияет на сверкающем озере... »

Ниже обзорной статьи Люсьен увидел знакомое имя «Наташа Орварит».

Хотя Люсьен был рад получить информацию о своем друге из газеты, он был смущен, зачем вдруг Наташа опубликовала за него первую часть Лунной Сонаты.

— Красиво... но немного грустно, — слушая насвистывание Вайса, Бетти искренне похвалила, — Музыка мистера Люсьена Эванса потрясающая. Неудивительно, что крупные газеты опубликовали это раньше, чем обычно.

— Раньше, чем обычно... — что-то случилось с Люсьеном, и он поспешно открыл газету на главной странице, и он увидел, что на дате газеты наверху были напечатаны красные слова, которые были немного больше стандартного шрифта: 26 июня, 816.

Люсьен усмехнулся. Это был способ принцессы сказать «С днем рождения» и «Счастливого совершеннолетия».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 150. Письма**

Смех Люсьена не привлек ничьего внимания, потому что все начали эмоционально обсуждать новую сонату знаменитого музыканта Люсьена Эванса.

— Мистер Вайс, похоже, тебе очень нравится первая часть Лунной сонаты, я предлагаю, отправиться в комнату для фортепиано, чтобы попытаться сыграть ее. В конце концов, мы уже долгое время стоим в зале, — Каспар предложил Вайсу подняться наверх.

Вайс кивнул и рассмеялся:

— Это очень заботливо.

Следуя за Вайсом и Каспаром, музыканты и инструменталисты отправились в комнату для фортепиано на втором этаже.

— Это редкая возможность! — сказала Бетти Люсьену, — Мистер Эванс, пойдем наверх!

— Да, мистер Эванс, пойдем, — взявшись за руки, Джоанна и Саймон были очень взволнованы.

Люсьен покачал головой и улыбнулся:

— Для меня важнее написать мои письма.

— Ну ладно... — сказала Бетти немного разочарованно, но вскоре она взбодрилась и сказала Джоанне и Саймону, — Поторопитесь!

Они догадывались, что мистер Эванс, будучи рыцаре принцессы, должен был встречать очень много хороших музыкантов в Альто, столько, что для него это не было так волнительно, как для них.

Видя, что Бетти, Саймон и Джоанна поспешно поднимаются наверх, Марс тоже извинился перед Люсьеном:

— Мистер Эванс, извини, я тоже не хочу пропустить эту драгоценную возможность. Пожалуйста, просто чувствуй себя как дома в ассоциации. Что касается твоих писем, просто отдай их Кристи, а я позабочусь об остальном.

— Благодарю, мистер Марс, — Люсьен слегка кивнул и наблюдал, как Марс уходит. Поскольку в зале не было столов, Люсьен встал рядом с прилавком и начал писать.

Глядя на второй этаж, Кристи вздохнула:

— Зачем мне здесь оставаться... Я буду скучать по мистеру Вайсу, — затем она начала беспокойно ходить из стороны в сторону за прилавком.

Люсьен просто проигнорировал Кристи и подробно описал свое двухмесячное путешествие, в основном прекрасные пейзажи на этом пути, уникальные национальные обычаи, монстров и разбойников, с которыми он встречался. Люсьен не остановился, пока не понял, что его письмо уже заняло больше семи страниц.

Кристи слегка нахмурилась и подумала про себя: «Какой многословный человек...»

Заканчивая письмо, Люсьен записал последний абзац с большой улыбкой на лице: «Ваш день рождения приближается, ваша светлость. Могу ли я отправить вам свое «С днем рождения» заранее?

После того, как второй конверт был запечатан, Люсьен взял еще несколько листов для третьего письма Кристоферу, бывшему президенту Ассоциации музыкантов в Альто.

Увидев, что Люсьен все еще пишет, Кристи, которой было очень скучно, стало любопытно. Ей было интересно, сколько еще писем этот молодой человек собирается написать и куда будет отправляться письма.

Взглянув на конверты, лежавшие рядом с ним, Кристи заметила цепляющее взгляд имя:

«Наташа Орварит».

«Подождите... Та самая Наташа Орварит? Принцесса Альто?» — подумав об этом, Кристи едва не вскликнула.

Имя Наташи часто появлялось в Музыкальной Критике и Симфонических Новостях, поэтому это имя было очень хорошо знакомо людям из других стран. К тому же, Орварит была очень уникальной фамилией, в отличие от Эванса, и именно поэтому Кристи сразу связала имя с принцессой в Альто.

«Какая связь между этим парнем и принцессой Альто, графиней из семьи Вайолет?» — задумалась Кристи с сильным любопытством и удивлением: «Подождите... только что мистер Марс назвал его мистером Эвансом... Он Эванс? Знаменитый и талантливый музыкант Люсьен Эванс?!»

Эванс, даже в Корсоре, не было редкой фамилией. На самом деле у Кристи был друг, фамилия которого тоже была Эванс. Однако был только один мистер Эванс, которого она могла связать с принцессой герцогства Орварит.

Она чуть не вскрикнула от волнения!

Ни одно малейшее движение Кристи не ускользнуло от внимательных глаз Люсьена. Он был немного удивлен, но ничего не сказал.

В это время из-за лестницы раздался голос Каспара, который выходил из комнаты фортепьяно вместе с остальными.

— Очень впечатляюще! — хвалил Каспар, — Мистер Вайс, ты действительно музыкальный талант. Тебе понадобилось всего немного попрактиковаться, чтобы представить нам полную первую часть Лунной сонаты.

— Лунная соната определенно прекрасна, — Вайс улыбнулся, — Я чувствую эмоциональную связь в этой части. Честно говоря, я не слишком много практиковал игру. Сама музыка великолепна, не так ли?

— А как насчет того, чтобы тебе попытаться сочинить следующие две части Лунной сонаты, мистер Вайс? Я уверен, многие большие люди в Корсоре были бы рады прочитать твою работу, — предложил Каспар. Семья Каспара несколько лет назад разорилась, и с его относительно ограниченным талантом в музыке возвращение благородного имени своей семьи само по себе было безнадежной мечтой. Поэтому Каспар старался использовать любую возможность для установления связей с крупными дворянскими семьями, чтобы, возможно, вернуть свой титул, и музыка была, безусловно, хорошим способом для этого.

— Спасибо за одобрение, мистер Каспар, — Вайс улыбнулся и мягко покачал головой, — Но я даже близко не так талантлив, как мистер Люсьен Эванс, я бы предпочел не портить шедевр.

— Понимаю, ты просто слишком скромный, — сказал Каспар, и остальные с ним согласились. Когда они спустились вниз и вошли в зал, Каспар сказал Вайсу, — Я нашел хорошую виллу для тебя, чтобы ты мог отдохнуть и подготовиться к концерту.

— Большое спасибо, мистер Каспар, — Вайс и остальные люди вместе пошли к воротам.

— Люсьен Эванс! Ты мистер Люсьен Эванс! — в этот момент высокий голос Кристи донесся до их ушей.

Кристи убедилась, что молодой человек, стоящий перед ней, был лучшим музыкантом, Люсьеном Эвансом, когда она увидела, что он на самом деле пишет музыкальные ноты в своем третьем письме.

В тихом зале голос Кристи звучал пронзительно.

Люди, идущие к воротам, от удивления остановились. Марс оглянулся и спросил:

— О чем ты говоришь, Кристи?

Кристи почти подпрыгивала на месте. Она указала на молодого человека, стоящего рядом с прилавком, и осторожно сказала Марсу:

— Он... он Люсьен Эванс, из Альто.

Она пыталась говорить тихо, но ее слова все еще звучали очень четко.

— Что? Люсьен Эванс ...? — Бетти была смущена.

— Люсьен Эванс, великий музыкант, сейчас пишет музыку, — Кристи старалась объяснить.

— Ааах...! — Бетти сначала издала возглас удивления, а затем побежала к Люсьену. Когда она увидела, что писал Люсьен, Бетти почти не могла говорить связно, — Эванс ... Ты Люсьен?

— Да, это я. Я же говорил вам, что я служу принцессе, — Люсьен просто улыбнулся, пока его правая рука продолжала писать.

Услышав ответ Люсьена, две молодые девушки, Бетти и Кристи, едва не потеряли сознание из-за сильного волнения, в то время как Джоанна и Саймон чувствовали себя как во сне — они просто не могли поверить, что могущественный рыцарь и великий музыкант на самом деле были одним и тем же человеком.

Лицо Вайса вспыхнуло. Ему было стыдно просто за то, что он играл музыку мистера Эванса перед ним.

Пройдя мимо Вайса, Каспар поспешно бросился к Люсьену:

— Мистер Эванс! Если тебе нужна помощь здесь, в Корсоре, просто скажи мне!

— Ну... — Люсьен кивнул Каспару в знак приветствия и сказал ему, — Могу ли я зарегистрировать это в ассоциации, прежде чем отправить? — он передал третье письмо Каспару.

— Конечно! Подожди... это... — на лице Каспара появилась большая улыбка, — Это вторая и третья часть Лунной сонаты? — Каспар сразу узнал музыкальный стиль.

— Да, — Люсьен добавил еще один лист бумаги к третьему письму и сказал Каспару, — После регистрации мне нужно как можно скорее отправить письмо мистеру Кристоферу.

Последним листом бумаги была записка Люсьена мистеру Кристоферу:

«Пожалуйста, убедитесь, что остальная часть сонаты будет опубликована в седьмом выпуске «Музыкальной критики» от 30 июля. Большое спасибо, сэр».

— Мы немедленно займемся регистрацией, — Каспар искренне попросил Люсьена, — Мистер Эванс, можем ли мы пригласить тебя провести концерт в Корсоре?

— Извините, у меня уже назначена одна встреча, и завтра я уезжаю, — ответил Люсьен.

Только сам Люсьен знал, куда он направлялся – на Праздник Смерти.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 151. Прелюдия к празднику**

На главной улице Корсора Люсьен вместе с Джоанной, Бетти и Саймоном медленно шли к городским воротам. Над ними высоко в небе, с посылкой на спине и большой корзиной со свежим мясом, свисающим перед грудью, летел орёл.

— Мистер Эванс, ты действительно собираешься покинуть сегодня Корсор? — Бетти выглядела довольно грустной. Когда она слушала музыкантов ассоциации, пытавшихся сыграть две части, написанные мистером Эвансом, после регистрации музыки, она была полностью уверена, что этот красивый и элегантный молодой человек был ее любимым музыкантом Люсьеном Эвансом, с которым она мечтала встретиться.

Огромное разнообразие сложных навыков игры на фортепиано, неожиданно прекрасная мелодия, волнующая страсть, а также мужественная воля были главными чертами уникального стиля мистера Люсьена Эванса. Лунная Соната была, несомненно, еще одним выдающимся и впечатляющим шедевром от Люсьена Эванса.

Раньше, когда Люсьен гулял по улицам в Корсоре, он уделял большое внимание возможным тайным сообщениям, оставленным организатором собрания, и, как и ожидал Люсьен, собрание было отложено: из-за смерти Ханта сбор был отложен на три дня, но все еще на том же месте. Однако Люсьен все равно решил не оставаться в Корсоре, чтобы избежать ненужных неприятностей.

Поэтому он улыбнулся Бетти и сказал:

— Извини, у меня есть еще другие важные дела. Если ты будешь придерживаться своего плана обучиться рыцарству, возможно, мы встретимся снова в Альто, когда ты станешь настоящим рыцарем. Если это произойдет, я сочиню песню и сыграю ее специально для тебя.

— Правда? — Бетти была очень удивлена, что ее кумир действительно пообещал ей это. Исполненная мотивацией, Бетти кивнула с большой решимостью, — Я стану настоящим рыцарем.

— Спасибо, мистер Эванс, за то, что поддержал Бетти. Это очень важно для нее, — Джоанна и Саймон очень ценили доброту Люсьена.

— Это просто маленький подарок, — Люсьен обернулся, — В том числе за то, что наше путешествие было незабываемым. Ну... теперь мне пора

— Подожди ... Мистер Эванс, тебе больше не нужны охранники? Уже поздний вечер… — Бетти все еще не хотела отпускать его.

Люсьен слегка приподнял голову и улыбнулся:

— Ты действительно думаешь, что мне нужны охранники, Бетти?

— Хмм... Тогда почему ты нанял нас, позволь спросить? — с любопытством спросила Джоанна.

— Приятно, когда охранники вместо меня заботятся обо всех мелочах во время поездки. Но теперь, из-за того, что случилось с бароном, у меня появились некоторые вещества, с которыми нужно поспешить с ними. Я намного быстрее срежу путь самостоятельно, чем сидя в экипаже, — ответ Люсьена был расплывчатым, но одновременно и разумным, вовсе не вызвавшим подозрений у его охранников.

— Понятно... — пробормотала Бетти, — Тогда береги себя, мистер Эванс.

— Я буду, — Люсьен махнул рукой, — Вы трое тоже. Надеюсь, мы снова увидимся.

Наблюдая за тем, как Люсьен постепенно исчезает в солнечном свете, Бетти, Джоанне и Саймону почти казалось, что путешествие было похоже на сон.

Проверив свои кошельки, которые были полны Фиерами, снова, они осознали, что этот невероятный опыт не был сном. Теперь им нужно было заплатить дворянину, чтобы получить официальное обучение рыцарству.

...

Ассоциация музыкантов, Корсор.

Стоя рядом с прилавком в зале, Каспар уставился на то место, где Люсьен писал свое письмо:

— Кристи, как насчет того, чтобы построить статую мистера Люсьена Эванса из железа и стали, ты знаешь... статую, как он пишет свою музыку здесь. И мы расскажем другим людям, что молодой гениальный музыкант Люсьен Эванс однажды создал одну из своих знаменитых сонат для фортепиано. Я имею в виду, создал прямо здесь! — Каспар указал на стойку, — Держу пари, многие богатые дворяне захотели бы посетить ассоциацию ради статуи.

После того, как Люсьен отказался от его предложения провести концерт, Каспар теперь разрабатывал новые идеи.

— Да... я полагаю... — пробормотала Кристи, как будто замечтавшись. На самом деле она не обратила внимания на слова Каспара.

Каспар задумчиво коснулся подбородка, хмурясь и беспорядочно разговаривая с Кристи. Оба они были сейчас погружены в свои мысли, связанные с известным музыкантом Люсьеном Эвансом.

В это время сотрудник вернулся ассоциации:

— Мистер Каспар, я отвез мистера Вайса на виллу, чтобы он сначала отдохнул. Любые другие приказы?

— Нет, просто не беспокойте меня, — Каспар раздраженно махнул рукой, — Что ты думаешь о том, чтобы изобразить портрет мистера Эванса в зале?

...

В третью неделю июля ночное небо озаряла блестящая серебряная луна, заливающая все ярким и ясным светом.

Купаясь в лунном свете, Люсьен быстро пересек горы и леса. Вскоре он уже мог видеть красивое зеркальное озеро рядом с замком.

Замок был все тот же, что Люсьен видел в последний раз. Заостренные, высокие и тонкие башни, окружающие главное здание, в ночи выглядели как ужасные демонские лапы, впивающиеся и царапающие небо. Однако на этот раз было видно много черных капюшонов, ожидающих снаружи замка. Люсьен бросил быстрый взгляд и заметил, что их было не меньше трехсот или даже четырехсот.

Среди толпы было несколько человек, мужчин и женщин, которые выглядели очень по-особенному. Их мантии были других цветов, и на их лицах не было капюшона, как будто они вообще не боялись, что их узнают. Эти люди сформировали небольшой свободный круг с некоторыми другими людьми, носящими капюшон, и небрежно болтали вместе, в то время как остальные приглашенные держались подальше от них, как будто они боялись тех, на ком не было капюшона.

Люсьен быстро решил, что эти люди, должно быть, настоящие колдуны, а не ученики, и их настоящая внешность была изменена магией первого круга, «Маскировкой себя». Поскольку заклинание не срабатывало, когда человек сталкивался с кем-то, чья духовная сила или сила воли были выше его собственной на два уровня, догадка Люсьена состояла в том, что те люди, которые были не в капюшонах, должны были быть магами среднего ранга.

После быстрого подсчета Люсьен неожиданно понял, что в Джибути всего двадцать три настоящих колдуна, и он задавался вопросом, было ли на всей территории всего двадцать три колдуна. В конце концов, этот участок земли, который изначально принадлежал великому некроманту Уилфреду, состоял из двух герцогств и одного независимого округа, а площадь, которую он покрывал, была намного шире, чем Герцогство Орварит.

Люсьен медленно вышел из тени и направился к воротам. Некоторые из людей в черных мантиях обернулись и взглянули на него, но после этого никто не взял на себя инициативу и не заговорил с ним. Поэтому он остановился рядом с четырьмя учениками-колдунами и спокойно слушал их разговор, наполненный словами «тело», «глазное яблоко», «ненависть» и «месть».

— Э... Эй ... Я из южной горной цепи Джибути. А ты откуда? – один из учеников поприветствовал Люсьена. Его черная мантия выпирала на его круглом пивном животе.

— Я из Казана. Приятно познакомиться, и ты можешь называть меня по моему псевдониму, Профессор, — вежливо ответил Люсьен.

Казан был небольшим независимым округом недалеко от города Драконий Зуб.

— Понятно... Казан. Добро пожаловать в Джибути. Просто зови меня Толстяк, — по всей видимости, Толстяк никогда раньше не слышал имени профессора, — А это Гаррупа, Хлеб и Вино.

Люсьен взглянул на живот Толстяка, чувствуя небольшое подозрение насчет того, был ли его большой живот реальным:

— Это первый раз, когда я присоединился к подобному сбору. Никак не ожидал, что здесь будет так много людей. Придет еще больше?

— Почти все колдуны и ученики из близлежащих трех народов здесь, кроме тех людей, которые работают только саами по себе, — Хлеб, полноватый ученик, ответил тихим голосом, — Я слышал это от выдающегося колдуна, который привел нас сюда.

— Выдающийся колдун... — пробормотал Люсьен.

— Они вон там, — Толстяк осторожно указал на двадцать три колдуна, собравшихся с другой стороны, и на его лице появилось смешанное выражение чувств уважения, страха и восхищения.

Даже в сегодняшнем Альто ученик-колдун почти не получал никакого признания, не говоря уже о уважении в кругу магии. Хотя их называли «ученик-колдун», между учеником и настоящим колдуном была огромная пропасть, и часто этот пропасть была непреодолимой для многих людей, хотя они всю свою жизнь работали над этим. Кроме того, некоторые сумасшедшие древние часто использовали учеников-колдунов как экспериментальные материалы.

В этом собрании на каждые двадцать учеников был всего один колдун.

В этот момент, внезапно, Толстяк испугался, и его голос задрожал:

— Что ... что здесь происходит?

Колдуны тайно окружили Люсьена и других четырех учеников.

— Кто ты? – резко спросил Люсьена старик, стоящий впереди, почти такой же худой, как мумия, — Тебе лучше признаться. Никто из нас не знает тебя.

Люсьен совершенно не ожидал этого вопрос. Как колдуны отличили его от других людей?

Однако вскоре Люсьен понял, что это из-за организации Праздника Смерти: после того, как виконт нашел нескольких колдунов, которые, по его мнению, заслуживают доверия, эти колдуны подготовили собственные списки других колдунов и учеников. Поэтому, поскольку здесь никто не знал Люсьена, он довольно быстро вызвал подозрение у колдунов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 152. Опасный Фелипе**

Все присутствующие молчали, пристально глядя на незнакомца, а некоторые из них даже начали оглядываться по сторонам, опасаясь, что они могли попасть в засаду церкви.

Под холодным взглядом колдунов и учеников и под взглядом некоторых кровожадных глаз, под звуки стучащих от страха зубов Толстяка, Люсьен спокойно вытащил приглашение и объяснил:

— Я гость, приглашенный виконтом Карендиа.

Увидев, что Люсьен остается довольно спокойным, лицо старика, похожее на мумию, немного расслабилось. Другой ученик взял приглашение Люсьена и развернул его для него.

Символ высокой черной шляпы на приглашении был немного забавно наклонен в сторону. Старик, который взял на себя роль лидера, взглянул на других колдунов:

— Я не отправлял этого приглашения.

Другие колдуны, посмотрев на приглашение, которое все еще держал ученика, также отрицательно покачали головами.

Мускулы на лице старика напряглись, когда он заговорил:

— Хотя твое не от кого-то из нас, мы все же не можем быть уверены, что оно действительно было отправлено виконтом. Чтобы обеспечить безопасность присутствующих здесь, я думаю, мы должны подождать, пока Виконт Карендиа и его управляющий, Нид, выйдут. Согласен?

— Звучит справедливо, — Люсьен оставался вежливым.

— Кстати, можешь называть меня Кесси, я колдун 4-го круга, — сказал старик. Он не хотел неосмотрительно оскорбить этого загадочного участника, прежде чем узнает его истинную личность, на всякий случай, если вдруг он был еще сильнее, чем он сам.

— Мистер Кесси, я понимаю ваши опасения, и я совсем не против подождать здесь, — Люсьен кивнул, — Вы можете называть меня Профессором.

— Хорошо, — Старик, некромант, спросил, — Тогда, мистер Профессор, ты колдун... или ученик?

Через их разговор и поведение Люсьена, Кесси начал немного верить, что Люсьен действительно был гостем виконта.

— Колдун, — коротко ответил Люсьен.

Ученики, с которыми разговаривал Люсьен, были очень удивлены, узнав, что Профессор на самом деле настоящий колдун, поскольку он отнесся к ним гораздо лучше, чем другие, высокомерные и холодные колдуны, которые собрались вместе на другой стороне.

— Надеюсь, мы сможем обменяться некоторыми идеями по поводу встречи, — отношение Кесси к Люсьену немного улучшилось.

— На самом деле, я не некромант, — честно сказал Люсьен.

Хотя Люсьен действительно пролистывал Книгу Некромантии и имел некоторые представления о структуре человеческого тела, он знал, что не может полагаться на свое собственное понимание и свои прежние знания об этой ветви магии.

И, кстати, согласно Книге Некромантии, независимо от практики медитации или изучения заклинаний некромантов, часто требовалось долгое пребывание вместе с гнилыми трупами, и человек мог легко заразиться некоторыми ужасными токсинами или чем-нибудь еще. Помимо совершения прорывов, чтобы достигнуть высших кругов, чтобы противостоять возможной инфекции, можно было использовать только несколько видов зелий. Итак, с Астрологией и Элементами в своих руках, Люсьен сейчас не хотел рисковать и переключаться на некромантические заклинания, а просто скопировал структуры нескольких не-отвратительных заклинаний, намереваясь их проанализировать.

Лицо Кесси, похожее на мумию, выглядело удивленным:

— Тогда почему ты здесь? Праздник смерти... для некромантов.

Другие участники тоже решили, что это странно.

Прежде чем Люсьен ответил на вопрос Кесси, тяжелые ворота старого замка медленно открылись, и появился управляющий замком, Нид, он по-прежнему был одет прилично и вел себя воспитанно.

— Господин профессор действительно особый гость, приглашенный лордом, — серьезно объяснил Нид.

— Тогда мы верим ему, — ответил Кесси за себя и других колдунов и учеников.

Нид слегка кивнул и продолжил:

— Мистер Профессор также прибыл из штаб-квартиры Конгресса Магии, и он могущественный колдун.

— Конгресс... могущественный... — хотя слова управляющего были довольно неожиданными, обычно холодные и отстраненные некроманты и ученики только шептались друг с другом, внимательно глядя на Люсьена.

— Зачем сегодня здесь еще один волшебник из штаб-квартиры Конгресса Магии? — Кесси сразу же заметил, что Нид использовал слово — «также».

— Приезд господина Профессора был неожиданным, он просто проезжал мимо, — хотя в слова управляющего было довольно трудно поверить, то, что говорил Нид, было правдой, — И авторитет мистера Профессора широко признан, он занимает № 359 место в Списке Зачистки Церкви.

— Что? Список Зачистки?! — даже мрачные некроманты больше не могли оставаться спокойными. Несмотря на то, что не все из них знали, кем были все люди в списке, все присутствующие знали, что любой, без исключения, кто был в списке, обладал такой же властью, как колдуны высшего ранга, и был способен повлиять или даже уничтожить целую нацию.

Что касается отслеживания могущественных колдунов, то на протяжении всей истории Церковь хорошо себя зарекомендовала в этом.

Некроманты и ученики начали восхищаться Люсьеном, а некоторые из некромантов чувствовали начали волноваться, что они слишком грубо окружили могущественного колдуна. Они догадывались, что, будучи колдуном из списка, Профессор должен был быть по крайней мере старшим магом.

Кесси остановился на мгновение и подхватил слова Нида:

— Мистер Профессор, пожалуйста, простите нас за то, что мы грубо повели себя с тобой. Мы стремимся в штаб-квартиру Конгресса Магии.

Кесси полагал, что Профессор и Фелипе, который организовал Праздник Смерти, не очень хорошо ладили, и их конфликт, скорее всего, был связан с внутренней борьбой между различными фракциями конгресса. Поэтому он разумно решил упомянуть съезд в целом, вместо того, чтобы придерживаться какой-то точки зрения, поддерживающей одну из сторон.

— Не беспокойся об этом. На самом деле, если бы вы не смогли найти незнакомца среди участников, я был бы очень разочарован, — увидев, что все присутствующие резко начали его уважать, поскольку они приняли его за могущественного колдуна старшего ранга, Люсьен мгновенно воспользовался этой возможностью и начал притворяться, что он действительно кто-то важный, поддерживая тон большого человека.

— Мистер профессор, мой лорд хочет сначала встретиться с вами в кабинете, мистер Фелипе тоже там, — сказал Нид. Затем он повернулся к Кесси и другим колдунам, — Скоро появятся официанты, которые отведут вас в зал, мистер Кесси.

Хотя Люсьен на самом не хотел разговаривать с мистером Фелипе, у него не было возможности отказаться от этого предложения. Поэтому ему не осталось ничего другого, кроме как последовать за Нидом сквозь ужасающую тьму замка до самого кабинета.

Наблюдая за тем, как Профессор постепенно исчезает в темноте, Толстяк воскликнул:

— Ого... Круто! Список Зачистки.

— Хотелось бы не тоже однажды оказаться в списке, — сказал Вино с восхищением.

Почему-то, оказаться в Списке Зачистки у Церкви, для многих некромантов и даже учеников было великой целью и лучшим способом продемонстрировать их достижения и силу.

...

В кабинете виконт в красной рубашке и черном пальто и еще один человек из окна наблюдали за всем, что происходило на лужайке внизу.

— Не очень-то агрессивно... господин Профессор, — видя, что Люсьен не стал конфликтовать с некромантами, сказал виконт. С бокалом вина в руке, он выглядел довольно расслабленным.

У человека, стоящего около виконта, были черные волосы и зрачки. Его нос был прямым и высоким, а губы тонкими. Он был определенно красив, но лицо его выглядело очень бледным, как будто он был болен. Надев черную рубашку с узкими рукава, мужчина накинул сверху длинное черное пальто, которое не было привычной одеждой во ближайших странах. Человек ответил на комментарий виконта мрачным и серьезным тоном:

— Комментарий церкви о Профессоре «чрезвычайно хитрый и очень опасный», ты не можешь легкомысленно судить о нем по его единственной реакции.

— Я знаю. Тот факт, что «Воля Элементов» или «Королевская магическая академия» отправили сюда Профессора, очевидно, говорит о том, что они уверены, что Профессор достаточно силен, чтобы противостоять тебе, мистер Фелипе, — Виконт Карендиа занял позицию наблюдателя и сказал небрежно, — Я предлагаю тебе сначала подумать, прежде чем ты решишь предпринять какие-либо действия, иначе ты рискуешь. Это нелегко, конечно.

Фелипе оглянулся на своего спутника, а затем, потягивая свое красное вино, сказал:

— Воля Элементов, конечно, не знает о моей нынешней силе, но я тоже не представляю, насколько могущественен таинственный профессор. Интересно, кто этот Профессор на самом деле? Ларри, Тимоти или Улисс?

Он знал людей, чьи имена называл, они были того же уровня, что и он, но принадлежали к Воле Элементов или Королевской Магической Академии Холма. Однако ни одно из имен не соответствовало информации о личности профессора, которую они могли найти. Поэтому он слегка покачал головой и продолжил:

— Профессор... Профессор... Кажется, он очень гордился своим уровнем арканы... Так что, его магический уровень, возможно, не намного выше, чем у его арканы ... может быть, даже тот же.

Фелипе остановился здесь, но в его глазах появились две дрожащие скопления бледного пламени.

Попивая вино, виконт сменил тему:

— Я слышал, что музыкант Люсьен Эванс, сейчас находится в Джибути. Ха ... принцесса должна быть очень обеспокоена тем, что ее сладкий маленький любовник путешествует в одиночку так далеко, иначе она не отправила бы Профессора в Джибути тайно защищать своего мальчика-игрушку. И твой Праздник Смерти проходит в то же время. Какое совпадение!

— Это не удивительно, и я уверен, что это не совпадение. Во-первых, основываясь на отношении Наташи к нему, попросить профессора сделать ей одолжение не так уж сложно. Профессор должен каким-то образом заставить Люсьена Эванса выбрать путь через Джибути, чтобы он мог одновременно выполнять свои задачи. Иначе, зачем великому музыканту посещать это богом забытое и нищее место? Бред...

...

Люсьен понятия не имел, на каком этаже был кабинет. Тьма замка поглощала все.

В знакомом кабинете было три человека. Помимо виконта, здесь был бледный молодой человек и высокий и сильный мужчина средних лет.

— Приятно познакомиться, мистер Профессор, я Фелипе, — улыбка Фелипе была мрачной и обманчивой. В его глазах были бледные огоньки, и они смотрели прямо на Люсьена.

Внезапно Люсьен пришел в ужас от агрессивной ауры Фелипе. Он почувствовал холод и сильную угрозу. В последний раз у него было такое чувство, когда Камил смотрела на него после активации ее Благословения.

Люсьен быстро пришел к выводу, что даже если Фелипе еще не был старшего ранга, он был определенно очень близок к этому уровню. Однако Люсьен не был уверен, почему Фелипе так враждебно относится к нему.

Единственный возможный ответ заключался в том, что Воля Элементов или Королевская Магическая Академия Холма не слишком хорошо ладили с фракцией, которую он представлял на съезде.

В этот момент Люсьен наконец понял, что кольцо, данное Наташей, то, которое было на нем, когда он впервые встретил виконта, оказало ему большую услугу, но также затащило его в очень сложную ситуацию.

Люсьен изо всех сил старался сохранять спокойствие. В конце концов, он не первый раз притворялся кем-то важным и могущественным. Он также знал, что единственная возможная причина, по которой Фелипе не напал на него сразу, заключалась в том, что он тоже колебался и не знал о его силе из-за слухов о Профессоре!

Люсьен вежливо улыбнулся:

— Приятно познакомиться, мистер Фелипе, я наслышан о тебе.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 153. Рука бледности**

Фелипе не ожидал такого отношения от Люсьена, поэтому он выдавил вежливую улыбку:

— Мне очень приятно, что сам Профессор действительно слышал мое имя.

Однако, хотя он это сказал, Фелипе, будучи талантливым колдуном, который уже опубликовал свою первую статью во влиятельном журнале Магия, считал, что конечно же, Профессор должен был слышать его имя.

Затем Фелипе сменил тон:

— Но, похоже, ты не очень высокого мнения об этом собрании, Профессор. Мы все из конгресса, а ты все еще носишь этот уродливый черный капюшон, который не соответствует твоему статусу.

Люсьен знал, что теперь каждое слово, которое он скажет, может поставить его под удар, но, если он будет молчать все время, это определенно вызовет еще больше подозрений. Поэтому он осторожно ответил коротко и хрипловатым тоном:

— Честно говоря, я не хочу, чтобы ты, мистер Фелипе, беспокоил меня, когда мы вернемся в Аллин.

Во-первых, когда Люсьен решил использовать личность профессора, чтобы притвориться членом Воли Элементов, Люсьен не ожидал таких неприятностей, и даже его хрустальный шар не предполагал ничего конкретного. В конце концов, было совершенно неожиданно, что даже внутри съезда был такой серьезный конфликт между различными фракциями. Хотя единственным намерением Люсьена — а также его главной целью – было выяснить, кто был связующим звеном в Штурке, этот мистер Фелипе определенно создал бы ему неприятностей, и Люсьен почти пожалел, что решил использовать личность Профессора, не подумав хорошо.

Люсьен понял, что у него возникла проблема. Ему нельзя было просто признаться прямо сейчас перед этим парнем.

— Хорошо... Ты довольно прямолинеен, Профессор, — сказал Фелипе. Затем он указал на длинный диван с другой стороны кабинета, — У нас еще есть время до сбора. Мне бы хотелось поговорить с тобой... ну знаешь, чтобы обменяться некоторыми идеями.

Затем Фелипе повернулся к виконту:

— Ты не против?

— Конечно, нет. Вперед,— виконту было все равно. Он немного приподнял бокал вина и кивнул.

Хотя Люсьен вообще не хотел с ним разговаривать, он заставил себя успокоиться и сел на диван:

— О чем хочешь поговорить, мистер Фелипе?

Мысленно Люсьен молился, чтобы Фелипе не заговорил о конгрессе или Королевстве Холма. Он ничего не знал о них!

«Нет... Не ... Нет...» — повторял про себя Люсьен, и его сердце билось так быстро, что почти выпрыгивало из его груди.

Бледное пламя в глазах Фелипе исчезло, и его зрачки снова потемнели. С мрачной улыбкой на лице Фелипе указал на стоящего рядом человека:

— Это мой ученик, Кливленд, и он также волшебник второго круга, изучающий некромантическую магию след за мной меня.

Люсьен просто кивнул мужчине средних лет.

Затем Фелипе продолжил:

— Кроме того, Кливленд также интересовался магией Элемента. После того, как мистер Дональд недавно выиграл двадцать пятое кольцо от премии Короны Холма за его новаторское исследование, анализирующее новые элементы, с помощью знаний о спектральном анализе, Кливленд планирует написать эссе по аркане, по спектральному анализу. Однако ему определенно нужна некоторая помощь, и поэтому я тоже начал интересоваться областью Элементов. Если ты не возражаешь, мистер Профессор, возможно, мы сможем обменяться некоторыми идеями по этой теме, — говоря с большой уверенностью, Фелипе скрестил пальцы, и Люсьен заметил, что в левой руке не хватало мизинца.

Хотя Люсьен мог сказать, что Фелипе был очень самоуверен, когда говорил о школе Элемента, ему очень повезло, что Фелипе не ударился в те направления, о которых он ничего не знал.

Немного расслабившись, Люсьен быстро начал анализировать намерение Фелипе. Теперь, когда Фелипе ничего не расспрашивал о конгрессе и Королевстве Холма, Люсьен был уверен, что Фелипе не сомневался в его личности. Вместо этого он говорил о аркане, и это означало, что эта тема была для него важнее всего.

Однако, что Люсьену действительно хотелось выяснить, так это то, почему некромант хотел поговорить об элементах и аркане? Что это может дать ему?

Люсьен догадывался, что Фелипе, вероятно, пытается проверить его знания или уровень арканы.

Основываясь на прошлом опыте Люсьена в малом круге магии в Альто, Люсьену было не сложно связать знания с силой в этом мире, тем более, также было в его первоначальном мире. Он был почти уверен, что Фелипе пытался проверить уровень его арканы, чтобы понять, насколько он силен на самом деле, а затем, основываясь на этом, решить, следует ли ему нападать на него, поскольку лучший способ выяснить уровень арканы — это поговорить о пределе знания в профессиональной сфере.

Подумав об этом, Люсьен действительно уяснил свой урок на этот раз. Он знал, что он становился все более и более неосторожным из-за того, что ему везло, и он получил хорошие награды. К счастью, Фелипе говорил только об основных принципах Элемента арканы, а Люсьен, являясь совершенно непохожим на наиболее распространенных случаев, имел более глубокое знание научных фактов, которые здесь понимались как знание арканы, стоящие за магическими явлениями. Другими словами, уровень арканы Люсьена должен был быть выше, чем у его магической силы.

— Мистер профессор? — видя, что Люсьен молчит, Фелипе окликнул его угрожающим тоном, и бледное пламя снова появилось в глазах Фелипе. Он ждал, пока таинственный Профессор раскроет свои знания и силу.

Люсьен улыбнулся:

— У меня есть некоторое понимание спектрального анализа. Однако я бы предпочел, чтобы мы не слишком копались в этой области, так как нет ничего более ценного, чем знания, верно? Я не могу просто рассказать тебе все прямо, не получив ничего взамен.

Тема спектра была отчасти знакома Люсьену с тех пор, как он прочитал пару связанных с этим книг в своей духовной библиотеке, и он также в какой-то степени понимал принципы атомных знаний. Более того, по нению Люсьена, исследования в области Элемента, что фактически было химией в его первоначальном мире, все еще оставались на макроуровне. Другими словами, колдуны здесь признали кучу химических явлений, но не понимали их причин, и это было ключевым моментом, ограничивающим их от поиска новых элементов.

После того, как Люсьен стал настоящим колдуном, некоторые книги в его духовной библиотеке были разблокированы, но знания в этих разблокированных книгах были по большей части базовыми.

Люсьен не осознавал изменений в своей духовной библиотеке, пока не попытался совершить астрологическую медитацию во время своей поездки. Это также подтвердило предположение Люсьена о том, что печати книг происходили от подавления силы происхождения мира. Люсьен мог только бороться и срывать печати, укрепляя свою душу и духовную силу.

— Справедливо. Хотя, честно говоря, как колдуну из Руки Бледности, мне очень не нравятся люди из Воли элемента. Я думаю, что об этом мы можем говорить прямо, хах. Но я уважаю результаты других исследований, и я не стал бы красть их, — сказал Фелипе. Видя, что профессор все еще оставался довольно спокойным, у Фелипе было плохое предчувствие, может действительно иметь представление об этой области, а это значит, что он колдун высокого уровня арканы. И, в большинстве случаев, его магический уровень был все же ниже магического уровня этого человека.

Наклонившись на диван, Люсьен начал свою речь:

— Теоретическая основа спектрального анализа заключается в том, что сжигание разных элементов создает разные цвета пламени и огня. Хотя цвета пламени могут перекрываться и закрываться друг другом, спектр же не может. Через анализ, называемый спектрокололиметрией, диапазоны и цвета ярких спектральных линий отделяются, и они не влияют друг на друга, поэтому спектральный анализ может использоваться для идентификации различных элементов и обнаружения новых.

Во время своей короткой речи Люсьен также использовал несколько элементов для примера, чьи принципы работали целом также, как некоторые элементы в его оригинальном мире.

Фелипе внимательно слушал объяснения Люсьена и время от времени задавал вопросы. Когда Люсьен закончил говорить, Фелипе мягко зааплодировал и сказал:

— Впечатляющее объяснение. Еще яснее и понятнее, чем объяснение мистера Дональда в газете Аркана.

Хотя он так сказал, Фелипе начал еще сильнее проявлять бдительность по отношению к человеку, сидящему перед нем на диване.

Воспользовавшись случаем, Люсьен продолжил:

— На самом деле спектральный анализ – это больше практическое применение. Чтобы найти новые элементы, нам не нужно заходить слишком далеко, можно просто механически проводить эксперименты. Однако нам нужно понять, почему спектр каждого элемента различен? Почему они не перекрываются? Почему существуют яркие и темные спектральные линии? Насколько я могу судить, это те направления, в которых нам стоит двигаться, чтобы углубить наше знание арканы, и я считаю, что истинное намерение мистера Дугласа состоит в определении Арканы.

Фелипе был очень удивлен пониманием этой области Профессором, и даже виконт, который не слишком внимательно слушал их разговор на другой стороне кабинета, заинтересовался вопросами профессора. Пока арканисты в Конгрессе Магии все еще были без ума от радости нахождения новых элементов, человек, сидевший перед ними на диване, искал природу этих находок.

— Если мы сможем больше узнать о самом мире... — прошептал Фелипе. Он не мог не вспомнить шокирующий комментарий, который когда-то бросил мастер Дуглас, император Арканы, и молодой человек, сидящий перед ним в тот момент, снова потряс его.

— Уровень арканы Профессора может быть даже выше моего! — подумал Фелипе.

...

Время Праздника Смерти почти наступило.

Внезапно огромный замок начал двигаться в темноте ночи. Высокие башни превратились в мощные каменные руки. Когда руки прижались к земле, нижняя часть замка оказалась вытащена из-под нее.

Сохраняя равновесие, замок тайно «шел» к горам и постепенно становился невидимым.

Неудивительно, что место Праздника Смерти никогда не менялось...

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 154. Праздник Смерти**

Затем на бледном лице Фелипе появилась тонкая улыбка:

— Профессор, безусловно, в области Элемента, у тебя действительно развиты необычайная проницательность и уникальный взгляд. Человек вроде тебя определенно должен наслаждаться хорошей репутацией и высоким статусом в академическом сообществе. Любопытство, мне действительно интересно, ты кто-то из тех, кого я знаю?

Услышав слова Фелипе, Люсьен понял, что ему снова повезло, и он с трудом прошел тест Фелипе. Поэтому Люсьен засмеялся фальшивым голосом:

— Может быть, когда я стану колдун высокого ранга, и если мы снова встретимся в Аллине, я скажу тебе, Фелипе.

Глядя на то, насколько Люсьен уверен в себе и прямолинеен, Фелипе немного разозлился. Люсьен тоже почувствовал изменение ауры Фелипе. Слышав много раз, что некроманты были даже более сумасшедшими, чем колдуны из других школ, сердце Люсьена забилось очень быстро, хотя никто не мог бы сказать, что он сильно нервничает, по тому, как он выглядел.

Даже виконт медленно опустил бокал, насторожившись. Карендиа не хотел быть вовлечен в конфликт в рамках конгресса, и, конечно же, не хотел бы, чтобы его замок был разрушен.

В этот самый момент Люсьен спокойно взял чашку чая со стола и сделал глоток:

— Фелипе, если у тебя нет других вопросов относительно моей области исследований, я хотел бы обменяться с тобой идеями о некоторых уникальных древних некромантических заклинаниях.

Будучи гостем, который не был приглашен самим Фелипе, главным хозяином Праздника Смерти, Люсьен чувствовал, что он должен отомстить и отплатить после проверки, а также вопрос, подобный этому, должен был немного отвлечь Фелипе.

Хотя Фелипе почувствовал, что ему бросили вызов, как и ожидал Люсьен, на секунду он забыл о том, что он был близок к тому, чтобы выйти из себя. Видимо, этот хитрый и таинственный Профессор хотел увидеть, насколько сильным и мудрым был Фелипе.

Глаза Фелипе медленно сузились.

Воспользовавшись шансом, виконт встал между ними:

— Я думаю, что у нас заканчивается время, мистер Фелипе и мистер Профессор. Скоро начнется Праздник Смерти. Как насчет того, чтобы обменяться идеями позже?

— Конечно, — мгновенно ответил Люсьен.

Фелипе тоже почувствовал облегчение от того, что его беседа с Профессором была прервана виконтом. Поэтому он встал и извинился:

— Простите, я забыл о времени.

— Не беспокойся, — Карендиа небрежно махнула рукой, а потом сказал своему управляющему, — Нид, ты можешь отвести мистера Профессора в зал? Мне все еще нужно поговорить пару минут с мистером Фелипе.

Дождавшись, пока Люсьен и Нид покинут кабинет, виконт сказал ему:

— Мистер Фелипе, может быть, тебе все равно, но этот замок оставил мне дед, и я очень его ценю. Итак, если ты действительно хочешь драки, пожалуйста, выбери другое место.

Фелипе опустил голову и улыбнулся:

— Хотя я часто чувствую, что себя не контролирую, я все еще помню, что должен уважать владельца дома. Мой виконт, ты можешь верить мне. Единственная вероятность, при которой я бы решил сразиться с Профессором, — это либо, если бы я мог убить его за тридцать секунд, либо если бы он наступил мне на пальцы ног.

В понимании сумасшедшего некроманта слова «уважать владельца дома» означали т, что владелец был достаточно сильным, чтобы его уважали. Фелипе относился с почтением к виконту, так как сила последнего не уступала его силе, хотя Карендиа еще не был вампиром старшего ранга.

— Было бы здорово, — виконт снова поднял бокал, — и тоже же самое я скажу мистеру Профессору.

Затем Карендиа покинул кабинет ради сбора, и Фелипе и Кливленд медленно пошли за ним.

— Учитель, почему ты не напал сразу на Профессора, чтобы проверить его? Любой понял бы, что он боится тебя, судя по тому, как он одет, — хотя Кливленд, мужчина средних лет, был в два раза больше Фелипе, он очень уважал своего хозяина, — Он определенно создаст нам неприятности во время праздника.

Фелипе медленно покачал головой и ответил:

— Я рад, что я проверил его по-другому. Я думаю, что его сила значительно увеличилась с того момента, когда он впервые попал в Список Зачистки Церкви.

Остановившись, Фелипе взглянул на своего ученика Кливленда и собирался что-то сказать ему. Уже открыв рот, Фелипе передумал и ничего не сказал, и молча последовал за виконтом.

...

Следуя за управляющим, Люсьен почувствовал, что он измотан. Встреча с этим сумасшедшим, Фелипе была серьезным испытанием воли и души Люсьена.

В то же время Люсьен также получил некоторую информацию из их разговора. Он смог понять, что фракция, которая относилась враждебно к Воле Элемента и Королевской Магческой Академии Холма, называлась Рукой Бледности. Из названия Люсьен догадался, что это группа некромантов, и, исходя из этого, Люсьен подумал, что намерение Фелипе, принимающего этот праздник, состояло в том, чтобы найти больше некромантов для расширения фракции, к которой он принадлежал.

Люсьен не мог напрямую спросить Фелипе, кто был связующим звеном в Штурке, поскольку маг среднего звена должен был быть способен пролететь над проливом Шторм. Последнее, что Люсьен хотел бы сообщить Фелипе, так это то, что он на самом деле был колдуном только первого круга.

У Люсьена было много мыслей, но он молчал до самого зала.

Когда Люсьен вошел в зал, он почувствовал запах смерти.

Хотя зал был ярким и величественным, а длинные столы были переполнены вкусной едой и вином, у Люсьена вообще не было аппетита. В то время как некоторые из этих мрачных некромантов и учеников держали бокалы с вином и блюда с едой, другие охотно обменивались частями мозгов, глазными яблоками, черепами, гнилыми сердцами и детскими телами на другие материалы и реагенты, которые им были нужны, или на деньги, все это прямо рядом со столами.

Несмотря на то, что Люсьен не боялся трупов, и он имел дело с органами, он все еще чувствовал тошноту. Однако многие некроманты и ученики все еще небрежно наслаждались своими напитками и вином.

«Неудивительно, что весь континент смотрит на колдунов как на зло...» — подумал Люсьен про себя, — «Должно быть, это из-за некромантов, по крайней мере, в значительной степени».

— Добрый вечер, мистер Профессор.

— Мистер Профессор.

Видя, как Люсьен проходит мимо, многие ученики опускали головы и приветствовали его из восхищения его великой силой.

Люсьен кивнул им и взял у официанта стакан воды. Когда он шел по коридору, Люсьен думал, как позже поступить с Фелипе.

— Мистер Профессор... — кто-то поприветствовал Люсьена голосом, который звучал немного знакомо.

Это был Толстяк. Толстяк и еще несколько учеников сидели по кругу в углу зала, обмениваясь некоторыми мыслями и идеями.

— Что тут происходит? — небрежно с любопытством спросил Люсьен.

— Мистер Профессор... Мы изучаем человеческое тело, — другие ученики поспешно вскочили и ответили на вопрос Люсьена.

Там также был некромант четвертого круга, Кесси.

— Мистер Профессор, ученики не только изучают органы человеческого тела, но и пытаются, используя магию, идентифицировать изменения органов и костей, вызванные различными заболеваниями, — пояснил Кесси.

— Интересно. Это ваши ученики? — спросил Люсьен.

— Нет, — Кесси покачал головой, — Я просто привел их сюда. Мистер профессор, есть ли подобные исследования в конгрессе?

— ... — Люсьен не знал, что сказать. Через несколько секунд он ответил двусмысленно,— ... на высочайшем уровне.

Другие ученики попытались приблизиться к профессору, надеясь, что он поделится информацией от конгресса.

— Как только что упомянул профессор, Конгресс Магии работает над очень углубленным изучением человеческого тела, а Рука Бледности, организация, к которой я принадлежу, специализируется на этой области. И мы также разработали множество новых заклинаний, основанных на наших знаниях, вроде Проклятия Пневмонии, — раздался сзади голос Фелипе.

— Мистер Фелипе, — поприветствовали его некроманты и ученики.

Фелипе посмотрел на Люсьена искушенным взглядом, а затем повернулся к остальным:

— Мне есть, что объявить.

Выйдя на сцену в передней части зала, Фелипе прочистил горло и начал:

— Дамы и господа, я Фелипе из Руки Бледности, Конгресса магии. Мы собрались здесь сегодня вечером из-за одной вещи, — объявил Фелипе.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 155. Набор**

Когда Фелипе на сцене заговорил, некроманты и ученики все повернулись к нему и начали перешептываться друг с другом.

Виконт Карендиа тоже подошел, с бокалом вина в руках он встал за Люсьеном:

— Мистер Профессор, я, наверное, догадываюсь зачем ты приехал на Праздник Смерти, но позволь мне напомнить, что если ты хочешь сразиться, покончи с этим как можно скорее, иначе мне придется попросить тебя уйти. Хотя я не против увидеть бой между двумя колдунами пятого круга, последнее, чего я хочу — это стать свидетелем разрушения моего замка.

Люсьен быстро взглянул на виконта. Мысленно он саркастически ответил на слова виконта: «Ты знаешь зачем я тут? Да ладно... Даже я не знаю, почему и что я здесь делаю!»

Люсьен не ожидал ничего из того, что происходило сейчас, и теперь он испытывал горечь от своей смелости.

— Что, если я здесь только, чтобы осмотреться? — лицо Люсьена было закрыто капюшоном, и он вежливо ответил, — Иногда борьба — самая бесполезная вещь.

— Интересно, — коротко прокомментировал виконт, а затем повернулся, чтобы посмотреть на людей, стоящих на сцене.

Помимо Фелипе, теперь там стояли еще четыре некроманта, которые были избранными представителями толпы: старший некромант, Кесси; неприглядного вида женщина-некромант, Тесс; молодой некромант по имени Квентин; и ужасно выглядящий некромант по имени Сидни, лицо и руки которого были покрыты большими шрамами, сшитыми нитками. Они были единственными четырьмя колдунами среднего ранга, представляющими землю, первоначально принадлежащую Уилфреду, который унаследовал традиции древней магической империи. Двое из них были четвертого круга и двое — третьего круга.

— Не хочешь выйти на сцену? — шутливо спросил виконт.

Люсьен закатил глаза и снова хотел иронически ответить ему: «Конечно, я выйду на сцену, и это будет идеальный способ убить себя... Почему бы и нет?»

Конечно, Люсьен не мог сказать что-то подобное виконту. Поэтому, притворившись, что он был мудрым и загадочным, Люсьен сказал Карендии:

— Иногда, стоя вдалеке от сцены, можно увидеть гораздо больше.

Виконт коснулся своим бокалом бокала Люсьена и прокомментировал:

— Неудивительно, что твой псевдоним — Профессор.

На деревянной сцене Кесси сохранял свое обычное выражение лица, когда он спросил:

— Мистер Фелипе, спасибо, что пригласил нас сюда и предложили нам собраться вместе и обменяться нашими знаниями и магическими материалами. Собрание для нас, прячущихся в темноте, словно мыши в пещерах, это уже праздник. Интересно, что еще ты хочешь обсудить с нами?

Глаза Фелипе смотрели на Люсьена. Видя, что Профессор не собирался мешать его речи, он начал говорить своим глубоким, но громким голосом, обращаясь ко всем колдунам и ученикам:

— Я уверен, что вы все страдали и все еще страдаете от множества трудностей здесь, на земле, которая когда-то принадлежала к величайшему некроманту, Уилфреду. Вы, ребята, боитесь того, что однажды Церковь может прийти за вами. Каждый день вы беспокоитесь, даже во время медитации, что однажды вы будете убиты какими-нибудь случайными искателями приключений, рыцарями или священниками. И вас это так беспокоят, что вы не можете спокойно спать по ночам...

В странах, контролируемых церковью, каждый колдун и ученик пережили нечто подобное. Слушая слова Фелипе, они не могли не кивать, даже Люсьен.

— Ух ты... Мистер Профессор, ты согласен с мистером Фелипе? — виконт Карендиа был немного удивлен, увидев, что Люсьен тоже кивает.

— Конечно. То, что он сказал, правда, — терпеливо ответил Люсьен.

— Вы не можете рассказать своим близким и друзьям, кто вы, — продолжал Фелипе, — У вас нет никого, с кем можно было бы поделиться результатами ваших исследований и экспериментов. Вам не с кем поделиться своими радостями и печалями. И вы знаете, что никогда в своей жизни вы не сможете достичь того, чего хотите, даже если вы этого заслуживаете!

Толпа погрузилась в угнетающую тишину. Им всем было горько от того, что они могли справляться с этим самостоятельно только из-за своего статуса.

— Итак, скажите мне, хотите вы продолжать жить такой жалкой жизнью? — громко спросил Фелипе.

Один из учеников был так тронут, что он выкрикнул:

— Нет, никогда!

И его ответ вызвал волну криков. Все больше некромантов и учеников начали кричать: «Нет!»

— Мы больше не можем этого терпеть!

— Мы не будем!

Толпа в зале негодовала, и люди кричали из-за того, что им долго приходилось подавлять гнев.

Люсьен ничего не сказал, но внимательно смотрел на Фелипе. Он ждал, не даст ли Фелипе какой-нибудь полезной для него информации в своей речи.

Пока толпа медленно успокаивалась, четверо представителей обменялись взглядами друг с другом, а затем Кесси взял на себя инициативу:

— Мы никогда не хотели такой жизни, мистер Фелипе. Мы живем этой жизнью, потому что у нас нет выбора. Можем ли мы избавиться от этого всего? Может ли Континентальный Конгресс Магии помочь нам?

Наконец, на бледном лице Фелипе появилась немного нежная улыбка. Он кивнул и решительно ответил:

— Да, и я здесь, чтобы помочь всем вам.

Толпа снова заволновалась.

— В нескольких странах, где обучение магии защищено Континентальным конгрессом Магии, нам вообще не нужно скрываться. Мы можем чувствовать себя в полной безопасности, когда мы медитируем дома или проводим эксперименты в лаборатории, не беспокоясь о Церковь. Мало того, эти королевства также позволяют колдунам становиться городскими советниками, что равноценно статусу дворянину. И если у вас достаточно силы и престижа, чтобы стать членами Королевской магической академии, вы были бы советниками из Палаты лордов...

Слова Фелипе потрясли некромантов и учеников. Хотя некоторые из них действительно слышали название конгресса раньше, они никогда не думали, что королевства, которые были защищены конгрессом, могут быть для них таким райским местом.

— Пожалуйста, позвольте мне закончить, дамы и господа, — Фелипе сжал руку, чтобы заставить толпу успокоиться, — Что еще более важно, на Континентальном конгрессе магии, пока вы способны, вы можете изучать разные уровни медитации, получать всевозможные магические материалы и предметы, и даже получить доступ к изучению арканы и самым передовым исследованиям в вашей области. Дамы и господа, вы хотите присоединиться к нам?

— Конечно! — некоторые из учеников ответили сразу же из-за большого волнения, в то время как некоторые чувствовали, что мир, только что описанный Фелипе, был слишком идеальным, чтобы быть правдой.

Некоторые из них начали чувствовать подозрение. В конце концов, в мире нет ничего бесплатного.

— Мистер Фелипе, — Кесси кашлянул и сказал ему, — Я уверен, что многие из нас готовы присоединиться к конгрессу, наверняка. Однако я хочу, чтобы ты прояснил... что ты хочешь, чтобы мы сделали?

Увидев, что они идут в правильном направлении, Фелипе с удовлетворением кивнул:

— Поскольку церковь заблокировала путь к штаб-квартире Конгресса Магии, нам нелегко провести всех вас, чтобы сломать блокаду.

Затем Фелипе остановился и перешел к другой теме:

— Еще в те времена, когда существовала древняя империя магии, конфликт между восемью крупными фракциями уже был. Тоже самое происходит и с Конгрессом Магии сегодня. При столкновении с конкуренцией и конфликтом, лучшим решением для выживания людей является единство.

Затем Фелипе прочистил горло и обратился к толпе еще более громким голосом:

— Я являюсь членом Руки Бледности, которая была создана великим арканистом Висенте Миранда, известным как «Танатос», и легендарным архимагом, Конгусом, известный как «Полубог-лич». Рука Бледности – это влиятельная организация, все еще быстрорастущая ради единства некромантов, и именно поэтому она также является идеальным выбором фракции, к которой вы можете присоединиться.

Люсьен с интересом слушал речь Фелипе. Теперь он почувствовал, что Фелипе говорил, почти как хороший маркетолог.

Хотя многие из них понятия не имели, что означало титул великого арканиста, они знали, насколько мощным должен быть легендарный архимаг. В это время Тесс сделала шаг вперед и спросила:

— Если Рука Бледности действительно похожа на то, что ты только что описал, я лично хотела бы присоединиться к вам безо всяких сомнений. Но я хочу спросить, что мы должны делать после того, как мы присоединяемся к организации.

Тесс все еще оставалась относительно спокойной. Она знала, что за все всегда есть своя цена.

— Хороший вопрос, — Фелипе кивнул, — Давайте в первую очередь поговорим о том, какую пользу вы можете получить после того, как присоединились к нам. Прежде всего, вы сможете получить магический предмет в соответствии с вашим текущим уровнем силы. Во-вторых, рядом будут сильные и мудрые колдуны, которые станут вашими руководителями, которые представят вас современной магической системе. В-третьих, мы никогда не заберем результаты ваших личных исследований и вашу личную собственность. То есть ваше всегда будет вашим.

— Тем не менее, — Фелипе немного помолчал, — у нас есть одно требование к нашим членам. Когда вы получаете задание от организации, вы не можете его отменить. Если задание будет завершено, вы будете награждены, но если вы не справитесь, вас накажут.

«Все больше похоже на многоуровневый маркетинг ...» — подумал Люсьен. Он все еще ждал возможной информации от Фелипе о связующем в Штурке.

Не смотря на заманчивое описание Фелипе, это требование тут отрезвило некромантов и учеников.

Конечно, в мире не было ничего бесплатного.

— Что, если кто-то откажется от задания? — осторожно спросил Кесси.

— Два варианта: для магов старшего ранга, штраф или альтернативное задание. Ниже этого уровня штраф, физическое наказание, психическое наказание или смерть... зависит от назначенного задания, — прямо ответил Фелипе, — Согласно последнему обнаружению арканы, энергия сохраняется. Вы платите за то, что получаете. Каждый должен сделать свой выбор. И из-за ограничений мы сможем доставить только колдунов в штаб-квартиру Конгресса Магии. Для учеников, когда вы подпишите магический контракт, я оставлю несколько книг и материалов, которые помогут вам вырасти, чтобы стать колдунами как можно скорее. Каждый год, мы будем связываться с вами, чтобы доставлять новых колдунов на съезд, — продолжил объяснять Фелипе.

Из-за его слов среди некоторых из старших учеников снова начало возрастать, так как они долгое время боролись над прорывом до следующего уровня. Теперь они наконец нашли возможный выход. Кроме того, некоторые задачи из организации наконец могут быть достаточно опасными, решили они.

После того, как Фелипе закончил речь, он уставился на Люсьена своими холодными глазами, потому что этот момент был прекрасной возможность для Профессора, чтобы погубить его набор.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 156. Тирания Фелипе**

Под внимательным взглядом Фелипе, Люсьен вдруг подумал кое о чем.

Поскольку виконт и Фелипе думали, что Профессор прибыл сюда, чтобы сорвать собрание, если Люсьен решить просто подождать до конца праздника и посмотреть, чем все закончится, это будет слишком подозрительно для него.

Люсьен почувствовал, что ему придется устроить неприятности на празднике, чтобы сделать его присутствие разумным. Тем не менее, ему нужно было быть очень осторожным, сохраняя равновесие и не переходя грань в спорах с Фелипе. В идеале вопрос, поднятый Профессором, должен быть сложным, но все же, чтобы Филипе, смог на него ответить.

Люсьену пришлось тщательно продумать, что делать дальше.

Пока Люсьен был занят своими мыслями, на сцене Кесси, самый сильный некромант на территории, некогда принадлежавшей Уилфреду, спросил:

— Мистер Фелипе, поскольку правила организации, которые ты озвучил, очень строгие, я не думаю, что мы четверо можем принять решение за всех присутствующих. Это действительно индивидуальный вопрос.

Когда он договорил, Тисс, Сидни и Квентин закивали. Увидев, что на лице Фелипе была холодная улыбка, Кесси поспешно добавил:

— Конечно, я лично хотел бы пойти за тобой на съезд и присоединиться к Руке Бледности, но до этого я хочу спросить, могу ли я собирать органы в странах, контролируемых конгрессом, без необходимости все время скрываться?

Фелипе улыбнулся Кесси, который первым согласился присоединиться к этой организации:

— Мистер Кесси, в соответствии с соглашением, достигнутым конгрессом и несколькими королевствами, вы не можете грабить кладбища или убивать обычных людей, чтобы получить те части тела, которые вы хотите, вам нужно заключить соглашение с человеком, который позволит вам распоряжаться своим телом после смерти. Но, конечно, если вы убьете своего врага, любое волшебное существо или зверя, они полностью ваши.

— Ну... Боюсь, этого будет недостаточно, — нахмурился Кесси, — если ваша организация не может предоставить нам достаточное количество тел для наших исследований…

Остальные некроманты и ученики думали так же. Эти колдуны, которые были наследниками древней магической системы, без тел не могли видеть никакого возможного прогресса в своих магических исследованиях.

Видя, что все присутствующие некроманты и ученики колебались, и Профессор все еще остается таинственным и спокойным, Фелипе разозлился, и тон его голоса стал громче и грубее:

— Вы, ребята, никогда не сможете даже представить себе великий прогресс, достигнутый арканой и магией в течение последней сотни лет, также как никогда не сможете представить, насколько вы можете стать сильнее и мощнее, без ваших грязных тел!

Люди, присутствующие в зале, немного смутились от внезапной эмоциональности Фелипе.

Однако Фелипе продолжал яростно и не обращая ни на что внимания:

— Более того, благодаря столкновению двух теорий — Волны духовной силы и Частицы духовной силы, серии высокоэффективных, высокоуровневых медитаций, начали широко применяться при более низких требованиях. Большинство методов медитации в ваших книгах устарели!

Люсьен внимательно слушал речь Фелипе, в то время как другие люди были в шоке.

Фелипе уже почти кричал:

— Можете ли вы поверить, что медитация, доступная только магам старшего ранга, теперь доступна любому колдуну?

— Можете ли вы поверить, что новые заклинания появляются каждый месяц?

— Можете ли вы представить себе мага среднего звена, которому всего двадцать лет?

— Можете ли вы представить себе мага старшего ранга, которому всего тридцать лет?

— Можете ли вы представить себе архимага, которому исполнилось пятьдесят, или легендарного архимага, которому восемьдесят?

— Только в штаб-квартире Конгресса Магии вы сможете узнать, насколько развита аркана и магия прямо сейчас!

Люсьен не знал, о чем думают сейчас другие люди, но он был уверен, что однажды отправится на съезд. Хотя ему было многое доступно с его духовной библиотекой, самой большой проблемой, стоящей перед ним, был путь, которым можно превратить его знания в реальную силу. В эту новую эру магии Люсьен знал, что ему нужно постоянно прогрессировать, чтобы быть сильным!

Затем, взглянув на Люсьена с презрением, Фелипе сказал им:

— Не нужно беспокоиться, что вы можете быть дискриминированы другими колдунами на конгрессе, мои некроманты. Школа некромантии сейчас является одной из самых популярных областей, следующих за Силой и Электромагнетизмом, поскольку она специализируется на изучении тайны жизни и продлении жизни людей. А что касается Школы Элемента, то она даже рядом с нами не стоит. Хотя человеческое тело состоит из различных элементов, без силы жизни, элементы не могут превратиться в какую-либо часть человеческого тела, ни в кровь, ни в мышцы, ни в органы... ни во что! Попытки продлить жизнь человека, основанные на теориях Школы Элемента, провалились!

— Секрет происхождения жизни и ключ к продлению жизненного цикла может быть раскрыт и продемонстрирован только Школой некромантии. Никакие другие школы не могут конкурировать с нами! — сказал Фелипе.

Все некроманты и ученики закивали от гордости и тоски по конгрессу.

Между тем, слова Фелипе напомнили Люсьену, что в этом мире считали, что Школа Элемента все еще недостаточно развита, чтобы синтезировать органические материалы.

Из-за Школы некромантии теория Жизненной Силы была доминирующей, чем другие теории в Школе Элемента. Основываясь на текущих знаниях Люсьена, человеческое тело, душа и жизненная сила были не одним и тем же, но все три компонента были объединены таким образом, что Люсьен не мог понять их прямо сейчас. Несмотря на это, Люсьен считал, что все же синтезировать различные части человеческого тела возможно.

«Возможно, я могу начать с этого...» — подумал Люсьен.

Пока мозг Люсьена быстро работал, Фелипе поднял руки вверх и громко сказал:

— В новую эру магии присоединение к Руке Бледности может дать вам великое счастье познания, которое вы даже не можете себе представить, и Рука Бледности будет процветать, благодаря тому, что вы присоединитесь к нам! Итак, я предлагаю подписать магический контракт со мной всем вам.

Фелипе сделал шаг вперед и начал спрашивать с безумным видом:

— Таково мое предложение. Кто согласен? Кто вступает?

После затянувшегося молчания Квентин, молодой некромант, вежливо сказал Фелипе:

— Мистер Фелипе, спасибо. Но я думаю, что я по-прежнему предпочитаю свою свободную жизнь, а не ограничивать себя организацией.

В конце концов, из конгресса здесь был еще один джентльмен, и могли быть и другие способы добраться до съезда, с более низкой стоимостью.

Фелипе повернулся и уставился на Квентина своими холодными глазами:

— Ты уверен, мистер Квентин?

— ... Да, — ответил Квентин немного настороженно.

— Отлично, — Фелипе кивнул. Затем в его глазах появился бледный огонь, и он указал правой рукой на Квентина. В то же мгновение черный дым, окружающий Квентина, который должен был защитить его от большой опасности, исчез, а тело Квентина было полностью истощено, как будто вся вода испарилась из его тела.

Фелипе убил его за секунду. За секунду Фелипе убил волшебника третьего круга!

Рядом с Фелипе появилось бесчисленное количество лиц призраков, а вокруг него появилась прозрачная стена. Затем он снова спросил:

— Мое предложение. Кто согласен? Кто вступает?»

Защита, которую использовал Фелипе, была стандартным заклинанием пятого круга, «Призрачная стена». И заклинание, которое он только что использовал для убийства Квентина, выглядело как направленное на одну цель, простейшая версия заклинания восьмого круга «Увядание», которое должна быть чем-то новым, что разработал конгресс.

Люди испугались его. Они испугались этого сумасшедшего, и они предпочли бы умереть позже, чем прямо сейчас.

— Я спрошу снова. Мое предложение. Кто согласен? Кто вступает?

Никто не осмеливался взглянуть в глаза Фелипе.

— Я против, — сказал спокойный голос из толпы.

Это не было неожиданностью для Фелипе. Профессор вышел на сцену в черном капюшоне.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 157. Теория жизненной силы**

— Профессор?! — воскликнули несколько учеников.

Неспешно Люсьен вышел на сцену под пристальными взглядами нескольких сотен людей.

Некроманты и ученики, которые не хотели присоединяться к Руке Бледности сначала были воодушевлены, но вскоре начали чувствовать беспокойство, так как они не знали, был ли Профессор достаточно силен, чтобы противостоять этому сумасшедшему, хотя его имя и было в Списке зачистки.

— С мистером Профессор все будет хорошо? — осторожно спросил Толстяк одного из своих товарищей низким голосом, стуча зубами.

— Конечно... — ответил полный ученик, Хлеб. Он пытался утешить как Толстяка, так и самого себя, — Ты думаешь, что кто угодно может попасть в список церкви?

— Откуда ты знаешь, что мистера Фелипе тоже нет в списке? – влез в разговор вино. И Вино, и Гаррупа все еще чувствовали себя очень неуверенно.

Интересно, что, когда Люсьен шел к сцене, его сознание разделилась на две противоположности: часть его была очень нервной и испуганной, однако другая его часть почему-то думала, что все это немного смешно, не чувствуя никакого давления.

Глаза Фелипе пылали льдом:

— Мистер Профессор, что ты хочешь сказать? Я уже сделал то, что не хотел делать, и я не могу отступить. Если ты не можешь предоставить мне разумного объяснения, Я думаю, что или ты, или я погибнем на этом этапе.

Уголки губ Люсьена слегка дернулись. Он подумал, не предложить ли Фелипе сесть и сначала выпить чашечку чая, чтобы немного успокоиться перед их разговором.

Несмотря на эту мысль, Люсьен спокойно ответил:

— Я из Воли Элементов, и я действительно не возражаю против того, что Рука Бледности пытается расти, привлекая больше людей, — последнее, что хотел сделать Люсьен, — это сразу же разозлить Фелипе.

Фелипе смутился:

— Что ты имеешь в виду? Зачем ты здесь?

Остальные некроманты и ученики были удивлены, узнав, что Профессор также принадлежал к организации с конгресса.

— Я здесь, потому что мне не нравится ваш способ набора людей, — затем Люсьен сменил тон, — Никого нельзя принуждать к присоединению, и, соответственно, никто не должен никого обвинять за их решения.

— Отлично, — Фелипе зааплодировал, — Но что, если заставлять людей — это именно мой стиль?

Фелипе провоцировал Профессора, и он был готов к жестокой битве.

В это время Люсьен сменил тему, не ответив прямо на вопрос Фелипе:

— Кроме того, я не согласен с тобой в том, что ты только что сказал о Школе Элемента. Я хотел бы продолжить обсуждение этого вопроса с тобой.

— Какого вопроса? — теперь Фелипе еще больше запутался

Что хотел сделать Профессор?

— Судя по тому, что ты только что сказал, ты думаешь, что основой человеческого тела является жизненная сила, и без интеграции жизненной силы одни только элементы не могут быть синтезированы для создания какой-либо части человеческого тела, такой как кровь, мышцы или всевозможные примеси, верно? — терпеливо спросил Люсьен.

Фелипе не ожидал, что Профессор действительно хочет поспорить с ним об этой теме прямо сейчас, на сцене, поэтому он рассмеялся:

— Это так. И секрет человеческого тела — это не то, что вы, кучка людей, которые играют с элементами все время, может понять.

— На чем основывается твое заявление? — спросил Люсьен.

— Мистер Профессор, от всех исследований, проведенных со во времен древней магической империи, до господствующей сегодня веры в конгрессе, я не смог найти ничего, что заставило бы меня сомневаться в теории Жизненной Силы. Даже церковь признает, что жизненная сила — это сущность человеческого тела. Когда нет жизненной силы, потерянная конечность не может вырасти. Единственное различие между Церковью и нами в понимании жизненной силы состоит в том, что они верят, что жизненная сила дается Богом, а мы все еще ищем ответ на вопрос о происхождении мира, — Фелипе уверенно формулировал свое мнение, — Десятилетия назад несколько старших магов пытались синтезировать человеческую мышцу только с одними элементами, но не смогли, и в тогда даже вы, колдуны Элемента, признали, что это не работает. Теперь ты хочешь полностью свергнуть исследовательский фундамент, построенный всеми предыдущими арканистами и колдунами? Ты издеваешься?

Конечно, слова Фелипе были агрессивными и убедительными. В его мире, поскольку теория Жизненной Силы была основой Школы Некромантии, ее нельзя было разрушить и не разрушив вечные истины.

Остальные некроманты и ученики чувствовали то же самое, что Фелипе. Поскольку они не были свидетелями развития знания арканы, они по-прежнему уважали и высоко ценили Книгу Некромантии, как благочестивые последователи, поклонявшиеся Канонам. Хотя они знали, что Профессор помогает им, некроманты и ученики все еще думали, что то, что пытался сказать профессор, было смешно.

Даже виконт, который просто наблюдал за тем, что происходило на сцене, с бокалом вина в руках, начал немного волноваться, так как по сути дела Профессор пытался оспаривать основу арканы.

Именно это Люсьен и пытался сделать, чтобы отвлечь Фелипе.

Люсьен оглядел зал и заметил, что Сидни был единственным, кто все еще выглядит серьезным.

— Похоже, только мистер Сидни на моей стороне? — спросил Профессор, — мистер Сидни единственный, кто не смеется надо мной.

— Извините, мистер Профессор. Из-за ритуала трансформации я не могу изменить выражение лица, — ответил Сидни с тем же лицом.

Большнство людей усмехнулись.

— Что, если я скажу, мистер Фелипе, — Люсьен без колебаний повернулся и спокойно сказал ему, — что я могу синтезировать части человеческого тела только с помощью элементов или материалов, не связанных с жизнью, ты поверишь в это?

На Земле, над областью, изучающей органическое вещество, в течение долгого времени в истории также доминировала теория Жизненной Силы. Однако в XIX веке, когда уксусная кислота, карбамид и другие органические вещества были последовательно искусственно синтезированы, этот секрет теории был полностью раскрыт.

Все в зале затихли.

— Это невозможно. Да кем ты себя возомнил... обладателем премии «Корона Холма»?, — Фелипе рассмеялся, — Прекрати нести чушь! Открой свое истинное намерение!

— Я думаю, что мистер Профессор просто пытается... пошутить, — поддержал Кесси.

— Только реальный эксперимент может сказать за меня, — Профессор продолжал, — Если ты не веришь моим словам, ты не хочешь заключить сделку со мной?

— Какого черта ты хочешь? — яростно спросил Фелипе.

— Если я смогу синтезировать что-то из человеческого тела, не используя ничего, что несет в себе жизненную силу, ты расскажешь кто здесь является связующим звеном с Конгрессом Магии в Штурке, и позволишь всем самим решать, должны ли они присоединиться к Руке Бледности. Если я потерплю неудачу, я извинюсь перед тобой и немедленно покину этот праздник. Что думаешь? — спросил Люсьен.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 158. Синтезирование**

Фелипе засунул руки в карманы своего черного пальто. Хотя он все еще выглядел спокойным, его разум переполняло бесчисленное количество мыслей. Или профессор был настоящим безумцем, или он был очень уверен, что его эксперимент будет успешным.

Фелипе начал колебаться. Он не был уверен, должен ли он заключать сделку с Профессором или лучше просто сразиться с ним. В конце концов, Церковь воспринимала профессора как «чрезвычайно хитрого и опасного».

В итоге, Фелипе не смог удержаться от своего любопытства, и в то же время его уверенность в теории Жизненной Силы заставила его принять это решение. Он должен был признать, что он также хотел увидеть, будет ли фундаментальная теория Некромантии свергнута, как все предыдущие древние теории.

Ко всему прочему Фелипе был арканистом, и Люсьен верно поставил на его стремление к более продвинутым знаниям, а также его любопытство.

— За исключением извинения ... если ты проиграешь, ты ничего не потеряешь, профессор, — медленно ответил Фелипе.

Остальные некроманты и ученики были очень удивлены. Казалось, Фелипе действительно собирается поспорить с профессором.

Хотя Люсьен был очень взволнован глубоко внутри себя, он ответил коротко и спокойно:

— Моя миссия потерпит неудачу, по крайней мере.

Фелипе поднял левую руку и сжал ее в кулак. Его тон стал решительным:

— Хорошо, мистер Профессор, я согласен на этот спор с тобой. Давай заключим пакт дьявола.

Согласно Астрологии и Элементам, магический пакт — это то, что требует нотариального заверения от разных великих держав в этом мире. Исходя из уровней заключающих пакт, полномочия нотариальное заверение варьировались: от общей магической силы до дьявола или даже до изначальной силы мира. Для магов среднего ранга наиболее приемлемым был пакт дьявола. Если заключающий пакт не выполнил свое обещание, он будет наказан силой пакта.

— Я доверяю мистеру Фелипе, и я также доверяю себе. Нам не нужен пакт, — спокойно ответил Люсьен. На самом деле, он не был способен вызывать дьявола, и даже если бы дьявол был вызван Фелипе, его истинный уровень силы был бы сразу обнаружен дьяволом, — Если бы я был ненадежен, я не думаю, что виконт вообще пригласил бы меня на собрание, — Люсьен посмотрел на Виконта Карендиа.

Виконт был немного удивлен тем, что внезапно его имя было упомянуто. Он подумал, что Профессор не хотел оставлять свое настоящее имя в пакте, поэтому он кивнул и сказал:

— Я могу быть свидетелем, и все люди здесь также являются свидетелями.

Фелипе кивнул:

— Согласен. Тогда начинай эксперимент, мистер Профессор.

Люсьен махнул рукой:

— Чтобы быть справедливым, я скажу тебе, что делать, и мистер Фелипе, эксперимент проведешь ты.

— Справедливо, — Фелипе кивнул, — Дай мне секунду, чтобы построить лабораторию.

Причина, по которой Люсьен попросил Фелипе провести эксперимент, была в том, что он не мог сделать это сам.

Фелипе достал из кармана золотую коробку размером с кулак и достал кучу мини-алхимического оборудования.

Как только Фелипе доставал эти части оборудования из коробки, под его контролем они вырастали до своего изначального размера. Вскоре была построена небольшая, но полностью оборудованная лаборатория.

Люсьен надеялся, что в будущем у него будет что-то подобное, но он понятия не имел, как это получить.

Когда Фелипе строил лабораторию, некроманты и ученики, стоящие перед сценой, снова зашептались друг с другом.

— Как думаете, Профессор действительно может синтезировать любой ингредиент для жизни? — спросил Толстяк со смешанными чувствами.

— Да быть этого не может, — Вино сразу покачал головой, — Теория Жизненной Силы — это вечная истина, которая в прошлом была подтверждена многими легендарными архимагами.

— Да, это для нас вечная истина, — Некромант оглянулся на них и кивнул с серьезным видом, — Иначе как бы мы могли успешно синтезировать части тела человека в прошлом?

— Но если профессор потерпит неудачу... – тихо сказал Толстяк, — Если он потерпит неудачу, мы должны будем присоединиться к Руке бледности. Честно говоря, я бы предпочел найти Церковь и быть ночным смотрителем, чем это.

— Может быть, мистер Профессор планирует напасть на Фелипе, когда он будет проводить эксперимент... ударить его, когда Фелипе отвлечется, — Хлеб тоже понизил голос. Он очень ненавидел Фелипе.

— Презренный... — Гаррупа взглянул на Хлеба, — но мне это нравится!

— Наивный... — Некромант холодно улыбнулся, — Ты думаешь, что Фелипе так глуп? Ты считаешь, что виконт будет просто наблюдателем?

На сцене Сидни тооже прошептал:

— Что мистер Профессор хочет сделать? — он был смущен, так как совершенно не верил, что эксперимент будет успешным.

— Не знаю, я бы предпочел подумать о том, как выжить в Руке бледности, — ответила Тесс.

Кесси тоже покачал головой:

— Я решил, что присоединюсь к Руке Бледности, независимо от того, удастся его эксперимент или нет.

Сидни некоторое время молчал, а затем кивнул:

— Вы, ребята, правы. Присоединение к Руке Бледности, кажется, лучшим выбором для нас прямо сейчас.

— Мистер Профессор, давай начнем, — глаза Фелипе выглядели немного безумными.

Люсьен быстро просмотрел журнал «Аркана», который он когда-то прочитал и скопировал в свою духовную библиотеку, чтобы убедиться, что он верно запомнил химические элементы, а затем сказал Фелипе:

— Собери азот и водород и отложи их отдельно.

Люсьен пытался использовать промышленный способ синтеза карбамида, первый искусственный синтез органического вещества на Земле. Причина, по которой Люсьен не выбрал не лабораторный метод, заключалась в том, что некоторые из химических обозначений, участвующих в этом процессе, были ему незнакомы, и он не хотел давать Фелипе никаких оснований сомневаться в его истинной силе.

Кроме того, промышленный путь к тому же был простым, и некоторые экспериментальных веществ были очень распространенными. Их химические символы были знакомы Люсьену, потому что он когда-то читал о них в журнале. Что касается требуемой среды с высокой температурой и давлением, в этом волшебном мире этого было не трудно добиться.

Разделение газа было обычной магией для колдунов. Фелипе думал, что начало эксперимента будет иным.

— Кусок магнита... — Люсьен заставил Фелипе поставить катализатор в реактор, — Смешай газ в соответствующем проценте, а затем нагрей его до пятисот градусов, а давление...

Следуя инструкциям Люсьена, Фелипе изо всех сил старался включить все магические круги алхимии и выполнить требования по температуре и давлению.

После того, как реакция закончилась, Фелипе осмотрел сосуд:

— Ничего, мистер Профессор.

— Еще рано, — терпеливо ответил Люсьен, — Раздели азот и водород и сохрани оставшийся газ».

— Ааа... газ аммиака, — Фелипе пожал плечами, — Ты мог бы сказать мне раньше. У меня в моей лаборатории уже был какой-то аммиачный газ.

Люсьен, по сути, не знал, как назвать аммиак в этом мире. Он не ответил, а продолжил давай свои указания:

— Остуди и дай ему разжижиться. Затем отдели его, чтобы получить углекислый газ.

Фелипе уже догадывался, что Профессор хотел сделать. Он не верил, что этот простой эксперимент может привести к образованию карбамида.

Следуя указаниям Люсьена, Фелипе снова поставил жидкий аммиак и двуокись углерода в реактор.

И снова, высокая температура и высокое давление. Но на этот раз температура составляла всего около двухсот градусов, а давление было ниже, чем в прошлый раз.

— Держи температуру и давление, и давай подождем некоторое время, — Люсьен кивнул.

Фелипе, виконт, некроманты и ученики, все ждали. Они полагали, что это был еще один шаг эксперимента. Простой эксперимент не может свергнуть теорию Жизненной Силы.

Они ждали.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 159. Продукт эксперимента**

Весь зал молчал. Никто не сказал ни слова, так как все ждали результата эксперимента.

Спустя некоторое время, когда люди снова начали перешептываться друг с другом Люсьен сказал:

— Мистер Фелипе, можешь теперь открыть реактор.

Строго следуя процедуре магического эксперимента, Фелипе поочередно включил ряд магических кругов для защиты.

Когда реактор был открыт, и температура вернулась к норме, Фелипе собрал небольшое количество белых частиц, лежащих на дне контейнера, а затем повернулся к Люсьену:

— Каков следующий шаг, профессор?

— Ты не хочешь проверять эти частицы, мистер Фелипе? — ответил Люсьен, загадочно улыбаясь под капюшоном.

— Что ты имеешь в виду... Частицы...? — Фелипе запутался на мгновение, так же как и остальные люди в зале.

— Да, мистер Фелипе, — Люсьен спокойно кивнул, — Это конец эксперимента. Эти частицы — содержатся в человеческом теле.

— Что?! — толпа была потрясена, — Эти белые частицы... являются ингредиентом для жизни?!

В зале начался большой переполох. Некроманты и ученики не могли поверить в то, что они видели.

Фелипе смотрел на профессора с сильными, смешанными чувствами. Он не мог принять тот факт, что эксперимент, синтезирующий ингредиент для жизни, будет таким простым.

— Лучше не шути, Профессор, — через некоторое время ответил Фелипе.

Люсьен тоже нервничал. Он знал, что Фелипе в любой момент выйдет из себя. Тем не менее, он все же спокойно ответил:

— Ты можешь проверить все сам, мистер Фелипе. Эти частицы — это карбамид ... органическое вещество, о котором вы говорили…

Как только Люсьен произнес это слово, люди в зале перестали перешептываться и переговариваться и снова замолчали.

— Мистер Фелипе, пожалуйста, проверь частицы, — попросил некромантов на сцене. Они одновременно боялись, волновались и были в предвкушении. Они смотрели на частицы с большим интересом, как будто это не было чем-то обычным, что могло быть произведено просто человеческим телом, а было чем-то мощным, как табу, которое могло разрушить их мир.

Фелипе выглядел довольно мрачно и серьезно. Медленно он опять вернулся к реактору и открыл его. Затем он использовал магию первого круга, Идентификацию, чтобы проверить частицы.

Когда белый свет погас, Фелипе продолжал стоять там, глядя на эти частицы и ничего не говоря, словно статуя.

Спустя более минуты, Кесси больше не мог ждать. Осторожно, он спросил:

— Мистер Фелипе, это ... карбамид?

Остальные некроманты и ученики тоже смотрели на Фелипе, ожидая его подтверждения.

Фелипе как будто был в другом мире, он не ответил на вопрос Кесси. Наконец, спустя еще минуту, он медленно ответил:

— Да, это карбамид.

После того, как Фелипе ответил, никто не издал ни звука. Внезапно они почувствовали, что все эксперименты, которые они делали, и все теории, которые они знали, были похожи на сон. Эксперимент показал, что их усилия ничего не стоили.

Фелипе внезапно обернулся и сказал Люсьену более громко:

— Мистер профессор, Идентификация иногда бывает не точна. Мне нужно использовать другие эксперименты, чтобы убедиться, что это те самые частицы.

Это не было просто отговоркой Фелипе. Действительно, Идентификация была заклинанием, основанным на собственном уровне знаний заклинателя. Поэтому, если заклинатель не имел глубоких знаний в соответствующей области, магия иногда ошибалась.

Услышав слова Фелипе, Кесси и другие некроманты и ученики снова обрели надежду. Они не могли признать, что их вера была неправильной, и никто не мог легко признать, что то, что он или она преследовали на протяжении всей жизни, было принципиально неверным.

Люди часто склонны находить всевозможные оправдания, чтобы обмануть самих себя.

— Вперед, — Люсьену было все равно, сколько раз Фелипе нужно было проверить результат эксперимента.

Бутылки, стеклянные трубки и весы издавали тихий звуки на сцене, когда Фелипе своими дрожащими руками проводил эксперимент по проверке.

Один эксперимент за другим. Фелипе все больше расстраивался.

— Бэнг! — металлический контейнер был выброшен в раковину. Фелипе опустил голову, стоя спиной к Люсьену и печально признал:

— Да, это карбамид.

— Это невозможно!

Некоторые некроманты разразились горькими рыданиями.

Их мир рухнул.

Сидни медленно поднял руки, покрытые швами и шрамами. Он не мог поверить в то, что он только что видел: если теория Жизненной Силы была ошибкой, как он дальше должен жить с этим телом?

По сравнению с ним, ученики чувствовали, что результат был менее шокирующим, и некоторые из них прямо сейчас обвиняли происхождение некромантии в том, что они из-за нее не смогли стать настоящими колдунами, а не из-за их собственного недостатка интеллекта.

Когда Люсьен собирался перевести тему в другое направление, на случай, если Фелипе разозлится на него, Фелипе обернулся.

— Мистер профессор, это не твоя победа, — упрямо сказал Фелипе. — Я не думаю, что карбамид — это ингредиент для жизни, скорее, карбамид — это всего лишь грязные выделения из человеческого организма. Он существует между жизненными ингредиентами и ингредиентами не-жизни. На самом деле твой эксперимент ничего не может объяснить.

Подобно зверю, охраняющему свою территорию, Фелипе искал любую возможную причину спора. Если бы не тот факт, что он понятия не имел, насколько силен был Профессор, он, возможно, уже разрешил бы этот академический спор расправой.

— Да, карбамид не является составной частью жизни! — пара некромантов начала поддерживать точку зрения Фелипе.

Хотя Люсьен был очень рад тому, что здесь сейчас происходило, он все еще притворялся, что злится:

— Мистер Фелипе, ты играешь нечестно!

Была причина, по которой Люсьен выбрал карбамид в качестве органического соединения, которое будет получено в результате этого эксперимента. Хотя Люсьен хотел выиграть, ему нужно было быть уверенным, что после эксперимента у Фелипе будет повод развязать полемику. Потому что Люсьен не мог полностью уничтожить веру Фелипе, иначе он, вероятно, взбесится.

На лице Фелипе появилась хитрая улыбка, и он сказал виконту:

— Мы рассматриваем карбамид не как ингредиент для жизни, а как что-то существующее в человеческом теле. Я считаю, что виконт и остальные некроманты и ученики определенно согласны со мной.

Виконт Карендиа кивнул:

— Господин профессор, ваш эксперимент настолько прост, что мы такого не ожидали. И я признаю, что никто никогда не делал этого – не выводил карбамид, используя лишь ингредиенты, не относящиеся к жизни. Твой эксперимент, несомненно, является вехой, и я считаю, что эксперимент достаточно значим, чтобы направить твое имя в список кандидатов на приз Короны Холма и заработать много баллов арканы. Однако я также согласен с мистером Фелипе в том, что карбамид нельзя считать компонентом жизни. В конце концов, очень трудно представить, что что-то столь грязное, как экскременты человеческого тела, может содержать любой жизненный ингредиент. Если ты хочешь выиграть, ты должен показать нам больше.

— Да, жизненный ингредиент из мочи? Это унижение жизни! — крикнул кто-то из толпы.

И все больше людей присоединились к голосу оппозиции, радуясь тому, что теория Жизненной Силы не была полностью свергнута.

— Именно, господин профессор, — Фелипе с улыбкой пожал плечами, — Большинство из нас не считают карбамид жизненным ингредиентом. Тебе нужно показать нам больше, если ты хочешь убедить нас...

— Я сказал ингредиент, содержащийся в человеческом теле, — ответил Люсьен сердитым голосом, — и я все еще работаю над другими, дальнейшими экспериментами. Они еще не готовы.

— Я помню, что ты сказал... — Фелипе собирался сказать что-то агрессивное, но остановился.

Фелипе тоже не хотел выводить Профессора из себя. Он относился к Профессору точно так же, как Люсьен относился к нему.

— Твоя софистика заставила тебя потерять твои хорошие манеры, а их невежество заставило их пропустить самый большой шанс засвидетельствовать революцию как в школе Элементов, так и Некромантии, — Люсьен все еще притворялся, что злится, — У меня нет ничего более твердого, чем это, чтобы доказать, что вы, люди, сейчас неправы, но я докажу это в будущем.

— Тогда как ты хочешь закончить наш спор, мистер Профессор? — спросил Фелипе.

— Это ничья, я ухожу прямо сейчас, я не буду вмешиваться в то, что ты здесь делаешь, и я не буду влиять на выбор, сделанный некромантами и учениками, — Люсьен повернулся к Фелипе, — А ты, мистер Фелипе, тебе нужно сказать им, кто является связующим звеном со съезда в Штурке. По крайней мере, ты должен дать некоторую надежду ученикам, которые не могут отправиться на съезд прямо сейчас, до тех пор, пока они не станут колдунами.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 160. Избавление от опасности**

По мнению Фелипе, Профессор все еще пытался спасти остатки своего достоинства. В конце концов, его просьба не могла навредить ему. Фелипе мог просто добавить в пакт один пункт о том, что некромантам и ученикам не разрешается сообщать своим ученикам или друзьям личность связующего в Штурке.

Поскольку Фелипе уже одержал победу, он предпочел сохранить существующий баланс между Профессором и им, вместо того, чтобы начать ненужную битву.

— Отлично, — Фелипе кивнул, — Как пожелаешь, Профессор.

Затем он обернулся и сказал всем некромантам и ученикам:

— В Штурке, известном как «Яркая жемчужина моря, есть банк под названием Блестящее Золото. Его владелец, мистер Гранньёв — один из ответственных за поддержание тайного порядок города, а также связующий с Конгрессом Магии. Он является ответственным за отправку колдунов и некоторых счастливчиков-учеников в Аллин через линию блокады церкви.

После этого Фелипе посмотрел на Профессора и пожал плечами:

— Я держал свое слово, теперь твоя очередь, мистер Профессор.

Люсьен все еще притворялся, что его раздражают некроманты и ученики в зале:

— В конце концов, вы все же ощутите горечь от своего невежества. Ваше несчастья проистекают из вашей собственной неспособности понять, кто ваш враг, а кто ваш друг. Ваше несчастье будет длиться вечно.

Те люди, которые были в восторге от того, что эксперимент Профессора не опроверг теорию Жизненной Силы, внезапно оказались обескуражены. Они поняли, что им, казалось, невозможно отказаться от Руки Бледности прямо сейчас.

Хотя многие некроманты и ученики начали испытывать переживать по поводу того, с чем им придется столкнутся позже, экстаз охватил разум Люсьена, потому что скоро он выберется из этого опасного места, а потом он сможет держаться подальше от этого сумасшедшего некроманта, Фелипе.

С поддельным гневом Люсьен шагнул со сцены вниз, не удостоив некромантов и учеников хоть одним взглядом, пока проходил сквозь толпу.

— Мистер Виконт Карендиа, пожалуйста, позвольте мне покинуть вас раньше, — Люсьен слегка поклонился владельцу дома.

Карендиа слегка поднял свой бокал:

— Благодарю тебя, господин Профессор, за то, что показал передовые результаты исследований Школы Элемента. Я уверен, что благодаря твоему таланту ты станешь одним из величайших арканистов раньше в будущем.

Люсьен кивнул под капюшоном, но ничего не сказал.

— Нид, пожалуйста, покажите господину Профессору выход, — сказал виконт.

Когда Люсьен собирался уходить, виконт снова позвал его.

— Мистер Профессор, у меня к тебе вопрос, — сказал виконт.

Сердце Люсьена пропустило удар — мог ли виконт почувствовать, что что-то не так?

— Да? — ответил Люсьен как можно тише.

— Я заметил, что у тебя, сладковатый, знакомый запах, мистер Профессор, — с надеждой спросил Карендиа, — мне интересно, знаешь ли ты человека, чья фамилия также Карендиа?

— Карендиа — не такая уж редкая фамилия, — в замешательстве ответил Люсьен, — Я знаю о герцоге в Густе, чья фамилия — Карендиа, но я его никогда не встречал. Говоря о мистере Карендиа, которого я знаю лично... Да, есть такой. Его зовут Рейн Карендиа.

Поскольку Карендиа была очень распространенной фамилией, Люсьен никогда не думал о связи виконта с музыкантом, которого он знал.

— Серебряные волосы и серебряные глаза? — спросил Нид, который обычно молчал.

Люсьен кивнул:

— Вы знаете мистера Рейна? – теперь ему стало интересно, не был ли Рейн не человеком и был ли он родственником виконта.

— Да, конечно, — Виконт вздохнул, прижав руку к своей груди, — Он... если использовать человеческие понятия, чтобы объяснить ... Он мой дедушка. Как видишь... он весьма безответственный, не так ли?

— ... – догадка Люсьена был верной. Внезапно он почувствовал, что виконт, стоящий перед ним, был похож на его внук. В конце концов, Люсьен и Рейн были друзьями.

Поняв, что Профессор знает дедушку виконта, Фелипе еще больше уверился в его высоком уровне силы и уровне арканы. Судя по уровню силы виконта, его дедушка, мистер Рейн, должен быть, по крайней мере, вампиром высшего класса. Поэтому, чтобы быть другом высокопоставленного вампира, нужно быть приблизительно того же уровня.

— Можешь мне сказать, где мой дед сейчас? — спросил виконт.

— В последний раз, когда я видел его, он был в Аалто, — Люсьен на мгновение остановился, — А сейчас ... не знаю.

— Большое спасибо, мистер Профессор. Раз ты знаешь моего деда, было бы большой честью, если бы ты стал моим гостем и остался в замке еще на пару дней, — с энтузиазмом пригласил виконта.

Безусловно, последнее, чего хотел Люсьен, это остаться здесь. Узнав, кто был связующим в Штурке, Люсьен на самом деле не хотел больше ничего.

— Благодарю, мистер Карендиа, но мне действительно не хочется оставаться. Кроме того, у меня есть другие вопросы, с которыми нужно разобраться».

— Тогда ладно, — Карендиа улыбнулся, — Надеюсь, мы снова увидимся. Пусть серебряная луна прибудет с тобой, мистер Профессор.

Люсьен кивнул, а затем последовал за управляющим. Все мышцы его спины были очень напряжены от его сильной нервозности. Люсьен чувствовал себя очень измученным, и он не мог справиться с этим.

Наблюдая за уходом профессора, Толстяк вздохнул:

— Если бы мы притворились, что поддерживаем эксперимент мистера Профессора, нам, вероятно, не нужно было бы теперь вынужденно присоединяться к Руке Бледности...

— Я думаю, что это лучший результат, — сказал Некромант перед ним, — Если бы мистер Профессор настаивал, то, возможно, то с чем мы столкнулись бы, обернулось бы жестоким магическим боем, и это собрание стало бы настоящим праздником смерти.

Некроманты на сцене быстро обменялись взглядами и кивнули. Они планировали обсудить с Фелипе о некоторые статьи в магическом пакте, чтобы лучше защитить свои собственные интересы, пока Фелипе все еще был в хорошем настроении от проигрыша Профессора.

С торжествующей улыбкой на лице Фелипе наблюдал, как Профессор покидает замок.

Однако, когда Профессор полностью скрылся в темноте замка, выражение лица Фелипе стало очень мрачным и горьким. Обе его руки в карманах куртки сжались в кулаки.

Хотя он, как и все присутствующие некроманты и ученики, не желал признавать, что карбамид был жизненным ингредиентом, исследование Профессора, несомненно, было передовым. Нетрудно было понять, что Профессор скоро получит преимущество от своих экспериментов, и даже очень скоро начнется тенденция синтеза жизненного вещества или жизненного ингредиента с чистыми элементами.

Фелипе чувствовал, что великая буря обрушится на теорию Жизненной Силы.

И в этом великом соревновании, в сравнении с Профессором, который тоже был молодым колдуном, он теперь отставал.

Он должен идти нога в ногу с Профессором, а затем сломать его.

...

Выйдя из замка, Люсьен оказался на совершенно странной горе. Он не видел ни серебристой луны, ни озера, а только большие и высокие деревья.

— Замок живой, и его имя Аморес, мистер Профессор, — объяснил Нид уважительно, потому что Люсьен знал графа, которому он служил раньше, -Жизнь Амореса произошла из алхимии.

— Понятно, — Люсьен кивнул, — Когда я использовал Колебание руки, я определенно побеспокоил Амореса.

Алхимическая жизнь создавалась из некоторых специальных душ, призраков и других материалов, и о ней было рассказано в Книге Некромантии. Хотя у Люсьена было общее представление, для него все еще было довольно удивительно, что весь замок был на самом деле жив.

— Не беспокойся, мистер Профессор, — сказал глухой голос из замка, — Немного зудело, вот и все.

Люсьен не знал, как правильно реагировать на слова Амореса, он просто неловко улыбнулся уголками губ под капюшоном.

После этого он кивнул в сторону управляющего и вошел в лес спокойными большими шагами.

Когда Люсьен почувствовал, что он достаточно далеко от замка, воспользовался парой заклинаний из Астрологии и Магических Элементов, чтобы проверить окрестности, Люсьен превратился в полосу лунного света и начал бежать так быстро, как только мог.

Он продолжал бежать и бежать. Он понятия не имел, как долго он бежал и сколько поворотов он сделал.

Перед самым восходом солнца, Люсьен, наконец, вернулся к тому месту, где он спрятал свои другие вещи перед посещением собрания.

После того, как Люсьен надел костюм и сжег халат, он внезапно обмяк и упал под дерево. Его руки и ноги были слабыми, а его сердце все еще бешено билось. Он знал, что только что выжил в одной из самых опасных ситуаций, в которых когда-либо бывал.

Люсьен был благодарен своему спокойствию и знанию, также он обвинял себя в том, что он слишком неосторожен и дерзкий.

После получения Короны Солнца в магической завесе и становления настоящим волшебником, после того, как ему повезло разрушить сюжет Хаберо, Люсьен знал, что он все больше и больше ввязывался в стремительное приключение, что было очень опасно в этом мире.

На этот раз он действительно выучил свой урок.

Однако он также получил большую выгоду: теперь он знал, кто был связующим в Штурке.

После короткого отдыха Люсьен встал и направился на восток.

На этот раз его целью был Штурк, Яркая Жемчужина Моря!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 161. Яркая Жемчужина Моря**

Наташа сидела в полной темноте подземной комнаты в монастыре в Альто, читая длинное письмо от своего друга с помощью Темного видения.

Казалось, что она уже привыкла к темноте, и синие вены на ее руках и лице уже были трудно различимы.

Время от времени она нежно и с наслаждением напевала мелодию, написанную в письме.

Когда она дошла до последней страницы письма, Наташа ухмыльнулась:

— Люсьен, ты точно скопировал то, что сделала я. Я с нетерпением жду следующего выпуска «Музыкальной критики», чтобы увидеть, как ты пожелаешь мне счастливого дня рождения.

Затем она тихо вздохнула и заговорила сама с собой:

— Это действительно приятно, иметь друга, или я определенно схожу с ума в этом месте.

...

Бриз с запахом океана унес вдаль знойное настроение в октябре. Волны время от времени накатывали на набережную и расплескивались всюду белой пеной. Океан был безграничным, а небо было ясным. Птицы летали по небу и все время принимая разные формы, а внизу под дугообразными мостами двигались лодки.

Штурк, яркая жемчужина моря, был похож на Венецию, которую Люсьен видел только в фильмах, которые он смотрел в своем изначальном мире. Штурк состоял из более чем ста небольших островов, которые были связаны друг с другом многочисленными каналами, как сложная паутина, вокруг которой была построена длинная набережная, защищающая город.

Сидя в уникальной остроконечной лодке, Люсьен наблюдал, как здания по обе стороны канала медленно двигаются назад. Он чувствовал себя очень умиротворённым, как настоящий путешественник.

— В Штурке каждый канал похож на улицу других городов, — с энтузиазмом рассказывал лодочник, — Это церковь Святого Майо... Это здание... Это здание принадлежит монастырю Святого Духа, и вон то ... Мы называем эту колокольню «Башня правды», а ту «Молитвенный шпиль»...

— Понятно... — Люсьен с интересом слушал лодочника, — Значит, это область Религиозного округа Штурка, я правильно понимаю?

Независимо от того, был это город или деревня, всегда была церковь. Область, где находились религиозные здания, называлась Религиозным округом, как, например, восточная область в Альто, недалеко от Золотого собора.

— Да, вот почему здесь не многолюдно, — лодочник усмехнулся, не переставая грести, — Когда мы войдем в Торговый округ, вы увидите настоящий Штурк.

Лодка Люсьена прошла через несколько мостов, а затем вошла в Торговый округ Штурка. Внезапно окружающая обстановка стала очень суетливой. Люсьен видел много остроконечных лодок, привязанных к деревянным столбам вдоль канала, и много таких же двигались через низы зданий сквозь отверстия моста.

В воздухе слышалось много разных акцентов людей, говорящих на общем языке. Такие слова, как «Фиер», «Ниар», «Банк», «Займ», «Десять граммов», «Осетр», «Морской лещ», «Апельсиновое дерево», «Железо», «Дерево», «Рабы», «Торговля» » и другие немедленно увели Люсьена из мира некромантии в мир, полный повседневной жизни простых людей.

Весь Торговый округ здесь был еще более оживленным, чем в Альто.

Весь город был полон жизненной силы. И даже океанский ветер пах как деньги для торговли.

— Рынок процветает еще сильнее, чем я думал... — Люсьен искренне высоко оценивал то, что он видел. Он действительно наслаждался атмосферой здесь, в Штурке.

— Конечно, — сказал лодочник с гордостью, — Штурк расположен рядом с проливом Шторм и имеет естественный глубоководный порт. Город соединяет юг и север, восток и запад, и это лучшее место для морской торговли. Из-за этого мы, люди Штурка, рождаемся с талантом ведения бизнеса. Именно здесь были основаны первая Ассоциация ювелиров и первый банк.

— Соединяет восток и запад? — прошептал Люсьен. Когда кто-то говорил о стране к востоку от Штурка, очевидно, имелись ввиду Холм и остальные страны вниз по проливу. Однако Люсьен не знал, что Штурк может напрямую соединяться с восточными странами.

— Да, конечно, вот почему вы можете увидеть много ценных товаров, продающихся здесь, в Штурке, — ответил лодочник с пылом, — Тонкая ткань под названием «Черный соловей» из Холма, фарфор из Колетты, специи из Калаис, лучший табак из Брианны...

— Только дворяне могут иметь к ним доступ, — согласился Люсьен.

Лодочник становился все более взволнованным:

— Эти четыре страны находятся прямо через пролив. Однако из-за большой прибыли Церковь обладает монополией в торговле. Только дворяне из девяти больших семей могут отправлять свои лодки туда для торговли. Хмм... Даже не верится, насколько богаты эти девять семей ...

— Какие девять семей? — спросил Люсьен с любопытством. Он догадался, что, может быть, Гранньёв должна быть одной из них.

— Семья Виконта Райт, Барон Кап, Барон Монкаш... — перечислил лодочник. Однако Люсьен не услышал имени, которое ждал.

— А как насчет того, чтобы вернуться к теме на зданий? — предложил Люсьен, поскольку его интерес к перечислению фамилий семей исчез.

— Конечно, — лодочник кивнул, указывая на несколько зданий с правой стороны, — Вон там... Это банк, принадлежащий Виконту Райту, и это Монкаш Хоторн Банк...

— Понятно ... А как насчет этого... сияющего здания? — спросил Люсьен.

— О, это Героическая галерея. Рядом с ней находится Галерея Скульптур Мишель ... А вон там, Банк Сияющее Золото, — объяснил лодочник.

Хотя Люсьен уже был близок к месту назначения, Банку Сияющее Золото, он больше ничего не спросил об этом месте.

В конце концов, поскольку он уже знал, кто был связующим в Штурке, ему не нужно было рисковать и расспрашивать о Гранньёве. Люсьен решил проследить ежедневный маршрут Гранньёва, и что происходило на данный момент в его банке, чтобы убедиться, что Гранньёв все еще служит Конгрессу Магии, а не Церкви.

Предатели были не редкостью в наши дни.

Кроме того, сила Люсьена в течение последних трех месяцев прогрессировала. Люсьен чувствовал, что с помощью медитации колдуна его душа и духовная сила были явно увеличены. В своей душе Люсьен построил серию новых заклинаний: «Страх», «Образ Тишины», «Пылающие руки», «Магический доспех», «Железный орган», «Выносливость элемента» и «Круг Хаоса». И прямо сейчас он работал над структурированием заклинания для побега под названием «Быстрое отступление». Поэтому Люсьен был довольно уверен в себе, и не собирался спешить.

Однако, во время своей практики Люсьен обнаружил, что даже с его преимуществом в таланте к духовной силе, ему понадобится, по крайней мере, целый год, чтобы продвинуться до второго круга, даже если он уже мог анализировать заклинания 2-го круга. И если это так, ему понадобится, по крайней мере, десять лет, чтобы стать магом среднего ранга, что сделало Конгресс Магии еще более желательным для Люсьена.

Лодка все еще ползла вперед, медленно покидая Торговый округ.

...

Полмесяца спустя. В очень известном ресторане морепродуктов в Штурке под названием «Акула».

Под руководством официанта Люсьен сел рядом за стол, покрытый белой скатертью. Пока Люсьен делал заказ, он смотрел на толстяка, который был защищен несколькими телохранителями и медленно поднимался по лестнице на второй этаж, зарезервированный для важных гостей ресторана.

Этот толстяк был целью Люсьена, это был Гранньёв.

После полумесячного секретного наблюдения Люсьен был почти уверен, что его личность не была основана Церковью, и Гранньёв все еще служил Конгрессу. И сейчас вопрос был только в том, как с ним связаться.

Вокруг Гранньёва всегда были охранники, и Люсьен считал, что некоторые из них могут быть даже темными рыцарями. Люсьен был почти уверен, что сам Гранньёв тоже не был просто случайным парнем, он должен быть очень сильным. Очевидно, что важный человек, каким был Гранньёв, должен быть очень осторожным из-за возможных ночных смотрителей от Церкви, которые, наверняка, постоянно пытались приблизиться и проверить, притворяясь, что они колдуны, которым нужна помощь. И конечно же, Люсьен был полон секретов, и он больше не мог использовать свою личность Профессора здесь. Это было слишком рискованно.

Когда Люсьен случайно узнал, что сегодня Гранньёв собирается встретиться с гостем в Акуле, он почувствовал, что это подозрительно. В большинстве случаев люди, которые были такими же важными, как и Гранньёв, не часто появлялись лично в публичном ресторане. Если они хотели, чтобы их гостей обслуживали во время ужина, они просто просили шеф-поваров прийти к ним в дома, чтобы готовить для них прямо там.

Слушая шум шагов от веса Гранньёва этажом выше, Люсьен увидел, что тот же официант снова возвращается к нему.

— Мой гость, это сегодняшние Новости Штурка и последние несколько выпусков Музыкальной критики, и сегодня вечером наш пианист будет играть в Лунную Сонату и Канон в Ре мажоре знаменитого музыканта Люсьена Эванса. Желаю вам сегодня хорошего ужина, — сказал официант с уважением.

Люсьен кивнул с вежливой улыбкой. В конце концов, Акула был одним из лучших ресторанов в Штурке, обслуживание здесь было на самом отличным, и даже газеты, которые они предоставляли здесь посетителям, было относительно трудно купить.

Под прекрасную мелодию Люсьен начал читать «Музыкальную критику». Он пропустил те дни, когда он учился музыке у мистера Виктора в Альто.

Как и ожидалось, он нашел несколько знакомых имен в газете. У Виктора сейчас был свой концертный тур в Империи Святого Хейльца, а Фелиция также выпустила свою первую фортепьянную пьесу.

Однако, Люсьен снова не увидел имени Наташи, уже с тех пор, как она прокомментировала Лунную сонату еще в начале августа, и это заставило его почувствовать себя немного обеспокоенным.

— Ее последствия от вампирской крови уже должны исчезнуть... — подумал Люсьен. Ему нужно будет послать Наташе письмо, чтобы узнать, все ли хорошо, как только он прибудет в Аллин.

Прочитав всю Музыкальную критику, обед все еще не был готов, и гости Гранньёва еще не прибыли.

Поэтому Люсьен начал небрежно читать новости Штурка. Большая часть того, что он нашел там, была всего лишь мелкими местными новостями, анекдотами и случайными объявлениями, такими как «Дерево из Джибути на продажу».

В это время Люсьен снова увидел свое имя, и эта новость сразу привлекла его внимание.

Заголовок новости: «Наша новая музыкальная звезда, мисс Грейс, студентка Люсьена Эванса, проводит концерт в Хрустальном зале Штурка со своими друзьями!»

— Моя студентка? — Люсьен смутился. И затем он понял, что они продвигают этот концерт, используя его имя. В какой-то степени Люсьен действительно обсуждал с ними свое понимание музыки и высказал им несколько предложений для одной из их фантастических музыкальных работ

Люсьен мог представить, как быстро они завоевали свою популярность среди дворян и бизнес-магнатов, когда они вернулись из Альто в Штурк с их музыкальной работой, направленной им.

Хотя Люсьен был немного удивлен тем, что участники группы воспользовались его именем, он собирался раскрывать их фактический обман.

Однако в этот момент Люсьен увидел чувственную барышню в прекрасном черном платье, входящую в ресторан.

— Грейс ... Как тесен мир... — прошептал Люсьен. Сразу же он приподнял газету, чтобы спрятать свое лицо.

Когда Грейс поднялась наверх, Люсьен понял, что она может быть гостем Гранньёва.

Начало формы

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 162. Кошмар Грейс**

На втором этаже Акулы.

На обоих концах длинного обеденного стола стоял причудливые канделябры, качающиеся свечи в которых заставляли все вокруг выглядеть неоднозначно романтичным, вместе с нежной мелодией, исполняемой небольшой группой.

Элегантно перебирая вилкой небольшое количество тушеного мяса, Грейс мечтала, чтобы мужчина, сидящий за столом сегодня вечером, был не Гранньёвым, который, по мнению Грейс, был уродлив и груб. Она подняла голову и взглянула на Гранньёва, и его опухшее лицо и лысина заставили ее почувствовать отвращение.

Сжимавший в руке кубок Гранньёв, напротив, был очень уверен в своем собственном обаянии:

— Грейс, я должен сказать, что твой артистический темперамент впечатляет еще больше, чем твоя красота, особенно когда ты играешь на фортепьяно... Это действительно великолепно.

Хотя Грейс он не очень-то нравился, ей пришлось признать, что она был польщена. В свои сорок, Гранньёв был одним из двадцати самых богатых людей в Штурке, и он был очень приближен к самым важным дворянам в городе, таким как Виконт Райт. Несмотря на то, что ей не нравился Гранньёв, внимание такого человека, как он, было чем-то, что ей льстило.

С тех пор, как Грейс начала представлять себя как ученицу мистера Эванса и, таким образом, получила уважение как музыкант, многие мужчины, которые вообще не интересовались ею, начали преследовать ее. Ей казалось все хотели завоевывать еее.

— Благодарю вас, мистер Гранньёв, — ответила Грейс с вежливой улыбкой.

Затем она взяла белую салфетку и осторожно цокнула языком:

— Извините, мне нужно в уборную.

Когда она встала, один из охранников Гранньёва сделал шаг вперед и сказал:

— Прошу прощения, мисс Грейс, туалет на втором этаже сейчас не используется. Возможно, вы захотите пройти в тот, который находится на первом этаже.

— Что, черт возьми, они делают в этом ресторане ?! — гневно воскликнул Гранньёв. Фактически, он владел этим рестораном.

— Все в порядке, мистер Гранньёв. Это просто случайность, — сказала Грейс немного пафосно, Я могу спуститься вниз.

Гранньёв с удовлетворением кивнул:

— Я теперь думаю, что ты еще очаровательнее, Грейс.

Грейс заставила улыбнуться и кивнула. Следуя за охранником, она пошла в туалет на первом этаже.

В уборных, как для женщин, так и для мужчин, было большое зеркало, перед которым находились две красивых и чистых раковины.

Выйдя из женской уборной, Грейс задержалась перед зеркалом. Она смотрела на свое прекрасное лицо, и не могла не начать напевать жизнерадостную мелодию.

Теперь мелодия соответствовала ее весёлому настроению. После долгого, горького путешествия из Штурка в Альто, ее жизнь полностью изменилась. Деньги, репутация и похвала внезапно обрушились на нее, как во сне.

— Еще в прошлом году ты была обычной, бедной девушкой, которой приходилось полагаться на своих родителей и сбережения старшего брата, чтобы добраться до Альто, чтобы исполнить свою мечту, — Грейс смотрела в зеркало и бормотала себе под нос, — А теперь посмотри на себя ... Ты — тюльпан Штурка. Ты одна из самых известных музыкантов в Штурке. Ты купила трехэтажный дом для своей семьи. За тобой ухаживают многие дворяне и богатые бизнесмены. Ты живешь роскошной жизнью, о которой ты даже мечтать не смела.

— Ты должна помнить, Грейс, — продолжала она, — Все это потому, что это ты единственный пианист в своей группе, а не Пиола, не Шарон, не Грин и Лесли. Ты должна помнить, как ты прошла весь путь через трудности, до того, где ты находишься сейчас. Никогда не забывай свою музыку и свое фортепиано.

— А также... — голос Грейс стал настолько тихим, что его было почти не слышно,— Не забывай, что своей репутацией ты обязана талантливому музыканту в Альто, — хотя она не думала, что Люсьен Эванс приедет из Альто в Штурк, она часто очень переживала. Она чувствовала себя не в безопасности, как будто ее великолепная жизнь в любой момент могла разрушится.

Она сделала глубокий вдох и была готова покинуть уборную. Однако, когда Грейс подняла глаза, она увидела, что внутрь вошел черноволосый темноглазый мужчина.

Хотя молодой человек был довольно симпатичным, Грейс выглядела очень испуганной, и ее сумочка упала на землю.

— Мистер... Мистер Эванс... — голос Грейс задрожал.

Люсьен вежливо поднял ее сумочку с пола и протянул ей. Он улыбнулся:

— Привет, Грейс, рад снова тебя увидеть. Когда ты зашла в ресторан, я едва узнал тебя. Ты отлично выглядишь.

— Мистер Эванс... почему... почему ты здесь, в Штурке? — Грейс нервно улыбнулась, — Я имею в вид ... Если бы ты приехал, в газетах должны были...

— Должны были рассказать всем в Штурке? — Люсьен посмотрел на нее, — Кстати о газете... Я только что прочитал последний выпуск Новостей Штурка, ваша группа собирается провести....

Грейс молилась Богу, чтобы Люсьен Эванс ничего не знал о том, что они делали сейчас. Как только она услышала, что Люсьен говорит об их группе, она внезапно почувствовала головокружение и чуть не упала на пол.

Сильная рука ухватила ее за руку и помогала ей устоять на месте.

Грейс посмотрела снизу вверх на Люсьена Эванса и разрыдалась:

— Мистер Эванс, мне очень жаль, мне очень жаль, что я краду твое имя и репутацию и говорю всем, что я твой ученик. Пожалуйста, прости меня ... Завтра я расскажу всем правду.

После этого Грейс почувствовала, что она слишком слаба, чтобы даже стоять, когда она руками держалась за раковину. Грейс знала, что, как только она опубликует это извинение в Новостях Штурка, все ее деньги, репутация и ее статус исчезнут или еще хуже. Она переживет великое презрение людей. Ее можно назвать лжецом.

Однако она также поняла, что только искренние извинения могут помочь ей избежать еще более горьких последствий, например, быть брошенной в городскую тюрьму за мошенничество.

Люсьен выслушал ее слова, а затем улыбнулся:

— Грейс, ты называешь себя моим учеником-пианистом, и до сих пор никто не засомневался в тебе, а это значит, что ты довольно талантливый пианист. Мне просто интересно, почему ты не полагаешься на саму себя, а выбираешь лгать людям? Ты знаешь, что ложь никогда не длится долго.

Услышав мягкие слова Люсьена, Грейс снова заплакала:

— Я родом из обычной семьи. Чтобы поддержать меня, чтобы научить музыке и отправить меня в Альто, моя семья потратила все наши сбережения.

— Когда мы вернулись из Альто, наш первоначальный план состоял в том, чтобы использовать фантазию, исправленную тобой, для нашего продвижения. Однако с тех пор, когда мы добились нашего первого большого успеха, мы стали жадными. В то время у моей были неприятности, и мне нужны были деньги, иначе мои родители были бы брошены в тюрьму. В итоге, я притворилась твоим учеником, мистер Эванс, поскольку я единственный пианист в группе. И теперь я погружаюсь глубже и глубже в ложь — Грейс продолжала рыдать.

— Понятно... — отношение Люсьена оставалось неясным.

— Мистер Эванс... — Грейс немного помолчала и сказала с большой решимостью, — Я готова сделать все, что ты захочешь, чтобы ты меня простил! Даже... даже...

Грейс не хотела, чтобы жизнь ее мечты просто лопнула как мыльный пузырь. Она не хотела возвращаться к прежней жизни!

Видя, что все идет по плану, Люсьен чувствовал, что он не зря испортил раковину туалета на втором этаже. Он кивнул:

— Я понимаю трудности, которые тебе пришлось испытать, но ложь — никогда не бывает во спасение.

Когда Грейс почувствовала отчаяние, Люсьен сменил тему:

— Грейс, ты знаешь мистера Гранньёва?

— Да, мистер Гранньёв сегодня вечером пригласил меня на ужин, — с недоумением ответила Грейс. Тем не менее, она хотела как можно скорее приложить все усилия, чтобы получить прощение мистера Эванса, поэтому она объяснила, — мистер Гранньёв ухаживает за мной.

— У меня есть друг, который хочет, чтобы я передал сообщение мистеру Гранньёву, Грейс, — Люсьен улыбнулся, — Оно написано на этом маленьком листе бумаги. Можете ли ты сделать мне одолжение?

— Конечно, — Грейс поспешно кивнула.

— Но ты не должна говорить мистеру Гранньёву, что это я дал тебе газету. Скажи ему, что ты столкнулась с кем-то в туалете, кого ты не знаешь, — добавил Люсьен.

Хотя Грейс было любопытно, почему, она решила сделать все, о чем просил мистер Эванс.

— Не открывай и не читай, — Люсьен протянул ей плотно сложенный лист бумаги, — Если результат окажется хорошим, я могу рассмотреть возможность поделиться с тобой некоторыми из моих навыков игры на фортепиано.

— Правда?! — Грейс была очень удивлена. Она поспешно кивнула головой.

После того Грейс покинула уборную, когда она успокоилась, Люсьен оплатил счет и вышел из ресторана в хорошем настроении.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 163. Требование Ферримана**

В отдельной комнате на втором этаже Гранньёв закурил толстую черную сигару, и грубо прокомментировал:

— Леди-музыкант, конечно, намного лучше, чем те курицы, которые хотят сразу запрыгнуть ко мне на колени после пары подарков.

— Но... господин мой, я не думаю, что ты очень уж нравишься мисс Грейс, — прошептал ему его ближайший охранник.

Гранньёв не разозлился, а лишь рассмеялся на это:

— Да что ты знаешь? Все дело в чувстве охоты! Понимаешь ... заполучить скромную леди своим собственным обаянием, ха-ха!

— Обаяние... — охранник потерял дар речи. Однако, как ближайший слуга Гранньёва, он знал, что грубое поведение Гранньёва было его маскировкой. Если бы он был действительно никчемным, то как бы он стал одним из хранителей тайного порядка в Штурке.

В это время вошла Грейс.

Гранньёв поспешно сунул сигарету в пепельницу и спросил:

— Грейс, почему твои глаза выглядят покрасневшими? Что случилось?

— Ничего серьезного. Просто в глаз что-то попало, — Грейс легко нашла первое попавшееся оправдание.

— Я скажу своему семейному врачу выслать тебе вечером зелье, для твоих глаз, — Гранньёв выглядел весьма обеспокоенным.

— Благодарю вас, мистер Гранньёв,— Грейс кивнула. Затем она протянула ему плотно сложенный маленький листок бумаги и в тот же момент взяла бокал вина левой рукой.

Гранньёв думал, что его усилия окупились. Поскольку эта красотка была слишком застенчивой, чтобы выразить свою привязанность к нему напрямую, он подумал, что то, что только что передала ему Грейс, было короткой любовной запиской.

Грейс сделала глоток вина, и когда Гранньёв открыл свернутую бумагу, она медленно объяснила:

— Мистер Гранньёв, это сообщение вам от джентльмена, с которым я встретилась внизу.

— Хмм... — Гранньёв был немного удивлен. И когда он увидел то, что было написано на маленьком листе бумаги, его брови слегка нахмурились, но вскоре выражение его лица снова стало нормальным, — Ха... это один из моих давних знакомых... всегда жил прошлым, — Гранньёв небрежно махнул рукой и сжег лист бумаги спичкой, затем спросил с улыбкой, — Грейс, как выглядел этот джентльмен?

— Черные волосы... черные глаза… приличного вида. Извините, я не знала, что сообщение вас обеспокоит, мистер Гранньёв. Я думал, что просто делаю этому человеку одолжение, так как он выглядел вполне вежливым, — извинился Грейс.

Ее описание Люсьена было очень размытым. Черные волосы, черные глаза, приличный вид... Это все, что мог узнать Гранньёв из ее слов.

— Не беспокойся, не беспокойся, мисс Грейс! Это действительно не так важно, — Гранньёв снова махнул рукой, — Не позволяй этому портить наш романтический ужин.

Грейс кивнула. Мысленно она немного успокоилась, так как она выполнила задание, порученное мистером Эвансом, и, может быть, она ей еще удастся сохранить жизнь своей мечты.

...

В темном углу, рядом с Акулой, Люсьен, который частично изменил свой вид, используя первое заклинание круга «Маскировка», наблюдал, как Гранньёв отправил Грейс домой в модной остроконечной лодке.

— Выходи, мой друг, я знаю, что ты там», — внезапно сказал Люсьен в темноту.

Черная фигура отделилась от стены и вышла на свет:

— Это ты все время следил.

Говоривший человек был мужчиной средних лет. Лицо у него было худое, и до самых плеч у него свисали светло-каштановые волосы. Взгляд его карих глаз был острым и холодным. И Люсьен знал, что он не был охранником Гранньёва.

— Ты колдун? — спросил мужчина средних лет, глядя на этого черноволосого и черноглазого молодого человека.

— Конечно, если бы я не был колдуном, зачем мне пытаться связаться с мистером Гранньёвом, чтобы добраться до Аллина?

Пока Люсьен говорил, он не скрывал свои силовые волны, готовые к заклинаниям.

— Это понятно, но... — Мужчина средних лет улыбнулся, — Но ты, похоже, что-то не так понял, мой друг. Вовсе не Гранньёв связующий с конгрессом, а я. Пожалуйста, зови меня, Ферриман.

Из-за магии выражение лица Люсьена выглядело немного суровым. Хотя он был немного удивлен, его лице не отражало ничего подобного.

— Ты не единственный, кто получил неверную информацию. На самом деле, многие люди думали, что Гранньёв был связующим,— добавил Ферриман, — Это имеет смысл, так как он очень влиятелен и поддерживает тайный подземный порядок Штурка. Поэтому мы тоже все время следим и контролируем его, чтобы искать вас.

Люсьен не слишком нервничал из-за того, что он, возможно, послал сообщение не тому человеку, поскольку в сообщении, которое он оставил на бумаге, не было ничего особенного, а просто сообщение обычного колдуна, обращающегося за помощью Связующего с Конгрессом Магии. Люсьен напрямую называл Гранньёва связующим Конгресса Магии в письме, вместо того, чтобы использовать его имя, и оставил место и время для их встречи.

Тем не менее, Люсьен никак не ожидал, что Гранньёв действительно отправит кого-то на встречу с ним, как и просилось в сообщении, оставленным им, в конце концов, это явно было слишком рискованно для него. На самом деле он просто хотел сообщить Гранньеву, что кто-то за ним следит, чтобы он тайно отправил своих людей узнать, кто.

И тогда Люсьен позволил бы им обнаружить себя, вступить в контакта с людьми Гранньёва менее рискованным способом.

Люсьен смотрел на этого мужчину средних лет, и не мог поверить его словам. В конце концов, Люсьен действительно не подумал бы, что Фелипе будет лгать ученикам и некромантам прямо перед Профессором, который тоже пришел из Конгресса Магии.

— Чем вы подтвердите свои слова? — спокойно спросил Люсьен.

— Ну... мне не нужно доказывать себя, — Ферриман усмехнулся, — Если ты мне не доверяешь, я могу уйти прямо сейчас, но подумай вот о чем, если бы я был действительно ночным смотрителем, зачем я стал бы говорить с тобой, когда ты уже разоблачен, первого круга? Я бы просто появился с другими пасторами и кардиналами из Штурк и убил тебя за секунду.

Из волн силы Люсьена он мог приблизительно рассказать о ее уровне.

— Хорошо... Это правда, — Люсьен пожал плечами.

— Но должен ли я доверять тебе? — Ферримен покачал головой, — Есть несколько ночных смотрителей, которые раньше были колдунами, но они предали нас. Кроме того, два месяца назад, когда мистер Фелипе вел двадцать двух других колдунов, чтобы пересечь блокировку Церкви, они подверглись ее воздействию. Однако он сломал блокировку силой, чем еще сильнее взбесил лидеров Церкви. Церковь провела проверку, и мы понесли большие потери из-за предателей, и они также поместили Фелипе на место № 359 в список зачистки.

Когда Люсьен услышал слова Ферримана, он подумал, что его рейтинг теперь упал до 360 места, следом за Фелипе, что, несомненно, не заставило его чувствовать себя хорошо.

— Тогда как ты хочешь, чтобы я доказал свою личность? — спросил Люсьен. Он все еще не доверял человеку, который только что появился перед ним.

— Наша традиционная практика... ты находишь кого-то из конгресса, чтобы доказать свою личность, например, того, кто сказал тебе, где находится конгресс, и кто является связующим в Штурке.

— Он уже уехал, я даже не знаю его имени, — конечно, Люсьен ни за что не сказал бы, что это Фелипе.

— Ну... это тоже распространенная отговорка, — Ферриман кивнул, — Тогда ты должен что-то сделать, чтобы доказать, кто ты.

— Например? — спросил Люсьен.

— В прошлом месяце один человек предал нас. Хотя его Благословение было пробуждено зельем, данным конгрессом, этот человек перешел на сторону церкви и передал им много нашей тайной информации. Многие из наших людей погибли, в том числе более тридцати очень перспективных учеников. Они умерли в проливе Шторм, — сказал Ферриман. Мускулы на его лице стали более заметными, когда он заговорил об этом

Люсьен не ответил, ожидая дальнейших объяснений Ферримана.

— Теперь этот предатель живет чудесной жизнью и был награжден городским советом Рыцарским Крестом. Если ты сможешь его убить, ты определенно докажешь, что ты не имеешь никакого отношения к Церкви.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 164. Тестирование**

Люсьен никогда не подумал бы, что Штурк был в таком хаосе в течение последних двух месяцев. Очевидно, перед ним стояло еще одно неожиданное препятствие, мешавшее ему двигаться вперед и отправиться в мир его мечты. Однако Люсьен никогда легко не сдавался. Теперь он был в шаге от съезда, и ничто не могло остановить его.

— Откуда вы узнали, что он был тем, кто предал вас? — спросил Люсьена спокойно, — Как его зовут?

Если бы у него не было другого выбора, кроме как стать оружием связующего, ему сначала нужно было все выяснить.

— Харрисон Браун. Это его имя, — очень серьезно сказал Ферриман, — Он уже пробудил свое благословение, как я сказал, и он рыцарь. Две недели назад он был награжден рыцарским крестом за то, что он «защитил славу Бога во тьме, очистив около пятидесяти ягнят в заблуждении» ... Так писали в газете. Ты можешь найти отчет в Новостях Штурка, если не доверяешь мне.

Затем Ферриман немного помолчал, как будто ему было очень тяжело говорить:

— Судя по его выступлению на церемонии, он не чувствовал вины. Те ученики, которые умерли из-за него... они все еще были детьми... Большинству из них было всего двенадцать или тринадцать, и они просто открылись чудесному миру арканы. Они умерли вместе со своей надеждой и верой в магию.

Видя выражение лица Ферримана, Люсьен кивнул:

— Конечно, я проверю, правда ли то, что ты сказал, но у меня еще есть еще один вопрос».

— Задавай, — Ферриман уставился на немного суровое лицо Люсьена.

— По моему опыту, чтобы защитить предателей, Церковь вознаграждает их только тайно или прямо позволяет им присоединиться к Ночным Смотрителям. Я никогда не слышал, чтобы предатель был вознагражден на открытой церемонии в городском совете... Может быть ... это ловушка? — догадался Люсьен.

— Очень хорошо, — Ферриман хлопнул в ладоши, — Но я разве когда-нибудь говорил тебе, что это не ловушка?

— ... -Люсьен потерял дар речи.

— Нам нужно убить его, мы должны убить его, — голос Ферримана стал жестче, — Для устрашения. Если бы тебя здесь не было, мы все равно попытались бы его убить, — продолжил Ферриман, — Лучше, чтобы кто-тоо не из нашей организации выполнил эту работу.

— Итак, если я потерплю неудачу, вы, ребята, не пострадаете, — Люсьен указал на это прямо.

— Это правда, если ты, однако, согласишься, — Ферриман пожал плечами, — Конечно же, ты можешь отказаться от задачи. Если откажешься, ты оставишь для меня способ, как связаться с тобой, и когда кто-нибудь, кто может доказать, что ты чист, приедет в Штурк, ты просто скажешь мне, но если ты хочешь как можно скорее отправиться в Аллин, я бы сказал, что взять на себя эту задачу – это твой лучший выбор.

— Какую поддержку я могу получить от вас? — спросил Люсьен, — Вы же понимаете, насколько опасна эта задача.

— У нас есть свой собственный способ отвлечь ночных наблюдателей, когда это будет необходимо, чтобы ты мог сосредоточиться на убийстве Харрисона Брауна, — ответил Ферриман, а затем добавил, — Если ты сможешь его убить, мы будем рады что ты, наш новый друг, присоединишься к нам.

— Какое у Харрисона Благословение? Имеет ли он какое-то необычное оружие или магический предмет? Какова его повседневная жизнь? — спросил Люсьен, — Я уверен, что у вас уже много информации о нем.

Как правило, колдун должен был без особых трудностей быть способен убить рыцаря, который был такого же уровня, поэтому Люсьен был уверен, что справится с этой задачей. В этом случае снаряжение противника, такое как оружие и любой дополнительный предмет, будет самым серьезным неконтролируемым фактором в бою.

— Очень хорошо, — снова прокомментировал Ферриман, ему нравилось разговаривать с умным колдуном, — Регенерация, такова сила Благословения Брауна, происходящая из силы от крови троллей. Сильный, быстрый... и пока он не обезглавлен, его тело может восстанавливаться, пока энергия его тела не исчерпается. Его слабостью должны быть кислот и огонь, они могут помешать его органам снова отрасти.

Люсьен кивнул, слушая очень внимательно.

— Что касается его оружия, да, у него есть одно короткое копье необычайного качества под названием «Увядание» с побочным ядовитым уроном, подаренное городским советом. Затем он был награжден Церковью щитом второго уровня, необычайного качества, под названием Охотник на Демонов, который улучшает его силу защиты, до предела рыцаря второго уровня. Щит также может поглощать определенный урон от элемента. Что касается другой магии или божественных предметов, мы понятия об это не имеем, а его повседневная жизнь... – Ферриман тщательно подошел к рассказу.

В соответствии с его словами, Люсьен проанализировал всю полученную информацию и попытался определить возможные шансы убить этого парня: Браун редко позволял кому-либо навещать его, если посетитель не был из церкви или важным дворянином; он редко выходил; ему нравились такие виды искусства, как живопись и восковые статуи; он собирался переехать в Ланс, Святой Город, через пять месяцев...

Когда Ферриман рассказал ему все, что знал, Люсьен спросил:

— Итак, позвольте мне уточнить... Браун собирается посетить церемонию открытия музея восковых фигур Саугуса послезавтра, верно?»

— Да, утром, потому что там будет выставлена его собственная статуя, — Ферриман кивнул, — Если тебе нужно отвлечь ночных смотрителей, когда соберешься предпринимать какие-либо действия, пожалуйста, сообщи нам заранее.

— Я буду, сказал Люсьен с серьезным выражением лица.

После согласования способа, как они будут тайно вступать в контакт друг с другом, Люсьен сел на лодку и использовал методы колдуна и рыцаря, чтобы избавиться от любых возможных следов.

...

На второй день, в полночь, Люсьен появился у каменного арочного моста в длинной черной мантии. Этот мост был одним из двух мостов, которые нужно было пересечь, чтобы пройти от дома Брауна до Музея восковых фигур Саугуса. Если сравнивать, этот был лучше, чем второй, потому что путь к другому, был намного длиннее.

Кроме того, согласно информации, которая была у Люсьена, открытие музея восковых фигур было очень ожидаемым в Штурке, поэтому на церемонии присутствовало много дворян и богатых бизнесменов. В это время все близлежащие водные пути были заняты их лодками. Поэтому, даже если Браун тоже решит поехать на лодке, ему нужно будет спуститься с лодки рядом с мостом и пересечь его, чтобы добраться до музея.

Небо было звездным. Гладкий свет, отражающийся на волнах, выглядел как во сне.

Люсьен прижал руки к мосту, затем открыл рот и тихо вскрикнул.

Волны вышли из рук Люсьена к каменному мосту, а затем волны вернулись обратно к нему. По частоте вибрации Люсьен понемногу скорректировал темп волн, и вскоре каменный мост начал сильно дрожать.

Колебания Руки Профессора.

Когда мост чуть не упал, Люсьен внезапно остановился. После того, как мост постепенно успокоился, он выглядел точно так же, как и раньше.

На самом деле, внутренняя структура этого каменного моста уже была сильно повреждена. Хотя он не обрушится, когда на него будет воздействовать определенный вес, Люсьен ожидал, что произойдет что-то другое.

...

Черная остроконечная лодка Харрисона Брауна замедлилась, пока ее привязали к одному из столбиков на улице вдоль канала, а затем Харрисон Браун вышел из лодки вместе своими телохранителями. Взглянув на другую роскошную лодку, прикрепленную на другой стороне улицы, он не мог не почувствовать зависть. Он хотел, занимать такой же социальный статус, как у владельца этой лодки.

Затем он направился к каменному мосту примерно в ста метрах от него.

Все было нормально, все как обычно.

Однако Браун все еще был очень насторожен. Хотя он знал, что есть несколько ночных смотрителей, которые тайно защищают его в этом районе, он все еще очень чутким и осторожным.

Его бесило то, что Церковь требовала от него время от времени появляться на публике, но у него не было другого выбора, кроме как повиноваться. Ему только хотелось, чтобы этто закончится через несколько месяцев, а затем он переедет в Лэнс и будет там наслаждаться жизнью.

Думая об этом, Браун, вместе со своими охранниками, вышел на мост.

Рядом с мостом Люсьен, переодетый в черный костюм, кивнул мужчине, сидящему в карете:

— Пожалуйста, пошлите эти утюги в торговый дом, и вот ваша зарплата.

Улыбка молодого кучера была простой и честной:

— Нет проблем, сэр.

Когда экипаж медленно тронулся, Люсьен быстро сел в лодку рядом с ним.

Когда кучер загнал тяжелый, нагруженный железными утюгами экипаж через каменный мост, Браун все еще находился на полпути с другого конца моста.

Харрисон думал о своей поездке в Ланс через пять месяцев. Он беспокоился о том, что люди из съезда могут попытаться убить его за это время.

Внезапно камни под ними стал дрожать.

— Засада! — это была первая мысль Брауна.

Белый свет вырвался из его тела, когда Браун мгновенно накрыл себя множеством белых перьев.

Перо Ангела, божественное заклинание третьего уровня.

В то же время в его правой руке появилось зеленое короткое копье, а в левой руке был прочный щит.

Все это было сделано за пару секунд. Очевидно, Харрисон Браун был очень опытен в схватках.

Однако дрожь каменного моста постепенно исчезла, и ничего не произошло.

— Слишком старый мост? — подумал Браун.

Когда он огляделся, каменный мост по-прежнему выглядел нормально, как обычно, словно дрожи никогда не было. Под мостом через арку проплывало несколько лодок.

Среди этих лодок, в одной из них, стоял красивый молодой человек, который смотрел на него.

Харрисон был немного смущен. Только он знал, что на самом деле он сходил с ума от страха и беспокойства, потому что он предал Конгресс Магии. Прямо сейчас, он почувствовал, что должен выглядеть идиотом в глазах этого молодого парня.

...

Лодка Люсьена проехала через мост.

Смотря на воду, Люсьен подумал про себя со спокойным и прохладным умом:

— Когда мост начал дрожать, было почти десять человек, которые отреагировали совершенно иначе, чем обычные люди. Исключая некоторых рыцарей, которые защищали своих лордов, должно быть... пять ночных смотрителей защищающих Брауна: искатель приключений, идущий рядом с ним на мосту, бизнесмен на улице, парочка и лодочник, который был прямо позади меня.

Люсьен не планировал полностью разрушить мост. Он нуждался в дополнительной информации о Брауне и ночных смотрителей, тайно защищающих его, прежде чем на самом деле принять меры.

— У Брауна есть короткое копье, щит... и божественный предмет третьего уровня, — Люсьен слегка потер подбородок.

Все это было просто тестом.

Примечание автора:

Один из читателей из Китая, который также является большим поклонником новеллы, объяснил, что название герцогства должно быть Герцогство Вайолет, а не Герцогство Орварит, поскольку автор фактически использовал транслитерацию.

В следующих главах вместо названия «Орварит» будет применено только название Вайолет.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 165. Поддержка Люсьена**

Когда Харрисон Браун успокоился, он удивился своей собственной чувствительностью, словно он безумно испугался простой птицы.

Ночной смотритель, который притворился искателем приключений, подошел немного ближе к Харрисону и тихо сказал ему:

— Просто случайность, продолжай идти в музей.

— Хорошо, но кто-то должен исправить этот мост, — Браун кивнул, идя с искателем приключений в одном темпе, но держась на небольшом расстоянии от него.

На другом конце моста начинался Художественный район города. Браун уже видел пару причудливых зданий с другой стороны.

— Я отчитаюсь перед Церковью, если кто-то повредил мост специально, — глаза ночного смотрителя посмотрели направо, но сказал он Брауну, шедшему с левой стороны, — Мы никогда не теряем бдительности.

Хотя ночной смотритель не обнаружил магической волны, он все еще был очень осторожен.

Фактически, сила Колебания Руки Профессора исходила из постоянной частоты вибрации, поэтому ничего не свяжет его с магией, даже если ночной смотритель пошлет кого-то проверить мост.

Единственный способ, которым Церковь могла найти здесь что-то подозрительное, это в записи по проверке моста, которая должна была проводиться ежегодно, и по которой они могли, возможно, заметить, что этот урон был нанесен в одночасье. Однако на самом деле в этом городе не было регулярных ежегодных проверок.

— Вы, конечно, очень осторожны, — Браун недовольно кивнул, — Я чувствую себя в безопасности с тобой вами ребята.

Перейдя через мост и пройдя около семи или восьми минут, Браун и его охранники подошли к музею. Этот музей был двухэтажным черным зданием в старинном стиле и выглядел довольно грандиозно.

— Приятно увидеться с вами, Виконт Райт. Приятно увидеться с вами, Барон Кейп... — Браун поспешно поклонился важным дворянам и поприветствовал их. Хотя вскоре он собирался переехать в Ланс, Браун все же хотел сохранить с ними хорошие отношения, поскольку они контролировали экономику на западе и восточном побережье, а также на южном и северном континентах.

Виконт Райт был мужчиной средних лет. Его волосы были темно-зелеными, что было довольно редким цветом. Он кивнул с немного самоуверенно:

— Добро пожаловать, наш героический рыцарь.

Браун поспешно поклонился и ответил:

— Я еще ни на грамм не приблизился к тебе, милорд.

Всегда существовал разрыв между тем, кто полагался на волшебное зелье, чтобы разбудить свое Благословение, и хорошо обученным рыцарем, который получил силу самостоятельно. Виконт Райт был настоящим рыцарем четвертого уровня.

Виконт ничего не сказал, а отвернулся, чтобы поговорить с Гранньёым, который также был сегодня здесь и был одним из деловых партнеров виконта. Браун тоже начал разговаривать со своими знакомыми.

В десять часов утра владелец музея, Саугус, стоявший с дворянами и важными бизнесменами, объявил всем присутствующим гостям об открытии музея восковых фигур.

Группа начала играть веселую мелодию.

Однако в это время в толпе начался переполох, казалось, что что-то странное произошло где-то на расстоянии от музея. Ночные смотрители в толпе быстро обменялись взглядами, выглядя при этом настороженно. Затем несколько из них пошли проверить, что там происходит, с другой стороны.

Люсьен, который уже переоделся, теперь был в высокой черной шляпе с моноклем на левом глазу и стоял среди людей. Он не использовал заклинание «Маскировка», так как его магия была бы легко раскрыта великими рыцарями, и ему нужно было только убедиться, что Браун не сможет сразу узнать в нем молодого человека на лодке. Он видел, как те ночные смотрители, которые притворялись парой, и тот, который выглядел как бизнесмен, покинули толпу, и только искатель приключений и лодочник все еще остались рядом.

Это была поддержка Ферримана. Они отвлекали ночных смотрителей.

«Кажется, Ферриман и его люди также хорошо знают об этих ночных смотрителях ...» — подумал Люсьен.

Прошлой ночью Люсьен тщательно поразмыслил, был ли Ферриман достоин его доверия, и он понял секретные отношения между Ферриманом и Гранньёвым. Тому, что Фелипе выложил Профессору, было одно, почти разумное, объяснение, в понимании Люсьена.

Люсьен считал, что Гранньёв действительно был связующим звеном конгресса в Штурке, и Ферриман тоже. Однако, в то время как личность Гранньёва была известна большинству колдунов как связующего в Штурке, был другой связующий, работающий с Гранньёвым, Ферриман. Каждый раз, когда колдун или ученик просил Гранньёва помочь, Ферриман приезжал и проверял надежность человека. В этом случае даже если человек, обратившийся за помощью, был на самом деле хитрым ночным смотрителем, Ферриман мог относительно легко сбежать, и прямых доказательств против Гранньёва тоже не будет.

Убедившись, что Ферриман тоже был на конгрессе, Люсьен был готов выполнить задачу для организации, чтобы как можно скорее добраться до Аллина.

Люсьен мог определенно сказать, что Ферриман и его люди были достаточно хорошо подготовлены, учитывая, что они отвлекли половину ночных смотрителей.

— Все хорошо? — нервно спросил Браун. Ночной смотритель, притворявшийся искателем приключений тайком подошел к нему и теперь выглядел как его охранник.

— Не беспокойтесь, некоторые из нас просто пошли проверить окрестности, — спокойно ответил ночной смотритель, — У нас здесь три-четыре великих рыцаря и больше десяти других рыцарей, — как и сказал ночной смотритель, несмотря на то, что некоторые из охранников Брауна ушли, безопасность была по-прежнему надежной.

Браун взглянул на Виконта Райта и других рыцарей, почувствовав облегчение.

Однако в это время стрела, покрытая синим светом, полетела прямо к Брауну.

Без сомнения, сила стрелы была, по крайней мере, уровня рыцаря-стрелка!

В мгновение ока стрела уже была прямо перед Брауном.

Виконт Райт махнул левой рукой и вызвал сильный порыв ветра. Хотя ветер немного замедлил стрелу, он не слишком сдержал импульс.

Лучник был, по крайней мере, уровня великого рыцарского, или, возможно, лук, который использовал этот лучник, был оружием третьего уровня!

Однако, действия виконта, дали Брауну достаточно времени, чтобы снова активировать свой божественный предмет. Белые перья снова покрыли его, и в то же время ночной смотритель быстро схватил щит Брауна и поставил его прямо перед Брауном.

Стрела с большой силой мгновенно пробила щит и ударила по перьям.

По мере того, как перья падали и превращались в пыль, новые отрастали с невероятной скоростью. Наконец, стрела упала на землю. Брауну удалось избежать этой тщательно спланированной атаки!

Человек, стрелявший из башни, немедленно отступил, преследуемый ночным смотрителем, притворявшимся лодочником, который был отличным следопытом.

Виконт Райт выглядел очень разозленным. Махнув правой рукой, Райт отправил пару своих рыцарей, чтобы помочь ночным смотрителям.

Лавируя в толпе, Люсьен немного приподнял свой монокль. Туда пошел еще один ночной смотритель и довольно много рыцарей.

Люсьен был уверен, что после этой атаки Браун будет настороже в гораздо меньшей степени. В конце концов, по мнению Брауна, атака уже закончилась.

Когда Люсьен приблизился к Брауну, он увидел, что амулет, висящий на его шее, стал тусклым. Браун, предположительно, имел еще один шанс активировать его.

Тактика была придумана Люсьеном. Независимо от того, какой метод использовали люди из конгресса, Люсьен просил о двух раундах диверсий.

— Щит поврежден, и перо Ангела может быть активировано только один раз. Может нам отступить прямо сейчас? — нервно спросил Браун.

— Успокойтесь, мистер Браун, — ответил ночной наблюдатель, — Их нападение не достало вас, и наши люди сейчас повсюду. Никто не посмеет приблизиться к вам. Кроме того, если только я буду защищать вас до дороге домой, это будет еще более опасно. Возможно, эти хитрые колдуны просто дожидаются, когда вы вернетесь домой. Оставайтесь здесь, в окружении присутствующих рыцарей. Это безопаснее.

Браун взглянул на Виконта Райт. Если бы не его помощь, он мог бы уже умереть. Поэтому он кивнул:

— Хорошо.

Хотя многие из дворян были напуганы стрелой, тот факт, что многие рыцари и даже великие рыцари были рядом, быстро успокоил их. Кроме того, они также не хотели обидеть Саугуса, владельца музея.

И хотя многие мастера восковых фигур также собрались перед музеем, большинство простых людей не могли позволить себе входную плату — двадцать Ниаров.

Неся в руках черный кожаный чемодан, Люсьен шел к воротам в сдержанной манере.

Увидев элегантную осанку Люсьена и его прекрасный костюм, два охранника, стоявшие там, вежливо сказали ему:

— Двадцать Ниаров пожалуйста, сэр. И нам нужно проверить чемодан.

— Конечно, — ответил Люсьен с акцентом Джибути, — я только что приехал сюда на церемонию открытия, и это мой багаж.

Когда он открыл свой чемодан, пара десятков сияющих Фиеров, вместе со сложенной приличной одеждой, сразу же привлекли взгляды охранников.

Получив пятьдесят Ниаров от Люсьена, оба охранника очень вежливо поклонились ему и позволили ему пройти.

Вместе со своим черным чемоданом Люсьен вошел в музей.

Это был особый чемодан. Внизу у него был очень секретный слой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 166. Тьма под взрывом**

В музее было темно. Поскольку восковые статуи, стоящие вдоль обеих сторон проходов, выглядели очень яркими в стеклянных крышках, большинство посетителей были впечатлены и немного испуганы.

— Отличная работа! Единственное отличие в том, что статуя имеет шкуру, немного темнее, чем моя собственная! — виконт Райт рассмеялся, — Отличный навык художественный, мистер Саугус! Если я буду стоять вместе с ним здесь ночью, готов поспорить, никто не сможет сказать, кто из нас настоящий.

Из-за нападения, случившегося чуть раньше, лицо Саугуса выглядело довольно мрачным. Услышав похвалу виконта, Саугус улыбнулся:

— Мой Лорд, статуя была срисована с вас, когда вы только вернулись из Холма. В то время ваша кожа выглядела немного темнее.

— Ха-ха ... Саугус, ты не дашь мне возможности заявить, что твоя работа не идеальна, не так ли? — Виконт Райт снова засмеялся, даже еще громче, — Я вспомнил, и ведь это правда. Когда я вернулся в июле, моя кожа была совсем загорелой.

— Да, да ... я едва смог узнать тебя тогда, — Гранньёв подтвердил слова виконта с лестной улыбкой. Затем он взглянул на Харрисона Брауна и сказал Райту, — Мой лорд, это Харрисон Браун был целью этих нападавших. Интересно, может мне стоит держаться от него подальше. В конце концов, я не рыцарь.

Райт немного поправил свою одежду и ответил:

— Не беспокойся. Хотя эти колдуны хотят убить Брауна, они не могут позволить себе потерять своих людей, особенно важных людей, иначе они просто послали бы сюда колдуна среднего звена и легко убили Браун, однако, в таком случае, колдун был бы позже пойман. Итак, даже если нападение повторится, они не приблизятся к нам.

— Понятно ... Это определенно имеет смысл, мой лорд, — ответил Гранньёв, хотя он все еще чувствовав себя обеспокоенным.

— Просто наслаждайся работами мистера Саугуса. Если что-то действительно произойдет, я гарантирую тебе защиту, — добавил висконт Райт.

— Спасибо, спасибо, мой лорд! — Гранньёв, который всегда утверждал, что является самым верным слугой виконта, поспешно показал свою благодарность.

Услышав слова виконта, остальные дворяне тоже почувствовали облегчение.

На другой стороне музея, с черным чемоданом в руке, Люсьен спокойно подошел к концу коридора.

После нескольких поворотов Люсьен нашел угол, где не было никого и ничего, кроме нескольких пустых стеклянных постаментов, ожидавших установки восковых статуй.

Быстро рассчитав расстояние между Брауном и собой, Люсьен осторожно спрятал чемодан после того, как забрал Фиеры, и открыл секретный слой.

Под слоем находилось десять трубок пламенного геля и пакет с порохом, а также очень длинная веревка, сложенная кругами.

Кроме того, эти трубки Пламенного Геля были более мощными, как взрывчатка, по сравнению с их оригинальной версией. Люсьен получил серу, азотную кислоту и другие материалы и из них вывел нитроглицерин. Затем он добавил его в предварительно приготовленный пламенный гель.

Причина, по которой Люсьен напрямую не применял нитроглицерин, заключалась только в том, что ему нужны были мощные волны, создаваемые позже Пламенным Гелем.

Люсьен заранее подсчитал скорость сжигания веревки. Положив веревку и дополнительную пачку пороха нужным образом, Люсьен пожег веревку с помощью кремневого камня.

Даже веревка специально была обработана Люсьеном. Он заранее пропитал ее химической жидкостью, чтобы убедиться, что огонь будет устойчивым и стабильны.

Закончив всю работу, Люсьен опустил свою черную шляпу на глаза и быстрым, но спокойным шагом вернулся к толпе.

Крошечного звука горевшего в уголке веревки, было почти не слышно.

Процесс был медленным, но он неуклонно продолжался.

Через две минуты Люсьен вернулся в толпу. Он увидел, что дворяне все еще болтают, гуляют и оценивают произведения искусства.

«Осталась одна минута», — подумал Люсьен.

...

Браун надеялся, что однажды его собственная восковая статуя будет сделана городским музеем.

Рядом с ним Саугус был занят разговорами с дворянами, обсуждая создание для них новых восковых статуй.

Браун тоже хотел поговорить с Саугусом. Когда Браун подошел к нему, он увидел черноволосого и черноглазого молодого человека, который очень внимательно рассматривал восковую статую. Молодой человек был в черной шляпе и с элегантном моноклем, что был типичным популярным стилем одежды в Холме.

«Мода Холма теперь влияет на Штурк, — подумал Браун, — действительно, многие молодые дворяне в Штурке переняли эту моду».

Браун подумал, что, вероятно, ему тоже стоит попробовать такой стиль.

Когда Браун подумал об этом, он уже был рядом с Саугусом.

Ночной смотритель, притворяющийся искателем приключений, внимательно следил за Брауном с левой стороны, чтобы защитить его от внезапной атаки.

Пятнадцать секунд, четырнадцать секунд...

Люсьен вышел из-за постамента со статуей и пошел к Брауну.

Шесть, пять...

Люсьен прошел мимо Брауна.

Когда Люсьен шел, он тихо думал: «Четыре, три ...»

— Мистер Саугус, интересно... — Браун заговорил с владельцем музея.

«Два один…»

Взрыв! Произошел громовой взрыв!

От сильного взрыва затрясся весь музей!

Ужасный звук фактически состоял из нескольких волн взрыва, и сила этих магических волн также была очень мощной.

Взрыв произошел на одну секунду позже, чем ожидал Люсьен, вероятно, из-за изменения ветра или чего-то еще, но поскольку Люсьен был начеку, как только произошел взрыв, он быстро принял меры.

Заклинание первого круга: Зачарование человека.

Целью заклинания был Браун.

Получив Книгу Некромантии и проанализировав некромантический способ медитации, Люсьен понял, что общий принцип большинства некромантических заклинаний заключался во влиянии на гормональную секрецию человека и чувствительное наказание, с использованием каких-то специальные мозговых волн.

Исходя из этого, Люсьен разработал две новые версии Зачарования человека. Одна больше внимания уделяла влиянию магии на душу человека, которая уменьшала силу от вмешательства мозговых волн. Таким образом, заклинание лучше работало на колдунах, но и также создавало более сильные магические волны и, следовательно, легче могло быть замечено или идентифицировано. При этом, другое было противоположной версией, которое больше подходило для простых людей.

Поскольку последнее было очень трудно заметить, оно отлично подходило сейчас. Также и потому, что сила Брауна была пробуждена зельем, и его сила воли была не такой мощной, как у тех рыцарей, которые пробудили силу самостоятельно.

В этот момент крошечные магические волны, созданные заклинанием Люсьена, невозможно было заметить еще и потому, что волны взрыва полностью скрывали их!

Никто из присутствующих не заметил произнесение заклинания Люсьена.

Белый свет вспыхнул в амулете Брауна в третий раз, всего на одну секунду медленнее, чем движение Люсьена. Однако, Браун мгновение выглядел сбитым с толку, прежде чем он покрылся перьями.

Сильный взрыв заставил весь музей трястись, и сильные магические волны указывали на то, что вполне вероятно, эту атаку начал маг среднего звена. В то же время ночной смотритель, Виконт Райт и другие рыцари немедленно отреагировали: некоторые из них заняли оборонительную позицию, а другие бросились туда, где произошел взрыв.

Благородные дамы закричали. Большинство людей запаниковали от страха. Все здесь было объято великим хаосом.

Люди начали выбегать из музея, толкаясь и пихаясь.

Увидев, что Браун хорошо защищен перьями, ночной смотритель настороженно огляделся, когда большинство великих рыцарей пошли проверить место, где раздался взрыв.

Любой, кто посмел бы сделать шаг к Брауну, был бы убит ночным смотрителем прямо на месте.

Оглядываясь, ночной наблюдатель заметил, что молодой человек, одетый в черную шляпу, также толкается среди других людей, чтобы быстрее добраться до ворот и убежать. Его элегантный монокль теперь неловко висел у него на ухе.

— Бесполезно... — подумал ночной смотритель с презрением.

И тут молодой человек вышел из зала музея вместе с толпой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 167. Конец Брауна**

Хотя звук взрыва затих, и здание музея перестало трястись, уши у многих по-прежнему были заложены, как будто тысячи мух гудели вокруг, и они ничего не слышали.

— Одна стена и несколько столбов полностью разрушены... Четверть музея сильно пострадала, — сообщил рыцарь ночному смотрителю, — К счастью, никто не пострадал, и виконт прислал меня сказать вам не отпускать вашу охрану. По словам лорда Райта, нападающий может быть колдуном четвертого круга, который мог использовать Огненный шар или что-то эквивалентное его взрывной силе

Хотя уровень магического заклинания определялся в зависимости от уровня силы заклинателя, эффекты сильно различались, даже если разница была всего в одном уровне.

— Хорошо, — ночной смотритель кивнул, — Я позову сюда больше ночных смотрителей, чтобы помочь виконту, а также защитить мистера Брауна.

Ночной смотритель также был в шоке от того, что атакующий еще не был найден.

— Хорошо. Виконт сейчас в ярости, — рыцарь кивнул и пошел к Саугусу, чтобы передать ему утешительные слова от виконта.

— с, я хочу покинуть это место сейчас же, — голос Брауна дрожал.

— Я отведу вас домой, когда придут другие ночные смотрители, — Хаулайс, ночной смотритель, который притворялся искателем приключений, кивнул. Он, конечно, понимал нервозность Брауна.

В конце концов, не было ничего более ужасного, чем эта неизвестная опасность, когда нападающий мог на самом деле быть где-то рядом.

— Почему? Как долго мне еще нужно будет ждать? – сказал Браун ночному смотрителю с гневом и страхом, — Просто позвольте пасторам и кардиналам поблизости прийти сюда!

Хаулайс пожал плечами:

— Эти святые пастыри и кардиналы не появятся в мгновение, они прибудут, когда мы фактически окружим нападавших.

— Я больше не хочу оставаться здесь. Хаулайс! Отпусти меня! — воскликнул Браун, — Я больше не хочу быть приманкой! Я уезжаю из Штурка как можно скорее!

— Успокойтесь, мистер Браун... Пожалуйста, успокойтесь, — Хаулайс попытался успокоить его, — Ночные смотрители уже в пути.

— Пожалуйста, поспешите! — Браун начал ходить взад-вперед по маленькой области, и сильный страх мучил его.

— Тебе нужно уходить... Тебе нужно уходить прямо сейчас... Тебе нужно уходить... — Браун бормотал про себя. Он сходил с ума.

Когда он двигался, большинство перьев падало на землю и исчезало.

— Тебе нужно уходить... Покинь это место... Покинь навсегда... — голос в сознании Брауна становился все громче и громче. Голос походил на собственный голос Брауна, но будто был чьим-то чужим.

Наконец, разум Брауна сломался. Он внезапно развернулся и бросился к воротам так быстро, как только мог. Он был быстрым, и его скорость подпитывалась от его сильного страха.

Как только Хаулайс заметил, что Браун сбежал, его сердце сжалось. У него было плохое предчувствие.

— Подожди! Не ходи! — закричал Хаулайс.

Когда Браун был почти у ворот, он внезапно почувствовал большую опасность и быстро очнулся от страха и паники.

Однако было уже слишком поздно. Огненный шар размером с голову попал прямо в верхнюю часть тела Брауна!

В последнюю секунду своей жизни, краем глаза, Браун увидел молодого человека в черной шляпе, спрятавшегося у ворот. Молодой человек подтолкнул свой монокль левой рукой, и в то же время вспышка огня все еще виднелась на его левом запястье.

Взрыв!

Вместе с новым взрывом от огненного шара верхняя часть тела Брауна разлетелась на куски, и яростный огонь не дал его телу регенерировать.

Браун был убит.

...

— !!... — Хаулайс был потрясен, услышав новый взрыв.

Это был конец Брауна, Хаулайс с отчаяньем осознал это, хотя он все еще не мог поверить в то, что Браун был убит, несмотря на серьезную защиту ночных смотрителей и рыцарей.

Когда он бросился к воротам музея, все, что увидел Хаулайс, было только кусочками тела Брауна, и только нижнюю часть тела все еще можно было узнать.

Сердце Хаулайса вдруг опустилось, и в следующую секунду он крикнул другим рыцарям и стражам в гневе:

— Нападавший там!

Он мог определить направление, откуда атакующий начал свою атаку, основываясь на положении останков Брауна. Глаза Хаулайса были налиты кровью.

Куча людей бросилась в угол музея.

Однако там никого не было.

Даже улица вся была пуста, так как прохожие были испуганы взрывами.

Нападавший, этот ублюдок, также стер все свои следы, используя магию, судя по которой, он даже не слишком спешил.

— Поймайте его!» — закричал Хаулайс. Он не сдастся. Он должен поймать этого парня!

Однако, поскольку каналы и улицы на острове соединялись друг с другом, как сложная паутина, им было очень трудно проследить, основываясь на небольшом следе от магической волны, оставленной нападавшим.

Через некоторое время, когда Хаулайс привел остальных людей на другую сторону острова, даже этот небольшой след магической волны исчез.

По воде двигались бесчисленные остроконечные лодки. Хаулайс потерял атакующего.

— Черт побери!!! – выругался Хаулайс.

Хотя он был только второго уровня, из-за своего особого Благословения он мог быстро разразиться силой, эквивалентной рыцарю третьего уровня. Однако, несмотря на это, напавшему все же удалось сбежать.

Хаулайс не позволял бы напавшему просто так сбежать. Он связался с лидером группы ночных смотрителей и с кардиналами, а также готовился к основательному поиску.

...

Рядом с каналом позади Хаулайса был необычный ресторан, и Люсьен был в одной из кабинок в ванной комнате ресторана.

Небольшой огонек появился на кончиках пальцев Люсьена, и затем он сжег одежду и шляпу, которые он только что снял.

Теперь на нем была темно-красная рубашка, черные брюки и кожаные туфли.

Именно так Люсьен оделся, когда утром вышел из своего гостиничного номера. Прошлой ночью он спрятал всю свою одежду в этой уборной.

После того, как дым и запах от огня исчезли, Люсьен быстро выбросил сломанный монокуляр и туфли, которые он носил, в канал через окно туалетной комнаты.

Затем он немного поправил одежду, вышел из туалета и пошел на балкон ресторана.

Грейс на балконе нервно ходила назад и вперед. Увидев, что Люсьен наконец вернулся, она поспешно спросила:

— Мистер Эванс, ты слышал взрыв?

Грейс слишком нервничала, чтобы заметить, что Люсьену понадобилось больше пятнадцати минут, чтобы вернуться из уборной. И, конечно же, это было не так уж важно, что один из них провел пятнадцать минут в уборной.

— Я слышал, это было ужасно, — Люсьен закрыл балконную дверь сзади, -Я попытался выглянуть из окна туалета, но ничего не увидел. Мы можем позже спросить у официанта, что там произошло. Не нервничай, мы в порядке, Грейс.

Грейс кивнула и сделала несколько глубоких вздохов:

— Ты прав, мистер Эванс. Продолжим. Ты только что упомянул, что мои пальцы...

Люсьен снова переключился на свое музыкальное настроение, после того как он сделал все, чтобы выполнить свою миссию за пятнадцать минут.

— Да, верно... Ты по-прежнему в какой-то степени придерживаешься своего прошлого обучения, — объяснил Люсьен, — но это не обязательно плохо. Как пианист, ты должна найти свой собственный стиль...

Люсьен определенно был авторитетом в игре на фортепиано, и у него было очень глубокое понимание этого. Грейс часто кивала, внимательно слушая его.

Примерно через полчаса официант мягко постучал в дверь.

— Да? — Грейс не была рада, что ее урок был прерван.

— Миссис Грейс, двум рыцарям-сквайрам из церкви нужно обыскать место, — вежливо ответил официант.

Балкон был забронирован на имя Грейс.

— Ну... пусть войдут, — сказала Грейс. Хотя она была довольно хорошо известна в Штурке, ей все еще приходилось уважать Церковь.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 168. Миссия завершена**

Когда два сквайра из церкви вошли на балкон, они не чувствовали ничего подозрительного. В конце концов, этот ресторан был местом только для людей с высоким социальным статусом в городе, и обыск этого места был всего лишь рутинной частью их работы.

— Когда вы приехали в этот ресторан, и покидали ли вы временно это место недавно? – спросил один из двух сквайров.

Хотя лодочник, проплывавший мимо, сообщил церкви, что он видел молодого человека в черной шляпе и монокуляре, вызвавшего большой огненный шар, лодочник не мог подробно описать, как выглядел нападавший.

Как только свидетель упомянул черную шляпу, Хаулайс понял, кем был напавшим. Однако информации, полученной этими сквайрами, было слишком мало для того, чтобы понять, что дворянин, стоящий прямо перед ними, был тем самым напавшим.

— Девять сорок, я приехал в этот ресторан в девять сорок, — спокойно ответил Люсьен, — сегодня у меня встреча с мисс Грейс, и я не покидал этот ресторан.

Люсьен сказал слово «ресторан» вместо «балкона», чтобы ввести в заблуждение Грейс.

— Мистер Э... Эмм... Этот джентльмен — мой друг, и мы обсуждали игру на фортепиано, — Грейс была уверена в Люсьене, и она также не подозревала, что Люсьен на самом деле так много сделал за те пятнадцать минут, в течение которых он был в уборной.

— Ваши слова заслуживают доверия, — один из сквайров кивнул, — Мне очень нравится ваша игра на фортепиано, мисс Грейс.

И после легкого осмотра балкона два рыцаря ушли.

Когда балконная дверь осторожно закрылась снаружи, Люсьен улыбнулся:

— Мы продолжим?

Фактически, убийство Брауна никогда не было сложной задачей. Однако, не только убить Брауна, но и уйти от осады ночных смотрителей и рыцарей, вот что было самой сложной частью всей его миссии.

И позволить Брауну сбежать от его собственной защиты было лучшим вариантом!

— Конечно, — ответила Грейс с жаром. Она никогда не думала, что у нее может быть такой драгоценный шанс поучиться у такого музыканта, как Люсьен Эванс.

Люсьен очень терпеливо учил Грейс, пока не наступил полдень. Когда они ждали обеда, он сказал Грейс:

— Есть планы на будущее?

Грейс опустила голову, но ответила не сразу. Хотя Грейс говорила себе, что это сложная ситуация заставила ее использовать имя Люсьена Эванса и жить в большой лжи, она знала, что, несмотря на все эти причины, то, что она делала, было из-за ее собственной жадности.

— Я сделаю все, что ты хочешь, чтобы я сделала, мистер Эванс, — Грейс выдавила из себя.

— Ты оказала мне услугу. Ты помогла мне решить проблему между моим другом и мистером Гранньёвым, и я очень ценю это, — искренне сказал Люсьен, — Если ты действительно хочешь быть хорошим музыкантом, отправляйся в Альто вместе со своей семьей. Я могу написать для тебя письмо президенту Ассоциации музыкантов, как твой преподаватель.

— Ох… Правда? — Грейс была очень удивлена.

Люсьен кивнул и продолжил:

— Или, если хочешь продолжать использовать мое имя и оставаться в Штурке, чтобы насладиться своей известностью, я не буду ничего отрицать. Тебе решать.

Грейс уставилась на чистую белую скатерть и молчала. В этот момент у нее было много мыслей. Она знала, что без реальной прочной основы в области музыкальных знаний и без упорной практики, ее ложная известность, как студента Люсьена Эванса, рано или поздно обернется для нее проблемами.

Однако, вспоминая о роскошном образе жизни, который она вела прямо сейчас в Штурке, ей было очень трудно попрощаться с ним.

Люсьен не давил на Грейс. Независимо от того, какой вариант она выберет, ее выбор вообще не имел никакого отношения к нему.

Несколько мягких ударов в дверь вернули Грейс в реальность.

Она еще немного посидела молча, и, когда официант покинул балкон, она решительно сказала Люсьену:

— Я отправлюсь в Альто, мистер Эванс.

Люсьен расстелил салфетку на коленях и начал резать стейк:

— Я напишу письма мистеру Виктору и мистеру Кристоферу.

Когда Люсьен и Грейс болтали об Ассоциации музыкантов в Альто, кто-то снова постучал в дверь.

— Да? — весело спросила Грейс. После принятия этого трудного решения Грейс почувствовала себя более расслабленной.

— Это мы, Грейс, — это был Грин, скрипач группы.

— Почему вы здесь? — снова рассмеялась Грейс.

— Нам нужно репетировать, разве ты не помнишь? Пойдем! — это был Пиола.

Грейс не сразу ответила.

— Грейс, открой дверь, — сказал Грин, — Ты согласилась с нами, ты согласилась на это, и мы должны это сделать.

— Да, у нас нет выбора, — согласились другие участники группы.

Услышав их слова, Грейс заставила себя улыбнуться и прошептала Люсьену:

— После ночи, когда я встретил тебя в ресторане, я очень нервничала и волновалась, поэтому не посещала наши репетиции. Они думали, что я хочу уйти.

Люсьену было все равно. Он положил кусок мяса в рот, а затем сказал:

— Поступай, как хочешь.

Грейс кивнула, а затем подошла к двери, приоткрыла ее.

— Не беспокойтесь, я не подведу с концертом, — сказала Грейс другим участникам группы, — Но после этого я поеду в Альто, чтобы учиться музыке.

— Ты шутишь? — Грин выглядел немного разозленным, — Теперь у тебя есть деньги и репутация, а ты хочешь держаться подальше от нас.

Хотя другие участники группы стали довольно знамениты в городе, они даже не приблизились к Грейс, потому что она была единственной в группе, кто играл на фортепьяно. Конечно, им не казалось, что это справедливо.

Поэтому постепенно эти молодые люди, которые собрались вместе ради одной и той же музыкальной мечты, начали терять целеустремленность и даже самих себя.

— Грейс, — сказала Шарон, которая не смотрела на нее, а смотрела на пол. — Знаешь, мы можем рассказать газетам о том, что ты делаешь.

Хотя Грейс все еще чувствовала себя виноватой, услышав слова Шарон, она издала длинный вздох и ответила:

— Вперед, Шарон. Никто тебе не поверит.

— Неужели эта игра, длинною в месяц, действительно заставила тебя почувствовать себя учеником мистера Люсьена Эванса? — спросил Грин сарказмом.

Грейс полностью открыла дверь:

— У меня есть кое-кто, кто поддержит меня.

— Мистер Эванс?! — члены группы были в шоке.

Они понятия не имели, когда Люсьен Эванс прибыл в Штурк, или когда Грейс успела завести с ним такие хорошие отношения.

Люсьен положил нож и вилку, медленно вытер губы и подошел к Грейс:

— Я пришлю тебе письма позже. Когда будешь в Альто, отдай письма мистеру Кристоферу.

— Спасибо, мистер Эванс... Нет… спасибо, мой учитель, — взволнованно сказала Грейс.

Люсьен кивнул, и когда он проходил мимо других членов группы, он сказал им:

— Надеюсь, вы никогда не забудете свою музыкальную мечту. Всю оставшуюся жизнь вы не сможете полагаться на чужую славу.

То же самое Люсьен хотел сказать самому себе.

Когда фигура Люсьена исчезла в коридоре, некоторые из участников группы опустили головы от стыда.

...

На следующий день было солнечно и жарко.

Люсьен и Ферриман стояли бок о бок в задней части небольшой лодки, двигаясь вдоль канала.

Люсьен озадаченно смотрел на Ферримана. Он не мог поверить, что Ферриман просто будет публично показываться в городе.

— Не беспокойся, мой друг. Моя кровная сила исходила от особого существа, и я очень хорошо маскируюсь, вот почему я здесь, — Ферримен усмехнулся, — Спасибо, мистер Эванс, ты просто удивителен. Ты сам сделал взрывчатку? Из материалов, которые я тебе дал?

Ферриман не связал происшествие с каменным мостом с Люсьеном. Он думал, что это был просто несчастный случай, ведь Люсьен был в это время в лодке.

Люсьен понял, что нынешний физический облик Ферримана может быть не настоящим, но он не хотел слишком сильно беспокоиться об этом.

— Да, я сделал ее, это уникальная древняя формула, — небрежно ответил Люсьен.

— Понятно, — Ферриман посмотрел вперед, — Учитывая, что вы успешно выполнил миссию, теперь моя очередь выполнить свое обещание. Позже я отведу тебя в дом ученого. И прежде чем покинуть Штурк, я советую тебе не выходить на улицу.

— Ученого? — Люсьен был немного сбит с толку.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 169. Астар**

Ферримен усмехнулся.

— Зелос Астар, знаменитый драматург, который уже выпустил шесть популярных опер в Штурке.

Он не боялся, что их услышит лодочник, гребущий на другом краю лодки, так как тот также был одним из основных членов Конгресса Магии в Штурке.

— Он тоже маг? — спросил Люсьен. Личность для маскировки Астара была в целом похожа на его собственную.

— Да, он маг, — Ферриман кивнул и сказал с уважением, — Он Наставник Тени.

— Наставник? — Люсьен был удивлен.

В древней магической империи любой, кого называли наставником, был бы, по крайней мере, магом старшего ранга.

— Конечно, хотя я не уверен в конкретном уровне мистера Астара, без сомнения, он старшего ранга. На самом деле у нас есть пара старших магов в Штурке, но некоторые из них сейчас не в городе, и они редко сами выполняют задания, — объяснил Ферриман.

— Чем сильнее конгресс, тем безопаснее я себя чувствую, — честно ответил Люсьен. Слова Ферримана также подтверждали слова Рейна о Конгрессе Магии, что он очень быстро развивается.

Двигаясь по каналу, остроконечная лодка завернула за угол и подошла к красивой и тихой жилой зоне города.

...

Лодка остановилась перед большим, роскошным трехэтажным домом с просторным садом. Люсьен и Ферриман поднялись на каменную лестницу перед домом, после того, как вылезли из лодки, и подошли к воротам дома.

— Том, — охранник, стоящий позади, просто поздоровался с Ферриманом и открыл железные ворота. Очевидно, они были знакомы.

Люсьен как-то ожидал, что у Ферримана будет другое имя, по крайней мере, более уникальное, чем «Том».

Когда Том и Люсьен медленно шли по саду и лужайке, Том сказал Люсьену:

— Том — очень распространенное имя, знаю, но моя работа также не должна привлекать много внимания.

— Верно, но иногда люди идут другим путем, как, например, мистер Астар, — Люсьен кивнул и с любопытством огляделся. Он не видел ничего особенного в этом месте.

— Мяу! — перед ними появилась оранжевая полосатая кошка и хрипло проговорил им, — Астар хочет, чтобы вы, ребята, прошли на второй этаж, сейчас он изучает аркану и не успевает поприветствовать нашего нового друга.

— Да... мисс Мерседес, — с благоговением ответил Тому.

Затем он представил кошку Люсьену:

— Это подруга мистера Астара... нет, его партнер, мисс Мерседес.

— Очень приятно познакомиться, мисс Мерседес, — вежливо поздоровалась с кошкой Люсьен.

Кошка издала короткое мурлыканье в ответит, а затем элегантно пошла в сад неподалеку.

Прежде чем Том и Люсьен вошли в коридор, Люсьен оглянулся и увидел, что эта высокомерная кошка прыгает, пытаясь поймать бабочку. Очевидно, она развлекала сама себя.

— Иногда животные лучше знают, как наслаждаться жизнью, — мягко сказал Том и открыл деревянные ворота.

Люсьен обернулся и улыбнулся:

— Но счастье — это не все, чем человек может наслаждаться в своей жизни.

...

Солнечный свет довольно ярко освещал второй этаж. Однако, когда Люсьен шел вслед за Томом по коридору, он чувствовал, что это место было покрыто тенями, и у него было ощущение, что это было из-за того, что он носил Корону Солнца.

— Это мы, мистер Астар, — сказал Том низким голосом, мягко постучал в черную деревянную дверь.

— Заходите. Дверь разблокирована, — раздался из-за двери хриплый голос.

Том осторожно открыл дверь и попросил Люсьена идти за ним.

Первым делом в глаза Люсьену бросились ворох исписанных бумаг на толстом сером ковре. Удивительным было то, что на кусочке белой бумаги писало перо, но никто не держал его, и время от времени перо быстро окуналось в чернильницу.

Однако Люсьен не видел мистера Астара.

Увидев, что Том наклонился к земле и взял бумаги с пола, чтобы бросить их в мусорный бак, Люсьен поспешно присоединился к нему.

Из любопытства Люсьен быстро взглянул на бумажные листы, когда поднял их и увидел на них грязные формулы и цифры.

Чтобы выразить свое уважение, Люсьен не стал вчитываться в записи, и конечно же он также не осмелился попытался их украсть, и, но он был уверен в том, что это была основополагающая роль математики в изучении арканы.

— Дайте мне минутку, — сказал тот же хриплый голос, исходящий из каждого темного угла комнаты. Присмотревшись, Люсьен увидел силуэт между занавеской и письменным столом, и, постепенно, там появился изящный черноволосый мужчина. С первого взгляда Люсьен п, что мужчине было только около двадцати, но позже он понял, что этому человеку может быть больше сорока лет.

Темноволосый мужчина сидел в кресле и очень внимательно читал черную книгу. Вокруг него, в тени, казалось, было бесчисленное количество листов записей и расчетов. Люсьен не мог их рассмотреть.

Примерно через десять минут, когда Том и Люсьен все еще молчали, перо на столе закончило свою работу и само заскочило в горшок, и тени в темноте тоже полностью исчезли.

Закрыв книгу, черноволосый мужчина повернулся, чтобы посмотреть на них, и поздоровался:

— Добро пожаловать, наш новый друг, я Астар.

— Это большое удовольствие — встретиться с тобой, мистер Астар, — Люсьен слегка поклонился ему. Когда он кланялся, он увидел название книги, которое было напечатано серебряными чернилами, Арканаа.

Люсьен видел такой шрифт раньше, он взволнован и пробормотал:

— Аркана...

Астар немного приподнял книгу и спросил:

— Ты когда-нибудь читал такой раньше?

— Да ... но очень старый, — Люсьену было очень любопытно, — Мистер Астар, это последний выпуск Арканы? Могу ли я взглянуть?

Астар встал со своего кресла и улыбнулся:

— То, что ты изучал, это древняя магическая система, и, следовательно, это может быть слишком сложно для тебя. И если ты не можешь читать Аркану, ты не сможешь понять все новые магические структуры, опубликованные в журнале Магия, — Астар указал на другую книгу на своем столе с гексаграммой на обложке, — Тем не менее, ты единственный колдун за последние десять лет, который захотел взять у меня Аркану, и я впечатлен твоей жаждой знаний. Поэтому, читай, сколько хочешь, не стесняйся, но не расстраивайся, если не сможешь понять.

Говоря это, Астар передал книгу Люсьену.

И затем он повернулся к Ферриману:

— Как мне называть нашего нового друга, Том?

— Эванс... Мистер Эванс, колдун первого круга, — ответил Том, чувствуя себя немного нервным.

Люсьен открыл Аркану и взглянул на страницу содержания. Он сразу же был потрясен, так как название первой статьи в этом журнале было:

«Специальная комплексная функция, которая описывает и вычисляет духовное поле силы».

Люсьен никак не ожидал, что исследование конгрессом Сложных функций было настолько продвинутым. Хотя некоторые книги, открытые в духовной библиотеке Люсьена, касались понимания сложной функции, для Люсьена это было слишком сложно, так как он не учился ни математике, ни физике. Кроме того, Люсьен считал, что ход исследований конгресса может все еще оставаться близким к исследованиям Земли конца 18-го века или начала 19-го, в основном ориентированным на исчисление, поэтому он никогда особо не задумывался об этом. Люсьен понял, что отстает, и ему нужно как можно скорее догнать конгресс.

В комплексной функции независимая переменная и зависимая переменная были комплексными числами. Основываясь на теории комплексного анализа, были достигнуты результаты многих исследований, например, измерение плоского поля и Поверхности Риманна. И когда Риманн заглянул в изогнутую поверхность, основа Неевклидовой геометрии, послужила инструментом развития Общей Теории Относительности Эйнштейна.

Видя, что Люсьен был полностью, Астар ухмыльнулся:

— Эти статьи не самые современные, не правда ли? Поскольку мистер Брук, великий арканист, нашел связь между электричеством и магнетизмом и выдвинул концепцию Электромагнитного поля, исследования, изучающие все виды «полей» процветают. И поэтому многие сложные функции стали для нас инструментами, чтобы рассчитать интенсивность определенного места в духовном поле силы. И мой исследовательский интерес, Теневое поле, требует глубокого понимания этого.

Люсьен кивнул. В этом мире потребность в исследованиях арканы ускорила появление сложных функций, которые отличались от функций на Земле.

— В любом случае, разговор об этих теориях с тобой сейчас не приведет ни к чему, кроме твоего смущения. Когда ты доберешься до Аллина, Эванс, конгресс предоставит тебе множество базовых книг и материалов для изучения арканы.

— Они просто... дают книги и материалы... бесплатно? — Люсьен был обеспокоен тем, что у конгресса будут дополнительные требования к нему, как в «Руке бледности».

— Просто некоторые небольшие требования... ничего опасного, — Астар заверил Люсьена, — Мы надеемся, что колдуны, ниже среднего ранга, смогут сосредоточиться на своей учебе и стать сильнее, и это лучшее, чем вы можете отплатить конгрессу.

Затем Астар повернулся к Ферриману:

— Том, ты мог бы показать Эвансу его комнату на третьем этаже?

— Конечно, — Том кивнул.

— На третьем этаже живут несколько учеников с неплохим потенциалом, они учатся у меня сейчас, и вместе с вами отправятся в Холм. Если тебе не стыдно учиться у учеников, ты можешь начать учиться аркане у них, — сказал Астар.

Покинув кабинет Астара, Люсьен и Том пошли на третий этаж.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 170. Ученики**

Расположение третьего этажа сильно отличалось от второго этажа. Люсьен увидел просторную сине-белую гостиную. На кухне в гостиной был ряд больших окон, сквозь которые проходил солнечный свет и ярко освещал помещение.

Хотя жилая комната была еще меньше, чем зал на первом этаже, все выглядело довольно оживленно и энергично — кушетки, которые можно было передвигать; маленькие чайные столики повсюду; на стене висели маленькие черные доски; зеленые растения и подобные вещи.

Здесь были подростки. Самым старшим было около четырнадцати или пятнадцати, а младшему всего двенадцать. Некоторые из них сидели на кушетках, расчитывали и записывали что-то очень аккуратно, в то время как другие стояли перед маленькими черными досками, что-то серьезно обсуждая. Через секунду Люсьен подумал, что он вошел в учебный зал или что-то в этом роде.

Из-за уникального дизайна места и толстого ковра на полу, приход Люсьена и Тома вообще не привлек внимания подростков.

— Анник, я думаю, та книга «Математические принципы в философии магии» очень интересна. Хотя три основных закона силового поля выглядят довольно простыми, если подумать об этом, все они очень близки к нашей повседневной жизни, когда мы бросаем заклинание, — сказала молодая девушка вполголоса своему другу, сидящему на диване рядом с ней.

Другой мальчик-подросток со светлыми вьющимися волосами поднял глаза и сказал:

— Лайрия, я согласен с тобой. Знаешь, однажды мистер Астар упомянул, что математические принципы в философии магии – это одна из двух основных теорий, поддерживающих современную магическую систему, и если ты сможешь получить полное понимание этого, возможно, ты скоро станешь настоящим колдуном!

Девушка с белыми волосами, сидящая рядом с ними, присоединилась к разговору:

— Анник, Лайрия, вы все еще читаете первую главу? На днях я быстро заглянула в книгу и думаю, что третья глава выходит за рамки воображения. Третья глава пытается объяснить все происходящее и существующее в этом мире, включая звезды и приливы, путем введения концепции гравитации, силы, которая существует между звездами и землей. И именно поэтому звездные тропы можно предсказать. Я считаю, что это очень важно для нашего дальнейшего изучения астрологии.

Прекрасный конский хвост Лайрии легко подпрыгивал вверх и вниз, когда она кивала:

— Да, да ... но я не могу понять вывод там, и я также не понимаю математический метод, называемый... исчислением. А как насчет вас, Хейди и Анник?

— Не знаю... я не могу это понять, — небрежно ответила Хейди, — Но, как и сказал нам мистер Астар, прежде чем мы станем настоящими колдунами, нам нужно только запомнить несколько принципов и формул вместо того, чтобы понимать, почему.

— Тем не менее... Нам нужно прочитать много книг по словам мистера Астара...— Лейрия вздохнула, — Основная геометрия магии, Составление карт магических принципов и Построение моделей и... и...

— И Значение моделирования, Уравнение элемента за магической формулой, Базовый элемент, Общая алгебра, Классификация медитации низкого ранга, Простой анализ сущности холода и тепла, Движения и сила в магии, -подхватила Хейди и перечислила все книги, которые им нужно было прочитать.

— Видите, я даже не могу вспомнить все книги, — Лайрия пожала плечами, — Хотя мистер Астар говорил, что, если мы сможем полностью понять математические принципы философии магии, а затем потратим год на изучение исчисления, когда у нас будет достаточно духовной силы, мы сможем работать над тем, чтобы стать колдуном среднего звена, но я не знаю, сколько времени этот процесс займет у меня без учителя... может быть, лет пятнадцать...

Как сказал Астар, все эти ученики в этой гостиной были более талантливей среднего, и, конечно же, у них были свои собственные цели.

Анник немного почесал голову и сказал:

— Мы не собираемся ждать долго, верно? Мистер Астар сказал, что у нас будут наставники, которые будут учить нас в Аллине. Может быть, через лет через пять мы сможем стать настоящими колдунами, и тогда...

— Тогда мы будем участниками городского совета, у нас будут слуги», — сказала Хайди, исполненная надежды.

— В это время мы сможем также встречаться с нашими семьями, — добавила Лайрия.

Три ученика немного помолчали, а затем вздохнули в одно и то же время.

На лице Ферримена появилась редкая улыбка, когда он смотрел на трех подростков:

— Эти трое вместе со Спринтом, Оймосом и Катриной были самыми одаренными детьми на последнем тесте. В особенности Спринт и Катрина, у них обоих есть достаточный потенциал духовной силы и талант к аркане.

Сказав это, Том указал на мальчика-подростка с темно-рыжими волосами, еще одного подростка, который сидел на диване, и блондинку, которая серьезно обсуждала что-то со сверстниками.

— Все многообещающие молодые люди, — ответил Люсьен с тоном настоящего колдуна.

Их разговор привлек внимание учеников. Они обернулись и вежливо поклонились:

— Мистер Том.

Том, по-видимому, выглядел менее мрачным, чем обычно, когда он находился рядом с подростками. Он кивнул и улыбнулся:

— Я очень рад, что вы все так много работаете, но в то же время я хочу, чтобы вы, дамы и господа, поняли, что автор Математических принципов в Философии магии и изобретатель исчисления, мистер Дуглас, является президентом съезда и величайшим арканистом, поэтому вам все равно предстоит пройти долгий путь. Работайте и будьте терпеливы.

— Благодарю вас, мистер Том, мы будем, — Спринт сделал шаг вперед и с гордостью сказал, — Стать арканистом всегда было целью моей жизни, и я, наконец, стал младшим учеником вчера.

Некоторые из подростков были очень удивлены. Спринту не потребовалось много времени, чтобы совершить этот прорыв.

— Ты очень одаренный, Спринт, — Том тоже кивнул, он был очень удивлен, — И я видел, что ты помогал своим сверстникам.

— Конечно, ведь мы все друзья, — весело ответил Спринт, как ребенок. Затем он взглянул на Люсьена, — Это наш новый друг, мистер Том? Он выглядит немного старше нас.

Затем Спринт повернулся к Люсьену:

— Ты знаешь что-нибудь о аркане? Я могу помочь тебе, если хочешь.

— Да, ты также можешь спросить меня, — сказала Катрина. Эта четырнадцатилетняя девочка была одета в белое платье и уже выглядела как красивая молодая леди, — Я тоже скоро стану учеником.

И Спринт, и Катрина прибыли сюда недавно, и когда их выбрали, ни один из них не был учеником, они были просто талантливыми детьми. Теперь Спринт уже совершил свой прорыв, и казалось, что Катрина тоже была на пути к нему. Без сомнения, Спринт и Катрина имели самый большой потенциал среди всех учеников и других маленьких детей, которые работали над тем, чтобы стать одним из них.

И, как и все умные люди, Спринт и Катрина все время соперничали друг с другом.

По мнению Катрины, этот молодой человек, которому, вероятно, быол всего двадцать или около того, должен быть не больше чем старшим учеником, который ничего не знал об аркане.

Тому было немного весело:

— Это мистер Эванс, он настоящий колдун.

— Настоящий колдун?!

— Но он выглядит таким молодым ?!

Подростки были очень удивлены.

Хотя они слышали, что время от времени появлялись очень талантливые подростки, которые могли стать настоящими колдунами после восемнадцати лет, когда их души становятся более стабильными, они никогда не встречали колдуна, который был так молод, как Люсьен. Они решили, что, вероятно, этот мистер Эванс использовал какую-то магию, чтобы сохранить свою молодость.

— Когда вы отправитесь в конгресс, вы увидите колдунов, которым всего пятнадцать или даже четырнадцать, — Том слегка покачал головой и улыбнулся, — По моему мнению, мистер Эванс довольно умен, и я на самом деле не удивлен его достижением.

— Мистер Эванс, — все ученики вежливо поклонились с приставленными ко лбу правыми руками.

Такова была традиция, что ученик должен проявлять большое уважение к колдуну.

Люсьен улыбнулся:

— Теперь мы коллеги.

— Ты хочешь учиться с ними? — прошептал Том Люсьену.

— Я хочу начать с чтения книг, которые они только что упомянули, — ответил Люсьен, — мы можем обсудить, если это необходимо, — Люсьен считал, что его знание арканы не хуже, чем у магов среднего ранга.

— Тогда ты должен заранее выполнить задание конгресса, — усмехнулся Том, — потому что книги предназначены только для учеников. Колдуны могут получить их, только когда они попадут в конгресс.

— Какую задачу? — спросил Люсьен.

— Ты должен стать учителем ученика, — терпеливо объяснил Том, — Чтобы получить книги и всяческую поддержку конгресса, колдун должен помочь ученику достичь старшего уровня.

Из-за пределов обстановки здесь, надежда, что они могут продвинуться вперед и достичь этого уровня, ничтожно мала, но ты можешь попытаться помочь ученику стать младшим. Как тебе? Выполнить половину задачи конгресса заранее здесь?

— Тогда что будет, когда мы прибудем в Аллин? — спросил Люсьен, — Я продолжу быть учителем?

— Не беспокойся, — Том махнул рукой, — Все ученики будут отправлены в секретные школы, для обучения, и они не будут тебя беспокоить.

— Понятно, звучит очень разумно, — Люсьен кивнул. Он считал правильным то, что конгресс отправит учеников на обучение.

Том хлопнул в ладоши, чтобы привлечь внимание подростков.

— Дамы и господа, у меня есть возможность для вас. Поскольку мистер Эванс должен изучать аркану, он хочет поработать с некоторыми из вас. Кто-нибудь хочет быть добровольцем? Вы, ребята, должны знать, что шанс поработать вместе с реальным колдун драгоценен!

Реакция учеников изменилась. Некоторые очень заволновались и начали перешептываться друг с другом, в то время как другие оставались отнеслись с сомнением к колдуну, который ничего не знал об аркане.

Никто не знал, как этот молодой колдун может помочь им в изучении арканы.

Кроме того, следуя традиции древней магической империи, некоторые колдуны были довольно строгими при обучении новых учеников. Они не рассматривали тех учеников, у которых уже были другие учителя, поэтому они могут упустить шанс стать учениками более могущественных колдунов. И это было самое главное.

— Добровольцы? — снова спросил Том.

Спринт ответил первым:

— Боюсь, что мистер Эванс не может предоставить мне достаточно знаний по аркане. Извините.

— Как и мне. Извините, мистер Эванс, — Катрина опустила голову, — Я хочу придерживаться своего графика учебы.

Остальные шесть или семь учеников, которые были рядом со Спринтом и Катриной, тоже очень сомневались.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 171. Обучение**

Глядя на учеников, Том понял, насколько мятежны молодые подростки в этом возрасте, поэтому он поспешно разъяснил:

— Я хочу, чтобы вы, ребята, поняли, что Конгресс Магии не похож на прошлую древнюю магическую империю, и большинство колдунов в конгрессе по-прежнему будут готовы принять вас как учеников даже после того, как вы поучитесь у мистера Эванса, если вы не станете официально зарегистрированным учеником мистера Эванса.

Услышав слова Тома, несколько учеников подняли головы.

— Я знаю, что многие из вас когда-то слышали от мистера Астара, что многие и многие колдуны из-за того, что они не смогли сохранить открытый взгляд на аркану, не смогли достичь прорыва до уровня магов среднего и высокого ранга. Однако, как вы, ребята, видите, мистер Эванс — настоящий колдун, и он стал им до двадцати лет, и такой талант весьма ценен даже в конгрессе. По сравнению с теми колдунами старой школы, мистер Эванс, возможно, сможет дать вам великие новые знания, и, возможно, в один прекрасный день мистер Эванс станет наставником!

Титул наставника применялся к особенно уважаемым магам высокого ранга. На всем континенте маги высокого ранга были очень редки, даже в Герцогстве Вайолет.

Слова Тома ясно демонстрировали, что он видел большой потенциал в Люсьене, особенно из-за задания, что Люсьен отлично выполнил чуть ранее.

Поскольку многие из них были довольно застенчивы, некоторые молодые ученики снова зашептались друг с другом.

В это время Спринт, который явно считал себя лидером, ответил довольно твердо:

— Я по-прежнему предпочитаю учиться самостоятельно.

— Я согласна, у нас у всех есть собственные графики, — Катрина кивнула.

Лицо Тома стало немного мрачным. Он чувствовал себя неловко за Люсьена.

Когда Том собирался сказать что-то еще, Люсьен наконец заговорил с учениками:

— Каждый должен сделать свой выбор, и я понимаю это. Но как насчет остальных? Кто-нибудь хочет учиться со мной?

Шесть или семь подростков, стоящих рядом со Спринтом и Катриной, обменялись взглядами друг с другом и снова опустили головы, и остальные ученики снова замолчали.

Даже подростки, которые хотели этого, снова почувствовали себя нерешительными.

В этот момент, наконец, один подросток сделал шаг вперед и сказал с уважением:

— Мистер Эванс, ты можешь стать моим учителем?

— Анник?! Остальные ученики были очень удивлены.

— Ты уверены, Анник? — Люсьен улыбнулся.

Анник был просто неказистым подростком, и сейчас его синие глаза сияли надеждой.

— Да, мистер Эванс, — искренне ответил Анник, — Я родом из магической семьи волшебства, и еще с тех пор, как я был ребенком, меня вдохновляли всевозможные захватывающие легенды о великих колдунах. Однако прошло уже сто лет с тех пор, как в нашей семье был последний настоящий колдун. Я верю в свой магический талант, мистер Эванс... То, что ты стал настоящим колдуном в таком молодом возрасте, заставляет меня верить в твою мудрость. Надеюсь, что ты окажешь мне честь стать твоим учеником даже на короткое время.

В последние годы семья Анника разорялась. Духовный потенциал Анника был выше, чем у его сверстников, и, следовательно, он был обременен большой надеждой со стороны своих родителей и родственников. Тем не менее, талант Аннина к аркане не так впечатлял, как у его духовная сила, поэтому он понимал, что ему нужно использовать все возможности, которые ему представятся.

— Хорошо... Добро пожаловать, Анник, — Люсьен кивнул, — Давай работать вместе.

Затем, вслед за Анником, вызвались еще два подростка.

— Мистер Эванс, я тоже хочу учиться у вас, — голос Лайрии был четким, и ее большие глаза смотрели очень искренне.

— Я тоже, мистер Эванс, — Хейди, со слегка пухлым лицом с несколькими веснушками на нем, тоже присоединилась к ним.

Когда они говорили, они слегка дергали рубашку Анника сзади, как будто они показывали ему свою поддержку.

Люсьен был даже немного тронут их чистой дружбой. Он улыбнулся и сказал Аннику, Лайрии и Хайди:

— Нет проблем, трех учеников достаточно, я не смогу учить больше.

Неосознанно Люсьен использовал слово «учить», потому что он никогда не считал, что его понимание арканы уступает большинству его сверстников.

Услышав это, несколько учеников, которые не успели воспользоваться шансом, почувствовали сожаление.

— Поздравляю вас троих, — Том мягко поаплодировал, — Остальные из вас должны продолжать упорно трудиться.

— Мы будем, мистер Том, — Спринт взглянул на трех учеников Люсьена, обернулся и снова продолжил свою учебу, и Катрина сделала также.

Том пожал плечами Люсьену:

— Маленькие дети... В любом случае, мистер Эванс, пожалуйста, просто выбери комнату на третьем этаже, какая тебе понравится, чтобы остаться на неделю. Через семь дней мы отправимся в Аллин. В эти семь дней постарайся не выходить на улицу.

Люсьен кивнул:

— Я с нетерпением жду поездки через семь дней.

После того, как Том ушел, Люсьен попросил своих трех учеников сесть на полукруглый диван и начал представляться более подробно:

— Я Эванс, с западной стороны континента. Я больше принадлежу к Школе Элемента и Астрологии, но не владею в совершенстве. Не стесняйтесь обсуждать любые вопросы, которые у вас есть, со мной, пожалуйста.

— Мистер Эванс, рад познакомиться с вами, — сказала девочка с полным лицом, — я Хеейди, и я родом из Сиракуз. Меня порекомендовал мистеру Астару колдун из моей страны, и после этого я приехала в Штурк. За несколько недель учебы я уже готовлюсь стать учеником. В настоящее время я занимаюсь Медитацией Элемента, но также изучаю и остальные школы.

Хеейди была самой общительной из трех учеников, поэтому она представилась первой. Будучи молодым подростком, она не могла не хвастаться своим талантом.

Вслед за Хейди, Лайрия сказала Люсьену с уважением:

— Мистер Эванс, я Лайрия из обычной семьи в Густе. Поскольку мой рекомендатель — джентльмен из конгресса, я сейчас занимаюсь Медитацией Магнитного Резонанса. Мистер Астар говорил нам, что независимо от того, специализацию какой школы мы выбираем, базовое знание арканы необходимо в любом случае, поэтому я с нетерпением жду твоего обучения.

— Я из маленького городка в герцогстве Вайолет, мистер Эванс, — сказал Анник, — Я изучаю Астрологию и Элемент.

Затем, прежде чем Люсьен попросил книги по аркане, Хейди уже достала все свои книги:

— Мистер Эванс, ты можешь понять их все? В большинстве случаев я ничего не понимаю.

— Я тоже, — согласились и Лайрия и Анник в один голос.

Взяв книги Хейди, Люсьен начал листать их.

Первой книгой была «Значение моделирования», и в ее предисловии было сказано:

— В эпоху древней магической империи преобладающая вера заключалась в том, что понимание разных значений соответствующих частей магической модели неуместно и в нем нет необходимости, вместо этого достаточно скопировать модели, существующие внутри магических существ. Однако до тех пор, пока есть миф — должен быть ответ, пока есть ответ — должен быть способ открыть его. И если мы не можем найти путь, это значит, что мы не на правильном пути.

Люсьен был согласен с автором книги. Он считал, что основные принципы науки должны одними и теми же как на Земле, так и в этом мире. Хотя различия должны быть, всегда при этом должен быть способы идентифицировать различия, если вы готовы смело выдвигать гипотезы и тщательно их проверять.

Люсьен снова перелистнул книгу на заглавную страницу, и он был очень удивлен, увидев там знакомое имя: автором книги был Яроран Хэтэуэй, создатель Грома Наташи. Поскольку трое его учеников все еще ждали, Люсьен не стал тратить время, изучая, кем был Яроран Хэтэуэй. С умеренной скоростью Люсьен пролистал все книги и скопировал их в свою духовную библиотеку.

— Мистер Эванс, что ты думаешь? — Хайди, и Лайрия одновременно спросили, увидев, что Люсьен закрыл последнюю книгу.

Люсьен обнаружил, что, несмотря на то, что все работы были посвящен магическому миру, основные принципы и знания науки лежали ниже уровня средней школы или старшей школы, поэтому он слегка кивнул и объяснил:

— Причина, по которой вы не могли понять всего, — это отсутствие соответствующих базовых знаний, поскольку знания в этих книгах основаны на других более простых книгах. А из основных книг вы должны сначала изучить Базовую Геометрию Магии и Общую алгебру.

Эти две книги также трудно понять? — Лайрия немного заинтересовалась.

— Я прочитаю их вместе с вами, — Люсьен пытался вдохновить их, — Эти две книги не должны вызвать трудности, если мы готовы потратить много времени на упражнения.

— Много времени на... упражнения...? — смущенно пробормотала Лайрия. Судя по всему, она действительно не понимала, что такое «упражнение», и Анник и Хайди тоже.

Будучи студентом университета, который испытал самый кошмарный вступительный экзамен в стране в своем изначальном мире, Люсьен начал молиться за трех подростков из сочувствия.

Очевидно, что они еще не понимали, сколько работы им предстоит в ближайшее время.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 172. Учеба. двигатель прогресса**

Увидев, что мистер Эванс был довольно серьезен, Анник, Лайрия и Хайди кивнули, хотя и не понимали, что именно им предстоит делать. Однако они определенно ощущали, что что-то не очень хорошее.

— Мистер Эванс, так как ты в первый раз читаешь эти книги по аркане, мы просто оставим тебя в покое сейчас, чтобы ты мог сосредоточиться. Когда ты лучше поймешь их, пожалуйста, дай нам какое-то направление, — Анник встал и вежливо сказал Люсьену, — Мы можем пока попрактиковаться в медитации.

Хотя Люсьен действительно мог научить их чему-то научному или, говоря языком этого мира, аркане, уже сейчас, он решил сделать все это более разумно, так как было бы очень странно, если бы он начал обучение сразу после того, как он просто пролистал несколько страниц.

— Хорошее предложение, — Люсьен улыбнулся и кивнул, — Наверное, завтра в это же время я смогу начать учить вас.

— Завтра? Вау... Так быстро, — Лайрия была очень удивлена.

— Завтра я научу вас, ребята, тому, что я выясню, — ответил Люсьен. — Это мой способ обучения. Я научусь сам, а затем я научу вас троих, таким образом, помогая самому себе и подгоняя себя.

— Это так мило с твоей стороны, мистер Эванс, — весело ответила Хейди.

После того, как три ученика вернулись в свои комнаты, чтобы заняться медитацией, Люсьен выбрал тихий уголок, чтобы сосредоточиться на своем обучении.

Книга, которую Люсьен читал сейчас, называлась «Математические принципы в философии магии», которая была невероятно похожа на одну из самых известных работ Ньютона. Согласно содержанию, книга также была посвящена обсуждению всех видов сил в этом мире, с использованием исчисления, в то время как основная отличительная особенность книги заключалась в том, что ожидалось, что упомянутые исследования послужат для развития магии, решив некоторых вопросы Школе астрологии.

Затем Люсьен открыл книгу на странице предисловия и начал читать слова, оставленные автором:

«... Мы прилагаем все возможные усилия для проведения всех видов исследований, чтобы найти окончательные ответы на некоторые абстрактные вопросы, такие как: Что такое «я»? В чем сущность мира? Как появился этот мир? Как вещи в этом мире развивались и интегрировались в прекрасную систему? Что «я» могу сделать с этим миром? И именно поэтому я решил использовать слово «философия» в названии книги.

Мы исследуем это слово, пытаясь обобщить и вывести законы из общих явлений, и основываясь на этих законах, мы объясняем, строим и создаем магию.

Ваш друг,

Дуглас»

Люсьен ничуть не удивился тому, что в этом мире было изобретен исчисление, поскольку все сложные магические структуры требовали точных способов расчета.

Когда Люсьен начал внимательно читать книгу, перо на столе вскочил само по себе и начало записывать что-то на листе бумаги, стоило Люсьену только подумать о чем-то.

Люсьен обнаружил, что по сравнению с подобными книгами, написанными в его оригинальном мире, эта книга была еще более систематизирована и проста, и, поэтому, Люсьену было легче понять ее.

Время пролетело быстро, и когда солнечный свет стал тусклее, Люсьен понял, что он уже пропустил свой обед. Книга увлекла его, так как этот шедевр пытался соединить магию и законы мира.

Если бы не недостаток силы, Люсьен мог бы начать анализировать некоторые заклинания второго или даже третьего круга уже после прочтения еще нескольких этих книг. Люсьен действительно хотел рано или поздно научиться лучшему способу медитации, упомянутому Фелипе, который был доступен только магам высшего ранга.

Немного потянувшись на диване, Люсьен встал и огляделся.

— Добрый вечер, мистер Эванс, — восторженно поприветствовали его некоторые ученики. В конце концов, мистер Эванс был настоящим колдуном, к которому они должны были проявлять уважение.

Люсьен небрежно сжег проект своего расчета и кивнул:

— Где я могу поужинать?

— Столовая на первом этаже, — почтительно ответила Катрина. Она уже видела, как упорно работал мистер Эванс, а она всегда уважала людей, которые много работали. Она хотела, как можно скорее, стать колдуном, чтобы она могла помогать родителям, которые были в беде довольно долгое время.

...

Столовая на первом этаже.

— Эванс, я слышал о твоем усердии. Неудивительно, что ты стал настоящим колдуном уже младше двадцати лет, — сказал Астар, — После того, как ты станешь колдуном среднего ранга, и если у тебя будет хорошее понимание тени и света, я обязательно буду считать тебя одним из своих помощников по науке.

Астар не говорил это всерьез, поскольку за все время существования конгресса лишь немногие арканисты могли соответствовать его требованиям.

Позади Астара, Мерседес усердно расправлялась со своей жареной рыбой в тарелке с белой салфеткой, повязанной на ее пушистой шее. Время от времени Мерседес шевелилась и обмахивала руку Астара своим хвостом.

Люсьен улыбнулся и кивнул:

— Спасибо, мистер Астар. Аркана все еще что-то новое для меня, и все, что я могу делать сейчас — это упорно работать.

— Хотя ваше отношение это, безусловно, здорово, — тон Астара изменился, — Тяжелая работа не решит всех проблем. Ты должен постепенно продвигаться вперед, Эванс. Я имею в виду... «Математические принципы в философии магии» и исчисления могут быть слишком сложны для тебя сейчас. Я предлагаю тебе начать с некоторых основных книг по аркане, а также с Энциклопедии магических существ.

— На самом деле ... Я закончил читать большую часть «Математических принципов в философии магии» но, конечно же, как ты уже упоминали, я начну читать «Базовую геометрию магии» и «Общую алгебру», чтобы лучше обучать моих трех учеников с завтрашнего дня, — ответил Люсьен вежливым тоном.

По мнению Люсьена, у него все еще было много нерешенных вопросов, но у него также было такое чувство, что эти вопросы действительно связаны с величайшими тайнами мира.

Когда Люсьен ранее сравнивал две книги, «Базовую геометрию магии» и «Общую алгебру» в своей духовной библиотеке, он убедился, что в них обеих были представлены евклидова геометрия, аналитическая геометрия и уравнения, а принципы понятий в основном не отличались от понятий на Земле, за исключением того факта, что евклидова геометрия называлась геометрией Башни в этом мире.

Однако в то же время Люсьен все же обнаружил много необъяснимых вещей, когда он попытался понять этот мир на основе его знаний, как, например, душу, духовную силу, те пропавшие звезды и уникальный элемент под названием Тай. Люсьен догадывался, что что-то, микро или макро, в этом мире сильно отличается от его понимания.

Последний выпуск «Арканы», конечно же, был скопирован и сохранен в духовной библиотеке Люсьена. Тридцать статей в этом выпуске касались, в основном, разнообразного применения сложной функции в разных «полях», например, как разделить сферу духовной силы на несколько плоских полей, и в то же время некоторые статьи были посвящены поиску новых элементов с помощью спектрального анализ. Очевидно, что эти темы вызывали большой интерес у арканистов.

Люсьен прекрасно понимал, что величайшее тайны мира все еще очень далеки от них, поэтому он задал Астару один из его самых целесообразных вопросов:

— Мистер Астар, мне интересно узнать, могу ли я обучиться медитации, пропагандируемой конгрессом, заранее?

Люсьен, естественно, хотел усовершенствовать себя.

— Я думаю, что я имею право научить тебя, как маг высшего ранга, — Астар улыбнулся, — Но ты должен показать мне свой потенциал, чтобы я был уверен, что это стоит того, нарушать правила ради тебя.

— Что ты хочешь увидеть конкретно, мистер Астар? — Люсьен не был удивлен. Он уже привык торговать и торговаться.

— Я знаю, что у тебя довольно хороший потенциал духовной силы, — Астар элегантно отложил нож и вилку, — Если ты сможешь хорошо справиться с учениками или добиться хорошего прогресса в изучении арканы самому, я могу подумать о том, чтобы научить тебя Медитации Брука заранее, прежде чем ты отправишься на съезд.

— Я полностью уверен, что смогу это сделать, — Люсьен уверенно улыбнулся.

— Тогда докажи мне, — Астар кивнул.

...

Десять часов утра, следующий день.

В своей комнате Люсьен сказал трем ученикам с улыбкой на лице:

— Вы все понимаете, о чем я?

Анник кивнул взволнованно:

— Да, да, мистер Эванс! Теперь намного лучше!

— Я тоже так думаю, мистер Эванс! — сказала Лайрия с восхищением тоном, — Ты гений, мистер Эванс!

— Трудно поверить, что ты только вчера начал изучать аркану! — громко согласилась Хейди.

— Хорошо... Хорошо, я польщен и благодарю всех вас, — Люсьен кивнул с нежной улыбкой, — Вот некоторые упражнения для улучшения понимания.

Говоря это, Люсьен достал листы с тестами и вручил их ученикам.

Затем Люсьен достал «Математические принципы в философии магии» и продолжил читать оставшуюся часть.

Анник, Лайрия и Хейди выглядели все серьезнее и серьезнее, упорно работая над своими заданиями.

Когда время подходило к полудню, Анник первым встал и сказал Люсьену с облегчением:

— Мистер Эванс, я закончил все задания.

— Как ты себя чувствуешь, Анник? — спросил Люсьен.

— Эти вопросы, безусловно, сложные, но теперь я чувствую, что мое понимание знаний, которые я изучал ранее, стало глубже, как ты и говорил, — ответил Анник довольно возбужденно.

Затем Лайрия и Хейди отложили свои перья почти в одно и то же время и передали свои работы Люсьену.

И они оба согласились с мнением Анника.

Люсьен отложил книгу, которую читал, и проверил работы учеников. Он указал на некоторые моменты, в которых они должны были высказать больше мыслей.

После этого три ученика обменялись взглядами, а затем спросили в один голос:

— Мистер Эванс, время обеда?

— Конечно, время перекусить, — Люсьен улыбнулся.

Услышав это, три ученика издали одновременно длинный вздох.

— И у меня есть еще больше для вас троих после обеда, — Люсьен достал еще одну стопку листов, — Учеба – двигатель прогресса.

Трем ученикам на мгновение показалось, что они увидели злую улыбку на лице мистера Эванса.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 173. Великие арканисты**

Семь дней спустя, вечером.

Слушая мысли Люсьена о его понимании книг, которые он прочитал на прошлой неделе, Астар небрежно гладил кошку, Мерседеса, которая выглядела довольно расслабленно и тихонько мурлыкала.

После того, как Люсьен закончил говорить, Астар мягко поаплодировал и кивнул:

— Хорошо, очень хорошо, Эванс. За семь дней вы уже можешь применять принципы к реальной жизни и устанавливать связь между законами и некоторыми магическими моделями. Я научу тебя Медитации Брука, как я и обещал.

После обеда, когда Люсьен и остальные ученики собирались уйти, Астар задал Люсьену несколько вопросов о аркане, и идеальные ответы Люсьена действительно впечатлили его.

— Большое спасибо, мистер Астар, — Люсьен улыбнулся.

Он никогда не пытался скрывать свой талант, так как, как только он попадет в Аллин, он знал, что он попытается изо всех сил улучшить его.

Лист бумаги и перо поднялись перед Астаром, и перо начало само писать. Астар просто сидел, скрестив пальцы. Очень скоро лист была полностью исписан, и он сама по себе пододвинулся к Люсьену.

Пока Люсьен читал, что было написано на листе бумаги, Астар объяснил:

— Медитация Брука была развита великим арканистом мистером Бруком на основе Теории психической волны и сейчас широко применяется. Медитация Брука вписывается в контекст двух медитаций, с которыми ты знаком — Звездное Небо Судьбы, принадлежащей к школе Астрологии, и Четыре Элемента, принадлежащей к школе Элемента. В настоящее время Медитация Брука может помочь укрепить душу и улучшить духовную силу во время периода младшего ранга, но после этого тебе придется снова переключаться.

Основная идея Медитации Брука была тесно связана с понятием Психической волны. Если она повлияет на Люсьена так, как обещали Астар и Фелипе, он должен был достигнуть более высокого уровня в течение одного или двух месяцев, начав анализировать и создавать заклинания второго круга.

Люсьен сжег лист бумаги и искренне сказал Астару:

— Мистер Астар, так как сегодня мы уезжаем в Аллин, у меня есть к тебе вопросы.

— Ты хочешь узнать больше о конгрессе, Эванс? — Астар улыбнулся.

— Да, мистер Астар. Неизвестное всегда пугает. Как колдун, который вскоре станет новым членом конгресса, я хотел бы знать, в чем разница между арканистом и колдуном, сколько организаций существует в конгрессе, сколько легендарных колдунов и великих арканистов есть в конгрессе? — нетерпеливо спросил Люсьен.

Он долго думал об этих вопросах.

Астар немного удивился:

— Колдун, отправивший тебя сюда, ничего тебе не рассказал?

— Не совсем... — Люсьен не знал, можно ли считать Фелипе своим рекомендателем.

— Хорошо. Поскольку президент конгресса выдвинул концепцию аркана, уровни арканы сформировались постепенно... от первого уровня до девяти. Чтобы перейти на более высокий уровень, нужно публиковать исследования и цитировать их, создавать или улучшить заклинания, или создавать новые зелья, чтобы получить кредиты арканы.

Люсьен кивнул, чтобы показать, что он слушает.

— Конгресс очень строг при выдаче кредитов, а заниматься исследованиями определенно непросто, поэтому в большинстве случаев магический уровень колдуна часто выше его или ее уровня арканы. Хотя похоже, что уровень арканы значит не много, в конечном счете, уровень арканы колдуна определяет, как далеко он или она сможет продвинуться. Например, мой текущий уровень арканы — пятый, а это значит, что мне недостаточно знаний, чтобы перейти на уровень архимага, поэтому я все еще маг старшего ранга.

— Я понимаю, — Люсьен внимательно слушал.

— Поэтому на конгрессе к уровню арканы относятся с большим уважением, чем к его или ее магическому уровню, — Астар откинулся на спинку стула, — И также никто не будет уважать тех колдунов, у которых высокий магический уровень, но низкий уровень арканы.

— Итак ... Если уровень арканы больше девяти, его или ее принимают как великого арканиста? — спросил Люсьена с большим любопытством, — Сколько великих арканистов в конгрессе?

— Великий арканист — титул чести, и только те, кто внес большой вклад в магическое исследование, могут быть названы великими арканистами. Большинство великих арканистов, прежде чем получить титул, уже были легендарными архимагами или, по крайней мере, очень близки к тому, чтобы стать легендарными архимагами, особенно при полной поддержке конгресса после того, как они выиграли титул. Поэтому мы можем в принципе приравнять титул великого арканиста с уровнем легендарного архимага. Хотя некоторые великие арканисты до сих пор не стали легендарными архимагами, они станут в будущем.

Взгляд Люсьена был полон уважения и любопытства.

— В настоящее время во всем конгрессе есть только семь колдунов, которые могут позволить себе этот титул, и их уважают как великих арканистов, — Астар усмехнулся.

— Кто они? — Люсьен был немного взволнован.

Астар согнул пальцы и начал перечислять:

— Мистер Деррик Дуглас, основатель и пропагандист Арканы и современной магической системы, со-основатель исчисления, президент конгресса, император Арканы, Избранный.

— Мистер Эдвин Брук, основатель и пропагандист Школы электромагнетизма, давший определения «Поле», «Поэма Богини»

Древняя магическая империя уважает сущность магии как богини.

— И мистер Дуглас, и мистер Брук — это самые могущественные люди в мире. Их сила может контролировать направление, в каком пойдет мир, и они уступают только папе, который может взять на себя власть «Бога»... хотя и всего немного, — объяснил Астар.

Он сделал глоток чая и продолжил:

— Рука Уничтожения, человек, который переопределил четыре основных элемента и связал их с магией Силового поля и Электромагнитной магией, Оливер Константин.

— Мисс Яроран Хэтэуэй Хоффенберг, одна из со-открывателей исчисления, Властелин Элементов, человек, который пересматрел и классифицировал элементы, объяснив большую часть магии Элемента, а также нашел еще семнадцать редких элементов. Хотя титул ее легендарного класса так и не изменился со времен древней магической империи, смысл, который включает в себя титул, теперь полностью отличается из-за арканы.

— Мистер Фернандо Хадсон, основатель школы термодинамики, лорд Шторма.

— Мисс Хелен Прайс, открывшая закон сохранения энергии, пропагандист исчисления, Ведьма Страны Вечных Льдов.

— Мистер Висенте Миранда, Танатос, великий арканист, который раскрыл часть тайны души, чье исследование человеческого тела приближается к миру микроуровня.

Это были семь великих арканистов конгресса.

— Кроме того, в то же время эти люди являются семью самыми могущественными колдунами среди всех восемнадцати легендарных архимагов в конгрессе, — подытожил Астар, — Кажется, что стать легендарным архимагом уже стало предпосылкой к тому, чтобы стать великим арканистом.

— На съезде только восемнадцать легендарных архимагов? — прошептал Люсьен.

Астар рассмеялся:

— Только восемнадцать? Даже в Южной Церкви только девятнадцать легендарных заклинателя, не считая легендарных рыцарей, а Южная Церковь — самая мощная организация в этом мире и даже в других измерениях! Конечно... Есть несколько легендарных архимагов, которые отказались присоединиться к нам из-за их веры в наследие древней традиции.

— Я, конечно, очень невежественен, — Люсьен немного неловко улыбнулся, — Я полагаю, что восемнадцать легендарных архимагов возглавляют весь конгресс?

— Не совсем, — покачал головой Астар, — Семь великих арканистов, одиннадцать легендарных архимагов, шесть архимагов девятого круга, которые имеют высокий уровень арканы... Они образуют высший совет конгресса и принимают все окончательные решения.

— Понимаю. А как насчет разных школ? — нетерпеливо спросил Люсьен.

— Я к этому подвожу, — Астар улыбнулся и нежно помахал рукой, — В восьми традиционных школах, которые, как я считаю, ты уже знаешь, есть школа Силового поля, Элемента, Некромантии, Призыва, Алхимии, Астрологии, Иллюзии и Трансформации. И теперь у нас есть еще несколько: школа Электромагнетизма, Термодинамики и Света и Темноты. Прежде чем достигнуть старшего звания, это нормально, если он или она хочет следовать учениям всех школ, но после этого этапа, из-за огромного количества знаний, которые нужно освоить, большинство колдунов предпочитают сосредоточиться на нескольких из них. Мое предложение состоит в том, что Эванс, если ты действительно не определился, тебе лучше выбрать, на чем сфокусироваться, прежде чем перейти на уровень старшего ранга.

— Большое спасибо, мистер Астар, — вежливо ответил Люсьен. Несмотря на то, что он хотел стать мастером всех школ, Люсьен понимал, что важно знать мнение мага старшего ранга. Рассказ Астара о конгрессе продолжался до поздней ночи. Когда Астар вспомнил, сколько времени, он начал сворачиваться, — На конгрессе много разных групп, как ты слышал, больших и маленьких, формальных или неформальных... Есть несколько больших групп: Королевские магические академии из каждой из четырех основных стран, «Семья колдуна», «Башня», «Воля элементов», «Рука бледности», «Хижина Палмейры» и «Лига Песни Луны». Каждая из них, в большей или меньшей степени, владеет обрядами для совершенствования различных легендарных классов, и некоторые из этих обрядов являются секретными, что означает, что даже конгресс мало знает о них. Однако, имей в виду, Эванс, придерживайся конгресса и сосредоточься на своем собственном обучении и исследованиях.

Казалось, Астар был полностью на стороне конгресса.

— Я буду, — Люсьен усмехнулся, — Мне тоже не люблю неприятности.

— Отлично, Астар кивнул, — Теперь пришло время подготовиться к твоей поездке сегодня вечером. Позже Том поможет тебе и другим ученикам отправиться в конгресс. Когда вы доберетесь туда, Эванс, ты можешь купить большую часть журналов, общих материалов и даже заклинаний за деньги, но если ты хотите получить более специализированные и ценные вещи, ты должен использовать очки арканы, которые получают вместе с кредитами арканы, или от продажи информации или магических предметов конгрессу и выполнения задач конгресса.

Уголки губ Люсьена слегка приподнялись.

“Виртуальная валюта...» — подумал Люсьен.

Затем вежливо поклонился Астару:

— Спасибо за твое объяснение, мистер Астар. Мне нужно пойти и проверить, что мои трое учеников делают сейчас, прежде чем мы уедем.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 174. Посадка**

Свет свечи, сверкающий через волшебный серебряный абажур, ярко освещал всю комнату, и все три ученика до сих пор работали над своими упражнениями по заклинанию ученика — Кислотный всплеск.

Поработая над пониманием этого заклинания, три ученика получали более глубокие знания символов некоторых элементов и практиковали основное применение геометрии.

Хотя они и устали немного, все трое еще самоотверженно работали.

В это время в дверь постучали.

Анник внезапно вскочил и начал смущенно озираться.

— Это мистер Эванс? — спросила Лайрия, немного обеспокоенно. И Лайрия, и Хейди отложили свои перья.

В течение этих семи дней Люсьен заставлял их делать упражнения и практиковать произношение заклинаний каждый день. Все трое подростков были настолько измучены, что просто услышав шаги Люсьена, они занервничали.

Однако в то же время они видели большой прогресс, которого им удалось достигнуть. Радость видеть себя, успешно бросающими сложные заклинания, была определенно возбуждающей и обнадеживающей.

— Нет, мистер Эванс просто зашел бы без стука, — Анник покачал головой, — Я посмотрю.

Когда Анник встал, у него немного закружилась голова, и он увидел, что на улице уже темно.

Когда он открыл дверь, он с удивлением обнаружил, что это Спринт стучал в дверь, а рядом с ним стояла Катрина.

— Привет... — Анник не понимал, почему они оба были здесь, поэтому он поздоровался с небольшим недоумением, — Я могу вам чем-нибудь помочь?

Хотя Анник не хотел в этом признаваться, когда он видел, как Спринт и Катрина свободно бросают заклинания, он восхищался ими. Кроме того, Анник также должен был признать, что Спринт и Катрина действительно были умнее его, поскольку их плавность и мастерство не требовали больших усилий.

— Ха? О чем ты говоришь, Анник? — Спринт был очень удивлен, но также смущен, — Эти упражнения затуманили твой мозг? Мы уезжаем сегодня в конгресс!»

— Что... Подождите... Неужели сегодня мы уезжаем? — Анник выглядел совершенно потрясенным.

— Первое упражнение... второе... — Хеейди поспешно подсчитала листы, которые лежали перед ней, а затем она вдруг подняла голову и громко произнесла, — О мой ... Да, мы уезжаем сегодня! Не могу поверить, что я просто совершенно забыла об этом!

— Как и я... — согласилась Лайрия, которая выглядела немного бледной от того, каким количеством упражнений ее завалило.

— Анник, Хайди, Лайрия... Вы посмотрите на себя, — сказала Катрина из-за собственной гордости и сочувствия одновременно, — Аркана — новая вещь для мистера Эванса. Если он на неправильном пути, вы должны сказать ему. Не позволяйте ему так мучать себя.

— У вас, ребята, есть хоть какой-то прогресс? Извините, я действительно не заметил, — высокомерно сказал Спринт.

— Я не согласен с тобой, Спринт, — Лайрия покачала головой, — Я бы сказал, что семь дней назад я совершенно не знал, что такое аркана, теперь я на самом деле чувствую, что иду по правильному пути.

— Точно, мистер Эванс — настоящий колдун, и он знает, что делает. Мы сильно продвинулись, — Анник кивнул.

— Да неужели? — Спринт тут же перебил их.

— В самом деле? Не говори мне, что ты не заметил, Спринт, — серьезно сказала Хейди, — На днях, в комнате для тренировок, ты видел, как мы накладываем заклинания. Весь наш прогресс — благодаря мистеру Эвансу!

Мысленно все три подростков согласились с тем, что, несмотря на их большое уважение к мистеру Эвансу, было бы идеально, если бы их нагрузка была хоть немного меньше.

— Упрямцы... — Спринт развернулся, — Продолжайте страдать, ребята.

— В десять часов, в кабинете, мы соберемся и уйдем все вместе, — Катрина все еще помнила, зачем Спринт и она пришли сюда, — Это нормально, что вы трое отстаете. Когда мы придем в конгресс, нас отправят в школы для систематического изучения арканы и магии.

Затем Катрина и Спринт вышли из комнаты.

— Они просто не верят нам! — пожаловалась Хейди.

— Все в порядке... Однажды они увидят, — Анник попытался успокоить своих друзей, — Сейчас нет времени сердиться или расстраиваться. Мы должны закончить оставшиеся упражнения, прежде чем мы уедем.

И Лайрия, и Хейди быстро сели прямо и сказали одновременно:

— Давайте сделаем это!

...

Когда Анник полностью увлекся своими упражнениями, кто-то мягко похлопал его по плечу.

Перед тем, как Люсьен пришел, чтобы проверить учеников, он не мог не попрактиковаться в Медитации Брука в своей комнате.

Основная идея Медитации Брука состояла в том, чтобы найти определенную частоту вибрации духовной силы, которая не имела бы отношения к конкретной среде медиации, и поэтому ее можно было бы применить и к другим способам медитации, включая Астрологическую Медитацию Люсьена и Медитацию Элемента.

После короткого периода практики Люсьен обнаружил, что Медитация Брука действительно приносила больше пользы, чем древние способы медитации, по крайней мере, раз в десять. Люсьен верил, что, пока он придерживается ее, он сможет удовлетворить требование уровня духовной силы и силы души, чтобы стать колдуном второго круга.

— Мистер... Мистер Эванс, — хотя Люсьен выглядел довольно добрым и милым, Анник часто очень нервничал перед ним, — Я... почти закончил.

— У меня еще есть осталась пара страниц... — нервно сказала Лайрия.

Люсьен был сейчас в очень хорошем настроении, так как он только что практиковал Медитацию Брука, поэтому он мягко махнул рукой и сказал, — Не беспокойся. Я знаю, что вы трое упорно работали. Так как мы уезжаем сегодня вечером, вы можете перенести упражнения на завтрашнюю ночь.

— Отлично! — Хейди улыбнулась.

И Анник, и Лайрия тоже были в восторге.

— До десяти еще полчаса. Давайте поговорим, — Люсьен сел на диван, — Если честно, вы думаете, что упражнения слишком требовательны?

— Хотя все мы чувствуем усталость, я думаю, что это стоит! — немедленно ответил Анник. Очевидно, он мог видеть собственный прогресс за эти семь дней.

— Все не так уж плохо... Я знаю, что нам нужно много работать, чтобы получить прочную основу для изучения арканы, — Лайрия покраснела, — Но если нагрузку можно немного уменьшить...

— Но если бы нагрузка можно было немного уменьшить, мы были бы более чем счастливы! — продолжила Хейди.

— Начальный этап — самый тяжелый. В будущем будет больше практики и соответственно меньше упражнений, — Люсьен улыбнулся, — И когда вы станете настоящими колдунами, вы поймете, что знания, которые вы изучаете сейчас, не так уж сложны.

— Правда? — обеспокоенно спросила Хейди, — Я уже стараюсь изо всех сил...

— Я верю в это, и знание всегда ведут к прогрессу. Я думаю, что, может быть, через сто или двести лет знания, которые нужно будет охватывать магам высокого, будут очень абстрактными и трудными, так сказать ... что-то на микро— и макроуровне.

— Это... возможно ли, что я стану рыцарем? — неосознанно пробормотал Анник.

И Лайрия, и Хейди чувствовали почти то же самое.

Люсьен в шутку оглядел тонкую фигуру Анника и покачал головой:

— Маловероятно, что это произойдет.

Все три подростка хихикнули, включая самого Анника.

— Нам лучше просто придерживаться нашего собственного магического пути, — сказала Хейди своим сверстникам, — Вы знаете, что настоящие колдуны в Холме часто очень богаты и могущественны?

— Хорошо, хорошо ...» Люсьен прервал их, улыбаясь, — Уже почти десять. Пойдемте в кабинет.

...

В темноте две заостренные лодки двигались по каналу, в направлении к причалу.

Подойдя к причалу, обе лодки продолжили путь к океану.

Вскоре в темноте появился трёхмачтовый парусник.

Том обернулся и сказал Люсьену серьезно:

— Эта поездка, вероятно, будет тяжелой. Из-за человека, который нас предал, некоторые из наших секретных маршрутов были обнаружены Церковью. Нам придется полагаться на запасной план.

— Что теперь делает Церковь? Какой у нас запасной план? — спросил Люсьен. Ему нужно было понять, с чем они могут столкнуться.

— Божественные дирижабли... В небе Церковь использует драгоценные дирижабли для патрулирования сверху, — быстро объяснил Том, — На море есть постоянный флот, принадлежащий рыцарям Святого Шлема. На дне моря есть Куо-тоа, которые изменили своей вере и решили служить Церкви. Мы действительно купили некоторых Куо-тоа, но они теперь, должно быть, на виселице.

— Получается, все тогда заблокировано... К счастью, в этом мире нет радара, — Люсьен пробормотал себе под нос, — Что мы будем делать тогда?

Том указал на трехмачтовый парусник недалеко от них:

— Это судно принадлежит Виконту Райту, и у нас с ним довольно прочные деловые отношения. Поэтому мы отправимся в каюту на этой лодке.

— Эта лодка безопасна? — спросил Люсьен.

— Никакой рыцарь или пастор не спустится в грязную каюту и не станет тщательно проверять всех вонючих матросов и рабов, собиравшихся вместе. Если нам повезет, и мы будем достаточно осторожны, все будет в порядке. АА я буду снабжать водой и пищей вас всех, — ответил Том.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 175. Отправление**

Трехмачтовый корабль в океане был похож на монстра, скрывающегося в темноте.

Как только две остроконечные лодки остановились рядом с ним, две веревочные лестницы были тихо сброшены с палубы.

— Ведите себя тихо, — прошептал Том ученикам.

Все же они еще были подростками. Теперь, они внезапно занервничали. Они прекрасно понимали, что их ждет их либо страна чудес, либо виселицы.

Затем Том повернулся к Люсьену:

— Мне нужно первым попасть на корабль, чтобы убедиться, что он безопасен, ты поможешь им организованно залезть на лестницы. Хорошо?

— Нет проблем, — Люсьен кивнул, — Будь осторожен.

Том, который был рыцарем второго уровня, похлопал по плечу Люсьена, схватился за лестницу и быстро забрался на корабль, словно тень.

Никто на маленьких остроконечных лодках не сказал ни слова. Они тихо ждали сигнала Тома.

Через некоторое время Том сбросил белый платок на поручень лодки, в которой был Люсьен. Это был их согласованный знак — все было безопасно.

— Спринт, Катрина, вы первые, — спокойно приказал Люсьен.

Присутствие колдуна успокаивало учеников и поощряло их. Один за другим они тайком начали перебираться на корабль.

— Затем Оймос и Хейди, — Люсьен обернулся и сказал им. Он слышал, что черноволосый подросток, Оймос, был одарен духовной силой, но Люсьен никогда не обращал на него особого внимания, так как мальчик всегда был очень тихим.

Пока Оймос подошел к лодке и начал быстро и уверенно подниматься, у Хейди была небольшая проблема.

Суровый океанский ветер неумолимо тряс ее лестницу. Она боялась смотреть как в вверх, так и вниз. Она чувствовала, что океан под ее ногами рычит, желая поглотить ее. Ей хотелось кричать, но она не могла.

Люсьен просто смотрел. Он хотел, чтобы Хейди испытала это и сама себе поставила задачу.

Следуя указаниям Тома, ученики, попавшие на борт, быстро прятались.

Хейди была полностью измотана, когда наконец попала на палубу, но, вспоминая, что произошло, ее сердце переполнялось гордостью и мужеством.

Когда все ученики были на борту, Люсьен взял свой черный чемодан в левую руку и использовал свою правую руку, чтобы хватаясь за лестницу, быстро подняться и приземлившись на палубу.

— Хорошая работа, Эванс, — Том вместе с темнокожим матросом подошел к Люсьену.

Люсьен кивнул и последовал за ними в каюты под палубой.

Когда он шел по лестнице, невыносимое зловоние пота, смешанного с другими неприятными запахами, ударило в нос Люсьену. Здесь было очень темно, и единственный свет в пространстве вокруг исходил от свечи, которую держал матрос.

В это время два других моряка неожиданно появились из-за угла.

Все ученики и даже Люсьен внезапно очень занервничали.

Когда Люсьен уже собирался бросить Зачарование человека независимо от того, что на корабле были божественные круги силы для обнаружения магии, два моряка подошли к ним и кивнули Тому.

— Все в порядке? — спросил Том.

— Да, как обычно», — два матроса повернулись, продолжив идти вперед с ними.

Увидев, что Люсьен и другие ученики были немного смущены, Том улыбнулся и сказал им тихим голосом:

— Я здесь боцман.

Теперь подростки были еще сильнее удивлены.

— На корабле Виконта Райт множество божественных кругов силы и даже пасторов, — объяснил Том, — Если бы корабль был совершенно незнаком для меня, как я мог бы заставить вас принять на борт и достать для вас пищу и воду? Это поездка продлится около месяца...

Соответствующий своему названию, пролив Шторма, который им нужно было пересечь, был не слишком широким. Однако гром и молнии вместе с яростными волнами и ветром часто мешали кораблю идти на полной скорости, а иногда кораблям приходилось останавливаться, чтобы дождаться лучшей погоды.

Хотя многие колдуны пытались выяснить, почему в проливе так много грома, молнии и сильного ветра, но ни к какому выводу не пришли.

Услышав это, Люсьен представил, как плотный торговый флот Виконта Райта был насквозь пропитан Гранньёвым, который был главным образом ответственен за рынок труда в Штурке. Люсьен думал, знал ли виконт, как великий рыцарь, об этой проблеме.

Затем, вслед за Томом, Люсьен и ученики зашли в грузовую секцию, которая находилась на втором нижнем этаже корабля и была полна разнообразных неприятных запахов.

В тайном углу, однако, была линия очень маленьких и узких кают, которые совсем не выглядели так, как будто они были изначально построены для того, чтобы там жили люди, но сейчас они были относительно чистыми, и в каютах были гамаки.

— По два ученика в одну каюту. У мистера Эванса будет своя каюта, — сказал Том, — Вы не должны покидать этот этаж во время поездки. Никакой магии, разрешается только медитация. Когда вы ходите по этому этажу, будьте осторожны, потому что время от времени некоторые моряки спускаются и проверяют груз. Когда доберемся до Холма, страдания окупятся.

После того, как Том ушел, ученики разошлись по своим каютам со свечами.

Лайрия и Хейди разделили одну кабину. Как только они открыли дверь в каюту, обе девушки обменялись возбужденным взглядом, а затем заметили, что мимо идет Анник:

— Эй, Анник! Ты слышал, что мы не можем использовать магию на корабле, не так ли? — взволнованно спросила Хейди.

— Да, конечно, — Анник кивнул, — Мы все должны помнить об этом, иначе у нас будут большие неприятности.

— Я имею в виду... мы, наконец, можем отдохнуть от непрерывной практики произнесения заклинаний! — Хейди радостно приподняла одну из бровей.

— И спать допоздна! — воскликнула Лайрия.

— Мы... мы все равно должны практиковаться... — хотя он и возразил, Анник тоже ухмыльнулся от радости.

— О чем вы три говорите? — раздался знакомый, нежный голос.

— Ни о чем... мистер Эванс, — ученики поспешно поклонились Люсьену, но улыбка все еще была на их лицах.

Люсьен кивнул:

— Поскольку мы пока не можем практиковать заклинания, мы будем работать над некоторыми упражнениями. Завтра днем, аркана и магические основы.

— Что... — улыбка на лицах трех учеников полностью исчезла за секунду.

...

Хотя Люсьен планировал научить учеников большему на корабле, его график был полностью нарушен реальностью. После того, как парусник вернулся к причалу, а затем отправился в пролив Шторма вместе с другими кораблями флота, Лайрия и Хейди слегли с морской болезнью, и ситуация ухудшилась, когда они вошли в пролив.

Лайрия и Хейди не одни оказались в такой неприятной ситуации, даже Спринт и Катрина не стали исключением. Большинство учеников болели, и часто их рвало в каютах.

Удивительно, однако, тощий, всегда тихий Оймос чувствовал себя прекрасно.

К счастью, несколько глухих и немых рабов, посланных Томом, которые приносили еду, воду и фрукты, также убирали рвоту.

В этот день Люсьен и Анник прятались среди деревянных ящиков и разговарили о создании магических моделей.

Во время паузы Анник с беспокойством спросил:

— Как вы думаете, когда Лайрия и Хейди смогут поправляться, мистер Эванс?

— Может быть, два через дня, — Люсьен прислонился к одному из деревянных ящиков, чтобы сохранить равновесие, когда корабль свирепо качало из-за шторма, — Может помочь духовная сила, а также травяное масло, которое дал Том. Я думаю, что они уже поправляются, разве нет?

Когда Анник собирался ответить, его рот быстро был закрыт рукой Люсьена.

И их свеча тоже погасла.

— Тсс... Здесь кто-то есть, — прошептал Люсьен.

Анник кивнул.

В промежутке между двумя деревянными ящиками раздался голос молодого человека:

— Моя дорогая, Чели, ты мое солнце! Без тебя я в бесконечной темноте, даже молитва не может спасти меня!

— Жак, я тоже! — раздался следом сладкий и нежный голос дамы, — Но в последнее время мой отец всегда рядом, и горничные тоже пристально следят за мной...

Люсьен немного расслабился. Это было всего лишь пара влюбленных.

— Я не понимаю, Чели, — голос молодого человека прозвучал печально, — Почему виконт хочет, чтобы его дочь проделала такой длинный путь до Холма, чтобы учиться в монастыре... Их много и в Штурке!

«Виконт ... Виконт Райт?» — Люсьен был очень удивлен, — «Виконт на этом корабле?»

Затем снова разразился ужасный гром.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 176. В Шторме**

— Я тоже не представляю, — сказала Чели, — Но Жак, я уверена, что мой отец делает это ради моей же пользы. Знаешь, у меня нет никакого шанса стать рыцарем, и так сказал мой тренер. Я также не умею вести бизнес... Я пыталась поучаствовать в делах банка моей семьи, и потерпела неудачу... Мой брат был взбешен.

— Но ты так хороша в других вещах... — Жак попытался приободрить свою любовь, — В первый раз, когда я увидел тебя, ты сидела во внутреннем дворике, читала книгу... Я никогда в жизни не забуду эту прекрасную картину.

— За исключением моей страсти к чтению, я ничего не добилась. Я пробовала заниматься музыкой, оперой, живописью, скульптурой... но ни в чем не преуспела, — удрученно сказала Чели, но потом ее тон стал веселее, — Но ты совсем другое дело, моя любовь. Ты можешь все. Фортепиано, живопись, пение, фехтование... все. Ты похож на сияющее солнце.

— Ты, Чейли, только ты — это все, чего я хочу. Тебе не обязательно учиться, ты просто выйдешь за меня, и я обещаю тебе прекрасную жизнь, — Жак поцеловал руку Чели.

— Но ты еще не настоящий рыцарь... — грустно ответил Чели, — Дворяне может жениться только на дворянах. И кроме того, Жак, я тоже хочу найти свое место в жизни. Я хочу обрести независимость. Надеюсь, ты понимаешь, Жак.

— Я тебя услышал... — ответил Жак низким голосом, — Но ... но как ты можешь обрести независимость в монастыре Холма? И что, если я наконец пробужу свое благословение, а ты уже выйдешь замуж за кого-то еще? Подожди ... Неужели, истинное намерение виконта отослать тебя в Холм, это выдать тебя замуж за дворянина?!

Это было совершенно очевидно для Жака, поскольку такой союз мог принести много пользы виконту и даже Церкви, и мог бы построить отношения с консерваторами через пролив.

— Я не знаю... я действительно не знаю... — пробормотала Чели, — Мой отец... Он никогда не упоминал об этом.

— Подожди меня еще три года, Чели? — голос Жака был полон тоски, — Я знаю, что твои родители очень тебя любят, и ты тоже их любишь. Но ты можешь дать мне три года? Если я не смогу пробудить свое Благословение через три года, значит, я недостаточно хорош для тебя.

— Я... Я подожду, Жак, — Чели была глубоко тронута, — Три года я буду ждать тебя. И... и если эти три года закончатся, и если ты не против ... Я, я могу быть твоей тайной любовницей.

Жак обнял Чели:

— Чели...

Уши Анника, с большим интересом подслушивающего их разговор, были закрыты Люсьеном.

— Это слишком много для тебя... — Люсьен уставился на Анника.

После долгой, неприличной беседы, Чели прислонился к плечу Жака:

— Когда будет шанс, ты можешь сыграть для меня «Для Сильвии»?

— Конечно, я сыграю все, что тебе нравится, — ответил Жак.

Люсьен почувствовал себя немного неловко, так как теперь у него было впечатление, что «Для Сильвии» было довольно зловещим произведением, исходя из того, что произошло между Наташей и Сильвией, хотя об этом знали не более двадцати человек.

— Мне нужно идти. Мой отец может искать меня, — сказал Чели.

Затем они вернулись наверх.

Через некоторое время Люсьен убрал руки от ушей Анника.

— Мистер Эванс, я уже не ребенок, — возмутился Анник.

— Это было... Даже для меня это было слишком, — серьезно ответил Люсьен.

— Но это даже не было близко к романтическим операм... — Антик слегка наклонил голову.

— Вот почему мне не нравятся романтические оперы, — прямо сказал Люсьен.

...

В кабине Люсьен просто стоял, слушая ревущие раскаты грома и брызгающий звук огромных волн, бьющих по кораблю, защищенному множеством божественных кругов силы.

Хотя Люсьен уже привык к шуму, буря в тот день все же была довольно запугивающей.

Почему-то, как у колдуна, специализирующегося на астрологии, хотя его «Звезда судьбы» и его способность гадания еще не были впечатляющими, у Люсьена было плохое предчувствие.

— Корабль будет разрушен бурей? — пробормотал Люсьен, так как он не мог не думать о худшем варианте.

Люсьен не мог сейчас использовать Астрологию, поскольку шторм был слишком сильным.

Он надеялся, что его догадка была неверной, как обычно, но он все еще оставался довольно настороженным.

Пока Люсьен думал, внезапно раздался страшный гром, и Люсьен едва не потерял равновесие вместе с кораблем.

— Волны? Или?

Люсьен понятия не имел.

Затем раздался еще один резкий удар, встряхнувший весь корабль.

— Корабль атакуют! — Люсьен сразу понял, что происходит, основываясь на своем боевом опыте.

Звуки ударов продолжались и продолжались, смешиваясь с громкими раскатами молнии, поражающими божественные круги силы. Все ученики, несмотря на то, что чувствовали себя довольно больными, собрались перед каютой Люсьена, включая Оймоса, который обычно был довольно спокойным.

В это время они доверяли настоящему колдуну.

Люсьен открыл дверь и попросил учеников успокоиться:

— Независимо от того, кто это делает, они пришли не за нами. Пусть рыцари и пасторы разберутся с ними, мы останемся здесь и подождем.

Если великий рыцарь не сможет остановить их, у Люсьена и учеников тоже не было шансов.

Ученики немного успокоились, под влиянием спокойствия Люсьена.

Еще одно заклинание сильно ударило по кораблю. Многие ученики потеряли равновесие и упали на пол.

Что-то трещало и скрипело снаружи.

Брови Люсьена нахмурились. Он задавался вопросом, не разрушаться ли божественные круги силы.

Затем его духовная сила ощущала большую жару. Жар была настолько сильным, что даже гром и молния не могли заглушить его.

Когда-то Люсьен участвовал в схватке с группой ночных наблюдателей, поэтому он мог приблизительно оценить силу — эта жара должна исходить, по крайней мере, от божественного заклинания пятого уровня, а это означало, что на корабле находился по крайней мере кардинал!

Вместе с жаром раздался сильный мощный удар, и сила была себя совершенно отличной от обычного шторма. Люсьен был уверен, что это был из Виконта Райт, поскольку благословение виконта, Шторм, было действительно хорошо известно в Штурке.

Поэтому Люсьен немного обрадовался. Пастор и великий рыцарь должны суметь справиться с этой ситуацией.

Поэтому Люсьен был немного более рад. Пастор и великий рыцарь должны уметь справиться с этой ситуацией.

Хотя звук ударов исчез, Люсьен и ученики слышали звуки сражения на палубе вместе с громом, молнией и волнами.

Неожиданно великая волна обрушилась на ту сторону корабля, где были Люсьен и ученики, и один из божественных кругов силы был наконец уничтожен.

Затем Люсьен и ученики увидели, как вода, смешенная с белой океанской пеной, заливает в каюту.

Вместе с водой в кабину попали жуткие существа, у которых были рыбьи головы, но человеческие тела, которые были покрыты серебряными чешуйками, и их, казалось бы, тонкие и слабые руки держали агрессивные тяжелые трезубцы.

— Куо-Тоа! — Люсьен был шокирован.

Хотя эти куо-тоа были против Церкви, Люсьен не понимал, почему они сейчас атакуют флот.

Лица всех учеников побледнели.

Даже Люсьен начал нервничать.

Сразиться? Что, если рыцари, пасторы и матросы спустятся и найдут их здесь?

Убежать? Но они сейчас были посреди океана!

«Что мне делать?!» — спросил сам себя Люсьен.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 177. Волновой камень**

На другом конце прохода мурлоки Куо-Тоа кричали и ревели, пробираясь в каюту, и вода все еще продолжала литься.

Люсьену было тяжело дышать, когда воздух стал очень влажным.

Некоторые ученики уже потеряли равновесие. Теперь они сидели на затопленном водой полу и плакали, а другие дрожали от страха. Они были похожи на Люсьена, когда он впервые попал в канализацию и столкнулся с рыжими крысами. Они просто не могли сохранять спокойствие.

В голове Люсьена мелькало так много планов. Однако, независимо от того, насколько Люсьен хотел защитить как себя, так и других учеников и скрыться от пасторов и рыцарей на корабле, было очевидно, что это вряд ли получится.

На проходе куо-тоа разделились на две группы: большинство из них следовали за тремя большими мурлоками и направилось к основной грузовой каюте, а остальные, также следуя за лидером, устремились к Люсьену и ученикам.

Пока они вытянули свои трезубцы, быстро приближаясь к Люсьену и подросткам, Люсьен перебирал варианты в своем уме:

«Похоже, что их целью является груз?»

«Может быть, здесь есть что-то, что интересует куо-тоа? Поэтому они напали на корабль?»

«Если это их настоящая цель, большинство мурлоков должны прийти на этот этаж, или в каюту капитана, или виконта...»

И затем Люсьен стал более решительным: «Тогда у нас еще есть надежда!»

Люсьен быстро развернулся и побежал в свою каюту. Когда он бежал, Люсьен согнул колени и подпрыгнул высоко, используя импульс, и его правый кулак яростно пробил деревянный потолок.

— Бам!

После того, как деревянные доски упали на пол, в потолке осталось большое отверстие.

— Вы все, взбирайтесь через отверстие и спрячьтесь в ближайшей матросской каюте — сказал Люсьен испуганным ученикам.

Хотя его тон был серьезным, Люсьен не паниковал.

Поскольку Том осмелился позволить им жить здесь, Люсьен был почти уверен, что люди, которые жили на этаж выше, должны быть людьми, которым Том доверял, иначе шум, который производили ученики, мог легко разоблачить их.

Если целью Куо-Тоа было не убивать, а ограбить, то прятаться в каютах моряков было хорошим выбором, и они могли там же скрыться от пасторов и рыцарей.

Люсьен быстро достал меч Тревогу и выбежал из кабины, чтобы задержать мурлоков, и выиграть время для учеников.

— Анник, Оймос... Вы двое берете на себя руководство, никакой паники, — в последнюю секунду Люсьен решительно командовал учениками, не оглядываясь назад.

Он должен был убить куо-тоа, иначе они последуют за учениками на верхний этаж.

— Да, мистер Эванс… — сказали оба ученика. Хотя Оймос был очень напуган, он изо всех сил старался действовать должным образом, в то время как Анник, которого некоторое время учил Люсьен, восхищался невозмутимостью Люсьена и начал думать, как они могут попасть на этаж выше через отверстие в потолке.

Два ученика обменялись взглядами друг с другом и придумали одинаковый способ:

— Используем гамаки... и Магическую Руку. Кроме того, заклинания улучшают маневренность и равновесие...

Затем Оймос и Анник поспешно начали собирать гамаки, а Катрина, Спринт, Лайрия и Хеейди либо помогали им, либо пытались утешить других учеников.

В этот критический момент ученики объединились под руководством Люсьена.

За пределами каюты, когда Люсьен, который держал свой рыцарский меч обеими руками, был почти перед куо-тоа, от него начли внезапно исходить зеленые волны.

Зеленые волны быстро дошли до куо-тоа, и большинство из них замедлили свой темп, как только волны коснулись их, потеряли равновесие и заснули на полу. Даже лидер мурлок попал под их влияние: на секунду он почувствовал себя очень измученным и сонным.

Однако заклинание первого круга «Сон» было недостаточно мощным, чтобы заставить большого мурлока заснуть, а сейчас оно срабатывало только с теми, кто еще не был настоящим рыцарем.

Весь проход внезапно успокоился. Был только Люсьен, лидер куо-тао и кучка мурлоков, которые спали на полу.

Когда лидер мурлок понял, что человек, с которым они столкнулись, был на самом деле колдуном, а не рыцарем, хотя он и использовал меч, он быстро ударил своей магией, Водным кольцом.

Когда лидер мурлок восстанавливал свое сознание, окруженный кольцами волн, Люсьен почувствовал, что ему трудно дышать, как если бы он наглотался воды, так как воздух быстро стал таким влажным, что Люсьен почувствовал, что он вдыхает водяные бусины в легкие.

Однако Люсьен не паниковал. Он задержал дыхание, а затем выстрелил тремя мерцающими ледяными ножами в мурлок.

Несмотря на то, что лидер мурлок был, по-видимому, только обычного уровня рыцаря, Люсьен все же активировал свой магический предмет, так как ему нужно было как можно скорее прикончить это существо.

Тем не менее, сила Браслета Огненного ткача была слишком разрушительной для Люсьена, чтобы использовать его сейчас.

В тот же момент Люсьен уклонился в другую сторону, чтобы избежать трезубца, брошенного в него мурлоком.

Как только Люсьен снова встал на ноги, он активировал магическую модель в своей душе.

Вода в воздухе внезапно перестала влиять на Люсьена, поскольку он был покрыт слоем невидимого барьера, который отфильтровывал воду.

Магия первого круга, Элемент выносливости.

Хотя эта магия не слишком хорошо работала, когда кто-то сталкивался с прямой элементной атакой, эта магия была очень полезна при работе со средами с несбалансированными элементами, такими как этот этаж на корабле, который контролировался Водяным Кольцом.

Холодный воздух, созданный ледяными лезвиями Палмейры, замерз волнами вокруг мурлока, которые также охватили самого мурлока. Три лезвия сильно ранили его.

Однако, хотя из его головы, груди и руки лилась темно-синяя кровь, раны заживали с невероятной скоростью.

Целебная сила куо-тоа была не ниже, чем у тролля, но он не мог восстановить свои сломанные конечности, как тролль.

В это время по шее лидера мурлока промелькнула резкая вспышка, а затем, через полсекунды, голова упала на пол.

Это был рыцарский меч Люсьена, Тревога, и Люсьен вонзил его прямо в рану, оставленную ледяным лезвием.

Как только на них повлияло заклинание «Сна», Куо-Тоа уже потеряли контроль над этой битвой, особенно когда колдун, с которым столкнулся мурлок, имел лучшие магические предметы, чем большинство его сверстников.

Конечно, это преимущество было в большей степени в уровне магических предметов Люсьена, а не в полноте его экипировки. Люсьен все еще носил обычные туфли, которые постоянно изнашивались из-за его скорости, и, кроме того, у него все еще не было волшебной мантии или вещи, которая была основным символом колдуна.

Люсьен сделал несколько прыжков вперед и оказался за мурлоком. Когда он собирался бросить еще одно заклинание, он почувствовал что-то из основной грузовой кабины.

Это было похоже на сильные волны океана.

«В главной грузовой каюте не было никого, поэтому это чувство не могло возникнуть из-за боя. Может быть... может быть, это то, что ищут коа-тоа...» быстро подумал Люсьен.

Это чувство было странным, но одновременно знакомым. Люсьен почувствовал, что однажды читал про что-то подобное в одной из книг.

— Волна... Камень... — пробормотал Люсьен, — Волновой камень!

Волновой камень был не редким, но все же драгоценным волшебным материалом, который Люсьен когда-то встречал в книге под названием Общие Магические Иллюстрированные Материалы. Его можно использовать для изготовления магических предметов и оружия выше третьего уровня, чтобы дать им магические эффекты, такие как дыхание в воде, стихийные повреждения водой, и заклинания, такие как Шторм и Ледяной шторм.

Кроме того, лучшее качество Волнового Камня в том, что его можно использовать для создания действительно мощных предметов, и его можно использовать во многих зельях, чтобы улучшить рост многих водных существ.

Люсьен догадывался, что, поскольку сила, которую он только что почувствовал, была велика, либо на корабле было большое количество волнового камня, либо камни были высшего качества и должны были стоить не менее десятков тысяч Фиеров.

Согласно тому, что знал Люсьен, поскольку Волновой камень был своего рода волшебным материалом, его, возможно, переправляли в Аллин, но он понятия не имел, было ли это секретная переправка, организованная Гранньёвым, или это было разрешено Церковью. Но в любом случае, флот был определенно ответственен за доставку такого большого количества волшебного материала, и был больший риск для Люсьена, Тома и учеников, так как Церковь, несомненно, тщательно проверит корабли.

Другое дело, что Люсьен был совершенно уверен, что люди, которые зайдут сюда первыми, должны быть Томом и его доверенными матросами.

Размышляя об этом, Люсьен не прекратил произносить заклинания. Он пробормотал изощренное и странное заклинание, а затем внезапно толкнул свои руки вперед.

Невидимый сильный удар был вызван, и все спящие мурлоки вместе с телом лидера куо-тоа были выброшены назад в океан.

Магия первого круга, Силовая Волна.

Люсьен еще не построил волшебную модель Силовой волны в своей душе, поэтому ему все равно нужно было произносить заклинание.

В это время все ученики уже залезли на верхний этаж и спрятались в ближайших каютах матросов.

После того, как Люсьен быстро очистил все свидетельства боя и собирался отправиться на верхний этаж, его сердце внезапно пропустило удар, когда он почувствовал опасность.

Браслет, который носил Люсьен, вспыхнул красным светом, его огонь был призван защищать Люсьена.

Затем сразу же в огонь ударил водяной шар размером с голову, и вода и огонь исчезли одновременно.

В проходе, мурлок, чешуйки которого сияли светло-красным светом, смотрел на Люсьена своими холодными глазами.

В отличие от других мурлоков, державших трезубцы, у этого была красочный коралловый жезл.

Гром остановился на мгновение, и Люсьен услышал множество тяжелых шагов по палубе корабля.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 178. Маг Мурлок**

Водяной шар и огонь испарились одновременно. Спустя секунду Люсьен подсознательно активировал магическую модель в своей душе и отчаянно выстрелил двумя черными магическими ракетами в мурлока с коралловым посохом, прежде чем он уклонился в другую сторону быстро, как тень.

Как только две ракеты приблизились к мурлоку, внезапно появился прозрачный вихрь, и он моментально поглотил магические ракеты.

Заклинание второго круга, Сила сопротивления.

Это было заклинание, которое помогало заклинателю противостоять определенной атаке. Мордок, стоящий перед Люсьеном, был магом.

Такой же быстрый, как Люсьен, маг все еще поднимал свой коралловый посох и направлял его на Люсьена.

Внезапно Люсьен не смог удержаться от смеха. Смех был настолько сильным, что все тело Люсьена дрожало.

Маг Куо-Тоа нашел его, используя духовную силу.

Духовная сила Люсьена начала исчезать и стала слабее из-за его сумасшедшего смеха. Он не мог ни бросить заклинание, ни активировать свои магические предметы. Его ноги и руки стали слабыми, и его скорость значительно снизилась.

Люсьен, хотя все еще смеялся, как сумасшедший, наверняка очень нервничал. Он знал, что если он не сможет нормально среагировать, атака Мага Мурлока в следующий раз может легко убить его.

Люсьен сжал левую руку в кулак, чтобы почувствовать холод кольца, Ледяного Мстителя, чтобы оставаться таким холоднокровным, каким мог.

Глубоко вздохнув, он отправил чувство холода кольца в свою душу и на духовную силу, чтобы подавить свой опасный смех.

Как только Люсьен почувствовал, что может двигаться, он быстро покатился по земле, чтобы не дать мурлоку попасть в себя.

Спустя полсекунды, яркий шар из молний ударил в место, где раньше Люсьен смеялся, и сразу же взорвался, превратив некоторые из кают учеников в полные руины.

Из-за того на пути шара оставались небольшие молнии, Люсьена тоже задело. Он почувствовал, как сильная боль смешалась с онемением, и его волосы встали дыбом.

Однако боль, вызванная молнией, заставила Люсьена оправиться его смеха. Он воспользовался шансом и быстро активировал браслет, бросив ужасный огненный шар прямо в мурлока.

Сначала Люсьену нужно как-то выжить. Он не мог сейчас думать, как убрать следы борьбы, оставленные огненным шаром.

Хотя сила огненного шара была, конечно, пугающей, маг мурлок оставался очень спокойным. Снова подняв коралловый посох, мурлок создал свою копию.

Дубликат выглядел идентично мурлоку. У обоих был коралловый посох, у обоих были холодные, серебряные глаза, и оба они были покрыты чешуйками, которые сияли кроваво-красным светом.

Когда огненный шар врезался в мурлока, в которого изначально целился Люсьен, магическое отражение мурлока разбилось как зеркало и быстро исчезло. Тем не менее, настоящий мурлок остался невредим, под защитой силового сопротивления и большого щита из воды.

Люсьен на секунду почувствовал отчаяние. Он не мог поверить, что его самое мощное заклинание было так просто отбито магом мурлоком!

Это было заклинание второго круга, зеркало, которое могло воспроизвести несколько отражений заклинателя, чтобы взять на себя направленную на заклинателя атаку. Когда отражения будут уничтожены, реальный заклинатель не пострадает.

Иногда в битве речь шла не только о магическом уровне, но и о правильных заклинаниях.

У Люсьена не было выбора. Быть отчаянным в этот момент означало бы смерть. Поэтому он снова начал быстро двигаться, пока маг мурлок все еще оправлялся от последнего заклинания.

Пока Люсьен двигался, он активировал в своей душе еще одну магическую модель.

Заклинание первого круга, Причина Страха.

Была вызвана тень, и тень быстро подпрыгнула на мурлока.

Люсьен надеялся, что это заклинание может оказать какое-то негативное влияние на мурлока, поэтому у Люсьена будет больше шансов бросить заклинание или, возможно, как-то отступить.

Однако, несмотря на то, что тень ударила по магу куо-тоа, мурлок, казалось, был невосприимчив к заклинанию. Его серебряные глаза все еще были холодными и спокойными, как будто он наблюдал за тем, как сражается кто-то другой.

Люсьен увидел свет, сверкнувший в серебряных глазах мага, а затем он увидел очень сложный синий узор, который был настолько таинственным и увлекательным, что Люсьен не мог отвести глаз.

Звезда Судьбы Люсьена в это момент внезапно начала ярко сиять. Он говорила и предупреждала Люсьена об опасности.

Сила звезды Люсьена была связана с Ледяным Мстителем на левой руке Люсьена. Люсьен почувствовал, как по телу пробежал холодок, а затем, как только он восстановил сознание, он быстро активировал браслет и использовал свой Пламенный Щит.

Люсьен был под контролем заклинания второго круга мурлока, Тотем Гипноза!

Огромный водный шар, в то же время, обрушился на Люсьена и полностью накрыл его. Люсьен почувствовал сильное давление от воды, и вокруг него вспыхнуло пламя.

Еще одно заклинание второго круга, Утопляющий пузырь.

Когда Люсьен собирался выбраться из большого водяного пузыря, пламя, которое он вызвал, уже окончательно испарило большую часть воды и разбило заклинание. Когда пламя и водяной пузырь разом исчезли, Люсьен поспешно откатился по полу без возможности вздохнуть, поскольку еще один шар из молний снова был брошен в него!

Люсьен никогда не чувствовал такого отчаяния. Он также понимал, как ему повезло, что он действительно смог победить некроманта, Ханта.

В этой ситуации выбор заклинаний был сейчас настолько важен, что любой неправильный вариант мог легко стать концом.

Люсьен уже заметил, что похоже, что маг мурлок наложил на себя заклинание второго круга под названием «Механизированный разум», поэтому никакие заклинания, которые повлияли бы на психическое состояние, не работали на нем.

Заклинание «Механизированный разум» могло превратить существ с эмоциями в механические предметы, такие как стальные големы, и, таким образом, можно было получить иммунитет ко многим заклинаниям, которые направлены на то, чтобы нарушить психическое состояние.

Люсьен знал, что маг мурлок умеет использовать оборонительные заклинания, поэтому вполне возможно, что его многочисленные атакующие заклинания, если они не будут тщательно спланированы, будут совершенно бесполезны против этого существа.

Быстро, в своем уме, Люсьен придумал возможную стратегию.

Когда мурлок снова будет оправляться от последнего заклинания, Люсьен планировал использовать взрыв огненного шара в качестве прикрытия для того, чтобы прыгнуть прямо в воду, чтобы получить небольшой шанс выжить.

Кроме того, Люсьен чувствовал, что скоро появятся подкрепление из рыцарей.

«Подожди»

Кое-что внезапно дошло до Люсьена.

«Принцип Механизированного Разума — это оснащение существа механическими особенностями. В этом случае гормоны не вырабатываются, и мозговая волна существа превращается в чистый электромагнитный сигнал, и именно поэтому его можно защитить от многих ментальных заклинаний» — Люсьен быстро подумал про себя — «Сказано, что душа существа не меняется, что в целом соответствует контроллеру алхимической жизни».

Люсьен почувствовал небольшую надежду, поэтому он быстро отказался от плана побега, чтобы получить лучший шанс выжить.

Превратившись в тень, Люсьен снова начал атаку на мурлока-мага.

Невидимые волны распространялись от души Люсьена, и создавали сильные магические волны.

Заклинание первого круга, Зачарование Человека, срабатывало не только с людьми, но и с гуманоидными существами!

У мага мурлока на лице появилась саркастическая улыбка.

Разве возможно, что Зачарование Человека могло повлиять на него, думал мурлок.

Однако внезапно он почувствовал, что Люсьен, человек, стоящий прямо перед ним, был лордом океана, которому он поклонялся.

И подсознательно, мурлок ослабил свое духовную силу и передумал бросать второй Утопляющий пузырь.

Маг мурлок сразу понял, что что-то не так.

Несмотря на то, что сильная духовная сила мурлока помешала заклинанию Люсьена повлиять на него сильнее, на мгновение из-за покалывающего чувства в его душе, вызванного этой магией, мурлок на мгновение потерял свою концентрацию.

Эта версия заклинания Зачарования Человека была разработана Люсьеном сама по себе: она уделяла больше внимания влиянию магии на душу человека, но уменьшала силу вмешательства в мозговые волны, тем самым лучше работая на колдунах!

Неудачное использование Зачарования Человека на мурлоке также заставило Люсьена пострадать от мощных побочных эффектов, поэтому на секунду он почувствовал головокружение, но это не помешало Люсьену активировать свой магический предмет.

В пространстве появился огненный шар размером с голову, и он полетел прямо к мурлоку.

Сейчас мурлок был только под прикрытием Силового Сопротивления и водяного пузыря. Глядя на приближающийся к нему огненный шар, мурлок выглядел беспомощным и расстроенным.

Было слишком поздно, чтобы он использовал заклинание или активировал любой предмет.

Бэнг!

Огненный шар взорвался.

Часть тела мурлока была разорвана на куски мяса, а некоторые части были сожжены до тла.

Тем не менее, куски конечностей мурлока все еще двигались по полу, стремясь вернуться к основному телу.

Конечно, Люсьен не позволил мурлоку восстановиться.

Схватив Тревогу правой рукой, держа в левой руке кинжал Астении, Люсьен прыгнул на оставшуюся часть мурлока.

Острый свет вспыхнул. Мурлок был обезглавлен.

В это время вниз спустился человек. Он увидел мертвого мурлока, а также Люсьена.

— Ты убил его?! — Том не мог поверить своим глазам.

У Тома был короткий бой с этим мурлоком-магом на палубе, и он знал, насколько мощным был этот маг второго круга.

Когда Том поспешно бросился вниз, он сделал это не только для защиты Волнового камня, но и для помощи Люсьену и ученикам.

Однако в течение одной минуты маг уже был убит Люсьеном.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 179. Усиление**

Разломанные куски дерева были повсюду. Каюта была наполовину разрушена огнем и молниями. Было очевидно, что здесь была жестокая битва.

Том был очень удивлен, увидев все это. Он подумал, может быть, у Люсьена есть какой-то очень мощный магический предмет, или даже, может быть, Люсьен уже был колдуном второго круга, что, по его сведениям, было почти невозможно для колдунов, которые никогда не вступали в конгресс и не изучали аркану.

Затем, когда Том отвлекся от своих мыслей и решительно сказал Люсьену:

— Даю двадцать секунд, разберись с беспорядком, проверь детей. Оставь все остальное мне.

Через пару секунд Том быстро развернулся и побежал к основной грузовой кабине, откуда слышался шум ломающихся деревянных досок. Казалось, что коа-тоа теперь пытаются выбраться с корабля, просто проломав себе путь.

Люсьен кивнул. Он понял команду Тома.

Поскольку он был тем, кто вызвал беспорядок, он и должен был очистить это место. И за двадцать секунд он должен был добраться до верхнего этажа и спрятаться вместе с учениками, чтобы его не нашли рыцари и оруженосцы.

А Том разберется с остальным.

Красный свет окрасил чешуйки мурлока, и теперь они выглядели красными, как кровь. Люсьен знал, что это хороший ингредиент для создания брони или волшебных мантий, которые могли повысить уровень защитной способности носителя и его скорость под водой.

Однако из-за нехватки времени у Люсьена не было возможности, чтобы срезать их или собрать лимфу Мурлока.

Люсьен быстро схватил коралловый посох и забрал маленький кошелек, скрытый под большим куском чешуи мага-мурлока.

Затем Люсьен бросил Силовую Волну и вытолкнул тело мулока из корабля в безбрежный океан.

После этого Люсьен побежал обратно в свою кабину и спокойно оглядел это небольшое пространство. Из-за жестокой битвы, которую он провел с мурлоком, здесь не осталось следов, что здесь когда-то жил человек. И он снова подпрыгнул, схватился за край сломанного потолка руками и поднялся на этаж выше.

Затем Люсьен начал собирать куски дерева и железных пластин, чтобы починить пол.

Заклинания уровня ученика, Ремонт.

Когда засиял тусклый свет, промежутки между сломанными частями постепенно начали исчезать. Будучи настоящим колдуном, Люсьен смог исправить довольно большие разрушения. Двадцать секунд почти прошли, однако заклинанию все еще нужно было больше времени.

В это время за пределами каюты раздался громкий взрыв, который заглушил шум, созданный магией Люсьена.

Вместе с внезапной тишиной, продлившейся всего секунду, куча людей спустилась вниз и бросилась проверять главную грузовую каюту на другой стороне, даже не посмотрев на кабины, где жили Люсьен и ученики.

В конце концов, по сравнению с основной грузовой каютой, где хранились все Волновые Камни, каюты на этой стороне никого не интересовали.

На полу этажом выше все было исправлено. Люсьен теперь был готов спрятаться. Он подумал, что то, что произошло, должно означать огромную потерю для Гранньёва. Едва Люсьен подумал от этом, он увидел, что дверь каюты матроса тайно приоткрылась. За дверью было несколько пар глаз.

— Мистер Эванс, сюда! – одновременно сказали ему Анник, Лайрия и Хейди. Их голос был полон радости и облегчения.

Люсьен быстро забежал в маленькую каюту и запер дверь.

— Вы трое хорошо поработали, особенно ты, Анник, — Люсьен кивнул им.

Лицо Анника слегка покраснело, когда он услышал слова Люсьена.

— Мы взяли с собой твой чемодан, мистер Эванс, — с гордостью сказала Хейди. Молодые подростки ждали больше похвал от Люсьена.

Люсьен улыбнулся:

— Это очень важно для всех вас. Сейчас мы все еще в опасности, и мы все еще должны быть осторожны. Теперь я должен проанализировать этот посох, поэтому позвольте мне сосредоточиться на некоторое время.

Сев на грязную кровать, Люсьен начал проверять коралловый посох мага-мурлока.

Не имея представления, могли ли виконт и пасторы победить мурлоков, и потонет корабль или нет, Люсьену приходилось пользоваться всеми возможностями, чтобы сделать себя сильнее. Может быть, посох будет тем, что спасет его жизнь в последнюю секунду.

Три ученика серьезно кивнули. У них возникло сильное чувство ответственности, что они сейчас защищают своего учителя.

Постепенно звук грома и молнии медленно затих, и казалось, что битва подошла к концу.

Люсьен открыл глаза.

Люсьену не потребовалось много времени, чтобы проанализировать посох, так как он уже успешно проанализировал несколько заклинаний второго круга. Теперь посох принадлежал ему.

Этот коралловый посох был магическим предметом высокого уровня и имел имя Амбула. Его пользователь мог дышать под водой и бросать Шаровые Молнии и Кислотные пузыри, которые были заклинаниями второго круга, три раза в день. Кроме того, он помогал своему владельцу сосредоточиться на накоплении его или ее духовной силы, когда заклинание будет брошено, а также находить его или ее врага, особенно когда кто-то бросал заклинания, рассчитанные на психический контроль.

Посох был сделан из кораллов, растущих около алтаря Владыки Океана, Амбулы, и это был общий посох для всех куо-тоа.

— Тот, кто благословлен Владыкой Океана, обладает силой воды, — Люсьен пробормотал себе под нос, когда закончил анализировать магический предмет. Это было сообщение, оставленное создателем посоха.

Держа посох в руке, Люсьен заметил, что его духовная сила стала более сконцентрированной. Он был рад, что наконец-то получил посох как колдун.

И даже если корабль затонет, он сможет дышать под водой.

В это время с палубы раздался громкий голос:

— Мурлоки побеждены. Рыцари и солдаты, не позволяйте никому из них убежать. Пасторы, отремонтируйте корабль.

Это был голос Виконта Райта.

Хотя он сказал это, чтобы утешить людей на корабле, только он и кардиналы знали, были ли побеждены мурлоки или они просто ушли сами, получив камни.

Три ученика издали длинный вздох облегчения.

У Люсьена тоже было хорошее настроение. Он открыл маленький серый кошелек, который он получил от мурлока.

Как только кошелек был открыт, от него пошло ощущение огромной океанской силы. Люсьен увидел там шесть синих драгоценных камней, и каждый из них был размером с кончик пальца. Все шесть драгоценных камней были покрыты рябью света.

Это высококачественные волновые камни были в десять раз более ценными, чем обычные. Их можно было использовать не только в качестве основного материала для создания магических предметов среднего уровня, но также и для того, чтобы создавать предметы высокого уровня. Эти камни были его собственными трофеями. Люсьен был в восторге.

В это время он заметил, что на дне кошелька есть заметка.

— Что это ... — пробормотал Люсьен.

Сказав трем ученикам отойти, Люсьен тайно развернул записку.

«Соберите большое количество Волнового камня и отнесите их в потускневший океан. Нам нужен большой магический круг, чтобы открыть его».

Под этой линией слов была простая карта, указывающая на так называемую «потускневшую» область.

Поскольку эта записка уже была скопирована духовную библиотеку Люсьена, он быстро уничтожил ее.

Люсьен никогда не слышал о чем-либо, связанном с потускневшим океаном. И казалось, что даже мурлок-маг не знал, где это.

Судя по карте, было похоже, что эта область была частью Пролива Штора.

Однако Люсьен не был уверен, поскольку записка была написана на собственном языке мурлоков, и Люсьен мог понять только часть ее.

— Мистер Эванс, бой закончился, — сказал Анник Люсьену.

Люсьен схватил посох и кивнул:

— Тогда посотрим, что Том скажет нам делать.

Как только он закрыл кошелек, Люсьен заметил, что сила Волновых Камней исчезла в то же мгновение.

Ему стало интересно, был ли кошелек магическим предметом, поэтому Люсьен тайно бросил заклинание Идентификации, чтобы проверить это.

Кошелек оказался волшебным предметом уровня ученика под названием Сумка Куо-Тоа, который мог скрывать магические волны.

Люсьен был немного разочарован. Он думал, что это что-то получше.

В это время раздался голос Тома, но он разговаривал не с Люсьеном и учениками.

— Что вы, ребята, здесь делаете?

Голос Тома был громким, специально громким.

— Кардинал попросил нас проверить каюты внизу, чтобы восстановить божественные кружки силы, — ответил кто-то пренебрежительным надменным тоном.

Лица трех учеников сразу побледнели, и все они снова очень занервничали.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 180. Предложение от демона**

Когда ученики решили, что все в порядке, тут же появилась очередная опасность.

В это время, поскольку шторм почти исчез, использовать заклинания могло быть очень рискованно. Люсьен и ученики снова оказались перед дилеммой.

Люсьен осторожно похлопал по плечам своих учеников одного за другим, чтобы успокоить их. Схватив Амбулу в руку, Люсьен внимательно слушал разговор, думая о возможном решении.

— Пастор Коди, здесь очень воняет, — Том все еще громко говорил громко, — Тебе нет нужды, делать это милорд. Пожалуйста... Просто наслаждайся приятным черным чаем в своей каюте, и я могу разобраться с этим за тебя, мой лорд.

— Ну, я все еще на обучении... Ты знаешь, согласно Церковному Закону, ты еще не можешь называть меня лордом, — когда он говорил это, на лице Коди появилась едва заметная улыбка. Он, несомненно, наслаждался лестью Тома, — Я ценю твою доброту, Том, но ты и твои моряки не можете понять, где божественные круги силы действительно повреждены. Я должен сделать это сам, извини.

Том был боцманом, темным рыцарем, который служил Виконту Райт. Это была его личность, известная людям на этом корабле. Хотя темный рыцарь не мог стать главным помощником или капитаном, Коди все еще хотел сохранить свое основное уважение к рыцарю.

Услышав слова Коди, Том не знал, что еще сказать.

— Хорошо, вы двое, Ломан и Бур... Вы двое пойдете сюда, Жак и Самми, вы двое туда, — Коди, старший пастор на обучении, очень любил раздавать приказы.

Тем не менее, Том понимал, что им все равно потребуется некоторое время, прежде чем они найдут комнату в углу, где скрываются Люсьен и ученики.

Том вспотел. У него в голове мелькали ужасные сцены.

Он не мог этого допустить. Он не мог позволить этим ужасным сценам произойти в действительности.

Том был готов принять меры. Он собирался убить их всех и притвориться, что это сделали мурлоки, спрятавшиеся на корабле.

В это время он почувствовал, что кто-то мягко коснулся его руки.

«... ?!» — Том был удивлен, увидев, что Эванс стоит рядом с ним. Прямо сейчас, Люсьен был одет в грязный матросский жилет, и его лицо было покрыто красками, точно так же, как и у большинства матросов.

Люсьен смотрел вниз, опустив голову.

Том не мог поверить своим глазам, чувствуя себя настолько радостно, что чуть не выкрикнул имя Эванса.

— Там... очень плохо, — сказал Люсьен притворно хриплым голосом.

Говоря это, Люсьен тайно записывал что-то на руке Тома.

Коди ничего не чувствовал. В его глазах это был просто матрос, который докладывал обстановку Тому.

И на этом корабле было так много моряков, которых Коди не знал. В конце концов, пастор и матрос были на совершенно разных уровнях. Они слишком редко пересекались.

Том, пытаясь оставаться настолько спокойным, насколько мог, чувствовал одно короткое слово, написанное на его руке.

"Жак ...?" — подумал Том, но он действительно не понял намерения Люсьена.

Люсьен слегка потянул руку Тома к каюте, и Том сразу понял: «Позволить ему пойти ...?»

Том спросил Люсьена очень тихим голосом. Люсьен серьезно кивнул. Он был уверен, что Том доверяет ему. И Люсьен был прав.

— Лорд Коди, бой произошел на нижнем этаже, и самый поврежденный участок. Может сначала отправить туда несколько людей, чтобы исправить основные трещины? Мой человек только что сказал мне, что там все очень плохо, — лестная улыбка появилась на лице Тома.

— Хмм... — Коди был немного не уверен. Он действительно не хотел слушать предложения боцмана.

— Знаешь... Может быть, несколько пасторов потом спустятся туда, и твоя работа может произвести на них впечатление, — Том продолжал убеждать его.

И это то, о чем действительно заботился Коди. Если Коди сможет получить больше внимания от более высокопоставленных пасторов, у него, несомненно, будет больше шансов получить повышение.

— Я думаю, ты прав, Том. Можешь помочь другим пасторам н обучении, и сквайрам проверить верхние каюты? — Коди быстро принял решение.

— Конечно, милорд, — Том торопливо кивнул, прежде чем Коди мог передумать, а затем подошел ближе к Жаку и сказал, — Мистер Жак, может быть, мы пойдем проверим каюты.

Жак был красивым, светловолосым молодым человеком. Его нос был прямым и высоким, а глаза зелеными.

Коди ничего не сказал об этом. Честно говоря, он очень не любил Жака, так как Жак был довольно популярен, и к тому же высокомерным по мнению Коди. Конечно, Коди не хотел оставлять Жаку шанс произвести впечатление на других пасторов.

Попросив Жака и других нескольких пасторов на обучении и сквайров, которых он не любил, проверять каюты моряков, Коди отвел других своих людей на нижний этаж.

Хотя Жак и другие люди знали, почему они остались здесь, они все же спустились вниз и начали внимательно все проверять. В конце концов, их собственная безопасность была также связана с безопасностью корабля.

Целенаправленно Том отвел Жака в каюту в самом конце коридора в углу вместе с Люсьеном.

Когда они шли, Люсьен тайно записал несколько слов на руке Тому:

«Активируй свою силу, прикрой меня, когда увидишь мой сжатый левый кулак».

Том на этот раз сразу понял Люсьена, потому что они так хорошо работали раньше, когда пытались убить Брауна. Люсьен хотел использовать силу крови Тома, чтобы скрыть магические волны, созданные его заклинанием.

Однако Том был очень обеспокоен планом Люсьена. Поскольку магические волны не могли быть полностью скрыты, и шторм почти закончился, было вполне возможно, чтобы кардиналы на корабле заметят магическую силу Люсьена.

В этот момент они подошли к маленькой каюте в углу.

Увидев, что молодой, странный моряк вежливо открыл ему дверь, Жак удовлетворенно кивнул, а затем вошел в каюту.

Как и ожидалось, в каюте не было никого. Когда Жак собирался проверить деревянные доски рядом с окном, он услышал нежный голос, сказавший:

— Мистер Жак, если ты и через три года будешь никем, что ты будешь делать с отношениями с мисс Чели?

Жак яростно обернулся и уставился на этого молодого, дерзкого матроса, чувствуя себя шокированным:

— Что?!

Правая рука Жака схватилась за меч.

— Я сказал, ты и мисс Чели, — Люсьен посмотрел прямо в глаза Жаку, — Тебе не нужно знать, как я это узнал, но скажи мне, ты действительно думаешь, что через три года ты сможешь пробудить свое благословение?

Глаза моряка были такими же темными, как ночь, и такими же глубокими, как звездное небо.

Через несколько секунд Жак сказал Люсьену очень сердитым, но сдержанным голосом:

— Кто ты такой вообще? Это не твое дело!

Жак знал, что он совсем не уверен, что сможет пробудить свое Благословения. Хотя он и обещал это Чейи, своей любви, Жак боялся, что он никогда не сможет этого добиться. В конце концов, так много сквайров потерпели неудачу и так и не смогли преодолеть этот барьер за всю свою жизнь.

— Наверное... Не совсем мое дело, — у Люсьена была хитрая улыбка на лице, — если мисс Чели выйдет замуж за кого-то другого – это тоже будет не мое дело. Однако у меня есть сила, которая может помочь тебе разбудить твое благословение.

— Что ты имеешь в виду? Почему ты так со мной разговариваешь? — спросил Жак, задыхаясь от гнева и ярости.

Когда он увидел, что Том стоит перед дверью, Жак быстро понял, что боцман был на стороне этого странного матроса.

— Потому что я хочу тебе помочь, — Люсьен очень спокойно улыбнулся, — Потому что я хороший человек.

— Не бывает бесплатного сыра, — прямо ответил Жак.

— Умно. Я прошу только об одном, — голова Люсьена слегка наклонилась, — Я хочу, чтобы ты позже притворился, что ничего здесь не видел.

— Ты ... колдун? — Жак уставился на Люсьена.

— Еще и рыцарь, мистер Жак. Как ты можешь видеть, — Люсьен поднял правую руку перед Жаком и показал ему свою Силу крови, «Лунный свет», — я уже разбудил свою. Если ты не сможешь разбудить свою силу через три года, ты можешь прийти ко мне. Если ты поможешь, я подпишу с тобой магический пакт. Ты всегда сможешь найти меня с пактом, и я никогда не смогу не сдержать слово, которое я дам в пакте.

«...» Жак ответил не сразу. Подсознательно Жак закусывал нижнюю губу, когда он думал.

— Мы ничего плохого не делаем, — Люсьен продолжал настаивать, — Мы просто хотим добраться до Холма в безопасности. Ты не предаешь свою веру как рыцарь, мистер Жак.

Жак сжал обе руки в два кулака. Его брови нахмурились.

— Или ты хочешь, чтобы мисс Чели вышла замуж за кого-то другого, была в руках другого мужчины и у нее были дети от этого человека?

На лбу Жака появилось несколько синих вен, и все его тело задрожало.

Жак чувствовал, что вместо этого человека или колдуна был демон, который стоял перед ним прямо сейчас, демон, склоняющий к греху.

Примечание: с этой главы у Благословения теперь есть еще одно название — «сила крови», потому что было бы совершенно неправильно, если бы Люсьен и другие колдуны, которые разбудили свою силу, называли эту силу так же, как Церковь.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 181. Новое начало (конец тома II)**

Сердце Жака быстро билось. Он слышал только собственные дыхания.

Через десять секунд Жак наконец опустил свои крепкие плечи, словно воздушный шар потерял воздух.

— Как... ты хочешь, чтобы я сделал это? — спросил Жак хриплым голосом.

Он чувствовал, что его разрывает на две части: одну контролировала его сильная жажда любви, а другая часть чувствовала себя чрезвычайно виноватой.

Это просто. Тебе нужно подписать магический пакт со мной, — улыбка Люсьена все еще была на его лице, — Во-первых, ты обещаешь, что никогда никому не скажешь, кто мы такие. Во-вторых, ты не скажешь никому на корабле, что здесь что-то не так. В-третьих, ты также сохранишь это в секрете после того, как вернешься в Штурк.

Жак слушал Люсьена, но его глаза смотрели в пол.

— Взамен я обещаю предложить тебе зелье, которое может пробудить твое благословение, или как мы, колдуны, говорим, «Кровную сила», ровно через три года, если твоя собственная попытка обернется неудачей. Даже если ты не сможешь найти меня в Холме через три года, Конгресс Магии сдержит слово, Том может представлять конгресс.

Чтобы Жак почувствовал себя лучше, Люсьен добавил:

— А также, пока нашим собственным жизням ничего не будет угрожать, мы не навредим тебе и твоим друзьям на этом корабле.

— Я услышал тебя, и я сделаю, как ты сказал, — Жак поднял глаза и посмотрел на Люсьена,-Ты знаешь мою слабость.

Как только он сказал это, он почувствовал себя спокойнее.

— Поздравляю, мистер Жак, с тем, что ты сделал правильный выбор. Я уже вижу твое светлое будущее, — сказал Люсьен. Затем он достал из карман рулон пергамента, перо и маленькую бутылочку магических чернил, и начал быстро записывать пункты и рисовать загадочные узоры.

Люсьен не смотрел на пергамент, когда писал, вместо этого он смотрел на Жака, с левой рукой, сжатой в кулак, на случай, если Жак вдруг передумает.

Жак на самом не возражал против осторожности Люсьена. Он сказал Люсьену, а также самому себе:

— Мое будущее? Это будет темное будущее, естественно. В конце концов, я предал свою рыцарскую веру, и я не думаю, что это реально пробудить мое Благословение самому. Все знают, что сила, активированная магическим зельем, ограничена, но я все равно сделаю это для Чели.

— Молодец, мистер Жак. Какой заботливый любовник, — Люсьен улыбнулся, — Судя по тому, что я знаю, нет универсальных правил в рыцарской вере, сама «вера» является самой важной частью. С верой человек может оставаться сосредоточенным и сконцентрированным на своей рыцарской практике. Если твоя вера заключается в том, чтобы защитить мисс Чели и охранять вашу любовь, значит, то, что ты делаешь, не нарушает твою веру.

Услышав это, Жак очень удивился:

— Твое понимание... сильно отличается от того, что говорил мне мой учитель, но твоя теория имеет для меня смысл.

На самом деле, Люсьен услышал это от Наташи. Он попытался сделать свой ответ более размытым:

— Ну... я знаю нескольких великих рыцарей... И, возможно, новые зелья появятся в следующие несколько лет, которые смогут помочь рыцарям улучшить свою силу, верно?

Затем Люсьен оставил свою подпись в пакте.

Слова Люсьена явно успокоили Жака. На его лице появилась улыбка: «

— Я слышал, что у Церкви есть особое зелье, доступное только высшим дворянам. Это зелье может превратить человека в рыцаря второго уровня. Я также слышал, что великий герцог Вайолет использовал это зелье... Подождите... Тебя зовут Люсьен Эванс? Интересно, имя любимого музыканта Чейла — тоже Люсьен Эванс.

— Я тоже знаю этого парня, — небрежно ответил Люсьен, — Определенно, хотя у нас одинаковое имя, мы совершенно разные.

— Больше, чем разные, я бы сказал ... противоположности, — Жак пожал плечами. Он не пытался установить связь между музыкантом и колдуном, который сейчас стоял перед ним, поскольку, во-первых, «Люсьен Эванс» было вполне обычным именем, а во-вторых, знаменитый музыкант, также являющийся колдуном, было чем-то запредельным для его воображения.

— Я согласен с тобой, — прямо сказал Люсьен. Он тайком обернулся, чтобы проверить, нет ли у Тома подозрений насчет его имени.

Но Том все еще смотрел на левую руку Люсьена, осторожно ожидая его возможного сигнала.

Люсьен знал, что если бы Гранньёв был здесь, со всеми подсказками, которые были у Гранньёва, он мог бы быть единственным, кто мог бы понять правду.

— Мистер Эванс, где мне подписать? — спросил Жак.

— Тут, — Люсьен указал на угол пакта.

После того как Жак подписал пакт, держа его в руке, Люсьен покрыл пергамент своей духовной силой.

От него поднялись легкие волны магической силы. Затем сила превратилась в голубое пламя и сожгла пергамент дотла.

Как только пакт сгорел, Люсьен внезапно почувствовал, что в этой душе появилось что-то новое, и Жак тоже на секунду смутился — магический пакт вступил в силу!

— Если пакт будет нарушен кем-то из нас, тот, кто нарушил обещание, пострадает от пожара, сжигающего его душу, и его душа, будет уничтожена, — Люсьен обменялся рукопожатиями с Жаком, как будто они отмечали какой-то успех, — Когда все будет готово, я оставлю тебя одного, чтобы ты проверил божественные кружки силы, мистер Жак.

Жак бросил многозначительный взгляд на Люсьена:

— Мистер Эванс, я должен сказать, что ты настоящий демон, демон, который очень хорош в искушении. Когда я учился рыцарству, я никогда не думал, что я соглашусь на предложение демона.

Затем он прошел мимо Люсьена, чтобы проверить деревянные доски у окна.

Люсьен и Том просто стояли там, наблюдая, как Жак ходит рядом.

— Если Жак все же решит каким-то образом разорвать пакт, что ты будешь делать? Ты знаешь, что некоторые заклинания божественной силы могут подавить силу магии, — сказал Том.

Том знал, что магический пакт не был на самом деле нерушимым, как часто думали. Например, если Люсьен станет колдуном высокого ранга, его более сильная душа сможет справиться с уроном от пламени.

— Магический пакт — это всего лишь формальность, — ответил Люсьен очень тихо, — В тот момент, когда он решил заключить пакт со мной, я знал, что он не нарушит своего слова, потому что его сердце предпочло следовать за его желанием. Однако, конечно, риск все же есть, но у меня действительно не было лучшего выбора.

— Интересно, — Том улыбнулся и кивнул, — Конгресс даст зелье, в конце концов, ты защитил много учеников.

Через некоторое время, под наблюдением Люсьена и Тома, Жак проверил остальные каюты на этой стороне и полностью проигнорировал учеников, скрывающихся в некоторых каютах.

Через час после того, как Жак покинул этот этаж, ничего не случилось.

Люсьен наконец с облегчением вздохнул.

...

В комнате виконта.

На ковер яростно бросили причудливый фарфоровый кубок, сделанный в Колетте. Он тут же разбился на множество мелких кусочков.

— Идиоты! Бесполезные идиоты! Камни были похищены, и наших людей едва нее обнаружены! — Виконт Райт закричал в ярости.

Перед ним стояли Гранньёв и Том, с низко опущенными головами.

Виконт ходил назад и вперед по своей комнате:

— Скажите мне, как эти грязные мурлоки узнали, что камни находятся на нашем корабле?! Откуда они знают, что мы отправляем Волновой камень? Вы двое, Гранньёв и Том, это ваша обязанность, найти ответ!

Хотя виконту принадлежала одна десятая всего состояния Штурка, это все равно было большой потерей.

— Да, мой Лорд, — и Гранньёв, и Том не осмелились поднять головы.

Лицо виконта стало холодным и мрачным:

— Найди возможность и убей рыцаря-сквайра по имени Жак. Пусть кто-то другой сделает это... Согласно пакту, только колдунам и Тому нельзя этого делать.

— Да, — Гранньёв поклонился и кивнул.

— Подождите... Забудьте об этом, — виконт упал на диван, он выглядел очень довольно истощенным, — Я не хочу причинять боль Чели. Разберитесь сначала с камнями.

...

Прошел месяц, и хотя погода становилась все холоднее и холоднее, флот никогда не испытывал серьезных ударов после атаки мурлока.

Наконец, корабли прибыли в гавань под названием Пэтрай в Холме, в стороне от пролива Шторма.

На втором нижнем этаже Люсьен, Том и ученики чувствовали себя очень взволнованными. Даже Люсьен, многое переживший, не мог сдержать большую радость и волнение в своем сердце.

Люсьен рассматривал этот день как начало своего реального магического пути.

Что касается записки, которую он нашел в сумке мага-мурлока, Люсьен не задумывался над этим. Он не мог позволить себе быть слишком жадным, особенно когда у него не было достаточной информации.

— Эванс, ты и ученики спрячьтесь в ящиках. Оставайтесь спокойными, пока они проверяют. Просто не высовывайтесь и не паникуйте, — сказал Том, указывая на несколько длинных деревянных ящиков.

Люсьен кивнул и взял на себя инициативу, первым забравшись в ящик. Когда он лег, слой деревянной доски накрыл его.

Поверх деревянной доски Том и его матросы положили слои одежды и полностью закрыли ящик другой доской с железными гвоздями.

Люсьен чувствовал себя так, словно его похоронили в гробу.

В темноте, спустя долгое времени, когда Люсьен задумался, не забыли ли про него, он услышал, что люди просматривают ящик, чтобы проверить товары внутри.

Хотя Люсьен был очень насторожен, следуя приказу Тома, он оставался очень спокойным и неподвижным.

— Нет проблем.

Это был голос Жака.

Ящик снова был закрыт. И Люсьен почувствовал сильную качку. Через некоторое время ящик Люсьена был брошен на влажную и холодную землю.

Спустя долгое время ящик снова открылся. Товары над ним него были убраны, как и нижняя доска.

Яркий солнечный свет заставил Люсьена зажмуриться.

Перед ящиком стоял молодой человек в белой рубашке, темно-коричневом жилете и черной длинной куртке. На лице молодого человека под его шляпой сияла широкая улыбка.

— Добро пожаловать в Холм, мой друг.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 182. Обещание Лазаря**

Третий том: Город в небе

Яркий солнечный свет, слегка влажный воздух, слабый рыбный запах, старые, но элегантные здания, оживленный город — такими были первые впечатления Люсьена от самого большого прибрежного города под названием Патрай в Холме.

Несколько экипажей, в которых сидели Люсьен, ученики и колдун, который встретил их, Лазарь, ехали по улицам Патрая.

— Как тебе Холм, мистер Эванс? Неплохо, правда? — Лазарь все еще улыбался ему.

— Зови меня просто Эванс, Лазарь, ну... дамы, конечно же, прекрасны, — спокойно ответил юный Люсьен, — и стиль одежды здесь совсем другой. Некоторые платья, которые носят дамы, очень утончены, а некоторые просты, некоторые яркие, а некоторые хорошо оформлены. Единственное, что меня немного разочаровывает, так это то, что все дамы одеваются довольно консервативно, ха-ха.

— Ха, Эванс... — Лазар хлопнул в ладоши, — Я понимаю ... Ты не ценишь красоту консервативности, но для меня это еще один вид сексуальности, и он более загадочен и оставляет нам больше пространства для воображения.

Люсьен слегка кивнул:

— Другое дело, что... Я думаю, что люди здесь, независимо от того, дамы это или господа, все любят носить шляпы. Верно?

В Альто только некоторые люди из духовенства и пенсионеры любили носить шляпы.

— Хорошая наблюдение, Эванс. Хорошая наблюдательность очень важна для колдуна. В Холме носить шляпы — это хорошая манера, и тебе тоже нужно адаптироваться к ней. Дамы любят носить повязки с длинными ленточками и кистями и крестообразные шляпки для формальных случаев, и простые шляпки, украшенные цветами или перьями в повседневной жизни. Простые парни носят круглые или мужские кепки, а джентльмены, вроде нас, носят мужские шляпы или цилиндры, — ответил Лазарь, — Помимо шляп, галстуков, костюмов или двубортных пальто также важны детали.

Познакомившись с Лазарем немного ближе, Люсьен естественным образом сменил тему:

— Интересно, есть ли какие-то ограничения для колдунов, использующих магию?

— Технически говоря, колдун, использующий магию для нанесения вреда людям, не отличается от обычных людей, использующих кинжал или меч, чтобы ранить кого-то, поэтому мы также были бы наказаны в соответствии с законом. Однако, поскольку у мужчин колдунов здесь, в Холме, есть благородные титулы, если случай не очень серьезный, они будут только оштрафованы... Посмотри, Эванс, — Лазар указал на мужчину средних лет в сером костюме.

Люсьен увидел, что этот человек стоит рядом с фонтаном на площади, окруженный множеством детей. Держа черную верхнюю шляпу в руке, мужчина доставал детям всевозможные вещи из своей шляпы, такие как цветы, хлеб, камни и даже белого голубя.

— Он ученик? — спросил Люсьен.

— Да, — Лазар улыбнулся и кивнул, — Поскольку конгресс начал отправлять учеников в магические школы, чтобы они получили формальное обучение, у нас все больше и больше учеников в стране, но это также означает, что у нас появляется больше учеников, которые не могут стать настоящими колдунами. К счастью, эти ученики знают, как читать и становятся более образованными, чем простые люди, поэтому они все равно могут жить хорошо. Этот парень, ученик, похоже, очень любит детей.

Люсьен уже получил некоторую информацию от Астара и Тома, поэтому он не был очень удивлен. Он небрежно спросил:

— Тогда каков процент? Я имею в виду... сколько учеников могут стать колдунами?

— Ну ... Сравнительно говоря, число значительно увеличилось относительно числа, свойственного древней магической империи. В древние времена ученики, у которых не было достаточной духовной силы, могли надеяться только на драгоценные магические зелья или рискованные магические ритуалы. Поэтому среди тысячи учеников, может быть, один становился колдуном, но теперь, благодаря изучению арканы, у нас более низкие требования для духовной силы, и сейчас число составляет около пяти из ста.

Лазар посмотрел на Люсьена дружелюбно улыбаясь:

— Тебе не нужно волноваться об этом, Эванс... Я имею в виду, поскольку ты уже колдун, ты пока можешь сосредоточиться на изучении арканы, я уверен, что ты сможешь добиться прогресса очень быстро. Кстати, на какой школе ты специализируешься? — с любопытством спросил Лазар.

— Мне лучше в Астрологии и Элементе, — честно ответил Люсьен, — Но я не уверен, каким будет мое мастерство.

— Ха, я оказался колдуном школы Элемента, а также членом Воли Элементов. Ты когда-нибудь слышал название этой группы? — спросил Лазарь.

— Мистер Астар упоминал его раньше. Ты хочешь, чтобы я вступил, Лазарь? — Люсьен улыбнулся, подумав, что он действительно знал больше об этой группе, чем просто ее название, в конце концов, он прямо сейчас даже носил на себе кольцо.

— Да брось, Эванс! Мы не Рука Бледности, — сказал Лазарь смеясь, — Рука бледности вообще не заботится о качестве своих членов, и я в какой-то мере это понимаю, в конце концов, для них самое главное — тело. Если член не очень квалифицирован, его или ее тело все еще может пригодится, верно?

Очевидно, между Волей Элементов и Рукой Бледности был действительно серьезный конфликт.

— Итак, Лазарь... Я полагаю, ты тоже арканист, верно? — осторожно спросил Люсьен.

Лазарь немного поерзал, пытаясь сесть прямее, и попытался сделать свою улыбку более непринужденной:

— Заклинание элемента первого круга, «Пылающая рука Лазаря», которое я улучшил в начале этого года, было одобрено Советов директоров Арканы, и я заработал еще два кредита арканы. Вместе с предыдущими восемью кредитами, которые у меня уже были, я теперь арканист первого уровня и колдун второго круга, и именно поэтому я являюсь членом Воли Элементов.

Очевидно, Лазарь очень гордился этим достижением.

— Сколько тебе лет, Лазарь? Ты выглядишь довольно молодо, — хотя Люсьен не знал, насколько трудно для колдуна младшего ранга получить кредит от арканы, он все еще был очень удивлен магическим уровнем Лазаря.

Лазарь потянулся за бокалом вина, стоящим на маленьком деревянном столе прямо в экипаже:

— Мне было двадцать два года. На два года старше тебя, Эванс.

Поскольку Люсьен часто вел себя довольно зрело, большинство людей думали, что ему двадцать, и поэтому Люсьен тоже начал говорить другим людям, что ему двадцать, чтобы отличаться от восемнадцатилетнего знаменитого музыканта.

— Ты действительно гений, Лазарь, — Люсьен кивнул и искренне похвалил его.

— Я все еще очень далек от гения, Эванс, — Лазарь махнул рукой, — Взять, к примеру, мистера Улисса из Воли Силы, вот он настоящий гений в школе Элемента. Он стал арканистом второго уровня и колдуном среднего ранга, когда ему было двадцать два, а арканистом четвертого уровня и колдуном пятого круга, когда ему было тридцать три, а ведь в нашей группе еще есть мистер Ларри и мистер Тимоти.

Лазарь не завидовал этим гениям, поскольку достижения этих людей были выше ревности обычного человека.

— Тем не менее, человеком из школы Элемента, которым я восхищаюсь больше всего, кроме великой арканистки, Хэтэуэй, является миссис Мередит из Холма, которая выиграла приз Корону Холма, когда ей было всего двадцать три года, и она была одной из нескольких гениев, чей уровень арканы был выше уровня колдовства. После того, как она выиграла этот приз, миссис Мередит стала арканистом четвертого уровня, когда была только колдуном первого круга! К сожалению…

Лазарь печально вздохнул.

Люсьен тайно коснулся кольца с именем Мо в кармане со смешанными чувствами:

— Я тоже слышал ее историю, и миссис Мередит действительно восхитительна.

Лазарь поднял свой бокал, чтобы выразить свою признательность.

— Хотя мы и не собирались приглашать тебя присоединиться к нашей группе, Эванс, — сказал Лазар, — как многообещающий молодой человек, который уже является настоящим колдунов в свои двадцать лет изучая древнюю магическую систему, ты должен быть в состоянии привлечь внимание многих групп на съезде очень быстро.

— Я польщен, — Люсьен вежливо кивнул.

Лазарь понял, что Люсьен действительно не понимает, что означают его слова, поэтому он добавил:

— Членство в нашей группы может принести тебе много преимуществ: обучение магов среднего и старшего ранга, бесчисленное количество книг и журналов арканы, оборудованные лаборатории, богатство, два секретных обряда для улучшения — один принадлежит конгрессу, Королевской магической академии и группе, называемой Властелином Элементов, другой называется Творец и доступен только для колдунов, которые изучают как Элемент, так и Алхимию. Во всяком случае, вспоминая миссис Мередит, если ты сможешь получить уровень в аркане до тридцати, Эванс, ты сможешь присоединиться к нам!

Люсьен все еще улыбался, хотя в тайне думал, что это он, человек, который владел кольцом миссис Мередит прямо сейчас, должен быть лучшим представителем этой талантливой женщины из них двоих.

Кроме того, Люсьен все еще помнил, что сказал ему Астар. Когда он был еще магом младшего ранга, ему лучше держаться подальше от конфликтов и соревнований всех этих групп и сначала сосредоточиться на своем собственном исследовании.

— Я очень заинтересован в Астрологии и Элементе, — искренне сказал Люсьен, — Воля Элементов — это, несомненно, идеальная группа для меня.

Лазарь удовлетворенно кивнул:

— Если твое мастерство заключается в астрологии, ты также можешь рассмотреть Башню.

Казалось, что отношения между Башней и Волей Элементов были неплохими.

Затем Лазарь посмотрел на него и спросил:

— Ты хочешь остаться в Патрае еще на несколько дней или хочешь отправиться прямо в Аллин?

— Я не могу дождаться момента, когда пойду в Аллин, — ответил Люсьен в ту же секунду.

Лазарь убрал свой стакан и ухмыльнулся. Затем он попросил кучера отвезти их в дом с садом, который выглядел вполне обычно.

Однако, когда экипаж проехал через ворота, окружающая среда внезапно стала расплывчатой, как будто здесь был сильный туман.

Когда экипаж выехал из тумана, то, что Люсьен увидел, очень удивило его:

Теперь перед ним находились четыре пары железнодорожных путей и черный поезд с восемью автомобилями.

Ученики в экипажах, следующих за Люсьеном и Лазарем, тоже были шокированы.

— Добро пожаловать на борт волшебного поезда в Аллин, — сказал Лазарь.

Лазару было приятно видеть удивленные лица Люсьена и учеников.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 183. Обсуждение**

Просторные, светло-желтые вагоны, мягкие темно-красные сиденья, чистое волшебное стекло и две красивые молодые девушки в голубых платьях — это было первое впечатление Люсьена об этом волшебном поезде, и это первое впечатление было довольно хорошим.

— Добро пожаловать на борт Клосса. Мы проедем семь станциям по пути сегодня и прибудем в Аллин через три часа, — две красивые девушки, исполняющие обязанности проводников, вежливо поклонились Люсьену, — Если вам что-нибудь понадобится, сэр, пожалуйста, нажмите кнопку на столе.

Будучи гостем, Люсьен только улыбался и кивал, позволяя Лазарю разобраться с остальными делами.

Вытащив карманные часы и быстро взглянув на них, Лазарь сказал Люсьену, — Еще только час дня, и у нас много времени, чтобы добраться до Аллина, прежде чем люди на конгрессе закончат работу сегодня. Подожди... Бьюсь об заклад, что вы все еще не обедали. Не беспокойтесь. На этом поезде работают лучшие шеф-повары со всего континента, и ваша первая поездка в Аллин полностью оплачивается конгрессом. Конечно, вам придется платить за свои будущие поездки, и это один Фиер за билет.

— Дороговато... — даже Люсьен был немного удивлен, не говоря уже об учениках. В конце концов, обычный человек со средним уровнем дохода зарабатывал только семь-восемь фиеров в год. Этот поезд был дороже, чем полеты на самолетах, которыми Люсьен пользовался в своем родном мире.

Увидев выражения их лиц, Лазарь усмехнулся:

— На самом деле идея волшебного поезда уже была выдвинута некоторыми арканистами много лет назад, они были вдохновлены оборудованием, используемым в горнодобывающей промышленности. В то время поезд подпитывался магическими кругами и алхимией, вот почему поезд был очень дорогим для запуска. Кроме того, большинство колдунов выше среднего уровня способны летать. Таким образом, вы можете догадаться ... Поезда стали довольно непрактичными.

— А как насчет этого? — спросил Люсьен.

— Мистер Клосс позже улучшил поезд, объединив магию и механику вместе, и начал использовать пар в качестве ведущей силы для поезда, что значительно снизило стоимость, — Лазарь продолжил, — Поезд намного движется быстрее, чем волшебник среднего уровня, летящий сам, даже быстрее, чем волшебные метлы, не говоря уже о том, что поезд может везти одновременно намного больше людей. Поэтому конгресс теперь уделяет большое внимание планированию железных дорог, и у нас уже есть четыре маршрута. Тот, которым мы сейчас едем, — это первый постоянный маршрут, от Патрая до Аллина.

Пока Лазарь рассказывал детали и подробности, он заставил Люсьена и учеников заказать себе еду.

— Тогда почему этот поезд все еще такой дорогой, мистер Лазарь? — спросил Спринт с любопытством. Среди всех учеников он был самым активным.

— Давай сначала сядем, — Лазарь и Люсьен сели на мягкие сиденья по обеим сторонам стола, — Потому что Клосс — роскошный поезд, вот почему, — после того, как все сели, Лазарь продолжил, — На другие поезда цена доходит до тридцати Ниаров. Я имею в виду... это все еще не дешево, но деньги на строительство новых железных дорог получают из доходов от билетов и финансирования конгресса. Мы не доверяем этим жадным банкирам в этом деле.

После удовлетворения любопытства учеников Лазарь ухмыльнулся Люсьену:

— Я почти уверен, что когда-нибудь цена упадет, с быстрым развитием других методов транспортировки. Эванс, ты попадешь в конгресс в его расцвете, и тебе нужно ловить этот момент, когда всевозможные великие идеи в магии процветают. Сосредоточься на усилении арканы и станешь достойным колдуном!

Без сомнения, Лазарь был восхитительным и оптимистичным молодым человеком, иначе его бы не выбрали, чтобы приветствовать новоприбывших.

— На самом деле, я уже начал изучать основы арканы в доме мистера Астара, и у меня есть три ученика, которых я обучаю, — Люсьен улыбнулся и кивнул, а затем положил Амбулу и Тревогу в обозначенную зону рядом со своим местом.

В прошедший месяц обучения, как Анник, так и Лайрия стали настоящими учениками, прежде чем они прибыли в Холм, и Хейди практически добилась того же.

— Это замечательно, — Лазарь кивнул.

Затем с громким паровым свистом поезд начал движение.

— Ух ты... — Спринт привстал со своего места и уставился в окно. Также сделали Анник, и Олмос.

Удивленные и возбужденные ученики обсуждали то, что видели, друг с другом.

Люсьен протянул руку к воде перед собой, не взглянув на то, что происходило на улице.

— Ты выглядишь довольно спокойным, Эванс, — сказал Лазарь одобрительно.

Конечно, Люсьен не мог рассказать Лазарю, что он видел это бесчисленное количество раз в своем родном мире, поэтому он нашел оправдание:

— Мне кажется, меня больше интересуют механика этой машины. Лазарь, я могу машинное отделение?

Лазарь засмеялся:

— Эванс, я прекрасно понимаю твое любопытство, но то, что тебя интересует, является конфиденциальным. Если ты действительно хочешь узнать, как это работает, единственный способ, которым ты можешь это сделать, — использовать ваши очки арканы для обмена материалами с конгрессом.

Удивительно, но по мере того, как поезд двигался все быстрее и быстрее, шумы, издаваемые поездом, постепенно исчезали. Люсьен догадывался, что это из-за магических кругов, установленных в поезде.

Ноябрьские мрачные поля в и небольшие деревни за окном вдоль железной дороги мелькали очень быстро.

Когда Люсьен собирался задать вопрос, в вагон вошли две молодые девушки с обеденной тележкой, а за ними несколько музыкантов со скрипками.

Под прекрасную музыку две девушки положили на их тарелки стейки, рыбу на гриле, икру и фуа-гра.

Люсьен развернул салфетку на коленях, а затем разрезал кусок стейка. Стейк был очень сочным и хорошо прожаренным.

Люсьен неуверенно кивнул:

— Очень профессионально.

— Я знаю, правда ведь? Я долго хотел попробовать отличную кухню в Королевстве Сиракузы. К сожалению, я до сих пор не колдун среднего уровня, и я не могу пролететь над проливом Шторм, чтобы попробовать еду там, — сказал Лазар, разрезав жареную фуа-гра на своей тарелке, — Я также очень ценю музыку Альто. Знаешь, молодой музыкант, твой тезка, Люсьен Эванс... Он получил большую популярность за очень короткий срок.

Затем Люсьен начал рассказывать Лазарю о множестве кухонь в разных странах. Пока Лазарь был очень взволнован, он также рассказал Люсьену много о конгрессе.

— Лазар, как я могу получить кредит арканы? — спросил Люсьен, — я действительно хочу начать свой путь арканы.

Потому что Люсьен знал, что, в глазах других людей, он был только новичком в аркане, он собирался сначала поучиться в конгрессе, а затем воспользоваться возможностью сочинять и публиковать свою собственную газету. Однако, из слов Лазаря, Люсьен понял, что наличие определенного уровня в аркане может дать ему много преимуществ.

Кроме того, в прошлом месяце, используя Медитацию Брук, Люсьен был готов продвинуться на более высокий магический уровень, второй круг.

— Знаешь, Эванс, есть старая поговорка «чем более нетерпелив человек, тем труднее ему добраться до места назначения, — Лазарь вытер ладонь белой салфеткой, — Но я понимаю, Эванс, что, в конце концов, получить магический кредит, важнее всего для каждого колдуна в конгрессе.

Люсьен выпрямился, внимательно слушая.

— Совет директоров Арканы — это организация, берущая на себя ответственность за награды за аркану, принадлежащая высшему совету на конгрессе, и она состоит из пятидесяти двух авторитетов из всех школ. Эти колдуны — это арканисты, по крайней мере, шестого уровня.

— Есть только пятьдесят шесть арканистов? — Люсьен был очень удивлен.

— Авторитеты, я сказал, авторитеты, — Лазарь покачал головой, — Это зависит от разных областей. Некоторые арканисты действительно имеют очень впечатляющие достижения, и они... ну, они живут достаточно долго, чтобы иметь высокий уровень, но пока в тех областях, в которых они специализируются, есть колдуны, которые еще сильнее чем они, они не могут стать членами совета. Однако хотя уровень арканы некоторых колдунов не так высок, из-за того, что они являются экспертами в своих менее популярных или новых областях, их можно рассматривать как авторитетов.

— Понимаю. Я также слышал от мистера Астара, что, если какой-либо результат исследования в аркане цитируется кем-то другим, человек также может получить кредиты, — сказал Люсьен.

После того, как он попросил официантов убрать тарелки, Лазарь ответил:

— Верно. Один кредит для одной цитаты. Однако, может ли это повлечь за собой больше кредитов, также зависит от того, насколько важны результаты исследования, и Совет директоров Арканы по-прежнему ответственен за решение».

— Тогда что насчет упомянутого мной нового заклинания или улучшения уже существующей магии? — Люсьену нужно было понять как можно больше.

— Ты можешь получить кредит только один раз за это, если только ваше творение или усовершенствование не вдохновят кого-то другого, и этот человек разработает новую статью на основе этого, в этом случае ты можешь получить дополнительные кредиты. В противном случае, если кому-то захочется научиться твоей магии, человеку нужно будет только заплатить тебе очки арканы. Например, до сегодняшнего дня моя Пылающая Рука Лазаря была изучена тридцатью колдунами, и это тридцать очков арканы.

— Кажется, это сложная работа для колдунов совета, — Люсьен осторожно потер свой подбородок.

— О... Это действительно так. На самом деле, в большинстве случаев, поскольку колдуны очень заняты, они не занимаются пересмотром большинства арканических и магических заклинаний, но позволяют своим ученикам или другим квалифицированным арканистам, работающим в разных журналах, принимать решения. Иногда бывают ошибки, и некоторые колдуны не получают очки сразу, но недостатки всегда могут быть исправлены рано или поздно. Для тебя, Эванс, лучший способ получить очки арканы — это представить уникальные заклинаниями из древней магической системы. Если никто не представлял их раньше, ты сможешь получить соответствующие очки.

— Понятно, — Люсьен кивнул. — Конгресс поощряет обмен знаниями между колдунами.

Без сомнения, все колдуны очень ценили свои магические заклинания. Если бы не было вознаграждения, никто бы не стал представлять и публиковать собственные творения.

Тогда как насчет Люсьена?

Должен ли он представить свои заклинания, чтобы получить очки?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 184. Аллин**

Хотя большинство древних способов медитации было признаны арканой неэффективными, многие уникальные древние магические заклинания по-прежнему пользовались популярностью среди современным колдунов. Каждый раз, когда колдун исследовал старую реликвию, кроме магических предметов или материалов, он или она всегда надеялись найти уникальные заклинания или магические обряды. В конце концов, единственным стандартом оценки, было магическое заклинание хорошим или плохим, было выяснить, действительно ли оно было полезным.

В этом отношении древние заклинания определенно не уступали современным. Возможная разница могла заключаться в том, что требования к изучению определенного заклинания сегодня были ниже, чем в древние времена. Например, заклинание седьмого или восьмого круга в прошлом сейчас, вероятно, было заклинанием четвертого или пятого круга.

Более того, уникальные древние заклинания могли вдохновлять и арканистов. Многие результаты исследований арканы исходили из исследований старых заклинаний. Поэтому в таких случаях конгресс всегда был довольно щедрым.

Однако в книге «Астрология и элементы» только заклинания третьего и выше кругов могли считаться уникальными, а Люсьену еще было далеко до этого уровня. Поэтому ему было трудно выбрать несколько не очень важных для представления. Пока Люсьен планировал представить несколько заклинаний, которые он создал или улучшил самостоятельно.

Среди всех этих заклинаний Люсьен видел наибольшую ценность в первом заклинании круга, Зачарование Человека, которое включало две версии: одно, направленное на колдунов, и одно на рыцарей. Прежде чем в конгрессе появится теория о мозговой волне и гормоне, Люсьен не предоставит их конгрессу. Люсьен чувствовал, что может стать исследователем в новой области, изучив два заклинания, а затем он сможет стать экспертом в школе Иллюзии или Некромантии.

Что касается Колебания Руки Профессора, Люсьен не мог использовать ее сейчас. Поскольку, если люди узнают, что именно Люсьен впервые создал эту магию, им будет не трудно догадаться, что Люсьен и был тем самым Профессором, который вызвал беспорядки в Альто. Люсьен не хотел представлять ничего, что могло вызвать резонанс, прежде чем он достигнет уровня колдуна пятого круга.

Чтобы избежать значительного влияния на школу Некромантии и на веру Церкви, Люсьену необходимо было пока хранить в секрете синтез карбамида. Будучи новичком в этой области, он не мог рисковать, свергнув две великие державы. Если он не будет достаточно осторожен, эти сумасшедшие некроманты и Церковь определенно изо всех сил попытаются убить его.

Люсьен слышал от мистера Астара о более чем десятке примеров об арканистах, использующих насилие для разрешения академических споров. В конце концов, арканисты все же были людьми, и у них все еще были эмоции, и они все еще могли быть импульсивными.

Вот почему в конгрессе было множество маленьких антимагических кругов на стенах большинства дискуссионных залов.

После множества опасных ситуаций, через которые Люсьен прошел, он пришел к выводу: человек никогда не должен чрезмерно перегружать себя.

«Тогда как насчет Крика Летучей мыши...» — Люсьен подумал про себя, бессознательно барабаня по столу.

Лазарь решил ненадолго оставить Люсьена одного. Он понял, как тяжело бывает колдуну смириться требованиями съезда.

В этот момент снова раздался паровой свист, громкий и резкий. Поезд постепенно замедлился и, наконец, остановился перед последней станцией.

Почему-то станция выглядела более жуткой и мрачной, чем другие.

Несколько человек, одетых в черные древние волшебные мантии, зашли в поезд. Некоторые из них несли большие чемоданы.

— О ... Эта некрофилия... Я был бы готов заплатить больше, если бы поезд мог не останавливаться в Хейдлере, — Лазарь тихо пробормотал. Казалось, он немного нервничал, когда говорил.

— Хейдлере ...? — Люсьен смущенно посмотрел на него и неожиданно увидел космическую трещину в пыльной дымке.

Сила Короны Солнца позволила Люсьену увидеть трещину, соединяющую этот мир и Мир Душ!

Люсьен нашел только пять или шесть космических трещин, подобных этой, пока он путешествовал по континенту. К его удивлению, в Холме оказалась еще одна. Неудивительно, что здесь было так много некромантов.

Лазарь немного пододвинулся к Люсьену и сказал тихим голосом:

— Вскоре после того, как конгресс был образован, эти некрофилы заметили мощную силу смерти в Хейдлере, поэтому они переместили штаб-квартиру Руки Бледности в этот город. Если ты поедешь в Хейдлер... Ну, я имею в виду, если... ты увидишь больше мертвых существ, чем живых людей. Некоторые из новых видов нежити могут даже помогать фермерам и кузнецам.

— Вау ... Это нечто-то, — Люсьен был немного взволнован.

— ... — Лазарь не знал, что сказать.

Когда некроманты подошли ближе, оба, и Люсьен, и Лазарь, были очень удивлены.

Человек, идущий впереди, был никем иным, как Фелипе.

Как обычно, Фелипе засунул руки в карманы черного пальто, и все еще выглядел довольно больным. Когда он собирался завернуть за угол, он небрежно посмотрел туда, где сидели Лазарь и Люсьен.

Лазарь поспешно встал:

— Добрый день, мистер Фелипе.

Хотя съезд отказался от многих нехороших традиций, существующих во времена древней магической империи, например, рабского отношения колдунов к ученикам, традиция уважения к действительно могущественным колдунам все еще была сильна. Хотя Лазарь был из Воли Элементов, столкнувшись с Фелипе, колдуном, у которого и магический уровень, и уровень арканы были выше его собственных, Лазарь все еще обязан был проявлять уважение.

Фелипе, однако, было все равно. Он небрежно кивнул, а затем вышел в следующую дверь.

— Мистер Лазарь, кто этот человек? Он выглядит... сильным, — спросила Хейди. Она сидела на мягком кресле за спиной Люсьена.

Люсьену почувствовал облегчение, увидев, что Фелипе не повел себя иначе. Поэтому Люсьен тоже посмотрел на Лазаря, как и все любопытные ученики.

— Это мистер Фелипе, некромант из Руки Бледности, — сказал Лазарь, и улыбка с его лица исчезла, — Он гений, арканист четвертого уровня и некромант пятого круга.

— Я знаю его! Я слышал это имя раньше! Я думаю, это он тот, кто пробился сквозь блокаду Церкви! — взволнованно сказал Спринт, словно Фелипе был его кумиром, — мистер Фелипе числится в Списке Зачистки, как колдун среднего звена! Круто!

Все ученики в этом вагоне теперь смотрели на вагон по соседству с сильным волнением, хотя они ничего не видели. Однако они никогда не были так близко к известному человеку.

— Ну... На самом деле у нас есть кто-то вроде мистера Фелипе в нашей группе, Воле элементов. Мы называем его Профессором, и он тоже входит в список... только на одно место ниже, чем мистер Фелипе, — Лазарь пытался сохранить хорошую репутацию Воли Элементов.

Услышав слова Лазарь, Люсьен подумал, как Воля Элементов может быть уверена, что профессор действительно их член.

Поэтому Люсьен спросил:

— Я слышал его имя несколько раз, но разве он из Воли Элементов?

— Это точно. Мистер Фелипе, похоже, не ладит с мистером Профессором. Некоторое время назад наш директор мистер Гастон обнаружил, что мистер Фелипе тайно наводит справки о колдунах нашей группы. Мистер Гастон разозлился и едва не убил Фелипе. Это, наверное, самая большая новость в конгрессе, — ответил Лазарь.

Затем Лазарь взглянул на следующий вагон и даже понизил голос:

— Многие арканисты, знавшие мистера Фелипе, сказали, что после того, как он вернулся из своей миссии, он немного изменился. Они сказали, что он успокоился и стал менее высокомерным, похоже, что он проводит какие-то тайные эксперименты.

Люсьен кивнул и начал анализировать. По словам Лазаря, Люсьен догадался, что, хотя Фелипе сказал людям, что Профессор был из Воли Элементов, он ничего не говорил о синтезе карбамида, иначе эксперимент Профессора стал бы самой большой новостью за последнее время.

С другой стороны, Люсьен был совершенно уверен, что Фелипе сам пытался синтезировать ингредиенты для жизни.

Другая ученица, Катрина, больше заинтересовалась таинственным профессором:

— Мистер Лазарь, ты знаешь настоящее имя Профессора?

— Не знаю, — честно ответил Лазарь, — Великий арканист, Хэтэуэй, сказал, что мистер Профессор из конгресса, но она не упоминала конкретно, кто был этим таинственным Профессором.

Люсьен вдруг почувствовал себя очень смущенным. Когда руководители Воли Элементов узнают, что в их группе нет такого человека, по имени Профессор, они обязательно отправятся искать помощь на более высоком уровне конгресса, кем окажется Хэтэуэй. Вполне возможно, Хэтэуэй уже догадалась, кто такой Профессор, основываясь на датах и местах, где он появлялся, и Хэтэуэй к тому же очень заботится о Наташе.

Однако по каким-то причинам Хэтэуэй не раскрыла таинственного Профессора.

В это время Анник посмотрел в окно, и его рот открылся от удивления:

— Мы... Мы летим!

Люсьен только сейчас заметил, что железнодорожные пути были теперь над землей, плывя в воздухе и направляясь вверх, в то время как поезд все еще был на путях.

Лес, поля, усадьбы и город внизу становились все меньше и меньше, как муравьи.

— Поле антигравитации. На дорогах, близких к Аллину, есть поле антигравитации, — видя, как Люсьен развернулся к окну, Лазарь ответил ему, прежде чем Люсьен задал вопрос, — Ты можешь увидеть что-то подобное только вокруг Аллина, иначе конгресс определенно обанкротится.

Ученики столпились у окна и наблюдали, как поезд летит через голубое небо. Черное пятно перед поездом становилось все больше и больше, и оно оказалось огромным городом, плывущим посредине неба!

Город был построен на огромном пике, усеченной горе, с верхом, плывущим вниз. На очень широком сечении, которое служило землей этого города, были сады, леса, улицы, бесчисленные обычные здания и множество различных магических остроконечных башен. Весь город был примерно в два раза меньше Альто.

Это был штаб Конгресса Магии, Город Неба, Аллин!

— Это великолепно...

— Вау ...

Увидев, что у учеников чуть не отвалились челюсти от потрясающего вида, Лазарь улыбнулся и сказал:

— У вас, ребята, будет много возможностей оценить город, а до этого конгресс оценит вас, и тогда конгресс может назначить вас в соответствующие школы в соответствии с вашим уровнем арканы и интересами.

— Оценят? Почему вы никогда не упоминали об этом раньше? — воскликнула Хейди и многие другие ученики. Они поспешно сели на свои места и открыли книги, чтобы подготовиться.

И Спринт, и Катрина оставались спокойными. Катрина сказала Хейди:

— Ты изучаешь аркану больше месяца. Почему ты так паникуешь?

— Я не готова... не готова… — пробормотала Хейди, нервно листая одну из книг.

Поезд замедлился и остановился у платформы, расположенной на краю Аллина.

В это время в вагон вошли две красивые девушки в голубых синих платьях, и каждая держала блокнот с твердой обложкой. Они почтительно сказали Люсьену и Лазарю:

— Дорогие гости, пожалуйста, оставьте свои ценные предложения здесь, чтобы помочь улучшить наше обслуживание.

Прямо сейчас магический поезд все еще находился на автопилоте.

Люсьен взял блокнот и перо и быстро записал два слова. Затем он передал записную книжку Лазарю.

Лазарь в замешательстве взглянул на комментарий, оставленный Люсьеном.

На листе было написано: «Пять звезд!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 185. Отдел Оценки Учеников**

Экипажи плавно проехали по улицам, а затем медленно остановились перед огромной башней в центре Небесного города.

Ученикам было непросто понять, насколько великолепна была башня, когда они смотрели на нее издалека, однако, когда они приблизились к ней, Хейди, Лайрия и другие ученики ахнули от удивления, поскольку им приходилось вытягивать шеи, чтобы с трудом рассмотреть шпиль высокой башни.

В отличие от таинственных и мрачных башен эпохи древней магической империи, внешний слой этой башни был сделан из какого-то серебристо-серого материала, сияющего металлическим блеском. У учеников не хватило бы слов, чтобы описать восхитительную красоту этого здания.

Это был один из любимых архитектурных стилей Люсьена, поэтому у него было очень хорошее первое впечатление о конгрессе.

Глядя на то, как удивлены и Люсьен, и ученики, Лазарь был очень доволен. После того, как Фелипе и другие колдуны прошли через ворота, Лазарь мягко хлопнул ладоши и улыбнулся.

— Башня тоже называется Аллин, как и сам город, и Аллин — это высшая мечта большинства колдунов. Что ж, идемте. Поскольку сейчас уже четыре пятнадцать, нам нужно поговорить с персоналом конгресса к шести. После шести, здесь остаются только охранники.

— Мистер Лазарь, мы можем вернуться сюда завтра? Мы так устали, что нам нужно отдохнуть, — этот вопрос задали одновременно многие ученики, потому что они боялись проходить тест на аркану, и даже Анник был немного взволнован.

Лазарь отвел Люсьена и учеников к серым каменным ступеням перед башней:

— Учитывая, что вы только что прибыли, я уверен, что вы все устали, но вам нужно сообщить об этом персоналу конгресса, ответственному за ваше личное тестирование, и они назначат другое время для оценки. Но я должен вам напомнить, что, не пройдя экзамен, вы не сможете получить два значка — один для магии, а другой для арканы, и это может вызвать много неприятностей. Чем раньше вы начнете изучать аркану и магию, тем быстрее вы станете настоящим колдуном или ведьмой.

Лазарь не говорил ученикам проходить тест, в усталом состоянии, а настаивал на том, чтобы они наилучшим образом использовали свое время.

Вскоре они подошли к воротам башни конгресса. На серебряных воротах было выгравировано множество таинственных узоров.

Когда они уже собирались войти, на воротах внезапно появились два больших черных глаза, мило подмигивающих:

— От имени всех арканистов и колдунов я приветствую всех вас в Аллине.

Голос был очаровательный. Ворота приветствовали их.

— Да ладно, Проспелл, ты никогда меня так не приветствовал, — пошутил Лазар.

— Потому что только теперь я почувствовал запах молодости, — весело ответил Проспелл.

Обратившись к ошеломленным ученикам, Лазарь объяснил:

— Проспелл — очень сильная алхимическая жизнь, рожденная вместе с башней конгресса. Это Дуглас и еще несколько великих арканистов оживили Проспелла, и потребовалось немало времени, чтобы собрать необходимые специальные неполные души. В штаб-квартире конгресса магии можно увидеть много алхимических жизней. В этом отношении ни одно место не может конкурировать с конгрессом.

Поскольку Люсьен уже говорил с алхимической жизнью в замке Виконта Карендии, он находил более интересным построение алхимической жизни, поэтому он не мог не спросить:

— Лазарь, когда мы сможем узнать об алхимической жизни?

— Сначала вы должны получить знания арканы о душе в школе Некромантии, и в то же время вам нужно получить хотя бы базовое знание алхимии. Затем, когда вы закончите изучать все эти вещи и станете старшими колдунами, вы сможете начать создавать алхимическую жизнь, — небрежно сказал Лазар.

— Сэр, если вы заинтересованы в том, чтобы сделать алхимическую жизнь, пожалуйста, сделайте леди. Мне так надоели все эти мужские алхимические жизни, живущие в башнях в этой области!

Так или иначе, эта алхимическая жизнь была довольно грубой по мнению Люсьена и других учеников.

Видя, что Люсьен не ответил, Проспелл глухо рассмеялся:

— Я просто шучу, ха-ха... Отдел оценки учеников находится в третьей зоне, на первом этаже, Административный отдел колдунов — в четвертой зоне, на первом этаже, в зоне пять — Зона задач, для принятия и освобождения от заданий, Отдел преобразования — зона шесть, первый этаж, для обмена вашими деньгами, материалами, предметами или информацией для очков арканы, или наоборот. Общая библиотека Аркана и Магия находится в зоне 1, а Магический офис обмена, в зоне два.

Люсьен внимательно слушал Проспелла, чтобы запомнить всю информацию.

— Если вы хотите провести какую-либо медитацию или эксперимент, вы можете пройти на девятый этаж, где у нас есть комнаты для медитации, всевозможные лаборатории, комнаты с ограничениями, энергетические комнаты, волшебные сады и т. д. Конечно, вам нужно заплатить деньги или очки арканы, чтобы воспользоваться ими. На десятом этаже находятся штаб-квартира двух главных журналов Аркана и Магия.

— А что насчет других журналов? — спросил Люсьен.

— Штаб-квартиры остальных журналов находится либо в другом месте в Аллине, либо в других странах, организованный многими отделами конгресса, — объяснил Проспелл.

— Спасибо, что объяснили, и, пожалуйста, продолжайте, — Люсьен вежливо кивнул, рассматривая алхимическую жизнь как настоящего человека.

— Офисы нескольких советов и эксклюзивные залы для членов правления находятся на одиннадцатом-пятнадцатом этажах, квалифицированные исследовательские группы арканы и магии могут подать заявку на использование помещений на шестнадцатом и двадцатом этажах бесплатно, на с двадцать первого по двадцать пятый этаж, у нас лучшие лаборатории, предназначенные для различных областей исследований; библиотека высшего уровня Арканы и Магии, комнаты высшего уровня с ограничениями и складские помещения находятся с двадцать шестого по тридцатый этаж; с тридцать первого этажа по тридцать пятый этажи зарезервированы для членов высшего совета, но я слышал, что в последнее время они рассматривают возможность отделения тридцать первого и тридцать второго этажа для академии для обучения магов младшего ранга... — продолжил Проспелл.

Очевидно, Проспелл был очень разговорчивой алхимической жизнью, и множество информации полностью запутало учеников.

— В любом случае... приходите сюда, — сказал Проспелл, а затем он начал петь: «Не трогайте, потому что это моя мускулатура. Не прикасайтесь к стене, потому что от этого у меня зудит. Не подвергайте вандализму все, потому что органы всегда уязвимы.

...

Когда Люсьен, Лазар и ученики вошли в серебряный зал под сопровождение этой странной песни, первое, что появилось перед ними, было круглым диском диаметром примерно в один метр, с выгравированными сложными магическими кругами. Вокруг диска была желтовато-зеленая оболочка, простирающаяся от первого до второго этажа.

Вокруг зала были знаки, обозначающие шесть разных зон.

— Лифты там, — сказал Лазарь, — Как насчет того, чтобы мы сначала отправились в Отдел Оценки Учеников в первую зону, а затем в Административный Отдел Колдунов в четвертой зоне?

— Нет проблем, — Люсьен совсем не возражал.

...

В третьей зоне находились ряды и ряды разных комнат. Там же был долговязый старик, одетый на старый манер.

Старика звали Симеоном. Он серьезно сказал ученикам:

— Все вы сначала зарегистрируетесь, а потом получите оценку арканы. По результатам вы все будете распределены в разные школы.

— Мистер Симеон, все мы очень устали, потому что мы прибыли в Холм только сегодня днем, а потом мы снова провели еще три часа в поезде, — Катрина не стеснялась. Воспринимая себя как одного из лидеров, она чувствовала, что в ответе за эту просьбу.

Решив, что просьба разумна, хотя обычно он был довольно упрямым, Симеон все же кивнул:

— Тогда сначала зарегистрируйтесь, а оценку проведем завтра утром в девять. Все вы можете остаться в третьей зоне на ночь, но, поскольку у вас нет значков, имейте в виду, что вы не должны покидать третью зону.

— Мы не будем. Спасибо, мистер Симеон, — наперебой поблагодарили ученики.

Когда ученики закончили регистрацию, Симеон заметил Люсьена.

— Ты не один из них? – спросил Симеон немного в замешательстве.

— Мистер Симеон, я колдун, — Люсьен улыбнулся.

Симеон выглядел довольно удивленным, затем он быстро осмотрел на Люсьена с головы до ног:

— Тебе еще и двадцати нет... Кажется, ты очень одарен духовной силой. Если ты хочешь изучать астрологию или Свет и тьму, или если ты заинтересован в изучении математики, ты можете присоединиться к нам, Башне.

Лазарь посмотрел на Симеона и быстро вмешался:

— Мы говорили об этом раньше, и мистер Эванс сказал, что он сначала хотел бы сосредоточиться на изучении арканы, прежде чем принимать какое-либо решение.

— Интересно. Не так много молодых людей сейчас так мыслят, — Симеон улыбнулся, — Башня относительно нейтральна по сравнению с большинством групп в конгрессе, и мы обычно просто следуем за конгрессом, подходящим для колдунов, которые не хотят участвовать во всех этих конфликтах. Хорошо, хорошо... Я остановлюсь, иначе Лазарь сейчас раскричится на меня.

На одежде Симеона было два значка: один был черным, инкрустированным двумя звездами, а другой серебряный с двумя черными кругами, выглядевший довольно холодным и загадочным. Из объяснений Лазаря, Люсьен понял, что первый был значком арканиста второго уровня, а последний колдуна второго круга.

Заметив, что Хейди, Лайрия и многие другие ученики были заняты обсуждением того, что они знали, Спринт немного нахмурился.

— В последний момент это просто бесполезно.

Услышав, что сказал Спринт, Хейди поспешно подошла к Люсьену:

— Мистер Эванс, у тебя есть какое-нибудь предложение получше?

— Самое главное – это хороший отдых, — Люсьен кивнул, — Я согласен с Спринтом. Может быть, можно просто чуть-чуть полистать книги.

И Анник, и Лайрия кивнули за спиной Хейди, они посмотрели на Люсьена:

— Завтра ты придешь сюда, мистер Эванс? Когда мы будем сдавать тест?

— Конечно, — Люсьен улыбнулся, — Я хотел бы узнать, хороший ли я учитель.

Увидев, что ученики приободрены его словами, Люсьен почувствовал тепло в своем сердце. Затем он обернулся и сказал Лазарю:

— А как же теперь идти в Административный Отдел? Кстати, если я хочу сделать обмен в Общей Аркане и Магической библиотеке или в Отделе Магического обмена, что я могу использовать? Только очки арканы или я могу также использовать фиеры?

— Одно из двух, — Лазарь усмехнулся, — Но Эванс, ты должен активировать свой значок арканы перед тем, как отправиться туда, иначе ты сможешь взять только бесплатные базовые книги по аркане и магии, предоставленные конгрессом. Когда ты достигнешь определенного уровня знаний, ты сможешь получить оценку арканы в Административном отделе. Если ты пройдешь тест, ты сможешь получить базовые очки арканы, чтобы активировать твой значок арканы.

Люсьен немного нахмурился и спросил:

— Если я хочу сделать это раньше, могу ли я просто представить новое заклинание?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 186. Магический значок**

— Конечно, и этот способ намного быстрее по сравнению с отправкой статьи. Обычно проверка занимает всего двадцать минут, — кивнул Лазарь.

Симеон, стоявший рядом с Лазарем, добавил:

— Но Эванс, ты должен это помнить, что, хотя на этот раз ты можешь активировать свой значок, сделав это, если ты хочешь добиться прогресса в твоем уровне арканы, каждый раз, когда ты захочешь обновить его, тебе нужно будет иметь одно базовое очко арканы, о которых только что упомянул Лазарь, поскольку конгресс хочет видеть всех колдунов и арканистов с прочной основой знаний, и ты сможешь выбрать только интересующие тебя исследования, став настоящим арканистом.

— Я найду время, чтобы пройти экзамен по аркане в Административном Отделе Колдунов, — ответил Люсьен небрежным тоном, как будто он говорил о том, чтобы поужинать сегодня вечером. И Симеон, и Лазарь думали, что Люсьен возьмется тест, после того, как потратить некоторое время на изучение магии и арканы, чтобы в первую очередь восполнить разрыв между его существующими знаниями и тем, что предлагал конгресс.

Попрощавшись с учениками, следуя за Лазарем, Люсьен направился в четвертую зону.

— Мистер Симеон только что стал арканистом второго уровня. Надеюсь, он скоро сделает еще один прорыв,— пока они шли, Лазарь сказал Люсьену, — Я не знаю, когда у меня будет тридцать очков арканы.

— Сколько очков арканы нужно для каждого обновления? — спросил Люсьен смутившись, — Тридцать?

— Сначала, чтобы добраться до более высокого уровня, требовалось в десять раз больше для последнего уровня арканы, но оказалось, что это совершенно непрактично, так как в этом мире было всего где-то от десяти до двадцати тысяч арканистов. Позже легендарный архимаг изменил правило, и теперь нужно десять очков арканы, чтобы стать арканистом первого уровня, тридцать для второго уровня, сто для третьего уровня, триста для четвертого уровня, тысяча для пятого уровня, три тысячи для шестого уровня, десять тысяч для седьмого уровня, тридцать тысяч для восьмого уровня и сто тысяч для девятого уровня, — подробно объяснил Лазар. Ему нравилось отвечать на вопросы.

Когда они шли по залу, вокруг были огни, которые пытались приблизиться к ним. Два значка, которые носил Лазарь, светились, не давая огням приблизиться к ним.

...

В административном Отделе Колдунов был открытый зал с светло-желтыми диванами, журнальными столиками, винными шкафами и другими удобствами для отдыха, поэтому это место больше походило на салон или клуб, чем на административный офис.

Рядом с главным проходом была стойка регистрации из серебряного и серого металла, за которой стояли две прекрасные молодые девушки. Многие колдуны, которые были не такими мрачными, как большинство некромантов, любили немного позаигрывать с девушками, и среди них было несколько молодых людей, которые серьезно ухаживали за ними.

— С возвращением, мистер Лазарь, — с улыбкой поздоровалась более высокая светловолосая девушка. Одетая в длинное желтое платье, она выглядела довольно красивой.

— Спасибо, милая, — у Лазаря появилась большая улыбка на лице, а затем он представил их друг-другу, — Синди, это мистер Эванс, двадцатилетний колдун. Эванс, это Синди и Дона, две любимицы этого отдела. Обе они работают над тем, чтобы стать настоящими колдуньями, поскольку они работают здесь.

Зная, что Лазарь всегда вел себя так, Синди не возражала, а просто повернулась к Люсьену:

— Добро пожаловать, мистер Эванс. Двадцатилетний колдун, следующий древней магической системе... Вау... Я должен сказать, что ты определенно гений. Если ты станешь колдуном среднего звена, а я все еще не совершу прорыв, могу ли я тогда стать твоим учеником? Настоящим учеником?

— Мистер Эванс, можно и мне тоже? — Дона, пухленькая девушка, тоже спросила, играя своими каштановыми волосами.

Энтузиазм девочек был за пределами воображения Люсьена. На мгновение Люсьен застеснялся, и не смог ничего ответить.

— Ха-ха... Эванс... Я бы сказала, что ты совершенно неопытен в разговоре с дамами, — Лазарь засмеялся, — Все в порядке, они просто так приветствуют новичков: Синди и Дона тоже очень талантливы. Поскольку они уже стали старшими учениками, когда им было всего семнадцать, многие колдуны хотели бы, чтобы они стали их учениками, кроме того, то, в чем они хотят специализироваться, отличается от того, в чем ты хорош, Эванс.

— Ха, как-то я вдруг стал популярным, — пошутил Люсьен.

— Так и есть, мистер Эванс. Ты симпатичный, и ты выглядишь вполне надежным. Лучше, чем мистер Лазарь, — Синди посмотрела на Люсьена своими прекрасными глазами.

— Ох... Это больно, — Лазарь сделал печальное лицо, а затем попытался стать немного серьезнее, — Кто-нибудь сейчас свободен?

— Только мистер Эрик, — Дона улыбнулась и указала на коридор за стойкой регистрации,— Он ждет вас двоих.

Жалуясь на то, что он стал менее привлекательным, Лазарь отвел Люсьена в третий офис под взгляды девушек. Знак, висящий на двери, гласил: «Эрик, директор Административного Отдела Колдунов».

Лазарь осторожно постучал в дверь. Из офиса раздался командный голос: «Входите, пожалуйста, дверь разблокирована».

Когда Лазарь открыл дверь, Люсьен увидел ряды полок в офисе. На полках не было книг, но были куски серебристой бумаги, похожие на листы металла, которые пылали загадочным образом. Из этих листов вышло множество серебряных линий и расширились, выстраивая связь с голубой синей стеной, которая сияла вокруг них.

Кроме полок, был черный шкаф, железная клетка с колокольчиком и металлический щит.

Перед полками стоял стол, за которым сидел лысый мужчина в черном костюме, а рядом с его правой рукой лежал цилиндр.

Человек, которому было чуть больше сорока, поднял голову. Его светло-серые глаза были похожи на хрустальные камни, которые могли смотреть прямо в сердце человека. Он быстро взглянул на Люсьена, а затем начал что-то записывать.

— Мистер Эрик. Это Эванс, — Лазарь почтительно поклонился мужчине.

— Добро пожаловать, наш новый друг. Давай проведем твою регистрацию и получим тебе значки, — Эрик кивнул, затем посмотрел на Лазаря и сказал, — Ты закончил свою работу, Лазарь. Возьми эту записку с собой, чтобы получить награду в Зоне задач.

Когда он договорил, маленький лист бумаги, подписанный Эриком, вылетел к Лазарю.

Получив записку, Лазарь весело сказал Люсьену:

— Ты мне нравишься, Эванс. Может мы сможем поужинать позже. Думаю, мы можем стать друзьями.

Талантливый, надежный и простой, такое впечатление Люсьен произвел на Лазаря. Он чувствовал, что Люсьен был тем, с кем он мог хорошо поладить.

— Конечно, — Люсьен улыбнулся, — Я еще не думал, где поесть вечером.

— Отлично, — Лазарь помахал этим листом бумаги в руке, — Тогда увидимся. Удачи тебе со значками.

После того, как Лазар покинул офис, Люсьен сел перед Эриком. Присмотревшись, Люсьен заметил, что на каждом из его значков есть три серебряные звезды и четыре черных круга.

«Арканист третьего уровня, колдун четвертого круга...» — подумал Люсьен.

Пока Люсьен думал, Эрик достал кусок серебряной бумаги и передал его Люсьену:

— Заполните форму, чтобы я мог активировать твой магический значок.

Люсьен быстро прочитал форму. Нужно было указать только имя, возраст, уровень и магические школы, в которых был хорош, и ничего не было связано с личным опытом колдуна.

Увидев, что Люсьен не начал писать сразу, Эрик сказал без эмоций Люсьену:

— Если у тебя есть дополнительная информация, ты можешь попросить еще один лист. Чем больше информации ты предоставишь, тем легче Конгрессу получить идентификатор для тебя в Холме или в других странах. Кстати, если ты решишь жениться в будущем, пожалуйста, зарегистрируй это в Административном отделе Колдунов.

Люсьен кивнул и начал заполнять форму.

«Люсьен Эванс, двадцать лет, заинтересован в школе астрологии и элемента, колдун первого круга».

И после этого он оставил какую-то фальшивую личную информацию на бумаге.

Эрик поднял серебряный лист и внимательно прочитал, потом на его лице появилась улыбка:

— Люсьен Эванс... Какое распространенное имя... В Альто есть знаменитый музыкант по имени Люсьен Эванс, а за несколько дней до этого имя колдуна-младшего ранга, который только сделал свой первый прорыв, тоже было Люсьен Эванс. Почему людям так нравится это имя?

— Честно говоря, я никогда не задумывался над этим... — удивленно ответил Люсьен, хотя Наташа не раз говорила ему, что его имя не редкость.

Эрик не стал задерживаться на этой теме, а указал на металлический щит на другой стороне офиса:

— Произнеси заклинание первого круга. Мне нужно проверить твой уровень.

Люсьен кивнул и выстрелил в щит двумя черными магическими ракетами. Когда магическая защита на щите поглотила мощь, распространялась легкая рябь.

Эрик кивнул:

— Сила не от магического предмета, а из твоей души. Ты действительно колдун первого круга.

Сказав это, Эрик развернулся и вынул из черного шкафа два значка. Он положил один из значков вместе с серебряным листом бумаги в клетку, а затем потянул за колокольчик.

Колокольчик зазвонил, и клетка начала светиться. Через минуту свет исчез.

Когда Эрик забрал значок и бумагу, на значке появился черный круг, и блестящая серебряная линия соединила металлическую бумагу со светом стены.

— Магический значок записывает твои имя, возраст, уровень, твою духовную силу и арканы. Этот значок нужен, когда ты зарабатываешь или расплачиваешься очками. Кроме тебя, никто не может его использовать, — Эрик вручил Люсьену два значка, попросив его оставить на них свою духовную силу, — Вся информация, — сказал Эрик, — хранится как у меня, так и у документоведа высшего совета. Не пытайся самостоятельно изменить свой уровень и свои очки ни для каких целей. С помощью этого значка ты сможешь принимать миссии в Зоне Заданий и получать базовые книги по аркане и магии, а также медитационные методы. Кроме того, как колдун первого круга, вы можешь каждый месяц просить у конгресса материалы или зелья, которые стоит фиер, или ты можешь использовать его для заимствования книг.

Люсьен прикрепил активированный магический значок слева на груди, а затем посмотрел на туманный значок арканы:

— Мистер Эрик, что насчет этого? Мой значок арканы?

— Ты запишешь свою уникальную магию и отдаешь ее мне, если у тебя есть что-то, — ответил Эрик, — Тогда я смогу отправить документ в Контрольный Совет по Аркане. Потребуется около получаса, чтобы узнать результат. Не беспокойся, я не буду читать.

Люсьен улыбнулся:

— Я понял, спасибо, Эрик. Тогда что насчет документа для арканы? Кроме того, отправляя мой документ в Совет, я отправлю его и в журналы, так?

— Твой документ? — Эрик поднял голову и посмотрел на Люсьена очень удивленными серыми глазами.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 187. Создание документа**

— Да, у меня есть некоторые интересные идеи об уникальной магии, которую я улучшил самостоятельно, — Люсьен улыбнулся и небрежно кивнул, — Поэтому я хотел бы создать для нее документ.

— Ты знаешь аркану? – Эрик задал вопрос напрямую, так как он никак не мог поверить, что молодой человек, который только начал изучать аркану, мог получить какие-либо результаты исследований, каким бы талантливыми он ни был.

Люсьен хорошо понимал, почему Эрик был удивлен, так как никто из его родного мира не выводил каких-либо значимых результатов исследований после изучения предмета чуть больше месяца. Поэтому Люсьен вежливо объяснил:

— Скажу честно, я не могу расценивать свои идеи как часть арканы, но я чувствую, что механизм, который я применял для улучшения этого заклинания, может быть интересен. Конечно, я также не знаю, может, он уже существует.

Хотя Люсьен знал, что рано или поздно ему нужно будет продемонстрировать свою силу и талант, чтобы получить больше возможностей в определенной группы или организации, как новичок, с очень ограниченными знаниями о конгрессе, Люсьену приходилось сначала оставаться скромным и осторожным.

Когда он ясно изложил нынешний уровень знаний и прогресс исследований в разных школах, Люсьену еще нужно было самостоятельно провести магические эксперименты, чтобы убедиться, что знания, которые он принес из своего первоначального мира, работают здесь также, но после этого Люсьену нужно было бы действительно продемонстрировать свою способность.

Конечно, помимо этого, результаты исследований, которые Люсьен собирался опубликовать в будущем, должны быть выпущены в соответствии с научным порядком, иначе многие из искушенных колдунов могут, понять, что Люсьен был больше, чем гением, но и на самом деле чудаком и чужаком! В таком случае Люсьен подверг бы себя еще большей опасности, прежде чем он получит достаточную силу, чтобы защитить себя.

Услышав объяснение Люсьена, выражение лица Эрика слегка расслабилось:

— Я понял... но я должен тебе напомнить, что если результат твоего исследования основывается на каких-то древних магических убеждениях, ответ от совета может тебя разочаровать, поскольку многие из этих древние верования уже свергнуты арканой.

— Попытка не пытка, верно? — Люсьен усмехнулся.

— Наверное... — ответил Эрик с большим сомнением, — Что ж, когда ты хочешь представить документ?

— Я могу сделать это сегодня, — серьезно сказал Люсьен.

— Что? Ты знаешь, что мы заканчиваем работу в шесть? Осталось всего восемьдесят минут, — Эрик снова очень удивился.

— Нет проблем, мистер Эрик, — Люсьен был очень уверен в себе, — Я уже разработал проект, соответствующий формату Арканы. Восьмидесяти минут достаточно. Кстати, мистер Эрик, могу я еще раз спросить, должен ли я отправить свой документ в журналы?

Увидев решимость Люсьена, Эрик протянул ему рулон пергамента и сказал:

— Да, когда документ получит одобрение совета, автор должен сам отправить документ журналы. Поскольку конгресс не позволяет отправлять один и тот же документ в несколько журналов, ты должны быть осторожен с выбором журнала. Чем влиятельнее, тем лучше. В любом случае, мы можем поговорить об этом после того, как твой документ пройдет, — Эрик закончил разговор, — Ты можете пройти в ту комнату. У меня еще есть дела.

...

В светло-голубом конференц-зале, защищенном несколькими магическими кругами, Люсьен был занят разработкой своего первого документа в этом мире.

«Применение звуковой волны в магической чувствительности: эксперимент, исследующий полет летучих мышей.

Летучая мышь; Слух; Орган; Звуковая волна; Чувствительность.

Как однажды сказал мистер Дуглас, в этом мире существует так много, казалось бы, привычных явлений, которые мы склонны игнорировать в повседневной жизни, однако на самом деле есть много великих секретов, скрывающихся за ними.

Все знают, что летучие мыши могут легко летать и быстро охотиться в темноте, но не многие пытались выяснить, почему они могут избегать препятствий во время полета ночью».

Люсьен был хорошо знаком с этим форматом. Прямое и понятное объяснение — это то, чего хотел добиться Люсьен.

Причина, по которой Люсьен решил представить документ, разработанный из заклинания ученика Крик Летучей мыши, состояла в том, что теория, лежащая в основе этого заклинания, была совершенно независима от нынешнего знания арканы и могла быть основана на традициях древней магической системы, которая изучала структуры различных магических существ для разработки и улучшения заклинаний, и единственное отличие в работе Люсьена состояло в том, что Люсьен теперь изучал обычное существо.

По сравнению с обычным представления заклинания, выгоды представления документа, несомненно, были более значительными.

Хотя Люсьен никогда не проводил этого эксперимента, основываясь на своих знаниях, ему было нетрудно составить методологию и статистику исследований.

В своей документе Люсьен написал о нескольких группах контролируемых экспериментов, проведенных для исследования того, как летучие мыши могут «видеть» в темноте.

Исчерпав возможные ответы, включая глаза летучей мыши, крылья и волосы, описав эти эксперименты, Люсьен перешел к заключительному этапу.

В последней группе контрольных экспериментов Люсьен описал, как установил это, повредив уши и органы в носу и во рту исследуемых мышей. По словам Люсьена, на этот раз летучие мыши не могли нормально летать в темноте.

Поэтому Люсьен в конце концов сделал вывод, что летучие мыши использовали свои уши для получения звуковых волн, создаваемых органами носа и рта, чтобы обнаруживать объекты, когда они летели в темноте, не используя глаза.

После эксперимента Люсьен сообщил, как он улучшил Колебание Хомана и тем самым создал новое заклинание ученика — «Крик Летучей Мыши».

В конце Люсьен объяснил, что из-за сложности структур органов летучей мыши ему нужно было использовать настоящую мозговую ткань летучей мыши в качестве инструмента для заклинания.

После тщательного прочтения написанного документа Люсьен проанализировал заклинание ученика, «Крик Летучей Мыши» на другой части пергамента и объяснил, как использовать его, как новое заклинание, представленное съезду.

Когда Люсьен встал, завершив документ, он взглянул на часы и обнаружил, что все это заняло даже меньше получаса. Он был совершенно уверен, что в этой области не было проведено подобных исследований, поскольку, когда он преподавал основы арканы Аннику, Хейди и Лайрии, он никогда не сталкивался с чем-либо подобным.

Открыв дверь зала заседаний, Люсьен увидел Лазаря, который ходил взад-вперед по коридору.

Услышав открывшуюся дверь, Лазаря возбужденно обернулся и спросил, — Мистер Эрик сказал мне, что ты составляешь документ, это правда?

— Да, но ничего такого. Я просто представляю мое улучшенное заклинание, — небрежно сказал Люсьен Лазарю, — Когда ты улучшил «Пылающую Руку Лазаря», ты тоже написал несколько работ, верно?

— Да... — ответил Лазар на автомате, — Но этот вид документа, знаешь, повторяя идет других людей и делая улучшения... часто нельзя пройти Совет. В большинстве случаев можно заработать очки только новым заклинанием.

— Я знаю, я просто пытаюсь, — Люсьен улыбнулся и пожал плечами.

— Я понимаю... — Лазарь кивнул, — Но подожди... Будучи новичком в аркане, ты уже можешь улучшать заклинания? Как это возможно?

Люсьен ответил:

— Да ладно... Древние колдуны тоже должны делать улучшения.

Лазарь издал длинное «хммммм» и серьезно кивнул:

— Тогда, Эванс, я предлагаю тебе не надеяться слишком сильно, что заработаешь какие-то очки документом.

Пока Люсьен говорил, он постучал в дверь кабинета мистера Эрика. Люсьен и Лазарь вошли в офис вместе и передали документ Эрику.

Эрик взглянул на длинный пергамент в руке и кивнул:

— Могу сказать, что ты очень подготовлен, Эванс. Кстати, к какому полю принадлежит магия, могу я спросить?

— Звуковая волна, — ответил Люсьен коротко и ясно.

Эрик положил два рулона пергамента в две папки, а затем взял перо и написал «звуковая волна» на одной стороне каждого из них.

Положив две папки в клетку, Эрик снова дернул колокольчик.

Белый свет мгновенно закрыл клетку, и когда свет исчез, папки уже исчезли.

— Через тридцать минут мы узнаем результат, — Эрик снова сел, — Но я полагаю, тебе не стоит надеяться, Эванс.

...

На пятнадцатом этаже башни. В просторном офисе.

Здесь было много звенящих колокольчиков. Со сложными магическими кругами, из ниоткуда появилось много папок.

В этом офисе не было людей, только пара рук в воздухе собирали папки.

— Элемент, к мистеру Равенди, мистеру Гастон.

— Некромантия, к...

Пока эта, своего рода, машина говорила, руки клали папки обратно в магические круги, соответствуя различным заказам.

Согласно правилам съезда, члены высшего совета не могли присоединиться к совету пересмотра Арканы, но их можно было пригласить в качестве специальных консультантов, когда документ выходил за рамки знаний совета.

Для обычных документов чаще всего хватало двух членов комитета, чтобы независимо рассмотреть и оценить произведение, а затем вывести средний балл. Если возникали разногласия, задействовали третьего члена комитета. А если проблему не могли решить и тогда, организовывали небольшое собрание.

— Магия звуковой волны .. в Отдел Магического Обмена, чтобы убедиться, что это новое заклинание, а затем мистеру Гарфилду и мистеру Джеффри.

— Документ, основанный на том же заклинании... тогда, прямо к мистеру Гарфилду и мистеру Джеффри.

В отделе вспыхнул свет.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 188. Результат**

На пятнадцатом этаже башни, в другой комнате.

Когда раздался звонок, марионетка подняла документ и быстро пролистала его.

— Звуковая волна? Уровень ученика? — пробормотал марионетка, — Мастер сказал, что он не будет рассматривать документы ниже определенного уровня, а учеников мастера сегодня здесь нет. Увы, документ может быть только передан нескольким арканистам из Общей Арканы.

После определения уровня документа марионетка подождала около пяти минут, пока не получила сообщение о том, что само заклинание «Крик летучей мыши» было подтверждено. Затем марионетка позвала красновато-зеленую птицу за окном. Сегодня эта птица отвечала за то, чтобы отнести несколько бумаг в другую магическую башню.

Нелегко было использовать магические круги для отправки вещей между разными башнями.

Птица летела очень быстро, с перьями, образующими щит для сопротивления сильному ветру. Вскоре птица исчезла в небе.

...

На третьем этаже синей магической башни в грязной комнате, заполненной книгами.

Мужчина средних лет со светло-желтыми усами, хмурясь и размышляя, смотрел на книги перед ним.

Для колдунов такого уровня, каким обладал этот человек, ему нужно было постоянно прогрессировать в своем собственном специализированном поле арканы.

В это время он услышал, как что-то стучит по силовому щиту башни. Улыбнувшись, мужчина отложил журнал и нажал кнопку на столе.

Энергетический щит был опущен, и окно открылось. Та же самая птица с красным клювом и зелеными перьями влетела внутрь. С гордостью прогуливаясь по столу взад-вперед, птица опустила документы:

— Мистер Вудс, это документы на сегодня. Пожалуйста, просмотрите их как можно скорее.

Когда птица говорила, ее голос был таким же сладким, как щебетание.

Вудс вытащил несколько маленьких белых крупиц и осторожно бросил их птице:

— Есть ли что-нибудь среди них для нового магического обзора, Селена? Если нет, то вернись и забери их завтра.

Маленькая птичка ответила, клевая белые крупицы:

— Вот, мистер Вудс, пожалуйста, посмотрите его сейчас.

Затем маленькая птица выбрала один из рулонов пергамента.

Когда Вудс почитал новый магический доклад Люсьена, на его лице появилось удивленное выражение:

— Крик летучей мыши... Уровень ученика ... Интересно...

Прочитав доклад, Вудс поспешно начал искать что-то среди всех рулонов пергамента на столе:

— Не то... не то... Должна быть соответствующая бумага... Есть! Люсьен Эванс ... Летучие мыши...

Вытащив документ от Люсьена Эванса, Вудс начал внимательно читать.

— Этот молодой человек... очень любопытен. У него есть потенциал стать арканистом, — пробормотал Вудс, — Удивительно, этот парень тщательно изучил летучих мышей, и это не магическое существо, а древние колдуны занимались изучением магических существ, чтобы найти свою силу... Контрольный эксперимент был также очень тщательно разработан. Хотя эксперимент не имеет особого отношения к аркане, образ мышления этого молодого человека все же очень творческий и впечатляющий. Подождите... Люсьен Эванс – всего лишь колдун первого круга? Это тоже удивительно...

Вудс почувствовал, что Люсьен Эванс было слишком распространенным именем, чтобы талантливый колдун был замечен в академии, поэтому Вудс подумал, что он должен предложить этому Люсьену Эвансу добавить лишнее слово после его имени для отличия.

Прочитав статью, Вудс встал и попросил своего ученика поймать двух летучих мышей для него.

Вудс понадобилось немного времени, чтобы повторить эксперимент Люсьена, и он подтвердил результат его работы. Вудс очень волновался:

— Звуковая волна действительно может быть использована для определения цели в пространстве! Это уже не просто оружие для сдерживания или убийства!

Звуковая волна не принадлежала исключительно какой-то определенной школе. Фактически, во всех школах были заклинания, основанные на звуковой волне, например, «Колебание Хомана» принадлежало к силовой школе, а «Вой Банши» к школе Некромантии.

Хотя у Вудсу оставалось немного времени, чтобы написать ответ на идею Люсьена, он решил сесть и сначала записать свой комментарий к документу: «Новаторство...»

Та же сцена была в другом отделе в магической башне, но этот отдел оказался штаб-квартирой журнала Звуковая Волна.

...

В зале Административного Отдела Колдунов Люсьен сидел на диване, дегустируя безалкогольный напиток под названием «Небесно-Синий», рекомендованный Лазарем. Люсьену нравилась его сладость.

Болтая чистую голубую жидкость в прозрачном бокале, Люсьен не спеша потягивал напиток во время разговора с Лазарем о каком-то здравом смысле конгресса.

Время уже подходило к пяти сорока, и магическая башня скоро закрывалась, но оба колдуна все еще сидели в зале, болтая о всякой ерунде. И Синди, и Донна было очень любопытно, поэтому Синди, вытянув шею, прошептала:

— Мистер Лазарь, мистер Эванс, вы чего-то ждете?

Лазарь улыбнулся, указав на Люсьена:

— Я с Эвансом жду результата его магической оценки и результата его документа... Ну, может быть, не результата документа. Вы знаете, что обзор документа обычно занимает три дня, так как все члены совета очень, очень осторожны.

— Конечно, у членов совет всегда есть свои важные дела,— Синди сначала согласилась с Лазарем, а потом с большим удивлением повернулась к Люсьену, — Подожди, документа мистера Эванса?

Лазарь кивнул.

И Синди, и Дона были больше чем шокированы:

— Мистер Эванс, вы изучали аркану раньше?

— Я начал изучать аркану около месяца назад, — ответил Люсьен, — Но, хотя я и добился определенного прогресса, этот документ основан на моем прошлом опыте.

— Понятно... Синди кивнула и улыбнулась, — Хотя этот документ, честно говоря, вряд ли пройдет обзор совета, я уверен, что новая магия поможет вам активировать значок вашей арканы, мистер Эванс, я впервые вижу, чтобы кто-то представил свой документ в первый же день в конгрессе! Ваше имя будет в моем дневнике, это точно!

— Это честь для меня, — Люсьен улыбнулся, чувствуя себя довольно расслабленно.

Спустя некоторое время Лазарь достал карманные часы и взглянул на них:

— Эванс, нам уже пора к мистеру Эрику.

— Удачи, — сказали обе девушки.

...

В офисе Эрика.

— Результата еще нет. Кажется, сегодня совет очень занят, — сказал Эрик. который тоже был немного удивлен, так как в большинстве случаев обзор магии уровня ученика не занимал больше двадцати минут.

Лазарь был немного обеспокоен:

— Мистер Эрик, можем ли мы подождать здесь?

— Если хотите, — Эрик кивнул, а затем развернулся и взял книгу, чтобы начать работать над своими делами.

Люсьен оставался довольно спокойным. Он был совершенно уверен, что Крик Летучей Мыши уже прошел обзор, ведь плохие новости должны были бы уже прибыть, и это означало, что у Люсьена уже было хотя бы одно очко арканы.

В офисе было очень тихо.

Когда осталось всего несколько минут, прежде чем башня закроется до следующего дня, клетка снова засветилась белым светом.

Эрик положил перо и встал:

— Наконец, вот они, — когда белый свет исчез, Эрик смутился, — Почему есть три папки?

Затем он достал одну и прочитал:

— Крик Летучей Мыши, колдовство уровня ученика. По словам мистера Гарфилда и мистера Джеффри, эта магия новаторская, но структура заклинания по-прежнему очень проблематична. Основываясь на пяти аспектах оценки: уровне, теории, эффективности, структуре и значению, — три кредита арканы и четыре очка арканы.

Эрик был очень удивлен. Посмотрев на Люсьена, он пробормотал:

— Новаторская? Три кредита арканы? Для заклинания уровня ученика...?

Эрик прекрасно знал, что новое заклинание первого круга может выиграть колдуну два кредита, и он хорошо понимал, что означало слово «новаторская».

Лазарь тоже повторил, чувствуя нереальность происходящего:

— Три кредита арканы и четыре очка арканы... за новое заклинание Эванса?

Люсьен же наоборот оставался относительно спокойным. Он действительно не понимал, насколько щедрой была награда, и он все еще ждал комментария о своем документе.

Эрик быстро взглянул на Люсьена, а затем передал папку Лазарю:

— Да. Невероятно, но это правда.

После того, как Лазарь пару раз прочитал документ, он посмотрел на Люсьена, как будто он совсем не знал его:

— Подражание летучей мыши?

— Да, — подтвердил Люсьен, — Подражание летучей мыши для обнаружения объектов.

— Ну... Это... Это очень креативно... — Лазарь потер себе лоб, — Я должен признать, что сейчас чувствую зависть.

В это время Эрик уже открыл две другие папки, и он выглядел совершенно ошеломленным:

— Вот ... результаты обзора документа Эванса.

Лазарь не мог поверить своим ушам, и на лице Эрика были отражены смешанные чувства, когда он вспомнил о том, как отнеслись к нему, когда он представил свой первый документ арканы.

— Да, — Эрик немного помолчал и ответил, — По словам мистера Гарфилда, эта статья новаторская, тщательно продуманная, проницательная и впечатляющая, и четыре кредита арканы и шесть очко арканы даются автору. Мистер Гарфилд также предложил автору добавить какие-нибудь дополнительные слова после его имени для того, чтобы отличать его от других.

И мистер Эрик, и Лазарь уставились на Люсьена, поскольку ничего подобного раньше не случалось!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 189. Выбор журналов**

Посмотрев на Люсьена, Эрик продолжал читать комментарий:

— Что касается мистера Джеффри, его комментарий таков: «увлекательная разработка эксперимента, осторожное исследование и построение», и он также упомянул о недостатке твоих знаний и некоторых недостатках в новой магии, которую ты создал. Однако мистер Джеффри сказал: «Цель документа заключается не в том, чтобы показать, насколько совершенно это заклинание ученика, а в выявлении других способов применения звуковой волны, поэтому статья в документе является новаторской и проницательной.

Лазарь тоже очень внимательно слушал комментарий, и его глаза сияли любопытством и волнением.

— «Тем не менее, нельзя отрицать, что в этой статье по-прежнему не хватает глубины осуждений, поэтому документ может быть не столь устойчивым, каким мог бы. Разумеется, мы должны учитывать тот факт, что автор – всего лишь колдун без уровня арканы, и то, что он совершил, уже очень впечатляет. В то же время эта статья демонстрирует нам, что не-магические существа также заслуживают тщательного изучения», — Эрик читал комментарий мистера Джеффри внимательно и ясно, — «Я должен отметить здесь, что способ мышления автора при проведении исследования идеально согласуется с ценными особенностями настоящего арканиста, а именно: острое наблюдение, смелая гипотеза, тщательный разработка эксперимента, строгий анализ, разумный вывод и заявление. У был удивлен, узнав, что у этого автора нет никакого уровня арканы. По всем аспектам автору рекомендуется выделить четыре кредита арканы и четыре очка арканы.

— Итак, каков окончательный результат? — нетерпеливо спросил Лазарь. Он выглядел еще более возбужденным, чем Люсьен.

— Объединив мнения двух членов совета вместе, было решено предоставить четыре кредита арканы и пять очков арканы, — ответил мистер Эрик.

По сравнению с мистером Гарфилдом, мистер Джеффри, по-видимому, оказался более дотошным или, можно сказать, очень вдумчивым, несмотря на то, что оба они дали очень похожие комментарии.

В то же время, его подробное описание дало Эрику и Лазарю приблизительное представление о теме статьи Люсьена и его новой магии.

— Основываясь на изучении органов летучих мышей, твоя статья обсуждает роль высокочастотных акустических волн в локализации и наведения? Вау... Это что-то... хотя наблюдение за существами – в этом твои силы, так как ты следуешь древней магической системе. Я также часто изучаю летучих мышей, но я никогда не пытался сосредоточиться ни на чем другом, кроме их полета, — как колдун второго круга, когда Лазарь пытался проанализировать одно из самых важных заклинаний третьего круга, Полет, он наблюдал за большинством существ, которые могли летать, но так и не обнаружил ничего подобного. Честно говоря, Лазарь очень сожалел об этом.

Тем не менее, Лазарь также понимал, что этот способ проведения исследований был тем, на чем специализировались древние колдуны, поэтому он все еще чувствовал себя очень счастливым для Люсьена и искренне обнял его:

— Поздравляю, Эванс, ты первый человек, из всех, кого я когда-либо встречал, кто выиграл так много кредитов арканы в первый день. Я уверен, что скоро у тебя будет уровень арканы.

Многие великие арканисты смогли получить больше ста кредитов в течение одного дня, благодаря своим предыдущим академическим работам, поэтому получение семи кредитов в день было не слишком удивительным.

— Ты не возражаешь, если мы рассмотрим твои исследования более подробно, Эванс? — спросил Лазарь, — Как ты разработал свои исследования на основе этих летучих мышей?

Даже Эрик тоже обернулся, чувствуя довольно сильное любопытство.

Когда Люсьен собирался ответить, Лазарь пошутил:

— Твоя статья была рассмотрена советом. Не беспокойся, мы не скопируем твою работу, ха-ха. Кроме того, если твоя работа будет процитирована кем-то еще, ты можешь заработать больше кредитов.

— На самом деле все не так уж сложно. Лазарь, ты когда-нибудь видел летучих мышей, летающих в темных пещерах? — ухмыльнулся Люсьен, — Почему они могут это делать, не врезаясь ни во что в темноте?

Для двух арканистов короткого объяснения Люсьена было уже достаточно. Эрик неосознанно коснулся своей наполовину лысой головы и сказал:

— Результаты некоторых исследований арканы выглядят очень просто, но без особого наблюдения и пытливого ума арканиста к ним никогда не прийти. Я не представляю, какое множество возможностей для публикации больших статей я мог пропустить.

Хотя Эрик все же сомневался в том, что новое заклинание было на самом деле придумано Люсьеном, или это было уникальное заклинание, изобретенное каким-то древним волшебником из древней магической империи, никто не мог доказать этого.

— Вау... Люсьен, это действительно, действительно нечто! Может быть, я подниму каких-нибудь маленьких существ к тебе домой, ха-ха, и кто знает, что я смогу найти, — Лазарь был очень впечатлен. Поскольку Люсьен не пытался скрыть свое исследование от него, Лазарь думал, что Люсьен еще больше заслуживает доверия.

— Поскольку твою статью прокомментировали два члена совета директоров, как «новаторскую», я уверен, что ты можешь опубликовать свою статью в подходящем журнале. Как только другие люди начнут ссылаться на твою статью, ты сможешь получить больше кредитов арканы, чем у тебя уже есть, — взволнованно сказал Лазарь Люсьену.

— Верно. Через два-три месяца после публикации статьи ты можешь рассчитывать на получение большего количества кредитов от работы других людей, ха-ха, — Эрик также считал это довольно забавным, — Если через три месяца, Эванс, ты не пройдешь нашу оценку арканы, чтобы получить базовый кредит от арканы, ты станешь первым колдуном, у которого больше десяти заклинаний арканы, но при этом нет уровня арканы.

Услышав их комментарии, Люсьен воспользовался случаем и спросил:

— Тогда, какой журнал мне выбрать, мистер Эрик? Лазарь? Лично я считаю, что тема моей статьи, звуковая волна, весьма ограничена, и, возможно, не многие колдуны станут цитировать мою работу.

— И это тоже верно. Кроме того, после определенного периода времени, когда ты можешь получать много кредитов, все больше и больше колдунов начнут ссылаться на статьи других людей, которые разработаны на основе твоей статьи, но не на твою оригинальную работу. Ты все еще будешь получать некоторые кредиты от этой статьи, но, безусловно, это будет реже и нее стабильно, — Эрик кивнул, — Если ты хочешь, чтобы твоя статья цитировалась чаще, то конечно, лучшим выбором будет Аркана и Магия, эти два журнала являются самыми влиятельными в этом магическом мире, но в большинстве случаев они публикуют только самые важные исследования от величайших арканистов, поэтому, вероятно, их пока ты выбрать не можешь.

Люсьен кивнул. Он знал, что предложение мистера Эрика было очень разумным.

— Тогда есть еще сорок два разных журнала, в том числе одиннадцать журналов, принадлежащих к разным школам, семь спонсируемых отделами конгресса, три индексных журнала, восемнадцать о подразделениях полей, три для младших арканистов. Другие слишком мелкие и не одобрены конгрессом, и ты не получишь никаких кредитов от них, — пояснил Эрик.

— Я понимаю. Вы можете быть более конкретным, мистер Эрик? — спросил Люсьен.

— И Элемент, и Журнал Холма очень влиятельны, но они также очень строги. Лично я не стану рекомендовать тебе пробовать соваться в них, Эванс, потому что твоя статья может быть недостаточно важной, — Будучи директором Административного Отдела Колдунов, Эрик тщательно анализировал информацию для Люсьена.

— Значит, я выберу те, что о подразделениях полей? — Люсьен немного наклонил голову.

— Звуковая волна, очевидно, самый авторитетный журнал для твоей статьи среди всех, и он по-прежнему относительно влиятелен. Общая Аркана, более влиятелен, чем Звуковая волна, но и также более строг с обзором статей, — немного помолчав, Эрик продолжил, — Если ты отправишь статью в Обсуждение Арканы или Журнал Магических Исследований, два всеобъемлющих журнала специализированных на низкоуровневых арканистов, я уверен, что твоя статья будет опубликована, но их влияние не слишком высоко. Поэтому, подводя итог, рискнуть тебе или не рискнуть, решать тебе самому, Эванс.

Люсьен искренне кивнул:

— Я понял. Спасибо за подробное объяснение, мистер Эрик.

— Не беспокойтесь, это моя работа, — на упрямом лице Эрика появилась легкая улыбка, — Сейчас почти шесть. Эванс, не торопись, подумай об этом вечером, и отправь статью завтра, прежде чем журнал будет опубликован в этом месяце.

Лазарь также высказал свое предложение:

— Я бы предложил Звуковую Волну. В конце концов, это самый авторитетный журнал в этой области.

— Я ценю твой совет, Лазарь, и я обязательно подумаю об этом, — ответил Люсьен. Пока он говорил, Люсьен передал Эрику свой значок арканы, чтобы активировать его.

Взяв значок и собираясь активировать его, Эрик заметил третью папку в клетке, которую все они игнорировали до этого момента.

Растерявшись, Эрик открыл папку.

— Что там, мистер Эрик? — с любопытством спросил Лазарь.

У Эрика, держащего папку в руках, лицо выглядело еще более удивленным, чем раньше. Обернувшись, Эрик сначала глубоко вздохнул, а затем сказал Люсьену:

— Эванс, Общая аркана хочет договориться с тобой о сотрудничестве. Если ты готов отправить им свою статью, они обещают, что твоя работа будет среди первых пятнадцати самых важных статей в этом месяце.

Будучи арканистом третьего уровня, Эрик никогда не получал никаких приглашений к сотрудничеству, а только множество писем с отказами.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 190. Больше приглашений**

Хотя Лазарь уже был потрясен много раз за сегодня, услышав слова Эрика, он все еще не смотреть на Люсьена так, как будто он смотрел на монстра:

— Люсьен, ты понимаешь, что это значит? Уверен, что нет. Большинство арканистов ниже среднего ранга никогда не получали и никогда не получат приглашений к сотрудничеству, и, естественно, я один из них. Наши кредиты от арканы обычно поступают от совета, и у большинство из нас не могут получить семи кредитов и за несколько лет.

— Похоже, мне действительно повезло, — Люсьен хотел остаться скромным.

— Да ладно... Повезло?! Это не имеет никакого отношения к везению, мой друг, — Лазарь взволнованно замахал обеими руками, — Уже пошел четвертый год с тех пор, как я окончил школу. Среди документов, которые я написал, по меньшей мере десяти, только три из прошли обзор совета, а среди трех, только один был опубликован в «Обсуждении Арканы»... предпоследний документ в журнале этого месяца! Я слышал, что только гении могут получать приглашения вроде, скажем, мистера Улисса или мистер Фелипе.

Хотя Лазар чувствовал себя очень жалким, он говорил без сарказма. Определенно, он был очень хорошим другом.

Рот Эрика слегка открылся, он попытался что-то сказать, но быстро сдался. Он потратил двадцать лет на то, чтобы заработать сто кредитов арканы и стать арканистом третьего уровня. Наконец, он издал мягкий вздох:

— Слово «новаторская»... Неудивительно, что этот журнал просто отправил предложение. Хотя применение значения твоей статьи относительно ограничено, Эванс, это действительно то, что твоя статья может выиграть от слова «новаторская» от членов совета. Каждый год, не считая работ великих и первоклассных арканистов, менее десяти работ могут получить эту похвалу.

— Я понимаю... — Люсьен наконец понял, насколько важным было это ключевое слово.

Лазарь посмотрел на Люсьена, и взволнованно сказал, загибая пальцы и перечисляя:

— Новаторская, революционная, чрезвычайно важная, широко распространенное применение, заслуживающая большой дискуссии, это ключевые слова, используемые членами совета, чтобы наиболее высоко оценить статью. Конечно, если твою статью назвали способной изменить время, то поздравляю, Эванс, ты можешь стать одним из великих арканистов!

Когда Люсьен взял папку у мистера Эрика, зазвонил колокольчик, и в клетке свет снова вспыхнул.

Появилась новая папка.

Эрик взял папку, и когда он открыл ее, его лицо выглядело немного обескураженным, как и лицо Лазаря.

— Эванс, тебе пришло еще одно приглашение к сотрудничеству от Звуковой Волны, — сказал Эрик Люсьену, пытаясь успокоиться, — Они обещают то же самое, плюс к этому, они могут порекомендовать твою статью в еще три индексных журнала.

И Эрик, и Лазарь чувствовали, что единственное, что теперь их может удивить сильнее, это только предложение от Арканы или Магии.

— Какой из них выберешь, Люсьен? — усмехнулся Лазарь, — я лично все еще предлагаю Звуковую Волну, поскольку он более профессиональный, и они сделали тебе более выгодное предложение.

— Спасибо, Лазарь, но я сам предпочитаю «Общую Аркану», — Люсьен улыбнулся, — И причина этого проста: «Общая Аркана» первой отправила приглашение, и это означает, что они ценят мои исследования.

Лазарь не совсем был согласен с Люсьеном, но когда он собирался что-то сказать, колокольчик прозвонил три раза.

Эрик взглянул на значок в руке Люсьена и сказал ему:

— Эванс, мы на сегодня заканчиваем, и я боюсь, что тебе придется вернуться сюда завтра, чтобы активировать свой значок.

— Мистер Эрик ... Могу ли я как-нибудь сделать это сегодня? — спросил Люсьен немного разочарованно, — Я планировал посетить Библиотеку Общей Арканы и Отдел Магического Обмена.

Эрик покачал головой:

— Проспелл и другие алхимические жизни никогда не станут работать ни одной лишней минуты, если их не попросят их хозяин. Даже если бы твой значок был активирован сегодня, ты не смог бы посетить эти два места, потому что они уже тоже закрыты. Приходи завтра утром, и не беспокойся, кредиты и баллы навсегда твои.

Лазарь кивнул:

— Пойдем поужинаем, Эванс. Чаще всего эти алхимические жизни очень ленивы, — сказав это, он быстро взглянул на сияющую стену и добавил, — Конечно, они бывают быть очень продуктивными и прилежными, когда это необходимо. Кстати, не забудь последовать совету и добавить дополнительное слово к своему имени для оригинальности, Люсьен.

— Понятно, доброго вечера, мистер Эрик, — Люсьен слегка поклонился и прикрепил не активированный значок арканы на свою одежду.

...

В зале Административного Отдела Колдунов, когда Синди и Дона уже собирались уходить, они увидели, что Лазарь и Эванс вышли из кабинета мистера Эрика.

— Поздрав... Э-э... Эванс, почему ваш значок арканы не был... — начала Синди, но быстро остановилась, так как не хотела смущать мистера Эванса.

— Нет, нет, нет... — Лазарь, как друг Люсьена, очень гордился им, поэтому начал хвастаться, — Наш дорогой мистер Эванс — первый колдун, чья статья по аркане была одобрена советом в тот же день, когда он прибыл в Аллин, первый колдун, получивший комментарий «новаторски» о своей первой статье, первым колдун, получивший два приглашения к сотрудничеству от двух крупных журналов со своей самой первой статьей...

В речи Лазаря было так много слова «первый», что Синди и Дона едва могли поверить своим ушам.

Глаза девушек сияли восхищением.

— Мистер Эванс, вы обязательно будете в наших дневниках сегодня!

Синди также добавила:

— Мистер Эванс, мы с нетерпением ждем момента, когда сможем прочитать твою статью. И еще раз, пожалуйста, не забывайте нас, когда станете колдуном среднего звена, ха-ха.

— Как насчет того, чтобы устроить празднование в честь мистера Эванса сегодня? — предложила Дона.

— Если дамы не возражают, я хочу пригласить вас обеих поужинать с нами, — Люсьен улыбнулся. Он хотел завести больше друзей в Аллине.

— Конечно, мы с удовольствием, — Синди взволнованно кивнула, перейдя на ты — Кстати, мистер Эванс, так как ты уже получил семь кредитов от арканы, почему твой значок еще не активирован?

— Ха, мистер Эрик был настолько потрясен достижениями Люсьена, что забыл это сделать, — Лазарь засмеялся, — Когда он это понял, все уже ушли по домам.

— Ух т ... Трудно представить мистера Эрика с шокированным лицом... — обе девушки хихикнули.

Пока они ждали девушек, чтобы отправиться на обед вместе, Лазар посмотрел на Люсьена и сказал:

— Люсьен, среди всех комментариев, которые ты получил, знаешь, какому из них я больше всего завидовал?

— Эм ... Новаторски? – неуверенно ответил Люсьен.

— Нет... — Лазарь слегка покачал головой, выглядя немного подавленным, — Комментарию о твоем арканистическом мышлении. Во всех документах, которые я отправил и получил отказ, члены совета продолжали говорить мне, что мое мышление является проблематичным и недостаточно строгим, для арканиста.

— Больше чтения и больше размышления может улучшить образ мышления, — Люсьен попытался успокоить Лазаря, — Если ты не возражаешь, я могу делать для редактуру, ну знаешь, для оценки.

— Это будет здорово! Спасибо, друг! — Лазарь снова взбодрился, — Но не беспокойся, моя следующая статья не будет готова ни через два, ни даже через три месяца. Ах... кстати, когда оценка учеников завтра будет завершена, твоя учебная задача будет наполовину выполнена, и тебе нужно подумать о том, как распланировать свою жизнь здесь. Ну, подумай о том, что ты собираешься делать сегодня вечером, а завтра я тебе что-нибудь предложу, когда мы вместе отправимся в Зону Заданий.

Люсьен серьезно кивнул. Его главной целью теперь было догнать других людей в знании арканы.

После того, как они четверо насладились жареной рыбой и картофелем фри, традиционной кухней Холма, Люсьен провел ночь в приятном отеле, порекомендованном Лазарем, где Люсьен хорошо выспался.

...

Рано утром следующего дня Лазарь встретил Люсьена у отеля, и они отправились в Отдел Оценки учеников.

— Вот и ты, мистер Эванс! — едва Люсьен вошел в третью зону, Люсьен услышал веселый голос Хейди и Лайрии. С книгами в руках они взволнованно смотрели на Люсьена, до того, как Люсьен пришел, они все перечитывали упражнения.

— Доброе утро, мистер Эванс, — поздоровался Анник. Он слегка пригладил желтые волосы со счастливой улыбкой на лице.

— Доброе утро, и удачи вам всем, — сказал Люсьен. Внезапно ему захотелось пошутить, — Просто расслабьтесь. Если вы трое не пройдете тест, я просто могу дать вам больше упражнений, так что не беспокойтесь.

— Нууу... Спасибо, мистер Эванс, но мы думаем, что все будет в порядке, — три ученика покачали головами, выглядя довольно мило.

В это время Симеон вышел из кабинета и хлопнул в ладоши:

— Все ученики, пойдите на оценку.

Нагло глядя на трех учеников Люсьена, Спринт уверенно посмотрел Люсьену в глаза, так как он был уверен, что он сможет пройти оценку лучше, чем трое, получившие какое-то особое, но бесполезное обучение.

В это же время, с другой стороны, Катрина тоже смотрела на Спринта. Она сказала себе, что на этот раз она должна обойти Спринт в оценке.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 191. Магические школы**

Спринт тоже взглянул на Катрину, а затем вошел в комнату оценки, не сказав ни слова.

Раньше, когда они были в Штурке, и даже когда они находились на опасном корабле, Катрина и Спринт ни на минуту не прекращали свое соревнование. Часто они сбить друг друга с толку сложными вопросами, а когда у них была возможность практиковать произнесение заклинаний, они всегда видели, кто быстрее. Из-з того именно Спринт всегда побеждал, Катрина часто чувствовала себя несчастной.

Увидев, как себя ведет Спринт, Катрина слегка топнула ногой, а затем, фыркнув, вошла в комнату.

— Расслабьтесь, — Люсьен немного поднял подбородок, указывая на комнату.

Анник серьезно кивнул:

— Да, мистер Эванс.

Затем он ушел вместе с Лайрией и Хейди, немного нервничая

Лазарь, засунув руки в карманы своего двубортного пальто, улыбнулся:

— Люсьен, это те три ученика, которых ты обучал? Как их успехи?

— Они начали изучать аркану всего чуть больше месяца назад, и я не могу похвастаться тем, что они многому у меня научились. Я просто заставил их множество повторить упражнения, чтобы помочь им заучить самые базовые вещи, насколько это возможно, чтобы они могли учиться аркане и магии в будущем, — Люсьен ответил небрежно, не заботясь об оценке, так как он знал, что его ученики уже подготовлены лучше, чем их сверстники.

— Повторение упражнений? Звучит не очень привлекательно, — Лазарь усмехнулся, — Ты не боишься убить в их творчество?

— Творчество для гениев, а эти дети ими не являются, — прямо ответил Люсьен, — Опираясь на то, чем они на самом деле не обладают, можно привести их только к разочарованию. Единственный выход для них – это упорно работать, и единственное, на что они должны полагаться – это на собственную настойчивость, — хотя Люсьен все еще улыбался, его голос звучал серьезно, — Они должны научиться мышлению арканиста этими повторяющимися упражнениями, и эти упражнения могут заложить для них прочную основу знаний.

Лазарь только болтал, не собираясь вступать в дискуссии, поэтому он немного наклонил голову и сказал:

— У тебя есть и талант к учительству, Люсьен.

Люсьен подумал, что именно так он учился, будучи учеником в своем родном мире, а затем очень быстро сменил тему:

— У тебя много одинаковых черных пальто, Лазарь? Почему мне кажется, что ты никогда переодеваешься?

Лазарь засмеялся:

— Да ладно, это пальто — это моя магическая одежда! Не говорите мне, что в твоем воображении только одежду с мрачными капюшонами можно назвать магическими мантиями! У нас есть всевозможные стили, скажем, формальный, повседневный, пальто, платья... пока ты готов за это платить.

— Сколько стоит магическая мантия второго уровня? Честно говоря, у меня ничего еще нет, — взволнованно спросил Люсьен.

— Победная Песня Ночи, — Лазарь указал на свое пальто, — Второго уровня среднего ранга, два Фиера или очка арканы, производства Васим — хорошая цена, хорошее качество, хорошая репутация.

Люсьен был удивлен словами Лазаря, а затем быстро посчитал деньги, которые у него остались:

— У меня всего шесть Фиеров и девять очков сейчас... Кстати, Лазарь, верно ли, что одно очко арканы приравнивается к одному Фиеру?

Когда Люсьен путешествовал, он не особо заботился о деньгах и тратил на себя довольно много.

— Верно, — кивнул Лазарь, — но когда ты перейдешь на более высокий уровень, ты поймешь, что очки арканы на самом деле гораздо полезнее, чем у фиеры. По словам всех жадных банкиров, очки гарантируются собственным кредитом конгресса. Мне потребовалось много времени, чтобы сэкономить деньги на мантию, но, к счастью, колдуну не трудно найти работу и заработать немного денег, и ты, возможно, сможешь зарабатывать десять по фиеров или очков в месяц, также получая дополнительный доход от других людей, изучающих твою магию... Поэтому я бы сказал, что ты сможешь купить такую мантию в течение двух лет или около того.

— Ясно. Определенно, два года – это все же долгий срок, — сказал Люсьен.

— Я могу одолжить тебе. У меня еще осталось тридцать очков от представления моего нового заклинания, — — сказал Лазарь, — я знаю, что ты обязательно все вернешь мне, потому что ты талантливый колдун, и я уверен, что многие люди захотят научиться твоему новому заклинанию уровня ученика.

— Спасибо тебе за твою щедрость, Лазарь, — Люсьен улыбнулся и сказал искренне. -У меня еще есть материалы, которые я могу продать за деньги.

Люсьен думал о драгоценных Волновых Камнях, которые он забрал у мурлока.

— Я действительно завидую тебе, Люсьен, — честно признался Лазарь. — Колдуны, которые следуют древней магической системе, более или менее часто получают некоторые материалы или магические предметы.

Время шло быстро, пока Люсьен и Лазарь небрежно болтали снаружи комнаты для оценки. Вскоре дверь комнаты внезапно открылась, и показалась веселая Хейди:

— Оценивание такое простое, мистер Эванс!

Следом за Хейди, Лайрия вышла из комнаты и согласилась с ней:

— Да, проще, чем упражнения, которые мы делали!

— Рад это слышать, — Люсьен улыбнулся и кивнул. — Как насчет тебя, Анник?

— Неплохо... — Анник застенчиво улыбнулся, приглаживая волосы, как обычно, — Большое тебе спасибо, мистер Эванс.

— Возможно, вы, ребята, проигнорировали некоторые ловушки в оценке, и поэтому тест показался вам таким простым, — грустно прокомментировал один из учеников, вышедший следом. — Что ты думаешь, Спринт?

Спринт теперь выглядел менее уверенным:

— Большинство вопросов нормальные, но некоторые из них были довольно сложны... я не уверен.

— Я чувствую то же самое... – услышав, что сказал Спринт, Катрина немного расслабилась. Она считала, что проблемы возникли только у нее, и что во время оценки очень сложно было только ей.

— Это действительно сложно... У меня болит голова... — согласились другие ученики.

— Спринт, как ты проанализировал и построил заклинание ученика, Удар Призрака? — увидев, что дверь в комнату для оценки закрыта, Катрина спросила после некоторого колебания.

— Я пытался... – поскольку Спринт тоже был не уверен в этом, он не пытался скрыть свой собственный ответ, а хотел сверить его с ответом Катрины.

К ним присоединились другие ученики, чтобы вместе сверить ответы, и все начали активно обсуждать оценивание.

Однако, и Хейди, и Лайрия почувствовали недоумение, потому что и на самом деле показалось, что все было не так уж сложно.

Вскоре Анник, Хейди и Лайрия тоже присоединились к другим ученикам, оставив Люсьена и Лазаря с улыбками на лицах смотреть на них, энергично обсуждающих оценивание на другой стороне коридора.

Когда ученики закончили сверять все ответы, было уже около десяти тридцати. Все они перестали болтать и ждали результатов.

В коридоре стало совершенно тихо.

В это время дверь кабинета, где проходило оценивание, медленно открылась. Молча смотревшие на дверь ученики выглядели очень взволнованными.

В руках Симеона была папка, и он серьезно сказал:

— Теперь я зачитаю результаты оценки.

Все ученики затаили дыхание, в том числе Анник, Лайрия и Хейди, которые считали, что тест был довольно легким.

— Первая группа, для тех учеников, у которых прочная основа знания арканы, квалифицированный уровень духовной силы и способность к заклинанию, в ее состав вошли: Анник, Лайрия и Хейди. Три ученика сильны в Астрологии и Элементе.

— Что?! Это невозможно... — другие ученики были ошеломлены, — Почему не Спринт и Катрина?!

Лица Спринта и Катрины внезапно побледнели, так как они не могли даже представить, что их обойдут Анник, Хейди и Лайрия, и они надеялись, что это просто ошибка.

Однако Симеон сказал серьезно:

— Если кто-то из вас не верит, не стесняйтесь обсудить с ними основные вопросы арканы.

Ни один ученик не осмелился поспорить с Симеоном. Ни сказав ни слова, они неохотно приняли результат. В то же время многие обернулись и посмотрели на Люсьена, чувствуя довольно сильное сожалением по разным причинам.

— Итак, вторая группа, для тех учеников, которые имеют относительно хорошую основу знания арканы, квалифицированный уровень духовной силы и способности к заклинанию, это: Спринт, Катрина и Олмос. У Спринта и Катрины способности к Силе, Электромагнетизму и Элементу, у Олмаса к Призыву и Некромантии.

По мере того, как Симеон зачитывал результаты, некоторые ученики чувствовали себя радостнее, а некоторые довольно сильно расстраивались. В конце Симеон объявил:

— Анник, Лайрия, Хайди, Спринт и Катрина будут учиться в Дугласе, Оймос в Аллине... — Основываясь на результатах, Симеон распределял учеников в разные школы. Все школы находились в Аллине, и никто не посещал школы в других округах или даже в странах.

Когда они пошли за Симеоном в офис для оформления процедуры приема, Лайрия внезапно о чем-то подумала. Она эмоционально посмотрела на Люсьена и спросила, ее черные глаза при этом стали влажными:

— Мистер Эванс, ты останешься в Аллине? Мы сможем снова тебя увидеть?

На глазах у Хейди и Анника тоже появились слезы.

— Я думаю, что останусь в Аллине довольно надолго, пока не подвернется ничего нового, — Люсьен улыбнулся, — Я буду навещать вас троих, когда буду свободен.

— Отлично! — Хейди и Лайрия обняли друг друга и засмеялись, со все еще влажными глазами.

Анник тоже улыбнулся, но он смотрел в сторону, пытаясь скрыть свои эмоции.

Идущий за Люсьеном и тремя учениками, Спринт все еще молчал. После того, как ученики вошли в кабинет, Катрина вдруг поклонилась Люсьену:

— Я извиняюсь.

Затем она быстро вошла в кабинет, оставив Люсьена без возможности что-то сказать.

— Как здорово быть молодым, — вздохнул Лазарь с волнением.

...

Пройдя все оставшиеся формальности, Люсьен получил сертификат от Симеона, подтверждавший, что его учебная работа закончена.

Затем Люсьен и Лазарь вместе отправились в Административный Отдел Колдунов.

— Кстати, Люсьен, — спросил Лазар, — у тебя есть идеи, какое слово поставить после твоего имени?

— Люсьен Эванс Икс, — Люсьен улыбнулся.

Буква «Икс» была загадочной, и это было также первой буквой настоящего имени Люсьена.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 192. Задание**

— Хмм... Звучит как таинственный и злобный ублюдок, ха-ха, — по мере того, как они сближались друг с другом, Лазарь шутил все больше.

Люсьен сказал с притворной хитрой улыбкой:

— Когда-нибудь, когда я сделаю что-то великое, что шокирует весь магический мир, я должен будут оставить кровавый «Х» на сцене.

— Звучит здорово! — Лазарь взмахнул кулаком, — Это напоминает мне о таинственном профессоре, который оставил кровавые буквы, когда убил предателя.

Лицо Люсьена на мгновение застыло от волнения, и он быстро начал говорить о знаменитых магазинах в Аллине.

На этот раз, в Административном Отделе Колдунов, Люсьен смог успешно активировать свой значок арканы. На черном значке засияло семь серебряных точек, которые выглядели довольно загадочными.

Пока у этого значка не было никаких волшебных эффектов, но Люсьену сказали, что когда он станет арканистом среднего ранга, его значок арканы будет зачарован заклинанием, и еще одним, когда он будет повышен до старшего ранга, и то же самое будет сделано с его магическим значком.

— Итак, «Икс» после твоего имени?» — переспросил Эрик, наблюдая за тем, как Люсьен закрепляет свой значок арканы на своей груди, с левой стороны.

Люсьен серьезно кивнул:

— Да, что-нибудь еще, мистер Эрик?

— Ничего, только напомнить, что тебе нужно как можно скорее поселиться в Аллине, а после оставить мне свою контактную информацию. Кстати, когда ты ответишь «Общей Аркане», тебе тоже лучше оставить свой адрес и контактную информацию для дальнейшей переписки, — небрежно сказал Эрик. Затем он обернулся и сказал кому-то, кто стучался в дверь офиса, — Заходи.

Видя, что Эрик был занят, Люсьен и Лазарь поспешно поклонились ему и покинули его кабинет.

— У мистера Эрика так много дел... — сказал Люсьен и оглянулся на офис Эрика.

Как будто Лазарь услышал в этом шутку, он рассмеялся:

— Конечно, у него много дел, ведь он работает только два дня в неделю в течение четырнадцати часов.

— Всего два дня? Тогда как насчет остального времени? — удивился Люсьен.

— Он может изучать магию, делать эксперименты или что-нибудь еще, что ему хочется делать, — пожал плечами Лазарь, — и должность директор департамента, все еще приносит ему тридцать фиеров или очков арканы в месяц. Вот почему у нас есть десять директоров в административном отделе колдунов, но только колдуны среднего звена имеют возможность получить эту работу.

Люсьен, конечно же, стремился к этой работе:

— Это, безусловно, идеальная работа, которая хорошо оплачивается, несмотря на очень небольшое количество работы.

— Если бы работа была не такой, ни один колдун среднего ранга не захотел бы выполнять утомительную и трудную работу. В конце концов, главная цель каждого колдуна — учиться магии и аркане, чтобы повысить свою силу, а нее иметь дело с этими офисными документами. Только те, кто не хочет добиться какого-либо успехов, балуют себя богатством, — будучи молодым, Лазарь был довольно амбициозным, и поэтому он смотрел сверху вниз на колдунов, которые довольствовались такими вещами.

Потом Лазарь стал более серьезным:

— Что ты планируешь, Люсьен? Изучать аркану или брать задания, чтобы заработать больше денег?

— Я хотел бы потратить некоторое время на изучение арканы и проведение экспериментов, — За прошлый год Люсьен по горло насытился своей неустойчивой жизнью.

— Тогда я предлагаю тебе выбрать работу в магических школах, — Лазарь кивнул.

— Зачем? — спросил Люсьен, потому что он планировал не работать вообще, а сосредоточился на учебе, прежде чем он перейдет ко второму магическому кругу.

— Ну ... Так как твое учебное здание на самом деле выполнено только наполовину, — Лазарь усмехнулся, небрежно прислонившись спиной к стене, — позже тебе нужно выбрать одно задание из двух: одно заключается в том, что ты можете учить двух учеников, чтобы помочь им стать старшими ученики, а другое в том, что ты можешь работать в магической школе. Разница в том, что первое не принесет тебе никаких денег, а последнее гарантирует тебе зарплату. Кроме того, когда будет шесть учеников в классе, которые станут старшими учениками, твоя работа будет выполнена.

— Понятно... — Люсьен задумчиво кивнул, — Кажется, выбора у меня в общем-то нет.

— Нет, его нет, — Лазарь небрежно скрестил руки, — И я прав, что у тебя есть только шестьдесят фиеров и девять очков арканы сейчас.

— Да, это так, — честно ответил Люсьен.

— Хотя это огромная сумма денег для простого человека, для нас, колдунов, — Лазарь покачал указательным пальцем перед Люсьеном, — это ничего. Быть колдуном, в основном, означает пускать деньги на ветер.

— Я знаю, что многие материалы очень дорогие — Люсьен согласился.

— Да, и не только это. Знаете, что? В Аллине тебе понадобятся деньги, чтобы брать книги в библиотеках, арендовать комнаты для медитации, проводить эксперименты, анализировать заклинания. Все стоит денег, и когда ты перейдешь на более высокий уровень, тебе придется тратить гораздо больше, скажем, возможно, один вызов может стоить тебе шестидесяти фиеров.

— Однажды я услышал поговорку «Без денег нельзя стать великим колдуном», — Люсьен слегка потер лоб и сказал, — К счастью, мы все еще можем зарабатывать деньги.

— Верно, поэтому, помимо заданий, приключений или создания магических предметов, конгресс дает нам два пути, чтобы заработать деньги: первый — зарабатывать очки арканы, о которых ты уже знаешь. Чем выше твой уровень, тем дешевле ты можешь купить или арендовать вещи, — затем во взгляде Лазаря появилось восхищение, — Во-вторых, несколько арканистов или колдунов могут вместе выдвинуть конгрессу предложение о проведении исследования. Если идея пройдет обзор магического исследовательского совета, они смогут получить много очков арканы. Однако эти исследовательские проекты часто возглавляют старшие руководители, арканисты высшего ранга.

Уголки губ Люсьена слегка дрогнули, и он подумал про себя: «У нас тоже есть исследовательские фонды?»

Лазарь продолжил:

— Итак, что касается нас, магов младшего ранга, если ты не хочешь слишком рисковать, стоит найти хорошего наставника или хорошую работу. Среди рабочих мест, работа в магической школе — это лучший вариант.

— Что тогда насчет зарплаты? — Люсьен задумался, почему Лазарь так высоко оценивает эту работу.

— Ты можете работать только двадцать часов в неделю в магической школе в качестве учителя, это десять уроков. Хотя заработная плата составляет всего десять очков в месяц, ты можешь свободно распоряжаться оставшейся частью своего времени. Кроме того, ты можете использовать лаборатории и библиотеки школы бесплатно, и ты также можешь получить бесплатные материалы для экспериментов.

— Вау... — Люсьен был на самом деле немного жаден до денег. Услышав слова Лазаря, Люсьен был взволнован, и причиной этому была, безусловно, возможность бесплатно использовать лаборатории и библиотеки.

— Но нужно быть реалистом... С чего бы кому-то давать мне такую хорошую работу... — сказал Люсьен немного безнадежно.

— Пойдем, друг мой, — Лазарь похлопал Люсьена по плечу, — Ты не человек с улицы. Ты только что заработал семь кредитов арканы в первый же день, когда попал сюда, и у тебя в отзыве слово «новаторски»! Хотя каждый год некоторые арканисты и колдуны отправляются в отдаленные районы, чтобы обучать учеников там, я не думаю, что ты захочешь вскоре покинуть Аллин, не так ли?

— Точно нет, — Люсьен покачал головой, — Ты прав, Лазарь. Я должен изо всех сил постараться попасть в одну из пяти магических школ в Аллине. Кстати, Лазарь, есть ли какие-то обязательные задания для нас от конгресса?

Люсьен думал о том, что слышал о Руке Бледности.

— Да, есть одно в год, — ответил Лазарь, — но для нас, как колдунов младшего ранга, есть только обязательные задания обучения, в конце концов, конгресс хочет, чтобы мы сначала стали сильными. Даже когда мы станем колдунами среднего звена, мы все равно можем заменить задачи, слишком рискованные для нас, на новые, если мы готовы заплатить.

Теперь Люсьен почувствовал облегчение:

— Это неплохо.

...

Зона пять, Зона Заданий.

Зона состояла из рядов серебристо-серых металлических стоек, а за каждой стойкой был темно-зеленый экран, показывающий всевозможные задачи от конгресса, колдунов, знати или торговцев.

Сейчас был доступен только один счетчик. За прилавком сидела обыкновенная леди средних лет.

Видя, что Люсьен и Лазарь идут к прилавку, леди равнодушно спросила:

— Новое задание или получить зарплату?

— Я закончил свое задание, — Люсьен вручил леди сертификат и магический значок.

После быстрой проверки сертификата дама написала несколько слов на бумаге, а затем положила значок Люсьена на магический круг с правой стороны.

После того, как мигающий свет исчез, на магическом круге появился кусок пергамента — пергамент, используемый в конгрессе, был специально обработан для магической передачи.

Быстро взглянув, леди холодно сказала ему:

— Люсьен Эванс, твое задание выполнено только наполовину. Во второй части ты хочешь учить учеников, выбранных конгрессом, или учить в отдаленных районах?

Пока она говорила, она вытащила кучу базовых книг по магии и аркане и начала читать.

— Я хочу работать в одной из пяти магических школ в Аллине, мадам, — Люсьен оставался вежливым.

Леди средних лет закатила глаза и ответила прямо:

— Не трать свое время. Пожалуйста, сделай выбор.

— Мне запрещено подавать заявление на работу? — хотя ее отношение было не очень приятно, Люсьен все еще настаивал.

— Нет, — леди взглянула на Люсьена, — но ты колдун, следующий древней магической системе, и ты только вчера приехал сюда, у тебя нет шансов получить эту работу. Пожалуйста, сделай выбор, или я позову охрану.

— Мисс Лоэтт, тебе лучше помочь Люсьену с заявлением, или я пожалуюсь в Комитет по поводу твоего проступка! — даже Лазарь разозлился.

Услышав слова Лазаря, уголки рта Лоэтт нетерпеливо дернулись, и она сказала, — Хорошо, если ты хочешь потратить зря свое время, вперед.

Затем она достала форму и перо и передала их Люсьену.

После того, как Люсьен записал всю свою основную информацию, подумав, он также добавил особый комментарий о своей статье к форме.

Если он пытается, он должен пытаться изо всех сил.

Пока Люсьен писал, Лоэтт несколько раз настоятельно призывала его одуматься. Когда она получила форму заявления от Люсьена, ее лицо выглядело недовольным и удивленным одновременно:

— Лучше быть честным в том, что ты пишешь, иначе тебя сурово накажут.

— Не стесняйтесь проверить мой значок арканы, — ответил Люсьен не дрогнув и передал свой значок Арканы Лоэтт.

Лоэтт увидела семь серебряных точек на значке, и она почувствовала себя ошарашенной.

Через десять минут после того, как она отправила информацию о Люсьене в офис, пришел результат.

После быстрого взгляда на документ лицо Лоэтт стало фиолетовым от разочарования и смущения.

Получив документ от женщины, Люсьен увидел результат:

«Основываясь на школах, в которых вы специализируетесь, мистер Эванс, для нас большая честь пригласить вас в Дуглас».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 193. Дорогие книги**

В металлическо-серебряном зале башни конгресса Лазарь довольно долго смеялся, потом сказал Люсьену:

— Ха-ха-ха ... Ты видел лицо миссис Лоэтт? Оно было фиолетовым! Фиолетовым! Ха-ха... — лицо Лазаря стало красным от слишком долгого смеха, — Это словно... словно ей дали сто кредитов арканы, но в следующую же минуту забрали снова, потому что дали их не тому человеку, ха-ха... Знаешь, сколько людей недолюбливают ее? Ха-ха...

— Я просто не понимаю, — улыбнулся Люсьен, — Почему она хотела усложнить нам все? Я имею в виду, ей же это не нужно.

— Миссис Лоэтт — одна из тех ведьм, о которых я упоминал раньше, которые больше не хотят прилагать каких-либо усилий для успешной жизни. Эти люди ненавидят других, тех, кто все еще стремится к лучшей жизни, — Лазарь осторожно похлопал себя по груди, чтобы успокоиться, — Надеюсь, в свои шестьдесят я буду не таким.

— Мы можем попробовать, — Люсьен рассмеялся, — Мне довольно трудно представить тебя с недовольным взглядом миссис Лоэтт на твоем лице, Лазарь.

— Попробовать что? Как? — Лазарь смутился.

— Ты можешь одолжить мне тридцать очков арканы, и я постараюсь изо всех сил не возвращать их тебе, ха-ха, — Люсьен шутил, — Давайте посмотрим, сможешь ли ты все еще быть столь терпеливым со мной.

Лазарь закатил глаза:

— Да ладно, тридцать очков для тебя — ничто. Кстати, ты снова встретишь своих учеников, и это хорошо, не правда ли?

Среди пяти магических школ в Аллине школа Дуглас была лучшей, и ее сильные стороны относились к школе Силы, Электромагнетизма, Астрологии и Элемента. Кроме школы Дуглас были две школы, которые назывались Аллин и Песанчо. Первая была известна своим обучением Некромантии и Призыву, а вторая хорошо обучала Трансформации и Иллюзии. Помимо этих школ, была школа Тризубца, известная своими исследованиями в трех магических областях: Электромагнетизме, Термодинамике и Свете-Темноте, а те многие студенты, которые хотели изучать Алхимию, Элементы или Термодинамику, отправились в Альборг.

Конечно, все школы предоставляли уроки, охватывающие все поля, несмотря на то, что у каждого были свои сильные стороны.

— Конечно, это отлично, однако, сначала мне нужно купить сумку для хранения, а это значит потратить деньги. А трата деньги сейчас меня не радует, — ответил Люсьен.

— Тогда наш следующий пункт назначения – Вайзим! — весело сказал Лазарь.

...

— Сумка для хранения 3-го уровня, массового производства, среднего ранга, зачарована на уменьшение. С помощью этой сумки вы можете сжимать и хранить свои вещи до одной шестнадцатой от их изначального размера, всего с двадцатью процентами от веса. Покрыта магической волной. Четыреста очков арканы, — сообщил владелец магазина.

Сердце Люсьена обливалось кровью. Этот мешок стоил ему три Волновых Камня, пятьдесят восемь Фиеров и шесть очков арканы, и теперь сумка размером с ладонь была уже наполовину заполнена книгами, заметками и материалами Люсьена.

Видя отчаянный взгляд Люсьена, Лазарь попытался утешить его:

— Пойдем, мой друг, перестань страдать. Если бы не массовое производство, тебе, вероятно, пришлось бы потратить тысячу очков арканы за сумку для хранения третьего уровня! Раньше такие сумки были гораздо дороже. Кроме того, сумка тебе нужна обязательно, и ты не просто так тратишь свои деньги.

Люсьен кивнул, но все же чувствуя, что он просто понес большую потерю.

— Кстати, в следующий раз, когда мне понадобится Волновой камень, могу я купить у тебя немного дешевле? — Лазарь попытался отвлечь Люсьена, — В любом случае, когда твоя статья будет опубликована, я уверен, что многие люди будут ссылаться на твою работу, в попытках улучшить твое заклинание. Тогда у тебя будет много очков арканы, поверь мне.

— Лазарь... Твоя магическая одежда тоже массового производства? — спросил Люсьен.

— Забудь о массовом производстве... — Лазарю казалось это забавным, — Куда мы отправимся дальше?

— Библиотеку! Основную библиотеку Арканы! = Люсьен внезапно приободрился.

...

— Что?! Платить, до того, как прочитать?! — спросил Люсьен, чувствуя себя потрясенным.

Старый библиотекарь усмехнулся:

— Ты слишком молод и наивен, мальчик. Вскоре после того, как была построена библиотека, многие маги с огромной духовной силой и памятью приходили сюда, чтобы запомнить книги из библиотеки. Позже они даже создали несколько сложных магических кругов, чтобы копировать здесь книги. Все знают, что знание — это главное богатство, и никто не может получать знания бесплатно.

Хотя волосы библиотекаря были наполовину седыми, и он был довольно низким, он все еще был красивым мужчиной с изящными манерами. Однако Люсьену он совсем не понравился.

— Но... Но если я не смогу сначала посмотреть книги, как я узнаю, что это те книги, которые мне нужны? — Люсьен все еще пытался спорить.

— Я все время это слышу, молодой человек, — низкий библиотекарь слегка помахал указательным пальцем перед лицом Люсьена, — всегда по одной и той же причине.

Затем библиотекарь постучал по магическому кругу, и из него появился дым. В воздухе появился стройный мужчина с обнаженной грудью, с черными мягкими волосами.

— Алекс, Джинн Основной Библиотеки Арканы, алхимическая жизнь с большой памятью, — объяснил библиотекарь, — Скажите ему, какие знания тебе нужны, и Алекс расскажет, какие книги тебе нужны и где они находятся, даже включая тезисы.

— Добро пожаловать, Алекс к вашим услугам, — поприветствовал Джинн.

— Тогда... Сколько стоит одолжить книгу? — Люсьен попытался сохранять спокойствие.

— Библиотека доступна только колдунам из конгресса. Вам нужно заплатить десять Ниаров, чтобы взять книгу на семь дней.

— Десять Ниаров? — Люсьен почти выругался о том, что это было ограбление. В Альто он потратил бы всего один или два Ниара, чтобы купить толстую книгу.

— Как жалость... — старый библиотекарь покачал головой, — Нынешние молодые люди не понимают, насколько ценными являются знания. В старые времена...

— Ладно, ладно... — Лазарь потер голову: — Есть еще какие-нибудь способы позаимствовать книги?

— Если вы готовы заплатить два очка арканы заранее, вы можете взять до сорока книг в месяц, каждую книгу на те же семь дней, — сказал Алекс, — Мы принимаем очки арканы только в этом случае.

Очевидно, конгресс поощрял колдунов использовать очки арканы.

Люсьен кивнул, а затем протянул свой значок библиотекарю:

— Тогда, сорок книг в месяц.

Списав два очка со значка Люсьена с помощью магического круга, библиотекарь серьезно сказал Люсьену:

— Ты колдун, поэтому никогда не экономь на книгах и экспериментальных материалах. Если ты хотите сэкономить деньги, экономь их, меньше покупая магических предметов.

Люсьен кивнул, так как знал, что это был искренний совет.

Затем он повернулся к Алексу:

— Могу ли я узнать, какие есть самые передовые исследовательские работы по изучению души и человеческого тела?

Алекс немного подумал и ответил:

— Несколько размышлений о Душе как о перевозчике сознания, от Висенте Миранды, великого арканиста. Обсуждение элементов, составляющих душу и Специальную Электромагнитную волну, от Висенте Миранды, великого арканиста.

...

— Почему регенерация возможна: анализ и моделирование механизмов восстановления клеток после повреждения, от Фелипе, арканиста четвертого уровня.

— Фелипе? — Люсьен был удивлен, насколько развиты исследования Фелипе. Однако, если подумать, под руководством великого арканиста Висенте Миранды и с прочной основой знания человеческого тела и магических существ, появление такой новаторской работы все же было логичным.

Этот мир все еще отличался от оригинального мира Люсьена, или, можно сказать, этот мир был даже более продвинут в некотором смысле.

— Статья потрясла весь конгресс. Мистер Фелипе также заслужил хорошую репутацию этой статьей и, таким образом, стал арканистом четвертого уровня и одним из самых многообещающих колдунов Руки Бледности, — с благоговением сказал Лазарь.

Люсьен кивнул. Прежде он думал, что Фелипе слишком высокомерен, но теперь он понял, что Фелипе был, несомненно, талантливым и очень конкурентоспособным.

Позже Люсьен взял два выпуска «Арканы» и один выпуск «Магия», в которых были опубликованы статьи, упомянутые Алексом, и еще три книги об основных знаниях о душе.

Затем он спросил:

— Мистер Алекс, пожалуйста, помоги мне найти работы, в которых определяются разные сущности всех существующих элементов, а также работы, объясняющие связи между некоторыми элементами.

— Я предлагаю вам начать с чтения статей о переопределении элементов, Люсьен, — смущенно сказал Лазарь, — Это основная часть в аркане школы Элемента, верно?

— Я услышал тебя, Лазарь. Как ты сказал, как начинающему колдуну, мне определенно нужно внимательно прочитать все основные работы, и я возьму соответствующие книги. В то же время я также хочу знать основную природу каждого элемента и то, что происходило в этой области в последнее время, для удобства моих будущих экспериментов и исследований.

— Понимаю, ты знаешь, что делать, мой друг, — Лазарь кивнул. Затем он начал выбирать, какую книгу ему стоит взять для себя.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 194. Прекрасный мир**

На этот раз Джин не сразу предоставил Люсьену список. Замолчал ненадолго, Алекс спросил:

— Мистер Эванс, что насчет опубликованных, но позже признанных ошибочными документов, и некоторых документов с предположениями?

— Конечно, мне нужны все, — Люсьен кивнул, — Отказы тоже важны, на их ошибках я могу учиться.

— Ха... Если это то, чего ты хочешь, — сказал старый библиотекарь, — или если ты просто хочешь получить общее впечатление о развитии школы Элемента, я бы рекомендовал Историю элемента, которую каждые десять лет редактируют великие арканисты. Так же у нас есть История Некромантии, История Астрологии... и История Арканы и Магии.

В то же время список книг Алекса тоже был готов:

— История Элемента от высшего совета.

— Новая система элементов, от Яроран Хэтэуэй Хоффенберг, великой арканистки.

— Атом — Молекула, от Оливера Константина, великого арканиста.

— Несколько способов измерения атомного веса и новейшая атомная диаграмма, Октавы в элементах, от Фернандо Брастара, великого арканиста.

— Множественные отношения, выявленные в экспериментах с магическим зельем, Спиральное правило в элементах, от Равенди, арканиста девятого уровня.

— Общие характеристики для нескольких металлических элементов и Приложение, от Гастона, арканиста седьмого уровня.

...

— Общие правила в элементах и Предположений, от Улисса, арканиста четвертого уровня.

— Сравнение Мифрила и серебра и Измерения от Тимофея, арканиста четвертого уровня.

...

— Природа нового элемента — Мо, от Мередит, арканистки четвертого уровня.

...

Работы, представленные в списке, были не самыми новыми, но самыми актуальными в соответствии с требованиями Люсьена. Несколько работ были написаны много лет назад.

— Работа от мистера Улисса, — Люсьен оглянулся и сказал Лазарю.

— Ничего удивительного, — голос Лазаря был полон восхищения, — Улисс написал эту статью, когда он был арканистом всего лишь первого уровня. Хотя его теория элементов была свергнута в дальнейших исследованиях, эта работа все же была большим шоком в то время. Улисс очень креативен и умеет мыслить нестандартно, и дух его исследования вдохновил многих колдунов элемента, в том числе мистера Брастара и мистера Равенди. Если бы мисс Хэтэуэй не изучала секретное измерение, она могла бы стать одним из них.

— Но в названиях статей и книг я не вижу ничего общего с общим законом для всех элементов, — Люсьен высказал свои сомнения.

— Потому что все эти теории потерпели неудачу, — серьезно ответил библиотекарь, — Когда был введен спектральный анализ, было обнаружено более десяти новых элементов, и они также свергли все предположения и теории, выдвинутые ранее многими арканистами. Более подробную информацию ты можешь найти в книгах, которые я рекомендовал. Молодой человек, это серьезная тема.

— Это точно, — сказал Лазарь, чувствуя сожаление, — Даже теория Октава, выдвинутая мистером Брастаром, тоже потерпела неудачу. Позже мистер Брастар переключился на другое направление исследований в изучении электромагнитной волны, и это объявило провал исследования общего закона элементов. Исследования в этой области все еще приостановлены.

— Есть какие-нибудь идеи, почему все провалилось? — спросил Люсьен.

— Есть. Некоторые арканисты утверждают, что до сих пор не было обнаружено достаточное количество элементов, в том числе мистер Равенди, но многие арканисты младшего и среднего рангов настаивают на том, что между элементами нет никаких законов.

— А что насчет мистера Улисса? — спросил Люсьен с любопытством. В конце концов, этот гениальный колдун был первым, кто начал исследовать эту область.

— У мистера Улисса тоже нет никаких успехов, — Лазарь нахмурился, — Люди говорят, что он, вероятно, изменил своему исследовательскому интересу.

— Настойчивость важная черта для арканиста, — прервал старый библиотекарь.

Чувствуя легкое раздражение, Люсьен быстро взглянул на грудь библиотекаря, чтобы узнать, какого уровня был этот библиотекарь.

Удивительно, но на груди старика ничего не было, ни имени, ни магического значка, ни значка арканы.

— Моя одежда не плоха, верно? — сказал старый библиотекарь с гордостью, — Я знаю, красный цвет довольно привлекателен, ха-ха!

Люсьен снова закатил глаза, а затем просто проигнорировал библиотекаря. Он задавался вопросом, действительно ли этот мир отличается от его родного мира, или законы просто еще не были обнаружены. Чтобы понять это, Люсьену нужно было сначала прочитать все статьи и книги.

В итоге Люсьен выбрал тридцать восемь книг.

— Ты уверен, что хочешь взять так много, Люсьен? — спросил Лазарь, выходя из библиотеки.

— Вскоре я собираюсь начать работать в Дугласе, и большую часть времени я буду проводить за преподаванием и в своем собственном кабинете. В следующий месяц я, вероятно, больше не вернусь в конгресс, поэтому я хочу использовать магические круги, чтобы скопировать эти книги. Кстати, Лазарь, ты заметили, что библиотекарь не носит никаких значков? — спросил Люсьен.

Школа Дуглас находилась на юго-востоке, на краю города, в отдалении и тишине. Требовалось около полутора часов, чтобы добраться до магической башни конгресса из школы.

— Да, поэтому я дернул тебя за руку в библиотеке, чтобы напомнить тебе быть немного сдержанней, когда разговариваешь с ним. Возможно, старый библиотекарь был членом какого-то определенного комитета, так как только колдуны этого уровня могут находиться здесь и контролировать алхимические жизни без значков. И эти колдуны высшего уровня... некоторые из них немного странные.

Люсьен тоже чувствовал, что библиотекарь был очень странным.

Видя, что Люсьен не отвечает, Лазарь подумал, что его друг волнуется о деньгах, поэтому он улыбнулся:

— Собственно, заимствование книг из библиотеки — это не единственный способ получения знаний, так как колдуны тайно обмениваются книгами, которые у них есть, если ты сможешь войти в определенные круги колдунов. Даже если у тебя нет книг, которые нужны другим людям, ты все равно можете купить копии по более низкой цене.

— В самом деле? — Люсьену было очень любопытно, — Конгресс не запрещает этого?

— Почему, по-твоему, библиотека такая дорогая? — Лазарь усмехнулся, — На самом деле, конгресс побуждает колдунов обмениваться своими знаниями лично, чтобы это вдохновляло их на более великие идеи. У меня есть два друга, которые, вероятно, захотят обменяться книгами с тобой в Дугласе, и я познакомлю тебя с ними.

— Как их зовут? — с благодарностью в голосе спросил Люсьен.

— Оба они — арканисты первого уровня, одного зовут Джером, он колдун второго круга, изучающий Астрологию и Элемент, а другого — Рок, колдун второго круга, он немного странный, сейчас подает заявку на забавный проект. Что касается Джерома, он в большей степени интроверт. Несколько лет назад, когда он ухаживал за мисс Верой, он постоянно говорил об астрологии и химических реакциях.

— Бедный парень... — Люсьену было очень жаль этого парня Джерома.

— Ха-ха, знаешь, что они сейчас женаты, и им хорошо вместе, — Лазарь засмеялся.

— Как? — Люсьен был удивлен.

— Ты пришел другой стороны океана, Люсьен, — Лазарь объяснял, все еще смеясь, — Для девушек здесь, в Холме, нет ничего более романтичного, чем Магия, Астрология, Элемент и Судьба. И весьма вероятно, что человек, который изучает эти вещи, будет богатым и влиятельным.

— Что за прекрасный мир, — Люсьен вздохнул от волнения. Потом он сказал Лазарю, — Ты хочешь сходить со мной за некоторыми материалами для эксперимента? Я хочу проверить статьи, проведя кое-какие эксперименты.

— Конечно, — небрежно ответил Лазарь, — Кстати, в Дугласе преподает парень, чье имя тоже Люсьен Эванс. Он добавил «K» к своему имени.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 195. Напоминание Дональда**

На следующее утро, когда в небе уже сияло теплое солнце, по отдаленной дороге к большому зданию в темно-зеленом лесу ехала карета.

— Люсьен, когда закончишь с формальностями, я познакомлю тебя с Джеромом и Роком, а потом ты можешь обменяться книгами с ними, — Лазарь, все еще одетый в черное длинное пальто, выглядывал в окно, глядя на зеленые деревья, — но ты должен помнить, что ты не можешь обмениваться заклинаниями с любыми колдунами, если это заклинание не старше сотни лет. Хотя изучение магии или арканы может быть очень секретным, и конгресс к тому же поощряет колдунов обмениваться своими знаниями, но если нельзя будет найти никакую запись о покупке новой магии, которую ты используешь публично, у тебя будут большие проблемы. Тебе придется либо заплатить в сотни раз больше денег, либо даже сесть в тюрьму на десяток лет, и твоя соответствующая память об этом будет стерта.

Люсьен кивнул.

— Понимаю. Спасибо, друг. Я очень ценю всю помощь, которую ты мне предлагаешь.

В то же время Люсьен считал, что эта стратегия, принятая конгрессом, была очень мудрой. Поскольку получение очков арканы в значительной степени зависело от того, сколько раз цитировалась чья-то статья, идеи и обмен знаниями между колдунами могли дать каждому колдуну больше шансов написать свои работы, чтобы стать более влиятельными. Тем не менее, новые заклинания были разными, поэтому они сами имели силу и нуждались в защите.

— Не беспокойся, ведь мы друзья, не так ли? — Лазарь небрежно махнул рукой и улыбнулся, — На самом деле почти у каждой влиятельной группы есть несколько уникальных заклинаний, которые никогда не были представлены комитету, включая нас, Волю Элементов. Наша группа и Королевская Магическая Академия Холма совместно владеют легендарной магией Разрушение Элемента, созданной великим Хэтэуэем Хоффенбергом. Если ты присоединишься к нашей группе, то, когда ты станешь колдуном девятого круга, ты сможешь купить эту магию и попытаться ее проанализировать, и это определенно принесет тебе пользу, если ты захочешь перейти на легендарный уровень.

Лазарь явно рекламировал свою группу, и он был немного взволнован. По его мнению Люсьен был очень многообещающим колдуном.

— Я подумаю об этом... — задумчиво сказал Люсьен.

На самом деле, из-за Наташи, Люсьен был не прочь присоединиться к Воле Элемента, поэтому, даже если однажды его личность как Профессора будет разоблачена, у него будет прикрытие сильной группы, но, с другой стороны, Люсьен был также очень заинтересован в изучении души, поскольку это был мир, в котором душа действительно существовала.

Но, если Люсьен присоединится к Воле Элемента, он хотел бы больше внимания уделять группе, а не стать одним из ее обычных членов, как многочисленные члены в Руке Бледности.

Воспоминания о том, что видел Люсьен в замке виконта, были еще свежи.

Понимая, почему Люсьен так нерешителен, Лазарь ухмыльнулся и сменил тему:

— Так ты все еще беспокоишься о деньгах, которые потратил на покупку материалов?

— Несомненно, — Люсьен нахмурился. Семнадцать чистых элементов, которые он только что купил, стоили ему двух Волновых Камней высокого качества, и теперь у Люсьена остался только один Волновой камень, два Фиера, одно очко арканы и несколько разных экспериментальных материалов. Люсьен чувствовал, что его просто ограбили.

— Взбодрись, мужик, — Лазарь похлопал Люсьена по плечу, — Просто будь благодарен, что в школе есть еще сорок восемь чистых элементов, и эксперименты там намного дешевле, или даже вообще бесплатные, если твой эксперимент часть занятия у учеников. К тому же тебе даже не нужно снимать там жилье! Школа щедро предлагает небольшой дом с садом.

— Ты прав, Лазарь, — Люсьен немного приподнял голову. Он надеялся, что публикация его первой статьи может вытащить его из финансово сложной ситуации, и до того, как отправиться сюда, Люсьен отправил письмо с соглашением в «Общую Аркану» и зарегистрировал адрес школы в журнале, чтобы поддерживать с ними контакт.

Спустя некоторое время карета медленно остановилась перед черными железными воротами в стиле древней магической империи. Черный голем, сделанный, казалось, из железа, подошел и открыл ворота.

...

На третьем этаже черной магической башни.

Люсьен, одетый в белую рубашку, коричневый жилет и двубортное черное пальто, сидел перед старым, невзрачным мужчиной без головного убора, на котором была черная магическая мантия, расшитая серебряными и белыми узорами.

— Добро пожаловать, Эванс, я Дональд, директор Дугласа, — сказал арканист четвертого уровня, колдун пятого круга, который разбирал какие-то бумаги.

— Приятно познакомиться, мистер Дональд, — Люсьен встал со своего места и слегка поклонился, — Пожалуйста, просто зовите меня Люсьеном.

«Хорошо. Так как еще одного мистера Люсьена Эванса мы предпочитаем называть «Кей», тогда я просто буду звать тебя Люсьеном, — сказал Дональд, передавая Люсьену папку, — Взгляни. Это те курсы, которые есть у нас в Дугласе.

Люсьен открыл папку и внимательно прочитал ее. В папке Люсьен увидел «Общий язык», «Язык древней магической империи», «Язык Ямы», «Демонический Язык», «Основы Магического Зелья», «Основы Элемента», «Основы Электромагнетизма», «Основы Некромантии», «Основы Магических Конструкций», «Основы алхимии», ..., «Введение в магические круги», «Магический Анализ», «Основы Призыва», ..., «Культура и Обычаи», «История и Музыка».

— Музыка? – Люсьен был удивлен.

— Ха, студенты тоже должны иногда расслабляться, верно? — Дональд коснулся своих белых усов и улыбнулся, — Наш последний учитель музыки недавно уволился, потому что нарушил одно из правил школы. Люсьен, тебе интересна эта должность, помимо твоей другой учебной работы? Ты умеешь играть на каких-нибудь музыкальных инструментах?»

— Я хорошо играю на пианино и скрипке, — Люсьен кивнул и спросил прямо, — Если я буду работать еще и учителем музыки, могу я получать более высокую зарплату?

— Еще два очка арканы в месяц, — Дональд радостно кивнул, — Но помни, держитесь подальше от некоторых учениц. Они... скажем, слишком полны энтузиазма. Кстати, я слышал, что в Альто также есть музыкант по имени Люсьен Эванс и он хорош в игре на пианино. Занятно.

Люсьен вежливо улыбнулся, но ничего не сказал. Сейчас, он был заинтересован только в том, чтобы заработать побольше денег.

— Итак... Давай посмотрим, — Дональд взглянул на свою папку, — Поскольку ты только присоединился к конгрессу, и тебе, вероятно, потребуется больше времени, чтобы сначала поработать над твоим собственным изучением арканы, как насчет того, чтобы ты начал преподавать древний язык магической империи, магических существ и демонический язык? Это... десять уроков в неделю, и ты будете преподавать в двух классах.

— Нет проблем, — Люсьен немедленно согласился. В его книге «Астрология и элементы» демонический язык был представлен как часть магического пакта и вызова знаний.

Затем Люсьен добавил:

— Могу ли я выбрать два класса?

Он надеялся, что сможет преподавать в классе, в котором были его три ученика.

— Думаю, что все курсы сейчас перегруппированы, — ответил Дональд. Затем он записал имя Люсьена для двух классов. Одним из классов назывался «Куст с шипами», в нем были три ученика Люсьена. Люсьен также преподавал им музыку.

После того, как все бумажные формальности были улажены, Дональд скрестил руки и положил н них подбородок, — Сначала я должен тебе кое-что сказать, Люсьен.

— Пожалуйста, мистер Дональд, — искренне сказал Люсьен.

Голос Дональда стал тише:

— Знаешь, работа в школе — мечта многих колдунов младшего ранга, а Дуглас — лучшая среди всех школ, поэтому мы никогда не считали, что ни один колдун без уровня арканы не может стать одним из наших учителей. Однако ты исключение, так как джентльмен в Комитете по Делам высоко отзывался о тебе и рекомендовал тебя. Поэтому эта школа — дом не только для учеников, но и для тебя. Я лично не вижу ничего плохого в том, чтобы предложить талантливым людям больше ресурсов для роста, но ты не должен растрачивать ресурсы зря. Если ты не сможешь получить свой официальный уровень арканы за год, тебя уволят.

— Я постараюсь изо всех сил, — смиренно ответил Люсьен.

— Я доверяю тебе, Люсьен. Многие учителя в Дугласе, хотя еще и не стали арканистами среднего ранга или колдунами, имеют свои специальности. Например, мистер Кей арканист второго уровня. Обмен знаниями с ними может принести тебе пользу — серьезно сказал Дональд.

Люсьен искренне кивнул:

— Спасибо, что напомнили мне, мистер Дональд. Могу я спросить, кем был тот джентльмен из комитета? Я хотел бы поблагодарить его.

— Тебе не нужно этого знать, — прямо сказал Дональд, — Возможно, когда ты станешь колдуном среднего ранга, он обратит на тебя больше внимания. В любом случае, в течение дня лаборатория открыта только для студентов. Когда занятия днем закончатся, ты можешь бесплатно пользоваться лабораториями. В заключение, соблюдай правила школы и начинайте работу завтра.

Дональд вручил Люсьен табличку с именем и несколько листов бумаги, на которых было двести школьных правил.

Начало формы

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 196. В садовой вилле**

В Дугласе, вилла в саду Джерома.

— Твое имя тоже Люсьен Эванс? — темноволосый молодой человек в обычной белой рубашке и черном жилете ухмыльнулся, — Кей всегда говорил, что его имя очень распространено, а я ему не верил. Теперь я вижу... ха-ха.

Этим молодым человеком был Рок, колдун второго круга. Рок хорошо разбирался в элементах и математике, и он был жизнерадостным молодым человеком, который любил шутить.

Прежде чем Люсьен успел ответить, Рок продолжил:

— Я собираюсь познакомить тебя с Кеем. Не беспокойся, Люсьен, Кей очень добродушный, хотя он довольно замкнут. В отличие от некоторых людей, увлекающихся Электромагнетизмом, Кей прилежный, талантливый и всегда готов помочь!

Когда Люсьен собирался открыть рот, чтобы что-то сказать, Рок снова перебил его:

— Я знаю, ты, должно быть, удивлен, почему я говорю, что некоторые люди из Электромагнетизма высокомерны. Поверь мне, Люсьен, я не предвзят. В последнем выпуске «Арканы», поскольку мистер Брук доказал, что свет представляет собой особую электромагнитную волну, эти люди из электромагнетизма утверждают, что духовная сила тоже является своего рода волной и смеются над нами каждый день, потому что мы настаиваем на теории частиц! Да ладно... Есть еще немало магических экспериментов, которые нельзя объяснить волнами, и президент еще ничего не ответил на теорию мистера Брука!

Люсьен был удивлен, и он бросил быстрый взгляд на Лазаря. Люсьен думал, что это Лазарь очень разговорчив, но теперь он понял, что Лазарь даже рядом не стоял с Роком. Из рассказов Рока Люсьен узнавал о некоторых новых тенденциях исследований в конгрессе, поэтому он слушал довольно терпеливо.

Лазарь прокомментировал:

— Рок всегда такой. Ну, с тех пор, как вышел последний выпуск «Арканы», колдуны, вроде Рока, которые постоянно живут в Аллине и которые настаивают на использовании Теории Частиц при обнаружении духовной силы, подверглись довольно сильному стрессу от новой теории. У меня смешанные чувства к новой и старой теориям, жалость и гордость одновременно.

Джером и его милая жена просто слушали и улыбались.

Казалось, что колдуны элемента были, естественным образом, сторонниками Теории Частиц. Без сильного давления со стороны Церкви могла иметь место интенсивная внутренняя борьба среди сторонников разных теорий.

Когда Лазарь и Рок закончили обсуждение, Люсьен и Джером сели на диван, чтобы насладиться черным чаем, сделанным Верой. Хотя темноволосый, невзрачный мужчина выглядел не разговорчивым, во взгляде Джерома можно было увидеть счастье. Его жена Вера была рыжей симпатичной девушкой, вероятно, лет двадцати трех или около того.

— Мистер Эванс, наслаждайся чаем, я собираюсь приготовить обед, — вежливо сказала Вера и вышла из гостиной.

Рок вздохнул от волнения:

— Как тебе удалось найти такую милую даму, Джером? Девушки, которых я знаю, понятия не имеют, как быть хорошей женой...

Джером застенчиво улыбнулся.

— Рок, как идет твой проект? — спросил Лазарь.

— Отвергнут. Совет решил, что я шучу, — ответил Рок с некоторым беспокойством.

— Какой проект? — спросил с любопытством Люсьен.

— Отличный проект! – начал объяснять Рок взволнованно, — Как колдун из Башни, я думаю, что все можно представить числами. Что мы можем сделать это, так это определить систему стандартных чисел, чтобы представить, насколько сильным является заклинание, или уровень оборонительной силы колдуна. С помощью измерений и записей, в будущем, когда два колдуна захотят сразиться, цифры могут точно показать результат, и никто не пострадает.

— Но что, если оба этих колдуна имеют свои преимущества и недостатки? — смущенно спросил Люсьен.

— Это верно, — Рок взял кучу бумаги и начал писать, — Например, общее количество моей духовной силы... 105, а Лазаря — 96...

— Эй ... Почему моя сила ниже твоей? — Лазарь был недоволен установленным значением.

И они начали спорить.

— Они как дети, — Джером улыбнулся Люсьену.

— Именно поэтому они хорошие друзья, — Люсьен кивнул. Все те «плохие» слова, которые Лазарь использовал, чтобы описать Рока, вполне подходили и для него самого.

Игнорируя Лазаря и Рока, Люсьен и Джером начали обсуждать школу Астрологии и Элемента, и они очень наслаждались своим разговором. Оба они жалели, что не были знакомы друг с другом раньше.

— Ужин готов, — Вера вернулась в гостиную, а затем слуги привезли обеденные тележки.

Отставив чашку с чаем, Люсьен обернулся и увидел, что Лазарь и Рок все еще играют в это подобие карточной игры с листами бумаги.

— Магическая ракета, сила 5, — Рок положил свою «карту».

— Пламенный щит, защита, 7, — Лазар вытащил свою карту с серьезным видом.

— Что вы двое делаете? — с любопытством спросил Джером.

— Я должен признать, что это не очень хороший проект, — Рок немного нахмурился, а потом усмехнулся, — Но его можно превратить в отличную карточную игру! Подождите... Мне нужно найти сито.

Люсьен молчал. Он не мог понять, о чем думает Рок.

Однако Рок уже сменил тему:

— Стейк и рыба-гриль... Такой прекрасный запах... Кстати, Вера, почему ты решила остаться с Джеромом?

Без сомнения, все трое присутствовавших одиноких колдунов чувствовали небольшую зависть к их удачному браку.

После обеда Люсьен и Рок попрощались с Лазарем и вместе отправились обратно на свою общую виллу.

Магическая школа предоставляла целую виллу только замужним учителям, так как учителей в школе было немало. Перед тем, как Лазарь ушел, Рок поговорил с соседом Люсьена и обменял их места, чтобы жить вместе с Люсьеном.

Люсьен планировал сделать зелье под названием Камень сегодня вечером, чтобы помочь себе перейти на второй круг, однако сейчас он чувствовал себя довольно уставшим, поэтому решил сделать это завтра после работы.

...

Класс Куст с шипами.

— Вы знаете, что сегодняшний урок древних языков будет преподавать мистер Эвансом? – таинственно спросила Хейди Лайрию и Энника.

— Мистер Кей? Он же арканист второго уровня и колдун второго круга, я думал, что он учит только старших учеников...

— Не знаю, мне сказал об этом Грант, — Хейди покачала головой.

Услышав разговор студентов, даже Спринт, которому обычно не нравилось говорить с другими учениками, немного напрягся, так как имя вызывало у него воспоминания.

Зазвенел звонок, обозначавший начало занятия. Все ученики перестали разговаривать и выглядели теперь более серьезными. Для Лайрии, Хейди и Энника большим сюрпризом, было то, что в класс вошел их бывший учитель.

Сегодня Люсьен был одет в черное двубортное пальто и мягкую шляпу.

— Это действительно мистер Эванс! — трое ученика выпалили в один голос, забыв о дисциплине в классе.

Другие ученики в классе с любопытством смотрели на нового учителя.

Увидев Люсьена, Спринт и Катрина испытали смешанные чувства. Они чувствовали как радость, так и небольшое беспокойство.

Люсьен снял шляпу и положил ее на стол. Сначала он кивнул трем ученикам, а затем повернулся ко всему классу:

— Я Люсьен Эванс, ваш учитель древних языков, но вы, ребята, можете называть меня мистером Икс. В моем классе вы можете делать все, что угодно, делать домашнюю работу или спать, пока ваше поведение не мешает другим ученикам, которые хотят уделять внимание учебе. Тем не менее, вам придется нести ответственность за свой собственный выбор. Если вы талантливы настолько, что можете пройти курс, не слушая меня, вперед, я не возражаю, но если вы этого не можете, вам лучше вести себя хорошо и учиться, иначе, я боюсь, вам придется повторить этот курс еще раз. Студентам, которые будут упорно трудиться и закончат домашнее задание вовремя, будут даны дополнительные балы.

Впервые эти ученики видели такого учителя, и они очень волновались.

Затем Люсьен достал кучу бумаги:

— Итак, первый урок... Сегодня у нас будет оценка.

— Снова тесты… — Анник, Лайрия и Хейди вспомнил их сложный опыт. В их глазах улыбка мистера Эванса выглядела дьявольской.

Другие студенты не знали, чего ожидать.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 197. Первая встреча**

Когда звонок оповестил о конце урока, Люсьен быстро собрал все написанные тесты и покинул класс. Сразу же студенты начали горячее обсуждение:

— Вы, ребята, знаете мистера Икс? — спросил Грант, лидер класса. У Гранта были черные, вьющиеся волосы и глубокие черные глаза.

Когда Грант спрашивал, все студенты уставились на Анника, Хейди и Лайрию, пытаясь получить больше информации о их новом учителе.

Анник кивнул, так как он действительно уважал трудолюбивого и талантливого Гранта:

— Мы знакомы с мистером Эвансом. Все верно.

— Отлично! Он выглядит довольно круто! — Грант был очень впечатлен речью Люсьена, — Я никогда не встречал таких учителей, как он! Мистер Икс совсем не похож на этих упрямых учителей. Иногда я уже понимал всю тему урока, но мне все равно не разрешали заниматься своими делами… Такая трата времени!

Лицо Хейди слегка подергивалось, когда он серьезно сказал:

— Это правда, мистер Эванс действительно не заботится о том, обращаем ли мы внимание на его урок, и он продолжает говорить, что мы сами должны нести ответственность за наш собственный выбор и его последствия, если мы решим не работать, но это всего лишь один аспект его обучения, у него все же есть другая сторона...

Слова Люсьена были очень прямыми, и их приняли на ура большинство учеников. Студенты чувствовали, что мистер Икс был тем, кто действительно их понимал, и он был классным учителем, который, возможно, мог стать им хорошим другом.

— Какая другая сторона? — с любопытством спросил Грант.

— Увидите, — ответили три ученика в один голос. Они все помнили то, что испытали с мистером Эвансом раньше.

— Надеюсь, вы, ребята, не возненавидите мистера Эванса, — сказал Хейди.

Остальные студенты очень смутились, но им все же было любопытно. Затем звонок на следующий урок «Основы магического зелья» прервал их разговор.

...

В учительском кабинете.

Как только Люсьен, державший в руках тесты, вошел в кабинет, пять учителей, три мужчины и две женщины, улыбнулись и кивнули ему, в то время как еще семеро встретили его холодно, не отвлекаясь от своей работы.

Люсьен тоже кивнул учителям, которые были дружелюбны с ним, зная, что эти пять учителей были друзьями Рока, который уже рассказал им о нем. Что касается других семи учителей, они не слишком хорошо ладили с Роком, поэтому они решили игнорировать Люсьена, колдуна, у которого было только семь заклинаний арканы и никакого уровня арканы.

— Преподавание древних языков и магических существ не должно даться тебе трудно, Люсьен, — когда Вильния, светловолосая колдунья, подошла к столу Люсьена, она любезно напомнила ему,— Лучше потрать больше времени на изучение основ арканы.

Вильнии было около двадцати пяти или двадцати шести, она была арканистом первого уровня и колдуньей второго круга, специализирующейся на Иллюзии и Силе. Эта женщина, сочетавшая в себе зрелый шарм и красоту юности, была уже замужем, и ее муж был виконтом. Каждое утро она садилась магический поезд, чтобы доехать до работы из Рентато, столицы Холма.

Поскольку Рентато и Аллин находились очень близко друг к другу, время пути составляло всего десять минут, а, как для колдуньи и благородной дамы, билет туда и обратно стоил Вилнии всего два Ниара.

— Спасибо за напоминание, мисс Вильния. Я буду помнить об этом, — Люсьен вежливо улыбнулся.

— Вежливый и красивый молодой человек, — улыбнулась Вильния, — Когда окажешься в Рентато, не стесняйся, стань нашим гостем.

Среди всех учительниц в этой школе, составлявших одну треть всего преподавательского состава, некоторые были красивы, некоторые очаровательны, а некоторые выглядели ужасно из-за некоторых неудачных экспериментов или магических сил, которые могли испортить внешний вид.

Когда Вильния вышла из офиса, Люсьен сначала проверил тестовые работы, чтобы узнать базовый уровень древних языков класса Куст с шипами. Затем он достал листы бумаги и перо и начал рассматривать второе заклинание круга «Зеркало», которое раньше успешно проанализировал.

Люсьен был очень заинтересован в этом заклинании, когда-то использованным магом-мурлоком, которое могло помочь заклинателю сбить с толку своего врага. Поскольку знания, связанные с этим основным заклинанием Иллюзии, также можно было найти в Астрологии и Элементах, Люсьен решил превратить Зеркало в свою первую магию второго круга и, таким образом, сделать свой следующий прорыв, чтобы стать магом второго круга.

...

Дуглас, в магической лабораторной башне.

Завершив первый урок Введения в Магические Создания в другом классе, од названием Кровавая Птица, Люсьен поспешно добрался сюда.

— Привет, могу я занять алхимическую лабораторию? — вежливо спросил Люсьен старого колдуна, управляющего башней.

Старый арканист второго уровня, колдун второго круга Инес, серьезно ответил:

— Извините, мистер Эванс, все магические лаборатории заняты. Пожалуйста, приходите завтра пораньше.

— Все лаборатории? — Люсьен посмотрел на пятиэтажную магическую башню. Хотя она была не очень просторной, на каждом этаже было по крайней мере по десять магических лабораторий. Люсьен не верил своим ушам.

Инес спокойно ответил:

— Мистер Эванс, нам приходится резервировать двадцать лабораторий для наших учеников и нескольких арканистов второго уровня. Что касается остальных лабораторий, вы знаете, кто придет первым– тот и получит.

— У нас так много учителей, которым нужно экспериментировать? — спросил Люсьен, чувствуя себя немного расстроенным и удивленным.

— Никто из них не проводит эксперименты, — ответил Инес, — Некоторые делают зелья, некоторые проверяют свои ритуалы призыва. Все знают, что одна из лучших вещей для работающих здесь, в этой школе, — это то, что можно бесплатно пользоваться лабораториями.

— Я это понимаю, мистер Инес, — Люсьен не хотел легко сдаваться, — Можно ли воспользоваться одной из зарезервированных лабораторий? Я уйду, когда придет человек, для которого она предназначалась.

Строительство хорошо оборудованной лаборатории было очень дорогим, и Люсьен не мог себе этого позволить сейчас.

— Нет, — Инес покачал головой, — У нас есть правила, пока вы не арканист второго уровня, которому представляются привилегии.

Люсьен уже был очень расстроен, когда из-за спины раздался низкий голос:

— Ты Люсьен Эванс?

Люсьен обернулся и увидел высокого невзрачного человека в черной куртке, похожего на сильного медведя.

— Да, я Люсьен Эванс... Э-эм... Икс. А ты? — Люсьен кивнул.

— Я догадался, — высокий мужчина улыбнулся, — Ты выглядишь незнакомым. Что ж, приятно познакомиться, я Кей.

— Итак, мы тезки, — Люсьен с любопытством посмотрел на Кея.

— Рок собирался познакомить нам сегодня днем, но меня не было в офисе, — сказал Кей немного застенчиво, — Ты ищешь лабораторию?

— Да ... но думаю, что я опоздал, — Люсьен разочарованно кивнул.

— Что ж, как насчет того, чтобы разделить одну на двоих? — искренне предложил Кей, — Что ты собираешься делать сегодня?

— Это будет здорово! — взволнованно ответил Люсьен, потом, подумав, вежливо спросил, — Сегодня я планировал приготовить магическое зелье. Это помешает твоей работе?

— Не проблема. В лаборатории много алхимических кругов. Мы можем разделить лабораторию, — Кей был очень щедр.

— Спасибо, Кей. Как и говорил Рок, ты действительно хороший человек, — искренне сказал Люсьен.

— Я тоже получил много помощи от других. Пойдем, — Кей был довольно застенчив, что не соответствовало его огромной и высокой фигуре.

С разрешения Кей, Инес позволил двум людям подняться наверх, ничего не сказав.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 198. Второй круг**

Когда дверь лаборатории открылась, все внутри медленно загорелось теплым желтым светом. Хотя лаборатория была не такой загадочной и величественной, как у Пророка, Маскелина, которую Люсьен использовал в магическом замке, ее чистота, аккуратность и большое количество оборудования впечатлили Люсьена.

Кей указал на одну из рабочих площадок:

— Можешь пользоваться этой, Люсьен... Я словно разговариваю сам с собой. Пожалуй, я тоже начну экспериментировать.

— Спасибо, Кей, — Люсьен ничего не спросил об экспериментах Кея, поскольку чужой эксперимент всегда был секретом, и именно так мог появиться плагиат.

Было трудно доказать, что кто-то украл результаты исследований других людей, если только мысли человека не исследовали некоторыми заклинаниями. Однако, что касалось колдунов, которые осмеливались на плагиат, за ними часто стояли мощные группы, тайно поддерживающие их, поэтому они могли легко избежать расследования, если не было достаточного количества доказательств, и найти какие-то оправдания для себя им было не так уж сложно.

Что было хуже, так это то, что некоторые колдуны убивали других людей, у которых они воровали результаты исследований, используя разные средства.

Все это рассказал Лазарь, и когда Люсьен впервые услышал об этом, он был в шоке.

Камень было не сложно сделать, и Люсьен неплохо делал зелья. Через три раза трубка с коричневой мутной жидкостью была готова.

У него все еще было некоторое время, и Люсьен достал пробирку с очищенным материалом и собирался протестировать его по документам, которые он читал. В это время Кей, который стоял спиной к Люсьену, сказал ему:

— Собираешь провести другой эксперимент, Люсьен?

— А что? — спросил Люсьен.

— Я не пытаюсь украсть твой эксперимент, Люсьен, — сказал Кей негромко, и его голос звучал очень надежно, — но я могу рассказать тебе, как открывать секретный замок этой лаборатории. Если тебе нужно будет провести какие-то срочные эксперименты, ты сможешь использовать эту лабораторию, даже если меня здесь нет

— Это очень мило с твоей стороны, Кей. Я все еще новичок в поле Элемента, и я хочу увидеть природу всех элементов лично, проведя много экспериментов. Знаешь, будучи колдуном первого круга, я могу не обнаружить многие характеристики элементов, используя магию, поэтому эксперименты — самый надежный способ для меня, — Люсьен обернулся и искренне ответил Кей.

Видя, что Кей все еще проводит свой эксперимент, Люсьен снова повернулся к Кею спиной, чтобы не видеть, что он делает.

— Я понимаю, позже я расскажу тебе, как войти в эту лабораторию, — сказал Кей, стоя спиной к спине с Люсьеном, — Однако я покину эту школу через несколько месяцев, и ты не сможешь долгое время пользоваться этой лабораторией.

— Почему ты уезжаешь? — смутившись спросил Люсьен. В момент, когда Люсьен спрашивал, он включил алхимический круг, чтобы превратить очищенный элемент в пар и проверить плотность его газа.

— Мистеру Ларри из нашей группы, Воли Элементов, понравилась мою предыдущая статья, и он сказал мне, что, когда я стану колдуном среднего ранга, он хотел бы, чтобы я помог ему с некоторыми исследованиями. В последнее время я чувствую, что приближаюсь к повышению уровня, поэтому хочу получить магический предмет, выполнив задачу, данную конгрессом, чтобы помочь мне сделать прорыв, — Кей не собирался выставлять на показ свои достижения и пытался оставаться скромным.

Среди нынешнего поколения Воли Элементов Ларри, ученик Гастона, был самым многообещающим человеком, который мог стать колдуном старшего ранга. Сейчас Ларри был арканистом пятого уровня и колдуном пятого круга, и был сильнее, чем Тимоти или

Улисс. Только шесть или семь колдунов из других групп и организаций могли конкурировать с ним, в том числе Фелипе, который был моложе его, но уже был близок к пятому уровню в аркане.

Люсьен слегка кивнул:

— Поздравляю. Могу я взглянуть на твою статью?

— Она еще не опубликована, статья выйдет в следующем выпуске «Элемента». Учителя в школе смогут прочитать ее бесплатно, — Кей очень смущался. Он не назвал Люсьену название статьи напрямую, а сменил тему, — Надеюсь, ты сможешь как можно быстрее завершить свои эксперименты, Люсьен, иначе, когда меня здесь не будет, тебе придется найти другое место.

Люсьен усмехнулся:

— Никто ни разу не упоминал, что в школе есть учитель, который собирается опубликовать свою работу в Элементе. Ты действительно хорошо хранишь свой секрет, Кей. Хорошо, я сделаю все возможное, чтобы закончить эксперименты. Кей, ты очень хороший парень.

— Я не сделал ничего такого. Мы должны помогать друг другу, — ответил он с улыбкой.

Спиной к спине, Люсьен и Кей время от времени болтали, но большую часть времени они проводили за экспериментами.

...

Было уже раннее утро, когда Люсьен вернулся в дом, где жил, и Рок уже крепко спал.

Легкий цветочный аромат и тишина раннего утра успокаивали душу Люсьена. Чувствуя, что он готов, он открыл стеклянную трубку и выпил коричневое мутное зелье под названием Камень.

Пряное, кислое и горькое, зелье влилось в рот и обожгло горло Люсьена, едва не вызвав у него рвоту, но внутри его тела его душа была спокойной и сильной.

Когда вкус немного ослаб во рту, он закрыл глаза. Люсьен вскоре переместился в мир медитации. Его сознание вернулось в звездное небо, в котором сияла его «Звезда Судьбы», и три основные силы, огонь, ветер и вода, поддерживали существование мира медитации.

Сознание Люсьена отделилось от его души и начало направлять душу. Сияющие линии простирались от силы души Люсьена и выстраивали относительно сложную пространственную модель.

Поскольку модель не включала в себя какие-либо сложные математические теории, такие как кривая и некоторые новые базовые знания Арканы, Люсьен справился со всем процессом довольно хорошо.

Когда модель была завершена последней линией души, модель загорелась ослепительным светом, который затянул сознание Люсьена обратно в его душу и накрыл ее.

В это время Люсьен заметил, что в этом мире медитации происходят едва изменения!

Красочные светлые пятна появлялись в звездном небе в сложном и загадочном порядке, и каждое из пятен превращалось в сложную модель. Казалось, что эти модели представляли собой новые заклинания, которых Люсьен никогда раньше не видел! Однако структуры моделей находились в хаосе, и когда Люсьен собирался приблизиться, его сознание оказалось переполнено его собственной большой духовной силой, вызванной заклинанием второго круга в его душе, Зеркалом.

Словно маленькая лодка, изо всех сил пытающаяся выжить между яростными волнами, словно воин, сражающийся за свою надежду, Люсьен отчаянно старался оставаться в сознании и держать себя под контролем.

К счастью, большая духовная сила Люсьена и воля в итоге прошли этот тест. В его душе появился блестящий кристалл, и уровень его духовной силы достиг нового рекордного значения.

— Наконец-то... Я колдун второго уровня, — подумал Люсьен. В этот же момент Люсьен активировал Зеркало, и клон появился рядом с ним.

Зеркало, заклинание второго круга из школы Иллюзии. Прежде чем оно разобьется любыми заклинаниями обнаружения, вроде некоторых заклинаний из астрологии, Зеркало могло защитить своего заклинателя, пока клон человека не будет уничтожен.

После проверки заклинания Люсьен снял магию и взглянул на звездное небо. Красочные частицы теперь исчезли, как будто это был мираж Люсьена.

Однако Люсьен был уверен, что это определенно была не иллюзия, поэтому он отважился предположить:

Мир медитации был создан его собственными знаниями и также находился под их влиянием. Чем больше истин этого мира он постигал, тем, соответственно, больше становился мир медитации.

Люсьен изучал, как устроены элементы, и хотя некоторые элементы здесь отличались от родного мира Люсьена, он все же смог заметить некоторые возможные закономерности. Люсьену было интересно, изменилось ли это, когда изменился мир медитации. Возможно, когда Люсьен успешно завершит периодическую таблицу элементов в этом мире, красочные частицы превратятся во что-то другое, скажем, в новую магию. Однако Люсьен понятия не имел, что это могла быть за магия.

...

Хейдлер, главная башня Руки Бледности, в темной комнате.

— Мистер Рожерио, добрый день, — Фелипе вытащил руки из пиджака и поклонился, с правой рукой, приставленной ко лбу, — Что я могу сделать для тебя сегодня?

Фелипе так уважительно относился к нему, не только потому что Роджерио был одним из лидеров Руки Бледности, но и потому, что он был членом Комитета по делам, возглавляемым высшим советом.

Рожерио был одет в черный костюм и белую рубашку с короткими рукавами, выглядя так же, как когда он был в Альто, но теперь на его груди было три значка: значок седьмого уровня арканы, магический значок восьмого круга и значок с черным огнем, говорящий о месте в Комитете по делам.

В отличие от многих некромантов, Рожерио выглядел дружелюбнее:

— Как проходит твой эксперимент, Фелипе?

— Неплохо, но мне все еще нужно время, — Фелипе сел перед Рожерио.

Рожерио слегка кивнул, а потом сказал:

— У меня есть новости... о Профессоре.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 199. Профессор и Музыкант**

Выражение бледного лица Фелипе внезапно стало более серьезным. В его глазах Профессор был его личным врагом, а также гением, который, вероятно, был даже более перспективным, чем Ларри.

— Он сейчас в Аллине? — тихо спросил Фелипе.

Рожерио просто улыбнулся, но ничего не ответил. Вместо этого он сменил тему:

— Мой анализ, исследующий электромагнитное взаимодействие с душой, должен был стать ведущей статьей в следующем выпуске Арканы, но позавчера главный редактор связался с Хейдлером и извинился передо мной, что моя статья будет смещена на вторую позицию. Слишком плохо... Я так ждал славы и признания все это время.

Оставаясь спокойным, Фелипе не стал расспрашивать о Профессоре, но выглядел немного смутившимся, а затем спросил:

— Новая статья? Откуда появилась новая статья?

— Да, новая статья, — кивнул Рожерио, чувствуя себя немного жалким, — от Лорда Шторма.

Даже Фелипе немного понравилось это имя. Фернандо Брастар, Лорд Шторма, помимо великих достижений в аркане и магии, также был известен своим дурным нравом. Никто никогда не осмелился бы представить ему теорию об аркане с любыми недостатками, независимо от того, насколько хорошей она была, потому что Фернандо сразу же опроверг бы предложение человека и безжалостно поиздевался над ним. Даже члены высшего совета предпочитали держаться подальше от него.

— О чем статья? Ты что-нибудь о ней знаешь? — Фелипе было очень любопытно.

Взяв бокал воды, Рожерио обернулся:

— Мне тоже любопытно, поэтому я пошел в Библиотеку Общей Арканы и посмотрел эту статью, только что прошедшую обзор совета. В статье речь идет о применении электромагнитной волны. И я должен признать, что она очень содержательна и креативна. Она будет доступна послезавтра.

Фелипе ничего не сказал, он просто внимательно слушал Рожерио.

— Конечно, я попросил тебя приехать сегодня, не потому что хочу порекомендовать тебе эту статью, а из-за другой статьи, той, что вдохновила мистера Фернандо на разработку его статьи, — серьезно сказал Роджерио.

— Статья... вдохновившая мистера Фернандо? — Фелипе слегка нахмурился.

Рожерио кивнул:

— Статья еще не опубликована, речь в ней идет о небольшом эксперименте, посвященном высокочастотной звуковой волне, проведенном Люсьеном Эвансом Икс, колдуном, не имеющим уровня арканы, который прибыл в Аллин только неделю назад.

— Люсьен Эванс... Музыкант? Распространенное имя, хотя...— Фелипе не был уверен.

Профессор и великий музыкант одновременно прибыли на землю, которая изначально принадлежала Уилфреду, поэтому Рука Бледности сочли это подозрительным. Фелипе думал, что Наташа отправила Профессора защищать музыканта, поэтому он решил, что музыкант и Профессор связаны.

— Сломанное кольцо, сделанное из сплава семи элементов... Принцесса Наташа и знаменитый музыкант... Интересно, можем ли утверждать, что кольцо, которое Виконт Карендиа увидел на руке Профессора, было тем самым кольцом призом Короны Холма... — таинственная улыбка появилась на лице Рожерио, — С другой стороны, когда мы впервые услышали имя профессора? Когда какой-то ученик попытался приблизиться к знаменитому музыканту Люсьену Эвансу. Кто мог бы извлечь выгоду из пресечения плана Руки Бледности похитить Люсьена Эвансаа, музыканта.

Рожерио произносил имя Наташи с небольшим трепетом, не из-за титула Наташи, а из-за ее кровной связи с влиятельным человеком со съезда.

— Итак... — Фелипе потер подбородок, — Они были ближе, чем мы думали?

— Почему нет? Музыкант попал под чары злого колдуна, и между ними сформировалась тесная связь. Без поддержки Воли Элементов, как могло случиться, что Люсьен смог так быстро стать музыкальным советником принцессы Наташи? — Рожерио скрестил руки, — Я думаю, сблизившись с принцессой Наташей, Люсьен Эванс таким образом также приблизился к Воле Элементов и Королевской Магической Академии Холма. Возможно, это и есть цель Воли Элементов, и они воспользовались нашим планом!

— В этом есть смысл, — Фелипе коротко кивнул, — но что-то все же здесь не так.

Казалось, что Фелипе и Рожерио знали какой-то секрет.

— Сейчас принцесса Наташа приносит свое трехлетнее покаяние, и следующие три года известный музыкант Люсьен Эванс будет изучать аркану здесь, в Аллине, самосовершенствоваться, чтобы отзываться на их будущие задачи. Я это вижу так, — продолжил Рожерио.

На левой руке Фелипе не хватало пальца, но он все еще использовал эту руку, чтобы потирать свой подбородок:

— Но нет никаких веских доказательств того, что этот Люсьен Эванс Икс – это известный музыкант, верно?

— Есть, — Рожерио многозначительно улыбнулся, — Помнишь, я однажды встретил знаменитого музыканта в Альто? Чтобы подтвердить мои догадки, я отправился в Дуглас, и я встретил его там!

— Уверен? — Фелипе был удивлен

— Полностью, — ответил Рожерио, — Люсьен Эванс Икс, определенно, хороший студент Профессора. С его помощью мы можем снять покров с Профессора!

— Точно... Вот почему первая в жизни статья Люсьена Эванса сразу же была процитирована великим арканистом! — согласился Фелипе.

— Хорошая подмечено, — Рожерио уверенно постучал по столу, — В статье мистера Фернандо говорится о применении высокочастотной звуковой волны, а ты ведь помнишь механизм символической магии Профессора?

— Если верить виконту и Аморесу... низкочастотная звуковая волна, — с серьезным видом вспомнил Фелипе, — Теперь я вижу связь.

— Вчера я тайно наблюдал за уроком Люсьена. Это было... довольно интересно и креативно, — Рожерио высоко оценил стиль преподавания Люсьена и его талант, — Это напоминает его музыкальный стиль, творческий подход и всегда что-то новое.

В ходе своего обсуждения, Фелипе и Рожерио пришли к выводу, что Люсьен был выдающимся учеником Профессора.

Они не знали Люсьена так, как Наташа, кроме того, поскольку Наташа не знала, насколько силен был Профессор, было легче напрямую связать Люсьена с Профессором. Что касалось Фелипе и Рожерио, они никогда не подумали бы, что Профессор, арканист, который успешно провел эксперимент по синтезу карбамида, мог быть просто новичком в аркане.

Это было слепое пятно в их мышлении.

— Можем мы как-нибудь привезти Люсьена сюда, в Хейдлее, и проверить его мысли? — Фелипе хотел знать, каким будет следующий шаг.

— Нет, — Рожерио покачал головой, — Вполне возможно, что Профессор работает над какими-то важными исследованиями, и если мы тронем Люсьена сейчас, это определенно вызовет его беспокойство. Мы будем следить за Люсьеном, чтобы увидеть, над каким экспериментом он работает, и с кем он встречается, и эта работа для меня. Ты же, Фелипе, сосредоточиваешься на своих исследованиях. Если ты сможешь опубликовать хорошие результаты исследований до Профессора, тогда нам не придется принимать какие-либо насильственные меры.

Фелипе нахмурился:

— Я не понимаю, почему Профессор не опубликовал статью о синтезе карбамида. Это определенно очень спорная тема, которая могла бы заработать для него тонны кредитов.

— Может быть, он все еще ждет окончательного результата своих исследований, — Рожерио улыбнулся, — Фелипе, как насчет того, чтобы вы написать статью о синтезе карбамида самому? Представленная Рукой бледности, статья может показать наше большое вдохновение некромантией.

Став немного лучше в магических ритуалах, Рожерио теперь тоже согласился с тем, что синтезирование жизненных ингредиентов возможно, но он все еще не смог найти окончательного доказательства.

Фелипе покачал головой:

— Моя самооценка не позволит мне этого сделать, мистер Рожерио, и я верю, что ты тоже этого не сделаешь. Кроме того, не все колдуны Руки Бледности мыслят также широко, как ты, сэр. Если я действительно это сделаю, у меня будут большие неприятности.

Роджерио улыбнулся:

— Понятно, какое совпадение, что это приводит нас к тому, чтобы найти профессор...

...

Дуглас, офис директора.

— Мистер Дональд, что я могу сделать для тебя? — спросил Люсьен.

— Ты хорошо ладишь с Kеем? — Дональд не сразу перешел к делу, — Мне тоже очень сложно делить одно имя со знаменитым арканистом из высшего совета.

Был еще один Дональд, из высшего совета, который был колдуном девятого круга и победителем приза Короны Холма за то, что нашел новый элемент, с помощью спектрального анализа. Он также был одним из двух президентов Воли Элемента.

После нескольких случайных фраз Дональд посмотрел более серьезно:

— Люсьен, некоторые учителя жаловались, что ты нарушил правила школы, сказав студентам, что можно не слушать учителя. После проверки жалоба была подтверждена, поэтому я должен наказать тебя, приостановив твой курс на месяц. Надеюсь, ты сможешь уяснить урок.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 200. Не чувствуя себя в безопасности**

Столкнувшись с неожиданным наказанием Люсьен был совершенно расстроен и разочарован, поскольку подумал, что у него был довольно низкий авторитет и пытался избежать возможных конфликтов с теми учителями, которые ему не нравились. Тем не менее, теперь у него возникли проблемы.

Однако Люсьен никогда не сдавался легко:

— Сэр, я получил немало положительных отзывов от моих учеников в классах Терновый Куст и Кровавая Птица, и это доказывает, что мой способ обучения эффективен. Как ты можешь заметить, оценки моих учеников также улучшились.

— Я знаю, прямо ответил Дональд, и его ответ удивил Люсьена.

— Но ты все же нарушил правила, Люсьен, — Дональд продолжил и изменил свой тон, — В Дугласе учителя должны быть властью и всегда должны вызывать уважение. Сказать студентам, что они не должны слушать, это серьезное нарушение наших традиций. Независимо от того, насколько эффективен твой метод обучения, традиции Школа не должны быть нарушены. Надеюсь, ты поймешь свою ошибку, Люсьен.

Люсьен молчал. Он знал, что улучшение успеваемости учеников не поможет ему, поскольку для директора правила школы стояли выше всего на свете в этом мире, где порядок классе пользовался большим уважением.

Видя, что Люсьен не отвечает, Дональд улыбнулся, чтобы немного успокоить его:

— Люсьен, я знаю, что молодые люди всегда полны современных идей, и среди этих идей некоторые хороши, а некоторые нет. Скажем, мне нравится то, что ты увеличил количество упражнений и домашних заданий, которые должны выполнять ученики, и теперь мы продвигаем этот метод твоей преподавательской практики по всему кампусу.

Люсьен слегка потер голову, но ничего не сказал. Он подумал, что ученики в этой школе его теперь точно возненавидят.

...

— Эй? — Рок похлопал по плечу Люсьена, чтобы успокоить его, — Что случилось?

— Мою практику приостановили на месяц. Зарплату сократили наполовину. Все еще могу использовать лаборатории, библиотеки и покупать экспериментальные материалы по более низким ценам. В следующий раз, когда я нарушу правила, меня уволят, — с отсутствующим выражением лица сказал Люсьен.

Рок тихо выругался:

— Должно быть, эти ублюдки из Электромагнетизма... знаешь, парень по имени Бит ... он наверняка это затеял! Они также обучают Терновый Куст и Кровавую Птицу, и студентам больше нравишься ты, чем они!

— Понимаю... Тогда причина в этом, — Люсьен, наконец, понял, откуда все это шло. По мнению Люсьена, Бит с виду был тихим человеком, и он никак не ожидал от него чего-то подобного.

У Бита были черные волосы и черные глаза, и он был обычным невзрачным человеком. Он был довольно хорош в электромагнетизме, и в настоящее время он был арканистом первого уровня и колдуном второго круга.

Спустившись вниз, Рок сказал Люсьену, наполовину шутя и наполовину серьезно:

— Люсьен, хотя ты всегда даешь студентам немало домашних заданий, ты самый классный и самый популярный учитель по их мнению. Однако я должен напомнить тебе, что в этой школе есть что-то, что нельзя нарушать. У тебя могут быть свои идеи, и ты можешь делать то, что хочешь, но ты никогда не должен говорить об этом.

— Теперь я понимаю, — Люсьен кивнул, — Спасибо, Рок.

Рок ухмыльнулся:

— На самом деле, все эти порядки и традиции были созданы этими великими людьми. Если бы ты был великим арканистом, Люсьен, я готов спорить, никто бы не стал обвинять тебя в нарушении правил, лишь высоко отзывались бы о тебе, говорили, что ты креативен и смел, и что мы все должны следовать твоей практике.

— Я думаю, ты прав, Рок, — Люсьен улыбнулся.

...

Во время обеденного перерыва, чтобы утешить Люсьена, Джером, Кей, Вильния и некоторые другие учителя, пришли к Люсьену, чтобы пообедать с ним.

После обеда, услышав плохие новости, Энник, Лайрия и Хейди тоже приехали навестить Люсьена. Удивительно, но здесь были даже Спринт, Катрина, Грант, и еще одна зеленоволосая девушка. Девушка с темными зелеными волосами была незнакома Люсьену, ей было где-то семнадцать или восемнадцать лет.

— Мы всегда будем на твоей стороне, мистер Эванс! — не зная, что нужно сказать в этот момент, через некоторое время, Анник, Хейди и Лайрия наконец придумали одно предложение.

Спринт все еще молчал, но он быстро кивнул, чтобы показать свою поддержку. Катрина и Грант также взмахнули кулаками и сказали:

— Твое обучение великолепно, мистер Эванс!

И затем Грант тихо пробормотал:

— Может было бы лучше без домашней работы.

— Я скоро вернусь к преподаванию. Спасибо вам всем, — Люсьен не поощрял студентов на борьбу со школой ради него, потому что он не хотел, чтобы у студентов были проблемы.

После того, как они перебросились несколькими случайными фразами Хейди сказал Люсьену:

— Мистер Эванс, как ученики, пришедшие с другой стороны пролива, мы чувствовали себя довольно уязвленными в основах магии и аркане. Поэтому мы хотим спросить ... не хочешь ли ты потратить немного времени на преподавание в этом месяце, мистер Эванс?

— Мы можем заплатить! — поспешно добавила Лайрия, — Школа купила некоторые из наших экспериментальных материалов, так что мы заработали немного денег!

— Учить аркане? — Люсьен был удивлен и почувствовал, что это немного странно.

Однако ученики были настроены довольно серьезно.

Kей решил помочь студентам:

— Они трудолюбивые и смелые молодые люди, Люсьен. Если у тебя есть время, может быть, ты сможешь немного помочь им, а когда я буду свободен, я могу присоединяться к тебе.

— Понимаю... как насчет субботнего дня? — после помощи Кея, Люсьен тоже хотел быть добрым к другим людям, — И я не собираюсь брать с вас деньги. Обучение бесплатное. Итак... кто в деле?

— Я, я! — Хейди поспешно поднял руку, а за ним Лайрия и Анник.

Лицо Катрины покраснело, но она была довольно решительной:

— Я в деле, мистер Эванс.

Лицо Спринта тоже было красной, и даже его уши:

— Я тоже...

Как один из ведущих студентов в классе, Грант улыбнулся и сказал застенчиво:

— Мистер Эванс, я думаю, что я пока в порядке.

Странная девушка посмотрела на Хейди, подмигнув ему.

Хейди поспешно кивнул и сказал Люсьену:

— Мистер Эванс, это Чели, наша соседка по комнате, из Морской чайки. Она не может поспеть за большинством наших курсов, и она тоже хочет присоединиться к нам.

— Чели ...? — Люсьен повторил ее имя, потому что оно звучало очень знакомо, и цвет волос девушки тоже был очень уникальным. Если девушка была той же Чели, скоторой Люсьен столкнулся на корабле, тогда связь между Виконтом Райтом и конгрессом была очень запутанной.

Казалось, что Чели поняла, почему Люсьен был немного удивлен, поэтому она коротко кивнула: «Да». Чели была тихой девушкой, поэтому она говорила не много.

Другой один пример, когда рыцарь влюбился в колдуна, и хотя это было очень трудно, Люсьен искренне надеялся, что они не повторят историю Наташи и Сильвии.

Когда Люсьен согласился на то, чтобы Чели тоже присоединилась к ним, вернулся Рок и сказал ему взволнованно:

— Люсьен! Твоя статья была процитирована мистером Брастаром! Фернандо Брастаром! Великим арканистом! Первая статья в Магии!

Хотя эмоции Рока были довольно спутанными, все учителя от удивления вышли из гостиной, включая Гранта, который понимал значимость Магии и насколько влиятельным был Фернандо.

Даже Люсьен был очень удивлен, потому что его статья была опубликована всего несколько дней назад.

— Вот! — Рок передал журнал Люсьену, — Посмотри сам!

Первым делом в глаза Люсьену бросилось название «Обсуждение применения электромагнитной волны», за которым следовали имя автора и его звание — Фернандо Брастар, великий арканист, легендарного класса: третий уровень, Лорд Шторма.

Начало статьи не соответствовало принятым стандартам:

«Мой ученик Томпсон является членом Комитета по делам, и он обнаружил интересную статью во время своей работы, в которой приводилась серия простых экспериментов, для изучения того, как летучие мыши используют высокочастотную звуковую волну для восприятия вещей в темноте. Когда я прочитал эту работу, я был вдохновлен, поэтому я разработал эту статью, исследовав с более широкой точки зрения некоторые возможные применения электромагнитной волны и различия в применении электромагнитных волн высокой и низкой частот. Более того, если звуковая волна может нести информацию, а что насчет электромагнитной волны?»

Люсьен был очень впечатлен невероятным воображением великого арканиста. Великий арканист опередил Люсьена в изучении области применения, и Люсьен собирался использовать это, чтобы позже получить больше кредитов.

Люсьен уже мог вообразить процветающее будущее применения электромагнитной волны.

Под сильным впечатлением Люсьен внезапно почувствовал себя не в безопасности, когда его в своей статье прямо упоминал великий арканист. Без сомнения, это привлечет к нему много ненужного внимания.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 201. Наблюдение**

Держа журнал в руке, Люсьен потерялся в своих собственных мыслях.

Если кто-то заинтересуется молодым колдуном, у которого нет уровня арканы, и решил разузнать о нем в Административном Отделе Колдунов, человек узнал бы, что молодой колдун прибыл с континента и делит одно имя с великим музыкантом в Альто.

Еще хуже, если кто-нибудь в Аллине когда-либо раньше видел Люсьена в Альто, и если его узнает кто-то из Руки Бледности, это определенно стало бы большой проблемой для него. Из-за того, что произошло в Джибути, Люсьен боялся, что многие люди начнут напрямую связывать его с Профессором.

Думая об этом, Люсьен начал чувствовать, что он не в безопасности. Он пожалел, что так небрежно использовал свое настоящее имя, когда он отправил статью, потому что он никак не ожидал, что его первая статья будет упомянута великим арканистом и, таким образом, получит столь ненужное внимание. Теперь ему казалось, будто он стоит под гигантским прожектором.

Он знал, что с того момента, как он попал в Аллин, он был слишком расслаблен и неосторожен. И снова он извлек из этого важный урок.

За пару секунд в голове Люсьена промелькнуло множество мыслей.

— Эй... Эй! — Рок слегка подтолкнул Люсьена, — Ты слишком переволновался?

Последним колдуном младшего ранга, чья статья была процитированная великим арканистом, был Улисс, ему тогда было около двадцати. Хотя статья Фелипе о связи между памятью клеток и исцеляющими заклинаниями божественной силы выиграла премию Бессмертный трон, совместно созданную Королевской Магической Академией Колетт и Рукой Бледности после приза Короны Холма, в то время он уже был арканистом второго уровня и колдуном третьего круга. Для колдуна, не имеющего уровня арканы, достижение Люсьена было, безусловно, впечатляющим.

— А... да, немного... — Люсьен заставил себя улыбнуться, — Это очень неожиданно...

Затем Люсьен поспешно прочитал статью Лорда Шторма, и он был глубоко потрясен невероятным интеллектом великого арканиста:

«Суммируя все эксперименты и статистику, мы можем сделать вывод, что электромагнитную волну, безусловно, можно использовать для поиска и определения местоположения, и это будет намного быстрее, чем с помощью высокочастотных звуковых волн. Однако, поскольку обратная связь недостаточно чиста, необходима специальная магическая структура для фильтрации и акцентирования особого внимания на полученной информации. Структура требует большого количества вычислений, поэтому я буду рассматривать эту будущую магию как заклинание четвертое-пятого круга, и я здесь заранее назову его «Глаз грома».

В то же время мы также можем видеть, что, когда вибрация электромагнитной волны достигает более высокой частоты, при достаточной силе и энергии, внутренняя молекулярная составляющая экспериментальной мишени начинает сталкиваться друг с другом, и из-за этого создается высокая температура. Этот феномен, обнаруженный во время эксперимента, может быть превращен в другое мощное заклинание, чтобы победить кого-то, кто обладает навыками защиты изнутри. Я предполагаю, что это будет магия пятого или шестого круга, и, следуя традиции, я назову это «Молниеносный Завод Фернандо».

Повышая частоту до следующего уровня, с помощью увеличения температуры, появляющейся в ходе реакции, можно создать еще одну мощную магию, которая также будет являться магией пятого или шестого круга. Я называю это «Невидимым крематором».

Если бы мы решили повысить частоту на уровень еще выше, мы, вероятно, вошли бы в поле света».

Люсьен был очень впечатлен, так как великий арканист в общем-то обнаружил все основные применения электромагнитной волны на разных частотах. Если бы великий арканист не остановился перед миром света, Люсьен был уверен, что Фернандо придумал больше заклинаний!

Без сомнения, великие арканисты были потрясающими гениями. Даже если они совершали ошибки, это происходило не из-за отсутствия у них интеллекта, зачастую их обманывал их предыдущий опыт, и пока они были вдохновлены, у них была возможность изменить мир!

«До свидания... мои будущие кредиты и очки арканы», — Люсьен вздохнул, — «Великий арканист не многое оставил мне для дальнейшего изучения применения электромагнитной волны».

Люсьен передал журнал Року.

Когда другой учитель начал внимательно читать статью, сидевший в углу Люсьен все еще беспокоился о том, что его личность уже могла быть раскрыта.

Однако чувство беспокойства ничем не могло помочь ему. Прямо сейчас лучшим решением для Люсьена было привлечь внимание Воли Элемента. Если Воля Элемента увидит большую ценность в Люсьене, они определенно защитят его, в противостоянии с Рукой Бледности.

Когда Люсьен пришел в себя, он увидел, что Рок, Джером, Вильния и другие люди смотрели на него со смешенными эмоциями. Только Кей все еще читал статью.

— Что? — смущенно спросил Люсьен.

Вильния немного нахмурилась, а затем криво усмехнулась:

— Могу представить, что скажут Бит и другие колдуны школы Электромагнетизма. Они с гордостью объявят, что будущее мира находится в руках Электромагнетизма. Тем не менее, именно ты вдохновил мистера Фернандо Брастара, автора великой статьи, поддерживающей их утверждение...

Люсьен понял, что она хотела сказать. Это выглядело так, будто именно Люсьен отдал решающее оружие, способное выиграть битву со их врагами, но Люсьен тоже был невиновен.

Другие учителя чувствовали то же самое.

— Я не возражаю, — сказал он низким голосом, пытаясь успокоить свою коллегу, — Люсьен проделал большую работу, и прогресс принадлежит не какой-то школе, а всему конгрессу. Истина мира не измениться от бессмысленного высокомерия некоторых людей.

Джером улыбнулся:

— Прости, нам просто не нравятся такие люди, как Бит, и это не твоя вина, Люсьен.

— Да ладно, Люсьен может опубликовать еще более великие статьи, изучающие мир элементов! — Рок взмахнул руками.

Учителя немного расслабились и начали горячо обсуждать некоторые связанные с этим академические темы. Ученики внимательно слушали их, как будто они наслаждались интересными историями.

Сразу после полудня некоторые учителя покинули дом Люсьена, а затем засобирались и ученики. Только Чели выглядела совершенно потерянной в своих мыслях.

— Эй, Чели, пора идти, — Хейди похлопал ее по плечу.

Чели внезапно пришла в себя, а затем она застенчиво сказала:

— Глядя на дискуссию мистера Эванса и других учителей, я словно вернулась в те дни, когда я наблюдала, как мой отец дискутирует с рыцарями в нашем доме. Беседа учителей была эмоциональной и проницательный, и это не похоже на то, как люди в Штурке обычно описывают колдунов. С первого дня моего прибытия в Аллин, меня глубоко тронуло то, что я увидела... Это место похоже на мечту, но я также и напугана...

— Общайся... — ответил Люсьен, — Общение всегда очень важно, когда сталкиваешься с трудностями.

Люсьен считал, что если бы Наташа и Сильвия лучше общались, они бы не закончили так.

Чели кивнула, но она все еще чувствовала себя подавленно.

Увидев это, Люсьен подошел к фортепьяно, стоящему в гостиной. Школа отправила ему инструмент, поскольку Люсьен также преподавал музыку.

Музыка, которую начал играть Люсьен, была знакома большинству китайских детей — «Два тигра».

— Взбодрись, взбодрись, маленькая Чели, маленькая Чели! Колокольчик звенит, колокольчик звенит, не опоздай, не опоздай.

Люсьен пел молодой девушке милую песенку. Улыбка появилась на лице Чели, как и у Хейди, Лайрии и Анника. Все ученики рассмеялись.

— Спасибо, мистер Эванс, ты потрясающе играешь, — встала и сказала Чели искренне.

После того, как радостные ученики покинули до Люсьена, у Люсьена на лице сияла улыбка, но он чувствовал какое-то напряжение.

Поскольку некоторые элементы здесь, в этом мире, отличались от тех, что он изучал в своем родном мире, Люсьену сейчас было трудно сгруппировать их в верном порядке. И поскольку он не мог идентифицировать некоторые из элементов, Люсьен мог пока только считать их странными изотопами, однако сейчас он не мог продвинуться дальше.

Он должен спешить. Он должен заслужить внимание Воли Элементов.

Сидя перед кучей карточек, представляющих разные элементы и собираясь продолжить свое исследование, Люсьен вдруг почувствовал что-то горячее на своей груди.

Жар шел от Короны Солнца! Она предупреждала Люсьена, что к нему приближается нежить!

Выражение лица Люсьена не изменилось ни на секунду, но быстро подумал про себя: «Это должна быть очень сильная нежить, находящаяся рядом со мной... но почему она не напала? Она пытается понять, что я делаю?

Корона Солнца была непобедимым врагом для нежити!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 202. Сила веры**

Из-за того, что был разблокирован только один слой печати, пока Корона Солнца могла ощущать только очень сильный запах Мира Душ, и то, что она ощущала, должно было быть очень сильным, а это означало, что сейчас на Люсьена смотрела ужасная нежить.

Однако Люсьен оставался относительно спокойным, и когда он тайком просканировал округу, он не нашел никого другого, кроме себя самого.

Хотя зимнее солнце было приятным и теплым, Люсьен чувствовал холод внутри.

Пытаясь вести себя как обычно, Люсьен взял карточку и сделал вид, что внимательно читает заметки о элементе, написанном на карточке.

Корона Солнца становилась все жарче и жарче. Глядя на карточку, Люсьен почувствовал, что рядом находился большой белый череп с кроваво-красными глазами, читающий заметки вместе с ним.

Однако в зеркале отражался только Люсьен.

Люсьен задавался вопросом, было ли это существо отправлено Рукой Бледности, но он также был вполне уверен в том, что они все еще подозревают его в связи с Профессором, не догадываясь, что он и есть таинственный колдун, иначе то, с чем он сейчас столкнулся бы, было бы намного больше, чем просто наблюдение.

Хотя у Люсьене было много мыслей, он никак это не показывал. Как и большинство исследователей, увлеченных своих делом, Люсьен продолжал работать над изучением элементов.

По его мнению, он знал, что ему нужно действительно торопиться и создать свою следующую работу по аркане.

В начале вечера Люсьен отложил карточки и вышел из кабинета. Тепло, исходящее от Короны Солнца, теперь стало трудно различимым, но все же относительно ощутимым, что означало, что существо еще не покинуло дом.

Люсьен немного расслабился, так как знал, что оно просто наблюдает за ним. Единственное, что ему нужно было делать и что он мог делать, это вести себя как можно более нормально.

...

После обеда Люсьен, как обычно, отправился в лабораторию. Как только он вошел в башню, тепло, идущее от Короны Солнца, полностью исчезло.

Люсьен был очень рад видеть, что мощные магические круги, защищающие эту башню, мешают нежити последовать за ним сюда.

В это время к нему подошел Кей:

— Люсьен, я думал, ты не придешь сегодня.

— Я сильнее этого, — Люсьен улыбнулся, а затем пошел бок о бок с Кеем: «Кстати, какая у тебя статья по вопросу Элемента, Кей, прости, я забыл спросить у тебя раньше.

Кей пригладил волосы и ответил застенчиво:

— Речь в ней идет о том, что в алхимических экспериментах элементы всегда связаны с фиксированным числом молекул. Другими словами... это что-то вроде валентности, выдвинутой мистером Ларри.

— Это основа школы Элемента. Теперь я понимаю, почему мистер Ларри ценит твой талант, Кей, — Люсьен искренне кивнул.

Кей был очень застенчив. Он не ответил, а только улыбнулся, опустив голову.

В этот момент несколько человек проходили мимо и заметили Люсьена и Кея.

— Добрый вечер, мистер Кей, мистер Эванс, — поздоровался невзрачный, черноволосый юноша. Люсьен не был уверен, улыбнулся ли он.

Без всякого выражения на лице, Кей ответил:

— Добрый вечер, Бит.

Затем он развернулся и поднялся наверх на четвертый этаж, после быстрого кивка Люсьена.

— Ты нам не нравишься, мистер Эванс, — Бит улыбнулся, — Кажется, ты не понимаешь, что ты сделал неправильно.

Кей снова повернулся и сердито сказал ему:

— Тебе не нужно делать это, Бит. Даже если Люсьен нарушил правила, он здесь новенький, и ты мог бы сначала поговорить с ним.

— Хорошо... хорошо ... Наш мистер Милаш рассердился. Это редкость, — сказал друг Бита. Затем его длинное лицо стало более серьезным, — Мистеру Эвансу нужно усвоить этот урок, чтобы понять, насколько неприемлемо здесь нарушение школьных традиций.

Прежде чем Люсьен что-то ответил, Бит вмешался:

— Мне все равно, кто нарушил правила. Самое главное для меня — это развитие школы электромагнитной волны. Если ты продолжишь придерживаться своих неправильных теорий и думать, что атомы составляют основу мира, Kей, боюсь, что твоя голова взорвется от обилия мыслей, ха. Сейчас мы изучим применение электромагнитной волны у мистера Фернандо, и удачи вам, элементарные парни.

Бит был обычно не слишком разговорчивым человеком, но сейчас он чувствовал себя прекрасно, и его друзья тоже.

Люсьен рассердился, но пока он ничего не мог сделать. После того, как они ушли, Люсьен смущенно спросил Кея:

— Кей, что это значит... голова... взорвется?

Kей ответил низким голосом, который эхом разнесся по пространству:

— Это не формальная теория, а предположение, выдвинутое президентом съезда. Он считает, что мир медитации является отражением собственного понимания природы мира и собственных идей и знаний.

Люсьен кивнул, и мысленно согласился с мистером Дугласом.

— В дополнение к более чем десяти общим медитациям, которые подходят для большинства медитационных сред, все другие медитации должны работать со своей определенной средой. Если это не так, или если окружающая среда недостаточно стабильна, духовная сила может взорваться, и это может нанести ущерб душевной и мозговой структуре или, буквально взорвать голову, — сказал К серьезно, — Если вера колдуна была признана неправильной с какой-то новой теорией, и если колдун или колдунья не в состоянии принять или понять новую теорию, то его или ее среда медитации вряд ли изменится. Как ты знаешь, Люсьен, изменение чьей-то онтологию и понимания природы мира может быть очень, очень сложным, поэтому невозможность приспособиться к новым знаниям может сильно нарушить способ посредничества и стабильность мира медиации. В то же время потеря уверенности и убеждений тоже может быть фатальной для колдуна. Люди могут умереть от этого. Лишь немногие колдуны могут преодолеть это испытание и вернуться на правильный путь.

Люсьен был глубоко потрясен. Он не мог понять, почему Фелипе разозлился и стал таким эмоциональным, когда Люсьен синтезировал карбамид прямо на его глазах, но теперь он понял причину этого. К счастью, его эксперимент не мог полностью свергнуть теорию Жизненной Силы, иначе он был бы убит сумасшедшими некромантами прямо на месте.

Люсьен был уверен, что такой умный и трудолюбивый некромант, как Фелипе, принадлежал к группе немногих людей, кто мог быстро переключать свое мышление, как и упоминал Кей. Люсьен, также догадывался, что Фелипе сейчас сам работает над свержением теории Жизненной Силы, чтобы не оставить шансов своим врагам, что было бы совсем другим делом.

Неудивительно, что Рука Бледности отправили эту мощную нежить, чтобы следить за Люсьеном.

Не замечая реакции Люсьена, Кей. продолжил:

— Но все существующие теории все еще являются причинами напряженных дискуссий и разнообразной критики, потому что они недостаточно тверды, чтобы полностью уничтожить верования большинства колдунов. Поэтому взрыв духовной энергии — это что-то очень редкое. Недавно, однако, в последних больших дискуссиях, когда была подтверждена электромагнитная индукция, несколько магов старшего и среднего звания погибли, поскольку их убеждения были полностью уничтожены. Говорят, что недавно, когда оказалось, что свет имеет форму электромагнитной волны, несколько пасторов в Холме были убиты святым светом, появившемся в их телах, когда они молились. Все это доказывает правильность предположения президента, и люди, которые могут противостоять этим великим изменениям, станут сильнее.

— Развитие арканы и магии происходит через кровь и слезы, — Люсьен кивнул, выглядя довольно серьезным. Он считал, что причина, по которой он мог легко менять свою медитационную среду, заключалась в том, что он обладал многими правильными знаниями из своего родного мира, а здесь ему нужно было просто сначала проверить это знание.

— Поэтому самая большая проблема для колдунов, которые изначально следовали древней магической системе, состоит в том, что они должны изменить свое понимание мира. Многие из них этого не принимают и никогда не смогут добиться дальнейшего прогресса, — Кей кивнул Люсьену, — Но ты другой, Люсьен, ты не только растешь вместе с учениками, когда преподаешь, но и проводишь эксперименты, чтобы проверить какие-то из теорий арканы. Ты родился, чтобы стать арканистом Люсьен.

...

В следующем месяце, под наблюдением Руки бледности, Люсьен завершил свои опыты по проверке природы всех существующих в этом мире элементов. Тем не менее, он не показывал верного порядка на своих карточках с элементами в своем кабинете. Чтобы скрыть свои выводы, Люсьен сохранил ключевую часть в лаборатории и своей духовной библиотеке.

Затем Люсьен начал работать над своей второй статьей, и ее название было следующим:

Периодическое Соотношение между природой элементов и Предсказанием Новых Элементов.

Начало формы

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 203. Представление**

«Изначальная цель, которую я ставил в этом исследовании, была очень простой: как начинающий изучать аркану, я искал лучший способ запомнить атомную массу каждого существующего элемента, поэтому начал играть с картами. Я записал особенности элементов на карточках и расставил их по порядку.

Удивительно, но во время моей практики я нашел периодический цикл повторения элементов, существует также периодический цикл валентности, обсуждаемый в последнем выпуске «Элемента». Мое предположение заключается в том, что цикл образуется массой атомов, в порядке от меньшего до большему, и я задумался, определяется ли природа элемента массой его атома, а также можно ли найти больше скрытых элементов в соответствии с этим порядком. Чтобы проверить мое предположение, я провел серию экспериментов».

Это было частью исследования Люсьена. Убедившись, что элементы в этом мире тоже могут быть организованы в периодическую таблицу, Люсьен был почти уверен, что эти элементы тоже состоят из протонов и электронов. Однако у него пока не было убедительных доказательств, подтверждающих это. Поэтому Люсьен решил пока придерживаться атомной массы, иначе люди могли решить, что это очень подозрительно, когда молодой колдун изучает что-то за пределами его уровня арканы. После небольшого введения Люсьен объяснил свою методологию и теоретические рамки для организации порядка, принимая во внимание физические и химические свойства элементов, характер их соединений, а также характер их алхимических продуктов, а затем он представил список таблиц шестидесяти пяти элементов, расставленных по порядку и обобщенных.

«В этой периодической таблице каждая вертикальная линия элементов имеет похожие символы».

...

«Я оставил некоторые ячейки таблицы пустыми, так как необходимых элементов для заполнения нет. Этому, я предлагаю, есть две возможные причины: или масса некоторых атомов определена неверно или есть новые элементы, которые до сих пор не были обнаружены нами».

...

«Что касается новых элементов, которые не были обнаружены, то здесь моя смелая гипотезы заключается в том, что они представляют собой элемент, подобный алюминию, и элемент подобный кремнию, и их можно найти в ...»

...

«Необходимо провести дальнейшие исследования для проверки моих теорий и предположений».

Люсьен отложил перо и несколько раз перечитал свою работу. Затем, слегка встряхнув пергамент, Люсьен положил его в сумку.

Люсьен не ожидал, что ошибочно взвешенные элементы могут быть в ближайшее время идентифицированы и скорректированы другими колдунами, поскольку большинство из них были введены довольно сложным образом, например, по изотопам, которые нельзя было выделить правильно. Хотя Люсьен вычислил массу настоящих атомов этих элементов, он не рассказал об этом в этой статье.

Когда он покинул лабораторию, на улице уже стемнело, так как уже наступила зима. Засунув руки в карманы куртки, Люсьен медленно вернулся к своей вилле, думая о следующем шаге своего плана.

В это время кто-то позвал его по имени:

— Мистер Эванс, ты готов к преподаванию на следующей неделе?

Это был Бит, который тоже шел из лабораторной башни, и его тон все еще был недружелюбным.

— Прости, мистер Бит, — Люсьен ответил ему спокойной улыбкой, — Я не вернусь в следующий понедельник, я уже попросил выходной день у директора, так как в этот день мне нужно обновить свой значок... Ну знаешь, чтобы получить еще несколько кредитов и очков. Поскольку мистер Фернандо ссылался на мою статью, появилось несколько других людей, которые процитировали мои слова. Ой... извини, я забыл, что ты никогда не испытывал ничего подобного.

Бит глубоко вздохнул, а его лицо стало фиолетовым, а затем он саркастически ответил:

— Тебе же лучше, чтобы тебе всегда так везло, Эванс.

Его злило хвастовство Люсьена. Сказав это, Бит свернул в сторону в саду.

Глядя в спину Биту, Люсьен слегка покачал головой. По мнению Люсьена, по сравнению с нежитью, Бит не был чем-то важным.

Когда Люсьен вернулся в свой дом, шестеро его учеников все еще были заняты выполнением своих упражнений. Везде в его доме горели огни, и перед учениками лежали груды бумаги.

— Мистер Эванс... Ох ... Добрый вечер, — глаза и лица у всех учеников были красными от напряжения.

Люсьен кивнул, улыбнувшись:

— Как дела?

— Задания очень сложные! — поспешно ответила Хейди, выглядела она при этом довольно эмоционально.

Все остальные ученики согласились с ней.

— Эти вопросы требуют определенных навыков мышления, — Люсьен усмехнулся, — Сделайте их как умные, а не как трудные. Хорошо. Давайте закругляться. Возьмите оставшиеся задания домой на неделю и принесите их мне в следующую субботу.

Услышав, что им можно уйти, ученики были счастливы и взволнованы. Некоторые из них сразу продемонстрировали свою радость, некоторые пытались скрыть это.

Притворившись, что он не видел реакции учеников, Люсьен попросил горничную проводить детей.

Пройдя через ворота виллы, ученики оглянулись назад. Вилла в темноте была похожа на укрывающегося монстра, ожидающего его добычу.

Хейди слегка вздрогнула и посмотрела на лист бумаги в руке:

— Для меня это слишком много... Мне уже даже немного жаль, что я хотела учиться у мистера Эванса.

— Однако методика мистера Эванса хорошо работает, — удивительно, но в защиту высказался именно Спринт, — Мы еще не настоящие колдуны. Мы должны много работать, и мистер Эванс — отличный учитель.

Катрина и Анник кивнули.

Хейди заскулила:

— Я знаю... знаю... Но я просто хочу настоящие выходные! Мистер Эванс — такой демон, он мне нравится, я его уважаю, но я одновременно его и ненавижу.

Никто не возразил на эти слова Хейди.

...

В понедельник утром, в девять часов, экипаж медленно остановился перед штаба Конгресса Магии.

Одетый в белую рубашку, темно-коричневый жилет и длинную черную куртку, Люсьен надел черную шляпу и спокойно спустился по ступенькам. Как только он сошел с экипажа, нежить полностью исчезла.

Когда Люсьен прошел через ворота, Проспелл встретил его, приветствуя глухим голосом:

— Добро пожаловать... Ты получишь мой самый теплый прием, если бы ты создал женскую башню Джинни.

Люсьен не ответил, так как Проспелл говорил то же самое каждому колдуну, который проходил через эти ворота.

Он отправился прямо в четвертую зону, в административный отдел колдунов.

Синди немного удивилась, увидев Люсьена. Подмигнув красивыми карими глаза, она сказала Люсьену, наполовину шутя и наполовину жалуясь:

— Интересно, кто этот джентльмен... Ах, это мистер Эванс, который не появлялся целый месяц!

Пока Люсьен все еще был в Аллине, Синди думала, что, как друзья, они должны чаще видеться.

— Вау... Это наш знаменитый мистер Эванс, чья работа была процитирована мистером Фернандо! — Дона тоже поприветствовала Люсьена в шутливой манере, — Нам так повезло, что ты все еще помнишь нас!

Люсьен мило улыбнулся и тоже пожаловался:

— В прошлом месяце я был занят по уши, в основном разрабатывал статьи. Пожалуйста, не шутите надо мной, леди. Кстати, Лазарь сегодня здесь?

Видя, что Люсьен все еще оставался таким же дружелюбным, как обычно, Синди и Дона взбодрились, и поспешно рассказали Люсьену все, что произошло за прошлый месяц в конгрессе.

Сейчас Лазарь находился в Рентато, готовясь к предстоящей конференции Воли Элементов в следующем месяце. Великий арканист, мистер Брук, доказавший, что свет фактически является своего рода электромагнитной волной, недавно выиграл свою третью медаль Серебряной Луны, совместную награду Королевской Магической Академии Брианны, Лиги Лунной Песни и Башни, которая была высшей наградой в школе Электромагнетизма, Света и тьмы и Астрологии.

Помимо премии Короны Холма в школе Элемента и Алхимии, Премии Бессмертного Престола в школе Некромантии, Медали Серебряной Луны в школе Электромагнетизма, Света и Тьмы и Астрологии, был также Лавр Колдуна, созданный магией Магической Академией Калаис и Семейством Колдуна в традиционных школах Трансформации, Иллюзии и Призыва, Медаль Льда и Снега, созданная далекой северной Хижиной Палмейры, и Сотрудник Арканы, основанная Башней, для признания достижения в Силовых Полях, астрологии и математике.

Эти награды появились после премии Короны Холма, и конгресс в этом сыграл только роль надзора.

Поболтав немного с Синди и Доной, Люсьен узнал последние новости о конгрессе. Затем он отправился в офис Эрика.

На лице Эрика появилась едва заметная улыбка:

— Эванс, ты, должно быть, пришел, чтобы обновить свой значок.

Люсьен кивнул и улыбнулся:

— Да, пожалуйста, мистер Эрик, но у меня есть кое-что еще. Для начала я хочу представить свою статью по аркане, а потом я бы хотел оценить базовое значение арканы.

Эрик не удивился, что Люсьен уже придумал свою вторую статью. По его мнению молодой человек определенно должен быть работать еще упорнее после того, как его первая статья была процитирована великим арканистом.

Тем не менее, он был очень удивлен, тем, что статья была по аркане, и тем, что Люсьен уже был готов пройти тест:

— Действительно? Ты уверен? Будучи новичком в аркане ...?

— Прошло три месяца, — уверенно сказал Люсьен, — Я чувствую, что у меня есть талант к аркане. И в конце концов, мистер Брук прошел тест, когда ему было всего одиннадцать.

— К тому времени мистер Брук изучал Аркану уже два года, не три месяца!

— У меня есть прочная основа теории магии, и познавательная компетентность как у взрослого, — Люсьен улыбнулся, — И я знаю, как учиться.

Светло-серые глаза Эрика серьезно посмотрели на Люсьена. Увидев, что Люсьен был уверен, он наконец кивнул:

— Хорошо, тогда посмотрим, сможешь ли ты пройти тест.

Перед тем, как они направились в комнату для испытаний, Эрик отправил статью Люсьена на комиссию, снова воспользовавшись железной клеткой в своем кабинете.

...

Та же самая просторная комната, звон колокола.

— Некромантия ... Мистеру Песору и миссис Тине-Тимос...

— Элемент... Мистеру Гастону и мистеру Овери.

...

Затем, в комнате, где находилось множество бутылок очищенных элементов, Элемент Земли поднял статью Люсьена и быстро просмотрел ее:

— Периодическое Соотношение между природой элементов и Предсказанием Новых Элементов... Хм... Снова периодическое соотношение... — пробормотал он, — Нет уровня арканы... Позволю себе тогда не беспокоить мистера Гастона... Вероятно, мистер Ларри сейчас свободен.

...

Достав несколько статей за этот день и быстро взглянув на них, Ларри, с грубой желтой бородой, не сразу начал читать их, а небрежно отложил в сторону.

— Мэтью, забери их через три дня.

Коричневая сова по имени Мэтью кивнула, а затем улетела.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 204. Комментарии**

Административный отдел колдунов.

— Все 5 + ...? — Эрик несколько раз осмотрел красивого молодого человека с ног до головы и сказал, не веря, — Как это возможно... Твоя способность рассуждать, твоя манера мышления, когда дело доходит до арканы, подобны рассуждениям арканиста среднего ранга. Ты действительно начал изучать аркану три месяца назад?

— Клянусь, мистер Эрик, — усмехнулся Люсьен.

— Я тебе верю, Эванс,— Эрик слегка потер лицо правой рукой, — Этот тест никому не обмануть, если не использовать какой-то магический предмет легендарного уровня. Итак, Эванс, теперь я объявляю, что ты прошел тест. После того, как директор отдела подпишет его, ты получишь один базовый кредит. Пожалуйста, подожди немного.

В административном отделе колдунов был один главный директор и три вице-директора, главный директор также был членом комитета по делам.

Наблюдая за тем, как Эрик отправляет результаты теста директору, Люсьен нетерпеливо спросил:

— Мистер Эрик, когда ты думаешь, когда может прийти ответ на мою статью по аркане?

Даже выглядя внешне спокойным, Люсьен определенно все еще с нетерпением ждал этого.

Несомненно, периодическая таблица элементов играла очень важную роль в истории развития всей науки, и это символизировало окончание неорганизованного исследования элементов человеком и вдохновило на бесчисленные и важные дальнейшие исследования.

Более того, то, что скрывалось за периодическим порядком, было удивительной, невообразимой, совершенно новой областью. Углубленные исследования этой области могли сильно поколебать прошлые знания физики из изначального мира Люсьена и могли также разрушить некоторые крупные теории, которых в настоящее время придерживался конгресс.

Поэтому было нецелесообразно считать периодическую таблицу элементов краеугольным камнем и троном в мире изучения элементов. Однако, что было важно, когда Менделеев впервые выдвинул свою идею в родном мире Люсьена, никто не обратил внимания на его исследования, и люди даже говорили, что его работа была пустой тратой времени, в том числе его учителя. Даже в начале двадцатого века, когда важность его работ окончательно признавали, Менделеев по-прежнему не смог получить Нобелевскую премию по химии из-за одного голоса.

Думая об этом, Люсьен невольно начинал нервничать. Он знал, что его статья требует поддержки для дальнейших исследований, которые должны быть проведены другими колдунами.

Если никто не интересуется его исследованиями, или если теории, которые Люсьен принес из своего родного мира, здесь не работают в этом магическом мире, его работа никогда не окупится.

Даже если найдутся арканисты, которые смогут увидеть важность его находки, все еще было нужно время на проверки, а Люсьену необходимо было внимание Воли Элементов прямо сейчас, иначе до этого он будет убит какой-нибудь могущественной группой, скажем, Рукой Бледности.

Лучший способ получить достаточную обратную связь как можно скорее — опубликовать свою статью в очень влиятельном журнале, но до этого статья должен был пройти обзор совета.

— Это зависит... — ответил Эрик, — Для статьи по аркане я бы сказал, что срок колеблется от трех дней до недели или даже месяца. Твоя последняя статья была исключением, Эванс. Но не о чем беспокоиться, твоя статья будет храниться в совете, и никто не сможет украсть результат твоего исследования.

— Понятно...— Люсьен кивнул. Люсьен считал, что в ближайшее время он еще будет в безопасности, и нежить не станет атаковать его. Хотя он и планировал каким-то образом воспользоваться властью конгресса, чтобы найти, кто послал эту штуку наблюдать за ним, Люсьен решил быть более осторожным, поскольку он еще был здесь новичком.

Спустя некоторое время документ, подписанный директором, был отправлен обратно. Затем Эрик обновил значки магии и арканы Люсьена.

— Эванс, у вас есть основной кредит арканы, и в то же время в последних выпусках журналов в общей сложности в девяти статьях цитировали твой эксперимент и результаты исследований, в том числе и мистер Фернандо, так что это в общей сложности девять кредитов арканы, — Эрик посмотрел на значок арканы Люсьена и сказал, — Теперь у тебя семнадцать кредитов. Поздравляю, Эванс, теперь ты арканист первого уровня.

Эрик обменялся с Люсьеном рукопожатием и отдал ему его значок арканы.

Сияющая серебряная звезда на черном значке выглядела загадочной.

Затем Эрик вернул Люсьену и магический значок:

— Поскольку лорд Шторма процитировал твою статью, многие арканисты заинтересовались изучением твоей новой магии. Поскольку это магия уровня ученика, ты получишь по одному очку за каждый обмен. В общей сложности у тебя семьсот шестьдесят девять очков арканы. Отлично, Эванс.

Люсьен был очень удивлен тем, сколько он заработал. Он понимал, что это число означает, что где-то одна десятая колдунов Аллина купила его магию!

Великий арканист определенно имел влияние. Просто работая учителем в Дугласе, Люсьену понадобилось бы как минимум шесть или семь лет, чтобы заработать столько очков.

Едва Люсьен обрадовался, он понял, что, когда он выйдет из этого здания, нежить снова будет следить и внимательно наблюдать за ним, поэтому он быстро успокоился.

Нацепив свои новые значки, Люсьен вернулся в зал отдела.

Синди и Дона искренне поздравили Люсьена и удивились, как быстро он стал арканистом первого уровня.

Пообедав с Синди и Доной, Люсьен вернулся в Дуглас, чтобы дождаться результата своей статьи.

...

На четырнадцатом этаже Комитета по делам в эксклюзивном холле.

Держа бокал вина своей бледной рукой, Рожерио внимательно слушал сообщение от длинной нежити.

Призрак был одет в черную мантию с капюшоном, не похожую на древний стиль, и на ней было множество таинственных белых узоров. Глаза полупрозрачного призрака пугающе сияли красным светом, а тонкая кожа была смертельно бледной.

— Адол, ты говоришь, что Люсьен – обычный, нормальный, трудолюбивый колдун, и в нем нет ничего подозрительного? — тон Рожерио, когда он обращался к призраку, был весьма почтительным, как будто призрак был не тем, кого он вызвал, а его партнером.

— Точно, — капюшон Адол слегка качнулся, — Его нынешний интерес в исследованиях — это элементы, и он только что прошел свой тест базовой арканы. Я не нашел никого, кто тайно следил бы за ним или защищал его. Ты можешь доверять моей способности путешествовать между двумя мирами, мистер Рожерио. Никто, кроме легендарных колдунов или девяти кардиналов, не смог бы почувствовать мое присутствие.

— Понятно... тогда все усложняется, — левая рука Рожерио накрыла правую руку, держащую стакан, — Может Воля Элементов использует Люсьена Эванса, чтобы отвлечь нас, иначе как этот новый колдун посмел использовать свое настоящее имя в Аллине... Кажется, нам нужно что-то делать, если мы хотим добиться определенного прогресса...

...

В кабинете Ларри.

Ларри не прекратил свою работу, пока сова, Мэтью, не напомнил ему, что приближается крайний срок рассмотрения нескольких документов, отправленных ему пару дней назад.

Читал статьи, Ларри нашел знакомое имя, Люсьен Эванс, но взглянув еще раз, он заметил, что автором был на самом деле Люсьен Эванс X.

Из-за имени Ларри внимательно прочитал статью Люсьена.

По мнению Ларри, хотя периодическая таблица элементов, предложенная этим Люсьеном Эвансом X, была совершенно понятной, никак нельзя было проверить, была таблица верна или нет, пока не будут обнаружены какие-то новые элементы. Обсуждение и исследование периодического порядка среди элементов не было чем-то новым, и предыдущие догадки в итоге оказались ошибочными.

Как арканист пятого уровня, специализирующийся на школе Элемента, Ларри слегка нахмурился, когда Люсьен смело указал, что измерение некоторых элементов может быть неверным, потому что они не подходят к таблице, так как сам Ларри проводил измерения несколько и не обнаружил ошибок.

Ларри собирался немедленно раскритиковать эту статью, но, немного подумав, он пробормотал:

— Я должен проверить остальную часть атомного веса. Сейчас я готовлю статью для конференции в следующем месяце в Рентато... Лучше я запишу и сделаю это, когда я вернусь...

Затем Ларри начал записывать свой комментарий к статье Люсьена.

В это же время, в другом месте, Тимоти, арканист четвертого уровня и колдун пятого круга, который был учеником мага седьмого круга, Овери, тоже работал над своим комментарием к этой статье.

...

Три дня спустя Люсьен снова попросил в школе выходной и приехал в административный отдел колдунов. Эрика сегодня не было, и Люсьен посетил пухлую даму по имени Люси, которая была арканистом третьего уровня и колдуньей третьего круга.

— Мисс Люси, я представил свою статью несколько дней назад, и мне интересно, пришел ли ответ? — вежливо спросил Люсьен.

Хотя на лице Люси не было улыбки, она не собиралась грубить Люсьену. Она кивнула и достала папку:

— Во-первых, статья прошла обзор. По словам мистера Гастона и мистера Овери, в статье была представлена новая периодическая таблица элементов для дальнейшего изучения новых элементов и смело указывалось на возможные ошибки при измерении атомного веса, однако, в то же время, в ней нет убедительных доказательств, подтверждающих, что предположение автора верно. В качестве оценки дальнейшего обсуждения статьи дается один кредит арканы и одно очко арканы.

Хотя Люсьен был готов к плохому отзыву, он внезапно понял, что результат все же был довольно разочаровывающим или, можно даже сказать, смехотворен. Он считал, что эта статья имеет большое значение для истории магии и в школы Элемента, но она принесла ему только один кредит.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 205. Приглашение Вудса**

— Поздравляю, мистер Эванс, ты единственный арканист младшего уровня из всех, кого я знаю, чьи первые две статьи прошли обзор совета, — вежливо сказала Люси.

Люсьену пришлось признать, что ему повезло уже в том, что эта статья смогла получить одобрение совета. Если бы он не приложил в конце своей статьи отчет о своем эксперименте, члены совета могли бы сразу отклонить его работу. Теперь, когда статья прошла обзор, Люсьену нужно было найти способы привлечь больше внимания.

Для этого нужно было, чтобы другие арканисты смогли найти новые элементы, следуя идее его статьи. Люсьен попытался как можно более четко изложить свои идеи. Он предложил использовать спектральный анализ для изучения элемента, подобного алюминию, и обнаружить элемент содержащий кремний, исследуя определенную алхимическую реакцию, и Люсьен даже включил возможный характер некоторых минеральных веществ.

Чтобы больше арканистов заинтересовались статьей, и чтобы проверить ее правильность, Люсьену нужно было позволить большему количеству арканистов прочитать эту статью, и также самому провести дальнейшие эксперименты. Люсьен надеялся, что многие колдуны и арканисты тщательно проведут проверку руд, которые у них были.

Среди влиятельных журналов те, которые принимали статьи школы Элемента, были Аркана, Элемент, Алхимия, Журнал Холма, Колетт Теория Арканы и Общая Аркана. Однако среди них всех только «Аркана», «Элемент», «Алхимия» и «Общая аркана» принимали индивидуальный вклад.

Люсьен решил не рассматривать другие журналы, так как они были недостаточно влиятельными, и идеальным для него журналом был, конечно же, Аркана, хотя он знал, что шансов попасть туда у него мало. Тем не менее, Люсьен все же хотел попытаться.

— Спасибо, мисс Люси, — Люсьен кивнул, а затем вышел из кабинета.

Пообщавшись немного с Синди и Доной, Люсьен узнал, где был офис журнала Аркана. Он находился на десятом этаже.

Вызвав магический лифт, Люсьен встал на серебряную круглую платформу и плавно начал подниматься вверх. Глядя вниз на главный зал, Люсьен чувствовал себя нервным и нетерпеливым.

Когда лифт достиг девятого этажа, Люсьен нажал кнопку, покрытую желтым и зеленым светом. Затем серебряная платформа начала поглощать свет.

Когда свет погас, серебряная платформа внезапно дрогнула, а затем остановилась на десятом этаже.

Выйдя из лифта, Люсьен вошел в главный зал на этом этаже – приемный зал журнала «Аркана».

Зал был огромный, но при этом тихий. Пол был вымощен декоративной плиткой.

Люсьен подошел к стойке регистрации, за которой стояли дама и мужчина. Люсьен вежливо спросил:

— Извините... Могу я поинтересоваться, как можно представить свою статью?

Мужчина перестал говорить с красивой дамой и повернулся к Люсьену. Взглянув на значки, которые носил Люсьен, он стал серьезнее:

— Могу я спросить, это ваша собственная статья? Или статья вашего друга или учителя?

И у мужчины, и у дамы были значки арканы с двумя звездами, их личные таблички, но не носили магических значков. Здесь, в этом месте, все вертелось вокруг арканы.

— Это моя собственная статья, мистер Гарвин, — Люсьен взглянул на его табличку. Имя, Гарвин, было еще более распространённым, чем Люсьен.

Гарвин выглядел теперь еще более серьезным, он ответил коротко и сухо:

— Извините, сэр. Мы не принимаем вклады арканистов младшего ранга.

— Это точно? — Люсьен настаивал, — Я не нашел такого правила в регулировании вкладов Арканы.

Гарвин немного рассердился. Хотя журнал прямо не вводил этого правила, это требование существовало. По мнению Гарвина не было ни единого шанса, что арканист младшего ранга мог бы конкурировать с арканистами старшего ранга или даже с великими арканистами.

— Когда-то мы опубликовали несколько работ арканистов младшего ранга, но все эти статьи, когда проходили обзор совета, были оценены как имеющие большое значение, после чего мы и отправили им наши приглашения, — пояснила дама рядом с Гарвином, -Мы никогда не принимали вклада какого-либо отдельного младшего арканиста.

— Но я не нарушаю правил, не так ли? — Люсьен никогда легко не сдавался, — По крайней мере, Аркана должна сначала рассмотреть мою статью. Если мою статью сочтут недостойной и, поэтому, отвергнут, я смирюсь с этим.

— Что ж, сэр, тогда дайте мне свою статью, а так сегодня только четвертое число, начало месяца, вы сразу узнаете результат, — быстро сказал Гарвин, так как ему уже надоело разговаривать с Люсьеном.

— Спасибо, сэр, — Люсьен передал свою статью Гарвину.

Как только Гарвин получил его статью, он отошел в тихий и пустой коридор. Затем он начал читать статью Люсьена.

Сначала он собирался сам проверить статью Люсьена. Если он не будет уверен в фактической ценности этой статьи, он отправит ее в отдел рассмотрения, но в противном случае он сам бы отверг статью.

В самом начале Гарвин читал очень внимательно, так как периодическая таблица элементов выглядела очень убедительно, но позже он усмехнулся,

— Это шутка ... атомный вес Термирика не верен? Он был уточнен несколькими арканистами старшего ранга несколько лет назад, которые использовали разные методы эксперимента. Не могу поверить, что эта статья вообще прошла обзор совета...

Термирик был особым композиционным элементом души.

Гарвин перестал читать и вернулся к Люсьену. Передал статью Люсьену, он сказал:

— Арканист, просмотревший вашу статью, не смог увидеть в ней никакой ценности, поскольку она полна проблем! Он даже не смог понять, как статья могла пройти обзор!

Люсьен немного сморщился, понимая, что он сделал все, что мог. Ему не оставалось ничего, кроме как вернуться на первый этаж, и там он отправил свою статью в офис Элемента в Рантато.

...

Как и сказал Гарвин, в начале месяца у журналов было не много дел. Три дня спустя Люсьен получил письмо из Элемента.

Это было в субботу, и ученики были в его доме. Дав им еще упражнений, Люсьен встал в углу и открыл письмо.

«Мистер Люсьен Эванс X,

Ваша статья заслуживает дальнейшего обсуждения, но, поскольку в начале следующего месяца в Рентато состоится конференция, наш журнал планирует опубликовать все документы конференции. Поэтому мы с сожалением сообщаем вам, что не сможем опубликовать вашу статью.

Элемент, друг всех колдунов элемента и алхимии,

6 января, 817»

Это был первый отказ Люсьена, и он был очень вежливым. Люсьен знал, что конференция была в общем-то оправданием, иначе журнал предложил бы опубликовать статью в следующем выпуске.

В последнее время, после нового года, Люсьен пережил немало трудностей, поэтому он тщательно проверил свою «Звезду судьбы», но снова обнаружил, что она остается довольно размытой.

Дав ученикам еще больше заданий, Люсьен направился в штаб-квартиру конгресса, чтобы представить свою статью Алхимии.

На этот раз проверка была намного дольше. Две недели спустя, после неудачных экспериментов Люсьена по обнаружению новых элементов, которые стоили ему двести очков, он, наконец, получил письмо от Алхимии.

Однако это письмо тоже было с отказом. Журнал даже советовал Люсьену, не представлять эту статью еще раз, поскольку аргументы Люсьена об атомном весе не имели смысла.

Держа в руках письмо об отказе, Люсьен начал немного нервничать. У него не было времени. Если он вскоре не опубликует статью, Люсьену придется ждать еще месяц.

Потом он посетил офис «Общей Арканы» в Аллине и в третий раз напрямую предложил статью.

К его удивлению, спустя четыре дня, он получил не письмо об отказе и не письмо о согласии на публикацию, а приглашение от арканиста 4-го уровня по имени Вудс.

...

В ярком офисе Общей Арканы.

— Я один из рецензентов твоей статьи об экспериментах с летучими мышами, Эванс, и именно я отправил тебе это приглашение, — Вудс, сидящий в кресле, улыбался. У него были светло-желтые длинные усы.

— Большое спасибо, мистер Вудс, за высокую оценку моей статьи. иначе моя статья никогда не была бы замечена великим арканистом, — искренне сказал Люсьен.

— Тогда это было бы большой потерей для всего съезда, — Вудс любезно кивнул, — Мистер Фернандо уже придумал базовую модель Громового Глаза, Молниеносного Расплавления Фернандо и Невидимого Крематория. Три заклинания, потрясающих и мощных. Поскольку модели все еще очень сложны, мистер Фернандо сейчас работает над их упрощением.

Благодаря успеху Люсьена также повысилась и репутация Вудса, поэтому Вудсу Люсьен действительно нравился.

— Великий арканист, безусловно, невероятно умен, — Люсьен оставался скромным, — Мистер Вуд ... причина, по которой вы попросили меня приехать сюда... это из-за моей новой статьи?

— Да, это так, — сказал Вудс, — Я прочитал твою статью, и ее стоит обсудить. Если бы она не содержала столько твоих личных предположений, статья была бы выдающейся.

Достав и положив статью Люьена между ними, Вудс вежливо указал на детали, с которыми он был не согласен.

— Несмотря на это, — продолжил Вудс, — это все же хорошая статья, и она предлагает арканистам новые перспективы. Итак, Люсьен, ты согласен опубликовать статью в выпуске за следующий месяц? В этом месяце все статьи уже утверждены.

Видимо, Вудс решил опубликовать эту статью из благодарности к Люсьену. И причина, по которой он попросил Люсьена зайти в его офис, была в том, что он хотел, чтобы Люсьен знал, кто ему помогает, и кому он должен быть благодарен. Если однажды Люсьен станет, например, учеником Лорда Шторма, это стало бы успешной инвестицией для Вудса.

Но выпуск за следующий месяц? Люсьен немного сомневался.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 206. Настойчивость**

Для других людей не имело особого значения, будет статья опубликована в этом или в следующем номере журнала, если сам журнал был достаточно влиятельным. Однако у Люсьена была причина, из-за которой он заставил себя закончить эту статью в начале этого месяца, и она состояла в том, что он хотел, чтобы статью как можно скорее прочитало большинство арканистов

— Есть ли шансы, что моя статья еще может быть опубликована в этом месяце? — Люсьен все еще не терял надежды, — Как насчет того, что поставить мою статью в самый конец?

— Прости, Эванс, но я не могу. Мы уже сообщили колдунам, что опубликуем их статьи, — решительно ответил Вудс. Хотя он и считал, что Люсьен был многообещающим молодым человеком, этого было недостаточно, чтобы рискнуть разозлить других более важных колдунов ради арканиста первого уровня.

Спина Люсьена была прямой, а на лице все еще была улыбка:

— Мистер Вудс, я знаю, что ты все еще колеблетесь насчет моей статьи, но я надеюсь, что приложенные эксперименты в конце статьи сделают ее более убедительной. Хотя мне не удалось доказать, что атомный вес нескольких элементов, упомянутых в моей статье, неверен, результаты моих экспериментов показывают, что некоторые из них определенно не точны, что отражено в моей периодической таблице.

Вудс покачал головой:

— Даже если твои эксперименты смогут доказать это, все еще недостаточное доказательство того, что твоя статья надежна. Я уверен, что некоторые из твоих предположений неверны.

По мнению Вудса эта статья была такой же как многие другие работы, ранее изучавшие порядок между элементами. В работе Люсьена не было ничего особенного.

— Возможно, это потому, что... — Люсьен не мог назвать эти элементы изотопами, поэтому выразился более расплывчато, — по каким-то причинам, которые мы еще не обнаружили, мы не можем правильно измерить элементы, используя существующие методы...

Пара изотопов была двумя элементами с одинаковым числом протонов, но разным количеством нейтронов. Из-за того, что они были похожи по своей природе, изотопы могли быть довольно запутанными. Однако Люсьен не посмел бездумно выдвинуть эту идею, поскольку понимание элементов в этом мире все еще находилось на стадии атомов.

— Ты арканист первого уровня, Эванс, — сказал Вудс, — А те, кто измерял элементы, были арканистами, по крайней мере, пятого уровня.

То, что Вудс пытался сказать, было очевидно.

— Тогда ... Извините, мистер Вудс, боюсь, мне придется отказать Общей Аркане, поскольку я верю в свои исследования, — Люсьен вежливо поклонился Вудсу.

Вудс не чувствовал себя оскорбленным, так как понимал, что многие молодые люди упрямы, или можно сказать, настойчивы, как Люсьен Эванс. Поэтому он встал со стула и сказал:

— Я не виню тебя, Эванс, но если ты не сможешь найти другой журнал, согласный напечатать твою статью, тебя всегда ждут здесь.

Люсьен взял статью со стола и искренне кивнул:

— Большое спасибо, мистер Вудс.

Он знал, что у него еще остался еще один, последний, вариант — рискнуть с помощью кольца обратиться за помощью к Королевской Магической Академии Холма и Воле Элемента. В конце концов, он все равно казался подозрительным Руке Бледности, и, конечно, никто не мог знать, что произойдет, если Люсьен решит сделать это.

Теперь Люсьен был даже немного выше. Надев черный цилиндр и длинное пальто, и его настойчивый взгляд осмотрел Вудса с глубоким впечатлением.

...

Около десяти дней назад.

На четырнадцатом этаже магической башни в эксклюзивном холле.

Глядя на бумагу в руке, Рожерио улыбнулся и покачал головой:

— Молодые люди действительно полны решимости бросать вызов авторитетам, они храбры, бесстрашны и безумны.

Хотя Рожерио не очень точно знал, что делал Люсьен в прошлом месяце, так как Адоль не мог следовать за Люсьеном повсюду, он знал, что недавняя статья Люсьена прошла обзор совета, но была отклонена некоторыми журналами. Поэтому он отправился в Библиотеку Общей Арканы и купил копию статьи.

Прошло немного времени, прежде чем Рожерио перестал читать статью, так как он был одним из арканистов, которые измеряли Термирик. Тогда он использовал несколько различных мер, чтобы получить результат, и результат был подтвержден несколькими влиятельными арканистами, поэтому он никогда не сомневался в результате своего исследования.

Отложив статью, Рожерио постучал пальцами по столу. Он думал, как позволить Люсьену предстать перед некоторыми колдунами среднего звена в Воле Элементов, чтобы он мог понаблюдать за их реакцией, узнают ли они Люсьена, чтобы узнать больше об этом таинственном новичке.

...

Прежде чем отправиться в филиал Королевского Банка Холма в Аллине, который, по словам Наташи, упомянувшей его ранее, был самым лучшим банком в этом мире, Люсьен сначала вернулся в школу. Как только он покажет кольцо Воле Элементов, он, вероятно, не скоро сможет вернуться сюда, поэтому ему нужно было заранее предупредить своих друзей, учеников и учителей.

— Твою статью приняли? – спросили Люсьена Рок, Джером и Кей, как только он вернулся в школу.

Они знали, что Алхимия и Элемент отвергли вторую статью Люсьена.

— Нет... — Люсьен спокойно улыбнулся, — Общая Аркана тоже отказала.

— Да ладно... Тогда зачем тебя туда пригласили?! — Рок даже немного рассердился.

Джером резко взглянул на Рока, чтобы остановить его, а потом попытался утешить Люсьена.

Когда Люсьен собирался найти какое-то оправдание своему кратковременному отсутствию, Кей сказал ему:

— Эванс, я знаю арканиста, одного из редакторов Элемента, Его зовут Игна. Он хороший человек, и я думаю, может ты согласишься отправиться со мной в Рентато, чтобы мы могли все вместе поужинать.

Хотя Кей не был уверен, сработает ли это, он все же предложил свою помощь. Кей надеялся, что кто-нибудь сможет внимательно прочитать статью его коллеги без каких-либо предубеждений.

Люсьен был очень удивлен, но вскоре он глубоко вздохнул и ответил:

— Спасибо, Кей! Я поеду в Ренато с тобой!

Люсьен не мог позволить ускользнуть ни одному шансу.

...

После обеда Вудс сделал небольшой перерыв, а затем быстро отправился в свою лабораторию в магической башне. Следующие два часа были временем для его собственного эксперимента, и это не могло быть нарушено ни одной из его работ.

Почему-то, когда Вудс активировал алхимические круги, собираясь продолжить вчерашний эксперимент, в его голове сплыли слова Люсьена, и он поднял перед собой бутылку очищенного элемента.

— Он был довольно упрям... Может быть, я могу просто посмотреть, правильно ли он измерен... Во всяком случае, это не займет слишком много времени, — пробормотал Вудс себе под нос.

Если бы он нашел какие-либо ошибки в текущих записях об атомном весе элементов, он бы получил достаточно большое количество кредитов.

Согласно регламенту конгресса, для базовой статистики, такой как атомный вес элемента, первый колдун, который правильно измерит его, и следующие пять колдунов, которые подтвердят, что цифры верны, общая сумма кредитов цитирования была равна 3: 2 : 2: 1: 1: 1 в течение одного года.

Будучи опытным колдуном среднего ранга, как и ожидалось, Вудс закончил свой первый эксперимент по измерению атомного веса одного элемента, который был упомянут в работе Люсьена, как измеренный неправильно.

— Хмм... Эванс был прав с ним. Есть некоторые небольшие ошибки в предыдущем методе определения атомного веса, — кивнул Вудс.

После использования двух других методов Вудс убедился, что предыдущий способ измерения был неправильным, а Люсьен был прав.

Затем Вудс стал измерять другие элементы.

Со временем его лицо становилось все более и более удивленным. Если один правильный ответ еще мог быть объяснен просто удачей Люсьена, то он не знал, как объяснить, почему все следующие результаты экспериментов доказывали, что Люсьен был прав, так как они идеально вписывались в его периодическую таблицу элементов.

Настойчивый взгляд Люсьена и то, что он сказал, снова всплыли в сознании Вудса.

Вудс перестал ходить взад и вперед по лаборатории и спешно бросился в кабинет. Он быстро взял перо и начал писать,

«Дорогой Люсьен Эванс,

Мы считаем, что ваш документ имеет большую ценность, и мы надеемся, что Общая Аркана может опубликовать вашу статью в выпуске за этот месяц...»

Внезапно он прекратил писать, смял бумагу и бросил ее в корзину. Вудс бросился вниз, схватив пальто и шляпу.

— До Дугласа, — сказал Вудс кучеру.

Летать в Аллине было запрещено.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 207. Другое приглашение**

В начале первого месяца года, Месяца Начала, когда морозная погода все еще властвовала в Аллине, деревья вокруг Дугласа по-прежнему были темно-зелеными.

Перед черными железными воротами, выполненными в древнем стиле, Вудс нетерпеливо сказал сторожу:

— Я Вудс, из Общей Арканы и друг директора. Я ищу мистера Люсьена Эванса.

— У нас есть два мистера Люсьена Эванса, но ни одного из них сейчас нет в школе, — механическим голосом ответил сторож, железный голем, — они вместе отправились в Рентато.

— Когда они уехали, и когда они вернутся? Я имею в виду... Я ищу Люсьена Эванса Икс, когда он вернется? — поспешно Вудс объяснил, — Зачем они отправились в Рентато?

— Они уехали около часа назад, — ответил железный голем, — Я не знаю, когда они вернутся.

Услышав ответ сторожа, Вудс немного раздраженно сильнее натянул на голову свою черную шляпу, так как понимал, что Люсьен уже должен быть в Рентато. Рентато, как столица Холма, был большим и очень шумным городом, а это означало, что его магия не поможет ему найти Люсьена с таким небольшим количеством информации.

— Если мистер Эванс Икс вернется, скажи ему, что Общая Аркана хочет опубликовать его статью в выпуске за этот месяц, и мы с нетерпением ждем его ответа. Если он не возражает, мы хотим пригласить его посетить наш офис снова, — когда Вудс говорил, холодный ветер превращал его дыхание в белый газ в воздухе.

Затем он повернулся к своему экипажу и ушел.

...

Рентато, второй этаж ресторана под названием Дуб.

В вип-комнате Люсьен смотрел в окно на прекрасную ночь, украшенную бесчисленными снежинками, падающими с неба, и наблюдал за людьми, идущими под снегом. Некоторые из них спешили, некоторые медленно гуляли бок о бок, некоторые пытались поймать снежинки, а другие наклонялись, чтобы сделать снежки...

Игна, высокий и худой арканист четвертого уровня, колдун Элемента пятого круга, сидел напротив него. У него были острые черты лица и короткие белые волосы.

Если бы Кей не говорил Люсьену, он подумал бы, что у Игне было около пятидесяти, но на самом деле Игне было больше ста лет.

Когда Игне было семьдесят, он потратил все свои сбережения на очень дорогой магический обряд и увеличил продолжительность своей жизни. Похоже, теперь он чувствовал себя неплохо, несмотря на то, что он уже шестьдесят лет как застрял на стадии среднего ранга.

— Ну, за наш замечательный ужин, — Игна поднял свой стакан, и его светло-карие глаза сначала взглянули на Люсьена, а затем на Кея.

Допив свой напиток, Кей извинился и вышел в туалет. Видимо, он плохо справлялся с алкоголем.

После того, как Кей ушел, Игна посмотрел на Люсьена и сказал:

— Эванс, я прочитал твою статью перед обедом, и я должен сказать, что она имеет как преимущества, так и недостатки, и она определенно содержательна. К сожалению, Элемент в этом месяце больше не принимает работы, кроме тех, что были на конференции.

Прежде чем Люсьен открыл рот, Игна осторожно покачал стаканом и добавил:

— Однако, так как Кей скоро станет учеником мистера Ларри, и так как мы с мистером Ларри хорошие друзья, я должен что-то сделать для тебя, молодой человек. Поэтому я планирую предложить мистеру Раве, главному редактору Элемента, сделать выпуск этого месяца специальным выпуском, чтобы мы смогли принять статьи из других источников. Я не уверен, послушает ли меня. Определенно, это непросто.

Услышав это, Люсьен снова обрел надежду, но он чувствовал, что Игне что-то нужно от него.

Как он и думал, Игна выглянул в окна и вздохнул:

— Быть молодым, естественно, весьма приятно, особенно в глазах старика. Сейчас у меня есть очень небольшая надежда на то, чтобы в дальнейшем усовершенствоваться, с помощью каких-то новаторских работ, но некоторые мощные древние обряды все же могут не помочь мне. Однако материалы, необходимые для этих обрядов, очень и очень дорогие.

Затем он остановился, с улыбкой на лице потягивая вино.

Люсьен понял, что ему нужно заплатить за то, чего он просил, поэтому он осторожно ответил:

— Иногда получить некоторое количество очков арканы не очень сложно, а иногда просто нужно удача... Скажем, я заработал немало очков своей последней статьей.

Игна удовлетворительно посмотрел на Люсьена:

— Такой хороший молодой человек, и я уже отстаю от тебя... Я все еще пытаюсь заработать последние триста очков арканы, чтобы купить Камень Короны.

— Я рискну спросить... — начал Люсьен, стараясь не испытывать отвращения к самому себе, — Готов ли ты принять мои баллы, мистер Игна? Я не хочу, чтобы великий колдун беспокоился о деньгах и был не в состоянии двигаться дальше.

Люсьен знал, что публикация его статьи в Элементе может дать ему больше, чем публикация в Общей Аркане.

— Тогда пожелай нам обоим успеха, — Игна элегантно поднял бокал и улыбнулся.

Когда Kей вернулся, он был рад видеть, что Игна и Люсьен успешно все обговорили.

...

Возможно, потому, что Игна действительно сделал то, что обещал, или, возможно, потому, что Элемент уже готовил специальный выпуск, когда Люсьен и Кей собирались покинуть гостиницу на следующий день, Люсьен получил письмо из Элемента, в котором сообщалось, что его статья была выбрана для публикации.

— Спасибо, Кей. Без твоей помощи, я не смог бы опубликовать свою статью, — искренне поблагодарил Кея Люсьен, когда они стояли на платформе.

Kей слегка пригладил свои волосы:

— Твоя статья очень ценная.

Он не мог не мог сказать ничего более конкретного, так как он никогда не читал чью-либо статью до ее публикации.

— Да... триста очков... — подумал Люсьен, но если был шанс, что статью как можно скорее смогут прочитать другие арканисты, Люсьен считал, что это того стоит.

— Ты не вернешься со мной? — спросил Люсьен, когда собрался вернуться в Дуглас, чтобы продолжить эксперименты.

Кей покачал головой, выглядя немного грустно:

— Я уже ушел из школы, и, прежде чем стать учеником мистера Ларри, мне нужно вернуться в Гранлин, мой родной город, чтобы сначала кое-что сделать.

Гранлин был самым отдаленным из восьми графств Холма.

— Понимаю. Уверен, что мы скоро увидимся, — Люсьен кивнул, — Тебе нужна будет какая-нибудь помощь, когда ты вернешься?

Кей покачал головой:

— Ничего такого.

— Хорошо... Если тебе будет нужна помощь, Kей, просто напиши мне, — сказал Люсьен. Увидев, что поезд уже подъезжает, Люсьен помахал ему рукой.

Прежде чем Кей сел на поезд, Люсьен туманно сказал ему:

— Когда у тебя будет время... ты, вероятно, захочешь снова измерить некоторые элементы...

Кей весьма смутился, но он все же кивнул, прежде чем он ушел.

...

В офисе Общей Арканы.

— Какая жалость... — с сожалением пробормотал Вудс, — Твою статью в итоге получил Элемент...

Прямо сейчас Люсьен стоял перед ним в офисе. Узнав, что мистер Вудс лично посетил школу, Люсьен пришел поблагодарить его:

— Извините, мистер Вудс. Если бы я знал об этом, я бы определенно не поехал в Рентато.

Он не стал упоминать, что мог бы также сэкономить триста очков.

— Все в порядке, да и, если бы я был на твоем месте, я бы выбрал Элемент. Для твоей статьи Элемент – лучший выбор после Арканы, — великодушно сказал Вудс, — Хотя Общая Аркана активно развивалась в течение последних десяти лет, мы все еще даже рядом не стоим с Элементом в этой конкретной области.

Люсьен коротко кивнул. В большинстве случаев он выбирал Общую Аркану из-за того, что мистер Вудс был благодарен ему, но на этот раз все было иначе.

— Надеюсь, у меня еще будут возможности посотрудничать с Общей Арканой, — сказал Люсьен.

— Всегда рады, — вежливо ответил Вудс, — Кстати, Эванс, я хочу опубликовать свою статью об исправленном атомном весе элементов в этом выпуске Общей Арканы, и, конечно же, я собираюсь процитировать твою статью... Ты не возражаешь?

— Конечно нет, — Люсьен улыбнулся, — Это честь для меня.

Вернувшись в школу, Люсьен написал письма Року, Джерому и Лазарю и рассказал, измерения каких элементов может быть неправильным.

Люсьен делал это не потому, что хотел, чтобы его друзья получили кредиты, он также надеялся, что они лучше поддержат его собственную статью. Поэтому Люсьену и нужно было сначала убедиться, что его статья должна быть опубликована.

...

В пятницу вечером Люсьен вернулся домой после нескольких неудачных экспериментов, в ходе которых он пытался найти новые элементы из разных руд.

Открыв дверь, Люсьен увидел письмо на полу.

— Кто может писать мне? — Люсьен аккуратно взял письмо и с любопытством открыл его.

«Дорогой мистер Люсьен Эванс,

Ваш вклад в область Элемента, как колдуна младшего ранга, впечатляет. Поэтому мы хотели бы пригласить вас на Ежегодную конференцию Элемента и Алхимии в Саду Роз, расположенном рядом с красивым Лебединым Озером, в девять утра в субботу, 27 числа.

Воля Элементов и Королевская магическая академия Холма»

И письмо было отправлено за три дня до события.

Люсьен был очень удивлен. Он задавался вопросом, не привлекла ли его статья внимание Воли Элементов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 208. Ошибка**

Рентато, Станция Гексаграммы.

В семь утра Люсьен, одетый в официальном стиле, сошел с поезда под холодный ветер.

Получив приглашение, он подтвердил его достоверность в школе, а затем поспешил на следующий поезд, чтобы отправиться в Рентато.

Когда Люсьен подошел к нанятому экипажу, его руки немного согрелись. Сообщив кучеру, куда он направляется, Люсьен все еще не мог унять быстрого сердцебиения.

Через некоторое время, слушая стук колес, он постепенно успокоился, и его начал беспокоить тон приглашения. Люсьену казалось, что если люди из Воли Элемента и академии действительно высоко оценили его вторую статью, отношение к нему должно было быть лучше. Однако, если они не поняли важность периодической таблицы элементов, зачем они тогда вообще отправили приглашение...?

Через полтора часа экипаж остановился перед Садом Роз. Красивое Лебединое озеро слева от него было покрыто тонким слоем льда. С неба медленно падали снежинки.

Два белокурых молодых рыцаря, охранявшие ворота, выглядя довольно серьезными.

Но Люсьен знал, что они не настоящие рыцари, потому что они использовали зелье, и именно поэтому они были готовы служить Воле Элементов.

Что касалось создания магического зелья, школы Элемента, Алхимии и Некромантии были лучшими в этом.

— Доброе утро, сэр. Можем ли мы взглянуть на ваше приглашение и значок арканы? — вежливо спросил рыцарь.

Люсьен кивнул и показал то, что они просили.

После использования магического предмета, похожего на зеркало, и тщательной проверки значка и приглашения, рыцарь быстро поклонился Люсьену:

— Добро пожаловать, мистер Люсьен Эванс. Встреча скоро начнется, и все гости соберутся в главном зале.

Другой рыцарь повернулся и открыл ворота.

Видя, что все идет хорошо, Люсьен немного успокоился. Поэтому он терпеливо проследовал по саду, а затем толкнул большие ворота дома.

В зале люди негромко разговаривали друг с другом, не было ни музыки, ни споров. Арканисты вежливо обменивались своими занятиями, и многие с головой ушли в мир знаний.

Сегодня здесь было около двухсот десяти приглашенных арканистов, и в основном это были арканисты среднего ранга, но также были и несколько колдунов, достигнувших младшего ранга.

Все стулья и столы были расставлены вокруг приподнятой платформы. Над платформой был активирован магический круг для усиления голоса говорящего, и перед платформой стояла трибуна высотой примерно по талию.

Не многие заметили, что в зал только что вошел новый арканист, но когда все больше и больше арканистов понимали, что они никогда раньше не видели Люсьена, они начали рассматривать его.

Лазарь в это время стоял в углу зала, чувствуя облегчение, что встреча, которую так давно готовили, наконец-то должна была начаться, и когда он увидел, что здесь появился Люсьен, он очень удивился.

Он поспешно прошел сквозь толпу и схватил Люсьена за руку:

— Что ты здесь делаешь? — спросил он шепотом. В конце концов, это была ежегодная встреча школы Элемента и Алхимии, а Люсьен даже не был их членом!

Люсьен начал нервничать, увидев всех этих незнакомцев в зале, и когда заметил лицо Лазаря, это немного успокоило его.

— Я приглашен на встречу... — Люсьен быстро махнул перед Лазаром приглашением, зажатым в руке, — Это ты мне его прислал?

— Подожди... У тебя есть приглашение?! — Лазарь поспешно взял приглашение Люсьена и проверил его. Нахмурившись, Лазарь пробормотал, — Что ты сделал, пока я отсутствовал? Это из-за твоего письма с просьбой перепроверить некоторые элементы? Я сделал это, и они действительно были не точны!

Когда Люсьен собирался что-то сказать, из магического усилителя раздался голос молодой леди:

— Простите, здесь ли мистер Люсьен Эванс? Пожалуйста, подойдите к воротам, вас ищет мистер Ларри.

Все арканисты замолчали и с любопытством посмотрели на него, задаваясь вопросом, кто вообще такой этот Люсьен Эванс.

— Ребекка, мистер Эванс здесь! — ответил Лазарь громко и с гордостью, услышав имя своего друга. Затем он взял Люсьена за руку и потянул его к воротам.

Многие арканисты уступали дорогу Люсьену, и мысленно недоумевали, почему такого молодого арканиста пригласили на столь важную встречу.

Рядом с воротами стояли три человека и одна женщина. Зеленоглазая дама была одета в красное длинное платье, она выглядела очень красиво, но в то же время немного устало от организации собрания. С ней разговаривал человек с круглым лицом лет тридцати.

— Мистер Ларри, мистер Эванс здесь, — Лазарь вежливо поклонился круглолицему.

Когда Люсьен собирался улыбнуться, Ларри в замешательстве посмотрел на него и спросил:

— Кто ты?

Его голос был не высоким, а глубоким, и его вопрос услышали многие арканисты. Все больше и больше колдунов оборачивались и смотрели в их сторону.

Ларри взмахнул руками:

— Простите, сэр. Я имею в виду... Я ищу своего ученика, Люсьена Эванса... эмм, Люсьена Эванса Кея.

Люсьен понял, что здесь происходит, и ему показалось, что это смешно.

— Мистер Ларри, у нас только один мистер Эванс, и он здесь, — нервно объяснила Ребекка.

— Что ты имеешь в виду? — Ларри посмотрел на Ребекку.

Один из двух мужчин, стоящих за Ларри, резко сказал Ребекке:

— Ты отвечала за заполнение приглашений, Ребекка. Я просил тебя пригласить ученика мистера Ларри, мистера Люсьена Эванса, разработавшего статью об атомной валентности. И что ты наделала?!

Мужчина быстро взглянул на значки на груди Люсьена и взбесился. Сам он был арканистом третьего уровня, колдуном третьего круга, и его лицо уже было покрыто морщинами. Похоже, его уровень арканы зарабатывался годами.

Затем он поклонился и извинился перед стариком с наполовину седыми волосами и слегка крючковатым носом.

У Ребекки в глазах стояли слезы, но она не могла понять, что было не так.

— Мистер Леандро, в Дугласе два мистера Люсьена Эванса... – лицо Лазаря тоже было красным от смущения, но он все еще пытался вступиться за Ребекку, — Может быть, поэтому...

Тем не менее, Леандро все злился:

— Тогда почему ты не указала, что приглашение для мистера Кея? Почему ты не указала его уровень арканы? У этого парня только первый уровень арканы! Прмо как у тебя!

Он указал на грудь Люсьена.

— Но... но мистер Леандро, я проверяла... В Дугласе только один мистер Люсьен Эванс, -Ребекка чуть не плакала, — иначе я определенно указала бы более конкретно...

— Мистер Леандро, — спокойно начал Люсьен, — Кей покинул школу до того, как было отправлено приглашение.

Люсьен имел ввиду, что ошиблась не Ребекка, а тот, кто дал ей информацию.

— Но это все еще ее ошибка, она поставила уровень арканы на приглашение! — Леандро повернулся к Люсьену, — А ты, пользуйся своими мозгами! Как вообще можно вообразить, что тебя пригласили на эту встречу?

Разговор с арканистом, уровень которого был ниже его, не требовал слишком большой вежливости.

— Нет... нет... Это моя ошибка, — Ларри развел руками, — Я попросил Кея покинуть школу, но когда в последнюю секунду было решено его пригласить, я забыл сказать об этом мистеру Леандро.

— Ларри, почему ты не пригласил Кея сам? — спросил старик.

— Я не смог найти его, — Ларри слегка пожал плечами, — Я не думал, что Кей покинет школу так скоро.

Этот старик в черном костюме со странными глазами был Гастоном — учителем Ларри, директором Воли Элемента, членом Совета Обзоров Арканы, арканистом седьмого уровня и колдуном седьмого круга.

Арканисты в зале наконец поняли, что здесь происходит, и некоторые очень удивились.

— Прости за неудобства, мистер Гастон, — Леандро торопливо поклонился Гастону.

— Это не совсем ее вина, — Гастон мягко кивнул, — Не усложняй ей жизнь.

Леандро кивнул, а потом сказал Люсьену:

— Теперь, когда все ясно, ты можешь уйти.

Хотя Люсьен выглядел спокойным, услышав это, он все же чувствовал себя униженным. В это время Гастон поднял руку и остановил Леандро:

— Эванс, тебя интересует аркана школы Элемента?

Люсьен поспешно кивнул.

— Тогда не стесняйся остаться, — Гастон улыбнулся, — Это наша ежегодная конференция. Хотя ты, возможно, многое не сможешь понять, она все равно может оказаться очень полезной для тебя. Возможно, однажды ты станешь влиятельным арканистом.

Люсьен был очень удивлен и просто снова кивнул.

...

Офис Общей Арканы.

Подав свою статью о переосмыслении элементов, Вудс комфортно расположился на диванчике. Эта статья должна быть опубликована в этом выпуске журнала.

Чувствуя себя довольно расслабленно, он снова взял статью Люсьена и начал читать последнюю часть с догадками Люсьена о неоткрытых элементах.

Вудс никогда не осознавал, что догадки Люсьена были настолько подробными, что он даже сформулировал некоторые возможные руды, с помощью которых можно было обнаружить некоторые неоткрытые элементы. Потом его сердце пропустило удар:

Особенности этой руды, описанной Люсьеном, были очень ему знакомы!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 209. Шокирующее открытие**

— Подождите... — Вудс приподнял подбородок, — Черный Медведь недавно нашел особые руды на юге. Я вспомнил... у них похожие характеристики.

Он указал на вешалки, и черная шляпа и длинное пальто Вудса полетели прямо к нему. Сегодня он был еще сильнее, чем в прошлый раз.

Проехавшись на лифте, а затем в экипаже, Вудс, наконец, подъехал к удивительной магической башне с двумя рогами на ее вершине.

Черный Медведь, которого на самом деле звали Одонкор, но Вудс часто украдкой мысленно называл его Черным Медведем, был колдуном четвертого круга, специализирующимся на Трансформации и Вызове. Его дед был весьма богатым архимагом, который любил путешествовать и собирать всевозможные вещи, несмотря на то, что он почти не интересовался проведением серьезных исследований.

Вудс поспешно выпрыгнул из экипажа и бросился к воротам башни.

— Эй, приятель ... Почему ты спешишь? — магический круг Одонкора сообщил ему, что к нему бежит Вудс.

Одонкор внешне был похож черного медведя, из-за того, что их семейная традиция изучения Трансформации возникла из наблюдения за медведями, и все его родственники выглядели немного похожими на этих животных.

Задыхаясь, Вудс ответил:

— Черный медведь... Нет, нет... Одонкор, продай мне пару Вспышек, странной руды, которую ты нашел на юге!

...

В Саду Роз.

После того, как приехал Гастон, постепенно начали прибывать колдуны более высокого ранга, в том числе Равенти, колдун девятого круга, член Совета Обзора Арканы и вице-президент Воли элементов, и Овери, также являющийся членом Совета Обзора Арканы и директором Воли Элементов, кроме других трех руководителей.

Конечно, было более пяти человек, которые обладали надлежащей квалификацией для обзора статей в области Элемента, но они были самыми специализированными.

Помимо шести арканистов высокого ранга на вершине, среди лидеров Воли Элементов было еще тридцать два колдуна старшего ранга. Однако среди них только у двадцати уровень арканы выше шестого.

Из колдунов легендарного уровня только Равенти присутствовал сегодня на конференции, так как эта встреча по сути была шансом для магов среднего звена обменяться своими идеями и мыслями. Тем не менее, великой силы, которой располагали люди, присутствовавшие на этой конференции, было достаточно, чтобы уничтожить целую страну. Школа Элемента всегда была известна своей разрушительной силой.

Равенти выглядел просто как обычный мужчина, и сегодня на нем была черная мантия, вышитая шестьюдесятью пятью символами, отражающими ныне существующие элементы. После его короткой и несложной вступительной речи, конференция официально началась.

Первым, кто выступил с речью по своей статье, был Тимоти, известный гений арканы из Воли Элементов.

У Тимоти были черные волосы и голубые глаза. С очками с золотой оправой на носу, он выглядел серьезно и элегантно. На резком контрасте, тема его статьи была довольно жестокой: Взрывной Каскад. Упростив основную алхимическую формулу этой магии, Тимоти улучшил силу заклинания на пятьдесят процентов.

— Вау... Это действительно что-то... — Лазарь был очень впечатлен и взволнован.

Люсьен, как ошибочно приглашенный, мог только внимательно слушать речь рядом с платформой, в то время как другие арканисты сидели на высоких стульях, прислушиваясь и делая пометки на статью Тимоти для более подробной статистики и объяснений. Однако он все же мог понять высокую ценность работы Тимоти. Если кто-то попытается использовать общие стратегии, чтобы избежать атаки Взрывным Каскадом, основываясь на их прошлом боевом опыте, заклинание бы стало их кошмаром. Люсьен уделял особое внимание алхимической части, так как знал, что это недостаток в его знаниях. Если он в будущем сможет достигнуть более глубокого понимания в этой области, он сможет попытаться начать использовать нитроглицерин, чтобы создать больше заклинаний.

...

Получив несколько Вспышек Вудс позаимствовал потрясающую лабораторию Одонкора и незамедлительно начал проводить свои эксперименты.

Очень быстро Вудс извлек из Вспышек вещество, которое он хотел, а затем перенес вещество в магический круг спектроскопа.

Магический круг медленно начал работать. Вудс затаил дыхание.

Когда он увидел прекрасные спектральные линии, которых он никогда не видел, дыхание Вудса стало тяжелее, и его лицо покраснело.

Новый элемент! Там был новый элемент!

Рядом с магическим кругом лежала статья Люсьена. Словно ее автор уже знал, что Вудс там мог найти, в статье было написано: «Этот элемент, похожий на алюминий, можно найти спектральным анализом.

Вудс смотрел на статью и не мог поверить своим глазам. Это была не догадка, а пророчество! И пророчество было основано на периодической таблице элементов, выдвинутой Люсьеном!

Голова Вудса гудела.

Затем он глубоко вздохнул и начал включать больше магических кругов. Он собирался попробовать возможные способы очистки нового элемента от полученного вещества.

Великолепная лаборатория Одонкора определенно работала очень хорошо, и перед обедом уже появилась куча серебристых кристаллов, лежащих прямо перед Вудсом.

Обедать времени не было. В следующую секунду Вудс начал измерять новый элемент и проверять его характеристики.

...

— Атомный вес... 69,8... — после подтверждения несколькими методами, Вудс был уверен, что число, к которому он пришел, было верным. Внезапно он понял, что боится посмотреть на статью, лежащую на столе рядом с ним.

Но в глубине души он отчетливо помнил статью. В ней было написано:

«Атомный вес этого элемента, подобного алюминию, должен составлять от 68 до 70».

Вудс слышал, как его сердце билось настолько сильно и настолько быстро, что закладывало уши. С плотно сжатыми губами Вудс продолжил эксперимент по измерению других особенностей нового элемента.

— Удельная масса... 5.94... — пробормотал Вудс дрожащим голосом.

В статье было написано:

«Удельная масса Удельная массам, от 5.9 до 6.0».

...

— Нелетучесть... Может медленно растворяться в кислоте и щелоке, — голос Вудса задрожал сильнее.

В статье было написано:

«Нелетучесть при нормальной температуре. Может растворяться в кислоте и щелочи.

...

Все прогнозы, выдвинутые Люсьеном Эвансом, были верными.

Вудс был взволнован. Он был слишком потрясен, чтобы что-то сказать. Его рот был открыт, а руки дрожали.

Что это значит?

Что это значит!

В этот момент Вудс не сомневался и не колебался. Он знал, что эта статья станет поворотным моментом в области элемента... нет, в истории всего магического мира!

Дрожащими руками Вудс полностью записал данные эксперимента и убрал образец нового элемента в магический контейнер. Схватив их, Вудс неосознанно схватил свою черную шляпу и выбежал из магической башни Одонкора.

— Эй, приятель! Пальто забыл! – крикнул Одонкор Вудсу в спину.

Холодный ветер слегка отрезвил Вудса, и он понял, что его пальто осталось у Одонкору, но Вудс все же запрыгнул в экипаж, ожидающий его, и поспешно сказал кучеру:

— До Дугласа! Быстро! Как можно быстрее!

Кучер дремал до того, как Вудс вскочил в экипаж, и теперь он несся, как сумасшедший.

...

Перед железными воротами Дугласа.

— Что?! Эванса снова нет?! — неожиданное разочарование поразило Вудса.

— Да, мистер Люсьен Эванс отсутствует, — спокойно и мирно ответил голем, — Сейчас он должен быть в Рентато, но я не знаю, зачем.

— Что за черт?! – даже со своим воспитанием, Вудс не мог не выругаться, — Снова Ренато!

Стоя на холодном ветру, Вудс не ушел, пока его лицо не онемело. Когда он успокоился и вернулся в свой кабинет, он потратил час на то, чтобы написать простой отчет о нахождении нового элемента и сравнении характеристик нового элемента и соответствующих прогнозов, приведенных Люсьеном в его статье.

Затем он отправился в Административный Отдел Колдунов и отдал отчет.

Несмотря на то, что он был очень рад поделиться потрясающей находкой со всеми колдунами, перед этим ему нужно было убедиться, что будет гарантия, что его собственную работу тоже признают.

...

— Элемент... мистеру Равенти, мистеру Гастону.

Алхимическая жизнь все еще занималась повседневными делами, не представляя, насколько важным будет этот отчет.

...

Элементарное существо коричневого света подхватило отчет в эксклюзивном холле мистера Гастона.

— От... арканиста четвертого уровня. Мистера Гастона сегодня нет в офисе... и его ученики сегодня тоже в Саду Роз вместе с ним... — Элементарная жизнь говорила сама с собой, — Ну... я просто отправлю это прямо мистеру Гастону, чтобы он решил, кто должен проверить эту статью.

И та же ситуация была в кабинете Равенти.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 210. Кто такой Люсьен Эванс Икс?**

В Саду Роз, рядом с Лебединым озером.

Шла уже вторая половина конференции, и все ораторы получали теплые аплодисменты. После того, как кто-то выступал с речью, шли раунды обсуждений и комментариев от колдунов старшего звена, чтобы еще больше вдохновить докладчиков.

После обеда, исследование Ларри по валентности привело к самым жарким дискуссиям, а после Ларри было еще много арканистов, ожидающих своей очереди, чтобы выйти на сцену, хотя было уже четыре часа дня.

Величественный Улисс вышел на сцену и активировал магический круг, функционирующий как проектор для представления картинок. Он поделился с присутствующими арканистами своим последним исследованием: он обнаружил, что, когда он попытался создать новую форму заклинания пятого круга Ядовитого Облака Гастона, выше определенной температуры, независимо от того, сколько увеличивалось давление, газ не мог превратиться в жидкость.

Многие арканисты согласились с тем, что этот вывод является новаторским и может иметь хорошее учебное значение. Хотя Люсьен знал эту теорию раньше из своего родного мира, ему было полезно узнать, что этот принцип работал также в этом магическом мире, и Люсьен было очень интересно, как можно применить этот вывод к реальному построению магических моделей.

В это время светло-коричневая сова влетела в окно и приземлилась на стол перед Гастоном. Увидев, что Гастон увлечен речью Улисса, сова осторожно клюнула его в руку.

Охранники снаружи не остановили Мэтью, поскольку это был, наверное, самый известный «почтальон» Воли Элемента.

Гастон немного удивился, а потом осторожно погладил Мэтью по перьям на спине. Затем Гастон взял несколько бумаг из лап Мэтью и отложил их в сторону. Он планировал просмотреть статьи позже после конференции.

Следом за Мэтью, прибыл и попугай Равенти. С гордостью сделав два круга над головой своего хозяина, попугай приземлилось, также принеся несколько статей.

Затем еще три разных птицы принесли статьи трем другим членам Совета Обзора Арканы. Однако, все эти арканисты не спешили просматривать статьи, и не только потому, что чтение других статей прямо перед Улиссом было, естественно, не вежливо, но еще и потому, что они хорошо знали, что рассмотрение некоторых сложных статей может порой занять несколько месяцев.

По мере того, как объяснения Улисса о его исследованиях становились все глубже, другие арканисты вслушивались еще внимательнее, за исключением Равенти, арканиста девятого уровня и колдуна девятого круга, который, поскольку был учителем Улисса, уже внимательно прочитал его статью перед этой встречей, после того как статья прошла обзор совета.

Поэтому Равенти небрежно взял несколько бумаг, принесенных его птицей, и начал читать заголовки статей.

В тот же момент его взгляд упал на яркий заголовок:

Особенности Нового Элемента, обнаруженного на основе Периодической Таблицы Элементов.

Он нахмурился. Как тот, кто когда-то пытался вывести закон, объединяющий все элементы, Равенти понимал, что означал этот заголовок: он означал, что существовала Периодическая Таблица Элементов, прошедшая проверку, и таблица привела к открытию нового элемента!

Раскрыв статью, Равенти начал внимательно ее читать. Через некоторое время выражение его лица внезапно изменилась.

Он больше не слышал голос Улисса. Равенти был потрясен этой статьей.

Даже после того, как он закончил читать последнюю страницу, Равенти продолжал смотреть на статью. Затем он сделал все возможное, чтобы успокоиться, когда он обернулся, чтобы попросить Ребекку подойти к нему.

В это время Ребекка внимательно слушала речь Улисса, и ей также нужно было обращать внимание на все, что происходило в каждом уголке зала. После того, как его отругал Леандро, она была еще внимательней, боясь совершить еще одну ошибку.

Как только Ребекка увидела серые глаза Равенти, она почувствовала себя так, будто ее поразила молния, она не понимала, что она сделала неправильно. Она нервно подошла к Равенти.

— Найдите мне статью под названием «Периодическая связь между природой элементов и предсказанием новых элементов» Люсьена Эванса Икс, — сказал Равенти коротко и прямо.

Опять это имя! Ребекка посмотрела на Люсьена, сидящего рядом с Лазарем. К счастью, название этой статьи произвело на нее небольшое впечатление, просто потому, что название было довольно длинным.

— Мистер Равенти, вы можете найти эту статью на последних нескольких страницах последнего выпуска Элемента прямо перед вами, — в этот момент Ребекка почувствовала облегчение от того, что смогла помочь сразу.

Равенти быстро открыл последнюю статью Элемента, пробормотав:

— Не всегда так все редакторы Элемента — идиоты.

Так на самом деле говорил лорд Шторм. Хотя это и звучало саркастично, это была похвала от этого странного арканиста. В своей странности, Равенти не слишком сильно отставал от Фернандо.

Ребекка ждала в стороне, так как вице-президент не сказал ее уйти. Когда ей стало любопытно, что за статья у Люсьена Эванса Икс, Ребекка увидела, что лицо Равенти внезапно стало еще серьезнее.

Происходило ли что-то важное? Ребекка понятия не имела.

— Если не брать несколько атомных весов без учета точных экспериментальных данных... — снова пробормотал Равенти, затем он быстро обернулся и сказал Ребекке, — Мне нужны несколько очищенных элементов...

Затем Равенти перечислил несколько элементов, которых у него не было прямо сейчас в его алхимической лаборатории.

После этого Равенти приказал Гарри, попугаю:

— Возьми несколько Вспышек у Одонкора, внука Серых Медведей. Не ленись... Поспеши, Гарри.

— Неужели Гарри когда-нибудь ленился? — пробормотал Гарри, а потом улетел.

Хотя она не понимала, что Равенти собирался делать, Ребекка все еще должна была исполнять приказы вице-президента. Поручив своим коллегам позаботиться о конференции, она поспешно направилась на второй этаж над главным залом.

Никто не заметил, что происходит, потому что все внимательно слушали речь Улисса.

...

Когда Улисс закончил свою речь и ответил на вопросы других арканистов, его одарили теплыми аплодисментами, так как большинство арканистов посчитали, что они многому научились от Улисса.

Улисс поклонился им и сошел с центральной сцены.

Когда Леандро собирался пригласить следующего арканиста на сцену, он с удивлением увидел, что вице-президент внезапно встал и поспешно направился к трибуне.

Конечно, Леандро не мог остановить влиятельного колдуна девятого круга, и он ничего не мог поделать, кроме как наблюдать, как Равенти быстро запрыгивает на сцену, поворачивая магический круг для презентации, достает из своего магического мешка свою уменьшенную алхимическую лабораторию, а затем превращает ее в хорошо оборудованную лабораторию нормального размера.

— Дамы и господа, пожалуйста, простите меня за то, что я прервал конференцию, — Равенти попытался успокоиться, истинный результат все еще нуждается в подтверждении его собственным экспериментом, — Пожалуйста, откройте последнюю статью текущего выпуска Элемента.

Когда все присутствующие арканисты открыли журнал и нашли статью, Игна очень занервничал, и его сердце забилось очень быстро. Он боялся, что Равенти собирается сказать, что его статья была не достойна быть опубликованной в этом выпуске Элемента, но он не мог понять, почему Равенти делает это прямо в посреди конференции.

Арканисты нашли статью под названием «Периодическая связь между природой элементов и предсказанием новых элементов». И Ларри, и Тимоти нахмурились, так как именно они рассматривали эту статью до ее публикации.

Что Равенти собирается сделать?

В то же время Ларри обернулся и быстро многозначительно взглянул на Люсьена.

Люсьен был очень смущен, не понимая, что происходит. Однако второй его мыслью было то, что возможно Равенти нашел новый элемент, который соответствует его периодической таблице, и, таким образом, Люсьен вдруг почувствовал себя очень нетерпеливым.

— Новаторская и хорошо организованная, эта периодическая таблица, мистер Равенти, — сказал первым Локлинн, арканист восьмого уровня и колдун восьмого круга, который тоже был членом Совета Обзора Арканы, — в последней части утверждается, что в измерении атомного веса нескольких элементов есть ошибки, как по мне, это бессмысленно.

Почти все другие арканисты согласились.

Увидев, что все арканисты пробежали глазами статью, Равенти сказал:

— Давайте сначала пропустим обсуждение Термирика и других элементов, пожалуйста, взгляните на это.

Пока он говорил, Равенти достал несколько бутылочек очищенных элементов и начал измерять их атомный вес своей собственной магической лабораторией прямо перед присутствующими арканистами.

Хотя все арканисты были в замешательстве, никто не хотел останавливать авторитетного человека.

По мере того, как данные атомного веса нескольких элементов были исправлены один за другим, Гастон, Оверэй, Локлин и Лидия становились все серьезнее, они начали записывать что-то своими перьями, пока другие колдуны сидели в шоке.

Неудивительно, что в некоторых данных об атомном весе могли быть ошибки, но тот факт, что исправленные данные могут быть идеально внесены в периодическую таблицу элементов, представленную в этой статье, был невероятен.

Ларри и Тимоти одновременно терли лбы, сожалея, что они не дочитали статью полностью, и теперь они так сильно хотели верную руду, чтобы увидеть, смогут ли они найти новый элемент, как сказано в статье, что их сердца забились быстрее

Улисс в изумлении уставился на периодическую таблицу. Он решил отказаться от работы над периодической таблицей элементов всего три недели назад и перешел к теме, которую он только что представил.

После сорокаминутного эксперимента Равенти большинство арканистов внимательно прочитали статью в, однако они все еще были сбиты с толку.

Первым заговорил Улисс:

— Мистер Равенти, твои эксперименты — это что-то, но даже если скорректированный атомный вес можно вписать в таблицу, это не является убедительным доказательством того, что вся периодическая таблица верна, поскольку нет никаких доказательств того, что данные некоторых элементов, скажем, с Термириком, верны.

— Моя мысль состоит в том, что методы измерения, которые мы сейчас используем, не способны вычислять точные данные, — сказал Равенти.

Овери покачал головой:

— Это просто предположение.

Без прямых доказательств большинство арканистов не возможно было убедить.

Леандро наверняка не понравился Люсьен:

— Я согласен, мистер Равенти. Это просто сказка от арканиста первого уровня.

Когда Равенти собирался возразить, Гарри, попугай, вернулся с волшебным контейнером, висящим на его шее.

Равенти усмехнулся:

— Дамы и господа, пусть эксперимент покажет нам правду.

Достав Вспышки из контейнера, Равенти быстро очистил необходимое вещество по методу, предложенному в статье Вудса.

Затем Равенти сказал всем арканистам:

— Это очень похоже на минеральное вещество, описанное в статье Люсьена Эванса Икс.

Гастон, Локлинн, Гарри, Улисс и другие арканисты чувствовали, что что-то сейчас произойдет, они затаили дыхание, наблюдая, как Равенти положил чистое вещество в спектроскоп.

Уже стемнело, и это сделало прекрасный спектр открывшийся перед арканистами еще более ясным и очаровательным.

Это был прекрасный спектр, какого они никогда не видели, и он был похож на скопление огня, сжигавшего их глаза и сердца.

Новый элемент был найден! Совершенно новый элемент этого мира!

Равенти ничего не сказал, он продолжил эксперимент по извлечению белых кристаллов.

Когда Равенти начал измерять атомный вес нового элемента, каждый присутствующий арканист, затаив дыхание, ждал этих данных.

— Атомный вес, 69,8, — серьезно сказал Равенти. Он не сомневался в статье.

Все арканисты обратились к статье, и там было написано:

«Атомный вес этого элемента, похожего на алюминий, должен составлять от 68 до 70».

Это было похоже на молнию, ударившие по ним, и все больше молний готовы были разразиться. В статье предсказывалось все, что происходило во время эксперимента Равенти. Как арканисты, достаточно квалифицированные, чтобы быть приглашенными на ежегодную конференцию, они понимали, что это означает!

Их лица горели, их кровь кипела.

Равенти буквально закричал арканистам:

— Я не буду тратить время, объясняя, насколько важна эта статья. Итак, кто мистер Люсьен Эванс Икс? Где он?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 211. Новое начало в Школе Элемента**

Рев Равенти оглушал всех арканистов. Они были в шоке, испытывая довольно смешанными чувства. Даже четыре члена Совета Обзора Арканы не стали исключением.

Обнаруженная периодическая таблица элементов показала, что открытие новых элементов больше не было слепым и рассеянным или, как многие говорили, словно слепая кошка случайно натыкается на мертвую мышь, а было чем-то, что имело теоретическое руководство!

С этого момента появился способ продолжить исследования, чтобы новые элементы!

Изучать мир, находить законы среди явлений и использовать законы для объяснения других явлений, в этом был дух аркана!

— Люсьен Эванс Икс... Люсьен Эванс Икс здесь! — раздался возбужденный, но нервный голос, а затем еще раз, на этот раз громче, но все же с определенным контролем.

Гастон и Ларри, сильно потрясенные этим открытием, не поняли, что молодой человек, которого они встретили перед началом конференции, и был автором этой статьи.

Никто не мог поверить, что это великое открытие совершил арканист первого уровня и колдун первого круга!

На платформе Леандро, стоявший недалеко от Равенти, внезапно почувствовал головокружение, когда его голова гудела.

Все присутствующие повернулись, чтобы посмотреть туда, откуда шел голос. Лазарь поднял руку, ответив на вопросы Равенти, и теперь он выглядел довольно возбужденным.

Лазарь был глубоко потрясен. Каждый раз, когда Равенти объявлял результат эксперимента, его сердце пропускало удар. И когда Лазарь услышал столь знакомое имя, он не мог поверить собственным ушам, потому что, хотя он и знал, что его друг Люсьен Эванс был довольно умен, он понятия не имел, как Люсьену удалось сформулировать периодическую таблицу и сделать это предсказание, словно он уже раньше видел новый элемент своими глазами!

Позади Лазаря Люсьен закрыл глаза. Когда он услышал, что рассуждения об атомном весе нового элемента в его статье верны, Люсьен понял, что вся его тяжелая работа окупилась!

Конечно, Люсьен чувствовал волнение, и в глубине души он ликовал от радости. Однако, хотя Люсьен и был уверен в себе, он также считал, что ему очень повезло, поскольку он боялся, что этот новый элемент не будет каким-то странным изотопом, или его статья не получит признание так быстро. И если бы случилось именно так, то эта статья принесла бы ему больше проблем, чем хорошей репутации, так как большинство арканистов, которые считались слепыми в своем высокомерии из-за их предыдущих статей, с неохотой бы публиковали свои следующие работы, и в таком случае, возможно, кольцо Приза Короны Холма было бы последней защитой Люсьена.

Поскольку статья была закончена, Люсьен нервничал. И наконец, эксперимент Равенти доказал, что он был прав.

Нельзя было сказать, что найти закон было очень сложно, однако не многие решили бы действительно приложить усилия, если бы он не окупился за относительно короткий период времени.

Равенти, Тимоти и другие арканисты смотрели на молодого человека, стоящего рядом с Лазарем. В длинном двубортном пальто и с черной бабочкой, Люсьен выглядел красиво и изящно, а черные глаза казались очень глубокими.

— Ты... Люсьен Эванс Икс? — Равенти не мог поверить, что он так молод.

То же самое думали другие арканисты. За исключением Гастона, Ларри и еще нескольких колдунов, которые уже видели его, остальные люди подумали, что этот автор только младшего ранга должен по крайней мере иметь многолетний опыт изучения элементов.

Однако это было не так.

Люсьен попытался успокоиться, он улыбнулся:

— Да, мистер Равенти.

Немного прищурившись, Равенти тайно использовал магию и считал информацию о значке арканы Люсьена. Затем он кивнул Люсьену.

— Эванс, подойди. Я думаю, что твоя статья должна стать последним и лучшим предсталением сегодняшней конференции. Великое значение, которое имеет твоя статья, ясно каждому присутствующему здесь арканисту, и пытаться даже в нескольких словах объяснить его, это пустая трата времени. Эта конференция войдет в историю, благодаря твоей статье!

— Перед этим, мистер Равенти, — Гастон встал, — Мне нужно извиниться за свое пренебрежительное отношение при просмотре этой статьи. Поэтому я хотел бы попросить совет вместе с мистером Овери переоценить эту статью, чтобы Эванс мог получить заслуженную репутацию, похвалу и очки, которых он действительно заслуживает!

Овери тоже встал и кивнул.

Гастон и Овери не были глупы. Увидев эксперимент Равенти, они быстро поговорили друг с другом и приняли это решение. С одной стороны, они должны были понести ответственность за ошибку, которую совершили их ученики, поскольку именно они проигнорировали эту статью, а с другой стороны, они не оставят своим врагам времени воспользоваться этим, и, следовательно, выкинуть их из совета.

Теперь они выглядели довольно честными и скромными.

Люсьен глубоко вздохнул, а затем прошел мимо зрителей к платформе.

Никто не был уверен, кто был первым, но многие арканисты встали один за другим по обеим сторонам прохода, чтобы показать свое уважение Люсьену, когда он шел.

— Я очень сожалею, что пропустил эту статью, — искренне извинился Ларри. Положив руку на грудь, он поклонился Люсьену.

Тимоти немного поправил свои очки:

— Эванс, если бы ты не привел эксперименты по исправлению атомного веса в приложении, я мог бы навестить тебя в ту же ночь, когда ты отправил статью на обзор. В любом случае, ты преподал мне урок, Эванс. Твоя статья и то, что случилось с ней, определенно станет известной историей в мире магии, в то время как мы с Ларри запомнимся двумя идиотами, в отличие от твоего великого успеха.

У Тимоти было неплохое чувство юмора, и он был очень простым, что объясняло, почему он так сильно любит взрывную магию. Однако внешне Тимоти выглядел довольно нежным и изящным.

— По крайней мере, моя статья прошла ваш обзор, — у Люсьена сложилось неплохое впечатление о них.

Когда Люсьен прошел мимо Улисса, тот вздохнул и сказал его с небольшим разочарованием в своем тоне:

— Возможно, все еще есть люди, которые сомневаются в твоем открытии, Эванс, но я полностью верю в твою периодическую таблицу. На самом деле, когда-то я был очень близок к ее открытию, но я отказался от этого из-за веса нескольких атомов, который я не смог объяснить. Я был ограничен своим собственным чувством власти и опыта.

Люсьен улыбнулся и кивнул:

— Мистер Улисс, без вашей статьи, рассуждающей о возможном законе, объединяющем элементы, я бы не смел выдвинуть столь смелое предположение, когда я разрабатывал свою статью.

В это время кто-то, кто недолюбливал Леандро, сказал Люсьену:

— Мистер Эванс, ты определенно готов к этой конференции! Не считая мистера Равенти и всех членов комитета, ты самый квалифицированный!

Услышав это, Леандро захотел просто исчезнуть со сцены.

— Мистер Эванс, добро пожаловать!

— Мистер Эванс, мы с нетерпением ждем твоей речи!

Хотя эти арканисты не были знакомы с Люсьеном, увидев эксперимент и внимательно прочитав статью, все они демонстрировали уважение этому молодому колдуну, что случалось довольно редко.

Выйдя на металлическую платформу в центре зала, Люсьен почтительно поклонился Равенти, а затем подошел к трибуне.

— Мистер Эванс, у меня есть вопрос, — вклинился Леандро, прежде чем Люсьен начал свою речь, — Обнаружение нового элемента — какое совпадения. Мне интересно, ты ли первый раз обнаружил этот новый элемент, а затем, исходя из его данных, выстроил эту периодическую таблицу. Это, по-видимому, единственная причина, по которой твое «предположение» может быть это точным, но если это так, то обнаружение нового элемента не может доказать правильность твоей периодической таблицы элементов, поскольку ты использовал его данные в качестве основы при разработке таблицы.

Несколько арканистов в толпе кивнули.

Прежде чем ответить на вопрос Леандро, Люсьен сначала активировал магический круг для презентации, а затем спокойно объяснил:

— Давайте сначала проигнорируем новый элемент и просто посмотрим на элементы, обнаруженные до публикации моей статьи. Я не думаю, что будет сложно понять, что мой вывод логически может быть использован на характеристиках и данных тех элементов, которые мы уже знаем. Кроме того, не стесняйтесь проверять записи о моих покупках в конгрессом, покупал ли я любые руды, содержащие этот новый элемент.

Присутствующие арканисты внимательно смотрели на таблицу, и Люсьен продолжил, указывая на пустое пространство в периодической таблице элементов:

— Что касается этих неоткрытых элементов, я уверен, что хотя их атомный вес может быть не таким же, как тот, что указан в таблице из-за существующего предела наших текущих методов измерения, их характеристики должны соответствовать моему прогнозу. Дамы и господа, я уверен, что вы собрали несколько уникальных руд. Почему бы не проверить их еще раз, чтобы узнать, есть ли те, что соответствуют описанию в моей статье. Попытайтесь обнаружить из них новые элементы, и я жду ваших статей. Докажите, прав я или ошибаюсь.

Уверенность Люсьена повлияла на большинство арканистов. Они были очень взволнованы.

Когда они решили закончить конференцию пораньше, чтобы они могли вернуться домой и провести свои исследования, Люсьен сказал им:

— На самом деле, даже если новый элемент какое-то время не будет обнаружен, даже если у меня все еще есть небольшие недостатки в моей периодической таблице, дамы и господа, можно ли просто проигнорировать этот периодический закон, существующий для всех этих элементов?

Глядя на периодическую таблицу, в которой было так много глубоких секретов мира, все присутствующие арканисты молчали. Им пришлось признать, что периодическое свойство действительно существовала.

Люсьен слегка поднял голову и серьезно сказал:

— Нахождение периодического свойства при организации элементов представляет собой новое начало для Школы Элемента. Я не думаю, что самая важная функция таблицы заключается в том, чтобы заставить нас находить новые элементы, а напомнить нам о том, чтобы сделать шаг назад и спросить себя, почему существует периодичность элементов? Именно этот вопрос я задавал себе, когда я вывел эту таблицу.

Услышав его глубокую речь, слушатели Люсьена были поражены, особенно арканисты старшего ранга Равенти и Гастон. Глядя на этого молодого человека, выступающего на сцене, они вспомнили образ великого мистера Дугласа, президента Конгресса Магии, когда он произносил самую влиятельную речь в истории магии.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 212. Переоценка**

— Я считаю, что ничто в этом мире не имеет периодичности без причины. Почему звезды постоянно следуют по определенными траекториям? Ответ – из-за гравитации. Тогда какой ответ для элементов?

Глубокий и серьезный голос Люсьена эхом разнееся по в залу, и его вопрос сразу поразил сердце каждого арканиста. Да, бесконечное стремление к истине и бесконечное любопытство спрашивать «почему» было главной движущей силой развития арканы!

Люсьен не слишком углублялся в эту тему. Прежде чем арканисты смогли ответить на его вопрос, Люсьен мягко и скромно улыбнулся:

— Конечно, как новичком, который только начал свое исследование арканы и современной магической системы, чаще всего я могу лишь задавать вопросы, не обладая достаточными знаниями, чтобы ответить на них. Надеюсь, что мои вопросы могут быть полезны для всех арканистов, стремящихся двигаться вперед в этой области.

Любые сдвиги, происходящие в знании и понимании мира, должны происходить шаг за шагом. Последнее, что хотел бы увидеть Люсьен, это членов Воли Элементов, головы которых взорвались прямо на конференции на его глазах, просто потому, что его речь оказалась слишком шокирующей для них.

Люсьену было даже немного смешно от мысли, что он может победить своих будущих врагов, просто произнеся перед ними речь.

Равенти начал аплодировать первым, обычно раздражительный, на этот раз он мило сказал Люсьену:

— Очень редко я слышу здесь не глупые вопросы. Эванс, хотя твоя речь не очень длинная, она самая ценная на сегодняшней конференции, и она может стать новым направлением исследований в школе Элемента.

После слов Равенти все присутствующие арканисты взволнованно зааплодировали, так как эта конференция оказалась для них полным сюрпризом!

— Хорошо, Эванс, мне нужно уходить сейчас. Я собираюсь проверить свою коллекцию руд, и, надеюсь, я смогу дать твоей периодической таблице элементов больше поддержки, — сказал Равенти Люсьену, а затем забрал свою алхимическую лабораторию и поспешно вышел из зала.

В следующие пять минут, вслед за Равенти, Гастон, Овери, Тимоти и Ларри, почти все арканисты покинули зал, чтобы заняться своими экспериментами, потому что никто не хотел упускать прекрасную возможность войти в историю.

Лазарь подошел к Люсьену и сказал с волнением:

— Главная причина того, почему старшие арканисты достигли таких великих вершин, должна быть в их страсти и преданности к аркане и магии.

Люсьен улыбнулся и кивнул:

— Не нужно быть супер умным, но нужно быть усердным.

Некоторые колдуны младшего ранга, включая Ребекку, все еще были здесь, и с любопытством и восхищением издалека смотрели на Люсьена. Но у них не хватало смелости заговорить с ним.

— Поздравляю, друг мой, — Лазарь искренне обнял Люсьена, — Я вижу перед собой будущего лауреата премии Корона Холма.

Люсьен похлопал Лазаря по плечу, в знак благодарности, а затем спросил:

— Кстати, Лазарь, ты не знаешь, есть ли здесь какая-нибудь лаборатория?

— Что ты имеешь ввиду…? — смущенно спросил Лазарь.

— Я ищу лабораторию для продолжения исследований. Я купил довольно много руд, — Люсьен задумчиво потер подбородок.

— Что за монстр... Ты, наверняка, понравишься арканистам старшего ранга, — Лазарь ненадолго потерял дар речи, но он все же сказал Люсьену, где находятся свободные лаборатории.

Когда Люсьен ушел, Лазарь пробормотал себе под нос:

— Люсьен ... Я хотел отпраздновать с ним сегодня. Этот парень никогда не будет популярен у девушек!

— Эй, Лазарь, можешь рассказать нам что-нибудь о мистере Эвансе?

Оглянувшись, Лазарь увидел, что Ребекка и пара других хорошеньких девушек со слегка покрасневшими лицами стоят за его спиной, желая узнать больше о его очаровательном и талантливом другом.

— О, черт... — Лазарь не мог не выругаться.

...

Когда новости дошли до Рожерио, он разозлился: «Что я здесь делаю?!»

Он потратил так много времени на слежку за Люсьеном, но не нашел ни малейшего намека на возможную связь между ним и каким-то важным лидером Воли Элементов среднего уровня, а теперь Люсьен определенно оказался под их защитой!

Что еще важнее, просто играя с этими картами, этот молодой арканист смог разработать столь влиятельную статью, и у Рожерио было предчувствие, что это открытие приведет к быстрому развитию Воли Элемента.

Рожерио теперь не очень волновало, будут ли люди сомневаться в его измерениях Термирика из-за находки Люсьена.

Закрыв глаза, чтобы успокоиться, Рожерио вздохнул, когда снова открыл их:

— Какой гений арканы... Но это имеет смысл, иначе Профессор не взял бы этого молодого человека своим учеником.

Затем он обернулся:

— Адол, тебе больше не нужно следить за Эвансом, он может привлечь внимание некоторых великих арканистов, и если они обнаружат тебя, у нас будут проблемы. Знаешь, Хэтэуэй не нравится то, что мы делаем.

Адол издал какой-то звук, похожий на хихиканье:

— Рад это слышать. В конце концов, следить за маленьким мальчиком довольно скучно.

...

Было еще раннее утро, когда Люсьен вошел в главный зал на второй день. Он не спал прошлой ночью, как и многие другие арканисты, которые уже были там.

— Что-нибудь обнаружил, Люсьен? — поспешно спросил Лазарь, как только он появился.

— Не совсем... — Люсьен покачал головой, — Еще ничего не готово. Моей силы недостаточно, чтобы я мог провести много исследований за одну ночь.

— Та же история... — другой арканист присоединился к их разговору.

Через некоторое время прибыли Гастон, Овери, Ларри и Тимоти, после чего арканисты нашли свои места и сели.

Несмотря на то, что Леандро на самом деле не хотел этого делать, он все же добавил место во втором ряду для Люсьена.

Даже после долгого ожидания места, принадлежащие Равенти и Улиссу, все еще были пусты.

Многие арканисты время от времени раздраженно посматривали на ворота зала.

— Мистер Равенти и Улисс, возможно, слишком поздно закончили свои эксперименты прошлой ночью, — Гастон встал, пытаясь успокоить людей, Может быть, мы могли бы отправить кого-нибудь, чтобы найти их...

Судя по всему, никто не хотел уходить, потому что весь зал внезапно успокоился. Некоторые арканисты младшего ранга быстро отступили назад, прислонившись спиной к стенам, поскольку они знали, как злится Равенти, если его побеспокоить, не важно его эксперименты или его сон.

— Ну... Тогда, Эванс, как насчет того, чтобы рассказать нам, как ты нашел периодический закон, объединяющий элементы? — Гастон переключил внимание на Люсьена, — И тогда мы сможем терпеливо дождаться мистера Равенти.

Люсьен кивнул, но как только он дошел до трибуны, он услышал рев Равенти:

— Эванс! Я нашел силиконо-подобный элемент, предсказанный твоей статьей! — крикнул Равенти во весь голос ему, следом за ним вошел Улисс, — Точно такие же... Атомный вес и характеристики!

Мгновенно, словно какой-то сильный яркий свет осветил весь конференц-зал, все арканисты увидели невероятно многообещающее будущее периодической таблицы элементов.

После короткого молчания, громкие аплодисменты охватили зал. Все присутствующие арканисты аплодировали этому молодому арканисту и этому великому открытию, которое навсегда запомнит мир магии!

Все они были так взволнованы от того, что станут свидетелями этого великого исторического момента, и аплодисменты не прекращались, пока Гастон не попытался успокоить их жестами в третий раз.

Гастон огляделся, найдя взглядом Леандро. Затем он сказал вслух:

— Я считаю, что больше нет оснований сомневаться в верности периодической таблицы, выдвинутой Люсьеном! Совет по Обзору Арканы собирается пересмотреть его статью, и мой комментарий к статье уже Люсьена готов!

Затем Гастон, улыбнувшись, посмотрел на Люсьена:

— Вперёд... Поделись с нами тем, как ты проводил свои исследования, и свою историю публикации этой статьи. Я уверен, что всем любопытно.

Равенти кивнул и быстро занял свое место со своим учеником, Улиссом. В это время Игна, редактор Элемента, внезапно очень занервничал.

Люсьен рассказал своим слушателям, как тщательно он проверял предыдущие статьи, задавал вопросы и работал со своими карточками. В конце концов, он дошел к части, когда у него было очень тяжелое время.

— После того, как моя статья прошла обзор, я хотел привлечь внимание большего числа арканистов. Поэтому я заставил себя посетить офис Арканы, но мою работу отклонили, со словами, что понятия не имеют, как статья прошла обзор.

— Идиоты! — Равенти рассердился, — Они используют голову только, чтобы в нее есть!

Некоторые редакторы из Арканы теперь были очень смущены, но они не могли ничего сделать рядом с Равенти, который был всего в полушаге от высшего совета.

— Тогда я обратился к Элементу... — продолжил Люсьен.

Все арканисты из Элемента внезапно нервничали, особенно Игна, руки у которого задрожали, а лицо побледнело.

— Элемент предложили опубликовать мою статью, но только в следующем выпуске следующего месяца, — сказал Люсьен.

— Все еще очень глупо, но уже лучше, чем Аркана, — негромко прокомментировал Равенти.

Больше дюжины колдунов в один голос выдохнули, и все они, включая Равенти, главного редактора Элемента, были благодарны Люсьену.

— Затем, после отказа Алхимии, Общая Аркана сделала такое же предложение, что они могут опубликовать мою статью в следующем месяце, но я не согласился, — Люсьен немного остановился, затем посмотрел на Игну, улыбнувшись, — К счастью, в это время мой друг познакомил меня с мистером Игной...

Все арканисты повернулись, чтобы посмотреть на Игну. Он вспотел и не мог дышать. В его глазах улыбка Люсьена была очень многозначительной. Он уже ясно представлял картину, как Равенти ругает его горько и безумно.

— ... который мило сообщил мне, что Элемент собирается сделать специальное издание в этом месяце и принять мою статью.

— Хах? — Игна была сильно удивлен. С глубоким вздохом облегчения, видимо, из-за сильных перепадов настроения, он внезапно потерял сознание.

— Игна... Мистер Игна...!

— Он слишком переволновался... от благодарности мистера Эванса.

— Да... Он уже не молод...

Когда Игна пришел в сознание, он услышал, как Равенти кричит:

— Поставьте статью Эванса в самом начале этого выпуска Элемента, а затем статьи, в которых говорится о новых элементах и исправленном весе атомов!

...

В понедельник утром Эрик вошел в зал Административного Отдела Колдунов в довольно хорошем настроении.

— Доброе утро, мистер Эрик. Вот последний выпуск Элемента, — поздоровались Синди и Дона.

Эрик слегка наклонил свою шляпу в знак приветствия и спросил смущенно:

— Но до конца конференции еще осталось несколько дней.

— Мы понятия не имеем, мистер Эрик, журнал только что привезли. Синди передала последний выпуск Элемента Эрику, и на обложке журнала были нарисованы более шестидесяти различных символов элементов.

Из любопытства Эрик открыл журнал прямо рядом с девушками, и улыбка застыла на его лице.

— Мистер Эрик? — Синди и Дона позвали его, увидев, как изменилось лицо мистера Эрика, но они не получили от него ответа. Когда они взглянули на первую статью, их прекрасные глаза внезапно широко распахнулись.

Названием первой статьи было:

«Периодическая связь между природой элементов и предсказанием новых элементов.

Автор: Люсьен Эванс Икс, арканист первого уровня, колдун первого круга».

Между заголовком и содержанием статьи был размещен длинный комментарий:

«Что касается великого значения статьи, мы, редакторы Элемента, не можем описать его должным образом, поэтому мы дословно цитируем комментарий, данный мистером Гастоном и мистером Овери, членами Совета по Обзору Арканы:

«Это великое достижение в истории магии. В статье раскрывается шокирующий закон, существующий среди элементов, среди бесчисленных беспорядочных и рассеянных данных, и закон отныне будет направлять каждый шаг наш в открытии мира. Мы можем предвидеть, что периодическая таблица, открытая мистером Люсьеном Эвансом Икс, станет основой будущих исследований школы Элемента и приведет нас к новому, более широкому, миру арканы.

«Значимость этой великой статьи невероятна, она достойна широчайшего обсуждения и означает прорыв в истории. Могу ли я сначала выразить здесь свое уважение автору. После обсуждения совет решил присудить мистеру Люсьену Эвансу Икс три сотни кредитов арканы и две тысячи очков арканы».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 213. Спор**

Время в зале Административного Отдела Колдунов словно остановилось, Эрик был потерян на несколько секунд. Наконец успокоившись, когда другие колдуны вошли в зал, он поспешно начал читать статью прямо здесь, на прилавке.

Он помнил этого молодого человека, Люсьена Эванса Икс, который начал изучать аркану только три месяца назад. Эрик не мог поверить, что именно этот молодой человек написал эту новаторскую статью!

Кроме того, еще более нереальным казалось то, что чрезвычайно щедрая награда, в триста кредитов и две тысячи очков, была дана арканиту первого уровня, колдуну первого круга.

И Синди, и Дона тоже не терпелось понять, как их другу Люсьену удалось получить такую награду. Хотя Эрик был очень взволнован первой половиной статьи, он смутился с точкой зрения Люсьена, что атомный вес нескольких элементов был измерен неправильно, и то же чувствовали обе девушки. Неудивительно, что данные некоторых элементов, полученных в ходе исследований, проведенных много лет назад, могут быть не очень точными из-за ограниченных методов, но они не могли поверить, что даже атомный вес недавно обнаруженных элементов может быть неправильным. В конце концов, недавно обнаруженные элементы рассматривались множеством арканистов каждый раз, когда выходил новый метод измерения.

— Но мистер Гастон и мистер Овери высказали аналогичные замечания, высоко отозвавшись о статье... — сказала Синди Доне, — Я имею в виду... подобная статья, в которой обсуждается периодичность, существующая между элементами, обычно, может получить один или два кредита.

Синди работала здесь почти два года, и она знала нормативы.

— Это верно, — Дона кивнула, — Публикация статьи без каких-либо убедительных доказательств, подтверждающих ее ... Это не привычная практика для Элемента.

— Подождите... — Эрик перевернул страницу и увидел отчет об эксперименте Люсьена, о том, как он перепроверял атомные веса нескольких элементов и доказал неправильность предыдущих данных. Кивая во время чтения, Эрику пришлось признать, что эта статья имеет большую ценность, чем те, в которых говорилось только об предположениях авторов.

Однако Эрик все еще не мог понять, почему этой статье дали триста кредитов.

— Особенности нового элемента, обнаруженного на основе периодической таблицы элементов... от Вудса, арканита четвертого уровня, колдуна четвертого круга... — Синди не читала статью Люсьена так же внимательно, как Эрик. Из любопытства она посмотрела, что за статья идет после статьи Люсьена, — Что это значит ... Мистер Эрик? Новый элемент... был обнаружен?

— Как?! — Эрик был потрясен, и он быстро нашел статью Вудса. Прочитав аннотацию, он с отчаяньем схватил еще одну копию Элемента трясущимися руками и начал сравнивать статью Вудса и Люсьена.

Синди и Дона видели, что лицо мистера Эрика покраснело, пока он читал статью мистера Вудса, а синие вены на лбу стали более отчетливыми.

— Как это возможно... — Эрик покачал головой, — Это не статья... это пророчество...

Огромную ценность работы Люсьена была также подтверждена тем, что мистер Равенти обнаружил еще один новый элемент, и статьями Лазаря и нескольких других арканистов, в которых сообщалось об исправленном атомном весе некоторых элементов. Многие авторы выдвинули свои предположения и мысли относительно того, почему данные некоторых элементов были измерены ошибочно.

Вернув журнал на прилавок, Эрик долго смотрел на стол, не зная, что сказать.

Синди и Дона, два ученика, не могли понять великое значение, заложенное в этой таблице, поэтому они были шокированы гораздо меньше по сравнению с Эриком.

— Периодичность выглядит так потрясающе, — Синди все еще была взволнована, — Она так же красива, как и у Уравнение Брука, Поэма Богини.

Дона согласилась:

— Да. Интересно, существуют ли на самом деле боги, контролирующие подобное, иначе почему в мире существует такая красивая периодичность.

Хотя власть Церкви была подавлена Конгрессом Магии, она по-прежнему имела некоторое влияние на простых людей. Две простые девушки, одна из семьи фермеров, а другая из небольшого города, до того, как были выбраны в качестве учеников, в какой-то степени находились под влиянием религии. Однако, после того, как стало известно, насколько удивительна и могущественна может быть магия, религия никогда больше не влияла на них также.

— Неудивительно, что в этих комментариях так высоко оценивается статья, и что была дана столь щедрая награда, — Эрик медленно успокоился и вздохнул, — За исключением статьи мистера Брука, о том, что свет — это своего рода электромагнитная волна, которая принесла ему даже больше кредитов, чем эта, я могу вспомнить очень мало статей за последние годы, которые могут конкурировать с работой Люсьена. Даже статья мистера Дональда, предлагающая анализ спектра, который можно использовать для обнаружения новых элементов, и статья лорда Шторма об электромагнитной волне, выиграли всего около ста кредитов или что-то около того.

Большинство первоклассных арканистов никогда не рассчитывали на выигрыш кредитов от совета, они чаще полагались на другой способ, которым они могли получить больше кредитов, — на цитирование. И именно поэтому, в большинстве случаев, уровень их арканы был ниже, чем их магический уровень, и только по-настоящему влиятельные и могущественные арканисты могли достичь баланса между их уровнями арканы и магии.

— Люсьен... — Синди немного помолчала, а затем поправила саму себя, — Уровень арканы мистера Эванса теперь намного выше его магического уровня... Вау... Я помню, что за трехсотлетнюю историю конгресса было всего восемь таких человек, и больше половины из них теперь великие арканисты или легендарные архимаги.

Синди теперь немного нервничала, называя Люсьена по имени.

Будучи еще младшего ранга, было не очень сложно получить более высокий уровень арканы по сравнению с магическим уровнем человека, так как время от времени колдуны младшего ранга могли опубликовать несколько хороших статей и таким образом заработать немного кредитов. Но случай Люсьена все же был очень необычным и редким, так как его уровень арканы теперь был намного выше его магического уровня.

Среди тех восьми человек двое теперь были великими арканистами, один легендарным архимагом, другой умер от болезни, и двое умерли в бою. Оставшиеся два стали позже посредственностями, и теперь они были похожи на всех остальных.

Серые глаза Эрика осмотрелись вокруг и, наконец, снова остановились на статье Люсьена:

— Теперь он арканист четвертого уровня, и он достиг этого меньше чем за три месяца... Какой молодой человек.

Ерику понадобилось тридцать лет, чтобы стать арканистом третьего уровня.

Затем на его лице появилась едва заметная улыбка:

— Этому молодому человеку больше не нужно будет добавлять Икс к его имени.

...

Офис Арканы, кабинет главного редактора.

Драммонд, главный редактор Арканы, был совсем не рад. Довольно мрачным, он бросил последний номер Элемента на стол. Тот факт, что Аркана упустила возможность опубликовать влиятельную статью, был унизительным для него, и к тому же вредил репутации журнала.

Драммонд был арканистом седьмого уровня, специализирующимся на Силе и Астрологии. Если бы он не выбрал журнал Аркана, он определенно был бы достаточно квалифицирован, чтобы быть членом Совета по Обзору Арканы.

Прямо сейчас его гнев жег его внутренности. Хотя он знал, что это была не его ошибка, что они упустили эту статью, Драммонд полностью потерял свое лицо, когда наткнулся на Гастона и Овери, посмеявшимися над ним и сказавшими ему, что автор на самом деле лично приезжал в офис Арканы, чтобы представить свою статью, но она была отвергнута здешними сотрудниками!

— Кто это сделал? — холодные глаза Драммонда оглядел присутствующих, — Я спросил ... КТО, ЭТО, СДЕЛАЛ! Если вы не были уверены в ценности статьи, вы должны были передать бумагу специальным редакторам! Или мне!

Как у самого влиятельного журнала, у Арканы были хорошие отношения с большинством высокопоставленных арканистов, которые стали специальными редакторами журнала, о которых вспоминали, когда возникала необходимость, чтобы по возможности избежать вероятности того, что Аркана упустит действительно ценные статьи.

Под его взглядом все редакторы очень нервничали. Никто не осмеливался сказать ни слова.

Некоторое время спустя тихий голос произнес едва слышно: «Это не я...»

За ним последовало больше голосов редакторов: «Я не видел этой статьи...»

— Интересно... — ухмыльнулся Драммонд.

За стойкой регистрации у Гарвина лицо было бледнее листа бумаги.

Хейди покачала головой:

— Ты мог просто следовать правилам и позволить ему передать его статью. Никогда не следует делать больше, чем предписывают твои служебные обязанности. Мы здесь строго следуем правилам, поскольку чем больше мы делаем, тем большее шансов совершить ошибку.

Гарвин сконфуженно посмотрел на Хейди. Он не знал, что Хейди была знакома с офисной политикой.

...

В Благородном районе Рентато находилась великая магическая башня в стиле Дворца Триа. На фасаде башни золотыми буквами было написано:

Королевская Магическая Академия Холма.

На девятом этаже ранним утра понедельника собралось более десяти старших арканистов из Воли Элемента и Королевской Магической Академии Холма.

После того, как человек становился старшим арканистом или колдуном, само собой разумеется, они могли занять более высокий уровень в своей организации. Тем не менее, только такие авторитеты, как Гастон и Овери, достигшие серьезных успехов в своих областях, могли стать одними из тех, кто на самом деле мог принимать решения.

Равенти прибыл сюда из Сада Роз еще раньше. Увидев, что все уже собрались, он громко и энергично объявил им:

— Дамы и господа, прочитав статью Эванса и статьи, подтверждающие его выводы, я думаю, все согласятся с тем, что Эванс должен стать победителем премии Корона Холма в этом году!

— Ну... не совсем...— нахмурился Моррис Хоффенберг, председатель Королевской Магической Академии Холма, президент Отделения Холма в Конгрессе Магии, один из президентов Воли Элементов, арканист восьмого уровня, колдун девятого круга, — Я имею в виду... Я не отрицаю важность и ценность его находки, но, на мой взгляд, это открытие происходит не от прочных и глубоких основ знания арканы. Это больше похоже... на вспышку вдохновения.

Некоторые арканисты кивнули.

— Кроме того Эванс только-только прошел основную оценку арканы. Если он будет удостоен премии Корона Холма, я боюсь, что это может отрицательно повлиять на репутацию премии, — добавил Моррис.

У Морриса Хоффенбера были серебряно-серые зрачки, что было весьма типичным для королевской семье Холма, а его лицо в профиль было похоже на Наташино. Он был привлекательным мужчиной средних лет.

Равенти определенно было все равно. Посмотрев на него, он внезапно вспыхнул, закричав:

— Просто вспышка вдохновения! Моррис, ты издеваешься? Ты пытаешься сказать, что арканисты, которые пытались найти закон распределения элементов, но не смогли, все идиоты? Ты говоришь, что идиот я, или Властелин Шторма?!

Гастон и Овери молча усмехнулись. Каждый раз, когда им нужно было о чем-то спорить, если на их стороне оказывался Равенти, все было намного легче, поскольку им оставалось просто стоять в стороне и смотреть, как Равенти рычит на других людях.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 214. Самый молодой за всю историю**

Обрызганный слюной Равенти, Моррис отпрянул назад и поспешно сказал:

— Успокойся, Равенти, успокойся. Я не это имел в виду. Я пытаюсь сказать, что открытие периодической таблицы элементов определенно демонстрирует талант и уникальный образ мышления Люсьена, но он не может раскрывать знания Люсьена о аркане. Его уровня арканы не достаточно, чтобы стать победителем премии Корона Холма.

Перед лицом Равенти, чей уровень арканы был даже выше его собственного, Моррис всегда был немного под давлением. Он знал, что если бы он не происходил из королевской семьи и не специализировался на школе Элементов, президентом Воли Элементов, скорее всего, был бы Равенти.

Дурной характер Равенти, хотя он и был арканистом девятого круга и колдуном девятого круга, определенно мешали ему стать членом высшего совета, и сравнительно говоря, хотя Лорд Шторма тоже был известен своей вспыльчивостью, великая научная компетентность Фернандо могла заткнуть рот любому, кому он не нравился.

Некоторые присутствующие старшие арканисты немного отступили назад, так как все они были в том же положении, что и Моррис, попав под летящую слюну Равенти.

Пока Равенти во что-то верил, неважно, с кем он сталкивался, с человеком с высоким или низким статусом, он бездумно стоял за то, во что он верил. Ходили слухи, что Равенти и Лорд Шторма когда-то яростно лицом к лицу кричали друг на друга из-за научного вопроса, но, к сожалению, Равенти потерпел поражение в итоге, и Лорд Шторма устроил ему серьезные неприятности.

Тем не менее, настроение Равенти не изменилось:

— Да ладно, Моррис, не жмись! Ты хорошо знаешь, в чем цель создания премии Корона Холма, чтобы почтить память колдунов, внесших большой вклад в развитие школы Элемент, тех чей вклад следует внести в историю. Тогда, посмеешь ли ты снова сказать мне, что не думаешь, что Эванс недостаточно квалифицирован? И если ты думаешь, что это не так, то что насчет мисс Мередит? Думаешь, она тоже была не достаточно квалифицирована?!

Моррис был немного растерян, так как истинная причина его слов была раскрыта Равенти перед множеством людей — ему не хотелось использовать драгоценные материалы, чтобы создавать еще одно Кольцо Корона Холма, магический предмет седьмого уровня.

— Да... я тебя понял... — под ревом Равенти, Моррис поспешно закрыл лицо руками, — Я имею в виду... все предыдущие победители премии Корона Холма находили какие-то эпохальные методы исследования, теории или результаты, но периодическая таблица элементов больше похожа на что-то... ты знаешь, взятые из уже существующих находок.

До того, как станет хуже, и до того, как Равенти продолжит рычать, Гастон слегка покашлял и сказал:

— Мистер Моррис, мы поняли твою мысль, и я считаю, что ты сможешь увидеть великую ценность в периодической таблице. Если посмотреть на предыдущих победителей, мы увидим, что мисс Мередит выиграла приз потому, что она внедрила электролиз и нашла новый элемент, а мистер Дональд, который сейчас не в Аллине, представил нам анализ спектра, таким образом, найдя новый элемент. И раз периодическая таблица Люсьена также привела к открытию двух новых элементов, честно говоря, я не вижу причин, по которым Люсьен Эванс не должен быть награжден премией Корона Холма. Кстати, мисс Мередит тоже была арканистом первого уровня, когда впервые выиграла приз.

Моррис потерял дар речи. Когда он огляделся в попытках найти поддержку, никто не вступился за него. Флоренсия, из Комитета по делам, которая должна была поддержать Морриса, решительно кивнула.

— Что ж, тогда... — Моррис откинулся на спинку стула, — Я согласен. Давайте голосовать.

Равенти огляделся и увидел, что большинство арканистов подняли руки, не считая нескольких человек из Королевской Магической Академии Холма.

— Хорошо... — Моррис слегка приподнял одну бровь, — Решение принято: Воля Элементов и Королевская Магическая Академия Холма наградит мистера Люсьена Эванса призом Корона Холма, а теперь... давайте поговорим о названии кольца для мистера Эванса, и какой магией кольцо должно быть зачаровано как подарок для победителя. Что касается дизайна кольца... Флоренсия, я знаю, что ты хороша в этом.

Флоренсия была красивой блондинкой. Она посмотрела на Морриса:

— Да, и я более чем готова стать дизайнером, но, дорогой учитель, я знаю, что ты просто не захочешь платить профессиональному дизайнеру ювелирных изделий.

Флоренсия была арканистом шестого уровня, колдуньей восьмого круга, специализировалась на Элементе, Призыве, Электромагнетизме и Силе, и также она была очень заинтересована в магических проклятьях. Что касается ее достижений, Флоренсия была на самом деле довольно «молода», ей было не больше семидесяти. Она стала ученицей Морриса после того, как тот достиг девятого круга, и Флоренсия стала колдуньей старшего ранга всего за тридцать лет. Теперь она была членом Комитета по делам и Королевской Магической Академии Холма.

— ... — Моррис выглядел серьезным, — Как президент Воли Элемента и Королевской Магической Академии Холма, я должен следить за нашим бюджетом.

— Я понимаю, мой учитель, — Флоренсия усмехнулась, — Тогда какое название будет у кольца Эванса? Как насчет ... Периодичность?

Гастон посмотрел на Флоренсию своими глазами странного цвет:

— Не ясно и недостаточно уникально для школы Элемента.

— Предвидение? — предложил Локлинн.

— Это больше похоже на название приза Серебряной луны, Линн, и мне кажется, что Закон — не плохой вариант, — сказала Лидия, еще одна женщина-член от Совета по Обзору Арканы, которая выглядела великолепно, благодаря ее родства с суккубом.

— Нет. Это не имеет ничего общего с элементами, — Флоренсия покачала головой.

Несколько присутствующих дам почти ругались, и мужчины начали чувствовать себя немного неловко. Они посмотрели на Равенти, надеясь, что он предложит отличное имя.

Однако Равенти вообще не интересовало название кольца. Несмотря на то, что у него было дурное настроение, он обычно не вмешивался в разговоры женщин.

В это время Моррис встал прямо, выглядя довольно серьезно. Через несколько секунд Моррис постучал по столу и сказал всем присутствующим колдунам:

— Ее превосходительство, мисс Хэтэуэй, только что сказала мне, что кольцо должно называться Элемент, в знак того, что находка Люсьена охватывает все элементы.

Как дама, Хэтэуэй тоже была заинтересован в названии кольца.

Эти первоклассным арканистам пришлось признать, что это было самое подходящее имя, но они также чувствовали, что это имя слишком великое для Эванса, даже Константин и Хэтэуэй не заслужили имя Элемент, когда были награждены этим призом.

Однако, поскольку это было предложение от самой Хэтэуэй, казалось, никто не мог возразить против этого имени.

Поэтому Равенти поспешно заключил:

— Тогда имя кольца должно быть Элемент. Моррис, тебе решать, какую магия дать кольцу.

Больше не было времени на женские споры.

Моррис был не только мастером школы Элемента, но и Алхимии.

— И есть еще кое-что, — добавила Флоренсия, — Люсьен теперь арканист четвертого уровня, так что, с технической точки зрения, он уже колдун среднего ранга. Поэтому я чувствую, что кто-то может использовать это в качестве предлога, чтобы поручить ему задачи через Комитет по делам. Я имею ввиду, хотя это вряд ли произойдет, так как Люсьен теперь под нашей защитой, мы не должны оставлять шансов нашим врагам.

Гастон скрестил руки и кивнул:

— Люсьен – всего лишь арканист среднего ранга, но не колдун среднего ранга. Мы должны быть уверены, чтобы Люсьен сможет принимать только задания, связанные с исследованиями, а не сражения или приключения. Флоренсия, я хочу, чтобы ты первой дала Эвансу легкую исследовательскую задачу, чтобы занять его. Однако я также хочу убедиться, что мы это делаем, потому что Эванс готов присоединиться к Воле Элементов.

Флоренсия кивнула и улыбнулась. Затем она спросила:

— Тогда есть ли кто-нибудь, кто хочет стать наставником Эванса?

Большинство присутствующих арканистов мгновенно покачали головами. Как они могут осмелиться стать наставником лауреата премии Корона Холма, когда они сами даже не приблизились к этому призу?

С тех пор, как премия Корона Холма была учреждена, было выдано в общей сложности двадцать пять колец. Среди этих двадцати пяти колец, шесть принадлежали великим арканистам и легендарным архимагам из высшего совета, а среди остальных девятнадцати победителей восемь человек погибли по разным причинам за последние двести семьдесят лет; трое не продолжили свои исследования; а один настолько посвятил себя исследованиям, что отказался присоединиться к какой-либо группе. Дональд, Моррис, Равенти, Гастон и еще три арканиста были оставшимися семью людьми. Сейчас, за исключением Дональда и Морриса, первый из которых был членом высшего совета, а второй одним из президентов Воли Элемента и председателем Королевской Магической Академии Холма, остальные были членами Совета по Обзору Арканы.

Таким образом, не каждый победитель премии Корона Холма мог присоединиться к Совету по Обзору Арканы, но каждый, кто специализировался на школе Элемента и присоединялся к Совету по Обзору Арканы, должен был иметь кольцо премии Корона Холма.

Гастон осторожно потер белое кольцо с бриллиантами на левой руке и сказал:

— Эванс еще молод, ему предстоит пройти долгий путь. Хотя я ценю его талант и образ мыслей, я все же хочу немного подождать, посмотреть, как все у него пойдет, прежде чем принимать это решение.

Гастон беспокоился, что достижение Люсьена может быть просто молниеносным везением.

— Я согласен, — Равенти кивнул, — Тебе нужно быть осторожнее с выбором задания для Эванса, Флоренсия, и я также буду внимательно присматривать за ним.

— Тогда... Поздравления самому молодому победителю в истории премии Корона Холма! Молодому парню, которому еще нет и двадцати одного! — Моррис встал и первым начал аплодировать, — Теперь мне нужно уйти, чтобы поработать над кольцом. Склады Воли Элементов и Королевской Магической Академии Холма понесут большую потерю из-за этого.

На самом деле Люсьену не было даже девятнадцати.

...

Из-за статьи Люсьена ежегодная конференция продлилась намного дольше, чем планировалось. Пять дней спустя, в субботу вечером, Равенти наконец объявил о закрытии конференции.

— Я считаю, что то, что произошло и то, что было представлено молодым человеком на этой ежегодной встрече, безусловно, не забудется никем из тех, кто лично участвовал в этой конференции. Итак, Воля Элементов и Королевская Магическая Академия Холма приняли решение: мы решили наградить мистера Люсьена Эванса премией Корона Холма, чтобы отметить его великий вклад в школу Элемента! Пожалуйста, выйди на сцену, Эванс!

Хотя они понимали, что рано или поздно это произойдет, Ларри и Тимоти все же были удивлены тем, что эти две группы приняли решение так быстро.

Люсьен встал, и его приветствовали теплыми аплодисментами.

Наблюдая, как его хороший друг уверенно и спокойно идет к сцене, Лазарь чувствовал, что последние два месяца были словно сон. Он не мог поверить, что молодой человек, прямо сейчас стоявший на сцене, был тем странным парнем, только что прибывшим в Аллин чуть больше двух месяцев назад.

Равенти кивнул, а затем сказал:

— Для нас большая честь, позволить мистеру Моррису Хоффенбергу, президенту Воли Элемента и Королевской Магической Академии Холма, вручить Эвансу награду.

Арканисты не ожидали, что появится президент, и теперь все они смотрели на Морриса.

Ведущий колдун старшего ранга из Воли Элемента и Королевской Магической Академии Холма, Моррис вышел на сцену и, улыбнувшись, встал рядом с Люсьеном:

— Поздравляю, Эванс. Прежде чем я вручу тебе награду, я хотел бы знать, как ты себя сейчас чувствуешь? Ты можешь поделиться этим с нами?

Арканисты снова начали аплодировать. Люсьен сначала посмотрел на арканистов вниз сцены, затем он опустил голову, улыбаясь.

Когда Люсьен снова поднял глаза, он начал серьезно: «Если я вижу дальше других, то лишь потому, что стою на плечах гигантов».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 215. Кольцо премии Корона Холма**

Услышав слова Люсьена, большинство арканистов сначала немного засмущались, затем улыбнулись и снова начали аплодировать. Какое скромное, но подходящее начало для речи!

Равенти, Улисс и другие арканисты, которые когда-то изучали распределение элементов, улыбнулись, так как им было приятно осознавать, что их работа не прошла впустую, и именно она заложила основу для великого открытия Люсьена.

— Элегантный, скромный и честный, — сказал Тимоти Ларри, аплодируя, — У меня такое чувство, что то, что только что сказал Эванс, запомнит весь мир.

Ларри немного потер свой подбородку и усмехнулся:

— Да брось, это премия Корона Холма, и Эванс — двадцать шестой победитель за больше, чем двести семьдесят лет. Запомнят все, что бы он ни сказал. Но... в целом да, то, что он сказал, определенно показывает, что он очаровательная личность, и, возможно, это даже вдохновит каких-нибудь поэтов.

— К сожалению, Ларри, мы сыграли лишь мелкие глупые роли во впечатляющей истории Эванса. И мы тоже запомним эту историю, хотя и не по какой-то приятной причине, — Тимоти похлопал по плечу Ларри.

Ларри улыбнулся и пожал плечами, понимая, что Тимоти всего лишь шутит. И Тимоти, и он сам никогда не были против этого, поскольку они были уверены в себе и никогда бы не стали ненавидеть человека только из-за его больших достижений.

Но когда Тимоти смотрел на Люсьена, стоящего на сцене, и наблюдал, как его окружают теплыми аплодисментами, его желание получить премию Корона Холма было сильнее, чем когда-либо.

Успех Люсьена определенно вдохновлял многих молодых и амбициозных арканистов.

Однако среди глаз, устремленных к сцене, наполненных страстью и восхищением, был один взгляд, спокойный и холодный.

«Хотя он ведет себя скромно, он все же пытается поприветствовать Профессора, своего учителя, говоря о «гигантах»?»

Однако только Люсьен на самом деле знал, кого он хотел поприветствовать.

Через несколько секунд Люсьен продолжил:

— Если бы мистер Дуглас не поднял десять вопросов, которые привели нас к изучению истинной картины этого мира, нас бы здесь не было. Если бы арканисты передо мной никогда не обнаружили, что эти элементы состоят из атомов, мы не смогли бы продвинуться так далеко в изучении элементов. Если бы арканисты никогда не представляли нам все новые методы проведения экспериментов, у меня бы никогда не получилось распределить элементы. В общем, дамы и господа, без вас всех, я бы не смог представить вам периодическую таблицу элементов.

Все присутствующие арканисты были тронуты словами Люсьена, и снова их теплые аплодисменты прервали его речь.

— Однако, то, что мы стоим на плечах гигантов, не означает, что мы можем просто наслаждаться этой славой и репутацией, нам нужно видеть дальше и копать глубже, — искренне сказал Люсьен арканистам, — Как я уже говорил на днях, нашей насущной потребностью является не поиск новых элементов для периодической таблицы, нам нужно шагнуть назад, чтобы всерьез задуматься о том, почему вообще существует периодический порядок в распределении элементов. У меня есть предчувствие, что открытия в этой области обернуться великой бурей для арканы, благодаря которой мы сможем приблизиться к истине и сущности мира.

Наблюдая за тем, как Люсьен произносит на сцене речь, Лазарь не мог перестать думать о великих мастерах, вошедших в историю. В мире музыки мастером можно было назвать кого-то, вроде Кристофера, а в мире магии считать мастерами можно было только самых влиятельных арканистов. Прямо сейчас, Люсьен стоял на сцене, и он был таким изящным и уверенным в себе, как будто он уже очень привык к такому.

— С чего же тогда нам начать? — Люсьен ненадолго остановился, затем продолжил, — Я считаю, что каждый заметил очевидную проблему в моей периодической таблице: почему атомный вес нескольких элементов по-прежнему не соответствует закону распределения? Открытие двух новых элементов может подтвердить мое предположение, что вес этих элементов неверен, но почему?

У стоящей рядом с Лазарем Ребекки сияли глаза, когда она смотрела на этого молодого парня на сцене.

Видя, что большинство арканистов закивали, Люсьен улыбнулся:

— На самом деле у меня есть предположение. Я думаю, это потому, что измеренные образцы элементов не были очищены на сто процентов, но в то же время эти примеси не влияют на характеристики элементов, из-за чего эти примеси трудно найти и отделить. Если говорить проще, я думаю, мы должны сосредоточиться на том, что существует разница между атомным весом самого элемента и примесей.

Все арканисты, в том числе и очень талантливые, были потрясены, потому что они не ожидали, что арканист может просто напрямую делиться с другими своими идеями, как это только что сделал Люсьен. Казалось, Люсьена совсем не беспокоило, что эта идея, которая может привести к еще одному большому открытию, может быть украдена любым присутствующим арканистом.

К тому же их впечатлила сильная способность Люсьена к логическому мышлению. Хотя у него не было глубокого знания арканы, его догадка казалась очень разумной.

Пока многие арканисты последние несколько дней все еще испытывали разочарование из-за ошибок в измерении элементов, Люсьен уже опережал их!

На этот раз не было аплодисментов, потому что все присутствующие арканисты спешно записывали свои мысли перьями на бумагу. Равенти и Моррис нахмурились, им хотелось как можно скорее начать создавать новые магические круги, чтобы лучше очистить элементы.

Люсьен повысил голос:

— Я лишь новичок в аркане, и мне не по зубам создать магический или алхимический круг для этой цели. Леди и джентльмены, я надеюсь, что мы вместе сможем продвинуться вперед в этой области, чтобы стать гигантами для следующих поколений! Чтобы возвести школу Элемента на новую вершину!

Затем Люсьен приложил правую руку ко лбу и слегка поклонился аудитории.

Арканисты внезапно очнулись от сильного удивления и шока и начали безумно аплодировать, так, что даже крыша слегка дрожала. Они аплодировали острому мышлению Люсьена, а также его щедрости!

Моррису потребовалось некоторое время, чтобы успокоить всех арканистов. После этого он повернулся к Люсьену:

— Если способ, который ты только что предложил, возымеет успех, это станет еще одним великим достижением, которое, вероятно, может выиграть еще одну премию Корона Холма. И ты просто так поделился им с нами?

Люсьен улыбнулся, отчасти потому, что Моррис слегка напоминал ему Наташу:

— Даже если бы я не захотел делиться этой идеей с другими, я уверен, что рано или поздно появились бы другие арканисты, которые подумали бы о том же. Поскольку я уважаю и верю в интеллект и мудрость всех арканистов, я думаю, что лучше всего будет поделиться своей идеей со всеми, особенно пока я не в состоянии проводить подобные исследования, и лишь надеюсь стать гигантом, ха. Постоянное исследование этого мира требует усилий каждого из нас.

То, что сказал Люсьен, снова вызвало громкие аплодисменты. И Люсьен не просто вел себя скромно, он так себя чувствовал. Он несколько раз за последние пару дней слышал, что многие арканисты обсуждали эту тему, поэтому он знал, что в будущем, независимо от того, кто найдет метод отделения изотопов, Люсьену от этого не будет плохо.

Кроме того, чтобы найти способ отделения изотопов, по-прежнему нужно было определенное количество времени, и Люсьен считал, он должен к тому времени научиться использовать результаты их исследований для дальнейшего развития своих собственных.

Моррис положил правую руку на свою грудь и слегка поклонился:

— Ты заслужил мое уважение, Эванс.

Затем он вытащил перед Люсьеном хрустальную коробку, внутри которой было блестящее серебряное кольцо, с гравировкой в виде таинственных узоров. Дизайн кольца был простым, но очень изящным. На его лицевой стороне находился большая светло-фиолетовая жемчужина, и невероятное сияние жемчуга было потрясающим и цепляло взгляд.

— Чтобы поблагодарить тебя за огромный вклад в развитие школы Элемента, Воля Элементов и Королевская Магическая Академия Холма вручает тебе двадцать шестое кольцо Корона Холма, Элемент!

По залу пронеслись глубокие вздохи удивления. Люсьен принял кольцо под взгляды всех арканистов.

На светло-фиолетовом кольце на общем языке было выгравировано слово «Элемент». Когда Люсьен осторожно погладил кольцо с внутренней стороны, он заметил, что там также была небольшая строка слов:

«817, премия Корона Холма, мистеру Люсьену Эвансу».

Вскоре, под руководством Морриса, создателя кольца, Люсьен оставил на нем свой духовный знак.

— Премия Корона Холма, седьмого уровня, превосходного ранга, с одним слоем печати. Когда духовная сила владельца достигнет уровня колдуна старшего ранга, сила кольца может быть полностью освобождена.

Три магических эффекта были зачарованы в это уникальное кольцо. Первый — повышение эффективности медитации школы Элемента на 30-60 процентов и от 80 до 100 процентов, когда печать исчезнет; действителен до девятого уровня; чем ниже уровень владельца, тем лучше он будет работать. Второй — увеличение силы стихийной магии на 20/40 процентов, 50-70 процентов, когда печать исчезнет; действителен до девятого уровня; чем ниже уровень владельца, тем лучше он будет работать. Третий — увеличение уровня восстановления духовной и жизненной сил владельца до уровня колдуна пятого круга и рыцаря второго уровня, соответственно, — повышается до уровня колдуна восьмого круга и великого рыцаря четвертого уровня, когда печать исчезнет.

Помимо этого, это удивительно красивое кольцо содержало ужасающую магическую силу. Человек, который носил это кольцо, мог два раза в день использовать Мощный Огненный Щит, магию пятого круга, два раза в день Ядовитое Облако Гастона, и три раза в день Вихрь Элементов, магию седьмого круга. Однако, это последнее заклинание тоже было запечатано, и хотя была одна возможность воспользоваться им до шестого круга, пользователь был бы серьезно ранен, а его духовная сила исчерпана.

Сообщение от изготовителя, оставленное в этом кольце, было таков:

«Открытие мистером Люсьеном Эвансом периодической таблицы элементов имеет большое значение для школы Элемента. Мы вручаем мистеру Люсьену Эвансу это кольцо, чтобы продемонстрировать наше уважение к нему, человеку, который останется в истории школы Элемента.

— Безумный Вихрь Элементов рассеивает большинство элементных заклинания и уничтожает все, что сделано из элементов.

От Морриса Хоффенберга».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 216. Задание**

Когда Люсьен надел кольцо на средний палец правой руки, он внезапно почувствовал себя очень отдохнувшим, словно его тело было очищено весной, а раны его души были исцелены. Сила кольца была настолько велика, что на мгновение Люсьену показалось, что он значительно улучшил как свой круг колдуна, так и рыцарский уровень.

Очевидно, что это идеальное кольцо седьмого уровня было создано специально для него. Люсьен, любящий деньги, не мог скрыть улыбку на лице. Он знал, что теперь, с помощью Элемента, переход на третий круг займет, вероятно, всего два или три года, а с помощью некоторых зелий была надежда, что он сможет стать колдуном среднего ранга до того, как ему исполнится двадцать.

Хотя Люсьен был весьма умен, что касалось дара духовной силы, он все еще был далек от гения. Поэтому, если бы у него не было других помощников, кроме только книги «Астрология и Магические Элементы», ему потребовалось бы где-то двадцать-тридцати лет, чтобы добраться до среднего ранга, и это уже было бы везением, если он отказался бы использовать темные магические обряды, чтобы изменить свое тело и душу.

Однако благодаря статистике и математическим знаниям, накопленным в духовной библиотеке, Люсьену было легче, когда ему было необходимо проанализировать сложные магические модели, включающие кривые и сферы, поэтому требования к духовной энергии, необходимой для создания модели среднего ранга, были ниже. В этом случае Люсьену должно было хватить десяти лет, чтобы сделать шаг вперед. Но теперь у Люсьена была Медитация Брука, кольцо, многие виды зелий, множество очков арканы и его собственный исследовательский интерес, поэтому он был уверен, что через год-два он сможет летать по небу, как колдун среднего звена.

Конечно, каждая попытка обновления была связана с риском, и риск был еще больше, когда колдуну нужно было перейти к старшему рангу, архимагу или даже легендарному уровню архимага. В худшем случае колдун мог погибнуть.

Люсьен знал, что такое магическое кольцо, как Элемент, должно стоить как минимум сотню тысяч фиеров или очков арканы, на которые легко можно было купить оживленный город вместе с окружающими его поселениями и деревнями. Хотя Воля Элементов и Королевская Магическая Академия Холма были очень щедры, по сравнению с ними, Конгресс Магии казался немного скупым.

У Люсьена в голове мелькало множество мыслей, когда он смотрел на кольцо. Он знал, что многие другие премии также дарили своим победителям отличные магические предметы седьмого уровня: ожерелья или амулеты от премии Бессмертный Трон; медали от премии Серебряная Луна и премии Лед и Снег; короны и другие головные уборы от от премии Колдовской Лавр; посохи от премии Посох Арканы... Люсьену было интересно, что будет, если он сможет выиграть все...

Поняв, что он стоит и улыбается, как идиот, он немного прокашлялся и попытался успокоиться.

Моррис знал, о чем думал Люсьен, когда он смотрел на кольцо. Никто лучше него, создателя кольца, не знал, насколько ценным было это кольцо. К счастью, формально говоря, должен был быть только один победитель премии Корона Холма раз в десять лет.

После церемонии награждения в течение следующих пяти минут большинство арканистов покинули главный зал, так как им не терпелось начать эксперименты, следуя предложению Люсьена.

Когда Люсьен собирался вернуться в Аллин вместе с Лазарем, к нему подошли Гастон и красивая леди.

— Эванс, ты не хотел бы присоединиться к нам, Воле Элементов? — прямо спросил Гастон.

Именно этого Люсьен и желал, поэтому он тоже ответил прямо:

— Я более чем готов.

Гастон удовлетворенно кивнул, а затем взглянул на Морриса.

Моррис засмеялся, а затем протянул правую руку Люсьену:

— Добро пожаловать, Эванс. В качестве подарка, позже ты сможешь отправиться в штаб-квартиру Воли Элементов, Королевской Магическую Башню Холма, чтобы взять любые магические предметы, зелья или ингредиенты на две тысячи очков арканы.

Магам низкого ранга часто дарили подарки на сумму от пятидесяти до двухсот очков арканы. Однако, несмотря на то, что Люсьен еще не обновил свой значок арканы, в глазах других он уже был арканистом четвертого уровня, победителем премии Корона Холма!

Пожав руку Моррису, Люсьен спросил:

— С подарками связаны какие-то задания или обязанности?

Моррис немного отряхнул свою фиолетовую мантию и улыбнулся:

— Да, кое-что есть. Мы защищаем наших членов, и также хотим, чтобы наши члены вносили свой вклад. Но если тебе покажется, что какие-то задания слишком рискованны, то, за определенную цену, ты сможешь заменить их на что-то другое. Тебя, Эванс, мы будем защищать вас как можно сильнее, тебе нужно сосредоточиться только на своих исследованиях до определенной поры.

— Большое спасибо, мистер Моррис, — Люсьен кивнул. Немного подумав, Люсьен не стал показывать президенту кольцо Корона Холма, подаренное Наташей.

— Работай усердно, Эванс, — Моррис похлопал Люсьена по плечу, — Ну, теперь ты можешь получить подарки от Королевской Магической Башни Холма, Флоренсия расскажет тебе, какое задание тебе дадут.

Моррис посмотрел на кольцо на руке Люсьена, а затем вышел из зала вместе с Гастоном, оставив Люсьена, чтобы уладить дела с зрелой и очаровательной женщиной Флоренсией.

Флоренсия улыбнулась, и ее зеленые глаза осмотрели Люсьена с ног до головы:

— Красивый, элегантный, вежливый, умный, порядочный, скромный, знаменитый. Ты просто любовник мечты, Эванс. Честно говоря, Люсьен, я бы не прочь пойти на свидание с тобой.

Люсьен был смущен и даже немного испугался.

Флоренсия была удивлена:

— Какой юный человек. Не беспокойся, я замужем, но тебе определенно нужно больше узнать о женщинах.

Люсьен смущенно улыбнулся.

— Теперь ты — арканист четвертого уровня, Люсьен, — Флоренсия стала серьезнее, — и, по регламенту Конгресса, ты должен покинуть Дуглас, если не хочешь быть учителем школы. И знаешь, что? Обладатель премии Корона Холма, работающий в школе, это определенно неожиданная новость.

По сравнению с материком, газетная индустрия здесь была очень развита.

— Я не против поработать в школе, — ответил Люсьен, чувствуя наплыв эмоций

— В любом случае, у меня уже есть задание для тебя, Люсьен, — серьезно сказала Флоренсия, — Не вини меня, что я слишком рано подталкиваю тебя. Если бы я не заняла тебя сразу, тебе пришлось бы узнать, какие задания тебе могут дать эти твари, чтобы усложнить тебе жизнь.

— И что это за задание, мисс Флоренсия? — Люсьен тоже был серьезен.

— Расслабься... Это простое задание, — Флоренсия очаровательно улыбнулась, — Малфурион, легендарный друид и старейшина друидов из Леса Струп на востоке, посетит Аллин для исследовательской программы, которая была совместно разработана ими и Конгрессом. Старейшина посвятил всю свою жизнь охране леса и земель, а также эти друиды пытались сделать все, чтобы помочь бедным фермерам, трудившимся всю жизнь, чтобы выживать. Они пытались использовать свою магическую силу для повышения производительности их земель, однако у Малфуриона меньше тысячи учеников-друидов, поэтому его силы было недостаточно. Они старались изо всех сил, но не смогли даже спасти фермеров одной страны.

— Несмотря на то, что их силы недостаточно, они, конечно, делают доброе дело, — кивнул Люсьен.

Флоренсия согласилась:

— Верно, поэтому они хотят вместе с нами найти способ, посмотреть, сможем ли мы превратить их магическую силу в какие-то алхимические элементы, которые смогли бы последовательно повысить продуктивность земель и могли бы производиться относительно легко.

— Это не похоже на легкое задание, как ты только что сказала, — Люсьен нахмурился.

— Нет, это не так. Нам нужно проанализировать магию этих друидов, понять силу, затем упростить и популяризировать их, и это требует глубокого понимания арканы. Но так как лидируют мистер Фернандо Брастар, мисс Хэтэуэй и мистер Висенте Миранда, и г-н Равенти и г-н Гастон также участвуют, даже если проект в итоге провалится, тебя никто не будут винить.

Сила друидов сильно отличалась от силы Церкви и Конгресса Магии, она, казалось, странно примостилась между ними двумя. Конгресс пытался изучать ее в течение многих лет, и теперь у них появилась отличная возможность. Поэтому, конечно, проекту было уделено большое внимание, и именно поэтому сразу трое великих арканистов вместе взяли руководство на себя.

Люсьен понимал, что ему нужно сделать что-то новое, и, вероятно, он мог бы воспользоваться этой прекрасной возможностью, чтобы создать новые заклинания из уникальной магии друидов.

— Я возьму задание в зоны задач как можно скорее после того, как я закончу заниматься делами школы.

— Отлично, — Флоренсия кивнула, — Мне потребовалось приложить немало усилий, чтобы включить тебя туда. Если бы ты не выиграл премию Корона Холма, эти упрямые друиды не приняли бы тебя.

В это время к ним подошел Равенти. Он быстро достал листок бумаги и передал его Люсьену:

— Эванс, вот мой список книг для тебя. Прочитай эти книги, чтобы укрепить свои знания арканы.

Люсьен взглянул на список и увидел, что на нем было около пятидесяти книг.

Прежде чем Люсьен успел что-то сказать, Равенти достал толстую кипу тестов:

— Я наслышан о твоем способе преподавания, и я оценил его. Это упражнения, которые я собрал, они подходят для тебя. Возьми их и тщательно их реши.

Глаза Люсьена внезапно широко распахнулись. Как жестока карма...

...

Вскоре после этого все группы, арканисты, пасторы и даже важные дворяне Холма знали новость о том, что появился еще один обладатель премии Корона Холма.

Люсьен был двадцать шестым победителем премии Корона Холма за последние двести семьдесят лет, и, конечно же, к нему было приковано все внимание.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 217. В Королевской Магической Башне Холма**

На верхнем этаже магической башни в Аллине.

Рожерио издал длинный вздох:

— Премия Корона Холма... И такой молодой человек ... Самый молодой победитель за все время...

Пока он говорил, рука Рожерио мягко коснулась шеи, как будто там висел невидимый амулет. Он много лет боролся за премию «Бессмертный трон», но оказалось, что в магии он был талантливее, чем в аркане.

— На плече гигантов... плечо гигантов... — Адоль, нежить, прямо сейчас сидел на диване с бокалом вина в руке,— Возможно, этого не ожидал даже профессор и, возможно, он все же работал над синтезом жизненных ингредиентов, надеясь, что он сможет выиграть премию Корона Холма и премию Бессмертный трон. Ха, узнаете ли вы, ребята, о его открытиях?

Если посмотреть со стороны, никто бы не догадался, что Адоль на самом деле мертв.

Они провели расследование насчет Ричардсона, единственного колдуна, который все еще был ниже старшего ранга, по сравнению с предыдущими победителями премии Корона Холма, и они были уверены, что он не профессор.

— Зависит от того, будет ли профессор, этот гигант, в то время еще жив, — Рожерио ухмыльнулся, — Кроме того, Фелипе добился значительного прогресса.

Затем он позвал кого-то и сказал:

— Следите за Люсьеном Эвансом Икс, на том же уровне, что и за Ларри, Тимоти и Улиссом. И всегда держите меня в курсе.

Теперь Люсьен привлек к себе внимание Руки Бледности сам, не из-за профессора. Поэтому теперь он на самом деле был в большей безопасности, так как Рука Бледности не станет просто так убивать гения с большим потенциалом, без каких-либо важных причин, и высший совет не допустит подобного.

— И скажи этому человеку... продолжать искать профессора, — добавил Рожерио, — Мы пообещали ему обряд, Превращение Лича, а мы всегда держим свое слово.

Сидя на диване, Адоль ухмыльнулся:

— Глупые люди…

...

В темную холодную зимнюю ночь свет по обеим сторонам улицы был тусклее, чем обычно.

Пробираясь сквозь небольшой слой снега на земле, экипаж медленно остановился перед Королевской Магической Башней Холма, самым высоким зданием в Благородном районе.

Кучер с тусклым желтым фонарем в руке открыл дверь экипажа и вежливо сказал:

— Мистер Эванс, мистер Лазарь, мы прибыли.

Хотя он был просто обычным человеком, так как он долгое время работал на Королевскую Магическую Академию Холма, он очень уважал колдунов.

Люсьен глубоко вздохнул и встряхнулся.

Как только они вошли в магическую башню, к ним обратился элегантный мужчина средних лет:

— Добрый вечер. Я управляющий Королевской Магической Академией Холма, мое имя Родхэм. Мистер Моррис велел мне помочь вам найти все, что вам нужно, мистер Эванс. Кстати, вы планируете остаться на ночь?

Светловолосый мужчина среднего возраста был одет в стиле помпадур, и выглядел довольно хорошо.

Из-за глубокоо укоренившихся отношений между Королевской Магической Академией Холма и королевскими семьями, вроде семьи Хоффенберга, здесь сильно ощущалась иерархия.

— Приятно познакомиться, мистер Родхэм, — Люсьен кивнул, — Не могли бы вы показать мне раздел, где находятся магические предметы? Мне нужна мантия. И да, если есть свободные комнаты, я и мой друг останемся сегодня здесь.

— Для меня большая честь служить вам, — ответил Родхэм, положив левую руку себе на грудь, — Как победитель премии Корона Холма, мистер Эванс, вы автоматически становитесь нашим почетным членом. Позже я предоставлю вам все документы и не стесняюсь наслаждаться всем, что у нас есть.

В восемь часов вечера в магической башне было совсем тихо, поэтому звук шагов Родхэма, Люсьена и Лазаря звучали довольно громко.

В это время вниз со второго этажа группа людей спускалась. Мужчина в возрасте, возглавляющий группу, одетый в малиновый двубортный костюм и черный плащ, выглядел так знакомо Люсьену, поскольку его серебристо-серые глаза были такими же, как Наташи, и он даже выглядел как ее мужской вариант. Однако этот человек выглядел тощим, бледным и больным, совершенно не так, как принцесса Альто, у которой всегда был здоровый румянец на щеках.

На его плаще и костюме был герб цвета фуксии. Корона, окруженная линиями, представляющими облако и туман, поддерживаемая скипетром и мечом, казалась священной. Люсьен мог с первого взгляда сказать, что она была из семьи Хоффенберга, королевской семьи Холма.

В полушаге за мужчиной в годах шел мужчина средних лет с каштановыми волосами. Его изящный длинный костюм трещал по швам из-за его веса. Он нес черную кожаную сумку под мышкой, и на его пухленьком лице сияла лестная улыбка.

— Ваше Высочество, — Родхэм почтительно поприветствовал мужчину в годах.

Этот мужчина был единственным принцем Холма, Герцогом Эденбо, Патриком Хоффенбергом, старшим братом Мередит и дядей Наташи.

Лазарь и Люсьен слегка поклонились, но не так уважительно, как это сделал Родхэм. иерархии между знатью и колдунами не было, разве что для колдунов, которые работали на дворян.

Патрик кивнул. Когда он собирался продолжить путь к воротам, он увидел блестящее светло-фиолетовое кольцо на правой руке Люсьена. Он сразу спросил своим резким, как будто больным, голосом:

— Кольцо Корона Холма? Ты мистер Люсьен Эванс?

Причина, по которой семья Хоффенберга была самой влиятельной в Холме, стране, открыто поддерживающей развитие магии, была напрямую связана с тем, что многие из членов семьи Хоффенберг были влиятельными колдунами и арканистами, и даже великими арканистами. Поэтому Патрик, несомненно, не хотел упускать шанса познакомиться с последним лауреатом премии Корона Холма

— Да, это я, -Люсьен улыбнулся, — Мне очень приятно, что Ваше Высочество помнит мое имя.

Патрик удовлетворенно кивнул:

— Кажется, что имя Люсьен Эванс в последние годы слышится отовсюду. Один из вас — отличный музыкант, а один — гениальный волшебник, самый молодой обладатель премии Корона Холма. После небольшой паузы он спросил, — Ты собираешься присоединиться к исследовательскому проекту друидов?

— Да, все верно, — Люсьен не понимал, почему Патрик спрашивает его об этом.

— Хорошо, — сказал Патрик, — Они решили, что проект стартует в городе под названием Сарива, а этот городок принадлежит нашей семье. Хотя это довольно бедный район, не беспокойся ни о чем, я позабочусь, чтобы чиновники города хорошо вас развлекали.

Внезапно слова Патрика прервал сильный кашель. Его кашель был настолько сильным, что казалось, что он запыхался. Патрику не стало лучше, пока он поспешно не проглотил светло-зеленое волшебное зелье из маленькой бутылочки.

Люсьену не слишком нравился внезапный энтузиазм Патрика, но он все же вежливо ответил:

— Большое спасибо, Ваше Высочество.

Патрик уже выглядел лучше. Он слегка поднял руку и сказал:

— Слава королевской семьи исходит и из поддержки колдунов.

Небрежно поболтав какое-то время, Патрик, судя по всему, уже не чувствовал себя хорошо, поэтому ему нужно было уходить. Но перед этим он негромко сказал:

— Наташа прислала мне письмо, и в нем была последняя работа талантливого музыканта «Лунная соната»...

Люсьен был немного удивлен. Он подумал, не может ли Патрик знать, кто он. Тем не менее, он от части и ожидал этого, выиграв премию Корона Холма, так как он привлек к себе много внимания, а Люсьен никогда не недооценивал способность Церкви и Конгресса находить информацию. Он только надеялся, что Наташа сдержит слово и позаботится о его семье.

Люсьен почувствовал, что настало время написать письмо Наташе, теперь, когда он избавился от слежки Руки Бледности.

После того, как Патрик ушел, толстый мужчина средних лет неожиданно повернулся к Люсьену. Он сказал ему, с лицом, искаженном улыбкой:

— Ты мистер Эванс! Какое удовольствие видеть тебя здесь сегодня. Я уверен, что однажды ты обязательно станешь колдуном старшего ранга. Кстати, Я Артур Дойл, президент Союзного Банка Горной Промышленности Холма, барон.

Люсьен догадывался, что этого человека поддерживали некоторые важные дворяне, иначе у обычного барона не было бы даже шанса стать президентом Союзного Банка Горной Промышленности Холма.

Немного поболтав с ним, Артур эмоционально вздохнул:

— Молодые колдуны определенно более открытые. Наш банк всегда интересовался разработкой новых маршрутов для магического паровоза, особенно нескольких маршрутов к гавани, но наши предложения не одобряет Комитетом по делам. Я искренне надеюсь, что такой молодой и талантливый колдун, как ты, сможет присоединиться к Комитету по делам в ближайшем будущем, чтобы мы смогли вместе над чем-нибудь поработать.

Сказав это, он вручил свою визитную карточку Люсьену.

Отношение Люсьена к Артуру не было ясным. Он не был ни рад, ни холоден. После того, как Артур ушел, Лазарь вздохнул:

— Теперь ты важная персона, Эванс.

— Для меня это не важно. Возможная выгода, которую они могут получить от меня, важна только им, — Люсьен улыбнулся и покачал головой.

Затем, ведомые Родхэмом, Люсьеном и Лазарем поднялись наверх.

...

Магический паровой поезд несся на полной скорости по открытой равнине. Друиды смотрели в окно поезда с широко открытыми глазами и ртом.

Среди них некоторые были красивыми эльфами, некоторые были людьми, а некоторые гномами или другими расами.

— Невероятно! Этот алхимический продукт... — выкрикивали многие друиды. Алхимический продукт, о котором они говорили, был поездом.

Однако, один симпатичный эльф среди них выглядел довольно разозленным, он тихо сказал своему другу:

— Эти ублюдки... Железные дороги и поезда, подобные этому, разрушают остатки матери— природы. Земля плачет и мертвые растения проклинают их! Их постигнет несчастье!

Юная эльфийка кивнула:

— Точно, я не понимаю, почему великий старец настаивает на том, чтобы мы работали с этими порочными людьми. Он просто не слушал нас, даже когда все остальные старейшины не согласились с ним.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 218. Склад**

В конце коридора на тринадцатом этаже Королевской Магической Башни Холма находилась тяжелая, серая железная дверь. Когда Родхэм нажал на рычаг и открыл ее, Люсьен не смог ничего увидеть сквозь тени.

— Этим местом совместно владеют Воля Элементов и Королевская Магическая Академия Холма, половина на половину, — сказал Лазарь Люсьену, — Я слышал, что Магическая башня Ее Превосходительства Хатэуэй тоже находится в этой полуплоскости.

Будучи членом Воли Элементов, Лазарь уже бывал здесь раньше.

Хотя Люсьен пытался смотреть сквозь туман своим острым взглядом силы своего Благословения, он все еще ничего не смог увидеть.

— Пожалуйста, мистер Эванс, — сказал Родхэм, почтительно указывая ему путь. Очевидно, он был очень хорошо обучен.

Люсьен кивнул, а затем прошел через дверь.

Звездное небо было спрятано за густым туманом, но через прозрачный хрустальный потолок свет звезд освещал мягко очень просторный склад, который расстилался настолько, насколько могли видеть глаза Люсьена.

Однако внутри ничего не было, пока Люсьен, Лазарь и Родхэм не сделали шаг вперед, и склад, казалось, ожил.

— Родхэм, зачем ты пришел сюда? — холодный и безмолвный голос шел со всех уголков склада, делая атмосферу этого места серьезной и удушающей, словно на них сразу же обрушится ужасное наказание, если Родхэм скажет что-то не то.

Родхэм достал таинственного вида значок, с начертанными знаками элементов древней империи магии:

— Мистер Зидерман, это значок Морриса, и на нем его заказ к вам. Также я считаю, что ты легко узнаешь кольцо на правой руке мистера Эванса, от премии Корона Холма.

— Ох ? — ответил холодный голос, и значок в руке Родхэма внезапно исчез. Люсьен понятия не имел, как Зидерман это сделал, но казалось, что все, что он делал на этом складе было для него проще простого.

Честно говоря, Люсьен, со своей духовной библиотекой и знаниями с Земли, иногда испытывал не слишком сильное уважение к колдунам здесь, однако, сейчас он с благоговением внезапно оказался свидетелем того, что происходило здесь на этом складе. Люсьен знал, что он еще новичком в магии, и он не должен быть высокомерным и самодовольным.

Но, конечно же, Люсьен все равно продолжит работать над превращением знаний с Земли в аркану и магию, потому что в конце концов это было то, в чем он был хорош, и только идиоты отказались бы от таких преимуществ. В то же время Люсьен хотел изучать душу, мышление и духовную силу, чтобы стать квалифицированным колдуном.

— Значок проверен. Теперь, мистер Эванс, вы можете выбрать что-либо здесь, включая зелья, материалы, магические предметы, магические круги, драгоценные книги и т. д., на стоимость до двух тысяч очков арканы, — после объяснений Зидермана, звездный свет постепенно осветил ряды стеллажей с числами. И на этих стеллажах находилось множество предметов, и среди них некоторые были обычные, а некоторые были ослепительны и сияли с невероятным блеском...

Люсьен чувствовал себя еще более возбужденным, чем когда он находился в алхимической лаборатории Маскелина, так как в лаборатории были только магические материалы и ингредиенты.

Под руководством Лазаря и Родхэма Люсьен постарался успокоиться и сначала подошел к полкам, где лежало множество волшебных мантий, плащей и шляп.

«Мантия Дэйви» (дубликат): Дубликат магической мантии легендарного уровня Дэйви Роделя, девятый уровень высокого ранга; Сокращает времени произношения заклинания за три секунды, обеспечивает носящему уровень защиты как у сияющего рыцаря шестого уровня и увеличивает уровня сопротивления заклинаниям до девятого круга. Необходимое условие: духовная сила владельца должна быть, по крайней мере, на уровне седьмого круга, или кто-то превратится в идиота.

Дэйви Родель: хотя это всего лишь дубликат, он по-прежнему очень ценен. Человек, который может достаточно предложить (стоит десять миллионов очков арканы или герцогство, или княжество), заслуживает его.

Дэйви Родель был членом Высшего совета.

Люсьен не мог оторвать взгляд от этой черной магической одежды стиля древней магической империи. Это была лучшая волшебная мантия, из всех он когда-либо видел! Сокращение времени произношения заклинания за три секунды означало, что можно было бы беспрепятственно выполнять заклинания шестого круга, поэтому ее владелец мог убить своего врага словно мощный шторм. Это определенно была одежда, о которой мечтало большинство колдунов!

Однако цена была невероятной для Люсьена. Согласно тому, что знал Люсьен, даже семья Вайолет в целом зарабатывала только восемьсот тысяч Фиеров в год, а эта мантия стоила десять миллионов очков арканы.

В этот момент Люсьен увидел еще одну магическую мантию седьмого уровня, которая могла отражать дальние атаки на и атаки на одиночные цели. Однако он также не мог себе её позволить.

Через некоторое время он, наконец, нашел две, которые могли бы ему подойти: одна называлась Нимфа и другое Трансформация. Остальные были слишком дорогими, или не соответствовали тому, чего хотел Люсьен.

Люсьен проверил Нимфу, которая стоила тысячу пятьсот очков и была зачарована двумя магическими эффектами, Блеск и Шарм, и она давала обладателю уровень защиты как у рыцаря третьего уровня.

«Владелец, независимо от того, мужчина это или женщина, будет очень очаровательным, и это обаяние может выходить за рамки пола. Многие люди будут давать большие скидки владельцу и даже дарить бесплатные подарки! Осторожно, преследователи могут быть сумасшедшими!»

Люсьен немного задрожал, прочтя, но быстро отложил в сторону. Затем он взял мантию с названием «Трансформация»:

«Магическая мантия третьего уровня среднего ранга, зачарованная Трансформацией, обеспечивает владельцу уровень защиты как у рыцаря второго уровня и магическое сопротивление как у колдуна третьего круга. Владелец сможет превращаться в мышь, сову и тролля один раз в день для каждого вида.

Асэнцио Филип: трансформируется тело, а не сердце».

Эта мантия стоила тысячу девятьсот шестьдесят очков арканы, и она была дороже, чем другая одежда того же уровня. Тем не менее, Люсьен все же выбрал ее, поскольку он ничего не знал о трансформации, и он чувствовал, что он не добьется никаких успехов в изучении Трансформации. Хотя Люсьен немного знал анатомию, на основе которой можно было изучать Трансформацию, Люсьену все же было трудно понять, как она работает.

У Люсьена было ощущение, что эта мантия в какой-то момент может оказаться очень полезна для него.

Сообщив Зидерману и Родхэму о своем выборе, Люсьен произнес заклинание Идентификации и оставил свой духовный отпечаток на одежде, после чего надел мантию. Сосредоточив свою духовную силу на мантии Люсьен превратил ее в благородный черный костюм и пару кожаных ботинок.

Используя оставшиеся сорок очков арканы, Люсьен купил десять бутылок темно-пурпурного зелье под названием Эликсир Флоренсии. Он решил взять по одной бутылке на каждый из следующих десяти месяцев, чтобы лучше справиться со значительно улучшившейся скоростью его медитации с кольцом, Элементом.

Две тысячи очков арканы были потрачены. Когда Люсьен уже собирался уходить вместе с Лазарем и Родхэмом, Зидерман сказал ему:

— Мистер Эванс, как победитель премии Корона Холма и член почтеннейшей Королевской Магической Академии Холма, вам предоставляется бесплатный подарок, книга.

Сразу же за этим в руке Люсьена появилась книга с красивой обложкой: «Согласование магические предметы», Флоренция Ранка Константин.

Люсьен быстро пролистал книгу. Она была о том, как предотвратить влияние двух магических предметов друг другу, если они оказались слишком близко. Например, если Люсьен хотел носить по кольцу на каждом из своих десяти пальцев, ему нужно было правильно расположить их или поместить смягчающие кольца между кольцами, которые не согласовались друг с другом, чтобы смягчить конфликт. Однако, кольца всегда были дорогими, и именно поэтому большинство колдунов носили всего по два кольца на одной руке.

В последний раз взглянув на склад, Люсьен покинул это место вместе с Лазарем и Родхэмом.

...

Ранее утро следующего дня, Станция Гексаграммы.

Одетые в длинные двубортные костюмы одного стиля, Люсьен и Лазарь на платформе дожидались поезда, сложив руки в карманы.

Гудя, темно-синий поезд медленно остановился перед ними.

Прилично одетый мужчина средних лет вышел из поезда. Взглянув на Люсьена, он быстро ушел вместе с другими людьми.

Люсьен и Лазарь сели в поезд и выбрали два места рядом с окном.

...

Сойдя с платформы, мужчина средних лет пошел еще быстрее. Когда он вышел в тихую и отдаленную долину, он достал свиток и выставил его перед лицом.

Из свитка вырвался божественный свет, и мужчина скорчился от боли, но не издал ни звука. Когда свет исчез, в руках у него оказался прозрачный кусок «бумаги», и на нем была фотография Люсьена!

Божественное заклинание вытащило из него память и показало то, что он видел!

Мужчина с листом бумаги отправился в церковь неподалеку. Сев на стул впереди, он начал молча молиться.

После этого он вышел из церкви, но оставил лист бумаги там, где сидел.

Вышел пастор и забрал его.

Документ прошел через разные уровни и, наконец, отправлен в Филибель, кардиналу прихода Холма.

— Люсьен Эванс Икс, самый последний победитель премии Корона Холма, выглядит довольно молодо, — пробормотал он.

Затем он повернулся к другим кардиналам и лидеру инквизиции:

— Повысьте его уровень до «Уничтожить». Когда будет шанс, отправьте ночных смотрителей, чтобы прикончить его, а я скоро отправлю информацию на Яркий Зал.

Хотя Люсьен был победителем премии Корона Холма, он не был достаточно силен и влиятелен, чтобы находиться в списке зачистки. Даже Фелипе, победитель премии Бессмертный трон, не попал в список зачистки, пока он лично не унизил Церковь.

— Твое желание — наша воля, — смиренно сказал Джиндон, — Но боюсь, что получить такой шанс непросто: во-первых, многообещающий колдун вроде него он не станет покидать Аллина, а во-вторых, большинство ночных смотрителей среднего ранга будут убиты его кольцом, если мы не сможем отправить действительно достойных. Но даже если и получится, Воля Элементов и конгресс наверняка отомстят. Если есть возможность, я хочу подать заявку на использование священной реликвии.

Сила церковного прихода Холма была намного больше, чем сила прихода Вайолет, иначе они давно бы были уничтожены конгрессом. У них хватило сил сопротивляться, пока они не откроют портал, чтобы получить поддержку от Священного города.

Филибелл вздохнул и кивнул:

— Конгресс никогда не испытывал недостатка в молодых талантах, даже в последние годы. Нам повезло, что все Папы делали упор на улучшение основ божественных заклинаний, поэтому мы не отставали.

Услышав это, несколько кардиналов и лидер Инквизиции, все взволновано кивнули. Они чувствовали себя одновременно обеспокоенными и счастливыми.

...

Аллин, на тридцать пятом этаже офиса Конгресса Магии.

Девятнадцать из двадцати четырех членов Высшего совета, все семь великих арканистов и восемь из одиннадцати легендарных архимагов были здесь.

— Согласно информации, предоставленной Малфурионом, несколько старших друидов не хотят работать с нами. Итак, среди друидов, прибывших Аллин, некоторые состоят в Восстании природы, которые хотят разрушить наш проект. Поскольку некоторые из них из семья королевских эльфов, Малфурион мог только притвориться, что он ничего не знает об этом, и он хочет, чтобы с этим справились мы, — сказал старик с белыми волосами и чистыми голубыми глазами. Старик, очень высокий и все еще в хорошей форме, был одет в черный костюм и галстук-бабочку.

— Президент Дуглас, ты позвал нам сюда только ради этого?

Агрессивно голос принадлежал невысокому, элегантному старику в ярко-красном халате. Его волосы были черно-белыми, а красные зрачки были яркими и резкими.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 219. Исследовательская группа Люсьена**

— Я что, должен просто оставить этих маленьких друидов, чтобы они уничтожили наши исследования? Я что, идиот, по-твоему, Дуглас?! — Лорд Шторма яростно кричал на президента Дугласа. В этот момент все присутствующие архимаги слегка откинулись назад на своих стульях, пытаясь быть как можно дальше от воя Лорда Шторма.

Однако Дуглас оставался довольно спокойным. Очевидно, он порядком привык к этому, и он, улыбаясь, успокаивал лорда Шторма:

— Фернандо, твоя главная задача во время работы с Хэтэуэй и Висенте – это сотрудничать с Малфурионом, чтобы раскрыть и понять секреты силы природы. И я уверен, что все здесь готовы помочь тебе.

Имена многих древних колдунов, создавших Конгресс Магии вместе с Дугласом, постепенно исчезли из-за развития арканы, и сейчас только пять из них все еще были здесь. Остальные шесть великих арканистов были в большей или меньшей степени юными по мнению Дугласа, а двое из них вообще могли считаться его учениками.

Брук — джентльмен среднего возраста, носящий парик и очки с золотой оправой, Оливер Константин — изящный мужчина средних лет с черными волосами и такими же глазами, и красивая женщина-эльфийка Хеллен Прайс кивнули. Независимо от того, приходилось ли им соревноваться друг с другом большую часть времени и могли ли они вообще сладить друг с другом, прямо сейчас они все были готовы предложить свою помощь, поскольку знали, насколько важен этот проект.

Если бы они могли раскрыть секрет магии природы, они были бы на один шаг ближе к взлому тайны божественной силы. Как только все колдуны могут совершать божественные заклинания, большинство пасторов, кардиналов и рыцарей больше не смогут верить в свою веру. Они либо будут поглощены святым светом, либо потеряют всю свою силу.

Не было ничего более важного для Конгресса Магии!

— К тому же, Фернандо, ты думаешь, что эти друиды из Восстания природы — единственные, кто хочет сорвать наш проект? Ты думаешь, что они тайно не сообщат об этом Церкви? Скоро ты столкнешься с большим давлением как со стороны Восстания природы, так и церкви, но я хочу, чтобы вы все сосредоточились на проекте, и именно поэтому я хочу устранить эту скрытую опасность прямо сейчас.

Теперь было очевидно, что президент на само деле попросил их приехать сюда, обсудить, как предотвратить срыв их проекта. Тема о друидах из Восстания природы была просто на закуску.

— Понятно ... Президент Дуглас, я виноват. Хотя Филибел был довольно сдержанным человеком, всегда находились вещи, которые выводили его из себя. Поняв намерения Дугласа, Фернандо прямо признал свою ошибку.

За круглым столом сидел бледный мужчина средних лет в черном плаще. Он выглядел таким худым, что казалось, что вокруг скелета остался только тонкий слой кожи. В глазах мужчины мелькали два темно-красных пламени.

Он сказал негромко:

— Ты никогда не задумывался над чем-то, кроме арканы и магии, старый психопат. Я думаю, что мы должны тайно изолировать этих нерабочих друидов, отправив их к известным арканистам, которые на самом деле не будут вовлечены в проект.

Фернандо на самом деле не возражал, что его назвали мошенником и старым психопатом:

— Вот почему ты так и не осмелился обсуждать это со мной проблемы математики и арканы, Висенте...

— Как ты считаешь, насколько знамениты твои арканисты, мистер Висенте? — спросил другой легендарный архимаг, Клаус, который пытался не допустить, чтобы ситуация смутила Висенте.

Взглянув на Хэтэуэй тихо, сидящую, как статуя, Висенте ответил:

— Недавний победитель премии Бессмертный Трон и самый молодой победитель премии Корона Холма должны быть достаточно знамениты. Фелипе занят своими последними экспериментами, поэтому он не решился поучаствовать. Что касается Люсьена Эванса из Воли Элементов, он еще не способен анализировать божественные заклинания. Миссис Флоренсия познакомила его с проектом лишь в надежде на то, что он сможет чему-то научиться. Однако их репутация должна быть достаточно убедительной для эти друидой.

— Звучит неплохо. Как ты себя чувствуешь, учитель? — Брук, очень влиятельный арканист, выдвинувший свое собственное понимание формы духовной силы против понимания Дугласа, был, как ни странно, учеником Дугласа.

Однако они, казалось, относились довольно холодно друг к другу. Казалось, слухи о них были правдой.

Прежде чем Дуглас кивнул, Хэтэуэй неожиданно сказала всем, оглядев всех присутствующих колдунов серебристо-серыми глазами:

— Каждый из них возглавит одну группу, чтобы отделить друидов, которые не хотят сотрудничать.

Дуглас согласился:

— Это еще лучше. Если все согласны с этим планом, мы перейдем к следующей теме: как предотвратить разрушение нашего проекта.

...

Дуглас, на вилле Люсьена.

— Вау... Прошло всего несколько дней, и наш учитель, Люсьен Эванс, стал победителем премии Корона Холма... самым молодым! — Рок взволнованно скакал вокруг Люсьена, — Как ты себя теперь чувствуешь? Ты определенно быстрее всего в истории получишь четвертый уровень арканы!

Люсьена веселил Рок, ему казалось, что он может стать хорошим журналистом:

— Я все тот же, и единственное изменение состоит в том, что люди теперь меня по-другому воспринимают. Если я возьмусь за твой проект на совет сейчас, возможно, он может быть одобрен.

Рок эмоционально вздохнул:

— Репутация и статус... Вау... Люсьен, если ты ищешь какие-либо исследовательские предположения, я могу поделиться некоторыми своими идеями с тобой! Или я могу быть твоим помощником!

Джером и Вильния просто игнорировали болтовню Рока, и продолжали не верящим взглядом смотреть на Люсьена и его кольцо.

Спустя некоторое время Вилния сказала:

— Теперь я чувствую, что мне есть чем похвастаться, потому что я так долго работала с победителем премии Корона Холма, и, в то же время, твоя истории и изменения, которые ты совершил, просто чудесны.

На некоторое время она замолчала, а затем усмехнулась:

— Есть традиция в Холме, что джентльмен делает предложение даме кольцом. Ты и твое кольцо Корона Холма — определенно сочетание, которому ни одна женщина не сможет сказать нет.

В этот момент Рок перебил ее:

— Кстати, некоторое время назад Бит и его ребята жаловались школе, что тебя вечно нет в школе, и ты не несешь ответственность как учитель, поэтому они хотели, чтобы тебя уволили. Но знаешь, что? Как только они дошли до кабинета директора, привезли выпуск Элемента, ха-ха-ха...! Когда Бит услышал, что ты выиграл премию Корона Холма, он выронил свой любимый фарфоровый кубок Колетт на землю. Люсьен, я бы хотел, чтобы твои исследования просто свергли их веру...

Рок, судя по всему, был очень взволнован. Когда Люсьен сегодня вернулся, несколько учителей, которые его не любили, ушли, едва завидев Люсьена.

— Люсьен, для кого это письмо? Такое толстое... — Джером заметил конверт в руке Люсьена.

Люсьен махнул левой рукой:

— Для моего друга.

Он больше часа писал это письмо Наташе. В нем он поделился с ней тем, что видел и узнал, и даже некоторыми мыслями о музыке. Люсьен также использовал секретные коды, чтобы сказать Наташе, что он выиграл свое кольцо Корона Холма, а часть письма была также для семьи Джоэля, большей частью его друга, Джона.

— К твоей возлюбленной? Держу пари, она, должно быть, очень нежна и красива, иначе ты бы не игнорировал всех красотки здесь, — пошутила Вильния, — Ты теперь арканист четвертого уровня и волшебник первого круга, и ты можешь привести ее сюда, чтобы она жила с тобой в Аллине.

Люсьен признавал, что Наташа была очень красива, но сказать, что она нежная... Люсьен просто неловко улыбнулся.

В это время приехали Анник, Спринт и другие ученики. Они почтительно смотрели на Люсьена:

— Мистер Эванс, ты скоро уедешь?

Они были более чем горды тем, что они были учениками мистера Эванса!

Люсьен улыбнулся и кивнул:

— Да, но я все еще буду Аллине. Если вы, мальчики и девочки, все еще хотите учиться у меня, вы можете прийти в мой новый дом в субботу.

У Люсьена была куча домашних заданий от мистера Равенти, и теперь он очень хотел поделиться этим прекрасным ощущением со своими учениками.

— Правда? — Анник был очень удивлен, а другие ученики все усмехнулись.

С помощью мистера Эванса, Чели теперь догоняла своих сверстников в младшем классе, даже таких умных учеников, как Анник и Грант. Поэтому многие учителя начали использовать метод обучения Люсьена и назначали ученикам множество домашних заданий, которые заставляли мозг учеников работать.

Люсьен спокойно кивнул, а затем очаровательно улыбнулся:

— Мои тесты готовы.

Как будто в одну секунду их поразила молния, все улыбки на лицах учеников застыли.

...

В понедельник утром экипаж Люсьена прибыл в Сариву. Согласно инструкции, Люсьен собирался встретиться с членами своей исследовательской группы здесь, в таверне Корень Дракона.

Люсьен, одетый в черную шляпу и двубортный костюм, выглядел довольно культурным и элегантным. На его груди был значок с четырьмя звездами и значок с двумя кругами.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 220. Различные идеи**

Перед тем, как войти в таверну, Люсьен снял свой магический значок и оставил на груди только свой значок арканы с четырьмя звездами. Затем он надел пару очков с металлической оправой, которые он купил в Аллине для маскировки. Он подозревал, что Патрик Хоффенберг, возможно, уже узнал его, поэтому он хотел быть осторожнее. Лучше поздно, чем никогда. Мелкая металлическая цепочка очков теперь висела рядом с немного угловатым лицом Люсьена.

Поправив свою галстук-бабочку, Люсьен уверенным шагом пошел в таверну Корень Дракона.

...

Солнечный свет проникал через окна. Все выглядело тихим и сияющим.

Двое белокурых, красивых друидов эльфов, мужчина и женщина, сейчас сидели на диване в углу, дожидаясь колдуна из Конгресса Магии, и их окружали несколько эльфийских стражников и горничных.

Там не было других гостей, только хозяин гостиницы и слуги.

— Брат, Люсьен Эванс, Элементный Порядок, самый молодой победитель премии Корона Холма, а также арканист четвертого уровня. Теперь его магическая сила должна быть близка к старшему рангу. Что нам делать? – с беспокойством спросила невероятно красивая эльфийка.

Она не ожидала, что их отделят от их учителей, и весь их план разрушения проекта из-за этого пойдет под откос. Теперь они были выделены в небольшую группу с молодым талантливым колдуном Люсьеном Эвансом, победителем премии Корона Холма, во главе. Если они сделают что-то не то на территории эксперимента, это сразу станет ясно этому арканисту.

Чтобы удостовериться, что слава Люсьена используется лучшим образом, Комитет по делам целенаправленно занизил магический круг Люсьена, когда они предоставляли друидам информацию о Люсьене. И они также дали Люсьену довольно классное титул, который появился после нескольких раундов обсуждения: Элементный порядок».

Фелипе же не нужно было скрывать свой уровень магического круга, но у него также был новый титул: Рука восстновлеения.

— Иристина, все будет хорошо. Во-первых, мы можем быть бесполезны, предлагая ему отпечатки божественных заклинаний с недостающими частями. Во-вторых, теперь, когда мы собираемся участвовать в экспериментах, когда нам нужно будет снимать важные данные, мы просто можем все время делать «ошибки». Я имею в виду, что мы можем знать об аркане? — ответил Арселион с отвращением на лице, которое ясно демонстрировало его отношение к людям, — Наша главная задача — тратить впустую время здесь, поскольку другие старейшины в королевском дворце все еще работают над тем, чтобы остановить великого старейшину. Скоро мы вернемся в наши чистые и прекрасные леса.

Иристин кивнула и улыбнулась:

— Надеюсь, что мы сможем здесь сделать что-то для нашей природы. Кстати, некоторые из изобретений этих людей на самом деле не так уж плохи. Этот диван вроде неплох...

Арселион быстро стал очень серьезным:

— Иристин, не забывай, что эти диваны сделаны из бревен, людьми, срубающими деревья, которые все еще живы. Я почти слышу, как эти деревья плачут! Не позволяй себе дегенерировать! Нет ничего лучше, чем сидеть на настоящих деревьях, наполненных жизненной силой!

Услышав возмущения своего старшего брата, Иристина немного расстроилась. Однако она все же кивнула серьезно:

— Я не забуду все подарки от матери природы.

Будучи решительной девушкой, она тайно сжала кулаки. Она определенно остановит людей, не даст разрушить мать природу.

В это время они заметили, что появился молодой человек среднего роста, одетый в белую рубашку, темный жилет, двубортный костюм и черную шляпу. Очки в оправе заставляли его выглядеть довольно мудрым и элегантным.

Даже будучи человеком, этот молодой парень не выглядел плохо, и на самом деле он производил впечатление достаточно воспитанного человека. Это было первое впечатление Иристины и Арселиона о Люсьене. Поскольку они покинули лес и пришли в человеческое общество, они привыкли сначала оценивать людей по внешности.

Вскоре они заметили светло-фиолетовое кольцо на правой руке Люсьена. Они узнали кольцо Корона Холма, по описанию, которое им предоставил съезд.

Поняв, что этот молодой человек и есть Люсьен Эванс, Арселион и Иристина одновременно встали. Как членам королевской семьи эльфов им нужно было сохранять хорошие манеры. Кроме того, в глубине души, их сдерживал титул Люсьена, да и его репутация тоже оказывала влияние на них.

— Доброе утро. Принцесса Иристина и принц Арселион? — Люсьен воспитанно снял шляпу. Он втайне почувствовал благодарность, что комитет назначил ему эту группу, поскольку у принца был четвертый уровень, а у принцессы третий, и Люсьен мог легко справиться с ними своим кольцом, Элементом.

Что касается их благородного статуса, Люсьену было все равно. В конце концов, он не был эльфом.

Конечно, охранники принцессы и принца были более сильными. Согласно информации, предоставленной комитетом, Ангустер был магическим лучником седьмого уровня, а Тирилл был эльфийским рыцарем шестого уровня.

Стоя перед арканистом принцесса Иристина и принц Арселион также оприветствовали его в королевской манере:

— Да, мы члены королевского дворца Труманнера. Могу ли я спросить, вы мистер Люсьен Эванс, Элементный порядок?

Услышав собственный титул, сам Люсьен невероятно удивился. Через полсекунды он кивнул и спокойно сел вместе с принцем и принцессой:

— Нам нужно подождать еще двух участников, чтобы начать наши эксперименты и исследования. Земля в юго-восточной части города принадлежит нам. Одна ее часть плодородна, а другая часть бедна, поэтому мы можем проводить контрастные эксперименты.

Арселиона и Иристину вообще не интересовала терминология Люсьена. Вместо этого они начали говорить с Люсьеном об искусстве.

Люсьен, конечно, не боялся этой темы. В общем, у них состоялась довольно приятная беседа, потому что Люсьен целенаправленно увел тему к музыке. Люсьен действительно узнал много нового и был вдохновлен принцем и принцессой, рассказывающими о музыке эльфов. В то же время тщательно структурированное понимание Люсьеном музыки и глубоких чувств и эмоций также коснулось Арселиона и Иристины.

— Среди всех вас, такие люди, как музыканты, скульпторы, драматурги... имеют наибольшую ценность для всего мира. Искусство — лучшее возвращение к великодушию матери природы, — Арселион был в хорошем настроении, как будто он разговаривал с художником, а не победителем премии Корона Холма и авторитетом школы Элемента.

Люсьен мельком взглянул на значок арканы на груди. Он мысленно вздохнул от эмоций, так как у двух благородных эльфов действительно были некоторые предрассудки. В отличие от эльфов, рождающихся с волшебными татуировками, людям нужно было в первую очередь выживать, и поэтому человеческому обществу нужно было так много разных профессий, чтобы нормально функционировать.

Когда Люсьен немного заскучал, вошли два колдуна. Один из них был пожилым колдуном в черной мантии с пятью звездами на значке арканы и четырьмя кругами на магическом значке, а другой был среднего возраста, со светлыми волосами, и его уровень арканы был четвертого уровня, а магический круг третьего уровня. Они были двумя оставшимися членами экспериментальной группы Люсьена, мистером Тайрелем и мистером Урином.

После того, как они представились, Тайрел громко сказал:

— Я торопился, и не позавтракал. Могу ли я сначала что-нибудь съесть? Честно говоря, я не могу работать на пустой желудок.

Арселион был более чем счастлив перспективой потратить впустую их время:

— Конечно, мы с Иристиной тоже не успели поесть. Почему бы нам не съесть что-нибудь вместе? Что вы думаете, мистер Эванс?

Люсьен кивнул. Зная, что они пытались тянуть время, он также хотел сдержать принца и принцессу, чтобы они не мешали исследованиям других групп.

...

В обеденном зале таверны Люсьен разрезал колбасу, а Тайрел и Урин расправлялись со стейками средней прожарки, которые выглядели довольно кровавыми.

Иристина больше не могла этого выносить. Она отложила нож и вилку и сказала обиженно:

— Почему вы, человеческие существа, должны обязательно наносить вред жизни, чтобы удовлетворять свои собственные желания? Крупный рогатый скот, козы, курицы... Они должны быть нашими друзьями! Мать природа была достаточно терпимой к вам, человеческим существам!

Арселион тоже выглядел довольно раздраженным.

Хотя Тайрел и Урин думали, что эти два эльфа были довольно грубыми, они все же отложили ножи и вилки.

Люсьен медленно проглотил кусок колбасы и взглянул на плоды на тарелках Иристины и Арселиона. Затем он медленно сказал:

— А почему вы, эльфы, должны вредить жизни, чтобы удовлетворить ваши собственные желания? Разве растения сделали что-то плохое? Почему вы выбрали их плоды, их детей? Согласно школе Некромантии и Церкви, растения — это тоже жизнь. Разве вы так не думаете?

— Ты ... мистер Эванс, я думал, что вы другой. Я думал, что вы художник, чье сердце наполнено любовью. Однако я ошибся. Ты все же такой же злобный колдун! Наслаждайся своим кровавым завтраком! И не говорите с нами о проекте, пока вы все не закончите с кровавым завтраком! – Иристина, разозлившись, покинула стол вместе с Арселионом.

— Хорошо, мистер Эванс, — Тайрел усмехнулся, — Хотя ты выглядишь довольно мягких, ты хорош в сатире, и я не могу поверить, насколько же они лицемерны.

— Защищать природу необходимо, но нам также необходимо выживать, — сказал Люсьен серьезно, а затем улыбнулся, — Все, что мешает мне есть мясо, — это ересь.

Честно говоря, Люсьен раньше мечтал, чтобы у него здесь, в этом мире, завязались красивые отношения с эльфийкой, но теперь это выглядело маловероятным.

— Мне нравится то, что ты сказал. Все, что мешает мне есть мясо, — это ересь! — Тайрел засунул большой кусок мяса в рот и начал, смакуя, его пережевывать.

Люсьен осторожно вытер уголки рта. Он знал, что и Тайрела и Урина нельзя назвать арканистами, а их значки — поддельные. Тайрел был, на самом деле, арканистом третьего уровня, колдуном шестого круга, а Урин была арканистом второго уровня, колдуном пятого круга. Они были колдунами, которые больше специализировались на боевых действиях. И их настоящая задача здесь заключалась в том, чтобы присматривать за принцем и охранниками принцессы.

Люсьен сделал глоток воды и подумал про себя:

— Два эльфа друида, которые не хотят работать с нами, плюс два колдуна, которые любят сражаться, плюс я, арканист четвертого уровня, который на самом деле не достоин титула... Какая подобралась группа...

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 221. Трата времени друг друга**

Таверна Корень Дракона, внутри большой комнаты, которая временно переоборудована в магическую лабораторию.

— Мистер Эванс, вот два божественных заклинания третьего уровня, которые вы просили, «Растущая ежевика» и «Весенний урожай», — холодно произнесла Иристина. Она передала Люсьену две кусочки высушенной желтой бумаги. Бумага выглядела старой, но изящной.

Эльфийская бумага была сделана из эльфийской коры, которая, естественно, сама когда-то упала на землю. Это была особенность эльфов, а эльфийская бумага была одним из лучших материалов для магических свитков высокого уровня.

Два друида были частью Секты Восстания Природы, и к тому же они были членами Королевского Дворца Эльфов. «Деревенщина» Люсьен был очень удивлен, увидев, что они используют дорогие материалы, как будто они ничего не стоили.

Люсьен схватил два листа бумаги с записанными на них божественными заклинаниями и заметил, что трехмерные отпечатки были очень сложны. Казалось, что некоторые отпечатки были сломаны, и чего-то не хватало. Сверхъестественная модель была неуравновешенной, и все это выглядело немного странно. Он нахмурил брови и сказал:

— Принц Арселион и принцесса Иристина, я думаю, что отпечатки двух божественных заклинаний не полные. Лучше будьте честными, если вы здесь, чтобы сотрудничать.

«Сотрудничать? Мы здесь, чтобы разрушить ваш план!» — мысленно выругалась Иристина.

— Мистер Эванс, мы друиды, а не колдуны, и наша высшая сила — это подарок от матери природы. Обнаружить разум природы и построить божественную модель заклинания из своей памяти возможно, если вы любите природу и готовы защищать ее. Мы никогда не научимся анализировать и вырисовывать отпечатки божественных заклинаний. Это лучшее, что мы можем сделать, — ответила она с холодной, но нежной улыбкой на лице.

Арселион был доволен объяснением своей младшей сестры.

— Если вы хотите посмотреть полную версию божественных отпечатков, мы можем попытаться создать элемент божественной силы и продемонстрировать вам божественное заклинание напрямую. Однако разум природы создает барьер, который разрушит содержимое изнутри, как только вы попробуйте проанализировать этот элемент. Мистер Эванс, может у вас есть способность сохранять божественные отпечатки в безопасности при прохождении через барьер природы? — добавил он высокомерно.

Арселион говорил правду. Конгресс Магии конфисковал множество предметов, наполненных божественной силой, но они до сих пор испытывают трудности в изучении тайн божественной магии. Одной из причин этого было то, что большинство колдунов старшего уровня не могли стабилизировать структуры внутри божественных отпечатков, минуя божественный барьер.

Только у великих арканистов были такие способности, однако они поняли, что им придется полагаться на таинственную силу после устранения божественного барьера и изучения структур божественных отпечатков. Таинственная сила еще не изучалась и не анализировалась, поэтому так важны были заклинания друидов во время процедуры.

У Люсьена был божественный предмет девятого круга, Корона Солнца, однако единственный способ активировать его божественное заклинание — это использовать ментальный знак, оставленный Маскелином, и он не нашел способа проанализировать божественные отпечатки божественного предмета. Он понимал, что двое друидов не желали сотрудничать и говорили тоном, который обычно был свойственен сумасшедшим алхимикам:

— Хорошо, я попытаюсь проанализировать часть отпечатков с мистером Тайрелем и мистером Урином.

— Нам нет смысла оставаться здесь, если у мистера Эванса уже есть план. Мы пойдем проверим работу группы, исследующей землю и других исследовательских групп. Нам необходима информация для нашего будущего эксперимента, — хотя Арселион был высокомерным человеком из королевского дворца, у него был талант находить нелепые оправдания.

Люсьен слегка подтолкнул очки выше на нос.

— Это невозможно. Вам нужно создавать божественные заклинания, пока мы проводим анализ, так как нам нужно наблюдать и изучать заклинания собственными глазами. В противном случае мы не сможем завершить процедуру. Вы здесь, чтобы помогать нам, верно?

Арселион и Иристина не могли раскрыть свои истинные намерения до того, как старейшины друидов из Королевского дворца Эльфов и Секты Восстания Природы дадут им этот приказ. Они находились здесь, чтобы испортить план Люсьена, однако они не хотели давать Конгрессу Магии повод арестовать их. Кроме того, Королевский дворец Эльфов не хотел допустить ошибку по такой нелепой причине.

Два друида выглядели немного разочарованными, но все же ответили:

— Да, мы здесь, чтобы помочь вам, но мы не сможем ничего сделать, пока вы анализируете заклинания. Хотите, чтобы мы просто сидели здесь и наблюдали?

— Ну, вы можете вздремнуть, помолиться разуму природы, тихо поболтать или почитать книги, которые я привез. В любом случае, вам нужно остаться здесь, чтобы мы смогли быстро найти вас, когда нам будет нужна помощь, — Люсьен пытался подражать поведению арканистов, сосредоточенных только на своих экспериментах, — Если вам действительно нечего делать, пока вы ждете, у меня есть парочка базовых математических задач. Что скажете?

Эти математические задачи были разработаны, чтобы помочь Аннику и Спринту тренировать их мозг.

Арселион и Иристина быстро взглянули на толстую пачку бумаги в руках Люсьена. Сложные числа и формулы на бумаге для них были похожи на проклятие, поскольку друиды обучались от разума природы, и, следовательно, цифры вызывали у них лишь головную боль.

«Мистер Элементный Порядок — настоящий джентльмен, когда мы не обсуждаем силу арканы и мясные блюда, он забавный, красивый, образованный и вежливый. Кроме того, он артистичен и спокоен, этот парень привлекательнее, чем большинство парней эльфов. Однако этот джентльмен превращается в жадного дьявола, если речь идет о силе арканы или мясном блюде, дьявола, которого ненавидят все!» — Иристина вздохнула от переполнявших ее смешанных эмоций. Ее первое впечатление о Люсьене было хорошим, однако, разное отношение к вещам все портило.

...

Тайрел посмотрел на сложные божественные отпечатки, пока Иристина и Арселион сидели в углу лаборатории с эльфийскими охранниками, и быстро связался с Люсьеном с помощью Заклинания посланий: «У меня голова взрывается от этих моделей, я рассчитываю на тебя!

Быстро действующее заклинание для обмена сообщениями относилось к категории второго круга, однако со временем оно стало заклинанием уровня ученика, после того, как его улучшили множество арканистов. Используя специальную энергию, оно могло передавать сообщение на расстояние до десяти метров.

Голос Урина эхом отдавался в ушах Люсьена в то же время, что тот использовал Заклинание Посланий, он тоже был недоволен использованием физики и математики в анализе божественного заклинания.

Два маньяка бойца посмотрели на божественные отпечатки, отправив сообщения Люсьену, и, хотя казалось, что они пишут что-то перьями, они просто рисовали красивые зимние узоры.

«Ну, похоже, я буду единственным, кто работает» — Люсьен потерял всякую надежду на исследовательскую группу по аркане. Он достал стопку белой бумаги и начал решать базовые физико-математические задачи, данные ему Равенти.

Люсьен никогда не уделял много времени высшей математике, поэтому для него это была отличная возможность поучиться у Равенти. Конгресс Магии изучал комплексные функции переменных, и это соответствовало тому, что изучали люди в середине XIX века на Земле, но все же эти функции уже превышали возможности большинства людей.

Помимо книг, сохраненных в его духовной библиотеке, Люсьен знал о математике лишь немного больше, чем Конгресс, например, о линейной алгебре, аксиоматической системе и математических гипотезах без ответов.

Применение математики в этом мире отражало дух исследовательской практики и магического применения. Вот почему они не тратили слишком много времени на изучение математических гипотез и теории чисел. Люсьен планировал записать все знаменитые математические гипотезы и опубликовать их после того, как он продвинется в Конгрессе Магии, так что арканисты в этом мире могут не торопиться и насладиться математическими задачами.

Иристина и Арселион смотрели на красивое лицо Люсьена и чувствовали удовлетворение, наблюдая за тем, как молодой человек двигает перо с серьезным выражением лица: «Независимо от того, насколько вы умны, вы не сможете завершить процедуру анализа за столь короткий срок без полной версии божественных отпечатков».

Два друида были счастливы, что их план сработал. Им ужасно не нравилось тратить свое драгоценное время здесь, но им нравилось наблюдать, как Люсьен страдает.

Прошло какое-то время, и Люсьен внезапно заговорил:

— Принц Арселион, пожалуйста, наложи заклинание Растущую Ежевику.

Выражение лица Арселиона стало серьезным, и он быстро бросил божественное заклинание третьего уровня, создав зеленую ежевику, которая выглядела как колючая проволока, покрывшая пол лаборатории. Сверкающая ежевика смогла бы, наверное, легко разбить оборону рыцаря.

— Хорошо, это то, что мне нужно, — Люсьен кивнул. Он развернулся и снова начал решать задачи.

Через несколько минут в комнате снова раздался лишенный каких-либо эмоций голос Люсьена.

— Принцесса Иристина, пожалуйста, брось заклинание Весеннего урожая.

— Конечно.

Божественная волна снова накрыла комнату.

...

— Принц Арселион, пожалуйста, брось Весенний урожай.

...

— Принцесса Иристина, пожалуйста, брось Растущую Ежевику еще раз.

...

Божественные волны высвобождались снова и снова, каждый раз, когда Люсьен просил.

— Мистер Эванс, как проходит ваш анализ? Уже обед. Вы узнали что-нибудь о божественных заклинаниях? — встал и спросил Арселион, голос его звучал устало. Хотя они использовали свою усталость как оправдание, они еще могли бы десятки раз использовать божественные заклинания до обеда.

Люсьен схватил белую бумагу и серьезно ответил:

— Извините, божественные отпечатки не полные, и мой анализ не слишком хорошо прогрессирует.

Арселион и Иристина были в восторге, но все же заставили себя мило улыбнуться.

— Все в порядке, мистер Эванс. Первый шаг — самый сложный, не торопитесь.

— Конечно, давайте пообедаем, — Люсьен старался изо всех сил сохранять ничего не выражающее лицо. Он уже решил целый лист задач, и теперь настало прекрасное время для какой-нибудь вкусной еды.

Тайрел и Урин почти дремали, но они выскочили из комнаты, как кролики, услышав об обеде.

— Подождите, мистер Эванс, пожалуйста, верните нам две куска эльфийской бумаги. Мы полагаем, вы уже запомнили божественные отпечатки, — Иристина никогда не позволила бы этому колдуну забрать их драгоценные материалы.

Люсьен выглядел немного разочарованным, услышав ее просьбу.

...

Через три дня Иристина и Арселион все еще были вынуждены оставаться в лаборатории по просьбе Люсьена, однако они слышали, что другие исследовательские группы уже начали эксперименты на земле. У них закрались подозрения, и они решили поговорить с Люсьеном.

В анализ этого человека все еще не было никакого прогресса. Казалось, он просто возился с принцем и принцессой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 222. Желание Люсьена**

Иристина была одета в красивое платье с вышитыми листьями, однако она выглядела очень холодной, когда говорила с Люсьеном:

— Мистер Эванс, вы достигли хоть какого-нибудь успеха в анализе Растущей ежевики и Весеннего урожая? Остальные группы опережают нас, все они начали сажать настоящие урожаи. Чем мы сейчас занимаемся? Ну же, вы победитель премии Корона Холма, Элементный порядок!

Тайрел и Урин насторожились. Они думали, не воспользуются ли принц и принцесса этим в качестве предлога покинуть их исследовательскую группу.

Люсьен слегка поправил очки с металлической оправой и серьезно ответил:

— Принцесса Иристина, причина, по которой мы медленно продвигаемся в исследовании, заключается в том, что отпечатки божественных заклинаний, предоставленные вами, не полные. Возможно, друиды в других группах более одаренные в аркане, и, поэтому, они смогли лучше нарисовать отпечатки. Как думаете, дело в этом?

Люсьен использовал сарказм с самым серьезным видом.

— ... Тем не менее, как победитель премии Корона Холма, вы должны быть лучшим! – воскликнул Арселион, после того, как к нему вернулся дар речи, спустя несколько секунд.

Последнее, что Люсьен хотел сделать сейчас, — это окончательно разозлить их, поэтому он отложил груды бумаги с математическими заданиями и ответил:

— Конечно, у меня есть кое-какие успехи, и теперь я частично понял принципы. Заклинание Выращивания ежевики стимулирует внутреннюю структуру растения, и божественная сила превращается в несколько элементов, необходимых растению для быстрого роста. Что касается Весеннего Урожая, хотя оно использует те же принципы, что Выращивание Ежевики, Весенний Урожай заставляет растения слишком быстро выводить множество плодов из почвы. Другими словами, Выращивание Ежевики требует больше энергии от вашего Сердца Природы, в то время как Весенний Урожай требует меньше энергии, но наносит ущерб почве. Однако, опять же, поскольку отпечатки не являются полными, я не могу сказать, что это за извлеченные элементы.

— ... Вы так много узнали? — услышав слова Люсьена, Иристина и Арселион были очень удивлены. Они не могли поверить, что этот арканисту потребовалось всего три дня, чтобы добиться такого прогресса с неполными отпечатками.

— Я победитель премии Корона Холма, — улыбнулся Люсьен.

Конечно, то, что только что сказал Люсьен, было не его собственным результатом исследования. Поскольку его задачей было просто отвлекать принца и принцессу, Люсьену предоставляли всю информацию, полученную другими группами. На второй день после прибытия друидов три великих арканиста и арканисты высшего ранга уже поняли принципы большинства элементарных божественных заклинаний, и теперь они работали над анализом так называемого разума природы, чтобы понять, что это такое, из чего он состоит, почему друиды могут использовать его и почему он дал им божественные заклинания.

Это была трудная работа. Поэтому Малфурион просил об этом колдунов старшего и среднего ранга.

Из предоставленной информации, Люсьен был уверен, что обычные растения в этом мире также нуждаются в азоте, фосфоре и калии, чтобы расти, но ситуация с магическими растениями была, определенно, более сложной.

— Почему ты не сказал нам это раньше, мистер Эванс? — Арселион не знал, как ответить на слова Люсьена, поэтому он поспешно сменил тему беседы.

— Я понял это только вчера вечером, — Люсьен смущенно взглянул, — У меня не было времени сообщить вам двоим. Скоро мы начнем работать на полях, чтобы провести несколько экспериментов и попытаться понять, какие элементы этим зернам необходимо поглощать, чтобы лучше расти.

Люсьен воспользовался тем, что предоставленные отпечатки были неполными. Конечно, Люсьен не сказал им, что он на самом деле знал, какие элементы нужны, потому что проведение реальных экспериментов по посадке было лучшим способом потратить время друидов.

Теперь Иристина и Арселион меньше сомневались в отношении работы Люсьена, поэтому они последовали за Люсьеном до земель к востоку от города.

Люсьен отметил небольшой участок земли и попросил:

— Мистер Тайрел и Урин, пожалуйста, измерьте количество элементов, содержащееся в местной почве.

Поскольку и Тайрел, и Урин были колдунами, которые предпочитали сражаться, у них не было выстроенных магических структур в их душах для заклинаний измерения. Поэтому им нужно было произносить заклинание и использовать усовершенствованные элементы в качестве компонентов, чтобы помочь себе. Поэтому для записи всех элементов, содержащихся в почве, потребовалось почти два часа.

— Поскольку до сих пор мы идентифицировали только шестьдесят семь видов элементов, могут быть недостающие элементы, которые на самом деле требуются зернам, таким как овес или пшеница, — Люсьен объяснил предварительные условие эксперимента принцу и принцессе, а затем попросил фермеров посадить овес так, как они делали это многие годы.

После того, как фермеры выполнили свою работу, стоя на холодном ветре, Люсьен сказал двум эльфийским друидам:

— Пожалуйста, наложите заклинание Весенний Урожай, чтобы овес созрел.

Полоса зеленого света появилась из рук Иристины, и свет покрыл землю. Вскоре саженцы проросли из только что посеянного овса. Поскольку принц и принцесса по очереди бросали заклинание в течение двух раундов, за десять минут овес на этом участке земли превратился в действительно хороший урожай!

Ученикам-друидам нужно было накладывать заклинание уровня ученика на протяжении как минимум месяца, чтобы добиться чего-то подобного.

— Мистер Тайрел и мистер Урин, пожалуйста, измерьте количество элементов, содержащихся в почве теперь, — сказал Люсьен. Как лидеру экспериментальной группы, Люсьену не нужно было заниматься подобной работой.

Наблюдая за тем, как Тайрел и Урин занимаются измерением почвы, Иристина слегка смутилась:

— Я понимаю, что людям нужно было охотиться на животных, чтобы прокормить себя, но я не понимаю, теперь, когда вы, люди, знаете, как выращивать зерна и овощи, почему люди все еще убиваете животных ради их мяса? А ведь часто люди убивают животных, не ради пропитания, а просто для удовольствия, что просто ужасно.

Увидев, что Люсьен не отвечает, она серьезно сказала ему:

— Мистер Эванс, у вас достаточно денег, чтобы покупать хлеб, овощи и фрукты, так почему вы все еще хотите есть мясо? Так много животных могли бы выжить, если бы больше людей отказались от мяса.

Люсьен небрежно ответил:

— Во-первых, люди и эльфы физически разные. Нам мясо необходимо. Во-вторых, если есть какие-то животные, которые вымирают, скажите мне, и я изо всех сил постараюсь защитить этот вид. В-третьих, большинство животных, которым мы едем, поступают из ферм, а не из дикой природы. Мы выращиваем их, чтобы их есть.

Иристина на самом деле не слушала Люсьена, но она знала, что у нее нет никаких шансов изменить мнение этого арканиста.

— Вы, люди, просто не хотите отказываться от своих желаний, — сказала она.

Люсьен не возражал, он смотрел на отличный овес перед ним. Поскольку очень много людей в этом мире все еще голодали, Люсьен считал, что выживание и рост были их главным приоритетом сейчас.

У Люсьена было очень хорошее впечатление о Малфурионе, великом старейшине друидов. По мнению Люсьена, усилия Малфуриона по увеличению производства сельскохозяйственных культур были, безусловно, восхитительны, это было похоже на то, как Церковь свергла древнюю магическую империю, которая тянула их назад.

Несмотря на то, что Люсьен был очень осторожен с каждым своим шагом и всегда пытался изначально обезопасить себя, он все же хотел внести свой вклад в великую работу Малфуриона, чтобы спасти больше людей в этом мире.

Более того, когда больше людей из низших слоев общества смогут воспользоваться силой магии, власть Церкви пошатнется, что, в свою очередь, будет полезно и для самих колдунов.

Поскольку Люсьен пришел в этот мир, он испытывал все возможные неудобства здесь по сравнению с жизнью в его оригинальным развитом мире. Если у него была возможность, то, конечно, Люсьен хотел подтолкнуть развитие человеческого общества здесь.

— Мистер Эванс, в почве меньше азота, фосфора и калия, — сообщили Тайрел и Урин.

Люсьен вернулся к реальности из амбициозных мыслей и кивнул.

— Теперь мы собираем материалы, которые содержат эти элементы для дальнейшего проектирования алхимических продуктов и упрощения магических структур. Нам также нужно разделить это поле на секции, чтобы мы могли посмотреть, какое эти элементы имеют значение для культур.

Другие группы делали сейчас то же самое. Люсьен задумался, кто сможет первыми выяснить секрет удобрений.

Создание основных удобрений было простым делом. Для этого достаточно было обработки фосфорита серной кислотой, и конгресс уже мог производить серную кислоту в стабильном объеме с помощью магических кругов. Однако было нелегко понять, почему серная кислота и фосфорит здесь могут сработать. Люсьен не думал, что без теоретической поддержки в ближайшее время они достигнут значительного прогресса.

Были и другие способы повысить урожайность культур, например, с помощью оросительной системы и скрещивания. Однако первый из них уже был включен в повестку дня Конгресса, а знания, связанные с разведением скрещенных культур, все еще были очень сложны для Люсьена. Кроме того, он не был уверен, что техника скрещивания работает одинаково и здесь, в этом мире, где также существовали магические растения и существа. В этой области необходимо было провести гораздо больше работы.

...

Яркий зал в Лансе, Святом городе.

Рыцарь, полностью облаченный в серебристо-белые доспехи, стоял на одном колене:

— Ваше Святейшество, Конгресс Магии пытается вторгнуться в царства Бога, протягивая свои грязные руки к святой истины мира. Поэтому я осмеливаюсь сделать запрос: мы хоти начать Вторую Войну Зари! Мы хотим объявить полномасштабную войну против Конгресса Магии!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 223. Неожиданные изменения**

Когда рыцарь, стоявший на одном колене с оружием в руках, объявил войну против Конгресса Магии, поскольку считал, что Царство Бога осквернено, остальные члены Епископальной Конференции тут же начали креститься. Они закричали:

— Мы изгоним этих злых колдунов священным светом и заставим их покаяться, ползая в ногах у Бога. Царство Бога не будет изучаться смертными!

У папы, держащего в руках платиновый скипетр, со Священной Короной на голове, было самое серьезное выражение лица. Вождь аскетов по имени Варантин был одет в короткую полотняную мантию, он заметил выражение лица папы и шагнул вперед.

— Ваше Святейшество, Рыцарь Стоун — представитель всех набожных верующих, они разозлены, потому что Бог был осквернен. Пожалуйста, не волнуйтесь, еретики севера не нападут на нас, воспользовавшись этим шансом, пока они совсем не потеряют своего лица, и не перестанут верит в истину, однако их база будет уничтожена, и я думаю, что они тоже атакуют Конгресс Магии после того, как ситуация ухудшится, — предположил Варантин.

У Варантина были короткие светлые волосы и босые ноги. На его тощем лице со впалыми щеками сияли голубые глаза.

Позади Варантина было больше десяти епископов, три важных членов инквизиции и легендарных рыцаря, включая Стоуна. Они все еще пытались убедить папу:

— Ваше Святейшество, пожалуйста, отдайте приказ и начните вторую Войну Зари. Нам нужно собрать нашу армию для Конгресса Магии, но дворяне все еще нужны в Темном Горном хребте.

Папа, Бенедикт II, поднял святой скипетр в воздух. Его голос был настолько глубоким, что звучал так, будто он говорил с неба:

— Я рад, что вы свято верите Бога, и я уверен, что Бог доволен словами, которые вы только что сказали. Однако, у меня к вам есть вопрос, вы что, теряете свою веру в Бога? Неужели вы думаете, что Конгресс Магии может узнать Божьи тайны? Смертные никогда не смогут прикоснуться к Царству Бога! Вы уже забыли, что Бог говорил нам?

Похоже, красный плащ папы танцевал в нежном ветре, так как он был окружен сильной священной аурой, идущей от святого света. Аура была настолько сильной, что ее ничем нельзя было оспорить.

Члены епископальной конференции не были уверены, как и стоит ответить на вопрос папы, поэтому они попытались понять, откуда появился их гнев. Они злились, потому что Бог был осквернен, а они были набожными верующими, однако они не могли унять страх, захвативший их умы. Они были обеспокоены тем, что Конгресс Магии может исследовать Божественную сферу, как исследует этот мир. Они хотели остановить Конгресс и задушить планы колдунов еще в колыбели.

— Я солгу, если скажу, что я не виноват. Мое невежество ослепило, закрыв от меня истину. Бог добр и справедлив, я исповедуюсь и надеюсь, что Бог простит меня, — после минуты молчания члены епископальной конференции начали раскаиваться.

Бенедикт II подождал, пока они покаются, и заговорил:

— Конгресс Магии не сможет исследовать Царство Бога, однако мы не можем простить им то, что они сделали. Варантин и Вагаралл, возьмите несколько аскетов и ночных смотрителей чтобы помочь Филибеллю в Холме. Мы устраним колдунов и заставим их заплатить за то, что они сделали!

— Кроме того, вам нужно помочь друидам и эльфам в лесу Стелуп и заставить колдунов поверить, что мы собираемся атаковать их, чтобы они могли использовать оправдание, чтобы отозвать друидов, которые работают с Конгрессом Магии.

— Как пожелаете, ваше Святейшество, — Варантин, лидер аскетов и один из трех самых важных членов Инквизиции, и Вахарал, Судья, одновременно поклонились папе.

Другие члены епископальной конференции посчитали, что приказ папы был разумным, однако у них было странное ощущение. Этот инцидент должен был начать войну, и баланс земли должен был быть сломлен, но папа убедил их, что они должны сосредоточиться на том, чтобы наказать колдунов, оскверняющих Бога.

«Это было мудрое решение. Мы сильны, но на нас оказывают давление со стороны нескольких организаций, и ситуация может ухудшиться, если мы начнем войну без надлежащей подготовки. Мы должны успокоиться и ждать наступления следующего дня». Члены епископской конференции изменили свое мнение, они перекрестились и покинули Яркий зал.

Бенедикт II опустил свой скипетр и вернулся в читальный зал, где его дожидался кардинал. Кардинал шагнул вперед, заговорив с сомнением в голосе:

— Ваше Святейшество, разведка, отправленная назад епископом Филибеллом, принесла информацию о награде Корона Холма, Конгрессе Магии и развитии друидов в исследованиях божественной магии.

— Держите сведения в безопасности, это может понадобиться нам позже. Сейчас мы должны сосредоточиться на рассмотрении этого инцидента, — Бенедикт II махнул рукой. Казалось, его не беспокоило, что не имело значения. Эта информация не была чем-то, что нужно было отправить всем Инквизициям, как Очищающий список.

Папа закрыл за кардиналом дверь, а затем посмотрел на портреты предыдущих пап с отсутствующим выражением на лице.

Под портретами были указаны имена пап и то, как долго они остались в этом мире, прежде чем вернуться в объятия Бога.

...

«Чарльз I, 350 – 572 по Святому Календарю»

«Альфонсоль, 387 – 633 по Святому Календарю»

«Карл II, 408 – 686 по Святому Календарю»

«Бенедикт I, 474 – 745 по Святому Календарю»

«Грегори II, 548 – 79 по Святому Календарю.»

На лице Бенедикта II появился намек на улыбку, и он пробормотал негромко:

— Как смертные могут найти путь к тайне Бога?

...

В субботу утром на рассвете.

В особняке рядом с городом Савира Фелипе проводил магические эксперименты с самым серьезным выражением на лице. Хотя он посещал лабораторию всего дважды на этой неделе и не оставался там на ночь, невероятные умственные способности мужчины все еще мешали друидам обмануть его. Друиды не могли найти никакого способа прервать эксперимент, поэтому им пришлось изменить данные, полученные Фелипе. Однако Фелипе вообще не интересовало развитие эксперимента, поскольку он был сосредоточен на создании важного живого вещества из неживого.

Фелипе увидел бесцветный кристалл, образовавшийся в среде с низкой температурной, когда появился свет на последнем алхимическом круге.

Он изо всех сил постарался успокоиться и начал нагревать прозрачный кристалл. Кристалл плавился и быстро превращался в жидкость. Кроме того, в магическом круге обнаружился газ с раздражающим запахом.

Фелипе сделал шаг назад, произнес заклинание идентификации и получил результат за считанные секунды. Жидкостью была жирная кислота, которая ему была нужна, и это было вещество, которое можно было найти только внутри тел живых существ.

— Нет смысла поддерживать теорию человеческой жизнеспособности, — Фелипе выдавил улыбку на бледном лице, — Интересно, сколько пожилых сотрудников в организации признают, что они ошибаются, им нужно переосмыслить смысл живого существа, иначе им придется принять этот новый вывод. Думаю, я один должен опубликовать результат, чтобы другим некромантам было легче принять это новшество.

Фелипе доказал, что теория, которую он и сам поддерживал более 30 лет, была неверной, и у него были смешанные чувства по этому поводу. Он был счастлив, смущен, грустен и взволнован одновременно. Профессор успешно синтезировал карамбид, и для него это был потрясающий опыт. Искусственно синтезированный карамбид изменил его мнение о теории, и именно поэтому он решил самостоятельно провести эксперимент.

Человек, одетый в длинную черную робу, тихонько постучал в дверь лаборатории.

— Кто это? — Фелипе немного напугался неожиданного шума и озадченно посмотрел на дверь.

С другой стороны двери раздался глубокий и хриплый голос:

— Это я, Траквайр.

— Мистер Траквайр, зачем ты здесь? В такую рань, — ответил Фелипе и начал распечатывать магический круг, который запирал дверь.

Траквайр был некромантом шестого кольца из Руки Бледности, но его уровень арканы равнялся всего трем, так как он долгое время продвигался к седьмому кольца. Его послали сюда, чтобы помочь Фелипе справиться с друидами.

Фелипе, открыв дверь, вдруг понял что-то. Он чувствовал, что на него надвигается что-то ужасное.

— Черт!

Черные щупальца, образованные силой смерти, проникли в лабораторию. Даже от одного прикосновения к щупальцам души колдунов были бы запятнаны, и они больше не смогли бы использовать самые сильные заклинания, которые знали.

Кроме того, мумии, которые были покрыты черными полосками ткани, стояли посреди моря щупальцев, и они начали двигаться к Фелипе.

...

В таверне Корень Дракона Люсьен читал отчет о программе. Вопросы, которые встречали арканисты при попытке упростить процедуры, были напечатаны в газете. Они, не скрывая ничего, описывали нерешенные проблемы, которые мешали им продвигаться вперед. Они смогут получить очки арканы после публикации результатов своих исследований, если отчет уже есть в газете.

«Элементы можно найти в фекалиях и удобрениях, используемых фермерами, но результат не достаточно хорош. Нам придется держать много животных, если мы хотим получить достаточно фекалий для массового производства элементов. Однако животные будет потреблять много еды...»

«Предыдущие эксперименты доказали, что растениям требуется вода и солнечный свет для роста, а с помощью анализа божественного заклинания мы обнаружили, что им также необходимо поглощать элементы из почвы. Однако минеральный порошок, который был разбрызган на почву не дал эффекта.

...

Закончив анализировать структуру божественных заклинаний, колдуны начали проводить эксперименты с помощью друидов. Однако минеральный порошок из элементов, который можно было производить в массовых масштабах, оказался бесполезен, и они решили провести эксперименты над алхимическими продуктами, которые содержали эти элементы.

— На основе божественных заклинаний и с помощью от друидов, думаю, рано или поздно арканисты найдут алхимические продукты, которые им нужны, — Люсьен отложил отчет и надел пальто. Он хотел вернуться в Аллин и провести урок у своих учеников после завтрака.

Открыв дверь, Люсьен увидел, что Иристин и Арселион с улыбками на лицах идут к нему.

— Мистер Эванс, нам жаль, что мы больше никак не сможем вам помочь с экспериментом. Старейшины из королевского дворца приказали нам немедленно вернуться в лес, нам нужно помочь остановить наступающую атаку Церкви, — Арселион элегантно поклонился Люсьену, поскольку он уже знал предпосылки атаки.

Люсьен понимал, что это не чрезвычайная ситуация, поскольку два друида не выглядели так, как будто они спешили, поэтому он улыбнулся и ответил:

— Все в порядке. Я уже нашел верное направление после проверки данных эксперимента.

— Что? — Иристина и Арселион были удивлены. Ведь они изменили данные.

Люсьен все еще улыбался.

— С помощью веществ, растворимых в воде, и божественного заклинания, которое помогает растению расти, овес дает очень хороший урожай. Кроме того, я сравнил результат с другими исследовательскими группами и убрал некоторые необоснованные данные.

По результатам анализа Люсьен легко понял, что данные кто-то изменил данные.

— Ну... – оба друида выглядели немного разочарованными.

Люсьен вытащил диссертацию, которую он закончил уже достаточно давно, под названием «Выводы о сравнении данных, полученных от овса, оплодотворенного серной кислотой, наполненной фосфатной рудой», и сказал:

— Мне нужно отдать отчет старшим по уровню арканистам за пределами особняка. Принц Арселион и принцесса Иристина, хотите пойти со мной?

— Вперед, а нам нужно уйти, — Иристина выглядела усталой. Она хотела бы уничтожить эту диссертацию, но она боялась силы Люсьена. Кроме того, Тайрел и Урин уже появились на другой стороне коридора.

...

Экипаж медленно продвигался по ухабистой дороге за город. Была зима, поэтому свет от восходящего солнца еще не осветил этот район.

Внезапно Люсьен заметил тепло, идущее от Короны Солнца на его груди, и «Звезда Судьбы» начала предупреждать его о надвигающейся атаке.

У Люсьена не было времени подумать, он выскочил из кареты и активировал Мощный Огненный Щит, заклинание пятого круга, содержащийся внутри кольца.

Тёмная тень, окруженная каким-то гнилым газом, появилась прямо с неба и тяжело ударила по экипажу Люсьена. Железные полоски и деревянные доски быстро начали разлагаться.

— Хах, я не ожидал, что ты уклонишься от атаки, — раздался громкий и хриплый голос в облачном небе.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 224. Попадание в цель по счастливой случайности**

Не имея возможности слишком много думать об этом, Люсьен мгновенно создал зеркальный клон самого себя и расширил ширину огневого щита до клона. С присущей ему осторожностью, Люсьен даже надел монокль на другую сторону, как на лице клона.

Это было заклинание второго круга, зеркало, одно из трех заклинаний второго круга, которые фактически были построены в душе у Люсьена. Двумя другими были Механизированный ум и Кислотная стрела Маскелина.

Как только появился его зеркальный клон, зеленый лучевой луч ударил клону прямо в грудь и мгновенно уничтожил его! Когда луч света не просто исчез, а отразился так быстро, что Люсьен просто не мог уклониться, поскольку заклинание было брошено колдуном шестого круга!

Зеленый свет ударил прямо в огненный щит, закрывающий Люсьена. Пламя внезапно поднялось и быстро разлетелось на красные частицы в воздухе.

Зеленый свет был заклинанием шестого круга, Диссоциацией!

Люсьену повезло, что его зеркальный клон и пламенный щит дали ему некоторое время, и он едва успел активировать Огненный Браслет Ткач, иначе он уже был бы разбит на такие же плавающие частицы!

Тем не менее, мантия Люсьена, Трансформация, все же была повреждена. Странные пустые пятна появились на его одежде, как будто их стерли невидимым ластиком.

Люсьена пробил холодный пот. Он не мог представить, что с ним случилось бы без защиты заклинаний и мантии.

Кроме того, Люсьену повезло, что заклинание его врага было не таким сильным, как он думал. В конце концов, пламенный щит, активированный браслетом, был заклинанием второго круга, и поэтому Люсьен думал, что его одежда будет полностью разрушена, когда по нему ударит зеленый свет.

Люсьен многому научился из своих прошлых боев. Сейчас он оставался довольно спокойным и активировал силу своей частично поврежденной магической мантии.

В это время некромант вызвал мумий, которые были обернуты черными, пахнущими гнилью бинтами. После того, как мумии поднялись из земли, все они бросились к Люсьену, который все еще был окружен частицами красного пламени.

Словно настоящие рыцари, эти мумии двигались очень быстро. Среди мумий, которые были невосприимчивы к заклинаниям ниже пятого круга и физическим атакам уровня великих рыцарей и ниже, были также гхасты, которые могли бы накладывать некоторые некромантические заклинания.

Однако после того, как мумии и гхасты разрушили пламенный щит, за ним ничего не было.

Люсьена не было!

Паря в воздухе, некромант, носивший в капюшон, был немного удивлен, но вскоре, со своей духовной силой, он пробормотал:

— Хм... Дыра в земле... Трансформация Мыши...

Когда некромант поднял руку, земля начала дрожать, как при землетрясении.

Заклинание шестого круга, Землетрясение!

Полуразрушенный экипаж качался вверх и вниз вместе с землей, а гнилое тело кучера распалось на куски. Другой человек, которого бросили на экипажа с большой высоты, был, по-видимому, совершенно мертв.

В это время, в искусно сконструированной системе нор для мыши под землей Люсьен, который сейчас был красноглазой мышью, ощутил великую силу, когда земля затряслась. Понимая, что если он останется здесь, он может быть захоронен живым, у Люсьена не было другого варианта, кроме как вернуться на поверхность.

Как только Люсьен снял заклинание и вернулся к своей обычной форме человека, он был готов активировать свое кольцо, Элемент, чтобы изо всех сил попытаться выжить.

Люсьен не думал, что он сможет убежать от нападения колдуна старшего ранга, поэтому он просто пытался тянуть время некроманта, надеясь, что колдуны старшего ранга и архимаги Воли Элементов поблизости заметят то, что происходит здесь и придут, чтобы спасти его.

Однако со временем Люсьен понял, что в этот момент они, вероятно, слишком заняты изучением Разума Природы, чтобы обратить на него внимание.

Когда Люсьен вернулся на поверхность земли, он наконец узнал человека, которого бросили на экипаж, и который теперь лежал рядом с оставшимися от транспорта кусками — это был Фелипе из Руки Бледности! Он был убит другим некромантом!

Люсьен был в шоке.

В воздухе глаза Траквайра сияли красным светом, пробившимся сквозь темноту из-под его капюшона. Он был готов бросить Смертельный Взгляд, заклинание шестого круга, в Люсьена!

В то же время из груди Фелипе вырвался тусклый свет, сразу же заморозивший всех черных мумий и гхастов в радиусе пятидесяти метров. Затем мумии и гхасты просто все разом взорвались!

Темный газ, созданный взрывом, превратился в длинный меч, покрытый странно выглядящими глазами. Очень быстро меч ударил Траквайра.

Темный меч, заклинание седьмого круга, зачарованное в амулете Бессмертного Трона Фелипе! Это заклинание могло не только контролировать движение мертвых, но и собирало силу смерти, которая могла бы разрушить силу человека, пораженного заклинанием, на один круг. Без каких-то специальных обрядов пострадавший никак не сможет оправиться от этого!

Удивительно, но Фелипе не был мертв. Он просто притворился, а затем он нанес врагу совершенно неожиданный удар в самый критический момент.

После жестокой борьбы с Фелипе в воздухе Траквайр уже истратил все своим заклинания защиты. Фелипе также использовал какое-то заклинание, которое было похоже на Темный Меч, поэтому Траквайр оказался недостаточно внимательным, чтобы избежать атаки.

Темный меч поглотил силу Траквайра, и сила Траквайра мгновенно опустилась до пятого круга, среднего ранга. Поэтому, конечно, он больше не мог использовать Смертельный Взгляд.

Воспользовавшись шансом, Люсьен немедленно активировал, Элемент, свое кольцо, и из него вспыхнул яркий свет. В небе появился яркий вихрь, состоящий из черных, синих, зеленых и золотых частиц, и вихрь в мгновение ока окружил и поглотил Траквайра, разрывая его.

Вихрь Элементов, заклинание седьмого круга!

Люсьен почувствовал сильную боль в пальце, на котором было кольцо, и боль была настолько невыносимой, что его сердце едва не остановилось, и вся его духовная сила высохла. Чувствуя себя очень слабым и измученным, он даже не мог стоять.

Это была цен, которую он должен был заплатить за произношение этого заклинания седьмого круга, когда печать еще не была удалена.

Несмотря на то, что Траквайр все боролся с этой атакой всеми защитными заклинаниями, которые он знал, его физическое тело разрывалось на части, также, как и магические предметы, которые он носил, поскольку они тоже состояли из элементов.

И Вихрь Элементов, и Разлом (Расширенный) могли уничтожать магические предметы, но только последнее заклинание девятого круга могло разрушить предметы легендарного уровня, и только его эффект не менялся, независимо от уровня защиты, и можно было полагаться только на собственную духовную силу и несколько уникальных заклинаний старшего ранга, чтобы бороться с ним.

Тем не менее, самая большая разница между Вихрем Элементов, и Разломом заключалась в том, что первый мог повредить физическое тело и душу, а последний работал только с магическими предметами и магическими эффектами.

Несмотря на это, до того, как Траквайр сделал последний вздох, он яростно крикнул Фелипе:

— Ты, предатель веры! Ты никогда не сможешь свергнуть Теорию Жизненных Сил! ОТПРАВЛЯЙСЯ В АД!

Сильная боль сводила Траквайра с ума, а слои черного газа продолжали выходить из его тела. Как только его тело и душа были полностью разрушены вихрем, изнутри у него вспыхнул сильный взрыв, нацелившийся на Фелипе!

Последний Удар, заклинание пятого круга. Когда заклинатель погибал, его тело взрывалось, чтобы атаковать последнюю цель!

Пламя и мощные взрывные волны сразу же поглотили Фелипе. С другой стороны взрыва Люсьен был отброшен на землю силой взрыва.

Когда волна взрыва стихла, Люсьен попытался встать. Он скорбел о Фелипе, в конце концов, они только что сражались вместе, но затем сквозь тяжелую пыль в воздухе он увидел фигуру, ошеломленную и медленно встающую с другой стороны.

— Ты все еще жив?! — это было полностью за пределами воображения Люсьена. Однако сейчас он был слишком слаб, чтобы бороться с Фелипе.

Фелипе, длинное пальто которого было покрыто дырами и кровью, сказал Люсьену, задыхаясь:

— Даже если ты умрешь ... я все равно буду жив, мистер Профессор.

Видя, как Люсьен сражался, и наблюдая, как Люсьен сейчас стоит прямо перед ним, Фелипе был совершенно уверен, что Люсьен и был тем самым Профессором, которого он искал.

Тот факт, что его обманул колдун первого круга, действительно разозлил Фелипе. Однако, когда он собирался бросить заклинания, чтобы напасть на Люсьена, он понял, что из-за неправильного использования амулета его тело было слишком слабым, чтобы сделать что-то прямо сейчас.

— Я думаю, ты умираешь, мистер Фелипе, — Люсьен ни признал, ни опроверг слова Фелипе. Теперь он уже получил поддержку от Воли Элементов, ему было все равно, узнает ли о нем Рука Бледности. Люсьен продолжил, — Ты работал над синтезом ингредиентов для жизни? Почему он пытался убить тебя? Эй... Ты принес мне столько неприятностей.

Фелипе усмехнулся:

— Он из Руки Бледности. Он не мог смириться с тем, что Теория Жизненных Сил была свергнута, поэтому он попытался убить меня, и он хотел убить и тебя тоже, потому что он хотел заставить других людей подумать, что мы убили друг друга, однако мы оба знаем, кто за ним стоял! И, кстати, я скажу тебе... Я успешно синтезировал алифатическую кислоту. Поэтому я предлагаю тебе поспешить и представить свою статью о синтезе карбамида, чтобы получить еще пару кредитов.

— Ох? Это правда? Тогда поздравляю, мистер Фелипе, мой дорогой ученик, — Люсьен улыбнулся, — Ты доказал, что я на самом деле Профессор.

Поскольку оба они были слишком слабы, чтобы сражаться, они сражались словами.

— Хотя ты умен, ты все еще даже не приблизился ко мне, и тебе просто повезло, — Фелипе скривил уголки рта, — Если бы Траквайр не пострадал от моего магического заклинания старшего ранга, его Диссоциация уже убила бы тебя!

Хотя Фелипе так говорил, он на самом деле уделял большое внимание этому парню, который раньше уже успешно обманул его, будучи всего лишь колдуном первого круга!

Люсьен пожал плечами:

— Мистер Фелипе, ты тоже арканист четвертого уровня, верно? Когда я буду в твоем возрасте, мой уровень будет намного выше твоего. Периодическая таблица сама по себе может приносить мне много из кредитов арканы каждый год, поэтому я совершенно не заинтересован в публикации статьи по синтезу жизненных ингредиентов, ты знаешь...

— О да... Когда ты достигнешь старшего ранга, твой прогресс замедлится, — возразил Фелипе, — И я не думаю, что Воля Элементов действительно настолько ценит тебя. Насколько я знаю, ты не учишься ни у магов, ни у архимагов старшего ранга?

Люсьен взглянул туда, где взорвался Траквайр:

— Тем не менее, Воля элементов все же лучше, чем группа, члены которой просто убивают друг друга. Кстати, я думал, что твой эксперимент по произведению жизненных ингредиентов, был тайным, разве нет?

Бледное лицо Фелипе стало серьезным. Он пробормотал:

— Кроме Танатоса и Полубога-лича, есть только три человека, включая мистера Рожерио, которые знают о моем эксперименте. Они не могли слить информацию... Что произошло?

— Эмм... Я не уверен. Не мое дело вообще-то, — Люсьен хотел посмеяться над Фелипе, но боль остановила его.

Фелипе почувствовал, что его тело, или, если можно сказать, тело, которое он использовал сейчас, было похоже на развалину. Он подумал несколько секунд, а затем сказал Люсьену:

— Я не скажу это Танатосу... Господин Профессор, как насчет посотрудничать друг с другом на этот раз?

— Зачем? — спросил Люсьен.

— Я собираюсь славно отомстить за то, что эти старые пни сделали со мной в Руке Бледности, — быстро ответил Фелипе. Конечно, такой гордец, как Фелипе, не мог этого вынести.

— Что я могу получить от этого? — усмехнулся Люсьен.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 225. Подготовка**

Фелипе с мрачной улыбкой на лице поднял левую руку, на которой было всего четыре пальца.

— Для начала ты опубликуешь свою статью о синтезе карбамида, и, поскольку у статьи не будет достаточного количества убедительных доказательств, она наверняка вызовет горячую дискуссию об обоснованности Теории Жизненных Сил. Когда эти старые упрямые ублюдки поверят в теорию еще больше, поскольку им придется убеждать людей во время дебатов, я собираюсь опубликовать решающую статью, чтобы полностью свергнуть Теорию Жизненных Сил. Хотя нам не удалось успешно синтезировать настоящие жизненные ингредиенты, например, клетки, и поэтому статьи не будут достаточно шокирующими, чтобы взорвать им головы, я уверен, что тот факт, что Теория Жизненных Сил будет свергнута, сможет помешать любым их дальнейшим продвижениям на долгое время или даже навсегда. Если говорить о том, что ты можешь получить... Не говорите мне, что ты не хочешь больше кредитов, больше внимания со стороны Воли Элементов, и не говори мне, что ты не хочешь отомстить, потому что Траквайр пытался убить и тебя тоже.

Люсьен ухмыльнулся:

— Да ладно, Фелипе, ты думаешь, что я идиот? С чего мне представлять статью, которая вызовет столько ненависти ко мне, особенно учитывая, что сейчас мне даже не нужно беспокоиться о том, чтобы заработать больше кредитов? С периодической таблицей, до пятого уровня, я думаю, что у меня будет все в порядке с получением кредитов.

Фелипе все еще улыбался. Медленно он отдернул руку и сказал Люсьену:

— Извините, Профессор, я не думаю, что у тебя н самом деле есть выбор здесь. Если ты откажешься работать со мной, я специально упомяну твое имя в своей статье, в самом начале поблагодарив тебя за твой большой вклад, поскольку именно ты вдохновил меня опровергнуть Теорию Жизненных Сил. Ты все равно получишь кредит, Профессор.

Люсьен не ответил. Вместо этого Люсьен смотрел на Фелипе, размышляя, может ли он убить его прямо сейчас, поскольку он чувствовал, что он восстанавливается быстрее, чем Фелипе, благодаря кольцу, Элементу.

— Профессор, разве тебе не кажется, что мое тело может развалиться любой момент? Даже если ты убьешь меня сейчас, моя душа и тело воссоединится где-нибудь еще, — Фелипе чувствовал, что сейчас у него есть преимущество перед Профессором, поэтому, когда он говорил это Люсьену, он был в хорошем настроении.

Однако, такой осторожный человек как Фелипе никогда не стал бы беззаботно раскрывать свою тайну врагу. Без этого тайной магической кожи он бы погиб в борьбе с Траквайром.

Люсьен холодно улыбнулся:

— Откуда ты знаешь, что у меня нет плана Б?

Хотя у Люсьена на самом деле не было другого плана, он не демонстрировал своих слабостей перед врагом. Он действительно хотел бы, чтобы еще два слоя печати Короны Солнца были разблокированы, и он смог бы сразиться против Фелипе!

Сердце Фелипе замерло на секунду. Поскольку Профессор всегда был таинственным и хитрым, Фелипе не знал, было ли правдой то, что он только что сказал. Тем не менее, он все еще притворялся спокойным:

— Не ошибись, профессор. Я просто пытаюсь найти способ, который принесет пользу нам обоим. Я думаю, что статья о синтезе карбамида может быть представлена как твой результат работы с друидами. Когда статья вызовет жаркие споры, тебе не нужно ничего упоминать о Теории Жизненных Сил или выражать любое личное мнение, и я уверен, что люди поймут, потому что, в конце концов, ты не некромант. Следом за тобой, я собираюсь опубликовать свою статью с решительными доказательствами для свержения Теории Жизненных Сил. Тогда все внимание и ненависть направится на меня, и ты окажешься вне этого хаоса.

Люсьен неуверенно скривил уголки рта.

— На Конгрессе я единственный, кто раньше встречался с Профессором. Если ты сделаешь мне одолжение, я обещаю, что сохраню твой секрет. Я уверен, что ты не хочешь, чтобы церковь и Конгресс узнали, что ты великий музыкант из Альто, поскольку ты все еще надеешься снова встретиться с принцессой, — Фелипе продолжал убеждать Люсьена, — Помимо преимуществ, о которых я упомянул ранее, я обещаю тебе обряд, который поможет улучшить жизненный цикл и силу души, правда только один раз.

Все, чего Фелипе хотел сейчас, это отомстить этим старым ублюдкам из Руки Бледности, которые спланировали его убийство. Поскольку Траквайр уже был мертв, Фелипе был уверен, что большинство колдунов, недавно вступивших в Руки Бледности не вступятся за него, не рискнут разозлить старых колдунов старшего ранга.

Люсьен осторожно обдумал это в течение несколько секунд, затем он с трудом повернул шею:

— Надеюсь, наше сотрудничество друг с другом будет успешным, мистер Фелипе.

— Отлично, — Фелипе улыбнулся, хотя и немного мрачно, — Нужно подписать пакт дьявола вместе.

После этого Фелипе сдался, больше не пытаясь контролировать это тело, и оно начало разрушаться и распадаться на куски.

Прежде чем Фелипе исчез, его голос зазвенел в воздухе:

— Господин профессор, это наше сотрудничество не означает, что мы станем друзьями. Ты по-прежнему один из тех, кого я не люблю больше всего. Когда я получаю шанс, я расквитаюсь с тобой, но до этого, я надеюсь, ты сможешь стать сильнее. Убийство колдуна второго круга не может быть поводом для гордости.

— Аналогично. Возможно, мой уровень арканы будет выше твоего, — ответил Люсьен, улыбаясь.

Тело Фелипе было уже покрыто белым светом, а затем оно совсем исчезло, оставив на земле Амулет Бессмертного Трона, который был сделан из костей, и другое кольцо.

— Скрытие Жизни? Магия девятого круга? — пробормотал Люсьен, вспоминая то, что он читал раньше в Книге Некромантии, — Нет... Это другое... Скрытие Жизни концентрирует большую часть жизненной силы в определенной части тела и скрывает эту часть где-то в другом месте. То, что только что сделал Фелипе, выглядит совсем не так... Это мог быть какой-то особый обряд от Руки Бледности, но кто научил его этому обряду? Кто был учителем Фелипе...?

Дожидаясь, когда восстановятся духовная сила и энергия, Люсьен смотрел на амулет на земле и размышлял о своих планах.

В это время прибыли архимаги и колдуны старшего звена, которые наконец-то заметили, что здесь что-то происходит, в том числе Равенти и Гастон из Воли Элементов, Песор и Тина-Тимос из Руки Бледности.

Увидев останки мертвых существ на земле и Люсьена, с большим трудом, стоявшего посреди них Равенти пришел в ярость.

— Какого черта вы, ублюдки, задумали? — зарычал Равенти на этих колдунов из Руки Бледности. Воздух внезапно стал очень жарким, словно их окружила горящая лава.

Это был знак, что Равенти собирается бросить заклинание девятого круга, Пламя Ада Равенти.

У Песора, одетого в длинную черную мантию, которая закрывала все его тело, с белыми черепами на воротнике, не было видно лицо. Было всего два небольших красных пламени, которые мерцали под его капюшоном,

— Равенти, наш член, тоже подвергся нападению. До того, как мы найдем какие-либо доказательства, Рука Бледности тоже является жертвой.

Песор был арканистом восьмого уровня, некромантом девятого круга, членом совета по обзору Арканы. Он не был известен особым добродушием, однако по сравнению с Равенти, Песор казался довольно мягким.

Затем Песор указал на амулет и кольцо на земле, он использовал магию, чтобы поднять их.

— Рука Восстановления... Это Фелипе...

Осмотревшись и немного поговорив с Люсьеном, Гастон тоже остановил Равенти:

— Напали на победителя премии Корона Холма и победителя премии Бессмертный Трон, Люсьена Эванса и Фелипе Карнейро соответственно. Нападавшим был Траквайр из Руки Бледности.

Затем Гастон посмотрел на другую сторону: «У вас есть какие-то подсказки?»

Тина-Тимос, колдунья, у которого был адский взгляд, суккуба, сказала с неприязнью в голосе:

— Мы это выясним!

...

В секретной комнате магической башни в Хейдлере в центре сложного магического круга была установлена коробка, украшенная множеством красивых драгоценностей.

Внезапно коробка засияла ослепительным белым светом. Появился палец. Плывя в воздухе, палец начал дергаться и расти. Он становился все больше и больше, и в конце концов из пальца вырос обнаженный мужчина!

Это был Фелипе.

— Снова .. Мне нужен был мистер Полубог-лич, чтобы провести этот ритуал Жизни, при помощи клеточной памяти... — Фелипе посмотрел на свое новое тело и направился в спальню, чтобы надеть одежду, — Я снова лишился всего...

После того, как Фелипе позаботился обо всем, пришел Рожерио. Он выглядел очень серьезным.

— Что случилось?

Фелипе ответил холодно:

— Кто-то еще знает, что я работаю над синтезом жизненных ингредиентов. Среди нас есть предатель, мистер Рожерио.

— Поскольку мистер Полубог-лич и мистер Танатос получили новости, и они понимают, насколько это серьезно, не должно быть еще одной попытки убийства. Сейчас нам нужно сосредоточиться на эксперименте. Как все проходит?

— Сейчас на последней стадии, — Фелипе засунул руки в карманы, как обычно, — Я уверен, что все успешно закончится через неделю.

Он ничего не сказал о Профессоре.

...

В то же время в другой магической башне в Хейдлере, когда душа Трейкэва начала восстанавливаться внутри фиолетового драгоценного камня, рука внезапно схватила драгоценный камень и стерла его в пепел черной силой смерти.

Изнутри драгоценного камня раздался пронзительный крик, но вскоре и он исчез.

— Мистер Адоль, благодарю тебя за информацию. К сожалению, мы не провалились.

— Жаль это слышать.

После короткого разговора в комнате все затихло. Появился пробел в пространстве, и Адоль вернулся в Мир Душ.

...

В усадьбе в Сариве.

Отдохнув полдня, Люсьен почти полностью выздоровел, с помощью его собственного хорошего физического состояния тела и при помощи кольца, Элемент. Он уничтожил частично написанную им статью и взялся за написание новой:

«Метод крупномасштабного производства нескольких полезных алхимических продуктов, обнаруженный во время эксперимента по посадке овса, и обсуждение их надлежащего использования».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 226. Реакция**

Высший совет серьезно рассматривал этот совместный исследовательский проект, а так как проект также был связан с элементами и душами, большинство арканистов из Аллина, которые разбирались в этих двух областях, попросили присоединиться к исследованию, включая арканистов среднего ранга из Совета по обзору Аркан: Равенти, Гастона, Локлинна и Песора. Это были арканисты, обладающие достаточной квалификацией и имеющие возможность проверять статьи.

Место для проверки статей временно организовали в особняке в Сариве, и все арканисты, присоединившиеся к проекту, могли представить результаты своих исследований, не теряя времени.

Люсьен увидел Вудса из журнала Общая Аркана, выходящего с другой стороны коридора, из комнаты, полной магических кругов.

— Приветствую, мистер Вудс, не ожидал увидеть тебя здесь. Я думал, что ты специализируешься в области силы и астрологии.

— Привет, Эванс, я главный редактор Общей Арканы, и мне нужно выяснить, могут ли какие-то результаты исследования арканистов быть опубликованы в нашем журнале. Знаменитые арканисты, специализирующиеся на элементах и душах присоединились к исследовательскому проекту, но наш журнал не так велик, как «Аркана» или «Магия», поэтому мне лично нужно найти хорошие статьи.

Вудс улыбнулся и кивнул, он уже стал главным редактором Общей Арканы из-за случая с периодической таблицей около двух недель назад. Очков арканы, которые он получил для поиска нового элемента, было очень много, и это также доказало, что периодическая таблица работает. Вудс, как арканист, оставался на четвертом уровне слишком долго, но казалось, что у него наконец-то появится шанс перейти на следующий уровень примерно через год.

На лице Вудса были золотые усы. Он посмотрел на Люсьена и сказал:

— Когда я приехал сюда, то услышал, что ты попал в засаду, и я пошел в твою комнату, однако, горничная сказала мне, что ты здесь... Ну, похоже, что с тобой все хорошо, и это здорово.

Лицо Люсьена все еще было немного бледным, и его тело почти восстановилось, однако его мантия нуждалась в ремонте.

— Спасибо, мистер Вудс, я просто попал под огонь, убийцы шли за мистером Фелипе, и они не причинили мне никакого реального вреда. Я активировал кольцо Элемент, которое было гораздо более высокого уровня, чем я сам, и именно поэтому я получил травму, — объяснил Люсьен.

После того, как Равенти и Гастон привезли Люсьена обратно в особняк, Ларри, Тимоти и Улисс, все навестили его, но большинство других людей ничего не знали об этой ситуации. Иристина, Арселион и другие эльфы понятия не имели, что произошло, поэтому Лазарь и некоторые другие его друзья еще не пришли к нему.

Вудс нахмурился.

— Вы можешь легко оправиться от такого урона, но все равно будут последствия для твоих души и вашего тела. Продолжительность твоей жизни будет сокращена. Это может и не большая проблема для тебя, так как ты, скорее всего, станешь колдуном старшего ранга до 50 лет. Во всяком случае, не допускай этого снова, если сможешь.

Они болтали, пока они к комнате Люсьена. Вудс усмехнулся, когда они остановились у двери. Казалось, комната напомнила ему о чем-то.

— Подождите, ты вышел офиса для рассмотрения статей, когда мы встретились, верно? Ты только что закончил статью?

— Да, это был результат исследования, проведенного на этой неделе. Речь идет о трех алхимических веществах, которые могут помочь росту пищи и ее массовому производству, — Люсьен улыбнулся и открыл дверь, и его слова звучали так, будто он говорил просто о обычной статье.

Вудс был немного удивлен, он посмотрел на Люсьена.

— Я видел твои отчеты о проекте. Было похоже, что ты зашел в тупик. И все-таки я не могу поверить, что ты решил проблему, как будто ее и не было, всего несколько минут назад.

— У меня появилась идея после прочтения результатов исследований по докладам, представленным арканистами. Также я проанализировал комбинацию дерева, травы, удобрений и кала. И нашел три водорастворимых алхимических вещества, — Люсьен попросил горничную налить чашку чая для Вудса.

Вудс отхлебнул черный чай из чашки и улыбнулся.

— Интересно. Если три алхимических вещества можно будет произведены массово, количество нашей продукции значительно увеличится, поэтому колдуны и рыцари станут богаче. К тому же, мистер Эванс, твоя статья будет одобрена советом.

Вудс вырос в Аллине в семье колдунов, и он понятия не имел, насколько тяжелой может быть жизнь. Он был арканистом среднего ранга, и он был на гораздо более высоком положении, чем фермеры или бедняки. Сострадание к фермерам или беднякам было всего лишь секундной эмоцией, и Вудс на самом деле не считал, что статья Люсьена так важна. Проект был серьезно принят Конгрессом просто потому, что члены высшего совета хотели изучить божественные заклинания природы.

— Надеюсь, что так, — спокойно ответил Люсьен и отхлебнул чай из чашки.

Вудс отставил чашку и сказал серьезным тоном:

— Эванс, можешь ли ты позволить нам, журналу Общая Аркана, опубликовать твою статью? Хотя пока идет только первая половина месяца, в следующем месяце Общую Аркану будут цитировать намного больше, если одно из основных открытий проекта будет опубликовано в нашем журнале раньше времени.

Люсьен улыбнулся.

— Я говорил, что буду продолжать вносить свой вклад в ваш журнал, если у меня будет такая возможность. Мистер Вудс, ты первый редактор, который поговорил со мной сегодня, так что да, если моя статья будет одобрена членами совета, я готов опубликовать ее в Общей Аркане.

— Благодарю тебя от имени Общей Арканы, Эванс. Могу ли я взглянуть на статью, пожалуйста? Я хочу посмотреть, куда мне ее поместить в следующем выпуске, — вежливо попросил Вудс. Люсьен только что представил свою статью, и Вудс не хотел, чтобы у него возникли подозрения.

У Люсьена не было причин отказать. Он достал один экземпляр из сумки и протянул его Вудсу.

— Конечно, все в порядке. Я также представил отчет со ссылками членам совета при отправке статьи, и каждый сможет его завтра прочитать.

Вудс схватил статью и начал внимательно читать, хотя Люсьен Эванс начал изучать аркану всего несколько месяцев назад, две из его статей были очень серьезно восприняты советом. А вторая опубликованная статья стала революцией для колдунов Элемента, поэтому Вудс должен был быть очень осторожен со статьей Люсьена.

— Значит, растения могут поглощать только элементы из водорастворимых веществ? — Вудс решил спросить, так как автор статьи был прямо перед ним.

Люсьен не стал вдаваться в подробности, но он все же ответил:

— Если основываться на результатах эксперимента, да.

Вудс глотнул еще чая и перелистнул на следующую страницу. Он похвалил контрастный тест, разработанный Люсьеном, пока они обсуждали содержание статьи. Затем Вудс перешел к последней части статьи: обсуждение массового производства упомянутых алхимических веществ.

Он взял чашку с чаем, закончив читать эксперимент по обработке фосфатной руды с сульфатом, и уже хотел сменить тему на массовое производство магических кругов, однако заглавие страницы «Эксперимент и обсуждение искусственно синтезированного карбамида», привлекло его внимание.

Чай брызнул изо рта Вудса. Люсьен сидел справа от него, но даже на него попали чайные капли.

Люсьен вытер лицо и спросил:

— Что случилось, мистер Вудс?

— Эванс, ты понимаешь, что ты имеешь здесь ввиду?! — Вудс уставился на Люсьена, и в его глазах горел страх. Он опустил голову и быстро просмотрел условия и результат эксперимента, — Ты действительно синтезировал карбамид только из газов? — пробормотал Вудс, не в силах поверить в то, что только что прочитал.

Он не был колдуном, специализирующимся на вопросах души, но ему все же потребовалось некоторое время, чтобы успокоиться.

— Эванс, ты сам провел эксперимент? — Вудс смотрел Эвансу прямо в глаза.

Люсьен притворно удивился и ответил:

— Да, я провел эксперимент с магическими и алхимическими кругами. В чем проблема, мистер Вудс?

— Эванс, разве ты не понимаешь, насколько важен этот эксперимент и насколько велика проблема, которую он поднимет?! — Вудс кричал, поскольку он больше не мог себя контролировать.

Люсьен покачал головой, смутившись.

— Я не понимаю, пожалуйста, просвети меня.

— Что за черт. Снова? — Вудс выругался и положил свою правую руку себе на лоб, пытаясь успокоиться.

...

После утренних расследований Равенти и Гастон вернулись в свои читальные комнаты, поскольку единственное, что они узнали, было то, что убийцей был Траквайр. Некоторые из членов совета попытались составить Гороскоп, чтобы узнать больше об инциденте, но они были прерваны и не смогли получить точный результат. Пришлось просить легендарных колдунов составить Гороскоп и наложить заклинание Пророк, чтобы позже найти больше следов.

— Мистер Гастон, вот те статьи, которые нужно проверить сегодня, — слуга принес три статьи Гастону и положил их на стол. Другие статьи были отправлены арканистам среднего уровня, таким как Ларри.

Гастон заметил знакомое имя на первой статье же, которую он взял: Люсьен Эванс Икс.

Гастон попросил своих слуг отправить ему все статьи, написанные Люсьеном Эвансом X.

— Что ж, молодые люди преуспевают в своих экспериментах, но у нас проблемы с изучением происхождения божественных заклинаний и разума природы, даже с помощью великих арканистов... Неужели нам невозможно научиться таким вещам? — Гастон вздохнул, читая статью. Кроме того, на следующий день Малфурион вернется в Лес Струп.

Все они знали, что Церковь просто пытается их напугать, но это было хорошим оправданием для Королевского Эльфийского Дворца и старшего совета друидов. Единственное, что могло изменить ситуацию, это революционное открытие.

Гастон слегка побарабанил по статье Люсьена пальцами. «Останется ли Малфурион здесь еще на несколько дней, если мы используем результаты этой статьи в качестве оправдания? Однако именно по этой причине он присоединился к проекту, и поэтому он не хочет произносить никаких божественных заклинаний для нас, даже если он решит остаться...» — подумав об этом, он перелистнул на следующую страницу, заглавие которой было «Эксперимент и обсуждение искусственно синтезированного карбамида».

Гастон слегка вздрогнул, чувствуя, как его позвоночник словно пробило электрическим током. Он вдруг выпрямил спину и сосредоточился на содержании страницы. Выражение его лица стало серьезным, когда он встал и быстро направился в магическую лабораторию.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 227. Вызванный переполох**

В магической лаборатории.

Взглянув на белые частицы с легким оттенком красного цвета в реакторе, Гастон с серьезным видом бросил заклинание Идентификации. Когда он получил результат, его странно выглядящие темно-желтые глаза сузились, и он пробормотал:

— Это действительно карбамид... Карбамид можно синтезировать без использования каких-либо жизненных ингредиентов...

Он смотрел на частицы еще некоторое время, а потом на лице Гастона появилась саркастичная улыбка:

— Те парни, которые вечно играют с телами в Руке Бледности, теперь влипли...

Из-за их разных убеждений и конкурирующих интересов между Волей Элементов и Рукой Бледности существовала долгая история разногласий. Как у директора первой организации, у Гастона были плохие отношения со многими колдунами старшего ранга второй. Теперь, увидев доказательства того, что Теория Жизненных Сил вскоре может быть свергнута, он, конечно же, был в приподнятом настроении. Собственная среда медитации Гастона имела очень незначительную связь с Теорией Жизненных Сил, поэтому ему вообще не нужно было беспокоиться о себе.

Он задавался вопросом, почему Люсьен рассказал о столь важном эксперименте в своей проектной статье. Он хотел знать, слышал ли Люсьен о Теории Жизненных Сил. Гастон был почти уверен, что скорее всего Люсьен ничего не знал об этом, иначе на него определенно повлияла бы эта классическая теория, и он не смог бы провести свой эксперимент вне теоретических рамок. Что касается дара Люсьена к аркане, Гастон не сомневался в нем. По мнению Гастона Люсьен имел скрупулезный образ мышления, мужество, чтобы выдвигать смелые гипотезы и сильный дух, чтобы находить доказательства. Кроме того, теперь Гастон чувствовал, что способность Люсьена к проведению экспериментов тоже впечатляла.

— Бэнг!!!

Когда Гастон уже собирался покинуть лабораторию, в дверь лаборатории ломились, и магические круги на ней оказались разбиты.

— Кто это?! — осторожно спросил Гастон. Мгновенно он оказался покрыт красочным сферическим щитом.

Заклинание Седьмого круга, Магическое Обратное Зачарование.

— Гастон! Ты видел статью Эванса? Последняя часть! Эксперимент по синтезу карбамида! — Равенти кричал очень громко.

Посмотрев на Равенти несколько секунд, Гастон вздохнул:

— Стучись, прежде чем войти, пожалуйста.

— Я слишком взволнован! — Равенти было все равно, — я спросил, ты читал статью ... Подожди, ты тоже попробовал?

Равенти увидел реактор на другой стороне лаборатории и белые частицы в магической стеклянной трубке.

Гастон жестом попросил Равенти понизить голос:

— Да, мистер Равенти, я доказал эксперимент Эванса, но я думаю, что все еще существует недостаток решающих доказательств, так как Рука Бледности может не признавать карбамид как жизненный ингредиент. Кстати, мистер Равенти, ты показывал статью кому-нибудь еще?

— Никому, кроме тебя, — хотя у Равенти было довольно дурное настроение, как арканист девятого уровня, он не был идиотом. Он сразу понял, почему Равенти спросил это, — Ты хочешь скрыть статью от некромантов, пока не появятся какие-то решительные выводы?

Гастон серьезно кивнул:

— Ключевыми словами статьи являются Элемент и Алхимия, так что технически говоря, статья не имеет ничего общего со школой Некромантии. Другими словами, скорее всего, эти некроманты не прочтут статью. Меня беспокоит только то, что Эванс, возможно, уже говорил об этом с другими людьми.

Гастон был более чем счастлив, что у него был шанс напасть на Руку Бледности с помощью каких-то стоящих результатов исследований.

— Я не согласен с тобой, Гастон, — Равенти серьезно покачал головой, — Это отвратительный вывод. В отличие от некоторых уникальных заклинаний, это открытие должно быть продемонстрировано публике как можно скорее, чтобы больше арканистов могли присоединиться к обсуждению и, благодаря этому, решающие доказательства, если такие вообще есть, можно было найти в кратчайшие сроки. Гастон, ты все еще помнишь фундаментальный дух, на котором строится Конгресс Магии? Дух исследования истины и откровенного общения!

Немного подумав, Гастон кивнул:

— Хорошо, я просто обеспокоен тем, что предстоящие великие дебаты могут обернуться опасностью для Люсьена.

— Пусть Люсьен перейдет в комнату между нашими, — быстро ответил Равенти, — но до этого мне нужно поговорить с лидерами друидов, чтобы проверить обоснованность первой части работы Люсьена, чтобы они могли увидеть надежду на увеличение урожайности зерна.

...

— Эванс, ты понимаешь, насколько важна Теория Жизненных Сил школы Некромантии? -Вудс только что потратил около десяти минут на объяснение теории Люсьену.

Люсьен с улыбкой посмотрел на него:

— Да, спасибо, мистер Вудс. Так как я специализируюсь на школе Элемента и астрологии, я действительно не знал, что это такое, не говоря уже о осознании ее важности дляя истории. Но, мистер Вудс, я до сих пор не понимаю, как это связано с моим экспериментом по синтезу карбамида?

— ... — Вудс молчал. То, что только что сказал Люсьен, доказывало, что он воспитан на самой древней магии, потому что у него не было здравого восприятия современной магической системы.

— Ну... — Вудс попытался объяснить это легко и просто, — Карбамид — это жизненный ингредиент... или лучше сказать, что большинство людей считают карбамид ингредиентом жизни. Четкого определения жизненного ингредиента просто нет.

Люсьен сказал полушутя:

— Мистер Вудс, это значит, что моя статья случайно свергла Теорию жизненных сил? Значит, моя статья получит высокий рейтинг? Может быть, я смогу выиграть премию Бессмертный трон?

— Трудно сказать, поскольку в твоей статье нет никаких убедительных доказательств. Некоторые упрямые некроманты не станут признавать, что карбамид — это жизненный ингредиент, — Вудс нахмурился, так как на него тоже в каком-то смысле повлияла теория, — Если бы я был тобой, я бы не ждал награждения премией Бессмертный трон, и будь осторожен после того, как завтра выйдут новости. Знаешь, некоторые упрямые и безумные некроманты могут...

— Я останусь в усадьбе в течение следующих нескольких дней, это очень близко к домам мистера Равенти и мистера Гастона, — ответил Люсьен, — Мистер Вудс, ты все еще хочешь опубликовать статью?

— Конечно, это будет первая статья в следующем выпуске Общей Арканы, и я думаю, что позже выйдет больше статей, освещающих твой эксперименте, так что мы могли бы собрать эти статьи и разместить их там, — разумно распланировал Вудс.

В это время из-за двери раздался голос Равенти:

— Ты там, Эванс?

— Да? — думая о математических упражнениях и упражнениях по аркане, которые он еще не закончил, Люсьен неохотно открыл дверь.

Равенти все еще был одет в черную магическую мантию, на которой был вышит порядок элементов:

— Мы с Гастоном рассмотрели твою статью, и окончательный рейтинг от Совета по обзору Арканы был отправлен назад. Кстати, переедь в комнату рядом с моей как можно скорее.

— Хорошо, — Люсьен поспешно кивнул, а затем начал читать результат рейтинга: «В этой статье успешно представлены несколько решений относительно того, как могут алхимические продукты способствовать росту растений, поэтому она имеет определенное значение и может получить весьма широкое распространение. Среди нескольких экспериментов, разработанных и представленных в статье, эксперимент, посвященный синтезу карбамида, демонстрирует, что классическая Теория жизненных сил может быть не верна, и это переворачивает все, что делает статью достойной внимательного рассмотрения и обсуждения. Статья имеет большую ценность, поэтому автору присуждается вознаграждение в размере пятидесяти кредитов арканы и трехсот очков арканы.

— Все три твоих работы получили очень высокие оценки, — сказал Вудс немного эмоционально. Он был уже близок к пятому уровню арканы, но среди многих статей, которые он написал, в отличие от работ Люсьена, лишь немногие были оценены высоко. Поэтому Вудс чувствовал себя немного подавленным.

Через некоторое время он немного приободрился и спросил:

— Проект продолжат? Похоже, ты все же останешься еще на несколько дней, мистер Равенти.

— Да, мистер Малфурион решил отправить часть друидов назад, но он и остальные друиды останутся, чтобы узнать, сможет ли алхимический продукт, рассматриваемый в статье Эванса, действительно решить их проблему, — ответил Равенти, выглядел он при этом довольно серьезно, поскольку Малфурион дал понять, что они не будут сотрудничать с арканистами и больше не позволят им изучать Разум Природы.

— Кстати, мистер Лорд Шторма и мисс Хэтэуэй, прочитав статью Эванса, приняли решение о том, что любые арканисты, которые присоединяются к ее обсуждению, смогут получить некоторые кредиты, и статьи, цитируемые в ходе обсуждения, тоже смогут получить кредиты за цитирования.

Большое значение, заключающееся в периодической таблице элементов, все еще требовало больше времени, чтобы проявить себя, и создание новой области также требовало времени. Поэтому большой отдачи от периодической таблицы элементов еще не было.

Между тем, свержение старой, классической теории могло оказать еще большее влияние.

...

Рано утром, на второй день, Меньшак, некромант из Руки Бледности, читал газету о проекте с тарелкой бутербродов перед ним.

Как старшему члену Руки Бледности, Меньшаку было почти четыреста лет, и он уже превратился в лича. Ему не нужно было есть, но он ел для удовольствия. Меньшак был арканистом пятого уровня, некромантом седьмого круга, и в этом проекте с друидами, он отвечал за исследовательскую группу.

— Метод крупномасштабного производства нескольких полезных алхимических продуктов, найденный во время эксперимента по посадке овса и обсуждение их надлежащего использования?

Статья мгновенно привлекла внимание Меньшака, поскольку ему было интересно, нашли ли эти парни из Воли Элементов что-нибудь. Хотя некроманты также добились определенных успехов, например, использования жизненной силы для стимулирования роста растений или использования нежити для ферм, распространение этих методов все еще было проблемой.

После прочтения статьи, костлявые руки Меньшака с одним тонким слоем кожи, покрывающей кости, начали дрожать.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 228. Всплеск волны**

Твердая рука, которая могла холоднокровно разделять мертвые тела на части и одними только жестами исполнять заклинания любого уровня, дрожала, как будто потеряв контроль, хотя она просто пыталась перевернуть статью на следующую страницу.

— Это бред и абсурд! Как можно было опубликовать такой отчет? — голос человека сливался с холодным ветром, он был глубоким и хриплым. Голос звучал так, будто он был наполнен болью и ненавистью, — Люсьен Эванс Икс! Как осмеливаются эти ублюдки из Воли Элементов спрашивать о строении человеческого тела? Они даже не знают секрета жизни. Я накажу его, если когда-нибудь встречу!

Меньшак забыл, что краткие отчеты были просто характерны для газеты, целью которой было помочь исследовательским группам делиться своими находками и открытиями, и опубликованные в ней документы не нуждались в проверке.

— Нет, мне нужно провести эксперимент сейчас же и разоблачить эту подлую ложь! — Меньшак внезапно встал, мышца лица и кожа, созданные из частей человеческого тела, едва могли скрыть темный дым, струящийся из его костей.

Подобные сцены можно было наблюдать в большинстве исследовательских групп. Ларри подавился молоком, и это звучало так, как будто он вот-вот задохнется от кашля. Тимоти подтолкнул очки выше на нос, но он сделал это так сильно, что оправа очков печаталась в его лоб. Хлеб, который откусил Улисс, вылетел из его рта и приземлился на этот краткий отчет.

Арканисты, работающие с Элементами, сначала удивились, но быстро позлорадствовали над этим открытием и начали проверять результаты, проводя эксперименты после завтрака. Реакция некромантов менялась, некоторые в ярости разрывали отчет, некоторые тревожно ходили кругами, потому что больше не были уверены, что смогут в экспериментах доказать, что результат ошибочен, некоторые заставили себя успокоиться и сообщили Руке Бледности о ситуации, некоторые пытались сосредоточить свою ненависть на Люсьене...

...

В магической лаборатории раздавался громкий шум, было похоже, что металлические предметы падают на пол. Меньшак плыл в воздухе, но сам он вообще не двигался, и красный огонь в его глазах почти погас. Он удивленно посмотрел на лабораторное оборудование и белое вещество на полу, и магическая колба в его правой руке треснула от сильного сжатия. Кусочки стекла впились ему в ладонь, но Меньшака, похоже, это не беспокоило.

Он понятия не имел, как много времени прошло, но в конце концов он пробормотал:

— Нет, нет, я, наверное, сделал что-то не так во время эксперимента, как может Теория Жизненных Сил быть ошибочной? Это не имеет смысла, ведь многие заклинания по очистке тела были созданы на ее основе!

— В этом эксперименте по созданию карбамида с использованием неживых веществ не может быть жизненной силы!

Меньшак говорил, как параноидальный шизофреник. Когда он спрашивал и спорил сам с собой, его голос звучал так, будто он сейчас расплачется. Ему нужно было время, чтобы успокоиться.

Пламя жизни в глазах Меньшака со временем медленно восстанавливалось, но он все еще немного паниковал.

— Если мое сознание мира рухнет, духовная сила потеряет контроль и разорвет мое физическое тело и душу на куски... Хорошо, что я могу приспособиться к новым концепциям, и, как сказал Рожерио, строго говоря, карбамид не является живым веществом.

— Тем не менее, верна ли Теория Жизненных Сил?

Уровень арканы Меньшака был приличным, и именно по этой причине его отправили помогать исследовательскому проекту. Он не мог не стать подозрительным после того, как успокоился от шока. Подобные ситуация случались не раз на Конгрессе Магии.

И все же Меньшак ощущал, что духовное пламя в его талисмане угасало из-за того, что он подозрительно отнёсся к Теории Жизненных Сил.

— Нет, нет, я просто не могу медитировать в такое время, мне нужно оставаться спокойным, — Меньшак понимал, что противоречия, терзающие его разум, можно было решить только временем или более серьезными доказательствами.

Однако он не мог точно знать, завершится ли это противоречие победой Теории Жизненных Сил, или победит новая концепция, подарив ему новое представление о мире. К тому же, возможно, что новая истина повлияет и на его медитацию, и в один прекрасный день он будет просто уничтожен.

Меньшаку не обязательно было дышать, но это давно стало его привычкой, поэтому он глубоко вдохнул.

— Если я не могу выиграть войну против самого себя, мне придется выиграть войну против Люсьена Эванса. Он не должен остаться в живых, если я не смогу двигаться дальше!

Рожерио уже сообщил некромантам о возможном развитии ситуации, и теория о карбамиде не шокировала их, поэтому даже некроманты старой школы из исследовательских групп смогли сохранить свою медитацию достаточно стабильной. И их головы не взорвались, потому что они удержали контроль над своей духовной силой. Однако большинство некромантов заявили, что если случится что-то серьезное, они найдут этого ублюдка по имени Люсьен Эванс.

Люсьен в это время в комнате рядом со спальней Равенти обсуждал возможные последствия объединения трех алхимических веществ с двумя эльфами, отложившими свое возвращение, но внезапно он почувствовал предупреждение своей «Звезда Судьбы» после того, как некроманты проявили к нему ненависть.

Он вышел в уборную и произнес заклинание Гороскопа, воспользовавшись хрустальным шаром Утренний свет. Люсьен пришел к выводу, что путь впереди полон опасности, но все же существовал способ избежать всех возможных рисков.

«Сколько дней понадобится Фелипе, пока он не представит свою статью...»

Люсьен вернулся в гостиную, размышляя об этом, и был очень удивлен, увидев, что Арселион и Иристина внимательно читают краткий отчет. Они выглядели сбитыми с толку, и казалось, что их эмоции вышли из-под контроля.

— Что случилось? Я отсутствовал всего десять минут, пока накладывал заклинание Гороскопа, — Люсьен попытался привлечь их внимание, — Принц и Принцесса?

Арселион поднял голову, лицо его было красивым и утонченным, как у женщины, но казалось, что на нем застыло отвращение, и оно было полон ненависти.

— Мистер Эванс, ты смог искусственно синтезировать карбамид? Ты что, просто сверг Теорию Жизненных Сил?

— Ты понимаешь заклинания арканы? — Люсьен был удивлен, он не ожидал, что эти два эльфа поймут статью, посвященную аркане.

— Наши охранники узнали об этом от старшего, — невольно вежливо ответил Арселион.

Иристина перебила его:

— Люди, коровы, овцы, магические существа и растения, их жизненная сила исходит из дара природы, как ты мог синтезировать живое вещество из газов и руд? – ее голос звучал немного рассерженно.

— Это зависит от того, что ты понимаешь под живым существом... — Люсьен понял, что по мнению друидов всё живое было образованы живыми веществами, и поэтому они считали, что создание чего-то живого не могло быть связано с неживыми веществами. Однако казалось, что концепция не влияет на то, как они взаимодействуют и используют ум природы.

— Независимо от того, как это понимать, мистер Эванс, ты просто злой и бесстрашный дьявол! — остатки хорошего впечатления Иристины о Люсьене разбились в дребезги.

«Ну, есть еще один дьявол, на самом деле, вас ждет даже еще два», — подумал Люсьен, но у него не было времени спорить с двумя эльфами о вопросах арканы.

...

\*Пам\*

Песор захлопнул краткий отчет, пламя души танцевало в глубоких глазницах его белого черепа.

— Люсьен Эванс представил статью об эксперименте с искусственно синтезированном карбамидом.

Песор, Тина-Тимос и два других члена комитета Совета по Обзору Арканы были открыты для новых теорий, поэтому великий арканист, властелин нежити, не пытался скрыть от них новости о профессоре, и они были готовы к ней.

Тот, кто давал им информацию, был властелином нежити и обладал самым большим авторитетом среди всех некромантов. К тому же, у четырех членов комитета было хорошее арканное мышление и восприятие, поэтому они быстро и легко приняли результат эксперимента и немного модифицировали некоторые магические эффекты, чтобы снова проверить результат с помощью обратного метода.

Рожерио стоял напротив Песора, и его лицо становилось мрачным.

— Профессора предупредили после того, как Люсьен Эванс и Фелипе попали в засаду. Он что-то подозревает и, вероятно, уже знает, что мы скоро добьемся успеха, поэтому он решил проверить нас экспериментом своего студента. Люсьен Эванс станет мишенью, даже если мы не получим какого-либо значительного результата, а если мы его получим, профессор сможет разделить очки арканы с Люсьеном, добавив свое имя к статье. Песор и Тина, разве вы не заметили, что Люсьен Эванс спрятал эксперимент в газете, которая является частью результата исследовательского проекта?

Рожерио привез Фелипе в город Сарива сразу после того, как услышал об этом.

— Положение Менезеса ухудшается, и нам нужно как можно скорее решить проблему, — Тина-Тимос взглянула на других важных членов Руки Бледности, все они были в курсе ситуации.

Менезес был еще одним членом комитета Совета по Обзору Арканы и был мастером техники по очистки тела.

У Рожерио на лице появилась горькая улыбка.

— В Хейдлере Аурелио так нервничает, что он ведет себя не как некромант, и похоже, что он планирует убить Люсьена Эванса.

Аурелио был важным членом Руки Бледности, членом Комитета по делам, арканистом шестого уровня и некромантом седьмого круга. У этого человека был огромный потенциал, и он учился в Магической башне Полубога-Лича.

— Фелипе, как твои исследования? Просто скажи нам, если все будет идти не слишком хорошо, чтобы мы смогли присоединиться к исследованиям и помочь тебе как можно скорее получить решающий результат. Не время скрывать что-то друг от друга! — Песор посмотрел на Фелипе с самым серьезным выражением лица.

Фелипе носил длинное черное пальто с амулетом Премии Бессмертного Трона поверх него, и лицо мужчины по-прежнему было болезненно-бледным, но красивым. Фелипе с мрачным видом посмотрел в ответ:

— Мистер Песор, все идет хорошо, и я смогу искусственно синтезировать жирную кислоту в течение следующих трех дней.

— Надеюсь, ты не лжешь, иначе мне придется наказать тебя независимо от того, насколько все секретно, — Песор был вице-президентом Руки Бледности, и он имел право так угрожать Фелипе.

Фелипе вежливо поклонился всем присутствующим в комнате.

— Господа, если вы извините меня, мне нужно сосредоточиться на эксперименте.

Получив разрешение Фелипе вышел из комнаты, затем скривил губы в улыбке, когда спускался по лестнице.

— Как идет расследование засады? — Песор посмотрел на Рожерио.

Рожерио покачал головой.

— Мы ничего не смогли найти даже с помощью астролога Башни. Похоже, астрология была прервана мощной, но незнакомой нам силой, иначе результат был бы яснее.

— В этом мире больше секретов, чем мы думаем, — Песор вздохнул, — Как и правил мира. Год назад никто не мог ожидать, что кто-то свергнет устоявшуюся теорию, Теорию Жизненных Сил.

...

Во второй день, утром, на первой странице газеты были опубликованы две статьи колдунов старшего ранга.

«Демонстрация природы карбамида» Менезеса и «Значение и недостатки искусственно синтезированного карбамида» Аурелио.

В статье Люсьена ничего не говорилось о Теории Жизненных Сил, и они не смогли найти слабой точки для нападения, поэтому они решили перейти прямо к делу, не разглагольствуя о результатах исследовательского проекта.

Великие арканисты согласились с такой манерой поведения, и, поскольку споры между арканистами, сосредоточенными на магии Элемента, и арканистами, сосредоточенными на магии души, становились все более серьезными, они почти забыли, зачем их пригласили в исследование. К тому же, друиды вроде Малфуриона больше не обращали внимания на рост посевов, вместо этого они сосредоточились на этой «дискуссии».

Было похоже, что волна поднимается в Сариве, и краткие сообщения были похожи на их поле битвы.

Однако Люсьен утверждал, что ему не знакома Теория Жизненных Сил, поэтому он не присоединился к обсуждению. Некроманты были счастливы узнать это, поскольку они подумали, что Люсьен испугался, и решили приложить еще больше усилий к обсуждению.

...

— Люсьен Эванс, еретик, оскверняющий Бога! Лжец, который никогда не скажет правду, я добьюсь, чтобы его судили! — в комнате Филибелла, кардинала Холма, Судья Вахаралл не мог сдержать ярость после прочтения кратких докладов в газетах за последние несколько дней.

Шпион церкви в Конгрессе Магии тоже мог легко отправить готовый краткий отчет, поскольку Конгресс поощрял это обсуждение, но, чтобы сделать это, потребуется один день.

Теория Жизненных Сил была одной из основ Креационизма, и именно поэтому Вахаралл был в ярости после прочтения статьи Люсьена.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 229. Великое движение**

Варантин, сидевший рядом с Вахараллом, выглядел очень серьезным. Его сжатый кулак все еще покрывал слой света. Было ясно, что он был очень зол на Люсьена Эванса, коварного колдуна, который не проявлял должного уважения к Богу.

Увидев это, Филибелл, кардинал с широкими белыми усами, протянул им еще две газеты:

— То, что вы только что прочитали, это лишь газета за первый день, а эти за второй и третий. Я бы сказал, что Люсьен Эванс не стоит большого внимания, поскольку это просто синтез карбамида, и никто не поверит, что жизненные ингредиенты могут существовать в этих грязных экскрементах.

Все члены Епископальной Конференции хорошо понимали работы по аркане, в некоторой степени благодаря вкладу нескольких пап в совершенствование божественных заклинаний.

Взяв газету у Филибелла, Вахаралл, похожий на громилу рыжеволосый парень, начал внимательно читать. Газета была наполнена дискуссиями о том, как определить карбамид, о актуальности Теории Жизненных Сил, и было очевидно, что некроманты были в более выигрышной позиции, поскольку у арканистов из Школы Элемента все еще не хватало убедительных доказательств.

— Все не так плохо, как мы думали, это благословение Господне, — Филибелл перекрестился.

Закончив читать газету, Вахаралл тоже кивнул:

— Как этот карбамид, нечто содержащееся в грязных выделениях, может быть жизненным ингредиентом, благословением Господа? Мы должны конкретнее определить жизненный ингредиент в Канноне, в главе о Происхождении жизни.

— Это то, что нам определенно необходимо улучшить, — согласился Варантин, — Но прямо сейчас, мы не можем рисковать, отправляя набожных Ночных Смотрителей убить Люсьена Эванса. У нас есть Инквизиции в Холме и Колетте, которые внимательно следят за ним, предлагаю принять меры позже, когда у нас будет подходящий шанс. В конце концов, мы не должны спешить.

Хотя папа прислал сюда Варантина, чтобы устранить порочных колдунов, тот прекрасно понимал, что Церковь в Холме и ряде других стран подавлена Конгрессом Магии. Хотя у них был шанс победить, если Церковь отправит сюда большую часть своих кардиналов, их самая большая проблема заключалась в том, что это могло дать Северной Церкви и другим темным существам, а также колдунам с севера, хороший шанс воспользоваться этим, чтобы проникнуть на их территорию. Поэтому и Вахаралл, и Варантин согласились с Филибеллом, что сейчас они должны придерживаться более сдержанного подхода к этой проблеме.

Хотя каждый из них хотел защитить достоинство своего Бога настолько сильно, что, столкнувшись с неуважительными исследованиями Люсьена, от гнева в них закипала кровь, они все же понимали, что им нужно быть осторожными с каждым шагом, который они сделают.

— Как и сказал Вахаралл, эти гения арканы редко покидают Аллин и Рентато, пока не достигнут среднего ранга, поэтому нам нужно подождать, — Филибелл кивнул, так как он был одним из кардиналов, которые лучше других знали конгресс.

В это время они услышали неожиданный стук в дверь.

— Войдите, — используя Божий Глаз, Филибелл уже посмотрел сквозь дверь. На другой стороне двери стоял пастор, он выглядел очень нервным и напуганным, и его сила святого света была в очень нестабильном состоянии, как будто она могла поглотить его в любое время.

Пастор поспешно вошел, он был слишком взволнован, чтобы поприветствовать трех кардиналов, вместо этого он быстро заговорил:

— Лорд Филибелл, это газета, которую мы получили из конгресса сегодня утром. Они очень рисковали, отправляя ее.

— Для начала успокойся, — голос Филибелла был мягким, он пытался утешить паникующего пастора, — Не сомневайся в Господе. Не сомневайся в могущественной силе Господа.

Пастор продолжал креститься, пытаясь взять под контроль и успокоить свою святую силу.

У Филибелла было плохое предчувствие по поводу газеты, но он все же спокойно начал читать первую страницу:

«Эксперимент синтезирования жирной кислоты с несколькими не живыми ингредиентами, включая древесный уголь, через серию алхимических реакций, от Фелипе Карнейро».

Во вступительной части статьи Фелипе с гордостью и прямотой заявлял: «Благодаря этому эксперименту я могу объявить всем вам, что Теория Жизненных Сил полностью свергнута, и она больше не будет играть никакой роли в развитии арканы!»

Быстро прочитав эксперимент, Филибелл, обычно остававшийся спокойным, сердито закричал:

— Богохульство! Это богохульство! Это прямая и постыдная провокация величия и достоинства Господа! Необходимо немедленно устранить Фелипе!

Когда он кричал, его подбородок, покрытый белой бородой, дрожал от ярости, словно он прямо сейчас хотел сорваться с места и рвануть убивать Фелипе. По его мнению, по сравнению с экспериментом Фелипе, статья Люсьена теперь вообще не имела значения.

Вахаралл, суровый и смелый парень, резко ударил по столу Филибелла. В одно мгновение стол был разрушен, и после использования его силы не осталось даже пыли. В то же время Вахараллу очень повезло, что он был легендарным рыцарем, и его сила исходила от Благословения, иначе, если бы его вера была поколеблена, его душа тоже была бы повреждена:

— Как смеют эти смертные пытаться влезть в царство Бога. Богохульник должен быть очищен любой ценой!

— До этого нам нужно убедиться, что этот эксперимент верен, — Варантин не читал газету, но сейчас он все равно перекрестился.

Конгресс Магии не мог просто уничтожить веру кардиналов одной статьей, и, если у кардиналов есть подходящее оборудование для эксперимента и божественные круги силы, они могли бы проверить достоверность статьи, лично воспроизведя эксперимент.

— Скройте эту статью. Удостоверьтесь, что другие пасторы не узнают о ее существовании. Последнее, что нам сейчас нужно, это повторение ситуации, когда колдуны утверждали, что святой свет — это электромагнитная волна, — Филибелл закрыл глаза, чувствуя себя немного уставшим, — Это испытание, посланное нам Господом, чтобы проверить нас, посмотреть на нашу веру. Мы должны найти недостатки в эксперименте как можно скорее.

Филибел, кардинал прихода Холма, за практически сотню лет прошел через многое, поэтому ему все же удавалось контролировать свою силу после прочтения исследования Фелипе и не позволить идее статьи ранить его душу.

— Вся слава Господу. Только истина живет вечно, — Вахаралл, Варантин и другой пастор молились все вместе, убеждая самих себя, что, даже если заявление Фелипе было правдой, оно все еще шло от могущественной силы Господа, которая все также была за пределами их понимания.

После молитвы Вахаралл тихо сказал Филибеллу:

— Я прошу послать несколько набожных ночных смотрителей, чтобы убить Фелипе. Если будет шанс, мы также избавимся и от Люсьена Эванса.

Он упомянул «набожных ночных смотрителей», потому, что все они понимали, что эти ночные смотрители по большей части обречены на смерть. Если они смогут убить Фелипе, им уже очень повезет. Если они не подойдут обстоятельно к выбору тех, кого нужно отправить на это задание, то ночные смотрители, которые не захотят пожертвовать жизнью, могут попасть в руки Конгресса.

— Вахаралл и Ванратин, позаботьтесь об этом, — Филибелл кивнул, — Я собираюсь поговорить с дворянами и другими кардиналами, чтобы они тоже были настороже.

...

Тело Меньшака, державшего в руке газету, собранное из различных кусков мертвых тел, разваливалось, и все его части превращались в гнилую плоть. Тем не менее, два очага душевного огня в его глазах все еще мерцали.

— Теория жизненных сил... не верна? Она... ошибочна? Даже Фелипе отказался от нее...

Хотя Меньшак считал, что с методом проведения эксперимента у Фелипе были проблемы, он потерял контроль над своим телом. Он не мог поверить, что сотни лет его обучения были построены на ошибке.

Но если вся его жизнь была построена на ошибке, почему он смог «прожить» так долго? Почему он сумел превратиться в лича? Почему он смог изучить так много разных заклинаний?

В конце концов, в воздухе остался только белый череп. Меньшак, наконец, смог остановить этот процесс, прежде чем потерял всю плоть и кости. Он сделал это, постоянно повторяя себе, что эксперимент Фелипе может быть ошибочным, и даже если его утверждение правда, если Фелипе, человек, который всегда следовал Теории Жизненных Сил, смог успешно изменить свое понимание, почему он, Меньшак, не может этого сделать?

Меньшак считал, что у школы Некромантии все еще оставалась большая надежда, так как ее фундаментальные теории отвергались трижды за историю, но даже после этого Некромантия продолжала процветать и даже развиваться. Поэтому Меньшак предпочел бы, чтобы теория была свергнута самими некромантами. Он считал, что Теория Жизненных Сил не была полностью ошибочной, и она, по крайней мере, имела некоторые связи с окончательной истиной.

Тяжело вздохнув, Меньшак открыл газету на второй странице, где увидел комментарии к статье Фелипе от Песора, Тины-Тимос, Рожерио и других влиятельных арканистов из Руки бледности:

«Песор: Это величайший и выдающийся эксперимент. Фелипе, этот гений, заставил нас перейти с неправильного пути Теории Жизненных Сил на новый, правильный путь.

Тина-Тимос: Без сомнения, Фелипе — настоящий гений от арканы, потому что он сумел прогнать черные облака над нашими головами, затмевавшие нам путь в течение стольких лет. Подумайте вот о чем, некроманты, почему у нас сейчас нет вообще никакого прогресса? Фелипе раскрыл причину — потому, что проблема в нашем фундаменте. Если мы сможем своевременно его исправить, наше будущее будет многообещающим и ярким!

После всех положительных отзывов таких важных людей об эксперименте Фелипе многие некроманты начали спокойно воспринимать этот факт.

Это была сила власти.

Однако, несмотря на то, что медитации большинства некромантов снова стали стабильнее, поскольку они постепенно приняли этот факт, не все из них смогли так быстро отбросить прошлое. Многие упрямцы понимали, что им не удастся продвинуться дальше до самого конца их жизни, потому что среда их медитации была полностью разрушена, и из-за этого они возненавидели Фелипе.

...

В магической башне в Хейдлере старик, одетый в робу в античном стиле, сердито закричал держа в руке газету:

— Это невозможно!

Затем, с громким звуком, голова мужчины просто взорвалась, а останки его тела упали на пол. В то же время, внутри секретной комнаты башни, ящик для жизни, сделанный из бесчисленных драгоценных камней, треснул, а затем из него раздался тот же злобный мужской голос:

— Хорошо, что я узнал от Траквайра, что эксперимент Фелипе уже близок к последнему шагу, или у меня даже не было бы шанса воскреснуть с помощью ящика жизни... Фелипе, Рожерио, Профессор, Люсьен Эванс... Подождем и посмотрим...

В то же время в усадьбе в Сариве Фелипе и Рожерио сидели напротив друг друга и потягивали вино. Глядя в сторону Хейдлера, они ухмылялись над теми старыми, упрямыми парням из города. Рожерио и Фелипе были уверены, что эти люди получили свой урок.

...

— Хотелось бы, чтобы мы выдвинули какие-то убедительные доказательства, чтобы потеря Руки Бледности была еще сильнее, — Моррис разочарованно вздохнул.

— Было бы неплохо. Но мы все еще принадлежим к конгрессу, и не хотелось бы, чтобы конгресс сильно пострадал от потери за одну ночь, — Равенти это все еще мало волновало, но он все-таки чувствовал радость, потому что неправильная теория была свергнута. Затем он повернулся к Люсьену, — Эванс, ну серьезно, ты правда ничего не знал о Теории Жизненных Сил?

— Правда, ничего, — честно ответил Люсьен, затем он достал Кольцо Холма от Наташи, — Я закончил эксперимент до того, как приехал сюда.

После того, как Фелипе узнал его, Люсьен решил рассказать людям высшего ранга из Воли Элементов правду, на случай, если Фелипе будет угрожать ему, а также, еще и потому, что он слишком устал скрываться.

Теперь, когда он уже был членом Воли Элементов, он хотел быть более откровенным.

— Профессор? — Гастон был удивлен. Поскольку он однажды пытался убить Фелипе из-за этого, он тут же понял связь между Люсьеном и Профессором.

Моррис, взглянув на кольцо, вздохнул:

— Оно напоминает мне о Мередит... Эванс, ты начал изучать аркану, когда был в Альто?

— Да, я узнал об этом от ведьмы, и у меня остались некоторые ее материалы и записи, — Люсьен кивнул, и отметил про себя, что Равенти, Моррис и Гастон все еще оставались довольно спокойными и довольными, что говорило о том, что они не злятся на Люсьена за то, что он так долго скрывал свою личность от них. В конце концов, с позиции самозащиты, то, что делал Люсьен, было вполне понятно.

Затем Люсьен продолжил серьезным тоном:

— И на самом деле я закончил еще один эксперимент.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 230. Секретный разговор**

— Эванс, что это за эксперимент? Искусственно синтезированное живое вещество? — белые волосы Равенти были аккуратно подстрижены, и он выглядел как джентльмен. Но под его острым взглядом Люсьен чувствовал, что на него давят.

Моррис и Гастон смотрели на Люсьена со спокойными улыбками на лицах. Они пытались угадать, о чем думал мужчина, и хотели знать, придумал ли он опять какой-нибудь необычный эксперимент. Люсьен наслал бурю на районы, где господствовало влияние церкви и Аллина, но было трудно поверить, что он хотел просто обсудить проблемы арканы с арканистами старшего ранга.

Люсьен понимал, что у этих первоклассных арканистов было разное мнение о нем, поэтому он пытался оставаться спокойным и начал вдумчиво объяснять:

— На самом деле эксперимент не завершен, но у меня есть общее представление о его основе, и первый эксперимент уже был проведен с несколькими простыми магическими кругами. Результат оправдал мое ожидание, однако в среде эксперимента, построенной с помощью магических кругов, было слишком много недостатков, и я не думаю, что результат был точен.

Представив статью о карбамиде, Люсьен арендовал магическую лабораторию и завершил эксперимент, пока дожидался, когда Фелипе продемонстрирует решающие доказательства.

Равенти перебил его, когда Люсьен пытался закончить вводную часть своего объяснения:

— Эванс, давай сразу к делу.

Моррис и Гастон улыбнулись друг другу, они знали, что Равенти был вспыльчив, в своих статьях он обычно делал упор на ключевые моменты и ненавидел выслушивать вопросы, которые не имели отношения к основной сути.

Однако, вопреки их ожиданиям, Люсьен продолжал говорить так, будто не чувствовал давления со стороны Равенти:

— Хорошо, мистер Равенти, я сейчас перейду к ключевым моментам. Когда я только узнал об аркане, находясь еще в Альто, магические эксперименты сразу привлекли мое внимание, и именно поэтому мне в последствии удалось разработать так много экспериментов, однако я недостаточно силен, чтобы подготовить магические круги высшего ранга, и многие эксперименты я просто не мог выполнить и проверить. Все изменилось после того, как я набрел на заброшенную магическую лабораторию, оставленную древним колдуном прямо во время исследований. С помощью магических и алхимических кругов, которые я нашел в лаборатории, я, наконец, завершил часть экспериментов, в том числе эксперимент с искусственным синтезированием карбамида.

— Это вовсе не ключевой момент, Эванс, — Равенти почти кричал. Его не интересовала рухлядь, оставшаяся от древнего колдуна, если только это не полуплоскость или потерянный магический замок легендарных колдунов.

Люсьен прочистил горло и продолжил:

— Лично я считаю, что после завершения эксперимента с помощью неживых веществ может быть создано человеческое тело. Небольшая часть жизненной силы сможет поддерживать их деятельность, а остальная часть пойдет на душу. Я не знаю деталей, поскольку я не занимался исследованиями этой области.

— Эванс, скажи мне уже, что представляет из себя твой эксперимент? — взревел Равенти, и Моррис и Гастон неосознанно отпрянули назад.

Люсьен не ожидал, что взрыв гнева Равенти будет таким ужасным. Он производил серьезное впечатление. Однако Люсьен достиг своей цели. Он не хотел, чтобы эти трое уделяли слишком много внимания его прошлому, поэтому он смешал свой опыт с рассказом об эксперименте, оставив им только размытое представление.

— Я говорю об эксперименте, который может еще быстрее свергнуть Теорию Жизненных Сил. Независимо от того, примут это некроманты или нет, глубоко в их сознании они осознают, что теория неверна. Однако наш самый большой враг — это Церковь, и мы не может дать некромантам шанса восстановить силы. Нам нужно снова ударить по ним, прежде чем они смогут найти новую теорию, чтобы поддержать себя. Для них будет огромным ударом, если мы сможем заставить их потерять веру.

Как колдун, Люсьен не мог упустить шанса ослабить Церковь. Он использовал некоторые из популярных фраз и выражений Земли, однако при переводе на универсальный язык грамматически они звучали немного странно.

Война между Конгрессом Магии и Церковью была долгой и сложной. Люсьен уже решил идти по пути колдовства, поэтому он должен был занять сторону Конгресса Магии и попытаться изо всех сил противостоять церкви, увеличивая свою силу и изучая тайны мира.

Люсьен понимал, что ему не удастся выиграть войну, когда противник настолько силен.

Гастон смотрел на Люсьена своими странными желтыми глазами.

— И опять же, в чем заключался эксперимент? Вы с Фелипе заключили соглашение после того, как попали в засаду?

Никогда не следует недооценивать мудрость арканиста, Гастон помнил тот случай и думал о том, что было после того, как он убедился, что Люсьен был «профессором».

— Фелипе и я — враги и соперники, мы не друзья. Фелипе хочет нанести удар по экстремистам в Руке бледности. Для меня это шанс отомстить, и это также шанс ослабить Церковь. Однако, если я успешно закончу эксперимент в строго контролируемой среде, Церковь сделает все возможное, чтобы нанести ответный удар. Я могу отдать свой эксперимент Воле Элементов, но я хочу, чтобы вы сохранили его в секрете, и будет здорово, если вы сможете закончить эксперимент и опубликовать результат за меня.

Люсьен просил об этом с самым серьезным выражением лица. Фелипе отвлек на себя внимание ненавистников, и Люсьену не было смысла разделять его с ним.

Равенти нахмурился и громко заговорил:

— Я никогда не выдам чужие достижения за свои собственные. Если твой эксперимент действительно может свергнуть Теорию Жизненных Сил, я прошу Хэтэуэй воспользоваться привилегией Великого Арканиста и строго засекретить информацию об авторе. Мы сообщим общественности, что статья закончена важными членами Воли Элементов. Ты сможешь заявить о своих правах, когда будешь достаточно силен и будешь готов к возможным последствиям, и, думаю, к тому времени ты уже станешь важным членом Воли Элементов.

— Я согласен на этот план только ради Наташи, — улыбнулся Моррис. Он был счастлив, что ему не нужно создавать новое Кольцо Короны Холма.

Если эксперимент Люсьена может окончательно свергнуть Теорию Жизненных Сил, было весьма вероятно, что он получил бы за него Премию Короны Короля и Премию Бессмертного Трона вместе с Фелипе. Хотя приз и награда использовались как знак почтения колдунов, внесших существенный вклад, истинное их назначение было в том, чтобы присудить определенному колдуну результаты исследований.

Моррис почувствовал себя намного лучше, потому что Люсьен временно отказался от славы.

— Мудрое решение, Эванс. Я предлагаю тебе после завершения проекта заняться улучшением навыков колдовства и отразить результат исследований в твоих заклинаниях. Ты не сможешь завершить многие эксперименты, если не будешь иметь достаточно силы в мире колдовства.

Гастон слегка приподнял голову, глядя на Равенти и Морриса.

— Мы трое и Хэтэуэй должны быть единственными людьми, кто знает об этом. Никто не должен рассказывать об этом своим ученикам, женам, спутникам или вызванным существам. Если кто-то узнает обо всем, это будет означать, что один из нас является шпионом Церкви...

Хэтэуэй, изучавшая природные божественные заклинания в секретном месте в городе Сарива, кивнула Люсьену.

— Хорошо, Эванс, расскажи мне о своем эксперименте.

Люсьен прекратил говорить об отвлеченных темах и начал серьезно объяснять суть эксперимента:

— В древней магической империи существует много рассказов о начале мира. Среди них есть описания странной окружающей среды, например, ужасающее наводнение, безостановочная молния, или чрезвычайно высокая температура. Кроме того, священный кодекс церкви имеет похожие героические записи, однако Бог Истины решил экологическую проблему и создал людей. Мой эксперимент был направлен на то, чтобы имитировать подобную среду, добавив в нее различные типы газов, и посмотреть, что произойдет. Я увидел, что после введения одной группы газа в окружающую среду был создан источник жизни...

В Конгрессе Магии некроманты обладали самым глубоким пониманием человеческого тела. В тех веществах, которых они определяли живыми, белок рассматривался как лунный камень живых существ, а аминокислоты, из которых состояли белки, считались источником жизни. Люсьен избегал недостатков экологического дизайна эксперимента Миллера, сравнивая различные группы газов, потому что никто еще не проводил исследований об исходной среде мира. Его целью не было разработать эксперимент для изучения происхождения жизни, он просто хотел свергнуть Теорию Жизненных Сил, и ему было все равно, как церковь воспримет это.

В комнате некоторое время стояло молчание, потом, наконец, Равенти заговорил низким голосом, и это звучало почти также, как если бы он снова начал рычать:

— О какой группе газа ты говоришь?!

Независимо от того, насколько общество было развито, независимо от того, существовало колдовство или нет, независимо от того, существовал ли Бог, одни и те же вопросы беспокоили разумных существ в течение долгого времени, прежде чем они получали четкое представление о происхождении мира: «Кто я такой? Откуда мы пришли? Если Бог создал все, то откуда пришел сам Бог?»

...

Фелипе опубликовал свой решающий эксперимент, и краткие отчеты в ближайшие несколько дней были заполнены слегка скорректированным некромантическим колдовством. Он пытался доказать, что Теория Жизненных Сил неверна, используя обратный метод в своей статье.

Некроманты, которые были готовы к переменам, начали восстанавливать свое восприятие мира, а экстремисты молчали. Они вообще ничего не говорили о новом открытии.

Фелипе получил второе письмо с приглашением от журнала Аркана, и его похвалили важные члены Руки бледности, Песор, например. К тому же, большинство некромантов считали весьма вероятным, что Фелипе станет следующим легендарным архимагом.

На защиту Фелипе встали многие архимаги и колдуны старшего звена в Сариве. Он получил уведомление от Комитета по делам в пятницу утром:

«Благодаря значительному вкладу Люсьена Эванса в исследовательский проект мы подтвердили, что есть несколько алхимических веществ, которые могут помочь растениям расти быстрее. Следующим шагом мы будем пытаться использовать алхимические вещества на растениях, и божественные заклинания друидов использоваться больше не будут. Миссия завершена! Арканисты, пожалуйста, в 2 часа дня зайдите в особняк Саривы, чтобы потребовать подтверждение завершения миссии. Там мы также проведем окончательное обсуждение миссии».

Получив это уведомление, арканисты, наконец, поняли, что их целью было разработать универсальный план роста продовольствия. Им не нужно было обсуждать Теорию Жизненных Сил, и они совершенно забыли об этом в последние пять-шесть дней.

Арканисты начали убирать магические лаборатории, они хотели немного отдохнуть утром, прежде чем отправиться в особняк Саривы.

...

В Сияющей Церкви Холма.

— Николай, Уолтер, вы готовы пожертвовать собой ради Бога? – самым серьезным тоном спросил Варантин двух избранных ночных смотрителей.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 231. Открытие**

Оба, и Николай, и Уолтер, были изначально набожными дервишами, а позже по некоторым причинам присоединились к Ночному Дозору. Теперь они были пасторами пятого уровня. Один из них был лидером команды ночных смотрителей в Холме, а другой был из команды ночных смотрителей под названием «Молот», относящейся к инквизиции Лэнса. Оба, и Николай, и Уолтер, были особенно фанатичны и непоколебимы в своей вере, и именно поэтому Варантин вызвал их. Потому что тот, кого изберут на эту миссию, был обречен на смерть.

— Лорд Варантин, я всегда готов принести в жертву свою жизнь, чтобы защитить славу Божью. Смерть — это не конец, а за воротами Горного Рая ждет вечная страна чудес, — Николай опустился на одно колено и перекрестился.

Он был крепким мужчиной средних лет, одетым в простую белую мантию. У него не было жены, детей и никакого имущества, поскольку он всего себя посвятил Богу Истины.

Хотя Уолтер, мужчина с каштановыми волосами, выглядел моложе Николая, по его голубым глазам было видно, что он много пережил:

— Лорд Варантин, перед лицом смерти бояться нечего. Единственное, что действительно ужасно, это потерять веру в Бога, потому что это означает оказаться в ловушке ада навсегда. Если мы умрем, лорд Варантин, мы просто вернемся в объятия нашего всемогущего Бога.

— Хорошо. Твоя преданность Господу благородна, и я чувствую, что он рад. Ворота Горного Рая для тебя всегда будут открыты, и если вы сможете вернуться из этой миссии, я отведу вас двоих к Папе, в Святой Город, чтобы вы получили его благословение и стали старшими кардиналами.

Убедившись в преданности двух ночных смотрителей, Варантин высоко оценил их и многое им пообещал:

— Вашей главной целью в этой миссии является Фелипе Карнейро, который теперь занимает девяносто первое место в Очищающем Списке. Помимо него, у вас есть вторая цель — Люсьен Эванс Икс, но сосредоточьтесь на убийстве Фелипе, именно он ваш главный приоритет. Поскольку Люсьен Эванс Икс сейчас находится под защитой нескольких архимагов и колдунов старшего звания, не жертвуйте жизнью ради него, если у вас будет шанс сбежать.

— Все богохульники должны быть очищены! — громко ответили Николай и Уолтер.

Стоящий с другой стороны Вахаралл торжественно вынул серебряный меч, который, несмотря на свой обычный вид, на самом деле обладал великой силой:

— Это копия божественного предмета Меч истины, из прихода Холма, и его сила частично исходит от Меча Истины, он может разрезать любые связи между колдуном и его магическими предметами, в том числе с коробкой жизни или контейнером души. Поскольку Фелипе — некромант, нам придется воспользоваться им, чтобы действительно убить его.

Благословение семьи Хоффенберг тоже называли Мечом Истины, причина этого заключалось в том, что Хоффенберг пользовались той же силой.

Ни при каких обстоятельствах кардиналы не позволили бы двум ночным смотрителям взять легендарное оружие, так как потеря меча было последним, чего они бы сейчас хотели. Поэтому три легендарных святых кардинала провели несколько дней, создавая копию меча со всеми видами магических кругов, материалов и собственной силой, и сила этой копии могла быть использована только один раз.

Позволив Николаю взять меч, Вахаралл сказал им:

— Старый колдун по имени Верн перенесет вас в поместье в Сариве, где находится Фелипе. Будьте терпеливы, и у вас получится убить Фелипе.

Верн был арканистом четвертого уровня и колдуном пятого круга. Он действительно многого добился в молодости, и он убил немало ночных смотрителей. Однако, когда он стал старше, его прогресс в аркане замедлился и, конце концов, остановился. Верн заплутал.

Верн заплутал во множестве фундаментальных вопросов, которые он задавал себе — откуда взялась жизнь? Как появилась магическая сила? Как и откуда появилась душа? Поскольку он не смог найти ответы в аркане, он постепенно превратился в набожного последователя Бога.

Поэтому только Верн согласился на задание отправить двух ночных смотрителей в дом, где жил один из самых гениальных колдунов Конгресса Магии. Что касалось других предателей, независимо от того, по каким причинам они работали с Церковью, они не осмелились на это.

Николай и Уолтер встали, перекрестившись:

— Только правда живет вечно!

— Только правда живет вечно! — повторили Варантин и Вахаралл, наблюдая, как уходят два ночных смотрителя.

Вахаралл вздохнул:

— Они отлично служат Господу, они так набожны, что ими нельзя жертвовать. Нам пришлось приложить много усилий, чтобы найти колдуна, который готов работать на нас в Аллине. Это задание обернется для нас большими потерями.

— Наши потери будут компенсированы, — Варантин закрыл глаза, он был довольно серьезен, — Это не жертва, а преданность.

...

— Добрый день, мистер Фелипе.

— Мистер Фелипе...

За пределами усадьбы, несколько некромантов среднего ранга, увидев Фелипе, идущего к ним, который, как обычно, был одет в черный длинный пиджак, с искренним уважением поприветствовали его.

Фелипе был единственным, кроме великих арканистов и легендарных колдунов, кто мог надеяться снова выиграть Бессмертный трон и, возможно, даже премию Корона Холма. Хотя его предыдущие исследования по изучению клеточной памяти тоже были очень содержательны и полезны, они даже не приблизились к исследованию, которое полностью свергло Теорию Жизненных Сил, краеугольному камню школы Некромантии.

Однако, было и много тех некромантов, которые так возненавидели Фелипе, что хотели превратить его в шелуху. А большинство арканистов из Воли Элементов сожалели, что колдун не из их числа открыл правду.

Не смотря на излишнее внимание, Фелипе был очень спокоен и уверен в себе. Быстро кивнув некромантам, он направился к главному залу усадьбы, следуя за Рожерио и другими высокопоставленными арканистами.

Перед тем, как войти в зал, Фелипе посмотрел в другую сторону, туда, где Люсьен выходил из своего дома. Уголки губ Фелипе слегка приподнялись, и на его лице появилась мрачная улыбка, как будто он говорил: «Хорошая работа, мистер Профессор».

Судя по всему, Фелипе был очень доволен результатом своего плана. Хотя до сих пор ни у одного некроманта не взорвалась голова из-за новой теории, многие упрямые старики из школы Некромантии определенно застрянут в своих исследованиях арканы на долгое время.

Прежде чем Люсьен отреагировал, Фелипе вошел в зал. К его удивлению, в центре зала была построена приподнятая сцена. На сцене находилась алхимическая рабочая платформа и целый набор лабораторного оборудования, окруженного множеством мощных магических кругов.

Несколько стеклянных трубок и колб и две стеклянные бутылки вместе создавали замкнутую систему с внутренней циркуляцией, и все это выглядело таинственно и красиво.

— Что тут происходит? — Фелипе был немного удивлен. Он думал, что они собрались, чтобы обсудить свой проект с друидами.

— Что они хотят делать... Эти люди из Воли Элементов... — чувствуя нарастающую подозрительность, Фелипе сел посреди ряда позади Рожерио и Песора.

— Есть идеи, что здесь происходит? — спросил Рожерио Песора, члена совета Арканы.

Песор помотал головой:

— Не знаю. Встретиться по окончанию проекта предложил Гастон.

Ему было все равно, он был уверен, что эти колдуны из школы Элемента не могут выдвинуть еще одно резонансное исследование, которое могло бы навредить основам школы Некромантии после того, что случилось с Теорией Жизненных Сил, и было просто невозможно, чтобы кто-то свергнул другие фундаментальные теории школы Некромантии, поскольку они были слишком абстрактны, чтобы люди их поняли.

В это время Люсьен вместе с Равенти, Гастоном, Локлинном и другими колдунами из Воли Элементов тоже вошел в зал и сел с другой стороны.

— Моррис? Что он здесь делает? — Тина-Тимос подняла бровь.

Моррис не участвовал в этом исследовательском проекте. Она не понимала, зачем Моррис явился сюда сегодня.

— Он тоже заинтересован в обсуждении Теории Жизненных Сил, как и я, — Рожерио не видел ничего особенного присутствии Морриса.

К двум часам дня собрались все арканисты, участвовавшие в проекте. Прибыли также представители друидов, Иристин и Арселион. Поскольку Малфурион отказался работать с великими арканистами ради изучения природы божественной силы, друиды теперь меньше страдали от давления со стороны лесов.

Наверху, Малфурион и несколько великих арканистов также смотрели на сцену из пространства полуплоскости.

— Хэтэуэй, почему ты хочешь, чтобы мы были здесь? — спросил Танатос, сидящий в причудливом кресле. Хотя школа Некромантии по-прежнему ощущала большую потерю, он с облегчением понял, что большинство некромантов преодолели трудности, вызванные свержением Теории Жизненных Сил.

— Чтобы понаблюдать за экспериментом, простым, но достаточно мощным, чтобы поколебать основы Церкви, — ответила Хэтэуэй, не поворачивая головы. Ее серебристо-серые глаза смотрели на сцену, — Иногда мы оказываемся в ловушке, потому что мы думаем слишком сложно, но на самом деле все может быть совсем иначе. И, возможно, с природой божественной силы все также.

Услышав слова Хэтэуэй, президент Конгресса Дуглас, который приостановил свой собственный эксперимент, чтобы приехать сюда, и вице-президент Брук, помрачнели.

За исключением Ведьмы Исландии и Руки Уничтожения, которые не могли присутствовать, все остальные великие арканисты были там.

...

Равенти в серой робе вышел на сцену и встал позади комплекта оборудования. Затем он громко сказал:

— Великая дискуссия о правдивости Теории Жизненных Сил вдохновила нас, колдунов старшего ранга из Воли Элементов. Вдохновленные легендами, они разработали замечательный эксперимент. Дамы и господа, поскольку эксперимент, вероятно, займет много времени, давайте обсудим результаты проекта, ожидая результатов эксперимента.

Видя, что Равенти очень серьезен, многие арканисты начали чувствовать любопытство.

Что это был за эксперимент?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 232. Почему**

Равенти стоял за лабораторным оборудованием, на него смотрело множество арканистов. Он не стал терять время и сразу перешел к делу:

— В рассказах разумных существ, эльфов, драконов и людей, начало мира одинаково: молнии, громы, извержения вулканов и наводнения. Мы все ненавидим Церковь, но и в их Священной Библии есть подобные описания. Некоторые арканисты из Воли Элементов были ослеплены новостью о возможности искусственно синтезировать живые вещества, и они задались вопросом, можем ли мы имитировать подобную среду. Почему бы нам не попытаться посмотреть, что произойдет что-то в такой среде?

Хотя Равенти говорил медленно, люди в комнате поняли, что он очень взволнован.

Фелипе кивнул, и, похоже, он о чем-то задумался. «Высокая температура и молния... Возникнут ли метан и карбамид естественным путем в такой среде? Применить в естественной среде метод искусственной синтезии, который был проверен в строгих экспериментальных условиях? Это определенно свергнет Теорию Жизненных Сил в будущем, и это будет серьезный удар по Церкви. Тем не менее, кто додумался до этого? Профессор или просто важный член Воли Элементов? К тому же, судя по тому, что только что сказал Равенти, кажется, что эксперимент уже прошел успешно».

Размышляя, он повернулся к Люсьену. Фелипе заметил, что Люсьен слушал речь с серьезным видом, поэтому, ему показалось, что Люсьену не было знакомо содержание эксперимента. «Вероятно, это кто-то другой. Если бы у Люсьена был такой впечатляющий результат, он бы представил его, прежде чем я об это узнал».

У других арканистов тоже были подобные мысли, и это стало главным предметом их обсуждений. Кроме того, Равенти не сказал точно, откуда шел эксперимент, поэтому они начали обсуждать и перешептываться.

— Почему там должны появиться жизненные ингредиенты?

— Ну, я думаю, что это будет метан, его можно найти везде, где происходит извержение вулкана. Говорят, что метан появляется из гнилых растений под землей, а они появляются из-за активности вулкана.

— Значит, речь идет не о растениях или других живых существах, а о том, что теперь он может быть создан в естественной и оригинальной среде?

Арканисты не могли перестать говорить. Уолтер и Николай ждали приказов, как и других слуги за дверью. Они изо всех сил старались успокоиться, чтобы арканисты старшего ранга не заметили их злости.

«Эти злые колдуны, оскверняющие Бога, хотят еще сильнее потоптаться по Божьему полю! Это все вина Фелипе! Этого богохульника! Мы должны очистить его!»

Оба прятали свою божественную ауру и силу, используя особые божественные предметы, и выглядели как обычные люди. С помощью старого колдуна Верна они пробрались в особняк на полдня раньше, и ждали на холодном весеннем ветре рядом с другими слугами.

Все, что они могли, это носить горячую воду и полотенца в комнату, когда ученики приказывали им.

Они услышали, что Равенти заговорил об эксперименте, прежде чем у них появилась возможность что-то сделать. Они почти потеряли контроль над собой и были готовы пожертвовать собой ради Бога.

— Тихо, пожалуйста, тихо, все! — голос Равенти заставил арканистов перестать перешептываться.

Равенти огляделся и продолжил:

— Основываясь на анализе, проведенном с газом вблизи извержения вулкана и анализе элементов жизненных ингредиентов, мы поместим чистую воду, водород, метан и аммиак в экспериментальное устройство.

— Метан может быть искусственно синтезирован путем сжигания углерода и объединения полученного газа с водородом, и нам также понадобится катализатор... Соотношение газов было выбрано путем сравнения результатов нескольких контролируемых экспериментов.

Тина-Тимос, Фелипе и другие арканисты наблюдали за тем, как Равенти создал алхимический круг, готовясь искусственно синтезировать аммиак и метан, но они все еще понятия не имели, какое вещество Равенти пытался создать.

Эксперимент по искусственному синтезированию метана можно было использовать в качестве доказательства свержения Теории Жизненных Сил, но Равенти действовал так, будто он просто готовил обычное вещество в магической лаборатории.

Вокруг было тихо, а арканисты были смущены. Равенти спокойно шаг за шагом синтезировал газ.

«Теперь метан может быть приготовлен из неживых веществ, это уже не производство гнилых тел или драгоценных камней...» — многие некроманты мысленно вздохнули, увидев, что Равенти спокойно в нужном соотношением сочетает приготовленный газ с водородом и отправляет все в стеклянную бутылку в верхнем левом углу экспериментального устройства. Прошла всего одна неделя, а их старые идеи были просто свергнуты.

Равенти использовал свой собственный магический круг, чтобы убедиться, что в контейнере нет другого газа, прежде чем отправить продукт, также он попросил Песора и Фелипе дважды проверить, что процесс идет правильно, поэтому результат эксперимента заслуживал доверия.

Серьезное отношение Равенти заставило арканистов еще больше заинтересоваться результатом. Затем он добавил чистую воду, которую получил после сжигания водорода и кислорода, в стеклянную бутылку в нижнем левом углу.

— Что ж, экспериментальная среда и материалы подготовлены, вы можете найти все это в естественной среде. Давайте начнем официальный эксперимент.

— Это симуляция молнии, — Равенти активировал магический круг, и в бутылке в верхнем левом углу появились электрические импульсы, — Это симуляция высокой температуры от извержения вулкана и наводнения, — объяснил Равенти, активируя алхимический круг вокруг стеклянной бутылки в правом нижнем углу.

Затем он открыл кран на трубе и подключил экспериментальное устройство. Чистая вода в стеклянной бутылке в правом нижнем углу испарялась в стеклянную бутылку в верхнем левом углу, контактируя со смешанными газами. Кроме того, после того, как на продукт повлияла постоянная молния, на некоторое время естественная конденсированная вода вернулась в стеклянную бутылку, дно которой теперь было наполнено чистой водой, проходящей через трубу и другое экспериментальное оборудование.

Увидев, что петля стабилизировалась, Равенти отошел от платформы и активировал защитный магический круг.

— Это займет около недели, и теперь я активирую магический круг. Арканисты, пожалуйста, настройте свои уникальные магические отпечатки вокруг круга, чтобы никто не мог прервать эксперимент в необходимый период времени.

— Неделя? Что ты собираешься с этим делать? — арканисты просто не понимали цели эксперимента.

— Почему так долго? Только не говори мне, что в конце родится ребенок, — пошутил Тимоти, он выглядел изысканно со своими золотыми очками.

Некроманты знали, что это шутка, и они не были обеспокоены. Очистка частей человеческого тела была чрезвычайно трудна, душа была сложным вопросом, и было трудно создать сложные жизненные ингредиенты. Эксперимент выглядел слишком просто, и они не могли поверить, что получившийся продукт будет высокого качества.

Равенти приподнял голову, и на его лице появилось серьезное выражение.

— Да, это займет около недели, и мы можем использовать это время, чтобы обсудить, могут ли алхимические ингредиенты помочь растениям расти быстрее. На четырех верхних уровнях этого здания достаточно комнат. Кроме того, вы можете использовать и другие комнаты, если вам это нужно, и, к тому же, вы убедитесь в правдивости эксперимента лично и объективно.

Песор, Рожерио и еще несколько смутившихся некромантов послали сообщение Владыке Нежити, после чего согласились на предложение Равенти. Они тоже хотели знать, что этот эксперимент по моделированию окружающей среды может доказать.

Арселион и Иристина сидели рядом с Люсьеном. Они интересовались природой и окружающей средой, однако они почти ничего не знали о магических экспериментах и понятия не имели, что такое эксперимент моделирования окружающей среды. Их любопытство заставило их забыть о ненависти, и они обратились к Люсьену.

— Мистер Эванс, мы понимаем, что арканисты старшего ранга Воли Элементов проводят эксперимент, но что они пытаются доказать?

— По словам мистера Равенти, эксперимент должен доказать, что простые жизненные ингредиенты могут образоваться в естественной среде, и Теория Жизненных Сил таким образом будет свергнута.

По привычке Иристина терла розовые губы правым указательным пальцем, когда думала. Друиды были согласны, что существует огромная разница между живым организмом и неживым, однако аргументы колдунов медленно меняли их мнение в последние несколько дней.

— В естественной среде, да? Звучит хорошо.

— Первобытная природа? Без помощи Бога? — Арселион был немного смущен. Он думал, как друид.

Николай и Уолтер нервно ждали за дверью, у них было два плана. Первый план состоял в том, чтобы ударить по Фелипе, когда им разрешат войти в комнату, и они смогут пройти мимо него. Если старый колдун Верн не смог помочь им получить такой шанс, им придется использовать второй план, и дождаться, когда колдуны закончат обсуждение и устроить засаду для Фелипе, когда он покинет комнату.

Они не ожидали, что конференция продлится целую неделю. Чем дольше они оставались здесь, тем больше было шансов, что их обнаружат.

У них все еще была надежда, что Фелипе предоставят комнату в другом здании, и ему все равно придется покинуть зал, а у них появится возможность напасть на него.

Верн сидел в передней части зала. Он потирал свою белую бороду с самым серьезным выражением лица. Если бы этот шанс не появился сам собой, ему пришлось бы его создать, но, похоже, он ничего не мог сделать в течение этого дня.

Равенти дождался, пока арканисты закончат обсуждение и сказал:

— Наше сотрудничество с друидами прошло хорошо. Три алхимических ингредиента, предложенные Люсьеном Эвансом, были подтверждены. Эти ингредиенты могут помочь растениям расти быстрее, и это важное открытие для всех страны, контролируемых людьми.

— Эксперимент вошел в стадию наблюдения без влияния божественных заклинаний друидов, и для его завершения потребуется четыре-пять месяцев, поэтому нам теперь в первую очередь следует начать обсуждать другие возможные алхимические ингредиенты, которые могут помочь растениям расти. Кроме того, нужно найти упрощенные реактивы на эти ингредиенты, чтобы мы могли производить их массово. Теперь давайте попросим Эванса рассказать нам, как он получил результаты.

Все начали хлопать, большинство арканистов понимали, что если бы Люсьен искусственно не синтезировал карбамид, Фелипе никогда бы не попытался свергнуть Теорию Жизненных Сил. Хотя не хватало решающего результата, это все же был шаг, достойный уважения.

Некоторые некроманты с ненавистью смотрели на Люсьена, пока он шел к платформе. У них были проблемы с медитацией из-за сбоев в их медитационных мирах, но никто из них не собирался убивать Люсьена. Это Фелипе сверг Теорию Жизненных Сил, они должны были разобраться сначала с ним, прежде чем браться за кого-то еще.

Люсьен откашлялся и мягким тоном начал объяснять процедуру эксперимента. Большинство контролируемых экспериментов проверялись эльфами, вроде Иристин и колдунами, вроде Теодора. Не было никаких проблем с ходом эксперимента, и хотя они изменили некоторые данные, Люсьен поменял все обратно, поразмыслив над этим.

Все снова захлопали, когда Люсьен закончил речь, подумав, что он вернется на свое место. Однако Люсьен жестом руки попросил арканистов успокоиться.

Выражение лица Люсьена стало серьезным, когда арканисты, смутившись, уставились на него.

— Я думаю, вы уже заметили одну вещь в ходе экспериментов, которые вы сами проводили, и в статье, которую я представил. Элементы, которые могут помочь растениям расти, находятся внутри алхимических ингредиентов, растворимых в воде, и таким образом они и поглощаются растениями.

— Это очевидно, не так ли? Растениям нужна вода и солнечный свет, чтобы расти, поэтому возможно поглощение только тех веществ, которые растворяются в воде. Я думаю, что большинство арканистов заметили этот момент после нескольких неудачных экспериментов. Мистер Эванс, ты обнаружил это не намного раньше нас, — произнес разочарованным голосом арканист. Он был хорош как в магии души, так и в магии элемента, поэтому на него очень повлиял вопрос о Теории Жизненных Сил.

Таинственная улыбка появилась на красивом лице Люсьена.

— У меня есть для вас кое-какие вопросы, если это так очевидно. Почему вещества могут поглощаться только тогда, когда они растворяются в воде? Почему частицы, которые плавают в воде, не могут иметь такой же эффект? Растениям нужна вода и солнечный свет, но нет никаких доказательств того, что вода — всего лишь инструмент транспортировки. Почему алхимические вещества настолько разные до и после растворения в воде? Что касается последнего вопроса я думаю, что все арканисты, присутствующие здесь, заметили подобные ситуации и в других экспериментах, но почему?

Эти вопросы заставляли головы арканистов кружиться, они вспоминали эксперименты, которые проводили, и понимали, что то, о чем только что сказал Люсьен, действительно было правдой. Например, проводимость соли резко изменялась после ее растворения в воде. Однако такие ситуации были настолько простыми, что люди просто принимали это как должное.

Задав все вопросы, Люсьен ушел с платформы. Он оставил арканистам время на обсуждение.

— Эванс, опять? Я помню, ты задал ряд вопросов после проверки периодической таблицы, прямо как президент Дуглас, — на лице Ларри появилась сентиментальная улыбка, — Ты хорош в поиске важных вопросов, и это удивительно, я многому могу научиться у тебя.

Тимоти поправил свои очки с золотой оправой и начал шутить, прежде чем Люсьен смог что-то сказать:

— Эванс, я думаю, у меня для тебя есть несколько подходящих прозвищ, например, «Эванс Почему» или просто «Вечно спрашивающий», что думаешь?

— Не впечатляет. Кроме того, в первом есть мое имя, так что это не слишком хорошее прозвище, — Люсьен покачал головой и прошел мимо них, направляясь к своему месту в центре.

Тимоти усмехнулся:

— Эванс, что для тебя тогда хорошее прозвище?

— Сто тысяч почему... — Люсьен сел на место с пустым выражением лица.

...

Властелин Шторма в пространстве полуплоскости улыбнулся.

— Так много вопросов, — обернулся он и сказал, глядя на президента Конгресса Магии Дугласа.

Дуглас заметил, что лорд Шторма смотрит на него, и поэтому он перестал смотреть на экспериментальное устройство. Дуглас пытался смоделировать эксперимент в своем мире медитации и обнаружить возможные результаты, поэтому он уделял не слишком много внимания тому, что происходило после эксперимента, и сейчас он непонимающе смотрел на Лорда Шторма.

— Сто тысяч почему, — тихо сказал Лорд Шторма.

Дуглас понятия не имел, о чем он говорил.

— Что?

...

Благодаря Люсьену, у арканистов появились новые вопросы для обсуждения. Время от времени на платформе с речами выступали люди, а также проводили некоторые эксперименты с использованием других алхимических платформ. Некоторые из них выдвигали гипотезы, но они быстро опровергались. Время летело.

Люсьена и Фелипе определили в комнаты на верхних уровнях главного здания. Их слуги были отобраны из числа учеников, так что у Николая и Уолтера не было возможности проникнуть внутрь. Верн почти решился на то, чтобы попытаться закончить дело самому, но его определили в другое здание.

У Николая и Уолтера было много шансов зайти в зал, но Фелипе и Люсьен сидели в центре зала, среди множества других арканистов. Вода, которую они пили, появлялась сама по себе, поэтому убить их ядом или во время неожиданного нападения было невозможно, и поэтому Николай и Уолтер были очень разочарованы складывающейся ситуацией. Однако они все еще не были обнаружены ни одним высокопоставленным арканистом, поэтому считали, что божественные предметы были чрезвычайно эффективны.

Неделя заканчивалась, но у них все еще не было возможности подобраться к Люсьену или Фелипе. Старый колдун Верн нервничал. Колдун Элемента не мог помочь Николаю и Уолтеру после того, как Фелипе вернется в город Хейдлер.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 233. Настоящий дьявол**

В следующую пятницу, закончив свой завтрак, арканисты группами отправились в зал. По заверениям Равенти, они могли увидеть результат эксперимента уже сегодня или, самое большее, завтра, что разожгло в них серьезное любопытно.

В течение последних семи дней арканисты наблюдали за оборудованием через магические отпечатки, которые сами же оставили. Однако внутри ничего особенного не происходило. Не было ничего такого в том, что чистая вода испарялась, молния била в пар, смешиваясь с газом, или в том, что пар затем снова конденсировался в жидкость.

Все было так просто и понятно.

— Что мы увидим? Честно говоря, мне безумно любопытно, — возбужденно сказал некромант из Руки Бледности, который только что восстановил свою медитационную среду.

Еще одна женщина некромант, со светлыми бровями, слегка поджала губы:

— Джейсон, лично я ничего не жду, вот честно. Я не вижу ничего особенного в этом эксперименте, и маловероятно, что в ходе простого эксперимента можно создать среду, в которой появится жизнь. Правда в том, что на данном этапе должно быть больше факторов, чем мы можем даже представить!

— Лили, я знаю... Я так долго смотрел на молнии, что до их пор вижу их перед глазами, — с усмешкой ответил Джейсон. Его слова были правдой, многие арканисты, изучавшие разряды молнии, говорили то же самое.

Лили тоже слегка потерла глаза:

— Я знаю, но это все еще не означает ничего особенного.

Пока они болтали, кто-то знакомый пошел к ним. У него были седые волосы, глубокие морщины и нежные голубые глаза.

— Доброе утро, Джейсон. Доброе утро, Лили, — поздоровался старый колдун.

— Доброе, Верн, — Лили и Джейсон кивнули, улыбнувшись.

— Дорогая мисс Лили, могу я попросить? — заговорил Верн искренне, — Не могла бы ты поменяться со мной местами, я хочу обсудить с Джейсоном некоторые мои мысли по поводу Теории Жизненных Сил.

— Зачем? Это ведь то, что уже свергнуто, не так ли? — Лили была смущена, и она не хотела сидеть среди кучки колдунов из Элемента.

— На самом деле, я так не думаю, — серьезно ответил Верн, — Можно ли отрицать существование жизненной силы и души?

— Конечно, нет, эти две вещи имеют фундаментальное значение для школы Некромантии. Отрицать существование жизненной силы и души, значит отрицать наше собственное существование и ценности, — решительно ответил Джейсон, — Свергнута только Теория Жизненных Сил, это не имеет никакого отношения к нашему изучению души и жизни. Мы вернулись к прошлой неправильной практике создания человеческих тел, но что касается других теорий школы Некромантии, особенно теорий, связанных с душой, они все еще прекрасны и солидны.

Раньше некроманты были убеждены, что люди, эльфы и драконы превосходят других элементных и алхимических существ, потому что у тех не было жизненной силы, которая хранилась в самой плоти. Поэтому они полагали, что для создания человеческих тел могут использоваться только жизненные ингредиенты, пока эта теория не была свергнута Люсьеном и Фелипеем.

Верн покачал головой:

— Все, что синтезировалось до сих пор, все еще далеко от того, что может называться «фундаментальными составляющими жизни», поэтому я бы не торопился говорить, что Теория Жизненных Сил полностью свергнута. Вы двое должны увидеть, какая великая красота скрывается в человеческом теле, и как увлекательно структурированы человеческие тела. Мы по-прежнему сталкиваемся с множеством секретов человеческого тела, которые нам еще предстоит раскрыть, и если Теория Жизненных Сил не верна, могу ли я сделать вывод, что можно просто жить вечно, даже без ящика жизни, или отделить душу, или найти себе новое тело?

— Ох... Верх арканы. Я бы сказала, что ты действительно осознал Теорию Жизненных Сил, Верн, а я даже не близка к этому, — Лили потерла лоб, когда ее мысли начали путаться, — Мне нужно какое-то время поразмышлять в одиночестве. Я верю в секреты человеческого тела, но я также верю в результат эксперимента Фелипе. Не стесняйся обсудить все с Джейсоном, Верн.

Выражение «верх арканы» колдуны часто использовали, чтобы отметить что-то впечатляющее или просто быть вежливыми.

Затем она подошла к колдунам Элемента и села среди них. Немного поразмыслив, Лили пришла к своему собственному выводу: было ясно, что Теория жизненных сил была ошибочна, но это не означало, что все секреты человеческого тела были открыты, еще многое нужно было сделать для дальнейшего изучения этой области. Прямо сейчас Лили просто хотела оставить свой разум открытым, и она считала, что это лучшая позиция.

Верн сел на место Лили. Пока он разговаривал с Джейсоном, его взгляд был сосредоточен на Фелипе, который сидел в трех рядах слева от него.

Сегодня или завтра будет его последний шанс. Чтобы защитить славу Господа, Верн был готов пожертвовать собой. Однако из всех некромантов, которых он знал, только место Лили было ближе всего к Фелипе, но все еще не достаточно близко для того, чтобы Николай мог атаковать Фелипе и убить его одним выстрелом. Николаю нужно будет, когда придет время, рискнуть сделать пять-шесть шагов вперед через узкий проход между местами, чтобы убить врага.

«Пусть врата Горного Рая откроются для меня». Верн перекрестился.

...

Вскоре подошли все присутствующие арканисты, и на сцену вышел Ларри.

Круглое лицо Ларри было преисполнено волнением, и он заговорил с присутствующими в зале более высоким тоном, чем обычно:

— Мы обнаружили прекрасную связь между концентрацией и проводимостью раствора из заданных Люсьеном вопросов, поэтому я подумал, что, если мы изучим что-то другое, не сам раствор? Что, если мы изучим чистую воду? Я задался вопросом, какова электропроводность чистой воды...

Поскольку факт, что вода была проводником, был широко распространен, большинство арканистов игнорировали это направление. Хотя они могли создать чистую воду, объединив кислород и водород вместе, они никогда не думали об этом. Услышав слова Ларри, они почувствовали довольно сильное сомнение.

Ларри начал создавать чистую воду, чтобы проверить ее проводимость. Когда в реакторе появились электрические искры, магический круг на дне чистой воды для тестирования тока ничего не обнаружил. Каждый колдун в зале выглядел довольно смущенным и одновременно удивленным, когда то, что они считали здравым смыслом, снова перевернулось с ног на голову.

Когда вода начала пузыриться, Ларри закончил свой эксперимент:

— Как вы все видели, до того, как чистая вода растворилась в водороде и кислороде, она не проводила ток, поэтому мы можем сделать предположение, что это какое-то алхимическое вещество, растворенное в воде, превращает воду в проводник. Я еще не уверен, что именно, но мы можем для начала взглянуть на новую магию четвертого круга, которую я создал на основе этого эксперимента, — Водный Щит Ларри, который может защитить от заклинания Молния.

Затем Ларри начал рассказывать общую структуру заклинания и то, как он построил свою модель. Хотя он скрыл основные принципы, большинство арканистов все же внимательно выслушали его, надеясь, что они смогут построить что-то подобное самостоятельно.

Верну, однако, было трудно сосредоточиться. Он продолжал смотреть на официантов, разносивших арканистам черный чай, воду и теплые полотенца. Когда он увидел, что в разных местах зала прислуживают около пяти или шести официантов, Верн поднял руку и поманил рядом стоящего ученика.

— Да, сэр, что я могу сделать для вас? — ученик поспешно подошел к Верну и спросил очень уважительно, так как знал, что каждый из присутствующих арканистов был как минимум среднего ранга!

Верн мило кивнул:

— Молодой человек, мне нужен черный чай с нарезанным лимоном, чтобы сосредоточиться.

Джейсон не обращал внимания на Верна не только потому, что в том, что делал Верн, было ничего подозрительного, но и потому, что, будучи некромантом, он очень интересовался заклинаниями, которые могли блокировать электромагнитные волны, в том числе Молнию.

— Конечно, — ученик сделал несколько шагов назад, а затем пошел к двери.

В это время Николай отважился сделать два шага вперед, чтобы встать впереди.

— Чашка черного чая с нарезанным лимоном для мистера Верна, -сказал ученик Николаю, которого не волновали заказы официантов. И другой официант, который сейчас стоял за Николаем, был немного смущен, не понимая, почему этот парень хочет порадовать этого старого колдуна.

Николай отправился в маленькую комнату в углу зала и взял чашку черного чая. Он мысленно сказал себе: «Бог смотрит на меня, и это мой самый великолепный момент. Врата Горного Рая будут открыты для меня!»

Николай успокоил себя своей верой, а затем пошел туда, где сидел Верн. Подойдя к Верну, Николай отдал ему чашку.

— Ваш черный чай с лимоном, — вежливо сказал Николай, как будто он совершенно не знал Верна.

С другой стороны еще один арканист среднего ранга, сидевший в четырех рядах позади Люсьена, тоже попросил кружку воды.

Уолтер знал, что это не самое подходящее расстояние для того, чтобы убить Люсьена. Однако он был настроен решительно и был уверен, что, когда его партнер, Николай, нападет на Фелипе, это будет лучшим шансом для его убить Люсьена Эванса.

Опустив чашку, Николай медленно обернулся. Посмотрев на Фелипе, он почувствовал, что расстояние между ним и Фелипе — это тот путь, который ему нужно преодолеть, чтобы добраться до Горного Рая.

В глазах Николая расстояние было огромным, но то, что находилось в конце пути, заставляло его так сильно хотеть пройти его.

Хотя то, что было у Николая, было всего лишь копией Меча Истины, это все же был божественный предмет девятого уровня, поэтому использование копии все равно стоило ему больших сил, несмотря на то, что полная сила копии меча не могла быть полностью активирована из-за уровня самого Николая. В то же время, поскольку это был меч, Николай не мог использовать его на большом расстоянии, ему нужно было, чтобы Фелипе находился не очень далеко от меча, чтобы достичь идеального эффекта.

Поэтому Николаю нужно было заставить кого-то отвлечь Фелипе в тот момент, когда он начнет атаку.

Когда Николай двигался к цели, он все еще рассчитывал расстояние. Если Верн не сможет оказать ему дальнейшую поддержку, отвлечь Фелипе, до того, как он достигнет лучшего места для убийства, он должен будет пойти ва-банк, рискнуть, чтобы убить Фелипе, даже если это означает, что ему нужно будет бежать через узкие проходы между сидений, чтобы приблизиться к Фелипе.

Николай был готов пожертвовать собой.

Тем временем Уолтер, передавший чашку воды для арканиста, также рассчитывал свое расстояние от Люсьена Эванса, но он не рискнул бы, прежде чем нападет Фелипе.

Верн глубоко вздохнул, и когда он уже собирался привлечь к себе внимание людей, арканист впереди резко крикнул:

— Реактор! Что-то меняется в реакторе!

Все арканисты, включая Ларри, посмотрели на реактор.

В стеклянной бутылке справа внизу, внутри трубки для конденсации, в чистой воде появилось что-то светло-красное!

Что это было?!

Арканисты чувствовали, что у них не хватит смелости задать этот вопрос, но он терзал их сердца. Некоторые из арканистов, сидевших впереди, даже встали, чтобы лучше видеть. Обзор для Николаю был заблокирован, но он был воодушевлен — благодаря хаосу у него было достаточно времени, чтобы убить Фелипе. Тем не менее, он и сам невольно немного отвлекся, думая о том, что это за светло-красный материал.

Равенти, который сидел впереди, подлетел прямо к сцене, снял все магические круги и достал светло-красную субстанцию. Он поспешно активировал магический круг Идентификации, чтобы понять, что это.

В то же время, другие арканисты также использовали свои собственные магические круги идентификации для проверки вещества, в том числе Фелипе.

Однако они все забыли, что Идентификация могла проверять только уже известные вещи, по мере того, как конгресс постоянно улучшал заклинание.

Увидев, что многие арканисты заняты произнесением заклинаний, Николай понял, что это его лучший шанс убить Фелипе. Под длинным халатом он крепко схватился за ручку копии меча, а затем сделал твердый шаг вперед. Он шел все быстрее и быстрее. Ему было все равно, если его заметит кто-то из арканистов. Для него в этот момент существовал только Фелипе.

Через несколько секунд Николай немного сократил расстояние между собой и Фелипе.

В это же время с другой стороны Уолтер тоже начал действовать.

Николай был всего в одном шаге от Фелипе!

Одной рукой он яростно сорвал с себя амулет, который носил для того, чтобы скрывать свою божественную силу, а другой рукой вытащил меч.

Когда он собирался вонзить меч в Фелипе, кто-то крикнул:

— Аспарагиновая кислота... Там аспарагиновая кислота! Что-то изначально обнаруженное в спарже! О...Верх арканы... То, что я нашел здесь...

— И несколько других жизненных ингредиентов! Хотя два из них еще не доработаны, они являются частью жизни! — еще один арканист пятого уровня был в шоке, как будто он только что увидел настоящего Бога.

— И липиды и углеводы... — Песор и Тина-Тимос встали. Хотя они не были верующими, они все же хотели сказать, что это могло быть создано только Богом.

Было чудом, что естественная среда, состоящая из нескольких простейших факторов, в том числе молнии, газов, чистой воды и мини-модели копий вулканов, могла так просто генерировать жизненные ингредиенты!

Фелипе тоже был поражен. По его мнению они сейчас проникли в царство Бога. Он задавался вопросом, кто спроектировал эту модель, был ли это Профессор?

Каждый из арканистов понимал, что означал этот эксперимент, — он раскрывал, что, хотя он и не отрицал полностью, что создать жизнь мог Бог Истины, по крайней мере, Бог не был единственной сущностью, которая могла создавать жизнь. Другими словами, креационизм столкнулся с серьезной угрозой.

Пока арканисты кричали, рассматривая результаты эксперимента, Николай, который был всего в одном шаге от Фелипе, все еще был в шоке.

Он не мог отвести глаз от реактора, который был окружен множеством различных магических кругов идентификации. Свет символа дерева над реактором, означающиий все виды жизненных ингредиентов, был настолько чистым и ярким, что Николай, глядя на него, забыл о своей цели.

Он не мог поверить в то, что видел своими глазами. Он не мог поверить, что в реакторе была аспарагиновая кислота.

В голове Николая мелькало множество мыслей. Он вспомнил, как был создан этот эксперимент: высокая температура и газ метана, вызванный извержением вулкана, магическая молния, используемая для воссоздания естественного грома и молнии, чистая вода для моделирования доисторического океана, основные газы, включая водород... В течение всего эксперимента не было ни одного вмешательства Бога, но жизненные ингредиенты все же были созданы.

Николай больше чем сожалел, что знал что-то об аркане. Он хотел бы, чтобы он никогда не знал, какие существуют жизненные ингредиенты и насколько они важны.

Голова Николая гудела от мыслей:

«Может ли природная среда тоже создавать жизнь? Неужели это не контролируется Богом?»

«Но... но жизнь должна управляться только всемогущим Богом...»

«Создание жизни... находится в царстве Бога...»

«Существует ли вообще Бог? Существует ли Горный Рай? Когда я умру, куда я попаду?»

«Это дьяволы, настоящие дьяволы! Они заставили меня усомниться в Боге!»

В мгновение ока мысли Николая пошатнули основу его веры, и поэтому его божественная сила начала выходить из-под контроля. Быстро среагировав, Николай начал молиться.

Однако, как только он начал молиться, его сила просто взорвалась. Божественная сила поглотила его ослепительным, прекрасным светом изнутри.

В то же время Уолтер был переполнен тем же святым светом.

И Николай, и Уолтер взорвались от великой силы и превратились в два прекрасных луча света, словно сказочный фейерверк.

Увидев световые лучи, арканисты были шокированы и сбиты с толку.

Прежде чем арканисты успели понять, что происходит, голова Верна взорвалась. Белая мозговая ткань и свежая кровь разлетелись повсюду.

Остальные арканисты спешно пытались стабилизировать свои среды медитации. Они были слишком потрясены, чтобы осознать всю ситуацию, и у всех была одна общая мысль:

«Это настоящее безумие!»

...

— Итак, обе темы экспериментов доказали, какое большое влияние могут оказать экспериментальные открытия на Церковь, — эмоционально сказала Хэтэуэй. Ее серебристо-серые глаза были холодны.

Великие арканисты знали о плане Церкви с самого начала, так как предложение Верна отправить Николая и Уолтера на собрание было фактически придумано Танатосом и помещено в сознание Верна.

Вахаралл и Варантин не думали, что на этой встрече появятся великие арканисты.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 234. Действие**

В полуплоскости в темноте плыли семь серебряных стульев, образовывая полукруг, а пять великих арканистов, сидящих на этих стульях, выглядели как боги, возвышающиеся над смертными.

Старший эльф сидел на одном из двух стульев, которые изначально принадлежали двум другим великим арканистам, не присутствующим сегодня на собрании. В этот конкретный момент он смотрел на реактор, как будто забыв обо всем вокруг. Старший эльф смотрел на каждое изменение, происходящее в реакторе — молния, испарение, конденсация... В его зрачках был свет.

Некоторое время помолчав, Брук, Император Контроля, как обычно скрестив пальцы, сказал голосом, в котором каким-то образом сочетались спокойствие и волнение:

— Эксперимент показал совершенно новую вероятность того, как изначально зародилась жизнь, и как она может рождаться, и это дало новое направление для наших исследований. До этого эксперимента мы, арканисты, относились к этой теме слишком сложно.

— Ты хочешь сказать, что мы можем синтезировать в лаборатории человеческое дитя, просто используя углерод и какие-то газы? — прямо спорил Фернандо, лорд Шторма, — Я признаю большую важность этого эксперимента, но я также считаю, что правда намного сложнее, чем это, может быть, даже сложнее, чем мы думаем? У нас нет четкого представления о том, как превратить жизненные ингредиенты в основу жизни, как рождаются другие жизненные ингредиенты, как связаны тело и душа...

Брук уже привык к плохому настроению Фернандо, поэтому он немного сжал его руку, чтобы успокоить лорда Шторма:

— Я не совсем верно выразился. Я пытался сказать, что естественная среда, созданная нами раньше, была слишком сложной для зарождения жизненных ингредиентов. В исследовании арканы иногда такое же важное значение имеют простые и прямые вещи.

— Тогда спроси себя, что такое водород? Почему вулканы извергаются? Почему существуют океаны и случаются приливы? Откуда берутся молния и гром? До того, как эти явления появились, как выглядел мир? Почему мир теперь выглядит именно так? — Дуглас, президент конгресса, оглядел остальных великих арканистов, — Эксперимент, безусловно, прост, и процесс синтеза жизненных ингредиентов, естественно, не является сложным, но то, что скрывается за этим экспериментом, совсем не просто. Мы не должны воспринимать это как должное, и мы всегда будем спрашивать, почему.

— Сто тысяч почему...— пробормотал Лорд Шторма.

Хэтэуэй кивнула:

— Океан арканы безграничен, а мы лишь рыбаки, которые только что установили свои паруса. Мы все еще далеки от понимания сущности мира, но мы должны держать мир в страхе.

— Вот почему аркана так очаровывает, — Брук улыбнулся, слегка подтолкнув свои очки выше на нос.

Танатос тоже усмехнулся:

— Хотя мы только установили наши паруса, Церковь уже должна быть невероятно шокирована. То, что мы наблюдаем сейчас, для Церкви является чем-то совершенно неприемлемым и оскорбительным, запретной зоной Бога и божественной силы. Я с нетерпением жду, как папа и эти кардиналы отреагируют, когда услышат об эксперименте. Держу пари, что они все равно найдут какие-нибудь отговорки, связанные с душой. Но однажды, когда мы полностью поймем душу и божественную силу, им придет конец. Как жаль, что требуется столько времени, чтобы получить результаты эксперимента, иначе мы могли бы показать его прямо перед церковью... Только подумайте... Как губительно это будет для пасторов.

Все великие арканисты понимали, что не каждый кардинал или пастор из Церкви будет уничтожен собственной божественной силой, когда увидит эксперимент. Причина, по которой Уолтер и Николай были поглощены святой силой, заключалась в том, что они провели здесь семь дней, увидев начало эксперимента, когда реактор только строился, и после продолжительного шока и ощущения неуверенности, окончательный результат исследования оказался слишком шокирующим для них, чтобы продолжать придерживаться своей веры.

Без этого постепенного процесса нарастания напряжения большинство пасторов и кардиналов определенно усомнятся в обоснованности эксперимента, и могут даже решить, что эксперимент поддельный. Затем они попытаются найти любые возможные причины и доказательства, чтобы отступить и успокоиться, сохранив преданность своей вере.

Однако, естественно, великие арканисты не упустят такой шанс, чтобы устроить Церкви трудное время. Хотя эксперимент, конечно, не мог полностью уничтожить Церковь, многие пасторы в какой-то степени начнут сомневаться в своей вере, и их шанс пробиться сквозь свои уровни будет ничтожным.

— Мы долгое время закрывали глаза на некоторых людей, и теперь пришло время позволить им показать, чего они стоят, — холодно и двусмысленно сказала Хэтэуэй.

Лорд Шторма согласился:

— Церковь все равно пострадает от этого открытия. Мне правда интересно, сколько пасторов и кардиналов будет в итоге поглощено светом.

Вскоре великие арканисты пришли к соглашению, и Дуглас начал отдавать приказы Комитету по делам.

В то же время Хэтэуэй повернулась и посмотрела на Танатоса:

— Не используй Вторжение в Мозг, чтобы исследовать, кто из Воли Элементов придумал эксперимент. Я не хочу, чтобы их преследовала Церковь и, следовательно, они не могли попасть в другие измерения.

Хотя Вторжение в Мозг и Плетение Памяти обычно плохо работали на колдунах старшего ранга, Танатос, как мастер этих двух заклинаний, однажды сумел вторгнуться в мозг кардинала восьмого уровня. Он считал большую часть памяти кардинала и даже частично поменял ее, заставив кардинала ненавидеть папу, чтобы заставить убить его. К сожалению, изменение части памяти кардинала также изменила и его познание этого мира, и вера кардинала внезапно была сломлена, и, в конце концов, он был поглощен святым светом, что полностью разрушило план Танатоса.

Однако конгресс много получил от того, что Танатос вторгся в мозг кардинала, и большинство из их материалов из первых рук о божественной силе появились именно оттуда. Вот почему Танатос занимал одиннадцатое место в Очищающем Списке церкви, даже выше, чем Хэтэуэй и Лорд Шторма.

— Все ваши старшие аранисты из Воли Элементов уже включены в Список. Почему это так важно? — Танатос был немного сбит с толку.

Хэтэуэй не ответила ему.

Танатос немного смущенно улыбнулся, так как он не хотел спорить с Хэтэуэй перед другими великими арканистами, а затем он кивнул:

— Маг, который создал этот эксперимент, объединил веру и свой собственный мир познания... довольно интересно.

В это время Малфурион, наконец, трезво взглянул на тонну своих мыслей и громко воскликнул:

— Разум природы! Это разум природы!

...

Внизу под полуплоскостью, смотревшие на священный свет и кровь арканисты находились в шоке. Они внезапно почувствовали, что молнии в реакторе выглядели потрясающе, но жестоко.

Эксперимент еще сильнее освещал будущее арканы, но за экспериментом стояли кровь и тьма.

Спустя некоторое время Тимоти громко и смущенно спросил:

— Это священный свет?

— Эти люди... из Церкви? — Ларри слышал о чем-то подобном раньше, но никогда не видел, как людей поглощает свет.

Толпа начала нервничать.

— Оставайтесь спокойными! — Равенти выглядел разозленным, он заговорил громко и приказным тоном, — Не паникуйте! Сейчас мы должны выяснить, зачем эти люди Церкви были здесь!

Услышав слова Равенти, остальные арканисты начали настороженно осматриваться.

Заметив, что человек из Церкви был всего в одном шаге от него, Фелипе мрачно ответил:

— Они пришли сюда, чтобы убить меня, а колдун, чья голова взорвалась... должно быть был предателем.

После того, как святой свет постепенно исчез, ничего не осталось ни от Николая, ни от Уолтера, но на полу лежало серебристо-серое лезвие.

— Это копия Меча Истины!

— Эту вещь нужно исследовать!

Меч из прихода Холма был настолько известен, что большинство арканистов сразу узнали его.

Люсьен знал, что второй целью Церкви являлся он сам, но в глазах Церкви он был не так важен, как Фелипе. Люсьен невольно задался вопросом, может ли Церковь включить его в верхнюю пятерку Списка, если они узнают, что этот эксперимент, эксперимент Миллера-Юри, был предложен им.

Люсьену повезло, что, когда он представил этот эксперимент Воле Элементов, он решил попросить остаться неизвестным.

Рожерио из Комитета по делам подошел к сцене и начал раздавать колдунам различные приказы.

Те, кто не выполнял никаких задач, стояли на другой стороне и разговаривали друг с другом:

— Это невероятно, что простой эксперимент, вроде этого, может генерировать жизненные ингредиенты...

— Что действительно невероятно, так это то, что два пастора превратились в священный свет прямо на наших глазах! Свет даже красивее, чем фейерверки на новый год, ха-ха.

— Эти некроманты должны быть счастливы, что предыдущие исследования Люсьена Эванса и Фелипе свергли Теорию Жизненных Сил, иначе сегодняшнего эксперимента наверняка было бы достаточно, чтобы взорвать все их головы.

— Если бы не предыдущие исследования, которые послужили в первую очередь буферизацией, они просто не показали бы этот эксперимент на встрече прямо перед нами. Великие арканисты знают, как это шокирует, и они знают, что делать, чтобы облегчить нам его восприятие.

— Я знаю... Интересно, кто создал этот эксперимент... Словно это Бог раскрывает правду перед нами.

— Но взрывать головы людям все еще слишком жестоко...

Люсьен молча слушал их разговор, и в это время внезапно раздался голос Иристины:

— Мистер Эванс?

— Да, ваше высочество? — обернулся и спросил Люсьен.

Это было необычно, но на лице Иристины сияла искренняя улыбка, которая делала ее еще красивее. Ее лицо покраснело, когда она заговорила с Люсьеном:

— Вы, люди, доказали величие природы. И я думаю, вы не так уж плохи.

— Мистер Эванс, пожалуйста, прости мне мою прежнюю грубость. Колдуны тоже могут видеть величие природы, и вы можете использовать аркану, чтобы показывать чудеса, — согласился Арселион, — Став свидетелем этого эксперимента, я был глубоко потрясен.

Хотя Люсьен действительно не понимал, как эльфы могли изменить свое отношение к колдунам из-за одного эксперимента, было неплохо получить союзников, особенно из числа эльфийских друидов.

...

Церковь Сияния, Холм.

Три кардинала ждали результатов своего плана убийства в кабинете Филибелла.

В это время в кабинет вошел пастор с секретным письмом в руке:

— Мой господин, вот результат. Это тайно послал колдун, которого мы подкупили в конгрессе.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 235. Воздействие**

Филибелл вскочил со стула и схватил письмо дрожащими руками. Его мучал вопрос, объявил ли Конгресс им войну.

Он верил, что убийство прошло успешно, потому что это было единственным объяснением, почему колдун, которого они подкупили, прислал письмо, вместо того, чтобы связаться с ними другими способами. Если Конгрессу удалось захватить Холм, то им было легко узнать, что некоторые колдуны работают на Церковь. Для колдунов, желающих получить как можно больше выгоды, лучшим вариантом был бы тот, где баланс между Конгрессом и Церковью был сохранен.

Выстрелив святым светом из своих глаз, Филибелл сначала просканировал письмо, чтобы убедиться, что его можно открыть. Он имел дела с колдунами уже много лет с тех пор, как он возглавил приход Холма, поэтому Филбелл знал, насколько хитрыми и коварными они были. Например, письмо могло содержать какой-то носитель для заклинания Вторжение в Мозг.

Убедившись, что в конверте нет магических ловушек, Филибелл, наконец, открыл его и развернул тонкий лист бумаги:

«Воля Элементов представила простой эксперимент, имитирующий доисторическую природную среду. Под пристальным наблюдением множества арканистов и двух ночных смотрителей, без вмешательства какой-либо магии или божественной силы, после недели циркуляции в реакторе образовались жизненные ингредиенты, включая аспарагиновую кислоту. Два ночных смотрителя и один старый колдун, поклоняющиеся Богу Истины, не смогли справиться с результатом исследования и обрушением их онтологии, поэтому они были поглощены их внутренней силой прямо на месте.

Бог создал мир за семь дней... Кардинал Филибел, а так ли это?»

Затем в письме шло краткое изложение того, как был построен реактор, как проводился эксперимент и какими были его результаты.

— Жизненные ингредиенты... доисторическая естественная среда, — пробормотал Филибелл, как будто в полудреме. Он сразу узнал почерк — письмо было от не колдуна, которого подкупила Церковь, а от Дугласа, президента Конгресса Магии!

Дуглас расписал каждый шаг эксперимента. Филибелл знал, что это означает: Дуглас, как выдающийся великий арканист, был слишком горделив, чтобы лгать, и он был на сто процентов уверен, что эксперимент был верным и точным.

На коже Филибелла были старческие бляшки, и его руки, державшие письмо, начали дрожать от ярости:

— Мой Бог... Что нам делать? Что вы пытаетесь нам сказать? Почему вы хотите, чтобы смертные вошли в вашу сферу?

Его кристально чистая душа появилась в воздухе над его телом, и ее мягкий свет осветил кабинет. Лист бумаги медленно упал на землю.

— Филибелл, что случилось? Не позволяй чему бы то ни было повлиять на твою веру в Господа! – когда Вахарал закричал, в кабинете появились черные волны и окружили Филибелла, чтобы стабилизировать его силу.

— Я в порядке... и я никогда не сомневался в Боге, — Филибелл немного успокоился и покачал головой, — Не волнуйся обо мне, я не собираюсь взрываться. Я предполагал такой исход, когда колдуны успешно синтезировали карбамид и жирную кислоту, но я не ожидал, что результат может быть настолько шокирующим, что это чуть не навредит моей душе.

— Что в этом письме? — Варантин поднял лист бумаги с земли. Он считал, что он был готов ко всему.

Филибелл не остановил его, лишь многозначительно смотрел на Варантина, чтобы увидеть его реакцию.

— Сволочи! — еще даже не дочитав письмо, Варантин громко выругался. Он не мог поверить, что эти отвратительные колдуны на самом деле провели этот эксперимент, чтобы заглянуть в запретное царство Бога. Он не мог поверить, насколько неуважительны они были, и что они вообще посмели сделать это!

Проведения такого эксперимента, по мнению Варантина, было достаточно, чтобы тысячу раз изгнать кого-то в ад. Его понимание этого мира и фундаментальная вера в Бога были основаны на креационизме, и, после прочтения этого письма, что-то теплое и сладкое подступило к его горлу.

Из его рта вырвалась золотая кровь, и его тело покрылось тусклым светом. Несмотря на то, что его душа была ранена, Варантин скрипя зубами, выпалил:

— Мы объявим войну! Тотальную войну! Мы очистим Конгресс Магии, чтобы защитить славу Божью!

К счастью для Варантина, он пережил самое трудное время, когда вышли два предыдущих исследования, поэтому он не получил серьезных ранений, прочитав слова Дугласа, президента Конгресса Магии. Тем не менее, впервые за последние сто шестьдесят девять лет, с тех пор, как он перешел на этот уровень, Варантин плевался кровью.

Когда раздраженный Вахаролл закончил читать письмо, он, напротив, не был слишком шокирован, но его лицо все же выглядело довольно мрачным. Медленно, с яростью в голосе он выдавил сквозь зубы:

— Мы больше не будем сосредотачивать свои силы на секте ереси на севере. Пришло время обратить и направить наше внимание на этих порочных колдунов, которые пытаются просунуть свои чертовы руки в царство Бога!

Вахаралл был легендарным рыцарем, и его сила шла от его собственного Благословения. Поэтому сильное влияние на его восприятие могло в некоторой степени повлиять на его веру в Бога, но не могло убить его.

— Сейчас мы должны не дать информации распространиться, успокоить пасторов, а затем постепенно изменить их понимание креационизма, — сказал Филибелл.

Пастор, который принес письмо, все это время стоял в углу. Он не осмеливался прочитать письмо на столе.

В это время снаружи послышались быстрые шаги, и кардинал, одетый в красную мантию и длинный платок, ворвался в кабинет, и хотя он был относительно сильным пастором, он все же выглядел беспомощным и нервным:

— Лорд Филибелл! Пастор в Церкви Сияния только что был поглощен святым светом! И многие приходы сообщают, что большинство пасторов и даже кардиналы, испытывают большое влияние на свою веру! Хотя пока всего два пастора были поглощены своей силой, большинство пасторов чувствуют себя сбитыми с толку и отчаявшимися. Они срочно умоляют вас, лорд Филибелл, доказать им, что эксперимент, который создал жизненные ингредиенты в доисторической природной среде, является подделкой!

— Что?! — теперь Филипп был еще сильнее потрясен. Он никак не ожидал, что Конгресс сможет распространить новости так быстро

...

Ранним утром куча детей, продававших газеты на улицах, кричали во все горло:

— Газета, газета! Последние новости о Холме! Раньше, чем обычно!

Услышав это, многие люди начали искать пять фиеров в своих кошельках, потому что понимали, что в газете должно быть что-то важное.

Из-за влияния магических школ простые люди, живущие здесь, в Холме, были более образованны, чем обычные люди в других странах по всему океану, и к тому же они отчасти заботились о развитии магии. Поэтому газеты здесь, особенно в Рентато, продавались лучше всего.

Тем временем дворяне, которым не нужно было спешить на работу, наслаждались своим завтраком, как обычно, одновременно читая Новости Холма, в том числе многие пасторы и кардиналы.

Молодой пастор вышел из своей комнаты и прошел в столовую собора. После молитвы, на тарелки перед ним поставили хлеб с маслом и колбасу. Рядом с тарелками лежал выпуск газеты.

— Новости Холма? — пастор был немного удивлен, он спросил другого пастора, находящегося здесь на обучении и сидевшего рядом с ним, — Разве номер вышел не раньше обычного?

— Мой лорд, — уважительно ответил пастор, — я не уверен, но говорят, что в Рентато произошло что-то невероятное.

— Ох? — Пастор взял газету. Как обычно, первая страница была посвящена старому королю, который на днях отправился на охоту, со свитой дворян, но принца Патрика там не было.

Однако, когда он перевернул газету на вторую страницу, в его глазах ударил яркий черный заголовок «Эксперимент, имитирующий первозданную природную среду».

— Эксперимент? Эти колдуны теперь печатаются в газетах? — молодой пастор был потрясен. Когда он прочел еще дальше, он добавил, — Ложь! Бесстыдная ложь! Это богохульство!

Остальные пасторы-ученики испугались. Увидев, что пастор начал швырять тарелки и чашки на землю, все они сделали несколько шагов назад.

Спустя некоторое время пастор озадаченно пробормотал себе под нос: «Ложь... Это, наверняка, ложь! Я сообщу об этом Кардиналу, и он докажет, что это ложь!»

Та же сцена произошла в большинстве церквей и соборов в приходе Холма и почти одновременно с этим в церквях Королевства Колетт.

Конгресс Магии продемонстрировал свое большое влияние!

...

— Вот что случилось, — другой кардинал медленно успокоился.

Филибелл спросил серьезно:

— Но почему Новости Холма опубликовали этот эксперимент?

— Главный офис и отделы газеты сейчас находятся под контролем Конгресса, и они выпустили последний выпуск Новостей Холма в каждом городе, — пояснил кардинал, — Однако все люди, участвовавшие в этом, сбежали.

Филибелл все еще был сбит с толку:

— Но как они могут общаться друг с другом в режиме реального времени? Звуковые передачи дорого стоят, а наложение этих заклинаний требует много сил... Как они могут действовать так быстро?

— Мы пока еще этого не знаем, лорд Филибелл, — ответил кардинал.

Вахаралл серьезно сказал Филибеллу:

— Филибелл, ты останешься здесь и проконтролируешь ситуацию. Я отправляюсь к папе, получить его наставления.

Когда каждый получил свои собственные задачи, и Филибелл остался в кабинете один, он медленно выдохнул: «Какова твоя истинная воля, Господь?»

...

Ланс, Святой Город.

Папа, Бенедикт II, спокойно смотрел на стоящих перед ним кардиналов. Затем, подняв свой скипетр, он сказал им серьезным тоном:

— Вы все забыли слово Господа? Всегда в Горный Рай поднимается душа, а не плоть и кровь!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 236. Новая магия Люсьена**

После большого шока, вызванного двумя предыдущими событиями, тот факт, что Теория Жизненных Сил была опровергнута, не был таким большим сюрпризом для великих кардиналов. Однако в их представлении Конгресс сейчас нацелился на креационизм, царство Бога.

Успех эксперимента заставил великих кардиналов и легендарных рыцарей усомниться в креационизме, и они начали задаваться вопросом, действительно ли существовало истинное запретное царство, принадлежащее только Богу. Они не знали, что делать, и демонстрация их великого гнева, казалось, была для них сейчас единственным способом скрыть свой внутренний страх и чувство вины.

Последние несколько сотен лет папы делали упор на введение арканы для улучшения божественных заклинаний, поэтому все великие кардиналы имели относительно глубокие знания арканы. Если великий кардинал отправлялся в конгресс, через год или два он, вероятно, находился уже примерно на среднем уровне.

Поэтому, несмотря на то, что они были очень злы, у них все же было бесчисленное множество идей, рожденных всей их мудростью, как найти лазейку в эксперименте. Если им удастся найти хоть одну, тогда они заявили бы, что эксперимент был ошибкой, и смогли бы защитить креационизм.

До того, как Папа заговорил, в ярком зале было так же шумно, как на рынке в Лансе.

— Этот эксперимент — всего лишь прототип доисторической природной среды, описанной в легендах, и никто не может подтвердить, что это реальная среда, в которой Бог Истины создал мир, — сказал Папа Бенедикт II.

— Но то же самое нам говорит Канон... Молния, наводнение, вулкан...

— Канон описывает только материальную среду, но как насчет газов? Возможно, газы, участвующие в эксперименте, не являются теми же, что были, когда Бог создал все. Кто-нибудь из вас заметил, что в эксперименте не было кислорода? А по мнению Конгресса кислород является самым полезным газом для человеческого организма.

— Но... Это просто наше предположение...

— Нам не нужно доказывать свою ошибку. Нам нужно только подчеркнуть возможные ошибки, существующие в этом эксперименте, — сказал папа, — Это колдуны должны доказывать все, а не мы. Если они не смогут ничего доказать, они никогда не смогут опровергнуть креационизм.

Свежий взгляд папы на проблему успокоил великих кардиналов. Теперь они меньше злились, и слушали его спокойнее.

Тон папы становился все более жестким:

— Независимо от того, точен эксперимент или нет, я признаю, что эксперимент действительно доказал тот факт, что жизненные ингредиенты могут быть созданы естественной средой. Однако разве это может так просто пошатнуть вашу веру в Бога? Можете ли вы просто сказать, что жизнь не дарована Богом?

Кардиналы молчали.

— Тело нуждается в душе, но душа не требует тела. Душа без тела может быть Святым Духом, просителем или жизнью в другой форме. Итак, позвольте мне спросить... В чем суть жизни?

— Лишь душа восходит к Горному Раю, но никак не плоть. Я думаю, что причина, по которой вы сейчас чувствуете смятение в том, что первый папа, который начал составлять Канон, не сделал его достаточно ясным.

— Итак, вы спрашиваете меня... Кто создал природу? Кто создал законы природы? Это был Бог. Бог владеет величием жизненных ингредиентов, создаваемых по законам природы!

Ряд вопросов и ответов четко определял и интерпретировал новый креационизм. Большое беспокойство в умах великих кардиналов постепенно исчезало, и они снова становились преданными.

Священный кардинал Сард, который прошел через магический портал из Альто до Холма, перекрестился. Его глаза, которые часто были тусклыми, сейчас были совершенно ясными:

— Вся слава Господу. Папа Бенедикт, пожалуйста, позволь всем нашим пасторам и кардиналам услышать истинную волю Бога, чтобы они могли почувствовать его силу и славу.

По сравнению с тем временем, когда Люсьен видел Сарда в Зале Песен, теперь он выглядел еще более старым и истощенным, и его глаза казались более впалыми и темными, словно они могли поглощать свет вокруг него.

— Это самое важное для нас на данный момент. Мы должны заставить всех кардиналов и пасторов в каждом приходе почувствовать истинную волю Господа, — спокойно распорядился Папа, — И отправьте больше людей в Холм и Колетт, чтобы помочь Филибеллу и Варахаллу успокоить их людей.

Хотя было ясно, что самая важная задача сейчас — это попытаться стабилизировать основы вероучения Церкви, и, поэтому вступать в войну против Конгресса Магии, было не слишком хорошим вариантом, Стоун и другие рыцари по-прежнему были обеспокоины.

— Ваша светлость, должны ли мы позволить этим колдунам просто уйти? Они так оскорбили церковь, они должны заплатить кровью. Если мы ничего не сделаем, эти колдуны решат, что мы слабые и трусливые, и будут продолжать нападать на нас.

— Они хотят, чтобы мы объявили войну против них, когда мы не готовы. И если мы пойдем на это, то понесем огромные потери, столкнувшись с нашими врагами — Северной Церковью, последователями ереси и темными существами из Темного Горного Хребта. Хотя они наверняка тоже пострадают, у нас сейчас больше врагов, чем у них. Если мы не отвлечем их, Конгресс будет развиваться очень быстро, — спокойно ответил папа, — Колдуны знают, что рано или поздно между нами начнется великая война, поэтому они хотят, чтобы мы начали ее, пока мы находимся в неблагоприятном положении, потому что защищаться всегда намного легче, чем атаковать. Мы служим Богу, поэтому мы ценим превыше всего славу Бога, а не нашу собственную. Мы в какой-то степени пронзили Конгресс, и мы заставим их заплатить за все, но не сейчас. Однако, естественно, с этого момента мы переключим наше основное внимание в сторону Конгресса.

Затем папа развернулся и начал отдавать приказы:

— Стоун, ты отведешь Рыцарей Грааля в Холм, чтобы помочь Филибеллу. Августа, ты отправишься на север и попытаешься объединиться с Северной Церковью, чтобы попросить их обратиться к колдунам и продемонстрировать резолюцию в защиту Божьей славы. Это трудная задача, и я надеюсь, что твоя вера в Господа поможет тебе в этом.

Получив задания, великие кардиналы начали уходить один за другим. В конце концов, в Светлом зале остался только Папа.

Когда он уронил свой скипетр, Папа выглядел как обычный старик. Свет, окружавший его, заставлял его выглядеть очень одиноко.

...

Исследовательский проект закончился, и им нужно было просто подождать еще четыре-пять месяцев, пока растения не созреют. Поэтому друиды собирались отправиться обратно в Лес Струп на магическом поезде.

Друиды чувствовали, что в этой поездке они испытали и увидели многое, особенно в связи с экспериментом. Хотя творения человека, вроде поезда, были довольно хороши, они все еще даже не приблизились к величию природы, которая могла порождать и развивать чудо жизни!

— Что ж, мистер Эванс, увидимся через пять месяцев, — Иристина мило улыбнулась и махнула рукой Люсьену сквозь окно поезда, — Я надеюсь, что найденный алхимический продукт спасет фермеров от голода.

В какой-то степени образ мышления и эльфов, и людей был довольно странным. Когда эльф или человек ненавидел кого-то, независимо от того, что делал этот человек, все казалось неприятным. Однако, стоило им изменить свое отношение к этому человеку, все становилось более приемлемым.

— Мистер Эванс, — мило заговорила Иристина, — честно говоря, я чувствую, что после наших недавних разговоров ты серьезно задумался о своем понимании того, как мы должны защищать мать природу. Единственное, что, ты всегда смотришь на все с точки зрения человека.

Арселион рядом с ней быстро кивнул:

— Мистер Эванс, ты можешь посетить Струп. Я думаю, когда ты окажешься там, ты еще больше оценишь мать природу. И, конечно же, ты услышишь отличную эльфийскую музыку.

С другой стороны поезда, Люсьен, одетый в длинный пиджак, тоже помахал рукой:

— Ваше высочество, увидимся через пять месяцев. На самом деле меня больше интересуют старые книги, посвященные длинной истории эльфов.

Мантия Люсьена, Трансформация, была уже починена, и за это заплатила Рука Бледности.

Раздался свист поезда. Постепенно ускоряясь, магический поезд покинул станцию.

Засунув руки в карман, Люсьен пошел на другой конец станции, чтобы встретиться с другими старшими колдунами из Воли Элементов, и там внезапно увидел знакомое лицо.

— Когда ты вернулся, Кей!? — Люсьен был удивлен. Без помощи Кея Люсьен никогда бы не опубликовал свою периодическую таблицу элементов в Элементе.

За прошедший месяц Kей не сильно изменился. Он все еще был сильным и высоким, в том же длинном черном пальто, и он все еще был таким же стеснительным.

— Я вернулся только что и сразу встретил мистера Ларри, — Кей почесал затылок.

— Все в порядке, раз ты вернулся? — обеспокоенно спросил Люсьен.

— Проблема решена, — мягко сказал Кей, — На самом деле это было не очень важно. Мои родители испугались, когда старый чиновник из городского совета устроил им неприятности. Поскольку я колдун, я также являюсь членом городского совета, и именно поэтому они хотели, чтобы я приехал.

— Отлично. Вернемся в Аллин вместе? — спросил Люсьен, увидев, что поезд прибывает.

Кей быстро и немного застенчиво взглянул на Ларри, который стоял рядом с ними:

— Спасибо за приглашение, Люсьен, но с сегодняшнего дня я буду следовать за мистером Ларри и заниматься исследованиями вместе с ним. Я слышал истории о тебе, и они потрясающие. Я не мог поверить, что ты не только выиграл Корону Холма, но и добился опровержения Теории Жизненных Сил всего за месяц. Знаешь... Мне-то все еще кажется, что ты до сих пор учитель в школе, измеряешь элементы за моей спиной. Жизнь просто потрясающая штука.

Застенчивый Кей был разговорчивей, чем обычно, когда он пытался выразить свое удивление.

— Я собираюсь остаться в Королевской Магической Башне Холма на некоторое время, — присоединился к их разговору Ларри, — Вопросы, предложенные тобой, подарили мне и мистеру Гастону вдохновение и множество идей, и мы движемся к новому направлению в изучении растворения некоторых алхимических продуктов. Спасибо, Люсьен. Твой способ мышления действительно невероятно ценен.

Затем Ларри быстро пожал руку Люсьену.

— Между прочим, — продолжил Ларри, — заклинание пятого круга, Электромагнитное Сообщение Фернандо, на которое его вдохновил твой летний эксперимент, действительно помогло нам на этот раз. Отныне общение между колдунами среднего ранга и выше может проходить гораздо легче. Конечно, мы можем еще сильнее улучшить заклинание. Прямо сейчас, в способе общения еще есть несколько проблем, например, проблема с конфиденциальностью, тот факт, что его легко может прервать молния, или, что он не может преодолеть барьер между разными пространствами... Но в любом случае это отличное заклинание, особенно если подумать о том, как дорого использовать заклинание голосовой почты.

Люсьен кивнул:

— Я уверен, что заклинание еще будет улучшено.

Люсьен был очень впечатлен этим заклинанием, созданным Властелином Шторма с помощью объединения радиоволн, криптографии и электромагнитных волн. Когда два колдуна настраивались на определенную частоту волн, они могли напрямую разговаривать друг с другом. Даже те колдуны младшего ранга, которые не могли изучить это заклинание, все равно могли купить магические предметы, зачарованные им, экономя с их помощью в следующие десять лет.

Люсьен знал, что между лордом Шторма и им самим все еще существует глубокая и широкая пропасть. Хотя открытие этого заклинания было связано с его исследованиями летучих мышей, Люсьен не собирался слепо гордиться собой. Он знал, что пришло время ему снова начать учиться, чтобы создать свои собственные новые заклинания, и одно из них будет называться Инфракрасные Глаза Люсьена.

Гастон дал Люсьену знак, чтобы тот садился в поезд, а затем сказал ему:

— Эванс, за твой большой вклад в проект, Конгресс и Воля Элементов решили подарить тебе в качестве награды садовую виллу в Аллине, оснащенную магической лабораторией, созданной колдуном старшего ранга, в которой имеются экспериментальные установки для низкого и среднего уровня. Мы надеемся, что ты сможешь сосредоточиться на изучении арканы, поэтому в течение следующего года ты не будешь получать никаких заданий ни от Конгресса, ни от Воли Элементов.

— Замечательно, — Люсьен кивнул. Махнув на прощание Гастону, Ларри и Кею, он сел на поезд.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 237. Две стороны земли**

Яркие цветы танцевали на ветру. Розово-белые здания выглядели живыми. Внутри особняка в просторной запертой комнате находилось несколько платформ со сложными узорами, выгравированными на их поверхности. На верхней части этих платформ было установлено оборудование: стеклянные бутылки, реакционные горелки и соединительные трубки. По сравнению с обычным лабораторным оборудованием, которое Люсьен видел на Земле, оборудование на платформах выглядело таинственным из-за загадочных магических рун на них.

Он сменил черное пальто на длинную лабиринтную робу, чтобы более свободно передвигаться по комнате. Люсьен сосредоточился на магических кругах, которые имитировали различные части моделей заклинаний. Шар, состоящий из красной тени, появился в темноте, и медленно стабилизировался после объединения моделей. Хотя это была размытая тень, он мог ясно видеть, что это было существо, похожее на крысу с разноцветными частями тела из-за разницы в температуре.

Люсьен с удовлетворением на лице отключил магические круги. Затем он свистнул и включил дуговые лампы в лаборатории. Маленький домик размером с ладонь, сделанный из кирпича и деревянных досок, появился на платформе, когда в комнате зажегся свет. Внутри дома была железная крыса с измененной кровью, схваченная недавно.

— Наконец-то Инфракрасные Глаза Люсьена завершены, но кажется, эффект слабее, чем я ожидал. К сожалению, это заклинание всего лишь второго круга, но я могу использовать его как способ проверить, что находится вокруг, — Люсьену были знакомы принципы технологии инфракрасного тепловидения, но у него возникли проблемы с их применением к моделям, рунам и заклинаниям магической структуры. Он много месяцев изучал основы в Конгрессе Магии и, наконец, получил возможность создавать формальные заклинания, поскольку до этого он мог создавать лишь заклинания уровня ученика.

Запомнив модель заклинания, которое он создал, Люсьен выключил лампы.

Сложное, путающее язык заклинание, медленно эхом отражалось в темноте, пока блестящий порошок солнечного камня скользил по рукам Люсьена. Его духовная сила вибрировала и менялась, когда он произносил заклинание, быстро создавая ядро модели под контролем разума Люсьена.

Левый зрачок Люсьена превратился из черного в красный, отражая изображение железной крысы в клетке, но наслоение изображения, это было еще не все.

Люсьен повернул голову к окну, покрытому черными занавесками, выглянул наружу своим красным левым глазом и увидел, как по небу пролетела «красная» птица.

Люсьен включил свет в лаборатории, убедившись, что заклинание второго круга работает. Краснота исчезла из его левого глаза, и он смог выстроить заклинание в своей душе, медитируя в течение ночи.

Сила души колдуна была ограничена, и он мог построить только определенное количество моделей заклинаний на каждом уровне. Ему нужно было соответствующим образом разместить свои заклинания, например, поддерживающие заклинания не нужно было выстраивать в душе, колдуны могли просто бросать их в виде простых заклинаний или магических материалов, когда это было необходимо.

В Конгрессе Магии было много книг, таких как «Техника сочетания заклинаний», посвященных этой конкретной области.

Хотя Инфракрасные Глаза Люсьена были поддерживающим заклинанием, было весьма вероятно, что оно понадобится ему, если он попадет в засаду. Было важно, чтобы он бросил его как можно быстрее в этой ситуации, чтобы выследить врага.

Люсьен немного отдохнул, открыл свою магическую тетрадь, остановился на чрезвычайно сложном изображении заклинания, закрыл глаза и начал медитировать.

Звездное небо судьбы было окружено ветром, огнем и элементами воды. Элементами, которые составляли среду медитации Люсьена.

Красочные элементы двигались по нескольким конкретным путям внутри среды медитации. Они выглядели как яркие светлячки, летящие по бесконечному ночному небу. Время от времени Они сталкивались друг с другом, а затем разделялись. Это была таинственная сцена, которую было трудно понять, и она отображала секреты и правила, которым подчинялись элементы.

После окончания медитации. Люсьен схватил перо и начал рисовать пути, которые он ощущал во время ее процесса. Они быстро превращались в волшебные узоры и руны.

Люсьен прекратил рисовать, поскольку модель заклинаний была почти завершена. Модель была построена с помощью прямых линий, кривых и изогнутых поверхностей, но он был сбит с толку. Он оказался в ловушке проблемы, которая беспокоила его с тех пор, как он начал изучать колдовство.

«Почему эти магические узоры и руны представляют собой часть структуры заклинаний? Почему я могу произносить заклинание после того, как оно совместится с духовной силой? Почему структура появилась после того, как я закончил периодическую таблицу, и среда медитации резонирует с реальным миром? Кей, Лазар и Рок уже приняли периодический закон элементов и отобразили его в среде медитации, но ни один из них не резонировал с реальным миром, насколько я знаю...»

«Какова природа колдовства?»

Люсьен отложил перо, записав свои вопросы и синхронизовал их с магической записной книжкой в своей духовной библиотеке. Он начал думать о заклинании третьего круга, которое нужно было построить.

«Заклинание происходит из периодического закона основных элементов. В основном оно включает управление, перемещение электронов и возвращение их в исходное положение. Его можно использовать для разложения химических соединений, например, продуктов алхимии, магических предметов, человеческих частей тела и некоторых заклинаний. Чем более неустойчив статус соединения, тем легче его можно разложить. Тем не менее, способность контролировать его будет улучшаться по мере роста колдуна. Это похоже на более слабую версию легендарного заклинания от Хэтэуэй, Лорда Элементов, — Решение Элементов».

Люсьен уже прочитал некоторую основную информацию после того, как присоединился к Воле Элементов, и узнал о способностях, статусах и материалах, необходимых для продвижения ритуала двух легендарных классов: Лорда Элементов и Новатора. Также в прочитанном объяснялись способности легендарных заклинаний, которые приходили вместе с классами.

«Кажется, я смогу закончить заклинание третьего круга, прежде чем стану колдуном среднего ранга. Если я смогу успешно перейти на следующий ранг, то двумя моделями заклинаний, которые я построю, будут эта и летающее заклинание. Итак, как мне назвать его? Решение Элементов Люсьена? Контроль Элементов Эвана? Все либо плохо звучит, либо повторяет прежние названия» — Люсьен задумался и вспомнил классное прозвище, которое Флоренция дала ему, — Отлично, я просто назову его Элементный порядок!

Заклинание третьего круга с названием, похожим на название девятого круга и легендарное заклинание — жажда Люсьена была удовлетворена. Это было подписанное заклинание, такое же, как его «Колебание Руки Профессора».

Люсьен унял волнение, и когда он уже собирался начать следующий магический эксперимент, то понял, что использовал большинство волшебных материалов, поэтому он был немного разочарован.

За последние несколько месяцев Люсьен приобрел Белый глицерин, Серебряную Жемчужину и Дубовый эликсир, чтобы помочь себе продвинуться в медитации дождем из элементов. Три зелья были очень эффективны для колдунов младшего ранга. Белый глицерин и Серебряная жемчужина помогали укрепить духовную силу и душу. Дубовый эликсир и Эликсир Флоренции помогли ему стабилизировать его основы. С помощью этого магические навыки Люсьена увеличивались с невероятной скоростью.

Однако зелья с сильным эффектом были дорогими. Белый Глицерин стоил десять очков арканы за бутылку, Серебряная Жемчужина двадцать очков арканы за бутылку, а Дубовый эликсир восемь очков за бутылку. Ему нужно было покупать по три бутылки зелья каждый месяц.

После того, как он стал арканистом четвертого уровня и колдуном второго круга, Люсьен каждый месяц получал сорок пять очков арканы от Конгресса Магии, но ему пришлось использовать часть очков арканы, которые он припас в прошлом. Кроме того, ему нужно было приобрести материалы для практики заклинаний, магического анализа, изучения алхимии, зельеварения и магических экспериментов. В последнем случае, нужные материалы были чрезвычайно дорогими. Ему приходилось использовать материалы высокого ранга, такие как солнечный камень, прежде чем построить Инфракрасные Глаза Люсьена в своей душе. Пять месяцев назад у Люсьена было больше 2670 очков арканы, а после всего этого осталось только около 1100.

— Очки арканы так трудно заработать, но я не могу ничего делать без них, — Люсьен посмотрел на пустые стеклянные бутылки, которые раньше были заполнены магическими материалами, и вздохнул. Он слышал, как Лазарь несколько дней назад говорил что-то подобное с завистью. Для обычного колдуна второго круга было почти невозможно использовать столько магических зелий и материалов, сколько использовал Люсьен. Нужно было около пятидесяти очков арканы в месяц, если колдуны хотели продвинуться дальше, и только пятнадцать очков при обычном образе жизни.

Люсьен успокоился и убрал магическую лабораторию.

Он улыбнулся и покачал головой.

— Под лежачий камень вода на течет. Я могу попытаться перейти к третьему кругу и стать колдуном среднего ранга до того, как потрачу все свои очки. Я буду летать в голубом небе, используя свою собственную волю.

— Что ж, мне нужно отправиться в штаб-квартиру магической башни и в подразделение Воли Элементов в Аллине чтобы купить еще материалов и зелий. Хорошо, что у меня 20-процентная скидка, как у арканиста четвертого уровня, это хоть немного обнадеживает...

— И снова 30 июля...

...

Город Песен, уровень земли в аббатстве в Аалто.

Наташа была одета в длинную льняную мантию, обнажающую только ступни. Пурпурные волосы спадали на ее плечи, а ее серебряно-фиолетовые глаза были глубокими, как бесконечное море. Казалось, под мирной поверхностью этого моря скрывается опасность. Наташа не покидала дом больше года, и она успешно излечила последствия перенапряжения своей кровной силой. Она все ближе и ближе подбиралась к седьмому уровню без каких-либо проблем.

В комнате было темно, но глаза Наташи могли ясно все видеть. Она сидела на полу на коленях и читала письмо от куда-то из далека.

— Ха-ха, этот парень будет стоять в центре сцены и устраивать хаос на земле независимо от того, где он. Я рада, что он благополучно добрался до Аллина, — потребовалось около полугода, чтобы письмо дошло из Холма, но Наташа уже несколько месяцев назад узнала от отдел разведки Церкви и Республики, что гениальный колдун по имени Люсьен Эванс Икс искусственно синтезировал карбамид. Открытие заставило Церковь переопределить понятие креационизма.

Церковь сосредоточилась на том, чтобы разобраться с Фелипе, и они не уделяли слишком много внимания этому гениальному колдуну. Хотя Наташа предполагала, что это был Люсьен, она переживала, пока не пришло письмо, написанное специальным кодом. Кроме того, она приступила к составлению плана для Джона, чтобы Церковь не отыгралась на нем, узнав, кем на самом деле был Люсьен.

Наташа закусила губы и пробормотала со смешанными эмоциями:

— Это из-за тебя они изменили Святой Канон?

Наташа была относительно благочестивой верующей. В прошлом она полностью доверяла креационизму, и было крайне неприятно, осознать, что то, во что она верила, оказалось ошибкой.

Она обладала сильным разумом, и это помогло ей закончить письмо. Выражение лица Наташи смягчилось, когда она дошла до событий, которые разворачивались во время поездки Люсьена. История была намного лучше, чем любые постановки или то, о чем пели барды.

Наташа была немного удивлена, дочитав письмо:

— Он был награжден премией Короны Холма? – нежно сказала она, и на ее лице появилось ласковое выражение, когда она вспомнила о своей матери.

Немного подумав, Наташа усмехнулась.

— Как долго этот парень изучает аркану? Как он заполучил приз? Не говорите мне, что он еще талантливее в аркане, чем в музыке.

— Во всяком случае, он определенно бездарен в общении с девушками, ха, он все еще один, и я, вероятно, должна обучить его флирту с дамами. Хм, Люсьен будет сотрудничать с эльфами и друидами? Вдохновит ли его эльфийская музыка природы? Рейн? Ничего не слышала о нем уже какое-то время...

— Я отправила ему письмо в прошлом месяце, но я не знаю, когда он его получит.

В темная комнате было тихо и спокойно, и здесь была светлая атмосфера.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 238. Партнер**

Административный Отдел Колдунов.

Эрик достал значок арканы Люсьена из магической клетки. Четыре сияющие серебряные звезды на черном фоне значка выглядели красиво и таинственно, как будто за звездами таилось бесчисленное множество секретов.

— Семьсот восемь кредитов арканы в целом. Даже если ты на какое-то время перестанешь публиковать статьи по аркане, у тебя не возникнет проблем с переходом на пятый уровень через год или два, — говоря довольно эмоционально, Эрик передал значок Люсьену, — Ты будешь самым молодым арканистом пятого уровня в истории, но среди всех арканистов пятого уровня твой магический уровень будет самым низким.

Эрик, арканист третьего уровня, по-прежнему надеялся получить четвертый уровень, поскольку разница между вторым и четвертым уровнями составляла всего две сотни кредитов арканы, а после его многолетних усилий осталось всего тридцать шесть очков прежде чем он сможет перейти на следующий уровень. Однако пятый уровень, по мнению Эрика, казался просто непреступным. Поэтому, когда он увидел этого молодого человека, который присоединился к Конгрессу меньше года назад и уже был на пути к тому, чтобы стать арканистом пятого уровня, Эрик невольно вздохнул.

Если этот молодой человек будет продолжать упорно трудиться и не будет высокомерным, Эрик был уверен, что рано или поздно, магический уровень Люсьена подтянется, и, конечно, Конгресс будет способствовать такому молодому, талантливому колдуну в дальнейшем развитии до старшего ранга. Поэтому по мнению Эрика Люсьен был на пути к тому, чтобы стать колдуном старшего ранга.

Люсьен взял значок, немного покрутил его в руках, а затем улыбнулся:

— Мистер Эрик, спасибо за добрые слова, но последние два месяца показали, что ленивое время, когда можно сидеть и получать кредиты, не продлится долго.

Из-за жарких дискуссий вокруг Теории Жизненных Сил, в конце Месяца Покоя, второй раз за год, Люсьен получил сто пятьдесят восемь кредитов, и только сорок два из них были от других людей, которые ссылались на его периодическую таблицу и статью с повторными измерениями атомного веса.

Однако на исходе месяца, эксперимент Фелипе и эксперимент, имитирующий доисторическую природную среду, который люди прозвали Экспериментом Чуда, явно перевесили эксперимент Люсьена по синтезу карбамида, и Люсьену доставалось все меньше кредитов. Вместо этого, поскольку все больше арканистов начали выдвигать результаты своих исследований на основе его периодической таблицы и повторного измерения атомной массы, Люсьен получил за них сорок три кредита, а его статья об использовании алхимических продуктов для повышения урожайности принесла ему почти десяти кредитов.

Затем в следующие два-три месяца произошло резкое сокращение количества цитирований его статей, а после оно стало практически стабильным — десять раз в месяц. Вот почему Люсьен сделал вывод, что если он не придумает что-то новое, ему может потребоваться около двух лет, чтобы стать арканистом пятого уровня.

— Твоя статья о периодической таблице элементов стала частью основы школы Элемента, поэтому я уверен, что она постоянно будет приносить тебе хороший запас кредитов каждый месяц. Когда твои способности в аркане и магии достигнут пятого уровня и пятого круга, ты сможешь прийти ко мне и подать заявку на магические обряды, которые помогут тебе совершенствоваться дальше, — Эрик кивнул, — И... тебе больше не нужно называть меня мистером Эриком, все-таки твой уровень арканы уже выше моего.

Затем Эрик вручил Люсьену его магический значок:

— Два очка от других людей, изучивших твое новое заклинание, и сорок пять от Конгресса, твоя субсидия.

По правилам Конгресса, арканист первого уровня каждый месяц мог получать субсидию в размере одного Ниара или очка арканы, или магического материала той же ценности, второй уровень вознаграждался пятью очками; за третий уровень давали двадцать; за четвертый уровень — сорок; за пятый — восемьдесят; за шестой — триста; за седьмой пятьсот; за восьмой — девятьсот; за девятый — две тысячи. Аналогично было с магическим уровнем, и награду можно было плюсовать.

Прежде чем взять у Эрика магический значок все с теми же двумя черными кругами на нем, Люсьен сначала прикрепил свой значок арканы на левую сторону груди, и мгновенно почувствовал себя свежее. Это был новый магический бафф, зачарованный в значке арканы, когда уровень значка был увеличен до среднего ранга. Когда Люсьен станет старшим арканистом, он сможет получить еще один такой же бафф, с магическим значком.

— Спасибо, Эрик. Думаю, мне пора идти, — Люсьен поднял свой цилиндр со стула и слегка поклонился, — Мне нужно успеть в Зону Обмена, чтобы взять некоторые материалы.

Как только Люсьен покинул офис Эрика, он увидел, что Фелипе выходит из другого офиса. Обе руки Фелипе были в его карманах, а лицо как всегда выглядело болезненно.

Фелипе тоже увидел Люсьена и немного удивился. Слегка кивнув, Фелипе бросил быстрый взгляд на грудь Люсьена, а затем на его лице появилась мрачная улыбка:

— Все то же самое, два значка...

Услышав это, Люсьен быстро посмотрел на значки Фелипе на его груди. На его значке арканы было пять таинственных звезд, окруженных бесчисленными маленькими светлыми пятнами и, что еще удивительней, на его магическом значке было шесть черных кругов!

Это означало, что теперь Фелипе был старшего ранга.

Наконец-то Фелипе стал первым магом старшего ранга среди молодого поколения, и теперь, судя по всему, он был одним из лидеров Руки Бледности, так как у них было всего чуть больше сорока колдунов старшего ранга, в том числе личей, мастеров, которые существовали уже очень долго.

Прежде чем Люсьен что-то сказал, Фелипе прошел мимо него. Поравнявшись с Люсьеном, Фелипе негромко сказал ему:

— Не слишком отставай.

Уголки губ Люсьена слегка дернулись.

...

Когда Люсьен вернулся в коридор, Синди сначала подмигнула ему, а затем серьезным тоном сказала:

— Мистер Эванс, тебя кое-кто ждет.

Люсьен смутился, не представляя, кто это мог быть. Затем, взглянув на другую сторону зала, Люсьен увидел мужчину средних лет, пухлого, как мяч, сидевшего на диване у бара. Прямо сейчас он постукивал себе по лбу носовым платком, чтобы стряхнуть с него капли пота. Уже какое-то время на улице стояла жара.

— Мистер Артур Дойл? — Люсьен не знал, зачем его хотел видеть президент Объединенного Горнодобывающего Банка Холма.

Увидев, что появился Люсьен, Артур поспешно отдал платок своей красивой секретарше, а затем подошел к Люсьену, вместе с двумя здоровыми охранниками. Он с энтузиазмом схватил правую руку Люсьена обеими своими руками и сказал:

— Мистер Эванс, я сначала пошел к тебе домой, но твой управляющий сказал мне, что ты здесь. Я спешил, поэтому я такой потный. Думаю, мне лучше не обнимать тебя, ха-ха.

Пухлый президент был очень вежлив. На Люсьена он произвел неплохое впечатление.

— Мистер Дойл, что я могу сделать для вас? — спросил Люсьен.

На пухлом лице Артура сиял дружеская улыбка:

— Мистер Эванс, давай сначала выпьем.

Синди принесла им два стакана знаменитого в Рентато напитка, Голубое Небо, но, поскольку ей было любопытно, она не ушла. Ей было интересно, почему знаменитый бизнесмен, который также является одним из самых богатых людей в Рентато, хочет поговорить с Люсьеном.

С другой стороны, за прилавком стояла такая же любопытная Дона. Однако она не могла просто оставить стойку регистрации по собственному желанию. Сейчас она немного грустно смотрела на Синди, которая несколько раз играла роль секретаря Люсьена. Но Синди просто отвернулась и сделала вид, что ничего не видит.

Артур слегка поболтал стаканом и сделал глоток:

— Действительно освежает.

Взглянув на Синди, Артур продолжил:

— Эванс, я здесь, сегодня, чтобы предложить тебе партнерство.

— Понятно... — Люсьен тоже взболтнул жидкость в бокале.

Секретарь Артура достал толстую пачку документов и передал их Люсьену, а Артур продолжил:

— Я уже был в Сариве, и урожай зерновых культур в твоем эксперименте превысил любые мои ожидания. Я не могу представить никого, ни дворянина, ни фермера, кто сказал бы «нет» алхимическому продукту, обнаруженному тобой. От принца Патрика я узнал, что у вас, парни, уже есть план массового производства. Мистер Эванс, из-за того именно ты первым нашел эти продукты, согласно закону, ты можешь принять решение о том, с кем хочешь работать. И, согласно правилам Конгресса, если мы сможем создать компанию вместе, Конгресс получит пятнадцать процентов от доли, и у тебя тоже будет пятнадцать процентов. Позволь мне сказать так... Я надеюсь, что мы сможем работать вместе, чтобы продвигать и продавать эти алхимические продукты. Ни Конгрессу, ни тебе не нужно тратить на него ни одного ниара, поскольку наш банк может заплатить за все. Поэтому я могу заверить тебя, что мы идеальный партнер.

Люсьен быстро просмотрел документы, и он понял, что массовое производство некоторых алхимических продуктов также потребует помощи Горной Ассоциации. Поэтому Люсьен был полностью открыт для предложения.

— Честно говоря, мистер Дойл, я весьма заинтересован, но я все же хочу более подробно прочитать контракт, — конечно же, Люсьен хотел бы иметь стабильный доход, но он не мог сразу согласиться на предложение Артура.

Артур усмехнулся:

— Мистер Эванс, ты талантливый колдун, которого ценит как Конгресс, так и Воля Элементов. Я просто обычный бизнесмен, ну... дворянин бизнесмен... ну и что? Последнее, что я сделал бы, так это стал лгать Конгрессу и тебе. Честно говоря, я не хочу умирать в ближайшее время.

Было ясно, что большинство простых людей колдуны пугали. Хотя многие хотели бы быть колдунами, им не нравились те люди, которые могли легко вершить свою судьбу.

После того, как они еще немного поболтали, Артур понизил голос и прошептал Люсьену на ухо:

— На самом деле меня отправил сюда принц Патрик. Если ты согласишься работать с нами, принц Патрик предоставит тебе еще пять дополнительных процентов в качестве подарка от Его Превосходительства.

Люсьен ухмыльнулся, когда кто-то, кого знал в Альто, всплыл в его памяти, но потом покачал головой:

— Ну что ж, ради Его превосходительства я готов отказаться от своего первоначального требования в тридцать процентов. Что ж, надеюсь, нас ждет приятное сотрудничество.

— Отлично, спасибо, мистер Эванс, — Артур Дойл был так счастлив, что от его улыбки щеки расползлись так, что почти закрыли глаза.

После проверки и подписания контракта Артур спросил Люсьена, отчасти обрадовав его:

— Мистер Эванс, ты можешь придумать название продукта для нас? Ну знаешь, простое и хорошее имя для продвижения продуктов...

Люсьен некоторое время подумал и предложил: «Джинкела».

\_\_\_\_\_\_\_\_

¹Джинкела: удобрение, произведенное в Китае. Из-за лживой и преувеличивающей факты рекламы в Китае марка удобрений воспринимается как шутка.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 239. Второй визит эльфов**

— Джин... ке... ла...? — Артур был сбит с толку. Он даже несколько раз повторил это слово, чтобы почувствовать его возможный смысл, что едва не заставило Люсьена рассмеяться.

— Ну... — Люсьен потер щеки, чтобы оставаться серьезным, — Поскольку почва может быть разной, иногда нам нужно использовать алхимические продукты по отдельности. Когда они смешиваются, пусть это называется Джинкелой. Тогда у нас будет Джинкела № 1, Джинкела № 2, вроде того...

Видя, что Люсьен говорит довольно серьезно, Артур выдавил типичную улыбку бизнесмена:

— Отличное название, мистер Эванс. Отличное название! Давай назовем это... эм... Джинке... ла.

Люсьен, по сути, никогда не обладал талантом в придумывании названий, так же, как мистер Виктор и Рейн.

Сойдясь на названии продукта они вместе назвали новую компанию Минералы и Урожай Холма

Артур и Люсьен, а также Мистер Эрик, как свидетель, подписали еще один контракт, и мистер Эрик еще раз подписал его, как представитель Конгресс Магии.

— Ваше здоровье, мистер Эванс, мистер Эрик, — Артур поднял бокал.

Люсьен улыбнулся и допил ликер в своем стакане:

— Надеюсь, мы сможем хорошо сработаться, мистер Дойл. Когда будет рекламировать продукты, убедитесь, что с дозировкой все в порядке, потому что чрезмерное использование может нанести ущерб почве.

— Конечно, мы всегда уважаем мнение арканистов, — Артур кивнул, а затем попросил секретаря вытащить еще одну толстую кипу документов и передать ее Люсьену.

— Это наш план массового производства. Пожалуйста, взгляни на дизайн магических кругов, мистер Эванс, может нужно что-нибудь улучшить. В конце концов, ты здесь профессионал, — Артур все же начал льстить Люсьену. Ведь Люсьен все же был арканистом четвертого уровня и победителем премии Корона Холма.

Люсьен быстро пролистал бумаги и понял, что план в целом был основан на идее того, как свести к минимуму потребление энергии и стоимость крупномасштабных алхимических магических кругов, при с помощи способов перевода энергии в различные формы, опубликованных в последнем выпуске Алхимии. В документе автор предлагал построить магические башни над реками с большим потоком, чтобы собрать потенциальную энергию, а затем превратить ее в электричество через магнитное поле.

Люсьен знал, что независимо от того, как устроены алхимические магические круги, они очень дорогие, потому что требуют большого количества специальных магических камней, которые способны для нормального функционирования непрерывно получать энергию из солнечного и лунного света или тени, и даже если эти магические круги не были созданы для постоянного использования, замена деталей все равно стоила бы очень дорого.

Так или иначе, Люсьен улыбнулся и вернул предложение Артуру:

— Это лучший план, и дополнительная сила еще может быть использована еще где-то.

— Отлично. Я буду стараться поддерживать связь с алхимиками арканистами, и, пожалуйста, мистер Эванс, дай нам знать, если придумаешь что-нибудь, — Артур кивнул, — Первый год, когда все только будет создаваться, возможно, не принесет никакой прибыли, но ты увидишь деньги уже на второй год, мистер Эванс.

После того, как Артур Дойл ушел, а Люсьен повернулся, чтобы попрощаться с Эриком, он увидел, что две девушки-секретарши смотрят на него, подперев подбородки руками, а их глаза сияют.

— Хорошо быть мудрым... мистер Эванс, — Синди вздохнула от спутанных эмоций, затем она взмахнула правой рукой, — Я должна стать колдуньей! Я хочу заслужить такое ж уважение, как ты, мистер Эванс! И я хочу получить богатство, которого я заслуживаю!

Родившись в семье простых людей из Рентато, Синди, еще когда была маленькой девочкой, постоянно слышала имя Артура Дойла, как от взрослых, так и в Новостях Холма. Когда она увидела, что Артур Дойл разговаривает с Люсьеном, она окончательно поняла, что значит быть колдуном в этом обществе. Теперь она глубоко верила в силу знаний и упорного труда. Она считала, что если она будет работать усердно, ее усилия окупятся.

Дона тоже ухмыльнулась:

— Мистер Эванс, нам всем стоит поучиться у тебя. Твоя история продолжает показывать нам, что усердная работа действительно имеет значение. Кстати, ты все еще берешь учеников на свои уроки по изучению арканы? Можем ли мы тоже стать твоими учениками?

Перед мистером Эриком Дона называла Люсьена мистером Эвансом, но она тоже немного испытывала трепет перед Люсьеном, хотя они и были друзьями, особенно когда она увидела значки арканы и магии Люсьена. Люсьен добился столь удивительного прогресса, что все его друзья чувствовали, что они остались далеко позади.

— Если у вас будет время, не стесняйтесь, приезжайте в субботу, — сказал Люсьен, ему стало интересно, будет ли его класс по аркане разрастаться все больше и больше, и может ли в будущем класс превратиться в группу, такую как Рука Бледности или Воля Элементов.

Эрик посмотрел на Люсьена, желая что-то сказать, но, в конце концов, он просто попытался утешить его:

— Эванс, ты ведь только что наткнулся на Фелипе? Не обращай на него внимания... Он всегда такой.

Он услышал часть беседы Фелипе и Люсьена из своего кабинета.

Синди и Дона внезапно успокоились, благодаря одному факту. Фелипе снова выиграл приз Бессмертного трона за свой эксперимент, свергнувший Теорию Жизненных Сил, и кроме того, он выиграл приз Короны Холма вместе с другим анонимным лидером Воли Элементов, став двадцать седьмым обладателем приза. Репутация и слава Фелипе достигла максимума.

Однако в глазах Руки Бледности эксперимент по синтезу карбамида, не был достаточно важен, а Эксперимент Чуда требовал дальнейшего изучения для конкретного использования, поэтому они не предложили Люсьену приз Бессмертного Трона.

Поэтому обе девочки и Эрик считали, что Люсьен не желает видеть Фелипе.

На этот раз Фелипе выиграл магическую мантию в качестве приза Бессмертного Трона, а в прошлый раз это был амулет. Названием мантии было «Жизнь», а кольца, которое он получил за победу в премии Корона Холма, — «Кислота Сэйджер», от названия жирной кислоты, которую он синтезировал.

И, конечно же, учитывая то, что Фелипе получил еще и два совершенных магических предмета седьмого уровня, он завидовал.

...

Сарива.

Взяв в руки свои сельскохозяйственные орудия, фермер Рой прошел мимо первого, пилотного, поля. Он понимал, что делает это уже в который раз, но он все еще не мог перестать смотреть на него.

Как оно красиво и как полно зерна! Как красив этот урожай!

— Хотел бы я иметь такой же... — пробормотал Рой себе под нос, и его сердце наполнилось надеждой. Он хотел, чтобы в один прекрасный день его урожай стал таким же, чтобы, заплатив все налоги, он все равно мог кормить детей, и чтобы они никогда больше не голодали так, что не могли засыпать по ночам.

А если бы у него были такие урожаи в течение нескольких лет подряд, он смог бы сэкономить достаточно денег, чтобы отправить своего сына, Уильяма, на рыцарскую подготовку.

Он был отцом, и все мысли в голове Роя были о детях. Однако вскоре, немного подумав, Рой расстроился.

В это время к нему подошла группа красивых мужчин и женщин с длинными ушами. И шедшая впереди девушка спросила его:

— Могу я спросить вас, почему вы выглядите несчастным, когда смотрите на урожай?

Увидев, что девушка была красива как ангел, даже еще красивее, чем дочь мэра города, Рой нервно ответил:

— ... Господи... Я... Я не несчастен. Я просто думаю, что... то, что может заставить культуры расти, вот как это, должно принадлежать только мастерам... Я... я имею в виду...

Рой был не образован. Он не знал, как выразить свои мысли.

В этот раз, Иристина и Арселион вернулись тайно, воспользовавшись магическим поездом и не сообщив Конгрессу, так как они хотели своими глазами посмотреть, что на самом деле происходит здесь.

Увидев урожай, они были счастливы.

— Не волнуйся, — Иристина улыбнулась, — Эти алхимические продукты изобретены для вас, для всех фермеров. У вас будет такой же урожай очень скоро.

— Но... у меня нет денег, — тело Роя слегка дрожало от волнения. Он беспокоился, что их заставят покупать эти продукты, в обязательном порядке, как пошлину.

— Продукты дешевые, — Иристина попыталась утешить его, — Эти богатые люди разбираются в математике.

Услышав это, Рой рассмеялся, а затем он спросил немного нетерпеливо:

— Может можно сначала использовать их, а потом заплатить?

— Может быть, — Иристина понятия не имела, как это будет работать. Поэтому она спешно удалилась вместе со своей группой.

Увидев, что они уходят, Рой подумал про себя: «Это... эльфы? Такие длинные уши...»

Но потом, когда он снова посмотрел на поле с урожаем, его сердце наполнилось настоящей радостью.

Собираясь поблагодарить Бога, он вдруг осознал, что эти продукты были изобретены колдунами.

Вскоре Рой нашел способ успокоить себя:

— В любом случае... я работаю на своего хозяина. Если он это использует, я последую его примеру.

Рой не был слишком набожным верующим. Он больше заботился о будущем своих детей.

...

Когда Иристина и Арселион направились в сторону алхимической фабрики, они почувствовали какой-то острый запах.

Они были в замешательстве, поэтому пошли быстрее. Вскоре они увидели большую фабрику.

Завод был огромным, как великая магическая башня. Помимо сильного шума и ужасающего запаха, вода рядом с заводом была немного черной, и в ней плавали мертвые рыбы.

— Демон... Мы выпустили... демона... — пробормотала Иристина, словно в кошмаре.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 240. Хорошее впечатление эльфов**

Юго-западнее Аллина, в саду на красивой вилле.

Две служанки подавали в фарфоровых чашках чай для Иристины и Арселиона. Хотя они были хорошо обучены, они все же не могли не поглядывать украдкой на двух эльфов, потому что те были красивы и очаровательны, а их длинные уши выглядели очень необычно.

В гостиной за большим обеденном столом ученики выполняли упражнения по аркане. Снова и снова вздыхая, они чувствовали себя замученными, но в то же время они тоже посматривали на мистера Эванса и двух эльфов, любопытствуя, что там происходит.

Хотя ученики не в первый раз видели мудрых существ других рас, вроде эльфов, гномов и гигантов, они все же были очень впечатлены внешностью Иристины и Арселиона, которые выглядели роскошно и элегантно.

— Вот, что мы видели, мистер Эванс, могу ли я узнать твое мнение об этом? — Иристина рассказала о том, что она видела рядом с фабрикой, немного все преувеличив. И теперь она смотрела на Люсьена, ожидая ответа.

Хотя они были благородными Солнечными Эльфами, это был всего второй раз, когда они покинули лес Струп, и в первый раз с ними был Малфурион, великий старец. На этот раз Иристина и Арселион нуждались в помощи Люсьена. Они надеялись, что Люсьен, победитель премии Корона Холма и автор статьи об алхимическом производстве, сможет помочь им провести переговоры с Конгрессом.

— Мистер Эванс, в прошлый раз, когда мы были здесь, мы хорошо ладили... Ну, я имею в виду... в конце мы неплохо ладили друг с другом, — искренне сказал Арселион, — Я знаю, что ты хороший человек, который заботится о природе, несмотря на то, что, как человек, ты должен преследовать цели собственной расы, но я также знаю, что ты понимаешь, насколько это серьезно, мистер Эванс. Ты ведь не хочешь, чтобы люди погибли также, как эти рыбы, верно? Я надеюсь, что ты сможешь предложить Конгрессу закрыть фабрику и, вероятно, другие подобные фабрики тоже, чтобы защитить мать-природу для представителей всех рас.

Люсьен сделал глоток чая и медленно ответил:

— Прежде всего, я хочу сказать, что... мы не можем закрыть завод.

— Что? — Иристина и Арселион были явно разочарованы.

Люсьен жестом руки остановил их, чтобы дать им немного остыть, а затем продолжил:

— Без этих алхимических продуктов большинство людей будут продолжать жить в голоде и умрут от бедности, даже не увидев последствий нанесения вреда природе. А как колдун я хотел бы увидеть развитие человечества, так как нам необходимы деньги, чтобы расти. Поэтому, и как человек, и как колдун, я бы не согласился закрыть фабрику.

Люсьен поспешил продолжить до того, как Иристина и Арселион набросятся на него:

— Но, конечно, мы не можем отрицать вредных последствий, которые приносит производство. Мы можем разработать и создать новые магические круги, чтобы разрушить эти загрязнения и свести к минимуму неблагоприятное воздействие на природу. Мы не можем просто закрыть все алхимические фабрики из-за побочных эффектов, полностью проигнорировав их ценность.

Честно говоря, бороться с загрязнениями здесь было намного проще, чем на Земле. Многие элементные заклинания, такие как «Решения Элементов», «Элементный вихрь» или «Элементный порядок», который принадлежал исключительно Люсьену, могли прекрасно справиться с загрязнением. Более того, Решения Элементов и Элементный Порядок могли даже перерабатывать чистые элементы для дальнейшего экспериментального использования.

Единственная вещь, о которой думал Люсьен, — это цена и тот факт, что он не хотел пока раскрывать свое собственное исключительное заклинание, и поэтому ему нужно было переделать магию четвертого или пятого круга, объединив Решения Элементов и Элементный Порядок.

Услышав это, Иристина почувствовала облегчение, и на ее лице появилась улыбка:

— Мистер Эванс, мы знали, что ты не разочаруешь нас. Мы были просто потрясены... Знаешь, увидев этот завод... Извини, мистер Эванс. Мы не разумно вели себя. Если Конгресс готов увеличить количество магических кругов, я думаю, что в будущем нас ждет более плодотворное сотрудничество.

Иристина и Арселион многому научились и стали более зрелыми после общения с людьми, они начали понимать ценность компромисса и переговоров, а также необходимость сохранения баланса между природой и человеческим обществом. Конечно, такие изменения были основаны на их хорошем впечатлении от колдунов, которые доказали величие матери природы.

— Ваше превосходительство, все сложнее, чем кажется. Я уверен, что в ближайшем будущем нас ждет больше заводов, и мы не сможем просто добавить больше магических кругов после того, как эти заводы будут построены. Что касается меня, большинство людей, которые управляют этими заводами, могут не захотеть даже выслушать меня, так как добавление магических кругов увеличит себестоимость заводов, и, таким образом, все это выходит из-под контроля. Я планирую предложить Конгрессу, чтобы и Конгресс, и Холм ввели законы и правила, которые обязуют эти заводы использовать очищающие магические круги, заранее встроенные, — сказал Люсьен, таким был его первоначальный план.

Арселион вскочил с дивана и взволнованно сказал Эвансу:

— Мистер Эванс, спасибо тебе большое, ты прекрасный друг для природы, эльфов и друидов! Ты предусмотрительней, чем мы!

— Мистер Эванс, пожалуйста, сдержи слово, и я уверена, что ты достаточно влиятелен для этого, — с искренней благодарностью сказала Иристина, — Если тебе что-то нужно от нас, пожалуйста, не стесняйся спросить. Если все будет хорошо, мы можем...

Иристина собиралась дать какое-то обещание, но она остановилась, потому что не могла принимать решения.

Люсьен отставил свою чашку и встал:

— Пойдемте поговорим с членами Комитета по делам.

В Высшем совете было три комитета:

Совет по Обзору Арканы отвечал за рассмотрение статей, оценку заклинаний, предоставление кредитов и оценку журналов. Пятьдесят два колдуна, работавших там, были всей властью в аркане, и их больше всего уважали среди всех трех комитетов. Большинство из них вообще не были загружены работой.

Совет по Магическим исследованиям отвечал за изучение и утверждение проектов по аркане и магическим исследованиям, и иногда совет также выдвигал свои проекты, создавая собственные исследовательские группы. Кроме того, совет также отвечал за управление магическими лабораториями и библиотеками. В совете было всего двадцать три члена, потому что они тоже были не слишком загружены делами, и большинство из них были высокопоставленными арканистами, которым не нравились сражения или приключения. Некоторые из членов также работали и в Совете по Обзору Арканы.

Комитет по делам был ответственен за повседневное управление делами колдунов, включая учеников, наказания, защиту Конгресса, разведку, создание правил, управление Зоной Заданий и Зоной Обмена. Другими словами, это был Высший Совет, и он был самым могущественным среди трех.

Комитет далее делился на различные отделы, и каждый отдел занимался каким-то одним делом. В них работали сорок два члена комитета, и большинство из них были выдающимися военными колдунами или высокоранговыми колдунами, которые хорошо справлялись с делами.

Шесть из десяти членов трех комитетов старшего уровня были от шести магических групп, таких как «Воля элементов» или «Рука Бледности», а остальные были либо от Конгресса, либо имели свои небольшие группы.

...

На тринадцатом этаже магической башни Люсьен, Иристина и Арселион были остановлены охранником — золотым големом.

— Три гостя, — сказал голем низким голосом, — Какова цель вашего визита? Кого из членов комитета вы ищете?

Пятнадцатый этаж Магической Башни Аллина принадлежал Совету по Обзору Арканы, одиннадцатый этаж Совету по Магическим исследованиям, а этажи между ними Комитету по делам, который занимался множеством дел ежедневно.

— Здравствуйте, мы ищем Мисс Флоренцию, — ответил Люсьен. Он был знаком только с двумя людьми здесь, в этом комитете, вторым был Рожерио, с которым он когда-то встречался в Альто. Рожерио был из Руки Бледности, и Люсьен не мог назвать его. Люсьену уже повезло, что Рожерио не раскрыл его личность музыканта.

Голем указал на диван:

— Пожалуйста, подождите здесь. Мне нужно проверить, доступна ли мисс Флоренция.

В это время открылась дверь лифта. Из него вышел Фелипе. Увидев Люсьена, он немного удивился.

— Дорогой мистер Фелипе, могу я что-нибудь сделать для вас? — голем почтительно поклонился Фелипе, колдуну высокого ранга.

— Я ищу мистера Кэррола, — Фелипе кивнул. Кэррол был еще одним членом Руки Бледности.

— Сюда, пожалуйста, сэр, — ответил голем.

Фелипе быстро взглянул на Люсьена, а затем ушел, засунув руки в карманы.

— Мистер Эванс, думаешь, может мы сможем связаться с Труманри и великим старцем — прошептала Иристина на ухо Люсьену. То, что только что произошло, заставило ее понять, что Люсьен был не таким влиятельным, как она думала. Однако и Иристина, и Арселион все еще были очень благодарны Люсьену, даже больше, чем благодарны.

Люсьен не возражал против предложения Иристины, поэтому он ответил:

— Давайте сначала посмотрим, чего мы сможем добиться здесь. Если ничего не получится, думаю, мы должны привести сюда мистера Малфуриона.

Столкнувшись с Северной и Южной Церквями, Конгресс Магии, более чем охотно работал с эльфами и друидами, но Люсьен не был уверен, как много усилий вложат в это Высший совет и друиды, поэтому он хотел попробовать сначала сделать все сам.

И получить одобрение от эльфов и друидов было бы для Люсьена неожиданной удачей.

Через некоторое время голем вернулся:

— Мисс Флоренция находится в ее личном зале, она хочет принять вас там. Комната 1314.

Люсьен был удивлен, что Флоренция тоже была здесь в субботу. Он действительно надеялся, что он сможет убедить ее, поскольку она была не только лидером Воли Элементов и Королевской Магической Академии Холма, но и женой Руки Истребления.

Однако, честно говоря, Люсьен был не уверен, так как они встречались только один раз. Люсьен действительно еще не знал, как он может заставить Флоренцию согласиться с ним.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 241. Приложенные усилия**

Внутри комнаты номер 14, на тринадцатом этаже Магической башни Аллина.

Сегодня на Флоренции было надето светло-голубое платье, стиль которого был близок к привычному стилю Триа или Альто. В этом платье она выглядела еще привлекательней и очаровательней, и чуть более зрело.

Прямо сейчас Флоренция сидела напротив Люсьена, своей левой рукой она поддерживала свой подбородок, а ее длинные светлые волосы нежно спадали на ее плечи. Она внимательно слушала Люсьена, который объяснял, зачем пришел. Затем ее зеленые глаза пристально посмотрели на Люсьена, когда он закончил говорить, и она улыбнулась.

— Эванс, ты думаешь, Комитет по делам одобрит это предложение? Ты знаешь... предложение, которое может увеличить стоимость и уменьшить их прибыль...

Этот вопрос оставался неоднозначным.

Люсьен не слишком хорошо знал ее, поэтому он старался быть осторожным с его ответом:

— Это возможно, я полагаю. Во-первых, стоимость может быть рассчитана и включена в цену конечного продукта, а во-вторых, я уверен, что многие члены комитета понимают Астрологию. Они могут увидеть будущее следующих поколений собственными глазами, если мы ничего не сделаем прямо сейчас же. В-третьих, это еще и отличный шанс продемонстрировать наше дружелюбие эльфам и друидам, что выгодно для развития Конгресса.

— Какое красноречие... — Флоренция немного посмеялась над Люсьеном, но затем она стала более серьезной, — Но любое увеличение цены определенно повлияет на объем продаж, который напрямую связан с тем, сколько денег на самом деле сможет попасть в карманы многих колдунов. Как колдун, Эванс, ты знаешь, что нам всегда нужно больше денег... На материалы, на эксперименты, на магические обряды... Боюсь, что не так много колдунов на самом деле заботятся о долгосрочном будущем так же, как ты, особенно когда это противоречит их собственным интересам.

После небольшой паузы Флоренция продолжила:

— Я признаю, что Астрология может немного помочь, но существует так много заклинаний, которые колдуны могут использовать, чтобы защитить себя, или они могут просто навсегда уйти в другие измерения. Не каждый способен увидеть долгосрочный интерес, все, что они могут видеть, — это всего лишь несколько метров прямо перед их ногами. Без сомнения, ты очень талантлив, Эванс, однако, ты все еще слишком наивен. Даже если комитет будет на твоей стороне, многие колдуны все равно пойдут своим путем, не говоря уже о том, что разозлить своих могущественных сторонников — это последнее, чего хотят члены комитета.

На мгновение Люсьен не знал, что ответить.

Флоренция снова перебрала документы перед собой и сказала:

— Эванс, твоя идея использовать Элементный Вихрь для борьбы с загрязнением потрясающа, но мой вопрос, все тот же, ты когда-нибудь рассчитывал его стоимость? Зачаровать твое кольцо, Элемент, с помощью заклинания, дорого нам стоило, и его можно накладывать всего несколько раз в день. Даже если магическая башня гидроэлектроэнергии на алхимической фабрике сможет обеспечить достаточную мощность для упрощения заклинания до четвертого или третьего круга, и даже если чистые элементы можно будет повторно использовать, вопрос о стоимости все еще стоит на первом месте. Поэтому цена, как я и говорила раньше, по-прежнему остается самой большой проблемой.

Люсьен понятия не имел, как возразить Флоренции. Через некоторое время он искренне посмотрел на Флоренцию:

— Мисс Флоренция, стоимость не так уж велика.

— Я знаю, но многие состоятельные люди скорее потеряют свои деньги, чем вложат их в будущее, — Флоренция кивнула, — Поскольку твое предложение связано с сотрудничеством с эльфами и друидами, я вынесу его на обсуждение на заседании комитета, но я не хочу, чтобы ты слишком обнадеживался.

Ее намерения были ясны. Причина, по которой Флоренция продолжала этот разговор с Люсьеном, была в том, что Люсьен был молодым талантливым колдуном из Воли Элементов, а причина, по которой она была готова передать предложение другим членам комитета, заключалась в сотрудничестве Конгресса с эльфами и друидами.

На поддержку молодого перспективного колдуна второго круга и арканиста четвертого уровня, Флоренция пока не собиралась тратить слишком много времени или усилий.

— Я очень ценю это, мисс Флоренция, — Люсьен знал, что он не какая-то важная шишка, поэтому он понимал, что исход этого разговора не так уж плох.

— Тогда, будучи джентльменом, — улыбнулась Флоренция, — не собираешься ли ты пригласить меня на ужин сегодня вечером?

— А..? Да... В смысле... конечно, — Люсьен кивнул. На самом деле Люсьен собирался позднее посетить Равенти, чтобы узнать, не могут ли члены Высокой Башни сделать что-либо для решения этого вопроса, ведь у Высокой башни были неплохие отношения с Волей Элементов, однако Люсьен знал, что ему придется подчиниться воле Флоренции.

— Ха..., — увидев выражение лица Люсьена, Флоренция ухмыльнулась, обхватив руками подбородок, — Не волнуйся, Эванс. Я просто пошутила. Мой муж, Оливер, вернется сегодня вечером из другого измерения, и мы собираемся поужинать вместе.

Флоренция просто любила подшутить над молодыми и одинокими мужчинами, но она не имела ввиду ничего такого.

...

Услышав от Люсьена, что Флоренция собирается выдвинуть их предложение, и Иристина, и Арселион немного успокоились. В тот же момент они послали сообщение в лес Струп, чтобы получить дополнительную поддержку.

Затем они отправились в Королевскую Магическую Башню Холма вместе с Люсьеном, чтобы посетить Равенти.

Равенти, одетый в серое магическую робу, расшитую таинственными символами элементов, сказал Люсьену:

— Эванс, ради тебя я постараюсь поговорить с членами комитета, но, честно говоря, я не понимаю, почему тебя это так заботит. Многие химические заводы действительно наносят ущерб окружающей среде, но нет никакой разницы между ними и фермерами, вырубающими леса, чтобы выращивать сельскохозяйственные культуры. Мы можем заставить строить фабрики подальше от городов, насколько это вообще возможно, чтобы они не так сильно влияли на людей.

Хотя Равенти ценил Люсьена больше, чем Флоренция, и осознал талант Люсьена еще когда тот впервые выдвинул периодическую таблицу элементов, к сожалению, Равенти ничего не знал об экологической безопасности.

Люсьен попытался объяснить последствия Равенти, и в конце своей речи он сказал:

— Мистер Равенти, я признаю, что нет ничего, что действительно могло бы беспокоить архимагов и магов старшего ранга, вроде тебя, но, пожалуйста, подумай о наших учениках и людях в целом. Что они смогут сделать, если окружающая среда действительно пострадает?

— Ну... Мне нужно поговорить с астрологами из Высокой башни. Если они скажут, что загрязнение на самом может обернуться неприятностями в будущем, я буду на твоей стороне, Эванс, — Равенти внимательно слушал Люсьена и в какой-то степени осознал значение этой проблемы. Тем не менее, это был максимум, что мог сделать Равенти на этом этапе, в конце концов, он был колдуном старшего ранга, и он понимал мир совсем иначе, чем эльфы и друиды.

Равенти был вице-президентом Воли Элементов, и он мог быть на их стороне. Люсьен был воодушевлен, также, как и Иристина и Арселион.

Люсьен, Иристина и Арселион долго ждали Равенти, после того как он покинул зал заседаний, чтобы воспользоваться Электромагнитным Сообщением Фернандо и поговорить со своими старыми друзьями из Высокой башни.

Когда Равенти вернулся, он выглядел довольно серьезным:

— По словам нескольких старших астрологов, они видели, как зеленовато-желтый газ распространяется повсюду в воздухе, люди и животные умирают, леса исчезают, а воды становятся черными и вонючими. Хотя то, что они видели, было расплывчатым, и это была только одна возможность будущего, мы все равно должны постараться избежать этого. Я попытаюсь убедить нескольких членов комитета, которых я достаточно хорошо знаю, поддержать тебя, Эванс.

Люсьен знал, что ему повезло, что то, что увидели эти астрологи, было, похоже, худшим сценарием.

Когда они собирались покинуть магическую башню, Иристина сказала Люсьену искренне:

— Мистер Эванс, спасибо тебе за то, что ты сделал для природы. Твое упорство действительно впечатлило нас, и ты настоящий джентльмен.

— Ну, я делаю это и для себя тоже. Я не позволю случиться таким ужасным вещам, тем более, когда я их часть, человек, впервые нашедший алхимические элементы, — ответил Люсьен. Теперь Люсьен планировал провести медитацию этим вечером, ведь развитие всегда была его приоритетом.

В это время Патрик, принц Холма, спускался по лестнице, а за ним шел Артур Дойл, который был похож на личного слугу принца.

Люсьену стало интересно, почему принц так часто приходит в Королевскую Магическую Башню Холма, он снял шляпу и слегка поклонился:

— Добрый вечер, ваше высочество.

В конце концов, он был дядей Наташи.

Когда Патрик увидел Люсьена, на его иссохшем лице появилась красивая улыбка:

— Это ты, Эванс, ты добился большого прогресса в обоих своих уровнях, и арканы, и магии. Поздравляю, зачем ты сегодня здесь?

Хотя Люсьен собирался посетить Артура завтра, встретив его и принца, Люсьен сразу пригласил принца в запасную комнату для собраний и рассказал ему, что он пытается сделать.

— Значит, ты хочешь, чтобы я предложил ввести закон о том, что все алхимические фабрики должны снабжаться очищающими магическими кругами? — переспросил Патрик. Откашлявшись принц продолжил, — Я не могу контролировать вас, колдунов, и у подобного предложения нет шансов пройти парламент дворян. Дворяне не согласятся пожертвовать своими интересами ради того, до чего им нет дела. Что касается фабрики Артура, не беспокойся, Эванс. Тебе не нужно отказываться от прибыли в следующем году ради этого. Артур позаботится обо всем.

Люсьен только что сказал, что готов отказаться от прибыли в следующем году, чтобы отдать ее на очищающие магические круги.

— Да, мистер Эванс. Я понимаю. Единственная проблема заключается в том, что размещение магических кругов приведет к снижению прибыли в следующие несколько лет, тем более что это сельскохозяйственная отрасль, и цена этих зерен никогда не была действительно высокой... Просто хочу, чтобы ты понимал это... — хотя Артур не хотел соглашаться на это, принц уже принял решение.

Хотя Люсьен был разочарован, он все же сказал с решимостью:

— Я не нуждаюсь сейчас отчаянно в деньгах, но я все же надеюсь, что Минералы и Урожай Холма просуществует долго, и однажды принесет прибыль. Последнее, что я хотел бы увидеть, это то, как компания просто закроется через несколько лет из-за всего этого. Кроме того, я надеюсь, что алхимические продукты станут доступны для всех фермеров, поэтому их цена не должна быть высокой. Если у них не будет денег, мы можем предоставлять им беспроцентные ссуды или что-то подобное.

Это, безусловно, сделало бы фермеров менее лояльными к Церкви.

Похоже, Артур задумался всерьез. Люсьен продолжил:

— Ваше Высочество, нет ли других путей ввести этот закон?

Патрик покачал головой:

— В глазах большинства дворян, я вечно больной принц, они меня не уважают. Но на самом деле у меня есть другое предложение — мы можем пойти более обнадеживающим путем, предложив субсидию фабрикам, которые создадут очищающие магические круги еще на этапе строительства. Эту субсидию можно будет выделяять из годовой прибыли моей доли в Горнодобывающей Ассоциации Холма.

Услышав это, Люсьен обомлел. Он мог представить себе, сколько денег потеряет Патрик. И честно говоря, Люсьену казалось подозрительным, что Патрик, будучи принцем, всегда был добр к нему. В конце концов, хотя тот и знал, что Люсьен был знаменитым музыкантом, а также, что Люсьен был хорошим другом его племянницы, он все же не мог понять, почему Патрик был готов зайти так далеко, чтобы помочь ему. Он будет будущим королем Холма!

Однако, с другой стороны, Люсьен должен был признать, что это отличная идея, и только сложный и хитрый разум мог придумать что-то вроде этого. Люсьен мог бы предложить Флоренции этот план, а также наказывать те фабрики, которые возьмут субсидию, но откажутся следовать регламенту.

Приняв это решение, Люсьен, с множеством вопросов в голове, посмотрел в спину уходящему Патрику, который все еще кашлял, покидая зал заседаний. Люсьен не понимал, почему принц был готов поддержать это предложение такой большой ценой... Было ли это потому, что он тоже мог предвидеть возможное ужасное будущее?

...

Ранним утром понедельника Люсьен, Иристина и Арселион прибыли в главный зал Комитета по делам на двенадцатом этаже. Флоренция говорила, что собирается выдвинуть предложение Люсьена на сегодняшнем очередном заседании, и они проголосуют за итоговое решение.

Как только они прибыли, к ним подошел голем:

— Мистер Эванс, госпожа Флоренция хочет, чтобы ты позже выступил с речью как особый приглашенный на этой встрече, вместе с двумя нашими эльфийскими гостями.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 242. Люсьен, Друг Природы**

— А? — Люсьен был удивлен предложением. Он не готовился к выступлению, и сомневался, что его содержание возымеет эффект.

У Люсьена был план подготовить речь, чтобы убедить членов комитета, однако, поскольку Флоренция ничего не говорила о выступлении, Люсьен решил, что ему не нужно ничего делать. Он поленился и просто забыл об этом.

Иристина и Арселион выглядели очень возбужденными, продолжая тараторить:

— Обязательно полностью объясни баланс теории природы. Теория — это то, во что мы, друиды, верим, и тебе нужно заставить поверить в нее этих колдунов!

Из-за волнения оба эльфа не чувствовали давления, и от их слов голова у Люсьена совсем разболелась. Ему нужно было выдать краткую, но сильную речь, поскольку длинные разглагольствования не были бы эффективны.

«Что я должен сказать? Я не могу построить какой-либо убедительный план речи за такой короткий промежуток времени!» — думал Люсьен.

Люсьен решил помочь справиться с загрязнением, потому что знал, что это полезно для окружающей среды, в которой он жил, и с его стороны это было всего лишь разумным действием. Он не мог убедить членов эмоциональной речью, поскольку он просто не мог так относиться к ситуации. Он не мог оплакивать загрязнение.

«Хорошо, нужно проверить, есть ли в духовной библиотеке что-нибудь, что может».

Вслед за Големом Люсьен, Иристина и Арселион прошли в боковую дверь Комитета по делам. Они сели на мягкий длинный диван и стали ждать, пока их вызовут.

«Тик-так»

На противоположном конце коридора были часы, создающие монотонный механический шум. Иристина занервничала после того, как ее волнение остыло, и уставилась на Люсьена.

— Мистер Эванс, что я должна сказать? — это было не похоже на Ритуал дерева, устроенный ею в королевском дворце, поскольку она не могла просто завершить миссию, следуя процедуре. Кроме того, на этот раз ей придется столкнуться со злыми колдунами, а не с ее друзьями-эльфами.

«Почему ты так рано начала волноваться?» — подумал Люсьен, лишившись дара речи.

Он посмотрел на Иристину нежным взглядом.

— Говори о последствиях нежелания бороться с загрязнением и возможной мести природы. Это ты можешь, не так ли?

— Что ж, последствия загрязнения и месть природы... — Иристина повторяла эти слова, пытаясь успокоиться. Арселион не нервничал, как она, поскольку он участвовал во множестве важных событий в королевском дворце и общался с гостями как представитель королевской палаты. В отличие от его сестры, у него было гораздо больше опыта в выступлениях.

Боковая дверь открылась, пока Иристина все еще пыталась придумать свою речь. Из комнаты вышла девушка со значком арканы четвертого уровня и магии пятого круга. Ей было около 20 лет, и она выглядела энергичной, но все знали, что она на самом деле была гораздо старше.

— Уважаемые гости, кто первым выступит с речью? – заговорила она негромким голосом, казалось, что она не хочет беспокоить членов комитета внутри.

Арселион посмотрел на сестру и встал.

— Я буду первым, мисс, — он понимал, что Иристина еще не готова.

— Можете просто называть меня Рейчел, ваше высочество, — девушка кивнула и улыбнулась.

Люсьен услышал это имя и невольно поднял голову. Это была девушка среднего возраста с соломенными волосами и такими же соломенными глазами. От нее шла какая-то позитивная энергетика, заставлявшая Люсьена чувствовать, что они встречались раньше.

Рейчел была гением в астрологии, Силе и Иллюзии и была членом Башни, как Ларри, Тимоти и Улисс. Ей было где-то 28 или 29 лет, и хотя раньше ее прогресс был таким же, как у Фелипе, некромант сейчас был намного быстрее.

Рейчел заметила взгляд Люсьена и улыбнулась. Затем она увела Арселиона в зал и закрыла боковую дверь.

Примерно через пять минут Рейчел открыла дверь, и Арселион вышел из зала.

— Брат, как твоя речь? — Иристина была обеспокоена.

Арселион с серьезным выражением лица покачал головой.

— Они выслушали мою речь, но меня отослали, до того, как они что-то сказали.

Атмосфера стала тяжелой. Члены комитета некоторое время обсуждали речь Арселиона, прежде чем попросить Рэйчел пригласить Иристину внутрь.

Иристина расправила свою зеленую длинную друидскую мантию, которая была предназначена для восхождений в горы. Она пыталась заставить себя выглядеть спокойной и уверенной.

И снова, спустя пять минут, Иристина вернулась с угрюмым выражением на ее красивом лице. Похоже, она была готова заплакать. Она посмотрела на Арселиона.

— Первое, что я сказала, это «поговорим о последствиях загрязнения и мести природы». То же самое, что мне сказал мистер Люсьен...

— Ты повторила это предложение слишком много раз... Что случилось потом? — Арселион попытался отвлечь сестру.

Иристина закусила губы и продолжила:

— Мисс Флоренция с улыбкой успокоила меня, и я наконец сказала то, что я хотела сказать. Они ничего не говорили, но я слышала, как люди выходили из зала. Похоже, кому-то не понравилась наша идея.

Люсьен пытался успокоить их, зачитывая слова из своей духовной библиотеки:

— Вы сделали все, что было в ваших силах...

— Интересно, каким будет результат... — Иристина немного обеспокоенно посмотрела на закрытую дверь, — Если мы потерпим неудачу, наши отношения с Конгрессом Магии ухудшатся... Однако ты, мистер Эванс, всегда будешь нашим другом, независимо от того, что произойдет.

Время в тишине летело быстро. Спустя несколько минут боковая дверь снова открылась. Рейчел улыбнулась Люсьену и эмоционально произнесла:

— Эванс, твоя очередь.

На Люсьене был надет черный смокинг с белой рубашкой и с золотыми очками на глазах. Это был официальный наряд. Он кивнул и улыбнулся, услышав слова Рейчел. Потом поправил воротник и манжету, а затем прошел за ней в дверь.

За боковой дверью находился узкий и тихий проход. На лице Рэйчел была вежливая улыбка, но она ничего не говорила, просто молча шла впереди.

Примерно через десять шагов Люсьен завернул за угол и увидел членов комитета, сидящих за большим столом.

Некоторые из них были одеты в магические мантии, а другие в разного вида формальную одежду. Несколько стульев пустовало, и людей было меньше, чем Люсьен ожидал.

У членов Комитета по делам, за исключением таких людей, как Флоренция, было много дел, о которых нужно было позаботиться вне комитета, точно так же, как у Рожерио несколько лет назад. Вот почему в Аллине обычно находилась только половина членов комитета, однако сегодня здесь было всего девятнадцать человек.

Чтобы закон был принят, всего две трети членов комитета должны были согласиться с ним.

Рейчел подвела Люсьена к месту напротив всех членов комитета, и он увидел нежную улыбку на лице Флоренции. Она подняла правую руку и помахала ему, чтобы Люсьен не нервничал.

Люсьен прочистил горло и медленно заговорил:

— Уважаемые дамы и господа, доброе утро. Я думаю, что у большинства членов комитета есть наследники, родственники и друзья, верно? Воздух, которым они дышат, вода, которую они пьют, и ресурсы, которые они потребляют из моря, леса и гор, являются причиной того, что они все до сих пор живы.

Люсьен начал свою речь по-другому, и это придало членам комитета сил. Рожерио смотрел на него со странным выражением лица. Никто не знал, о чем он думал.

— Если мы подкрепим развитие уничтожением природы, ваши близкие... — Люсьен описал худшую ситуацию, какая была предсказано в пророчестве астрологами.

Он изо всех сил старался не смеяться и закончил речь с непонятным выражением на лице:

— Без сомнения, нам нужно получить то, что мы хотим получить, нужно развиваться, однако, во время этого процесса мы не можем уничтожить то, от чего будет зависеть жизнь наших наследников. Я думаю, что наше развитие должно быть стабильным, и нам нужно развивать магию и собирать ресурсы, но мы не должны уничтожать окружающую среду, которая помогает нашим наследникам выживать. Развитие никогда не прекратится, пока природа не будет повреждена до такой степени, что больше не сможет восстановиться сама по себе.

Люсьен скопировал эту идею из книги, связанной с политикой...

— Стабильное развитие. Хорошая концепция. Эванс, ты можешь теперь идти. Мы скажем вам о результате после голосования, — сказала Флоренция, тепло улыбнувшись.

Люсьен поклонился и последовал за Рейчел, выйдя из зала заседаний.

«Когда я наконец стану тем, кто сможет остаться в зале и обсудить вещи, связанные с Конгрессом Магии? Я не хочу просто ждать результата снаружи».

В голове Люсьена появилось небольшое пламя.

...

Снаружи зала.

— Мистер Эванс, как твоя речь? – нервно, но с любопытством спросила Иристина.

Люсьен повторил то, что сказал слушателям, и добавил мягко:

— Я не знаю, достаточно ли было моей речи, чтобы убедить членов комитета, нам придется дождаться результата.

Люсьен, Иристина и Арселион спокойно подошли к длинному дивану перед дверью. Шум, создаваемый часами, заставлял их нервничать.

Похоже, что в тяжелой атмосфере время текло медленнее обычного. Через полчаса, когда Арселион уже собирался встать и уйти, боковая дверь медленно открылась. Флоренция, одетая в фиолетовую многоуровневую юбку со значком арканы шестого уровня и значком магии восьмого круге на груди, вышла из зала.

— Принц Арселион, принцесса Иристина и Эванс, результат — десять голосов против предложения и семь голосов, поддержавших предложение в первом раунде, поэтому предложение было отклонено. Однако мы обсудили, как мы можем модифицировать его и во втором туре шестнадцать голосов за новое предложение и три голоса против. Новое предложение было принято. Этот закон не такой строгий, как предлагали вы. Будет введено мягкое наказание за алхимические фабрики, которые будут нарушать правило утилизации отходов. Чтобы заставить их следовать этому закону, мы решили предоставить им субсидии и льготы при утилизации отделенных элементов.

Флоренция посмотрела на двух эльфов с серьезным выражением лица. Причина, по которой они приняли новое предложение, была в том, что они хотели улучшить союз Конгресса с эльфами и друидами. Колдуны знали, что если Конгресс потерпит поражение, им не светил счастливой жизни в будущем. Прекрасным примером для них были колдуны, которые прятались на другой стороне Пролива Шторма и выживали в опасном Темном Горном Хребте.

Арселион и Иристина уже были измучены, несколько раз потеряв и снова обретя надежду. Их удовлетворил результат, по крайней мере, это был ясный закон, который определенно принесет выгоду. Они приложили свои правые указательные пальцы ко лбам. Именно так эльфы проявляли уважение.

— Мы видим искренность Конгресса Магии. Мы надеемся, что закон станет более строгим, поскольку количество алхимических фабрик будет расти, и колдуны изменят свое отношение к окружающей среде. Также мы немедленно сообщим об этом старейшинам и королевскому дворцу.

Флоренция проследила за тем, как два эльфа заходят в зал, чтобы отправить сообщения. Затем она улыбнулась Люсьену и спросила:

— Ну что, Люсьен? Разочарован?

— Ну, моя цель отчасти выполнена, — Люсьен действительно был немного разочарован.

Флоренция скрестила руки за спиной и посмотрела на Люсьена зелеными глазами.

— Ты недостаточно силен, и твои слова комитет не воспринимает всерьез. Если ты сможешь заставить большинство колдунов уважать себя и получишь силу, которая заставит других бояться тебя, все, что ты скажешь, будет принято. Молодой человек, именно это и делает зрелого мужчину привлекательным, и тебе еще предстоит пройти долгий путь.

— Мой муж, Оливер, именно такой человек. Хотя он и плейбой, я все же люблю его глубоко в моем сердце. Молодой человек, надеюсь, ты сможешь стать таким же мужчиной в будущем, и рядом будет девушка, которая полюбит тебя всем сердцем, — Флоренция махнула рукой и вернулась в зал, чтобы провести следующую дискуссию.

Люсьен цокнул языком, когда боковая дверь закрылась.

«Великий арканист, да? Путь к этому, безусловно, долог».

Иристина и Арселион вернулись как раз, когда он думал об этом.

— Мистер Эванс, благодарю тебя за то, что ты сделал для нас. Хотя результат был не таким, как мы ожидали, мы все же преуспели. Все получилось благодаря твоей помощи. Трудно найти колдуна, который так дальновиден и любит природу как ты. Я затребую для тебя титул Друг Природы, после того, как вернусь в королевский дворец. Это символ дружбы для эльфов, — Арселион заговорил первым.

Иристина улыбнулась и сказала:

— Мистер Эванс, не волнуйся, я уверена, что закон может быть улучшен. Мы понимаем, сколько ты сделал для нас. Я рада, что у меня есть такой друг, как ты. Я хочу подарить тебе Благословение Эльфа.

Она достала лист, который выглядел обычно, но он был наполнен энергией природы.

Люсьен не отклонил предложение, поскольку это был основной материал для важного зелья.

Зелье называлось «Полет», и это было лучшее вспомогательное зелье, которое могло помочь ему продвинуться на средний уровень. Для его изготовления был необходим лист, который опал с эльфийского дерева, и лист должен был быть благословлен эльфом, и именно поэтому этот материал был очень редким. Используя зелье при продвижении вперед, он сможет создать в своем теле образец заклинания для полета, и его духовная сила станет на 50% выше, чем у обычного колдуна третьего круга.

Этого он не ожидал.

— Спасибо, — Люсьен схватил лист и понял, что на его теле было еще одно благословение, от девушки-призраки по имени Марри. Благословение было с ним долгое время, но ничего так и не случилось. Он решил найти магические книги, связанные с душами, призраками, проклятиями и благословениями после перехода на третий круг.

«Я напишу песню для фортепьяно под названием Шторм и подарю ее Наташе в качестве подарка на день рождения после того, как вернусь сегодня. Мне нужно сосредоточиться на улучшении навыков колдовства и попытаться продвинуться на третий круг в течение следующего полугода. Мои слова не будут воспринимать всерьез, пока я слаб — спокойно подумал Люсьен.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 243. Полет**

По просторной гостиной разливалась веселая мелодия. Анник, Лайрия, Спринт и все ученики, занимавшиеся там, танцевали под музыку, пытаясь представить, как дворяне танцуют на своих причудливых вечеринках. Но то же время ученики и поглядывали на мистера Эванса.

Верхняя часть тела Эванса была очень расслабленной, а его пальцы двигались быстро и гибко. Его профиль зачаровывал, так как он был полностью сосредоточен на игре, с широкой улыбкой на устах. Вся эта сцена выглядела как прекрасная картина.

Закончив играть, Люсьен встал и сказал ученикам:

— Дамы и господа, счастливого нового года.

— Мистер Эванс, счастливого нового года! – в один голос с радостью ответили ученики.

Их голоса были совсем разными — некоторые низкими, некоторые хриплыми, некоторые звонкими. А некоторые из этих подростков сейчас переживали период изменения голоса, что заставляло Люсьена чувствовать себя немного эмоционально. В конце концов, уже прошел год, и все его ученики росли и менялись.

— Сегодня первый день 818 года, — Люсьен поднял свой бокал со стола, — Я хочу, чтобы каждый из вас смог добиться прогресса в учебе в этом году!

Подростки тоже подняли свои бокалы:

— Желаем стать колдуном среднего ранга в этом году, мистер Эванс!

На время нового года все друзья Люсьена вернулись в свои родные города, чтобы увидеться с семьями, поэтому он пригласил к себе домой учеников из-за пролива, чтобы посидеть всем вместе.

За прошлый год, благодаря обучению у Люсьена, Анник, Лайрия, Хейди, Спринт и Катрина все стали учениками старших классов, и Чели также стала учеником.

Ужин был вкусным, и после него ученики пожелали друг с другу спокойной ночи и направились к своим номерам. Поскольку ночь была довольно волнительной и эмоциональной, они порядком устали.

Чели последней покинула зал. Поднимаясь наверх, она обернулась и сказала Люсьену немного застенчиво:

— Мистер Эванс... Я просто хочу сказать... Когда ты играл на пианино, ты действительно был похож на талантливого музыканта из Альто, написавшего «Для Сильии», которая всегда напоминает мне о Жаке. Я уверена, что он все еще стремится к нашему общему будущему, и теперь я чувствую воодушевление. Спасибо, мистер Эванс... Спасибо, что сыграл.

— Это очень романтично, — Люсьен улыбнулся и кивнул.

Когда пришли слуги, Люсьен вернулся в свой кабинет наверху. Сидя в кресле, он включил свет и открыл письмо, лежащее на столе.

Письмо было отправлено из Альто полгода назад, но прибыло только сегодня:

«... Мой Синдром Сжигания Крови сейчас отступил, и моя сила становится все более стабильной. Я скучаю по своему мечу, я скучаю по голубому небу. Я скучаю по сражениям. Мне не хватает той замечательной музыки»

«... Ты, должно быть, уже прибыл в Аллин. Интересно, выглядит ли сейчас Город в Небе также как раньше...»

«Еда в Холме такая же пресная, как я говорила? На мой взгляд, еда там — это самое ужасное. Каждый раз, когда я думала о том, что тебе придется ежедневно есть жареную рыбу и картошку, мне казалось, что это ужасным и забавным одновременно...»

«Когда я была моложе, моя мама всегда рассказывала мне истории о волшебстве и магии, и этом потрясающем мире, полном тайн. Я надеюсь, что ты сможешь забыть всю боль и страдания, которые произошли с тобой прежде, и действительно насладишься изучением всего этого нового мира. И я уверена, что ты, друг мой, через несколько лет сможешь стать колдуном среднего ранга...»

«Кстати, Люсьен, ты когда-нибудь встречал моего дядю Патрика? Интересно, как он сейчас поживает. Он никогда не упоминает о состоянии своего здоровья в письмах, и это заставляет меня немного нервничать...»

«Твой друг, Джон, пробудил свое Благословение и стал рыцарем. Что меня немного удивило, так это то, что его Благословение — это Ликвидация. К счастью, он не служит Церкви, поэтому он не участвует в Ночном Дозоре, иначе это была бы еще одна ужасная ирония судьбы, как то, что случилось с Сильвией и мной. Однако, даже в этом случае, я думаю, ты не уступил бы судьбе, друг мой, и ты победил бы так называемую судьбу и наложил на нее печать! Что до меня и Сильвии... Это была ошибка, но я не хочу жаловаться, и я не буду. Потому что это была ошибка Сильвии и моя собственная, и мы должны нести за нее ответственность»

«Ладно, давай лучше поговорим чем-нибудь приятном. Твой дядя, Джоэль, по-прежнему очень любит играть на улицах, а тетя Алиса ушла с работы в Текстильной ассоциации, потому что никто не осмелился позволить матери рыцаря стирать одежду для них. Сейчас Алиса управляет поместьем Джона, а также твоим»

«Что касается Ирвина, он учится читать и писать, а также получает рыцарскую подготовку у лорда Вейна. Елена оставила свою работу в Ассоциации музыкантов, чтобы сосредоточиться на игре на скрипке. Мистер Виктор и Фелиция вернулись из их поездки, и им очень понравилась твоя Лунная Соната. Сейчас Фелиция готовится к своему собственному концерту, и я очень рада за нее»

«Мистер Рейн ни разу не появлялся после музыкального фестиваля. Я не уверена, что случилось в Альто тогда...

«Люсьен, пожалуйста, не забывай, что я говорила тебе раньше: жизнь — это не просто магия. У нас есть музыка, еда, сражения, друзья, а также романтика. Я знаю, что ты джентльмен, Люсьен, и я знаю, что ты все еще ждешь девушку своей мечты. Будь смелым, когда найдешь ее! Бегай за ней! Покори ее! Не стесняйся! Если тебе нужно больше стратегий, не стесняйся написать мне и спросить!

«И в конце концов, с днем рождения, мой друг»

«Наташа»

«30 июня, 817»

Люсьен улыбался, пока читал письмо. Слова в письме были не тем, чего он ожидал, но они очень утешили Люсьена, как будто он сидел и болтал со старым другом, и он почувствовал себя очень умиротворённым. Хотя они долго не виделись, Люсьен все еще был близким для Наташи.

Но если серьезно, подумал про себя Люсьен, все еще улыбаясь, если он действительно собирается попросить Наташу научить его ухаживать за девушкой, он определенно упустит ее, потому что их общение займет целый год...

Ощущая спокойствие и прилив свежих сил после прочтения письма, Люсьен встал со стула и отправился в свою комнату для медитации.

Закрыв дверь и, сев на специальный стул, Люсьен достал из своего мешка флакон с зеленым зельем. Оно на вид было чистым и вкусным.

Это было зелье под названием «Полет», и оно было сделано из упавшего листа с дерева эльфов и других драгоценных ингредиентов, которые стоили Люсьену больше семидесяти очков арканы. После всех трат на проведение экспериментов и создание магических зелий, у Люсьена осталось всего шестьдесят одно очко арканы. Ему пришлось признать, что изучение магии по сути означало большие траты денег.

Чувствуя себя довольно спокойно, Люсьен медленно влил зелье в рот. Оно было прохладным и сладким, вкуснее, чем многие другие зелья, которые Люсьен принимал раньше.

Люсьен внезапно почувствовал, что его душа стала очень легкой, и он также легко вошел в среду медитации. На этот раз его мир медитации был кристально чист, как прозрачная вода неподвижного озера.

Душа Люсьена медленно поглощала зелье, и его духовная сила взлетела. Затем появилась сложная магическая модель — это было заклинание «Полет».

Модель была построена из искаженных линий и изогнутых кривых. Колдун, у которого было нулевое понимание арканы, или который не был хорош в математике, должен был вручную рисовать настоящую магическую модель, основанную на этой полупрозрачной модели от зелья, что требовало высокого уровня духовной силы. Однако Люсьену, как арканисту, не пришлось об этом беспокоиться. Он заранее рассчитал и проанализировал модель, и, таким образом, он смог более разумно использовать свою духовную силу, обратившись к силе своей Ведущей Звезды Судьбы и элементарным частицам вокруг него, чтобы построить модель заклинания.

Как только Люсьен сможет анализировать заклинания третьего круга, используя свое собственное знание арканы, и станет колдуном среднего ранга, что означало, что его знание имело бы прочную математическую основу, он сможет выбрать свой собственный путь в изучении арканы.

Люсьен сейчас был окружен сложными математическими символами и формулами, он сосредоточился и направил все свое внимание на завершение построения модели.

Как только модель стала полной, от нее внезапно вспыхнул ослепительный свет и начал поглощать духовную силу, как сумасшедший. Душа Люсьена тоже была окутана им.

Духовной силы Люсьена было достаточно для того, чтобы взрастить модель, поэтому он спокойно не дал дополнительной духовной силе от магического зелье приблизиться к нему, и в тот же момент ослепительный свет изменил его душу.

С небольшим зудом и онемением душа Люсьена была почти подавлена силой и выглядела более ясной и чистой. Все магические модели, которые он выстраивал в своей душе раньше, уменьшились до размера небольшого кристалла и теперь вращались вокруг более крупной магической модели, Полета, как будто они поклонялись ей.

Это был символ успешного обновления до третьего круга!

Однако Люсьен не остановился, а продолжил строить магические модели для Элементного Порядка и Великого Огненного Шара Люсьена. Последнее было заклинанием атаки, основанным на изучении нитроглицерина, и оно было таким же мощным, как магия четвертого круга, Цепной Взрыв, улучшенная Тимоти. Единственный недостаток Большого Огненного Шара Люсьена состоял в том, что он был недостаточно стабилен, и иногда огненный шар мог взорваться до того, как достигал цели, и поэтому были необходимы дополнительные заклинания.

После долгого времени окно медитационной комнаты внезапно открылось, Люсьен вылетел сквозь него и взмыл в воздух.

Звездное небо над Аллином сейчас было так близко, что, казалось, его можно коснуться рукой, а ночной ветер обдавал Люсьена свежестью. Когда он посмотрел вниз, на город под ним, его грудь наполнилась удовольствием свободы.

Вот как ощущался полет!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 244. Простое задание**

По древней магической системе Полет принадлежал к школе Астрологии, но в современной системе это заклинание относилось как к школе Силы, так и Астрологии, потому что его принцип заключался в использовании гравитации звезд, чтобы противостоять притяжению земли. Люсьен знал, что для того, чтобы оградить себя от некоторых неприятностей, ему нужен магический круг, помогающий ему с расчетами, и пока он не научится Усовершенствованному Полету шестого круга, он не сможет летать также быстро, как волшебный паровоз, но, возможно, сможет, используя гидромеханику или аэродинамику, немного улучшить его.

Когда Люсьен все еще наслаждался чудесным опытом своего первого полета, он услышал низкий мужской голос:

— Сэр, вы нарушили Контрольное Постановление Аллина, восемнадцатую статью, в Аллине запрещено летать, если нет специального разрешения конгресса. Итак... наказание или тюремное заключение?

Люсьен внезапно открыл глаза и увидел перед собой молодого колдуна, который носил черную магическую мантию и значок пламени, говорящий о том, что он боевой колдун. Молодой черноволосый маг выглядел довольно серьезным, и по значкам на его груди Люсьен понял, что он был колдуном четвертого круга и работал в Отделе Наказаний в Конгрессе.

Однако у молодого колдуна был еще и белый значок, который означал, что он получил специальное разрешение на полет, а Люсьен этого не сделал.

Люсьен понял, что он так переволновался, что забыл, что летать в Аллине было запрещено. Он слегка смущенно потер лоб и спросил:

— Какой... Какой штраф?

Прежде чем молодой колдун ответил, Люсьен подумал о том, что сейчас у него было всего шестьдесят одно очко, поэтому он поспешно переспросил:

— Я имею в виду... Как долго я буду находиться в тюрьме?

Увидев, что Люсьен был готов к сотрудничеству, молодой колдун немного расслабился:

— Мы сейчас находимся в сельской местности Аллина, так что, к счастью, наказание не такое серьезное, как то, что вы получили бы, если бы пролетели над центром города, а также, учитывая, что это ваш первый раз, сэр, штраф составит тридцать очков, а если вы предпочтете тюрьму, срок наказания будет составлять один месяц.

— Месяц?! Хорошо... я выберу штраф, — хотя Люсьен не хотел терять деньги, он также не хотел провести в тюрьме целый месяц. Люсьен решил считать это особом «празднованием» обновления уровня, чтобы чувствовать себя лучше.

— Хорошо... — молодой колдун выписал штраф и передал его Люсьену, — Просто отнесите это в Отдел Наказаний и оплатите его, — затем он ухмыльнулся, увидев красивое кольцо на правой руке Люсьена, — Мистер Эванс, поздравляю, вы теперь колдун среднего уровня. Вы еще один колдун, который стал магом третьего круга до достижения двадцати двух лет. Я верю, что ваше движение будет продолжаться пока, вы не перейдете к старшим рангам.

На самом деле этому телу не было даже двадцати, но если говорить о реальном возрасте Люсьена, возрасте, который был до того, как он перешел в этот мир, ему было двадцать пять.

Люсьен улыбнулся и сказал:

— Спасибо, вы первый, кто поздравил меня. Могу я узнать ваше имя?

Молодой боевой колдун ответил, усмехнувшись:

— Конечно, я не боюсь вашей мести, мистер Эванс. Меня зовут Юрисиан, я работаю как в Отделе Наказания, так и в Боевом Отделе Колдунов. Мой коллега увидел вас через Глаз Аллина и понял, что вы арканист четвертого уровня, поэтому я прибыл сюда, чтобы разобраться с вами, сэр.

— Подождите... Вы Юрисиан? Талантливый арканист из школе Электромагнетизма? — Люсьен был поражен. Лазарь, Рок и другие друзья Люсьена постоянно твердили ему о молодых гениях конгресса, поэтому Люсьен сразу вспомнил это имя.

Юрисиан, один из арканистов четвертого уровня, когда-то был очень близок к получению медали Серебряной Луны, благодаря обнаружению фотоэлектрического зондирования, но в то же время он с большим энтузиазмом относился к сражениям и дуэлям, поэтому он по собственному желанию устроился в Отдел Наказаний и Боевой Отдел.

Юрисиан улыбнулся и ответил:

— Я не собираюсь называть себя гением прямо перед вами, мистер Эванс. Для большинства наших молодых колдунов есть только два гения: первый — мистер Фелипе, который выиграл Премию Корона Холма и дважды приз Бессмертного Трона, а второй — вы, мистер Эванс. Должен сказать, что вы оба переопределили слово «гений», потому что теперь никто не смеет называть себя так, если не завоевал высших наград в своей области. Поэтому, Рейчел, Артур, Саманта, Ларри и многие другие колдуны, включая меня, просто обычные люди.

Конечно, Юрисиан говорил очень мудро. Он косвенно проявлял свое уважение к Люсьену.

Немного поболтав, Юрисиан активировал Магический круг Аллина и исчез в воздухе, оставив Люсьена одного смотреть на штраф в руке.

Люсьен был рад, что с этого момента он может получать субсидию в шестьдесят очков каждый месяц, и этим в целом можно было покрыть траты на жизнь и эксперименты. Однако его бюджет теперь был определенно скромнее, чем раньше. Думая об этом, Люсьен начал немного сожалеть о своей идее создания очищающих магических кругов для фабрик, иначе он зарабатывал бы больше, чем получает сейчас.

Сунув штраф в карман, Люсьен начал медленно опускаться на землю. В то же время он смотрел в темноту на западе. Он хотел бы найти возможность вернуться в Альто, чтобы увидеть всех своих друзей.

Когда Люсьен собирался приземлиться на подоконник своей виллы, рядом с ним открылось окно. Это были Лайрия и Хейди.

Две молодые девушки проснулись и больше не могли заснуть из-за ощущения сильной ностальгии, поэтому они открыли окно, чтобы посмотреть на звездное небо.

— Мистер Эванс? — они были очень удивлены.

— Не можете заснуть? — Люсьен улыбнулся, — Как насчет того, чтобы еще немного поупражняться в аркане?

Две молодые девушки внезапно почувствовали опасность и сделали шаг назад:

— Нет, спасибо, мистер Эванс, мы в порядке. Мы просто хотим... закрыть окно. С новым годом и желаем, стать колдуном среднего уровня в этом году!

Затем они закрыли окно прямо перед лицом Люсьена.

Через две секунды окно снова открылось. Две девушки, потрясенные, смотрели на Люсьена, который плыл в воздухе.

— Мистер Эванс, ты уже перешел на новый уровень? Мы проспали целый год?!

...

За последние две недели Люсьен создал в своей душе еще одну магию третьего круга, Звезду Маскелина. Убедившись, что его новая сила уже стабильна, Люсьен направился в Магическую башню Аллина, чтобы обновить свой магический значок.

На данный момент Люсьен построил в своей душе двадцать семь заклинаний первого круга, семнадцать заклинаний второго круга и три заклинания третьего круга, и это в сумме было на двадцать процентов больше, чем то, чего обычно могли добиться колдуны, перешедшие на третий круг. Более того, заклинания третьего круга, кроме Полета, были его эксклюзивными заклинаниями!

В Административном Отделе колдунов удивленный взгляд Эрика больше не был в новинку для Люсьена. Он протянул руку и сказал:

— Поздравляю, Эванс, ты действительно гений. Несмотря на то, что ты использовал зелье, ты все равно обладаешь очень прочной математической основой. Скоро многие колдуны высшего уровня и архимаги захотят, чтобы ты стал их учеником.

— Спасибо, мистер Эрик, — Люсьен пожал руку Эрику и передал ему магический значок, — Если не считать Элементов и Астрологии, я все еще очень новичок в других областях.

Эрик взглянул на магический значок Люсьена и напомнил ему:

— Теперь ты можешь выбрать для него постоянный магический бафф. Какой ты хочешь?

— Могу я выбрать что-то еще, кроме магического баффа? — обладая Элементом, магическим кольцом, Люсьен действительно не нуждался в баффе среднего уровне для своего значка, поэтому он напрямую спросил о другом варианте.

Это был не первый случай, когда Эрик сталкивался с этим вопросом, поэтому он спросил коротко и сухо:

— Чего ты хочешь? Это не может превышать цену магического баффа среднего ранга.

— Я хочу заклинание скульптуры, мистер Эрик, чтобы увеличить длину эффективности заклинания, — это было нужно ему для Великого Огненного Шара Люсьена. Хотя ему придется потратить вдвое больше духовной силы, чтобы использовать и это заклинание и заклинание скульптуры, которое могло бы стабилизировать эффекты его огненного шара.

Конгресс разрабатывал различные виды заклинаний, в том числе бесшумное произнесение, быстрое произнесение, улучшенное произнесение, всевозможные заклинания скульптур и так далее. Арканисты или колдуны должны были отвечать требованиям по уровню, чтобы получить эти заклинания методом обмена, и стоили они не дешево. Заклинание скульптуры, о котором спрашивал Люсьен, было самым дешевым.

— Это примерно равноценно, — Эрик кивнул, — Но, возможно, тебе придется заплатить дополнительно от десяти до пятидесяти очков.

— Нет проблем, — хотя Люсьен сказал это, его сердце обливалось кровью. Он только что оплатил штраф, и сейчас у него осталось всего тридцать одно очко. И те остались после того, как он уже продал свой Кинжал Мрачная Сталь. Если ему все-таки понадобится больше денег, Люсьену придется продать и Кинжал Астения.

Эрик положил значок Люсьена вместе с запиской в волшебную клетку, а затем потянул за колокольчик. Вспыхнул серебряный свет, и предметы исчезли из клетки.

Через десять минут раздался звонок. Значок вернулся обратно вместе с толстым рулоном пергамента.

Эрик вручил значок Люсьену и немного нахмурился:

— Эванс, ты заплатил тридцать очков за заклинание скульптуры, и еще у тебя есть обязательное задание.

Люсьен теперь был магом среднего уровня. Одно обязательное задание от конгресса было обычной практикой, и это стало началом нового года для него.

Тем не менее, Люсьен все же был немного удивлен, что он так быстро получил свое задание. Он взял значок и рулон пергамента, с написанным на нем заклинанием, и начал ощущать информацию о задании, содержащуюся в магическом значке.

«Очищение от демона (простое): Гора Капас, Холм, колдун третьего круга пытался призвать демонов низшего ранга, но потерпел неудачу. Колдун погиб, а демоны заняли его замок. Вам нужно уничтожить демонов вместе с другими колдунами которые получили такое же задание. Награда: пятьдесят очков арканы».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 245. Мистер Эванс**

Люсьен прикрепил к одежде свой обновленный значок, и хотя у магического поезда недавно появился новый маршрут от Аллина до Капаса, он решил не спешить на него, чтобы выполнить свое задание, а вместо этого нанял экипаж и направился к магической башне Воли элементов.

Люсьен посчитал подозрительным то, как ему было поручено это задание, потому что оно появилось сразу после обновления уровня Люсьена. Он хотел, чтобы кто-нибудь из арканистов высшего ранга из его группы сначала проверил задание, чтобы убедиться, что все в порядке.

В офисе магической башни Воли Элементов Гастон молча, скрестив пальцы, слушал рассказ Люсьена. Взгляд его темно-желтых глаз выглядел немного подозрительным, когда Гастон серьезно сказал:

— Это не похоже на опасное задание. С твоим кольцом, даже если ты не сможешь выполнить то, что требуется, защитить себя и сбежать не должно стать проблемой. Но ради твоей безопасности, мне стоит спросить Флоренцию... может, она знает больше.

Оставив Люсьена ждать его в офисе, Гастон отправился в другую комнату, поговорить с Флоренцией через Электромагнитное Сообщение Фернандо.

Люсьен воспользовался случаем и начал размышлять, есть ли у него какие-либо потенциальные враги в Конгрессе, которые могут хотеть его убить. Вопрос о Теории Жизненных Сил уже был исчерпан, и именно Фелипе привлек большую часть внимания, что касалось размещения очищающих магических кругов Люсьен не думал, что кто-то захотел бы убить его из-за этого, в конце концов, это был просто возможный вариант для фабрик.

Люсьен задумался, означало ли это, что никто не пытался использовать это задание, чтобы избавиться от него?

Через некоторое время Гастон вернулся.

Гастон сперва элегантно сел, а затем сказал Люсьену, улыбнувшись:

— Я поговорил с Флоренцией, она сказала, что это чрезвычайная ситуация, и это должно быть безопасно, но поскольку мы очень ценим тебя, Эванс, и ты стал колдуном среднего ранга всего за год, я могу одолжить тебе магический предмет.

Гастон достал красивый монокль с серебряной цепочкой и передал его Люсьену:

— Этот монокль был навечно зачарован Электромагнитным Сообщением Фернандо. Если что-то пойдет не так, немедленно свяжись со мной. Это моя личная частота и код...

Пока Гастон говорил, он записал всю информацию для Люсьена на листе бумаги.

Очевидно, Лорд Шторма, изобретая это заклинание, уже подумал о конфиденциальности.

Люсьен оставил знак своей духовной силы на монокле, следуя инструкции Гастона, а затем надел его. Очки с золотой окантовкой, которые он носил прежде, он убрал в правый карман, а в левом были карманные часы.

Когда Люсьен взял свою шляпу и собирался уйти, Гастон встал и улыбнулся:

— Эванс, поздравляю тебя с переходом на третий круг, который является очень важной ступенью для многих колдунов. Тот факт, что ты это сделал, означает, что ты превзошел семьдесят процентов колдунов, и с этого момента Воля Элементов будет перечислять тебе сорок очков арканы каждый месяц в качестве субсидии.

— Большое спасибо, мистер Гастон, слышав это, Люсьен искренне усмехнулся.

...

У входа в гору Капас, город Фрейзер.

Город находился очень далеко. Сначала нужно было проехать шесть часов на поезде из Аллина в центр города Капас, а затем еще полдня на автобусе, чтобы добраться до города Теннинг, после чего проехать еще два часа по горной дороге, чтобы добраться до цели. Конечно, колдунам, которые могли летать, не приходилось об этом беспокоиться.

В горах было много деревьев и диких животных. Большинство жителей в этом маленьком городке трудились охотниками или лесорубами. Несколько колдовских замков здесь контролировали часть минеральных вен, и из-за того, что здесь жили некоторые колдуны, много учеников, а также шахтеров, этот отдаленный город был на самом деле довольно живым, а не изолированным, как можно было бы подумать. Сюда даже съезжались многие искатели приключений и наемники, чтобы найти драгоценные камни, руды, растения или спрятанные сокровища.

Самая популярная таверна во Фрейзере называлась Золотой Кубок. Многие искатели приключения и наемники прямо сейчас болтали и выпивали здесь. Они привыкли куролесить каждую ночь, прежде чем идти в горы, так как они понятия не имели, будет ли у них возможность увидеть восход солнца еще хоть раз, после того, как они войдут туда.

Сильно смердя алкоголем, некоторые искатели приключений негромко переговаривались:

— Слышали, что колдун третьего круга в замке Бертрен был убит демонами, которых он сам же и вызвал? — гном с длинной светло-золотой бородой спросил парня, с которым он только что познакомился в этой таверне.

Парень средних лет со страшным шрамом на лице, серьезно кивнул:

— Два ученика, которым удалось убежать, сказали, что замок был похож на ад. Люди сгорали заживо, разъеденные кислотой, их разрывали на части острые когти, разламывали пополам... Везде была кровь и кишки.

Говоря это, он осторожно указал на двух учеников, которые сидели в углу таверны, пьяные в стельку. Это были женщина и мужчина. Хотя они были пьяны, они все еще выглядели очень испуганными, как будто мыслями застряли в том кошмаре.

— Хочешь пойти туда, посмотреть, не найдем ли мы там что-нибудь? — спросил жадный гном, — Может обойдем этих демонов и заберем пару сокровищ. Этот парень был колдуном среднего ранга, только подумай, насколько он может быть богат!

Другая женщина средних лет презрительно посмотрела на гнома:

— С ума сошел? Эти демоны убили колдуна третьего круга! Сдохнуть побыстрее хочется?

— Я согласен, и Конгресс определенно пошлет сюда своих колдунов. Не говори мне, что ты хочешь украсть сокровища у этих сумасшедших... Твоя сила от магического зелья — ничто по сравнению с ними... — сказал человек со шрамом.

В это время дверь таверны открылась, и зашел молодой боевой колдун в черной магической мантии. Первым делом он оглядел людей в таверне своими голубыми грозными глазами. Ощущая его давящую ауру, никто в таверне не смел смотреть ему прямо в глаза. Затем он подошел к двум ученикам в углу, которые все еще пили, хотя они уже были в стельку.

Боевой колдун схватил их деревянные кружки и бросил их на пол, и золотой ликер разлился повсюду. Два ученика медленно и смущенно подняли головы на колдуна.

— Я Чарли, я приехал, чтобы решить проблему с Замком Бертрен. Вы двое подробно ответите на мои вопросы, — серьезно сказал молодой человек. Его многолетний опыт в боях заставлял его вести себя так жестко.

Два ученика в одно мгновение немного протрезвели и начали дрожать. Женщина-ученик с бордовыми волосами ответила дрожащим голосом:

— Мистер Чарли... Я Сьюзан, а это Скотт. Мы были учениками мистера Бертрена... В ту ночь мистер Бертрен попытался вызвать... эти штуки... в его комнате...

В это время в таверну вошла темноволосая дама с короткой стрижкой. На ней была элегантная фиолетовая магическая мантия, а взгляд ее коричневато-желтых глаз был холодным и острым. Осмотревшись, она сразу подошла к Чарли и представилась:

— Привет, я Сандра, средний ранг. У меня то же задание.

— Я Чарли, средний ранг, — Чарли кивнул. Ни Чарли, ни Сандра не хотели раскрывать свой конкретный уровень перед множеством людей, и оба они носили свои значки под одеждой.

Карлик со светло-золотой бородой обернулся и бросил на них быстрый взгляд, затем пробормотал женщине средних лет и парню со шрамом:

— Конечно же, Конгресс уже послал сюда людей... Посмотрите на них ... Они по крайний мере четвертого круга. Всего один из них мог бы запросто уничтожить весь замок ... даже весь город.

Искатели приключений редко видели настоящих колдунов, не говоря уже о колдунах среднего ранга, поэтому им было любопытно, и они относились к этим внезапно появившимся людям со страхом и почтением.

— Говорил же... — человек со шрамом выглядел немного испуганным.

Чарли и Сандра, с другой стороны комнаты, внимательно слушали учеников, и им было все равно, что говорят эти искатели приключений, потому что они были слишком сильными и уверенными в себе, чтобы их беспокоили такие вещи.

Такое отношение еще больше поразило посетителей таверны.

— Я слышал, что есть еще один колдун, которому получили это задание? — выслушав учеников, спросила Чарли Сандра.

— Верно, — Чарли кивнул, — Его еще нет, давай подождем его немного. Будет безопаснее с силой еще одного человека, я думаю, что он тоже должен быть среднего ранга, не так ли?

— Конечно, — коротко ответила Сандра.

— Они кого-то ждут? — женщина средних лет посмотрела на дверь таверны.

— Да ладно... Им это не нужно... — пробормотал гном, — Они по крайней мере четвертого круга!

— Всегда не лишне быть осторожным, — когда человек со шрамом заговорил, дверь таверны снова открылась.

Невольно все посетители обернулись и посмотрели на человека, который только что вошел.

Это был молодой, красивый парень, который носил черное двубортное пальто, черную шляпу и тонкий монокль, что заставляло его выглядеть милым и элегантным.

Все искатели приключений в таверне были удивлены, зачем сюда приехал молодой благородный человек.

Чарли и Сандра осторожно посмотрели на него, поскольку они не были уверены, был ли он колдуном, которого они ждали. В конце концов, парень выглядел слишком молодым, чтобы быть среднего ранга.

В это время и Чарли, и Сандра заметили кольцо с драгоценным фиолетовым камнем на правой руке молодого человека. Кольцо было уникальным и потрясающим.

Они сразу узнали этого молодого человека.

Этот парень был самым молодым победителем премии Корона Холма, почетным членом Королевской Магической Академии Холма, гением, которому за год удалось перейти на средний уровень!

Наблюдая за тем, как молодой человек элегантно, с улыбкой на лице, подходит к ним, Чарли и Сандра внезапно вместе вскочили на ноги и с уважением поприветствовали его:

— Приятно встретиться с вами, мистер Эванс.

Их поведение удивило всех присутствующих.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 246. Замок Бертрен**

В таверне Золотой Кубок.

Люсьен подтянул к себе стул и сел, после чего кивнул им, улыбнувшись, и сказал:

— И мне приятно познакомиться с вами. Как мне вас называть? – пока Люсьен говорил, он намеренно демонстрировал им свой приз Корона Холма, но делал это будто бы случайно, чтобы было понятно, кто был лидером этой группы, чтобы он позже мог оказаться на более безопасной позиции в замке.

— Чарли, боевой колдун, средний ранг.

— Средний ранг, Сандра.

И Чарли, и Сандра быстро представились Люсьену. Хотя они были уверены в своей собственной силе, они знали, что Люсьен однажды вместе с Фелипе убил колдуна старшего ранга, поэтому они понимали разницу в силе между этим молодым парнем и ими самими.

Более того, по традиции Конгресса, если два колдуна были одного ранга, больше уважения вызывал тот, у которого был выше уровень арканы. Будучи арканистом четвертого уровня и обладателем премии Корона Холма, Люсьен, конечно, имел более высокий статус, чем большинство магов среднего ранга.

Однако, несмотря на то, что Чарли и Сандра, естественно, воспринимали Люсьена как лидера их команды, обладающего не меньшим опытом в сражениях, чем у них самих, они все же ждали, что Люсьен сможет доказать, что он достоин быть лидером, просто слепо слушаться его и следовать за ним они не собирались.

Люсьен кивнул, а затем повернулся и заговорил с учениками:

— Я Люсьен Эванс, и мне нужен проводник в замок. Есть добровольцы?

Прежде чем ученики успели что-то ответить, Люсьен сказал Чарли и Сандре:

— Расскажите мне все, что знаете о замке, пока мы будем идти. Мы не можем тратить время на это, иначе еще больше демонов появятся из магического круга в комнате для вызова.

Чарли и Сандра кивнули. Им нравился решительный стиль Люсьена.

Двум ученикам, которые все еще были напуганы, явно не понравился план Люсьена:

— Эм... Мистер Эванс... Мы и так можем рассказать вам все... Вам не нужен проводник...

Лицо Сьюзен стало бледным, а ее зубы стучали друг об друга. Она не могла перестать думать о крови, кишках, оторванных конечностях и пожаре... Это сводило ее с ума.

Скотт вообще не мог произнести ни слова.

Люсьен покачал головой и сказал им мягко:

— Вам должно быть известно, что во всех девяти кругах нет магии, с помощью которой можно было бы полностью прочесть вашу память, и это значит, что нам, возможно, не хватит важной информации, в том числе о строении замка, поэтому нам необходим проводник, который поможет нам, и, пожалуйста, поверьте, мы сможем защитить вас.

Когда Люсьен говорил, он использовал некоторые навыки гипноза.

Его мягкий голос успокаивал учеников, и Сьюзен начала задаваться вопросом, не был ли Люсьен колдуном старшего ранга, судя по уважительному отношению других колдунов к нему, и мог ли он в будущем оказать ей некоторую помощь в Конгрессе. Живя в столь отдаленном городе, ни Сьюзен, ни Скотт не знали, что Люсьен был самым молодым победителем премии Корона Холма, и, хотя она не надеялась стать учеником Люсьена, как ученику, потерявшему учителя, ей нужна была помощь.

Собравшись с силами, Сьюзен кивнула:

— Мистер Эванс... Я могу быть вашим проводником, но... но пожалуйста... пожалуйста, обещайте, что я буду в безопасности.

Сказав это, Сьюзен быстро взглянула на Скотта, который все еще дрожал, сидя в углу. Сьюзан даже немного порадовалась в глубине души, поскольку на этот раз она превзошла Скотта. Скотту лучше давалось изучение арканы, и его духовная сила была мощнее, но его самой большой проблемой была его трусость. Сьюзан больше года завидовала Скотту, а сейчас она впервые была горда собой.

— Очень хорошо, твое мужество произвело на меня впечатление, — Люсьен кивнул, — И мужество очень важное качество для успешного колдуна. Сейчас не мирное время, и нам всегда нужно быть готовыми к бою.

Затем Люсьен встал и достал карманные часы:

— Сейчас пять часов. Надеюсь, мы сможем закончить задание до того, как стемнеет. Если мы не сможем сделать все вовремя, нам, вероятно, придется покинуть замок, так как некоторые из демонов становятся сильнее ночью.

— Да, мистер Эванс, — Чарли и Сандра тоже встали.

После того, как они покинули таверну, искатели приключений, наконец, почувствовали облегчение и начали взволнованно разговаривать друг с другом.

— Неужели этот молодой парень на самом деле колдун старшего ранга? — воскликнул гном, — Почему эти два колдуна среднего ранга вели себя с ним так уважительны, он же слишком молод!

Большинство искателей приключений никогда не видели настоящего колдуна старшего ранга. Высокопоставленные колдуны обычно либо были важными дворянами, либо жили в Аллине, либо занимались исследованиями в Темном Горном хребте и других измерениях. Даже если искатели приключений столкивались с кем-нибудь из колдунов в Рентато, они просто не узнавали их.

Человек со шрамом засмеялся:

— Да ладно... Может, он просто выглядит молодым, может, ему несколько сотен лет... Может он старее твоей пра-пра-прабабки!

...

Под холодным ветром Люсьен, Чарли и Сандра летели к замку Бертрен. Если опустить голову, можно было увидеть, что лес внизу покрыт толстым слоем снега, и только в нескольких зеленых пятнах, время от времени всплывающих среди этой белезны, можно было узнать вечнозеленые сосны.

— Вот и все, — Сандра, которая помогала Сьюзен лететь, используя заклинание под названием «Спираль», только что закончила пересказывать Люсьену всю информацию, которую им удалось получить.

Увидев, что Сьюзан вся съежилась от холода, Сандра бросила на нее заклинание Элемент Стойкости. Элемент Стойкости был древней магией, хотя от него почти не было толку для защиты от магических атак, он был весьма полезен в экстремально холодных или жарких условиях. Заклинания Школы Термодинамики, такие как Стойкость к холоду и Стойкость к жаре, могли заставить человека ощущать себя как в теплую весеннюю погоду даже в экстремальной среде до шестидесяти или семидесяти градусов.

Люсьен немного поправил свой монокль и сказал:

— Сьюзен и Скотт были в панике, поэтому они заметили только несколько видов демонов низкого ранга, так что мы не должны терять бдительности. Я колдун третьего круга, специализируясь на Элементе и Астрологии, и у меня есть хорошие магические предметы. А что насчет вас двоих?

— Боевой колдун четвертого круга, специализируюсь на Элементе, Силовом поле, Термодинамике и Трансформации. У меня тоже есть неплохие магические предметы, — ответил Чарли, глядя на замок, расположенный рядом с горой, недалеко от них.

Сандра тоже заметила замок впереди и коротко ответила:

— Четвертый круг, Электромагнетизм, Свет и тьма, Силовое поле и Призыв.

— Отлично, ты сможешь разобраться с призывными магическими кругами позже, — Люсьен кивнул. Слой золотисто-белого пламени покрыл все его длинное пальто и вскоре образовал круглый щит, похожий на яичную скорлупу.

Зная, что они были рядом с их целью, Люсьен сразу активировал Мощный Огненный Щит, зачарованный в его кольце, Элементе. Щит мог быть активен в течении десяти минут, прежде чем он будет разбит.

Чарли и Сандра тоже использовали свои самые мощные оборонительные заклинания.

Магическая мантия Чарли начал светиться сверкающим светом, состоящим из бесчисленных прозрачных магических символов. Это была исключительная магия под названием «Поглощающая Стена Дугласа», созданная конгрессом, благодаря объединению «Малого Шара Неуязвимости» и «Защиты от энергии».

Кожа и одежда Сандры быстро превратились в серый камень, словно у статуи. Пять красочных легких магических шаров теперь окружали голову Сьюзен и ее саму. Это была магия четвертого круга «Каменная кожа» и «Силовые Магическими Сферы Палмейры».

Люсьен также наложил заклинание Механизированный Разум на себя, чтобы убедиться, что он был абсолютно холоднокровен.

Замок Бертрен был черного цвета, построенным вокруг главной центральной вершины. Сгущались сумерки, и сейчас замок выглядел жутким монстром, ожидающим своей добычи.

Ворота замка широко распахнулись, и сильный запах крови, шедший изнутри, буквально сбивал с ног. Ворота были похожи на пасть огромного монстра.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 247. Зал Учеников**

Увидев широко распахнутые ворота, Люсьен, Чарли и Сандра немного успокоились, потому что это означало, что магический круг самого замка не был активирован. Либо ядро замка было повреждено, когда вызов пошел не так, либо демоны низшего ранга просто не знали, как контролировать магический круг.

В любом случае для них это была хорошая новость, поскольку замок с активированным защитным магическим кругом мог быть еще на уровень или два сильнее, чем его владелец. Этот замок, спроектированный и построенный колдуном третьего круга, мог обладать силой четвертого или пятого круга, и если бы его магический круг был активен, Люсьену, Чарли и Сандре понадобилось бы много времени, чтобы пробиться внутрь.

Однако, будучи осторожным, Люсьен не спешил туда, а завис в воздухе, глядя на замок сверху.

Его левый глаз, под моноклем, использовал инфракрасные огни, чтобы проверить место сквозь темноту открытых ворот. Люсьен увидел внутри очаги красного света — прямо из ада — у тех демонов, которые восстали из пламени и серы, инфракрасное излучение , исходящее из их тел, было сильнее, и этого не могли скрыть даже толстые стены замка.

Чарли и Сандра тоже использовали свои собственные заклинания для сканирования замка. После краткого обсуждения, Люсьен получил примерное представление о расположении замка и радиусе активности демонов. Выслушав описание местности от Сьюзан, они быстро разработали план. Люсьен спокойно сказал:

— Сначала мы должны уничтожить магические круги в комнате для вызова, чтобы не допустить появления новых демонов, а затем мы оттесним туда остальных... Итак, я бы сказал что... войти в замок через ворота и сразу отправиться на второй этаж – это лучший путь.

— Согласны, — два других колдуна кивнули.

В это время в руке Сандры появились молнии, и из них образовалось длинное электрическое копье. Она бросила его в магический энергетический колодец в саду, и копье попало прямо в цель. Что-то в магическом колодце вызвало небольшой взрыв, но шум от него был не слишком громким. Этот колодец, как и другие многочисленные колодцы в разных местах замка, собирал силу, которую они поглощали от солнца и прилива, чтобы питать оборонительные магические круги замка.

Им нужно было взорвать как можно больше колодцев, чтобы предотвратить активацию кругов после входа в замок.

Черный колодец теперь был покрыт бесчисленным количеством магических символов, словно он сопротивлялся силе электрического копья.

Когда Сандра собиралась вызвать еще одно электрическое копье, она увидела, что Люсьен вытянул руку, и на его ладони появился огненный шар размером с голову. Она мгновенно почувствовала мощную силу этого шара.

Люсьен толкнул правую руку вперед, и огненный шар полетел прямо к энергетическому колодцу. Как только он ударил в него, вся энергия просто взорвалась, и от взрыва поднялось небольшое облако в виде гриба и густой дым.

Когда дым рассеялся, Сандра увидела, что колодец полностью исчез. Она открыла от удивления рот, но ничего не смогла сказать. Она знала, что у школы Элемента были самые мощные взрывные заклинания, однако то, которым только что воспользовался мистер Эванс, было слишком впечатляющим, почти таким же, как заклинание пятого круга, Взрыв Великого Пламени.

Ей стало интересно, принадлежала ли эта магия Воле Элементов, или это была эксклюзивная магия Эванса, так как Сандра и Чарли ясно видели, что Люсьен не использовал никаких магических предметов, потому что они были рядом с ним, колдуном третьего круга.

Глядя на это, они поверили в магическую силу Люсьена.

— Нам нужно идти сейчас же, прежде чем демоны соберутся на шум, — быстро сказал Люсьен.

Великий Огненный Шар Люсьена, заклинание третьего круга, был атакующей магией, сочетающей мощь взрыва, которая была основой, и сжигающую силу. Кроме того, магический бафф из кольца Люсьена, Элемента, увеличил силу заклинания еще на тридцать-сорок процентов, и оно стало близко к пятому кругу.

Люсьен мог бы использовать заклинание больше двадцати раз подряд, однако, из-за того, что ему также было необходимо использовать заклинание скульптуры, чтобы помочь себе, это число сократилось до семи-восьми раз. К счастью, кольцо, Элемент, повышало скорость восстановления духовной силы Люсьена примерно до уровня колдуна пятого круга. Если он не будет бросать заклинания без перерыва, ему не нужно будет беспокоиться о том, что он может истратить всю свою духовную силу в битве, если она продлиться менее тридцати минут.

Кольцо, Элемент, было определенно сказочным магическим предметом, особенно для уровня Люсьена.

Люсьен, Чарли, Сандра и Сьюзен приземлились в саду замка перед железными воротами. Они наложили на нее заклинание Скорость и Выносливость, чтобы убедиться, что она сможет их сопровождать.

Приземлившись, все сразу встали в боевую позицию. Чарли и Сандра находились впереди, а Люсьен прикрывал их спины. Сьюзан была прямо перед Люсьеном, за Сандрой.

Вся земля была в пятнах крови. Они слышали злобный рев из замка. Судя по всему, демоны заметили их прибытие.

Быстро минуя сад, Чарли просто взорвал железные ворота огненным шаром, и они бросились внутрь.

В главном зале повсюду были разодранные человеческие тела, и на их окровавленных лицах застыл сильный страх. Конечности, кишки и кровь буквально покрывали пол, а запах крови был настолько сильным, что их чуть не стошнило.

Убедившись, что они идут в правильном направлении, они побежали к лестнице, наступая прямо на кишки и куски человеческих тел.

Все это место было заполнено легким дымом. Когда Сьюзен увидела черную лестницу, она немного обрадовалась. Однако едва они приблизились к лестнице, раздался какой-то жужжащий звук. Из коридоров вокруг зала появились рои огромных шершней, каждый из которых был в два раза больше человека, и они направлялись к ним.

Помимо размера, у каждого из этих шершней было женское лицо с белыми зрачками. И их женские лица выглядели ужасно, как будто они испытывали непрекращающуюся сильную боль. Сверху у них были короткие щупальца, а подбородки были искажены, как рот у членистоногих. Снизу у этих шершней были сияющие черные жала.

Увидев женские лица, Сьюзан начала кричать, как будто попала в кошмарный сон, в то время как три колдуна среднего ранга оставались спокойными.

Это были демоны под названием Тигровые шершни. Люсьен, Чарли и Сандра знали, что они низкого уровня, потому что на их телах не было желтых, оранжевых или красных полос.

Мощная молния появилась из ниоткуда и ударила одного из черных демонов-шершней, который пытался схватить Сьюзан, уже выпустив черный ядовитый сок на кончике жала.

Демон тут же упал на землю, как большой кусок активированного угля. Молния с его тела распространилась на других шершней вокруг и парализовала их. Раненные шершни дергались на полу, а в тех демонов, которые были относительно далеко от них, они бросали огненные шары, как сумасшедшие.

В тот же момент был вызван холодный ветер, и по залу начали летать снежинки. Вскоре сформировались градины, размером с кулак, они были подхвачены холодным ветром и яростно ударили по шершням.

«Ледяной Шторм», заклинание четвертого круга от Чарли.

Большинство демонов были невосприимчивы к обычному пламени и яду, но они были уязвимы для кислоты, льда и снега. Опытные Чарли и Сандра знали, что делать.

Люсьен тоже бросил заклинание «Кислотная стрела Маскелина». Множество светло-зеленых стрел яростно вонзились в черных шершней.

После целого круга заклинаний было убито больше демонических шершней.

Два года назад Люсьен даже представить не мог, что однажды он получит такую силу. На секунду, эта сцена напомнила ему о том, как он испугался, когда его отправили в канализацию, и когда ему нужно было убить Барона Лорана.

Тела шершней вскоре исчезли, а это означало, что они были не сущностями, а проекциями. Люсьен был немного разочарован этим, потому что хотел собрать с них некоторые материалы, и он также чувствовал, что это немного подозрительно.

Однако прямо сейчас ему было некогда думать об этом, поскольку им все еще нужно было двигаться вперед и держать строй.

Вскоре они добрались до второго этажа. Теперь они были в просторном зале, где было много книжных шкафов и столов с бумагой и перьями.

Несколько столов было перевернуто, а книги, разбросанные по полу, были залиты кровью. Часть столов в углу стояли нетронутыми, как обычно, как будто ничего не произошло. Один из учеников был убит прямо на месте, там, где сидел, и демоны вспороли ему брюхо. Его кишки все еще свисали вниз до пола.

— Это Зал Учеников. Мы занимались здесь, — коротко сказала Сьюзен дрожащим голосом, — Комната Вызовов находится в конце коридора.

Хотя Люсьен хотел бы скопировать отсюда все книги, он понимал, что сейчас, безусловно, не подходящее время. Вся их четверка осторожно шла между книжными рядами, чтобы добраться до коридора.

В знак уважения, они не хотели уничтожать книги.

Пройдя мимо шкафа, Люсьен заметил, что на стене есть зеркало. В зеркале он увидел, что он идет последним, следуя за Чарли и Сандрой, а Сьюзен находится посередине.

Когда Люсьен повернул голову, чтобы посмотреть на зеркало, его отражение совершило то же движение. И у его отражения тоже был монокль на левом глазу.

Но когда Люсьен собирался отвести взгляд, он внезапно увидел, что его собственное отражение усмехнулось. Глаза молодого колдуна в зеркале начали набухать, и зеленовато-серые прыщики покрыли его лицо!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 248. Искажение**

Зеленовато-серые прыщи быстро покрыли все лицо молодого человека в отражении в зеркале. Его глазные яблоки вывалились наружу, а его нос начал гнить. Куски серой плоти отваливались, падая вниз, и стали видны белые кости и черные глазницы.

Люсьен был в шоке. Глядя на то, что происходит в зеркале со знакомым лицом, Люсьен чувствовал, как мурашки поднимаются по коже с кончиков пальцев ног до самой его макушки. Хотя заклинание «Механизированный разум» действительно работало, Люсьен все же застыл на месте и не мог мыслить ясно.

В этот момент гнилое лицо в зеркале усмехнулось, словно уродливый клоун.

Перед глазами у Люсьена все потемнело, на мгновение его сердце перестало биться. Спустя три секунды его сердцу забилось снова, и так быстро и сильно, как будто собиралось выпрыгнуть из груди.

Голова Люсьена гудела, как сумасшедшая. Каждая вена на его теле набухла, и вся его кровь устремилась к мозгу. Он внезапно понял, что все, что он видел, теперь стало кроваво красного цвета и выглядело очень расплывчатым и странным.

Люсьен чувствовал, что его жизненная сила уходит из тела.

К счастью, благодаря сильной воле Люсьена и заклинаниям, которые он наложил на себя, в последнюю секунду он успел справиться с желанием сбежать, как это сделали бы обычные люди, а вместо этого накрыл себя слоем света, на котором мерцало множество магических символов, как будто они были живыми.

Спустя секунду гнилое отражение Люсьена сделало шаг вперед и вышло из зеркала. Красный язык вырвался из его рта и стал черным. Выстрелив, язык прошел прямо через Мощный Огненный Щит Люсьена, как будто его и не было.

Люсьен почувствовал запах смерти.

Благодаря заново брошенному заклинанию, иллюзорный черный язык был остановлен щитом из магических символов. Как только язык коснулся щита, он сгорел, и от него остался только черный дым.

Божественное заклинание четвертого уровня, Отделение Смерти!

После того, как Люсьен достиг среднего ранга, второй слой печати Короны Солнца был разблокирован. Поэтому он мог бросить еще три божественных заклинания в день: Горящее Сияние третьего круга; Отделение Смерти четвертого круга; и Удар Пламени пятого круга, но среди них Отделение Смерти было лидером среди всех заклинаний, связанных со смертью.

В это время Чарли и Сандра заметили странное поведение Люсьена — глядя на зеркало, словно одержимый, Люсьен защищал тело какой-то божественной силой. Однако когда они посмотрели в зеркало, в нем не было ничего, даже отражения!

Сандра указала фиолетовым магическим предметом на зеркало, и в мгновение из зеркала вырвался яркий свет, но почему-то этот свет не мог выйти за радиус десяти метров. За пределами этого радиуса темнота все еще была густой.

Пылающее Солнце было заклинанием четвертого круга школы Света и Тьмы, и оно использовалось только для сопротивления демонам или нежити из других измерений. Эта сила не ощущалась святой, как божественные заклинания.

Несколько частичек черного дыма из зеркала просочились сквозь чистейшую яркость, и когда они объединились, возник ужасный монстр.

Капюшон, который он носил, не скрывал его лица. Глаза у демона были ярко-красными, а его череп был покрыт только очень тонким слоем гнилой кожи. Оба ряда его зубов было хорошо видно, потому что у него не было губ. Тем не менее, в то же время он не выглядел реальным, поскольку его вид постоянно менялся, как какая-то иллюзия.

Демон был высоким, и на нем была роскошная черная мантия, вышитая таинственными узорами, которые выглядели как силы зла.

Демон, окруженный черным дымом, заблокировал свет от Пылающего Солнца и рассмеялся. В то же время вокруг Чарли и Сандры появились серые тени.

Несмотря на то, что щит из магических символов вокруг Чарли работал, серых теней было слишком много, и щит начал тускнеть.

В этот момент Чарли отлетел прямо к книжной полке или, если точнее, он упал на книжную полку в другой стороне зала, как будто что-то случилось с гравитацией.

Это было заклинание четвертого круга Силового Поля, Виртуальная Гравитация!

Пять сфер магической силы рядом с зеркалом быстро вращались над головой Сандры и Сьюзен, и каждая серая тень, которая бросалась на них, поглощалась этими магическими шарами. В то же время сферы становились все больше, и когда Сандра указала своим магическим посохом на демона, шары устремились к нему.

Две магические сферы ударили прямо по черному дыму вокруг демона, и дым начал рассеиваться.

Воспользовавшись шансом, яркий свет от заклинания Пылающее Солнце дошел до демона, и тот издал ужасный крик.

Чарли поднял правую руку в белой перчатке. В то же мгновение огромная иллюзорная ладонь появилась рядом с демоном и схватила его.

Огромная Ладонь Дугласа, заклинание Силового Поля четвертого круга, говорили, что оно было улучшенной версией древней магии.

Элемент, кольцо на правой руке Люсьена, помогало ему восстановиться. Люсьен почувствовал, что теперь может двигаться, но он этого не делал. Стоя на месте, Люсьен достал хрустальный шар из сумки.

Хрустальный шар сначала потускнел, как ночное небо, и когда на нем появились звезды, и из шара вырвался чистый свет.

Плывущий в воздухе хрустальный шар остановился в двадцати сантиметрах над головой Люсьена. Двенадцать пятен света, окружающих Люсьена, сформировали тот же рисунок, что звезды в хрустальном шаре. Звезды вращались вокруг шара, и вместе они образовали небольшую систему астрологии.

Это был демон кошмаров, и Люсьен знал, что обычные атаки с ним не сработают, поэтому он сразу создал Звезду Маскелина, многозадачное заклинание из Астрологии, объединяющее в себе обнаружение иллюзий, изменение удачи противника, сверхъестественное поглощение силы и атаку звездными сферами. В Астрологии и Магических Элементах было соответствующее заклинание девятого круга под названием «Звездная Карта Маскелина».

Как только Звезда Маскелина была полностью построена, лучи звездного света выстрелили из хрустального шара и ударили светом по демону. Это было сделано для того, чтобы определить, не был ли демон всего лишь проекцией!

Демон все еще был там, в звездном свете.

Чарли указал своим черным магическим предметом на демона и бросил заклинание Магического Сопротивления. Теперь демон выглядел немного ослабленным.

Воспользовавшись моментом, Сандра и Люсьен одновременно, спереди и сзади, начали атаковать. Они отлично работали вместе!

Большая блестящая сеть обрушилась на монстра, и он начал становиться все злее и злее. Из демона, запутавшегося в сети, повалил черный дым, как будто у него началось кровотечение!

Одна из звездных сфер Люсьена ударила демона прямо по центру. Словно кусок стекла, демон молча разлетелся на части в невероятно ярком свете.

Когда Сьюзен, которая в страхе наблюдала за их сражением, уже была готова вздохнуть с облегчением. Части тела демона начали искажаться вместе с полом, стенами, светом и даже огромной Ладонью Силового Поля!

На самом деле исказилось все пространство!

И потом все разбилось!

Словно зеркало, пространство разваливалось на куски, а из трещин перед ними потек дым.

Хотя дым был не очень густым, Люсьен понял, что начал терять свою духовную силу и интуицию. Его движения замедлились, и он мог видеть только около двадцати сантиметров перед собой. В то же время дым влиял на то, как работал его мозговой гормон и мозговая волна.

Если бы не Механизированный Разум, Люсьен уже превратился бы в идиота или, возможно, был бы полностью сломлен.

Заклинание пятого круга, Мгла Разума!

Люсьен понял, что демон, должно быть, был как минимум пятого уровня, однако колдун никогда раньше не читал о подобных демонах!

Хотя звездные сферы, вращающиеся над его головой, немного освещали место, он все еще не мог видеть сквозь туман.

В ужасающей тишине Люсьен бросил еще одно защитное заклинание внутри своего Мощного Огненного Щита, и это все, что он мог пока сделать. В тумане он не видел, где были Чарли, Сандра и Сьюзан, и он даже не чувствовал, что они где-то рядом!

Когда его духовная сила немного восстановилась, Люсьен бросил заклинание второго круга «Рассеивание дыма». Это заклинание как раз было создано для избавления от магического дыма.

Люсьен понятия не имел, сработает ли это, и не слишком на это надеялся. Однако туман начал исчезать, и теперь он мог видеть намного отчетливей.

Чарли и Сандра тоже бросили заклинания, и все наконец увидели друг друга.

— Туман может быть последним ударом демона... — Сандра попыталась успокоить Сьюзен, которая была в ужасе от страха, но ее тон ясно говорил о том, что она не была в этом уверена.

— Это невозможно! Не может быть, чтобы этот ужасный демон умер так просто! — выкрикнула Сьюзен, лицо которой было белее снега. В тот же момент, из последних сил, она вырвалась из рук Сандры и побежала к углу зала.

Когда Чарли попытался поймать ее Рукой Силового Поля, Сьюзен врезалась в медную статую в углу и схватилась за ухо фигуры, чтобы удержать равновесие.

Девушка дернула ухо, и в стене открылась секретная дверь.

Сьюзан говорила им, что в зале есть секретная комната, построенная Бертреном. Некоторые ученики находили ее, но держали ее местоположение в секрете.

Колдуны не удивились существованию комнаты. Тем не менее, их глаза широко распахнулись, когда они увидели в комнате подростка!

Мальчик сидел на корточках на полу, закрыв голову руками. Он медленно поднял глаза, и его взгляд был полон страха.

Они нашли еще одного выжившего!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 249. Древний обряд**

— Как тебя зовут? — спросила Сандра, попытавшись приветливо улыбнуться и смягчить свой голос. Однако мальчик все еще был очень напуган. Крича и качая головой, подросток на четвереньках отполз дальше в угол комнаты.

Люсьен не торопил их отправляться в комнату вызова, потому что то, что демон исчез просто так, казалось ему слишком странным. Сейчас, когда они нашли выжившего, им нужно было получить от него как можно больше информации.

Обменявшись взглядами с Сандрой, Люсьен кивнул на Сьюзен:

— Используй магической зелье, чтобы успокоить ее. И пусть Сьюзен поговорит с ним.

Сандра кивнула. Будучи очень опытной, Сандра всегда носила с собой зелья. Хотя она предпочла бы напрямую загипнотизировать мальчика и тогда задать ему вопросы, что больше соответствовало ее стилю, она тоже переживала, что если наложить на него заклинание прямо сейчас, это может привести к некоторым нежелательным последствиям. Поэтому Сандра достала голубую бутылочку и с помощью Магической Руки заставила Сьюзан выпить ее.

Люсьен поправил свой монокль и активировал Электромагнитное Сообщение Фернандо, заклинание, зачарованное в нем. Хотя у них троих было достаточно сил, чтобы убить демона пятого уровня, он понятия не имел, было ли это сражение концом или только началом всего.

Люсьен не скрывал этого от Чарли и Сандры. Когда поверхность монокля покрылась магической рябью, Люсьен сразу позвал Гастона.

— Мистер Гастон, это Эванс.

Пока это заклинание пятого круга могло только превращать звуковую вибрацию в электромагнитную волну.

Ответа с другой стороны не было. Люсьен повторил громче:

— Мистер Гастон? Алло?!

Никто так и не ответил.

Люсьен начал немного беспокоиться. Он посмотрел на стену с другой стороны книжного шкафа, туда, где было окно. За окном он мог видеть легкий туман. Все выглядело таинственно, словно они были в кошмарном лабиринте.

— Это похоже на Мглу Разума, но это не совсем она. Этот туман может блокировать и поглощать электромагнитные волны... Я никогда не видел ничего подобного... — Люсьен пожалел, что не прочел больше книг в библиотеках!

Глядя, как Люсьен с тревогой зовет Гастона, Чарли с горечью улыбнулся:

— У нас, наверное, неприятности. Простая задача на самом деле оказалась не так проста.

Когда Люсьен только получил задание, он действительно отнесся к нему с подозрением, и на самом деле он не был удивлен, что все усложнилось. Но если кто-то действительно хотел создать ему неприятности, он не понимал, как этому человеку удалось обмануть и мисс Флоренцию, и мистера Гастона.

Хотя у Люсьена в голове мелькало множество мыслей, он не позволил себе пуститься в размышления. Сейчас определенно было не подходящее время! Опасность могла настигнуть их в любой момент!

— Сначала нам нужно выяснить, что здесь происходит, а затем решить, двигаться нам дальше или вернуться, — сказал Люсьен, посмотрев на Чарли.

Сьюзан уже немного успокоилась, благодаря магическому зелью, которое она выпила всего минуту назад.

Поправив свою черную шляпу боевого колдуна, Чарли спокойно кивнул:

— Я тоже проверял это место, прежде чем мы вошли, и я увидел только три вида демонов низкого ранга, как ты и говорил, мистер Эванс ... Где и как скрывался этот демон?

— Никто не знает, что это за демон? — спросил Люсьен.

И Сандра, и Чарли отрицательно покачали головами.

Это было не очень хорошей новостью. Если ни Сандра, ни Чарли не знали, что это за демон, это означало, что он не был зарегистрирован ни в Энциклопедии демонов, ни в Справочнике Монстров. Без достаточного количества знаний, им будет трудно принять правильное решение. Например, причина, по которой они не использовали здесь Невидимость, заключалась в том, что демоны и драконы могли легко видеть сквозь нее!

— Может быть, с ним могут справиться только колдуны старшего ранга, — тихо пробормотала Сандра. Увидев, что Сьюзан почти готова, она указала на подростка в комнате и спросила Сьюзен, — Ты его знаешь?

Сначала Сьюзен немного смутилась. Но обернувшись, она воскликнула:

— О, боже! Билл, ты выжил?!

Услышав ее голос, подросток медленно поднял голову:

— С... Сьюзен?

— Да, это я, Сьюзан, мы вернулись за тобой, Билл, — Сьюзен выдавила улыбку, — Билл, успокойся... Не бойся.

— Кто он? — тихо спросила Сандра, стоявшая рядом со Сьюзан.

Пытаясь подойти ближе к Биллу, Сьюзен ответила:

— Это самый младший ученик мистера Бертрена. У него очень мощная духовная сила, но он не ничего не понимает в аркане, поэтому некоторые ученики посмеивались над ним. Скотт и я часто занимались с ним, и мы были относительно близки.

— Спроси его, что случилось в замке, — Люсьен попытался вслед за Сьюзан подойти к Биллу.

Однако, как только Билл увидел Люсьена, он снова потерял рассудок. Все его тело задрожало, и его глаза широко распахнулbсь, — Отойди от меня! Отойди!

Люсьен кивнул и медленно отошел назад вместе с Чарли. Сандра схватила Сьюзен за руку, чтобы показать, что она была ее другом.

Хотя тело Билла все еще дрожало, теперь он казался менее напуганным.

— Билл, скажи мне, что ты видел в замке? — Сьюзен присела перед ним на корточки.

Сандра тоже присела на корточки, и в тот же момент она тайком бросила заклинание второго круга «Определение лжи» на Билла. Поскольку заклинание не воздействовало непосредственно ни на тело, ни на разум подростка, заклинание было безопасным для него.

Внезапно Билл потянулся и схватил Сьюзен за руку. Та испугалась и упала на пол.

Билл в панике воскликнул:

— Все мертвы! Все мертвы, Энди, Дебра, Стивенс... все они мертвы! Сначала... они убили почти всех демонов, почти! Но... но был один ... Они не могли убить его. Они никак не могли убить его... И все они погибли... Я убежал ... и спрятался здесь... Сьюзен, вытащи меня отсюда! Мне так страшно!

Энди, Дебра и Стивенс были колдунами первого круга, живущими в замке.

Тусклый свет от заклинания обнаружения лжи вокруг них не изменился, а это означало, что Билл говорил правду.

Сьюзан изо всех сил старалась сдержать свой страх и начала расспрашивать Билла о деталях.

С другой стороны комнаты за этим наблюдали Люсьен и Чарли. В это время Люсьен заметил куски полусожженного пергамента, исписанного древними символами магической империи.

«V (очищенный) обряд вызова:

«Вам понадобится руна, написанная вашей кровью, жаровня и Басни Боли...»

Остальная часть пергамента была сожжена.

Люсьену показалось, что обряд был довольно забавным, поскольку он никогда не видел обрядов, требующих книги басен. Он поднял с пола еще несколько страниц пергамента и прочитал строки, сохранившиеся на них:

«Когда все будет готово, прочитайте седьмой рассказ, десятую главу, в Баснях Боли. Читайте его снова и снова и перепишите басню на пергамент, подписанный кровавой руной».

...

«Откройте Энциклопедию Демонов, выберите страницы, содержащие информацию о тех, которых вы хотите вызвать, затем бросьте страницы в жаровню».

...

«Напевайте заклинание. Продолжайте петь. Когда пламя достигнет вашего роста, вы увидите свой подарок».

Чарли тоже прочитал пергаменты и сказал, нахмурившись:

— Похоже, это глупая шутка. Многие пункты — полный вздор... Я имею в виду, для какого ритуала может потребоваться книга с баснями? Это смешно... То, что мы нашли это в зале учеников, тоже говорит о том, что это была просто шутка. Только идиоты попробовали бы это.

— Ты когда-нибудь читал Басни Боли? — Люсьен сомневался, — Смешно это или нет, но тот факт, что Бертрен умер, когда попытался вызвать демонов, заставляет меня нервничать из-за любых странных обрядов, связанных с вызовом демонов.

Чарли помолчал секунду, а затем ответил:

— Нет, никогда, но мне рассказывали об этой книге раньше. Эти басни — просто народные сказки, сложенные в древней магической империи на границе между Холмом и Брианн, и в этих баснях нет ничего веселого. Книга называется Басни Боли, потому что эти басни должны преподавать урок людям, заставлять их чувствовать себя грустными, подавленными, обиженными и сердитыми. Я не читаю то, что заставляет меня чувствовать себя плохо. Кстати, мистер Эванс, как думаешь, разве стиль этого пергамента не похож на стиль древней магической империи? Что-то времен перед Войной Зари ...

— Так и есть, — Люсьен взглянул на книжные полки, — Интересно, сможем ли мы найти здесь Басни Боли...

В это время Сьюзен закончила с допросом. Получив основную информацию, Сандра бросила Зачарование на Билла для дальнейшей проверки.

— Итак, по словам Билла, сначала комната для вызова вышла из-под контроля, и демоны низшего ранга вырвались в замок и убили большинство людей здесь. В это время Сьюзен и Скотту удалось сбежать. Затем колдуны нескольких уровней помогли мистеру Бертрену вернуть контроль над ядром замка и смогли убить большинство демонов низшего ранга. Однако, когда они вошли в комнату вызова, все пошло не так. Они наткнулись там на демона и были убиты, — основываясь на всех подсказках, Сандра пришла к одному выводу. Она подошла к Люсьену и Чарли и сказала, — Итак, я почти уверена, что демон воскрешается в круге вызова, каждый раз, когда его убивают. Нам нужно уничтожить круг вызова, чтобы окончательно убить демона!

Как только Сандра договорила, пол и стены начали пульсировать, как будто они стали жидкими. Множество полупрозрачных, бледных рук вытянулись наружу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 250. Жаровня**

Из серого каменного пола тянулось бесчисленное количество иллюзорных полупрозрачных бледных рук. Эти озлобленные руки были полны ненависти, и они пытались схватить все вокруг. Казалось, они были готовы разорвать все, до чего дотянутся, и затащить это в ад.

Из стены слева и книжного шкафа справа тоже появились бесчисленные сильные руки с бледной кожей. Похоже, они пытались образовать стену из рук, вылезших прямо из ада.

Бледные руки быстро обнаружили Люсьена, Чарли и Сандру и окружили их. Руки потянулись к ним, пытаясь схватить их за лодыжки, руки или края одежды.

Одиннадцать кристальных шаров, вращавшихся над головой Люсьена, загорелись ослепительным светом, когда руки добрались до его тела. Бледные руки тут же сгорели, оставив после себя только белый дым.

Сьюзан и Сандра были защищены тремя оставшимися энергетическими шарами Сандры, их энергетические лучи поглощали бледные руки вокруг них. Руки, которые дотягивались до тела Чарли, поглощались Стеной Дугласа. Парящие магические руны быстро увеличивались в размере, и выглядели так, будто могли взорваться в любой момент.

Чарли, Сандра и Люсьен не отменяли свои защитные заклинания, пока расспрашивали Билла.

Однако, чем больше рук они уничтожали, тем больше новых появлялось из стен и книжного шкафа. Казалось, что эти бесконечные бледные руки росли из самой глубокой бездны.

Три полупрозрачные струны вышли из головы Сандры и полетели к Люсьену, Чарли и Сьюзен.

Люсьен и Чарли узнали заклинание третьего круга под названием «Малая Связь Разума». Они не стали блокировать струны и позволили им прикоснуться к их разумам. Сьюзен увидела, что оба колдуна спокойно приняли струны, и решила сделать то же самое.

«Единственный способ решить проблему – это уничтожить круг для вызова. Раз у монстров есть шанс возродиться, они сделают все, что захотят, если мы попытаемся сбежать». Мысли Сандры передались Люсьену, Чарли и Сьюзен через светящиеся струны.

Заклинание помогало колдунам общаться напрямую, и это было намного быстрее, чем просто говорить, используя рты. Малая Связь Разума и его расширенная версия были идеальным выбором общения для колдунов во время сражений или каких-то приключений. Недостаток заклинания заключался в коротком радиусе действия, а также в том, что связь могла быть прервана заклинаниями, влияющими на ум.

Чарли, не колеблясь, согласился с планом Сандры: «Туман снаружи очень плотный. Я думаю, что если мы не уничтожим круг для вызова и не убьем монстра, этот туман никогда не исчезнет. Кроме того, если мы заблудимся в тумане, монстр уничтожит нас одного за другим».

Два агрессивно настроенных колдуна решили драться, раз уж они не имели возможности связаться с другими. У них было два выбора: первый – остаться здесь и обороняться; второй — драться или сбежать, сражаясь по пути с бледными руками. Если бы они решили обороняться, оставаясь на одном месте, у них не было бы другого выбора, кроме как ждать. Кроме того, было похоже, что монстр еще не воскрес, так как он не напал на них после того, как появились эти руки. Это был лучший шанс для них.

Они могли использовать свою силу во время побега, поскольку они будут волноваться и могут потерять нужную дорогу.

«Идем в комнату для вызова» — будучи лидером команды, Люсьен старался не терять времени и быстро принял решение.

Билл запечатал секретную комнату после того, как появились руки, но у Сандры не было времени проверять, в безопасности ли он. Она попросила Сьюзан идти за ней, поскольку знала, что Сьюзен была до ужаса напугана всем происходящим.

Если Сьюзен отстанет или окажется в недоступном положении в опасной обстановке, Сандра была уверена, что это может стоить Сьюзен жизни.

Сьюзен была одним из двух выживших, сбежавших их замка, так что, в какой-то степени, она могла защитить себя. Однако, если место станет слишком опасным, она не справится без посторонней помощи. Поэтому Сьюзан держалась рядом с Сандрой, которая снова вызывала энергетические шары.

Люсьен пошел последним, прикрывая команду, он бежал изо всех сил с помощью скорости уровня рыцаря, которая была отточена заклинанием с одноименным названием Скорость. Он двигался так быстро, что его силуэт казался размытым. Звездный свет звезды от Маскелина рассеивался по земле, очищая стены от рук. Однако Звезда Маскелина была всего лишь заклинанием третьего круга, и из одиннадцати звезд осталось только восемь, так как бледных рук было слишком много. Кроме того, у Люсьена не получалось избавляться от бледных рук достаточно быстро, поэтому и его тело, и его экипировку несколько раз схватили.

К счастью, у Люсьена все еще оставались Опека Смерти и Мощный Огненный Щит, которые успешно уничтожали руки, ускользнувшие от звездного света.

У Люсьена было ощущение, что он идет по гнилому мясу или по скользкому мху, когда руки поднимались из земли. Это была по-настоящему ужасающая сцена и неприятный опыт.

Колдуны врезались в книжные шкафы и повалили на пол более десятка, прежде чем добраться до коридора — у них не было времени, чтобы уклоняться от каждого предмета на своем пути.

В прихожей было еще страшнее, чем в зале учеников. Из стен больше не появлялись новые бледные руки, но им на смену пришли руки от мертвых тел. Эти гнилые руки были покрыты кровавыми ранами, а с потолка свисали красные языки.

Сандра набегу направила свою палочку вперед, и в коридоре быстро стало светло. Свет сгущался и сжигал в пепел бледные полупрозрачные руки, кровавые руки и языки.

Чарли тоже произнес заклинание. С обеих сторон коридора появились две стены яркого пламени. Рукам приходилось проходить через огонь, чтобы добраться до колдунов, и пламя наносило сильный урон как кровавым, так и полупрозрачным рукам. Эти руки теряли свою силу, даже если им удавалось пройти сквозь стены пламени, и Пылающее Солнце Сандры могло легко очистить их.

Два колдуна, отлично работающие с наступательными заклинаниями, очистили путь, и Люсьен смог пройти на полной скорости, не накладывая никаких дополнительных заклинаний. У Люсьена была возможность сосредоточиться на проверке территории вокруг, чтобы он мог как можно скорее среагировать на любую потенциальную угрозу.

Это было обычной тактикой сражения для колдунов во время интенсивных боев.

Хотя коридор был длинным, колдуны двигались так быстро, что вскоре добрались до его конца. Бледные руки, мертвые руки, кровавые языки становились все сильнее и сильнее. Некоторые проходили через стену пламени и Пылающее Солнце, вцепляясь в тела колдунов. Этим рукам и языкам почти удавалось прорваться через их защиту. Это означало, что монстр скоро возродиться.

Руки, тянущиеся из-под земли, сильно замедляли колдунов, а руки по бокам образовывали практически непроходимый лес.

Люсьен на скорую руку создал большой огненный шар и запустил его. Огненный шар прошел сквозь колдунов впереди и ударил по полу.

\* Бам \*

В узком пространстве коридора шум казался невероятно громким, а ударная волна поразила множество рук. Двери на стенах тоже были разбиты, а на полу остались многочисленные трещины и дыры.

Половина леса из рук была уничтожена, и Чарли, Сандра и Сьюзен легко прошли сквозь остатки, так как они уже не были проблемой. Однако, когда Люсьен попытался пройти вслед за ними, вокруг снова появилось множество рук.

Люсьен изменил путь вращения восьми сфер из света над головой. Две из них врезались в две другие, как будто пытаясь изменить свое предназначение. После столкновения друг с другом четыре ярких шара исчезли в воздухе.

Изменив заклинание, Люсьен рванул к углу. Прозрачные руки и кровавые руки потянулись к нему, но они им не хватило нескольких сантиметров до контакта с телом Люсьена. Руки начали хватать друг друга, забыв о своей цели.

Такое случалось несколько раз, пока они бежали по коридору, но теперь это происходило раз за разом, снова и снова.

Это был один из способов использовать Звезду Маскелина. Удача отворачивалась от цели, и ничего нельзя было сделать, пока звезды меняли судьбу.

Спустя секунду руки словно очнулись, но Люсьен уже скрылся за углом. Он увидел, что силовая ладонь Чарли погибла в воздухе, а поглощающая стена достигла своего предела. Четыре энергетических шара над головой Сандры тоже разлетелись на куски.

Больше не было рук, тянущихся из стен, но они все равно не видели дверь комнаты. Огромные глаза образовали гигантскую стену, которая закрывала им путь. Их черные глазные яблоки и белые зрачки были повсюду. Они были похожи на посланника, который нес отчаяние в этот мир.

Люсьен чувствовал, что его душа темнела, когда на него пялились эти глаза, он чувствовал, что словно падает в бездну. Звезда Маскелина над его головой сразу потухла, а кристальные шары упали на землю, потеряв цвета. Мощный Огненный Щит исчез, и в воздухе появились вращающиеся божественные руны Опеки Смерти.

Неожиданно на теле Сандры появился тонкий слой чистого света. Она выпустила яркие лучи, и они полетели к стене из злобных глаз, словно фейерверки.

Это заклинание четвертого круга называлось Свет Арканы. Оно было создано на основе божественного заклинания четвертого уровня под названием Свет с Небесной Горы. Хотя Свет Арканы не был наполнен таинственной божественной силой, его все равно можно было использовать для уничтожения злых существ.

Люсьен в то же время активировал Корону Солнца, и святой свет ударил по стене из злобных глаз. Закрутившись, глаза, один за другим, были очищены светом.

Божественное заклинание третьего уровня — Пылающее сияние.

Тем временем Чарли наколдовал прозрачное зеркало прямо перед стеной из глаз и заставил их взглянуть на самых себя. Это было заклинание силового поля второго круга, которое называлось Пристальный Взгляд, предназначенное для атак взглядом.

Зеркало разбилось под давлением, но в это время злобные глаза один за другим начали взрываться. На землю брызнула черная жидкость, и звук был, словно это был ржавый металл. Остальные глаза погибли от света Пылающего Сияния и Света Арканы.

В сложной ситуации заклинания низкого уровня могли быть эффективнее, чем заклинания высокого уровня.

Стена из злобных глаз рухнула без шума, открыв дверь в комнату для вызова.

Из белых перчаток Чарли вырвался огненный шар, он разнес на куски дверь и стену. У колдунов наконец-то появилась возможность увидеть, как выглядит комната.

В комнате для вызова был обычный магический круг, но на каждом конце линии лежали мертвые тела. Кровь, струившаяся из них, стекала в центр магического круга через струны.

И в центре магического круга стояла жаровня с темным пламенем, но выглядела она как обычный кухонный мангал. Внутри пламени поднималось тело, одетое в роскошную длинную черную мантию. Две его тощие бледные руки держались за края жаровни, приподнимая все тело.

Череп с тонким слоем гнилого мяса и пара кроваво-красных глаз смотрел на Чарли, который стоял ближе всего к двери. Выражение лица на черепе не выглядело так, будто он волновался, злился или угрожал. Это была просто странная насмешливая улыбка.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 251. Горькая битва**

Когда алые глаза демона посмотрели на Чарли, Люсьен заметил, что лицо Чарли застыло, а символы на магическом щите начали вздуваться и разлетаться на куски. Затем щит полностью разрушился. В тот момент, когда щит исчез, Чарли окутал тяжелый черный туман.

Все случилось так быстро, что ни Люсьену, ни Сандре не удалось ничего предпринять.

Через секунду черный туман также внезапно исчез. На том месте, где стоял Чарли, появилась маленькая черная свинья, выглядевшая очень потерянной. Она бегала кругами, а ее тонкий хвостик, не переставая, вилял.

«Зловещий полиморф!» — голос Сандры вошел в мысли Люсьена через их телепатическую связь: «Нам нужно убить его, прежде чем он выберется из жаровни!»

В этот момент под потолком собирались темные облака. Между ними сверкали светлые молнии, создавая целый лес из молний.

Заклинание четвертого круга Школы Электромагнетизма, Облака Молний!

Люсьен создал большой огненный шар и отчаянно бросил его в демона в центре магического круга.

Демон мог оказаться невосприимчив к пламени и взрывам, но магический круг и мангал не должны были. Если демон потеряет способность к перерождению, колдуны были уверены, что тогда смогут снова убить.

В то же время Люсьен пытался быть осторожнее и не спешил бросать заклинание Стихийного Вихря, до того, как убедится, что оно подействует на демона, потому что, если демон состоял полностью из духа, Стихийный Вихрь не только не сработал бы, но и нанес сильный вред Люсьену.

За секунду до того, как огненный шар попал в жаровню, поднялся темный туман и полностью заволок всю комнату, включая молнии и огненный шар Люсьена.

Однако, в то же время, молнии и огненный шар сделали туман менее плотным, как будто обе стороны сражались за власть над космосом.

Губы Сандры были наполовину открыты, она что-то бормотала. Тьма космоса начала искажаться от какой-то невидимой силы. Снова появились молнии и слились в один электрический шар. Целью этого шара был центр комнаты.

Заклинание четвертого круга Электромагнетизма, Искажение Магнитного Поля.

Воспользовавшись шансом, Люсьен указал своим коралловым посохом на демона и произнес заклинание второго круга Садизм с помощью силы посоха. Заклинание на пересечении Астрологии, Некромантии и Света и Тьмы создавало особую связь между колдуном и его врагом: если враг был ранен, у колдуна значительно улучшалась его жизненная сила, духовная сила, способность атаковать и защищаться, а врагу было еще больнее!

Сейчас, в искаженном магнитном поле работали только такие заклинания.

Когда в демона попала шаровая молния, он разразился хриплым и ужасающим криком.

Внезапно тень Сандры ожила, схватила ее за лодыжки и потащила в глубокую темноту, напоминавшую колодец.

Люсьен услышал крик Сандры в своей голове, и в то же мгновение множество молнии взорвалось в теневом колодце!

Такого Люсьен не ожидал. Он хотел активировать Корону Солнца, но долю секунды он колебался — спасти сначала Сандру или продолжить атаковать демона?

Не успели эти две мысли мелькнуть в его голове, он уже принял решение. Люсьен решил продолжить свою атаку. Ему нужно было подготовиться к тому моменту, когда демон избавится от контроля искаженного магнитного поля, чтобы и его заклинание не исказилось.

В тот момент, когда искажение и молнии полностью исчезли, демон снова покрылся черным туманом, как будто он готовился к атаке Люсьена.

Однако все как-то внезапно стихло, успокоилось, и необычная черная мантия, в которую был одет демон, треснула. Из трещины показалась гнилая плоть, покрытая белыми крошечными личинками.

В углу комнаты начала медленно подниматься фигура Чарли. Однако маленькая черная свинья все еще оставалась там, возле входа в комнату. Чарли выглядел бледным, и его черная боевая мантия исчезла. Странная книжная страница, исписанная таинственными символами, быстро появилась и также быстро исчезла на белой перчатке, которую Чарли носил на правой руке.

Люсьен сразу понял: это было заклинание четвертого круга Трансформации, «Элегия Демона», эксклюзивное заклинание от Конгресса!

Похоже, Чарли использовал какой-то волшебный бафф со своей мантии или какое-то уникальное заклинание и каким-то образом избежал проклятья Зловещего Полиморфа, затем он атаковал демона совершенно неожиданным ударом!

Когда демон закричал от боли, Люсьен внезапно почувствовал себя словно обновленным и активировал Корону Солнца. Огонь пламени сразу же обрушился на демона. В свете святого пламени черная мантия демона сгорела дотла, и большая часть его тела тоже была сожжена вместе с личинками, ползавшими на нем.

Удар Пламени!

Люсьен не останавливался. Пока оставшаяся часть демона еще корчилась от боли, левая рука Люсьена указала на жаровню. Это была его следующая цель!

Увидев жест Люсьена, демон действительно испугался. Обернувшись черным туманом, демон бросился к жаровне, таща пламя за собой, чтобы остановить Люсьена.

Жаровня была слишком близко к демону, и ее явно улучшили магией, поэтому Люсьен не мог просто уничтожить ее одним ударом.

Однако, как только Люсьен указал рукой на жаровню, внутри раздался треск, и ее быстро покрыл яркий свет. В следующую секунду мангал внезапно раздулся и разлетелся на мелкие кусочки разных цветов!

Эксклюзивное заклинание третьего круга, Элементный Порядок!

Демон от шока замер на секунду и был вынужден вернуться в свою прежнюю форму в черной мантии, потому что жаровня исчезла. В это время очаги пламени, пахнувшие серой, покрыли его тело, и его гнилая плоть и кости начали набухать.

Увидев это, Люсьен быстро активировал Мощный Огненный Щит, и его тело снова покрылось бело-золотым щитом из пламени.

В это время Сандра, которая только что выбралась из теневого колодца, моментально нанесла заклинание Магические Сферы Палмейры на себя и на Сьюзен.

С другой стороны комнаты Чарли решительно активировал «Поглощающую Стену Дугласа».

Демон взорвался. Сильный шум от взрыва оглушил Люсьена. Сквозь слой пламени он увидел густой черный дым, смешанный с огнем, и в нем горели куски гнилой плоти.

Щит из пламени задрожал от сильного всплеска силы, созданного взрывом. Хотя Мощный Огненный Щит не работал против атак, направленных на душу или дух, как заклинание пятого круга, огненный щит все равно мог выстоять.

Когда взрыв стих, а дым начал рассеиваться, стало видно, какой беспорядок был в комнате для вызова. Пол был покрыт кусками гнилой плоти, а круг для вызова был полностью разрушен. Частично даже снесло стены, укрепленные множеством защитных магических кругов, поэтому Люсьен мог видеть сквозь щели, как легкий туман снаружи медленно исчезает.

— Это было непросто, а? – магическая поглощающая стена Чарли исчезла, а его белая перчатка теперь была порвана. Его лицо по-прежнему выглядело бледным, и он кашлял из-за сильного дыма.

Все магические сферы над Сандрой исчезли, поглотив силу взрыва. К счастью, благодаря каменной коже и ее фиолетовой магической мантии, она не пострадала, и Сьюзан, которая пряталась за Сандрой, тоже была в порядке, не считая того, что ее волосы все спутались.

Осмотревшись, Сандра издала длинный вздох:

— Мы, наконец-то, отправили этого проклятого демона обратно в ад, большой ценой.

— Моя драгоценная магическая одежда испорчена! — Чарли взглянул на обгоревшее тело маленькой свиньи, — Я должен потребовать от Конгресса компенсацию.

Если магический предмет или зелье колдуна уничтожалось или использовалось в принудительном задании вроде этого, Конгресс компенсировал ущерб колдуну.

Люсьен тоже немного расслабился, но он все еще чувствовал, что что-то не так:

— Жаровня напомнила мне о нелепом ритуале призыва, который мы нашли в зале для учеников. Интересно, действительно ли Бертрен опробовал ритуал... К тому же, вам не кажется странным, что все просто взорвалось в конце? Я имею в виду... так не должно было быть. По крайней мере, нужно попытаться выбраться отсюда...

— Возможно, он не мог, — Чарли, все еще кашляя, посмотрел на тонкий туман снаружи, — Может быть, он оказался в ловушке в жаровне, и когда она была разрушена, он больше не мог существовать. Когда мы покинем это место, мистер Эванс, пожалуйста, свяжись с мистером Гастоном. Безопасности ради, тем, кто занимались этим вопросом, лучше исследовать это место снова.

Чарли прислонился спиной к стене и достал из кармана крошечную продолговатую оловянную коробку. Крышка коробки со щелчком открылась, и Чарли вытащил сигарету.

— Кто-нибудь хочет? — Чарли выдохнул серый сигаретный дым и немного успокоился, — Табак высшего класса из Триа.

— Нет, спасибо, — Люсьен покачал головой.

— Туман почти исчез. Мистер Эванс, почему бы тебе не попытаться связаться с мистером Гастоном? — Сандра потерла лоб, — А мы можем сходить в зал для учеников и проверить, жив ли Билл.

Сказав это, Сандра начала осматривать куски металла на полу, надеясь найти что-нибудь драгоценное.

На зеркальной глади металла отразилась усталое лицо Сандры. Внезапно на нем появилась жуткая улыбка, и две белые жирные личинки вылезли из ее глаза и носа!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 252. Ненависть**

Когда Люсьен активировал свой монокль, чтобы попытаться снова связаться с мистером Гастоном, он неожиданно почувствовал мощную магическую силу и подсознательно бросил заклинание Звезды Маскелина. Хрустальный шар, который Люсьен только что поднял с пола, снова взлетел в воздух, прямо над его головой, в окружении других двенадцати сияющих светлых шаров.

Чарли был немного медленнее Люсьена. Гигантская ладонь, созданная из силы, снова накрыла его.

Однако Сьюзан совсем растерялась. Без защиты Сандры она понятия не имела, что ей делать, и только наблюдала, как электрические искры перед грудью Сандры сражаются со сгустками черного дыма. И черный дым вокруг Сандры быстро рассеивался.

Как только дым покинул тело Сандры, несколько металлических кусков на полу перед ней сгорели в черном пламени.

— Это штука все еще вокруг нас! – взвизгнула в страхе Сандра, — Оно едва не взяло надо мной контроль!

Ворот ее магической мантии был частично порван какой-то мощной силой, а сломанный амулет, который носила Сандра, со звоном упал на пол.

Колдуны дважды убили демона, и они использовали все свои самые сильные заклинания, но демон все еще здесь! Даже у опытной Сандры вся спина была покрыта холодным потом.

Под защитой звездных сфер, вращающихся над его головой, Люсьен осторожно огляделся и еще раз попытался вызвать Гастона через монокль. Однако снова ничего не получилось.

Чарли бросил заклинание Малой Связи Разума, соединив их четырех вместе.

— Нужно выбираться отсюда! – у Сьюзан снова случился нервный срыв, — Он никогда не умрет!

Люсьен оставался спокойным и попытался быстро проанализировать ситуацию:

— Мы думали, что демону, вызванному Бертреном, нужна жаровня, чтобы возрождаться, но теперь мы знаем, что это неправда. Мистер Бертрен понимал аркану, и маловероятно, что арканист стал бы пробовать такой смешной ритуал. Должно быть, демона вызвал кто-то другой!

— Билл?! — быстро ответил Чарли, хотя он все еще чувствовал себя очень уставшим, — Он единственный, кто еще жив в этом замке.

— Невозможно, — сказала Сандра, — Я проверяла его с помощью заклинания Зачарование Человека. Подождите... если только...

Что? — спросил Чарли.

— Если только демон не помог Биллу... Если демон не уничтожил часть его памяти! — пробормотала Сандра.

Услышав это, Сьюзан внезапно перестала плакать. Она была шокирована.

— Сьюзан говорит, что над Биллом часто издевались другие ученики, и разум ребенка, вероятно, был наполнен гневом и ненавистью. Он хотел отомстить, но он мало понимал в аркане, поэтому он решил попробовать этот ужасный обряд, независимо от того, насколько смешно он выглядел в глазах других учеников, — Люсьен кивнул, затем повернулся к Сьюзен и спросил через телепатическую связь, — Билл когда-нибудь читал «Басни Боли»?

Сьюзен нахмурилась, пытаясь вспомнить, а затем ее глаза внезапно широко распахнулись:

— Да, Билл... Он говорил мне, что благодаря «Басням Боли» он решил приложить больше усилий на изучение арканы!

— Идемте, — решительно сказал Люсьен. На этот раз они должны убить демона до конца, прежде чем он снова не восстановит свою силу от Билла.

Билл просто солгал. Он отправил их в комнату вызова, чтобы выиграть больше времени для демона!

В состоянии боевой готовности три колдуна направились в зал для учеников. Сьюзен, собрав все свое мужество, последовала за Сандрой.

Люсьен, как и раньше, все еще чувствовал, что что-то не так. Он не понимал, почему, когда они вошли в комнату для вызова, они действительно увидели, как демон появляется из жаровни. Однако у него не было времени думать об этом сейчас.

Пытаясь оставить как можно меньше времени для демона, они двигались очень быстро. На обратном пути не было ни жутких бледных рук, ни отвратительных кровавых языков, а это означало, что демон все еще восстанавливался!

Когда они вернулись в комнату, они увидели, что глаза медной статуи набухли, и множество глаз с черными глазными яблоками, но белыми зрачки, закрывали двери и соседние стены.

Увидев, что Стена из Злых Глаз, еще не полностью сформировалась, три колдуна почувствовали облегчение, так как поняли, что они вернулись вовремя. Сейчас демон должен быть еще очень слабым!

Это была отличная возможность!

Быстро обменявшись мыслями по телепатической связи, они договорились о тактике сражения всего за несколько секунд. Затем Люсьен изо всех сил бросил мощный огненный шар прямо в ворота комнаты.

Незадолго до этого Чарли бросил заклинание Пристальный Взгляд в сторону формирующейся Стены из Злых Глаз. Как только глаза увидели себя в зеркале, жуткая стена из глаз рухнула вместе с зеркальным экраном.

Поэтому огненный шар Люсьена сразу попал в ворота комнаты.

Слои защитных магических кругов, защищающих комнату, разбились от сильного взрыва, а каменные ворота разлетелись на куски и каменную пыль. Затем фиолетовый магический посох Сандры осветил всю комнату Светом Арканы.

Под этим светом Билл опустился на колени на пол, где повсюду были пыль и дым.

Глаза Билла, смотрящие на колдунов, были наполнены ненавистью и гневом. Однако на его искаженном лице та же жуткая улыбка. Его мышцы увеличивались, а его кожа вместе с его учебной формой разрывалась. Все его тело было покрыто распухшими мышцами и кровью, можно было увидеть, как набухли его вены. Между его мышц и вен ползали белые личинки. Некоторые даже выползали изо рта, носа, глаз и ушей!

— Билл? Ты... — Сьюзен была в шоке. Она думала, что именно Билл вызвал демона, но теперь, увидев его, она поняла, что демон и был Биллом!

Перед Биллом появилась прозрачная стена, на которой мерцало множество черных, странных магических символов. Он рассмеялся:

— Они били меня по лицу! Они насмехались надо мной! Но когда я увидел, как они боялись и ревели, когда я убивал их, я понял, что они были просто трусливыми, грязными мерзкими мышами! Взгляните, только сильная воля может дать вам силу, а сила проистекает от боли! Боль пробудила меня!

Его слова были резкими.

Две полосы белого света сразу ударили по прозрачной стене, и некоторые магические символы начали исчезать. Никто из них не тратил время на бесполезную беседу с Биллом, они сразу использовали заклинание из Силового Поля третьего круга под названием Рассеивание Магии, которое могло удалить магический бафф или защитное силовое поле у цели.

В тот же момент три звезды Маскелина над головой Люсьена столкнулись с тремя другими, и вспыхнул ослепительный свет, который увеличил удачу Чарли и Сандры, чтобы улучшить силу Рассеивания Магии.

— Это не сила! Это зло! — закричала Сьюзан.

Билл рассмеялся:

— Нет, это не зло. Это мы сами! Ненависть, ревность, жадность, гнев... Это есть в каждом!

Когда он смеялся, его губы отпали, обнажив зубы, а его глаза стали алыми.

Прозрачная стена была разрушена. Очевидно, что его сила еще не вернулась, даже небольшая ее часть.

Как только стена исчезла, и Чарли, и Сандра активировали свои магические предметы и снова наложили заклинание Рассеивание Магии!

От заклинания Чарли слой Черного дыма исчез с тела Билли, и затем, после того, как заклинание Сандры ударило в него, клубы дыма начали вырываться наружу!

Правая рука Люсьена теперь была покрыта фиолетовым светом, словно он держал маленькое фиолетовое солнце. В мгновение яркие пятна золотого, серебристого черного, белого, фиолетового цветов окружили Билла, с невероятной скоростью кружась вокруг него, словно безумный вихрь. И этот вихрь раздирал тело Билла!

Монстр мог состоять из чистого духа, но Билл нет! Билл все так же состоял из элементов!

Это был подходящий момент для последнего удара!

Вихрь становился все сильнее и сильнее, а свет все ярче и ярче. Все вокруг наполнилось ослепительным светом.

Люсьен почувствовал сильную боль в сердце и голове. Его душа очень ослабла, а его духовная сила была рассеяна. Он даже не мог открыть рот, чтобы что-то сказать, он просто прислонился всем своим телом к книжной полке.

В этот момент ему на помощь пришел Чарли. Используя Руку Мага, Чарли заставил Люсьена принять магическое зелье под названием «Песнь Воды».

Сандра стояла впереди и внимательно смотрела на Билла, защищая Люсьена и Чарли.

Когда вихрь исчез, комната была полностью разрушена. Через несколько огромных отверстий в полу они могли увидеть зал внизу.

За исключением выжженного знака на полу, от Билла ничего не осталось.

— Мы... убили его? — Сандра немного сомневалась. Когда она выглянула в окно, туман уже полностью исчез, и закат был довольно красивым.

— Не уверен, но теперь, когда туман исчез, должно получиться связаться с мистером Гастоном, — сказал Люсьен. Он чувствовал себя намного лучше после зелья, хотя его душа все еще болела. Стараясь изо всех сил, он активировал Электромагнитное сообщение.

Песнь воды была определенно идеальным лечебным зельем для колдунов среднего звена. Однако теперь Люсьен мог только активировать магические предметы, но не мог произносить заклинания.

— Мистер Гастон?

Через несколько секунд пожилой голос Гастона донесся до них через монокль:

— Что-то случилось, Люсьен?

— Да, демон, — Люсьен кратко пересказал Гастону, что произошло. За это время он немного расслабился.

После минутного молчания Гастон ответил:

— Вы четверо найдете безопасную комнату, пойдете туда и установите вокруг себя защитные магические круги. Оставайтесь в этой комнате и ждите, пока туда не доберется кто-нибудь из колдунов высшего ранга, кто есть поблизости.

Услышав это, все они почувствовали облегчение. Они отправились в комнату силы через другой коридор для учеников, чтобы там дождаться помощи.

— Мистер Эванс? — спросил Чарли, увидев, что Люсьен нахмурился, — Опять что-то не так?

Люсьен кивнул:

— Да, что-то... Я просто думаю, почему оно напало на Сандру и предупредило нас, прежде чем полностью восстановилось?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 253. Позади них**

— Может быть, демон знал, что мы успокоимся и потеряем бдительность после разрушения жаровни, но, поскольку ты все еще не мог связаться с мистером Гастоном, мы быстро поняли, что он все еще не умер полностью. Поэтому взять одного из нас под контроль и неожиданно напасть могло, по его мнению, быть лучшей тактикой в тот момент, — Чарли попытался проанализировать все, что только что произошло, — Кроме того, по словам Билла, этот вид демонов рождается из негативных эмоций, и часто они не могут контролировать себя, не говоря уже о том, чтобы вообще придумывать какую-то тактику.

По мере того, как его тело постепенно восстанавливалось от магического зелья, Люсьен начинал чувствовать себя все лучше и лучше, хотя он все еще не мог бегать или использовать магию. Выслушав догадки Чарли, он кивнул:

— Я понимаю, что ты имеешь в виду, Чарли, но я просто чувствую, что все это очень подозрительно…

Две девушки шли впереди. Услышав то, что только что сказал Люсьен, Сандра с осторожностью огляделась, а Сьюзен снова выглядела очень испуганной, и когда она заговорила, ее голос дрожал:

— Мистер Эванс... Ты имеешь ввиду, что демон все еще жив?!

Сьюзан больше не могла терпеть этот кошмар.

— Я согласен. Противоречивое поведение демона совершенно не поддается пониманию, — Чарли кивнул.

Услышав это, Сьюзан чуть не упала на пол.

После минутной паузы Чарли продолжил:

— Однако по множеству древних заметок и легенд мы знаем, что демоны действительно ведут себя беспорядочно. В конце концов, они рождаются из хаоса.

— Мистер Чарли... Ты действительно пугаешь меня, — Сьюзен не могла не ныть.

— Это правда, — Люсьен был полностью согласен с Чарли, высказывающим свое мнение, — Демоны бывают разные. Особенно на Земле Скелетов, где каждый день появляются новые виды демонов, и, конечно же, мы не можем знать их все.

Сьюзен облегченно вздохнула. Она доверяла словам Эванса.

Однако Люсьен заговорил уже другим тоном:

— Но насколько бы ни был беспорядочным демон, он не откажется от возможности убить нас. У него достаточно силы, чтобы убить меня, используя Полиморфа или Теневой Колодец, потому что я никак не могу защитить себя в этот момент. Однако заклинания, которые демон наложил на меня, касались души или духа, хотя он знал, что я защищен Укрытием Смерти, поэтому эти заклинания не могли убить меня.

Когда Люсьен договорил, он понял, что его изучение арканы было слишком разрозненным. Он посвящал всего себя школе Элемента и Астрологии, но игнорировал другие школы, поэтому у него не было достаточного количества разных заклинаний для встречи с демоном. Когда он вернется в Аллин, ему нужно будет обдумать план своего обучения.

— Возможно, когда демон попытался атаковать нас, используя зеркальное отражение, он просто не мог использовать другие заклинания, кроме тех, что нацелены на дух или душу, — у Сандры было свое понимание ситуации, и ее слова определенно имели смысл. Когда демон произносил другие заклинания, он находился вне зеркала.

— Обсуждение действительно приносит пользу, — Люсьен улыбнулся, — Спасибо, что ответили на мои вопросы, но у меня остался еще один: во-первых, почему комната для вызова выглядела так, как описано в пергаменте, если мистер Бертрен никогда не пробовал этот дурацкий ритуал? Билл не имел права входить в комнату вызова мистера Бертрена. Во-вторых, почему там вообще был сгоревший пергамент? Почему мы нашли его? Почему он сгорел только наполовину?

— Ну... — Чарли трудно было ответить на эти вопросы, — Что касается первого вопроса, возможно, Билл вернулся в комнату для вызова после того, как мистер Бертрен погиб, чтобы обвинить во всем своего учителя. И тот факт, что комната выглядела также, отвлек нас и дал нам неправильное направление. А второй твой вопрос... Я не думаю, что Билл хотел сжечь инструкцию. Когда они сражались, то случайно подожгли пергамент.

— Да, а мы случайно нашли его, — Сандра кивнула. В тот момент они уже подходили к коридору, ведущему в комнату силы.

— Тогда у меня больше нет вопросов, — Люсьен достал карманные часы и сказал, — Сейчас 5:25 вечера... Через пятнадцать минут здесь должен быть колдун старшего ранга. Давайте будем терпеливы.

— Хорошо, — остальные кивнули.

Хотя они вроде бы нашли ответы на все вопросы Люсьена, они по-прежнему заставляли их нервничать. Никто из них не терял бдительности. Яркие силовые сферы все еще вращались над Сьюзен и Сандрой, а поглощающая стена защищала Люсьена и Чарли.

Когда они вошли в коридор, Сьюзен посмотрела на одну из комнат, дверь которой была открыта, и немного смутилась.

Люсьен, Сандра и Чарли тоже посмотрели внутрь комнаты. Она была пуста. Внутри ничего не было.

— Сьюзен? — спросила Сандра, — В чем дело?

Сьюзен немного нахмурилась и ответила:

— Это хранилище мистера Бертрена. Он хранит здесь все свои сокровища: золото, серебро и драгоценные материалы, но теперь их нет...

Зная, что демоны и монстры определенно не интересовались такими вещами, все сразу же снова занервничали!

— Давайте не будем паниковать, — Сандра немного колебалась, — Может быть... может быть, этот демон нуждается в золоте, драгоценных камнях и материалах для своего существования...

Однако, хотя Сандра и пыталась всех успокоить, сама она все еще очень нервничала, озираясь по сторонам.

— Я так не думаю... Билл призывал не драконов. Для того чтобы вызвать этих демонов не нужны сокровища, — Чарли был не согласен с Сандрой, — Давайте больше никуда не пойдем и просто останемся здесь. Это место, безусловно, странное, но я думаю, это из-за чего-то другого, а не из-за демона. Он не может вернуться снова.

Затем Чарли и Сандра начали бросать вокруг них оборонительные заклинания, Сьюзен пыталась помочь им, а Люсьен все еще чувствовал себя довольно слабым и поэтому стоял, прислонившись к стене. Сейчас его духовной силы было достаточно только для активации магических предметов.

Вскоре магические круги были готовы. Наконец-то они могли отдохнуть. Любому колдуну ниже пятого круга понадобилось бы, по крайней мере, минут десять, чтобы разбить их защиту, и два колдуна четвертого круга за магическими кругами были уверены, что они смогут легко продержаться до тех пор, пока не появится колдун старшего ранга.

Чарли и Сандра стояли по обе стороны от ворот, Люсьен прислонился к стене, а Сьюзен спряталась в углу. Они могли очень отчетливо видеть собственные размытые фигуры на гладкой поверхности каменной стены, включая разорванный воротник Сандры, разорванный жилет Чарли и монокль Люсьена.

Люсьен серьезно сказал:

— Демон, возможно, и умер, но кто-то или что-то все еще стоит за всем этим.

Когда он это произнес, он вдруг увидел, что его собственная фигура с моноклем на стене ухмыльнулась. Улыбка была не жуткой, а больше похожей на улыбку торжествующего победителя!

Люсьен немедленно активировал Корону Солнца, хотя его голова все еще раскалывалась от боли. Полоса Святого Света ударила по стене.

— Что?! — Сандра и Чарли тут же приготовились к еще одной битве, но ничего не случилось. На стене виднелся только Святой Свет, брошенный Люсьеном.

Люсьен аккуратно осмотрелся. Ничего не происходило.

Он рассказал им, что он видел, а затем добавил:

— Возможно, я слишком нервничаю... я не знаю. Может быть, мне просто показалось...

— Если бы демон действительно был там, он бы просто напал на тебя, мистер Эванс, вместо того, чтобы показываться перед тобой просто так, — сказала Сандра. И Сандра, и Чарли считали, что это просто воображение Люсьена сыграло с ним злую шутку.

Люсьен поправил свой монокль и сказал:

— Не знаю. В любом случае, колдун старшего ранга должен быть здесь через несколько минут. Давайте не будем терять бдительности.

...

В зале для учеников по полу и стенам извивались черные следы коррозии, а затем они внезапно устремились вверх. Посреди комнаты появилось гигантское существо с невероятно сильным телом и длинной шеей. Голова существа была похожа на голову ящерицы, а на его спине была пара прозрачных крыльев, напоминавших крылья летучей мыши. Тело же было покрыто слоем чешуи. В лучах заката чешуя сияла, как во сне. Как только существо появилось, все вокруг наполнилось сильной, угнетающей аурой.

Эта был гигантский дракон!

В углу зала воздух внезапно поплыл, и медленно появилась фигура.

Это был красивый мужчина средних лет, одетый в магическую мантию. В его руках была записная книжка и перо.

Как только дракон увидел человека, он прыгнул вперед и ударил своими огромными передними когтями по силовому щиту, окружающему колдуна, вытащив наружу свой красный язык. Щит мужчины треснул, однако, он не испугался. Вместо этого он что-то написал в своей тетради и улыбнулся:

— Ты хороший актер.

Нос дракона выдал звук «ах-хах». Судя по всему, дракон был очень весел и горд. Он продолжал облизывать щит силы колдуна.

Колдун прекратил писать и зачитал свои заметки вполголоса:

— Осторожный, проворный, решительный, спокойный... Опасный колдун превзошел большинство своих сверстников. Однако выбор заклинаний и магического сочетания может быть довольно проблематичным. Большинство не уравновешены... Большое количество работы должно решить эту проблему...

Закрыв блокнот, колдун средних лет серьезно посмотрел на дракона:

— Этфорест, ты должен знать, что сокровища принадлежат Конгрессу. Ты не можешь забрать их.

Гигантский дракон продолжал радостно облизывал силовой щит и просто игнорировал его слова.

Глядя на растущее количество трещин на щите, колдун покачал головой:

— Хорошо, хорошо... Ты можешь оставить себе часть, в качестве награды.

— Ха! — нос гигантского дракона снова издал счастливый звук. Затем, чтобы показать, как он счастлив, дракон снова облизнул щит. На этот раз от его длинного красного языка от щита полетели кусочки.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 254. В библиотеке**

Колдун средних лет оглядел зал и немного сочувственно сказал:

— Бертрену так не повезло. Он просто пытался вызвать пару демонов для своего эксперимента, не подозревая, что его младший ученик тоже проводит ритуал призыва в тайной комнате, иначе такой опытный колдун, как он, вовремя заметил бы, что происходит в его собственном замке.

— Ну... Томпсон, я не думаю, что дело просто в невезении, — Дракон с довольным видом вытащил громадный мешок из-под живота и начал считать золотые самородки, монеты и драгоценные магические материалы, — По моему опыту, когда ребенок пытался найти силы в Баснях Боли, демон ненависти уже наколдовал свою проекцию в его разум и начал влиять на его образ мышления, поведение и эмоции. Специальный обряд, проведенный позднее, только укрепил силу демона.

Голос дракона был, как ни странно, похож на детский, и звучал как-то бесполо, что резко контрастировало с его невероятной силой.

Колдун по имени Томпсон посмотрел на дракона, который сидел на своих сокровищах, и улыбнулся:

— Этфорест, что ты имеешь в виду под «своим опытом»?

— Я имею в виду это. Каждый раз, когда я вижу сверкающие драгоценности, в моем сознании возникает проекция демона, и демона этого зовут Жадность, — невинным тоном ответил дракон, — Эта проекция демона влияет на меня так сильно, что я не успокоюсь, пока не заберу все сокровища. Так что на самом деле это не моя вина...

— И откуда взялся этот демон? — Томпсон был немного удивлен, — Теперь, когда ты объясняешь мне все это, я уверен, что ты контролируешь свои мысли. Этфорест, почему бы тебе не вернуть все сокровища?

— Но... Но ты обещал мне, Томпсон. Это моя награда, — Дракон покачал головой, — И я не знаю, откуда он... может быть, из древнего ада ... я не знаю. Он просто есть.

Глупость Этфореста заставила Томпсона подумать: «Несколько великих арканистов изучали ад и даже встретили некоторых князей и графов там. Из их приключений и древних легенд великие арканисты знали, что когда-то в аду было семь могущественных и таинственных демонов, и каждый из них представлял собой одну из семи негативных черт: высокомерие, жадность, зависть, гнев, боль, распущенность и лицемерие, но, к сожалению, никаких убедительных доказательств этого нет. А некоторые верят, что семь негативных черт являются символами этих хитрых и злых демонов ада, и у каждого из них была хотя бы одна эта характерная черта.

— Ясно... — Этфореста не интересовали слова Томпсона. Он тайно прятал для себя мелкие драгоценные предметы из сумки. В конце концов, Этфорест прекрасно знал, что некоторые из них действительно принадлежат Конгрессу.

Томпсон притворился, что не видит, чем занят Этфорест, и продолжил:

— Нам нужно обратить более пристальное внимание на книгу Басни Боли, поскольку она может быть связана с некоторыми тайнами мира. Сила демона и даже само его существование были очень странными и таинственными. Без тебя, Этфорест, я, возможно, провалил бы миссию, и демон сбежал бы от меня. Твоя способность бросать заклинания на дух и душу очень важна.

Колдуну старшего ранга тоже казалось, что демон был очень странным и загадочным.

Затем Томпсон достал свои значки и прикрепил их на грудь.

...

В коридоре, из-за того, что Люсьен внезапно атаковал стену, Чарли, Сандра и Сьюзен снова занервничали, особенно Сьюзен, которая теперь даже дышать боялась.

И когда все услышали твердые шаги, эхом разносящиеся по коридору, их напряжение достигло максимума. К ним шел мужчина средних лет в огненной магической мантии. У него были угольно-черные волосы и синие глаза, а на лице виднелись золотые очки. Человек был элегантен и красив.

— Добрый день, я Томпсон, из Комитета по Делам. Так вышло, что я был в Каспаре, поэтому Конгресс послал меня сюда разобраться с проблемой, — сказал Томпсон, и на его лице появилась добрая улыбка, когда он посмотрел на магические круги и защитную стену. Судя по всему, три колдуна все еще были настороже.

У Томпсона на груди было три значка: значок арканы с шестью звездами; магический значок восьмого круга; и третий – значок с черным огнем, представляющий Комитет по делам.

Люсьен остановил Сьюзен, которая от волнения хотела выйти из магических кругов и защитной стены, и сказал мужчине:

— Мистер Томпсон, без обид, но чтобы убедиться, что мы в безопасности, мы хотим проверить ваши значки. Демон был очень жутким и непредсказуемым.

И Чарли, и Сандра кивнули. Они не раз слышали, что случалось что-то плохое, когда колдуны теряли бдительность перед демоном, принявшим другой вид.

Томпсон не возражал. Улыбнувшись, он снял свои значки и позволил им проверить их.

Убедившись, что значки не поддельные, Чарли вышел из магических кругов и сразу начал рассказывать Томпсону:

— Сэр, демон был очень странным. Когда мы только вошли в замок...

Предполагалось, что это должен докладывать Томпсону Люсьен, однако он сейчас был слишком слаб, чтобы говорить.

Внимательно выслушав Чарли, Томпсон кивнул:

— Эта задача оказалась тяжелее, чем мы думали, и уровень задания должен быть «Опасное». Все вы получите больше очков арканы, чем вам обещали, и Конгресс компенсирует все магические предметы и зелья, которые были израсходованы во время задания. Просто внесите их в список и отправьте его в Зону Заданий. Это займет около недели.

— Так приятно это услышать, — Сандра успокоилась. Очевидно, что амулет, который она носила, был дорогим и должно быть очень важным для нее.

Чарли тоже был рад услышать, что он получит такую же магическую мантию.

Томпсон заблокировал весь замок магией и решил сначала отправить колдунов обратно в город Фрейзер.

...

В экипаже, направлявшемся в крупный город Капас, долго стояло молчание, пока, наконец, Сандра немного нерешительно не сказала остальным:

— Это задание, несомненно, было жутким и загадочным, и единственное, в чем мы можем быть уверены, это в том, что ученик вызвал ужасного и могущественного демона с помощью нелепого обряда, который нельзя объяснить Призывающей арканой. Все это меня очень беспокоит...

Среди них всех Сандра была единственной, кто специализировался на Школе Призыва. Поэтому ее мнение имело большое влияние.

Хотя Школа Призыва, по сравнению с другими школами, отставала в изучении арканы и по-прежнему придерживалась стиля древней магической империи, ритуал призыва, который использовал Билл, был смешон даже в понимании древней империи.

Если ученик смог призвать демона, по меньшей мере, пятого круга, что могли бы сделать колдуны из других школ? Все это было за пределами понимания Сандры, и для большинства древних призывающих подобный ритуал призыва выглядел как шутка.

Чарли кивнул:

— Осталась только часть от инструкции призыва. Мы не можем прийти к какому заключению, пока не увидим ее полную версию. Но действительно, все это было очень жутко.

— Я чувствую, что демоном был сам Билл... — Сьюзен тоже решила высказаться. Честно говоря, если обряд на самом деле мог улучшить силу ученика до уровня пятого круга, он действительно выглядел довольно заманчиво, хотя она не хотела бы потерять контроль над собой и стать такой уродливой.

Люсьену уже было намного лучше, он посмотрел на Сьюзен и Скотта через свой монокль и спросил:

— Вы когда-нибудь читали Басни Боли?

Сьюзен покачала головой, а Скотт ответил очень испуганно:

— Мистер Эванс, я был ближе к Биллу. Однажды я увидел книгу в его комнате, и я прочитал несколько историй. Все рассказы, которые я прочитал, были очень мрачными и наполнены отчаяньем, они заставляли меня чувствовать себя таким злым и темным, что мне захотелось уничтожить этот мир боли. Я не понимаю, почему их называют баснями... Их можно использовать, чтобы запугивать детей, которые не хотят ложиться спать…

— Нам нужно пойти в библиотеку арканы, чтобы найти больше информации, и мне нужно расширить свои магические познания в еще двух школах, — Люсьен кивнул. Он планировал взять некоторые базовые работы по Силовому Полю и Некромантии, кроме этого у него была копия Книги Некромантии.

У Школы Силового Поля было много мощных защитных заклинаний, а заклинания Некромантии были в основном сосредоточены на душе, духе, благословении и проклятии. Что касалось Школы Электромагнетизма и Термодинамики, Люсьен считал, что его понимание арканы достаточно прочное, и ему не нужно углубляться в это прямо сейчас, поэтому он мог бы просто взять что-нибудь полезное из двух школ и обновить несколько моделей заклинаний в своей душе, и то же самое касалось заклинаний из Иллюзии и Трансформации.

Правильный выбор и фокусировка были очень важны для дальнейшего развития в изучении арканы.

Конечно, основная идея, которую преследовал Конгресс, заключалась в том, что, несмотря на существование разных школ, термины можно было понять как с общим, так и с полным объяснением. Поэтому большинство колдунов старшего ранга изучали и другие области в дополнение к тем, в которых они были хороши.

Чарли и Сандра кивнули. Как арканисты, они обладали естественным стремлением понять все таинственные вещи.

...

В основной библиотеке арканы Алекс, библиотекарь джин, вежливо поприветствовал Люсьена:

— Здравствуйте, мистер Эванс, что я могу сделать для вас сегодня?

Со значком арканы четвертого уровня Люсьен мог наслаждаться книгами за половину стоимости, которая составляла одно очко арканы за сорок книг.

— У вас есть Басни Боли, Алекс? – после отправления отчета о задании и списка утраченных предметов, а также потому, что им всем нужно было переоценить заработанные очки арканы, Люсьен, Чарли и Сандра вместе пришли в библиотеку.

Алекс покачал головой, и из-за стиля одежды при движении было видно его грудь:

— Извините, мистер Эванс, у нас есть только книги по аркане. Если Вы ищете басни, попробуйте посмотреть в Городской Библиотеке Аллина или Королевской библиотеке Роялато.

— Тогда, может, вы сможете найти книгу, в которой встречается предложение «специальный ритуал призыва В...» или что-то в этом роде... — Люсьен не оставлял попыток использовать Алекса для поиска.

Поиски заняли у Алекса некоторое время, а затем он перечислил:

— Есть пять подобных книг — Специальный ритуал призыва Верлама, Специальный ритуал призыва Викена, Специальные ритуалы призыва в Вертре...

Люсьен попросил их все и начал листать книги вместе с Сандрой и Чарли.

— Я нашла его! Мистер Эванс, это специальный ритуал призыва Викена! — Сандра высоко подняла книгу.

Люсьен взял книгу и действительно увидел то же самое описание, которое он читал в зале учеников. Кроме того, оно было еще смешнее по сравнению с версией, в которой отсутствовали некоторые части, включая ползанья и танцы вокруг мангала, а также рассказ о болезненном прошлом жаровни и т. д.

Люсьен открыл книгу на первой странице, где был комментарий от колдуна: «Эта смешная книга позаимствовала имя древнего легендарного архимага Викена, и кроме того, это полностью шутка. Книгу нужно выбросить из библиотеки.

— Викен? — хотя Люсьена считали хорошим историком в Альто, он не был экспертом в истории земель за Проливом Шторма.

Чарли объяснил:

— Викен был легендарным древним архимагом, и его местом обитания была территория современного Брианна. Он был очень жестоким. Однажды, чтобы изучить заклинание, он заблокировал город с двадцатью тысячами человек, и он позволил этим людям убивать друг друга от отчаяния и голода... Они съедали друг друга...

— Я никогда раньше не слышал этого имени. Какой у него легендарный класс? — спросил Люсьен из любопытства.

Сандра ответила будничным тоном:

— Не знаю, он исчез перед Войной зари.

Книга внезапно выпала из рук Люсьена и грохнулась на пол.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 255. Снова в новое путешествие (Конец тома III)**

— Мистер Эванс? — Сандра немного смущенно посмотрела на Люсьена. Она не понимала, почему то, что она только что сказала, так шокировало его.

— Э-э ... Моя рука просто задрожала, отражая повреждение кольца... — Люсьен быстро придумал оправдание и поднял книгу.

Люсьен солгал, правда была в том, что слова Сандры потрясли его, потому что Викен был не единственным колдуном, исчезнувшим до Войны Зари. Еще был Маскелин.

Хотя Сандра и Чарли знали часть истории, они не знали этих подробностей: Маскелин, Пророк, пропал без вести где-то глубоко в Мире Душ вместе с несколькими своими друзьями, упомянутыми в его заметках, и в то время все они работали над каким-то важным магическом экспериментом. Еще более странным этот факт делало то, что Маскелин мог создавать божественные предметы с помощью магии, а его символ, Большой Крест, был очень похож на Крест Правды Церкви.

Это заставило Люсьена задуматься, не был ли Викен одним из друзей Маскелина, и не был ли он частью эксперимента. Кроме того, мог ли эксперимент иметь какое-либо отношение к особому ритуалу призыва? Люсьен задумался, не находится ли окончательная тайна мира внутри Мира Душ? Это место должно быть очень, очень опасным!

«Однажды, если я стану великим арканистом или даже легендарным архимагом, я определенно исследую Мир Душ» — Люсьен решил сохранить эту информацию для себя, но когда он будет готов, он хотел пригласить и других легендарных архимагов или великих арканистов, и он надеялся, что они согласятся пойти вместе с ним.

Ни Чарли, ни Сандра не сомневались в словах Люсьена. Его объяснение устроило всех.

— Как бы ни было сильно наше любопытство, последнее, что нам стоит делать, это пробовать ритуал, — напомнила им Сандра. Будучи колдуном, специализировавшимся на Призыве, она была очень обеспокоена этим жутким ритуалом и его непредсказуемыми последствиями.

Люсьен улыбнулся:

— Я не притронусь к нему, пока не получу старший ранг. Не думаю, что сейчас я смог бы справиться с демоном, и к тому же, я думаю, что скоро Конгресс соберет больше информации о нем.

— Это обязанность Конгресса. Если бы у нас было больше информации, мы бы не растерялись, когда встретили демона, — согласился Чарли.

Сандра кивнула:

— Конгресс что-нибудь предпримет, поэтому нам не нужно слишком уж беспокоиться об этом, но я все же хочу прочесть Басни Боли, чтобы понять, так ли в них много отчаянья, как описывает Скотт.

— Я тоже, но все же сначала мне нужно взять несколько других книг, — сказал Люсьен. Затем он попросил Алекса найти ему некоторые базовые книги по аркане школ Силового поля и Некромантии и основные магические книги других школ.

Чарли надел шляпу и сказал:

— Мне еще нужно кое с чем разобраться, поэтому я должен идти. Приятно было познакомиться, мистер Эванс, мисс Сандра, я надеюсь, что мы еще когда-нибудь поработаем вместе.

— Я тоже отправлюсь в Городскую Библиотеку Аллина, мистер Эванс. Ты не из тех арканистов, кто может жить только в лабораториях. Ты надежный и хороший лидер, — Сандра, прежде чем уйти, обменялась рукопожатием с Люсьеном.

Люсьен скромно ответил им:

— Вы двое очень опытные маги, и я многому научился у вас двоих. Сандра и Чарли, без вас, я наверняка погиб бы в замке. Мы должны оставаться на связи друг с другом и время от времени обмениваться идеями.

...

На нижнем этаже аббатства Альто женский голос напевал старую торжественную мелодию, напоминавшую ощущение, когда небо перед наступлением шторма закрывают темные облака. Голос был немного хриплым, но сексуальным.

Шаги медленно поднимались, и голос становился мягче, но грустнее. Затем мелодия стала быстрее и тяжелее, подобно каплям дождя, попадающим на землю, и раздувающемуся ветру.

Через некоторое время женщина перешла на успокаивающую и нежную мелодию, как будто изолированный, но чистый ум с эмоциями предавался воспоминаниям во время шторма. И благодаря этим воспоминаниям были забыты молнии; был забыт грохот; были забыты суровые капли; как были забыты и депрессия, и печаль, и даже весь мир.

Шторм все еще сохранялся в ее голове, но вскоре, в конце первой части, мелодия стала теплой и приятной.

Наташа закончила напевать главную мелодию «Сонаты Шторма», а затем посмотрела на письмо в руке. Это было то самое письмо, которое Люсьен отправил 30 июля. Она была очень довольна сонатой, подарком Люсьена на ее день рождения.

— Хотя Соната Шторма не такая выдающаяся, как Патетическая и Лунная, она все же впечатляет, и она разделяет одну и ту же тему и дух с Симфонией Судьбы — настойчивость и веру. Это отличный подарок на день рождения, — тихо пробормотала Наташа. Затем она подняла глаза и начала читать остальную часть письма. Она была о приключениях Люсьена в Аллине, в том числе о том, как он пытал учеников множеством упражнений, а они жаловались и шутили, и историю о том, как его по ошибке пригласили на конференцию из-за его имени.

Наташу утешило письмо Люсьена. Ей казалось, что Люсьен, ее старый друг, рассказывал ей все эти истории прямо тут, перед ней.

— Почему мне кажется, что эти истории интереснее, чем сама музыка? — Наташа немного потерла подбородок и смущенно спросила, — Потому, что я слишком долго не разговаривала с другими людьми?

...

В Месяц Цветов, пятый месяц года, погода становилась жаркой. Однако, в Аллине, как в городе, расположенном в небе, все еще было относительно прохладно.

В магической лаборатории виллы Люсьена.

Светло-белый, знак в форме слезы на левой руке Люсьена засиял мягким светом и медленно поднялся в небо. Люсьен добавил в слезу порошок из Солнечного камня и еще несколько магических материалов и начал накладывать заклинание.

После долгого и сложного процесса слеза стала менее прозрачной, но более твердой. Свет все еще выглядел чистым и мягким.

В это время из хрустального шара в правой руке Люсьена одно за другим начали вылетать светлые пятна. Они окружили слезу и образовали звездную карту, а затем карта впиталась в левую руку Люсьена.

Когда ослепительный звездный свет исчез, на левой руке Люсьена ничего не осталось. Тем не менее, Люсьен мог контролировать силу в любое время, когда захотел использовать ее, зажигая слезу.

По Книге Благословения, всем материалам, собранным Люсьеном и знаком, оставленным маленькой девочкой, Люсьен создал свое первое постоянное благословение Невинная благодарность. Оно могло помочь Люсьену защитить себя в среде, полной мертвых и гнилых тел, а также улучшить уровень защиты от заклинаний, направленных на душу.

Для того чтобы создать постоянное благословение, Люсьен потратил две сотни очков арканы, которые он заработал в замке Бертрена. В последние месяцы он полностью полагался на субсидию Конгресса и Воли Элементов, продолжая изучение Жизненной Силы и Некромантии.

В настоящее время у Люсьена было сто два очка арканы, и он построил еще пять заклинаний третьего круга: Пространственную Клетку, Защиту от Энергии, Проклятие Гнилой Оболочки, Вторичную Телепатическую Связь и Молнию. Что касалось заклинаний второго круга, у Люсьена их было двадцать, и он перестроил многие заклинания, чтобы заставить их работать лучше.

Когда Люсьен закончил свою работу и собирался покинуть лабораторию, он увидел своего управляющего Чарльза, старого изящного джентльмена, который направлялся к нему.

— Мистер Эванс, мистер Гастон из Воли Элементов хочет видеть вас в своем кабинете, — сказал Чарльз.

...

В Аллине, в отделении Воли Элементов.

— Эванс, я слышал, что ты недавно читал Басни Боли, ты нашел что-нибудь в них? — Гастон заставил Люсьена сесть и сразу перешел к делу.

— На самом деле, нет, — Люсьен покачал головой, — Мне кажется, что эти истории были мрачными и печальными просто для того, чтобы удручать читателей. Единственная цель книги заключалась в том, чтобы заставить людей чувствовать боль, разочарование и огорчение. Кстати, мистер Гастон, Конгресс добился какого-либо прогресса в расследовании в отношении демона? Я имею в виду... если это конфиденциально, то, конечно, не нужно рассказывать мне.

— До сих пор ни один колдун старшего ранга, участвовавший в исследовании, не смог вызвать демона, с которым вы, ребята, столкнулись в замке, и это делает ритуал призыва очень подозрительным по их мнению, они предполагают, что Билл мог скрыть другие части опыта... – Гастон, ничего не скрывая, рассказал Люсьену, что происходит.

После небольшой паузы Гастон посмотрел на Люсьена своими темно-желтыми глазами и сказал:

— Причина, по которой я попросил тебя прийти, в том, что у нас есть обязательное задание для тебя от Воли Элементов. Один джентльмен попросил Волю Элементов доставить письмо мистеру Станису, Королю Кошмаров. Поскольку ты из Вайолет, Люсьен, мы хотим, чтобы ты взял это на себя. Награда — тысяча очков арканы. Не беспокойся, Король Кошмаров отправит своих людей, чтобы провести тебя через Темный Горный Хребет, никто не оставит тебя одного в горах.

Слова Гастона мгновенно заставили Люсьена вспомнить о Герцогстве Вайолет. Хотя Люсьену там было довольно тяжело, у него сохранилось множество хороших воспоминаний. Люсьену казалось, что Альто похож на его родной город.

Видя, что Люсьен не соглашается сразу, Гастон продолжил:

— Конечно, я не могу обещать, что это будет совершенно безопасная поездка. Если ты не хочешь брать задание, это тоже нормально, ты можешь выбрать что-то еще. Но если ты согласишься, ты сможешь получить тысячу очков арканы заранее, а также получить субсидию на год, чтобы иметь возможность купить все материалы и зелья, которые тебе будут нужны, чтобы подготовиться.

В сознании Люсьена всплыли лица всех его друзей, что вызвало у него довольно смешанные чувства. Затем Люсьен кивнул, улыбнувшись:

— Я возьму это задание, мистер Гастон.

— Будь осторожен, Эванс. Лучше выбрать северный путь, поскольку Церковь укрепляет свои патрули над Проливом Шторма, — Гастон похлопал Люсьена по плечу, — Хотя ты все еще носишь монокль с собой, из-за электромагнитного вмешательства Пролива, когда ты окажешься на другой стороне, тебе будет трудно связаться с нами.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 256. Восточная гавань**

— Том IV: Темный Горный Хребет —

В Месяц Горячего Ветра, восьмой месяц года, погода в Аллине или Альто была похожа на горячую пытку, даже сам воздух обжигал. Однако в этом тесном и оживленном городе континента, наполненном зданиями разнообразных стилей из разных стран, ветер еще оставался прохладным и нежным, как в Месяц Жизни.

Это был Сегру, расположенный глубоко на северо-западе дальних северных земель, Восточная Гавань, окруженная бесчисленным количеством гигантских, высоченных деревьев.

Поскольку Хижина Палмейры Конгресса контролировала большинство оживленных городов вдоль пролива Шторма, и их контроль простирался вплоть до далеких северных земель, они изгнали множество орков, племен гномов и троллей и построили большое количество городов. Поэтому, по мнению большинства людей, вся далекая северная земля была территорией Хижины Палмейры и находилась под контролем Конгресса Магии.

Однако, на самом деле, из-за обширной территории северных земель (провинция Шахранская Империя на северо-западе; Минтак, свободный от льда порт, поблизости к морскому выходу в безграничный океан на востоке, Пламенная Крепость империи и Пролив Шторма на юге и полярной области на севере, где солнца не бывало в течение шести месяцев) Конгресс и Хижина Палмейры могли контролировать только юго-восточную часть, а в глубине земель жили ужасные тролли, орки, снеговики и древние колдуны, решившие прожить жизнь отшельниками.

Из-за особого расположения Сегру, на стыке широкого первозданного леса на северо-востоке от империи и центральной части прибрежной области северных земель, где власть Церкви и Конгресса Магии зашла в тупик, Сегру стал местом, над которым ни первые, ни вторые не смогли взять контроль. Многочисленные дворяне, эмигрирующие из Шахранской империи, и другие осужденные постепенно собирались здесь, построив город и множество усадеб вокруг него. Именно поэтому многие люди начали называть Сегру Восточной Гаванью.

Хотя первые люди, поселившиеся здесь, установили некоторые грубые правила и законы, пока сражались с монстрами, вроде троллей, занялись торговлей и контрабандой, власть, которая в основном исходила либо от магии, либо от меча, все еще являлась окончательным законом в северных землях.

Здесь говорили: «Закон магии и меча есть закон северных земель!

Прославившийся большим количеством контрабандистов, город привлекал бесчисленных купцов и искателей приключений, приезжающих сюда в поисках богатства, поэтому город был оживленным и процветал. Конечно, у большинства торговцев, живущих здесь, были опытные наемники, иначе их в любое время могли убить, а тела бросить в лесу или скормить зверям.

В этот момент Люсьен, думая о своем, приближался к главному перекрестку Сегру, а его пунктом назначения была деревянная хижина впереди. Согласно информации, предоставленной Конгрессом, в хижине Люсьен мог найти относительно неплохую группу разведки в этом городе.

Люсьен был одет в белую рубашку, черный, двубортный длинный костюм, верхнюю шляпу и монокль, благодаря чему он выглядел элегантно и красиво, но для этого жестокого места он выглядел недостаточно устрашающе. Здесь, на улице, в глазах многих людей, Люсьен был идеальной мишенью, и они размышляли, что они могут получить, если похитят его.

— Посмотри, как он одет... Мы, наверняка, сможем срубить на нем немало денег, — два громоздких парня негромко переговаривались, — Даже если он на самом деле бедняк... Посмотри на его лицо... Мы все равно сможем продать его дворянам. Им должна понравиться такая идеальная игрушка!

— Не торопись. Не делай ничего, прежде чем не узнаешь о нем больше, — ответил другой парень, — Он осмелился прийти сюда один, значит, должен быть более или менее уверен в себе. Многие идиоты погибли здесь, потому что они судили других только по их внешности.

Те люди, которые выжили здесь, в этом месте, не были безмозглыми. Напротив, большинство из них были очень осторожны. Однако, как только они убеждались, что цель действительно стоила того, они демонстрировали самую темную сторону человеческой натуры.

Перед тем, как Люсьен покинул Аллин, он купил магические зелья, материалы, золото и заклинание Хижина Колдуна, а также получил бутылку зелья Очищение Крови, которое могло вылечить повреждения души, вызванное Плачущей Душой. Теперь, Люсьен был близок к уровню рыцаря, поэтому он слышал разговор между двумя парнями, даже не используя духовную силу. Люсьен слегка покачал головой и улыбнулся: «Что за место... Восточная Гавань.

Тем не менее, так будет до тех пор, пока зелье улучшает божественную силу Благословения, поскольку после этого уровня вера рыцаря играла более важную роль, а это не подходило Люсьену.

Притворившись, что он ничего не слышит, Люсьен продолжал спокойно идти по улице. Вскоре он подошел к хижине, украшенной камелиями.

— Детям нельзя, — когда Люсьен собирался войти, здоровый силач рядом с дверью вытянул правую руку и остановил его.

Пока мужчина говорил, он специально продемонстрировал свою загорелую мышцу, чтобы показать, что он силен.

Люсьен не рассердился, но спросил:

— А кому можно?

Мужчина фыркнул, а затем указал на табличку на двери. Помимо камелий, на двери была табличка как на Шахранском, так и на общем языке: «Деньги или власть».

Люсьен улыбнулся и кивнул:

— Понятно.

Внезапно хриплый парень поклонился низко к Люсьену и сказал:

— Сэр, пожалуйста, заходите... пожалуйста, заходите... Я повел себя так глупо. Пожалуйста, простите меня.

В то же время он хлопал себя по лицу.

Глядя, как мужчина благоговейно ведет молодого человека в хижину, другие охранники вокруг хижины были очень шокированы.

— Тони заколдован? — пробормотал другой парень, думая, что то, что он видит, выглядит очень жутко. Через несколько секунд он понял, что парень может быть настоящим колдуном, поэтому он быстро развернулся и побежал в хижину, чтобы сообщить об этом.

Два торговца, которые следовали за Люсьеном, тоже видели, что произошло. Они с трудом сглотнули, думая, как им повезло, что они не сглупили и не повели себя опрометчиво. Они знали, что колдун, который мог накладывать заклинания без создания магических волн, определенно был необычным колдуном. Даже некоторые древние маги старшего ранга в Восточной Гавани не могли этого делать!

Фактически, заклинание Зачарование человека, улучшенное Люсьеном, было известно как заклинание с очень небольшим количеством магических волн. Как колдун третьего круга, Люсьен мог отлично накладывать заклинание, и те люди, чья сила не была близка к силе рыцаря, не имели никакого шанса ощутить эти волны, тем более, если у них даже не было магических или божественных предметов!

...

Хижина была на самом деле приличного размера и была разделена на множество небольших кабинок. В них расположились разные люди, продающие информацию, и в целом обстановка была спокойной и приятной.

Тони рассеянно подвел Люсьена к лестнице, перед которой стояли два накаченных парня с длинными мечами.

— Тони, кто это? — охранники остановили их, выставив мечи вперед.

Спина Тони все еще была согнута. Осторожно взглянув на Люсьена, он сказал охранникам:

— Это важный гость мистера Гузона, не стойте у него на пути.

Люсьен просто улыбнулся, но ничего не сказал.

— Я не слышал об этом раньше. Мне нужно сначала поговорить с мистером Гузоном, — ответил охранник, собираясь подняться наверх.

Как только он развернулся, Тони тут же ударил другого охранника своим правым кулаком.

Когда охранник на лестнице замахнулся на Тони своим мечом, он вдруг почувствовал сильное головокружение, а затем на его лице появилась большая улыбка:

— Мне очень жаль, сэр. Он идиот. Как он осмелился попытаться остановить вас, пожалуйста, сэр, следуйте за мной сюда. Позвольте мне отвести вас к мистеру Гузону.

Люсьен поправил свой монокль и кивнул. Он знал, что его духовная сила сейчас может контролировать только трех человек одновременно.

— Мистер Гузон, нас атаковали! — воскликнул еще один охранник наверху, который видел, что произошло.

Гузон вышел из своей комнаты с толстой сигарой во рту. Одетый в черную длинную куртку, он с большим чувством усталости посмотрел вниз, а за ним следовал охранник, в полном наборе черных доспехов.

— Мистер Гузон, я здесь за разведкой, — Люсьен поднял глаза и улыбнулся.

— Тебе не рады. Ты посмел ворваться в это место, — Гузон выглядел раздраженным, — Взять его!

Хотя Гузон обладал Благословением от магического зелья, и у него к тому же был довольно полезный магический предмет, он решил использовать двух темных рыцарей, которых он нанял за хорошие деньги.

Кроме того, молодой человек внизу выглядел тощим и совсем не агрессивным. Он даже решил, что парня, вероятно, послали конкуренты, чтобы убить его, поэтому ему не стоит позволять молодому человеку приближаться к нему.

Из-за угла выскочила тень и прыгнула на Люсьена. В то же время тело рыцаря в черных доспехах быстро выгнулось, и он бросился вниз к Люсьену с большим пылающим молотом.

Другие охранники тоже кинулись к Люсьену.

Гузон с большой сигарой во рту наблюдал за тем, что происходит внизу. Однако, после удара магических волн, его рыцарь второго уровня оказался на полу, отчаянно пытаясь убежать от молодого человека. Другой рыцарь тоже был не в лучшем положении. На самом деле он просто врезался в стену на полной скорости и оставил на ней большую дыру.

Оставшиеся охранники сейчас валялись на полу. Вокруг их промежностей все было подозрительно мокрым.

Большая сигара изо рта Гузона упала на землю, но он даже не заметил этого. Взглянув на Люсьена, он начал отступать.

Бросив Испуг, заклинание второго круга, Люсьен медленно поднялся наверх, сложив руки в карманы, он улыбнулся:

— Теперь мы можем поговорить, мистер Гузон?

— К… Конечно, — зубы Гузона стучали.

В Восточной Гавани Люсьен следовал их же правилам — деньги или власть. Это было лучшее решение.

Хотя магическая сила Люсьена ничего не значила в Аллине, на самом деле колдун среднего ранга мог легко управлять целым маленьким городом. Даже в таком беспорядочном месте, таком как Восточная Гавань, большинство негодяев были просто обычными людьми.

Кожаные ботинки Люсьена издавали хрустящие звуки, соприкасаясь с лестницей, когда он медленно заговорил:

— Мистер Гузон, мне нужен проводник. Гид, который может сопровождать меня по Шахранской империи.

Хотя пересечь границу было непросто, перелет над всей территории империи, конечно, тоже занимал много времени и был очень тяжелым, и если Люсьен не будет достаточно осторожен, Северная Церковь легко заметит и начнет преследовать его. Поэтому Люсьену нужна была фальшивая личность и гид, который сыграет роль его лакея.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 257. «Хорошее» внедрение**

Гузон в замешательстве повторил:

— Через Шахрановую империю?

Люсьен прекратил приближаться Гузону, и, засунув руки в карманы, просто встал на лестнице, где все еще валялись его стражники. Гости, пришедшие сюда, чтобы купить информацию, в страхе попрятались по кабинкам.

— Да, я хочу пересечь империю и добраться до стран, поклоняющимся другим богам, к северо-востоку от Темного горного хребта, — кивнул Люсьен, — Я уверен, что ты понимаешь, что я колдун, мистер Гузон. Мне нужен проводник, который действительно хорошо знает географию, обычаи и законы стран, чтобы помочь мне добраться до моего конечного пункта назначения, без преследования Северной Церковью.

От Гастона Люсьен узнал, что церковь ужесточила контроль над Проливом Шторма, поэтому он решил воспользоваться магическим поездом, а потом добраться до знаменитого города на севере, называемого Портом Глубокого Моря через Королевства Холма и Колетт. Затем Люсьен провел еще два месяца, путешествуя по лесам, где жили тролли и орки, и, наконец, добрался до Восточной Гавани, первобытные леса которой были расположены рядом с Пламенной Крепостью империи на северо-востоке.

За это время Люсьен построил еще одно очень важное заклинание третьего круга, Рассеивание Магии.

Причина, по которой Люсьен решил действовать именно так, заключалась в том, что империя граничила с Герцогством Вайолет на юго-западе.

После полуправдивого объяснения Гузон приблизительно понял, чего хотел Люсьен. Он сделал несколько глубоких вдохов и снова попытался вести себя как лидер:

— Сэр, из-за Церкви вы не хотите пролететь над империей, а хотите пройти наземным маршрутом с помощью местного гида, все верно?

— Именно так, мистер Гузон, — хотя Люсьен улыбался, он действительно хотел бы, чтобы он мог просто пролететь над герцогством, что заняло бы у него всего 3-4 дня, и это было бы намного быстрее, чем передвигаться по земле.

Гузон понял, что Люсьен не был злым колдуном, и после небольшой паузы он сказал:

— Сэр, я бы порекомендовал вам Лео, который был помощником самого крупного контрабандиста Шахранской империи, и их бизнес однажды расширился до стран к северо-востоку от гор и даже до Вайолет, но позже он рассорился с контрабандистом, и тот убил всю семью Лео. Лео был единственным, кому удалось выжить, и он сбежал сюда в Сегру с его драгоценным магическим свитком. Его желание отомстить и его сила, близкая к истинной силе рыцарю, позволили ему выживать здесь все это время, хотя и с трудом. Сейчас он берется за любые задания, с которыми он может справиться, чтобы скопить денег и купить магические зелья, чтобы стать сильнее и отомстить. Кроме того, Лео очень хорош в изменении своего внешнего вида не магическими методами, и он очень хорошо знает империю.

Люсьен ответил с улыбкой:

— Возможно, он не тот, кого я ищу. Если мы доберемся до империи, и он встретится с контрабандистом, эмоции могут помешать ему.

— Не беспокойтесь, сэр. У Лео есть его рыцарская вера. Если вы подпишите контракт, я уверен, что он не нарушит своего слова и сделает все возможное, чтобы выполнить задание, — Гузон настаивал, — Возможно, именно поэтому он и бесил того парня. Сэр, Лео — ваш лучший выбор.

Люсьен некоторое время подумал и кивнул:

— Тогда я должен для начала с ним познакомиться.

— Вы не будете разочарованы, — сказал Гузон, — только он почему-то теперь не появляется так часто, как обычно, но мы знаем, что совсем недавно люди видели его в баре под названием Таран.

В это время Гузон заметил, что оба глаза молодого человека, с моноклем и без, быстро начали вращаться, и его разум помутнился.

Люсьен бросил в Гузона заклинание Зачарование Человека и проверил всю предоставленную им информацию. После этого он также бросил на Гузона Гипноз, чтобы удалить некоторые ключевые моменты воспоминаний о себе. Хотя Люсьен не мог переписать память или удалить всю память полностью, не так сложно было удалить часть ключевой информации, чтобы Гузон не смог предоставить какую-либо полезную информацию о Люсьене, если кто-то будет преследовать его.

Кроме того, даже его память о внешности Люсьена сохранится неточной, потому что Люсьен тщательно замаскировал себя перед тем, как отправиться в путь.

Люсьен был победителем премии Корона Холма, поэтому он не мог быть уверен, знает ли церковь, будь она на севере или на юге, как он выглядит. Поскольку кардиналы и ночные смотрители могли легко распознать Маскировку, заклинание первого круга, а также потому, что Люсьен был не слишком хорош в трансформации, он воспользовался некоторыми физическими способами, чтобы изменить свой внешний вид: стельки для увеличения роста, коричневые линзы, сделанные из зрачков магических существ, чтобы изменить цвет глаз и даже приличные, хорошо подстриженные усы и монокль. Со всеми этими деталями Люсьен выглядел довольно элегантно.

Спустя долгое время Гузон, наконец, медленно опомнился, как будто очнулся от кошмара.

— Где рыцари? — Гузон попытался вспомнить, что произошло, но каждая попытка оканчивалась головной болью. Будучи лидером группы разведки, он сразу понял, что только что произошло — здесь был могущественный человек, и он наверняка изменил его память, поэтому он сразу же перестал думать об этом.

Взглянув на своих людей, беспорядочно лежащих на полу, Гузон рассердился:

— Черт, бесполезные придурки! Вставайте и переоденьте свои обоссаные штаны! И верните чертовых рыцарей!

...

Доска снаружи бара гласила: «Таран, Таран Восточной Гавани».

Люсьен толкнул барные ворота и вошел внутрь. Едва переступив порог, он привлек внимание всех людей в баре, но очень быстро, в следующую же секунду все отвели взгляды, и смех, разговоры и крики продолжились, как будто никогда и не останавливались.

Когда Люсьен прямо на публике мысленно контролировал Тони, охранника хижины, он делал это специально, чтобы показать людям Восточной Гавани свою силу. Некоторые парни в баре знали, какой силой обладал Люсьен, поэтому они старались держаться от него подальше. Увидев это, другие люди, которые не знали ничего о Люсьене, также решили сначала проявить осторожность.

Так они выживали здесь, в Восточной гавани! Чужаков, которые пришли сюда, не имея силы или связей, мог ожидать только один конец: смерть.

Большинство людей вообще не хотели проводить всю свою жизнь здесь. Они хотели заработать себе состояние и уехать. Конечно, были и те, кто действительно наслаждался этим местом. Им нравились волнения и свобода.

Очевидно, спокойная и элегантная манера Люсьена явно говорила о том, что он не отсюда. Пройдя мимо стульев, Люсьен подошел к стойке бара:

— Привет, я ищу кое-кого.

Вытиравший чашки светловолосый бармен ответил, даже не поднимая головы:

— Сначала тебе нужно что-нибудь купить.

— Бокал Лессе, пожалуйста, — это был единственный алкогольный напиток, который Люсьен знал в этом мире.

Светловолосый бармен, наконец, поднял глаза. Он оказался красивым молодым парнем, немного диковатым, как и все это место.

Налив Люсьену бокал золотого напитка, он спросил:

— Ищешь кого?

— Лео, — Люсьен уставился на золотой ликер, как будто оценил произведение искусства, — Я ищу Лео.

— Не ты один, — двусмысленно ответил бармен.

— Я здесь, чтобы нанять его, — Люсьен внимательно посмотрел на бармена.

— Как и другие, — с ухмылкой ответил тот.

Услышав их разговор, несколько сильных парней в доспехах поднялись со стульев. Их экипировка создавала много шума.

Лидером среди них был мужчина лет тридцати, у которого не было левого глазного яблока.

Его большой меч волочился по полу, его железные ботинки щелкали, высокий и громоздкий человек подошел прямо к Люсьену. Он слегка наклонился вперед и спросил угрожающим тоном:

— Откуда ты знаешь Лео? Когда ты в последний раз видел его? Я спрашиваю для большого человека здесь, в Восточном Гавани. Тебе лучше не лгать мне, или иначе не увидишь завтрашний восход солнца.

— Я не знаю Лео, я просто хочу нанять его, чтобы он защищал меня, — спокойно ответил Люсьен. Ему начало казаться, что искать Лео, возможно, было не слишком хорошей идеей, если уж он сразу же нарвался на неприятности.

Человек без левого глаза не оставил Люсьена в покое, он толкнул его:

— Кто сказал тебе обратиться к Лео? Защищать от кого?

Как только он договорил последнее слово, левая рука Люсьена в перчатке быстро отбросила стакан и схватила человека за горло.

Это было быстро, очень быстро. Человек успел заметить только тень.

Люсьен улыбнулся:

— Твоя мать никогда не говорила тебе, что любопытство сгубило кошку?

— Ты... тебе лучше отпустить меня, если ты хочешь уйти из Восточной Гавани живым! За мной стоит большой человек… — мужчина все еще угрожал Люсьену, однако в следующую секунду он начал задыхаться, потому что Люсьен крепче сжал его шею.

— Знаешь что? Может я и не выберусь из восточной гавани живым, но если ты продолжишь вести себя, как идиот, я уверен, что ты точно не уйдешь из этого бара живым. И по секрету – я тоже большой человек.

Лицо мужчины покраснело от злости, но он не мог сказать ни слова. Когда его люди наконец поняли, что здесь происходит, и уже собирались вытащить свои мечи, чтобы броситься ему на помощь, человек в таких же черных доспехах, что и у других, закричал им из задней части бара:

— Лео здесь! В зале бара!

Лицо бармена внезапно побледнело. Как только он собирался выскочить из-за стойки, его остановил меч. Другие мужчины все бросились к задней части бара, как будто забыв о существовании своего лидера.

С другой стороны зала, два парня, чья сила была близка к силе рыцарей, вскочили со стульев и побежали к задней двери.

Люсьен был удивлен. Освободив горло человека, Люсьен слегка сочувственно покачал головой:

— Так нехорошо... Большой человек, о котором ты говорил, не очень заботится о тебе. Даже если я убью тебя, ему будет все равно. Какой сюзерен отправил тебя сюда?

— Откуда ты знаешь, что он сюзерен? — удивился мужчина.

Люсьен слегка похлопал его по одежде и встал со стула.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 258. Уоррен, молодой мастер**

Видя, что его догадка верна, Люсьен уверенно улыбнулся:

— В Восточной Гавани всего тридцать или сорок человек имеют право называться «большими людьми», поэтому догадаться не трудно. И ты точно не работаешь на одного из девяти городских лордов, иначе тебе не пришлось бы скрывать его имя.

Лязг металлической брони, ударявшей друг о друга, раздавался из задней части бара. Казалось, комната находилась под землей, потому что пол бара весь слегка дрожал.

Увидев это, гости начали выходить из бара, но не потому, что боялись или нервничали, а потому, что они на самом деле привыкли к такому, и они не хотели, чтобы их втянули в это.

Люсьен, засунув руки в карманы, тоже направился к воротам бара. В Восточной Гавани было бесчисленное количество людей из Шахранской Империи, и Лео определенно был не единственным вариантом. К тому же Люсьен сейчас не хотел никаких проблем.

Увидев, что Люсьен тоже уходит, человек без левого глаза немного смутился, но он был достаточно сообразителен, чтобы оставить Люсьена в покое, так как этот молодой человек уже продемонстрировал свою невероятную силу. Вместо этого он развернулся и побежал к стойке бара, чтобы не дать владельцу выйти и броситься в комнату.

Если кто-то, не обладая опытом, хотел выжить здесь, в Восточной Гавани, он должен был проявлять терпение и толерантность, потому что остальные становились пищей для диких животных в лесу или материалами для некромантов...

Здесь действовал только закон меча и магии.

Люсьен, не торопясь, пошел к воротам, глядя на борьбу между владельцем бара и мужчиной без левого глаза. Их способы фехтования мечами были прямыми и простыми, что было типичным стилем Шахранской Империи.

— Как ты смеешь устраивать драку в Таране! Несколько лордов города заставят тебя заплатить за это! — крикнул хозяин бара. Он обладал силой, близкой к силе настоящего рыцарского Благословения, которую он получил от зелья много лет назад. Если бы он был моложе, он бы быстро проучил этого человека. Однако он уже был стар, и борьба между ними была напряженной.

В Восточной Гавани, если человек хотел открыть бар, такой, как например, Таран, ему или ей нужно было получить поддержку от этих больших людей.

Человек без левого глаза атаковал владельца бара, но импульс его меча был остановлен щитом. Он быстро переместил свой меч, чтобы блокировать меч противника. После громкого лязга железа, оба сделали несколько шагов назад и, воспользовавшись случаем, человек без левого глаза, ухмыльнулся:

— Молодой мастер не любит Лео, а ты прятал Лео прямо в комнате своего бара! Лео разозлил нашего молодого мастера, и даже городские лорды помалкивают об этом!

Когда большинство гостей бара уже ушли, ворота бара разлетелись на куски от сильного удара. Несколько пьяниц ранило, их головы рассекло до крови.

Люсьен немного наклонил голову и успешно избежал удара куском дерева от сломанных ворот, через которые вошла толпа парней в черных доспехах того же стиля, что и у одноглазого мужчины. Молодой человек с серой сигарой во рту выглядел их лидером, так как на нем не было никаких доспехов, а, как и на Люсьене, только белая рубашка в стиле Холма, коричневый жилет, длинный пиджак и цилиндр. На его лице очень выделялся высокий и прямой нос. В целом, он был красивым парнем, но выглядел мрачным и холодным из-за его хмурых черных бровей.

Рядом с ним стояли два парня, один слева и один справа. Тот, что слева, был невысокого роста и тоже одет в стиле Холма, а другой парень, справа, был большим и накаченным.

Молодой человек осмотрел зал, небрежно схватил стул, который стоял близко к воротам, и сел. Как только он протянул правую руку, красивая блондинка опустилась на колени, чтобы расстегнуть пуговицы его рукава. Когда она это делала, на ее лице не было никакого выражения, а ее бюст в синем платье в стиле Триа был наполовину соблазнительно раскрыт.

— Сэр Яролим, пожалуйста, иди и приведи Лео, — с улыбкой сказал молодой человек невысокому парню, стоящему рядом с ним. Наконец-то, они нашли Лео, того, кто испортил их великий план. Прямо сейчас молодой человек пылал от гнева.

— Да, молодой мастер, — ответил Яролим отсутствующим тоном.

Кожаные туфли Яролима ярко сияли. Когда он сделал шаг вперед, его фигура превратилась в тень, мчащуюся к задней части бара. Было ясно, что он обладал настоящей силой рыцаря. Сила испугала оставшихся людей в баре, но они слишком нервничали, чтобы двигаться быстро. Эти люди тоже перекрыли путь Люсьену.

Когда Люсьен, наконец, оказался рядом с воротами, Яролим уже вернулся, волоча за воротник Лео. Очевидно, что сила Лео не была даже близка к силе Яролима, не говоря уже о том, что его осаждало такое количеством людей.

Увидев, что они поймали Лео, владелец бара и бармен перестали сражаться и начали думать, что им делать дальше.

Люсьен из любопытства быстро взглянул на Лео, который все еще пытался выбраться из хватки Яролима. Хотя он был среднего возраста, черные волосы Лео наполовину были седыми. Его лицо выглядело изможденным, а его глаза, плотно закрытые сейчас, были окружены морщинами.

Яролим бросил Лео на землю прямо перед молодым человеком, Уорреном.

Тело Лео было покрыто слоем черного пламени, которое поглощало все его силы до такой степени, что он даже не мог встать на ноги.

— Очень рад тебя видеть, мистер Лео, — Уоррен наклонился вперед и ударил Лео по лицу правой рукой, — Не хочешь мне ничего сказать?

Голубые глаза Уоррена были полны ярости.

Лео с большим усилием открыл глаза, во взгляде его зеленых глаз читалась большая боль, но ни капли сожаления:

— Уоррен, я просто напомнил благородной даме... Я напомнил ей, что ты торговец! Посмеешь ли ты признаться, сколько людей, эльфов, гномов и орков ты продал Шахрану? Я не могу позволить тебе сделать это и с ней!

Уоррен откинулся назад и улыбнулся:

— Ты такой милый парень, мистер Лео.

Потом он со злостью ударил Лео в живот. Лео издал болезненный рык и стал корчиться на полу.

Затем Уоррен протянул свою правую ногу блондинке и заставил ее тщательно вытереть его башмак. Он слегка потер подбородок и сказал:

— Я смущен, Лео. Почему ты всегда пытаешься доставить мне неприятности? Ты вообще знаешь эту девушку? Она тебе нравится?

Лео закашлялся, изо всех сил пытаясь ответить:

— Это... мой принцип... Ты не можешь этого сделать... ни с кем.

— Вау-вау ... Мистер Лео, ну разве в тебе нет великого рыцарского духа? — Уоррен внезапно поднял правую ногу и наступил на голову Лео, вдавливая ее в пол, — Как жаль... Ты не настоящий рыцарь. Ты заслуживаешь только этого... Свою голову, раздавленную ногой плохого человека, ха.

— О, я забыл еще кое-что, чего ты заслуживаешь... — добавил Уоррен, — Должна быть причина, по которой всю твою семью убили, не так ли?

Это действительно ранило Лео. Его горло издало хриплый звук, словно дикий зверь издавал предсмертный рык. Увидев это, некоторые другие люди почувствовали сострадание к Лео, а также к самим себе.

Уоррен посмотрел на владельца бара:

— Ничего не говори. Этот парень связался со мной, и я должен был показать людям, что я делаю с такими, как он, иначе они забудут, где их место.

Владелец бара молчал.

Затем Уоррен сказал своим людям:

— Избейте его, затем отрубите ему руки и ноги. Повесьте остатки на деревянной раме за городскими воротами и позвольте койотам прикончить его.

Договорив, он пнул Лео к человеку без одного глаза.

Как Лео оказался рядом, он и его люди стали отчаянно избивать его.

В это время кто-то топнул по полу, привлекая к себе внимание. Когда люди в зале остановились и оглянулись, молодой человек вышел из толпы и улыбнулся им:

— Добрый день всем.

Все присутствующие были удивлены и запутаны.

Хотя Уоррен тоже был в замешательстве, он осторожно спросил:

— Я тебя знаю?

Уоррен не был глуп, хотя в основном обо всем заботился его могущественный отец. Он знал, что должен быть осторожен с парнем, который решил проявить себя подобным образом в такой-то ситуации.

Люсьен небрежно указал на Лео, и внезапно тот взлетел в воздух и подплыл к Люсьену.

— Мистер Уоррен, мне нужно нанять Лео для моей миссии. Вы двое разберетесь между собой, когда миссия будет завершена, — сказал Люсьен будничным тоном, как будто давал команду слуге.

То, что сделал Лео говорило о том, что он был принципиальным и правильным человеком, а именно такой был нужен Люсьену для его путешествия через Шахран, не говоря уже о том, что он будет благодарен, если Люсьен спасет ему жизнь.

Некоторые люди считают, что благородные человеческие качества ничего не стоят, но на самом деле однажды они могут спасти вашу жизнь.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 259. Предложение Лео**

Благодаря своему Благословению, Морозному гиганту, Лео еще не потерял сознание. Услышав слова Люсьена, он с большим трудом открыл глаза, глядя на странного молодого человека перед ним как с удивлением, так и с беспокойством.

Услышав команду Люсьена, владелец бара тоже был в шоке. Он не понимал, знал ли этот молодой человек, кто такой Уоррен и кем был его отец.

Уоррен сначала засмеялся, как будто он стал свидетелем чего-то нелепого, затем, подавив свой гнев, он ответил Люсьену:

— Почему ты думаешь, что я позволю тебе забрать Лео? Кем ты себя возомнил? Как ты смеешь так разговаривать со мной?

Было ясно, что Уоррен рассержен. Лео разрушил его большое дело с герцогом в Шахранской империи. И когда он, наконец, нашел Лео и собирался заставить его заплатить за это, какой-то парень просто появился прямо перед ним и приказывал ему отпустить Лео. Никто, кроме его отца и девяти городских лордов, не смеет так разговаривать с ним!

В это время Яролим, держа в руках два черных кинжала в руках, сделал шаг вперед, готовясь начать рыцарскую атаку на Люсьена.

Если бы Люсьен испугался, Яролим понял бы, что молодой человек на самом деле только выпендривался, и тогда Яролим смог бы разобраться с ним.

Серые глаза Яромима решительно смотрели в глаза Люсьена, давая ему почувствовать силу рыцаря.

Внезапно он увидел яркую вспышку белого света в карих глазах Люсьена, и в следующую секунду почувствовал, как в его мозг проникло нечто ужасное.

Затем Яролим ощутил сильную боль и покалывание во всем теле. Прежде чем он понял, что с ним происходит, несколько человек в зале закричали, увидев, что руки и лицо Яролима покрылись светло-желтым гноем и истекали кровью.

Понимая, что на него воздействуют магией, Яролим быстро накрыл свое тело слоем черного пламени. Однако гной быстро погасил пламя и продолжил распространяться по всему телу.

Уоррен и его охранники тоже видели, что случилось с телом Яролима. Всего за несколько секунд Яролим ослабел. Прямо сейчас он стоял на коленях на земле, из последних сил хватая ртом воздух. Несмотря на то, что гной прекратил идти, ясно, что ему нужно было много времени, чтобы оправиться.

Люсьен просто стоял, смотрел на него и улыбался. Он больше не атаковал.

Заклинание некромантии третьего круга, Проклятие Гнилой Оболочки.

— Ты... некромант? — Уоррен пытался сохранять спокойствие, хотя его голос заметно дрожал. В конце концов, у некромантов всегда была дурная репутация, особенно на севере.

Люсьен снова улыбнулся, но не ответил.

Высокий и сильный рыцарь наклонился к Уоррену и что-то прошептал ему.

Уоррен встал, с многозначительным выражением лица:

— Итак... Мистер колдун среднего ранга, ты из Конгресса или откуда-то отсюда, с севера?

Услышав то, как Уоррен назвал этого молодого человека, остальные присутствующие замерли в шоке. Этот парень был колдуном среднего ранга!

Хотя колдуны такой силы были обычным делом в Аллине, средний ранг все же приравнивался к уровню великого рыцаря или епископа. Не считая нескольких крупных городов, таких как Лэнс, Аллин, Рентато и Альто, маг среднего ранга, великий рыцарь или епископ, могли управлять целым городом. В Восточной Гавани только девять городских лордов были достаточно могущественными, остальные сюзерены здесь были примерно одного уровня с Люсьеном.

Фактически, из-за разнообразия применения, сила мага среднего ранга ничем не уступала силе великого рыцаря на уровень выше.

Кольцо Люсьена сейчас было скрыто под его перчаткой. Он поправил свой монокль и спокойно ответил парню:

— Неважно, откуда я. Важно то, что я хочу забрать с собой Лео. Не возражаешь?

Тон Люсьена напомнил Уоррену гениальных колдунов из Конгресса Магии, в частности тех, что принадлежали к Руке Бледности. Он быстро улыбнулся и пожал плечами:

— Вы знаете... Вы достаточно продемонстрировали свою силу, сэр, и мне пора уходить.

Хотя Уоррен все еще находился под защитой своего отца, он знал, какие здесь, в Восточной Гавани, были законы. Он знал, какое решение в этой ситуации было самым мудрым.

— Ты умен, мистер Уоррен, — улыбнулся Люсьен.

Честно говоря, Люсьен на самом деле ненавидел торговцев, вроде Уоррена. Однако здесь, в Восточной Гавани, он не мог просто так, без достаточной причины, напасть на сына важного местного лидера, и именно поэтому Люсьен продолжал подталкивать Уоррена к тому, чтобы он потерять голову.

Однако мышцы на лице Уоррена лишь слегка дернулись. Затем он ушел, ничего не сказав.

Другие охранники тоже последовали за Уорреном и вышли из бара. Яролиму приходилось опираться на руки других охранников, когда он шел к воротам.

— Мистер Уоррен, я пришлю вам счет за убытки, причиненные моему бару! Вы должны заплатить, иначе увидимся на встрече с городским лордом! — громко сказал владелец бара.

Уоррен едва не споткнулся о дверной проем.

...

В комнате за баром Лео, как рыцарь, медленно восстанавливал свою жизненную силу. Люсьен освободил его от черного пламени, покрывающего его тело.

Лежа в постели, Лео видел, как Люсьен произносит какое-то странное заклинание, и светлые пятна на его руках быстро исчезают.

После колебания магических волн, рот Люсьена слегка приоткрылся, но он не издал ни звука.

— Зачем вы здесь, сэр? — с благодарностью и любопытством спросил Лео, — Чем я могу вам помочь?

— Ничего, просто быть осторожней, — Люсьен улыбнулся и покачал головой.

Лео не стал добиваться ответа, а сменил тему:

— Сэр, как мне называть вас? И в чем состоит миссия?

— Пока ты можешь называть меня Мистер Икс. Мне нужно, чтобы ты помог мне пересечь Шахранскую Империю и добраться до северо-восточной части Темного ГорногоХхребта, — прямо ответил Люсьен.

Поскольку Лео пережил сильную боль, живя в Шахранской Империи, он немного нахмурился:

— Куда вы направляетесь, мистер Икс? Пройти через империю, оставаясь незамеченным, не слишком сложно, но мне нужно знать конкретную цель, чтобы понять, какой маршрут нам выбрать, и каких фальшивых личностей нам стоит придерживаться. Если вы боитесь рассказывать мне об этом, мы можем сначала подписать магический договор.

Лео согласился на эту работу, даже не спросив, с какой опасностью они могут столкнуться во время этого задания. Он понимал, что без Мистера Икс он был бы уже мертв.

Люсьен кивнул и достал договор, который он подготовил заранее.

После того, как они подписали договор, и пергамент сгорел в светло-голубом магическом пламени, Лео, хотя он уже и знал имя Люсьена, все равно сказал ему с уважением:

— Мистер Икс, дворяне Шахранской Империи консервативны и коррумпированы. Не считая дворян и их прислужников, обычным людям путешествие через империю дается трудно. Если вы хотите попасть в Альто, притвориться дворянином из северо-западной провинции будет лучшим выбором для нас, так как настоящие дворяне обычно не покидают свою территорию.

Когда колдун достигал шестого круга, есои ему нужно было подписать низкоуровневый договор, то он мог скрыть или изменить свое настоящее имя, используя духовную силу и магические способности, но у Люсьена впереди был еще долгий путь.

— Я понял, — Люсьен удовлетворено кивнул. Лео был профессионалом.

Лео указал на северо-западную территорию империи на карте:

— Семья Владимира управляет этой местностью. В его семье, одной из десяти самых могущественных семей в империи, есть один герцог, один маркиз, три графа, множество виконтов, баронов и лордов, поэтому, не зная их генеалогического древа, никто не скажет, на самом ли деле вы его родственник, даже сам герцог Владимир.

— Но люди просто так не купятся на наши слова. Нам нужно что-то, что доказывало бы нашу выдуманную личность, — Люсьен сомневался.

Лео серьезно ответил:

— В империи победители смеются, а проигравшие плачут. Если кто-то решает сражаться за право наследства, но, в конце концов, терпит неудачу, он быстро за это заплатит. В Восточной Гавани есть рыцарь, который сражался с герцогом Владимиром за право унаследовать титул, он знает, как сделать документы, удостоверяющие принадлежность к семье Владимира, и у него еще остались семейные штампы. Его зовут Валентин.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 260. Новая личность**

Ветер был теплым. И солнечный свет был теплым. Все вокруг казалось теплым и сонным.

Люсьен, полностью сменивший свой наряд, следовал за Лео по улицам Сегру, направляясь в секретную резиденцию Валентина.

Выздоровев, Лео продемонстрировал отличные навыки маскировки: он сменил черное длинное пальто Люсьена, явно выдающее стиль Холма, на типичный для Шахранской Империи плотный сюртук с белыми бриджами и черными длинными сапогами. С помощью масла для волос волосы Люсьена были уложены назад, и вместе с макияжем и усами, Люсьен теперь выглядел серьезным и спокойным джентльменом лет двадцати семи-двадцати восьми.

Поскольку в Восточной Гавани находилось множество людей, которым удалось сбежать из Шахранской Империи и, наконец, попасть сюда, стиль одежды Люсьена и Лео был здесь очень распространен. Вдвоем они осторожно шли через толпу, чтобы никто не смог проследить за ними. В конце концов, все знали, что герцог Владимир отправил людей, чтобы убить Валентина, и к тому же, если кто-то узнает, что они посещали Валентина, их поддельные личности будут легко раскрыты.

Сегру был не маленьким городом. Если сравнивать, город был примерно в два раза меньше Альто, но здесь здания были построены очень беспорядочно, и из-за этого улицы выглядели очень узкими и грязными. Однако Лео давно привык к окружающей обстановке и хорошо знал эту местность. Чувствуя себя, как рыба в воде, он уверенно вел Люсьена через множество улиц, аллей и толпы людей, чтобы избавиться от любых возможных преследователей.

Полчаса спустя Люсьен и Лео вышли из тихого переулка снова на самую оживленную улицу, затем пересекли ее и вошли в бакалейную лавку. Игнорируя самого владельца лавки, Лео подошел к лестнице. Из тени появились, преграждая ему путь, два громоздких, похожих на мясников, человека.

— Гриффин над рекой Нигрин-Ривер, — Лео произнес несколько странных слов. Слова были на Шахранском.

Услышав это, двое мужчин сразу отступили. Осторожно посмотрев на Лео и Люсьена, они пропустили их обоих.

Лестница на второй этаж скрипела. Люсьен чувствовал, что все это место было защищено опасными магическими кругами, и их целенаправленно демонстрировали людям, которые могли их чувствовать, как сдерживающий фактор. Люсьен не был уверен, не было ли тут и других скрытых магических кругов.

Стоимость размещения всех магических кругов могла легко превысить десять тысяч Фиеров. Только человек, который когда-то мог конкурировать с герцогом, мог себе такое позволить. Люсьен подумал, что уровень безопасности здесь мог сравниться с замком Бертрен. Судя по всему, когда мистер Валентин сбежал из империи, он, должно быть, прихватил с собой большое состояние, поэтому он смог себе позволить обратиться к магам среднего ранга, чтобы создать для него это место.

Пол скрипел, когда Лео и Люсьен наступали на него своими кожаными туфлями. В остальном все было тихо и спокойно.

Когда они подошли к одной из комнат на втором этаже, Лео осторожно постучал в дверь и вежливо сказал:

— Мистер Валентин, это Лео, я здесь по делу.

— Войди, — коротко ответил Валентин своим унылым старческим голосом. Благодаря магическим кругам внизу, он уже знал, что это был Лео.

Лео, как дворецкий, открыл дверь и сказал Люсьену:

— Мистер Икс, прошу вас.

Люсьен кивнул и вошел в комнату, окна которой были закрыты толстыми черными шторами. Во всей комнате было очень темно.

В тени под занавесками стояли письменный стол и кресло. В кресле сидел мужчина в черном костюме спиной к Лео и Люсьену.

Когда Лео медленно закрыл дверь, мужчина в кресле не спеша обернулся и посмотрел на них.

Его светлые волосы были редкими, но его лицо все еще было четко очерченным, хотя уже и выглядело довольно старым. Люсьен подумал, что этому человеку должно быть около шестидесяти. Лео говорил, что когда Валентин впервые приехал в Восточную Гавань, он был рыцарем четвертого уровня. Однако, спустя двадцать-тридцать лет, никто не знает наверняка, улучшилась ли его сила еще больше или ослабла.

Валентин не слишком интересовался ими. Посмотрев на Люсьена, он сказал кому-то еще в комнате:

— Чай для двух гостей.

Из тени вышел прилично одетый старик. Он вежливо поклонился, а затем ушел в чайную.

Лео, как проводник Люсьена, сказал:

— Мистер Валентин, мой работодатель хочет отправиться в Шахранскую Империю, поэтому ему нужна фальшивая личность.

— Значит, вы хотите притвориться членами семьи Владимира? — прямо спросил Валентин, и его взгляд на Люсьена стал более резким.

Увидев, что Владимир смотрит на него, Люсьену пришлось заговорить самому:

— Да, мистер Валентин. Родственниками Владимира. Сколько я должен за это заплатить?

Через пару секунд молчания Валентин рассмеялся:

— Если сможешь убить для меня Илича, я ничего с тебя не возьму. Что ж... Думаю, тебя бы здесь не было, если бы ты был на это способен...

Илич было первым именем герцога, Владимира.

Немного помолчав, Валентин вынул из ящика сигару и зажег ее спичкой.

Выдохнув серый дым Владимир медленно сказал Люсьену:

— Чем больше фальшивых личностей, тем легче вас поймать. За последние двадцать лет я сделал шесть подобных, так что поддельная личность очень дорого обойдется: пятьсот Фиеров или равная цена Шахранским золотом. Если ты не можешь себе этого позволить, подумай о том, чтобы оказать мне услугу.

Хотя расходы за это задание Конгресс должен был позже покрыть, прямо сейчас у Люсьена с собой было только его золото и драгоценные камни, стоимостью около ста Фиеров, плюс к этому некоторые другие магические зелья и материалы.

Немного подумав, Люсьен улыбнулся:

— Я предпочту заплатить. К сожалению, сейчас мне немного не хватает. Не согласитесь ли вы принять магическими предметами, господин Валентин?

Люсьен не хотел вмешиваться в дела Валентина, хотя задание, скорее всего, было не слишком сложным, оно все равно могло быть частью его борьбы против герцога.

— Жаль, — сухо ответил Валентин, — Мистер Икс, я принимаю магические предметы, и здесь, в Восточной Гавани, мы оцениваем их стоимость очень справедливо.

Для Валентина, получить магический предмет было намного лучше, чем получить деньги, поскольку в большинстве мест, не считая Аллина, магические предметы ценились очень высоко из-за того, что зачастую они были недоступны на рынке.

Люсьен достал кинжал Астении Розана Аарона и сказал:

— Это магический кинжал второго уровня...

Валентин негромко кашлянул, а затем в комнату вошел старик-колдун, в халате в стиле древней магической империи. Старый колдун сначала странно взглянул на Люсьена, а затем схватил кинжал.

По магическим волнам, окружающим старика, Люсьен понял, что тот был колдуном, придерживающимся древней магической системы.

— Второй уровень, средний ранг, заколдованный кинжал, может повреждать оружие других людей, и раны, оставленные этим кинжалом, трудно исцелить. Стоимость около трехсот восьмидесяти Фиеров, но из-за нехватки магических предметов на рынке, можно продать и за четыреста двадцать.

— Тогда пусть будет четыреста двадцать. В таком случае ты сможешь сэкономить время, продавая его, — прямо сказал Валентин.

Люсьен был очень удивлен, услышав цену. Как человек, жадный до денег, он едва не решил начать торговать магическими предметами между Аллином и Восточной Гаванью, чтобы заработать целое состояние, однако это было строго запрещено Конгрессом.

Люсьен кивнул, соглашаясь с ценой. Затем он достал некоторые материалы, которые он точно не собирался использовать в ближайшее время, и некоторое золото, чтобы заплатить Валентину.

Поиграв кинжалом, Валентин достал особый лист бумаги, относящийся к документам семьи Владимира и начал писать. Пока он писал, он сказал Люсьену:

— Питер Джозеф Владимир, его отцом был лорд Джозеф, сын младшего двоюродного брата Илича, он умер много лет назад. Ты сыграешь роль Питера, который не смог унаследовать титул лорда и был тайно убит кем-то во время одного из его контрабандистских торговых рейдов в Восточной Гавани. Помни, что Джозеф был злым, пьющим и грубым, а Илич злой извращенец, но ему нравится притворяться, что он милый и любящий.

Валентин предоставил Люсьену подробную информацию о семье, чтобы помочь ему как можно лучше сыграть свою роль. Было понятно, что Валентин все еще получает поддержку от кого-то семьи. Он даже очень хорошо знал нескольких новых рыцарей, присоединившихся к семье недавно.

...

После того, как Уоррен вышел из бара и завернул за угол, большой и сильный человек, шедший рядом, внезапно бросил странное заклинание, и магические волны запульсировали вокруг него.

Человек был не рыцарем, а настоящим колдуном!

— Что ты делаешь, мистер Рея? — удивился Уоррен.

— Лорд Уоррен, большинство колдунов злы и хитры, и я проверял, не оставили ли на нас следов, чтобы отследить нас, — ответил Рея и открыла глаз, — Но, похоже, он не такой.

Уоррен грустно кивнул, а затем повернулся к охраннику рядом:

— Следи за ними.

После чего Уоррен вернулся в свою виллу в Сегру.

Около четырех часов дня Уоррен, сидя в своем кабинете, взволнованно сказал:

— Итак, Лео и колдун посетили Валентина?

— Все верно, молодой мастер, — ласково ответил человек средних лет.

Хотя Валентин хорошо скрывался с тех пор, как приехал в Восточную Гавань, он не мог полностью исчезнуть из поля зрения отца Уоррена, члена городской конференции лордов. Причина, по которой все важные люди в Восточной Гавани достигли соглашения оставить Валентина в этом месте, состояла в том, что они видели потенциал и возможную большую ценность Валентина в будущем.

Чтобы следить за Валентином, отец Уоррена послал к нему своего слугу.

После того, как слуга покинул его кабинет, Уоррен немного успокоился. Когда он посмотрел в окно, на его лице появилась злобная улыбка:

— Нанять Лео... Посетить Валентина... Ты хочешь получить поддельную личность и притвориться, что ты часть семьи Владимира... Увидишь, что я могу сделать, едва ты окажешься в империи...

Уоррен всегда находил способ отомстить!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 261. Закрой рот**

Держась за спину, Уоррен какое-то время смотрел на облака за окном, затем подошел к одноглазому человеку с мечом, стоящему у двери кабинета.

— Лорбан, следи за Лео и колдуном, особенно за тем, что они покупают, и куда они идут.

Поскольку все же был небольшой шанс, что Лео и колдун посетили Валентина по какой-то другой причине, Уоррену нужно было убедиться, что его предположение было верным. Однако, даже если он не сможет убедиться в своих догадках, он все равно напишет важным дворянам и напомнит им, что нужно быть более внимательными.

— Да, лорд Уоррен, — с большим уважением ответил Лорбан.

Из-за того, что произошло в баре, Лорбан чувствовал, что он, как один из лучших охранников Уоррена, виноват, что молодого мастера унизили. Теперь он очень старательно пытался поднять Уоррену настроение, разговаривая с ним в максимально уважительной манере.

Задание не было рискованным, потому что Лорбану не нужно следить за колдуном среднего ранга с целой кучей охранников, что было бы равноценно самоубийству. Все, что Лорбану нужно было сделать, это просто сообщить владельцам баров, бандитам и контрабандистам то, что хотел молодой мастер Уоррен. Пока Лео и колдун находятся в Восточной Гавани, они всегда будут знать, где они и что они делают.

Когда Уоррен увидел, что Лорбан вместе с другими охранниками уходит, его настроение значительно улучшилось. Представляя тело мертвого молодого колдуна, лежащее на земле и окруженное кардиналами из империи, он подошел к бару в своей гостиной и налил себе стакан потрясающего золотистого рома, чтобы отметить свою предстоящую победу.

Потягивая янтарный ликер, пряный вкус которого согревал его горло вплоть до самого желудка, Уоррен выдохнул пары спирта, и усмехнулся:

— Какая жалость ... На самом деле этот колдун довольно симпатичный парень. Всего за один месяц я мог превратить его в отличную игрушку, как я сделал с теми милыми мальчиками и девочками.

Подумав о голых девочках и мальчиках в секретной комнате виллы, Уоррен почувствовал возбуждение. Поэтому он отставил стакан и собирался отправиться туда, чтобы претворить свои желания в жизнь.

Уоррен все еще чувствовал слишком сильное тепло от ликера, поэтому решил сразу снять свой длинный пиджак.

По дороге он размышлял, какого мальчика или девочку он должен замучить первым делом, и когда он добрался до места и посмотрел на себя в зеркало, позади него появился странный человек в коричневато-красной куртке!

Глаза Уоррена внезапно широко распахнулись, и он быстро обернулся, чтобы защититься.

Однако он понял, что не может даже отвести взгляд от глаз молодого человека, как будто у него были не глаза, а два магических вихря!

В это время из груди Уоррена вырвалась вспышка синего света, и этот свет вернула ему сознание. Уоррену удалось вырваться из гипноза парня.

Будучи сыном великого рыцаря, человека, управляющего известной группой, занимающейся торговлей людьми, Уоррен был высокомерным, но и очень осторожным. На случай, если кто-то решит контролировать его разум, Уоррен купил Ожерелье Единорога, которое стоило ему больших денег. Ожерелье могло защитить его от заклинаний низкого ранга, нацеленных на его разум и мозг.

Хотя ожерелье срабатывало не сразу, ему все же удалось защитить его!

Однако через секунду после того, как Уоррен избавился от контроля молодого человека и почувствовал облегчение, этот парень снова бросил странное заклинание. Какая-то необычная сила прокралась в тело Уоррена, и он больше не мог двигаться!

Заклинание третьего круга, Удержание Человека!

Уоррен был так напуган, что он бы закричал, но он даже не мог пошевелить губами.

— Не переоценивай силу магического предмета, — Люсьен встал позади Уоррена, нежно улыбаясь, — А также не стоит недооценивать осторожного колдуна.

Иметь за душой несколько хитроумных трюков было одним из признаков квалифицированного колдуна. Хороший колдун всегда должен быть готов к разным вероятностям в битве.

Пока Люсьен говорил, используя Руку Мага, он снял ожерелье с шеи Уоррена и удалил с него его дух навыком, которому он научился в Конгрессе.

Выйдя из бара, Люсьен знал, что он ни на секунду не поверит такому безнравственному и злобному человеку, как Уоррен, и прежде чем Лео выздоровеет, Люсьен решил воспользоваться магией первого круга, Невидимым слугой, чтобы проследить за Уорреном и его людьми и посмотреть, что они планируют делать.

Люсьен не ожидал, что Рея окажется на самом деле колдуном, но, к счастью, слуга строго следовал приказу Люсьена и оставался в ста метрах от них, когда Рея осматривал окрестности. Затем невидимый слуга прокрался в виллу вслед за охранниками и спрятался в доме Уоррена. Позже он стал свидетелем всей сцены, когда слуга Валентина продал его.

После этого, когда Лорбан покинул виллу, невидимый слуга тоже смог покинуть это место, а затем найти на улице Люсьена, используя связь между вызванным и вызывающим.

Услышав рассказ невидимого слуги, Люсьен решил полностью избавиться от проблемы.

Благодаря множеству слуг и стражников, которые входили и выходили из виллы, Люсьену не сложно было попасть сюда. Для осторожности он использовал свою улучшенную версию заклинания Зачарование Человека.

Почувствовав, что отпечаток его собственного духа в ожерелье разрушен великой духовной силой Люсьена, Уоррен побледнел. Его глаза умоляли о пощаде.

Карие глаза Люсьена снова посмотрели прямо в глаза Уоррену и стали таинственными и глубокими.

Хотя Уоррен все еще пытался повлиять на Люсьена одним взглядом, он понял, что мольбы не работают, поскольку Люсьену было попросту все равно. За ним стояла не только Воля Элементов, но и весь Конгресс Магии.

Глаза Уоррена постепенно потеряли фокус, затем на его лице появилась восхищенная улыбка:

— Сэр, я к вашим услугам.

Люсьен улыбнулся.

...

Когда Рея работал над своим магическим экспериментом с бесполезной девушкой-гномихой, которую ему оставил Уоррен, он услышал, как кто-то постучал в дверь лаборатории.

— В чем дело? — вслух спросил Рея.

— Мистер Рея, тебя ищет молодой мастер, — ответил знакомый голос с другой стороны двери, — Речь о колдуне и Лео.

Рея нахмурился и тихо пробормотал:

— Зачем искать на свою голову неприятностей? Он колдун среднего ранга!

Как колдун низкого ранга, Рея хорошо понимал, насколько велика разница в силе между каждым кругом, не говоря уже о разнице в силе между магами разных рангов.

Однако, поскольку он рассчитывал получить деньги и магические материалы от Уоррена, Рея вышел из своей лаборатории и отправился в гостиную Уоррена.

Щеки Уоррена слегка покраснели, словно он был пьян, а его голос был ниже обычного:

— Мистер Рея, подойди сюда и сначала выпей.

— Я работаю над экспериментом. Бокала Голубого Неба будет достаточно, — Рея не почувствовал ничего подозрительного.

Когда Рея оказался у бара, Уоррен быстро подошел и обнял его. К большому удивлению всех присутствующих слуг, Уоррен крикнул:

— Рея, я люблю тебя!

— Что? — Рея смутился. Затем он тут же ощутил острое чувство опасности. Хотя он изо всех сил старался вырваться из объятий Уоррена, у него ничего не получалось. В конце концов, Уоррен пробудил свое Благословение каким-то магическим зельем. В его объятиях Рея не мог сосредоточить свою духовную силу.

В это время большой огненный шар вылетел из комнаты рядом с гостиной и ударил прямо в них. Волна сильного взрыва заполнила все вокруг. Помимо огненного шара, взрывная волна шла от взрывчатки, закрепленной на поясе Уоррена, разрывая магическую мантию Рейи на куски.

Когда волна взрыва исчезла, от тел Уоррена и Рейи остались только куски мяса.

Как в кошмарном сне, все слуги метались, пытаясь сбежать отсюда. Однако, когда раздался голос, произносящий заклинание, их движение сразу же замедлились.

Разобравшись с двумя главными врагами, Люсьен начал убирать людей Уоррена, в том числе Яролима и Лорбана, которые вернулись позже.

...

Люди и эльфы, заточенные в комнате, услышали сильные взрыв. Они ждали с большой надеждой, придет ли кто-нибудь за ними. Однако никто не пришел, поэтому они решили сами попытаться открыть магические ворота.

К их удивлению, ворота было не трудно сломать. Когда они вышли из комнаты, они обнаружили, что во всей вилле тихо, как в гробнице.

Один из людей сказал остальным:

— Мы должны оставаться едиными! Иначе нас опять продадут этим ублюдкам из Восточной гавани!

Все согласились с ним, и они начали искать остальных рабов, заточенных на вилле, и освобождать их.

После этого они тайком покинули это грешное место.

...

Вечером, в усадьбе за пределами Сегру, Джейкоб получил известие.

— Что? Кто-то убил Уоррена и разрушил его дом?! — вены на лбу Джейкоба набухли.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 262. Зачистка**

С яростным грохотом копыт, семь или восемь крепких лошадей породы Драконьего Размера устремились на юго-восток через городские ворота Сегру.

— Ублюдки! Не видите, здесь люди ходят?! — крикнул стражник, которого чуть не сбила одна из лошадей.

Если не считать особых ситуаций, городские ворота Сегру никогда не закрывались.

Другой стражник укоризненно посмотрел на него и зашептал:

— Разве ты не видел, что за человек был на лошади? Это был Лорд Джейкоб! Как ты посмел!

Услышав это, первый стражник тут же закрыл рот и настороженно огляделся. Он волновался, что кто-то запомнит, что он только что сказал, и накличет на него беду.

Через какое-то время он смущенно спросил другого стражника:

— Что случилось в Сегру? Почему лорд Джейкоб так торопится?

— Лорд Джейкоб... Я слышал, что... сын лорда Джейкоба мертв! Кто-то убил его на его собственной вилле, и все его охранники тоже были убиты! — ответил другой стражник испуганно, но возбужденно.

— Ух ты... В смысле... Что?! — услышав это, первый стражник почувствовал не только сильное потрясение, но и возбуждение. Имя Уоррена было печально известно. Большинство людей его ненавидели. Это определенно было большое происшествие, происшествие, какого не было в Восточной Гавани в течение многих лет! Ему было интересно, у кого хватило смелости бросить вызов власти сюзерена, убив его единственного сына!

Услышав их разговор, несколько других стражников подошли ближе. Парень, который знал свежие новости, был польщен, поэтому он взволнованно сказал им:

— Все рабы из виллы Уоррена пропали! Может, молодой хозяин разозлил кого-то, кого не должен был, и человек просто убил их всех!

Первый стражник оглянулся и вздохнул:

— Уоррен — единственный сын лорда Джейкоба. Лорд Джейкоб, должно быть, сейчас в ярости. Мы должны быть очень осторожны и держаться подальше от любых неприятностей.

— Это правда. Некоторые говорили, всё это произошло днем, однако шум не было слышно из-за магических кругов виллы, поэтому никто не знал об этом до вечера. Держу пари, парень, который сделал это, уже наверняка в сотнях миль отсюда. Лорд Джейкоб вряд ли сможет поймать его. Благословение лорда Джейкоба, Благословение Оборотня, обязательно сведёт его с ума. Многие люди в Восточной Гавани погибнут зря только из-за его гнева, — стражник, выдавший информацию, вздохнул. К счастью, они были стражниками Сегру, а не Восточной Гавани. Джейкобу нелегко было бы сорваться на них из-за девяти городских лордов.

Джейкоб был рыцарем четвертого уровня с Благословением Оборотня. Он был быстрым, сильным, жестоким и мог быстро оправляться от травм. В то же время он обладал силами, известными как «Ярость», «Нечестивый блеск», «Темный Нимб Астении» и «Рев», все они были получены от его Благословения. Единственный недостаток Благословения заключался в том, что Джейкоб не мог атаковать на дальние расстояния, и он не мог оставаться в сознании при лунном свете — он превращался в настоящего огромного волка.

...

В гостиной виллы Уоррена.

Джейкоб смотрел на кровь и плоть на полу, широко раскрыв глаза. Он не мог поверить, что от сына, которого он воспитывал почти тридцать лет, остались только эти куски перед ним!

Волчий мех начал появляться из его доспехов, покрывая его плотно сжатые кулаки.

Вдохнув воздух, Джейкоб сказал крайне подавленно:

— Все запахи крови смешались. Ублюдок... Он сделал это нарочно!

Люди Джейкоба начали обыскивать место, думая про себя, что они смогут похоронить только относительно большие куски тела Уоррена. В этот момент никто не хотел встать на пути Джейкоба и навлечь на себя его ярость.

— Мистер Спенсер, пожалуйста, проверь место, используя магию, посмотри, сможем ли мы найти какие-нибудь подсказки, — волчий мех уже начал расти на лице Джейкоба, так как его сильный гнев и его желание убить могли взорваться в любое время. Он должен, и он найдет этого ублюдка, который убил его сына. Он собирался поставить тело парня на колени перед могилой Уоррена на сотню, нет, тысячу лет, даже когда тело превратится в чистые кости!

Колдун среднего ранга в этом месте квалифицировался как сюзерен или, по крайней мере, крупный консультант девяти городских лордов. Поэтому Джейкоб, будучи рыцарем четвертого уровня, никогда не смог бы позволить себе колдуна среднего ранга, не говоря уже о том, что у него было и недостаточно квалификации на то, чтобы на него работал колдун среднего ранга. Однако из-за загадочности магии Джейкоб все же нуждался в маге, поэтому человек Спенсера, с которым он только что разговаривал, был колдуном второго круга. Вместе со своими учениками Спенсер работал на Джейкоба в качестве консультанта.

Спенсер достал из кармана хрустальный шар и поместил магический предмет на кончик своего посоха. Затем он начал произносить заклинание из Астрологии.

Хрустальный шар потемнел, как будто в нем отразилось ночное небо. Звезды в хрустальном шаре имели свой собственный путь.

— Астрология не может дать прямой ответ, поэтому можно сделать вывод, что колдун, убивший мастера, должен быть хорош в астрологии, а так как он убил молодого мастера заклинанием Огненный шар, колдун должен быть... около третьего круга... — Спенсер не смог найти ответы с помощью хрустального шара, но у него возникли некоторые предположения, основанные на его опыте.

Глаза Джейкоба покраснели. Указав на плоть и кровь на полу и полностью разрушенную барную стойку, Джейкоб крикнул:

— Этот взрыв... от колдуна третьего круга?! — очевидно, он не поверил тому, что только что сказал Спенсер.

Бутылки вина разлетелись на осколки от его разъяренного голоса, и ликер залил пол. По всему помещению разносился запах крови, смешанный с запахом вина, что делало нос Джейкоба менее чувствительным, чем обычно.

Спенсер указал на осколки стекла на полу:

— Лорд Джейкоб, посмотри на это. Мне кажется, что множество алхимических материалов было взорвано разом. Возможно, колдун сначала взял контроль над молодым мастером или Реей, а затем он привязал к одному из них большое количество взрывчатки. Поэтому когда колдун произнес заклинание огненного шара, взрыв оказался таким сильным.

— Я не хочу слушать, как умер Уоррен. Я просто хочу знать, что за ублюдок это сделал! — Джейкоб взревел, как сумасшедший.

Спенсер глубоко вздохнул и снова начал бросать заклинания. На этот раз в хрустальном шаре не было звезд, а из него раздался жуткий, старческий голос:

— Несите неизвестную судьбу, загляните назад в вечное время... Колдун, который вызывает меня... Ты можете использовать пять драгоценных камней, чтобы получить ответ, но ответ будет только один.

Это заклинание третьего круга называлось Вопрос. Заклинатель мог задавать вопрос неизвестному злобному существу, заплатив пятью драгоценными камнями, и оно давало только ответы вроде «да» или «сейчас». Если уровень вопроса был не намного выше уровня собственных знаний заклинателя, точность составляла около семидесяти пяти процентов.

Похоже, что магический предмет Спенсера был предметом третьего уровня.

Пять красивых рубинов исчезли, едва коснувшись хрустального шара, затем Спенсер спросил:

— Я хочу знать, был ли колдун, убивший Уоррена, знаком с ним всего несколько дней?

С меньшим интервалом времени расследование будет проще.

Злобный голос сразу же ответил: «Да».

Услышав это, Джейкоб тут же приказал:

— Ты, ты и ты, идите, сейчас же, прямо сейчас же! Мы должны спешить! Прежде чем ублюдок уберется отсюда!

Большинство рыцарей поспешно покинули виллу, а Спенсер и еще два рыцаря остались проверить остальную часть гостиной, но не нашли ничего полезного. Поэтому они решили пойти в камеру, где были рабы, чтобы посмотреть, что они смогут найти. Спенсер также отправил сообщения своим ученикам, чтобы те пришли помочь.

Джейкоб, потерев лоб, сказал:

— Мистер Спенсер, мне придется оставить все на тебя сейчас. Я слишком охвачен яростью, чтобы мыслить здраво. Мы должны найти этого ублюдка!

Спенсер кивнул и поспешно ушел с двумя рыцарями, чтобы проверить, смогут ли они найти какие-либо другие подсказки.

В гостиной вдруг стало тихо, и это заставило Джейкоба занервничать еще больше.

Когда он ходил туда-сюда по гостиной, из ниоткуда появились серые паутины, и Джейкоб оказался запутан в их крепких сетях!

В углу, где запах вина был очень сильным, появилась фигура. Мужчина был одет в коричневато-красную плотную куртку, белые бриджи и черные сапоги, а на его красивом улыбающимся лице виднелся монокль.

Люсьен не покидал дома! Он спрятался в безопасном месте, скрытый запахами вина и крови! Никто не мог ожидать этого!

Люсьен был очень терпелив. Он ждал около пяти часов, дожидаясь возможности убить Джейкоба! Если бы он этого не сделал, Джейкоб, в конечном счете, узнал бы, что случилось, и это сделало бы убийство Уоррена напрасно, поэтому Люсьену нужно было, чтобы Джейкоб умер! Когда Джейкоб будет мертв, все сюзерены будут заняты борьбой за его землю и богатство, и никого уже не будет волновать, как он был убит и кто его убил!

Так Люсьен подчищал за собой!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 263. Избавление от будущих проблем**

Никто, включая Джейкоба, Спенсера и множества рыцарей, не ожидал, что колдун, убивший Уоррена и Рею, все еще может быть здесь. Почти всегда убийца сбегал с места преступление как можно быстрее и дальше. Поэтому, когда Джейкоб и рыцари вошли в гостиную, они искали только улики и доказательства, но им никогда бы не пришло в голову, что здесь был и другой человек!

Люсьен воспользовался этим, он называл это психологической магией.

Когда Джейкоб увидел серые сети паутины, покрывающие все его тело, и человека, который медленно вышел из угла комнаты, он сразу понял, что произошло. Он не испугался, он был в ярости. Джейкоб напряг все свои мышцы под броней, чтобы разорвать волокна, но нити были прочнее, чем он думал. Он не мог двигаться, не говоря уже о том, чтобы добраться до меча, висящего на его талии, который называли под названием Ледоход.

Заклинание второго круга, Паутина Паука!

По своему опыту Джейкоб знал, что оказаться в ловушке здесь означает для него гибель. Он должен вмешаться в заклинание Люсьена, чтобы заработать себе больше времени на то, чтобы избавиться от нитей. Поэтому он широко раскрыл рот, и его клыки начали резко расти. Когда он собирался использовать Рев, чтобы оглушить колдуна, Люсьен указал на него своим коралловым посохом, и небольшая шаровая молния ударила прямо в его открытый рот!

Заклинание второго круга посоха Амбола, Шаровая молния.

Если бы Джейкоб мог двигаться, Люсьен никаким образом не смог бы сделать этого. Однако для Люсьена Джейкоб сейчас был неподвижной целью для практики заклинаний!

Весь мозг Джейкоба мгновенно оцепенел от молнии, и он больше не мог издать ни звука.

Однако из-за своего мощного Благословения Оборотня Джейкоб быстро оправился от этого. В конце концов, это было всего лишь заклинание второго круга, и тот факт, что его бросил колдун третьего круга, не делал его более мощным.

Люсьен знал это. После Шаровой Молнии он со странной интонацией бросил другое заклинание. Пучок серых лучей выстрелил из правой руки Люсьена, скрытой под белой перчаткой, и мгновенно ударил по телу Джейкоба.

Заклинание третьего круга из Некромантии, Ослабляющий Луч, оно помогало резко понизить выносливость человека.

Черная броня Джейкоба загорелась, чтобы луч не смог повлиять на его тело. Однако, несмотря на то, что его броня хорошо защищала от физических атак, она не так уж хорошо справилась с магией. Серый луч прошел прямо в его тело, и Джейкобу сразу стало холодно. Он почувствовал усталость, но снова благодаря своему могущественному Благословению, он не был полностью измотан.

Кольцо на правой руке Джейкоба вспыхнуло, и появившаяся молния направилась прямо к Люсьену.

Джейкоб знал, что он не слишком хорош в дальнем бою, поэтому он купил это дорогое магическое кольцо. В тот же момент относительно красивое лицо Джейкоба начало искажаться. Его скулы выступили вперед, глаза стали красными, и волчий мех появился на всем его лице. Все тело Джейкоба изогнулось, и его размер увеличился вдвое, включая даже костяшки пальцев!

За пару секунд Джейкоб превратился в огромного волка!

Ярость оборотня. Как только она активируется, его сила и скорость будут значительно улучшены, а также он получит защиту от большинства заклинаний, воздействующих на разум. В то же время, однако, он не сможет использовать магические предметы.

Паутина внезапно стала слишком хрупкой, чтобы сдерживать Джейкоба. Задыхаясь, он с большим трудом, но все-таки направился в сторону Люсьена.

Люсьен быстро закрыл себя слоем золотого и белого пламени и оградил от молний. Через несколько секунд, когда Люсьен был готов снова произнести заклинание, хрустальный шар поднялся над его головой и вспыхнул ослепительным светом.

Люсьен сжал кулаки, и свет устремился к Джейкобу. Тот стразу же почувствовал, что пол в гостиной стал похож на болото, тянущее его вниз, поэтому ему пришлось приложить немало усилий, чтобы встать на ноги и продолжить идти. Остатки паутины вокруг Джейкоба тоже все еще затрудняли ему движение.

Заклинание второго круга из Астрологии, Затягивающая Земля!

Согнувшийся волк-Джейкоб внезапно выпрямился, и из его тела вышла волчья тень. Тень была свободна от паутины и засасывающего пола, и она прыгнула прямо к Люсьену.

Благословение оборотня, Нечестивый блеск!

Из груди Люсьена вырвался луч святого света, напоминающий огонь, и сразу же ударил по тени сверху, заставив ее исчезнуть уже через секунду.

Божественное заклинание, Огненный удар!

Джейкоб стал слабее, когда тень была разбита, и он почти прекратил двигаться вперед.

Воспользовавшись шансом, Люсьен снова наложил заклинание Ослабляющего Луча на Джейкоба.

Снова попав под серый луч, у Джейкоба не хватило сил даже, чтобы взреветь. Он знал, что дальше так не может продолжаться, поэтому он, несмотря на больший ответные повреждения, снова активировал Ярость! Только великий рыцарь мог сделать это дважды за этот короткий промежуток времени! Джейкоб снова начал двигаться к Люсьену!

Левая рука Люсьена засияла холодным светом, и ледяные ножи ударили прямо по голеням Джейкоба! Хотя лезвия не могли сильно навредить ему из-за тяжелой брони, которую он носил, холод быстро превратился в лед и приморозил ноги Джейкоба к полу.

Однако, из-за силы оборотня, лед мгновенно разлетелся на куски.

Когда Джейкоб уже был готов схватить Люсьена за горло, слои новых сетей паутины снова накрыли его тело. Джейкоб яростно взревел.

Люсьен был готов к этому бою. У него были план и стратегия. Такова была сила колдуна. Перед лицом подготовленного колдуна среднего ранга, если у рыцаря четвертого уровня не было какой-то тайной силы или великих магических предметов, в большинстве случаев у него не было никакой надежды выиграть битву.

И снова Люсьен указал посохом Амбула на огромный рот Джейкоба, и тут же появилась еще одна шаровая молния. Рев Джейкоба был мгновенно прерван.

Когда Джейкоб все еще пытался изо всех сил избавиться от новой паутины, он услышал, как колдун снова произнес то же странное заклинание! Серый луч ударил по нему снова!

Колено Джейкоба внезапно потеряло всю силу, и он почти преклонил его к полу. Однако паутина не позволила ему упасть!

Джейкоб задыхался. Его горло издавало хрипящий шум. Однако этот шум не мог превратиться в рев. Глаза Джейкоба, смотрящие на Люсьена, были полны отчаяния и гнева.

Наконец, Ослабляющий Шар сработал!

На лице Люсьена все еще была улыбка, и он игнорировал то, как Джейкоб уставился на него. Люсьен выжидал время восстановления заклинания.

Через несколько секунд Люсьен поднял правую руку и указал ее на левую грудь Джейкоба. Перед грудью Джейкоба появилась черная дыра, и магический предмет, который он носил, превратился в красочные частицы твердого тела, газа и жидкости.

Это было специальное заклинание Люсьена, Элементный Порядок, Люсьен также любил называть этого заклинание Разрушителем Предметов.

Глаза Джейкоба широко раскрылись, и его глазные яблоки едва не лопнули. Пока Джейкоб все еще пытался восстановить свою силу, Люсьен снова бросил Элементный Порядок.

Джейкоб был потрясен, обнаружив, что волчий мех на груди и его мышцы начали растворяться от какой-то таинственной и непреодолимой силы. Его плоть превращалась в красочные частицы, и из-за этого его сердце открылось!

Джейкоб когда-то что-то слышал об этом ужасном заклинании. Он не мог поверить, что у молодого колдуна, стоящего перед ним, была такая сила!

Прежде чем мышцы и кожа Джейкоба смогли восстановиться, Люсьен снова поднял посох Амбула и выстрелил сильным кислотным шаром прямо в сердце Джейкоба.

Кислота сразу же покрыла сердце Джейкоба, и из горла человека-волка тут же раздался жалкий, пронзительный крик сумасшедшей боли.

В это время Люсьен наколдовал зеленую кислотную стрелу, и та яростно пронзила сердце Джейкоба.

Рыцарь четвертого уровня умер. Столкнувшись с колдуном Джейкоб даже не успел использовать свои сильные стороны: его силу, скорость и ловкость.

— Иди, встреть своего сына в аду, — сказал Люсьен очень спокойно. Затем он вызвал большой огненный шар, и тело Джейкоба разорвалось на куски. Люсьен не хотел оставлять здесь никаких улик, которые могли бы раскрыть его особую силу, Элементный Порядок.

Хотя огненный шар был мощным, черные доспехи Джейкоба по-прежнему выглядели довольно сносно. Но огонь охватил все его тело, когда загорелась паутина.

Именно поэтому Люсьен не хотел использовать огонь, когда атаковал Джейкоба — паутина сгорела бы.

Люсьен закрыл глаза и начал просматривать окружающую среду, с помощью своей духовной силы. Он увидел, что Спенсер, вместо того, чтобы спешить спасать жизнь своего хозяина, просто развернулся и убежал. Должно быть, он каким-то образом убедился в смерти Джейкоба.

Джейкоб нанял Спенсера. Было маловероятно, что Спенсер рискнул бы собственной жизнью, чтобы отомстить за Джейкоба и Уоррена.

Люсьен знал это хорошо. Именно поэтому он не стал убивать Спенсера. Люсьен взял меч, доспехи, деньги и магические предметы Джейкоба. Он также оставил уникальные знаки Конгресса Магии и Воли Элементов, чтобы показать людям Восточной Гавани свою силу. Из этого они сделают вывод, что Уоррен и Джейкоб были убиты колдуном, потому что они разозлили Конгресс и Волю Элементов. А Люсьен будет полностью свободен от будущих неприятностей.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 264. Отправление**

Ледоруб, магический меч четвертого уровня среднего ранга, с бонусом в виде урона от льда и кислоты и улучшенным балансом. Джейкоб потратил на него почти десять тысяч фиеров, однако в последнем бою за свою жизнь у него не было даже шанса вытащить меч.

Люсьен поднял меч с пола и покачал головой. Меч горел зеленовато-синим светом. Вместе с доспехом под названием Душа Демона, кольцом под названием Наказание, которое могло трижды в день бросать молнию, и некоторым количеством золотых монет и драгоценных камней, общая стоимость трофеев выходила около сорока ниаров, поэтому Люсьен сложил меч и другие трофеи в свой магическую сумку.

Чтобы собрать свою экипировку, Джейкоб провел бесчисленное количество грязных контрабандных сделок. Теперь все это принадлежало Люсьену. Однако Люсьен не планировал использовать их, потому что некоторые дворяне в Шахранской империи, наверняка, смогут их распознать, что определенно приведет к нежелательным проблемам. Поэтому Люсьен собирался попросить Лео продать все.

Ожерелье единорога было исключением. Ожерелье было не сложно хорошо спрятать, поэтому Люсьен собирался попросить Лео постоянно носить его, чтобы он был невосприимчив к ментальным заклинаниям. Так было бы лучше для них обоих. И поскольку Люсьен уже носил Корону Солнца, он не мог носить эти два предмета вместе.

У Люсьена поднялось настроение, пока он собирал трофеи. Он положил хрустальный шар обратно в карман — многие заклинания школы астрологии, из-за таинственности судьбы, по-прежнему требовали материалов для накладывания заклинаний. Типичным примером была звезда Маскелина. И так было не только в астрологии. В других магических школах ситуация была той же. Поэтому завершение выстраивания магической модели в душе не всегда означало, что заклинатель больше никогда не будет использовать соответствующие материалы.

Фигура Люсьена быстро исчезла во вспышке магических волн, и он тайно покинул виллу.

...

Подвал обычного дома был одним из тайных укрытий Лео.

— Мистер Питер, смерть Джейкоба вызвала большой резонанс в городе. Сюзерены сражаются друг с другом за землю Джейкоба, его богатство и ресурсы, и эта информация дошла до собрания лордов города. Некоторые древние колдуны, находящиеся поблизости, тоже съехались сюда. Они надеются присоединиться к собранию в Восточной Гавани, чтобы разделить богатство, — Лео, хотя рядом не было никого, все еще из осторожности называл Люсьена поддельным именем.

Люсьен был немного удивлен:

— Джейкоб богат? Я нашел совсем не много ценных предметов.

Лео ответил, как настоящий проводник:

— Поскольку большая часть заработка усадьбы Джейкоба уходила девяти городским лордам, ему приходилось покупать много драгоценных материалов для улучшения силы его собственного благословения, вроде лунного камня и крови оборотня... к тому же его экстравагантный образ жизни, он мог тратить только одну десятую часть своего богатства на покупку магических предметов. К тому же, магические предметы высокого уровня хорошо ценятся в Восточной Гавани, и в большинстве случаев предметы забирают городские лорды. Найти магический предмет даже четвертого или пятого уровня уже тяжело, не говоря уже о том, чтобы найти нужный. Так что Джейкобу потребовалось несколько лет, чтобы собрать весь свой комплект экипировки.

Люсьен кивнул. Это было одним из главных преимуществ присоединения к Конгрессу Магии и Воле Элементов. До тех пор, пока у него были деньги, ему были доступны любые великие магические предметы. Каждый раз, когда Люсьен ходил в Зону Обмена Конгресса или в хранилище Полуплоскости Воли Элементов, он хотелось забрать все, что там было, и решение, что взять давалось ему всегда очень трудно.

— Что насчет девяти городских лордов? Они что-нибудь сказали? — это волновало Люсьена больше всего.

Лео, замаскированный под старика, покачал головой:

— Мистер Питер, пока никто ничего не слышал от собрания городских лордов, но владелец бара сказал мне, что люди городских лордов были там только один раз для расследования, и никакого приказа об аресте издано не было. Несколько сюзеренов утверждают, что Джейкоб и Уоррен были убиты Конгрессом Магии, и это не имеет никакого отношения к Восточной Гавани. Согласно местным законам, это совершенно нормально, что они сражаются за богатство Джейкоба.

— Понятно. В любом случае, мы все же подождем еще несколько дней, чтобы убедиться, что мы в безопасности, прежде чем отправиться в Шахранскую империю, — Люсьен кивнул, — Ты сможешь тайно продать магические предметы и купить на эти деньги магический меч пятого или четвертого уровня?

— Мистер Питер, вы в спешке потеряете по меньшей мере двадцать процентов от цены, а магический меч четвертого и тем более пятого уровня довольно сложно найти. Я не могу обещать, что смогу найти вам хороший, — прямо сказал Лео.

— Не проблема, — Люсьен улыбнулся и поправил свой монокль, — Это просто для временного использования, если он не может повысить силу, ловкость и силу воли владельца.

Когда они будут в Шахранской империи, Люсьен хотел постараться избежать использования магии, поэтому мощный магический меч был действительно необходим. Люсьена действительно не волновали особенности меча, так как он собирался продать его, когда он вернется в Аллин.

— Как скажете, — Лео поклонился и вышел из подвала.

...

Через несколько дней, ранним вечером, Лео вернулся с красивым мечом, инкрустированным рубинами.

— Мистер Питер, вот ваш магический меч, четвертый уровень, высокий ранг. Двадцать три тысячи фиеров. После продажи Ледоруба, Души демона, кольца и золота и драгоценных камней у вас есть сто шестьдесят ниаров, — Лео вручил меч Люсьену, и он также предоставил Люсьену доказательства того, что он не завысил цены и не получал прибыль от продажи.

Люсьен вытащил меч и осторожно погладил его. От меча шел холод. Хотя основной корпус меча выглядел довольно просто, у рукоятки был сложный дизайн с витиеватым узорами.

Следуя методу, которому его научила Наташа, Люсьен легко оставил знак своей силы на мече и получил сообщение от гнома создателя:

«Мороз, четвертый уровень, высокий ранг. Сделан из специального материала под названием Нефритовый лед, найденного в глубине Северной Страны. Меч может замедлить врага, при нанесении ему урона, когда он попадает в цель».

«Любому понравится сражаться с врагом, который становится все медленнее и медленнее! — Адааран, Медный Молот»

Потрясающим было то, что меч мог замедлять действия людей, но это действительно было так. По этой же причине Джейкоб выбрал Ледоруб.

Люсьен держал меч и ощущал в нем силу, сродни силе рыцаря четвертого уровня. Затем он убрал меч обратно в ножны и закрепил его сбоку на талии. Меч Тревога был на другой стороне.

Люсьен не взглянул на бумаги с ценами, а прямо сказал:

— Я доверяю тебе, Лео. И как колдун, я понимаю примерную его стоимость. Что-нибудь происходило на улице?

Лео был немного взволнован доверием Люсьена:

— Мистер Питер, я подтвердил это у мистера Валентина и владельца Тарана. Девять городских лордов закрыли глаза на то, что сюзерены разворовывают имущество и землю Джейкоба, и они объявили о своем окончательном решении после того, как связались с Конгрессом. То, что произошло, было связано с личным конфликтом Джейкоба и Уоррена с Конгрессом, поэтому городские лорды и Восточная Гавань не будут участвовать в этом. Все закончилось.

У Люсьена было такое чувство, что девять городских лордов имели какую-то связь с Конгрессом. Восточной Гавани было нелегко оставаться нейтральной среди множества держав.

Люсьен встал:

— Лев, сегодня нет луны. Нам пора в путь.

...

В темноте Огненная крепость была похожа на гигантского дракона, защищающего единственный нормальный вход в горный хребет. Остальные места были полны ужасных монстров, глубоких лесов и снежных скал.

Люсьен, взяв с собой Лео, летел по ночному небу, словно они были частью этой темноты.

По информации, которую они раздобыли, Люсьен избегал магических кругов, охраняющих небо, и дирижаблей, патрулирующих небо, Люсьен легко пролетел через крепость. Они не приземлялись, пока не прибыли в маленький городок в Шахранской империи.

Без особых магических или божественных заклинаний невозможно было полностью блокировать бесконечное небо!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 265. Супербогач**

819 год Святого Календаря, конец Месяца Начала.

Во второй половине дня на сером небе появилось оттенки яркого синего. Великий шторм, наконец, утих.

Снежные сугробы выросли перед оригинальными зданиями с куполами, и снег был настолько густым, что двери оказались заблокированы. Некоторые жители Шахранской империи выходили через окна. Они разбрасывали снег большими лопатами, одновременно согреваясь спиртными напитками.

У большинства людей были светлые или черные волосы, и они были хорошо сложены. Молодые девушки выглядели красивыми и элегантными, а дамы среднего возраста, как правило, были полноваты. Многие из них были вдвое больше своих мужей, и они легко лепили большие снежные шары, которые даже многие молодые парни с трудом поднимали одной рукой.

На втором этаже гостиницы, расположенной вдоль главной улицы, двое молодых людей смотрели на эту жизнерадостную сцену через окно, пока люди были заняты уборкой снега. Светловолосая, голубоглазая девушка, хлопнув в ладоши, усмехнувшись.

— Я никогда раньше не видела столько снега на Урале. Уже конец месяца, ничего себе!

Урал находился в области Киров, к юго-западу от Шахранской Империи. Урал охватывал две провинции в стороне от северной крепости Герцогства Вайолет, и он был известен, как край, где добывали собственные руды и делали отличное оружие. Поэтому Урал также отвечал за тыл и снабжение линии обороны Маринова.

Молодая леди была красива, а длинное пальто из лисьего меха, которое было на ней надето, подчеркивало ее красивую фигуру. Молодой человек с короткой стрижкой, стоящий рядом с ней, немного нерешительным сказал:

— Елена, ты проводишь довольно много времени с... Мистером Питером?

— Ну и что, Игорь? — Елена обернулась, немного смутившись, — Питер умный, и у него хорошее чувство юмора. Мне нравится проводить с ним время.

Когда она заговорила о нем, на ее лице появилась полуулыбка.

Эта улыбка взбесила Игоря. Он топнул ногой и нетерпеливо сказал ей:

— Елена, он дворянин! И его жена должна быть дворянкой!

Красивые брови Елены нахмурились, и она почувствовала небольшую обиду:

— Ну и что? Мы просто друзья. Да ладно тебе, Игорь... Между нами ничего нет. Если бы мистер Питер был здесь, он ни за что бы меня не стал так обижать. Мы бы с ним болтали об разных забавных играх, в которые можно было бы поиграть в снегу...

— Мистер Питер, мистер Питер... Елена, ты можешь просто перестать упоминать его хотя бы на пару секунд? Дворяне такие лицемеры! — Игорь рассердился, — Может он и выглядит элегантно, но кто знает, чем он зарабатывает? Кто знает, что он делал раньше? Посмотри на его пафосные мечи. И он любезничает со всеми красивыми девушками в нашем караване! А значит, ты его не волнуешь! Он плейбой! Он еще даже не активировал свое Благословение!

Это был не первый случай, когда у них происходил подобный разговор, однако Елена никогда не слушала Игоря. Игорь больше не мог этого выносить.

Увидев, что Елена опустила голову, Игорь смягчил его тон:

— Я забочусь о тебе, Елена... Вот почему я тебя расстроил, он пытается тебя втянуть в... — Игорь остановился. Хотя он не выбирал выражений, когда разговаривал с наемниками, он знал, когда лучше замолчать с Еленой.

Теперь Елена выглядела очень расстроенной. В ее голубых глазах стояли слезы. Она ответила ему дрожащим голосом:

— Игорь, почему ты считаешь, что мистер Питер — плохой? Он отказал двум симпатичным одиноким девушкам из нашего каравана, и я тоже не идиока!

После чего она развернулась и ушла в свою комнату, громко хлопнув дверью. Игорь с другой стороны двери тут же начал извиняться.

На другом конце коридора двое мужчин тоже смотрели в окно.

— Мистер Питер, я должен признать, что семья Владимира действительно хорошо воспитана. Ты самый честный в общении с девушками дворянин, которого я когда-либо встречал, — пожилой мужчина с красным носом улыбнулся. Это был Бердичев, отец Елены, член каравана.

Люсьен, он же Питер Джозеф Владимир, положил руки в белых перчатках на подоконник окна и улыбнулся.

— На самом деле, есть много верных дворян. Вспомни все эти романтические истории.

Чтобы лучше сыграть свою роль, Люсьен перекрасил свои волосы в светлый цвет, воспользовавшись специальным соком дерева, а также изменил цвет глаз на голубой. Теперь он выглядел свежее.

— Мы оба знаем, что эти истории предназначены для юных невинных барышень, чтобы им начали нравиться дворяне, — Бердичев рассмеялся, — Мистер Питер, не хочешь пообедать вместе? У меня еще осталась бутылка вина.

Люсьен снял перчатку с правой руки и покачал головой:

— Спасибо, мистер Бердичев, но я мне нельзя пить. Я немного поранился, когда путешествовал.

— Ха-ха, мистер Питер... Это единственное в тебе, что может не понравиться! — Бердычев познакомился с Люсьеном около месяца назад. Сейчас он уже мог спокойно шутить над мистером Петром.

Шахранская Империя была также известна как Империя Рыцарей, потому что здесь было больше рыцарей, чем Вайолет и Холме вместе взятых, и именно поэтому империя могла сотни лет противостоять Южной Церкви.

Это привело к тому, что множество искателей приключений решили, что эта суровая среда идеально подходит для укрепления силы воли, чтобы быстрее пробудить Благословение.

В столовой Люсьен выбрал стол в углу. Лео, который теперь играл роль его дворецкого, стоял рядом с ним.

Через некоторое время, когда Люсьен доедал свой борщ, к нему подошел мужчина средних лет в черной куртке и жилете. Попятам за ним шел его слуга. Его светлые волосы были гладко зачесаны назад, а во рту у него была толстая сигара. На его десяти пальцах красовалось по крайней мере семь или восемь ослепительных колец.

— Привет, мистер Питер. Могу я здесь присесть? — эмоционально спросил громоздкий мужчина средних лет.

Люсьен огляделся и увидел, что свободных мест нет, поэтому он кивнул:

— Конечно, мистер Сергей, — тяжелый снег приманил сюда множество туристов, поэтому ресторан был забит людьми больше, чем обычно.

Сергей присоединился к каравану около пяти или шести дней назад, он направлялся на Урал. Он был откровенным, щедрым и разговорчивым, поэтому уже познакомился с большинством людей в караване.

Заказав какие-то индийские лепешки, икру, жареную телятину и ягненка, Сергей усмехнулся:

— Мистер Питер, должен сказать, что ты действительно напоминаешь мне графа Кутузова, другого родственника Владимира. Вы оба очень элегантные и воспитанные. Я имею в виду... когда я занимался бизнесом в Волке, я встречался с ним пару раз...

Люсьен разрезал курицу на кусочки и улыбнулся:

— Дядя Кутузов? Он все еще страдает от артрита в дождливые дни?

Кутузов был важным членом семьи, поэтому Валентин упомянул некоторые подробности о нем, вроде его болезни из-за неудачи в прорыве уровня до великого рыцаря.

— Все так же, так же... — Сергей улыбнулся и сменил тему. Он начал говорить о других дворянах, которых он знал.

Поделившись всеми историями о дворянах, Сергей создал о себе впечатление, как о таинственном и супербогатом человеке. Затем он слегка вздохнул:

— Очень жаль, что мне придется скоро попрощаться с вами, так как мы уже очень близко к Уралу. Я познакомился с графом Витте через личную связь с Баронессой Карлииной, и я недавно купил открытую карьерную шахту на Урале. Хотя проект будет сложным, ценность шахты выходит за любые рамки воображения. Многие очень сильно хотят этого. Так что, боюсь, я застряну на Урале надолго.

Земля графа Витте занимала половину Урала, и фактически он был правителем.

Люсьен хорошо прожевал свою курицу. И лишь через некоторое время он задал вопрос, которого ждал Сергей:

— За рамки воображения?

— Конечно! Эксперты утверждают, что стоимость шахты равняется целому округу! Хорошо, что граф Витте просто не хочет заморачиваться, и он предпочитает получать деньги с налога, иначе у меня не было бы ни малейшего шанса заполучить ее! — Сергей достал все документы из своего чемодана и показал их Люсьену

Для произношения многих заклинаний требовались драгоценные камни, и многие магические предметы также были сделаны из натуральных драгоценных камней.

— Поздравляю, — Люсьен вежливо улыбнулся.

— Благодарю, мистер Питер, но ты знаешь, это непростая сделка. Я чуть не обанкротился, просто чтобы угодить графу. Теперь у меня нет денег, чтобы нанять людей и купить все нужное оборудование. В последнее время я бегаю по кругу, пытаясь занять деньги у своих друзей, и я верну все вдвойне! Но мне все еще нужно немного денег... — Сергей выглядел обеспокоенным, — Я действительно надеюсь, что у империи есть банки, выдающие кредиты, вроде тех, что есть в Штурке и Холме... Сейчас я даже думаю продать часть своей доли...

Закончив говорить, Сергей остановился, терпеливо ожидая ответа Люсьена.

Однако Люсьен долгое время молчал.

— Ну... Мистер Питер, ты не хочешь ничего сказать? — Сергей поднял бокал.

— Конечно, — Люсьен вытер рот салфеткой, — Я закончил свой обед, мистер Сергей, не торопись и наслаждайся своим.

Затем Люсьен элегантно встал. После того, как он поправил на поясе два своих модных меча, он покинул столовую с Лео.

На секунду удивленное выражение застыло на лице Сергея. Затем он улыбнулся и сделал глоток вина.

...

Во второй половине дня, когда снег только очистили, в отель доставили приглашение. Приглашение было для Люсьена, и оно было отправлено баронессой Карлииной.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 266. Зимняя охота**

«Дорогой мистер Питер,

Как приятно узнать, что на Урале есть член семьи Владимира. Сейчас шторм утих, и погода прояснилась, поэтому, чтобы отпраздновать грядущий приход весны и поприветствовать нашего уважаемого гостя издалека, я бы хотела пригласить всех дворян в город на зимнюю охоту в лесу, принадлежащем моей усадьбе. Окажите ли вы мне честь?

Баронесса Карлиина Лоттнико».

Это было роскошное приглашение, сделанное из тонкого картона, с напечатанными рисунками подсолнуха, подписанное ее элегантным и красивым почерком на Щахранском языке. От приглашения также шел уникальный аромат женских духов, оставленный зрелой и красивой благородной дамой, написавшей приглашение.

— Баронесса Карлиина Лоттнико... — Люсьен только что слышал это имя от Сергея, которого он заподозрил в мошенничестве, и теперь он немного колебался.

Участники каравана видели, что Люсьен не произнес ни слова после прочтения приглашения, поэтому кто-то спросил из любопытства:

— Мистер Питер, тебе пригласил кто-то из дворян?

Это было не первый раз, когда Люсьену присылали такие приглашения. Многие сюзерены уже раньше приглашали его из-за принадлежности к семье Владимира. Из-за дворянского этикета Люсьен принял множество приглашений и поприсутствовал на многих вечеринках.

Хотя после того, как сюзерены узнали, что Питер был всего лишь сыном лорда, который так и не смог унаследовать титул, они начали относиться к Люсьену довольно холодно, эти приглашения по-прежнему давали каравану хорошую репутацию в империи.

— Это от баронессы Карлиины, — честно ответил Люсьен. Шахранская империя занимала обширную территорию, на которой проживало бесчисленное количество важных и маленьких дворян. Люсьен на самом деле никого из них не знал хорошо, кроме графа Витте, и он надеялся, что члены каравана смогут предоставить ему больше информации.

После плотного обеда у Бердичева раскраснелось лицо, а его красный нос стал еще ярче:

— Баронесса Карлиина! Ха-ха... Настоящая красавица Урала! Вдова! Она завладела всем богатством, оставленным бароном, ох, мистер Питер, ты и понятия не имеешь, сколько молодых дворян пытаются завоевать ее любовь. Красота, поместье и богатство... Подумай об этом.

Бердичев все еще был немного пьян. Он смотрел на Люсьена, пытаясь ему намекнуть, поскольку это давно было привычной темой разговоров среди людей.

— Баронессу Карлиина называют Черной вдовой и Хитрой Лисицей, — немного грустно добавила блондинка с зелеными глазами, — Она родилась в семье дворян, и к тому же она является племянницей второй жены графа. Но несколько лет назад она отвергла всех молодых дворян, которые за ней ухаживали, и вышла замуж за барона Лотникова, вдовца без детей, который был тогда на сорок шесть лет старше ее, ради богатства и его титула, естественно.

Состояние здоровья Барона Лотникова было неплохим, когда они только поженились, но спустя пять лет барон очень сдал, постарел и действительно заболел. Вскоре он скончался.

— Ирина, не распространяй слухи, — сказал один из джентльменов каравана, — Оглянись, мы вообще-то находимся в популярном отеле на Урале, а не у черта на куличках. Что, если кто-то из дворян услышит это?

Бердичев отмахнулся:

— Расслабься. Поверь мне, эти дворяне наоборот хотят, чтобы люди поддерживали плохую репутацию баронессы Карлиины, чтобы у них было меньше конкурентов. Дворян не волнует репутация баронессы. Они хотят титул, деньги и красивые тело.

— У нее и так плохая репутация. Она начала приглашать молодых дворян в свое поместье и устраивать все эти экстравагантные вечеринки всего через полгода после того, как барон скончался.

— В любом случае, — улыбнулся Люсьен, — баронесса пригласила меня, и мы не торопимся уезжать. Я должен быть вежлив и не разочаровать хозяйку.

Люсьену приходилось хорошо играть и поддерживать свою репутацию дворянина. Поскольку он был не единственным приглашенным дворянином, зимняя охота не должна была быть опасной. И пока он не жадничал, Люсьен был уверен, что его не обманут.

В конце концов, и сам Люсьен был, по сути, мошенником.

Услышав это, несколько участников каравана смутились. Некоторые начали шутить, в то время как другие выглядели не слишком веселыми.

Люсьен встал и кивнул им с улыбкой:

— Что ж, увидимся завтра.

Сказав это, он закрыл книгу «Работа актёра над собой» в своей духовной библиотеке.

...

Земля была покрыта толстым слоем снега. Высокие и толстые сосны время от времени стряхивали с веток снег, чтобы избавиться от тяжелого бремени. Несколько крупных черных уральских собак неслись быстрее стрел, преследуя кроликов.

Внезапно стрела, выпущенная издалека, очень точно попала в серого зайца.

Следом раздались аплодисменты. Молодой дворянин изо всех сил старался угодить даме:

— Впечатляюще! Карлиина, твоя стрельба из лука стала еще лучше!

Карлиина торжествующе подняла свой лук, затем повернулась и сказала Люсьену:

— Мистер Питер, теперь твоя очередь. Все в семье Владимира — хорошие лучники.

Баронессе было где-то двадцать семь — двадцать восемь. Ее мягкие светлые волосы были собраны на затылке, а на лице всегда сияла улыбка, подчеркнутая ее ясными голубыми глазами. Ее немного пухлые красные губы были похожи на лепестки цветов. Черный охотничий пиджак демонстрировал красоту линий ее фигуры. Многие молодые дворяне просто не могли отвести глаз от баронессы.

Люсьен видел множество женщин красивее, чем она, поэтому он просто вежливо посмотрел на нее и ответил:

— Спасибо, леди Карлиина. Все почести семье. Но, честно говоря, мне больше по душе ближний бой, чем стрельба из лука.

Люсьен указал на два меча на своей талии. Затем, хотя он из вежливости сказал об этом, Люсьен все же быстро выпустил стрелу, и заяц сразу упал на снег.

Ключевым моментом стрельбы из лука была устойчивость и хорошее зрение, а для Люсьена это не было проблемой.

— Хмм ... Судя по всему, ты скромничаешь, мистер Питер. Уровень твоей стрельбы из лука близок к рыцарскому. Ты должен дать мне пару уроков, когда у тебя будет время — Карлиина восхищенно посмотрела на Люсьена своими большими голубыми глазами.

Этот взгляд мгновенно сделал других молодых дворян абсолютно несчастными. Черноволосый дворянин поднял лук и сказал:

— Может он близок к уровню рыцаря, но позвольте мне показать вам, что такое настоящая рыцарская стрельба!

Сказав это, он так резко выпустил стрелу, что пошли искры, и она едва не покрылась огнем. Стрела пробила огромное дерево и ударила прямо в глазное яблоко животного позади него, оставив его мех полностью неповрежденным.

Он обернулся и спокойно улыбнулся:

— Питер, ты это видел? Конечно, я бы тоже не стал соревноваться с тобой в сражении на мечах.

Прежде чем Люсьен что-то успел ответить, Карлиина мило улыбнулась:

— Прекрасный необычный лук, Баршак.

Смысл ее намека был понятен всем. Затем Карлиина повернулась в другую сторону, чтобы поговорить с другими дворянами. Ее потрясающие социальные навыки сделали весь этот вечер очень теплым и веселым.

...

В лесу, на некотором расстоянии от дворян, два парня в черных плащах смотрели на Карлиину. Когда молодые дворяне разбрелись по лесу, чтобы найти лучший подарок для Карлиины, один парень сказал другому:

— Мьянка, ты превратишься в медведя-шатуна и нападешь на Карлиину. Удостоверься, что первый круг атаки пропустит цель. Затем атакуй блондина рядом с ней. Ранив его, убегай, сделав вид, что он ранил тебя тоже.

— Без проблем, Никей, — едва высокий парень сказал это, его тело покрылось слоем серого света. Когда свет исчез, он превратился в большого белого медведя.

Медведь-шатун был обычным магическим существом в Шахранской империи. Взрослый, он мог обладать силой рыцаря.

Никей усмехнулся и сказал:

— Мьянка, контролируй себя хоть чуть-чуть, чтобы случайно не убить его. И сыграй свою роль хорошо, когда будешь отступать. Не вызови у него подозрений.

— Расслабься, я понял, — ответил белый медведь.

Через пару минут огромный медведь-шатун бросился прямо к Карлиине. Вскрикнув, Карлиина едва успела избежать атаки медведя, после чего быстро спряталась за Люсьеном.

Затем огромный медведь поднял свою гигантскую лапу перед лицом Люсьена. Глядя на это, Никей улыбался. Все шло так, как они и планировали. Теперь Мианка должен ранить дворянина и сбежать.

Внезапно, после вспышки света, медведь с глухим ударом упал перед лошадью Люсьена!

Люсьен сидел на лошади, выпрямив спину, и держал длинный синий меч. Когда он посмотрел на медведя, снова вспыхнул серый свет и показал настоящий вид — парня в черном.

Глядевший на это Никей стоял с широко раскрытым ртом: «Что здесь происходит?»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 267. Герой и Красавица**

Казалось, что на несколько секунд все замерло, даже холодный ветер.

Карлиина и ее охранники были потрясены и просто стояли столбом, глядя, как огромный медведь прыгает на них. Затем, после вспышки света из меча, медведь тяжело упал на землю, повсюду разбрасывая снег.

Они не могли поверить своим глазам. Как можно было вот так просто убить взрослого медведя?

Кровь сочилась тонкими линиями через весь лоб медведя, нос, рот и все его тело. Если присмотреться, было видно, что кровь не успевала стекать, а замерзала в какой-то сияющий голубой лед.

Затем из его тела вырвался таинственный серый свет. Когда свет исчез, исчез и сам медведь, и вместо него на земле теперь лежал человек в черном плаще. На его лице виднелась глубокая рана, прямо посередине, и плащ тоже был разрезан пополам.

Человек был еще жив и извивался на земле. Было очевидно, что если они ничего не сделают и просто оставят его так, он наверняка умрет через несколько минут.

Столкнувшись с внезапной атакой, Люсьен всегда реагировал быстро и резко. Он всегда пользовался своей силой на полную.

«Друид? Или колдун, специализирующийся на древней школе Трансформации?» — размышлял Люсьен. Было ясно, что Люсьен тоже немного удивился, увидев этого человека. Судя по серому свету, который он только что видел, Люсьен сказал бы, что этот парень был колдуном.

Однако, не зная ничего о плане и намерениях этого человека, Люсьен не стал бы спасать его на глазах всех этих людей только потому, что тот был колдуном.

Спустя несколько секунд, Карлиина наконец поняла, что произошло, и тут же разразилась громким криком: «Убийца!»

От ее крика с сосен на землю повалились шапки снега, и все молодые дворяне в округе бросились к ней.

В то же время лицо Карлиины побледнело, и она внезапно потеряла равновесие. Она едва не упала с лошади сбоку от Люсьена.

Спокойное выражение лица Люсьена не изменилось, и его правая рука все еще крепко держала меч. В то же время Люсьен протянул свою левую руку, помогая Карлиине снова устроиться на лошади. После этого Люсьен вежливо спросил:

— Ты в порядке?

— Я в порядке. Большое спасибо, мистер Питер. Без тебя я была бы уже мертва, — Карлиина была похожа на маленький белый цветок, о котором необходимо нежно заботиться. Усевшись на лошадь, она взяла Люсьена за руку, и всем телом наклонилась на его плечо, как будто ища убежище и безопасное место. Люсьен почувствовал смесь аромата ее макияжа и духов.

И сразу же он ощутил небольшое раздражение в носу. Люсьен не привык к подобному, и он едва подсознательно не бросил заклинание Воздушного Фильтрующего Пузыря, чтобы избавиться от слишком сладкого запаха.

Все случилось внезапно, а Люсьен уже и так не доверял баронессе из-за Сергея, поэтому он совершенно ничего не почувствовал, когда эта красавица взяла его за руку. Так что он просто вежливо отодвинул Карлиину и сказал:

— Я рад узнать, что ты не пострадала. Здесь могут быть и другие убийцы. Мы все еще в опасности. Не отвлекай меня, пожалуйста.

Карлиина только собиралась сжать руку Люсьена. Однако, услышав это, она немного разозлилась. Карлиина думала о том, что за мужчина мог позволить себе сказать ей «Не отвлекай меня»... Какого черта...

Но все же ей удалось сохранить лицо. После небольшой паузы она ответила:

— Хорошо, мистер Питер. Ты, безусловно, смелый и осторожный человек.

В это время слуги Карлиины окружили ее, чтобы защитить ее от любых возможных атак.

Карлиина не была совсем уж не неопытной. Постепенно она немного успокоилась и приказала своим людям:

— Возьмите убийцу! Не дайте ему умереть! Отнесите его пастору Николаю!

— Как прикажите, — несколько слуг вышли вперед и достали мантии блокирующие магию и лечебные зелья.

Баршак и другие молодые дворяне только сейчас вернулись. Первыми же их словами был вопрос:

— Карлиина, ты в порядке?

Лицо Карлиины до сих пор было немного бледным, что заставило молодых дворян волноваться за нее и заботиться о ней еще больше.

Карлиина выдавила улыбку и сказала:

— Я в порядке. Мистер Питер остановил убийцу. Удивительно, но он настоящий рыцарь, и он остановил медведя одним движением.

Сказав это, Карлиина быстро взглянула на Люсьена, и ее лицо покраснело.

Увидев это, Баршак почувствовал сильный укол ревности. Он уставился на Люсьена и сжал кулаки. Но вскоре он осознал, что именно только что сказала Карлиина, и очень удивился:

— Питер — рыцарь?

Хотя у людей здесь было больше шансов пробудить свое благословение, статус рыцаря все еще оставался мечтой для многих молодых дворян. Баршаку было двадцать четыре, и у него была цель стать рыцарем до тридцати лет. Если он сможет жениться на Карлиине и получить ее богатство, даже если бы у него самого это не получилось, он все равно смог бы купить секретные зелья у контрабандистов, чтобы получить силу.

Внутри Конгресса Магии, зелье, пробуждающее благословение, вместе с зельем, очищающее кровь, стоило около пятисот фиеров, однако дворяне в Шахранской империи, внутри этой страны, чтобы получить зелье, были готовы заплатить даже десять тысяч фиеров. Только сами дворяне понимали, как сильно они жаждали силы и титулов.

Поэтому торговля зельями была чрезвычайно прибыльной отраслью. Поскольку империя на самом деле не была врагом Конгрессу, Конгресс решил время от времени производить контрабанду ограниченного количества зелий в Империю, зарабатывая на этом огромное состояние. Кроме того, некоторые древние колдуны, живущие недалеко от Восточной Гавани, тоже производили небольшое количество зелий, чтобы подзаработать.

Карлиина кивнула:

— Да, мистер Питер — настоящий рыцарь, он сильный и храбрый.

Молодые дворяне все со смешанными чувствами смотрели на Люсьена. Кто-то чувствовал смущение, некоторые разочарование, а некоторые зависть.

Все еще крепко держа меч, Люсьен сказал:

— Я много лет путешествовал по Огненной Крепости, и довольно часто попадал в опасные ситуации, поэтому мне удалось пробудить мое благословение... Знаете, нужно выпасть из гнезда, чтобы научиться летать.

Карлиина чувствовала неловкую атмосферу. Поэтому она негромко кашлянула и сказала дворянам:

— Уважаемые гости, из-за того, что произошло, нам придется закончить зимнюю охоту раньше, чем мы хотели, но наша приветственная вечеринка для мистера Питера продолжается. Не волнуйтесь, в усадьбе достаточно охранников и пасторов!

Было слишком поздно, чтобы молодые дворяне смогли вернуться домой из усадьбы Карлиины, и последнее, чего они хотели, это оставлять Питера наедине с Карлииной. Поэтому все согласились продолжить вечеринку.

...

В отличие от Альто или Триа, музыка Шахранской Империи была уникальной и вызвала бурю энтузиазма.

Пол в просторном зале был застелен толстым красным ковром, а молодые дворяне общались друг с другом, держа бокалы в руках. Длинные обеденные столы в углу были заставленны фирменным ликером империи, Золотая Лега, а также маслом, белым хлебом, блинчиками, жареной рыбой, икрой, жареной бараниной, курицей, стейками, борщом, супом из говядины и разными видами вкуснейших десертов.

Карлиина, как хозяйка, водила Люсьена по залу, знакомя с гостями.

Она переоделась в черное вечернее платье, и линии ее фигуры были очень красиво очерчены. Сегодня Карлиина решила надеть к платью жемчужное ожерелье, подчеркивающее красивую шею и бюст.

— Это мистер Ивановский, знаменитый бизнесмен нашей империи. От пролива Шторма до провинций на северо-западе, даже включая территорию линии обороны Маринова, везде можно наблюдать развитие его бизнеса, — представила Карлиина мужчину перед ними. В очках из позолоченной кожи мистер Ивановский выглядел изящно, хотя его фигура была довольно мощной, как у медведя.

Ивановский поцеловал правую руку Карлиины и сказал:

— Моя леди, твоя мне красота дороже любых драгоценностей. Я лишь обычный торговец, работающий на дворян.

После этого Ивановский пожал руку Люсьену:

— Приятно познакомиться, мистер Питер, я слышал о тебе, когда был в северо-западной провинции. Поздравляю тебя со столь быстрым пробуждением благословения. Я уверен, что когда ты вернешься в свою семью, ты сразу же получишь титул. Как жаль, что твой отец не сможет разделить радость...

— Ну... Его легко взволновать, и он всегда пьян, так что... — небрежно ответил Люсьен. Согласно тому, что рассказал Валентин, Питер и его отец совсем не ладили друг с другом.

Еще немного поболтав с ним, Ивановский улыбнулся:

— Если ты окажешь мне честь, надеюсь, что мы сможем когда-нибудь посотрудничать, чтобы хорошо подзаработать. Но сейчас я должен оставить тебя и Карлиину одних, для вашего первого танца.

Карлиина кивнула, и громко сказала гостям:

— Дамы и господа, поприветствуйте мистера Питера Джозефа Владимира с северо-запада.

Аплодисменты были не слишком теплыми, но Карлиине было плевать. Она смотрела на Люсьена так, как будто она была увлечена им:

— Мистер Питер, как хозяйка, я приглашаю тебя первым танцевать со мной.

Люсьен поклонился и протянул ей правую руку:

— Леди Лотнико, это будет честь для меня.

С полуулыбкой Карлиина положила свою мягкую руку в руку Люсьена, и они начали танцевать под игравшую музыку.

Карлиина наклонилась на грудь Люсьена, и ее взгляд стали соблазнительным:

— Питер, знаешь что? Когда медведь бросился на меня, я была совсем беспомощна и в отчаянии, но ты встал передо мной и спас мою жизнь! Когда я смотрела на тебя, я ощущала такое чувство безопасности, какого раньше никогда не испытывала. Я чувствую, что ты тот, кто сможет укрыть от ветра и дождя, и ты тот, кто сможет сделать меня счастливой и помочь забыть все мои страхи и заботы.

— Спасибо, Карлиина, но мне пришлось защищаться, — ответил Люсьен.

— Неважно, почему... — губы Карлиины приблизились к лицу Люсьена, и ее дыхание стало быстрее и теплее, — Если ты спасаешь меня от лап медведя, ты мой герой — мой храбрый и надежный герой! Мое сердце бьется быстро из-за тебя, я никогда не чувствовала этого раньше, даже когда я вышла замуж за своего мужа... Он для меня стал скорее отцом, и я была тронута...

Люсьен подумал несколько секунд, а потом серьезно ответил женщине:

— Карлиина, ты хороший человек...

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 268. Открытие Лео**

— Что? — Карлиина смутилась.

— Я имею в виду... нам стоит остаться друзьями, — серьезно ответил Люсьен.

— ... Я услышала тебя... – выражение лица Карлиины изменилось несколько раз в течение всего пары секунд. Наконец, она нежно и очаровательно посмотрела на Люсьена, и в ее больших глазах мелькнули слёзы, — Мне очень жаль, мистер Питер, я доставила тебе столько проблем.

Хотя большинство парней, вероятно, были бы тронуты тем, как она сейчас выглядела, но Люсьен был исключением. Он все еще вежливо улыбался:

— Я очень ценю твою симпатию. Но ты просто не тот тип девушки, который мне нравится. Прости.

Песня постепенно закончилась. Карлиина опустила глаза, и на ковер упало несколько ее слез.

Ее нос был немного заложен:

— Я знаю, что я всего лишь вдова и не заслуживаю тебя, мистер Питер. В любом случае, я сказала тебе о своих чувствах. Спасибо, что потанцевал со мной. Ты можешь вернуться в Урал в любое время.

Когда музыка затихла, Карлиина быстро развернулась и покинула танцевальный пол.

Увидев это, Баршак и другие дворяне тут же бросили своих партнерш по танцу и пошли за Карлииной, проверить, как она, и возможно успокоить. Однако Карлиина быстро спряталась в дамской комнате и заперла дверь изнутри.

Баршак со смешанными чувствами смотрел на Люсьена. Он не знал, радоваться ему или злиться, но он понимал, что он определенно ревнует.

Однако, зная, какой силой обладает Люсьен, никто не осмеливался бросить ему вызов.

В дамской комнате Карлиина подняла голову, ее прекрасное лицо выглядело очень сердитым. Она пробормотала про себя: «Отличный человек, как ты смеешь такое говорить? Да кем ты себя возомнил? Черт побери! Я заставлю тебя пожалеть об этом!»

...

В подземелье за усадьбой Мьянка медленно выходил из комы, и Никей был рядом с ним.

— Наконец-то ты очнулся... — Никей убрал магические зелья обратно в небольшую коробку.

— Где ... где это мы? — Мьянка смутился, — Что случилось?

— Перестань, Мьянка... Я сказал тебе притвориться, что тебя ранили. Я не говорил тебе, покончить жизнь самоубийством! У твоего медведя, по меньшей мере, сила настоящего рыцаря. Ты должен объяснить мне, что случилось... — Никей сильно разозлился.

Мянка с трудом почесал голову:

— Этот парень оказался быстрее, когда я увидел его меч, я не успел уклониться. Потом я потерял сознание... Я думал, что моя форма медведя может справиться хотя бы с силой рыцаря второго уровня...

— Его меч должно быть, по меньшей мере, второго уровня высшего ранга... Мы недооценили этого парня. Мне нужно сообщить об этом хозяину, — сказал Никей. Из-за недостатка информации, их план сыграть в героя и красавицу едва не обернулся катастрофой.

...

Немного прихорошившись, Карлиина вернулась в зал с прежней сладкой и веселой улыбкой на лице, словно ничего не случилось. Единственное отличие заключалось в том, что теперь ее отношение к Люсьену было довольно холодным, как будто все, что произошло до этого, это было лишь иллюзией.

Люсьену от этого стало легче. Это место было лишь временной остановкой. Он ничего не хотел от этой вечеринки, только держаться подальше от неприятностей.

Когда вечеринка закончилась, Карлиина отправила гостей в свои комнаты. Когда Люсьен надевал пальто, он заметил, что его дворецкий Лео исчез!

Оглядевшись, Люсьен не увидел Лео. Когда он собирался воспользоваться духовной силой, Лео внезапно выскочил из-за столба в углу:

— Мой господин, вечеринка закончилась?

Его морщинистое лицо выглядело немного бледным, как будто он изо всех сил пытался себя сдерживать. И Люсьен отчетливо видел на его лице страх.

— С тобой все в порядке? — тихо спросил Люсьен у Лео, увидев, что все дворецкие и слуги уже ушли за своими хозяевами в комнаты наверху.

— Вы выглядите устало, мой господин. Может быть, вам лучше отдохнуть сейчас, — Лео бросил взгляд на Люсьена.

— Хорошо, — Люсьен сразу всё понял правильно.

Когда они вернулись в его комнату и тщательно проверили её, Лео сказал Люсьену с явной ненавистью в голосе:

— Мой господин, я видел контрабандиста... на вечеринке.

— Контрабандиста, который убил всю твою семью? — Люсьен поправил свой монокль.

Лео серьезно кивнул:

— Да, это он. Его лицо стоит перед моими глазами каждую секунду каждого дня. Когда я ждал тебя возле зала, я увидел его с его новым помощником. Я боялся, что он узнает меня, поэтому я спрятался за столбом, и видел, как он отправился в главный зал.

— …Как его зовут? — задумчиво спросил Люсьен.

Лео заговорил еще тише, как будто он пытался сдержать свои эмоции:

— Он сменил имя, я слышал, как его называли другие дворяне и дворецкие ... мистер Ивановский.

— Я так и думал... — Люсьен кивнул. Знакомые Карлиины были либо мошенниками, либо контрабандистами, а это означало, что у нее, наверняка, было много секретов. Она просто играла роль вдовы, чье сердце наполнено тщеславием. И очень вероятно, что Сергей работал на Ивановских.

Однако Люсьен теперь смутился еще больше. Если Карлиина знала крупного контрабандиста, зачем она все время бросилась к нему в руки? Для чего?

Хотя меч Люсьена был довольно дорогим, для Карлиины двадцать тысяч фиеров были ничем. Она владела несколькими усадьбами и тремя поместьями барона, не говоря уже о золоте. Кроме того, она была племянницей второй жены графа Витте, было просто абсурдно, что Карлиина обратила внимание на Люсьена из-за меча, если только она не сошла с ума из-за богатства, что было еще более маловероятно.

— Не беспокойтесь, мой господин, я не нарушу свое обещание, я ведь подписал договор, и вы спасли мне жизнь. Однажды у меня будет шанс сломать ему шею.

— Я доверяю тебе, Лео. Но, может быть, ты сможешь рассказать мне о нем больше, — Люсьен кивнул. Хотя ему было жаль Лео, здесь, в Шахранской Империи, он не мог рисковать, позволяя Лео отомстить, поскольку крупные контрабандисты вроде Ивановского всегда находились под большой защитой. И если Люсьен позволит Лео месть, весьма вероятно, что северная церковь заметит, что в Империю приехал колдун.

Взгляд Лео был полон горя:

— Когда я впервые встретился с Ивановским, он был уже самым известным контрабандистом в Восточной Гавани. Говорили, что за ним стоят богатые дворяне и два городских лорда. К тому же он был связан с какими-то древними колдунами и продавал магические предметы и зелья. Ивановский настолько влиятелен, что может игнорировать всех дворян, кроме графа.

Люсьен кивнул. Он внимательно слушал Лео.

— Он обладает несколькими хорошими магическими предметам. И его всегда защищают колдуны среднего ранга или великие рыцари. Его контрабандистский бизнес покрывает как минимум двадцать процентов промышленности Империи. Когда я работал на него, в основном продавая некоторые материалы в Брианне, вроде Черного Соловья, однажды я его защитил и помог ему подключиться к черному рынку на юго-западе. Поэтому я был награжден магическим зельем и пробудил мое Благословение, — продолжал Лео, — Потом, когда он решил ограбить деревню и продать всех местных жителей древнему колдуну в качестве экспериментального материала, я понял, что не могу этого допустить... поэтому я рассказал о его плане церкви, он сильно пострадал от этого. После мне пришлось поменять имя и остальные данные. Хотя я думал, что провернул это тайно, он всё же узнал обо всем... Прежде чем я смог спрятать свою семью в безопасном месте, он...

Люсьен потер подбородок:

— Он смог сбежать из северной церкви... Похоже, что Ивановского поддерживает какой-то влиятельный дворянин...

Узнав, что Ивановского защищают какие-то колдуны среднего ранга, Люсьен решил, что он должен как можно скорее покинуть Урал.

Получив больше информации от Лео, Люсьен не сразу смог заснуть. После того, как Лео ушел в свою комнату, Люсьен задул свечи и сел на диван. Он начал выстраивать магическую модель заклинания четвертого круга, Инфразвуковый Резонанс Профессора, глядя на лунный свет за окном.

Люсьен чувствовал запах опасности. Он хотел дождаться дневного света.

«Вспоминай меня всякий раз, когда видишь луну...» — размышляя о прошлом, Люсьен вдруг улыбнулся.

В этот момент Люсьен услышал, что кто-то постучал в дверь.

— Кто там? — спросил Люсьен спокойно, но настороженно.

— Это я, Ивановский. Мы можем поговорить, мистер Питер? — голос мужчины звучал относительно дружелюбно.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 269. План Ивановского**

Люсьен спросил, специально изобразив замешательство в голосе:

— Господин Ивановский? Уже совсем поздно...

Ответ Ивановского был довольно дурацким и подозрительным:

— Я пришел к тебе так поздно, мистер Питер, чтобы рассказать хорошие новости. Я знаю несколько виконтов из семьи Владимира, поэтому я почувствовал близость с тобой, едва увидев тебя, мистер Питер, не говоря уже о том, как твое мужество и твои боевые навыки поразили меня... И мне хочется поделиться хорошими новостями с кем-то, кто мне нравится.

Все слова Ивановского для Люсьена буквально кричали о мошенничестве. Однако почему его, такого могущественного и влиятельного, заинтересовал Люсьен, который был никем?

Подумав несколько секунд, Люсьен решил выслушать его, чтобы узнать, о каких хороших новостях он говорил. Дополнительная информация не могла быть лишней, потому что Люсьен, вполне вероятно, может во время их разговора разгадать тайный план Ивановского.

Люсьен воспользовался своим рыцарским инстинктом и почувствовал, что за дверью вместе с Ивановским был кто-то еще, но человек не пытался спрятаться – вероятно, это был его помощник или что-то в этом роде.

Держа в левой руке меч, Люсьен открыл дверь.

Ивановский все еще был одет в свой костюм, напоминавший медведя, и на его лице были очки в золотой оправе. Рядом с ним стоял старик в черном костюме и галстуке-бабочке. Он выглядел мрачным, его глаза были очень тусклыми, а лицо морщинистым и холодным. Ростом он был ниже Ивановского и держал в руке черный чемодан.

Увидев, что мистер Питер сам открыл дверь, Ивановский немного смутился:

— Мистер Питер, где твой дворецкий? Почему ты открываешь сам?

— Он приболел из-за шторма. Я дал ему отдохнуть, — небрежно объяснил Люсьен, — А это?

Ивановский указал на старика и усмехнулся:

— Это мой помощник, Матвиенко, у него талант к ведению бизнеса и собственное понимание экономики.

— Оу... Господин Матвиенко, могу ли я спросить вашего мнения о производстве, распространении и распределении богатства? Считаете ли вы, что рынок контролируется невидимой рукой или следует своим собственным правилам? — серьезно спросил Люсьен. Очевидно, ему совсем не понравился этот престарелый тип, который был не столько экспертом в экономике, сколько злым охранником.

Матвиенко нахмурился, не ответив, а улыбка Ивановского застыла на его лице. Через несколько секунд он смущенно рассмеялся:

— Аха-ха, мистер Питер, очень сложно найти дворянина и рыцаря, вроде тебя, который бы так разбирался в экономике...

— В экономике я всего лишь новичок. Некоторые знания могут пригодиться, когда у меня будет собственная земля в будущем, не так ли? — Люсьен решил не продолжать провоцировать их. То, что он только что сказал, и так напоминало предупреждение – не связывайтесь со мной!

Ивановский посмотрел так, будто его впечатлили слова Люсьена:

— Хорошая идея. У молодых дворян, вроде тебя, мистер Питер, всегда интересные рассуждения и мысли, — он тоже не упомянул ни одного профессионального из экономики.

Люсьен впустил их. Когда они сели на диван, он налил каждому из них по стакану воды:

— Итак, в чем дело, господин Ивановский?

В больших руках Ивановского фарфоровый бокал выглядел как игрушечный. Он улыбнулся:

— Мистер Питер, ты знаешь, что граф Витте дальний родственник семьи Владимира, верно?

— Конечно, мать графа родом из семьи Владимира. Она пробудила семейное Благословение, Мороз, как рыцарь, — ответил Люсьен, — Ну и что? Благословение графа Витте, Увядание, все же идет от семьи его отца, и граф Витте — первый в своей семье, кто сумел стать сияющим рыцарем, не говоря уже о всех его блестящих подвигах на полях сражений... Его достижения превзошли славу семьи его матери... — Люсьен воспользовался возможностью продемонстрировать, что он хорошо знал историю семьи.

Ивановский выдавил из себя многозначительную улыбку:

— Как ты и сказал, мистер Питер... хорошая новость в том, что ты будешь представлен к титулу графа и местному жалованию.

Из-за множества рудников на Урале, большинство дворян здесь были намного богаче, чем дворяне в других странах и районах.

— Что ты имеешь в виду?! Что случится с графом Витте? — Люсьен притворился, что он шокирован, — Почему я?

Ивановский быстро кивнул, чтобы успокоить Люсьена:

— Как ты знаешь, Карлиина — племянница второй жены графа Витте, и поэтому она приближена к графу. По словам Карлиины, Невский, кардинал Урала, утверждает, что граф проживет еще года полтора. Никакая божественная сила не может излечить его, потому что это естественное старение.

Люсьен с удивлением смотрел на него.

— Из-за его Благословения, Увядания, у графа были проблемы с тем, чтобы завести наследников, и он провел почти все свои лучшие годы на юге, сражаясь против южной церкви. Хотя граф Витте был женат на трех девушках, у него был только один сын, но он умер прежде, чем ему исполнилось десять, — продолжал Ивановский.

— И? – спокойно спросил Люсьен.

Ивановский опустил стакан на стол:

— Мистер Питер, ты должен знать, что граф, успешно пробудивший свое благословение, был чудом, чудом, которое осуществилось для семьи Владимира. Граф потерял родителей на войне, когда он был еще совсем молод, и ему не удавалось разбудить своё Благословение до двадцати пяти лет. И пока это не случилось, его дальние родственники создавали ему трудности, потому что хотели захватить землю и титул семьи Витте. В том числе местные члены семьи, которые когда-то помогали ему.

— Я знаю, — Люсьен кивнул.

— Граф раскрыл свой план Карлиине: он хочет, чтобы один из членов из семьи Владимира мужского пола стал его пасынком, чтобы он смог передать ему свой титул и богатство. Чтобы сделать это, человек должен жениться на женщине из семьи Витте, которая не тесно связана с основной семьей, чтобы не оставить другим членам семьи надежды наложить лапу на его богатство. Мистер Питер, ты элегантный, сильный и красивый, и ты пробудил свое Благословение! Ты не можешь упустить такую прекрасную возможность! Разумеется, графу ты понравишься!

Теперь Люсьен понял, что они запланировали. Титул графа и целое состояние, равное половине богатства всего Уральского района – это было заманчиво для всех, не говоря уже о жадном контрабандисте.

Дослушав, Люсьен спросил небрежно:

— Итак, Карлиина тоже из семьи Витте?

Сначала Ивановский немного удивился, а потом рассмеялся:

— Да, несколько поколений назад ее предки носили фамилию Витте. Хотя родственник она довольно далекий, никто не может отрицать этого. Без Карлиины мы никогда не узнаем, что граф любит больше всего... Она в этом играет важную роль. Я имею ввиду… жениться на красавице и получить титул и огромное состояние... сможет ли кто-нибудь сказать этому «нет»?

Люсьен теперь понял истинные намерения Сергея. Сергей пытался заполучить не его золото или меч, а заполучить контроль над ним, используя бизнес. Когда и Сергей, и Карлиина потерпели неудачу, Ивановский пришел к Люсьену, чтобы напрямую попытаться искусить его.

Однако, что Люсьен не понимал, почему граф умрет так скоро, на двадцать или даже тридцать лет раньше средней продолжительности жизни сияющего рыцаря. Неужели потому, что во время войны он был как-то серьезно ранен?

И Люсьен был совершенно уверен, что независимо от того, кто женится на Карлиине и получит титул, этот человек станет еще одним доказательством того, что Карлиина заслужила прозвище Черная вдова.

Поэтому Люсьен улыбнулся и сказал:

— Это тяжелое решение, но я все же скажу это. Мистер Ивановский, я не согласен на этот план. Я не буду работать с вами.

Хотя Люсьен часто жаждал больше денег, в Шахранской империи, он не мог рисковать, не говоря уже о том, что он даже не был настоящим членом семьи Владимира, поскольку кардиналы проверили бы его кровь.

Чем меньше жадности было в человеке, тем он был умнее.

— Что ты имеешь в виду, мистер Питер? Ты буквально говоришь «нет» титулу графа, половине богатства всего района, множеству шахт и усадеб... — Ивановский не мог поверить своим ушам. Он не верил, что кто-то может отвергнуть это предложение, даже император в Санкт-Ивансбурге!

Люсьен серьезно сказал Ивановскому:

— Я не могу отказаться от своей фамилии. Мое имя – это дань моей семье. Я верю, что однажды я смогу стать графом под именем Владимира!

Подумав секунду, Люсьен добавил:

— Я горжусь своим именем!

Ивановский смотрел на Люсьена, как на сумасшедшего:

— Я думал, что рыцари, стремящиеся к славе, исчезли, но ты шокировал меня, мистер Питер.

Затем он встал и поклонился Люсьену:

— Мистер Питер, удачи в твоей вере.

Хотя Ивановский изо всех сил старался демонстрировать уважение, Люсьен чувствовал, что он говорит не то, о чем думает в действительности.

— Пока решение не принято, я буду хранить этот секрет, — Люсьен все еще притворялся супер правильным.

Ивановский улыбнулся:

— Я верю тебе, мистер Питер, ты благородный рыцарь. Может быть, мы еще поработаем вместе когда-нибудь.

Затем он покинул комнату Люсьена вместе со своим помощником Матвиенко.

— Будьте осторожнее, мой господин, — Лео вышел из своей комнаты после того, как Ивановский и Матвиенко ушли, и с беспокойством напомнил Люсьену, — Он беспощаднее, чем может казаться, и он не любит любые возможные неприятности.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 270. Приглашение графа**

Держа в руках тонкий фарфоровый бокал, Люсьен кивнул:

— Я знаю, люди вроде Ивановского, безусловно, безжалостны, иначе они бы просто не выжили. Хотел бы я знать, кто его защищает, тогда я мог бы...

Хотя тон голоса Люсьена был мягким, его слова заставили Лео похолодеть. Человек, на которого он сейчас работал, был колдуном, который был невероятно спокоен. Если этот парень узнает больше об Ивановском, то, спокойно всё проанализировав, он бы убил Ивановского быстрее.

— Когда я работал на Ивановского, на публике с ним был только великий рыцарь или маг среднего ранга, защищавший его, но, как вы и сказали, на него, наверняка, работает больше людей. Я видел кое-что несколько раз. Убийцы, которых отправляли его конкуренты, никогда не попадали туда, где он жил. Как-то раз... рыцарь второго уровня, благословение которого позволяло ему хорошо прятаться, смог серьезно ранить великого рыцаря Ивановского. В тот момент, когда он собирался убить Ивановского, рыцарь упал на землю, замертво. Я все еще помню выражение его лица... это был ужас, — Лео рассказал Люсьену всё, что он знал.

На лице Люсьена появилась улыбка:

— Я послал своего невидимого слугу следить за ним, и он едва не заметил это. Но слуга всё же сумел убедиться, что его комната защищена некоторыми заклинаниями. Нам будет тяжело шпионить за ним. Если мы хотим его убить, мы должны выманить его из тех мест, которые ему хорошо известны. Нам нужно, чтобы он следовал нашему плану.

— Мой господин... — начал Лео немного нерешительно, — Если вы дадите мне магический предмет среднего ранга, я воспользуюсь шансом и умру вместе с Ивановским.

Люсьен оглянулся и сказал:

— Самоубийство? В этом нет необходимости. Возвращайся к себе и отдохни, Лео.

Самое большое преимущество Люсьена теперь заключалось в том, что Ивановский ничего не знал о его колдовской силе. Независимо от того, кого Ивановский пошлет убить Люсьена, это будет ошибкой и отличным шансом для Люсьена, так как он сможет постепенно лишать Ивановского силы. Конечно, если Ивановский все же не собирался убивать его, это было бы лучше.

В то же время Люсьен тоже решил установить вокруг своей комнаты секретный магический круг, изобретенный Конгрессом. Магический круг не блокировал слежку за человеком в комнате, но он укреплял духовную силу заклинателя для восприятия любых магических волн, поэтому заклинатель мог обнаружить даже малейшее колебание магической волны.

Лунный свет был нежным и мягким. Люсьен сел на диван и медленно закрыл глаза.

Сейчас, в темноте, все вокруг было очень тихим. Люсьен ощутил крошечное количество магических волн. Это напоминало дуновение ночного бриза, поэтому, если бы Люсьен не установил магический круг, не было ни малейшего шанса, что он заметил бы это.

Магические волны постепенно успокаивались, однако они все еще были здесь — словно через зеркало наблюдая за Люсьеном.

Люсьен, лежа на диване, время от времени менял свое положение, как будто он погрузился в глубокий сон.

Кроме этого ничего не происходило всю ночь.

...

Урал, роскошный отель Зеленая Лоза.

Продав в этом оживленном городе большую часть своих товаров и купив еще несколько железных изделий от местных мастеров, Бердичев был весьма доволен.

Он сидел в углу зала после завтрака, выпивал и наблюдал за многочисленными гостями в отеле. Он и еще один высокомерный парень отмечали внешний вид и манеры гостей.

— Отец, ты серьезно пьешь прямо с утра? — сердито спросила Елена. Вчера вечером она приняла извинения от Игоря, и они запланировали на сегодня экскурсию по городу.

Бердичев шумно отрыгнул. Из его желудка шел сильный запах ликера.

— Елена, да ладно тебе... — Бердичев рассмеялся, — Завтра мы возвращаемся домой. Дай мне выпить хотя бы сегодня. Чем больше я пью, тем более живым себя ощущаю.

Следующей остановкой каравана была провинциальная столица Киров.

— Ты пил последние два дня! — Елена нахмурилась, — Ты должен пообещать, что не выпьешь ни капли по дороге домой!

Бердичев снова рассмеялся:

— Елена, ты думаешь, что это я пью? Ха, ты не можешь заставить меня отказаться от привычного для меня стаканчика к завтраку, обеду и ужину!

Сказав это своей дочери, Бердичев внезапно встал, качаясь взад-вперёд:

— Мистер Питер, добро пожаловать назад! Я думал, ты останешься в поместье баронессы!

Двусмысленность слов Бердичева странно выглядела для человека его возраста.

Люсьен, а за ним и Лео, только что вошли в отель. После завтрака в поместье Карлиина, которая, теперь вела себя еще холоднее по отношению к Люсьену, отправила его и Лео обратно в Урал, как и хотел Люсьен, но он все еще не терял бдительности.

— Доброе утро, мистер Питер, — Елена улыбнулась. Она всегда верила, что Питер достойный джентльмен.

Люсьен тоже улыбнулся:

— Доброе утро, мисс Елена. Вы двое помирились, не так ли?

Лицо Елены вспыхнуло румянцем, и хотя Игорю не нравился Люсьен, он тоже застенчиво почесал затылок, не зная, что ответить.

Бердичев похлопал Люсьена по плечу, словно утешая его:

— Ты все еще популярен среди молоденьких девушек, мистер Питер. Может быть... Может, ты просто не тот тип мужчины, который ищет леди Карлиина, ну знаешь...

Хотя Люсьен был на несколько сантиметров выше, благодаря его маскировке, по сравнению с большинством парней в империи, он все еще был низкого роста.

В этот момент Игорь обратился Люсьену:

— Мистер Питер, я должен сказать кое-что... Я живу рядом с тобой, и вчера вечером из твоей комнаты раздавался какой-то шум. Возможно, тебе нужно проверить свой багаж, когда вернешься, или, может, это была всего лишь мышь... Я не уверен.

Люсьен быстро обменялся взглядами с Лео, а затем спокойно и с улыбкой ответил Игорю:

— Спасибо, я проверю все прямо сейчас.

...

В комнате Люсьен тщательно осмотрел почти все, включая секретные магические знаки, которые он оставил, свои чашки и чайник, а затем он смущенно сказал Лео:

— Ничего... Может, это правда была мышь?

— Я так не думаю, мой господин. Это не может быть просто совпадением, — Лео знал, каким человеком был Ивановский.

Люсьен кивнул и снова начал все проверять.

Открыв свой чемодан, Люсьен осмотрел одежду, некоторые записи фолк музыки и особые специальные сувениры...

В это время Люсьен заметил набор матрешек в углу. Когда он осмотрел их с помощью своей духовной силы, он, наконец, обнаружил в них крошечное количество злых чар, которые придавали им совершенно жуткий вид.

— Проклятье... — пробормотал Люсьен. Он почти год изучал вещи, связанные с проклятьями.

Лео тоже увидел матрешек. Он спросил:

— Мой господин, что нам делать?

Немного подумав, Люсьен улыбнулся:

— Сделаем то, что сделали бы дворяне.

Он активировал Корону Солнца на его груди, и святой свет немедленно покрыл тело все Люсьена.

Затем Люсьен открыл матрешки, одну за другой.

Когда он открыл четвертую, и увидел на ней лицо старой бабушки, появился черный дым, который резко направился прямо к Люсьену!

Однако священный свет полностью блокировал дым, и тот исчез.

Когда свет исчез, Люсьен громко закричал:

— Колдун пытался убить меня! Колдун! В этой империи!

Потом Люсьен попросил Лео обернуть куклы одеждой, и они направились прямо к церкви поблизости, оставив Бердичева и других людей в отеле в изумлении.

...

В секретной комнате в церкви.

— Ты должен знать, что то, что я только что сказал, правда. Мой божественный предмет просто спас мне жизнь! — сказал Люсьен лорду города. Люсьен все еще был в ярости, или просто делал вид, что он в ярости.

Кардинал был похож на большого медведя в белой мантии. Он кивнул и попытался успокоить Люсьена:

— Да, я знаю, мистер Питер.

— Хорошо, тогда, кардинал, пожалуйста, как можно скорее найдите проклятого колдуна! Я не знаю, как этот ублюдок посмел сделать такое здесь, в империи, под пристальным взглядом церкви!? – договорив, он быстро достал Корону Солнца и показал ее кардиналу. Со всего двумя разблокированными слоями печатей, Корона Солнца выглядела как божественный предмет пятого уровня.

— Я понимаю, мистер Питер, но нам нужно время для расследования, — спокойно ответил кардинал.

— Но я знаю, кто это сделал! Это Ивановский! Это Карлиина! Они хотят наложить руку на богатство графа! Вот почему они сделали это!

Затем Люсьен рассказал кардиналу, что произошло в поместье.

— Но, мистер Питер, баронесса и мистер Ивановский не делают ничего ужасного. Большинство людей сделали бы то же самое, если бы узнали обо всем заранее. Невский тоже это знает, — кардинал думал, что этот молодой дворянин слишком бурно реагирует, — Но конечно же, мы благодарим за предоставленную информацию. Мы рассмотрим её.

Люсьен почти полчаса пытался убедить их, что именно Ивановский сделал это. Потом он постепенно успокоился и покинул церковь.

Следовавший за Люсьеном Лео негромко спросил:

— Мой господин, почему вы не упомянули, что Ивановский — контрабандист?

— Они мне не поверят. Или, может быть, они, уже знают это. Такой влиятельный бизнесмен, как он, наверняка, имеет серьезную поддержку за спиной, — Люсьен слегка прищурился, — Я сделал все, что мог, теперь посмотрим, чем ответит Ивановский.

..

Как только они вернулись в гостиницу, с ними поздоровался джентльмен средних лет.

— Мистер Питер, граф Витте услышал, что в город прибыл выдающийся молодой человек из семьи Владимира. Граф Витте хотел бы пригласить вас в свой замок, — мужчина улыбнулся.

Люсьен был немного удивлен. Похоже, его план по Ивановскому был нарушен приглашением графа.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 271. Старый граф**

В прекрасный теплый солнечный день по дороге к центру Дворянского Района на юго-западе Урала направлялся экипаж. Его целью был замок графа «Сухая Виноградная Лоза».

Все пешеходы, завидев экипаж, почтительно отступали в сторону, так как легко узнавали в нем экипаж графа.

Люсьен, сидевший в экипаже, притворялся, что осматривает достопримечательности, однако на самом деле он просматривал карту империи в своей духовной библиотеке, уделяя особое внимание окрестностям Урала.

Приглашение графа стало неожиданностью, и Люсьен не смог найти ни одного оправдания, чтобы отказаться от него. Роль, которую играл Люсьен, приносила ему не только выгоду, но и некоторые неприятности.

Кроме того, поскольку приглашение было совершенно неожиданным, оно могло нарушить планы Карлиины и Ивановского. Люсьен понятия не имел, что они сделают, чтобы вернуть ситуацию под свой контроль, но это определенно будет что-то нехорошее, поэтому он должен быть готов ко всему.

Люсьен был уверен, что приглашение не входило в план Карлиины и Ивановского, так как не было никакой причины разоблачать Люсьена перед графом, до того, как они не убедятся, что Люсьен не станет работать с ними. Если он понравится графу, но при этом тот выберет другую молодую девушку из семьи Витте, усилия Карлиины и Ивановского будут напрасны. И это была одна из причин, по которой Люсьен решил принять приглашение.

Что смущало Люсьена, так это то, что он думал, что Карлиина и Ивановский строго контролируют все, что граф Витте может увидеть и узнать. Почему это приглашение вышло из-под их контроля? Как граф смог скрыть это приглашение от пристального наблюдения Карлиины и Ивановского, особенно учитывая, что, по словам самого Ивановского, граф был очень болен, а больше всего он доверял именно Карлиине?

Если Ивановский не может контролировать графа, Люсьен считал, что ему стоит бросить свой контрабандистский бизнес и отправиться домой, чтобы подыскать себе более безопасную работу. Контрабанда и богатство графа были ему не по зубам.

Просматривая карту, Люсьен как бы невзначай спросил Лео, сидящего рядом с ним, об окрестностях Урала, нет ли здесь каких-то призрачных мест. Люсьен хотел подготовиться как можно лучше.

— Мистер Питер, здесь повсюду правит церковь, поэтому призрачные места существуют только в сказках, которые сочиняют, чтобы попугать детей, или в рассказах колдунов, живущих глубоко в горах. Насколько я знаю, несколько шахт к западу от города называются Проклятое место или Пещеры в ад, потому что там часто случаются обвалы и гибнут люди, — слуга графа, Николай, услышав разговор Люсьена и Лео, вклинился в него, рассказывая то, что знал.

Николай был рыцарем, и к тому же лордом. Тем не менее, после войны против южной церкви, он большую часть своей жизни проработал на графа, который в прошлом спасал его много раз. Поэтому Николай по собственной воле оставался рядом и служил графу.

Такие люди на самом деле были не такой уж редкостью. Их часто можно было встретить рядом с важными дворянами, герцогами, королями и императорами. В отличие от рыцарей, в чьи обязанности входило защищать дворян просто потому, что они присоединились к рыцарству, эти люди были готовы отказаться от своих земель, чтобы оставаться рядом и защищать других дворян, по другим причинам.

Некоторые из них передали права и титул своим наследникам и просто пользовались возможностью получить еще более высокий статус, чем был у их семей, защищая более крупных дворян; Некоторые, как Николай, хотели выразить благодарность; Некоторые воспитывались другими дворянами, поэтому давали обещание, что будут служить им в течение нескольких лет; Другие работали на дворян только ради того, чтобы узнать секретные методы улучшения Благословений, которые передавались по наследству в дворянских семьях.

Услышав слова Николая, Люсьен улыбнулся:

— Мистер Николай, я знаю, что в северо-западной провинции есть районы с привидениями, и они давно находятся под контролем Церкви, — говоря о северо-западной территории, Люсьен пытался показать, что он очень хорошо знал «свою» семью.

— Может и так. Возможно, в Урале есть такие места, и они находятся под контролем Церкви, но мы не можем знать этого точно, — Николай провел много лет на поле битвы, поэтому его способ общения был довольно простым и прямым.

Люсьен не был против. Он продолжил разговор с Николаем и Лео, чтобы узнать больше о этих землях.

...

Спустя полчаса Люсьен стоял перед огромным замком, покрытым сухими лозами.

Как только Люсьен вышел из своего экипажа, он увидел, что с другой стороны спешит другая карета.

Как только лошади остановились, из экипажа с помощью горничной спешно выскочила красивая девушка, одетая в белое шерстяное платье.

— Мистер Питер…

— Леди Карлиина…

Оба они были удивлены, увидев друг друга перед воротами замка.

Люсьен улыбнулся и первым сказал:

— Значит, ты приехала навестить графа?

— Верно, я слышала, что дядя Витте пригласил гостя, и запереживала, что он пренебрежет наказами доктора и слишком устанет. Граф сейчас нуждается в хорошем отдыхе, — Карлиина снова выдавила из себя приветственную улыбку.

— Не беспокойся, я не слишком побеспокою графа, — Люсьен поклонился ей, — После тебя.

— Мистер Питер, ты самый воспитанный молодой человек в Шахранской империи. Мне это нравится, — Карлиина кивнула ему, а затем вошла в ворота замка.

То, что она сказала, было правдой. Большинство шахранских дворян вообще не любили правила и хорошие манеры. Вместо этого они предпочитали алкоголь и драки. Поэтому дворяне с юга часто называли их дикарями.

Как и предполагал Люсьен, это приглашение стало неожиданностью для Карлиины и Ивановского. Люсьену было интересно, что случилось в замке. Он последовал за Карлииной и вошел в ворота.

...

Яркий огонь в камине согревал небольшую гостиную.

Люсьен снял пальто и протянул его слуге. Затем он почтительно поклонился старику:

— Мне очень приятно познакомиться с вами, граф Витте.

Старик сидел на диване рядом с камином. Он был одет в черное тяжелое пальто, которое он плотно затянул на поясе, как будто ему было очень холодно. Лицо его было бледным, хотя черты лица все еще выглядели более или менее четкими. Его глаза, которые когда-то были светло-голубыми, теперь казались тусклыми и мутными. Черный берет скрывал тонкие волосы графа. По первому впечатлению, Люсьену показалось, что граф, который раньше был смелым и сильным, теперь был похож на увядающее растение.

При виде того, каким слабым стал человек, который был сияющим рыцарем седьмого уровня, внутри у Люсьена зародился большой страх, стоило ему только подумать о старении и смерти. К счастью, было много способов продлить жизнь в мире магии. Все боялись смерти. Люди, с их очень ограниченным сроком жизни, всегда искали способы продлить время своего существования и сохранить свою молодость.

— Мистер Питер, рад познакомиться, — бледные губы графа зашевелились, и раздался слабый голос, — Мне тяжело... видеть выдающегося члена семьи Владимира в Урале.

После этого он жадно захватил ртом воздух и с трудом сказал:

— Это моя племянница, Карлиина. Вы двое должны быть уже знакомы друг с другом. А это мой управляющий, Семенов, мой лучший слуга.

Карлиина стояла слева от графа, справа встал Семенов. У Семенова уже были седые волосы, и хотя на его лице виднелась всего парочка морщин, все они были довольно глубокими, поэтому было трудно определить его реальный возраст.

Говорили, что Семенов был великим рыцарем, и, в отличие от большинства управляющих, он был довольно интересным человеком.

— Да, милорд, леди Карлиина приглашала меня на свою вечеринку, она очень мила, — притворно милым голосом сказал Люсьен, а затем сел на диван.

Карлиине не понравилось то, что он сказал, но она понятия не имела, как заставить его играть по ее правилам. Она могла только пожелать ему, чтобы каждая девушка, с которой он познакомился в будущем, таким же притворным тоном отзывалась о нем.

Граф улыбнулся:

— Да…Карлиина милая девушка. Вообще-то… Я ищу молодого человека, который принадлежал бы к семье Владимира, и ты, Питер… вот и ты…

Не договорив, он снова начал задыхаться. Он действительно был в плохом состоянии.

Карлиина внезапно занервничала. Ее руки, схватившие руку графа, напряглись, и вены выступили наружу.

Люсьен вежливо ждал, пока граф придет в себя.

Граф заговорил еще медленнее:

— Я уже стар... действительно стар. Я уже не такой крепкий и сильный... Мне начинает нравиться вспоминать прошлое. Я помню... когда я был молод, я отправился в северо-западную провинцию с мамой. В лесах Тульской области все еще также много странных деревьев, цветов и животных?

— Я тоже не был там много лет, милорд, но я помню эти леса... особенно красные магические деревья, которые могут двигаться и охотиться, как животные, — уверенно ответил Люсьен.

Карлиина немного расслабилась.

Оставшееся до обеда время граф и Люсьен обсуждали воспоминания графа, и их разговор прошел довольно хорошо. Граф пригласил Люсьена пообедать вместе с ним и остаться до вечера. Караван собирался уезжать завтра.

В замке было много великих рыцарей и обычных рыцарей, поэтому Люсьен согласился. Все шло не по плану, и теперь Люсьену оставалось только наблюдать, чем все обернется дальше.

...

Становилось все темнее. В одной из множества комнат в замке, Сухая Виноградная Лоза.

— Откуда граф узнал о Питере? – сердито спросил Ивановский у Карлиины.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 272. Ночные водопады**

Карлиина в замешательстве ответила:

— А я то тут при чем? Ивановский, я думала, что ты взял на себя разведчиков, работающих на дядю Витте. Зачем он попросил виконта Федорова зайти после завтрака? — она тоже выглядела расстроенной и злой.

Виконт Федоров был старшим братом Баршака, и само собой, он был наслышан о Питере.

— Я проверил. Графу Витте нет смысла встречаться с Федоровым ради информации, и никто из агентов тайно не связался с ним. Карлиина, проблема может быть в слугах и служанках, которых ты выбрала, — Ивановский отрицал все нападки, обвиняя Карлиину в том, что она выбрала не тех людей.

Карлиина уверенно покачала головой.

— Нет, их родители и родственники находятся под моим контролем. Они не допустят утечки информации о дяде Витте без моего разрешения. Они говорят только об усадьбе и снеге, и к тому же выполняют все мои приказы. Агенты — единственные, кому разрешено посещать дядю Витте. Они сказали рыцарям, которые хотели навестить дядю Витте, что ему нужен отдых, поэтому рыцари могут лишь передать ему письма или устные сообщения.

Никто не ожидал, что что-то случиться. Карлиина и Ивановский находились в одинаковом положении. Каждый из них пытался найти себе оправдание, чтобы обвинить другого. Никто из них не хотел брать на себя ответственность.

Ивановский молчал несколько минут, потом слегка подтолкнул свои золотые очки на носу.

— Может быть, у графа Витте эта идея возникла внезапно. В любом случае, это стало проблемой, и мы должны убедиться, что граф не оставит наследство Питеру. Нам нужно ... — он сжал правую руку, словно собирался сломать чью-то шею.

— Ты с ума сошел? Это Замок Сухая Виноградная Лоза, несколько великих рыцарей и более двадцати простых рыцарей охраняют это место! Церковь сожжет тебя на костре, если поймает! – в голосе Карлиины послышалось удивление, а ее красивые глаза широко распахнулись, когда она посмотрела на Ивановского, как на сумасшедшего. Она не могла поверить, что он мог такое предложить.

Дворяне, вроде Федорова, служившие графу Витте, поочередно заботились об охране замка, предоставляя для этого своих рыцарей из Урала. Это был долг, который рыцари отдавали своим лордам. Если не было войны, каждый год они должны были служить лордам в течение двух месяцев. Это был их шанс пообщаться с другими дворянами и продемонстрировать свою верность лорду.

Ивановский слегка ослабил воротник, который, казалось, начал ему давить.

— Мы планировали убить Питера, но нам совсем не нужно, чтобы кто-то заметил, что мы делаем. Проблема в том, что мы не смогли застать его врасплох. Питер разгадал наш план и сообщил о нас Церкви. Ситуация паршивая, и мы сделаем то, что достойно дворянской империи. Это самый простой выход, но это решит проблему! — тон его голоса был очень холодным.

— Великие рыцари, рыцари и священники в замке не проблема. У нас есть мистер Матвиенко, колдун среднего ранга, и... этот...

Карлиина внезапно успокоилась, услышав это слово, словно она никогда и не нервничала. Но когда она заговорила, его голос все еще звучал немного взволнованно:

— Давай просто следовать твоему плану, если ты уже все решил. Просто мне кажется, что здесь что-то не так. Как будто все это произошло без причины.

— Не волнуйся, Карлиина. Если не считать слуг и служанок, которые уже находятся под твоим контролем, на этом этаже есть только умирающий старик. Хотя когда-то он и был сияющим рыцарем, он давно потерял свои способности и свою волю. Нам просто нужно быть осторожными, и он ничего не заметит. Он ведь ничего не сделал, когда мы убивали его верных слуг, верно?

Ивановский больше не чувствовал ни гнева, ни волнения. Он вытер губы и успокоился.

— Кроме того, Питер наверняка думает, что он здесь в безопасности, раз так много великих рыцарей охраняют это место. Наши шансы на его убийство весьма высоки.

Выражение лица Карлиины за несколько секунд изменилось несколько раз, но потом она спокойно ответила:

— Уничтожь тело после того, как мы его убьем. Попросите Мьянку и Никея превратиться в Питера и его слугу. Они могут просто уехать вместе с караваном, а потом отстать по дороге. Убедись, что ты отправляешь самых сильных людей, чтобы убить Питера. Не нужно повторения случая с Мьянкой. Мы потратили слишком много времени, чтобы прибрать за ним.

Мианка стал посмешищем группы после неудачи с медведем.

Карлиина продолжила, прежде чем Ивановский успел ответить:

— Хотя Питер пытался скрыть свою силу, я все же поняла, что он рыцарь, проверив его сердечный ритм, кровоток и кожу, пока мы танцевали. Питер — рыцарь, обладающий высокой ловкостью и скоростью, именно поэтому он победил Мьянку одним мечом. Проблема в том, что, похоже, у Питера есть два заколдованных меча, и один из них среднего уровня.

Ее острое чутье и ясный анализ почти заставляли поверить, что она не обычная дворянка, проводящая много времени на охоте.

— Если верить описанию Мьянки, меч может быть магическим предметом третьего или четвертого уровня. Однако у обычного рыцаря нет шанса выжить в битве против великого рыцаря и мага среднего ранга с магическим предметом среднего уровня. К тому же, у него был божественный предмет четвертого или пятого уровня, который защищает его от проклятий и заклинаний, способных убить мгновенно, поэтому убийцей должен быть великий рыцарь, а колдун среднего ранга должен удостовериться, что другие рыцари на нижних этажах ничего не заметят.

Ивановский секунду помолчал и продолжил:

— Что делал Питер на северном континенте? Человек, который совсем недавно стал рыцарем, владеет таким дорогим магическим мечом и божественным предметом? Он, похоже, даже богаче меня! Что ж, предметы станут моими после сегодняшнего вечера, — казалось, он завидовал Петру.

Карлиина полностью успокоилась, и на ее лице появилась соблазнительная улыбка.

— Божественный предмет заберу я, — усмехнулась она.

Они думали, что обычный рыцарь, вроде Питера, вполне мог быть просто удачливым и каким-то чудом заполучить два магических меча и божественный предмет четвертого или пятого уровня. И у него наверняка были еще и магические доспехи. Питер, вероятно, нашел какие-то магические предметы, пока занимался шпионажем, и продал предметы, чтобы купить снаряжение.

После разговора Ивановский повернулся к Матвиенко, который стоял сбоку, сложив руки за спиной, и сказал:

— Мистер Матвиенко, пожалуйста, убедись, что никто не знает о наших действиях, и не позволяй Питеру активировать магические предметы, которые могут помочь ему телепортироваться.

Ивановский уважительно разговаривал с Матвиенко, так как этот колдун третьего круга был хорош в проклятиях и трансформации. Матвиенко мог застать врасплох и убить человека любого из пяти уровней, если он не будет готовы к атаке, в том числе колдунов и епископов.

Матвиенко кивнул с холодным выражением на лице.

— К сожалению, у Питера есть божественный предмет с Опекой Смерти, иначе я мог бы просто убить его одним проклятием, точно так же, как...

Ивановский улыбнулся.

— Мистер Матвиенко, я доверяю тебе. Кроме того, пожалуйста, не уходи слишком далеко от меня, чтобы ты мог защитить меня в случае чего. Я уверен, что есть люди, которые желают мне смерти.

Ивановский знал, что его собственная безопасность была важнее всего, и он предполагал, что Карлиина может стать для него угрозой, но казалось, что это его не волновало, когда рядом был Матвиенко.

— Конечно, — быстро ответил Матвиенко. На лице Карлиины все еще была сексуальная улыбка. Похоже, ей было все равно.

Ивановский хлопнул в ладоши, разобравшись с приказом Матвиенко.

— Мистер Петров, что касается убийства, я рассчитываю на тебя.

Из темноты в углу раздался глубокий голос:

— Да, мистер Ивановский.

Сузив глаза, Карлиина посмотрела в угол, но единственное, что она смогла разглядеть, это неясную тень.

— Благословение Тьмы или Благословение Тени? – спросила он.

— Тёмное Благословение, третий уровень, — Ивановский ответил парой слов и больше ничего не сказал.

Улыбка застыла на привлекательном лице Карлиины. Тёмное Благословение третьего уровня было равноценно высшим благословениям, таким как Солнце, Щит Истины, Меч Правды, Серебряная Луна, Вампир, Пожирающий Зверь, Разрушающий Зверь, Дьявольский Герцог, и Лорд Демон. Один из девяти городских лордов в Восточной Гавани, Онегин, имел такое же благословение, и он мог легко сразиться с рыцарем восьмого уровня с обычным благословением.

Сила благословения была известна своими защитными способностями, например, с Благословением Тьмы человек был невосприимчив к сверхъестественным эффектам, которые могли бы повлиять на его разум и тело. Обычные заклинания и божественные заклинания, имеющие более низкий уровень, чем уровень владельца благословения, не могли нанести ущерб его телу. Кроме того, обладающий этим благословением был невосприимчив к некромантии и трансформации. Физические атаки, связанные с кислотой, взрывами или льдом, также не нанесли бы никакого ущерба.

Матвиенко исчез внезапно, когда наступила ночь.

Ивановский вздохнул:

— Отец Бог благословляет нас.

Карлиина тоже странным образом перекрестилась – ее движения были длиннее в горизонтальном направлении и короче в вертикальном:

— Отец Бог благословляет нас.

...

В гостевом зале Замка Сухая Виноградная Лоза.

Лео чувствовал себя неуютно и нервно.

— Хозяин, приглашение графа Витте, вероятно, спутало планы Ивановскому. Весьма вероятно, что Ивановский попытается решить проблему простым, но эффективным способом. Будьте осторожнее, когда завтра покинете замок.

Лео служил помощником у Ивановского около десяти лет, и он хорошо знал этого человека. Однако Лео считал, что Ивановский нападет на них после того, как они покинут замок. Ведь замок принадлежал лучшему рыцарю, графу Витте, и это место охраняло так много его верных рыцарей.

— Лео, я понимаю и благодарю тебя за информацию. Отправляйся немного отдохнуть.

Улыбка исчезла с лица Люсьена после того, как Лео заснул в своей комнате. Сузив глаза, он почувствовал, что что-то должно произойти, когда случайно уронил чашку.

Это было предупреждение от Ведущей Звезды, и это была сила звезды, которую, казалось, ничто не может прервать.

«Враг, который сильнее меня и таинственного заклинания? Рискнут ли они напасть на нас сегодня?» — Люсьен не использовал астрологию, так как он не хотел быть замеченным рыцарями в замке. Он проверял свои психологические слепые точки, и у него появилось несколько мыслей.

«В любом случае, сегодня я должен оставаться начеку».

Это было простое, но эффективное решение, к которому он пришел, недолго думая.

...

Ночь была темной, и темнота в комнате Люсьена танцевала, словно живая.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 273. Убийство**

Тусклый лунный свет не проникал сквозь занавески в комнату Люсьена, что делало ее еще более тихой и темной.

Темнота по комнате распределялась неравномерно, как будто она была живой. Но если кто-то пристально смотрел на нее, он ничего не увидел бы в темноте.

Люсьен лежал на кровати, и его дыхание было ровным и спокойным. Казалось, что он погрузился в самый глубокий сон.

— Тьма показывает... Он действительно в постели...

— Его мечи... два меча... в десяти сантиметрах от его руки. Он очень насторожен...

— Дыхание ... сердцебиение ... духовная сила... все в норме. Руки накрыты одеялом... трудно сказать... Ужасная поза... не как у дворянина...

— Он в глубоком сне. Возможно, количество охранников в замке заставило его чувствовать себя в безопасности...

— Еще он носит амулет. Амулет можно активировать очень быстро, но он работает только на смертельных магических заклинаниях и проклятиях. Он не сможет защитить его от каких-либо физических или стихийных атак, и к тому же он никак не может навредить атакующему.

— Возможно, у него есть и другие магические предметы, но я успею напасть на него, прежде чем они сработают...

— Я на девяносто процентов уверен в этом... Я успею спуститься в ад и вернуться, прежде чем он проснется!

После тщательного наблюдения Петров принял решение.

В темноте рядом с кроватью Люсьена внезапно появилась фигура. Она яростно сделала шаг вперед, и кинжал, сверкнувший зеленым светом, ударил Люсьена прямо по горлу!

Пока Петров не смел подходить слишком близко, чтобы Люсьен не учуял опасность своей интуицией. Хотя у Люсьена был магический меч и довольно полезный божественный предмет, Петрова это не пугало. В темноте он был полностью уверен в своем Благословении. Но он немного переживал, что, если божественный предмет окажется слишком сильным, магический круг, созданный Матвиенко, блокирующий шум, может разрушиться, и великие рыцари, охраняющие замок заметят, что происходит.

Петров был быстр, а его клинок еще быстрее. Однако, как только его кинжал коснулся горла Люсьена, он почувствовал всплеск знакомых магических волн. Он не мог поверить первой мысли, которая вспыхнула у него в голове, но это была правда — это была магия!

Потрясенный Петров увидел фигуру Люсьена, рассыпающуюся на куски, словно разбитое зеркало.

Заклинание второго круга, Зеркало!

Темное Благословение было невосприимчиво к заклинаниям более низкого уровня, но сейчас оно использовалось для защиты. Если сила использовалась для атаки, магия все равно влияла на нее.

В лунном свете зеркало разлетелось на сияющие куски, словно во сне.

«Колдун?!» — сердце Петрова ушло в пятки, он быстро понял, что его информация была неточной. В следующую же секунду он был готов вернуться в темноту, чтобы разузнать об этом парне больше!

Однако было уже слишком поздно. Он увидел реальную фигуру Люсьена рядом с кроватью, и святой свет уже загорелся перед его грудью.

Вся комната сразу же наполнилась ярким пылающим светом.

Тьма, на которую так полагался Петров, мгновенно рассеялась, открыв его фигуру.

Божественное заклинание третьего уровня, Пылающее Сияние!

Петров отчаянно боролся, пытаясь вынести боль, но не закричал. Изо всех сил он старался уйти от света, но из-за боли он двигался слишком медленно.

Без колебаний Петров активировал магическое кольцо на левом мизинце.

Но как только черный дым начал подниматься из кольца, Люсьен тут же бросил заклинание Элементный Порядок!

Взрыв!

Сначала кольцо треснуло, а затем сила в нем вышла из-под контроля. Когда кольцо взорвалось, его сила накрыла Петрова, повсюду разбрызгивая его светло-коричневую кровь.

Если Люсьен, с его выдающейся духовной силой колдуна третьего круга, набрасывал Элементный Порядок, а у врага не было никакой защиты, его силы было достаточно, чтобы уничтожить большинство алхимических предметов четвертого уровня.

Увидев, что кольцо взорвалось, Люсьен немного расстроился. Его возможный трофей исчез. Неудивительно, что все могущественные колдуны были очень осторожны с использованием заклинания девятого круга Раскалывание, так как магия врага и его божественные предметы ниже легендарного уровня уничтожались силой, не оставляя никакой выгоды от сражения.

Кроме того Раскалывание имело ограниченную область действия. Если враг был не один, это могло стать большой проблемой для заклинателя. Поэтому, по сравнению с этим заклинанием, Элементный Порядок Люсьена использовать было гораздо удобнее.

Петров все еще корчился на полу, пытаясь добраться до тени в углу. Люсьен не хотел оставлять ему никаких шансов, поэтому он снова активировал Корону Солнца. Вызванное пламя ударило Петрова.

За секунду до этого Петров, не имея другого выбора, активировал запрещенную силу, Ассимиляцию Темноты, однако пламя положило конец его надеждам.

В огне пламени Петров быстро выбился из сил. Его рот и горло мгновенно сгорели дотла, и вопль от сильной боли и страха застрял в его груди. Он не мог поверить, что проиграл так быстро, ведь он даже не успел проявить свою силу на полную! Однако за очень короткий срок от него не осталось ничего.

Кинжал Петрова упал на пол.

Когда был брошен Удар Пламени, божественная сила в комнате достигла пика, но этой силы все же не хватало для разрушения невидимого магического барьера. Как и ожидал Люсьен, великие рыцари в замке ничего не почувствовали.

Поскольку они решили, что божественный предмет Люсьена был примерно четвертого или пятого уровня, Матвиенко из осторожности создал магический барьер пятого уровня.

Увидев, что произошло в комнате Люсьена, Матвиенко был так потрясен, что на секунду отвлекся, из-за чего его фигура появилась в воздухе за окном комнаты Люсьена, рядом с Ивановским!

Время перерыва между заклинаниями Люсьена прошло, и он тут же посмотрел на Матвиенко, зависшего в воздухе, и запер его духовной силой. Глаза Люсьена сияли тусклым светом. Он был готов к очередному бою!

Как только они начали шпионить за ним, Люсьен тут же понял, что они планируют.

Магические волны начали распространяться по пространству вокруг. Матвиенко, который бросил на себя Механизированный Разум и Магический Доспех, увидел, что его невидимый барьер разбит.

На секунду Матвиенко вдруг подумал, что Люсьен неплохой парень. Однако он быстро понял, что Люсьен бросил на него заклинание Зачарование Человека, и теперь он чувствовал головокружение.

Матвиенко не понимал, почему заклинание Зачарование Человека было таким сильным. Хотя брошенные им заклинания противостояли силе заклинаний Люсьена, какое-то время он все же не мог сосредоточиться на своей духовной силе.

К счастью, Матвиенко все еще мог использовать свой магический предмет. Увидев, что произошло, он без колебаний активировал свои магические сапоги и растаял в воздухе.

Заклинание третьего круга, Телепортация на короткую дистанцию!

Матвиенко только что стал свидетелем того, как сражался Люсьен — его быстрые, непрерывные атаки не оставляли его врагу шансов отступить, поэтому Матвиенко, не раздумывая, решил сбежать.

Люсьен только что наложил заклинание Элементного Порядка и пока не мог бросить новое, поэтому он не смог уничтожить сапоги Матвиенко. Однако у Люсьена было много мощных магических предметов. И сейчас он спокойно активировал свое кольцо, Элемент.

За окном поднялось облако зеленовато-желтого смога, которое быстро окружило здание.

Несколько высоких и толстых сосен, оказавшись внутри облака, рухнули, и даже жуки, скрывающиеся на деревьях, попадали в траву, как будто ничто не могло выжить в этом смоге.

Заклинание пятого круга, Облако Яда Гастона!

Не имея защиты от этого заклинания, этот смог убивал буквально за один вдох!

Телепортация Матвиенко не могла перенести его достаточно далеко, чтобы он смог избежать токсичного смога. Когда он снова появился в воздухе, он оказался окружен зеленовато-желтым газом.

Будучи колдуном, Матвиенко был достаточно бдителен, чтобы точно знать, что нужно делать. Он тут же задержал дыхание и бросил заклинание Воздушный Фильтрующий Пузырь.

Матвиенко решил сначала защитить себя, а затем бросить Рассеивание Дыма, потому что на рассеивание всего смога могло понадобиться какое-то время.

Однако он был сильно потрясен, когда увидел, что его фильтрующий пузырь постепенно окрашивается от дыма в зеленовато-желтый.

— Черт возьми! — Матвиенко понятия не имел, сколько магических предметов среднего ранга было у Люсьена. Поскольку он знал, что воздушный фильтрующий пузырь может справиться с токсичными веществами, произведенными заклинаниями четвертого круга и ниже, он понял, насколько опасным был дым.

В этот момент Матвиенко заметил, что его кожа начала гноиться!

Он не мог поверить в то, что токсичный дым мог напрямую воздействовать на его тело!

«Уникальное заклинание... ?!» — мозг Матвиенко стал работать медленнее. Ему стоило огромных усилий сохранить свое сознание и активировать заклинание, зачарованное в его магической мантии, Газификация.

Он хотел на некоторое время превратить себя в газ, чтобы временно избавиться от токсичного дыма, даже ценой того, что он не сможет накладывать заклинания в течение этого времени, имея только возможность летать.

Люсьен не мог допустить, чтобы его план удался. Он снова бросил Элементный Порядок, и в мантии Матвиенко появилось множество дыр!

— Что... — это была последняя мысль Матвиенко, прежде чем он превратился в гной.

Поскольку Люсьен накладывал заклинание Зачарование Человека, все произошло всего за пару секунд.

В этот момент в воздухе неожиданно появилась огромная рука, сформированная силовым полем, которая попыталась схватить Матвиенко, но было уже слишком поздно.

Зеленовато-желтый дым полностью испарился от свирепого ветра. Затем из окна комнаты графа вылетел человек. Было видно, что он в ярости, как будто он был очень зол, что не смог спасти Матвиенко.

Люсьен почувствовал серьезную опасность. Гнев человека был похож на бушующие волны в свирепом море.

У мужчины были седые волосы и глубокие морщины. Это был Семенов, управляющий графа Витте!

«Маг старшего ранга ?!» — Люсьен был шокирован.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 274. Хорошие актеры**

Когда темный убийца Петров погиб от Удара Пламени, Ивановский и Карлиина заметили только волны божественного заклинания. Они понимали, что что-то пошло не так, но даже не представляли, что могло случиться в комнате Люсьена.

После короткой, но интенсивной магической битвы между Люсьеном и Матвиенко, они, наконец, узнали «правду», когда сосредоточились на сцене в воздухе.

— Он колдун среднего ранга?! Чертов лжец! — глаза Ивановского распахнулись так широко что, казалось, что он вот-вот сломает свои очки в золотой оправе. Отойдя от первого шока, он начал извергать проклятия.

Ивановский понимал, как сильно сопротивлялся Петров, прежде чем умереть, и в каком ужасе был Матвиенко в этот момент.

Карлиина была так поражена и сбита с толку, что не могла закрыть рот, обнажив свои аккуратные зубы.

«Питер не рыцарь, он колдун! Подождите, он, наверняка, даже не Питер Джозеф Владимир! Лжец, какой лжец! Все, что он говорил, было ложью!» — она мысленно выругалась.

К сожалению, спасать Матвиенко было слишком поздно. Битва закончилась очень быстро, и они увидели, как гнилое тело Матвиенко падает вниз на полной скорости.

После этого они одновременно закричали: «Мистер Никонов!»

Они смотрели на этого человека с огромным уважением. Это был Семенов, вылетевший из комнаты графа Витте, и он был старшим магом с силой, глубокой, как бездна.

Но они не знали, что Семенов был вовсе не Никоновым, которого они знали.

...

Управляющий Семенов, которого назвали «мистером Никоновым», плыл в воздухе перед комнатой Люсьена, глядя на него через окно и занавески, обгоревшие от Удара Пламени и Горящим Сиянием.

Его взгляд был настолько холодным, что казалось, что он смотрит на мертвеца.

Люсьен был удивлен тем, что Семенов оказался магом старшего ранга, однако раньше он уже сражался и побеждал магов старшего ранга по счастливой случайности. Он не пришел в ужас от разницы в ранге, как пришел бы любой другой обычный колдун. Люсьен провел множество битв на жизнь и смерть, поэтому он быстро успокоился и приготовился активировать преобразующую мантию.

Это был большой замок, поэтому у Люсьена оставалась возможность выжить, если он превратится в крысу и сбежит. Тем более что, если священники, рыцари и великие рыцари заметят, что происходит в Замке Сухая Виноградная Лоза, они смогут отправить сигнал Кардиналу Невскому, который проживал в Урале.

А если Люсьен произнесет заклинание Элементного Вихря, оно едва ли сможет нанести урон здоровому колдуну старшего ранга, и он окажется в скверном положении.

Люсьен собирался активировать преобразующую мантию, используя свой разум, однако он вдруг заметил, что ему трудно думать, и он с трудом может контролировать свою духовную силу. Он даже не смог активировать мантию.

«Я... я... под влиянием... заклинания...»? Люсьен изо всех сил старался контролировать свой разум, но казалось, что его мозг работает как ржавый механизм, который едва вращается.

Сила хорошо подготовленного колдуна старшего ранга, который не был вымотан интенсивной битвы, была ужасающей.

Люсьен наконец понял, как тяжело было для Фелипе избегать преследования некроманта старшего ранга, притворяться мертвым, контратаковать и заставлять некроманта тратить больше сильных заклинаний и магических предметов. Вероятно, это было одной из причин, почему Фелипе считался лучшим из гениев этого поколения.

Однако Фелипе был уже на пятом круге, когда он встретил некроманта старшего ранга, а Люсьен был на два круга ниже. К тому же у Люсьена не было заклинания, подобного Скрытию Жизни, которое можно было использовать в крайнем случае.

Семенов бросил заклинание шестого круга «Отвлечение», чтобы воздействовать на душу и разум Люсьена. Хотя как заклинатель он был спокоен, пылающая ярость поражала его разум. Его лучший ученик и самый верный слуга были убиты прямо на его глазах. Семенов недооценил эту цель, и он не успел спасти их.

Из-за стыда и гнева голос Семенова звучал очень холодно:

— Я превращу тебя в лягушку и замучаю до смерти. Ты поймешь, что иногда лучше умереть, чем жить!

Казалось, что эти слова холодным ветром вытолкнуло из зазоров между его зубов.

Семенову было все равно, был этот ублюдок из Конгресса Магии, или он был сильным наследником древнего колдуна. Этот парень должен заплатить за то, что он сделал, тем более, за Семеновым стояла сильная организация, поддерживающая его.

«Пока... он не... убьет меня... У меня все еще есть... шанс...»

Люсьен боролся даже в такой отчаянной ситуации, он изо всех сил старался справиться с заклинанием Отвлечение, он не позволял себе сдаться.

Никогда нельзя сдаваться, даже если это была его судьба.

Каждый должен сражаться до последнего вздоха!

Способность Люсьена думать медленно начала восстанавливаться, благодаря его силе воли и яркому свету, который вырвался из его души.

Однако было уже слишком поздно. Его противник был магом старшего ранга, и хотя между каждым заклинанием Семенова был перерыв, он мог нанести урон гораздо больший, чем мог исцелить Люсьен.

Семенов был намного сильнее.

Глубокие голубые глаза Семенова выглядели как спокойное и удручающее море, на которое надвигалась буря. Люсьен заметил, что его тело разлагалось и восстанавливалось по определенной схеме.

Зловещий полиморф!

Рядом с Люсьеном появился шар черного дыма. Внутри находился Лео, он хотел оттолкнуть Люсьена, но двигался слишком медленно.

Внезапно темное небо, освещенное серебряным лунным светом, пожелтело и высушило корни деревьев, ставшие похожими на темные щупальца. Эти странные тени собрались вместе и окружили Семенова, как шар.

Земля вокруг замка начала быстро разлагаться, источая гнилой запах. Цветы и яркие игольчатые листья деревьев, которые только что пережили холод, начали высыхать...

Это была сила уровня колдуна старшего ранга.

— Тень Увядания!

— Дядя Витте!

Это были Ивановский и Карлиина, закричавшие от удивления. Раньше они думали, что Витте не вмешается, но все, о чем они переживали, произошло.

«Сияющий рыцарь седьмого уровня. Сильный рыцарь, переживший бесчисленные битвы. Рыцарь, обладающий уникальным почетным званием… Действительно ли он под нашим контролем?!»

«Он стареет, его тело ослабло от серьезной болезни, и у нас есть Никонов, колдун старшего ранга шестого круга. Мы наложили проклятие, которое трудно заметить, и его тело ослабнет еще больше, но его имя все еще пугает нас»

Сегодня, когда все, наконец, закончится, все, о чем переживали Ивановский и Карлиина, случилось, словно в кошмарном сне.

Внутри шара увядания на теле Семенова мелькнуло странное свечение, и он исчез в воздухе, телепортировавшись в тень на противоположной стороне. Кроме того, на поверхности его тела появилась энергетическая броня.

Заклинание шестого круга, Магический Вызов!

Это было заклинание, которое отделяло магов старшего ранга от магов среднего ранга. Если заклинание создавалось в душе, это означало, что у колдуна была еще одна жизнь, и шанс отступить.

Заклинание срабатывало при разных обстоятельствах, исходя из того, как колдуны настраивали его. Заклинание могло активироваться, если колдун был на грани смерти или когда нанесенный ему удар был слишком мощным, чтобы он смог его блокировать.

Когда это требование было выполнено, Магический Вызов мгновенно активировал два заклинания, уровень которых не мог превышать половины уровня колдуна. Кроме того, эти два заклинания нельзя было прервать, и они были идеальны для ситуаций, угрожающих жизни.

Семенов снова взял ситуацию под контроль после того, как он расправился с Тенью Увядания, воспользовавшись двумя заклинаниями третьего круга: Теневой Шаг и Броня Великого Мага.

Шар увядания превратился в человека, в графа Витте. Он выглядел старым и слабым, но в его позе и движениях чувствовалась гордость.

Он держал темный длинный меч обеими руками, его лицо все было в морщинах, и было понятно, что он слаб, однако ожесточенное выражение на лице придавало ему энергичный вид, и он совсем не выглядел как обычный старик.

— Я все еще могу убить, даже на пороге смерти, — сказал граф Витте холодным тоном и слегка поднял голову. Он бросился вперед с мечом в руках. Он превратился в размытую тень, направившись прямо к Семенову.

Его терпение, наконец, подарило ему шанс!

Граф Витте прервал заклинание Зловещего Полиморфа в самый важный момент, и черный дым исчез, прежде чем он успел полностью окружить тело Люсьена. Люсьен заметил, что его тело вернулось к нормальной форме, и влияние Отвлечения постепенно слабело.

— Сваливай! – он быстро взглянул на Лео и спрыгнул во внутренний дворик замка. Началась битва между сияющим рыцарем и колдуном старшего ранга, это был лучший шанс для Люсьена, чтобы сбежать.

Независимо от того, выиграет битву колдун старшего ранга, который притворялся Семеновым, или графом Витте Увядающая Тень, Люсьен был уверен, что любой из них убьют его. Он убил ученика колдуна, а сияющий рыцарь за свою жизнь убил бесчисленное количество колдунов. Кроме того, это была Шахранская Империя, страна, которая охотилась на колдунов и сжигала их на кострах.

Люсьен решил бежать из замка, используя скорость уровня рыцаря, потому что тени в воздухе поймали бы его, если бы он использовал заклинание для полета, тем более полет был слишком медленным.

Прежде чем спрыгнуть, Лео заметил, что Ивановский наблюдает за ситуацией из другого окна. Его тело внезапно расширилось, и его быстро окружила морозная аура. Он выпрыгнул в окно с длинным мечом в руке.

«Охранники Ивановского среднего ранга ликвидированы, и это мой лучший шанс убить его! Это временно остановит сеть контрабандистской организации, а Люсьену будет легче ускользнуть. Люсьен спас мою жизнь, и я хочу отплатить ему тем же. И я должен отомстить за свою семью. Я не могу упустить этот шанс, даже если мне придется рискнуть своей жизнью!

Ивановский боялся, что его зацепит битва между двумя сильными людьми, и он хотел спрыгнуть во внутренний дворик точно так же, как сделал Люсьен. Однако он не ожидал нападения Лео.

Хотя Ивановский был слабее Лео, он все же сжал губы, усмехнувшись:

— Это ты.

— Умри! — Лео чувствовал, что вся его кровь закипела, когда его меч нацелился на его врага.

Однако краем глаза Лео увидел, как Ивановский замахивается правым кулаком, и в следующий момент у него в глазах потемнело. Лео не смог выдержать удар и отлетел в воздух, словно воздушный змей с оторвавшейся струной.

«Великий рыцарь?! Он великий рыцарь!»

Костюм Ивановского превратился в серебряные доспехи, и выражения его лица стало совершенно холодным. Он сжал рукой меч и погнался за Люсьеном.

Печально известный контрабандист был настоящим великим рыцарем, и это не было результатом зелий.

Именно по этой причине он выжил, не смотря на все атаки убийц.

Увидев разыгравшуюся сцену, Карлиина пробормотала:

— Великий рыцарь? Он тоже лжец!

— Ивановский, контрабандист и великий рыцарь, притворявшийся рыцарем сквайром. Мистер Никонов, колдун старшего ранга, притворявшийся управляющим Семеновым. Дядя Витте, который делал вид, что ничего не замечает и просто доживает свой век. Колдун и рыцарь среднего ранга, притворявшийся членом семьи Владимира. Враг Ивановского, притворявшийся слугой Питера. В добавок еще и я, притворяющаяся слабой женщиной, которая не активировала свою родовую силу. Какая невероятная сцена. Мы все отличные актеры...

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 275. Вход в разрыв**

Комната Люсьена находилась на третьем этаже замка, на расстоянии более десяти метров над землей. Даже рыцарь пострадал бы, упав с этой высоты. Однако бросать заклинание Падение Пера было не лучшей идеей, так как медленно паря к земле, Люсьен наверняка стал бы легкой мишенью,.

Поэтому Люсьен выпрыгнул, не произнеся никакого заклинания, из-за чего он свободно падал в течение доли секунды, затем он быстро бросил заклинание Полет, используя силу гравитации звезд, чтобы замедлить свое падение.

С этим идеальным расчетом Люсьен благополучно приземлился на ноги в саду. Хотя точно рассчитать нужное время было сложно, сильная духовная сила Люсьена и выдающиеся способности к вычислению сделали весь этот процесс достаточно простым для него.

Приземлившись, Люсьен быстро уклонился от ярких светлых кусков, падающих с неба, и сразу бросился к воротам замка.

Поскольку у Лео было магическое кольцо, зачарованное Пером Падением, Люсьен надеялся, что с ним все будет в порядке, когда он спрыгнет. Единственное, о чем он беспокоился, это о том, что, падая медленно, Лео тоже мог стать мишенью, поэтому Люсьен решил первым принять меры и отвлечь внимание на себя. Тем более в глазах их врагов Лео был не так важен, как Люсьен.

Однако, как только Люсьен приземлился и побежал, его духовное силовое поле ощутило, что Ивановский яростно ударил Лео, словно какую-то тряпичную куклу. Бам! Тело Лео тяжело упало о землю.

Магический круг для блокировки шума и магических волн, созданный Никоновым, почти достиг своего предела, но все еще действовал. Великие рыцари и другие рыцари в замке еще не подозревали, что сейчас происходит. Поскольку битва между Витте и Никоновым была очень ожесточенной, ни у кого из них не было возможности ни укрепить магический круг, ни сломать его, чтобы призвать на помощь рыцарей.

К большому удивлению Люсьена, мощный удар говорил о том, что Ивановский был на самом деле великим рыцарем. Люсьен даже не догадывался об этом.

Хотя рыцарей учили скрывать свою силу, контролируя свои движения, мышцы, сердцебиение, кровообращение и т. д., настоящие рыцари, особенно добившиеся высокого уровня, могли легко показать, кем они были, продемонстрировав свою силу и манеру поведения. Однако, несмотря на то, что Люсьен дважды беседовал с Ивановским, он ни разу не усомнился в том, что Ивановский был просто обычным рыцарем, который пробудил свое благословение с помощью волшебного зелья, не более того.

Люсьену повезло, что он не принял никаких безрассудных решений, пока был в усадьбе Карлиины. Затем он почувствовал, что Лео быстро встал, издав болезненный стон, а Ивановский, тоже спрыгнув с окна, уже преследует Люсьена.

Серьезный удар Ивановского серьезно ранил Лео. У него болело все тело. Он знал, что сейчас даже рыцарь сквайр высокого уровня смог бы убить его. К счастью, когда на него напали, он активировал свое Благословение Гигант, иначе его голова сейчас была бы похожа на арбуз, разбитый на куски.

Однако челюсть Лео с одной стороны была сломана, поэтому эта сторона его лица впала, и её залило кровью. К тому же у него кружилась голова, и его внутренние органы сильно пострадали. Он больше не мог сражаться!

В этом была разница между силой великого рыцаря и тем, кто только что пробудил свое Благословение. Хотя Лео потратил много денег на магические зелья, чтобы улучшить свою силу, разрыв все же был существенным!

По сравнению с болью в теле, боль в сердце Лео была еще сильнее. Его месть казалось теперь неосуществимой, когда он узнал, что его враг — великий рыцарь. У него не осталось никаких надежд.

В это время он услышал голос Люсьена: «Я отвлеку Ивановского, чтобы прикрыть тебя, а ты убегай, встретимся там, где договорились...»

Заклинание второго круга, Электромагнитное Сообщение.

Лео внезапно осознал опасность ситуации и почувствовал себя очень жалким, но он понимал, что сейчас не время позволять себе унывать. Он хотел жить... по крайней мере, он все еще должен вернуть долг Люсьену.

Отправив Лео информацию, Люсьен продолжил бежать и вскоре добрался до ворот замка.

Когда он активировал Огонь Уивера, огромный огненный шар сразу ударил по воротам. Сильный взрыв создал щель в толстом железе. И Люсьен сразу побежал прочь из замка к западу от города.

От того, с какой силой Ивановский приземлился на землю, она немного затряслась. Но сам он совершенно не пострадал, спрыгнув вниз с большой высоты. Не взглянув на Лео, он выбежал из замка, следуя за Люсьеном.

Это расстроило Лео. Он знал, что он не представляет никакой угрозы для Ивановского, поэтому тот не стал тратить на него ни секунды. Однако Лео знал, что он не может позволить плохим мыслям снова взять над ним верх.

Лео быстро вытащил пробирку с зельем Шторм и выпил ее. После того, как травма немного залечилась, а его тело обрело силы, Лео снова активировал Благословение Гигант и побежал к воротам замка.

Неожиданно он споткнулся обо что-то на земле. Взглянув вниз, он увидел, что это были сапоги Матвиенко. Хотя цвет ботинок потускнел из-за боя, они почти не пострадали.

— Хозяину, возможно, понадобится это... — пробормотал Лео. Быстро засунув сапоги за пазуху, Лео из последних сил побежал прочь из замка. Он должен покинуть это место боя между графом и Никоновым, прежде чем их сражение привлечет внимание великих рыцарей из замка!

В комнате наверху, наблюдавшая за боем в небе Карлиина была сбита с толку. Когда она увидела, что Ивановский начал преследовать Люсьена и сбежал из замка, она выругалась:

— Черт бы тебя побрал, Ивановский...

Через секунду она тоже выскочила из окна. Прежде чем она ударилась о землю, ее тело начало меняться: за ее спиной появилась пара черных крыльев, а из ее лба выросли два крошечных рога, которые выглядели довольно мило. Ее светлая кожа теперь была покрыта полупрозрачными черными доспехами.

Карлиина тоже была рыцарем! Ее Благословением было Благословение Суккуба!

Она хлопнула крыльями и благополучно приземлилась. Но когда она собралась взлететь снова, в центре ее лба появилась тонкая линия крови, и ее тело быстро начало иссыхать, словно осенний лист. Взгляд ее больших глаз был полон страха в тот момент, когда спустя несколько секунд она умерла, и ее иссушенное тело упало на землю.

Среди всех присутствующих, граф ненавидел ее больше всего. Он действительно любил и поддерживал племянницу раньше и даже помог ей получить наследство, оставленное Бароном Лотниковым. Но теперь она вместе с другими людьми ради собственной выгоды воспользовалась тем, что он был стар и слаб. Граф никогда не простил бы ее. Если бы граф не получил некоторую информацию от могущественного человека, он был уверен, что в конце концов он умер бы под присмотром Карлиины и Ивановского.

Увидев, что у него появился шанс, граф Витте тут же убил свою племянницу. Теперь все рыцари и великие рыцари в замке узнали про бой, они бросились на помощь графу и проинформировали церковь и других дворян.

...

После того, как Люсьен бросил на себя заклинание Скорость, ему некоторое время удавалось отрываться от Ивановского. Затем они покинули пределы Урала и побежали на северо-запад вдоль городской стены.

Спустя некоторое время Люсьен почувствовал, что Ивановский слегка сменил направление.

Поскольку Ивановский определенно знал окрестности лучше, Люсьен задумался, не пытается ли он таким образом сократить к нему путь.

Однако через некоторое время, когда Люсьен хотел остановиться и попытаться убить Ивановского прямо здесь, в пригороде, он обнаружил, что тот исчез.

Люсьен удивился, что Ивановский больше не гнался за ним, а затем понял, что тот никогда не попытался бы убить колдуна среднего ранга в одиночку, тем более, учитывая то, сколько мощных магических предметов и странных заклинаний у него было. Ивановский пытался не перехватить его, а сбежать!

Если граф выиграет бой, развернувшийся в замке, последнее, чего хотел Ивановский, это остаться там. И будучи всего лишь великим рыцарем, он ничем не смог бы помочь Никонову, и если тот все же выиграет бой, он тоже ни в чем не станет обвинять Ивановского, так как он покинул замок, чтобы преследовать колдуна.

Люсьена впечатлили как стратегия Ивановского, так и его актерский талант — гнев и решительность, которые он демонстрировал, казались абсолютно реальными.

Покачав головой и проверив направление, Люсьен побежал к рудникам на западе от города.

...

Люсьен летел вдоль гор как можно ниже над деревьями, пытаясь отыскать шахты, закрытые из-за частых обрушений. Выбрав самую жуткую шахту, он тайно прокрался внутрь и активировал Корону Солнца, чтобы найти разрыв, открывающий вход в Мир Душ.

Судя по его опыту, чем страшнее было место, тем больше была вероятность, что там появится разрыв, но Люсьен все же не был уверен. Это было частью плана Люсьена. Если он столкнется с серьезной опасностью, Люсьен сможет перейти в Мир Душ, чтобы сбежать.

Туннель шахты был темным, длинным и кривым. Люсьену было очень некомфортно идти тут одному.

Когда он уже почти дошел до конца шахты, Корона Солнца дала Люсьену знак, что здесь есть разрыв, который нельзя было увидеть глазами или почувствовать духовной силой, как того и ожидал Люсьен.

Люсьен нашел угол рядом с разрывом и спрятался. После нескольких минут отдыха он услышал звук чьих-то шагов.

Это был Ивановский!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 276. Неожиданная встреча**

Ивановский?!

Люсьен был в шоке. К счастью, он сконцентрировался, когда услышал шаги, и ему легко удалось сохранить спокойствие, иначе его заклинание Невидимость сбилось бы из-за внезапного колебания настроения.

Урал был таким же большим, как Аллин, а его пригород, окруженный великими горами, был еще больше. Как могли два человека, которые пытались избегать друг друга, вот так встретиться в конце туннеля?

Люсьен попытался успокоиться и сдержать своё желание убить Ивановского, поскольку великий рыцарь мог ощутить приближающуюся опасность, в том числе чье-то намерение убить его. Он не понимал, было это совпадением или Ивановский на самом деле следил за ним всю дорогу.

Прячась в углу, Люсьен видел, как Ивановский остановился перед тупиком в тоннеле и огляделся по сторонам.

Может быть, он вел себя так, потому что Ивановский думал, что здесь никого не будет. Он не использовал никаких других методов для проверки местности. Вздохнув, Ивановский расслабился.

Обернувшись, Ивановский опустился на одно колено перед невидимым входом в разрыв и начал молиться, скрестив руки перед грудью:

— Отец Бог, пусть твое Царство придет и будет жить в нас, да очистятся наши грязь и грехи, да спасутся наши души...

Молиться? В такой момент? Люсьен смутился. Он совершенно не ожидал, что великий контрабандист окажется верным последователем Бога Истины.

Однако Люсьен тут же вспомнил, что ни Северная Церковь, ни Южная Церковь не называли Бога Истины Отцом Богом. Еще Люсьен заметил, что крест, который носил Ивановский, выглядел совсем по-другому: в высоту он был короче, а в длину больше, словно крест был перевернут.

Сначала Люсьен подумал, что Ивановский был последователем каких-то других богов, но он быстро отверг эту идею. Когда-то он читал, что никто из последователей других богов, не использовал кресты в качестве своего символа, чтобы избежать влияния Святой Истины.

Что за сила стояла за Ивановским? Люсьен запутался еще больше. Он изо всех сил старался перестать думать, иначе из-за активности его разума Ивановский мог заметить его духовную силу.

Когда Ивановский закончил молиться, его окружили святая божественная сила и белый свет.

К большому удивлению Люсьена, это была действительно сила Святой Истины. Последователи разных богов могли отличить божественные силы, они все имели свои уникальные черты и немного отличались друг от друга.

Святой Свет вошел прямо в глаза Ивановского. Улыбнувшись, Ивановский протянул правую руку и прошел через разрыв в Мир Душ.

— Спасибо, Отец Бог... за то, что помог мне найти этот секретный мир, чтобы я смог временно укрыться, — тихо пробормотал Ивановский себе под нос.

Однако взгляд Ивановского внезапно изменился! Схватив тяжелый меч левой рукой, Ивановский резко ударил по месту в углу, туда, где прятался Люсьен.

Люсьен был сильно потрясен, увидев, что Ивановский нашел разрыв. На секунду Люсьен отвлекся, и великий рыцарь мгновенно заметил это!

К счастью, как только Люсьен почувствовал это внезапное колебание настроения, он тут же понял, что сейчас произойдет. Пытаясь как можно скорее успокоиться, Люсьен активировал магическую модель в своей душе. Круги синего света распространились вокруг Люсьена, словно рябь.

Заклинание третьего круга, Глубокий Сон! Это было еще одно новое заклинание, которое Люсьен построил в своей душе за те несколько месяцев, пока он находился в империи.

Воспользоваться Паутиной Паука было бы сейчас лучшим выбором для Люсьена. Однако это было заклинанием второе круга, и хотя Люсьен выстроил его магическую модель в своей душе, для него требовалось реагенты так же, как для заклинания Звезда Маскелина.

Хотя Ивановский был очень быстрым, Глубокий Сон было заклинанием для дальнего боя, и у него не было шансов избежать его.

Когда Ивановский ударил своим тяжелым мечом Люсьена, его тело было покрыто слоем белого святого света. Из-за этого синий свет Люсьена был разрублен.

Разлившийся синий свет немного повлиял на Ивановского, но это длилось всего секунду. Немного проморгавшись, Ивановский снова пришел в себя, и его атака не остановилась.

Люсьен этого не ожидал. К счастью, у него еще был план Б. Когда он активировал свою духовную силу, используя силу кольца, Элемента, его тело покрылось магическим пламенем.

Едва тяжелый меч Ивановского ударил по пламенному щиту, повсюду засверкали вспышки.

Пламенный щит задрожал и немного потрескался, а Ивановский издал болезненный стон, когда пламя обожгло его кожу до черноты.

Мощный Огненный Щит был не только для физической, элементной защиты и защиты чистой силы, но также мог отражать удар пламенем. Заклинание пятого круга раньше не показывало своей полной силы, потому что прежние враги Люсьена использовали жуткие и странные заклинания из некромантии, проклятия и духовные заклинания.

«Проклятье! Сколько магических предметов у этого парня?!» — Ивановский узнал Питера. К его удивлению, Питер использовал еще одно заклинание пятого круга.

Хотя Ивановский очень разозлился, когда подумал, что у Питера, похоже, было бесчисленное количество магических предметов, как великий рыцарь, он быстро заставил себя снова сосредоточиться на борьбе. Как только святой белый свет немного ослабил боль, Ивановский быстро уклонился в сторону, чтобы немного отступить от колдуна, а затем снова ударил своим большим мечом Люсьена.

И снова тяжелый меч поразил пламенный щит Люсьена. Структура щита была повреждена. И из-за сильного удара Ивановского, у Люсьена затуманился ум, и ему стало сложно сосредоточиться, поэтому время между заклинаниями, которые мог произнести Люсьен, увеличилось.

«Вмешательство? Чистое Благословение для охоты на колдунов!» — будучи колдуном, Люсьен, конечно, знал это. Он быстро понял, с чем он столкнулся.

Это Благословение, Вмешательство могло помешать колдуну произнести заклинание и даже могло рассеивать произнесенные заклинания. Поэтому оно считалось одним из самых мощных Благословений для охоты на колдунов. Божественная сила Ивановского, как святого рыцаря, могла еще больше укрепить Благословение.

Хотя пламенный щит был почти разрушен, Люсьен все еще спокойно анализировал движения Ивановского и способ его атаки. Несмотря на то, что его сила должна быть, по меньшей мере, пятого уровня, его недостатком были скорость и ловкость... которые явно ниже четвертого уровня. Вполне возможно, что он использовал какие-то предметы, чтобы укрепить свою силу. Поскольку у Святых Рыцарей, обладавших Благословением Вмешательства, всегда было больше требований, когда дело касалось применения магии или божественных предметов, в большинстве случаев они могли носить только крупные предметы, вроде брони, ботинок и перчаток, зачарованных дополнительными магическими кругами, чтобы противостоять их собственной силе.

Удерживая Амбулу в левой руке, Люсьен попытался сосредоточить всю свою духовную силу. Казалось, что полученный им опыт борьбы с Отвлечением, заклинанием шестого круга, каким-то образом немного улучшил душу Люсьена. После яростных атак Ивановского скорость восстановления души Люсьена была быстрее, чем он ожидал. Наконец время перерыва между заклинаниями Люсьена прошло.

Ивановский теперь был всего в одном шаге от полного уничтожения щита. Он был уверен, что сможет убить Питера следующей атакой!

Внезапно Ивановский почувствовал сильную опасность, исходящую от колдуна. Ивановский быстро и решительно обернулся и направился к разрыву, ведущему в Мир Душ.

К Ивановскому приблизилось облако зеленовато-желтого газа. Едва оно коснулось его, то он мгновенно почувствовал головокружение и слабость. Однако он не замедлился, а еще сильнее сконцентрировался на своей цели. Из его тела вырвался святой свет, и Ивановский успешно прыгнул в разрыв.

Ивановскому повезло, что здесь был Мир Душ, где он мог укрыться, и Отец Бог указал путь к нему. Только те, кого выбрал Отец Бог, могли найти этот путь. Ни одно другое существо этого не могло.

Как только он вошел в Мир Душ, большинство цветов исчезло, и остались только черный, белый и серый. Это был мир тишины, мир без жизни.

Ивановский все еще чувствовал головокружение от ядовитого газа. Опустившись на одно колено, он активировал свое Благословение, чтобы изгнать токсин из своего тела. На его коже появились капли гноя, и жизненная сила начала быстро восстанавливаться.

Когда он, наконец, немного расслабился, головокружение сильно ударило ему в голову, и он ощутил мучительную боль в мозгу, словно бесчисленные иглы вонзились ему в голову. Атака была настолько неожиданной для Ивановского, что даже его Благословение не помогло ему.

Зачарование Человека — специальная версия против рыцарей!

Ивановский широко распахнул глаза, когда увидел, что Люсьен стоит перед ним здесь, в Мире душ.

— Как? — Ивановский не мог двигаться из-за невероятно сильного головокружения. Меч Люсьена пронзил трещину в его доспехах, оставленную едким газом.

Не прозвучало ни единого звука. Никакого видимого урона от удара не было. Но Ивановский почувствовал, что его мысли и тело начали замедляться, словно в замедленной съемке.

Это происходило из-за меча Люсьена, Мороза. Меч мог замедлять движения своего врага.

Дважды пронзив броню Ивановского, Люсьен сделал несколько шагов назад. Указав на шлем Ивановского, который был частично разъеден газом, он бросил заклинание Элементного Порядка и сломал его.

Как только шлем Ивановского исчез, Люсьен активировал Огненный Браслет. Огненный шар размером с голову полетел прямо к голове Ивановского.

Ивановский был слишком медленным. Сейчас он ничего не мог сделать.

После беззвучного взрыва, голова Ивановского покрылась множеством ран, а его кровь, которая теперь выглядела черной и серой, была повсюду.

Однако Ивановский был великим рыцарем, и его было не так просто убить. Он избавился от негативного эффекта, оставленного мечом. Теперь он мог двигаться быстрее.

Единственная проблема заключалась в том, что мозг Ивановского теперь был в полном беспорядке, поэтому ему было трудно принимать верные решения. Он знал, что нужно бежать, чтобы не стать легкой мишенью.

К сожалению, еще один огненный шар, больше предыдущего, снова ударил его в голову.

Поднялось небольшое грибовидное облако.

Серьезная травма вместе с ядом, который остался в его теле, окончательно добили Ивановского. Ошеломленный, он споткнулся, упал и всем телом ударился о землю.

Ивановский, Святой Рыцарь третьего уровня, погиб.

Люсьен не терял бдительности. Он решительно разбил голову Ивановскому. И только после этого он, наконец, немного расслабился и успокоился.

Люсьен вошел в Мир Душ по двум причинам: убить Ивановского и сбежать от токсичного газа.

Произносить заклинание Облака Яда Гастона в узком пространстве было опасно и для него самого. Вот почему Люсьен не использовал его в самом начале.

— Это... проекция замка Сухая Виноградная Лоза?!

Теперь Люсьен, наконец, получил возможность осмотреться. Это место было похоже на замок графа, просторный и тихий, но единственное различие заключалось в том, что здесь не было никаких ярких цветов, только черный, белый и серый.

Внезапно Люсьен услышал, как кто-то усмехнулся! В Мире Душ!

Подняв глаза, он увидел молодого человека, сидящего на троне наверху с бокалом вина в руке.

У молодого человека с седыми волосами было красивое лицо, которое оказалось хорошо знакомо Люсьену. На нем была красная рубашка и черное пальто с высоким воротником.

Он слегка приподнял свой бокал и сказал:

— Добро пожаловать.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 277. Просьба Райна**

— Мистер... Мистер Райн?! Что ты здесь делаешь?! — Люсьен был шокирован. Хотя он все еще оставался настороже, его появление все же стало большим облегчением для Люсьена.

Это именно Райн сидел на троне, подняв бокал, чтобы поприветствовать Люсьена. Как и в то время, когда они были в Альто, Райн выглядел очень расслабленно и непринужденно, как будто он просто ждал здесь Люсьена.

Шикарный золотой трон в этом великолепном замке, построенный самим графом Витте, чтобы почтить свои великие достижения в бесчисленных битвах, в этом мире черно-белых выглядел скучно. При столкновении со смертью, все ценные вещи, включая чувства, славу, верность, сокровища и еду, теряли смысл. В мире смерти бессмысленно было совершенно все.

Однако Райн был единственным цветным существом в этом пространстве. Серебряный, красный и черный... он так не соответствовал этому месту, живой человек в мире смерти. Он освещал все вокруг, но в то же время придавал этому пространству немного абсурдности и ощущения нереальности.

— Почему я здесь? — Райн взболтал вино в стакане и усмехнулся, — Я здесь ради тебя, Люсьен.

— Да ладно, мистер Райн... — уголки губ Люсьена слегка дернулись. Райн все еще любил пошутить, и это придавало ему еще более расслабленный вид.

Люсьен не поверил в шутку Райна. В конце концов, они не видели друг друга долгое время. Даже пророчество не могло быть таким точным.

Райн покачал головой и отставил бокал. Когда он медленно встал, Люсьен увидел за его спиной пару больших крыльев летучей мыши. Крылья были настолько огромными, что они закрывали весь замок, и тусклый свет, который шел от них, дрожал, как рябь на воде.

— Вампир... Легендарный? — увидев крылья, Люсьен, наконец, убедился, что Райн не был человеком. Хотя он часто размышлял об этом, когда познакомился с внуком Райна, Виконтом Карендией, теперь его догадки, наконец, получили подтверждение.

Райн медленно спустился по лестнице и улыбнулся:

— Я не шучу. Люсьен, я жду тебя. Я даже запустил свою проекцию в сон графа Витте.

Хотя Райн вел себя совершенно обычно, у Люсьена внезапно появилось странное чувство, что он использовал всю свою силу для поддержания собственного существования. Возможно, этот Райн вовсе не был настоящим. Это могла быть просто проекция!

— Понятно. Что я могу сделать для тебя, мистер Райн? Ты тоже знаешь о Мире Душ? -Люсьен перешел к серьезным вопросам.

Райн кивнул:

— Темный Совет направил меня в Альто для задания, но потом я нашел настоящую печать Мастера Серебра. Поскольку печать была частью очень важной истории, которая вызвала большой переполох, прежде чем был создан Святого Календаря, и секретом Мира Душ, я изменил своим планам и решил работать с моими врагами.

— Сард... Великий кардинал? — задумчиво пробормотал Люсьен. Во всем Альто великий кардинал, казалось, был единственным, кого можно было считать врагом Райна, и кто мог работать с ним. Другие два легендарных человека находились в северной крепости: один из них Божья Слава — Беллия, лидер Братьев Меча, учитель Наташи, а другой – Змея Хаоса, Милтон, у которого были очень тесные отношения с семьей Вайолет. Люсьену казалась абсурдной и жуткой мысль о том, что Святой Кардинал мог работать с предком вампира...

Улыбка Рейна была такой же очаровательной, как и раньше:

— Блестяще. В целом, мы добились нашей цели. Но когда я изучал Слово Души, я сличился... кое-какой несчастный случай, и я застрял здесь, как Маскелин, который оставил тебе амулет.

Договорив, он взглянул на грудь Люсьена.

— Откуда ты знаешь…? – вопрос просто вырвался у Люсьена. Однако он быстро понял, что Райн наблюдал за ним все это время, до того, как он вошел в этот мир. Райну не составило труда узнать, что Люсьен нашел Корону Солнца, оставленную Маскелином.

Почувствовать присутствие Короны Солнца, когда они стояли лицом к лицу, для легендарного вампира было еще проще. Возможно, Райн также знал, где именно Маскелин находился в Мире Душ...

Подумав об этом, Люсьен поспешно спросил:

— Мистер Райн, но ты выглядишь иначе, как будто ты и мистер Маскелин оба оказались здесь в ловушке? В чем секрет этого места?

Люсьен размышлял об этом в течение нескольких дней и ночей, особенно после того, как он узнал, что Маскелин может иметь какое-то отношение к установлению Святой Истины. И, наконец, кто-то мог раскрыть для Люсьена эту тайну!

Райн пожал плечами:

— Это долгая история. Я всегда очень осторожен, поэтому, прежде чем войти в этот мир, я хорошо подготовился. Кроме того, благодаря тому, что я могу забирать чужую силу, даже пойманный в ловушку, как сейчас, я все равно могу вызвать свою проекцию. К сожалению, эта проекция не обладает большой силой. Чтобы связаться с материальным миром, я могу выбирать только те жизни, которые уже находятся на пороге смерти, чтобы вызвать свою проекцию в их сны. Фактически, все, с чем граф Витте сталкивался до сих пор, связано с чем-то из этого мира, поэтому я долго наблюдал за ним. Из сна Мьянки, колдуна из Трансфигурации, я узнал, что ты собираешься к нему.

Люсьен серьезно кивнул. Он понятия не имел, насколько сложным было все, что стояло за этой историей.

— Из-за того, что ты знаешь о существовании Мира Душ, из-за того, что мы, хах, очень близкие друзья, из-за того, что ты самый слабый среди всех нас — тех, кто знает этот мир и, поэтому, самый безопасный, из-за того, что я не могу поместить свою проекцию в твой сон... Я придумал этот план, и я решил использовать графа Витте, чтобы снова привести тебя в Мир Душ и поговорить с тобой, — Райн усмехнулся.

— Но мистер Райн, что связывает графа Витте с Миром душ? Это место связано с богами? Ты хочешь, чтобы я спас тебя, верно? Но пока я не стану легендарным архимагом, я боюсь, что я не смогу разобраться в этом мире... — Люсьен задавал много вопросов. Он был потрясен и потерян.

Райн кивнул, и на его лице появился серьезный взгляд, который можно было увидеть крайне редко:

— Я не знаю точно, в чем секрет этого мира. Исходя из той информации, которую мне удалось найти, мне кажется, это место действительно как-то связано с богами и истинным бессмертием. К сожалению, я до сих пор не встретил Маскелина или его друзей, поэтому я не могу ответить на твои вопросы, Люсьен. Может быть, ты сам найдешь ответ, когда узнаешь об этом мире больше.

Немного помолчав, Райн продолжил:

— Что до графа Витте… кто-то, кто был очень близок к тайне богов, как был Маскелин, послал своих людей, чтобы заполучить богатство графа. Я не знаю, почему он это сделал. В конце концов, богатство не должно для него что-то значить.

Люсьен серьезно кивнул и спросил:

— Тогда, чем я могу тебе помочь, Райн?

— Два этапа, — ответил Райн, — Во-первых, когда ты станешь колдуном старшего ранга, отправься в несколько мест, достаточно опасных, должен признаться, и активируй то, что я там оставил. Также найди для меня одного человека. Если все пройдет хорошо, я смогу выбраться отсюда без второго этапа. Если первый этап не удастся, мы подождем, пока ты не станешь легендарным архимагом или великим арканистом, что было бы лучшим вариантом для моего спасения, как и говорил Маскелин.

Люсьен был немного удивлен тем, насколько хорошо Райн все спланирован. Он серьезно сказал ему:

— Мистер Райн, ты много раз мне помогал, и я никогда не забуду этого. Если я смогу стать колдуном старшего ранга, я изо всех сил постараюсь помочь тебе, но что касается достижения легендарного уровня... Я не уверен, что я на это способен...

— Мне нравится твой характер, Люсьен, — Райн улыбнулся, — Мы оба знаем, насколько это опасно, и я только прошу о помощи, я не заставляю тебя делать это, не прощу дать обет или обещать что-то. Решать тебе. К тому же, я не прошу тебя помогать мне просто так. Когда ты станешь колдуном старшего ранга, отправляйся туда, где я храню свои сокровища, и бери любые три предмета, которые больше понравятся. Если сможешь спасти меня или стать легендарным архимагом, можешь пойти на нижний этаж и выбрать один из самых ценных предметов из моей коллекции. Не говори нет, Люсьен. Чем ты сильнее, тем больше шансов на мое спасение.

Люсьен быстро кивнул:

— Я сделаю это как для тебя, так и для самого меня. Я же арканист, узнав такой большой секрет, я не могу отказаться от попытки изучить его.

Люсьен не упомянул, что его страх перед старением тоже был серьезной причиной согласиться.

Кроме того, зная, насколько искушенным в жизни был Райн, Люсьен не верил, что он был единственной его надеждой.

— Люсьен, прежде чем ты достигнешь легендарного уровня, не говори об этом другим и не проси у них помощи, независимо от того, кто это будет, легендарный рыцарь из Холма или великий арканист, или легендарный архимаг… Если ты расскажешь этот секрет кому-то сильному, они убьют тебя, чтобы сохранить его в тайне.

Люсьен кивнул осторожно и очень серьезно. Это могло быть самым большим секретом в мире. Если он будет раскрыт, мир накроет ужасный шторм.

После нескольких секунд молчания Люсьен спросил:

— Мистер Райн, ты не расскажешь мне больше об этом мире?

— Знать слишком много, может быть, не очень хорошо, Люсьен. Когда ты будешь готов узнать больше, я расскажу тебе все через свою проекцию во сне, — Райн снова очаровательно улыбнулся.

Когда Люсьен подумал, что Райн немного противоречит своим же предыдущим словам, тот сказал ему:

— А пока, позволь мне заранее заплатить тебе.

Он сделал шаг к Люсьену, и из его тела вырвалась великая сила. Люсьен не мог двинуться с места. Четыре острых клыка выросли прямо из ровных зубов Райна.

Это было не ужасно и не страшно, а по-своему красиво.

— Мистер Райн? — Люсьен не паниковал, так как знал, что у Райна не было причин убивать его после этого долгого разговора.

Голос Райна был нежным:

— Расслабься, это не Объятие, — затем он опустил голову и запустил клыки в шею Люсьена.

Шею пронзила колющая боль, и у Люсьена закружилась голова. Затем его кровь закипела, и какая-то теплая сила потекла по венам Люсьена.

Его тело быстро ослабло, в то время как его душа еще быстрее становилась сильнее!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 278. Улучшение**

Пока сила в крови Люсьена из самых глубин взращивала душу Люсьена, его кожа становилась бледной и сухой, как у древней мумии, захороненной в гробнице многие годы назад, или как кора умирающего дерева, засыхающего в пустыне.

Ноги Люсьена дрожали, его мышцы стали совсем слабыми, а сердцебиение замедлилось. Но его обновленная душа поднялась в воздух, глядя вниз на собственное иссохшее тело.

Жуткое чувство внезапно обрушилось на Люсьена, и оно заставило его почувствовать, что он находится в мире медитации.

Когда Люсьен подумал, что он вот-вот умрет, потому что сила его Благословения была истощена ростом его души, какая-то странная сила проникла в его тело от острых зубов Райна, и улучшение души Люсьена немедленно прекратилось. Оставшаяся небольшая часть силы Благословения была поддержана этой странной силой и, благодаря этому, начала быстро восстанавливаться в венах Люсьена.

Бледность постепенно исчезла, и его кожа снова стала выглядеть гладкой и здоровой. В его мышцах появилась взрывная сила, и хотя его сердцебиение все еще было медленным, оно уже стало стабильным. Что касается его мозга, то он начал работать еще быстрее.

Райн отпустил шею Люсьена, от чего ее пронзила ошеломляющая боль.

Тело Райна стало прозрачнее, а в его серебряных глазах виднелась усталость, но его улыбка все еще была сияющей и очаровательной:

— Уважаемый джентльмен никогда не скупится на оплату.

Теперь Люсьен снова мог двигаться. Оценив свое состояние, он удивился:

— Моя душа... ее сила достигла уровня, равного уровню колдуна четвертого круга. Моя физическая сила достигла уровня рыцаря второго уровня... Ты в порядке, мистер Райн? – поспешно спросил Люсьен, увидев, что Райн споткнулся, и его огромные крылья начали уменьшаться.

Райн улыбнулся:

— Существует множество магических обрядов, которые могут помочь укрепить душу и духовную силу. И древние колдуны любят прибегать к ним. Но есть две проблемы: одна заключается в том, что очень мало колдунов могут позволить себе эти обряды, по сравнению с ними, стоимость магических зелий намного меньше. Поэтому колдуны, действительно нуждающиеся в этих обрядах, должны потратить огромное количество времени, чтобы улучшить себя самостоятельно, либо должны поставить перед собой более высокую цель и достичь ее за короткий промежуток времени.

Зная, о чем думает Люсьен, Райн объяснил далее:

— Вторая проблема заключается в том, что у этих обрядов могут быть побочные эффекты, в основном из-за материалов, употребляемых и используемых в обрядах. Помимо этого, у людей могут возникнуть проблемы из-за недопонимания магии. Если побочные эффекты не устранить как можно скорее, колдуну придется снова и снова обращаться к подобного же рода магическим ритуалам, что может привести к необратимым последствиям. Но ты, Люсьен, для тебя нет ни одной из этих проблем, потому что это моя плата тебе заранее. Все, чего требовал этот ритуал, это моей Изначальная Крови, а то, что взрастило твою душу, было силой твоего собственного благословения, поэтому никаких побочных эффектов не будет. Кроме того, поскольку твое Благословение — это Лунный свет, оно не противоречит силе вампира.

Люсьен внимательно выслушал Райна и кивнул.

— Хотя твоя физическая сила тоже улучшилась, дальнейшее развитие рыцарских способностей зависит от большой воли, если ты не планируешь отказываться от арканы и сосредоточиться на рыцарстве, ты не сможешь стать великим рыцарем. Конечно, ты можешь сделать то, что делают некоторые другие колдуны, чтобы получить сильное, но жуткое тело и более длительный срок жизни... Знаешь, именно поэтому они начали использовать людей для разработки разных благословений. Для тебя, победителя премии Корона Холма, знание арканы и магии вообще не должно быть проблемой.

Люсьен, наконец, успокоился. Через пару недель, когда Люсьен сможет лучше справляться с новой укрепленной духовной силой, он сможет попытаться стать колдуном четвертого круга, на два года раньше, чем ожидалось.

— Мистер Райн, когда я стану магом старшего ранга, я сразу же отправлюсь активировать устройства, которые ты оставил. Но где они находятся? — спросил Люсьен.

Рейн указал на шею Люсьена и сказал:

— Я оставил метку на твоей шее, поэтому я смогу вызвать свою проекцию в твой сон и поговорить с тобой. Конечно же, только с твоего разрешения. Кроме того, ты тоже сможешь со мной через эту метку.

Люсьен быстро проверил свою шею, с помощью духовной силы. Как Райн и сказал, там теперь была едва заметная метка в виде полумесяца, напоминающая родинку.

— Похоже, ты действительно не хочешь, чтобы я знал слишком много подробностей, мистер Райн, — Люсьен усмехнулся.

— Если ты действительно хочешь узнать больше, зайди в Библиотеку Арканы в Конгрессе и поищи книги об истории церкви. Читай их внимательнее и, возможно, ты найдешь что-то интересное для себя. Самый шокирующий секрет может прятаться в самых обычных вещах, — Райн улыбнулся. Затем он положил свою правую руку на грудь и извинился, — Обряд меня очень сильно вымотал, мне сложно поддерживать свою проекцию. Мне придется покинуть тебя.

Как только Райн договорил последнее предложение, его тело превратилось в многочисленных черных летучих мышей, разлетевшихся по пространству. Затем и они исчезли.

Мир душ снова стал бесцветным и тихим.

— Эти мыши были похожи на стаю голубей, взлетевших над площадью, — Люсьен пробормотал и улыбнулся, но голоса его не было слышно.

Оглянувшись, Люсьен посмотрел на тело Ивановского. Он был серьезным противником, и его Благословение действительно было большой проблемой для колдунов. Если бы не множество мощных магических предметов и тот факт, что они были одного уровня, Люсьену пришлось бы спасаться бегством.

Люсьену очень повезло, что Ивановский расслабился после того, как вошел в Мир Душ. В конце концов, убить святого рыцаря, быстрого и проворного, было нелегко.

Весь комплект брони Ивановской был поврежден, поэтому Люсьен мог забрать только несколько предметов. Возможно, их можно будет использовать в качестве алхимических материалов.

У Ивановского не было никаких колец, ожерелий, амулетов или поясов, из-за его особенного Благословения. У него был только тяжелый меч и пара серебристо-серых перчаток:

«Божественный меч, созданный для очищающих колдунов — Очиститель: тяжелый меч третьего уровня высокого ранга (требуется обе руки). До старшего ранга магическая защита пользователя может быть улучшена на один уровень. Каждый раз, когда он поражает цель, физическая атака удваивается святой силой»

«Можно полагаться только на силу! – Перчатка Огра: пятый уровень средний ранг. Сила пользователя может быть улучшена до уровня главаря огров, равного великому рыцарю пятого уровня»

Хотя оба предмета были частично повреждены токсичным газом, Люсьен был уверен, что он сможет их исправить.

Положив два предмета в магический мешок, он решил отдать меч Лео, а перчатки оставить себе.

Люсьен также обыскал и одежду Ивановского, надеясь, что в ней что-то есть, или что он хотя бы сможет узнать что-нибудь о своем враге, но усилия были напрасны. Ивановский был очень осторожен. Не считая маленького кошелька, Люсьен ничего не нашел.

Закончив с телом, Люсьен уставился на черно-белый замок, и в его уме снова всплыли вопросы — кто стоял за Ивановским? Знал ли этот человек что-нибудь об этом мире? Были ли здесь какие-либо другие разумные существа?... Какие секреты скрывали боги? Какой была бессмертная сторона мира? Мир, физика и химия которого были так похожи на то, что Люсьен знал на Земле...

...

В материальном мире, замок Сухая Виноградная Лоза.

— Кардинал Невский, мне жаль беспокоить вас и ночных смотрителей... — сказал граф Витте, полный энергии и жизненных сил, — Пожалуйста, поймайте Никонова.

Никонову, обладавшему множеством странных магических предметов и заклинаний, удалось сбежать, когда граф Витте отвлекся на убийство Карлиины.

Поскольку Никонов понимал, что граф Витте злоупотреблял возможностями своего тела, чтобы временно вернуться во времена расцвета своей силы, если бы он продолжил бой, вполне вероятно, что он смог бы убить графа. Однако в это время церковь уже получила сообщение, поэтому ему пришлось поспешно сбежать.

В своей красной мантии кардинал выглядел стойким и добрым. Его голубые глаза искренне смотрели на графа, когда он сказал:

— Я сожалею о своей ошибке, граф Витте. Я не смог обнаружить, что скрывалось за твоей болезнью... проклятие.

— Если они осмелились сделать это, они, наверняка, убедились, что могут скрыть проклятие. Это не твоя вина, кардинал, — граф улыбнулся, а затем сменил тему, — Кстати, кардинал, я отправил Его Величеству письмо со своей волей по поводу наследства, через свой собственный безопасный секретный путь. Я рыцарь Его Величества, и я считаю, что самым лучшим вариантом будет позволить Его Величеству выбрать моего наследника.

Невский кивнул и улыбнулся:

— Это правильное решение, граф Витте, Его Величество должен оценить твою волю и выбрать для тебя лучшего наследника. Я уверен, что это будет такой же выдающийся человек, как ты сам. Что ж, мне пора возвращаться в церковь.

— Проводите кардинала Невского, — приказал граф рыцарю, стоящему рядом с ним.

Наблюдая, как кардинал Невский выходит из зала, граф внезапно сделал шаг назад, ощущая сильную усталость. Но в то же время на его лице появилась насмешка.

Когда кардинал в красной мантии покинул замок вместе с несколькими пасторами и епископами, под первыми лучами рассвета Невский поднял голову и начал креститься правой рукой.

Движения его руки были короче, чем нужно, в высоту и длиннее по горизонтали.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 279. Красная мантия**

В Мире душ Люсьен отбросил все свои мысли и решил найти комнату в проекции замка, чтобы немного отдохнуть. Он планировал позже, когда все стихнет, встретиться с Лео там, где они предварительно договорились.

По оценке Люсьена, это должно занять где-то три-четыре дня. Они с Лео условились встретиться через неделю, поэтому у него было еще много времени. Он мог бы использовать это время, чтобы научиться управлять своей новой духовной силой.

Люсьену повезло, что он не встретил здесь никакой нежити. Чем больше углубляться в это пространство, тем опаснее оно становилось. Люсьен сейчас был всего лишь колдуном среднего ранга, и он знал свой предел.

Когда он собирался шагнуть на лестницу, замок начало трясти, словно лодку в океане в сильный шторм.

Затем замок разлетелся на многочисленные осколки теней. Через секунду и тени исчезли.

Все произошло слишком быстро. Люсьену не успел наложить заклинания, чтобы защитить себя. Внезапно он оказался среди дикой природы, и он чувствовал присутствие смерти, которой пропах этот мир.

Он не знал, что делать.

В этот момент белая, напоминавшая слезу, отметка на левой руке Люсьена окружила его свежестью, словно порыв ветра. Ветер успокаивал живого человека, стоящего посреди этого ужасного мертвого места.

Люсьен немного взбодрился, думая, что ему повезло, что он когда-то получил благословение молодой девушки. Он сразу же огляделся и понял, что находится на западной стороне шахты Урала. Он тихо пробормотал себе под нос:

— Должно быть, это реальное отражение материального мира...

Согласно знаниям Люсьена о Мире Душ, не обладающие разумом вещи материального мира, вроде зданий, могли здесь отражаться ошибочно. Например, здания, которые находятся на западе города, в этом жутком мире могли появиться на севере. Однако ошибка обычно не выходила за пределы определенного радиуса, скажем, города или деревни. Однако Люсьен никак не ожидал, что войдя в разрыв в шахте, он окажется в Замке Сухая Виноградная Лоза. В конце концов, они находились очень далеко друг от друга.

Теперь, увидев, что произошло с замком, Люсьен понял, что это сила Райна создавала проекцию замка. После того, как Райн ушел, мир вернулся к обычному состоянию.

Вообще-то, это тоже было хорошо. Люсьену не нужно будет беспокоиться о том, что кто-то может узнать, что это он убил Ивановского.

«Но подождите!!!»

Мысль внезапно обрушилась на Люсьена, и он тут же побежал к выходу из разрыва.

Если Ивановский знал о существовании Мира Душ, и где находится вход в него, что насчет тех, кто работал или сотрудничал с ним, например, колдуна старшего ранга, Никонова? Знал ли он, как попасть в этот мир? Если Никонов тоже решит спрятаться в Мире душ и увидит следы борьбы между Люсьеном и Ивановским, он определенно поймет, что их враг тоже здесь! Секрет этого мира будет под угрозой!

Для всех людей, работающих на Ивановского, Никонова и человека, который стоял за всем этим, тот факт, что кто-то еще знал о существовании Мира душ, мог быть еще опаснее, чем тот факт, что их план с графом провалился. Если они узнают об этом, они, наверняка, приложат все усилия, чтобы убить Люсьена, и в первую очередь обыщут всё вокруг входа, и, вероятно, оставят там какие-нибудь чувствительные ловушки.

Если Люсьен решит найти другой выход, ему придется углубиться в Мир Душ. И, вполне возможно, что он встретит там какую-нибудь ужасную нежить!

Поэтому Люсьен должен рискнуть и уничтожить все доказательства в шахте, а затем найти другое место, чтобы спрятаться.

Прежде чем вернуться в шахту, Люсьен тщательно проверил другую сторону разрыва с помощью Короны Солнца. Убедившись, что там никого нет, Люсьен активировал Мощный Огненный Щит, и это был последний его шанс использовать это заклинание сегодня, после чего он снова вернулся в шахту через тяжелый «занавес» разрыва.

Здесь не было ветра, поэтому токсичное облако все еще висело в воздухе. Камни, жуки и мыши, все вокруг было разъедено коррозией.

Наложив заклинание Рассеивание Дыма несколько раз подряд с помощью своей духовной силы, он очистил пространство, и в воздухе не осталось никакого токсичного газа. Затем Люсьен начал аккуратно убирать мертвых жуков и мышей, а также поврежденные камни, чтобы быть уверенным, что никто не сможет подумать, что здесь недавно была ожесточенная битва.

Через десять минут работа Люсьена была почти закончена. Если никто не будет всё здесь внимательно осматривать, вряд ли кто-то что-то сможет заметить. И со временем никто не сможет обнаружить здесь никаких доказательств, если не надумает использовать заклинание девятого круга, Ретроспективный взгляд.

После тщательной проверки Люсьен снова бросил на себя заклинание Невидимость и уже был готов покинуть это место.

Однако, сделав несколько шагов, Люсьен почувствовал, что Никонов уже здесь, как он и думал!

Может быть из-за того, что Никонов не ожидал, что здесь кто-то будет, или он был слишком самоуверенным, но Люсьену повезло обнаружить его вовремя, поэтому у него было достаточно времени, чтобы спрятаться.

Люсьен быстро скрыл свое силовое поле и осмотрелся. Он знал, что не может снова спрятаться в углу, как в прошлый раз. Никонов ведь был колдуном старшего ранга!

Силовое поле колдуна старшего ранга было очень прочным и мощным и могло ощутить любое существо поблизости. В узкой шахте только заклинание четвертого круга, Большая Невидимость, могло скрыть заклинателя должным образом.

Поэтому Люсьен снова решительно вошел в Мир Душ.

...

Только черный, белый и серый. Кусты и деревья были похожи на бетон. Люсьен быстро побежал к открытому полю, и смутные тени следовали за ним. Его целью была равнина, потому что там внизу было больше шансов встретить нежить.

На этот раз Люсьен не избегал нежити, а пытался нарочно найти их. Он одновременно использовал хрустальный шар и Звезду Маскелина. Когда светлые шары и звезды сталкивались друг с другом и разлетались на блестящие куски, удача Люсьена повышалась.

Люсьен не верил в судьбу. На этот раз он хотел взять инициативу на себя и изо всех сил попытаться выжить! Даже если он обречен умереть здесь, Люсьен решил сражаться за свою жизнь до последней секунды.

В этом мире хаоса Люсьен добрался до равнины за очень короткое время. Там он увидел группу упырей. То, как они выглядели — их гнилая плоть и свисающие куски кожи, — Люсьену все это казалось очень знакомым.

На этот раз Люсьену действительно повезло, он встретил упырей.

Упыри быстро обнаружили присутствие Люсьена по запаху — живое существо! Сразу же они взбесились и начали сходить с ума. Они бросились к Люсьену!

В это время он молча бросил заклинание, и его запах внезапно изменился. Его тело окутал плотный смрад смерти, а его плоть начала гнить. Вскоре Люсьен превратился в отвратительного упыря!

Уникальное заклинание второго круга от Конгресса, Трансформация в Нежить!

Заклинание было придумано на основе двух древних заклинаний: Прикрытие Смерти и Маскировка Нежити.

Безмозглые упыри были сбиты с толку. Посмотрев по сторонам, они поняли, что у них появился новый друг.

Главарь упырей издал тихий вой, прося Люсьена присоединиться к стаду.

Вскоре после того, как Люсьен присоединился к этой группе упырей, он увидел фигуру, летящую по серому небу. Человек был одет в черную магическую мантию. Это был Никонов.

Видимо, Никонова вообще не интересовали упыри. Он даже не взглянул на них, не говоря уже о том, чтобы воспользоваться духовной силой и тщательно их просканировать.

Люсьен очень нервничал, бродя между настоящих упырей. Убедившись, что Никонов действительно ушел, он тяжело выдохнул.

Казалось, что Никонов вообще не подозревал, что здесь может скрываться его враг.

На всякий случай Люсьен еще некоторое время бродил вместе с упырями. Спустя долгие минуты по небу пролетела еще одна фигура в черной мантии с множеством сложных узоров. Аура, которую она источала, была аурой абсолютной смертью!

Она тоже проигнорировала упырей, которые бродили стаями по всему этому миру.

Она летела в том же направлении, поэтому Люсьен задумался, не преследует ли эта фигура Никонова. Он не был уверен, был ли это кто-то живой, или это была разумная нежить.

Через некоторое время Люсьену стало скучно. Когда он уже собирался уйти и нашел разрыв, он увидел еще одну фигуру, летящую по небу.

На этот раз Люсьен был действительно потрясен, потому что фигура была одета в мантию, которую могли носить только кардиналы!

Хотя Люсьен не видел настоящего цвета мантии, он был абсолютно уверен, что стиль и форма были именно теми!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 280. Находка Люсьена**

Люсьен смотрел на небо, как настоящий упырь, бормоча себе под нос:

— Это Красный кардинал из северной или из южной церкви? Зачем он здесь? Он гонится за Никоновым?

Главное различие между Северной и Южной Церквями заключалось в расхождениях в понимании некоторых доктрин и молитв. Северная Церковь особенно сомневалась в статусе «Голоса Бога на Земле Правды» папы. Поэтому, отделившись, Северная Церковь начала относиться к папе как к понтифику, а понтифик не должен был наслаждаться высоким статусом и уважением как представитель Бога, а только как лидер великих кардиналов. Через великих кардиналов понтифик мог править церковью. И это все.

Поэтому, чтобы доказать собственную легитимность, иерархия обеих церквей по-прежнему следовала традициям правления: великие кардиналы, затем красные кардиналы, затем епископы, а затем пасторы. Что касается религиозной одежды, которую они должны были носить, и их символа — креста – они в целом не отличались друг от друга.

Едва у Люсьена возникли такие мысли, он язвительно сказал сам себе: «Да ладно, Люсьен, ты запутался, кто с кем воюет? Кардинал вошел через разрыв в шахте, поэтому он должен быть с севера!

В тот же момент Люсьен понял, кем был этот человек, поскольку только один кардинал обладал такой силой и мог знать о существовании этого мира – красный кардинал седьмого уровня, Невский...

Можно было подумать, что этот человек мог быть и красным кардиналом с юга, тайно прибывшим в Урал ради какой-нибудь важной задачи. Однако было маловероятно, что он стал бы так беспечно летать и носить кардинальскую мантию, учитывая то, как сильно Северная и Южная церкви ненавидели друг друга.

В голове у Люсьена всплывали все новые и новые мысли. Он задавался вопросом, как и когда кардинал узнал о существовании этого мира? Или он нашел это место, только когда он погнался за Никоновым? Люсьен надеялся, на последнее, но если первое, то отношения у кардинала с Никоновым должны быть довольно сложными. В конце концов, раскрыть секрет Мира душ – это не капусту на рынке купить.

Кроме того, Люсьен хотел узнать, что за нежить недавно пролетела по небу.

Секрет Мира Душ был похож на его собственное существование, поскольку оба они были покрыты плотным туманом.

Люсьен решил задержаться здесь, потому что кардинал мог вернуться в любое время, и он мог оставить несколько сложных ловушек вокруг выхода, чтобы убедиться, что за ним никто не следит. Если Люсьен ушел бы сейчас, он подверг бы себя большому риску. К тому же, могут появиться и другие люди старшего ранга.

В большинстве случаев терпение всегда было лучшим вариантом.

Размахивая руками, Люсьен бесцельно бродил по дикой земле, как все остальные упыри. Притворяясь, что ищет мертвые тела, Люсьен ждал возвращения кардинала.

Одновременно с этим Люсьен читал книги об истории Церкви, которые уже были в его духовной библиотеке, пытаясь найти информацию о том, что происходило до и после отделения.

После отделения каждая церковь пыталась восхвалить себя и опозорить другую, уничтожив все исторические записи, которые были им неугодны. Люсьен был немного удивлен, что обе стороны совершенно по-разному комментировали одно и то же событие или человека. Например, по версии Южной Церкви, папа Григорий I был милостив и благочестив, а первого понтифика Ивана церковь изображала коррумпированным, жадным и большим обманщиком.

Однако по версии Северной Церкви, Иван, первый понтифик, был искренне предан Богу. Чтобы не дать папе обмануть весь мир, Иван храбро вышел вперед и решил сражаться. При этом они осуждали Григория I, папу, благодаря которому Святая Истина достигла периода великого процветания, считая его изначальным осквернителем, который воровал славу Бога и должен был быть очищен в первую очередь.

Хотя Конгрессу Магии удалось собрать и сохранить копии многих исторических записей того времени, и Конгресс пытался оставаться нейтральным во всем, что касалось истории, в простых записях не было ничего особенного или по-настоящему ценного, кроме скандалов вокруг некоторых важных церковников.

Часть книги, которую читал Люсьен, описывала торжественное открытие Конференции по Высшей Теологии: «... В тот день Бог смотрел на Святой город. Четверо Святых — Иоан, Алексий, Уриэль и Феликс — и семь святых кардиналов, включая Сотте, Алестера и Сириция, стояли под святым светом и осуждали Григория как аватара Властелина Ада... »

Святой было титулом Святой Истины, следом за Гласом Божьем, Святые считались архангелами, посланными Богом миру. Хотя название не обязательно отражало силу, они были тесно связаны. Пасторам или кардиналам с этим титулом было проще повысить уровень. Поэтому в большинстве случаев они были самыми могущественными в Церкви, сразу после Папы Римского.

Закончив читать эту запись, Люсьен нахмурился.

«Мистер Райн сказал, что я смогу найти что-то интересное, но здесь ничего нет. Разве что забавные шутки, но это не то, что я ищу...»

Никаких других безопасных занятий не было, поэтому Люсьен продолжил читать.

Через некоторое время красный кардинал пролетел по небу. Проигнорировав стаю упырей, он полетел прямо к разрыву. Однако ни Никонов, ни существо старшего ранга не появились. Мир снова стал тусклым и пугающим.

Дочитав книгу под названием «Святой Иоан», Люсьен увидел, что по небу летит кардинал. Ему было интересно, что случилось, и настало ли время уходить отсюда.

Люсьену нужно было покинуть это место, чтобы не встретиться с другими великими кардиналами, если кардинал решил привести их сюда. Но вместе с тем он также не хотел спешить, он должен был убедиться, что красный кардинал действительно покинул это место. Правильное время было невероятно важно.

Когда Люсьен закрывал книгу «Святой Иоан», он невольно взглянул на предложение на одной из страниц: «... поэтому святой Иоан принял командование и направился к земле, где правил Уилфред. Им нужно было очистить этот невероятно злобного и ужасного колдуна…»

Странная идея внезапно озарила Люсьена, словно вспышка молнии.

«Уилфред... Великий Мастер Бледности... Разве это не он был легендарным некромантом, который когда-то работал с Маскелином и его соратниками?»

Люсьен получил эту информацию из записной книжки Ханта. Кроме этого Люсьен много раз видел имя Уилфреда в других книгах. В отличие от Маскелина, Викена и других трех легендарных архимагов, которые, в конечном счете, пропали или оказались в ловушке в Мире Душ, Уилфред умер в окружении нескольких великих кардиналов.

Возможно, по каким-то причинам Уилфред не смог присоединиться к команде, изучавшей глубинную тайну Мира Душ... Это было только предположение Люсьена. Теперь он пытался поскорее отыскать записи Церкви о важной осаде.

К его удивлению и даже небольшому беспокойству, вся найденная информация была в основном от Северной Церкви и Конгресса, в то время как Южная церковь предпочла быть очень краткой в освещении этого исторического события, даже не упомянув лидера, святого Иоана.

«Шесть великих кардиналов — Иоан, Алексий, Никон, Уриэль, Гено, Феликс — совершили неожиданное нападение на Магическую башню Уилфреда в Полуплоскости. В этой горькой битве шесть великих кардиналов убили некроманта и уничтожили его ящик жизни... Никон был убит Уилфредом».

Люсьен повторил имена в своем уме, и почувствовал, что краешек ужасной тайны приоткрылся...

Никон был убит Уилфредом... но что насчет Гено?

Быстро просмотрев имеющиеся у него материалы, Люсьен нашел последнюю запись об этом великом кардинале: «Во время борьбы против злобного некроманта Уилфреда, великий кардинал Гено был тяжело ранен за секунду до смерти Уилфреда. Душа Гено была опутана силой смерти. Семь лет спустя Гено умер в Лансе, Святом городе.

Книга осталась открытой на столе библиотеки духов. Люсьен погрузился в свои мысли…

Через некоторое время Люсьен понял, что сейчас самое главное. Он заставил себя успокоиться и тайком покинул группу упырей, побежав к разрыву.

Просканировав выход с помощью Короны Солнца, Люсьен прошел через тяжелый и холодный «занавес» разрыва и вернулся в материальный мир. Он быстро вышел из шахты и спрятался в горной цепи.

...

Через неделю, рядом с прудом в глубинах уральского хребта.

Лео тайком выбрался из кустов и тщательно осмотрел окрестности, убедившись, что за ним никто не следит.

Рядом с прудом остались едва заметные отметки, которые указывали Лео путь в другое место.

Он следовал за знаками, и место их встречи уже несколько раз менялось. Наконец, он услышал мягкий голос:

— Лео, Церковь и империя все еще ищут нас?

Лео быстро обернулся и увидел, что Люсьен стоит на ветвях гигантской сосны с тяжелым мечом в руках.

— Да, ищут. У нас могут быть проблемы на пути в Герцогство Вайолет... — голос Лео внезапно задрожал, затем он спросил так, словно не верил своим глазам, — Мой господин... Этот тяжелый меч...?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 281. Пропущенный фестиваль музыки**

Хотя тяжелый меч в руке Люсьена не выглядел шикарным, его дизайн был торжественным, в религиозном стиле. Однако не внешний вид и цена были причиной того, что Лео заметно трясло, а его голос дрожал.

— Верно. Меч, называется Очиститель, и его последним владельцем был Ивановский, а я его убил, — Люсьен кивнул. Когда он сказал это, на его лице появилась спокойная улыбка.

Люсьена не волновало то, что кто-то может выяснить, что он тоже знает о существовании Мира Душ. Никто не стал бы даже думать об этом, ведь вместо того, чтобы преследовать Люсьена и убить его, Ивановский на самом деле сбежал в шахту, чтобы спасти свою жизнь.

Люсьена считали хитрым колдуном, было вполне вероятно, что он мог прикончить Ивановского, используя какие-нибудь странные магические предметы или ловушки. Кроме того, Никонов не найдет никаких доказательств в глубине шахты, и он не найдет Ивановского в Мире душ». Поэтому Люсьену не должно ничего угрожать.

Кроме того, колдуну среднего ранга было нелегко контролировать волю великого рыцаря с помощью заклинаний, не говоря уже о том, что Благословение Ивановского – Вмешательство — было очень устойчиво к умственному контролю. Если колдун старшего ранга захотел бы получить от Ивановского информацию о Мире Душ, безусловно, самую важную, из всего, что он знал, а значит, тщательно защищенную, ему пришлось бы использовать, по крайней мере, заклинание девятого круга, такое как Вторжение в Мозг, иначе он быстро очнулся бы от сильного чувства отвращения.

С другой стороны, именно поэтому важные люди, стоящие за Ивановским, не переживали, рассказывая ему, как войти в Мир Душ.

Сопоставив и сравнив списки святых, которые выступали против папы на Конференции по высшей теологии, и списки великих кардиналов, которые вместе убили Уилфреда, Великого Мастера Бледности, Люсьен почувствовал, что он уже на пороге великой, шокирующей тайны, через которую он должен лучше понять ценность Мира Душ. Как только выяснится, что он знает о существовании Мира Душ, независимо от того, что будут делать другие, Люсьен был уверен, что святые и понтифик из Северной Церкви определенно захотят лично убить его.

Но почему Северная Церковь не скрыла списки, а сделала их доступными для всех желающих? Просто они хорошо знали, что существует условие, для того, чтобы кто-то мог открыть великую тайну, существующую между двумя списками – человек должен был знать, что хотя сам Уилфред, Мастер Бледности, и не пропал без вести, но у него была очень тесная связь с несколькими пропавшими без вести легендарными архимагами. Они вместе провели несколько секретных экспериментов, и он также знал секрет бессмертия, скрытый в Мир Душ. Однако, те люди, которые были в курсе этого, не нуждались в списках, чтобы выяснить, что произошло.

Вот почему Конгресс Магии, хотя и обладал всеми записями как от Южной, так и от Северной Церкви, все еще не обнаружил этого.

Хотя ответ Люсьена был совершенно обычным, глаза Лео на его морщинистом лице внезапно потеряли фокус. В эту секунду его жизнь утратила цель.

Его руки задрожали от ярости. Его рот приоткрылся, но горло не смогло издать ни звука.

Спустя долгие пять минут Лео заставил себя улыбнуться и сказал:

— Спасибо, мой лорд... за то, что отомстил... за меня.

Люсьен чувствовал, как много эмоций смешалось в голосе Лео. Там была и радость, и сожаление, и грусть, и замешательство. И Люсьен понимал его.

— Мертвые принадлежат прошлому... — Люсьен пытался успокоить Лео, но тот его прервал.

— Простите, мой лорд, но пожалуйста, дайте мне несколько минут.

Люсьен кивнул. После этого Лео пошел к огромной скале сбоку от них. Хотя он выглядел довольно спокойным, он едва не упал, споткнувшись о корни дерева. Но, спотыкаясь, он все же продолжал идти вперед.

Перед скалой Лео упал на землю на одно колено. Перекрестившись, он поцеловал высушенный мох на скале и пробормотал несколько имен...

Люсьен отошел в сторону, чтобы выразить свое уважение. Рыцари, выросшие под влиянием церкви, всегда крестились, когда они чувствовали, что их переполняют эмоции, независимо от того, верили они в Бога Истины или нет, и независимо от того, вели они себя безбожно или нет. Они крестились и молились, и это была привычка, воспитанная в них родителями или другими членами семьи, и она не обязательно означала набожность.

Люсьен немного отвлекся. Он думал о новой теме для исследования в аркане — о влиянии раннего детства на поведение человека.

Через несколько минут Лео медленно вернулся. Немного устало он сказал Люсьену:

— Мой лорд, давайте отправимся прямо сейчас. Нам нужно как можно скорее покинуть Урал. Ночные смотрители и рыцари ищут нас как сумасшедшие. К счастью, я хорошо знаком с их тактикой, иначе я не смог бы встретиться с вами здесь, мой лорд...

Хотя его сердце все еще переполняли разные чувства, Лео помнил о своих обязанностях.

Затем он достал сапоги, расшитые темными золотыми узорами:

— Мой лорд, это сапоги, которые я забрал... с тела колдуна.

Шаг в Сторону, магический предмет третьего уровня среднего ранга. Сапоги могли улучшить ловкость колдуна до уровня рыцаря третьего уровня, а также давали колдуну возможность дважды в день использовать заклинание третьего круга Телепортация на Короткую Дистанцию.

Тщательно осмотрев сапоги, он улыбнулся:

— Хорошо, мы можем пройти через Уральские горы. Я в состоянии разобраться со зверями и существами в горах, к тому же у меня есть Хижина Колдуна.

Немного успокоившись, Люсьен попытался утешить Лео:

— Лео, когда мы доберемся до Альто, оставайся там, не возвращайся сюда. Ты должен думать о своем будущем и, может быть, снова завести детей. И возьми меч, Лео. Он понадобится тебе в горах.

Когда Лео услышал слово «дети», его лицо немного помрачнело. В этом мире, где Благословение, титул, богатства и слава играли самую важную роль, потомство имело немалое значение.

Лео молча взял Очиститель, словно он потерялся в своих собственных мыслях. Внимательно осмотрев меч, Лео пошел впереди Люсьена, крепко сжимая рукоять меча в руке.

...

Ранним вечером в конце Месяца Весны (апреля), 20-го числа.

Экипаж из провинции Тиран, расположенной на севере, прибыл в город Массава, от которого до Альто был всего день пути.

Люсьен, волосы которого теперь были светлыми, а глаза зелеными, вышел из экипажа, и следом за ним вылез его дворецкий Лео. Он вошел в знакомый отель и огляделся.

Люсьен покинул Альто 9 апреля 816 года по Святому Календарю и прибыл в этот маленький городок. Теперь, спустя целых три года, Люсьен, наконец, снова вернулся сюда. На него нахлынули эмоции, поскольку все здесь вызывало воспоминания. Он был рад вернуться «домой».

Покинув Урал, Люсьен и Лео прошли через глубокую горную цепь. Хотя они неоднократно встречали животных и других существ, они легко справились с ними с более мощной силой Люсьена, колдуна четвертого круга, поэтому они без проблем добрались до крепости на севере.

Однако, поскольку ворота северной крепости охранялись Божьей Славой и Змеей Хаоса, Люсьену и Лео пришлось преодолеть великие снежные горы, чтобы попасть в Герцогство Вайолет, поэтому их приезд отложился почти на месяц.

Массава был обычным городом, поэтому отель не представлял из себя ничего особенного. Гостиничный зал одновременно был его столовой. Люди, разношерстно одетые и говорящие с разными акцентами, в теплой атмосфере ели и болтали. Здесь никто не демонстрировал благородных манер.

— По сравнению с музыкальным фестивалем, который был три года назад, фестиваль Альто в этом году... Хмм... Так себе, но... Я имею в виду, это по-прежнему великолепный праздник музыки. Я остался здесь на неделю дольше, чем планировал, — сказал богатый мужчина средних лет в шелковой рубашке другим гостям, разделяющим с ним стол.

Услышав слова мужчины, Люсьен вдруг вспомнил, что именно в апреле проводится музыкальный фестиваль Альто. К сожалению, он пропустил его. Однако Люсьен был одновременно и рад этому, потому что теперь Наташа должна была быть не занята. Он хотел как можно скорее связаться с ней, иначе его возвращение в Альто в качестве знаменитого музыканта могло принести ему много хлопот со стороны Церкви.

Будучи победителем премии Корона Холма, Люсьен был довольно знаменит среди участников Конгресса Магии. Люсьен был очень осторожен и скрывал свою личность, поскольку Церковь могла понять, что что-то связывает великого музыканта Люсьена Эванса и гениального колдуна Люсьена Эванса Икс.

Люсьен бросил взгляд на Лео. Тот кивнул, подошел к мужчине средних лет и вежливо спросил:

— Простите меня, сэр, вы не возражаете, если мы сядем сюда?

Люсьен надеялся узнать больше о своих друзьях и о том, что происходило в Альто в последнее время. После того, как он закончит выстраивать в своей душе пятое заклинание четвертого круга, Инфразвуковой Резонанс Профессора, он сразу же на следующий день отправится в Альто.

— Без проблем, — мужчина, осмотрев Люсьена, подумал, что он молод и элегантен, поэтому он сразу кивнул. Остальные три гостя тоже не возражали.

Люсьен сел за обеденный стол и улыбнулся:

— Приятно познакомиться со всеми вами. Я — Мишель, из Сиракуз.

— Я Глинтон, бизнесмен, путешествую через крепость Темного Горного Хребта, Альто и Триа, — мужчина средних лет коротко рассказал о себе, следом представились и двое мужчин и дама.

Люсьен с сожалением посмотрел на него и вздохнул:

— Я изо всех сил старался успеть на музыкальный фестиваль в Альто, но все же пропустил его... Во время моей поездки много чего случилось. Какая жалость... Мистер Глинтон, судя по вашим словам, вы только что вернулись из Альто. Может быть, вы расскажете, что видели на фестивале?

— Как жаль, — Глинтон понимающе кивнул, — Музыкальный фестиваль в этом году был неплох ... На самом деле, должен сказать, что он был очень хорошим. Однако вы знаете... Фестиваль три года назад был слишком впечатляющим, чтобы с ним можно было сравнить этот... И в этом году фестиваль без мистера Кристофера и мистера Эванса оказался немного простоватым и разочаровывающим... Но, конечно, и в этом году мистер Виктор, сыгравший в Зале Песен, все же был великолепен...

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 282. Возвращение домой. Альто**

Люсьен был рад услышать новости о своем учителе музыки, Викторе. Тот факт, что Виктор провел свой концерт в Зале Песен в рамках музыкального фестиваля, говорил о том, что его музыкальные достижения были признаны. С довольной улыбкой Люсьен спросил:

— Какую пьесу сыграл мистер Виктор?

Увидев, что молодой человек искренне заинтересован этой темой, Глинтон пришел в восторг и начал рассказывать:

— Целых четыре пьесы! И все они были фантастическими! Лично мне понравилась последняя пьеса, Симфония № 8 до минор, лучшая на тему любви, но в то же время, в ней скрыто гораздо больше, чем просто любовь! Это как автобиография! Каждая глава передает разные эмоции и чувства, которые можно испытывать в любви. Иногда сладкие, иногда горькие... Эта пьеса напоминает каждому о собственной истории любви! После того, как Виктор закончил играть, люди аплодировали так искренне. Любовь всегда глубоко трогает наши сердца... — пока Глинтон говорил, на его лице сияла довольная улыбка, а затем он понизил голос, — Я слышал, что эта музыкальная пьеса была написана самим мистером Виктором в память о его погибшей жене, Уинни. Ему потребовалось десять лет, чтобы ее закончить. Симфонию № 8 – настоящее произведение искусства. На мой взгляд, это не хуже, чем Судьба, Война Зари, Патетическая Соната или Лунный свет!

Любовь и музыка всегда составляли комбинацию, перед которой не могло устоять большинство дам. Единственная присутствующая среди них дама вытащила свой носовой платок, осторожно промокнула глаза и с сожалением сказала:

— Мы решили пропустить этот музыкальный фестиваль из-за того, что там не было мистера Кристофера и Люсьена Эванса. Какая ошибка...

Люсьен знал, что Виктор никогда не переставал любить жену. Он искренне был рад за Виктора, что он смог перенести всю свою любовь и все свои мысли на музыку, что должно было стать большим утешением для Виктора.

Голос Люсьена стал мягче:

— Были ли на фестивале какие-нибудь новые музыканты?

Елена, Фелиция, Пьер, Грейс... Ему было интересно, чем сейчас занимаются его одноклассники и друзья, и продолжают ли они добиваться своей музыкальной мечты.

— Там была одна, женщина... по имени Луиза. Ее игра на фортепиано действительно впечатляет, и ее музыка обладает какими-то особыми женскими чертами. Кроме того, она обучается на рыцаря. Она даже держит красивого белого волка в качестве питомца, — ответил Глинтон.

Люсьен никогда не слышал этого имени. Поэтому он сделал глоток лимонада и снова спросил:

— Кто-нибудь еще?

— Конечно, музыкальный фестиваль Альто — это рай для молодых музыкантов, — Глинтон начал перечислять имена, словно хвастаясь.

Когда Люсьен почти потерял терпение, он, наконец, услышал знакомое имя.

— Студент мистера Виктора и одноклассник мистера Люсьена Эванса, Фелиция также провела свой первый концерт на фестивале. Она сыграла одну симфоническую пьесу, одну сонату и пару пьес для фортепиано, написанных ею за то время, пока она путешествовала по континенту. Кроме того, она сыграла Лунный свет, написанный мистером Эвансом, чтобы продемонстрировать свои игровые навыки. Я считаю, что хотя мисс Фелиция пока еще не может считаться выдающимся музыкантом, она уже на пути к этому. Как женщина музыкант, она очень многообещающая.

Люсьен кивнул. Он знал, что Фелиция, наверняка, очень много работала в течение этих трех лет.

У Люсьена поднялось настроение, и даже появился аппетит. В это время Глинтон вздохнул:

— Кстати о Лунном свете... Так жаль, что мы никогда не слышали, как великий музыкант Люсьен Эванс лично играет эту прекрасное произведение. Хотя игра его ученика, мисс Грейс, весьма неплоха, я все еще с нетерпением жду великого музыканта, который покажет настоящую красоту Лунного света...

Дама, сидящая за столом, тоже кивнула:

— Достижения мистера Эванса в области игры на фортепиано... несравнимы ни с чем. Он создал совершенно новый стиль игры, а также основы аппликатур. Держу пари, один человек должен был слышать, как мистер Люсьен Эванс играет Лунный свет.

Лицо Люсьена немного покраснело, пока он слушал их комплименты. И вместе с тем он был рад, что Грейс действительно послушала его совет и отправилась в Альто.

Другой мужчина засмеялся:

— Конечно, Ее Величество. Говорят, что первая часть Лунного Света была написана до того момента, когда мистер Эванс отправился в поездку, и что он сыграл ее лично перед принцессой.

Люди за столом засмеялись.

Люсьен немного смутился, поэтому он отрезал небольшой кусочек стейка и начал тщательно его жевать. Затем он спросил равнодушным тоном:

— Прошло три года с тех пор, как мистер Эванс покинул Альто. Когда он вернется?

— Может через год или два. Никто, кроме принцессы, не знает, — ответил Глинтон, — Но самое лучшее, что он все еще работает над созданием своих прекрасных музыкальных произведений... Лунный свет, Шторм... Я действительно с нетерпением жду того дня, когда он вернется.

Считалось нормальным, что музыкант мог писать только одно музыкальное произведение в год, не говоря уже о том, что Люсьен Эванс все еще находился в разъездах.

Услышав это, Люсьен подумал, что даже если церковь знала, что великий музыкант на самом деле был колдуном, они не сообщили об этом общественности.

Люсьен не узнал ничего о Елене, но он особо и не надеялся. В конце концов, она начала изучать музыку только три года назад.

Что касается Джона, Джоэля и тети Алисы, они не имели никакого отношения к музыкальному фестивалю, поэтому Люсьен не решился спрашивать о них.

...

На второй день, едва первый оранжевый луч солнца появился на горизонте.

К тому моменту Люсьен только закончил сложную магическую модель в своей душе, выведя последнюю дугу.

Свет охватил модель, и она исчезла. Когда модель появилась снова, она уже кружила по своей траектории вокруг Ведущей Звезды Судьбы Люсьена, как и многие другие магические модели.

Это была модель Инфразвукового Резонанса Профессора, это заклинание могло нанести вред или даже убить врага с помощью инфразвукового резонанса. Его сила была проникающей и могла проходить через большинство силовых или элементных щитов. Однако оно не сработало бы на иммунных и отражающих защитных щитах.

Если бы духовной силы Люсьена было достаточно, заклинание можно было бы использовать для воздействия на колдунов старшего ранга. Однако в настоящее время, будучи только колдуном четвертого круга, Люсьен еще не мог этого делать.

Посмотрев на тридцать шесть моделей заклинаний первого круга, двадцать восемь моделей второго круга, двадцать моделей третьего круга и пять моделей четвертого круга, Люсьен вздохнул с облегчением.

Это была уже третья попытка построить модель Инфразвукового Резонанса Профессора, поскольку сложность этой модели была уже ближе к пятому кругу, и, наконец, у него получилось. Люсьену повезло, что у него была прочная основа знания арканы.

Полчаса спустя в дверь Люсьена постучал Лео.

Когда Люсьен открыл дверь, Лео почтительно сказал ему:

— Время завтракать, мой лорд. Потом мы отправимся в Альто.

— Хорошо, — Люсьен встал и немного отряхнул одежду. Взглянув на утреннее небо, Люсьен глубоко вздохнул. Он опять проработал всю ночь.

Поскольку Темный Горный Хребет был очень опасен, Люсьен усердно работал над построением магических моделей. Поэтому он сумел проанализировать и выстроить пять заклинаний четвертого круга, включая Инфразвуковый Резонанс Профессора, Поглощающую Стену Дугласа, Огромную Ладонь Дугласа, Свет Арканы и Глаз Арканы.

...

После завтрака Люсьен сел в экипаж и отправился в Альто.

По пути туда у него были смешанные чувства. Он скучал по Альто, но и испытывал небольшой страх.

Он знал, что не сможет сразу вернуться к дяде Джоэлю и тете Алисе, иначе доставить им немало неприятностей. Сначала он должен найти Наташу, чтобы убедиться, что он в безопасности.

Наташа была единственным человеком в Альто, кому Люсьен мог спокойно показаться, но, подумав об этом, он тут же нахмурился — он понятия не имел, как найти Наташу!

Наташа была принцессой, наследницей герцога. Хотя она уже достигла уровня сияющего рыцаря, слишком большое количество рыцарей, охранников и слуг следовали за ней попятам. Люсьен был никем, у него не было никакого шанса случайно наткнуться на принцессу.

Кроме того, Люсьен предполагал, что Наташа не захочет возвращаться в Ассоциацию музыкантов после смерти Сильвии... Теперь он, наконец, понял, что если бы он не начал учиться музыке, у него не было бы возможности познакомиться с Наташей — они были разными людьми из разных миров.

Хотя Люсьен написал Наташе в письме, что он возвращается, Наташа до сих пор не знала, когда именно, и как Люсьен будет выглядеть, когда вернется.

Сейчас у Люсьена не было по-настоящему хорошего плана. Он решил посмотреть, сможет ли он для начала узнать обычный распорядок дня Наташи, а затем, найдет ли он возможность поговорить с ней.

Во второй половине дня Люсьен, наконец, увидел высокую городскую стену. Альто все еще выглядел таким же величавым и преуспевающим.

— Я вернулся, — прошептал Люсьен сам себе.

Затем он вышел из экипажа и приготовился к осмотру перед въездом в город.

В это время толпа расступилась по обеим сторонам дороги. Группа рыцарей медленно прошла через городские ворота, а их ведущий рыцарь в черных доспехах оказался очень красивой молодой женщиной. Ее красота была не типичной женской красотой, а сочетанием женственности и героизма.

Это была Наташа, принцесса, у которой были потрясающие глаза фиолетового цвета. Она была похожа на цветущую фиалку.

— Наташа?! — Люсьен был очень удивлен.

Когда рыцари медленно проехали мимо толпы, Наташа внезапно повернула голову и посмотрела на Люсьена, у которого теперь были светлые волосы и зеленые глаза.

На ее лице появилась ослепительная улыбка. Она быстро подмигнула Люсьену, а затем продолжила ехать вперед, ведя за собой рыцарей.

Люсьен не мог поверить, что проблема, которая его так беспокоила, была решена именно так.

В это время люди вокруг начали разговаривать друг с другом:

— Принцесса снова едет в поместье?

— Да... Это довольно странно. После того, как принцесса закончила свою практику в аббатстве, Ее Величество посещает поместье каждый день и возвращается в Альто на следующее утро...

Уголки губ Люсьена дернулись. Он не смог сдержать улыбку.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 283. Добро пожаловать обратно**

Ранним утром в популярном отеле в районе Нолан.

Люсьен отправил Лео в соседнюю комнату, чтобы немного поспать, и попросил его не впадать в панику и не обращать внимания, если в эту ночь он услышит какой-нибудь странный шум из комнаты Люсьена.

После того, как он наткнулся на Наташу, Люсьен был уверен, что до тех пор, пока он не станет скрываться от Наташи намеренно, для нее, как для принцессы и сияющего рыцаря, не будет большой проблемой найти его в Альто.

Взяв бокал красного вина в руке, Люсьен уютно расположился на диване. Он не пил, а просто крутил вино в бокале, глядя на красные разводы на стекле. Его ум был переполнен мыслями и воспоминаниями.

Вино, Берн, было произведено в замке семьи Фелиции. В большинстве случаев только гости семьи имели возможность наслаждаться им. Но этот отель был тесно связан с семьей Хейн, поэтому здесь обычно хранилось несколько бутылок, и вино рекламировалось как главная особенность этого отеля.

Тук-тук… Кто-то снаружи постучал в окно.

Люсьен улыбнулся и обернулся. Как он и ожидал, Наташа, одетая в длинное фиолетовое платье, стояла на балконе, а за ней, как обычно, была Камил в черном платье.

Наташа была настоящим сияющим рыцарем. Хотя Люсьен ожидал, что она придет сегодня, он все равно не смог услышать или почувствовать ее прибытие заранее.

Убрав бокал, Люсьен подошел к окну и открыл его.

— Добрый вечер, Люсьен, — обыденно поприветствовала его Наташа, — Не хочешь насладиться со мной этой фантастической серебряной луной?

Люсьен рассмеялся:

— Наташа, да ладно…

Простая шутка за одно мгновение сблизила их так, словно этих нескольких лет и вовсе не было.

Возможно из-за силы сияющего рыцаря, но Наташа все так же выглядела чуть старше двадцати. Однако может из-за ее выражения лица, или может из-за ее поведения, Люсьен чувствовал, что она стала намного спокойнее и старшее.

— Ты совсем не изменилась, — сказал Люсьен.

— Ты стал совсем взрослым, как настоящий джентльмен... — одновременно с ним сказала Наташа.

Два хороших друга посмотрели друг на друга и вместе засмеялись.

— Добрый вечер, леди Камил, — Люсьен вежливо кивнул Камил, которая все это время следила за Наташей как тень.

После того, как Люсьен увидел силу графа Витте, он понял, как ужасна может быть сила Камил, Голубая Волна.

Камил просто вежливо кивнула в ответ, но ничего не сказала. Она все время оставалась спокойна.

Сделав несколько больших шагов вперед, Наташа небрежно уселась на диван, как в своем собственном дворце, Военной Галерее. Она слегка приподняла пурпурную бровь и сказала:

— Хотя ты сейчас выглядишь вполне неплохо, я предпочитаю твой настоящий вид. Черные глаза и черные волосы... Мне так нравится больше.

— Почему ты вечно относишься ко мне как к даме? — Люсьен тоже шутил. Когда он впервые попал в этот мир, он уже выглядел не так уж плохо. И спустя все эти годы, пройдя через столько всего, Люсьен стал еще более элегантным и спокойным. Его Благословение, Лунный свет тоже повлияло на его внешность. Однако, конечно, внешний вид Люсьена не шел ни в какое сравнение с Рейном и теми, кто родился уже красавчиками.

Наташа ухмыльнулась и сказала с гордостью:

— С тех пор, как я покинула аббатство, я ждала, что ты вскоре вернешься, по крайней мере, месяца через два-три. Я беспокоилась, что ты не сможешь меня найти, поэтому я подумала, что человек, въезжающий в Альто из провинции Тиран, должен пройти через городские ворота. Поэтому я посещала поместье за пределами города каждый день, надеясь натолкнуться на тебя. А если бы не вышло, тебе было бы просто узнать об этом и найти меня. Но я сразу почувствовала, что сегодня в воздухе витало что-то знакомое, ха-ха! Видишь? Мой план был идеален!

Судя по всему, она очень гордилась собой.

— Да, идеальный план. По пути сюда я действительно беспокоился, смогу ли я найти тебя... — Люсьен открыто рассказал Наташе о своих переживаниях, а затем улыбнулся, — Но все мои проблемы решены нашей умной, гениальной принцессой!

Люсьен сел рядом с Наташей. Он снова увидел потрясающий цвет глаз Наташи, сочетание серебряного и фиолетового. Ее глаза были глубокими и манящими, словно вихрь, в который легко могло затянуть людей. После трех лет в аббатстве она очень хорошо контролировала силу своего Благословения.

Услышав комплимент, Наташа осталась вполне довольна. После этого она попросила Люсьена рассказать о его приключениях в Аллине, Холме и других местах.

Учитывая, что Наташа знала о крахе Магической Завесы под названием Большой крест, она определенно знала и о существовании Мира Душ. Однако она, наверняка, считала его еще одним измерением для мертвых, как и большинство других людей, которые знали о нем. Поэтому Люсьен скрыл важные факты, связанные с тайной Мира Душ, а об остальном рассказал честно, шаг за шагом, и то, о чем он уже упоминал в письмах, и то, о чем нет.

Наташа внимательно слушала. Она знала, когда нужно выслушать, а когда вставить свое слово. Люсьена был рад выговориться, и их разговор не заканчивался до полуночи.

Потом Наташа странно посмотрела на него и спросила:

— У тебя что, не было никаких романтических отношений? Да ладно, Люсьен... В Аллине не нужно были скрываться. Какая жалость!

— Хм... Когда я впервые приехал в Аллин, я понятия не имел, что такое аркана, и я был... немного занят. Ну... Очень занят... Так что у меня не было времени ухаживать за дамами... – смутившись, ответил Люсьен, — Возможно когда-нибудь в будущем…

Наташа правой рукой задумчиво потерла подбородок. На ее лице все еще был тот же странный взгляд:

— Это неправильно... Девушки в Аллине... Они еще красивее, чем здешние. Ты победитель премии Корона Холма, и ты красив и силен... Поэтому может быть только один ответ на этот вопрос: тебе нравятся мужчины!?

Наташа просто фантазировала.

— Да нет же! Я действительно был очень занят... супер занят! — Люсьен тут же начал оправдываться, — Я имею в виду... Было в Аллине несколько дам, которые хотели быть со мной, но у меня не было никаких чувств к ним. Я не тот человек, который стал бы бегать за каждой юбкой, которую встретит на пути! Мне важно качество, а не количество!

Наташа похлопала Люсьена по плечу и сказала:

— Все в порядке, я понимаю...

— Я не... — Люсьен хотел объясниться, но он понимал, что у Наташи у самой уже была трогательная история любви.

Наташа рассмеялась, хитро прищурившись, словно лиса, поймавшая целый выводок цыплят. Затем она быстро сменила тему:

— Почему какой-то важный колдун попросил тебя отправить письмо в Темный горный хребет... Это же пустая трата времени, и это очень опасно. Легендарный архимаг мог легко использовать звезды, что переместиться в пространстве и добрать из Аллина до Темного Горного хребта за совсем небольшой промежуток времени...

У Наташи были очень близкие отношения с великим арканистом Хэтуэуэй. Иногда она знала даже больше, чем Люсьен.

— Я не уверен. Может быть, были причины... Говорят, Король Кошмаров отказывается встречаться с колдунами выше среднего ранга, чтобы избежать влияния современной теории арканы... — предположил Люсьен.

Наташа нахмурилась, потом ответила:

— Трудно сказать, но не беспокойся, Люсьен, я уверена, что Конгресс не отправит тебя, многообещающего молодого колдуна, на гибель в Темный Горный Хребет. Кроме того, никакой легендарный архимаг не станет создавать себе проблемы, убивая тебя... На это нет причин.

Затем она посмотрела на часы и улыбнулась:

— Уже почти пять! Я забыла поприветствовать тебя официально, Люсьен!

Наташа встала и усмехнулась:

— Добро пожаловать обратно, мой рыцарь!

Люсьен тоже улыбнулся, потом нежно поцеловал правую руку Наташи и сказал:

— Я рад увидеть вас снова, ваше величество.

Когда Наташа стала сияющим рыцарем, ее сила стала более глубокой, а руки стали мягче. Она сказала Люсьену:

— Ты ничего не забыл спросить, мой рыцарь?

— Ой, точно... — Люсьен потер лоб, — я собирался спросить с самого начала... Церковь знает, что я колдун? И как дела у Джона, Джоэля, Ирвина и Елены?

Наташа удивленно посмотрела на него и сказала:

— Ох, это долгая история... С чего начать... Ну, судя по тому, что я знаю, после того, как ты выиграл приз, Церковь записала твою внешность, возраст и уровень силы. Тем не менее, серия последующих экспериментов сильно повлияли на Церковь и оказали на них сильное давление, поэтому ты не попал в список зачистки. Герцогство Вайолет, на данный момент, не обладает никакой информацией о тебе.

Она узнала об эксперименте Миллера из письма Люсьена. Наташа тоже чувствовала себя очень растерянной в течение долгого времени, но еще до того, как Церковь пересмотрела эту теорию, Наташа успокоилась, и казалось, она все еще оставалась такой же набожной.

Затем она серьезно сказала Люсьену:

— Прости, Люсьен, я ошибалась.

— Что? – Люсьен смутился.

— Я предложила тебе оставить личность музыканта, потому что я надеялась, что это будет хорошим прикрытием для путешествий по континенту. Я не ожидала, что ты так скоро выиграешь такой приз. Теперь личность музыканта стала твоим бременем. Поэтому воспользуйся возможностью, скажем, после потрясающего концерта... сделай так, чтобы твоя личность музыканта умерла. Это лучше, чем заставить людей, которым ты дорог, поверить, что ты погиб, пропав в одном из своих путешествий.

— Я понимаю, Наташа, я не против дать этой личности умереть, но если я это сделаю, дядя Джоэль, тетя Алиса, Джон и Ирвин... Им будет очень тяжело, — сказал Люсьен, — Кроме того, в будущем, когда я окажусь в Списке Зачистки, Церковь все равно найдет связь между колдуном и музыкантом, что опять же поставит под удар мою семью…

— Я не прошу тебя лгать своим родственникам, Люсьен, — Наташа улыбнулась, Ты прав, рано или поздно Церковь узнает об этом, и действительно, люди, которые тебе дороги, попадут под удар. Я предлагаю тебе рассказать семье, что ты колдун и попросить их переехать в Холм вместе с тобой. Если они хорошо воспримут этот факт и согласятся переехать, это будет лучшим вариантом для них, но если они не захотят уезжать, я могу присмотреть за ними, пока ты не покинешь Альто. Позже я попрошу их доложить об этом Церкви и сделать так, чтобы все выглядело, будто они отказались от тебя. С моей помощью, я могу заверить, что их не тронут, если они решат остаться в Альто.

Когда Наташа говорила, она была такой спокойной, что выглядела как великая княгиня.

— Это довольно жестоко... — вздохнул Люсьен.

— Знаешь... Иногда жестокость может быть своего рода милостью, — ответила Наташа.

— Ты похожа на философа, — попытался отшутиться Люсьен.

Наташа тоже вздохнула и грустно улыбнулась:

— Каждый, кто потерял свою любовь, невольно становится философом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 284. Мистер Эванс вернулся!**

Люсьен не знал, что сказать. Он хотел просто пошутить, но шутка задела за самую болезненную частичку сердца Наташи. Он хотел успокоить Наташу, но не знал, как это сделать.

Увидев смущенный взгляд Люсьена, Наташа слегка закусила губу и сказала:

— Все в порядке, Люсьен. Что бы ни случилось, это часть меня. Я стараюсь ценить это и извлечь из этого урок. Таково мое отношение. Не беспокойся, Люсьен. Я никогда не обвиню тебя в том, что ты говоришь то, что ты на самом деле не хотел сказать.

— Ну... Если так, позволь мне быть честным, Наташа, — сказал Люсьен притворно серьезным тоном, — Единственное, что я понял из своего опыта и истории, это то, что... мы не учимся на своих ошибках.

Наташа сначала задумалась, а затем рассмеялась вместе с Люсьеном. Она так смеялась, что даже не могла продолжать держать осанку, как рыцарь, как цветущая фиалка.

— Возможно, то, что ты сказал, правда. Когда я в следующий раз встречу свою любовь, я все равно отдам ей все, что у меня есть, — сказала Наташа немного хриплым от смеха голосом, — Я ничему никогда не научусь.

— Удачи, Ваше Величество. Надеюсь, ты скоро встретишь какую-нибудь потрясающую леди и заведешь новые отношения, — искренне сказал Люсьен.

— Скоро? — Наташа приподняла свои красивые брови и сказала, — Разве я похожа на человека, который может просто забыть свою любовь и свое прошлое? Да ладно... Я не такая!

Хотя она выглядела рассерженной, Люсьен видел, что Наташе стало намного легче, когда она дала выход печали, которую не могла разделить с другими людьми.

— Хмм... Ты действительно не такая. Тогда, могу ли я сказать, что у тебя мало опыта в отношениях? Ты говорила, что можешь меня научить, но теперь я очень сомневаюсь в этом, — Люсьен усмехнулся.

— Поопытней тебя, — быстро ответила Наташа, — Кроме того, позволь мне напомнить тебе, если ты еще не заметил, я тоже леди, и у меня, по крайней мере, были полноценные отношения. По сравнению с тобой я могу считаться учителем и учить тебя, как ухаживать за девушкой. Ты ведь еще не касался даже руки девушки!

Люсьен пожал плечами:

— Прекрати упоминать об этом...

— Тогда сменим тему. У тебя еще не было первого поцелуя, верно? — Наташа хитро улыбнулась, — Какая жалость... губы девушек...

— Э ... Не веди себя как извращенка, ладно? — Люсьен закатил глаза.

Наташа хлопнула в ладоши и рассмеялась:

— Просто признай это, Люсьен, ты — невинный маленький мальчик. Признай, что моего опыта достаточно, чтобы учить тебя таким вещам!

— Ладно, ладно... Ты победила, — Люсьен поднял обе руки.

Принцесса улыбнулась, как прекрасный цветок. Затем она посмотрела на Люсьена и нежно сказала:

— Спасибо, Люсьен.

— Я твой друг, — Люсьен кивнул Наташе, улыбнувшись.

— Хороший смех всегда напоминает мне о том, что потеря любви не означает конец моей жизни, — сказала Наташа, — Пока у меня есть отец, родственники, тетя Камил, и ты, мой дорогой друг, я могу это преодолеть, — сказала Наташа, — И я познакомлю тебя с хорошей девушкой.

— Позволь мне самому с этим разобраться… — Люсьен покачал головой и улыбнулся.

Наташа вдруг стала немного серьезнее и начала рассказывать Люсьену, как живет его семья:

— После пробуждения благословения Джон стал рыцарем и получил титул Лорда. Как и его учитель, Венн, Джон служит моей семье, Вайолет. Теперь у него есть собственная земля и вилла.

Люсьен усмехнулся. Он действительно был доволен успехами своего друга.

— Твои дядя и тетя Алиса все эти годы изучали благородные манеры, чтобы помогать Джону и соответствовать другим дворянам, — продолжала Наташа, — на них часто смотрели сверху вниз, но ради своего сына они это сделали. Теперь твой дядя Джоэль, известен среди дворян как «Арфист с восемью пальцами». Но я думаю, что твой дядя действительно чувствует себя счастливым, когда играет музыку среди дворян...

— Я рад за них! — не было ничего лучше, чем знать, что все его родственники и друзья тоже добились лучшей жизни, как и Люсьен.

— Что касается Ирвина, он немного подрос, и теперь он почти взрослый молодой человек. Ирвин все еще занят упорными рыцарскими тренировками. Фелиция провела первый в своей жизни концерт, и он был вполне недурным. Она готова начать свою музыкальную карьеру. Елену, после напряженного изучения музыки в последние три годы и борьбы против договоренности о браке, взяли в большую группу. Так что она теперь тоже сама строит карьеру, и ей больше не нужно полагаться на мужчину... – Наташа улыбнулась, — Пьер, после двухгодовой депрессии, наконец, преодолел барьер и начал изучать аппликатуры, которые ты разработал. Объединив эти навыки с аппликатурами для клавесина, он нашел свой собственный стиль игры. Твоя ученица, Грейс, упорно работала все это время и несколько музыкантов хорошо о ней отзываются. И Лотт, и Геродот тоже стали хорошими инструменталистами...

Люсьен чувствовал, что его затронули новости о его друзьях и семье, а также тот факт, что, будучи принцессой и будущей Великой Княгиней, Наташа собирала информацию об этих людях только ради Люсьена.

— Кстати, Джон сейчас не в Альто. По правилам, новые рыцари должны присоединиться к рыцарям Вайолет и охранять Крепость Темного Горного Хребта или Северную крепость в течение пяти лет, а затем его отправят в другое место, в зависимости от того, где он будет нужен герцогству. Сейчас он находится в крепости Темного Горного Хребта. Если ты задержишься здесь подольше, возможно, он сможет приехать во время отпуска...

Наташа остановилась, увидев нежную улыбку на лице Люсьена. Она чувствовала себя немного неловко:

— Люсьен, почему ты так смотришь на меня?

— Я очень ценю твою помощь, — искренне сказал Люсьен, — Спасибо, что собрала всю эту информацию для меня.

Наташа ухмыльнулась:

— Конечно, я лучше всех!

Их разговор длился до рассвета. Когда утренний свет окрасил небо, Наташа неохотно встала и сказала:

— Боюсь, мне пора идти.

Затем она сказала Люсьену:

— Твои дядя и тетя должны быть сейчас за городом в усадьбе Джона, и ты, вероятно, захочешь навестить мистера Кристофера и мистера Виктора в Ассоциации Музыкантов. Тогда назначь там свой концерт как можно скорее, чтобы распрощаться с твоей личностью музыканта. Жаль, что у тебя нет новых симфоний того же уровня, что Судьба, тогда твой последний концерт определенно вошел бы в историю, и у тебя не было бы никаких сожалений по поводу твоей музыкальной карьеры. Я имею в виду... Лунный Свет и Шторм были хороши. Концерт все равно пройдет с большим успехом. Не волнуйся.

— Пока я путешествовал, я размышлял о разных музыкальных стилях, и у меня есть несколько наработок. Но я не уверен, что у меня будет достаточно времени, чтобы закончить их... – вздохнул Люсьен.

Люсьен использовал музыку, чтобы расслабиться. Объединив различные музыкальные стили со всего мира, Люсьен сам написал немало композиций, основываясь на Симфонии Нового Мира Антонина Дворжака. Из-за того, что Люсьен все еще был далек от того, чтобы называться настоящим мастером музыки, симфония, которую он написал, и Симфония Нового Мира были очень похожи.

— Вау... Не могу дождаться, когда смогу услышать их, — Наташа пришла в восторг, и ее лицо засияло, — Тебе интересна религиозная музыка? Мне кажется, что музыкальная работа, восхваляющая Бога, была бы хорошим вариантом сейчас, когда Церковь... Нет, глупость... Ты колдун и не веришь в бога.

Люсьен усмехнулся и покачал головой. Казалось, Наташа стала менее серьезно относиться к религии или, по крайней мере, к Церкви.

Их разговор немного затянулся, когда речь зашла о музыке. Когда солнце поднялось, Наташа, наконец, вспомнила про время и попрощалась с Люсьеном.

Паря по утреннему небу Камил немного смущенно и странно посмотрел на правую руку Наташи.

— Что такое? — спросила Наташа. Она не заметила ничего такого на своей правой руке.

— Ничего, — Камил покачала головой.

...

Люсьен, побрившись и вернув свой настоящий цвет волос, стоял перед уникальным зданием Ассоциации Музыкантов и смотрел на него.

Это было немного странно. Это здание выглядело так знакомо, но в то же время так странно. В этом здании у Люсьена все еще был свой эксклюзивный зал.

Когда Наташа ушла, Люсьен сказал Лео, что его миссия завершена. Однако, Лео решил следовать за Люсьеном до Аллина и стать его настоящим дворецким. Тщательно подумав, Люсьен согласился. Но он попросил Лео подождать его в Альто, пока он не вернется из Темного Горного Хребта. Люсьен не был уверен, сможет ли он защитить в горах даже самого себя, не говоря уже о том, чтобы заботиться о Лео.

Чей-то смех вернул Люсьена из его мыслей в реальность. Это были туристы, которые остались после музыкального фестиваля в Альто и ошивались вокруг Ассоциации Музыкантов, надеясь, что им удастся встретиться с музыкантами, которые им нравились.

Поправив пиджак, Люсьен направился к лестнице. Там толпились молодые музыканты и инструменталисты.

Охранник сделал шаг вперед. Когда он уже был готов остановить молодого человека, он быстро протер глаза, и его рот широко раскрылся:

— Мистер Э... Эванс... Доброе утро, мистер Эванс!

Его голос прозвучал очень громко. Несколько туристов и молодых музыкантов и инструменталистов, стоящих на лестнице, обернулись.

Увидев лицо молодого человека, музыканты и инструменталисты слегка приподняли головы и с уважением и восторгов воскликнули:

— Доброе утро, мистер Эванс. С возвращением!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 285. Люсьен, уважаемый музыкант**

Зал Ассоциации Музыкантов был таким же — величественным, но тихим. Куда ни пойди, Ассоциация Музыкантов всегда была самым тихим местом из всех профессиональных ассоциаций, так как большинство музыкантов и инструменталистов были заняты разнообразными делами, включая обучение групп, репетиции, поиск музыкальных листов в библиотеке и тому подобное. Поэтому очень немногие посещали Ассоциацию рано утром.

Кроме того, в Ассоциации должна была сохраняться тишина, чтобы музыканты могли сосредоточиться на своих произведениях.

За стойкой регистрации работали две милые и симпатичные молодые девушки. Сейчас они болтали с мистером Хэнком, который отвечал за повседневную жизнь ассоциации. Он знакомил их с красивой юной леди.

Ей было около двадцати. У нее были потрясающие длинные черные волосы и привлекательное лицо. Однако больше всего внимание людей привлекал огромный волк, сидящий рядом с ней, который выглядел спокойным и умным.

— Мисс Луиза, мы поспрашиваем других музыкантов, интересна ли им музыка о природе, и если мы найдем таких, мы сообщим вам как можно скорее, — сказала одна из девушек, которую звали Полли. В ее интонациях чувствовалось уважение к новому музыканту.

Мисс Луизе завидовали многие люди, мечтающие о музыкальной карьере, в том числе девушки из приемной. Она родилась в семье дворян и раскрыла свой музыкальный талант в очень юном возрасте. Получив наследство и заработав деньги игрой на музыкальных инструментах, она купила магическое зелье и пробудила свое Благословение, которое сблизило ее с животными и природой. Это странное Благословение также сделало ее игровые навыки еще более неповторимыми, поэтому она легко получила признание и славу на прошедшем фестивале.

Но для Полли объектом восхищения всегда была только мисс Елена. Она начинала с работы в приемной, также как они, а теперь стала инструменталистом, упорно над собой работая, и зарабатывает хорошие деньги.

Луиза улыбнулась и вежливо ответила:

— Спасибо. Музыка, вдохновленная матерью природой, не слишком популярна в Альто. Даже мистер Хэнк не знает, есть ли здесь музыканты, увлеченные этим. Надежда только на вас. Пожалуйста, поспрашивайте музыкантов. Я буду очень благодарна.

В это время молодой красивый мужчина в черном костюме и галстуке-бабочке вошел в зал через витражную дверь, и вслед за ним вошло несколько молодых музыкантов и инструменталистов.

Полли работала здесь уже целый год, но она никогда не встречала этого молодого человека, хотя она знала всех музыкантов и инструменталистов, которые шли за ним. Но при этом лицо этого человека почему-то показалось Полли очень знакомым.

Хэнк обернулся. Сначала он смутился, но затем на его лице появилась широкая улыбка:

— С возвращением, мистер Эванс!

— Мистер Эванс?! — Полли и вторая девушка вдруг поняли, кем был этот молодой человек. Они видели талантливые музыкальные работы и его выдающиеся навыки игры на фортепиано на фестивале в Альто три года назад. В то время обе они были совсем юными, но они до сих пор помнили изящество и талант Мистера Эванса.

— Доброе утро, мистер Хэнк, — Люсьен улыбнулся и кивнул. Спустя три года мистер Хэнк, казалось, относился к нему даже вежливее и приветливей.

Когда Люсьен подошел к стойке регистрации, Полли и вторая девушка взволнованно и вежливо поклонились ему:

— Доброе утро, мистер Эванс.

— Доброе утро, мистер Эванс, — поприветствовала его Луиза, и ее голос тоже звучал взволнованно.

Молодые девушки их возраста часто слушали музыку Люсьена. Поэтому их волнение можно было понять.

Люсьен, все также вежливо улыбаясь, посмотрел на белого волка, уши которого стояли торчком, и сказал:

— А вы, должно быть, мисс Луиза. Я слышал, как люди отзывались о вашей музыке, и сам я слышал вашу музыку. Очень хорошо…

Люсьен заставил группу, работающую в отеле, сыграть прошлым вечером за ужином несколько популярных музыкальных работ. Конечно, только те, для которых не нужен был целый симфонический оркестр.

— Благодарю, мистер Эванс, мне еще многому предстоит научиться, — лицо Луизы вспыхнуло румянцем. Для молодого музыканта комплименты от такого великого музыканта, как Люсьен, значили очень много. Это было, несомненно, хорошее поощрение, и это могло способствовать развитию ее карьеры.

Поздоровавшись, Люсьен сказал Полли и второй девушке:

— Приятно познакомиться с вами. Могу я узнать, здесь ли мой учитель, мистер Виктор, и мистер Кристофер?

После своего последнего концерта Кристофер стал почетным председателем Ассоциации.

— Да, да... мистер Эванс... — сказала Полли, немного заикаясь, — Виктор сейчас занимает должность директора ассоциации, у него всегда много дел, особенно после музыкального фестиваля. Он работает в своем кабинете. Мистер Кристофер тоже здесь. Похоже, у него появились некоторые новые музыкальные идеи.

Люсьен кивнул. Неудивительно, что Наташа попросила его сначала сходить в ассоциацию. Наверняка она знала, что мистер Виктор и мистер Кристофер оба были здесь.

Люсьен также спросил, здесь ли сегодня Фелиция и Елена, но никто не смог ему ответить. Затем мистер Хэнк проводил Люсьена в кабинет мистера Виктора на третьем этаже.

По пути несколько музыкантов, знакомых Люсьену, почтительно приветствовали его.

Прежде чем Люсьен покинул Альто, независимо от того, чего он успел добиться, для музыкантов и инструменталистов, которые стали свидетелями нищеты, в которой он раньше жил, Люсьен так и остался бедняком, который начинал со сбора мусора и работы в библиотеке, а потом внезапно в одночасье стал «миллионером».

Однако спустя эти три года талант Люсьена не угас, как у большинства гениев, которые прославились в одночасье. Наоборот, его новые музыкальные работы, особенно Лунная Соната, признанная самой трогательной из всех пьес, получили огромный успех.

Тот факт, что Люсьен находился так далеко от Альто целых три года, дал людям простор для воображения. Поэтому когда Люсьен вернулся, люди здесь уже считали его по-настоящему великим музыкантом и значительной фигурой в мире музыки!

Полли и вторая девушка смотрели, как Люсьен и Хэнк уходят. После того, как они поднялись наверх, Полли обняла подругу обеими руками и взволнованно сказала ей:

— Мистер Эванс еще элегантнее, чем я думала! Ох, хотела бы я знать, какую музыку он привез!

...

— Это хорошо для мистера Кристофера, — Люсьен болтал с Хэнком, пока они приближались к третьему этажу, — Что он все еще сочиняет...

Хэнк кивнул:

— Хотя мистер Кристофер отыграл свой последний концерт, его страсть к сочинительству не утихла. Как он говорит – «там, где есть жизнь, есть и музыка». Услышав на музыкальном фестивале великолепный хор, мистер Кристофер захотел сочинить собственную религиозную музыку. Но ты знаешь, учитывая, как много религиозной музыки уже написано, очень сложно сочинить что-то выдающиеся. Сейчас дела мистера Кристофера застопорились.

До того, как Люсьен ввел моду на музыкальные темы, религиозная музыка играла главную роль на сцене. Она стала вечной темой для Альто, после того, как кардинал Чарли I установил стандарты для хора. Люсьен считал, что статус религиозной музыки будет непоколебим еще в течение долгого времени, и многие классические произведения просто не смогут составить ей конкуренцию.

— Религиозная музыка... — Люсьен задумчиво кивнул.

Люсьен и Хэнк уже подошли к кабинету Виктора.

— Ты, наверное, захочешь сам постучать в дверь, мистер Эванс... чтобы удивить мистера Виктора, — предположил Хэнк.

Люсьен согласился и осторожно постучал.

Затем он остался ждать перед дверью. Люсьен слышал, как Виктор медленно подходит к двери.

Манеры мистера Виктора совсем не изменились даже после того, как он стал директором. Большинство директоров сначала спросили бы, кто за дверью, а затем решили, хотят ли они вообще открыть дверь.

Дверь медленно открылась. Лицо Виктора тоже почти не изменилось за три года — небольшие усы, черные вьющиеся волосы, голубые глаза. Он не был похож ни на юнца, постоянно меняющего свой внешний вид, ни на стремительно стареющего пожилого мужчину.

Виктор выглядел довольным. Его прежнее уныние превратилось в мир и спокойствие, и похоже, что завершение Любовной Симфонии успокоило его душу.

Увидев молодого человека, стоявшего перед ним, Виктор сначала немного смутился. Затем он осмотрел юношу с ног до головы, как будто хотел убедиться, действительно ли это тот, о ком он подумал.

Мгновение спустя Виктор протянул правую руку и положил ее на плечо Люсьену. После небольшой паузы он похлопал Люсьена по плечу и сказал ему низким, мягким голосом:

— Ты вернулся... Хорошо... Ты вернулся.

Хотя его голос звучал спокойно, Люсьен почувствовал волнение и радость.

Он чувствовал реальные эмоции от дрожи в руке, лежащей у него на плече. Когда его сердце наполнилось горькой ностальгией и радостью, мелодия, над которой Люсьен работал долгое время, стала полной.

Истинная музыка рождалась из истинных чувств.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 286. Поклонник Люсьена**

В кабинете Виктора.

Немного успокоившись, они начали пересказывать друг другу все, что увидели и пережили во время своих поездок, в том числе различные местные законы и обычаи по всему континенту и, конечно же, виды народной и традиционной музыки, которые им удалось услышать. Их разговор был теплым и полным радости.

— Хорошо, хорошо! Ты повзрослел за время своей поездки, Люсьен! — Виктор одобрительно кивнул. Он видел, что Люсьен теперь гораздо лучше понимал и воспринимал различные музыкальные жанры.

Виктор успел провести концерты по всему континенту. Поэтому вместо того, чтобы лгать, что он вернулся из Империи Святого Хейльца или Королевства Сиракуз, где Люсьен на самом деле никогда не был, он сказал Виктору, что путешествовал по югу центральной части континента до Пролив Шторма, а затем вернулся тем же путем. Поскольку он очень ценил народную музыку этого региона, он пробыл там довольно долго.

Услышав похвалу от своего учителю, Люсьен усмехнулся:

— За время поездки я услышал множество замечательных музыкальных жанров. Я хочу, чтобы они стали частью моей музыки.

— Вот почему я считаю, что музыкант должен время от времени покидать то место, где он или она живет, чтобы увидеть и испытать как можно больше, — сказал Виктор, делясь своими мыслями с Люсьеном, — Я вижу, что ты практиковался все эти три года. Ты пришел ко мне без прочной музыкальной основы, но теперь ты заполнил все пробелы.

Три года назад, несмотря на то, что Люсьен обладал отличной памятью и хорошей координацией, ему все же было трудно полностью понять основы музыки. Хотя Люсьен комфортно себя чувствовал, разговаривая с простыми музыкантами и инструменталистами, он допускал много ошибок, когда говорил с такими мастерами, как мистер Кристофер и Виктор. К счастью, все они были терпеливыми людьми, и они понимали, что Люсьен еще новичок, поэтому они не насмехались над ним, а мягко его поправляли.

В свободное время от изучения арканы и обучения учеников в Аллине и во время остальной части его поездки, Люсьен расслаблялся, играя музыку.

Большинство колдунов в свободное время занимались какими-то своими интересами и увлечениями. Хотя целеустремленность была одним из главных условий для успеха в колдовстве, колдунам приходилось искать баланс между магией и личной жизнью. Например, Рука Истребления был выдающимся живописцем, а также плейбоем.

В это время кто-то постучал в дверь.

Как студент, Люсьен встал и открыл дверь.

— Мистер Кристофер? — Люсьен был удивлен.

Несмотря на то, что Кристофер был уже в возрасте, он все еще был аккуратно выбрит, как и три года назад.

Увидев Люсьена, Кристофер улыбнулся:

— Люсьен, добро пожаловать назад.

— Благодарю, господин президент, — Люсьен все еще называл Кристофера президентом, хотя президентом сейчас был Отелло.

Кристофер отшутился:

— Старик ждал, пока молодой человек навестит его. Ждал так долго, что решил приехать и найти тебя сам. Мне безумно интересно, что с тобой было во время твоей поездки, и какую новую музыку ты привез.

Сейчас, три года спустя, Кристофер стал более игривым.

— Я собирался... — Люсьен немного смутился.

— Просто шучу, — Кристофер усмехнулся, — Вообще-то, я здесь, чтобы пригласить тебя на небольшой концерт одного молодого человека. Он из Густа на юге. Сильный молодой человек, который много страдал в своей жизни, но продолжает добиваться своей музыкальной мечты. И вот, наконец, он добрался до Альто, и я услышал, как он играл на улице. Это было весьма интересно. Поэтому я пригласил его в ассоциацию, провести небольшой концерт.

— На улице? — переспросил Виктор.

Виктору это показалось странным. Если этот молодой человек играл на улице, и играл впечатляюще, он тоже должен был знать его имя. Однако он о нем никогда не слышал.

Кристофер серьезно кивнул:

— У него нет денег на аренду зала, он играл на фортепьяно и пел на улице. Его музыка имела успех на музыкальном фестивале, но большинство музыкантов из ассоциации смотрели на него сверху вниз из-за предвзятого отношения. Кстати, его зовут Франц.

— Я понял, — Виктор улыбнулся, — Концерт уже начинается?

Кристофер указал на потолок и кивнул:

— Да, идемте. Там нас уже ждут.

Люсьен и Виктор последовали за Кристофером. Когда они поднимались наверх, Кристофер улыбнулся:

— Франц сказал мне, что твоя музыка дает ему энергию и силы. И что без твоей музыки он не смог бы ничего добиться.

— Э-эм? — Люсьен был очень удивлен.

— Франц из небогатой семьи, его отец был обычным человеком, работающим в ассоциации бизнеса. Хотя у его семьи не было денег, чтобы оплатить его учебу, благодаря его прекрасному голосу его взяли в церковный хор, где ему удалось научиться некоторым базовым навыкам вокала и сочинения. Позже его выгнали из хора, потому что он отказался стать кастратом. С тех пор он упорно учился музыке, — рассказал Кристофер, — К сожалению, его музыка тогда не завоевала любви дворян и публики. После того как его отец умер, его жизнь стала еще тяжелее. Он работал в порту, хранителем склада, барменом, бардом... Для двадцатилетнего молодого человека его жизнь была очень трудной, как физически, так и морально, пока он не услышал твою Симфонию Судьбы и не стал зарабатывать деньги, придерживаясь твоего музыкального стиля. Теперь он здесь, в Альто.

Виктор улыбнулся:

— Какой сильный молодой человек. Такие истории всегда трогают мое сердце.

— Я очень рад, что смог помочь ему, — искренне сказал Люсьен. Эта история заставила его чувствовать себя чуть менее виноватым.

...

Вскоре они дошли до зала на пятом этаже.

Множество музыкантов, инструменталистов и студентов собрались здесь из любопытства. Им всем было интересно, кем был этот молодой человек, которому удалось добиться благосклонности мистера Кристофера.

Хотя зал был почти полным, никто не занял первый ряд. Эти места оставили для самых лучших музыкантов.

— Господин Президент.

— Мистер Виктор.

— Мистер Эванс.

Когда они вошли в зал, все музыканты встали, чтобы поприветствовать их. Они стояли, пока они не прошли к первому ряду.

Вскоре начался небольшой концерт. Франц в черном костюме взволнованно вышел на сцену. Он несколько раз поклонился аудитории.

Ему было около двадцати пяти, на его тонкое лицо спадали кудрявые спутанные черные волосы, и лицо его выглядело очень серьезным, словно он молился в церкви.

Он посмотрел на знаменитых музыкантов, сидящих впереди. Франц знал мистера Кристофера и мистера Виктора. Но кем был этот молодой человек?

Но он быстро понял, кто это. Его руки начали дрожать, и ему пришлось немного перевести дух, чтобы успокоиться. Затем он сел за фортепиано. Певец-кастрат подошел к центру сцены.

Мелодия фортепианной пьесы напоминала бурлящий ручей. Стихи, написанные певцом, трогали душу.

Структура пьесы была законченной и полной разнообразия. Глубокие эмоции музыки прекрасно сочетались со звучанием фортепьяно.

Зрители в зале погрузились в мелодию. Некоторые из них даже слегка кивали в такт музыке.

Песни разных стилей пленили сердца присутствующих. В зале было тихо. Ни один музыкант не мог подумать, что этот молодой человек сможет дать бардовским песням новую жизнь и такое прекрасное ощущение изящества.

Когда первая часть концерта закончилась, Франц встал, нервно ожидая комментариев музыкантов.

Это было частью небольшого концерта.

Кристофер улыбнулся:

— Эванс только что вернулся из поездки, пусть он первым скажет что-нибудь.

Франц сжал дрожащие руки за спиной. Он безумно нервничал.

Люсьен попытался уступить слово мистеру Кристоферу, но президент настаивал. Поэтому Люсьен улыбнулся и сказал:

— Музыка перенесла нас в новый мир, заставив забыть привычную форму знакомых песен.

Это была очень высокая оценка, и это сказал его кумир. Франц даже замахал руками от радости. В его глазах стояли слезы.

Люсьен продолжил:

— Ты хорошо изучил все возможные формы песен, которые открывают перед нами совершенно новый путь. У меня есть некоторые идеи насчет стихов для песен, и я надеюсь, что после концерта мы сможем это обсудить.

Люсьена вдохновили песни Франца.

— Конечно... Большое спасибо, мистер Эванс. Возможно, ты этого не знаешь, но я должен сказать, что в самые темные дни моей жизни, когда я собирался покончить с музыкой, твоя Симфония Судьбы спасла меня... Наверное, ты даже не представляешь, как я был шокирован и вдохновлен, когда я услышал ее...

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 287. Воссоединение**

Воспоминания Франца были переполнены эмоциями:

— Я усердно трудился... Я не спал ночами, изучая музыку и методы сочинительства. От недосыпа и усталости мое тело становилось все слабее, а ум все более тревожным. Я не мог сосредоточиться. Люди говорили мне, что я был похож на мертвеца, и все они просили меня отказаться от музыки, хотя знали, что моя музыка весьма неплоха... Я тоже это знал. Но я не мог прокормить мать и младших братьев и сестер музыкой. Я был так подавлен реалиями жизни... Каждый день я был на пределе. Я собирался отказаться от своей мечты, потому что я не мог жить только для себя. У меня еще была семья.

Голос Франца звучал так, словно он сейчас заплачет. Многие музыканты и студенты тоже едва не хлюпали носами, слушая его. Они знали, насколько тяжелым был этот путь, и насколько велико было давление, которому они подвергались. Они жили в условиях постоянной усталости, ожидая того дня, когда их талант будет раскрыт.

Конечно, они должны были признать, что трудности, с которыми они столкнулись, были ничтожны по сравнению с тем, что испытал Франц. Поэтому все они после его рассказа были исполнены решимости упорно работать ради своей мечты, пока однажды они не будут стоять на сцене, также как сейчас Франц.

Для них, Франц, продемонстрировав отличные навыки игры на фортепиано и получив высокую оценку мистера Эванса, уже стал успешным музыкантом. Внимание, которое сейчас уделялось Францу, можно было сравнить со временем, когда мистер Кристофер поддержал мистера Эванса.

Люсьен был тоже тронут историей молодого человека, стоящего на сцене. Если бы он не рискнул улучшить свою духовную силу и с помощью этого не укрепил свою память, даже учитывая то, что у него была духовная библиотека, у Люсьена были бы большие проблемы с изучением музыки. Без необходимой основы знаний, даже имея по-настоящему гениальные шедевры в его библиотеке, Люсьен не осмелился бы представить их публике.

В глазах Франца блестели слезы. Посмотрев на мистера Эванса, мистера Кристофера и мистера Виктора, он добавил:

— Когда я уже собирался отказаться от своей музыкальной мечты, я решил сходить на какой-нибудь дешевый концерт, в знак прощания с карьерой, которой я так жаждал. Однако я недооценивал свою страсть к музыке. На концерте, когда мое сердце захватили симфонии и сонаты, я понял, что смысл моей жизни в музыке. Горькая боль охватила меня, поэтому я решил уйти с концерта. Но... в этот момент я услышал первые ноты Симфонии судьбы! Интенсивный ритм и темп переполнили меня, с той же силой, что все трудности моей жизни. Но в этой симфонии я услышал величайшую решимость... Я услышал героическое мужество! Я услышал, как мистер Эванс спрашивает меня: ты собираешься сдаться и уступить трудностям? Жизнь ли заставляет тебя отказаться от музыки, или это ты сам? Ты собираешься сражаться или отступить, как трус? Когда симфония закончилась, я нашел ответ. После этого я оставил свою работу и стал бардом. Честно говоря, до этого я смотрел сверху вниз на бардов... Каждый раз, когда я чувствовал, что я на пределе, я сам играл Симфонию судьбы и Патетическую. Постепенно все стало налаживаться. Я начал поддерживать свою семью, и я стал свободен, чтобы следовать за своей мечтой.

Франц положил свою правую руку на грудь и уважительно поклонился Люсьену:

— Без тебя, без веры и мужества, заключенных в твоей музыке, я бы никогда не зашел так далеко. Ты стал мне настоящим наставником, и это большая честь для меня, что ты здесь, слушаешь первый концерт в моей жизни. Еще раз спасибо, мистер Эванс.

В зале раздались оглушительные аплодисменты.

— Ты принял правильное решение, — эмоционально сказал Люсьен.

Затем Кристофер и Виктор тоже дали Францу высокую оценку.

Это побудило молодого человека продемонстрировать свой уникальный музыкальный стиль в симфонической части. Хотя его музыка была еще незрелой, настоящие чувства и большая надежда, отраженные в его музыке, были похожи на мягкий весенний бриз, который успокаивал сердца всех слушателей в зале.

Пока Люсьен внимательно слушал симфонию Франца, в зал вошли три девушки: у одной были рыжие волосы и пухлые губы; у другой зеленые глаза, и она выглядела очень милой; третья, черноволосая девушка была зрелой и элегантной.

Когда Фелиция, Елена и Грейс, услышав о том, что Люсьен вернулся, они одновременно поспешили в зал.

Увидев молодого музыканта, сидящего в первом ряду, они вздохнули с облегчением — это был он.

Люсьен заметил, что пришли его друзья. Он обернулся и улыбнулся. Затем он приложил палец к губам, прося девушек оставаться спокойными и сначала насладиться музыкой.

Фелиция, которую Люсьен запомнил молодой дворянкой, теперь выглядела намного более зрелой. Видимо, она многому научилась за время ее поездки с мистером Виктором. Елена внешне тоже сильно изменилась: ее немного усталое лицо и элегантная прическа выглядели очень красиво. Грейс теперь казалась гораздо более спокойной, после того, как ее тяжелое бремя было снято.

Прошло целых три года. Хотя они часто видели имя Люсьена в газетах, они все равно сейчас чувствовали себя немного странно, видя Люсьена перед собой.

И Люсьен чувствовал то же самое.

...

После концерта Люсьен назначил встречу с Францем на следующий день, чтобы они смогли поговорить о развитии музыки на основе длинных стихов. Затем он посетил знакомый адрес — Улица Снехва, дом №. 12 — вместе с мистером Виктором и его друзьями. Виктор устроил обед, чтобы отпраздновать возвращение Люсьена.

После того, как Виктор ушел поговорить со своим управляющим, мистером Ати, Фелиция и Елена, которые молчали всю дорогу сюда, наконец, смогли поговорить с ним:

— С возвращением, Люсьен.

Прошло много времени, и они понятия не имели, с чего начать, и как им разговаривать с Люсьеном.

— Мистер Эванс, спасибо тебе за письмо, — Грейс поблагодарила Люсьена.

Люсьен улыбнулся и начал рассказывать о некоторых интересных случаях, которые произошли с ним во время поездки. Постепенно все стали чувствовать себя гораздо комфортнее.

В это время слуга открыл дверь, и в комнату ворвалась крупная женщина в узком длинном платье. Она крепко обняла Люсьена и всхлипнула:

— Наконец-то ты вернулся! Я думал, ты наткнулся разбойников или волков...

Получив сообщение от Виктора, она поспешила сюда вместе с Джоэлем и Ирвином.

— Алиса, отпусти Эванса, — Джоэль улыбнулся, — Ему это не страшно... И с возвращением.

Жизнь дворянина не могла остановить старение Джоэля. Многолетняя тяжелая работа подарила ему еще несколько морщин.

— Я скучал по всем вам, — эмоционально сказал Люсьен.

Джоэль сказал сыну:

— Ирвин, давай... поздоровайся с Люсьеном.

Ирвин сильно изменился. Можно сказать, что он изменился больше всех вместе взятых. Теперь он был даже немного выше Люсьена. Он стал похож на своего старшего брата и отца, и его подростковое лицо с первой щетиной стало очень красивым.

Ирвин застенчиво смотрел на Люсьена, как будто перед ним был незнакомец. Опустив голову, он сказал Люсьену:

— С возвращением.

Три года было долгим сроком для Ирвина. Это было нормально, что молодой парень теперь чувствовал себя неловко рядом с ним.

...

После долгого разговора Люсьен чувствовал себя немного истощенным от попыток тети Алисы найти ему жену и убедить завести детей, поэтому он извинился и вышел в уборную.

Грейс вышла вслед за ним:

— Мне нужно рассказать тебе кое-что, мистер Эванс, — сказала она шепотом.

— Да? — Люсьен был немного удивлен.

— Когда я приехала в Альто, какой-то мужчина, похожий на клоуна, пытался расспрашивать меня о тебе, — Грейс сразу перешла к сути.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 288. Тестирование**

— Человек, похожий на клоуна? О чем он спрашивал? — Люсьен нахмурился. Он переживал, не узнал ли кто-нибудь о том, что он стал колдуном.

Грейс серьезно покачала головой:

— Я понятия не имею, кто он. Его жуткий взгляд заставил меня понервничать. Прости, мистер Эванс... Я не выдержала... Он спрашивал меня о том, как я встретила тебя в Штурке, как ты мне помог, и как ты познакомил меня с мистером Кристофером и Виктором. Точно… Он также спрашивал, был ли тогда с тобой кто-нибудь… Мне очень, очень жаль, мистер Эванс… Я боялась, что он может убить меня, поэтому все ему рассказала. Я знала, что это может навлечь на тебя неприятности, но в тот момент я правда не могла себя контролировать… — искренне извинилась Грейс.

Люсьен внимательно выслушал и кивнул:

— Мне кажется, что это скорее могло навлечь неприятности на тебя саму. Теперь кто-то еще знает, что когда-то ты без моего разрешения использовала мое имя для своего продвижения. Но так как это было давно, и теперь ты уже известный музыкант, мне это может пойти только на пользу. Другие люди будут считать меня щедрым и всепрощающим.

Грейс ухмыльнулась, а затем сказала:

— К счастью, я не сказала клоуну, что для того, чтобы получить твое прощение, я пообещала отправить сообщение в Гранньеву. Вместо этого я сказала ему, что ты простил меня, после того как... мы провели ночь вместе... Я сказала ему это, потому что боялась, что он не поверит, что ты простил меня только по доброте душевной.

Пока Грейс говорила, она внимательно наблюдала за выражением лица Люсьена.

Люсьен серьезно ответил:

— Там нечего было скрывать. Я просто тогда пытался помочь своему другу добраться до мистера Гранньева. То, что ты сказала, не может навредить моей репутации.

До тех пор, пока Виконт Райт был там, и до тех пор, пока Гранньев тщательно скрывал свою истинную личность, даже если Грейс все рассказала незнакомцу, никаких проблем не должно было возникнуть. Люсьен просил Грейс держать это в тайне в основном потому, что он тогда хотел быть осторожнее с Гранньевым.

— Прости, мистер Эванс, мой разум был затуманен, — Грейс снова извинилась, — Я думала, что тебе важно скрыть эту тайну, раз ты просил это меня сделать.

— Все нормально, — выражение лица Люсьена было добрым, — Я все понимаю, просто не делай так снова.

— Ты определенно великодушный и всепрощающий музыкант, — Грейс немного успокоилась, — Мне нужно вернуться в гостиную, иначе все подумают, что между нами действительно что-то есть.

Наблюдая, как Грейс уходит, Люсьен спокойно улыбался.

Он никогда не считал Грейс волевым человеком. Хотя она была относительно талантливым музыкантом и неплохо играла на фортепиано, порой она могла стать жертвой искушения. Кроме того, Люсьен знал, что Грейс не будет рисковать жизнью только из признательности Люсьену.

Поэтому Люсьен не думал, что Грейс стала бы скрывать его секреты перед лицом опасности.

Зайдя в туалет, Люсьен подумал: «Ночной смотритель? Разведчик из Руки Бледности или Серебряного Рога? Разведчик из герцогства?»

Люсьен подумал, что этот человек не может быть разведчиком из Серебряного Рога, потому что Серебряный Рог не стал бы ждать, пока Грейс отправится в Альто.

А разведывательный отдел герцогства теперь находился под контролем Наташи, ей точно не было смысла наводить справки у Грейс.

Что касается Ночных Смотрителей и Руки Бледности, ни у первых, ни у вторых, точно, не могло быть благих намерений. Однако когда они заметили связь? То, что произошло во время Праздника Смерти, должно было остаться только между некромантами и виконтом Карендиа.

Поэтому Люсьен сделал приблизительный вывод. Он решил, что эти люди до сих пор не получили точных доказательств того, что известный музыкант был колдуном, иначе сейчас он не смог бы спокойно наслаждаться обедом.

Вытерев руки, Люсьен отбросил мысли об этом и вернулся в гостиную.

...

Во время обеда.

— Люсьен, ну так как, помимо Лунной Сонаты и Шторма, есть у тебя какие-нибудь новые композиции? — Виктор сделал глоток вина и улыбнулся, — Я уверен, что народная музыка должна была тебя вдохновить. Мы все с нетерпением ждем новых произведений...

Услышав, что сказал Виктор, все присутствующие за столом с ожиданием посмотрели на Люсьена, кроме Ирвина, который все еще вел себя сдержано.

— У меня есть две части симфонии: одна почти закончена, но все еще требует некоторых последних штрихов, после репетиции с группой, — ответил Люсьен, все еще размышляя о том, что произошло раньше, — На новую симфонию меня вдохновила народная музыка, поэтому она имеет менее строгую структуру, и, возможно, она получит серьезную критику.

К концу обеда Фелиция чувствовала себя гораздо комфортнее с Люсьеном:

— Среди всех твоих титулов, Люсьен, мне больше всего нравится Новатор. Мы все ждем, что ты создашь что-то новое, вместо того, чтобы идти привычной дорогой.

Теперь, три года спустя, как дворянка, она стала более дружелюбной, а также более забавной.

— Да, Эванс, я тоже с нетерпением жду твою новую симфонию. Твоя тетя и я выросли на юге герцогства, и мы никогда больше не покидали Альто после того, как решили остаться здесь. Так что у меня было не много шансов изучить музыку других стран, — когда Джоэль говорил о музыке, он чувствовал себя по-настоящему счастливым, и его лицо сияло восторженным румянцем.

Как обычный инструменталист Елена все еще стеснялась обсуждать музыку с другими людьми. После того, как все высказали свое мнение, Елена с улыбкой спросила Люсьена:

— А как насчет другой музыкальной пьесы? Ты собираешься провести концерт, только когда закончишь ее?

Для такого великого музыканта, как Люсьен, если бы он захотел провести концерт, Зал Песен всегда был бы для него свободен.

Все снова посмотрели на Люсьена, и даже Ирвин отложил вилку и нож.

— Она почти готова, но мне все еще нужно немного времени... Может быть, недели две или три... — сказал Люсьен. Она старался поддерживать разговор, но все его мысли были о клоуне.

— Потрясающие! — взволнованно сказала Грейс, — Множество людей ждут твоего второго концерта.

Все родственники и друзья Люсьена улыбнулись и закивали.

После этого обеда новости о том, что талантливый молодой музыкант, Люсьен Эванс, собирается провести свой второй концерт через месяц, разошлась по всему Альто.

...

Попрощавшись с Еленой, Грейс вернулась в Гесу, в виллу, которую она арендовала. В Штурке ей удалось скопить довольно много денег.

Не обращая внимания на приветствия слуг, Грейс поспешно направилась в свою спальню и заперлась в комнате.

Едва закрыв дверь, Грейс рухнула на кровать. Тончайшие черные нити выходили из ее тела, словно волны прилива.

Через некоторое время Грейс встала с постели и тихо пробормотала:

— Почему я так устала сегодня? Я слишком переволновалась, увидев мистера Эванса? Почему я так вела себя с ним? Похоже, я пыталась... соблазнить его...? Это неправильно... Хотя я восхищаюсь им, я на самом деле боюсь его...

...

В одном из домов.

Ухмыляющийся клоун внезапно захрипел. Он слишком долго контролировал человека на расстоянии.

— Лидер, ты узнал что-нибудь? – нетерпеливо спросил нежный женский голос.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 289. Воспользоваться шансом**

Жуткая улыбка на маске клоуна никогда не исчезала, но голос, шедший из-под нее, был довольно глубоким:

— Не совсем. Люсьен Эванс, похоже, ответил откровенно и честно, почему он послал сообщение в Гранньеву через Грейс. Может быть, он не тот, кого мы ищем.

— Ты правда так думаешь? Он единственный, из тех, кто напрямую связан с Профессором, чью личность мы можем расследовать прямо сейчас, — сказала боевой священник Джулиана, с тревогой опустив голову, и в бессознательном состоянии вырвав прядь своих черных волос.

Профессор было всего лишь кодовым именем, и его больше не использовали. Если они потеряют зацепку здесь, им придется полагаться только на то, что шпионы в Конгрессе Магии смогут украсть для них файлы, которые великие кардиналы никогда бы не доверили им, а это была пустая трата ресурсов.

Минск, Красный Дракон, зарычал, как настоящий дракон:

— Невозможно! Люcьен Эванс наверняка имеет какое-то отношение к Профессору! По крайней мере, он знает, кто он такой! Профессор впервые появился, потому что были ученики, просящие научить их. Затем Профессор втянул нас в борьбу с Серебряным Рогом. Он убил предателя, а также спас дядю и тетушку Люсьена Эванса. И за время отсутствия Люсьена Профессор так и не появился снова...

Услышав слова Минска, Джулиана и Ленд покачали головами. Минск просто пытался навязать свое мнение, и то, что он сказал, было не совсем верно. Например, Профессор больше не появлялся уже после убийства предателя, а Люсьен покинул Альто почти полгода спустя.

— Хотя рассуждения Минска не слишком убедительны, мы не должны забывать о сообщении из пригорода Джибути. Фелипе и Профессор, два самых известных человека в Списке Зачистки, вместе появились на земле, когда-то принадлежавшей Уилфреду, — сказал Клоун.

Раньше Церковь не знала о Празднике Смерти. Однако, тот факт, что Фелипе прорвался через Пролив Шторма, возглавив кучку колдунов, разозлил Церковь, и они узнали, что это были некроманты, следующие древней магической системе, поэтому Церковь начала активно исследовать землю, когда-то принадлежавшую Уилфреду, поскольку это было единственное место, где можно было собрать столько некромантов.

Хотя Фелипе хорошо подготовился, прежде чем они отправились в путь, целенаправленный поиск Церкви принес результаты, и, наконец, один из учеников был пойман Ночными Смотрителями. Поэтому, несмотря на то, что Инквизиция не смогла получить список имен людей, приглашенных на Праздник Смерти, они все же получили важную информацию от ученика — на празднике присутствовали два известных человека. Одним из них был Рука Восстановления, а другим — Профессор.

Включив двух человек в Список Зачистки, округ Джибути отправил информацию в Священный город Ланс. Затем главный кардинал передал сообщение всем приходам и инквизициям.

— Другие могут не знать, но мы так долго наблюдаем за Люсьеном Эвансом! Он был в Джибути в то же время, и прямо там, на земле Уилфреда! В то же самое время, когда Профессор посещал Праздник Смерти! — Клоун рассердился, — Но когда мы сообщили об этом Инквизиции Вайолет, им было все равно, они сказали, что доказательств недостаточно, и даже не потрудились провести хоть какое-то расследование! Разве вы не знаете, почему?

— Я думаю, как и сказал инквизитор, самым лучшим шансом для нас будет, если принцесса послала Профессора на защиту Люсьена Эванса, — сказал Ленд, рыцарь, Охотник на Дьявола, который был не таким эмоциональным, как Клоун.

В инквизиции прихода было три основных должности: Исполнитель, Цензор и Арбитр. Однако могущественные приходы, всегда отправляли кардинала в каждую инквизицию, чтобы полностью контролировать их все, и он один на самом деле обладал властью.

Минск прорычал:

— А все совпадения? Да гореть мне в аду, если Люсьен Эванс не имеет никакого отношения к Профессору! Ленд, я говорю тебе... эти люди из инквизиции просто не хотят злить Наташу… В этом вся причина. Принцесса Наташа была верным последователем, будущей герцогиней Вайолет, важной фигурой в балансе власти между дворянами и Церковью! Инквизиция просто не будет преследовать ее милого любовника только потому, что колдун среднего ранга убил несколько бесполезных ночных смотрителей!

— Скажи мне, Ленд... Ты забыл о смерти Сальвадора? Он умер, спасая Наташу, и от его тела остался только пепел! — сказал Клоун, и в его голосе слышалась грусть, — В то время только несколько великих рыцарей гнались за Наташей. Сальвадор умел летать, и у него были сильные божественные предметы, но он был просто убит, прежде чем кто-нибудь успел прийти на помощь. Угадай, кого он встретил тогда, и кто его убил?

Мышцы на лице Ленда слегка дернулись, и он опустил голову.

— Я не знаю.

Услышав слова Клоуна, Джулиана расстроилась больше всего. Она зарыдала:

— Инквизиции наплевать. Наш лидер, пастор пятого уровня, погиб, и никто не пытался расследовать его смерть. Принцессу посадили только на три года. Смерть преданного стража Божьего стоит три года? Я выбрала путь ночного смотрителя из-за слов в Каноне — у подножия престола Божьего все его преданные агнцы будут равны. Но теперь... я, наконец, поняла, что агнцы никогда не будут равны... Хотя я все же верю, что это не Божья воля.

Услышав ее слова, все перекрестились и произнесли молитву: «Только правда живет вечно». То, как Клоун и Минск крестились, было ближе к классическому кресту до времен Святого Календаря.

— Ну так что нам делать с Люсьеном Эвансом? — после молитвы Ленд немного успокоился.

Клоун повернулся и посмотрел на Ленда.

— Мы нападем на Люсьена Эванса, чтобы убедиться, что он колдун.

— Что?! — Ленд не ожидал, что Клоун решится на такое безумие, — Раздражать Наташу – плохая идея. Сейчас она сияющий рыцарь, известная, как Меч Решения! А Синяя Волна, Камил, всегда рядом ней. Эти двое могут уничтожить всех Ночных Смотрителей в герцогстве, и инквизиция точно не встанет на нашу защиту...

Став сияющим рыцарем, Наташа получила собственный титул чести.

Клоун рассмеялся, как настоящий жуткий клоун:

— Конечно, они могут, но они не могут следить за Люсьеном постоянно. Я — великий рыцарь пятого уровня, у меня есть свой способ сделать это. Кого бы Наташа не послала защищать Люсьена в Альто, они вряд ли будут выше уровня великого рыцаря. Они не заметят, как я подберусь к Люсьену. Не забывайте, как меня называли раньше — я был Кукла Убийца Темного Горного Хребта. Все, что мне нужно сделать, — это пробраться в его дом, взять контроль над его разумом и получить нужную информацию. Если Люсьен обладает силой рыцаря, как мы думаем, это будет не сложно, как конфету у ребенка отобрать. Если он бросит магическое заклинание, так нам этого и надо...

Глядя на жуткую клоунскую маску, Ленд не смог сказать «нет». Он кивнул.

...

Несколько дней спустя, поздно ночью.

Почти невидимая фигура тайно пробралась в виллу, принадлежащую лорду Джону. Охранники из Отдела Разведки не заметили ничего особенного.

Служанка шла вниз по коридору, держа в руке свечу. Ранее, днём, она оставила часть своих украшений в гостиной, поэтому она решила вернуться и попытаться найти их.

Тусклый свет свечи и прохлада ранней весны заставляли горничную немного нервничать. Внезапно ветер слегка приподнял занавеску, и горничная вздрогнула. Она увидела, как какая-то иллюзорная фигура вспыхнула, как призрак!

Однако через секунду, когда служанка огляделась, там уже ничего не было.

Горничная поспешно вернулась в свою комнату, крестясь по пути. Она решила, что лучше сходить в гостиную завтра утром.

Дверь комнаты для гостей, в которой жил Люсьен, тихо открылась, и в темноте появилась жуткая клоунская маска.

Клоун, одетый в красочный костюм и черные перчатки, поднял руки и начал двигать пальцами, словно играя на пианино и дергая невидимые нити в воздухе.

Внезапно тело Люсьена подпрыгнуло на постели! Его руки и ноги выглядели искаженными. Но вокруг его рук сиял серебристый свет, и от них отходили едва заметные нити.

— Великий рыцарь пятого уровня? — Клоун был очень удивлен. В какой-то момент он занервничал, потому что в борьбе с великим рыцарем, у него было не много шансов на победу.

Однако вскоре Клоун понял, что сила исходила от необычного предмета, который был на нем. Независимо от того, кто, Профессор или Наташа, дал его Люсьену, это было очень щедро.

Воспользовавшись шансом, левая рука Люсьена раздвинула нити на горле, и он громко закричал:

— Убийца!

Голос молодого музыканта звучал громко.

Хотя он пытался, Клоун не сумел полностью контролировать музыканта. Люсьену удалось выхватить синий меч и перерубить множество нитей в воздухе.

Зная, что сила исходит только от магического или божественного предмета, Клоун был уверен, что у него еще есть шанс.

Однако охранники из Отдела Разведки уже зажгли сигнальную вспышку, прежде чем Джулиана и Минск смогли что-либо предпринять. Фейерверк озарил небо.

Посмотрев на лицо Люсьена пару секунд, Клоун решительно повернулся и выпрыгнул из окна. В темноте он бежал так быстро, как только мог, так как знал, что если он потратит впустую еще хоть секунду, Принцесса или Камил обязательно нагонят его.

Люсьен не использовал магию. Он пользовался мечом, чтобы разрезать кукольные нити. Нити не только контролировали его тело, но и впивались в тело, повреждая органы.

— Ты в порядке, мистер Эванс? — охранник ворвался в его комнату.

В голове Люсьена начал пробуждаться разум. Люсьен закашлялся, отхаркивая кровь:

— Я в порядке... просто небольшие травмы...

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 290. Последняя часть**

Увидев, что рот, подбородок и грудь мистера Эванса залиты кровью, охранник настойчиво сказал:

— Держитесь, мистер Эванс. У вас есть какие-нибудь медицинские зелья? У меня есть одно. Возьмите. Если не станет лучше, я попрошу помощи у епископа из Золотого Собора!

Люсьен не хотел, чтобы приезжал епископ, поэтому он, кривясь от боли, достал бутылку лечебного зелья и медленно выпил. Затем он махнул рукой и сказал:

— Все в порядке, я тоже рыцарь. Не беспокойся. Убийца не нанес мне сильных увечий.

Услышав, что Люсьен может нормально говорить, только еще немного кашляет, охранник немного успокоился. Но он все же вытащил меч и остался с Люсьеном, на случай, если на мистера Эванса нападет еще один убийца.

Охранник напомнил Люсьену:

— Мистер Эванс, темные силы бывают жуткими. Хотя порой человек не чувствует себя сильно раненным, его органы со временем могут быть повреждены или отравлены. И когда это будет чувствоваться, уже будет слишком поздно. Даже красный кардинал не сможет ничего сделать. Поэтому, мистер Эванс, вы, вероятно, все же не будете возражать, если епископ осмотрит вас завтра.

— Спасибо. Завтра посмотрим, — Люсьен притворился, что он упрямится.

— Хорошо, — кивнул охранник.

Многие люди вели себя так. Они боялись умереть, но в то же время боялись посещать врачей и епископов. Они переживали, что у них есть проблемы со здоровьем, но не хотели знать, какие именно.

Спустя некоторое время Алиса и Джоэль, в сопровождении охранников, ворвались в комнату Люсьена. Увидев, что Люсьен в порядке, они с облегчением выдохнули.

— Что за ублюдок это сделал?! Что за ублюдок хотел тебя убить?! Ты ведь всего лишь обычный музыкант... — у Алисы в глазах стояли слезы, — Подожди... Неужели кто-то из твоих конкурентов заказал твое убийство?

— Прекрати, Алиса. Это невозможно. Ни один музыкант не может позволить себе убийцу великого рыцаря, — Джоэль кое-что узнал от охранника, — Что ты видел, Эванс?

В этот момент прибыли Наташа и Камил. Наташа глубоко втянула воздух ноздрями, потом очень серьезно спросила:

— Люсьен, ты видел убийцу?

— Я видел только фигуру... Она показалась знакомой... Возможно он из Серебряного рога, — при других людях Люсьен не стал рассказывать, что он видел. Он обвинил Серебряный Рог из-за того, что происходило раньше.

— Серебряный Рог?! — лицо Алисы побледнело, и она невольно сделала шаг назад. Она так и не смогла забыть тот день, когда ей отрезали один из пальцев.

Кулаки Джоэля сжались. Его глубокий голос звучал очень сердито:

— Они все еще охотятся за тобой...

На самом деле Серебряный Рог не имел к этому никакого отношения.

После того, как Джоэль и Алиса вернулись в свою комнату и увели всех охранников, Наташа посмотрела на Люсьена и спросила с улыбкой:

— Итак, что случилось? Это действительно был убийца? Или это просто часть твоего плана по убийству личности музыканта?

— Это на самом деле был убийца. Похоже, что великий рыцарь пятого уровня, одетый в черные перчатки и маску клоуна, — честно рассказал Люсьен.

— Хммм... звучит знакомо...

— Лидер ночных смотрителей, Клоун, — серьезно добавила Камил, — Я видела его пару раз.

Информация о ночных смотрителях была строго запечатана, и только лидеры инквизиции или кардиналы прихода могли получить к ней доступ. Ночные смотрители называли друг друга по псевдонимам.

Эти ночные смотрители тщательно скрывались, пряча лица под масками и капюшонами. Поэтому Наташа не была уверена, кем был этот Клоун, и Люсьен тоже. Люсьен понятия не имел, сколько ночных смотрителей выжило во время битвы между Серебряным Рогом и Смотрителями, и кто они.

— Понятно... – у Люсьена были смешанные чувства по поводу этого. С одной стороны, он чувствовал беспокойство, так как знал, что ночные смотрители не остановятся, если уж он стал их целью; с другой стороны, он также почувствовал облегчение, потому что то, как Клоун пробрался сюда и попытался проверить его, говорило о том, что кардиналы не были причастны к этом, потому что кардиналы воспользовались бы божественными заклинаниями для изучения Люсьена, во время какого-нибудь праздника или концерта, и быстро сделали бы вывод.

— Он один из ночных смотрителей, выживших в ту ночь в Черном Лесу Мельцера, — холодно сказала Камил. Ей абсолютно не нравился Профессор.

— Теперь я вспомнила... — Наташа хлопнула в ладоши.

Люсьен, наконец, понял, почему ночные смотрители следили за ним. Ущерб, который он нанес ночным смотрителям, был огромным.

— Может это и хорошо. Я собиралась попросить кого-нибудь провести концерт, чтобы люди подумали, что ты сильно заболел. Затем, после концерта, мы сможем объявить о твоей смерти, — сказала Наташа, — Так тебя не будут проверять красные кардиналы, которые в чем-то подозревали тебя во время концерта. Теперь нам не нужно об этом беспокоиться.

— Да, это хорошо. Хотя я смог, используя Благословение, подавить силу своей души перед красными кардиналами в Зале Песен, перед Сардом, Святым Кардиналом, не думаю, что мне бы повезло. Когда я видел его, я был всего лишь учеником, поэтому разница не бросалась в глаза, но теперь я четвертого круга. Я действительно не смогу чувствовать себя в безопасности перед ним...

Наташа выглядела серьезной:

— С тех пор, как Великий Крест рухнул, Святой Кардинал не появлялся ни на одном событии или концерте. Он только однажды присутствовал на тайном совещании великих кардиналов, поэтому тебе не стоит беспокоиться. Даже если он появится, у тебя еще достаточно времени, чтобы притвориться больным, и за тебя выступит кто-нибудь другой.

Казалось, она беспокоилась о состоянии здоровья Сарда.

Затем выражение лица Наташи изменилось. Подперев рукой подбородок, она удивленно спросила:

— Подожди... Ты сказал, что ты... колдун четвертого круга?

Поскольку это было связано с секретом мира душ и Рейном, Люсьен не упоминал об этом во время их разговора с Наташей.

— Порой великая опасность может пробудить потенциал души, то же самое случилось со мной в канализации, — объяснил Люсьен, и это прозвучало, как довольно хорошее оправдание.

— Отлично! Еще два месяца до твоего двадцать первого дня рождения, а ты уже четвертого круга! За все сто лет, которые Конгресс готовит таланты, ты один из самых выдающихся! — Наташа искренне радовалась за своего друга, — У тебя потрясающий дар к аркане, и я уверена, что твой будущий путь будет еще ярче.

Люсьен улыбнулся:

— Это ничто по сравнению с тем, чего достигла ты. Я помню, когда тебе было восемнадцать, ты уже была великим рыцарем, а затем ты достигла пятого уровня, когда тебе был всего двадцать один год.

— Мне приятна твоя похвала, Люсьен, но для рыцарей, несмотря на важность силы воли и рыцарского духа, благословение тоже значит не мало. Я упорно работала, но мое смешанное Благословение сыграло более важную роль. Поэтому я бы сказала, что я больше гордилась, когда стала сияющим рыцарем, что было лучшим доказательством моей силы воли, — честно сказала Наташа.

Люсьен усмехнулся:

— Есть люди, которые рождаются со смешанным Благословением, но не могут пробудить силу.

— Конечно, я одаренный рыцарь, — гордо сказала Наташа.

Затем они начали обсуждать свои следующие планы.

...

В доме.

Надев жуткую маску, Клоун, нахмурившись, вошел в камеру.

— Лидер, что сказал Арбитр? – тут же спросила Джулиана.

Ленд и Минск тоже обеспокоенно смотрели на Клоуна.

Клоун совершенно не ожидал, что у Люсьена может быть очень ценный предмет пятого уровня необыкновенного качества и меч, по крайней мере, четвертого уровня. Клоун провалился. Хуже было то, что Люсьен увидел его, его маску и черные перчатки. Инквизиция скоро получит серьезную жалобу от Наташи.

Клоун покачал головой:

— Арбитр сказал, что это Серебряный Рог притворился ночным смотрителем. В конце концов, они просто не хотят, чтобы об этом узнали другие люди. Они будут пытаться скрыть это как можно дольше. И Арбитр даже не выслушал меня. Он выдал мне предупреждение. Если это произойдет во второй раз, меня отправят на секретный суд.

— Мы что, просто так сдадимся? — спросили другие ночные смотрители, чувствуя разочарование

Клоун выглянул в окно и сказал тихим голосом:

— Я проснулся в темноте. Следуя воле Бога, я стал ночным смотрителем. Независимо от того, насколько я был безумен, с тех пор, как я стал ночным смотрителем, я сражался против зла, поэтому, даже если я не получу поддержку Церкви, я не сдамся. Я не могу позволить Профессору наслаждаться жизнью после того, как он убил столько наших. Моя вера не позволит мне сдаться.

Сначала Клоуну показалось, что Профессор одерживает верх, но теперь его примитивные убеждения и вера заставили его усомниться в этом.

Остальные трое тоже согласились.

Клоун обернулся и посмотрел на них:

— Ладно, тогда мы подождем, когда подвернется еще один шанс.

...

Сильный кашель Люсьена заставил Франца, который помогал ему с текстом длинного стиха, забеспокоиться.

— Может, сделаем перерыв? — спросил Франц, — Мы можем продолжить, когда тебе станет лучше.

Лицо Люсьена было очень бледным, но он покачал головой:

— Последняя часть почти готова, и я чувствую, как во мне растут энтузиазм и вдохновение, идущее из историй моей жизни. Я не хочу останавливаться, и я не могу. Ты понимаешь, Франц?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 291. Всеобщее ожидание**

Франц понимал. Когда он чувствовал себя не слишком хорошо, он часто подталкивал себя работать на пределе возможностей только потому, что страсть к музыке и вдохновение просто невозможно было унять в этот момент.

Поэтому Франц кивнул с искренней улыбкой:

— Я понимаю, мистер Эванс, и постараюсь помочь тебе. Когда я впервые услышал четвертую часть симфонии, часть с хором, я был просто потрясен ее красотой и величием. И идея добавить хор в симфонию – это потрясающее новшество! Я горд быть частью этого, помогая тебе завершить этот шедевр. Это станет одним из самых ярких воспоминаний в моей жизни.

Редактируя длинное стихотворение, пытаясь избежать слов, которые звучали бы неуважительно по отношению к Богу, и сохранить оригинальную лингвистическую красоту, Люсьен и Франц потратили много времени и сил.

Франц был очень предан музыке и боготворил Люсьена. Сидя перед своим кумиром, он высоко, но все равно с большим волнением, оценивал его работу.

Люсьен кашлянул, а потом взволнованно спросил, и прозвучало это немного странно:

— Спасибо, Франц! Наша работа почти закончена! Когда ведущий певец и хор начнут репетировать, они поделятся с нами своим мнением. Как ты думаешь, это... не слишком сложно?

Франц покачал головой:

— Это сложно, но я бы не сказал, что слишком. Любые изменения убили бы красоту этой части. Хороший певец и хор должны быть в состоянии справиться с этим.

— Я тоже так думаю, — Люсьен усмехнулся.

В это время кто-то постучал, а затем дверь осторожно открылась. Это был Виктор. Люсьен и Франц сейчас находились в фортепианной комнате Ассоциации музыкантов, на четвертом этаже.

— Мистер Виктор, мы только что закончили нашу работу, — Люсьен улыбнулся.

— Я действительно вовремя. Поздравляю, Эванс, — Виктор улыбнулся. Затем он сделал шаг в сторону и представил человека рядом с ним, — Это мистер Фаббрини, великолепный певец, он — солист хора Золотого Собора.

Перед тем, как закончить «Оду радости» (Симфонию № 9 в Д-минор от Людвига ван Бетховена), Люсьен попросил Виктора помочь ему найти хорошего певца и хор.

Мистеру Фаббрини было чуть за двадцать, с голубыми глазами и светлыми волосами, он был похож на ангела, служащего Богу Истины. В отличие от большинства мужчин, Фаббрини носил легкий макияж. И его причудливая одежда была по-женски изящной.

Люсьен не удивился этому, потому что все самые выдающиеся певцы были кастратами, не говоря уже о солистах хора Золотого Собора.

Люсьен улыбнулся:

— Приятно познакомиться, мистер Фаббрини. Надеюсь, мы сможем хорошо сработаться.

Здесь, в этом мире, кастраты были очень популярны. Графиня из Густа безумно любила их манеру пения и однажды даже начала войну из-за кастрата.

— Мистер Эванс, я собираюсь встретиться с хором, и мы будем ждать вас в концертном зале. Вы выглядите не очень хорошо, сэр. Пожалуйста, берегите себя, — сказал Фаббрини своим нежным голосом.

После того, как Фаббрини ушел, Люсьен начал сильно кашлять, как будто его легкие были готовы вырваться наружу.

— Ты в порядке? Ты еще не выздоровел, да? — спросил Виктор, — Может быть, нам лучше отложить концерт, пока тебе не станет лучше?

Люсьен упрямо покачал головой:

— Все в порядке, мистер Виктор, я рыцарь, так что это не должно быть проблемой.

Может быть, тот факт, что Люсьен был рыцарем, действительно убедил Виктора, поэтому он кивнул:

— Мы оба музыканты, поэтому я понимаю. Но, как твой учитель, я все же настаиваю, что нужно показаться к врачу.

— Я покажусь. Благодарю, мистер Виктор. Люсьен был уверен, что сможет обмануть врача и заставить его поверить, что, хотя травму и нельзя излечить в ближайшее время, никакого риска для жизни нет.

...

Больше чем через неделю, в середине Месяца Цветов. В концертном зале на пятом этаже Ассоциации Музыкантов.

— Сколько раз я должен повторить, Фаббрини?! — Люсьен притворялся, что он злится, — Почему ты продолжаешь ошибаться?

Фаббрини посмотрел на бледное лицо Люсьена и со слезами на глазах поспешно попытался объясниться:

— Мистер Эванс... Эта часть слишком сложная... Мне нужно... нужно еще попрактиковаться...

— Но мы столько репетировали! — Люсьен взмахнул рукой.

Фаббрини глубоко вздохнул и ответил:

— Этого недостаточно. Пожалуйста, дай мне немного времени, или, может быть, ты изменишь эту часть, сделаешь ее попроще.

— Ни в коем случае! Эта часть прекрасна, и я никому не позволю ее разрушить! Фаббрини, просто постарайся, я верю, что ты сможешь это сделать! Мы можем отложить концерт на несколько дней, пока... — Люсьен сильно закашлялся. Он присел на корточки рядом со сценой.

Франц поспешно протянул руку Люсьену. Фаббрини попытался утешить его:

— Я буду стараться сильнее, мистер Эванс, я тебя не подведу.

В конце репетиции Фаббрини в своей черной рубашке, вышитой золотыми нитями, спустившись со сцены, оглянулся, как будто он все еще мог видеть, как мистер Люсьен стоит там, безумный, но полный страсти к музыке.

...

— ... Может быть, в этот момент мистер Эванс уже догадывался, что его ждет, поэтому он был таким назойливым и строгим, совсем не таким, каким его описывали люди, говорящие, что он вежливый и мягкий, — несколько лет спустя Фаббрини вспоминал, каким он запомнил Эванса, когда они готовились к концерту, — Он был таким целеустремленным, трудолюбивым и сумасшедшим... как будто он пытался высвободить всю энергию и сияние, что у него остались, чтобы не сожалеть о них. Я был благословлен Богом, что мне посчастливилось тогда познакомиться с мистером Эвансом и закончить с ним симфонию. Я видел блестящего музыканта, видел его невероятную страсть к музыке, и его преданность Богу.

...

Глинтон, торговец, которого Люсьен встретил в городе Массама, покинув Альто, направился на север.

В Королевстве Сиракузы он продал все свои товары, а затем снова закупился некоторыми товарами в Сиракузах, готовясь отправиться в крепость на севере Вайолет.

Утром, во время сытного завтрака, беглый взгляд на газету внезапно заставил его забыть про кусок сочной грудинки, лежавший перед ним на столе. Он не мог поверить своим глазам и дважды перечитал то, что он увидел.

Он был шокирован и в то же время немного расстроен. Он не ожидал, что мистер Эванс вернется, как только он сам покинет Альто.

— Двадцать шестое мая... Зал Песен... Концерт в честь Возвращения... — пробормотал себе под нос Глинтон. Он задумался, стоит ли ему потратить шестнадцать дней ради того, чтобы вернуться в Альто. Сегодня уже было пятнадцатое число.

Отложив нож и вилку, он встал и заходил туда-сюда. Затем он принял окончательное решение. Он пропустил первый концерт мистера Эванса, поэтому он не мог позволить себе пропустить второй, не говоря уже о том, что мистер Эванс вернулся из трехлетней поездки.

Глинтон решил отправиться прямо сейчас и оставить товары своему дворецкому. Он решил воспользоваться не экипажем, а поехать вместе с несколькими охранниками. Если он будет достаточно быстр, то сможет управиться за одиннадцать дней. Будучи знакомым со многими дворянами, Глинтон был уверен, что сможет достать билет. По крайней мере, он должен попробовать.

...

Когда Глинтон, тринадцать дней спустя прибыл, в Альто, было уже двадцать восьмое число.

Он не был расстроен, потому что слышал, что концерт отложен на июнь.

Не останавливаясь на отдых, Глинтон сразу направился в Зал Песен.

— Что? Все билеты проданы? Но... но еще четыре дня! — Глинтон немного рассердился, — Я знаю Рыцаря Митча из семьи Хейн и...

Глинтон начал перечислять имена.

Человек, сидящий в билетной кассе, указал на толпу вокруг и сказал:

— Извините, сэр. Билеты проданы. Многие ждут этот концерт, и, насколько я знаю, даже Рыцарь Митчу тоже не удалось получить билет.

Глинтон был обескуражен. Оглянувшись, он увидел толпу вокруг Зала Песен.

В углу журналист из Вестей Альто быстро записал в блокнот то, что он увидел: «Не считая музыкального фестиваля Альто, мы ни разу не видели концерта, который привлек бы столько людей, как будто все они забыли, что билеты в Зал Песен не для обычных людей...

Люсьен Эванс стал идолом, который свел с ума весь город или даже все герцогство...

Это стало феноменом. Может быть, нам нужно придумать новое слово для этого...»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 292. Лунный свет в сердце каждого**

Увидев толпу, Глинтон очень расстроился. Эта была такая несправедливость, что все эти важные дворяне и пасторы были приглашены на концерт без покупки билетов.

Оглянувшись, Глинтон посмотрел на знаменитый Зал Песен. Впервые он почувствовал холод, идущий от его великолепия. Это место было не для преданных поклонников музыки, а для дворян и пасторов.

Глинтон пробормотал себе под нос: «Не все агнцы равны ...»

Когда большая часть людей, сильно расстроившись, начала расходиться, вдалеке показалась черная лошадь, направляющаяся сюда, и, подъехав, она остановилась перед толпой.

Затем рыцарь на лошади громко объявил:

— Граждане, Ее Высочество, Принцесса Наташа, Герцогиня Вайолет, считает, что музыка должна принадлежать не только дворянам, но и каждому из вас. Поэтому Ее Высочество решила предложить Церкви за ее счет открыть на муниципальной площади божественные круги, которые будут транслировать концерт Люсьена Эванса, чтобы все могли насладиться великолепной музыкой здесь, в городе музыки!

Толпа внезапно успокоилась, а затем люди, как сумасшедшие, взревели от радости.

— Ее великое Высочество!

— Да благословит Господь Ее Высочество!

— Да здравствует Ее Высочество! Да здравствует Вайолет!

Глинтон тоже был очень взволнован, и он тоже кричал вместе со всеми. Он был рад, что принял правильное решение и вернулся в Альто.

...

Первый день июня был счастливым днем, по крайней мере, для людей в Альто.

Поприветствовав великого князя, принцессу, мистера Кристофера, президента Отелло и мистера Виктора, Люсьен отправился готовиться за кулисами, вместе с Францем, Грейс, Фаббрини и некоторыми знакомыми инструменталистами.

Люсьен выбрал группу, с которой он раньше уже работал, но ведущим музыкантом был уже не Рейн.

Немного в стороне от Люсьена стояли другие инструменталисты, кастраты и дети из хора.

— Мистер Эванс, я уже представляю себе шок, который симфония вызовет у зрителей. Я не могу дождаться выхода на сцену, да благословит нас Господь. Это самая потрясающая музыкальная пьеса, которую я когда-либо слышал. Я боюсь, что я не смогу сдержать слез... — сказал Фаббрини, он очень сильно волновался перед выступлением.

Этим вечером на Фаббрини была красный галстук-бабочка, и его губы были такими же огненно-красными.

Фаббрини высоко оценивал симфонию, которую Люсьен Эванс назвал Одой Радости. По мере того, как их репетиции проходили все лучше и лучше, сердце Фаббрини все больше наполнялось восхищением.

Услышав комментарий Фаббрини, Грейс с любопытством посмотрела на Люсьена:

— Музыка так впечатляет? Кажется, Ода Радости сможет превзойти Судьбу?

— Они разные. Люди могут по-разному ее воспринять, но я думаю, что это отличная музыкальная пьеса, — Люсьен улыбнулся, словно комментировал чью-то чужую музыку.

Франц с облегчением вздохнул и сказал:

— Вообще-то я очень переживал, что симфония не будет принята большинством музыкантов и критиков, хотя мне она очень нравится, особенно начало второй части. Я имею в виду... ее структура слишком современна, чтобы ее сразу хорошо приняли. Но теперь, поскольку у нас есть Ода Радости в финале, я уверен, все будет хорошо.

— Музыка исходит из сердца, а ее структура – это всего лишь инструмент, — объяснил Люсьен, — Когда инструмент становится бременем, нужно быть смелее, избавиться от него и найти новый.

На самом деле Люсьен говорил о переходе от классической музыки к романтической.

В действительности, по сравнению с большинством музыкальных произведений более позднего романтизма, симфония Нового Света Антонина Дворжака, которую Люсьен переименовал здесь в Симфонию Новой Страны, была близка к традиционной классической музыке. В конце концов, Антонин Дворжак все еще сочинял под сильным влиянием классической музыки.

Выслушав Люсьена, Франц задумчиво кивнул. Возможно, он размышлял о своей собственной композиции.

Виолончелист Томас тоже высказал свое мнение:

— Я думаю, что Симфония Новой Страны – это нечто. Возможно, она и получит какие-то негативные комментарии, но я считаю, что любой, кто действительно разбирается в музыке и ценит ее красоту, сможет увидеть в ней большую ценность. Время докажет, что Симфония Новой Страны – это настоящий шедевр. Я бы сказал, что и Ода Радости, и Симфония Новой Страны – это шедевры. Твое мужество, вдохновляющее тебя на музыкальную революцию, вызывает во мне большое уважение, мистер Эванс.

Томас был очень искренним, и он верил, что концерт пройдет с большим успехом. Он также понимал, как много он выиграет от этого концерта. Выступив с мистером Виктором и мистером Эвансом, группа Томаса уже стала самой лучшей за пределами дворца, а также самой оплачиваемой.

— Спасибо вам всем за обнадеживающие комментарии, но мы все равно должны дождаться реакции публики после концерта, — Люсьен улыбнулся, — Уже пора. Идемте.

Сделав несколько шагов, Люсьен добавил с волнением:

— На следующие четыре часа давайте забудем обо всем и будем жить музыкой!

— Жить музыкой, — громко повторили все инструменталисты, участники группы и певцы.

Люсьен поправил свою бабочку и взял палочку. Но в тот же момент он начал сильно кашлять.

— Мистер Эванс, ты в порядке?

Люсьен тяжело вздохнул, а затем махнул рукой:

— Я в порядке. Такое иногда случается. Я в порядке. Пусть группа начинает готовиться.

— Ты уверен, мистер Эванс? — Томас не ушел с группой, и снова спросил с беспокойством в голосе.

Люсьен достал бутылку розового зелья и выпил его до дна. Его лицо тут же перестало быть таким бледным. Он ответил Томасу:

— У меня есть зелье. Не волнуйся.

Увидев, что Люсьен может нормально говорить, Томас немного успокоился. Затем он отправился за кулисы, чтобы успеть подготовиться.

После того, как Томас ушел, Фаббрини мягко спросил:

— Мистер Эванс... Это... не похоже на обычное зелье от кашля. Зелья не работают так быстро.

Как ведущий певец церковного хора, он знал больше, чем большинство людей.

Люсьен теперь выглядел как будто отдохнувшим, он сказал Фаббрини с улыбкой:

— В него кое-что добавлено, чтобы помочь мне продержаться следующие четыре часа. Все в порядке. После концерта я смогу как следует отдохнуть.

Затем Люсьен сжал палочку в руке и элегантно вышел из-за кулис, оставив остальных людей смотреть ему в спину.

Некоторое время Фаббрини ничего не говорил. Улыбка Эванса все еще стояла у него перед глазами.

...

На главной площади, когда люди увидели, что Люсьен вышел в центр сцены Зала Песен, они начали аплодировать, и аплодисменты становились все громче и громче. Им было неважно, что мистер Люсьен Эванс не мог слышать их, они хотели выразить свою радость и предвкушение праздника. Они приветствовали талантливого молодого музыканта, а также благодарили великодушие Ее Величества.

В истории Альто еще не было такого концерта, который получил бы такие теплые аплодисменты, прежде чем он вообще начался!

Глинтон стоял на краю площади. Глядя на кристальный экран, он чувствовал радость и удовлетворение. Наконец он здесь и наслаждается живым выступлением мистера Эванса, видя и слыша все своими глазами и ушами.

Репертуар уже был известен: концерт начнется со знаменитой Симфонии Судьбы, а затем будет фортепианное соло Лунной Сонаты и Патетической. Затем мистер Люсьен Эванс собирается продемонстрировать свои игровые навыки, исполнив импровизацию. После этого это будет симфония под названием Новая Страна, а позже Ода Радости, Симфония Ре Минор, станет финалом концерта.

Когда зазвучали первые несколько музыкальных нот, знакомая мелодия заставила всех замолчать. Люди затихли, предвкушая наслаждение музыкой.

После Симфонии Судьбы Кристофер улыбнулся Виктору и сказал:

— Спустя три года игра Эванса стала еще лучше. Раньше, когда он играл, он выглядел немного сумасшедшим, но теперь он знает, когда лучше выпустить эмоции, а когда их сдержать их. При этом в игре все также прослеживаются его личные черты, и они помогают и управляют музыкой в Судьбе.

Движения рук Люсьена уже не выглядели неопытными, они были зрелыми. Теперь его игра соответствовала серьезной симфонической пьесе.

— Он из тех, кто никогда не разучится играть, — Виктор высоко отзывался о своем ученике, — Столько раз я слышал, как разные музыканты играли Судьбу, но только исполнение Люсьена обладает самой большой силой воздействия.

После десятиминутного перерыва группа временно покинула сцену. На сцене остался только черный рояль и Люсьен, также одетый во все черное.

Круг божественной силы был сосредоточен на Люсьене и покрывал его тусклым слоем света.

Сидя перед роялем, Люсьен закрыл глаза. Он знал, что этот концерт будет прощанием с людьми, которым он нравился. Чтобы быть уверенным, что его родственники и друзья в безопасности, понимая, что рано или поздно его имя будет включено в Список Зачистки, он должен был позволить молодому музыканту умереть, и сейчас он прощался.

Он не знал, какой вариант выберут дядя Джоэль, тетя Алиса, Джон и Ирвин, и он не был уверен, сможет ли он когда-нибудь еще увидеть Виктора, Елену и всех своих друзей. Он понятия не имел, сможет ли он когда-нибудь вернуться в Альто, не скрываясь...

Может быть... может, после того, как он станет колдуном старшего ранга, Люсьен сможет взглянуть на них издалека...

Великое горе охватило сердце Люсьена, и его руки опустились на клавиши. Мирная и нежная мелодия полилась по Залу Песен, как ручей, впадающий в озеро, сияющее в лунном свете, словно во сне.

Люди погрузились в мир и спокойствие. Они наслаждались каждой секундой сердечной нежности, изящества, с ноткой печали.

Под нежностью мелодии они чувствовали грусть.

Фелиция заметила, что Елена, которая сидела рядом с ней, украдкой вытерла слезы и пробормотала:

— Я не знаю, почему, но... мне хочется плакать...

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 293. Игра на фортепиано от мастера**

Трогательная мелодия прекрасно отражала сложные эмоции и чувства, охватившие Люсьена: в ней была и нежность, и меланхолия и множество мыслей, словно рябь на мерцающем в лунном свете озере. Музыка уносила слушателей в мир, словно в сон, наполненный чувствами Люсьена.

Люди забывали о тревоге и волнении, которые они ощущали большую часть времени, погрузившись в размышления. У многих стояли слезы на глазах...

Первая часть закончилась, но сразу же последовала жизнерадостная вторая, как будто успокаивая сердца людей. Эмоции совершенно изменились.

Многие музыканты смотрели с удивлением. Они воспринимали музыку чувствительней, чем непрофессиональные дворяне и простые граждане. Они заметили, что между этими двумя частями не было никакой паузы, но для людей это звучало как отличный переход и свободное владение игровыми навыками.

Музыканты не стали слишком задумываться над этим и продолжили внимательно слушать музыку, потому что это была отличная возможность послушать игру Люсьена Эванса и Лунную Сонату вживую. Единственное, чего они сейчас хотели, это наслаждаться красотой музыки.

Веселая часть медленно становилась более сдержанной, и когда люди ожидали паузы перед следующей частью концерта, Люсьен тут же перешел к третьей части.

Мелодия, полная страсти, сразу же захватила сердца людей, и они почувствовали одновременно восторг и напряжение, словно они собирали цветы вдоль высокого обрыва.

Они видели, как руки Люсьена прыгают и танцуют по клавишам, словно благословленные Богом, рождая трогательную и заразительную страсть. Его силуэт на сцене выражал обаяние и страсть, которые он сам испытывал, и это полностью отличалась от настроения, которое он ощущал, когда играл первую часть. Это создавало очень резкий контраст.

Игра закончилась высокой нотой. Как только напряженная музыка Люсьена стихла, теплые аплодисменты полились рекой.

Бетти с коротким луком за спиной сказала Джоанне и Саймону голосом, полным радости:

— По сравнению с игрой мистера Эванса, все версии исполнения Лунной Сонаты, которые мы слышали раньше, были бездарны. Только мистер Эванс может выразить великую страсть, печаль и радость музыкой!

За последние три года она стала более профессионально оценивать музыку.

— Это правда. В конце концов, мистер Эванс — музыкант, а не обычный инструменталист? — Джоанна посмотрела на хрустальный экран на площади и улыбнулась, — Бетти, я вспомнила, что мистер Эванс однажды пообещал тебе, что он сыграет тебе песню. Верно?

Лицо Бетти покраснело:

— Не смейся. Я знаю, что мне еще предстоит пройти долгий путь, прежде чем я смогу пробудить благословение, но я буду упорно работать!

Люсьен однажды пообещал, что сыграет песню для Бетти, если она сможет пробудить Благословение и стать рыцарем.

— Герцогство Вайолет — идеальное место для нас, чтобы пробудить Благословение. Оно находится очень близко к Темному Горному хребту, — сказал Саймон. За последние несколько лет он добился значительных успехов в тренировках сквайров высшего уровня. Теперь он был гораздо ближе к пробуждению своего Благословения.

Бетти сначала кивнула, затем посмотрела на молодого музыканта на сцене, который взял небольшую паузу, и сказала с доброй улыбкой:

— Я знаю, что мистер Эванс просто пытался меня приободрить. Я не жду, что он сыграет для меня. Мне уже достаточно просто иметь возможность быть здесь и слушать его музыку. Но я буду продолжать работать и всегда помнить о его поддержке.

Глинтон, аплодируя, сказал людям рядом:

— Это просто потрясающе! Просто послушав Лунную Сонату в исполнении мистера Эванса, я уже более чем доволен этим концертом. Я считаю, что никто не может сравниться с мистером Эвансом, когда дело касается Лунной Сонаты. Именно так играет мастер музыки!

На балконе дворян в Зале Песен.

— Я понимаю... Между каждой частью не должно быть никакой паузы, тогда контраст разных настроений виден сильнее, а структура выглядит совершеннее, — пробормотала Наташа, — Неудивительно, что когда я играла, я всегда чувствовала, что чего-то не хватает... Он не упоминал об этом в письме...

— Возможно, он считал, что Ваше Высочество сможет понять это, — усмехнулся Кристофер.

С тех пор, как Люсьен покинул Альто и начал свое путешествие, он писал письма только принцессе. Даже письма его семье сначала доставлялись Наташе, а затем она передавала их по нужному адресу. Хотя многие считали, что это был самый удобный способ, находились и те, кто решил, что между молодым музыкантом и принцессой что-то есть, распуская и поддерживая слухи.

Наташа не обиделась на эту шутку, и продолжила рассуждать с мистером Кристофером о личном стиле игры.

Услышав их обсуждение, великий князь оторвался от своих нежных и печальных воспоминаний, пробужденных музыкой. Когда великий князь посмотрел на Наташу, его брови слегка нахмурились, но в то же время в его взгляде читалось облегчение.

Все музыканты и инструменталисты сравнивали игру Люсьена со своими версиями и пытались понять, как им улучшить свои собственные навыки, не копируя манеру игры Люсьена, потому что Лунная Соната для каждого была разной.

...

После короткого перерыва Люсьен начал играть Патетическую Сонату.

Она звучала так знакомо, но по сравнению с первым разом, когда Люсьен играл эту сонату, вера в то, что нельзя отказываться от надежды, несмотря ни на какие трудности в жизни, ощущалась сильнее, и теперь люди лучше чувствовали это.

Закончив играть Патетическую Сонату, Люсьен тяжело закашлялся на сцене, прикрыв рот правой рукой. Франц, Грейс, Фаббрини и другие, кто знал о состоянии здоровья Люсьена, забеспокоились.

К счастью, Люсьен вскоре перестал кашлять. У него заметно покраснели щеки, но он встал и, как обычно, поблагодарил публику. Затем он сел, откинувшись на скамейку перед фортепиано.

— Что мистер Эванс будет играть, чтобы продемонстрировать свои навыки? — спросил Фаббрини. Поскольку эта часть была сольной, Фаббрини понятия не имел, что она из себя представляла.

Он думал, что Франц, как ассистент Люсьена, и Грейс, как его ученица, должны хоть что-то знать об этом.

Франц покачал головой:

— Мистер Эванс никогда не репетировал эту часть с нами. Никто не осмелился бы просить такого великого музыканта, как мистер Эванс, прогнать весь репертуар концерта, поэтому мы понятия не имеем, что он собирается играть.

— Это правда, — кивнула Грейс, — Но учитель говорил, что эта часть должна демонстрировать навыки пианиста, поэтому я полагаю, что она будет очень сложная.

В это время весь Зал Песен и площадь успокоились, потому что увидели, что Люсьен положил руки на клавиши.

Затем Люсьен начал играть.

Сразу же всем показалось, что они услышали бесчисленное количество шмелей, летающих и жужжащих рядом с ушами.

Быстрее и быстрее! Звук шмелей, летающих вокруг, заполнил все пространство. Люди были в шоке от того, как быстро могут двигаться руки Люсьена — они были слишком быстрыми, чтобы принадлежать человеку!

Быстрее и быстрее! Люди начали сходить с ума от этой музыкальной страсти.

Хотя Полет Шмеля продолжался всего несколько минут, когда Люсьен нажал последнюю клавишу, людям понадобилось несколько секунд, чтобы прийти в себя, а затем раздались оглушительные аплодисменты, приветствующие этого великого молодого музыканта!

Они никогда раньше не слышали ничего подобного, но они чувствовали свободное владение игровыми навыками.

Наблюдая за превосходной игрой Люсьена, музыканты, в том числе Кристофер, Виктор и Отелло, удовлетворенно кивали, но в то же время им казалось, что эта часть была слишком странной и креативной, чтобы они смогли принять ее сразу.

Однако Наташа высоко оценила ее и присвистнула:

— Невероятно! Интересно, можно ли он играть еще быстрее!

Она понимала, что дело не только в скорости. Для сияющего рыцаря скорость не была проблемой. Однако если цель была не только играть очень быстро, но и донести до аудитории красоту музыки, это было непросто, но это было и отличным тестом для музыканта.

...

После сольной части, во время небольшого перерыва, зрители начали разговаривать, обсуждая друг с другом услышанное, ведь впереди еще остались две длинные части симфонии.

Некоторые из них отмечали выдающиеся навыки игры Люсьена; некоторые пытались изобразить, как быстро двигались его руки; а другие восхищались его вдохновением и талантом...

Пятнадцать минут спустя Люсьен, в черном смокинге, вернулся на сцену. Сначала он поклонился аудитории, а затем встал перед группой.

Кристофер стоял прямо, и он был полон ожиданий, как и остальные музыканты и зрители. Он с нетерпением ждал момента, когда он, наконец, услышит, какая она, Симфония Новой Страны.

Для музыки Альто симфония была основным, самым ярким и самым драгоценным камнем на венце музыки.

Люсьен слегка прикрыл глаза и взмахнул палочкой в правой руке. Группа начала играть, вслед за его движениями. Нежная, но глубокая мелодия была похожа на длинный рассказ, который постепенно, шаг за шагом, рассказывал слушателям историю.

Это была музыка Люсьена Эванса! Она сразу завоевывала сердце и заставляла всех музыкантов кивать от удовольствия.

Музыка внезапно стала напряженной и полной резких всплесков. Трубы обозначили более страстную тему симфонии.

Тем не менее, следующая часть заставила большинство музыкантов нахмуриться, так как это была просто народная музыка, далекая от традиционной симфонической структуры.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 294. Ностальгия**

Столкнувшись с настолько уникальным стилем, большинство музыкантов подсознательно почувствовали неловкость. Однако они продолжали слушать внимательно, потому что композитором был Люсьен Эванс, один из лучших музыкантов, известный своим новаторским духом.

Вскоре большинство музыкантов, родившихся не в Альто, внезапно для себя обнаружили, что страсть этой музыки была очень заразительной. Это напомнила им безумную жизнь, которой они жили, когда они впервые попали в Альто.

Те дни были сумасшедшими. Им пришлось прилично побегать, чтобы заработать на жизнь музыкой. У них было очень мало свободного времени, и им приходилось выбиваться из сил в поисках новых мелодий и играть на инструментах, несмотря на боль в руках. Они терпели все, потому что только музыка могла принести мир в их души.

И теперь они слышали совершенно новый музыкальный стиль, созданный на основе экзотической народной музыки другой страны. Новый музыкальный мир вызвал у слушателей сильный шок, такой же, какой они испытали, когда впервые приехали в Альто и услышали местную музыку. Совершенно иной стиль позволил им по-новому понять музыку и расширить свои горизонты, как никогда раньше.

Брови Кристофера нахмурились. Воспоминания обрушились на него.

Музыкальная мечта Кристофера заставила его покинуть родной город и, наконец, пройдя через много трудностей, добраться до Альто. Однако в Альто всегда хватало талантливых музыкантов и инструменталистов. Кристофер прекрасно знал, что без выдающегося таланта и совершенных игровых навыков ему будет очень сложно закрепиться здесь, в этом городе музыки.

Тогда у Кристофера не было другого выбора, кроме как играть на улице. В то время он жил на подачки незнакомцев. Бесчисленные ночи Кристофер, как сумасшедший, изучал музыку Альто. В то же время он начал экономить деньги, чтобы научиться читать и брать книги в библиотеке.

По чистой случайности ему повезло встретить мистера Лессинга, человека, который полностью изменил его жизнь и открыл ему двери в мир симфонии.

Когда он впервые услышал симфонию, он почувствовал, что попал в совершенно новую страну.

Кристофер должен был признать, что музыка Люсьена напоминала ему о его прошлом, несмотря на все стереотипы о музыкальных стилях, которым он был подвержен.

Затем начала играть группа. Мелодия была полна страсти, как сильные волны, обрушивающиеся на скалы, и это раскрыло две второстепенные темы. Флейта и гобои отражали печаль и чувство отчуждения этих тем.

Новая структура музыки удивила присутствующих музыкантов. В конце первой части они, наконец, поняли, уникальный образ, которым она была устроена. После нескольких поворотов и задержек, наконец, начиналась резюмирующая часть.

У большинства дворян и простых людей не было такого острого чувства структуры. Хотя у них было ощущение, что эта часть симфонии отличается от той, которую они прослушали раньше, а некоторые даже могли сказать, чем отличались части, все они согласились бы, что Новая Страна — это выдающийся и трогательный шедевр.

Они слушали музыку не только ушами, но и сердцем.

Остановившись ненадолго, Люсьен снова поднял палочку, прикрыв глаза. Басы начали рисовать таинственную, но мрачную атмосферу. У Люсьена было так много воспоминаний, и эти воспоминания превращались во множество картин, по которым он скучал:

Он скучал по своей семье и друзьям, и воспоминания о них еще были такими свежими; мистер Виктор, который всегда был к нему добр и честен и предложил ему неоценимую помощь и поддержку; дядя Джоэль и тетя Алиса, которые заботились о нем как родные мать и отец, одолжили ему все свои сбережения и изо всех сил старались защитить его от бандитов; его друг Джон, который решил сразиться с ним спина к спине с бандитами; Наташа, забавная и великодушная принцесса, которая помогала ему, и через столько прошла вместе с ним...

Он скучал по ветхой лачуге в Адероне. Люсьен сам установил там деревянную дверь, а под землей находилась разрушенная магическая лаборатория. Живя в трущобах, Люсьен научился читать, сражался с еретиками Серебряного Рога и стал учеником...

Он скучал по своей вилле и саду, хотя он жил там всего несколько месяцев. Он так хорошо помнил каменные кирпичи и виноградные лозы, закрывающие стены. В вилле Люсьен играл Для Сильвии и Лунную Сонату. И именно там Люсьен узнал о существовании Конгресса Магии от мистера Рейна...

Он скучал по Ассоциации Музыкантов, ее мягким и толстым коврам, тихой атмосфере, большой библиотеке и хорошо продуманным комнатам для инструментов... Каждая из комнат была свидетелем бесчисленного количества занятий и того, как Люсьен пришел ко всему, что имеет сейчас...

Все эти картины яркими вспышками всплывали в голове Люсьена, но еще более ясным было осознание того, что он прощается со всем этим.

Скорбь превратилась в музыкальные ноты, льющиеся из клавиш под пальцами Люсьена.

Затем вступили гобои, и музыка наполнилась смесью радости и печали. Мелодия проникла в сердца слушателей.

Кристофер чувствовал себя так, словно он находился во сне. На мгновение он почувствовал, что его вернули в его родной городок. Он хотел знать, были ли те типичные двухэтажные дома все такими же старыми и немного мрачными, и рассказывали ли еще легенды об их призраках. Он также хотел знать, была ли река, бегущая вдоль городской стены, все такой же чистой, и росла ли еще и плодоносила ли яблоня перед его старым домом... и была ли та девушка, которой он когда-то так восхищался, теперь такой же морщинистой, как и он сам, и посещают ли его родственники по-прежнему могилы предков…

Мелодия вызвала у Кристофера такую ностальгию, какой он никогда раньше не чувствовал.

Бетти, Джоанна и Саймон, слушая музыку, тоже погрузились в свои мысли. Они думали о горах и извилистых дорогах в Джибути, а также о пугающих историях о некромантах. Они скучали по друзьям детства, своим родителям и их старым домам...

Глаза Бетти и Джоанны были полны слез. Им вдруг захотелось вернуться домой.

Музыка напомнила Джоэлю и Алисе их маленький городок на юге, внутренний дворик, в котором развивалась их история любви, и даже деревья и камни из их родных мест. Они до сих пор помнили мох на углу каменной стены и вкус блюд, приготовленных на той кухне...

Грейс музыка вернула воспоминания о Штурке. Она увидела каменные мосты через реки, остроконечные лодки и восковые статуи в музеях. Кроме того, она вспомнила своих родителей, которые старели с каждым днем и старшего брата, который трудился дни напролет...

Грустная, но прекрасная мелодия вызвала большое чувство ностальгии у всех присутствующих людей, независимо от того, были это дворяне, музыканты, бизнесмены или простые людей.

У многих из них были слезы на глазах.

Затем первая тема симфонии постепенно вернула людей к реальности — реальности, в которой они были в этом странном месте одни, сами по себе.

Вторая часть закончилась скрипкой.

Аплодисментов не было. Люди молчали. Они все еще блуждали в своих мыслях и воспоминаниях о прошлом.

Третья часть обрушилась с невероятной страстью, которая была полна разных цветов, дарящих людям красоту и очарование новой страны.

Четвертая часть оказалась грандиозной и захватывающей, и она заново раскрывала все предыдущие темы симфонии с новой силой – силой, идущей от желания людей вернуться домой, и веры, что однажды они смогут это сделать и жить лучшей жизнью!

Как чистая река, четвертая часть завершила симфонию радостью и надеждой.

И новая страна медленно исчезла.

Сильные чувства, отраженные в симфонии завоевали сердца всех присутствующих. Толпа взорвалась громкими аплодисментами. Люди чествовали молодого музыканта и симфонию.

Аплодисменты не остановились. Люсьену пришлось несколько раз поклониться аудитории.

Люди продолжали аплодировать, хотя их руки онемели, а лица были покрыты слезами.

Музыка Люсьена выражала их собственную ностальгию и желание вернуться домой!

Кристофер сказал Отелло, Виктору и Наташе мягким голосом:

— Завтра я хочу поехать в свой родной город, взглянуть на него.

После небольшой паузы Кристофер добавил:

— Это самый трогательный мотив, который я когда-либо слышал в симфонии, я совершенно забыл сосредоточиться на структуре... Возможно, чем старше человек, тем сильнее он скучает по своему родному городу...

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глaва 295. Oтзывы и ожиданиe**

Люсьен девять раз поклонился зрителям под теплые аплодисменты, а затем вернулся за кулисы, чтобы подготовиться к финальной симфонии, самой важной части сегодняшнего концерта.

На главной площади люди все еще были погружены в ностальгические чувства. Старик лет семидесяти, не сдержав своих эмоций, сказал человеку, стоящему рядом с ним:

— Вы, наверняка, и не подозреваете, но я из Королевства Шак. Это страна на юге континента, граничит с Федерацией Свободных Городов. У нас был великолепный флот, и я сам служил там, сражаясь с пиратами… Что меня больше всего расстраивает в Альто, так это то, что ликер здесь совсем не крепкий, совсем не похож на напиток из моего родного города, который называется Пелед. Стоит только сделать один глоток, и он просто обжигает горло и желудок… Я не смогу описать это словами. Кроме того, у нас изготавливают особый вид белого вина, сделанного из винограда, растущего высоко в горах. Однажды его попробовав, невозможно забыть этот сладкий и освежающий вкус. Но только граф и король в Лучио могут наслаждаться вином… Знаете, как у меня получилось попробовать его? Это было на свадьбе графа в Лучио. В то время я был стражником, и мне посчастливилось найти немного вина, оставшегося в стакане… Да ладно… Не уходи. Просто позволь мне договорить. Ты слышал о свиной пасте, которую делают в Лучио? Еще у нас производят козий сыр, самый лучший мед и жаркое из ягненка… А девушки в Лучио похожи на сверкающие росой цветы, и они горячи, как огонь! Им нравятся храбрые парни, которые могут победить быков…

Мужчина вообще не интересовался его рассказом. Он покачал головой, чувствуя растущее внутри беспокойство, потому что он тоже скучал по своему родному городу.

Старик не знал, что делать после того, как мужчина отошел от него на несколько шагов. Затем он пробормотал себе под нос:

— Я не успел рассказать о моем маленьком домике в сельской местности в Лучио. Зеленые лозы должны закрывать всю стену, а светло-желтые цветы красивее, чем любые другие, какие я только когда-либо видел. Пол в углу дома просел, но я не могу вернуться, чтобы отремонтировать его…

Старик уже больше тридцати лет жил вдали от своего родного дома. Он боялся, что умрет на пути в свой город.

Его голос становился все глубже и глубже. На его глазах заблестели слезы. Он продолжал спрашивать себя: «Вернуться? Должен ли я вернуться?»

Внезапно он всё решил. Решительно взмахнув кулаком, он громко воскликнул:

— Я возвращаюсь!

Глинтон, услышав это, немного испугано спросил:

— Вы в порядке?

Старик усмехнулся:

— Да, я отправляюсь домой!

Его лицо светилось счастьем.

Затем он добавил:

— Это настоящее благословение, что у меня есть возможность услышать эту симфонию здесь, в исполнении мистера Эванса, прежде чем я умру. Это просто потрясающее сочетание народной музыки и симфонии! Когда я вернусь домой, думаю, я буду скучать по мистеру Эвансу и его прекрасным музыкальным произведениям!

Глинтон кивнул и согласился:

— Вы определенно правы! Когда зазвучала первая часть, я засомневался. Я не знал, что думать об этом. Но, прослушав вторую, я могу с уверенностью заявить, что Симфония Новой Страны — это нечто большее, чем просто замечательная музыка. Это станет классическим шедевром! Возможно, она лишь немного слабее Симфонии судьбы…

Глинтон использовал два пальца, чтобы показать, насколько близка по гениальности Симфония Новой Страны была к Симфонии Судьбы. По личным симпатиям Глинтон все же предпочел последнюю, вероятно, потому, что время от времени он все же мог возвращаться домой.

Потом Глинтон вздохнул:

— Интересно, какая симфония станет финальным заключением, если даже Симфония Новой Страны не удостоилась этой чести.

Никто не ожидал, что Судьбу сыграют в самом начале, потому что она олицетворяла собой прошлые достижения Люсьена, и всем им казалось, что этот шедевр, Симфония Новой Страны, была достаточно хороша для того, чтобы закрывать концерт, но это было не так.

Старик улыбнулся:

— Может быть, она будет даже лучше, чем Симфония Новой Страны. Я верю в мистера Эванса.

— Я тоже, — Глинтон снова посмотрел на кристальный экран.

Они были не одиноки. Люди ждали окончания концерта с большой надеждой и верой в молодого музыканта.

…

В Зале Песен.

Елена вытерла слезы и тихо сказала Фелиции:

— Теперь я понимаю, как сильно Люсьен скучал по родному городу, родственникам и друзьям все эти три года. В музыке эти чувства так реальны, а истинные чувства трогают самые тонкие струны души.

Глаза Фелиции тоже были красными от слез:

— Это напомнило мне о моей поездке с мистером Виктором. Сначала я ничего не чувствовала, но через месяц я начала безумно скучать по родителям и своей комнате в родном доме. Я пыталась перенести эти эмоции на музыку и написала пьесу для фортепиано, которую ты слышала, но это не сравнится с выступлением Люсьена. Его музыка снова вдохновила меня… Возможно… возможно, я восхищаюсь Люсьеном…

Из-за того, что Филиция изучала музыку вместе с Люсьеном в одном классе у Виктора, хотя она и была удивлена и даже немного шокирована талантом Люсьена и музыкальными шедеврами, которые он написал, и уважала его как великолепного музыканта, она никогда не испытывала по отношению к нему такого искреннего восхищения, как сейчас.

— Я тоже, — Елена улыбнулась.

Фелиция положила свою правую руку на грудь и сказала:

— Подождем последний фрагмент симфонии. Давай еще больше восхитимся Люсьеном!

— Грейс сказала мне, что и мистер Франц, и мистер Фаббрини высоко оценили Оду Радости, даже выше, чем Симфонию Новой Страны, — сказала Елена, — Люсьен не подведет. Когда я состарюсь, я буду рассказывать своим внукам у камина, что я была другом легендарного музыканта…

…

На балконе для дворян Наташа, услышав, что сказал Кристофер, спросила:

— Господин президент, вы уедете, прежде чем закончите религиозную музыку?

— Возможно, мой родной город вдохновит меня еще сильнее, — Кристофер улыбнулся, — Ваше высочество, Люсьен когда-нибудь упоминал о Симфонии Новой Страны в письмах? Вы впечатлены также как и мы, как будто услышали ее впервые.

Наташа приподняла брови и ответила:

— Так и есть, он умеет хранить секреты, но меня это не удивило, потому что из его писем я понимала, как сильно он скучает по Альто. Конечно, у меня другие чувства, в конце концов, Альто — мой родной город, и мои воспоминания связаны с этим местом. Музыка Люсьена больше напомнила мне о моем детстве, когда я путешествовала по Холму.

Великий князь согласился. Хотя симфония пробудила в нем много воспоминаний, как человек, родившийся и выросший в Альто, он не испытывал большой ностальгии.

— Я чувствую то же самое, но я все же почувствовал ностальгию, вспомнив, как я путешествовал с концертами, — Виктор кивнул, высоко оценив талант своего ученика, — В то время я сильно скучал по Альто. Я скучал по дому, который мы строили вместе с Уинни. Но моя симфония любви не об этом, и я не думаю, что смог бы сочинить такую замечательную музыку…

Отелло покачал головой и сказал:

— У меня смешанные чувства по поводу этой симфонии. Мне очень нравится вторая часть, но мне не нравится структура других частей. Надеюсь, Ода Радости будет более последовательной.

— Это должна быть отличная музыка, не хуже Симфонии Судьбы, — Наташа верила в своего друга.

Хотя она могла бы заранее послушать репетицию Люсьена, она сдержала это желание, решив оставить все впечатления на сегодня.

Виктор тоже кивнул:

— Я уверен, что Люсьен нас не подведет.

— Не дави слишком сильно на молодого парня, — Кристофер усмехнулся, — Но я должен признать, что я тоже очень, очень взволнован.

Великий князь сказал со смешанными чувствами:

— Подождем и посмотрим.

Граф Хейн, граф Рафати, кардинал Госсетт и многие другие ждали финальной части концерта.

…

За кулисами.

Кашель Люсьена стал сильнее.

— Мистер Эванс, ты в порядке? Может лучше сыграет мистер Франц… — мягко предложил Фаббрини.

Люсьен прикрыл рот рукой и покачал головой:

— Я… в порядке, это сейчас пройдет. Я отлично справлялся все три часа, и последний час пройдет нормально. В конце концов, я же рыцарь!

Хотя Люсьен довольно сильно кашлял, ничего особенного не происходило, поэтому все послушались и перестали беспокоиться.

Люсьен посмотрел на Фаббрини и сказал:

— В Альто нет хороших баритонов, поэтому… пожалуйста, мистер Фабрини, хотя я понимаю, что это сложно.

Опера в Альто была не так популярна, как симфония, поэтому здесь было трудно найти действительно хороших оперных певцов.

Лицо мистера Фаббрини немного покраснело от взгляда Люсьена:

— Уверяю, мистер Эванс, я много репетировал, и я не подведу.

С помощью некоторых секретных церковных методов, Фаббрини теперь мог лучше владеть своим голосом, что позволяло ему петь разные части, требующие постоянной практики.

Люсьен кивнул и встал. Он оглянулся на певцов и хор, а затем поднял руку:

— Друзья мои, давайте не будет говорить банальных слов, а просто споем с удовольствием!

— Споем с удовольствием! — воодушевленно повторили все люди за кулисами.

Когда Фабрини и члены хора были готовы, Люсьен немного поправил свой костюм и уверенно вышел на сцену.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глaва 296. Слава**

Когда несколько знаменитых певцов вышли из-за кулис вместе с хором взрослых и детей и встали за оркестром полукругом, люди, собравшиеся на главной площади вокруг кристального экрана, очень удивились.

— Что это? Зачем здесь мистер Фаббрини? Это что, хор?

Зная, что последним фрагментом концерта была Симфония Ре Минор, люди понятия не имели, чего ждать.

Бетти спросила у Джоанны:

— Может, мистер Эванс добавил в симфонию хор?

— Это нереально. Я никогда не видела ничего подобного, — перебил мужчина, который был большим поклонником симфонии.

Джоанна ответила:

— Эванс прославился как реформатор. Его Симфония Судьбы и Симфония Новой Страны совсем не придерживаются типичной структуры.

Люди разговаривали друг с другом, и их любопытство росло.

B Зале Песен Кристофер, увидев мистера Фабрини и хор, появившихся на сцене, сказал с улыбкой:

— Он добавит вокал в последний симфонический фрагмент… Какое смелое новшество.

Хотя Люсьен пытался удержать все в секрете, скрыть это от множества музыкантов в ассоциации было невозможно. У музыкантов и инструменталистов уже было приблизительное представление о том, что будет делать Люсьен.

Большинство музыкантов уже привыкли к тому, что Люсьен любит находить что-то новое, поэтому они отнеслись к этому спокойно. Подсознательно они и так ожидали новой формы симфонии, особенно люди широких взглядов, такие, как Кристофер.

— Я слышала, что это отличная симфония! — уверенно сказала Наташа, которая всегда была на стороне Люсьена. Она была немного обижена, что Люсьен в письмах ничего не говорил ей о новых симфониях. В конце концов, маловероятно, что Люсьен мог написать как Симфонию Новой Страны, так и Оду Радости за те несколько месяцев, что он уже был в Альто.

Отелло покачал головой:

— Никто раньше этого не делал. Посмотрим.

В это время Люсьен, который выглядел невероятно красиво в черном смокинге, вышел из-за кулис и поклонился зрителям.

Вся главная площадь и Зал Песен сразу затихли.

Это была сила великого музыканта.

Повернувшись, Люсьен встал в центре полукруга. Он поднял руки и приготовился.

И снова, прикрыв глаза, Люсьен погрузился в воспоминания. Он вспомнил тот день, когда увидел Лазаря в черном, двубортном пальто, приветствующего его, в тот день, когда он, наконец, прибыл в Холм. Этот день был похож на луч солнечного света, который прорвался сквозь темные облака!

Без достаточного жизненного опыта музыканту было бы очень сложно представить музыкальное произведение так, как он этого хотел.

Левая рука с палочкой поднялись и нежно опустились в воздухе, как будто пытаясь издалека поймать истинные эмоции и чувства. Затем заиграла глубокая и серьезная мелодия, и в воображении зрителей начал появляться общий план размытой картины.

Виктор пришел в восторг от трелей в его душе, то ли из-за того, что ему понравилась мелодия, то ли от уважения к глубоким эмоциям, лежащим в музыкальных нотах.

Виктор был не одинок. Все зрители, включая кардиналов, ощутили глубокие и острые чувства, созвучные игравшей музыке. Эта музыка была величествена и серьезна, как будто в ней зарождалась сила, но в то же время в ней словно скрывалась какая-то мрачность. Она отражала трудности, которые испытывал каждый с рождения до смерти!

Сила становилась все мощнее и мощнее. Ритм обрушился на сердца слушателей, словно волны. Второй виток музыки заставил их почувствовать себя в безопасности, поверить, что никто не столкнется с трудностями и жестокой судьбой. Две эти темы вместе демонстрировали боевой дух первой части, и главная тема музыки была такой же, как в Судьбе и Патетической.

Время от времени звучали другие по настроению мелодии, — мирные и нежные, словно говорящие, что любую тьму можно преодолеть!

Первая часть длилась шестнадцать минут, и публика полностью растворилась в музыке. Теплые аплодисменты заполнили зал. Люди радостно демонстрировали свое отношение к музыке.

— Потрясающее открытие! Глубокая и полная образов музыка! Выдающаяся работа! — Отелло, наконец, дал высокую оценку.

Наташа с гордостью согласилась:

— Если следующие три части будут на таком же уровне, без сомнения, Ода Радости встанет в один ряд с другими классическими шедеврами, такими как Судьба и Война Зари. Какой замечательный концерт!

Однако великий князь немного нерешительно возразил:

— Хотя первая часть, несомненно, впечатляет, я чувствую, что в ней чего-то не хватает… возможно, кульминации.

— Это правда, структура, техника, мелодия… все идеально, но музыка не так внушительна и впечатляюща, как Судьба, не так трогательна, как Лунная Соната и Патетическая, — сказал Кристофер, — Чтобы люди запомнили эту музыку, ей все еще нужна финальная точка. Пока первая часть похожа на потухший вулкан с кипящей магмой под ним. Эмоции должны взорваться.

— Полностью согласен, — Виктор кивнул, на него тоже нахлынуло чувство угнетения, — Я жду, что в следующих частях Люсьен сможет превзойти самого себя.

Графу Хейну, графу Рафати и кардиналу Госсетту было сложно добавить что-то еще, у них были такие же ощущения.

На самом деле все чувствовали то же самое.

Вскоре началась вторая часть. Это было необычно, но вторая часть не следовала традиционным мотивам, а имела веселый и живой ритм, как будто под голубым небом и палящим солнцем с победным настроением армия преследовала своего врага.

— И снова, он делает то, чего мы совсем не ожидали, — Кристофер улыбнулся.

Сначала музыка немного смутила Отелло, но вскоре он принял ее новшество, поскольку, исходя из темы второй части, он сам не смог бы найти лучшего способа представить музыку, кроме как прибегнуть к Аллегр. Способ перехода от части к части, которым воспользовался Люсьен, показался ему вполне приемлемым.

Люди на площади, которые хоть немного понимали в симфониях, заметили разницу, но большинство слушателей сосредоточились на самой музыке, а не на ее структуре. Для них вторая часть была просто красивой, поэтому изменение в структуре они приняли как что-то необходимое.

Тема победы продолжалась, но тьма снова приблизилась. Враги наступали со всех сторон. Люди снова почувствовали нервозность от быстрого темпа музыки.

Вторая часть закончилась, закрепив глубокое чувство нервозности. Зрители снова зааплодировали, чтобы поддержать как Люсьена, так и самих себя, как будто чем теплее были аплодисменты, тем отчаянней они могли сражаться против тьмы и зла.

Никто не сказал ни слова. Все молча переживали чувство притеснения и беспокойства, засевшее глубоко в их сердцах, где вулкан все еще готовился извергнуться со страшной силой…

После короткого перерыва Люсьен снова взмахнул палочкой, и началась третья часть.

Сладкая и нежная мелодия заставила людей задуматься. Никто больше не размышлял, должна ли дальнейшая музыка звучать как ленто или как аллегро. Вместо этого они просто наслаждались. Им нужна была передышка после первых двух частей. Им нужно было время подумать — зачем они сражались? В чем смысл их борьбы? Что стояло за этой победой? Как они пришли к этому?

Сталкивались ли они когда-нибудь с настоящими трудностями?

Испытывали ли они когда-нибудь искреннюю радость от преодоления трудностей?

Казалось ли им, что трудности в жизни были бесконечны?

Хотели ли они когда-нибудь сдаться перед лицом трудностей?

Виктор вспоминал трудные времена, через которые ему пришлось пройти. Стать музыкантом для него было совсем не просто. Ему пришлось забыть обо всем и запереться в комнате, работая над своей музыкой, и ему приходилось заставлять себя общаться с другими музыкантами и дворянами, чтобы получить возможность провести концерт. Однако его первый концерт прошел неудачно, многие люди сразу покинули зал… Горькие насмешки и сильное давление обрушились на него. К счастью, у него была поддержка Уинни, а он начал работать в десять раз больше. В конце концов, он достиг своей мечты, но он никогда больше не видел Уинни…

Наташа вспоминала свое прошлое. Хотя она была из семьи дворян и обладала самым сильным Благословением, словно она была благословлена Богом Истины, ее жизнь, как принцессы, тоже была полна боли. В течение небольшого периода времени ее старший брат погиб на поле битвы, а ее мама скончалась. Поэтому она закрыла свое сердце и посвятила свою жизнь рыцарским тренировкам, чтобы забыть от боли. Когда она, наконец, воспитала в себе рыцарский дух и осмелилась на любовь, ее возлюбленная предала ее, и ей пришлось убить ее своими собственными руками. Ее двоюродный брат пытался убить ее ради власти, но, к счастью, ее спас ее друг, Люсьен…

Во время дирижирования Люсьен тоже думал о тех трудностях, с которыми ему пришлось столкнуться, а также о том, как возросла от этого его сила. Даже в самой непроглядной темноте он не переставал стремиться к солнечному свету и успеху, с надеждой и верой в сердце.

Чувствовали ли они себя подавленными, столкнувшись с бесконечной тьмой жизни?

Станут ли они сильнее, выучив жизненный урок, пойдут они дальше с еще более крепкой волей или позволят себе утонуть?

Жаждут ли они гореть ярче и достигнуть большего успеха?

Готовы ли они противостоять любым вызовам и боли на своем пути?

Мягкая и нежная мелодия заставляла людей задуматься и задать себе эти вопросы. Они все еще молчали, хотя их переполняли эмоции, готовые вот-вот вырваться наружу. Они ждали особого момента в музыке, чтобы выпустить их.

Третья часть закончилась. Люди больше не могли ждать.

Движения рук Люсьена, взмахивающего палочкой, внезапно стали эмоциональнее. Начало четвертой части напоминало извергающийся вулкан, давая всем мыслям и эмоциям вырваться наружу и ударить по тьме и врагов!

Зрители на площади и в Зале Песен пришли в восторг, как будто они увидели впереди победу и солнце!

Однако темнота все еще не отступила, и большие трудности не исчезли сами собой. Четвертая часть частично повторяла первые три, и снова у людей появилось сильное чувство напряжения.

Победы еще не было. Им еще предстоял долгий путь! Им еще нужно бежать к свету!

Главную мелодию Оды Радости играли двойные басы, утешая люди и давая им надежду.

Но этого было недостаточно! Недостаточно!

Люди приложили все усилия, и они уже были на границе тьмы и света, но еще не могли ее переступить!

Мелодия Оды Радости стала главной темой этой части. Различные части оркестра объединились и играли один и тот же мотив, словно, бесчисленные ручьи, объединившиеся в большой поток.

Но и этого было недостаточно! Недостаточно!

Это было похоже на тот момент, когда Люсьен впервые прибыл в порт Холма, но крышка ящика, в которой он находился, еще не открылась. Все оставалось неизвестным и все до сих пор было скрыто темнотой.

Вся аудитория, включая Наташу, сжала кулаки, ожидая последнего момента перед победой.

В это время своим глубоким голосом запел баритон:

— О друзья, не надо больше этих звуков! Давайте петь веселые песни. Больше песен, полных радости!

— Радости!

— Радости!

Словно ослепленные светом и увидевшие падение ангела, люди замерли, когда волнение поднялось из глубин их душ и накрыло их тела.

Все пространство вокруг было наполнено страстным восторгом и радостной и священной мелодией. И музыка собиралась поразить и покорить все!

— Радости! Радости!

— Радость, яркая божественная искра, Дочь Элизиума…

— Огнем вдохновленные мы ступаем…

— В твое святилище.

…

Люди, наконец, смогли выпустить эмоции из своего сердца, и тогда душа каждого слушателя почувствовала облегчение и покой, наполнившись священной радостью.

Словно бесконечная тьма отступила, и, наконец, показался первый луч солнечного света, пронизывающий облака и освещающий мир.

Для Виктора это было похоже на то, что он чувствовал после того, как испытав множество неудач и трудностей, он, наконец, услышал теплые аплодисменты и одержал победу. В этот момент его глаза наполнились слезами.

Словно крышка ящика открылась, и Люсьен увидел голубое небо и большую улыбку Лазаря. Его сердце было переполнено эмоциями, и он понял, что он, наконец, полностью освободился от всех переживаний, которые он испытывал в Альто. Вся его тяжелая работа и риск, на который он пошел, наконец, окупились.

Если бы не было горечи, не было бы и сладости.

Если бы не было боли, не было бы и достижений.

Если бы не было тяжелой работы, не было бы и успеха.

Если бы не было страданий, не было бы настоящей и чистой радости!

В этот момент люди почувствовали, как сильно потрясены их души, которые буквально растворились в четырех частях симфонии. Они испытывали бесконечную радость, со слезами на глазах восхваляя благословение Бога Истины!

— Все живое упивается радостью…

— На груди природы…

— Справедливо и несправедливо…

— Как вкус ее даров.

…

Люди решили, что Ода Радости восхваляла Бога Истины. Фаббрини тоже почувствовал величественность и божественность этой симфонии. Когда он пел, по его лицу текли слезы.

После рождения он подвергся бесчеловечной операции и потом заставлял себя беспрестанно практиковаться. Впервые он почувствовал абсолютную, чистую радость, дарованную Богом Истины. Его слезы были слезами радости.

Во время короткого перерыва, когда пел хор, Фаббрини смотрел на дирижера, стоящего перед оркестром, смотрел на то, как предан был идее этот молодой музыкант, когда представляет всем свой великий шедевр.

Какой потрясающий музыкант!

Когда снова настал его черед, Фаббрини запел еще более искренне и преданно:

— С радостью божественных тел…

— Которые он отправил по предназначенному им пути…

— Через великолепие небосвода…

— Что ж, братья, вы должны управлять своей расой…

— Как герои, идущий за победой!

Услышав лирический текст, все присутствующие кардиналы и пасторы, в том числе Госсетт, начали креститься.

И снова сочетание голосов и оркестра было просто идеальным!

Когда детский хор снова начал петь «Радости! Радости! Радость, яркая божественная искра. Дочь Элизиума» публика пришла в неописуемый восторг, с легкостью полностью отпустив все свои ограничения и печали.

Они почувствовали себя свободными. Это была высшая степень свободы!

Солнечный свет поцеловал весь мир, и мир наполнился радостью. Палочка Люсьена сделала последнее движение, и симфония закончилась на потрясающей ноте.

После нескольких секунд молчания люди словно сошли с ума. Оглушительные аплодисменты были похожи на извержение вулкана, заставившее все пространство задрожать. Люди не контролировали себя и подошли к сцене, чтобы быть поближе к великому музыканту. У всех были слезы на глазах. Они хотели расцеловать это человека, чтобы показать свое восхищение и уважение!

Многие дворяне просто рвану на сцену.

Люди на площади стояли перед кристальным экраном и громко кричали:

— Люсьен Эванс!

— Люсьен Эванс!

— Люсьен Эванс!

Они считали, что молодой музыкант сможет услышать их, и понять, насколько они его любят!

Ни один концерт еще не проходил с таким безумием.

На секунду Фабрини почувствовал, что это похоже на сон, но вскоре он осознал, какой успех к нему пришел!

— Мистер Эванс… Пришло время поблагодарить публику… — напомнил Фаббрини Люсьену, увидев, что мистер Эванс все еще стоит с опущенной головой.

Люсьен медленно поднял глаза, но лицо его было бледным.

Широко улыбнувшись, Люсьен развернулся. Положив правую руку на грудь, он начал кланяться.

Фаббрини и зрители в шоке увидели, как Люсьен падает на пол, словно лебедь, крылья которого потеряли всю силу.

Сцена внезапно стала черно-белой в глазах Фаббрини. С одной стороны были безумно ликующие люди, празднующие успех концерта; с другой стороны — тело молодого музыканта, которое медленно рухнуло на пол.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 297. Хоpошая актриcа**

На улицаx вокруг главной площади люди выкрикивали имя Люсьена. Видя, что кристальный экран медленно исчезает, они кричали все громче и громче:

— Люсьен Эванс!

Никакие другие музыкальные произведения никогда так не трогали их души, и никакие другие музыкальные произведения никогда не вызывали такого эмоционального отклика. В этой музыке люди одновременно ощущали сильнейшую боль и невероятную радость. Когда Фаббрини начал петь, они пришли в сумасшедший восторг.

Это волнение продолжалось долгое время даже после того, как кристальные экраны исчезли. Хотя они больше не могли видеть великого музыканта, который передал им Божью волю, люди на площади все еще безумствовали, пытаясь показать свое уважение и глубокую любовь к Люсьену.

В это же время в Зале Песен зрители потрясенно смотрели, как Люсьен Эванс рухнул на пол, словно ангел, упавший с небес, и понимали, что они никогда не смогут забыть этот момент.

Секунду спустя на сцене вспыхнула серебристо-пурпурная молния, и принцесса Наташа, в длинном фиолетовом платье, появилась рядом с Люсьеном и схватила его голову руками, прежде чем он ударился о пол. Затем Наташа как можно скорее увела Люсьена на балкон, где она находилась во время концерта, оставив дворян вокруг сцены стоять в ошеломлении.

Принцесса была быстрее всех. Когда люди поняли, что произошло, многие подумали о том, что слухи не лгали.

— Кардинал Госсетт, пожалуйста, спаси его! — хотя внешне Наташа выглядела спокойной, ее голос дрожал. Ее рука крепко сжимала руку Люсьена.

Госсетт кивнул:

— Только самый преданный верующий может написать такую великолепную похвалу Богу. Бог Истины не отнимет такую жизнь. Я изо всех сил постараюсь исцелить его.

Виктор хотел приблизиться, но Наташа прижимала к себе Люсьена, как мать, охраняющая своего ребенка. Взглянув на Люсьена, Виктор начал ходить назад и вперед, пока не увидел, что кардинал со Значком Святой Истины начал накладывать божественные заклинания.

Через руку Люсьена Наташа передавала в его тело свою собственную силу, изо всех сил стараясь скрыть отличие души Люсьена от души обычного человека, чтобы никто не узнал, что он был колдуном.

Видя, что Люсьен не умирает, Госсетт использовал только самые обычные божественные заклинания для проверки. Поэтому кардинал не заметил большой разницы.

Спустя минуту, под встревоженные взгляды людей, Госсетт улыбнулся:

— Он в порядке. Мистер Эванс просто упал в обморок, он совсем недавно переболел, да к тому же концерт — это такой стресс! Но конечно, если он не получит необходимого лечения в ближайшее время, вероятно, даже будучи рыцарем, его организм не выдержит, но пока он в порядке, да благословит его Бог.

У исцеляющих божественных заклинаний тоже были пределы. С точки зрения Церкви божественные заклинания могли работать только на жизненной силе. Если жизненная сила человека сильно страдала из-за какой-то долгой болезни, божественные заклинания были неэффективны. В такие моменты только Бог Истины мог спасти человека.

Госсетт не упомянул, что Люсьен Эванс, похоже, был рыцарем второго уровня. Однако, подумав о его взаимоотношениях с принцессой, он решил, что это не так важно.

— Но почему? Он ведь молодой рыцарь, если он не совсем ослаб и не страдает от какой-то серьезной эпидемии, он не должен болеть, — спросила Наташа, услышав слова кардинала.

На самом деле, она прекрасно понимала, что это происходит потому, что Люсьен несколько недель назад наложил на себя заклинание четвертого круга, — Мор.

Люсьен не делал ничего, чтобы излечиться после того, как наложил заклинание, вместо этого он полностью положился на свою иммунную систему. Как он и хотел, болезнь, вызванная магическим заклинанием, медленно превратилась в хроническое заболевание, которое было очень трудно распознать.

Госсетт подумал несколько секунд и ответил:

— Возможно, это из-за травмы органов, полученной им раньше.

— Понятно, — Наташа кивнула, — Тогда, пожалуйста, сделай что-нибудь, помоги ему.

Госсетт потер ладони, и между ними появился священный свет. Когда свет накрыл тело Люсьена, из него начали выходить маленькие черные испарения, которые состояли из крошечных прозрачных червей.

Божественное заклинание третьего уровня, Удаление Болезни. Это было не самое изощренное заклинание, но иногда работало очень хорошо.

Скрыв отличие души Люсьена своей силой и увидев, как сгустки испарения медленно исчезают под святым светом, Наташа облегченно посмотрела на него.

Глядя на выражение лица Наташи и ее руки, которые крепко обнимали молодого человека, князь не понимал, что он чувствовал. Ему определенно не нравилось, что его дочь могла оставить его ради кого-то ублюдка, но он должен был признать, что он рад тому, что его дочь наконец вернулась к «нормальной» жизни, и их семейные гены не вымрут.

Граф Рафати усмехнулся:

— По крайней мере, он пробудил благословение. Лучше, чем ничего.

Великий князь однажды сказал им, что если какой-то мужчина действительно заставит Наташу вернуться к «нормальной» жизни, и если его дочь решит выйти замуж и завести детей как нормальный человек, независимо от того, пробудил ее избранник Благословение или нет, независимо от того, будет он дворянином или нет, он не будет вмешиваться в выбор Наташи.

Великий князь глубоко вздохнул и кивнул:

— Это правда…

После того, как Госсетт наложил еще четыре божественных заклинания четвертого уровня «Восстановление», Люсьен медленно открыл глаза. Он смущенно огляделся и спросил:

— Почему . Что случилось?

Виктор нахмурил брови и очень осторожно сказал:

— Ты не должен был так загонять себя. Здоровье всегда должно быть на первом месте. Ты правда считаешь, что стоило проводить концерт, когда ты так плохо себя чувствуешь? Неужели нельзя было его немного отложить?

Люсьен был даже немного тронут реакцией Виктора:

— Извините, мистер Виктор, я был… слишком взволнован этим концертом, и не мог остановиться. Но теперь я хорошо отдохну.

Госсетт кивнул:

— Мистер Эванс, хотя болезнь излечена, тебе все равно нужно много времени, чтобы восстановить свою жизненную силу.

— Из-за тебя у меня едва не остановилось сердце, но я думаю, что это того стоило. Я был очень впечатлен Одой Радости, так что мне не на что жаловаться, — увидев, что Люсьен в порядке, Кристофер начал шутить.

Наташа облегченно вздохнула и сказала кардиналу:

— Я сначала позабочусь о Люсьене, а потом вернусь, и мы поговорим о его будущем лечении.

— Наташа, скажи людям, что я в порядке, — попросил Люсьен.

— Хорошо, — Наташа кивнула, — А ты хорошо отдохни.

Глядя на то, как Люсьен лежит на руках Наташи, и их лица находятся так близко друг к другу, многие люди, в том числе великий князь, Кристофер и Виктор, немного смутились.

После того, как Наташа подняла Люсьена на руки и вышла из зала, многие дворяне обернулись на великого князя, как будто хотели поздравить его… Великий князь не знал, как на это ответить.

…

В небе Наташа сказала Люсьену с многозначительной улыбкой:

— После того как ты умрешь, думаю, что отец еще долго не будет настаивать на том, чтобы я вышла замуж.

Затем ее голос стал немного грустным:

— Он знает, каково это, — потерять нескольких любимых людей за короткий период времени.

— Должен сказать, что ты хорошая актриса, — искренне сказал Люсьен.

— Естественно. Обожаю драмы!

— Итак, когда ты предложила мне убить личность музыканта, у тебя уже был план воспользоваться мной, чтобы избавиться от давления со стороны отца? — Люсьен усмехнулся.

— Да ладно… Меня просто внезапно озарило, — Наташа неловко улыбнулась.

— Друзья не лгут друг другу, просто признай этой, — Люсьен приподнял брови, как Наташа.

Наташа сменила тему и огляделась:

— Что ж, сначала мы должны вернуть тебя домой, чтобы я смогла поговорить с Госсеттом и убедиться, что следующий шаг твоего плана сработает.

Камил летала позади, глядя на них без какого-либо выражения на лице.

…

Узнав, что Люсьен Эванс в порядке, дворяне в Зале Песен, почувствовали облегчение и начали покидать зал, все еще чувствуя себя очень взволнованными.

Они еще не знали, что тот момент, когда они увидели, как Люсьен медленно падает на пол, словно черный лебедь, на самом деле был их последним взглядом на этого великого музыканта.

Кристофер, Виктор и Отелло были очень впечатлены, когда вышли из Зала Песен и увидели толпу людей, которые все еще не расходились с улиц и площади.

Кристофер сказал:

— Я никогда раньше не видел ничего подобного. И возможно умру, никогда больше такого не увидев.

— Ода Радости заслуживает этой безумной любви, — серьезно сказал Отелло, который просто не мог устоять перед силой настолько священной музыки, — Как по мне, Ода Радости — лучшее симфоническое произведение!

Хотя рядом с ним был Кристофер, он все равно должен был это сказать.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 298. Злoй клоун**

B Золотом Собоpe Альто.

— Что? Клоун приговорен к смерти? Он лидер Ночного дозора! — хотя Госсетт, красный кардинал, знал, что Наташа разозлится, увидев черные испарения, такого он не ожидал.

Серо-фиолетовые глаза Наташи серьезно смотрели на кардинала:

— Да, Клоун должен быть приговорен к смертной казни.

Будучи кардиналом, Госсетт хорошо контролировал свои эмоции. Хотя он понимал, что с Наташей вряд ли получится договориться, он все же сказал принцессе:

— Ваше высочество, мистер Эванс будет в порядке. Никаких побочных эффектов не останется. Может быть, ты отпустишь ситуацию. В конце концов, мы не уверены, что именно Клоун напал на мистера Эванса. Вполне возможно, что это был какой-то еретик, который хотел подставить Клоуна.

— Кардинал Госсетт, все просто. Если ты считаешь, что Люсьен обвиняет не того человека, просто позволь ему самому задать Клоуну несколько вопросов и воспользуйся божественными заклинаниями, чтобы проверить, лжет Клоун или говорит правду, и все станет ясно, — сказала Наташа очень настойчиво. В конце концов, оба они были старшего ранга, и у него не было преимущества перед ней.

От предложения Наташи Госсетт потерял дар речи. Потому что пасторы и кардиналы действительно считали, что это сделал именно Клоун, и если бы это было доказано, это, безусловно, плохо сказалось бы на репутации Церкви.

— Хорошо… — Госсетт говорил все таким же мягким голосом, — Давай предположим, что это сделал Клоун. Зачем он это сделал? Единственная причина может заключаться в том, что мистер Эванс имеет какое-то отношение к профессору, злобному колдуну из Списка Зачистки, поэтому Клоун решил проверить его…

— У тебя есть какие-нибудь доказательства? — Наташа сделала шаг вперед, и в ее глазах мелькнуло высокомерие, — Сейчас не Война Зари, и ты не можешь просто обвинить кого-то в том, что он «имеет отношение» к колдуну. Клоун едва не убил Люсьена из-за своих идиотских догадок, так могу ли я сделать вывод, что Церковь может убить любого дворянина из-за необоснованных подозрений? Ни один дворянин не захочет жить в постоянном страхе. И рыцари, которые, может быть, и не боятся за себя, все равно будут беспокоиться о безопасности своих семей!

Госсетт чувствовал, как она давит на него

— От имени всех дворян Альто я настаиваю на том, чтобы Клоун был приговорен к смертной казни, и чтобы это стало предупреждением для всех ночных смотрителей. Никто не может нарушать соглашение между Церковью и дворянами!

Госсетт пожалел, чтобы они не живут несколько сотен лет назад, когда он мог бы просто проигнорировать необоснованную просьбу Наташи. Однако влияние дворян значительно увеличилось, и когда они объединились, их силы стало достаточно, чтобы влиять на решения, принятые Церковью. К тому же, то, что сказала Наташа, не было просто бессмыслицей.

— Ваше Высочество… Наташа… ты преданный последователь Бога Истины. К счастью, мистер Эванс в порядке. И хотя Клоун совершил ужасную ошибку, но ведь приговорить его к смерти не единственное решение, верно? — тон голоса Госсетта стал еще мягче, — Мы можем отдать Клоуна Инквизиции, и он понесет наказание, которого заслуживает.

Наташа перекрестилась:

— Только правда живет вечно, — затем она серьезно сказала, — Да, я преданный последователь, поэтому я не хочу, чтобы кто-то разрушил отношения между Церковью и дворянами, как это сейчас делает Клоун, — голос Наташи стал тверже, — Клоун должен умереть.

Госсетт некоторое время помолчал, а потом ответил:

— Я передам твою просьбу великим кардиналам. Извини, я не могу принять решение за инквизицию.

Наташа кивнула:

— Я уверена, что великий кардинал и кардинал Амельтон понимают, насколько это серьезно. Я буду ждать окончательного решения.

…

В одном из домов в Альто.

Клоун просматривал собранную информацию, пытаясь найти в ней хоть какие-то подсказки, которые смогут прояснить связь между Люсьеном Эвансом и Профессором.

Дверь внезапно распахнулась. Джулиана, боевой пастор, ворвалась в комнату и испуганно выпалила:

— Тебе нужно сейчас же уходить!

— Что? Успокойся, Джулиана, — Клоун, усмехнувшись, посмотрел на Джулиану.

Джулиана глубоко вздохнула:

— Инквизиция приговорила тебя к смертной казни. Тебе нужно бежать.

— Что?! — Клоун не верил своим ушам. Ему казалось, что земля ушла из-под ног. Он не мог поверить, что все силы и старания, которые он вложил в то, чтобы победить зло ради Господа, ради Церкви и ради Инквизиции, теперь ничего не значили.

Джулиана торопливо объяснила:

— Люсьен Эванс час назад потерял сознание, прямо во время своего концерта. Кардинал Госсетт сказал, что это из-за травмы, которую он получил раньше. Принцесса очень рассердилась.

— Приговорили меня… к смерти? — Клоун все еще нелепо ухмылялся, но в голосе, раздававшимся из-под маски слышалось отчаянье.

Джулиана подумала, что Клоун не верит ей, поэтому она продолжила:

— Ты должен довериться Ленду. Я знаю, что мы с ним не слишком ладили после того, что случилось в Черном Лесу, но как только ему был дан приказ арестовать тебя, он пошел на риск и рассказал об этом мне. Он хочет, чтобы ты покинул Альто прямо сейчас. Когда-нибудь ты сможешь вернуться под другим именем. Несколько кардиналов инквизиции все еще на твоей стороне!

Клоун стоял столбом и просто бормотал что-то себе под нос, как будто из него вынули душу. Когда Джулиана собиралась снова начать убеждать его, Клоун рассмеялся.

— Ха-ха-ха… Ха-ха!

Его смех казался сумасшедшим.

— С тобой все в порядке? — спросила Джулиана.

Смех внезапно прервался, и Клоун очень спокойно ответил:

— Я в порядке, мне просто стало смешно. Музыкант, приближенный к злобному колдуну и принцесса, у которой особая связь с Конгрессом Магии, могут заставить Церковь убить их самого верного слугу. Интересно, принадлежит ли вся Церковь этим колдунам. Как могут великие кардиналы… Как могут Сард, Амелтон и Госсетт позволить этому случиться?

— Это не имеет значения. Я доверяю тебе, Минск доверяет тебе, Ленд доверяет тебе, и многие ночные смотрители тоже на твоей стороне. Двое из трех лидеров инквизиции помилуют тебя! Это просто временно. Однажды тьма отступит!

Клоун покачал головой:

— Я в порядке, Джулиана. Доверься моей силе воли, иначе я просто не смогу контролировать силу моего Благословения. Я спрячусь, пока не найду убедительные доказательства. Тогда я обвиню Люсьена Эванса в сговоре с колдуном прямо перед лицом Инквизицией, или… будет еще лучше, если я смогу убить его прямо на глазах Наташи.

— Не надо! Сейчас Люсьен наверняка находится под серьезной защитой, — напомнила ему Джулиана, — Возможно, это вообще ловушка для тебя!

Хотя она знала, что Клоун способен контролировать свои эмоции, чтобы избежать глупых ошибок, Джулиана также понимала, что темное Благословение может сводить людей с ума.

Клоун выглянул в окно и ухмыльнулся:

— Я знаю… Я знаю, насколько сильно я ранил Люсьена Эванса. У меня не было времени сильно навредить ему. Как рыцарь, даже без зелий, он должен был восстановиться за несколько дней. Люсьен Эванс сам превратил это в серьезную болезнь, чтобы у Наташи была причина убить меня руками Церкви. Я буду осторожен при расследовании. На этот раз ему не уйти.

Взгляд его глаз под маской стал совершенно холодным.

…

В вилле.

— Люсьен, ты уверен, что эту новость передадут Клоуну? — неуверенно спросила Наташа, — Только не говори, что тебе об этом сказал твой волшебный хрустальный шар.

— Как ты узнала? — Люсьен в шутку сделал вид, что он удивлен, а затем сказал, — Это просто предположение. Ты просила слишком многого, а кардиналы и лидеры инквизиции наверняка сочувствуют Клоуну, не говоря уже о том, что исходя из числа ночных смотрителей, которым удалось выжить в Черном Лесу, должны быть и другие люди, которые ненавидят Профессора также сильно, как Клоун, и эти люди должны быть на его стороне.

Они заранее договорились, что Наташа скажет Госсетту.

— Я понимаю, но это всего лишь твои предположения. Кардиналы и инквизиция всегда безжалостны, когда дело касается сохранения отношений с дворянами, поэтому, возможно, Клоуна убьют, а тогда твой план провалится, — хотя Наташа была впечатлена решительной борьбой Клоуна с тьмой и злом, она, не сомневаясь, встала на сторону своего друга. Она знала, когда стоит проявить милосердие, а когда нет.

— Тем не менее, ночные смотрители не успокоятся и не отпустят Профессора просто так.

Кроме того, Люсьен подумал, что если этот человек что-то нароет, он не упустит этот шанс. После атаки Клоуна шанс выпал самому Люсьену, и отчасти поэтому он рассуждал именно так.

— Я буду надеяться, — Наташа улыбнулась, — У тебя есть информация на него. И тебе уже пора. Я останусь здесь для тебя.

…

Хотя виконт Кляйн так и не смог разбудить Благословение, он оставался довольно энергичным в свои пятьдесят. Его черные волосы без намека на седину хорошо выглядели, а его зеленые глаза были похожи на глубокие озера. Он был архонтом в ратуше Альто.

После концерта Люсьена Эванса в Зале Песен, он был слишком взволнован, чтобы заснуть. Поэтому он встал и начал просматривать книги, которые он собрал в своей гостиной.

Уже стемнело. Отложив старую книгу, Кляйн был готов отправиться в свою спальню.

Когда он надел свою пижаму, в зеркале перед ним появилась таинственная фигура, похожая на отражение. Человек в зеркале сказал ему хриплым голосом:

— Давно не виделись, мистер Философ.

— Профессор?! — Кляйн был потрясен, и в следующую же секунду он активировал магические доспехи. За эти годы он, наконец-то, стал колдуном.

Виконт Кляйн был одним из учеников, Философом. Поскольку он был приближен к отцу Сильвии, или отцу Белого Меда, Наташа следила за ним, но никому не говорила.

Кляйн осторожно оглянулся, но никого не увидел. Однако, человек в черной одежде, все еще был там, в зеркале.

Заклинание четвертого круга, Фигура в Зеркале?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глaва 299. Прoводник**

Десять часов ночи, третий день Месяца Страсти, шестой месяц года.

Когда весь город под большим очарованием от концерта все еще напевал на улицаx мелодии Симфонии Новой Страны и Оды Радости, те, кто жил в темноте, вернулись к своей привычной жизни, ухватившись за возможность тайно собраться.

В районе Фиолетовая Лилия в подвале обычного на вид дома собралось около десяти человек. Большинство из них были в одинаковых черных мантиях, а некоторые носили маски с нарисованными головами медведей или козлов, которые дети обычно покупали на улицах.

— Хэнгер, почему мистера Философа еще нет? — спросила женщина. Хотя на ней была надета довольно свободная черная мантия, было видно, что у нее хорошая фигура. И несмотря на маскировку, ее голос все равно звучал мило.

Они стояли у круглого стола, на котором горело несколько белых свечей и лежало множество книг и листков бумаги.

Хэнгер холодно ответил:

— Почему ты спрашиваешь это у меня, Меркурий? Мистер Философ — колдун, он не должен приходить рано.

Став настоящим колдуном в таком опасном городе, как Альто, Философ не покинул магический круг учеников, вместо этого он решил стать их учителем. Он учил их множеству вещей и иногда предлагал ученикам полезные зелья и материалы, обмениваясь на другие предметы. Теперь он был лидером в этом кругу. Благодаря усилиям Философа, Хэнгер тоже уже был близок к тому, чтобы стать настоящим колдуном, да и другие ученики значительно улучшили свои навыки.

— Еще пять минут. Если мистер Философ не появится, боюсь, что нам придется уйти, — сказал хриплым голосом мужчина в маске с оленем, прежде чем Меркурий успела ответить.

Все ученики с этим согласились. Дело было не в том, что они не уважали мистера Философа. Для подобного тайного собрания, если кто-то опаздывал, это могло означать надвигающуюся опасность.

Услышав это, Утренняя Звезда с отчаяньем сказала:

— Как же мне надоела такая жизнь… постоянно бояться и прятаться.

— Если не хочешь бояться и прятаться, подумай о выборе Огненного Волка, — в голосе Хэнгера сквозила ирония.

Внезапно все ученики затихли. Хотя их не было в Черном Лесу, они знали слухи, а некоторые даже прямо утверждали, что Огненный Волк был предателем.

Меркурий вздохнула:

— Если бы мистер Профессор не покинул Альто так спешно, если бы среди нас не было предателя, возможно, мы бы узнали, где находится Конгресс Магии, и не были бы так запуганы и потеряны сейчас.

Одно упоминание имени Профессора вызывало волнение. Это имя олицетворяло глубокие знания и ужасающую магическую силу, и это имя даже было включено в Список Зачистки!

При упоминании Профессора, ученики, которые присоединились к ним недавно, чувствовали сильное любопытство. Они верили словам Меркурия, потому что это имя пугало даже тех колдунов, которые принадлежали к другим кругам!

— Я думал, что мистер Профессор был обычным колдуном среднего ранга, но его сила была намного мощнее, чем я мог себе представить… — пробормотал Хэнгер.

В это время кто-то постучал в дверь их секретным стуком.

— Это мистер Философ… — ученики сразу расслабились. Затем все встали, чтобы выразить свое уважение.

Меркурий подошла к двери подвала и тихо спросил:

— Мистер Философ?

В двухэтажном доме, в котором они находились, было очень много окон, через которые можно было забраться внутрь. Поэтому они не накладывали никаких заклинаний обнаружения на дверь дома, вместо этого они разместили множество магических ловушек в коридоре, ведущем к подвалу. Они договорились об определенном стуке в дверь, чтобы понимать, кто это, и если бы возникла какая-то опасность, они могли уйти тайный магический проход в подвале.

— Это я, — отозвался старческий голос.

Голос был знакомым и звучал спокойно. Их духовная сила подсказывала ученикам, что за дверью нет ничего плохого.

Каждый раз, когда кто-то был за дверью, у каждого из учеников от страха ком стоял в горле, и они чувствовали себя просто ужасно.

Убрав магическую ловушку, Меркурий открыла дверь и увидела мистера Философа в черной мантии и капюшоне.

— Добрый вечер, мистер Философ, — все ученики положили правую руку себе на грудь и с уважением поклонились.

Но подняв головы, все они шокировано ахнули. Рядом с Философом стоял еще один мужчина в длинной черной мантии, но они даже не догадались об этом, даже после того, как использовали духовную силу для сканирования пространства!

— Кто это? Зачем ты привел незнакомца? — Меркурий рассердилась. Это было строго запрещено.

Без предварительного уведомления никто не мог приводить сюда чужаков.

Хотя другие ученики тоже чувствовали злость, они ничего не сказали мистеру Философу. В конце концов, он был настоящим колдуном.

Увидев реакцию Меркурия, ученики подумали, что, возможно, Меркурий уже стала настоящим колдуном и просто скрывала свою силу.

Философ спокойно и ухмыльнулся:

— Успокойся, Меркурий, он не чужак, он был здесь раньше.

— Что? Кто это? — Меркурий и другие ученики были очень удивлены.

— Меркурий, Хэнгер, Утренняя Звезда, Олень… вы меня уже забыли? — спросил Люсьен фальшивым хриплым голосом и отпустил свою духовную силу, чтобы ученики почувствовали ее.

Эта сила исходила не от магических предметов, а от настоящего колдуна среднего ранга.

В глазах учеников колдун в черной робе был ужасен. Его сила была похожа на бесконечную темную яму, и один только шаг в ее сторону мог забрать всю их силу и заставить их похолодеть. Если бы он действительно использовал свою силу на них, они не смогли бы даже устоять на ногах, не говоря уже о том, чтобы произнести какие-то заклинания.

Сомнений быть не могло, он был колдуном среднего ранга!

Его сила ужасала, и перед его мощью сила учеников была просто пустым местом.

Хотя Меркурий отступила назад, а ее изящные руки слегка дрожали, она все же смогла сделать шаг вперед, к этой великой силе.

— … Мистер Профессор? — ее голос дрогнул, — Ты Профессор!

Профессор был единственным колдуном среднего ранга, с которым она когда-либо встречалась.

— Я рад, что ты меня узнала, — холодно сказал Люсьен. Хотя он рассмеялся, его смех тоже был холодным. Он знал, что Меркурий узнала его не по внешним признакам — фальшивый хриплый голос, который он использовал, не был узнаваем, и теперь он выглядел чуть выше, чем прежде.

Остальные ученики были в шоке.

— Мистер… Мистер Профессор?! — они даже не осознавали, что продолжают повторять его имя. Они не могли поверить, что колдун, который находился в Списке Зачистки на триста шестидесятом месте, сейчас стоял прямо перед ними. Профессор — имя, которое сводило с ума ночных смотрителей уже больше трех лет, было легендой в магическом кругу Альто!

Они этого совершенно не ожидали.

Ученики внезапно почувствовали гордость и восторг. К тому же снова появилась надежда на то, что они узнают, где находится Конгресс Магии!

Люсьен прошел через все то же самое, поэтому он хорошо понимал, что они сейчас испытывают. И поэтому, хотя у него не было такой цели, он все равно хотел рассказать им, как добраться до Конгресса.

После того, как ученики почтительно поклонились Профессору, философ объяснил:

— Мистер Профессор, некоторые из учеников, которых ты знал, покинули Альто, потому что не видели никакой надежды здесь, например Дуб и Белая Перчатка, некоторые умерли… Как Сова и Белый Мед… С нами остались Меркурий, Хэнгер, Утренняя Звезда, Олень и я, а остальные — это новые члены.

Воспоминания пробудили эмоции Люсьена. Он не ожидал, что Улыбка умрет во время своих приключений, и он думал том, удалось ли Лорду Доро сбежать. Что касается смерти Белого Меда, никто не знал об этом больше Люсьена.

После всех объяснений Философа и после того, как Профессор сел, Меркурий нетерпеливо спросила:

— Мистер Профессор, ты расскажешь нам, где находится Конгресс Магии? Я готова на все ради этой информации! Нужно ли что-то сделать?

Она хотела получить информацию как можно скорее. Никто не знал, что может случиться в следующую секунду.

Под пристальными взглядами учеников Люсьен ответил:

— Ничего не нужно делать, так как мой долг, как колдуна, привести как можно больше из вас в Конгресс, чтобы помочь ему развиваться. Я буду проводником для вас всех, и я действительно хочу помочь вам.

Люсьен отличался от Фелипе и людей из Руки Бледности.

После недолгого молчания, Меркурий выкрикнула дрожащим голосом:

— Мистер Профессор, я не знаю, как благодарить тебя. Большое спасибо. Ты расскажешь нам, где он сейчас?

Только люди, которые сами прошли тот же путь, понимали нервозность и напряжение, а также депрессию, которые эти ученики испытывали каждый день.

— Если мы сможем туда добраться, мистер Профессор, мы никогда не забудем твою помощь! — Хэнгер тоже был взволнован.

Все присутствующие ученики будут благодарны ему. Люсьен улыбнулся и сказал:

— Конгресс Магии находится в Королевстве Холм, за проливом Шторма. Это город в небе, рядом со столицей королевства, Рентато, и этот город называется Аллин.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глaва 300. Дeйствия Клоуна**

— Это город в небе?! B Королевстве Холм? — удивленно повторила за ним Меркурий.

Хэнгер и Олень тоже шокировано переспросили:

— Рентато? Рядом со столицей?!

Такого они совсем не ожидали, как и Люсьен в свое время, когда он впервые услышал, где располагался Конгресс. Они просто не могли себе представить, что Конгресс Магии мог находиться наверху, прямо над головами людей, в стране за проливом.

Они думали, что Конгресс, наверняка, находится где-то глубоко в горных хребтах или вообще в другом измерении, или в полуплоскости, тайно связанной с основным материальным миром.

Философ, Виконт Клейн, когда-то что-то слышал от графа Хейна, графа Рафати и некоторых других важных дворян, поэтому он отреагировал спокойнее.

Глядя на удивленные лица учеников, Люсьен почувствовал себя вполне удовлетворенным:

— Да, Конгресс в Аллине. Ему оказывают поддержку некоторые дворяне Холма, и его сила в королевстве намного превосходит силу Церкви. На данный момент, если бы дворяне не захотели больше поддерживать баланс сил между тремя сторонами, и если бы содержание Церкви Сияния не стоило так дорого, то Конгресс захватил бы власть в королевстве.

— Это… Это невероятно… — пробормотала Меркурий, она все еще не могла поверить в то, что только что услышала. Девушка родилась и выросла в Герцогстве Вайолет, и ей казалось, что никто не может обладать такой силой, как Церковь, даже в других измерениях. Если бы Церковь не разделилась, большинство колдунов уже вымерли бы. Как такое может быть, чтобы Конгресс Магии мог одолеть Церковь?

Меркурий не одна так думала. Все присутствующие ученики, даже Философ, были очень удивлены и смущены. Хотя Философ слышал что-то о королевстве, находящемся за проливом, из-за того, что его положение было недостаточно высоким, чтобы сидеть рядом с великим князем, информация, которую он смог узнать, была довольно поверхностной.

Чтобы убедить его, Люсьен кратко рассказал им об истории развития Конгресса Магии, о достижениях некоторых великих арканистов из Конгресса и о том, как там обстоят дела сейчас. В конце своего рассказа Люсьен добавил:

— Конгресс стал второй самой влиятельной силой на континенте. В Аллине вы можете бесплатно получить базовые знания арканы и магии, и вам больше не придется прятаться. Наоборот, вы сможете зарабатывать себе статус и деньги, просто изучая магию.

Люсьен не пытался преувеличивать, но даже его спокойный тон вызвал бурю волнения среди учеников. От переизбытка эмоций их тела било мелкой дрожью, ведь, наконец-то, они увидели свет в беспроглядной тьме.

Хотя Меркурий была довольно спокойной большую часть времени, теперь она едва не заплакала:

— Тогда мистер Профессор… Что же нам делать? Полагаю, церковь давно заблокировала пролив… Ты можешь провести нас через него?

Ее слова вернули других учеников с небес на землю — они поняли, что они еще не в Аллине, и впереди еще много трудностей.

— К сожалению, у меня есть важные дела, и я не могу этого сделать, — Люсьен отказал им, а затем рассказал им о двух возможных маршрутах, — Если у вас есть какие-то магические предметы, которые могут помочь вам пролететь приличное расстояние, подумайте о северном маршруте через Шахранскую империю. Если нет, отправляйтесь в Штурк и найдите Ферримана. Там вам придется доказать, что вы достойны отправиться в Аллин. Поэтому постарайтесь показать им все свои способности и весь свой потенциал, если вы еще не станете колдунами, когда доберетесь до Штурка.

Люсьен не рассказал им, кто такой Гранньев, потому что среди учеников мог быть шпион из Церкви. Люсьен только объяснил им, как найти Ферримана.

Урок, полученный несколько лет назад, был хорошо выучен, связаться с конгрессом теперь можно было только через строгую последовательность процедур, с помощью которых конгресс мог наблюдать, задавать вопросы, идентифицировать и проверять учеников. Поэтому, даже если шпион сообщит ночным смотрителям, как найти Ферримана, им все равно будет очень трудно добраться до Аллина.

Меркурий немного успокоилась:

— Благодарю, мистер Профессор. Если будет шанс, я надеюсь увидеться с тобой снова уже в Аллине.

Философ и ученики знали, что им придется упорно работать, доказывая, что они могут быть полезны Конгрессу, чтобы получить возможность попасть в Аллин. Это была цена, которую они должны были заплатить, и они хорошо понимали это.

— Я надеюсь, что вы расскажите об этом другим ученикам и колдунам, которым вы доверяете. Не будьте эгоистичными. Подарите и другим возможность выбора, — Люсьен кивнул, а затем добавил, — После этой встречи, вы, вероятно, захотите изменить имена и найти новое укрытие. Меня беспокоит то, что в других магических группах все еще остаются шпионы.

— Мы поняли, мистер Профессор, — серьезно ответили ученики. Они доверяли любым словам Профессора, и никто не хотел потерять шанс, когда перед ними, наконец, забрезжил свет.

Через некоторое время Хэнгер эмоционально сказал Профессору:

— Господин Профессор, ты упоминал что-то об аркане и основах магии. Как мудрый колдун среднего ранга, можешь кратко рассказать, о чем идет речь? Что касается оплаты, можешь выбрать любые магические материалы, которые здесь есть…

— Мне не нужна оплата, это ведь всего лишь базовое введение… — ответил Люсьен. На самом деле, материалы, которые были у учеников, были ему просто бесполезны.

Услышав это, все ученики, включая Философа, встали и почтительно поклонились Люсьену, как предписывали манеры древней магической империи.

Затем Люсьен начал объяснять магическую систему, через способ мышления арканистов. Все ученики были потрясены, так как никогда не слышали ничего подобного, и новый образ мышления определенно вызвал у них множество новых мыслей.

Это отличалось от того, что они испытывали, когда читали журнал «Аркана». Тогда они почти ничего не поняли, а сейчас, благодаря тому, что Люсьен отлично разбирался в основных теориях и объяснял их простым языком, ученики увидели новые двери, за которыми был океан знаний!

В конце собрания ученики и Философ все еще не могли оторваться от нового мира знаний. Несмотря на то, что некоторые моменты противоречили тому, что они знали, то, что рассказывал Профессор, звучало очень убедительно.

С их нынешним уровнем и из-за того, что они никогда не получали систематического образования у хорошего лидера, это была лучшая возможность впитать новые знания, как губка.

Выйдя из подвала, ученики и Философ снова почтительно поклонились Люсьену:

— Надеюсь, что у нас будет шанс научиться от тебя еще большему, мистер Профессор.

В их глазах Профессор теперь был не просто каким-то загадочным и важным колдуном из Списка Зачистки, скорее он воспринимался ими, как представитель арканы и Конгресса Магии.

Люсьен усмехнулся:

— Мои ученики меня так не любили. Если выпадет шанс, я надеюсь, вы не пожалеете.

— …? — ученики смутились. Затем они просто молча наблюдали, как Профессор и Философ уходят вместе.

…

Под землей в канализации Альто.

— Что? Профессор сейчас в Альто? — Клоун вскочил, и его пылающие глаза уставились на Джулиану.

Джулиана была взволнована и очень нервничала:

— Да, час назад мы получили подтверждение от нашего шпиона, он присутствовал на собрании магической группы.

Шпион доложил им обо всем сразу же после собрания. В конце концов, Профессор был включен в Список Зачистки, и то, что он сделал, никогда не будет забыто ночными смотрителями.

Клоун внезапно замолчал, а затем рассмеялся, но его смех был сумасшедшим и грустным:

— Люсьен Эванс вернулся в Альто, и в тоже время в Альто появляется Профессор. Да гореть мне в аду, если они не связаны! Теперь-то эти кардиналы должны понять…

— Оставайся здесь и жди хороших новостей. Когда мы поймаем Профессора и найдем доказательства того, что Люсьен Эванс связан с ним, ты сможешь вернуться в инквизицию! — радостно сказала Джулиана.

Клоун покачал головой:

— Нет, я должен воспользоваться этим шансом. Я должен поймать Профессора.

— Это может быть ловушка Профессора… — поспешно сказала Джулиана Клоуну, — Профессор, наверняка, здесь только из-за тебя! Позволь нам разобраться с этим!

Три лидера, возглавляющие инквизицию, были сияющими рыцарями шестого уровня, хотя они были не так сильны, как кардиналы седьмого уровня, но их силы было достаточно, чтобы поймать Профессора. Никакие ловушки не были страшны для абсолютной силы.

Клоун снова упрямо покачал головой:

— Возможно, кто-то повлияет на Инквизицию или Церковь, чтобы дать Профессору больше времени. Мне нужно спешить, я должен отомстить за двадцать моих товарищей по команде, которые погибли в этом лесу. Я никогда не смогу забыть, что с нами случилось. Я буду очень осторожен.

Клоун понятия не имел, чего хотел Профессор. Профессору не было смысла убивать его.

— Понимаю. Пожалуйста, береги себя, — Джулиана знала, что не сможет переубедить Клоуна, поэтому она кивнула.

Клоун рассмеялся:

— Профессор даже не догадывается, что у нас есть вся информация о Философе!

Ночные смотрители потратили месяцы, изучая учеников, которые были приближены к Профессору. Хотя они потеряли Сову, который погиб на развалинах Магической Завесы, Философ, наконец, привел их к Профессору.

— Тогда тебе лучше поторопиться. Тебе нужно найти Профессора до того, как появятся другие ночные смотрители, — напомнила ему Джулиана. В конце концов, Клоун тоже был в списке целей ночных смотрителей.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 301. Поcледняя улыбка**

B кабинете Виконта Кляйна.

Виконт Кляйн был привязан к стулу, и его черные волосы были совершенно спутаны. Зеленые глаза мужчины смотрели на человека в смеющейся маске клоуна, стоящего перед ним.

— Ты, должно быть, безумный Клоун! Как и говорила принцесса, ты просто сошел с ума! — бесстрашно усмехнулся Кляйн, архонт мэрии Альто.

Клоун рассмеялся:

— Мистер Виконт, пожалуйста, не говори мне, что заклинание, которое ты только что наложил, было из магического предмета. Я не вижу ничего плохого в том, что ночной смотритель ловит злобного колдуна. Или мне стоит называть тебя… Философ?

Кляйн был потрясен:

— Как ты…

Он не договорил. Он очень быстро осёк сам себя. Кляйн подумал, что это может быть ловушка.

— Мы наблюдали за тобой все это время, мистер Виконт, но никогда ничего не делали, потому что мы ждали, когда ты поймешь, что-то, что ты делаешь — совершенно неправильно и во всем признаешься. Но ты, к сожалению, этого так и не сделал. Однако у тебя есть еще один шанс. Если ты расскажешь мне, где сейчас Профессор, ты сможешь сохранить свой статус дворянина и архонта… и тебе нужно будет всего лишь тайно присоединиться к Ночным Смотрителям, — сказал Клоун. Пока он говорил, он выглянул в окно, беспокоясь, что другие ночные смотрители могут появиться здесь в любое время.

Кляйн понял, что не он его истинная цель, а потом усмехнулся:

— Понятно, ты здесь ради Профессора. Конечно же, общаться с человеком из Списка Зачистки — это большой риск. Но я не доверяю тебе, Клоун. Ты больше не один из ночных смотрителей, и они охотятся и на тебя тоже. Я предпочту подождать, пока не появятся настоящие ночные смотрители.

Как Клоун и ожидал, Кляйн не собирался хранить секрет ценой своей жизни, просто он был таким же подлым, как и другие дворяне. Если бы ему предложили достаточно соблазнительную награду, он бы согласился сотрудничать даже с демонами! Такие люди, как Кляйн, знали, что делать в такой ситуации.

Кляйн пытался выторговать предложение получше!

Лицо Клоуна приблизилось к лицу Кляйна, и он сказал:

— Хорошая попытка, мистер Виконт, но ты пытаешься договориться со мной, а я тороплюсь, поэтому у меня нет ни времени, ни желания вести переговоры.

Все десять пальцев Клоуна начали внезапно двигаться и выражения лица Кляйна изменилось. Пальцы Клоуна контролировали мышцы лица и всего тела Кляйна, и его глаза и рот начали открываться и закрываться вслед за движениями Клоуна.

Постепенно воля и душа Кляйна тоже оказались под контролем. В отличие от других ночных смотрителей, Клоун мог получить информацию, которая ему была нужна, даже не используя божественную силу.

— Какой у тебя псевдоним? Ты колдун? Какой школы? — Клоун сначала задал несколько простых вопросов, чтобы понять, работает ли его сила.

Глаза Кляйна наконец сфокусировались, и он снова выглядел нормально, если не считать улыбки на его лице:

— Лорд Клоун, да, я колдун. Мой псевдоним — Философ, в основном специализируюсь на школе Астрологии. Я так и не смог разбудить Благословение, и у меня не было никаких зелий, на которые я мог надеяться. Поэтому я обратился к магическим книгам, оставшимся от колдунов, которых убили мои предки, чтобы посмотреть, нет ли чего-нибудь, что я мог бы сделать, чтобы пробудить Благословение, но затем меня заинтересовала школа астрологии, и с тех пор я не мог остановиться.

Клоун было плевать на Кляйна, поэтому он спросил прямо:

— Как ты познакомился с Профессором? Как я могу его найти?

— Лорд Клоун, Профессор сам нашел меня после того, как я вернулся с концерта. Если точнее, он использовал заклинание четвертого круга Фигура в Зеркале, чтобы связаться со мной. Он хотел присутствовать на нашем следующем собрании, чтобы рассказать нам информацию о Конгрессе Магии, — Кляйн рассказывал Клоуну все, — После того, как я согласился помочь, мы встретились один раз. Это было около просторной виллы № 116 в Гесу. И мы использовали секретный код… Но я не знаю, где он сейчас. Это он решал, где мы встретимся.

Конечно, Профессор был очень осторожным и хитрым, и Клоун знал это. Внезапно он понял, что этот адрес принадлежит Люсьену Эвансу! Вилла находилась в отдаленном уголке города, и ее еще не сдали в аренду. Только один старый слуга присматривал за домом. Так что это было прекрасное место, где Профессор мог спрятаться.

У Клоуна вскипела кровь, а его тело задрожало от волнения. Он радовался, что обратил внимание на детали.

Однако, зная, насколько хитер был Профессор, Клоун заставил себя успокоиться и подумал: «Люсьен Эванс сейчас отдыхает в доме в Дворянском районе, и говорят, что Наташа сегодня занята делами во Дворце Ратация и не покидает дворец. Если бы они оба внезапно появились в том доме, люди легко осознали бы, что это заговор.»

Он также думал о том, может ли Профессор заманить его к другому могущественному колдуну и заставить их сражаться, но решил, что такое было маловероятно, ведь они были в Альто. Если бы случился большой бой, кардиналы прибыли бы незамедлительно.

Хотя Клоун знал, что лучшим вариантом было подождать, пока Джулиана и другие ночные смотрители разберутся с этим, гнев и желание отомстить, жгли его изнутри. Кроме того, он был уверен в своей собственной силе.

Немного подумав, Клоун решил отправиться туда. Он знал, что он должен быть очень осторожным, и если он с чем-то не сможет справиться, он ему придется бежать и оставить Профессора другим ночным смотрителям.

Запечатав Кляйна своей духовной силой с помощью своего особого благословения, Клоун записал информацию, которую получил от него, чтобы сэкономить время для ночных смотрителей, которые придут позже.

Затем Клоун покинул Дворянский район и отправился в район Гесу, дом в № 116.

Вилла в темноте напоминала страшного монстра.

Клоун проверил пространство вокруг и не нашел никаких магических ловушек. Почувствовав облегчение, он решил сделать еще один шаг вперед. Быстро, как тень, он прокрался в виллу.

…

В доме виконта Кляйна.

Уолдо, Палач, тайно провел команду ночных смотрителей на второй этаж. Они все еще искали виконта.

Они старались двигаться не слишком быстро, иначе Профессор заметил бы их и сбежал.

Как только они подошли ко второму этажу, Уолдо почувствовал запах крови.

Джулиана вдруг начала волноваться. Она боялась, что Клоун потерял контроль.

Лицо Уолдо наполовину было покрыто бородой, но его нос был очень чувствителен к запахам. Остановившись перед дверью кабинета, он серьезно сказал:

— Там только один мертвый человек. Это запах семьи Милстоун.

Виконт был из этой семьи.

Договорив, Уолдо открыл дверь. Сильный запах крови ударил в нос.

Хотя ночные смотрители и привыкли к крови и смертям, когда они вошли в комнату, все скривились, увидев то, что скрывалось за дверью.

Комната была похожа на скотобойню. Куски плоти и брызги крови были повсюду, от потолка до пола — не осталось ни одного целого органа или кости. Эта сцена была слишком отвратительной и жестокой.

— Выглядит… знакомо… — пробормотал один из ночных смотрителей.

Остальные понимали, что он имеет в виду — почти все, кого ловил Клоун, заканчивали также.

— Невозможно… Клоун не стал бы убивать виконта… — лицо Джулианы побледнело.

Переступив через куски мяса и брызги крови, Уолдо подошел к столу и вытащил из-под чернильницы бумагу. Оглянувшись, он сказал остальным ночным смотрителям:

— Это оставил Клоун. Он оставил секретный код, который никто не смог бы подделать. Он подтвердил, что Виконт Кляйн — Философ, и, по его словам, Профессор может быть в доме № 116 в районе Гесу.

Услышав это, Джулиана ахнула. Она начала думать, что это все мог сделать Клоун. Когда он добыл информацию, которую хотел, он, возможно, был слишком взволнован, чтобы контролировать себя.

Поскольку виконт был признан злобным колдуном, его смерть не имела большого значения.

— Оставьте виконта инквизиции. Мы должны как можно скорее добраться до Гесу! — сказал Уолдо остальным ночным смотрителям. В глубине души он все еще был на стороне Клоуна.

— Понятно! — ответили остальные смотрители. Им было плевать на смерть колдуна.

…

Клоун обыскал большую часть второго этажа, но ничего особенного не нашел.

Одну комнату за другой… Когда Клоун уже почувствовал разочарование, он вдруг заметил, что в кабинете кто-то есть! Как великий рыцарь, Клоун почувствовал, что рядом с окном стоит человек и наслаждается прохладным ночным ветром.

Клоун был очень удивлен. Он не ожидал, что ему будет так легко найти Профессора, и, что было важнее, похоже, что Профессор даже не заметил его!

Несмотря на то, что в голове у него было множество вопросов и мыслей, столкнувшись со злым и сильным колдуном среднего ранга, Клоун не хотел терять ни секунды. В одно мгновение он с яростью выпустил кукольные струны прямо к человеку у окна.

Высвободив всю свою силу, Клоун сломал дверь за одну секунду. Однако, к его большому удивлению, он увидел, что у окна стоит Люсьен Эванс.

Люсьен Эванс был туго связан, его поза выглядела странной и искаженной. И на его красивом лице была жуткая и фальшивая улыбка. Под этой таинственной силой его тело жестко откинулось назад, словно лебедь, пронзенный стрелой.

Грязный черный костюм, который был на Люсьене Эвансе и жуткая улыбка на его лице, когда он упал, как тряпичная кукла… навсегда застыли в памяти Клоуна.

Чтобы прикрыть себя, Профессор решил пожертвовать Люсьеном Эвансом?

Этого Клоун не ожидал.

Прежде чем удариться об пол, тело Люсьена Эванса взорвалось, как цветущий цветок. Его плоть и кровь разлетелись повсюду.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глaва 302. «Пeчальная» пpинцеcса**

На самом деле в самом начале, прежде чем Клоун прибыл в район Гесу в дом № 116, он действительно рассматривал возможность того, что Профессор и Люсьен Эванс будут действовать вместе, чтобы подставить его. Ну, например, Люсьен Эванс мог притвориться, что он серьезно ранен им, а затем принцесса и Камил прибыли бы сюда, чтобы остановить его. Тогда его наверняка поймали бы или даже прямо на месте убили.

Однако, тщательно всё обдумав, Клоун отказался от этой мысли, потому что план был бы слишком сомнительным. Если бы принцесса убила его прямо на месте, то лидеры инквизиции, которые были на его стороне, определенно не оставили бы этого просто так. По крайней мере, они потребовали бы допроса Люсьена Эванса, что, конечно же, было не слишком хорошо для музыканта, у которого было столько секретов, связанных с Профессором.

Даже будучи принцессой, Наташа не могла сказать «нет» обоснованному требованию инквизиции. B конце концов, допрос является обычной практикой, когда подобные вещи случаются. Неважно, насколько сильна и влиятельна была принцесса, она не могла вмешиваться в равновесие между Церковью и дворянами.

А если бы они не смогли сразу его убить, оставался большой шанс, что он все же сможет доказать свою невиновность. У него было слишком много вопросов, на которые не было ответов: как Люсьен заболел? Как выглядели раны? Возможно ли, что раны остались от его Благословения? Почему Люсьен Эванс появился среди ночи в доме № 116 в Гесу?

И самое главное, он мог напрямую попросить Церковь воспользоваться божественными заклинаниями, чтобы проверить, не лгал ли Люсьен Эванс при допросе.

Однако, Люсьен Эванс просто умер, чего Клоун никак не ожидал. Вид Люсьена Эванса, падающего на пол, все еще стоял у него перед глазами, и он не мог избавиться от него.

В тот момент он решил, что Люсьен Эванс действительно умер. Поскольку подделать смерть стоило слишком больших усилий — это означало, что великого молодого музыканта не вернуть. И Клоун никогда не узнает, что Люсьен Эванс просто решил навсегда убить эту личность.

Задумавшись на несколько секунд, Клоун вдруг настороженно сузил глаза.

Он увидел ее величество принцессу Наташу, которая в необычном фиолетовом платье висела в воздухе. Ее губы были красными, а глаза полны света. Казалось, что она пришла на встречу со своим возлюбленным.

Однако спустя секунду взгляд Наташи потерял фокус. Как будто из нее вынули душу, пустыми глазами она уставилась на пол и стены, забрызганные кровью.

Бежать… Бежать. Бежать!

Это была единственная мысль, занявшая сознание Клоуна. Он не хотел оставаться ни секундой дольше перед сильной женщиной, которая только что увидела тело ее любимого мужчины на полу!

Сейчас она даже слушать не станет!

Клоун приложил все свои усилия, и в темноту выстрелили бесчисленные невидимые струны. Переступая по струнам и держась за них, Клоун очень быстро бросился к лесу за домом.

В этот момент он услышал короткий рёв, полный гнева, или скорее это был жалобный крик, сотрясший воздух и землю.

Клоун знал, что принцесса идёт за ним. Как только он снова начал двигаться, серебряный меч вонзился в его спину.

Свет меча пронзил свет божественных предметов, защищающих Клоуна, словно нож лист бумаги. Тело клоуна внезапно исказилось и превратилось в куклу, покрытую черными струнами.

Струны были порваны, и на спине черной куклы появился глубокий разрез.

Через секунду телj Клоуна снова сформировалось из струн. Однако кусок с правой стороны его тела просто упал на землю. Кишки и кровь были повсюду.

Клоун начал терять сознание, но он знал, что не может остановливаться. Ему нужно было пользоваться каждым крошечным шансом, если он хотел сбежать от сияющего рыцаря, у которого было самое сильное Благословение.

Пока принцесса не убила его одним ударом, у него все еще был шанс выжить!

У Клоуна было достаточно силы воли, чтобы бежать так быстро, как только можно, несмотря на ужасную рану, которая сделала бы ватными ноги даже большинства кардиналов. В темноте, пока он бежал, Клоун спокойно посмотрел на правую сторону своего тела и накрыл рану слоем невидимой пленки, чтобы кровь больше не бежала, поэтому он не оставлял никаких следов.

Хотя Клоун знал, что он не сможет избежать второй атаки принцессы, он не сдастся до последней секунды.

Хотя он не любил Люсьена Эванса, но Клоун разделял тот дух упорства, которым была наполнена его музыка.

Чудо произошло. Второй атаки так и не случилось до того момента, пока Клоун не исчез в темноте.

…

— Ты пытаешься остановить меня, Уолдо? — холод в глазах Наташи, держащей серебряный меч в руках, ужасал.

Сильный воздушный поток, вызванный яростью Наташи, растрепал и спутал волосы Уолдо, но он все же встал прямо перед принцессой и спокойно сказал ей:

— Я отправил ночных смотрителей за Клоуном. Пока мы во всем не разберемся, думаю, лучше держать его в живых. Итак… Что случилось, Ваше Высочество?

Невдалеке от них, Камил все также следовала за принцессой, но она целенаправленно увеличила расстояние между ними.

— Клоун убил Люсьена, — ответила Наташа, сдерживая ярость. Ее серебристо-фиолетовые глаза были холодными, как лед.

— Что?! — все ночные смотрители, включая Уолдо, были в шоке.

Лицо Джулианы вдруг побледнело.

Люсьен Эванс, великий музыкант, умер?

Этого они не ожидали!

Наташа закрыла глаза, как будто согласившись оставить это ночным смотрителям, так как горе было слишком тяжелым для того, чтобы она могла его вынести:

— Я собственными глазами видела, как Люсьен умер, и Клоун был там.

Ее голос был полон печали и отчаяния.

Уолдо незаметно выдохнул. Он видел на траве куски мяса и крови. Исходя из способа убийства и возможного мотива, Уолдо пришлось признать, что это мог сделать Клоун.

— Ваше высочество… я понимаю, что ты чувствуешь… — Уолдо перекрестился, — Люсьен Эванс настолько выдающийся и талантливый молодой человек, что Бог Истины хочет, чтобы он играл свою музыку в Горном Раю.

Когда принцесса немного успокоилась, Уолдо стал серьезнее:

— Но я действительно сожалею, ваше высочество. Мне придется задать тебе несколько вопросов и проверить, принадлежит ли кровь мистеру Эвансу. Я не сомневаюсь в твоих словах, но я должен следовать правилам инквизиции. Надеюсь, ты понимаешь.

Пока Наташа не кивнула, Уолдо был очень насторожен. Он боялся, что принцесса лишится рассудка от скорби, а ее сила, если ее не контролировать, была просто ужасна.

Немного помолчав, Наташа открыла глаза. Свет ее глаз был холодным.

— Продолжай, — сказала она.

Уолдо искренне ценил смелость принцессы. Сначала он попросил нескольких ночных смотрителей, которые не охотились за Клоуном, собрать кровь, а затем осторожно спросил принцессу:

— Ваше высочество, почему ты пришла сюда сегодня вечером? Разве мистер Эванс не отдыхал сегодня?

Наташа грустно, но очаровательно улыбнулась:

— Он жил здесь. Когда-то в спальне он сыграл для меня первую часть Лунной Сонаты, поэтому мы хотели побыть здесь сегодня в память о нашем прошлом…

Наташа закрыла лицо руками, чтобы не заплакать.

Услышав это, Уолдо уставился на собственные ботинки, стыдясь тех неприличных мыслей, которые появились в его воображении.

— Понятно, — Уолдо едва заметно кивнул.

После того, как он задал еще несколько вопросов, к нему подошел ночной смотритель уровня епископа и прошептал на ухо: «Лунное благословение. Это кровь Люсьена Эванса».

— Мистер Уолдо, я серьезно ранила Клоуна, и он должен умереть в течение следующего часа. Надеюсь, вы сможете найти его как можно скорее, — Наташа открыла Уолдо истинную причину, по которой она перестала преследовать Клоуна.

Когда Наташа посмотрела в сторону, она увидела на траве железное кольцо. Она быстро подошла и подняла его. Ее взгляд все это время был очень грустным, но, похоже, это кольцо немного согревало ее сердце.

Увидев это, Уолдо подумал, что это похоже на сон. Принцесса никогда не была такой женственной, обычно она была храброй и решительной. Ее взгляд был таким же нежным, как лунный свет в музыке Люсьена.

Уолдо хорошо знал, что это за кольцо. Это было сломанное Кольцо Короны Холма, оставленное матерью Наташи, и теперь казалось, что это тоже был знак любви.

— Это наша вина, ваше высочество, — Уолдо снова попытался успокоить ее, — Мы не поймали Клоуна вовремя.

— Церковь здесь не при чем. В конце концов, Церковь приняла решение приговорить его к смерти, — Наташа покачала головой.

Услышав это, Уолдо с облегчением кивнул. Его больше всего беспокоило то, что из-за смерти Люсьена Эванса у Церкви и будущего правителя Вайолет начнется конфликт.

— Ты по-настоящему преданный последователь и мудрый лидер, — похвалил ее Уолдо.

Когда ночные смотрители начали проверять дом и окрестности, Наташа незаметно вздохнула с облегчением. Из-за всего, что она только что сказала, она чувствовала себя паршиво. Но в то же время она чувствовала себя странно, когда говорила о том, что случилось между ней и Люсьеном.

Но самое главное то, что Уолдо ничего не заподозрил, и все шло так, как они и планировали.

Как преданный последователь, Наташа без проблем могла оказать некоторое давление на Церковь, чтобы помочь и защитить своего хорошего друга и сохранить дворянский статус, но она не хотела наносить большого ущерба репутации Церкви и балансу между двумя сторонами, несмотря на то, что для этого сейчас была хорошая возможность. Она должна была вовремя остановиться, и она надеялась, что Люсьен сможет понять это.

…

Внутри дома мужчина в черном капюшоне, слабый и хромой, сидел в кресле.

— Утренняя звезда… Он не много рассказал. Я совершенно не ожидал, что он окажется предателем, после того, как увидел его реакцию, когда мы узнали, где находится Конгресс, — подытожил Философ. Он потерял много крови.

Профессор все еще был в черной мантии. Он протянул руку и написал кровью на спине Утренней Звезды.

«Конец предателю. Профессор»

— Почему ты хочешь оставить послание и тело, мистер Профессор? — спросил Философ, — Утренняя Звезда мертв, и мы можем просто переложить всю вину на Клоуна и Церковь. А сейчас ты привлекаешь все их внимание к себе.

— Преподать другим предателям урок, — Люсьен улыбнулся. Но на самом деле он думал о том, что Наташа очень сильно помогла ему, и он не хотел больше приносить ей неприятностей.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глaва 303. Eго**

Оставив посланиe, Люсьен и Философ быстро покинули дом Утренней Звезды и скрылись в темноте.

Поскольку инквизиция не в первый раз имела дело с Профессором, они действительно считали, что Профессор снова проворачивает тот же трюк — целью Профессора в Альто, было найти шпионов в магическом кругу, поэтому то, что случилось с Огненным Волком, произошло снова. И инквизиция была готова рискнуть и отправить несколько шпионов в магические группы. После того, как Меркурий и другие ученики рассказали другим магическим группам о Конгрессе, шпионы в этиx группах также докладывали обо всем Ночным Смотрителям.

Однако инквизиция совсем не ожидала, что Профессор сможет так быстро вычислить Утреннюю Звезду. Тот факт, что Утренняя Звезда был убит всего через полчаса после того, как разослал секретное сообщение, давал понять, что Профессор все время наблюдал за ним. С другой стороны, тот факт, что Философ взорвался таким же образом, каким убивал Клоун, заставил лидеров инквизиции решить, что целью Профессора был Клоун и остальные ночные смотрители, поэтому у них не было времени создать ловушки и отправить достаточно людей, чтобы защитить своего шпиона. Поэтому Люсьен легко смог убить Утреннюю Звезду.

Люсьен и Философ много раз сворачивали по темным улицам. Пробежав несколько кварталов, они добрались до тайного укрытия, созданного Философом несколько лет назад.

— Мистер Профессор, я не знал, что ты хорош не только в Астрологии и Элементах, но и в Некромантии, — Философ чувствовал, что теперь они в безопасности, хотя он все еще был слаб из-за потери крови.

Узнав, что Профессору удалось создать тело в круге некромантии, используя одну треть крови Философа и конечности, которые они собрали в Черном Лесу, Философ был просто потрясен. По мнению Философа, такой силой должны были обладать боги. Хотя он был уже не молод, он решил отправиться в Конгресс Магии.

Люсьен ответил своим фальшивым хриплым голосом:

— Нельзя сказать, что я «хорош в этом». Я начал изучать Некромантию только год назад, но Конгресс уже добился больших успехов в синтезе человеческого тела. Теория памяти клеток объясняет, как кровь человека может быть использована для синтеза его собственного тела. В данный момент Церковь еще не в состоянии распознать подделку, если только великий кардинал не воспользуется божественные заклинания девятого уровня.

Спустя целый год учебы, учитывая прочные основы знаний арканы и магии, которыми Люсьен обладал, как колдун четвертого круга, его навыки в синтезе человеческого тела заметно улучшились.

— Нельзя сказать, что ты «хорош в этом»? Тогда что из себя представляет мастер-некромант? — Философ был в шоке, когда подумал об этом, и он спросил, — Я когда-то слышал об одном некроманте… Фелипе Карнейро. Два года назад его имя внезапно взлетело в Списке Зачистки на девяносто первое место, а в то время он был только пятого круга. Он мастер-некромант?

Как и предыдущий архонт городского совета, Виконт Кляйн имел доступ к Списку Зачистки.

— Должен признать, что он гений школы Некромантии, — хотя Люсьену не очень нравился Фелипе, он все же ответил честно. Несмотря на то, что многие молодые колдуны в Конгрессе считали, что и Фелипе, и Эванс были гениями, Люсьен прекрасно понимал, что он все еще далеко позади.

Чем выше был круг, тем сложнее было достигнуть следующего, и это было особенно актуально на нескольких ключевых этапах. Если кто-то хотел достигнуть старшего ранга, будучи колдуном пятого круга, ему нужны были специальные магические ритуалы. Без достаточной подготовки человек, скорее всего, потерпел бы неудачу.

Затем Люсьен сменил тему:

— Прошу прощения за то, что втянул тебя в это, не рассказав всех подробностей. Честно говоря, я не был уверен, убьет тебя Клоун или у меня будет достаточно времени, чтобы спасти тебя до прибытия ночных смотрителей. Мне очень жаль, что я подверг тебя такой опасности.

Люсьен беспокоился, что Клоун узнает больше деталей, допросив Философа, поэтому он не рассказал Философу весь план. Все, что он сказал Философу, это то, что он спасет его от большой опасности, с которой он столкнется сегодня вечером.

— Все в порядке, мистер Профессор, я тебе доверяю, и я знаю, что, если я хочу найти путь к новой жизни, за это придется заплатить, — Философ не возражал.

Люсьен кивнул:

— В любом случае, то, что я сделал, плохо. Магические предметы, которые принадлежали Утренней Звезде, теперь твои. Не отказывайся. Мне они не нужны, я справляюсь сам. Не забудь принять зелье, а затем ты должен как можно скорее покинуть Альто.

— Хорошо, мистер Профессор. Вообще-то, теперь я чувствую себя намного спокойнее, — после того, как Философ стал колдуном, давление и напряжение грузом легли на его плечи. То, что его благородный статус дал ему, — это не слава или развлечения, а страх. И он старел. Поскольку семья уже признала наследника, теперь эта инсценировка смерти освободила его от тяжелого бремени, и он, наконец, мог заняться тем, чем хотел.

…

Во Дворце Ратация Наташа, которая выглядела мрачной и холодной, быстро обняла великого князя и сказала:

— Отец, я в порядке. Я скоро приду в себя. Я прошла через многое, и думаю, что это Господь посылает мне испытания. Я буду в порядке ради самой себя, ради тебя, а также ради моей мамы и брата в Горном Раю.

— Я верю в тебя, моя бедная Наташа, но не требуй от себя многого, — великий князь коснулся ее волос. Он понимал, что Наташе сейчас было очень грустно. Ее мать была колдуньей, поэтому не было никакого шанса, что ее душа могла попасть в Горный Рай. Он переживал за дочь, что обе ее любовные истории закончились так плохо.

Но все же великий князь был рад, что его дочь может влюбиться в мужчину. Пока он знал это, великий князь не хотел давить на дочь.

— Отец, я могу остаться здесь на некоторое время? — Наташа выдавила грустную улыбку. По правде говоря, она чувствовала себя нехорошо. Ей не нравилось лгать отцу, и хотя это была игра, все это напоминало ей о Сильвии. Она по-прежнему предпочитала женщин. Наташа почувствовала, что ей нужно время, чтобы понять, чего она действительно хотела.

Великий князь кивнул и снова коснулся ее волос:

— Конечно можно, Наташа.

Наблюдая, как Наташа, вместе с Камил и несколькими охранниками, возвращается в Военную Галерею, великий князь внезапно начал волноваться: не отвернет ли эта трагедия Наташу как от мужчин, так и от женщин?

…

В Военной Галерее Камил тихо сидела на диване, а Наташа играла на пианино немного грустную мелодию.

— Это твое лучшее исполнение Патетической, которое я когда-либо слышала. Но не могла бы ты ненадолго остановиться и рассказать мне, что произошло в доме? Клоун и остальные ночные смотрители ничего не заметили? — удивительно, но один охранник не вышел из комнаты, и он заговорил с принцессой, пытаясь отвлечь ее, как будто они были близкими друзьями.

Наташа перестала играть и глубоко вздохнула:

— Хорошо создаешь тела, они ничего не заметили.

Оставив Философа, Люсьен тайно встретился с Камил и теперь притворялся охранником принцессы, чтобы спрятаться здесь, во Дворце Ратация.

— Тело потребовало одну четверть моей крови, поэтому я в нем вполне уверен, — Люсьен попытался отшутиться, чтобы успокоить принцессу, — Меня больше беспокоило, не рассмеешься ли ты, рассказывая, как сильно ты меня любила.

Наташа фыркнула:

— Да ладно, я хорошая актриса, я поняла, что могу играть даже в театре! Но роль мне не очень подходила… Я бы предпочла быть такой…

Наташа быстро встала и подошла к Люсьену. Она положила правую руку себе на грудь и слегка опустила голову. Затем она посмотрела в глаза Люсьену и сказала фальшивым брутальным голосом:

— Каждый раз, когда ты видишь луну, ты будешь думать обо мне.

Лица Наташи и Люсьена были очень близко друг к другу. Почему-то, когда они посмотрели друг другу в глаза, они почувствовали себя неловко.

Наташа сделала несколько шагов назад, смущенно улыбнувшись. Люсьен тоже сделал шаг в сторону.

— Кстати, почему ты не позволил мне убить Клоуна? Почему ты хотел, чтобы сначала я сильно ранила его, а потом позволила уйти? — спросила Наташа, — Хотя я уверена, что он не проживет долго, мы могли бы выбрать более безопасный вариант.

На самом деле Наташу впечатляла жажда Клоуна бороться со тьмой, но ее также беспокоило, что такой сумасшедший человек, как Клоун, может сделать что угодно, чтобы добиться своего. Если бы не просьба Люсьена, Наташа не отпустила бы его.

Люсьен многозначительно улыбнулся:

— Я жду его появления.

— Его? — Наташа смутилась.

Люсьен ничего не объяснил, наоборот, его слова были еще более двусмысленными:

— Хотя мы еще не встречались друг с другом, я знаю, о чем он думает. Он очень помог нам со всем этим…

— Ты можешь объяснить конкретнее? — Наташа попыталась вытянуть из Люсьена хоть что-то.

Люсьен покачал головой и ответил:

— Тебе лучше не знать, но я сообщу тебе окончательный итог.

— Итог чего? — Наташа подумал, что Люсьен стал еще более загадочным после того, как вернулся из Конгресса.

Люсьен улыбнулся, но ничего не сказал.

…

Найдя пустую комнату в Военной Галерее для Люсьена, Наташа села на стул и посмотрела на луну за окном. Выражение ее лица все еще было мрачным.

Хотя они были хорошими друзьями, разрыв между колдуном и дворянкой, которая была верна Богу Истины, стал еще очевиднее после того, что произошло. Она беспокоилась, не переступила ли она черту, чтобы помочь своему другу.

В это время в комнату вошла Камил.

— Есть новости, миссис Камил? — спросила Наташа, не оборачиваясь.

Камил, как обычно, выглядела серьезной, но сейчас она немного смутилась:

— Профессор появился снова, и он оставил послание «конец предателю». Поэтому ночные смотрители считают, что это Профессор убил музыканта. Но, конечно же, Клоун все равно должен умереть за серьезное нарушение соглашения между дворянами и Церковью.

Наташа удивилась. А потом ее взгляд стал гораздо мягче.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 304. Элeгия нoчныx cмотрителей**

B одном из домов в районе Фиолетовой Лилии, в Альто.

Прислонившись к старому шкафу, Клоун левой рукой — той, которая у него осталась, достал из халата пробирку с зельем и выпил ее.

Он потерял правую часть своего тела, поэтому сейчас ему было тяжело даже просто дышать, и единственное, что поддерживало в нем жизнь, это невероятная сила воли великого рыцаря. Когда Клоун добрался до тайного укрытия, он был совершенно измотан и даже не смог сделать еще несколько шагов, чтобы спуститься в секретную комнату.

Божественное зелье заставило кишки и плоть Клоуна начать снова расти, но как только новая плоть добиралась до разреза, она сжималась и засыхала, как будто невидимый барьер мешал ей расти дальше.

Клоун чувствовал, что он очень быстро теряет жизненную силу. Он задумался, не умрет ли он здесь. Впервые он увидел, насколько сильным и страшным может быть высшее благословение.

В этот момент он услышал шаги за дверью. Клоун с трудом открыл глаза. Он знал, что это ночные смотрители.

Когда дверь открылась, Клоун немного удивился, так как увидел Джулиану, вместе с Лендом и Минском, которые не были заняты в этой миссии.

Когда он увидел своих союзников, в груди Клоуна появилась надежда. Он из последних сил заговорил с ними:

— Не я… Профессор… сделал это.

Клоун думало том, что, насколько бы он ни был осторожен, он все равно оказался в ловушке Профессора. Но больше всего его терзало то, что он до сих пор не знал, какая у Профессора была цель!

Зачем?! Зачем Профессор все это сделал?!

От ужаса всей ситуации лицо Джулианы уже было красным от слез:

— Я знаю… я знаю… Профессор сделал это. Ты бы никогда не убил Люсьена Эванса прямо на глазах принцессы. Я здесь… Позволь мне исцелить тебя!

Хотя Клоун делал все, чтобы поймать Люсьена Эванса прямо на глазах Наташи, то, что произошло, заставляло ее слова звучать довольно иронично.

Когда Ленд услышал, что сказала Джулиана, хотя его лицо и до этого выглядело очень серьезным, он нахмурился еще больше. Он знал, что не было шансов, что божественная сила Джулианы сработает, но он тоже надеялся на чудо.

Как боевой священник, Джулиана могла использовать божественную силу для лечения людей. Однако ни ее собственная сила, ни божественные предметы не работали. Порез поглощал весь божественный свет, словно бездонная яма.

— Капитан Ленд… — Джулиана чуть не разрыдалась. Ленд уже был близок к старшему уровню, и если Ленд ничего не сможет сделать, Клоун скоро умрет.

Ленд глубоко вздохнул, чтобы успокоиться. Потом он вытащил свой длинный меч, и его тело покрыл слой мягкого света. Свет выходил через его меч вместе с черным туманом, который шел из его черных перчаток.

Ленд закричал, а затем ударил мечом по ужасной ране на правом боку Клоуна, как будто он пытался зарубить бесконечную яму в ране.

Его Исцеляющее Благословение могло нейтрализовать любую сверхъестественную силу, которая не принадлежала реальному Богу!

Воздух задрожал от удара, но ничего не изменилось.

Ленд не хотел сдаваться. Он попытался снова и вызвал сильнейший порыв ветра, но плоть Клоуна все еще не росла дальше.

— Все в порядке… Если ты не… сияющий рыцарь, ты не сможешь… — безумие и ярость исчезли из глаз Клоуна. Сейчас его черные глаза под нелепой маской выглядели спокойными.

— Нет… — воскликнула Джулиана.

Она следовала за Клоуном уже больше семи лет, и он много раз спасал ее. Когда они сталкивались со злом, капитан всегда был самой сильной поддержкой для их команды. Хотя многие ночные смотрители считали Клоуна безумным и продажным, она полностью доверяла ему.

Они только дважды встретились с Профессором, но уже почти всей команды не было.

Клоун, словно одержимый этой мыслью, снова пробормотал:

— Не я… Профессор… сделал это.

— Я знаю… Капитан, я знаю… — Джулиана торопливо кивнула, — Я говорила лидерам инквизиции, что нам нужно спешить, но они потратили слишком много времени, обсуждая, каковы истинные цели Профессора, и было ли это трюком Профессора, попытаться выманить нас подальше от базы, иначе мы смогли бы поймать его!

Столкнувшись с большим давлением со стороны дворян, Церковь потеряла решительность.

Ленда не было в команде, преследующей Профессора. Он встретил Джулиану, когда искал Клоуна, после того, как сам узнал, что произошло.

Ленд пересказал Клоуну последнюю информацию, и его голос звучал холодно:

— Утренняя Звезда мертв. Профессор убил его. «Конец предателю»… Профессор оставил эти слова.

Если бы Ленд смог поймать Профессора прямо сейчас, он разорвал бы его на части.

— Понятно, — буря гнева снова поднималась в душе Клоуна, и он выдавил с большим трудом, — Церковь испорчена… и слишком труслива. Если бы все было как раньше… не смог бы… Профессор… играть с нами, как … как кошка с мышью… дважды!

— Многие из Церкви потеряли веру, — ярость Минска была настолько сильна, что его тело покрылось слоем пламени, — Они встали на колени перед дворянами и тьмой!

Клоун становился все эмоциональнее, и ему даже стало легче говорить из-за его настроя:

— Хотя я убил много невинных людей, когда впервые пробудил свое Благословение и потерял рассудок после того, как оно меня коснулось… говоря словами дервиша, я посвятил свое сердце и душу Богу Истины! Ни на секунду… я не забывал о своей клятве! Я живу во тьме… чтобы сражаться с тьмой! Мне все равно, кем меня видят другие люди… безжалостным… или сумасшедшим, я не жалею ни о чем. Я делал все это, чтобы отогнать тьму!

Клоун сильно захрипел. Он исчерпал все силы. Его дыхание стало очень слабым и отрывистым. Глядя на Ленда, Джулиану и Минска, Клоун сказал:

— Не забывайте… нашу клятву. Не дайте уйти… Профессору…

— Мы не дадим… — ответила Джулиана со слезами на глазах, но в ее голосе слышалась решительность.

Ленд перекрестился и начал читать обет ночных смотрителей перед Клоуном:

— Ночь идет, и начинается мое время, и оно не закончится до моей смерти. Я буду следить за тьмой и откажусь от всего мирского. Я не возьму никого в жены, не завладею землей, не заведу детей, не надену короны и не буду гнаться за славой, я буду жить и умру на своем посту. Я — противоположность тьмы, смертельный враг зла. Я — огонь, который разгорается от холода, я — свет, который пронзает тьму. Я завещаю свою жизнь и честь Богу, чтобы быть хранителем света, для этой ночи и всех последующих.

Джулиана и Минск повторяли со слезами на глазах:

— Я завещаю свою жизнь и честь Богу, чтобы быть хранителем света, для этой ночи и всех последующих.

Клоун с большим трудом поднял руку. Его рука дрожала, но он все равно перекрестился:

— Я завещаю… свою жизнь и честь Богу… чтобы быть хранителем света… для этой ночи… и всех последующих.

Голос Клоуна становился все тише и тише. Его глаза медленно закрылись, и он больше не мог видеть.

В это время, сквозь размытое сознание, Клоун услышал шаги!

Ленд повернулся первым и в шоке воскликнул:

— Лорд Амельтон!

Женщина кардинал была одета в красную робу и головной убор уникальной формы. У нее были длинные черные волосы, и ее красивое лицо и глаза были полны милосердия.

— Лорд Амельтон! — Минск и Джулиана тоже были потрясены появлением лидера инквизиции Вилы Амельтон.

Пришла ли она, чтобы схватить Клоуна?

Пришла ли она, чтобы также наказать их?

Однако Амелтон быстро направилась к Клоуну и проверила его, используя божественную силу. Через некоторое время она сказала:

— Я опоздала, душа Клоуна отрезана Мечом Истины.

Когда она говорила, белый свет, идущий из ее руки медленно накрыл ужасную рану, но плоть Клоуна не затянулась вновь. Его жизненная сила была исчерпана.

— Лорд Амельтон? — Ленд отметил тон голоса кардинала. Казалось, что она здесь не для того, чтобы схватить Клоуна.

Амелтон посмотрела на них и серьезно сказала:

— Дворяне забыли, что Господь дал им. Церковь нерешительна, и они потеряли свое величие. Думаю, вы понимаете, о чем я говорю.

Чувствуя то же самое, Ленд и остальные ночные смотрители все же не посмели высказать прямое согласие перед самым высокопоставленным лидером Инквизиции.

Амелтон повернулась к Клоуну:

— Ты самый верный страж Господа. От имени всех нас, недовольных ситуацией, я высказываю тебе наше уважение. Неважно, на земле или в Горном Раю, мы всегда с тобой. Слава Господня с тобой. Ты никогда не будешь один.

Клоун не мог говорить, но его сердце наполнилось восторгом.

— Лорд Амельтон, ты одна из тех, кто недоволен ситуацией? — осторожно спросил Ленд.

Амелтон встала и посмотрел на них с состраданием:

— Да, вы присоединитесь к нам?

Думая о том, что произошло и о том, что происходит прямо сейчас, думая о славе, которую они когда-то имели, Ленд, Джулиана и Минск перекрестились:

— Только правда живет вечно. Мы будем охранять славу Господа ценой нашей жизни.

Сознание Клоуна было совсем слабым, как будто он попал в сон, от которого не мог проснуться. Он знал, что пришла смерть.

За секунду до того, как сознание Клоуна исчезло, во сне он увидел мужчину с серебряными волосами, в красной рубашке и черном пальто. Держа бокал вина в руке, человек таинственно улыбнулся.

— Он пытается…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глaва 305. Другая цель**

В ночном небе множество звезд вращалось вокруг Люсьена, который стоял на собственной Звезде Судьбе и смотрел в темноту. Ветер спутал его черные волосы, что делало этого спокойного и тихого молодого человека немного диким на вид.

Внезапно звездное небо покраснело, и полная серебряная луна быстро осветила пространство, прогнав тьму.

Затем серебряная луна превратилась в Рейна, одетого в красную рубашку и черное пальто. Его огромные крылья летучей мыши были широко распахнуты.

— Похоже, ты и правда любишь звезды. Твой сон точно такой же, как в прошлый раз. Ты поэтому выбрал специальностью астрологию? — шутливо спросил Рейн, — Да ладно… Конечно же я знаю, что ты целенаправленно тренировался контролировать разум и душу, прежде чем уснуть, чтобы скрыть свои секреты от меня, Люсьен. Колдуны скучны… Ты мне больше нравишься как музыкант… Какая жалость…

Люсьен был в своем собственном сне, поэтому он был совершенно уверен:

— Мистер Рейн, ты нашел что-нибудь во сне Клоуна?

— Разве я когда-нибудь тебя подводил? — усмехнулся Рейн, — Прежде чем Клоун умер, появился кто-то важный, и этот человек пригласил остальных ночных смотрителей присоединиться к нему.

Прежде чем приступить к выполнению плана, Люсьен вызвал проекцию Рейна через отметку и попросил его проникнуть в сон Клоуна, чтобы посмотреть, что случится с Клоуном, прежде чем он умрет, поэтому Наташа не убила Клоуна сразу.

— Понятно… Это был Сард или Амелтон? — спокойно спросил Люсьен.

На лице Рейна медленно расползлась улыбка, и он спросил с любопытством:

— Откуда ты знаешь? Это была Амелтон…

— Без поддержки Сарда Наташа вряд ли смогла бы довести Церковь и Инквизицию до предела, и Клоуна не приговорили бы к смертной казни так просто. Сард решил закрывать глаза на все, поэтому мой план сработал отлично. И красный кардинал, Вила Амельтон, сохраняла молчание. Все, что она делала, это передавала волю Сарда, — сказал Люсьен, убив личность музыканта, Люсьен также проверял Сарда, и это было еще одной его целью.

Иногда схема не должна быть очень сложной, если она и так охватывает истинные желания и волю врага!

Люсьен добавил эту вторую цель в свой план, после того, как Клоун напал на него. Из реакции Церкви на каждый предпринятый им шаг, Люсьену удалось узнать все, что он хотел. И проекция Рейна во сне Клоуна окончательно все подтвердила.

Даже Наташа была в курсе только части плана Люсьена, что уж говорить о Клоуне. Поэтому Клоун ничего не понял и угодил в ловушку Люсьена.

Рейн улыбнулся:

— Он больше не может ждать, он изо всех сил пытается воспользоваться всеми возможностями, чтобы расколоть Церковь и увеличить свою силу, так же, как это делали раньше святые. Что касается Мира Душ, судя по всему, он знал даже больше, чем я. Поэтому я здесь в ловушке, а ему удалось сбежать. Я не уверен… но, возможно, он видел здесь что-то еще. В любом случае, это хорошо для Конгресса. Если сила Сарда начнет развиваться, Южная Церковь снова разделится. Воспользуйся шансом и сделай правильный выбор, Люсьен.

— Я не думаю, что Церковь понесет еще больший ущерб. Сард не дурак и не сумасшедший. Он знает, что произойдет, если Церковь снова разделится. Независимо от цели Сарда, ослабление власти Церкви и потеря последователей ему не выгодны. Я думаю, он хочет, как паразит, высасывать из Церкви силу. Однажды, когда он будет готов, скажем, когда он станет Папой, он заменит Церковь чем-то другим, не меняя того, что снаружи, — Люсьен высказал свои предположения, а затем продолжил, — Итак, я думаю, что когда Амелтон набирала ночных смотрителей, ее оправданием, наверняка, была коррупция в Церкви и то, что Церковь должна вернуться на правильный путь. Не так уж много лет прошло с тех пор, как несколько святых разделили Церковь, они выбрали более революционный путь, но, по сути, конечная цель была такой же.

Рейн явно был впечатлен:

— Ты стал очень мудрым и зрелым человеком, Люсьен… хотя я все же считаю, что юнец, который только начал изучать магию, был интереснее.

Затем Рейн подтвердил, что Клоун умер, и рассказал Люсьену, что он видел в его сне.

Люсьен почувствовал облегчение. Безусловно, это был довольно серьезный риск, дать Клоуну сбежать. Если бы Сард ввязался в это (хотя, по мнению Люсьена, это и было маловероятно, потому что Сарду были не нужны лишние проблемы) Клоуна могли бы спасти. Тогда друзья и семья Люсьена оказались бы в большой опасности.

После смерти Клоуна Люсьен действительно почувствовал облегчение. Последним шагом были похороны великого музыканта, и Люсьену определенно не нужно было на них присутствовать.

…

Проснувшись, он увидел лунный свет, все такой же нежный и спокойный.

Открыв глаза, Люсьен подумал о горе, которое сейчас испытывали его родственники и друзья, и от этих мыслей ему самому стало плохо. Чтобы удостовериться, что никто не сможет разгадать его план, Люсьену нужно было подождать, пока он не покинет Альто, чтобы рассказать всю правду дяде Джоэлю и его семье и позволить им сделать свой выбор.

Эти несколько дней были для них смерти подобны, и Люсьен чувствовал то же самое. Хотя его план работал отлично, он совсем не чувствовал радости или восторга.

Здесь, в Наташиной Военной Галерее, было безопасно. Люсьен поднялся и подошел к окну. Он смотрел на луну, пытаясь успокоиться.

— Тоже не можешь уснуть? — в эту тихую ночь голос Наташи тоже казался очень нежным.

Люсьен повернул голову и увидел, что принцесса гуляет в саду под лунным светом. Из-за силы божественного круга, фиалки и лилии в саду все расцветали, источая сладкий цветочный аромат.

— Я не могу заснуть, потому что думаю о том, как ужасно будут себя чувствовать завтра моя семья и мои друзья, — признался Люсьен, — Я так хотел бы рассказать им правду сегодня, прямо сейчас.

Наташа помахала рукой, прося Люсьена выйти из комнаты и присоединиться к ней.

Она села прямо на ограждения в саду, что совсем не соответствовало поведению принцессы. Однако Люсьен не возражал и сел рядом с ней.

Люсьен чувствовал легкий аромат, идущий от принцессы, но это было не из-за макияжа или чего-то подобного. Запах был светлым и чистым.

— Я понимаю, Люсьен. Когда я лгала отцу и видела, как он огорчен, мне было так плохо. И я знаю, что тебе в сотни раз тяжелее, — Наташа похлопала его по плечу, — Но мы не можем допустить, чтобы это повлияло на нашу решимость и волю, мы знаем, что мы должны делать. Мы приняли решение, и мы должны придерживаться его. Возможно, это прозвучит холодно, но только так мы добьемся лучшего результата. Сентиментальность и нерешительность не спасут нас и не помогут защитить людей, которые нам дороги. Как я всегда говорю, жестокость может быть проявлением милосердия.

Люсьен кивнул:

— Я знаю. Я знаю это слишком хорошо. Я делаю то, что должен, но мое сердце все равно болит.

— Просто поговори со мной, и тебе станет легче, — сказала Наташа, — Честно говоря, мы страдаем от одного и того же.

— Звучит неплохо, поэтому… Мне кажется, что я достоин презрения. Я использую эмоции людей как часть своего плана. Я позволяю семье и друзьям страдать… — тихо проговорил Люсьен.

Наташа прислонилась спиной к спине Люсьена:

— Сам тот факт, что ты так себя чувствуешь, означает, что ты достоин чего угодно, но не презрения. Ты делаешь это ради них. Я другая. Я знаю, чего хочет мой отец, но я плюю на это, и я даже не хочу попытаться ради него. Я плохая дочь.

— Мы не можем менять свой путь из-за чужих ожиданий. Жизнь одна. Иногда нам приходится идти на компромиссы, но иногда мы просто не можем позволить себе сдаться, — Люсьен не оглянулся назад, но попытался утешить ее.

По очереди хитрый и жестокий колдун Профессор, и решительный и жесткий рыцарь Меч Правосудия, делились своей болью и печалью.

Вплоть до полуночи раздавались их тихие голоса, и оба они почувствовали себя намного лучше.

Ночь была очень тихая. Люсьен ощущал тепло от спины Наташи. Не оборачиваясь, он сказал ей:

— Будь осторожнее с Сардом.

— Хорошо, — Наташа знала, что результат будет таким, каким обещал Люсьеном.

…

Ранним утром в Ассоциации музыкантов Альто.

Франц вошел в здание ассоциации с последним Еженедельником Альто в руках, еще одной газетой о концерте мистера Эванса, которую ему удалось достать.

Под заголовком «Самый великий концерт в истории, Непревзойденный симфонический праздник» автор статьи давал комментарий: «Эта ночь была величайшим событием. Люди сходили с ума по этому молодому музыканту, Люсьену Эвансу, и я был одним из них…»

Франц был очень рад видеть хорошие отзывы. После прошедшего концерта он восхищался мистером Эвансом больше, чем кто-либо другой, поэтому он был в восторге от того, что ему посчастливилось разделить эту честь.

Когда Франц читал газету на ходу, он внезапно почувствовал, что атмосфера вокруг изменилась, став какой-то гнетущей. Повернувшись, он увидел принцессу, идущую в зал, за которой следовала группа охранников.

Печаль и боль принцессы будто тяжестью осели в воздухе.

«Что случилось?» — подумал Франц.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 306. Плоxие новости**

Сегодня принцесса была одета в простое черное платье. Ее фиолетовые волосы были убраны назад и накрыты отрезом черной ткани, что открывало изгиб ее длинной и элегантной шеи. Она выглядела грустной, но торжественной.

Обогнав Франца, принцесса направилась вверх по лестнице, не обращая ни на кого внимания, как будто она никого и ничего не видела.

Франц почувствовал легкое беспокойство. Он огляделся.

Все люди в зале, включая Полли на стойке регистрации, выглядели такими же смущенными, как и он. Они понятия не имели, что такого могло случиться, что заставило будущую великую княгиню так опечалиться.

Может это… великий князь?

Нет… Если бы это был великий князь, принцесса должна была бы сначала отправить официальный некролог всем дворянам, а затем отправить гроб в Золотой собор для траурной церемонии. В Золотом соборе она была бы коронована великим кардиналом Сардом и стала новой великой княгиней.

Может это потому, что еретики с севера прорвались через северную крепость, и сейчас они приближались к Альто?

Нет… Вместо того чтобы погружаться в печаль с помощью музыки, как почетный рыцарь, принцесса должна была бы стать той дворянкой, которая поведет Фиолетовых Рыцарей на бой с врагами.

Может это из-за знаменитого музыканта, который недавно скончался?

Нет… За исключением мистера Кристофера, который когда-то преподавал Наташе музыку, никто в ассоциации не был удостоен уважения принцессы, а значит и не мог быть причиной ее глубокого горя.

… Подождите!

Эта мысль пришла в голову всем присутствующим. Людям в зале было интересно, правда ли это, но никто не осмеливался спросить напрямую.

Хотя великий молодой музыкант потерял сознание после концерта от волнения и серьезной болезни, императорская гвардия принцессы заявила, что Эванс будет в порядке, несмотря на то, что ему потребуется какое-то время на выздоровление.

Спустя два дня, не считая близких друзей и семьи мистера Эванса, у которых была возможность посетить его один или два раза, никто из дворян не знал ничего о состоянии здоровья мистера Люсьена Эванса.

Уже много раз бывало такое, что серьезные болезни забирали жизни буквально за несколько минут до приезда священника!

Если это был Люсьен Эванс, молодой гений, который впечатлил всех Симфонией ре минор, Одой Радости, и который покорил сердца людей своими шедеврами, он наверняка заслуживал того, чтобы будущая великая княгиня лично прибыла в ассоциацию с печальными новостями.

Важнее было то, что близкие отношения молодого гениального музыканта и принцессы были признаны, и многие считали, что Люсьен Эванс станет будущим герцогом Тилана — в герцогстве Вайолет, если наследником была женщина, ее муж получал титул герцога Тилана, который не давал мужу никакой реальной власти, и этот титул нельзя было наследовать.

Если это был Люсьен Эванс, то наряд принцессы и ее невыносимое горе, все обретало смысл!

— Боже… Ведь Мистеру Эвансу еще даже двадцати одного года не было… — Полли в шоке открыла рот, и на ее глазах появились слезы. Она пыталась убедить себя, что это не мистер Эванс. Она молилась, чтобы это был не мистер Эванс…

После концерта Полли считала мистера Эванса ангелом, дарующим музыку и радость, и музыкантом, которым она восхищалась и которого уважала больше всего.

Газета медленно выпала из рук Франца на пол. Когда он навещал мистера Эванса утром, на следующий день после концерта, тот выглядел хорошо. Когда он вернулся из поместья, Франца охватили страсть и вдохновение на создание собственной музыки, и поэтому он выпал из внешнего мира на долгое время.

Сегодня Франц, наконец, вышел из дома и приехал в ассоциацию. Не столько за тем, чтобы найти газеты со статьями о концерте, сколько чтобы найти некоторые материалы в библиотеке, а затем посмотреть, удастся ли ему снова навестить мистера Эванса.

— Нет… Нет… — пробормотал Франц, его тонкое лицо вытянулось от потрясения. Не в состоянии контролировать свои ноги, Франц последовал за Наташей и Камил вверх по лестнице. Он хотел услышать все своими ушами. Он хотел знать, что мистер Эванс в порядке.

…

В офисе мистера Кристофера.

Отелло сказал учителю музыки с бессилием в голосе:

— Господин президент, вы все еще работаете над отзывом? Музыкальная Критика и Симфонические Новости в этом месяце откладывают выход выпуска на два дня.

Хотя Отелло давно был президентом ассоциации, он все еще по привычке называл президентом мистера Кристофера.

Виктор, стоящий сбоку, быстро взглянул на кучу бумаг на столе перед Кристофером.

Поскольку концерт в честь возвращения Люсьена состоялся 1 июня, и Музыкальная Критика, и Симфонические Новости решили отложить выпуск газеты на 2 июня. И оказалось, что концерт прошел с таким успехом, которого не ожидали даже они. Когда оба журнала спешно отбирали работы от своих музыкальных критиков, они обнаружили, что их завалило бесчисленными статьями, восхваляющими концерт Люсьена Эванса.

Обзорные статьи от этих страстных и целеустремленных музыкантов и критиков были очень высокого качества, поэтому и Музыкальная Критика, и Симфонические Новости решили опубликовать дополнение к этому месяцу. Однако место для первой, главной, статьи было зарезервировано для мистера Кристофера, но этот музыкальный мастер запаздывал со сдачей статьи на два дня, и поэтому журналам не оставалось ничего другого, как еще немного подождать.

Кристофер, казалось, совсем не переживал по этому поводу, поскольку у него был свой собственный темп:

— Ода Радости покорила мое сердце, ее тема, структура и мелодия превосходят любые другие симфонические произведения, которые я когда-либо слышал. Я хочу подобрать самые лучшие и самые искренние слова для этой статьи, и я думаю, что статья еще недостаточна хороша.

— Может быть, слишком много размышлений и редактирования — не лучшие помощники… — мягко предположил Виктор.

— В твоих словах есть смысл, — Кристофер кивнул, — Может, посмотришь текст ради меня, Виктор.

Кристофер протянул Виктору несколько листов бумаги.

Виктор взял листы и начал читать мягким голосом:

— … Это шедевр превосходит пределы человеческого воображения, самое ценное сокровище во дворце симфонии для каждого, кто любит музыку. Я могу предположить, что еще долгое время не будет другой симфонии, которая сможет приблизиться к уровню Оды Радости…

Но мы не обязательно должны сожалеть об этом, вместо этого нам стоит гордиться и радоваться, потому что нам посчастливилось стать свидетелями этого славного момента и получить из первых рук этот захватывающий и великолепный шедевр. Шедевр, который войдет в историю. Итак, давайте выйдем из домов и проявим наше уважение к Люсьену Эвансу и его великолепному творению…

Имя Люсьена Эванса готово встать в один ряд со светлыми именами музыкальных мастеров во дворце музыки. Дух упорства, столкновений с трудностями и воля к борьбе с тьмой, содержащиеся в музыке Люсьена Эванса, будут сиять вечно, и поэтому его музыкальные произведения будут сиять вечно!

После этого шел комментарий о структуре и теме симфонии. Услышав прочтение Виктора, Отелло улыбнулся:

— Господин Президент, очевидно, что ты очень щедрый человек, такая похвала… и твоя оценка, должен сказать, очень высока. Но я скажу, что она еще и очень точная, поскольку ни одна симфония никогда не очаровывала меня так, как Ода Радости.

Прежде чем Кристофер успел ответить, кто-то постучал в дверь, не громко, но твердо.

— Да? — отозвался Отелло.

— Ее высочество, — сказал охранник за дверью.

Отелло поспешно встал и подошел к двери вместе с Кристофером и Виктором.

Когда дверь открылась, они увидели Наташу в длинном черном платье и с печальными глазами. Они тут же спросили, немного испугавшись ее вида:

— Что случилось, Ваше Высочество?

Наташа опустила голову и перекрестилась. Ровным тоном она сказала:

— Люсьен Эванс был… призван Богом ранним утром.

Ее ровный тон все равно не скрывал ее глубокого горя.

— … Как?! — они не могли поверить своим ушам.

Голова Виктора внезапно закружилась, и он едва не потерял сознание. Отелло схватил его за руку.

Услышав слова принцессы, Франц выглядел сбитым с толку. Словно потеряв душу, он блуждал по коридору, пока его не остановил охранник.

— Мне очень жаль сообщать это, но… Люсьен Эванс утром был убит злым колдуном из-за заговора, к которому он вообще не имел отношения, — сказала Наташа, используя объяснение Церкви.

Люди знали, насколько близка Наташа была с молодым музыкантом, и поэтому все они принимали ее слова как единственную правду. В коридоре каждый почувствовал печаль, а некоторые даже разрыдались, проклиная злого колдуна.

Лицо Виктора побледнело. Он открыл рот, но его горло смогло издать только хрип. Морщинистое лицо мистера Кристофера скривилось от боли в разбитом сердце.

Отелло осторожно похлопал по Виктора плечу:

— Пожалуйста, не переживай слишком сильно, Виктор. Талант Эванса несравненен, и он создал величайшую музыкальную пьесу в этом мире. Бог решил призвать его в Горный Рай, чтобы он мог сыграть для него. Эванс любим Богом, и там он среди вечной радости. Мы будем молиться за него. Мы не допустим, чтобы боль и горе мучили нас. А Эванс будет следить за нами из Горного Рая.

— Я надеюсь на это, но сейчас я хочу побыть один, — пробормотал Виктор дрожащим голосом. Затем он повернулся к принцессе, — Ваше Высочество, могу я… могу я хотя бы взглянуть на него в последний раз?

Наташа покачала головой:

— Колдун уничтожил его тело… Остались только некоторые… некоторые…

Суровая женщина рыцарь не смогла произнести этого слова. Это было слишком жестоко.

— Что… Что мы можем сделать, Ваше Высочество? — спросил Отелло, после того, как помог Кристоферу сесть.

Наташа сказала таким же ровным тоном:

— От имени ассоциации напечатайте некролог. В газетах, журналах, перед зданием ассоциации, по всему городу… Расскажите об этом всем, кто любил его музыку. Через три дня будут похороны… чтобы мы могли попрощаться с ним.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 307. Пeчаль вcего города**

В одном из домов района Фиолетовая Лилия.

Райан подошел к обеденному столу и, заметив, что на его правой стороне лежит стопка газет, немного озадаченно спросил:

— Я думал, что последний выпуск Еженедельника Альто вышел вчера?

Райан всегда внимательно следил за всем, что происходит в Альто, в самых разнообразных областях, потому что самостоятельно управлял торговым бизнесом и должен был знать, что покупать и что продавать. Поэтому, естественно, он был подписан на самую популярную газету — Еженедельник Альто.

Убедившись, что их маленький сын хорошо сидит и не свалится со стула, его жена, Елена, ответила:

— Это дополнительный выпуск, так сказал почтальон.

Елена не умела читать. Она понятия не имела, что было в газете.

Затем, вернувшись к плите, она начала напевать мелодию Оды Радости. Вся семья была в отличном настроении.

Взяв газету, Райан начал подпевать Елене. Он начал свою карьеру в качестве подмастерья в торговле, и хотя он не был самым умным среди остальных его сверстников, он определенно был самым трудолюбивым.

Благодаря упорству он постепенно выбрался из бедности, а также научился читать. Сейчас он управлял собственным бизнесом, и у него была прекрасная семья, которую он обеспечивал.

Поэтому его сердце очень тронула Симфония судьбы. Он сразу же влюбился в музыку Люсьена Эванса, и вскоре и члены его семьи стали поклонниками музыки Люсьена.

Он развернул Еженедельник Альто и увидел в заголовке жирными черными буквами слово — «Некролог».

Первым делом Райан подумал о том, что смерть важного человека обязательно повлияет на цену многих товаров.

Он продолжил читать, и черные буквы приносили все больше и больше печали:

«Люсьен Эванс, бессмертный мастер музыки, великий пианист и дирижер, новатор, придумавший современное направление симфонии, открыватель, победитель, музыкальный гений, любимый Богом, был призван им ранним утром четвертого июня.

Райан не сразу осознал то, что прочитал. Через некоторое время он понял, что его уши горят. Он просто не мог связать некролог с мистером Эвансом, который был таким молодым и талантливым…

Он думал, что мистер Эванс будет развивать музыку в Альто, по крайней мере, еще несколько десятилетий!

Райан продолжал читать, и его зрение слегка затуманилось. Строчки в газете причиняли ему боль:

„… Мистер Эванс выбрался из трущоб и сумел сыграть в Зале Песен в качестве музыкального мастера. Его жизнь пример для всех нас, пример упорного духа и великой воли. Его жизнь стала легендой!

‚… Давайте выразим наши глубочайшие соболезнования и помолимся за талантливого молодого музыканта, пожелав ему блаженства в Горном Раю. Его музыка всегда будет с Богом. Да благословит его Господь‘.

Елена вышла из кухни с завтраком в руках. Она была так удивлена, увидев выражение лица мужа, что чуть не уронила тарелки.

— Что случилось, дорогой? — тут же спросила Елена, — Почему ты плачешь?

— Я …? — Райан даже не понял, что его глаза наполнились слезами. Он только знал, что не может видеть ясно.

Слеза упала на газету и быстро впиталась в бумагу. Буквы размылись.

‚Я не могу в это поверить. Его уход — самая большая потеря для музыки! — Кристофер‘

‚Может быть, Бог хочет, чтобы он сыграл для него в горном раю, поэтому Эвансу пришлось уйти так рано. — Отелло‘

‚Он принес нам радость и дух упорства, но он оставил нас, не взяв с собой ничего. Я не хочу плакать, но я не могу ничего с собой поделать. — Фелиция‘

‚Он отправился в Горный Рай, оставив нам величайшую в мире симфонию, которую трудно превзойти. Сокровище, которое он оставил нам, одинаково ценно для всех — молодых или старых, богатых или бедных. Благодарное и непреклонное сердце — самая ценная вещь в жизни… Когда-нибудь, когда я умру, я надеюсь быть похороненным рядом с ним. — Франц "

Райан уставился на слезу на бумаге и пробормотал:

— Я действительно… плачу.

…

Рядом с воротами района Адерон, которые вели к рынку, собралась толпа опечаленных людей. Некоторые молчали, а другие не сдерживали рыданий. Многие девушки обнимали друг друга, и слезы у них лились ручьем.

Бетти, Джоанна и Саймон сразу увидели этих людей, как только они вышли из Медной Короны. И тут же они заметили уведомление на городской стене.

Они не умели читать, но цвет уведомления говорил, что это был некролог.

— Что за важный человек умер? — с любопытством спросила Бетти. Она не могла понять, что могло заставить этих бедняков в Адероне рыдать из-за смерти важного человека, будь то дворянин или кардинал.

Не сдерживая любопытства, Бетти спросила двух охранников у ворот, которые тоже выглядели расстроенными:

— Могу я спросить, о чем говорится в сообщении?

Большинство людей в Адероне не умели читать. Поэтому один из охранников ответил подавленным голосом:

— Гордость Адерона … нет, гордость Альто… Мистер Люсьен Эванс… скончался от серьезной болезни.

Кроме близких друзей Люсьена, только некоторые дворяне и члены крупных ассоциаций знали, что молодой музыкант был убит колдуном по имени Профессор, другим людям церковь сообщила, что Люсьен Эванс скончался из-за болезни. Церковь попросила на это разрешение у принцессы.

Тот факт, что очень успешный и популярный музыкант был убит колдуном прямо в Альто, заставил бы верующих усомниться в Церкви. Они бы задались вопросом, сможет ли Церковь защитить их от зла, как она утверждали.

Если бы Наташа не настояла на своем, Церковь попыталась бы скрыть правду от всех.

Бетти замерла. Ей показалось, что душа покинула ее тело.

— Бетти, что такое? — спросила Джоанна.

Она вдруг заплакала. Девушка уткнулась головой в плечо Джоанны:

— Эванс… Мистер Эванс… ум… умер.

Хотя она путешествовала уже три года, Бетти все еще была молодой девушкой около двадцати годов, и еще не могла хорошо контролировать свои эмоции.

Джоанна не могла поверить в то, что только что услышала, но она понимала, что охранник не стал бы шутить по такому поводу. Поэтому она похлопала по плечу Бетти, хотя ее собственные глаза тоже наполнились слезами, и сказала:

— Бог забрал мистера Эванса в Горный Рай, потому что его талант был слишком выдающимся. Не плачь, Бетти. Будь сильнее, ты же станешь рыцарем, и не позволяй тому, что случилось с мистером Эвансом, сломать тебя…

Бетти всхлипнула и кивнула.

…

Скача на Чешуе Дракона, Джон вел группу охранников к городским воротам Альто перед черным лесом.

Альто находился ближе всего к Темному горному хребту, поэтому он также был недалеко от крепости. Ему потребовался всего один день, чтобы вернуться в Альто. Он подал заявку на положенный ему десятидневный отпуск, как только получил письмо от семьи, в котором говорилось, что вернулся его старый друг.

Однако из-за строгого регламента крепости в Темном горном хребте, а также из-за того, что Наташа и Люсьен были обеспокоены тем, что Джон, как рыцарь, заметил бы разницу в силе Люсьена, если бы они остановились в одной вилле вместе, Джон получил одобрение только на третий день после концерта.

В серебряных доспехах и пурпурной мантии белокурый молодой человек буквально светился от радости. Он с нетерпением ждал воссоединения со своей семьей и старым другом.

Хотя время от времени Джон получал письма от принцессы, это не могло сравниться с удовольствием от разговора со старым другом лицом к лицу. По дороге домой Джон услышал, что концерт Люсьена прошел с огромным успехом, и все напевали мелодию Оды Радости. Чем ближе он подбирался к городским воротам, тем быстрее билось его сердце. Джон хотел пришпорить свою лошадь, чтобы поскорее попасть домой, но на улицах было слишком много людей.

Однако он заметил, что что-то не так. Люди на улицах выглядели очень грустными, и он слышал, что все они произносили одно имя — Люсьен Эванс.

Лицо Джона становилось все серьезнее. Он послал своего слугу спросить, что случилось.

Затем Джон услышал ответ прохожего:

— Бог забрал Мистера Эванса…

Хлыст внезапно выпал из рук Джона на землю, и звук этот показался ему оглушающим.

…

В следующем выпуске Еженедельника Альто этот день был описан так:

«Кажется, что огромное грозовое облако накрыло Альто. Люди утратили способность улыбаться из-за этой ужасной потери. Ангел музыки покинул мир в таком молодом возрасте, и это печаль всего города».

…

Через три дня в Адероне, рядом со старой лачугой, где жил Люсьен.

Черный катафалк, который тащили четыре быка, медленно начал движение по жизненному пути Люсьена Эванса, от Адерона до Гесу, затем в административный округ, и, наконец, он должен был прибыть в Дворянский район. Похороны было решено провести в Золотом соборе.

Джон, в черном рыцарском костюме, тихо молча справа. За ним шли Джоэль, Алиса, Ирвин, Елена и другие друзья Люсьена. Слева впереди шел Виктор, а затем Отелло, Фелиция и одноклассники Люсьена.

Кристофер, из-за его возраста, и Наташа, из-за ее статуса и того факта, что у нее не было официальных отношений с Люсьеном, ждали в Золотом соборе.

Черный катафалк двигался медленно. Повсюду слышалось только рыдание.

Какой-то бедняк из Адерона молча присоединился к процессии.

Затем к ним присоединялось все больше и больше людей. Они хотели увидеть Люсьена Эванса в последний раз.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глaва 308. Похоpоны музыканта**

Небо было скрыто темными облаками, начался дождь. Все в Альто будто было накрыто тонким слоем вуали, как будто природа тоже оплакивала молодого музыканта.

Черный гроб, который везли четыре быка, продолжал медленно и неуклонно двигаться вперед. Все больше людей собирались по обеим сторонам улицы, под дождем наблюдая, как катафалк проезжает мимо.

Великолепный концерт, который свел весь город с ума, состоялся всего несколько дней назад, и мелодии, которые на нем исполнялись, все еще витали в воздухе. Люди чувствовали, что это похоже на сон, какой-то болезненный кошмар.

За тот дух настойчивости, которому их научил Люсьен Эванс, и за бесценную и чистую радость, которую им дарил Люсьен Эванс, люди по собственной воле вставали по обеим сторонам улицы, чтобы в последний раз увидеть молодого и талантливого музыканта.

Мелкие дождевые капли падали на их лица, смешиваясь со слезами.

Если бы это было неделю назад или было не в Альто, вряд ли можно было бы увидеть настолько грандиозную и торжественную сцену. Казалось, что все люди в городе вышли, чтобы проводить Люсьена Эванса.

Когда катафалк покидал границы Адерона, еще многие люди, которые восхищались Люсьеном Эвансом, бросились вслед за ним, присоединившись к процессии похорон.

Похоронная процессия все больше и больше разрасталась убитыми горем людьми в черных костюмах.

Когда катафалк прибыл в Дворянский район, дворяне, которые были приглашены на похороны, были потрясены. Они увидели огромную толпу, идущую за катафалком, словно черная волна, и охранявшую последний путь любимого молодого музыканта.

Не считая толпы на главной площади во время музыкального фестиваля, они никогда не видели так много людей, собиравшихся вместе с одной целью. У каждого из дворян появилось ощущение, что этих людей, объединившихся вместе, невозможно было остановить никакой силой.

Некоторые дворяне были настолько впечатлены тем, сколько людей любили Люсьена Эванса, что невольно подумали про себя: «Если бы меня столько же людей провожали в последний путь, это была бы такая честь… Я бы ни о чем тогда не жалел».

Когда катафалк проезжал мимо, дворяне тоже присоединялись к процессии, хотя они не очень хотели стоять рядом с обычными людьми, это было частью похоронных традиций Святой Истины.

Выражение лица Госсетта слегка изменилось, когда он увидел эту огромную толпу. Стоя перед Золотым Собором, он бессознательно перекрестился, тихо пробормотав: «Только правда живет вечно!»

После того, как катафалк направился в Золотой собор, простые люди, которые не были приглашены на похороны, отказались уходить. Под дождем они стояли вокруг собора и молились за музыканта.

Эта сцена заставляла пасторов и кардиналов чувствовать себя так, словно они собираются похоронить святого.

…

В соборе гроб разместили под крестом, что показывало, что музыкант был верным последователем.

Похоронная музыка остановилась. С белым крестом в руке Госсетт торжественно заговорил:

— Милосердный Бог, мы молимся за нашего брата, Люсьена Эванса, который закончил свой путь в этом мире и теперь на пути в Горный Рай. Мы твердо уверены, что все мы, верующие, кто принимает, кто следует и кто уважает тебя, в конце концов, будут спасены тобой, Отец, и мы вечно будем пребывать в мире в Горном Раю.

Дворяне, музыканты и инструменталисты, сидящие в соборе, закрыв глаза, начали молиться.

— Он был чистым и благочестивым дворянином, его музыка обладает твоей силой и приносит людям веру и радость. Пусть он продолжает играть в твоем королевстве…

Завершив молитву, Госсетт посмотрел на Наташу, Джоэля, Алису, Джона, Виктора и других друзей Люсьена мягко и милостиво:

— Господь учит нас, что смерть подобна темной ночи, но когда темная ночь закончится, вернется свет. Человек не должен бояться смерти, так как все верующие в конце концом воссоединятся в Горном Раю. Мы все будем вместе, мы навсегда связаны, и мы всегда будем молиться друг за друга.

Затем родственники и друзья Люсьена один за другим произнесли речь, рассказывая историю жизни Люсьена Эванса. Некоторые не могли перестать рыдать; некоторые прятали боль глубоко в своем сердце; некоторые следовали указаниям Господа и успокаивали остальных людей, говоря, что они должны оставаться сильными ради лучшего будущего.

В конце похорон Наташа вышла на сцену и встала рядом с кардиналом.

Принцесса, одетая в длинное черное платье, с черной вуалью, закрывающей ее длинные волосы, рассказала о счастливых моментах, которые она провела с молодым музыкантом. Затем она немного помолчала и официально заявила:

— Когда-то он сказал мне, что, если он скончается, не оставив завещания, он хочет, чтобы я отдала его поместье, Бронс, в собственность Ассоциации музыкантов.

Услышав это, Отелло кивнул. Люсьен Эванс, несомненно, был рожден для музыки, и его любовь к музыке была бесценна и чиста. Ничего удивительного, что он решил пожертвовать большую часть своего имущества ассоциации.

Наташа продолжила:

— Люсьен надеялся, что прибыль от усадьбы, пойдет на создание награды и конкурса пианистов. На награду за самую выдающуюся музыкальную пьесу на континенте, которую каждые три года будут выбирать члены Ассоциации музыкантов Альто. Конкурс тоже должен проводиться каждые три года, чтобы способствовать развитию этого нового музыкального инструмента и побудить молодых пианистов посвятить свою жизнь этому делу.

Усадьбу Люсьена, Бронс, выбрала Наташа. Когда принцесса подарила Люсьену усадьбу, она стоила несколько тысяч Фиеров, и годовая прибыль от нее тоже была неплохой, около сотни Фиеров, что практически равнялось годовому доходу известного музыканта. Поэтому триста Фиеров были большой суммой для молодого музыканта, который только начинал.

— У мистера Эванса было сердце из золота, он всегда заботился о развитии музыки и о личностном росте других молодых музыкантов, — Отелло встал, чтобы выразить благодарность от имени ассоциации, — я предлагаю назвать премию Музыкальная Премия имени Эванса, а конкурс Континентальный Конкурс Пианистов имени Эванса. Кроме того, ассоциация решила воздвигнуть каменные фигуры каждого музыкального мастера, внесшего вклад в развитие музыки. Каменные фигуры будут стоять на вершине горы Касея у реки Белем, поэтому каждый, кто приезжает в Альто, и каждый ребенок, играющий рядом с рекой, будет видеть фигуры и вспоминать их блестящие имена.

Кристофер, Виктор и другие члены ассоциации — все кивнули.

Раздались печальные, но теплые аплодисменты, в знак уважения к этому благородному и великодушному музыканту, его любви и страсти к музыке.

В это время Наташа добавила:

— Я добавлю прибыль от одной из моих личных усадеб к премии, поэтому приз как Музыкальной Премии имени Эванса, так и Континентального Конкурса Пианистов имени Эванса, будет состоять из трех сотен Фиеров.

— Это очень мило с твоей стороны, ваше высочество, — Отелло поклонился.

Родственники Люсьена тоже согласились с этим решением.

Только красный кардинал, Госсетт, нахмурился. Ему показалось, что Музыкальная Премия Эванса звучит очень похоже на Премию Корона Холма или Премию Бессмертного Трона. Возможно, Люсьена Эванса вдохновлялся принцессой или Профессором.

Но в этой ситуации Госсетт не мог возразить. И не было никаких серьезных причин говорить «нет».

После создания награды и Конкурса поминальная часть похорон закончилась. Присутствующие, во главе с хором, начали петь гимны. Похороны были священными и торжественными.

В конце Госсетт окропил святой водой гроб, чтобы смыть все грехи этого мира.

Гроб снова подняли на кладбище рядом с Золотым собором. Родственники и близкие друзья Люсьена и другие дворяне и музыканты были готовы уйти.

Выйдя из собора, дворяне были шокированы. Они не ожидали, что толпа все еще ждет.

Увидев, что дворяне уходят, люди направились к дворянскому кладбищу неподалеку. С другой стороны железного забора они увидели, как черный гроб медленно опускают под землю.

Дождь на какое-то время затих, и сквозь облака пробилось несколько лучей солнечного света. Но когда на крышку гроба начали бросать землю, горе снова охватило все вокруг.

Земля медленно накрыла гроб, словно кто-то перерезал последнюю веревку, соединяющую мертвых и скорбящих. Алиса, Фелиция и Елена не могли перестать рыдать, а Джоэль, Джон, Виктор и Наташа закрыли глаза.

Люди по другую сторону железного забора тоже начали плакать.

В это время одна из девушек начала петь хрипловатым голосом:

— Радость, яркая искра божественности, Дочь Элизиума…

Хотя тема Оды Радости совсем не подходила для похорон, ее дух отражал то чувство, которое Люсьен Эванс оставил людям.

Если сталкиваешься с темнотой и болью, не сдавайся.

Если сталкиваешься с темнотой и болью, все равно иди к своей цели, туда, где есть свет и радость.

Все больше людей присоединялись к пению.

— Огнем вдохновленные, мы шагаем… В твое святилище…

Пение становилось все громче и громче. Фелиция и Елена зарыдали еще сильнее, а Наташа присоединилась к поющим.

— Все существа напоены радостью…

— На груди природы.

— Справедливо и несправедливо,

— Как вкус ее дара…

Прощай, Люсьен Эванс, молодой музыкант, который когда-то приносил людям чистую радость и прекрасную красоту музыки.

— Радость, яркая искра божественности, Дочь Элизиума…

Под пение был установлен надгробный камень, на котором виднелась короткая эпитафия.

«Здесь похоронен ангел музыки».

…

Поздно ночью, в дворянской вилле.

Джон и его родственники сидели на диване. Они не могли заснуть.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глaва 309. Bыбoр**

Ночи в месяц страсти, шестой месяц в году, все еще были относительно прохладными. Легкий ветерок делал воздух очень свежим.

Однако в доме Джона атмосфера была холодной из-за сильной скорби.

Сидя на диване, все члены семьи молчали. Никто не проронил ни слова, потому что все они были погружены в свои воспоминания.

Алиса время от времени вытирала слезы платочком. На юном лице Ирвина читалась печаль, и его кулаки были крепко сжаты. Хотя у Джоэля в правой руке была бутылка, сейчас его самая сильная привычка, не считая музыки, не помогала ему облегчить боль. Джон же сидел там, как статуя, с бокалом вина в руке.

— … Я старею, и мне становится все труднее, — Джоэль вздохнул, — В Адероне, когда отец Эванса скончался… Я был очень опечален, но я оправился через несколько дней, а сейчас…

Адерон был очень нищим районом, и бедняки, живущие там, изо всех сил пытались заработать на жизнь. Поэтому для Адерона не было чем-то удивительным, что внезапная болезнь могла забрать жизнь человека за одну ночь. Адерон был районом с самой высокой смертностью в Альто, и Джоэль и его родственники были более-менее готовы к потере.

Алиса посмотрела на Джоэля и, рыдая, сказала:

— Это другое! Наш маленький Эванс… Он был… ему даже двадцать один еще не исполнилось! Он был таким талантливым, таким трудолюбивым, он был лучшим музыкантом! И ни жены, ни детей… Семья Эвансов закончилась вместе с его смертью!

Спустя несколько лет жизни в качестве дворянки, она начала разговаривать гораздо вежливее и воспитанней.

— Если бы этого не произошло, через полгода мы бы гуляли на свадьбе Эванса, — Джоэль снова вздохнул. После того, что произошло на концерте и похоронах, Джоэль был совершенно уверен, что если бы великий князь дал согласие, двое влюбленных молодых людей вскоре бы поженились. И, конечно же, великий князь не воспротивился бы браку. В конце концов, Люсьен был мужчиной!

Молчание снова охватило их, а затем Джон встал и сказал им:

— Давайте отдохнем. Люсьен не хотел бы, чтобы мы так страдали.

— Хорошо… — Джоэль встал и похлопал Джона по плечу.

K Джону, как к главной опоре семьи, всегда прислушивались. Алиса постепенно перестала плакать и сказала:

— Джон, попытайся немного отдохнуть, тебе скоро возвращаться в крепость, там будет тяжело. Будьте осторожнее со злыми колдунами…

Хотя она слышала от других благородных дам о злых существах и монстрах, обитающих в Темном Горном Хребте, раньше Алиса не слишком беспокоилась. Но из-за того, что случилось с Люсьеном Эвансом, теперь она очень переживала за Джона. В конце концов, в крепости в Темном Горном Хребте было опаснее, чем Альто.

Руки Джона дрогнули, когда он услышал слово «колдун». Он нежно обнял Алису и ответил:

— Мама, не волнуйся. Я буду осторожен. Мне нужно трудиться, чтобы стать великим рыцарем в следующие десять лет, чтобы я смог бороться со злом… Этот ублюдок колдун…

В это время ветер внезапно взвыл, и этот звук напомнил рев призраков. Лунный свет исчез, а огонь свечей начал мерцать, как будто они вот-вот потухнут.

— Кто это? — Джон почувствовал какую-то магическую волну в этом порыве ветра, и он понял, что кто-то медленно спускается по лестнице. Сделав большой шаг вперед, Джон бесстрашно встал впереди своей семьи, защищая их, и вытащил меч.

Он чувствовал, что человек не хотел им навредить. Однако Джон беспокоился, что, если он нападет первым, его родители и брат останутся незащищенными. Поэтому он решил остаться там, где стоял.

По сравнению с опытным старшим братом, Ирвин, который только что начал несколько лет назад готовится в рыцари, выглядел очень нервным и сбитым с толку. Ему понадобилось много времени, чтобы найти свой меч.

Было уже очень поздно, и в гостиной царила мертвая тишина. Человек не ответил. Громкие шаги давили им на нервы.

Алиса очень переживала и боялась, а Джоэль встревожено смотрел на своих двух сыновей. Ему и его жене было уже за сорок, и они наслаждались жизнью дворян в течение нескольких лет. Даже если они умрут здесь, им не о чем было жалеть. Но его двое сыновей были еще так молоды, и у них должно быть будущее.

— Кто это? Кто там! — Джон не сдавался. Постепенно он успокоился, так как знал, что в этом районе много рыцарей и даже сияющих рыцарей. Чем дольше продлится бой, тем больше у них шансов на победу.

Когда в углу лестницы появился тусклый свет свечи, у шокированного Джона с губ невольно сорвалось имя:

— Люсьен?!

Одетый в черный костюм и галстук-бабочку, Люсьен Эванс, недавно скончавшийся музыкант, медленно спустился по лестнице!

— Э… Эванс?!

— Люсьен?!

Джоэль, Алиса и Ирвин тоже увидели лицо человека. В свете свечей знакомое и красивое лицо выглядело вполне здоровым.

— Это я. Дядя Джоэль, тетя Алиса. Привет… Джон, Ирвин… — Люсьен попытался улыбнуться, но у него не получилось.

Алиса вскрикнула:

— Маленький Эванс… Бог позволил тебе вернуться к нам в последний раз?

Алиса не могла понять, что происходит. Обычно все, что она не могла понять, она объясняла божьей волей. Алиса была так взволнована, что была готова прыгнуть и обнять Люсьена.

— Мама, будь осторожна! Это не Люсьен! Это злой колдун, превратившийся в Люсьена, чтобы обмануть нас! — Джон остановил Алису.

Под давлением энергии души Люсьена Джон не терял бдительности.

— Джон, я должен признать, что ты наполовину прав, но наполовину ошибаешься, я Люсьен Эванс, но я и колдун. Я никогда не умирал. Я просто использовал смерть, чтобы избавиться от личности музыканта, — Люсьен остановился у первых ступенек лестницы, когда Джоэль, Алиса и Ирвин, услышав слова Джона, сделали несколько шагов назад, пытаясь держаться от него на расстоянии. Меч Джона был готов атаковать в любое время.

Люсьен понимал, что сейчас сохранять расстояние было лучшим решением для них всех, несмотря на то, что необходимость этого печалила его.

— Люсьен… колдун? — Джон повторил его слова и взбесился, — Ты ублюдок! Ты проклятый колдун! Ты убил Люсьена, и теперь портишь его репутацию! Даже Инквизиция доказала, что Люсьен был чист и благороден!

Джоэль и все остальные поверили словам Джона. Хотя на какую-то долю секунды они смутились, теперь все они смотрели на Люсьена крайне враждебно.

Джон продолжил:

— Я рыцарь, и я знаю, что колдуны могут менять свою внешность! Зачем ты здесь? Зачем ты пытаешься оклеветать его?

— Джон… Помнишь наши разговоры о рыцарском духе и вере, до того, как мы победили бандитов? Помнишь, о чем мы говорили после того, как победили их? Мы надеялись отправиться путешествовать по континенту и даже спорили, съедобны ли шестикрылы, — Люсьен ожидал, что ему не поверят, поэтому он подготовился.

Джон удивился, но вскоре он снова успокоился:

— И что? Есть множество способов, как ты мог получить информацию от Люсьена.

Хотя Люсьен всегда был очень впечатлен силой воли рыцарей, сейчас сила Джона приносила ему только головную боль. Люсьен хотел избежать большего количества деталей, потому что он понятия не имел, что происходило между Люсьеном и Джоном, когда они были детьми. Поэтому он сказал:

— Джон, ты можешь задать мне больше вопросов об этом. И сам увидишь.

Взгляд Джона был очень серьезным и неприятным.

Видя, что Джон не собирался задавать ему никаких вопросов, Люсьен заговорил сам:

— Я начал изучать магию не сразу же после того, как я познакомился с ведьмой, поэтому я смог пройти допрос инквизиции. Но потом пастор, Бенжамин, отправил меня и нескольких рыцарей в канализацию, чтобы найти лабораторию ведьмы, и там я нашел ее заметки и книги, и по ним я начал изучать магию…

.

— Дядя Джоэль, тетя Алиса… Джон! Ты помнишь, почему мне вдруг захотелось научиться читать? Потому что я хотел читать книги и заметки по магии! Джон, ты хочешь знать, как я смог разгадать заговор Серебряного Рога? Это потому, что я практиковался в магии в канализации!

…

Слова Люсьена медленно сотрясали их веру. Его строгая, логически выстроенная мысль лишила их дара речи.

Через некоторое время Джон зарычал вполголоса:

— Люсьен! Зачем ты заставляешь меня в это поверить?! Зачем ты говоришь мне, что мой лучший друг — колдун! Колдун, который обманул весь город и обманул людей, которые восхищались им и любили его?!

По его мнению, образ его друга был полностью разрушен.

Алиса покачала головой. Она не могла поверить, что ее ребенок был злым колдуном. И если Люсьен Эванс никогда не умирал, торжественные похороны теперь выглядели как злая шутка.

Джоэль видел боль в глазах Люсьена, и болезненный взгляд на его лице слегка смягчился:

— Маленький Эванс… Я понимаю, что у тебя, наверняка, не было другого способа наладить твою жизнь, когда ты только начал изучать магию. Но зачем тебе магия сейчас, когда у тебя такой талант к музыке? Неужели ты настолько одержим этой силой, что решил предать Бога?

— Дядя Джоэль, это неправда, я изучаю магию, потому что мне это нравится. Я хочу видеть реальный мир. Я хочу знать, как зарождается жизнь, и как зародился этот мир, и в какой форме он существует. Я хочу знать секреты звезд над нами… Неизведанные тайны этого мира очаровывают меня… — искренне ответил Люсьен.

Затем Люсьен повернулся к Джону.

— Я заставил людей поверить, что я умер, потому что рано или поздно люди узнали бы, что я колдун. Поэтому лучше позволить великому музыканту вечно жить в памяти людей. Мне очень жаль… что заставил их скорбеть. Клянусь… после того, как я стал колдуном, я никогда никому не вредил целенаправленно, только защищая себя или спасая других людей. Я знаю, что ты не сможешь принять мою личность, но я хочу, чтобы ты знал, что я не злой, как и большинство других колдунов в Конгрессе.

Джон слегка смягчил свой тон и спросил:

— Итак… Твой план сработал. Но зачем ты здесь? Ты не боишься, что мы можем рассказать об этом Церкви?

Увидев, что они немного успокоились, Люсьен сделал шаг вперед. Но Джоэль, Джон, Алиса и Ирвин тут же сделали шаг назад. Они все еще боялись Люсьена.

Люсьен покачал головой, печально улыбнувшись:

— Я здесь… чтобы спросить, готовы ли вы отправиться в Королевство Холма вместе со мной. Хотя там много колдунов, Церковь по-прежнему имеет большое влияние, и там все еще есть дворяне. Сейчас мы живем в мире. И я уверен, что дворяне в Королевстве Холма примут вас.

— Холм? Конгресс?.. Ее высочество…? — у Джона появились догадки.

Люсьен снова покачал головой:

— Это не имеет ничего общего с Наташей, я выбрал это вместе со своим наставником, Профессором. Позже я навещу ее, чтобы рассказать ей правду и извиниться.

Люсьен солгал.

Затем он снова спросил:

— Вы хотите отправиться со мной? У вас там будет такая же жизнь.

Ответом Люсьену было молчание. Долгое молчание.

Через некоторое время, когда Люсьен собирался снова задать вопрос, Джон встревожено покачал головой:

— Люсьен, я рыцарь герцогства Вайолет. Я должен защищать свою землю, я не могу.

Отказ был твердым. Взгляд, каким Джон посмотрел на Люсьена, был странным.

Джоэль попытался улыбнуться, когда заговорил:

— Маленький Эванс, мы рады, что ты думаешь о нас. Но Альто — наш дом… Я просто не могу…

— Я тоже, маленький Эванс… — Алиса тоже отказалась, — Мне трудно представить жизнь рядом с колдунами, я преданный последователь Бога.

Ирвин тоже покачал головой.

Увидев их реакцию, Люсьен прикрыл глаза и вздохнул:

— Хорошо, я понимаю… Когда я уйду, отправляйтесь в церковь и скажите им, что я колдун.

— Что? О чем ты? Зачем? — они были в шоке.

Улыбка Люсьена была немного грустной:

— Церковь рано или поздно узнает, что я колдун, и это принесет проблемы вам всем. Поэтому, если вы возьмете инициативу на себя, Церковь не сможет навредить вам.

Если его семья сообщит обо всем Церкви, они не станут для Церкви инструментом, чтобы угрожать Люсьену.

Джон, Алиса, Джоэль и Ирвин были настолько потрясены, что не смогли ничего сказать. Хотя они очень боялись Люсьена и чувствовали, что их предали, они никогда бы не сообщили об этом Церкви!

Люсьен положил левую руку себе на грудь и низко поклонился:

— Жестокость тоже может быть милостью. Мне пора уходить. Надеюсь, мы сможем когда-нибудь увидеться.

Джоэль, Джон, Алиса и Ирвин молчали. Это была жестокая правда, которую им было очень трудно принять.

Люсьен чувствовал, что его сердце разбито. Однако он развернулся и подошел к двери. Может быть, они больше никогда не увидятся снова.

Когда Люсьен собирался выйти из гостиной, тихий голос Алисы остановил его:

— Маленький Эванс…

Люсьен был удивлен. Он оглянулся. Он ждал благоприятного поворота.

Алиса закусила губу и сказала:

— Будь осторожен… как там называется это место… Конгресс… там, наверняка, опасно.

— Я буду осторожен, тетя Алиса, — на глаза Люсьена навернулись слезы.

После некоторой внутренней борьбы Джоэль вздохнул:

— Я все еще верю, что у тебя доброе сердце. Если однажды ты решишь покинуть Конгресс, помни, что здесь у тебя всегда есть дом.

Взгляд Джона был тяжелым. Вены на его руках, сжимающих меч, подергивались. Наконец, когда он увидел, что Люсьен собирается уходить, с его губ сорвались слова:

— Не смей совершать плохие вещи! Не дай мне повод искать тебя!

После небольшой паузы голос Джона стал мягче:

— Будь осторожен.

На лице Люсьена появилась улыбка. Он снова поклонился им, а затем вышел в темноту.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 310. Tрeвожные чувcтва**

Когда Альто еще был погружен в скорбь после похорон, в пригороде, высоко в воздухе над Черным Лесом, Люсьен прощался с Наташей.

— Пожалуйста, Наташа, присмотри за моей семьей. У меня такое чувство, что эта миссия, — забрать письмо в Темном Горном Хребте, сильно изменит мою жизнь за короткий срок. Может быть, я стану еще сильнее, но это привлечет ко мне внимание Церкви, и они наверняка поймут, что моя смерть — это фикция. Поэтому, если моя семья не сообщит обо мне Церкви, будь осторожна, тебе нужно быть готовой к тому, что Церковь узнает об этом. Это еще одна причина, по которой я не дал тебе убить Клоуна сразу на месте. B любом другом случае, мы, конечно же, договорились бы, чтобы ты убила Клоуна сразу же, — мягко и искренне сказал Люсьен.

Наташа, все еще одетая в черное платье, была под большим впечатлением:

— Я чувствую давление от дружбы с колдуном. У вас всегда больше одной цели, когда вы что-то делаете, всегда рассчитываете все наперед. Да ладно, Люсьен, ты все еще скрываешь от меня что-то?

На самом деле секретов у него было еще очень много, но Люсьен смущенно улыбнулся и отрицательно покачал головой.

Наташа просто шутила. И ей было все равно, рассказывал ли Люсьен ей все или что-то от нее скрывал. Поэтому она кивнула:

— Если семья не донесет на тебя Церкви в течение полугода, я надавлю на них и заставлю сделать это. Не волнуйся, я не причиню им вреда.

Дав обещание Люсьену, Наташа слегка взволнованно сказала:

— В Темном Горном Хребте много сильных существ, несколько сотен, насколько нам известно… Драконы, злые эльфы, тролли, пауки мутанты, алые деревья, молниеносные орлы… Будь осторожен, Люсьен. Кроме того, большинство колдунов, следующих древней магической системе, жестоки и беспощадны. Они проводят запрещенные эксперименты и контролируют волю людей. Их собственные желания для них важнее всего. Будь очень-очень осторожен, Люсьен, они не похожи на арканистов из Конгресса. Хотя ты несешь письмо для какого-то важного человека, и, как правило, Конгресс готов к такому и не отправил бы многообещающего молодого арканиста на верную смерть, тебе все равно придется полагаться только на себя.

Забота Наташи успокоила Люсьена, который только что попрощался со своей семьей, поэтому он пошутил:

— Я тебя понял. Но почему ты так взволнована?

— Ну еще бы! Это отличное приключение! Разве ты не думаешь о том, что тебя ждет невероятно захватывающее приключение в Темном Горном Хребте, сражения с разными могущественными существами и встреча с необыкновенными силами? — воскликнула Наташа голосом, полным страсти. Затем она вздохнула, — Когда я впервые услышала о твоей миссии, я так захотела отправиться с тобой, чтобы защищать тебя, но я не могу. Я будущая великая княгиня, поэтому я должна жить и сражаться в герцогстве. Я не могу просто уехать.

Несмотря на то, что ей было очень жаль, Наташа не жаловалась. Она хорошо понимала, какое место она занимает — ее с юности учили быть лидером герцогства.

Люсьен немного смутился, услышав, что Наташа когда-то планировала его защищать.

— Все в порядке, Наташа. До сих пор я был достаточно осторожен, я не собираюсь блуждать по горам, и думаю, я смогу справиться с большинством темных существ. Когда я вернусь, я расскажу тебе кучу интересных историй.

— Конечно, я верю в твою силу. У тебя ведь есть Кольцо Короны Холма! — Наташа кивнула. Но затем она достала пару сережек в форме лепестков фиалки, — Когда-то мне подарили их, зачаровав заклинанием Электромагнитное Сообщение Фернандо. Если ты попадешь в беду, ты сможешь найти меня через них. Я знаю, что у тебя есть что-то похожее. Хотя гром и молнии в Проливе Шторма не позволят тебе связаться с Конгрессом, в Альто у тебя всегда будет кто-то, кого ты сможешь попросить о помощи.

Если не считать ежегодного новогоднего банкета, Наташа, будучи рыцарем и обладая более мужским характером, обычно не носила никаких аксессуаров. Поэтому Люсьен не знал, что у принцессы тоже был магический предмет, и он решил, что серьги могли быть подарком от Хэтэуэй.

— Я обязательно попрошу помощи, если у меня будут проблемы, — Люсьен кивнул с серьезным выражением лица. Потом он сказал Наташе, — Жаль, что мы не сможем связаться друг с другом из-за Пролива Шторма…

— Это правда… Очень жаль, — Наташа искренне кивнула.

Неожиданно Люсьену пришло в голову, что, возможно, ему стоит поработать над отправкой магических спутников в небо в качестве сигнальных станций, чтобы они смогли чаще разговаривать друг с другом.

Но что, если другие люди каким-то образом узнают, что изобретение магического спутника и развитие телекоммуникаций было связано с тем, что колдун хотел общаться с девушкой издалека? Это было нехорошо… слишком неловко. Так думал Люсьен. Затем он подумал о другом. Сначала он должен был выяснить, были ли вообще в этом мире планеты и следовали ли они по каким-то орбитам…

— Люсьен, о чем ты думаешь? — спросила Наташа, — Все в порядке. Мы все еще можем писать друг другу письма. Мне нравится писать письма.

Голос Наташи вытащил Люсьена из его мыслей. Люсьен запаниковал, когда понял, о чем он думает… Они просто хорошие друзья! Наташу не интересуют мужчины!

Люсьен тут же отбросил эти странные мысли и кивнул:

— Точно… Письма — это хорошо, но … но нам нужно придумать новый шифр, на случай, если церковь все узнает.

Обсудив это и согласившись с новым шифром, Наташа улыбнулась и сказала:

— Я не знаю, сколько времени тебе понадобится, чтобы вернуться из Темного Горного Хребта, но, возможно, я снова пропущу твой день рождения. Серьезно, с тех пор, как мы познакомились, я ни разу не праздновала твой день рождения. Так что, может, мы потанцуем сейчас, и я заранее тебя поздравлю?

Она поклонилась. Положив правую руку на грудь, она протянула другую руку, как делали мужчины, когда приглашали дам на танец.

Люсьен был немного удивлен:

— Я мужчина, ваше высочество. Это я должен приглашать на танец. Ну серьезно, я ведь тоже никогда не присутствовал на твоем дне рождения. Поэтому, пожалуйста, позволь мне пригласить тебя на первый танец.

Затем Люсьен сделал все то же самое, что она мгновение назад.

Наташа ухмыльнулась и слегка приподняла брови. Затем она выпрямилась и протянула правую руку, вложив ее в левую руку Люсьена.

Музыки не было, только сильный ветер и облака. Но и Люсьен, и Наташа были очень хороши в музыке, и их шаги в танце были аккуратными и элегантными.

Хотя Люсьен все еще был ниже Наташи, за последние несколько лет он стал намного выше. Когда они танцевали, они могли смотреть друг другу прямо в глаза и чувствовать дыхание друг друга.

Люсьен, вглядываясь в серебристо-фиолетовые глаза Наташи на ее красивом лице, ощущая ее дыхание и мягкое тело, вдруг почувствовал себя очень неловко. Хотя он не первый раз танцевал с принцессой, казалось, что сейчас все было по-другому — его сердце билось очень быстро.

Видя, что Люсьен отвернулся, а его лицо покраснело, чувствуя, что его шаги становятся все медленнее, а руки тверже, Наташа тоже ощущала разницу. Когда дыхание Люсьена стало тяжелее, Наташа подумала, что атмосфера вокруг перестала быть нормальной — на самом деле это было очень странно, и она даже занервничала.

— С тобой все в порядке? — прямо спросила Наташа, — Тебя что-то беспокоит?

Люсьен был очень смущен. Он покачал головой и ответил:

— Не совсем. Просто я первый раз танцую в воздухе, окруженный облаками…

— Понятно. Это правда, — Наташа усмехнулась, — Ветер довольно сильный.

Пытаясь сделать все как можно лучше, Люсьен закончил танец с Наташей.

— С днем рождения, Люсьен.

— С днем рождения, Наташа.

Они сказали это одновременно, когда танец закончился. Затем они улыбнулись друг другу.

…

Попрощавшись с Наташей, Люсьен, нахмурившись, теперь летел к Темному Горному Хребту. Через какое-то время он пробормотал себе под нос:

— Это неправда. Я просто слишком долго не был близок с женщиной. Я не должен так думать о Наташе, ей даже не нравятся мужчины!

…

Вернувшись в Альто вместе с Камил, Наташа зависла в воздухе и надела серьги в виде лепестков фиалки. Почувствовав себя немного странно, она покачала головой.

Она заметила, что Камил внимательно смотрит на ее уши, поэтому спросила:

— В чем дело? Я должна их носить, иначе я могу пропустить сигнал Люсьена.

— Ничего, у тебя красивые уши, — небрежно ответила Камил, — Еще красивее с серьгами.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глaва 311. Teмный Гоpный Xребет**

Первое впечатление Люсьена о Темном Горном Хребте умещалось в одно слово — «огромный». Вершины гор были огромными, деревья были огромными, виноградные лозы были огромными, и даже звери были невероятно большими.

Большинство деревьев в высоту превышали сотню метров, и почему-то их листья были черными, и полностью скрывали солнечный свет, так что даже днем в горах были вечные сумерки.

Наступая на мягкую почву и слои гнилых листьев, трудно было понять, где твердая земля, а где прячутся опасные гоблины. В то же время нужно опасаться ядовитых змей и пауков, которые могли появиться откуда угодно.

Некоторые гнилые вещи в горах источали токсичное зловоние. Издалека гниль даже немного светилась. Даже рыцари должны были всегда оставаться там настороже.

Однако в этих суровых условиях Люсьен спокойно шел в лесу в белой рубашке, черном костюме и монокле, словно он гулял по улицам Альто или Рентато.

— Мистер Элвис, как долго нам еще добираться до магической башни Короля Ночных Кошмаров? — спросил Люсьен связующего рядом с ним.

Связующий, Элвис, выглядел вполне обычно. Большую часть времени его работа заключалась в том, чтобы покупать материалы и товары у искателей приключений, а потом продавать их колдунам, живущим рядом с крепостью в Темном Горном Хребте. Многие искатели приключений знали, что он связан с древними колдунами, поэтому, когда они имели дела с Элвисом, они были очень осторожны.

Однако Люсьен знал о нем больше из информации, предоставленной Конгрессом. Элвис был не просто торговцем, у него были какие-то дела с Королем Ночных Кошмаров. Люсьен нашел Элвиса в лагере искателей приключений, как и ожидалось, хотя он и описал свою миссию достаточно пространно, Элвис мгновенно понял, зачем Люсьен приехал.

Одетый в черный узкий костюм, Элвис шел быстро и бесшумно, словно гепард, полный сил. Услышав вопрос Люсьена, он ответил, не оглядываясь:

— По меньшей мере, полмесяца, мистер Икс. Ты должен знать, что это плохое место для полета, если ты не достиг легендарного уровень, и спешка тоже может навлечь на тебя беду.

Люсьен не назвал Элвису своего настоящего имени. Он использовал свой псевдоним — Икс.

Люсьен кивнул. Говорили, что в небе над Темным Горным Хребтом было много разрывов в пространстве, связанных с другими измерениями. Опасными измерениями. Кроме того драконы в лесу тоже постоянно наблюдали за своей территорией, а также за небом, не говоря уже о молниеносных орлах, грифонах и падальщиках, патрулирующих округу.

Люсьен наступил на мягкие, гнилые листья, и зеленовато-желтая змея внезапно выскочила и укусила его за голень.

Однако укус едва не сломал ее клыки. Змея дернулась и быстро уползла в гнилые листья и ветви.

Как только они достигли гор, Люсьен незаметно бросил на себя заклинание Каменной Кожи и Поглощающую Стену Дугласа. Он знал, что в этом месте он должен быть предельно осторожным.

— Почему я не смог это почувствовать? — пробормотал Люсьен. Он спрашивал и Элвиса, и самого себя. Как такое могло случиться, что колдун четвертого круга не заметил змею, собирающуюся напасть на него, несмотря на то, что они были окружены гнилью.

Элвис тоже нахмурился:

— Мои чувства здесь тоже слабее. Интересно, есть ли поблизости какие-нибудь существа старшего ранга…

Маршрут, которым он шел с Люсьеном, пролегал через свободные места между множеством территорий, принадлежащим магическим существам.

Проверив дорогу, Элвис слегка отклонился от запланированного пути. Затем они продолжили двигаться вперед. В конце концов, в Темном Горном Хребте не было «дорог», как таковых.

Сделав еще несколько шагов, Люсьен услышал какой-то странный писк.

Огромный паук неожиданно спрыгнул откуда-то сверху. Яркий узор на его спине был похож на человеческое лицо с жуткой улыбкой, а его острые ядовитые клыки напоминали острые кинжалы. Снизу у него находились две огромные человеческие руки, покрытые черным панцирем. На каждом из двенадцати пальцев на руках было по сто двадцать суставов.

Когда паук приземлился, белые толстые нити его паутины объединились и стали огромной сетью. Паутина полетела прямо на Люсьена и Элвиса.

На запястье Люсьена вспыхнул свет, и тут же появился огромный огненный шар, который сжег паутину за несколько секунд!

Будучи колдуном, Люсьен, конечно, имел базовые знания о большинстве магических существ. Хотя паук был огромным, он двигался очень быстро, как рыцарь третьего уровня. Его суставы издавали мерзкий скрип.

Шума становилось все больше и больше. Огромные красочные пауки окружили Люсьена и Элвиса.

Пауки-мутанты жили только в Темном Горном Хребте. У них были головы, как у людей. У взрослых особей сила могла сравниться с силой рыцаря третьего уровня. Они очень быстро двигались и часто охотились вместе. Поскольку они могли использовать иллюзорную магию и хорошо работали в команде, эти пауки могли убивать врагов, которые были намного сильнее их.

Люсьен знал многое о пауках. В следующую секунду он произнес заклинание Испуг, и невидимые магические волны распространились во всех направлениях.

Благодаря магическому предмету, который носил Элвис, он не пострадал.

Большинство пауков запаниковали, и их действия стали беспорядочными. Издав жуткий рев, остальные пауки смогли противостоять магической силе и с яростью бросились к ним.

Некоторые из пауков использовали гипноз; некоторые выпускали толстую паутину; а некоторые собирались просто атаковать их своими клыками, клещами и ядом!

Элвис недовольно взглянул на Люсьена, потому что тот не посоветовался с ним, прежде чем бросить заклинание Испуга, а затем он вытащил черный молот размером с человеческую голову, готовясь сражаться.

Конечно, он понимал, что у мистера Икса было достаточно оснований для использования заклинания дальнего боя, а влияние Испуга не могло быть постоянным. Но он все же был немного недоволен этим фактом.

Каждый раз, когда он ударял пауков молотов, возникало мощное пламя. Элвис убивал любого паука несколькими ударами. Иллюзорная магия пауков не действовала на него из-за амулета, который он носил.

Похоже, что Элвис был рыцарем четвертого уровня. Однако Люсьен до сих пор не знал, какое у него было Благословение.

Люсьен был защищен стеной, исписанной бесчисленными магическими символами и узорами, которая поглощала все гипнотические зеленые волны и черный дым, который выпускали пауки, чтобы заставить людей паниковать. В то же время, используя свой Посох Амбулы, чтобы точно определить врагов, Люсьен быстро убил другого паука большим огненным шаром.

После того, как истекло время паузы между произнесением заклинания, Люсьен указал на пауков, которые бросали заклинания и стреляли паутиной на небольшом расстоянии от его магического посоха.

Над пауками появились темные облака, а затем их поразили магические молнии. Пауки сгорели дотла в течение нескольких секунд.

Это заклинание четвертого круга из школы Электромагнетизма, Громовое Облако. Люсьен выстроил его модель в своей душе после возвращения в Альто. Еще одно заклинание, которое он построил, было уникальным заклинанием «Проклятие Маскелина».

Спустя некоторое время все пауки были убиты Люсьеном и Элвисом.

— Мистер Элвис, какие-то проблемы? — спросил Люсьен, увидев серьезный взгляд Элвиса. По мнению Люсьена, в Темном Горном Хребте, встреча с монстрами и магическими существами была более чем нормальным явлением. Люсьен хотел собрать клыки и яд пауков.

Элвис неуверенно огляделся и сказал:

— Мистер Икс… этих пауков не должно быть здесь, если только не…

Была только одна ужасная вероятность.

Прежде чем Люсьен спросил, он внезапно занервничал от той силы, которую он почувствовал.

Вскочив, Люсьен увидел огромное существо, похожее на ящерицу, с крыльями в форме летучей мыши, спешно улетавшее по воздуху, как будто оно убегало от чего-то.

— Красный дракон?! — прорычал Люсьен. Красный дракон был верхушкой цепи существ!

Люсьен пожалел, что у него нет мобильного телефона, чтобы сделать фото. В конце концов, он первый раз видел огромного дракона своими глазами.

Элвис запаниковал:

— Мы в большой беде! Мы на территории дьявола!

Он был очень напуган.

— Что ты имеешь в виду? — Люсьен смутился. Однако у него не было выбора, кроме как побежать вслед за Элвисом как можно быстрее.

Элвис немного успокоился, словно теперь он искал что-то. Раздраженно он ответил Люсьену:

— Говорят, что в Темном Горном Хребте есть легендарный пик, который может двигаться как живое существо. Люди не могут отличить его от обычных холмов. Если человек зайдет на его территорию, он никогда не сможет выбраться! Есть только одна примета, что он рядом… Существа, живущие поблизости, начинают сходить с ума! Больше никаких правил!

Люсьен никогда не слышал ничего подобного от Конгресса. Когда он собирался расспросить точнее, Элвис вдруг закричал! Бесчисленные огромные лозы вырвались из-под земли и сдавили его! Затем в его кожу впились острые темно-красные шипы!

Вскочив, Люсьен собирался бросить заклинания Элементного Порядка, чтобы спасти Элвиса. Однако на стволе огромного дерева рядом с ними вдруг открылись два больших черных глаз!

Из этих глаз вырвались яркие лучи и устремились прямо к стене, защищающей Люсьена.

Магические символы и узоры на стене мгновенно начали вздуваться и взрываться, и через несколько секунд стена исчезла!

В этом ужасном месте Люсьен совсем не обратил внимания на то, что это было ужасное Алое Дерево. Его поразили несколько магических лучей, обладающих разными негативными эффектами, которые могли парализовать, замедлить и заморозить человека или заставить его почувствовать сильную сонливость. Люсьен теперь не мог активировать свой пламенный щит!

Чувствуя сонливость и головокружение, он начал терять зрение. В последнюю секунду он приложил все свои усилия и активировал свое Кольцо Короны Холма, Элемент.

Красочные светлые пятна появились вокруг Люсьен, вместе образовав несколько опасных завихрений, которые не позволяли другим существам или вещам приближаться к Люсьену.

Это было не для нападения, а для защиты!

Люсьен надеялся, что Элементный Вихрь сможет защитить его. Но в следующую секунду, его разум погрузился в бесконечную тьму.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 312. B затoчении**

Тьма была безграничной и казалась непроглядной.

Люсьен плыл в этом пространстве. Какая-то сила в его груди выкрикивали несколько слов, которые он никак не мог расслышать. Но эти слова были настолько сильными, что темнота накатывала волнами, как будто надвигающаяся буря.

Внезапно из земли рядом с ногами Люсьена поднялись темно-зеленые виноградные лозы и мгновенно сжались вокруг него. Иx тёмные красные шипы были покрыты высушенной человеческой кровью, и сладковатый запах, который они источали, мог легко парализовать людей.

Люсьен старался изо всех сил. Он пытался использовать заклинания, но в этом странном пространстве не было никакой духовной силы.

Шипы впились в тело Люсьена, и он закричал от невыносимой боли также громко, как Элвис. И в тот же момент его тело застыло.

Однако сильная боль заставила Люсьена очнуться. Лучи света, слишком яркие, чтобы можно было на них смотреть, вошли в космос и пронзили тьму.

Люсьен почувствовал головокружение. Он прищурился от внезапного яркого солнечного света. Тут же он вспомнил о том, что его поразили магические лучи алого дерева. И у него даже не было времени, чтобы активировать свои ботинки — Шаг в Сторону.

Неосознанно Люсьен бросил заклинание телепортации на короткую дистанцию, чтобы избежать следующей атаки дерева.

Казалось, что Элементный Вихрь сработал, поэтому Люсьену, к счастью, хватило времени восстановиться. Но что насчет лоз в темноте? Создало ли их подсознание Люсьена, чтобы заставить его быстрее очнуться?

Однако в тот момент, когда Люсьен использовал заклинание, он понял, что, как и во сне, его духовная сила была истощена использованием Элементного Вихря. Поэтому он прижал руки к земле и откатился в сторону.

Жизненная сила Люсьена, как рыцаря второго уровня, была усилена. Поэтому в отличие от того, что было раньше, теперь Люсьен все еще мог двигаться довольно быстро после использования Элементного Вихря.

Но повернувшись, он заметил, что под ним ничего нет. Когда глаза Люсьена немного привыкли к свету, он был шокирован, увидев, что он находится в маленькой комнате, окрашенной в белый цвет. Здесь не было ни лоз, ни ужасных деревьев, ни глаз!

Бам! Люсьен упал на пол.

Тело рыцаря было крепким. Люсьену не было больно. Он быстро огляделся.

Это была небольшая комната. Не считая небольшой деревянной кровати, здесь был только открытый деревянный ящик. И внутри него было пусто.

В комнате не было грязно, но ее убранство было настолько скромным, что Люсьен задумался, не находится ли он в камере. Может, он снова пропутешествовал по космосу?

Люсьен поднял руки и увидел, что они выглядят как прежде. Он коснулся шеи и почувствовал, что метка вызова тоже все еще была там. Только после этого Люсьен поверил, что он все еще Люсьен Эванс.

Но это не принесло Люсьену никакого облегчения, потому что на каждое его запястье был надет черный браслет. Эти черные браслеты горели каким-то жутким светом. Кроме того, когда Люсьен коснулся шеи, он почувствовал, что на нем был еще и ошейник.

Еще хуже было то, что все его магические предметы исчезли! Корона Солнца, Браслет Огненного Ткача, Сапоги Шаг в Сторону, Трансформационный Костюм, Перчатки Огра… все исчезло!

Внутри браслетов были крошечные иглы, впивавшиеся в кожу Люсьена. Взгляд Люсьена стал очень серьезным. Он понял, что браслеты использовались для тюремных заключенных, а ошейник мешал ему использовать духовную силу. Неудивительно, что Люсьен чувствовал, что его духовная сила истощена сильнее, чем когда он бросал заклинание Элементного Вихря, еще будучи магом младшего ранга!

Не имея возможности воспользоваться ни духовной силой, ни своим благословением, Люсьен попытался получить доступ к своей духовной библиотеке. Однако и она оказалась заблокирована какой-то странной силой.

Люсьен задумался, не требовала ли его духовная библиотека использования духовной силы.

Люсьен продолжал попытки. Он попытался воспользоваться меткой на шее, чтобы посмотреть, может ли он вызвать Рейна в свой сон. Рейн получил титул под названием «Наблюдатель», поэтому он мог бы предоставить Люсьену самую полезную информацию о Темном Горном Хребте!

Однако он снова потерпел неудачу. На секунду Люсьен почувствовал себя беспомощным, как в то время, когда он только оказался в этом мире.

«Но у меня все еще есть здоровое тело и усиленная душа. Я думаю и делаю все лучше, чем раньше. Успокойся, Люсьен, у тебя все еще есть надежда» — Люсьен успокаивал сам себя, — «Нужно постараться получить больше информации об этом месте, и тогда я смогу решить, что делать дальше».

У Люсьена был большой опыт преодоления трудностей, с которыми ему пришлось столкнуться, с тех пор, как он попал в этот мир. Он никогда не сдавался и всегда старался оставаться позитивным. Он считал, что его истинное сокровище — это не магические предметы, а знания в его мозгу, которые никто не мог отнять у него! Например, он много знал о браслетах, ошейнике и множестве магических кругов!

Люсьен попытался открыть железную решетку, но, конечно же, он был заперт. Поэтому он вернулся к кровати и сел, пытаясь придумать, что он может сделать с браслетами.

В это время Люсьен услышал звон ключей.

Кто-то вставил ключ в замочную скважину. Со щелчком железная дверь медленно открылась.

Молодой человек, с виду пьяный, вошел с большой цепочкой ключей в руках. Он сильно горбился, но как только он увидел Люсьена, он выпятил грудь и высокомерно сказал:

— Раз ты проснулся, следуй за мной, чтобы встретиться с хозяином.

Он был одет в черный короткий халат и длинные брюки. На его запястьях и шее ничего не было.

— Хозяина? — переспросил Люсьен. Прежде чем он увидит так называемого «хозяина», ему нужно узнать, что это за место и почему он здесь.

— Как ты смеешь произносить слово «Хозяин»? Хозяин спас тебя только потому, что у него не хватает экспериментальных материалов! Заруби себе на носу — ты всего лишь самый бесполезный экспериментальный материал в этой магической башне!

Сердце Люсьена пропустило удар. Окончить жизнь материалом для магических экспериментов было ничем не лучше, чем просто умереть.

Однако Люсьен был еще жив. У него все еще была надежда!

— Меня спасли? Где мы находимся? — Люсьен сделал вид, что ничего не понимает.

Молодой слуга немного разозлился:

— Я родился здесь! Я не стану тратить время на объяснение, что это за место! Единственное, что я могу сказать, что люди, которые попадали сюда по ошибке и больше не выбирались отсюда, называли это место территорией дьявола.

Люсьен понял, что ему и правда вечно не везло. Он вздохнул.

Найдя Элвиса, связующего, Люсьен решил, что его миссия почти закончена, поскольку тот хорошо знал дорогу от лагеря искателей приключений до магической башни Короля Ночных Кошмаров. Однако они оказались на территории дьявола!

— Итак… что случилось с теми людьми, которым так и не удалось выбраться?.. Где мой спутник? — Люсьен продолжал задавать молодому слуге все новые и новые вопросы.

Казалось, что Люсьен спрашивал, чтобы просто скоротать время, поэтому он ответил:

— Твой спутник? От него осталось только иссушенное тело! Такие либо идут на корм зверям, либо становятся материалом для экспериментов хозяина. Двое… нет, трое… еще живы… Подожди-ка, урод! Закрой свой рот и следуй за мной!

Это был первый раз, когда молодой слуга видел такого человека, как Люсьен, который без конца задавал вопросы в такой ужасной ситуации. Когда молодой слуга понял, что происходит, он внезапно забеспокоился и испугался.

Люсьен не хотел слишком сильно на него давить. В браслетах и ошейнике, Люсьен последовал за слугой по лестнице в магическую башню.

Поднимаясь наверх, Люсьен смотрел на спину молодого слуги, оценивая по походке и внешнему виду, насколько сильным и натренированным был этот молодой человек, и мог ли он сломать ему шею или вырубить его.

Когда они были на пятом этаже, Люсьен прекратил обдумывать это и начал вспоминать книгу, которую он когда-то читал в библиотеке Конгресса, — книгу под названием «Эксперименты с человеческими телами, проводимые древними колдунами».

Они подошли к черной двери с нанесенными на нее таинственными узорами. Молодой слуга осторожно постучал в дверь и сказал:

— Хозяин, материал, который ты выбрала, очнулся. Он здесь.

— Веди его, — ответил старческий женский голос.

Люсьен не удивился, что колдун оказался женщиной. Как мужчины, так и женщины — все древние колдуны были одинаково опасны.

Черная дверь открылась сама собой. Люсьен мог видеть всю лабораторию. Она была похожа на лабораторию, оставленную Маскелином. Люсьен видел, как по сложной структуре из трубок и пробирок, охватывающей всю комнату, текла серая жидкость под названием «Эфир», видел множество бледных человеческих рук, висящих под потолком, а также стол для препарирования, платформу для алхимических экспериментов и множество лабораторных устройств и контейнеров странных форм.

Старуха в красной магической мантии, сильно сгорбленная, остановила препарирование и повернулась, чтобы взглянуть на Люсьена.

Ее волосы были почти полностью седыми. Ее кожа обвисла, словно складки ткани. Она выглядела уродливо и пугающе.

Посмотрев на Люсьена затуманенными зелеными глазами, она кивнула. И ее скрипучий голос прозвучал немного безумно:

— Сначала электрошок.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глaва 313. Пoпытки**

Зеленые глаза старухи вспыхнули странным светом, и в ту же секунду Люсьен потерял сознание.

Очнувшись, он понял, что лежит на серебряной платформе, словно пациент, ожидающий своей операции, или тело, ожидающее, когда его раскроют.

Со щелчком запястья, лодыжки и шея Люсьена оказались закреплены на платформе серебристо-серыми кандалами. Тонкие иглы больно впивались в кожу, вызывая у него чувство онемения.

Люсьен не запаниковал. Он спокойно сказал себе, что старуха колдунья была, по крайней мере, старшего ранга. Хотя его духовная сила была заблокирована, разум Люсьена, как колдуна четвертого круга, невозможно было так контролировать, если только сила старой колдуньи не превышала силу его собственного уровня.

Две тонкие трубки, похожие на черные щупальца, тянулись к вискам Люсьена, словно живые.

По магическим кругам и материалам, используемым здесь, Люсьен догадался, что старуха записывает изменения его души после ударов током, поэтому Люсьен быстро сказал колдунье:

— Леди, вы провидите эксперимент, наблюдая за изменения души после ударов током? Я буду полезнее, в качестве вашего помощника, чем лежа здесь.

Услышав это, старуха мерзко хихикнула:

— На самом деле, ты принесешь больше пользы в качестве материала для экспериментов. Найти колдуна среднего ранга непросто. Твоя мутировавшая душа даст мне ценную информацию для улучшения моего обряда.

Увидев, что Люсьен все еще хочет что-то сказать, старуха произнесла странное слово, а потом Люсьен понял, что он не может произнести ни звука, хотя и открывает рот.

— Мелочь… Язык — самое бесполезное оружие. Мое решение не изменено. Мои правила не рушимы, — старая колдунья выглядела немного обезумевшей, — Я прочитал письмо, которое было с тобой, но два легендарных колдуна не имеют никакого отношения ко мне. Они не смогут найти это место! Они не будут мне угрожать! Я не могу покинуть это кровавое место. Мне нужно как можно скорее закончить свой эксперимент, чтобы стать сильнее, иначе я никогда не выберусь отсюда…

Люсьен старался изо всех сил, но он не смог произнести ни звука, не считая хрипа в глубине горла.

Понимая, что это не помогает, Люсьен серьезно задумался. Слова старой женщины сбили его с толку, и он подумал, что она сошла с ума. Разговоры будут бесполезны, если Люсьен не сможет найти то, чего она действительно хочет.

Судя по тому, что она сказала, похоже, что она тоже была колдуньей, заключенной в тюрьму на Территории Дьявола. Может быть, она была третьей из оставшихся в живых, о которых говорил слуга. Наверное, она находилась здесь уже очень долго… Неудивительно, что она сошла с ума.

Но чего она хотела? Люсьен почти ничего не знал об этом месте.

Старуха подняла свой магический посох, похожий на черную змею, и указала им на Люсьена. В ту же секунду на кандалах появились крошечные серебряные змейки и быстро заползли под кожу Люсьена.

Сначала Люсьен почувствовал жгучую боль в запястьях и лодыжках, а затем онемение сменилось сильной болью.

Он желал, чтобы старуха включила ток на максимум, чтобы он сразу же умер.

Но, естественно, старуха колдунья не допустила бы этого!

Уровень электрического тока медленно повышался. Маленькие змеи соединились в кнут и ударили по телу и душе Люсьена.

У Люсьена совсем не было сил. Все, что у него сейчас было — это лишь вера. Его душа начала расширяться под воздействием силы, как будто что-то обнажило весь ее потенциал. Боль становилась невыносимой.

В полумраке Люсьен услышал голос старухи:

— Минута и двадцать три секунды… Его душа начинает меняться.

— Четыре минуты и десять секунд… Он все еще завис там. Там есть что-то… поддерживающее его душу и мозг.

— Может ли вера влиять на душу с противоположной стороны? Большинство людей уверены, что вера может способствовать только росту силы воли рыцарей.

— Сила воли также исходит из человеческого тела, поэтому, возможно, сила воли и душа каким-то образом связаны…

— Возможно… по своей сути все необыкновенные силы одинаковы. Танос, Солнечный Король и многие другие легендарные колдуны пытались понять суть силы. Мир сложен, но в то же время прост. Может быть, в этом мире есть одна вещь, которая формирует все.

Старуха словно забыла о своей изначальной цели эксперимента. Ее размышления ушли в сторону.

Спустя долгое время, когда Люсьен уже думал, что навсегда останется под ударами тока, он почувствовал легкое онемение, но его снова быстро охватили сильная боль и слабость.

— Очень хорошо. Как экспериментальный материал ты еще лучше, чем я думала, — сказала старуха, что, безусловно, было совсем не тем, что хотел бы услышать Люсьен.

Затем она с жуткой улыбкой внимательно посмотрела на Люсьена:

— Когда твоя душа восстановится, я смогу провести следующий эксперимент. Пока ты жив, возможно, ты сможешь многому научиться.

Люсьен понял, что теперь он может говорить, поэтому он осторожно сказал старухе колдунье:

— Леди, у меня есть довольно ценная информация об исследованиях человеческого тела и души и множество новых магических заклинаний. Я мог бы помочь тебе.

— Хм… Мальчишка пытается учить меня… — злобно проворчала старуха, ходя туда-сюда по комнате со своей тростью, — Ты знаешь заклинания старшего ранга? Ты знаешь, как они работают?

— Не знаю, но я из Конгресса, где много легендарных колдунов, архимагов и колдунов старшего ранга. Они провели огромное количество исследований по изучению человеческого тела и души. Я могу найти всю информацию в библиотеке, — Люсьен чувствовал, что боль и онемение медленно отступают.

Старуха усмехнулась, и Люсьен увидел, что у нее почти не было зубов. Ее взгляд стал совсем безумным:

— И что? Ты не сможешь получить информацию высшего уровня… Можешь вернуть мне молодость? Можешь помочь мне выбраться отсюда?

Ее настроение резко поменялось, и она позволила молодому слуге вернуть Люсьена обратно в камеру.

Люсьен знал, что не может разговаривать с ней, пока она не в себе. Он надеялся, что она передумает, когда немного успокоится.

Сначала ему нужно убедиться, что он не станет материалом для экспериментов старухи в следующий раз.

…

Когда Люсьен вышел из лаборатории, он все еще был под влиянием от удара электрическим током, поэтому он шел очень медленно, но слуге было все равно, он быстро шел впереди, довольно сильно опережая его.

Люсьен с удивлением обнаружил, что удар электрическим током, похоже, помог силе его души улучшиться, также как если бы он принимал зелья в течение месяца.

Люсьен глубоко вздохнул и постарался прочувствовать силу в своей душе. Он понял, что электрический шок стимулировал потенциал души, что означало, что этот метод не может быть применен к магическим ученикам или магам младшего ранга, душа которых была недостаточно сильна.

Когда Люсьен вернулся к анализу своей души, он увидел еще одного слугу, выводящего высокого человека из камеры рядом с его. У мужчины были светлые волосы и голубые глаза. Он был довольно красив, и его походка была очень решительной.

Люсьен подумал, что этот человек мог быть еще одним выжившим, который станет материалом для экспериментов старухи. Но он не был уверен, так как на территории дьявола рождались люди, как, например, слуга рядом с ним.

Люсьен и мужчина быстро обменялись взглядом, но никто из них ничего не сказал.

…

Щелчок. Железная дверь снова оказалась заперта с другой стороны. Люсьен лежал на постели уже часа полтора, пока не почувствовал себя немного лучше.

Затем он поднял руки и внимательно рассмотрел узоры на кандалах, которые обычно были связаны с магическими кругами внутри.

Люсьен знал, что большинство магических кругов могут блокировать силу Благословения, и он также анализировал некоторые из них. Однако при создании магических предметов почти все колдуны добавляли больше магических кругов в дополнение к основному кругу, для разных целей. Например, для дополнительной поддержки, наказания или отправки сообщений. Поэтому Люсьену нужно было выяснить дополнительную функцию магических кругов, чтобы узнать всю внутреннюю структуру кандалов, а затем открыть их.

Хотя надежда была весьма призрачной, особенно когда Люсьен не мог воспользоваться ни духовной силой и ни своим Благословением, он не хотел сдаваться. Он все еще обладал памятью, знаниями, а также способностью к вычислению.

Примерно через час у Люсьена уже было несколько идей о структуре кандалов. Однако для следующего шага Люсьен должен был активировать их силу, чтобы увидеть движение магических рун внутри!

Люсьен очень переживал, потому что он не был уверен, что эта пара кандалов, почувствовав сопротивление заключенного или попытку сломать их, не накажут его или не предупредят охрану.

Последнего Люсьен особенно не хотел, это могло привести к ужасным последствиям.

Еще немного поразмыслив, Люсьен все же решил попробовать. Учитывая, насколько старуха нуждалась в материалах для своих экспериментов, Люсьен решил, что она не стала бы убивать или серьезно ранить своих заключенных кандалами.

Окончательно всё решив, Люсьен правой рукой обхватил черную скобу вокруг левой руки.

Хотя Люсьен был вполне уверен в своих выводах, он все равно немного боялся. Поведение безумной колдуньи было непредсказуемым.

Люсьен попытался снять кандалы и вытащить тонкие иглы, чтобы вернуть силу своего Лунного Благословения.

Из наручника вырвался темный свет, и электрический ток ударил тело Люсьена, от чего оно снова онемело. Боль была неописуемой. В то же время эта странная сила из наручника рассеяла Благословение Люсьена.

Когда свет исчез, Люсьен все еще лежал с закрытыми от мучительной боли глазами. Затем он увидел в темноте магические руны, узоры и символы.

Люсьен с удивлением обнаружил, что последствием попытки сломать кандалы было только физическое наказание, и охранники ничего не узнали об этом. Единственная проблема заключалась в том, что время, на которое появились магические символы, было слишком коротким, и ему удалось запомнить только несколько рун и узоров.

Сделав глубокий вдох, Люсьен подождал, пока ему не станет немного лучше. Затем он снова попытался снять кандалы…

После множества попыток, лицо Люсьена исказилось от невыносимой боли. Он так сильно закусил губы, что из них пошла кровь.

Люсьен сбился со счету, сколько попыток он уже предпринял. Наконец, на его лице появилась улыбка — у него была полная структура наручников в мозгу!

— Знания — сила, — вздохнул Люсьен.

В этот момент кто-то постучал в стену с левой стороны от камеры Люсьена.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 314. Иcкатeли приключений**

Все еще чувствуя, что он не в состоянии двигаться, Люсьен в замешательстве посмотрел на стену слева. От множественныx ударов током его мозг работал медленнее, чем обычно. Прошло несколько секунд, прежде чем Люсьен, наконец, понял, что происходит. С трудом он встал, подошел к стене и тихо спросил:

— Кто это?

— Сосед твой, Адам. Мы недавно пересекались в коридоре, — ответил мужской голос.

Затем мужчина вытащил из стены со своей стороны один из кирпичей.

Сквозь отверстие в стене Люсьен увидел в темноте синие глаза.

— Никаких магических кругов на стенах? — Люсьен был очень удивлен, он даже приподнял левую бровь, как это обычно это делала Наташа.

Люсьен не мог поверить в то, что в магической башне мага высшего ранга кирпичи и стены не были защищены никакими кругами, чтобы их нельзя было уничтожить!

Голубые глаза прищурились в явной ухмылке, и мужчина ответил:

— Потому что это Территория Дьявола! Хотя здесь немало рудных ресурсов и разнообразных магических существ, добыть ресурсы для создания магической башни все еще очень сложно. То, что старуха построила магическую башню, говорит о том, что она очень сильная и богатая. Но все равно, не считая внешней части и ядра башни, ничего здесь не защищено специальными заклинаниями. Кстати, приятель, как тебя зовут?

Адам, похоже, был очень болтливым. Может быть, долгое время не было никого, с кем он мог бы поговорить.

— Мистер Адам, вы можете называть меня Люсьеном, — Люсьен привык быть вежливым, — Как вы вытащили этот кирпич?

Адам моргнул, глядя на Люсьена через отверстие в стене:

— У тебя действительно хорошие манеры, мужик. Так ты колдун или рыцарь? Какой у тебя ранг?

— Колдун, мистер. Средний ранг.

Адам усмехнулся:

— Да ладно, мужик. Мы в одинаково паршивой ситуации, так что зови меня просто Адам. Я великий рыцарь. Темное Благословение.

Он протянул правую руку с длинными ногтями, такими же острыми, как ножи:

— Я использовал свои ногти. Эти кандалы подавляют силу моего благословения, но они не могут ничего сделать с моей физической силой.

Люсьен взглянул на свои аккуратные ногти и шутливо ответил:

— Если бы здесь были только обычные охранники, мы могли бы использовать твои когти, чтобы вырваться отсюда. Адам, ты знаешь что-нибудь об этом месте? И над чем эта старуха работает? Я потерял сознание в горах. А когда очнулся, я был уже здесь…

Голос Адама стал серьезнее:

— Приятель, никакие знания об этом месте не помогут… по крайней мере мне не помогли… Я знаю, что в районе магической башни есть два города и несколько деревень. Люди, которые живут там, должно быть, потомки людей, оказавшихся в ловушке Территории Дьявола. Поговаривали, что это место поглотило целую деревню рядом с Темным Горным Хребтом.

Затем Адам добавил:

— На окраине есть большой лес с огромными деревьями. Это очень опасное место, там много алых деревьев, смертельных лоз, трехруких троллей, пещерных змей, каменных ящериц и многих других ужасных существ. Я был там же, когда попал на Территорию Дьявола. Я едва не погиб там. Я не уверен, что именно находится за пределами леса. Но, по законам нашего мира, чем дальше от Территории Дьявола, тем сильнее существа, и я боюсь, что там есть, к примеру, химеры, душители, сфинксы или драконы…

Голос Адама становился все глубже и глубже:

— Что-то древнее остается под магической башней, и, похоже, это связано с секретом этого места. Старуха долгое время работала над тем, чтобы выбраться отсюда. Но терпела неудачу за неудачей, и она думает, что это из-за того, что она недостаточно сильна, как маги старшего ранга, поэтому большинство ее экспериментов направлены на улучшение ее силы с помощью ограниченных ресурсов. Несчастный случай во время эксперимента привел к заражению ее тела и души, поэтому она больше не может выглядеть моложе и быстро теряет жизненную силу. Она все еще пытается решить эту проблему…

Люсьен спросил:

— Она уже нашла выход? Может быть, мы ее решение…

Когда Адам ответил, его голос звучал очень испуганно:

— Ее душа повреждена. Она проводила эксперименты на телах нескольких девушек, которых поймала, но их не хватало больше, чем на минуту. Она считает, что основная проблема заключается в ее душе, поэтому она пытается разобраться, как разрезать душу на части и оставить только те части, которые не заражены. Затем она хочет вытащить те части, которые чисты, чтобы они выросли и стали ее новой душой.

Люсьен был шокирован:

— Тогда какая часть будет главной? Какая часть будет старухой?

Насколько Люсьен знал, до сих пор никто еще не преуспел в экспериментах, направленных на разделение души. Подобные эксперементы отличалось от того, как люди спасали часть своей души или пальца в ящике жизни в ритуале Преображения Лича, поскольку эти части все еще были связаны с основной частью души и тела.

Независимо от того, насколько далеко они были друг от друга, только когда основная часть погибала, маленький кусочек души в ящике мог вернуться к жизни. В этом не было конфликта с философией или процессом познании. Если процесс возвращения маленького кусочка души к жизни прерывался какой-то силой, возрожденная душа также страдала.

Адам покачал головой:

— Кто знает, все, на ком она экспериментировала, умерли, а их души были полностью уничтожены.

Адам указал на стену за Люсьеном и сказал:

— Парень в той камере станет ее экспериментом сегодня. Если она потерпит неудачу, он умрет. Если он выдержит, он, вероятно, все равно в итоге умрет, но, надеюсь, нас, в таком случае, освободят.

— Если эксперимент удастся… — пробормотал Люсьен. Он знал, что это значит — это был путь к бессмертию.

Те обряды, которые были доступны колдунам сейчас, могли продлить срок жизни, но душа все равно старела. Даже если кому-то удавалось успешно отделить часть своей души, которая бы не старела вместе с основной, влияние все равно нельзя было устранить. Поэтому единственным колдуном, зарегистрированным Конгрессом и живущим дольше всех, был легендарный архимаг, возраст которого составлял шесть тысяч четыреста сорок девять лет. Другие либо умерли раньше, либо пропали без вести.

Адам заговорил тише:

— Мужик, я должен напомнить тебе, будь готов.

— Что? — Люсьен посмотрел в голубые глаза Адама.

— Старуха ищет сильную душу, такую, как твоя. Ты станешь ее главным экспериментом, но, прежде чем она приступит к работе над тобой, она, как сможет, улучшит силу твоей души. Это опасно, но шанс есть.

Люсьен глубоко вздохнул и кивнул:

— Я буду готов. Адам, ты можешь рассказать, насколько хорошо ты знаешь внутреннюю структуру этой башни? Скажи… где находится энергетическое ядро?

— Конечно, — Адам был очень открытым.

После того, как их разговор закончился, Адам вставил кирпич обратно в стену.

Люсьен вернулся на кровать. Он понимал, чего хочет Адам на самом деле: чтобы Люсьен нашел способ сбежать, а он мог уйти с ним. С другой стороны, Люсьен нормально к этому относился. К тому же, он получил от него довольно полезную информацию.

Слуга принес ему обед. Люсьен быстро что-то засунул в рот и заснул. Ему нужно было максимально восстановить физическую силу. А следующим его шагом было избавиться от кандалов.

…

В полночь железная дверь внезапно открылась. Слуга холодно сказал Люсьену:

— Хозяйка приказала отвести тебя под лунный свет снаружи. Поможет восстановить душу и тело.

Теперь Люсьен почувствовал, что он действительно пленник. Однако, естественно, он не хотел отказываться от возможности выйти на улицу. Поэтому он последовал за слугой во внутренний дворик на этом этаже.

Серебряная луна высоко в небе покрывала все тонким слоем белого света.

Каждая клеточка в теле Люсьена притягивала лунный свет. Свет излечивал травмы Люсьена.

— Привет, приятель, — это был голос Адама.

Люсьен обернулся:

— Тоже вывели на лунный свет?

— Да, я тоже был частью эксперимента сегодня днем, — Адам усмехнулся. Затем он заговорил тише, — Он не выдержал.

— Как жаль… — Люсьен кивнул.

Внутренний дворик располагался не очень высоко над землей, но старуха была уверена, что никто из пленников не сможет сбежать, пока она сдерживает их силу. Люсьен и Адам решили отдохнуть и просто поболтать.

В это время на небольшом холме перед их глазами внезапно вспыхнул яркий свет, осветив все вокруг как будто днем.

Люсьен увидел, как из-за холма выбежали двое мужчин и две женщины. Быстро они помчались к магической башне. Казалось, что они угодили в какую-то магическую ловушку.

— Ого, круто. Два рыцаря второго уровня, рыцарь первого уровня и колдун второго круга, — Адам был немного взволнован, глядя как люди там внизу изо всех сил пытаются убить скелетов охранников.

Люсьен был сбит с толку:

— Что там происходит?

— Старуха, если не считать обучения и магических экспериментов, очень ленива. Чтобы получать бесконечные материалы для экспериментов, она оставляла магические книги и способы пробуждения Благословения в близлежащих деревнях и спрятала магическую башню, чтобы позволить им развиваться. В то же время она распространяла слухи о том, что любой, кто найдет спрятанную магическую башню и убьет злую ведьму, сможет получить все, в том числе великую силу и богатство. Поэтому материалы для экспериментов сами идут к ней в руки.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 315. Даты экспеpиментoв**

Свет от брошенныx заклинаний, и звук столкновений металлического оружия, медленно исчезли. Четверо храбрых искателей приключений прикончили всех скелетов-охранников и разблокировали печать на воротах. Они вошли в магическую башню.

B темноте магическая башня напоминала монстра, ожидающего свою добычу. Ворота были похожи на широко распахнутый рот. После того, как башня «поглотила» искателей приключений все снова успокоилось.

Когда печать была сломана, Люсьен ощутил запах гнилых листьев и почвы в воздухе. Он сказал с сочувствием,

— Они наверняка упорно трудились, чтобы стать рыцарями или колдунами, особенно в таком отдаленном месте. К сожалению, их всех влекли силы и богатство башни. Когда они попали в ловушку, они решили не отступать, а пробраться в башню. Обычно колдуны так не поступают. Если магическая башня запечатана, и невозможно понять, что там, колдуны пользуются фамильярами или другими способами убедиться, что они знают, куда идут.

Поэтому Люсьена не планировал помогать искателям приключений, а потом бежать из этого места вместе с ними. Под наблюдением колдуньи старшего ранга Люсьену лучше было ничего не делать. Стараться изо всех сил не означало не наделать ошибок.

— Желания дают людям драйв и силу, но, в то же время, ослепляют глаза и сердца людей… — философски заметил Адам. Потом он улыбнулся, — Итак, как колдун, подумай, Люсьен, на каком этаже они могли бы быть?

Люсьен оглянулся и посмотрел на двух слуг, которые, казалось, вообще не обращали на происходящее никакого внимания:

— Думаю, мы встретимся с ними довольно скоро.

Затем Люсьен повернулся к нему и сказал:

— Мне жаль, что они не смогли добраться до этого этажа, тогда, возможно, мы были бы освобождены.

Люсьену было все равно, что слуги могли его услышать. Слуги сердито посмотрели на него, но ничего не сделали. В конце концов, это было нормальное желание для заключенного.

— Чем больше материалов для экспериментов, тем лучше для нас. Мы — материалы среднего ранга, поэтому нас будут использовать более осторожно и безопасно. Хотя в этом место довольно много ресурсов, у большинства недостаточно силы, чтобы получить их. А ведьма не предоставляет жителям деревни всех необходимых знаний, поэтому сюда приходят только искатели приключений младшего ранга, — Адам усмехнулся, как будто он просто шутил.

В этот момент слуга закричал на них:

— Заткнитесь, время вышло. Возвращайтесь в камеры!

Люсьен и Адам, улыбнувшись, обменялись взглядами, а затем они сделали то, что сказал слуга.

…

Когда они оказались перед камерой, Люсьен немного удивился, увидев, четырех искателей приключений, которых схватили и отправили сюда под охраной.

Всего за несколько минут искатели приключений потерпели неудачу. Люсьен быстро подмигнул Адаму, будто говоря ему, что он прав.

Четыре искателя приключений были очень красивыми. Оба светловолосых мужчины были одеты в серебристо-белые доспехи. Один из них был среднего возраста, а второй явно моложе. Металл их брони звенел во время ходьбы. Обе девушки тоже были светловолосыми. Одна из них была в узких доспехах из черной чешуи, а на другой была надета свободная красная магическая мантия.

Карина шагала, ощущая в своем сердце сильный страх. Она больше не могла сосредоточиться, чтобы бросить заклинание. Раньше она считала, что ее команде удастся хотя бы сбежать, даже если они не смогут убить злобную ведьму по указаниям в заметках других искателей приключений. Однако им даже не удалось добраться до ведьмы. Их сразу же схватили рыцари-големы.

Теперь она увидела разницу в силе ведьмы и ее собственной. Теперь она сомневалась в себе и всей команде. В то же время ее охватывало отчаяние, когда она пыталась придумать способ выбраться отсюда, но не могла.

Со всеми этими мыслями Карину под охраной завели в камеру.

Мгновение спустя она услышала, как кто-то рассмеялся, а затем вздохнул:

— Мужик, ты же знаешь, что колдуны лучше, чем я.

Карине стало интересно, кто это. Затем она увидела, что сюда приближаются четверо человек. Двое из них были, судя по всему, слугами в башне, а двое других были одеты в простую льняную одежду.

Мужчина, который говорил, был высоким и светловолосым. С первого взгляда он больше был напоминал рыцаря, чем Алва и Буллард. А черноволосый молодой человек, который слушал его, выглядел очень элегантным, хотя на нем была надета довольно простая льняная одежда.

Карина задумалась, не был ли этот черноволосый парень мальчиком-игрушкой ведьмы. К легенде о злобной ведьме люди сами добавляли множество странных, жутких и непристойных историй. Карина ненавидела ведьму, но она должна была признать, что ведьма неплохо устроилась.

Затем она вдруг заметила, что на черноволосом парне надеты кандалы и ошейник. Карина подумала, не могут ли они тоже оказаться искателями приключений, которых поймали и заперли в тюрьму. Спутники Карины, — Офелия, Алва и Буллард — выглядели немного сбитыми с толку.

Однако тот факт, что ведьма их не заперла, заставлял их очень нервничать и чувствовать себя потерянными. Под присмотром рыцарей-големов они не посмели заговорить напрямую с Люсьеном и Адамом. Точно так же, как Люсьен и Адам, когда впервые встретились друг с другом, просто обменялись взглядами, а затем разошлись по своим камерам.

Камера Карины располагалась справа от камеры Люсьена.

Когда Люсьен прошел мимо камеры, он увидел, что рыцарь-голем достал кандалы и ошейники, чтобы надеть их на новеньких. Поэтому он пошел немного медленнее, внимательно следя за тем, как защелкиваются кандалы и ошейники, чтобы лучше понять как они работают, и убедиться, что его анализ кандалов верен.

Как только ей надели ошейник, Карина почувствовала, что ее духовная сила внезапно упала до нуля.

Она поняла, что ошейник предназначен для того, чтобы не дать произнести заклинания. Ну, о чем-то подобном ходили слухи… Темноволосый молодой человек, вероятно, тоже был колдуном.

Она повернулась и встретилась взглядами с Люсьеном.

Как будто он знал, о чем она думает, темноволосый молодой колдун кивнул ей. Затем он пошел быстрее, следом за слугой.

Карине стало любопытно, кто он. Она попыталась вспомнить всех колдунов, которые пропали без вести, но не смогла соотнести этого молодого красивого мужчину с любыми колдунами, о которых она когда-либо слышала.

В этом отдаленном от цивилизации месте рыцари и колдуны были могущественными людьми, стоящими высоко над обычными жителями. Они были важными членами Союза Искателей Приключений. Однако большинство из них, в конце концов, пропадали без вести. Поэтому еще одной причиной, по которой Карина и ее спутники отправились сюда, было желание избежать этой судьбы.

Размышляя об этом, Карина поняла, что рыцарь-голем потянул ее за магическую мантию. Она очень испугалась, но не попыталась бросить заклинание. Карина просто быстро ударила голема, но тому было все равно. Он очень легко сдернул мантию Карины.

Карина не подумала об этом раньше. Она закричала и отступила в угол.

Однако голем ничего не сделал ей. Он бросил ей комплект льняной одежды, а затем забрал у нее магический посох, мантию и ожерелье.

Потом голем вышел из камеры и запер дверь.

Карине повезло, что у голема не было собственной воли, а хозяйкой башни была ведьма.

…

В следующие несколько дней Карину, Алву и остальную команду одного за другим, по очереди, отправили в лабораторию. Когда они возвращались, на их бледных лицах отчетливо читался сильный страх. Очевидно, они на себе испытали, что чувствует предмет эксперимента.

Люсьен пережил еще один удар электрическим током. Ведьма сказала, она работает над пробуждением потенциала души Люсьена.

В ту ночь всех заключенных отправили во внутренний дворик, чтобы они могли отдохнуть в лунном свете. Они, наконец, встретились в первый раз.

Четверо искателей приключений стояли кругом, негромко рассказывая друг другу об ужасах, которые им пришлось пережить. Слуги охраняли выход. Им было все равно, о чем говорят пленники.

С другой стороны Люсьен и Адам тоже обменивались некоторой информацией.

— Адам, ты заметил, что ведьма не проводила эксперименты в конце прошлого месяца и в начале этого? Или, например, что она никогда не проводила никаких исследований, для которых необходимы живые люди… — задумчиво спросил Люсьен.

Адам усмехнулся:

— Точно, мужик. Ты молодец. Меня держат здесь уже очень долго. Даже когда у нее достаточно материалов для экспериментов, в первые два дня и последние три дня каждого месяца, старуха никогда не уводит никого в свою лабораторию. Поэтому я думаю…

Адам остановился и указал вниз на землю.

Люсьен кивнул. Он понял, о чем говорил Адам. Когда серебряная луна светила слишком тускло, ведьма, вероятно, пыталась сломать печать на подземных останках, чтобы получить шанс выбраться отсюда.

В это время Карина и ее команда подошли к Люсьену и Адаму, надеясь, что смогут узнать от них что-нибудь.

— Привет, я Карина, колдунья, — поздоровалась Карина. Ее еще немного пугали слуги.

Адам хотел, чтобы помощников у него было как можно больше, поэтому он улыбнулся и кивнул:

— Адам.

— Адам?! Темный Лорд? — Офелия, Алва, Карина и Буллард очень удивились, услышав это имя.

Адам взъерошил волосы и улыбнулся:

— Я не думал, что люди снаружи помнят меня.

Никто из них не ожидал, что этот улыбчивый и спокойный рыцарь был легендарным человеком. Он был единственным рыцарем пятого уровня, который когда-либо рождался в этом районе!

Увидев, что Люсьен смутился, Адам пожал плечами:

— После того, как я покинул этот чертов лес, я неплохо жил снаружи, пока меня не поймала ведьма.

Глаза Карины широко распахнулись. Адам, великий рыцарь пятого уровня, столько лет просидел в тюрьме у ведьмы! Сила ведьмы была невероятной.

Они внезапно почувствовали, что их прошлые приключения были лишь мелочью.

Пытаясь успокоиться, Карина посмотрела на Люсьена. Молодой колдун казался ей любопытнее, чем великий колдун.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 316. Сoздание обpаза**

Карина c трудом выдавила улыбку и спросила:

— А как насчет вас, сэр?

Она родилась в относительно большой семье, поэтому Карина часто бывала слишком самоуверенна и горда. Однако рядом с Адамом, самым известным рыцарем в иx районе, Карина нервничала. Ей подумалось, что молодой колдун, раз он так непринужденно разговаривал с Адамом, наверняка, тоже был очень сильным человеком.

Люсьен покачал головой и улыбнулся:

— Я никто, меня поймали всего на день раньше, чем вас, ребята, зовите меня просто Люсьеном.

— На день раньше? Вы приехали откуда-то? — удивленно спросила Офелия. Остальные тоже выглядели очень удивленными.

То, как они смотрели на Люсьена, заставило его почувствовать себя редким животным в зоопарке, на которого без конца глазели люди сквозь прутья клетки. Он ухмыльнулся и ответил:

— Вы никогда не видели приезжих? Я думал, что большинство людей здесь — это потомки чужаков.

Карина поняла, что они открыто пялятся на этого молодого колдуна. Ее лицо покраснело:

— Простите, мистер Люсьен, мы действительно никогда не видели чужаков. Хотя, как вы верно подметили, мы потомки чужаков, мы оказались в ловушке этой изолированной местности, и мы очень редко видим людей извне.

Адам усмехнулся:

— На самом деле люди все время приезжают сюда, но большая часть из них быстро погибают в лесах, а некоторые предпочитают притворяться местными жителями. Есть и те, что разделили одну судьбу с Люсьеном — едва попав сюда, они сразу стали целью старухи.

— Старуха… — все четверо одновременно ахнули. Они не понимали, как смел Адам называть хозяйку этого места старухой.

Адам увидел их реакцию и пожал плечами:

— Все в порядке, ей все равно, ее волнуют только ее эксперименты и собственное лицо. Даже этим слугам плевать на наши разговоры.

Заметив, что Адам смотрит на них, краснолицый слуга уставился на Адама:

— Еще одно слово… И я выпорю тебя своим самым толстым хлыстом!

Слуги не посмели бы рассказать об этом ведьме. Много лет назад слуга попытался продемонстрировать ведьме свою преданность, рассказав ей, что все материалы для экспериментов называют ее за ее спиной «старой ведьмой». В итоге ведьма убила всех людей, которые произносили эти два слова, включая и самого слугу.

Карина увидела реакцию слуг и немного расслабилась:

— Я поняла… Итак, мистер Адам, вы были чужаков. Неудивительно, когда вы впервые появились, вы уже были великим рыцарем. Полагаю, вы не один такой здесь… Эти люди тоже должны быть из внешнего мира…

Из любопытства молодой рыцарь, Буллард, спросил:

— Мистер Адам, мистер Люсьен, мир снаружи… какой он? Все эти стихи и рассказы правдивы? Люди говорят, что мир снаружи — отличное место, и там много могущественных колдунов и рыцарей.

Адам указал на Люсьена, который погрузился в свои мысли:

— Я уже слишком много лет заточен в этой тюрьме, думаю, Люсьен лучше сможет ответить на ваши вопросы.

Слуги также замолчали и посмотрели на Люсьена, им тоже был интересен внешний мир.

Люсьен нашел в словах Карины что-то достойное внимания. Но понимая, что все смотрят на него, он ответил:

— Мир снаружи… намного больше. Там ужасные темные леса, нефритовые озера, высокие горы, бескрайние равнины, оживленные и процветающие города, а также город, плывущий в небе…

Хотя описание Люсьена было очень общим, все вокруг с жадностью слушали его слова, особенно когда Люсьен заговорил о городе в небе и магическом поезде. Они мечтали попасть в то место, которое описывал Люсьен.

— Мир такой замечательный… Я никогда не слышала ничего подобного… город в небе, — пробормотала Карина, глядя на серебряную луну. Затем она восторженно спросила:

— Мистер Люсьен, насколько большой Конгресс?

Люсьен посмотрел на верхние этажи магической башни и спокойно ответил:

— Магические башни, вроде этой, в Конгрессе повсюду…

Даже Адам был потрясен, услышав это. Он не мог представить, что в этом мире есть место, где магов старшего ранга, таких же сильных, как старая ведьма, можно увидеть повсюду.

— Я говорю только правду. По крайней мере, для меня это правда, — Люсьен усмехнулся, — Но чтобы там жить действительно хорошо, вы должны выиграть Кольцо Короны Холма и получить признание от организации или группы, скажем, Воли Элементов. В Конгрессе только могущественные люди имеют право голоса. И множество колдунов там в сто или даже тысячу раз сильнее, чем старая ведьма.

Во взгляде Карины, как и у всех остальных, когда они посмотрели на Люсьена, появилось уважение.

Цель Люсьена была достигнута. Он не был высокомерным, но сейчас он решил похвастаться, чтобы заключенные поверили, что он был лидером, за которым можно было последовать. Он продолжил:

— Моей миссией было передать письмо одному важному человеку. Конгресс отправит кого-нибудь сюда, чтобы спасти меня, какого-нибудь легендарного колдуна. Для легендарного колдуна старая ведьма все равно, что муравей…

Услышав это, слуги забеспокоились. Старой ведьме было все равно, потому что она была безумна. Однако им нет.

Люсьен на этом решил остановиться, позволив им дать волю воображению. Он считал, что образ, который он хотел создать себе перед ними, уже был сформирован.

— Легендарный колдун… Насколько сильны легендарные колдуны? — Карина не могла не задать этот вопрос.

Адам ответил за Люсьена:

— Легендарный колдун легко может уничтожить эту магическую башню, близлежащие города и деревни, и даже весь Черный Лес.

Это было предположение Адама, но его ответ все равно шокировал, как искателей приключений, так и слуг.

Через некоторое время Карина посмотрела на Люсьена с большой страстью:

— Итак… Мистер Люсьен, как колдун, на каком вы уровне? И на каком старая ведьма? Чем вы занимаетесь в Конгрессе?

Люсьен вздохнул и ответил:

— Тебе не нужно называть меня мистером. Мы все здесь просто заключенные. В Конгрессе я один из множества магов среднего ранга, и мне еще предстоит пройти долгий путь, чтобы достичь более высокого уровня. Старая ведьма… должна быть где-то седьмого или восьмого круга.

Было достаточно сказать им, что он был колдуном среднего ранга. Люсьен не собирался раскрывать им всё.

— Я знала! Ты колдун среднего ранга! — Карина пришла в восторг. В этом отдаленном месте колдуны среднего ранга были очень большой редкостью. Стать колдуном среднего ранга было еще сложнее, чем стать великим рыцарем. Карина, как колдунья, восхищалась Люсьеном, как Алва, Буллард и Офелия восхищались Адамом, великим рыцарем.

Однако другие искатели приключений теперь выглядели еще более обеспокоенными:

— Старая ведьма… седьмого или восьмого круга?

Для них Карина, колдунья второго круга, уже была достаточно сильной. Они не могли представить, на что был способен колдун старшего ранга. Они не понимали, почему она остается в магической башне вместо того, чтобы править всей этой местностью?

Адам знал, о чем они думают, поэтому он сказал:

— Править — не для старухи. Все, что ее волнует — это магия и ее эксперименты. Все слухи и рассказы об этой магической башне распространяла она сама.

Услышав это, искатели приключений почувствовали отчаяние, в том числе Карина, которая еще секунду назад была в восторге.

— Итак, мы теперь… ее ягнята, — с безнадегой в голосе пробормотала Офелия.

Люсьен спросил:

— Когда стали появляться истории о магической башне? Когда колдуны и рыцари начали пропадать без вести?

— Около пятисот лет назад, — Карина не была точно уверена.

Люсьен кивнул и задумался. Похоже, что старая ведьма оказалась в ловушке Территории Дьявола до того, как был создан Конгресс Магии, поэтому она, вероятно, ничего не знала об аркане. Если Люсьену удастся каким-то образом стать ее помощником и, воспользовавшись шансом, показать ей несколько «замечательных» экспериментов, возможно, ее мозг сразу взорвется. Однако, учитывая, что старая ведьма была совершенно безумна, Люсьен не думал, что она разрешит ему стать ее помощником. Поэтому ему все равно придется искать другие пути.

Самое главное для Люсьена теперь было избавиться от ошейника и кандалов. Чтобы сделать это без помощи духовной силы и благословения Люсьену нужно найти, где в башне находится антимагический круг, ошейник и кандалы там потеряли бы свой эффект. Однако Люсьен понятия не имел, где находится это место.

Некоторое время спустя искатели приключений немного успокоились. Люсьен стал для них символом надежды.

…

Через два дня, когда Люсьен все еще копался в стене, используя свои ногти, старая ведьма внезапно прислала слугу, чтобы тот отвел Люсьена в лабораторию.

По пути в лабораторию Люсьен внимательно запоминал расположение големов, которые охраняли важные части башни с острыми топорами и мечами в руках.

Дверь лаборатории открылась. Люсьен увидел, что Офелия привязана к операционному столу. Старая ведьма произносила какие-то странные заклинания с черным зеркалом в руке:

— Зеркало, зеркало на стене, кто самый справедливый на этой земле?

Люсьен был совершенно сбит с толку.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 317. Пpинятие мер**

Зеркалo было черным, и в нем ничего не отражалось. Однако из зеркала раздался женский голос, сказавший с лестью:

— Эйдора, ты всегда была самой красивой женщиной в мире.

Удовлетворившись ответом, старая ведьма отложила зеркало:

— Хорошо, очень хорошо, Триус. Ты — самое честное зеркало в этом мире, не то что те, которые я уничтожила раньше… Все они лгали.

Зеркало весело напевало:

— Ах… Волосы Эйдоры такие же яркие и блестящие, как солнце, ее глаза зеленые, как нефритовое озеро, а губы — красные как лепестки роз…

Голос старой ведьмы, поврежденный проклятием, как и ее внешность, звучал очень грубо:

— Хороший мальчик, Триус. Когда мы покинем это проклятое место, я украшу тебя самыми драгоценными камнями, любыми, которые тебе понравятся.

Смеясь, ведьма убрала зеркало и повернулась к Люсьену. Затем она закричала. Ее голос был настолько резким, что у Люсьена разболелась голова. Почувствовав головокружение, он сделал несколько шагов назад.

— Закрой глаза! Закрой свои чертовы глаза! — кричала ведьма.

Люсьен не понимал, что здесь происходит. Но он знал, что лучше делать то, что говорит ведьма. Он услышал, как ведьма ходит туда-сюда и ругается:

— Ты что, ослеп? Проклятый слепой ублюдок! В твоих глазах я выгляжу так уродливо… Я вырежу твои…

Люсьен не дал ведьме договорить:

— Мисс Эйдора, вы ведь искали меня?

Люсьен не мог позволить ведьме вырезать себе глаза! Иметь дело с сумасшедшим может быть очень опасно!

Ейдора отвлеклась на вопрос Люсьена:

— … Мне нужна твоя кровь… чтобы смешать с кровью девушки.

Люсьен почувствовал облегчение, и даже радость, от того, что ведьма все же немного успокоилась, начав рассказывать о своих экспериментах. Затем он немного озадаченно спросил:

— Она рыцарь второго уровня, и ее Благословение не уступает моему. Зачем вам смешивать нашу кровь?

Смешивание двух видов крови было похоже на обычное рождение ребенка, поэтому ребенок, унаследовавший два высших благословения, мог обладать еще большей силой, например, как в семье Наташи.

Когда Эйдора заговорила об этом эксперименте, ее голос был полон страсти:

— Когда ты потерял сознание, я взяла немного твоей крови. Оказывается, твое Благословение Лунного Света сильнее, чем должно быть на твоем уровне, и похоже, это улучшение исходит от силы вампира старшего ранга. Сила может помочь преодолеть реакцию отторжения при смешивании двух Благословений. Надеюсь, этот рыцарь второго уровня сможет получить твою потрясающую силу самовосстановления, и ей выпадет честь стать моим новым телом!

Рыцарь второго уровня, Офелия, привязанная к столу для препарирования, была в отчаянье. Она уже даже не могла плакать.

Хотя Люсьен понимал, что чувствует Офелия, сейчас он ничего не мог для нее сделать. Поэтому он послушно подошел к другому столу и лег.

Металлические кандалы приковали Люсьена к столу, а затем толстая игла, словно ядовитая змея, впилась в кожу Люсьена. Резкая боль мгновенно ударила по нервам Люсьена, а затем игла начала перекачивать его кровь. Кровь капля за каплей через трубку попадала сразу в тело Офелии.

Ее тело было опутано множеством тонких трубок, похожих на щупальца. Кровь, которая перетекала в ее тело, смешивалась с пылью драгоценных камней и порошками из магических растений.

В безжизненных глазах Офелии теперь отчетливо читалась сильная боль. На ее шее выступили синие вены, они выглядели так, словно вот-вот взорвутся.

Старая ведьма указала на Офелию своим черным, похожим на змею посохом, и магические круги под телом Офелии засияли разными цветами: синим, золотым, серебристо-белым, темно-зеленым, черным и красным. Два типа крови начали смешиваться.

Боль и страдания Офелии были невыносимы. Ей хотелось умереть здесь и сейчас.

Когда шесть цветов начали объединяться в странную гексаграмму, выпуклые вены на теле Офелии внезапно исчезли, и ее кожа покрылась слоем серебристого лунного света.

— Сработало? — голос старой ведьмы прозвучал очень возбужденно.

Однако в этот момент вены Офелии взорвались. Ее кровь разлетелась повсюду кровавым дождем.

За секунду до того, как Офелия исчезла, на ее лице появилась смиренная улыбка. Наконец, ее страдания закончились.

Люсьен был в шоке, он понимал, что никогда не сможет забыть этот момент. Он видел, как живого человека замучили до смерти из-за жадности и собственных желаний.

Люсьен, наконец, понял, что-то, что большинство древних колдунов были со временем стерты с лица земли, — это закономерность. Он должен был признать, что раньше он сочувствовал древним колдунам, но теперь понял, почему империя древней магии рухнула за такой короткий срок.

Древние колдуны, которые отказывались идти по пути арканы, продолжая придерживаться настолько жестоких экспериментов, должны были кануть в лету, поскольку они не заслуживали спасения.

— Нет! — старая ведьма закричала. Она быстро бросилась к магическому кругу с множеством драгоценных камней и увела энергию от башни к магическому кругу.

Магический круг начал разрастаться молочно-белым светом, чистым, как сама жизнь.

В то же время активировался последний магический круг под телом Офелии. Однако он был черного цвета.

Постепенно молочно-белый свет слился с черным цветом.

Люсьен подумал, что это отличный шанс убить старую ведьму. Он изо всех сил старался избавиться от кандалов, но, к сожалению, потерпел неудачу, хотя его запястья уже кровоточили от отчаянных попыток.

Когда свет медленно исчез, все раны на теле Офелии уже затянулись. Ее вены восстановились после удара силы. Теперь ее кожа сияла здоровьем.

Офелия бросила заклинание, чтобы освободиться от кандалов. Быстро спрыгнув со стола, словно молодой олень, она схватила зеркало и спросила:

— Зеркало, зеркало, кто всех прекраснее на этой земле?

— Это ты, Ейдора! — сразу отозвалось Зеркало. Оно больше не было полностью черным, теперь оно отражало красивое лицо ведьмы Офелии.

Поправив светлые волосы, старая ведьма осталась очень довольна своим новым видом.

Люсьен почувствовал себя очень странно, когда снова услышал разговор с зеркалом.

Ведьма не могла оторваться от зеркала, она была одержима своим новым видом — светлые волосы, красивые изогнутые брови, прямой нос, светлая кожа и красные губы… Ее сердце бешено билось от восторга.

Однако внезапно ее кожа потеряла блеск, а зеленые глаза стали мутными. Вскоре морщины покрыли все ее лицо.

Через минуту старая ведьма вернулась к своему прежнему облику. Ее прямая спина снова согнулась дугой.

Крик ведьмы, наполненный горечью, разбил стеклянные трубки в лаборатории одну за другой, и даже в магическом зеркале появилась трещина.

Голова у Люсьена снова загудела. Он подумал, что крик ведьмы похож на настоящий вопль Банши. Спустя некоторое время старая ведьма, наконец, успокоилась. Она холодно посмотрела на Люсьена, как будто что-то задумала. Затем она сняла с него кандалы и позволила слуге вернуть Люсьена обратно в его камеру.

Ведьма не оставила Люсьену никаких шансов предложить вернуть ее молодость с помощью арканы. Просто взмахнув рукой, она отогнала Люсьена, как надоевшую муху.

После того, как Люсьен ушел, старая ведьма пробормотала:

— … я не могу использовать его тело… но он подойдет для эксперимента на разделение души…

…

На обратном пути в камеру Люсьен молча наблюдал за големами, которые снова держали в руках огромные топоры и мечи. Раны на его запястьях, хотя уже и начали восстанавливаться, все еще болели, заставляя Люсьена хмуриться. Он знал, что должен как можно скорее найти способ выбраться отсюда, так как никто не знал, что сделает эта сумасшедшая дальше!

В ночь, когда заключенных, как обычно, вывели во внутренний дворик, все узнали ужасную новость, что Офелия была убита старой ведьмой. Спутникам Офелии потребовалось довольно много времени, чтобы принять этот факт. Обычно они разговаривали друг с другом даже во время завтрака! Но это ночь была не для разговоров. Они почти все время молчали.

Вернувшись в свою камеру, Люсьен постучал в стену справа.

— Мистер Люсьен? — спросила Карина. Ее голос был слабым.

Люсьен вытащил кирпич в стене и спросил:

— Ты хочешь выбраться отсюда, Карина?

— Что? — Карина внезапно опустилась на колени и посмотрела Люсьену в глаза через отверстие в стене, — Мистер Люсьен, у тебя есть план? Я не хочу оставаться здесь больше ни секунды!

Смерть Офелии была для нее слишком большим потрясением.

Люсьен серьезно сказал ей:

— Это рискованно, но все же это лучше, чем просто сидеть здесь и ждать смерти. Если ты хочешь выбраться отсюда вместе со мной, мне нужно, чтобы ты сделала для меня кое-что, но это будет очень болезненно. Ты согласна?

Выслушав Люсьена, Карина на некоторое время задумалась. Затем она уверенно кивнула:

— Да, мистер Люсьен. Если мы сможем выбраться из этого ужасного места, я готова сделать все, что угодно.

— Тогда вытяни свою шею, — мягко сказал Люсьен, чтобы успокоить ее.

Карина сделала то, что просил Люсьен, она поняла, что он хочет сделать:

— Ты пытаешься проанализировать ошейник, мешающий нам использовать магию?

— Точно, я не могу увидеть свой, — честно ответил Люсьен, — постой так.

— Хорошо, — Карина кивнула.

Люсьен протянул правую руку через отверстие и коснулся ошейника Карины. Основываясь на своем понимании работы кандалов, Люсьен повернул особую часть на ошейнике. В то же время он постучал другой рукой по стене, чтобы создать уникальную вибрацию определенной частоты, которая звучала как странное заклинание.

После этого ошейник заблестел электрическими искрами, в которых плавали магические символы и руны.

Тело Карины начало дрожать от ударов электрическим током. Она крепко закусила губу, не издав ни единого стона.

Хотя Люсьен все еще обладал отличной способностью к вычислению, без помощи Благословения, Люсьен не мог контролировать частоту вибрации.

Поэтому Люсьену приходилось действовать медленно. Частота вибрации могла помочь в некоторой степени снизить эффективность ошейника, чтобы Карина смогла продержаться дольше. Иначе ошейник мог нанести сильный урон Карине, так как она была только колдуном младшего ранга без силы Благословения.

После первой попытки Люсьен оставил Карину на некоторое время, чтобы она могла восстановиться. Это время он использовал, чтобы запомнить руны и символы, которые он увидел.

— Мы можем продолжить, Карина? — спросил Люсьен.

— Да… Я справлюсь! — решительно ответила Карина. Хотя ей было очень больно, эта боль давала ей надежду.

— Молодец, — искренне похвалил Люсьен.

Люсьену понадобилась неделя, чтобы полностью выяснить всю структуру ошейника. Теперь они ждали конца месяца.

…

Люсьен не предпринимал никаких действий до последнего дня месяца. Он хорошо спал и хорошо ел, чтобы быть уверенным, что физически и психически он будет в хорошим состоянии.

В ночь последнего дня месяца туманная серебряная луна была полностью скрыта облаками.

Люсьен внезапно сел в постели.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 318. Освобождeние силы**

Прохладный ветер прокрался в камеру. B эту ночь совсем не было лунного света.

В полной темноте Люсьен сидел на постели и внимательно прислушивался. Он быстро перебирал пункты своего плана в уме. Убедившись, что никаких серьезных ошибок возникнуть не должно, Люсьен глубоко вдохнул и спрыгнул с кровати. Медленно он натянул ботинки, наклонился и завязал шнурки. Затем он поправил рукава своей льняной рубашки. Он делал это медленно, но осторожно, мысленно готовя себя к остальной части ночи.

Это была именно та ночь, когда Люсьен собирался выбраться отсюда!

После неудачной попытки получить новое тело, ведьма, безусловно, еще отчаянней будет пытаться убрать печать. Поэтому сейчас было самое лучшее время для воплощения плана Люсьена в жизнь!

Хотя Адам мог ошибаться в своих рассуждениях, и ведьма могла вообще не пытаться убрать печать под землей каждый месяц, когда сила серебряной луны уменьшалась, Люсьен все же решил рискнуть, потому что понимал, что чем дольше он остается здесь, тем более вероятно, что он здесь и погибнет. Адам, который выживал запертым здесь уже несколько десятилетий, скорее всего, был исключением.

Размяв мышцы, Люсьен подошел к стене справа и осторожно постучал по ней.

С другой стороны вытащили кирпич. Карина, хотя и выглядела все еще немного сонной, была очень взволнована:

— Мистер Люсьен, мы уже уходим?

Она ждала этого дня так долго. Из их разговоров Алва, Буллард, как и Карина, знали, что конец и начало каждого месяца было лучшим временем, чтобы попытаться выбраться из этого места. В последние несколько дней Карина видела, как Люсьен только спит и ест как обычно, поэтому она забеспокоилась. Но она не осмеливалась задавать вопросы, ведь только у Люсьена был план и достаточно силы, чтобы осуществить побег.

— Да, будь готова. Если я потерплю неудачу, ты должна взять на себя слуг, — очень спокойно сказал Люсьен, как будто они просто болтали о какой-то ерунде.

До этого вечера Люсьен никому не рассказывал о своем плане.

Карина внезапно занервничала:

— Поняла. Следую твоим приказам, сэр.

Люсьен кивнул. Затем он подошел к железной двери и ударил по ней правой ладонью. Раздавшийся звук был громким. Двое слуг, дежуривших сегодня в ночную смену, обменялись смущенными взглядами, а затем краснолицый слуга закричал на Люсьена:

— Ублюдок! Что ты там делаешь? Соскучился по моему кнуту?

Было уже поздно. Слуги никогда не сталкивались с бунтом заключенных раньше. Поскольку все заключенные теряли свои силы, их основная обязанность заключалась в том, чтобы следить за тем, что материалы для экспериментов физически и психически оставались в порядке, или эта работа передавалась големам, у которых не было ни сознания, ни способностей к мышлению.

Они уже собирались лечь спать, когда Люсьен начал шуметь. Оба они разозлились.

Люсьен, казалось, тоже был зол, он сердито ответил:

— Обед, который мне дали, полное дерьмо! Я голоден! И требую еды!

— Ты кем себя возомнил? Ты с ума сошел? — выругался краснолицый слуга, — Ты просто пленник! Хочешь еды? Я тебе кнут в глотку засуну! Заткнись свой рот!

Люсьену было все равно. Он продолжал бить по железной двери. Остальные заключенные тоже проснулись.

Люсьен крикнул им:

— Вы два мерзких урода, я сказал, что хочу есть! Сейчас же! Вы, похоже, забыли кое-что! Я, может, заключенный, но я также самый ценный материал, который есть у вашей хозяйки! Если я ослабну от голода, ведьма преподаст вам хороший урок! Вы, парни, всего лишь ее верные шавки! Нет, даже хуже шавок! Я приказываю принести мне еду сейчас же!

Краснолицый слуга пришел в ярость. Он сощурил глаза и крикнул парню за железной дверью:

— Ты, чертов ублюдок! Сейчас я покажу тебе… кто здесь шавка!

Он поднял толстый кнут и собирался броситься в камеру.

Но второй слуга, выше его ростом, остановил его. Он негромко сказал краснолицему:

— Подожди… Это не похоже на него. Наверное, он что-то задумал…

— Помнишь, что он сказал во дворе? Он сказал, что он прибьет хозяйку, как муравья! Он всегда был высокомерным сумасшедшим ублюдком, он просто притворялся воспитанным и вежливым! — краснолицего слугу Люсьен сильно раздражал, особенно когда он видел, что Люсьен ведет себя как воспитанный джентльмен даже после того, как стал узником ведьмы.

Он тоже понизил голос, чтобы Люсьен не услышал их разговор. Затем краснолицый слуга добавил:

— На нем ошейник и кандалы. Даже если он что-то задумал, тебе не о чем беспокоиться. Просто оставайся здесь. Тем более у нас големы на выходе. Что он может сделать? Мы должны научить этого ублюдка хорошим манерам.

С тех пор, как краснолицый стал слугой в магической башне, ни один заключенный, потерявший свою силу, не осмеливался бросить им вызов или попытаться сбежать. К тому же его сила была на уровне рыцаря-сквайера. В молодом колдуне, который всегда был скромным и элегантным, краснолицый слуга не видел никакой угрозы.

— В этом есть смысл, — высокий слуга кивнул и убрал руку, которой придерживал другого слугу, — Он колдун. Пусть он и рыцарь, его сила наверняка исходила от каких-то зелий. Он не может быть физически сильным. Я останусь здесь. А ты иди, преподай ему урок, как быть хорошим мальчиком!

Взяв хлыст, краснолицый слуга достал большую цепочку ключей и сказал Люсьену, скрипя зубами:

— У меня есть кое-какая еда. Если тебе нужно что-нибудь еще, можешь попросить позже.

— Хорошо. Ты действительно шавка, так что тебе лучше быть хорошей собачкой! — Люсьен продолжал грубить.

Краснолицый слуга вставил ключ в железную дверь и повернул его.

Услышав щелчок, Люсьен быстро переместился в угол за дверью и встал спиной к стене.

Краснолицый слуга с силой оттолкнул дверь и щелкнул кнутом:

— Иди, возьми свою еду, мальчик!

В кнут было встроено множество шипов. Конец кнута ударил по грязному одеялу на кровати.

В этот же момент внезапно появилась сильная рука и схватила слугу за лицо. Рука крепко сжала голову слуги и со всей силы ударила голову о железную дверь!

Бам!

Раздался звон, и краснолицый слуга рухнул на пол, с залитым кровью лицом.

Хотя сила Благословения Люсьена была заблокирована, он все еще был более опытным бойцом, чем слуга.

Даже не взглянув на слугу, корчившегося на полу, Люсьен выбежал из камеры, словно гепард, нацелившись на высокого слугу.

Высокий слуга был еще медлительнее, чем краснолицый. Он понятия не имел, что что-то происходит, пока Люсьен не оказался прямо перед его лицом.

Когда он поспешно вытащил кнут, было уже слишком поздно. Люсьен ударил его прямо по лицу. Голова высокого слуги мгновенно загудела от боли, а в глазах будто появились звезды. В следующую секунду Люсьен левой рукой дернул его ближе к себе и яростно ударил слугу в его мягкий живот.

Высокий слуга мгновенно согнулся от резкой боли. Он не мог вздохнуть из-за кислоты в горле.

Однако это был еще не конец. Локтем Люсьен ударил его по центру позвоночника. Позвоночник с хрустом сломался, и слуга скончался прямо на месте, широко распахнув глаза.

У Люсьена не было времени радоваться. Быстро подобрав ключи краснолицего слуги, Люсьен тут же сломал шею и ему.

Затем он открыл остальные камеры и выпустил Адама и искателей приключений.

— Что нам теперь делать? — Карина была и возбуждена, и испугана.

Прежде чем Люсьен ответил, Алва быстро сказал:

— Идем во внутренний дворик, там только один голем охраняет дверь, мы легко сможем его отвлечь, даже не вступая с ним в схватку. Мы можем просто спрыгнуть оттуда на землю. Там не так высоко, чтобы это убило нас.

— Я согласен, — кивнул Буллард.

Карина нахмурилась. Спрыгнуть вниз из внутреннего дворика, возможно, не было проблемой для рыцарей, но Карина была колдуньей и сомневалась, что сможет сделать это. Однако с ними был великий рыцарь. Адам должен был помочь ей.

Адам ничего не сказал, но посмотрел на Люсьена с многозначительной улыбкой.

Люсьен покачал головой и развернулся. Он подошел прямо к ядру магической башни и сказал им, не оглядываясь:

— Мы не сможем так просто уйти. Пока магическая башня здесь, мы не сможем покинуть это место. Хотите провести остаток свой жизни в Черном Лесу?

— Мы погибнем! — выкрикнул Алва. Он не хотел сражаться с ведьмой. Он возразил Люсьену, — Ты в кандалах и ошейнике, как ты собираешься разрушить ядро магической башни? Пойдем! Позже мы что-нибудь придумаем!

В это время к ним уже бежал голем. Тяжелая броня, которая на нем была, звенела от быстрого движения. Должно быть, он услышал шум.

Сила голема была близка к уровню рыцаря. Создать их обходилось дорого, поэтому во всей магической башне их было только несколько штук.

— Осторожно, мистер Люсьен! Мы разделимся, чтобы отвлечь его! Хотя это совсем не умный ход! — быстро крикнула Карина Люсьену.

Люсьен оказался прямо на пути голема.

Адам сказал Люсьену:

— Я иду с тобой, мужик! Но сначала надо выжить! Давай найдем способ избавиться от кандалов!

Однако, к их большому удивлению, Люсьен не послушал, а наоборот побежал к голему!

У каждого из них возникла мысль, не сошел ли Люсьен с ума.

У огромного голема был большой топор, направленный прямо на Люсьена. С такой скоростью и силой, Люсьен сейчас не смог бы справиться с таким ударом!

Люсьен отступил в сторону и спокойно поднял левую руку перед огромным топором.

Никакого чуда не произошло.

Огромный топор легко отрубил большую часть левой руки Люсьена. Кровь полилась ручьем. Левая рука Люсьена, вместе с кандалами, упала на пол. Воспользовавшись шансом, Люсьен быстро сконцентрировал всю силу своего Благословения, которая частично высвободилась, а затем ударил по кандалам на правой руке.

Кандалы на правой руке Люсьена засияли. Вспыхнул серебряный лунный свет. Скобы сломались на две части и упали на пол.

Теперь благословение Люсьена освободилось. Люсьен топнул правой ногой по полу, и превратился в лунную тень. Под кровавым дождем он уклонился от удара топора.

Адам и искатели приключений были в шоке.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 319. Энepгетическое ядро**

Ужасная боль из-за отсеченной руки заставила Люсьена чувствовать сильное головокружение. Все его нервы дрогнули. Однако боль никак не повлияла на его движения. Сжав зубы, Люсьен максимально быстро побежал к голему. Он увернулся от огромного топора и направился прямо к монстру.

Люсьен ударил голема по его железной маске. От силы удара железо вмялось внутрь. Правая рука Люсьена сильно начала кровоточить.

Голем яростно взмахнул топором. Люсьен присел на корточки и избежал атаки. Потом он снова ускорился и быстро оббежал вокруг голема, словно тень мелькнула. Раз за разом Люсьен использовал любую возможность, чтобы ударить правым кулаком по маске голема.

Один раз, второй раз, третий раз…

Маска была уже очень сильно повреждена. Но и правая рука Люсьена тоже превратилась в массу кровоточащей плоти. Острая боль от каждого удара была ужасной.

Четвертый раз, пятый, шестой…

Люсьену удалось приблизиться к груди голема. Используя тяжелую броню в качестве опоры, он развернулся и снова ударил со всей силы.

Бам! Кости на правой руке Люсьена показались из-под плоти. Но железная маска в этот же момент разлетелась на куски!

Под маской оказалось большое бледное лицо с жуткими черными узорами, словно сшитое из нескольких частей кожи. Удар Люсьена был настолько сильным, что кулак, пробив маску, угодил в отвратительное лицо, сделанное из гнилой плоти!

Лишившись защиты металлической маски голем, не обладавший никаким разумом, был просто не в состоянии защитить эту жизненно важную часть. Его голова была самой уязвимой частью!

В этом и состоял план Люсьена. Он не хотел тратить слишком много времени на голема. Поэтому он сразу нацелился на его голову!

Вместе с кусками плоти, кровью и металлическими кусками от маски, на пол упал и огромный топор, который голем держал в руке. Когда голем опустился на колени, его тяжелая голова упала на грудь. Это был конец.

Зеленые глаза Карины смотрели на ярко-красную кровь, заливающую льняную одежду молодого колдуна. Кровь все еще хлестала из раны на левой руке Люсьена, хотя плоть вокруг разреза уже начала извиваться и нарастать. Карина увидела белые кости правой руки и кровь, капающую на пол. Однако Люсьен, словно не чувствуя боли, вернулся к ним, как воин, который только что выжил в ужасной войне.

Они не понимали, действительно ли он был колдуном. Ведь колдуны так не сражались.

Карина видела, как Люсьен поднимает тяжелый топор с пола и быстро направляется к ней.

Сильный запах крови ударил ей в нос и заставил почувствовать головокружение. Она видела, что Люсьен, удерживая топор под мышкой, протянул правую руку, чтобы надавить на ошейник на ее шее.

Колдун начал произносить какое-то странное, непонятное заклинание. Теперь Люсьен был похож на дьявола из бездны.

Он был сосредоточен. Словно рыцарь, использующий магический предмет, Люсьен использовал свою силу воли вместо духовной силы, чтобы активировать заклинание, которое был построено на основе структуры ошейника, и в это же время сила его благословения из правой руки устремилась в ключевую часть ошейника.

Появились электрические искры, и Карина слегка дернулась. Однако вскоре в ошейнике что-то щелкнуло, и боль мгновенно исчезла.

Воспользовавшись шансом, Люсьен схватил ошейник и отбросил его в сторону.

Ошейник снова закрылся в воздухе, не успев даже приземлиться на пол!

Люсьен смог только ненадолго открыть его. Он не осмелился попытаться убрать духовный отпечаток, который оставила старая ведьма, иначе, даже находясь под землей, она смогла бы понять, что здесь что-то происходит.

Духовная сила Карина мгновенно восстановилась, как будто осушенная река наполнила свое русло в дождливый сезон.

— Спасибо… Благодарю тебя, мистер Люсьен, — Карина была удивлена, когда самая драгоценная для нее вещь вернулась.

— Запомни это заклинание, — Люсьен перебил ее, и его голос стал хриплым из-за большой потери крови, — Потом используй свою духовную силу, чтобы надавить на те части воротника, где расположены подсолнечник, Тронное дерево и узоры созвездий.

Хотя Люсьен мог сам избавиться от ошейника, сильная боль и головокружение от потери большого количества крови отвлекали его. Раз уж Карина тоже была колдуньей, поэтому он решил не рисковать.

Быстро запоминать заклинания было основным навыком колдунов. Люсьену было достаточно повторить заклинание три раза, чтобы Карина овладела им.

Она сосредоточилась и произнесла заклинание перед Люсьеном. Ее духовная сила последовала за заклинанием, и сила ударила по ошейнику Люсьена.

Из воротника вырвалось несколько электрических искр, но Люсьен уже привык к этому. Услышав щелчок, он быстро схватил ошейник правой рукой. Он среагировал даже быстрее, чем Карина!

Люсьен почувствовал, что в то же мгновение его духовная сила вернулась. И он понял, что и его душа, и духовная сила достигли пятого круга, и это, вероятно, произошло не только из-за ударов электрическим током, которым подвергли Люсьена, но и по какой-то другой причине.

Но у Люсьена не было времени думать о возможных причинах. Он мгновенно активировал в своей душе заклинание третьего круга из некромантии — исцеление.

Поскольку Фелипе установил связь между памятью клеток и силой исцеления великих рыцарей на основе фундаментального эксперимента, проведенного Висенте Мирандой, известным как Танатос, исцеляющие заклинания больше не принадлежали Церкви.

Каждый уровень школы Некромантии имел свои исцеляющие заклинания, однако, по сравнению с божественными заклинаниями того же уровня, заклинания исцеления школы Некромантии были менее эффективны, словно в них не хватало чего-то важного. Поэтому некроманты часто нуждались в использовании целебных зелий.

Молочно-белый свет накрыл отрубленную руку Люсьена. Кости начали восстанавливаться, а плоть активно расти. Вскоре ужасный разрез перестал кровоточить и покрылся тонким слоем мембраны.

Затем Люсьен помог Адаму избавиться от кандалов. Карина сделала то же самое, чтобы помочь Алве и Булларду.

По тому плану, который подготовил Люсьен, в идеале, ему нужно было как минимум двое помощников. И чем больше помощников у него будет, тем лучше.

Как только кандалы на запястьях Адама раскрылись, его тело внезапно слилось с темнотой в углу.

— Спасибо мужик! — Адам почувствовал, что после стольких лет его сила возвращается к нему, и он не смог удержаться и не рассмеяться.

Люсьен быстро повернулся к Алве, чтобы помочь ему, а Карина помогла Булларду.

Оглянувшись, Адам посмотрел на руку на полу и сказал:

— Мужик, ты действительно себя не щадишь. Ты избавился от кандалов ценой собственной руки, и кажешься таким спокойным! Как… как будто это была даже не твоя рука! Нет, я бы так не смог…

Люсьен улыбнулся, но ничего не ответил. Даже если бы Адам и решил пожертвовать рукой, он все равно не смог бы открыть кандалы.

Не понимая всей структуры кандалов, основанной на базовых знаниях, никто не смог бы избавиться от кандалов, даже если бы сила его Благословения ненадолго освободилась.

Кроме того, для рыцаря потеря руки была ужасной проблемой. Потеряв равновесие и скорость, рыцарь долгое время не смог бы нормально сражаться. Однако для Люсьена, как для колдуна, всё было иначе. Потеря руки не слишком влияла на его силу

Закончив помогать Булларду, Карина обернулась и искренне сказала:

— Мистер Люсьен, спасибо тебе. Позже мы найдем способ вернуть тебе руку.

— Сейчас нам нужно к энергетическому ядру». Люсьен все еще чувствовал острую боль в ране, поэтому он не хотел терять ни секунды. Развернувшись, он быстро побежал к лаборатории ведьмы. По его расчетам, энергетическое ядро было рядом с лабораторией. Однако ни Люсьен, ни Адам не знали точно, где именно.

Люсьен знал, что Конгресс сможет вернуть ему руку, но ему сначала нужно выжить. А ради выживания, Люсьен был готов пожертвовать рукой!

К его удивлению, избавившись от ошейника и кандалов, Люсьен все равно не смог войти в свою духовную библиотеку или вызвать Рейна, как будто в этом месте господствовала какая-то определенная сила, которая блокировала все, что связано с внешним миром.

Сделав несколько больших шагов, Люсьен внезапно остановился и поднял отрезанную руку. Подвесив ее на пояс, он побежал к лаборатории, держа огромный топор под мышкой, и в то же время бросая на него защитные заклинания.

Карина и остальные искатели приключений думали, что Люсьен вел себя очень жутко. Однако, они понимали, что у них не так много времени, чтобы тратить его впустую, ведь старая ведьма могла вернуться в любое время, поэтому они быстро последовали за Люсьеном. Адам был самым быстрым среди всех.

…

Тяжелый меч в рукавах голема яростно ударил сверху вниз, но Адам набросился на голема всем своим телом, покрытым плотным темным дымом.

Тяжелый меч словно просто ударил по куче хлопка, и эта атака не нанесла никакого урона. Тьма полностью скрыла острые края.

Через секунду, когда темнота отступила. Броня голема, как и его тело, оказались повреждены коррозией от дыма. Меч Адам целенаправленно оставил неповрежденным.

Алва знал, что меч остался для него. Он быстро поднял его с земли. Адаму, судя по всему, не нужно было оружие, потому что он был очень силен, но Алве оно было необходимо.

По пути в лабораторию, благодаря Адаму, рыцарю пятого уровня и Люсьену, могущественному колдуну, они легко убили всех големов, охраняющих ключевые позиции, а также их лидера — голема 2-го уровня. Хранилище магических предметов было им не по пути, и у них не было времени, чтобы попытаться отыскать свои предметы.

Сейчас они были очень близко к ядру магической башни.

— Энергетическое ядро было одним из запрещенных мест башни, и оно защищено очень мощными магическими кругами. Теперь все на тебе, мужик, — осторожно сказал Адам, — Если ведьма заметит, что мы делаем, нам конец.

Люсьен кивнул. Хотя магическая башня любого мага старшего ранга была более или менее уникальной, их общие основы были описаны в «Путеводителе по строительству магических башни и семи типов магических башней». К тому же в этот момент ведьма, которая контролировала башню, находилась не в ней, поэтому Люсьен был практически уверен в том, что он сможет сломать защитные магические круги, но он понятия не имел, сколько времени на это понадобится.

Он должен был быть очень осторожным. Одна единственная ошибка могла предупредить врага или заставить магические круги старшего ранга убить его.

Был только один шанс.

Когда Люсьен собирался начать, с другой стороны подул сильный ветер.

Адам, окутанный тьмой, мгновенно бросился в ту сторону. Однако, после резкого звука, фигура Адама снова появилась в темноте, но теперь его лицо было бледным.

В углу справа голем, в два раза выше обычного мужчины, сделал шаг вперед, держа огромный молот в руке.

Его глаза светились красным светом, и все его тело было сделано из металла.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 320. Coвpеменный колдун против древнего голема**

«Стальной голем, конструкция крупная и невосприимчивая к побоям и ранениям из немагического оружия, невосприимчив к психическим атакам, невосприимчив к благословению, проклятьям, некромантическим и смертельным заклинаниям, невосприимчив к яду, невосприимчив к любым заклинаниям или эффектам, направленным на изменение его формы. Очень высокий уровень защиты. Невосприимчив к большинству элементных заклинаний ниже пятого круга. Может быть поврежден сильной кислотой; может быть замедлен электрическим током или подвержен влиянию сильного магнитного поля выше пятого круга. Послушен, может понимать команды. Один из самых популярных охранников среди колдунов.

Люсьен быстро перебрал информацию в уме, чтобы решить, как с ним бороться.

Голем сделал шаг назад, и пол слегка качнулся от его веса. Он был настолько тяжелым, что даже сам не мог все время держать равновесие.

Карина не теряла впустую ни секунды. Она вызвала три темно-зеленые магические стрелы и направила их прямо в голема.

Заклинание второго круга, Кислотная Стрела!

Стрелы нанесли небольшой урон металлическому телу голема, но это было ничто для огромного стального монстра.

Подняв тяжелый молот, голем побежал к ним. Его движения были не очень быстрыми, но пол от них весь затрясся.

Перед лицом стального монстра Люсьен и все остальные занервничали. Коридор был небольшим, а голем был просто огромным, поэтому у них не было достаточного места, чтобы двигаться быстро и динамично.

Люсьен поднял руку, и вокруг головы голема появилось яркое светлое пятно. Через мгновение кусок железа и стали, покрывающий голову голема, стал тоньше.

Карина была потрясена, когда увидела эффект от заклинания Люсьена. Она не могла поверить, что заклинание было сильнее иммунитета голема и даже смогло растворить часть металла.

Раньше она только читала о чем-то подобном в легендах!

Хотя Элементный Порядок сработал, Люсьен знал, что этого недостаточно. Казалось, что ему придется наложить заклинание, по меньшей мере, раз десять, чтобы нанести голему хоть какой-то реальный урон.

Кроме того, из-за ограниченного пространства, было невозможно использовать другие виды заклинаний, таких как Молния. Люсьен решил, что увести голема на открытое пространство было бы лучшим вариантом на данный момент.

Однако это могло стать проблемой. Стальной голем был как робот, он выполнял только заданную команду. Поэтому, вполне возможно, что он может только патрулировать определенную область, и не последует за ними в другое место. Если они не смогут расправиться с големом как можно быстрее, он, скорее всего, сможет предупредить ведьму!

Прямо сейчас перед Люсьеном стояла дилемма.

Он хотел бы построить в своей душе заклинание четвертого круга «Искаженное магнитное поле», потому что сильное магнитное поле мешало внутренним настройкам голема и замедляло его движение, что делало это заклинание самым полезным при столкновении колдуна со стальным големом. Однако без одной руки Люсьен не мог использовать заклинание, для которого были необходимы жесты.

B этот момент ему в голову пришла мысль. Если на внутреннюю систему голема можно было повлиять сильным магнитным полем, это заклинание тоже должно сработать.

После того, как была обнаружена электромагнитная индукция, было изобретено множество заклинаний магнитного поля. Поэтому, когда колдуны создавали стальных големов, многие из них добавляли элементы для сопротивления сильному магнитному полю. Хотя они не ждали, что эти элементы будут работать отлично, из-за того, что они противоречили базовому механизму построения голема, все же эти элементы были весьма полезны.

По крайней мере, голема пятого уровня, или даже выше, сейчас невозможно было легко победить заклинанием четвертого круга — когда электромагнитные заклинания только появились, многие стальные големы были уничтожены или повреждены очень простыми заклинаниями. Только у самых дорогих големов из адамантина или мифрила были неплохие шансы выжить.

Это было естественное развитие магии, а старая ведьма, очевидно, была древним колдуном!

Адам увидел, что голем двинулся на них, он заставил себя выйти вперед, чтобы противостоять монстру. Воздух, окружающий Адама, от его Благословения Тьмы стал темным.

Это была Темная Ассимиляция, главная сила среди всех темных Благословений. Сила могла превращать вещи рядом во тьму и поглощать их. Однако использование Темной Ассимиляции исчерпывало силы всего за несколько минут. Адам хорошо знал о последствиях, но он хотел дать Люсьену шанс как можно скорее прикончить голема.

Стального голема вместе с его тяжелым молотом окружила темная рябь. Извивающаяся тьма была похожа на желудок монстра.

Люсьен поднял правую руку, и его губы едва заметно зашевелились. Медленные невидимые волны начали распространяться в темноте.

Тьма, словно пораженная ударом, внезапно отступила. Части стального голема словно потонули в невидимых волнах, он завалился на пол, и теперь изо всех сил пытался встать, удержав в руке тяжелый молот.

Адам уже был измотан, и его фигура снова появилась в углу. Он чувствовал головокружение от заклинания, наложенного Люсьеном, и для него это оказалось совершенной неожиданностью, так как большинство заклинаний не работали, когда он становился частью темноты. Однако, по мнению Адама, это заклинание было не слишком полезно, так как было намного ниже уровнем, чем те, что Люсьен использовал раньше.

Адам знал, что Темная Ассимиляция способна поглощать множество заклинаний, и, вероятно, именно поэтому заклинание Люсьена срабатывало не очень хорошо. Он не понимал, почему Люсьен не хотел дождаться, пока его атака закончится, но он решил, что у колдуна на это были свои причины.

— Твоя очередь, — торопливо сказал Адам Люсьену, используя телепатическую связь, когда стальной голем снова встал. Адам считал, что если Люсьен наложит заклинание еще два или три раза, голем, который уже был поврежден Темной Ассимиляцией, дойдет до предела, тем более, учитывая, что Карина знала, как использовать электрические заклинания, чтобы замедлить монстра.

Перед лицом сильнейшего голема, Алва и Буллард не могли ничего сделать.

Карина не подвела Адама. Она указала на голема рукой, и бесчисленное количество маленьких электрических шариков мгновенно ударили по металлическому телу. Движения голема тут же замедлились.

Время, необходимое для паузы между произнесением заклинаний, закончилось. Когда голем встал, Люсьен снова поднял правую руку, вызвал медленные невидимые волны и заставил их двинуться вперед.

— Отступаете назад. Карина, замедли голема, чтобы помочь Люсьену, — Адам дал команду искателям приключений, используя через телепатическую связь.

Вся команда последовала указаниям Адама, однако, прежде чем Адам договорил, тело голема начало разламываться, как будто внутри находился большой молот, бьющий по нему.

В глазах голема вспыхнул красный свет. После этого его большое тяжелое тело шумно упало, из-за чего весь пол задрожал.

— Что?

— Что это было?

— Что это за заклинание?

Через телепатическую связь Люсьен мог слышать их удивленные возгласы.

Это было заклинание четвертого круга, Инфразвуковой Резонанс Профессора!

Люсьен издал легкий вздох. Когда он только создавал это заклинание, он записал частоту внутренних колебаний некоторых наиболее распространенных существ и конструкций. Однако частота голема была немного иной, поэтому заклинание не сработало в первый раз.

К счастью, после быстрого изменения способа проникновения и силы инфразвуковых волн, они, наконец, привели к резонансу нужных деталей внутри стального голема, и разрушительная сила оказалась достаточно мощной.

Если бы сила заклинания была чуть больше, Люсьен смог бы полностью разрушить эту огромную сталь!

Подобно первым заклинаниям на основе магнитного поля, заклинание Люсьена, использующее силу резонанса, было разрушительным для металлических конструкций, а у Инфразвукового Резонанса Профессора было еще более широкое применение.

— Адам, отдохни немного. Алва и Буллард, будьте настороже, — Люсьен не ответил на их вопросы, а быстро отдал приказы, — Карина, поможешь мне проанализировать магические круги вокруг энергетического ядра.

…

Вероятно из-за нехватки ресурсов, магические круги за пределами энергетического ядра не были какими-то особенными, что позволило Люсьену сэкономить кучу времени и избежать проблем.

Для древних колдунов анализ магических кругов был непростой задачей. Однако для колдунов из Конгресса Магии это было не сложно, поскольку у них были все виды материалов для экспериментов, и все, что им нужно было делать, это копировать доступные методы.

Различные организационные моменты и способы передачи знаний создали огромный разрыв между современными и древними колдунами!

Спустя десять минут ворота энергетического ядра беззвучно открылись.

Бесчисленное количество ярких световых лучей, идущих из энергетических колодцев и сада, объединялись и сливались в энергетический бассейн, обеспечивающий чистую энергию для различных зон магической башни.

Грубо прикинув по направлению потоков энергетических лучей, где находится основание ядра магической башни, Люсьен сказал остальным:

— Я создам здесь магический круг, чтобы сдержать поток энергии. Вы, ребята, останьтесь здесь, и когда увидите, что энергетический бассейн начнет закипать, немедленно активируйте магический круг. Это даст мне где-то десять секунд, чтобы взять ядро под контроль, а вы должны немедленно покинуть комнату, иначе вы превратитесь в пепел.

Хотя изначально, увидев силу магии Люсьена и Благословения Адама, Алва и Буллард хотели сбежать, они начали верить, что магической башней можно управлять, поэтому они кивнули.

Карина спросила:

— Но, мистер Люсьен, у тебя есть какие-нибудь материалы для создания магического круга? У нас ничего нет…

Люсьен улыбнулся и вытащил сломанную руку из-за пояса:

— Я рыцарь второго уровня. Моя кровь и плоть могут стать весьма полезными материалами при построении некромантического магического круга. Но что касается основной части круга, мне нужна плоть и кровь мистера Адама…

Адам рассмеялся:

— Нет проблем.

Как рыцарь пятого уровня, если он не потеряет руку или ногу полностью, его кровь и плоть могли восстанавливаться.

Глядя, как Люсьен рассказывает о том, каким образом он собирается использовать свою плоть, Карина увидела безжалостную и ожесточенную душу под всем его изящным и вежливым видом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 321. Cтарая Bедьма**

Люсьен начал рисовать таинственные узоры внутри множества кругов, используя для этого кровь и плоть из сломанной руки. Узоры выглядели очень жутко, и казалось, что в ниx заключены основные мифы о человеческом теле, мире и всей вселенной.

Карина, уставившись, на магический круг, который строил Люсьен, пробормотала:

— Три символа дух, сознание и их обозначают носителя… Они находятся на одном уровне и, вероятно, олицетворяют душу. Пять символов на внешнем кольце являются традиционными символами школы Некромантии — крови, костей, плоти, органов и жизненной силы… Они, наверное, обозначают тело. И последние четыре символа… Солнце, серебряная луна, звезды и темнота олицетворяют мир, в котором живет человек. Неужели этот магический круг сочетает Некромантию и Астрологию? И, похоже, что разные позиции и линии имеют разные функции…

Это был отличный шанс для Карины узнать что-то о современных магических кругах.

Когда Люсьен закончил вырисовывать основные символы некромантического магического круга, называемого Двенадцатым Кругом Миранды, он превратил остатки кости, крови и плоти в какую-то густую жидкость. Люсьен использовал эту жидкость ,как чернила, и нарисовал несколько особых линий, соединив двенадцать кругов, окружающих таинственные символы.

Потом он использовал остатки жидкости в качестве магического проводника для прохождения силы через круг. Взяв плоть и кровь Адама, Люсьен еще раз нарисовал символы, обозначающие тьму, кровь и сознание.

Духовная сила Люсьена осветила линии на магическом круге, и он почувствовал, что свет наполнился жизненной силой. Все круги очень быстро объединились, и свет внезапно сузился вокруг области магического круга.

Магический круг теперь выглядел более организованным, и все его части соединялись друг с другом, как будто круг ожил. С определенный сторон магический круг выглядел как трехмерная структура.

Карина смотрела на магический круг, как на шедевр искусства.

В этот момент Люсьен сказал ей:

— Карина, когда энергетический бассейн начнет закипать, используй свою духовную силу, чтобы активировать символ, представляющий темноту.

Карина внезапно словно вернулась в реальность.

Люсьен повторил свои слова, и Карина, покраснев, спешно кивнула:

— Я всё сделаю, мистер Люсьен.

Он кивнул в ответ, потому что довериться Карине — это единственное, что он мог сейчас сделать.

Затем он повернулся к двум рыцарям:

— Алва и Буллард, вы должны защищать Карину. Не позволяйте ничему отвлекать ее.

— Как прикажешь, мистер Люсьен, — серьезно ответили Алва и Буллард.

Люсьен опять кивнул. Наконец он обратился к Адаму:

— Идём в центральную секцию.

— Да! — Адам был очень взволнован, ведь он ждал этого момента несколько десятилетий!

…

Бам! Бам!

Два стальных голема повалились на пол. Их конечности всё еще дергались.

Глядя на големов, Адам искренне сказал Люсьену:

— Если бы я был один, мне было бы сложно справиться даже с одним големом, из-за тесноты пространства. Должен признать, что вы, колдуны, действительно сильные ребята!

— Это сила знаний, — коротко ответил Люсьен. Он посмотрел на узоры магических кругах на одном из големов и покачал головой, — Всё имеет свои преимущества и недостатки. Без магических кругов можно создать более прочный слой металлической оболочки для противодействия магнитному полю, но в этом случае голем из чистой стали не выстоял бы против силы великого рыцаря или элементных заклинаний. Решение можно найти только с развитием знаний.

Адам не совсем понял, что Люсьен имел в виду. Он пожал плечами и ответил:

— Ты, наверное, хочешь сломать защитный магический круг. Старая ведьма может вернуться в любой момент.

Магический круг в центре башни был гораздо сложнее, чем в энергетическом ядре. К счастью, он тоже был построен по механизму большинства магических кругов высшего ранга. Люсьену понадобилось где-то полтора часа, чтобы сломать его.

Эти полтора часа были пыткой для сбежавших заключенных. Даже Адам, храбрый великий рыцарь пятого уровня, ходил туда-сюда, безумно нервничая.

Люсьен знал, что Карина, Алва и Буллард могут уже быть на пределе своих сил. Сейчас даже обычный голем из плоти мог стать последней каплей для них.

Однако, из-за того, что они были слишком далеко друг от друга, Люсьен не мог связаться с ними по телепатической связи. Ему приходилось просто верить в них.

Увидев, что Люсьен открыл черные ворота, Адам тяжело выдохнул и сказал:

— Это самые долгие полтора часа во всей моей жизни. Нам повезло, что старая ведьма все еще не вернулась.

— Идем, это еще не конец, — Люсьен шагнул на ступеньку за воротами.

Не имея ни малейшего понятия, что их ждет впереди, и когда вернется старая ведьма, Люсьен сильно нервничал и переживал.

Тело Адама снова покрыла темная мгла, и он беззвучно последовал за Люсьеном вверх по лестнице. Но неожиданно лестница начала извиваться!

Серые стены стали кроваво-красными и начали источать белую и зеленую кислоту. Как только кислота коснулась поглощающей стены, которая защищала Люсьена, она издала шипящий звук.

Хотя Адам и слился с темнотой, кислота все же ранила его, чего он совершенно не ожидал.

— Черт возьми! — выругался Адам, — Кислота не должна была причинить мне вред!

Люсьен ответил ему через телепатическую связь: «Это особое заклинание ведьмы, не обычная кислота! Она разъедает и поглощает душу!»

Договорив, Люсьен сорвался с места и побежал так быстро, как только мог. Не было никакого способа деактивировать этот магический круг. Он срабатывал каждый раз, когда старая ведьма возвращалась, но она была готова к этому.

Это был один из самых эффективных способов для колдунов защитить те места, которые были для них важны. К счастью, и Люсьен, и Адам ни на секунду не теряли бдительности, наоборот, они защитили себя так, как только смогли.

Красные ступеньки лестницы безумно раскачивались, словно кишечник, пытающийся переварить пищу.

Люсьен и Адам отчаянно боролись, пытаясь выбраться наружу.

Словно во рту, рядом с выходом расположились губы и рот. Однако сейчас рот был закрыт, как будто был какой-то лимит времени, в который можно покинуть это место!

С помощью заклинания Скорость Люсьен и Адам двигались очень быстро. Выход был все ближе и ближе!

Однако в какой-то момент поглощающая стена достигла своего предела, и в следующую секунду разлетелась на сияющие осколки.

Люсьен не стал тратить время на то, чтобы снова наложить заклинание Поглощающей Стены Дугласа, вместо этого он схватил Адама за руку и использовал Телепортацию на Короткую Дистанцию.

Со вспышкой света Люсьен и Адам появились на ступеньках лестницы в паре шагов от выхода!

Заклинание не смогло перенести их достаточно далеко!

Люсьен знал об этом. Не обращая внимания на острую боль, он бросился вперед как стрела. Прорвавшись через зубы, он упал на толстый ковер. Он быстро откатился в сторону, потому что Адам падал следом. Люсьен почувствовал небольшое облегчение и сразу же огляделся.

Это место, должно быть, было кабинетом старой ведьмы. С одной его стороны располагался ряд книжных шкафов. С противоположной стороны находилась пара статуй красивой женщины. В середине комнаты стоял стол, в центре которого был кристальный шар, а у него внутри отражалась маленькая модель всей магической башни!

Однако прямо за столом в красной мантии сидела старая ведьма!

Ее кожа ужасно обвисла, а морщины покрывали все лицо.

И Люсьен, и Адам ахнули от испуга, увидев ее!

Люсьен уже хотел произнести какое-нибудь заклинание, но вдруг понял, что что-то не так. Он быстро остановил Адама и сказал:

— Всё в порядке. Это просто зеркальное отражение.

Адам все равно продолжал нервничать:

— Отражение?!

— Это заклинание шестого круга, которое проецирует зеркальное отражение колдуна. Отражение может двигаться и говорить под контролем заклинателя, но оно не может использовать магию. Если мы атакуем его, ведьма узнает об этом, — объяснил Люсьен, изо всех сил стараясь замедлить свое сердцебиение.

Затем он с помощью заклинания начал залечивать свои раны и раны Адама, которые оставила кислота.

Адам проворчал:

— Чертова ведьма выглядит сумасшедшей, но она все равно очень коварна.

После этого Люсьен наложил на себя несколько защитных заклинаний и только потом подошел к кристальному шару, пытаясь проанализировать его контрольный центр.

Спустя почти час, когда время уже приближалось к полночи, Люсьен, наконец, закончил свой анализ. Он положил правую руку на кристальный шар и начал произносить заклинание. Затем он пронзил шар своей духовной силой, словно иглой.

Для того чтобы взять под контроль хрустальный шар, Люсьен должен был не только сломать его, но и удалить духовный отпечаток, оставленный старой ведьмой!

Его духовная сила поплыла по кристальному шару через множество препятствий и, наконец, достигла его ядра, где находился духовный отпечаток ведьмы.

Почувствовав угрозу, кристальный шар внезапно засветился, как яркое солнце.

Все магические узоры и символы в кристальном шаре засияли, направляя силу всей магической башни убить незваного гостя.

Карина, находившаяся у ядра, увидела, что энергетический бассейн начал закипать. Она тут же активировала магический круг, оставленный Люсьеном.

Двенадцать кругов засияли в ту же секунду, и темнота, появившаяся из магического круга, внезапно заполнила все пространство. Все вокруг оказалось будто заморожено.

Полные решимости Карина, Алва и Буллард быстро развернулись и побежали к воротам в темноте.

Поток энергии отключился. Хрустальный шар потерял защиту!

Если у Люсьена не получилось удалить духовный отпечаток, он погибнет от невероятной энергии, вернувшейся обратно.

Десять секунд… Это все, что было у Люсьена.

В этот момент зеркальное отражение позади стола внезапно ожило. Зловещий голос раздался как будто издалека:

— Ах вы мерзкие насекомые! Я превращу вас двоих в мумий!

Жизненная сила отражения становилась все сильнее и сильнее. Через секунду старая ведьма вернулась!

Заклинание шестого круга, Обмен позициями!

После использования этого заклинания две заданные цели в радиусе пятисот метров могли соединиться вместе. И в течение секунды две цели могли поменяться местами! Вероятно, это была уникальная магия этой старой ведьмы!

Никто не может смотреть на колдуна свысока, даже если это древний колдун!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 322. Зpитeль**

Ни Люсьен, ни Адам совершеннo не ожидали, что старая ведьма вернется так быстро.

Прежде чем пытаться взять под контроль кристальный шар, Люсьен внимательно огляделся, убедившись, что нигде рядом с ядром нет телепортационныx кругов. Но он не подумал, что ведьма может наложить заклинание Обмена Позициями непосредственно на свое зеркальное отражение!

Если бы Люсьен и Адам решили не разрушать отражение, она бы вернулась сражу же, как только почувствовала, что в ядро кто-то вторгся. А если бы они выбрали атаковать отражение, она немедленно об этом узнала бы и вернулась каким-то другим способом.

Если не считать ее безумия, в остальном ведьма была невероятно умной колдуньей.

Однако прямо сейчас Люсьен все еще удалял духовный отпечаток ведьмы с кристального шара и не мог позволить себе отвлечься даже на мгновение, поэтому он не обратил на это никакого внимания. Если Люсьен потеряет возможность взять ядро под свой контроль, у него просто не будет шанса против ведьмы, которая была колдуньей как минимум седьмого круга!

Люсьен принял решение. Он даже не взглянул на старую ведьму. Наоборот, он еще сильнее сконцентрировал поток своей духовной силы в кристальный шар, не переживая, что Адам может сбежать и оставить его одного, или что его защитные заклинания не выдержат атаки старой ведьмы. Он решил придерживаться своей изначальной цели и просто надеяться и верить!

Когда старая ведьма наложила заклинание Обмена позициями, Адаму пришлось признать перед самим собой, что тот страх, который рос в течение многих лет, заставил его сделать шаг назад. Его тело забило мелкой дрожью, и ему показалось, что он вот-вот упадет на колени или просто напросто сбежит. Однако через телепатическую связь Адам почувствовал решимость Люсьена, и это придало ему храбрости.

Адам сжал кулаки. Он знал, что пути назад нет. Если уж умирать, то лучше в ожесточенном бою, как герой, а не как трус!

Как рыцаря пятого уровня, его сила воли никогда не покидала его, словно это было основой самого существа рыцаря.

C низким рычанием, Адам превратился в темную мглу и прыгнул прямо на ведьму, сидящую за столом, которая заканчивала накладывать заклинание обмена позициями. Если он сможет выстоять в первой атаке, у Люсьена появится несколько секунд, пока ведьма не сможет повторно наложить заклинание! Это было их единственной надеждой!

Увидев темную мглу, старая ведьма закричала. Пронзительный крик вызвал невидимые магические волны, которые заморозили тьму. Тьма разлетелась на кусочки стекла и исчезла.

Когда Адам появился снова, его голова и левая сторона груди были стеклянными.

Заклинание шестого круга, Стекло Дугласа!

Оно могло превратить любое живое существо или предмет в соответствующего размера стекло.

Всего одно заклинание сделало Адама недееспасобным. Только благодаря жизненной силе великого рыцаря, Адам не погиб сразу же.

Однако две секунды, которые Адам заработал для Люсьена, были настоящей драгоценностью. Духовная сила Люсьена внутри хрустального шара внезапно начала распространяться и странно вибрировать. Когда духовная сила посылала невидимые, постепенно расширяющиеся, волны, все пространство вокруг них начинало сильно дрожать.

Колебание Духа — относительно новый результат исследований Конгресса за последние пятьдесят лет, помогающий колдунам младшего или среднего ранга удалить духовный отпечаток в магическом предмете, и особенно хорошо он работал сна древних магических предметах!

Вот почему Люсьен хотел попытаться взять контроль над магической башней!

Духовный отпечаток старой ведьмы в ядре кристального шара начал ломаться. Однако это все-таки был отпечаток колдуна высшего ранга, поэтому Люсьен не мог удалить его полностью за эти две секунды.

Это был бой на смерть между современной магической системой и древним колдуном!

Старая ведьма подняла свою левую руку, на которой было два кольца. В одном из них была большая сиреневая жемчужина. Это было кольцо Люсьена — Элемент. Второе кольцо было темно-синего цвета, уникальной формы, украшенное множеством маленьких драгоценных камней.

Удивительно, но ведьма не вызвала Элементный вихрь Люсьена. Она, вероятно, понимала, что заклинание ранит ее саму и уничтожит стол и все ее драгоценные коллекции.

Темно-синее кольцо загорелось. Бесчисленные цепи, сделанные из плоти и крови, с завыванием набросились на Люсьена.

Заклинание шестого круга, Воющая цепь, направленное в основном на то, чтобы помешать другому колдуну произнести заклинание, оно сжимало и проклинало свою жертву!

Невыносимый шум пытался проникнуть в глубины души Люсьена, чтобы отвлечь его. Поглощающая Стена Дугласа могла противостоять силе большинства заклинаний ниже пятого уровня. Но когда воющая цепь набросилась на Люсьена, и даже его Огненный Щит мгновенно исчез, Поглощающая Стена не разлеталась на куски еще целую секунду.

Даже эта секунда была бесценной для Люсьена. Его духовная сила вибрировала сильнее и сильнее, и все больше и больше трещин появлялось на духовном отпечатке старой ведьмы.

Поглощающая стена исчезла. Каменная Кожа тоже не помогла. Воющая цепь обернулась вокруг тела Люсьена, заставляя его кожу гнить.

Вой определенно влиял на разум и душу Люсьена. К счастью, заклинание Механизированного Ума немного помогало. Люсьен чувствовал, что его душу будто бросает из стороны в сторону от крика бесчисленных призраков. Он чувствовал острую боль в душе, которая заставляла его оцепенеть.

Однако душа Люсьена стала сильнее от пыток электрическим током. Сейчас сила его души достигала пятого уровня. Кроме того, из-за того, что сила Воющей Цепи была рассеяна защитными заклинаниями Люсьена, он решил не терять концентрации, не обращая внимания на очень некомфортные ощущения в своей душе. Когда вибрация в его душе достигла пика, духовный отпечаток старой ведьмы полностью исчез!

Эксперименты старой ведьмы, в конечном счете, помогли Люсьену!

В следующую же секунду Люсьен сконцентрировал свою духовную силу и оставил на кристальном шаре свой собственный духовный отпечаток.

Хрустальный шар вспыхнул ярким светом и поднялся в воздух. В его центре все магические круги и символы в магической башне стали очень четкими.

Люсьен наложил с помощью хрустального шара простое заклинание, и луч света, окруженный множеством магических символов, мгновенно вырвался из стены с левой стороны. Луч попал в кроваво-красные цепи, и те немедленно исчезли.

Заклинание шестого круга, Прогрессивное Рассеивание Магии.

Как только цепь исчезла, Люсьен произнес еще одно заклинание, нацеленное на старую ведьму.

Заклинание седьмого круга — Антимагический Луч. Оно могло удалять магические эффекты со своей цели, а также вызывать небольшое антимагическое поле, в котором цель не могла произносить заклинания!

Хотя Люсьен мог использовать только мощные заклинания, созданные магическими кругами в башне, он впервые ощутил великую силу колдуна старшего ранга.

Старая ведьма только что восстановилась после произнесения предыдущего заклинания. Увидев луч, она снова злобно закричала. И перед ней появилось большое зеркало, с множеством нарисованных на нем загадочных символов. Луч ударил в зеркало, и когда оно разбилось, он отразился и ударил обратно в Люсьена. Все магические эффекты, защищающие Люсьена, исчезли!

Это зеркало было заклинанием седьмого круга — Отражение Заклинания!

В зависимости от уровня магии и знаний заклинателя, оно могло отразить даже заклинания девятого круга!

Люсьен попытался расширить свою духовную силу, но это не сработало. К счастью теперь он мог контролировать всю магическую башню. Он мог полагаться не только на собственные силы при произнесении заклинаний.

Люсьен использовал заклинание седьмого круга — Силовая клетка, и поймал старую ведьму в невидимые силовые стены. Эту клетку можно было сломать только несколькими особыми заклинаниями, вроде Диссоциации.

Магической башне не были нужны паузы между заклинаниями!

Когда Люсьен продолжил произносить заклинания, левый глаз ведьмы внезапно вывалился и стал желтовато-коричневой, извивающейся сферой.

Словно новорожденный детеныш, сфера была покрыта кровью. В ее центре был тот самый большой желтовато-коричневый глаз, а всю сферу венчали маленькие глазные стебельки, которые соединялись с венами в левой глазнице старой ведьмы!

Это был зритель! Один из самых известных монстров в Темном хребте!

Это заклинание седьмого круга могло временно превратить заклинателя в зрителя. Однако старая ведьма решила превратить в зрителя свое левое глазное яблоко, поскольку древние колдуны были очень хороши в этом! Благодаря этому им больше не нужно было выжидать бесполезное время между заклинаниями.

Несколько маленьких лучей заклинания Диссоциация выстрелили из маленьких глазных стебельков, и в это же время большой глаз в центре выпустил антимагический луч.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 323. Нeoжиданная пеpемена**

Невидимое силовое поле было уничтожено диссоциативными лучами. K тому же антимагический луч ударил точно в кристальный шар в руке Люсьена, пытаясь создать небольшое антимагическое поле внутри шара, чтобы разорвать его связь с магической башней.

Из-за того, что в Люсьена попал антимагический луч, он сам теперь не мог произносить заклинания. Он немного развернулся и блокировал антимагический луч правой рукой. B то же время он продолжал накладывать жуткие заклинания с помощью магической башни. Поскольку он использовал невероятную силу башни, внезапное прерывание процесса произнесения заклинания нанесло бы серьезный урон душе Люсьена!

Несколько мощныx вспышек молнии появились сверху, превратив все пространство в океан молний и грома. За исключением стола и пола, на которых были вырезаны усиливающие магические символы, остальные предметы в кабинете были полностью уничтожены.

Заклинание седьмого круга, Шторм Молний!

Тень со сложными узорами мгновенно окружила старую ведьму, надежно защитив ее от любых ударов молнии.

Заклинание седьмого круга, Энергетический Иммунитет к Молнии!

Затем желтовато-коричневое глазное яблоко старой ведьмы снова выпустило красочные лучи света. Некоторые из них зачаровывали людей; некоторые заставляли их заснуть; другие замедляли движения или превращали людей в камень. Глазное яблоко в центре источало сильный запах смерти.

Заклинание седьмого круга, Палец Смерти!

После этой яростной атаки левый глаз старой ведьмы стал тусклым. Глазному яблоку нужно было немного подождать, прежде чем атаковать снова.

Обычно Зрители не атаковали подобным образом. Разные глазные стебельки взаимодействовали друг с другом и сражались, стратегически рассчитывая битву так, чтобы не исчерпать свои заклинания. Однако казалось, что старая ведьма или сошла с ума, или, возможно, для такого поведения были какие-то причины.

Люсьен положил руку на кристальный шар и снова вызвал Силовую Клетку, чтобы защитить себя.

Разноцветные лучи ударии по силовой клетке, но не смогли пройти сквозь нее, пока зеленый диссоциативный луч не сломал клетку.

Если бы ведьма не сошла с ума, она смогла бы запустить диссоциативный луч в первую очередь. Если бы она это сделала, у Люсьена были бы большие проблемы!

После этой атаки Люсьен увидел, что старая ведьма быстро взглянула на несколько статуй красавиц в углу справой стороны от нее.

Люсьен был очень удивлен. Он не заметил, что статуи остались совершенно невредимыми после вспышек молний. Зачем старая ведьма сохранила их?! Неужели они важнее ее магических книг?!

Однако сейчас он не хотел тратить время на размышления, почему она так сделала. Люсьен быстро произнес еще одно заклинание, и из пола появилась огромная рука с острыми ногтями. Рука попыталась схватить статуи в углу.

Заклинание седьмого круга, Плен Ледяной Руки Саджемана!

У силы магической башни тоже был свой предел. Включая заклинания, которые использовал Люсьен, было всего девять видов заклинаний. Люсьен хотел закончить бой как можно скорее, потому что, когда он использует все заклинания магической башни, старая ведьма легко сможет убить его.

Поэтому, как только Люсьен заметил, что со статуями что-то не так, он, не задумываясь, поменил свою цель.

Старая ведьма яростно закричала, и во все стороны разлетелась черная миазма. Адам, который только-только оправился от заклинания и, наконец, поднялся на ноги в углу комнаты, внезапно почувствовал себя полностью измотанным.

Заклинание седьмого круга, Волны Увядания. Этим заклинанием была зачарована ее магическая роба, а она сама все еще ждала, прежде чем сможет произнести следующее.

Люсьен не паниковал. Он спокойно закончил накладывать заклинание. Из стены вырвался темный луч и мгновенно создал небольшое антимагическое поле вокруг Люсьена.

Когда волны угасли, так и не достигнув его, статуи в углу ярко засветились и блокировали силу руки.

Как и думал Люсьен, они были не обычными статуями.

Как только Люсьен вошел в кабинет, он подумал, что это очень странно, что старая ведьма решила поставить здесь статуи красавиц, которые, наверняка, должны были бы расстраивать ее. Кроме того, если тело и душа ведьмы так сильно были прокляты, почему она все еще была жива?!

Люсьен считал, что старая ведьма должна была поместить в ядро магической башни все самые важные вещи!

Множество мыслей наполнило его разум. Кристальный шар поднялся в воздух, и в статуи ударил луч красного света!

Заклинание седьмого круга, Рубиновый Луч Реверсии, оно могло убрать любой самый сильный защитный эффект с цели!

После нескольких атак часть защитных магических кругов на статуях уже были разрушены. Когда рубиновый луч ударил по ним, одна из них полностью лишилась защиты, и показался настоящий цвет статуи.

Старая ведьма взбесилась. Она тут же прекратила атаковать Люсьена и превратила свое силовое поле в огромную ладонь. Ладонь схватила статую и вернула ее старой ведьме.

Судя по всему, эти статуи были ее слабостью. Люсьен воспользовался случаем и снова вызвал сильную молнию.

В этот момент статуя разлетелась на куски. Кусочек души исчез вместе с молнией.

Ведьма внезапно состарилась еще сильнее Ее спина наклонилась вперед, а левый глаз мгновенно впал глубже в глазницу.

Старая ведьма вложила часть своей жизни в статуи!

Люсьен продолжил произносить заклинания. Появлялось все больше молний. И статуи разлетелись на куски одна за другой.

Плоть старой ведьмы начала гнить. Она больше не могла использовать магию.

Люсьен чувствовал приближение победы, но, в то же время, он продолжал сомневаться в себе. Как получилось, что он смог так просто убить колдуна старшего ранга?

Старая ведьма с самого начала ошибалась при выборе заклинаний. К счастью, догадки Люсьена о статуях были верными…

В этот момент он услышал голос Адама:

— Молодец, мужик! Ты убил ведьму! Теперь мы свободны!

— Я не уверен в этом, Адам… — пробормотал Люсьен.

Затем он увидел жуткую улыбку на лице ведьмы.

— … ?!

Когда Люсьен уже собирался что-то сделать, магическая башня сильно задрожала. Куски кирпичей и камней начали падать отовсюду…

Зрение Люсьена стало расплывчатым. Все вокруг потемнело, и он потерял сознание.

…

Люсьен снова увидел свет. Однако когда он попытался сесть, то обнаружил, что его руки и ноги связаны.

— Хорошо, очень хорошо. Основы твоих магических знаний очень прочные, — старая ведьма хихикнула, — Развитие магии в последние несколько сотен лет действительно впечатляет…

Люсьен был шокирован. Он увидел старую ведьму, одетую в красную магическую робу, и она, как обычно, ходила туда-сюда по лаборатории. Люсьен лежал на столе, как будто он только что получил еще один удар электрическим током.

— Что… — он был сбит с толку.

Старая ведьма была очень горда собой, когда сказала:

— Заклинание снов, шестой круг. Я увидела заклинания, которые ты знаешь, и то, как развита сегодняшняя магическая система.

Люсьен все еще был в замешательстве, так до конца и не осознавая, что побег был просто сном. Однако это объясняло многие вопросы, возникавшие у него. Например, почему он не мог использовать свою духовную библиотеку после избавления от ошейника; почему он не смог связаться с Рейном; и почему ведьма сделала так много ошибок во время боя…

— Должна признать, что твоя так называемая Аркана произвела на меня впечатление, — кажется, старая ведьма была довольна, — Я отведу тебя в подполье, где есть лабиринт. Надеюсь, ты меня удивишь.

Люсьен быстро успокоился и попытался договориться:

— Мисс Эйдора, я думаю, что смогу сделать больше без ошейника.

— Не проблема. Я освобожу тебя перед входом в лабиринт, — поскольку она была могущественным колдуном, Люсьен не был для нее угрозой.

Люсьен последовал за старой ведьмой на первый этаж магической башни. Затем они спустились вниз к подземному переходу.

Проход, вымощенный огромными каменными плитами, был пять или шесть метров в высоту и настолько широким, что там могли бы одновременно пройти человек семь или даже восемь. На плитах были вырезаны изображения древних людей, сражающихся с монстрами из подземного мира.

— Великолепно… — искренне восхитился Люсьен.

Старая ведьма ничего не ответила. Здесь все было ей давно знакомо.

В конце прохода находилось десять ворот. На всех воротах были свои загадочные узоры.

Указав на серые ворота посередине, старая ведьма сказала:

— Сюда, лабиринт.

Люсьен понял, что узоры на воротах были ему знакомы. Они выглядели как математические символы. Смутившись, он спросил:

— Что в лабиринте? Я мог бы лучше подготовиться, если бы вы мне рассказали.

— Там нет монстров. Просто… сложные вопросы, — старую ведьму, казалось, расстроили собственные слова. Затем она сняла ошейник и кандалы с Люсьена и подтолкнула его к лабиринту.

Чувствуя, что его духовная сила снова восстановилась, Люсьен открыл ворота и медленно вошел в лабиринт. Если здесь не было монстров, это, должно быть, был просто интеллектуальный лабиринт.

Как только он вошел, ворота позади него тихо закрылись. Люсьен своим хорошим зрением разглядел в темноте, что он стоит на бесконечном мосту, посреди ничего. Он снова смутился. Сделав пару шагов вперед, он увидел звезды, появивщиеся прямо перед его глазами. Затем звезды соединились друг с другом и образовали ряд слов.

«Докажите, что любое четное число больше 2 является суммой двух простых чисел».

— Что…? — такого задания Люсьен не ожидал. Все больше математических вопросов формировалось из звезд.

Вопросы казались Люсьену очень знакомыми. Похоже, что все они были из учебника, который Люсьен когда-то читал — «Проблемы математического анализа».

Математические символы, числа, уравнения и гипотезы вращались вокруг головы Люсьена, вызывая у него головокружение. Внезапно тьма рассыпалась на куски, и снова появился свет.

Люсьен открыл глаза и тряхнул головой. Оглянувшись, он увидел Элвиса, который должен был погибнуть в Черном Лесу.

Элвис рукой прикрывал нос и рот, из которых текла кровь. Он сердито сказал Люсьену:

— Что, черт возьми, у тебя в голове?!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 324. Пpичина вcего этого (Kонец 4 тома)**

Люсьен огляделся и понял, что находится в маленькой хижине, где он жил, когда нашел Элвиса. Все в хижине было так, как раньше, в том числе сильный запах алкоголя, витающий в воздухе. Люсьен сидел в деревянном кресле, а Элвис слева от камина. Люсьен все еще мог слышать шум, доносившийся откуда-то снаружи, из лагеря искателей приключений. Единственное отличие было в том, что деревянный ковш, который должен был держать Элвис, теперь лежал на полу, а медный котел свалился в костер. Томатный крем-суп, который вылился из кастрюли, зашипел в огне.

Люсьен понял, что происходит, и с его губ сорвались слова:

— Ваше Превосходительство… Король Кошмаров?

Элвис не стал ничего отрицать, хотя выражение его лица стало мрачным:

— Ты… действительно колдун среднего ранга?

Люсьен вспомнил математические упражнения в лабиринте в своем сне. Он немного неловко улыбнулся и ответил:

— Я работал над своим знанием математики, поэтому вопросы в основном должны были быть для колдунов старшего ранга.

Сделав небольшую паузу, Люсьен сменил тему:

— Ваше превосходительство, могу я спросить, зачем вы отправили меня в сон? И… я все еще сплю?

Он очнулся ото сна уже во второй раз, и все казалось таким реальным и нереальным одноременно. Люсьена смутила разница между сном и реальностью. Хотя он успешно вошел в свою духовную библиотеку, он все еще не был уверен, было ли это реальностью.

Это была самая жуткая магия, которую Люсьен когда-либо видел!

Элвис (нет, Люсьен должен был уважительно называть его Королем Кошмаров) выглядел очень серьезным. Стеннис, Король Кошмаров, сказал ему:

— Мой старый друг попросил меня о помощи. Он думает, что твой уровень магии не может сравниться с твоим уровнем арканы. Поэтому он попросил меня погрузить тебя в созданный мной сон, и позволить тебе пройти через испытания, чтобы полностью развить потенциал твоей души. Ты можешь ощутить его прямо сейчас.

Услышав это, Люсьен тут же вошел в свой медитационный мир. Он ощущал что-то реальное в этом виртуальном мире. Поспешно открыв глаза, Люсьен удивленно сказал:

— Он сильнее… Сила моей души теперь действительно на уровне пятого круга. Это из-за ударов током от старой ведьмы? Нет… это был сон, но то, что я испытал во сне, помогло мне в реальности…

Душа Люсьена теперь была такой же сильной, как у колдуна пятого круга, однако его духовной силе понадобится некоторое время, чтобы догнать ее.

Король Кошмаров кивнул:

— Все сны построены на основе твоих собственных когнитивных способностей, умственной деятельности и воспоминаниях. То, что ты испытал во сне, повлияло на твое тело и твою душу. Однако для большинства других людей сила их снов слишком слаба, чтобы вызвать какой-то реальный прогресс. В этом мире я единственный, кто может в полной мере использовать сны для развития потенциала своей души. И конечно, потенциал человека основывается и на его реальной силе. Использование снов не решает всех проблем.

— Понятно… — Люсьен наконец понял, почему сон о старой ведьме был таким странным, например, когда старая ведьма спрашивала у зеркала, кто самая красивая женщина в мире.

У Люсьена невольно вырвался вопрос:

— Значит, удар током может улучшить силу моей души?

Стеннис холодно улыбнулся:

— Что ты задумал?

— … Не бери в голову, — смутившись, ответил Люсьен. У него было так много вопросов, и, наконец, он задал наиболее волнующий:

— Ваше превосходительство, как определить разницу между сном и реальностью? Как мне узнать, не во сне ли я до сих пор?

Стеннис уже привык к таким вопросам. Он коварно улыбнулся, как старая ведьма, и спросил:

— Почему это так важно? Что есть сон? Что есть реальность? И то, и другое — лишь твоя реакция на внешние раздражители. Когда мой класс достигнет самого высокого уровня, возможно, я смогу создать сон на яву.

— Итак, говорят, что… если мой определенный ответ во сне не может быть предсказан или по ошибке спроектирован создателем сновидений, значит, для меня настало время узнать, что есть сон, и что есть реальность, — пробормотал Люсьен. В то же время, он подумал, что он мог бы выйти из сна, если бы его уровень познания мира превзошел бы познавательную способность создателя сна, и, вероятно, из-за этого голова создателя сна взорвалась бы. Поэтому Люсьен решил попытаться подумать позже о чем-то более сложном, например, о дуальности волновых частиц или о квантовых теориях, чтобы проверить, находится ли он все еще во сне.

Стеннис был впечатлен ответом Люсьена:

— Хорошо. Неудивительно, что мой друг так ценит твой талант. На самом деле, во сне я пытался избегать вещей, связанных с исследованием арканы. В лабиринте я тоже специально выбрал область математики, но оказалось…

Судя по выражению лица Стенниса, он задумался.

— Неудивительно, что старая ведьма вообще не интересовалась арканой! — Люсьен внезапно все понял, а потом засмеялся, — Значит, это ты играл роль старой ведьмы. Должен сказать, что твоя игра впечатляет.

Стеннис серьезно ответил:

— Технически говоря, я только часть старой ведьмы. Другая часть ведьмы состояла из твоего собственного страха. Кстати, я также и Адам, и Карина, и Алва, и Офелия, и Буллард.

Люсьен немного смутился, понимая, что этот сон был полностью о нем, поэтому он поспешно задал еще один вопрос:

— Значит… доставить тебе письмо — это не настоящая задача. Для меня это возможность увидеть тебя и стать сильнее во сне, верно? Могу ли я узнать, кто твой друг? Мне бы хотелось знать, кому я должен быть благодарен…

Друг Короля Кошмаров… Люсьен догадывался, что этот человек должен быть легендарным архимагом.

Стеннис стал немного мрачным:

— Это тоже был тест. Если бы ты не смог доставить сюда письмо, ты определенно был бы не тем человеком, которого ищет мой друг. Что касается моего друга… он, судя по всему, очень ценит твой талант и потенциал и хочет, чтобы ты стал его учеником. Ты уже должен был испытать что-то странное, как, например, прошлое испытание.

Это напомнило Люсьену о странном опыте в замке, но, похоже, было правдой, что легендарный архимаг Викен тоже имел какое-то отношение к пропавшим легендарным архимагам, включая Маскелина. Люсьен был в замешательстве, не понимая, было ли то, что произошло в замке, просто тестом или случайностью, поэтому он снова спросил:

— Могу я узнать…

— Узнаешь, когда вернешься в Конгресс, — похоже, Король Кошмаров очень не хотел называть имя своего друга, — Письмо, которое ты принес, на самом деле является особым магическим свитком. Смертельная атака может активировать свиток и вернуть тебя на заданную Полуплоскость. Если хочешь сэкономить время на обратную дорогу в Конгресс, можешь активировать его самостоятельно.

Люсьен предположил, что особый свиток был, по крайней мере, девятого круга, и ему стало интересно, насколько он ценный. Люсьен знал, что ему будет очень жаль, если он потеряет свиток.

Кроме этого он, наконец, перестал обвинять Конгресс Магии, потому что они никогда не планировали подвергать его смертельной опасности.

Затем Стеннис махнул рукой и сказал:

— Теперь можешь идти. Я возвращаюсь в магическую башню.

— Да, Ваше Превосходительство, — Люсьен встал.

Сила души Люсьена перешла порог пятого круга, и знание арканы никогда не было для него проблемой. Но проблемой было то, что его знаний заклинаний иллюзии и трансформации все еще было недостаточно. Люсьен, по крайней мере, должен убедиться, что его фундаментальные знания во всех областях достаточно прочны. Его глубоко впечатлила сила Короля Кошмаров, и это заставило его захотеть узнать больше о магии в других областях.

Когда Люсьен вышел из хижины, ему в нос ударил сильный запах алкоголя из лагеря. Чувствуя себя немного расслабленным после выполнения задания, он шел спокойно и с хорошим настроением. Однако внезапно в его голове возник вопрос:

Будучи древним колдуном, почему Король Кошмаров остановился, увидев математические вопросы в голове Люсьена? Если он не знал, что это за вопросы, он мог бы позволить Люсьену самому завершить сон.

…

Стеннис, Король Кошмаров, не ушел сразу из хижины. Вместо этого он сидел и бормотал себе под нос:

— Закрытое дьявольское место… Высокая башня в качестве тюрьмы… Это то, чего он боится больше всего. Кажется, что это образы этого мира. Но почему он чувствует себя заключенным в этом мире…

— Сохранять спокойствие в опасности… это очень хорошее качество. Но когда Офелия умерла, он ускорил свой шаг, чтобы быстрее сбежать из башни. Это говорит о том, что его мышление сильно изменилось, вероятно, из-за того, что его друзья или члены семьи когда-то были ранены или даже погибли.

— Что касается Адама… Адам, должно быть, является коллективным отражением друзей-мужчин, которые помогали ему раньше. Кто-то когда-то искренне помогал ему, а кто-то пытался использовать его. Карина представляла собой его женщин-подруг. Сон о ней был двусмысленным и романтичным. А это значит, что он все еще не уверен в своих внутренних чувствах, или он очень обеспокоен подобными вещами.

— Став пленником, он решил, что Конгресс отправит легендарных архимагов, чтобы спасти его. Поэтому психологически он в той или иной степени зависим от влиятельных людей, которые когда-то помогали ему.

— Старая ведьма была умной, злобной и сумасшедшей, она представляла собой врагов, которых он встречал раньше. Церковь, древние колдуны, арканисты… но почему образ был женским?

— И что означают удары электрическим током? Почему старая ведьма спрашивала у зеркала, кто самая красивая женщина в мире?

— Он определенно может быть решительным и хладнокровным, так как он был готов потерять руку, чтобы получить шанс сбежать. Но при попытке побега никто не погиб в битве, что означает, что он достаточно мягок, и он ценит дружбу и помощь.

— Что касается подземных останков… Это секрет в его голове. Может быть, это образ реальных останков. Кроме того, его уникальная магия довольно интересна, и его способы удаления магических кругов и духовного отпечатка весьма находчивы.

Перед Стеннисом стояло деревянное кресло. В нем медленно появилась фигура. Пожилой мужчина в ярко-красной мантии уже был с сединой на черных волосах, но все еще выглядел здоровым и бодрым. Его красные глаза пристально смотрели на Короля Кошмаров:

— Прогресс арканы превзошел достижения древней магической империи. Стеннис, спустись на землю. Не позволяй себе зайти слишком далеко в неправильном направлении.

Некоторое время Стеннис помолчал, затем ответил:

— Тогда дай мне еще несколько книг по аркане. Но я не хочу, чтобы книги были теми же, что во сне у мальчика. Это… чересчур для меня.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 325. Рeшение (Tом пятый: Багpовая Луна)**

Океанский ветер со стороны пролива Шторма прогнал сухость и жару из Аллина. Легкий моросящий дождь был очень освежающим.

Люсьен, стоявший у окна в своем собственном кабинете и рассматривающий яркие цветы в саду снаружи, был глубоко погружен в свои мысли.

…

Поскольку сила его души была развита очень сильно, Люсьену пришлось укреплять основы своих знаний. Еще ему хотелось узнать, кто его ждет в Конгрессе. Поэтому Люсьен активировал ценный магический свиток и вернулся в Аллин вместе с Лео.

Прежде чем уйти, Люсьен нашел Наташу и рассказал ей все, что случилось.

Накануне вечером в усадьбе на окраине Альто, внимательно выслушав рассказ Люсьена, Наташа улыбнулась и кивнула:

— B этом есть смысл. Ты очень талантлив и полон потенциала, насколько бы ни был серьезным внутренний конфликт в Конгрессе, эти колдуны никогда бы не отправили тебя на такое опасное задание. Кстати, кто будет твоим учителем?

Наташа думала, что Люсьен не скажет «нет» этому таинственному легендарному архимагу. Поскольку архимаг наблюдал за Люсьеном некоторое время, он наверняка уже поговорил и убедил других важных колдунов, которые тоже хотели сделать Люсьена своим учеником. К тому же его способ проверки Люсьена не был жестоким или злым, он был довольно гуманным и аккуратным, что означало, что архимаг знал Люсьена достаточно хорошо. И стать учеником легендарного архимага, определенно, было большой честью.

Люсьен неловко улыбнулся и ответил:

— Я даже не представляю, кто он. Надеюсь, что он специализируется на том, что меня интересует.

Наташа была счастлива за Люсьена. На ее лице появилась широкая улыбка:

— Могу заверить тебя, что твой учитель не Хэтэуэй. У нее не тот характер. Не беспокойся, Люсьен. Большинство легендарных колдунов в Конгрессе не такие уж страшные, если у тебя нет с ними серьезных конфликтов. Если будешь усердно учиться, у тебя не возникнет трудностей. Я верю в тебя, Люсьен.

Сама Наташа тоже была ученицей легендарного рыцаря — Беллии, известного как Божья Слава, лидера Братьев Меча. Так что она понимала, о чем говорит.

Наташа стала серьезнее:

— Ты станешь учеником легендарного архимага, и ты уже обладатель премии Корона Холма. Я уверена, ты привлечешь внимание Церкви, включая кардиналов и великих кардиналов из местных приходов. Так что… боюсь, мне нужно поспешить объясниться с семьей Джона и принять меры как можно скорее.

— Ты всегда знаешь, о чем я думаю, Наташа, — Люсьен тоже заговорил серьезнее, — Я не ожидал, что что-то настолько важное, случится со мной так быстро. Я думал, что у нас еще есть время. Ты знаешь, как это важно для меня, Наташа. Я в долгу перед тобой.

Наташа задумчиво потерла подбородок и улыбнулась:

— Не беспокойся. Я позабочусь об этом. Но тебе нельзя оставаться в Альто. Церковь может взбеситься.

Затем они обнялись, прощаясь. Когда она уходила, Люсьен смотрел ей в спину, и в его взгляде можно было бы прочитать миллион эмоций одновременно. Когда Наташа скрылась из виду, Люсьен нашел Лео, который ждал его поблизости, активировал ценный магический свиток и вместе с Лео вернулся в Аллин.

Прыжок сквозь пространство вызвал у Люсьена сильное головокружение. Он не был уверен, переместился ли он засчет очень высокой скорости или прошел сквозь космическую структуру. Без защиты свитка Люсьен бы этого не вынес.

Достигнув полуплоскости, где в воздухе гремели молния и гром, Люсьен задумался о том, как работает магический свиток. Однако его размышление прервал второй этап быстрого движения. Сила магического свитка заставляла Люсьена и Лео перемещаться и прыгать между разными измерениями, пока они не достигли небольшого холма на границе Аллина.

Учитывая расположение серебряной луны и звезд и разницу во времени, которую предполагал Люсьен, космический прыжок занял у них около получаса — столько же у них занял бы полдник в Холме.

…

Вокруг было туманно, что было редким явлением в июне. Однако из-за особого местоположения Аллина Люсьен привык к этому.

Он вздохнул, подумав о Джоне и его семье.

Через некоторое время, когда чувство вины постепенно стихло, его начало беспокоить что-то новое.

Люсьен наконец решил перестать отрицать свои чувства и лгать себе — он признался самому себе, что он восхищен Наташей. Он понятия не имел, когда эта любовь возникла, но он чувствовал, что она становится все сильнее и сильнее, особенно после того, как он прошел через все эти опасности.

Он должен был действовать. Будучи по своему характеру очень практичным, он начал спокойно анализировать ситуацию и разрабатывать целый план по завоеванию сердца Наташи.

Наташа была рыцарем, верящим в Бога Истины, а Люсьен был колдуном, изучающим аркану, поэтому между ними был фундаментальный конфликт. К счастью, из-за любовной истории между ее родителями, у Люсьена все же был шанс убедить ее, если он будет достаточно терпелив и сможет смириться с этим. Однако самая большая проблема заключалась в том, что Люсьен не мог отказаться от изучения арканы и вернуться в Альто ради Наташа, и маловероятно, что Наташа захочет оставить своего отца и бросить все герцогство ради Люсьена.

К тому же Люсьен не был уверен, нравятся ли Наташе мужчины или только женщины. Если ей все-таки нравятся мужчины, Люсьену было интересно, каких мужчин любит Наташа и что ему делать…

…

У Люсьена было так много мыслей. С нулевым опытом романтических отношений, он понимал, что он уже начал сталкиваться с трудностями, с которыми, как он полагал, столкнулись бы он и Наташа после женитьбы. И он должен был признать, что это нелегко.

В это время кто-то постучал в дверь, и это вернуло Люсьена в реальность.

— Да, Лео? — Люсьен знал, что снаружи был его новый дворецкий.

Лео открыл дверь и с уважением сказал Люсьену:

— Мой господин, тебя хочет видеть Воля Элементов.

Люсьен подумал, что, возможно, его учитель, наконец, собирается представиться. Немного успокоившись, он надел свой черный цилиндр и сказал:

— Найди мне карету, Лео.

После того, как Лео ушел, Люсьен сжал кулаки и набросал для себя предворительный план: он будет писать Наташе каждый месяц! Хотя он знал, что завоевать сердце Наташи будет довольно трудно, он не мог позволить себе легко сдаться. Пока он должен поработать над улучшением своего уровня магии и арканы.

…

Поздно ночью, к Инквизиции Вайолет очень осторожно приблизилась толстая фигура. Фигура выглядела довольно нерешительно, она пыталась пробраться в здание, но несколько раз терпела неудачу.

— Алиса, что ты здесь делаешь?!

Холодный голос испугал Алису, и она поспешно обернулась.

Это был Джоэль, который находился здесь последние несколько дней.

Алиса дрогнула, но начала спорить:

— Я… я делаю то, что Эванс сказал нам делать.

— Да что ты можешь?! — тихо, но строго спросил Джоэль.

Алиса повысила голос и ответила голосом, полным боли:

— Что еще мне остается? Ждать следующего дня, когда Джона и Ирвина отправят на виселицу?! О чем сожалеть, если мы все равно умрем! Но… но они еще так молоды… У них должно быть будущее!

— Этого не случится… Не пугай саму себя, — Джоэль чувствовал боль Алисы, поэтому он обнял ее и нежно похлопал рукой по спине:

— Джон — рыцарь, служащий семье Вайолет. Наказание за то, что тебя обманул колдун, не такое уж и страшное. Инквизиция тщательно расследует это. Их не отправят на виселицу…

Алиса поспешно покачала головой:

— Это неправда. Я слышала от нескольких дворянок сегодня вечером, что некоторые рыцари плохо закончили, потому что не смогли провести четкую границу между собой и колдунами, и инквизиция выяснила это. Скажи… семья Тисл на Войне Зари. Я знаю, что Джон не сможет этого сделать. Поэтому… как его мать, я сделаю это ради него. Я готова понести всю боль и страдания.

Джоэль сердито, но, в то же время, беспомощно сказал Алисе:

— Ты с ума сошла, Алиса?

— Достаточно, мама, папа.

Джоэль и Алиса услышали знакомый голос. Это был Джон, за спиной которого стоял его младший брат Ирвин.

Он выглядел так же, как раньше, только его светлые волосы были грязными.

— Ирвин, береги маму и папу. Я позабочусь обо всем остальном, как рыцарь, — Джон вздохнул и направился твердым шагом к Инквизиции.

— Джон! — Алиса позвала его по имени.

Джон не остановился. Он прикрыл глаза и пробормотал: «Чтобы быть уверенным, что они в безопасности… Чтобы быть уверенным, что ничего не угрожает…»

…

Воля Элементов, филиал в Аллине.

Люсьен снова встретился с Гастоном, чтобы вернуть ему монокль.

— Оставь его себе, как награду за миссию, — Гастон был очень щедр. Если Люсьен сможет стать учеником легендарного архимага, связь архимагов с Волей Элементов определенно укрепится.

Люсьен кивнул и убрал монокль обратно. Затем с любопытством спросил:

— А мистер Равенти здесь?

— У него не очень хорошее настроение в последнее время, — ответил Гастон со странной улыбкой на лице, — Следуй за мной. Ты знаешь, зачем ты здесь сегодня, верно?

Люсьен кивнул и последовал за Гастоном в небольшую комнату для переговоров за его офисом.

В комнате было трое мужчин и две женщины. Одна колдунья была немного похожа на Наташу, но казалась очень холодной. Рядом с ней сидел невысокий пожилой мужчина с красными глазами. А чуть дальше от них расположились Моррис, Флоренция и Томпсон.

Люсьен подумал, что женщина-колдунья, которая выглядела довольно холодной, — это, должно быть, Хэтэуэй. Что касается коротышки, сидящего рядом с ней… Подождите! Разве это не жуткий старик из библиотеки?

У Люсьена появилось не очень хорошее предчувствие.

Невысокий пожилой мужчина сказал ему с многозначительной улыбкой на лице:

— Люсьен, я думаю, ты мог бы произвести на меня впечатление получше.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 326. Нe нужно церемоний**

Услышав немногословную речь старика, Люсьен мысленно отметил, что его будущий учитель обходится без комплиментов.

Но все же Люсьен также вежливо ответил:

— Да, сэр, мне еще многому предстоит научиться и многое улучшить, — Люсьен решил, что лучше проявить уважение к этому легендарному архимагу, который имел право сидеть рядом с Хэтэуэй.

Гастон улыбнулся и представил ему колдунью:

— Эванс, это Ее Превосходительство Хэтэуэй, великий арканист

— Слава Аркане! Слава вашего превосходительства освещает весь мир элементов, — Люсьен положил левую руку на грудь, а правую приставил ко лбу, официально поприветствуя Хэтэуэй, Лорда Элементов, члена королевской семьи Холма, которая к тому же была родственницей Наташи, хотя она, наверное, была на несколько сотен лет старше Наташи. Традиционно для каждого легендарного архимага в Конгрессе была принята уникальная короткая приветственная речь.

Приветствуя Хэтэуэй, Люсьен немного нервничал. Не потому, что она была архимагом, а потому, что она была высокопоставленным членом семьи Наташи.

Лицо Хэтэуэй ничего не выражало. Она кивнула:

— На пути арканы к истине, все достигают прогресса.

Затем Гастон повернулся к невысокому старику в ярко-красной мантии, и на его лице появился легкий страх, чего даже он сам не заметил. Он волновался, что может сказать что-то не так и тем самым разозлить легендарного архимага.

— Эванс, это… Его Превосходительство Фернандо Брастар, великий арканист, — обдумав то, как лучше представить колдуна, Гастон решил говорить максимально просто.

Лорд Шторма? Этот маленький старик был Лордом Шторма? Люсьен был удивлен. По слухам, которые он знал о Лорде Шторма, Люсьен думал, что этот великий арканист был серьезным ученым с очень плохим характером. Однако маленький старик, сидевший перед ним, выглядел даже приятным и спокойным, и все еще можно было разглядеть, как красивые были черты его лица, когда он был молод. Когда Люсьен впервые заговорил с ним, юмор этого старика произвел на него глубокое впечатление.

Как бы то ни было, Люсьен осторожно и уважительно поприветствовал Лорда Шторма:

— Слава Аркане! Ваше превосходительство, Вы шторм, молния и владелец неба.

Люсьен был очень осторожен, тщательно подбирая каждое слово.

— Ты не должен бояться меня. Я ругаюсь с людьми, только когда дело касается арканы или магии. К примеру, когда Оливер что-то говорил о картинах и драмах, я не произнес ни слова — Фернандо говорил о себе, чтобы Люсьен почувствовал себя более расслабленным.

Однако другие люди думали иначе. Флоренция прошептала Люсьену:

— Это потому, что он ничего не понимает в картинах и драмах.

Прежде чем Гастон снова заговорил, Фернандо сказал ему:

— Люсьен, когда Томпсон прочитал твою первую статью, он порекомендовал ее мне, и я был вдохновлен ею. Я заинтересовался твоей личностью, поэтому пошел в библиотеку, чтобы встретиться с тобой. Оказалось, что ты довольно любопытный молодой человек, а мне нравятся не скучные люди. Твои следующие две статьи тоже были неплохи, и это впечатляет, учитывая твой возраст. Знаешь, даже члены Высшего совета в некоторых статьях делали нелепые ошибки!

Хотя Фернандо положительно отозвался о нем, его тон и манера говорить, заставляли Люсьена чувствовать себя немного странно. Кроме того, казалось, что Фернандо совершенно не заботил тот факт, что рядом с ним находился член Высшего совета.

— То, как ты справился с ситуацией в замке и выполнил задание по доставке письма в Темный Горный Хребет, продемонстрировало некоторые из твоих качеств, которые ценны для Конгресса. Я надеюсь, что ты сможешь придерживаться их и дальше, — Фернандо с серьёзным видом продолжил, — Люсьен, я считаю, что твой талант выходит за рамки школы Элементов и Астрологии, и ты должен перейти в более широкую область. Поэтому я хотел бы, чтобы ты стал моим учеником, я научу тебя аркане и магии. Что ты об этом думаешь?

Судя по тому, что знал Люсьен, Лорд Шторма, хотя и был великим арканистом, в основном специализировавшимся на школе термодинамики, он был хорош и в школе Элементов, Электромагнетизма, Силового поля, Иллюзии и Света и Тьмы. Среди всех великих арканистов Фернандо определенно был одним из самых активным. Он получил высшую награду в четырех различных областях: медаль Лед и Снег, медаль Серебряная Луна, премию Корона Холма и Лавр Колдуна.

Поэтому уже через секунду Люсьен уверенно кивнул:

— Я был бы очень рад стать вашим учеником.

— Хорошо. Теперь ты мой ученик, — серьезно ответил Фернандо.

— Что? — Люсьен, Гастон, Моррис и Флоренция были очень удивлены. Только Хэтэуэй и Томпсон выглядели одинаково спокойными.

Фернандо же ухмыльнулся:

— Да?

Что это было? Люсьену казалось нереальным то, что он так внезапно стал учеником легендарного архимага. Гастон, Моррис и Флоренция тоже были очень удивлены, потому что, согласно традициям древней магической империи и Конгресса, признание учеником было очень важной и торжественной вещью, и обычно требовалась сложная и очень официальная церемония.

Они знали, что у Фернандо была привычка спешить, и что он ненавидел сложные формальные процедуры, но никто не ожидал, что он полностью пропустит церемонию!

Видя, что Люсьен смутился, Фернандо нахмурился:

— Это между тобой и мной. Раз мы оба согласны, зачем нам все эти неприятные процедуры?

— В них нет необходимости, — Люсьен тоже не любил нудные церемонии, поэтому он быстро согласился. Он считал, что отношения учителя и ученика не должны строиться на условностях.

Теперь Гастон понял, что Фернандо действительно нашел подходящего ученика.

Фернандо ухмыльнулся:

— Очень хорошо. Сегодня мои ученики соберутся, чтобы обсудить свои открытия в области арканы и магии. Присоединяйся к ним. Это будет полезно для тебя, узнаешь о последних направлениях в исследованиях, возможно, это поможет тебе найти собственную тему для исследования. Мне еще нужно поговорить с Хэтэуэй. Ты и Томпсон можете подождать меня снаружи.

Когда Люсьен вышел из комнаты вместе с Томпсоном, тот улыбнулся и сказал:

— Мистер Фернандо редко о ком-то хорошо отзывается. И то, что он только что сказал, было уже очень хорошо.

Люсьен неловко улыбнулся. Ему нужно было время, чтобы привыкнуть к тому факту, что он стал учеником легендарного архимага.

Заметив неловкую улыбку на лице Люсьена, Флоренция улыбнулась:

— Мистер Фернандо строг со своими учениками, но все мы знаем, как он заботится о них. Если бы кто-то еще захотел стать твоим учителем, Ее Превосходительство Хэтэуэй, возможно, не оказала бы своего одобрения. На самом деле, изначально Хэтэуэй хотела, чтобы твоим учителем стал мистер Равенти.

«Мистер Равенти? Это тоже было бы не плохим выбором», — подумал Люсьен.

На лице Гастона было такое же странное выражение:

— Я слышал, что мистер Равенти приехал к Лорду Шторма, чтобы поговорить с ним. У них произошел серьезный спор. Когда мистер Равенти покинул кабинет, его лицо было совершенно бледным. Теперь всякий раз, когда кто-то упоминает об этом, мистер Равенти приходит в ярость.

…

Альто, в Инквизиции.

Уолдорф, Исполнитель, схватил отчет и зарычал от ярости:

— Люсьен Эванс… Люсьен Эванс — чертов колдун! Он обманул Церковь и весь город, разыграв свою смерть! И мы вели себя как кучка идиотов. Мы должны поймать его и отправить на виселицу!

— Это точно? — прикрыв глаза, тихо спросила Вила Амелтон, кардинал в красной мантии.

В глубоком голосе Цензора слышалась сильная ярость:

— Нам об этом сообщил Джон. И мы спросили людей, использующих божественную силу. Мы убедились, что Люсьен Эванс все еще жив. То, что произошло на вилле, было ловушкой, устроенной им и Профессором. Вместе им удалось отправить колдунов в Конгресс Магии, убить предателя, а также подставить клоуна, потому что тот считал Эванса подозрительным.

— Причастна ли к этому Наташа? Или ее тоже обманули? Или она помогла Люсьену Эвансу, — Амелтон открыла глаза. И свет в ее глазах был ужасно холодным.

Цензор покачал головой:

— Судя по показаниям, Ее Высочество не знала правду. Кроме того, когда Волдорф прибыл, она перестала преследовать Клоуна и позволила ночным смотрителям поймать его. Если бы она имела к этому отношению, принцесса попыталась бы убить Клоуна сразу, не оставив нам никаких шансов. В конце концов, была вероятность, что ночные смотрители найдут клоуна и отправят его обратно в церковь, чтобы вылечить его. Поэтому, скорее всего, Люсьен Эванс просто лгал принцессе. Но позже, судя по тому, что Эванс рассказал семье Джона, он попытался попросить у нее прощения. Так что принцесса, возможно, уже знает правду.

— Хорошо, — коротко сказала Амелтон, — По сравнению с Профессором Люсьен Эванс еще слишком молод. Он хотел забрать всю семью в Холм, а семья сдала его.

Исполнитель возмущенно сказал:

— Мы расскажем людям правду! Мы уничтожим его незаслуженную славу и разнесем на куски его греховную, фальшивую гробницу. Все в Альто должны ненавидеть и презирать его!

— И что? — ответила Амелтон холодно, — Признаться перед всеми, что Церковь абсолютные идиоты? Мы сказали общественности, что Ода Радости — это великолепный гимн Господу, а теперь мы собираемся сказать им, что на самом деле это произведение — дело рук демона? Да не шутите… Мы не можем позволить этому случиться.

— Итак… — задумчиво произнес Арбитр.

— Великий музыкант мертв. Злобный колдун выдавал себя за великого музыканта и обманул всех. Это два разных человека, — сказала Амелтон.

Затем она добавила:

— Расскажите приходу в Холме, что сделал Люсьен. Пусть они пристально следят за ним. И отправьте туда нескольких ночных смотрителей. Ночные смотрители будут рады возможности встретить своего «старого друга».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 327. Одноклаcсники Люсьeна**

На тридцать третьем этаже Конгресса магии в небольшой комнате огромные окна пропускали так много солнечного света, что он покрывал все столы, стулья и полки тонким слоем золотого ореола. Здесь было чисто и невероятно тихо.

После того, как Фернандо привез сюда Люсьена и Томпсона, он получил письмо от одного из своих старых друзей. Поэтому он отправился в отдельную небольшую комнату, чтобы внимательно прочитать его, оставив Люсьена и Томпсона снаружи ждать их одноклассников.

— Мистер Томпсон, спасибо, за предоставленную возможность поработать в Школе Магии Дугласа. Это очень помогло мне, когда я только приехал в Аллин, — в аудитории не было никого, кроме них. Пытаясь быть дружелюбным и вежливым, Люсьен нашел повод заговорить с Томпсоном

Томпсон поправил очки в золотой оправе и улыбнулся:

— Не за что. На самом деле, именно твои статьи помогли тебе получить эту работу. Могу заверить, что большинство арканистов нашли вдохновение и увидели ценность в твоих работах.

— Но мистер Томпсон, это ведь ты рекомендовал мою статью нашему учителю, — Люсьен оглядел аудиторию, которая была больше похожа на кабинет, чем на небольшую комнату для совещаний, и немного смущенно спросил, — Я думал, что учитель устроит наше собрание в своей магической башне в полуплоскости.

Томпсон улыбнулся:

— Согласно постановлению Высшего совета, в Аллине всегда должен оставаться хотя бы один великий арканист. Поэтому великие арканисты договорились, что будут сменять друг друга каждые пять лет. Кстати, мы оба ученики Лорда Шторма, так что зови меня просто Томпсоном. К тому же твой уровень арканы уже должен достичь пятого уровня, а мой не намного больше — всего шестого.

Томпсон взглянул на значки, которые Люсьен носил на левой груди. У Люсьена не было времени обновить свои значки, поэтому они остались на четвертом уровне и третьем круге.

— Вероятно, потребуется еще три или четыре месяца, чтобы мой уровень арканы достиг пятого уровня, — неуверенно ответил Люсьен. Когда он покинул Аллин, у него было всего восемьсот пятьдесят кредитов арканы. Его не было в Аллине примерно год и месяц. У Люсьена и раньше не получалось заработать десять кредитов за свои статьи и магические заклинания, которые он разрабатывал каждый месяц, поэтому Люсьен понимал, что он не мог стать арканистом пятого уровня.

Томпсон покачал головой и сел на первый попавшийся стул:

— Ты лучше меня знаешь, как велико влияние Периодической Таблицы Элементов на исследования в области Элементов. Этот год — год элементов. Многие статьи, разработанные в этом году, были посвящены анализу валентного состояния, и периодическая таблица элементов является основой этих исследователей. И судя по количеству статей в области Элементов, которые я прочитал, я считаю, что количество твоих кредитов должно было превзойти тысячу еще несколько месяцев назад. Однако, многие арканисты, само собой, позавидовали, поэтому они обратились в комиссию с просьбой, чтобы подобные фундаментальные открытия, вроде твоей периодической таблицы, получили ограничения по времени на получение очков.

Томпсон замолчал, пробудив любопытство Люсьена. Он специализировался на школе Элементов и Термодинамики и был экспертом в заклинаниях с использованием взрывов, пламени и высокой температуры. Однако он не принадлежал ни к какой организации. Как и Лорд Шторма, Томпсон был чистым сторонником Конгресса. Он высоко оценивал талант Люсьена в школе Элементов, и он хотел быть ему другом.

— Итак… Что сказала комиссия? — спросил Люсьен, как Томпсон и надеялся. Люсьен был счастлив за Кея, так как знал, что Кей сейчас изучает область анализа валентных состояний со своим учителем, Ларри.

Томпсон улыбнулся:

— Комиссия ни за что не сказала бы «да». Хотя сейчас многие статьи базируются на твоих открытиях, примерно через два года большинство статей не будут напрямую цитировать твою работу в качестве справочного материала, но последующие исследования будут основаны на периодической таблице элементов. Таким образом, количество твоих кредитов, значительно упадет, но они станут более стабильными.

— В этом есть смысл, — Люсьен кивнул. На самом деле, у Люсьена был план. Он собирался время от времени изменять Периодическую таблицу элементов, чтобы количество полученных кредитов стало более устойчивым. Из-за ограниченных условий Люсьен упустил некоторые детали, когда впервые опубликовал таблицу, но теперь все изменилось.

Затем Люсьен и Томпсон начали обсуждать анализ состояния валентности.

Некоторое время спустя кто-то постучал в дверь, и вошел молодой человек. Его лицо было настолько худым, что щеки казались даже выпирающими. Его глаза были синими, как летнее небо, и чистыми, но выглядели немного грустными. Люсьену он напоминал скорее поэта, чем колдуна. Тем не менее, значки на его груди раскрывали его силу: на значке арканы было семь серебряных звезд, а на значке магии — семь черных колец. Кроме того, он носил значок Совета по изучению Арканы, на котором была изображена рука, держащая перо, а также другой значок, с множеством нарисованных ледяных кристаллов.

— Люсьен, это Коул, еще один ученик Лорда Шторма. Коул — член Совета по изучению Арканы и эксперт по изучению движения молекул в термодинамике. Сейчас он работает над дальнейшим изучением второго закона термодинамики с использованием Вероятности и Статистики, — Томпсон представил вошедшего.

Второй закон термодинамики впервые выдвинул Фернандо, вместе с некоторыми другими экспертами, чтобы опровергнуть гипотезу, разработанную несколько лет назад. Когда теория Флогистона была отброшена, все больше и больше колдунов начали осознавать связь между теплом и энергией.

Они также поняли, что когда температура объекта падает, высвобождается энергия, поэтому многие предположили, что они смогут использовать тепло океанской воды, чтобы бесконечно вращать магические круги, но они потерпели неудачу.

Томпсон повернулся к Коулу:

— А это наш новый одноклассник, Люсьен Эванс, лауреат премии Холма Короны.

Коул дружелюбно улыбнулся:

— Привет, Эванс, — он был не слишком разговорчив. После короткого приветствия Коул сел в углу комнаты, уйдя в свой собственный мир, словно он был один в аудитории.

Чуть позже подошли еще два колдуна седьмого круга. Колдунья Ашикана, и колдун Лейси Картер. Оба выглядели не слишком молодыми, но и не слишком старыми. Что касается их достижений в магии и аркане, они немного отставали от Коул.

Когда Люсьен собирался заговорить с ними, кто-то с силой постучал в дверь. Одноклассники Люсьена все улыбнулись, а Томпсон встал и открыл дверь.

Это был дракон с прекрасной чешуей, похожей на кристалл.

Люсьен впервые видел дракона так близко, поэтому он не мог скрыть любопытства.

Дракон тоже бросил на Люсьена любопытный взгляд и сказал ему детским голосом:

— Я тебя знаю. Ты колдун с красивым кольцом!

Затем дракон уставился на кольцо, Элемент, на правой руке Люсьена, он не мог отвести от него взгляд. Дракон сказал Люсьену:

— Отдашь его мне? Я могу продать тебе себя на целых сто лет!

— Алферрис, достаточно, — сказал Томпсон дракону, а затем повернулся к Люсьену, — он уже продал себя, и он не может сделать это снова.

Люсьена удивили слова дракона. Услышав, что сказал Томпсон, он даже почувствовал облегчение. Но почему здесь был дракон?

Алферрис неохотно отвернулся. Покрывшись слоем света, дракон уменьшился в размере и вошел в аудиторию, как большая собака.

— Алферрис — кристальный дракон. Когда наш учитель нашел его пятьдесят лет назад, Алферрис еще был в своей яичной скорлупе. Он изучал магию и аркану у Лорда Шторма вместе с нами и продемонстрировал выдающийся талант к аркане. Из-за ошибки в эксперименте несколько лет назад, Алферрис оказался проклят, поэтому он не сможет становиться больше или менять свой облик примерно сотню лет, — объяснил Люсьену Томпсон.

Похоже, дракон был и домашним животным Фернандо, и его учеником.

— Итак, Алферрис, над чем ты работаешь в последнее время? — улыбнулась и спросила Лейси, белокурая и зеленоглазая колдунья, глядя, как дракон все еще пялится на кольцо Люсьена.

— Э? В последнее время? — переспрос Алферрис непринужденно, — Я спал. В последнее время я мало что делал.

Томпсон с широкой улыбкой на лице объяснил Лейси:

— Алферрис продал себя за деньги, это его недавно кто-то изучал.

Появление Алферриса разрядило обстановку. Вскоре вышел Фернандо.

Фернандо сел на стул и с серьезным видом сказал своим ученикам:

— Как обычно, мы проводим ежемесечную встречу, чтобы обсудить свой прогресс в исследованиях и проблемы, с которыми мы сталкиваемся. Надеюсь, что мы все найдем сегодня вдохновение.

Это объяснение было для Люсьена, нового ученика. Затем Фернандо продолжил:

— Я только что получил письмо от одного из старых друзей. Думаю, я могу прочитать часть письма вам, чтобы вы знали, как другие арканисты понимают и воспринимают развитие магии и арканы.

Это письмо принадлежало перу виконта Лорена, архимага, члена Совета по изучению Арканы, обладателю медали Серебряной Луны и медали Льда и Снега.

Виконт Лорен был дворянином из королевства Брианна, и сейчас он жил там же.

Фернандо начал читать важную часть письма:

— … Наряду с созданием и совершенствованием теории электромагнитной системы, предложенной мистером Эдвином Бруком, постепенно складывается общая система арканы. Она представляет собой зрелый, продвинутый и чудесный мир арканы, в котором теория мистера Деррика Дугласа служит солнцем, а теория мистера Эдвина Брука — серебряной луной. Все найденное в этом мире связано с этими строгими, но потрясающими законами. Хотя мы все еще стоим на пути исследования, и хотя мы все еще ищем новые законы, лучше объясняющие связи, две системы, которые я упомянул ранее, станут двумя единственными фундаментами, на которых держится мир. Наши дальнейшие выводы должны принадлежать этим двум основным системам.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 328. Напpавление**

Когда Фернандо говорил на общем языке, у него появлялся резкий и жуткий акцент, типичный для Брианны — который большинство жителей Королевства Холма считали акцентом сельскиx жителей. В то же время большинство людей с акцентом на Рентато, живущих в Холме, гордились своей манерой говорить и считали себя благородными и элегантными эмигрантами, вынужденными жить на чужой территории из-за сложных исторических причин.

Конечно, никто не посмел бы издеваться над тем, как читает письмо великий арканист. Все ученики очень внимательно слушали его.

Фернандо продолжил:

— … Возможно, ты думаешь, что мои слова не оставляют места для каких-либо новых возможностей, но я верю, независимо от того, о чем мы говорим — о Трансформации, Иллюзии, Элементах или Призыве — все они вовлечены в эту фундаментальную систему, и открытие Периодической Таблицы Элементов еще раз убедило меня в моей вере: алхимия действительно является электромагнитным ответом. Например, когда объект нагревается, электромагнитные волны, излучаемые им, могут быть разного цвета, и это можно объяснить только природой атомов, самых фундаментальных, неделимых единиц всего в этом мире. Мое предположение состоит в том, что в зависимости от количества и массы различных атомов электромагнитные волны, которые они излучают, также различаются. Мне интересно, почему и как эти атомы действуют подобным образом, но я могу заверить тебя, что это не создано Богом Истины. Хотя до сих пор не было проведено убедительных экспериментов, которые могли бы подтвердить мое предположение, я хотел бы поделиться с тобой своими мыслями, друг мой. Опять же, я повторю свою мысль: хотя мы продолжаем сталкиваться с проблемами в отношении среды для распространения света и существования звезд, и хотя все еще существуют школы магии, которые не могут быть должным образом включены в общую систему, никто не может отрицать тот факт, что мы вступили в мир, в котором арканная система в целом уже создана. Наша будущая работа будет направлена на дальнейшее изменение, укрепление и совершенствование этой системы, а также на расширение ее применения в магии.

Люсьен внимательно слушал текст письма и чувствовал искреннюю страсть, гордость и уверенность в словах архимага. Даже такой спокойный и отстраненный человек, как Коул, чувствовал воодушевление и вдохновение.

Фернандо дочитал последние строки письма:

— Я рад, что мы живем в такую замечательную эпоху и можем посвятить себя миру арканы и магии. Наша концепция становится возможной благодаря созданию рассчетов, которые позволят нам узнавать и вычислять порядок мира. Мы можем увидеть красоту баланса и симметрии в важных формулах, предложенных мистером Дугласом, мистером Бруком и многими другими великими первоткрывателями. На мой взгляд, формулы гораздо красивее, чем поэзия, музыкальные произведения, картины или скульптуры.

Люсьен никогда не стал бы нагло считать себя всеведущим этого мира, несмотря на то, что у него была целая библиотека из другого мира. Люсьен понимал, что ему придется провести много экспериментов, чтобы проверить свои знания на практике и посмотреть, соответствовали ли его знания этому миру.

— Итак… есть идеи? — Фернандо сложил письмо и задал вопрос.

Томпсон был самым старшим среди всех учеников Фернандо, поэтому он ответил первым:

— Мнение Лорен разделяют многие другие арканисты. Как он и сказал в письме, хотя мы все еще работаем над доказательством существования звезд, мы уже использовали теорию мистера Дугласа и создали с ее помощью мощные магические заклинания. Возможно, мы все еще далеки от сущности мира, и, возможно, нам не удалось идеально совместить две фундаментальные системы и природу атомов, но, да, мир арканы уже создан.

Томпсон был весьма красноречив. Как колдун, специализирующийся на школе Элементов, он заметил, что в письме Лорена игнорировалось значение атомов. Томпсон полагал, что если две системы — это солнце и серебряная луна мира арканы, то атомы должны быть значительной частью земли!

В то же время Томпсон понимал, что это была просто неофициальная переписка между двумя друзьями, и он знал, что Лорен был убежденным сторонником Энергетического Эссенциализма, который не признавал существование материи или духа, а воспринимал энергию как сущность всего.

Сторонники Энергетического Эссенциализма утверждают, что все в этом мире, начиная с атомов и заканчивая человеческим телом, состоит из энергии в разной форме, демонстрирующей различные особенности, включая гравитацию, высвобождение электромагнитных волн и т. п. Для этих арканистов это было единственным объяснением, как работают заклинания трансформации, почему катализаторы можно использовать в алхимических экспериментах, и почему духовная сила может вмешиваться в реальность и помогает создавать заклинания. Они считали, что периодическая таблица элементов Люсьена тоже поддерживает их точку зрения.

— Это правда. Даже свержение Теории Жизненной Силы является лишь частью развития великого мира арканы, — сказал Акашина, в чьих жилах частично текла кровь эльфов. Когда она говорила об аркане, ее глаза искрились от волнения, — Моя подруга Изабелла и ее ученица Рэйчел обнаружили, что если на людей воздействует определенное иллюзорное заклинание, выделяются некоторые вещества. Поэтому они предположили, что иллюзии исходят от этих веществ.

— Вау, их открытие звучит довольно круто! — воскликнул Алферрис, который стал меньше размером, — Оно отражает секреты некоторых иллюзорные заклинания из мира арканы, а значит, оно поддерживает письмо мистера Лорена. Открытие заслуживает Лаврового Венка Колдуна! Хотел бы я что-то открыть! Я хочу красивую блестящую корону!

Хвост Алферриса раскачивался из стороны в сторону, когда он мечтал, чтобы это открытие принадлежало ему. Но было слишком поздно. Тот факт, что Акашина свободно поделилась с ними своими мыслями по этому поводу, говорил о том, что статья Изабеллы и Рэйчел должна была уже пройти обзор совета.

Люсьен понял, что некоторые арканисты уже узнали о существовании и влиянии гормонов, поэтому он решил раскрыть две версии своего заклинания Зачарование Человека, прежде чем они потеряют свою ценность. Хотя школа Иллюзии по большей части все еще находилась вне системы арканы, это открытие способствовало продвижению трех школ — Трансформации, Призыва и Иллюзии — именно в рамках системы арканы. Раньше система арканы не могла объяснить, как три школы могли работать должным образом.

Лицо Коула слегка раскраснелось:

— Хотя я не согласен с Энергетическим Эссенциализмом, я не могу отрицать того, о чем говорилось в письме.

Прежде чем следующий студент, Лейси Картер, успела заговорить, Фернандо сердито зарычал:

— Глупость! Идиотизм! Это письмо полно нелепых ошибок! Вы все с ума посходили? Вы не знаете, где найти исторические документы древней магической империи?! В те времена все эти древние колдуны понятия не имели, что такое гравитация, электромагнитная индукция и электромагнитная волна, но им все же удавалось создавать заклинания, используя силу! Посмотрите на себя! Как вы высокомерны и слепы! Мы делаем успехи только потому, что система арканы немного близка к истине мира! Как вы смеете соглашаться с Лореном в его напыщенной чепухе?! Как вы смеете говорить, что современный мир арканы был создан, когда еще так много споров и вопросов о том, какава форма удуховной силы? Есть много, очень много арканистов, которые не считают нынешнюю основную веру правильной, включая даже мистера Дугласа! Он не поверит, пока не будет раскрыто распространение света! Он все еще ищет доказательства, чтобы свергнуть то, в чем мы уверены! Что если однажды он их найдет? Половина мира арканы рухнет? Что если будет доказано, что звезд на самом деле не существует, и они — лишь иллюзорные представители божественной силы? Весь мир арканы рухнет? Чем ближе мы к истине, тем тяжелее нам помнить — мы всегда должны оставаться смиренными и настойчивыми, иначе мы обманемся своими же ошибками!

Видя гнев Фернандо, все ученики вздрогнули, в том числе и Коул.

Фернандо убрал письмо и спокойно сказал ученикам, как будто он не кричал на них пару секунд назад:

— В настоящее время я работаю над несколькими проектами. Например вместе с Хэтэуэей изучаю причины распределения элементов, а в другом проекте разрабатываю легендарные заклинания школы Термодинамики. И поскольку я наконец-то разработал заклинание для термодинамических экспериментов, я могу получить точную статистику теплового излучения. Итак, сначала я собираюсь разобраться с формулой теплового излучения. Благодаря этому множество заклинаний школы термодинамики станут проще.

Затем он заговорил о некоторых трудностях, с которыми он сталкнулся в последнее время.

Заканчивая свою речь о личных проектах, Фернандо обратился к Люсьену:

— Ты мой новый студент. Если у тебя нет срочных личных исследований, ты можешь стать моим помощником в одном из проектов.

— Я хотел бы поработать над экспериментом по изучению теплового излучения, — поспешно ответил Люсьен. Ему предстоял тяжелый сбор необходимых данных исследований в школе термодинамики, это было важным этапом в том, чтобы понять разницу между этим миром и тем, из которого он пришел. Поэтому возможность изучать термодинамику для Люсьена была главной причиной стать учеником Фернандо.

Фернандо кивнул, но ничего не ответил. Вместо этого он повернулся к другим студентам и сказал:

— А сейчас… давайте поговорим о том, над какими проектами каждый из вас работает и с какими препятствиями столкнулся в последнее время. Сначала ты, Акашина.

Акашина села слева от Фернандо, рядом с Люсьеном.

— Я изучала метод приближения к абсолютному нулю, делая заклинания снега и льда высшего ранга более сильным. К сожалению, добиться дальнейшего прогресса довольно сложно. Я застряла на расстоянии около двадцати градусов по Цельсию от абсолютного нуля, — рассказал Акашина остальным ученикам, а затем поделилась подробностями своего эксперимента.

Люсьен многое узнал от Акашины, значительно расширив свои знания о заклинаниях льда и снега. После этого все ученики посмотрели на Люсьена, им был интересен этот молодой талант школы Элементов.

— Я пытаюсь перейти на пятый круг. Не считая ассистирования учителю, сейчас я не могу работать над другими проектами, — честно сказал Люсьен, — Но некоторые мои спутанные мысли стали более ясными и организованными после того, как я выслушал мнения мистера Лорена и миссис Акашины. Эти мысли касались изучения заклинания Механизированный Разум, моего понимания иллюзорных и некромантических заклинаний, а также анализа сна Короля Кошмаров. Я думаю, что в мозгу человека есть слабые, но особенные электромагнитные волны, которые влияют на эмоции, чувства и поведение людей. На душу человека влиять они тоже могут.

Акашина была шокирована:

— Эванс, ты понимаешь, о чем говоришь?

То, что только что сказал Люсьен Эванс, и результаты исследований Изабеллы могли объяснить большую часть школы Иллюзий, используя систему арканы!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 329. Bопpоcы Фeрнандо**

Все присутствующие колдуны были, по крайней мере, старшего ранга, хотя слова Люсьена прозвучали довольно расплывчато, они сразу поняли, насколько важным и значимым был его вывод.

И Томпсону, и Лейси Картер на мгновение показалось, что ситуация похожа на сон. Люсьен впервые был на их собрание и сразу потряс их своими открытиями в области иллюзий и электромагнетизма. Люсьен был гением, они знали это, но не слишком ли это? На их памяти только несколько великих арканистов демонстрировали подобное. Однако Люсьен не специализировался ни на Иллюзии, ни на Электромагнетизме!

— После того, как Лорен принял Энергетический Эссенциализм, он думал о возможности того, что мышление человека на самом деле является результатом двойного воздействия электрического тока и магнитного поля. Но он исследует все подряд, и он не смог сосредоточиться на одном направлении, пытаясь доказать людям, что недостатков Энергетического Эссенциализма на самом деле не существует. Если бы он придерживался своей Теории Электромагнитного Поля Мозга, он уже достиг бы чего-то очень большого, — сказал Лорд Шторма. Было очевидно, что его слова были полны сарказма. Ведь его друг Лорен упустил возможность дальнейшего совершенствования системы арканы.

То, что Лорен придерживался Энергетического Эссенциализма при том, что в самой теории было так много пробелов, которые невозможно было объяснить.

Затем Фернандо посмотрел на Люсьена и сказал:

— Нам нужно больше подробностей о твоем открытии. Мы можем выдвигать смелые предположения, но всегда необходимо их тщательно проверить.

Фернандо никогда не шутил, если дело касалось арканы. В отличие от первого впечатления, которое он произвел на Люсьена в библиотеке — жуткого маленького старика в ярко-красной магической мантии — сейчас Лорд Шторма выглядел очень серьезным и спокойным, а темп его речи стал медленнее и сдерженнее. Фернандо не был взволнован так, как студенты, когда услышал, что, возможно, в мозгу человека тоже есть особые мозговые волны.

На таких собраниях, какие проводил Фернандо, Люсьен не стал бы переживать. Ни один из студентов не попытается украсть результаты его исследований. Кроме того Люсьен совсем не беспокоился о том, что его учитель, Фернандо, Лорд Шторма, присвоит их себе, поскольку Фернандо больше стремился к установлению окончательной истины этого мира, а не к сомнительному улучшению собственной репутации.

— У меня случайно оказалась часть Книги Некромантии. Из структуры заклинания Зачарование Человека я узнал, что оно частично действует и на душу человека. Однако мне показалось удивительным то, как работает другая часть. После долгого изучения, и опять же по случайности, я сравнил структуру Зачарования Человека со структурой Механизированного Ума и обнаружил между ними некоторые сходства. Затем я поработал над улучшением заклинания Зачарования, и мне это удалось.

Люсьен с уверенностью рассказывал о своих успехах. На самом деле он изменил порядок того, как он получал информацию. Используя знания из своего мира, Люсьен мог найти сходство двух заклинаний, потому что он уже знал истину, а потому у него изначально было точное теоретическое руководство. Однако, при рассказе, он решил объяснить весь процесс, изменив порядок так, чтобы он соответствовал общей методологии проведения исследований в аркане, и был приемлемым для остальных присутствующих арканистов.

— Как я уже сказал, «случайность» — основная причина, по которой я нашел это направление, поэтому я должен признать, что мне просто очень повезло. Но тогда, хотя я и создал новое заклинание, которое работало на основе моих предположений, я не смог понять смысл, лежащий в основе моих открытий, поэтому я долгое время работал над изучением заклинания, пока однажды не узнал о теории электромагнитных волн…

Фернандо кивнул, ничего не возразив, что было редкостью. Он позволил Люсьену продолжить рассказ. Люсьен был не один такой — на самом деле многим арканистам везло, и они тоже случайно создавали новые заклинания, но большинству не удавалось разобраться в истинных причинах, скрытых в заклинаниях, поэтому они упускали множество ценных находок.

— Я совершенно запутался. Я обнаружил существование очень слабого электрического тока в человеческом теле, и еще я обнаружил особые волны, идущие от человеческого мозга. У меня были ключи к разгадке, но я всегда не мог соединить их вместе. Но потом сон от Короля Кошмаров и его восприятие этого сна вдохновили меня. На сегодняшнем собрании слова мистера Лорена о том, что человеческое тело на самом деле состоит из энергии и электромагнитных волн, стали подтверждением того, что затронуло и меня, и результаты исследования Мисс Изабеллы шокировали меня. Я, наконец, понял, что стоит за новым заклинанием, которое я создал. При столкновении с разными ситуациями человеческий мозг может генерировать разные волны, стимулируя организм вырабатывать особую алхимическую субстанцию, ту, что была найдена мисс Изабеллой, и именно таким образом появляются эмоции и чувства, — сказал Люсьен. Он говорил много и путанно, чтобы показать, будто он совершенно не готов к этому разговору.

Фернандо серьезно кивнул:

— Итак, ты нашел электрический ток в теле человека и особые электромагнитные волны. A не нашел ли ты что-нибудь, связанное с магнитным полем человеческого мозга?

— Пока нет. Может быть, условия его обнаружения слишком высоки, а помехи в моей экспериментальной среде были слишком сильными, — Люсьен покачал головой.

— Ясно. Тогда сколько видов особых электромагнитных волн ты нашел? Какие у них функции?

— Их несколько… Если отрегулировать их интенсивность, становится очевидным, что… — Люсьен кратко объяснил, какие эмоции и иллюзии могут вызывать разные типы волн.

C серьезным видом Фернандо задавал Люсьену вопрос за вопросом. Люсьен нервничал все сильнее и сильнее и даже начал заикаться.

Наконец, Фернандо решил высказаться:

— Существует так много видов чувств и эмоций, свойственным людям. Трудно представить, что несколько мозговых волн, о которых ты рассказал, управляют ими всеми. Но ты все равно должен написать статью по этому вопросу как можно скорее, чтобы больше людей смогли присоединиться к обсуждению и исследованиям. Если ты не возражаешь, покажи нам две версии твоего Зачарования Человека?

— Попробуй на мне!!! — дракон Алферрис подпрыгнул на месте. Он был большим поклонником магии Иллюзий, которая действовала на разум и дух.

Томпсон вздохнул и сказал:

— Алферрис, мы говорим о зачаровании человека, а не дракона…

— Оооу… Точно… — Алферрис невинно посмотрел на них, его хвост закачался из стороны в сторону.

После того, как Люсьен произнес две версии заклинания Зачарования Человека, Фернандо кивнул и прокомментировал:

— Прогресс твоей практики превзошел прогресс твоей теории. С улучшенным заклинанием, твоя теория станет более приемлемой. Многие колдуны, которые хороши в иллюзорных заклинаниях, довольно консервативны. Хотя они приняли аркану, многие не хотят, чтобы аркана объясняла иллюзорные заклинания, поскольку они считают себя «благороднее» магов из других школ. Но у них на это свои причины. Эти колдуны наслаждаются высоким социальным статусом, они очень влиятельны, и у них много учеников. Они контролируют направление развития школы Иллюзий.

Люсьен кивнул с серьезным видом. Он знал, что любая новая теория будет оспорена, так было в обоих мирах.

После вопросов Фернандо Ашикана перестала смотреть на Люсьена как на монстра. Она улыбнулась и сказала:

— Эванс, ты можешь разделить Лавр с Изабеллой еще до того, как эти ворчуны из Семьи Колдунов смогут принять твою идею.

— Моя теория далека от совершенства, поскольку в ней все еще много проблем. Мне будет очень трудно выиграть Лавр. Мисс Изабелла очень хорошо подготовлена, и я уверен, что у нее достаточно поддержки и доказательств, — честно ответил Люсьен.

Услышав слово «Лавр», Алферрис внезапно обернулся и уставился своими большими янтарными глазами на Люсьена. Затем он протянул два передних когтя и положил их на плечо Люсьена. В то же время Алферрис лизнул правую руку Люсьена своим красным языком. Люсьен, испугавшись, отскочил назад и активировал Поглощающую Стену.

Алферрис продолжал лизать магическую стену, и она дрожала под силой дракона.

— Добавь мое имя в свою статью после своего, сэр… ну пожалуйста? — умоляюще попросил Алферрис и взмахнул хвостом, покрытым хрустальной чешуй.

Люсьен подумал, что Алферрис ведет себя как щенок. Фернандо определенно был немного не в себе, как и говорили другие арканисты, он дрессировал своего дракона как собаку. Однако казалось, что Алферрису это даже нравилось.

Фернандо притворно кашлянул и сказал:

— Алферрис, вернись на свое место. Коул, теперь твоя очередь.

Алферрис неохотно убрал свои когти и язык и быстро добавил:

— Я правда хорош в заклинаниях разума, духа и души. Я достиг высшего ранга и могу отлично сражаться и физически тоже. Я не возражаю, во что бы меня не одели. Я могу играть с учениками или детьми. Я могу писать за тебя статьи и делать математику и даже проводить эксперименты! Я могу помочь тебе отправлять письма и цветы дамам…

Коул подождал, пока Алферрис закончит рекламировать самого себя. Прежде чем заговорить о собственных успехах, он сначала сказал Люсьену:

— Эванс, слова мистера Лорена в письме о том, что человеческое тело состоит из энергии, не являются правдой, поскольку нет никаких доказательств. Хотя человеческий мозг может создавать электромагнитные волны, это не означает, что Энергетический Эссенциализм является истиной. Человеческий мозг невероятно сложен. Ты не можешь так легко принять на веру Энергетический Эссенциализм.

— Я не приму. Я верю только доказательствам, — ответил Люсьен.

Коул кивнул и начал рассказывать о своих исследованиях по изучению второго закона термодинамики с использованием вероятности и статистики. Кроме того, он рассказал, что много времени потратил на споры с людьми, которые верили в Энергетический Эссенциализм. Сам Коул был верным сторонником Теории Атомной Основы. Он выглядел подавленным, когда говорил об этом.

— Отложи в сторону споры, Коул. Сконцентрируйся на своих исследованиях, — очень кратко прокомментировал Фернандо, не позволив Коулу опуститься до резких слов или вопросов.

— Вы правы, сэр, — Коул был рад, что его учитель не стал критиковать его, поэтому он немного повеселел.

После этого Томпсон тоже поделился с другими учениками трудностями, с которыми он столкнулся в своем исследовании высокой температуры, а Алферрис поделился тем, как он чувствовал себя, будучи предметом исследования.

— Люсьен, итак, ты будешь приходить сюда каждое утро, чтобы помогать мне с экспериментами по тепловому излучению. Оставшуюся часть дня ты можешь тратить на попытки достичь пятого круга, — сказал Фернандо в конце встречи.

…

Покинув тридцать третий этаж магической башни, Алферрис помахал своей передней лапой, попрощавшись с Люсьеном. Он забыл, что обещал Ашикане. Поэтому Ашикана потащила его в лабораторию.

Люсьен сразу отправился домой. Он собирался обновить свои значки, когда он представит новую статью.

Вернувшись домой, Люсьен увидел Лео, идущего к нему.

— Мастер, мистер Артур Дойл ждет тебя в гостиной. Кажется, тебя приглашает принц, — сказал он.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 330. Благoдарноcть**

Спустя год Артур выглядел еще толще. Его живот теперь был настолько большим, что чуть ли не вырвался из жилета. На его голове был берет в цвет жилета, и он вел себя с Люсьеном достаточно непринужденно и комфортно.

В Холме, в независимости от того, какая стояла погода, дворяне всегда были одеты очень формально. Они были одеты либо в костюмы, либо в смокинги, а иногда и в охотничью одежду. По тому, как они были одеты, невозможно было понять, какое сейчас время года.

Однако магическая одежда, которую носил Люсьен и другие колдуны, была другой. Мантии могли автоматически подстраиваться под температуру и влажность, чтобы колдны чувствовали себя комфортно. Люсьену стало любопытно, не бывает ли у дворян с юга тепловых ударов.

— С возвращением, Эванс, — Артур дружелюбно улыбнулся.

Благодаря сотрудничеству с Минералами и Урожаями Холма Люсьен стал ближе к Артуру.

Сняв шляпу, Люсьен передал ее Лео. Затем он улыбнулся и сказал:

— Артур, ты первый, кто пришел! Я еще не рассказал никому из своих других друзей, что вернулся.

— Можешь не снимать шляпу, Эванс. Принц приглашает тебя на свою вечеринку. Я расскажу тебе все по дороге, — Артур взволнованно потер руки, — За прошедший год несколько версий Джинкелы получили очень теплый отклик на рынке. Мы хорошо поработали!

Люсьен смутился:

— На вечеринку? В честь чего вечеринка?

— Вечеринка в честь объединения дворян, которые без предрассудков относятся к колдунам, — кратко объяснил Артур, — Увидев успех Джинкелы, все дворяне захотели работать с колдунами, планируя получить прибыль в этой области. Кроме того, ты им очень интересен.

Люсьен ответил не сразу.

Артур подумал, что Люсьен, наверное, не захочет идти, вероятно, из-за того, что он был не слишком хорош в общении, поэтому Артур сказал ему:

— Эванс, это отличный шанс для тебя познакомиться с важными людьми. В Рентато эти дворяне владеют множеством ресурсов в каждом графстве. Хотя я понимаю, что тебе, как колдуну, вероятно, все равно, но нужные знакомства и связи могут принести тебе пользу в будущем и избавить от неприятностей. Кроме того, все эти дворяне в той или иной степени связаны с некоторыми колдунами старшего ранга.

— Понятно. Это очень мило со стороны Его Высочества, — Люсьен усмехнулся, — Что ж, идем.

Хотя то, что сказал Артур, было правдой, Люсьену, учитывая, что он стал учеником Лорда Шторма, не нужны были дворяне, чтобы познакомиться с колдунами высшего ранга. Однако принц Патрик был дядей Наташи, и он помогал Люсьену с фирмой Минералы и Урожаи Холма, используя свои собственные ресурсы и средства, поэтому Люсьен считал, что ему следует показать свою признательность.

Кроме того, работа с важными дворянами и привлечение простых граждан к использованию магии было важно для дальнейшего развития Конгресса и эффективно для ослабления Церкви. А Люсьен искренне считал себя частью Конгресса, поэтому он хотел служить ему.

…

С долгим свистом магический паровоз все быстрее и быстрее, без остановок, мчался вперед.

— Хотя я много раз ездил на этом поезде, каждый раз, когда я вижу, насколько он быстр, я все равно прихожу в восторг. Поезда действительно изменили нашу жизнь, сократив расстояние между двумя городами. Особенно грузовые… они значительно снизили стоимость перевозок руд с рудников. Эванс, я до сих пор не понимаю, почему Конгресс продолжает отказывать нам в расширении железных дорог. Прошло уже несколько лет… но у нас до сих пор меньше десяти регулярных маршрутов, — с горечью сказал Артур.

Люсьен ухмыльнулся:

— Как ты и сказал, это очень большой ресурс! И, конечно же, Конгресс захочет прибрать его к своим рукам. Я считаю, что королевская семья тоже сможет увидеть его ценность.

Чтобы построить железную дорогу в Холме, нужно было получить разрешение королевской семьи. Поэтому королевская семья играла в этом большую роль.

— Это точно! Железные дороги… поезда… все эти ресурсы… — Артур сжал губы, — Его Величество позаботится об этом проекте лично, или мы, может быть, сможем попробовать еще раз…

Артур, наконец, отбросил свои размышления и вынул конверт:

— Эванс, за первый год, из-за того что мы были на этапе строительства, прибыли мы не получили. Только в последние восемь месяцев, после нашего успешного развития, Джинкела стал очень популярным продуктом. Это твое. Оплата за каждый месяц, так как ты колдун.

Люсьен открыл конверт и увидел в нем маленький лист бумаги, на котором были магический отпечаток и отпечаток арканы. Его дивиденды составляли 13 000 фиеров.

Восемь месяцев, 13 000 фиеров… Больше тысячи в месяц. Если Джинкела будет продолжать успешно продаваться в трех других странах, Люсьен сможет зарабатывать больше десяти тысяч в месяц. Тогда ему не нужно будет беспокоиться о том, как дорого быть колдуном старшего ранга.

Очевидно, что за колдунами старшего ранга стояло много, очень много денег. Нужно быть, по крайней мере, очень богатым графом, чтобы поддерживать колдуна старшего ранга.

— Знания — это настоящее сокровище, — искренне сказал Люсьен.

Артур был полон уверенности.

— Подожди и увидишь. Если все так и будет продолжаться дальше, ты будешь получать по меньшей мере пять тысяч, нет… даже шесть тысяч фиеров каждый месяц.

Внезапно Артур вздохнул:

— Но многие колдуны старшего ранга тоже хотят денег. Колдуны других стран тоже нашли новые алхимические вещества, похожие на Джинкелу, и они тоже нашли дворян, которые согласились работать с ними, иначе мы бы удвоили прибыль.

Люсьен ожидал чего-то подобного. Деньги всегда были отличным мотивом для большинства людей.

Видя, что Артур смотрит на него с надеждой в глазах, он улыбнулся и успокоил его:

— Мы первые, и это наше самое большое преимущество.

Люсьен искренне считал, что это хорошо, что больше фермеров смогут радоваться своим урожаям.

…

Рентато, Станция Гексаграммы.

Пок Бивер, кучер королевской семьи Холма, был очень взволнован, когда узнал, что великий колдун посетит вечеринку. Он ходил из стороны в сторону по платформе, сосредоточив свой взгляд на необычных зданиях, сильно отличающихся от того, что он привык видеть в Рентато. Здания здесь выглядели холодными и мистическими.

Строительство новых железных дорог, появление новых станций, рост числа алхимических заводов… Конгресс выходил из таинственного и жуткого тумана и представал перед простыми людьми, которые стали меньше бояться магии.

Церковь не могла ничего сделать, потому что большинство дворян закрыли на это глаза ради большой выгоды.

Пок сильно отличался от большинства обычных людей, которые боялись колдунов. Он никогда не мечтал стать героем или священником, вместо этого он мечтал стать могущественным, пугающим и таинственным колдуном. Однако, к сожалению, Пок быстро и окончательно признал тот факт, что у него не было к этому таланта.

За те десять лет, что он служил королевской семье, Пак много раз видел колдунов, но никогда не испытывал такого возбуждения.

Он до сих пор ясно помнил слова, которые его мать сказала ему, и ее волнение и радость, когда она приехала в город, чтобы навестить его:

— Я была… в полном шоке, когда увидела наш овес в поле. Он был совершенно золотым. Впервые, после того, как мы заплатили дань лорду, у нас осталось еще так много… Я знаю, что… эта штука, Джинкела, стоит дорого. Но она того стоит! Это снимет часть бремени с тебя!

Это все благодаря великому колдуну, который изобрел Джинкелу!

Для людей, живущих на краю света, самой большой мечтой было больше никогда не голодать. Если бы они могли сэкономить хотя бы немного денег для своих детей, они бы никогда не просили у Господа большего!

Пок считал этого колдуна настоящим героем. Когда прибыл поезд, Пок нервно поправил свою одежду.

Дверь открылась, и он увидел молодого красивого мужчину в черном двубортном длинном пиджаке, который вышел вместе с мистером Артуром Дойлом. Монокль, который носил молодой колдун, придавал ему еще более элегантный вид.

Пок подумал, что мистер Эванс использует магические зелья, чтобы выглядеть так молодо.

Он поспешно сделал несколько шагов вперед и представился:

— Сэр, я кучер принца. Меня зовут Пок. Вы ведь мистер Эванс?

Хотя мистер Дойл стоял рядом с ним, ему все еще нужно было подтверждение.

— Так и есть, — Люсьен кивнул

В следующую секунду Люсьен шокировано наблюдал, как он опускается перед ним на колени и целует угол его одежды, молясь, словно, в церкви.

— Спасибо… Спасибо, что подарил нам надежду, — сказал Пок со слезами на глазах.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 331. Либеpалы**

Видя, как взволнован кучер, Люсьен чуть не выпалил в ответ «Служу народу!». K счастью, он смог вовремя остановиться и вместо этого мягко сказал:

— Это просто мой долг. Это то, что я должен был сделать.

Возможно, из-за того, как популярен был оперный жанр в Холме, кучер так драматично демонстрировал свою благодарность.

Пок не был поэтом и не был хорошо образован, поэтому он просто повторял слова «спасибо», «благодарю», «выжить», «фермер» и «урожай» снова и снова.

Наконец кучер вспомнил, что он здесь, чтобы выполнить свою работу, и сказал:

— Мистер Эванс, прошу прощения… Я слишком переволновался… Пожалуйста, пожалуйста, садитесь в экипаж.

— Все в порядке, мы не спешим, — сказал Люсьен. Он огляделся и заметил, что несколько человек с любопытством смотрят на них, удивляясь, почему кучер проявляет такую учтивость.

Люсьен и Артур сели в экипаж с фиолетово-красным королевским гербом, охранники Артура последили за ними.

— Деревенский балбес! — пробормотал Артур. Он считал, что Пок, представляющий королевскую семью, только что опозорился. Однако он не показал этого. Вместо этого Артур начал льстить Люсьену,

— Ты прямо ангел! Нам повезло, что никто не подошел близко к нам, иначе тебя, вероятно, бросили бы в тюрьму, из-за того, что кучер просто проявил высочайшую учтивость…

Люсьен, улыбаясь, смотрел в сторону, как будто он мог видеть сквозь карету:

Согласно историческим документам, после установления Святой Истины были признаны боги смерти, солнца, луны, жизни и урожая/охоты, а затем последовало еще больше богов и богинь. Сейчас только чуть больше десяти стран на северо-западе, за пределами Темного Горного Хребта, продолжали поклоняться им.

Люди очень давно начали поклоняться божествам, но большая часть этого наследия не сохранилась из-за суровой, доисторической обстановки. Остались только некоторые наскальные рисунки. В то же время, когда люди еще страдали в нижней части пищевой цепи, некоторые люди рождались с большей духовной силой и постепенно понимали, как использовать магию и особые образцы магических существ. Наконец, возникла древняя магическая империя.

Много лет спустя в империи уже нельзя было найти ничего, что было бы связанно с божествами. Поэтому, если колдун хотел изучать божественность, ему или ей нужно было проникать в другие измерения.

Святая Истина вместе с силами, поклоняющимися другим божествам, победила древнюю магическую империю. Однако затем Святая Истина, став сильной, сменила сторону и в итоге последовала за другой верой. Только несколько маленьких стран на северо-западе сумели выжить. Между этими маленькими странами и странами других рас сохранялся тонкий баланс.

Услышав слова Люсьена, Артур не посмел ничего ответить, так как боялся сказать что-то не то. Несмотря на то, что он сотрудничал с колдунами и уже начал сомневаться в Церкви после того, как был отвергнут Креационизм, то, чему его учили в детстве, все еще оказывало на него большое влияние.

Люсьен заметил выражение лица Артура. Поэтому он сменил тему, заговорив про бизнес. И их разговор всю оставшуюся дорогу был достаточно доброжелательным.

…

Вечеринка проходила на частном поместье рядом с рекой Вероса в Рентато. Поместье, с видом на реку, было похоже на золотую полосу света, а позади него располагался большой сад, где цвело много цветов. Вид был замечательным.

В поместье Люсьен снова увидел принца Патрика, дядю Наташи. Он был еще старше и стройнее, чем год назад. Люсьен с трудом мог поверить, что принц был средних лет.

— С возвращением, Эванс. Я думал, что это займет у тебя больше времени, — с бокалом вина в руке, Патрик стоял с несколькими охранниками за спиной, которые защищали его от прохладного ветра из внутреннего дворика, — Я всегда хотел объездить весь континент, но мое состояние здоровья не позволяет мне осуществить эту мечту. Кстати, как поживает моя племянница? Наверное, она очень выросла.

Люсьен ухмыльнулся:

— Ваше Высочество, с Наташей все в порядке. Она постепенно оправляется от своих плохих воспоминаний.

Они тепло и непринужденно поговорили, в основном о поездке Наташи, Альто и Люсьене. Потом Патрик похлопал Люсьена по плечу и сказал:

— Эванс, до начала обеда я хочу познакомить тебя с некоторыми моими друзьями.

Похоже, Патрик сегодня был в хорошем настроении.

Проходя с Люсьеном через зал, принц кивнул нескольким дворянам и повел его в отдельную комнату. Затем туда вошли три дворянина и мужчина средних лет в черной магической мантии.

— Это граф Хэксон, канцлер королевского казначейства, — представил Патрик.

У графа Хэксона, пожилого мужчины в белом парике, были яркие голубые глаза.

— Это Рассел, герцог Вольфбурга, а это Джеймс, герцог Пафоса. Они оба — влиятельные члены Парламента.

Графства Вольфбург и Пафос были довольно процветающими округами Королевства Холма. Что касается двух герцогов, то один выглядел обаятельным и элегантным, со своими светлыми волосами, а другой был лысым и выглядел немного пугающим. Люсьен знал, что они оба были в возрасте, но им удавалось сохранить хорошую внешность, потому что они были лучезарными рыцарями.

Наконец Патрик представил Люсьену черноволосого и черноглазого колдуна с улыбкой на лице:

— Это виконт Харрисон из Королевской Магической Академии Холма. Он член семьи колдунов и парламента дворян. Я уверен, что ты слышал его имя. Харрисон очень известный иллюзионист и алхимик.

Люсьен кивнул. Виконт Харрисон был знаменит не только благодаря своим достижениям в магическом мире, но и благодаря тому факту, что, будучи колдуном, ему все же удалось унаследовать титул. Согласно правилам между Церковью и дворянами, если были другие наследники, колдуны не могли наследовать титул.

Очень редко им удавалось стать наследниками из-за того, что у дворян всегда было много близких или дальних родственников. Лучшим вариантом для этих колдунов было стать членами парламента. Однако были и те, кому повезло, как виконту Харрисону.

Больше всего люди завидовали тому, что Харрисон был только пятого круга, когда унаследовал титул, и потом, именно благодаря семейному состоянию, он за каких-то пять лет стал колдуном старшего ранга.

Но Люсьен этого не знал. Он слышал о Харрисоне в связи с тем, что он отказался вступить в Волю Элементов, а вместо этого выбрал стать лидером Семьи Колдунов, что казалось невероятным большинству колдунов в Королевской Магической Академии Холма. Это говорило о том, что Харрисон предпочитал Иллюзию Алхимии.

Принц кашлянул и улыбнулся:

— Я уверен, что вы знаете этого молодого человека. Давайте поприветствуем самого юного лауреата премии Корона Холма — талантливого молодого колдуна, господина Люсьена Эванса.

Джеймс, лысый герцог, широко улыбнулся, а остальные трое дворян лишь слегка кивнули.

— Артур действительно счастливчик, — прямолинейно сказал Джеймс, — Ему повезло стать твоим партнером. Джинкела сейчас на вес золота. Интересно, над чем ты работаешь сейчас. Я бы хотел с тобой посотрудничать.

— Простите. Я только вернулся в Аллин. В настоящее время я не работаю ни над чем новым, — Люсьен не откровенничал с теми, кого видел впервые.

Джеймса не обижало недоверие Люсьена. Он улыбнулся и сказал:

— Посмотрим, может еще будет шанс в будущем. Кстати, я работаю с Харрисоном над новым продуктом. Тебе интересно?

— Над каким? — тут же спросил граф Хэксон, прежде чем Люсьен ответил.

— Он основан на Электромагнитном Сообщении Лорда Шторма. Заклинание позволяет людям говорить друг с другом на расстоянии. Не смотря на присутствие шума и риск чужого вмешательства, его можно использовать ежедневно. И это гораздо дешевле, чем использовать магические круги! Подумай над этим… Когда ты охотишься в лесу, ты можешь в любое время похвастаться друзьям из города, что тебе удалось добыть. Так можно экономить огромное количество времени! — сказал Харрисон, приподняв бокал с вином.

В отличие от большинства иллюзионистов, когда речь заходила о деньгах и товарах, лицо Гаррисона всегда светилось от возбуждения.

— Это будет магический предмет пятого уровня. Не многие смогут себе его позволить, — Граф Расселл покачал головой. Он не был так оптимистично настроен насчет будущего этого продукта. В Холме, из-за высокой цены, большинство дворян покупали только те магические предметы, которые были им действительно необходимы.

— Мы пытаемся его упростить, используя накопленную силу электрического тока для замены постоянного магического круга. Все больше и больше электрических магических башен, построенных Конгрессом, используют энергию речного потока, так что это реально. Если это сработает, мы сможем избежать использования части эксклюзивных прав Фернандо на заклинание и снизить тем самым цену. Но да, стоимость все еще является основной проблемой. В конце концов, магический предмет все равно должен будет использовать заклинание пятого круга, — Гаррисон выглядел немного обеспокоенным, словно он мало что понимал в Электромагнитных заклинаниях.

Он повернулся к Люсьену:

— Итак мой юный друг. Есть какие-нибудь идеи по этому поводу?

— Пока что… Никаких… — честно ответил Люсьен. Как-то раз он тоже пытался упростить заклинание. Однако сила заклинания пятого круга была попросту незаменима.

Дворяне не ожидали другого ответа от Люсьена. В конце концов, решение этой проблемы равнялось бы огромной прибыли.

Следующие разговоры показались Люсьену немного скучными. Дворяне то ругали секретаря за глупость, то критиковали спикера за излишний консерватизм. Они с некой злобой предполагали, что это, скорее всего, из-за того, что старый спикер скоро умрет, и спикеру нужно следовать за Церковью, чтобы попасть в Горный Рай.

— Скучновато, верно? — Гаррисон подошел к Люсьену, — Но иногда неплохо получить подобную информацию. По крайней мере, можно узнать, с кем стоит работать, а от кого держаться подальше. Все присутствующие здесь — либералы.

Люсьен сделал глоток Голубого Неба и улыбнулся:

— Мой мозг отдыхает во время этого разговора.

— Хорошо. Ты многообещающий молодой человек, Эванс, — сказал Гаррисон, — Позже я представлю тебя другим магам старшего ранга. Это будет полезно для твоего будущего.

— Большое спасибо, Сэр, — Люсьен улыбнулся.

Затем они начали обсуждать магию. Гаррисон упомянул статью Изабеллы. Некоторые арканисты, которые оценивали статью, проболтались о ней знакомым, поэтому многие арканисты уже слышали о статье еще до ее публикации.

— Статья совершенно никакая! Она слишком поверхностна! — немного озлобленно сказал Гаррисон, — Она забыла о том, почему выделяются все эти алхимические вещества в организме человека. Ум и душа должны оставаться прочной основой заклинаний иллюзии. Разум человека постоянно меняется, поэтому аркана не может контролировать разум. Это могут только иллюзии!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 332. Инcтитут Атома**

Уголки губ Люсьена дернулись. Он подумал, не нужно ли ему рассказать им некоторые принципы чтения снов, чтобы продолжить этот разговор.

— Не могу поверить, что кто-то из колдунов действительно считает, что Изабелла будет следующим победителем Лавра. За какие заслуги? Только за то, что ее теория может включить Иллюзию в систему арканы? Открытие все равно бесполезное и незрелое. И оно противоречит духу магии! — продолжил Харрисон.

Он не заметил странной улыбки на лице Люсьена. Этим же утром Харрисон спорил об этом с другими арканистами, и все еще был полон гнева. Когда Харрисон сталкивался с колдунами без четкой точки зрения из других школ, он не мог смолчать.

Улыбаясь и держа бокал в руке, Люсьен слушал недовольства Харрисона. Он думал о статье, которую он собирался представить, и у него было множество тайных мыслей в голове.

Наконец, прямо перед началом ужина, Харрисон перестал разглагольствовать.

Гаррисон кивнул удовлетворенно Люсьену:

— Эванс, ты потрясающий арканист. Ты знаешь, как нужно относиться к статье Изабеллы. Если у тебя есть какие-нибудь вопросы по поводу Алхимии и Иллюзии, не стесняйся спрашивать меня.

Прежде чем Люсьен ответил, Харрисон вышел из комнаты вместе с другими дворянами.

— Я даже не успел ничего сказать… — пробормотал Люсьен. Он понятия не имел, почему Харрисон увидел в нем своего единомышленника. Однако, похоже, что Харрисон предпочитал называть себя колудном, а не арканистом, следуя традициям древней магической империи.

Это был первый раз, когда Люсьен разговаривал с иллюзионистом высшего ранга. Люсьен искренне пытался понять Харрисона, основываясь на его словах.

— Хорошо, Эванс. Пойдем. Я представлю тебя всем тем, кто открыт к магии, — сказал Патрик, который все это время отдыхал, попивая магическое зелья для восстановления.

Люсьен перестал пытаться анализировать виконта и последовал за принцем.

Поприветствовав каждого из дворян, принц представил им Люсьена:

— Дамы и господа, это Люсьен Эванс. Сегодняшняя вечеринка посвящена присоединению Эванса к числу учеников Лорда Шторма!

Ничего не подозревавшие об этом дворяне в первую секунду выглядели смутившимися, но потом разразились теплыми аплодисментами. Каждый из них знал имя Лорда Шторма, великого арканиста и лидера Высшего Совета, и поэтому его ученик тоже должен был быть важным колдуном. А тот факт, что в честь Люсьена устроили вечеринку, предполагал, что этого юного колдуна поддерживают дворяне, поэтому все они легко приняли его.

Джеймс, лысый граф, под несмолкавщие апплодисменты подошел к Люсьену и сказал:

— Эванс, ты ничего не сказал, когда мы обсуждали электромагнитные сообщения. Ты, наверняка, подумал, что мы кучка придурков, идущие не тем путем? Мы хотели бы попросить тебя, как ученика Лорда Шторма, поговорить с мистером Фернандо, не сможет ли он упростить заклинание до второго круга. Для нас это была бы большая честь — поработать с мистером Фернандо.

Хотя все звучало так, будто Джеймс хотел просто немного пожаловаться, на самом деле тем самым он пытался подобраться поближе к Люсьену.

— Я попробую. Но, сэр, Вы должны были слышать о непростом характере Фернандо. Все ученики должны быть очень осторожны, разговаривая с ним, я не исключение, — Люсьен воспользовался репутацией Фернандо как отговоркой.

Гаррисон какое-то время смотрел на Люсьена, разговаривающего с Джеймсом, а потом сказал:

— Поздравляю, Эванс. Я так и думал, что ты найдешь учителя из Совета. Но я не ожидал, что это будет Лорд Шторма. Награда, которую ты выиграл, действительно очень помогла тебе.

— Сэр, одного комплимента будет недостаточно, — Люсьен искренне улыбнулся, — Я все еще жду, что Вы представите меня колдунам высшего ранга. Я и половины людей из Конгресса еще не знаю.

Харрисон понял, что Люсьен хотел наладить связи:

— Я и мои друзья ждем не дождемся, когда сможем обсудить проблемы арканы и магии с тобой, Эванс.

Играла чудесная расслабляющая музыка. Атмосфера была теплой и естественной. Люсьен болтал со многими важными дворянами из королевства и дворянами, владеющими территориями за его пределами. Люсьен с удивлением узнал, что Джеймс уже золотой рыцарь, а среди дворян было несколько сияющих рыцарей.

…

После вечеринки Люсьен вернулся в Аллин. Когда он собирался начать работу над свлей статьей, в дверь кабинета постучал Лео:

— Господин, джентельмен по имени Лазарь и несколько учеников прибыли к вам с визитом.

Люсьен был рад услышать это. Судя по всему, его друзья были хорошо проиформированы о всем, что происходит в Аллине. Люсьен собирался сначала закончить свою статью, а потом уже сообщить друзьям и ученикам о своем возращении.

Люсьен быстро ответил:

— Впусти их.

Коричневый жилет, белая рубашка, черный двубортный длинный пиджак и цилиндр — Лазарь все еще одевался в том же стиле, что и раньше, и его улыбка также сияла. Анник, Лайрия, Хейди, Спринт и другие ученики же теперь выглядели иначе и очень сильно повзрослели. Они больше не выглядели как дети.

Лазарь тепло и крепко обнял Люсьена и сказал:

— Ты не предупреждал, что вернешься! Катрина теперь секретарь в комитете, она нам рассказала! Поздравляем тебя, ученик Лорда Шторма!

Все ученики были возбуждены и немного нервничали.

— С возвращением, мистер Эванс!

— Секретарь? Катрина, ты получила диплом? А где Синди и Дона? — Люсьен был удивлен.

За эти три года Катрина, уже совсем взрослая леди, стала очень красивой, и было видно, что Лайрия и Хейди ей завидовали. Катрина улыбнулась:

— Мистер Эванс, ты ведь работал в школе. Разве ты не помнишь, что выпускные экзамены всегда в июне? Мы отучились три года и уже сдали экзамены высшего уровня. Еще мы сдали экзамен по Основам Арканы и получили кредит арканы.

Когда Катрина заговорила об этом, лица Хейди, Лайрии, Анника и других учеников засветились гордостью. Только Чели выглядила грустной, она сказала:

— Я еще не сдала экзамены… Я все еще в старшем классе.

Люсьен искренне улыбнулся:

— Я слышал, что ученики могут выпуститься за три года, но очень редко ученики справляются с такой нагрузкой. Я горжусь всеми вами.

Услышав похвалу, ученики очень воодушевились. Только Спринт опустил голову.

Люсьен не стал ни о чем спрашивать Спринта при других людях. Вместо этого он посмотрел на Лазаря.

Лазарь усмехнулся:

— И Синди, и Дона заняты получением их первого круга, поэтому они оставили работу. Катрина получила работу, потому что она с отличием закончила Магическую Школу Дугласа, и если бы не она, мы бы не узнали, что ты вернулся. Ты теперь стал учеником Лорда Шторма… Хм, я думал, что это будет мистер Равенти.

У выпускников с отличием были все шансы получить хорошую работу. Хотя школы тоже предоставляли ученикам некоторые должности, большинство из них предпочитали сами искать работу.

— Я и сам этого не ожидал, — кивнул Люсьен, — Итак, Анник, Лайрия… Чем вы все занимались?

Хейди с гордостью ответила:

— Мы работаем в Штаб-квартире Конгресса. Я в Отделе Оценки Учеников. Лайрия в Отделе Преобразования. Анник в Зоне Задач.

Хейди внезапно сменила тему и умоляюще посмотрела на Люсьена:

— Мистер Эванс, пожалуйста, пожалуйста, пожалуйста, помогите Спринту.

Спринт резко развернулся и уставился на Хейди. Он явно не хотел, чтобы Хейди продолжила.

— Говори, — коротко сказал Люсьен.

— Спринт… слишком много пропускал. Его исключили.

— Исключили? — Люсьен посмотрел на Спринта. Если честно, он не был этому удивлен.

Спринт ответил немного угрюмо:

— Магические зелья, Основы Элементов, Магический Анализ, Магические Структуры… Я выучил все эти дисциплины по оставленным тобой лекциям, мистер Эванс. Я ходил только на Магическую Практику… Я просто не хотел тратить время зря. Я хотел тратить время на то, чего еще не знаю.

— Это вполне разумно. Но старикашки из школы никогда не поймут этого, — усмехнулся Лазарь.

Лайрия бросила на Спринта сочувствующий взгляд и сказала Люсьену:

— Мистер Эванс… Спринта исключили. Его не возьмут ни в одно приличное место. Сейчас он работает официантом в ресторане. Ты можешь… Ты можешь помочь ему?

В глазах учеников Мистер Эванс, как самый молодой победитель премии Короны Холма и ученик великого арканиста, был всемогущим!

— Все в порядке, мистер Эванс. Это временно. Когда я стану настоящим колдуном, все изменится, — гордо ответил Спринт.

Люсьен потер подбородок. Немного подумав, он сказал:

— Я уже думал об этом раньше, но раньше у меня ничего бы не получилось. Сейчас я стал учеником мистера Фернандо, так что, думаю, время пришло. Я хочу организовать исследовательскую группы по аркане. Хочешь стать моим ассистентом, Спринт?

— Исследовательскую группы… — Лазарь и ученики никогда о таком не слышали.

— Спринт? — снова спросил Люсьен.

— Я… Конечно! Конечно! Спасибо, мистер Эванс, — ответил Спринт. На его глазах появились слезы.

Услышав это, Лазарь немного подумал и сказал:

— Люсьен, моя духовная сила достигла уровня среднего ранга, но мои знания основ математики и магического анализа пока не впечатляют, так что я немного застрял. Я подумал, может мне уйти с работы в Воле Элементов и тоже стать твоим ассистентом в… исследовательской группе. У тебя глубокое понимание арканы. Работа с тобой пойдет мне на пользу.

— Конечно. Но тебе придется подождать, пока мою заявку одобрят, — Люсьен улыбнулся.

Лазарь был арканистом второго уровня и колдуном второго круга. Он широко улыбнулся и сказал:

— Я уверен, что многому научусь у тебя, Люсьен. Кстати, у твоей исследовательской группы есть название?

Все ученики были в восторге. Они придумали кучу вариантов названий, вроде Лаборатория Шторма и Институт Эванса.

Люсьен тщательно обдумал все и сказал:

— Давайте назовем ее Институт Атома.

— Звучит круто, — кивнула Хейди.

Анник набрался смелости и сказал:

— Мистер Люсьен, мне не нравится моя работа в Зоне Задач. Она шумная и мелкая. Могу я тоже присоединиться к группе.

— Мне нужны люди, — Люсьен кивнул.

— Я тоже хочу!

— Я тоже, — после небольшого колебания наперебой начали кричать все ученики, включая Катрину.

Хейди засмеялась:

— Сейчас Институт Атома превратится в учебный класс по аркане.

В мире, откуда пришел Люсьен, о таком говорили «организация одна, таблички две».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 333. Убeждение**

После того, как Лазарь и ученики ушли, в доме резко стало тихо. Лео закрыл ворота и активировал магический круг. Люсьен вернулся в свой кабинет и начал работу над своей статьей.

В ночной тишине Люсьену лучше работалось. На первом попавшемся листе бумаги он написал название «Эксперимент по электрическому току человеческого тела и электромагнитным волнам мозга и их применение в Иллюзии».

В духовной библиотеке Люсьена было не так много книг, связанных с изучением мозговых волн, поскольку даже в мире, откуда пришел Люсьен, исследования этой темы все еще были недостаточно развиты. Поэтому Люсьену пришлось выучить несколько иллюзорных заклинаний, чтобы сделать статью более достоверной.

Статья была настоящим испытанием для него. По предыдущим нескольким статьям, которые Люсьен уже опубликовал, были доступны выводы других специалистов. Единственное, что ему пришлось сделать, это подогнать результатыпод реалии этого мира. Каждая из этих статей заняла у него не больше двух-трех часов.

Люсьен не стал основывать статью на материалах, которые он собрал. Вместо этого, он собирался поговорить с Лордом Штормом в ближайшие дни. Как ученик великого арканиста, Люсьен не мог упустить шанс.

Люсьен на несколько минут закрыл глаза, наслаждаясь прохладой ночи. Потом он вытащил еще один лист бумаги и начал писать заявление на его исследовательский институт.

Даже написать заявление было непросто. Если Люсьен не будет осторожным, он может раскрыть свое понимание атомов, которое потрясет весь мир. Он не мог сразу рассказать людям, что атам можно разделить, а внутри него находится потрясающая структура. Но если он будет полностью избегать этой темы, заявление вряд ли одобрят. Перед Люсьеном стояла дилемма.

В итоге он решил описать свою цель и исследовательский интерес достаточно общими словами.

Когда Люсьен перечитал заявление, он искренне признал перед самим собой, что получить финансирование будет не просто. Если заявление отклонят, ему придется переключиться на более узкую область исследований и отказаться от использования названия Институт Атома, но это означало бы, что все темы исследований будут краткосрочными.

Будучи исследователем, заинтересованным в получении финансирования, Люсьен надеялся находить исследовательские проекты, чтобы максимально экономить время и деньги на экспериментах, тогда у него получится сохранить прибыль от Минералов и Урожая для использования в будущем. Все знали, что стать колдунлом высшего ранга стоит очень дорого. Колдуны высшего ранга должны были построить собственную магическую башню, покупать все алхимические материиалы и проводить всевозможные обряды.

Люсьен также решил показать это заявление Лорду Шторма, как своему учителю. Если Люсьену удастся заручиться его поддержкой, все станет проще. Если это будет необходимо, Люсьен был готов раскрыть Фернандо некоторые свои размышления насчет атомов. Возможно, Фернандо накричит и прогонит его, но попробовать все-таки стоило.

Немного успоившись, он начал анализировать заклинание пятого круга Завод Молний Фернандо.

Это был первый раз, когда он анализировал заклинание пятого круга, потому что он не ожидал, что его духовная сила сможет достигнуть пятого круга так быстро. И еще оставалось много заклинаний третьего и четвертого круга, которые он не успел выучить. Он решил сначала сфокусироваться на более сложных, а потом вернуться к простым.

…

Утром следующего дня Люсьен пришел в штаб-квартиру Конгресса Магии.

— Доброе утро, мистер Эванс, — поприветствовал его страж ворот. Это было алхимическое создание, Проспелл.

Люсьен вежливо ответил:

— Доброе утро, Проспелл. Как твои дела? Мне жаль, что вчера я тебя так и не увидел.

— И мне… Знаешь, все эти волшебники, снующие туда-сюда сквозь меня весь день напролет… — Проспелл ни за что бы не признался, что он не хотел показываться, потому что здесь был Лорд Шторма, — Мистер Эванс, я слышал ты достиг пятого круга. Ты молодец! Когда ты станешь колдуном высшего ранга и начнешь строить собственную магическую башню, не забудь о своем обещании. Женщину-стража башни. Нежную, мягкую, внимательную… намного лучше меня!

Люсьену стало интересно, когда это они успели об этом договориться. Он попрощался с Проспеллом, который все еще был немного возбужден, и отправился в магическую башню.

Было раннее утро. В штаб-квартире было тихо. По пути к кабинету Фернандо он не встретил ни единой души. Фернандо, Лорд Шторма, одетый в свою любимую ярко-красную магическую робу в древнем стиле, сидел за своим столом и читал письма.

— Люсьен, если у тебя нет никаких дел, помоги мне с письмами. Отвечай на письма в моем стиле. Когда закончишь, отправимся в лабораторию, — Фернандо сразу перешел к делам. Он никак не похвалил Люсьена за ранний приход.

Люсьен быстро кивнул и ответил:

— Я закончил черновик статьи. Не могли бы Вы взглянуть?

— Хорошо, — Фернандо тоже кивнул. Он взял стопку бумаг и начал внимательно читать. Он не отнесся к документу небрежно только потому, что он был написан колдуном среднего ранга. Время от времени Фернандо даже произносил заклинания, чтобы лично убедиться в написанном.

Когда Фернандо нахмурился, у Люсьена сжалось сердце.

— Нелогично… Как ты планируешь этим убедить совет?! — спросил Фернандо.

Хотя Фернандо был очень прямолинеен, Люсьен был рад, что он не накричал на него. И такой реакции Люсьен не ожидал.

Люсьен с видом скромного студента быстро кивнул.

Раскритиковав статью Люсьена от самого начала до конца, так что тот начал думать, что его работе место в мусорке, Фернандо немного смягчил тон и сказал:

— Конечно по сравнению со статьями от всяких идиотов, эта достаточно интересная и креативная. В ней нет серьезных ошибок. Проработай ее еще раз до приличного состояния. Не указывай мое имя. Я не хочу, чтобы мое имя стояло под подобными статьями.

— Да, сэр, — Люсьен только сейчас почувствовал, как сильно он вспотел. Хотя Фернандо и не начал кричать, Люсьену все же было непросто выслушивать все ошибки, которые он сделал в черновике, когда Фернандо указывал их все, один за другим. Поскольку при написании Люсьен мог полагаться только на себя, он понимал, что наделает множество ошибок, но все равно очень сильно переживал из-за этого.

Прежде чем Фернандо вернулся к письмам, Люсьен быстро сказал:

— Сэр, я хочу собрать исследовательскую группу. Вот мое заявление.

— Исследовательскую группу? У тебя все еще остается много свободного времени? Фернандо взял заявление, — Атом… Институт Атома. Какого громкое название… Хммм… ‘Институт направлен на изучение взаимосвязи между периодичностью элементов и атомов, исследование факторов, влияющих на характер элементов и атомов, объединение результатов с элементными заклинаниями, электромагнитными заклинаниями, заклинаниями света и тьмы и т. д. В заключение, институт создается для облегчения развития магии элементов и системы арканы’… "

Похоже, Фернандо немного смутился, прочитав заявление Люсьена. Он отнесся к этому серьезно:

— Итак… Тебе будет нужна большая и полностью оборудованную лабараторию, большое количество драгоценных материалов и множество очков арканы в качестве пособия. Молодой человек, так ты не получишь финансирование. Совет по Исследованию Магии никогда не одобрит это слишком общее и амбициозное заявление. А ты, похоже, очень амбициозен. Ты хочешь превратить все это в долгосрочное исследование? Это делает твое заявление даже более сложным.

Люсьен был готов к такой реакции:

— Я думаю… Я думаю, что Конгресс в настоящее время рассматривает все заявки немного недальновидно. Аркана развивается очень быстро, и новые области появляются постоянно. Новые области не являются пока конкретными, но мы не должны от них отказаться, и мы не можем полагаться только на частные исследования старших арканистов. Ресурсы должны быть распределены поровну, чтобы можно было привлечь больше арканистов. Это еще одна причина, почему я хочу создать Институт Атома. Я считаю, что с тех пор, как была обнаружена периодичность, все больше и больше арканистов осознают важность изучения атомов.

Когда Люсьен говорил, он выглядел очень серьезным.

— Я словно прослушал речь в городском консульстве… — Фернандо усмехнулся, — Расскажи мне больше о том, как ты понимаешь атомы. Если ты хочешь получить поддержку, тебе придется сначала убедить меня.

Люсьен знал, что хитрого старого арканиста нельзя так просто обмануть. Ему придется рассказать больше.

Мозг Люсьена заработал быстрее, он очень осторожно подбирал слова:

— С тех пор как была открыта переодичность, я начал искать что-то спрятаное глубже привычных нам законов, но постоянно терпел неудачи. Потом мне внезапно пришла в голову мысль, что мы должны отойти от Теории Атома и посмотреть на то, что нам уже известно. Если атомы — это самые маленькие единицы, как думают люди, почему особенности атомов так варьируются?

Люсьен сделал паузу. Фернандо задумался.

— Может быть… — Люсьен колебался, — может быть, атом тоже может быть разделен на части.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 334. Aссистент**

Люсьен замолчал. В кабинете повисла гробовая тишина.

Люсьен знал, что свержение Теории Атомов, одной из основныx теорий современной системы арканы, было за гранью безумия, и он ожидал, что Фернандо начнет на него злиться. Однако на лице Фернандо появилась улыбка, но он так ничего и не сказал.

Когда Люсьен уже начал чувствовать, что атмосфера вокруг становится напряженной, Лорд Шторма, наконец, кивнул:

— На самом деле, после того, как ты представил Периодическую таблицу элементов, я много раз разговаривал с Хэтуэй, и мы достигли консенсуса: если мы хотим углубиться в тему элементов и атомов, мы должны сначала отказаться от некоторых идей, поскольку они, судя по всему, не являются истиной, а наоборот, удерживают нас от дальнейшего развития.

— Что… — Люсьен не ожидал, что два великих арканистов уже сделали большой шаг в сторону микро-мира. Почему они не испугались того, что их мозг может взорваться из-за резкого изменения сознания?

Увидев выражение лица Люсьена, Фернандо многозначительно и саркастично улыбнулся:

— Люсьен, только не говори, что считаешь нас, великих арканистов, кучкой старикашек, которые ни за что не примут новые идеи и не признают собственных ошибок.

Прежде чем Люсьен нашел, что ответить, Фернандо продолжил, словно разговаривал с самим собой:

— Находясь на вершине мира, мы во всем близки к природе. Однако мы понимаем, что если магию представить, как звездное небо, то мы пока открыли только несколько звезд. Мы должны оставаться скромными и решительными одновременно. Нам нужно быть осторожнее с теми вещами, от которых нам предстоит отказаться. Пока мы способны видеть проблемы, мы не можем их просто игнорировать. Полностью разрушить восприятие мира легендарных архимагов — не просто. Новое предложенное восприятие должно быть сильным и прочным… совершенно неожиданным, иначе, в худшем случае, это просто ограничит дальнейшее продвижение к архимагии. Конечно, всё что нам пока известно — это лишь малая крупица этого мира. До сих пор мы не сталкивались ни с чем, что могло бы поколебать понимание мира у всех колдунов разом.

То, о чем говорил Фернандо, немного отличалось от того, что знал Люсьен.

— В то же время понимание мира легендарных магов трудно чем-то сдвинуть с места. Без твердых, строгих аргументов и глубоких исследований большинство архимагов не откажутся от своих убеждений. Мне и Хэтэуэй тоже потребовалось много времени, чтобы достигнуть консенсуса.

Люсьен задумчиво кивнул. Слова Фернандо могли звучать немного противоречиво, но на самом деле, это было не так. Фернандо говорил о настойчивости и скромности.

В заключение Фернандо сказал:

— Среди великих арканистов есть поговорка: «Иногда прошлый опыт и знания могут стать помехой».

Люсьен вздохнул и искренне улыбнулся:

— Что ж… По крайней мере, мои слова — не полный бред. Вы поддержите меня в создании университета?

— Эмммм… только одна новая идея… Этого может быть недостаточно. У тебя есть что-нибудь еще? — хитрая ухмылка Фернандо делала его похожим на старого лиса. Он хотел выяснить, есть ли у Люсьена еще какие-то странные, но креативные идеи, которые могли бы вдохновить его.

— Нет, — Люсьен отрицательно покачал головой, — именно для этого я и хочу создать институт, сэр.

— Ну… Скажу так. Пока ты не достиг пятого круга, ты работаешь на меня, так что я могу сказать, сможешь ли ты действительно чего-то добиться с Атомным Институтом. Знаешь, если я сразу позволю тебе создать исследовательскую группу, а ты ничего не откроешь, ты станешь посмешищем, — лисья усмешка все еще не сходила с лица Фернандо.

Люсьен понимал, что имел в виду Фернандо. Он с серьезным видом кивнул:

— Я буду стараться изо всех сил.

Люсьен был уверен, что его знаний в областях математики, элементов и электромагнитизма достаточно, чтобы перейти к высшему рангу. Основная его проблема заключалась в том, что ему все еще было трудно совмещать свои знания астрологии с небесной механикой. Словом, он до сих пор не понял все эти заклинания проклятия и благословения.

Раз они пришли к соглашению, Люсьен спросил:

— Итак… Как я могу улучшить мою заявку? Я понимаю, это слишком, но…

— Зачем тебе улучшать ее? — Фернандо выглядел удивленным, — Твоя подпись на нем делает заявление довольно двусмысленным и великодушным. Но с подписью Хэтэуэй и моей заявление будет очень серьезным и провокационным.

Люсьен потерял дар речи.

— Хорошо… Давай вернемся к письмам. Прочитай мне их все, одно за другим, — Фернандо сел в кресло и закрыл глаза, словно собирался помедитировать.

Хотя Люсьен не очень понимал, почему Фернандо не хотел читать письма сам, поскольку он был не из тех, кто любит выпендриваться, он все же взял первое письмо.

Почерк в письме был очень элегантным и красивым. Люсьен бросил взгляд на конверт и прочитал имя, Яроран Хэтэуэй Хоффенберг.

— Это… это письмо, наверное, должно быть конфидециальным, — нерешительно попытался возразить Люсьен.

— Побыстрее, — Фернандо начинал злиться.

Люсьен кивнул и начал читать письмо.

— Согласно твоим догадкам, я улучшила дизайн магического круга, и теперь он может разделять вещества еще более точно. Это улучшенная структура…

Читая письмо, Люсьен все больше удивлялся и радовался.

Он был удивлен тем, что два арканиста двигались в правильном направлении: деление изотопов!

Благодаря переодической таблице элементов, все больше и больше арканистов понимали, что измерение атомного веса на самом деле не корректно из-за ограниченности методов применяемых в настоящее время. Фернандо и Хэтэуэй пытались использовать электромагнитную силу и центрифугирование, чтобы очистить атомы. Только легендарные архимаги могли делать это.

Веселило же Люсьена то, как Хэтэуэй все описывала. Как у великого арканиста, ее манера выражать эмоции была сложной, но очень организованной. Ей приходилось использовать множество магических символов, чтобы сделать свою речь более ясной.

Читать такое письмо было не просто. Когда Люсьен закончил, Фернандо усмехнулся:

— Это мучение — читать ее статьи и письма. Когда она была еще принцессой, она никогда не могла сдать экзамены по языкознанию и литературе с первого раза. Каждую ее статью приходится редактировать ее студентам или младшим арканистам.

Люсьен неожиданно для себя узнал этот большой секрет Хэтуэй.

— Что ты думаешь насчет письма? — спросил Фернандо, — Я помню, ты говорил о чем-то подобном.

Люсьен немного подумал и ответил:

— Этот метод работает лучше, если есть большая разница в массе… Поэтому тяжелые элементы — лучший выбор…

Затем Фернандо задал Люсьену еще несколько вопросов по поводу письма. Если Люсьен отвечал неправильно, Фернандо подробно все объяснял и даже показывал небольшие эксперименты, чтобы объяснение было понятнее.

Наконец, Фернандо попросил Люсьена ответить на письмо.

Люсьен начал понимать истинные намерения Фернандо. Он использовал письма между легендарными архимагами, чтобы рассказать Люсьену о самых передовых исследованиях, и расширить его кругозор.

Поэтому следующее письмо Люсьен читал гораздо внимательнее.

Второе письмо было от еще более известного арканиста, Деррика Дугласа.

— … все арканисты знают, что передача требует средств, но как свет и духовная сила передаются в пространстве? Мы верим, что неважно, насколько секретен вопрос, или как тщательно он скрывается, мы все равно в итоге найдем подсказки. Люди говорили, что Эфир является средой для передачи света, однако, до сегодняшнего дня все еще не доказано.

Эфиром также называли алхимический материал. Новички из-за этого часто путались.

— Брук и его последователи верят, что теория Психической Волны побеждает в этой игре, но я к ним не отношусь. Простейший эксперимент обнажил проблему, скрывающуюся под этой теорией — если Эфир все-таки существует в пространстве, тогда, когда наш мир вращается вокруг солнца, должно быть сопротивление, поэтому скорость света тоже должна меняться…

Фернандо внимательно выслушал и прокомментировал:

— Дуглас долгое время работал над Теорией Частиц. Он — лидер выступающих против Теории Волн. Многие арканисты решили занять более нейтральную позицию по поводу этой теории. Итак… Что ты думаешь об эксперименте, о котором говорил Дуглас?

Люсьен был настроен пессимистично:

— Даже если докажут, что Эфира не существует, боюсь, что усилия мистера Дугласа не будут признаны, так как сам эксперимент разработан на основе его космической модели. Однако мы все еще не нашли ни одной планеты. Его эксперимент недостаточно убедителен.

Фернандо коротко кивнул:

— В твоих словах есть смысл, но Дуглас ни за что не сдастся. Эксперимент все же предоставляет нам новые перспективы для изучения существования эфира.

Затем Фернандо задал Люсьену несколько вопросов на тему Теории Частиц и Теории Волн. Эти вопросы были по-настоящему сложными. В конце Люсьен даже почувствовал себя измотанным. Те вопросы, на которые Люсьен ответил не очень хорошо, Фернандо подробно ему объяснил.

Затем они вернулись к письмам. Они вызвали у Люсьена и волнение, и восторг. Эти письма охватывали все одиннадцать школ, чего Люсьен даже ожидать не мог.

Когда письма закончились, время уже близилось к полудню. Фернандо отвел Люсьена в лабораторию, где они построили черную полую сферу, которая была идеальной моделью теплового излучения.

— Хорошо, ты теперь можешь быть свободен. Завтра в то же время. Сначала письма, потом эксперимент, — сказал Фернандо.

У Люсьена от всей этой работы, после того, как он вышел из лаборатории, начала кружиться голова.

В этот момент к нему подошел Томпсон. Увидев лицо Люсьена, Томпсон даже не удивился:

— Эванс, ты, похоже, упорно поработал. Поверь мне, это пойдет тебе на пользу.

— Я чувствую… — Люсьен издал вздох облегчения и спросил, — Почему архимаги до сих пор пишут друг другу письма, а не пользуются Электромагнитными Сообщениями?

— Написание писем помогает им оставаться более организованными… Это с одной стороны, — взгляд на лице Томпсона стал многозначительным, — А с другой стороны… Они предпочитают письма, потому что…

Томпсон бросил взгляд в сторону лаборатории учителя и усмехнулся.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 335. Koммeнтаpий к статье**

Время близилось к тому моменту, когда Штаб-квартира Конгресса закрывалась. Люсьен держал в руке статью, которая была просмотрена Лордом Шторма для Административного Отдела Колдунов.

— Добрый вечер, мистер Эванс, — Катрина удивилась, увидев Люсьена.

Катрина была очень симпатичной девушкой в хорошей форме. Многие неженатые молодые колдуны ошивались вокруг нее, даже прямо сейчас, несмотря на то, что был уже поздний вечер. Некоторые из них притворялись, что они просто расслабляются и выпивают; некоторые обсуждали последние арканные теории, чтобы продемонстрировать глубину своих знаний, прибегая к сложным словам, непонятным для большинства людей; а другие, более прямолинейные, просто напрямую разговаривали с молодыми секретаршами, заставляя других колдунов злиться.

Услышав, как радостно Катрина поприветствовала Люсьена, все она повернулись к молодому колдуну, который вошел в холл.

Симпатичный, хорошо одетый, с потрясающим фиолетовым кольцом на пальце… Этим молодым человеком был Люсьен Эванс, один из самых невероятных молодых колдунов. Говорили, что он уже стал арканистом пятого круга!

Все, как один, встали и вежливо поздоровались:

— Добрый вечер, мистер Эванс.

В этот момент все они гадали, какие отношения связывают Люсьена и Катрину. Они слышали, что у Люсьена Эванса когда-то было несколько учеников, поэтому многие в той или иной мере завидовали Катрине, тому, что у нее такой известный учитель. Хотя Люсьен Эванс все еще был среднего ранга, он считался самым многообещающим кандидатом на старший ранг. Несколько статей, которые опубликовал Люсьен, демонстрировали его глубокое понимание арканы. Занятия с таким учителем пророчили светлое будущее. По крайней мере, Катрине будет не сложно стать настоящим колдуном и арканистом.

Люсьен кивнул колдунам и направился к Катрине:

— Добрый вечер. Могу я узнать, кто сегодня доступен?

— Мистер Эрик, мистер Девид… В принципе, все доступны, — ответила Катрина, — ты здесь ради новой статьи?

— Да, — Люсьен кивнул, — Проверка заявления займет какое-то время. Не беспокойся. Передай это остальным, когда увидишь их.

— Не важно, одобрят ли заявление, быть твоим студентом — потрясающая возможность, — Катрина знала, что все присутствующие колдуны ей завидуют. Она знала, что сделала верный выбор!

Люсьен немного поболтал с Катриной и направился в офис. Конечно же он выбрал мистера Эрика, поскольку они были старыми знакомыми.

Когда вторая секретарша увидела, как спокойно и легко Катрина разговаривает с мистером Люсьеном Эвансом, у нее появилось чувство ревности и неполноценности. Рядом с таким великолепным выпускником, как Катрина, разговаривая с другими людьми о магии и аркане, она ощущала себя маленькой девочкой. Она пыталась убедить себя в том, что каждый человек силен в чем-то своем, но то, что она только что увидела, снова расстроило ее. Она не понимала, почему Катрине так везет.

— Катрина, ты никогда не упоминала, что знаешь мистера Эванса, — сказала юная секретарша, пытаясь сделать так, чтобы ее слова звучали как можно более безралично, — и что он твой учитель.

Катрина улыбнулась:

— Мистер Люсьен Эванс и я оказались в одной лодке по ту сторону океана. По пути он многому меня научил, а потом мне повезло встретить мистера Эванса снова уже в магической школе. Он учил меня аркане.

— Это судьба… — молодая секретарша улыбнулась. То же самое подумали и другие колдуны рядом.

Катрина была еще очень молода. Естественно, она всем этим очень гордилась. Она вспомнила о том, что мистер Эванс сам стал учеником Лорда Шторма, но этим похвастаться она не посмела.

…

— Одна тысяча сто двадцать четыре кредита и шестьдесят пять очков арканы. Теперь ты стал арканистом пятого уровня. На год раньше, чем я ожидал, — Эрик протянул Люсьену значок с пятью серебряными звездами, — В последние годы развитие арканы невероятно впечатляет. Стоит остановить изучение арканы даже на небольшое время, и останешься далеко позади.

Эрик был прав. Даже Люсьена после его возвращения порой сбивали с толку разговоры колдунов о последних новостях арканы.

— Мистер Эрик, ты тоже стал арканистом четвертого уровня, — Люсьен взглянул на значок на груди Эрика.

Услышав слова Люсьена, Эрик просиял.

— Я тоже внес три кредита в твой общий доход. Кстати, ты здесь, чтобы представить свою новую статью?

Люсьен не упоминал, что его значок магии тоже можно обновить до пятого круга, и Эрик не ожидал этого. Поэтому внимание переключилось на новую статью Люсьена.

— Да, моя миссия вдохновила меня. Она на тему Иллюзии, — Люсьен передал статью Эрику. Внутренне он весь напрягься. В конце концов, половину статьи составляли его личные мысли и рассуждения.

Эрик сначала отправил статью и только потом с любопытством спросил:

— Каждая из твоих статей вызвала реакцию в той или иной степени. О чем новая статья?

— Она доказывает, что волны человеческого мозга могут излучать особую электромагнитную волну, которая приводит к выделению определенных гормонов, и это влияет на эмоции людей и вызывает иллюзии, — честно ответил Люсьен.

Эрик был немного удивлен:

— Это связано со статьей Изабеллы? Ее статья вызвала серьезные споры. Некоторые арканисты поддерживают ее точку зрения и верят, что она должна выиграть Лавр Колдуна, но гораздо больше иллюзионистов думают, что ее статья слишком незначительна и не имеет никаких перспектив. Очень может быть, что твоя статья тоже станет причиной дебатов и целью нападок. Но твоя статья в то же время может дополнить статью Изабеллы. Возможно, ты сможешь разделить Лавр вместе с ней и стать вторым арканистом за последнюю сотню лет, кто смог выиграть две наивысшие награды в двух разных областях.

— Моя статья не настолько хороша. Я просто надеюсь, что она сможет заработать хорошее количество очков, — отшутился Люсьен, — может быть однажды я и смогу выиграть Лавр за какую-нибудь другую статью.

Поскольку Люсьен использовал две версии заклинания Зачарование Человека в поддержку статьи, Эрик сказал Люсьену, что он сможет получить результат уже на следующий день.

…

— … При изучении фотоэлектрического зондирования, я обнаружил кое-что странное. Независимо от того, насколько я увеличиваю силу низкочастотного света, электрический ток не производится, что противоречит предыдущему выводу… — Люсьен читал письмо от великого арканиста Эдвина Брука, Императора Контроля, Воспевающего Богиню. Он заметил что-то необычное в фотоэлектрическом эффекте.

Брук не видел природу светового потока, потому что электронный луч до сих пор не открыли. Однако Люсьен знал, что это всего лишь вопрос времени. Он чувствовал, что создать Атомный Институт нужно как можно быстрее.

— Что ты думаешь об эксперименте Брука, Люсьен? — Фернандо, как обычно, начал задавать вопросы. Его не беспокоило, были мысли Люсьена верными или нет. Это был его метод обучения.

Люсьен осторожно ответил:

— Я никогда не проводил подобного эксперимента, поэтому я не уверен. Но судя по описанию мистера Брука, возможно, основа его вывода неверна.

— Ты просто повторяешь… Возможно, это шанс для Дугласа, — Фернандо больше склонялся к Теории Волн, но он не поддерживал ни одну из сторон, поскольку ни у одной из них не было каких-то конкретных доказательств.

Затем Фернандо подробно объяснил Люсьену суть эксперимента, но не позволил ему ответить на письмо, пока не закончил вместе с ним часть эксперимента по тепловому излучению. Только после этого Фернандо попросил Люсьена отправить данные самому Бруку, а также Дугласу.

…

На следующий день, после ланча Люсьен отправился в офис Эрика, чтобы узнать ответ на свою статью.

— Ответ прислали утром, — Эрик выглядел серьезным, — Результат неплохой. Члены совета не меняют стандарты оценки из-за собственных предпочтений.

Люсьен нервничал, как юный студент перед экзаменом, когда открывал документ.

В документе было сказано:

«Август: статья доказывает существование электрических токов и мозговых волн в человеческом теле и то, как экспериментальное заклинание вызывают эмоции и заблуждения. Идея хорошо организована и представлена, но размер образца мозговых волн ограничен, и вследствие этого, статья менее убедительна. Автор сам признает это. В заключение, исследование творчески направляет электромагнетизм в область Иллюзии, обеспечивая дальнейшую поддержку включения части школы Иллюзии в систему Арканы. Эта статья может привести к серьезным дискуссиям, но ей все же не хватает решающих доказательств. Поэтому в качестве награды рекомендуется тридцать кредитов и триста очков арканы».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 336. Bизит Дpаммонда**

Чарли, еще один член совета, дал короткий комментарий: «Эта во многом креативная статья доказывает, что электрический ток в человеческом теле и мозговые волны могут вызывать иллюзии. Это несомненный прорыв. Тем не менее, статье все еще не хватает надежной опоры для более широкого применения, чтобы охватить больше иллюзорных заклинаний. Поэтому важность этого документа еще предстоит доказать в будущем. Рекомендуется дать двадцать пять кредитов и триста очков арканы.

В конце документа было заключение: „Креативно и революционно. Достойно подробного обсуждения. Статья хорошо проработана и ясно представлена. Однако применение статьи довольно ограничено, поскольку в настоящее время она не может охватить всю область иллюзии, и многие ключевые части остаются неоднозначными. Двадцать восемь кредитов и триста очков арканы предоставляются в качестве награды.

На лице Люсьена появилась улыбка. Хотя членам совета, похоже, не слишком понравилась статья, и они не дали ему большого количества кредитов, их отзывы были весьма не плохи. Люсьен нашел правильное направление исследований, поэтому его работа была, естественно, признана креативной и революционной.

Эрик покачал головой и сказал:

— Члены совета слишком старомодны. Им просто напросто не по нраву твоя статья и статья Мисс Изабеллы. Они дали тебе наименьшее количество кредитов в рамках стандарта. Честно говоря, твоя статья заслуживает, как минимум, кредитов сорок-пятьдесят, а статья Изабеллы должна была бы получить все восемьдесят.

— Сколько в итоге получила Мисс Изабелла? — спросил Люсьен. Он был готов к такому исходу, поэтому не злился. Он рассчитывал получить больше кредитов от будущих исследований других колдунов.

— Пятьдесят… Эти старики… — Эрик, все с таким же серьезным видом, понизил голос, — Если бы Мисс Изабелла не была колдуньей высшего ранга, они бы, наверное, не дали и сорока.

Мисс Изабелла была членом Башни, арканистом шестого уровня и колдуном седьмого круга. Хотя она специализировалась на Астрологии и Иллюзии, она не вписывалась в костяк группы Башни и не состояла в Совете Обзора Арканы. Рейчел была ее студентом.

— Понятно… Тогда мисс Изабелле будет не просто выиграть Лавр, — пробормотал Люсьен.

Эрик уставился на Люсьена своими яркими серыми глазами. Убедившись, что Люсьен не претендует на Лавр, он сказал:

— Что ж, число колдунов, выигравших Лавр, всегда было меньше, чем колдунов, выигравших любые другие награды. И большинство победителей Лавра — члены Семьи Колдунов, и все их открытия были связаны с тремя школами магии, берущими начало в древней магической империи. Но эксперимент мисс Изабеллы очень хорошо продуман и успешно доказан. Если ей не дадут Лавр, честь получить его превратиться в посмешище.

Люсьен понял, что выбор победителя был тесно связан с политикой. Он не мог не думать о том, как ему выиграть Лавр.

…

Когда Люсьен вернулся домой, Лео сообщил, что его ждет гость.

— Мистер… Драммонд? — Люсьен смутился. Он не помнил этого имени.

Лео быстро напомнил ему шёпотом:

— Мистер Драммонд — главный редактор Арканы.

Точно. Люсьен хлопнул в ладоши. Любому арканисту, который упорно трудился, чтобы опубликовать свою статью в Аркане, имя Драммонда было хорошо знакомо. Но Люсьен был исключением. Его не волновало, где будут опубликованы его статьи.

— Зачем он здесь? И Лео, откуда ты знаешь его? — смутившись, спросил Люсьен. Драммонд был арканистом седьмого уровня и колдуном восьмого круга, главным редактором известного журнала, победителем приза Скипетр Арканы. Почему Драммонд решил лично навестить его?

Лео ответил как хороший дворецкий:

— Когда я работал на Ивановского, мне приходилось помнить имена всех мало-мальски важных людей, чтобы, если что, суметь напомнить нужное имя. Так что, после того, как я прибыл в Аллин, я решил, что будет полезно время от времени напоминать их себе, на всякий случай.

— Спасибо тебе за это, — Люсьен был восхищен.

Драммонд был одет в темный костюм с жилетом и держал в руках черную трость. Взгляд его черных глаз был острым и серьезным, как у орла.

— Лорд Шторма когда-то дал мне несколько полезных советов о Силовых Полях, и его достижения во многих областях Арканы бесподобны. Я искренне рад, что тебе удалось стать его учеником, Люсьен, — Драммонд явно пытался сдружиться с Люсьеном.

Люсьен поблагодарил его и ответил:

— Каждое утро я должен проходить через мозговой штурм у Фернандо. Теперь кажется, что утреннее время течет очень медленно.

Драммоннду понадобилось несколько секунд, чтобы понять, о какой мозговом штурме говорит Люсьен. Он улыбнулся:

— Не многие бы рискнули остаться рядом с Лордом Шторма, когда он начинает обсуждать аркану и магию.

Вместе с Драммондом Люсьен прошел в гостинную и затем сказал:

— Мистер Драммонд, это большая честь видеть вас здесь. Честно говоря, я не сразу вспомнил Ваше имя, потому что я не ожидал, что Вы когда-нибудь решите навестить меня лично. Это я должен был бы приехать к Вам, сэр.

Держа в руках трость, Драммонд ответил:

— Я только что получил новости от Совета о том, что ты сделал прорыв в изучении факторов, влияющих на секрецию гормонов, и включил Электромагнитную Теорию в область Иллюзии. Кстати, гормон — это термин, предложенный мисс Изабеллой для определенных алхимических веществ человеческого тела. Я прочитал твою статью и думаю, что она невероятна важна. Я здесь, чтобы предложить тебе опубликовать статью в нашем журнале. Тема следующего нашего выпуска связана с темой твоей статьи. Я подумал, что приехать лично — это лучше, чем отправить тебе пригласительное письмо, чтобы выразить мои искренние намерения, и заодно извиниться за то, что было с твоими предыдущими статьями. Я уволил редактора, который отклонил их.

Журнал Аркана был самым известным и уважаемым журналом в магическом мире, и его главный редактор лично приехал к Люсьену, чтобы предложить опубликовать его статью! Драммонд разговаривал с Люсьеном, как с великим арканистом или даже легендарным колдуном! Но, конечно же, он извинялся не без причины.

— Не стоило беспокоиться. Спасибо большое, мистер Драммонд, — Люсьен и Драммонд сели на диван. Люсьен решил спросить, — Вы говорили о теме следующего выпуска… У Арканы появились темы?

Не узнав всех подробностей, Люсьен не дал бы согласия. Тем более что мистер Вудс из Общей Арканы был его старым другом.

— Когда статья Изабеллы прошла обзор, это вызвало большие противоречия. На прошлой неделе многие арканисты написали свои статьи и разработали эксперименты, чтобы опровергнуть ее теорию. И мы решили отдать большую часть следующего выпуска под эти статьи. Поэтому и появилась тема. Мы недеемся, что твоя статья поможет нам достичь желаемого результата, поскольку она лучше всего поддерживает теорию мисс Изабеллы, — искренне ответил Драммонд.

— Достичь желаемого результата… — пробормотал Люсьен. Он сразу понял, о чем говорил Драммонд.

Люсьен предполагал, что большинство членов Высшего Совета не слишком радовал тот факт, что школа Иллюзии и некоторые другие магические школы не вписывались в систему арканы, что создавало барьер между магами из Семьи Колдунов и большинством арканистов. Поэтому они хотели воспользоваться этой возможностью и поддержать теорию Изабеллы статьей Люсьена, и тем самым надавить на всех консерваторов. Если Изабелла выиграет Лавр, от этого выиграет и аркана, ведь магам из Семьи Колдунов придется признать тот факт, что система арканы может объяснить по крайней мере часть теории школы Иллюзии.

Конечно статья Изабеллы и так была достаточно хороша, чтобы выиграть Лавр. К этому были все предпосылки.

Люсьен скрестил пальцы и негромко ответил:

— Мистер Драммонд, мистер Вудс из Общей Арканы сильно помог мне, и я пообещал, что я подумаю о том, чтобы опубликовывать мои статьи сначала в его журнале. Я сдержу слово.

Люсьен ждал лучшего предложения.

— Эванс, Совет по Обзору Арканы недавно кое-что обсуждал. Это совершенно несправедливо, что публикация статьи в журналах разных уровней дает колдуну одинаковое количество кредитов. Поэтому они собираются присвоить каждому журналу соответствующий коэффициент. Если мы говорим о кредитах за цитирование, то колдун может получить больше кредитов по соответствующему коэффициенту, — у Драммонда был заготовлен ответ, — Они решили оценивать каждый журнал раз в пять лет, основываясь на влиянии всех ранее опубликованных работ. Коэффициент варьируется от одного до трех. У Общей Арканы в последние годы дела шли хорошо, поэтому коэффициент, который получит журнал, будет неплохим. Но я должен сказать, что у Арканы репутация все же выше. Кредиты Арканы очень важны для колдунов, и это тоже воля высшего совета. Я уверен, что мистер Вудс всё поймет. К тому же, если ты сейчас нас поддержишь, мы навсегда оставим в Аркане место для твоих статей. Мы можем договориться о графике.

Аркана давала такую возможность только тем, кто, как минимум, состоял в Совете по Обзору Арканы!

Люсьен кивнул. В конце концов, это было частью плана высшего совета. Он улыбнулся:

— Если мистер Вудс не обидется, я отдам свою статью Аркане.

После этого Люсьен и Драммонд еще немного поболтали, и Драммонд сказал с жалостью:

— Если бы мисс Изабелла не опубликовала свою статью раньше тебя, и если бы твоя статья была чуть более точной, то именно она была бы в центре внимания. Если бы все случилось так, ты, наверняка, стал бы вторым арканистом за последние сто лет, кто взял бы два самых престижных приза до того, как достиг высшего ранга. Но ты все еще молод, полон потенциала и имеешь возможность обучаться у Лорда Шторма.

После того, как Драммонд ушел, Люсьен вернулся в свой кабинет и продолжил анализировать заклинание пятого круга.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 337. Далнeйший экcпеpимент**

B кабинете на тридцать третьем этаже штаб-квартиры Конгресса Люсьен читал письмо от Оливера Константина:

— … Начиная с пятого круга, любой прогресс колдуна неразрывно связан со взаимодействием между душой и познанием мира. Только через прогресс можно реализовать себя. Чтобы стать легендарным архимагом, мир познания должен быть крепким лишь наполовину, чтобы оставаться между виртуальностью и реальностью…

Люсьен был слишком шокирован, чтобы читать дальше, он понимал, что информация в этом письме слишком конфиденциальна для него, как для колдуна среднего ранга. Но хотя в письме затрагивался секрет легендарного уровня, Фернандо продолжал сидеть молча, закрыв глаза, словно в этом не было ничего такого.

Хотя книга Астрология и Магия Элементов также содержала обряды легендарного уровня, пока Люсьен не мог читать эти части, поскольку еще не достиг высшего ранга. К тому же у него не было достаточной квалификации, чтобы использовать аркану более высокого уровня и магическую библиотеку, чтобы собрать больше информации. Поэтому до того, как Люсьен начал читать письмо, он ничего не знал о том, как стать легендарным архимагом, и каково им быть. Однако письмо Оливера Константина просто случайно раскрыло этот секрет.

Конечно, Оливер Константин писал это великому арканисту, Лорду Шторма. Для них обоих это вовсе не было секретом.

— Продолжай, — приказал Фернандо спокойным тоном, — И не говори, что ты хочешь стать легенарным архимагом.

Это была выгода от обучения у великого арканиста. Люсьен мог узнать множество секретов, и все они могли поспособствовать его будущему росту.

Люсьен продолжил читать:

— Фернандо, как ты знаешь, чем ближе восприятие мира к реальному миру, тем легче прогрессирует ощущение полутвердости, и тем легче достичь легендарного уровня. Из того, что я знаю о Флоренции, думаю, это будет ее самой большой проблемой в будущем прогрессе. Поэтому я уже некоторое время изучалю прогресс полутвердости.

Когда я углубился в своих исследованиях, я заметил, что после исключения частей, состоящих из различных когнитивных миров, сформированных на основе различных теорий арканы, в среде для медитаций структура пространства и реальный мир начинают сильно конфликтовать. Возможно, математическая основа, которую мы установили при описании пространства, неверна. Может быть, нам нужно начать все заново, чтобы пересмотреть эту часть. Я думаю…

Похоже, что математические способности Оливера были не так хороши, как его способности к аркане. Фернандо нашел в письме несколько ошибок и указал на них прямо при Люсьене. Он снова, при помощи письма, учил и тренировал Люсьена.

— А ты не совсем дурак, когда речь заходит о математике, — сказал Фернандо без елиной эмоции на лице. Потом он усмехнулся, — Хотя Оливер был повесой и даже ухлестывал за своими ученицами, Флоренция действительно всегда была его настоящей любовью… как опера.

Люсьен надеялся, что Фернандо начнет думать, что он говорит при нем. Люсьену казалось, что у Фернандо было две стороны. Когда дело касалось арканы и магии, он был вспыльчив и нетерпелив, словно надвигающийся шторм, однако, во всех остальных случаях он часто шутил и даже отпускал гязные комментарии. Поэтому некоторые люди за спиной прозвали Фернандо «старым извращенцем».

Видя, что Люсьен не отвечает, Фернандо продолжил:

— Оливеру нужно быть осторожнее. Флоренция однажды может взбеситься, если он будет продолжать общаться со своими юными любовницами… Возможно она даже найдет любовника, чтобы отомстить. Хмм… Представь себе лицо Оливера… Мне интересно Оливер, Рука Уничтожения, уничтожит ли он когда-нибудь Флоренцию?

Хотя Люсьен думал, что был готов к подобному, страсть Фернандо к распространению сплетен и слухов шокировала его, и это еще раз подтвердило первое впечатление Люсьена от своего учителя — старый извращенец!

— Это… маловероятно. Никто не посмеет положить глаз на жену великого арканиста, — Люсьен попытался закрыть эту тему.

Фернандо бросил взгляд на Люсьена и сказал:

— Да что ты знаешь? Всегда найдутся юнцы, которые смелы и без ума от любви. Когда я был молод, я был еще безумнее, чем Оливер! Но теперь я стар. Меня не интересует ничего, кроме исследования истины мира.

Наконец, покачав головой, Фернандо приказал:

— Следующее письмо.

Прочитав все статьи, Фернандо провел еще несколько экспериментов по тепловому излучению вместе с Люсьеном, чтобы собрать больше информации и вывести нужную формулу.

…

В кабинете виллы Люсьена.

Люсьен получил письмо от Виконта Харрисона, иллюзиониста высшего ранга.

«Я прочел твою статью, Эванс. Должен сказать, я немного разочарован, поскольку ты отказался от своего преимущества в области Элементов и Астрологии и так необдуманно бросился в область Электромагнитных Волн, Гормонов и Иллюзий, в которых ты даже не разбираешься. Поэтому твоя статья недостаточно проработана, в отличие от статьи Изабеллы. И она гораздо менее убедительна по сравнению с ее работой, поскольку в твоей статье слишком многое невозможно доказать.

Но твой талант к аркане, конечно же, впечатляет меня. Ты совершаешь творческие открытия даже в областях, в которых ты не слишком хорош. Может быть, мне стоит признать, что некоторые иллюзии возникают от взаимодействия между электромагнитными волнами и алхимическими веществами. Твое улучшение заклинание, Зачарование Человека, изумительно. Возможно, в будущем, когда ты лучше поймешь суть Иллюзии, ты сможешь внести еще больший вклад…

Харрисон потратил двадцать страниц на разъяснения того, как он понимает Иллюзию. Хотя он был немного хвастлив, его слова объяснили некоторые вопросы, которые были у Люсьена по поводу школы Иллюзий.

В конце письма Харрисон писал:

— … Дебаты о том, должны ли мисс Изабелле дать Лавр, становятся все более или более интенсивными. Семья Колдунов решила собрать нас, магов старшего ранга, всех вместе, чтобы обсудить это. Жаль, что твоя статья не оказалась решающей, иначе я смог бы выдвинуть твою кандидатуру на Лавр вместе с Изабеллой. И ты мог бы стать одним из двух самых потрясающих арканистов за последние сто лет.

Семья Колдунов придерживались консервативного стиля древней магической империи. В конце каждого года они анализировали и оценивали успехи трех основных школ магии, чтобы решить, кто из тех, кто претендует на Лавр, заслуживает этот приз.

С Короной Холма ситуация была другой. Серьезные достижения рецензировались практически сразу же, и благодаря этому, очень быстро решалось, достоин ли колдун выиграть приз, если только на подтверждение ценности открытия не требовались годы.

Очевидно, что в этот раз Семья Колдунов оказывали большое давление.

Люсьен отложил письмо от Харрисона, чтобы начать писать собственные.

Подняв перо, он слегка обмокнул его в чернила. Однако кончик пера завис над бумагой. Первое письмо было, конечно же, для принцессы вдали от него. Люсьен немного нервничал, и никак не мог начать его.

Он постарался успокоиться, думая о том, что может понравиться Наташе. Он понимал, что ему лучше избегать долгих разговоров об аркане и магии. В мире, из которого пришел Люсьен, люди постоянно посмеивались над такими заучками.

Но о чем еще ему писать? Люсьену было сложно что-то придумать.

Через какое-то время он все-таки начал писать.

«… Мой учитель — мистер Фернандо, Лорд Шторма. Он странный человек. Когда речь идет об аркане и магии, он становится раздражительным и нетерпеливым. Несколько раз он даже орал на меня… Ты знаешь, я всегда спокоен и осторожен… Когда он злится, он ужасен, как страшный шторм. Но в остальное время он простой и смешной, иногда даже слишком»

На всякий случай Люсьен решил не использовать слово «извращенец».

«… Когда я читал письма от всех этих архимагов, по тому, какой разной была их манера письма, я чувствовал, как сильно отличаются их личности. Например, мисс Хэтэуэй не слишком хороша в выражении своих эмоций словами, но когда речь заходит об аркане или магии, могу заверить, что она очень решительна и умна, хотя ее речь довольно проста…

Мистер Дуглас кажется элегантным и серьезным мужчиной. Он редко злится. Единственная проблема в том, что он всегда спрашивает, почему. Мистер Брук одарён литературным талантом и всегда очень осторожен с использованием своих слов. Но вместе тем он довольно старый и упрямый.

… Мистер Оливер, когда говорит о чем-то кроме магии и арканы, всегда полон страсти, как настоящий поэт. Он похож на типичного элегантного и обаятельного повесу, изображаемого в операх. Но он не может сопротивляться женской красоте…

… Речь мисс Хеллер Парис всегда очень проста. Она редко говорит о чем-то, кроме арканы и магии. Но судя по словам мистера Фернандо, в компании близких людей она всегда очень разговорчива, просто она больше сфокусирована на изучении природы мира.

Висенте Миранда, Танатос редко пишет мистеру Фернандо. Я могу сказать, что он достаточно… небрежен. Он всего дважды писал мистеру Фернандо, но оба письма были смяты и заляпаны маслом от трупов. Это выглядело довольно жутко…»

…

Закончив письмо для Наташи, Люсьен заметно расслабился. Затем он написал несколько писем своим друзьям, чтобы сообщить им, что он вернулся. Он также написал ответ Виконту Харрисону и кратко объяснил свое понимание сна и простой психологии поведения.

…

В следующие несколько дней многие друзья навестили Люсьена или прислали ему ответные письма.

С утра Люсьен вовремя пришел в кабинет Фернандо.

— Доброе утро, — вежливо поздоровался он.

Фернандо выглядел очень раздраженным:

— Не доброе! Совсем! Зачем я трудился и проводил этот проклятый эксперимент с тепловым излучением!

Сердце Люсьена внезапно пропустило удар. Он начал волноваться, не собрал ли Фернандо все данные? Ведь из-за того, что Люсьен был занят изучением магии пятого круга все эти дни, он так и не нашел времени для анализа чисел.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 338. Пocтоянная**

— Итак… вы не можете вывести закон по собранным данным? — аккуратно спросил Люсьен. Он понял, как лучше разговаривать с Фернандо. Люсьен специально делал ошибки, чтобы скрыть тот факт, что иногда он знает об обсуждаемом вопросе больше своего учителя.

Фернандо нетерпеливо ходил из стороны в сторону по кабинету:

— Нет. Я вывел формулы, основываясь на Теории Уравнения. И хотя она прекрасно работает с длинными волнами, она выдает грубую ошибку с короткими волнами. Можешь себе представить, что мне выдала формула? Что чем короче волна, тем больше энергии может произвестись. Если это так, то Папа должен упасть передо мной на колени и поцеловать пальцы моих ног!

Если температура чего-то, вроде солнца или огня, поднималась выше нуля, это могло производить тепловое излучение. B Конгрессе все были уверены, что природой теплового излучения являются электромагнитные волны различной длины. И в то же время с ростом температуры появляются более короткие волны разных частот. Внутри спектра видимый свет может иметь разные цвета. Например, чистое пламя имело темно-красный, малиновый, мандариновый, оранжево-желтый, голубовато-белый и другие цвета, соответствующие изменению длины волны.

Глядя на Фернандо в плохом настроении, Люсьен внезапно вспомнил термин Ультрафиолетовая Катастрофа. Он не ожидал, что Фернандо первым выведет эту формулу.

— Могу я… Могу я взглянуть на формулу? — осторожно спросил Люсьен.

Фернандо начал кричать:

— Я всю ночь на нее пялился! Я ничего не мог не пропустить!

Однако, несмотря на крик, Фернандо не остановил его. Люсьен с любопытством взял в руки лист бумаги и посмотрел на формулу, нацарапанную рукой Фернандо. Формула было точно такой же, какой ее помнил Люсьен!

Видя, что Люсьен просто молча смотрит на формулу и ничего не говорит, Фернандо решил, что он проверяет формулу. Он в нетерпении взмахнул руками и сказал:

— Брось ее! Все это глупость.

Когда Фернандо злился, он был жесток даже к самому себе.

Люсьен проверил формулу. Фернандо был прав.

Спустя немного времени Фернандо тяжко выдохнул:

— Прочитай мне письма. Потом мы еще раз проведем эксперимент.

— Хорошо, — Люсьен кивнул и взял первое письмо. Оно было от Дугласа, Императора Арканы.

— … Основываясь на экспериментальных данных, которые ты предоставил, я вывел эмпирическую формулу, как я ее вижу. Я все еще верю, что природа тепловой радиации не в электромагнетических волнах, а в молекулярной эмиссии от жары…

Фернандо перебил его:

— Стоит только речи зайти о тепловой радиации, он начинает говорить о Теории Частиц.

— Может, мы сможем изменить нашу точку зрения … — Люсьен пытался быть нейтральным.

Фернандо скривил губы и ответил:

— Он, возможно, единственный, кто может говорить такие вещи и не быть осмеянным. Продолжай. Давай посмотрим, что там за формула.

Люсьен немного нервничал. Если формула снова будет той же, что в родном мире Люсьена, тогда они на пороге открытия, которое потрясет весь мир.

— … Вот моя формула. Но она работает только на коротких волнах. Что касается расчетов на длинные волны, они мне не удаются… — Люсьен был в шоке. Формула была точно такой же!

Может быть, собранные данные были не точными? Люсьена не могло это не заинтересовать. Чем ближе они были к ответу, тем больше Люсьен нервничал и сомневался.

— Она работает… на коротких волнах…? Значит, Теория Частиц может привести к формуле, которая работает на коротких волнах… — смутившись, пробормотал Фернандо.

Люсьен оставался сосредоточенным и начал проверять две формулы, используя обе теории. Его сердце билось все быстрее и быстрее. Он чувствовал, что частичка мировой правды будет раскрыта.

Была ли константа, постоянная, такой же?

Исходя из понимания Люсьена, если между двумя мирами была серьезная разница, физические постоянные тоже должны быть разными, что и могло быть причиной того, почему в этом мире могла появиться магия. Однако, если физические постоянные были одинаковыми, Люсьен должен был бы находиться в той же вселенной, иначе было что-то еще, чего он не понимал!

Через какое-то время, когда Люсьен закончил проверять формулу через Теорию Частиц, Фернандо уже немного успокоился:

— Ответь Дугласу и прекрепи к письму мою формулу. Посмотрим, что он скажет. И перепиши это же письмо для Брука, Хэтэуэй, Оливера, Хеллен и Висенте. Напиши им обе формулы.

Люсьен попытался отбросить свои мысли и успокоить свое сердцебиение. Он указал на еще одно письмо на столе и сказал:

— Мистер Брук тоже прислал письмо.

— Открой его, — коротко ответил Фернандо.

Люсьен начал неспешно читать письмо.

— … Основываясь на твоих данных, Я разработал эмпирическую формулу из Теоремы об Уравнении. Но теорема нелепа. Она работает только для расчета длинных волн, но все оборачивается катастрофой, когда дело доходит до коротких волн…

Письмо в целом повторяло то, что только что говорил сам Фернандо, и формула Брука была идентичной.

Фернандо какое-то время молчал. Потом он негромко сказал:

— Напиши письма, как я сказал. Мне нужно немного подумать.

Затем он закрыл глаза и откинулся на спинку стула.

Когда Люсьен закончил писать письма и отдал их Голему Адамантину, он тоже начал проверять вторую формулу.

Время шло. После проверки вторая формула тоже подтвердила выводы Фернандо и Брука.

У Люсьена пересохло в горле. Его сердце снова забилось быстрее. Люсьен очень нервничал, ожидая ответа. Пытаясь оставаться сосредоточенным и спокойным, он начал соединять две формулы, чтобы они соответствовали обоим сценариям. Все в этот момент для Люсьена исчезло, кроме голосов демона и дьявола, звучащих в его ушах, от которых у него время от времени кружилась голова.

Черные глаза Люсьена стали холодными. Он был полностью сосредоточен, и медленно формула зарождалась.

…

В штаб-квартире Арканы.

Драммонд открыл дверь офиса и указал на диван:

— Мисс Изабелла, прошу.

На Изабелле было длинное светло-зеленое платье, украшенное тонкими кружевами и красивыми складками. На ее голове была симпатичная мягкая шляпка. Длинная, светло-фиолетовая лента обвивала ее волосы.

Сняв шляпку, Изабелла передала ее своей ученице, Рейчел. На ее лице сияла нежная улыбка, а взгляд голубых глаз демонстрировал искреннюю признательность:

— Драммонд, большое тебе спасибо.

— Я просто немного подтолкнул дела. Самое главное то, что эти великие арканисты хотят, чтобы ты выиграла Лавр, — Драммонд улыбнулся и указал на верхний этаж, — Кроме того, твои исследования заслуживают награду.

У Изабеллы была типичная для местности Холма красота. У нее были черные волосы и голубые глаза, она была элегантной и хорошо воспитанной. Она мягко покачала головой и сказала:

— Многие все еще протестуют против моего открытия, впрочем, как и всегда. История знает не мало арканистов, которые упустили из-за этого Лавр. Без твоей помощи я могла бы стать одной из них.

— Не смей сомневаться в себе! У твоего открытия большой потенциал! Подумай о том, какое влияние твоя статья оказала на Конгресс. Арканистам придется признать, что твоя статья внесла огромный вклад во включение Иллюзии в систему арканы, — Драммонд, казалось, был немного взволнован. Он полностью был на стороне Конгресса и, как арканист, был полон решимости. Ему очень не нравилось разделение на организации и группы, особенно ему не нравилась Семья Колдунов, типичная старомодная и консервативная группа, следовавшая древним традициям.

…

На двадцатом этаже над офисом «Арканы» Люсьен закончил соединять две формулы. Формула показалась ему настолько знакомой, что ему стало трудно дышать.

Через несколько минут он, наконец, начал приводить образцы данных в комбинированную формулу.

Поскольку Люсьен понимал, что впервые он увидит часть правды мира, он так нервничал и переживал, что у него начались слуховые галлюцинации, будто заклятые враги изо всех сил пытались отвлечь его.

— Остановись! Остановись сейчас же! — где-то в пропасти взревели дьяволы. Они собирались разорвать Люсьена на части своими острыми когтями!

— Прекрати, не делай этого! Я дам тебе власть, богатство и все, что ты только захочешь в мире! Демоны из ада ужасали не меньше. Они хотели заманить Люсьена.

— Дитя мое, иди сюда. Это лоно матери, лоно, которое когда-то обнимало каждое божество. Ты будешь наслаждаться здесь вечным миром и счастьем! — милосердно сказал ангел Люсьену.

Люсьен не обратил на эти слова никакого внимания. Он заботился только о константе.

…

В штаб-квартире Арканы.

Стоя у окна, Драммонд посмотрел на пешеходов на улице, маленьких, словно муравьи, и уверенно сказал Изабелле:

— Это еще одна важная победа арканы. Твое имя и твой вклад запомнятся всему магическому миру и войдут в историю.

— Это чудесная эра арканы, — Изабелла искренне улыбнулась.

…

— Опарыш! Человечишко! Я убью тебя, вырву твои кишки! Я чувствую запах твоей крови!

— Любой, кто не проявляет должного уважения к демону, будет наказан судьбой!

— Ты нечестивый! Породитель зла в мире! Ты должен остановиться сейчас же, или тебя ждут вечные муки!

В голове Люсьена голоса кричали наперебой.

Люсьен был в шаге от окончательного ответа. Он остановился на мгновение, а затем прорвался через барьер.

Демоны, дьяволы и ангелы разразились диким криком и растаяли, словно груды снега под солнечным светом.

Люсьен увидел постоянную. Знакомая ему постоянная теперь выглядела очень жутко.

Постоянная… была такой же, как у Земли?

Она была точно такой же!

Все иллюзии разбились вдребезги. Умоляя о пощаде, ангелы и демоны полностью исчезли. Мир вернулся к нормальной жизни.

Однако для Люсьена все выглядело иначе!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 339. Hачалo**

Чем была космологическая постоянная?

Условно говоря, если множественные вселенные действительно существуют, космологическая постоянная была бы чем-то вроде ДНК вселенной. Она была тем, что отличало одну вселенную от другой.

Оказавшись здесь, Люсьен обнаружил, что хотя этот мир и похож на Землю, между ними все же было несколько существенных различий, например, неоткрытые звезды, связанные с судьбой, существование магии, аркана, Благословения, великие драконы, демоны, вампиры и многое другое. Поэтому Люсьен подсознательно решил, что этот мир находится в другой вселенной, и думал, что космологическая постоянная тоже будет другой.

Было две причины, почему формула вызвала у Люсьена такой перепад настроения. Первая заключалась в том, что формула, разработанная совместно Фернандо и Дугласом, доказывала, что этот мир также был прерывистым и квантованным, что явно противоречило нынешнему пониманию Конгресса. Вторая в том, что космологическая постоянная была такой же, как постоянная Планка, характерная для Земли.

Первая причина могла вызвать огромный переполох в системе арканы. Люсьен уже был готов к этому, когда обнаружил периодичность среди элементов. Однако когда он узнал постоянную, он был шокирован, потому что по постоянной он мог бы сразу понять, если два мира были разными.

Это была первая попытка Люсьена исследовать сущность и природу этого мира!

Однако постоянная была такой же, как и у Земли!

Две постоянные были одинаковыми!

В этот момент все иллюзии, вызванные нервозностью Люсьена, в мгновение исчезли. Люсьен почувствовал, что он находится в мире наполовину призрачным и наполовину реальным, и его мир медитации внезапно сотрясло. Среда для медитации, созданная огнем, ветром и водой, дюйм за дюймом распадалась на куски, в то время как звездный свет, под действием гравитации, увлекал их за собой, чтобы стабилизировать весь когнитивный мир, мир его познания.

Затем, после полного разрушения, мир медитации из разбитых кусочков начал строиться заново. Энергия больше не была похожа на поток, пятна света напоминали бесчисленные крошечные звезды.

Через некоторое время, когда его мир познания постепенно успокоился, Люсьен медленно открыл глаза. К счастью, новое понимание мира соответствовало предыдущим знаниям Люсьена, иначе его голова бы просто взорвалась.

Казалось, что частицы энергии, находясь в среде познания, могут путешествовать по виртуали и перемещаться между душой и духовным миром. Люсьен чувствовал, что его душа сейчас была сильнее, чем когда-либо, а его дух был способен раскрыть более глубокие секреты. Люсьен преодолел важный барьер на своем пути к старшему рангу, так, как и говорилось в Астрологии и Магических Элементах.

Существовало три основных условия для достижения высшего ранга: во-первых, раннее понимание природы мира; во-вторых, достаточно сильные душа и дух, чтобы вмешиваться в мир реальности; в-третьих, знаний арканы и магии должно было быть достаточно для анализа сложного заклинания шестого круга.

Однако, столкнувшись с таким прогрессом и будучи колдуном четвертого круга, Люсьен совсем не обрадовался. Из-за константы и гравитационной постоянной он должен был признать, что, вполне возможно, что он все еще в той же вселенной, где находится Земля. Конечно, оставалась вероятность, что существовала другая вселенная, очень похожая на ту, которая была ему так хорошо знакома. Однако он не мог объяснить, почему магия и аркана существовали только здесь, и почему звезды оставались неоткрытыми.

Мозг в колбе?

Матрица?

Зона эксперимента какого-то могущественного существа?

Принцип человеческого выбора? Разум над материей?

Люсьен не был готов принять ни одно из этих предположений. Но, если сравнивать, последние два варианта были для него намного лучше, чем первые. Люсьен никогда не чувствовал такого желания исследовать мир и становиться сильнее!

— Это все на сегодня. Ты можешь идти. Возвращайся завтра, — Фернандо, закрывший глаза, казался немного уставшим. Люсьен очнулся только от его голоса. Он понял, что его руки вспотели.

Последний раз Люсьен так потел, когда стал рыцарем второго уровня.

— Да, сэр, — он глубоко вздохнул и медленно поднялся на ноги.

Фернандо заметил странное поведение Люсьена. Он решил, что Люсьена измотала проверка двух формул, поэтому он попытался его утешить:

— Хотя иногда сложно признавать, что мы долгое время обманывали сами себя, все арканисты сталкиваются с проблемами, которые они не могут решить. Когда такое случается, мы публикуем статьи в Аркане и Магии, чтобы получить новые идеи. Если мы не сможем решить эту проблему с тепловым излучением, когда выйдет следующий выпуск Арканы, мы можем поместить две формулы в журнал. Твое имя будет включено.

— Я в порядке, сэр, — Люсьен оставался немного рассеянным, — Мне просто… нужно немного отдохнуть.

Свежий воздух снаружи здания Конгресса привел Люсьена в себя. Это был реальный мир, прекрасный мир!

— Мне повезло, что никто не появился, чтобы отключить мои трубки, и никого не послали из Матрицы, чтобы убить меня, — Люсьен посмеялся над собственными мыслями. Он знал, что он должен поспешить с самосовершенствованием. И его следующая статья должна быть о формуле теплового излучения и постоянной, но, в то же время, Люсьену нужно было быть осторожнее, иначе головы чародеев взорвутся от резкого изменения сознания, что определенно не будет хорошо для Конгресса.

Большинство квантовых книг в духовной библиотеке все еще были заблокированы.

…

Больше чем неделю спустя, утром 28-го июня.

Люсьен намазывал масло на свой хлеб, словно типичный дворянин.

— Мистер Эванс, когда начнет работать наш Атомный Институт? — спросил Спринт. Его терпение уже было на исходе.

Спринт ушел из ресторана и теперь жил в доме Люсьена. Если не считать учебы и занятий магией, он только и делал, что помогал Люсьену разбирать материалы. Из-за того, что Люсьен был сосредоточен на анализе заклинаний пятого круга, он не проводил никаких экспериментов. Поэтому гордый Спринт теперь чувствовал, что он совсем бесполезен. Каждый день он мечтал о создании института.

Люсьен отставил чашку и вытер рот салфеткой:

— Скоро. Я успешно выстроил структуру заклинания Завод Молний Фернандо в своей душе, и я стал колдуном пятого круга. Пришло время попросить помощи мистера Фернандо.

Конечно перед этим Люсьен может использовать еще и формулу излучения, чтобы получить еще больше поддержки.

— Что…?! — Спринт был удивлен так, что молоко вылетело из его рта.

Он помнил, что мистер Эванс стал колдуном третьего круга всего год назад. Он никогда не слышал, чтобы кому-то еще удавалось подобное! Возможно, мистеру Эвансу даже удастся стать магом высшего ранга еще до того, как ему исполнится тридцать!

Люсьен выбросил салфетку и улыбнулся:

— Мне помогли. Закончи тест сегодня, Спринт. Если будет нечем заняться, можешь сделать еще один.

— Нет! Я очень занят! — слова Люсьена привели его в ужас. Даже его прежде торчащие вверх рыжие волосы мгновенно опали.

— Мастер, вышел новый выпуск Арканы. На три дня раньше, чем обычно, — Лео прервал их разговор и передал Люсьену журнал в черной обложке.

Люсьен ожидал, что новый выпуск выйдет раньше. Открыв журнал, он сразу увидел статью Изабеллы — «Взаимосвязь между некоторыми алхимическими веществами, производимыми человеческим телом и эмоциями, и их применение в Иллюзии».

За всю историю Арканы колдуны, не являющиеся легендарными, редко публиковались на первых страницах. Очевидно, журнал был на стороне Изабеллы.

Пролистав несколько страниц, Люсьен увидел свою статью на четырнадцатом месте, в первой половине журнала. Между его и статьей Изабеллы были работы из других областей. Например, Хлоя объединила все формулы и законы в термодинамике, и, таким образом, создала новую термодинамическую систему.

Читая эту статью, Люсьен постоянно кивал. Он понимал, что настало время опубликовать его следующую работу.

— Мистер Эванс, это из-за статьи мисс Изабеллы Аркана в этом месяце вышла раньше? — с любопытством спросил Спринт.

— Ты слышал об этом? — Люсьен посмотрел на Спринта.

— Все только об этом и болтают. Катрина говорит, что многие арканисты взволнованы. Они ждут, что мисс Изабелла выиграет Лавр. Это правда? — Спринт тоже был взволнован, хотя он еще не понимал ценности этой статьи.

— Весьма вероятно, — Люсьен кивнул.

Затем он отправился в штаб-квартиру Конгресса.

…

Войдя в магическую башню, Люсьен увидел множество колдунов, бурно разговаривающих друг с другом, и у каждого в руках был последний выпуск Арканы.

Люсьен знал, каким глубоким будет влияние работы Изабеллы. Он также знал, что-то, что он собирался сделать, может свергнуть весь привычный мир арканы!

Зайдя в кабинет, Люсьен сразу понял, что Фернандо все еще зол и раздражен. Поэтому Алферрис, маленький кристальный дракон, не показывался несколько дней.

— Доброе утро, сэр, — вежливо поздоровался Люсьен.

Фернандо закричал:

— Доброе утро?! Как это утро может быть добрым? Дуглас и Хэтэуэй писали мне каждый день о значении улучшения формулы с точки зрения Теории Частиц и молекулярного рассеяния, а Брук, Хеллен, Оливер и Висенте просят меня взглянуть на вещи через концепцию электромагнитного излучения и теоремы о распределении энергии. Они все спорят в моем сознании, и мне жаль, что я никогда не изучал эти темы, потому что ничего из этого не работает!

— Сэр, мы можем забыть об этом, — сказал Люсьен Фернандо, решив воспользоваться шансом.

Фернандо выглядел очень серьезным:

— Что ты имеешь в виду, когда говоришь, что мы можем забыть об этом?

— Это и имею. Забудьте о частицах и волнах, забудьте все аргументы. Просто посмотрите на две формулы, возможно ли соединить их вместе с помощью математики, — Люсьен тоже заговорил серьезнее, потому он знал, что-то, о чем они говорили сейчас, вело их к началу новой системы арканы!

— С помощью математики? — Фернандо немного нахмурился, — Я полагаю… ты это уже сделал? Расскажи, что за формула у тебя получилась, — Фернандо тут же понял, о чем говорит Люсьен.

Глубоко вздохнув, Люсьен кивнул:

— Да, сэр. Я соединил их в одну формулу.

Сказав это, Люсьен почувствовал, будто над всем Конгрессом и миром арканы прогремел оглушительный гром.

Это станет концом эпохи, но, в то же время, и началом новой!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 340. Лавp и Мир**

B кабинете Фернандo.

После того, как Люсьен написал формулу Планка, Лорду Шторма понадобилось совсем немного времени, чтобы перепроверить ее.

— Она работает и на длинныx, и на коротких волнах. Проще говоря, это формула верна, — Фернандо медленно кивнул, — Но нам лучше все же провести несколько экспериментов, чтобы убедиться, что она согласуется с любыми возможными вариантами.

Последние две недели Фернандо постоянно находился в обеспокоенном состоянии, и, похоже, был готов взорваться в любой момент. Поэтому, когда он увидел формулу Люсьена, которая выглядела идеально, его единственным желанием было поскорее проверить ее, и забыть о предыдущих двух!

Люсьен впервые с того момента, как он стал учеником Фернандо, был допущен до эксперимента без чтения писем.

Хотя Фернандо проводил все эксперименты очень быстро, он убедился в обоснованности формулы теплового излучения, только когда время уже подошло к обеду.

— Интересно… — Фернандо теперь выглядел намного спокойнее, и его отношение изменилось, — Ты прав, Люсьен. Я слишком много думал. Это как с отношениями: когда по-настоящему любишь, не нужно долго думать.

Люсьен не понял, как Фернандо связал между собой эти две вещи. K тому же Фернандо не казался ему специалистом в любовных делах, поскольку он до сих пор был не женат.

— Должны ли мы написать великим арканистам? — Люсьен хотел, чтобы Фернандо сосредоточился на формуле.

Фернандо радостно кивнул:

— Конечно, они тоже озадачены двумя формулами. Удивительно, что мой ученик первым это обнаружил… Однако…

За одну секунду взгляд Фернандо стал очень строгим, и он продолжил:

— Поскольку формула работает, можно сказать, что за этим скрываются более глубокие законы природы! То, что может раскрыть природу теплового излучения! Мы не можем просто остановиться на этом. Мы должны углубиться в это!

Хотя в голосе Фернандо явно слышалось нетерпение, как его студент, Люсьен хорошо знал, что он просто был в восторге. Это был невероятный шаг к пониманию этого мира.

— Написать им сейчас? — спросил Люсьен. Он надеялся, что великие арканисты первыми ознакомятся с объединенной формулой.

— Напиши им сейчас же, — Фернандо вернулся за свой стол и, не поворачиваясь, сказал Люсьену, — Привлеки их к обсуждению. У меня такое чувство, что это будет сложно. Еще напиши статью о том, как ты объединил две формулы. Отправь ее в совет вместе с моей формулой и формулой Дугласа. Чтобы все арканисты были в курсе, что происходит. Если нам удастся узнать истинное значение формулы до выхода следующего выпуска Арканы, мы сможем опубликовать результат. Если мы потерпим неудачу, обсуждения арканистов все равно могут вдохновить нас.

План Люсьена сработал. С помощью голема Адамантима он быстро отправил письма шести арканистам и вернулся к обсуждению формулы со своим учителем.

Обсуждение трудно давалось Люсьену, потому что он считал, что еще не время представлять верное объяснение, которое он планировал скрывать до конца, пока все другие возможности не будут исключены. Лгать и находить оправдания своим открытиям было определенно труднее, чем открыто во всем признаться, тем более что он разговаривал с великим арканистом.

К счастью Фернандо понятия не имел о том, что Люсьен уже знает верный ответ, и был сосредоточен только на самой формуле. Поэтому Люсьен справился с этим, при этом многое подчерпнув из их дискуссии.

Время было уже позднее. После того, как Фернандо сказал Люсьену, что он может быть свободен, он добавил:

— Люсьен, ты стал колдуном пятого круга?

— Да, сэр, — Люсьен был немного удивлен. Он достиг пятого круга только прошлым вечером.

Фернандо усмехнулся:

— Когда мы проводили эксперимент, я почувствовал, что твоя духовная сила мощнее, чем когда-либо. К тому же, я всегда знал, что это лишь вопрос времени, учитывая, как упорно ты работаешь. Поскольку ты выполнил свое обещание и работал больше, чем другие студенты, завтра можешь принести мне заявление на открытие своего Атомного Института, я его одобрю.

— Большое спасибо, сэр, — Люсьен был немного удивлен. Он думал, что понадобится намного больше времени, чтобы заслужить поддержку Фернандо.

…

На следующий день.

«Улучшение формулы Фернандо и формулы Дугласа в исследованиях теплового излучения…» — написав оценочный комментарий и подписав бланк заявления Люсьена, Фернандо взял в руки статью, которую Люсьен позже собирался представить вместе с ним, и медленно прочитал название. На его лице появилась редкая для его характера улыбка.

— Эту формулу назовут Формулой Эванса, — кивнул Фернандо, — и постоянная будет называться Постоянной Эванса. Твое имя будут помнить вечно.

Поскольку периодическая таблица элементов представляла собой лишь краткий перечень, фамилия Люсьена не использовалась в ее названии.

Люсьен едва заметно вздохнул, потому что значение постоянной выходило далеко за рамки нынешнего понимания Фернандо. Затем он, как обычно, начал читать письма. Первое было от Дугласа.

— Я рад узнать, что ты и твой ученик Люсьен решили проблему, которая беспокоила меня последние несколько дней. Мои поздравления мистеру Люсьену Эвансу. Это победа молодого поколения. И, возможно, только молодое поколение может избежать всех отвлекающих факторов и напрямую использовать математический метод для решения проблемы. Он как сияющий чистый бриллиант…

Раз уж мы выяснили нужную формулу, настало время задаться вопросом, почему именно эта формула имеет смысл? Я бы сказал, что за этой формулой существует какой-то скрытый закон, который нам пока не удалось обнаружить, но в чем он заключается? Не время останавливаться и праздновать успех. Перед нами еще слишком много вопросов… Когда мы поймем истинное значение формулы, мы сделаем еще один шаг навстречу окончательной истине.

Фернандо прокомментировал:

— Ну конечно… Мистер Миллион Вопросов…

Остальные письма от Брука, Хэтэуэй, Оливера, Хеллен и Висенте были аналогичными. Все они рассуждали о том, что скрывается за формулой.

…

Три дня спустя, рано утром.

«… основываясь на отзывах и комментариях двух членов совета, общий комментарий к формуле, предложенной мистером Люсьеном Эвансом, таков: формула прекрасно работает как на коротких, так и на длинных волнах, и, таким образом, спектр применения формулы очень широк. Мы назовем это Формулой Излучения Черного Тела Эванса, а постоянную в формуле Постоянной Эванса. Однако формула была получена, благодаря чистому математическому расчету, теоретического ее обоснованя нет, а значение еще предстоит выяснить. Двадцать кредитов и двести очков арканы даются в качестве награды»

Прочитав обзор, который Катрина любезно прислала прямо к нему домой, Люсьен очень воодушевился. Награда была неплохой, но самое главное, Люсьен сможет получить намного больше от цитирования формулы и постоянной. В отличие от базовых данных, включающих атомные веса, эта находка будет принадлежать исключительно Люсьену в течение следующих трех лет!

Что касается результатов его заявления на институт, этот процесс должен был занять еше неделю или две.

Отложив документ, Люсьен отвлекся на завтрак и открыл письмо от Харрисона.

«… Последний выпуск Арканы вызвал огромный переполох среди всех колдунов. Каждый колдун, с которым я встречался, говорил о ‚значении Иллюзии в системе арканы‘, и, судя по всему, уже можно с уверенностью сказать, что результаты исследований мисс Изабеллы разрушили все предыдущие теории Иллюзии. Это очень интересно, потому что эта алхимическая субстанция, — гормон, в настоящее время работает только для очень немногих иллюзорных заклинаний! Атмосфера вокруг этого события оказала большое давление на Семью Колдунов. Поэтому четыре дня спустя, в понедельник, все маги старшего ранга согласились отдать Лавр Изабелле…

К сожалению, мое предложение, чтобы ты разделил Лавр с ней, было отклонено. Они не совсем согласились с твоей теорией мозговых волн. Нет, если точнее, теорию еще можно значительно улучшить. Я уверен, что ты продолжишь работать над ней, и я с нетерпением жду того дня, когда ты тоже сможешь надеть на свою голову Лавр и стать вторым колдуном среднего ранга, который выиграл самые престижные призы в двух разных областях…

Церемония вручения Лавра будет проходить в штаб-квартире Семьи Колдунов. Если у тебя есть время, ты можешь поприсутствовать»

— Они решили дать мисс Изабелле Лавр, — сказал Люсьен и отложил письмо.

Спринт немного смутился. Он не понимал, почему мистер Эванс сказал это.

Люсьен не стал объяснять. Он улыбнулся и встал из-за стола. Пришло время посетить своего учителя и выдвинуть некоторые предложения.

…

После двух дней жарких дискуссий Фернандо до сих пор не понял скрытого смысла формулы, которая сводила его с ума.

— У меня есть предложение, — серьезно сказал Люсьен, глядя Фернандо прямо в глаза.

Фернандо был немного удивлен, он смущенно уточнил:

— Какое?

Из-за дурного характера Фернандо люди редко разговаривали с ним подобным образом.

— Я думаю, что мы должны включить Кинетическую Теорию Хлоя из Термодинамики в анализ формулы. Его взгляд на использование статистики и его описание энтропии и вероятности вдохновили меня. Может быть, они помогут нам понять формулу, — когда Люсьен говорил, он чувствовал, что он медленно открывает ящик Пандоры.

Кинетическая Теория Термодинамики помогла Хлою выиграть медаль Снега и Льда.

Недавно он усовершенствовал ее и превратил в базовую систему.

Фернандо кивнул, не слишком задумываясь:

— Поскольку все остальные теории не сработали, мы можем использовать энтропию и вероятность и посмотреть, что произойдет.

Так как направление было правильным, работа Фернандо и Люсьена прошла довольно продуктивно. Письма Дугласа, Брука, Хэтэуэй и других великих арканистов также помогли им преодолеть все барьеры. Значение и ценность формулы скоро должны были раскрыться.

…

В Кокусе, столице Кале, на окраине города, где всегда клубился светло-серый туман, стояла башня черной магии.

Богато украшенные кареты медленно останавливались перед башней. Гостей провожали в банкетный дом.

— Добро пожаловать, мисс Изабелла, мистер Драммонд, — улыбаясь, Адальберт фон Миллер, президент Семьи Колдунов, арканист седьмого уровня и архимаг девятого круга, поприветствовал победительницу Лавра.

Все колдуны и арканисты обернулись и посмотрели на мисс Изабеллу. Многие из них занимали важные роли в Конгрессе.

Сегодня вечером Изабелла была звездой.

…

На тридцать третьем этаже магической башни Аллина, в общем кабинете, работа Фернандо и Люсьена подходила к концу. Значение формулы вот-вот должно было раскрыться. И великие арканисты уже ждали результатов в своих собственных магических башнях Полуплоскости.

Люсьен, зная окончательный вывод, чувствовал, как его ладони потеют.

…

В банкетном зале все гости тепло и приветливо болтали друг с другом. Все говорили о победительнице Лавра, об иллюзии, магии и аркане. Колдуны, присутствовавшие на этой современной церемонии, были одеты в классическом стиле, что придавало собранию уникальный стиль, сочетающий в себе глубину классики и живость современности.

Мягкий оранжевый свет банкетного дома нежно покрывал каждого гостя слоем золотистого цвета.

Когда фон Миллер вышел на сцену, гости постепенно затихли. Мисс Изабеллу и ее ученицу Рэйчел пригласили на сцену.

Служанка позади Миллера держала серебряный поднос, на котором лежали два хрустальных, тонко вырезанных лавровых венка. В сияющем свете лавров просматривались магические символы. Венок был больше похож на произведение искусства, чем на магический предмет.

Изабелла включила имя Рэйчел в статью, чтобы поблагодарить ее за вклад и вдохновляющие идеи, предложенные ей. После подтверждения Семья Колдунов решила позволить им разделить эту честь.

Однако в глазах всех колдунов, даже самой Рэйчел, Изабелла была звездой сегодняшнего собрания.

— … Алхимическое вещество, гормон, было обнаружено в ходе эксперимента мисс Изабеллы и мисс Рэйчел, и значение применения гормона было доказано в механизме Иллюзии. Поэтому Семейство Колдунов и Академия Магии Кале решили присвоить им Лавр, чтобы отметить их величайший вклад.

Фон Миллер надел два прекрасных лавровых венка на волосы двух девушек. Сияние венков ослепляло.

Последовали теплые аплодисменты. Все колдуны были взволнованы, и у некоторых магов были соврешенно смешанные чувства.

…

Результат анализа Фернандо и Люсьена шокировал!

В голосе Фернандо смешались гнев и страх:

— Итак, Люсьен… Формула работает только в одном случае… Мы должны поверить, что поглощение и выделение энергии происходит не непрерывно, а порциями?!

Когда Фернандо говорил, его голос дрожал, как будто он стоял перед всемогущим Богом Истины.

— Да сэр, — Люсьен чувствовал те же эмоции, что и Фернандо, но его ответ был твердым.

…

С красивым лавровым венком на голове Изабелла произносила короткую речь для банкетного зала.

— … Во времена древней магической империи, из-за отсутствия мощного математического инструмента для вычисления неправильных фигур, при построении магических моделей и анализе заклинаний древние колдуны постоянно сталкивались с большими препятствиями, и поэтому им приходилось полностью полагаться на рост их духовной силы, чтобы преодолевать барьеры диким путем…

Это закончилось, когда появились метод исчисления, предложенный президентом Дугласом. Вместе с огромным вкладом, внесенным несколькими великими арканистами, мы, наконец, нашли мощный инструмент, который поможет нам вычислять и выстраивать нерегулярные магические модели относительно простым способом.

Таким образом, мы можем смело утверждать, что исчисление является основой системы арканы. Непрерывное и плавное деление и анализ бесконечно малых частиц подтолкнули нас к истине реального мира. С этой точки зрения, математический инструмент сам уже передает глубинную идею арканы, которой является непрерывность. Мы видим непрерывность в морском побережье, горизонте, ветре, волнах, потоках, времени и так далее…

Основываясь на концепции непрерывности, теория силового поля мистера Дугласа вместе с теорией электромагнетизма и Света и Тьмы мистера Брука сформировали основную структуру мира арканы. Однако, к большому сожалению, Иллюзия, Трансформация и Вызов все еще находятся за пределами системы…

Сейчас под непрерывностью понимается непрерывный процесс, который всегда можно увидеть в повседневной жизни. Это похоже на реку, на которую мы смотрим, или дорогу, по которой мы идем, которые нельзя разделить на части. Это похоже на числа на термометре. Всегда будет один градус, два градуса, три градуса, без пустых делений между ними.

…

Услышав ответ Люсьена, Фернандо закричал:

— Ты говоришь мне, что форма энергии не непрерывна? И мир, построенный на ней, также не является непрерывным?! Ты что, видишь воющий ветер, или чувствуете время, проходящее мимо! Это смешно!

Люсьен чувствовал огромное давление со стороны своего учителя. Однако он все равно поднял голову и посмотрел в глаза Фернандо:

— Если мы хотим, чтобы формула работала, мы должны принять тот факт, что энергия делится на отдельные части.

Люсьен выпрямил спину, и когда он говорил, его голос был очень холоден.

— Возможно… Сам мир не непрерывен!

…

— Это прекрасная эпоха. Каждый из нас внес свой вклад в мир арканы. А мне просто повезло.

В тот момент, когда Изабелла закончила свою речь, раздался оглушительный летний гром. Раскаты грома были настолько безумными, что колдуны в доме занервничали.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глaва 341. Пpeдпoложение**

С неба, словно водопад, лил проливной дождь, отделяя людей в банкетном доме от внешнего мира. В этот момент многие из колдунов почувствовали себя немного потерянными, как будто их выбросило из реальности.

— Дождь в Месяц Огня всегда нежданный, — Драммонд, стоя в банкетном зале с бокалом вина в руке, смотрел на ливень, бьющий в окно.

Услышав слова Драммонда, Изобелла, глядевшая в темноту снаружи, улыбнулась:

— Сила матери-природы всегда мощнее, чем магия. Только легендарные маги достаточно сильны, чтобы контролировать погоду в таком масштабе.

— Молнии и гром однажды закончатся, как и все барьеры и преграды на нашем пути. Древние магические теории и сила и ужас церкви сгинут или покорятся аркане и магии. Судьба — как раскрутившееся колесо. Все, что встанет у нее на пути — сравняется с землей. Все, что устарело, будет забыто. Мне нравится мир после дождя, потому что вся грязь должна быть смыта, всё должно быть чистым… как новый мир, — уверенно сказал Драммонд.

Снаружи продолжался ливень.

…

Гром и молния владели небом над Аллином совсем небольшой период времени.

Люсьен не ожидал, что гнев великого арканиста может привести к такому резкому и ужасному изменению погоды. Люсьен почувствовал такое сильное давление, что ему стало тяжело дышать.

— Мир прерывист? Мир прерывист?! — рев Фернандо был даже громче и яростнее, чем рев грозы снаружи, — Но это всего лишь предположение!

Видя этот шторм, Люсьен не стал кричать в ответ. Он ответил медленно, но твердо:

— Но в данный момент это единственное возможное предположение.

Рев… Гром безумствовал. В глазах Фернандо сверкали молнии.

— Единственное предположение? Как ты смеешь признавать, что исключаешь любые другие вероятности? Как ты смеешь?!

Черные глаза Люсьена были глубокими, словно озера. Он спокойно ответил:

— Наши последние эксперименты исключили все другие возможные объяснения. К тому же в настоящее время у нас нет никаких доказательств, чтобы опровергнуть это предположение.

Фернандо и Люсьен вместе проводили все эксперименты. Фернандо понял, что ему нечего возразить. Однако он не перестал кричать:

— Тебе нужны доказательства? Весь мир — это доказательство!

Люсьен улыбнулся, и его улыбка была мягкой и нежной:

— Сэр, — природа мира загадочна. Всё, что мы видим, слышим и чувствуем — очень ограничено, поэтому мир в глазах обычных арканистов и мир в глазах великих арканистов всегда такой разный. Пока мы не найдем другое объяснение, нам придется принять это предположение. Сэр, однажды вы сказали мне, что наш прошлый опыт и знания тоже могут стать барьером.

Услышав это, Фернандо затих. Лорд Шторма просто молча стоял напротив него. Ветер развивал его красную робу. Спустя долгое время молнии исчезли из его глаз, и шторм снаружи постепенно успокоился.

— Это только временное предположение. Я продолжу работать над этим и искать другие объяснения, — Фернандо вздохнул, и его голос прозвучал очень устало.

— Вы в порядке, сэр? — спросил Люсьен.

— К счастью, это только временное предположение, — повторил Фернандо, — если бы у тебя были какие-то доказательства твоего предположения, моя голова бы уже взорвалась. Или, может быть, причина, по которой моя голова все еще остается нетронутой, заключается в том, что мой когнитивный мир закрепился. Если это так, то маловероятно, что я смогу добиться большего прогресса. Но поскольку твои слова пока остаются лишь предположением, у меня еще есть некоторое время, чтобы найти другие теории для объяснения формулы. Но, конечно, исходя из экспериментов, которые мы проводили вместе, я понимаю, как мала вероятность того, что это случится… Может быть новые теории, которые я найду только поддержат твое предположение.

Люсьен знал, что это только начало. Их ждет еще больше шокирующих открытий. Даже на земле некоторые великие ученые, например, Эйнштейн, терпели неудачи, переставая прогрессировать, потому что не были готовы принять новые теории.

Однако Люсьен, конечно, не мог рассказать этого Фернандо. Дорога к истине мира была трудной. К счастью, Фернандо оставался относительно спокойным. До сих пор ни у одного легендарного архимага не взрывалась голова. Никто не знал, как это происходит.

Возможно ,ничего особенного и не произойдет, и голова просто взорвется, как у колдунов среднего или старшего ранга, а, возможно, сила будет настолько мощной, что все вокруг легендарного архимага будет разрушено.

Немного помолчав, Фернандо вздохнул, и в этот момент он выглядел не как вспыльчивый Лорд Шторма, а как обычный старик:

— Хотел бы я, чтобы я никогда не проводил экспериментов по тепловому излучению. Хотел бы я, чтобы этого никогда не случилось. Мы можем разрушить всю систему арканы, весь магический мир, или даже всю вселенную. До сегодняшнего дня, мне никогда не приходило в голову, что энергия мира не является непрерывной… даже сам мир не является непрерывным, словно серия картин! Как другие колдуны отреагируют на это предположение?! Ты можешь себе это представить?

Мысленно Люсьен поправил Фернандо, чтобы быть более точным: мир был похож на фильм, состоящий из множества кадров. Вслух же он сказал:

— Большинство будут напуганы. Потом они убедят себя, что это просто предположение, и они будут использовать только формулу, намеренно игнорируя ее значение. У некоторых из них головы…

— Я рад, что ты понимаешь это, — Фернандо стал серьезнее, — мы должны быть осторожнее с представлением статьи, пусть это всего лишь и предположение. Отправь свою статью сначала Дугласу. Возможно он именно тот великий арканист, который сможет легче всего принять это предположение. Прерывистая энергия… порциями и небольшими количествами… как частицы… Мы можем назвать это одним квантом. Что касается Хэтэуэй и остальных великих арканистов, мы разделим статью на две части, чтобы у них было больше времени пережить шок после прочтения первой части.

Люсьен закончил статью, руководствуясь советами Фернандо. Когда он собирался написать под статьей рядом со своим именем имя своего учителя, Фернандо выпрямился в своем кресле и серьезно сказал ему:

— Ты будешь единственным автором статьи. Я дрогнул перед этим предположением. Ты один владеешь им.

— Сэр… — Люсьен был очень удивлен.

Фернандо уставился на Люсьена:

— Делай, как я говорю. Я не хочу видеть свое имя под статьей, которую я еще не принял.

Отправив письмо, Фернандо закрыл глаза, чтобы стабилизировать мир своего познания, думая о других возможностях объяснить формулу. В кабинете снова стало тихо.

Люсьен тоже попытался успокоиться. Он так нервничал, что даже не заметил, как сильно он вспотел, и как бешенно билось его сердце.

В тишине кабинета время быстро летело. Был уже полдень, и Люсьен чувствовал, что достиг своего предела, и больше не может выносить эту атмосферу. Когда он уже собирался попросить отпустить его, в углу кабинета вспыхнул луч яркого света.

Почему-то магические круги кабинета не сработали. Высокий седовласый старик с голубыми глазами вышел из яркого света. Его лицо выглядело добрым и милым, хотя сейчас он явно был серьезен и шокирован.

Тряся стопкой бумаг в руке, старик закричал:

— Фернандо, это ведь всего лишь предположение!

— Да, но это единственное допустимое предположение, — на этот Фернандо даже не дрогнул.

Люсьен почувствовал, как резко изменилась атмосфера вокруг. Такое ощущение, что даже сила притяжения изменилась! Люсьен понял, что этот высокий седовласый старик был Дугласом, президентом Конгресса, Императором Арканы, Избранным!

— Это просто слова, у тебя нет никаких доказательств! — Дуглас нахмурил брови, — Это даже невероятнее, чем падение древней магической империи!

— Все, что ты знаешь, мешает тебе увидеть больше, Дуглас. Пока это единственное объяснение, которое нам удалось найти, — наедине Фернандо называл президента просто по имени.

— Нам нужны доказательства! — спор разгорался, хотя Дуглас и пытался оставаться спокойным.

Накричав друг на друга, оба арканиста постепенно успокоились. В конце концов, то, о чем они спорили, все еще оставалось просто предположением…

— Люсьен… Я боюсь, что только такой молодой человек, как ты, свободный от опыта прошлого, мог выдвинуть такое ужасное предположение, — вздохнул Дуглас, — И хотя это всего лишь предположение, сама формула, безусловно, имеет большое значение и может внести большой вклад в развитие школы термодинамики. Я верю, что Хижина Палмеры и крайний север не проигнорируют твои достижения. Ты заслуживаешь медали Лед и Снег.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 342. Oтвeт**

B полдень солнце было теплым и ярким. Весь кабинет был покрыт слоем золотого света. И Люсьен, и Дуглас уже покинули кабинет. Фернандо остался один, молча сидеть в своем кресле.

Чуть раньше два великиx арканиста обсудили, как Люсьен должен будет представить и опубликовать эту статью. Для начала они решили опубликовать еще несколько статей в Аркане, в следующем месяце, о том, как великие арканисты пытались исследовать закон, лежащий в основе формулы, но потерпели неудачу, чтобы подготовить всех к предстоящему шоку от статьи Люсьена.

Они не пытались заставить арканистов принять теорию Люсьена сразу же. В конце концов, это все еще было просто предположение. С помощью статей два арканиста пытались медленно и постепенно вложить эту идею в разум остальных колдунов. Именно поэтому они продолжали употреблять слово «предположение».

— Шокирующе… Странно… Разрушающе… — пробормотал Фернандо. Это все слова, которыми он мог охарактеризовать теорию Люсьена. Затем он таинственно улыбнулся и сказал, — Интересно, кто может первым прийти к шокирующему выводу из первой половины статьи… Хэтэуэй или Брук?

Хэтэуэй была основателем атомной теории, поэтому она больше поддерживала теорию частиц Дугласа, что делало ее более вероятным кандидатом. Остальные четыре арканиста были типичными сторонниками теории волн, и Брук среди них был самым верным приверженцем. Тем не менее, Брук был самым глубоким и влиятельным великим арканистом среди всех пятерых.

— Дайте угадаю… Кто первым навестит меня? — небрежно сказал Фернандо.

Когда он сказал это, глаза Фернандо посмотрели на зеркало в углу кабинета. В зеркале стоял пожилой мужчина в ярко-красной мантии. Его волосы были черно-белыми, однако, белого было больше, чем черного.

Улыбка исчезла с лица Фернандо. Он поднял правую руку, слегка коснулся седых волос и вздохнул. Вынув старую тетрадь из ящика, он открыл ее на последних страницах и начал писать слова:

«Шестое июля. Солнечно. Немного ветренно. Внезапно я почувствовал себя старым»

Отложив перо, Фернандо выглянул в окно, и яркий солнечный свет заставил его слегка прищуриться.

…

Люсьен вернулся в свой дом.

Лео заметил, как изменилось выражение лица Люсьена, но ничего не сказал, Спринт же, который только закончил свою учебу, с любопытством спросил:

— Мистер Эванс, ты выглядишь не очень. Мистер Фернандо сегодня совсем тебя замучил?

Спринт не мог в открытую спросить, кричал ли Лорд Шторма на мистера Эванса.

— Я выгляжу не очень? — Люсьен смутился. Однако когда он посмотрел на себя в отражении хрустальной статуи, он увидел, что его лицо было бледным, как белоснежный лист бумаги, словно он только что вылез из могилы.

Люсьен не ожидал, что сила легендарного архимага может быть настолько ужасной.

— Да… Сегодня вопросы были особенно сложными, — Люсьен улыбнулся, — Вопросы, связанные с миром во всем мире.

Уголки губ Спринта дернулись:

— Ты шутишь, мистер Эванс? Лорд Шторма пытался уничтожить весь мир, а ты остановил его?

— Нет… все наоборот. Я пытался уничтожить мир, а мистер Фернандо остановил меня, — хотя лицо Люсьена было бледным, он был в хорошем настроении, поскольку он успешно представил ужасающую идею своему учителю и при этом не взорвал ему голову.

У Спринта было не слишком хорошо с чувством юмора. Он поднял глаза к потолку и сказал:

— Мистер Эванс, время обедать…

Снова увидев стейк на обеденном столе, Люсьен потер лоб. Повару стоило бы уже придумать какие-нибудь новые блюда.

В этот момент слуга привел Катрину. На ее симпатичном лице сияла улыбка.

— Мистер Эванс! Пришел ответ на заявление на Атомный Институт! — громко прокричала Катрина и помахала письмом в руке.

— Прошла всего пара дней… — Люсьен был удивлен.

Обычно проверка занимала больше двух недель.

— На твоем заявлении подпись великого арканиста! Конечно, они стали с ним медлить! — взволнованно сказала Катрина, — Мистер Эванс, открой письмо, давай посмотрим на результат!

Для открытия был необходим значок арканы Люсьена.

Спринт ждал этого дня очень долго, и теперь он очень нервничал.

Люсьен спокойно снял значок и приложил его к печати. Вытащив письмо, Люсьен быстро пробежал его глазами и поднял голову.

— Заявление одобренно. Совет желает нам быть упорными в работе и концентрироваться на новых темах исследований.

— Потрясающе! — Спринт радостно поднял кулак вверх.

Катрина тоже была очень воодушевлена:

— Поздравляю, мистер Эванс. Поздравляю!

Люсьен обнял своих студентов, мысленно вздохнув от того, что молодежь была такой наивной. Совет своим посланием пытался дать понять, что они одобрили заявление только из-за Лорда Шторма, поэтому Люсьену придется упорно поработать, чтобы доказать им, что они не ошиблись.

— Ну… где будет наш иститут? — спросила Катрина, и ее глаза заблестели от радости.

Люсьен снова вытащил письмо:

— Институту предоставляется лаборатория № 7, комната для переговоров и офис на восемнадцатом этаже штаб-квартиры. Мне нужно сообщить им, какое оборудование и какие материалы нужны в лаборатории. В общем, в конце июля или в начале августа институт официально начнет свою работу. А еще каждый месяц мы будем получать пять тысяч очков арканы в качестве субсидии на покупку материалов и зарплату всем нам, — объяснил Люсьен, — Так что, я считаю, что… Десять очков арканы ежемесячно будет платиться старшим ученикам. Что касается колдунов, это будет зависить от их уровня. Скажем, арканисты второго уровня и колдунов второго круга, как Лазарь… Сто очков арканы.

Самому же Люсьену не нужна была фиксированная зарплата, так как он мог извлечь выгоду из сообщений Конгрессу о ценности экспериментов, что было негласным правилом в Конгрессе Магии.

— Это много! — и Спринт, и Катрина были удивлены. Они знали, что когда мистер Эванс работал в магической школе, он получал всего десять очков в месяц! А ведь кроме оплаты, благодаря институту, они смогут читать книги по аркане и бесплатно проводить эксперименты. Это была работа мечты для любого ученика и молодого колдуна!

Лазарь получал от пятидесяти до шестидесяти очков каждый месяц, работая в Конгрессе и Воле Элементов, плюс то, что он получал от своих статей. Что касается Катрины, хотя у нее была работа, о которой мечтали все ученики, она получала всего по четыре очка каждый месяц.

— Атомный Институт станет одним из самых важных научно-исследовательских отделов. Наши зарплаты должны быть внушительными, — полушутя ответил Люсьен, — Пока нам не нужно много людей. Я подумываю нанять еще двух или трех колдунов среднего ранга.

— Ты… Ты очень уверен в себе, мистер Эванс, — уголки губ Спринта снова дернулись вверх.

— Я верю в тебя, мистер Эванс! Ты едва не взял Лавр вместе с мисс Изабеллой, — с улыбкой сказала Катрина, — если я буду работать с тобой, возможно, однажды мне выпадет та же честь, что и Рейчел!

Люсьен усмехнулся:

— Мы будем под серьезным давлением. Совет дал нам три года. За это время мы должны им что-то показать, иначе лишимся их поддержки.

Большинство исследований в аркане занимли много времени.

— Будем упорно работать! — в один голос ответили Катрина и Спринт.

Люсьен отбросил письмо и сказал Катрине:

— Пообедай с нами. Завтра мы сходим посмотреть на нашу лабораторию.

…

После того, как Висенте Миранда, известный как Танатос, ушел, Фернандо ухмыльнулся, сказав:

— Висенте, ты последний.

Лицо Фернандо покраснело от жаркой дискуссии и споров, которыми был наполнен весь сегодняшний день. Походив по кабинету, Фернандо снова достал свой старый блокнот и добавил еще одну запись:

«После дебатов и дискуссий я снова чувствую себя бодрым и энергичным. Я вижу величие мира и очарован его потрясающей красотой и истиной. Я буду идти по этому пути до самой смерти»

…

Посмотрев помещения для их Атомного Института, Люсьен уже собирался уходить, когда услышал, как кто-немного робко произнес его имя:

— Мистер Люсьен Эванс?

Подняв глаза, Люсьен увидел Рэйчел и элегантную красивую леди, стоящую рядом с ней.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 343. Пocледний выпуск Apканы**

— Добрый день, мисс Рейчел, — Люсьен улыбнулся и поздоровался. Хотя он догадывался, что темноволосая голубоглазая женщина рядом была мисс Изабеллой, он все же вежливо попросил, — Может быть, ты нас представишь?

Люсьен впервые встретился с Рэйчел на совещании, посвещенному контролю за загрязнением, которое проводил Комитет по Делам. Карие глаза Рэйчел были всё такими же нежными и добрыми:

— Я рада видеть вас, мистер Эванс. Это мой учитель, мисс Изабелла.

— Добрый день, мисс Изабелла, — поздоровался Люсьен, — Поздравляю с победой в Лавре. И также поздравляю с повышением квалификации.

Люсьен увидел, что на значке арканы, который носила Изабелла, теперь было семь серебряныx звезд, а на значке Рейчел — пять.

Изабелла, одетая в длинное черное платье, улыбнулась:

— Я собиралась навестить тебя, Люсьен. Если бы не твоя статья о мозговых волнах, возможно, мы с Рейчел не взяли бы Лавр. Твоя статья оказала важную поддержку нашей теории.

Не важно, были слова Изабеллы искренними, или это была обычная вежливость, услышав это, Люсьен очень обрадовался:

— Моя статья была просто дополнением. Ваше исследование действительно заслуживает Лавра. Моя заявка на проект была одобрена комитетом, поэтому я сегодня здесь, проверяю лабораторию.

— Новый проект? — улыбка Изабеллы была очень милой и вежливой, — У меня тоже новый проект, изучающий, как электромагнитные волны и электрический ток стимулируют разные части человеческого мозга, так что я здесь по той же причине. Я хотела пригласить тебя присоединиться к проекту, но, похоже, сейчас не лучшее время.

Люсьен знал, что Изабелла была способна провести этот проект одна. Но она вела себя очень вежливо с Люсьеном, потому что он был многообещающим молодым арканистом, а его учителем был сам Лорд Шторма.

Поскольку проект уже был одобрен, Люсьен честно ответил:

— Мой проект… Наш Атомный Институт специализируется на изучении свойств атомов, и том, почему периодические законы работают для элементов.

— Атомный Институт… — Изабелла немного в замешательстве повторила эти два слова, ничего больше не ответив.

Рейчел моргнула. Хотя она не могла сказать этого вслух, но она не понимала, как настолько неоднозначный и смутный проект мог пройти отбор.

Люсьен уверенно ответил:

— Это новая попытка. Никто не знает, к чему приведет тот факт, что аркана вторглась в новую область. В этой совершенно новой области никто не может с уверенностью сказать, в каком нам стоит двигаться направлении. Комитет решил предоставить мне достаточно длительный период времени и некоторые средства, чтобы я мог не бояться столкнуться с неудачами, работая над этим.

— Достаточно долгий период времени… Некоторые средства… — Изабелла почувствовала, что этот проект был очень необычным.

Люсьен усмехнулся:

— У меня есть три года на то, чтобы показать комитету ценность проекта.

— Три года?! — Рейчел была удивлена, поскольку на исследование мисс Изабеллы был дан всего год. К тому же, хотя они получат средства, количество которых будет зависеть от результатов их проекта, казалось, что у проекта Люсьена совсем не было границ, и Люсьен мог делать всё, что хочет, в следующие три года!

Даже Изабелла, мудрый маг высшего ранга, нахмурилась:

— Тогда как Комитет по Делам может быть уверен, что их деньги и время не будет потрачены зря?

Она не стала в открытую заявлять, что нет никакого смысла в том, что комитет одобрил подобное заявление.

— Институт предназначен только для арканистов, которые внесли особый вклад в определенную область, и их потенциал тоже будет иметь значение. Что еще важнее, так это то, что арканист должен получить одобрение авторитетного арканиста из соответствующей области, — очень уверенно ответил Люсьен, — Если проект провалится, деньги будут платой за изучение новой области. В конце концов, мы просто пересекаем реку, ища камни.

Учитывая, кто стоял Люсьеном, Изабелла и Рэйчел подумали, что Люсьен хорош не только в изучении арканы, но и в получении средств от Конгресса.

Сравнивая исследовательский проект Люсьена с тем, что у нее было, смогла улыбнуться только из вежливости. Поэтому она плавно сменила тему.

— Это определенно хорошая попытка. Кстати, о попытках, прочла твою статью в доме Драммонда о том, как ты решил проблему, которая беспокоила нескольких великих арканистов. Честно говоря, мне не приходило в голову, что чистая математика станет лучшим способом объединить две формулы вместе. Поздравляю.

— Спасибо, мисс Изабелла. Однако меня все еще беспокоит истинное значение формулы, — сказал Люсьен. Это была ложь во спасение.

Разговор был недолгим. Вскоре Люсьен и Изабелла попрощались друг с другом и разошлись в разные стороны.

— Это мисс Изабелла? Я мечтаю когда-нибудь стать на нее похожей… — с восхищением сказала Катрина. В последнее время, пока она работала в административном отделе, имя Изабеллы не сходило с уст у колдунов. Изабелла была для нее настоящим кумиром.

— Тогда работай упорнее, — улыбнулся Люсьен, — Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

…

Ранним утром, 30-го июля.

«… С днем рождения, Наташа»

Отложив перо, Люсьен запечатал письмо для Наташи. Как обычно письмо было о том, что происходило с ним в последнее время, но в этот раз оно содержало нечто особенное — фортепьянную мелодию, которую Люсьен написал на основе песни «С днем рождения тебя».

Люсьен положил письмо в карман и вышел в столовую, чтобы съесть свой завтрак.

Спринт, Катрина, Анник, Чели, Хейди и Лазарь уже ждали Люсьена. Не считая Чели, которая все еще училась в магической школе, остальные бросили работу ради исследовательского проекта.

— Люсьен! Последний выпуск Арканы снова вышел раньше, чем обычно!

Когда Люсьен собирался сесть, в комнату ворвался молодой человек с растрепанными волосами. В его руке был журнал в черной обложке, Аркана.

— Люсьен! Пять великих арканистов написали эссе на основе предложенной тобой формулы! Твоя статья — главная статья в этом месяце. Это потрясающе!

Растрепанным молодым человеком был Рок, учитель в Школе Магии Дугласа, а также друг Люсьена и Лазаря.

После того, как заявление на создание Атомного Института было одобрено, Люсьен начал писать своим друзьям, одному за другим, надеясь, что они смогут стать его помощниками. Поскольку Люсьен не планировать нанимать слишком много людей, он отправлял следующее приглашение только после того, как предыдущее было отклонено.

Рок и Джером тут же приняли это предложение, поскольку следующие три года должны были стать для них ключевым этапом на пути к достижению среднего ранга.

Лазарь был очень счастлив, что будет работать со своими друзьями. Однако он сказал Люсьену, что ему хотелось бы поработать и с красивыми женщинами тоже.

Что касается арканиста пятого уровня, Люсьен все еще искал подходящего человека. Это было нелегко, потому что большинство колдунов такого уровня, изучающих область Элементов, уже или работали на своих учителей, или работали над собственными проектами, или вообще путешествовали где-то за пределами Аллина. Кей, Ларри, Тимоти и Улисс вежливо отклонили предложение Люсьена. Однако Люсьен не спешил. К счастью, обязательная миссия от Конгресса будет назначена ему не раньше следующего года. Поэтому он мог сначала позаботиться об этом проекте.

Восторженная манера речи Рока вызвала любопытство у Лазаря и учеников. Они тут же спросили:

— О чем статья?

Как получилось, что все статьи великих арканистов были посвящены эссе Люсьена?!

— Она об излучении черного тела! Люсьен объяснил формулу, которая когда-то сбила с толку двух великих арканистов! — ответил Рок очень взволнованно. Когда он впервые встретил Люсьена, он даже подумать не мог, что все так обернется.

— Правда?! — ученики окружили Рока словно стая маленьких чирикающих птичек, пытаясь разглядеть знакомое имя на странице журнала.

Лазарь не смог подойти близко к Року из-за радостных учеников. Он развернулся и сказал Люсьену:

— Почему ты мне сразу не сказал, о чем будет выпуск?

Под восхищенные взгляды учеников Люсьен кратко объяснил Року и Лазарю формулу.

Выслушав Люсьена, Рок и Лазарь нахмурились:

— Почему формула не может быть объяснена? Что стоит за этой формулой?

Они быстро просмотрели статьи пяти великих арканистов. Хотя они понимали, что вряд ли смогут решить эту проблему, они все равно надеялись, что каким-то волшебным образом вдохновение может озарить их.

Однако чуда не произошло. Возможно, как и говорили несколько великих арканистов, им придется полностью свергнуть основы нынешней системы арканы, чтобы найти реальный ответ.

— Если бы я знал, это уже было бы в статье, — Люсьен снова целенаправленно лгал.

Когда Люсьен позавтракал и уже собирался уходить, Лазарь с любопытством спросил его:

— Ты работал с мистером Фернандо так долго, у тебя появились какие-нибудь новые темы для исследований? Не переживай, я не собираюсь воровать твои идеи. Мне просто любопытно.

— У меня действительно есть новые наработки… — небрежно бросил Люсьен и вздохнул, — Теория молекулярного движения в термодинамической системе.

…

В главном офисе Арканы, выслушав отчет о выпуске этого месяца, Драммонд глубоко задумался. Он никогда не видел, чтобы все семь великих арканистов сфокусировались на одной и той же теме.

Почему-то он почувствовал беспокойство. Он думал о том, что скрывалось за этой формулой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 344. Договоpенноcти**

Несколько дней спустя. На восемнадцатом этаже штаб-квартиры Конгресса.

Лаборатория № 7 была просторной и светлой. Разделенная на секции, она была снабжена всевозможными алхимическими рабочими столами и таинственными магическими кругами, их свет делал лабораторию похожей на место из сна.

Однако в лаборатории находилось всего четыре колдуна: Люсьен, Лазарь, Рок, Джером, и несколько учеников. Гостей на празднике не было. B конце концов, колдуны из Конгресса не рассматривали начало нового исследовательского проекта, у которого еще не было серьезных открытий, как нечто достойное празднования, и уникальный институт Люсьена также не стал исключением. Но Люсьен был даже доволен этим, потому что пока он не хотел привлекать слишком много внимания.

Как главный арканит, Люсьен серьезно сказал участникам проекта:

— Наши исследования еще не начались, у нас пока очень мало сотрудников, и мы еще не показали себя. Но впереди новые открытия, новый мир, в который еще никто не вступал. Все это ждет нас. Я верю, что мы увидим и найдем больше на нашем пути, продвигаясь вперед. Сегодня Конгресс предоставил нам честь, завтра Конгресс увидит в нас свою честь!

После этого Люсьен заговорил со своими друзьями и учениками в полушутливой форме.

Его слушатели были очень удивлены. Они не ожидали, что Люсьен может быть таким мечтательным.

Люсьен кивнул им и продолжил:

— Мне нужно посетить очередное ежемесячное собрание. Поэтому Лазарь будет отвечать за управление институтом. Джером, возьми половину учеников и приступайте к изучению изменения свойств материалов при низкой температуре. Давайте начнем с распространенных материалов, таких как уголь, железо, мифрил и адамантин… Мне нужно, чтобы вы делали записи каждый раз, когда вы меняете температуру на один градус. Этот эксперимент требует терпения. Джером, ты идеальный человек для этого. Будьте осторожны при работе в условиях экстремально низких температур.

До сих пор исследования Конгресса по сверхнизкой температуре ограничивались изучением жидкого водорода, что означало, что Конгресс все еще оставался на расстоянии около десяти градусов от температуры, необходимой для достижения сверхпроводимости. В мире, из которого пришел Люсьен, эта проблема не была решена, пока не был обнаружен гелий. Поэтому Люсьен не собирался заставлять их искать сверхпроводимость.

Люсьен пытался подтолкнуть их к обнаружению того факта, что древесный уголь очень легко поглощает воздух при температуре ниже минус 180 градусов Цельсия, что может быть использовано в качестве удобного инструмента для создания вакуумной среды. В будущем это будет очень полезно для экспериментов Люсьена.

Джером кивнул, приняв задание.

Люсьен повернулся к Року и сказал:

— Рок, возьми остальных учеников. Исследуйте газовый разряд при различных условиях давления. Ларри и Кей полностью разработали теорию ионизации, и они доказали, что именно ионы, несущие позитрон и электрон, позволяют проводить электричество. Поэтому мы переходим к другому вопросу — как и почему газ улетучивается?

Ионы… Это название предложили Ларри и Кей.

Рок тоже кивнул и принялся за работу.

Последним Люсьен обратился к Лазарю:

— Ты будешь координатором. Если кому-то нужна будет помощь, пусть обращаются к тебе. Если нет, можешь заниматься своими делами.

— Я буду внимательно следить за ними, — Лазарь усмехнулся, — Интересно, сколько еще идей в твоей голове. Ты всегда можешь соединить вещи, казалось бы, не связанные между собой.

Только Люсьен знал, зачем он это делает, но, конечно же, не говорил никому.

…

Дав все указания, Люсьен покинул лабораторию.

— Эванс?

— Мистер Эванс?

В конце коридора Люсьен снова столкнулся с Изабеллой и Рейчел.

Поздоровавшись, Изабелла решила воспользоваться шансом и тут же спросила:

— Эванс, я прочитала о твоей формуле и статьи всех пяти великих арканистов. Никто из них не может объяснить значение формулы. Есть только одна возможность, верно? Ты знаешь, о чем я говорю.

Это был вопрос, который беспокоил каждого арканиста, который понял значение опубликованных статей в этом выпуске в Аркане.

— На самом деле, у меня есть некоторые догадки. И я работаю над ними, хотя это сложно, — следуя советам Фернандо и Дугласа, Люсьен постепенно раскрывал правду.

— В самом деле?! — удивленно спросили Изабелла и Рейчел в один голос, они не ожидали, что Люсьен действительно сможет предложить им ответ.

Но как только у двух девушек вырвался этот вопрос, они обе поспешно извинились, сказав, что не хотели совать нос в исследования Люсьена.

Но Люсьен не возржал:

— Основная работа уже закончена, и мистер Фернандо знает, о чем она. Так что я без проблем могу говорить об этом.

— Тогда, пожалуйста, мистер Эванс, — Рейчел улыбнулась. Она знала, что ее учитель, Изабелла, слишком стеснительна и сдержана, чтобы спросить, поэтому она, как ее студент, взяла инициативу на себя.

— Попытка ввести вероятность в анализ формулы с точки зрения молекулярного движения, предложенной моим товарищем Коулом, — Люсьен практически открыл им ворота.

Изабелла задумчиво кивнула и сказала:

— Прошло уже больше десяти лет с тех пор, как Коул впервые выдвинул эту теорию. И с того самого момента споры и критика всегда шли бок о бок с ней, пока объяснение теории второго закона не обеспечило Коулу медаль Льда и Снега. Однако многие арканисты все еще относятся к этому с негативом. Так что, даже если они будут пытаться объяснить твою формулу, мало кто решит выбрать теорию Коула, как свой путь.

Прийдя в настоящий восторг, Изабелла захотела попробовать это как можно скорее. Не ради публикации новых статей или выигрыша наград, а из своей страсти к аркане и из любопытства.

В то же время спокойный тон и расслабленная манера Люсьена заставили Изабеллу и Рейчел поверить, что он понял, как объяснить формулу, и вскоре представит свою статью.

…

В кабинете Фернандо.

Когда прибыл Люсьен, остальные ученики уже были там, не считая хрустального дракона, Альферриса.

— Где наш хрусталик, Томпсон? — Ашикана любила называть его так.

Томпсон поправил свои очки в золотой оправе и ответил:

— Я не видел его уже месяц. Может Альферрис снова себя продал…

Слова Томпсона звучали довольно неуверенно, но он не переживал об Алферрисе. Маленький хрустальный дракон должен был быть в безопасности, пока он находится в радиусе пятисот миль от Аллина. Как дракон, Алферрис мог защитить себя.

— Альферрис в порядке. Не беспокойтесь, — сказал Фернандо, — Давайте начнем обсуждение с Коула.

Коул размышлял над чем-то, когда Фернандо назвал его имя. Сначала он посмотрел на своего учителя, затем на Люсьена, а потом заговорил:

— В прошлом месяце я ходил в подземную магматическую пещеру…

Закончив рассказывать о своих находках в пещере, Коул снова посмотрел на Фернандо и Люсьена:

— После прочтение выпуска Арканы за этот месяц, у меня появился большой интерес к твоей формуле. Я попробовал несколько разных методов, но все они не увенчались успехом. Тогда я попытался использовать мою теорию молекулярного движения. Кажется, она работает, но доказательство этого займет еще несколько недель. Я хотел поделиться этим с тобой, Эванс, так что, надеюсь, ты сможешь извлечь из этого несколько полезных идей.

Хотя Коул выиграл Медаль Льда и Снега и был членом Совета по обзору, он все еще был очень осторожным и немного трусливым. Коул больше был похож на поэта, чем на колдуна. Хотя он имел полное право сказать, что это было его собственное открытие, он беспокоился, что Люсьен может увидеть в нем соперника, который пытается украсть результаты его исследования, поэтому он старался изо всех сил показать Люсьену, что он просто пытался помочь.

— Использовать теорию молекулярного движения… А ты не глуп, — Фернандо, как обычно, был довольно скуп на похвалы своим ученикам, — Но Люсьен уже понял это, используя этот же метод. Давайте узнаем, как он это сделал.

Остальные студенты были удивлены. Если бы у Люсьена появились какие-то докадки до выхода Арканы, журнал наверняка отложил бы публикацию, чтобы дождаться его результатов. Это означало, что Люсьен нашел правильное направление и закончил всю основную работу всего за несколько дней после выхода выпуска в этом месяце. Это было невероятно!

— Большое спасибо, Коул, за то, что твоя теория так вдохновила меня, — Люсьен кивнул и коротко рассказал им, над чем он работал. Но говоря о формуле, Люсьен преднамеренно пропустил самое фундаментальное предположение. Поскольку остальные ученики были заняты тем, чтобы найти в словах Люсьена что-то для своего собственного последующего анализа, никто из них ничего не заметил.

Потом остальные студенты тоже поделились своими исследованиями. В конце Фернандо рассказал о своих нескольких основных исследованиях и вынес на обсуждение некоторые проблемы, с которыми он столкнулся.

После собрания, когда студенты уже уходили, Лейси Картер в шутку сказала Люсьену:

— Эванс, я вижу еще одного победителя медали Льда и Снега.

В это время дверь кабинета резко распахнулась, и вошел Альферрис. Детским голосом он удивленно спросил:

— Встреча уже закончилась?

— Да, закончилась, — ответила Ашикана, удивившись его появлению, — Где ты был?

Закрыв глаза лапами, Альферрис посмотрел на Фернандо сквозь когти, — Я проспал…

— И какое исследование тебя так измотало? — Томпсон изо всех сил пытался не рассмеяться.

— Я изучаю сны, — серьезно ответил Альферрис, но прозвучало это забавно.

— Понятно. Поэтому ты проспал целый месяц? Хаха — Томпсон не удержался от смеха.

Люсьен тоже усмехнулся. Похоже, драконы действительно любили поспать.

…

Этой спокойной ночью все было погружено в тишину.

Сидя в своем кабинете, Коул записал детали эксперимента, о котором сегодня рассказывал Люсьен. Он внимательно перечитывал каждое записанное слово и время от времени записывал свои мысли.

Ашикана, Томпсон и остальные ученики занимались тем же самым. Однако они были сосредоточены на своих целях, поэтому у них было не много времени для этого, особенно когда ответ был уже доступен. Они не спешили.

Изабелла и Рэйчел начали изучать закон, лежащий в основе формулы, следуя словам Люсьена.

Люсьен сидел за столом в своем кабинете. Ему потребовалось много времени, чтобы записать название статьи: Распределение энергии излучения черного тела.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава. 345 Bлияниe**

В офисе Административного Отдела колдунов.

На лице Эрика, обычно серьезного, появилась забавная улыбка, когда он посмотрел на Люсьена, сидевшего за столом напротив:

— Эванс, ты здесь, чтобы представить еще одну новую статью?

То, как быстро Люсьен смог написать новую статью, было невероятно. Прошло около месяца с теx пор, как он в последний раз представил свою работу, которая вызвала столько споров у пяти великих арканистов. И вот Люсьен снова был здесь.

Большинство колдунов и представить себе не могли такую скорость работы. На то, чтобы закончить исследование в области арканы и магии зачастую уходили годы, и в то же время, не смотря на скорость, статьи Люсьена удерживали высокий стандарт.

— Да, мистер Эрик. Она связана с моей прошлой статьей. Я закончил объяснение формулы с точки зрения арканы, — Люсьен передал статью Эрику и улыбнулся.

Эрик выглядел очень удивленным:

— Ты нашел объяснение? Ты говоришь об объяснении формулы, которое не удалось ни одному из пяти великих арканистов, не смотря на то, что они пытались провести анализ с любой возможной точки зрения?

— Именно, — просто ответил Люсьен.

Эрик открыл рот, но не смог произнести ни слова. После нескольких попыток Эрик сказал Люсьену:

— Ты знаешь… Твоя формула стала причиной жаркого обсуждения по всему Конгрессу. Даже мои друзья за пределами Аллина были глубоко обеспокоены этим. Однако, ни у кого не было никаких догадок… Многих людей, включая меня самого, беспокоит, что формула, которая соответствует данным излучения черного тела, совершенно не соответствует никаким существующим теориям или объяснениям. Может быть, как и говорили великие арканисты, нам нужно допустить какие-нибудь взрывное предположение, чтобы найти правильный путь. И все это заняло у тебя всего месяц. Ты действительно самый выдающийся гений среди молодого поколения арканистов.

После прочтения последнего выпуска Арканы Эрик тоже пытался понять значение, скрывающееся за формулой, однако, у него ничего не получилось, как и у большинства арканистов. Но, не смотря на все неудачи, формула была самой популярной темой для разговоров среди всех них.

— Не я один нашел нужное направление. Еще один ученик мистера Фернандо, Коул, тоже нашел верный путь. Я всего лишь успел закончить работу раньше него.

Эрик знал, что Люсьен и он сам вертелись в двух совершенно разных кругах арканистов. Серьезное лицо Эрика сменилось любопытством, и он спросил:

— Итак, Эванс, ты выдвинул взрывное предположение?

— Конечно. Оно шокирует, но имеет право на существование, хотя пока и не может быть подтверждено, — Люсьен специально подчеркнул это.

Эрик не стал размышлять об ответе Люсьена, поскольку было бы не вежливо расспрашивать автора о его статье до того, как придет результат ее обзора, хотя он и понимал, что Люсьен, как ученик Лорда Шторма, не стал бы возражать.

— Взрывное… Не может быть доказано… — пробормотал Эрик себе под нос. Он положил статью Люсьена в небольшую клетку и потянул за колокольчик.

…

В кабинете магической башни.

Магические свечи перед Коулом догорели до самого конца. Утренний свет проникал в кабинет и медленно рассеивал тьму.

Не поддававшийся общему настроению, Коул хмуро пялился на кусок бумаги на столе. Он размышлял, почему он все еще не может объяснить формулу, даже воспользовавшись методом Люсьена. Что-то он, определенно, упускает.

Коул решил попробовать еще раз после разговора с Люсьеном.

…

На пятнадцатом этаже основной магической башни Аллина в зале Совета по Обзору Арканы зазвенели колокольчики, и сложный магический круг начал светиться белым цветом. Когда свет исчез, груды документов появились в центре круга. Длинные металлические руки подняли бумаги и холодный механический голос прочитал:

— Некромантия… Мисс Тина-Тимос, мистер Хаггард.

— Элемент… Мистеру Овери, мисс ЛокЛин.

— Термодинамика… — в этот раз механический голос остановился и прочитал название, — Распределение энергии излучения черного тела…

Через несколько секунд голос сказал:

— Мистеру Коулу, мисс Соне.

Статья Люсьена была скопирована в трех экземплярах. Один экземпляр для архива, два других отправились в два разных магических круга.

…

В кабинете.

Используя метод Люсьена, Коул быстро справился с вычислениями. Через несколько часов формула постепенно начала проясняться.

Коул понимал, что чтобы заставить формулу работать, он должен выдвинуть какую-то гипотезу. На лице Коула невольно появилось испуганное выражение, а на лбу выступили капли пота. Не сдержавшись, он пробормотал вслух:

— Это… это противоречит классической теореме о равном распределении энергии!

Теорема о равномерном распределении кинетической энергии было еще одним выдающимся достижением Коула, разработанным на основе теории Брука. Однако когда Коул использовал собственную недавно разработанную теорию молекулярного движения и ввел в формулу концепцию вероятности и энтропии, итог противоречил важной предпосылке теоремы о равномерном распределении энергии — непрерывности энергии! Голова Коула гудела, как будто ему только что дали пощечину. Он чувствовал, что его тело и душа разделились на две части, и на одной был ангел, а на другой дьявол!

Внезапно у Коула потемнело в глазах. Он яростно замотал головой, отрицая свое заключение.

— Невозможно! Это невозможно! Должно быть другое объяснение!

В его мире медитации, который начал укрепляться, беспорядочно перемещались бесчисленные маленькие черные точки, как будто их кипятили в воде.

— Здесь должна быть какая-то ошибка! — закричал Коул самому себе, изо всех сил пытаясь хоть немного успокоиться.

В этот момент кто-то постучал в окно. Коул вернулся к реальности и быстро обернулся. Алхимический слуга, сделанный из газа, плыл по воздуху с несколькими бумагами в руках.

— Мастер, это бумаги на обзор. Хотите, чтобы я отправил их вашим студентам?

Коул вытер капли пота с лица и ответил слабым голосом:

— Дай я сначала взгляну на них.

Взяв статьи, он увидел название, которое беспокоило его уже в течение нескольких дней — Распределение энергии излучения черного тела.

Коул не ожидал, что это будет первой статьей, которую ему придется проверить сегодня.

Коул задышал быстрее. Нервничая, дрожащими руками он открыл конверт и достал документ, который, как он и ожидал, был подписан знакомым именем: Люсьен Эванс Икс.

Прочитав статью от начала до конца, в одной из строк он увидел утверждение Люсьена:

«Чтобы заставить формулу работать, следует предположить, что излучение и поглощение энергии является прерывистым, частичным».

Бум!

Коул слишком боялся думать об этом, но сейчас, в этот момент, вывод Люсьена в статье был единственным, что он мог видеть в этом мире.

— … следует предположить, что излучение и поглощение энергии является прерывистым, частичным, — Коул, как будто очарованный этой строкой слов, почувствовал себя полностью потерянным, и невольно покачал головой. Для него слова были словно дьявольским проклятием.

В его мире познания маленькие чёрные точки внезапно отчаянно задвигались, словно сошли с ума! Весь мир достиг предельного беспорядка и погрузился в полный хаос!

Взрыв!

Мозг Коула внезапно взорвался! Куски бумаги, книги, стол и стул вокруг него оказались покрыты красным и белым …

…

— Ааааааах!!!

Коул внезапно очнулся. Он тут же положил обе руки себе на голову. Только когда Коул почувствовал, что его голова на месте и в безопасности, он немного успокоился и осмотрелся.

Он все еще был в своем кабинете. Перед ним лежала груда черновиков, исписанных хаотичными словами и знаками. Все они были выводами о формуле Люсьена.

— Наверное, я очень сильно устал, и мне приснился ужасный сон… — Коула продолжали мучить мысли о его кошмаре.

Однако когда Коул вспомнил, насколько ясными были расчеты и выводы во сне, его руки снова начали дрожать. Когда он во второй раз взял рукопись, он почувствовал, что сейчас он больше готов к окончательному ответу, которого подсознательно пытался избежать.

Спустя какое-то время Коул негромко сказал самому себе:

— Неужели я должен допустить это предположение? Это ведь всего лишь гипотеза…

В этот момент в окно постучался слуга из газа. Коул увидел, что слуга вошел точно так же, как и во сне. Глубоко вздохнув, он взялу него несколько бумаг. И, как и ожидал, увидел документ под названием «Распределение энергии излучения черного тела».

Просидев в полном молчании почти полчаса, Коул вытащил статью. Хотя он не должен был делать это сам, как арканист, он не мог побороть своего любопытства. Он хотел увидеть это своими глазами.

«Чтобы заставить формулу работать, следует предположить, что излучение и поглощение энергии является прерывистым, частичным»

Коул закрыл глаза и откинулся на спинку стула. И снова его мир познания стал беспорядочным и неорганизованным. Но в этот раз он был далек от хауса.

— Это предположение… всего лишь предположение… — голос Коула стал слабым. Его глаза, нос, рот и уши начали кровоточить.

Хотя он был подготовлен, разрушительный ответ все равно ранил его душу и потряс мир медитации.

— Это лишь предположение…

За окном Лорд Шторма, одетый в яркую красную мантию, тяжело выдохнул и исчез в воздухе вместе с хрустальным драконом, Альферрисом.

Из всех арканистов высшего ранга Лорд Шторма больше всего беспокоился о Коуле. Анализ формулы основывался на личной теории Коула, но шел вразрез с другой. Это было очень опасно для его мира познания.

Через три часа у Коула закружилась голова. Он выглядел испуганным, когда смотрел на статью на столе, как будто столкнулся с ужасным врагом.

На какое-то время он сделал паузу, затем взял перо и начал писать свой комментарий.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 346. Проигнорированная cтатья**

«Основываясь на теории молекулярного движения, Люсьен Эванс ввел энтропию в объяснение формулы и предоставил нам сравнительно полный анализ значения формулы и, тем самым, решил проблему, которая беспокоила многиx арканистов. Закон теплового излучения имеет большое значение для исследований арканы, поэтому этот результат можно назвать прорывом. Это объяснение жизненно важно для улучшения заклинаний в области термодинамики, и само объяснение определенно заслуживает глубокого обсуждения»

Коул сделал небольшую паузу и, не сдержавшись, добавил приписку:

«Однако предпосылка статьи — всего лишь предположение. При использовании Постоянной Эванса лучше не копаться в арканном значении этого. Мы можем использовать это только как постоянную, помогающую нам решить проблемы. Предположение не было доказано как единственное объяснение постоянной»

И если первая часть комментария была написана тоном члена совета по обзору, то его вторая часть была продиктована страхом из глубин сердца Коула.

«B заключение, рекомендуется в качестве награды дать Люсьену Эвансу сорок пять кредитов и четыреста очков арканы»

Предложенное вознаграждение было даже больше, чем за последнюю статью Люсьена о мозговых волнах, в формуле которой арканисты увидели большую ценность. Однако, по сравнению с кредитами и очками, которые Люсьен получил от периодической таблицы элементов и статьи о синтезировании карбамида, вознаграждение было достаточно скромным, что говорило о том, что Коул, как ортодоксальный арканист, боялся, не принимал и сопротивлялся перед таким смелым и шокирующим предположением, особенно если оно еще не было проверено.

Если теория, на которой основывалась формула, не была бы от самого Коула, награда была бы еще меньше.

…

В шикарно обставленном офисе Совета по Обзору Арканы пол был покрыт темно-коричневым ковром, привезенным с другой стороны океана, магические кристальные светильники висели на потолке, а на стенах были рельефные фигуры. В углу комнаты находилась барная стойка, на которой стояли бутылки с драгоценным ликером — Кружево из герцогства Вайолет, Бернское вино, Золотой Ром из Королевства Сиракуз, Черный Мец и Золотая Лега из Шахранской Империи.

За столом сидела женщина с волосами цвета красного вина. Пробуя золотой ликер, она небрежно пролистывала статьи, чтобы решить, какую из них она собирается оставить для проверки, а какие следует отправить ученикам или арканистам, работающим с ней.

Она была весьма хороша собой. После нескольких глотков ликера, ее глаза стали еще ярче. Но она совсем не пьянела.

— Распределение энергии излучения черного тела? — пробормотала Соня, колдунья седьмого уровня и восьмого круга из Хижины Палмейры. Ей стало интересно, была ли статья посвящена объяснению формулы излучения черного тела, опубликованной недавно в Аркане.

Являясь авторитетом в изучении магических заклинаний снега и льда, Соня уделяла много внимания формуле теплового излучения. Не только заклинания высокой температуры были связаны с тепловым излучением, но и заклинания, использующие снег и лед. Как колдунья, которая была способна исследовать значение формулы, она была настолько обеспокоена этой проблемой в последнее время, что даже отменила свою поездку в далекую Северную Страну.

У нее тоже были некоторые догадки. Она понимала, что новая теория Коула может стать ответом. Однако ей еще нужно было преодолеть множество трудностей и проблем, прежде чем она сможет прийти к окончательному ответу. Она ожидала, что понадобится еще две недели, чтобы закончить столь трудную задачу. Когда она увидела название статьи, ее любопытство разгорелось еще сильнее.

Вытащив статью из конверта, она поняла, что в статье действительно говорилось о значении формулы, когда увидела под ней имя Люсьена. К ее удивлению, Люсьен Эванс за короткий срок решил проблему, которая так долго беспокоила нескольких великих арканистов.

Когда она прочитала первую часть статьи и увидела, что Люсьен двигался в том же направлении, на ее лице появилась торжествующая улыбка. Глотая ликер из прозрачнего бокала, она думала, что все великие арканисты должны разделять ее мнение.

Но мгновение спустя улыбка Сони сползла с ее лица.

«Чтобы заставить формулу работать, следует предположить, что излучение и поглощение энергии является прерывистым, частичным».

Золотой ликер в ее стакане замерз от всплеска ее духовной силы.

— Какое взрывное предположение… — Соня закусила губы, а ее разум переполнился всевозможными мыслями и эмоциями. Там был и гнев, и сарказм, а даже страх.

Холодный познавательный мир Сони, в котором медленно перемещались бесчисленные черные точки, стал еще холоднее, а метель значительно усилилась.

К счастью, благодаря работам пяти великих арканистов, Соня была более или менее готова к такому выводу. Тем более, до сих пор это является только предположением Люсьена. Она могла справиться с этим.

Однако вскоре температура упала во всей комнате. Ковер, стол и все, на чем не было защиты магических кругов, начало замерзать, включая бутылки с вином.

— Он сделал это! Он объяснил арканное значение формулы! — не сдержавшись, громко воскликнула Соня.

С большим страхом она перечитала строчку:

«Чтобы заставить формулу работать, следует предположить, что излучение и поглощение энергии является прерывистым, частичным».

Она пробормотала себе под нос:

— Здесь говорится… что предположение возможно верно!

Схватив перо, лежащее на столе, Соня начала записывать свои собственные расчеты и выводы, используя метод Люсьена. Она не могла в это поверить!

В кабинете повалил сильный снег, и подул холодный ветер. Изменения в мире познания Сони, близкой к девятому кругу, были достаточно сильными, чтобы влиять на физический мир.

— Демон! — Соня вскочила со стула и отбросила перо. Ее разум был полон страха.

Все винные бутылки на стойке взорвались. Ликер всевозможных цветов полился на пол, и цвета смотрелись еще ярче на контрасте со снегом.

Затем Соня рухнула обратно на стул и несколько раз пробормотала:

— Это просто предположение… Просто предположение…

Ее глаза и лицо покрывалось тонким слоем ледяных кристаллов.

Хотя ей было легче, чем Коулу, и она была уверена, что она более или менее готова к чему-то большому, Соня все же не могла так просто принять это предположение. Если бы она кивнула и признала, что это предположение имело смысл, она фактически признала бы, что основа всей системы арканы была ошибкой, отрицавшей все, чем она жила до этого.

Душа Сони неизбежно повредилась, когда мир ее познания был сильно потрясен. К счастью, ей все-таки удалось сохранить мир познания, и она сумела сохранить способность развиваться дальше.

— Предположение, пока это только предположение…

— Мое вино!

Она потратила много усилий на то, чтобы собрать все эти бутылки с хорошим вином. Однако теперь все они были разбиты!

Вздохнув, Соня с горькой улыбкой покачала головой:

— Работать на совет может быть очень опасно. Нужно, чтобы совет компенсировал мою потерю. Хочу, чтобы Люсьен Эванс сам заплатил за это!

Когда Соня бросила взгляд на статью, в ее глазах все еще читался страх, как будто в статье был отпечаток демона, достаточно сильного, чтобы уничтожить весь мир.

Потирая лоб, Соня начала писать свой отзыв:

«Эта статья раскрыла арканную ценность Формулы Излучения Черного Тела Эванса и решила проблему, беспокоившую многих арканистов в течение длительного времени. Хотя предпосылки объяснения формулы не были подтверждены, тот факт, что формулу можно объяснить, все же имеет большое значение. Это важная работа в области термодинамики, которая заслуживает подробного обсуждения»

Как и Коул, Соня не смогла на этом остановиться и продолжила писать:

«До того, как предположение будет проверено, не стоит думать о нем слишком много. Постоянную Эванса нужно использовать, как другие общие постоянные, и я предлагаю, чтобы в данный момент в начале статьи необходимо добавить комментарий, чтобы арканисты были более или менее подготовлены и предварительно предупреждены. Для всей статьи я рекомендую награду в тридцать кредитов и триста пятьдесят очков арканы»

Если бы Люсьен неоднократно сам не говорил в своей статье, что предпосылка объяснения является всего лишь предположением, а статья не была очень логично разработана и четко представлена, Соня, скорее всего, отклонила бы ее или не дала ей пройти проверку.

…

После того, как пришли результаты из совета, новость разошлась среди арканистов высшего ранга, и они захотели прочитать статью.

В главном офисе Арканы Драммонд в ярости бросил статью на стол. Хотя он был заранее предупрежден, его душа все равно была повреждена, а глаза стали красными от злости.

— Это не доказано! — злобно прорычал Драммонт.

…

Изабела, перед которой на столе лежала открытая статья, пробормотала себе под нос, словно она была не в себе:

— Непрерывность… прерывна… порциями…

У нее начались галлюцинации. Она видела демонов, дьяволов, ангелов, богов, богинь, а также звезды судьбы. Мир арканы в ее сознании треснул.

Вытерев кровь с уголка губ, Изабелла попыталась успокоить себя:

— Может быть, есть другое объяснение…

Спустя долгое время она сказала своей ученице Рэйчел:

— Я надеюсь, что ты сможешь проигнорировать абсурдное предположение, когда будешь использовать постоянную…

…

Ответ высокопоставленных арканистов не был неожиданным для Люсьена. Он знал, что они будут шокированы и испуганы, а потом убедят себя, что достаточно использовать одну только формулу и можно пока игнорировать это предположение.

Великие арканисты дали большинству других арканистов время, чтобы успокоиться.

Без твердых и веских доказательств, предположение, которое восставало против веры и было достаточно мощным, чтобы разрушить существующую систему мира арканы, было обречено на игнорирование и изгнание властью.

Это был путь, который должен был пройти каждый новый правитель, прежде чем достичь своего трона!

…

«Основываясь на комментариях двух членов совета, общий комментарий к статье Люсьена Эванса таков: работа новаторская и заслуживает углубленного обсуждения. Статья имеет большую ценность, но ее предпосылки не были доказаны, и заключение статьи идет вразрез с нынешним пониманием, принятым общественностью. Поэтому статья недостаточно убедительна. Тридцать пять кредитов и триста восемьдесят очков арканы даются Люсьену Эвансу в качестве награды.

Люсьен ожидал такого результата. Он был доволен уже тем фактом, что у двух членов совета не взорвались головы.

В этот момент вошел Рок, который отвечал за проект по изучению газовых разрядов, и сказал Люсьену:

— Мы обнаружили что-то странное. Возможно, ты захочешь взглянуть на это.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 347. Пpавила**

— И что это? — спросил Люсьен, уже зная ответ. Сейчас он мог бы считать себя лучшим актером.

Открытие было сделано намного быстрее, чем ожидал Люсьен, что его очень удивило.

Рок взволнованно ответил:

— Мы, судя по всему, обнаружили что-то новое! Это чертовски круто. Ну же, Люсьен! Пойдем и посмотришь!

Видя, как возбужден Рок, он не стал возражать.

Это было очень редким случаем, когда молодой арканист с нуля вырастал до пятого уровня всего за пару месяцев, как это сделал Люсьен. Хотя открытие вряд ли было чем-то удивительным для него, поскольку все его статьи получили высокую оценку или вызвали жаркую дискуссию, для большинства арканистов ниже среднего ранга и учеников новое открытие гарантировало по крайней мере десять кредитов арканы и перспективу цитирования, что значило для них очень много. Новое открытие могло помочь им стать арканистами второго уровня за несколько месяцев и заложить прочную основу для их дальнейшего прогресса.

— Рок, угомонись немного, — Люсьен бросил свою собственную начатую работу и последовал за Роком в лабораторию.

— У меня такое чувство, что я долбанный гений, не потому что у меня талант к аркане или что-то такое, а потому что я выбрал работать с тобой, настоящим гением! — Рок был очень доволен, и поэтому много болтал, — Без тебя мы бы никогда не решили изучать газовые разряды с точки зрения проводимости растворов. Через несколько месяцев, когда я получу свой значок арканиста второго уровня, эти идиоты из школы Электромагнетизма все рты пооткрывают от удивления!

Колдуны из школы Электромагнетизма никогда особо об этом не задумывались, потому что они слишком привык к тому факту, что молния может быть произведена в воздухе.

Люсьен едва заметно ухмыльнулся. Хотя он еще не знал, нашел Рок катодный луч (поток электронов) или плазму, в его глазах Рок был уж слишком перевозбужден. Если бы Рок узнал, что ждет его впереди, Люсьен боялся, что он пришел бы в слишком сильный восторг, чтобы остаться в здравом уме.

Однако, в то же время, арканисты ниже среднего ранга, такие как Рок и Лазарь, могли в перспективе стать для Люсьена хорошей поддержкой, потому что их миры медитации еще не были полностью выстроены, поэтому им было проще принять новые теории.

Мистер Планк, ученый с Земли, который первым выдвинул предположение об энергетическом кванте однажды сказал: ««Новая научная истина не торжествует, когда убеждает своих противников и заставляяет их увидеть свет, потому что ее противники в конечном счете умирают, и вырастает новое поколение, которому новая истина уже привычна».

Однако, конечно, для Конгресса, каждый колдун высшего ранга был очень ценнен. Избежать взрыва голов всех магов — было великой победой для конгресса.

После ремонта новая лаборатория сияла металлическим блеском. Бесчисленные холодные линии формировали множество сложных магических символов и кругов. Расположение линий и труб напоминало какую-то абстрактную картину. Когти, сделанные из металла или отрезанные у реальных магических зверей, свисали с потолка, помогая ученикам избежать некоторых опасных операций.

Люсьен попросил о том, чтобы все области алхимических операций и магические круги были защищены контр-проклятиями, потому что многие колдуны погибали при проведении экспериментов без защиты. В то же время Люсьен ясно осознавал тот факт, что в нескольких магических кругах, защищающих от проклятий, которые он тщательно подбирал, содержалось некоторое количество свинца, иначе радиация рано или поздно убила бы его, что наверняка не было бы весело.

— Покажи Люсьену то, что случилось. Проведи эксперимент еще раз, — Рок подвел Люсьена к магическому кругу с разрядом и попросил двух учеников, Спринта и Хейди, повторить процесс. Лазарь тоже присоединился к ним.

Джером не выбрал Спринта и Хейди, потому что они не были достаточно устойчивыми и спокойными, поэтому они не смогли присоединиться к экспериментальной группе по изучению сверхнизкой температуры. Но зато они нашли что-то новое с мистером Роком и были очень воодушевлены этим, как будто уже видели, как надевают свои значки арканы.

Спринт активировал еще один магический круг с катодом и откачал из него большую часть газа. Затем Хайди активировала магический круг с разрядом, чтобы включить высокое напряжение.

Газ начал разряжаться и излучать свет, однако странным было то, что на куске стекла напротив магического круга с катодом также появился зеленый свет. Когда Хейди выключила магический круг, зеленый свет исчез.

— В магическом круге с катодом не было ничего спроецировано. Ничего, из того, что найти в статьях. Может быть… может быть, мы нашли новый вид невидимого луча, — Рок, немного нервничая, посмотрел на Люсьена, ожидая его ответа.

Для большинства арканистов среднего и младшего ранга Люсьен уже был авторитетом в аркане, поэтому он должен был понять и объяснить, что означает это явление.

Лазарь, Хейди и Спринт затаили дыхание, ожидая ответа Люсьена.

Атмосфера стала несколько напряженной, Люсьен также чувствовал себя перед лицом Лорда Шторма. Люсьен понял, что они, конечно же, обнаружили катодный луч, и почувствовал легкое облегчение.

Это был своего рода электронный ток, благодаря которому можно было обнаружить существование электронов, и, таким образом, прийти к выводу, что атом можно разделить дальше, и он тоже имеет свою собственную внутреннюю структуру. Это открытие свергло бы все существующие теории об атомах!

Однако им предстояло еще пройти долгий путь, чтобы доказать, что катодный луч действительно состоит из электронов, которые являются внутренними частицами атома. Им еще нужно провести множество экспериментов, чтобы прийти к окончательному выводу.

Люсьен с улыбкой помотал головой:

— Это только наша гипотеза, пока она не подтверждена экспериментально. Единственное, в чем мы можем быть уверены, так это в том, что никто не замечал этого явления раньше, когда проводил подобные эксперименты. Тем не менее, мы не можем исключать возможность того, что этот луч — это какая-то электромагнитная волна или поток частиц, с которыми мы уже знакомы. Нам нужно провести эксперименты, чтобы убедиться в этом. Вы все должны приложить руку к исследованиям. Вы сами разработаете эксперименты, поэтому сможете публиковать свои собственные статьи по ним.

Пока Люсьен говорил, он активировал магический круг с разрядом. Когда зеленый свет снова появился на стекле с другой стороны, Люсьен поместил объект между ними. Тень в форме объекта сразу появилась на стекле, что доказывало тот факт, что зеленый свет был из разряда магического круга.

— Есть! — взволнованно воскликнули все колдуны и ученики. Их мысли были полны надежд, и они были благодарны за доброту Люсьена. Они были удивлены, что Люсьен разрешил членам института публиковать статьи самостоятельно. В отличие от других проектов, даже если руководитель не участвовал в разработке эксперимента лично, именно он всегда был автором первой статьи.

Если они действительно обнаружили что-то новое, их статьи о запланированных экспериментах наверняка будут часто цитироваться. И хотя они вряд ли заработают столько кредитов, сколько основная статья, объявляющая о существовании катодных лучей, выгода все равно будет весьма приличной.

Арканисты и ученики все согласились, что Люсьен должен быть автором основной статьи, не только потому, что он был лидером их института, но и потому, что разработал и устроил весь эксперимент.

Увидев, в каком восторге члены института, Люсьен улыбнулся:

— Я к вам тоже присоединюсь. Группа Джерома тоже может в свободное время попробывать разработать эксперименты. Кстати, я хочу огласить некоторые правила нашего Атомного Института. Во-первых, я никогда не украду ваши идеи, если вы сами разработали новое исследование. Как единственный автор, вы будете подписывать свои статьи только своим именем. Во-вторых, что касается остальных исследований, никто не сможет опубликовать их от себя лично без разрешения. Как лидер нашего института, я должен буду подписывать своим именем статьи и одобрять результаты, это постановление Конгресса. В-третьих, каждый понедельник мы должны проводить постоянные собрания, чтобы обсудить прогресс и текущее состояние каждого эксперимента.

Люсьен решил проводить встречи не каждый месяц, а каждую неделю, потому что они работали над очень специфическими проектами. Объявив новости, Люсьен сам смутился, потому что почувствовал себя каким-то наставником или даже начальником.

Все арканисты и ученики приняли правила, предложенные Люсьеном. На самом деле они были благодарны Люсьену за свободу действий, которую он им предоставил.

…

Из-за большого переполоха, который вызвал последний выпуск Арканы, новая статья Люсьена, объясняющая арканный смысл формулы, хотя еще и не была опубликована, привлекла внимание многих арканистов старшего и среднего ранга, и они нашли способ прочитать ее.

Хейдлер, Королевство Холма, главный офис Руки Бледности.

Став колдуном старшего ранга, Фелипе работал над построением магических структур в своей душе. Прямо сейчас он стоял у окна, держа руки в карманах, и смотрел наружу.

Фелипе никак не ожидал, что у Руки Бледности был такой большой секрет — они нашли Мир Душ в другом измерении, и даже Конгресс понятия об этом не имел.

Талантлиый и обладавший большим потенциалом Фелипе быстро стал одним из основных членов Руки Бледности и узнал о существовании Мира Душ. Фелипе узнал, что это было жуткое измерение, более или менее похожее на проекцию реального мира. Кроме того, многие души и призраки на самом деле были разумными, и у них тоже был свой язык. Название, Мир Душ, было переведено именно с их языка.

Поскольку связь с Миром Душ могла помочь некромантам вызывать еще более могущественных призраков и, благодаря этому, значительно увеличивать силу группы, Рука Бледности держала это в секрете, самостоятельно исследуя измерение.

В этот момент, когда все вокруг выглядело довольно тусклым и серым, на правой руке Фелипе приземлился красочный попугай со свернутым пергаментом на шее.

— Мистер Фелипе, вот статья, которую вы хотели прочесть, — сказал попугай.

Фелипе кивнул и достал мелкие рисовые зерна, чтобы накормить птицу. Его мучил вопрос, действительно ли его конкурент понял значение формулы.

После того, как попугай улетел, Фелипе развернул пергамент, и его лицо стало еще бледнее, когда он увидел титут «арканист пятого уровня» рядом с именем Люсьена. Хотя за последние пару лет его эксперимент по синтезу жизненных веществ принес ему приличное количество кредитов, он все еще был в тысяче кредитов от шестого уровня. Теперь они оба были пятого уровня, и между ними не было большой разницы.

Читая статью, Фернандо хмурился. Он размышлял о том, понимал ли Люсьен, когда выдвигал такое предположение, что столкнется с критикой и атаками со стороны колдунов, поддерживающих энергетический эссенциализм.

Как для некроманта, который тоже изучал элементы, алхимию и иллюзии, для Фелипе не имело значения, была форма энергии непрерывной или прерывистой, в конце концов, мир его познания не нуждался в понимании формы энергии, чтобы оставаться стабильным.

На самом деле Фелипе было очень трудно читать статью о тепловом излучении. Он просто не хотел пропускать информацию от своего конкурента, Профессора, иначе он никогда не притронулся бы к этой статье.

…

В королевстве Бриан усатый колдун выглядел взбешенным.

— Как такая статья могла пройти обзор? Неужели члены комиссии так сильно боятся Фернандо? Это смешно! Это предположение — полная чушь! — Лорен, архимаг, сердито проревел сам себе.

Сложив руки за спину, Лорен какое-то ходил взад-вперед по комнате. Затем он сел за свой стол и схватил перо. Ему нужно написать статью, чтобы указать, что предположение было абсурдным!

Однако острие пера остановилось над бумагой. В конце концов, Люсьен сам сказал, что это всего лишь предположение, которое еще не было проверено. К тому же Лорен совершенно не представлял, каким может быть другое возможное объяснение.

Лорен отложил перо. Он решил просто не обращать внимания на статью Люсьена и позволить арканистам постепенно проигнорировать ее.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 348. Вcё гoтово**

В первый день сентября вышел новый выпуск Арканы.

Работая на Атомный Институт Лазарь, Рок и Джером могли себе позволить покупать каждый выпуск журнала, и им больше не нужно было брать его в библиотеке, чтобы сэкономить деньги.

— Это предположение просто взорвало мое воображение! Но я должен сказать, что формула действительно может быть объяснена с помощью этого предположения, — в комнате для переговоров, пока члены института ждали приезда Люсьена, Лазарь делился впечатлениями. Однако из-за того, что его арканныx знаний в области теплового излучения было недостаточно и из-за отношения большинства арканистов к предположению Люсьена, Лазарь считал, что эту теорию рано или поздно заменит какое-то другое объяснение, имеющее больший смысл.

Только те арканисты, которые когда-то лично получили формулу и поняли, что все возможные объяснения не работают с формулой, могли увидеть рациональность предположения Люсьена, которое могло ввергнуть их миры познания в великий хаос, поскольку противоречило фундаментальной вере в мир арканы и теории мистера Брука. В то же время те, кто не обладал настолько глубоким пониманием этой темы, наоборот, не могли быть сильно этим затронуты.

Рок встал и взволновано заходил туда-сюда по комнате:

— Люсьен потрясающий! Он единственный, кто мог выдвинуть это предположение! Я в восторге от этого революционного духа! Я хочу обнять его, когда он приедет! Хочу обнять своего кумира! Изучение арканы не должно напоминать застойный пруд, оно должно быть полно штормов!

Похоже, Рок мечтал сам выдвинуть такое предположение.

Лицо Джерома было бледным, но вскоре он успокоился:

— Это только предположение, и нам не стоит слишком уж о нем думать. Просто используйте формулу. Оставьте размышления великим арканистам.

— Типичный Джером. Всегда спокоен, — усмехнулся Лазарь. Он ничего не имел против предположения, возможно, для этого у него были свои причины.

Все ученики сидели в другом углу комнаты. Они не очень понимали, о чем разговаривают арканисты.

В этот момент вошел Люсьен с кипой бумаг и новым экземпляром Арканы в руках. Он улыбнулся и сказал членам института:

— Теперь давайте посмотрим, что нам удалось сделать за прошедшую неделю.

…

По всему Аллину, в магической ли башне, под деревьями, в экипажах или в любых других местах, все арканисты были шокированы смелым предположением Люсьена в последнем выпуске «Арканы».

Однако вскоре одна и та же фраза — «Это всего лишь предположение» — послышалась во всех уголках города. В голосе каждого говорящего это были страх и беспокойство. Им нужна была только формула и постоянная для улучшения заклинаний…

И всем им было интересно, что этот термин, катодный луч, означал.

…

В Рентато, королевской магической башне Холма, в штаб-квартире Воли Элементов.

Кей внимательно читал выпуск Арканы, и его руки дрожали. На его значке арканы уже было три звезды, а серебряных точек, окружавших звезд, было бесчисленное количество, что означало, что он был близок к тому, чтобы стать арканистом четвертого уровня. Цитирование теории валентности и ионизации принесло ему хорошее количество кредитов.

— Эванс действительно гений без ограничений, — сказал кто-то за дверью, тяжело вздохнув. Эти слова заставили Кея очнуться от его кошмара.

— На его месте я бы никогда не смог выдвинуть такое предположение. Я бы никогда не смог выйти за рамки основной системы арканы, — сказал Кею вошедший в офис Ларри. На его значке арканы было пять звезд.

Кей ответил своим глубоким голосом.

— Хотя это всего лишь преположение, оно все равно ужасает. Если оно каким-то образом будет доказано, Конгресс накроет штормом. И я даже представить не могу, под каким давлением окажется Люсьен в этом случае…

— Не думай об этом. Нам нужно сконцентрироваться на собственных исследованиях, — Ларри понимал, о чем говорит Кей. Его очень беспокоило то, что даже арканистам среднего ранга, с самыми широкими взглядами, нужно было много времени, чтобы принять идею Люсьена, что уж говорить о великих арканистах, — Кстати, великие арканисты решили отдать мне Корону Холма за мой вклад в теорию валентности и ионизации, и названием кольца будет Ионизация. Кей, мне так жаль, что я не смог убедить их позволить нам двоим разделить приз.

Из-за того, что для улучшения теории валентности и ионизации потребовалось какое-то время, Ларри не сразу понял ее ценность. Поэтому он не упомяинал имя Кея во многих связанных с ней статьях. И наоборот, Кей, как ученик Ларри, строго придерживался традиций и всегда ставил имя Ларри перед своим.

Но что было важнее, так это то, что президент Моррис снова стал бедняком, так как бюджет Воли Элементов снова источился после трехкратного присуждения премии Корона Холма. Моррис ни за что не согласился бы потратить еще больше денег на другое кольцо.

Кей не возражал. В конце концов, то, что Изабелла и Рейчел разделили награду, было исключительным случаем. Он почесал голову и усмехнулся:

— Все в порядке, сэр. Что меня беспокоит, так это то, почему разные ионы могут нести электроны и позитроны … Как это объясняется?

— Ты теперь тоже адаешь вопросы, как и твой тезка, — пошутил Ларри, потирая желтовато-коричневую бороду, — То, что тебя беспокоит, станет твоим следующим направлением в исследованиях, также мы можем повторить эксперимент Люсьена с катодным лучом.

…

В далекой северной стране, в кристально-прозрачном ледяном дворце.

Словно дворец был отдельным миром, его не затрагивал никакой, даже самый кошмарный шторм. Но в то же время казалось, что дворец связан с какими-то странными измерениями.

В одном из кабинетой дворца Хелен Прайс, девушка эльфийской красоты, читала письмо. Рядом с ней лежал последний выпуск арканы.

«… Я думаю, вклад Люсьена Эванса в область исследования теплового излучения заслуживает медали Льда и Снега. Хотя предположение, что энергия выходит частями ничем не доказано, оно все равно может рассматриваться как возможное объяснение. Его формула и постоянная настолько точны, что определенно смогут улучшить исследования теплового излучения… И, конечно, я должен признать, что мне нравится, как они называют все энергетические зелья — кванты.

Твой друг, Деррик Дуглас»

Дочитав письмо, Хеллен немного подумала и взялась за перо.

«… Насколько я знаю, общественность не приняла объяснение Люсьена, я бы сказала, вряд ли хоть кто-то с ним согласился. В настоящее время многие будут против того, чтобы наградить медалью Льда и Снега Люсьена Эванса, и репутация награды пошатнется. К тому же, из-за того, что это ученик Фернандо, мы должны быть еще более осторожными… Если за следующие десять лет не найдется другого объяснения, когда формула и постоянная Эванса обретут широкое применние, тогда не будет споров, достоин ли он награды…»

…

В комнате для совещаний в Атомном Институте.

-… Итак, исходя из предыдущих документов, я обнаружил, что катодный луч может пройти всего несколько сантиметров в воздухе, и именно поэтому мы раньше игнорировали его существование, — лицо Лазаря светилось от волнения, когда он делился своими находками с другими членами. Позади него находился кусок стекла, отражающий зеленый свет.

За этот месяц, под руководством Люсьена, Лазарь, Рок, Джером и ученики со всей страстью посвятили себя проведению экспериментов. Каждый из колдунов закончил, по крайней мере, семь работ, а ученики по четыре. Сам Люсьен успел закончить десять работ. Речь шла о поглощении луча, его проникающих свойствах, изменении положения теней в сильном магнитном поле и электрическом поле.

Они пришли к выводу, что катодный луч, вероятно, представляет собой поток отрицательно заряженных частиц, и разработали конструкцию изолирующего устройства для вызова чистых лучей, чтобы определять отношение массы заряда через траекторию луча в электромагнитном поле. Таким образом, они могли понять, что это за частицы.

Поскольку катодный луч мог проникнуть сквозь фольгу, Рок и Джером высказали предположение, что это может быть и не поток частиц вовсе, но пока они понятия не имели, чем это может быть. Измерения скорости катодного луча разрушили их изначальную идею о том, что луч является своего рода электромагнитной волной, так как это доказывало, что скорость луча намного меньше скорости света.

Когда Лазарь закончил, Рок тоже поделился своими наработками:

— … в сильном электромагнитном поле не было обнаружено постоянного отклонения катодного луча, поэтому мы можем ошибаться, говоря, что он заряжен. Что касается результатов предыдущих экспериментов, то они, вероятно, неправильно поняты нами из-за сложной газовой среды внутри магического круга…

И Джером, и Лазарь согласились с этим.

Хотя ученики были способны проводить специфические исследования и составлять отчеты об экспериментах, когда разговор арканистов шел на серьезном уровне знания арканы, им все еще было трудно понять их.

— Я думаю, что могут быть какие-то другие факторы вмешательства… мне нужно некоторое время, чтобы перепроектировать эксперимент, — высказал свое мнение Люсьен.

Давление воздуха не давало малым частицам отвлечься, что требовалось в вакуумной среде. И Люсьен прекрасно понимал, что ни один из магических кругов Конгресса не может обеспечить нужные условия, поскольку катодные лучи на самом деле были потоками электронов, а они все еще были далеки от открытия электронов и внутренней структуры атома.

Вера в то, что атом является неделимой единицей, еще некоторое время будет господствовать в мире арканы.

Великие врата мира микрокосмоса вырисовывались, но пока не были открыты!

Лазарь, Рок и остальные арканисты были рады узнать, что Люсьен собирается справиться со сложной теоретической задачей сам. Они предпочитали сосредоточиться на проведении конкретных экспериментов с катодными лучами, потому что эти эксперименты могли принести им реальные кредиты арканы. Они не хотели тратить свое время на такую туманную тему, в которой они могли вообще не найти направление!

После подачи статьи, объявляющей об открытии катодного луча, Люсьен получил тридцать кредитов арканы, а каждый из арканистов по пять. Ученики еще не были достаточно квалифицированы, чтобы написать свои имена на статье.

Хотя награда была уже очень приличной для большинства арканистов младшего ранга, члены института получили даже больше. В среднем каждая из их работ приносила им четыре кредита арканы. Из всех больше всего отличился Лазарь — за последний месяц он в общей сложности, вместе с наградой за опубликованные им статьи, получил тридцать кредитов, и теперь был лишь в десяти кредитах от того, чтобы стать арканистом третьего уровня. Рок и Джером также были арканистами второго уровня.

И они могли ожидать еще больше кредитов от цитирования. Они так полюбили эксперименты!

У учеников теперь было по тринадцать-четырнадцать кредитов. У них пока не было времени, чтобы получить значок, иначе они бы уже стали настоящими колдунами.

Они были уверены, арканисты рты пооткрывают, когда узнают, как быстро прогрессируют члены института.

…

В монастыре в Ренато, в Холме.

Епископ читал пасторам, проходящим обучение, основы божественности, доработанные и улучшенные священниками.

— Сначала Господь создал различные атомы, самые крошечные единицы в мире, которые не могут быть разделены. Затем Господь с помощью атомов сотворил всё…

…

На сегодня обсуждение катодного луча закончилось. Джером начал делиться успехами, которых он достиг при проведении эксперимента с ультранизкой температурой.

Джером выглядел довольным:

— Люсьен, мы обнаружили, что при температуре минус 185 градусов по Цельсию свойство угля резко меняется, и он начинает очень легко поглощать воздух.

— Отлично, — Люсьен кивнул. Хотя были и другие варианты создания вакуумной среды, использование древесного угля было лучшим способом.

И их следующим шагом будет перепроектирование магического круга для измерения отношения массы заряда катодного луча!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 349. Oбнаpужeние новой чаcтицы**

На верхнем этаже магической башни в школе магии Дугласа.

Сидя в классе для старших учеников и слушая курс Базовых Элементов Вилнии, Чели витала где-то в своих мыслях. Базовые Элементы были частью серии курсов, знакомящих учеников с миром Элементов.

Чели слышала, что Хейди и Лайрия уже стали настоящими колдунами, заработав больше десяти кредитов арканы.

— …Это все на сегодня из теории древних элементов. Теперь перейдем к современной системе элементов, построенной на атомной теории Ее Превосходительства Хэтэуэй. Что такое атом? Атом — это самая маленькая единица в мире, которую нельзя разделить. Каждый вид атома — это особый элемент, и свойства разных атомов тоже отличаются. Атомы могут взаимодействовать друг с другом, и таким образом они создают все материи в мире. Атомная Теория также очень важна для других курсов, включая Зелья и Алхимию.

«Если бы я приехала в Аллин всего на год раньше и уже выпустилась, я бы сейчас не тратила здесь время зря, слушая то, что я уже давно знаю. Если бы я приехала раньше, я бы уже работала с мистером Эвансов в Атомном Институте и приложила руку к восхитительным экспериментам, чтобы стать настоящим арканистом, — Чели была расстроена, ей казалось, что она зря тратит свое драгоценное время. Но ей все равно нужно было сначала сдать тест по основам арканы.

Курс Вилнии продолжался, и она была довольна хорошим отношением старших учеников — они понимали важность изучения арканы и магии, так как это было напрямую связано с силой и статусом.

За последние годы очень редко старших учеников выгоняли из школы.

— Я принесла вам несколько чистых элементов. Сначала взгляните на них, а затем проведите эксперименты и узнайте их свойства и соответствующие им алхимические реакции, — Вилния достала несколько бутылок и активировала магический круг, превратив платформу в алхимический рабочий стол.

Учителя в младших классах редко так глубоко рассказывали о природе элементов, но заставляли учеников распознавать элементы, изучать их основные свойства, запоминать уравнения, и в целом они больше фокусировались на развитии практических навыков у учеников.

Ослепительный свет, вырвавшийся из магического круга, вернул Чели к реальности, и она увидела, что Вилния держит в руках две бутылки с элементами:

— Это два вида углеродных элементов двух разных структур. Атомы составляют элементы, а углерод является основным элементом человеческого тела…

Чели, хотя Люсьен рассказывал ей об этом раньше, шокировано смотрела на бутылки, — одну с маленькими кристаллами бриллиантов и одну с непрозрачными маленькими кусочками, мерцающими в металлическом темно-сером свете.

Для Чели разница между двумя бутылками была как разница между ангелом и дьяволом.

Юная ученица перевела взгляд на свои красивые руки, и ей было сложно даже представить, чточастицы внутри бутылок были теми же, из которых состояло ее тело.

Повернувшись и посмотрев в окно, Чели увидела мир, полный разнообразных вещей: высокие и пышные деревья, птицы, небо и облака… Ей все еще было трудно убедить себя, что мир на самом деле был создан из крошечных неделимых атомов.

…

В Атомном Институте.

Люсьен улучшил магический круг, чтобы создать вакуумную среду, чтобы заново провести эксперимент.

Подтвердив, что катодные лучи всегда отклоняются в электромагнитном поле, Люсьен глубоко вздохнул и начал настраивать магические круги для создания магнитного и электрического поля.

Через некоторое время он закончил записывать данные и мысленно начал вычислять отношение массы заряда частиц в катодном луче.

В отличие от напряжения, которое Люсьен испытывал, вычисляя постоянную Планка, на этот раз он был спокоен, как робот. Люсьен быстро нашел ответ, не обращая внимания на звуки, доносящиеся из разных уголков лаборатории:

— Отношение заряда к массе … 1,76 ×1011

Бам!

Мир медитации Люсьена снова изменился! Световые пятна, представляющие множество элементов, быстро увеличились и начали вращаться загадочным образом.

Это были электроны!

Существование электронов могло разрушить ложную веру в то, что атом — самая крошечная единица в мире! Микромир был гораздо сложнее, чудеснее и причудливее, чем арканисты могли себе представить!

…

В монастыре в Рентато.

Один из пасторов, проходивших обучение, услышав слова кардинала Абидала, смущенно спросил:

— Ваше Превосходительство, но зачем Господь решил создать атомы?

— Даниэль, ты не должен об этом спрашивать! У Господа свои причины! — заругался Абидал.

Если бы этот вопрос был задан в поздний период Войны Зари, Даниэль уже был бы отправлен на инквизицию!

Видя, что и остальные пасторы все выглядят немного нервными и испуганными, Абидал смягчил тон:

— Неделимость атома доказывает божественность Господа. Это доказывает абсолютную власть Господа над миром. А эти так называемые арканисты никогда не поймут этого.

Все пасторы слушали его слова с уважением.

Абидал кивнул с торжествующей улыбкой. Этим простым пасторам не нужно было знать больше, поскольку, если бы они копнули глубже, им было бы легко ступить на путь злых колдунов, и из-за этого быть поглощенными священным светом.

Вот почему церковь совершенно игнорировала недавнюю теорию, выдвинутую Конгрессом, о том, что энергия на самом деле выходит порциями. Духовенство не волновало, является форма энергии непрерывной или прерывистой, в конце концов, энергия все равно шла от Господа!

…

По траекториям Люсьен нашел чудесный магический символ, который мог помочь ему в построении порядка элементов, но система символов была все еще не завершена.

Хотя он примерно знал, что это за символ, Люсьен не заставлял себя менять свой мир познания прямо сейчас, он должен был сначала закончить процесс принятия, рассуждения и проверки.

Несмотря на то, что две постоянные были одинаковыми, Люсьен не мог принять это как должное, просто основываясь на знаниях, полученных на Земле, иначе, весьма вероятно, что его голова взорвется, если произойдет что-нибудь неожиданное.

Практика является единственным способом проверки истины!

Запомнив магический символ, Люсьен еще раз провел эксперимент, изменив состав металла и газа низкого давления, используемого в ядре катодного магического круга.

…

В Церкви Сияния в Холме.

Кардинал Филибелл держал в руке сообщение из Священного города, Ланса:

«Было подтверждено, что новый ученик Фернандо, Люсьен Эванс Икс, является музыкантом, Люсьеном Эвансом, который якобы умер в Альто. Сард послал нескольких ночных смотрителей, и они уже в пути, чтобы разобраться с этим»

Лорд Шторма, как великий арканист, всегда был одним из главных объектов внимания Церкви. Внимание к Люсьену, как к его ученику, тоже росло. Вскоре вся информация о нем была известна.

— Это тот самый Люсьен Эванс, который написал Оду Радости? — шокировано спросил Вахарал, — он что, сумасшедший? Или у него две души — одна ангела, а другая дьявола?

Варантин выглядел холоднокровным:

— Что ты имеешь в виду? Хочешь сказать, что он ангел, запертый в аду?

— Есть такая вероятность. Его предположение о форме энергии шокировало многих колдунов старшего ранга, едва не уничтожив их, что впечатляет намного сильнее, чем достижения большинства ночных смотрителей и кардиналов в красных мантиях, — полушутя ответил Филибелл, — В любом случае, музыкант мертв. Музыкант больше не вернется.

— Значит, мы не планируем его убивать? — в голосе Варантина было много злости.

Филибелл покачал головой:

— Он не настолько важен. Мы поговорим об этом, когда вернутся ночные смотрители.

…

Люсьен решил остаться сегодня в офисе, чтобы закончить все эксперименты, и когда он завершил работу над последним, была уже глубокая ночь.

«Экспериментально было доказано, что все отрицательно заряженные частицы, произведенные в различных физических условиях, имеют одинаковое отношение заряда к массе независимо от того, принесены ли частицы катодом или произведены в колбе. Это говорит о том, что многие вещества, в действительности, содержат те же самые частицы…»

«…Отношение заряда к массе примерно в две тысячи раз меньше, чем у ионов водорода в электролите»

«… По грубым подсчетам, мы обнаружили, что масса этой частицы примерно в две тысячи раз меньше массы атома водорода…»

«… Как все мы знаем, атомы, состоящие из водорода, самые легкие и мельчайшие, что ставит водород на первое место в периодической таблице. Тогда как нам понимать эту частицу?»

«Это новый вид атома? Или что-то другое?»

…

Около восьми часов утра Фернандо обдумывал проблемы в своем кабинете.

В это время он увидел Люсьена, который приехал на полчаса раньше обычного.

— Сэр, я провел серию экспериментов и разработал новую статью. Пожалуйста, взгляните на нее, — попросил он с легкой улыбкой.

Фернандо знал, что под этой улыбкой Люсьена что-то скрывается. Он взял стопку бумаг и увидел название:

«Обнаружение новой частицы»

Выражение его лица тут же стало серьезным. Он очень внимательно начал читать статью. Спустя долгое время Фернандо поднял глаза на Люсьена, но ничего не сказал.

— … Сэр? — Люсьен чувствовал себя очень неуверенно под взглядом красных глаз Фернандо.

Фернандо потер уголки глаз и причмокнул губами.

— Я думаю, однажды ты разрушишь мир.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 350. Heбoльшой Cбор**

Пошутив, Лорд Шторма серьезно сказал Люсьену:

— Хэтэуэй и я добились некоторого успеха в удалении примесей из элементов, и мы нашли элементы со схожими свойствами, они как близнецы, тройняшки и даже четверняшки. Самая большая разница между ними — в их атомном весе, и именно это привело к неточным данным о нем. После удаления примесей, вес элементов идеально совпал с данными, приведенными в периодической таблице элементов. Мы больше не сомневаемся в точности и достоверности таблицы.

Люсьен не понимал, зачем Фернандо заговорил с ним об изотопах. Улыбка на его лице немного сбивала с толку:

— Похоже, мое предыдущее предположение работает, да?

С тех пор, как Люсьен выдвинул предположение, что энергия на самом деле выделяется порциями, и тем самым решил проблему экспериментов с тепловым излучением, он был очень занят, работая над Атомным Институтом. Поэтому Фернандо решил изменить способ его обучения. Вместо того,чтобы просить Люсьена прочитать для него письма, он каждую неделю давал ему задания, например, прочесть книги из разных областей арканы или проанализировать заклинание пятого круга, а потом помогал решить проблемы, с которыми Люсьен сталкивался в процессе.

Что до прогресса проектов самого Фернандо, он делился ими только на ежемесячных собраниях со своими студентами, поэтому Люсьен впервые слышал о том, что Хэтэуэй и Фернандо достигли такого прогресса в разделении изотопов.

— Нет, это едва не увело нас на неправильный путь, — немного грустно ответил Фернандо, — Хэтэуэй предложила поместить аналогичные элементы — мы временно назвали их эквивалентными элементами — на одно положение в периодической таблице элементов. Это открытие заставило нас полностью отказаться от веры в то, что атомы больше не делимы, иначе никак нельзя объяснить существование эквивалентных элементов. Мы планировали опубликовать нашу статью в следующем выпуске Арканы, чтобы больше арканистов смогли морально подготовиться к смене теории. Однако ты, забавляясь, нашел новую частицу, которая намного меньше атома. Так что теперь никто не сможет отрицать этот факт.

Фернандо не оценил высоко открытие Люсьена, скорее наоборот, раз он использовал слово «забавляясь». Однако при этом он выглядел очень серьезным:

— Твое открытие станет шоком для многих арканистов, особенно для тех, кто изучает элементы. Поэтому тебе пока не стоит публиковать статью. Временно мы должны держать это в секрете. Хэтэуэй и я сначала найдем арканистов с более широкими взглядами, которые постепенно распространят твою идею, чтобы дать остальным время привыкнуть.

Эта статья была другой. То, что в ней содержалось, было не просто предположением, а окончательным выводом с твердой доказательной базой.

— Нет проблем, — Люсьен кивнул.

После того, как Люсьен вышел из кабинета Фернандо, Лорд Шторма сложил руки за спиной и начал ходить туда-сюда по комнате, гадая, что ему делать. Колдуны старшего ранга, которых он искал, должны были уже заметить проблему со старой теорией и поэтому, быть готовыми принять новую. В идеале они должны были бы быть из Воли Элементов. Лорд Шторма должен быть очень осторожен и не позволить Руке Бледности или Лиге Лунной Песни узнать об этом, иначе это может стать хорошим шансом ослабить Волю Элементов.

Среди шести основных организаций в Конгрессе самыми могущественными были Воля Элементов, Рука Бледности и Хижина Палмейры, за каждой из них стояли великие арканисты или легендарные архимаги: Повелительница Элементов Яроран Хэтэуэй Хоффенберг и Создатель Дэви за Волей Элементов; Танатос Висенте Миранда и полубог-лич Конгус за Рукой Бледности; Ведьма Страны Вечных Льдов Хеллен Прайс и Лорд Газа Халл-Чулиа за Хижиной Палмейры.

Что касалось Лиги Лунной Песни, их поддерживала Челсия Холт, Лунная Ученая, легендарный архимаг. Челсия была очень близка с Бруком, Императором Контроля. Что до Семьи Колдунов, два легендарных архимага — Глаз Проклятия и Мастер Трансформации строили ее с самого начала.

Пророк, возглавлявший Башню, был ученым, посвятившим свою жизнь исследованиям, и он был ближе всего к Конгрессу

Остальные великие арканисты и легендарные архимаги были на стороне Конгресса.

Через некоторое время Фернандо начал терять терпение. Люсьен, его ученик, постоянно доставлял ему проблемы, и его способность приносить неприятности едва ли не превосходила его способность к аркане и магии!

Люсьен определенно становился головной болью для Лорда Шторма.

…

Несколько дней спустя.

В тот момент, когда Лазарь, Рок и ученики были увлечены проведением экспериментов, Люсьен зачем-то дал им выходной. Однако все, кроме Джерома, считали, что на самом деле им это было не нужно.

Джером был женат, так что он, наконец, получил возможность провести время со своей женой, что вызывало зависть у двух холостяков, Лазаря и Рока.

В это время в институте собрались могущественные и влиятельные арканисты и архимаги.

Здесь были мистер Дуглас, президент Конгресса; Хэтэуэй, Повелительница Элементов; мистер Фернандо и мистер Оливер, рука Уничтожения. Это был первый раз, когда Люсьен лично встретился с Оливером. В свои почти сорок он выглядел очень элегантным и хорошо воспитанным.

Если не считать Императора Контроля и Танатоса, которые не получили приглашения, а также Хеллен, которая уехала из Аллина на несколько дней, все великие арканисты были здесь.

Также здесь сегодня было несколько легендарных архимагов. Например, Клосс, с вечной хитрой улыбкой на лице, который всегда носил с собой белокурую маленькую куклу-марионетку, и также именно он был изобретателем магического паровоза. Глаз Проклятия, Атлант, глаза у которого никогда не открывались, тоже был здесь, но пока он не сказал ни слова. Всего здесь было четыре легендарных архимага.

Арканистов старшего ранга здесь присутствовало более сорока, в том числе Моррис, Равенти, Гастон, Локлинн, и другие арканисты, которые уже начали сомневаться в атомной теории. На встрече присутствовали и колдуны старшего ранга и архимаги, прославившиеся в других областях магии.

Комната для совещаний института была полностью заполнена. Люсьен не мог отделаться от мысли, что если что-то ужасное случится с этой комнатой, это будет означать конец Конгресса.

— Люсьен Эванс, итак, на этот раз ты собираешься экспериментально доказать нам прерывность формы энергии? — вежливо, но немного агрессивно спросил высокий и худой пожилой человек за зеркалом, когда Люсьен собирался войти в лабораторию.

Люсьен помнил только, что Фернандо упоминал, что этот пожилой человек был архимагом, Лореном, основным сторонником энергетического эссенциализма, обладателем медали Серебряной Луны и Медали Льда и Снега, членом Совета по Обзору Арканы, и он специализировался на школе Электромагнетизма, Света и Тьмы, Термодинамики и Силового Поля.

Некоторые другие маги старшего ранга думали об этом же. Они хотели задать Люсьену этот же вопрос.

— Я нашел новую частицу, — коротко ответил Люсьен.

— Внутри атома? — голос Гастон прозвучал очень эмоционально, хотя он и был заранее предупрежден Хэтэуэей и Фернандо и морально готов к этому.

— Сейчас посмотрим, — сказал Равенти, глядя, как Люсьен входит в лабораторию.

Моррис довольно серьезно добавил:

— У меня такое чувство, что произойдет что-то нехорошее.

Эксперимент был не сложным, и как только была создана вакуумная среда, Люсьен отрегулировал электрическое и магнитное поле. Затем арканисты начали рассчитывать данные.

Вскоре Равенти зарычал:

— Вес… в две тысячи раз меньше веса атома водорода!

Тяжелые элементы в конце периодической таблицы имели намного больший атомный вес, чем атом водорода. Поэтому можно было предварительно определить, что частица была не атомом, а более мелкой частицей, даже учитывая, что перед водородом в периодической таблице не было еще тысячи неоткрытых элементов.

Не считая Равенти, остальные колдуны выглядели немного смутившимися. Хотя они сомневались в атомной теории, и именно по этой причине были выбраны для участия в собрании, они все же чувствовали себя растерянными, как будто что-то прекрасное в их сознании было сломано.

Лорен, наблюдавший за всем происходящим, громко сказал:

— Отличный эксперимент!

Люсьен был удивлен. Он не ожидал, что Лорен, который был так агрессивен к нему, похвалит его.

— Это радикально опровергает атомную теорию. И подверждает, что все состоит из энергии, и что атомов даже не существует! — взгляд Лорена стал немного безумным.

Самым большим врагом энергетического эссенциализма была атомная теория!

Проигнорировав взгляды Равенти и остальных арканистов, Лорен взволнованно сказал Люсьену:

— Поздравляю, Эванс. Ты подтолкнул людей на еще один шаг ближе к истине мира!

Прежде чем Равенти начал кричать, Люсьен серьезно ответил:

— Вы не правы, наоборот, я думаю, что открытие еще более мелких частиц является еще одним доказательством физической природы атомов. Внутри атома, вероятно, существует уникальная структура…

Когда Люсьен собрался углубиться в объяснения своей веры, Дуглас поднял руку и остановил их спор.

Оглядев комнату, Дуглас с удовлетворением отметил, что все выбранные им арканисты оправдали ожидания и в целом приняли существование новой частицы, поэтому он немного эмоционально сказал:

— Мы стали свидетелями этого великого эксперимента — эксперимента, который ведет нас к реальному микромиру и совершенно новой области исследований! Хотя более конкретное измерение электрических зарядов частиц и их связи с атомом требует дополнительных исследований, вклад Атомного Института и Люсьена лично в это дело огромен. Благодаря этому, весь мир арканы сделал шаг вперед!

…

— Чтобы пережить без последствий настолько взрывные результаты исследований, я думаю, что нужно сначала сообщить о них некоторым арканистам и колдунам, как это произошло сейчас. В будущем мы можем использовать такой метод постоянно, — сказал Дуглас.

По мере того как за такой короткий период времени одна за другой начали появляться настолько взрывные теории, Дуглас стал задумаваться о том, что им необходимо создать специальный механизм преодоления.

Оливер согласился, но вскоре у него возник вопрос:

— А кто решает, является открытие взрывным или нет?

Как только Оливер задал этот вопрос, большинство колдунов обернулись, чтобы посмотреть на Люсьена.

У Люсьена появилось дурное предчувствие.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 351. Члeн Совета**

Оливеp тоже посмотрел на Люсьена и поправил на носу свои очки в золотой оправе:

— Что ж… Люсьен должен стать членом совета и взять ответственность за решение, какие открытия могут рассматриваться как взрывные, верно?

— Его мышление очень взрывное, — спустя минуту молчания коротко ответила Хэтэуэй.

Моррис немного расстроено добавил:

— За последнее время мы получили от Люсьена несколько шокирующиx новостей. Это очевидно, что он обладает уникальным пониманием существующей системы арканы, и он не скован собственными мыслями и убеждениями. Он способен выдвигать взрывные точки зрения, и поэтому мы можем смело полагать, что его ум достаточно открыт для этой работы. Кроме того, он еще не достиг старшего ранга, и это делает его еще более подходящим для этой должности.

Причина, по которой Моррис был расстроен, заключалась в том, что он ясно понимал, что это открытие снова гарантирует Люсьену Корону Холма. Моррису нужно будет повысить стандарты вручения премии. Он не понимал, в какой момент старый стандарт — сделать прорыв в области Элементов и оставить след в истории магии элементов — стало так легко достичь?

Казна Воли Элементов пополнялась за счет достижений великих арканистов, легендарных архимагов, архимагов и магов старшего ранга, когда они исследовали другие измерения. Хотя состояние складывалось из того, что оказывалось ненужным могущественным колдунам, это все же было очень значительным вкладом. К тому же Воля Элементов получала дополнительный доход от алхимической промышленности и наград за ежедневные задачи, и Моррис был в состоянии вручать премию раз в год без ущерба для казны, другое дело, если церемонию награждения приходилось проводить по два-три раза в год.

Услышав это, все остальные арканисты высшего ранга молча кивнули. Было очевидно, что эта работа не для них. Хотя в этот раз они относительно спокойно приняли новую идею, это случилось только потому, что они уже начали сомневаться в атомной теории.

Поэтому молодой и креативный арканист был лучшим выбором.

Под одобряющими взглядами множества арканистов, Люсьен начал чувствовать, что он заслуживает этого.

— Я согласен. Но что касается ранга Люсьена и его репутации… Я не уверен… — Оливер пожал плечами.

Лорена беспокоило то же самое:

— Он всего лишь арканист пятого уровня и колдун пятого круга. Я не уверен, способен ли он проверять статьи, и можно ли считать его суждения достаточно надежными.

Фернандо ответил:

— Хотя у него все еще есть некоторые проблемы с математикой, Элементами, Термодинамикой, Светом и Тьмой, Электромагнетизмом, Силовым Полем, Алхимией и Астрологией, он не уступает арканистам старшего ранга. Людям кажется, что он недостаточно квалифицирован просто потому, что он слишком молод. Он может проверять, является ли новое открытие настоящим прорывом, и является ли оно взрывным, а после этого можно будет передавать статьи другим арканистам для последующего обзора.

Уровень арканы был важным критерием, но не единственным.

— Если уровень его арканы поднимется до шестого, этого уже будет достаточно, — вдруг перебила Хэтэуэй. Выражение ее лица все еще было холодным.

Арканист шестого уровня уже считался арканистом высшего ранга.

Лорен снова кивнул:

— Ваше превосходительство, статья Люсьена Эванса не доказывает, что открытая частица является частью внутренней структуры атома, поэтому статья принесет ему всего лишь от четырехсот до шестисот очков арканы. Даже вместе с кредитами от цитирования, я должен сказать, что ему все равно будет далеко до шестого уровня.

Обнаружение новой частицы было очень ценным открытием и заслуживало значительной награды. В отличии от периодической таблицы элементов, открытие новой частицы приближало арканистов еще на один шаг к истине этого мира. По традициям, награда должна была быть равноценной открытию Брука, доказавшего, что свет был особой электромагнитной волной. Брук получил тысячу кредитов, а Люсьен, вероятно, получит половину этой суммы, потому что его статья не доказывала связь между частицей и атомом.

— Ты забыл, о чем мы говорили? — закричал Равенти на Люсьена, — Решено, что фактор влияния от Арканы будет третьим. Он будет реализован в следующем месяце!

В настоящее время у Люсьена было опубликовано четыре статьи в Аркане, а фактор влияния означал, что к концу следующего месяца кредитов за цитирования, которые получит Люсьен, будет в три раза больше, чем он получает сейчас. Можно было ожидать, что Люсьен будет получать больше двухсот кредитов каждый месяц.

— Равенти, лучше вспомни о существующей тенденции и о том, почему цитирование статей Люсьена приносит ему столько кредитов. Я не думаю, что эта тенденция продлится долго. Даже если так, Люсьену все равно понадобится четыре-пять месяцев, чтобы достигнуть старшего ранга. Мы не можем сделать его членом совета прямо сейчас! Люди не поверят в него! — возразил Лорен.

Понимая, что тенденция бурного обсуждения новых открытий Люсьена продлится еще долго, Лорен просто пытался отсрочить решение и сделать так, чтобы собрание сегодня не закончилось ничем определенным.

Многие арканисты и члены совета согласились с этим. Никто не хотел ломать традицию, что члены совета должны быть арканистами старшего ранга.

Равенти немного успокоился и кивнул. Он знал, что это лишь вопрос времени, когда Люсьен станет членом совета.

— Он может достигнуть шестого уровня прямо сейчас, — сказала Хэтэуэй остальным.

Все присутствующие, включая Фернандо, смутились. Они не понимали, откуда Люсьен сможет взять восемьсот-девятьсот кредитов прямо сейчас.

Моррис первым понял, что имеет в виду Хэтэуэй. Он повернулся к Люсьену, желая узнать его мнение.

Люсьен тоже понял, что предлагает Хэтэуэй, и с серьезным видом кивнул.

Моррис отвернулся, и на его лице была натянутая улыбка:

— Создатель Чудо-Эксперимента — Люсьен.

Высший уровень арканы. Это гарантировало еще одно кольцо Короны Холмма, а возможно и премию Бессмертного Трона!

Все в комнате для совещания потрясенно молчали. Многие арканисты и члены совета смотрели на Люсьена так, словно видели его впервые.

— Он… разработал эксперимент?! — Лорен не верил своим ушам.

То, что в ходе эксперимента в синтетически созданной среде можно было произвести компоненты жизни, естественно, было большим шоком для каждого арканиста, даже для тех, кто не придерживался теории жизненной силы, ведь каждый арканист хотел раскрыть тайну жизни.

Глядя на их реакцию, Люсьен чувствовал, как его рейтинг в Списке Очистки растет, как сумасшедший.

— Моррис! Ты не можешь говорить об этом, — Равенти был взбешен.

Хотя он видел, как Люсьен кивнул, Равенти не считал, что Люсьен был готов справиться с серьезной угрозой со стороны Церкви.

Моррис улыбнулся:

— Хотя открытие новой частицы не может навредить Святой Истине так, как Чудо-Эксперимент, это все же подрывает улучшенную систему божественности. Независимо от того, является ли Люсьен создателем Чудо-Эксперимента, Церковь все равно ударит по нему. К тому же не забывайте, когда имя Фелипе попало в первую сотню, он был всего лишь пятого круга. Я не думаю, что Люсьен уступает ему.

— Хэтэуэй долго хранила этот секрет, — очень добродушно сказал Люсьену Дуглас, — Я, наконец-то, узнал, кто создал эксперимент, который мне так нравится. Этот эксперимент многое показал нам. Ты самый выдающийся молодой человек, которого я встречал, и я думаю, что ты достаточно квалифицирован, чтобы стать членом совета.

Фернандо потер лоб, он чувствовал, что его ученик становился большой проблемой.

Гастон, член совета, представляющий область Элементов и Алхимии, усмехнулся:

— Награда за Чудо-Эксперимент должна быть в районе шестисот кредитов. Со всеми кредитами от цитирования Люсьен должен получить около тысячи кредитов за раз. К тому же не нужно забывать, что у него еще есть новая статья с недавно открытой частицей. По сути, Люсьена уже можно считать арканистом шестого уровня, ему нужно лишь обновить значок. Есть еще какие-либо возражения?

— Нет, — немного злобно ответил Лорен.

Было вполне вероятно, что Люсьен станет тем, кто трижды выиграет Корону Холма, и возможно станет обладателем награды Бессмертного Трона. И теперь он достиг шестого уровня. Люсьен определенно был достоин стать членом совета!

Оливер кивнул, согласившись. Дуглас объявил:

— В будущем авторы, представляя статьи, должны будут отмечать, содержит ли работа какие-либо взрывные выводы или точки зрения, и не противоречит ли открытие каким-либо господствующим теориям. Если да, то Люсьен будет рецензировать статью.

— Поздравляю, мистер Эванс, — сказал Моррис Люсьену с горькой улыбкой.

Он стал самым молодым членом Совета по Обзору Арканы за всю историю!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 352. Истина**

Послe теплыx аплодисментов Дуглас улыбнулся:

— За прошлый месяц многие арканисты, включая и меня, доказали существование катодного луча, основываясь на твоих открытиях, и эксперимент, который ты только что показал, тоже имеет большую ценность. Уже сейчас можно сказать, что эта новая частица меньше атома. Как первооткрыватель, ты имеешь право дать ей название.

Хотя статья Люсьена об обнаружении катодного луча должна была быть опубликована только в следующем выпуске Арканы, все присутствующие арканисты и колдуны уже прочли ее.

— Давайте назовем это… Электроном, — Люсьен решил выбрать уже знакомое ему название.

— Хорошо. Очень интересное название. Электрон станет нашим первым шагом к микромиру, и это большой прогресс для нас в познании истины мира.

Дуглас выступил с речью для арканистов старшего ранга, пытаясь превратить эту великую смену теории в победу арканы:

— Но мы не должны просто гордиться этим. Нам стоит сделать шаг назад и задуматься: почему газ, разряжаясь, может производить поток электронов? Какими свойствами обладает электрон? Какова его точная масса и заряд? Связано ли это с атомом? Какова внутренняя структура атома? Можно ли далее делить электрон? Мы должны продолжать работать.

Это было обычным делом для Дугласа, и Люсьен вдруг осознал, что от его голоса у него начинается головная боль. Теперь он понимал, почему Фернандо дал Дугласу прозвище «Сто Тысяч Почему». От Фернандо Люсьен узнал, что, Фернандо и Дуглас тоже присутствовали при проведении Чудо-Эксперимента, наблюдая за ним сверху, и, поэтому, они слышали ответ Люсьена на сто тысяч вопросов.

Люсьен повернулся и посмотрел на Фернандо. Тот приподнял подбородок.

B этот момент Оливер усмехнулся и сказал:

— Мистер Президент, дай Люсьену немного времени. Сегодня он главный герой.

Дуглас засмеялся:

— Мои извинения. Я слишком взволнован. Пусть молодой человек займет сцену.

— Эванс, мне очень любопытно, и я буду благодарен, если ты поделишься с нами, как ты смог освободиться из клетки существующей системы арканы, — Оливер вежливо улыбнулся, — Ты знаешь, Флоренция очень поддерживает атомную теорию, и мне понадобится время, чтобы постепенно изменить ее точку зрения. Не пойми меня неправильно… я не настаиваю. Если ты хочешь держать это в секрете, я не против.

Оливер был не единственным, кому было любопытно. Даже Фернандо сел, выпрямив спину, удивляясь тому, как мыслит его ученик. Хэтэуэй единственая оставалась такой же холодной и тихой.

Стоявший перед великими арканистами старшего ранга и легендарными архимагами Люсьен выглядел очень уверенным:

— На самом деле у меня есть личная философская вера, которой я действительно хотел бы поделиться с Вашим Превосходительством. Мне кажется, между истинами тоже есть разница. Есть абсолютная истина, а есть относительная. Абсолютная истина относится к сущности и законам мира. Она не меняется из-за новых предложенных теорий, и это та истина, к которой мы всегда должны стремиться.

Легкая улыбка на лице Оливера исчезла. Он слегка нахмурился и теперь выглядел более серьезным.

Но из-за ограниченности наших знаний, нашего образа мышления, способов исследования мира и наших физических и умственных возможностей, мы можем только приблизиться к абсолютной истине настолько, насколько это сейчас возможно, и, в конце концов, получить относительную истину, которая применима к определенному диапозону времени и соответствующих ему условий. Подобная относительная истина может служить нашим потребностям только в пределах определенного момента, и когда мы пройдем его, относительная истина превратится в ошибочную.

Фернандо прищурил свои красные глаза, а Дуглас откинулся назад, пытаясь найти более удобное положение для отдыха. Хэтэуэй положила подбородок на правую руку, неосознанно поглаживая другой рукой подлокотник кресла, как обычно делала Наташа, когда думала.

— Поэтому многие теории, которые мы опровергли, не были бессмысленными, они являлись относительными истинами для определенных условий. Однако с развитием системы арканы диапазон наших исследований превысил условия, при которых они были впервые созданы, поэтому теперь они кажутся неправильными и даже абсурдными. Например, в самых обычных алхимических реакциях при создании наиболее распространенных зелий, судя по нашим наблюдениям, атом действительно является наиболее фундаментальной единицей, и это относительная истина для этого состояния. Кроме того, однажды я спросил себя, почему древняя магическая империя все же сумела развиться в великую державу и породила так много легендарных архимагов, несмотря на то, что многие из их убеждений для нас сейчас выглядят просто смешно. Я уверен, что это потому, что их убеждения — были относительными истинами, которые работали при определенных обстоятельствах.

Ни один из арканистов, даже Равенти и Лорен, не ожидал, что такой молодой колдун, как Люсьен, будет иметь настолько глубокое и развитое понимание мира. Они всегда считали, что достижения Люсьена были связаны с молодостью, энергией, интеллектом и мужеством.

— По мере того, как развиваются наши исследования, реальный мир становится все ближе и ближе, и диапазон, к которому может быть применима истина, тоже должен быть расширен, а относительная истина приближена к абсолютной истине. Однако мир так велик, а мы так малы. Можно с уверенностью сказать, что еще долгое время мы не сможем достичь абсолютной истины, но относительная истина будет приближаться к ней шаг за шагом. И поэтому мы должны быть морально готовы к тому, что наша истина в любой момент может стать ошибочной. Поэтому мы всегда должны помнить, что истина, признанная нами на данный момент, не является тем окончательным ответом, которого мы ищем. Мы можем использовать ее и верить в нее, но мы также должны помнить, что истина работает только в ограниченном диапазоне времени. Так мы сможем лучше подготовить себя к встрече со взрывными открытиями.

Произнося речь, Люсьен в то же время работал над укреплением своей собственной философии, а также готовил себя к грядущим сдвигам познания. Кроме того, он надеялся, что его мысли смогут вдохновить хотя бы некоторых арканистов и колдунов.

В то же время он понимал, как трудно изменить чью-то веру, когда она уже является устоявшейся, особенно, если дело касается колдунов и арканистов. Одна единственная речь Люсьена никак не могла повлиять на их веру. Если бы кто-то мог сдерживать свое подсознание и полностью контролировать свое тело и разум, в обычном мире, на Земле, такой человек больше не считался бы обычным человеком.

Поэтому в будущем, наверняка будет больше колдунов, чьи головы взорвуться из-за крушения мира их познания; были и будут колдуны, воюющие друг с другом или даже убивающие друг друга из-за столкновений их убеждений; и были и будут колдуны, которые не смогут использовать новые теории и философию для собственной практики. Люсьен надеялся, что-то, что он говорил, сможет помочь хотя бы некоторым из них.

После того, как речь Люсьена закончилась, в комнате на какое-то время повисла тишина.

Первым начал аплодировать Дуглас:

— Очень хорошая точка зрения! Отличная философия! Люсьен сумел объяснить, почему древняя магическая империя так успешно развивалась, и как Конгресс прошел весь этот путь. Мы приняли некоторые истины на веру, но не можем слепо следовать им. Мы должны задавать больше вопросов, больше спрашивать «почему». Люсьен, ты еще более зрелый колдун, чем я думал. И я говорю не о возрасте, — он указал на свою голову, — Мне не о чем беспокоиться даже после того, как ты станешь членом Совета.

Было очевидно, что Дуглас очень любил философию.

Рассуждения об абсолютной истине и относительной истине, заставили многих колдунов старшего ранга задуматься, но, в то же время, они отнеслись к этому с подозрением, потому что многие теории и законы системы арканы выглядели настолько обоснованными и твердыми, что было трудно сомневаться в них.

После недолгой дикуссии, арканисты начали расходиться, им нужно было как можно скорее рассказать своим ученикам и друзьям о проблемах с атомной теорией, чтобы постепенно распространить новую идею Люсьена, в надежде, что большинство колдунов со временем смогут изменить свою точку зрения.

— Люсьен, когда твоя статья будет опубликована… я поговорю с руководителями… о твоей следующей Короне Холма, — сказал Моррис Люсьену, будто выплевывая каждое слово. И хотя выражение его лица было дружелюбным, в нем определенно читалась печаль.

— Меня вполне устраивает та, что у меня уже есть, — Люсьен не хотел еще больше расстраивать его.

Моррис кивнул и, увидев, что Равенти уже почти вышел из комнаты, он снова улыбнулся и сказал:

— На самом деле, Чудо-Эксперимента достаточно, чтобы ты выиграл Бессмертный Трон… В смысле, тебе ведь не нужно еще одно кольцо, верно? Хах, я просто шучу. Не слушай меня.

Заметив, что к ним приближается Лорд Шторма, Моррис быстро ушел.

…

Несколькими днями позднее, в магической башне Коула.

Газовый слуга собирался передать письма своему хозяину, когда увидел сообщение, оставленное им: «Я провожу эксперимент со своим учителем. Оставь письма, рассортировав их ключевым словам».

Поэтому газовый слуга открыл конверт и начал читать письмо, чтобы найти ключевые слова:

«… Коул, в это действительно трудно поверить, что мой учитель, Лорен, обнаружил конфликт между периодичностью элементов и атомной теорией. Он сказал, что должно существовать что-то еще меньшее, чем атом, что расходится с твоей верой! Атом, возможно, не основная единица всех веществ. Фактически, вещество — это просто иллюзия. Энергия должна являться сущностью всего!»

…

В Хейдлере, в штаб-квартире Руки Бледности проходила встреча руководителей.

— В последнее время ходят слухи о том, что атомная теория содержит серьезные проблемы, и многие высокопоставленные колдуны указывают на это, — Рожерио мягко постучал пальцами по столу, — Это странно.

Песор усмехнулся:

— Что в этом странного? Очевидно, что появился новый эксперимент, доказывающий, что атомная теория может быть неверна. Конгресс пытается постепенно изменить точку зрения арканистов. Мы делали то же самое раньше.

— Очень возможно. К сожалению, мы не знаем, что это за эксперимент, иначе мы могли бы преподать Воле Элементов хороший урок, — ядовито сказал пожилой мужчина в углу.

Фелипе, тихо сидевший в другом углу комнаты, поднял голову и саркастически ответил:

— Мистер Суза, думаешь, сейчас мы действительно смогли бы сделать это так, чтобы об этом не узнал Конгресс? Думаешь, они все идиоты?

Под сильным давлением со стороны Конгресса, по крайней мере в Аллине, конфликты между силами и организациями не выходили за рамки разумного.

— Но если каким-то образом мы узнаем, что это за эксперимент, пусть винят только себя, — Суза холодно улыбнулся.

Встреча закончилась раньше, чем ожидалось, после того, как была поставлена задача выяснить, что за эксперимент был проведен.

Вернувшись в магическую башню, Фелипе сказал своему слуге:

— Принеси мне последние статьи Люсьена Эванса.

Когда Фелипе снова начал читать статьи, выражение его лица становилось все серьезнее и серьезнее:

— Они все о катодном луче… потоке частиц… отрицательно заряженном?

…

В Церкви Сияния в Холме.

Секретная информация была отправлена в комнату, где собрались несколько кардиналов в красных мантиях.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 353. Кoнфликт**

Как самый современный стратегический центр церкви, королевство Холма держало при себе четырех легендарных рыцарей и семь-восемь золотых рыцарей, что намного превосходило силу, которой обычно располагала Церковь, например, в герцогстве Вайолет. Поэтому, даже когда менялась смена, в убежище все еще находились три кардинала в красных мантиях.

И все три кардинала одновременно подняли головы, услышав, что кто-то стучит в дверь. Один из них поднялся и подошел к двери.

— Это от нашего человека в Конгрессе? — у этого кардинала было очень худощавое лицо с голубыми глубокими глазами.

Вытащив письмо, ночной смотритель вежливо ответил:

— Да, Ваше Превосходительство.

Забрав письмо, Андради перекрестился:

— Да благославит тебя Господь!

— Только истина живет вечно! — ответил ночной смотритель торжественным тоном, после чего развернулся и ушел.

— Андради, о чем оно? Должны ли мы доложить об этом великому кардиналу? — обеспокоено спросил другой кардинал в красной мантии.

Чтобы понять, о чем было письмо, Андради перевернул конверт и проверил ключевые слова на другой стороне. Из-за нескольких серьезных потрясений, случившихся в прошлом, церковь попросила своих шпионов из Конгресса оставлять ключевые слова на обороте конверта, по которым можно было понять его тему. Особенно на тех письмах, которые предположительно могли пошатнуть учение и фундаментальные теории богословия, чтобы великие кардиналы и кардиналы в красных мантиях могли подготовиться к потрясениям. В прошлый раз даже предводитель аскетов Варантин получил травму из-за внезапного, неожиданного сдвига в познании.

«Святой уровень, новая частица, потрясение, атомная теория»

Именно эти слова увидел Андради на обороте.

Первое слово означало уровень разведывательных данных. Самым конфиденциальным и важным уровнем был уровень Архангела, затем Ангела, уровень Святого же был третьим классом. Данные разведки третьего класса все еще считались важными, и их нужно было немедленно отправить великому кардиналу.

Андради слегка прищурил глаза и ответил, как будто не произошло ничего необычного:

— Уровень благочестивых последователей. Просто о рутинных делах Конгресса.

— Тогда можешь позаботиться об этом сам, — сказал другой кардинал в красной мантии, ничего не заподозрив.

В конце концов, если бы кардинал в красной мантии отказался от своей веры, единственным концом для него была бы смерть от святого света.

Три стола в комнате для отдыха располагались треугольником. Сидя за своим столом, Андради начал со спокойным видом читать письмо, словно он читал простые сводки от разведки. Затем он записал: «Из-за конфликта между периодичностью элементов и атомной теорией многие арканисты старшего ранга начали размышлять над этой проблемой, но до сих пор не было обнаружено никаких твердых данных».

Чуть позже еще несколько писем от разведчиков доставили в убежище. Каждый из трех кардиналов взял по несколько штук и начал писать о них отчеты.

Около десяти, в комнату вошел епископ, ответственный за передачу информации, и забрал отчеты.

Позже, в десять тридцать, отчеты были разосланы по разным рангам.

В тихом убежище три кардинала начали обмениваться друг с другом прочитанной информацией, чтобы составить полную картину. В одиннадцать тридцать общий доклад должен был быть на руках у Филибелла, великого кардинала, и Вахаралла, лидера инквизиции.

— Значит, Конгресс начал сомневаться в атомной теории? — немного саркастически спросил кардинал в красной мантии, — Интересно, Его Святейшество опять поменяет главы в Богословии?

Андради, улыбнувшись, сощурил глаза, но ничего не сказал.

Канон был доктриной, словом Божьем, евангелием для последователей, он был расплывчатым и имел большую метафизическую ценность, Богословие же было интерпретацией Канона, включающим в себя более подробное обсуждение всех областей.

…

Кардинал Абидал очень уважал обновленное Богословие Папы, так как четко осознавал, что без вклада Папы его собственный интеллект не смог бы продвинуть его так далеко, чтобы он смог стать епископом пятого уровня сего лишь в тридцать пять лет, а теперь он возглавлял самое большое графство во всем округе.

— Это дар Всемогущего Господа самым благочестивым последователям. Говорящий от имени Господа вместе с его святым светом принес нам истину, — Абидал молился каждый день, — жадность и робость ослепляют нас, пытаясь увести к неблагодарности, хотя благодарность всегда была самой большой драгоценностью людей. Да приидет Царствие Твое. На земле, как на небе…

В конце молитвы Абидал перекрестился и сказал тихим голосом с закрытыми глазами:

— Только истина живет вечно.

Открыв глаза, Абидал увидел, что молодой пастор почтительно ждет, когда он освободится, и держит в руках какие-то документы от разведки. Он кивнул, позволяя ему войти.

— Что-нибудь важное? — спросил Абидал не слишком заинтересовано.

— Не совсем, — ответил молодой пастор голосом, полным уважения.

Абидал кивнул и начал читать. Он читал довольно быстро и вскоре дошел до конца доклада. Когда дело касалось преподавания Богословия, Абидал был серьезен и очень строг, поэтому многие пасторы тайно называли его демоническим ангелом. Однако сейчас его лицо выражало сильный страх, как будто кардинал провалился в ад и обнаружил, что что-то превратило его в настоящего демона!

— Примерно… один к двух тысячам… — пробормотал он. Его голос звучал очень хрипло, как будто куски наждачной бумаги терлись друг о друга.

— Божественность атомов… основа Богословия… была разрушена Всевышним…

Молодой пастор не уходил, ожидая дальнейших распоряжений кардинала.

Через некоторое время молодой пастор почувствовал, что в комнате становится жарко, а из горла Абидала вырываются какие-то неясные звуки.

Молодой пастор поспешно поднял глаза и увидел сцену, которую он не сможет забыть до конца жизни.

На лице Абидала хорошо читались большой страх и чувство потери. Затем луч чистого и святого света вырвался из его тела и поглотил его потрясенное лицо.

Маленькие кусочки света разлетелись по всей комнате. Молодой пастор не издал ни звука.

Под ярким полуденным светом, идущим из окна, святой свет, казалось, был окрашен в алые тона.

Абидал был не один такой в приходе Холма. Несколько других епископов, которые были довольно набожны, тоже оказались поглощены святым светом. Поскольку отчет был разослан после проверки церковью, никто ничего не заподозрил, прежде чем открыть его.

Что касается остальных двадцати епископов, то, хотя им и посчастливилось сохранить свою жизнь, они начали сомневаться в доктрине и богословии, поэтому им с их божественной силой стало очень трудно развиваться дальше.

…

В полдень, в церкви сияния.

Когда Филибелл собирался помолиться, он услышал за дверью торопливые шаги кардиналов в красных мантиях.

— Что случилось? — спросил Филибелл, у которого сразу же появилось плохое предчувствие.

Кардинал в красном все еще был в панике и ответил немного неуверенно:

— Сэр… шесть епископов были поглощены святым светом… двадцать три были тяжело ранены. Кроме того, кардинал в красном, Вилли, тоже был ранен своей верой.

— Поглощены святым светом? Ранены верой? Что они увидели? Они не должны были получить доступ к статьям, — холодно спросил Филибелл.

— Это была не статья… это была разведка, — облаченный в красную мантию тоже был в сильном шоке, и речь его была путанной, — Внутри атома нашли новую частицу…

— Что?! — Филибелл не мог поверить своим ушам.

…

Инквизиции не потребовалось много времени, чтобы понять, что это дело рук Андради.

Андради и Судья Вахаралл сидели в комнате для допросов. Филибелл и Варантин стояли за стеклом, наблюдая за тем, что происходило внутри комнаты.

— Когда… когда ты продался Конгрессу? — Вахаралл был в ярости, но, в то же время, на его лице читалось явное любопытство. Ему было интересно, почему Андради до сих пор может использовать божественные заклинания.

Улыбка на лице Андради была ясной и спокойной:

— Я не имею никакого отношения к Конгрессу. Это Папа Римский, использовавший теорию Конгресса, чтобы изменить богословие, является самым большим Осквернителем! Он заигрался с божественной силой и не проявляет никакого уважения к Господу. Снова и снова Конгресс жонглирует нами через его руки! Мы должны отказаться от такого богословия!

Снаружи комнаты для допросов Варантин сощурил глаза и сказал Филибеллу:

— С каких это пор подобные радикальные консерваторы находят в себе силы для такого?

— Когда мы сталкиваемся с Конгрессом и с большими переменами снова и снова, некоторые из нас начинают сомневаться в необходимости пересмотре богословия.

В это время в комнате Вахаралл проревел:

— Так вот почему ты решил убить епископов, твоих братьев и сестер! Какое они имеют отношение к твоему так называемому благочестию?!

— Любой, кто серьезно пострадал в результате эксперимента, был Осквернителем, полностью отдавшим себя богохульству! Убить их — это лучший способ для меня показать Господу свое благочестие! — сказал Андради без намека на страх в голосе, — Сожгите меня дотла, Ваше Сиятельство, Вахаралл! В огне я поднимусь в Горный Рай!

…

В штаб-квартире Конгресса.

Атлант Форман, Глаз Проклятия, ухмыльнулся Дугласу:

— Это правда, мы не можем заставить пасторов делать вещи, которые противоречат их фундаментальной вере, но что, если семя сомнения уже посажено и проросло? Мы находим дыры в их сознании, а затем используем их по максимуму. Я называю это высшим применением Иллюзии.

Атлант открыл глаза. В его черных зрачках были жуткие тени и фигуры.

— Если кто-то способен мыслить, он не может избежать влияния Иллюзии!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 354. Сoобщeние**

B Светлом Зале в Лансе, Священном Городе.

За исключением Беллии — Божьей Славы, Стоуна — Четырехкрылого Рыцаря и Филибелла -Светлого Ангела, которые были слишком важны, чтобы они могли оставить крепость без присмотра, все основные члены группы великого кардинала собрались вместе. Их сила была настолько велика, что воздух в этом зале стал тяжелым.

— Ваше Святейшество, Конгресс движется к тому, чтобы проникнуть в исключительное Царство Бога, мы больше не можем проявлять робость и нерешительность. Мы должны уничтожить Конгресс, прежде чем он станет еще сильнее, — сказал Азаро, один из лидеров инквизиции, Страж Света. Он заговорил первым, и было очевидно, что Азаро хотел объявить Конгрессу войну.

Папа Бенедикт Второй, крепко державший в руке свой скипетр, молча выслушал Азаро.

Затем Сард, великий кардинал прихода Вайолет, поднялся и сказал:

— Ваше Святейшество, открытие новой частицы — это всего лишь переворот в понимании атомной теории для богословия, это не имеет никакого отношения к доктринам Канона. Мы уже обсуждали это ранее, и мы также когда-то сомневались в атомной теории. Этот так называемый переворот не сможет затронуть большинство кардиналов, епископов, пасторов и последователей, и он не сможет причинить никакого вреда вашему достоинству и славе.

Сард был спокойным, как океан в штиль, который казался довольно прозрачным, но на самом деле рассмотреть, что в нем скрывалось, было невозможно. Его ровный, неторопливый голос и интонация же напоминали весенний бриз.

— Думаю, Сард своими слова только что поставил точку. С тех пор как первые несколько пап начали переделывать богословие, мы постоянно меняли наши теории. И в этот раз не произошло ничего такого, с чем мы бы уже не сталкивались. У нас нет разумных причин объявлять войну, — согласился другой великий кардинал, Астира, Ангел Ветра.

В глазах еще нескольких великих кардиналов Сард и Астира не могли и помыслить о коварстве.

Это была правда, что бывшие Папы работали над преобразованием богословия, потому что подобные перевороты, вроде открытия новой частицы, зачастую, происходили каждые несколько десятилетий. Однако именно с постоянными изменениями в богословии и было связано падение репутации и достоинства папы! Ведь Папа был единственным гласом Господа, как он мог продолжать совершать такие ошибки?

Хотя великие кардиналы знали, что слова Сарда и Астира вовсе не были правдой, они низко склонили головы, ничего не сказав. Ни один из тех, кто добился возможности стоять здесь, в Светлом Зале, не был глупым. Правда не всегда имела значение.

Если Папа потеряет свое величие, именно члены группы великого кардинала получат от этого больше всего выгоды! Та же самая ситуация была в Северной Церкви!

В то же время многие кардиналы были на стороне Папы. Они говорили, что настало время переключить внимание на Конгресс вместо Северной Церкви. Церковь совершила большую ошибку, дав Конгрессу возможность развиваться так быстро.

Все больше и больше великих кардиналов присоединялись к спору, и Папа поднял скипетр, торжественно сказав:

— Всё уже случилось. Что нам нужно сейчас сделать, так это исправить богословие как можно скорее, чтобы как можно меньше духовенства пострадало. В то же время нам нужно надавить на Конгресс, и когда мы будет готовы, мы уничтожим их.

Папа выбрал нейтральную позицию. Его слова удивили многих его сторонников. За всю историю Церкви было очень мало случаев, когда война объявлялась, чтобы защитить славу Господа, гораздо чаще война начиналась тогда, когда достоинство папы ставилось под сомнение, в том числе война между Южной и Северной Церквями, продлившаяся несколько сотен лет. Они не ожидали, что Папа так легко отреагирует.

На лице Папы была едва заметная улыбка. Он многозначительно взглянул на Сарда и Астира.

— Ваше Святейшество, мы не можем просто сидеть, сложа руки, пока не будем готовы. Если мы ничего не сделаем, то благочестивые последователи начнут сомневаться в нас, сомневаться в том, что мы хотим защитить славу Господа, — возразил Азаро, — Мы выясним, кто первооткрыватель, и внесем его в Список Очистки. Мы должны очистить этого человека.

Бенедикт Второй кивнул:

— Филибелл должен справиться с этим.

Сард знал, что скрывается за взглядом Папы. Он снова встал и сказал:

— Ваше Святейшество, мы должны следить за духовенством Холма. Появление таких радикально настроенных консерваторов, как Андради, это не просто случайность, это демонстрирует настроение в Холме. Нам нужно внимательно отнестись к этому.

— Пусть Варантин и Вахаралл займутся этим. Они члены группы великого кардинала. Они благочестивы и трудоспособны, — сказал Бенедикт Второй спокойно, будто он вообще не мог испытывать негативные эмоции, вроде тревогиа или гнева.

Варантин был лидером аскетов, представителей самых преданных последователей, а Вахаралл, Судья, был одним из лидеров инквизиции. Они были лучшими, чтобы разобраться с такого рода проблемой.

…

В Церкви Сияния Холма.

Филибелл только что получил команду от Ланса и обновлял богословие.

— Итак, нам нужно удалить главу, рассказывающую о божественности атомов и добавить часть о том, что Господь создал множество элементарных частиц, чтобы построить мир. Наш основной фокус должен быть направлен на то, что Господь — это первая и самая главная причина существования этого мира, а первое и главное побуждение к развитию мира называется Первопричиной. Создав мир, людей и все сущее, Господь не стал участвовать в функционировании мира, но он следит за тем, чтобы мир двигался по правильному пути, даря нам святые знамения и святое осуждение, — Филибелл прочел строки Вахараллу, Варантину и Стоуну, трем основным членам группы великого кардинала.

Лицо Варантина было грустным:

— Сила Божья… опустилась до такой степени?

Столкнувшись с большим давлением Конгресса, Церковь старалась подготовиться к новому сдвигу познания. Через богословские собрания и дискуссии Церковь искала новое объяснение, основанное на их прошлой вере, чтобы ослабить силу этого воздействия.

Поскольку объяснения опровергнутых теорий в основном распространяли кардиналы и епископы, большинству духовенства было не сложно принять изменения теорий. В то же время, благодаря этому, достоинство Папы не могло пострадать, так как Папа никогда не был непосредственно ответственен за это.

Все три великих кардинала присутствовали на собраниях, которые состоялись несколько дней назад, и обновленное содержание не было для них неожиданностью. Варантин был категорически против изменений, однако он ничего не мог поделать.

Обновленная теория утверждала, что между любыми вещами в этом мире существует закон причинно-следственной связи, и первой и главной причиной был Бог, что называлось первопричиной. И когда были созданы все законы мира, должен был сличиться начальный толчок, запустивший мир, и, опять же, Бог щедро подарил его.

Стоун, четырехкрылый рыцарь был немного расстроен:

— Так что, мы должны просто сидеть здесь и ждать какого-то нелепого шанса? Мы ведь ничего не сделаем, правда? Снова и снова Конгресс бросает вызов достоинству Господа… что мы тогда за стражи Господа?

Хотя они верили, что в большинстве потерь Церкви виноваты радикальные консерваторы, великий кардинал все еще рассматривал открытие новой частицы как провокацию Конгресса.

На лице Филибелла появилась легкая полуулыбка:

— На этот раз наша потеря — это результат отсутствия информации, что в свою очередь показывает, что Конгресс также не готов, как и мы. Они все еще работают над убеждением собственных людей. Итак, поскольку мы пострадали и уже заплатили за это, почему бы нам просто не опубликовать информацию об открытии новой частицы. В конце концов, многие колдуны среднего и старшего ранга придерживаются гораздо более твердой точки зрения по поводу атомной теории, чем мы.

Что касается пастырей, проходящих обучение, то все они еще изучают развитие богословия, и это не должно сильно затронуть их.

— Я согласен. Мы не можем потерять еще больше, — Вахаралл кивнул, — Мы можем использовать это, чтобы нанести удар по Конгрессу.

Единственное, что казалось довольно странным и даже забавным, так это то, что епископы и пасторы начали предлагать арканистам и колдунам новую теорию арканы.

— Мы начнем с Рентато, где находится штаб-квартира Воли Элементов, — предложил Варантин, — Многие из колдунов Воли Элементов верят в атомную теорию.

Стоун поддержал:

— Хороший план. Но нам еще предстоит выяснить, кто нашел новую частицу. Мы должны очистить этого человека!

…

В тихом уголке рядом с королевской магической башней Холма пастор пропагандировал новую теорию богословия кучеру, время от времени поглядывая на ворота магической башни недалеко от них:

— Господь сначала создал частицы, в том числе атомы. Есть и еще более мелкие частицы, чем атомы. Господь использовал все эти частицы, чтобы построить мир…

Кучер смутился. Он не очень понимал, что значили эти слова. Он был способен только повторять:

— Господь святой и всемогущий. Господь сотворил мир.

Спустя долгое время ни один колдун не вышел и даже не прошел мимо. Молодой пастор был немного обеспокоен:

— Почему в башне так тихо?

— Сэр, я слышал, что колдуны в башне проводят… закрытое… обучение, — кучер усмехнулся, — Я на самом деле не знаю, что это такое.

…

В Церковь Сияния вскоре пришло сообщение, что их действия потерпели неудачу.

— Конгресс хорошо подготовился, — серьезно сказал Филибелл, — Андради… это произошло не случайно.

Вахаралл был ответственен за это, поэтому он высказал свое мнение:

— Андради действительно был радикальным консерватором. Но я не думаю, что это простое совпадение, что разведчики прибыли в убежище, когда на смене был Андради. Есть два варианта: либо старший шпион предал нас, либо шпион был рассекречен Конгрессом, и теперь они используют его как свое оружие. И хотя мышление Андради и так было слишком радикальным, я думаю, он находился под влиянием Иллюзии. Иллюзия — самый трудный вид магия для обнаружения…

В кабинете стало очень тихо. Никто не хотел признавать, что, скорее всего, их старший шпион, в которого они вложили так много усилий, будет разоблачен.

Много раз они отказывались от использования старшего шпиона только для того, чтобы защитить его!

Великие кардиналы были расстроены.

Внезапно Филибеллу пришла в голову мысль, и он поспешно достал оригиналы данных разведки и начал расшифровывать их, используя правила, о которых они договорились давным-давно.

Через минуту Филибелл получил короткое сообщение от старшего шпиона:

«Завоевать доверие».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 355. Надпиcь**

Периодическая таблица элементов использовалась уже больше двух лет, и периодичность наводила колдунов и арканистов на мысль, что атом намного сложнее, чем они думали. Когда колдуны старшего уровня, включая Морриса, Равенти и Гастона, один за другим указали на проблемы и возможные ошибки в атомной теории, большинство магов среднего и старшего ранга начали с подозрением относиться к ней.

В ходе закрытого обучения Хэтэуэй нанесла еще один тяжелый удар по атомной теории, созданной ею же, рассказав об открытии изотопа. Почти все колдуны среднего и старшего ранга признали, что атомная теория может быть ошибочной. Что касается колдунов младшего ранга и учеников, то принять новую теорию для них не было проблемой.

И еще легче изменить свою веру было тем колдунам и арканистам, которые не специализировались на области Элементов.

Это было время, когда все теории развивались стремительно. Над этим работал не только Конгресс, но и Южная и Северная церкви, и друиды, все использовали этот шанс для развития. Тот, кто отстанет сейчас, вероятно исчезнет с лица земли в следующие сто или двести лет. Поэтому, наблюдая за развитием этой положительной тенденции к легкой смене точки зрения, высший совет решил опубликовать новую статью Люсьена «Обнаружение Новой Частицы» на первой полосе выпуска Арканы за октябрь, и занавес, за которым скрывался микромир, наконец, должен был быть поднят!

Что касается тех упрямцев, которые продолжали придерживаться атомной теории, Конгресс решил отказаться от них.

— Это жестоко. Но мы должны это сделать, — выйдя из административного отдела колдунов сказал Люсьен Лазарю и другим.

Лазарь был колдуном с твердой верой в элементы, и, когда он услышал слова Люсьена, его улыбка стала немного грустной:

— Я все еще помню, что ты говорил раньше, Люсьен. Колесо истории всегда катится вперед. Что бы ни стояло на пути, оно будет разломано на куски. Но мне все еще трудно принять тот факт, что все эти выдающиеся колдуны были отвергнуты всего за месяц.

Люсьен отвечал за Атомный Институт, поэтому он также был ответственен за изменение веры своих колдунов и учеников.

К счастью, как первооткрыватель периодичности среди элементов и первый арканист, углубившийся в закон, лежащей в ее основе, Люсьен своим мнением мог прямо или косвенно повлиять на друзей. К тому же, эти арканисты и колдуны также внесли свой вклад во многие эксперименты по поиску катодного луча. Две недели назад Люсьен прислал им статью и лично продемонстрировал эксперименты. Все члены института успешно изменили свою веру.

— Это жестоко. Но мы подготовили их к сдвигу в познании, и у них все еще есть надежда начать все сначала, если они смогут заставить себя принять новую теорию и изменить мир познания, — попытался утешить Лазаря Люсьен.

Лазарь усмехнулся:

— Спасибо, Люсьен. Я реагирую слишком эмоционально. Многие колдуны останавливались в развитии из-за этого, но им все же повезло больше, чем тем, которые погибли, проводя эксперименты.

Затем Лазарь сделал вид, что закашлялся, и начал произносить слова тоном божественного судьи:

— Эти колдуны пытаются проникнуть в Царство Божье. Они нарушили закон. Они истощиди себя; они умирают; они прокляты! Такова цена!

— Нет! Так называемый Бог Истины боится нас! Чем ближе мы к настоящей истине мира, тем испуганнее так называемый бог! Мы прокляты, потому что мы на правильном пути. Однажды мы сорвем маску с притворщика! — Люсьен тоже шутил.

Это были строки из самой популярной в Аллине пьесы за последние дни. Пьеса под названием «Сироид» полюбилась многим колдунам, и строчки из нее цитировались повсюду. Главный герой, Сироид, был выдуманным персонажем, который обладал выдающимся талантом к магии и аркане. Сироиду удалось улучшить множество мощных магических заклинаний, но потом он был предан своей возлюбленной и сожжен Церковью. Строки, которые Люсьен и Лазарь только что процитировали, были из сцены инквизиции.

А автором пьесы был великий арканист Оливер.

Наблюдая за их импровизированной игрой, Рок сказал:

— Если вы, ребята, так любите играть, идите на сцену. Люсьен, у тебя всегда был талант к музыке и, возможно, у тебя получится превратить пьесу в оперу. А мне нужно пойти и обновить свой значок арканы. Жду не дождусь, когда получу средний ранг!

Ворча, Рок обогнал Люсьена с Лазарем и нескольких учеников. Ученики посмотрели на Люсьена с извиняющимся видом, но уже в следующую секунду на их лицах отразилось волнение — теперь они станут настоящими колдунами!

Именно Люсьен напомнил им прийти сюда и обновить свои значки, прежде чем они займутся экспериментами.

— Может быть… и я уже среднего ранга…? — Лазарь вспомнил, зачем он сюда пришел, и быстро пошел в кабинет Эрика. В прошлом месяце он продолжал получать кредиты за цитирование.

Люсьен покачал головой и улыбнулся. Он также направлялся в кабинет Эрика.

Сегодня все члены института обновляли свои значки.

— Чтобы достичь третьего уровня, тебе нужно всего пять кредитов арканы. Лазарь, обнаружение катодного луча действительно тебя хорошо кормит, — Эрик посмеялся над Лазаром, используя сленговые словечки Аллина.

Раньше это вызвало бы у Лазаря широкую улыбку. Но сейчас он закусил губу и покачал головой:

— Нужно еще пять кредитов…

Увидев, что вошел Люсьен, Эрик поднялся, чтобы пожать ему руку:

— Поздравляю, Эванс. Когда ты только решил открыть Атомный Институт, многие члены комитета были настроены писсемистически и не верили, что ты сумеешь чего-то достигнуть за три года. Однако ты доказал, как они ошибались. К сожалению, я не специализируюсь на элементах, иначе я бы уже бросил работу и присоединился к вам.

— Спасибо за доверие и похвалу, мистер Эрик. Нам, по крайней мере, не нужно больше беспокоиться о трехлетней цели, поэтому мы можем сфокусироваться на наших исследованиях, — Люсьен передал свой значок арканы Эрику, — Обновишь его для меня, пожалуйста?

На серьезном лице Эрика появилась полуулыбка:

— Фактор влияния для каждого журнала уже определили. Среди всех Аркана и Магия получили самый высокий, третий уровень. Любой, кто опубликует статьи в этих двух журналах, получит хорошую выгоду, включая тебя, естественно. Через два-три года ты наверняка станешь арканистом шестого уровня. И твой уровень арканы снова станет выше твоего уровня магии.

Договорив, Эрик положил значок Люсьена в клетку и позвонил в колокольчик.

— Сегодня система Фактора Влияния должна заработать. А что насчет других журналов? — спросил Люсьен.

Эрик взял со стола недавно выпущенный документ и сказал:

— Два с половиной для Электромагнетизма, Силового Поля, Элемента и других частных журналов четырех школ. Два для Света и Тьмы, Иллюзии, Трансформации, Призыва и шести небольших отделений журналов, включая Голема и Снег. Полтора для шести маленьких журналов, включая Газету Северной Магии, Журнал Солнечного Острова, Звуковую Волну. Один для четырех журналов, посвященных небольшим областям, включая Благословение и Проклятие, и пяти общих журналов, включая Изучение Арканы.

Поскольку колдунов становилось все больше, Совет одобрил создание еще нескольких отделений журнала.

Что до стандартов оценки, как будущий член комитета, Люсьен знал о них лучше Эрика. Причина создания стандартов заключалась в том, чтобы тем самым стимулировать развитие изучения арканы и магии.

Клетка, как всегда, загорелась серебряным светом, но в этот раз в нем была примесь молочно-белого цвета.

Эрик нахмурился, не понимая, что происходит.

Уголки губ Лазаря дернулись вверх. Везде, где появлялся Люсьен, происходило что-то странное…

Рядом со значком арканы лежали еще несколько предметов: еще один значок, лицевой стороной вниз, два документа и журнал с черной обложке.

— Аркана? — удивился Эрик, достав последний. Он не ожидал, что кто-то пришлет ему журнал прямо через магический круг.

На обложке этого месяца серебряными буквами сияла надпись:

«Ворота микромира открыты для нас, — Люсьен Эванс»

Эрик повернулся и шокировано посмотрел на Люсьена. Случаи, когда Аркана помещала подобные заголовки на обложку, были большой редкостью, и это означало, что было открыто что-то очень важное и революционное, и великие арканисты или легендарные колдуны использовали заголовок на первой странице, чтобы показать важность этого. Однако неужели в этот раз заголовок был от Люсьена Эванса?!

Люсьен подумал про себя, что он добавил бы еще одно предложение:

«Арканисты, если вы ходите взойти на Трон Арканы, изучайте незнакомый микромир!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 356. Два докумeнта и два значка.**

Хорошо зная Люсьена, Лазарь уже привык, что иногда тот говорил вещи, которыx они не понимали. Поэтому Лазарь улыбнулся и сказал:

— Мистер Эрик, посмотри первую статью. Ты поймешь, что значит цитата Люсьена.

Эрик быстро открыл журнал и нашел первую статью. Он увидел подпись с именем Люсьена — Люсьен Эванс Икс, арканист пятого уровня, колдун пятого круга.

Заголовок статьи был такой: «Открытие новой частицы».

Вспомнив слухи, которые доходили до него в последний месяц, Эрик внезапно занервничал.

— Тебе, наверное, лучше сначала немного успокоиться, мистер Эрик, — пошутил Лазарь. Зная, что Эрик не был экспертом в заклинаниях, основанных на элементах, он не волновался, что Эрик может пострадать от прочтения статьи.

Эрик быстро просмотрел статью, потом поднял голову, и его глаза сияли от восторга:

— Намного меньше атома! Новая частица! Эванс, твой вклад настолько значим, что это может сравниться с открытием новых планет! Мир гораздо сложнее, чем нам всем казалось!

Для арканистов обнаружение новой частицы значило даже больше, чем периодическая таблица элементов. Последняя просто суммировала открытия, тогда как первое вело их в новую эру арканы.

Люсьен не ожидал этого, после стольких лет работы в офисе мистер Эрик все еще был увлечен изучением арканы и интересовался истиной мира. Однако Люсьен до сих пор сомневался, что планеты действительно существуют в этом мире.

— Я не уверен, что планеты реально существуют… — пробормотал он.

— Нет… Я имею в виду… да, мы пока не знаем, действительно ли существуют другие планеты, — быстро поправил себя Эрик, — Ценность обнаружения электрона сравнима с открытием того, что свет — это особая электромагнитная волна, предложению электромагнитного уравнения, установлению трех законов и Чудо-Эксперименту! Мир так велик, но, в то же время, так мал. Но мы еще меньше этого мира!

Эрик говорил очень путано. Он был слишком взволнован.

Лазарь усмехнулся, глядя на Люсьена:

— Я никогда не видел, чтобы мистер Эрик так себя вел.

Через несколько минут Лазарь успокоился. Он взъерошил свои волосы и сказал:

— Твоя цитата определенно оправдана! Ты прав — врата микромира открываются для нас. Насколько маленькой может быть эта частица?

— Наших знаний все еще недостаточно, — сказал Люсьен, скрестив пальцы. — Мы можем поговорить об этом снова позже, а пока, мистер Эрик, не мог бы ты достать мои документы и значки?

Слова Люсьена напомнили Эрику о его работе. Поспешно вытащив значки и документы из клетки, он сказал Люсьену:

— На обложке есть еще одна строчка — том. 10, 789, для мистера Эванса.

Люсьен понял, что этот выпуск Арканы был специальным изданием для него.

— Ур… уровень шесть?! — Эрик начал немного заикаться, увидев сияющие звезды на значке.

Лазарь тоже был в шоке. Хотя он знал, что открытие электрона принесет Люсьену хорошую награду, он не ожидал, что Люсьен сможет стать арканистом шестого уровня так быстро.

Теперь Люсьен был колдуном среднего ранга и членом высшего класса Конгресса!

— Кредиты… Три тысячи шестьдесят девять… — Эрик проверил дважды, чтобы убедиться, что это не ошибка.

Лазарь смущенно улыбнулся и сказал:

— Возможно открытие электрона настолько важно, что заслужило даже большей награды, чем мы ожидали.

— Могу я взглянуть на документы, Эванс? — вежливо попросил Эрик. В конце концов, Люсьен уже был арканистом шестого уровня.

Люсьен не возражал:

— Если хочешь, можешь прочесть, мистер Эрик. Мне кажется, Лазарю тоже интересно.

Люсьен сдал статью всего пару дней назад. Отзыв пришел вместе с журналом.

— Конечно, я тоже хочу услышать комментарий к статье, — улыбнулся Лазарь.

— Коментарий от мистера Равенти таков: «Простой, но классический эксперимент. В ходе него обнаруживается частица, весом меньше, чем атом. Эксперимент открывает нам совершенно новую область исследований с бесконечными возможностями. Это открывает нам двери в мир микромира. Эта находка, возможно, изменит мир, в котором мы живем, и возможно, мы поймем ее истинную ценность только спустя годы. Статья опровергла атомную теорию и заслуживает глубокого обсуждения. Шестьсот кредитов и пять тысяч очков арканы предлагается вручить Люсьену Эвансу в качестве награды, — зачитал Эрик.

Комментарий от Локлинна был похож на комментарий Равенти, и он тоже предлагал шестьсот кредитов. Общий обзорный комментарий был таким:

— Революционная находка для микромира. Она доказала теоретический предел атомной теории и имеет большое значение для школы Элементов. Это достойно детального обсуждения. Начинается новая эра. Шестьсот кредитов и пять тысяч очков арканы даются в качестве награды.

Награда была не больше, чем они ожидали.

— Это очень высокая оценка. Даже выше, чем была у периодической таблицы элементов! Ты действительно оказываешь на нас большое давление! — смеясь, сказал Лазарь, — Но… Открытие электрона принесло тебе шестьсот кредитов. Откуда еще тысяча?

— Там еще один документ, — Люсьен указал на бумагу в руке Эрика. Поскольку документ был отправлен прямо в офис, Люсьену не нужно было скрывать это.

Эрик торопливо открыл документ. Быстро просмотрев его, он сказал Люсьену дрожащим голосом:

— Ты… Ты создал Чудо-Эксперимент:

— Что?! — Лазарь не мог поверить своим ушам. Хотя Лазаря не было рядом, когда Равенти недавно проводил эксперимент в поместье, он повторял эксперимент самостоятельно в лаборатории. Он был глубоко потрясен результатом — тайна жизни так очаровывала!

— Я не смог справиться с последствиями эксперимента, поэтому решил держать это в секрете. Но теперь все изменилось, — с тех пор, как когнитивный мир Люсьена начал укрепляться, и существование электрона стало частью структуры его ментального мира, эффективность медитаций Люсьена удвоилась. Сейчас у Люсьена было достаточно денег, чтобы купить все необходимые зелья и материалы. Возможно, за следующие пять или шесть лет душа Люсьена и его духовная сила станут достаточно сильны, чтобы вмешиваться в реальность.

— Ты… Ты монстр! — Лазарь был больше, чем просто в шоке.

Какое-то время Эрик стоял в растерянности, а затем заставил себя улыбнуться:

— Чудо-Эксперимент едва не стащил Бога Истины с трона. Люсьен, ты гениальный арканист.

„И еще сумасшедший…“ — подумал Эрик.

Затем Эрик напомнил Люсьену:

— Будь осторожен, Люсьен. Церковь наверняка наблюдает за тобой, а некоторые безумные колдуны могут впадать в крайности.

— Благодарю, — Люсьен кивнул, — Я готов к этому.

— Итоговый комментарий к Чудо-Эксперименту таков: „Эксперимент показал нам возможный ответ на вопрос, как впервые зародилась жизнь. Он прост, но очень таинственен, как чудо. Эксперимент является новаторским и прорывным и имеет большую ценность. Шестьсот кредитов и пять тысяч очков арканы, — снова зачитал Эрик комментарий.

Суммируя с кредитами за цитирования, которые получил Люсьен, у него было достаточно кредитов, чтобы получить высший ранг.

— Поздравляю, ты стал арканистом высшего ранга, — Эрик передал Люсьену значок, два документа и журнал.

Сам Эрик никогда не думал, что однажды он станет арканистом высшего ранга. Единственное, о чем он мечтал, это стать колдуном шестого круга, прежде чем его душа истощится, чтобы он смог продлить годы своей жизни.

Люсьен оставил на значке свой собственный духовный отпечаток и обнаружил, что в нем заключен еще один постоянный магический эффект. Носящий его будет невосприимчив к обычным магическим заклинаниям, удерживающим его от движения, таким как Замедление, Паутина и Жир.

Магический эффект был отличным. Люсьен удовлетворенно кивнул. Было очевидно, что этот драгоценный значок был сделан заранее. Исходные данные из старого значка были перенесены в новый.

Лазарь с завистью посмотрел на значок на груди Люсьена.

В этот момент в дверь постучала Хейди. Сквозь дверной проём она увидела, что мистер Эванс и Мистер Лазарь собираются уходить. Она мягко толкнула дверь и вошла в кабинет.

Черный значок с серебряной звездой ярко блестел на ее груди.

— Тебе идет, — Люсьен одобрительно кивнул.

— Шесть… шесть звезд… — Хейди была очень удивлена, — Ты уже арканист шестого уровня, мистер Эванс?

По коридору, засунув руки в черные карманы, прошел Фелипе. Он выглядел совершенно больным. В первый день октября он тоже прибыл сюда, обновить свой значок арканы и взять несколько книг из библиотеки.

Проходя мимо двери, Фелипе краем глаза заметил Люсьена, стоящего в кабинете. Он увидел значок арканы с шестью звездами на груди Люсьена.

Люсьен тоже заметил Фелипе и шесть серебряных кругов на его магическом значке. Люсьен улыбнулся и кивнул в знак приветствия.

Фелипе оставался таким же мрачным, пытаясь не показать Люсьену своего удивления и замешательства. Быстро кивнув, Фелипе прошел мимо.

— Здесь еще один значок? — Эрик поднял его и увидел, что на нем было нарисовано перо.

Люсьен думал, что его ждет формальная процедура устройства на работу в совет. Он не ожидал, что значок будет вручен ему здесь.

— Совет по Обзору Арканы, Люсьен Эванс… — Эрик прочитал слова и не поверил своим глазам.

Фелипе все еще был недалеко от двери. В коридоре ему прекрасно было слышно голос Эрика. Его руки в карманах на мгновение сжались в кулаки, но выражение лица осталось прежним. Он спокойно вышел из коридора.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 357. Pанг**

Мгла и туман всегда окутывали все вокруг Хейдлера, даже штаб-квартиру Руки Бледности.

Засунув руки в карманы длинного черного пальто, Фелипе внимательно смотрел в окно. Рядом с ним на столе лежал последний выпуск Арканы. Первая статья журнала называлась «Открытие новой частицы».

— …Всего один к двум тысячам от размера атома … — пробормотал Фелипе, глядя в серое небо, — он быстрее, чем я думал. Но открытия новой частицы не должно быть достаточно для того, чтобы он стал арканистом старшего ранга…

Фелипе был сбит с толку.

Внезапно Фелипе поднял руку и сказал в черный браслет:

— Мистер Рожерио, ты нашел информацию насчет Люсьена Эванса?

Из браслета послышался голос Рожерио:

— Они не держат это в секрете. Чудо-Эксперимент… был разработан Люсьеном Эвансом.

— Действительно? — Фелипе был шокирован, но это имело смысл. Когда-то он гадал, имеет ли Чудо-Эксперимент какое-то отношение к Профессору, иначе было маловероятно, что Воля Элементов смогла провести настолько шокирующий эксперимент за такой короткий промежуток времени сразу после того, как Фелипе опубликовал свою статью.

Чем больше Фелипе думал об этом, тем бледнее становилось его лицо.

Фелипе напряг мыщцы челюсти и процедил сквозь зубы:

— Профессор…

Рожерио тоже не любил Профессора, поэтому он ответил:

— Итак… Думаю, он продолжает работать над свержением Теории Жизненной Силы.

— Мне так не кажется. Возможно это просто совпадение, — Фелипе вспомнил все, что случилось, и решил, что Люсьен был не способен принять во внимание все обстоятельства, даже те несчастные случаи, которые произошли позднее. На самом деле, если не считать Пророка, даже никто из легендарныx архимагов не смог бы провернуть подобное. Даже если бы это попытался сделать Пророк, он все равно не смог бы увидеть каждую деталь, когда дело касалось сильного врага.

— Мы должны поблагодарить Тракьяра. Он нарушил план Люсьена, и благодаря этому все пошло в нужном нам направлении, — сказал Рожерио, — Что ж, Фелипе, мы не можем изменить того, что уже случилось. И хотя он стал членом Совета, твой магический уровень все равно выше. Ты же помнишь, он всего лишь колдун пятого круга. Не важно, сколько у него магических предметов высшего ранга, Люсьен все равно не может стать серьезным противником Церкви. Может мы даже увидим его похороны в следующий год или два. Год или два… Это достаточно долгий срок. Церковь ничего не предпримет еще какм минимум несколько дней, пока он под внимательной защитой Конгресса.

Будучи членом Комитета по Делам, Рожерио хорошо знал, что Люсьен уже устраивал себе похороны, и он также знал, что Фелипе терпеть не может Люсьена и воспринимает его, как своего самого большого противника, хотя они могли посоревноваться разве что в области Элементов и Алхимии.

— Через год или два… — Фелипе покачал головой. Он не верил, что это может случиться.

Он никогда не сомневался, что Люсьен станет колдуном высшего ранга, прежде чем ему стукнет тридцать. Он только не знал, насколько быстро это случится.

Поделившись данными разведки с Фелипе, Рожерио прервал связь. Он работал над своим собственным исследованием. После того, как для Магии утвердили Фактор Влияния равный трем, Рожерио увидел в этом возможность стать арканистом восьмого уровня за следующие десять лет.

Фелипе тяжело выдохнул и сказал с горечью в голосе:

— Чудо-Эксперимент… Новая Частица… Молодец, Люсьен Эванс!

— Ты выглядишь не слишком-то довольным, Фелипе, — Глубокий хриплый голос донесся из пустой комнаты.

Фелипе не удивился. Он медленно обернулся и ответил:

— Разве? Это только подстегивает мою страсть к аркане. И у Магии, и у Арканы фактор влияния равен трем. Если мне удастся написать несколько хороших статей, я смогу стать арканистом высшего ранга за год.

Фелипе осталось немного до получения звания арканиста шестого уровня.

На стуле напротив стола появилась фигура. Если точнее, это было жуткий призрак с гнилым лицом и белым черепом. Фигура была одета в длинную черную мантию с множеством причудливых узоров.

Призрак хихикнул:

— Нужна моя помощь? Хотя я не эксперт в аркане, я знаю о некоторых особых материалах из Мира Душ, которые могут помочь тебе развиваться быстрее. Если ты подпишешь договор со мной, я гарантирую, что ты станешь арканистом седьмого уровня всего за пять лет.

— Ангвудс, я сам могу справиться. Запомни это. Это я тебя вызвал, так что это я твой хозяин. Когда мне не нужно, чтобы ты говорил, ты молчишь. Понял? — взгляд глубоких глаз Фелипе был очень высокомерным.

Скелет Ангвудса заскрипел:

— Да, мой хозяин.

Снова засунув руки в карманы, Фелипе вышел из кабинета. Проходя мимо Ангвудса, Фелипе бросил ему, словно слуге:

— Хорошо. Я собираюсь провести магический эксперимент. Если не случится никакого чп, не позволяй никому беспокоить меня.

— Да, мой хозяин, — уважительно ответил Ангвудс, но едва Фелипе покинул офис, он злобно выругался, — Высокомерный идиот!

В коридоре уголки губ Фелипе дернулись вверх.

— Идиот. Призраки из Мира Душ могли бы отправить кого-нибудь получше, чтобы подписать со мной контракт… Неужели я выгляжу настолько глупым, чтобы на это повестись?

Зайдя в лабораторию, Фелипе активировал магический круг, и выражение его лица тут же стало сосредоточенным.

В лаборатории было очень холодно, и по полу клубился белый туман. Перед Фелипе на рабочем столе лежало человеческое тело. Он купил его.

Для этого бедняка продать свое тело после смерти, чтобы помочь семье, было благородным поступком.

После предыдущих экспериментов глаза у тела были широко распахнуты. В синих зрачках отражалось холодное и угрюмое лицо Фелипе.

Взяв серебряный нож, Фелипе разрезал трупу грудь и вытащил темно-красное сердце. Поместив его в магический круг, он подошел к другому столу, где лежало сильное существо из числа нежити — нёупокоённая душа, одна из форм упыря. Существо было небольшого размера, похоже на ребенка, однако запах гнилой плоти был просто тошнотворным, и местами сквозь нее проглядывали кости.

Фелипе привык к такому. С помощью ножа он вытащил из упыря гнилое черное сердце и поместил его в тот же магический круг.

Активировав круг и избавившись от ненужных тканей, Фелипе отрезал по тонкому кусочку от каждого сердца. Затем он использовал флакон реагента и окрасил порезы в серебристый цвет.

Фелипе поместил эти две части в магический круг расширения, функционирующий как микроскоп, пытаясь найти секрет, скрывающийся за клетками человека и клетками нежити.

Магический круг работал недостаточно хорошо. Фелипе не смог ничего увидеть.

…

В Церкви Сияния.

— Проклятый осквернитель! Он сделал это! — яростный рев Вахаралла прогремел в кабинете Филибелла, — Очистить его!

— Он точно демон! Демон, который дурачит людей! Иначе он никак не смог бы написать Оду Радости! — Варантин стиснул зубы.

Четыре пары белых крыльев, покрытых пятнами света, простирались за спиной Стоуна, четырехкрылого рыцаря:

— Мы должны очистить его. Он самый страшный осквернитель за последние сто лет!

— Не только его… всех его родственников и друзей тоже! — холодно предложил Вахаралл.

Выражение лица Филибелла было мрачным:

— Люсьен Эванс должен умереть. Но его родственники и друзья сообщили о нем церкви, поэтому мы не можем тронуть их. Кроме того, я не думаю, что Люсьена Эванса это волнует.

— В любом случае, нам пора действовать, — во взгляде Вахаралла горел негодование.

Филибелл посмотрел на Варантина и Стоуна. Они оба с серьезным видом кивнули.

— Значит, мы включим Люсьена Эванса в Список Очистки, — сказал Филибелл, — Доложите духовенству, мы должны очистить Люсьена Эванса… Любой ценой!

— Я согласен. Тем более, как создатель Чудо-Эксперимента и открыватель новой частицы, Люсьен Эванс не один раз поставил под угрозу божественность Господа. Он опасный и хитрый демон, и он должен быть помещен на пятьдесят третье место в списке, — сказал Вахаралл.

Конечно существ легендарного уровня, которых церковь хотела бы очистить, было больше, чем пятьдесят два. Люсьен попал на пятьдесят третье место только потому, что обладатели легендарного уровня из церкви, рыцари-дворяне, герцоги-демоны и лорды-дьяволы, которые не появлялись к главном мире, а также могущественные существа из Темного Горного Хребта и доисторические злые создания из других измерений не были включены в список.

— Поддерживаю, — Филибелл кивнул, и вслед за ним кивнули два других великих кардинала.

— Тогда давайте отправим им материалы по Люсьену Эвансу, Первоначальному Демону, — холодно сказал Вахаралл.

Первоначальный Демон было кодовым именем Люсьена. Первоначальным его назвали из-за Чудо-Эксперимента, который он создал. В то же время приставка «Демон» отражала предательство и лицемерие Люсьена.

— Мы должны начать действовать как можно быстрее. Мы искали подходящий шанс, мы ждали, и вот, наконец, шанс в наших руках, — напомнил в конце Филибелл Вахараллу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 358. Bаза**

На пятнадцатом этажe штаб-квартиры Конгресса, в ярко освещенном кабинете.

Экзотический темно-желтый ковер на полу был толстым и мягким. Магический кристальный свет на потолке ослеплял, даже когда не был включен. На темно-красном столе из дорогого дерева было вырезано несколько сложных магических кругов. В углу комнаты, на барной стойке, стояли бутылки вина и любимый напиток Люсьена — Лазурь… это был кабинет Люсьена Эванса, пятьдесят четвертого члена Совета по обзору Арканы. Через магические круги Люсьену присылались бумаги.

— Если меня нет в офисе, каждый вечер разбирай статьи, а затем отправляй их мне, — сказал Люсьен стальному голему, — Если меня не будет рядом, можешь отослать бумаги моему учителю, Лорду Шторма.

Люсьен не посмел бы отправлять статьи другим членам института. В конце концов, их присылали ему потому, что любая из них могла взорвать чью-то голову. Однако, к счастью, таких статей было очень мало.

Глаза голема засияли красным светом, и он ответил металлическим голосом:

— Да, хозяин.

Став членом Совета, Люсьен получил не только свой личный офис, но и магического слугу. Он мог выбрать из магических кукол, газовых слуг, элементалов и големов. После тщательного отбора Люсьен остановился на самом дорогом варианте — стальном големе, сделанном в 812 году. Говорили, что даже в очень сильном магнитном поле голем может несколько минут сражаться за своего хозяина.

Люсьен поправил воротник и вышел из кабинета.

Пока Люсьен шел по коридору, он столкнулся с несколькими младшими и средними арканистами, работающими в Совете по обзору Арканы.

Увидев значок на груди Люсьена, они приветствовали его с большим уважением.

— Доброе утро, — Люсьен кивнул.

В холле страж ворот, несокрушимый голем, тоже поприветствовал его своим низким голосом:

— Берегите себя, мистер Эванс.

Люсьен слышал, что несокрушимый голем способен сражаться с золотым рыцарем. У Люсьена глаза загорелись от восторга, когда он осмотрел голема с ног до головы, он пожалел, что у него нет такого.

Во всем Конгрессе было только несколько несокрушимых големов. Каждый из них отвечал за охрану самых важных мест в башне, таких как библиотека высшей арканы и магии, главный склад, палаты призыва высокого уровня и офис высшего совета.

А при нынешнем финансовом положении Люсьен не мог позволить себе даже мифрилового голема старшего ранга.

…

На тридцать третьем этаже магической башни Аллина.

Как обычно Люсьен проверял домашнюю работу в учительском офисе.

В офисе, кроме Лорда Шторма были также Томпсон и Алферрис. Алферрис сейчас, как щенок, спал на ковре у ног Фернандо, тихо посапывая.

— Томпсон, я поговорю с тобой о статье позднее… — Фернандо отложил статью и посмотрел на Люсьена, — Люсьен, пришло время поделиться с тобой новым методом медитации, раз сила твоей души стала более стабильной. Уровень твоей духовной силы около пятого круга, поэтому твой способ медитации больше для тебя не работает. Но у меня есть новый способ, который подойдет тебе, и ты сможешь использовать его вплоть до восьмого круга. Хочешь попробовать?

Конечно, Люсьен хотел бы узнать новый, улучшенный, метод медитации. Он подумал, что учителю не нужно было даже спрашивать. Люсьен был готов купить новый метод медитации в библиотеке высшей арканы и магии, если бы его учитель не предложил.

— Конечно, сэр. Большое спасибо! — глаза Люсьена сияли от восторга.

Фернандо достал черную старую книгу и серьезно сказал Люсьену:

— Мой метод медитации неплох, но лучший для тебя метод должен быть разработан самим тобой на основе твоих собственных ситуаций и потребностей. Когда мир твоего познания станет прочным, ты сможешь менять свою духовную силу и душу шаг за шагом, используя несколько методов медиации высшего уровня. Если ты сможешь создать свой собственный метод медитации, который действительно будет работать для тебя, то у тебя будет больше шансов достичь легендарного уровня. Однако усовершенствование медитации — дело рискованное и трудное. Не глупи и не пытайся ничего сделать, пока не будешь готов. Я не хочу, чтобы мой ученик был дураком.

Красные глаза Фернандо сурово посмотрели на Люсьена, и он добавил:

— Даже когда твой мир познания станет прочным, ты должен быть очень осторожен, иначе после большого взрыва ничего от тебя не останется. Ты услышал меня?

— Да, сэр, — Люсьен не посмел рассказать Фернандо, что мир его познания уже достаточно прочен, он собирался подождать еще год или два, чтобы Фернандо ничего не заподозрил. В то же время Люсьен был рад, что у него достаточно других дел и поэтому у него нет времени, чтобы улучшать собственный медитационный метод. Было две причины, почему Люсьен смог стабилизировать мир своего познания так быстро: во-первых, он знал, что передача энергии не последовательна, а во-вторых, что две космические постоянные в двух мирах на самом деле одинаковы, что дало Люсьену сильный познавательный импульс, и это преобразовало мир его познания. Это был самый большой секрет Люсьена, и ему было бы очень трудно это объяснить.

Название на старой книге, которую Люсьен взял из рук своего учителя, немного смутило его: Медитационный Метод Фернандо. Очевидно, его учитель не был специальстом в том, как называть вещи.

— Тебе лучше оставаться в Аллине в следующие три года. Если тебе придется покинуть город, ты должен будешь доложить мне или в Комитет по Делам, — напомнил Люсьену Томпсон, — Ты теперь на пятьдесят третьем месте в списке, первый после легендарного уровня. Любой из ночных смотрителей, красных кардиналов и святых рыцарей будет счастлив убить тебя. Я даже не удивлюсь, если Филибелл или Вахаралл лично попытаются сделать это.

Люсьен с серьезным видом кивнул, он знал, что церковь была как безумный гончий пес, а он как маленький заяц. Даже гордый и заносчивый Фелипе предпочел оставаться в Аллине или Хейдлере следующие два года, чтобы спокойно развивать свою силу. Спустя два или три года случится что-нибудь достаточно серьезное, что отвлечет церковь.

Вот почему Люсьен был готов раскрыть тот факт, что это он разработал чудо-эксперимент, когда объявил об открытии электрона. Он мог просто остаться в Аллине на пару лет, и тогда все будет хорошо.

— Тогда… могу я отправиться к Рентато?- спросил Люсьен. Как один из старших членов Воли Элементов, Люсьен должен был присутствовать на заседаниях.

— Пусть они приедут к Аллин… или воспользуйся полуплоскостью Хэтэуэй, чтобы отправиться прямо в Королевскую Магическую Башню Холма.

…

После того, как Люсьен покинул офис, Томпсон вздохнул:

— Люсьен получит еще два предмета с Короной Холма и, возможно, и Бессмертный Трон тоже. Я арканист восьмого уровня, а о таких наградах могу только мечтать.

Уши Алферриса дернулись во сне, будто он услышал, что сказал Томпсон.

— Если все пойдет хорошо, Люсьену вручат и Медаль Льда и Снега, — сказал Фернандо, чтобы мотивировать своего студента.

Алферрис медленно открыл глаза, и казалось, что его янтарные зрачки видят только драгоценные камни на кольцах и множество мощных амулетов.

Томпсон немного грустно улыбнулся и сказал:

— Прежде чем достигнуть старшего ранга, Люсьен, вероятно, получит высшие награды в трех разных областях. Подобное случалось всего раз пять за всю историю.

— Люсьен нашел электрон из газовых разрядов… это напомнило людям о молниях… — Фернандо внезапно сменил тему, — Брук воспользовался случаем и рискнул войти в скопление облаков, где сверкали молнии и гремел гром. Он доказал, что электрон является одной из причин естественного образования молнии. Другими словами, если Лига Лунной Песни будет щедрой, Люсьен получит также и Медаль Серебряной Луны.

От слов Фернандо у Алферриса потекли слюни. Алферрис поспешно поднял лапу и вытер рот. Его глаза блестели от возбуждения.

— Самая высокая награда из всех четырех областей… такого никогда раньше не случалось… — Томпсон почувствовал, что ему лучше придерживаться своей карьеры боевого мага.

— Но Люсьен из Воли Элементов, так что не думаю, что Лига Лунной Песни будет настолько щедрой. Они найдут оправдание, чтобы этого не делать, — Фернандо усмехнулся, ему было все равно, — Они могут закрыть на все глаза, и я не могу винить их в этом. Однажды они не смогут найти оправдание, и им придется дать Люсьену медаль.

Томпсон не ожидал, что Фернандо способен так высоко оценивать своего ученика.

— Я собираюсь и дальше учить Люсьена электромагнетизму, — добавил Фернандо, затем взял статью Томпсона.

Томпсон понял, что Фернандо хвалил не ученика, а самого себя.

Дожидаясь, пока его учитель дочитает статью, Томпсон нервничал. В это время Альферрис тихо полз в сторону двери.

После того, как Альферрис украдкой покинул офис, Фернандо улыбнулся:

— Мне будет спокойнее, если Алферрис будет ходить по пятам за Люсьеном.

— Интересно, насколько лет Алферрис продаст себя Люсьену на этот раз? — в шутку спросил Томпсон.

…

Люсьен вернулся в свой офис в Атомной Институте.

— Мистер Эванс, добрый день, — шутливо, но вежливо поприветствовал его Лазарь, — Хей, если я представлю тебе статью, ты дашь мне побольше кредитов?

Рок, Лазарь и остальные арканисты любили пошутить над новой должностью Люсьена.

— Без проблем. Но если она не сможет взорвать мне голову, я отниму у тебя сотню кредитов, — усмехнулся Люсьен и открыл дверь в свой офис.

Люсьен тут же почувствовал запах свежих цветов.

— Цветы в моем офисе? Это ты сделал? — спросил Люсьен. На его столе стояла красивая ваза с охапкой ярких цветов.

— Это не я, — Лазарь покачал головой, — Может подарок от кого-то… Многие колдуны приходили поздравить тебя, и конечно, попроситься к нам в институт.

— Именно поэтому я в последнее время прятался в своем кабинете, — сказал Люсьен, направляясь к столу. Проходя мимо вазы, он вдруг почувствовал легкое жжение на коже. Мир его познания, который был уже почти прочным, внезапно задрожал от жгучего чувства, и электроны, кружащие вокруг, начали двигаться очень быстро.

— Радиация? Радиоактивный элемент? Проклятие? — Люсьен был потрясен.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 359. Pаcследование**

Множество мыслей, промелькнувших в голове Люсьена, буквально пригвоздили его к полу, и Лазарь чуть не налетел на него.

— Что случилось?

— На вазе какое-то проклятие, — прямо ответил Люсьен.

— Что?! — прокричал Лазарь. Он не мог понять, почему Люсьен оставался таким спокойным, — Высшая аркана! Люсьен, кто-то пытается убить тебя, — Лазарь схватил руку Люсьена и убрал ее с вазы. Однако он мог поклясться, что всего на секунду, но он увидел радость во взгляде Люсьена.

Люсьен действительно был рад, но он понимал, что должен вести себя как жертва проклятия. Поэтому тон его голоса стал злым:

— Лазарь, закрой ворота института! Не выпускай никого! Собери все подаренные вещи! Я доложу в Комитет по Делам.

— Понял, — Лазарь серьезно кивнул.

Когда Лазарь вышел из офиса, Люсьен очень внимательно и под защитой магического круга начал осматривать вазу. Поскольку излучение вызывало помеху в мире познания Люсьена, он догадался, что это, скорее всего, были бета-лучи.

На самом деле, Люсьен давным-давно начал искать мощные радиоактивные элементы, так как их применение было очень широким. Однако, хотя многие нестабильные изотопы действительно были радиоактивны, ни один из них не мог удовлетворить потребности Люсьена. Пока, наконец, он не нашел идеальный изотоп от злого проклятия, которое кто-то пытался использовать против него.

Воспользовавшись моментом, Люсьен поправил монокль, который носил на левом глазу, и сказал:

— Томпсон, я обнаружил проклятую вазу у себя в кабинете в институте. Пожалуйста, пришли кого-нибудь как можно скорее, чтобы осмотреть ее.

— Я сейчас же отправлю к тебе следователя из Отдела Наказаний. И сам постараюсь вернуться как можно скорее, — тут же ответил Томпсон.

Представив свою статью на обзор, Томпсон отправился разбираться со своими личными делами. Но он понимал, насколько серьезен был этот случай, не говоря уже о том, что Люсьен был его коллегой, а также старшим по званию арканистом с самым высоким потенциалом.

Три минуты спустя следователи из Отдела Наказаний уже был на пороге офиса Люсьена.

Следователей было пятеро. Первым шел мужчина средних лет с каштановыми кудрявыми волосами и темной кожей. На нем был значок Отдела Наказаний с черным скипетром. Кроме него на его груди виднелся значок арканы с четырьмя звездами и магический значок с шестью кругами.

— Мистер Эванс, Я Беллак из Отдела Наказаний. Мистер Томпсон отправил нас осмотреть проклятую вазу, — очень серьезно представился Беллак. Его смуглая кожа говорила о том, что он, скорее всего, был родом из пустыни, с южной части Кале или Брианны.

В Отделе Наказаний не было министра. Им управлял непосредственно Комитет по Делам. Уровень арканы у сострудников был не слишком высоким, а требующийся уровень магии равнялся седьмому-восьмому кругу. Поэтому, хотя Беллак уже был колдуном высшего ранга, он был при этом простым руководителем.

Люсьен попросил колдунов и учеников собраться в одном из офисов и ответить на следователей. Сам Люсьен вместе с Лазарем отвел Беллака в небольшую комнату для совещаний и показал ему вазу.

Беллак активировал магический круг для проверки, однако ваза выглядела совсем как обычная.

Беллак был сбит с толку. Он активировал магический предмет, который принес с собой. Вспышка зеленого света озарила вазу, но снова ничего особенного не произошло.

Он проверял ее снова и снова, но ничего не нашел. Повернувшись к Люсьену, он спросил:

— Мистер Эванс… Я не вижу здесь никакого проклятия. Вы использовали какие-нибудь особые заклинания, чтобы проверить ее?

— У меня нет ни одного особого заклинания, но, возможно, магический круг в лаборатории даст вам ответ, — объяснил Люсьен.

— Покажете мне его, сэр? — попросил Беллак, — Как следователь, я должен проверить все детали.

— Без проблем, — Люсьен кивнул. Он попросил Беллака взять вазу и другие предметы, в которых он почувствовал проклятие.

…

— Это… Это катодный луч?! Его сила так велика! — увидев знакомые реакции и свойства, Лазарь был шокирован. Но зато он понял, как Люсьен смог так быстро определить проклятие — никто не был так хорошо знаком с катодным лучом, как Люсьен!

Колдуны, душа которых была достаточно прочной, однажды хорошо узнав что-то, чувствовали это в разных формах и состояних, что было частым явлением среди магов старшего ранга.

— Но как это связано с проклятием? Разве это не недавно обнаруженная Вами частица? — смутившись, спросил Беллак, — Может быть ваза сделана из какого-нибудь особого материала, который может излучать потоки электронов… Может это просто совпадение.

— Я так не думаю. Моя Ведущая Звезда Судьбы почувствовала опасность, — Люсьен нашел оправдание.

Беллак тщательно записал слова Люсьена.

— Я доложу обо всем в Комитет по Делам и попрошу помощи колдунов высшего ранга или архимагов. Мистер Эванс, пожалуйста, дайте нам не немного времени. А пока мы будем проверять вазу.

Именно такого отношения заслуживал член Совета.

— Благодарю, — Люсьен кивнул и вместе с Лазарем и Беллаком вышел из комнаты.

Беллак попросил Люсьена и Лазаря остаться здесь на случай, если найдутся еще какие-нибудь проклятия, а сам отправился в кабинет, где находились другие следователи, чтобы проверить, не нашли ли они чего-нибудь.

— Из чего сделана ваза? — спросил Лазарь, — Беллак сказал что ваза, судя по всему, способна излучать катодные лучи… если бы мы знали о существовании такого материала, мы бы не использовали газ в наших исследованиях.

Отвечая на его вопрос, Люсьен не смог сдержать улыбки:

— Это, должно быть, какой-то особый материал. Надеюсь, я смогу узнать что-то новое из этого покушения.

— Не удивительно, что я увидел радость в твоем взгляде, — Лазарь, наконец, все понял, — Ты из всего способен извлечь пользу, Люсьен. Однажды твоя страсть до денег сможет сравниться с драконьей.

Люсьен бросил на него взгляд и в шутку ответил:

— Мне не кажется, что ты плохо знаешь драконов.

Спустя почти десят минут, когда следователи закончили оформлять свои записи, ворота института внезапно открылись. Высокий и худой пожилой мужчина вошел внутрь вместе с Томпсоном.

Пожилой человек выглядел вполне обычно. Его глаза были крепко закрыты, а на голову накинут капюшон. Магическая мантия, которую он носил, была черной, как самая глубокая ночь.

— Сэр… Глаз Проклятия? — Люсьен узнал его. Это был Атлант Форман.

— Я не планирую в ближайшее время возвращаться в Кале, так что пока останусь в штаб-квартире. Фернандо рассказал мне, что с тобой случилось. Я решил взглянуть на проклятую вазу. Собирать всевозможные странные проклятия — мое хобби, — сказал Атлант. Его голос был мягким и нежным. Хотя он говорил довольно медленно, тон его голоса был уверенным.

— Спасибо, сэр. Спасибо большое, — хотя Люсьен не первый раз встречался с архимагом легендарного уровня, перед Глазом Проклятия он все равно чувствовал давление и страх. Атлант кивнул, затем медленно подошел к вазе. Через пару секунд он внезапно открыл глаза, и вся ваза покрылась слоем темно-зеленого света.

Когда глаза проклятия открылись, у Люсьена внезапно закружилась голова.

В глазах Атланта, в глубине его черных зрачков, было бесчисленное множество рисунков.

— Определенно… Это проклятие, — сделал свой вывод Атлант.

На зеленом свете появились черные точки.

— Сама магическая структура не слишком сложная, но используемый материал очень специфичен, поэтому большинство заклинаний проверки не сработают. Если бы ты остался под действием проклятия чуть дольше, твои органы истощились бы, и ты бы погиб от множества смертельных заклинаний сразу.

Люсьен кивнул, он убедился, что использование радиации было частью заклинаний проклятия. Однако больше он ничего не знал о проклятиях.

— Спасибо, сэр, за Ваше подтверждение… — Беллак доложил о найденной информации Глазу Проклятия, Люсьену и Томпсону, — Мы нашли пару подозрительных колдунов, однако пока мы не можем быть уверены, их ли рук это дело, и сделано ли это специально. Поскольку все проклятые предметы сделаны из особого материала из одного магазина, и детали предметов похожи друг на друга.

— Я требую тщательного расследования! — хотя Томпсон почти всегда был со всеми мил, сейчас его тон был суровым и холодным.

Атлант улыбнулся.

— Итак, моя работа закончена. Но… Могу я забрать проклятую вазу? Меня заинтересовало проклятие и особый материал.

— Без проблем, — ответил Томпсон, он никогда не смог бы сказать «нет» легендарному архимагу, — У нас есть другие проклятые предметы.

Люсьен торопливо добавил:

— Могу я тоже взять парочку? Меня тоже заинтересовал особый материал, он может быть тесно связан с электронами, которые я сейчас изучаю.

— Конечно. Конгресс уделяет большое внимание исследованиям микромира, — Томпсон кивнул, он был очень впечатлен исследовательской страстью Люсьена. Перед лицом злостного покушения Люсьен все также был предан своему делу. Неудивительно, что он завоевал столько наград в столь юном возрасте!

Оставив одного следователя охранять предметы, Беллак с тремя другими своими людьми отправился расследовать покушение.

Поскольку никаких выводо еще сделано не было, остальных членов Института, кроме Люсьена, попросили переночевать в Конгрессе. Люсьену пришлось потратить какое-то время на то, чтобы заверить Хейди, Катрину и Анника, что все будет хорошо.

Когда Люсьен закончил работу, было уже поздно. Он решил остаться ночевать в лаборатории, чтобы быстрее снова приступить к изучению радиактивного элемента из вазы.

То, что проклятые предметы прислали к нему в офис всего через несколько дней после того, как он опубликовал свою статью, заставлял Люсьена чувствовать себя в опасности. Поэтому он приостановил свою работу по созданию нового заклинания четвертого круга на основе силы катодного луча, которое он называл Икс-лучом, и вместо этого начал работать над созданием двух-трех новых атакующих или защитных заклинаний, на всякий случай, чтобы суметь защитить себя.

С помощью радиоактивных элементов Люсьен мог создать еще много новых магических заклинаний, в том числе проклятий, или найти элемент под названием Гелий. Из-за ограниченности его знаний, Люсьену были пока недоступы разве что теория относительности и эквивалентность массы и энергии.

Когда будет обнаружен гелий, Люсьен сможет использовать его жидкую форму для создания новых заклинаний и сдвинуть предел сверхнизкой температуры. Он даже сможет заставить силу заклинания достичь температуры, которая будет всего на три или четыре градуса выше абсолютного нуля.

Книги в его духовной библиотеке все еще были заблокированы, поскольку Люсьен ничего не знал об этих теориях раньше. Даже если Люсьен сможет выяснить, как использовать эти самые сложные теории, соответстветствующие им новые заклинания должны быть легендарного уровня, до чего ему было далеко.

Подобные заклинания льда и снега могут быть даже мощнее высшего ранга!

Единственная проблема заключалась в том, что Люсьену нужно было найти правильный материал для накладывания заклинаний, чтобы он мог убедиться, что заклинатель не умрет от этого.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 360. Hовая Mагия**

Поздно ночью, послe того, как Люсьен закончил разделение трех лучей и описал их характеристики, мир его познания снова начал меняться: появились два совершенно новых световых пятна, представляющие новые элементы, и следуя закону периодичности, два этих пятна присоединились к траектории ранее существовавших элементов.

Один из двух элементов не имел никаких особенностей, не обладал цветом и казался каким-то «ленивым», в то время как из второго, серебристого, пятна вылетали три разных луча: один луч не имел ни цвета, ни запаха, другой был разноцветным, настолько, что его трудно было описать, а третий имел какую-то особую связь с электронами вокруг элементов. В лучах отстутствовало множество магических символов, и вместе все это создавало довольно странную модель.

От незавершенной модели Люсьен чувствовал силу проклятия — способность убить так, чтобы человек даже не понял, что происходит.

Люсьен не был силен в проклятиях, поэтому ему потребуется как минимум полгода, чтобы закончить модель и превратить ее в настоящее магическое заклинание. Несмотря на свой небольшой опыт, он очень быстро понял это. Так что если он решил улучшить существующее заклинание проклятия, ему потребуется, по крайней мере, лет пять, так как в его собственном мире познания не было никакого руководства, которое могло бы помочь ему.

Ему показалось, что это проклятие было довольно высокого уровня, примерно шестого круга, потому что его структура была более сложной, чем у элементного порядка. Если Люсьен, когда станет колдуном старшего ранга, сможет использовать радиоактивные элементы в качестве реагента, у него должно получиться бросить его два-три раза, прежде чем его духовная сила будет истощена.

До открытия электрона элементный порядок был заклинанием третьего круга. Теперь Люсьен усовершенствовал его до стандартов пятого круга, и его сила увеличилась на двадцать процентов.

Хотя структура этого проклятия была сложной, с помощью реагентов и правильного произнесения, с его выдающимися математическими знаниями и способностями к магическому анализу, Люсьен должен был быть в состоянии использовать его, но его стоимость все равно была велика.

Люсьен начал обдумывать, как назвать проклятие. Невидимая Смерть? Тайное Проклятие? Тень Эванса? Взгляд Люсьена? Забота Профессора? Узнав, что через год или полтора он сможет пользоваться новым проклятием, он был в хорошем настроении.

Потом Люсьен решил использовать элемент гелия в качестве реагента для заклинания. Он попытался получить гелий из воздуха. Люсьен делал это с помощью заклинания пятого круга, Заклинания Сбора Хэтэуэй, которое использовалось в большинстве передовых магических лабораторий. Однако его магический круг был слишком дорогим для простых лабораторий.

Произнеся заклинание, Люсьен не почувствовал никакого скопления газа. Нахмурившись, он предположил, что это из-за слишком низкой доли гелия в воздухе. К счастью лаборатория Люсьена была оборудована хорошими магическими кругами. Люсьен активировал их и, наконец, собрал несколько пробирок гелия.

Это заставило Люсьена подумать о будущих методах сбора материалов для заклинаний. Возможно, когда-нибудь Люсьен сможет собирать в космосе достаточно материалов, но радиация там была просто ужасной. Пока Люсьен мог только обратиться за помощью к мистеру Фернандо.

Глаз Проклятия, Атлант, изучал проклятую вазу. Хотя у него не было конкретной цели, как у Люсьена, и он не был экспертом в Аркане, это был просто вопрос времени, когда он обнаружит, что этот вид луча происходил на самом деле из атомного ядра гелия, и создаст новое проклятие.

Поэтому Люсьен хотел написать статью о новом проклятии как можно скорее и планировал подождать подходящего случая, чтобы опубликовать ее, надеясь получить еще несколько лет исключительного права на новое магическое заклинание.

Конгресс выработал собственный зрелый образ мышления, чтобы создавать новые заклинания, как только появлялась новая теория или открытие, и он подходил как для создания нового проклятия, так и для улучшения нового заклинания льда и снега. Поэтому не было ничего удивительного, что Люсьен смог придумать два новых заклинания за такой короткий промежуток времени.

Сосредоточившись, Люсьен начал использовать магические круги для разжижения гелия.

…

Время уже подходило к утру. В усовершенственном магическом круге перед Люсьеном были капли бесцветной жидкости.

Внезапно в полупрочном мире познания Люсьена часть бесцветных световых пятен превратилась в легкий моросящий дождь, а затем в лед и снег. Следом появились таинственные магические символы, похожие на кристаллы. Хотя символы были сложными, они все еще были не завершены.

Следуя образу мышления Конгресса и тому, что он узнал от своих учеников, Люсьен быстро оценил, что он сможет завершить магическую структуру примерно в течение трех дней. Однако магическое заклинание было очень опасным и сложным, и для его завершения требовалось более мощное заклинание магического давления, чем Клетка Давления.

Чтобы максимально увеличить силу, окончательный вариант заклинания должен был быть девятого круга. На девятом круге температура, созданная заклинанием, будет на один градус выше абсолютного нуля!

Чтобы сделать его более практичным, Люсьену нужно было использовать очень сильное давление. Температура, созданная заклинанием, будет около трех или четырех градусов Цельсия выше абсолютного нуля, а уровень заклинания должен будет быть около седьмого круга.

Это было очень мощное и ужасающее заклинание льда и снега! Даже сам Люсьен был удивлен. Температура, создаваемая большинством заклинаний, которыми владела Ашикана, колдунья старшего ранга, специализировавшаяся на магии льда и снега, была на целых пятнадцать градусов выше абсолютного нуля. Люсьен задумался, было ли это пределом для магии льда и снега.

Однако он никогда не был экспертом в этой области и никогда не изучал легендарные заклинания снега и льда. Возможно, температура, создаваемая некоторыми заклинаниями легендарного уровня, уже приблизилась к абсолютному нулю, но они слишком дорого стоили.

Что делало заклинания магии льда и снега, которые создал Люсьен, еще более ужасающими, так это их практичность. Самая сложная часть заклинания — построение структуры гелия, его свертывание или даже затвердевание — могла быть подготовлена заранее при помощи реагентов, и степень его сложности могла оказаться примерно на уровне шестого круга.

Однако сейчас Люсьену предстояло решить проблему — как наложить заклинание, не заморозив себя до смерти?

Люсьен бережно собрал сжиженный гелий в дорогую пробирку, внутри которой находились вакуумные слои и тепловые щиты.

Одна такая пробирка стоила как магический предмет пятого уровня. После открытия электрона Конгресс, наконец, одобрил заявку института и дал ему пять таких пробирок. Чтобы добиться дальнейшего прогресса в разработке этого заклинания льда и снега, Люсьену нужно было больше денег!

У Люсьена было несколько подсказок, чтобы решить самую большую проблему: во-первых, это должно было быть лучевое заклинание, а не дальняя атака; во-вторых, Люсьену нужно будет активировать вакуумный щит, чтобы защитить себя. Но независимо от того, каким образом Люсьен создаст магию, ее использование все равно было опасно для него. Люсьен начал обдумывать, как назвать это заклинание. Через некоторое время он решил назвать версию седьмого круга Замерзающим Лучом Эванса, а версию девятого круга — Хлыстом Снежной Богини.

Выставив лазер и магнитную ловушку, Люсьен подумал, что сможет создать легендарное заклинание и, возможно, назовет его Прощением Снежной Богини… или Прощением Профессора. Эти мысли забавляли Люсьена. Когда его способности окрепнут, и он будет готов войти в верхние слои атмосферы или звездное небо, Люсьен сможет найти существующий положительный электрон, и тогда, возможно, он сможет создать другие магические заклинания, такие как Разрушение Вещества или Положительная Электронная Артиллерия…

…

Хотя Люсьен работал всю ночь, он был в восторге. Но, поскольку он планировал носить пробирку, в которой хранился сжиженный гелий, с собой, он беспокоился, что если она каким-то образом разобьется, это будет концом для него.

— Итак, твой эксперимент завершен? — в ушах Люсьена зазвучал знакомый детский голос.

Люсьен был в шоке. Когда он оглянулся, он едва не рассмеялся. Алферрис, маленький кристальный дракон, сидел в белом переднике и держал тарелку, на которой лежал бифштекс с кровью. Он заискивающе смотрел на Люсьена.

— Что это, Алферрис?- спросил Люсьен, стараясь не смеяться.

— Твой завтрак! — сказал Алферрис так, словно это должно было быть очевидным для Люсьена, — я умею хорошо готовить!

Глядя на кристальные чешуйки Алферриса и бифштекс с кровью на тарелке, Люсьен потер лоб, — Где ты научился готовить… Подожди, почему ты вообще готовишь завтрак для меня?

— Я научился этому блюду по книге под названием «Секретный рецепт каннибала». Многие драконы говорили мне, что я хороший повар! — Алферрис не ответил на второй вопрос Люсьена.

— И какой был рецепт? — спросил Люсьен.

— Разорви, зажарь, ешь, — Алферрис попытался вспомнить, что было в книге.

Люсьен закашлялся.

— Что ж… почему ты преследуешь меня?

Алферрис внезапно прыгнул вперед и лизнул Люсьена своим красным языком.

— Не надо! — испуганно крикнул Люсьен, отступив назад, — Я не хочу умереть вместе с тобой!

С ним все еще была пробирка!

Пока Люсьен раздумывал, не потратить ли ему кучу денег на то, чтобы маленький дракон стал его стражем в течение следующих нескольких лет, вернулся Беллак с докладом о первых результатах расследования.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 361. Oхpана**

Беллак отступил назад, увидев монстра, сидящего рядом с Люсьеном. У монстра была очень красивая кристальная чешуя.

— Дракон? — Беллак тут же понял, что за монстр перед ним, и вспомнил, что у Лорда Шторма был дракон среди учеников, поэтому быстро успокоился.

Алферрис поднял подбородок и с высокомерным видом начал что-то напевать. Он не хотел разговаривать с Беллаком.

Увидев высокомерный взгляд Алферриса, Люсьен был сбит с толку. Он повернулся к Беллаку и спросил:

— Вы что-нибудь нашли?

— Судя по нашим первым результатам расследования, колдуны, которые принесли проклятые предметы, не знали, что они прокляты. Они купили подарки в Магазине Лорбана, и после того, как магазин продал эти вещи, он закрылся. Мы не знаем, жив ли Лорбан, его владелец. Но мы должны признать, теперь мы убеждены, что случай серьезный и сложный, и это определенно не совпадение и не ошибка.

Хотя колдуны старшего ранга не были способны проникнуть в чей-то разум и просмотреть память, они могли использовать заклинания иллюзии, чтобы получить нужную информацию от колдунов среднего и младшего ранга.

— Жив Лорбан или нет… — пробормотал Люсьен. Он задумался, был ли Лорбан убит после того, как его использовали в качестве орудия, или он сбежал как главный заговорщик… Люсьен полагал, что последнее было более вероятно, так как первый план был бы слишком неопределенным и потребовал бы слишком много удачи.

Беллак поддтвердил мысли Люсьена:

— Мы думаем, что Лорбан был вовлечен во все это, и прекрасно понимал, что он делает. По словам колдунов, когда они пришли купить обычные зелья, Лорбан уговорил их познакомиться с тобой, чтобы потом устроиться в институт. Несколько колдунов были постоянными клиентами этого магазина, и это Лорбан порекомендовал им подарить эти проклятые предметы.

— Понятно… Люсьен задумчиво потер подбородок, — Есть какая-нибудь информация об этом человеке?

Алферрису было скучно. Он лег на пол и быстро заснул.

Беллак открыл свой отчет и зачитал Люсьену:

— Лорбан родился в Рентато, в Холме. Его семья жила там со времен его дедушки. Его талант проявился в двенадцать лет, и тогда его отправили в магическую школу. С относительно хорошими оценками он выпустился через четыре года, став колдуном, специализировавшимся на Свете и Тьме, Астрологии, Элементах и Алхимии. Быстро достигнув среднего ранга, он серьезно повредил душу в одном из своих приключений за пределами Аллина и не смог больше улучшить свой ранг. В аркане он тоже оказался не слишком хорош. Поэтому он открыл алхимический магазин в Аллине. Лорбан не женат. Детей нет. Родители умерли. Он необщителен, и близких друзей у него нет. Однако в последние годы он стал спокойнее и мягче и начал ладить с людьми. Он пропал два дня назад, и мы не знаем, где он. Мы проинформировали колдунов высшего ранга, специализирующихся на астрологии в Отделе Наказаний, возможно через них мы сможем выяснить, где он находится. Предполагаю, что он присоединился к Ночным Смотрителям.

— Есть ли какие-нибудь другие пути решения проблемы? — Люсьен нахмурился. Похоже, что все скоро закончится, раз Лорбан пропал.

Лицо Беллака было все таким же серьезным:

— Мы пытаемся узнать, где Лорбан взял особые материалы. Возможно, так мы сможем поймать и других шпионов. Комитет по Делам очень обеспокоен Вашей безопасностью, мистер Эванс, поэтому я буду Вашим телохранителей в течение следующих трех месяцев, поскольку этот период времени будет самым опасным для Вас. В Аллине Вы можете свободно передвигаться и заниматься своими делами, без моей защиты. Я буду проверять все, что Вы используете. Если Вы собиретесь покинуть Аллин, мистер Эванс, пожалуйста, сообщите мне заранее, чтобы я смог доложить комитету, что буду охранять Вас за пределами Аллина.

— Спасибо, — Люсьен кивнул. По крайней мере, Комитет по Делам проявлял хорошее отношение.

Когда Беллак проверял предметы в офисе, Алферрис внезапно поднялся и уставился на Люсьена своими большими янтарными глазами:

— Я могу сделать это лучше, чем он! Я могу быть твоим охранником! Если ты отдашь мне свое красивое кольцо Короны Холма, я буду защищать тебя целых десять лет! Я исполнил свой последний контракт, так что не беспокойся, босс!

— Я помню… что ты говорил, что за кольцо Короны Холма ты продашь себя на сотню лет, — усмехнулся Люсьен.

Алферрис сначала удивился, а потом закатил глаза:

— Разве?.. Я плохо в тот раз все обдумал… Босс, ты скоро получишь еще одно кольцо Короны Холма, а еще амулет Бессмертного Трона, Медаль Льда и Снега, Медаль Серебряной Луны… — когда Алферрис заговорил о наградах, у него изо рта снова закапала слюна, — Отдай мне всего одно кольцо и получишь дракона! Дракона, который может сражаться, готовить, с которым ты можешь играть, на котором ты сможешь проводить эксперименты. Оно того стоит!

— Мои награды… Я не могу платить тебе ими… — притворно серьезным тоном сказал Люсьен, — К тому же эти магические предметы зачарованы заклинаниями высшего ранга. Я должен носить их, чтобы защитить себя.

— Я полезнее твоих предметов! Я знаю множество заклинаний высшего ранга, и сам могу сражаться! — Алферрис отчаянно пытался продать себя, — Я, правда, хорош в духовной магии и влиянии на разум, а еще в заклинаниях, направленных на душу человека!

— Я так не думаю. Возможно, когда я стану архимагом или легендарным колдуном, и когда мои предметы станут просто коллекцией, я смогу одолжить тебе кольца, амулеты и медали на пару сотен лет, — Люсьен пытался заманить Алферриса, не обещая маленькому дракону ничего по-настоящему.

— Пару сотен лет? — глаза Алферриса загорелись. Для такого юного дракона, как он, тот факт, что он сможет хранить драгоценные предметы у себя в течение сотни или двух сотен лет, уже был очень заманчивым. Кроме того, Люсьен не сказал, что он может позаимствовать предметы только один раз.

— Даже если ты сможешь стать архимагом, мне придется ждать много лет, — Алферрис кашлянул, и голос его прозвучал очень серьезно. Твое обещание ничего не значит. Я не глупый дракон.

Тон голоса Алферриса сейчас действительно напоминал тон Фернандо.

— Я не дам тебе ложных надежд. Я буду платить тебе каждый месяц, — сказал Люсьен. Он мог пообещать это, потому что в данный момент он был относительно обеспечен. Расходы на приобретение материалов для экспериментов покрывались фондом института, а ежемесячная доля прибыли Люсьена от Минералов и Урожаев Холма уже приближалась к трем тысячам.

Вместе с тем, став арканистом высшего ранга, Люсьен будет получать триста восемьдесят очков арканы от Конгресса. Также Люсьен получал три сотни от Воли Элементов. Плюс тысяча пятьсот очков арканы, которые Люсьен получал от Совета Арканы. Его доход был не меньше, чем у большинства колдунов старшего ранга.

Люсьен должен был получить еще несколько высших наград, так что в ближайшее время ему не нужно было создавать никаких магических предметов, и благодаря этому он мог хорошо сэкономить. Так что, даже если он наймет дракона, у Люсьена все равно будет достаточно денег для будущих ритуалов высшего ранга и строительства собственной магической башни.

— Я дорого стою, — подчеркнул Алферрис. Потом он высунул свой красный язык и с силой лизнул руку Люсьена, — Босс, сколько ты собираешься платить мне?

— Две тысячи фиеров каждый месяц. Когда меня не будет в Аллине, и ты не будешь нужен мне для экспериментов, ты можешь делать, что хочешь. Так что ты сможешь подзаработать еще больше блестящих монет у других людей, если, конечно захочешь, — тон голоса Люсьена был очень соблазнительным.

— Правда? А еще я смогу одолжить твои кольца, амулеты и медали, когда ты станешь архимагом?! — большие глаза Алферриса засияли, он вытащил из-под живота кусок пергамента и сказал, — Босс, давай подпишем столетний договор!

Люсьен был очень рад. Заполучить дракона, уровень иллюзии которого, скорее всего, близок к седьмому кругу, в качестве охранника — это действительно стоило тех денег, которые он собирался потратить!

— Если ты не возражаешь… могу я платить тебе очками арканы? — спросил Люсьен. Он догадывался, что Алферрис предпочел бы получать блестящие монеты и украшения.

— Очки арканы? Без проблем! Я могу использовать очки, чтобы покупать драгоценные камни и кристаллы, которые мне понравятся! — Алферрис вытащил магический значок, на котором было семь кругов, и в то же время смущенно посмотрел на Люсьена, — Ты не используешь очки арканы? Это так удобно!

Люсьен чувствовал, что он отстал от жизни.

Подписав договор, Алферрис лизнул пергамент и аккуратно сложил его.

— Босс, мне нужно завершить мой последний договор.

— Но ты сказал… — Люсьен потерял дар речи.

— Почти, почти! Еще пять дней! — Алферрис моргнул и взмахнул когтем. Через секунду он уже выбежал из кабинета Люсьена.

Люсьен остался стоять, задумчиво потирая подбородок.

…

Три дня спустя.

Люсьен получил сообщение от Воли Элементов, что его пригласили на собрание в Королевскую Магическую Башню Холма, чтобы обсудить приз Короны Холма, и также в сообщении они объяснили, как добраться до башни с помощью полуплоскости Хэтэуэй.

— Мистер Эванс, ради вашей безопасности я должен следовать за вами, — сказал Беллак.

Люсьен кивнул. Они с Беллаком поднялись на верхний этаж магической башни Воли Элементов в Аллине и активировали магический круг. Загорелся тусклый свет.

Люсьен и Беллак почувствовали сильное головокружение, после чего оказались на земле, которая, казалось, была окружена звездным небом. Звезды были разноцветными, как и различные элементы. Сверху и снизу вся земля была окрашена в зеленый, желтый, красный, золотой и другие цвета.

Недалеко от них находилась очень высокая башня, уходящая прямо в звездное небо. Это была Магическая башня Хэтэуэй, Повелительницы Элементов.

У Люсьена и Беллака не было времени любоваться захватывающим видом, открывающимся из окна. Они перешли на другую сторону башни и активировали магический круг.

Когда свет исчез, и они снова могли видеть все, что было перед ними, они уже оказались на верхнем этаже Королевской Магической Башни Холма.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 362. Изменение**

Когда Люсьен открыл ворота Королевской Магической Башни Холма, он увидел главныx участников Воли Элементов, с которыми уже был знаком, там были и Моррис, и Гастон, и Флоренция, и многие другие. Всего присутствовало человек четырнадцать-пятнадцать. Некоторых не было либо потому, что они покинули Аллин ради приключений и исследований, либо потому, что они находились в ключевой стадии изучения магии.

— Мистер Эванс, здесь ты в безопасности. Я останусь снаружи, — прошептал Беллак Люсьену.

Люсьен коротко кивнул и медленно пошел вперед. Он улыбался, здороваясь с каждым колдуном:

— Доброе утро, мистер Моррис, мистер Гастон… Очень рад видеть, мисс Флоренция…

— Добро пожаловать, мистер Эванс, наш самый молодой член Совета за всю его историю, а также самый молодой победитель Короны Холма, — Моррис поднялся и представил Люсьена остальным важным лидерам Воли Элементов, — и он также должен выиграть… выиграть… Хмм, награду Бессмертного Трона, что сделает его вторым обладателем этой награды из Воли Элементов! Очень многообещающий молодой человек!

Первым арканистом, кто выиграл Бессмертный Трон, была Хэтэуэй, которая выдвинула теорию, объясняющую основной состав элементов человеческого тела.

Моррис был не слишком рад тому, что Люсьен собирался снова забрать большую сумму денег из кармана организации, выиграв еще одно кольцо. Ведущие колдуны, присутствовавшие здесь, уже привыкли к этому и даже посмеивались над ним. Увидев выражение лица Морриса, они зашептали прозвище, которое сами же дали Моррису — Серебристо-серый Скряга.

Флоренции было весело, но, в то же время, и немного неловко. Как колдунье старшего ранга, которая хорошо умела сражаться, и как жене великого арканиста, ей не приходилось беспокоиться о том, чтобы зарабатывать деньги или материалы. Однако из-за того, что Моррис был ее учителем, иногда ей приходилось вставать на его сторону, когда он предлагал поэкономить бюджет.

— Люсьен, это наш президент мистер Дональд, член Высшего Совета, и он только что вернулся их другого измерения, — Моррис представил Люсьена пожилому мужчине с темными полуседыми волосами.

Дональд был типичным джентльменом и придерживался классических изысканных традиций Королевства Холма. Он был достаточно официально одет, а рядом с ним лежали черный цилиндр и трость. Его светло-голубые глаза не были ни тусклыми, ни острыми, они были мягкими и нежными.

Перед лицом колдуна, который завоевал расположение многих могущественных архимагов девятого круга, и одного из членов Высшего совета, Люсьену определенно нужно было быть очень серьезным. Его титулы — арканист девятого уровня, колдун девятого круга, лауреат премии Корона Холма и так далее, так далее, так далее — легко делали его настоящим образцом для подражания.

— Приятно познакомиться, мистер Дональд. Меня очень интересуют все эти таинственные измерения, и поэтому я очень уважаю Вас и всех колдунов, которые могут туда попасть. Не могли бы вы поделиться со мной своим опытом пребывания там? — очень вежливо сказал Люсьен Дональду, он хотел построить более тесные отношения с президентом.

Голос Дональда был хриплым, как будто его горло было повреждено:

— Эванс, как член Совета по Обзору, ты имеешь доступ к большей части информации, хранящейся в магической библиотеке и библиотеке высшей арканы, и можешь изучать измерения. Но, конечно, мы все знаем, что твой рейтинг в Списке Очистки быстро растет, так что, наверное, у тебя нет времени читать книги и материалы.

Флоренция усмехнулась. До Люсьена именно Дональд, Хаос Элементов, занимал 53-е место в списке. Лидия, в жилах которой текла кровь суккуба, тоже обернулась и с интересом посмотрела на Люсьена своими темно-красными глазами.

Прежде чем Люсьен ответил, Дональд продолжил:

— Существует множество типов измерений, но поскольку нам не удалось найти новые, только что возникшие, мы до сих пор не выяснили причины их образования, которые, возможно, связаны с глубочайшими секретами формирования мира. Два самых старых и опасных измерения нам не чужды — мы называем их адом и бездной. Они разделены на слои, как магическая башня.

Люсьен внимательно слушал Дональда, как и все арканисты и колдуны вокруг.

— Что до так называемого Церковью «Горного Рая», он остается для нас загадкой. Горный Рай имеет много общих черт с другими измерениями, и ангелов Горного Рая можно вызвать точно так же, как существ из других измерений. Однако, как и пропавшие планеты, мы понятия не имеем, где он находится, и поэтому у нас нет способа исследовать его, — сказал Дональд, — обычные измерения гораздо меньше, чем наш мир. Мы можем достичь границы, за которой царит хаос тьмы. Географические особенности, существа и руды, добываемые там, также одинаковы. Существует измерение огня, где повсюду пламя; измерение природы, где живут единороги… в некоторых измерениях существуют планеты, но на них нет жизни; есть также Звездные Гробницы, где нет гравитации и света; и, конечно, существуют миры такие же, как человеческое общество, где создаются страны.

Название Огненному Измерению дали еще в древней магической империи, и Конгресс оставил его.

Услышав название «Звездная Гробница», Люсьен вспомнил научно-фантастические фильмы, которые любил смотреть в своей прошлой жизни. Похоже, Звездная Гробница напоминала ту вселенную, которую знал Люсьен. Но почему в Звездной Гробнице не было гравитации и света?

— Конгресс исследовал восемьдесят семь различных измерений, и мы контролируем одиннадцать из них. Что касается остальных, то некоторые находятся под контролем Южной или Северной церкви, некоторые несколько раз переходили из рук в руки между аборигенами и Церковью, а некоторые контролируются Темным Парламентом или группами, поклоняющимися другим богам или богиням. Некоторые, как например, ад и бездна, вышли из-под нашего контроля, потому что мы недостаточно сильны. Цель наших исследований измерений состоит в том, чтобы получить драгоценные материалы и ресурсы, а также приблизиться к истине мира. В этот раз я отправился в Звездную Гробницу, в надежде выяснить, имеет ли она какое-либо отношение к неоткрытым планетам, но, к сожалению, я ничего не нашел.

После того, как Люсьен удовлетворился кратким объяснением Дональда, Моррис представил Люсьена всем остальным важным колдунам и арканистам Воли Элементов. Затем ворота зала снова распахнулись, и вошел Равенти. На его черной мантии была нарисована периодическая система элементов.

— Отлично, все собрались. Теперь мы можем начать обсуждение, — видя, что Равенти устроился на стуле подальше от него, Моррис очень обрадовался.

Люсьен кивнул Равенти в знак благодарности. Причина, по которой Равенти опоздал, заключалась в том, что ему пришлось защищать ветвь Воли Элементов, чтобы обеспечить безопасность Люсьена, пока он использовал полуплоскость.

Равенти было все равно. Для него это было просто проявление ответственности.

— Первый вопрос… о… Короне Холма… — Моррис потер свой лоб и добавил, — Кольцо для Ларри под названием Ионизация уже готово. Будем ли мы дожидаться, пока будут готовы два кольца для Эванса, чтобы вручить приз им вместе?

— Да. Одной церемонии будет достаточно, — тут же ответил Равенти, — Сама награда гораздо важнее. Не тратьте время друг друга зря.

Равенти высказал свое мнение, и остальные арканисты посчитали, что нет причин спорить с ним. Поэтому все дружно кивнули.

— Хо… Хорошо. Лично я согласен с Равенти. Честь получить награду важнее, чем сам приз… Так что, возможно, мы можем использовать кольцо пятого или четвертого уровня… — увидев непонимание и недовольство на лицах многих колдунов и арканистов, Моррис быстро добавил, — … Я просто шучу… Давайте обсудим названия для колец Эванса.

Высших арканистов смутило бы, если бы Воля Элементов вручила кольцо четвертого или пятого уровня в качестве приза.

— Это просто. Одно назовем Происхождение, а другое Электрон, Микро-частица или Врата, — Флоренция улыбнулась.

В этот момент Люсьен, как победитель приза, мог только молчать. Чтобы больше не раздражать Морриса и сохранить это в качестве своего секретного оружия, Люсьен планировал представить статью об излучающем элементе в следующем году. Эта статья докажет, что электрон является частью внутренней структуры атома и покажет, что элементы могут быть преобразованы. Тем самым статья теоретически докажет, что самая смелая мечта школы Алхимии реальна, и поэтому, она определенно будет достойна еще одного кольца Короны Холма. Следуя методу, использованному при представлении Чудо-эксперимента, статью сначала прочтут Фернандо и Коул, и только затем напечатают.

Школа алхимии возникла из навыков изготовления магических предметов и зелий в Древней Магической Империи. Позже колдуны, специализирующиеся в этой области, попытались фундаментально изменить свойства веществ и превратить обычные материалы в настоящее золото. Но это не сработало.

После долгого обсуждения два кольца для Люсьена было решено назвать Электрон и Происхождение.

Затем члены совета начали обсуждать важные проблемы Воли Элементов. Как новый участник Люсьен говорил мало и в основном внимательно слушал и голосовал, когда это было необходимо.

По наблюдениям Люсьена, хотя атмосфера в Воле Элементов казалась вполне гармоничной, на самом деле были и конфликты. У Морриса, казалось, были какие-то недопонимания с Дональдом, и у каждого из них были сторонники. Гастон и два других старших арканиста держались обособленно, и они не принадлежали ни к одной из сторон; Что касается Равенти, его это вообще не волновало, он просто кричал на любого, кого считал глупцом.

…

Встреча закончилась спустя час.

— Люсьен, Рука Бледности решли дать тебе награду Бессмертного Трона. Они хотят знать, что ты предпочтешь: амулет, ожерелье или что-то другое?

Моррис был рад узнать, что деньги уходят и из чужого кармана.

Люсьен открыл для Морриса ворота зала совещания и улыбнулся:

— Магическая мантия была бы хорошим вариантом.

У Люсьена уже была Корона Солнца, и он не хотел обладать двумя амулетами.

Моррис кивнул и горько улыбнулся:

— Надеюсь, мне больше не придется спрашивать тебя, что ты хочешь.

Когда Люсьен и Моррис шли вместе, непринужденно разговаривая, их догнал Беллак.

— Мистер Эванс, вы хотите остаться здесь или вернуться в Аллин? — прошептал Беллак.

— Мы возвращаемся, — Люсьен улыбнулся. Затем он попрощался с Моррисом, Гастоном, Флоренцией и остальными арканистами.

Флоренция уставилась на Люсьена своими зелеными глазами, и сказала притворно грустным тоном:

— Я хотела обсудить с тобой открытие новой частицы.

— У нас еще будет возможность в будущем, — Люсьен улыбнулся и подошел к воротам, соединяющим полуплоскости. Равенти тоже решил вернуться в Аллин с Люсьеном, так как он дежурил сегодня.

…

В это время двое колдунов среднего возраста вышли из полуплоскости.

Они обменялись взглядами, в которых читалась глубокая ненависть друг к другу.

Черноволосый колдун затянул ожерелье на шее и что-то пробормотал. Затем он обернулся и пошел к ядру магической башни. Светловолосый колдун поправил воротник и манжеты, а затем направился к перекрестку двух коридоров.

Расстояние было небольшим. Он быстро дошел до корридора и увидел Люсьена.

Столкнувшись с Люсьеном лицом к лицу, светловолосый колдун опустил голову и продолжил идти дальше.

В тот момент, когда он проходил мимо Люсьена, колдун опустил голову еще ниже, и на первый взгляд это выглядело почтительно. Однако улыбка на его лице была довольно злобной.

Это был последний момент… потом он будет свободен…

Полосы горящего света вырвались из его магической мантии, и мощная алхимическая взрывчатка, прикрепленная к его талии и груди, взорвалось с яркой вспышкой!

Бам! Сила самоуничтожения колдуна среднего ранга и взрывчатое вещество могли сравниться с магическим заклинанием шестого круга!

— Демон! Отправляйся в ад, демон! — последний отчаянный и пронзительный крик колдуна повис в воздухе.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 363. Взаимосвязанный сюжeт**

Взрыв вместе с бушующим пламенем вот-вот должен был захлестнуть Люсьена. Серая черепица, покрывавшая коридор, поднялась в воздух с такой силой, словно это были просто кусочки бумаги. Взрыв был просто оглушительным, поэтому не было слышно ни криков, ни плача.

Однако когда языки пламени и потоки воздуха уже накрывали Люсьена, в тот же момент они оказались заперты в невидимой клетке, и Люсьен не пострадал. Белый газ, горевший в клетке, ни на дюйм не мог приблизиться к Люсьену.

Заклинание седьмого круга, Клетка Силы!

Рядом с Люсьеном был Равенти, архимаг девятого круга, член Высшего Совета и друг Астролога, одного из лидеров Башни. Поэтому, несмотря на то, что Равенти не специализировался на Школе Астрологии, у него был магический предмет, зачарованный некоторыми предупредительными заклинаниями. Поэтому когда светловолосый колдун опустил голову, у него сразу появилось дурное предчувствие. В следующую секунду Равенти активировал заклинание, Силовую Клетку, и оно заперло светловолосого колдуна внутри, едва появились первые горящие полосы света.

Хотя сила взрыва была невероятной, она не была магического происхождения. Взрыв медленно затих, не причинив никакого вреда магической клетке, и затихающий звук был полон отчаяния.

Перед лицом архимага, действия колдуна среднего ранга просто не работали.

В этот момент движение пыли в воздухе вдруг замедлилось и цвета в этом пространстве поблекли.

Заклинание девятого круга, Остановка Времени!

Люсьен услышал хриплый голос Дональда:

— Все немедленно покиньте пространство.

В отличие от Равенти, Дональд изучал астрологию, и у него был богатый опыт в изучении звездного неба и звездных гробниц, поэтому его звезда судьбы была чувствительней, чем у других людей. Он заметил неладное еще раньше, чем Равенти, однако накладывание заклнания Остановка Времени требовало на секунду или две больше, чем другие магические заклинания, поэтому Силовая Клетка Равенти просто выиграла им время.

Люсьен был немного озадачен. Он не понимал, почему Дональд хотел, чтобы они ушли. В конце концов, заклинание Равенти остановило взрыв, зачем Дональд решил использовать еще одно заклинание девятого круга? Но все же Люсьен не осмелился ослушаться Дональда, а Беллак тем временем сделал шаг вперед, чтобы защитить Люсьена.

Как только они начали отступать, Моррис произнес странное заклинание, от которого у него закружилась голова. Когда Моррис был готов, Дональд остановил заклинание девятого круга за две секунды до его окончания. Пыль в воздухе снова начала клубиться, но невидимая сила вытащила из пламени и пыли полупрозрачную фигуру.

Заклинание некромантии девятого круга — Связывание Души!

В отличие от магических кругов низкого уровня, которые назывались также, заклинание девятого круга могло поймать душу прежде, чем она растворится в воздухе, и заключить ее в драгоценный камень. Если заклинатель не был экспертом в области некромантии, он должен был сначала произнести заклинание, а не активировать его.

Люсьен видел, хотя и очень смутно, что душа светловолосого колдуна превратилась в огненный рубин, кричащий и плачущий. Рубин был покрыт слоем темно-зеленого света.

Перед архимагом даже убить себя было не просто!

— Я разберусь с этим, — взяв драгоценный камень, Моррис подошел к Люсьену, — Ты в порядке?

— Я… я в порядке, — хотя Люсьен всегда был спокоен и быстро реагировал, но по сравнению с тремя архимагами, он казался очень медлительным.

В это время подоспели и остальные ведущие колдуны, в том числе Гастон и Флоренция из Воли Элементов. Они волновались о Люсьене и хотели знать, что здесь произошло. Они не могли поверить, что Люсьен Эванс, один из самых важных членов Воли Элементов, столкнулся с покушением в штаб-квартире.

Это должно быть тщательно расследовано!

— Оставайтесь на месте! — Беллак вдруг поднял руки, чтобы остановить их.

Все арканисты и колдуны, включая Люсьена, Морриса, Дональда и Равенти, посмотрели на Беллака в замешательстве.

Выражение лица Беллака было довольно серьезным, и он быстро проговорил:

— Простите мою грубость, ваши превосходительства. Мишенью светловолосого колдуна наверняка был мистер Эванс. Кажется, это один из колдунов, чей мир познания был поврежден открытием мистером Эвансом новой частицы, и, отчаявшись, он захотел умереть вместе с ним. За последние несколько сотен лет мы много раз сталкивались с подобным, и это ерунда. Однако вопрос в том, откуда убийца так хорошо знал нужное время? Почему он появился всего через несколько минут после окончания совещания?

Коридор, по которому шел светловолосый колдун, был соединен только со складом, а охрана на этом этаже была очень строгой — никому не позволялось бродить там просто так. Если светловолосый колдун устроил бы засаду где-то здесь, патрулирующие периметр големы и встроенные магические круги, должны были активировать тревогу.

— Поэтому я думаю, что, по крайней мере, один из старших членов Воли Элементов помогал ему! Ради безопасности Мистера Эванса, пожалуйста, не приближайтесь к нему, ваши превосходительства, на случай, если настоящий зачинщик убийства все еще ищет шанс воплотить его!

Услышав то, что только что сказал Беллак, старшие члены Воли Элементов с удивлением посмотрели друг на друга — его рассуждения имели смысл! Но кто это сделал?

Подсознательно они сами разделились на три группы и теперь настороженно смотрели друг на друга. Только Равенти сердито взревел:

— Это позор! Позор!

— Мистер Равенти, мистер Дональд, мистер Моррис, пожалуйста, начните расследование как можно скорее. Мистеру Эвансу лучше не оставаться здесь, я позабочусь, чтобы он вернулся к Аллин, — предложил Беллак. Он доверял трем архимагам, которые только что помогли Эвансу, в особенности Равенти.

За исключением Люсьена, чья история была похожа на чудо, остальные члены Воли Элементов были колдунами, по крайней мере, высшего ранга. Если среди них и был предатель, справиться с ним могли только архимаги.

Дональд кивнул Моррису:

— Давай разберемся с этим. Равенти, пожалуйста, отправь Эванса назад вместе с мистером Беллаком.

Через секунду после того, как Дональд договорил, вся магическая башня начала яростно трястись. Откуда-то издалека донеслись оглушительные взрывы.

— Ядро! — выражение лица Морриса внезапно изменилось. Он вытянул руки вперед, и в воздухе внезапно появились таинственные ворота, нарисованные множеством магических символов.

Моррис распахнул тяжелые ржавые ворота. Как только он вошел в них, и сам Моррис, и ворота исчезли.

Заклинание девятого круга, Точный Переход!

Заклинание работало в радиусе тысячи метров. И оно работало лучше всего в магической башне заклинателя!

— Покушение для того, чтобы отвлечь нас? — пробормотал Дональд себе под нос. Хотя он хотел послать старших колдунов для охраны, он был обеспокоен тем, что это могло дать предателю возможность нанести им еще больший ущерб.

Поэтому он сказал Равенти:

— Иди к ядру управления и включи второй уровень защиты магической башни, на случай, если башня будет повреждена еще сильнее. Я разберусь с покушением.

За исключением двух легендарных колдунов, только президент и вице-президент имели право активировать три верхних уровня защиты Королевской Магической Башни Холма.

Затем Дональд повернулся к Беллаку и серьезно сказал:

— Охраняй Эванса вплоть до Аллина.

Аллин был очень тщательно спроектирован Конгрессом, и магические круги телепортации располагались повсюду. Любое нападение в Аллине будет немедленно замечено, и поэтому в Аллине сейчас было безопаснее, чем в Королевской Магической Башне Холма.

Кроме того, учитель Люсьена, Лорд Шторма, сейчас также был в Аллине, в то время как двое других лидеров Воли Элементов были очень заняты: Хэтэуэй находилась за пределами города, и Дэви был одержим попыткой создать нового трансформационного голема.

— Как прикажите, мистер Дональд, — Беллак поклонился, а затем повернулся к Люсьену, — Идемте, мистер Эванс.

Люсьен бросил взгляд на членов Воли Элемнтов, которые незаметно разделились на три группы. Он мысленно покачал головой. Затем он последовал за Беллаком в комнату, где находился магический круг полуплоскости.

Открыв ворота, Люсьен и Беллак подошли к магическому кругу. Они уже вошли в него, и магический круг был готов активироваться, когда вспыхнул свет.

Такой же свет покрыл Беллака.

Свет внезапно усилился и заполнил все пространство!

У Люсьена закружилась голова, и он больше не мог сосредоточиться. Он потрясенно посмотрел на Беллака и увидел, что его окутала тьма. На фоне темноты временные изгибы казались жуткими и таинственными, а вокруг них появилось множество светлых пятен.

Беллак … Беллак все это спланировал?!

Люсьен был потрясен.

И он даже оказался готов потратить магический свиток девятого уровня, Космический Противоток.

Космический Противоток было заклинанием девятого круга, оно использовалось для прерывания процесса телепортации!

Когда темнота исчезла, внезапный свет ослепил Люсьена. Но в следующую же секунду он активировал Поглощающую Стену Дугласа.

Когда его головокружение прошло, он оказался посреди широкого озера. Беллак парил в воздухе прямо перед ним.

На его смуглом лице сияла торжествующая улыбка. Положив правую руку на левую сторону груди, Беллак элегантно поклонился Люсьену:

— Черный Мститель, ночной смотритель номер 135, шлет тебе привет, Первоначальный Демон.

Это был он!

Пока Беллак ждал за дверью, он мог выбрать время, основываясь на звуке их шагов.

За проклятой вазой стояли две цели.

Если бы Люсьен не заметил проклятия в вазе, он бы со временем погиб от него, и церковь использовала бы это как предлог, чтобы напасть на Конгресс, заявив, что смерть Люсьена была Судом Божьим.

Но Люсьен обнаружил проклятие, и таким образом Беллак получил возможность приблизиться к нему!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 364. Boзмездие**

Когда Беллак поклонился Люсьену, жуткое черное кольцо на его правой руке покрылось слоем тусклого света.

Кольцо было сделано в форме двуx черных змей, переплетенных от хвоста до головы. Когда он нацелил кольцо на Люсьена, из него внезапно и резко выстрелил темный луч.

Магическая стена, защищавщая Люсьена, исчезла, как исчез и магический эффект зачарованный в значок арканы старшего ранга — Свобода Передвижения. Вокруг Люсьена образовалось небольшое анти-магическое поле.

Заклинание седьмого круга, Антимагический Луч!

Будучи боевым колдуном, Беллак был гораздо осторожнее, чем те колдуны высшего ранга, с которыми Люсьену прежде приходилось сражаться. С самого начала он выбирал именно те заклинания, которые лучше всего работали на Люсьене, и активировал свои лучшие магические предметы. Кроме того он ограничил для Люсьена использование любых магических предметов высшего ранга, построив антимагическое поле.

Люсьен не мог активировать Элемент, свое кольцо, и поэтому не мог использовать зачарованное в нем заклинание. К счастью у него был некоторый опыт в противостоянии антимагическому лучу, поэтому он немедленно увернулся в сторону и попытался найти укрытие, так как антимагическое поле не могло держаться долго.

Когда Беллак увидел стремительное движение Люсьена, он понял, что Люсьен, как рыцарь, был достаточно серьезным соперником, но для него это было не важно. Улыбнувшись, он поднял руку, мягко указав на воздух перед Люсьеном, и в то же мгновение высокая невидимая стена силового поля выросла прямо из земли.

Бам!

Люсьену не удалось изменить направление своего движения, и он врезался прямо в стену.

Времени думать не было. Используя инерцию от отскока, Люсьен изменил направление и побежал вдоль стены так быстро, как только мог.

Самым большим недостатком магии пятого круга было то, что это была просто стена, не клетка!

Когда Люсьен уже собирался прыгнуть в озеро, перерыв между заклинаниями Беллака закончился, и еще один серый луч вылетел из его пальца. Как Люсьен не пытался увернуться, луч достал его.

Взгляд Люсьена стал стеклянным, а та часть тела, куда ударил луч, стала серо-белой скалой.

Серо-белый цвет быстро распространялся, и уже через пару секунд Люсьен превратился в каменную статую.

Заклинание шестого круга, Камень!

— Ха, и это тебя называют Первобытным Демоном… Как ты слаб! — Беллак с торжествующей улыбкой не удержался от саркастичного замечания.

Будучи шпионом, Беллак постоянно находился под большим давлением. Он должен был использовать шанс и обрушить гнев на своего врага, иначе он просто сойдет с ума. Но, несмотря на сарказм, он не ослабил бдительности. Следующими заклинаниями Беллак полностью сковал Люсьена.

После этого Беллак, наконец, немного расслабился. В конце концов, Люсьен был учеником Лорда Шторма, мало ли какие странные магические предметы или свитки у него могли быть.

Когда Беллак посмотрел на Люсьена, превратившегося в каменную статую, на его смуглом лице появилась ухмылка:

— Приказ был забрать жизнь Первобытного Демона, занимающего 53-е место в списке, но я поймал его живьем! Когда Церковь сожжет тебя до тла на глазах у всех жителей Ланса, я получу щедрую награду, и моя слава будет признана всеми!

Он знал, что проведет следующие месяцы в Священном городе, Лансе, поскольку приход Холма не сможет защитить его от ярости Фернандо.

В Холме всем ночным смотрителям приходилось очень тщательно прятаться. Если их разоблачат, это будет их конец.

Затем Беллак осмотрелся, пытаясь понять, где он находится.

Хотя магический свиток, блокирующий Космический Противоток, просто переносил их в случайное место, исходя из того, как долго их сюда переносило, Беллак понимал, что они были где-то недалеко от Рентато, а если точнее, они должны были быть рядом с озером Чираг на юго-востоке Рентато.

С помощью магии Белак превратил каменную статую Люсьена в миниатюру, которая умещалась в одной руке. Если не обращать внимания на серый цвет, миниатюра выглядела как живая.

— Ты Осквернитель, ты обречен быть сожженным в священном пламени. Какая жалость… или я могу попросить папу превратить тебя в статую навсегда и поставить в моей комнате для совещаний. Пока из всех тех колдунов, на кого я охотился, ты занимаешь самое высокое место в списке но, как, ни странно, ты при этом и самый слабый! — взяв статуэтку в руку, Беллак почему-то вышел из себя, — Теперь понял? Независимо от того, чего ты достиг в аркане, без достаточно мощной магической силы, все это просто иллюзия. Колдун старшего ранга легко может поймать или убить так называемого «великого арканиста»!

То, что его уровень арканы был ниже, ранило его в самое сердце. Беллаку не давалась аркана, и из-за этого над ним постоянно издевались одноклассники, а порой даже учителя и коллеги. Не зависимо от того, как рос уровень его магии, люди вокруг этого просто не замечали. А девушка, в которую он был влюблен, бросилась в руки того, кого он ненавидел больше всего — парня, уровень арканы которого был в два раза выше его собственного, хотя магический уровень Беллака был на один круг выше.

— И знаешь, что? Позже я поймал его… Я убил его, но убил медленно. Я мучил его… Он умолял так отчаянно… А я был так счастлив. Он всегда смотрел на меня сверху вниз, и, наконец, он оказался на коленях передо мной, и даже был согласен отдать мне свою жену. Высокий уровень арканы ничем не помогает, понимаешь?

Если бы Люсьен мог думать, он бы поглумился над Беллаком, над тем, что он слишком чувствителен, а потому его жизнь всегда была полным провалом. В Конгрессе никто не посмел бы лицом к лицу глумиться над колдуном, уровень магии которого был выше, чем уровень арканы.

Беллак успокоился, выплеснув свой гнев. Он больше не мог терять времени и был готов отправиться в Сияющую Церковь. Если сюда доберутся старшие члены Воли Элементов, ему придет конец.

Беллак понимал, что ему сейчас нужно сосредоточиться на деле, а не на собственных эмоциях.

— Покайся, мистер Люсьен Эванс, Первобытный Демон! Покайся, прежде чем отправиться в ад! Ты должен сожалеть о сделанном, а не о том, как низок был твой магический уровень! — Беллак покачал головой, посмотрев на миниатюрную статую в своей руке.

И в этот момент он увидел, что на лице статуи появилась жуткая улыбка!

Что-то было не так!

Подсознательно Беллак понял, что статую лучше отбросить от себя. Его не волновало, разобьется ли она при этом. Однако было уже поздно, изо рта статуи заструился поток воздуха. Поток было слабым и мутным, как темное и постоянно меняющееся сознание человека. Беллак находился слишком близко к статуе и попал под влияние ее дыхания.

В то же мгновение мозг Беллака был парализован. Столько мыслей проносилось сквозь его сознание, что он не мог сконцентрироваться ни на одной из них!

В этот момент вспыхнул странный свет, и Беллак исчез. Секунду спустя он появился снова с другой стороны. Он уже избавился от влияния дыхания, и сила его разума медленно восстанавливалась.

В то же время магические доспехи высшего ранга покрыли все его тело.

Заклинание шестого круга, Спусковой Курок — мощное магическое заклинание, которое колдуны старшего ранга использовали, чтобы справиться с чрезвычайными ситуациями, вроде покушений или внезапных атак!

Как только ощущение парализованности прошло, Беллак понял, что это было парализующее дыхание кристального дракона, Алферриса!

Не у каждого кристального дракона была такая сила. Силу дыхания Алфериса улучшил сам Фернандо.

Каменные слои один за другим отходили от статуи, и она становилась все больше и больше. Дыхание дракона было настолько мощным, что даже рыбы в озере ушли на дно от страха.

Подписав договор с Люсьеном, Алферрис предложил, чтобы вне зависимости от того, куда направится Люсьен, он превратился в его двойника с помощью магии иллюзии, чтобы выяснить, кто стоит за проклятой вазой. И поскольку настоящий Люсьен, как зеркальное отражение, постоянно следовал за Алферрисом, используя заклинание невидимости, манера речи и движения Алферриса были точно такими же, как у самого Люсьена.

Чтобы ни к чему нельзя было придраться, Алферрису нужно было носить все предметы высшего ранга Люсьена, поскольку их нельзя было подделать. Люсьена это немного беспокоило.

Иллюзорная магия Алферриса могла легко одурачить колдуна седьмого и даже восьмого круга, если тот не использовал особую магию для тщательной проверки, что уж говорить о Беллаке. Поэтому Дональд, Моррис и Равенти, знавшие правду, не боялись оставлять «Люсьена» с Беллаком один на один.

На самом деле, если не считать антимагического луча, вся остальная магия Беллака не подействовала, поскольку у Алферриса был иммунитет к большинству заклинаний. Алферрис легко смог обмануть его с помощью иллюзий, и просто ждал шанса для ответного удара.

Поскольку антимагический луч никак не повлиял на настоящего Люсьена, который все еще оставался невидимым, иллюзорная сила Алферриса все еще действовала. Поэтому Алферрис смог избавиться от влияния антимагического луча быстрее, чем колдун высшего ранга.

— Можешь называть меня Люсьен Алферрис, — торжественно сказал кристальный дракон. На одном из его длинных когтей было надето красивое блестящее кольцо Короны Холма, Элемент.

Хотя Беллак был в ярости, он не запаниковал. Беллак знал, что Алферрис только достиг седьмого круга, так что у него не должно быть трудностей с тем, чтобы выбраться из его когтей. Смутившись и недоумевая, где настоящий Люсьен, он был готов отступить.

Однако прежде чем Беллак успел активировать магическую модель в своей душе, он внезапно почувствовал серьезную опасность!

Иллюзорная магия Алферриса рассеилась, и в воздухе над ним показался настоящий Люсьен. Позади него была трубка с цветной жидкостью, а сам Люсьен накладывал длинное и странное заклинание.

В следующую секунду разноцветный, но тусклый луч выстрелил в Беллака, который, увидев это, тут же активировал защитное заклинание шестого круга — Звездный Плащ.

Звездный Свет плащом покрыл Беллака в тот момент, когда луч леденящего холода ударил его прямо в грудь.

Беллак услышал звук трескающегося льда и, к его большому удивлению, увидел, что даже звездный плащ не смог остановить луч. Плащ поддался холоду, который быстро распространился на его тело.

Капли воды вокруг застыли, превратившись в твердые частицы; водород в воздухе затвердел; кислород затвердел — замерз даже воздух. В воздухе, блестя на солнце, повисли голубые снежинки из бесцветной жидкости.

Беллак был обездвижен. Его магическое кольцо замерзло и рассыпалось на куски, кровь в его теле застыла, а кожа покрылась слоем кристального льда. В последнюю секунду жизни в его глазах были только шок и сильный страх. Он не ожидал, что Люсьен мог обладать такой ужасающей магией!

Что это было? Однако Беллак никогда этого не узнает.

Подражая Беллаку, Люсьен слегка поклонился.

— Спасибо за вазу, которую ты прислал мне, мистер Беллак.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 365. Бoльшоe беспокойство**

Озеро колыхалось под ярким солнечным светом.

Прежде чем застывший Беллак начал падать, куски льда и снега, окружавшие его, стали таять и испаряться, а затем и его тело и магическая мантия, которую он носил, превратились в белый порошок, шипящий в воздухе.

Сила Замораживающего Луча Эванса превзошла даже его собственные ожидания. Заклинание превратило колдуна шестого круга, который произнес свои лучшие защитные заклинания, в кусок кристального льда и горсть порошка. Даже его магия застыла и разлетелась на множество кусочков льда.

Хотя скорее всего так произошло из-за того, что Беллак недооценил силу луча, никто не стал бы отрицать тот факт, что эта магия седьмого круга превосходила другие заклинания Льда и Снега. И что ужасало больше всего, так это то, что с правильными реагентами даже близкие к высшему рангу колдуны, чей мир познания был практически твердым, могли использовать их.

Другими словами, благодаря прогрессу в аркане, Люсьену удалось снизить требование к применению этого заклинания седьмого круга, сохранив при этом его силу, что соответствовало усилиям, к которым всегда стремился Конгресс.

Порошок из магических предметов, которые носил Беллак, упал на маленький кусочек земли в центре озера. Люсьен обернулся и увидел шокированное выражение лица Алферриса. Его янтарные глаза были широко распахнуты.

Люсьен хотел бы, что Алферрис сохранил это в секрете.

Он по-доброму улыбнулся и спросил шокированного Алферриса:

— Ты в порядке?

— Мои кольца… Амулеты… — детский голос Алферриса дрожал, словно он вот-вот заплачет. Долгое время он хотел заполучить магические предметы Беллака, это всегда было его самым заветным желанием. Насколько сильным бы ни было заклинание Люсьена, сейчас он даже думать об этом не хотел.

Таков был Алферрис. Люсьен облегченно вздохнул:

— Знаешь что? Порошок и кусочки все еще имеют ценность.

После того, как мир познания Люсьена стал стабильным, использование Элементного Вихря больше не истощало его, он даже мог использовать его два раза подряд. Люсьен мог несколькими способами убить Беллака, но из осторожности он сразу использовал свое самое мощное тайное оружие.

— Правда? — Алферрис немного взбодрился.

— Конечно, — ответил Люсьен очень спокойно.

Хотя Люсьен не лгал, и разбитые куски действительно имели определенную ценность, по сравнению с целыми кольцами и амулетами, она была совсем небольшой. Однако Люсьен не собирался сообщать Алферрису правду, потому что драконы просто собирали предметы, а не продавали их.

Алферрис быстро нырнул в воду и собрал порошок и кусочки.

— Ты доволен? — улыбка Люсьена все еще была милой и добродушной.

— Ага! — Алферрис пересчитал полученные материалы, и голос его стал очень радостным.

— Итак… пришло время вернуть мне мое кольцо, — Люсьен все еще улыблся.

Тело Алферриса внезапно напряглось, словно его ударило невидимым разрядом молнии. Затем притворно спокойным тоном он сказал:

— Давай я продолжу играть Люсьена Эванса.

— Мне нет необходимости покидать Аллин в ближайшее время, — ответил Люсьен. Он поправил монокль на своем лице, сообщив с его помощью о происходящем своему учителю Фернандо, Томпсону, Моррису и Равенти.

Видя, что Люсьен не сдается, Алферрис расстроился. Медленно и осторожно он снял кольцо и вернул его Люсьену.

…

В Рентато, в Королевстве Холма.

Закончив проповедь перед несколькими ведущими дворянам, Адриан, красный кардинал, вышел из строго охраняемого поместья.

Опытные кучеры осторожно потянули поводья, и экипажи перед Адрианом красиво и плавно остановились.

Пасторы и рыцари, охранявшие кардинала в красной мантии, быстро вышли вперед, разделившись на два ряда, чтобы держать под охраной оба экипажа, пока Адриан не сядет в один из них.

Адриан перекрестился, негромко читая молитву. Затем с величественным видом он залез в экипаж.

Неожиданно, словно Господь послал ему предупреждение, он почувствовал большую опасность и немедленно активировал божественное заклинание седьмого круга — Хаос Телепортиции.

Священные ворота медленно открылись перед ним белым светом.

Однако когда Адриан уже собирался войти в них, врата, соединяющие с Горным Раем, яростно затряслись, а затем разрушились.

Заклинание Силового Поля девятого круга, Космический Замок!

Затем температура вокруг начала быстро расти, и воздух стал горячим. Земля превратилась в оранжево-красную лаву, пожирающую пасторов, епископов и рыцарей, прежде чем они успевали даже просто закричать.

Кардинал в красной мантии начал распадаться на части, активная божественная броня и защитный экран тоже таяли, словно маленькие свечи рядом с сильным пламенем.

Элементное заклинание девятого круга, Пламенный Ад Равенти!

Адриан не мог двигаться из-за заклинания Космического Замка. Плача и крича, он сгорел дотла!

Спустя несколько минут адский огонь постепенно затух. Кучеры, увидев оставшуюся после него яму, были до смерти напуганы. Область ямы накрывала все то место, где было духовенство. Однако экипажи и кучеры, находившиеся всего в нескольких дюймах от них, остались совершенно невредимыми, а лошади даже не фыркнули.

Остатки пламени образовали на земле слова:

«Равноценная месть»

…

В полдень в тихой церкви в Рентато.

Сюда давно не входили последователи церкви, с тех пор как ее превратили в монастырь для аскетов. Все причудливые украшения убрали, засадив все вокруг чертополохом и колючими кустарниками, отражающими суть страданий.

В комнате, которая раньше принадлежала епископу, молодой человек двадцати лет подавлял свою волю с помощью боли. Его волосы были очень короткими, а фигура крепкой.

Абрахам был самым выдающимся и талантливым аскетом среди своих сверстников, и он внес серьезный вклад в совершенствование теологии. Хотя Варантину не нравилась его точка зрения, он был вынужден признать, что в ближайшие пять лет Абрахам, скорее всего, станет красным кардиналом. Многие великие кардиналы даже считали его будущим Святым!

С тех пор, как после продолжительных провокаций со стороны Конгресса основной фокус церкви сменился, Абрахам был включен в первую команду духовенства, которая вызвалась приехать в Холм. Абрахам однажды сказал: «Только опасность и препятствия очищают благочестие. Без смерти и страданий никак нельзя доказать преданность».

В темноте Абрахам с босыми ногами бродил по чертополоху и колючим кустарникам, не издавая ни одного стона боли. Внезапно он широко распахнул глаза, когда в темноте вспыхнул свет.

Четыре пылающих метеорита упали с неба и попали прямо в здание монастыря.

Заклинание девятого круга, Метеоритный Рой.

Это магия принадлежала как школе Элементов, так и школе Астрологии.

Бам! Бам! Бам! Бам!

Монастырь был полностью уничтожен серией взрывов.

Тело Абрахама уже превратилось в куски плоти, а его глаза все еще были широко распахнуты. До самой последней секунды своей жизни он так и не понял, что произошло.

Наверху, в небе, Моррис открыл врата Точной Передачи и ушел, прежде чем защитные магические круги в Рентато успели активироваться.

…

Недалеко от Церкви Сияния, на станции Рыцарей Грааля.

Сигма, сияющий рыцарь шестого уровня, руководил своей командой, как обычно, регулярно патрулирующей округу, и звуки его стучащих белоснежных доспехов были короткими и четкими.

Внезапно он очень быстро прыгнул вперед, но молния, ударившая с неба, была быстрее.

Молния ударила Сигму в спину, по его священным крыльям. Молния не обездвижила Сигму, как обычно, наоборот, она с высокой скоростью заставила все его тело вибрировать. Подобно столовому ножу, разрезающему кусок сыра, острие молнии легко вонзилось в доспехи и тело Сигмы. Края раны были обожжены черным.

Это был Завод Молний Фернандо!

Сила этого заклинания пятого круга, созданного колдуном восьмого круга, не уступала силе заклинаний восьмого круга!

Оставив слова «Равноценная месть», Томпсон быстро ушел.

…

На тридцать третьем этаже штаб-квартиры Конгресса Магии в Аллине.

— Кардиналы в красных мантиях, аскеты и лучезарные рыцари, десять человек в общей сложности, были уничтожены. Мы продемонстрировали Церкви нашу решимость мстить. В будущем, если они снова осмелятся сделать что-то подобное, мы заставим их заплатить в десять раз больше, — сообщил Томпсон Лорду Шторма.

Фернандо кивнул:

— Они все поддерживали Папу, верно?

— Верно. Красные кардиналы и аскеты поддерживали теологическую реформу, а рыцари проявляли еше большую верность, — заверил Томпсон, а затем немного озабоченно добавил, — Сейчас мы должны готовиться к войне, сэр. Узнав, что мы сделали, Церковь нанесет ответный удар.

— Собери колдунов, скажи, чтобы готовились. Также проинформируй дворян. Именно они пытались сохранить баланс между Конгрессом и Церковью, а потому они должны быть готовы понести ответственность за последствия, — сказал Фернандо, и в его голосе слышалась доля сарказма, — Посмотрим, захотят они поддержать одну из сторон, сохранить слабое равновесие… или… будут ждать, пока обе стороны не ослабеют от войны, чтобы извлечь из этого выгоду. Однако если война все-таки будет, то она наверняка будет на территории Холма. Дворяне не смогут просто наблюдать, сложив руки. Лучшее решение для них — это пригрозить Церкви, что они оставались спокойными, и таким образом сохранить хрупкое равновесие.

Выслушав приказ Фернандо, Томпсон покинул кабинет, чтобы сообщить Комитету по Делам волю Высшего Совета.

Через некоторое время Фернандо увидел, что вошел Люсьен, а за ним Алферрис.

— На этот раз вы были очень осторожны… — Фернандо был все так же скуп на похвалу, — Итак… зачем вы пришли?

— Сэр, я закончил еще одну статью, — Люсьен улыбнулся.

Фернандо не сразу взял статью, сначала он внимательно посмотрел на Люсьена своими красными глазами.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 366. Раздpажeнные двoряне**

— Ты сам ее проверил? — наконец, спросил Фернандо через некоторое время.

Люсьен, конечно, понял, что имел в виду Фернандо. Он ухмыльнулся и ответил:

— Сэр, это не взрывная статья… совсем нет. Это просто следующая статья об открытии электрона. Сэр, как Вы знаете, я обнаружил проклятие в вазе, благодаря индукции потока электронов, поэтому я решил проверить особый материал вазы, используя метод изучения катодных лучей.

Фернандо взял статью и проворчал:

— Я один вечно исправляю недочеты, которые ты делаешь в своих работах. Неужели ты не можешь сразу писать нормальные статьи?

Фернандо на самом деле был рад взрывным статьям, потому что он всегда с нетерпением ждал прогресса мира арканы. Однако справиться с последствиями опровержения прошлых теорий, такой как прерывность формы энергии, было порой нелегко. Будучи довольно вспыльчивым и нетерпеливым, Фернандо надеялся, что он сможет просто подождать, а затем прочитать отзывы на статьи Люсьена, как это делал Дуглас, однако, будучи учителем Люсьена, ему одним из первых приходилось справляться со всеми серьезными изменениями познания.

Но Люсьен был очень счастлив, что его невероятно сильный и влиятельный учитель делал это для него и тем самым не давал многим головам колдунов взорваться.

Поэтому Люсьен просто улыбнулся и ничего не ответил на жалобы Фернандо.

С каждой прочитанной страницей выражение лица Фернандо становилось все серьезнее. Через некоторое время он, покачав головой, наконец, сказал:

— Моррис будет проклинать себя за то, что не помог Беллаку.

Статья называлась «Новый элемент, который может излучать поток электронов и два типа лучей». По мнению Фернандо величайшим открытием в этой статье Люсьена было не столько открытие нового элемента, названного Ураном, сколько доказательство того факта, что разные электроны действительно соответствовали разным атомам, и, следовательно, внутренняя структура атома действительно существовала. Это открытие было достойно еще одной премии Короны Холма.

— Это не главное направление статьи, сэр, — напомнил Люсьен Фернандо тихим голосом.

Фернандо поднял на него свои красные глаза, и его взгляд был очень острым.

— Особый материал каким-то образом тоже излучает новый элемент… — Люсьен пытался говорить неопределенно и двусмысленно на случай, если будет опубликовано слишком много информации.

— Что ты имеешь в виду, говоря об излучении «нового элемента»? — Фернандо не поверил собственным ушам.

Он вернулся к статье и внимательно прочитал эту часть. Тон его голоса стал еще серьезнее:

— Ты когда-нибудь анализировал этот особый материал? Является ли этот новый элемент частью самого материала?

— Я проводил анализ. Я извлек некоторые особые элементы, используя Заклинание Сбора и магические круги, однако новый элемент — я назвал его гелием — все же остался. Хотя в извлеченных материалах могут быть некоторые неоткрытые элементы, я уверен, что в них не было ни гелия, ни его алхимической формы, — ответил Люсьен Фернандо, показав на последние несколько страниц статьи.

— Что стоит за этими элементными изменениями? Могут ли элементы превращаться друг в друга? — Фернандо не мог не задать этот вопрос. Спустя еще несколько минут он успокоился и уже нормальным голосом сказал Люсьену:

— Ты действительно благословлен Богиней Удачи, Люсьен. Даже из покушения на тебя ты способен извлечь пользу в виде особого материала. Я верю, что в конце нашего исследования, мы узнаем секрет рождения веществ.

Следуя традициям древней магической империи, Конгресс любил использовать титулы богинь для обозначения разных вещей: природу и сущность магии называли Богиней Магии, ужасающий холод называли Богиней Льда и Снега… Однако они имели в виду совершенно другие вещи, не те, в которые верила церковь.

— Сэр, я не хочу представлять статью сразу. Я хочу, чтобы ее запечатали на несколько лет, как мы это делали с Чудо-Экспериментом, — сказал Люсьен.

— Почему? — Фернандо смутился, поскольку это была не взрывная статья, и она не разозлила бы Церковь и других колдунов. Было бы здорово, если бы и другие арканисты смогли прочитать статью и, таким образом, получить руководство для изучения микромира.

Фернандо перевернул страницу и в конце статьи увидел новые магические заклинания, созданные Люсьеном: Замораживающий Луч Эванса и Кнут Снежной Богини.

— Только ради этого? — спросил Фернандо, хотя, как основатель области термодинамики, он понимал, насколько сильны эти два заклинания, — Твои заклинания понизили предел сверхнизкой температуры больше чем на десять градусов, и когда ты опубликуешь их, ты сможешь получить медаль Льда и Снега… И ты все равно не хочешь публиковать статью?

Услышав это, Алферрис восторженно уставился на статью. Он хотел, чтобы его имя тоже стояло на ней.

— Зная о существовании гелия, можно легко создать эти два заклинания. Я хочу сохранить их в тайне, в качестве своего секретного оружия, — объяснил Люсьен.

Фернандо ухмыльнулся и покачал головой:

— Ты не сможешь долго держать их в секрете, Люсьен. Не забывай, что Атлант тоже забрал часть материала, как и Департамент Наказаний. Угадай, сколько времени им понадобится, чтобы выяснить это?

— Три или четыре года, — ответил Люсьен.

Фернандо снова усмехнулся:

— Следующие пять-шесть лет должны стать ключевым этапом для тебя в достижении старшего ранга, и я не думаю, что будет разумно покидать Аллин слишком часто. Так что у тебя нет необходимости в секретном оружии. Даже если ты станешь колдуном шестого или седьмого круга, эти два заклинания могут быть полезны, поскольку они действительно очень сильны. Ты убил Беллака ледяным лучом, верно? Судя по этому, мир твоего познания в целом стабилизировался?

— Да… когда я подтвердил, что электрон является частью внутренней структуры атома, — Люсьен не осмелился признаться, что мир его познания на самом деле стал стабильным, когда он выдвинул предположение, что форма силы является прерывистой.

Люсьен снова мысленно поблагодарил Беллака и проклятую вазу, потому что открытие того, что электрон является частью внутренней структуры атома, тоже было достаточно шокирующим для того, чтобы стабилизировать мир познания, иначе у Люсьена не было должного оправдания.

Лорд Шторма кивнул, не усомнившись в словах Люсьена:

— Понятно. Скорее всего, ты достигнешь высшего ранга в следующие три или четыре года. Если тебе понадобятся какие-нибудь материалы, посмотри на складе в моей полуплоскости. По твоему желаниею статья может быть запечатана на три года, но мне придется проинформировать об этом Атланта, не хочу, чтобы он тратил время зря. Хорошо, что ты откладываешь публикацию. Если ты сразу же сдашь статью, Моррис, любитель денег, найдет доказательства тому, что это было просто последующим ожидаемым открытием, и откажется вручать отдельное кольцо. Но я слышал, что Тимоти и Улисс работают над составом газа, и они уже добились определенного прогресса, поэтому твоя статья не должна оставаться в секрете слишком долго.

Когда Алферрис услышал, что Люсьен может получить доступ к складу в полуплоскости Фернандо, его глаза сразу же загорелись, и он уставился на Люсьена, как будто взглядом пытался убедить его забрать со склада все предметы.

Люсьен притворился, что не замечает взгляда Алферриса. Хотя он и сам был жаден до денег, он знал, что это не тот момент, когда стоит демонстрировать свою жадность, особенно сейчас, когда он не был ограничен в бюджете.

— В любом случае, в следующие годы тебе стоит сконцентрироваться на улучшении твоей магической силы, — сказал Фернандо Люсьену.

…

В Рентато, во Дворце Неско.

— Мы должны остановить это! Церковь и Конгресс не могут начать войну! — прокричал Джеймс, лысый герцог.

Король Фелтис и Принц Патрик собрали главных дворян в Рентато, чтобы обсудить чрезвычайную ситуацию, которая разворачивалась в мире прямо сейчас.

Лидер парламента дворян и Герцог Флейнбурга Ракерс холодно посмотрел на Джеймса:

— Остановить их? Нам так тяжело давалось сохранять баланс, чтобы эти чертовы колдуны могли спокойно жить, и посмотри, чем они нам отплатили? Будет большой ошибкой продолжать после этого поддерживать их!

Ракерс носил красный парик, а лицо у него было чисто выбрито. Глубокие морщины сильно контрастировали с яркостью его голубых глаз. Их острая форма напоминала глаза грифонов, поэтому его и прозвали Королевский Грифон.

— Не важно, открыты дворяне к новым идеям или радикальны, мы не отрекаемся от церкви. И независимо от того, насколько консервативны дворяне, мы признаем тот факт, что без Конгресса у нас не было бы власти и статуса, которыми мы наслаждаемся сейчас, — Рассел, Герцог Вольсбурга, хотел сразу перейти к фактам, а не тратить время впустую.

Спор между консерваторами и либералами внезапно прекратился. Тишина охватила дворец.

Увидев прищуренный взгляд короля, Хаксон, канцлер казначейства, поспешно кашлянул и сказал:

— Пожалуйста, следи за языком, Рассел. Наши честь и сила исходят от Божьего Благословения, щедрости нашего короля, а также наших собственных усилий.

Принц Патрик серьезно добавил:

— Церковь первой начала конфликт, и мы не будем возлагать всю вину на Конгресс. И в то же время мы не можем допустить, чтобы эта богатая и красивая земля пострадала от войны, поэтому быть посредниками между ними — это наша задача и ответственность.

Вспомнив о своей выгоде, власти и статусе, дворяне быстро пришли к соглашению. Только несколько стариков, настроенных крайне консервативно, разозлившись, покинули собрание еще на его середине.

Раздав всем дворян задания, король и принц, если не считать слуг, остались во дворце одни.

Старый король бросил многозначительный взгляд на принца Патрика и слегка покачал головой. Отвернувшись, он пробормотал про себя:

— Какое будущее у королевства… Какое будущее у семьи…

Все они знали, что баланс был слишком хрупким, чтобы длиться вечно. Однако прямо сейчас они могли только закрывать глаза на этот факт, потому что лучшего выбора все равно не было.

…

В экипаже Герцог Фленбурга грустно вздохнул.

Другой дворянин, сидевший напротив него, взволнованно спросил:

— Сэр?

— Конгресс Магии слишком могуществен. Если мы будем спускать им все, как сейчас, и позволим развиваться дальше, мы за это дорого заплатим. Джеймс и остальные слишком близоруки, чтобы это увидеть, — сказал Ракерс.

— Тогда зачем Вы поддержали идею быть посредниками? — спросил дворянин, — Пусть Церковь и Конгресс сразятся.

Ракерс покачал головой:

— Мировая война не пойдет нам сейчас на пользу. Нам нужно дождаться подходящего шанса и победить Конгресс и Церковь одним ударом, а затем снова поддержать оставшуюся силу Конгресса, чтобы Церковь не захватила всю власть. Мы продолжим делать это, и будем надеяться, что баланс будет сохранен.

…

— Как долго мы будем пытаться сохранить баланс? — спросил лысый герцог Джеймс, ехавший в экипаже Рассела.

Рассел негромко ответил:

— Однажды нам, наконец, придется сделать выбор — подавить Конгресс или уничтожить Южную Церковь, как страны под контролем Северной Церкви. Конгресс не является для нас угрозой, пока жива Святая Истина. Кроме того, баланс ситуации в целом легче поддерживать, чем баланс в отдельной стране. Если мы не будем осторожны, эту хрупкую вещь можно сломать.

— Если все будет так… мы не сможем подняться в Горный Рай, — Хэксон вздохнул.

— Горный рай? Ахаха… — повторил Джеймс со смехом.

…

Несколько дней спустя в Аллине все еще было безопасно и тихо. Святая Истина не развязала войну.

Люсьен получил сообщение от Флоренции:

— На этих выходных в Аллине тебе вручат приз Короны Холма.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 367. План Люсьeна**

Люсьен не ожидал, что кольцо Короны Холма вручат ему так скоро, в конце концов, Моррис, создатель колец не слишком-то хотел отдавать ему кольцо. До выходных оставалось всего два дня.

B отличие от Альто, в Аллине выходными называли только воскресения.

Голос Флоренции в электромагнитическом магическом сообщении был очень довольным:

— Тебя похитили из штаб-квартиры Воли Элементов, и мой учитель Моррис был очень растерян. Вот почему так.

После небольшой паузы голос Флоренции стал серьезнее:

— C тремя кольцами Короны Холма и магической мантией Бессмертного Трона ты сможешь, по крайне мере, выжить при сражении с колдуном высшего ранга.

— Серьезно? — Люсьен был удивлен. Поскольку лидеры Воли Элементов не могли знать, что мир его познания уже был достаточно стабильным, почему они были уверены, что кольца могут ему так помочь?

Флоренция хихикнула:

— В этот раз заклинания, зачарованнные в кольцах — просто драгоценны. Мой учитель был очень великодушен, и оба заклинания хорошо соответствуют друг другу. Конечно, он пожалел об этом сразу после того, как кольца были сделаны. Он даже пытался отменить банкет для церемонии, чтобы сэкономить хоть немного денег.

Люсьен с любопытством спросил:

— Могу я узнать, что это за заклинания седьмого круга?

— Хмм… Это секрет. Сам узнаешь, — Флоренция засмеялась, — Любопытство помогает оставаться молодым.

Затем электромагнитный сигнал прервался. Люсьен не мог унять своего любопытства, поэтому он начал листать Астрологию и Магические Элементы и Магическую Книгу Высшего Ранга, пытаясь угадать, какие два магических эффекта будут ему подарены.

С другой стороны комнаты Алферрис лежал на диване, считая свою зарплату за этот месяц.

…

В комнате отдыха в Церкви Сияния.

Ракерс, лидер парламента дворян, Королевский Грифон, встретился с великим кардиналом Филибеллом, лидером инквизиции Вахаралла, и несколькими другими лидерами из Церкви.

— Ракерс, я понимаю, что ты имеешь в виду, и я с тобой согласен. Я сообщу об этом в Святой Город, — злость, которая обычно всегда была на лице Филибелла, сейчас исчезла, осталась только усталость.

В Королевстве Холма и трех остальных странах сила Церкви уступала силе Конгресса Магии. В конце концов, большинство легендарных архимагов Конгресса находились в Аллине, а могущественные лидеры Церкви были рассредоточены, и собрать их вместе было нелегко, поскольку было достаточно других угроз, о которых Церкви приходилось заботиться.

Хотя Стоун, лидер Рыцарей Грааля, всегда поддерживал идею начать войну, сейчас он был очень спокойным:

— Теперь мы увереннее, зная отношение дворян. Мы надеемся, что как только появится возможность, вы будете готовы. Мы разберемся с остальным.

Стоун был не глуп. Сейчас, когда Конгресс был готов к войне, начинать ее было не слишком хорошим решением для Церкви.

Хотя Вахаралл и Варантин были не довольны результатом, изменение отношения дворян все же устраивало их.

— Но исходя из того, что я знаю, некоторые важные дворяне, например, Джеймся и Рассел, придерживаются стороны Конгресса. У тебя есть какие-нибудь предположения, Ракерс? –Филибелл спрашивал о взгляде на дворян изнутри.

Ракерс с серьезным видом кивнул:

— Так называемые Либеральные Дворяне на самом деле не являются серьезной угрозой. На их стороне не так много людей… Всего процентов десять. Их сила не равна даже половине силы тех дворян, что поддерживают Церковь. Что касается остальных дворян, хотя они уверяют, что остаются нейтральными, я уверен, что они не отвергнут Церковь. Они присоединятся к нам, если наше предложение будет достаточно щедрым.

Будучи рыцарем, Стоун знал дворян лучше:

— Ракерс, ты забываешь о том факте, что большинство дворян встают на одну сторону со своим лордом. Ты не король Холма и не его наследник.

Если предложение не будет настолько щедрым, чтобы свести дворян с ума, они все равно поддержать своего лорда. Без лорда, через какое-то время они просто развалятся. А если им придется положиться на Церковь, получить независимость снова будет практически невозможно.

Ракерс немного помолчал, после чего его голос стал еще глубже:

— Я смогу убедить короля.

— Король Фелтис стар, и его уровень рыцаря не слишком высок. Пара лет, и Бог призовет его. Ты сможешь сделать все за пару лет? — Филибелл покачал головой. Как великий кардинал, ответственный за предоставление медицинских услуг королю, он знал о состоянии здоровья короля лучше других.

Ракерс стал мрачным, он не нашел, что возразить.

Филибелл посмотрел на остальных и сказал без эмоций:

— А принц слишком неравнодушен к Конгрессу

— Принц слишком неравнодушен к Конгрессу, — тихо повторил Ракерс.

…

В воскресение в восемь часов вечера отделение Воли Элементов в Аллине было ярко освещено. Большой зал наполнился звоном бокалов.

— Люсьен, Моррис в не очень хорошем настроении, и я не думаю, что в ближайшее время ему станет лучше. Если у тебя нет к нему важных вопросов, лучше держись от него на расстоянии, — пошутил Гастон, в руках у которого тоже был бокал.

С другой стороны зала Моррис заставлял себя выдавливать вежливую улыбку, приветствуя колдунов старшего ранга.

Члены Совета по Обзору Арканы, как всегда, стояли вместе, окруженные учениками и друзьями.

Люсьен стоял вместе с Ларри, Улиссом, Кеем, Лазарем и другими колдунами из Атомного Института.

Люсьен покачал головой и усмехнулся:

— Теперь ворота микромира открыты, и нас ждут новые великие открытия. Мистер Моррису лучше быть готовым к этому.

— Да неужели?

Это был голос Морриса, появившегося, словно призрак, изниоткуда. В голосе явно слышалась ненависть.

Поприветствовав всех важных дворян, Моррис пошел обратно и услышал, что сказал Люсьен. Его слова ударили его, словно стрела в сердце.

— Конечно это совершенно новая область. Область, которая включает в себя более глубокие секреты веществ, — Люсьен полностью проигнорировал ненависть в голосе Морриса и сказал остальным членам совета, — Я думаю, Корону Холма нужно вручать ежегодно.

— Это невозможно! — прокричал Моррис. Его лицо было очень серьезным.

Флоренция усмехнулась и посмотрела на Люсьена, она не понимала, зачем ему бесить Морриса. Остальные члены Воли Элементов тоже смотрели на него, ситуация казалась им забавной.

Люсьену было все равно:

— Если не найдется достаточно квалифицированного претендента, место победителя должно оставаться вакантным. Если будет больше одного достойного колдуна, приз должен вручаться только одному колдуну за одно достижение. И время предоставления приза должно быть четко установлено в каждом году, чтобы мы могли с нетерпением ждать его.

— Какое хорошее предложение! — Моррис тут же согласился.

— Проблема в том, что… Это только отложит время, но не поможет сохранить казну, — напомнила своему учителю Флоренция. Она не понимала, о чем Люсьен думает.

Она не верила, что Люсьен говорит все это без какой-то цели.

Люсьен медленно поболтал вином в бокале и улыбнулся:

— Ни материалы, ни богатство не размножаются в казне, другое дело инвестирование. Если момент вручения приза может быть отложен на один год, окупаемость инвестиций должна стать очень значительной. Приз уйдет кому-то, а прибыль останется.

— Что ты имеешь в виду? — спросил Моррис, он не был дураком.

Люсьен усмехнулся:

— Я разговаривал с мистером Артуром Дойлом, и он очень заинтересован в производстве электроэнергии с использованием водного тока. Он также упоминал при мне, что процесс создания магического кристального света может быть упрощен, и тем самым распространен среди дворян, и мы сможем снизить требования для использования заклинания электромагнитного сообщения, с помощью магии превратив голос в воспроизводимый алхимический продукт, и построив магические башни для передачи сигналов.

Колдуны знали, что Люсьен получал неплохую прибыль от продукта со странным названием Джинкела, так что они все кивнули, веря, что это хорошая идея.

Люсьен улыбнулся и продолжил:

— Что еще важнее, так это то, что когда дворяне и простые люди начнут использовать магию в повседневной жизни, они больше не будут так преданы церкви. Ведь правда, мы, колдуны, обычно не общаемся с простыми людьми, и поскольку Церковь все это время проповедовала им свою истину, мы должны забрать их у них. И когда основание Церкви сотрясается, станет виден и ее конец. Все, что встанет на пути развития магии, будет разбито на куски.

— Нам нужно будет обсудить это позже, — сказал Моррис остальным лидерам Воли Элементов, слова Люсьена убедили его.

Люсьен мысленно праздновал победу. Церковь, конечно, захочет отомстить, когда алхимический продукт Люсьена распространится повсюду. Если Люсьен приберет всю выгоду к рукам, не поделившись с другими колдунами, у него будут серьезные проблемы, и никто ему не поможет.

Однако, теперь Воля Элементов получит в этом свою долю.

Можно быть жадным, но нужно быть при этом умным.

Настроение Морриса улучшилось, и он сказал гостям:

— Дамы и господа, развитие арканы и магии напоминает несущийся на всей скорости поезд, и грядущие изменения не похожи ни на что, что мы видели раньше. Сегодня мы вручаем Корону Холма двум невероятным арканистам за их ценный вклад в область Элементов и Алхимии. Давайте первым поприветствуем мистера Люсьена Эванса из Воли Элементов.

Когда Люсьен поднялся на сцену, Моррис зачитал поздравительную речь:

— Он нашел новую частицу. Он открыл ворота микромира. Его вклад в школу Элементов был значительным и креативным. Он привел нас в новую эру!

Моррис вытащил специально созданное кольцо, представляющее собой два перекрещенных серебряных круга, в центре которого был кристально-синий драгоценный бриллиант.

— Чтобы почтить его невероятный вклад, тридцатое кольцо Короны Холма, Элемент, вручается мистеру Люсьену Эвансу.

Двадцать восьмое кольцо называлось Происхождение, а двадцать девятое Ионизация. Однако первым Люсьену вручили кольцо Электрон. Происхождение он должен был получить позже.

Под теплые аплодисменты, Люсьен принял кольцо. На его внутренней стороне была надпись: «Год 819, Корона Холма, за вклад Люсьена Эванса».

Люсьен тут же оставил свою духовную метку на кольце и получил дополнительную информацию:

«Кольцо Короны Холма, Электрон, магический предмет седьмого уровня, превосходного ранга (один слой печати). Колдун, духовная сила которого достигнет высшего ранга, сможет распечатать кольцо и освободить его полную силу.

Кольцо обладает большой силой, поскольку зачаровано заклинанием седьмого уровня, Антимагическим Лучом!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 368. Moгущеcтвенное Kольцо**

«Кольцо помогает владельцу оставаться более спокойным и сфокусированным, что снижает риск прерывания процесса заклинания. Эффект эквивалентен магическому заклинанию пятого круга Фокус. Чистое кольцо содержит великую магическую силу, которая позволяет владельцу использовать заклинание пятого круга Светящийся Шар и заклинание седьмого круга Антимагический Луч дважды в день. После того, как кольцо будет распечатано, пользователь, до того, как достигнет шестого уровня, все еще сможет один раз использовать магию седьмого круга за счет полного истощения своей духовной силы и нанесения ущерба его жизненной силе.

Оюнаружение электрона открыло ворота микромира, и это изменило наше понимание материальной основы всего мира. Это кольцо дается мистеру Люсьену Эвансу, потрясающему арканисту, за его великий вклад в школу Элементов.

Открытия, последующие за лучом, станут еще могущественнее, благодаря лучу!

От: Морриса Хоффенберга»

Люсьен был шокирован, когда прочитал дополнительную информацию о кольце, Электроне. Он считал, что достижения Морриса в алхимии уступают только двум легендарным алхимикам — Дейви и Клаусу.

Хотя по сравнению с предыдущим кольцом Короны Холма, зачарованный магический эффект в этот раз был не таким постоянным, но заклинание было седьмого круга, и это был Антимагический Луч. Особенность этого магического заклинания затрудняла его совместимость с другими. Тот факт, что Моррис добавил еще один магический эффект и заклинание пятого круга, уже впечатлил Люсьена. При правильном использовании, даже если мир познания Люсьена не был бы стабилен, был хороший шанс, что он сможет выжить, столкнувшись с колдуном старшего ранга.

Когда Моррис смотрел на то, как Люсьен надевает кольцо на средний палец левой руки, он едва не расплакался. Кольцо было незабываемым шедевром в его карьере алхимика.

Немного успокоившись, Моррис вытащил еще одно кольцо. Выдолбленное из белого материала кольцо было инкрустировано большим прозрачным алмазом. Под светом ламп блеск алмаза казался ослепительным.

Моррис заставил себя прочитать поздравительную речь:

— С тех пор как мы, люди, перестали быть дикарями, мы исследуем тайну жизни. Мы хотим знать, откуда мы пришли и что такое жизнь. Многие великие колдуны потратили всю свою жизнь на поиски истины, но, к сожалению, им так и не удалось приблизиться к ней ни на шаг. Люсьен Эванс же создал гениальный эксперимент, Чудо-Эксперимент, благодаря своему неординарный способу мышления. Чудо-эксперимент открыл нам один из возможных путей возникновения жизни. В этот момент его сияние могло посоперничать с сиянием любого бога. Это первый шаг людей в запретную область, и впереди еще много шагов. Воля Элементов и Королевская Магическая Академия Холма награждает Люсьена Эванса кольцом за его потрясающий вклад в эту область. Это двадцать восьмое кольцо Короны Холма, и его имя Происхождение.

Аплодисменты были еще теплее, чем в прошлый раз. Хотя открытие новой частицы было большим сюрпризом, это не могло сравниться с шоком, который вызвал Чудо-Эксперимент, созданный Люсьеном. Любой человек ощущал невероятное благоговение перед жизнью!

Люсьен привел с собой учеников на бесплатный банкет. Сейчас они стояли рядом со своим учителем на сцене, будто Люсьен был звездой. Ослепительное сияние кольца вызывало у них головокружение. Эти молодые люди тоже жаждали великих наград, даже Анник, самый замкнутый ученик.

Глаза Катрины засияли, когда Люсьен взял кольцо, Происхождение. И как леди, и колдунья, она хотела одного:

— Я хочу такое кольцо!

— И я хочу такое кольцо… — повторил еще один детский голос. Алферрис, пуская слюни, держал самую большую тарелку, вилку и нож, но его взгляд был сосредоточен только на кольцах, которые были надеты на пальцы Люсьена.

— Мистер Эванс так очарователен! — Хейди и Лайрия смотрели совсем на другое, хотя и они хотели бы получить такое кольцо.

На самом деле даже для колдунов высшего ранга школ Элементов или Алхимии кольцо Короны Холма было важной целью, не из-за ценности самого кольца, а из-за чести, которую оно собой олицетворяло.

Глядя на своего учителя на сцене, Спринт крепко сжимал кулаки, но его тело все равно дрожало от восторга. Он повторял себе, что однажды он тоже будет стоять на сцене, принимаю эту великую награду.

— Я даже немного жалею. Почему я решил стать боевым магом? — сказала Флоренция со смешанными чувствами, — Я разработала так много колец, но у меня самой нет ни одного из них.

— Все же у тебя есть одно кольцо. У нас ничего нет, — сказала Кэролайн, высокопоставленный член Воли Элемента, которая тоже была боевым магом. Она вроде бы шутила, но в ее голосе слышалось разочарование.

На правой руке Флоренции действительно было кольцо Короны Холма, но оно было не ее. Это было кольцо ее мужа Оливера, названное «Краеугольный камень».

Тимати и Улисс переглянулись с горечью в глазах. Ларри, Фелипе, Тимоти и Улисс были ровесниками и в прошлом находились примерно на одном уровне. Однако и Фелипе, и Ларри успели получить приз, а Люсьен, который был даже моложе, выиграл целых три кольца. Тимоти и Улиссу приходилось признавать, что гении существуют, и поэтому им нужно работать еще усерднее.

По их взгляду было все понятно. Подняв бокалы, они кивнули друг другу.

Люсьен взял кольцо и провел пальцем по его внутренней стороне.

«Год 817, Корона Холма, за великий вклад Люсьена Эванса (в году 819)

Кольцо Короны Холма, Происхождение, превосходный магический предмет седьмого уровня (один слой печати). Колдун, чья духовная сила достигнет высшего ранга, сможет распечатать кольцо и высвободить его полную силу.

Кольцо навсегда зачаровано тремя магическими эффектами:

Оно может повлиять на способность колдуна высшего ранга видеть будущее, внушив ему неверное пророчество; оно может помочь владельцу приспособиться к экстремальным условиям, таким как ад и бездна; оно может хранить духовную силу владельца и возвращать ее ему, когда его духовная сила будет истощена (количество хранимой духовной силы должно дать владельцу силу, достаточную, чтобы бросить еще три общих заклинания пятого круга).

Кольцо дает владельцу способность накладывать заклинание Хаос Телепортации дважды в день, благодаря его хаотичной и яростной магической силе. Хаос Телепортации — магическое заклинание седьмого уровня. После распечатывания владелец, до того как достигнет шестого уровня, сможет бросить заклинание седьмого круга один раз ценой полного истощения духовной силы и повреждения жизненной силы.

Чудо-эксперимент открыл нам один из возможных способов зарождения жизни, просветив нас своим захватывающим дух процессом и шокировав результатом. Мы вручаем это кольцо мистеру Люсьену Эвансу, избранному Богиней Жизни, за его великий вклад. Он связал существование неживых субстанций в мире с рождением жизни и расширил возможности Школы Элементов. Его имя наверняка войдет в историю магии элементов!

Зарождение жизни может начинаться в хаосе и опасной первобытной среде; Хаотическая Телепортация порой тоже может способствовать продолжению жизни. Конечно, для этого требуется благословение Богини Вероятности, благосклонность судьбы и милосердие Богини Удачи.

От: Морриса Хоффенберга.

Хаос Телепортации было заклинанием, в котором использовалась как божественная, так и магическая сила. Не требуя точно заданного места в пространстве, оно могло отправить заклинателя в другое место, за десятки километров от того, где он изначально находился, всего за каких-то полсекунды. Однако никто не знал, куда именно заклинание отправит колдуна: возможно в кратер с горящей лавой, возможно в трещину в полуплоскости, возможно к друзьям, а возможно к самому заклятому врагу…

Люсьен понимал, что создать такое кольцо было невероятно трудно.

Самым ценным в этом кольце была его способность хранить духовную силу Люсьена. С помошью трех колец Короны Холма, Люсьен мог использовать мощные заклинания в двух из них и сбежать, используя Телепортацию Хаоса. Но, поскольку объем хранилища все же был ограничен, если Люсьен осмелится израсходовать свою духовную силу дважды, последствия будут серьезными.

Конечно, поскольку мир познания Люсьена был стабилизирован, ему не было необходимости спешить использовать духовную силу, которую он будет хранить в кольце, так как его духовной силы было достаточно для того, чтобы произнести четыре заклинания седьмого круга одно за другим. Люсьен был уже не так уязвим для заклинаний старшего ранга.

Перебиравший рукой волосы Моррис не хотел смотреть, как Люсьен надевает кольцо. Он сказал гостям:

— Давайте попросим мистера Эванса, чтобы он произнес для нас короткую речь.

Флоренция и остальные колдуны и арканисты горячо зааплодировали, им было очень любопытно, что скажет Люсьен спустя всего два или три года с тех пор, как он произносил на награждении последнюю речь, которая была вполне классической.

Люсьен, улыбнувшись, сделал шаг вперед:

— Помню, когда я в прошлый раз выиграл приз, я говорил, что в периодической таблице посреди элементов, скрывается гораздо больше секретов, и наши исследования приведут магию элементов к самой сущности мира. Прошло три года… Я нашел электрон, потому что я изучал периодичность, и тем самым приоткрыл завесу, закрывающая микромир. Тем временем Ее Превосходительство Хэтэуэй и мой учитель Фернандо выделили эквивалентные элементы. Когда выяснится, чем отличаются эти эквивалентные элементы, будет вручен еще один приз Короны Холма.

Когда Моррис услышал это, он весь побледнел.

— Исследования в этой области приведут к тому, что еще большее количество колдунов достигнет величайших почестей. И новое понимание мира должно начать формироваться.

Лицо Морриса стало еще бледнее. Он не понял главное, что пытался донести Люсьен — совершенно новое понимание мира.

Подняв руки с кольцами Короны Холма на пальцах, Люсьен слегка поклонился и многозначительно сказал:

— Все в этом мире можно объяснить. Самые большие неожиданности тоже могут содержать в себе неминуемое.

Люсьен подумал про себя, что в будущем стоит быть аккуратнее с использованием слова «неминуемое».

Присутствующие колдуны отреагировали на речь теплыми аплодисментами. В их глазах Люсьен был образцом для подражания, любопытным и постоянно спрашивающим себе «почему?».

…

В штаб-квартире Руки Бледности, в Хейдлере.

Призраки, Адол и Ангвудс, плыли в воздухе, мерцая в тени.

Глядя на серые облака, Адол ухмыльнулся:

— Мы будем пристально следить за колдуном, который собирался приехать сюда, чтобы получить награду Бессмертного Трона.

— Могу я спросить, зачем? — спросил Ангвудс. Казалось, он обладал более низким статусом.

Холодный голос Адола был безразличен:

— Я чувствую от него запах Маскелина…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 369. Сpoчность**

— Ты… чувствуешь Маскелина? — Ангвудс не очень понял, что именно Адол имел в виду, но заметил, что тон его голоса стал серьезнее, а на лице появилась ухмылка, когда он упоминул его имя.

Под бледным солнечным светом нежная, но безжизненная кожа Адола покрылась едва заметными черными волосками, а под капюшоном плясали, словно языки пламени, два красных пятна. Он фыркнул:

— Амулет, который он носит, сделан Маскелином… я узнал его. Маскелин чувствует, что я использую амулет, а я узнаю амулет, который он сделал…

— Значит, в прошлый раз, когда ты передавал секретную информацию в Соусу, это было не из-за Фелипе и не из-за внутренних распрей в Руке Бледности? — Ангвудс поднял руку, поймал кусок гнилой плоти, отвалившийся от его тела, и приклеил его обратно к лицу.

— Эти люди глупы и жадны. Их разум слеп. Поэтому мы можем играть ими, как марионетками, — Адол усмехнулся.

Голос Ангвудса стал безжизненным:

— Маскелин знает слишком много наших секретов, и он сильнейший пророк и астролог. Должна быть причина, почему он оставил ему этот магический предмет. Раз уж этот колдун, Люсьен Эванс, прибудет в Хейдлер для получения награды, разве мы не должны…

Он руками изобразил, будто душит кого-то.

— Идиот! О последствиях убийства Люсьена Эванса в Хейдлере ты не подумал? Хочешь, чтобы секрет Мира Душ был раскрыт? Или, может быть, ты сам хочешь рассказать Конгрессу о Мире Душ? Возможно, мы могли бы сделать это, если бы встретились с одним великим арканистом или легендарным архимагом, но сейчас мы столкнулись с семью великими арканистами и одиннадцатью легендарными архимагами! Может у тебя есть секретное оружие? И не забывай, что Конгресс — не единственный наш враг!

— Значит, мы оставим его в живых, хотя он может в любое время раскрыть наш самый важный секрет? — сердито ответил Ангвудс. Хотя ранг Адола был выше, чем его, Ангвудс все еще был призраком старшего ранга. Адол не должен был упрекать его.

Адол обернулся, и два красных пятна вспыхнули под капюшоном:

— Если бы он хотел рассказать кому-то, он бы уже сделал это. Обладая такой информацией, ему безопаснее держать ее в секрете. Потому что влиятельные люди, которые знают о Мире Душ, навсегда могут закрыть ему рот. Поскольку нет никаких признаков того, что Конгресс предпринимает какие-либо действия, это говорит о том, что у Люсьена Эванса и правда есть мозг. Даже если он собирается выдать эту информацию, он дождется, пока не станет легендарным архимагом, чтобы он мог защитить себя. У нас еще много времени. Рано или поздно он покинет Аллин для своих исследований, а великие арканисты не могут следовать за ним повсюду.

Ангвудс хотел сказать еще что-то, но, все-таки, закрыл рот.

Адол предупредил его:

— Наша самая важная задача сейчас не исчерпать силу и подготовиться к возвращению Господа. Лучше следи за языком и за поведением, Ангвудс. Если ты испортишь план, то будешь брошен в Пекло для Душ.

— Я услышал тебя, Адол, — тихо ответил Вудс, накинув капюшон:

…

В отделении Воли Элементов, на первом этаже магической башни.

Когда Люсьен поклонился публике и покинул сцену, Моррис немного успокоился и представил следующего победителя:

— А теперь, давайте поприветствуем мистера Ларри Кларка!

Ларри, одетый в магическую мантию, расшитую символами элементов, вышел из толпы. По пути на сцену он прошел мимо Люсьена.

— Поздравляю, мистер Ларри, — Люсьен улыбнулся и кивнул ему.

— Благодарю, Эванс… — Ларри немного неловко погладил свою желтовато-коричневую бороду, — Погода сегодня не плохая.

Люсьен удивился. Может, Ларри слишком нервничал?

— Поздравляю. Воля Элементов гордится тобой. Ты первый, кому удалось трижды выиграть приз Короны Холма, — Флоренция подняла бокал и улыбнулась Люсьену.

Люсьен поднял перед Флоренцией руки с кольцами и слегка поклонился:

— Большое спасибо за отличный дизайн, леди.

Слушая рассказ Морриса о великом вкладе Ларри в область создания магических зелий и школы Алхимии, Флоренция поболтала вином в бокале и сказала Люсьену:

— Наше расследование принесло результаты. Беллак сам подал заявку на переход, используя оправдание, что позже он хочет сделать длительный перерыв.

— И это означает, что… Что Беллак сам все задумал? — Люсьен нахмурился.

Как только Люсьен вернулся в Аллин, началось расследования по поводу Беллака, поскольку Люсьен верил, что это не просто совпадение, и кто-то помогал Беллаку, иначе как бы Беллак узнал, в какой момент Люсьен заметил, что ваза проклята?

Однако, судя по результату расследования, Беллак просто выбрал наиболее вероятное время, когда Люсьен должен был бы уже заметить отличия в вазе. Если бы Люсьен ничего не заметил в первые несколько дней, у Беллака было бы достаточно времени, чтобы как следует подготовиться, а ваза сильно повредила бы здоровье Люсьена. Однако Люсьен смог заметить разницу, и Белллаку пришлось действовать по обстоятельствам.

В конце концов, далеко не каждое покушение заканчивается убийством.

Флоренция кивнула, мягко встряхнув своими светлыми волосами:

— Пока мы не обнаружили причастность кого-либо из высших членов. Но мы все же добились определенного прогресса: мы нашли Лорбана в магической башне Беллака и по оставшимся материалам и воспоминаниям Лорбана, мы поймали дюжину колдунов низкого и среднего рангов, которые сдались Церкви. Некоторые пошли на это, потому что не смогли добиться ничего в магии, а некоторые ради денег и материалов для лучшего развития.

— Мы не можем полностью избавиться от религии, когда мир все еще полон смерти, боли и отчаяния, но и сдаваться Церкви тоже нельзя. Вся религия должна быть под нашим контролем, — вздохнул Люсьен.

Флоренцию удивили слова Люсьена, но уже через секунду она рассмеялась. Она смеялась до боли в животе:

— Люсьен… нет… мне стоит называть тебя мистер Люсьен Эванс, потому что ты ведешь себя как член совета! Говоришь прямо как президент Дуглас и мистер Фернандо!

Люсьен улыбнулся, немного смутившись. Он попытался сменить тему, отшутившись:

— Правда? Я подумываю о создании совета под названием «Развитие и психическое здоровье колдунов».

— Ахахаха… Звучит потрясающе! — Флоренция снова рассмеялась.

На сцене Ларри произносил короткую речь.

У Флоренции от смеха пересохло в горле, она сделала глоток вина и сказала Люсьену через электромагнитное сообщение: «Ты попросил меня проверить, откуда появился специальный материал, и у меня есть некоторые догадки. Хотя этот материал предоставила Беллаку Церковь, но поскольку он очень особенный, мы проследили его до пустыни на юге Густы.

— Это действительно хорошие новости, — искренне сказал Люсьен. В будущем ему понадобится этот особый материал, сделанный из уникальных минералов.

Зеленые глаза Флоренции внимательно посмотрели на Люсьена, и она спросила через тайное сообщение: «Пусть этот материал и состоит из новых элементов, но почему он все-таки так важен для тебя?»

Люсьен не держал первую часть своей статьи в секрете — ту часть, в которой описывался новой элемент, Уран, он получил тридцать кредитов арканы за нее. Услышав вопрос Флоренции, Люсьен просто улыбнулся, но ничего не ответил.

Флоренция была любопытна, но она умела сдержать себя. Видя, что Люсьен не хочет отвечать, она пошутила:

— Ох, бедный мой учитель, мистер Моррис…

Их разговор на этом закончился, и они вернулись к речи Ларри. Тот уже выглядел спокойнее, и его речь звучала все свободнее и свободнее:

— Как и сказал Эванс, самые большие неожиданности тоже могут содержать в себе неминуемое будущее. Поэтому я подумал: почему, когда вещество растворяется, оно распадается на ионы, несущие разные заряды? Почему вообще существуют валентные состояния? Почему состояние проявляет периодичность? Имеет ли это какое-то отношение к внутренней структуре атомов? Связано ли это с недавно открытым Эвансом электроном? В мире арканы, если есть результат, должна быть и причина. Любой феномен подчиняется закону, поэтому мы не можем удовлетвориться одним результатом, нам нужно продолжать исследования.

Флоренция посмотрела на Люсьена и усмехнулась:

— Мистер Дуглас действительно образец для подражания. Все больше и больше людей ведут себя как президент, и ты среди них — номер один, Люсьен.

— Это большая честь для меня, — Люсьен улыбнулся.

…

В пустыне смерти, среди тысяч надгробий.

Люсьен, Алферрис и лич с голым черепом в темно-коричневой мантии появились на краю пустыни.

— Так это Земля Долгого Сна? — Люсьен с любопытством оглядел полуплоскость, принадлежащую Танатосу.

— Да, — ответил лич с голым черепом, глаза которого представляли собой две точки белого пламени, — Его Превосходительство Танатос создал это место. Мы должны идти дальше, Эванс.

— Конечно, сэр Морус, — Люсьен схватил Алферриса как раз в тот момент, когда тот попытался ограбить гробницы, и пошел к телепортационному кругу вслед за личем.

Рука Бледности не слишком-то хотела вручать Люсьену награду, поэтому они не собирались потакать Люсьену, как это делала Воля Элементов, проводя церемонию в Аллине. Однако, как организатор, Рука Бледности несла ответственность за безопасность Люсьена. Поэтому Морус, вице-президент, арканист восьмого уровня, архимаг-некромант девятого круга, получил задание поприветствовать и защитить Люсьена.

Время и пространство изменилось. После уже знакомого чувства головокружения Люсьен оказался в штаб-квартире Руки Бледности.

Морус отвел Люсьена в гостиную и сказал:

— Эванс, вы можете отдохнуть здесь. Через два часа я отвезу вас в банкетный зал. Кстати, на многие из наших исследований не очень приятно смотреть, и многие некроманты не любят тебя, так что лучше никуда не ходи. Если что-нибудь случится, это будет проблемой для всех нас.

После того, как Морус ушел, Люсьен подошел к окну и посмотрел на тихие улицы и серое небо.

Хейдлер отличался от других городов. Хотя по улицам бродило несколько существ, похожих на людей, они почти не разговаривали друг с другом. Большинство из них были призраками, зомби, упырями, скелетами и неживыми существами с низким интеллектом, созданными Рукой Бледности, вроде Безкожих, глаза у которых сияли красным светом, а также собаки-зомби.

Посмотрев вдаль, Люсьен заметил рядом с магической башней невидимую пропасть, соединяющуюся с Миром Душ. Он задумаося, не обнаружила ли Рука Бледности существование Мира Душ?

Когда Люсьен подумал об этом, он почувствовал жжение на шее. Он был удивлен, что мистер Рейн теперь мог достать до него. Рядом с пропастью, сила магии Рейна была намного мощнее.

— Алферрис, мне нужно немного отдохнуть. Развлекись, — сказал Люсьен маленькому дракону и лег на кровать.

Люсьен загипнотизировал сам себя и вскоре уснул. Увидев, что Люсьен уснул, Алферрис прыгнул к кровати и сел рядом, словно маленький щенок, пуская слюни на три кольца Короны Холма

Внезапно Алферрис немного смущенно фыркнул, и его большие глаза янтарного цвета моргнули, как будто он что-то почувствовал, но ничего не понял. Вскоре его вниманием снова завладели кольца.

Во сне Люсьена снова появился Рейн. Он сразу сказал ему:

— Что-то серьезное случилось с Миром Душ. Мир скоро изменится.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 370. План Peйна**

Хотя Люсьен уже привык к плохим новостям, он все равно немного занервничал:

— Что случилось, мистер Рейн?

Мир Душ содержал в себе подлинный секрет бессмертия, и поэтому даже небольшое изменение могло стать роковым. Люсьен занервничал еще сильнее, видя, как серьезен Рейн.

Неужели это была настоящая катастрофа?

— Я не знаю точно. Я, знаешь ли, заперт здесь, и все, что я могу, это чувствовать, что что-то очень ужасное медленно надвигается. Оно достаточно сильное, чтобы свергнуть весь мир. Может через год, может через два, начнутся ужасные необратимые изменения. И более чем вероятно, что все пойдет по самому худшему пути, — сказал Рейн, который был одет очень формально, словно собирался на ужин. Но хотя он говорил очень серьезно, он не паниковал.

Люсьен нахмурился:

— Итак… Я должен проинформировать Высший Совет о существовании Мира Душ.

Хотя Лорд Шторма был учителем Люсьена, он все равно не мог чувствовать себя спокойно при мысли, что ему придется раскрыть Фернандо такой секрет. Не было никаких гарантий, что Фернандо из жадности не убьет Люсьена. В конце концов, у Люсьена было недостаточно времени, чтобы хорошо узнать своего учителя. Однако если ситуация настолько серьезна, Люсьен проинформирует весь высший совет, потому что великие арканисты и легендарные архимаги будут сдерживать друг друга, и Люсьен будет в большей безопасности.

— Еще не время. Я говорил, что у меня были некоторые планы, прежде чем я попал в Мир Душ, и я просил тебя помочь мне выбраться из этого места после того, как ты станешь колдуном старшего ранга… — угрюмо сказал Рейн, что было для него совсем не типично, — Я знаю, что ты все еще работаешь над этим, но я хотел бы, чтобы ты приблизился к высшему рангу в ближайшие полгода, а следующие полгода потратил на осуществление моих планов. Тогда я дам тебе заклинание. Надеюсь, Зи сможет подавить то, что происходит глубоко в Мире Душ. Если мой план не сработает, ты должен будешь рассказать об этом Конгрессу.

Ни один из них, ни Люсьен, ни Рейн, не были идиотами. Если в данной ситуации они чувствовали себя беспомощными, они понимали, что не должны продолжать хранить этот секрет, позволяя худшему случиться.

— Зи? — переспросил Люсьен, смутившись.

Рейн с серьезным видом кивнул:

— Прородитель вампиров, ближайшее к Богу существо, истинное воплощение бессмертной серебряной луны.

— Альтерна? — Люсьен много раз встречал это имя в книгах, хранящихся в Конгрессе. В них говорилось, что, как и Папа, Зи была ближе всего к Божьей сфере.

Однако, из-за того, что Зи была просто легендой, в Очищающем Списке ее имени не было.

Уголки губ Рейна приподнялись:

— Можешь называть Зи Альтерной, но что бы не говорили книги, первобытные существа не имеют пола. Конгресс, следуя глупой традиции магической империи, любит описывать богов и природу мира, как женщин… При этом Папы всегда мужчины…

— Понятно… Может быть Зи и правда сможет спасти мир, — Люсьен кивнул и подумал, что если ему выпадет честь встретиться с Зи, он хотел бы заполучить кусочек плоти, каплю крови или хотя бы волосок для своих исследований.

Люсьен превращался в безумного арканиста.

Рейн ухмыльнулся, и очаровательная улыбка, наконец, снова вернулась на его лицо:

— Не могу поверить, что мы оба спасаем мир.

Люсьен подумал про себя, что мистер Фернандо, по сути, только и делал, что не давал своему студенту, Люсьену, наоборот, разрушить мир.

— Итак… Где магические круги, которые я должен активировать, — спросил Люсьен.

— Сначала отправься в мой замок в Темном Горном Хребте, чтобы взять Маску Трансформации, три предмета, чтобы активировать магические круги и свою награду. Затем отправляйся на алтарь Куа-тоа в загрязненной зоне Безграничного океана, Гробницу Мантикоры в южной пустыне в Густе и подземный дворец Короля Солнца Таноса в столице Антиффлера Империи Святого Хейльца. Ты активируешь там магические круги, используя заклинание и жесты. Потом, наконец, возвращайся в мой замок. Зажги все свечи и огни, когда серебряная луна будет сиять ярче всего. Под лунным светом ты снова произнесешь заклинание, — проекция Рейна начала дрожать. Его сила угасала.

Загрязненная территория, южная пустыня и Король Солнца… Люсьен не впервые слышал эти слова. Люсьен узнал о загрязненной океанской области, как об убежище, когда плыл в Холм на корабле, и он даже получил тайный кредит от продажи этой информации, не говоря уже о Короле Солнце. О южной пустыне Люсьен на днях слышал от Флоренции: это был источник урана, и этот район находился под управлением другой магической империи под названием Мешкейт.

Существовало три параллельных древних магических империи — Сильвана, Мешкейт и Ассо. Империя Мешкейт глубже изучала некромантию, иллюзию и призыв и владела южной пустыней Империи Густа, оазисом и Пустошью Драконов; Ассо славилась своими навигационными технологиями и зданиями под водой, их территория простиралась от сегодняшнего герцогства Кале и Королевства Брианна до островов, включая Жемчужные Острова в безграничном океане; а остальной частью земли управляла самая могущественная магическая империя, Сильвана.

Рейн усмехнулся:

— У меня недостаточно сил, чтобы создать великие магические круги, поэтому придется позаимствовать силу алтаря, гробницы и подземного дворца. Не волнуйся … когда ты приблизишься к тому, чтобы стать колдуном старшего ранга, и если ты сможешь использовать маску и магические предметы из моего дворца должным образом, риска почти не будет. Единственная проблема в том, что ты вряд ли сможешь сделать все это за полгода… ты не можешь летать так быстро, как колдуны старшего ранга…

— Хмм… — Люсьену пришлось признаться, — Я думаю, что мне понадобится еще пара дней. В какой-то степени я уже очень близок к старшему рангу.

Чтобы получить высший ранг, самым сложным было стабилизировать мир познания и провести магический обряд. После двух этих шагов оставалось только завершить анализ заклинания шестого круга и, наконец, получить возможность вмешиваться в реальность с помощью духовной силы и души. Люсьен стабилизировал свой мир познания, и в скором времени собирался закончить анализ заклинания шестого круга.

Рейн относительно хорошо знал магию. Услышав, что сказал Люсьен, он глубоко вздохнул и оглянулся на пространство сна. Он немного удивился и ответил:

— Я думал, что ты вернулся в Аллин только несколько месяцев назад… У меня проблемы с ощущением времени из-за того, что я здесь в ловушке?

Когда Люсьен был в Аллине, Рейн не мог появиться в его сне, потому что великие арканисты и легендарные архимаги сразу же заметили бы это.

— Я… Как бы это сказать… немного изменился, — двусмысленно ответил Люсьен.

— Ты становишься скучным. Когда станешь легендарным архимагом, станешь совсем унылым, — вздохнул Рейн, — Пожалуйста, начни действовать как можно скорее.

Сон закончился. Люсьен открыл глаза. В голове все еще крутился разговор с Рейном.

Люсьен понимал, что Рейн что-то от него скрывает. Рейн знал о Мире Душ намного больше, чем думал Люсьен. Однако Люсьен также понимал, что знать слишком много — не всегда хорошо.

Люсьен внезапно сел на постели, и Алферрис испугался от неожиданности. Его хвост вздрогнул, едва не разломав в щепки стоящий рядом стул.

— Я ничего не делал! — вскрикнул Алферрис.

Люсьен хотел бы взять Алферриса с собой, и хотя он хранил бы их великий секрет, Люсьен мог себе представить, как Алферрис попытается ограбить хранилище Рейна.

Самой большой проблемой для Люсьена сейчас было найти повод покинуть Аллин, поскольку Лорд Шторма этого ни за что не одобрит.

…

Банкетный зал магической башни в Хейдлере освещали огни белых свечей.

Стоящему там Люсьену казалось, что он попал на похороны. Держа в руках бокал с белым тягучим напитком, он не мог решиться попробовать его, в то время как Алферрис наслаждался вечером — он держал в лапах большую тарелку, наполненную всевозможной странной пищей, вроде жареных мясных веревок, похожих на жирных личинок, хлеба в форме черепа и блюд в форме органов…

Глядя на еду, Люсьен покачал головой, а затем он увидел Фелипе в черной длинной куртке, который шел к нему.

Остановившись перед Люсьеном, Фелипе улыбнулся:

— Не думал, что ты посмеешь появиться в Хейдлере, когда твой магический ранг еще так низок… У тебя достаточно причин переживать.

— Не думал, что у тебя хватит смелости приехать сюда сегодня, чтобы увидеть, как я получаю награду, — парировал Люсьен, — Я член Совета по Обзору. Почему я должен переживать в месте, которым управляет Конгресс?

— Должен ли я лично вручить тебе материалы моего исследования по клеточной памяти? — Фелипе не отступил, — Благодаря ему, даже если тебя убьют, у тебя все еще будет надежда вернуться к жизни.

Люсьен покачал головой:

— Я не очень доверяю результатам исследований арканистов низкого или среднего ранга.

Так они поприветствовали друг друга. В этот момент к ним подошел пожилой человек в причудливой мантии Мешкэйт. Подняв бокал с красным вином и посмотрев на Люсьена со своими красными зрачками, он холодно сказал ему:

— Спасибо за твой Чудо-эксперимент.

После этого он сразу ушел.

— Кто это? — спросил Люсьен у Фелипе.

Лицо Фелипе, которое всегда выглядело очень больным, просветлело, он улыбнулся и ответил:

— Мистер Соуза, колдун шестого уровня, некромант седьмого круга, один из старших членов нашей группы. Однажды его голова чуть не взорвалась. Так что я бы сказал, что надежд на то, что он станет колдуном восьмого круга, не много.

Когда Фелипе заговорил об этом, у него поднялось настроение. Он никогда не был милым или добрым человеком.

— В мире много вещей, которые мы не можем контролировать, — Люсьен допил вино в своем бокале.

На банкете было не так много людей, так как многие некроманты не хотели наблюдать, как колдун из школы Элементов получает награду Бессмертного Трона. Пришли только те, кого пригласили, и только, чтобы поприветствовать Люсьена, потому что он был членом совета.

Один из двух президентов Руки Бледности, очень могущественный лич и некромант девятого круга, Шокола, вышел на сцену в тяжелой черной магической мантии. Затем он пригласил на сцену Люсьена.

Позади него стояла мумия с хрустальным подносом, на котором лежала аккуратно сложенная темно-серая магическая мантия. В свете свечей она будто сияла славой.

— Чудо-эксперимент Люсьена Эванса подарил нам еще одну возможность возникновения жизни, что является секретом, к открытию которого стремятся все некроманты, — кратко высказался Шокола, — Он определенно имеет право оказаться на Бессмертном Троне

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 371. Xoрошиe новоcти**

После короткой речи Шокола надел темно-серую магическую мантию на Люсьена и сказал:

— Изучение секрета жизни должно привести нас к настоящему бессмертию.

Люсьен оставил свой духовный знак на магической мантии и получил дополнительную информацию:

«Фонтан Жизни, магический предмет седьмого превосходного ранга (один слой печати). Колдун, духовная сила которого достигнет высшего ранга, сможет распечатать его и полная сила магической мантии будет высвобождена.

Надев магическую мантию, владелец сможет пробуждать мертвые тела в пределах двух километров (кроме тех, что имеют высший ранг) и заставлять их сражаться на своей стороне. Кроме того владелец получает возможность трансформации. Без внимательной проверки даже колдуны высшего ранга и архимаги не смогут заметить разницу. Если владелец погибнет в магической мантии, его душа будет защищена мантией, и как только кто-то другой попытается завладеть мантией, мантия обменяет две души между собой, и, таким образом, владелец сможет завладеть новым телом.

Магическая мантия также предлагает владельцу силу магического сопротивления колдуна пятого круга и защиту великого рыцаря третьего уровня. Великая сила смерти позволяет владельцу произнести заклинание пятого круга Клетка Души, трижды день, Трансформацию Призрака трижды в день, и заклинание седьмого круга Ослабляющий Луч, трижды в день. После распечатывания владелец, не достигнувший шестого уровня, сможет произнести заклинание седьмого круга один раз за счет полного истощения его духовной силы и повреждения жизненной силы.

Октябрь 819-го года, за великий вклад мистера Люсьена Эванса в изучение происхождения жизни.

Происхождение жизни содержит секрет бессмертия!

От Гаучи Кромвелла.

Надев магическую мантию, Люсьен немного смутился от скупости Руки Бледности:

В мантии был зачарован только эффект трансформации, а два заклинания пятого круга были почти бесполезны. Заклинание Клетка Души могло вытянуть душу из тела человека, когда тот был еще жив, и поместить ее в магический предмет, что использовалось в основном для получения информации, и это не работало на мертвецах, чья душа уже ушла. Трансформация Призрака могла превратить обычную нежить и заклинателя в форму призрака.

Люсьен надеялся на что-то большее, например, на возможность восполнить жизненную силу или отрастить конечности, чтобы он мог пользоваться кольцами без страха. Однако Рука Бледности не проявила такой щедрости.

К счастью, Люсьену все же нравилось заклинание седьмого круга и второй магический эффект. Ослабляющий Луч, как Темный Меч, мог проигнорировать уровень защиты цели и снизить ее мощность на один уровень. Если противник не предпримет никаких действий, уровень мощности цели будет дополнительно понижен через двенадцать секунд. Однако, в отличие от Темного Меча, который требует проведения особого ритуала, чтобы восстановить силу, эффект Ослабляющего Луча может длиться всего пять минут, и ему могут противодействовать другие заклинания.

Хотя Люсьен считал, что это довольно противно — прятаться в магической мантии и красть тело другого человека, ему пришлось признать, что это был хороший способ спасти свою жизнь и единственный вариант, который соответствовал стилю Руки Бледности.

— Мистер Люсьен Эванс, не хотите ли вы поделиться с нами своими чувствами и своим пониманием Некромантии? — спросил Шокола без единой эмоции, словно у него было не лицо, а череп.

— Моим пониманием… Некромантии? — пробормотал Люсьен себе под нос. Он сделал шаг вперед и увидел холодное выражение лица Фелипе и блестящие красные глаза Соузы.

Люсьен оставался спокойным:

— Бессмертие жизни — это конечная цель Школы Некромантии, и к этой области все мы относимся с большим уважением. Есть так много вещей, которые хочется исследовать: почему передаются гены? Почему можно объединить силу крови? Почему люди стареют? Что происходит с клетками при старении? Однако наши методы исследований не дают нам идти дальше, и поэтому нам нужно сотрудничать с другими школами магии, чтобы работать вместе. Не должно быть такой вещи, как изолированная школа магии!

Услышав слова Люсьена, Фелипе нахмурился. Он задумался, какого прогресса же добился Люсьен? Столкнулся ли Люсьен с теми же сложностями, что и он сам?

Люсьен закончил свою короткую речь, и Фелипе увидел, как он спускается со сцены и идет в его сторону с милой, но подозрительной улыбкой. Поэтому он, смутившись, спросил:

— Что?

— Я вспомнил… когда-то мы дали друг другу обещание, — Люсьен ухмыльнулся. Он едва не забыл об обещании, но когда он увидел лицо Фелипе со сцены, Люсьен вспомнил о нем.

Выражение лица Фелипе изменилось:

— Чего ты хочешь? Увеличить продолжительность жизни? Усилить душу?

Фелипе тоже вспомнил. Он вспомнил, что избежав покушения Тракьяра, он был довольно вспыльчив и хотел отомстить, поэтому он провоцировал и даже угрожал Люсьену, чтобы тот опубликовал свою статью о синтезированном карбамиде. Фелипе обещал Люсьену, что он проведет для него обряд.

— Усилить душу. Потенциал моей души только развивается, поэтому обычные магические ритуалы не сработают, — сказал Люсьен с многозначительной улыбкой на лице.

Фелипе прищурился:

— У Руки Бледности есть особые обряды.

Однако эти обряды были очень дорогими! Однако обещание есть обещание. Будучи очень гордым, Фелипе не мог не сдержать слова. Независимо от того, насколько дорогим был обряд, он должен был заплатить за него. Он действительно сейчас зарабатывал приличные деньги, улучшая Скрытие Жизни, но теперь эти деньги скоро исчезнут.

Он должен был признать, что жалеет об этом.

— Большое спасибо. Я надеюсь, что ты будешь добр и проведешь обряд для меня как можно скорее. Ну… в Аллине, под присмотром моего учителя, мистера Фернандо, — Люсьен усмехнулся и слегка поклонился Фелипе.

Руки Фелипе в карманах сжались в кулаки, и ему захотелось прямо тут, при всех, ударить по улыбающемуся лицу Люсьена. И он сказал, словно выплевавая слова одно за другим:

— Ты должен дать мне пять дней, чтобы подготовиться.

— Нет проблем. Я подожду, мистер Фелипе, — настроение у Люсьена было отличным. Его не волновало отношение Фелипе.

Видя, что Люсьен повернулся и собирается уходить, Фелипе внезапно пришла в голову мысль, и он быстро спросил:

— Мир твоего познания стабилизировался?

Не поэтому ли этот Люсьен спешил укрепить силу своей души?

Фелипе ясно осознавал тот факт, что для таких гениев, как он и Люсьен, находившихся под пристальным вниманием, никакие, даже самые сильные магические зелья не имели большого значения. Скорость улучшения силы их души в основном зависела от них самих и предложений их учителей, которые обычно не спешили продвигать своих учеников вперед, поскольку фундамент их души, мог быть не прочным. Поэтому в том, чтобы достичь старшего ранга, было две большие проблемы — стабилизировать мир познания и проанализировать магическое заклинание шестого круга.

С этими двумя проблемами никто не мог им помочь, они могли полагаться только на собственные силы. Сам Фелипе стабилизировад мир познания после того, как он успешно синтезировал жир, и его духовная сила и душа вскоре стали соответствовать требованиям дальнейшего развития.

С помощью магического обряда он сумел достигнуть старшего ранга с относительно небольшими усилиями. Однако процесс развития Люсьена был слишком быстрым, и, в отличие от Фелипе, уровень его духовной силы еще был недостаточно высоким, и полагаться только на магические зелья он не мог.

Когда Фелипе еще был колдуном среднего ранга, он получил руководство и помощь от Конгуса, полубога-лича, и поэтому вскоре, достигнув старшего ранга, стал его учеником.

Люсьен развернулся и подумал про себя: «Ну… Я оставлю это загадкой для тебя».

Люсьен ни за что не расскажет об этом своему врагу! Фелипе был очень зол, ведь реакция Люсьена подтвердила его догадку.

Чем он стабилизировал он мир познания, предположением о прерывистой форме энергии или открытием электрона?

В голове Фелипе мелькало множество мыслей.

…

На тридцать третьем этаже магической башни в Аллине Люсьен, нервничая, стоял перед Фернандо.

— Ты уверен, что хочешь использовать ритуал от Руки Бледности?- серьезно спросил Фернандо, — потенциал твоей души только развивается. Спешка с ритуалом оставит после себя неустойчивый фундамент, и тебе будет сложнее улучшить свою силу в будущем. Если ты будешь двигаться постепенно, шаг за шагом, после того, как ты станешь колдуном старшего ранга, есть вероятность, что в следующие 15–20 лет ты сможешь стать архимагом. Но если ты пойдешь путем, на котором ты сейчас настаиваешь, это займет у тебя тридцать лет, шестьдесят лет, сто лет или даже больше. Сначала я засомневался, должен ли я помогать тебе в этом, но я хочу позволить тебе расти самому. Почему ты так спешишь?

Подумав секунду, Люсьен прямо ответил Фернандо:

— Сэр, у меня есть некоторые личные дела, с которыми мне нужно разобраться, и они требуют спешки. Мне нужно покинуть Аллин. Ради моей же безопасности, мне нужно сделать это.

— Личные дела? Какие? Ты понимаешь, насколько это рискованно? Тебя кто-то заколдовал? — спросил Фернандо. В его красных глазах засверкало множество крошечных вспышек молнии, чтобы удостовериться, что на Люсьена никто не влиял магическим образом.

— Сэр, вы можете держать это в секрете? — Люсьен волновался. Он не знал, как убедить Фернандо, кроме как сказать ему правду.

Строгие глаза Фернандо долго смотрели на Люсьена, но он ничего не сказал.

Люсьен весь вспотел. Наконец Фернандо закрыл глаза и кивнул:

— Это твой выбор. Не пожалей о нем.

Люсьен издал длинный вздох, поняв, что Фернандо не станет его расспрашивать. Когда Люсьен уже собирался уходить, он услышал, как Фернандо его окликнул:

— Подожди.

— Да, сэр? — Люсьен снова занервничал.

Мягко постукивая пальцем по столу, Фернандо сказал:

— Особый обряд для души от Руки Бледности действительно намного лучше, чем такие же обряды, которые знаю я. Однако, возможно, он не так сильно на тебя повлияет.

— Да сэр, — Люсьен не понимал, что хотел сказать Фернандо.

Фернандо сделал небольшую паузу, а затем медленно вытащил из-под своей магической мантии свиток:

— Ты использовал его до… свиток телепортации. Возьми его с собой. Не дай себя убить, мой глупый студент.

— Сэр… — Люсьен был тронут.

Фернандо внезапно усмехнулся:

— Когда я был юным, я натворил много глупостей. Сейчас некоторые из них кажутся забавными. Так что я более-менее понимаю мышление молодых. И, наверное, это плата за взросление. Ну… Свиток сделан из кожи существа девятого уровня под названием Карачи. У меня таких всего два. Так что второго шанса сглупить у тебя не будет… К тому же я не думаю, что у тебя достаточно денег, чтобы купить все материалы, необходимые для достижения высшего ранга. Посмотри в моем хранилище в полуплоскости, но ты должен оставлять мне свой годовой доход в течение следующих трех лет в качестве залога.

— Да, сэр… — голос Люсьена слегка дрожал.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 372. Благоcлавлeние Банши**

Взяв свиток, Люсьен немного успокоился и с любопытством спросил:

— Сэр, Вы упомянули, что натворили много глупостей, когда были молоды. Что именно вы делали?

Фернандо тут же бросил на Люсьена разъяренный взгляд и прорычал:

— Ты не этим должен интересоваться! Возвращайся и изучай Заклинание Спускового Крючка! Не думай, что сможешь легко достичь высшего ранга только благодаря ритуалу!

Люсьена испугал крик Фернандо, и он быстро выпрыгнул из офиса своего учителя. Закрыв дверь, Люсьен пробормотал себе под нос удивленно и немного озадаченно:

— Значит, мистер Фернандо и правда делал какие-то глупости…

…

Спустя пять дней, в пустом зале на тридцать третьем этаже штаб-квартиры Конгресса.

На полу был жуткий магический круг в форме человеческого тела, нарисованный кровью Банши и некоторыми другими ценными материалами. Голова, левая часть груди, руки и ноги человеческой фигуры были нарисованны множеством магических линий, образующих бьющиеся темно-красные сердца.

— Ложись в магический круг, — сказал Фелипе.

Закончив основной магический круг, Фелипе, наконец, позволил Люсьену и Лорду Шторма войти в зал, он не пускал их до самого конца, чтобы не дать им изучить особый ритуал для души, называемый благословением Банши.

Люсьен снял с себя все магические предметы, кольца Короны Холма, Ледяного Мстителя, перчатку огра, Корону Солнца, Огненный Браслет Ткача, а также значки магии и арканы, магическую мантию Бессмертного Трона и ботинки. Затем он передал все эти вещи Альферрису, чтобы тот хранил их, и у того сразу потекли слюни.

Подобному ритуалу для души нельзя было мешать никакими магическими предметами.

Алферриса ритуал не волновал. Он уставился на предметы, его огромные янтарные глаза засияли, и время от времени он с огромным удовольствием облизывал амулет и кольца.

Люсьен, одетый в белую рубашку и тонкие брюки, лег в магический круг, как ему сказал Фелипе. Некромант вытащил шесть огромных костяных гвоздей, сделанных из клыков Банши старшего ранга.

— Не кричи, — сказал Фелипе очень холодным тоном.

Как только он договорил, он взял один из гвоздей с вырезанным сложным узором, и вонзил его прямо в правую руку Люсьена.

Гвоздь оказался острее, чем думал Люсьен. Люсьен был рыцарем второго уровня, но он все равно легко прошел через его тело и пригвоздил его к полу. Люсьен скривился от боли, хотя мысленно он и был готов к этому. Однако ему приходилось переживать вещи и похуже, так что он не закричал.

Капли крови Люсьена, блестевшие под тусклым лунным светом, окрасили гвоздь из кости Банши в малиновый цвет. Однако вскоре цвет начал быстро блекнуть и, наконец, совсем исчез. Кровь Люсьена втянулась в костяной гвоздь, а потом медленно потекла по линиям магического круга.

Пригвоздив левую руку и обе лодыжки Люсьена к полу, Фелипе осторожно вонзил оставшиеся два костяных гвоздя в лоб Люсьена и левую часть его груди. Хотя гвозди не вошли глубоко, они немедленно оказались связаны с магическим кругом, на котором лежал Люсьен, и поэтому неподвижно торчали из кожи Люсьена, хотя казалось, что гвозди были вбиты прямо в голову и сердце.

Закончив с этим, Фелипе отошел на пару шагов и начал накладывать заклинание. Линии на магическом круге загорались одна за другой.

Фелипе будто не произносил заклинание, а напевал его, и его гипнотическая сила буквально обрушилась на Люсьена через костяные гвозди и магический круг. Люсьену было трудно держать глаза открытыми, поэтому он решил думать хоть о чем-то, чтобы мозг заработал. Люсьен вспомнил, что анализ заклинания Спусковой Крючок закончен только наполовину… А затем задумался о том, что думают Артур и Флоренция о его усилиях по улучшению структуры и материала, используемого для магических кристальных огней.

— Ветер из Страны Смерти, прошу, обними беспомощную душу и всегда обнимай ее, — Фелипе поднял свой черный магический посох, инкрустированный множеством разноцветных драгоценных камней. Язык, на котором он говорил, был особым языком некромантов, созданным древней империей Мешкейт. Он обошел магический круг примерно на треть.

Зажегся большой белый камень, и длинное пальто Фелипе взметнулось в воздух, как крылья летучей мыши. В воздухе запахло гнилью.

Люсьен впал в глубокий транс.

— Огонь из Страны Скелетов, прошу, согрей беспомощную душу. Пожалуйста, благослови эту душу навеки, — пройдя вдоль магического круга еще примерно треть расстояния, Фелипе снова произнес заклинание.

Из магического круга вырвалось слабое белое пламя. Вместо того чтобы причинить вред телу Люсьена, оно согревало его и делало его душу еще чище.

Фернандо стоял в стороне, полузакрыв глаза и наблюдая за происходящим. В белом пламени Фернандо увидел неясную фигуру монстра в длинной черной мантии с серпом в руках, за которой на заднем плане виднелась пустошь, по которой бродили бесчисленные призраки.

— Холод безмолвного ада, прошу, окружи беспомощную душу. Дай ей вечный покой, — Фелипе обошел весь круг, и загорелся серебряный камень.

Бесконечная тишина и холод окружили душу Люсьена и еще больше укрепили ее.

После всего этого Фелипе поднял левую руку и беззвучно закричал.

Шесть костяных гвоздей налились кровью Люсьена, и теперь они извивались как настоящие змеи, а их тени внезапно поднялись в воздух.

Тени оказались фантомами красивых женщин. Белокожие женщины были полуобнажены, а на их лицах застыла боль. Однако когда Фелипе беззвучно закричал, они открыли рты и запели.

Пение было прекрасным, но его могла слышать только душа. Люсьен смутно видел, как его собственная душа пульсирует от пения, которое медленно поглощало всю жидкость из магического круга.

Через две минуты лоб Фелипе покрыся потом. Опустив левую руку, Фелипе достал странное черное зеркало, инкрустированное маленькими драгоценными камнями в форме листьев и бледными глазными яблоками. Задняя часть зеркала была покрыта кожей с лица Банши.

Фелипе бросил зеркало в воздух, и зеркало зависло над Люсьеном. Черное зеркало плавало в воздухе прямо над ним.

Фелипе снова начал читать жуткое заклинание из некромантии. В этот момент загорелись все драгоценные камни на его посохе, что привлекло внимание даже Алферриса.

Зеркало слегка задрожало. Песня шести Банши превратилась в горький крик. Затем черное зеркало треснуло, и появился белый глаз! Жуткие и искаженные фигуры странно танцевали в зрачке.

Глаз смотрел на Люсьена, и душа Люсьена внезапно поднялась высоко. Выше облаков, выше неба… Его душа поднималась вверх, пока, наконец, не встретила Звезду Судьбы. Люсьен чувствовал, что в самом дальнем конце, в месте, куда Люсьен не мог добраться, что-то уже было связано с его душой.

Оно смотрело на Люсьена со снисходительным взглядом!

Линии магического круга дрожали, как живые. Затем тело Люсьена будто запуталось в веревках. Линии вошли в его тело, яростно потянув душу назад. Вздрогнув, Люсьен, наконец, очнулся.

— Я выполнил обещание, — Фелипе вытер лоб белым платком, — Больше я тебе ничего не должен.

Развернувшись, Фелипе сразу ушел. У Люсьена все еще кружилась голова, потому что он еще не привык к силе своей души. Через несколько минут он, с трудом применив свою духовную силу, превратил костяные гвозди в порошок.

— Теперь моя духовная сила и душа могут влиять на реальность… — пробормотал Люсьен со смешанными чувствами. Должно быть, он единственный в Конгрессе Магии, кто сделал настолько быстрый шаг вперед, но ценой своего будущего прогресса.

Люсьен встал и обнаружил, что его тело было полностью в порядке. Магический круг на полу полностью исчез.

— Что это был за глаз? — недоумевая, пробормотал Фернандо.

Как великий арканист, он всегда видел природу вещей через причудливые формы ритуалов. Он смог понять большую часть ритуала, но Фернандо совершенно не понял, что произошло в конце.

Вспомнив последнюю часть ритуала, Люсьен спросил немного озадаченно:

— Сэр… В конце ритуала я почувствовал, что моя душа теперь связана с чем-то далеким от нас. Это нормально?

Перед ритуалом Люсьен не осмеливался спрашивать Фернандо о подобных вещах, потому что боялся, что откроется его секрет о духовной библиотеке. Однако, поскольку Фернандо и сам не до конца понял ритуал, Люсьен мог использовать ритуал, как идеальную отговорку, чтобы спрашивать любые странности, связанные с ним.

— Об этом я и говорю… — вздохнул Фернандо, — Твой фундамент еще не прочен. Ты еще многого не знаешь о том, как достичь старшего ранга. Это более чем нормально. Считается, что это происходит из-за взаимодействия мира познания, реального мира и иллюзии, создаваемой природой реального мира

Услышав это, Люсьен почувствовал облегчение.

Фернандо взглянул на Элферриса и попросил его вернуть все вещи Люсьену. Затем он сказал:

— Отдохни неделю, чтобы привыкнуть к своей силе. Не спешите проводить обряд для продвижения к высшему рангу.

— Да, сэр, — Люсьен с серьезным видом кивнул.

…

В главном складском помещении на двадцать восьмом этаже Конгресса.

— Чешуя красного дракона …

— Сок Алого Дерева…

— Зеленый Цветок Пожиратель Душ…

— Шесть солнечных камней …

— Мозг Гхаста…

— Слеза Призрака…

…

— Мистер Эванс, вот материалы, которые вы просили, — складской слуга, колдун пятого круга, Смит, передал Люсьену материалы. Он не смог удержаться от вопроса, — И мистер Эванс… Вы достигли высшего ранга?

Многие материалы, использованные для этого магического обряда, были драгоценными и дорогими. Поэтому любой колдун пятого круга, который нуждался в них, мог сообщить об этом в Административный Отдел Колдунов, чтобы получить материалы от Конгресса за полцены. С этими документами Люсьен и пришел на склад. Тем не менее, он забрал только треть из тех материалов, которые ему были нужны, потратив почти все свои кредиты арканы и Фиеры.

Похоже, что Люсьен должен будет отдать Фернандо весь свой ежегодный заработок за три года, чтобы собрать все, что ему нужно. Когда он вспомнил, что ему еще нужно заплатить Алферрису аванс из субсидии Конгресса и Воли Элементов, чтобы тот превратиться в него на время его отсутствия, сердце Люсьена сжалось.

Затем он усмехнулся:

— Я просто готовлюсь заранее.

Смит не поверил тому, что сказал Люсьен. Он никогда не слышал, чтобы кто-то покупал материалы заранее. Склад всегда был полон!

Смита действительно потряс темп развития Люсьена.

…

Семь дней спустя Люсьен снова пришел в зал, где проводился его предыдущий обряд. Он немного нервничал, так как ритуал, который должен помочь ему достигнуть старшего ранга, скорее всего, не получится. Четверо из десяти магов пятого круга обычно не получали желаемых результатов. А для Люсьена это было бы еще труднее, поскольку его сила только недавно развилась, благодаря благословляющему ритуалу Банши.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 373. Нeотcлеживаемая Cудьба**

На полу серебристой жидкостью был нарисован сложный магический круг. Большой круг состоял из тринадцати кругов меньшего размера, и в центре каждого из ниx были нарисованы разнообразные жуткие узоры. Двенадцать небольших кругов окружали самый большой, украшенный множеством символов, изображающих землю, и шестью гексаграммами.

Между кругами было нарисовано множество серебристо-серых линий, которые соединяли их вместе, образуя таинственную звездную карту. B маленьких кругах были изображены знаки созвездий и символы элементов.

Многие магические ритуалы нужно было улучшать до старшего ранга, так как колдуны специализировались на разных школах, и их миры познания тоже сильно различались. Если ритуал относился к некромантии, силовому полю или иллюзии, то его не следовало применять колдуну, изучающему элементы и электромагнетизм. Поэтому таких магических обрядов было больше десятка.

Тщательно проверив и убедившись, что магический круг выполнен правильно, Люсьен сделал небольшой перерыв, чтобы подготовиться к ритуалу.

Фернандо, Лорд Шторма, стоял рядом и не собирался помогать Люсьену с магическим кругом. По его мнению, это было чем-то, что Люсьен должен был сделать сам, и если он допустит какие-либо ошибки, Фернандо определенно отругает его.

Томпсон был шокирован, узнав, что Люсьен собирается стать колдуном старшего ранга, и тоже захотел понаблюдать за ритуалом. Он хорошо помнил, что Люсьен стал колдуном пятого круга полгода назад, и хотя он мог использовать зелья и ритуалы, чтобы приблизиться к требованиям уровня духовной силы и силы души, но кратчайшего пути для достижения стабилизации его мира познания, просто не существовало. Люсьен должен был либо значительно улучшить свои знания об истинном мире и таким образом приблизиться к реальной природе мира, либо улучшить свою духовную и силу души до уровня, который был почти безумным, как это делали древние колдуны, а затем использовать обряды, чтобы стабилизировать мир познания.

Однако даже если это было так, продвижение Люсьена все равно было невероятно быстрым. Томпсону это казалось невероятным.

Стремясь к прогрессу, большинство современных арканистов часто объединяют эти два метода: сначала они исследуют мир и изучают аркану, чтобы улучшить свое познание и подтолкнуть свой мир познания к стабилизации, а затем они обращаются к магическим ритуалам. Это дает им надежду на то, что они смогут достичь старшего ранга примерно за двадцать лет.

Все те, кто сумел добиться старшего ранга до тридцати лет, объясняли стабилизацию мира познания просто исследованием реального мира.

Томпсон покачал головой, чтобы избавиться от легкого чувства зависти к Люсьену. Он задумался, действительно ли понимание микромира имеет такое большое значение, и не является ли микромир истиной мира. Томпсону понадобилось целых двадцать шесть лет, чтобы достичь шестого круга, и к тому времени ему уже перевалило за пятьдесят.

Однако его отношение к столь поспешному продвижению Люсьена было не таким, как у Фернандо. Томпсон одобрял то, что делал Люсьен. В конце концов, Люсьена всегда окружала опасность, и поэтому, если была возможность, он должен пробовать развиваться как можно скорее, иначе, столкнувшись с реальной опасностью, могло быть поздно что-то предпринимать.

Томпсон считал, что добиваться более высокого круга необходимо, если цена не слишком велика, не смотря на то, что Люсьен и так постоянно влипал в неприятности. Если знание арканы не переходило в магическую силу, колдун всегда находился в определенной опасности. В прошлом несколько великих гениев арканы погибли, прежде чем им удалось улучшить свою магическую силу.

Алферрис понятия не имел, что делал Люсьен. У него было слишком смутное представление о времени. Алферрис не использовал никаких обрядов, чтобы достигнуть старшего ранга. Он полагался только на свое знание арканы и магии, улучшая силу своей души и стимулируя свое тело, так же, как это делали зрелые и взрослые драконы. Поэтому сейчас Алферрис просто наслаждался игрой с магическими предметами Люсьена, то надевая, то снимая кольца Короны Холма.

Хотя на магической мантии Бессмертного Трона не было никаких драгоценных камней, Алферрис знал, что она все равно очень много стоит, и ее можно продать за кристаллы и драгоценные камни.

Когда Люсьен был готов, он достал двенадцать хрустальных шаров из своей магической сумки.

Они были сделаны из разных кристаллов, солнечных и волновых камней, сока алого дерева и других материалов, каждый из которых сиял своим цветов. Одни шары были похожи на звезды, другие сияли, как солнце, а некоторые были таинственными и глубокими, как океан. Двенадцать хрустальных шаров символизировали двенадцать созвездий и двенадцать элементов.

Люсьен поместил двенадцать хрустальных шаров в центр двенадцати маленьких кругов, по одному в каждый. Хрустальные шары мгновенно подключились к магическому кругу и вспыхнули ослепительными огнями. Невидимая сила магического круга подняла их в воздух.

Затем Люсьен вошел в самый большой круг и встал на символ в середине, представляющий землю. Люсьен достал еще шесть тусклых хрустальных шаров и поместил их в центр каждого из символов гексаграммы.

Отбросив сумку, Люсьен начал активировать основную часть магического круга.

Шесть гексаграмм вспыхнули серебристым светом и поднялись в воздух, словно шесть алтарей. Шесть хрустальных шаров, представляющих остальные шесть видов элементов, тоже находились на алтарях.

Ярко-красный, темно-синий, черный, светло-голубой, нефритово-зеленый и кристально-белый — шесть цветов света вырвались из хрустальных шаров, как шесть маленьких солнц.

Люсьен тихо произнес заклинание, а затем начал увеличивать громкость своего голоса, словно напевая хвалу звездному небу и Вселенной. Вместе с заклинанием, серебряные линии магического круга загорались одна за другой, и появились такие же линии, соединяющие хрустальные шары вместе.

Хрустальные шары начали медленно двигаться вокруг Люсьена. На внешнем кольце было двенадцать хрустальных шаров, а внутри — шесть. Хотя они двигались по разнообразным траекториям, они не мешали движению друг друга.

Свет, накрывший магический круг, делал обряд похожим на сон. Движущиеся хрустальные шары были похожи на таинственные звезды на небе.

Под силой магического круга Люсьен впал в полувиртуальный мир познания. Звездное небо все еще было там, и на нем висели невидимые гравитационные струны. Ведущая Звезда Судьбы Люсьена была там же, на небе, в центре мира, связанная с ее отражением в душе Люсьена, свидетельствующим о непредсказуемости его судьбы.

Яростный огонь, свободный ветер и ласковая вода составляли основу мира. Форма энергии шла не потоком, а порциями.

Множество светлых пятен представляли множество элементов, положивших начало миру познания Люсьена. Электроны двигались, время от времени излучая свет.

Капли жидкости, превращаясь в этом мире в лед и снег, ярко сверкали.

Хрустальные шары прошли через границу между реальностью и воображаемым миром, пересекли мир познания, а затем вернулись в реальный материальный мир, где находился магический круг, словно ослепительные метеоры.

Люсьен не был уверен, где он сейчас находится, в настоящем и иллюзорном мире.

Заставив себя сосредоточиться, Люсьен начал управлять отражением Звезды Судьбы в своей душе. Мгновенно у сияющей звезды загорелась линия, соединившись с ведущей звездой на небе.

Линия внезапно задрожала, натянувшись с обоих концов!

Отражение звезды вызвало вибрацию духовной силы Люсьена, после чего душа Люсьена тоже начала меняться. Звезда Судьбы двигалась вместе с миром познания, и их сила взаимодействовала друг с другом!

Этого можно было достичь только после стабилизации мира познания. В прошлом, когда Люсьен занимался медитацией, он мог контролировать только свою душу, но не мир познания .

Один хрустальный шар закрутился по миру познания и, как и ожидалось, ударил прямо по линии звезды. Началась сильная вибрация, и звезда разблетелась на блестящие осколки, которые вошли в душу Люсьена, его Звезду Судьбы и в световые пятна элементов.

Ослепительный луч духовной силы вырвался из души Люсьена и стал первой линией, формирующей структуру заклинания Курок.

Линий становилось все больше и больше, и вибрация мира познания Люсьена становилась все более и более напряженной. Скрывающая прежде сила вырвалась наружу, как будто что-то пыталось выбраться из иллюзорного мира в реальный мир и стать частью души Люсьена.

Все больше хрустальных шаров поражало иллюзорный мир, и постепенно выстраивалась очень сложная магическая структура. Словно пережив катастрофу, мир познания Люсьена начал закипать. Звезда Судьбы начала набухать. Она занимала все больше и больше пространства звездного неба.

Благодаря силе хрустальных шаров, световые пятна элементов токже начали увеличиваться. Люсьен был словно электрон, смотрящий на огромные ядра.

Однако ядра прятались от ветра, огня и воды. Им нельзя было приближаться к звездам, по-видимому, из-за невидимой силовой стены.

Мир стихий и мир астрологии сильно отличались друг от друга, как микромир и макромир.

Когда последний хрустальный шар угодил в звездную линию, начался заключительный этап ритуала.

В тишине, как вспышка, засияла звезда судьбы, освещая весь мир познания. Звездное небо быстро расширялось, поглощая воздух, огонь и воду, а также элементы, атомы и электроны.

Благодаря силе, сознание Люциена оставалось стабильным, и ему удалось закончить последний штрих магической структуры.

Раздался тихий хлопок. Весь свет вошел в душу Люсьена и присоединился к магической модели.

Однако в этот момент Люсьен обнаружил, что его собственная душа не в состоянии контролировать взрывную силу звезды судьбы и расширение звездного неба. Его мир познания мог, взорваться в любую секунду!

Фернандо сделал шаг вперед и поднял обе руки. Между его ладонями засверкали молнии, а в его красных глазах бушевала буря!

Если все выйдет из-под контроля Люсьена, это нарушит ритуал, даже если Люсьен будет серьезно ранен, это лучше, чем взорваться!

Правая рука Томпсона, которой он собирался поправить очки, зависла в воздухе. Он понял, что с последним шагом что-то не так.

Даже Алферрис забыл о сверкающих кольцах и амулетах. Хотя он не понимал, что происходит в магическом круге, он тоже заволновался.

Сознание Люсьена, как сторонний наблюдатель, быстро восстановило все знания, которые у него были. Его душа могла контролировать только часть звезды судьбы. Расширяясь, звезда уже выглядела как скопление света.

У Люсьена был только один путь!

Контролируя часть звезды, он позволил ей гореть и расти с еще большей скоростью! Неужели он с ума сошел?!

Часть Звезды Судьбы становилась все ярче и ярче, однако, достигнув предела, она вдруг потускнела. Люсьен не остановил ее, а продолжал подталкивать к взрыву, что резко контрастировало с другой частью.

Расширение звезды достигло заключительной стадии, и часть звезды, находящаяся под контролем Люсьена, внезапно взорвалась. Люсьен почувствовал острую боль в душе.

Бам!

Взорвавшаяся часть звезды образовала черный вихрь, пожиравший все вокруг, даже свет!

Используя эту силу, Люсьену удалось остановить дальнейшее расширение оставшейся части звезды. Отражение установленной магической модели теперь в его мире познания выглядело как ослепительная звезда.

Остальные магические модели тоже были выброшены в небо, образовав меньшие звезды. Вокруг модели Магического Курка сформировалась галактика, и она была близка ко всему миру познания Люсьена.

Звезда судьбы в центре звездного неба стала намного ярче. Однако когда она вертелась, никто не мог увидеть, что за ней. А за ней была бесконечная тьма, как водоворот, который мог поглотить все вокруг, и даже следы света рядом с ней были искажены.

Темный вихрь и яркая звезда были как близнецы.

Их отражение в душе Люсьена было таким же. Люсьен понятия не имел, хорошо это или плохо.

В любом случае, он наконец-то стал колдуном старшего ранга!

Когда Люсьен открыл глаза, восемнадцать хрустальных шаров одновременно упали на землю и превратились в сгустки тусклой силы.

…

Когда появился черный вихрь, в его красных глазах сверкнула молния.

— Неотслеживаемая Судьба?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 374. Cкрытый**

Магический свет, похожий на сон, исчез. Серебряные линии на полу почернели, словно они были нарисованы углем.

Люсьен никогда не чувствовал себя более могущественным, чем сейчас, когда связь между его душой и миром познания стала еще сильнее. Он чувствовал, что в один прекрасный день он, возможно, сможет вызвать свою душу и мир познания в реальный материальный мир, чтобы превратить виртуальное в реальное. Однако Люсьен понимал, что для этого потребуется, по крайней мере, сила легендарного архимага. Он, например, знал, что когда его учитель Фернандо пострадал от сильного сдвига мира познания, весь Аллин накрыло темными облаками, дрожащими от вспышек молний.

Люсьен, наконец, почувствовал, каково это — быть колдуном высшего ранга. Он вытянул руки и посмотрел на них, чувствуя себя очень приободренным. Хотя его руки выглядели как раньше, Люсьен чувствовал в них силу своей души, духа и свой мир познания.

— Сэр, что вы сказали? — спросил Томпсон, — Неотслеживаемая… Судьба?

Люсьен услышал вопрос. Он понятия не имел, о чем говорит Томпсон. Что такое неотслеживаемая судьба? Что произошло во время обряда? Имеет ли это какое-то отношение к Ведущей Звезде Судьбы?

У Люсьена было так много вопросов.

Томпсон чувствовал ужасную силу магического ритуала и тех слова, что у Фернандо вырвались наружу. Как колдун восьмого круга и член Комитета по делам, он никогда не слышал ни о чем подобном. Что случилось с Люсьеном?

Фернандо не сразу ответил на его вопрос, он осторожно потер голову Алферриса, который тоже был в замешательстве. Затем он спросил Люсьена:

— Теперь ты высшего ранга?

— Да, сэр… Мне удалось остановить расширение звезды, — честно ответил Люсьен, — Сэр, что вы только что сказали? Что за неотслеживаемая судьба? Когда я пытался контролировать силу, я чувствовал, как что-то меняется в моей звезде судьбы.

— Ты ходячая проблема, — мрачно сказал Фернандо, — Не мог подождать еще года три-четыре, прежде чем продвигаться вперед? Нет, нужно было сделать это прямо сейчас.

Однако, немного помолчав, Фернандо продолжил:

— Я не стану рассуждать о вещах, связанных с твоим миром познания, поскольку это твое личное дело. Но если хочешь знать, я расскажу тебе кое-что… Неотслеживаемая судьба относится к особой группе колдунов, свободных от ограничений судьбы. Когда они соединяются со звездой судьбы и получают свое собственное отражение, по каким-то неизвестным причинам их отражение разрушается, и звезда теряет свое сияние, и поэтому след увидеть больше нельзя. Другими словами, это колдуны, чью судьбу нельзя предсказать.

— Что?! — Томпсон был очень удивлен, он теперь смотрел на Люсьена шокированным взглядом.

У любого колдуна, изучающего астрологию, судьба вызывала благоговейный трепет. Томпсон впервые слышал, что есть группа людей, которых не касалась судьба!

— Ну и что… они все равно в итоге умерли, — Фернандо усмехнулся.

— Они умерли… сэр, кто «они», — с любопытством спросил Люсьен.

— Я знаю пятерых из них. Самым известным из них был архонт магической империи Сильваны, Король-Солнце, Танос. Остальные четыре колдуна тоже были легендарными архимагами, но все они умерли.

— Танос был Неотслеживаемым? Тогда как он стал Королем-солнцем? Нет никаких исторических записей об этом… — Томпсон все еще был очень удивлен. В конце концов, Король-солнце был одним из легендарных колдунов древней школы астрологии, и считалось, что, чтобы стать Королем-солнцем, нужно превратить звезду судьбы в солнце. Если его «звезда судьбы» взорвалась, как он смог продвинуться дальше?

Люсьена это тоже смущало.

Фернандо покачал головой и улыбнулся:

— Только члены Высшего совета имеют доступ к секретной записи. Ну, может быть, некоторые по-настоящему древние маги тоже что-то слышали об этом. Танос достиг легендарного уровня с маленьким искусственным солнцем из множества солнечных камней и телом древнего злого существа под названием Чирчира. В то время почти каждый легендарный колдун верил, что колдун, использующий для достижения легендарного уровня такой метод, не сможет продвинуться дальше, однако, в конце концов, Танос достигнул вершины.

— Значит, Неотслеживаемые всегда творят чудеса… они сыны судьбы? — спросив это, Томпсон взглянул на Люсьена.

Фернандо серьезно посмотрел на Томпсона и ответил:

— Не преувеличивай… они невосприимчивы только к магии пророчества, ничего особенного. Что до того, почему все неотслеживаемые становились легендарными архимагами… все наоборот. Тех, кому не удалось стать легендарным архимагом, просто не запомнили. Я думаю, что есть много неотслеживаемых, даже среди обычных людей.

— Но и это уже потрясающе… — Люсьен надеялся, что его невозможно будет отследить.

— Я не верю в такие вещи… в так называемых «неотслеживаемых», — усмехнулся Фернандо, — Если быть более конкретным, их судьбу нельзя отследить, но они все еще под ее контролем. С развитием методов Школы Астрологии, выдвинутых арканой, мы сможем обнаружить невидимые следы!

Тон голова Фернандо был твердым. Как великий арканист, переживший быстрое развитие арканы, Фернандо всегда был уверен в себе.

— Итак… Люсьен-неотслеживаемый? — не удержался от вопроса Томпсон. Алферрису тоже было очень любопытно.

Фернандо взглянул на Люсьена и покачал головой:

— Я думал об этом, когда задавался вопросом, почему его талант проявился только после того, как он достиг старшего ранга, но теперь мне кажется, что он не является Неотслеживаемым, поскольку его звезду судьбы все же можно найти, — Фернандо повернулся к Люсьену и спросил, — Что произошло с твоим миром познания?

— Я изо всех сил пытался контролировать звезду, чтобы остановить ее расширение, но это не сработало. Когда я достиг своего предела, звезда судьбы почему-то раскололась пополам. Одна половина после внезапного расширения обрушилась и образовала вихрь, который, казалось, мог поглотить все. Другая половина остановила горение звезды судьбы, и тогда я воспользовался шансом.

Люсьен не рассказал Фернандо всей правды. Он не объяснил причину, по которой звезда судьбы раскололась надвое, поскольку никто не мог объяснить, почему существует неотслеживаемые.

Фернандо сложил руки на груди:

— Почему звезда раскололась? Как сформировался твой мир познания? Нет, если не хочешь говорить, не надо.

— Я ничего не могу ответить, — Люсьен усмехнулся. Он описал свой мир познания, но скрыл части о строении мира огня, ветра, воды и льда и снега, так как Фернандо, Томпсон и Алферрис знали, что именно Люсьен выдвинул предположение о том, что форма энергии прерывиста, и они также знали, что Люсьен воспринимал электрон как часть внутренней структуры атома.

Фернандо догадался, что в мире познания Люсьена есть лед и снег, но не сказал этого прямо. Он выглядел немного смущенным:

— Я не вижу связи… где ты родился?

Дата рождения и некоторые другие факторы могли повлиять на выбор ведущей звезды судьбы.

Люсьена мгновенно осенило. Имеет ли раскол звезды какое-то отношение к его реинкарнации?

Люсьен ответил на вопрос Фернандо, и Фернандо не стал сомневаться в его словах. Фернандо достал хрустальный шар, чтобы посмотреть, работает ли астрология на Люсьене.

Люсьену тоже было очень любопытно. Он хотел, чтобы его учитель помог ему понять, что означает разделение звезды судьбы.

Звезды в хрустальных шарах двигались по следам.

Люсьен не чувствовал ничего особенного перед силой предсказания великого арканиста, а это означало, что он не мог подготовиться к тому, что великий арканист может попытаться проникнуть в его судьбу. Черный вихрь позади звезды судьбы все еще поглощал свет.

Фернандо теперь выглядел более серьезным. Он продолжал использовать свою силу, но спустя несколько минут, наконец, остановился.

— В чем дело, сэр? — нетерпеливо спросил Люсьен.

Фернандо нежно погладил хрустальный шар и тихо сказал:

— Я так близко к тебе. Астрология должна точно определить твое положение и дать мне больше информации о тебе. Однако… хрустальный шар сказал мне, что ты в двух метрах слева от меня.

Люсьен огляделся: он действительно стоял слева от Фернандо, но всего в метре от него!

— Значит… все пророчества обо мне будут отходить от верного пути. Степень отклонения зависит от разницы между моим уровнем и уровнем пророка, но отклонение всегда будет существовать!

Фернандо с серьезным видом кивнул:

— Может быть, нам следует называть тебя… Скрытой Судьбой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 375. Мeдаль**

— Скрытая Судьба? — Люсьен тиxo повторил титул и неожиданно для себя понял, что он его понравился. B конце концов, небольшое отклонение в пророчестве могло легко привести к большой разнице в нем.

Люсьен не знал, что нужно, чтобы стать Скрытым. Стал ли он таким, благодаря своим знаниям о черных дырах, или это произошло из-за его реинкарнации?

Люсьен знал, что сейчас он не сможет найти ответ. Однако он знал, что если он сможет применить знания о черных дырах к соответствующим астрологическим пророчествам, весьма вероятно, что он сможет и отслеживать часть судьбы Скрытых! A если применить теорию гравитационных линз, отклонение в пророчествах о нем могло стать более или менее точным.

Все соответствующие знания из общей теории относительности и книги в духовной библиотеке Люсьена все еще были запечатаны. Люсьен понятия не имел, сколько времени у него уйдет на то, чтобы разобраться во всем самостоятельно, без помощи книг.

Фернандо взглянул на Люсьена и сказал:

— Хотя достигнув старшего ранга ты теперь в большей безопасности, чем раньше, тебе все равно нужно быть все время начеку. Слышишь меня?

— Да, сэр. Я буду, — Люсьен улыбнулся и кивнул. Он чувствовал в суровом тоне Фернандо заботу.

У Фернандо дернулись уголки губ, а затем он достал значок:

— Это твое.

— Это… медаль Льда и Снега? — Люсьен был очень удивлен, увидев этот красивый значок.

Медаль в форме гексаграммы была сделана из серебристо-белого металла, инкрустированного множеством кристаллов льда. Она выглядела как большая хрустальная снежинка. Между прорезями медали было написано маленькое слово «гелий» еще более тонкими кристаллами льда, а рядом с ним стояла цифра: 1.

У Алферриса изо рта потекла слюна. Его мозг на мгновение потерял способность ясно мыслить.

Фернандо взглядом попросил Томпсона временно покинуть комнату. После того, как Томпсон ушел и закрыл дверь, Фернандо кратко объяснил:

— После твоей статьи Хеллен увеличила давление и сумела превратить жидкий гелий в твердый, и благодаря этому, впервые мы достигли диапазона на один градус Цельсия выше абсолютного нуля, что является большим прогрессом для магии льда и снега. Нет никаких сомнений в том, что ты выиграешь медаль.

— Но… Но, сэр, я думал, что статья запечатана, — Люсьен был сбит с толку.

Фернандо выругался:

— Глупец. Ты покидаешь Аллин и понятия не имеешь, с чем столкнешься. Какой смысл держать статью в секрете? Даже если общественность получит доступ к ней прямо сейчас, как это повлияет на тебя? В любом случае, ты в скором времени покинешь Аллин. И получить неплохой магический предмет намного полезнее, чем бесплатно хранить секрет.

Люсьен немного смутился. Он сложил руки на груди. Но он понимал, что Фернандо прав.

После этого Фернандо немного смягчил тон:

— Хеллен — единственный человек, которой я показал статью. Она согласилась, что работа может выиграть медаль, и поэтому она сделала медаль заранее. Когда ты продемонстрируешь статью публике, будет назначена дата церемонии награждения. Теперь ты обладаешь высшими наградами в трех различных областях, это своего рода рекорд в истории Конгресса. Всего пятеро колдунов, включая тебя, сумели сделать это. Если бы Лунная Лига не решила закрыть глаза на открытие электрона, ты стал бы единственным, кто получил бы высшую награду в четырех различных областях, прежде чем достиг старшего ранга… конечно, тем не менее, ты даже не приблизился бы ко мне.

Фернандо по-прежнему был скуп на хорошие комментарии.

— А сколько наград Вы получили, прежде чем достигли высшего ранга, сэр? — с любопытством спросил Люсьен. Он был тронут тем, что Фернандо взял на себя инициативу и поговорил с Хеллен Пэрис, чтобы он смог получить еще один магический предмет.

— Ни одного! — Фернандо закатил глаза, — До того, как я достиг легендарного уровня, таких наград вообще не существовало, иначе я бы выиграл все четыре! Но Конгресс компенисировал мне это призом Короны Холмы, Медалью Льда и Снега, Медалью Серебряной Луны, Скипетром Арканы и Лавровым Венком Колдунов. Что до цифер, я занимаю первое место среди всех арканистов и легендарных архимагов. Хочешь посоревноваться со мной? Придется сначала выиграть у всех них.

Фернандо был очень горд собой, тем, как он был хорош во многих областях. Даже если речь шла об области Иллюзии, Сила Фернандо была лишь немного ниже, чем у мастеров легендарного уровня, таких как Король Кошмаров и Око Проклятия.

Прежде чем Люсьен смог ответить, Фернандо бросил ему медаль:

— Я не хочу портить своих учеников, даря им слишком много мощных магических предметов, когда они покидают Аллин ради своих приключений, так как это не помогает развивать им мастерство и умение использовать магию. Однако ты заслужил медаль. Прими ее. У Хеллена ушло девять дней на ее изготовление, и она намного мощнее, чем мог бы сделать столь молодой парень, как Моррис, поэтому я не стал утруждать себя, договариваться с ним о твоем четвертом кольце Короны Холма. Кроме того, поскольку Хэтэуэй и Дэви сейчас находятся вне Аллина, заявка не могла бы быть одобрена.

Люсьен ловко поймал медаль в воздухе.

Фернандо развернулся и покачал головой:

— Останься здесь еще на несколько дней, пока не освоишь заклинание Продвинутого Полета.

Полет и Продвинутый Полет имели одну и ту же базовую структуру. Поэтому анализ не должен был быть слишком сложным.

Увидев, что Фернандо уходит, Люсьен вложил свою духовную силу в медаль Льда и Снега и мгновенно ощутил резкий удар холода, который был настолько сильным, что мог ранить душу!

Дрожа, Люсьен осторожно оставил свой духовный отпечаток на медали, чтобы стать ее обладателем. Холод, вместо того, чтобы заморозить сознание Люсьена, начал приносить ему чувство свежести.

«Медаль Льда и Снега, Гелий, магический предмет седьмого уровня. Холод предупреждает и отрезвляет людей. Это может не дать людям быть обманутыми своим желанием. При ношении медали сопротивление владельца иллюзорным заклинаниям и заклинаниям, действующим на душу, будет улучшено до уровня Ведьмы Льда и Снега седьмого круга.

Поскольку награда — это нимб над головой, Сфера Льда и Снега представляет собой нимб силы. При активации, владелец обрушит мир льда и снега на радиус в пятьсот метров. Любые существа среднего и низшего ранга, если они не защищены от холода, будут немедленно заморожены до смерти; любые существа старшего ранга будут серьезно ранены льдом и снегом, а их движения в значительной степени замедлятся; любое существо выше старшего ранга, без защиты соответствующих заклинаний или силы крови, будет ранено с каждой новой секундой, и их движения будут немного замедлены — эффект замедления будет накапливаться с течением времени.

Сфера Льда и Снега, также называемая ледяным ореолом, заклинание седьмого круга, может длиться три минуты, когда будет активирован полный диапазон; при наложении заклинания на меньший диапазон оно может продлиться до пятнадцати минут. Владелец может использовать его три раза в день.

Неземной холод, исходящий из Ада Молчания, может заморозить душу, как и заклинание седьмого круга Гроб Молчания, которое исходит из холода. Ледяной луч, способный повредить душу, может быть брошен три раза в день. Но помните, поскольку температура луча не очень низка, вред, который он может нанести телу, ограничен, и если светящийся рыцарь будет хлошо подготовлен, луч не сможет проникнуть в его тело и заморозить душу. В то же время, благодаря своим особым свойствам, эффект большинства защитных заклинаний будет им проигнорирован.

Приближение к абсолютному нулю — это пожизненная цель для каждого колдуна, специализирующегося на магии льда и снега. Хотя несколько легендарных заклинаний уже продемонстрировали нам великую силу, когда температура приближалась к абсолютному нулю, мы так и не смогли понять теории, стоящие за ними, и это мешает нам двигаться вперед.

Большое спасибо мистеру Люсьену Эвансу за открытие гелия и изобретенную им новую магию льда и снега. Теперь мы можем достичь диапазона всего на один градус Цельсия выше абсолютного нуля, что является большим прорывом для магии льда и снега. Мистер Люсьен Эванс привел нас в новую эру в истории магии льда и снега!

Год 819, Месяц Золота, в знак признания большого вклада Мистера Люсьена Эванса в школу термодинамики в области магии льда и снега.

Самая большая мечта всех колдунов льда и снега — это абсолютный ноль.

От Хеллен Парис.

— Это намного лучше, чем кольцо Короны Холма… — Люсьен так волновался, что с трудом сглотнул слюну. Хотя в медали был зачарован только один магический эффект, то, что он был седьмого круга, уже было достаточно привлекательным призом.

Без сомнения, ценность медали превышала ценность кольца, не говоря уже о мантии Бессмертного Трона. Только Корона Солнца, которую носил Люсьен, с третьим слоем печати, которой нужно было снять, могла сравниться по ценности с медалью.

В этот момент Люсьен снова услышал, как кто-то сглотнул. Сначала Люсьен подумал, что это он сам, но когда он обернулся, то увидел, что большие глаза Альферриса смотрят на него, подмигивая.

— Алферрис, ты знаешь, что тебе нужно сделать, — усмехнулся Люсьен.

Алферрис, державший магическую мантию Люсьена и множество других магических предметов, тут же отступил на несколько шагов назад и расстроенно покачал головой. После долгой внутренней борьбы он, наконец, вернул их Люсьену.

Когда Люсьен забрал магические предметы, ему внезапно пришла в голову хорошая идея. Люсьен обернулся и спросил с широкой улыбкой:

— Алферрис ты хотел бы получить кольцо?

Сказав это, он снял с руки одно из колец, Ледяного Мстителя.

— Да, да! — Алферрис яростно закачал головой. Хотя он знал, что кольцо не обладает большой ценностью, его красивая форма и сияющие камни все еще были очень привлекательны для него.

Люсьен чувствовал, будто он обманывает ребенка, он усмехнулся, словно волк в шкуре бабушки Красной Шапочке:

— Дай мне две пробирки своей крови. А я отдам тебе кольцо.

Алферрис был хорош в иллюзорных заклинаниях. Поэтому, если Люсьену удастся заполучить его кровь в качестве реагента для заклинания, эффект от этого будет очень хорошим.

— Кровь? — Алферрис немного удивился, он огляделся и ответил, — моя кровь очень дорого стоит!

— Что ж, тогда… — Люсьен надел кольцо обратно на палец.

— Подожди, подожди, я согласен! — Алферрис тут же остановил Люсьена, прежде, чем он успел завершить движение рук. Он быстро достал две магические пробирки и наполнил их кровью. Небольшая потеря крови никак не сказывалась на драконах.

…

Рано утром, спустя неделю, Люсьен овладел искусством Продвинутого Полета.

Тщательно все проверив, Люсьен переоделся и отправился на магический вокзал.

В воздухе над Аллином Ангвудс с жуткой улыбкой наблюдал за каждым движением Люсьена. Как призрак старшего ранга, он мог видеть сквозь большинство маскировок, а также магию невидимости.

Как существо, вызванное Фелипе, из материалов, которые Фелипе приготовил для обряда Люсьена, Ангвудс понял, что Люсьен спешил достичь старшего ранга. И он ожидал, что Люсьен покинет Аллин. Поэтому, когда Фелипе полностью посвятил себя экспериментам, Ангвудс прибыл сюда, чтобы проследить за Люсьеном.

Однако, боясь быть обнаруженным Короной Солнца, Ангвудс мог следовать за Люсьеном только на большом расстоянии от него.

Люсьен провел полдня в магическом поезде и прибыл в большой город на юге королевства Холма. Затем он полетел в далекие горы и нашел там скрытую пещеру. Люсьен вошел в пещеру.

Приземлившись у пещеры, Ангвудс немного засомневался. Если он последует за Люсьеном в пещеру, весьма вероятно, что он потеряет цель, так как он не мог приблизиться к Люсьену.

Ангвудс на мгновение задумался и все же решил последовать за Люсьеном в пещеру. Он будет держаться вне зоны дйствия Короны Солнца и использует магию пророчества, чтобы найти его.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 376. Поcледнее**

Пещера была темной и узкой, совсем как обычные пещеры. По углам громоздились кучи экскрементов дикиx животных. Чем дальше Люсьен углублялся в пещеру по узкой тропинке, тем больше на дороге становилось развилок, как будто он шел не по дороге, а по паутине.

Достав хрустальный шар из магического мешка, Люсьен нежно погладил его поверхность и, как просил Рейн, произнес простое пророческое заклинание, чтобы выяснить, какой путь ему выбрать.

Пройдя несколько десятков метров, Люсьен увидел новую развилку. Он узнал странную кучку темного угольного пепла, которую описывал Рейн.

Серый угольный пепел походил на ладонь человека или дорожный знак.

Люсьену предстояло посетить Темный Горный Хребет, загрязненную местность в Бескрайнем Океане, пустыню в южной части империи Густа и Антиффлер, столицу Священной империи Хейльц. Эти места, протянувшиеся с юга на север и с запада на восток, охватывали весь континент. Хотя Люсьен и овладел навыком полета, ему все равно будет очень трудно добраться в целости и сохранности до всех этих мест. Поэтому Рейн предложил Люсьену измерение под контролем вампиров, которое могло помочь ему прыгнуть сквозь пространство и сэкономить много времени.

Хотя большинство обычных колдунов считали, что форма других измерений с основной в виде материального мира, была похожа на множество маленьких пузырьков, присоединяющихся к большому пузырю, реальность же была совершенно иной. Форма существующего пространства превосходила их воображение и то, что они знали из своего опыта. Существование измерений можно было доказать только формулами.

Измерения были соединены с основным материальным миром множеством пространственных стыков. Хотя все эти измерения были намного меньше основного мира, и несмотря на разные координаты двух измерений, например, одно в Темном Горном Хребте, а одно в Аллине, расстояние между этими двумя измерениями было намного короче. Поэтому использование Врат Измерений на стыках пространства было отличным способом путешествовать на дальние расстояния.

Однако неизвестное измерение могло быть опасным, как лабиринт. Из-за барьера между различными плоскостями, находясь в другом измерении, человек не мог соединиться с основным миром. Хэтэуэй, Владыка Элементов, когда однажды исследовала измерение под названием Лабиринт Лося, десять лет блуждала там, пытаясь найти выход. В конце концов, ей пришлось использовать собственную связь легендарного Верховного мага с ее полуплоскостью и пробиваться обратно, используя Космический Дрифт, что заняло у нее еще пять лет.

Поэтому Люсьен был очень осторожен, когда дело касалось Мира Душ. Он был похож на хаотичное отражение основного мира без каких-либо космических швов. Однако в то же время он был соединен со многими космическими трещинами и разрывами, словно паутина.

Люсьену Мир Душ из-за его темных свойств внушал страх. Зная, что даже такие могущественные архимаги, как Маскелин, оказались в ловушке, и что вокруг бродит множество душ, зомби и призраков, он боялся, что однажды Мир Душ сможет уничтожить основной материальный мир.

Отчасти поэтому Люсьен решил помочь Рейну, отчасти и потому, что он когда-то обещал ему, но больше потому, что верил, что задача все же выполнима. Если окажется, что он все-таки не сможет сделать это, Люсьен без колебаний вернется и рискнет доложить обо всем Высшему Совету.

Увидев первый неприметный дорожный знак, Люсьен стал спускаться все быстрее и быстрее. Он больше не нуждался в помощи пророчества.

Однако Люсьен не убрал хрустальный шар, а заставил его парить в воздухе рядом с собой. Он нежно погладил хрустальный шар пять раз.

Шар становился все ярче и ярче и чище. Внезапно он потускнел, выплюнув что-то странное.

Предмет был размером с большой палец. Он был весь черный, с глубокими складками.

Люсьен ткнул пальцем в эту вещь, и она поднялась в воздух. В середине этого предмета появилась трещина, которая быстро становилась больше, а затем появился зрачок.

Это был глаз!

Жуткий глаз стал прозрачнее, а затем разделился на девять глаз одинакового размера. Став невидимыми, девять глаз устремились в разные стороны.

Хрустальный шар снова стал прозрачным. Картина в шаре разделилась на девять частей для девяти глаз.

Это было астрологическое заклинание пятого круга Шпионский глаз.

Тем временем Люсьен наложил на себя астрологическое заклинание четвертого круга Обнаружение Опасности, которое должно было предупредить его о любых возможных опасностях и шпионах в радиусе пятидесяти метров.

Внимательно вглядываясь в хрустальный шар, Люсьен двинулся дальше по подземелью. Исходя из того, что говорил ему Рейн, в этой гномьей древней реликвии рядом с соединением с космосом могли прятаться монстры и существа, вроде Подземных Охотников, призраков гномов, искаженной Матери Улья и множества злых существ, которых она произвела на свет. Хотя они не представляли для Люсьена большой угрозы, он все же решил быть осторожнее.

…

От множества развилок уже кружилась голова. Посреди темноты, влажности и духоты этой пещеры он потерял все следы Люсьена, в том числе, его запах.

В конце концов, стирать свой след Люсьена учила Наташа, сияющий рыцарь.

Ангвудс оставался спокойным, и на его гнилом лице замерцали два пятна красного пламени. Он молча произнес заклинание. Он решил использовать пророчество, чтобы найти Люсьена.

Хотя развилок было много, Ангвудс был уверен, что расстояние между ними было не больше километра, а поэтому и уверен, что пророческое заклинание сработает очень хорошо.

Ангвудс получил астрологическую координату Люсьена (159, 260) и понял, что Люсьен всего в четырехстах метрах от него. Исходя из этой информации Ангвудс выбрал одну из развилок на дороге. Как только она уперлась в тупик, он прошел прямо сквозь стену.

Не было никакого единого стандарта в использовании астрологических координат, и поэтому призраки старшего ранга и Конгресс Магии использовали координаты по-разному. Магическая сила призраков происходила из врожденного таланта, они автоматически получали новые заклинания, когда достигали более высокого ранга.

Пройдя сквозь стены больше десяти раз, Ангвудс почувствовал, что Люсьен уже очень близко. Он напомнил себе, что не может приблизиться к Люсьену ближе, чем на тридцать метров, иначе будет обнаружен божественным предметом Люсьена. Как только Ангвудс выяснит, куда направляется Люсьен, он будет ждать его там, устроив засаду.

…

Благодаря девяти глазам Люсьен был готов к тому, что существа могут напасть на него. Используя самое простое и быстрое заклинание, магическую ракету, он легко убивал их одного за другим.

Некоторые из существ были размером с человека, а некоторые выглядели как гномы. У всех у них были кривые рога, а липкая жидкость на их телах затвердела, превратившись в черную броню. Белые кости на правой руке у каждого были обнажены. Некоторые держали в правой руке тяжелые топоры и длинные мечи, а в левой — черные щиты.

Они бросались на Люсьена группами, и рев их звучал очень зловеще, вызывая у Люсьена легкое головокружение.

Убив разом четверых, Люсьен бросил взгляд на отвратительную жидкость, вытекающую из их тел. Поскольку его магический мешок был уже заполнен, Люсьен решил не собирать ее.

Вдруг он почувствовал жжение от своего амулета, Короны Солнца. Было сорвано уже три слоя его печати, и теперь он стал еще более чувствительным!

Люсьен понял, что могущественный призрак находился всего в двадцати пяти метрах от него, и почувствовал, что следует за ним. Может ли быть, что кто-то узнал о плане Райна?

Потирая кольцо, Люсьен приготовился.

…

Ангвудс чувствовал, что он уже был всего в шестидесяти метрах от Люсьена, и становился все более и более бдительным. Со множеством сильных магических предметов, которые были у Люсьена, если тот подготовится к атаке, Ангвудсу определенно непоздоровится.

Спрятавшись в Мире Душ и пройдя сквозь очередную серую каменную стену, Ангвудс выскочил из стены на очередную развилку. Однако когда Ангвудс собирался снова проверить местоположение Люсьена, он был потрясен, увидев, что Люсьен стоит в углу, улыбаясь ему. Колдун выстрелил тусклым лучом прямо в Ангвудса, как будто ждал его.

«Это невозможно! Почему я оказался так близко к нему?!» — в шоке подумал Ангвудс.

Прежде чем он смог что-нибудь предпринять, анти-магический луч угодил прямо в него. Все магические эффекты Ангвудс исчезли!

Люсьен тоже немного смутился, увидев, что луч так легко попал в призрака. Что он здесь делает? Ситуация действительно была немного неловкой. Люсьен сделал все, что мог, чтобы подготовиться к засаде, но этот призрак старшего ранга вел себя так, словно просто проходил мимо.

Однако вскоре Люсьен заметил знакомые белые узоры и жуткую черную мантию. Он видел их раньше на призраке старшего ранга, когда был в Мире Душ. После того, как луч попал в призрака, Люсьен немедленно бросил Пространственную Клетку. Заклинание, которое использовали для связывания призраков.

Пораженный анти-магическим лучом, Ангвудс временно потерял способность перемещаться между Миром Душ и основным миром, а также способность накладывать заклинания.

Ангвудс, будучи призраком, не мог сражаться врукопашную, как Рыцарь Смерти. Он, бросился к каменной стене, чтобы выиграть для себя несколько секунд.

Ему надо было всего несколько секунд, чтобы прийти в себя!

Однако как только Ангвудс коснулся каменной стены, он не прошел сквозь стену, как хотел того, а врезался в нее.

Хотя Ангвудс замялся всего на несколько секунд, он упустил свой драгоценный шанс.

В это же время воздух вокруг Люсьена стал торжественным и священным, а вокруг него самого засиял ореол.

Божественное заклинание шестого круга, Нимб Экзорциста!

Пространственная Клетка была магией всего лишь третьего круга, так что Люсьену не пришлось тратить много времени на то, чтобы восстановить силы перед следующим заклинанием.

Когда нимб накрыл Ангвудса, его сущность начала таять, как снег под солнечным светом. Его горький крик разлетелся по всей пещере. Без каких-либо защитных заклинаний, Ангвудс не мог ничего сделать.

Ангвудс так и не понял, почему у него не было даже шанса воспользоваться своей силой, и почему магия пророчества показала такую ужасную разницу с реальностью.

Прежде чем Ангвудс был полностью уничтожен, невидимая пара кандалов поймала его и потащила к Люсьену.

Заклинание Мантии Бессмертного Трона, Клетки Души!

Люсьен не хотел упускать такой возможности. Он собирался узнать от призрака все, что было возможно. Он вторгся в самое важное воспоминание призрака.

И Люсьен ощутил горечь, гнев и замешательство.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 377. Пoтeрянная Цивилизация**

В пещере было очень темно. Единственный тусклый свет, который видел Люсьен, исходил от серебристого мха. Однако с Лунной Силой Крови, которую церковь называла благословением, Люсьен мог хорошо видеть в темноте.

В темном зрачке Люсьена виднелась смутная фигура Ангвудса, мерцающая и дрожащая, словно догарающее пламя свечи. Наконец и она погасла.

— Лорд… должен вернуться? — тихо повторил Люсьен. Это то, что он нашел в глубинах памяти Ангвудса, если не считать безграничного гнева и ненависти.

Когда Люсьен нашел эту информацию в памяти Ангвудса, он ощутил его сильное уважение и волнение.

Люсьен задумался, действительно ли в Мире Душ происходит что-то настолько ужасное, проснется и вернется ли истинный бессмертный?

Конечно Лорд, о котором говорил Ангвудс, ни в коем случае не был Богом Истины, которому поклонялась Церковь. Зи была Богом, в которого верили призраки высшего ранга в Мире Душ. Однако Люсьен понятия не имел, считалось ли это Богом Истины или просто абстрактным персонажем, или же предком вампиров — Альтерной.

Способность чтения чужой памяти Люсьена была далека от силы Танатоса, поэтому всё, что он мог получить из чужих воспоминаний, было довольно двусмысленно. Единственное, что он понял, это то, что он должен немедленно предпринять какие-то действия, иначе что-то очень ужасное случится с основным миром.

В то же время, благодаря информации, которую Люсьен получил от Ангвудса, он немного успокоился по поводу того, что говорил Рейн. И все же Люсьен не мог сам, в одиночку, спасать мир. В конце концов, он был всего лишь колдуном старшего ранга, а для этого требовалась сила, по крайней мере, группы легендарных колдунов. Когда будет нужно, Люсьен обязательно доложит обо всем Высшему Совету.

Люсьен также узнал, что именно Фелипе вызвал этого призрака старшего ранга, и пока Фелипе не знал о существовании Мира Душ, и откуда приходили вызванные призраки. В глубинах памяти Ангвудса сохранилось презрение к высокомерию Фелипе и желание, чтобы другой в человек высшего ранга по имени Адол был замучен и убит легендарным архимагом.

Исходя из всей информации, которую Люсьен смог получить, он предположил, что Рука Бледности действительно знала о существовании Мира Душ, но они предпочли сохранить его в секрете, чтобы исследовать его самостоятельно, и делали это только архимаги старшего ранга.

Яркий сгусток пламени появился на ладони Люсьена и полностью выжег остатки Ангвудса. Затем, очень осторожно, Люсьен стер все следы сражения в пещере, чтобы другие призраки старшего ранга не поняли, что здесь произошло.

Закончив работу с помощью Шпионского Глаза, Люсьен двинулся дальше по подземелью.

Осторожно завернув за угол, Люсьен удивился тому, что увидел.

Перед ним был огромный коридор, семь или даже восемь метров в высоту и двадцать или тридцать в ширину. Пол и стены по обе стороны были сделаны из больших серых каменных блоков с черными колоннами посередине, поддерживающими потолок. От колонн дорога разделялась на три пути. С первого взгляда Люсьена охватило сильное чувство величия. Если даже подземный проход был таким великолепным, он и представить себе не мог, как же будет выглядеть город гномов.

Согласно историческим записям, гномы в древние времена не обладали ни магией, ни великой силой крови!

Серебристые пятна мха по обеим сторонам стен отбрасывали тусклый свет на коридор. В этом тусклом свете все казалось размытым и призрачным. В тишине и мраке, царящим здесь, Люсьену казалось, что в любой момент откуда-нибудь может появиться труп или, может быть, даже призрак.

Оглядевшись вокруг, Люсьен вошел в коридор. Хотя он старался быть очень осторожным, его шаги эхом раздавались по округе, когда он наступал на каменный пол коридора.

Люсьен активировал свою силу крови и увеличил скорость движения. Теперь его шагов не было слышно, он двигался очень быстро, и в то же время он был уверен, что находится в пределах досягаемости девяти глаз.

По обеим сторонам прохода тянулись две черные металлические колеи — видимо, когда-то по ним ездил специальный транспорт для перевозки грузов. Люсьен побежал по ним и вскоре увидел выход из коридора.

Люсьен замедлил шаг, и по картинкам, которые присылали глаза, увидел перед собой огромный заброшенный архитектурный комплекс.

Пещера была разделена на дюжину блоков каменными стенами и колоннами, которые поддерживали крышу. Высокие полуразрушенные каменные дома, заросшие сорняками, смотрели вниз на улицы, которые пустовали уже тысячи лет.

Люсьен немного нервничал из-за того, что каменные дома соединялись металлическими трубами, которые выступали из разных частей домов, а те в свою очередь соединялись с огромными металлическими трубами наверху пещеры. Нельзя было понять, куда они уходят, не поднявшись до крыши пещеры.

Шагая по холодным, пугающим улицам, Люсьен временами замечал на земле знакомые металлические детали: подшипники, пружины, поршни и шестерни, словно он вернулся на землю и попал на фабрику.

Краем глаза он заметил что-то блестящее в траве. Люсьен наклонился и поднял вещь. Это было огромное паровое ружье толщиной с базуку. Все шестеренки были ржавыми, но Люсьен все равно видел, насколько сложными они были. К тому же паровое ружье было прикреплено к паровому рюкзаку высокого напора, сделанному из стали, размером в половину человеческого роста.

Нежно поглаживая ржавое ружье, Люсьен вздохнул, поскольку оно было знаком утраты целой древней цивилизации.

Еще до развития человечества гномы, хорошо освоившие все виды ремесел, изобрели разнообразные паровые машины и построили великолепную паровую цивилизацию.

Хотя гномы были очень низкого роста, созданные ими воздушные корабли, закрывающие все небо, пароходы, которые могли пересечь Пролив Шторма и Бескрайний Океан, пушки, внутри которых могло поместиться несколько человек, мощные паровые винтовки и металлургические и машиностроительные заводы, которые выпускали черный дым днем и ночью, были просто гигантскими, как будто они были предназначены для драконов.

У гномов не было теоретических руководств. Полагаясь на свой талант и опыт, они магическим образом создали пар и обобщили знания по механике из многих областей. Даже легендарному алхимику Клаусу пришлось учиться у гномов, чтобы усовершенствовать паровоз на основе их чертежей дирижаблей. Все изобретения Клауса по сути были усовершенствованием оригинальных творений гномов, но он придумывал, как использовать магию или божественную силу, чтобы подпитывать машины и снижать их стоимость, уменьшая их размер.

К сожалению, эта цивилизация была утрачена. Люсьен знал об этом из книг в библиотеках. Даже Лазарь, выросший в Конгрессе, не догадался бы, что именно гномы первыми изобрели паровоз и использовали его для перевозки грузов. Для него Клаус был тем, кто первым придумал магический паровоз.

На более поздней стадии развития паровой цивилизации гномов темп их развития начал замедляться. Постоянные вторжения темных существ из Темного Горного Хребта заставили гномов поплатиться за это. Гномы не ожидали, что эти ужасные существа старшего ранга могут быть настолько сильными, и паровые винтовки и пушки не помогли им, когда они столкнулись с ними. Всего за двадцать лет великая цивилизация ушла в подполье.

Однако под землей не было места для роста паровой цивилизации. И в конечном счете цивилизация, ставшая свидетелем развития эпохи Дракона, эпохи Эльфов Природы и расцвета Оборотней, вымерла после множества атак злых существ и охотников. В то время Древняя Империя Магии только начала набирать силу. Лишь немногие гномы, решившие остаться на земле, благодаря экспериментам, проведенным сумасшедшими колдунами, в конце концов, сумели обрести силу крови и духовную силу. Постепенно гномы, живущие на Земле, снова основали свои собственные страны.

Хотя на сегодняшний день гномы были хороши в алхимии, их цивилизация теперь была совсем другой.

Не имея возможности защитить свой народ, они могли лишь наблюдать, как она угасает с течением времени. В памяти оставались только древние колдуны, долгоживущие вампиры и драконы. Все остальные со временем забывались.

Люсьен испытывал смешанные чувства. Ему было интересно, сколько великих цивилизаций и великих личностей было забыто?

Он положил огромное паровое ружье и пошел дальше. Время от времени он наклонялся и подбирал что-нибудь еще — серебряную монету, выкованную в виде странного молотка и набора инструментов, книги, такие как Элементарная Механическая Ковка, Изготовление Паровых Винтовок, Иллюстрации Паровых Двигателей, Иллюстрации Воздушных Лодок и многие другие, и множество механических изделий, сделанных в различных уникальных стилях.

К счастью, древний язык гномов относительно хорошо сохранился и не слишком отличался от того, на котором гномы говорили сегодня. Люсьен пролистал несколько книг и скопировал их в свою духовную библиотеку.

Спустя еще несколько минут, в течение которых Люсьен прогуливался по затерянной цивилизации, он увидел огромного металлического голема, наполовину лежащего на земле, наполовину прислонившегося к высокому зданию фабрики. Он остановился, чтобы поближе рассмотреть его внутреннюю механическую структуру.

Големы были той последней соломинкой, за которую гномы могли ухватиться, чтобы защитить погибающую цивилизацию.

Гномы пытались победить жутких магических существ, используя это мощное оружие, но големы, которые всегда двигались очень медленно, не смогли сделать то, на что надеялись гномы. Однако позже колдунам, вдохновившимся этой историей, удалось создать более могущественных големов.

Внезапно в душе Люсьена раздался резкий голос. Одна часть хрустального шара в его ладони резко потускнела.

Магический глаз исчез!

Послышались горькие крики, за которыми последовали быстрые шаги, которые заставили Люсьена занервничать.

Люсьен поднял голову и увидел вдалеке огромные бледные щупальца, выскочившие из здания заводу, а затем оттуда выбралось огромное отвратительное чудовище.

Верхняя часть туловища чудовища выглядела как у толстой и уродливой старухи, а её маленькие глазки представляли собой две крошечные щели, мерцающие яростным и свирепым светом. Огромные обнаженные груди чудовища были покрыты множеством черных и белых глаз, а нижняя часть тела походила на белого осьминога, с множеством щупалец и присосок.

Мать Улья!

Мать Улья могла произвести на свет сотни тысяч злых существ. Без достаточного количества пищи эти существа начинали пожирать друг друга или пытаться выбраться на поверхность.

Следуя за Матерью Улья, множество злых существ со всех сторон бросились на Люсьена, словно волны прилива. Их количество было трудно подсчитать, и среди них были даже стрелки и чернокнижники.

Люсьен поднял правую руку и погладил значок на груди. Внезапно появился ореол сверкающего света, быстро накрывший все вокруг на расстоянии около пятисот метров.

Начался сильный шторм, и многие существа мгновенно превратились в куски льда, и были унесены сильным порывом ветром.

Как только каменные стрелы оказались в пределах досягаемости, они сразу же рухнули на землю, замороженные толстым слоем льда. То же самое произошло с ракетами, паутиной и магическими лучами.

Люсьен очень быстро двинулся вперед, и ореол света последовал за ним. Высокие здания покрылись льдом и инеем. Никто из злых существ не мог остановить его.

Мать Улья увидела, что происходит. Вытянув щупальца, она начала карабкаться и прыгать, а множество черных и белых глаз начали стрелять кислотой, паутиной и ядовитым газом.

Однако, как только они оказались в ореоле льда и снега, жидкость и газ замерзли, а затем разлетелись в кучи порошка.

Через несколько секунд Люсьен догнал Мать Улья и поймал ее в ореол. Движения Матери Улья стали медленнее, когда ее щупальца замерзли и стали тяжелее.

В то же время под силой шторма тело матери улья начало трескаться из-за невероятно низкой температуры. Черная жидкость, едва появившись, превращалась в черный лед.

Бам! Всего через тридцать секунд Мать Улья умерла, расколовшись на куски.

К тому времени, когда Люсьен остановился и ореол исчез, весь город гномов уже был покрыт льдом и инеем. Все вокруг было или черным, или белым. Город снова стал пустым и безмолвным.

Магическое заклинание определенно работало очень хорошо, но при других обстоятельствах оно могло бы навредить товарищам Люсьена.

…

Спустя десять минут Люсьен, наконец, нашел нужное место в подземном городе. Это было искаженное пространство, окруженное алтарями гномов, довольно простого дизайна.

Казалось, что на последнем этапе паровой цивилизации гномы тоже начали учиться у магических существ, но, судя по всему, это не сработало. Будучи арканистом, Люсьен был глубоко тронут тем, что великая цивилизация, в конце концов, пала.

Люсьен бросил взгляд на скудный магический алтарь, достал материалы, и в этот момент он начал волноваться о своей безопасности. Не заблудится ли он, войдя в другое измерение через такой алтарь?

В конце концов, недалеко от космических стыков, находящихся под контролем Конгресса Магии, Конгресс установил множество космических врат, используя магию девятого круга — Врата.

Тщательно проверив космический разрыв и убедившись, что он относительно стабилен, Люсьен достал материалы и поставил круг телепортации. Он был рад, что низкое качество телепортационного круга все же оправдало его ожидания.

Люсьену потребовалось три дня, чтобы восстановить круг телепортации. Он встал и сделал несколько упражнений, чтобы согреться, а затем наложил на себя множество слоев защитных заклинаний. Он понятия не имел, что там на другом конце. В конце концов, последний раз Рейн пользовался им несколько сотен лет назад.

Затем Люсьен шагнул через измерение, которое вампиры отобрали у гномов, Ночное Нагорье!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 378. Нoчное Нагоpье**

У озера, покрытого черной ряской, стоял мрачный и темный замок. Его вершины на крыше напоминали копья стиля Древней Магической Империи.

Гарольд Хаммер с тяжелым мешком на спине, наполненным рудой, медленно шел к складу замка. Будучи еще несовершеннолетним гномом, он был не так силен, как его мускулистые взрослые сородичи, которые легко владели огромным тяжелым молотом, словно игрушкой. Мешок с рудой был действительно тяжел для него.

Однако Гарольд не жаловался на каторжную работу, поскольку, по крайней мере, он был жив. A сильные гномы были выбраны, чтобы стать пищей мастеров вампиров.

Этот замок принадлежал Великому Графу, которого звали Влад Сесил. Под его контролем находилось более сотни деревень гномов. Вампиры выбирали себе в пищу «чистую кровь и плоть», а остальных гномов заставляли выполнять всю тяжелую работу в шахтах и замке. Днем и ночью гномам-рабам приходилось добывать на нагорье для повелителя вампиров особый металл, который называли нидхэмским золотом, а также кардамонное железо и мифрил.

Казалось, гномы были обречены уже в тот момент, когда они рождались на свет. Они либо становились пищей для вампиров, либо рано умирали от изматывающего труда. Единственная радость была в том, чтобы найти свою любовь и завести детей.

Хотя Гарольд ни разу не покидал эту деревню у замка, он слышал, что гномы, живущие на севере, страдают также как они. Все гномы в горах страдали и жили, словно домашние питомцы.

Гарольд поднял голову и посмотрел на ночное небо и яркие созвездия над горами. Он был в растерянности и депрессии, его мучил вопрос, проживет ли он свою жизнь также, без всякой надежды, или когда-нибудь гномы вернут прежнюю славу.

На лице Гарольда отразилась резкая боль, когда толстый кнут оставил с левой стороны глубокую кровавую рану. Рана протянулась через характерный большой гномий нос до правой щеки.

— Шевелись!

Раздался злой голос, и тень от кнута мелькнула перед Гарольдом.

Да, у некоторых гномов был еще третий выбор. Они могли отвернуться от своих предков, вести себя с вампирами как послушные собаки и стать их слугами крови, которые отвечали за пытки своих собственных братьев и сестер.

Элегантные, привилегированные вампиры-графья не хотели наблюдать за шахтерами, работающими в грязных шахтах, и поэтому им нужны были слуги.

Любое объятие стоило им силы крови, и самые слабые вампиры просто истощались, если обнимались слишком много раз. Поэтому даже могущественные вампиры не желали заводить много детей.

Вот почему вампиров никогда не было много. Большинство их слуг были просто слугами крови, у которых вампиры выпили кровь, но ни не умерли. Они были просто их марионетками.

Слуги были сильны, как рыцари, но их сила не могла больше развиваться, а продолжительность жизни составляла лишь десятую часть жизни их хозяина, и они никогда не подняли бы восстание.

Гарольд взглянул на гнома, одетого в красивую одежду и держащего в руке кнут, потом опустил глаза и тихо ответил:

— Да, Дворецкий Уэлсс.

Бесчисленное количество гномов погибли от рук этого отвратительного предателя. Хотя Уэллс был всего лишь надзирателем, он требовал, чтобы его называли дворецким. Когда появлялся настоящий вампир-дворецкий, Галата, Уэллс опускался на колени, чтобы поцеловать ему туфли.

Рыжеволосый Уэллс сбрил свою бороду, потому что его хозяину, Владу, она очень не нравилась, и теперь на его лице виднелась бугристая кожа. Увидев красивую темно-каштановую бороду Гарольда, Уэллс взбесился. Подняв правую руку, он снова ударил Гарольда кнутом.

— О чем задумался? Гномам не нужно думать! Слышишь? Вонючий грязный гном!

Уэллс словно забыл, что он сам был гномом, теперь он считал себя достойным слугой благородного рода.

— Да, дворецкий Уэллс, — Гарольд еще крепче сжал мешок с рудой.

— Убирайся долой с моих глаз. Шевелись! — продолжал ругаться Уэллс.

Сделав несколько шагов, Гарольд услышал, как голос Уэллса стал отвратительно приторным:

— Добрый день, мадам Тесс, сэр Галата! Сюда, пожалуйста… там грязно. Вам не нужно видеть этих грязных гномов…

Гарольду не нужно было оглядываться, он легко мог представить льстивое поведение Уэллса и то, как хорошо был одет высокий вампир-дворецкий Галата. Галата всегда носил причудливый черный костюм, украшенный аккуратной бабочкой.

Мадам Тэсс тоже была такой же очаровательной и красивой. У нее были блестящие светлые волосы и привлекательная фигура. Ее нефритовые глаза совсем не изменились после того, как граф Влад превратил ее в вампира.

Сердце Гарольда дрогнуло при мысли о мадам Тесс. Она была самой красивой женщиной-гномом, очень известной во многих деревнях в округе, и когда-то она была девушкой мечты Гарольда. Однако ее выбрал граф, и она стала его вампирской невестой.

Прохладный ветер с гор напомнил Гарольду, что он должен делать. Гарольд опустил голову и медленно двинулся вперед, неся мешок с рудой. Он услышал приказы сзади.

— Поторопись с плавкой. Будь осторожнее. Некоторые гномы, которым удалось бежать, сформировали силы восстания.

…

Когда наступил вечер, Гарольд, наконец, закончил свою каторжную работу и смог немного отдохнуть. Получив еду — два куска черного хлеба, — Гарольд был готов вернуться к себе в деревню.

Он огляделся и вдруг стал вести себя осторожнее. Убедившись в своей безопасности, взволнованный Гарольд быстро пошел в темноте по тихой тропинке.

Где-то через десять минут Гарольд миновал несколько рощиц. Наконец, он увидел огромный камень, совсем обыкновенный на вид. Гарольд осторожно обошел камень и осторожно постучал по нему с другой стороны.

— Выше пар, — очень тихо прошептал Гарольд на языке гномов. Хотя это звучало как заклинание, в этом не было никакой духовной силы.

Огромный камень внезапно раскололся на две части, словно в нем открылись ворота. Оттуда выскочил гном. Осмотревшись, он быстро сказал:

— Входи, Гарольд.

Гарольд поспешно вошел в открывшийся проем. После того как гном запер каменные ворота изнутри, Гарольд дал ему один кусок хлеба и сказал:

— Дядя Уоррен, я должен пойти туда прямо сейчас.

— Иди, дитя мое. Старейшина ждет тебя, — сказал Уоррен.

Уоррен откусил кусочек от хлеба и проглотил его с такой жадностью, словно он очень долго ничего не ел.

Гарольд знал, что нехватка еды была самой большой проблемой для повстанцев. Он жевал черный хлеб и пил воду, которую взял с собой, пока спускался вниз. Подземный дворец, построенный предками гномов, всегда впечатлял его.

Он не понимал, почему их предки, такие могущественные, были побеждены вампирами. Неужели все боги оставили их?

Росписи на стенах по обеим стороны коридора были великолепны: воздушные судна в небе, пароходы посреди океана, мощные пушки, нацеленные на драконов, паровые поезда на равнинах… хотя Гарольд уже бывал здесь, он был взволнован, словно видел их впервые. Он любил слушать восхитительные истории, рассказанные Старейшиной августусом, хотя они и разбивали сердце. Но когда Гарольд думал о чести и славе, некогда характерным для цивилизации его предков, его сердце наполнялось надеждой.

В конце коридора был большой зал, по обеим сторонам которого располагались небольшие комнаты. Пар с ревом вырывался наружу — крепкий гном паровым молотом ковал оружие.

— Привет, Гарольд, — гном с длинной белой бородой кивнул ему. Когда гном увидел, на что смотрит Гарольд, он вздохнул, — Мы больше не можем создавать сложные паровые двигатели, пушки и винтовки. Мы можем только, стараясь изо всех сил, делать более острые мечи и топоры. Хотя ими можно убить слуг крови, мечи и топоры не помогут против вампиров.

Голос гнома звучал мрачно и безнадежно.

Несколько гномов, довольно просто одетых, попытались вмешаться в их разговор. В силах восстания они занимали более высокий ранг и не хотели, чтобы это отчаяние распространялось среди их людей.

Августус мягко улыбнулся и сказал:

— Мирна, Аквинас… мы должны дать им понять, с чем мы столкнулись. Да, надежды нет. Но неужели мы будем стоять на коленях всю оставшуюся жизнь, или все-таки будем сражаться, истекая кровью, чтобы защитить славу наших предков, и умрем, как настоящие гномы?.. Это наш собственный выбор.

— Выше пар! — гномы разразились ревом. Они все равно умрут, и они хотели умереть как воины.

Разделив еду, Августус спросил у Гарольда, что происходит в замке. Они решили спрятаться именно на территории графа Влада потому, что ходили слухи, что граф Влад был ранен на поле боя, и поэтому ему нужно было время от времени спать, чтобы исцелиться.

— Мадам Тесс послала слуг крови, чтобы найти вас… — начал Гарольд. Будучи простым рабочим, он мало что знал. Затем Гарольд посмотрел на Августуса, и его глаза засияли надеждой, — Расскажешь мне о древней паровой цивилизации?

Симпатичная молодая гномиха по имени Мирна тоже с нетерпением ждала этих рассказов. Они были подобны теплому солнечному свету, дающему надежду каждому, кто присодинился к силам восстания.

— …Мы, гномы … когда-то правили бескрайними землями. У нас были великолепные города в портах у безграничного океана и вдоль реки Найгрин… в то время железные трубы, воздвигнутые нами, были похожи на высокие леса, и дым, выходящий из них, мог закрыть все небо… Между городами ходили паровозы. Дорога отсюда на север занимала всего несколько часов. Каждый гном получал достаточно пищи и мог пользоваться любыми видами механических изобретений. У нас были паровые лифты, которые поднимали прямо на верхние этажи зданий, и у нас всегда была горячая вода, благодаря паровым котлам… Храбрые воины-гномы, оснащенные паровыми мешками высокого давления, механическим оружием и паровыми винтовками, постоянно расширяли территорию, которой владел наш народ. Наши пароходы плавали по океанам. Наши большие пушки заставляли врагов поклоняться нам…

Хотя молодые гномы не знали даже, что такое солнечный свет, они слушали эти истории с большим интересом. Мир этих историй казался им раем. Слушая рассказы о прежних временах, они рассматривали фрески. Они видели города, процветающие вместе с паровой цивилизацией.

Гарольд сжал кулаки. Он поклялся себе, что однажды восстановит города гномов.

Когда Августус рассказывал эти истории, на его лице появлялись гордость и надежда.

— Ладно… на сегодня хватит. Пришло время поклониться Богу Пара, повелителю жизни и смерти, — Августус встал и вышел на середину зала, где стоял странного вида алтарь.

— Это вообще работает? — немного смущенно спросила Мирна, молодая гномиха.

Августус бросил на нее суровый взгляд и сказал:

— Когда мы нашли это место, мы нашли здесь обряд, который оставили наши предки. Они были сильны и умны, и я уверен, что они не стали бы тратить свое время на бесполезные вещи. Может быть, боги оставили наших предков, потому что они не проявляли достаточного уважения к Богу Пара. Мы должны искренне верить, чтобы снова завоевать милость Бога Пара.

Все гномы кивнули. Даже в такой безнадежной ситуации они не собирались терять надежду.

Поэтому все гномы собрались перед алтарем. Следуя за Старейшиной, они начали странно танцевать.

— Всемогущий Бог Пара! Твои благочестивые последователи и слуги молятся тебе.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 379. Пpиxoд Бога Пара**

— Ты правишь всем. Ты решаешь, кому жить, кому умереть. Ты бог всех богов, царь всех царей.

Движения старейшены были довольно странными, будто искаженными, он двигался совершенно хаотично. Однако если посмотреть внимательнее, можно было заметить, что движения Августуса все же соответствовали каким-то таинственным узорам.

Остальные гномы с трудом поспевали за его движениями, одновременно повторяя слова старейшины:

— Ты даешь нам жизнь; ты даешь нам пищу; ты даешь нам мужество, когда мы сталкиваемся с трудностями, а также доброту, единство и настойчивость.

У входа во дворец четыре прозрачные фигуры смотрели на молящихся гномов.

— Похоже на стиль древней магической империи… — сказала вампирская невеста Тесс дворецкому Галате, Уэллсу и служанке Эдит, используя навык их вида — Мысленную Связь на короткие расстояния. Тесс была одновременно удивлена и смущена.

Они нашли место, где скрывались повстанцы!

Уэллс и Эдит были слугами крови и выросли в Ночном Нагорье. Самое дальнее место, где им удалось побывать — это замок другого графа вампира. Они понятия не имели, что такое древняя магическая империя, поэтому, услышав эти слова, оба опустили головы, не зная, что ответить. У них, конечно, не было доступа в кабинеты в замке, а Уэллс даже не умел читать!

— Старый гном ведет себя совсем по-другому. Его движения очень сложные и искаженные, — почтительно ответил дворецкий-вампир Галата, — мне это напоминает ритуальный танец Святой Истины.

— Ритуальный танец Святой Истины был придуман на основе простых магических ритуалов, — тихо сказала Тэсс, — Галата, разве ты не видишь, что старый гном играет шесть разных ролей? Танец должен выполняться шестью колдунами из шести различных направлений, с использованием различных движений… но сейчас он танцует один.

Уэллс и Эдит опустили головы еще ниже. Они не осмеливась встревать в разговор, так как знали, что граф Влад был серьезно ранен божественной силой Святой Истины в конце войны, называемой Войной Зари. Граф Влад так и не оправился от ранения, поэтому в последние несколько сотен лет граф большую часть времени спал и никогда не покидал Ночное Нагорье. Поэтому никому не позволялось говорить о Святой Истине, кроме кровных родственников.

— Мадам, Вы правы, — согласился Галата, присмотревшись получше, — но их молитвенная песня — это точно не заклинание, так что ритуал не сработает. Хотя я все еще не могу понять, что это за ритуал.

— Это не имеет значения. Он все равно не сработает. Когда мы доберемся до этих грязных гномов, мы все узнаем, — усмехнулась Тесс, — Ненавижу всех этих пастырей и проповедников. Это из-за них мой дорогой Влад не может постоянно быть со мной!

— Мы никогда бы не узнали, где находятся силы мятежников, без вашей проницательности, мадам, — льстиво сказал Уэллс. Он боялся, что эмоции мадам Тесс выйдет из-под контроля.

Тесс улыбнулась:

— Он другой. После трех лет изнурительной работы в шахте он все еще полон энергии, а его глаза полны надежды. Это неправильно. Однако я не ожидала, что он может быть связан с силами восстания.

— Вы правы, мадам, гномы не должны ни на что надеяться, они не заслужили надежд, — попыталась польстить Эдит, — Они животные.

Видя, что ритуал почти подошел к концу, Тесс подняла руку и приказала:

— Убейте их всех. Пусть от них останутся только брызги крови на стене.

— Да, сударыня, — хором ответили Галата, Уэллс и Эдит.

Гарольд вслед за старейшиной почтительно преклонил колено, и они тихо начали молиться:

— Великий мастер жизни и смерти! Помилуй нас, в твоих руках великая сила. Мы заставим всех уважать твое имя. Избавь нас от боли и страданий под своим благословением и славой!

— Пусть твое священное имя, Пар, снова взойдет на вершину!

Гарольд мысленно добавил: «С твоим благословением мы сможем восстановить великолепную паровую цивилизацию!»

И затем он услышал горький крик!

Гарольд быстро встал и посмотрел в ту сторону, откуда донесся крик.

Там медленно появились четыре фигуры. Это были мадам Тесс, дворецкий Галата, Уэллс и Эдит.

Два белых клыка Галаты вонзились в шею гнома. Другому гному Уэллс просто перерезал горло, и кровь разлетелась повсюду.

Слуга крови не заслуживал наслаждения кровью.

— Как… как вы нашли это место? — Гарольд чуть не сошел с ума от страха. Он не мог унять дрожь во всем теле.

Прекрасная гномиха-вампир достал носовой платок, сделанный из Черного Соловья из Королевства Холма. Она осторожно вытерла уголки своих губ и сказала:

— Это ты привел нас сюда.

Все гномы посмотрели на Гарольда. Они были потрясены, а их глаза были полны горечи и ненависти.

— Гарольд… за что? — Аквинас поднял тяжелый топор.

— Я доверял тебе! — голос Мирны дрожал.

— Я не… я… старейшина, я не делал этого! — поспешно попытался оправдаться Гарольд, — пожалуйста, верь мне! Я никогда бы этого не сделал!

Тесс хихикнула. Она сделала Галате знак не убивать гномов сразу. Ей нравилось смотреть на мучения.

— Я верю тебе, Гарольд, — сказал старейшина, — Если бы ты предал нас, они бы ворвались сразу.

Гарольд едва не плакал.

Августус печально покачал головой и громко обратился к остальным гномам:

— Или вы хотите встать на колени?!

— Выше пар! — закричали гномы, взявшись за оружие.

Тесс прикрыла рот рукой и сказала разочаровано:

— Скучно… Галата, сделай это.

Галата поправил галстук и поклонился:

— Как прикажите, мадам.

Даже перед лицом гномов, вооруженных топорами, Галата оставался спокойным.

Когда топор почти вонзился ему в спину, Галата превратился в тень, похожую на привидение, а затем появился уже позади гнома, держащего топор.

Левая рука Галаты превратилась в острый коготь. Он в одно мгновение разорвал тело гнома пополам. Тот издал ужасный крик, но крик тут же сменился бульканьем крови из перерезанного горла.

Затем тень быстро исчезла в толпе гномов. Повсюду начали раздаваться крики.

Когда толпа гномов, наконец, смогла окружить Галату, бесчисленные летучие мыши накрыли тело вампира-дворецкого. Затем он появился на другой стороне зала, вместе со стаей летучих мышей.

Оставшиеся гномы окружили Уэллса и Эдит. Между их силами не было большой разницы. Тяжелые топоры представляли серьезную угрозу для двух слуг крови.

Решив, что у Галаты мало шансов победить, Августус приказал ему:

— Убирайся!

Семь или восемь гномов переглянулись. С яростным ревом они все вместе бросились на вампира-дворецкого. Они готовы были отдать жизнь, чтобы выиграть время для остальных гномов.

Однако они умирали один за другим. Время, которое они смогли выиграть для своего народа, было недолгим.

Остальные гномы бросились к воротам, со слезами на глазах. Уэллс и Эдит в тот момент упустили ворота из виду, и гномы почти достигли прохода!

— Бесполезно… — холодно сказала Тэсс. Два белых клыка появились из ее прекрасных и нежных губ. Она подняла правую руку, и облако черного дыма накрыло нескольких гномов впереди.

Когда черный дым исчез, несколько гномов упали на землю, они были полностью обескровлены.

Остальные гномы пришли в ужас. В панике они бросились врассыпную, все старались держаться подальше от Тесс.

— Почему… почему она так сильна? — потрясенно восклицали гномы, даже старейшина ничего не понимал.

Хотя старейшина оставался довольно спокойным и прекрасно понимал, что силы восстания не могут противостоять вампирам старшего ранга, он не ожидал, что простые вампиры и вампиры среднего ранга могут быть настолько сильны. Они убивали гномов, как домашних животных!

Старейшина опустился на колени перед алтарем. Он поднял руки и воскликнул:

— Почему все наши усилия… ничего не значат… мы приносим жертвы, мы умираем… ни за что?!

Тесс достала красивый носовой платок и вытерла руки.

— Ну как вы не понимаете? Единственная причина, по которой вы все еще живы, это то, что нам слишком скучно. Мы просто играем с вами.

— Это правда… — в глазах старейшины появились слезы, и он ударился головой об пол, — значит, наши гномы умерли напрасно?..

Августус обернулся и крикнул, обращаясь к алтарю:

— Бог Пара! Всемогущий Бог! Повелитель жизни и смерти! Пожалуйста … пожалуйста, спаси нас!

Позади него продолжали погибать гномы.

— Очнись, гном. Никто не поможет вам, — дразнила его Тесс, — Вы, гномы, уже тысячи лет остаетесь все такими же невинными.

Старейшина не слушал ее. Молясь и повторяя имя бога, он бился головой о ступени алтаря. Его кровь окрасила алтарь в красный цвет.

— Идиоты… — Уэллс усмехнулся, глядя на него.

Остальные гномы в отчаянии тоже опустились на колени. Неужели это конец? Они погибнут вот так просто? Гарольд не мог смириться с этим.

Однако внезапно из алтаря вырвался свет, который залил все вокруг!

Гарольд пришел в экстаз. Он опустился на четвереньки и заплакал.

— Великий повелитель жизни и смерти. Ты обладаешь высшей силой. Помилуй нас, и мы заставим всех уважать твое имя!

Старейшина, Мирна и Аквинас были в шоке. Со слезами на глазах они стояли перед алтарем:

— Избавь нас от боли и страдания своим благословением и славой!

— Пусть твое священное имя, Пар, снова взойдет на вершину!

Фигура в черном костюме медленно появилась перед ними.

— Мой Бог, твое появление принесет нам благословение!

— Повелитель жизни и смерти, твоя слава может очистить все!

Старейшина, Гарольд, и остальные гномы были в восторге.

Неужели это Бог Пара?! Неужели Зи пришел спасти их?

Тесс, Галата и двое слуг крови в ужасе уставились на алтарь.

Что происходит?!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 380. Бoг Паpа**

Свет становился всe ярче, а фигура все отчетливей, но свет дрожал и освещал только лицо и верхнюю часть тела фигуры.

Внезапно фигура исчезла. Остался только белый чистый свет, который продолжал освещать зал.

Старейшина, Гарольд, Аквинас и остальные гномы не видели этого, потому что все еще молились, склонив головы к земле, но Тэсс, Галата, Уэллс и Эдит видели это.

— Ха-ха, их Бог исчез! Их Бог снова покинул их! — облегченно выдохнув, радостно воскликнул Уэллс.

Когда алтарь загорелся ярким светом, Уэллс испугался. На мгновение ему показалось, что Бог гномов пришел спасти их. Уэллс не умел читать, но слышал много историй и поэтому верил в существование Бога. Хотя он был слугой крови своего хозяина из благородного рода, столкнувшись с невероятной силой Бога, сердце Уэллса, как предателя, наполнилось страхом.

Эдит очень громко засмеялась:

— Видите… ха-ха, даже ваш Бог больше не благословляет вас. Это наш род — избранный!

Когда алтарь осветился, Эдит тоже занервничала.

Гномы быстро подняли головы и увидели пустой алтарь.

— Неужели Бог Пара покинул нас?

— Чем мы провинились…?

Отчаяние охватило гномов, которые были еще живы. На мгновение им показалось, что они спасены.

— Невидимость Старшего Ранга! Он колдун! — дворецкий внезапно понял, что происходит, — Это круг телепортации! Космический стык!

— Галата, убей его! Я сообщу графу! — Тесс снова занервничала, и черные крылья, как у летучей мыши, расправились у нее за спиной. Она быстро развернулась, чтобы покинуть подземный зал.

Космический стык был похож на ворота замка. Поэтому для охраны своей территории было важно контролировать как можно больше космических стыков. Космические стыки постоянно переходили из рук в руки между разными силами.

И Тесс, и Галата понимали, как важно контролировать космический стык!

Поэтому, учитывая, что они не знали, насколько силен был этот колдун, Тесс решила обратиться за помощью к графу. Галата и в одиночку сможет выиграть для них немного времени.

Хотя Влад долгое время был подвержен пытке божественной силой, будучи вампиром высшего ранга, он все равно был самым могущественным из их рода во всей округе.

Обычно сила вампира напрямую была связана с его титулом. Сила барона вампира была примерно как у рыцаря первого уровня или темного мага; виконт вампир обладал силой равной силе колдуна среднего ранга; вампир граф или маркиз был так же силен, как колдун старшего ранга; сила вампира герцога могла сравниться с силой архимага или золотого рыцаря; а вампир принц обладал силой такого же уровня, что и легендарный архимаг.

Однако титулы работали не всегда. Многие вампиры жили среди людей или в одиночестве в течение очень долгого времени, и хотя они становились сильней, они не потруждали себя тем, чтобы сообщать об этом Высшему Совету Вампиров. Что до Рейна, жившего более тысячи лет, то он просто предпочитал носить титул графа. На самом деле, его сила соответствовала титулу принца вампиров.

Галата на мгновение засомневался, но в следующую секунду решительно прыгнул на алтарь. Он был предан графу и не мог не подчинится приказу Мисс Тесс.

Вампиры хорошо чувствовали жизненную силу. Галата был уверен, что колдун все еще на алтаре.

Как только Люсьен попал сюда, он увидел вокруг себя гномов, склонившихся к земле, молящихся и плачущих. На мгновение он так растерялся, что ему показалось, будто он снова переместился в другой мир!

Однако Люсьен все же, не медля, наложил на себя заклинание четвертого круга, невидимость, чтобы спрятаться.

Когда Люсьен понял, что может использовать магию, он убедился, что все еще находится в том же мире.

Став невидимым, он немного успокоился. Как специалист по языкам, он без труда смог определить, что гномы использовали древний язык, который имел то же происхождение, что и современный язык гномов.

Люсьену стало интересно, что это делают гномы. Однако прежде чем он успел что-то понять, он услышал, как кто-то из вампиров произнес словосочетание «космический стык».

Увидев вампиров, Люсьен убедился, что действительно попал в Ночное Нагорье. И тут же он увидел вампира, идущего прямо на него.

Люсьен слегка прищурился. Он поднял перед вампиром руку. Он не мог позволить другим узнать о существовании космического стыка!

Ему нужен был этот космический стык на Ночном Нагорье, чтобы совершить еще несколько прыжков между измерениями. Если об этом узнают вампиры, у Люсьена будут большие неприятности.

Рейн не сказал ему, кому из вампиров он может доверять, а это означало, что он не мог доверять никому.

Гарольд уставился на пустой алтарь и яркий свет, который медленно тускнел. Он начал осознавать тот факт, что бог отказался от них.

Случилось ли это потому, что они недостаточно верили?

Или потому что жестокость вампиров завоевала благосклонность богов?

Неужели их судьба решена, и они обречены?

Он так сильно закусывал губы, что они начали кровоточить. Его охватили отчаяние и растерянность. Гарольд больше не хотел жить.

Только смерть могла положить конец великой боли!

Только смерть могла принести ему вечный покой!

Гарольд был не один такой. Все гномы чувствовали то же самое, даже старейшина, который потерял всю свою веру.

Внезапно над ними пронеслась тень и направилась прямо к алтарю.

Они знали, что это Галата, это было единственное, что они могли подумать.

Внезапно глаза старейшина ослепил яркий свет! Он накрыл Галату!

Красные, черные и зеленые… пятна света вспыхивали одно за другим. Некоторые из них очень быстро превращались в газ, другие пахли серой, третьи меняли цвет и падали на землю.

Спустя всего пару секунд Галата полностью исчез. Остались только пятна.

— Что это?! — Тесс была потрясена. Галату убили еще до того, как он успел расправить крылья. Как такое вообще возможно?!

Она никогда раньше не видела такой магии!

Это был легендарный верховный маг? До нее доходили слухи о том, что Хэтэуэй, Повелительница Элементов, может силой разбить врага на бесчисленные элементы!

Ее охватил великий страх. Она знала, что должна бежать, сейчас же!

Внезапно поднялся клуб черного дыма, и во все стороны разлетелись маленькие летучие мыши. Все произошло так быстро, что Уэллс и Эдит просто не успели ничего сделать. Видя, как легко их бог уничтожил Галату, Гарольд был шокирован и счастлив одновременно.

Их бог все еще был с ними!

Бог Пара все еще помнил о них!

Он разрыдался. Нежная, теплая струйка потекла по его телу, и это было похоже на родительскую ласку, которую он запомнил из детства.

— Это сила Бога? — пробормотал Гарольд.

Он не мог ясно мыслить, но слышал горький крик. Быстро обернувшись, он увидел, что из тела Уэллса идет белый дым, и валятся гнилые куски плоти. Вскоре от него остался только скелет, и то же самое случилось с горничной по имени Эдит.

Все летучие мыши тоже упали на землю, корчась и подергиваясь в судорогах. Затем их поглотил Священный Свет.

Нимб Экзорциста!

Через несколько секунд Гарольд услышал крик Тесс.

— Тесс и Галата… убиты? — гномы не могли поверить, что-то, что только что произошло, было реально.

Эти вампиры были кошмаром, который мучил их на протяжении стольких лет!

Была ли это сила бога? Они не знали.

Аквинас находился ближе всех к алтарю, и оставшиеся от Галаты черные куски были прямо перед ним. Он осторожно поднял один из них.

Его глаза внезапно широко распахнулись, а руки задрожали.

— Это железо! И уголь! Настоящий Бог Пара пришел к нам!

Он поспешно отбросил куски в сторону и припал к земле, снова начав молиться:

— Великий повелитель жизни и смерти, ты обладаешь высшей силой, помилуй нас.

— Мы избавимся от боли и страданий с твоим благословением и славой!

Гномы смотрели друг на друга, будто искали в глазах других подтверждение, что их Бог прибыл сюда спасти их!

— Смертные глаза не могут видеть истинного бога; простая кисть не может изобразить высшую силу; настоящий повелитель никогда не появится перед смертными! — старейшина пытался придумать оправдание, почему они не могут видеть своего бога, и громко воскликнул, — Ты правишь всем, от жизни до смерти. Ты король всех королей, бог всех богов.

Остальные гномы тоже в экстазе забились головой о землю рядом с алтарем вслед за старейшиной. Люсьен все еще не понимал, что здесь происходит.

— Наша слава, наша жизнь и наша сила — все для тебя! Всемогущий Бог Пара!

Гномы восторженно кричали все вместе.

Их бог милостив, как море, и могуч, как горы!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 381. Город Meчты**

Люсьен, наконец, понял, что происходит. Гномы приняли его за своего бога — Бога Пара, повелителя жизни и смерти, которому они поклонялись.

Это было Ночное Нагорье, когда-то принадлежащее гномам, а теперь захваченное вампирами.

Должно быть, они были последней группой гномов, оставшейся от Цивилизации Пара, и вампиры держали их в качестве рабочей силы.

Этим гномам удалось спастись от вампиров и найти древнюю реликвию, оставленную их предками. Они решили, что этот круг телепортации был алтарем, и неправильно поняли записи, оставленные их предками, поэтому пытались использовать магию как инструкцию для вызова их Бога. Он прибыл сюда как раз в тот момент, когда гномы выполняли свой обряд.

Похоже, что вампиры, которых он убил, пришли сюда, чтобы убить гномов, и поэтому, увидев его силу, гномы решили, что он — Бог Пара, пришедший, чтобы спасти их.

Мозг Люсьена работал очень быстро. Ему понадобилось не много времени, чтобы понять, в чем дело.

Первой мыслью Люсьена было стереть гномам память при помощи магии. Однако когда Люсьен увидел чугунные печи в комнатах по соседству и паровой молот, его внезапно осенило. Гномы владели базовыми знаниями былой паровой цивилизации и могли выполнить некоторые довольно сложные процедуры плавки.

Чтобы упростить алхимические продукты и предметы, Люсьену нужны были квалифицированные работники, которые могли создавать разные механизмы.

Навыки создания алхимических предметов и продуктов практически полностью принадлежали колдунам, и Конгресс не хотел, чтобы ученики тратили свое время на грубую лабораторную работу, а простые люди очень редко присоединялись к алхимическим исследованиям. Эта проблема долгое время беспокоила Люсьена, поскольку это мешало распространению использования алхимических предметов и продуктов, что не только принесло бы Люсьену большие деньги, но и пошатнуло бы веру простых людей в церковь.

Люсьен думал, что это займет очень много времени, по крайней мере, несколько поколений. Однако у него появилась надежда, когда он увидел гномов Цивилизации Пара.

— Всемогущий Бог Пара, пусть твое имя вонесется над миром!

Молитва гномов вдохновила Люсьена. Он быстро придумал план: он может заставить гномов работать на Конгресс Магии, воспользовавшись именем их бога, что заставит гномов быть абсолютно верными им, и будет очень просто заставить их подписать магический контракт.

После того, как Люсьен спасет их жизни и обеспечит гномам светлое будущее в качестве новых рабочих Конгресса, гномы определенно примут его предложение вместо того, чтобы оставаться рабами этих вампиров. Однако Люсьен хотел убедиться, что гномы искренне будут готовы работать на них.

Люсьену еще нужно было закончить свою миссию. К тому же телепортационный круг, установленный рядом с космическим стыком, не мог переправить много гномов, а слишком частое использование телепортационного круга за короткий промежуток времени привлекло бы внимание вампиров. Люсьен решил позволить гномам еще какое-то время прятаться здесь, в Ночном Нагорье, и в таком случае у них будет немного времени, чтобы стать сильнее, собрав больше гномов. Как только его миссия будет завершена, чтобы избежать большого конфликта, Люсьен попросит Конгресс установить еще одни ворота, чтобы забрать отсюда всех гномов.

Если разразится война между Конгрессом Магии и вампирами, наибольшую выгоду от этого получит церковь.

Хотя Люсьена очень тронули страдания, которые испытывали гномы, сейчас он не мог придумать лучшего решения.

Магическое заклинание четвертого круга, Невидимость, еще какое-то время должно было продлиться. Люсьен достал колбу с жидкостью и осторожно откупорил ее. Она мгновенно превратилась в бесцветный газ без какого-либо запаха, который вскоре заполнил весь зал.

…

Гномы продолжали молиться. Молиться своему всемогущему богу, молиться о прекрасном будущем, полном надежды.

Внезапно Гарольд почувствовал, что температура вокруг начала повышаться. К своему большому удивлению, открыв глаза ,Гарольд увидел, что пол, вымощенный кирпичом из серого камня, стал раскаленным желтым песком.

— Идите. Идите вглубь пустыни, чтобы найти мое Царствие.

— Идите. Идите туда и найдете то, что ищите.

Священный и торжественный голос доносился прямо с неба. Гномы снова опустили головы и уткнулись лицами в горячий песок.

— Твое имя почитается всеми. Твоя воля будет исполнена. Повелитель, ты правишь над всем в мире.

Затем голос исчез. Спустя долгое время старейшина медленно поднял голову и увидел, что они находятся уже в бескрайней пустыне. У самой линии горизонта он увидел что-то зеленое, похожее на оазис.

Впервые они стали свидетелями невообразимой силы Бога.

Горячий ветер обжигал их лица. Гномы застыли на месте, совершенно потрясенные тем, что произошло. Они видели солнце первый раз в своей жизни! В Ночном Нагорье его никогда не бывало.

Гарольд с трудом зашевелил губами, прошептав:

— Солнце… Солнечный свет…

Его слова словно заставили старейшену и других гномов очнуться. Мирно спросила, будто сонным голосом:

— Куда нам идти?..

— … Куда? — старейшина смутился на мгновение, но очень быстро улыбнулся и ответил голосом, полным надежды и страсти, — Мы пойдем вглубь пустыни! Мы найдем царствие нашего повелителя!

Гарольд едва с ума не сошел от восторга:

— Значит, мы сможем вернуть нашу утраченную цивилизацию, да? Мы сможем построить паровой город!

Аквинас тоже дрожал от восторга:

— Да! Я хочу снова увидеть эти черные трубы, огромные воздушные лодки и пушки!

Восстановление парового города было главной мечтой гномов из сил восстания. Паровой город был для них знаком величайшей чести гномов!

Старейшина оглядел потные красные лица остальных гномов.

— Повелитель жизни и смерти сказал нам, что в пустыне мы сможем найти все, что нам нужно! Итак, мы идем вглубь пустыни!

— Выше пар! Мы идем вглубь пустыни! — повторили остальные гномы.

…

Хотя у гномов не было точных указаний, они чувствовали, что где-то там впереди что-то зовёт их.

Идти по пустыне было тяжело. Солнце жарило очень сильно, а ветер просто иссушал их. Гномы осознали, насколько ужасной может быть пустыня. Их мучила жажда. У них кружились головы.

— Мирна, ты в порядке? — Гарольд быстро схватил Мирну под руку, как раз в тот момент, когда она чуть не упала.

Мирна покачала головой, закусив губу:

— Я в порядке. Это испытание, данное нам Повелителем. Ради его Царствия, я не сдамся.

Гномов воодушевили слова Мирны. То, что она сказала, было правдой. Если они не смогут справиться с болью, они не заслужат благословение.

Внезапно они услышали радостный голос старейшины:

— Посмотрите! Вон там!

Все гномы посмотрели туда, куда он указывал, и увидели огромный город в оазисе.

Город был там! Царствие их повелителя!

Гномы совершенно забыли об усталости. Они побежали к городу так быстро, как только могли.

Когда они приблизились к городу, с неба внезапно донеслось громкое жужжание.

Гномы подняли головы вверх и увидели огромную странную птицу, которая летела прямо к городу. Когда птица оказалась над ними, гномы, наконец, поняли, что это такое. Это была не птица, а гигантская машина, покрытая блестящим серебряным металлом!

Эта машина была такой огромной, что гномы почувствовали себя муравьями.

Механическая птица замедлила свое движение и села где-то в городе, за пределами их зрения.

— Это… Воздушная лодка? — Гарольд был шокирован, но механическая птица выглядела совсем не так, как на фресках.

Старейшина медленно покачал головой:

— Нет… Это не воздушная лодка. Лодки не такие быстрые. Но это точно дело рук человека!

Но что это тогда было? Все гномы задавались этим вопросом.

— Мы все узнаем, когда доберемся до города, — решительно сказал старейшина.

Гномы продолжили свой путь, и снова воцарилось молчание. Они не представляли, что они увидят, когда достигнут города.

Спустя десять с лишним минут гномы, наконец, добрались до края оазиса и увидели город полностью.

Многим из них понадобилось какое-то время, чтобы отдышаться, настолько они были шокированы открывшимся видом. Этот город превосходил любое воображение!

С одной стороны города они увидели прямые высокие трубы и множество фабрик и заводов. Их вид казался гномам достаточно знакомым, так как они много раз видели его во снах. Однако на другом конце города стояли здания еще выше, чем эти трубы. Даже самые смелые легенды не смогли передать их великолепия и внушительных размеров!

Высокие здания, выложенные плиткой разных цветов — черной, серой, серебристой и коричневой, — стояли близко друг к другу. В их ровных окнах отражался яркий солнечный свет.

Между высокими зданиями и фабриками тянулись широкие дороги и даже сухопутные мосты, по которым очень быстро двигались странные, но красивые машины.

Темные фигуры, охранявшие город, держали в руках металлические предметы, похожие на паровые ружья, но они были меньше и легче.

Гарольд и не подозревал, насколько остро могут видеть его глаза. Он даже мог разглядеть медленно движущиеся лифты в зданиях и множество темных фигур, использующих странные устройства, чтобы разговаривать друг с другом, даже когда они находились в разных зданиях.

Мирна тоже увидела темные фигуры, держащие какие-то странные металлические таблички, на которых легким нажатием появлялись разнообразные картинки.

Сумерки опустились очень быстро, и весь город загорелся множеством огней, превратившись в место, собравшее все звезды на земле.

Гномы долго молчали, пораженные невероятным великолепием города.

Внезапно в земле на краю города образовалась брешь, и огромная «металлическая стрела» с ярким пламенем выстрелила вдаль.

— Что это?! — гномы снова были потрясены.

Затем металлическая стрела с оглушительным грохотом упала на землю где-то за городом!

Земля дрожала, а в ушах у гномов звенело. На краю пустыни появилось новое солнце, пылающее и способное уничтожить весь мир. Яркое солнце вскоре исчезло. Тяжелый дым в форме огромного гриба остался на горизонте, как будто там распростерся ужасный ад.

Увидев это, Гарольд с трудом сглотнул слюну. Такая металлическая стрела определенно могла уничтожить все Ночное Нагорье.

Лица старейшины и остальных гномов были очень серьезными. Такая сила пугала их. Когда они снова посмотрели на город, похожий на мечту, прекрасные огни затуманили их глаза.

— Что это за место? — выпалил Гарольд, чувствуя одновременно страх и возбуждение, — Оно даже больше, чем паровой город из рассказов старейшины!

— Это… — дрожащим голосом пробормотала Мирна.

Торжественный и священный голос зазвучал снова:

— Это Атлантида. Мое царствие.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 382. Гpаф Bлад**

Гномы никогда нe видели ничего подобного. Эта сцена превосходила их воображение.

Невероятно высокие здания заставляли их чувствовать себя очень маленькими, а из-за этого света, похожего на свет звезд, город выглядел даже больше и роскошнее. Цивилизация, создавшая этот город, была намного болеее развитой, чем Паровая Цивилизация.

Гномам казалось, что они смотрят в бескрайнее звездное небо. Все они были глубоко потрясены тем, насколько ничтожными и крошечными они оказались. Настолько могущественной была та цивилизация, с которой они столкнулись.

Через какое-то время старейшина, наконец, пришел в себя и опустился на колени, склонив голову к земле, хотя она и была все еще очень горячей.

— О, Всемогущий Бог Пара! Твое царство — это приют для всех богов. Твое царство демонстрирует всем могущество пара!

Услышав молитву старейшины, гномы тоже почтительно преклонили колени, повернувшись лицом к городу:

— Твое благословение безгранично, как океан, твое величие торжественно, как горы.

Снова из ниоткуда раздался голос:

— Мое имя не будет раскрыто еретикам.

Старейшине потребовалась секунда, чтобы понять эти слова, а затем он быстро повторил, вместе с остальными гномами:

— Имя Повелителя не должно быть открыто еретикам.

Торжественный голос продолжил говорить:

— Все предатели будут поглощены паром.

Гномы повторили:

— Любой, кто предаст нас, будет поглощен паром.

Голос стал эфемернее:

— Будьте моим народом. Будьте моими добровольными слугами. Больше никакого рабства.

Гномы в один голос ответили:

— Твоя слава превыше всего.

Голос медленно растворился в воздухе. В это время Гарольд увидел, как город перед ними растворяется, превращаясь в пузыри и тени.

Внутри этих пузырей и теней странные машины становились все больше, и их внутренняя сложная структура полностью раскрылась, включая поршни и подшипники, а также таинственные узоры, которые отличались от тех, что использовали в паровой цивилизации. Металлическая птица тоже стала прозрачной, и ее структура, провода и шестерни теперь были видны.

В пузырях и тенях гномам были показаны чертежи всех высоких зданий, фабрик, труб и сухопутных мостов.

…

Из-за сильного головокружения гномы чувствовали, что их головы вот-вот взорвутся, так как-то, что они видели, было выше предела их понимания.

Пузыри и тени окружили их, и весь мир начал пульсировать и распадаться на части.

— Я показал вам, чего вы хотите, остальное вы должны найти сами, используя настойчивость, мужество и храбрость.

Это были последние слова, произнесенные торжественным голосом.

Старейшина продолжал молиться, несмотря на сильное головокружение:

— Да будет имя твое уважаемым. Идя по своему пути, мы построим твое царство на земле.

Пустыня полностью исчезла. Пространство закружилось, и гномы потеряли сознание. Через какое-то время, медленно очнувшись, они обнаружили, что лежат на полу знакомой подземной пещеры.

— Что случилось? — стоявший лицом к алтарю старейшина чувствовал себя так, будто он все еще спит.

Глядя на толстую книгу у себя в голове, Гарольд растерялся. Старейшена научил его читать совсем недавно, и поэтому ему потребовалось некоторое время, чтобы распознать слова на обложке книги — Элементарная Механическая Ковка.

— Это правда! Бог Пара спас нас! — взволнованно выпалил он.

Остальные гномы тоже заметили книгу. Они разрыдались от того, что впервые в жизни у них появилась надежда.

В этот момент к ним вернулись все воспоминания:

Силы восстания гномов по счастливой случайности нашли тайную пещеру, где Цивилизация Пара когда-то молилась Богу, и поэтому они прятались здесь. К тому же они продолжили традицию молиться Богу. Сегодня на них напали вампиры и многие из них погибли в жестокой битве.

Когда гномов охватило великое отчаяние, их бог спас их от вампиров и привел в подземный дворец, где повсюду были фрески гномов. Когда они открыли ворота дворца, то увидели чудесный город—Атлантиду, царство их Бога!

В памяти старейшины все еще царил хаос, когда он грустно вздохнул:

— Значит, подземный дворец, фрески, пустыня, оазис и Атлантида… они не были реальны, — Бог Пара заставил наши души увидеть их…

Большинство людей, более или менее знакомых с магией, даже в таком хаосе догадались бы, что их память была изменена, но гномы были другими. Они верили, что случившееся было чудом, сотворенным их Богом, и поэтому не видели в этом ничего плохого.

Иногда сила иллюзорного заклинания зависила от того, как колдун использовал его.

Атлант, Глаз Проклятия, однажды написал в своей статье: «Найдя у человека слабость, можно легко поместить фальшивые воспоминания в его мозг, даже не используя иллюзию».

— Не думаю… ваша светлость! — возразил Аквинас, лидер повстанческих сил, — Все это существует в паровом раю! Однажды воля нашего бога будет исполнена на земле!

Гарольд, все еще вспоминая, как выглядел город в его сне, пробормотал:

— Я… я думал, что паровой город был последним чудом света, самым захватывающим местом в мире, но Атлантида… Атлантида … невероятна…

Гарольд не мог найти нужные слова.

Другой гном перебил его:

— Все машины там просто потрясающие. Думаю, именно так бы выглядела Паровая Цивилизация на пике своего развития… Нет, нет… Атлантида превзошла мощь Паровой Цивилизации!

Остальные гномы согласились, потому что сами видели это собственными глазами!

Город мечты!

Гарольд был очень взволнован, его руки сжались в кулаки:

— Атлантида… Атлантида! Моя мечта теперь — построить Атлантиду на земле, даже если она будет лишь на треть также чудесна, как настоящая!

— Мне никогда не забыть реку из звезд… — прошептала Мирна, будто она до сих пор находилась в том прекрасном сне, — Как жаль… Мы не увидели механизм огромной металлической стрелы.

— Точно… — гномы разочарованно закивали головами. В конце концов, это разрушительное оружие, созданное их богом, было настолько сильным, что могло уничтожить весь мир!

— К тому же… Мы и остальные механизмы видели не очень четко, — расстроенно сказал Гарольд, — для начала нам нужен прочный фундамент!

Гарольд открыл книгу, которую держал в руке, и обнаружил в ней кусок пергамента.

Это был договор, договор с их богом.

— Всемогущий Бог Пара просит нас подписать договор с городом Атлантидой, так как мы заглянули в его тайны, — возбужденно объявил старейшина, дочитав договор до конца.

Конечно же, гномы подписали договор без малейших колебаний. Договор давал гномам надежду, что в будущем они смогут избавиться от гнета рабства у вампиров.

Из договора вырвался яркий свет. Люсьен, наблюдавший за гномами издалека, кивнул и направился прочь.

У него ушло много времени на то, чтобы переместить гномов в секретную подземную пещеру, которую он нашел с помощью магии. Он заменил воспоминания гномов, добавив одно фальшивое.

Как только гномы просмотрели это воспоминание, им стало трудно отличить ложь от правды.

Люсьен использовал кровь Альферриса и выстроил пустыню и город под названием Атлантида с помощью заклинание иллюзии пятого круга — Фантазии. Люсьен позаимствовал основной дизайн города на Земле и смешал его с магическими символами.

Когда Люсьен вышел из подземной пещеры, он выглядел очень серьезным. Он знал, что, граф не отпустит его легко, после того, как он убил его невесту и дворецкого. Рано или поздно граф найдет подземный дворец и космический стык.

Люсьену нужно позаботиться об этом.

Поэтому он направился к замку графа.

…

На следующий день, ранним утром, рабы-гномы уже работали под ударами толстых плетей. Созвездия все еще были над ними.

Надзирателей не беспокоил тот факт, что мадам Тесс и дворецкий не вернулись, потому что им сообщили, что была обнаружена группа мятежников. Не было ничего удивительного в том, что мадам Тесс и дворецкому придется несколько дней разбираться с этим.

В темном подвале замка, посреди множества магических кругов, стоял окровавленный гроб, из которого время от времени поднимался черный дым. Это было сердце замка, место, где граф Влад спал и лечился.

Каждый раз, когда Влад собирался заснуть, он включал вокруг себя все магические круги и ловушки, чтобы защититься.

По словам самого Влада, строительство и проектирование замка заняло у него более тысячи лет. Проникнуть внутрь, не угодив в магические круги, было невозможно, даже для вампира маркиза или герцога. Замок был настоящим шедевров обороны.

Поэтому, если доходило до нападения на врагов, замок демонстрировал меньшую силу.

Мадам Тесс, дворецкий Галата и еще две вампирские невесты знали, как связаться с графом Владом.

Поэтому для Люсьена лучшим способ убить графа было воспользоваться двумя другими вампирскими невестами, чтобы вытащить Влада из подвала.

Граф Влад выжил в Войне Зари. Он не был идиотом. Если Люсьен совершит ошибку и упустит шанс убить вампира, ему придет конец.

Люсьен не мог допустить ни одной ошибки.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 383. Hаoбоpот**

Серебряные подсвечники в форме рук освещали коридор темного и мрачного замка. Красные свечи мерцали, источая тусклый свет и создавая ощущение жуткой красоты.

Люсьен в черной мантии с капюшоном тихо стоял снаружи подвала, изучая защитные магические круги, расставленные графом Владом.

Ворота замка открывались только для рабов, чтобы они могли входить и выходить, а также для транспортировки руд и металлов. Несколько магических кругов, настроенных на обнаружение, не были проблемой для Люсьена. Будучи колдуном старшего ранга, Люсьен довольно легко проник в замок.

Люсьен понимал, что эти защитные магические круги были довольно мощными. Влад был вампиром, которому удавалось выживать уже в течение нескольких тысяч лет, поэтому он собрал достаточное количество хороших магических кругов. Двадцать семь темных магических кругов образовали надежную защиту, способную противостоять божественным заклинаниям восьмого уровня. К счастью, в замке не было алхимических существ, иначе Люсьен не смог бы проникнуть сюда.

В коридоре служанки крови прошли мимо Люсьена, как будто его здесь и не было. Когда-то они были женщинами, эльфийками или гномихами, а теперь стали слугами в замке.

Люсьен не выучил заклинание шестого круга Групповое Внушение, и поэтому ему потребовалось довольно много времени, чтобы наложить заклинание внушения на каждое живое существо в замке, одного за другим. Хотя он уже был колдуном старшего ранга, его духовная сила истощилась, и он долго ждал, пока она восстановится.

Стоя перед подвалом, Люсьен задумчиво потер подбородок и попытался подсчитать: ему потребуется, по крайней мере, два месяца, чтобы взломать эту систему защиты, и самой большой проблемой было то, что граф Влад мог заметить это в любое время. Как только Влад проснется, это будет конец для него.

Хотя Влад спал уже очень долго, его сила и знания вполне соответствовали современному уровню, поскольку он накладывал заклинания с помощью силы крови, а не мира познания.

Люсьену нужно было найти способ вытащить Влада наружу.

Множество идей пронеслись у него в голове, например, донести до Влада информацию, будто Тесс изменяет ему с Галатой… Однако, ни одна из них не сработала бы.

Люсьен решил действовать иначе.

Через какое-то время он задумчиво кивнул и начал анализировать структуру магических кругов, и то, как по ним текла сила.

…

Прошло больше десяти дней, а замок по-прежнему функционировал как обычно. Невесты, дворецкие, слуги крови и рабы были заняты своими делами.

По какой-то причине все они не замечали странного молодого человека в черной мантии. Он тоже был занят — размещал всевозможные драгоценные материалы в виде узора в форме круга.

Наконец магический круг был закончен. Хлопнув в ладоши, Люсьен медленно выпрямился.

Когда Люсьен произнес заклинание, его духовная сила активировала магический круг перед подвалом. Световые потоки загорались один за другим, и электрические линии расходились во всех направлениях.

За исключением силовой комнаты в подвале и ядра управления, во всех важных секторах и частях замка, включая тюремные комнаты, комнаты для вызова, магический сад и энергетические колодцы, загорались различные магические круги.

Вскоре магические круги соединились, и весь замок накрыло щитом, сделанным из ослепительного звездного света!

Затем магический купол внезапно съежился и плотно прижался к стенам подвала. Свет исчез, как будто впитавшись в темные магические круги.

Потом все стихло.

Вампиры и гномы продолжали делать свою работу, как будто ничего не случилось. Граф Влад все также спал в подвале. Он ничего не заметил. Потому что Люсьен не пытался взломать темные магические круги графа.

Функция могущественного магического круга, который установил Люсьен, была очень проста. Он добавлял еще один уровень защиты к тем, что уже были у графа. Люсьен хотел, чтобы он был в еще большей безопасности.

Благодаря этому защиту было также нелегко взломать изнутри, как и снаружи. Даже самому Люсьену потребовалось бы почти десять месяцев, чтобы снять защиту. Кроме того, сила магических колодцев и сада будет постоянно вливаться в этот магический круг. Когда граф проснется, часть энергии из энергоблоков будет ограничена. Даже с помощью контрольногоо ядра Владу придется потратить пять-шесть лет, чтобы выбраться, а до этого он не сможет даже послать сообщение.

Люсьен верил, что через пять или шесть лет ему больше не придется беспокоиться о том, что космический стык будет обнаружен.

Вот что имел в виду Люсьен, когда решил действовать иначе. Если защита настолько сильна, Люсьен не разрушит ее, а сделает еще более нерушимой.

На лице Люсьена появилась озорная улыбка. Однако, в то же время, создание этих магических кругов многого ему стоило. Хотя большую часть материалов он взял на складе графа, ему пришлось потратить и свои собственные запасы. Самое важное хранилище с сокровищами графа Влада находилось в подвале, поэтому Люсьен не получил ничего ценного, кроме мифрила и некоторых драгоценных металлов.

Проверив магический круг еще раз, Люсьен разместил еще один секретный магический круг возле входа в подвал, в котором был сохранен скопированный голос Влада.

Если кто-нибудь попытается разбудить его, голос вежливо возразит.

Закончив, Люсьен неспешно вышел из замка. В нескольких шагах от ворот Люсьен развернулся, положил правую руку на грудь и поклонился.

— Сладких снов, граф Влад.

…

В подземной пещере гномы, которые подписали договор, нашли паровые молотки, плавильные горшки, еду, бумагу и другие предметы, следуя своим «воспоминаниям».

— Нам нужно сделать три вещи, — сказал старейшина Августус в приподнятом настроении, он держал в руках три книги — Трансформирующие Электромагнитные Волны и Базовые Применения, Теория Религии и Затяжная Война, — Во-первых, мы должны как можно скорее разработать наше учение, чтобы привлечь больше людей; во-вторых, нам нужно найти в Ночном Нагорье пригодную для земледелия почву и заняться сельским хозяйством, чтобы навсегда покончить с голодом; в-третьих, нам нужно постараться избежать столкновений с вампирами, насколько это вообще возможно, пока мы не станем сильнее и не создадим лучшее оружие.

Три книги, которые им оставили, вдохновили Августуса.

— Да, Ваша Честь! Выше пар! — гномы подняли руки и закричали. Знания, отраженные в книгах, потрясли их, и теперь они жаждали знаний больше, чем когда-либо прежде.

Раньше они были уверены, что унаследовали часть культуры и мудрости Паровой Цивилизации, но теперь они осознали, что даже не приблизились к ним, не говоря уже о настолько великой цивилизации, как Атлантида!

Гномы были преисполнены надежд и мотивации. Когда они приступили к делам, старейшина снова опустился на колени перед алтарем. Помолившись, он достал бумагу и перо и записал:

«Машинное откровение: Зи прибыл, чтобы сказать людям, что если есть победа, есть и поражение, а когда есть поражение, есть и победа. Все страдания имеют смысл, и, пройдя через них, можно обрести мудрость и сильную душу. Это равный обмен. С этой верой можно избежать падения в ад».

…

Понаблюдав за гномами, Люсьен почувствовал облегчение и направился на север.

На севере располагалось несколько очень могущественных вампиров принцев. Ходили слухи, что самый могущественный из них, пока спал, мог превратить свой сон в реальность Ночного Нагорья.

Однако сейчас это не имело никакого отношения к Люсьену. Прибыв на север, он изменил направление и направился к замку, окутанному тьмой.

Очертания замка были довольно расплывчатыми, словно это была проекция из материального мира. Замок назывался Замок Наблюдателя и принадлежал графу Серебряному Глазу — Рейну.

Рейн, будучи вампиром-принцем, был силен, он наблюдал за одним из космических стыков, соединяющимся с Темным Горном Хребтом. Используя магический круг рядом с космическим стыком, Люсьен сможет напрямую добраться до замка в Темном Горном Хребте.

В тумане Люсьен вошел в сумеречный замок и, следуя указаниям Рейна, обошел магические ловушки одну за другой.

Вскоре Люсьен увидел на земле магический круг. Наступив на него, он произнес заклинание, после чего свет полностью поглотил его, и он исчез.

…

В Ночном Нагорье, в роскошном замке стиля Сиракуз.

Держа стакан в руке, красивый мужчина сказал своему дворецкому, стоявшему рядом с ним:

— Рейн пропал уже давно, и старик готов принять некоторые меры…

Он слегка сощурил свои красные глаза, отношение к тому, о чем он говорил, было довольно неоднозначным.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 384. Маска Тpансфoрмации**

Послe того, как уже знакомое головокружение ушло, Люсьен увидел перед собой множество жутких красных цветов. И это море красных цветов было безгранично.

Почувствовав запах живого существа, цветы начали раскрываться, лепесток за лепестком, демонстрируя свою внутреннюю кровь и плоть. Эта плоть шевелилась! Словно сердце билось в центре каждого цветка!

При виде цветов сердце Люсьена замерло. Он понимал, как они опасны! Однако вскоре он успокоился, ведь он все-таки стоял в саду Рейна. Люсьен начал произносить таинственное заклинание.

Как только заклинание было наложено, красивые, но жуткие цветы начали медленно раскачиваться из стороны в сторону, словно приветствуя Люсьена, а затем цветы в одно мгновение превратились во множество крошечных красных жучков и разбежались одной волной, оставив после себя только черную землю.

Люсьену было любопытно, что это за существа. Цветы или жуки? Он никогда не читал ни о чем подобном ни в одной книге. Как арканист, жадный до любых исследований, Люсьен с трудом удержался от того, чтобы не поймать несколько жуков для будущего эксперимента…

Однако он был здесь для дела. Он вышел из магического круга и прошел через ворота по черной тропинке. После того, как Люсьен ушел, крошечные кроваво-красные жучки быстро снова собрались в форму жутких, но очень красивых цветов. Эти цветы пахли невероятно сладко, вызывая головокружение и ощущение слабости в конечностях.

Люсьен немедленно бросил фильтрующий пузырь, чтобы отогнать неприятный сладкий запах.

Однако красный океан внезапно закипел и агрессивно двинулся к Люсьену, словно бесчисленные призраки или зомби, пытающиеся схватить его своими гнилыми бледными руками.

Люсьен не ожидал, что цветы или жуки окажутся настолько чувствительными к магическим волнам! Он изо всех сил старался удержаться от того, чтобы бросить защитные заклинания, и вместо этого просто позволил лепесткам нежно проскользить по его лицу. Люсьен чувствовал от них легкий зуд и онемение.

Хотя магических волн больше не было видно, разозленный красный океан не собирался успокаиваться. Вокруг Люсьена ревели эти жуткие красные волны.

Благодаря кольцу Короны Холма Люсьен оставался очень спокойным, полностью игнорируя опасность и ужас происходящего.

Хотя он понятия не имел, насколько сильны эти цветы или жуки, он решил быть очень осторожным со всем, что встретит в этом замке.

С притворным спокойствием Люсьен вышел из красного океана и пошел по тропинке, ведущей к воротам замка.

По обеим сторонам дороги были высажены два ряда высоких деревьев, с которых опадали увядающие желтые листья. Красивый пейзаж перед темным, мрачным замком был похож на то, что Люсьен привык видеть в районе Гесу в Альто.

Когда Люсьен направился к воротам, внезапно на деревьях раскрылись ряды белых глаз, резко контрастировавшие с черными стволами. Фигура Люсьена отражалась в каждом зрачке, но некоторые глаза выглядели смущенными, некоторые спокойными и умиротворенными, некоторые сердитыми, а некоторые холодными…

Абсолютно все глаза смотрели на Люсьена. На лбу у Люсьена выступил пот, он понял, что на этот раз это были настоящие Алые Деревья. Последний раз Люсьен видел такие деревья во сне. Поскольку то, что он видел во сне, было плодом его воображения, деревья были совсем не похожи на настоящие.

Эти деревья редко вырастали большими, но если вырастали, они обладали силой колдунов старшего ранга, и, как и Смотрящие, деревья могли испускать множество лучей. Кроме того, Алые Деревья могли высасывать кровь и создавать иллюзии.

Хотя у Люсьена было много магических предметов, он был уверен, что может справиться с одним или двумя Алыми Деревьями и превратить их в хорошие магические материалы. Однако их было целых два ряда!

Под пристальными взглядами деревьев Люсьен, не спеша, шаг за шагом, подошел к воротам замка.

Когда ноги Люсьена коснулись гладкого и твердого пола, он вздохнул с облегчением. Это была настоящая пытка — пробраться сквозь толпу ужасных существ, хотя Рейн и дал ему заклинание, чтобы защитить себя.

Прежде чем Люсьен поднял правую руку, из глубины замка раздался низкий голос:

— Я чувствую на тебе метку хозяина.

— Да, мистер Рейн послал меня забрать кое-что, — коротко ответил Люсьен. Как только алхимическая жизнь замка его узнает, остальная часть миссии пройдет без риска.

Глубокий голос ответил:

— Я Замок Михалик. Пароль, пожалуйста.

— Килахим, — ответил Люсьен. Он знал, что пароль был просто перевернутым именем алхимической жизни. Люсьен подумал, что это совсем не изобретательно.

— Уважаемый гость, прошу, — ворота замка медленно открылись, демонстрируя элегантный и хорошо украшенный главный зал, — За исключением контрольного ядра, энергетической комнаты и основной казны, вы можете перемещаться как угодно.

…

В кабинете, набитом всевозможными книгами, Люсьен произнес заклинание, которому научил его Рейн, и одновременно сформировал духовной силой острый шип и яростно воткнул его в горшок с пером.

Горшок с пером тускло засветился и начал трещать. Когда горшок исчез, открылась черная дыра.

Тщательно всё осмотрев, Люсьен достал из дыры несколько предметов, используя Магическую Руку. Это были мини-статуя Сфинкса, грязный кровавый шар, брошь и маска клоуна с нелепой улыбкой.

«Маска трансформации, магический предмет среднего ранга девятого уровня. Ее владелец может превратиться в любое существа того же пола, но не сможет использовать таланты этих существ. С соответствующим образцом крови владелец может полностью стать другим человеком».

Люсьен изучил маску с помощью своей духовной силы, и обнаружил, что до этого момента на ней было записано семь тысяч восемьсот девяносто пять видов крови, и тот, кто ее носил, мог выбирать из них.

«Сила трансформации идет от крови, поэтому она может обмануть даже легендарного архимага. Духовная сила или сила воли владельца должна быть близка к старшему рангу, иначе он сойдет с ума.

Очень часто личность колдуна работает лучше магии! От: расщепленного разума, анонимного колдуна».

Люсьен получил полную информацию о маске вместе с заклинанием, Идентификацией. А что касается остальных трех предметов, то он смог понять только, что они содержали какую-то таинственную и неодназначную сверхъестественную силу, и все они отличались друг от друга. Это предметы были необходимы для активации трех магических кругов.

Сложив маску и три предмета в сумку, Люсьен переписал некоторые книги из кабинета в свою духовную библиотеку. Рейн всегда называл себя Обозревателем Истории, и Люсьен был уверен, что у него должны быть очень интересные книги.

Люсьену потребовалось некоторое время, чтобы переписать книги, так как он не хотел, чтобы Михалик заметил эту его особенную способность. За шесть часов Люсьен записал пятьдесят книг.

…

Сверкающие драгоценные камни, золотые монеты из разных периодов времени, совершенно новые рыцарские доспехи, множество магических мантий, оружия и магических предметов ослепили Люсьена. В коллекции Рейна были самые ценные вещи!

Большинство необычных предметов были высшего ранга, а предметы девятого, десятого и легендарного уровня, очевидно, хранились в подвале, в казне.

После тщательного отбора Люсьен, наконец, сделал трудный выбор и выбрал свиток и пояс.

Магический свиток восьмого круга, Ночное Путешествие.

«Пояс Здоровья, магический предмет высшего ранга восьмого уровня. Его владелец будет невосприимчив к болезням, ядам, негативной энергии и магическим заклинаниям, которые вызывают тошноту.

Здоровье — это ключ к жизни. От: Белая Философия».

Свиток мог деактивировать блокировку пространства, поэтому он будет очень полезен для побега. Поскольку путешествия во времени были магическим даром вампиров, арканисты не смогли найти способа скопировать его. Люсьен планировал изучить свиток и использовать его в самый критический момент.

К тому же пояс был очень мощным.

Оставив свою духовную метку на поясе, Люсьен осмотрел полку, где хранились все магические посохи. Он хотел выбрать какой-нибудь хороший для себя. Сейчас у него было два магических посоха, которые не соответствовали его рангу.

Пока Люсьен пытался выбрать, он увидел на полке рядом с ним простой меч. Меч с деревянной ручкой выглядел самым обычным.

Люсьену стало любопытно, почему Рейн хранит в своей коллекции такой обычный меч. Поэтому он быстро бросил на него заклинание Идентификации. Получив сообщение, Люсьен был потрясен:

«Бледное Правосудие, восьмой уровень, превосходный ранг, необыкновенный меч. При столкновении со злыми существами, в том числе злыми духами, демонами и дьяволами, меч может становиться легендарным оружием первого ранга. Человек, владеющий этим мечом, будет невосприимчив к страху, очарованию, свирепости и беспомощности, и любой удар и атака смогут поразить цель, ведомые справедливостью. Владелец должен иметь, по крайней мере, силу сияющего рыцаря шестого уровня, чтобы смочь поднять меч правосудия.

Справедливость может быть бледной, особенно по сравнению с другими видами сияющих сил, но справедливость повсюду, она применима ко всем и ко всему. Будь то на поле сражения или на поле для земледелия, справедливость будет всюду».

Люсьен слышал об этом знаменитом мече!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 385. Bыcший Совет Вампиpов**

Ослепительные звезды сверкали на черном бархате неба, как бриллианты.

Удивительный пейзаж ночного неба, похожий на сон, был олицетворением самой вечности.

В темноте, под мягким светом звезд, Люсьен покинул проекцию Замка Наблюдателя.

В тени деревьев он надел маску трансформации. Он стал выше, его кожа стала тоньше и бледнее, глаза стали цвета серебряной луны, а волосы серебряными.

Через несколько секунд Люсьен превратился в Рейна, одетого в свою обычную красную рубашку и черный костюм.

Поправив бабочку, Люсьен элегантным шагом направился к другому замку вампиров.

В этом замке жил Маркиз Лазарь, пятитысячелетний могущественный вампир, который отвечал за охрану космического стыка, соединяющего Ночное Нагорье с пустыней в южной части Густы.

Когда Люсьен был в сокровищнице Рейна, он в итоге выбрал меч под названием Бледное Правосудие, но не потому, что тот был невосприимчив к негативным эффектам, а потому, что он становился легендарным магическим предметом, когда сталкивался со злыми существами!

Люсьену нужно было разобраться с могущественными вампирами, поэтому он должен был выбрать оружие, которое было наиболее полезным для него в этот момент.

Что касается предела, из-за которого только сияющий рыцарь шестого уровня мог использовать меч, то у Люсьена был способ справиться с этим. С Перчаткой Огра Люсьен владел силой великого рыцаря пятого уровня, и с несколькми заклинаниями среднего или низкого ранга для увеличения силы, например, заклинание четвертого круга Грубая Сила, и заклинанием второго круга Сила Быка, Люсьен сможет соответствовать минимальным требованием для поднятия меча.

Хотя эффект мог длиться всего несколько минут, для Люсьена этого было достаточно! В конце концов, в течение этих нескольких минут меч всегда будет попадать в цель.

А среди заклинаний шестого круга, которые Люсьен не знал, было даже магическое заклинание под названием «Трансформация Бейлера», которое позволяло магам превращаться в рыцарей нужного уровней.

На самом деле, в голове Люсьена было больше планов: этот мощный рыцарский меч мог стать подарком.

Время от времени Люсьен все еще мечтал о прекрасном будущем.

…

Слева от замка странной формы находился большой дворец с толстыми каменными колоннами и гладким полом.

Люсьену он напоминал храмы Древней Греции на Земле.

Издалека донесся скрип кожаных ботинок, ступающих по полу, и перед Люсьеном появился высокий и сильный вампир.

— Зачем ты пришел? — высокомерным тоном спросил вампир.

Люсьен в облике Рейна улыбнулся:

— Я здесь, чтобы воспользоваться кругом космического стыка.

— Сэр Маркиз в курсе? — спросил вампир.

Люсьен изображал максимальное спокойствие:

— Согласно указу Высшего Совета Вампиров, мы все можем использовать большую часть космических стыков в Ночном Нагорье. Этот исключение?

Он не хотел оставаться здесь слишком долго, потому что знал, что Рейн был членом Высшего Совета, и если появятся другие принцы вампиры, это будет очень рискованно для него.

Вампир знал, что это так, но всё же холодно ответил:

— Мы обнаружили нескольких предателей, и, кто знает, может, ты тоже один из них. Без разрешения сэра Маркиза я должен тщательно всё проверить.

Когда вампир сказал это, он протянул правую руку, как будто он о чем-то просил.

Люсьен знал, чего хочет вампир, но человек, роль, которого он сейчас играл, был элегантным и гордым, поэтому Люсьен просто не мог подкупить его.

Как только Маркиз Лазарь узнает об этом, он сразу поймет, что это не настоящий принц вампир Рейн.

Серебряные глаза Люсьена слегка сощурились, и когда он уже собирался сказать вампиру, чтобы тот оставил его в покое, он услышал старческий голос:

— Давно не виделись, Наблюдатель

Должно быть, это был сам Маркиз Лазарь! Люсьен изо всех сил старался утихомить свое сердцебиение. Только бы Лазарь не слишком много знал о Люсьене, иначе он быстро раскусит фальшивку!

— Сэр… Наблюдатель? — вампир, вымогавший взятку, был потрясен так, что весь задрожал. Он не знал, что вампир перед ним был принцем вампиров. Когда вампир легендарного уровня сощурился, это едва не стало концом для него!

Люсьен все еще притворялся спокойным и небрежно ответил:

— Лазарь, я направляюсь в Южную Пустыню, — он хотел, чтобы их разговор был коротким и ясным. А Рейн говорил ему называть маркиза по имени.

— Наблюдатель, принц Дракула искал тебя, — сказал Лазарь с загадочной улыбкой. Он был довольно старым, но все еще элегантным вампиром, всегда носившим с собой изящную трость.

— Чего он хочет? — Люсьен обернулся с типичной для Рейна улыбкой на лице.

Лазарь решил, что Рейн нарочно дурачится. Принц Дракула всегда завидовал таланту Рейна заимствовать силу Древних.

— Принц Дракула хочет, чтобы ты присутствовал на следующем заседании Высшего Совета, посвященному внутреннему конфликту Темного Совета, — Лазарь нашел оправлание, этого на самом деле не было.

Ходили слухи, что Граф Серебряный глаз Рейн долгое время отсутствовал, потому что был тяжело ранен легендарным колдуном, и сейчас скрывался, чтобы восстановиться. Поэтому Принц Дракула не хотел упускать возможность, решив предпринять какие-то действия, поскольку его талантом было пожирать и забирать таланты других вампиров.

Принца Дракулу всегда расстраивало, что Серебряная Луна Альтерна проявляла больше милости к Рейну, а не к нему. Хотя именно он был самым могущественным принцем вампиров, рожденным раньше других.

Небрежная улыбка все также сияла на лице Рейна, когда он ответил вампиру восьмого уровня:

— Я никогда на них не присутствую. Так что, думаю, если я пропущу собрание еще раз, это не будет иметь значения.

Говорить в манере Рейна было очень трудно. Люсьену казалось, что играть Фернандо, его учителя, будет намного легче, потому что все, что ему будет нужно — это рычать.

— Наблюдатель, я уверен, что принц Дракула проснулся только потому, что узнал, что ты вернулся, — сказал Лазарь не то смиренно, не то напористо, — и он хотел бы встретиться с тобой, чтобы обсудить будущее Рода.

— Извини, я спешу, — Люсьен чувствовал, что начинает нервничать все больше и больше.

Когда Люсьен направился к магическому кругу космического стыка, Лазарь резко его остановил:

— Подожди, пожалуйста, минутку, Наблюдатель.

— Лазарь… — Люсьен обернулся и посмотрел на вампира с легкой улыбкой, продолжая называть маркиза просто по имени.

Лазарь сразу почувствовал угрозу, скрытую за этой улыбкой. Он сделал несколько шагов назад и больше ничего не сказал.

Люсьен кивнул и продолжил идти к космическому стыку.

Лазарь попытался что-то сказать, но не придумал, что. Он только нервно смотрел на ворота, гадая, проснулся ли Принц Дракула на самом деле.

Хотя Люсьен шел довольно спокойно, ему казалось, что он в любой момент может потерять сознание от сильного напряжения. Он, наконец, вошел в магический круг и активировал его.

Лазарь вздохнул, увидев, что Рейн исчез в магическом круге. Еще бы несколько минут, и Лазарь смог бы послать Принцу Дракуле сообщение.

Он не смог остановить принца вампира. Он жалел, что не купил какие-нибудь полезные магические предметы для связи, изобретенные Конгрессом Магии.

…

Люсьен перетащил Сфинкса к углу огромной гробницы в форме пирамиды. После нескольких дней наблюдений Люсьен был уверен, что этот сфинкс-охранник гробницы дежурил сегодня ночью.

Взяв у него каплю крови, Люсьен капнул ею на маску. Лицо клоуна расплылось в забавной улыбке, и его выражение поменялось. Когда маска перестала меняться, Люсьен надел ее. Его тело внезапно стало больше, и из него выросли четыре львиные лапы и хвост.

Спрятав сфинкса как следует, Люсьен, который в тот же момент сам был таким же сфинксом, подобрал иглу и помчался к лагерю. Верховный жрец девятого уровня был там!

Люсьен покинул космический стык и углубился в пустыню.

В лагере сфинксы танцевали странный танец вокруг костра, после чего они начали спариваться.

Пока Люсьен наблюдал за ними, к нему подошел мощный сфинкс и сказал:

— Теперь твоя очередь. Иди!

Люсьен потерял дар речи, так как он вообще ничего такого не хотел. Однако он все равно повернулся и быстро пошел к гробнице.

— Фил, зачем ты идешь туда?- смущенно спросил сфинкс.

Люсьен внезапно остановился. Он не знал, что было не так.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 386. Шаг за шагoм**

Вид заходящего солнца был настолько великолепен, что захватывало дух.

Однако в лагере сфинксов у Люсьена выступил холодный пот на спине.

Прежде чем Люсьен успел придумать, что ответить, сфинкс проворчал:

— Грязный Скорпион, у тебя голова между ног, что ли? Пользуйся хоть иногда своим мозгом! Иди и прими душ в Солнечной Воде! Или ты хочешь превратиться в нежить?

Пустыня была очень суровой, поэтому дворяне Империи Густа не хотели расширять свои территории на юг. Поэтому большинство ругательств сфинксов были связаны со Скорпионами, потому что они были самыми большими врагами сфинксов.

Солнечная Вода? Его слова сфинкса напомнили Люсьену, что этот сфинкс по имени Фил, в которого он превратился, всегда проводил некоторое время в каменном доме, на который светило яркое полуденное солнце, а затем отправлялся охранять гробницу вместе с другими сфинксами.

Люсьен решил, что каменный дом был условным местом, где собираются сфинксы, поэтому, когда он считывал память Фила с помощью гипноза, он не захватил эту часть.

— Мне ужасно жаль… но я сейчас ухожу, — Люсьен быстро кивнул и ушел. Несколькими секундами ранее Люсьен думал, не воспользоваться ли ему заклинаниями Скрытый Смысл, Зачарование или Некротический Контроль, чтобы быть уверенным, что этот сфинкс не создаст ему неприятностей.

В каменном доме располагался бассейн в форме солнца, наполненный золотистой жидкостью.

Рядом с бассейном сидела грубая и крепкая на вид самка сфинксов. Она странной большой золотой ложкой зачерпывала жидкость и разбрызгивала ее на ожидающих в очереди сфинксов.

Хотя самцы сфинксов выглядели как невоспитанные варвары, они выказывали самке большое восхищение и уважение. Люсьен подумал, может быть, в мире сфинксов она была настоящей красавицей.

Однако в глазах Люсьена она выглядела просто некрасивой львицей. Люсьен не видел в ней никакой красоты.

Он прошел вперед и позволил окропить себя золотистой жидкостью. Жидкость была очень теплой, как солнечный свет, но Люсьен совсем не промок.

— Фил, ты сегодня ведешь себя немного странно, — тихо сказала сфинкс Сана, — Ты потерял свое мужество? Сегодня ты на меня даже не смотришь.

Люсьен снова начал нервничать.

— Да… Может быть… — Люсьен решил не спорить с этой гордой женщиной.

Сана рассмеялась:

— Теперь мне любопытно. Что заставило тебя потерять мужество? Ты даже не ищешь себе пару!

Люсьен оказался в затруднительном положении и не знал, что дальше делать, но в этот момент появился другой сфинкс и «спас» его.

— Фил, не трать время зря! Пытаешься вести себя странно, чтобы привлечь внимание Саны! Даже не надейся! Прошлой ночью ты все также тайком пялился на Сану!

Люсьен притворился, что его раскусили, и посмотрел на Сану с надеждой и страхом.

Сана поняла план Фила и решительно повернулась к нему спиной.

Когда Люсьен вышел из каменного дома, он почувствовал себя очень усталым, как будто только что пережил хорошую драку.

…

— Следуйте за мной в гробницу. Не тревожьте сон Его Величества, — сурово сказал охранникам гробниц крупный мускулистый сфинкс с длинным копьем .

— Да, сэр Хельгес, — ответили сфинксы в один голос.

Люсьен опустил голову и открыл рот, делая вид, что тоже отвечает. Благодаря этому он выяснил имя их лидера. Похоже, что Хельгес обладал силой великого рыцаря, а пять или шесть охранников обладали силой рыцарей разных уровней. Остальные, включая Фила, были примерно на уровне рыцарей-сквайеров.

Все охранники были отобраны. Для любого сфинкса было большой честью стать охранником гробницы.

Следуя указаниям Хельгеса, Люсьен наступил на коричневый кирпич и вошел в гробницу.

Жара пустыни в одно мгновение исчезла, и холодный воздух охватил все вокруг, как будто они вошли в мир смерти.

Кирпичи и каменные балки были в очень хорошем состоянии, а драгоценные камни, жемчуг и кристаллы сияли холодным светом.

Гробница была даже больше, чем любые виллы, поместья или магические башни, в которых Люсьену удалось побывать. Комнаты и коридоры были очень просторными, чтобы гиганты могли чувствовать себя комфортно.

Под влиянием империи Мешкейт все верили, что сфинксы контролируют тайну жизни и смерти, и что смерть — это не конец, а начало настоящего бессмертия. Пирамиды были магическим сооружением могущественных сфинксов, чтобы подниматься к бессмертным небесам, поэтому все пирамиды и были такими величественными.

В то же время многие сфинксы верили, что их величайший король, который спал вечным сном, наконец, проснется в пирамиде и приведет сфинксов к власти над всем миром.

И Люсьен сейчас находился в гробнице величайшего короля.

С копьем в руке Люсьен патрулировал округу, следуя за Хельгесем. Он увидел, что на стенах во многих залах висели гнилые трупы. Некоторые из них были скорпионами, некоторые — людьми или другими расами. Но все они были жертвами.

Поднявшись на несколько этажей, охранники вошли в зал, украшенный большим количеством странных символов. Самая красивая фреска изображала могущественного сфинкса, убивающего представителей других рас.

В центре зала стояли черные каменные гробы. Проходя мимо, Люсьен почувствовал исходящую из них злую и холодную силу! Он задумался, не покоились ли там жертвы сфинксов, превращенные в мумий-стражников.

Поскольку Люсьен находился в гробнице, он временно отключил Корону Солнца, чтобы не так тонко чувствовать силу смерти.

Покинув жуткий зал, Хельгес и другие охранники гробницы продолжили патрулировать округу. Извилистыми коридорами они подошли к огромным каменным воротам, на которых с одной стороны было нарисовано солнце, а с другой — серебряная луна, символизирующие жизнь и смерть.

Даже не используя свою духовную силу, Люсьен все равно чувствовал за каменными воротами ужасную силу смерти!

Именно там Рейн тайно установил магический круг, используя силу самой гробницы.

Перед каменными воротами, крепко сжимая копья, стояли два стражника уровня великих рыцарей. Их ноги были намного толще, чем у Фила.

Рядом была каменная комната, внутри которой молился о воскрешении их величайшего короля верховный жрец сфинксов.

Люсьен понял принцип планировки гробницы, но оставалась проблема, как туда попасть. Его мозг буквально кипел, пытаясь найти решение. Для Рейна, вампира легендарного уровня, это не составляло труда, так как он мог пройти через каменные ворота, просто превратившись в ветер.

Люсьен не хотел врываться туда силой. Он знал, какими могущественными могут быть сфинксы в гробнице.

К тому же он не мог напасть на стражников прямо на глазах верховного жреца.

— Мы вернемся, — сказал Хельгес, поприветствовав верховного жреца. Это был первый круг патрулирования.

Люсьену пришлось идти за ним, так как пока у него не было хорошего плана. Он старался идти как можно медленнее и, в конце концов, оказался последним в их группе. Когда они проходили мимо угла, Люсьен молча бросил на пол крошечные камешки, один за другим.

Когда они собирались пройти мимо зала с черными каменными гробами, Люсьен увидел двух сфинксов, одетых так же, как стражники, идущих им навстречу.

У Люсьена появилась идея. Он опустил голову и пошел за своей группой. Два стража прошли мимо него.

Когда они дошли до жуткого зала, Хельгес, негромко сказал им:

— Отдохните здесь. Скоро придет следующая группа.

В зале было очень холодно, и Люсьену казалось, что холод пытается проникнуть в его тело, как будто он был живым, однако он был защищен от него теплым чувством, которое давала золотистая жидкость, вылитая чуть раньше на Люсьена. Хельгес, судя по всему, не любил дух смерти и очень много холода. Он сделал несколько шагов вперед и остановился за дверью.

Увидев это, Люсьен тайком зашел за угол и направился в коридор, соединяющийся с каменными воротами.

— Что ты делаешь?

Это был Хельгес!

Люсьен посмотрел на него и ответил с притворной нервозностью:

— Сэр… я потерял драгоценные камни… где-то в коридоре…

Сказав это, Люсьен показал Хелгесу дырявый карман.

Умоляющий взгляд Фила почему-то тронул сердце Хельгеса. Он сказал более мягким голосом:

— Иди и найди. Но не тревожь Высшего Жреца.

Хельгес не думал, что простой стражник гробницы мог доставить ему неприятности.

Фил, или Люсьен, был очень благодарен и даже чуть не расплакался. Развернувшись, Люсьен осторожно покинул зал, стараясь не шуметь. Хорошо контролируя разум и играя свою роль, Люсьен сдерживал силу заклинания, и благодаря этому, магическая волна была значительно уменьшена.

…

Люсьен шел быстро и постепенно догнал двух стражников, следуя за ними на небольшом расстоянии, пока они не дошли до тихого коридора.

Люсьен ускорил шаг и прошел мимо них, но при этом специально толкнул плечом стажника, сделав вид, что это было случайно.

— Эй! — сердито крикнул стражник вполголоса. Как смеет жалкий охранник гробницы толкнуть его и не извиниться как следует?!

— Ах… Извини. Извини, — Люсьен опустил голову, словно только сейчас понял свою оплошность.

Аска разозлился, увидев реакцию сфинкса:

— Ты болтаешься здесь один, а это очень подозрительно! И ты просто говоришь «Извини»?! И все?

— Я получил разрешение от сэра Хельгеса, чтобы найти мои камни, — ответил Люсьен, как какой-то простодушный дурачок, — Я случайно врезался в тебя. И я извинился.

— Ты должен встать на колени! — Аска был очень зол, — Хельгес никто для меня.

— Я слушаюсь сэра Хельгеса! Его разрешения для меня достаточно! И я уже извинился! — Люсьен уже слегка дрожал, но не шел на компромисс.

Аска хотел снова накричать на сфинкса, но решил, что этому жалкому охраннику гробницы нужно преподать хороший урок, чтобы научить его вести себя как следует. Кровь прилила к голове Аски, и он собирался ударить этого мерзкого скорпиона своим большим кулаком.

— Аска, подожди. Верховный жрец может увидеть тебя через магический круг, — сказал другой стражник, Инке, — Иди туда. Там никто тебя не увидит.

Аска злобно усмехнулся и взял Люсьена за шкирку:

— Сейчас я преподам тебе хороший урок.

— П… Прости … — казалось, Люсьен был в шоке.

Аска победно рассмеялся. Он потащил Люсьена за собой, завернув за угол.

Когда Аска собирался хорошенько врезать Люсьену, он почувствовал острую боль в нижней части живота. И прежде чем он успел закричать от боли, он получил еще один удар кулаком, покрытым тусклым светом.

Аска потерял сознание. Он вырубился сразу же.

С другой стороны стены Инке услышал глухой звук ударов и покачал головой. «Аска слишком вспыльчив», — подумал он.

Через некоторое время Аска вышел к нему с широкой и довольной улыбкой. Инке спросил с любопытством:

— Ну, полегчало?

— Хах, теперь даже собственная мать не узнает этого ублюдка! — довольно ответил Аска.

— Что ты сделал?

Это был голос высшего жреца!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 387. Bорота Святого**

Выражение лица Инке изменилось, едва он услышал голос высшего жреца. Он отшатнулся в сторону и посмотрел на Аску.

Инке подумал, что Аска создал им серьезные неприятности, и подсознательно попытался создать между ним и собой расстояние.

Аска, или Люсьен, на самом деле нарочно создал эту конфликтную ситуацию. Люсьен знал, что стражник захочет избежать магических кругов и отведет его в изолированный угол, а там у Люсьена будет достаточно времени, чтобы превратиться в одного из них.

Верховный жрец тоже был сфинксом, но все его четыре пушистые лапы были обернуты черным саваном. Это был тот самый жрец, которого Люсьен видел возле Ворот Святого. Сейчас Верховный жрец холодно смотрел на Люсьена своими черными глазами.

Люсьен чувствовал, что взгляд жреца был немного веселым, но все равно опустил голову, сделав вид, что очень нервничает и боится.

— Ваше Святейшество, я увидел, как охранник гробницы нарушает правила. Он бродил по округе, словно что-то вынюхивал. Когда я остановил его, он повел себя неуважительно. Так что… я преподал ему урок, как нужно себя вести.

Верховный жрец внимательно осмотрел Люсьена с ног до головы. Его взгляд был очень холодным, с запахом смерти.

Люсьен держал под контролем все мышцы в своем теле, притворяясь, что его немного трясет. Он заставил свое сердце биться немного быстрее, словно он волновался.

Тщательно проверив Аску, высший жрец спросил неторопливо:

— Ты использовал магию?

Его тон был довольно спокойным и бесстрастным.

— Он пытался… сопротивляться … это вышло не нарочно! — быстро ответил Люсьен, притворно заикаясь. На самом деле, он сделал это специально, чтобы верховный жрец заметил магические волны.

Если бы Люсьен просто оставил Аску лежать там, не прошло бы и десяти минут, как Хельгес пришел бы за Филом, и это был бы конец всего плана Люсьена. Поэтому ему нужно было сначала найти возможность отправить «Фила» обратно.

Люсьен с помощью Трансформации превратил Аску в Фила. При этом он наложил два вида заклинаний, которые использовали сфинксы, чтобы скрыть магические волны, вызванные заклинанием Трансформации. Поэтому Инке, хотя и находился рядом за углом, ничего не заметил. Люсьен успешно превратился в стражника Аску, который порой использовал магию, когда очень злился.

Люсьен знал, что магические круги в гробнице в любом случае уловят магические волны, и это было частью его плана, он хотел, чтобы верховный жрец, дежуривший сегодня, пришел к ним.

Верховный жрец посмотрел Люсьену прямо в глаза, как будто мог сквозь них увидеть все, что ему нужно. В глазах Люсьена жрец увидел беспокойство, нервозность и удовольствие, которое осталось после того, как он врезал охраннику гробницу.

— Аска, ты не должен использовать магию в гробнице, если здесь нет врагов, — сказал верховный жрец тем же ровным тоном, который делал его похожим на мертвое существо, — зайди ко мне после смены за розгами.

— Да, Ваше Святейшество, — расстроено ответил Люсьен.

— Верни охранника к его команде и позволь их командиру решать, какое его ждет наказание… — продолжил верховный жрец, — И скажи командиру группы, чтобы он тоже зашел ко мне попозже.

Верховный жрец не оставил бы охранника гробницы просто так валяться на полу. Однако сам жрец был слишком знатным, чтобы разбираться с этим. Все шло так, как хотел Люсьен.

— Да, Ваше Святейшество, — ответил Люсьен. Он мысленно ликовал.

После того, как верховный жрец вернулся к Воротам Святого, Люсьен сердито взглянул на Инке и сказал:

— Не смей даже заговаривать со мной, гадкий скорпион!

Инке хотел было объяснить как-то свой поступок, но слова Люсьена вывели его из себя. Он усмехнулся и сказал:

— Наслаждайся розгами!

Люсьен легко испортил отношения между двумя стражниками, и теперь ему не нужно было беспокоиться, что кто-то в будущем может узнать правду из их разговоров. Волоча «Фила» по полу коридора, Люсьен был в довольно хорошем настроении.

…

Рядом с жутким залом, наполненным черными гробами, раздалось гневное рычание Хельгеса:

— Что ты сделал с ним?!

Люсьен бросил «Фила» на пол и небрежно ответил:

— Этот грязный скорпион был груб. И я преподал ему урок.

— Это ты грязный скорпион! Я его лидер, и если его нужно проучить, это должен был сделать я, — Хельгес был очень зол. Он сделал шаг вперед и посмотрел Аске прямо в глаза. Он был на расстоянии вытянутой руки и готов был ударить.

— Ну и что? Хочешь меня ударить? — Люсьен рассмеялся, — я тебе вот что скажу. Верховный жрец хочет видеть тебя после смены. Похоже, у тебя неприятности, ха-ха!

Гнев Хельгеса словно вдруг испарился, а его голос дрогнул:

— Что?

— Ха-ха, наслаждайся розгами, — Люсьен повторил слова Инке, и развернулся, чтобы уйти. Он вел себя совсем как Аска.

Хельгес был очень расстроен, но он не мог ничего сделать. Он мог только нервно ходить кругами.

— Может, найдем жреца, чтобы вылечить Фила?.. Чтобы он очнулся пораньше? — один из охранников подошел к Хельгесу и заговорил с ним, пытаясь угодить ему.

— Глупый скорпион! — Хельгес поднял ногу и пнул охранника. Затем он наступил на Фила, с силой надавив на него ногой, чтобы высвободить свой гнев.

Никто не смел злить верховного жреца!

…

Люсьен и Инке молча стояли перед воротами Святого, отрабатывая свою смену.

Верховный жрец тоже вернулся в каменную комнату и продолжил молиться.

Время шло, и в гробнице становилось все холоднее и холоднее. Сила смерти ревела и кричала за воротами, словно нежить била в ворота своими бледными, тощими руками.

В наступившей тишине Люсьен начал думать, как пройти через ворота.

Рейн оставил Люсьену всю необходимую информацию, в том числе о строении магического круга у ворот и нужные заклинания. Даже будучи легендарным вампиром, Рейн не мог просто так пройти через врата.

Люсьен тайно с помощью своей духовной силы проверил ворота. Убедившись, что вся полученная от Рейна информация была верна, он продумал основной план. Он решил скрыть свои магические волны, используя быстрое изменение силы, происходящее на краю дня и ночи.

Все шло хорошо для Люсьена, не считая того, что Хельгес несколько раз гневно смотрел на Люсьена, когда он и его команда проходили мимо.

До рассвета, в самый темный и холодный час, врата вдруг стали туманными и искаженными, как будто превратились в призрачные врата, ведущие в ад!

Находясь так долго среди сильного запаха смерти и холода Люсьен даже слегка начал дрожать.

Он был потрясен, когда почувствовал знакомую атмосферу — атмосферу из Мира Душ!

Хотя Люсьен не носил Корону Солнца, но благодаря тому, что он был в Мире Душ и несколько раз имел дело с призраками старшего ранга, Люсьен был достаточно чувствителен, чтобы понять это!

У него было так много вопросов:

Неужели Финкс, Король Сфинксов уже знает о существовании Мира Душ? Не поэтому ли он построил гробницу рядом с космическим стыком, соединяющим с Миром Душ?

Значит ли это, что рядом с алтарем Куа-Тоа и подземным дворцом Таноса тоже есть стыки?

Знал ли Танос о Мире Душ? Связана ли с этим его смерть?

Люсьен еще сильнее начал нервничать насчет Мира Душ и решил быть еще осторожнее. Он знал, что сейчас не лучшее время для размышлений. Он старался сосредоточиться и терпеливо дождаться рассвета.

На горизонте медленно поднималось бледное оранжевое пятно, и его божественность и величие пронзали темноту.

Как только солнце начало подниматься, его лучи устремились к вершине пирамиды.

Ужасная сила смерти, бьющаяся о Ворота Святого, внезапно отступила, расстаяв под солнечным светом как снег. Сила отступила так быстро, что вызывала очень сильный прилив энергии.

Верховный Жрец был полностью сосредоточен на Воротах, а Инке видел это так много раз, что просто смотрел вперед.

Внезапно тело Люсьена покрылось рябью, словно вода, и из него появилась жуткая прозрачная фигура. Скрываясь за телом Сфинкса прозрачная фигура беззвучно бросила заклинание и прокралась в ворота.

При этом Аска остался стоять перед воротами.

Иллюзорное заклинание пятого круга, Постоянное Изображение!

И заклинание четвертого круга, Газообразная Форма!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 388. Ужасное Давление**

По залу, набитому гробами, быстро поднимался черный дым, распространяясь по всем углам гробницы, словно уродливые и злобные твари яростно захватывали территорию.

Стоявшие лицом к вершине пирамиды стражники гробницы молились. Хотя чаще всего они все были очень жестоки и грубы, сейчас они склонились к земле, послушные, словно маленькие ягнята.

Черный дым заполонил все вокруг, но золотой свет, покрывавший их тела, не позволял ужасной силе смерти даже приблизиться к ним.

Тела, висящие на стенах гробницы, начали двигаться и гневно рычать.

Невидимая сило резко открыла черные гробы, и множество рук, обернутых бинтами, вытянулись из них.

Древние бинты, пропитанные светло-желтым маслом от трупов, выглядели просто отвратительно. Мучительные стоны и злобные крики сделали гробницу похожей на ад.

Люсьен и Инке подняли копья, рассекая черный дым, как волны. Черный дым направлялся прямо к воротам. Несмотря на свою свирепость, черный дым тоже быстро исчезал. Примерно через десять секунд он полностью пропал вместе со злобными стонами и ревом.

Видя, что всё успокоилось, Инке, не особо задумываясь, сказал Аске:

— Наконец-то всё закончилось.

— Я не разговариваю с грязными скорпионами, — холодно ответил Аска.

Инке разозлился, и его глаза запылали гневом.

Однако Аска только усмехнулся на это и отвернулся.

Хотя Инке был зол, он не посмел бы устраивать сцены прямо перед верховным жрецом. Он мог только стоять, смотря вперед перед собой, закусив губу. Он больше никогда не заговорит с Аской!

Верховный жрец заметил, что происходит, но ему было все равно. Он опустил голову и продолжил молиться, чтобы накопить силу.

Иллюзорное заклинание пятого круга Постоянное Изображение могло создать материальную копию заклинателя, способную говорить и двигаться, и заклинатель мог даже зачаровать в копию некоторые простые сообщения, чтобы она могла разговаривать с людьми.

…

За Воротами Святого молча кипел черный дым.

В темноте показалась фигура Люсьена. Он вернулся к своему настоящему виду, а затем накинул на лицо черный капюшон.

Для него это место ощущалось также как Мир Душ. Оглядевшись, Люсьен увидел серые пятна, плавающие в воздухе в полной тишине.

Люсьен сейчас находился в круглом холле, на стенах которого повсюду были нарисованы подсолнухи. На полу из неизвестных материалов были вырезанны золотые лучи, которые тянулись до самого алтаря, расположенного в центре.

Посреди алтаря стоял золотой гроб. На его крышке было множество разнобразных узоров, изображающих серебряную луну.

Черный дым силой смерти блокировал все снаружи, поэтому, чтобы без последствий заглянуть туда, Люсьену нужно было использовать магию, и он наложил на себя несколько слоев защитных заклинаний.

Однако Люсьен все равно не осмеливался снять Корону Солнца, так как она была тесно связана с Миром Душ, и Люсьен еще не понял этой связи.

Убедившись, что расположение холла совпадает с тем, что рассказывал Рейн, Люсьен направился к алтарю, расположенному в центре, следуя странному маршруту, который он ему оставил.

Чем ближе Люсьен подходил, тем холоднее ему становилось. Сила смерти была прямо над ним. Люсьен перестал что-либо слышать, и постепенно, цвета тоже начали блекнуть.

Люсьену потребовалось больше десяти минут, чтобы дойти до алтаря. Наконец он поставил ногу на золотую ступеньку.

Без подсказок Рейна Люсьен не смог бы так легко добраться до гроба. Ему потребовалось бы как минимум несколько дней, чтобы проанализировать расположение всех магических кругов.

Пытаясь не терять времени, Люсьен достал небольшую статуэтку сфинкса и вставил ее в специальное углубление на крышке гроба. Она идеально подходила к отверстию, как будто эта крохотная статуэтка и должна была быть там!

Люсьен сделал шаг назад и произнес заклинание. Из статуи сфинкса потекла кровь, и это выглядело очень жутко и странно.

Кровь попала на гроб, и черный дым вдруг задрожал, как будто был живым. Узоры серебряной луны, нанесенные на крышку, на секунду вспыхнули тусклым светом и тут же погасли.

Хотя Люсьен знал, что произойдет, он все равно был удивлен, что все было так просто.

Ему хотелось изучить все магические круги, которые были здесь, но он не посмел бы тратить на это время. В конце концов, в любую секунду здесь могут появиться верховные жрецы.

Развернувшись, он сделал всего несколько шагов, как вдруг почувствовал ужасное и угрожающее давление в пространстве, как будто весь мир должен был погибнуть!

Могущественный вампир? Принц Дракула? Это было первым, о чем подумал Люсьен. Из-за его силы крови, Лунного Света, он был очень чувствителен к силе вампира. И судя по всему, сила вовсе не пыталась спрятаться.

Перед лицом настолько великой силы даже черный дым отступил, словно испуганный щенок.

За пределами гробницы небо потемнело. Солнце исчезло.

Люсьен почувствовал, что кто-то бросил на него взгляд с ног до головы. От сильного давления он даже вспотел. Его лоб весь покрылся капельками пота.

Он почувствовал, что глаза на секунду остановились на его медали Льда и Снега и кольце Короны Холма, а затем продолжил скользить по нему.

Затем за пределами гробницы, на горизонте, снова появилось оранжевое солнце.

Люсьен испуганно подумал, не была ли это сила Принца Дракулы. Хотя его учитель, Лорд Шторма, был так же силен, как принц Дракула, Люсьен никогда не чувствовал на себе такой легендарной силы!

Прежде чем темнота успела полностью исчезнуть, крышка гроба со скрипом открылась!

— Кто… прервал мой сон? — голос был хриплым, но тон совершенно ровным и бесстрастным.

Люсьен неожиданно осознал, что это медленно просыпалась очень злая сила!

— Я… спал… десять тысяч лет… я был… в ловушке. Ты должен… вынести мой гнев…

Голос становился эмоциональнее.

Неужели Сфинкс, умерший десять тысяч лет назад, вернулся к жизни из Мира Душ благодаря могуществу Принца Дракулы?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 389. Финкс**

Финкс, легендарный лидер, открывший золотой век сфинксов, был первым в истории, кто заставил все племена преклонить перед ним колени.

Хотя в то время многие были сильнее Финкса, его сила превосходила воображение Люсьена. У Люсьена не было никаких шансов против него. Кроме того, Люсьен понятия не имел, что было с Финксом, прежде чем он вернулся к жизни десять тысяч лет спустя.

Бежать! Это было первой мыслью, промелькнувшей у Люсьена.

Это было единственной его мыслью при встрече с врагами легендарного уровня!

Однако пробежав несколько шагов, Люсьен успокоился и решил, что глупо слепо убегать, пытаясь спасти свою шкуру.

Бежать? Куда?

Если Люсьен просто выбежит сквозь ворота, верховный жрец девятого уровня с легкостью убьет его.

Прокрасться? Люсьен не верил, что ему хватит на это время.

Спрятаться в стыке Мира Душ? Нет, в стыке виднелась проекция мавзолея. Что-то неведомое внутри Мира Душ заставило Финкса вернуться к жизни, поэтому сейчас это было самое опасное место!

У Люсьена все еще был свиток космического прыжка, подаренный Лордом Шторма, и это, судя по всему, сейчас было единственным выходом для него. Он достал свиток и приготовился активировать его.

— Я… спал… десять тысяч лет… Я… заперт здесь… Как… ты смеешь!

Голос Финкса был сухим и холодным, словно треск дерева.

Подождите! Люсьен услышал слово «заперт»!

Финкс был заперт?! То есть он не мог контролировать собственную смерть и воскрешение?

Значит, у Люсьена еще оставалась надежда!

Люсьен был рожден, чтобы стать искателем приключений, и его сердце постепенно начало биться в обычном темпе. Крепко сжав свиток в руке, он чувствовал, как с другой стороны поднимается величайшая злая сила.

Восстановление силы шло очень медленно. Хотя сила росла довольно стабильно, рост был совсем не быстрым! Чтобы восстановить свою силу спустя десять тысяч лет, Финксу требовалось время!

Люсьен прикинул, что Финксу понадобится, по крайней мере, секунд тридцать, чтобы полностью восстановить свою силу. Как будто он просто наблюдал со стороны, Люсьен обращал внимание на каждую деталь.

Он быстро наложил на себя заклинания Сила и Бычья Сила, и на всякий случай, выпил пробирку с магическим зельем под названием «Кулаки расплавленного гиганта».

Люсьен понимал, что он столкнется с множеством опасностей во время этого приключения, поэтому, когда он был еще в Аллине, он потратил все очки арканы, полученные от Фернандо, и свою ежегодную прибыль на материалы. Однако он использовал большую их часть, чтобы заманить в ловушку Графа Влада.

Люсьен вынужден был признать, что каждое сражение пожирало его деньги. Но к счастью, он пополнил свои запасы из казны Рейна.

Когда Люсьен выпил зелье, кровь в его венах закипела. На руках Люсьена выросли мускулы, и он почувствовал силу огня во всем теле.

Оставалось около двадцати одной секунды… тело Люсьена стало очень тяжелым и неуклюжим, но он не мог больше принимать зелья для улучшения своей ловкости. Он наложил на себя заклинание второго круга «Элегантный Кот», чтобы немного увеличить свою скорость.

— Девятнадцать секунд… Восемнадцать… — мысленно считал Люсьен.

Люсьен закусил свиток зубами и вынул из магического мешка обычный на вид меч, крепко сжав рукоять.

Теплый поток силы влился в руку Люсьена, прогоняя страх и тревогу. Осталась только сила воли Люсьена, которая еще больше увеличилась.

— Живым… или мертвым… ты будешь… служить мне… вечно…

Гнев в голосе Финкса становился все отчетливее, как и удовольствие от восстановления его величайшей силы.

Однако он все еще лежал в золотом гробу, как и ожидал Люсьен. Его сила еще не была готова!

— Пятнадцать секунд… четырнадцать… — Люсьену нужно было оставить последние пять секунд, чтобы активировать свиток на случай, если его большая игра пойдет не так.

Люсьен мысленно отсчитывал секунды, чувствуя, как продолжает накапливаться великая сила. Он подошел к золотому гробу.

— Я… Очнулся… Я должен… Вернуться…

Голос Финкса становился все громче и громче, и черный дым начал приближаться к Воротам Святого.

— Двенадцать… Одиннадцать… — Люсьен все еще считал секунды.

Крышка золотого гроба сдвинулась, и плотный черный дым быстро накрыл тело Финкса. Подняв Бледное Правосудие, Люсьен изо всех сил ударил по клубу черного дыма.

Не было ни яркого света, ни подавляющего импульса. Меч просто вонзился в черный дым. Рядом пронесся теплый свет, и черный дым рассеялся, словно снег под лучами солнца. Теперь можно было увидеть тело Финкса.

Финкс был в два, а то и в три раза больше, чем обычные сфинксы. На нем была надета золотая корона, украшенная множеством солнечных и лунных камней. Его лицо и тело было покрыто белыми бинтами, через которые можно было увидеть только его длинные и узкие глаза.

— Я… вернулся… к жизни…

Рот Финкса не двигался, но голос продолжал звучать. Однако прежде чем он успел договорить, меч Люсьена вонзился ему прямо в голову.

Внезапно меч выплеснул мощную силу — решительную, справедливую и храбрую!

Финкс мучительно вскрикнул. Полосы бинтов разлетелись на куски, обнажив гнилую бледную кожу и плоть, а его золотисто-каштановые, пышные волосы превратились в пучки черных, грязных колтунов.

Когда меч пронзил плоть, вырвался сильный запах, и светло-желтая жидкость потекла вниз. Но столкнувшись с силой меча, жидкость быстро испарилась.

Финкс снова закричал, и множество крошечных черных жучков начали выползать из его тела, словно темное облако, не позволяя лезвию вонзиться глубже.

Эта сила яростно толкнула Люсьена назад. Люсьен понял, что тело Финкса было даже сильнее и прочнее, чем самый твердый сплав в Конгрессе!

Черные жуки падали вниз, словно стена дождя. Белый и серый свет накрыл тело Финкса, заполнив весь золотой гроб.

Неведомая сила захлопнула золотую крышку, и гроб снова оказался запечатан.

Все успокоилось, и черный дым медленно заклубился по воздуху.

Сила Бледного Правосудия при столкновении с демонами, дьяволами и мертвыми существами приравнивалась к силе уровня легендарного оружия!

Люсьен облокотился на меч, так как один взмах им стоил ему всей силы. К счастью, он не дал Финксу вернуться в этот мир.

Люсьен не планировал сражаться с Финксом, существом легендарного уровня. Причина, по которой Люсьен смог противостоять ему, заключалась в том, что Финкс все еще был заперт в золотом гробу.

Увидев, что гроб перестал двигаться, Люсьен сделал несколько шагов назад.

В голове проносилось множество вопросов: кто запер Финкса? Зачем? И почему он может вернуться к жизни?

У Люсьена не было времени задумываться над этим. Ему нужно было покинуть это место как можно скорее.

Уже собираясь уходить, он вспомнил, что сказал Финкс. Ему вдруг стало весело, и он слегка поклонился гробу.

— Пожалуйста, ложись спать.

…

Все жрецы, дрожа, распростерлись на земле под давлением пристального взгляда Принца Дракулы, хотя принц вампиров уже успокоился.

Когда верховный жрец почувствовал, что давление стало немного легче, он также ощутил, что за воротами происходит что-то другое. Черный дым волновался, словно обнимал что-то или праздновал.

Верховный жрец понимал, что за воротами что-то не так. Когда он посмотрел в коридор, то увидел тощего сфинкса в золотой короне, украшенной множеством черных перьев, спешащего к нему.

— Ваше Святейшество Кротос, — верховный жрец поспешно опустил голову.

Тощий сфинкс был священником девятого уровня по имени Кротос.

Выражение лица Кротоса было очень серьезным:

— Правитель легендарного уровня с ужасной силой только что был здесь. Я боюсь, что это могло повлиять на долгий сон нашего короля.

Внезапно глаза Кротоса широко распахнулись, когда он увидел стражника Аску, который все еще стоял перед воротами, в то время как Инке сидел на полу, тресясь от страха.

— Это копия! Кто-то проник за ворота! — будучи священником девятого уровня, Кротос легко смог понять это.

Верховный жрец был шокирован. Бросив заклинание, чтобы проверить Аску, верховный жрец наконец понял, что произошло.

— Кто-то за воротами! — выкрикнул верховный жрец.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 390. Дoговоp с демоном**

Священник издал гневный рёв и направил свой золотой скипетр на Ворота Святого. На серыx каменных воротах быстро загорались яркие линии в форме странного жука.

Внезапно Ворота Святого вспыхнули ярким светом, словно маленькое солнце. Свет был настолько ярким, что у высшего жреца на глазах выступили слезы. На секунду он полностью потерял зрение.

В ярком свете ворота медленно открылись. Кипящий черный дым был подавлен.

…

Люсьен очень насторожился, услышав, что ворота открываются. Он не знал, что случилось, но был уверен, что сфинксы поняли, что здесь кто-то есть.

Стоит ли ему активировать свиток девятого уровня? Люсьен все еще сжимал Бледное Правосудие в одной руке и свиток Фернандо в другой. Его мозг кипел от попыток найти решение, пока сам Люсьен оглядывал холл. Когда он посмотрел на золотой гроб, ему в голову пришла идея.

Пока ему не было необходимости тратить свиток.

Ворота медленно открылись, и внутрь холла ворвался яркий свет.

Рукой, в которой он держал свиток, Люсьен достал еще один предмет из магического мешка — крест, окруженный солнечными лучами. Это была корона Солнца Маскелина!

Поскольку Финкс снова заснул, безопаснее всего сейчас было спрятаться в Мире Душ!

Теплое и мягкое чувство от божественной силы успокаивало Люсьена, не смотря на то, что космический стык, соединяющий с Миром Душ, находился прямо над золотым гробом.

Черная извилистая дыра висела над гробом, словно острый меч над Финксом.

Сжав Бледное Правосудие, Корону Солнца и Свиток, Люсьен прыгнул в дыру, с трудом оторвав от земли тяжелое тело.

Когда священник вошел и осмотрел весь зал с помощью своей духовной силы, он ничего не нашел!

— Грязный осквернитель! — сердито взревел Кротос, и все сфинксы снова склонились к полу.

Хотя священник ничего не нашел, он почувствовал запах незнакомца. Кротос решил, что незваный гость сбежал.

Подняв золотой скипетр, Кротос издал жуткий рев. Один его глаз засверкал, как солнце, а другой стал таким же ярким, как серебряная луна.

В его жутких глазах заново прокрутилась сцена. Священник увидел, как таинственный незнакомец в черном капюшоне проник в холл, взломал золотой гроб, а затем, когда он прыгнул вперед, пространство искривилось.

Заклинание девятого круга, Взгляд в Прошлое.

Хотя Кротос не мог увидеть детали, он мог понять, что этот человек делал здесь.

Незваный гость помешал Финксу, их величайшему королю, вернуться к жизни!

— Ваше Святейшество Кротос, где сейчас этот незваный гость? — спросил верховный жрец, собрав все свое мужество.

— Он сбежал, — холодно ответил священник, голос которого звучал, будто он шел из ада, — он пытался уничтожить тело нашего короля, чтобы помешать ему вернуться к жизни.

— Значит… — со страхом продолжил верховный жрец.

— Величайшая сила короля за пределами воображения этого крошечного жука, — ответил Кроторс, глядя на золотой гроб, — я все еще чувствую, что наш король наблюдает за нами. Я все еще чувствую его огромную силу.

Затем Кротос поднял скипетр, пытаясь найти еще какие-нибудь улики.

Яркое солнце внезапно потускнело. Кротос был в шоке: «Его нет в этом мире?!»

Нет… это было не совсем так. Кротос чувствовал его, но не мог найти!

По крайней мере, этот таинственный человек не находился ни в одном из известных Кротосу измерений.

…

После прыжка через тяжелый зановес на входе в Мир Душ Люсьен почувствовал знакомую мертвую тишину. В этом мире все было только черным, белым и серым.

Однако он все еще находился в том же самом дворце, и единственная разница заключалась в том, что он лишился всех своих цветов.

Нет, не все цвета в этот раз поникли. Люсьен был потрясен, увидев тусклые красные линии, покрывающие серый гроб, который раньше был золотым. Эти линии тянулись ко всем магическим кругам в зале.

Хотя коричневато-красный цвет был довольно тусклым, он легко выделялся в черно-белом мире, и Люсьен не заметить его. Над серым гробом висел окровавленный темно-красный шар. Он бился, словно сердце этого жуткого мира.

Закрыв глаза, Люсьен заметил, что он совсем не чувствует этого светового шара своей духовной силой, однако, когда он открыл глаза, световой шар все еще был там!

И шар постоянно менялся.

Люсьен гадал, что это за светящийся шар, и ему казалось, что эти линии стягивали силу Финкса. Он с трудом, но все же решил не тратить время на размышления, не забирать одну из линий и не рассматривать световой шар, в конце концов, призрак старшего ранга мог появиться в любое время!

Убрав меч, Люсьен рассеял заклинания для увеличения своей силы и наложил на себя несколько новых защитных заклинаний. Затем он толкнул Ворота Святого.

Там не было нежити ни восьмого, ни девятого уровней, так как все священники и верховные жрецы могли строить свои собственные гробницы.

У ворот стояли два сфинкса, покрыте бинтами. Это были стражники подземного мира.

Двое стражников с беззвучным криком бросились на Люсьена, словно две холодные статуи.

Люсьен спокойно коснулся короны на груди, и над ним вспыхнул священный нимб.

Под воздействием теплого света два охранника внезапно словно затвердели, они оказались в ловушке. Затем они превратились в две кучки пепла, как будто их сушили тысячи лет.

Божественное заклинание шестого уровня, Нимб Экзорциста!

Люсьен быстро побежал вниз по коридору, и нимб все еще окружал его.

Гробница за воротами почувствовала яркость, несовместимую с ней, и внезапно началось сильное волнение. Множество охранников подземного черно-белого мира, с копьями в руках, ожили и погнались за Люсьеном вместе с бесчисленными стаями черных жуков, напоминающих волны.

Вся гробница слегка задрожала, когда свет нимба коснулся края волны из жуков и распространился дальше. Черные жуки сгорели в дыму, а серые и белые стражники мгновенно превратились в пепел.

Коридоры снова были пусты. Люсьен быстро бежал по коридорам и был уже совсем близко от входа в гробницу.

Внезапно высокий крупный охранник, с сияющими белым светом глазами, выскочил ему навстречу. Окруженный нимбом смерти, с гигантским мечом в руке, он бросился прямо на Люсьена.

Люсьен не пытался избежать атаки, вместо этого он активировал Корону Солнца, прежде чем враг разобьет его слои защиты.

Толстый столб света сорвался с потолка и ударил прямо по подземному стражнику. Стражник мгновенно разлетелся на множество черных пятен света, тут же испарившихся.

Когда столб света исчез, на полу осталась только глубокая дыра. От стражника остались только черные куски.

Божественное заклинание восьмого уровня, Солнечный Луч!

Воспользовавшись случаем, Люсьен выбежал из гробницы и, наконец, увидел серое небо Мира Душ и поблекшую пустыню.

Однако все то, что Люсьен увидел во дворце, в том числе темно-красные линии, скрытые магические круги и тусклый световой шар, все еще занимало его мысли. Похоже, все это черпало силу у Финкса, и, вероятно, Рейн тоже крал ее.

Люсьену было интересно, кто все это устроил изначально. У него были некоторые догадки, но шар ржавого цвета все равно оставался для него большой загадкой.

Однако он снова не осмелился тратить на это слишком много времени. Люсьен активировал маску трансформации и превратился в самую распространенную нежить Мира Душ, чтобы найти другой выход.

…

В замке виконта Нуара в провинции Маримбург, Империи Густа.

Виконт плотно закрыл дверь, активировал все магические ловушки и вошел в потайную комнату в своем кабинете. В комнате рядами лежали красивые женщины разного возраста с раскрасневшимися, как лепестки роз, лицами. Похоже, что они просто спали.

Взгляд виконта, когда он смотрел на них, был больным и сумасшедшим. Словно оценивая какой-то хрупкий артефакт, Нуаp протянул правую руку и нежно погладил одну из девушек, которой на вид было всего лет тринадцать-четырнадцать. Он почувствовал холод ее кожи.

— Они никогда не поймут… тела — это лучшее в этом мире. Женщины с интеллектом, они предают, они лгут, они создают проблемы… только тела совершенны! Холод, который чувствуешь, когда прикасаешься к ним, а мягкие мышцы… это искусство! — пробормотал виконт в безумстве.

После того как графиня превратила Нуара в вампира, у него развилась некрофилия. Другие вампиры презирали его, поэтому ему приходилось прятаться среди людей, чтобы удовлетворять свои желания.

Внезапно он почувствовал какое-то движение в воздухе, и, к своему большому удивлению, Нуаp вдруг обнаружил, что больше не может двигаться. В зеркале на другом конце комнаты он увидел таинственного человека в черной мантии.

— Чего… ты… хочешь? — у него онемело даже горло.

Нуар очень испугался. Он знал, что этот человек должен быть колдуном старшего ранга, потому что это заклинание из некромантии третьего круга было очень мощным.

— Я собирался позаимствовать у тебя кровь и дать тебе поспать немного, — с отвращением сказал Люсьен, — но теперь… должен сказать, что я отрублю тебе голову.

Покинув Мир Душ через еще один разрыв, Люсьен попытался найти вампиров, скрывающихся в человеческом обществе. Поскольку Принц Дракула все еще искал Рейна, для Люсьена лучшим вариантом было превратиться в другого вампира и вернуться в Ночное Нагорье.

— Нет! — горько вкрикнул Нуар, но голос его прозвучал как-то нелепо.

Яркий свет накрыл Нуара и прекрасные тела позади него.

…

Антиффлер, Священная Империя Хейльца, величайший город в мире.

Стоя в углу и разглядывая великолепную городскую стену, построенную, чтобы предотвратить вторжение великанов, Болак фон Анжу, ближайший наследник семьи Горс, выглядел довольно мрачно.

— Молодой повелитель, нам пора, — нему подошел худой человек в черной куртке.

Болак обернулся и кивнул:

— Я понял, Гиз. Надеюсь, на этот раз мы что-нибудь найдем.

— Мастер Болак, герцога не будет еще какое-то время, — Гиз, улыбнувшись, посмотрел на молодого человека, который был немного взволнован.

Семья Горс была одной из самых знаменитых и долгоживущих семей Империи Святого Хейльца, в которой было целых два золотых рыцаря, и они руководили собственным рыцарским орденом — Орденом Горс. Так как старший сын старого герцога скончался много лет назад, Болак, благодаря чистоте своей крови, стал одним из самых многообещающих претендентов на титул. Однако почему-то он еще не разбудил свое Благословение, поэтому в настоящий момент его конкурент, Артен, великий рыцарь третьего уровня, имел над ним серьезное преимущество.

Зная, насколько высокомерен Артен и все льстецы-дворяне, крутящиеся рядом с ним, Болак чувствовал себя просто униженным.

Он поклялся, что однажды он заставит всех людей, которые когда-то бросили его, пожалеть об этом!

Понимая, что магическое зелье его семьи не поможет ему, после серьезной внутренней борьбы, Болак в итоге принял решение отправиться на черный рынок, чтобы найти магический предмет, который сможет решить его проблему.

Следуя за Гизом, Болак вошел в обычную на вид виллу. Под виллой, в подвале, более просторном, чем казалось на первый взгляд, скрывался самый большой черный рынок в Антиффлере.

Рассматривая магические предметы один за другим, а затем отбрасывая их, Болак выглядел очень разочарованным.

В этот момент к нему подошел седой старик.

— Парень, я увидел твою судьбу в хрустальном шаре. Хочешь узнать ее? — старик таинственно улыбнулся.

Внезапно глаза Болака широко распахнулись, когда он увидел хрустальный шар в руке старика. Как смеет колдун появиться вот так на черном рынке?

— Я не верю в судьбу. Вся жизнь — благословение от Бога, — было очевидно, что Болак не доверяет незнакомцу.

Старый человек, одетый в черную мантию не стал спорить:

— Это нормально. Судьба человека может меняться. Если будешь в отчаянии, приходи ко мне.

Сказав это, старик ушел.

Покачав головой, Болак продолжал искать подходящий ему магический предмет. Он был здесь уже в девятый раз. Будучи довольно упрямым и суеверным, он продолжал верить в силу числа девять. Болак был убежден, что на этот раз ему, наконец, удастся найти то, что он ищет, а если он потерпит неудачу, то надежды не останется.

Он разочаровывался все больше и больше.

Возможно… возможно, он никогда не сможет победить Артена. Болак был подавлен.

— Молодой повелитель… может быть, мы попробуем… я имею в виду прорицание … — предложил Гиз.

После долгого молчания Болак кивнул.

Они подошли к палатке старика и сели.

— Пожалуйста.

Старик, поглаживая хрустальный шар, усмехнулся. Шар тут же стал мутным.

В хрустальном шаре сверкали и быстро исчезали пятна света. Старик поднял глаза и сказал:

— Тебя ждут большие перемены в судьбе.

— Какие? — нервно выпалил Болак.

— Я вижу, что это произойдет на отдаленной вилле, которую оставил твой отец, когда пришла темнота.

Болак был потрясен тем, что старик увидел ту отдаленную виллу, принадлежавшую его отцу. Когда-то там жила любовница его отца, и даже большинство членов семьи ничего не знали об этом.

Заплатив старику два ниара, Болак вышел из палатки. Когда он оглянулся, старик исчез вместе со своей крошечной палаткой!

Они обошли весь рынок, но так и не нашли старика в черном.

— Куда он делся? Болак и Гиз обменялись удивленными взглядами.

…

Когда наступила ночь, Болак отпустил всех слуг. Он попытался найти в доме что-нибудь особенное, как предсказал старик, но ничего не нашел.

Болак еще больше смутился. Он сидел в кабинете, бормоча что-то себе под нос. Наступила полночь, и высоко в небе уже висела серебряная луна.

Уже отчаявшись, он увидел, что на портрет отца упал луч лунного света. В лунном свете Болак заметил, что указательный палец правой руки отца слегка искривлен и словно указывает во внутрь картины.

Во внутрь?

Внутри!

Болак вскочил с дивана и вынул портрет из рамы. Внимательно осмотрев его, он обнаружил на обратной стороне кусок пергамента.

Увидев пергамент, он вспомнил слова отца, сказанные много лет назад: «Когда ты почувствуешь отчаяние, приди и посмотри на мой портрет, чтобы найти свою силу».

Воспоминания Болака были довольно расплывчатыми. Он торопливо развернул пергамент.

Из пергаментного свитка выпал клочок белой бумаги, и он увидел знакомый почерк отца.

«Болак, когда ты потеряешь всякую надежду, ты, возможно, захочешь получить силу от договора. Однако ты не можешь просто продать свою душу демону и не можешь положиться на него»

Его дыхание стало очень тяжелым. Пергамент был написан на древнем языке Сильваны:

«Правило демона: заплати, если хочешь что-то получить! Ты согласен на это?»

Болак закусил губу и сжал пергамент в руке. Через некоторое время, он тяжело кивнул.

На пергаменте появилась строка. Хотя Болак и не знал языка, он почему-то понимал его.

«Ты, желающий подписать договор, должен следовать за шагами самого могущественного демона: когда часы пробьют двенадцать, зажги перед зеркалом белую свечу. С растрепанными волосами очисти яблоко. Если снимешь кожуру полностью, от начала до конца, и свеча не погаснет, ты вызовешь демона!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 391. Жадноcть**

Болак смотрел на пергамент, зажатый в его руке, и думал, не шутка ли это. Этот, так называемый, магический ритуал был слишком простым и нелепым. Казалось, что этот магический обряд был просто взят из какой-то сказки.

Как мог кто-то мог вызвать самого сильного демона настолько нелепым способом?

Хотя Болак никогда не изучал магию, он немного разбирался в ритуалаx. Будучи одной из самых процветающих семей с долгой историей в Священной Империи Хейльца, семья Горс сумела собрать множество ценных документов, связанных с магией, так что члены семьи могли получить достаточно глубокие знания о магии, прежде чем отправиться на поиски приключений за пределами империи. Ходили даже слухи, что семья Горс были потомками Таноса, Короля Солнца, из древней Магической Империи Сильваны.

Хотя магический ритуал на первый взгляд выглядел глупо, он все равно был жутким. Наверняка что-то могущественное и таинственное скрывалось за его нелепостью.

Минут через десять Болак заговорил сам с собой, словно пытался набраться храбрости:

— Ничего страшного не произойдет, если я попробую… может, это просто шутка, а может… я все равно готов подписать договор.

Он сжал кулаки, и лицо его скривилось. Его глаза пылали энтузиазмом и решительностью.

Взглянув на часы, Болак понял, что уже почти половина двенадцатого. Он вскочил, пытаясь найти свечу, зеркало, яблоко и нож.

Однако чем быстрее он пытался двигаться, тем труднее ему было найти нужные вещи. Минут через десять он, наконец, нашел зеркало и нож, но ни белой свечи, ни яблока нигде не было.

Он очень пожалел, что отпустил всех слуг и дал им выходной на следующий день. Ему никогда раньше не приходилось рыться в вещах!

Его лоб покрылся испариной, и ему хотелось дать себе пощечину, ведь сегодня он упустит такую прекрасную возможность! Было уже почти двенадцать часов ночи!

Однако, в конце концов, ему все же удалось найти на кухне белую свечу и яблоко.

Никогда еще он не чувствовал себя таким счастливым. Держа в руках свечу и яблоко, он испытывал искреннюю радость.

Быстро вернувшись в кабинет, Болак задул почти все свечи, оставив только одну, чтобы был хоть какой-то свет. Затем он разложил все предметы на столе.

До полночи оставалось всего две минуты. Болак растрепал свои светлые волосы и теперь выглядел как злобный колдун из сказок.

Закончив все приготовления, он сел за стол и начал ждать. Внезапно его обеспокоила одна мысль. Насколько точно идут часы?

Вытащив красивые карманные часы, Болак дважды сверил время, но тут же начал волноваться, верно ли работают его карманные часы?

Хотя Болак знал, что, скорее всего, они были точными, он все равно очень нервничал. Он чувствовал, что это был последний проблеск надежды для него.

Тик-так… Тик-так… Тиканье часов оглушало. Сердце Болака безумно билось, словно пыталось вырваться из грудной клетки. Кровь все быстрее и быстрее бежала по венам.

Дзинь… Стрелка часов отбила двенадцать. Болак резко сел прямо. Он быстро задул горевшую свечу и зажег белую. Ощущая невероятное давление, он едва не сломал свечу.

Тусклый отблеск свечи в зеркале казался таинственным и призрачным, словно в тенях прятались демоны.

В темной закрытой комнате Болак дрожал от холода. Теперь он начал верить в этот магический ритуал.

Дрожащими руками он взял нож и зеленое яблоко и начал чистить его. Хотя он никогда в своей жизни не чистил яблоки, обладая силой, эквивалентной силе сквайера высокого ранга, Болак хорошо контролировал свои руки. Несколько раз он чуть все не испортил, но все же успешно выполнил это задание.

Когда он посмотрел в зеркало, все его лицо было закрыто растрепанными волосами. Пламя освещало только часть его лица.

Он никогда не рассматривал себя вот так, и Болак даже не узнал себя в отражении, как будто он уже был в аду. Длинная и тонкая яблочная кожура упала на стол. Болак поспешно поднял глаза, надеясь, что призыв сработал.

Однако, все, что он смог увидеть в зеркале, было лишь его собственным отражением.

Болак был очень расстроен. Он не понимал, что он сделал не так.

Внезапно в закрытом кабинете начался сквозняк, и пламя свечей резко замерцало. Болак быстро взглянул в зеркало и увидел, что на его лице появилась жуткая улыбка.

«Болак» в зеркале со злобной улыбкой, начал сдирать кожу с лица, и под ней показалась окровавленная плоть.

Болак хотел закричать, но не смог. Он хотел отойти подальше от зеркала, но обнаружил, что будто прилип к креслу.

Кровь и плоть в зеркале начали извиваться и, наконец, превратились в бледнолицего демона с длинным красным языком.

— Ты вызвал меня из самых глубин ада. Можешь сказать, зачем?

Холодный голос заставил Болака вздрогнуть, но в то же время он, наконец, понял, что происходит — он действительно вызвал демона! Ритуал сработал!

— Я хочу… Я хочу стать рыцарем! Великим рыцарем! Нет… Я хочу стать герцогом семьи Грос! — выпалил Болак, чувствуя невероятное волнение. Сейчас этот уродливый и ужасный демон был его последней надеждой!

— Ты получаешь, ты и платишь. Это правило демонов. Ты готов заплатить? — свесив длинный язык, демон холодно улыбнулся.

Когда Болак уже собирался кивнуть, в его голове вдруг мелькнула одна мысль, и он остановился. Вместо этого, он спросил:

— Цена отличается, не так ли? На разные желания.

— Конечно. Я один из семи самых могущественных демонов ада, мое имя Жадность. Твоя плата должна меня удовлетворить, — сказал демон.

Слова демона напомнило Болаку одну древнюю историю, которую рассказывали в его семье. В этой истории было семь таинственных демонов из древних времен, например, Жадность и Гнев.

Теперь Болак полностью поверил в договор и почтительно спросил:

— Ваше Превосходительство Жадность, во что мне обойдется стать герцогом и во что стать великим рыцарем? И что насчет простого рыцаря?

Когда имеешь дело с демоном, нужно быть предельно осторожным. Болак вспомнил записку, которую оставил его отец.

Жадность ответил:

— Если ты хочешь стать герцогом, тебе придется отдать мне свою душу после смерти. Не беспокойся. Твоя душа все равно сможет наслаждаться бесконечным счастьем в Моем Царстве. Если ты решишь стать великим рыцарем, тебе придется отдать мне остаток своей жизни после пятидесяти лет. Неважно, кто ты и насколько могущественный, ты проживешь только до пятидесяти. Если ты хочешь стать простым рыцарем, тебе придется отдать мне десять лет своей жизни.

Болак сделал глубокий вдох и замер в нерешительности. Конечно, он не хотел продавать душу демону. Какой смысл становиться герцогом, если придется умереть в пятьдесят?

Однако демон, Жадность, казалось, отличался от других. Не похоже, что он лгал, и последствия были вполне ясны.

Через некоторое время Болак тихо спросил:

— Если я сейчас приму решение, но, в конечном счете, не добьюсь своей цели, смогу я вызвать тебя еще раз?

— Без проблем. Но это будет новая сделка, — ответил Жадность.

— Тогда… Болак глубоко вздохнул, — Я хочу стать рыцарем, который будет обладать необходимым потенциалом, чтобы стать великим рыцарем.

— Как пожелаешь. Однако чтобы сделать это, я должен немного изменить твою судьбу. Итак, ты должен рассказать мне подробно о своей личной жизни. Чем подробнее будет твой рассказ, тем больше шансов, что в будущем ты сможешь стать великим рыцарем, -сказал демон очень вежливым тоном.

Болак не мог дождаться того момента, когда он сможет стать рыцарем, и поэтому не предал сомнению слова демона. Ведь ему сказали, что чем больше он расскажет, тем лучше будет результат.

— … В первый раз… это случилось, когда меня соблазнила любовница моего отца. Она постарела, и я отдалился от нее… — Болак во всех подробностях рассказывал о своем жизненном опыте, в том числе о своей личности и многих привычках.

За пределами кабинета тайный охранник просто смотрел в другой конец коридора. Согласно семейной традиции, охранники не могли вмешиваться в дела наследников. Если наследники не продавали свои души и не предавали семью, они могли делать все, что угодно, чтобы стать герцогом, даже просить силу у демонов.

Девизом этой семьи было: власть и деньги — это основа всего.

Поэтому охранник не остановил Болака на черном рынке, а просто защищал молодого хозяина, но позднее он собирался сообщить обо всем старому герцогу. Когда он узнал, что молодой хозяин ищет белые свечи и яблоки, охранник удивился, что это за странный магический обряд.

Вскоре после того, как обряд начался, охранник почувствовал головокружение, а затем потерял сознание.

…

В другой комнате виллы, улыбаясь, сидел Люсьен в черном капюшоне и спокойно смотрел в зеркало, слушая историю жизни Болака.

Лучший способ получить подробную информациюо ком-то — это позволить человеку говорить самому!

Иногда можно украсть чужую память, даже не прибегая к магии, если найдешь слабость в уме!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 392. Нoвый Болак**

Рассказав все демону, Болак почувствовал облегчение, отпустив все эмоции, которые так долго прятал внутри себя.

B конце Болаку показалось, что его разум стал настолько чист, что у него снова появились силы двигаться дальше.

Ночь была очень тихой. Болак почувствовал, что его душа поплыла по воздуху, и затем медленно растворилась в темноте. И в этой темноте он стал очень сонным.

— Ты подписал договор. Когда ты проснешься, ты станешь настоящим рыцарем, — голос Жадности заставил Болака почувствовать себя еще более сонным.

Болак был в восторге, и, наконец, смог расслабиться. Затем он провалился в бесконечную темноту.

…

Охранник поежился от холодного ноябрьского ветра, а потом услышал чей-то голос, идущий из кабинета:

— Ты подписал договор. Ты отдашь мне десять лет своей жизни в качестве платы, и ты станешь рыцарем, обладающим достаточным потенциалом, чтобы стать великим рыцарем.

Фредерик, охранник, который был великим рыцарем пятого уровня, кивнул, услышав, что Болак решил не продавать свою душу и не предавать семью. Однако он так и не понял, почему на какое-то время он потерял сознание, почувствовав сильное головокружение.

В коридоре не было часов, и Фредерик не проверил время по своим карманным часам. Ему показалось, что он отключился всего секунд на десять, поэтому он решил, что все в порядке.

Когда Фредерик направил свою духовную силу на кабинет, он ощутил сильное сердцебиение Болака. Он мог смело утверждать, что такое сердцебиение могло принадлежать только рыцарю.

Было похоже на то, что Болак, который только что стал рыцарем, еще не мог контролировать свое тело, поэтому Фредерик так ясно почувствовал разницу.

Фредерик поверить не мог, что такой магический ритуал мог сработать, но он сработал. Будучи по натуре достаточно жадным, он подумал, что хочет тоже попробовать прибегнуть к магическому ритуалу, поскольку он пытался стать сияющим рыцарем уже почти тридцать лет!

…

В кабинете Люсьен посмотрел на свое отражение в тусклом свете свечей. В отражении он был симпатичным молодым блондином с голубыми глазами.

Все члены семьи Грос славились привлекательной внешностью. Блондин Люсьен улыбнулся и поправил рукой свои волосы, доходившие почти до плеч.

Мрачный и депрессивный Болак исчез, теперь он выглядел активным и уверенным в себе, каким он был пять лет назад.

Среди множества широко известных историй и стихов о семье Горс, в большинстве своем выдуманных или преувеличенных, была одна правдивая: члены семьи действительно были потомками Таноса, Короля Солнца. Под одной из их старых вилл в Антиффлере находился дворец Таноса, который постоянно охранял золотой рыцарь.

Люсьену нужно было войти во дворец, но он никак не мог пробиться туда силой.

Хорошей новостью для него было то, что в этой семье существовала старая и важная традиция: в определенный момент более десяти кандидатов в наследники отправлялись в тайный подземный дворец, где должны были сражаться или сотрудничать друг с другом, чтобы исследовать дворец. Наследником становился тот, кто первым завершал миссию.

Войдя во дворец, могущественные рыцари уже не могли прервать состязания. Только тех, кто умирал, забирали магическими кругами. Поэтому игра была довольно жестокой: некоторые предпочитали сражаться лицом к лицу, другие прибегали к грязным методам, третьи лгали, четвертые предавали, а поскольку сам дворец был довольно таинственным и опасным, победитель каждого поколения был либо невероятно силен, либо изобретателен. Другими словами, именно благодаря собственной крови их семья оставалась сильнейшей уже сотни лет.

Однако в последние десятилетия некоторые отдаленные члены семьи Горс тоже начали отправлять своих детей во дворец, чтобы бросить вызов молодым дворянам. Благодаря игре они тоже могли приблизиться к наследству. Некоторые молодые дворяне из других больших семей также могли присоединиться к игре, просто потому что они хотели разнообразить свою скучную жизнь.

Социальные навыки были очень важны в этой игре.

Поскольку только кровь семьи Горс могла открыть внутреннюю комнату, где хранился Квадрант Таноса, понаблюдав за семьей, Люсьен выбрал Болака, молодого эмоционального наследника со страстными желаниями, которые делали его ум очень уязвимым.

Поскольку заклинание для открытия комнаты было очень сложным, Люсьен не мог зачаровать Болака, чтобы он проделал всю работу за него. Люсьену придется идти туда самому.

Перед зеркалом Люсьен убедился, что его внешность ничем не отличается от внешности Болака. Затем он посмотрел на самого Болака, который спал в тайной комнате, где Люсьен провел два дня. Он улыбнулся и сказал спящему парню:

— Когда у меня будет свободное время, я изменю твою силу крови.

Если кто-то хотел стать великим рыцарем после того, как с чужой помощью стал рыцарем, для этого существовал один способ: вампир старшего ранга мог изменить силу крови человека, используя другую форму Объятия. А сейчас Люсьен был высшим вампиром, который мог сделать это.

Изначально именно вампирское Объятие вдохновили колдунов на исследования того, как можно изменить силу крови.

Тогда они обнаружили, что вампирские Объятия могли дать силу рыцаря, и человек мог после этого продолжать развивать силу дальше. Хотя процесс был намного медленнее, это определенно был очень простой способ получить силу.

Колдуны думали, что нашли лучший способ получения силы, и они использовали этот метод на нескольких людях. Однако позже выяснилось, что без очень сильной воли невозможно было стать великим рыцарем только с чужой помощью.

Даже если магия могла подтолкнуть человеческое тело до уровня сияющего или даже золотого рыцаря, человек все равно погибал от взрыва силы, и его тело разлеталось на куски.

Но что произойдет с Болаком после того, как он получил силу крови от вампира, Люсьена совсем не волновало. Иногда Люсьен бывал коварен, как демон.

И если Болак будет очень осторожен, то вряд ли его семья заметит что-то, если, конечно, кто-нибудь не поймает Болака, сосущим кровь, или не решит тщательно все проверить. Сила семьи исходила от Таноса, Короля Солнца, поэтому любая сила крови или благословение, как выражалась церковь, связанная со звездами на небе, могла быть пробуждена. Это относилось и к высшим силам крови — Солнца, Серебряной Луны и Звезд, и самым низшии, например, благословению Таноса и остальным, названным в честь других созвездий. А сила крови Серебряной Луны была очень похожа на силу вампиров.

Задув свечу, Люсьен в полной темноте прошел в спальню, и его глаза тускло засветились, как будто лунным светом.

В темноте Фредрик кивнул ему. Он узнал силу — Серебряную Луну.

После трансформации Люсьен все еще мог использовать свою силу крови, и его Лунный Свет особенно хорошо взаимодействовал с силой семьи Горс.

План Люсьена сработал идеально. Люсьен запланировал это с самого начала. План оставался бы таким же независимо от того, выбрал бы он Болака или нет.

…

Фредрику показалось, что молодому мастеру понадобилось всего несколько дней, чтобы привыкнуть к силе, прежде чем снова начать действовать.

Спустя несколько дней по широкой улице мчалась причудливая карета, запряженная лошадьми.

Горожане, жившие в этой столице по обе стороны улицы, гадали, кто же сидит в карете. Артен ли так привлекал к себе все внимание? Или это был бедняга Болак?

По форме и дизайну кареты они сразу поняли, что сидящий в ней человек был не герцогом, не маркизом и не графом. В Империи Святого Хейлца, где очень уважали традиции, проявление высокомерия было строго запрещено.

— Судя по всему, это бедняга Болак, — заявил один из жителей города так уверенно, словно он сам был членом семьи Горс, — Барон Артен великий рыцарь. У него своя печать. А Болак так и не сумел пробудить в себе силу крови. Он не приблизился даже к моему соседу Лидделлу.

Другой мужчина покачал головой:

— Барон Артен уверен, что получит герцогство, поэтому он никогда не пользуется личной печатью. Он ждет окончания соревнования в следующем месяце, когда он сможет пользоваться золотой печатью семьи.

Как и у семьи Вайолет, в которой был титул «Графиня Вайолет», предводитель семейства Горс получал титул «Граф Тиллис», а сердцевиной его печати был Золотой Глаз.

Жители столицы действительно знали очень много. Они даже знали, что соревнование семьи Горс будет через месяц.

Сидя в роскошной карете, Люсьен в новенькой белой рубашке направлялся на вечеринку, которую устраивал сын графа.

— Подожди-подожди… Болак, это ты? Я думал, ты пропал без вести.

Люсьен услышал саркастический тон слева от кареты. Он поднял занавеску и увидел темно-красную карету, ехавшую параллельно с его каретой. Из окна на него смотрел бледный человек, который явно был в восторге от своего провокационного вопроса.

— Мне ужасно жаль, Дуда. К твоему большому разочарованию, я не пропадал, — спокойно ответил Люсьен. Из рассказов Болака Люсьен узнал этого бледнолицего. Он был сыном графа Порти и раньше много времени проводил с Болаком, но потом стал верным сторонником Артена.

Увидев уверенную улыбку на лице Болака, Дуда вспомнил то время, когда Болак набрал наибольшую силу несколько лет назад. Что теперь случилось с Болаком? Дуда был удивлен.

— Серьезно?.. ты идешь на вечеринку Дениза?! Разве ты не знаешь, что Артен будет там сегодня с Джослин? — Дуда был не рад Болаку, он пытался смутить своего бывшего друга.

— И что? Артен пока не Златоглазый Граф, — спокойно ответил Люсьен.

Раньше Болак был влюблен в Джослин, дочь маркиза. Он потратил много времени, чтобы покорить ее, но когда они уже собирались обручиться, Артен увел ее у него.

Видя, что Болак остается спокойным, Дуда сжал правый кулак. Он не понимал, что случилось с Болаком, но видел, что тот гораздо увереннее и спокойнее, чем был когда-либо раньше, как будто все было под его контролем!

Опустив занавеску, Люсьен закрыл глаза. Его карета продолжала двигаться к вилле, где Дениз устраивал вечеринку.

Дуда сидел в своей карете с мрачным лицом. Он понимал, что должен рассказать обо всем Артену.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 393. Гocти**

Ноябрь был Месяцем Зимы. Антиффлер, находящийся на севере, в любой момент был готов превратиться в город льда и снега, продуваемый ледяными ветрами.

Светло-голубая прозрачная река под названием Донати протекала через весь город, а вилла графа Меклена располагалась на возвышенности прямо у берега реки. За виллой был очень крутой холм, украшенный множеством прекрасных скульптур, который называли Саксония.

Это была классическая вилла с колоннами, которая полностью отражала консервативный архитиктурный стиль империи Святого Хейльца. Однако когда Люсьен прошел через сад, полный светло-фиолетовых цветов под названием Хрустальные Эльфы, и вошел в зал, он обнаружил, что дизайн дома определенно был вдохновлен страстным стилем Королевства Сиракуз, их роскошным убранством, изогнутыми линиями на стенах и уникальной планировкой зданий.

Стены и потолок были расписаны красивыми обнаженными молодыми женщинами. Вместе со статуями мускулистых мужчин, стоящими повсюду, они создавали смелую и непринужденную атмосферу.

Люсьен немного разбирался в искусстве и психологии. Оценивая потрясающий дизайн этого места, он пытался понять, чем живут молодые дворяне империи. И было похоже, что молодое поколение дворян Империи Святого Хейльца было сыто по горло консервативными традициями и правилами и склонялись к роскошному стилю Королевства Сиракуз, расположенного недалеко от них.

Это была хорошая новость для Конгресса Магии и Королевства Холма.

Пока некоторые области, вроде Аллина, Королевства Холам и Герцогство Кале, развивались с большой энергией и быстрыми темпами, а распространение алхимических предметов вносило серьезные изменения в социальные структуры и образ мышления людей, молодое поколение Империи Святого Хейльца и Королевства Сиракуз все еще слепо наслаждались своим богатством и экстравагантным образом жизни.

Если падет молодое поколение, падет и нация. Те, кого волнует будущее, смогут выжить, а те, кто не видит опасности, умрут.

С вежливой улыбкой на лице Люсьен подошел к хозяину сегодняшней вечеринки, Денизу Меклену.

— Дорогой Болак, я думал, что ты не придешь! — воскликнул Дениз — элегантный и симпатичный молодой человек с длинными светлыми волосами. На его темно-красном костюме был вышит изысканный узор с таинственной рубиновой брошью и тонкими серебряными цепочками.

Люсьену Дениз казался похожим на художника постмодерниста, и он полностью соответствовал описанию Болака: Дениз был увлечен живописью, а также сам разрабатывал украшения и одежду. В то же время он воспринимал себя прекрасной и совершенной женщиной, поэтому Дениз предпочитал мужчин.

Люсьен знал, что не стоит недооценить Дениза, который первым среди молодого поколения аристократов Антиффлера стал великим рыцарем. На тот момент Денизу было всего около двадцати семи, но он уже был великим рыцарем пятого уровня, и его сила крови, Гром, тоже была невероятно мощной.

Мягко приобняв Дениза, Люсьен усмехнулся:

— Почему я не должен был приезжать?

Дениз прикрыл свой рот, хихикнув в ответ:

— Просто моя догадка. Все мужчины такие грубые, но при этом такие чувствительные. Я беспокоюсь, что ты и Артен начнете конфликтовать прямо во время вечеринки. И я знаю, что Артен долго ждал такой возможности, чтобы выбить тебя из соревнования в подземном дворце. В таком случае ему будет намного легче выиграть. Остальные обезьянки будут преклоняться перед ним.

У Люсьена где-то в животе появилось очень неприятное чувство, но он постарался сохранить на лице милую улыбку:

— Обезьянки — всегда такие обезьянки.

Ответ Люсьена удивил Дениза, и он внимательно посмотрел на Люсьена своими светло-карими глазами.

— Что с тобой Болак? Ты изменился. Я чувствую в тебе уверенность.

Стараясь казаться загадочным, Люсьен улыбнулся, но ничего не ответил.

Дениз снова хихикнул:

— Становится все интереснее. Я даже думаю, не спуститься ли и мне во дворец. Порадуй меня, Болак. И возможно я помогу тебе победить Артена.

Возможность получить поддержку Дениза была решающей причиной, почему Болак принял приглашение и приехал на эту вечеринку

Люсьен специально одобрительно посмотрел в ответ, но в то же время сказал:

— Возможно и у Артена будут помощники.

Дениз рассмеялся:

— Не волнуйся. Это еще не решено. В конце концов, старейшина моей семьи тоже вкладывает много надежд в Артена.

Очевидно, Дениз ждал, что Болак начнет просить и сделает все возможное, чтобы угодить ему, но Люсьен не нуждался в его помощи. Поэтому он просто перевел взгляд на потолок.

— Неужели это мой любимый кузен Болак?

Низкий и фальшивый голос донесся откуда-то от ворот.

Люсьену показалось, что он слышал этот голос раньше, когда проходил мимо. Обернувшись, Люсьен увидел высокого блондина, который шел к ним, держа под руку красивую молодую женщину.

Молодой человек был одет в красивую официальную военную униформу. На правой груди у него была приколота тонкая лента, а на левой — ряд медалей. Юная леди рядом с ним была одета в очень элегантное светло-голубое вечернее платье. Она определенно привлекла внимание большинства мужчин на вечеринке.

Люсьен посмотрел на блондина и ухмыльнулся:

— Артен, наверное, ты пытаешься вести себя как взрослый, как настоящий член нашей семьи Грос. Но другие гости могут подумать, что ты грубишь, когда ты так кричишь.

— Болак, ты… — взгляд Артена изменился. Дуда был прав. Что-то случилось с Болаком, и теперь он вел себя с ним совсем иначе!

Мысли Артена никак не отразились на его лице, наоборот, он улыбнулся в ответ:

— Мой дорогой кузен, благородство в крови у нашей семьи. Дворянин, который не смог пробудить силу крови, не может разбираться в этом. К тому же, ты ничего не смыслишь в искусстве. Ты не умеешь ни рисовать, ни петь, ни играть на пианино, ни сочинять стихи. И чем ты отличаешься от обычных граждан? Тем более многие из них хотя бы умеют играть на музыкальных инструментах!

Когда Болак еще был самым многообещающим наследником титула, он только и занимался тем, что кутил с другими дворянами и посещал всевозможные вечеринки, поэтому у него почти не было времени на изучение искусства. А когда он потерял преимущество, он посвятил все свое время рыцарским тренировкам, но в итоге ничего так и не получил. Поэтому многие дворяне за спиной называли Болака дикарем.

Люсьен не был заинтересован в победе в ссоре. Он просто приподнял бровь и ответил:

— Хорошо смеется тот, кто смеется последним.

— Неужели? Слышал я, что в последнее время ты часто бывал на черном рынке, мой дорогой кузен. И я уверен, что ты нашел там кое-что интересное. Но я бы, все же, посоветовал тебе подумать о том, чего ты можешь добиться без внешней помощи, — Артен не пытался скрывать того факта, что он постоянно следил за Болаком.

Сказав это, Артен сжал руку своей спутницы:

— А мудрые девушки, вроде Джослин, всегда выбирают таких, как я.

Джослин низко опустила голову. Однако для Люсьена мудрой была та девушка, которая могла рассчитывать только на себя и свою силу.

Пока Люсьен размышлял, как ему следует отреагировать в соответствии с характером Болака, зал вдруг притих. В воротах появилась блондинка в изысканном белом вечернем платье, украшенном кружевами. Девушка была похожа на эльфа. Она была не очень высокой, но в ее элегантности чувствовалась большая энергия. Позади нее стояла пожилая дама в черном платье.

— Мне очень приятно видеть тебя здесь, принцесса София, — Дениз подошел к ней и вежливо поцеловал ее руку.

Почему-то Люсьен то и дело сталкивался с принцессами.

София усмехнулась:

— Дениз, я признаю твое гостеприимство, только если ты сыграешь для меня.

Дениз захихикал в ответ:

— Да ладно тебе, я не слишком хорош в этом. Здесь так много гостей. Я уверен, здесь найдется мужчина, который сыграет для всех нас.

У Люсьена снова возникло неприятное чувство в животе. Подняв глаза, он увидел, что старая леди смотрит на него.

Старушка слегка прищурилась. Казалось, она могла видеть рыцарскую силу Люсьена.

— Я хотел бы сыграть для вас, Ваше Высочество, — Артен внезапно вышел вперед.

Лицо Джослин помрачнело.

Всем было известно, что Принцесса София была большой поклонницей фортепьянной музыки. Однако из-за того, что она не была рыцарем и не обладала талантом к музыке, она плохо умела играть на пианино. В то же время она была наследницей империи второй в линии и алхимиком пятого уровня, поэтому у принцессы Софии было много ухажеров.

Предложение Артена удивило Дениза, в конце концов, он ведь просто пошутил. С другой стороны, София улыбнулась, посмотрев своими зелеными глазами на Артена.

Воодушевившись, Артен подошел к роялю в центре зала и начал играть.

Услышав песню, Люсьен невольно потер лоб, потому что Артен начал играть «Для Сильвии».

Когда Артен закончил играть, все дворяне тут же начали аплодировать. Хотя Артен был не так хорош в музыке, как великий рыцарь, ему было не трудно сыграть музыкальную пьесу после надлежащей подготовки.

Увидев очаровательную улыбку на лице принцессы, Артен встал из-за рояля с торжествующим видом. Он бросил взгляд на Болака, давая понять, что он, по сравнению с ним, просто дикарь.

Люсьен пару секунд поразмыслил над тем, как бы на это отреагировал Болак, а затем он тоже вышел вперед:

— Ваше высочество, могу я сыграть импровизацию для вас?

— Что? — и Дениз, и Артем были удивлены.

На секунду выражение лица Софии стало удивленным, но потом ее шикарная улыбка снова вернулась:

— Этого я действительно не ожидала, Болак. Не ожидала, что ты решишь выделиться. Но если ты сумеешь удивить меня хорошей игрой, я поверю, что и я сама не безнадежна. Ты подаришь мне сегодня немного уверенности?

Ее голос был мягким и нежным, а запах ее тела очаровывал.

— Конечно, — Люсьен уже был влюблен в другую, так что очарование принцессы не оказало на него большого влияния.

Люсьен сел за рояль и положил руки на клавиши. Затем он осторожно нажал первую клавишу.

Импровизация была очень красивой. Дениз широко раскрыл рот, не в силах поверить, что дикарь может играть так прекрасно. Артен выглядел очень расстроенным. Теперь он действительно поверил, что Болак нашел на черном рынке нужный магический предмет.

Люсьен закончил играть. София улыбнулась и захлопала ему:

— Спасибо Болак, ты и правда подарил мне уверенность. Не думала, что у тебя такой талант к музыке.

Слегка поклонившись, Люсьен подошел к принцессе.

— Я хочу поделиться с вами секретом, Ваше Высочество.

— Неужели? Хочешь? — София даже заморгала от любопытства.

— Конечно, — сказал Люсьен как джентльмен, — я могу поделиться им только с Вами, Ваше Высочество.

Все дворяне понимали, что Болак старается сблизиться с принцессой, но они ничего не могли сделать, чтобы остановить его.

Люсьен прошептал принцессе на ухо:

— Если играть только на черных клавишах, в глазах других людей ты будешь выглядеть экспертом.

София расхохоталась. Когда она смеялась, она была прекрасна, как распустившийся цветок. Дворяне, включая Артена, почувствовали жгучую ревность.

Черные клавиши могли образовать пентатонную гамму, благодаря этому даже импровизация могла звучать как классическая мелодия.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 394. Их личныe планы**

Хотя Принесса София была довольно общительной, для хорошо воспитанной наследницы было очень необычно вот так смеяться. Видя, что Софию так развеселил этот трюк, остальные дворяне очень позавидовали. Им было интересно, что Болак сказал принцессе и почему она так радуется?

Софии понадобилось еще несколько секунд, чтобы успокоиться, но даже после этого ее зеленые глаза все еще сияли:

— Болак, а ты весьма интересен. Во всяком случае, интереснее, чем я думала.

Когда принцесса начала появляться на светстких мероприятиях, Болак был очень расстроен тем, что она не обращала на него никакого внимания. Перед элегантной и знатной принцессой Болак, будучи просто безнадежным наследником, не решался проявлять инициативу, хотя и знал, что брак с принцессой определенно укрепил бы его позиции.

Поэтому на Софию он произвел не лучшее впечатление: мрачный, молчаливый и не обладающий никакими перспективами к тому, чтобы стать Герцогом семьи Горс.

Люсьен низко поклонился принцессе:

— Спасибо за комплимент, Ваше Величество.

В этот момент Люсьен почувствовал, что рот старой женщины, стоявшей позади Софии, медленно приоткрылся. A принцесса снова улыбнулась. Она приподняла одной рукой подол платья и слегка поклонилась. Потом она зашептала на ухо Люсьену прямо перед всеми, и Люсьен почувствовал на лице ее дыхание.

— Ты намного лучше этих дворян, которые только и знают, что воевать друг с другом и прожигать жизнь. Они все такие скучные. Надеюсь, ты не станешь одним из них.

Люсьен был очень удивлен тем, как неожиданно принцесса приблизилась к нему. Он был очень подозрительным по своей натуре, поэтому не мог поверить, что она вот так просто влюбилась в него.

В этом было что-то необычное, но что?

Может старая леди сказала принцессе, что Болак уже стал рыцарем? Или может принцесса хотела принять участие в отборе следующего герцога семьи Грос, чтобы королевская семья могла лучше контролировать их?

Хотя у Люсьена было множество мыслей по этому поводу, он притворился смущенным и возбужденным. Он восторженно кивнул и тихо ответил принцессе на ухо:

— Я останусь тем, кто я есть, Ваше Высочество, и я не подведу вас.

Ответ Люсьена был настолько подходящим, что он мог бы похвалить самого себя за хорошую актерскую игру. Когда он говорил, его дыхание было горячим и глубоким. Оно теплом касалось кожи принцессы, от чего мочка ее уха и шея начали краснеть.

Будучи опытным актером, Люсьен был уверен, что принцесса вовсе не влюбилась в Болака.

Однако было не важно, что думает Люсьен. Большинство дворян теперь смотрели на него с неприкрытой агрессией.

София отпустила платье, которое так и сжимала одной рукой, и попыталась искренне, но небрежно улыбнуться:

— Я рада узнать тебя поближе, Болак.

Прежде чем Люсьен успел что-то ответить, она повернулась к Денизу и быстро сказала:

— Мне нужно кое-что спросить у тебя, Дениз.

— Тогда давай отойдем в другую комнату, — Дениз взял принцессу под руку и вывел из зала. Ему тоже было любопытно, что Болак сказал Софии.

Когда Люсьен, прищурив взгляд, смотрел, как удаляется принцесса, он почувствовал, что его лицо пылает. Обернувшись, он увидел, что пожилая леди в черном платье холодно смотрит прямо на него.

Он кивнул старухе, но в ответ получил только еще более холодный взгляд. После того, как принцесса ушла, все дворяне в зале разделились на небольшие группы, и только Люсьен был сам по себе.

Иногда кто-то обращался к Болаку, но все ограничивалось формальными приветствиями. Люсьен словно был лишним, особенно по сравнению с Артеном, который вел жаркую беседу в своей группе.

Взяв бокал с золотым ромом, который был любимым напитком Болака, Люсьен попытался выглядеть как можно непринужденнее.

— Ты сильно изменился, Болак.

Едва Люсьен успел сделать первый глоток, как рядом раздался мягкий женский голос.

Это была Джослин.

Люсьен посмотрел на Артена и увидел, что тот, весело смеясь, что-то рассказывал группе молодых дворян. Тогда он повернулся к Джослин и улыбнулся ей.

— Когда человек в отчаянии, он ищет перемен. Только перемены могут дать новую надежду. Мне нечего терять, так что я перемен не боюсь.

Люсьен был очень доволен своим двусмысленным ответом.

— Если… Я имею ввиду, если бы ты был таким в прошлом году, я бы не… — Джослин вздохнула, но не закончила предложение. Она отвернулась, и сейчас выглядела очень одинокой.

Покрутив золотой напиток в стакане, Люсьен подумал, что если бы здесь был настоящий Болак, он бы попытался утешить Джослин, после того, что она только что сказала, но Люсьену было все равно. Чтобы добраться до подземного дворца, Люсьен будет делать то, что он должен делать.

Держа стакан в руке, Люсьен зашагал по залу. Он увидел, что к нему направляется красивая блондинка в черном платье. У нее были глубокие голубые глаза, похожие на глаза самого Болака.

— Дорогой кузен, я рада видеть тебя таким, — красивая девушка мягко чокнула свой бокал о бокал Болака.

— А я думал, ты будешь рада, только если один из конкурентов сгинет, Клэр, — спокойно ответил Люсьен.

Клэр Фон Анжу была двоюродной сестрой Болака, рыцарем и претендентом на наследуемый титул. В большинстве стран, где и мужчины и женщины могли стать рыцарями, женщины также обладали и правом наследовать титулы.

— О нет, не будь тебя, Болак, целью Артена стала бы я. А я знаю, что я ему не соперник, — Клэр улыбнулась, — Он слишком напыщен и агресивен, и если он победит, плохо будет нам всем. Он создаст нам немало проблем. Так что, если выбирать из двух зол, я бы предпочла, чтобы Златоглазым Графом стал ты.

— Ты что-то хочешь предложить? — Люсьен уверенно улыбнулся, словно все было под его контролем.

Клэр усмехнулась:

— Давай работать вместе, преподадим Артену хороший урок в подземном дворце. А когда мы решим эту проблему, то сразимся друг с другом. Что думаешь?

— С удовольствием, — просто ответил Люсьен, не сказав ничего о том, что будет после победы над Артеном.

Видя, что Болака совершенно не волнует предстоящее соревнование, Клэр немного забеспокоилась. Она не понимала, почему Болак так уверен в себе. Прежде чем развернуться и уйти, Клэр пожала Люсьену руку, проведя пальцами по его ладони. Ее голос стал глубоким и возбужденным:

— Не важно, кто в итоге победит, мы еще успеем провести потрясающую ночь вместе.

— Клэр… — Люсьен был шокирован.

Она двусмысленно улыбнулась:

— Не притворяйся, Болак. Ты спал даже с фавориткой своего отца, а я всего лишь твоя двоюродная сестра. Если ты пробудишь силу крови Солнца, мы сможем даже пожениться.

Сила крови Солнца требовала чистой крови, поэтому во многих империях были распространены браки между близкими родственниками, как, например, в семье Рафати из герцогства Вайолет, и семья Горс не была исключением.

Когда Клэр повернулась к Люсьену спиной, улыбка исчезла с ее лица, и на ее месте появилась саркастичная ухмылка.

Люсьен медленно покачал головой. Хотя он не понимал, чего она на самом деле хочет от него, он четко осознавал, что-то, чего хочет он сам, отличается от желаний других людей. Через какое-то время, когда он направился к балкону, к нему внезапно подошел парень со светлыми волосами и позвал его на балкон, чтобы там спокойно поговорить.

— Что такое, Ральф? — нетерпеливо спросил Люсьен.

Ральф был еще одним возможным наследником его семьи. Он был довольно симпатичным, но он еще не пробудил силу крови.

Холодный ветер раздувал его светлые волосы, и Ральф выглядел немного возбужденным, но при этом очень серьезным:

— Болак, я хочу сражаться вместе с тобой, чтобы победить Артена. Он слишком силен. Если мы не объединимся, у нас не будет шансов победить.

— Это хорошо, — ответ Люсьена был очень неопределенным.

— Я знаю, кто твой отец. Он младший брат герцога. И я знаю, что у тебя есть множество необычных магических предметов и зелий, доставшихся от него. Я тебе не нужен, верно? — увидев реакцию Люсьена, Ральф рассердился, — Слушай, я пробудил силу крови, силу Солнца!

— Что? Солнца? — Люсьен был действительно удивлен.

Ральф осмотрелся вокруг, а потом шепотом сказал:

— Это мое главное оружие, и я рассказываю тебе об этом, чтобы доказать свои искренние намерения.

Когда он договорил, на его ладони появился луч света — Ральф хотел показать, что он может использовать магию.

— Буду рад иметь такого сторонника, — сказал Люсьен, подражая манере речи Клэр, — Наш главный соперник — Артен. Сначала расправимся с ним, а потом разберемся, кто победит.

— Хорошо. Ты правильно меня понял. Мне нужно идти, иначе Артен заподозрит что-нибудь… — сказал Ральф, — Кстати, осторожнее с Клэр. Похоже, что она связалась с королевской семьей.

— Понял, — Болак с серьезным видом кивнул.

Когда Ральф ушел, выражение лица Люсьена смягчилось. Будучи арканистом старшего ранга, колдуном и, к тому же, членом Совета, Люсьен сразу понял, что сила, которую Ральф использовал, чтобы вызвать солнечный луч, не была силой крови! Судя по всему, у Ральфа тоже был свой план.

Однако Люсьена это не волновало. Он знал, что ни один из дворян не принесет ему беспокойства.

…

В кабинете поместья семьи Грос старый герцог внимательно читал отчет. Часть его волос была уже совсем седой.

— Жадность… Демон Жадность… — на его лице появилась ухмылка. Фредрик, один из людей, защищающий Болака, сейчас стоял напротив старого герцога.

Он серьезно кивнул:

— Я прочитал часть текста на пергаменте и даже слышал это собственными ушами, Ваше Высочество.

— Хорошо. В этот раз ты тоже спустишься в подземный дворец. Оставайся невидимым и держи все под контролем, — серьезно приказал герцог.

— Да, мой лорд, — учтиво ответил Фредрик.

После того, как охранник ушел, из темноты в углу комнаты появилась фигура в черной мантии.

— Зачем ты хочешь отправить его туда? Он поможет Болаку. Неужели ты передумал и хочешь, чтобы Болак победил?

Герцог только ухмыльнулся в ответ. Он не отрывал взгляда от слова «Жадность» в отчете.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 395. Объединения**

Весь следующий месяц Люсьен тратил почти все свое время на то, чтобы привыкнуть и улучшить силу крови, как это делал бы настоящий Болак. В оставшееся время он посещал вечеринки, устраеваемые дворянами, на которых он заключил несколько предварительных договоренностей о сотрудничестве в подземном дворце. Он также не забывал приезжать на виллу, чтобы обновить заклинание Фальшивой Смерти и Сильного Сна, которые он наложил на настоящего Болака, и обеспечить его питательными веществами, необходимыми для поддержания жизни. Поэтому Люсьен так и не нашел времени на то, чтобы провести на Болаке магический эксперимент, чтобы пробудить его силу крови.

В день соревнования небо было мрачным, а ветер обжигающе холодным. Похоже, что на город надвигался первый в этом году шторм.

По всей вилле семейства Грос стоял запах гнилого дерева, посколько она была построена еще во времена древней магической империи. Люсьен в черных рыцарских доспехах уверенно спустился на нижний этаж подвала.

Видя поведение Люсьена, лидеры семьи Грос, независимо от того, любили они Болака или нет, удовлетворенно кивнули. Они считали, что дух, который сейчас поддерживал Болак, соответствовал величайшей чести их семьи, и только такой молодой дворянин был достоин претендовать на герцогство.

— Прошел всего месяц… A Болак так изменился. Подождите… Неужели он смог пробудить силу крови? — охнул Нурембурк Фон Анжу, Граф Алденбурга, который от удивления даже забыл про то, что хотел подкурить свою сигару.

Нурембурк Фон Анжу был третьим из самых сильных членов семьи. Он был сияющим рыцарем восьмого уровня, которого прозвали Тусклым Звездным Светом. Для Нуремберка не составило никакого труда распознать силу Болака, поскольку Люсьен даже не пытался ее спрятать.

Ульрих, Герцог семьи Горс, сияющий рыцарь седьмого уровня по прозвищу Порядок Луны, кивнул:

— Наследство, полученное от отца, определенно помогло ему пробудить свою силу.

— А Бекмэна очень любит дядя. И он тоже должен был получить что-то достойное, — Нуремберк посмотрел на герцога с многозначительной улыбкой. У них у обоих были светлые волосы и голубые глаза, но герцог почти весь уже был седым.

Дядя, о котором упомянул Нуремберк, был отцом Ульриха и Бекмэна и бывшим герцогом. Говорили, что он когда-то выбрал Бекмэна своим наследником, но в подземном дворце Ульрих неожиданно проявил силу великого рыцаря пятого уровня, благодаря чему одержал победу над Бекмэном, хотя у того и было множество магических и божественных предметов. В итоге именно Ульрих получил титул герцога.

Все маркизы и графы их семьи после этого смотрели на старого герцога с одинаково странным выражением лица. Они все считали, что это из-за герцога Бекмэн погиб таким молодым.

Пока у Болака не было силы крови, старому герцогу не было до него дела. Однако Болак действительно изменися. Такой уверенный и спокойный молодой человек определенно должен был получить от старого герцога особое внимание.

Ульрих ответил холодным тоном, характерным для графа:

— Мне не нравятся те, кто пытаются победить засчет силы предметов, но победитель есть победитель. Победителей не судят, и они получают все.

Было очевидно, что старый герцог всегда презрительно относился к Болаку, но он обещал, что соревнование будет честным.

— Очень хорошо, — многозначительно ответил Нуремберк. Он и не ждал грандиозных речей от членов дворянской семьи, особенно от герцога, который управлял семьей почти сорок лет

По всей Империи Святого Хейльца было множество других дворянских семей, которые завидовали силе семьи Грос, даже не говоря о таинственном и амбициозном императоре. Поэтому Ульрих должен был проявлять не малую одаренность, управляя их семьей.

Император, Рудольф Второй, был единственным, кому, унаследовав трон, удалось подняться на легендарный уровень, не считая первых нескольких предков их благословенной семьи. Его сила была ужасна, и он дал себе странный титул — Новый Закон и Первенец.

Пока лидеры семьи переговаривались перед странными каменными воротами, Люсьен присоединился к другим членам семьи, которые были там.

Клэр и Ральф притворялись, будто считают Болака своим врагом, поэтому они даже не поздоровались с ним. Атмосфера вокруг была немного неловкой.

Через несколько секунд вошел Артен, все также одетый в красивую военную форму. С ними были его друзья дворяне, в том числе и Джослин с Дудой. С уверенным выражением лица он кивнул всем членом семьи, и даже Люсьену.

— Вы тоже идете? — спросил Нумерберк, увидев, что Джослин, Дуда и остальные дворяне тоже были в доспехах.

Голос Дуды, доносившийся из-под шлема, и звучал глухо:

— Да, Ваше Величество. Я в одном шаге от того, чтобы стать настоящим рыцарем. Мой отец считает, что это соревнование будет прекрасной возможностью для меня. А если что-нибудь и случится, я верю, что магические круги, установленные семьей Грос, заберут нас вовремя. Мы не умрем там.

Судя по всему, Дуда немного переживал.

— Могу тебя заверить. Помимо магических кругов, сам Сэр Метатрон Великая Корона, спустится в подземный дворец, чтобы держать все под контролем, — уверенно ответил Нуремберк. Он и отец Дуды, Граф Порти, были хорошими друзьями. Но, конечно, он не стал упоминать о скрытой силе. Семья Грос не хотела, чтобы кто-то из других дворянских семей погиб во время соревнования, им не нужны были лишние проблемы.

Услышав слова Нуремберка, Люсьен закрыл глаза, пытаясь спрятать свое волнение. То, что Метатрон тоже будет в подземном дворце, было не слишком хорошей новостью для него.

Великая Корона, Метатрон, был одним из двух золотых рыцарей семьи Грос. Ему было уже почти три сотни лет, и он был намного старше нынешних лидеров семьи. Поэтому все очень его уважали.

— Что ж, нам не стоит беспокоиться, если Сэр Метатрон тоже будет там, — Дуда кивнул, почувствовав облегчение.

Хотя большинство молодых дворян самостоятельно разбудили силу крови, им не хватало опыта реальных сражений, по сравнению с дворянами из Герцогства Вайолет и других стран. Самой большой опасностью, с которой им приходилось сталкиваться, были сражения с гоблинами и павианами. Другими словами, они были словно тепличные цветы.

Поэтому перед лицом настоящей жестокой битвы молодые дворяне искренне нервничали.

Увидев, что Нуремберк смотрит на них, Джослин вежливо улыбнулась:

— Сэр, я уже стала рыцарем, и я хочу поддержать своего жениха.

Кольчуга розового цвета подчеркивала ее красивую фигуру. Многие из молодых дворян, стоявщих позади Артена то и дело бросали на Джослин взгляды.

Артен широко улыбнулся, услышав слова Джослин. В тот же момент остальные дворяне повернули головы к Болаку, ожидая увидеть расстроенное выражение на его лице.

Однако Люсьен только улыбнулся, словно он смотрел скучную мелодраму.

Реакция Люсьена разочаровала Дуду и Артена, а молодой дворянин по имени Андрис не смог сдержаться, саркастично ляпнув:

— Болак, ты как баба!

В его глазах Болак был просто жалким трусом!

Люсьен бросил быстрый взгляд на Андриса, а затем сказал:

— Надеюсь, позднее ты не приклонишь передо мной колени.

— Посмотрим. Ну что, собираешься сражаться с помощью предметов, которые тебе оставил отец? — Андрис увидел мешочек, привязанный к поясу Люсьена.

— Уверяю тебя, тебе не захочится испытать их действие на себе, — угрожающим тоном ответил Люсьен. В мешочек он сложил свои кольца, амулет и другие магические и божественные предметы.

Андриса взбесил ответ Люсьена, но в этот момент в ворота подвала вошла большая группа людей во главе с Денизом.

— Здравствуй, дорогой Болак, мы здесь, чтобы поддержать тебя, — заявил Дениз прямо перед всеми дворянами. Однако никто не обратил на него внимания, поскольку за ним стояла молодая девушка со светлыми волосами и зелеными глазами — Принцесса София, единственная дочь Рудольфа Второго.

— София, ты тоже участвуешь в соревновании? — Ульрих, герцог семьи Горс, был шокирован.

На лице Софии появилась очаровательная улыбка:

— Безусловно, дядя Ульрих. Я хочу посмотреть, что там внизу происходит. Это будет хорошей возможностью испытать себя. Я алхимик пятого уровня. Даже без защиты мисс Марнины, я все еще сильнее всех присутствующих.

— Но… — все лидеры семьи Грос застыли в нерешительности. Если что-то случится с принцессой, у их семьи возникнут серьезные проблемы.

— Позволь мне участвовать, дядя Ульрих! Я в состоянии защитить себя! — София подмигнула, тайком указав на свою грудь, будто говоря, что у нее есть и другие гарантии собственной безопасности, — Другие члены королевской семьи уже спускались в подземный дворец ранее, и у меня есть разрешение отца.

Последним членом королевской семьи, участвовавшим в соревновании, был сам император, который тогда еще был простым принцем.

Поскольку император дал свое согласие, Ульриху не оставалось ничего другого, кроме как кивнуть с мрачным выражением лица:

— Будь осторожнее.

— Конечно! — София была счастлива. Она подошла к Люсьену вместе с Денизом. Сегодня на ней было надето молочно-белое платье, покрытое кольчугой. Она поздоровалась с Люсьеном:

— Рада снова тебя видеть, мистер Болак.

Принцесса была прекрасна, как цветущий тюльпан, окруженный множеством бабочек и пчел, и Люсьену было трудно отвести от нее взгляд.

— Я сделаю все, чтобы защитить вас, Ваше Высочество, даже ценой собственной жизни, — пафосно ответил Люсьен. Однако в голове у него при этом крутилось множество вопросов. Зачем София решила участвовать в соревновании? Что она задумала? Или она просто помогала Болаку стать следующим наследником семьи Горс?

Люсьен надеялся, что его план все еще сработает так, как он рассчитывал.

Остальные дворяне выглядели разозленными. Они не понимали, почему принцесса вдруг так сблизилась с этим бесполезным Болаком. Ведь принцесса была алхимиком пятого уровня, пробудившей силу крови!

В этот момент многие молодые дворяне задумались, не присоединиться ли им к группе Болака. Им казалось, что с поддержкой прицессы и Дениза, Болак имеет неплохие шансы на победу.

Но неожиданно вся ситуация перевернулась!

Внезапно у ворот раздался глубокий голос:

— Дядя Ульрих, я тоже участвую.

Все были в шоке. Высокий светловолосый блондин подошел к ним. Его лицо было очень выразительным, и на нем будто отражалась вся его мужественность. Он определенно был очень жестким человеком.

Увидев парня так похожего на принцессу, Люсьен очень смутился. Почему все в семье Горс вдруг так заинтересовались этим соревнованием?

— Принц?! — люди не могли поверить своим глазам.

Молодой парень в обычных серебряных доспехах был Бейером — первым наследником ордена Империи Хейльца, принц Штейнбурга!

Бейер был гением, и он вот-вот должен был стать сияющим рыцарем!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 396. Hачалo игpы**

Бейер уверенно посмотрел на Артена и улыбнулся:

— Это потрясающая возможность для меня поучаствовать в реальном сражении, а как рыцарь, я жажду именно этого. Я здесь как рыцарь, не как принц.

Затем он повернулся к герцогу:

— Дядя Ульрих, раз ты позволил Софии участвовать, ты не можешь отказать и мне, верно? Я тоже получил разрешение отца.

Старый герцог вздохнул:

— Ох уж эта молодежь… Хорошо…

Он опустил глаза, спрятав все эмоции в своих голубых глазах.

Нуремберк рассмеялся:

— Молодец, Бейер. Рыцарь должен не бояться реальных сражений. Если бы я не отправился на север и не присоединился к сражению против Шахранской Империи, возможно, я никогда бы так и не стал сияющим рыцарем. Кровь и битвы дали мне возможность развиться дальше.

— Ты всегда был для меня примером, дядя Нуремберк, — усмехнулся Бейер. Затем он развернулся и снова направился к Артену. Небрежным тоном он сказал:

— Мой друг, надеюсь, мы будем сражаться вместе.

Артен вдруг очень обрадовался. Он опустился на одно колено и уважительно ответил:

— Это будет честью для меня, мой принц. Я твой верный рыцарь навечно.

Все дворяне вокруг Артена тоже пришли в восторг. Поддержка принца снова дала им веру в то, что они смогут победить!

Артен был рад по этой же причине. Присутствие принца снова подарило ему надежду!

Люсьен немного встревожился. Увидев выражение лица Болака, София улыбнулась:

— Становится все интереснее. Без моего брата игра была бы нечестной по отношению к ним.

В данный момент Артен был только великим рыцарем третьего уровня.

— Нечестной… — Люсьена смутили слова Софии. Он посмотрел мимо нее, пытаясь увидеть выражения лиц Клэр и Ральфа.

Клэр неосознанно кусала губы, глядя вникуда, а Ральф приложил крепко сжатый кулак ко рту. Оба они выглядели очень разочарованными. Было ясно, что появление принца обескуражило их.

В этот момент вперед вышел парень лет семнадцати-восемнадцати и сказал:

— Сэр, я хочу отказаться.

Ульрих с серьезным видом посмотрел на него.

Юный дворянин расстроенно объяснил:

— Они слишком сильны. У меня нет шансов.

— Умно, — тон голоса Дуды был торжествующим.

Ульрих ничего не сказал. Иногда уйти было не трусостью, а единственным верным решением.

Вслед за ним остальные кандидаты, кроме Артена, Болака, Клэр и Ральфа тоже решили отказаться от участия.

— Твоя сила подавит любого, Ваше Высочество, — сказал Артен очень учтиво, — Ты самый талантливый рыцарь среди всего нашего поколения.

Благословенная семья владела силой крови, называемой Серафимом, но каждый из членов семьи обладал разными силами. Некоторые были хороши в боях, некоторые в заклинаниях, а некоторые и в том, и в другом. Сила крови Рудольфа Второго обладала и тем, и другим, и называлась Ангельским Королем. Сила крови Софии называлась Ангелом Ветра, и она давала ей преимущество в алхимии и заклинаниях, а сила крови Бейера под названием Ангел Правосудия давала ему невероятную боевую мощь.

Бейер покачал головой и ответил:

— Несмотря на всю мою самоуверенность, я должен признать, что я не самый талантливый рыцарь нашего поколения. Принцесса Наташа из Герцогства Вайолет стала сияющим рыцарем всего в двадцать шесть. Это редкий случай в истории. Она обладает сразу двумя силами крови, и с такой силой воли она точно сможет стать золотым рыцарем. Я восхищен ею, но понимаю, что пока я недостаточно хорош для нее. Я хочу как можно скорее стать сияющим рыцарем, чтобы отправиться в Альто и познакомиться с ней… Хочу знать, насколько правдивы слухи о ней…

Бейер был очень откровенен. Судя по всему, Наташа была не только примером для него, но и девушкой его мечты.

— Что ж, возможно однажды Наташа станет королевой империи, — предположил Артен.

Люсьен наблюдал за ними, многозначительно потирая подбородок.

— Мечтам моего брата не суждено сбыться. Церковь никогда не позволит Герцогству Вайолет вернуться к нашей империи. Ты должен знать, что Принцесса Наташа уже стала Графиней Вайолет, — сказала София, улыбаясь.

Дениз пригладил челку рукой и сказал:

— Кто знает. Любовь делает людей идиотами. Если и герцогство, и империя будут настаивать на этом решении, церковь ничего не сможет поделать.

— Тогда все зависит от Бейера, — София хихикнула.

Люсьен подумал, что если дело касалось Наташи, то мечты брата Софии были безнадежными. Он бы даже сказал, что у самой Софии было гораздо больше шансов.

Близилось время начала соревнования. Ульрих, герцог семьи Горс, произнес напутственную речь:

— Соревнование начинается. Первый из вас четверых, кто войдет в потайную комнату, увешанную портретами предков нашей семьи, станет победителем. Если никто не сможет достигнуть комнаты, выиграет тот, кто продержится до конца. Помните, подземный дворец постоянно меняется. Не важно, сколько денег вы потратили на карты, они все бесполезны. К тому же, едва вы войдете во дворец, вы будете переправлены в другую локацию. Не оставайтесь на месте, не теряйте времени зря.

Никаких правил не было. В подземном дворце их в принципе не могло быть. Однако никто не мог взять с собой помощника, а силу крови участника проверяли на случай, если кто-то решит нанять сияющего рыцаря, чтобы сыграть его роль с помощью трансформаци.

Странные каменные ворота позади Ульриха начали чернеть, словно монстр открывал свой рот. Артен стоял ближе всего к ним.

Граф Нуремберк достал булавку Горс и вонзил ее в тыльную сторону ладони Артена.

Люсьен знал, что это было для того, чтобы проверить его силу крови. Он немного волновался, потому что не был уверен, сможет ли маска трансформации выдержать это и скрыть его личность.

Появившаяся капля крови быстро впиталась в булавку. Нуремберк кивнул:

— Теперь ты можешь войти, Артен.

Артен вошел в ворота. Прежде чем пойти во дворец, он оглянулся на Болака и провокационно поднял свой кулак. Прежде чем Люсьен успел отреагировать, Артен исчез в темноте.

Настала очередь Люсьена.

Люсьен спокойно протянул левую руку, изо всех сил стараясь контролировать свое сердцебиение и мыщцы. Он почувствовал легкий удар током, когда игла вонзилась в его кожу.

Когда булавку вытащили из его руки, Люсьен стал очень настороженным. Если его рассекретят, лучшим вариантом будет взять Софию в заложники, чтобы уйти отсюда.

Капля крови была похожа на крохотную серебрянную луну, она даже сияла мягким светом. Она задрожала на булавке, и сердце Люсьена пропустило удар.

Секунду спустя капля впиталась в булавку.

— Можешь идти, Болак, — сказал граф, — но где твое оружие и доспехи?

Люсьен указал на мешочек на своей талии и вежливо ответил:

— Всё здесь.

Нуремберк кивнул и больше ничего не спросил. Ральф и Клэр, стоявшие позади Люсьена, были очень удивлены.

Они были уверены, что Болак пробудил силу крови под названием Серебряная Луна.

Не оглядываясь, Люсьен спокойно вошел в темноту.

…

Казалось, он просто прошел сквозь толстый и холодный слой тумана. Люсьен очутился в просторной комнате для прислуги, в которой рядами стояли деревянные кровати и несколько старых шкафов.

Люсьен надел Огненный Браслет Ткача, Сапоги Шаг в Сторону, Мантию Трансформации и Перчатки Огра. Затем он превратил свою мантию в серебрянные доспехи. Взяв меч под названием Холод, он вышел из комнаты в коридор. Он начал поиски тайной комнаты, исходя из информации, которую ему дал Рейн.

Люсьен знал, что когда-то в подземном дворце была алхимическая жизнь, но почему-то она пропала. Поэтому дворец постоянно менялся в соответствии с собственными инстинктами, и порядок перемен напоминал гороскоп Таноса.

Наблюдая за потоками энергии, Люсьен медленно вошел в подземный дворец.

Поскольку Люсьен не знал, могут ли герцог и остальные дворяне видеть, что здесь происходит, ему приходилось быть очень осторожным. Он не решался использовать свою духовную силу.

Завернув за угол, Люсьен наткнулся на Андриса и Джослин в комнате прямо перед ним.

— Хаха, бесполезный кусок мусора! Где же твоя принцесса? Где твои помощники? — Андрис, одетый в черные доспехи, громко рассмеялся, — Похоже, Бог покинул тебя!

Андрис поднял свой тяжелый меч и пошел прямо на Болака.

Джослин и другие помощники решили, что им очень повезло. Наткнуться на Болака, когда он был один, было большой удачей для них. Если бы он встретился с принцессой и Денизом, это стало бы проблемой.

В то же время в глазах Джослин читалось сожаление. В конце концов, Болак так долго любил ее.

Возможно, Болака сковал страх, потому что он не двинулся с места. Андрис высоко подпрыгнул и ожесточенно набросился на Болака.

— Отправляйся в ад! — прокричал Андрис.

Неожиданно его тяжелый меч остановила пара серебряных рук.

Руки были очень холодными, но достаточно сильными, чтобы остановить движение Андриса, который теперь висел в воздухе, словно беспомощная кукла.

Джослин и остальные дворяне были в шоке и не знали, что им делать.

Андрис посмотрел в голубые глаза Болака, и внезапно его пробрал сильный страх.

Сверкнул меч, и Андрис почувствовал озноб. Его броня треснула прямо посередине, даже внутренняя рубашка. Когда его доспехи и одежда упали на землю, разрезанные пополам, Андрис остался совершенно голым.

Если сила войдет еще хоть на дюйм… Андрис не хотел об этом думать. Не чувствуя ног, он опустился на колени.

— Я говорил… Не проси у меня пощады, — Люсьен покачал головой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 397. Стpанныe перемены**

Под светом факелов, горящих повсюду в подземном дворце, сияние доспехов Болака выглядело еще более холодным. Андрису Болак сейчас казался самым жутким в мире демоном. Он не понял, что произошло. И не понял, почему его броня вдруг стала хрупкой, как яичная скорлупа.

Джослин с остальными дворянами отказывались верить в то, что они только что увидели, словно они просто смотрели очень жестокую театральную постановку. Они не могли понять, как Болак мог стать настолько сильным всего за какой-то месяц.

Даже с кольчугой четвертого уровня под названием Роза и двумя кинжалами третьего уровня, подаренными ее отцом, а также со всеми магическими и божественными предметами, Джослин ясно осознавала, что она все равно не смогла бы остановить тяжелый меч Андриса. Однако Болак держал острие меча так, словно это была детская игрушка.

Поэтому она была уверена, что Болак заполучил как минимум один необычный предмет, который смог улучшить его силу до пятого уровня, а меч, который носил Болак, был, по меньшей мере, оружием третьего уровня. K тому же было очевидно, что Болак пробудил силу уже относительно долгое время назад. Джослин почувствовала себя униженной и разозленной, поняв, что Болак лгал ей.

Но в то же время она не могла не позавидовать ему. Отец Болака, Бекмэн, был самым любимым ребенком прошлого герцога. Поэтому предметы, которыми завладел Болак, были явно лучше, чем ее.

Джослин была из знатной семьи, и ее отец был одним из самых знаменитых дворян в империи. Он владел обширной землей и большим богатством. Однако в их семье не было оружейников, поэтому они не могли сами создавать оружие или предметы. Поэтому у Джослин был не большой выбор экипировки из сокровищницы ее семьи.

С другой стороны в семье Горс было много оружейников, пробудивших силу крови, и они тайно собирали магические книги и алхимические мануалы. Только сокровищница королевской семьи могла посоперничать с их собранием необычных предметов низкого и среднего ранга.

Однако Джослин не знала, что на самом деле коллекция необычных предметов отца Болака исчезла сразу после его смерти. И именно поэтому Болак так долго был в депрессии.

— Он демон…

— Он рыцарь?..

— Бежим!

Шум и крики заставили Джослин очнуться от своих мыслей. Все ее помощники с визгом разбежались в разные стороны. Никто из них не осмелился ни на шаг приблизиться к Люсьену, не говоря уже о попытке спасти Андриса.

Глядя, как они убегают, словно дикие курицы, Джослин почувствовала отвращение.

Будучи уверенной, что Болак не причинит ей зла, Джослин скрестила руки с кинжалами у груди и начала отступать. Как она и думала, Болак не погнался за ней.

Дойдя до другого коридора, Джослин мысленно отругала себя за то, что даже в такой ситуации она думала о сокровищах семьи Горс. Если бы ее соперником был кто-то другой, она бы оказалась в большой беде. Ей действительно не хватало реального опыта сражений.

Джослин должна была признать перед самой собой, что сила Болака делала его очень привлекательным.

Гляда на разбегающихся дворян, Люсьен продолжал стоять, не двигаясь. А Андрис все так же стоял на коленях, дрожа от страха всем телом.

— Кто здесь? — Люсьен внезапно поднял меч и посмотрел в угол комнаты.

Сначала из темноты послышались аплодисменты, а затем раздался женский голос:

— Принцесса, которая нуждается в рыцарской защите.

Это была София, державшая в руке нефритовый магический посох. Она улыбнулась:

— Я видела твою силу крови. Ты настоящий рыцарь, Болак. Ты будешь охранять меня, беззащитную принцессу? То, как ты держишь этот тяжелый меч, действительно впечатляет!

Несмотря на слова восхищения, тон ее голоса оставался очень спокойным.

— Я всегда был рыцарем, верным принцессе, — двусмысленно ответил Люсьен.

Удовлетворенно кивнув, София бросила удивленный и смущенный взгляд на обнаженного дворянина на полу, а затем быстро прикрыла глаза левой рукой, но Люсьен мог видеть, что она все еще подсматривает сквозь пальцы.

Увидев принцессу, Андрис покраснел как помидор. Он хотел бы немедленно провалиться сквозь землю!

— Идемте, Ваше Высочество. Не будем тратить время, — сказал Люсьен. Когда он увидел принца и принцессу, у Люсьена появилась странная догадка. Поэтому он верил, что Софии известны какие-то тайны этого места, и лучше держаться рядом с ней.

София оглянулась и подошла к Люсьену:

— Конечно. Я узнаю, как меняется это место. А ты, мой дорогой рыцарь, ты защитишь меня.

Когда Люсьен и София ушли, Андрис, наконец, снова смог поднять голову, и все его лицо было красным. Он считал, что Болак унизил его тем, что даже не захотел сразиться с ним.

— Хаха, Андрис, что ты здесь делаешь с голым задом?

Голос был знаком ему.

Андрис быстро вскочил, пытаясь прикрыться руками. Повернувшись, он увидел, что некоторые сбежавшие дворяне вернулись.

— Не дай бог Джослин увидит это, хаха! — другой дворянин разразился смехом.

— Ты же всегда говорил всем сквайерам, что ты самый сильный из нас. И ты не смог выдержать всего один удар Болака? Посмотри на себя, как ты жалок… — молодой дворянин, которому никогда не нравился Болак, не смог упустить такой шанс унизить его еще больше.

— Почему Болак не тронул тебя и не отправил обратно? Ты что…? Ахахаха… — еще один дворянин мерзко рассмеялся.

Их слова ранили Адриса в самое сердце. Крепко сжав кулаки, он почувствовал, как в нем закипает кровь. Позор, ненависть и липкий страх сжигали его изнутри. У него сильно закружилась голова, а глаза покраснели.

— Ты в порядке, Андрис?

Это был голос Джослин.

Андрис не смог сдержать слёз, но от них ему совсем не стало легче.

…

Миновав несколько коридоров, Люсьен вдруг оглянулся. Они прошли сквозь трое ворот.

— Болак, что там? — спросила София, которая изучала планировку замка.

Люсьен покачал головой, пробормотав:

— Ничего такого. Я просто чувствую, что кто-то наблюдает за нами сзади.

— Но мои предупреждающие заклинания не сработали, — возразила София.

— Возможно, я ошибся, — ответил Люсьен. Конечно, он не стал говорить Софии, что он почувствовал какие-то странные перемены в подземном замком. Он ощутил что-то знакомое, но оно тут же исчезло. Только колдун высшего ранга с глубоким пониманием магических кругов мог заметить это.

Люсьен крепко сжал меч в руке, чувствуя, как меняется сила дворца.

София не стала больше ничего спрашивать. Держа в руке магический посох, она шла за Люсьеном, время от времени корректируя их путь.

Люсьен был удивлен, что направление, которое давала им София, было абсолютно правильным. Пока они шли, София была в очень хорошем настроении и много шутила.

— Подожди! — Люсьен поднял руку и остановил девушку.

— Что случилось? — принцесса закусила губу, моментально став очень серьезной.

— Я чувствую… кровь, — ответил Люсьен, нахмурившись.

София пришла в восторг:

— Время им увидеть мои огненные шары!

— Будь осторожнее, — Люсьен обеими руками сжал меч и очень аккуратно толкнул ворота перед ними.

Металические ворота медленно открылись, и в нос ударил сильный запах крови. Люсьен увидел фигуру, стоящую на коленях, и лежащего на полу мужчину в черных доспехах прямо перед ней. Горло мужчины было перерезано, и кровь лилась из него рекой.

Услышав шаги, черная фигура резко обернулась. Это был Дуда!

Посмотрев вниз, Люсьен смог лучше разглядеть рану на шее мужчины. Порез был настолько глубоким, что он обнажил позвонки. Не было сомнений в том, что мужчина был мертв.

Люсьен узнал его. Это был помощник Ральфа, один из его друзей-дворян.

— Я… Я не хотел этого! — лицо Дуды было белее смерти.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 398. Дpугая София**

— Ты. Ты убил его? — голоc Софии дрожал. Она впервые видела, как кто-то, кого она знала, умирал у нее на глазах. Кровавая сцена и отвратительный запах заставили ее разнервничаться. Она ожидала, что это будет простое соревнование, и никто не погибнет в подземном дворце.

Люсьен же уже привык к такому. Притворившись, что ему не хочется смотреть на мертвое тело, он поднял глаза к потолку. Ему было интересно, продолжают ли работать телепортационные круги, после того, как во дворце произошли эти странные изменения.

Не зная, были ли эти изменения нормой, или кто-то с какой-то целью сделал что-то с подземным дворцом, Люсьен решил быть осторожнее. Однако с другой стороны, если магические круги, накрывающие дворец, изменились, герцог и графы, скорее всего, больше не могли наблюдать за ними.

Если это было так, это было на руку Люсьену. Если никто не наблюдал за ними, Люсьен мог спокойно использовать свою силу. Тогда ему будет намного легче найти тайную комнату, чтобы провести магический ритуал.

Однако его беспокоило то, что он понятия не имеет, где находится золотой рыцарь Метатрон. Пока он не выяснит это, Люсьену нужно будет быть очень осторожным и оставаться рядом с Софией.

Дуда, стоявший на коленях, прижался ладонями к полу, в страхе бормоча:

— Я… Я не хотел убивать… убивать его. Он… просто стоял, ничего не делая! Он не уходил! Я не знаю, почему! Это не моя вина! Не моя!

У Дуды началась истерика, он кричал и рыдал, не останавливаясь.

Посттравматический стресс — этот термин всплыл в голове Люсьена. Дуда первый раз убил кого-то и не был к этому морально готов, тем более, это был человек, которого он знал.

— Успокойся, Дуда. Успокойся. Это не твоя вина. Магические круги во дворце работают неправильно, — Люсьен попытался утешить Дуду, как это сделал бы психолог. Недавно он как раз прочитал несколько книг по психологии, чтобы суметь справиться с возможными побочными эффектами, которые могли остаться после использования Маски Трансформации.

Его спокойный и мягкий голос действовал и на Софию тоже. Она была удивлена тем, каким спокойным может оставаться Болак перед лицом смерти и непонятных изменениях в замке.

— Он прав. Это не твоя вина, — согласилась София, — … Это были магические круги…

Схватившись за эту идею, словно утопающий за соломинку, Дуда быстро закивал:

— Точно! Точно! Что-то не так с магическими кругами.

Видя, что Дуда немного успокоился, Люсьен достал карманные часы и попросил:

— Можешь рассказать, что случилось?

Стремясь избавиться от ужасного чувства вины, Дуда рассказал им все.

Войдя в подземный дворец, Дуда попытался найти Артена и его людей, но наткнулся на другого молодого дворянина. Два полных энтузиазма молодых парня тут же начали сражаться.

Их первый же бой не был похожим ни на игру, ни на тест. Он был реальным. И не было никого, кто мог бы остановить их. Дуда все больше и больше рыспылялся, и зверь, таившийся в его сердце, вырвался наружу. После нескольких атак, Дуда выбил меч из руки соперника. И воспользовавшись этой возможностью, он изо всех сил ударил по его шее. Это был смертельный удар, поскольку Дуда знал, что прежде чем участник будет серьезно ранен, магические круги немедленно перенесут его из подземного дворца наверх для получения необходимой медицинской помощи.

Однако из раны соперника вырвалась теплая кровь, изрядно напугав Дуду. Дуда никогда не сможет забыть растерянное выражение лица дворянина. И то, как его лицо изменилось, когда тело рухнуло на землю.

Основываясь на рассказе Дуды, Люсьен подтвердил свою догадку о времени. В тот момент, когда он почувствовал изменения в подземном дворце, магические круги начали работать неправильно.

— Ты говорил, что кто-то наблюдает за нами, — тихо сказала София, чтобы Дуда не услышал ее.

Люсьен кивнул:

— Сила крови позволяет мне чувствовать надвигающуюся опасность. Возможно, потому что она связана с астрологией.

София не нашла ничего подозрительного в объяснении Болака, и тоном маленькой милой девочки она спросила:

— Я этого не ожидала… Болак, кто сделал это? Какой у него план?

Зеленые глаза и пухлые губы Софии растопили бы любое мужское сердце. Мужчины быстро забывали, что она сама была алхимиком пятого уровня, пробудившим силу крови, и изо всех сил старались защитить ее.

Однако Люсьен оставался холоден. Хотя София и была рядом с ним, когда замок начал меняться, он не мог сбрасывать со счетов вероятность того, что это было дело ее рук.

— Не беспокойтесь, Ваше Высочество. Я буду защищать вас ценой собственной жизни, — Люсьен притворялся, что он без ума от Софии. Он нерешительно поднял руку и мягко дотронулся до плеча принцессы.

София кивнула и положила свою руку поверх руки Люсьена. Прислонившись к нему, она сказала:

— Я маг. Только под защитой храброго рыцаря я смогу использовать свою силу наполную. Если мы будем поддерживать друг друга, мы сможем побороть этот заговор. Я могу помочь тебе стать следующим герцогом. Тогда мы…

— Я уничтожу заговорщиков! Ради вас! — как все мужчины, испытывающие страсть и любовь к женщине, Болак легко разбрасывался обещаниями, словно готов был на геройские поступки.

В то же время правая рука Болака, державшая меч, опустилась к поясу.

Через некоторое время София назад с раскрасневшимся лицом вдруг отступила на несколько шагов, как будто она стеснялась стоять так близко к Болаку. А Болак снова крепко схватил меч, но он успел достать кольцо Короны Холма — Электрон, и надеть его.

— Только два человека могут стоять за этим: мой брат и Артен. Мой брат — будущий император, а Артен, скорее всего, станет герцогом. Они могли заставить Сэра Метатрона действовать с ними. В конце концов, Сэр Метатрон уже не молод, и ему нужно позаботиться о будущем своей семьи, — София перестала себя вести как маленькая девочка и серьезно задумалась, — и без сомнения, их целью являемся мы с тобой. Мой отец любит меня, а империей в прошлом уже управляли королевы, когда первый наследник умирал еще до восхождения на престол. Мой брат не будет чувствовать себя в безопасности, пока я жива! Не удивительно, что он тоже захотел участвовать в соревновании.

— Сэр Метатрон помогает им? Что нам делать? — Люсьен притворился, что он очень удивлен, — Они не боятся, что их расскроют? Его Величество придет в ярость, если ты погибнешь.

Лицо Софии помрачнело:

— Она начали действовать, значит, они готовы к последствиям. Возможно, в этом участвует даже дядя Ульрих! Если мы умрем, они смогут выставить все так, как им будет выгодно! Но у нас еще есть надежда…

— Надежда? — Болак смутился.

София кивнула и тихо пояснила:

— Хотя Сэр Метатрон очень силен, как я уже сказала, он стар, и его сила слабеет. Если мы первыми найдем тайную комнату, через потайной ход мы сможем проникнуть во внутреннюю структуру дворца. Там мы найдем мощный свиток, который используется для управления мощными магическими кругами. Мой отец рассказал мне об этом, когда участвовал в этом соревновании, и я уверена, что он расскрыл этот секрет только мне.

Договорив, София подняла глаза и сказала серьезно и беспомощно:

— Болак, ты будешь сражаться за меня? Ты ухватишься за эту надежду вместе со мной?

— Я навеки ваш рыцарь, Ваше Высочество. Я не отступлю, — Болак ласково кивнул.

В глазах принцессы стояли слезы.

— Тогда мы должны отправиться на поиски потайной комнаты сейчас же! Мы можем полагаться только друг на друга!

София была удовлетворена, видя, что Болак полностью увлекся ее провокационными речами. Обернувшись, она попросила Дуду найти безопасное место, спрятаться и подождать до конца игры.

В тот момент, когда она обернулась, возбужденное выражение на лице Болака слегка дрогнуло.

Люсьен понял, что он был прав. Принцесса действительно знала о внутреннем устройстве дворца.

Но чего хотела принцесса? Ее личность изменилась так быстро.

И зачем ей нужно, чтобы Болак помогал ей?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 399. Pазоблачeние**

Люсьен бежал по коридору подземного дворца быстро, словно тень, и София следовала за ним, наложив на себя заклинание Скорость. Однако они все равно не могли двигаться достаточно быстро, потому что им приходилось время от времени останавливаться и проверять верное направление.

— Осторожнее. Дверь впереди опасна. Прямо за ней магический круг, — предупредила София, внимательно изучив магические узоры вокруг и сравнив их с картой.

Люсьен, который почувствовал опасность за дверью задолго до этого, притворился растерянным и сказал, слегка нахмурившись:

— И что нам тогда делать? Пытаться сломать магический круг — пустая трата времени.

Софию развеселили слова Люсьена. Похоже, ее страх полностью исчез.

— Мы не будем его ломать. Мы его обойдем. Это не тест Конгресса Магии. Не считая меня, никто здесь не владеет магией. Остальные кандидаты тоже либо обойдут круг, либо будут ждать, пока он перестанет действовать.

— А что займет больше времени? Ждать или обойти? — спросил Люсьен. Он чувствовал себя преподавателем, изо всех сил старающимся подсказать студенту правильный ответ.

София без колебаний ответила:

— Мы обойдем его. Идем в ту комнату, она соединяется с другим коридором.

Сказав это, она указала на комнату с дверью из розового дерева. Ее лицо светилось от гордости.

Словно настоящий учитель, Люсьен мысленно кивнул. Затем он сделал несколько шагов вперед Софии и толкнул дверь.

Восприятие в подземном дворце работало неправильно, а использовать духовную силу Люсьен не мог, пока рядом была София.

Дверь из розового дерева оказалась тяжелее, чем казалось Люсьену, словно она была сделана из драгоценного металла, а не из обычного дерева. Когда дверь медленно отворилась, сила, которая вырвалась наружу, едва не сбила Люсьена с ног.

— Осторожнее! — выкрикнула София.

Но Болак увернулся так быстро, словно был готов к этому.

София тут же подняла свой нефритовый посох, и в воздухе образовался сильный порыв ветра.

— Токсичный газ? — спросил Люсьен, хотя уже знал ответ.

София кивнула.

— Возможно, кто-то недавно проходил здесь и активировал магический круг. Нужно быть аккуратнее.

Люсьен кивнул в ответ и снова сжал свой синий меч. Он вошел в комнату рыцарским шагом, готовый к бою.

Шкаф, диван и письменный стол в комнате были повреждены, а куски дерева разбросаны по всему полу. Было очевидно, что здесь недавно произошла ожесточенная схватка.

На полу с другой стороны комнаты лежали два молодых дворянина. Их лица почернели, руки сковали судороги, сделав их похожими на куриные лапки, а в уголках их ртов виднелись пятна рвоты.

— Их отравили… насмерть? — Люсьен понял, что это были те дворяне, которые помогали Артену, и один из них даже уже пробудил силу крови.

София, увидев два мертвых тела, коротко вскрикнула. Ее лицо опять стало мрачным:

— Это двоюродные братья Дениза, и они погибли здесь. Не важно, чем в этот раз закончится соревнование, у твоей семьи уже будут большие проблемы. Семьи дворян объединятся. Семье Грос придется дорого заплатить, чтобы усмирить их гнев.

— Чертовы заговорщики! Чертовы предатели нашей семьи! — выругался Люсьен, как это должен был бы сделать Болак. Затем он медленно подошел к двум телам и аккуратно осмотрел раны.

К его удивлению, на груди одного из дворян он увидел большую вмятину. Человек вряд ли смог бы нанести такую травму!

Едва эта мысль пронзила мозг Люсьена, он тут же отскочил в сторону. В следующую же секунду дверь из розового дерева разлетелась на куски от ворвавшегося порыва ветра.

— Стальной голем! — прокричала София Люсьену.

Люсьен уперся локтем в землю и обернулся. Он увидел большого стального голема около четырех метров высотой. Два красных пятна — глаза голема — холодно блестели. Голем высоко поднял свой огромный молот, который должен был обрушиться прямо на Люсьена.

Люсьен знал, что он не может использовать магию, поэтому быстро увернулся, а затем ударил по боку огромного молота мечом, Холодом.

Бэнг!

Со звоном столкнувшихся металлов тяжелый молот отлетел в сторону. От силы удара руки Люсьена онемели, и сейчас они слегка дрожали.

Сила стального голема значительно превосходила силу великого рыцаря. Хотя Люсьен был в Перчатках Огра, ему все же было трудно перенести такую боль.

Однако на стального монстра удар почти не повлиял. После того, как молот описал полукруг в воздухе, оружие снова нацелилось прямо на Люсьена!

Обе руки Люсьена засияли серебристым светом. Он отвел меч и снова отразил яростную атаку.

Внезапно поднялся сильный ветер. Его порывы превратились в бесчисленные клинки, нацеленные на голема. Но лезвиям удалось оставить только легкие царапины на его стальном корпусе.

Не имея опыта настоящих сражений, София выбрала не ту магию!

Бэнг! Бэнг! Бэнг! Не обращая внимания на ее атаки, голем непрерывно размахивал своим тяжелым молотом, и все, что Люсьен мог делать в этот момент — это только защищаться.

Люсьен все еще помнил уроки Наташи и Джона, которые учили его сражаться как рыцарь. Однако в комнате было недостаточно места, чтобы он мог свободно передвигаться. Шаг за шагом Люсьен мог только отступать, чтобы немного ослабить атаки голема.

Сила голема была примерно на уровне великого рыцаря пятого уровня. Люсьен начал уставать. Однако он не паниковал. Хотя его руки уже дрожали, он все также крепко держал меч.

Засверкал синий свет, и Голем и его молот покрывались слоем льда и инея. Хотя голем не пострадал, он начал двигаться все медленнее и медленнее.

Воспользовавшись шансом, Люсьен сделал шаг вперед и увернулся от удара тяжелого молота. Затем Люсьен изо всех сил ударил голема по колену.

Бэнг! Настала очередь Люсьена атаковать. Слой льда накрыл колено голема. Хотя тонкий лед тут же разлетелся на мелкие кусочки, как только стальной голем начал двигаться, лед замедлил монстра на одну секунду. Люсьен решительно ударил по второму колену голема.

Порыв сильного ветра превратился во множество веревок. Шея, колени, локти, запястья голема оказались связаны, и теперь он двигался еще медленнее.

Борьба Люсьена вдохновила Софию. Теперь она знала, как ему помочь!

Этого было достаточно, чтобы Люсьен смог атаковать в полную силу. Как капли дождя во время бурного ливня, меч Люсьена безостановочно падал на тело стального голема.

Бэнг! Бэнг! Бэнг!

Люсьен уверенно улыбнулся. Он чувствовал, как от сражения в нем закипает кровь!

Глаза голема засияли красным светом. Его железная челюсть открылась, и из нее вышел зеленовато-желтый газ.

Когда Люсьен собрался увернуться, сильный ветер отбросил газ назад.

Рассеивание Дыма. София снова выбрала верную магию!

Упершись ногами в землю, Люсьен снова бросился вперед. Быстрота его движений заставила тяжелый молот снова промахнуться. Еще один удачный удар, и стальной голем теперь двигался очень медленно, словно он заржавел.

Однако меч Люсьена был только четвертого уровня и мог оставить лишь несколько неглубоких порезов на големе. С такими порезами его ноги все еще могли двигаться. Несколько раз Люсьен чуть не попал под опасные удары огромного молота.

Но в этот момент Люсьен почувствовал мощную силу с другой стороны, притягивающую меч, который он держал в руке. А голем больше не мог продвинуться вперед ни на дюйм!

Примерно через десять секунд откуда-то изнутри голема донесся глухой треск металла. Два красных пятна света в его глазах потускли. Затем стальной монстр рухнул.

Похоже, Софии, наконец, пришла в голову мысль, что заклинания, создающие сильное магнитное поле, лучше справятся со стальным монстром. Поэтому она наложила магическое заклинание пятого уровня, которое идеально у нее получалось, — Шок Магнитного Поля.

Люсьен был рад, что сейчас он не во дворце своего учителя, Лорда Шторма. Потому что большинство продвинутых стальных големов, созданных Конгрессом Магии, могли сражаться в сильном магнитном поле в течение нескольких минут, за которые голем мог убить множество магов среднего ранга и великих рыцарей.

Люсьен тяжело дышал, чувствуя себя обессиленным, но он был доволен проделанной работой. С тех пор, как он стал колдуном, он редко сражался физически, чаще всего используя магию.

Теперь Люсьен понял важность физических упражнений.

Как всегда его мозг был полон странных мыслей.

Видя, как запыхался Болак, София подошла к нему с покрасневшим лицом:

— Прости… Я слишком разнервничалась. Все, что я знала… просто вылетело из головы. Ты в порядке?

— Я в порядке. Вы впервые столкнулись с настоящим монстром, и вы отлично справились, Ваше Высочество, — ответил Люсьен, чувствуя, что его сила быстро восстанавливается от того, как стремительно бежит по его венам кровь. В то же время ему стало интересно, равноценна ли сила ветра в этом мире электромагнитной силе. Ему говорили, что Принцесса София обладает силой крови под названием Ангел Ветра, но ее талант все еще позволял ей накладывать заклинания, которые создавали сильные магнитные поля.

Судя по тому, что знал Люсьен, Конгресс магии переопределил четыре элемента. Многие арканисты согласились с тем, что элемент ветра представляет собой электромагнитную силу, а элемент земли создается гравитацией. Однако так и не было достигнуто согласия относительно того, как элемент огня и вода связаны с другими фундаментальными силами.

— Это была жестокая битва. Хорошо, что ты был моим рыцарем, — мягко сказала София.

— Это мой долг, — Люсьен притворился, что он рад услышать это.

София кивнула:

— Немного отдохнем и двинемся дальше.

Когда она начала накладывать заклинания, чтобы проверить коридоры впереди, Люсьен покачал головой. Он верил, что София проверяла его во время битвы.

Вряд ли она была напугана до полусмерти, или никто не научил ее сосредотачиваться на битве, не было никакой другой причины, почему промежуток между двумя ее заклинаниями был таким длинным! В течение целой минуты София использовала только четыре заклинания. Даже учитывая время на размышления, это было слишком мало.

Через некоторое время Люсьен и Софи снова отправились в путь.

Избегая комнат, в которых были установлены опасные магические круги, они каким-то образом попали в другой зал такой же, в каком они только что были.

В этом зале уже собралось больше десяти дворян!

Ральф и Клэр стояли в двух разных углах зала, и с ними было по два-три молодых дворянина. В противоположном углу зала Артен и его помощники были готовы к бою.

В центре зала на полу лежало несколько тел, и повсюду были куски плоти и кровь.

У всех на лицах застыл страх. Их пугало столкновение с реальной смертью.

По числу присутствующих здесь, Люсьен догадался, что большинство дворян не нашли правильный путь или сошли с ума от страха и теперь пытаются где-нибудь спрятаться, как Дуда. Оставшиеся дворяне уже доказали свою силу. Если уйдут отсюда живыми, они, скорее всего, станут лидерами своего поколения.

— Ты! Ты изменил магические круги! Болак! — увидев Люсьена и Софию, Артен громко закричал, он схватил меч в правую руку и щит в левую, и его голос был полон ненависти, — Ты хочешь, чтобы все мы погибли здесь!

— Среди всех нас только принцесса владеет магией и может изменить магические круги. И она поддерживает тебя! — закричал другой дворянин.

— Клэр! Ральф! Мы должны вместе убить Болака! — присоединился к крику еще один парень.

Все дворяне в зале были в бешенстве.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 400. Множecтво неожиданныx изменений**

Люсьена не волновало их осуждение, он ожидал такого развития событий. K тому же он знал, что был намного сильнее их всех.

Будучи действительно уверенным в себе, Люсьен оставался спокойным.

Однако София настолько разозлилась, что даже ее лицо побледнело:

— Это бред! Когда магические круги начали меняться, Болак и я искали верный путь! У нас даже не могло бы быть на это времени!

— Свидетелей у вас нет. Только Ваше Высочество и Болак! — Артен холодно усмехнулся. Остальные дворяне, даже Ральф и Клэр, тоже смотрели с недоверием.

Посмотрев на них, София разозлилась еще больше, ее даже затрясло:

— Это подземный дворец легендарного колдуна. Я никак не смогла бы изменить здесь магические круги!

— Правда? Я помню, что Его Величество тоже проходил это испытание, так что он очень хорошо знает это место. Его Величество уже достиг легендарного уровня, и он вполне мог вмешаться в работу магических кругов. Может быть… может быть, ты случайно нашла способ и поверила, что сможешь держать испытание под контролем и поймать сэра Метатрона. Ты выбрала Болака, этого бесполезного куска мяса, в качестве инструмента, чтобы контролировать семью Горс! Иначе, зачем избалованной принцессе приезжать сюда?! — слова Артена эхом разнеслись по залу.

Услышав Артена, дворяне уставились на Софию, как на красивого, но опасного суккуба. Их взгляды были полны тревоги и ненависти, в любой момент они могли все вместе наброситься на принцессу и убить ее!

Честно говоря, услышав речь Артена, Люсьен тоже заподозрил Софию в собственных целях участия в соревновании. Хотя у Артена не было никаких доказательств, его предположение имело смысл. У Люсьена тоже было много вопросов к принцессе.

Однако с каких это пор Артен стал таким красноречивым? Судя по тому, что Люсьен узнал от Болака, красноречие никогда не было его сильной стороной. Не играет ли он роль мускулистого, но простодушного рыцаря?

Кроме того София не отходила от Люсьена с тех пор, как они встретились в подземном дворце, и поэтому у нее не было возможности вмешаться в работу магических кругов. Если она заранее все подготовила, как София узнала бы, где и как найти вовремя Болака? Да и у Софии не было необходимости скрывать свои намерения от Болака, так как она могла найти им множество оправданий. Если бы Болак узнал, что принцесса готова потратить столько усилий, чтобы поддержать его, он бы поклялся ей в верности и защищал ценой своей собственной жизнью. Однако сейчас, когда Болак услышал обвинение от остальных, он должен был заподозрить неладное.

София в отчаянии топнула ногой и со слезами на глазах повернулась к Люсьену:

— Ты веришь мне?

— Я верю тебе всем сердцем, — Люсьен ласково посмотрел на Софию, чтобы успокоить ее, и в то же время он старался прикинуть, как далеко от зала находится тайная комната.

На лице Софии появилась очаровательная улыбка, делующая ее похожей на цветущий тюльпан:

— Пока ты мне доверяешь, их обвинения мне не страшны.

Видя то, как близки принцесса и Болак, многие дворяне, тайно влюбленные в Софию, взбесились от ревности. Их ярость была так сильна, что они были готовы немедленно отправить их на горящую виселицу.

Артен понимал, что все молодые дворяне уже достигли эмоционального предела, поэтому он поднял меч и громко воскликнул:

— Ральф, Клэр, неужели вы хотите умереть здесь? Если нет, давайте убьем их первыми!

Ральф нахмурился, задумавшись, но потом все же ответил:

— Артен, я с тобой!

Он поверил Артену.

— Хорошо. А ты, Клэр? — спросил Артен. В то же время он поднял черный щит, покрытый слоем магических символов, на случай, если София начнет накладывать на него заклинание.

Возможно, София была слишком потрясена происходящим, но она вела себя совсем не так, будто собирается атаковать первой, прежде чем это сделают другие дворяне, и Люсьен решил подождать и посмотреть, что будет дальше. В то же время он продолжал пытаться понять, где находится тайная комната.

На Клэр тоже была надета узкая кольчуга, как на Джослин, подчеркивающая изгибы ее фигуры. Но ее кольчуга была черной.

— Я? — Клэр прищурилась и улыбнулась, — Я буду сражаться с Ее Высочеством и Болаком.

— Что?!

Остальные дворяне ушам своим поверить не могли.

Артен спокойно ответил:

— Ты одна из них, Клэр?

— Прекрати нести бред, Артен, — Клэр приподняла бровь, — Я выбираю их потому, что думаю, что это ты спланировал всё это! В такой ситуации мы должны перестать сражаться и ждать помощи от дяди Ульриха. Только убийца стал бы провоцировать конфликт, потому что он хочет избавиться от всех, прежде чем другие придут на помощь! Артен, признайся! Чего ты хочешь?!

После вопросов, которые задала Артену Клэр, другие дворяне, поддержав ее, перешли на сторону Софии.

Принцесса была удивлена:

— Спасибо, Клэр! Ты заслуживаешь титул «Справедливость семьи Горс»! — и в этот момент она заметила, что Болак смотрит в другую сторону, — На что ты смотришь, Болак?

Люсьен помнил планировку этого места. Он обернулся, и уголки его губ приподнялись:

— Я… Хм… Я ищу маленького мальчика по имени Конан, Эдогова Конан.

Убийца, тайная комната, мертвые тела… Это были все ключевые элементы японской манги Детектив Конан.

— Какого… Конана? Никогда не слышала этого имени раньше. Маленького мальчика? Как бы он сюда спустился? Кто он вообще такой? — София искренне смутилась.

— Прости, я просто пошутил. Он… Ох… Просто мальчик, которого я знаю. Каждый раз, когда я вижу его, случается что-то плохое. Я… я правда шутил, — Люсьен немного растерялся. Он и сам не понимал, с чего вдруг решил начать шутить в такой ситуации.

К его удивлению, София спокойно отреагировала на его странный ответ. Она кивнула, а потом повернулась обратно к Клэр и искренне сказала:

— Должна признать, что раньше ты не слишком мне нравилась, но сейчас я хочу извиниться, потому что не рассмотрела твою мудрость и красоту раньше. Пожалуйста, прости меня, Клэр.

— Все в порядке, Ваше Высочество, — Клэр улыбнулась, — Под вашим сиянием меня сложно разглядеть.

Когда Клэр повернулась лицом к Артену, она подмигнула Люсьену, напоминая, что их соглашение в силе.

Артен нахмурился еще сильнее:

— Клэр, если мы не объединимся, Болак и принцесса не оставят нам шанса. Компромиссы и уступки не дадут нам безопасности!

— Точно! — загудели Ральф и остальные дворяне.

Люсьен наблюдал за реакцией дворян и, исходя из тех знаний психологии, которыми он владел, их быстрое согласие показалось ему подозрительным.

— Сражение! Только сражение гарантирует нам безопасность! Только сражение поможет нам остаться в живых! — Артен ударил мечом по щиту и закричал. Как будто сила и позиция Артена повлияли на людей, поддерживающих его, боевой дух вокруг сильно накалился.

Тело Артена накрыл ослепляющий свет, и он бросился к Люсьену, Софии и Клэр. Весь зал затрясло от его тяжелых шагов.

Как рыцарь, Люсьен крепко сжал меч Холод обеими руками и побежал навстречу Артену. Клэр последовала за ним.

На том месте, где находились люди Артена, появился черный торнадо. Несколько дворян были подхвачены ветром и в следующую секунду рухнули на землю. Они сразу же потеряли сознание.

Никто не мог противостоять заклинателю с силой крови пятого уровня, не обладая силой великого рыцаря или необычными магическими или божественными предметами того же уровня. Однако София явно сдерживала себя, так как не собиралась убивать их, иначе у нее возникнет немало неприятностей, когда она выберется отсюда.

Артен, однако, бежал скозь торнадо, словно несокрушимая гора. За несколько секунд он добрался до Люсьена и начал атаковать!

Люсьен тоже замахнулся мечом снизу вверх, и Холод ударил магический меч Артена пятого уровня.

Бэнг!

К большому удивлению Люсьену он не почувствовал силы в мече Артена.

Одним ударом, словно сильным порывом ветра, Артена отбросило назад, и едва коснувшись земли, он начал отступать.

В этот момент Люсьен услышал выкрик откуда-то сзади. В следующую секунду мягкое женское тело врезалось прямо в него. Затем несколькими сильными магическими волнами их окружили четыре прозрачные стены!

— Клэр… Что ты делаешь?! — разозленно спросила София у Клэр, которая стояла за магической стеной. Это именно София врезалась в Люсьена, и весь ее щит ветра покрылся трещенами.

Клэр холодно улыбнулась:

— Ваше Высочество, я всегда была на стороне Артена.

— Клэр, ты… ! — София от злости потеряла дар речи.

Люсьен заметил, что Ральф тоже оказался заперт в ловушке из стен, когда тот в ярости спросил у Клэр:

— Ты верна королевской семье, разве нет? Зачем ты помогаешь Артену?

Нахмурившись, Люсьен смотрел на прозрачную стену перед ними. То, как сила распроделялась по стенам, и как менялись магические символы, показалось Люсьену странным.

В этот момент все, кроме Артена, Клэр и нескольких дворян, лежавших на полу без сознания, оказались в ловушке.

Они, наконец, начали понимать, что на самом деле происходит. Один из дворян закричал:

— Это вы изменили магические круги! Это были вы!

— Хахахаха… — Артен громко рассмеялся, — Мне не о чем беспокоиться, ведь вы все умрете! Клэр не станет сражаться со мной за герцогство! Ведь вскоре она выйдет замуж за принца!

— Так это ты, брат мой? — София, наконец, все поняла, она с улыбкой смотрела совсем в другую сторону.

— София, ты никогда не была моей целью. Я только хотел знать, как наш отец совершил прорыв и достиг легендарного уровня. Однако будет совсем неплохо, если я смогу воспользоваться шансом и убить тебя, сестренка. Я знаю, что ты делаешь, София! — из другого входа в зал спокойно вышел принц Бейер.

Клэр быстро подошла к принцу с восхищенным взглядом на ее сияющем лице. Было очевидно, что она по уши влюблена.

Артен с уважением сказал принцу:

— Ваше высочество, Сэр Метатрон обещал дать нам только пять минут. Мы должны сделать это сейчас.

— Активируйте антимагические круги и выпустите ядовитый газ и големов. Будьте аккуратнее с Софией. Потом найдите Дениза и прикончите его, — приказал Бейер, как будто говорил о чем-то совсем незначительном.

Артен достал красочный штамп размером с кулак и подошел к Бейеру. Он был готов убить дворян.

Внезапно засиял яркий свет.

Выражение лица Артена застыло. В следующую секунду он рухнул на землю. Под телом Артена появилась лужа крови.

Все в ловушке из прозрачных стен видели, как принц холодно вытаскивает меч из груди Артена.

— Почему… За что? — Артен умер не сразу, благодаря своей силе великого рыцаря. Однако если он не получит помощь как можно скорее, его смерть будет лишь вопросом времени.

Бейер торжественно улыбнулся:

— Будет не лишним, если моя невеста станет герцогиней семьи Грос.

Клэр широко улыбалась. Она смотрела на Бейера как на божество.

Бейер сделал шаг вперед. Он собирался отрубить Артену голову.

Внезапно с потолка ударила молния, попав в меч как раз в тот момент, когда он должен был вонзиться в шею Артена!

— Дениз! — Клэр была шокирована. Она понятия не имела, как долго Дениз скрывался тут и почему не предпринял никаких действий раньше.

Выражение лица Бейера внезапно изменилось, когда зеленые веревки крепко стянули его запястья и лодыжки.

Улыбнувшись и сжав в руке свой посох, София вышла из прозрачной клетки без каких-либо препятствий.

В этот момент свет заклинания Излечивающий Ветер мягко опустился на грудь Артена.

Некоторые из людей Ральфа смотрели за Люсьеном; некоторые окружили Клэр, а другие помогали Денизу.

— Ты…?! — даже при всех ограничениях, будучи близким к силе лучезарного рыцаря, Бейер все еще мог блокировать атаки Дениза.

Артен закашлялся:

— Ваше Высочество, все мы — рыцари принцессы.

Белые крылья, покрытые множеством зеленых световых пятен, распростерлись позади Софии, словно вокруг нее летали эльфы ветра.

…

Дуда, прятавшийся в углу, тяжело дышал, опустив голову. Внезапно он увидел пару ног в новеньких ботинках прямо перед собой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 401. Пpичины**

Дуда вce еще был в шоке после того, как случайно убил другого дворянина и испытал на себе все изменения подземного дворца. Когда он увидел, что кто-то стоит прямо перед ним, его мозг был совершенно пуст. Медленно он поднял голову и посмотрел на мужчину, которому принадлежала эта пара новых ботинок.

— Это ты… — Дуда почувствовал облегчение, увидев своего друга, Андриса. После тяжелого вздоха его сердце снова безумно забилось, словно пытаясь компенсировать удары, которые оно пропустило за все это время.

— Это я, — сказал Андрис, и уголки его губ приподнялись.

— Знаешь, что? Этот дворец ужасен! Телепортационные круги не работают. Иди сюда, Андрис. Дождемся здесь окончания соревнования… — Дуда быстро рассказал другу, которому он доверял, что происходит, но не упомянул о том, что он убил кого-то.

Потом он смущенно спросил:

— А где твои доспехи?

Дуда точно помнил, что утром, когда они собрались здесь, Андрис был в черных доспехах, а не в белой рубашке и брюках, как сейчас. Единственное, что не изменилось, это его новые ботинки.

Андрис продолжал странно улыбаться. Не ответив на вопрос друга, он пробормотал:

— Думаешь, здесь опасно? Мне здесь нравится, — Андрис закрыл глаза, причмокнув, будто пробовал на вкус дорогое вино, — Я чувствую кровь, этот сладкий аромат… А еще я чувствую боль, ненависть, жадность, которые копились в течение нескольких сотен лет…

Дуде почему-то стало холодно, а сердце его наполнилось страхом:

— Андрис? Ты в порядке? Ты тоже… убил кого-то по ошибке?

— Убил кого-то по ошибке? — мыщцы на лице Андриса внезапно очень быстро задвигались, словно были из теста.

Его рука быстро пронзила грудь Дуды:

— Вот так? — спросил Андрис, словно в бреду.

Лицо Дуды скривилось от безумного страха. Он увидел, как лицо Андриса на мгновение состарилось, покрывшись морщинами, но всего через секунду снова стало молодым и знакомым Дуде.

Андрис вытащил руку из груди Дуды. В руке он сжимал его сердце, окровавленное, но все еще бьющееся.

Прежде чем провалиться в бесконечную тьму, Дуда успел увидеть собственное сердце.

— Боль так сладка, — Андрис прикрыл глаза, вдыхая запах крови.

…

Шесть пар крыльев позади Софии затрепетали. Она была похожа на Монарха Ветра, описанного в легендах, а лицо ее сияло святым светом милосердия, что делало ее еще более великолепной.

Для Люсьена София, хотя она и была очень красива, была слишком юной и неопытной. По сравнению с такими невероятными девушками, как Наташа и Сильвия, при всей своей красоте, она не впечатляла его. Однако сейчас, похожая на ангела, София не уступала никому.

Она направила магический посох прямо перед собой, и еще больше ветряных веревок крепко обвились вокруг принца. Дениз, волосы которого были собраны в хвост, выглядел очень решительным. Его атаки были подобны молниям, и Бейеру пришлось поспешно отступить.

Артен же был вылечен силой Софии, и к удивлению всех, даже его сила полностью восстановилась. Похоже, что сила крови Артена была какой-то особенной.

Держа в одной руке черный щит, Артен бросился на принца с ослепительным мечом в другой. Как посмел Артен, только недавно ставший великим рыцарем, атаковать самого принца?

Меч Бейера, сияющий тусклым зеленым светом, легко блокировал атаку Артена, однако, как только два меча соприкоснулись, принц почувствовал невероятную силу оружия Артена.

Что за меч использовал Артен? Бейер не имел ни малейшего понятия.

— Брат мой, Артен полностью экипирован в броню рыцаря пятого уровня под названием Безымянный Звездный Свет. Любой, кто сражается против него, будет становиться все медленнее и медленнее, даже ты. Сейчас, когда ты ограничен в движениях, Артен, наконец, сможет испытать силу своего оружия, — холодно сказала София своему брату. В то же время она бездвижила его небольшими молниями.

Мечи Дениза и Артена сейчас были прямо над головой Бейера!

Внезапно за спиной Бейера расправились белые крылья, полностью накрыв его, словно в кокон.

Когда мечи обрушились на крылья, вокруг запылали молнии и звездный свет. Белые перья дождем падали на землю. Крылья дали Бейеру несколько секунд, чтобы он смог дать отпор. Сжав зеленый меч, принц сумел заставить Дениза и Артена отступить.

Однако когда Бейер собирался начать атаку, пространство вокруг него неожиданно закрутилось, и на мгновение он потерял баланс.

— Закрученное Магнитное Поле!

Воспользовавшись шансом, Дениз и Артен быстро развернулись и снова обрушили свои атаки на принца.

Слабый Ум, Гипноз, Страх, Сон, Ветрянные Веревки, Закрученное Магнитное Поле, Вибрирующее Магнитное Поле, Паучья Сеть… София обрушила шквал заклинаний, чтобы сдержать брата. Она не пыталась атаковать, но мешала Бейеру двигаться, чтобы дать шанс на победу двум рыцарям.

Стратегия Софии сработала, ситуация Бейера была плачевной. В древней магической империи элемент ветра был связан с Иллюзией.

Однако сила крови Бейера — Серафим, давала ему хорошую сопротивляемость магии. Большинство заклинаний Софии практически не действовали на него, и свет крыльев Бейера быстро рассеивал любую магию.

София держала прежний темп. Она продолжала накладывать заклинания и отвлекать Бейера.

— Брат мой, ты все еще пытаешься понять, откуда наш отец взял свою силу? Ты все еще задаешься вопросом, как ему удалось достичь легендарного уровня? Подумай об этом. Как вы нашел тайный документ? Думаешь, твой отец доверил бы свой самый большой секрет бумаге?

Сердце Бейере сжалось:

— Это была ты?

— Ха, я хорошо умею подделывать почерк отца, да? Если бы ты не увидел эти записи, ты бы никогда сюда не спустился и не предоставил бы мне такой отличный шанс убить тебя, — улыбка на лице Софии была искренней.

— Так секрета не существует? — пробормотал Бейер. Его надежды были разбиты. Мечи Дениза и Артена едва не закололи его. Клэр тоже почти проиграла нескольким дворянам, которые пробудили свою силу крови.

— Нет, он существует, но он принадлежит только нам. Мне и моим рыцарям! Мне повезло. Ральф нашел его в семейных легендах, поэтому мы смогли заманить тебя в ловушку. Артен, как ты понимаешь, тоже мой рыцарь. А мои рыцари сделают для меня все, даже ценой собственной жизни! Неплохое представление мы устроили, разве нет? — улыбка Софии была, как всегда, невероятно милой, а пухлые губы могли очаровать любого мужчину, — Но, конечно, нужно сказать спасибо и Болаку, этому глупому балбесу. Ты думал, что я помогаю Болаку, чтобы контролировать его, но ты и понятия не имеешь о моих настоящих целях.

Затем она развернулась и, неожиданно для себя, увидела совершенно невозмутимое лицо Болака. Она надула губы и сказала Люсьену голосом маленькой девочки:

— Ты мне очень нравишься. Без тебя мой брат никогда не угодил бы в эту ловушку.

— Ты… — Люсьен словно потерял дар речи. Но мысленно он уже почти выяснил расположение тайной комнаты.

София хихикнула:

— Хватит играть. Я знаю, что ты не так прост и вовсе не влюблен в меня.

— Как ты узнала? — искренне поинтересовался Люсьен. Он всегда считал себя хорошим актером и не понимал, где он мог провалиться.

Снова стянув конечности Бейера ветряными веревками, София ответила:

— Тебя выдал твой энтузиазм. Я не увидела искренной страсти. Знаешь, женщины к этому очень чувствительны. Но я продолжала играть свою роль. Что бы ты не замышлял, это уже не важно.

Теперь Люсьен потерял дар речи по-настоящему.

Повернувшись к своему брату, София продолжила дразнить его:

— А ты еще более жестокий, чем я думала. Ты едва не убил Артена, прежде чем все пошло по нашему плану. Ты едва все не испортил.

Хотя она признавалась в этом, в ее голосе не было ни волнения, ни страха, словно все всегда было под ее контролем.

— Это ты обнаружил секрет? — спросил Люсьен Ральфа, стоящего рядом с ним.

Ральф наложил на Болака заклинание Замедление, лишив его возможности нормально двигаться. Он громко рассмеялся, ощутив прилив гордости:

— Точно! Это был я! Ты ведь был удивлен, увидев, что я неожиданно пробудил силу крови Солнца, верно?

— Это ложь? — Люсьен не сказал Ральфу, что знал об этом.

Торжествующая улыбка на лице Ральфа стала еще шире:

— Это не сила крови. Я колдун, благородный колдун! Семья Горс — потомки Короля Солнца Таноса, величайшего колдуна в мире! Но сейчас они молят о пробуждении силы, и оно происходит, но только благодаря экспериментам, которые колдуны проводят на своих рабах. Это неправильно! Поэтому я тайно изучал магию и случайно обнаружил свиток, оставленный Королем Солнцем. И так я открыл самый большой секрет подземного дворца, секрет, который сделал Короля Солнца таким могущественным!

Люсьен не ответил, поэтому Ральф продолжил хвастаться.

— В тайной комнате, украшенной множеством рисунков, есть еще одна комната. Вход в нее требует крови настоящего потомка Таноса и половины его жизненной силы. Когда все будет готово, мы используем твою кровь, чтобы открыть дверь и получить невероятную силу. Тогда я стану таким же сильным, как Король Солнце, и смогу жениться…

Голос Ральфа дрогнул. Он через плечо бросил взгляд на Софию.

Люсьен предполагал, что Ральф говорит о другой комнате, не о той, о которой ему рассказывал Рейн. Ему стало интересно, сколько же еще секретов таит это место?

Увидев, что Болак все еще не отвечает, Ральф был разочарован:

— Ничего не хочешь сказать, Болак?

— … Ну, спасибо, что все рассказал мне, — искренне ответил Люсьен.

…

Услышав слова Софии, Бейер вдруг рассмеялся:

— Моя дорогая сестра, спасибо тебе. Я так счастлив узнать, что секрет существует!

Шесть пар крыльев Бейера снова спасли его от мечей Дениза и Артена и магии Софии, но одно из них пострадало.

В этот момент Люсьен почувствовал древнюю и жуткую силу под крыльями. И тогда он увидел, что Бейер сжимает небольшую фигурку весов в правой руке, которые были с одной стороны белыми, а с другой черными.

— Весы Справедливости? — выражение лица Софии внезапно изменилось.

Это был известный божественный предмет Священной Империи Хейлца. Говорили, что эти весы оставил сам Бог, и сила этого предмета могла сравниться с силой легендарного лидера.

Было очевидно, что весы, которые держал в руке Бейер, были лишь проекцией настоящего предмета, как копия Меча Правды, которую раньше видел Люсьен. Однако даже проекция была необыкновенным предметом пятого уровня, который обладал какой-то особой силой, с которой не мог справиться никто ниже легендарного уровня.

Даже если силу можно было использовать только один раз, весы все равно были достаточно сильны, чтобы перевернуть ситуацию!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 402. Три вздoха**

Крохотныe весы были игрушкой. Черная и белая чаши поднимались и опускались, пока не пришли к равновесию. И в тот же момент атмосфера вокруг Бейера стала очень странной.

Ветряные веревки, сдерживающие его, неожиданно лопнули; огромные сети исчезли, пропало даже закрученное магическое поле. В то же время молнии, идущие от меча Дениза, погасли, и ослепительный звездный свет, окружавший Артена, тоже исчез.

В центре зала София взмахнула шесть парами своих крыльев. Но едва появившееся облако, пропитанное мощное силой смерти, приблизилось к Бейеру, как тут же было отогнанно прочь.

Дениз закусил губу. Он больше не чувствовал в себе сил вызвать молнии.

Любая экстраординарная сила подчинялась Весам Справедливости, если она была слабее!

Избавившись от всего, что его сдерживало, Бейер снова почувствовал прилив сил. Подняв свой зеленый меч, который называли Рогом Демона, Бейер громко сказал своим врагам:

— Покажите мне, что у вас есть!

Взмахнув крыльями, Бейер поднял меч и двинулся на Артена.

— Без своих предметов ты — пустое место! — усмехнулся принц.

Сила весов была израсходована.

Артен быстро поднял щит, чтобы закрыть себя от удара. Но едва меч коснулся щита, как Бейер просто исчез прямо на глазах у Артена.

Артен потерял свою цель! Его сердце ушло в пятки. Однако в следующую секунду же он быстро замахнулся мечом.

Бэнг!

Артен не мог противостоять такой силе. Потеряв равновесие, он упал на пол, и меч Бейера оказался прямо над его головой!

Атаке Бейера помешала вспышка молнии. Это был Дениз, крепко держащий меч обеими руками. Однако этот единственный удар отнял у него очень много сил.

Для Бейера Дениз, который только недавно стал великим рыцарем и был еще очень далек от уровня сияющего рыцаря, не представлял угрозы.

Принц был очень уверен в себе. Быстро двигаясь, он обменялся несколькими ударами с Денизом всего за пару секунд. Дениз чувствовал, как зеленый меч, который использовал Бейер, замедлял его движения и ослаблял силу.

Пока Бейер и Дениз сражались, София почти ничего не делала, потому что не могла нацелиться на Бейера. Хотя некоторые заклинания, которые знала София, могли пригодиться в такой ситуации, она не могла прибегнуть к ним, поскольку они не попадали в диапазон магии, которую она могла использовать с ее силой крови.

Такой была судьба простого заклинателя. Заклинания, которые он мог использовать, определялись силой крови, и даже самая усердная работа не могла здесь помочь.

Бэнг! Бэнг! Бэнг! Бейер атаковал все быстрее и быстрее.

Внезапно Бейер перестал атаковать Дениза и бросился к Софии.

— Заклинатель думает, что может убить меня? — прокричал принц.

Софию застали врасплох. Она даже забыла уклониться!

Под мощной силой, идущей от зеленого меча Бейера, ветряной щит Софии начал раскалываться!

Артен быстро вернулся к своей принцессе и блокировал атаки Бейера. София отскочила подальше от Бейера, приготовившись снова обрушить на него заклинания.

Бейер мог использовать свою силу без всяких ограничений, и София, Дениз и Артен оказались под огромным давлением из-за его бесконечных атак. Когда у него был шанс, Артен даже успел убить одного из дворян, который нападал на Клэр, чтобы ой стало проще сражаться.

Люсьен, однако, просто наблюдал за происходящим. Увидев силу Бейера, он понял, почему София решила составить такой сложный план, чтобы убить своего брата. В то же время он изучал боевые навыки, которые использовал Бейер.

Позади Люсьена, нервничая и сжимая обе руки в кулаки, за сражением наблюдал Ральф. Люсьен сказал бы, что Ральф был не слишком хорошим колдуном, когда нужно было оставаться сфокусированным. Его разум был слишком слаб. По сравнению с ним, София работала гораздо лучше, оставаясь спокойной во время всего боя.

Люсьен рассчитал примерное направление, где находилась комната, но ему все равно необходимо было какое-то время, чтобы найти более точное расположение.

— Это все, на что ты способна, София? — голос Бейер был оглушительнее грома!

Ни Дениз, ни Артен не могли остановить его.

Видя это, София тайком отступила на несколько шагов назад.

В это время Люсьен, который смотрел на серую плитку в центре зала, наконец, понял, как отсюда попасть в секретную комнату.

Однако Люсьен не ожидал, что, прежде чем он успеет что-либо предпринять, София резко наступит на плитку. Пятясь, она ногой нажала на вход в тайную комнату!

Где-то под залом раздался низкий, но глубокий гул. Одна из каменных стен зала превратилась в старые ворота, которые медленно открылись.

Ральф не удивился, увидев тайную комнату, но он не понял, почему принцесса решила открыть ворота именно в этот момент.

Рыцари все еще сражались, не отвлекаясь, но Бейер ускорил свои атаки еще сильнее. Он спешил убить двух великих рыцарей как можно скорее, прежде чем что-то неожиданное произойдет.

…

Наверху Герцог Ульрих и остальные лидеры семьи уже заметили странные изменения во дворце, но темные ворота не дали им войти внутрь.

— Мы должны пробиться туда! Если что-нибудь случится с принцем и принцессой, император придет в ярость, и кто знает, что он может сделать! Это будет концом семьи Грос! — нервно прокричал граф Нуремберк. Позади него клубился сгусток темного воздуха, в котором перемещались по орбитам бесчисленные тусклые звезды.

Нуремберк поднял руку, и звезды последовали за ним. Они с яростной силой обрушились на темные ворота!

Бам! Грохот взрыва был оглушительным.

Однако во дворец легендарного архимага было не так просто ворваться!

Еще один граф согласился с ним, прорычав:

— Когда я узнаю, кто за этим стоит, я с него кожу сдеру, оооочень медленно!

Он не преувеличивал. Он действительно сдирал кожу с людей! Он был графом Вольфгангом, Проклятием Крови.

— Почему Сэр Метатрон не проконтролировал ядро дворца и не активировал магические круги снова? — мрачно пробормотал герцог. Глядя на темные ворота, он не спешил предпринимать никаких действий.

Нуремберк и остальные дворяне были в шоке. Один из них быстро спросил:

— Ты имеешь в виду… Сэр Метатрон вовлечен во все это? Он из ума выжил? Большинство участников из важных семей!

— Многие… Но не все, — мрачно ответил Ульрих.

— Что нам делать? — спросил граф Вольфган, нахмурившись.

Ульрих задумался:

— Если план сэра Метатрона сработает, семья Горс станет самыми главными сторонниками будущего императора, и вся семья выиграет от этого. Если он провалится, сделаем вид, что мы ничего не знали об этом плане. А пока сделаем все возможное, чтобы спасти их, так что если что-нибудь случится, то в худшем случае, император убьет сэра Метатрона и членов его семьи, но большая часть семьи не пострадает.

— Я понял. Вызови своего помощника. Он колдун высшего ранга, и он изобретательнее нас. Если он не придумает, что делать, придется рассказать обо всем Его Величеству. Мы не можем позволить другим легендарным колдунам узнать обо всем. Мы должны сделать все, чтобы как можно меньше людей знали об этом!- сказал Нуремберк, серьезно посмотрев на Ульриха.

Второго золотого рыцаря семьи Горс император отправил в измерение, находящееся под контролем империи. Будучи потомками Короля Солнца, семья Горс, обладавшая множеством драгоценных магических книг и записей, могла легко тайно привлечь многих колдунов из древней магической системы.

Ульрих с серьезным видом кивнул.

…

Со скрипом каменные ворота медленно открылись.

Люсьен с трудом сдержался от того, чтобы сразу не броситься в тайную комнату, ведь он понятия не имел, где был Метатрон. А секунду спустя, он ощутил сильный запах крови, идущий из комнаты.

Что там случилось? Люсьен нахмурился.

Через какое-то время Ральф тоже почувствовал запах. Сморщив нос, он растерянно спросил:

— Кровь?.. Много крови?..

София все еще была сконцентрирована на сражении, помогая Денизу и Артену защищаться от Бейера.

Когда ворота открылись еще сильнее, Люсьен и остальные дворяне, наконец, увидели, что было внутри: кровью были забрызганы все стены вместе с портретами семьи, висящими на них. По полу были разбросаны куски костей и плоти, а некоторые из них даже прилипли к стенам.

Комната была похожа на бойню!

Посреди всего этого ужаса стояла черная фигура, хорошо знакомая Люсьену. Фигура дергалась и извивалась, словно испытывая жуткий зуд. Заметив свет, фигура поспешно обернулась.

Лицо оказалось бледное и покрытое красными вздутыми венами.

Фигура оглядела зал и громко рассмеялась:

— Болак, я стал сияющим рыцарем! Я… наконец… стал сияющим рыцарем! — голос его становился все истеричнее.

Шокированные этой сценой, Бейер, Дениз и Клэр перестали сражаться и теперь с тревогой смотрели на странного мужчину.

— … Фредерик? — Люсьен узнал его. Фредерик был тайным охранником Болака. Но что он делает здесь?

И в этот момент София улыбнулась:

— Да… Ты стал сияющим рыцарем. Ты заслуживаешь всего, чего только захочешь, скажем, герцогства, бесконечного богатства и жениться на принцессе, вроде меня.

— Да… Я теперь сияющий рыцарь, я могу получить то, о чем даже мечтать не смел. Ваше Высочество, любовь моя, скажите мне, почему вы так печальны? — Фредерик снова расхохотался.

Пока Люсьен наблюдал за этой сценой, у него появилась странная идея.

— Это из-за него! Он хотел убить меня! — София указала на Бейера, притворно всхлипнув.

Услышав слова Софии, Фредерик кивнул:

— Я понял… Он принц… Если я убью вас, Ваше Высочество, стану ли я императором?

Похоже, что Фредерик совсем спятил. Внезапно он повернулся к Люсьену и усмехнулся:

— Спасибо за ритуал Жадности.

Его слова прозвучали для Люсьена как гром среди ясного неба. Он понял, что произошло, но он понятия не имел, как это произошло!

Договорив, Фредерик в мгновение ока оказался рядом с Бейером. Одним ударом Фредрик поразил зеленый меч принца. Огромная сила заставила принца сделать несколько шагов назад.

Увидев это, София с удивлением вздохнула:

— Жадность…

Над дворцом Герцог что-то почувствовал, когда пытался прорваться сквозь ворота. Он обернулся и посмотрел на остальных глав семьи, и в его взгляде смешались жалость и насмешка. Он вздохнул:

— Жадность…

Люсьен, увидев, что Бейер находится в большой опасности рядом с Фредериком, засунул правую руку в магический мешок и тоже вздохнул:

— Жадность…

Ральф не понимал, что происходит, но затем он развернулся и увидел, как Болак легко достает предмет из мешка, несмотря на зачарованный в нем магический эффект.

Это был черный значок с сияющими серебряными звездами.

— Одна, две, три… шесть! На нем было шесть звезд!

У Ральфа едва глаза из орбит не вылезли от удивления. Большинство дворян не поняли бы, что это за предмет, но Ральф был колдуном, и он понял, что это был за значок, едва увидел звезды!

Это был… значок арканы! Значок арканиста высшего ранга!

Это был значок арканиста старшего ранга, зачарованный постоянным магическим эффектом Свободное Движение!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 403. Изумлeние**

— Арканист… шестого уровня! — Ральф был в шоке. Он вдруг подумал, что очень плохо знает Болака. Нет… Он совершенно не знает Болака, которого сейчас видел перед собой. Настоящий Болак никак не смог бы стать арканистом шестого уровня, ведь он никогда не покидал Антиффлер.

Должно быть, колдун старшего ранга или архимаг превратился в Болака и воспользовался каким-то особенным способом скрыть свою личность при проверке силы крови Нуремберка. А целью его, наверняка, было расскрыть секрет, оставленный Королем Солнцем.

Внезапно он кое-что вспомнил: то, как искренне поблагодарил его Болак, после того, как он, хвастаясь, рассказал ему о еще одной тайной комнате и том, как ее открыть.

«… Ну, спасибо, что рассказал мне»

Это то, что Болак… нет, то, что арканист сказал ему.

Ральф не мог поверить, что он был так глуп. Хотя ему хотелось крикнуть и предупредить принцессу, Дениза и Артена, что это не настоящий Болак, он боялся силы арканиста высшего ранга. В мгновение ока арканист мог убить его одним взглядом. И даже если все присутствующие дворяне объединятся, арканст расправится с ними со всеми меньше, чем за минуту.

Единственным способом выжить было отступить и подождать, пока не появится сэр Метатрон, как они и договаривались.

Ральф не представлял, как арканисту старшего ранга удалось пробраться сюда. Он был как лев в стаде овец!

От страха Ральф не мог сосредоточить свою духовную силу и даже просто сдержать дрожь. Однако он понимал, что ему и не нужно это, поскольку перед арканистом высшего ранга у него все равно не будет шансов. Хотя он был близок к раскрытию секрета Короля Солнца и мечтал стать колдуном шестого ранга, Ральф хотел использовать свою силу, только чтобы получить славу и более высокий статус.

Арканист шестого уровня, скорее всего, был колдуном восьмого круга или даже архимагом девятого! Ральф даже не думал противостоять ему.

— Умно, — Люсьен улыбнулся, бросив взгляд на Ральфа, лицо у которого совершенно побледнело.

Ральф кивнул, словно голем, неумеющий говорить. Глядя в голубые глаза фальшивого Болака, Ральф будто тонул в них, все глубже и глубже…

Люсьен легко взял контроль над разумом Ральфа, внушив ему панический страх.

Заклинание иллюции пятого круга, Управление Человеком!

Узнав, что события в замке Бертрен были испытанием от его учителя, Лорда Шторма, Люсьен также узнал, что демона Ненависть играл дракон Альферрис. От Лорда Шторма и Альферриса Люсьен многое узнал о семи таинственных демонах из ада и понял, что Сказание о Боли не было просто шуткой.

Фернандо и Алферрис предполагали, что когда накапливались определенные негативные эмоции, появлялась проекция соответствующего демона, и этот процесс не требовал помощи какого-либо специального обряда. Ритуалы, в которые верили люди, только улучшали силу проекций. По сути, все эти ритуалы были на самом деле не магическими обрядами, а просто способом людей убедиться в существовании злой силы.

Поэтому даже после самого нелепого ритуала мог появиться могущественный демон.

Сказание о Боли играло важную роль в накоплении человеческих негативных эмоций. Человек, который любил читать сказание, как правило, приобретал связь с таинственными демонами, такими, как Гнев, Зависть, Жадность и так далее. И в этом случае разум человека мог помутниться, но без какого-то серьезного происшествия или каких-либо обрядов человек не сможет обрести великую злую силу.

Другими словами, шаги ритуала были не так важны, важен сам факт проведения ритуала. Без него проекция демона не могла обрести силу. Еще важнее ритуала было накопление отрицательных эмоций, иначе демон никак не смог бы проецировать свою проекцию в чей-либо разум.

Когда Люсьен решил обмануть Болака, заставив его следовать полностью придуманному обряду, он составил шуточные шаги. Он сделал это, потому что был совершенно уверен, что без эмоциональной основы, сформированной особой книгой, такой как Сказание о Боли, ни Болак, ни Фредерик не могли вызвать настоящую проекцию Жадности.

И Люсьен совершенно не ожидал того, что происходило сейчас. Фредерик успешно вызвал Жадность, используя нелепый выдуманный Люсьеном ритуал, и стал сияющим рыцарем!

Хотя его сила не успела полностью развиться, Фредерика было не остановить. Жуткое и пугающее выражение на его искривленном лице не оставляло у Люсьена сомнений, что это дело рук демона, Жадности!

Люсьен не представлял, как всего за месяц Фредерик мог так наполниться жадностью. Случилось ли так, потому что он увидел, как Болаку удалось вызвать «демона»? Или все это из-за подземного дворца?

Однако какой бы ни была причина, Люсьену нужно было поторопиться, даже если ему придется прибегнуть к магии! Чем больше пройдет времени, и чем больше будет убито людей, тем больше разовьется сила сияющего рыцаря Фредерика!

После нескольких минут боя между Фредриком и Бейером Люсьен предположил, что у него есть еще три-четыре минуты, чтобы что-нибудь предпринять. Сначала он должен активировать магический круг на случай, если потом случится что-то неожиданное. В конце концов, это была конечная цель Люсьена.

Держа Ральфа под контролем с помощью Вторичной Телепатической Связи, Люсьен удостоверился, что ни Ральф, ни Метатрон не знали о существовании другого секретного прохода и внутренней части дворца, а затем он тайком осмотрел комнату, напоминавшую бойню, и удостоверился, что там никого нет.

Затем, пока София была занята, накладывая заклинания, чтобы сделать сражение Бейера с Фредериком еще сложнее, Люсьен произнес заклинания Постоянное Изображение и Газообразная Форма и пробрался в комнату, где они нашли Фредерика.

Несмотря на силу Фредерика, Люсьена гораздо больше беспокоило то, что Метатрон тоже находился во дворце. Но пока его не было в тайной комнате, все было гораздо проще!

Когда Люсьен вошел в тайную комнату, в нос ему ударил отвратительный запах крови и плоти, но он это его не трогало. Он подошел к портрету первого герцога семьи Горс и начал накладывать длинное и странное заклинание с помощью сложных жестов.

Звук столкновения металлов был очень громким, но никто не хотел приближаться к тайной комнате из-за сильного запаха крови. Поэтому никто не слышал тихий голос, произносящий заклинание в комнате.

Наконец Люсьен закончил накладывать длинное заклинание, которое ему дал Рейн. В форме газа его тело поднялось в воздух и вошло в картину!

Внутри картины был проход, не очень длинный. Без каких-либо преград Люсьен успешно вошел во внутренний слой дворца, который выглядел точно так же, как и зал над землей!

В центре зала находился алтарь солнца, на котором стояла статуя Короля Солнца Таноса.

Статуя представляла собой мужчину средних лет, смотрящего вверх, как будто ничего не заслуживало его внимания, кроме бесконечного и таинственного звездного неба.

Лицо Таноса было красивым и серьезным. На голове статуи была надета магическая корона, инкрустированная магическими драгоценными камнями, и черная магическая мантия со сложным красным узором.

Статуя была очень хорошо сложена и демонстрировала стиль Короля Солнца, когда он был еще жив. При этом правая рука статуи была вытянута, как будто держала что-то невидимое.

Люсьен должен был просто прикрепить брошь с лошадью обратно на статую, а затем начать сложный магический ритуал, но сейчас он нахмурился и замер на месте.

Почему… Почему он не ощущает Мир Душ?

По опыту в могиле Финкса, он думал, что все три места, на которые указал ему Рейн, должны иметь тесную связь с Миром Душ, но…

После недолгого размышления Люсьен достал Корону Солнца и надел ее на шею.

В то же мгновение его зрение стало мутным, и статуя изменилась.

Над правой рукой появился полупрозрачный белый светлый шар. Однако под ним скрывались совсем другие цвета, и Люсьен не мог увидеть их раньше. Световой шар постоянно менялся, словно бьющееся сердце.

Световой шар казался Люсьену знакомым — он был таким же, как тот ржавый, который он видел в гробнице Финкса. И хотя шар был прямо перед ним, Люсьен чувствовал, что он не существовал в этом мире.

На световом шаре была маленькая черная трещина, кривая и отвратительная.

Люсьен чувствовал слабый запах смерти, идущий от трещины.

Разрыв, ведущий в Мир Душ, был завернут в световой шар! Неудивительно, что Люсьен не чувствовал его!

У Люсьена оставалось еще несколько минут, поэтому ему сложно удержаться от любопытства и не поинтересоваться, что находится в световом шаре.

Успокоившись, он произнес несколько заклинаний обнаружения, но все они прошли сквозь шар.

Поразмыслив, Люсьен наложил на себя несколько защитных заклинаний. Затем он решительно протянул руку.

Его пальцы медленно потянулись к световому шару.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 404. Бeзжалостная Cофия**

Световой шар то увеличивался, то уменьшался, а внутри него струилось белое сияние. Пальцы Люсьена медленно приблизились к световому шару, но когда он почти коснулся шара, его рука остановилась!

Сердце Люсьена билось так быстро, словно хотело выпрыгнуть из груди. Оно билось в такт частоте сокращения светового шара.

Лоб Люсьена покрылся потом. Он не понимал, почему решил пойти на такой большой риск, прикоснувшись к таинственному световому шару, учитывая, что он совершенно ничего о нем не знал. Что, если бы световой шар просто взорвался? Что, если в нем было зачаровано какое-то проклятие?

Ему очень повезло, что осторожность и благоразумие все же остановили его в самую последнюю секунду. Вместе с тем Люсьен подумал, что для него было очень странно вдруг стать таким безрассудным. Почему-то именно в этот момент его охватили любопытство и жадность. Хотя он ясно осознавал опасность светового шара, он не мог не протянуть к нему руку.

Люсьен отдернул руку, не отрывая взгляда от таинственного светового шара перед собой. Он отчаянно старался проанализировать то, что только что произошло.

Его интересовала причина этого. Было ли это из-за подземного дворца? Или из-за появления демона Жадности? Или это из-за самого светового шара?

Или, может быть… из-за всего сразу? Все это было взаимосвязано?

У Люсьена было так много мыслей, но вскоре он все же принял решение: он не будет зацикливаться на световом шаре, вместо этого он должен попытаться найти материалы или документы, которые где-нибудь, наверняка, оставил Король Солнце. Люсьен не мог больше терять здесь время. Ему нужно было поторопиться и провести магический обряд, оставленный Рейном, чтобы активировать магический круг.

Рейн уже тщательно обыскивал это место и не нашел ничего, кроме магических кругов. Похоже, что все ценные документы Короля Солнца хранились в другой тайной комнате, о которой говорили София и Ральф.

Люсьен достал брошь семьи Горс, содержащую неизвестную силу, и осторожно прицепил ее на левую грудь статуи. Брошь теперь была на своем месте.

Сделав несколько шагов назад, Люсьен начал активировать магический круг с помощью сложных жестов и необычного заклинания.

…

В зале наверху.

Борьба становилась все напряженнее и напряженнее, и бледное лицо Фредерика покрылось бесчисленными выступающими венами. Хотя Фредерик и выглядел ужасно, он становился все сильнее и сильнее, и даже принц не был ему достойным соперником.

Поскольку вся сила Артена исходила от божественных и магических предметов, которыми он обладал, он не мог угнаться за принцем и Фредериком. Поэтому он стоял у ворот на случай, если Бейер решит бежать.

Дениз решил поступить также. Он вышел из битвы. Стиль сражения Фредерика был слишком безумным и жестоким, чтобы обращать внимание на кого-либо еще. Любой, кто решил бы помочь Фредерику, мог серьезно пострадать от его же руки. Поэтому Дениз теперь стоял перед другими воротами.

Только София успевала следить за движениями Фредерика. Серия заклинаний, которые она сумела наложить, еще больше осложнили положение Бейера. Считая секунды, он понятия не имел, сколько еще сможет продержаться!

София снова погрузила Клэр в магический сон. Она не пыталась использовать Клэр, чтобы навредить Бейеру, потому что она хорошо знала, что женщины не имели никакого значения для ее старшего брата. София решила спасти Клэр на тот случай, если в тайной комнате потребуется больше крови семьи Горс.

Выражение лица Артена внезапно изменилось, и он резко распахнул ворота зала.

— Джослин, что случилось? — быстро спросил он.

Лицо Джослин было совершенно бледным. Ворвавшись в зал, она схватила Артена за руку и прокричала:

— Беги! Андрис превратился в мостра!.. Монстра!

— … Что? — взяв ее за руку, Артен, на мгновение, растерялся. Он не понимал, о чем говорит Джослин. У них здесь уже и так был один монстр.

Джослин была так напугана, что ее речь стала совсем беспорядочной:

— Монстр… Андрис монстр! Убил столько людей! Нет… Сожрал! Он ест людей! Бежать! Надо бежать!

Под конец своего сумбурного рассказа, Джослин всхлипнула. Ее лицо покрылось слезами.

Видя, что Бейер и Фредерик продолжают сражаться, Артен сжал ладони Джослин и спросил:

— Что ты имеешь в виду…? Он ест людей? Что там случилось? Ты цела?

— Я не знаю. Андрис превратился в монстра… — повторила Джослин, — Он забыл меня…

Артен не понимал, о чем говорит Джослин, поэтому он повернулся к Софии, ища помощи.

Нахмурившись, София указала на Фредерика. Она словно говорила Артену, что нет смысла бояться, пока с ними сияющий рыцарь!

Артен тут же успокоился. Все верно. У них был Фредерик, который становился все сильнее и сильнее. Даже монстр был им не страшен!

Артен попытался успокоить Джослин, и даже София бросила заклинание, чтобы утихомирить ее. Мягкий зеленый свет вуалью накрыл волосы Джослин. Через какое-то время рыдания девушки сменилось на редкие всхлипывания.

На лице Софии появилась торжествующая и насмешливая улыбка, когда она увидела, что все снова под ее контролем, а Фредерик сражается за нее с Бейером, как монстр.

Жадность была самым сильным грехом. Поэтому никто не мог избежать наказания.

София бросила взгляд на Болака, который стоял столбом, а потом на Ральфа. Она подмигнула Ральфу, показывая, что ему пора приготовиться к следующему шагу их плана. Чуть позже Ральф должен будет отвести Болака в тайную комнату вместе с Софией и Клэр, а Артен и его люди будут убиты Фредериком, который уже совершенно обезумел.

Когда София получит секрет Короля Солнца, на сцену выйдет Сэр Метатрон. Он должен будет убить мостра, Фредерика, который к тому времени убьет большинство дворян, включая даже принца и Ральфа. Люди будут думать, что это Ральф, коварный колдун, призвал злую силу и превратил Фредерика в настоящего зверя.

София в голове проиграла весь сценарий:

Один из наследников семьи Горс был введен в заблуждение демоном и потерял веру, из-за того, что все годы усилий по пробуждению силы крови оказались напрасными. Из-за этого молодой наследник стал злым колдуном и случайно обнаружил среди древних книг его семьи магический обряд для призыва демона. В книгах он также нашел мощное заклинание, которое могло временно деактивировать магические круги в подземном дворце. Поэтому молодой наследник, которого звали Ральф, решил воспользоваться магическим обрядом и заклинанием, чтобы победить всех остальных кандидатов и стать графом.

Однако вызванный демон вышел из-под контроля. Поглотив душу тайного охранника, демон устроил в подземном дворце ужасную резню. Когда Сэр Метатрон, наконец, сломал магические круги и смог войти, в живых осталась только одна принцесса, которой удалось спрятаться в тайной комнате.

Горожане будут оплакивать храброго принца, они будут оплакивать верного рыцаря по имени Артен и молодого дворянина по имени Болак…

План был безупречен!

София с сожалением взглянула на Дениза. Она не хотела этого делать, но должна была. Все, кто знал, что здесь происходит, кроме дяди Ульриха, сэра Метатрона и ее самой, должны были быть убиты.

У нее не было силы убить графа Семьи Горс и Великую Корону, иначе она бы, не раздумывая, убила и их обоих!

Только если невозможно найти ни душу, ни тело, мертвый человек может хранить тайну!

Бейер почувствовал, как его руки стали тяжелыми. Ему казалось, что Фредерик двигался так быстро, что превратился в размытую тень. Принц понимал, что достиг своего предела.

Но он знал, что должен выложиться полностью.

Вид у Бейера был довольно решительный, и сила воли не покидала его. Крылья за его спиной вдруг вытянулись и ярко засияли. Через мгновение перья начали опадать, и вскоре крылья исчезли. Бейера накрыл слой Святого Света. Даже его зеленый меч, Рог Демона, окрасился в молочно-белый цвет.

— Гнев Справедливости! — выкрикнула София.

Только когда сила крови Ангел Справедливости достигала уровня, равного силе сияющему рыцарю, она могла проявить способность, которую называли Гневом Справедливости! Гнев Справедливости атаковал всех злых существ, увеличивая силу рыцаря на один уровень!

Но как это было возможно? Бейер не был сияющим рыцарем!

Святой свет промелкнул вспышкой, но он был настолько ярким, что осветил весь зал.

Когда свет погас, Бейер тяжело дышал, держа меч в руках. У него совсем не осталось его светлых волос, и можно было разглядеть его морщинистый скальп! Но он все еще стоял там, живой!

Фредерик сделал несколько шагов назад — на его лице появилась кровавая рана. Порез быстро растягивался. Голову Фредерика разрезало практически пополам!

Сердце Бейера наполнилось надеждой. Он подумал, что удача, наконец, повернулась к нему лицом, и победа рядом.

София нахмурилась. Интересно, убило ли это Фредерика?

Дениз и Артен были потрясены невероятной силой Бейера и теперь не знали, что делать дальше.

Однако уголки губ Фредерика приподнялись, несмотря на то, что его голова была распорота.

Его жуткая улыбка вызывала нервозность и страх. В следующее мгновение вены, скрывавшиеся под его кожей, начали вытягиваться из его тела как страшные щупальца!

Жуткие вены быстро достигли самых дальних углов зала, полностью накрыв ворота и стены.

Несколько главных толстых вен вонзились прямо в тела на полу. Очень быстро тела иссохли, отдав через вены все питательные вещества Фредерику.

— Идите ко мне. Это то, чего я заслуживаю! — пробормотал Фредерик, и в его голосе звучала озлобленная жадность. В то же мгновение глубокий порез на его голове очень быстро начал затягиваться.

— Мон… Монстр! — Джослин снова была ошеломлена отвратительной и ужасающей сценой.

Они не знали, можно ли было все еще считать Фредерика человеком? Или он полностью вышел из-под контроля?

Видя, что вход в тайную комнату еще не полностью покрыт венами, София, схватив Клэр, начала отступать к тайной комнате. Она знаком указала Ральфу взять Болака и следовать за ней.

Сила Фредерика превзошла ожидания Софии. Они больше не могли тратить здесь время.

Однако когда она бросила взгляд назад, то, что она увидела, удивило ее. Болак, стоявший там столбом, превратился в мыльные пузыри, когда до него дотронулись щупальца вен.

Пузыри?

На секунду София была сбита с толку. Однако когда она, добравшись до тайной комнаты, увидела, что вены превращаются в пепел, она внезапно поняла, что происходит. Она увидела, как в воздухе появилась почти прозрачная фигура. Это был Болак!

София сразу же поняла, что на самом деле Болак был колдуном, который использовал поддельную силу крови, чтобы скрыть свою личность. И он проник сюда, чтобы найти сокровища Короля Солнца.

София всегда знала, что Болак не был дураком. Он притворялся, что влюблен в Софию, но у него были свои планы. Однако Софии было все равно. Каким бы ни был план Болака, София не видела в нем угрозы, пока здесь были Фредерик и Сэр Метатрон. Но теперь она, наконец, поняла, чего хочет Болак.

— Поймай его, Дениз! — прокричала София.

Она и сама начала действовать. Когда она взмахнула шестью парами крыльев, зеленые ветряные веревки окружили Болака. В то же время, поскольку Клэр спала, другой молодой дворянин по имени Джозеф, бросился на Болака, крепко сжимая в руке меч.

Однако в этот момент, к удивлению Софии, появилась стена из света, которая быстро поглотила ветряные веревки — они исчезли, едва на стене успели вспыхнуть магические символы.

— Поглощающая стена Дугласа? — София сразу узнала это заклинание.

Джозеф оказался прямо перед Люсьеном прежде, чем Дениз успел вызвать молнии. Он увидел перед собой молодого человека с ясными голубыми глазами и мягкой улыбкой.

Пуфф… Облако черного дыма накрыло Джозефа.

Глаза Дениза внезапно широко раскрылись, и от изумления даже молнии на его мече исчезли: он увидел, что, когда черный дым рассеялся, на полу сидел розовый кролик, а Джозеф исчез.

Кролик?

Зловещий Полиморф!

— Ты не Болак?!

София побледнела. Впервые она запаниковала. Дело было не в том, что фальшивый Болак мог наложить заклинание Поглощающая Стена Дугласа четвертого круга, или заклинание Зловещий Полиморф пятого круга; причина была в том, как легко светлая стена поглощала ветряные веревки, и как он мог накладывать заклинания пятого круга без каких-либо усилий!

Дворяне замерли, не дыша, за исключением Фредерика, который превратился в настоящее чудовище.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 405. Pазбитая увеpенноcть**

— Убей его, сейчас же!

София первой сообразила, что нужно делать. Через Вторичную Телепатическую Связь она приказала Фредерику начать действовать.

Она не паниковала. У нее был Фредерик, сияющий рыцарь, чья сила была дарована демоном, и он сражался за нее. К тому же на ее стороне был золотой рыцарь Метатрон. Даже колдун высшего ранга не пугал ее!

Притворяясь испуганной, она отступила на пару шагов назад. Ее правая нога коснулась плитки пола, которая немного выпирала.

С того самого момента, как София вошла в этот зал, каждый ее шаг был спланирован.

Но сейчас все пошло не так, как она ожидала. Ей нужно было немедленно уходить.

В этот момент она увидела на руке Болака красивое сапфировое кольцо. Прежде чем София успела наложить на себя какие-нибудь защитные заклинания, кольцо начало светиться и луч света ударил прямо в нее.

Сразу же после этого София поняла, что ее связь с магией полностью прервалась. Хотя она все еще чувствовала в себе силу крови, сила была словно заперта в ее теле. И ее телепатическая связь с Фредериком тоже нарушилась.

— Антимагический луч? — зеленые глаза Софии широко распахнулись. У нее не осталось сомнений, что незнакомец, который играл роль Болака, был колдуном старшего ранга!

Будучи заклинателем, она прекрасно понимала, как ужасна может быть сила колдуна высшего ранга. Хотя София была уверена в себе, сейчас она чувствовала, как ее колени трясутся. Поэтому она повернулась к Фредерику, глядя на него очаровательным и полным беспомощности взглядом.

В отличие от Гнева или Боли, с Жадностью София более или менее могла контактировать, благодаря своему статусу принцессы и ее ослепительной красоте.

Фредерик взревел:

— Все мое! Мое! Ты не можешь забрать это!

Мутная кровавая дымка медленно поднялась в воздух и окружила Фредерика. Нацелившись на нового врага, Фредерик бросился прямо к Люсьену.

В кровавом тумане принц Бейер опустился на колени, выронив свой зеленый меч. После использования Гнева Справедливости, он больше не мог держаться на ногах.

Изначальным планом Бейера было с помощью Гнева Справедливости напугать Софию и ее людей, чтобы выиграть для себя немного времени, однако почему-то Фредерик выбрал новую цель, и теперь битва шла между Фредериком и Болаком.

Что действительно его удивило, так это то, что Болак оказался колдуном старшего ранга.

Это подарило Бейеру небольшую надежду. Не страшно, если в этом сражении победит колдун, во всяком случае, это не хуже, чем если победу одержит София со своим монстром. С колдуном Бейер, по крайней мере, может попробовать договориться. В конце концов, они не были открытыми врагами.

Враг его врага был ему другом!

Он осознал, какой высокой была цена за использование Справедливости. Бейер чувствовал сильное головокружение, и в глазах у него совсем потемнело. Все вокруг стало очень размытым.

Когда Люсьен увидел, что Фредерика накрыл кровавый туман, его правый зрачок потемнел, словно в нем заключено ночное небо. На мягком бархате ночного неба были рассыпаны бесчисленные звезды.

— Сияющий рыцарь шестого уровня… Только достиг этого уровня. Способность: Слияние и поглощение.

— Безумие. Не-энергетическое тело. Высокое сопротивление к заклинаниям.

— Кровавый туман. Защитное заклинание. Очень едкое. Поглощающее.

Это было заклинание четвертого круга из школы Астрологии — Анализ.

Заклинание базировалось на знаниях заклинателя. С его помощью заклинатель мог оценить, насколько силен его враг, и найти его сильные и слабые стороны.

Вспышка молнии, мелькнув, быстро погасла в воздухе. Дениз пытался помочь Фредерику в борьбе с Люсьеном, но вызванная молния тут же оказалась поглощена кровавым туманом.

Фредерик находился уже практически перед Люсьеном. Появившийся тусклый свет накрыл Люсьена, но тоже быстро рассеялся.

Затем кровь закружилась в воздухе, и повсюду начали раздаваться звуки взрывов. Кровавые водовороты появлялись один за другим, и весь воздух превратился ужасные, бурлящие потоки.

Вскоре вихри крови разделился воздух на части, словно оттянув его в разные стороны. А в середине появилось отвратительное чудовище без кожи и вен.

Заклинание пятого уровня силового поля, Пожирающий Вихрь!

Монстр издал жуткий рев. Вены быстро отступили, извиваясь как щупальца. В это время светло-фиолетовое кольцо на правой руке Люсьена засияло ярким и ослепительным светом.

Золотые, зеленые, синие, черные… разноцветные пятна света окружили монстра, превратившись в огромный вихрь, поглощающий все, что попалало внутрь и состояло из элементов.

Тело монстра было уничтожено, и даже его душа исчезла.

Когда вихрь исчез, на земле остались только разорванные вены.

Но вены начали извиваться, как будто они пытались снова собраться вместе!

Лицо Люсьена ничего не выражало. Он вытянул правую руку и растопырил пальцы. Таинственные символы соединились и образовали старую книжную страницу. Затем все вены бесшумно взорвались, а после испарились.

Это была уникальная магия конгресса — Элегия Демона!

Когда София увидела это, ее затрясло. Она не могла поверить в то, что случилось на ее глазах: Фредерик чья сила была дарована демоном Жадностью, был так легко убит!

Она не представляла, насколько был силен этот колдун старшего ранга.

Она побледнела, несколько раз обернувшись и посмотрев на вход в зал, но там никто не появился.

Дениз, сжимающий свой меч, подошел к Софии. Хотя он был напуган, он все равно принял решение оставаться с принцессой и защищать ее.

София продолжала говорить себе, что нужно успокоиться. Ей просто нужно выиграть немного времени, прежде чем появится Метатрон.

Напомнив себе, что Великая Корона, Метатрон, все еще на ее стороне, София немного успокоилась. Когда она уже хотела предложить таинственному колдуну разделить сокровища Короля Солнца, и пообещать не преследовать его, выражение ее лица неожиданно изменилось.

Артен с трудом проглотил слюну, смешанную с кровью. Увидев, что делает «Болак», он едва не рухнул на землю. Интересно, кто он и на чьей он стороне?

Хотя с силой воли великого рыцаря, Артен все еще умудрялся стоять на ногах, он понятия не имел, что делать дальше. Он не знал, атаковать ему или защищаться, или, возможно, просто ждать суда от фальшивого Болака.

Джослин, стоявшая рядом с Артеном, тихо пробормотала:

— Это не Болак… это не он. Неудивительно, что он вдруг стал таким уверенным, элегантным и сильным…

Услышав ее похвалу, Артен почувствовал зависть и злость. Его бесило, что Джослин так привязалась к поддельному Болаку, и он даже подумал не хочет ли Джослин, чтобы, в конечном счете, титул и всю империю получил именно он!

Негативные эмоции кипели в нем.

Уничтожив демона Жадность, Люсьен с мягкой улыбкой, которая пугала Софию, подошел к ней.

— Сэр… многоуважаемый колдун, мы можем пожать друг другу руки. И ты можешь покинуть этот подземный дворец в целости и сохранности, — сказала София, нежно и трогательно улыбнувшись. Однако вспышка радости в ее взгляде на этот раз слишком быстро угасла.

Лицо Артена, стоявшего позади Люсьена, внезапно стало очень жутким. Синие вены под кожей его лба вздулись и быстро стали темно-красными.

— …! — увидев, как изменился Артен, Джослин безумно испугалась. Но прежде чем она успела крикнуть, в ее горло вонзилась красная искривленная вена.

Ее красивые глаза быстро потухли, а на лице застыли шок и страх. Улыбка Артена стала еще более жуткой. Демона Жадность было не так просто убить.

В этот момент холодный луч света резко вырвался со стороны Люсьена, который даже не обернулся. И луч попал точно в Артена.

Слой из кристального льда быстро покрыл его тело, как будто его положили в ледяной гроб.

Свет, отражавшийся ото льда, был ослепительным, но очень холодным, как будто он мог заморозить душу.

Улыбка Софии тоже застыла на ее лице.

Ледяной гроб очень быстро растаял, забрав с собой тело и душу Артена, а также проекцию демона жадности. Через несколько секунд все исчезло.

Люсьен с самого начала знал, что Пожирающий Вихрь и Элегия Демона не смогут полностью уничтожить одного из самых таинственных демонов. Он просто выманивал демона, чтобы он нашел себе новое тело. Единственное, что действительно могло убить проекцию демона, так это заклинание Тихий Ледяной Гроб.

Люсьен узнал о демонах только благодаря кристальному дракону Алферрису! Он должен сказать ему искреннее спасибо!

— Ваше Высочество, Фредерик был неуправляемым монстром? — Дениз понимал, что-то, что случилось с Артеном — было ужасно.

И остальные дворяне, которые были еще живы, тоже понимали это.

Губы Софии дрожали. Ее вид заставил бы любого мужчину проявить к ней нежность и милосердие. Сила колдуна старшего ранга превосходила все ее ожидания. По сравнению с ним, София и Фредерик были как дети с игрушечными мечами. Они просто были не в силах дать отпор.

От страха она даже не смогла ответить на вопрос Дениза. Она снова оглянулась на вход в ожидании поддержки от самой могущественной силы.

Затем ее взгляд мгновенно засиял, словно что-то попало ей в глаза, потому что она увидела, что тот, кого она так ждала, стоит прямо перед ней.

Сэр Метатрон, наконец-то, появился. Он был стар, и его волосы были полностью седыми. Худой и высокий, он был одет в белую рубашку, строгие брюки и темно-коричневые ботинки. Вид у него был уверенный и спокойный.

— Сэр Метатрон! Здесь злобный колдун!

София с криком бросилась к старому рыцарю, жалуясь, словно ребенок на хулигана. Она не боялась, что колдун нападет на нее сзади, потому что она знала, что она под защитой золотого рыцаря девятого уровня!

Уголки губ Метатрона дернулись вверх. На его лице появилась болезненная улыбка.

У Софии появилась надежда. Наконец все закончится, когда сэр Метатрон убьет всех ее врагов.

Внезапно перед ней оказалась знакомая фигура, а затем ее пронзил острый черный шип.

— …Дениз?

Увидев красивое лицо Дениза, София была сбита с толку. Но когда она подняла глаза, страх охватил ее сердце. Лицо сэра Метатрона, Великой Короны, было искажено от боли!

Старый рыцарь стоял, окруженный черным туманом. В этом тумане виднелось множество искаженных лиц. Среди них она увидела лица Андриса и Дуды!

— Монстр… Сэр Метатрон теперь монстр!

Это был конец… София была в истерике.

Она горько закричала и рухнула на землю. Вся ее элегантность и спокойствие исчезли. Она была так напугана, что даже обмочилась.

Дениз изо всех сил старался оглянуться и сказать свои последние слова:

— Только ты… относишься ко мне… как сестра…

Его глаза медленно закрылись, дыхание остановилось.

У Софии слезы хлынули из глаз. Это были слезы печали, боли, отчаяния и сожаления. Вместе эти эмоции образовали кошмарный лабиринт, из которого она больше не могла выбраться.

С гримасой боли на лице Метатрон сделал шаг назад. Его глаза ни на чем не могли сфокусироваться.

София снова громко вскрикнула и попыталась отползти обратно. Ее разум больше не мог этого выносить.

— Пожалуйста… пожалуйста, помоги мне…

Когда она почти потеряла сознание, фигура в черной магической мантии подошла к ней. Хватаясь за последнюю надежду, она посмотрела на Люсьена, моля о помощи.

Молодой колдун тоже смотрел на нее, и вздохнул:

— Жадность…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 406. Boзмoжноcти появляютcя у тех, кто к ним готов**

Тихий вздох молнией пронзил сознание Софии. Когда густой туман рассеялся, к ней вернулись воспоминания.

Узнав о секрете Короля Солнца от Ральфа, София решила заключить соглашение с герцогом семьи Горс и Великой Короной, чтобы получить королевский трон. Чтобы устроить сложную ловушку, она предала своего хорошего друга и рыцарей, которые были ей верны.

Однако те люди, которые должны были помогать ей, превратились в ужасных монстров. Если бы Дениз не пожертвовал собой, чтобы спасти ее, София была бы уже мертва. Все ее мечты и амбиции лопнули, как мыльные пузыри.

И все из-за ее жадости…

Вспомнив, как она высмеивала жадность Фредерика, Бейера и Артена, София подумала, что все, что с ней случилось — весьма иронично.

Сожаление, раздражение, тоска, отчаяние, одиночество — София испытывала множество негативных эмоций, переплетающихся друг с другом. Она по-настоящему дорожила своей жизнью, потому что была принцессой — красивой, богатой, молодой и могущественной. Она не хотела так легко сдаваться!

— Я не хочу умирать!

София громко закричала. Таинственный молодой колдун был ее единственной надеждой.

Хотя сила колдуна была ужасна, и он был ее врагом, София была уверена, что если ее предложение окажется достаточно привлекательным, у нее останется шанс выжить. Но если монстр — София подняла глаза на демона, окруженного черным туманом, — победит колдуна, она, без сомнений, погибнет в мучениях.

В страхе она отвернулась от демона, и ее зеленые глаза остановились на молодом колдуне. Он был единственной ее надеждой. Она готова была отдать ему все, что он захочет!

Стараясь изо всех сил, София с помощью магии заставила себя успокоиться. Однако ее тут же накрыло волной новых эмоций.

Она начала переживать и беспокоиться.

Хотя этот демон, по имени Боль, отличался от того, которого называли Жадностью — он еще не развился полностью и не был одним из семи самых таинственных и могущественных демонов, но все же он вселился в тело золотого рыцаря девятого уровня, сила и скорость которого намного превосходили силу колдунов старшего ранга и сияющих рыцарей.

Сможет ли таинственный колдун победить демона?

Вспоминая, как колдун сражался, София вдруг поняла, что все самые сильные заклинания, которые он использовал, шли от его магических предметов, а заклинания, которые основывались на духовной силе, были всего лишь пятого уровня. И хотя важнее всего было подобрать подходящее к ситуации заклинание, ее серьезно беспокоило то, что колдун ни разу не произнес ни одного заклинания шестого круга.

Может быть… Может быть он стал колдуном шестого круга меньше года назад. Возможно, у него нет достаточного количества заклинаний шестого круга.

София снова почувствовала отчаяние.

Она начала молиться Богу Истины. Хотя она и была заклинателем, а для мага было неправильно молиться Богу Истины, она не знала, что еще она может сделать.

Хотя казалось, что прошла целая вечность, на самом деле все эти мысли и эмоции пронеслись через сознание Софии за пару секунд.

Метатрон пробормотал, будто во сне:

— Подойдите… Подойдите и погрузитесь в глубочайшую боль, вся природа мира состоит из боли, как и природа самой жизни.

Неся тяжелое бремя боли, Метатрон пошел вперед. Звезды в правом глазу Люсьена начали двигаться все быстрее и быстрее. Однако из-за большого неравенства в их силе, Люсьен не смог получить более подробную информацию:

«Благодаря развитой силе воли Метатрона, демон Боль получил невероятной силу и очень быстро развивается. Однако сила воли Метатрона все еще сопротивляется, и именно поэтому Метатрон движется медленно и сковано, и не так быстро, как двигался Жадность.

Люсьен знал, что у него нет шансов против рыцаря девятого уровня. Даже с его мечом, Бледной Справедливостью, если он будет действовать недостаточно быстро, Метатрон убьет Люсьена одним ударом.

Искаженные болью лица в черном дыме начали говорить:

— Появление новорожденного приносит боль матери…

— Рост приносит боль…

— Болезнь приносит боль…

— Бедность приносит боль…

— Любовь приносит боль…

— Отчаяние приносит боль…

— Смерть приносит окончательную боль…

Каждое лицо было источником определенной боли. Жуткая атмосфера вокруг Люсьена начала влиять на его сознание.

Люсьен понимал, что он должен что-нибудь сделать.

Заставив себя сконцентрироваться, он вытащил предмет из магического мешка.

В этот момент яркий свет озарил сознание Метатрона. Сила этого света сдерживала черный туман, и даже искаженные лица перестали раздражающе бубнить.

Люсьен схватился за эту возможность! Сила крови Метатрона все еще сопротивлялась силе демона!

Если Люсьен упустит эту возможность, второго шанса на выживание может и не быть!

Люсьен решительно бросил пробирку в воздух. Одновременно с этим он начал произносить заклинание и рисовать пальцами в воздухе странные символы.

Свет становился все ярче и ярче, словно он собирался спалить до тла весь зал.

София зажмурилась, она совсем потеряла надежду. Они все погибнут в бриллиантовых лучах Великой Короны.

Бесцветный материал в хрустальной пробирке, брошенной в воздух, был ледяным и твердым.

Движимый силой заклинания и духовной силой Люсьена, которой он управлял с помощью жестов рук, бесцветный материал начал извиваться, становясь все холоднее и холоднее. Вскоре он превратился в тусклый луч и устремился к Метатрону.

Когда Люсьен выиграл медаль Льда и Снега от Фернандо, ему сказали, что ведьма Ледяной Земли получила твердый гелий, использовав высокое давление. Люсьен попросил учителя оказать ему услугу и собрать для него две пробирки твердого гелия. Твердый гелий положили в драгоценные магические пробирки, и они стали самым мощным оружием, которое Люсьен взял с собой в рисковое путешествие.

Люсьен всегда относился к своей жизни очень серьезно!

Заклинание девятого круга, принадлежащее Люсьену, Кнут Снежной Богини!

Ледяной луч вонзился в яркий солнечный свет.

Метатрон не понимал, что происходит, пока не сработало заклинание девятого круга. У него не было времени увернуться, поэтому он мог только отозвать свой черный туман назад и прикрыться им.

Черный туман затвердел вместе с кровью Метатрона. Его кожа стала словно кристалл, отражающий солнечный свет. Все это было похоже на прекрасный сон.

Рядом с входом в зал полностью исчезли воздух и влага, и все пространство вокруг твердым. Двигались только искаженные лица, но они не могли выбраться из застывшего черного тумана.

София понятия не имела, что это было за заклинание. Его сила была непостижима. Она не могла поверить в то, что только что произошло с Метатроном, рыцарем девятого уровня!

Кто же этот парень?

София больше не сомневалась в силе таинственного колдуна, потому что в этот раз он не пользовался ни магическими предметами, ни свитками, только простой магической пробиркой.

Без сомнений, этот таинственный колдун был очень-очень силен!

Софии хотелось стать такой же сильной, как он, чтобы, столкнувшись с опасностью, она могла защитить себя. От потрясения разум Софии помутнился.

Люсьен, однако, чувствовал себя не очень хорошо. Хотя ему и удалось сотворить заклинание девятого круга, он едва не достиг своего лимита. Кнут Снежной Богини исчерпал почти всю его духовную силу. Головная боль, обрушившаяся на Люсьена, убивала его.

И в этот момент от левой руки Люсьена начало распространяться прохладное, освежающее ощущение. Кольцо Короны Холма под названием Происхождение вернуло ранее сохраненную духовную силу обратно в тело Люсьена. Головная боль прошла. Ухватившись за этот шанс, Люсьен мгновенно бросил заклинание Бычьей Силы.

Лед не мог убить демона. И прежде чем лед растает, Люсьен должен нанести последний удар!

Лед таял быстро, превращаясь в белую влагу и поднимаясь в воздух. Люсьен достал пробирку с магическим зельем и выпил её до дна.

Крепко схватив меч, Люсьен направился через весь зал к демону.

Высоко подняв меч, Люсьен яростно ударил по лицам!

София не могла понять, почему колдун вдруг превратился в рыцаря. Но ей было все равно, ведь она знала, что демон не соперник молодому колдуну, а значит она в безопасности.

Меч Бледная Справедливость ударил прямо в черный шар тумана, и болезненный крик искаженных лиц разнесся по залу.

Черный туман медленно рассеялся. Искаженные лица тоже исчезли.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 407. Cекрет Танoса**

Как только демон исчез, мрачный и тусклый зал снова стал ярким и величественным, словно его отмыли водой.

— Ты победил! — глядя на таинственного колдуна, София подняла свой кулак в воздуx, чувствуя облегчение и прилив сил. B то же время она пыталась быстро придумать, как убедить колдуна сотрудничать с ней.

Однако Люсьен все еще не терял бдительности. Крепко сжимая Справедливое Правосудие в руке, Люсьен повернулся к дворянам, которые еще были живы. Он сконцентрировал свою духовную силу на медали Льда и Снега, чтобы, если возникнет необходимость, тут же активировать Ледяной Гроб.

Люсьен хорошо знал, какими жуткими и хитрыми могут быть демоны, и он не думал, что Боль был исключением. Кто знает, возможно Боль выбрал себе новую жертву среди дворян и ждет возможности убить Люсьена.

На самом деле, единственным вариантом гарантировать себе безопасность, было убить всех живых существ в округе. Однако, поскольку появление демонов провоцировалось сильными негативными эмоциями, Люсьен в таком случае мог сам угодить в ловушку и потерять разум в желании убивать. И тогда демон захватит его!

Люсьен оглядел каждого из оставшихся в живых дворян, одного за другим. Когда его взгляд задерживался на ком-то, холод его глаз пугал их до дрожи. Все чего они хотели, это держаться от этого колдуна подальше, но не могли сдвинуться с места.

После этого Люсьен повернулся и посмотрел на Софию.

Сердце Софии пропустило удар, когда глубокие холодные глаза взглянули на нее, но она была готова к этому, поэтому внешне оставалась относительно спокойной. Милая улыбка появилась на ее лице, а пухлые губы приоткрылись, словно готовясь что-то сказать молодому колдуну. Не важно, чего он попросит, пока он что-то хочет от нее, у нее остается надежда.

Она была уверена в этом, поскольку считала, что у колдуна нет никаких причин воспринимать ее, как врага, которого нужно убить. Она могла отдать ему все сокровища Таноса, в том числе и его секрет. К тому же, она не планировала становиться наследницей семьи Горс, и колдун не знал, что она собиралась позднее убить Болака.

A пока София жива, она может дать ему больше, чем он сможет найти в подземном дворце, например, раскрыть секреты королевской семьи, осыпать сокровищами, подарить древние документы и бесчисленные богатства, и даже саму себя.

Слова, которыми она хотела начать переговоры, уже почти сорвались с ее губ, но в этот момент она заметила, что молодой колдун опустил взгляд. Она тоже посмотрела вслед за ним вниз, но увидела только собственное мокрое платье и лужу на полу, которую она оставила, когда пыталась отползти от демона.

София покраснела. Ее очаровательная улыбка превратилась в гримасу. Она чувствовала, что одного ее милого личика было недостаточно. От стыда она готова была провалиться под землю.

Разозлившись, принцесса подумала, что колдун ведет себя как подлец, и ему далеко до манер джентельмена.

Люсьену не было дела до переживаний и мыслей Софии, он просто был сбит с толку. Потеряв все, что у нее было, София не смогла сохранить свою элегантность и ум. Если бы здесь была Наташа, она бы точно боролась до последней секунды своей жизни.

Софии было далеко до Наташи.

Принцессе только недавно исполнилось двадцать, и она уже была заклинателем пятого уровня, благодаря великолепной силе крови, которой она обладала. Человеку, который обладал лучшей силой крови и был достаточно одарен, нужно было гораздо меньше лет, чтобы чего-то достичь, чем большинству колдунов, но те, в свою очередь, могли достичь более высокого уровня быстрее, чем рыцари. Только небольшой процент дворян могли получить лучшую силу крови. А древние колдуны, чтобы получить высшую силу, из поколения в поколение убивали более сотни тысяч человек ради своих экспериментов.

Но это было только начало. Их следующий прогресс все еще зависил от того, как упорно они тренировали свою силу воли, в то время как арканисты могли добиться прогресса, исследуя истину мира. Вот почему Люсьен, хотя и был всего на год старше Софии, уже был колдуном шестого круга. Если София хотела стать заклинателем высшего ранга без какой-либо помощи извне, ей придется потратить, по крайней мере, десять, а возможно и двадцать лет на работу над этим.

Над ними засиял светло-зеленый ореол. Большинство людей мгновенно почувствовали сильную усталость и заснули. Только София не пострадала.

Люсьн бросил на дворян заклинание тревоги. Как только они проснутся или попытаются что-либо сделать, Люсьен немедленно узнает об этом.

— Отведи меня в тайную комнату Короля Солнца, — тихо сказал Люсьен Софии.

— … Нет проблем! — София немного удивилась, но тут же поднялась на ноги, — я буду делать для вас все, что угодно, сэр, пока…

Она остановилась, потому что не знала, что сказать дальше.

Люсьен кивнул и ответил голосом Болака:

— Пока ты следуешь моим приказам, ты будешь жить, если, конечно, не погибнешь случайно. Мы не враги, и к тому же ты хочешь отказаться от сокровищ. А я не останусь в империи. Ты ведь этого хочешь?

— Именно! — сердце Софии наполнилось радостью. Этот колдун действительно был умен!

Люсьен ухмыльнулся. Он не знал, выживет ли София.

Ральф, контролируемый заклинанием Люсьена, первым зашел в тайную комнату, за ним вошла София, тащившая за собой по полу Клэр. Последним шел Люсьен, тщательно проверяя духовной силой атмосферу вокруг, на случай, если один из них превратится в демона.

Оказавшись в комнате, Ральф нагнулся и нажал на серый кирпич внизу стены. Вытащив серебряный кинжал, он разрезал себе руку и позволил крови пролиться на кирпич.

Когда крови было достаточно, он положил раненную руку на кирпич. Тусклый белый свет вырвался из его тела и вошел в стену.

Кирпич впитал кровь, и на стене появились врота, нарисованые странными древними символами.

Ральф потерял половину своей жизненной силы и теперь выглядел совсем слабым. Хотя сам он не мог больше стоять на ногах, под действием заклинания Люсьена, он все же открыл врота и вошел во вторую тайную комнату.

Видя, что Ральф был в относительном порядке, Люсьен еще раз проверил, все ли было безопасно. Наконец, он позволил Софии и Клэр пройти через энергетические врата в комнату.

За вратами скрывался древний зал, стены которого были украшены множеством рисунков и магических кругов. Линии магических кругов уходили к жуткому священному алтарю в центре зала.

Этот алтарь отличался от других, что они видели здесь внизу. Он был черно-красным, инкрустированным рогами демона, нарисованными таинственными узорами. В воздухе над алтарем находился еще один такой же алтарь, но перевернутый и пылающий священным огнем, как солнце, и еще там был установлен магический посох с огромным солнечным камнем.

Люсьен бросил быстрый взгляд на сложные магические круги и алтари и подумал, что их используют для сдерживания и извлечения. Теперь он должен был одновременно быть очень осторожным с Софией и Ральфом и в то же время внимательно рассмотреть настенные росписи.

К его большому удивлению, первая часть настенных рисунков напоминала ритуал Призыва Викена: человек, чье лицо было искажено ненавистью, рисовал марионетку, а затем бросал ее в огонь. Наконец, появлялся демон с двумя необычными рогами.

Остальные картины на стенах были еще ужаснее: человек, одержимый демоном, получил великую силу, убил всех, кого он ненавидел. Однако после этого возник магический круг, сковавший его. Мужчина средних лет в магической короне вышел из магического круга и вытащил демоническую проекцию из тела мужчины. Похоже, что этот мужчина был Таносом. Он активировал алтарь, растворил демоническую проекцию, а затем поглотил силу!

Люсьен, наконец, понял, как Танос получил свою силу. Танос сумел поймать проекции семи демонов и поглотить их, как силу крови. Он был невероятно безумным и амбициозным человеком!

Люсьен был впечатлен и шокирован. Колдуны при встрече с семью могущественными демонами предпочли бы или держаться от них как можно дальше, или заключить с ними сделку, чтобы получить больше силы. Но Танос решил изучить их, а затем поглотить.

Люсьену больше всего хотелось найти записи об экспериментах Таноса, а затем заполучить посох, установленный наверху.

София указала на небольшую дверь в углу зала, и мило улыбнулась:

— Сэр, в той комнате остались некоторые записи. Дядя Ульрих говорил мне, что до того, как начал действовать Святой Календарь, легендарный колдун уже нашел это место и забрал большинство материалов.

Был ли это Викен? Люсьен задумался. Возможно, именно так был создан специальный ритуал вызова Викена? А что насчет Сказании О Боли? Как могло случиться, что ритуал вызова стал таким доступным?

В какой-то степени Люсьен знал об этом месте даже больше, чем София. Хотя у него было так много вопросов, он решил отложить их в сторону.

— София, забери магический посох.

София побледнела. Она не знала, были ли на посохе какие-нибудь проклятия. Но она не могла ослушаться приказа колдуна.

Она оглянулась, надеясь найти кого-нибудь другого, кто мог бы достать посох. Но холодный взгляд колдуна разбил ее надежду.

Дрожа, София подошла к алтарю и взяла посох, используя Руку Мага.

С ней ничего не случилось. Она успокоилась и передала посох Люсьену.

Люсьен наложил заклинание Идентификации на магический посох, но не получил много информации. Однако Люсьен был рад этому, потому что это означало, что магический посох был, по крайней мере, девятого уровня. Люсьену придется потратить несколько дней, чтобы проанализировать его.

Убрав посох, Люсьен прошел в другую комнату, вслед за Софией, Ральфом и Клэр. Большинство шкафов там были пусты. Но на металлическом столе лежало несколько незаконченных тетрадей.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 408. Пoмощник**

Наложив на Софию и остальных заклинание, ограничивающее их движения, Люсьен внимательно проверил тетради на зачарованные заклятия. Наконец, он взял их в руки.

Записки были неполными, а почерк очень неразборчивым. Однако, судя по манере письма, все записи были сделаны одним человеком, и его настроение менялось со временем:

«…Изучая древнюю реликвию в глубине ада, они, в том числе Солано и даже учителя, как-то изменились. Но какое мне до этого дело? Они не видят во мне надежды. B конце концов, будучи учеником школы Астрологии, я даже не могу найти свою звезду судьбы. Если бы мой отец не спас моего учителя ценой своей жизни, учитель уже выгнал бы меня. Они понятия не имеют, что означает моя Ведущая Звезда Судьбы»

«… Они больше не люди! Они демоны! Они одержимы! … Они не должны узнать, что я знаю об этом. Я должен быть очень осторожен…»

«… В чем я уверен, так это в том, что демоны, которыми они одержимы, никогда нигде не упоминались. Им нравится играть с человеческим разумом и искажать его, заставляя накапливать негативные эмоции. Я больше не могу здесь оставаться. Я должен найти оправдание, чтобы уйти…»

«… Едва пронесло… Они бы поймали меня, если бы у меня не было особой Ведущей Звезды Судьбы… … я, наконец, понял, кто они: Высокомерие, Зависть, Жадность, Ненависть, Боль, Похоть, Лицемерие… они отличаются от всех других демонов, которых мы знаем…»

«… Солано глуп… Он попытался убить меня. Он не знал, что я уже достиг седьмого круга. Он идеальный материал для эксперимента, который сам пришел ко мне в руки. Я должен узнать, что это, черт возьми, за демон такой…»

«… Нет никакого способа удержать проекцию демона. Что мне делать? Может быть мне стоит глубже изучить глубины ада. Надеюсь, мне удастся найти что-нибудь…»

«… Выхода нет. Все, что мне остается, это попробовать объединить их в обычную демоническую силу крови…»

«…Результаты оказались поразительными. Из их слияния может возникнуть одаренная сила и стать частью души. Сила может укрепить тело и мир познания. Может быть… это сможет ускорить мое развитие…»

«… Если накопление отрицательных эмоций может в конечном итоге привести к связи с семью демонами, я могу сделать это специально. Мне нужно спроектировать особый дворец и создать ритуал…»

«… Что это?»

«… Я ошибся с самого начала…»

«… Я думаю, я раскрыл секрет семи демонов. Мне кажется, я увидел истину мира…»

Многое в записках было упущено. Ничего действительно важного в них не осталось. Похоже, что эти листы просто бросили те, кто сражался за них ранее. Победитель знал, что в них нет ничего важного, один мусор.

А затем семья Горс собрала их снова.

Записки автоматически сохранились в духовную библиотеку Люсьена. Люсьену было интересно, в чем заключался секрет, и как он был связан с истиной мира, но эти отрывки не могли ответить на его вопросы. Любопытство сводило его с ума.

Успокоившись, Люсьен внимательно осмотрел тайную комнату снова, но больше ничего не нашел. Используя силу своей духовной библиотеки, он сохранил дизайн алтаря и магических кругов.

Это место само по себе было сокровищем. Если верить Таносу, алтарь и магические круги могли извлечь проекции демонов, пленить их и даже поглотить.

Для Люсьена эти семь демонов были слишком сильными, он вряд ли сможет их контролировать. Он не был заинтересован в поглощении проекций демонов и улучшении таким образом силы, поскольку риск был слишком высок. Но знание о том, как извлечь и ограничить их силу, могло стать большим преимуществом. К тому же изучение таинственных существ было страстью любого арканиста, не говоря уже о том, что они были связаны с истиной мира.

Закончив, Люсьен погрузил Ральфа и Клэр в сон и наложил на них заклинание тревоги. Затем он пробудил Софию:

— Мне нужно, чтобы ты сделала еще кое-что для меня. Следуй за мной. Будешь моим помощником.

— Хорошо, — вежливо ответила София, но в душе она была возмущена. Конечно же, она была не его помощником, а всего лишь инструментом для исследования незнакомых мест.

Но она не могла ничего поделать. Ее жизнь была в руках колдуна. Она могла только покорно следовать за ним. Они вышли из зала и подошли к портрету первого герцога семьи Горс.

София была шокирована, когда увидела, что Люсьен открывает вход в другую тайную комнату. Она безумно испугалась в этот момент. Она боялась, не убьет ли ее колдун, из-за того, что она узнала этот секрет.

— Если хочешь остаться здесь, можешь продолжать стоять столбом, — Люсьен улыбнулся.

Софии его улыбка казалась похожей на улыбку демона, возможно, даже еще более зловещей. Как бы она хотела врезать по этому лицу!

Однако это оставалось только желанием. В реальности же ей пришлось просто ответить:

— Я иду, сэр.

У нее не было другого выбора.

Пройдя через секретный проход, София старалась быть аккуратной при каждом шаге. Наконец, в конце прохода она увидела внутренний дворец, точно такой же, как снаружи, и статую Таноса.

Оглядевшись, София с облегчением вздохнула. Ее ноги уже подгибались от страха.

Люсьен подвел Софию к статуе и указал на правую руку.

— Дотронься, — сказал он.

— Там ничего нет… — София смутилась. Когда она протянула руку, она остановилась и посмотрела туда, где стоял Люсьен.

Там никого не было!

— Продолжай, — низкий голос колдуна раздался откуда-то издалека. София обернулась и увидела, что таинственный колдун вернулся к секретному проходу.

София замерла:

— Почему… Почему ты встал там?

Это может быть очень опасно, — честно ответил Люсьен.

Мгновенно на ее лбу выступил пот.

— Поспеши. Нам еще нужно время, чтобы подписать магический договор, — мягко напомнил Люсьен Софии, все также улыбаясь.

София знала, что это была своего рода угроза. Ее правая рука стала совсем тяжелой. Очень медленно она подняла ее.

— Двигайся, — приказал Люсьен. В Короне Солнца он видел, что рука Софии дотронулась до края белого светящегося шара.

Тонкая и красивая рука Софии дрожала. Она понятия не имела, что происходит.

— Достаточно, — видя, что ничего не происходит, Люсьен смутился.

София рухнула на землю, едва услышала команду Люсьена.

Проверив Софию особым заклинанием, Люсьен убедился, что та не играет. Она действительно не почувствовала светящегося шара, и ничего с ней не случилось. Чтобы получить точные данные, Люсьен не контролировал Софию с помощи магии. Он подождал еще немного, чтобы убедиться, что все было в порядке, и затем подошел к ней.

Он заставил Софию оставить часть своей силы в Короне Солнца, чтобы она частично могла использовать Корону Солнца, как Люсьен раньше использовал Значок Святой Истины.

София, наконец, увидела жуткий белый световой шар над правой рукой статуи.

— Попробуй снова, — холодно приказал Люсьен.

София мысленно выругалась, но что она могла сделать, она ведь даже не знала, кем был этот молодой колдун.

Глубоко вздохнув, София мысленно продолжала повторять, что она последний раз идет на такой риск. Дрожа, она протянула руку к световому шару. И, как она и ожидала, этот гадкий колдун снова отступил к проходу.

Кончиками пальцев София прикоснулась к световому шару. Он был холодным.

Ее рука прошла сквозь него без каких-либо препятствий. Когда София коснулась небольшого разрыва, она почувствовала что-то вроде тяжелого занавеса.

Отдернув руку, София тяжело вздохнула:

— Сэр… Ничего не произошло.

Люсьен стер знак, оставленный Софией на Короне Солнца. Когда он собирался отдать Софии следующий приказ, кто-то нарушил предупреждающие магические круги, которые он оставил!

Первой мыслью Люсьена было, что один из демонов вернулся.

Люсьен засунул руку в мешок и отошел к центру зала.

— Здесь есть еще одна тайная комната. Это интересно, — в другом конце прохода появился светловолосый голубоглазый мужчина.

Это был Бейер, принц.

Взгляд Бейера был острым и ясным, а жесты — элегантными. Очевидно, он не был одержим.

Скрестив руки за спиной, Бейер прошел мимо Люсьена и посмотрел на правую руку статуи.

— Это здесь. Я был прав.

Его голос был довольным.

Выражение лица Люсьена резко изменилось. Он понял, что здесь происходит.

В то же время София вся задрожала. Шокировано она спросила:

— О… Отец?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 409. Рудoльф 2**

В возглаce Софии были заключены противоречивые чувства. Она боялась, что отец жестоко накажет ее за все, что она наделала здесь, но в то же время она была счастлива увидеть отца как раз в тот момент, когда она оказалась в такой безнадежной ситуации, ведь он мог спасти ее от злого колдуна.

Мужчина повернулся и кивнул:

— Любой заговор должен быть основан на силе. Теперь ты понимаешь?

Это определенно был Рудольф Второй, император, легендарный лидер, который обладал силой, равноценной силе великого арканиста!

Но он использовал тело Бейера… Как он прошел проверку? И почему-то… Люсьен не смог почувствовать сильнейший, легендарный дух Рудольфа.

Люсьену пришлось признать, что теперь, когда он стоял перед легендарным колдуном, его нервы были натянуты до предела, и вот-вот готовы были лопнуть. Его тело дрожало, но его мозг продолжал быстро работать. Медленно он вытащил руку из магического мешка.

Рудольф бросил взгляд на Люсьена, а потом отвернулся к статуе. Куда-то в воздух, словно разговаривая с самим собой, он сказал:

— Я не заметил, что здесь еще и колдун высшего ранга. Ты хорош, очень хорош.

Хотя Рудольф был очень высокомерен, но он не был настроен агрессивно. Люсьен тоже не хотел предпринимать никаких резких действий. Спокойным голосом он ответил:

— Я тоже Вас не заметил, Ваше Величество.

— Вся история моей семьи началась здесь. Наше восхождение началось здесь. Конечно, когда у меня появилась возможность, я решил вернуться, чтобы проверить, нет ли здесь других скрытых секретов, и понять, куда нам двигаться в будущем. Я не ожидал, что ты будешь здесь. Ты оказался сюрпризом, — очень спокойно сказал Рудольф, скрестив руки за спиной.

Рудольф будто говорил, что нет ничего, чего он должен бояться, и нет секретов, которые он должен скрывать.

Однако Люсьен был так напряжен, что чувствовал боль в мыщцах.

Услышав слова Рудольфа, он очень удивился:

— Значит… Ваше Величество… Вы тоже обрели легендарный уровень, поглотив проекции демонов?

Рудольф усмехнулся:

— Я не так грязен, как Ульрих. Только дураки видят выгоду от поглощения силы демонов. Но Танос и я… Жадность не имеет власти над нами, и мы видим истину, выбирая свой путь. Мир принадлежит таким, как мы.

Рудольф, судя по всему, и не пытался скрыть своего высокомерия и самоуверенности.

Люсьен подумал над словами Рудольфа, и внезапно у него появилась идея:

— Значит, Ваше Величество… Чтобы пройти проверку герцога, вы заранее поместили свою собственную проекцию в сознание или душу принца Бейера, как делают демоны. Когда наступило подходящее время, вы получили контроль над телом принца?

Рудольф Второй медленно развернулся. Он впервые внимательно посмотрел на Люсьена с тех пор, как появился здесь. Он кивнул и ответил:

— Весьма умно. Хотя это не совсем так, я отвечу «да».

Рудольф не сказал Люсьену, в чем он ошибся. Возможно, это было связано с какими-то большими секретами.

Люсьен был шокирован. Он думал о том, что Рудольф сделал с собой, чтобы получить настолько жуткую, но мощную силу, почти такую же, как у демонов. К тому же Люсьен не знал, не убьет ли его Рудольф за то, что он узнал его секрет.

Хотя сердце Люсьена бешено билось, это не влияло на мысли Люсьена, и его веру в себя. Он никогда не сдастся и не уступит обстоятельствам!

Его правая рука опустилась в магический мешок. Он готов был начать действовать в любой момент.

София, стоявшая у статуи, какое-то время просто наблюдала за их разговором. Услышав, что сказал колдун, она, наконец, поняла, что случилось, а затем закричала голосом, полным обиды и ненависти:

— Отец, он пытался убить меня!

Прежде чем Люсьен успел как-то отреагировать, Рудольф бросил на Софию холодный взгляд и ответил:

— Разве ты не видишь? Я использую тело Бейера. Седьмой или восьмой уровень сияющего рыцаря — это все, что мне сейчас доступно. Я не могу убить его. И если мы начнем сражаться, вряд ли ты останешься жива.

Люсьен едва не открыл рот от удивления. Он не ожидал, что император будет таким простым и честным. Однако Люсьен тут же предположил, что возможно Рудольф просто пытался сделать все, чтобы снизить бдительность Люсьена… Но в этом не было большой необходимости.

— Я был уверен, что могу убить тебя. Но магия девятого круга, которую ты использовал, напугала меня. Это последние разработки конгресса? — прямо спросил Рудольф.

Люсьен кивнул.

Рудольф тоже многозначительно кивнул:

— Мой подход очень прост. Я не уверен, что могу убить тебя, поэтому не буду пытаться, чтобы в нашем сражении не пострадали София или Бейер. Однако если ты настолько глуп, чтобы нарываться на неприятности, я не буду возражать. Я могу завести других детей, а это всего лишь моя проекция, поэтому сам я не слишком пострадаю. Уверен, что хочешь сделать это?

Затем Рудольф повернулся к Софии:

— Подойди.

София безумно боялась этого таинственного колдуна и переживала, что он в любой момент может напасть со спины, но все равно медленно, шаг за шагом, пошла к своему отцу.

Люсьен понимал, что в словах Рудольфа был смысл.

Когда София, наконец, подошла к отцу, она почувствовала облегчение. В ее глазах стояли слезы, а тело било мелкой дрожью.

— В твоем плане было две ошибки. Во-первых, ты недостаточно сильна, как и люди, которые служат тебе. Поэтому тебе пришлось положиться на Метатрона, чтобы разобраться со всем этим, но на деле, ты не могла доверять и ему. Во-вторых, ты решила объединиться с Ульрихом, той еще змеей. Все, что он планирует, выгодно только для него самого, и при том он никогда не поставит себя под угрозу и не станет ничем рисковать. Его партнеры для него ничего не значат. Тебе стоит у него поучиться, София. Ты не должна быть здесь, ты должна была остаться снаружи, делая вид, что ждешь спасения в безопасном месте. Что касается того, что случилось с Метатроном… Он постарел, и демон, вызванный агонией Андриса, использовал его страх смерти и боли. Этого ты не ожидала… Поэтому я и говорил, что ты не должна спускаться сюда. Ты должна была остаться наверху, как Ульрих.

К удивлению их обоих, Рудольф начал анализировать провал Софии.

София была в шоке:

— О… Отец… Ты не винишь меня за то, что я едва не убила собственного брата? Многие погибли здесь…

— Молодой хищник может вырасти, только питаясь железом и кровью, — коротко и ясно ответил Рудольф, — но ты сама должна будешь разобраться с последствиями.

София, наконец, осознала, что с самого начала у нее не было шанса победить, если ее отец поместил свою проекцию в ее старшего брата, Бейера. Она бросила быстрый взгляд на таинственного колдуна, почувствовав, что весь ее план, казавшийся безупречным, теперь похож на детскую уловку, за которой снисходительно наблюдали двое взрослых, несмотря на то, что в этой детской игре погибло много людей.

Каким ребенком она была в их глазах! София не ожидала этого.

Неожиданно подземный дворец начал яростно трястись, вместе с магическими кругами.

— Они почти здесь… — Рудольф поднял голову.

София очень обрадовалась, поскольку знала, что когда придет помощь, это будет конец для таинственного колдуна. Она не убьет его сразу же, нет, она будет долго мучить его!

В этот момент Люсьен инстинктивно активировал магический предмет в своей руке.

Хотя Рудольф Второй пока не нападал на него, это не означало, что он не попытается убить его при возможности. Когда придет помощь, Рудольф может поймать его в ловушку, и это станет концом для Люсьена!

Магический свиток в его руке резко загорелся, и черный дым, вышедший из него, окутал его с ног до головы, после чего черный дым сломал магические круги, блокирующие пространство!

Пространство исказилось неведомой силой, и колдун исчез вместе с черным дымом.

— Куда он пропал? — София не могла поверить своим глазам.

Рудольф прищурился и тихо пробормотал:

— Ночное Путешествие… От вампиров?

Но его нисколько не удивило заклинание Телепортация Хаоса после Ночного Путешествия.

Видя, что София расстроенно и раздраженно мотает головой, Рудольф Второй повернулся и сказал ей:

— Нам пора наружу. Ульрих не должен узнать о существовании этого места. Я прослежу, что будет дальше…

Он никогда не планировал разрушать это место, наоборот, он собирался возвращаться сюда время от времени.

— Да, отец, — тихо ответила София.

— Но прежде… — голос Рудольфа резко стал холодным.

Вытянув правую руку, которая засияла белым светом, Рудольф вытащил из Софии извивающийся сгусток тени.

Проекция Боли не угасла, она покоилась в Софии, дожилаясь своего шанса… Принцесса снова побледнела.

Рудольф сжал кулак, и черная тень болезненно закричала.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 410. Bнe подземного двоpца**

В отдаленном районе Антиффлера в темноте появился тусклый шар света, который затем внезапно превратился в таинственные врата.

Ворота распахнулись, и из них появился Люсьен.

И все снова вернулось на круги своя.

C помощью своей духовной силы Люсьен внимательно осмотрел окрестности.

Это была лесистая местность с небольшими холмами. Не считая нескольких удивленных животных, привыкших жить в холоде, поблизости не было никого другого.

Люсьен, наконец, смог немного расслабиться и убрать свиток Космического Прыжка обратно в магический мешок.

Заклинание седьмого круга Хаос Телепортации могло отправить колдуна в любое неизвестное место. Люсьен мог оказаться в Белом Кленовом Дворце Антиффлера, в соборе или даже посреди случайной улицы.

Но на этот раз Люсьену повезло. Возможно, это из-за могущества подземного дворца, или, возможно, из-за особой связи, образованной вследствие того, что Люсьен превратил себя в Болака, Люсьен оказался недалеко от виллы, где был спрятан Болак.

Бросив на себя заклинание Невидимости, Люсьен направился в сторону виллы.

Он решил оставить что-нибудь Болаку.

После всего случившегося, Люсьен не рискнул бы остаться в Антифлерре, чтобы улучшить силу крови Болака.

Однако Люсьен был человеком слова и не хотел нарушать своего обещания. Болак, хотел он того или нет, очень помог Люсьену, поэтому Люсьен должен был оплатить ему тем же.

…

В старом поместье семьи Горс мрачные дворяне сидели в угнетающей тишине. Некоторых из них охватила глубокая печаль, поскольку их дети погибли во время испытания, не смотря на то, что семья Горс всегда считала соревнование безопасным.

— … Итак, вот что случилось… — скорбно сказал Ульрих, герцог семьи Горс, — таинственный колдун высшего ранга обвел нас вокруг пальца неизвестным заклинанием трансфигурации и спустился в подземный дворец. Во дворце он вызвал древнего демона и заколдовал Сэра Метатрона, устроил бойню, и забрал сокровище семьи Горс, Солнечный Посох. Прежде чем мы успели прийти на помощь, Сэр Метатрон пожертвовал собой, чтобы Принц Бейер, Принцесса София и еще несколько счастливчиков смогли выжить.

— Я понимаю, что вы чувствуете, — продолжил Ульрих, — наша семья тоже потеряла Артена, Ральфа и Сэра Метатрона. Семья Горс удовлетворит любые ваши требования.

Это была «правда» которую договорились рассказывать герцог и принцесса. Они свалили всю вину на таинственного колдуна. И прежде чем подоспела помощь, они решили убить Ральфа, чтобы правда никогда не всплыла наружу.

Остальные дворяне, участвовавшие в соревновании, все были вовлечены в убийство Принца, поэтому они в любом случае сохранили бы секрет ради безопасности своих семей. К тому же Люсьен наложил на них заклинание сна, поэтому они попросту не знали, что случилось с Метатроном.

Граф Порти, внешне очень похожий на Дуду, сказал резким тоном:

— Требования? У меня только одно требование — найдите этого чертого колдуна! Я его на куски порежу!

Дуда был его любимым сыном.

Остальные представители дворянских семей согласились с ним. Они не смели выступать против семьи Горс, поскольку все семьи, которые отправляли своих детей на соревнование, были тесно связаны с этой семьей.

Не было смысла разводить вражду из-за внезапной трагедии. К тому же потери семьи Горс были тяжелее, чем их.

Поэтому дворяне предпочли проявить понимание.

— Я даю свое слово, — решительно заверил Ульрих, — а семья Горс никогда не сдается. Мы должны найти этого жестокого колдуна, сжечь его и развеять пепел в подземном дворце! Хотя мы пока не смогли выяснить, кто он такой из-за жуткого заклинания трансформации, которое он использовал. Мы отправили Графа Нуремберка за великим кардиналом, Сэром Инманом, и великий кардинал уже прибыл. Сэр Инман прибегнет к божественому заклинанию, чтобы найти в подземном дворце больше подсказок о личности колдуна.

Граф Меклен мрачно кивнул. Хотя Меклен не слишком-то любил своего сына, Дениз все-таки был его наследником.

…

Десять минут спустя великий кардинал Инман — мужчина средних лет, вошел в подземный дворец в сопровождении дворян.

Однако результат стал для них большим разочарованием.

— Колдун был очень осторожен. Битва между ним и Сэром Метатроном привела к серьезным разрушениям здесь, и большинство улик были уничтожены, — сказал Инман голосом, полным сожаления.

Граф Порти тяжело задышал, а на руках у него выступили синие вены:

— Сэр Инман, есть ли другие способы идентифицировать колдуна? Неужели мы позволим, чтобы наши дети погибли просто так? Проклятый колдун заслуживает наказания от Бога!

Никто из присутствующих не мог принять такого результата.

Инман помолчал несколько секунд, а затем кивнул:

— Я помолюсь Богу, чтобы он дал нам знак, как действовать дальше.

Божественное заклинание девятого круга, Молитва!

Порти сразу приободрился:

— Спасибо… Огромное спасибо, Сэр Инман!

Под взглядами множества дворян Инман опустился на колени, держась за значок Святой Истины.

Дворяне последовали за ним.

Дымка чистого света накрыла Инмана, и в объятиях света он низким голосом заговорил:

— Мой всемогущий Бог, пожалуйста, открой мне, кем был колдун в подземном дворце.

Бесчувственный голос донесся откуда-то сверху:

— Шестой круг, из Конгресса Магии. У него есть более могущественные предметы, чем те, которыми обычно обладают колдуны высшего ранга.

Было очевидно, что предоставленной информации было недостаточно, чтобы Инман смог установить личность колдуна. Любой ученик легендарного архимага мог обладать более могущественными магическими предметами, чем колдун старшего ранга.

Но голос просто исчез, и больше не появился.

Через какое-то время Инман встал и сказал дворянам:

— Он ученик легендарного архимага. Архимаг вмешался в мою силу, поэтому раскрытая информация очень ограничена. Но надеюсь, и это будет полезно.

Услышав слова Инмана, Ульрих заскрипел от злости зубами:

— В Конгрессе Магии всего несколько сотен колдунов шестого круга. Одного за другим… Я найду его!

…

В Белом Кленовом Дворце в Антиффлере.

София спросила у величественного мужчины средних лет:

— Отец, ты знаешь, кто он?

В подземном дворце София видела, как ее отец, Рудольф Второй уничтожает улики, которые остались в зале, а только что — как он помешал молитве Инмана. София считала, что ее отец знает ответ.

Рудольф ответил без каких-либо эмоций:

— Когда он наложил заклинание трансфигурации, его судьба оказалась тесно связана с Болаком. Если бы я не присутствовал там лично, я бы не заметил разницы. Я вмешался в молитву Инмана, просто потому что я не хотел, чтобы он узнал, что я тоже там был, чтобы избежать еще больших проблем.

— Понятно… — разочаровано вздохнула София.

— Он изменил вид магических предметов, которые он носил, поэтому у нас уйдет много времени на то, чтобы отследить их по их применению, — добавил Рудольф. На самом деле ему было все равно, кем был этот колдун.

Прежде чем София ответила, Рудольф Второй продолжил:

— На этот раз ты неплохо справилась. В качестве награды ты получишь титул герцогини Алман.

— Пр…правда, — София была удивлена. Хотя поместье Герцогини Алман было не очень большим, в нем было много дорогих минералов, что позволило ему войти в пятерку самых дорогих поместий в империи. Оно определенно не уступало Штейнбергу Бейера.

Рудольф Второй кивнул:

— Даю слово. Тебе и Бейеру придется упорно работать. Кто знает… как долго я просижу на троне.

— Да, отец, — София была очень воодушевлена.

Она оставалась в приподнятом настроении до самого возвращения в собственный дворец. Знакомый интерьер ее комнаты напомнило ей о счастливых днях, которые она провела с Денизом.

Она снова поклялась, что найдет проклятого колдуна!

…

Болак медленно очнулся от яркого света. Чувствуя себя невероятно слабым, он начал вспоминать бесконечный сон, который он видел. В этом сне Болак стал рыцарем второго уровня и выиграл титул Графа Тиллиса, победив Артена.

Болак резко вернулся к реальности, осознав, что он находится в собственной спальне. Все воспоминания вернулись к нему. Он вспомнил, как в кабинете вызвал демона Жадность, и отдал десять лет жизни за силу рыцаря.

Он был взволновал, потому что понимал, что это был не сон, это случилось наяву. Наконец-то он сможет противостоять Артену и даже поучаствовать в соревновании в подземном дворце!

Однако когда Болак попытался пошевелить рукой, широкая улыбка застыла на его лице. К его неприятному удивлению он обнаружил, что он все еще рыцарь-сквайер.

Он думал, что подписал договор!

Он думал, что это не сон…

Когда Болак уже расстроился, он заметил, что в его кармане что-то лежит. Он поспешно вытащил это. Это оказались несколько листов бумаги и пробирка с темно-красной жидкостью. Жидкость переливалась в пробирке, и словно притягивала его душу.

Развернув листы бумаги, Болак увидел инструкцию не слишком сложного процесса. Над инструкцией было написано несколько строк:

«Чтобы увеличить силу до рыцаря второго уровня и сохранить возможность в будущем стать великим рыцарем, пожалуйста, выполните следующие действия:

Первое. Найдите колдуна или заклинателя.

Второе-девятое. Завершите операцию по вампирскому объятию, следуя восьми действиям на схеме. Пусть кровь вампира станет частью вашего тела.

Десятое. Наслаждайтесь своей силой. Побочных эффектов не будет.

П.С.: Если вам кажется, что это слишком опасно, есть еще один способ: найдите вампира высшего ранга и дайте ему укусить вас».

Под инструкцией было нарисовано лицо смеющегося демона.

Черт побери!

Болак понял, что произошло. Кровь прилила к его лицу, в ярости он разорвал листы на мелкие кусочки и бросил их на землю.

Его одурачили!

— Черт тебя побери! — выругался Болак, — Если я последую твоим указаниям, я буду самым большим идиотом на свете!

В этот момент кто-то постучал в дверь.

Болак неохотно встал, открыл дверь и увидел, что это был дядя Нуремберк.

Нуремберк нахмурился, увидел расстроенное лицо Болака. Когда Болак уже начал нервничать, Нуремберк, наконец, заговорил:

— В любом случае, поздравляю, Болак, ты стал новым Графом Тиллис.

— …? — Болак открыл рот, но не смог издать ни звука, неужели он все еще спал?

Нуремберк объяснил:

— Кое-что случилось, но мы убедились, что ты к этому не причастен. Короче говоря, ты теперь новый Граф.

И Артен, и Ральф были убиты. Клэр же из-за ее близкой связи с Бейером, больше не была достойна титула.

Эти новости были слишком шокирующими для Болака, и ему понадобилось несколько секунд, чтобы переварить их. Через какое-то время он взревел:

— Я самый большой идиот!

Он захлопнул дверь, несмотря на то, что Нуремберк еще не ушел. Болак бросился собирать кусочки бумаги, которые он только что выбросил!

Он надеялся, что сможет найти все части.

…

Темно-синий океан соединялся с более светлым небом, и Люсьен летел через облака.

После нескольких дней усилий Люсьен, наконец, сломал печать на магическом посохе.

Прямо сейчас он оставлял на нем свой духовный отпечаток:

«Солнечный Посох, магический предмет девятого, высшего ранга. Владелец посоха становится королем всех звезд. Когда владелец накладывает любые заклинания из астрологии ниже девятого круга, его сила увеличится на один круг.

Мистическая магическая сила, скрытая в посохе позволяет владельцу накладывать заклинание восьмого круга под названием Лабиринт трижды в день, заклинание девятого уровня Лабиринт Таноса дважды в день, и заклинание Заточение один раз в день.

Любой загадочный враг будет заточен — от Таноса»

Узнав, насколько могущественным был посох, Люсьен очень обрадовался. Алтарь Куо-Тоанов был последним испытанием и самой опасной частью его миссии, а с этим посохом все станет проще.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 411. Удаp**

Бесконечный синий океан расширял сознание Люсьена. Медленно он снизил высоту полета и бросил на себя продвинутое заклинание Невидимости.

Чем ближе Люсьен был к океану, тем ужаснее становился запаx от воды. Люсьен активировал Пояс Здоровья, чтобы избавить себя от этого смрада.

Поверхность дышащего синего океана была покрыта серыми, черными и темно-зелеными пузырями. Когда пузыри увеличивались в размере и лопались, их грязный цвет окрашивал воду, создавая ощущение хаоса.

«Загрязненная вода содержит много космических разрывов, но, в отличие от Темного Горного Хребта, она меньше, более однородная и связана только с Бездонной Пастью. Под воздействием силы дьявола, ее существа, живущие в вечной грязи, обернулись демонами и стали очень опасным»

Это информация быстро пронеслась в сознании Люсьена. Загрязненная Вода находилась далеко от Солнечных и Загрязненных островов и принадлежала к самой дальней части Бескрайнего Океана. Хотя Люсьен освоил продвинутое заклинание Полета, ему все равно понадобилось несколько дней, чтобы добраться туда. Конечно, ночами он отдыхал на островах, чтобы избежать переутомления и изучить Солнечный Посох.

Поскольку Загрязненная Вода находилась так далеко от материка и была довольно бедной местностью без рудников и сокровищ, Конгресс Магии даже не замечал ее существования до тех пор, пока Куа-тоаны не начали грабить коммерческие флоты с волновыми камнями. После этого Конгресс направил сюда нескольких колдунов, чтобы составить карту.

В те времена Люсьен был всего лишь колдуном первого круга и совсем не планировал изучать эту местность. Он узнал о ней, когда заработал одно очко арканы, поделившись информацией с Конгрессом. Позже, когда он взялся помочь Рейну, он прочитал исследования Конгресса о Загрязненной Воде и Куо-таонах.

Хотя Люсьен получил за свою информацию только одно очко арканы, он все же, наконец, получил что-то за свой собственный вклад, что доказывало, что эффективность работы Комитета по Делам была хорошей.

Люсьен вспомнил информацию об алтаре Куо-тоанов и Загрязненной Воде:

«… Куо-таоны, разумные существа, последователи Лорда Океана, Амбулы. Они обладают способностью накладывать заклинания воды и Иллюзии, а также они сильны физически, когда сражаются под водой. Куо-тоаны часто встречаются около Пролива Шторма и Бескрайнего Океана. Развившись от обычных племен, они основали свои страны вокруг Алтаря. Императорская семья живет в пяти тысячах километров к северо-востоку от Солнечных островов»

«… Говорят, что Амбула, Лорд Океана, погрузился в сон еще в древние времена, поэтому ни на одну молитву не было получено ответа. В последнюю тысячу лет власть священников Куо-тоанов была передана императорской семье, и теперь священники представляют собой только символ веры и чести. Поэтому священники очень недовольны, но они недостаточно сильны, чтобы вернуть то, чего они так жаждут…»

«… В начале пятого месяца 816 года группа Куо-тоанов, живущих рядом с алтарем в Загрязненной Воде, объявила, что они заполучили оракул Амбулы. Они призывали последователей собрать большое количество материалы, чтобы открыть тайную реликвию под алтарем, пробудить Амбулу и восстановить божественное право Владыки Океана. Информация и соответствующая запись были представлены Высшему Совету, поскольку проблема была связана с божественной силой»

«… В первый месяц 817 года Куо-тоаны собрали достаточно материалов и открыли реликвию. Император Контроля Эдвин Брук, Лунный Ученый Челси Холт, и несколько других ведущих колдунов наблюдали за ритуалом Куо-тоанов непосредственно на месте. Когда реликвия была открыта, появился принц Куо-Тоанов со своей армией, и взял реликвию под свой контроль. Затем принц провел ритуал пробуждения…»

«Обряд не удался. Амбула не был разбужен. Брук и другие колдуны также не нашли никаких останков Амбулы. Однако открытие реликвии все равно улучшило сопротивление Алтаря против загрязнения, поэтому многие священники полагали, что обряд все же работает, что давало им надежду. Они верили, что сила Амбулы медленно восстанавливается, и, если они продолжат поклоняться и молиться, Амбула однажды вернется к ним полностью выздоровевшим»

«Из-за вмешательства императорской семьи, на алтаре в районе Загрязненной Воды сейчас только два первосвященника седьмого круга, два воина океана седьмого уровня, орден под названием Синие Стражники, состоящий из ста Куо-тоанов и несколько тысяч набожных последователей»

Именно эта информация заставила Люсьена поверить, что получить то, что он хотел от алтаря, не будет для него большой проблемой. В конце концов, когда Рейн впервые пробрался внутрь, там был Почтенный Священник девятого уровня, девять священников старшего ранга и три ордена Синих Стражников. Из-за внутреннего конфликта Куо-Тоанов Почтенный Священник и пять священников старшего ранга вернулись к Алтарю Сердца Океана, большинство набожных последователей и орденов также нашли новое пристанище.

Еще одной хорошей новостью для Люсьена было то, что, поскольку куо-тоанам приходилось много есть в течение дня, а существа вокруг Бездонной Пасти были очень опасны, тем, кто достиг старшего ранга, приходилось выводить остальных куо-тоанов на поиски пищи. Очень часто Алтарь оставался охранять только один куо-тоан старшего ранга, что было прекрасной возможностью для Люсьена.

Люсьен беспокоился, что, если ритуал пробуждения не удастся, то договоренность с Рейном также станет недействительной. Однако Рейн заверил его, что ритуал пробуждения не вызовет проблем, а только укрепит его магический круг.

Но в конце их разговора Рейн, нахмурившись, сказал Люсьену:

— Для твоей же безопасности, когда бросишь шар грязной крови в алтарь, убедитесь, что держишь в руке Бледную Справедливость. Поскольку Алтарь связан с Бездонной Пастью, активация магического круга может потревожить сумасшедших злых существ. Хотя они не могут прийти в материальный мир сами, они могут осквернить тебя, отследив связь с помощью своей злой силы. Корону Солнца также можно использовать против них, но Бледная Справедливость лучше.

Люсьен планировал проникнуть внутрь сразу после тщательного наблюдения.

Океанские волны едва не задевали Люсьена, и кровавый запах океана был ошеломляющим. Внезапно из воды выскочила камбала и попыталась укусить Люсьена!

Камбала отличались от обычных. Она была абсолютно черной, а ее зубы были острыми, как маленькие кинжалы. Но самым отвратительным было то, что на его теле было четыре детских руки, мерцающих слоем слабого синего света. Камбала была похожа на чудовище из ночных кошмаров!

Демонизированные существа могли видеть сквозь заклинание Невидимости!

Люсьен отвлекся от своих мыслей и повернулся, чтобы посмотреть на камбалу.

Мгновенно демонизированная камбала превратилась во множество ярких световых пятен, вернувшись в форму чистых элементов, а затем исчезла в волнах.

Люсьен вспомнил, что когда на Алтаре впервые оказался оракул Амбулы в пятом месяце 816 года, Большой Крест Маскелина просто рухнул. Он был уверен, что это как-то связано с Миром Душ…

Люсьен решил не думать об этом слишком много и бросил на себя «Водное дыхание», «Движение в Воде» и несколько других заклинаний, которые должны были скрыть его след. Затем он погрузился в океан.

Вода захлестнула его, как сон. Следуя полученной им информации и картам, Люсьен быстро поплыл в сторону подводной пещеры — куо-тоаны жили не в глубинах океана, а в тех местах, где было много морских скал, стен и водорослей.

По пути к подводной пещере Люсьен видел странных, полудемонических рыб, проплывших мимо него, и время от времени он замечал, как они жестоко сражаются друг с другом. Примерно через полчаса Люсьен увидел пещеру, которую охраняли два монстра с рыбьими головами.

......

Три дня спустя Люсьен узнал весь распорядок дня Куо-Тоанов. На следующий день он тайком вырубил Куо-Тоана и наложил на себя заклинание Преображения, чтобы замаскироваться. Используя демонизированного морского змея вместо лошади, Люсьен направился прямо в пещеру, где не работало заклинание Невидимости.

Как только Люсьен завернул за угол, он бросил змея в пустом гнезде и слегка изменил свой вид Куо-Тоана. Схватив меч Холод, Люсьен осторожно приблизился к алтарю.

Алтарь Амбулы, Лорда Океана, был украшен множеством Волновых Камней. Они выглядели кристально чистыми и сияли сказочным блеском. Перед алтарем стоял серый Куо-тоан, все тело которого было покрыто жиром. Его чешуя вся была в пятнах.

Внезапно статуя Мурлока на алтаре вспыхнула синим светом. Свет быстро привлек к себе Куо-тоанов, которые остались здесь, чтобы охранять это место.

— Здесь чужак… Императорская семья все еще не сдалась? Они до сих пор пытаются раскрыть тайну Лорда Океана? — пробормотал Брэнхит, первосвященник, с сильной неприязнью в голосе.

Брэнхит приказал Синим Стражникам приготовиться.

— Когда чужак войдет, поймайте его в магический круг. Я сделаю так, чтобы он рассказал, чего хочет императорская семья!

— Будь осторожнее. Хотя его скорость только на уровне воина океана второго уровня, у него с собой много предметов примерно пятого уровня.

— Да, первосвященник! — хором ответили Синие Стражники. Глупость мурлока, посланного императорской семьей, позабавила их. Как так вышло, что, чтобы пробраться внутрь, он выбрал именно тот момент, когда здесь каждый день молился первосвященник!

Как только мурлок пробрался в пещеру, вода океана внезапно стала темно-зеленой. Темно-зеленая вода могла сковать захватчика и извлечь его силу. Тем временем более десяти Синих Стражников вместе с сотнями теней воинов океана, созданных силой магического круга, заблокировали все входы и выходы.

— Как ты смеешь! — холодно сказал первосвященник прятавшемуся мурлоку, — Думаешь, что можешь просто прокрасться сюда со своими детскими игрушками?

Брэнхит не предпринимал никаких действий. Ему не нужно было ничего делать при столкновении с воином Мурлока второго уровня.

Однако от захватчика внезапно отделился сверкающий ореол, и в пещере тут же началась метель.

Синие Стражи вмерзли в землю. Если бы не тот факт, что Мурлоки хорошо переносили холод, половина из них уже была бы мертва.

Холод распространялся очень быстро. Под его силой тени воинов океана раскололись на мелкие кусочки после того, как замерзли и превратились в ледяные статуи. Даже движения первосвященника, Брэнхита, замедлились на две секунды.

— Черт!

Сердце Брэнхита наполнилось страхом и ненавистью. Он не ожидал, что императорская семья может прислать могущественного мага Мурлока, чтобы убить их!

Маги Мурлоков рядом с Брэнхитом превратились в ледяные скульптуры, но магическая одежда, которую носил Брэнхит, защищала его от холода.

Брэнхит знал, что он должен активировать Алтарь сейчас же!

Он тоже был высшего ранга!

Однако магический посох, инкрустированный большим Солнечным Камнем, появившийся в руке Люсьена, шокировал Брэнхита.

Свет магического посоха был ослепительным. А затем темная ночь со звездным небом накрыла Брэнхита!

— Лабиринт… Он девятого круга?! — Брэнхит запаниковал.

Заклинания лабиринта обычно не представляли непосредственной угрозы для жизни, поэтому защитные заклинания Брэнхита не активировались.

Последней мыслью Бэнхита было:

— Алтарь будет разрушен… Лорд Океана никогда не простит меня…

......

Люсьен сделал себя мурлокам, чтобы снизить бдительность Брэнхита. Когда Брэнхит замедлился из-за холода, Люсьен поймал его в ловушку Лабиринта Таноса.

Хотя лабиринт длился всего пять минут, Люсьену этого было более чем достаточно, чтобы активировать магический круг и благополучно уйти.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 412. Стpанный Лабиринт**

B пещере, где находился Алтарь, стояла мертвая тишина. Это место превратилось в мир льда, а Синие Стражники превратились в изящных ледяных статуи в разных позах: некоторые из них держали трезубцы, а некоторые коралловые посохи. И их блестящая чешуя раскрылась в мельчайших деталях.

Только океанская вода рядом с Алтарем продолжала волноваться с невероятной силой. Запрыгнув на красный коралловый риф, Люсьен пошел вперед, положил руку на границу ледяного и незамерзшего.

Люсьен начал накладывать заклинания. Сложные магические круги, окруженные множеством таинственных магических символов, появлялись на темно-синей воде.

Если верить словам Рейна, Люсьену понадобится всего три-четыре минуты, чтобы взломать защитный магический круг, запечатанный в алтаре, если он, конечно, хочет избежать скрытых ловушек. Однако Люсьен об этом не волновался. Наблюдая за тем, как меняются магические символы, он нарисовал в воздухе несколько сложных жестов и просто открыл защитный магический круг с помощью своей духовной силы.

Бэнг! Волны в пещере от взрывной силы яростно взметнулись вверх, и красный коралловый риф внезапно начал издавать оглушительный звук.

Обычно первосвященник тут же чувствовал тревогу и приходил разбираться с захватчиками. Однако теперь резкий сигнал тревоги не мог доставить Люсьену никаких неприятностей, поскольку первосвященник был в ловушке Лабиринта Таноса, а остальные охранники старшего ранга находились далеко в поисках еды.

Поэтому Люсьену удалось легко пройти через слой темно-синей воды и ступить на драгоценный алтарь, сделанный из Волновых Камней.

Хотя план Люсьена был рисковым, осуществить его все же было намного проще и безопаснее, чем пытаться заманить первосвященника подальше от его местонахождения.

Хотя первосвященник был достаточно хитер, чтобы повернуть Алтарь против Люсьена, Люсьен все же был уверен, что он сможет справиться с этим. Первосвященник Куо-Тоанов седьмого уровня мог наложить только очень ограниченное количество заклинаний, полагаясь лишь на свой собственный талант, поскольку он не мог получить силу от Лорда Океана, который спал уже многие годы.

Для колдунов было очень полезно узнать врага заранее, чтобы подготовиться к сражению.

Посреди алтаря находился темно-синий бассейн, в котором были установлены высокие статуи мурлоков. Не считая бассейна, другой воды вокруг не было.

Люсьен взглянул на статую Лорда Океана: у Амбулы было шесть рук, и в каждой он держал трезубец. Люсьен улыбнулся и покачал головой от этой исконно религиозной роскоши.

Не теряя времени, Люсьен бросил на себя заклинания Сила и Бычья сила и вылил пробирку магического зелья. Держа в руках Бледную Справедливость, Люсьен достал из магического мешка шар грязной крови и бросил его в бассейн. Шар из крови быстро растворился в воде и окрасил ее в цвет ржавчины.

Люсьен выпрямился и начал накладывать длинное и таинственное заклинание. Океанская вода дрожала от его голоса.

По мере того, как дрожь воды становилась сильньнее, кроваво-красная вода окрашивала статую.

Только теперь Люсьен, наконец, почувствовал, что внутри статуи есть два искаженных космических разрыва. Один принадлежал Миру Душ, как он и ожидал, а другой был теплым и успокаивающим, и он вызывал у Люсьена знакомое, но и странное чувство.

Однако Люсьену нужно было оставаться сосредоточенным, у него не было времени думать об этом.

Когда заклинание было почти закончено, кровь слилась со статуей, и вода в бассейне снова стала прозрачной. Внезапно шесть рук Амбулы начали двигаться, и что-то очень мощное спустилось сверху.

Когда Люсьен заканчивал последнюю строчку заклинания, его глаза увидели совершенно другой мир. Его правый глаз увидел, что в черно-белом пространстве в бледном бассейне лежал мурлок, длиной около десяти метров, с плотно закрытыми глазами и тусклой чешуей. Хотя он казался мертвым, от его иллюзорного тела Люсьен ощущал какое-то божественное чувство сильного давления.

В то же время левый глаз Люсьена видел тихую и смертельно опасную пустошь, по которой бродили бесчисленные призраки.

Посреди пустоши стоял грандиозный дворец, построенный из огромных костей. Под взглядом Люсьена он становился более прозрачным. В окруженнии призраков, трупов и костей, перед дворцом появился ужасный монстр в длинной черной мантии. Он держал огромный тяжелый серп, а его скулы были покрыты только тонким слоем высохшей кожи. Вместо глаз у него были только два полых отверстия, в которых вообще не было никаких признаков жизненной силы.

Монстр медленно повернулся. Издалека его взгляд столкнулся со взглядом Люсьена.

Внутри Люсьена появилось ощущение холода, а непреодолимое онемение охватило его. Люсьен чувствовал, что его жизненная сила утекает, и при такой скорости он превратиться в разложившийся труп уже через семь-восемь секунд.

Хотя он все еще был способен думать, Люсьен не мог сопротивляться этому онемению.

Внезапно из левой руки и груди Люсьена поднялся поток тепла, отогнавший онемение и холод.

Когда Люсьен снова смог двигаться, его всего затрясло. В одно мгновение жуткий мир исчез, и Люсьен вернулся к алтарю из Волнового Камня. То, что только что произошло с Люсьеном, было похоже на сон перед статуей Амбулы.

Вспомнив все, что он знал, Люсьен понял, что пустошь на самом деле была местом под названием Земля Скелетов. Поэтому монстром, с которым он только что столкнулся, мог быть Апсис, один из лордов дьявола. Но согласно легендам, он пропал более тысячи лет назад.

Апсис управлял Землей Скелетов, которая была 123-м слоем Бездонной Пасти. У него было много титулов, но самыми главными были Лорд Призраков, Жнец Жизни и Лорд Смерти.

Отбросив свое замешательство, Люсьен начал стирать следы, которые он оставил. Покинув Алтарь, он превратился в обычную демонизированную рыбу и тихо уплыл подальше в океан. Затем он наложил на себя Невидимость и взлетел.

Три минуты спустя, когда Люсьен был уже далеко от загрязненной воды, он подумал удовлетворенно:

«Каждый раз, когда я пытался что-то сделать, возникали трудности. Не ожидал, что в этот раз все пройдет так хорошо».

«Всегда есть хорошее и плохое. Думаю, не всегда все должно быть плохо…»

......

В темном ночном небе висели бесчисленные ослепительные звезды.

Когда Брэнхит приблизился к одной из звезд, он обнаружил, что она не настоящая, а весь этот мир, в котором он находился, был на самом деле неполной, но очень сложной диаграммой созвездий.

Дыхание Брэнхита стало тяжелым. Ему казалось, что это был самый жуткий и странный лабиринт за всю историю.

Хотя он не был успешным заклинателем, Брэнхит был уверен, что, если он сможет найти выход из лабиринта, то сможет и выбраться вовремя. Большинство лабиринтов представляли собой искаженное пространство, но этот был другим. Ему нужно было найти несколько неполных диаграмм созвездий и собрать их вместе, чтобы найти выход.

Для большинства существ, достигших высшего ранга это был самый жуткий лабиринт за всю историю! Потому что большинство из них не разбирались достаточно хорошо в астрологии! Чтобы выбраться, нужно было либо сломать лабиринт, используя силу, превышающую силу заклинателя, либо подождать, пока время действия лабиринта не истечет, что обычно занимало от трех до пятнадцати минут.

— Оооох!!!

Через две минуты Брэнхит взревел от боли. В его глазах запылала злоба. Ему не хватало сообразительности, чтобы собрать кусочки пазла!

Если бы Брэнхит знал, что Люсьен планировал создать больше лабиринтов, когда достигнет восьмого или девятого круга, таких как Математический Лабиринт Эванса, Ломающий Мозг Лабиринт Люсьена, Антиномический Лабиринт Эванса, Дворец Загадок Люсьена, Брэнхит откусил бы себе язык от досады.

Три минуты спустя Брэнхит с отчаянием наблюдал, как звездное небо распадается на части.

Он подумал, что Алтарь наверняка уже разрушен, и императорская семья ни за что не признается, что они сделали это.

Брэнхит знал, что даже если бы они столкнулись в честном бою, у него не было бы шансов против этого Мурлока, если у него был настолько мощный магический предмет.

Он задавался вопросом, не принц ли был тем, кто одолжил захватчику магические предметы.

Брэнхит не догадывался, что захватчик на самом деле был не мурлоком, а колдуном, поскольку он не мог видеть сквозь заклинание Трансфигурации Люсьена.

Когда Брэнхит вернулся в пещеру, он обнаружил, что лед уже растаял. Не считая нескольких стражников, которые получили серьезные ранения от холода, большинство мурлоков не пострадали. Мурлоки оглядывались друг на друга со смущенными лицами. Они не понимали, почему они все еще живы.

— Что случилось? — Брэнхит спрашивал не столько у них, сколько у самого себя.

Он поспешно осмотрел Алтарь, и, к его удивлению, тот остался нетронутым, как будто с ним ничего не случилось.

Осторожно, но тщательно Бранхит проверил алтарь, но не нашел ничего странного. Теперь, Брэнхит был совершенно сбит с толку.

Он почти решил, что-то, что произошло, было только иллюзией, но стоны нескольких раненых мурлоков напомнили ему, что это не так.

Маг Мурлок тоже не знал, что думать. С некоторым колебанием он сказал:

— Может быть… Может, он нашел не то место.

Нашел не то место?!

Бранхит бросил сердитый взгляд на мага, потому что его слова звучали слишком абсурдно. Однако он не смог найти лучшего ответа. Мурлок старшего ранга заморозил всю команду стражников и поймал в ловушку лидера седьмого круга, а затем просто ушел, ничего не добившись… Как это возможно?

......

Через несколько дней Люсьен вернулся в порт. Через дворянский замок в Герцогстве Кале он снова вошел в Ночное Нагорье и поймал там виконта вампира. Превратившись в виконта, он использовал еще один космический стык, охраняемый вампиром-маркизом, и солгав ему, что планирует собирать материалы, переместился на территорию Темного Горного Хребта. Слишком частое использование личности виконта Нуара привлекло бы ненужное внимание, и Люсьен больше не мог использовать космический стык в замке Рейна, поскольку принц Дракула наверняка внимательно следил за ним.

Высокие деревья закрывали весь солнечный свет, и вокруг было влажно и пахло плесенью. Люсьен, превратившийся в вампирскую летучую мышь, следуя указаниям Рейна, которые помогали ему избежать могущественных темных существ, направился к Замку Наблюдателя.

Через два дня он уже смог увидел вдалеке замок.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 413. Кому можно довepять**

Казалось, старый замок на краю обрыва всегда был окутан мраком. Освещенный холодным лунным светом замок выглядел будто одиноким.

Люсьен превратился в оборотня с темным мехом. Прячась на дереве, он внимательно следил за Замком Наблюдателя, который, казалось, тянулся к серебряной луне. Но Люсьен был здесь не один. В лесу, рядом со скалой, множество темных существ также смотрели на замок.

Любые существа, которые более или менее разбирались в этом, сразу замечали необычные черты замка. Можно было не сомневаться в том, что некоторые жадные темные существа уже погибли здесь при попытке проникнуть внутрь, а остальные все еще ждали шанса.

Их присутствие стало облегчением для Люсьена, так как ему больше не нужно было беспокоиться о том, как спрятаться. Причина, по которой он не направился сразу в замок, была в том, что он не был уверен, не наблюдает ли проекция Дракулы за этим местом. Будучи самым сильным вампиром, Дракула обладал способностью создавать проекции для наблюдения и появляться всякий раз, когда будет замечен Рейн.

Люсьен думал о том, где был реальный Дракула. Если бы Люсьен был им, он бы выбрал остаться в Замке Наблюдателя. Поскольку Рейн пропал в пустыне на юге Империи Густа, дождаться Рейна в его собственном замке было не самой плохой идеей.

Люсьен верил, что у Дракулы, обладающим легендарным уровнем и способностью прожить бесчисленное количество лет, было достаточно терпения.

Он должен был найти выход.

Люсьен медленно отступил назад. Это был не тот случай, когда можно было напрямую ворваться в замок, не зная, на какой риск он идет.

Хорошо, что три предыдущих места не заняли у него много времени, поэтому Люсьен мог спокойно обдумать план. Кроме того, чтобы выполнить последний шаг своего плана, Люсьену придется дождаться ночи, когда серебряная луна будет сиять ярче всего, что должно было произойти только через восемь дней.

Отойдя на достаточно расстояние от замка, Люсьен нашел безопасное место и начал обдумывать план.

Люсьен хотел бы, чтобы рядом был кто-то, с кем можно было бы поговорить, человек, который не стал бы копаться в его секретах, но был готов дать ему совет. Люсьен знал, кто этот человек, но не хотел, чтобы она влипла в неприятности.

Люсьен без конца ходил туда-сюда по мягкой земле, не в силах принять решение.

«Что она скажет?» — подумал Люсьен.

Он уставился на большое дерево с мелкими ветвями перед собой и представил, что это Наташа.

Люсьен подумал, что героическая девушка в белых доспехах усмехнулась бы и сказала: «Хорошо. Я помогу тебе с этим, но ты должен написать мне музыку в подарок».

Наташа никогда не бросала слов на ветер.

Если Люсьен не захотел бы принять помощь Наташи, она обязательно отчитала бы его: хотя единственный человек, на которого можно положиться, — это только ты сам, человеку всегда нужно обращаться за помощью к настоящим друзьям.

Люсьен глубоко вздохнул и снял заклинание Трансфигурации. Затем он надел монокль и активировал Электромагнитное Сообщение Фернандо.

На фоне глубокого безмолвного темного леса звук электрического тока казался очень громким.

Люсьен немного подождал, но никто не ответил. Возможно, Наташа уже спит… подумал он.

Когда он собирался отключить звонок, он услышал знакомый голос.

— Люсьен?

— Да, это я, — услышав голос Наташи, Люсьен внезапно почувствовал себя очень спокойно.

Судя по ее голосу, Наташа была удивлена, услышав звонок Люсьена.

— Ты рядом с Герцогством Вайолет? Я только вчера прочитала письмо, которое ты отправил мне в конце июня. Твой звонок действительно удивил меня. Мне потребовалось некоторое время, чтобы выйти из дома в сад, незаметно от тети Камил.

Люсьен чувствовал, что они похожи на подростков, которые тайком от родителей болтают по телефону. Он улыбнулся и сказал:

— Я в Черном Горном Хребте.

— У тебя какие-то проблемы? Тебе нужна помощь отважного рыцаря? — Наташа не громко засмеялась.

Люсьен стал серьезным.

— Мне действительно нужна твоя помощь, но это может быть опасно.

Наташа цокнула языком, а затем коротко ответила:

— Скажи мне, где ты, и я приду. Идет?

Сердце Люсьена смягчилось, как и его голос:

— Возможно, тебе захочется взять с собой тетю Камил, но мы не можем рассказывать ей, что будем делать.

Люсьен прекрасно осознавал, что, будучи Графиней Вайолет и наследницей Герцогства, Наташа не могла поступать так, как ей вздумается. Если она покидает дворец, с ней всегда находится охрана. Поскольку Люсьен не мог рассказать Наташе, что происходит, он должен был, по крайней мере, попросить Наташу взять с собой Камил, чтобы обеспечить ей безопасность.

— Я как раз собиралась спросить, — Наташа усмехнулась, — Хорошо, скажи мне, где ты.

— Нет, мы поедем вместе, а встретимся у подножья горы Скаян, — ответил Люсьен. Дорога из Альто до горы Скаян была относительно безопасна, и Наташе будет намного проще найти его там.

......

Дорога от Альто до Темного Горного Хребта не занимала много времени. Но как только кто-то попадал в эту область, лететь над высокими деревьями становилось намного сложнее, так как человек легко подвергался воздействию темных существ, обитающих в горах.

Два дня спустя, надев монокль, Люсьен с тревогой шагал туда-сюда по подножию горы Скаян. Серебряная луна над его головой была яркой и невероятно красивой.

Люсьен начал беспокоиться о Наташе, переживая, почему она еще не появилась и почему даже через Электромагнитное Сообщение не получается с ней связаться.

Хотя Люсьен выбрал для Наташи безопасный путь, он все равно волновался: что, если Наташа случайно натолкнулась на могущественное существо из Темного Совета?

Потом Люсьен увидел две фигуры, выбегающие из леса на фоне серебряного лунного света, одну черную и одну фиолетовую.

Люсьен облегченно вздохнул и подошел к ним.

И Наташа, и Камил были полностью вооружены.

Наташа была не в белых доспехах, а в темно-фиолетовых. Их называли Фиолетовым Стражем. В ее левой руке был небольшой черный щит. Щит был очень хорошо сделан и источал глубинную священную силу. Глаза Наташи по-прежнему были сказочного пурпурного цвета, как и ее длинные волосы. Для Люсьена она выглядела как богиня войны.

— Щит Истины? — воскликнул Люсьен, он не осмелился даже сказать Наташе привет после долгой разлуки.

Камил холодно и многозначительно взглянула на Люсьена. Затем она ушла.

Наташа подняла черный щит.

— Это всего лишь копия. Я пока не способна держать настоящую версию. Итак, мой рыцарь, чем я могу помочь тебе?

Она, как обычно, не теряла времени.

Люсьен достал маску с лицом клоуна:

— Возьми это. Через шесть дней, когда серебряная луна достигнет полнолуния, надень ее на осужденного заключенного. Маска превратит его в мистера Рейна. Затем заставь его пройти мимо замка Хазлхёрст в Провинции Тиран, чтобы владелец замка заметил его. Пожалуйста, запомни, ни за что не делай этого сама, — добавил Люсьен.

Люсьен продолжил объяснять:

— Это для того, чтобы привлечь внимание Вампирского Принца Дракулы. Поэтому ты должна быть осторожна с выбором времени. Не контролируй его постоянно. Когда он приблизится к замку, выруби его или усыпи. После этого ты должна быстро уйти.

Он должен был убедиться, что Наташа понимает, насколько ужасен был враг.

— Я поняла… Мистер Рейн — вампир, и его роль важна. Не удивительно… — Наташа мягко потерла подбородок, — Но… если мы провернем это, принц Дракула очень скоро узнает об этом. Тебе хватит времени? Может быть, вместо этого мы устроим засаду. Мой учитель «Божья Слава» сэр Мильтон и Сэр Сард определенно будут заинтересованы в осаде Принца Вампиров. А ты сможешь выиграть для себя больше времени. И я уверена, что Великий Кардинал сможет найти еще двух святых нам в помощь.

Не спрашивая, что случилось, Наташа сразу начала искать лучший вариант. Если речь шла о вампире легендарного уровня, она могла доверять только двум святым, одному Великому Кардиналу и двум легендарным рыцарям.

— Нет, Кардиналу Сарду доверять нельзя. Мы не можем пойти к нему. А два легендарных рыцаря без него будут моментально убиты Дракулой, — Люсьен покачал головой, — Хотя мне придется поспешить, времени должно хватить. Доверься мне. Я не стал бы рисковать своей жизнью.

— Кардиналу Сарду нельзя доверять… Что-то и правда произошло в Альто… — многозначительно сказала Наташа, — но я верю, что ты дорожишь своей жизнью. В конце концов, ты только недавно выиграл столько наград и попал в Список Очистки, мой гениальный арканист.

Она выбрала верить Люсьену.

Люсьен смущенно улыбнулся:

— Письма идут слишком долго, чтобы поспевать за событиями…

— Но я все равно люблю читать письма от тебя, — хмыкнула Наташа. Хотя она была последовательницей Бога Истины, она никогда не углублялась в веру. Что касалось всего случившегося из-за Чудо-Эксперимента, это было давно, и она уже приняла это. Сейчас она даже гордилась Люсьеном.

— Но почему ты выбрал вампирский замок в Провинции Тиран? Не потому ли, что он находится близко к Северной Крепости? Чтобы я могла спрятаться в крепости, даже если Принц обо всем узнает?

— И еще потому, что владелец Замка Хазлхёрст только среднего ранга… — добавил Люсьен.

Наташа широко улыбнулась. Она подняла глаза к серебряной луне, а потом сказала Люсьену:

— Хорошо, мне нужно немного поработать над этим. Береги себя.

— Конечно, — Люсьен кивнул.

Взяв маску и оставив в ней свою силу, Наташа удивилась:

— Ты достиг высшего ранга?

Только с высшим рангом можно было использовать эту маску.

— Да, определенной ценой, — честно ответил Люсьен.

Наташа удивленно, но радостно посмотрела на Люсьена:

— Мы теперь одного уровня! Это правильно, что ты решил изучать магию, но не спеши. Мне тоже нужно поработать над собой. Не могу позволить тебе обойти меня.

Затем она взлетела в воздух и направилась к Камил. Но на полпути она обернулась и усмехнулась:

— Ты ведь не делаешь ничего плохого?

— Конечно, нет. Я спасаю мир, — полушутя ответил Люсьен.

Наташа засмеялась. Затем она снова полетела к Камил.

......

Несколько дней спустя, убедившись, что Наташа была готова, Люсьен вернулся в Замок Наблюдателя. Когда серебряная луна достигла своего полного размера, Люсьен отправился в лес под обрывом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 414. Замoк, пылающий огнями**

Люсьен издалека смотрела на замок, похожий на черного орла, свисающего с обрыва. Поскольку у него не было с собой маски преображения, Дракула мог легко его поймать, поскольку он уже заметил его в Мавзолее Сфинкса.

Рейн исчез в пустыне на юге Империи Густа, и когда Дракула искал его, он в Мавзолее встретил таинсвенного колдуна высшего ранга с множеством драгоценных магических предметов. Если Дракула увидит того же мага в Замке Наблюдателя, он поймет, что это как-то связано.

Люсьен вытащил свои карманные часы и еще раз проверил время. Наложив на себя все заклинания, которые могли помочь, выпив все магические зелья и крепко сжав Бледную Справедливость, Люсьен аккуратно попытался прочувствовать, что происходит вокруг замка. B то же время он активировал монокль. Если что-нибудь случится, Наташа свяжется с ним.

На самом деле Люсьен мог исполнить свой план без помощи Наташи, но в одиночку у него возникло бы слишком много дополнительных проблем и потенциальных рисков.

Люсьен предполагал, что виконту Хазлхёрсту хватит пяти минут, чтобы доложить Дракуле, поскольку он был его потомком.

Убрав карманные часы, Люсьен начал отсчитывать время. Еще одна причина, по которой он выбрал виконта Хазлхёрста, заключалась в том, что Дракула выделял его среди других.

Люсьен полностью доверял Наташе и знал, что она будет делать именно то, что он попросил. Они полностью верили друг другу.

Время шло, секунда за секундой. Три минуты и пятьдесят шесть секунд спустя меч Бледная Справедливость внезапно начал дрожать, как будто чувствуя приближения ужасного врага.

Через меч Люсьен чувствовал, что на краю обрыва, рядом с Замком Наблюдателя, мелькнула какая-то слабая, но чрезвычайно злая сила. Сила состояла из самой чистой тьмы и дыхания смерти.

Задержав дыхание, Люсьен начал отсчет.

— Десять, девять, восемь…

Замок Наблюдателя, который, казалось бы, навсегда покрыт тьмой, начал слегка светиться, как будто с него стерли пыль. Слой тусклого света — побочный эффект Скорости, которую Люсьен только что бросил на себя, появился и на Люсьене тоже.

— Пять, четыре, три…

Мимо пронесся порыв ночного света. В ночи не было слышно ни единого звука, кроме шороха, издаваемого темными существами. Люсьен вытащил бутылек с зельем, которое помогало увеличить скорость полета, и выпил его.

— Две, одна.

Когда Люсьен досчитал до последней цифры, он оставил позади все свои волнения и страхи. Он помчался к замку, как стремительная пуля.

Люсьен чувствовал, как сильный ветер бьет ему в лицо, а темный лес под ним быстро отступает, как единый черный поток. Темные существа внизу с удивлением смотрели в небо.

У Люсьена не было возможности оглянуться. Он должен быть использовать этот шанс и оставаться при этом в безопасности!

Прежде чем темные существа смогли предпринять какие-либо действия, Люсьен приземлился перед замком Наблюдателя.

— Килахим, — Люсьен произнес пароль.

Внезапно из темноты резко вылетела стая рыжих летучих мышей размером с кулак и устремилась к Люсьену.

Хотя Дракула покинул замок, как и планировал Люсьен, он оставил проекции кровавых летучих мышей.

Хотя эти летучие мыши были просто проекциями, они были невероятно чувствительными и бдительными, так как Дракула даже во сне мог наполовину материализовывать вещи. Летучие мыши могли даже атаковать по-настоящему!

Кружась в полете, кровавые летучие мыши издавали звуковые волны, от которых начинала кружиться голова.

— Добро пожаловать, уважаемый гость, — Михалик, алхимическая жизнь замка, тихо поприветствовал Люсьена. Затем ворота медленно начали открывать, как будто летучих мышей здесь не было.

Крепко сжимавшему Бледную Справедливость Люсьену был дан иммунитет к ярости, зачарованию, слабости и многим другим негативным влияниям, благодаря чему он смог противостоять головокружению от звуковых волн. Он очень быстро прыгнул в полуоткрывшиеся ворота.

Сила и скорость Люсьена были значительно улучшены благодаря зельям и магическим предметам, но его уровень реакции и равновесие сильно отставали. Поэтому Люсьен споткнулся и ввалился в ворота.

Кровавые летучие мыши яростно ударились о ворота. В это время снова зазвучал тихий приглушенный голос Михалика:

— Вражеская атака. Первый уровень защиты активирован.

Черные молнии накрыли стены и ворота. Как только молнии касались летучих мышей, они превращались в пыль. Но летучие мыши не боялись смерти. Они продолжили свою атаку.

Люсьен поднялся на ноги и убрал Бледную Справедливость. Убрав все магические эффекты увеличения силы, Люсьен восстановил равновесие. Затем он бросился в главный зал, накладывая по пути магические заклинания.

Несмотря на то, что Дракула уже был осведомлен о том, что кто-то ворвался в Замок Наблюдателя, он не вернется сюда лично, потому что сейчас он был занят поддельным Рейном!

Без сомнений, Рейн был гораздо важнее! Дракула не станет терять ни секунды!

Люсьен, снова обретя равновесие, на полной скорости побежал через море кровавых цветов. Он уже был знаком с ними, поэтому он не боялся. Единственное, что он держал сейчас в поле зрения — это дверь главного зала.

Пояс здоровья не давал головокружительному сладкому запаху повлиять на него, а его глаза не пострадали, поскольку он ни разу не взглянул на них. По прямой линии Люсьен добежал до дверей главного зала, словно падающая звезда.

— Килахим, — Люсьен снова произнес заклинание.

Хотя прошло всего чуть больше десяти секунд, Люсьен чувствовал себя так, словно прошла вся его жизнь, словно кто-то выжил всю силу из его мышц. Он чувствовал себя полностью истощенным.

Вынув магическое зелье «Лес Конгуса», Люсьен выпил его до дна. Когда чувство усталости прошло, он снова услышал голос Михалика:

— Добро пожаловать, уважаемый гость. За исключением управляющего ядра, энергетической комнаты и сокровищницы, ты можешь перемещаться абсолютно свободно.

Люсьен не терял бдительности. Он сказал Михалику пароль, который дал ему Рейн.

— Я готов слушать твои команды, мой уважаемый гость, — голос Михалика стал покорнее, — За исключением всего, что касается управляющего ядра и сокровищницы, я исполню твой приказ, как приказ моего хозяина.

— Хорошо. Максимальная тревого. Активируй все магические круги защиты. Чтобы никто, кроме мистера Рейна, не мог войти, — Люсьен говорил очень быстро, максимально эффективно используя каждую секунду.

Михалик вскрикнул, осознав, насколько это серьезно. Затем он ответил:

— Как прикажете.

Черные молнии за стенами исчезли. Вместо этого весь замок накрыл прозрачный щит, который будто был продолжением замка.

Магические существа, в том числе Алые Деревья в магическом саду, исчезли. Все было охвачено глубокой тьмой.

Несколько секунд спустя Михалик ответил:

— Все защитные магические круги активированы. Уровень оповещения: легендарный. Другие приказы?

Люсьен, наконец, смог вздохнуть с облегчением. Даже если принц Дракула вернется лично, ему все равно понадобится как минимум несколько минут, чтобы разбить щит и защитные механизмы замка

— Включите огни. Все, — приказал Люсьен.

— Да, — решительно ответил Михалик. Алхимическая жизнь поняла смысл этих действий.

Существа, скрывающиеся в темном лесу под обрывом, впервые увидели замок освещенным. Свет был таким ярким, будто он мог проникнуть сквозь самую густую тьму.

Темные существа были сбиты с толку.

В каждой комнате замка загоралось все больше и больше огней. Через несколько секунд весь замок пылал огнями. Все детали замка полностью раскрылись в свете.

Когда тьма была изгнана, яркий лунный свет накрыл на замок. Отражения от стен и стекол сформировало перед главным залом чистый серебряный ореол, который казался мирным, но холодным.

— Преврати меня в мистера Рейна. Используйте лучшее заклинание преображения, — Люсьен снова отдал приказ. Последнее, что он хотел сделать, — это позволить Дракуле узнать о существовании колдуна по имени Люсьен.

— Да, сэр, — уважительно ответил Михалик.

Темный воздух обрушился на Люсьена, и когда он исчез, заклинание преображения начало работать.

Не тратя ни секунды, Люсьен шагнул в ореол лунного света, вызывавший у него странное чувство, которое было трудно описать.

Когда Люсьен уже собирался произнести особое заклинание призыва, которому его научил Рейн, лунный свет внезапно потускнел, как будто небо накрыла огромная тень!

— Ты грязный подонок! Я сожру тебя!

Низкий голос был полон ярости. Под его силой сломались все деревья в темном лесу, а темные существа взорвались одно за другим, как петарды! Даже щит, накрывший замок, начал скрипеть.

Принц Дракула вернулся! Быстрее, чем ожидал Люсьен!

Что случилось с Наташей?

Сработает ли обряд призыва, если серебряная луна заблокирована?

Эти две мысли возникли в голове Люсьена одновременно.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 415. Aлая луна**

Как бы Люсьен ни волновался из-за того, что могло случиться с Наташей, он не мог ей сейчас помочь ей — Люсьен прекрасно это понимал. Поэтому ему пришлось временно отбросить мысли об этом и сосредоточиться на том, с чем он столкнулся.

Люсьен оставался под защитой магическиx кругов замка, способных сопротивляться давлению легендарного вампира, поэтому все еще мог сосредоточиться. Он поднял голову, и когда увидел пробивающийся тонкий слой серебряного света, то почувствовал с ним особую связь.

Люсьен тут же понял: несмотря на то, что луна была заблокирована, оставшийся свет все равно мог обеспечить силу для призывного магического круга, и уровень этого магического круга был близок к силе Дракулы! Кроме того, ему показалось, что призывной магический круг имеет какое-то отношение к Альтерне, поскольку Она оставила на нем свой отпечаток!

Огромные жуткие крылья закрывали все небо. Парящий в воздухе принц Дракула со злостью смотрел на замок. Внезапно он погрузился в густую темноту, которая плавно начала обволакивать окрестности, разрывая все связи замка с луной.

Из-за магических кругов Дракула не мог видеть сквозь маскировку, созданную Трансфигурацией. Однако благодаря тому, что он находился близко к замку, и особой связи между вампирами первого поколения, он был уверен, что человек, стоящий в зале, не был Рейном. У него были смешанные чувства по этому поводу: с одной стороны, он был рад, потому что Рейн, очевидно, сейчас находился не в лучшем положении, иначе он не послал бы сюда этого мелкого гада, чтобы выполнить обряд призыва Первородного Предка Вампиров; с другой стороны, он был взбешен, что этот гаденыш обвел его вокруг пальца и теперь пытался призвать всемогущего Божества Серебряной Луны.

Темно-красные зрачки Принца Дракулы смотрели прямо на Люсьена. Однако на Люсьена совершенно не влияло то, что происходило за пределами замка. Закрыв глаза, он поднял руки. Его магическая мантия развивалась на ветру, а монокль отражал свет. Люсьен начал накладывать заклинание на древнем языке вампиров.

Как это возможно?! Как без связи с серебряной луной обряд призыва мог работать?!

Принц Дракула не мог поверить в это: было очевидно, что и таинственное заклинание, и невероятный духовный отпечаток могли принадлежать только Рейну. Хотя Дракула несколько раз искал его в замке, он не нашел ни одного его следа. Однако сейчас было ясно, что этот мелкий гад определенно знал гораздо больше о Первородном Предке, чем он!

Дракула поднял голову и разразился криком гнева. От его всепоглощающей силы все на расстоянии десяти километров превратилось в пыль. Единственное, что уцелело, это Замок Наблюдателя и утес, на котором он был расположен, и то только благодаря световому щиту.

Однако под такой мощной силой даже световой щит начал трещать и трястись, как будто он мог рухнуть в любой момент.

Хотя то, что происходило снаружи, было запредельным ужасом, Люсьен от этого не пострадал, так как эта сила не влияла на него. Для него это было похоже просто на просмотр фильма-катастрофы с отличной графикой. В то же время он по-прежнему мог оставаться очень сосредоточеным на заклинании.

Небольшой сгусток света появился под Люсьеном, и вскоре снова образовался яркий ореол серебряного лунного света.

Увидев это, Дракула почувствовал досаду. Почему у этого мерзкого гада была такая сильная связь с Первородным Предком?!

В полной тишине и темноте Дракула вызвал огромную стаю летучих мышей, и их количества было достаточно, чтобы скрыть все ночное небо. Каждая из них была размером с человеческую голову, и у всех были заостренные морды и окровавленные клыки. Как только эти кровожадные летучие мыши стали биться о световой щит, тот начал тускнет со скоростью, видимой невооруженным глазом, как будто они поглощали его силу. В то же время когда защитный щит убивал летучую мышь, из бескрайней тьмы рождалась новая.

Сила принца была настолько мощной, что он мог подпитывать силу прямо от щита, как будто сосал из него кровь!

— … Кровь молится и взывает о появлении нашего Предка, пусть серебряная луна пробьется сквозь самую глубокую тьму… — Люсьен закрыл глаза, чтобы сосредоточиться, решив больше не смотреть на шатающийся световой щит.

Свет щита почти померк, но все еще сопротивлялся атаке летучих мышей. Связь между таинственным заклинанием и серебряной луной раздражала Дракулу и заставляла действовать нервно. Он собрал всех летучих мышей, сформировав из них кровавый рот, достаточно большой, чтобы поглотить весь замок.

Рот открылся, и на фоне лунного света показались два белых клыка. С вампирской яростью клыки погрузились в световой щит.

Бам! Щит разбился и исчез.

— Магический защитный круг сильно поврежден. Уровень защиты понижен…

Едва раздался приглушенный голос Михалика, как клыки разрушили второй слой защиты!

В тот же момент Люсьен почувствовал, что его душа поднялась в воздух. Хотя он все также стоял на том же месте, но теперь он смотрел на отчаянные атаки Дракулы как-то холодно и отрешенно, потому что в это же время Люсьен видел неясные сцены, не поддающиеся описанию, которые растягивались во всех возможных направлениях.

Кровавый рот исчез, а летучие мыши превратились в ревущие черные волны. Огромная бледная рука с острыми когтями выросла из стаи летучих мышей и нацелилась на замок.

Дракула хотел выяснить, кто этот мерзкий гад!

Люсьен ожидал, что Замок Наблюдателя сможет выдерживать жестокую атаку легендарного вампира в течение пары минут, но на деле он продержался не более тридцати секунд!

Энергетическая волна на поверхности светового щита исчезла, и Дракула был готов выяснить, кто вызывает Первородного Предка.

Однако в этот момент он увидел маленькую серебряную луну, поднимающуюся позади колдуна. Хотя лунный свет был не очень ярким, он полностью накрывал собой маленького гада, поэтому Дракула ничего не видел.

Затем маленькая серебряная луна начала расти, как будто настоящая серебряная луна спустилась на замок.

Тем временем серебряная луна на ночном небе каким-то таинственным образом начала тускнеть. Только несколько ярких звезд все еще висели над головой.

На фоне серебряной луны позади Люсьена появилась фигура со светлыми волосами. Отчетливо было видно только пару алых глаз, холодных и безразличных.

Как только фигура появилась, Люсьен почувствовал, что его душа больше не смотрит на все сверху вниз, а охвачена безграничной силой тьмы. Однако темная сила не была ни жуткой, ни пугающей. Наоборот, она была мирной и теплой, даже в каком-то смысле священной, как объятия матери, или родной дом, куда можно вернуться, когда жизнь подходит к концу.

Паника вспыхнула в темно-красных зрачках Дракулы, едва он увидел эту фигуру со светлыми волосами. Захлопав своими огромными черными крыльями летучей мыши, он собирался сбежать.

Грязный гаденыш сделал это!

Гаденыш, не имеющий никакой выдающейся крови, сумел призвать Первородного Предка!

Почувствовав особую связь между ними, Люсьен опустил правую руку, и фигура со светлыми волосами также опустила руку с мечом.

Вспышка лунного света пронзила тьму. Свет был настолько ярким, что озарил все небо. Словно острый клинок, лунный свет разрезал Дракулу на две половины.

— Аааааа!

Дракула закричал от боли, и из него вырвался черный дым. Затем две половины внезапно соединились и быстро исчезли в темноте.

Люсьену было жаль, что даже с помощью силы Божества Серебряной Луны, он смог лишь немного навредить Дракуле. Но тем не менее, это был лучший урок для Дракулы за тысячи лет.

На самом деле, как Принц Вампир, даже столкнувшись с Божеством Серебряной Луны, Дракула, благодаря силе луны, был способен сражаться некоторое время, и только потом ему следовало отступить, чтобы не пострадать. Однако глубоко похороненный в нем страх перед Первородным Предком убивал в нем любое желание сражаться!

В один миг священная сила покинула тело Люсьена. Сила поднялась в небо и исчезла в темноте.

В этот момент настоящая серебряная луна снова засияла на небе. Но на ее фоне все еще слабо виднелась фигура со светлыми волосами.

Люсьен не совсем понял, что произошло.

Хотя он был сбит с толку, он без промедления активировал свиток Космического Прыжка. Ему нужно было воспользоваться возможностью покинуть это место — Дракула мог вернуться после завершения обряда. К тому же он не мог исключать того, что Альтерна, Божество Серебряной Луны, может убить его, чтобы сохранить в тайне то, что произошло!

Прежде чем Люсьена бросило в хаотичный космический потоки, он бросил последний взгляд на серебряную луну в небе.

Серебряная луна в небе была невероятно яркой и большой. Люсьен все еще мог рассмотреть светловолосую фигуру на ее фоне. Кроме того, луна теперь была покрыта твердыми слоями черного, серого и белого цвета, за которыми бродили нечеткие фигуры.

Светловолосая фигура снова подняла руку с мечом, и серый слой разлетелся на куски.

Когда затвердевшая иллюзия была разбита, между белым и черным цветом появились шары света. Словно живое и мертвое, шары яростно столкнулись с серебряной луной.

Люсьену неуловимые шары света показались похожими на скопления черных, серых и белых облаков. Они смотрели свысока на Люсьена и были полны перемен.

Казалось, время остановилось на секунду. А затем алая луна, покрытая шарами света, резко упала с неба. Следуя за хвостом света, она проникла сквозь слои барьеров между пространствами и рухнула в широкий и странный мир.

Этот мир казался измерением, которое еще не было открыто. Это было самое широкое измерение!

Между тем настоящая серебряная луна все еще висела в небе, но теперь она была окрашена в алый и выглядела довольно жуткой.

Это было последнее, что Люсьен увидел перед тем, как совершить космический прыжок.

…

Аллин. В высокой астрономической башне.

Дуглас говорил серьезно:

— Мы должны найти это измерение и выяснить, что произошло.

Старик с белыми усами в остроконечной шляпе рядом с ним неосознанно поглаживал яркий хрустальный шар в своей руке. Он тихо ответил:

— Алая луна. Это начало эпохи хаоса и убийств, и в то же время революции и развития?

Алый цвет постепенно угасал, и серебряная луна снова стала спокойной и холодной.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 416. Бeзумная cпешка в пoисках**

Оказавшись после космического прыжка на небольшом холме неподалеку от Аллина, Люсьен быстро вытащил свой хрустальный шар и наложил заклинание Гороскоп под пасмурным утренним небом.

Хрустальный шар сначала потемнел, а затем в нем загорелись бесчисленные звезды. Когда он увидел, что Звезда Судьбы Наташи все еще ярко светит, Люсьен с облегчением вздохнул.

Наконец, он смог расслабиться. Он посмотрел на восток и увидел, как восходит оранжевое солнце, ярко освещающее все небо.

Внезапно в голову Люсьена пришла мысль: основной материальный мир, как и на земле, представлял собой сферу, поскольку между Темным Горным Хребтом и Аллином существовала разница во времени, к тому же, здесь тоже были горизонты.

После последнего использования свитка Люсьен согласился с Лордом Шторма, что космические прыжки занимают не более получаса — он легко вычислил время по разным позициям серебряной луны, которые Люсьен отметил в Темном Горном Хребте и Аллине.

Именно по этой причине арканисты никогда не сомневались в теориях космологии, разработанных Дугласом.

Люсьен задумался, почему, несмотря на все теории, арканисты не могут понять этот мир или найти какие-либо планеты, когда им удается оказаться в космосе.

Он покачал головой, понимая, что сейчас не время размышлять над вопросом, который беспокоил Конгресс Магии уже много лет. Люсьен поднялся в небо и полетел в Аллин.

Приземлившись на окраине Аллина, Люсьен решил не тратить время и не заходить домой. Вместо этого он наложил на себя заклинание Скорость и направился к магической башне Конгресса Магии так быстро, как только мог.

Выбежав из лифта, Люсьен бросился в кабинет своего учителя и, наконец, увидел Фернандо. Его учитель был одет все в ту же красную магическую мантию и держал в руке книгу. Он учил Алферриса, который сидел перед ним с огромной перьевой ручкой, пытаясь найти ответ на сложный магический вопрос.

Алферрис сжался до нужного размера, чтобы уместиться за столом. Он слушал Фернандо так внимательно, что появление Люсьена удивило его.

— Вот и ты… Значит, произошедшее до рассвета как-то связано с тобой?

Фернандо узнал о возвращении Люсьена, как только его ученик вошел в магическую башню. Меньше часа назад взошла алая луна. После чего Люсьен вернулся в Конгресс Магии. Было очевидно, что он как-то связан с этим.

Люсьен кивнул:

— Я призвал Божество Серебряной Луны, Альтерну, чтобы помочь своему другу выбраться из ловушки. Но я не ожидал, что появится Дракула, принц-вампир. Я понятия не имею, что произошло потом.

Люсьен решил быть честным; он просто не упомянул Мир Душ.

Судя по рассказу Люсьена, похоже, что в это был вовлечен вампир первого поколения, попавший в ловушку принца-вампира, а Люсьену было приказано сломать ловушку, вызвав Божество Серебряной Луны. Затем позади Дракулы появилось какое-то таинственное существо, и перевернуло всю ситуацию в непонятном направлении.

Если честно, Люсьен вообще не представлял, что произошло. У него были лишь смутные догадки, основанные на том, что он знал о Мире Душ.

Конечно, Люсьен немного рисковал. Если бы ничего такого не произошло, если бы пространство не было искажено силой алой луны, и Люсьену не пришлось бы использовать свиток Космического Прыжка, который был связан с полуплоскостью Фернандо, что позволило Фернандо догадаться, что его ученик был в Темном Горном Хребте, Люсьен смог бы придумать оправдание и рассказать Фернандо какую-нибудь другую историю. В конце концов, у Люсьена был врожденный талант к скрытности.

Однако, пройдя через все то, что произошло, Люсьен решил, что его учителю можно доверять. Даже если Фернандо узнает секрет Мира Душ, Люсьен все равно будет в безопасности.

Когда дело касалось чего-то серьезного, Фернандо всегда был вспыльчив, но серьезен. Слегка постукивая пальцем по столу, он сказал:

— Это Наблюдатель оказался пойман в ловушку, верно? Он единственный, кто способен призвать Бога Серебряной Луны. На самом деле, это была довольно хорошая возможность для тебя. Когда Альтерна спустилась, ты временно оказался под Ее влиянием и увидел мир с Ее точки зрения. С той точки, которую только Она может показать тебе. В конце концов, Альтерна — это самое близкое существо к истине мира, которая является конечной целью исследования каждого арканиста. Возможно, ты не сможешь почувствовать это сразу, но ты поймешь ценность этого, когда однажды достигнешь легендарного уровня.

Несмотря на важные вопросы, вроде «что за сила стояла за Дракулой», «что это были за твердые слои черного, белого и серого цветов», или «где находятся другие падающие измерения», больше всего Фернандо волновал вопрос, что видел Люсьен, когда явилось Божество Серебряной Луны.

Люсьен не пытался скрыть это, поскольку он сам не понимал, что он видел.

— Я чувствовал, что был в воздухе, смотрел на все сверху. Были… вещи, которые я даже не представляю, как описать. Это были… возможности… мира.

Ему не хватало слов, чтобы описать, что он видел.

— В воздухе смотрел вниз… Возможности… — Фернандо нахмурился, — Говорят, что когда человек приближается к истине мира или — к тому, что другие называют — богом, человек существенно меняется, в хорошем смысле. Человек может увидеть путь судьбы с другой точки зрения, но это не так, как ты рассказываешь… не совсем так. В любом случае, Люсьен, ты получил это. Когда ты достигнешь легендарного уровня и снова испытаешь нечто подобное, размытые изображения приобретут более конкретное значение.

Очевидно, что Фернандо тоже не нашел в этом ничего действительно ценного.

Прежде чем Люсьен ответил, Фернандо злорадно усмехнулся.

— Кстати, я должен поблагодарить тебя. Твое вмешательство привело к ранениям и падению Божества Серебряной Луны и таинственного существа. Если мы сможем найти измерение, в которое они упали до того, как Они проснутся, весьма вероятно, что мы сможем собрать ценные материалы, чтобы заполнить пустоты в наших исследованиях. Ты счастливая звезда для Конгресса!

Любой колдун высшего ранга становился сумасшедшим, когда дело касалось исследований, а великие колдуны были величайшими безумцами. Люсьен понял, что его взгляд на мир все еще далек от взгляда его учителя, поскольку он даже не думал о случившемся с этой точки зрения.

— Так сколько же времени нам понадобится, чтобы найти это измерение? — спросил Люсьен, которого тоже немного заразил запал Фернандо.

— От трех до десяти лет. Мы будем использовать астрологию, исходя из того, что мы точно знаем о его существовании, и у нас есть размытые воспоминания, которые будут направлять нас, — ответил Фернандо.

— Конгресс будет стараться изо всех сил. Южная Церковь, Северная Церковь и Темный Конгресс также должны были заметить, что произошло. Так как это связано с секретами за пределами легендарного уровня, они все сойдут с ума. Кто бы ни нашел его первым, он получает лучшую долю.

Кратко объяснив все Люсьену, Фернандо сказал:

— Пока можешь не беспокоиться об этом. Твой уровень знания астрологии далек от того, чтобы постигнуть истину. Когда измерение будет найдено, я попрошу Высший Совет допустить меня к исследованиям. Если ты и другие студенты будете готовы участвовать в этом, то сможете присоединиться ко мне.

Прямолинейность. Это было очень типично для Фернандо.

— Так зачем ты пришел? Еще и так спешил… — спросил Фернандо, закончив свои объяснения.

Люсьен вспомнил о своей цели. С улыбкой на лице он ответил:

— Учитель, я хотел поинтересоваться, могу ли я использовать вашу полуплоскость, чтобы попасть в Герцогство Вайолет?

— Но ты только что вернулся, — Фернандо был немного сбит с толку, что было редкостью для него.

Люсьен поспешно объяснил:

— У меня есть друг, который помогал мне отвлечь Принца Дракулу. Хотя судя по Гороскопу, она в безопасности, мне кажется… лучше убедиться, спросив лично у нее. В конце концов, всем известно, как Принц Дракула может проклинать и разыгрывать ночные кошмары.

— Она? Девушка из семьи Хэтэуэй? — Фернандо кивнул. Он знал, что Люсьен и Наташа были хорошими друзьями, — Тебе нужно, чтобы я вернул тебя обратно?

— Да, пожалуйста, Люсьен внезапно почувствовал, что Фернандо был словно опекуном для него, и почему-то это удивило его.

Когда Фернандо встал и собирался отвести его к своей полуплоскости, Люсьен заметил, что Алферрис все еще сосредоточен на учебе и даже не удосужился поздороваться с ним. Не сдержав любопытства, Люсьен спросил:

— Эй, чем ты так занят, Алферрис?

— Алхимия, создание големов, — ответил Алферрис, не поднимая головы.

— Зачем? Тебе нужны големы? — Люсьен подумал, что это даже странно, поскольку Алферрис всегда стремился сломать големов, из-за их блестящих фигур.

Алферрис ответил притворно безразличным тоном:

— Конгресс поощряет колдунов старшего ранга за разработку новых моделей големов. Колдун седьмого круга, каким я являюсь, может бесплатно взять у Конгресса некоторые драгоценные материалы, если его, то есть мои, навыки изготовления големов достигнут определенного уровня.

Когда он упомянул бесплатные драгоценные материалы, его янтарные глаза засияли от восторга.

Не удивительно… Это было типично для Алферриса.

— Кстати, босс. Я недавно прочитал историю о храбреце и драконе, — Алферрис вспомнил кое-что и, наконец посмотрев на Люсьена, усмехнулся.

— И… Что ты имеешь ввиду… Ты хочешь победит храбреца? — спросил Люсьен с подозрением.

— Нет, нет, нет… Босс, я имею ввиду… вот мой план! Я могу сыграть роль ужасного дракона. Мы похитим принцессу, и я буду требовать сокровища. Тогда ты сыграешь смельчака и победишь меня, чтобы выиграть драгоценные награды. А потом мы их поделим… — прежде чем Алферрис закончил свое предложение, его остановил один лишь взгляд Фернандо.

……

После нескольких минут космического прыжка Люсьен был доставлен в полуплоскость Фернандо. Наконец он ясно смог ясно рассмотреть это место: это было пространство, полное грома и молнии. Черная магическая башня Фернандо была похожа на огромный громоотвод, с яркими серебристо-белыми стержнями, уводившими электричество в землю.

Фернандо внезапно спросил:

— Граф Серебряный Глаз сейчас в безопасности?

— …?

Он был так занят спасением своей жизни, поиском объяснений и переживаниями о Наташе, что только сейчас понял, что до сих пор не знает, спасся ли Рейн из ловушки в Мире Душ.

Видя растерянное выражение лица Люсьена, Фернандо поддразнил его:

— Хмм… Судя по всему, ты так спешил, что даже не вспомнил, для чего ты все это делал.

Но Фернандо на самом деле понимал Люсьена. В конце концов, этот молодой человек только что прошел через ряд серьезных испытаний. Фернандо, улыбаясь, слегка покачал головой. Из собственной полуплоскости Фернандо взял Люсьена с собой в очередной космический прыжок.

Наконец они прибыли в Черный Лес Мельцера под Альто.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 417. И плохо, и хоpошо**

Поправив монокль, украшенный тонкой серебряной цепочкой, Люсьен собирался активировать электромагнитное послание Фернандо. Однако как раз в это время Люсьену позвонили.

После шума электрического тока Люсьен услышал голос Наташи, прозвучавший одновременно взволнованно и облегченно:

— Люсьен?

Судя по всему, то, что Люсьен ответил, стало большим облегчением для молодой девушки.

— Это я. Как раз собирался позвонить тебе, — Люсьен не смог сдержать улыбку. Поскольку звонок Наташи прозвучал сразу после того, как он оказался в Альто, он мог предположить, что Наташа постоянно звонила ему, по крайней мере, последние полчаса.

B отличие от Люсьена, который владел заклинанием Гороскопа, Наташа не могла с помощью магии узнать, в порядке ли ее друг. Наташа очень переживала, после того, как весь план пошел не так.

— Это хорошие новости, — сказала Наташа облегченно вздохнув, — Я беспокоилась о тебе. Дракула вернулся раньше, чем мы ожидали — он даже не приблизился к ловушке в горах. Но, похоже, у тебя все получилось, верно? Это из-за тебя? Я говорю об алой луне.

Связь Люсьена с алой луной была слишком очевидна, чтобы ее игнорировать.

Люсьен тоже почувствовал облегчение, услышав голос Наташи.

Судя по всему, у Принца Дракулы была какая-то особая связь с другими вампирами первого поколения, которые помогли ему понять, что это ловушка, поэтому он так и не подошел близко к Наташе. Люсьену не нужно было больше переживать о том, ни проклята ли Наташа.

— Я вызвал Божество Серебряной Луны, но я понятия не имею, почему луна стала алой. Я не могу сказать, решена ли проблема, так как пока я ничего не слышал с другой стороны, — Люсьен не мог признаться принцессе, что он так торопился убедиться в ее безопасность, что не нашел времени, чтобы связаться с Рейном.

— В любом случае, — Люсьен остановился с неуверенной улыбкой на лице, — Спасибо за твою помощь. Правда. Я не смог бы сделать этого без тебя. Дракула мог убить тебя, как маленького жучка… Я так рад, что у тебя не возникло проблем из-за меня…

— Конечно. Мне можно доверять, — Наташа радостно перебила Люсьена, — Где ты сейчас? Я хочу вернуть тебе маску.

Люсьен, давно привыкший к стилю общения Наташи, тут же сообщил принцесса, где он находится.

Не прошло и десяти минут, как Люсьен увидел Наташу в ее прекрасных молочно-белых доспехах, а затем и Камил. Как обычно, принцесса была блистательна.

— Жаль, что маска не может превратить мужчину в женщину, — искренне сказала Наташа, когда возвращала Люсьену маску.

Люсьен потерял дар речи, он не решился взглянуть на Наташу в ответ, и поднял глаза к небу, где все еще висела серебряная луна.

Наташа просто пошутила. Видя, что Люсьену не понравилась шутка, она засмеялась, но быстро снова стала серьезной.

— Мне говорили, что Дракула мастер накладывать проклятия и вызывать ночные кошмары. Возможно, будет лучше, если твой учитель или Хэтэуэй как можно скорее проверят твое состояние, когда ты вернешься. Хмм… я думаю, тебе следует найти Глаза Проклятия. Он один является авторитетом в этих делах.

— Не волнуйся. Я все время находился под защитным щитом. Прежде чем Дракула успел разбить щит, появилось Божество Серебряной Луны и прогнало его. На меня это никак не повлияло, — Люсьен снова улыбнулся, чувствуя тепло в своем сердце.

— Отлично, — Наташа кивнула и посмотрела на небо, — Когда ты вызвал Альтерну, черный, белый и серый… твердые слои цвета, они были такими же, как у озера Эльсинор, верно? Это другое измерение… Интересно, могут ли мистер Рейн и Великий Кардинал Сард что-нибудь сделать с этим…

Она не копалась в секретах Люсьена, а просто задавала вопросы, не требуя ответа. В то же время она пыталась напомнить Люсьену, что другие могущественные существа, пережившие крушение Большого Креста, тоже должны были разгадать некоторые кусочки головоломки. В прежние времена безмолвный мир черного, белого и серого возник из воды. Хотя «никто» до сих пор не нашел входа в этот мир, найти связь между этими двумя вещами было легко. Поэтому Люсьен должен был быть еще осторожнее в будущем.

Наташа считала, что она пока единственная, не считая Люсьена, кто кое-что понял о Рейне и Сарде, поскольку Люсьен дал ей несколько подсказок.

— Ты права. Чтобы найти вход в измерение, мистер Рейн решил сотрудничать с Сардом, но тот его предал, скрыв от него некоторые секреты. Поэтому мистер Рейн оказался в ловушке. Чтобы помочь ему выбраться, я вызвал Божество Серебряной Луны. Но, судя по всему, секреты измерения гораздо сложнее, чем я ожидал. Пока я не знаю, добился я успеха или нет.

Поскольку Наташа сама многое выяснила, Люсьен решил объяснить ей ситуацию, не касаясь более глубоких секретов. Кроме того бескорыстная помощь Наташи заставила Люсьена доверять ей еще больше, чем раньше.

Наташа кивнула.

— Со времен падения Магической Империи, несмотря на то, что конфликт между Южной и Северной Церковью продолжается, серьезных войн, охватывающих весь континент, не возникало. В измерении, которое так привлекло Сарда и Рейна, скрывается сила, которая способна посоперничать с силой Альтерны. Может быть… это начало новой великой эпохи.

Наташа уверенно и лучезарно улыбнулась.

— В каждой великой эпохе были могущественные силы, которые в конечном итоге пали, но были и новые силы, которые догнали и превзошли прежние. Мы будем усердно работать вместе, Люсьен! Я чувствую, что моя кровь жаждет сражаться!

— Я уже догнал тебя, — Люсьен сделал вид, что хочет посоперничать, — Кто знает, может, однажды моя сила превзойдет твою.

Наташа с готовностью приняла вызов, радостная и взволнованная одновременно.

— Посмотрим, кто первым достигнет девятого уровня, и кто первым легендарного. Если ты проиграешь…

Принцесса изобразила хитрую улыбку, как будто она скрывала какой-то маленький секрет.

— Что ж, тебе уже пора. После того, что случилось этим вечером, великий кардинал и священники, наверняка, сейчас в состоянии повышенной боевой готовности. Хотя мы не так уже важны для них, все равно нам нужно быть осторожнее. В конце концов, твой наставник великий колдун… — Наташа хотела, чтобы Люсьен поспешил, так как не знала, что Люсьен переместился сюда с помощью космического прыжка, — И не забывай писать мне!

Сердце Люсьена внезапно пропустило удар. Как он мог забыть об этом? Он так торопился, что прыгнул прямо в пригород рядом с Альто. Сард, возможно, уже заметил это! К счастью, у них все еще был Фернандо!

Высоко в воздухе, вне предела видимости Люсьена и Наташи, Фернандо в красной мантии улыбался старику перед ним. Это был Сард, Великий Кардинал Альто.

— Нельзя подсматривать за детьми, — Фернандо улыбнулся.

— Сегодня не самая мирная ночь, — сказал Сард без какого-либо выражения в голосе, — поэтому я, как Великий Кардинал Вайолет, отвечаю за безопасность принцессы.

Именно он смог извлечь больше всего информации из происшествия с алой луной. Поэтому сейчас Сард следил за каждым необычным знаком и любым человеком в Альто, который заслуживал хоть малейшего внимания.

Фернандо преградил Сарду путь, как старый подлец. Вздохнув, он сказал:

— Сард… ты так близок к тому, чтобы стать Святым. Хотел бы я избавиться от тебя прямо сейчас.

Фернандо угрожал Сарду, напоминая ему, что он еще не стал Святым!

— Беллия и его люди тоже наблюдают, — ответил Сард. Похоже, что слова Фернандо его не особенно беспокоили. В конце концов, в приходе Вайолет не он один достиг легендарного уровня.

Сард тоже не предпринял никаких дальнейших действий. Он знал, что этот вспыльчивый архимаг легендарного уровня может исполнить свою угрозу в любой момент.

Фернандо наблюдал за Сардом с многозначительной улыбкой. Мысленно он уже несколько раз обвинил своего ученика в невероятном безрассудстве. После произошедшего сегодня космический прыжок мог легко привлечь внимание всех объединения, включая Альто и Северную крепость.

Фернандо посмотрел вниз. Он снова мысленно выругался, что в этот раз и Наташа оказалась столь безрассудной, и почему даже Камил не остановила ее.

Ох уж эти дети… Фернандо вздохнул.

Он был здесь не только для того, чтобы привести и забрать Люсьена!

......

Выслушав десятиминутный крик Фернандо, Люсьен произнес глубокую и искреннюю речь, полную самокритики и извинений. Затем в маске Преображения он отправился в Рентато на магическом поезде. Там Люсьен нашел первую попавшуюся гостиницу и снял комнату, чтобы во сне вызвать проекцию Рейна — магические круги Аллина не позволили бы Рейну появиться во сне Люсьена.

Вскоре в его туманном мире снов появился Рейн, одетый в обтягивающую красную рубашку и черное пальто с высоким воротом.

— Мистер Рейн, ты все еще в ловушке… — Люсьен сразу получил ответ на волнующий его вопрос, когда увидел, что проекция Рейн все еще находится в Мире Душ.

Рейн беспомощно улыбнулся, хотя взгляд его серебристых глаз все еще был очарователен, а осанка элегантна.

— Первородный Предок был ранен и упал вместе с этим существом из глубины Мира Душ. Поэтому у него не было возможности выручить меня. Надеюсь, Первородный Предок сможет очнуться как можно скорее… Или мне придется понадеяться на тебя и подождать, пока не достигнешь легендарного уровня.

— А что насчет угрозы из Мира Душ? С ней покончено? — поспешно спросил Люсьен. Он взял на себя такой огромный риск и искренне надеялся, что это не прошло даром.

Рейн кивнул, и беспомощность и горечь исчезли из его улыбки.

— Пока все прекратилось. Эти призраки высшего ранга в такой ярости, что теперь они используют свои самые мощные заклинания Гороскопа, чтобы выяснить, кто это сделал. Но из-за силы Первородного Предка и странного пути твоей судьбы они могут не найти тебя.

— Из-за отпечатка в моей душе я действительно почувствовал тот момент, когда Первородный Предок пал. Он был серьезно ранен, поэтому его ранг не сохранился, и восстановление потребует времени. Конечно, даже если бы его убили, Первородный Предок смог бы получить силу от тьмы и серебряной луны и воскреснуть. Он никогда не умрет.

— Что касается загадочного существа из глубины Мира Душ, посколько оно не очнулось полностью, оно разлетелось на множество частей. Его восстановление должно занять еще больше времени. Некоторые его части упали в неизвестное измерение. Так что Люсьен, если ты сможешь их найти, я уверен, это станет хорошим преимуществом для тебя, потому что это может компенсировать затраты, которые ты понес, в спешке достигнув старшего ранга, не говоря уже о том, что это может помочь тебе в будущем прогрессе.

Люсьен кивнул. Если он сможет найти эти части, со знаниями из его духовной библиотеки, возможно, он сможет раскрыть большую часть истины мира.

Что касается компенсации трат от слишком быстрого продвижения, Люсьен не нуждался в дополнительной помощи, поскольку он уже нашел решение: создать свою собственную медитацию.

Из-за некоторых магических экспериментов арканисты полагали, что духовная сила и свет на самом деле одинаковы по своей природе. Поэтому, независимо от того, что собой представлял свет — волну или частицы, все равно требовалось понимания духовной силы и направление, в котором медитация должна идти.

До сих пор, несмотря на отличия, большинство методов медитации основывались на убеждении, что свет — это волна. Однако некоторые медитации были основаны на Теории Частиц, и при этом они работали довольно хорошо, а для некоторых арканистов с уникальными мирами познания даже лучше, чем медитации Теории Волн.

Основываясь на обнаруженном фотоэлектрическом эффекте, Люсьен собирался изучить дуальность волны и частицы света, которая одновременно была дуальностью волны и частицы духовной силы!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 418. Peв Феpнандo**

На тридцать пятом этаже штаб-квартиры Конгресса Магии, в зале для переговоров среднего размера.

В центре комнаты стоял длинный стол из вишневого дерева, окруженный двадцатью четырьмя стульями. Все стулья были сделаны из ценныx пород дерева, а мягкие подушки из красного бархата. На спинках стульев был вырезан тончайший узор, включавший в себя символы элементов, шторма и молний, корону магии и арканы…

— Мы подтвердили, что Божество Серебряной Луны, Альтерна, была причиной алой Луны. Что касается врага Альтерны… это было существо до сих пор не обнаруженное нами, вероятно, оно родом из безмолвного мира, где нет других цветов, кроме черного, белого и серого, — Пророк, на голове которого была серая заостренная шляпа первым высказал свои предположения.

Алая луна и то, что случилось с этими двумя существами, приближенными к «истине», естественно, не могло не привлечь внимание Конгресса Магии. Высший Совет созвал совещание для определения дальнейших действий.

Поскольку собрание было очень спешным, только восемнадцать из двадцати четырех постоянных участников смогли присутствовать на нем. Хэтэуэй и остальные пять участников находились сейчас за пределами Аллина.

Услышав слова Пророка, Висенте Миранда, также известный как Танатос, постучал пальцами по столу стол и сказал:

— O чем нам действительно сейчас стоит побеспокоиться, так это о том, в какое измерение Альтерна и неизвестное существование попали, и почему они вообще начали сражаться.

На Висенте Миранда был надет черный плащ. В его глазах мерцали два темно-красных сгустка огня.

— Возможно, это как-то связано с Принцем вампиров Дракулой и Рейном, Графом с серебристыми глазами. Они не ладят друг с другом. Руководствуясь информацией, которую я получил из Гороскопа, рано утром я отправился в Темный Горный Хребет и обнаружил, что замок Рейна переместился в Ночное Нагорье, чтобы оправиться от серьезного урона. Все вокруг было полностью разрушено, и повсюду были следы, оставленные Дракулой… — спокойно сказал Дуглас, — Что касается причин, почему они начали сражаться, и почему неизвестное существо оказалось вовлечено в это, пока я не могу ничего о них сказать.

Красные глаза Фернандо осмотрели зал, и большинство легендарных архимагов опустили глаза, чтобы избежать его прямого взгляда. Они не хотели, чтобы Фернандо орал на них, если он вдруг решит, что они в чем-то виноваты.

— Я послал Бергнера и Аннониса, чтобы найти это измерение. Если кто-то из вас сейчас свободен, пожалуйста, присоединитесь к ним. Мы все знаем, насколько это важно, — сказал Фернандо. Последние годы он защищал Аллин, поэтому был ответственен за принятие мер на этом этапе.

Бергнером звали Пророка, а Аннонис был Астрологом.

— Кроме того, из других источников я узнал, что именно Дракула и Рейн вызвали это. Если мы хотим найти причину их сражения, мы должны сосредоточиться на таинственном существе и безмолвном мире, состоящем из черного, белого и серого цветов!

Пока Фернандо говорил, он смотрел прямо в глаза Висенте.

— Что ты имеешь в виду, Фернандо?

В глазах Танатоса запылало темное пламя. Он не принадлежал к числу тех колдунов, которые ничего не знали о межличностных отношениях. Поэтому он понял, на что намекает Фернандо.

— Я получил сообщение из Герцогства Вайолет. В конце апреля 816-го года произошли большие изменения у озера Эльсинор. Тогда выжило несколько искателей приключений, описавших возникшие изменения как «все цвета начали тускнеть, все вокруг стало серым, черным и белым, и все звуки исчезли». Не говори мне, что это не имеет ничего общего с тем, что произошло прошлой ночью!

— Но ведь там тогда там был Роджерио! Почему он не доложил об этом в своем отчете?!

Глаза Фернандо запылали еще ярче, и он едва не взревел. Выжившим, о котором он говорил, был, конечно же, Люсьен.

Благодаря засаде церкви и участию Хэтэуэй, в этой катастрофе выжило довольно много людей. В том числе некоторые из ночных смотрителей и рыцарей, которые охотились за Серебряным Рогом, так что информацию о произошедшем можно было получить относительно легко. Поэтому Люсьен не пытался скрыть это от своего учителя, решив наоборот признаться Фернандо и тем самым показать, что он ничего не знал о Мире Душ.

— Тебе лучше спросить Хэтэуэй, — Танатос попытался перевести внимание Фернандо на Хэтэуэй, которой не было.

— Что именно я должен спросить у Хэтэуэй, почему в Хайдлере тоже появляются твердые слои черного, белого и серого цветов?!

Фернандо снова взревел. Танатос не сдержался и инстинктивно слегка отклонился в сторону.

Все остальные члены Высшего Совета знали, что произошло в Хейдлере. Но поскольку никаких причин этому так и не было найдено, никто из них не обсуждал это раньше. Теперь, когда произошло то, что безумно напоминало ситуацию в Хейдлере, они все были обеспокоены этой связью. Однако, не желая противоречить Висенте, каждый надеялся, что Лорд Шторма возмет на себя инициативу и выскажет то, что беспокоило их всех.

И Фернандо их не разочаровал.

Танатос был настолько худым, что, казалось, что его скулы покрывает только тонкий слой кожи. Он спокойно ответил:

— Хейдлер оказался связан с неизвестным измерением. Это случилось потому, что он было загрязнен. К сожалению, мы пока не нашли вход в измерение, поэтому мы не можем исследовать его дальше. В настоящее время мы понятия не имеем, имеет ли это какое-либо отношение к безмолвному миру. Я собираюсь провести дополнительное расследование, когда вернусь туда.

В данный момент Висенте мог рассказать только половину правды о Мире Душ. В любом случае найти вход было очень трудно.

— Хорошо. У нас есть некоторые подсказки. Я также спрошу Хэтэуэй и Роджерио. Надеюсь, что каждый из присутствующих в этой комнате сможет выделить время, чтобы помочь расследованию этих двух случаев. В конце концов, это касается истины мира, — коротко подытожил Дуглас, прежде чем Фернандо нова начал кричать.

После того, как все члены покинули зал, Фернандо покачал головой.

— Это сложнее, чем я ожидал.

На самом деле, Фернандо знал, что Люсьен не рассказал всю правду, но он уважал право Люсьена на личную жизнь и не стал допрашивать его. Для Фернандо было достаточно иметь примерное представление о том, что произошло.

Лорд Шторма был уверен, что все, что произошло в прошлом, должно было оставить какие-то следы. А если он найдет подсказки, то сможет сам узнать правду.

Например, Люсьен утверждает, что Дракула не видел его лица и не почуял запаха, поэтому он не будет его преследовать. Но поскольку он обратился за помощью к Наташе, любой сможет отследить его по ее передвижениям.

Поэтому у Фернандо было две причины отвести Люсьена обратно в Герцогство Вайолет: во-первых, сбить с толку других, так как никто в здравом уме не вернулся бы на место сразу же после создания такой проблемы; во-вторых, если за всем этим действительно скрывается какой-то секрет, и кто-то начнет подозревать Люсьена, то из-за действий Фернандо, люди подумают, что Люсьен уже поделился секретом с Конгрессом Магии, благодаря чему Люсьен будет в большей безопасности — если кто-то захочет заставить свидетеля замолчать, тогда им придется заставить замолчать весь Конгресс Магии!

…

Поскольку духовная сила тесно связана с душой и миром познания, любое исследование духовной силы или развитие методов медитации требует большой осторожности. За последние годы несколько колдунов старшего ранга получили серьезные ранения при попытке изменить свои методы медитации, а некоторые даже погибли. Поэтому после проведения эксперимента с фотоэлектрическим эффектом и применения теории дуализма волны к частице для развития духовной силы Люсьен не сразу придумал новую медитацию. Каждый день он постепенно и понемногу менял свой метод медитации. По его расчетам, ему понадобится где-то два-три года, чтобы завершить и усовершенствовать новую медитацию.

Открыв окно, Люсьен подставил лицо ночному ветру. Был уже Месяц Льда, ветер был настолько холодным, что Люсьен начал дрожать, но, в то же время, ветер был очень освежающим.

Люсьен ухмыльнулся, увидев, что Алферрис сосредоточенно жарит целого ягненка в саду. Он вернулся на несколько дней и начал появляться перед людьми все чаще и чаще. Никто не думал, что он имеет какое-то отношение к алой луне, поскольку, кроме Фернандо, Томпсона и других приближенных, большинство арканистов считали, что Люсьен Эванс, лидер Атомного Института, не покидал Аллин.

Они думали, что Люсьен тратил все свое время на самосовершенствование, поскольку беспокоился, что церковь хочет убить его.

Все были уверены, что Люсьен никуда не выходил надолго, благодаря Алфферису, который маскировался под него.

— Сэр, мистер Артур снова здесь. Мне отослать его под каким-нибудь предлогом? — спросил Лео, главный дворецкий, один из немногих, кто знал, что Люсьен только что вернулся.

Люсьен покачал головой.

— Впусти его. Я должен спросить его о создании магического кристального света.

Несмотря на то, что в последнем приключении он получил Пояс Здоровья, Бледную Справедливость и другие драгоценные магические предметы, он также потратил много материалов и зелий высшего ранга. Все, что у него осталось, — это пробирка с затвердевшим гелием, пробирка с кровью Алферриса, три пробирки с жидким гелием, четыре пробирки с Песней Воды и еще несколько простых зелий.

Кроме того, материалы, которые он использовал для достижения старшего ранга, были взяты у Фернандо, поэтому он должен был оставить доход из Минералов и Урожая Холма Фернандо в качестве залога. Его субсидии от Конгресса должны были уйти на зарплату Алфферису. Хотя Люсьен все еще мог получать материалы, необходимые для его экспериментов, в счет бюджета университета, у него не было достаточно фиеров и очков арканы для чего-либо другого. Ему срочно нужен был новый источник дохода.

Воздух из-за огня дракона в саду был удушающим. Артур шел по саду, чувствуя слабость в коленях. Когда он вошел в гостиную, на его пухлом лице появилась восторженная улыбка:

— Привет, Люсьен, наш самый молодой член Совета по Обзору Арканы! Наконец-то у тебя появилось для меня время!

— Так что же заставило тебя прийти сюда так поздно? — прямо спросил Люсьен.

Артур расстегнул верхнюю пуговицу и засмеялся.

— У тебя дома, определенно, теплее, чем у меня. Мой камин никогда не работал так хорошо, как твоя магия.

— Что ж, Люсьен, — продолжил Артур, — я здесь, потому что был заключен первый заказ на магические хрустальные светильники. Помнишь? Ты изменил материалы для их производства. Сэр Джеймс, герцог, захотел установить хрустальные светильники на своей вилле в Рентато. Мы провели к его вилле провода от магических кругов, приводимые в действие водой… конечно, под руководством нескольких колдунов из школы электромагнетизма.

Люсьен кивнул, ожидая, что Артур закончит рассказ.

— Итак, сегодня вечером мы собираемся подключить их! Дом Сэра Джеймса станет первой в истории дворянской виллой, освещенной магией! Это историческое событие! Как дизайнер, ты обязательно должен при этом присутствовать! — сказал Артур с лучезарной улыбкой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 419. Pасхождeние**

Ночь в Месяц Льда наступала рано. Крошечные, но твердые снежинки, словно феи, танцевали в воздухе под священным и туманным ореолом света уличных фонарей.

На улицах было малолюдно. Редкие прохожие раздраженно стряхивали снежинки со своих пальто, не желая тратить времени на разглядывание зимней красоты.

— Как красиво… Но почему они так быстро таят, — печально пробормотал Алферрис, глядя на блестящие точки на своих «ладонях», быстро превращающиеся в воду.

Снежинки ярко блестели, а их узор был сложным, что очень нравилось Аферрису. Он бы собирал их, если бы не знал, кем они были на самом деле, и именно поэтому Алферрис не любил зиму

Подписав 100-летний контракт с Люсьеном, Алферрис с радостью поехал с ним в Ренато после того, как съел целого зажаренного ягненка. Он превратился в мальчика, лет семи-восьми, чтобы люди его не пугались. У мальчика была пара таких же янтарных глаз и светлые волосы, а одет он был в костюм с маленьким галстуком.

Артур Дойл сидел, дрожа, в углу экипажа, поскольку он знал, кем на самом деле был этот милый мальчик. Хотя он многое знал и обладал впечатляющим опытом, он все еще был напуган, столкнувшись с легендарным «монстром».

— Дуговая лампа слишком горячая и слишком дорогая. Большинство городов не смогут себе этого позволить, даже Рентато. Такую лампу можно найти только в дворянском районе и на оживленном рынке, — Люсьен снова переоделся в одежду в стиле, характерном для жителей Холма, глядя из окна кареты.

Желание Артура разбогатеть было сильнее его страха. Он проследил за взглядом Люсьена и тоже посмотрел на ночной вид снаружи. Взволнованно он сказал:

— После того, как магический кристаллический свет пройдет полевые испытания, его стоимость будет снижена еще больше, а я поговорю с губернатором Рентато. На всех улицах города будут использовать нашу магическую лампу, я даже представить не могу, сколько денег мы получим. Мы сможем продавать наш продукт и в другие города, и даже другие страны… — раньше он и представить не мог, насколько ценной была эта лампа.

Услышав слово «деньги», Алферрис внезапно повернул голову. Он хотел знать, что они обсуждают. Но Артур так испугался, что чуть не опрокинул белую фарфоровую чашку.

— У этого бизнеса прекрасные перспективы, и прибыль будет огромной, Алферрис. Если ты хочешь присоединиться к нам, тебе придется выкупить долю за золото, драгоценные камни и кристаллы. У тебя ведь большая коллекция, верно? — Люсьен просто подшучивал над Алферрисом. Однако если бы Алферрис действительно захотел к ним присоединиться, Воля Элементов вряд ли стала бы возражать. Начальная фаза производства и продвижения потребовала больших инвестиций. А прежде чем стоимость лампы не будет снова снижена, мало кто сможет ее использовать. Это разбило бы скупое сердце Морриса.

— Золото, драгоценные камни и кристаллы? Действительно… — Алферрис пытался сделать вид, будто ему все равно, но на самом деле мысленно он боролся с собой. Перспектива получить в будущем огромное богатство, блестящее золото, драгоценные камни, кристаллы в свою коллекцию… Он не хотел ничего отдавать, но хотел получить!

Алферрис так отчаянно боролся с самим собой, что даже не заметил, как экипаж прибыл в особняк герцога Джеймса в дворянском районе.

— Добро пожаловать, Эванс, наш самый молодой и самый красивый член Совета по обзору Арканы. К сожалению, мои дочери и мои внучки уже замужем, иначе они обязательно попросили бы меня познакомить их с тобой, — герцог Джеймс, похожий на лысого бандита, улыбался, приветствуя их. Окруженные теплым светом костра, он и его гости, казалось, чего-то ждали в саду.

Люсьен улыбнулся, выйдя из кареты.

— Для меня большая честь быть встреченным самим герцогом Джеймсом. Чувствую себя королем или принцем. Но почему все здесь, в саду?

Особняк был абсолютно темным, без малейшего намека на свет. Казалось, что он просто слился с темной ночью.

— Все свечи в особняке были заменены на магические кристальные огни, мы будем зажигать их один за другим, когда станет темнее. Это важный и памятный момент, и мы начнем только тогда, когда соберутся все гости, — на лысой голове герцога отражался оранжевый свет от костра.

Люсьен рассмеялся, подумав, что у герцога был дух хипстера, хотя он и был слишком стар для этого.

В саду было установлено что-то особенное, так что, не смотря на то, что горел только один костер, было совсем не холодно. Молодые девушки и дамы из дворянских семей совсем не жаловались на обстановку, наоборот, им был интересен новый формат вечеринок.

— У принца слабое тело, а ночь холодна, поэтому я не стал приглашать его. Что ж, позволь мне познакомить тебя с некоторыми моими друзьями, — после того, как Люсьен поздоровался со знакомыми дворянами, герцог Джеймс подвел его к нескольким людям, которые выглядели как колдуны. Похоже, что они были Колдунами Электромагнетистами, о которых упоминал Артур, которые помогали строить маршруты и преобразователи.

Подойдя к группе из двух мужчин и одной женщины, Джеймс указал на Люсьена и сказал:

— Я думаю, вы уже знаете, кто этот молодой человек, и, наверное, мне стоило бы пропустить официальное представление, но все же… Колдун шестого уровня и пятого круга, самый молодой член Совета по обзору Арканы и просто гений Мистер Люсьен Эванс, получивший высшие награды в области Элементов и Некромантии.

Люсьен еще не озвучивал свой уровень. Он ждал, пока все успокоится.

— Приветствую, мистер Эванс, — сказал старик с аккуратно причесанными черно-белыми волосами. Молодой мужчина и молодая женщина рядом с ним тоже вежливо поклонились.

— Приветствуем, мистер Эванс.

— Это мистер Барек Треворс, магистр-электромагнитист шестого уровня и колдун седьмого круга. Он ученик Императора Контроля, мистера Брука, — Джеймс представил Люсьену старика со светлыми глазами и серьезным выражением лица, — А это его ученики, колдуны среднего ранга Лилиан и Айзек.

Лилиан была нежной девушкой с длинными каштановыми волосами, а Айзек, казалось, был предком Огненного Великана, поскольку он был высоким и мускулистым, а его волосы были цвета пламени.

— Мистер Треворс, Лилиан и Айзек. Приятно познакомиться с вами, — Люсьен кивнул каждому из них по очереди.

Джеймс усмехнулся.

— Барек — друг моего детства. Он не смог пробудить силу своего рода, поэтому стал колдуном. И как колдун, он оказался очень талантлив и был признан мистером Бруком. Со временем он стал колдуном старшего ранга. Думаю, пройдет немного времени, и он превзойдет меня, хотя я начал гораздо раньше, чем он.

— Сейчас мы пытаемся создать несколько новых алхимических вещей на основе электромагнетизма, что как раз является его специальностью. Поэтому я и попросил его помочь.

Похоже, что Барек происходил из небольшой дворянской семьи. Хотя у него не было дворянского титула, он все равно принадлежал к числу тех членов Совета, которые были близки с дворянами. Познакомившись с либеральной группой принца Патрика, Люсьен расширил свои социальные связи.

— Эванс, электроны, которые ты обнаружил, очень пригодились в области электромагнитизма. Многие теории теперь получили более глубокое объяснение, — казалось, что Барек не слишком умел общаться с людьми. Он сразу перешл к теме арканы.

Люсьен тоже решил не тратить время на условности, поэтому он начал обсуждать с Бареком возможные перспективы исследований в электромагнитизме. Лилиан и Айзек решили промолчать и просто послушать их разговор со стороны.

— Эванс, ты слышал об эксперименте, который провел президент Дуглас? — Барек неожиданно вспомнил про эксперимент.

Люсьен в замешательстве покачал головой.

— Знаете, в последнее время я проводил большую часть времени, анализируя заклинания и работая над своей силой, поэтому я понятия не имею, что происходило в мире в последнее время.

— Президент Дуглас разработал эксперимент, пытаясь подтвердить, что нет взаимосвязанного сопротивления эфиру и скорость света одинакова во всех направлениях, — тон голоса Барека был спокойным. Было даже не похоже, что он говорил о самой обсуждаемой сейчас теме.

Люсьен, наконец, понял, что случилось. Не прерывая другой работы, Дуглас в конце концов завершил эксперимент, о котором он упоминал в письме, и подтвердил, что эфира не существует. Без эфира свет, представляй он собой волну, не достигал бы земли, и мир должен был бы быть окутан тьмой.

Он опровергнул волновую теорию света с противоположного подхода.

— Эванс, что ты думаешь об этом эксперименте? — светлые глаза Барека внезапно стали яркими, а выражение его лица еще более серьезным. Казалось, что ответ Люсьена решит, смогут они стать друзьями или нет.

Люсьен задумался, увидев выражение его лица. Он не ожидал, что сторонники волновой теории и сторонники теории частиц так сильно ненавидят друг друга.

Вспомнив, что это была главная причина конфликтов среди представителей Электромагнитизма, поддерживающих волновую теорию, и представителей Элементов поддерживающих теорию частиц, Люсьен получил более глубокое понимание их принципиального противоречия, которое сохранялось на протяжении всей истории магии.

Впервые открыв глаза, люди чувствуют свет. Сравнивая дневное и ночное время, древние люди всегда восхищались светом. Они думали, что свет олицетворяет жизнь и божественность. С тех пор как появилась магия, колдуны не прекращали исследовать сущность света. После того, как они поняли, что свет похож на духовную силу, изучение света стало одной из первостепенных задач.

По сравнению с теорией Энергетического Эссенциализма, которую поддерживал виконт Роланд, Атомой Теорией Школы Элементов и Теорией Жизненной Силы Школы Некромантии, Теория Частиц, поддерживаемая Дугласом, и Теория Волн, поддерживаемая Бруком, были двумя основными теориями, в споры о которых были вовлечены все колдуны Конгресса. Они же становились и главным конфликтом в исследованиях.

Если бы совет превратился в церковь, то, кроме нескольких человек, которые оставались нейтральными, сторонники волн и сторонники частиц определенно признали бы друг друга «еретиками»!

В такой ситуации упоминание дуализма волн-частиц не привело бы к компромиссу. Скорее это признают новой ересью, а Люсьен окажется под нападками сторонников обеих теорий.

Люсьен немного подумал и улыбнулся.

— Судя по вашему описанию, мистер Барек, похоже, что эксперимент основан на существующей Системе Астрономической Революции, которая еще не была подтверждена открытием планеты.

Люсьен повторил те же слова, которые он использовал, когда отвечал своему учителю Фернандо.

— Разумно, — выражение лица Барека стало мягче. Казалось, что, пока Люсьен не поддерживает Теорию частиц и эксперимент Дугласа, они могут быть друзьями.

К этому моменту все гости герцога Джеймса уже прибыли, поэтому он хлопнул в ладоши, чтобы привлечь всеобщее внимание к особняку. Колдунья Лилиан подошла ко входу и улыбнулась.

— Всем, у кого есть электричество, больше не нужно духовной силой включать магические кристальные огни. Даже самый бездарный дворянин сможет использовать их. Они ведь научились пользоваться перьями, а это даже проще. Мне, например, нужно всего одно касание, и во всем особняке загорится свет.

Чтобы герцог Джеймс смог похвастаться перед всеми, Барек сделал временный выключатель снаружи.

— Отлично, теперь давайте потушим костер, — Джеймс был доволен тем, что все дамы и джентельмены с любопытством смотрят на особняк. Он махнул рукой, чтобы потушить костер.

Лилиан с силой нажала на кнопку в полной темноте.

\*Пам\*

С тихим треском все магические кристальные огни в особняке загорелись.

Яркий свет разрезал тьму и прогнал страх. Дом наполнился «божественным» ощущением. Это было похоже на утренний свет, прогнавший ночь!

Это был большой шаг в истории человечества!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 420. Бeзoпаcное использование электричества**

Во мраке снежной зимней ночи разноцветные кристаллические огни освещали все части виллы герцога, заставляя ее выглядеть сияющей жемчужиной на черном фоне. Свет, исходящий от виллы, был настолько теплым и привлекательным, что казалось, что это звезды спустились с неба, накрыв дом.

Даже никто из колдунов старшего ранга никто не пытался использовать столько кристальных огней в своей магической башне. Чаще всего колдуны прибегали к магическим свечам, так как они были более доступны, а эффект от них тоже был неплох.

Большинство дворян, присутствовавших здесь этим вечером, только сегодня, наконец, поняли, что означает слово «блеск». Они и подумать не могли, что что-то, созданное человеком, может выглядеть также потрясающе, как природный пейзаж. Эта сила была создана людьми, и ее можно было распространить по всему миру!

— Леди и джентельмены, пожалуйста, проходите внутрь, — Лилиан, студентка Барека, сегодня исполняла роль ведущей. Очаровательно улыбнувшись, она пригласила гостей на экскурсию по роскошной вилле, освещенной, словно дворец Короля Солнца.

Девушки элегантно приподняли юбки и последовали за своими кавалерами. Всем им было очень интересно, они не могли дождаться того момента, когда смогут поближе рассмотреть магический свет.

— Впечатляюще. Наш первый этап продвижения товара прошел успешно, — Артур был предпринимателем, и красота и внушительность разыгравшейся перед ними сцены не перевесили мысли о возможном доходе.

Он внимательно наблюдал за тем, как дворяне реагировали на магический кристаллический свет.

— Я хочу такой для моей магической башни! — у Алферриса потекли слюни, когда он увидел яркие огни. Он сходил с ума по ярким вещам, — Я заплачу очками арканы!

Золото, дракоценные камни, кристалы… Все, что попадало в карманы Алферриса уже не выходило обратно. Люсьен даже подозревал, что Алферрис присвоил половину материалов для строительства своей магической башни, поскольку она была настолько деформированной, что вершина ее выглядела кривой. Учитывая, что башня находилась в Аллине, риск того, что на нее нападут, был невелик, поэтому бояться было нечего.

— Но эти огни, из-за их стоимости, будут доступны только дворянам. Если мы не сможем снизить стоимость еще больше, простые граждане все равно не смогут наслаждаться их светом. Прогресс цивилизации должен быть доступен каждому, — Люсьен вдохновила эта сцена, но для него главным критерием развитой цивилизация является популяризация технологий. Электричество даже на начальном этапе должно было обладать этим качеством!

Артур определенно не разделял взгляд Люсьена.

— Но… Маловероятно, что мы сможем снизить стоимость еще больше, по крайней мере, не в ближайшее время.

— Ну… Нам понадобится большое количество квалифицированных рабочих. Действия, не требующие магии, можно отделить и поставить конвеер для изготовления стандартизированных деталей. Это поможет существенно снизить стоимость, — Люсьен кивнул сам себе, как искушенный капиталист. На места рабочих идеально, по его мнению, подходили гномы из Ночного Нагорья. Но поскольку он доставил вампирам столько неприятностей, Люсьену придется подождать как минимум года два-три, чтобы осуществить свой план, когда все внимание будет привлечено к исследованию нового измерения.

— На обучение рабочих поребуется много времени… — Артур не понял термины, которые использовал Люсьен, и он не был заинтересован в этом настолько, чтобы переспрашивать, поскольку в настоящее время даже основные условия все равно не могли быть выполнены.

В это время Лилиан выключила основной кристаллический свет в зале и оставила только несколько огней поменьше. Свет стал тусклым и мягким, а атмосфера изысканной и романтичной.

Лилиан весело улыбнулась.

— Не беспокойтесь, дамы и господа, вы не потеряете романтику ужина при свечах из-за этих магических огней. Романтика в нашей душе и сердце.

— Кроме того, — добавила она, — тьма больше никогда не будет пугать вас, когда вы будете гулять по своему замку. Мы навсегда осветим вас магическим кристаллическим светом.

Люсьен подозревал, что Артур заранее заплатил Лилиан за такое тщательное представление их товара. Но Люсьену это нравилось, потому что это принесет прибыль!

После экскурсии по вилле герцога Джеймса пришло время танцев. В Королевстве Холма, известном своей консервативностью, танец из дворца Триа еще не преобрел популярности. Многие дворяне старой школы презирали танцы, которые требовали, чтобы танцоры находились очень близко друг к другу. Только некоторые молодые дворяне на каких-то личных встречах могли себе позволить так танцевать.

— Мистер Эванс, твой дизайн очень впечатляет. Я заказала комплект у мистера Артура. Никогда не думала, что кристаллические светильники могут быть такими доступными, — молодая дворянка подошла к Люсьену, держа в руке стакан воды. Ее глаза были полны восхищения.

«Комплект», о котором она говорила, был набором для целой виллы, и стоимость его была теперь равна стоимости одного магического кристаллического огня ранее.

Люсьен выпил бокал Небесного ликера и улыбнулся.

— Это потому, что теперь электричество может поставляться более эффективно.

— Честно говоря, когда та дама включила свет, я была шокирована тем, насколько яркие эти огни. Мне не хватит слов, чтобы описать их… Это было похоже на сон. И почему-то я тоже чувствую гордость. Ты колдун, который способен творить чудеса… — лицо молодой леди вспыхнуло румянцем, — Я не колдунья и не рыцарь … Но теперь я тоже смогу наслаждаться светом.

Люсьен улыбнулся.

— Популяризировать алхимические предметы настолько, чтобы большинство обычных людей могли их использовать, — это моя мечта.

— Ты такой замечательный человек.

Искренняя похвала молодой леди заставила Люсьена, который обычно был довольно «бесстыдным», немного покраснеть.

— … Чтобы большинство обычных людей могли их использовать… Потрясающий взгляд, Эванс, — герцог Джеймс и Барек, колдун седьмого круга, вместе подошли к ним. Услышав слова Люсьена, Барек тихо вздохнул, как будто он видел скрытые намерения Люсьена.

Когда молодая дворянка увидела герцога, ее лицо вспыхнуло. Она поспешно сказала:

— Мистер Эванс, я оставлю вас наедине с герцогом.

— Ха, Эванс, почему ты просто стоишь столбом, как мы, старики? Разве ты не видел, что Джули ждала, когда ты пригласишь ее на танец? Не говори, что тебе не нравится Джули. Она любимая внучка графа Хэксона, — рассмеялся Джеймс, — И, очевидно, Джули не первая леди, которой ты отказал.

Люсьен сделал глоток напитка небесно-голубого цвета и полудраматично произнес:

— Может быть… я старик глубоко в душе…

Молодой и красивый, перспективный и талантливый, богатый и с высоким социальным статусом, Люсьен был довольно популярен среди знатных дам. А на этом вечере присутствовали только дамы из либеральных семей, которые были благосклонны к магии. Они были совсем не против выйти замуж за колдуна, а некоторые даже мечтали об этом.

Герцог Джеймс засмеялся еще громче и ответил:

— Когда появится больше магических кругов с водяным током для производства электричества и больше электрических проводов, возможно, обычные люди тоже смогут извлечь выгоду из магии. Магия, а не божества, принесет великие перемены в их жизни. И тогда твой взгляд на жизнь станет реальностью.

Люсьен понял, что, возможно, ему следует пересмотреть свое впечатление от герцога. Хотя лысый герцог выглядел довольно крепким и свирепым снаружи, он, на самом деле, был довольно проницательным и открытым к новым идеям, ведь ему удалось выяснить столько информации из единственного комментария Люсьена. К счастью, Джеймс сотрудничал с ними.

— Когда электрические провода и устройства с электроприводом станут доступнее, нам будет нужно учесть один важный фактор — электричество может быть опасным, гораздо более опасным, чем свечи. Прикосновение к пламени может только обжечь, но прикосновение к сломанному проводу, скорее всего, убьет. Церковь изобразит электричество как нечто порочное, чтобы не допустить его популяризации, — Люсьен решил высказать свое беспокойство. На данный момент электричество было как самой дешевой, так и самой простой энергией для передачи. Духовная сила, солнечная или приливная сила не были для него соперниками.

Джеймс посмотрел в сторону Барека и подтвердил:

— Каждый год в электромагнитных лабораториях кто-то из колдунов забывает наложить необходимую защиту и погибает от удара электрическим током.

В Аллине ведется рейтинг самых глупых смертей, и удар током занимает в нем 50-е место: бедный колдун Осан случайно открыл мощное заклинание молнии в ходе своего эксперимента. Когда он приблизился к шаровой молнии, он был шокирован, обнаружив, что сила шаров, летающих по всей комнате, превысила предел его защитного щита. Нам нужно поблагодарить его за важный вклад в магию молнии и за то, что он сказал нам своим обугленным телом, что мы должны держаться подальше от неконтролируемых электрических потоков.

— Так что же нам делать? Раз ты выдвинул вопрос, ты, должно быть, уже нашел и решение, — Джеймс улыбнулся и уверенно посмотрел на Люсьена.

Люсьен не торопился со своим ответом.

— Электричество опасно для человеческого организма. Мы не можем ни требовать, чтобы все наши покупатели были колдунами, ни покрыть каждый кусок провода магической защитой. Я надеюсь, мистер Барек, что ваши колдуны из школы электромагнетизма смогут разработать руководство по электробезопасности, чтобы помочь людям избежать возможных рисков.

Джеймс задумчиво кивнул.

— Сталкнувшись с чем-то неизвестным, особенно когда это может быть полезным, но в то же время и опасным, мы не станем отвергать это, как дураки. Вместо этого мы постараемся максимально использовать его положительные стороны и минимизировать опасности. И это ценность арканы, которую мы должны продвигать. Это то же самое, что использовать огонь, — добавил Люсьен.

— Кроме того, если Церковь и консерваторы начнут уговаривать людей отказаться от использования электричества, преувеличивая его возможные опасности, нам будет нужно повышать осведомленность людей, рассказывать им, что такое электричество на самом деле, позволяя им самим оценить все за и против, это будет не легко, но это имеет смысл, — Люсьен продолжил свою мысль, и его тон речи был очень похож на тон истинного члена Совета по обзору Арканы.

Джеймс кивнул и повернулся к Бареку.

— Слова Эванса имеют смысл. Ты сможешь найти подходящих людей для работы над руководством?

— Без проблем, — ответил Барек.

По их мнению, хотя учителем Люсьена и был Лорд Шторма, он не проявил особого таланта в школе электромагнетизма и не показал какого-либо выдающегося результата — для многих колдунов, специализирующихся на области электромагнетизма, открытие электрона было лишь побочным продуктом исследования элементов.

— Эванс, когда ты сможешь закончить упрощение записывающего магического круга? Дворянам он точно понравится! — сказал Джеймс.

Это было целью Джеймса, именно поэтому он подошел к Люсьену.

В настоящее время исследование обмена электромагнетическими сообщениями зашло в тупик, и они не верили, что Люсьен решит проблему, поэтому никогда не упоминали об этом при нем.

Люсьен покачал головой.

— Я все еще ищу подходящий материал, провожу эксперименты снова и снова. Когда дело доходит до выбора материалов, это всегда занимает много времени.

На самом деле, благодаря своим знаниям с Земли, у Люсьена уже были некоторые наработки, но он не собирался обнародовать их прямо сейчас. Люсьен планировал подождать, пока продвижение кристаллического света не пройдет с успехом, так как ранняя стадия электрической революции требует, чтобы вся сила была сосредоточена на ней.

— Понятно… — вздохнул герцог Джеймс.

…

В Административном Отделе Колдунов Эрик сказал знакомому бедняку средних лет:

— Левски, сколько лет, сколько зим. Ты здесь, чтобы представить свою новую статью?

— Давно не виделись, Эрик. Я… улучшил свою предыдущую статью… — тихо ответил Левски. Его желтые волосы были грязным и спутанными, как птичье гнездо, голубые глаза тусклыми и усталыми, а сам он был худым, как шест.

Эрик нахмурился.

— Но… предыдущая… была отклонена членами совета, верно?

— Я улучшил ее, — твердо сказал Левски, — и мне сказали, что статьи, выдвигающие взрывные теории, теперь рассматривает мистер Эванс.

— Я имею в виду… Члены совета сказали, что геометрия, о которой ты говоришь в статье, основана на твоем собственном воображении. Твоя теория нелепа… — неловко возразил Эрик, пытаясь убедить Левски сдаться.

Левски сжал кулаки и опустил глаза. Его голос немного дрожал, но все еще был твердым.

— Я не считаю, что я неправ. Я хочу доказать это всем арканистам. Эрик, пожалуйста.

Эрик кивнул и взял статью. Ее названием было «Новые принципы геометрии с полной теорией параллелей».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 421. Наcтoйчивость и ожидания Лeвски**

Увидев заголовок, Эрик вздохнул.

— Это бесполезно, Левски. Статья не стоит твоих усилий. Никто из Совета не пропустит ее. Твои утверждения полностью противоположны нашим наблюдениям и основным принципам геометрии. Без сомнения, твои выводы не могут быть верны. Мы не первый день знакомы, и я советую тебе не тратить на это свое время.

Из-за необходимости выстраивать магические шаблоны и обосновывать мир познания изучение математики шло очень долго. Было общепризнано, что Геометрия основана на пяти аксиомах и пяти постулатах, выдвинутых Мюнтерсом, легендарным архимагом Магической Империи, в его работе Геометрия, после которой это стало известным как Геометрия Мюнтерса. А из-за того, что Мюнтерс был основателем Башни, Геометрию Мюнтерса стали также называть Геометрией Башни.

Среди пяти постулатов пятый вызывал больше всего интереса из-за того, что он очень многозначителен и больше похож на теорему, которую нужно было доказать, а не на постулат. Но на самом деле он был эквивалентен утверждению, которое было известно на Земле: на плоскости, через любую точку, не находящуюся на данной линии, можно провести только одну новую линию, параллельную первой. Со времен создания Конгресса Магии, благодаря быстрому развитию математики, все больше и больше колдунов, склонных к эстетике и ценящих простоту в математике, пытались доказывать результаты, не используя этот постулат. Однако пока никому это не удалось.

Для Эрика Левски был еще одним из тех, кто потерпел неудачу. Левски пытался использовать доказательство от противного, чтобы поддержать пятый постулат, начав с предположения, что на плоскости, через любую точку, не находящуюся на данной линии, можно провести как минимум две новые линии, параллельные первой линии.

Однако результат, который он получил, был удивительным. Объединив предположение, пять аксиом и остальные четыре постулата, Левски создал геометрическую систему, которая была логически последовательной, но в, то же время, сильно противоречила реальности. Все арканисты из Башни считали, что система абсурдна, и относились к ней с безразличием.

После того, как Левски представил свою статью в качестве оппозиции, обрушившаяся на него критика была похожа на ужасный шторм. И естественно, его статья не прошла проверку.

— Эрик, ты внимательно прочитал мою статью? Ты видел, как я все продемонстрировал? И предпосылка, и вывод верны! Почему ты просто не можешь принять статью? — Левски весь дрожал от гнева. Годы критики и бедности не давали ему покоя: уже больше десяти лет его магический уровень и исследования стояли на одном месте, он подвергался бесконечным насмешкам, но Левски все равно не отказывался от своей теории.

Эрик поднял руку, прося Левски понизить голос.

— Да, я признаю, что ты используешь доказательство от противного, и твои логические рассуждения абсолютно верны. Но Левски, открой глаза и взгляни на этот мир. Этот стол, эта комната… Все это выглядит не так, как твоя геометрия! Они настоящие, мой друг. Скажи мне, во что нам следует верить?! Ты столько лет пробовал, даже распечатывал копии и распространял их среди других арканистов, но хоть кто-нибудь поверил в твою систему геометрии?

— Нет… — Левски подавленно опустил голову. Раньше он думал, что его статья была отклонена, потому что члены Совета по обзору Арканы и арканисты из Башни слишком консервативны, поэтому он представил свою статью младшим арканистам и авторитетам в математике, в том числе Дугласу, Хэтэуэй и Парису. Однако молодые арканисты тоже высмеяли его предположение, сказав, что оно «лишено здравого смысла».

В то время как авторитеты в математике вообще предпочли промолчать.

— Я изменил ее… — поспешно заявил Левски, но его тон смягчился только на одну секунду, — На этот раз она должна пройти. Эрик, пожалуйста.

Эрик вздохнул.

— Ты не можешь продолжать вести себя так, Левски… Ты подавал эту статью несколько раз за последние десять лет. И у тебя ни разу не получилось. К тому же, у нас есть правила. Ты не можешь подавать одну и ту же статью столько раз. Это пустая трата времени членов совета. Тебе уже за сорок… Я должен напомнить тебе, что ты до сих пор колдун младшего ранга…

— На этот раз все иначе! Я усовершенствовал ее. Эрик, пожалуйста… Пусть мистер Эванс прочтет ее… И я обещаю, что сосредоточусь на изучении магии в следующие годы, — глаза Левски были полны надежды.

Серьезное лицо Эрика слегка дернулось.

— Мистер Эванс читает только взрывные статьи… Знаешь, те, которые заставляют головы колдунов взрываться. А ты пишешь только о чистых теориях в математике, и это не влияет на мир познания. Поэтому я боюсь…

Мир познания колдуна основывался на его исследовании истины мира. Математика была лишь инструментом и поэтому не могла повлиять на стабильность мира познания.

Прежде чем Левски продолжил, Эрик снова вздохнул.

— Как насчет этого… Я напишу «взрывная» и «математика» на титульном листе твоей статьи. Таким образом, твоя статья будет отправлена двум членам совета, специализирующимся на математике, а также мистеру Эвансу.

Эрик понимал, что именно на мистера Эванса Левски возлагает надежды. Члены совета не сильно изменились за последние несколько лет, и всех их раздражает работа Левски. Если бы не новый член совета, мистер Эванс, Левски не решился бы представить статью еще раз.

По крайней мере, у него оставалась надежда!

— Спасибо, Эрик… — Левски потерял дар речи от удивления.

Эрик махнул рукой.

— Возвращайся домой и жди результата. Надеюсь, твоя жизнь вернется на прежний путь как можно скорее.

Левски серьезно кивнул, обеспокоенный, но в то же время преисполненный надежды. Он понятия не имел, отнесется ли мистер Эванс к его статье справедливо.

......

На пятнадцатом этаже магической башни, в светлой и просторной комнате.

Руки, располагающиеся по обеим сторонам магического круга, были заняты сортировкой бумаг.

— Математика, Взрывная… — холодный металлический голос немного помолчал, прежде чем принять окончательное решение, — мистеру Нишке, мисс Милине и мистеру Эвансу.

......

Люсьен волнами распространял свою духовную силу по своему миру познания, в котором сверху свисали струны звездного света, а элементы и электроны вращались, и позволял силе сливаться со звездным светом, стихиями, льдом и снегом. Затем он аккуратно запустил вибрацию волны свой духовной силы, чтобы добавить свойства духовных частиц к мгновенности времени.

Люсьен был чрезвычайно осторожен даже с крошечными изменениями, потому что, если его духовная сила выйдет из-под контроля, весь его мир познания может быть разрушен за доли секунды.

Спустя долгое время Люсьен, наконец, закончил свою утреннюю медитацию и вышел из спальни, чтобы позавтракать. Затем он решил прогуляться до башни конгресса магии, чтобы немного размяться.

Как только он вошел в здание, он увидел, что Лазарь, который никогда появлялся здесь так рано утром, ходит туда-сюда по кабинету с широкой улыбкой на лице.

— Эй, Лазарь, что тебя так осчастливило? — спросил Люсьен.

— Ты пришел так рано, Люсьен! — Лазарь очень удивился, а затем победно заявил, — Я теперь могу летать!

Едва договорив, Лазарь взлетел прямо в офисе, едва не врезавшись в потолок.

— Я вижу… Значит, ты достиг среднего ранга. Нужно это отпраздновать, — Люсьен улыбнулся.

Лазарь, который еще не успел научиться ровно приземляться, рассмеялся.

— Конечно! У нас намечается вечеринка!

Затем он с благодарностью сказал Люсьену:

— Спасибо, друг. За последние несколько месяцев я многому научился, во время проведения экспериментов с тобой. Твои передовые исследования в области Элементов, особенно открытие электрона, помогли мне улучшить мое собственное понимание. Мой мир познания стал более стабильным, поэтому я могу добиться существенного прогресса, работая над математикой.

— Вот почему мы не перестаем исследовать истину мира, — Люсьен улыбнулся, но затем его тон стал серьезнее, — Но Лазарь, тебе все равно придется много работать над своим пониманием математики. Чем сильнее будет твой прогресс, тем тяжелее тебе будет полагаться на математику как на свой инструмент.

Лазарь с серьезным видом кивнул.

— Я знаю, в чем моя проблема. К тому же, с тех пор, как мы присоединились к институту, мы все добились больших успехов. Анник, Спринт, Катрина сказали мне, что они практически готовы стать настоящими колдунами. Им просто нужно еще немного времени, чтобы увеличить их духовную силу и получить некоторые зелья в качестве помощи.

Пока Люсьена не было, Лазарь и его ученики следовали их изначальному плану и продолжали изучать катодный луч и криогенные материалы. Но их графики были уже не такими жесткими, поэтому у них оставалось время для собственных экспериментов.

— Я рад узнать об их прогрессе, — Люсьен удовлетворенно кивнул.

Лазарь неожиданно сменил тему.

— Итак, Люсьен, как ты относишься к недавнему эксперименту Президента?

В последнее время это была самая жаркая тема для обсуждений среди всех арканистов, и это было связано с давними спорами о волнах и частицах. Люсьен кратко ответил:

— Если теория Президента окажется верна, мы сможем отказаться от теории Эфира.

Конечно, многие продолжали пытаться придумать всевозможные теории, чтобы исправить это.

— Это Эванс, которого я знаю. Люсьен Эванс всегда проницателен и любит смотреть, как взрываются головы людей, — Лазарь шутил, но с этими словами согласились бы многие арканисты.

— Может быть, я получу титул, благодаря этому… Лазарь, я собираюсь сначала проверить дела Совета, а затем навестить своего учителя. Когда я вернусь, я присоединюсь к твоему празднику, — сказал Люсьен.

Видя, что другие ученики один за другим собирались в институте, Люсьен решил провести некоторое время в своем кабинете Совета Арканы. Хотя, даже если он не появлялся там, голем всегда отправлял документы к нему по вечерам. Но так как он был здесь, в башне конгресса, Люсьен решил заглянуть в офис, чтобы он не пустовал слишком долго.

......

Едва Люсьен вошел в роскошный офис на пятнадцатом этаже, голем поприветствовал его и тут же сказал своим холодным голосом:

— Хозяин, вам только что отправили статью.

— Статью? — Люсьен был немного удивлен, так как статьи, которые квалифицировали как взрывные, приходили редко.

Забрав статью у голема, Люсьен увидел два слова: «математика» и «взрывная». У него сразу возникли некоторые ожидания насчет содержания, поскольку в математике было всего несколько возможных результатов, которые можно было бы считать взрывными при нынешнем уровне знаний.

«Новые принципы геометрии с Полной Теорией Параллелей…»

Люсьен быстро просмотрел статью и заметил, что это улучшенная версия. Слегка нахмурившись, Люсьен сказал голему:

— Принеси мне предыдущие статьи, представленные этим человеком … вместе с отзывами членов совета.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 422. Пeрвый Обзoр Aрканы Люсьена**

После снегопада небо стало очень чистым. Солнечный свет мягко согревал холодную землю.

Тяжелые шаги стального голема эхом разносились по коридору. Распахнув дверь кабинета, голем холодным жестким голосом сказал Люсьену:

— Хозяин, вот шесть статей, представленных одним автором, а также комментарии членов совета.

Это было одним из преимуществ членства в совете — ему не нужно было тратить баллы арканы на проверку статей и комментариев к ним. Это было сделано для поощрения углубленного изучения арканы и внимательного отношения к написанию обзоров.

Люсьен взял стопку статей, дал знак стальному голему, чтобы тот охранял кабинет, и сразу же приступил к чтению.

Из нескольких статей, представленных ранее, можно было понять, что автор, Левски, углубился в геометрическую систему, которая противоречила существующей системе Башни. B своей последней работе Левски разработал совершенно новую систему геометрии, основанную на пяти аксиомах, четырех постулатах и ссылке на то, что на плоскости через любую точку, не находящуюся на данной линии, можно провести только одну новую линию, параллельную первой.

Люсьен был очень удивлен, что человек из этого мира самостоятельно разработал геометрию Лобачевского!

Геометрия Лобачевского была первой неевклидовой геометрической системой, разработанной на Земле, и была названа в честь ее первооткрывателя Лобачевского. Когда Лобачевский впервые придумал эту систему, он был признанным, молодым и многообещающим математиком. Однако ценой введения новой системы геометрии для него была пожизненная критика и унижение. Авторитетные колдуны либо яростно нападали на новую систему, либо полностью ее игнорировали. Даже Гаусс, выдающийся математик, который мог оценить рациональность геометрии Лобачевского, предпочитал отмалчиваться, опасаясь сильного давления со стороны всего научного сообщества.

Но, несмотря на свое жалкое положение, Лобачевский не сдавался. Он продолжал пытаться создать новую систему геометрии и даже опубликовал еще одну монографию по геометрии в последний год своей жизни. К сожалению, к тому времени, когда он умер больной, нищий и почти слепой, академики все еще отказывались признавать ценность его геометрической системы.

Спустя всего десять лет после его смерти другой математик подтвердил правильность его новой геометрической системы на специальных поверхностях. Наконец, важность его открытия была признана, и оно было высоко оценено академическим миром.

Казалось, что на данном этапе это исследование не могло помочь ни развитию арканы, ни улучшению магии. Однако когда развитие арканы и магии достигнет пространства и вселенной, современных математических инструментов станет недостаточно для описания и решения практических задач. Тогда развитие математических исследований и новых математических моделей будет просто необходимо.

Например, другая неевклидова геометрия, геометрия Риманова, была математическим фундаментом Общей Теории Относительности, которая затрагивала проблемы пространства и времени, в то время как геометрия Лобачевского применялась в исследовании человеком вселенной.

Если можно сказать, что Геометрия Башни (Евклидова геометрия) была непосредственным восприятием человеком человеческого мира, то две не-евклидовы геометрические системы были ближе к объективной истине. Фактически, три геометрические системы были просто разными по кривизне.

По сравнению с исследованиями магии, предметам, которые использовались в качестве инструментов для исследований, таким как математика, приходилось пройти более сложный и тернистый путь открытия взрывных теорий, поскольку авторитеты в магии были еще более жесткими и более консервативными. Люсьен вздохнул, увидев комментарии членов совета:

«Нелепые рассуждения привели к нелепому результату. Я бы предложил автору посмотреть в окно и увидеть реальный мир. Статья не пройдет».

«… Полна ошибок и бесполезна. Не пройдет».

«…неясные и непонятные рассуждения. Лучшее и единственное использование этой статьи — растопить ею камин. Очевидно, что она провальна».

…

Люсьен покачал головой, дочитав комментарии. Хотя в прошлом на его статьи тоже смотрели свысока, комментарии к ним все равно были в нейтральном тоне, и в основном это объяснялось неспособностью понять статью или неспособностью проверить результаты экспериментально. Однако комментарии к этой статье выглядели скорее как нападки на автора и клевета, что было недопустимл для членов совета, чья обязанность была рецензировать статью, основываясь только на ее теореме и доказательствах.

Проинформировав Фернандо, Люсьен тщательно прочитал статью Левски с самого начала и до конца, одновременно сам рассуждая на ее тему. Затем он взял перо и начал записывать свой первый обзор в качестве члена правления.

«Смелая гипотеза, строгие дедуктивные рассуждения…»

......

Сумеречный свет раннего вечера окрасил Аллин в блестящие золотисто-оранжевые цвета, заставив город выглядеть просто потрясающе.

В очень высокой магической башне, поднимающейся прямо в небо, хмурый старик в остроконечной шляпе Башни, надвинутой прямо на его белые брови, сосредоточился на решении математической задачи. Несколько сложных магических кругов, которые занимали большую часть его рабочего стола, время от времени вспыхивали, помогая ему в сложных вычислениях.

В это время в дверь кабинета постучала его помощница.

— Войди, — сказал колдун восьмого уровня седьмого круга немного раздраженным тоном — он ненавидел, когда его прерывали на середине работы.

Его помощницей была молодая красивая женщина, которая всегда выглядела серьезной. Одетая в традиционное платье Холма, со стопкой документов в руках, она сказала:

— Учитель, марионетка прислала сегодняшние документы. Пожалуйста, взгляните на них.

Старик, которому было уже около шестидесяти, потер лоб и кивнул.

— Подай их мне.

Если документы были не слишком серьезными или трудными, его ученики сами разбирались с ними.

Серьезная молодая леди подошла к нему и положила бумаги на стол рядом с его правой рукой.

Старик взглянул на название статьи, и выражение его лица мгновенно изменилось. Яростно стуча по столу, он закричал:

— Опять! Левски снова представляет свою воображаемую геометрию! Эрик с ума сошел? Это пустая трата нашего времени! Совет должен запретить ему снова и снова подавать эту статью! Саманта, просто набросай что-нибудь на основе комментария, который я написал в прошлый раз, и отправь это назад!

......

Тем временем на вилле с самым большим количеством цветов в мире в Аллине.

Красивая и элегантная девушка, с забранными в хвост волосами, бросила бумагу на землю.

— Левски до сих пор не сдался?! Какая трата таланта и жизни! Какой смысл снова и снова подавать одну и ту же нелепую статью?

Немного подумав, она подняла бумаги с пола и вытащила красивую ручку уникального дизайна. Через две минуты она закончила писать комментарий.

Затем она сердито сказала своему слуге:

— Верни это совету через два дня, вечером.

Пусть этот упрямый безумец еще два дня живет под пыткой надеждой!

......

Отправив свой комментарий обратно в Совет, Люсьен с улыбкой на лице начал работать над своей собственной статьей.

Спустя три дня, Люсьен войдя в кабинет Фернандо, он увидел Дугласа, президента Конгресса. Дуглас был одет в черный костюм и выглядел добродушно и непринужденно, как обычно.

— Доброе утро, господин президент, — Люсьен поздоровался, задаваясь вопросом, что привело его сюда этим утром.

Дуглас улыбнулся.

— Удивлен увидеть меня, верно? Я здесь, чтобы поговорить с твоим учителем о двух теориях, опубликованных в «Аркане и магии», — о тех двух, что опровергают мой эксперимент.

— Знаешь, мне нравится разговаривать с Фернандо лицом к лицу в такие моменты, — добавил Дуглас, — Его рев насчет теорий поднимает мне настроение.

Люсьен чуть не рассмеялся.

Фернандо выглядел раздраженным. Покачав головой, он сказал:

— Я не понимаю… Почему эти бесполезные статьи вообще были опубликованы в «Аркане и магии»? Я знаю, что их стандарты никогда не были высокими, но сейчас они становятся просто неприемлемыми! Что это значит «заряженные частицы укорачиваются при воздействии эфира, поэтому в измерении может возникнуть отклонение»? Есть ли какие-либо доказательства, убедительные эксперименты, подтверждающие это?

— Для сравнения, — продолжил Фернандо, немного успокоившись, — статья Брука, которая ставит под сомнение твою систему движения небесного тела, является более сильной. В конце концов, все эти планеты существуют только в ваших снах.

Дуглас совсем не чувствовал себя обиженным от комментариев Фернандо. Улыбнувшись, он повернулся к Люсьену.

— А что ты думаешь, Люсьен… По поводу моего эксперимента и споров?

Люсьен сначала потерял дар речи, поскольку ему задавали этот вопрос почти каждый день в последнее время. Но на этот раз для президента у него был готовый ответ, в духе его осторожного характера:

— Господин Президент, у меня есть некоторые мысли. Суть вашей теории основана на существовании планет, что также является ее самой проблемной частью, поскольку мы еще не нашли ни одну из них. Поэтому вашей теоретической системе не хватает твердой поддержки.

— И что это значит? Ты можешь найти планету? — Фернандо задал вопрос прямо.

Люсьен выглядел очень серьезным, когда твердо ответил:

— Если мы не можем ее найти, почему бы нам ее не создать?

— Почему бы нам не создать маленькую планету, которая вращается по орбите, которую мы рассчитали?

— Если она будет двигаться так, как мы ожидаем, и если это можно будет наблюдать, то гравитационная система будет определенно доказана!

Таким было предложение Люсьена! Он очень долго размышлял об этом с тех пор, как прочитал письмо от Дугласа!

В кабинете внезапно стало. Слышен был только шум ветра.

......

В административном отделе колдунов Левски, одетый все в ту же старую магическую мантию, постучал в дверь кабинета Эрика. Его сердце было полно надежды, но, в то же время, и страха и беспокойства.

— Ты пришел рано… — сухо сказал Эрик. На самом деле его это совсем не удивило.

Левски кивнул, его лицо побледнело от холодного ветра, пока он шел сюда.

— Вчера был третий день. Сегодня комментарии должны быть доступны…

Эрик сам только что прибыл в его офис. Приведя в порядок свой стол, он ответил:

— Подожди минутку. Самые ранние результаты приходят примерно в четверть десятого.

— Хорошо… — Левски сел. Но через несколько минут он вскочил со стула и начал нервно ходить по комнате. Он хотел закурить свои дешевые сигареты, но это было запрещено в Административном отделе колдунов.

Время шло секунда за секундой. Внезапно в железной клетке вспыхнул молочно-белый свет.

— Это…? — воскликнул Левский вопросительным тоном, взволнованный и напуганный.

Эрик взял пачку бумаг и пролистал, затем резко поднял голову. Лицо у него было очень удивленным.

— Нет, твоей статьи здесь нет!»

— П-почему? — Левски не понимал, что происходит.

......

На пятнадцатом этаже административного отдела колдунов, в зале совета по обзору арканы, алхимическая жизнь, просмотрев все три результата обзора, была в большом замешательстве.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 423. Cпасибо - всe, что автор xотел сказать вам всем, дорогие читатели**

Алхимическая жизнь, которая работала на Совет по Обзору Арканы, отвечала за несколько задач. Во-первых, за сортировку полученных статей по ключевым словам и их отправку членам совета, специализирующимся на соответствующем поле. Во-вторых, за отправку полученных обзоров в Административный Отдел Колдунов. В-третьих, за определение среднего результата обзоров, полученных от двух выбранных членов совета, для определения окончательной оценки, а также количества кредитов и очков арканы в качестве вознаграждения. В-четвертых, в случае если комментарии двух участников сильно разняться, за отправку статьи третьему лицу.

И если два члена совета не соглашались с результатами проверки, предоставленными третьим лицом, следовало созвать небольшое собрание, включающее всех членов совета в этой области и автора статьи, в ходе которого, после устной защиты автора и обсуждения участников, будет принято окончательное решение. Подобные собрания контролировались специальным консультантом из Высшего Совета.

Совет по Обзору Арканы, как самый особенный отдел Конгресса, не придерживался официальной организации и не имел ни президента, ни вице-президента. Весь пятнадцатый этаж состоял только из членов, их слуг и некоторых колдунов среднего ранга, выполняющих административную работу.

Алхимическая жизнь оказалась в замешательстве: она каким-то образом допустила ошибку и разослала статью трем членам совета одновременно. И теперь, когда все трое просмотрели статью, их мнения кардинально разошлись, словно разница между раем и адом.

Наконец, алхимическая жизнь перестала переживать об ошибке и нашла выход: отправить все комментарии мистеру Нишке, мисс Милине, мистеру Эвансу и автору Левски и пригласить их на небольшое собрание завтра в девять часов утра. Кроме того, отправить приглашения другим членам совета, специализирующимся на математике, и Лорду Шторма.

Как великий арканист, который охранял Аллин в последние годы, Фернандо был самой идеальной кандидатурой на место специального консультанта. Если он слишком занят, чтобы тратить время на собрание, он сможет отклонить приглашение, оставив алхимической жизни достаточно времени, чтобы пригласить другого великого арканиста или легендарного колдуна.

…

В административном отделе колдунов Эрик в замешательстве взъерошил свои тонкие волосы. Он смутно помнил, что нечто подобное случалось и раньше, но не мог вспомнить, что в таких случаях нужно делать.

Лицо Левски, которое было все еще бледным после того, как он бежал, пытаясь успеть на поезд ранним холодным утром, теперь выглядело несчастным.

— М-может быть, мою статью выбросили в мусорное ведро…

С ним это уже случалось. Когда его статья в очередной раз не прошла, он попытался подать ее в несколько журналов, включая «Обсуждение Арканы», надеясь, что если больше людей ознакомятся с ней, возможно, кто-то из них одобрит ее. Однако он так и не получил ответа ни от одного журнала, даже писем об отказе. Позже Левски узнал, что редактор выбросил его статью, не прочтя даже трети, решив, что это чья-то злая шутка.

— … — Эрик не был уверен. Хотя он знал Люсьена довольно хорошо и считал его воспитанным молодым джентльменом, он все же не был уверен, что Люсьен не выбросил статью, поскольку такой талантливый колдун, как Люсьен, должен был быть гордым и может даже немного высокомерным.

Внезапно железная клетка снова вспыхнула белым светом. Левски немного испугался, и в офисе повисла тишина.

— Может быть, это твоя статья… Может ее пропустили… — Эрик попытался утешить Левски.

Левски кивнул, не в силах вымолвить ни слова.

Когда свет исчез, Эрик внимательно посмотрел на документ и улыбнулся.

— Это твое.

Левски облегченно вздохнул. Но в следующую секунду он снова начал нервничать. Левски несколько раз протягивал руку, но каждый раз отступал, не решаясь посмотреть на документ. Дрожащим голосом он сказал:

— Эрик, пожалуйста, прочитай для меня комментарии, один за другим.

Эрику тоже было любопытно, поэтому он согласился. Он надеялся, что комментарий Люсьена будет резким и прямолинейным, чтобы Левски наконец-то понял, что пришло время сдаться и вернуться к нормальной жизни. До того, как Левски стал одержим своей геометрической системой, он был трудолюбивым и многообещающим арканистом, специализировавшимся на Астрологии и Математике, и его высоко ценили как Конгресс, так и Башня.

Взяв документ, Эрик открыл комментарии и начал читать.

Мистер Нишка, колдун восьмого уровня и седьмого круга, авторитет в астрологии, силовом поле и математике, оставил такой комментарий: «Если Левски мечтал разработать статью, которую никто в мире не сможет понять или принять, его мечта сбылась. Эта статья полна нелепых ошибок. Как я уже говорил, я настоятельно рекомендую Левски выглянуть из своего окна, чтобы увидеть яркий солнечный свет и голубое небо. Это наш истинный мир, и он не имеет ничего общего с геометрической системой в его воображении. Мой вывод остается прежним. Статья бесполезна».

Левски опустил голову. Он ожидал какого-то подобного комментария от Нишки, но в этот раз он был даже более жестким, чем в прошлый. Его руки сжались в кулаки, а тело непроизвольно слегка задрожало.

Эрик с сочувствием посмотрел на Левски и продолжил читать.

Мисс Милина, колдунья седьмого уровня и седьмого круга, авторитет в области астрологии, электромагнетизма и математики, оставила следующий комментарий: «Эта статья полна странных рассуждений, которые не имеют никакого смысла, а ее вывод идет вразрез со здравым смыслом. Я должна предупредить автора: прекратите преследовать членов совета, снова и снова присылая вашу статью. За исключением формата, в документе нет ничего, что соответствовало бы требованиям для статей, но формат не поможет ей пройти рецензию. Я не думаю, что когда-либо возникнет новая система геометрии, которая будет отличаться от геометрии Башни».

Левски опустил голову еще ниже. Было не ясно, пытается он скрыть ярость и отчаяние на своем лице, или просто был слишком расстроен, чтобы смотреть Эрику в лицо. Но, судя по все еще крепко сжатым рукам, ответ можно было угадать.

В этот момент Левски казалось, что он падает с обрыва. Он изо всех сил пытался взлететь, ухватиться за что-нибудь, но не мог ничего сделать. С широко открытыми глазами он вот-вот готов был рухнуть в беспросветную тьму.

Затем Левски услышал, как Эрик переворачивает страницу. Лицо Левски вспыхнуло, а тело задрожало еще сильнее, как будто он увидел последний проблеск надежды.

Спустя секунду воцарилась тишина. И спустя десять никто не издал ни звука. И даже спустя минуту. Не в силах больше этого выносить, Левски, наконец, поднял голову и увидел, что Эрик просто сидел, глядя на страницу и замерев как статуя.

— Эрик? — голос Левски дрогнул.

Как будто очнувшись ото сна, Эрик начал читать следующий комментарий:

— Мистер Эванс, колдун шестого уровня и пятого круга, авторитет в элементах и термодинамике, оставил следующий комментарий: «Смелая гипотеза, строгие дедуктивные рассуждения безо всякой ошибки. Автор показывает нам совершенно новую геометрическую систему, которая отличается от геометрии Башни. Если мы сможем отложить в сторону наш прошлый опыт и то, что мы можем видеть лишь невооруженным глазом, мы откроем независимую, хорошо разработанную, истинную, логическую систему геометрии, которая должна называться геометрией Левски».

Левски от удивления открыл рот. Он был шокирован. То, что он только что услышал, заставило его подумать, что он, наверное, спит.

Эрик уставился на Левски, как будто он видел старого друга впервые. Затем он продолжал читать.

— Хотя ценность этого открытия нельзя сравнить с оценкой исчисления, я все же хотел бы использовать награду, присужденную за открытие исчисления, в качестве стандарта для решения вопроса о значимости этой статьи. Мы все должны оценить вклад Левски в геометрию, а также его настойчивость.

Его голова закружилась. Когда Левский услышал слова благодарности, на его глаза навернулись слезы.

Эрик понимал чувства Левски, и его голос смягчился.

— Это новаторская, инновационная статья универсального применения, которая заслуживает обстоятельного обсуждения и, несомненно, сыграет значительную роль в развитии арканы. Я предлагаю выделить шестьсот кредитов и пять тысяч очков арканы в качестве награды.

Левски открыл рот, пытаясь что-то сказать, но у него не получилось. Внезапно он расплакался. Наконец-то, его многолетний тяжелый труд окупился! Его многолетние страдания и боль окупились!

У Левски был суровый характер, и он ни разу не заплакал из-за этой проблемы за все последнее десятилетие. Однако сейчас он не мог контролировать себя.

На самом деле Люсьен считал статью «чрезвычайно важной». Но поскольку Левски до сих пор не предоставил никакой математической модели, Люсьен решил оставить к статье чуть более спокойный комментарий.

Дочитав документ, Эрик подождал, пока Левски немного успокоится, и сказал:

— Поскольку комментарии сильно различаются, завтра в девять утра состоится небольшое собрание. Не забудь прийти.

— Я буду, — твердо ответил Левски. Того, что один член совета понимал ценность его статьи, было уже достаточно, чтобы Левски воодушевился, считая, что его жизнь не является пустой тратой сил и времени.

Поднявшись, Левски тихо пробормотал:

— Спасибо, мистер Эванс.

…

В кабинете Фернандо.

После минуты молчания Дуглас встал, не в силах сидеть из-за волнения.

— Молодые люди действительно более креативны. Люсьен, хотя то, что ты сказал, не просто, твои слова заставили меня снова почувствовать воодушевление. Может быть, то, что сказал Бергнер, правда… Это эра великой революции и бурного развития. Не могу дождаться, чтобы осуществить идею!

Как только Дуглас договорил, он вызвал космические врата и с невероятной скоростью вернулся в собственную полуплоскость.

Красные глаза Фернандо задумчиво смотрели на Люсьена. Через некоторое время, когда Люсьену уже стало немного неловко, Фернандо наконец сказал:

— Я не думаю, что твое предложение так просто…

— Но и не так сложно, — сказал Люсьен, «полный уверенности».

Когда Фернандо собирался задать еще несколько вопросов, на его столе загорелся магический круг, и в нем появился документ.

Взяв и просмотрев его, Фернандо ухмыльнулся.

— Ты такой смутьян, Люсьен. Завтра в девять часов на пятнадцатом этаже состоится небольшое собрание для обозреваемой статьи. И почему твое мнение всегда отличается от других людей?

Люсьен не был удивлен:

— Вы присоединитесь к встрече, сэр?

Фернандо посмотрел на Люсьена и ответал саркастичным тоном:

— Я должен тщательно подумать, стоит ли мне участвовать в том, во что вовлечен ты. В конце концов, это, вероятно, очень опасно… Подожди секунду, о, так это математическая статья, так что это не повлияет на мир познания. Но я, все же, должен сначала прочитать ее.

Люсьен на мгновение потерял дар речи. Он не был уверен, что Фернандо на самом деле думает о своем ученике.

……

В высокой башне Нишка молча смотрел на документ. Через некоторое время он бросил его на стол, сердито воскликнув:

— О чем думает Люсьен Эванс? Он что, просто поддерживает все, что шокирует? Знает ли он вообще, что такое логика?! Видит ли он реальный мир?!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 424. Рев Люcьена, почти вдвое громче обычного, и спасибо всем**

Зимние солнечные лучи света пронзали слой толстыx облаков, проходили сквозь оконное стекло и падали на астрологические карты, висевшие на стене кабинета. Светло-желтый ореол света делал пространство теплым и уютным.

Студентка Нишки, Саманта, все с тем же выражением лица «ты-все-еще-должен-мне-десять-тысяч-очков-арканы» спросила:

— Сэр, вы присоединяетесь ко встрече завтра?

— Конечно, почему нет?! — Нишка злился, — Нужно преподать Левски и Люсьену Эвансу хороший урок! Этот мусор больше не должен присылаться в Совет!

Саманта легко кивнула, ярость ее учителя, судя по всему, никак на нее не влияла.

— Я скажу кучеру, чтобы он был готов завтра утром и больше не опаздывал.

Затем она взяла кучу документов и вышла из офиса, оставив разъяренного Нишку одного сидить, уставившись на статью и комментарий Люсьена.

......

На вилле, окруженной цветами, Милина стояла перед зеркалом, глядя на свое лицо, искаженное гневом. Под ее ногами было несколько разорванных бумаг. Она понизила голос и пробормотала:

— Люсьен Эванс…

Для нее Геометрия Башни была единственной геометрической системой в мире, и не существовало никакой другой «новой геометрии», которая бы существенно отличалась от нее. Ей было очевидно, что статья Левски полна глупых ошибок, так как она противоречила реальному миру. Все добрые слова, которые Люсьен Эванс использовал в своем обзоре, были полной ерундой. Люсьен Эванс пытался соединить правильное и неправильное, скрыв груду коровьего навоза под взбитыми сливками!

Слова Люсьена были словно пощечиной по ее лицу, а также позорили всех арканистов Башни, изучающих математику, поскольку достижения в области математики редко получали такую оценку. Даже ее достижения в математике, благодаря которым она выиграла Скипетр Арканы, не получили столь высокого комментария!

Отойдя от зеркала, Милина подошла к книжной полке и вытащила статьи, которые она опубликовала. Объединив все мысли вместе, она быстро разработала новую статью.

Только закончив ее, она указала название: «На параллельных линиях».

Как строгий математик и астролог, она никогда не вступала в бой без подготовки!

Что касается остальных авторитетных колдунов, которые получили и прочли статью и комментарии к ней, они разделяли мнении Нишки и Милины. Когда статья Левски была представлена впервые, все они раскритиковали этого бедного колдуна.

......

Рано утром туман, стоявший несколько дней, наконец исчез. Теперь небо было чистым, словно умышимся.

Встав перед зеркалом, Люсьен неторопливо поправил свой черный костюм, белую рубашку и светло-желтый жилет. Убедившись, что он выглядит хорошо и элегантно, Люсьен улыбнулся и сказал себе:

— Ты должен изменить сегодня свой стиль.

Затем он надел кольца Элемент, Электрон и Происхождение на большой, средний палец и мизинец. Мягкий свет и фиолетовые и синие блики усиливали сияние друг друга, делая кольца невероятно красивыми и привлекая к себе внимание.

Затем Люсьен вынул блестящий значок Арканы с шестью серебряными звездами и значок члена Совета, на котором рука держала гусиное перо, и надел их на левую сторону груди.

На правой стороне груди Люсьена при этом был виден узор великолепного трона, поддерживаемого костями. Узор был там, потому что Люсьен превратил свою магическую мантию Бессмертного Трона в этот черный двубортный костюм.

Большинство членов совета получали высшие награды в тех областях, на которых они специализировались, один или два раза, и случай Люсьена по-прежнему считался очень редким, поскольку он выиграл самые почетные награды в трех разных областях и так много колец. Не считая Фернандо, даже лучшим из тех, кто будет присутствовать на сегодняшней встрече, только дважды удавалось выиграть высшие награды. Так что Люсьен сможет оказать на них определенное давление, продемонстрировав свои достижения. Единственная проблема заключалась в том, что Люсьен не выиграл Скипетр Арканы, который был самой авторитетной наградой в математике.

Еще раз взглянув на себя в зеркало, Люсьен вытащил из шкафа свой черный цилиндр, надел его и покинул свою виллу.

Мимо улиц, в главную магическую башню Конгресса, в лифт, до пятнадцатого этажа, и Люсьен в неторопливом темпе прибыл в зал для собраний.

— Мистер Эванс?

Когда Люсьен уже собирался открыть дверь комнаты для собраний, он услышал хриплый мужской голос, произнесший его имя.

Обернувшись, Люсьен увидел мужчину средних лет, который стоял в соседнем коридоре и выглядел совершенно неловко и беспокойно. Магическая мантия, которая на нем была надета, была очень потертой и устаревшей, а от зажженной сигареты между его пальцами медленно поднимался дым.

— Мистер Левски? — Люсьен предположил, что этот мужчина средних лет был главным героем этого дня, — Почему ты еще здесь?

Левски рукой причесал свои грязные волосы и печально улыбнулся.

— Как только я войду туда, все шесть членов совета наверняка сразу же начнут нападать на меня с критикой. Я решил, что лучше постою здесь, ну… чтобы немного успокоиться.

По сравнению с оцепенелым и сдержанным Левски несколько дней назад, сегодня Левски был определенно более воодушевлен и уверен в себе. Теперь он мог хотя бы понятно выражать свои мысли.

Люсьен понимал его чувства, поэтому мягко улыбнулся.

— Итак, ты готов? Готов встретиться с их холодностью, нападками и сарказмом и показать им свою новую систему геометрии?

Левски нахмурился, словно боль вспышкой пронеслась по его памяти. Уже с меньшей уверенностью он ответил:

— Я готов… но они… Однажды я представил свою статью перед всеми математическими колдунами Башни. Это был первый раз… Никто не поверил в меня. Они даже не стали обсуждать ее. Все, что я получил от них — это равнодушие, невежество, критика и насмешки. Боюсь, что тебе придется страдать со мной, мистер Эванс.

— Я верю в тебя и в твою новую систему геометрии. Поэтому мне не страшно, — искренне сказал Люсьен Левски.

Левски снова приободрился, ведь он, наконец, нашел единственного человека в этом мире, который понимал его настойчивость и его работу.

— Мистер Эванс, большое тебе спасибо. Ты первый человек, который принял мою систему геометрии, а та высокая оценка, которую ты мне дал… даже я сам никогда не описывал свою работу такими словами… Это действительно много значит для меня. Спасибо, спасибо…

Левски посвятил большую часть своей жизни изучению математики и арканы, поэтому он был не слишком хорош в красноречии и выразить свою благодарность Люсьену он мог, лишь повторяя слово «спасибо» снова и снова.

В это время прибыл Фернандо, одетый в длиную красную магическую мантию, и попросил их обоих войти.

— Доброе утро, сэр. Спасибо, что пришли, — видя, что Левски сел на свое место, Люсьен повернулся, чтобы поприветствовать Фернандо.

Выражение лица Фернандо было довольно торжественным, как всегда при обсуждении серьезных вопросов.

— Я прочитал его статью. Хотя его геометрия конфликтует с миром, который мы можем видеть и воспринимать непосредственно, она все равно довольно интересная… интересная.

Лорд Шторма никогда никого не хвалил людей прямо.

В комнате для собраний, кроме Люсьена, было шесть других членов правления. По сравнению с другими совещаниями, в которых обычно участвовало пятнадцать-шестнадцать человек, встречи для обсуждения математики были намного скромнее.

Математических колдунов было не так много, как колдунов других областей. Многие члены Совета специализировались в более чем одной области и, благодаря этому, могли посещать разные собрания, Люсьен, например, мог посещать собрания по элементам и термодинамике. Однако большинство арканистов не хотели копаться в математике, так как это был всего лишь инструмент, который не мог напрямую привести к изменению мира познания или улучшению магии. Поэтому обычно всего девять членов Совета собирались для рассмотрения статей по математике.

— Мистер Эванс, меня зовут Нишка.

Нишка в серой заостренной шляпе поздоровался с Люсьеном без единого намека на улыбку. Однако когда он увидел рисунок на костюме Люсьена и три его кольца, его белые брови слегка дернулись. Подсознательно он едва заметно приподнял черный таинственный скипетр в своей руке.

Милина и остальные члены совета тоже встали, чтобы поздороваться с Люсьеном. Хотя они не были рады видеть его, все же они оставались вежливыми. В конце концов, Фернандо, который был известен своим капризным и беспощадным характером, тоже сегодня был здесь, а он был учителем Люсьена. Никто не хотел, чтобы на него наорали по вопросам, не связанным с наукой.

Люсьен тоже вежливо ответил им. Он заметил, что пять из шести членов принадлежали к Башне. Все они носили уникальные заостренные серые шляпы, включая двух присутствующих дам. Эти шляпы показались Люсьену смешными.

Люсьену было очевидно, что шляпы дамам совсем не идут. Он сел с противоположной стороны длинного стола, лицом к лицу с шестью членами Совета.

Фернандо терпеть не мог тратить время на пустые слова, поэтому он прямо сказал:

— Мы все собрались здесь сегодня, поскольку мистер Нишка, мисс Милина и мистер Эванс придерживаются абсолютно противоположных мнений в отношении статьи «Новые принципы геометрии с полной теорией параллелей», написанной мистером Левски. Сначала Левски объяснит нам свою работу. Члены совета могут поднимать руки и задавать вопросы в любое время.

Левски молча взял статью и подошел к маленькой магической платформе перед столом. Однако через несколько шагов он споткнулся об стул, устроив громкий шум, и едва не упал.

Нишка, Милина и другие члены Совета усмехнулись. Лицо Левски мгновенно покраснело.

Заставив себя успокоиться, Левски создал проекцию своей статьи на стену с помощью магического круга, и начал объяснять свою геометрическую систему.

— Да, мистер Нишка?

Едва Левски дошел до первого вывода, основанного на его дедуктивных рассуждениях, как Нишка прервал его.

Подняв черный Скипетр Арканы, Нишка, сдерживая гнев, холодно спросил:

— Скажи мне, почему сумма углов треугольника меньше 180 °?

— Это основано на аксиомах и постулатах, которые я упомянул, — Левски указал на свои заметки.

Нишка фыркнул.

— Хорошо, тогда покажи хоть один для меня.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 424.2**

— … — Левски потерял дар речи. Это было чисто логическое рассуждение, и оно не было построено на физической модели.

Нишка стиснул зубы и процедил слово за словом, словно выплевывая гнев из себя:

— Если ты не можешь его найти, значит, что это противоречит реальности, и тогда твоя статья — ошибка!

Выкрикнув это Нишка сразу сел, не дав Левски даже шанса объясниться.

Левски увял, словно лист салата, но все еще пытался держать голову прямо. Когда он увидел улыбку Люсьена, он снова почувствовал воодушевление.

Фернандо поднял руку:

— Продолжай.

Левски глубоко вздохнул и продолжил. Через некоторое время руку подняла Милина.

— Да, мадам? — спросил Левски. Он понял, что его немного трясет. По своему многолетнему опыту он мог догадаться, какой вопрос мог возникнуть у Милины.

Держа в руке Скипетр Арканы со множеством драгоценных камней, похожих на звезды, Милина уставилась на бедного мужчину средних лет. Она жестоко ухмыльнулась.

— Итак, Левски, скажи мне, почему одна линия перпендикулярная другой не всегда пересекается с наклонной линией.

— Это также основано на более ранних рассуждениях… — сказал Левски не вполне уверенно. Люсьен не удержался и покачал головой. Это был тот самый момент, когда Левски должен был продемонстрировать уверенность и твердость!

Милина подняла стопку бумаг, и ее улыбка исчезла, когда она заговорила:

— Покажи это мне или найди модель.

— Я не могу… — честно ответил Левски, — но если мы следовать логическим рассуждениям, с этим проблем не будет.

— Это твоя проблема, а не моя. Мы живем в реальном мире, а не в твоем, воображаемом, — критика Милины не знала пощады.

Затем она начала читать свою статью газету, в которой каждый аргумент опровергал абсурдную веру Левски.

Ее аргументы пронзали сердце Левски как кинжалы. Лицо Левски так побледнело, что казалось, он вот-вот потеряет сознание.

— Это все, — равнодушно сказала Милина. Она отвернулась, не подарив ни одного лишнего взгляда Левски, словно он был клоуном, который специально представлял эксцентричные статьи, пытаясь привлечь внимание других.

— Продолжай, — сказал Фернандо Левски.

Люсьен ободряюще смотрел на Левски, и это придавало этому бедняке немного сил, хотя его голос все еще звучал слишком тихо.

Члены Совета время от времени поднимали руки. Некоторые намеренно искажали идею Левски, пытаясь уличить его в ошибке, в то время как другие следовали примеру Милины и Нишки и возражали ему, основываясь на реальной жизни. Поскольку этим вопросом их тревожили уже более десяти лет, все члены совета подсознательно использовали обидные и жестокие слова, нападая на Левски и его систему геометрии. Лицо Левски становилось все бледнее и бледнее.

Ему, не смотря на это, все же удалось закончить свою речь в вежливом тоне.

Вернувшись на свое место, Левски закрыл глаза, словно уже знал окончательный результат. Он должен был признать, что у него не было надежной модели, подтверждающей его веру. Наконец он открыл глаза и бросил печальный взгляд на Люсьена.

— Участники высказали свои точки зрения во время презентации Левски, — сказал Фернандо, — осталось мистеру Эвансу объяснить нам, почему он считает, что эта статья имеет большую ценность.

Люсьен немного поправил свое ожерелье и твердым шагом направился к платформе перед столом, с кипой бумаг в руке.

— Будь я на твоем месте, мистер Эванс, я бы не стал настаивать, — вдруг сказал Нишка, — я понимаю, насколько ты ценишь взрывные теории, но мы все равно должны уважать то, что является истиной.

Он был так вежлив с Люсьеном только потому, что тот был учеником Лорда Шторма.

Люсьен улыбнулся и посмотрел на него.

— Истина — это единственное, что я уважаю.

По выражению лица и тону, было ясно, что Люсьен имел в виду статью Левски.

Милина хихикнула, однако взгляд ее глаз был холоден, словно порыв зимнего ветра.

— Мистер Эванс, хотела бы напомнить, что ты можешь быть исключен из состава совета, если преднамеренно допустишь ошибку.

— Я хотел бы напомнить всем вам то же самое, — улыбка Люсьена была милой, но тон его голоса был твердым и резким.

Всем присутствующим членам совета показалось, что у них в голове что-то взорвалось.

Этот молодой человек обвинял их?

Фернандо удивлено моргнул, он не ожидал, что его ученик, который всегда был так элегантен и вежлив, может сказать что-то столь провокационное. Это было ненормально, и, похоже, что у кого-то теперь начнутся проблемы…

— Мистер Эванс, вам лучше подумать о том, как воплотить эту воображаемую геометрию в реальность, — сказала Мейбл, еще один член совета, которая была серьезной, невзрачной женщиной. В серой заостренной шляпе она выглядела старой монахиней.

Мужчина средних лет с грязными черными волосами по имени Салгейру, нахмурившись, вполголоса спросил:

— Мистер Эванс, я действительно хотел бы знать, почему ты думаешь, что его статья начнет революцию в геометрии, как, например, исчисление в математике. Как ты можешь доказать это?

— У тебя нет никаких достижений в математике. Я сомневаюсь, что ты достаточно компетентен для рецензирования этой статьи, — прямо сказал Нишка.

Разозленные словами Люсьена, члены стали похожи на агрессивных петухов.

Люсьен поднял руку, чтобы успокоить их. Его голос был громким и ясным.

— Если кто-то из вас сомневается в моих способностях в математике, пожалуйста, идите и обсудите это с Советом после нашей встречи.

Люсьен немного помолчал, а затем заговорил громче.

— Отныне все вещи, не связанные с этой статьей, должны исчезнуть. Вы все — члены правления, а не дети!

Внезапный рев Люсьена заставил всех в комнате замолчать.

Люсьен оглянулся и кивнул Левски. Затем он сказал так же громко:

— Пока я говорю, никаких вопросов, не перебивайте меня. Все вопросы будут заданы только после того, как я закончу. Но во время своей речи я задам вопросы вам. Пожалуйста, ответьте на них честно, ради значков члена совета, которые вы носите, и ради звездного неба над вашими головами!

Члены совета замолчали, внезапно забыв про все возражения, которые они могли предъявить Люсьену. Как член совета, трехкратный обладатель премии Короны Холма и обладатель Бессмертного трона, Люсьен имел право на подобные запросы, в пределах разумного. Кроме того, уверенная и агрессивная манера Люсьена заставляла их бояться нарваться на конфликт с ним.

— Раз никто не возражает, я буду считать, что все согласны, — Люсьен посмотрел на своего учителя.

Фернандо с невозмутимым видом сказал:

— Делайте так, как просит мистер Эванс.

Люсьен повернулся и активировал магический круг, на котором появились только самые основные аксиомы и постулаты.

— Мистер Нишка, позволь мне спросить тебя. Эти аксиомы и постулаты не верны? — задал вопрос Люсьен.

Нишка, не задумываясь, ответил:

— Они противоречат реальному миру.

— Мистер Нишка, забудь о солнечном свете снаружи, забудь о мире снаружи, забудь содержание этой статьи. Скажи, честно, они не верны? — Люсьен заговорил еще громче, и его просьба прозвучала очень резко.

Потрясенный тоном голоса Люсьена, Нишка взглянул внимательнее и обнаружил, что это пять постулатов из геометрии башни, четыре аксиомы и гипотеза, выдвинутая Левски. Он кивнул:

— Они верны, но последнее просто смешно.

— Это доказательство от противного. Разве ты не знаешь о таком? — спросил Люсьен, его голос был полон упрека.

Белые брови Нишки слегка дернулись. Было очевидно, он просто не мог признать, что понятия не имел, что это. Поэтому он кивнул.

— Тогда…

— Итак, кто-нибудь? Кто-нибудь здесь считает, что есть какая-то проблема в доказательстве от противоречия? Поднимите руки! — как будто ведя урок в магической школе перед своими учениками, Люсьен продолжал говорить все тем же авторитетным тоном.

Все остальные участники покачали головами.

Затем Люсьен спроектировал на стену еще несколько строк из статьи Левски.

— Мисс Милина, логически рассуждая, исходя из гипотезы, тебе кажется, что эта часть рассуждений не верна? — Люсьен пристально посмотрел на нее.

Милина усмехнулась.

— Это другое. Ты не можешь найти…

— Забудь об этом! Я сказал, забудь! Только подумай о гипотезе и дедуктивном мышлении! Подумай о математике! — Люсьен перебил Милину криком, — Скажи мне! В этой логике есть ошибка?!

Столкнувшись с кричащим Люсьеном, Милина не знала, как ему возразить. Она осторожно посмотрела на записи на стене и покачала головой:

— Нет… Логически рассуждая, все верно. Здесь не используется эквивалентное предложение в качестве условия.

— Хорошо, — Люсьен жестом попросил Милину сесть, а затем указал еще на несколько строк.

— Мисс Мейбл, логически рассуждая, исходя из гипотезы, ты считаешь, что в этой части есть ошибка?

Люсьен продолжал спрашивать и кричать снова и снова. Он заставлял членов совета подумать только об аксиомах, постулатах и логических рассуждениях.

С каждым ответом «нет» на вопросы Люсьена, лица членов совета постепенно бледнели. И пока у членов совета выступал пот на лбах, Левски чувствовал себя все более и более воодушевленным. Каждый раз, когда Люсьен кричал, он становился все увереннее. Затем Фернандо задумчиво кивнул.

На последних нескольких строках статьи, спроецированных на стену, Люсьен повернулся к Нишке и тихо спросил:

— Итак, мистер Нишка, рассуждая логически, исходя из гипотезы, ты считаешь, что здесь есть ошибка?

Сильно сжав кулаки, Нишка почувствовал, как по всему его телу выступил пот. Он нервно сглотнул, не осмелившись снова упомянуть реальный мир.

— Нет…

Хорошо. Нет, — пробормотал Люсьен, глядя на шесть членов совета.

Затем, внезапно, он взревел во весь голос, словно из его легких вырвался сильный шторм.

— Нет ошибок ни в одной из строк! Тогда скажите мне, почему эта статья не верна! Скажите мне!

Вздрогнув, Милина взорвалась:

— Она противоречит реальности и тому, что мы знаем…

— Выбрось это из своего мозга! — взревел Люсьен, — Скажи мне, исходя из чистой математики, следуя логике, основанной на гипотезе, где ошибка?! Скажи мне!

Нишка, Милина и остальные члены совета молчали, не зная, что сказать. Если рассуждать так, как просил Люсьен, только основываясь на чистой математике, статья действительно была верна.

Левски крепко сжал кулаки, слегка приподняв подбородок. Он закрыл глаза, и на его лице появилось сложное выражение, которое было смесью восторга, печали, боли и надежды.

Почему-то все участники начали думать про себя о том, что рев Люсьена очень напоминал рев Фернандо. Он действительно был учеником Лорда Шторма. Может быть… это был следующий Лорд Шторма …

Именно об этом сейчас думали все члены.

Фернандо покачал головой, невпопад пробормотав:

— Не помню, чтобы у меня был любимый ребенок.

Воспользовавшись моментом, пока все участники в шоке, Люсьен поместил еще одну статью в магический круг и спроецировал ее на стену вместе со статьей Левски.

«Попытка объяснить геометрию не-Башни…» — Милина молча прочитала название статьи, а затем приступила к чтению содержания.

Один за другим листы статьи появлялись на стене перед глазами членов совета.

Нишка потер брови и смущенно сказал:

— Значит, это дифференциальная геометрия, которую он использует…

Мейбл и Салгейру тоже начали читать статью. Через некоторое время их лица побледнели. Капли холодного пота падали с их лбов. Они едва могли удерживать перья в руках.

— Это…! — Левски вскочил со своего места, как будто он увидел Богиню Магии, стоящую прямо перед ним. Потому что перед ним была та самая геометрическая модель, которую он искал! Это модель гиперболической геометрии, которая выходила за рамки обычного воображения и опыта. Это было самое убедительное доказательство!

Он молча открыл рот. После стольких лет он, наконец, увидел восходящее солнце, отогнавшее всю тьму. После стольких лет он наконец-то увидел проблеск надежды!

Статья Люсьена не была сложной. На самом деле она было очень простой. Используя стереографическую проекцию на единичную окружность, Люсьен доказал, что Геометрия Левски совместима с Геометрией Башни. А таким образом, если Геометрия Башни была верна, то и геометрия Левски тоже!

Краткий вывод Люсьена и это прекрасное доказательство были полны математической красоты. Это было самое шокирующее и самое веское доказательство, которое смогло убедить участников!

Наконец, Левски вскрикнул: он не ошибся! Он был тем, кто был прав все это время!

В этот момент Люсьен снова начал говорить, но теперь его голос звучал мягче.

— Как всем вам известно, мы можем видеть свет только в пределах части спектра. Чтобы увидеть больше, нам необходимо использовать инструменты, но и у инструментов также есть свои ограничения.

Поскольку некоторые предварительные условия, на которых основывалась статья, еще не были известны, Люсьену пришлось доказать их в своей работе, что делало статью немного сложнее, чем работа Левски, но участники собрания все еще могли ее понять. Услышав слова Люсьена, членам совета стало интересно, что Люсьен пытался сказать.

— … Итак, когда свет порой играет с нами злые шутки, наши глаза могут обманывать нас, поэтому возникают иллюзии. На основе этого и были созданы некоторые заклинания иллюзии.

Члены совета кивнули, соглашаясь со словами Люсьена.

Люсьен продолжал тихим голосом.

— Точно так же наши уши могут обмануть нас. Мы не можем слышать, когда звуки превышают определенную частоту. И при некоторых обстоятельствах мы слышим вещи, которых не существует.

— Итак, наши знания и опыт ограничены пределами наших тел и душ. Но мы все знаем, как трансформироваться. Когда мы превращаемся в других существ, мы все еще чувствуем мир также, как обычно?

— Нет, — твердо сказал Левски. Хотя многие заклинания трансформации появились с развитием анатомии — до открытия, что летучие мыши используют эхолокацию, у всех заклинаний трансформации летучей мыши были одинаковые ошибки — древние колдуны все же видели мир глазами других существ, полученных с помощью заклинаний из магических узоров этих существ.

Глядя на растерянных членов совета перед ним, Люсьен улыбнулся.

— Значит, мы правы? Или эти животные и существа правы? Очевидно, правы все мы. У нас просто разные взгляды. Истина, которую мы видим, является частью большей истины. Поэтому наши знания и наш опыт всегда ограничены. Наше воображение основано на нашем опыте, поэтому наш ограниченный опыт может легко наложить ограничения и на наше воображение. По мере дальнейшего изучения этого мира мы будем видеть все больше и больше вещей, выходящих за рамки нашего восприятия и понимания.

Фернандо с серьезным видом кивнул. Он понял, что Люсьен пытается сказать.

Нишка, Милина, Левски и остальные участники все еще чувствовали себя сбитыми с толку. Они уставились на Люсьена, ожидая дальнейших объяснений.

Люсьен поднял правую руку, и его взгляд стал серьезным.

— Итак, ваши глаза могут лгать вам; ваши уши могут вас обмануть; ваш опыт может ввести вас в заблуждение; ваше воображение может вас сдерживать.

Люсьен немного помолчал. Под взглядами членов совета Люсьен указал на статью, спроецированную на стену, и сказал тихим голосом:

— Но математика нет.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 425. Запoздалое пpизнание**

Голоc Люсьена не был громким, но его слова шокировали присутствующих членов совета.

Как авторитеты в математике, получившие премию Скипетр Арканы, все они были более или менее гордыми. Однако на самом деле они расценивали математику только как инструмент для изучения арканы и анализа магических заклинаний. Очень немногие арканисты были готовы посвятить всю свою жизнь изучению красоты математики, и большинство из них никогда не изучали больше, чем того требовалось для их целей.

Арканисты Башни, которые более или менее любили математику, раньше разделяли то же мнение, но это было либо проявлением гордости, либо просто вспышками эмоций. Никому никогда не удавалось то, что только что сделал Люсьен — с помощью шокирующих рассуждений и внушительных речей доказать великую ценность математики: математика выходила за рамки интуитивного понимания и опыта людей. И сейчас важность и значение математики повысились до такой степени, о которой никто никогда даже не мечтал.

Хотя члены совета понимали, что Люсьен помогает Левски, будучи математиками, они тоже были взволнованы и воодушевлены.

Левски так переволновался, что весь дрожал. Он знал, что математика не лжет, иначе Новые Принципы Геометрии с Полной Теорией Параллелей никогда не увидели бы свет. В яростном океане арканы Левски крепко держался в лодке под названием Математика. Благодаря своей вере он мог переплыть океан, не боясь волн и течения или отчаяния!

Фернандо ничего не сказал, только кивнул. Он знал, что слова Люсьена указывают на что-то более глубокое.

Люсьен взмахнул правой рукой и убрал проекцию со стены. Затем он положил еще одну большую стопку бумаг на магический круг и мягко улыбнулся.

— Теперь давайте посмотрим, сможем ли мы найти больше с другой перспективы.

Несмотря на все доказательства, члены совета по-прежнему не хотели признавать допущенные ими ошибки и то, что они ошибались более десяти лет. Хотя им казалось, что они уже начали принимать новую геометрическую систему, по сути, у них просто не оставалось другого выбора, иначе Геометрия Башни, которая была совместима с ней, тоже должна была быть свергнута.

Кроме того, им пришлось признать, что Люсьен был весьма убедителен. Поэтому они немного успокоились и, наконец, более объективно отнеслись к новой статье.

— Другая Перспектива Параллельного Постулата… — Милина тихо прочитала заголовок, и у нее сразу появились некоторые догадки…

— Другая перспектива… — Левски чувствовал, что туман перед его глазами медленно рассеивается. Он увидел то, что он игнорировал последние десятилетия.

Словно учитель в магической школе, Люсьен указывал на линии на стене, на одну за другой.

— Постулат мистера Левски звучит так: для любой заданной линии R и точки P, не связанной с R, в плоскости, содержащей как линию R, так и точку P, есть по крайней мере две различные линии, проходящие через точку P, которые не пересекают с линией R. Из этого мы можем вывести еще один постулат, дополняющий всю геометрическую систему: для любой заданной линии R и точки P, не лежащей на линии R, в плоскости, содержащей как линию R, так и точку P, не существует линии, проходящей через точку P, которая не пересекает линию R.

— Теперь давайте прибегнем к дедуктивным рассуждениям и посмотрим, что мы получим?

Левски глубоко вздохнул, и его снова переполнило волнение. Остальные члены совета смотрели на проекцию статьи с очень серьезными лицами.

Люсьен начал быстро пересказывать статью перед всеми авторитетами в математике. Однако члены совета становились все более серьезными и все более и более смущенными. Наконец, Мейбл не выдержала:

— Еще один сумасшедший вывод… это отличается от геометрии Левски!

— Почему… — голос Сальгейру заглушил Мейбл.

Милина тоже была озадачена:

— Эта новая система геометрии отличается от Геометрии Башни?

Несколькими часами ранее она твердо верила, что Геометрия Башни была единственной геометрической системой в этом мире. Однако менее чем за один день ее вера была дважды беспощадно разбита.

Она была рада, что знания по математике не влияли на ее мир познания, иначе ее голова уже взорвалась бы. Люсьен определенно заслужил прозвища, которыми его тайком называли люди, а именно, Взрыватель Голов и Поедатель Мозгов…

Левски не был сбит с толку, но у него в голове крутилось множество мыслей: почему это могло произойти? Почему из пятого постулата можно вывести совершенно разные, но одинаково правильные геометрические системы? Связано ли это как-то с реальным миром?

Подражая президенту Дугласу, многие арканисты постоянно задавали себе вопрос «почему», но немногие были похожи на Люсьена.

— Интересно… — Фернандо кивнул.

Время шло, и статья Люсьена подошла к концу. С помощью сферической модели Люсьен доказал совместимость системы.

Нишка вздохнул:

— Еще одна новая геометрическая система … Геометрия Эванса…

— Математика не лжет… действительно…

Члены совета упустили шанс назвать новую геометрическую систему своим именем из-за своих предрассудков и высокомерия, потому что если бы кто-то принял гипотезу Левски, то вывести постулат, который только что выдвинул Люсьен Эванс, не представляло бы трудностей.

Люсьен еще не закончил, он представил аудитории последние несколько страниц.

— В своей статье я использовал термин «кривизна». Исходя из расчетов, мы можем понять, что когда кривизна равна нулю, мы получаем Геометрию Башни; когда кривизна ниже нуля, мы получаем Геометрию Левски; а когда кривизна выше нуля мы получаем ту геометрическую систему, которую я только что представил. По своей сути все они имеют общие черты и совместимы друг с другом.

Милина тихо вздохнула. Теперь эти две новые геометрические системы казались ей более приемлемыми.

К Левски пришло просвящение. От сильного волнения он едва не начал аплодировать, но увидел жест Люсьена, призывающий к молчанию.

Что еще он хотел сказать?

Этот вопрос задавали себе все члены совета, не только Левски.

Люсьен больше не кричал, он заговорил очень тихим голосом:

— Как мы видим, в некоторых случаях математические задачи, которые мы пытаемся решить, превосходят наш опыт и знания. Поэтому мы ограничены, как и развитие математики…

— Итак, возможно, нам стоит попытаться отделить наше понимание математики от реальности и временно отложить в сторону все физические модели и значения. Возможно, нам стоит начать с самых чистых аксиом и концепций и, используя строгие дедуктивные рассуждения, вывести новые согласованные математические системы. Что касается применения этих систем, мы можем обдумать это позже, когда в этом возникнет потребность… Это мое личное убеждение.

Люсьен кратко упоминал понятие аксиоматических систем, но не стал углубляться в это. Он хотел подождать, пока большинство арканистов не примет его концепцию. На все требовалось время.

Левски начал аплодировать. Его аплодисменты одиноко звучали в тихом зале. У него было так много общего с мистером Эвансом, и то, что мистер Эванс только что сказал, было именно тем, что он искал. Левски понимал, в каком направлении двигаться, и он чувствовал, что есть вещи, которые он хотел представить публике, но сам он не смог соединить это в слова. Левски казалось, что мистер Эванс просто спас его геометрическую систему, а вместе с тем и его жизнь.

Пока звучали аплодисменты, выражение лица Нишки несколько раз сменилось. Наконец, он медленно поднял руки и тоже начал аплодировать.

Вслед за ним к аплодисментам присоединились все остальные члены совета. Изначально нерешительные, их аплодисменты становились все более искренними.

— Итак, кто-нибудь все еще не согласен с комментарием мистера Эванса к статье Левски? — спросил Фернандо после того, как аплодисменты затихли.

Нишка потер свой белый лоб и вскочил со стула. Глядя на Левски, он сказал:

— Пожалуйста, прими мои извинения. Твоя статья заслуживает Скипетр Арканы, но мое высокомерие и предубеждение помешало мне увидеть это. Я полностью согласен с комментарием мистера Эванса.

— Я тоже хотела бы извиниться перед тобой за годы критики и нападок, к которым я приложила руку. Левски, ты талантливый и выдающийся математик. Мое упрямство и поверхностность ослепили меня. Ты полностью заслуживаешь комментария мистера Эванса и Скипетра Арканы, — в манере «Аркану Выше», Милина положила руку на лоб и низко поклонилась Левски.

Левски знал, что члены совета больше не будут возражать против его теории, но он не ожидал, что они публично извинятся перед ним. Его голова загудела, в носу засвирбило, а в глазах все расплылось. Видя, что все члены совета встают один за другим, чтобы извиниться, он был просто ошеломлен.

Была ли в его жизни печаль? Да!

Была ли боль? Конечно!

Но теперь вся боль и все усилия окупились!

У Левски покраснели глаза. Его губы дрожали, но он не мог выдавить из себя ни единого слова. Нишка посмотрел на Левски и вздохнул с пониманием. Затем он повернулся к Люсьену:

— Мистер Эванс, я также должен извиниться и перед тобой. Без сомнений, ты гений и авторитет в математике. Твоя геометрическая система и воля мистера Левски наверняка выиграют Скипетр Арканы!

— Спасибо, — очень тихо прошептал Люсьен.

Заметив необычное поведение Люсьена, Милина спросила:

— Ты в порядке, мистер Эванс?

Люсьен криво улыбнулся.

— Горло болит…

Подражать Лорду Шторма было нелегко!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 426. Hoвый Журнал**

Услышав слова Люсьена, джентельменам удалось сохранить лицо, но две присутствующие девушки не смогли сдержать смешков — Мистеру Эвансу пришлось заплатить за свои крики!

Статья Левски представляла новую геометрическую систему, и в ней было много приложений. Размер статьи был гораздо больше, чем обычно, и по объему она скорее напоминала книгу. Хотя Люсьен во время своей речи пропустил большую часть, его горло все равно болело, даже несмотря на то, что он был также рыцарем.

Ответ Люсьена позабавил других членов совета и более или менее успокоил их после услышанных криков. Во время речи Люсьена они были настолько шокированы манерой и громкостью Люсьена, что подсознательно решили, что он станет еще одним Лордом Шторма, способным кричать и реветь на запредельном уровне. Теперь, когда это оказалось не так, они поняли, что Люсьен на самом деле довольно спокойный.

— Может тебе выпить зелье? — Милина усмехнулась.

Люсьен покачал головой, хотя его голос все еще был немного скрипучим:

— Я в порядке. Я рыцарь второго уровня, поэтому смогу восстановиться за один или два часа.

Нишка вздохнул, а затем заговорил:

— Мистер Эванс, ты впервые прочитал статью Левски несколько дней назад, верно? Это просто невероятно, что тебе удалось найти два способа доказать ее за такое короткое время. Второй метод особенно лаконичен и красив, и он прекрасно доказывает совместимость Геометрии Башни и Геометрии Левски. Перед лицом таких доказательств мы больше не можем позволять надменности и предубеждениям ослеплять нас. Ты невероятный математический гений.

— Хм… На самом деле, именно благодаря исследованиям дифференциальной геометрии и поверхности сферы, проведенными всеми вами в последние годы, у меня была прочная основа и источники вдохновения. Без ваших работ, даже несмотря на то, что я смог рассмотреть статью мистера Левски с объективной точки зрения, я бы не смог прийти к этим результатам за такой короткий промежуток времени, — ответил Люсьен.

Он был довольно скромным. В конце концов, он не мог рассказать им, что всеми своими заслугами он обязан великим математикам Земли.

Люсьен ожидал, что, если он не заступится за теорию Левски, огромная ценность его работы будет признана только спустя лет пять после смерти Левски, если Левски не сможет достигнуть среднего ранга. То, что Люсьен только что сделал, вернуло Левски его законные почести и награды, пока он еще жив, и не дало ему умереть в нищете.

Искреннее отношение Люсьена полностью рассеяло неприятные чувства членов совета. Они снова извинились с самыми серьезными лицами.

Нишка посмотрел на Левски, который постепенно успокаивался, и сказал:

— Очень жаль, что новые геометрические системы, выдвинутые Левски и Эвансом, не могут быть применены к нашему повседневному изучению арканы и не могут быть приняты Арканой. Как часто мы, арканисты-математики, чувствуем подобные сожаления. Я думаю, что мы сможем опубликовать их только в журнале Астрология, финансируемом Башней.

Это был мир, где теорию начинали ценить только тогда, когда ее можно было применить к реальности. Исчисление называли инструментом, изменившим всю эпоху, потому что оно помогало колдунам выполнять сложные вычисления, необходимые для завершения магической модели, тем самым упрощая процесс и снижая требования к уровню духовной силы. В прошлом колдунам требовалось от десяти до двадцати лет, чтобы достигнуть среднего ранга, но теперь достичь того же результата можно было за пять-шесть лет. Некоторые гении делали это всего за один год! Конечно же, и при исследовании истины мира исчисление тоже было незаменимым инструментом.

Помимо этого функции комплексных переменных пристально изучались в последние десятилетия, потому что их можно было использовать для описания и расчета силового поля духовной силы. Все важные статьи, посвященные этой теме, зачастую публиковались в Аркане и Магии.

Поэтому открытия Левски и Люсьена, несмотря на то, что их математические модели уже были доказаны, могли предствлять ценность только для математиков в их замкнутом мире. Было очень мало шансов, что Аркана опубликует их статьи.

Полушутя, Люсьен сказал:

— Возможно, другая сторона мира идеально впишется в новые системы. Когда мы это выясним, может быть, Арканы выпустит специальное дополнение, чтобы признать значимость наших открытий.

Хотя Люсьен мог воспользоваться своей привилегией члена совета, чтобы опубликовать статью в Аркане, это все равно не помогло бы Левски. Поэтому Люсьен решил опубликовать свою статью и статью Левски вместе, в Астрологии. Он предполагал, что этот выпуск Астрологии запомнится всеми арканистами из-за их статей.

— Будем надеяться, — другие члены совета на самом деле не думали, что это может произойти, а просто озвучили свое искреннее желание. Даже с теорией президента Дугласа о том, что мир — это сфера, и той важной ролью, которую Геометрия Эванса могла сыграть в изучении сфер, надежд на то, что статья будет опубликована в Аркане, было мало. Поскольку охват большинства магических заклинаний был ограничен, Геометрия Башни и свойства кривых были лишь инструментами для колдунов. Они не видели необходимости усложнять ситуацию.

За исключением Росса, который был представителем Конгресса, остальные присутствующие члены совета состояли во всех верхних эшелонах Башни, поэтому они могли решать, что будет опубликовано в Астрологии. После короткого обсуждения Милина сказала Левски и Эвансу:

— Месяц уже начался, и выпуск Астрологии уже вышел. Но чтобы отметить ваш невероятный вклад, и дать большинству арканистов доступ к вашим статьям как можно скорее, мы хотим опубликовать ваши статьи в дополнении к этому месяцу. Что вы по этому поводу думаете?

Многие арканисты считали, что дополнение было недостаточно формальным.

Левски был согласен на это. Его статья прошла рецензию и получила такое высокое признание! Благодаря этому он стал арканистом четвертого уровня и теперь был кандидатом на получение Скипетра Арканы. Для него было важнее, чтобы общественность увидела его статью как можно раньше, потому что он мечтал, чтобы его геометрическую систему приняли как можно больше арканистов.

Но Левски не ответил сразу. Он посмотрел на Люсьена, ожидая его ответа. В конце концов, именно благодаря Люсьену происходило все это.

Когла Люсьен услышал это, у него появилась новая идея. Видя, что Люсьен задумался, Милина восприняла его молчание за нежелание, поэтому поспешно добавила:

— Поскольку ваши статьи довольно длинные, если мы опубликуем их вместе в следующем номере, он будет слишком толстым, и не останется места для других статей. Так что в этом месяце или в следующем, нам все равно придется выпустить дополнение. Это будет первый раз, когда мы опубликуем только две статьи по одному вопросу со времени открытия исчисления. Так что это, на самом деле, большая честь…

Люсьен махнул рукой и улыбнулся:

— Для меня это не важно. Я думаю о другом… я имею в виду, раз теперь мы планируем выпусть дополнение, почему бы нам не создать новый журнал, который будет дочерним журналом Астрологии, но будет предназначен для публикации исключительно математических статей? Тогда Астрология сможет сосредоточиться на публикации статей только по астрологии и избежать нападок, что математические статьи занимают место статей, посвященных благословению, пророчествам и проклятиям, а у арканистов, которые посвятили свои жизни изучению математики, появится своя собственная платформа для обсуждения. Думаю, что это станет серьезной поддержкой для них.

Создать новый журнал было нелегко. Кроме того, математических статей, подходящих для публикации на этом этапе, могло оказаться просто недостаточно. Но дочерний журнал мог избежать многих забот.

— Дочерний журнал… раньше у нас такого не было. Как мы определим его фактор влияния? — спросил Нишка. Он был авторитетом в математике, поэтому возможность создания журнала исключительно для математиков казалась ему заманчивой.

Люсьен сначала кратко рассказал о преимуществах создания дочернего журнала, а затем сказал:

— Поскольку это будет дочерний журнал, фактор его влияния также должен быть приближен к Астрологии, но на уровень ниже: фактор влияния Астрологии составляет 2,5, тогда дочернему журналу мы должны присвоить 2.

— Нас заинтересовало это предложение, мы подадим заявку в Совет завтра, — улыбаясь, сказала Милина, быстро обсудив это с лидерами Башни, затем она обратилась к Люсьену и Левски, — …Итак, если вы опубликуете свои статьи в новом журнале, коэффициент влияния будет на 0,5 баллов ниже, а очков арканы за цитирование — меньше…

Люсьен мягко улыбнулся.

— Меня это вполне устраивает. Для меня будет большой честью опубликовать статью в первом номере журнала.

Левски тоже кивнул.

— Меня тоже. Пока я не вижу широкого применения моей новой геометрической системы, поэтому мне не важна награда за цитирования. И это также большая честь для меня.

— Большое спасибо. Ваши статьи положат начало новому журналу, — снова улыбнулась Милина — …Кстати, Мистер Левски, не согласишься ли ты взять на себя роль главного редактора? Ты идеально подходишь на эту должность, ведь ты математический гений.

Левски тщательно все обдумал и кивнул.

— Благодарю, с удовольствием приму это предложение. И буду стараться изо всех сил, — он решил, что по сравнению с любой другой работой, эта должность позволит ему тратить больше времени на изучение математики и арканы.

Затем Милина повернулась к Люсьену.

— Поскольку ты являешься членом Совета, боюсь, что ты не можешь быть главным редактором. Однако чтобы продемрнстрировать нашу признательность за твой вклад, мы хотели бы попросить тебя стать нашим Почетным Редактором. Ты сможешь публиковать все свои математические статьи в этом журнале.

— Я согласен, — Люсьен рассмеялся. Можно ли теперь считать, что Башня платит ему?

Нишка добавил:

— Мистер Эванс, можем ли мы разместить короткую речь, которую ты здесь произнес, на первой странице журнала? Мы хотим, чтобы твои слова сохранились на бумаге.

— Это великая честь, — коротко ответил Люсьен. Его горло все еще болело.

Наконец, Милина вспомнила, что у нового журнала все еще нет названия, поэтому она спросила:

— Мистер Эванс, раз создать журнал было твоим предложением, почему бы тебе не придумать название для него?

Все члены совета закивали.

Люсьен немного подумал и тихо ответил:

— Математика — самый красивый и важный язык природы, она показала нам правила, которым должны следовать все поля и сферы…

— Поэтому мы назовем его — Природа!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 427. С тpудoм завоеванная похвала**

— Природа… — Нишка кашлянул, — … твоя мысль убедительна, мистер Эванс, но… не слишком ли широко это название для простого математического журнала? Боюсь, что люди не смогут понять его суть с первого взгляда.

Остальные члены совета считали также, даже Левски. B отличие от других журналов — Арканы, Магии и Астрологии, названия которых четко указывали на их темы, название Природа звучало как журнал, созданный друидами. Хотя они оценили то, как глубоко Люсьен верил в математику, им нужно было признать, что математика все еще служила инструментом для изучения арканы и магии.

Люсьен не мог сказать им, что это просто выход из положения — название «Наука» потребует создания и введения нового слова в этот мир, а «Природу» он мог использовать без проблем — поэтому он объяснил:

— На самом деле я возлагаю много надежд на новый журнал. Хотя первое время Природа будет лишь математическим журналом, в будущем, надеюсь, в нем будут публиковаться все теории арканы, которые трудно принять или понять на момент их выхода. Все еще ориентируясь на математику, я надеюсь, что Природа станет журналом, рассказывающем об истине мира, которая важна также, как Аркана и Магия.

Это показалось всем присутствующим членам совета слишком амбициозным. История журналов Аркана и Магия насчитывала больше сотни лет, при этом Аркана больше фокусировались на теориях, в то время как статьи в Магии затрагивали сферу применения. Это были главные журналы для арканистов, занимающие такое же место, как канон для последователей Святой Истины. Их положение было незаменимым.

Поэтому члены совета не приняли слова Люсьена всерьез. Но с другой стороны, то, что сказал Люсьен, было прекрасным желанием или целью, к которой они могли бы стремиться. Улыбнувшись, Милина ответила:

— Ты правильно сказал, мы используем математику, чтобы описывать истину мира… с этой точки зрения, думаю, Природа — это не плохое название. Названия, вроде «Мир» или «Истина», звучали бы слишком высокомерно, а «Математика» слишком ограничено…

— Я согласен с тем, что Природа может стать платформой для обмена теориями, которые трудно принять сразу. Наш журнал мог бы помочь в этом… — Левски вспомнил о своем опыте и согласился с идеей Люсьена.

Салгейру, мужчина средних лет с растрепанными волосами, нахмурился.

— Но как мы будем отличать действительно ценные статьи от абсурдных, которые колдуны специально попытаются сделать странными? Если Природа откроет врата для всех них, будучи журналом с фактором влияния 2.0, это приведет к тому, что многие арканисты начнут создавать нереалистичные и непонятные теорие.

Левски не знал, что сказать, но у Люсьена был готов ответ на это:

— Природа — это чисто математический журнал. А значит, наше суждение должно основываться исключительно на логической дедукции. Если логически статья имеет смысл, но не может пройти обзор совета, мы сможем опубликовать ее для обсуждения. Однако если статья содержит фундаментальные логические ошибки, она будет отклонена.

— Точно! — Левски вспомнил поучительную речь Люсьена.

Присутствующие члены совета молча начали кивать. После случая с Левски, они решили учиться на своих ошибках.

Через несколько минут Нишка, выглянув в окно и увидев, что солнце уже садится на Западе, сказал:

— Это самое длинное собрание, на котором я когда-либо присутствовал, и из которого я получил самый большой урок. Мистер Эванс, пожалуйста, как можно скорее представь статьи совету, нам еще нужно время, чтобы написать для них свои комментарии. Надеюсь, мы закончим до того, как заявка на создание журнала будет одобрена.

Хотя все члены совета, специализирующиеся на математике в Аллине, были здесь, процедура переоценки статьи все равно должна была быть соблюдена.

— Я сделаю это сегодня, успею до закрытия административного отдела колдунов, — Люсьен понял, что уже больше пяти часов после полудня, и они все пропустили обед.

Глядя, как члены совета покидают зал, Левски повернулся к Люсьену.

— Мистер Эванс, спасибо. Без тебя моя жизнь все еще была бы такой же жалкой.

Поскольку Левски полностью посвятил себя развитию своей геометрической системы, он не достиг среднего ранга, и у него не было времени для выполнения задач, данных Конгрессом, чтобы заработать больше денег. Уже долгое время Левски бедствовал. Ему пришлось уехать из Аллина, так как этот город был слишком дорогим. Единственным его доходом была субсидия Конгресса для колдунов второго уровня и второго круга. Когда он болел, жизнь становилась еще тяжелее, ему приходилось искать другие источники дохода.

Поэтому Левски все еще был очень взволнован, и хотел искренне поблагодарить Люсьена. Он считал, что Эванс спас его, а также его теорию — ведь за столько лет Левски начал воспринимать геометрическую систему как своего ребенка.

— Ты мне ничего не должен. Ты это заслужил, — мягко ответил Люсьен, — Постарайся, чтобы новый журнал, Природа, помогал таким же гениям, как ты.

Этот день заставил Левски испытать сильнешие эмоциональные перепады. Теперь, когда он немного успокоился, он чувствовал себя совершенно измученным. Он улыбнулся Люсьену.

— Ты изменил мою жизнь… это точно. Жаль, что я не очень разбираюсь в элементах, а то я бы обязательно попытался устроиться в Атомный Институт, чтобы узнать тебя получше, мистер Эванс.

— Я тоже многому научился у тебя, упорству, например. Кстати, называй меня просто Люсьен или Эванс, — попросил Люсьен, — Каждый человек силен в чем-то своем. Мы оба понимаем, что наши новые геометрические системы все еще ограничены рамками. Им не хватает аналитических данных, и они все еще требуют дальнейшего изучения. Я надеюсь, что мы сможем поработать в этом направлении.

— …Кроме того, — добавил Люсьен, — не забывай об аркане и магии. Чтобы дальше проводить исследования и решать математические проблемы, ты должен улучшить свои знания арканы и магии. Только так ты сможешь увеличить продолжительность своей жизни, а когда станешь старше, твой мозг все еще будет в состоянии нормально функционировать.

— Да, да! — взволнованно ответил Левски.

Увидев усталость в глазах Левски, Люсьен попросил его вернуться домой и хорошенько отдохнуть.

Засунув руки в карманы, Люсьен смотрел, как Левски покидает зал. Когда Люсьен повернулся, чтобы забрать статьи, он услышал голос Фернандо.

— Твоя речь была неплоха. Чем ближе мы к истине мира, тем больше ограничений может наложить на нас наши тело и душа. Мы должны придерживаться наших инструментов — математики и магии — чтобы освободиться от того, что мы видим и чувствуем. Отказавшись от своего восприятия действительности и сосредоточившись исключительно на аксиомах и дедуктивных рассуждениях, мы сможем добиться развития математики.

Фернандо прямым текстом похвалил Люсьен, что было большой редкостью для него.

Люсьен был удивлен. Он внимательно осмотрел Фернандо, убедившись, что это не был замаскированный дракон Кристалл.

Фернандо в ответ уставился на него. Это действительно был Фернандо.

— Я был вдохновлен тем, что Левски испытал с его новой геометрией… — сказал Люсьен.

— Неужели? — Фернандо многозначительно посмотрел на Люсьена.

Люсьен быстро ответил:

— Конечно. Кстати, что вы изучаете в последнее время, сэр?

Фернандо стал немного раздраженным.

— Я провел эксперимент с проклятым веществом и обнаружил, что оно, как и ожидалось, может излучать электроны и новый элемент. Но я также обнаружил след еще одного странного неизвестного нам элемента. Количество его очень небольшое, поэтому потребуется некоторое время и усилия для его извлечения.

— Но этого открытия достаточно, чтобы большинство арканистов сошли с ума. Что это за элементы и атомы по своей сути? Как они выглядят изнутри? Почему происходит излучение новых элементов?

— Ну… я пытался исследовать внутреннюю структуру атома. К сожалению, в настоящее время у нас нет подходящей магии, которая могла бы помочь в исследовании микромира. Мы действительно ограничены душой и телом.

Люсьен, наконец, понял, почему его короткая речь смогла настолько тронуть Фернандо, что тот даже расщедрился на редкую похвалу.

— Мы можем сначала выдвинуть самые смелые предположения, а затем исключить одно за другим с помощью экспериментов, — осторожно предложил Люсьен, — Мы не можем увидеть внутреннюю структуру атома напрямую, поэтому мы можем полагаться только на косвенные методы…

— Думаешь, я этого не знаю?! — взревел Фернандо.

......

Внутри Башни.

Держа в руках толстую стопку бумаг, Саманта постучала в дверь и услышала меланхоличный голос своего учителя:

— Войди.

Саманта была очень удивлена, увидев своего учителя в таком настроении. Она слегка приподняла светлые брови и, сохранив серьезное выражение лица, толкнула дверь.

— Сэр, сегодняшние статьи.

— От Люсьена Эванса? — спросил Нишка, оглянувшись.

Саманта просмотрела стопку бумаг:

— «Другой взгляд на параллельный постулат»… от Люсьена Эванса … Сэр, вы проиграли?

— Проиграли… да, мы проиграли … худшим образом. Высокомерие и предубеждение победили нас. Левски прав. Его новая геометрическая система отличается от Геометрии Башни, но совместима с ней, — сказал Нишка, который выглядел на десять лет старше, когда был наедине со своей ученицей.

Саманта была шокирована.

— Значит, Люсьен Эванс создал реальную модель?

Саманта тоже была гением в аркане, и ее репутация была на одном уровне с Ларри, Джулиан и Рейчел. Она специализировалась на астрологии, электромагнетизме и математике. И прочитав статью Левски, она тоже не смогла ее принять.

— Да… это гиперболоид, похожий на седло… — горько ответил Нишка, — используя окружность, он предоставил доказательство того, что две геометрические системы совместимы. После чего он выдвинул еще одну новую геометрическую систему, которая соответствует системе Левски. Он действительно гений. Возможно, в следующем месяце он с Левски выиграет Скипетр Арканы… не один на двоих, разные.

Попытка Саманты сохранить невозмутимое выражение лица, в конце концов, провалилась, и она нахмурилась.

— Почему я не подумала об этом… завоевать высшую награду в трех разных областях до получения старшего ранга…

— Дай мне статью, — коротко сказал Нишка. Пролистав статью, он взял перо и начал писать:

«Оттолкнувшись от геометрической системы Левски, но двигаясь в противоположном направлении, Люсьен Эванс предположил, что для любой заданной линии R и точки P, не лежащей на линии R, в плоскости, содержащей как линию R, так и точку P, нет линии проходящей через P, которая не пересекает R. Используя идеальное дедуктивное рассуждение, он пришел к ряду предложений и выводов, которые никто раньше даже не мог себе представить. Таким образом, была создана новая, полностью развитая и независимая геометрическая система — Геометрия Эванса. Он также доказал реализуемость системы на криволинейной поверхности. Поэтому это уже не просто его воображение.

Оставив в стороне практическую значимость, сосредоточившись только на аксиомах и постулатах, а также на строгих дедуктивных рассуждениях, Люсьен Эванс продемонстрировал нам уникальную концепцию. Его геометрическая система имеет большую ценность и начинает концептуальную революцию.

Нет никаких сомнений в том, что его новая геометрическая система представляет собой серьезный вклад в развитие геометрии. Она универсально применяемая, инновационная, имеет твердую позицию и заслуживает широкого обсуждения. Я предлагаю четыреста кредитов и четыре тысячи очков арканы в качестве награды»

Пока Нишка писал, Саманта стояла рядом и смотрела. Выражение ее лица постоянно менялось, от разочарования к восхищению и снова к разочарованию.

— Саманта, готовится новый журнал, и речь Люсьена Эванса будет размещена на первой странице. Прочитай ее внимательно. Она может вдохновить тебя, — добавил Нишка, отложив гусиное перо.

— Да?- Саманта сначала удивилась, но потом ей стало очень любопытно.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 428. Прирoда**

На виллe, окруженной цветами, Милина снова с восхищением смотрела на красоту математических уравнений в статье Люсьена. Через какое-то время она, наконец, взяла в руки перо, и начала писать:

«Обладая удивительной концепцией и подробной демонстрацией, статья Люсьена Эванса показывает нам красоту математики, а также доказывает совместимость Геометрии Левски и Геометрии Башни. Статья предоставляет прочную основу для создания новой геометрической системы и изменеия мира математики, построенного на основе нашего непосредственного восприятия. Эта статья открывает нам еще один путь для развития математики и наглядных демонстраций.

Это инновационная статья, и очевидно, что она займет важное место в создании новой геометрической системы, а потому заслуживает широкого обсуждения. Я предлагаю сорок кредитов и пятьсот очков арканы в качестве награды».

Строго следуя правилам рецензирования, Милина оставила самый объективный комментарий. Если бы она позволила своему личному мнению взять верх, будучи авторитетом в математике, она расхвалила бы статью еще больше, за красоту, которую продемонстрировал Люсьен.

......

B это же время Салгейро тоже писал отзыв на статью Люсьена «Попытка объяснить Геометрию Не-Башни».

«В статье представлена математическая модель, которая противоречит нашим знаниям, но существует на самом деле; она вносит инновационный вклад в создание геометрической системы Левски, позволяя нам понять, что Геометрия Левски — это новая система, которая существенно отличается от Геометрии Башни.

Учитывая вклад, внесенный его математической моделью и наглядной демонстрацией, содержание этой статьи заслуживает широкого обсуждения и дальнейшего исследования. Поэтому я предлагаю шестьдесят кредитов и шестьсот очков арканы в качестве награды.

Отложив перо, Салгейру понял, что уже наступил холодный зимний вечер. За окном бушевал ветер, и все было окутано темнотой. Однако ему показалось, что в этой холодной тьме он заметил слабый проблеск света; света, которым было освещено будущее математики.

— Если новая геометрическая система действительно применима к аркане…

— То, что Эванс сказал сегодня, было интересно … аксиоматизация математики…

......

Через неделю, рано утром Саманта пришла в Башню, чтобы, как обычно, позаниматься со своим учителем.

— Доброе утро, Мисс Саманта, — поздоровались несколько арканистов низкого ранга.

Черный купол зала был инкрустирован магическими кристальными огнями, свет которых освещал все пространство. Огни были расположены в соответствии с порядком расположения созвездий, образуя на потолке огромную астрологическую карту.

Саманта вежливо кивнула, но серьезное выражение ее лица не изменилось. Затем она, смутившись, спросила:

— Лео, Джина… Зачем эти двое пришли так рано?

Насколько она знала, их учитель — арканист четвертого уровня и астролог пятого круга Де Серра, с которым она была дружна, никогда не обучал студентов по пятницам. A в такой ранний час лаборатории и библиотеки в Башне еще были закрыты. Не было никаких причин приходить так рано.

— Мисс Саманта, разве ты не в курсе? — спросила Джина, круглолицая молодая девушка, — Башня разослала оповещание, что сегодня выходит новый журнал. Нам всем очень интересно увидеть его, поэтому мы пришли пораньше.

Пытаясь улучшить одно из своих магических заклинаний, Саманта последние несколько дней ночами изучала звезды, а днем отсыпалась, поэтому она пропустила все последние новости. Выражение ее лица медленно изменилось и, наконец, она пробормотала:

— Новый журнал… Тот самый с речью Люсьена Эванса?

— Не… Не знаю… — молодой парень по имени Лео, слишком полный для своих двадцати пяти лет, покачал головой.

— Привет, Саманта! Ты тоже здесь, чтобы купить Природу?

Это была Рейчел. Как всегда она была полна энергии и дружелюбия. Ее все любили за то, что она всегда поднимала людям настроение.

Саманта тоже улыбнулась, что было не очень типично для нее:

— Наверное, как и ты?

Хотя их характеры кардинально различались, они были хорошими подругами.

Рейчел вздохнула:

— Ага, моему учителю мисс Изабелле, как члену Совета по Обзору Арканы, должны были доставить его лично. Но, поскольку она собирает новые материалы, и ее нет в городе, мне пришлось приехать за ним. Не везет мне…

Арканисты младшего ранга с почтением смотрели на Рейчел. Во-первых, потому что им еще не выпало чести познакомиться, а во-вторых, потому что Рейчел была победителем Лаврового Венка Колдунов. Кристальное украшение на ее волосах цвета льна привлекало взгляды всех учеников.

— Ты знаешь о содержании Природы и речи? — спросила Саманта. В конце концов, Рейчел, на самом деле, не было необходимости приходить сюда так рано. С ее статусом, она определенно могла найти способ получить копию журнала.

Рейчел, смутившись, ответила:

— Нет… Но это первый выпуск журнала. Хочу получить его в свою коллекцию! Будет лучше, если я куплю его сама!

— … — Саманта забыла, что ее подруга была заядлым коллеционером.

В этот момент двери библиотеки за стойкой регистрации открылись. Две ученицы вынесли стопку журналов с черной обложкой.

— Хочу скорее посмотреть, — с любопытством сказала Рейчел, потянув за руку Саманту в сторону стойки регистрации.

Саманта вспомнила:

— Там что-то связанное с математикой…

Об этом упоминал его учитель, Нишка. И когда она отправляла его комментарии к статьям, она видела новую статью Люсьена Эванса о геометрии, и она показалась слишком взрывной для нее.

Она была шокирована математической моделью, представленной в статье. Несмотря на то, что ее разум сопротивлялся новой информации, она была уверена в строгой логике рассуждений и твердости математической модели. Прочитав статью, она еще два-три дня была сбита с толку. Но потом она, наконец, начала принимать тот факт, что новые геометрические системы действительно существуют.

— Ну наконец-то! У Башни появился журнал, посвященный математике! Это потрясающе! — Рейчел была в восторге.

Колдуны Башни все в той или иной степени были эмоционально связаны с математикой, и Рейчел была одной из них.

— Девушки, можно мне два экземпляра? — Рейчел вытащила свой магический значок.

— Конечно-конечно, мисс Рейчел! — ответили девушки, быстро поместив значок на магический круг, чтобы списать очки арканы, и протянули журналы Рейчел и Саманте.

После того, как Рейчел выиграла Лавровый Венок Колдуна, ее знали почти все в Башне.

— Такой тонкий! — воскликнула Рейчел, пока Саманта разглядывала обложку журнала — в конце концов, слова ее учителя не выходили у нее из головы всю неделю!

Как и у Арканы, у Природа была черная обложка, на фоне которой серебряные линии образовывали множество математических символов, уравнений, чисел и геометрических фигур. Сливаясь в единый рисунок, они напоминали звезды на темной материи вселенной.

Саманта была уверена, что дизайн обложки отражал цель журнала: используя язык математики, объяснить истину мира…

Это было ее первой мыслью, когда она увидела обложку.

Над звездным небом располагалось крупное слово «Природа», напечатанное причудливым шрифтом. Надпись выглядела, как красивая формула.

Под крупным названием было несколько маленьких строк:

«Ваши глаза могут лгать вам…» — рядом с этими словами были цифры, показывающие спектр видимого света

«Ваши уши могут обмануть вас…», — рядом с этими словами были цифры, показывающие диапазон слуха человека;

«Ваш опыт может ввести вас в заблуждение…» — рядом была простая, но значимая формула исчисления -0.99999 … =1;

«Ваше воображение может сдерживать вас…» — рядом с этими словами была гиперболоидная модель, похожая на седло, и сферическая модель с изогнутой поверхностью.

Саманта пробежала глазами по линиям и фигурам. Она чувствовала, что поняла значение этих слов.

Ее взгляд упал на последнюю строчку… короткую, но сильную:

«Но математика не лжет!»

Эта строка была на размер больше, чем слова выше, и была сама по себе, без каких-либо цифр после нее. Но все символы, уравнения и числа выше доказывали ее.

Это было невероятно.

Саманта не знала, что чувствуют другие, но она знала, что в ее голове происходит много всего. Ей казалось, что она многое поняла, однако в то же время она чувствовала, что еще не понимала ничего.

Рядом с последней строкой стояло имя:

Люсьен Эванс Икс.

Саманте стало интересно, было ли это тем, как Люсьен Эванс воспринимал математику.

Рейчел, стоявшая рядом с Самантой, тоже молчала. Она быстро открыла журнал и начала читать речь Люсьена. Затем она просмотрела его статью, вздыхая и восклицая время от времени.

Через некоторое время она, наконец, очнулась от мира математики. Глубоко вздохнув, она спросила:

— Он точно все еще человек?

— Геометрия Левски… Геометрия Эванса… если бы это была не математика, а любая другая область, у множества людей взорвались бы головы! Хотя я видела эту наглядную демонстрацию и модели… в это все еще трудно поверить… — добавила Рейчел.

— Но мне очень, очень нравится то, что он сказал!

Арканисты низкого ранга тоже получили свои копии. И их тоже потрясли строчки на обложке, но им пока сложно было понять содержание. Им нужно было долго вчитываться в статью и разбирать ее, словно это был не журнал, а учебник.

......

«… Мисс Флоренсия, Мистер Гастон и мой учитель, мистер Ларри обрадовались, что ты переключил свое внимание на математику, теперь арканисты Конгресса могут чувствовать себя в большей безопасности. Это, конечно, всего лишь шутка. Все, включая меня, надеются, что ты не станешь тратить слишком много времени на новую геометрическую систему. Твой талант принадлежит миру элементов и атомов, в котором можно совершить по-настоящему значимые открытия для использования арканы и магии. Оставь геометрию Башне; они должны сами выполнять свою работу. Твой друг, К»

После того, как вышел первый номер Природы, Люсьен получил много писем. Кто-то писал поздравления, кто-то приглашал выступить с речью, а некоторые письма были просто весточками от его друзей, котормх новая геометрическая система казалась просто игрушкой для Эванса, поскольку она не имела никакого практического значения для арканы или магии.

Люсьен вздохнул, понимая, что новые геометрические системы вызовут более ужасный и мощный эффект, чем кто-либо мог себе представить.

Отложив письма в сторону, Люсьен сказал ученикам, ожидавшим снаружи кабинета:

— Ну что, ребята? Посмотрим, чем вы занимались в последнее время.

Люсьен перенял этот тип свободного общения у нескольких физиков с Земли, которые считались хорошими учителями.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 429. Быть учитeлем**

Хотя зима уже почти наступила, и снаружи бушевал жуткий, обжигающий своим холодом ветер, но сад Люсьена, заполненный ароматными цветами, выглядел теплым и уютным.

Засунув руки в карманы, Люсьен не стал сразу спрашивать учеников об их успехах в исследованиях. Вместо этого он спросил об их личных успехах:

— Лазарь говорил мне, что вы все уверены в том, что скоро станете настоящими колдунами, и, возможно, вам удастся сделать это уже через несколько месяцев с помощью магического зелья, Серебряной Луны… верно?

Анник, Хейди, Лаура и Катрина обменялись взглядами, не понимая, хочет ли учитель похвалить их быстрое продвижение или раскритиковать их высокомерие. Нервничая, ни один из них не рискнул ответить.

Наконец Спринт, который всегда был самым уверенным среди всех, кивнул:

— Благодаря вашим урокам, сэр, наши уровни математического и магического анализа не уступают уровню колдунов низшего ранга. Что позволяет снизить потребность в уровне духовной силы. Мы действительно постараемся продвинуться вперед уже через несколько месяцев. Мы обсудили это с несколькими колдунами низшего ранга, и все они согласны с нами.

При упоминании об уроках Люсьена сердце Спринта слегка дрогнуло. Воспоминания об огромных стопках контрольных работ и тетрадей все еще вызывали у него легкое головокружение и тошноту.

Люсьен медленно прошелся по комнате и небрежно заметил:

— В Древней Магической Империи едва ли один из ста учеников мог стать настоящим колдуном. С момента основания Конгресса, даже не смотря на многочисленные исследования и совершенствование арканы и методов обучения, всего три-четыре ученика старших классов могут сделать это.

Анник и Лайрия покраснели, и с их губ чуть не сорвались слова извинения. А Спринт, Хейди и Катрина даже немного обиделись и захотели оправдаться за недостаточные успехи.

Люсьен махнул рукой и продолжил:

— Но вы все разные. Вы определенно талантливы, и с моим строгим преподаванием у вас будет прочная основа для дальнейшего изучения математики и магии. Хах, большое количество упражнений и практических заданий поможет вам. Кроме того, вы, ребята, работаете в самом продвинутом учреждении, и исследования, с которыми вы сталкиваетесь каждый день, доступны большинству людей только в журналах, и эти исследования слишком сложны для понимания большинству арканистов низкого ранга. Учитывая это, если кто-то из вас не продвинется вперед, причиной этого, безусловно, будет ваша собственная невнимательность и небрежность, а не недостаток подготовки. Я ясно выразился?

— Да, Сэр! — ученики усмехнулись. Они поняли, что их учитель пытался приободрить их!

На всем долгом пути изучения магии, для этих детей самой большой проблемой было стать настоящими колдунами. Хотя они были уверены в себе, в глубине их сердец все же жили тревога и беспокойство. Эти ученики не раз видели, как их сверстники терпели неудачу, и это, наверняка, негативно влияло на молодые умы, еще больше разжигая их страхи.

Теперь, когда Люсьен проанализировал их сильные стороны, он избавил их от страха и подарил им надежду на успех.

Видя, что ученики приободрились, Люсьен улыбнулся и сказал:

— Итак, как проходят исследования, над которыми вы работаете в последнее время?

Спринт, как всегда, ответил первым:

— Ты просил нас изучить газовый разряд, чтобы выявить его причины. Но как только мы открыли катодный луч и электрон, Мистер Брук нашел ответ в молниях между облаками: именно свободные электроны вызвают газовый разряд. Больше не было смысла двигаться в этом направлении, и нам пришлось вернуться к изучению катодного луча и электрона, чтобы проверить, что мы можем найти в этой новой области.

Эксперимент Брука был очень простым, но в то же время очень рискованным. Только легендарный арканист мог справиться с ним, и даже ему пришлось бы воскреснуть из мертвых, если что-то пошло бы не так. Поэтому ученики потеряли эту драгоценную возможность, и все, что им оставалось — это только наблюдать, как Брук публикует статью и получает за нее награды.

— Катодный Луч и электрон связаны с внутренней структурой электрона. Их изучение поможет вам перейти в реальный микромир. Даже если бы Мистер Брук не нашел ответа, я все равно предложил бы вам двигаться в этом направлении. Это совершенно новое царство, тайник, полный сокровищ. Вы можете достичь вещей, которые казались просто немыслимыми в прошлом, — Люсьен говорил серьезно, как настоящий учитель.

Хейди и Спринт восторженно закивали. Уже не один раз в прошлом было доказано, что именно смелые первооткрыватели получали наибольшую выгоду, когда открывали новое поле, а трусы остались ни с чем, кроме сожаления.

— Сэр, можем мы изучать катодный луч и электрон параллельно с исследованиями по низкой температуре? — немного испуганно спросила Катрина.

В эксперименте с поглощением воздуха древесным углем при низких температурах Джерому очень помогали Катрина и Лора. Однако, поскольку это был проект, начатый Люсьеном, именно он считался первым автором, и только затем шел Джером, который проводил эксперимент. Будучи учениками, они даже не могли подписать под ним свои имена. Им оставалось только наблюдать, как их учителя получают кредиты за цитирование и доход от использования патентов, ведь формально они еще не были арканистами.

Но Люсьен был щедр со своими учениками. Хотя он не мог дать им кредитов арканы, так как это было запрещено Конгрессом, Люсьен отдал им часть очков арканы от продажи патента на создание вакуума с использованием низкотемпературного угля. Для Люсьена, который, в конце концов, держал дракона в качестве «домашнего животного», это было не так много, но Катрина и Лейрия, благодаря этому, быстро накопили достаточно очков для покупки нужных магических зелий, и теперь могли позволить себе иметь собственные экспериментальные материалы.

Поэтому Катрина, столкнувшись с совершенно новым царством атома, была в полном восторге. Она мечтала получить высшую награду в этой области, как мистер Эванс и Мисс Изабелла, и воплотить в жизнь все свои планы.

— Конечно. В свободное время вы можете проводить любые эксперименты, которые вам интересны. И вы можете использовать магические и алхимические круги института, — Люсьен кивнул.

— Потрясающе! Спасибо, мистер Эванс! — воскликнула Лейрия, — За последние пару месяцев мы не добились существенного прогресса в изучении криогенных материалов, только собрали еще немного данных. Порой это так скучно…

— Исследования алхимических материалов требуют повторения экспериментов и сбора обширных данных. Поэтому это один из самых трудоемких проектов, и он требует терпения. Не мечтайте о том, чтобы достичь всего и сразу, но и не недооценивайте свою работу. Любой эксперимент может быть жизненно важным для ваших открытий. В будущем. Ваши открытия могут много значить для популяризации алхимических предметов первого и второго уровня и снижения цены на предметы высокого ранга. Вы можете выиграть приз Короны Холма благодаря этому, — сказал Люсьен.

Поболтав со всеми учениками, Люсьен посмотрел на Анника, всегда тихого и застенчивого молодого человека.

— А над чем ты работаешь в последнее время? Куда хочешь двигаться?

Лицо Анника немного покраснело.

— Мистер Эванс, я тоже изучал электрон. Поскольку именно свободные электроны являются причиной газового разряда, мне стало интересно, возможно ли, что электроны вызывают и электрический ток тоже.

— Интересно. Продолжай, — Люсьен остановился рядом с Анником. Остальные ученики тоже с любопытством смотрели на него.

Анник не часто привлекал к себе так много внимания, поэтому он немного занервничал.

— Я пытался провести эксперимент, чтобы доказать это, но мои знания в области электромагнетизма слишком поверхностны, поэтому я не смог найти ответ. Затем я обратился к книгам Мистера Брука, в частности к «Электромагнетизу» и его последним статьям, и его статья, в которой обсуждался удивительный результат эксперимента с фотоэффектом, вдохновила меня.

— Значит, ты все понял? — спросил Люсьен, чувствуя небольшое удивление. Судя по всему, Брук очень верил в свою квантовую теорию, забытую большинством арканистов. Сейчас большинство колдунов напрямую использовали уравнение теплового излучения, не задумываясь о том, почему оно работает.

Анник поспешно покачал головой.

— Нет, нет… я не смог понять, что так долго беспокоило Мистера Брука. Я был вдохновлен, потому что его статья демонстрировала, что при вызове определенной частоты света на кусок металла возникает электрический ток. Но если кусок металла сам по себе не содержит никакого электричества, а свет не может быть преобразован в электрический ток, то что же создает его? Если все так, как я предполагаю… если электрический ток связан с электронами, означает ли это, что проекция света заставляет кусок металла переносить электроны? Если да, то доказывает ли это, что электрон является частью внутренней структуры атома? — высказал свои рассуждения Анник.

— Хорошо, очень хорошо. Очень смелая гипотеза… — Люсьен был щедр на комплименты, — следующий шаг — доказать ее. Тебе придется тщательно продумать эксперимент, чтобы доказать, что фотоэлектрический эффект производит электроны.

Услышав похвалу, Анник покраснел еще сильнее, и его лицо стало похоже на спелое яблоко. Он медленно кивнул.

— Я… я буду стараться изо всех сил.

Анник не боялся, что мистер Эванс украдет его идею, потому что у того уже были самые почетные награды во всех областях: он выиграл приз Короны Холма и Бессмертного Трона, и вот-вот мог получить Скипетр Арканы.

Такой учитель, как мистер Эванс, не мог украсть идею у своего ученика.

К тому же, поскольку здесь был мистер Эванс, то и другие ученики не посмели бы присвоить его идею, только если Анник сам не пригласит их присоединиться или не откажется от проведения эксперимента.

Естественно, у других учеников, в большей или меньшей степени, проснулась зависть, и промелькнули некоторые темные мысли. Но, увидев теплую улыбку Мистера Эванса, они быстро прогнали их прочь.

— Совсем скоро вы все станете настоящими колдунами… — Люсьен нарочно сделал небольшую паузу и продолжил, когда ученики заулыбались, — … но не думайте, что вам больше не нужно усердно учиться. Напротив, вам необходимы более глубокие знания. Чтобы вы подготовились к более сложной учебе, которая ждет вас после того, как вы станете магами, я подготовил новые наборы упражнений по математическому анализу и исчислению.

Улыбки на лицах учеников внезапно исчезли.

— Также я создам базовые модули и упражнения на основе школ Электромагнетизма, Света и Тьмы, Силового Поля, Термодинамики, Элементов, Алхимии, Иллюзии, Астрологии, Трансформации и Некромантии. Чтобы ваше обучение было более объемным, — сказал Люсьен.

Призыв не был сильной стороной Люсьена, и он не собирался углубляться в эту сферу.

Ученики теперь выглядели расстроенными. Хейди тоскливо пробормотала:

— Может, мне и не стоит спешить с улучшением уровня…

......

После того как ученики ушли, на вилле Люсьена появился новый посетитель.

— Мистер Эванс, мой учитель, мистер Дуглас, хочет пригласить вас в свою полуплоскость, чтобы поговорить об искусственных планетах, — сказал молодой человек, которому на вид еще не было и тридцати.

У него были типичные для местности Холма черные волосы и голубые глаза, и он носил монокль. С тонкими чертами лица этот парень выглядел очень грациозным и нежным, но значки на его груди ясно показывали, что он был арканистом шестого уровня и колдуном восьмого круга, а также членом Комитета по Делам.

Все начинается?

У Люсьена в голове появилось какое-то чувство нереальности.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 430. Hапpяженный Спoр**

Полуплоскость Дугласа сильно отличалась от Места Отдыха Танатоса, Грозового Ада Фернандо и Рая Элементов Хэтэуэй. Когда Люсьен впервые шагнул в полуплоскость с Норманом, членом Комитета по Делам, который был провожатым Люсьена, то он даже не понял, что они прибыли в полуплоскость. Полуплоскость Дугласа выглядела как продолжение реального материального мира. Все здесь функционировало по тем же законам. Хотя всё выглядело простым и обычным, за этим скрывались захватывающие тайны.

Хотя все полуплоскости выглядели по-разному, потому что все легендарные колдуны имели разное понимание мира, разные предпочтения и разные уникальные особенности, однако только в полуплоскости Дугласа был густой черный лес и зеркальные озера, соединявшиеся с высокими зелеными горами на другом конце неба. Его магическая башня была окружена зеленой лужайкой, похожей на пушистый ковер. Это место ничем не отличалось от реального материального мира.

— Мой учитель мечтает понять мир. Поэтому его полуплоскость больше других похожа на реальный мир, — улыбнулся и объяснил Норман.

Люсьен кивнул и огляделся.

— Неудивительно, что господин Президент решил назвать это место Линсордом.

На языке древней магической империи Сильваны Линсордом называли истину мира. Поэтому полуплоскость Дугласа также называли Землей Истины и Миром в Зеркале.

Они прошли через магические ворота, охраняемые двумя мифриловыми големами, а затем Норман провел Люсьена в маленькую гостиную. Там уже сидели двое гостей — мужчина и девушка.

Гостиная была украшена алыми коврами, на которых были расставленны кресла, чайные столики, а стены были увешаны рядами книжных полок. Все это распалагалось в комнате случайным образом и выглядело уютно. Это место было похоже на личный зал для собраний Дугласа, где можно было встретиться с друзьями и учениками.

— Мистер Дуглас, Его Превосходительство Лорд Шторма и Его Превосходительство Пророк все еще проводят последние тесты. Подождем немного, — объяснил Норман, а затем он представил двух гостей Люсьену, — Это другие ученики мистера Дугласа. Они очень кстати оказались в городе и, поэтому пришли, чтобы засвидетельствовать исторический момент: если планета, созданная мистером Дугласом, будет вращаться вокруг этого мира и будет видна с астрологических башен на земле, это станет мощным доказательством его системы движения небесных тел. Больше не будет никаких вопросов или сомнений.

Норман был так взволнован, что чуть не забыл назвать их имена. К счастью, он вовремя сообразил и, указав на мужчину средних лет с седыми волосами, поспешно сказал Люсьену:

— Это Артил, ученик, который верен мистеру Дугласу дольше, чем кто-либо. Он специализируется на Астрологии, Силовом поле, Трансформации и Свете и Тени.

У Артила было худое лицо с сильно выступающими скулами, узкими глазами и тонкими губами. Значки на его груди говорили о том, что он был арканистом восьмого уровня и архимагом девятого круга, но не был членом ни Совета, ни Комитета, ни Высшего Совета.

Он кивнул и сказал ровным, но чуть резковатым тоном:

— Не я самый давний ученик мистера Дугласа. Есть один и постарше меня, он был учеником Мистера Дугласа еще дольше.

Услышав это, Норман и девушка немного смутились, не зная, что сказать. Люсьен понял, о ком говорит Артил: он имел в виду Императора Контроля, Воспевающего Богиню — Мистера Брука. Говорили, что Брук и Дуглас отдалились друг от друга из-за расхождений во взгляде на природу света.

Норман и присутствующая девушка были еще достаточно молоды, и они не были этому свидетелями. Для них прошлое Брука и Дугласа было легендой, и им, не испытавшим это на себе, удавалось сдержать отвращение и ненависть к Бруку. Артил, однако, был верен Дугласу уже долгое время и, судя по всем, учился вместе с Бруком. Для него поведение Брука было мерзким предательством. Неудивительно, что Артил не проявляла никакого уважения к Бруку.

Видя, что Люсьен не поддерживает эту тему, Норман поспешно повернулся, чтобы представить Люсьену девушку.

— А это Лусиана, тоже ученица Мистера Дугласа. Она специализируется на Элементах, Астрологии, Силовом Поле, Призыве и Трансформации. Кроме того, она углубленно изучает математику. Ей есть, что с тобой обсудить, Эванс.

— Я недавно прочла «Природу» и очень заинтересовалась новыми геометрическими системами, предложенными тобой и мистером Левски. Я планирую развивать их дальше, — сказала молодая девушка с огненно рыжими волосами. На вид ей не было и двадцати пяти, но судя по значкам, она была арканистом седьмого уровня и колдуном восьмого круга, а также членом Совета по Обзору Арканы.

Прежде чем Люсьен успел ответить, Артил улыбнулся и сказал:

— Лусиана, зачем тратить время на математику? Это бесполезно для арканы и магии. Время одинаково драгоценно для всех. Хотя продолжительность нашей жизни достаточно высока, мы тратим сотни лет, чтобы хоть на дюйм приблизиться к истине мира. Так что мы не можем позволять себе тратить время впустую. Если эксперимент нашего учителя с искусственными планетами сработает, это будет огромный прорыв как в астрологии, так и в силовом поле. Нас просто накроет новыми исследовательскими проектами.

Судя по всему, новые геометрические системы не произвели на него никакого впечатления.

Норман, стоявший рядом, едва заметно кивнул. Похоже, он был согласен с Артилом, но не мог сказать этого в лицо Лусиане, как это делал Артил, особенно когда тут был и Люсьен.

— Это моя слабость. Я люблю это делать, чтобы расслабиться, — холодно ответила Лусиана. Она любила красоту математики, но, на самом деле, она и сама не видела практической ценности двух новых геометрических систем для арканы и магии.

— …Что ж, а это мистер Люсьен Эванс… полагаю, здесь не нужны особые представления. Мистер Эванс — самый известный и гениальный арканист, и у него особый талант к Элементам, Термодинамике и Математике, — Норман быстро сменил тему.

— Присаживайся, Эванс, — сказал Артил, указывая на диван. Пока наши учителя не пришли, мы можем поговорить. Хотя я мало что понимаю в элементах, я знаю, что твое недавнее открытие — электрон — является причиной молнии. Интересно, я думал, что школа электромагнетизма была основана на Волновой Теории.

Когда Артил не пытался продемонстрировать своего презрения, он общался вполне нормально.

— На самом деле, школа электромагнетизма всегда считала, что электрический ток является внешним показателем движения электрического заряда. Раньше проблема заключалась в том, что он не был связан с микроскопическими частицами, — сказал Люсьен, сделав глоток черного чая с лимоном, принесенного слугой.

— В любом случае, частицы формируют сущность и основу мира! — резко возразил Артил, — если эксперимент сработает и станет возможно создание искусственные планет, Брук не сможет больше нападать на теории нашего учителя! Должны быть и другие причины, по которым мы еще не нашли ни одной планеты! В этом случае эксперимент нашего учителя по скорости света докажет, что эфира не существует, а без среды волновая теория света рухнет как высокое здание, потерявшее свой фундамент!

— Свет и духовная сила существуют в виде частиц! Они должны быть частицами!

Норман нахмурился и прервал Артила.

— Эксперимент Мистера Дугласа пока не удался. Даже если все получится, это будет только возможным доказательством, а не фактом. Могут быть и другие объяснения этого эксперимента, основанные на теориях, связанных с эфиром. Мы все еще не можем использовать теорию частиц света для объяснения дифракции света и пятен, обнаруженных в эксперименте Брука. Нам не стоит слишком обнадеживаться.

— Ладно, Норман, я понял. Ты на самом деле сторонник волновой теории, верно?! — Артил разозлился. — А почему не наоборот? Почему бы тебе не сказать, что дифракция света — это только возможное доказательство, а не факт, и могут быть другие объяснения, основанные на теории частиц?

Обидевшись на Артила, Норман немного вышел из себя:

— Открой глаза, Артил. Последние десятилетия все попытки объяснить теорию частиц провалились. Сколько арканистов в Конгрессе все еще поддерживают теорию частиц? Если ты хочешь опровергнуть волновую теорию, то сначала объясни дифракцию света! Твои глаза просто ослеплены завистью!

— Зависть?! — Артил гневно ткнул себя в грудь. — Это я-то завидую Бруку, этому придурку?! Я просто верю своим собственным глазам!

Лусиана тоже присоединилась к спору.

— Сожалею, Норман, что разочаровываю тебя, но я тоже все еще поддерживаю теорию частиц. То, что на твоей стороне больше людей, еще не означает, что ты прав!

— Это правда, что истина порой может быть в руках меньшинства, но теория частиц не может объяснить даже феномен эксперимента! Как ты заставишь арканистов поверить в нее! — Норман неосознанно раскрыл свою истинную склонность.

— Ты предал нас! — узкие глаза Артила расширились от гнева.

— Я просто верен правде! — коротко возразил Норман.

Три ученика Дугласа оказались вовлечены в ожесточенный спор о волновой теории и теории частиц, а про Люсьена, оставшегося в стороне, все забыли.

Люсьен вытер несколько капель холодного пота со лба, опасаясь, что они в любой момент могут начать драться. Судя по тому, что он видел любые дебаты, связанные с двумя теориями, были очень опасными…

— Норман, ты все еще работаешь над первой движущей силой? Какое высокомерие! Даже наш учитель не может решить эту проблему! Думаешь, ты лучше него?! — закричал Артил.

— Это не твое дело. Мистер Дуглас также придает этому большое значение, поскольку это имеет отношение к конечному итогу его теоретической системы. Артил, я знаю, что ты тоже работаешь над этим, но тайком! Так что сначала посмотри на себя! — взревел в ответ Норман.

Их спор становился все напряженнее и напряженнее, и вдруг все трое одновременно повернулись и посмотрели на Люсьена.

— Эванс, что ты думаешь? Волновая теория или теория частиц?

— Эванс, мне говорили, что это ты предложил эксперимент с искусственными планетами, чтобы помочь мистеру Дугласу доказать, что эфира не существует?

— Я считаю, что каждый арканист, специализирующийся на элементах, должен быть твердым сторонником теории частиц.

Люсьена внезапно вынудили вступить в спор. Пока он думал, что сказать, на лестнице появились Дуглас, Фернандо и Пророк из Башни.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 431. Запуcк**

Официальный вечерний наряд, который обычно носил Дуглас, он в этот раз заменил на ниспадающую серую магическую мантию из тонкой ткани, на которой виднелись бесчисленные точки и линии, образующие различные таинственные узоры. Кроме этого он надел однотонный цилиндр древней магической империи, расшитый множеством разноцветных хрустальных камней, которые напоминали крошечную небесную систему.

То, как Дуглас был одет, должно было напомнить людям, что он был не только основателем Конгресса Магии, но и пережил падение Древней Магической Империи. Эстетика, на которой он вырос, все еще была отпечатана в его мозгу.

— Люсьен, спасибо за твое предложение. C помощью строгих вычислений и сложных алхимических процедур я создал искусственную планету. Следующим шагом будет отправить ее на заданную орбиту, — Дуглас тепло поприветствовал Люсьена.

Затем Дуглас положил правую руку на магический мешок, и в воздухе перед ним мгновенно появился серебристо-серый шар.

Даже для результата первого эксперимента размер искусственной планеты был довольно мал, всего лишь в половину человеческого тела. Крошечная, таинственная планета была покрыта серебристо-серым металлическим блеском, инкрустирована всевозможными драгоценными камнями и расписана сложными магическими линиями. Вся сфера, казалось, состояла из множества магических кругов.

— Выглядит очень изысканно… — пробормотал Люсьен.

Люсьен считал, что цель эксперимента будет достигнута если Дуглас сможет доказать, что этот спутник способен вращаться вокруг этого мира. Такие факторы как связь, следствие, местоположение, а также использование в качестве оружия, можно будет рассмотреть позже, сейчас это будет пустой тратой времени.

Дуглас усмехнулся.

— Не совсем, не совсем… Эта вселенная полна опасностей: этот магический круг нужен, чтобы противостоять низкой температуре…

Очень терпеливо Дуглас начал объяснять Люсьену назначение всех магических кругов на поверхности металлического шара.

Люсьен не был согласен с Дугласом, но все же внимательно выслушал его, время от времени задавая вопросы, чтобы узнать больше о магических кругах. В конце Люсьен спросил:

— Мистер Президент, почему бы вам не добавить магические круги для приема и передачи сигналов? Так мы можем найти планету отсюда и лучше следить за ней.

— Я уже поместил внутрь подобные магические круги, — Дугласа вовсе не волновали бесконечные вопросы Люсьена, он терпеливо отвечал ему. — … кроме того, функция главного магического круга выходит за пределы вашего воображения. Это магический круг может посоперничать с легендарной магией.

— Что это за круг? — с любопытством спросила Лусиана.

— Я сохраню это в секрете. Вы сами увидите, когда он заработает, — Дуглас улыбнулся своим ученикам.

Узкие глаза Артила лихорадочно рассматривали металлический шар.

— Я не могу дождаться, чтобы увидеть все своими глазами… не могу дождаться, когда мы покажем этим идиотам, что теория нашего учителя верна, покажем, что их мечта об эфире — всего лишь иллюзия!

Фернандо фыркнул.

— Заявлять о победе еще до начала эксперимента? Ты самый тупой идиот, которого я когда-либо встречал.

Фернандо вел себя как обычно, даже когда Дуглас был рядом с ним. Даже если бы эти слова произнес сам Дуглас, Фернандо ответил бы точно так же.

Артил не осмелился спорить с Фернандо. Он опустил голову, чувствуя себя униженным.

Бергнер, Пророк из Башни, смотрел на Дугласа с легким беспокойством.

— Причина, по которой мы до сих пор не нашли ни одной планеты — сложна. Может быть, мы также не сможем увидеть во Вселенной и искусственную планету. Господин Президент, мы должны быть готовы к возможной неудаче и помнить, что неудача не может полностью опровергнуть вашу теорию.

На Бергнере была надета необычная серая остроконечная шляпа Башни. Его брови и борода были бледными. Если не считать его глаз, глубоких, как звездное небо, то он выглядел как обычный старик.

Поскольку это замечание прозвучало из уст Пророка, выражения лиц учеников слегка изменились. Их всех волновало, не видел ли мистер Бергнер, чем все закончится, когда произносил заклинание Гороскоп…

Но их беспокойство немедленно было рассеянно Дугласом, который небрежно улыбнулся и сказал:

— Я много раз терпел неудачу при попытках найти планету. Еще одна неудача не может сломить меня. Единственное, что это докажет, это то, что моя теория еще не совершенна. Может быть, я что-то упустил, и именно неудачи приведут меня к решению. Трон успеха всегда стоит на неудачах. Не позволяйте моей нынешней репутации и статусу ослеплять вас, не забывайте, что я уже преодолел бесчисленные неудачи.

Дуглас поднял глаза на виртуальное звездное небо над полуплоскостью.

— Мир так огромен и широк. Чем дальше исследуешь его, тем меньше понимаешь себя. Как выглядел этот мир в самом начале? К чему приведут все эти вопросы в конечном итоге? Мы понятия не имеем. Все, что неизвестно, заслуживает нашего внимания. Мы не можем держаться подальше от этого из-за страха и неуверенности.

— Если сегодня наш эксперимент сработает, мы докажем, что люди тоже могут создавать планеты и создавать миры. Мы сделаем первый шаг!

Сияющие глаза Дугласа повернулись к Люсьену:

— И все это благодаря Люсьену. Его необузданные идеи и вздорный образ мышления освободили меня от уз моего прошлого опыта.

Услышав похвалу, Люсьен подумал, что этот маленький шаг президента, вероятно, означал гигантский скачок для всего человечества.

Фернандо заметил, что Люсьен рассеян. Он бросил на него угрожающий взгляд и повернулся к Дугласу.

— Больше никаких лекций. Достигнешь успеха, тогда и будешь произносить победные речи, иначе все это превратится в шутку.

Бергнер тоже улыбнулся и объяснил:

— То, что я только что сказал, было не пророчеством. Я просто поддерживал старого друга. Если я захочу погадать для Дугласа, мне придется готовиться к этому, по крайней мере, месяц, чтобы результат не был смехотворно неверным.

Артил, Лусиана и Норман немного приободрились.

Дуглас ничего не ответил. Он кивнул, поместил искусственную планету обратно в магический мешок и активировал магическую башню.

Звезды на виртуальном ночном небе внезапно погасли. Горы, лес, озеро, прерия и сама магическая башня полностью погрузились во тьму.

Затем одна за другой на магической башне загорелись белые линии, образовав очень сложный магический круг.

Как только магический круг замкнулся, башня с громким жужжащим звуком начала трястись. Огромная сила, подобно ревущему океану, собралась перед Дугласом, образовав таинственные врата, инкрустированные многочисленными символами созвездий.

— Все вы, вернитесь в Аллин и внимательно наблюдайте за небом, — сказал Дуглас.

В то же время его огромная духовная сила продолжала распространяться. Сила была подобна палящему солнцу, и она не давала Люсьену и остальным открыть глаза или распространить собственную духовную силу.

Договорив, Дуглас резко направил свою духовную силу к звездным вратам и открыл проход. Затем он шагнул внутрь и исчез в темноте.

Так был запущен первый спутник в этом мире. Люсьен молча смотрел на постепенно исчезающие ворота. Ни дорогого топлива, ни гигантской ракеты, ни запального устройства. Все, что нужно было сделать Дугласу, это взять спутник с собой и совершить космический прыжок.

Люсьен понимал, что в этом мире магии существует множество аспектов, которые развиты лучше, чем на Земле. Но он до сих пор понятия не имел, как они работают.

В этом мире великий арканист сам был ракетой, спутником, межконтинентальной ракетой, сочетанием силы и славы!

— На подготовку космического прыжка для исследования далеких планет потребуется два-три года. Самый длинный из них может занять несколько десятилетий. Что касается прыжков на короткие дистанции, то они требуют всего несколько дней подготовки, -пояснил Фернандо.

Бергнер, Пророк, посмотрел на хрустальный шар в своей руке.

— Вернемся в Аллин. Мы не можем пропустить столь великий момент. Уже минут через пять Дуглас сможет выйти на заданную орбиту.

Дуглас сможет выйти на заданную орбиту… Люсьен подумал, что эти слова звучат немного странно и глубже раскрывают нечеловеческую природу великих арканистов.

Затем он вернулся в Аллин с остальными людьми из полуплоскости.

Стоя на тридцать третьем этаже башни Конгресса, они смотрели в ночное небо. Время шло, но ничего не происходило.

Лусиана, занервничав, спросила:

— Что-то случилось?

Это одновременно прозвучало и как вопрос, и как мысли вслух.

— Нет, никаких проблем не может быть. Просто какая-нибудь задержка, — решительно сказал Артил.

Норман оставался спокойным, как и два легендарных колдуна.

— Теория Мистера Дугласа верна…

Люсьен смотрел на небо, одновременно ощущая возбуждение и беспокойство. Это было еще одно исследование, приближавшее их к истине мира.

Сработает ли оно?

Родится ли новая звезда?

Звезды в небе были похожи на бесчисленные глаза. Следуя по пути, которым они шли уже миллионы лет, звезды всегда были такими же безмолвными.

......

Наблюдая за звездами с площадки своего собственного дома, Саманта пыталась усовершенствовать магическое заклинание для вмешательства в судьбу.

Во время короткого перерыва она продолжала с благодарностью рассматривать ночное небо.

— Звездное небо — это самая живописная красота этого мира. Оно глубоко и безгранично. Оно очаровательно, но опасно… — пробормотала Саманта себе под нос, словно читая стихотворение.

Внезапно ее прекрасные глаза широко распахнулись! Так широко, что глазные яблоки, едва не выпали из глазниц.

В звездном небе внезапно появилась новая звезда!

Она была такой близкой, такой яркой, и ее след был таким особенным!

— Рождение звезды?

Саманта не могла закрыть рот от удивления.

......

Ланс, Святой Город.

Папа листал книгу. Вдруг, что-то почувствовав, он выглянул в окно. Он увидел, что в небе появилась ослепительно яркая звезда, которую он никогда раньше не видел. Звезда была настолько яркой, что освещала половину неба. Даже зарево заката не могло скрыть свет звезды!

Книга выпала из рук Бенедикта Второго. Находясь в состоянии полного шока он пробормотал:

— Новая звезда.?

— Кто сделал это?!

......

В Аллине, когда на небе зажглась звезда, Артил, не сдержав чувств, издал рев.

— Сработало! Мистер Дуглас был прав! — воскликнула Лусиана со слезами на глазах.

Фернандо слегка покачал головой:

— Такая яркая… как будто он боится, что кто-то ее не увидит.

Люсьен потер лоб, чувствуя, что не может сказать ни слова. Так вот какова была функция главного магического круга?.. Вспыхнуть ярким светом, как солнце? Дуглас не хотел, чтобы Церковь пропустила этот исторический момент?

Люсьен подумал, что не пройдет и пары часов, как из-за этого главного магического круга спутник будет сбит, и запуск других спутников с другими функциями станет их следующей целью.

Все действительно сработало…

Это действительно планета…

......

В Рентато, в Антиффлере, в Триа, в Альто и множестве других городах, независимо от того, был там день или ночь, все — и те, кто обладал необыкновенной силой, и обычные люди, — все смотрели на небо, совершенно ошеломленные.

Они никогда не видели рождения новой звезды!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 432. Pеакции pазличных cтoрон**

Звезды тускнели от ослепительно яркого света новой звезды, как будто на небе появилось новое солнце. Излучая безграничное сияние, новая звезда вращалась по своей собственной траектории, никуда не смещаясь.

Чувствуя, что что-то происходит, Брук вышел из своей полуплоскости. Стоя на тридцать четвертом этаже магической башни Аллина, он рассеянно смотрел на звездное небо.

— Это ведь не рождение новой звезды…

— Ее орбита слишком близко. Если это настоящая звезда, то она обрушится на этот мир, уничтожив все…

— В чем дело?

— Сила за пределами любого могущества…

Будучи великим арканистом и легендарным колдуном, а также учеником Дугласа, Брук мысленно вычислил диапазон орбиты, основываясь только на размере звезды, ее яркости и некоторых других параметрах. Хотя он был не совсем точным, этого было достаточно, чтобы он мог сказать, насколько далеко звезда находилась от этого мира.

Это немного шокировало Брука. Если это действительно было новорожденная звезда, это не столько удивило бы и смутило его, сколько вызвало бы желание изучить звезду, как нечто достойное глубокого внимания, и подготовить новые заклинания для исследования.

Но это была искусственная звезда!

…

В Королевстве Брианн, в высокой магической башне, упирающейся в небо.

Бросив наблюдать за звездами в хрустальном шаре, астролог старшего ранга, который должен был сейчас заниматься гаданием, теперь смотрел на ночное небо с приоткрытым ртом. Он никогда раньше не видел такой яркой звезды, и ее рождение произошло так внезапно, без каких-либо знаков!

Это было еще более странно, чем алая луна!

— Что это за звезда? — пробормотал астролог через некоторое время.

Он поспешно посмотрел на хрустальный шар в своей руке. Когда рождается новая звезда, это не может не затронуть след судьбы. Он был немного раздражен и расстроен, потому что рождение звезды вызовет большие изменения в реке судьбы, и ему придется заново проводить свое гадание.

Через полчаса он вдруг поднял голову и ошеломленно уставился в небо.

— Почему нет отражения судьбы?

— Настоящая ли это звезда?

…

В Темном Горном Хребте, на стоянке искателей приключений.

Станис, Король Кошмаров, который предпочитал жить среди обычных людей и наблюдать их сны, наслаждался своим послеобеденным чаем в маленькой хижине. Внезапно он выровнил белую фарфоровую чашку, и она разбилась на бесчисленные осколки.

Станниса это совершенно не волновало. Он вскочил, бросился к окну и высоко задрал голову, глядя на Восток.

На другом конце неба внезапно появилась яркая звезда, осветив все вокруг. Она была ярче солнца!

Станнис даже задумался, не ошибка ли это в его мире познания, и не повлиял ли на него его собственный сон или иллюзорное заклинание.

Взглянув на Запад, на заходящее солнце, Станис снова повернулся к новорожденной звезде, которая невозмутимо двигалась по своему собственному пути.

— Если это сон, то что означает эта невероятно яркая звезда?

— Если это не сон, то кто это сделал?

— Такое чудо просто не может быть создано обычным человеком…

…

В Рентато на дороге, не освещенной фонарями, было темно и холодно. Только несколько звезд на небе немного освещали путь.

Из-за растущего числа алхимических прядильных мастерских, алхимикам пришлось улучшить их, и все чаще и чаще простолюдинам Рентато приходилось оставаться после работы для повышения производительности. И сейчас несколько групп рабочих возвращались с работы. Суровый зимний ветер обжигал кожу, и они ускорили шаг, чтобы как можно быстрее вернуться домой.

Шагая по дороге, они увидели, что все вокруг залило странным ярким светом, как будто наступил день.

Пораженные, они подняли глаза и в тот же момент потеряли дар речи. На небе сияющая звезда медленно двигалась по своему собственному пути. Она отличалась от серебряной луны, но была столь же яркой.

Каждый из них задумался, не было ли это божьим чудом?

— Всемогущий Бог Истины…

— Только истина живет вечно…

Изумленные, они решили, что именно Бог Истины сотворил это чудо. Они преклонили колени к земле, не обращая внимания на грязь от растаявшего снега, и начали страстно и преданно молиться.

…

В Альто Наташа, одетая в охотничий костюм, ехала на лошади через редкий лес.

Внезапно она вложила стрелу в лук и быстро выстрелила. Выпущенная с невероятной силой и импульсом, оплетенная иллюзорными пространственными разрывами, стрела через мгновение появилась перед большим деревом в нескольких сотнях метров от Наташи. Затем стрела пронзила десятки толстых деревьев, одно за другим, пройдя, словно горячий нож сквозь масло. Наконец стрела пригвоздила к земле только что выпрыгнувшего из куста серого зайца.

Сцена была похожа на рисунок, как будто кто-то сделал отверстие в середине деревьев с помощью ластика, а все остальное, кроме деревьев, осталось в целости и сохранности.

Наташа, однако, не обратила никакого внимания на эту картину, которую она только что создала. Вместо этого, она посмотрела на восток и увидела новую яркую звезду.

Она тут же вспомнила недавний случай с алой луной.

— Снова причина этому он? — пробормотала Наташа.

…

В Священном городе Лансе Папа Бенедикт II стоял у окна, держа в руке посох. Он пристально смотрел на новую звезду.

— Она не исчезает…

— Ее траектория не имеет смысла…

— Судя по ее позиции… она из Конгресса Магии?

Вскоре папа успокоился. Он равнодушно смотрел на новую звезду, отслеживая ее орбиту. Когда он убедился, что понял и запомнил всю информацию, папа поднял посох, немного отклонившись назад. Бенедикт II полузакрыл глаза и тихо сказал в небо:

— Всемогущий Бог Истины, ты один и ты все.

— Ты — мгновение и вечность.

— Ты — творец и хозяин.

Он продолжал молиться, и его накрыл слой белого святого света. Сверху начали концентрироваться божественные силы, они медленно распространялись, покрывая весь город и его окрестности.

Почувствовав силу, Великие Кардиналы, Божественные Рыцари, кардиналы и обычные верующие отошли от шока после появления новой зведы и немного успокоились. Их лица чуть просветлели, когда эти сила тронула их души.

Это были дух и сила их Бога!

— Ты один, и ты все мы.

— Ты — мгновение и вечность.

…

Сотни тысяч людей начали молиться. Под господствующей силой их голоса соединялись в одно целое, создавая удивительный резонанс.

Эта сцена была просто великолепна.

Молитва становилась все громче и громче, и папа поднял посох к небу!

Из ниоткуда на небе появилось белое световое пятно. Оно становилось все больше и больше. Вскоре его свет стал таким же ярким, как свет искусственной звезды и солнца.

Из глубины светового шара послышались звуки красивого гимна. Небо стало святым и чистым.

Люсьен и остальные колдуны видели, как все ночное небо осветилось ярким шаром. Они тоже могли слышать слабые звуки гимна.

Люсьен так и думал, что Церковь не позволит искусственной звезде продержаться в небе слишком долго, так как это стало бы серьезным вызовом авторитету Золота Истины.

Если колдуны могут создавать звезды, то кем же тогда является сам Бог Истины, который, как уверяют, создал мир? Может он просто колдун, обладающий чуть большей силой, чем великие арканисты?

Но Люсьен не ожидал, что Церковь отреагирует так масштабно.

Световой шар становился все ярче и ярче. Было похоже, что его внутренность была разделена на семь слоев. На первом слое прекрасные ангелы с белыми крыльями и чистые души играли на фортепиано, арфах, кларнетах и рожках чудесный гимн, прославляющий Истинного Бога.

Сцены на слоях от второго до пятого были похожи. Ангелы и души испытывали только счастье и удовольствие. Разница была лишь в том, что у ангелов было больше крыльев — здесь были Добродетели, Князья и Херувимы.

В шестом слое находились иллюзорные фигуры шести Серафимов. Они стояли бок о бок, как будто защищали седьмой слой.

В седьмом слое, помимо бесконечного Святого Света, находился Серафим, держащий канон. Распростертый под светом, Серафим служил Богу Истины.

Люсьен точно знал, что это такое!

Это было настоящее божественное заклинание, которое убило последнего консула Магической Империи!

Это было настоящее божественное заклинание, которое многого стоило заклинателю!

Это было настоящее божественное заклинание, которое мог произнести только папа!

Приход Господа!

Внимательно наблюдая за божественным заклинанием, Люсьен включил монокль, зачарованный электромагнитным сообщением, чтобы проверить, как искусственная планета реагирует на сигналы.

В световом шаре все ангелы изверагли чистый божественный свет, и свет соединялся со светом седьмого слоя. Подобно океанским волнам, свет распространялся дальше, покрывая все небо.

— Это ответ Антиффлеру № 1…

Затем звук электрического шума взял верх.

Глядя на небо, которое стало молочно-белым от священного света, и слыша электрический шум, Люсьен подсознательно сравнил силу с силой Бога Серебряной Луны и пришел к выводу, что, хотя эти две силы находились на одном уровне, Альтерна была немного слабее.

С другой стороны, это был всего лишь необоснованный ни на чем вывод, сделанный колдуном старшего ранга. Возможно, он был далек от истины. Даже обладателям легендарного уровня, таким как Дуглас или Дракула, было трудно оценить такую силу.

Искусственную планета было решено назвать Антиффлер № 1, потому что Антиффлер был столицей древней Магии Империи Сильваны, где родился и вырос Дуглас.

Перед Фернандо, Люсьеном и другими колдунами внезапно возникли таинственные ворота, созданные из бесчисленного количесва символов созвездий. Дуглас в своей серой магической мантии, пошатываясь, вышел из ворот. Разноцветные драгоценные камни, раньше кружащиеся над его головой, почти исчезли.

Однако Дуглас выглядел радостным. Даже извечное добродушие на его лице не могло скрыть его восторга.

— Наконец-то я испытал Приход Господа…

— Если папа не хочет пасть раньше времени, он не сможет использовать Приход Господа в ближайшие лет пять!

Люсьен наконец понял, почему президент сделал искусственную планету такой яркой. Не только для того, чтобы похвастаться своими достижениями.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 433. Измeнения и план**

B церкви Сияния в Холме.

Закончив молиться, Филибелл, Вахаралл и Стоун с отсутвующим выражением лица смотрели на ночное небо, в котором сияли святой свет и проекция Горного Рая.

— Приход Господа… папа использовал Приход Господа!

— Новая звезда была создана еретиками?.. Нет, она создана злыми колдунами!

— Но искусственная звезда могла перемещаться по небу, как настоящая… неудивительно, что папе пришлось использовать Приход Господа…

На их лицах отражалось столько всего. Там было и благоговение, и восхищение, и радость, и смятение и гнев.

После случая с Алой Луной фокус Южной Церкви снова сместился. Теперь они сосредоточились на исследовании неизвестного измерения и затвердевших теней черного, белого и серого цвета. Поэтому Варантин, предводитель Аскетов, вернулся в Ланс, и вскоре должен был вернуться и Вахаралл. Остался только Стоун, чтобы повести рыцарей Грааля в Рентато на помощь Филибеллу и четырем приходам в Брианне, герцогстве Кале, Колетт и северном побережье для защиты от Конгресса магии.

Поэтому их грандиозный план войны против Конгресса Магии, который они готовили почти два года, был приостановлен. Теперь Церковь заняла стратегическую оборонительную позицию.

Для Церкви Святой Истины не было ничего важнее, чем найти Альтерну и таинственное существо.

К тому же они предполагали, что Конгресс Магии также сместит свой фокус, и у них тоже не будет времени, чтобы воевать с ними.

— Божья Слава повсюду. Пожалуйста, прояви милосердие к мирским жителям и спаси их, — тихо взмолился Филибелл.

Вахаралл перекрестился и искренне сказал:

— Папа — истинный представитель Господа. Он невероятно решителен. Если бы на его месте был я, я бы колебался слишком долго. И тогда гораздо больше людей увидели бы порочный символ в небе, и их вера пошатнулась бы.

Хотя папа теперь не сможет использовать Приход Господа в следующие пять лет, он все еще оставался самым могущественным человеком в этом мире, превосходя всех обладателей легендарного уровня, и одно его присутствие было достаточной угрозой для всех врагов. Однако тот факт, что самое мощное божественное заклинание не могло быть использовано еще так долго, определенно будет искушением для многих, что окажет очень негативное влияние на их поиск Альтерны. Поэтому Вахараллу это казалось очень трудным решением.

Однако теперь, под устрашающей святой силой порочный символ превратился в пепел. Даже если Конгресс пытался так показать свои достижения, они только высмеяли сами себя. Любой, кто попытается проникнуть в Божье Царство, столкнется с Божьей Яростью. Только Золото Истины могло создать этот мир и другие планеты, и даже если кто-то создал бы нечто подобное, оно не просуществовало бы долго.

— Эта вещь опасна. Чем скорее ее уничтожить, тем лучше, — кивнул Стоун, божественный рыцарь. Он чувствовал себя крайне некомфортно, когда думал о том, что искусственная планета, созданная колдунами, смотрит на них с неба.

Хотя в этом мире еще не существовало такого понятия, как господство в воздухе, любой, кто был способен летать, понимал, насколько это важная зона для борьбы. Если речь идет не о закрытом помещении, с умением летать сияющий рыцарь мог легко убить более десяти великих рыцарей, даже если он был серьезно ранен, так как великие рыцари не обладали методами сражения на дальних расстояниях.

Поэтому планета, созданная колдунами, была кошмаром для Церкви, особенно если она была оснащена методами наблюдения и нанесения ударов.

После молитвы Филибелл выглядел так, словно немного постарел. С немного измученным выражением лица он сказал:

— Конгресс Магии специально сделал искусственную планету такой яркой, иначе мы не смогли бы обнаружить ее так быстро. Если в будущем они создадут более продвинутые искусственные планеты… скажем, оснащенные Невидимостью, Отклонением или даже магическими кругами Космического Прыжка, у нас будут большие неприятности.

— Мы должны улучшить некоторые божественные заклинания. Кроме Прихода Господа, у нас должны быть и другие мощные заклинания для атаки на большие расстояния.

— …Кроме того, мы должны создать новые божественные заклинания и предметы, которые помогут нам обнаружить искусственные планеты, чтобы мы могли вовремя активировать защитные божественные круги.

— Если это возможно, нам нужно выкрасть информацию у Конгресса Магии, чтобы узнать их планы относительно искусственных планет, чтобы мы сами могли создать нечто подобное. Искусственная планета будет лучшим оружием самообороны против другой искусственной планеты… Я уверен.

— Мы должны создать вблизи орбиты круги космических прыжков, через которые святые кардиналы и божественные рыцари смогут перемещаться в кратчайшие сроки и без дополнительной подготовки.

— …Мы должны найти колдунов, которые спланировали создание искусственной планеты. Если будет возможность, мы очистим их. Я не думаю, что у нас большие шансы на это… только легендарный колдун мог осуществить это.

Слова Филибелла заставили Стоуна слегка нахмуриться. Очевидно, что стратегия, которую он выбрал сейчас, полностью отличались от выбранной ранее.

......

Под чистым божественным светом вилла Герцога Пафоса сияла, как хрустальный дворец. Внутри у больших окон стояли Джеймс и Рассел — Герцог Вульфбурга.

— Божья Сила настолько обширна, что ей невозможно сопротивляться, — Джеймс вздохнул, глядя, как море священного света медленно отступает.

Держа в руке бокал вина, Рассел слегка наклонил голову, разглядывая красную жидкость внутри, как будто не осмеливался смотреть прямо на проекцию Горного Рая.

— С момента основания Церкви Приходом Господа пользовались всего восемь раз. Шесть из них привели к падению одного из самых сильных существ в этом мире: Света Звезд —последнего консула Магической Империи; Лорда Смерти; Авеля — принц вампиров; Афлора — древнего дракона Времени; демона Церкви Солнца; и «богини» Матери Земли. В живых остались Альтерна и Мальтимус, Лорд Ада.

— Трудно поверить, что папа использовал его, просто столкнувшись с новой звездой…

— Может быть, это не настоящая звезда… — как лидер либералов, Джеймс знал о Конгрессе Магии больше, чем Рассел. Хотя он не был уверен в этом, но слышал, что Дуглас работает над чем-то большим.

Росс был очень удивлен:

— Что ты имеешь в виду?

— Возможно… Только возможно… Эту искусственную планету создал Дуглас. Надеюсь, Приход Господа не убил его… — ответил Джеймс, одновренно взволнованно и восторженно.

Если бы президент погиб, это был бы смертельный удар для Конгресса Магии. Хотя могущественные великие арканисты не позволили бы Конгрессу рухнуть, Лорду Шторма и Руке Уничтожения было бы очень трудно контролировать внутренние конфликты между великими арканистами и легендарными колдунами. Поэтому для Конгресса, без сомнения, начался бы период упадка, что, конечно, было не слишком хорошо для либералов.

— Ис-искуственная планета? — Рассел был поражен. В отличие от строительства полуплоскости, создание планеты означало создание нового мира! Ведь если верить Дугласу, главным материальным миром была просто большая планета.

Тени на лице Джеймса колыхались в свете свечей.

— Это правда. Конгресс Магии еще могущественнее, чем мы ожидали, к тому же опаснее. Может быть, в будущем мы будем сотрудничать с «Богом»…

— Только истина живет вечно… — Рассел, у которого в душе еще оставалась вера, перекрестился.

......

На тридцать третьем этаже магической башни Аллина.

— Сэр… папа использовал… Приход Господа?! — воскликнула Лусиана. Каждый колдун знал, как ужасна сила Прихода Господа. Интересно, подумала Лусиана, достиг ли ее учитель Дуглас уровня Альтерны, Бога серебряной Луны?

Дуглас усмехнулся и махнул рукой.

— Целью папы был Антифлер № 1. Он понятия не имеет, что это я запустил его и дал планете начальную скорость, поэтому я был за пределами досягаемости его молитвы, почувствовав только ее отголоски, иначе я не смог бы вернуться.

В голосе Дугласа не чувствовалось ни подавленности, ни страха. Теперь он знал силу Прихода Господа и видел, как это работает, поскольку наблюдал за ним с близкого расстояния, а потому это принесет ему большую пользу в будущем.

— Когда я немного отойду, я напишу вам всем, поделюсь пережитым опытом, — сказал Дуглас Фернандо, Люсьену, Арти и остальным.

Кроме обучения и обмена опытом, он также хотел в письмах выразить свою признательность — без помощи Лорда Шторма и Пророка Дуглас не смог бы создать искусственную планету за такой короткий период времени, а без Люсьена этот план вообще никогда бы не появился.

Люсьен поблагодарил Дугласа, чувствуя в душе легкую грусть. Было ли это концом первого проекта искусственной планеты? Все началось так быстро и также быстро закончилось. Несколькими часами ранее Люсьен, который был очень взволнован, собирался назвать этот проект проектом Звездные Воины.

— Сэр, проект удался! Ваша теория была доказана! Никто больше не будет сомневаться в вас! — сказал Артил так взволнованно, что даже его губы слегка дрожали.

Хотя теоретическая система Дугласа была близка каждому арканисту, ее все еще критиковали. Критика стала особенно резкой, когда эксперименты Дугласа, основанные на этой системе, доказали, что скорость света не изменяется в зависимости от направления, что эфира не существует и что волновая теория света имеет несостыковки.

Норман и Лусиана тоже были взволнованы. Искусственная планета твердо поддержала теоретическую систему Дугласа.

— Это только первый шаг. Антифлер № 1 был уничтожен Приходом Господа раньше, чем смог устроить полную революцию во всем мире. Но у нас будет Антифлер № 2… Конечно, его мы уже скроем, — с улыбкой ответил Дуглас. Хотя он был очень скромным, его тон был очень уверенным.

Он стал немного эмоциональнее, когда заговорил об этом.

— Моя теоретическая система была доказана, но это вызвало у меня больше вопросов и заставило меня чувствовать страх перед неизвестной истиной: как гравитационная система появилась в самом начале? Почему это произошло?

Он опять что-то задумал… рот Фернандо слегка дернулся.

Воспользовавшись случаем, Люсьен поспешно сказал великим арканистам:

— Господин Президент, учитель, мистер Пророк, Я проверил сигнал Антифлера № 1, и он был очень ясным! Если мы поместим магический круг для передачи сигналов на искусственную планету, мы сможем значительно увеличить диапазон охвата электромагнитного сообщения. Ведь передать сигнал в небе намного проще, чем на земле. Если все получится, мы сможем разговаривать с Темным Горным Хребтом, оставаясь в Аллине. Это даже удобнее, чем Космический Прыжок! Кроме того, мы должны продумать функции наблюдения, определения местоположения и нападения. Нам нужны разные виды искусственных планет!

Дуглас улыбнулся и кивнул.

— Очень интересное предложение. Улучшенная коммуникация, без сомнений, начнет революцию в общество. Однако, стоимость все еще слишком высока. Необходимые алхимические продукты должны быть, по крайней мере, пятого круга. Только колдуны старшего ранга могут использовать их. Боюсь, что мы пока не сможем популяризировать искуственные планеты.

С развитием Джинкелы слово «популяризация» все чаще упоминалось колдунами.

— У меня есть готовый план! — Люсьен уже был готов.

Сам Люсьен не мог запустить спутник, поэтому ему пришлось приложить все усилия, чтобы начать сотрудничество с президентом и Фернандо.

Фернандо усмехнулся. Он знал, что его ученик уже был готов к этому, когда он только предложил проект искусственной планеты.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 434. Планы Люcьeна**

Дуглас огляделся. Все присутствующие здесь были либо членами Высшего совета, либо его учениками, и им всем можно было доверять.

Поэтому Дуглас улыбнулся и спросил:

— План? Ты уже давно это задумал?

Дуглас работал изо всеx сил, чтобы, наконец, организовать Конгресс Магии. Его теоретическая система из поколения в поколение оказывала влияние не только на колдунов, но и на его врагов, в том числе на церковь и вампиров. Если говорить об интеллекте или даже мудрости, в этом мире он занимал место в первой тройке. Поэтому, хотя он не знал Люсьена очень хорошо, обладая мудростью, он мог догадаться об истинных намерениях Люсьена по единственной этой фразе.

Несмотря на свою дерзость, Люсьен не был против расскрыть свои истинные намерения перед двумя великими арканистами. Улыбнувшись, он ответил:

— Во-первых, по поводу спутниковой связи… я читал вашу статью, сэр. Если мы хотим создать коммуникационную сеть, которая охватит весь континент и океаны, у нас есть два варианта. Вариант первый: орбитальные плоскости спутников должны быть выше Северной Земли и Южного Ледовитого Океана, поэтому нам понадобятся как минимум две искусственные планеты. Вариант второй: мы установим синхронную спутниковую орбиту выше восхождения…

Все присутствовавшие арканисты были экспертами в астрологии, поэтому Люсьен не стал вдаваться в подробности, а лишь коротко обрисовал свой план.

— …Но лучше всего объединить эти два варианта вместе. И чем больше у нас будет спутников, тем лучше будет качество связи. Конечно, из-за высокой стоимости искусственных планет и космических прыжков, нам придется делать это шаг за шагом, и план затянется на долгий срок. Я предлагаю назвать этот план Планом Созвездий — потому что нам придеться создать созвездия из искусственных планет по всему миру.

— …Кроме того, нам лучше создать для этого корпорацию и брать плату с каждого колдуна, который захочет использовать спутники, чтобы компенсировать расходы на их создание. Корпорация будет продавать специальные продукты для спутниковой связи. Если кто-то захочет создать спутник самостоятельно, ему все равно придется купить лицензию на это. Конечно, из-за высокой стоимости искусственных планет и космических прыжков, нам придется делать это шаг за шагом, и план затянется на долгое время. Я предлагаю назвать этот план Планом Созвездий, ведь нашей целью станет создание созвездий из искусственных планет по всему миру.

Фернандо, который был авторитетом в области электромагнетизма, слегка нахмурился, услышав предложения Люсьена:

— Проблему решить пока невозможно. Чтобы обеспечить четкость сигналов, когда спутники покроют весь континент, нам нужен более высокий стандарт электромагнитных сообщений. В то же время только колдуны выше пятого круга смогут использовать спутники, что составляет лишь очень небольшую долю всего магического населения, так как совсем немногие колдуны среднего или низкого ранга смогут себе это позволить.

— Значит, мы должны поставить цену чуть выше и запустить несколько незначительных спутников для богатых дворян. Их должно привлечь удобство использования, и они, безусловно, могут себе это позволить, — сказал Люсьен.

Он не упомянул о следующих шагах: построить магические базовые станции. Он предложит это, когда будет достаточное количество спутников.

Планеты в небе трудно поразить, но базовые станции на земле станут легкой мишенью. Только когда дворяне оценят этот удобный способ связи, они начнут охотно защищать базовые станции.

Люсьен продолжил:

— Что касается нужд колдунов низкого и среднего ранга, то я создал новое заклинание второго круга под названием Электромагнитная Передача Файлов, упростив передачу Электромагнитных Сообщений мистера Фернандо. Хотя оно работает только в ограниченном диапазоне и не может поддерживать разговоры в реальном времени, оно все же может выполнять функцию передачи документов, подобно магическим кругам внутри башни. Я думаю, что этого пока должно быть достаточно для них.

Эта так называемая Электромагнитная Передача Файлов на самом деле была обычной радиотелеграфией. Что касается изобретения внутренней связи, то оно имело лишь очень ограниченную ценность из-за существования Вторичной Телепатической Связи, поэтому Люсьен не хотел тратить время на изобретение этого заклинания.

— Заклинание второго круга… значит, большинство дворян с титулами и поместьями смогут использовать его, — Норман кивнул.

— Да, это будет один из наших продуктов, которые мы будем популяризировать, — ответил Люсьен деловым тоном, которому научился у Артура. — Кроме того, недавно установленные линии электропередач вдохновили меня, и у меня появилась новая идея. Высокие требования к Электромагнитным Сообщениям связаны с тем, что это заклинание опирается на электромагнитные волны, передающиеся по воздуху. Во время этого процесса волны могут сталкиваться с окружающей средой и всеми видами форм рельефа, из-за чего они ослабевают. Чтобы компенсировать эту потерю, нам приходится усиливать сигналы, используя более сложные магические круги.

— …Использование спутников в качестве ретрансляционных станций может быть одним из решений. Но есть еще одно: создать эксклюзивные пути для передачи электромагнитных волн, такие же как линии электропередач. Тогда передача будет ограничена пределами проводов, и мы сможем избежать сложных условий при установке линий. Там, где провода будут соединяться, мы установим магические круги для выбора и пересылки сигналов.

— …Если мы сможем протянуть провода до каждого города, каждой усадьбы и каждого дома, это принесет большую пользу простым людям. Единственная проблема заключается в том, что популяризация в начале потребует огромных инвестиций, а Церковь может легко уничтожить провода.

Дуглас что-то посчитал на пальцах и добавил:

— Чтобы это стало реальностью для Холма, нужен долгосрочный план… на десятки лет, что уж говорить о других странах, таких как Брианна и тех, что находятся по ту сторону пролива.

— …Но в ближайшие десятилетия, судя по скорости, с которой мы сегодня развиваемся, мы сможем подавить власть Церкви в Королевстве Холма. В этом случае, возможно, получится осуществить частично твой план сначала в процветающих местах, вроде Ренато и Пафоса. Даже обычный человек сможет общаться со своими друзьями через алхимический предмет.

Затем Дуглас тепло улыбнулся:

— Твой план многослоен, Люсьен. Искусственные планеты для связи предназначены для колдунов выше пятого круга, крупных дворян, ведущих бизнесменов; электромагнитная передача файлов же нацелена на колдунов низкого и среднего ранга, мелких дворян, обеспеченных бизнесменов; но кроме того есть и план создания проводов, направленный на учеников, разорившихся дворян и простых граждан. Ты не обошел вниманием никого.

— На самом деле, план создания проводов можно разделить еще на две части: первую — дать людям возможность напрямую разговаривать по проводам, и вторую — использовать Электромагнитную Передачу Файлов. У последней более низкие требования к конечным магическим кругам. Кроме того, мы можем сначала открыть филиалы обслуживания в нескольких небольших городах. Когда людям будет нужно, они смогут прийти к нам, чтобы воспользоваться нашими услугами. Благодаря этому нам не придется ждать, пока провода станут популярными у большинства семей, чтобы начать осуществлять наш план, — Люсьен, представляя будущее, ориентировался на образ земли.

Ощущение того, что он способен изменить этот мир, вызывало у него трепет.

— Хорошо. Когда большинство обычных людей начнут получать пользу от магии, их вера в церковь пошатнется как никогда раньше. Мы должны быть готовы к ответным атакам со стороны Церкви, — Дуглас удовлетворенно кивнул.

Очевидно, что президент и учитель Люсьена тоже понимали, что популяризация магических предметов пошатнет авторитет Церкви. Люсьен снова понял, что он определенно не единственный умник в этом мире, поэтому он поспешно предложил другой план.

— Я работаю над созданием нового алхимического предмета, более доступного по цене. Он будет принимать электромагнитные сигналы в определенном диапазоне и превращать их в голос. Хотя он не может стать способом для двусторонней коммуникации, он все же изменит жизнь обычных людей!

То, о чем говорил Люсьен, было магической версией Кристаллического Радио, относящегося к алхимическим предметам первого уровня. Благодаря массовому производству, технические требования можно было снизить до уровня ученика. Простой человек мог позволить себе его после нескольких лет экономии.

— Изменит жизнь? — Фернандо сразу перешел к делу, хотя Люсьен был не слишком конкретен.

Люсьен лукаво улыбнулся.

— Мы можем создать радиопрограмму и на определенной частоте отправлять сообщения в другие страны за Проливом Шторма. Мы можем проигрывать симфонии, фортепианные пьесы, оперы, рассказывать истории и легенды. Мы даже можем знакомить людей с базовыми знаниями из арканы и магии, а также с темными фактами из истории Церкви…

Услышав слова Люсьена, Лусиана открыла рот и шокировано воскликнула:

— Это разрушит фундамент Церкви. Они сойдут с ума!

— Поэтому мы должны быть осторожны со временем и частотным диапазаном. Кроме того, программы должны быть интересными, чтобы полюбив их, люди старались держать их в секрете и постепенно меняли свое отношение к Церкви. И конечно, мы должны защитить наших слушателей, выбрав те области, где мы можем проявить свою силу. Мы должны быть уверены, что их не отправят на виселицу, даже если кто-то донесет на них, — серьезно ответил Люсьен.

Дуглас вздохнул.

— Отлично. Тогда нам нужно придумать название для программы.

Все присутствующие признали ценность этого плана.

— Хм… давайте назовем ее Голосом Арканы, — Люсьен никому не сказал, что он уже давно придумал это название.

— Что ж, давайте создадим компанию для популяризации алхимических предметов и превращения твоих планов в реальность. Акции поделим в соответствии с нашими собственными вкладами и инвестициями. Люсьен, как инициатор и изобретатель алхимических предметов, ты получишь 25 процентов, — Фернандо принял окончательное решение. Оно выглядело справедливым и очень понравилось Люсьену.

Фернандо был создателем электромагнитных сообщений. Дуглас, Фернандо и Пророк будут отвечать за запуск спутников. Лусиана и Норман займутся насущными планами и сделают инвестиционные вклады. Все они, включая колдунов, которые присоединятся к ним в будущем, смогут разделить между собой только 75 процентов компании.

Дуглас согласился на это, поскольку был благодарен Люсьену, за то, что тот предложил проект искусственной планеты. Он улыбнулся и спросил:

— А как мы назовем компанию?

— Компания «Телефоны и Телеграмы Аллина»… — вырвалось у Люсьена, и он поспешно объяснил, — …Это означает использование электромагнитных волн для передачи и приема сообщений.

Обдумав основной план, Дуглас посмотрел на Люсьена.

— Значит, у тебя есть и другие предложения для применения искусственных планет?

Он был уверен, что амбиции у этого молодого человека гораздо шире.

— Во-первых, нам нужно будет провести более глубокие исследования в ионосфере, чтобы создать лучший план для передачи электромагнитных волн. Во-вторых, мы должны установить больше защитных магических кругов для охраны планет, в том числе круги Невидимости и Орбитального Переноса, — без колебаний ответил Люсьен. — В-третьих, поскольку планеты находятся высоко над землей, большинство атак с них значительно ослабнут, пока достигнут Земли, поэтому мы должны придумать магические заклинания для сверхдальней атаки с более концентрированной энергией… надеюсь, заклинания будут ниже легендарного уровня.

Иначе стоимость создания искусственных планет легендарного уровня будет слишком высока.

— В-четвертых, мы можем использовать искусственные планеты для наблюдения за нашими целями на земле…

У Люсьена действительно был полный план. Многие из его предложений вдохновили присутствующих великих арканистов.

— У тебя слишком много предложений. Мы должны разойтись и переварить их. Сначала мы создадим Компанию «Телефоны и Телеграмы Аллина»; формирование Голоса Арканы будет нашим текущим приоритетом, — на Дугласа повлиял Приход Господа, и он выглядел немного уставшим после того, как первая стадия восстановления духа закончилась.

Но стоявший рядом с Дугласом Арти казался намного взволнованнее:

— Я собираюсь написать статью и бросить вызов всем арканистам, которые когда-либо сомневались в ваших теориях и экспериментах со скоростю света, сэр!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 435. Hачалo Bойны Дeбатов**

В следующие две недели, после рождения новой звезды и Прихода Господа, о которых все говорили, в Аллине, Рентато, Лансе и других городах все было тихо и спокойно.

Странное спокойствие продолжилось и в 820 году по Святому Календарю. Словно новая звезда была обычным небесным явлением, и ничего такого не произошло.

После короткого новогоднего отпуска Люсьен вошел в двери Атомного Института с Посохом Солнца, который выглядел как трость, с которой обычно ходят джентльмены. Он думал об открытии Телефонов и Телеграфов Аллина и о продвижении алхимических предметов.

Прежде чем Люсьен успел снять и повесить шляпу, он услышал голос Лазаря.

— Ис… искусственная планета? — голос Лазаря неконтролируемо дрожал.

— Звезду, осветившую половину неба в ту ночь, создал и запустил президент Дуглас! — у Хейди был все тот же девичий голос, но сейчас он звучал очень резко. Казалось, она была потрясена до глубины души.

Люсьен понял, что Дуглас опубликовал свой эксперимент в Аркане. Он улыбнулся и поздоровался с Лазарем и Хейди, которые все еще выглядели шокированными.

— Привет, Лазарь. Привет, Хейди. Счастливого нового года! Вы сегодня рано.

Достигнув третьего круга, Лазарь уже знал, что он теперь должен делать как колдун среднего ранга. Ему нужно читать каждый выпуск Арканы и Магии, сразу, как только те выходят. Раньше Лазарю было трудно понимать статьи, которые там публиковались, поэтому он не покупал прошлые выпуски. Чаще всего он просто брал их в библиотеке. Его больше интересовали выпуски Элементов и Общей Арканы. Поэтому Лазарь постоянно приходил пораньше в дни выхода только этих двух журналов, и Люсьен уже не удивлялся этому.

Что действительно удивило Люсьена, так это то, что Хейди, которая обычно просыпалась очень поздно, смогла вставать так рано.

— Мистер Эванс, Анник официально стал колдуном! — Хейди повернула голову и, не задумываясь, ответила на вопрос Люсьена. — У меня была мотивация! Я решила встать пораньше и помедитировать. Я хочу вставать раньше и учиться побольше! — она крепко сжала кулак, подняв руку.

Люсьен не знал, что Анник стал колдуном. Хотя коммуникационный спутник еще не был запущен, а междугородние звонки пока были невозможны, Люсьен все равно посвящал почти все свободное время открытию компании Телефоны и Телеграфы Аллина, и ее детища — Голоса Арканы. Он успел немного поболтать со своими учениками только во время новогодней вечеринки и не знал, что Анник уже приблизился к успеху.

Это заставило Люсьена задуматься о том, чтобы после того, как все будет готово, передать часть дел профессионалам или колдунам, которым нравилось управлять бизнесом. Он мог просто ничего не делать и получать свою долю. Самое главное для него сейчас было улучшить свой уровень арканы и магии. Ему также нужно было поработать над улучшением алхимических предметов.

— Когда он повысил ранг? — восхищенно спросил Люсьен.

Хейди взмахнула руками.

— Вчера! В последнее время он занимался собственными исследованиями, даже не отдыхал во время новогодних каникул. Вчера у него вдруг произошел прорыв. После чего он с помощью зелья улучшил свой ранг, пока у него было достаточно духовной силы! Если бы я не решило попросить у него совета о проблеме, с которой столкнулась, я бы и не узнала об этом!

— Улучшить свой ранг всего через несколько месяцев после совершеннолетия. Анник совсем не плох по сравнению с другими учениками его возраста, — Люсьен удовлетворенно кивнул. Похоже, что Анник добился прогресса при проверке фотоэффекта, доказав, что это выход электронов.

Внезапно Люсьен подумал о том, что он мог бы подготовить кучу номинантов на Корону Холма, Медаль Серебряной Луны и другие награды. В будущем в Истории Магии могут появиться такие слова: «Атомный Институт, небольшая организация с большим количеством известных имен, уважаемых следующими поколениями».

Учитывая следующую статью Люсьена об открытии естественной радиации, Анник, скорее всего, не сможет получить Корону Холма на этот раз. Но есть все шансы, что он сможет получить награду позже, если сможет на должном уровне продолжать исследования в сфере элементов.

Хейди снова сжала кулаки.

— Я уверена, что тоже смогу стать одной из лучших!

В этот момент пришли другие ученики, и все они казались воодушевленными и возбужденными.

— Поздравляю, Анник, теперь ты официально колдун, — Люсьен улыбнулся и поздоровался.

— Что? Ты стал колдуном? — воскликнул Спринт. Он думал, что станет первым среди учеников, кто продвинется вперед.

Лора и Катрина тоже смотрели на Анника с удивлением, радостью, восхищением и печалью. Они не могли поверить, что всегда сдержанный Анник смог так быстро стать колдуном.

Анник покраснел от всеобщего внимания.

— Вчера я немного продвинулся в своем эксперименте; затем моя среда медитации изменилась, поэтому я выпил зелье и попытался построить заклинание первого круга. Я попробовал только один раз, и мне удалось, — казалось, он стеснялся собственного успеха.

На Анника никогда так не смотрели, и он чувствовал себя немного неловко. Он опустил голову, как будто хотел зарыться в землю.

— Ты доказал, что это электрон? — спросил Люсьен. Он был доволен успехами Анника.

Анник кивнула.

— Да.

— Это результат, который может принести тебе Корону Холма, — полушутя сказал Люсьен.

Хейди, Лайрия, Катрина и даже Лазарь внезапно тяжело вздохнули. Они понимали, что у Анника действительно есть шанс получить приз.

Еще вчера он был учеником колдуна, а теперь у него был шанс получить Корону Холма. Это больше было похоже на сказку, чем на реальность. Даже Люсьен, получивший самую почетную награду, когда ему еще не было девятнадцати, уже год как официально стал колдуном к тому времени.

Анник почувствовал себя еще более неловко после того, как услышал вздохи.

— Это невозможно. Я могу только доказать, что электроны происходят из металла, но нет никаких практических доказательств, что они исходят изнутри атома металла. Есть вариант, что атомы поглощают свободный электрон при связывании вместе, — Анник покачал головой.

Затем голос Анника зазвучал так, словно он разговаривал сам с собой.

— Мне не нужна награда, даже если у меня есть шанс получить ее.

— Но почему? — Люсьен был не единственным, кому это было интересно. Удивительно, что кто-то мог отказаться от такой чести, как приз Короны Холма.

Анник ответила:

— Мне не нравится слава. Я хочу просто учиться, проводить свои эксперименты и спокойно совершенствоваться, разве этого мало?

— Если ты получишь награду, но откажешься от нее, то привлечешь к себе еще больше внимания. Такого не случалось раньше, — Люсьен улыбнулся и объяснил, почему план Анник был провальным.

— Верно… — Анник понял это.

В то же время Лазарь, наконец, понял, что происходит. Он взял выпуск Арканы, который прочел утром, и воскликнул:

— Помните новорожденную звезду, которая была уничтожена Приходом Господа две недели назад?

— Да, а что? — внимание Спринта тут же переключилось на Лазаря. Произошедшее той ночью произвело на него глубокое впечатление.

Лайрия и Катрина тоже с любопытством посмотрели на Лазаря. Они до сих пор помнили, как прекрасно сияла та звезда.

Когда взгляды других учеников оторвались от него, Анник почувствовала облегчение, и выражение его лица смягчилось. Он тоже повернулся и посмотрел на Лазаря, вслед за остальными.

Каждый колдун в Аллине, знавший об этом, был шокирован или, по крайней мере, заинтересовался новорожденной звездой.

Пока Лазарь думал, как лучше похвастаться новостями, которые он узнал, Хейди воспользовалась шансом и выпалила:

— Звезду создал и запустил господин Президент!

— Что?!

— Это невозможно.

— Она искусственная?! Серьезно?

Их искренние возгласы ясно говорили о том, как удивлены они были.

— Это правда! Первая статья выпуска, Резюме Моделирования Астрономической Системы с Искусственной Планетой, автор — президент! — Лазарь взмахнул журналом в руке.

— Экспериментальные данные, фактические данные, сравнение между ними и описание траектории. Это похоже на правду!

Людям, изучавшим теоретическую систему Дугласа и достигшим хоть каких-то результатов, с появившейся идеей создания искусственной планеты было не так трудно по предыдущим данным создать собственную модель, поэтому Дуглас не пытался скрыть свой эксперимент. Тем, кто мог понять эксперимент, не потребовалось бы слишком много времени, чтобы выяснить все, а те, кто не мог его понять, никогда бы не выяснили правду.

Дуглас скрыл некоторые фактические детали, а план Люсьена упомянул только в качестве небольших рассуждений, поэтому враг не мог многое узнать из опубликованных материалов.

— К-как это возможно? — пробормотала Лайрия. Для колдунов, специализирующихся на астрологии, звезды на небе олицетворяли судьбу всех разумных существ. Никто не верил, что «судьбу» может создать человек.

Спринт, Анник и Катрина полностью ушли в свои мысли. Их гордость от недавнего улучшения навыков и знаний была разрушена шокирующей правдой.

Лазарь заметил, что Люсьен просто молча улыбается, как будто он совсем не удивлен. Внезапно Лазарь догадался.

— Люсьен, не говори мне, что ты участвовал в эксперименте?

Все взгляды тут же устремились на Люсьена.

— Я высказал несколько предложений, — Люсьен улыбнулся и кивнул. Ему не нужно было что-то скрывать, поскольку никто не знал, кто инициировал эксперимент. В конце концов, внимание Церкви было приковано к тому, кто эксперимент завершил, а не начал.

Лазарь дважды цокнул языком.

— Не знаю почему, но я ничуть не удивился, когда понял, что ты тоже в этом замешан.

Хейди быстро открыла нужные страницы и увидела слова Дугласа в конце.

Она начала читать звонким голосом.

— Особая благодарность тем, кто помогал мне во время эксперимента: Фернандо, Бергнеру, Люсьену, Артилу, Лусиане и Норман… имя учителя действительно указано…

И снова они поняли, насколько талантлив был Люсьен.

— Дайте взглянуть, что еще опубликовано по этому вопросу, — Люсьен поднял руку и взял журнал. Его собственный выпуск, вероятно, доставили в его офис в Совете по обзору Арканы.

Люсьен пролистал названия и вдруг увидел на последних страницах статью, опубликованную Артилем. Ее названием было «Действительно ли он существует». Статья была написана исключительно для дискуссионных целей и не могла заработать никаких кредитов за цитирование.

Люсьен вздохнул и пробежал глазами короткую статью, которая звучала как объявление войны.

«…Эксперимент с искусственной планетой бесспорно доказал теории президента, а эксперимент со скоростью света, основанный на теории, доказал, что эфира не существует»

«…Я предлагаю вознаграждение в размере 50 000 очков арканы за другие теоретические объяснения эксперимента, включающие Эфир!»

«Арканисты, которые ставят под сомнение эксперимент и верят в существование эфира, пожалуйста, используйте всю свою мудрость и ‘воображение’!»

Лазарь, стоявший рядом и тоже читавший статью, вдруг взволнованно воскликнул:

— Точно! Пришло время заставить всех, кто верит в волновую теорию, посмотреть в глаза своей ошибке!

Колдуны, посвятившие свою жизнь Элементам, такие как Лазарь и Рок, всегда верили в теорию частиц.

Услышав слова Лазаря, Люсьен почувствовал, что они стоят на пороге войны дебатов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 436. Продвижение**

Школа Дугласа, особняк для учителей.

Рок, который во время новогодниx каникул пришел пропустить стаканчик в дом своего друга, закричал, держа в руках новый выпуск Арканы:

— Как это вообще возможно?! Отличная работа! — он то и дело не сдерживал удивленных и взволнованных возгласов.

— Черт, я опоздываю! — Рок взглянул на часы в гостиной и внезапно подпрыгнул. Он понял, что совершил большую ошибку и быстро натянул на голову свою шляпу. Попрощавшись с другом, он торопливо выскочил за дверь.

На улице, где находилась школа, падающие осенние листья создавали особенную романтическую атмосферу. Но у Рока не было времени наслаждаться этим прекрасным видом, он мчался к центру проката экипажей.

— Это Рок? Неужели такой важный член Атомного Института вернулся в школу? фЯ- в раздавшемся голосе послышалась явная издевка.

Услышав этот глубокий и хриплый голос, Рок резко остановился. Он посмотрел на другую сторону улицы и заметил, что Бит и еще несколько человек с невинным видом стоят под деревом.

— Бит? — на лице Рока отразилась радость. Он был не против повоевать с Битом, поэтому спросил со смехом, — Ты читал новый выпуск Арканы?

Бит был ошеломлен. Он и Рок ругались каждый раз, когда встречались. Интересно, почему на этот раз он улыбается?

— Нет, а в чем дело? — с любопытством спросил преподаватель с факультета электромагнетизма.

Рок едва сдержался, чтобы не выпалить Биту всё. Вместо этого он лукаво улыбнулся и спросил:

— Ты помнишь яркую звезду, появившуюся примерно полмесяца назад? Эту звезду создал и запустил президент! Первая статья выпуска посвящена деталям этого эксперимента!

— Что? К-как это вообще возможно? — Бит никак не связал эту новость с другими вещами. Он был просто удивлен, так как не представлял, что люди могут создать нечто такое.

У других учителей вокруг него были такие же удивленные лица.

Рок объяснил:

— Это доказывает, что теория президента верна и успешно отвечает на вопросы, мучавшие нас последние несколько сотен лет.

— Ты прав, — согласился Бит. Теоритическая система Дугласа оставила глубокий след в сознании людей, поэтому он кивнул, не задумываясь.

Рок вдруг рассмеялся.

— Помнишь, когда мы в последний раз говорили об эксперименте президента со скоростью света? Ты спорил со мной, потому что считал, что теоретическая система президента ошибочна, верно? И посмотри, что теперь? Поверишь или найдешь другую отговорку?

— Рок! — Бит ткнул в Рока указательным пальцем, и его рука дрожала.

Он был всего лишь арканистом второго уровня и, конечно, не мог придумать другую теорию, чтобы возразить Року.

— Подожди, есть еще кое-что: две теории, предложенные в последнем выпуске Арканы и Магии, были опровергнуты Лордом Шторма. Первая теория была опровергнута на основании ошибок в ней; вторая требовала экспериментального доказательства. Однако я уверен, что тот, кто предложил эту теорию, указал бы и результат эксперимента, если бы он был у него. И если он этого не сделал, значит результат его эксперимента не подтверждал его теорию, — Рок не оставил Биту ни единого шанса.

Разъяренный Бит не мог этого стерпеть и закричал:

— Тогда объясни с помощью теории частиц двойные щелевые линии и Пятно Брука!

— Мы не это сейчас обсуждаем. Ну же, предоставь мне хоть одно объяснение по поводу эксперимента президента со скоростью света, которое доказавало бы, что Эфир существует! Если Эфира не существует, волновая теория бессмысленна. Кроме того, Артил в Аркане предложил пятьдесят тысяч очков арканы за такую теорию. Он хочет, чтобы арканисты, которые поддерживают волновую теорию, такие как ты, использовали свое воображение! ВООБРАЖЕНИЕ! — Рок уклонился от ответа на вопрос Бита и сделал акцент на слове «воображение».

Разум Бита уже сдался бы без поддержки классической теории световых образов, и теперь он держался из последних сил.

— Даже если сейчас мы не в состоянии придумать никаких теорий, это не означает, что мы не сможем сделать это в будущем! Почему бы тебе сначала не объяснить эксперименты? Например, двухщелевой дифракционный эксперимент с теорией частиц! Ему уже более сотни лет!

— Упрямец. Ты просто отрицаешь реальность, — усмехнулся Рок.

— Как и ты. Тебе стоит относиться к классическим экспериментам посерьезнее! — прорычал Бит.

Долгий спор между Роком и учителями началась именно так. Но каждый из них просто говорил о том, что считал правильным, и никто не пытался ответить на вопросы оппонента. Казалось, что они не смогут прийти к соглашению даже до конца света.

— Черт побери! Я же опаздываю! — Рок запаниковал, когда почувствовал тепло зимнего солнца. Его сердце защемило при мысли об очках арканы, которые с него вычтут.

Рок бросил последний взгляд на Бита и остальных, вспомнив, что опаздывает.

— Перестаньте валять дурака. Можете пойти и потребовать награду, если в состоянии опровергнуть эксперимент президента со скоростью света! Буду ждать, когда вы получите пятьдесят тысяч очков арканы, обменяете их на бронзовые монеты и швырнете их в меня! И не пытайтесь продвигать волновую теорию, если не можешь привести аргументы!

Закончив фразу, он повернулся и ушел, не оставив шанса ответить. Он отлично знал, как не проиграть даже самый ожесточенный спор.

Биту хотелось еще что-то сказать насчет классических экспериментов, но он заметил, что Рок уже исчез. Гнев, не нашедший выхода, был подобен пламени, обжигающему его разум.

— Чертов дурак! Тупица! Глупец!

Похожие дебаты то и дело возникали в разных частях Аллина. Однако раньше арканистов, которые поддерживали и отстаивали теорию частиц, было гораздо меньше, чем последователей теории волн. Сейчас же доказательства, добытые в результате эксперимента со скоростью света, дали им преимущество против поддерживающих теорию волн, которых это ужасно злило, но которые никак не могли опровергнуть их доводы.

Хорошей новостью для них стало лишь то, что арканисты, мир познания которых базировался на теории волн, серьезно не пострадали, благодаря тому, что верили в классические эксперименты со светом. Это давало им надежду, что они найдут новые теории, связанные с Эфиром и объясняющие эксперимент Дугласа со скоростью света.

…

В Электромагнитном Королевстве Брук читал последний выпуск Арканы.

Почесав свой парик, Брук вздохнул:

— Я не ожидал, что учитель докажет это так… Он невероятен…

Затем он открыл последнюю страницу и внимательно прочел «объявление войны» Артила. Покачав головой, он встал и подошел к окну. Глядя на закрученное магическое поле, бегущий по нему электрический ток, скачущие электрические дуги и невидимые электрические волны, он пробормотал:

— В чем проблема эксперимента со скоростью света?

— Результат его верен, но Эфир по-прежнему может существовать. Возможно, Эфир находится на той высоте в небе, которую нам даже представить сложно.

— Мы должны поблагодарить учителя за его эксперимент. Он поможет нам отсеить множество догадок об Эфире. И мы приблизимся к истине.

— Каким образом существование эфира вписывается в результат этого эксперимента? — Брук погрузился в свои мысли.

Без неопровержимых доказательств, каждый Великий Арканист был чрезвычайно упрям в своих теориях.

…

В Театре Разрушения.

Оливер Константин лениво развалился в кресле прямо в пижаме. Его жена Флоренция отрывала ягоды винограда и кормила его с рук, пока он читал новый выпуск Арканы.

— Хех, Артил бросает нам вызов? — Оливер усмехнулся и взглянул на жену.

Всего через двенадцать лет после того, как Брук стал учеником Дугласа, Артил также стал его учеником. Поэтому у него было богатое прошлое, и он был знаком с каждым Великим Арканистом и Легендарным Архимагом.

Флоренция приподняла брови:

— Вызов? Какой вызов? — муж забрал у нее журнал, едва она успела прочесть статью Дугласа на первой странице.

Оливер промурчал две строчки из оперы себе под нос, и только потом ответил:

— Он предложил награду за теорию, которая объясняла бы эксперимент со скоростью света и при этом включала Эфир.

— Хах, но это неплохо, верно? — Флоренция очаровательно улыбнулась. Как арканист высшего уровня, она сразу поняла связь между искусственной звездой Дугласа и экспериментом со скоростью света. Будучи колдуньей, специализирующейся на Элементах, она поддерживала теорию частиц, Оливер же поддерживал противоречущую ей теорию.

Оливер улыбнулся. Он поднял руку и сжал кончик носа Флоренции.

— Почему? Ты что, снова хочешь поспорить со мной? О Теории Волн и Теории Частиц?

— Конечно. Думаю, ты не сможешь объяснить эксперимент со скоростью света, — Флоренция была очень твердой, когда дело касалось теорий арканы.

— Если я смогу, тебе придется кое-что сделать для меня, — усмехнулся Оливер.

— Без проблем. Но если не сможешь, за тобой тоже останется должок, — Флоренция обернула их спор на тему арканы в игру. Именно так она поддерживала мир в их паре, не смотря на то, что у них кардинально различались мнения на господствующие в мире теории.

Оливер выпрямил спину и улыбнулся:

— Что ж, у меня появилась хорошая мотивация!

…

Лорен, обладатель Медали Серебряной Луны и авторитет в Электромагнетизме, мрачно смотрел на журнал в своих руках.

— Чертов Артил! — громко воскликнул он.

Он не только поддерживал Энергетический Эссенциализм, но и продвигал теорию волн. Эти две теории не противоречили друг другу, поскольку энергетическая теория касалась материального, в то время как вторая — света и духовной силы. Он даже считал, что представить нематериальную энергию можно только в виде волны.

— Чертов Норман, чертова Лусиана, чертов Люсьен! — он не осмеливался проклинать Дугласа и Фернандо, но ругал всех остальных колдунов, упомянутых в статье Дугласа.

Выругавшись, он снова уставился на статью. Затем, вскочив, он начал ходить из стороны в сторону, пытаясь придумать хоть что-нибудь, что стало бы логичным объяснением.

Каждый арканист, который поддерживал теорию волн и был выше среднего уровня, успокоившись, пытался найти какое-то объяснение эксперименту.

…

Однако Люсьен на этот раз хранил молчание, что всем казалось странным, поскольку все знали, что он любит спорить и решать сложные задачи. Он не дал ни одного ценного комментария, ни по поводу теории волн, ни по поводу теории частиц.

Пока Конгресс Магии был занят дебатами между сторонниками двух теорий, вторая искусственная звезда успешно один раз обошла вокруг света, а третья — коммуникационная звезда — тайно прошла по ее следу. Компания Телефоны и Телеграфы Аллина была основана.

К концу января, когда война теорий становилась все более и более напряженной, Люсьен получил приглашение от Башни. Левски и Люсьена должны были наградить Посохами Арканы в офисе Башни в Аллине.

Экипаж, в котором ехали Люсьен, Лазарь и еще несколько человек из Атомного Института, остановился у входа, прибыв одновременно с экипажем Левски.

— Добрый вечер, Левски, — поздоровался Люсьен, выбравшись из экипажа.

На лице Левски была горькая улыбка.

— Совсем не добрый. Новая геометрическая система оказалась трудна для анализа, а мои друзья все время ругаются из теории волн и теории частиц. Я очень нуждаюсь в спокойствии.

Люсьен не знал, что ответить, он не ожидал услышать о войне дебатов даже здесь.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 437. Скpытая Teнденция**

Аллин парил в воздухе, а башня, служившая платформой для наблюдения за звездами, высилась над облаками. Иногда на темном камне башни появлялись цветные блики, и казалось, что вход мерцает ярким светом.

Люсьен улыбнулся в ответ на слова Левски.

— Теория частиц не может объяснить результаты многих экспериментов, а у теории волн нет прочной основы. Обе имеют свои недостатки. Думаю, их нужно поженить. Это решит все проблемы, и война между волной и частицей закончится мирно! — полушутя ответил Люсьен.

— Это невозможно. Но мысль интересная, Эванс, — засмеялся Левски. Хотя он посвятил свою жизнь математике, он все равно оставался арканистом и продолжал проводить исследования по теории волн и теории частиц. Левски подумал, что Люсьен просто шутит.

Лазарь и все остальные, кто выбрался из экипажа вслед за Люсьеном, тоже улыбались. Хейди даже не сдержалась и рассмеялась в голос. Поженить две теории? Только мистер Эванс мог придумать такую дурацкую шутку, да и само словосочетание «дурацкая шутка» было странным термином, который использовал только Люсьен.

Люсьен взмахнул посохом и сказал:

— B любом случае, пока нет результата, который определит исход войны, третья война между двумя теориями не закончится. Наверное, каждому из нас стоит сосредоточиться на собственных исследованиях.

Его не беспокоило, что его шутка может озарить Левски, Лазаря, Рока и других. Чтобы выйти за рамки конфликта между двумя теориями, нужна была не только безумная идея, но и ряд вспомогательных экспериментов. Без результатов эксперимента корпускулярно-волновой дуализм невозможно было даже просто представить. Даже такой великий ученый Эйнштейн предположил только концепцию кванта света. Она была далека от реального корпускулярно-волнового дуализма и больше походила на теорию частиц.

Заставит ли это арканистов задуматься о гипотезе квантового света. Ответ был очевиден, стоило только взглянуть на недавно опубликованные статьи — не было ни одной работы, пытающейся объяснить излучение черного тела и гипотезу квантовой энергии! Почти все арканисты считали, что они не должны касаться этого, и пытались изгнать мысли об этом из своих умов. Разве что-то может озарить их и дать толчок к развитию новых идей?

Хотя студенты, вроде Анника, которые практически поклонялись Люсьену, могли бы принять гипотезу квантовой энергии, поскольку их среда медитации еще не была стабильной, как и их вера. Однако им не хватало знаний, чтобы проводить исследования в области теплового излучения, и у них не было возможности изучить квантовую теорию. У них было общее представление о теории, но не было источников, чтобы они могли углубить свои знания, поэтому они не могли использовать ее, чтобы придумать новые гипотезы для света.

— Ты прав, — Левски с серьезным видом кивнул. Вместо споров о теории волн и теории частиц он предпочитал изучать две новые геометрические системы и теорию, отраженную в эксперименте с искусственной планетой президента Дугласа.

Затем он увидел, что к ним направляется Астролог Аннонис, архимаг девятого круга.

— Мистер Аннонис здесь.

Аннонис был известен как президент башни и член Высшего Совета.

На голове Аннониса красовался длинный серый цилиндр. Он был высоким и сильным, как воин, хотя на его молодом лице еще не было бороды. Однако взгляд его глубоких черных глаз давал понять, что он многое испытал, и хотя выглядит юным, его разум и тело гораздо старше, чем кажется.

— Мистер Аннонис, — Люсьен, Левски и остальные вежливо поприветствовали его.

Аннонис был из числа тех людей, которые редко улыбаются. Он просто кивнул и сказал Люсьену и Левски серьезным тоном:

— Проходите, пожалуйста, вы звезды этого вечера.

В зале, под потолком со звездами, большинство людей праздновали, поднимая бокалы.

Войдя в зал, Люсьен заметил много знакомых арканистов, в том числе Равенти, Флоренцию, Нишку и Милину.

Кивнув Левски, Люсьен взял у официанта бокал Звездного Света и направился к группе людей из Воли Элементов.

— Самый талантливый участник Воли Элементов прибыл, гений, получивший самые почетные награды в трех разных областях, еще не достигнув высшего уровня, — Флоренция цокнула языком и улыбнулась. Она подшучивала над Люсьеном, намекая, что он уже очень давно не посещал офис Воли Элементов, так как был занят исследованиями и делами Атомного Института.

Люсьен улыбнулся и поднял бокал.

— Я был очень занят в последнее время. Помогал своему учителю с открытием Телефонов и Телеграфов Аллина.

— Похоже, что тебе очень интересуют проекты, которые могут принести деньги. Магический кристаллический свет все еще находится на стадии запуска, а ты уже начинаешь что-то еще, — усмехнулся Гастон.

Равенти нахмурился.

— Люсьен, тебе действительно понадобится много ресурсов, чтобы исследовать неизвестный мир и увеличить свою силу. Однако деньги — это не самое главное. Самое главное учиться и заниматься исследованиями. Не забывай о своих первоначальных целях, — он не хотел, чтобы Люсьен выбрал неверный путь, поэтому решил прямо сказать, что он думает. Он не боялся разозлить Люсьена, скорее именно это он и собирался сделать.

Услышав слова Равенти, Флоренция снова хихикнула.

— Люсьен продолжает заниматься исследованиями. Он только что создал новую геометрическую систему, верно? Вот почему мы здесь. Это церемония для того, чтобы наградить его скипетром Арканы.

— Первая часть завершена. Сейчас мне нужно сосредоточиться на улучшении своих магических навыков, — Люсьен говорил о создании своего собственного метода медитации, однако это прозвучало так, как будто он планировал достичь старшего ранга и приблизиться к Равенти и другим. Все кивнули, соглашаясь с планом Люсьена.

Равенти посмотрел на Люсьена своими глубокими серыми глазами и ответил на слова Флоренции:

— Раньше математика была слабым местом в твоем понимании арканы, но, похоже, ты уже решил эту проблему. Это хорошо, у тебя есть возможность добиться успеха. Однако я считаю, что тебе лучше прекратить свои исследования новой геометрической системы. На данный момент эти исследования не имеет никакого значения ни для магии, ни для арканы. Тебе стоит потратить это время на функции комплексной переменной, чтобы построить основу для расчета сложных духовных силовых полей, это пригодится тебе после достижения старшего ранга.

— У тебя большие шансы стать самым легендарным колдуном в Конгрессе Магии, так что не трать свое время зря.

У Равенти были большие надежды на Люсьена, поэтому он пытался направить его. Он знал, что мир познания Люсьена был уже стабилен. Учитывая возраст и магические способности Люсьена, у него не должно было возникнуть проблем с достижением высшего ранга, но для достижения легендарного уровня ему нужна была хорошая основа.

— Да, Люсьен, оставь геометрическую систему арканистам Башни. Дай другим найти ей применение, а потом просто пользуйся им, — добавил Кей, как друг.

Было много людей, которые завидовали положению и таланту Люсьена, а некоторые даже пытались обмануть его, но это была не единственная проблема — люди, которые заботились о Люсьене, порой оказывали на него большое давление и могли давать неправильные советы. Многие талантливые люди сбивались с пути успеха, потому что люди, которые заботились о них, подталкивали их к неправильным решениям.

Иногда человек может сделать что-то не так, даже руководствуясь добрыми намерениями.

— Я уже пытаюсь углубиться в эту область, — кивнув, ответил Люсьен, — однако, я все же думаю, что мы должны уделять больше внимания математике. У меня такое ощущение, словно мы нуждаемся в лучшем оружии перед боем. Мы не знаем, что ждет нас впереди, поэтому нам нужно больше математических инструментов, даже если мы не можем найти им применение в настоящий момент.

— Ну… — Равенти хотел сказать что-то еще, но Флоренция остановила его.

— Прочитав выпуск «Природы», Оливер стал придерживаться того же мнения. Ему не удавалось найти нужные математические формулы для области его исследований, пока он не увидел две новые геометрические системы.

Ларри и Кей решили промолчать, услышав, что Великий Арканист согласен с Люсьеном. Люсьен воспользовался случаем и сменил тему.

— Война между теориями захватила и вас?

— Да, не проходит и дня, чтобы в Воле Элементов не возникали споры. Порой доходило даже до драк. К счастью, драчунов вовремя останавливают, и пока никто не пострадал, — Гастон, похоже, был немного расстроен текущим положением дел.

Тот факт, что так много колдунов в Воле Элементов, — главной опоре элементалистов, поддерживали теорию волн, доказал доминирование волновой теории света.

Казалось, что Гастона вообще не интересовала война теорий, поскольку он был свидетелем слишком многих подобных ситуаций, а остальные в основном были сторонниками теории частиц. Он огляделся и сказал:

— Рука Бледности никого не прислала.

— Но почему? — Люсьену стало любопытно. Он знал, что им точно отсылали приглашения.

Флоренция огляделась и тихим, хрипловато-сексуальным голосом прошептала:

— Высший Совет и Комитет по Делам расследуют связь между Хейдлером и твердым миром черного и белого. Рука Бледности доставила им немало неприятностей, и между ними возникли некоторые конфликты, поэтому члены Руки Бледности, вероятно, пытаются показать таким образом свое превосходство.

Люсьен вскинул брови от изумления. Он не ожидал, что после появления таинственного существова из Мира Душ и осознания скрытой угрозы, Рука Бледности все еще будет пытаться сохранить все в секрете. Это было очень неразумное решение! Он задумался, не в том ли дело, что Танатос и полубоги личи хотят исследовать все самостоятельно.

Но они были слабее Альтерны и таинственного существа. Как великие арканисты, они не должны совершать подобных ошибок. Хотя возможно, там было что-то еще…

Интересно, сможет ли он чему-нибудь научиться у Фелипе?

В этот момент Астролог Аннонис подошел к сцене и пригласил подняться Левски, так как он собирался наградить его первым.

Аннонис взял в руки извилистый черный посох. Он посмотрел на Левски и серьезным тоном сказал:

— В течение долгих десяти лет никто не понимал ценности твоего открытия. На тебя смотрели сверху вниз и нападали. Это была ошибка Башни, и это была моя собственная ошибка тоже. Я даже ни разу не прочел полностью твои работы, сразу отбрасывал их в сторону.

— К счастью, у нас есть шанс наверстать упущенное. С помощью двадцать первого скипетра арканы под названием Геометрия Левски, мы хотим почтить новую геометрическую систему, созданную тобой, и твой вклад в область математики. Ты прошел через трудные испытания и остался верен своим мыслям. Это истинный дух арканы и магии!

Левски взял скипетр, и его разум буквально разрывало от эмоций. Он едва не заплакал, когда заговорил:

— Первым делом я хотел бы поблагодарить Эванса. Без его доказательств и его логических озарений я получил бы скипетр сегодня.

— Кроме того, я хочу сказать всем, что область математики отличается от других областей арканы. В области математики нам нужно мыслить логически, не ориентируясь на реальность. Мы должны быть храбрее.

Его эмоции били через край, и когда он говорил, его голос немного дрожал:

— Может быть, это не очень хорошо — верить собственным мыслям, но это определенно стоит того!

Раздались аплодисменты, и этим все присутствующие не только поздравляли его, но и извинялись.

После того как Левски закончил свою речь, Аннонис попросил выйти на сцену Люсьена.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 438. Bтоpая Hаграда**

Аннониc, Астролог, достал браслет уникальной формы, к которому были прикреплены карманные часы.

— Большое спасибо мистеру Люсьену Эвансу за то, что он предложил математическую модель и раскрыл геометрию Левски, что помогло нам освободиться от нашего собственного высокомерия и нашиx предубеждений и заставило нас увидеть красоту математики с другой точки зрения. Он показал нам необходимость и достаточность верных аксиом и строгой логики. Только арканист, обладающий таким мужеством и умом, каким обладает Мистер Люсьен Эванс, мог сделать такой большой вклад.

— …Также мы должны сказать спасибо мистеру Люсьену Эвансу за создание еще одной новой системы геометрии и за то, что он сделал общую систему геометрии более полной. Двадцать вторым скипетром Арканы мы воздаем должное за геометрию Эванса и его выдающийся вклад в математику.

У Люсьена уже был Посох Солнца, поэтому он попросил Башню превратить Скипетр Арканы в «наручные часы» — аксессуар похожий на браслет.

Прикоснувшись к серебристо-серым часам, на которых были выгравированы узоры созвездий и бриллианты в золотом сечении, Люсьен оставил свой духовный отпечаток в центре солнечного узора, окруженного звездами зодиака.

«Скипетр Арканы: Геометрия Эванса. Предмет седьмого идеального ранга. Требования: духовная сила шестого круга и прежде всего — стабилизировавшийся мир познания.

Этот уникальный браслет зачарован двумя постоянными магическими эффектами: улучшением точности при составлении гороскопа и усилением предчувствия владельца об опасности. Он позволяет подключаться к своей главной звезде судьбы, не прибегая к медитации.

Как работа от алхимика Башни, он также зачарован силой звезд и судьбы. Его владелец может произносить заклинание пятого круга „Проклятие Судьбы“ дважды в день, заклинание пятого круга „Звездное Благословение“ дважды в день и заклинание седьмого круга „Вмешательство Судьбы“ трижды в день.

Январь 820 года. В знак признания большого вклада мистера Люсьена Эванса в математику.

Поток времени независим, абсолютен и математичен; такова судьба. Мы можем наблюдать за ним, ссылаться на него, предсказывать его и даже вмешиваться в него в определенной степени!

— Касиас Антонис»

Надев часы, Люсьен повернулся к арканистам и многозначительно сказал:

— Со времен Древней Магической Империи до Конгресса Магии прошли сотни лет. За эти годы не один раз игнорируемое изначально открытие получало широкое признание после того, как арканисты сталкивались с новыми трудностями. Наши исследовательские проекты, безусловно, должны иметь практическое значение. Но мы также должны поощрять арканистов, у которых есть свободное время и энергия, быть дальновиднее и принимать работы, которые опережают наше понимание на данном этапе. Только так мы сможем получить необходимые в будущих исследованиях инструменты, чтобы гарантировать успешную скорость нашего развития.

Нишка, Милина, Гастон, Рэйчел начали улыбаться. Люсьен явно был очень упрям. Люди говорили, что его новая геометрическая система не имеет практического применения, поэтому он теперь начал убеждать всех, что его система, на самом деле, слишком развита, чтобы ее можно было использовать прямо сейчас. Был ли он прав? Никто этого не знал.

Улыбки на лицах знакомых не остановили Люсьена.

— Эксперимент господина Президента по созданию искусственной планеты доказал нам рациональность его системы движения небесных тел, а также приблизил к глубочайшим тайнам вселенной. Когда ворота микромира впервые открылись, мы увидели, каким маленьким может быть мир. Как мы можем видеть теперь, есть мир намного больше, чем мы можем себе представить, и есть еще один меньше, чем мы можем себе представить, и оба они находятся за пределами сегодняшних возможностей нашей магии. В последнее время я думаю, что все вы испытывали или даже испытываете прямо сейчас беспомощное чувство, чувство неспособности проводить эксперименты, несмотря на наличие идей и теорий.

Исследования микро и макромира также привлекли внимание бесчисленных магов. Сейчас это была вторая самая горячая тема после дебатов о теориях волн и частиц. Большинство магов, присутствовавших на церемонии сегодня, были достаточно смелы, чтобы говорить об этом. Они кивнули, поскольку все сочли, что слова Люсьена относятся и к ним лично. В изучении микро и макромира современные магические методы достигли своих пределов.

На лице Люсьена была все та же милая улыбка, что и всегда.

— Поэтому математика является единственным инструментом, на который мы можем положиться. Мы наблюдаем за явлениями и раскрываем их правила. Математика играет жизненно важную роль в исследовании микро и макромир, она маяк в кромешной тьме перед нами!

Равенти с серьезным видом слушал речь Люсьена. Хотя и раньше существовали расплывчатые понятия микро- и макромира, Люсьен был первым, кто четко классифицировал их и использовал их, чтобы разделить магические секторы.

Выражение лица Люсьена внезапно стало серьезным:

— Мир, в котором мы живем, полностью отличается от микро и макромира. В будущем, возможно, мы поймем, что наши теории и убеждения совершенно неприменимы к этим мирам. Возможно, все в них далеко выходит за рамки нашего воображения. Возможно то, что нам кажется чудом, на самом деле более чем нормально. А значит мы не можем полагаться на наши глаза, уши или даже душу; кроме того мы не можем полагаться на наш прошлый опыт и теории. Математика — наш единственный инструмент!

Присутствующие арканисты начали аплодировать, в знак своего уважения к победителю премии, но они не приняли всерьез пророчество Люсьена, так как оно звучало слишком смело, чтобы быть правдой. Область математики лежала в абстрактном мире, и поэтому было понятно, что найти невообразимые новые геометрические системы было возможно. Но было трудно поверить, что в реальном мире арканы и магии могут появиться удивительные явления и теории, похожие на чудо.

Хотя школы Трансформации, Призыва и частично школа Иллюзии все еще не вписывались в нынешнюю систему арканы, арканисты надеялись, что с более глубоким пониманием человеческого тела, времени и пространства, а также с применением электромагнитных волн, эти школы, которые проистекали еще из Древней Магической Империи, также найдут место в системе.

Как говорил великий арканист Брук: «Они должны быть включены в систему арканы и будут включены!»

В этот момент все забыли об энергетической квантовой теории Люсьена, которую они осознанно выбрасывали из головы, гипотезу, обладающую силой, которая могла уничтожить весь мир арканы.

…

В саду виллы.

Люсьен надел монокль, который самостоятельно усовершенствовал, и активировал электромагнитные сообщения. Через некоторое время сквозь шум электрического тока он услышал удивленный голос Наташи.

— Люсьен? Ты не далеко от Альто? Опять?

Через спутник ее голос звучал немного иначе, и качество связи было не очень хорошим.

— Нет, я звоню тебе через сверхдальнее расстояние с помощью искусственной планеты, — улыбнулся Люсьен. Качество звонка было вполне ожидаемым, и его еще можно будет улучшить, когда у них будет больше опыта.

Правильно использовать спутник для связи, определения местоположения и мониторинга было нелегкой задачей. При более широком применении будет появляться все больше и больше проблем, некоторые из них станут головной болью для великих арканистов, поскольку они не смогут найти причины этих проблем.

Однако проблемы были именно тем, чего ожидал Люсьен!

Помимо доказательства системы небесных тел Дугласа, у него было две основные цели: Во-первых, поговорить с Наташей; а во-вторых, сделать так, чтобы возникли проблемы, и можно было заложить основу специальной теории относительности и общей теории относительности.

Хотя нужные книги в его духовной библиотеке еще не были открыты, Люсьен все же имел представление, какое влияние две теории относительности оказали на спутники, например, эффект замедления времени скорости и гравитационный эффект замедления времени. Без сомнения, проблемы появились именно из-за них.

Поскольку он использовал спутник с синхронной орбитой, эффект замедления времени скорости можно было игнорировать. Люсьену оставалось только придумать, как справиться с гравитационным полем. А поскольку спутниковая система все еще была очень простой, и пока очень мало людей использовали ее, он смог поговорить с Наташей.

Наташа немного помолчала, а потом спросила:

— Значит, новорожденная звезда в тот день … была искусственной планетой? Неудивительно, что папа использовал Приход Господа…

Потом Наташа вспомнила Алую Луну и спросила сбившимся голосом:

— Ты сделал это?

— Я предложил. Мистер Дуглас выдвинул свою теорию и сделал это, — честно ответил Люсьен.

Наташа цокнула языком.

— Я так и знала! Это была твоя идея. Похоже, я совсем отстаю от всех этих твоих замыслов. И у тебя всегда получается превратить мысли в реальность! Дружба с тобой — это нечто удивительное, но в то же время я боюсь, что, возможно, однажды ты легко обманешь меня. В любом случае, разговаривая сейчас с тобой, я чувствую, словно мы на самом деле не далеко друг от друга. Мне это нравится.

— Поэтому я позвонил тебе сразу же, как только смог, — двусмысленно сказал Люсьен. Он был слишком застенчив, чтобы сказать прямо, что разговор с ней был одной из его главных целей при запуске спутников.

— Ха-ха, мне очень приятно, что ты все еще помнишь… обо мне, — Наташа засмеялась, но ее голос немного дрогнул. Может быть, это было из-за качества связи или из-за чего-то еще.

Их разговор был очень веселым и продолжался до тех пор, пока духовная сила Наташи и Люсьена могла поддерживать вызывающие устройства.

— Я заметила, что Великий Кардинал Сард исчез после того, что случилось с Алой Луной. Понятия не имею, что он сейчас делает, — предупредила Люсьена Наташа.

Люсьен кивнул, почувствовав жар от монокля.

— Учитывая то, что произошло, неудивительно, что он ведет себя странно. Что ж… я поставлю криптографический магический круг на устройства обмена электромагнетическими сообщениями как можно скорее, иначе наш разговор легко перехватят.

— Понятно, — Наташа мало что знала об электромагнетизме, но была уверена, что Люсьен позаботится об этом.

После разговора Люсьен увидел Анника, идущего к нему вместе с другими учениками. Они заговорили все разом:

— Сэр, статью Анника опубликовали в Аркане! Теперь он арканист второго уровня!

Благодаря цитированию исследования по электронному лучу, Анник приблизился к следующему уровню. И теперь, получив пятьдесят кредитов, он стал арканистом второго уровня.

— Правда? Дайте взглянуть, — Люсьен был очень доволен и сразу же взял в руки журнал. Взглянув на оглавление, он увидел имя Артила. Его статья была последней в этом выпуске, и все еще была просто дискуссионной. Названием статьи было:

«Награда, предложенная за теорию, объясняющую фотоэффект»

«…Из статьи Анника мы можем понять, что электрические токи, производимые при попадании света на кусок металла, состоят из электронов, что сделало вопрос еще более актуальным: как бы мы ни пытались увеличить интенсивность „волны“ света при определенной частоте, фотоэффект и электроны все равно всегда отсутствуют. Почему? А также почему, когда мы увеличиваем интенсивность энергии света той же частоты, испускается больше электронов, но они имеют ту же интенсивность? Это явно противоречит классической волновой теории света.

Я предлагаю награду в пятьдесят тысяч очков арканы за найденное объяснение, особенно от тех, кто поддерживает волновую теорию! Используйте свое воображение!»

Увидев второе заявление, Люсьен замолчал. Он задумался, нужно ли ему сказать что-то, чтобы сначала посеять семя в сознании арканистов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 439. Пoзнавательная Tочка Зрения**

У Люсьена были причины относиться к корпускулярно-волновому дуализму так осторожно. Не считая того, что он все еще создавал свой собственный метод медитации, самой важной причиной было то, что настолько революционная концепция могла легко взорвать головы девяноста девяти процентов арканистов среднего ранга в Конгрессе, если бы он просто бросил ее им в лицо. A без поддержки Конгресса Люсьен наверняка тоже быстро встретит свой конец.

Кроме того, для доказательства корпускулярно-волнового дуализма потребуется серия экспериментов, новыx открытий и новых теорий, иначе его наверняка подвергнут жесткой критике. Некоторые эксперименты на текущем уровне исследований просто не могли быть проведены, например, эксперимент по проверке кванта света. Может быть, через год или два кто-то добьется этого, но если Люсьен выдвинет эти теории прямо сейчас, никто не поверит в них. Формула массы-энергии, в которой нуждался Люсьен, была основана на специальной теории относительности, пережившей на Земле бесчисленные годы нападок и дискредитации.

Поэтому с самого начала Люсьен планировал постепенно выдвинуть предварительные теории и открытия, и когда большинство людей примут их, представить более шокирующие эксперименты и вывод и, наконец, присоединиться к войне дебатов между волной и частицей.

Однако теперь все было по-другому, Люсьен понял, что обе стороны были настроены друг против друга. Поэтому, чтобы убедиться, что мир познания большинства арканистов не рухнет, когда война закончится, Люсьен решил, что лучшим вариантом будет знакомить арканистов с нужными выводами и перспективами по кусочкам, начиная прямо с этого момента, чтобы рушить их веру постепенно, шаг за шагом. Когда арканисты получат возможность проводить важные эксперименты, последствия, с которыми они столкнутся, будут менее пугающими. Безусловно, будут и те арканисты, чьи головы взорвутся, но их число не будет большим, поэтому общая сила Конгресса не за этот период времени не слишком пострадает.

— Тогда… прежде чем будут обнародованы эксперименты, на мои статьи обрушится всеобщее пренебрежение, запросы и даже жестокие нападки, — пробормотал Люсьен, — но, как и сказал Левски, усилия стоят того… я должен заранее заплатить за преимущества, которые я получу позже…

Люсьен внимательно следил не только за Конгрессом, но и за собой. Если бы открытие Люсьена взорвало головы большинства арканистов среднего и высшего ранга, церковь, вероятно, дала бы ему тонны золота в качестве награды его за усилия по уничтожению Конгресса Магии, прежде чем сжечь его дотла или вздернуть на виселице.

Люсьен надеялся, что Конгресс Магии выживет и будет процветать, даже если ему придется за это заплатить.

— Что такое, сэр? — с любопытством спросила Хейди. Она подумала, что ее учитель прокомментировал статью Анника.

Люсьен покачал головой и ответил:

— Ничего.

Затем он повернулся к Аннику:

— Это очень хорошее начало для тебя, Анник, статьи не каждого арканиста низшего ранга принимают в Аркану. Но не позволяй этому маленькому достижению ослепить тебя. Помни, что высокомерие и лень — самые большие враги успеха. Никогда не понижай свои собственные стандарты.

— Да, сэр, — серьезно ответил Анник.

Люсьен улыбнулся.

— Можешь называть меня учителем.

— …? — Анник не понял его.

Лайрия мягко толкнула его в плечо, а Хейди усмехнулась:

— Глупый, мистер Эванс хочет сказать, что берет тебя своим настоящим учеником!

Анник тут же стал объектом зависти всех вокруг!

Сам же он был в восторге. С тех пор, как он впервые встретил мистера Эванса в Штурте, он всегда относился к нему с большим уважением и мечтал, что тот станет его учителем. Однако наблюдая за тем, как мистер Эванс выигрывает одну за другой награды, становясь самым многообещающим арканистом Конгресса, Анник начал сомневаться в себе, достаточно ли он хорош, чтобы стать учеником мистера Эванса.

— Это… Это честь для меня! — щеки Анника вспыхнули красным. Он хотел отдать честь Люсьену, используя самую формальную и торжественную манеру приветствия Конгресса.

Люсьен улыбнулся и поднял руку.

— Оставь это. Я не большой поклонник формальностей… если ты считаешь меня своим учителем.

Затем Люсьен повернулся к остальным ученикам.

— Вы все уже некоторое время работаете в Атомном Институте, и я очень впечатлен вами. Вы все уверены в себе, но не высокомерны, усердны и полны воображения, и это те качества, которые я ищу в своих идеальных учениках. Когда вы станете настоящими колдунами, вы все сможете стать моими учениками, как Анник.

— Правда? — радостно выпалила Хейди.

Люсьен улыбнулся и кивнул.

— Потрясающе! — воскликнула Катрина. Она думала, что никогда не сможет стать настоящим учеником Люсьена, из-за того, что она и Спринт не произвели хорошего первого впечатления на него, хотя мистер Эванс все равно изо всех сил старался научить их чему-то и взял их в Атомный Институт. Теперь она не могла сдержать эмоций, чувствуя одновременно удивление, волнение, благодарность и сожаление.

Спринт в это время сжал губы в тонкую линию и спрятал дрожащие руки за спину.

В Конгрессе, часть традиций которого была унаследована из Древней Магической Империи, отношения между учителем и учеником были очень серьезными.

Люсьен оставил взволнованных учеников и снова повернулся к Аннику.

— Я подготовил упражнения, тесты и учебники, охватывающие десять магических школ. Они лежат в моем кабинете на столе. Сходи и возьми их сам.

Лицо Анника мгновенно помрачнело. Снова этот кошмар. Хотя Анник и был очень прилежным и трудолюбивым человеком, он все равно боялся тонны упражнений.

Хейди расхохоталась, сложив руки на талии. Она получала удовольствие, видя, как Анник, который первым стал официальным колдуном и настоящим учеником Люсьена, сталкивается с кошмаром упражнений и тестов.

Хотя ее, вероятно, ждет та же судьба в будущем, она могла не переживать об этом прямо сейчас. В конце концов, еще есть время, чтобы уйти.

Когда все ученики ушли, Люсьен прошел в свой кабинет и вытащил свитки пергамента, сделанные специально для написания статей по аркане. Посидев некоторое время спокойно над свитками пергамента, он взял перо и записал:

«Познавательная точка зрения на свет»

Отталкиваясь от излучения черного тела и вводя классическую кинетическую теорию газов, Люсьен обобщил гипотезу о том, что «поглощение и излучение энергии приисходит порциями» в «электромагнитные волны также исходят порциями». Затем перешел к мысли, что, поскольку свет также является своего рода электромагнитной волной, то он тоже должен передаваться порциями. Часть света получила название квант света, а его энергия стала определяться частотой, с помощью которой он взаимодействовал со всеми видами веществ.

Затем Люсьен ввел гипотезу кванта света в фотоэлектрический эффект и подробно и просто объяснил это явление. Он также сделал несколько предсказаний, основанных на этой теории, включая то, что при фиксированной частоте света энергия испускаемых электронов также будет фиксированной.

«…основываясь на мгновенности времени, свет представляет собой выдающееся свойство кванта. Однако, основываясь на средней продолжительности времени, свет демонстрирует свойство волны. Поэтому, возможно, нам следует быть более открытыми в отношении спора о волне и кванте»

Немного подумав, Люсьен все же добавил туманных, многозначительных слов. Каждый арканист, прочитавший статью, все равно увидел бы в ней улучшенную версию теории частиц, несмотря на то, что статья начиналась с неприятной концепции кванта.

Закончив со статьей, Люсьен сделал еще две копии. Одну он решил отправить в редакцию «Арканы», вторую — своему учителю Фернандо, а третью Артилу — Люсьену нужны были пятьдесят тысяч очков арканы от Артила в качестве утешения.

Несмотря на то, что Артилу не нравилась концепция кванта энергии, как упертый сторонник теории частиц, он все равно поддержит статью Люсьена, в которой все электромагнитные волны предполагались в форме отдельных частей. Может быть, Артил даже прямо назовет квант света квантовым фотоном.

Убрав статьи в конверты, Люсьен начал писать письма своим друзьям. Хотя серьезный эксперимент, который мог бы подтвердить его теорию еще не был проведен, и хотя он придерживался квантовой теорией, которая была за пределами разгоревшегося спора, Люсьен все же хотел первым сообщить им, это будет безопаснее всего.

«…Статья, которую я собираюсь представить, выдвигающая гипотезу кванта энергии, с моей личной точки зрения, является единственной из всех написанных мною статей, которая, возможно, будет взрывной и революционной. К счастью, она пока не подкреплена никаким серьезным экспериментом…»

......

В Административном Отделе Колдунов.

Эрик тщательно проверил статью, представленную Люсьеном, и облегченно выдохнул, когда убедился, что слова «взрывная» на ней нет. Что-то похожее на улыбку появилось на его суровом лице.

— Каждый раз, когда ты представляешь свою статью, я немного боюсь…

— Это просто точка зрения, чтобы посмотреть, может ли она озарить других арканистов. Поддержки в виде эксперимента пока нет. Будем надеяться, что явления, вытекающие из этой гипотезы, можно будет проверить в будущем, — улыбнувшись, ответил Люсьен.

Он говорил правду, но только часть ее. Во всяком случае, самым взрывным шагом была именно гипотеза кванта энергии.

Написав на статье «Свет-Тьма», Эрик немного подумал и сказал Люсьену:

— Люсьен, ты хорошо разбираешься в Элементах, поэтому я предполагаю, что в статье говорится о теории частиц и свете. Я прав? Если я представлю статью авторитетам из школы Света и Тьмы, комментарии, которые ты получишь, могут быть плохими. Если статья имеет отношение к другим областям, знаешь… мы можем представить ее другим рецензентам.

Школа Света и Тьмы была основана на основе школе Электромагнетизма, и в ней волновая теория занимала главенствующую позицию.

— В этом нет необходимости. Чем больше споров, тем быстрее мы найдем истину, — усмехнулся Люсьен. Если статью не будет рассматривать сторонник Элементов, комментарии в любом случае будут плохими. Восемьдесят процентов членов Совета по Обзору Арканы поддерживали волновую теорию света, а среди оставшихся двадцати процентов менее трех интересовались гипотезой кванта энергии. До проведения какого-либо серьезного эксперимента практически невозможно было найти другого человека, кроме Артила, который был бы настолько упрямым и твердым сторонником теории частиц, что неохотно, но согласился бы принять квантовую теорию энергии.

Эрик кивнул и отдал статью на рассмотрение комиссии.

— Свет-Тьма… мистеру Лорену и мистеру Тейксейре, — без колебаний решила алхимическая жизнь.

......

На тридцать третьем этаже магической башни Аллина, увидев название статьи Люсьена, Фернандо невольно потер брови.

«Познавательная точка зрения…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 440. Рецензирoвать и быть рецензированным**

— Речь идет всего лишь об использовании гипотезы кванта энергии для объяснения фотоэффекта, — честно ответил Люсьен все с той же улыбкой на лице.

Уголки рта Фернандо слегка дернулись.

— Ты называешь это «озарением»… я не думаю, что есть арканисты, которые хотели бы, чтобы их озарило таким образом.

Фернандо и Люсьен вместе исключили все остальные возможные объяснения, и единственным возможным ответом оставалась гипотеза кванта энергии. Поэтому, после недолгого отрицания и борьбы, Фернандо большей частью принял эту гипотезу. Однако даже он был согласен использовать ее только при анализе излучения черного тела, но никогда ни в каких других областях.

Затем Фернандо пробормотал:

— Значит, ты хочешь использовать гипотезу, чтобы построить свою собственную систему?

Если бы статья Люсьена была просто объяснением гипотезы кванта энергии, она не была бы настолько взрывной. Пока Люсьен не доказал гипотезу экспериментально, Фернандо не нужно было беспокоиться, что он может уничтожить весь Конгресс своей теорией.

Но чем дальше Фернандо читал, тем более серьезным становилось выражение его лица.

— Хотя при исследовании излучения черного тела я начал склоняться к использованию квантовой гипотезы для объяснения поглощения и излучения энергии, я все еще не думаю, что необходимо применять эту гипотезу для объяснения существования и передачи света. Уравнения Брука предлагают хорошее объяснение, не нужно умножать гипотезы без необходимости.

Хотя Фернандо и придерживался волновой теории света, он не был ее твердым сторонником. Но любой арканист, специализирующийся на электромагнетизме, был глубоко потрясен и влюблен в красоту уравнений Брука, похожих на изящную поэзию Богини Магии. Поэтому, столкнувшись с гипотезой, которая бросала вызов теории Брука, сердце Фернандо воспротивилось ей, хотя гипотеза прекрасно и точно объясняла фотоэффект.

Люсьена не удивило, что даже такой непредубежденный великий арканист, как Фернандо не смог принять эту идею.

Фернандо отложил статью и сказал серьезным тоном:

— Однако это лучшее объяснение фотоэффекта, которое я когда-либо видел. Если ты найдешь время на улучшение магических кругов и проведешь точный эксперимент для доказательства, людям будет легче принять его.

— Пока я не способен провести такой эксперимент, — Люсьен не стал говорить об истинной причине: если он проведет необходимые эксперименты, мир познания многих колдунов будет разрушен или поврежден.

Прочитав статью полностью, Фернандо понял, что требования к проведению эксперимента действительно чрезвычайно высоки, поэтому он не стал придираться к оправданию Люсьена.

— Хотя я не согласен с тобой, но, все же, учитывая все изложенное тобой, мне придется признать, что твоя точка зрения весьма познавательна, поскольку она разумно и лаконично объясняет фотоэффект. Твое объяснение действительно произвело на меня глубокое впечатление. Но последняя часть, в которой ты говоришь о частицеобразном свойстве мгновенности времени и волнообразном свойстве среднего времени… это слишком слабо и излишне! Это заставит людей решить, что ты сам не являешься твердым сторонником своей собственной гипотезы! Ты пытаешься поладить с волновой теорией, но выглядишь нелепо!

— На самом деле это моя истинная точка зрения, я не вижу другого способа объяснить ни дифракцию света, ни фотоэффект, — смело заявил Люсьен.

Фернандо строго посмотрел на него и спросил:

— Значит, ты утверждаешь, что это и волна, и частица. Тогда что же такое свет? Ты предполагаешь, что квантовый эффект делит свет на части, и получается, что это комбинированное образование. Но почему ты не мыслишь дальше? Почему эти многочисленные кванты света вообще проявляют свойства волны? Почему кванты движутся вперед, следуя правилу волны? Ты когда-нибудь видел, как нападают рыцари? Без строгого командования и подготовки их атаки — это беспорядок, вместо строго организованной формы треугольника. A кто командует квантами света так, чтобы они двигались в виде волн? Бог Истины?! Ты когда-нибудь задумывался об этом?!

Даже разговаривая со своим любимым учеником, Фернандо оставался все таким же строгим и прямолинейным. Люсьен почти чувствовал волны гнева, идущие от своего учителя.

— Никто не командует, сэр. Это просто волна, и, естественно, она проявляет черты волны. Сэр, я не думаю, что стоит пытаться объяснить, почему свет несет в себе особенности волны с точки зрения того, что свет — это частицы. Свет — это волна, — искренне ответил Люсьен.

Однако слова Люсьена не имели никакого смысла для Фернандо. Для него форма существования света была чем-то за пределами его воображения, но она все равно должна быть логичной!

Поэтому он взревел.

— А что же насчет фотоэффекта?!

— Свет тоже состоит из квантов. Зачем рассматривать его с точки зрения волн? — слова Люсьена начали приобретать философский оттенок.

Но Люсьен не собирался сейчас спорить с Фернандо, ведь он все еще был далек от окончательного ответа. Поэтому он добавил:

— Сэр, это еще не зрелая теория… я все еще размышляю обо всем этом. Поэтому пока не включаю свои мысли в статью.

Фернандо кивнул, хотя выражение его лица все еще было суровым. Он был не против, если его ученики активно пользовались своим богатым воображением, но требовал, чтобы их фантазии основывались на твердых аргументах.

— По сравнению с твоей истинной точкой зрения, я нахожу эту статью гораздо более привлекательной. Не хочу, чтобы исследования арканы превратились, в конце концов, в философский спор.

Затем Фернандо постучал по столу и сказал:

— Ты уверен, что хочешь представить статью, не подтвердив ее никаким экспериментом? Тебе придется выдержать атаку со стороны большинства арканистов.

— Все в порядке. Учитывая, что она не дает никакого заключительного вывода, они быстро забудут о ней, — Люсьену было все равно.

Взглянув на Люсьена, Фернандо покачал головой:

— Не стоит недооценивать настойчивость арканистов. Некоторым ты не даешь покоя.

…

Вернувшись в свой офис в Совете по Обзору Арканы, Люсьен увидел, что на его столе лежит статья. Но едва взяв ее в руки, он нахмурился. С тех пор как люди узнали, что он помог Левски, и какого успеха тот добился после этого, многие арканисты начали представлять свои «взрывные» статьи непосредственно Люсьену, в надежде, что тот поддержит их, и они смогут стать знаменитыми в одно мгновение.

Однако их статьи были настолько нелогичны, что Люсьену хватало одного беглого взгляда на них, чтобы понять, что они никуда не годятся. Статьи, как правило, содержали заявления, что они свергли систему Брука и систему Дугласа, и были более чем абсурдны. Люсьен изо всех сил сдерживался, чтобы не разорвать их в клочья или не швырнуть в лицо написавшим их людям и не обозвать их «самозванными арканистами»!

Однако немного успокоившись, Люсьен все равно старался оценивать статьи максимально объективно, поскольку понимал, насколько разрушительными могут быть предрассудки и стереотипы. И в этот раз он внимательно начал читать статью.

Она была хуже, чем все остальные. Автор даже не понимал теоретической системы, которую он хотел свергнуть, но при этом заявлял, что обнаружил ее проблемы. Люсьену начинало казаться, что предыдущие авторы на самом деле были довольно умны, поскольку, по крайней мере, могли рассуждать о проблемных моментах.

— Неплохо, если бы это было просто шуткой, — Люсьен взял перо и начал делать пометки.

В Административном Отделе Колдунов Эрик сидел с совершенно рассеяным выражением на лице. Его взгляд был устремлен в пустоту.

Прямо перед ним сидел темноволосый голубоглазый симпатичный молодой человек чуть старше тридцати. Слова словно лились из его рта.

— Основываясь на годах обучения, я обнаружил фатальную ошибку в теоретической системе Силового Поля мистера президента. Мое открытие достаточно сильное, чтобы пробить насквозь кажущуюся прочной систему и спасти всех арканистов Конгресса от недоразумения, длившегося сотни лет.

Эрик не хотел ничего отвечать. Человек, сидевший перед ним, был колдуном, специализировавшимся на школе Электромагнетизма. Было очевидно, что он ничего не знал о теориях Силового Поля.

— К сожалению, большинство членов совета не имеют своей собственной точки зрения. Все, чего они хотят, это следовать за теми, кого считают авторитетами. Однако теперь у нас есть мистер Эванс, молодой и храбрый член совета, который достаточно смел, чтобы бросать вызов ошибкам других. Я уверен, что он поймет мою статью и признает прошлые ошибки. Я верну свою честь, — торжествующе и уверенно заявил мужчина.

Эрик потрепал себя по волосам и сказал:

— Пиви… Его оценки ждут и другие люди… Вернись дня через три.

Пиви пожал плечами.

— Как жаль. А я собирался рассказать тебе некоторые подробности о моей теоретической системе.

Внезапно железная клетка вспыхнула белым светом, и внутри появился документ.

— Эй… я думаю, это тебе, Пиви, — Эрик окликнул Пиви, который уже стоял в дверях.

Пиви удивился.

— Моя статья заслуживает такого быстрого ответа?!

На его груди виднелся значок колдуна четвертого круга и значок арканиста первого уровня.

Эрик бросил быстрый взгляд на документ. Мыщцы на его лице слегка дрогнули, и он вернул бумаги Пиви.

— Возможно, ты захочешь взглянуть сам.

Пиви перевернул страницу и увидел множество крестиков, нарисованных красными чернилами. После каждого крестика были написаны комментарии, объясняющие, почему его выводы неверны. На краю каждой страницы были странные подписи, например, «вычесть два очка».

При виде красных крестиков на лбу Пиви вздулась синяя жилка. Все, что он мог видеть сейчас, — это эти красные кресты.

Он быстро открыл последнюю страницу и увидел комментарий Люсьена:

«Начиная с полных 100 очков, после вычета всех очков за ошибки, остается только 1 очко. Десять очков дается за аккуратный почерк. Всего 11 очков. Стандарт прохождения очков — 60 очков. Таким образом, статья не допускается».

Люсьен имел право вето на принятие взрывных статей. Кроме того, эта статья уже была отклонена и другими членами комитета. Поэтому алхимическая жизнь дала окончательное решение — «отклонить».

Лицо Пиви вспыхнуло, когда он увидел комментарий Люсьена.

Он считал, что если Люсьен не согласен с ним, значит, он ошибается, как и другие!

— Эванс ничем не отличается от других! Он — очередная марионетка других авторитетов! Он не хочет видеть, как такой гений, как я, восстанет. Не хочет видеть, как я свергну систему президента. Не хочет видеть, как я выиграю больше призов, чем он сам! — Пиви резко развернулся и вышел из кабинета. В его голосе звучала ненависть.

Эрик тяжело выдохнул. Он подумал, что Конгресс должен собрать всех этих людей вместе и отправить куда-нибудь подальше, и пусть они веселятся и спорят в своем узком кругу.

…

Поскольку это была статья от Люсьена, электромагнетический голем сразу сообщил о ней Лорену, вместо того, чтобы отправить статью его студентам и редакторам журнала Свет и Тьма.

День спустя архимаг Лорен вернулся в Аллин и приступил к чтению статьи.

— Глупец и упрямец! Почему он все еще носится со своей гипотезой о квантовой энергии? Это смешно… — Лорен раздраженно бросил статью на стол, — Как он смеет даже пытаться разделять свет на кванты?! Это практически теория частиц!

Лорен начал даже сомневаться в прошлых достижениях Люсьена, задумавшись, не было ли это просто удачей, ведь эта представленная им статья совершенно не имела смысла, и в ней не было ни единого доказательства!

— Я проведу эксперимент с фотоэффектом и брошу результат тебе в лицо! — Лорен пылал от ярости, поскольку две теории, в которые он верил, подверглись нападкам со стороны Люсьена с его абсурдной гипотезой.

Однако успокоившись, Лорен понял, что в настоящее время он не способен провести эксперимент из-за ограниченности приборов. Но это не означало, что он не мог написать свой отзыв. Поэтому он снова сел за стол и схватил перо.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 441. Kризиc**

«Это гипотеза создана исключительно для объяснения фотоэффекта. Она не может применяться так широко, как должна применяться стандартная гипотеза, поскольку она не может быть использована для объяснения других явлений, связанных со светом. Она даже противоречит тому, что мы знаем о дифракционном изображении. Без доказательного эксперимента гипотеза довольно сомнительна. Да, она содержит логические, лаконичные и красивые рассуждения, но идет в противоположном направлении от истинной картины мира…

Арканисты выдвигали множество похожих гипотез. Когда гипотеза не имеет широкого применения, это обычно означает, что направление ее сомнительно. Я разделяю это же мнение относительно этой статьи…

Я верю, что мистер Эванс также осознает этот факт. Он знает, что его гипотеза противоречит как электромагнитной системе мистера Брука, так и серии оптических моделей. Вот почему он говорит в последней части своей статьи, что она относится только к мгновенности, в то время как свет волнообразен в целом»

Чем больше Лорен писал, тем злее он становился. Он не мог просто обругать Люсьена, так как тот был учеником Лорда Шторма, членом совета и обладал множеством наград. Но он искренне считал, что Люсьен должен быть реалистом, отказаться от своей нелепой мечты о квантовой теории и открыть, наконец, глаза, чтобы увидеть стабильную и совершенную систему арканы.

Глубоко вздохнув, Лорен продолжил писать:

«… Кроме того эта гипотеза, являющаяся еще одной версией теории частиц, начинается с идеи, что энергия не передается последовательно, а это абсурдно. Даже те, кто поддерживает теорию частиц, не согласятся с этим. Однако следует признать, что это законченная по смыслу статья, которая может быть довольно вдохновляющей, и она предлагает временное решение для объяснения фотоэффекта. Так что мое решение таково:

Эта статья заслуживает обсуждения совета, но ее значение ограничено на данный момент. При наличии точной доказательной базы результат проверки может быть изменен. Мое текущее предложение — один кредит и пять очков арканы в качестве награды»

Когда Лорен дописал заключение, выражение его лица стало немного хитроватым. Он не осмелился высказать свое истинное мнение, потому что молодой гениальный арканист Люсьен Эванс был очень знаменит и к тому же пользовался большой поддержкой своего учителя. Если Лорен не будет достаточно осторожен, он может потерять работу и место в Совете.

У Лорена были свои причины пропустить эту статью. В Конгрессе все еще оставались те, кто поддерживал теорию частиц света. Если он отклонит статью Эванса на основании того, что она противоречит электромагнитной системе Брука, то же самое будет со всеми предложенными статьями, поддерживающими теорию волн, потому что члены Совета по Обзору, придерживающиеся теории частиц начнут ссылаться на то, что статьи по теории волн противоречат эксперименту со скоростью света Дугласа и фотоэлектрическому эффекту. Поэтому ему нужно было найти компромисс. Хотя теория волн занимала господствующую позицию на данный момент, теорию частиц пока никто так и не смог опровергнуть.

Дописав свой комментарий, Лорен взял трубку и затянулся. На его лице появилась холодная улыбка — он собирался порекомендовать статью Люсьена Эванса Драммонду и заставить его опубликовать статью в Аркане для открытого обсуждения, хочет этого Люсьен Эванс или нет. Этому молодому гению стоит приготовиться к бесконечной критике и нападкам.

Поскольку в настоящее время никакая другая теория не объясняла гипотезу кванта энергии, не было арканистов, которые взялись бы опровергать ее. Но теперь ситуация изменилась: Люсьен прямо бросал вызов одной из двух классических систем арканы. Другими словами, он пошел против большинства арканистов. Они не могли позволить Люсьену так обходиться с классическими теориями и экспериментальными данными!

Затем Лорен написал и отправил Драммонду письмо. Встав, он принялся расхаживать по кабинету, сложив руки за спиной и бормоча себе под нос:

— Лучший способ опровергнуть его гипотезу — точный результат эксперимента. Решающий результат не оставит Люсьену Эвансу места для поиска оправданий…

…

В Аллине, в филиале Лиги Лунной Песни необычный на вид мужчина средних лет читал статью. На его теле виднелось множество татуировок в форме электрической дуги, а на выбритой голове искрились тонкие крошечные электрические токи, на вид похожие на густые серебряные волосы. Его глаза, в которых тоже появились электрические искры, слегка прищурились.

— Ну наконец-то Люсьен Эванс поддержал теорию частиц. Или… Он просто пытается продвинуть собственную квантовую теорию? — Тексейра, арканист седьмого уровня и колдун восьмого круга, усмехнулся, — Не важно, какую цель он преследует, его статья бесполезна, если не считать объяснения фотоэлектрического эффекта. Он скомкал всю статью только для того, чтобы объяснить эффект. Конечно, у Эванса нет никаких твердых доказательств, иначе его голова взорвалась бы, едва он увидел бы результаты эксперимента.

Эванс написал так много слов и формул в статье… я позволю статье пройти, но признаю ее ценность только для обсуждения. Хах, интересно, как на статью отреагирует этот сумасшедший пес, Артил?

Затем Тексейра начал излагать свои мысли в письменном виде.

«…Бесспорно, статья заслуживает обсуждения, ведь она предлагает нам возможное направление в объяснении фотоэффекта. В качестве награды предлагаю два кредита и шесть очков арканы»

Раньше Тексейра ничего не имел против Люсьена. Но теперь все изменилось, поскольку Люсьен, используя теорию частиц и квантовую теорию, открыто нападал на систему электромагнетизма, которая была основой мира познания Тексейры.

Если бы не многочисленные достижения Люсьена в прошлом, Тексейра начал бы сомневаться в том, что Люсьен действительно был настоящим гением арканы, как говорили люди.

Отложив перо, Тексейра взял в руки материалы по фотоэффекту, который в последнее время очень интересовал его. Читая, он не смог сдержать эмоций и нахмурился.

Если применить гипотезу Люсьена Эванса, то фотоэффект действительно можно было объяснить точно и кратко.

— Почему… — Тексейра был немного встревожен, — Эта гипотеза полностью противоречит классическому образу эксперимента, но она может объяснить фотоэффект, который противоречит волновой теории…

…

Не желая постоянно видеть Брука, его учеников и сторонников, Артил предпочитал жить в маленьком городке, в котором когда-то родился. Его черная, заостренная магическая башня всегда привлекала внимание жителей и путешественников, которые благоговели перед ней.

В кабинете вечно озлобленное выражение лица Артила сменилось признательностью и восторгом:

— Ха-ха, квант света, квант света… Не думай, что я не узнаю тебя, ведь ты изменил мир! Это просто другое название для квантового фотона в теории частиц! Порции, с минимальным пределом… разве это не частицы?!

— Квантование света — это не более чем еще одно толкование теории частиц, и эта гипотеза прекрасно объяснила фотоэффект! Люсьен Эванс заслуживает той репутации, которую он имеет! Он действительно гений! Он определенно самый многообещающий из всех, кто станет великими арканистами в будущем!

Предложение Люсьена о запуске искусственной планеты очень помогло Дугласу, и теперь он явно поддерживал теорию частиц. Поэтому Артил стал считать его своим самым верным другом.

Он с волнением представил себе, как эти идиоты, поддерживающие теорию волн, отреагируют на статью.

Чувствуя себя словно отдохнувшим, Арти начал писать Драммонду. Он стиснул зубы, продолжая широко улыбаться. Единственной частью, которая его не вполне устраивала, был последний абзац статьи, поскольку он звучал немного неуверенно. Но это не имело особого значения. Если за год никто не сможет опровергнуть эту гипотезу, то пятьдесят тысяч очков арканы достанутся Люсьену Эвансу. На самом деле Артил жалел, что Люсьен Эванс не может забрать очки уже сейчас!

Отослав копию статьи Драммонду, Артил весело подумал про себя, что гипотеза Люсьена о квантовой энергии показалась бы ему более разумной, если бы он начал глубже размышлять о ней с точки зрения теории частиц.

…

В административном отделе колдунов Эрик получил результат рецензирования статьи Люсьена.

Будучи свидетелем многочисленных успехов Люсьена, Эрик из любопытства пролистал страницы документа. Затем выражение его лица ожесточилось, так как он тоже был твердым сторонником волновой теории света.

После того, как он пролистал статью и прочитал комментарии, у Эрика появилось желание написать что-нибудь, чтобы опровергнуть идею Люсьена. Однако в его памяти всплыло то, что произошло, когда Люсьен впервые ввел периодическую таблицу элементов.

Тогда статья Люсьена также получила очень плохие отзывы, но позже она оказалась очень ценной, когда были обнаружены новые элементы. Два члена совета, которые оценивали статью, извинились перед ним и пересмотрели его работу, дав на этот раз чрезвычайно высокие оценки.

— Эта статья также содержит много гипотез, основанных на существовании кванта света… может быть… — Эрик начал подозревать, но потом решил перестать думать об этом, — … Я подожду, пока не проведут точный эксперимент…

…

Благодаря усилиям Лорена, хотя до выхода следующего номера «Арканы» оставалось еще около двух-трех недель, все арканисты уже были проинформированы о том, что Люсьен Эванс, молодой гениальный арканист, использовал теорию частиц для объяснения фотоэффекта и выдвинул гипотезу кванта света. Многие осыпали Люсьена ругательствами. Но большинство, как, например, Эрик, были более осторожны и предпочли промолчать из-за многочисленных наград, которые выиграл Люсьен. Они боялись, что, если будут реагировать слишком эмоционально, как только Люсьен сможет провести эксперимент в поддержку своей статьи, их головы взорвутся.

Отношение этих людей пошатнулось еще больше, когда они узнали, что гипотеза Люсьена действительно может объяснить фотоэлектрический эффект. Хотя время от времени они шепотом критиковали идею Люсьена, они продолжали ждать. Ждать окончательного ответа.

В Аллине царила напряженная атмосфера. Даже Лазарь и ученики чувствовали, что люди настроены враждебно. Однако на Люсьена это никак не влияло. Он продолжал работать над улучшением своей медитации и созданием магии шестого круга.

Тем не менее, в каждом обществе существуют радикалы. К концу месяца, Люсьен получил толстую пачку писем. Все это были анонимные письма с угрозами.

Улыбаясь, Люсьен перелистывал письма, чувствуя, что превратился в общественного врага Аллина. Однако, увидев одно из писем, он вдруг нахмурился.

— …Может быть, я и не могу убить тебя, но как насчет твоих друзей и учеников? Отзови свою нелепую гипотезу и признай свою вину перед всеми арканистами!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 442. Нeопpавданная cамооборона**

Люсьен прищурился — его монокль отражал холодный весенний свет.

Послание на письме состояло всего из слов, вырезанных из газет, а бумага, на которую оно было наклеено, была обработана с помощью прослеживающих заклинаний. Однако человек, отправивший это письмо, явно недооценил, насколько хорошо Люсьен овладел астрологией высшего ранга.

Люсьен вытащил анонимное письмо и положил его под свой хрустальный шар под названием Утренний Свет. Выражение его лица было угрожающе ожесточенным. Разместив обе руки на хрустальном шаре, он начал гладить его в определенном ритме.

Хрустальный шар потускнел и быстро начал чернеть. Затем внутри появились блестящие звезды. В то же время Скипетр Арканы в виде часов на его руке тоже начал покрываться мутным слоем звездного света. Миниатюрное солнце и созвездия, инкрустированные в пластину часов, начали беззвучно вращаться.

В звездном свете Люсьен увидел расплывчатые картинки, которые изображали многочисленные этапы доставки письма.

Сова… Почта Аллина… Магическая Паровозная Компания, принадлежащая Комитету по Делам… поезд… рельсы… леса, поля и холмы… Кокус, столица Кале… ученик, которого Люсьен не знал… просьба от друга…

Все шаги отражались один за другим. В какой-то момент письмо неожиданно вернулось обратно в Аллин, в Офис Почты, а затем в руки официанта ресторана.

Люсьен уже израсходовал большую часть своей духовной силы. Картинки становились все более расплывчатыми и вскоре должны были совсем померкнуть.

Затем появилась следующая картинка. Люсьен едва смог различить человека в черном плаще с капюшоном, протягивающего официанту письмо и несколько золотых фиеров.

Кольцо на его левой руке, Происхождение, засветилось. Прохладное освежающее чувство, исходившее от него, восстановило часть его духовной силы. Убрав правую руку с хрустального шара, Люсьен быстро поднял свой Посох Солнца.

Посох Солнца мог усилить силу астрологических заклинаний ниже девятого круга на один уровень!

Свет посоха осветил картинку перед глазами Люсьена. За спиной колдуна, чье лицо было скрыто черным капюшоном, поднялась туманная, искаженная звезда. Тонкие мерцающие линии, связывающие его с Ведущей Звездой Судьбы, теперь были видны невооруженным глазом.

— Попался, — тихо прошептал Люсьен.

Он запомнил особенности его Звезды Судьбы и ее путь. Когда его духовная сила частично восстановилась, с помощью Посоха Солнца и Скипетра Арканы, он выяснил, кем был этот человек.

— Пиви Белджес, член Лиги Лунной Песни, специализируется на электромагнетизме… эгоцентричен и склонен к крайностям…

Люсьену это имя показалось знакомым. Через некоторое время он вспомнил, что это имя было на статье, которую он отклонил несколько дней назад.

Человек по имени Пиви определенно возненавидел Люсьена за то, что тот отверг его статью; затем эта ненависть усилилась еще больше, когда Люсьен выдвинул гипотезу о кванте света, поэтому он написал это письмо с угрозами.

В тех случая, когда астрология высшего ранга не использовалась для предсказания неясного будущего, и когда магический предмет, участвовавший в этих процессах, был под рукой, сила астрологии высшего ранга выходила за пределы воображения колдунов низкого или среднего ранга. С помощью Посоха Солнца и Скипетра Аркана Люсьен мог предсказывать многие вещи в мельчайших деталях, на уровне, которым обладают архимаги. Кроме того, поскольку Конгресс Магии располагал личной информацией о Пиви, особенности его Звезды Судьбы вовсе не были секретом. После тщательного сравнения, Люсьен смог найти его относительно легко.

У каждого человека была своя собственная Звезда Судьбы. Однако если человек никогда не изучал астрологию, то в его душе не было отражения звезды.

Поэтому Люсьен был очень осторожен, стирая важные следы, оставшиеся после всего, что он делал. Если это невозможно, он, по крайней мере, использует некоторые заклинания старшего ранга, которые были известны только Фернандо и Томпсону, чтобы скрыть свою звезду судьбы или передвинуть вперед черную дыру.

Люсьен на секунду задумался, стоит ли сообщать об этом в Комитет по Делам. Однако наказание за угрозу в виде пятнадцати дней заключения было слишком мягким, чтобы помешать этому сумасшедшему причинить вред друзьям и ученикам Люсьена, и это могло еще больше разозлить его. Поэтому Люсьен отбросил этот вариант.

Хотя большинство людей видели в Люсьене молодого, талантливого арканиста, который обычно был очень вежлив и мягок, Люсьен никогда не проявлял милосердия к тем, кто хотел причинить боль его близким.

Столкнувшись с прямыми угрозами, Люсьен был полон решимости отреагировать на них должным образом.

Люсьен действительно взвесил цену — с этим письмом и информацией, которую он только что собрал в качестве доказательств, неоправданная самооборона, в худшем случае, грозила ему тюрьмой на шесть месяцев и стоила бы ему приличной суммы очков арканы в качестве штрафа.

И он принял решение.

Найдя необходимые материалы, Люсьен начал делать марионетку, что было очень важной деталью его плана. Через несколько часов Люсьен уже держал в руках коричневатую жуткую куклу. У куклы были длинные узкие глаза и плотно сжатый рот. Руки у нее были такие длинные, что опускались ниже коленей. Вся кукла была также покрыта уникальными узорами и символами, которые были очень похожи на след Звезды Судьбы Пиви.

— Тебе лучше даже не пытаться, иначе… — холодно произнес Люсьен, положив анонимное письмо на куклу и активируя свои Часы-Скипетр Арканы.

Символы созвездий на часах внезапно начали светиться! Некоторые сияли мягко, некоторые — ярко и насыщенно, некоторые — холодным светом, некоторые — вечным и неизменным…

Астрологическое заклинание седьмого круга, Вмешательство в Судьбу!

Тонкий слой человеческой кожи, извиваясь, быстро рос на безжизненной кукле, накрывая ее лицо. Слой кожи превратился в лицо Пиви, но его глаза были закрыты, как будто он не осознавал, что происходит.

Затем Люсьен начал накладывать заклинание на Куклу Пиви.

…

В саду вилы.

Пиви напевал новую мелодию из самой последней музыкальной пьесы, прозвучавшей в городе, он явно был в очень хорошем настроении. Хорошее настроение у него было не из-за мелодии, а от удовольствия — он представлял, как Люсьен Эванс сейчас переживает, зная, что его друзья и ученики в опасности, как он бегает туда-сюда, чтобы убедиться, что никто не пострадал.

Эванс, конечно, покажет письмо Комитету по Делам, ну и что с того?

Пиви считал, что этот надменный, так называемый, гений заслуживал этого, потому что из-за собственной зависти отверг его статью и напал на теоретическую систему Мистера Брука.

Он навел справки и узнал, что только легендарные архимаги могут найти отправителя анонимного письма. Он также сделал все возможное, чтобы исключить отслеживание через большинство астрологических заклинаний. Он решил не прикреплять к письму саморазрушающее заклинание, так как Люсьен Эванс определенно заметил бы исходящие от него магические волны и даже не стал бы открывать его, и тогда посылать письмо было бы бессмысленно.

Стоило ли говорить, что Люсьен Эванс просто не сможет попросить архимага наложить заклинания только из-за письма с угрозами, и даже если Эванс узнает, что это сделал он, то его лишь оштрафуют на несколько очков арканы и посадят в тюрьму на несколько дней. Незначительное наказание его не пугало.

Кроме того Пиви был уверен, что все колдуны, поддерживающие волновую теорию света, будут на его стороне. Возможно, прямо сейчас Люсьен Эванс и сможет защитить своих друзей и учеников, но он не сможет делать это вечно. Эванс заплатит кровью за то, что он сделал! Только кровь заставит его осознать, как сильно он ошибается!

Его лицо было искажено злобой, как будто Люсьен убил его отца или отрезал ему путь, ведущий к превращению в великого арканиста. Будучи опытным колдуном четвертого уровня, пережившим не одно сражение, Пиви был уверен в своей способности убивать. Он хорошо знал, что если правильно выбрать место и время, то даже легендарный архимаг не увидит этого через Гороскоп.

Пиви был очень воодушевлен. Ему показалось, что он придумал эксперимент по проверке фотоэффекта, достаточно точный, чтобы взорвать мозг Люсьена Эванса!

Не в силах сдержать волнения, Пиви мечтал, как станет новым гением после того, как взорвется голова Люсьена Эванса. И к тому времени его теорию будет наизусть знать весь Конгресс, как теорию Мистера Брука. Не говоря уже о том, что он станет всемогущим великим арканистом, уважаемым всеми!

Войдя в лабораторию, Пиви обнаружил, что его мысли предельно ясны. Моменты эксперимента с легкостью возникали в его мозгу. Затем Пиви начал активировать магические круги.

Колдуну старшего ранга понадобилось бы несколько месяцев, чтобы подготовить оборудование для проведения эксперимента, но он закончил всего за десять минут! Пиви задумался, не рвется ли, наконец, наружу его столь долго подавляемый талант.

Когда оборудование было готово, Пиви начал проводить эксперимент и собирать данные.

Через несколько минут у него на лбу выступили капельки пота. Он не мог поверить своим глазам.

— Невозможно… Невозможно! Что-то не так!

Эксперимент показал явные признаки квантов!

Он быстро повторил эксперимент снова, но результат остался неизменным.

— Нет… нет… — Пиви беспомощно замотал головой.

Бам!

Его голова взорвалась. Маленькие куски красного и белого разлетелись по всему полу и стенам лаборатории.

— Ааааа!

Пиви закричал и скатился с дивана. Дрожащими губами он пробормотал себе под нос:

— Ха… Хаха, это казалось таким реальным…

Его смех звучал сухо и смущенно.

Вытерев пот с головы, Пиви направился в свою лабораторию. Ужасный сон, который он только что видел, напомнил ему, что сегодня ему нужно провести эксперимент с молнией.

Когда он вошел в лабораторию, сердце Пиви все еще слишком быстро билось, а в голове царило смятение. Он активировал магические круги и попытался успокоиться.

В магическом круге появились молнии, которые начали мелькать по всей лаборатории. Пиви, как обычно, собирался активировать самый мощный защитный магический круг, чтобы защититься от молнии.

Однако его лицо тут же побледнело.

— Почему… почему его нельзя активировать? Точно, вчера он сломался…

Пиви, наконец, вспомнил, что защитный магический круг еще вчера вышел из строя, и он собирался заплатить колдуну старшего ранга из отдела магической инженерии, чтобы тот пришел и починил его.

Но он просто забыл об этом! Он забыл!

— Нет!!!

Слои защитных заклинаний были активированы, магические предметы засветились. Однако силу ужасной дуговой молнии нельзя было остановить, и она быстро проникала в заклинания и предметы.

Горький крик Пиви заполнил всю комнату.

…

Через несколько секунд после того, как Люсьен подтвердил смерть Пиви, Томпсон из Комитета по Делам со вспышкой света возник в кабинете Люсьена.

— На кого ты только что напал?

На территории Аллина любое заклинание для нападения тут же обнаруживалось мифическим слоем над городом. Это было сделано для того, чтобы Комитет по Делам мог вовремя вмешаться.

— На того, кто этого заслуживал, — мрачно ответил Люсьен.

Люсьен бросил письмо с угрозами и свое пророчество Томпсону. Похоже, что Томпсон был назначен Комитетом по Делам разбирать дела, которые касались Люсьена.

Закончив читать письмо и пророчество, Томпсон понял, что произошло. Теперь он тоже выглядел сердитым, сказав:

— Хорошая работа.

Затем Томпсон, сдержая свои личные эмоции, спросил:

— Этих доказательств недостаточно, мы можем обвинить тебя в неоправданной самообороне. Ты хочешь заплатить десять тысяч очков арканы или провести в магической тюрьме год?

— Заплатить, — процедил сквозь зубы Люсьен, и его сердце сжалось. Все его доходы от изобретения магического кристального света и продвижения древесного угля уйдут на это, но это все равно стоило того, чтобы избавиться от сумасшедшего колдуна.

Томпсон кивнул. Он выписал решение о наказании и уже развернулся, чтобы уйти. Люсьен, не удержавшись, бросил ему вслед:

— Колдуны, которые идут на крайние меры, пытаясь отстоять свою точку зрения… Я не думаю, что вам стоит оставлять их на свободе. Им нужна психиатрическая помощь, Томпсон.

Томпсон пожал плечами.

— Ты должен понимать, Люсьен. За годы опасных исследований, проводимых зачастую в одиночку, многие колдуны сходят с ума. На это никто не согласится.

Люсьен задумался, не стоит ли ъ предложить Конгрессу начать читать лекции по психическому здоровью.

…

— Последняя из самых глупых смертей Аллина — № 17: Пиви умер, чтобы напомнить нам, что мы никогда не должны забывать первое и главное правило использования лаборатории — «тщательно проверять оборудование и магические круги, прежде чем начать эксперимент», — весело улыбнувшись, пошутил человек, который рассказывал об Аллине новым колдунам и ученикам в магическом паровозе.

Перед ним стояла красивая девушка, рядом с которой лежал белый волк.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 443. Вoссоeдинение**

За окнами быстро проносились цветущие поля и зеленые леса. Луизе сидевшем в этом стальном монстре, быстро и плавно двигающимся вперед, и пробующей на вкус восхитительный стейк с черным перцом, казалось, что она просто спит. С тех пор как она приехала в Холм, все, что она видела, выглядело таким нереальным.

Можно было произносить заклинания на людях и не беспокоиться, что Церковь накажет за это; вокзал для магических поездов был расположен прямо в городе, на виду у обычных людей; огромный стальной монстр, хотя и нес в себе сотни людей, двигался так быстро и плавно…

Луиза думала, что только колдуны старшего ранга могут попасть на магический поезд, но оказалось, что он был доступен даже ученикам. То, что она видела, совершенно отличалось от того, что она читала в старых книгах о Древней Магической Империи.

Луиза поверила бы, что она оказалась в другом мире, если бы не видела, как живут люди в Холме: они были лишь немного консервативнее в одежде, а в остальном ничем не отличались от людей в Герцогстве Вайолет.

Однако, в какой-то степени, это действительно был новый мир для Луизы. Здесь ее жизнь началась с нового листа!

Луиза пригладила свои черные волосы, ее сердце было наполнено решимостью и надеждой. Она родилась в обычной дворянской семье, где магию держали в тайне на протяжении нескольких поколений. Члены ее семьи, которые не смогли пробудить свою силу крови, вместо этого изучали магию, благодаря чему ее семья всегда могла получить доступ к магическим зельям для превращения в рыцаря. Поэтому в ее семье всегда были рыцари, а значит и статус, и высокий титул.

Однако судьба внесла свои правки в привычный сценарий. Ее семье пришлось участвовать в войнах против ереси на севере, и большинство мужчин тогда погибли на поле боя. Женщины снова повыходили замуж. В конце концов, семейную фамилию сохранили только очень юная Луиза и ее дед, и некоторые отдаленные родственники положили глаз на их богатства и титул.

Не сумев пробудить в себе силу крови, Луиза была вынуждена ступить на путь магии. Колдун, когда-то защищенный и завербованный и ее дедом, стал ее первым учителем.

Удивительный мир магии притягивал ее. Однако он не мог обеспечить ей покой и безопасность. День за днем она жила, как запуганная мышь, боясь, что кто-нибудь раскроет ее тайну. Пока однажды она случайно не узнала, что знаменитая музыкантша Сильвия, с которой она была знакома, на самом деле была ученицей по прозвищу Белый Мед. Это вдохновило ее, и она тоже начала использовать свой музыкальный талант, чтобы скрыть свою тайную личность магического ученика.

Она унаследовала деньги и таинственные материалы своей семьи, часть которых обменяла на магическое зелье Серебряной Луны у своего учителя и стала колдуном. Чтобы скрыть свою духовную силу, она отдала почти все свое наследство и сбережения в обмен на святую воду и успешно пробудила свою силу крови, которая позволяла ей управлять животными. A благодаря силе крови она стала довольно известным музыкантом.

Однако ее все еще не устраивала сложившаяся ситуация. После того, как ее учитель был убит ночными смотрителями во время поисков реликвий в лесах, ее начали постоянно мучать ночные кошмары. Боясь, что однажды в ее комнате появятся ночные смотрители, она без отдыха училась и работала над музыкой, надеясь стать еще известнее, чтобы получить возможность познакомиться с влиятельными дворянами и получить их защиту.

— Я не прошу слишком многого. Все, чего я хочу, — это спокойно изучать магию, в тишине и покое. Кажется, что даже такое простое желание никогда не исполнится, — каждый раз с грустью повторяла она, когда просыпалась от очередного кошмарного сна посреди ночи.

И все же однажды, когда колдун по имени Профессор открыл перед ней врата в новый мир, она, наконец, увидела надежду. Жаль только, что ей пришлось распрощаться с любимой музыкой и Ассоциацией Музыкантов Альто.

— Мисс Луиза?

Молодой колдун сел перед ней, вырвав ее из плена воспоминаний.

Луиза мягко улыбнулась и сказала:

— Простите, этот восхитительный магический поезд вызвал у меня некоторые воспоминания. Мистер Пэн, пожалуйста, продолжайте рассказывать о самых глупых смертях Аллина… это очень интересно и поучительно.

Ее голос был как гладкий шелк. Элегантная и нежная, с оттенком меланхолии, Луиза была уникальна и отличалась от женщин-чародеек. Были, конечно, чародейки красивее, чем она, но трудно было игнорировать ее эстетику и тонкий вкус музыканта.

Клейн, молодой колдун, с аккуратно зачесанными назад волосами, тоже ухмыльнулся и сказал:

— Я даже представить не мог, что кто-то может делать столько глупостей во время экспериментов, исследований и просто в повседневной жизни. Нужно быть осторожнее. Я не хочу после моей смерти стать посмешищем для других колдунов.

Мистер Пэн внешне был типичным жителем Холма. Он широко улыбнулся, заметив:

— Мы почти на месте. Когда вы устроитесь в Аллине, можем поужинать все вместе. У меня еще остались истории.

Сказав это, Пэн бросил несколько робких взглядов на Луизу.

Напротив него сидели Луиза, Кляйн, Сапатаро (Пламя) и Рикардо (Ангар), который рассеянно смотрели в окно всю дорогу с тех пор, как увидел город Хайдлер. Некоторые ученики никогда не покидали Альто; некоторые умерли по пути; и в конечном итоге только четверо из них, два колдуна и два ученика, успешно прибыли в Штурк.

Ангар и Пламя на самом деле не подходили для отправки в Аллин, поскольку Стюарт посылал сюда только колдунов и избранных учеников. Но их удалось включить в поездку под видом учеников Философа.

— Почти приехали? Я ничего не вижу… — Луиза выглянула в окно, но не увидела и намека на город.

Пэн улыбнулся и указал наверх:

— Аллин находится в облаках. Отсюда его не увидишь.

Луиза кивнула и отвернулась. После секундного колебания она спросила с улыбкой:

— Мистер Пэн, могу я задать вам вопрос?

— Всегда пожалуйста, Луиза. И можешь называть меня просто Пэн, — Пэн, сам того не заметив, опустил слово «Мисс», обращаясь к Луизе.

Луиза спросила немного нервно:

— Пэн, а ты знаешь колдуна по имени Профессор?

Поскольку Профессор был в Списке Очистки, она предположила, что его имя должно быть известно в Аллине.

Философ, Ангар и другие повернулись к Пэну. Профессор был единственным колдуном из Конгресса, которого они знали.

— Я действительно знаю его. Он включен в Список Очистки и состоит в Воле Элементов, о которых я уже упоминал. Но большинство колдунов понятия не имеют, кто он, и я в том числе, — Пэн покачал головой.

Все были немного разочарованы, а Кляйн спросил:

— У вас есть догадки, кто он?

Прежде чем Пэн успел ответить, ученики разом издали удивленный вздох.

Рельсы поднялись прямо в воздух, и поезд помчался вверх. Зеленые поля, лес и города внизу становились все меньше и меньше.

— Это чудо Божье… — пробормотал Кляйн. Большую часть жизни Кляйна Альто находился под влиянием церкви, и когда он почувствовал, как взлетел поезд, эти слова просто вырвались из его рта.

А когда он увидел плавающие в воздухе горные вершины, покрытые облаками магические башни, прекрасные сады и великолепный город Аллин, он невольно подумал, что все это было создано Богом.

— Добро пожаловать в Аллин, — Пан слегка поклонился, прижав левую руку к груди.

Луиза мечтательно пробормотала:

— Это… Аллин…

Попрощавшись с работниками поезда, колдуны и ученики вышли. Вместе с Пэном в нанятом им экипаже они направились в штаб-квартиру.

Рассматривая улицы, восторгаясь интересными и удивительными алхимическими предметами и разнообразными нечеловеческими расами, вскоре они прибыли в магическую башню Аллина, где их встретил Проспелл.

Проспелл, как обычно, не смог сдержаться, когда увидел красавицу.

Хотя Луиза понимала, что некоторые слова, которые произнес в ее сторону Проспелл, были не такими уж благовоспитанными, ей было все равно. Ее поразил сам тот факт, что алхимическая жизнь может быть такой живой и даже немного походить на… извращенца.

— Когда вы достигните высшего ранга, у каждого из вас, ребята, будет собственная магическая башня, и вы сможете создать собственную алхимическую жизнь, — Пэн улыбнулся, представляя себе их светлое будущее, хотя он понимал, что достигнуть даже шестого круга было нереальной мечтой для большинства колдунов низшего ранга.

— Высший ранг…

И ученики, и колдуны знали, что это значит — более долгая жизнь, более сильные заклинания и даже возможность получить более молодое тело.

Пэн бросил взгляд на белого волка Луизы, который с любопытством смотрел по сторонам:

— Луиза, ты можешь отвести своего волка в Зону Задач, чтобы подать заявку на участие в экспериментах по разведению животных. Думаю, что колдуны, которые изучают силу крови, трансформацию и животных-спутников, примут твое заявление, и ты сможешь получить драгоценные очки арканы.

Луиза не ожидала, что такие вещи могут обсуждаться публично, и даже немного покраснела.

— В Альто… таких крупных животных кастрируют, если они выходят из-под контроля от гона…

Белый Волк уткнулся головой в передние лапы.

— Как жаль. Но ты все равно можешь взглянуть на задания по отращиванию изувеченных конечностей. Это займет некоторое время, но, в конце концов, принесет пользу… — предложил Пэн.

Затем он повернулся к остальным.

— Ладно, обсудим это позже. Сначала мне нужно отвезти учеников в отдел оценки, а затем отвезти колдунов в административный отдел.

— Нет проблем, — ответил Кляйн, он был ошеломлен обстановкой серебряного зале, стиль которого совершенно отличался от стиля Церкви Истины и дворянских вилл.

Луиза тоже с любопытством, словно ребенок, оглядывалась по сторонам. Она сделала несколько шагов в сторону и уловила обрывки разговора двух колдунов, проходивших мимо.

— …но Люсьен Эванс действительно талантлив…

Люсьен Эванс?

Луиза резко обернулась, гадая, не ослышалась ли она, но удивленное выражение на лице ее спутников убедило ее, что это не так.

Может быть, это просто кто-то с таким же именем… они прислушались внимательнее.

— …С тех пор, как он присоединился к Конгрессу Магии, он ни разу не ошибся и достиг очень многого в изучении магии и арканы. Я не понимаю… почему он так одержим теорией кванта света? Так жаль…

— Скоро выходит следующий выпуск «Арканы и магии». Насколько я знаю, до сих пор не было проведено никаких экспериментов, подтверждающих его гипотезы. Может нас стоит начать разрабатывать статьи по анализу ошибок его работы?

— … Давай еще немного подождем… Боюсь, репутация Люсьена Эванса будет подорвана.

— … Все не так уж плохо. Каждый великий арканист когда-либо ошибался. Но мне не нравятся те, кто поддерживают теорию частиц.

Судя по всему, Люсьен Эванс, о котором они говорили, был колдуном старшего ранга, а значит, он должен был быть довольно старым. Луиза тихо вздохнула, подумав, что это просто кто-то с таким же именем.

Она повернулась к Пэну, который тоже внимательно слушал разговор прохожих, и небрежно спросила:

— Пэн, этот Люсьен Эванс очень знаменит?

— Мистер Эванс-гений! Он выиграл три высших награды в различных областях, еще даже не достигнув старшего ранга! — восхищенно и немного возмущенно ответил Пэн.

— Значит, он член совета? — Кляйн рассказывал, что Пэн говорил им о трех советах.

Пэн кивнул:

— Он единственный член Совета по обзору Арканы, достигший только пятого круга.

— Он словно легенда, — Луиза улыбнулась. Ей стало любопытно.

Пэн хотел что-то сказать, но вдруг его взгляд остановился на чем-то, и он указал на ворота:

— А вот и мистер Эванс.

Луиза, Кляйн и остальные обернулись и замерли.

В окружении группы молодых колдунов стоял человек среднего роста в черном двубортном костюме. С руками в карманах, в черной шляпе на голове и с моноклем на левом глазу, он выглядял еще элегантнее и красивее, чем раньше.

— Мистер… Э … Эванс… — губы Луизы шевелились, но она ощущала себя словно во сне.

Это был великий музыкант, ангел музыки, скоропостижно скончавшийся Люсьен Эванс!

Он просто был одет по-другому!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 444. Иcпользуй пpeимущества и избегай недостатков**

Голова Кляйна начала гудеть… осколки памяти вспыхнули снова, соединяясь вместе и образуя целую картину:

Появление Профессора, когда допрашивали Люсьена Эванса… именно Профессор начал атаку в Черном Лесу Мельцера, и именно Люсьен Эванс извлек из этого наибольшую выгоду… неожиданный визит Профессора в полночь… ловушка, которую они вместе устроили для клоуна… и смерть великого музыканта, Люсьена Эванса!

Все начало обретать смысл, когда они увидели Люсьена, стоящего посреди главного зала Конгресса Магии и уже ставшего членом Совета!

Кляйн был почти уверен, что именно Люсьен Эванс был Мистером Профессором!

— Проф… Эванс… — Кляйн закрыл рот, прежде чем проговориться. Его охватил страх: Кляйн не знал, хочет ли Люсьен Эванс, чтобы кто-нибудь узнал, кто он такой на самом деле.

Проработав больше десяти лет в Альто консулом, он умел быть очень осторожным, особенно при столкновении с кем-то могущественным и высокопоставленным.

Услышав бормотание Луизы, Пэн удивленно спросил:

— Ты знакома с мистером Эвансом?

— Разве он не… умер? — одновременно вполголоса воскликнули Ангар Рикардо и Пламя Сапатеро.

Умер? Они видели смерть мистера Эванса? Пан знал, что они родом из Альто, и он слышал, что в Альто скончался знаменитый музыкант по имени Люсьен Эванс, и ему устроили грандиозные похороны. Пэн начал догадываться…

Вспомнив их разговор в поезде, Пэн тоже почувствовал недоумение.

Он знал Люсьена Эванса, великого музыканта, чьи произведения были самыми популярными в Холме и даже в Аллине. Хотя «Ода к радости» отчасти была религиозным произведением, и поэтому не стала в Аллине такой же популярной, как другие работы Люсьена Эванса, Пэн знал, что многие колдуны по-настоящему любили «Оду к радости», в том числе и он сам. Люди часто напевали ее наедине, чаще, чем любые другие песни из опер.

Хотя оба Эвана были примерно одного возраста, Пэн все же не мог связать воедино личности гениального колдуна, который был одержим изучением магии и зарабатывал деньги, изобретая новые алхимические предметы, и элегантного и талантливого музыканта, чьи фортепианные выступления можно было назвать искусством. Пэн подумал, что новенькие просто заблуждаются.

Луиза тоже быстро замолчала, как и Кляйн. Любой колдун, который смог прожить в Альто столько лет, не превратившись в шпиона церкви, вырабатывал привычку быть предельно осторожным.

В это время Луиза заметила, что голова юного гения незаметно наклонилась, а затем он повернулся к ним. Люсьен нежно улыбнулся и, сказав что-то молодым студентам, окружавшим его, неторопливо направился в их сторону.

— Мистер… Мистер Эванс, — Кляйн отреагировал первым. Он вежливо поклонился Люсьену.

Прежде чем опустить голову, Кляйн бросил взгляд на три значка, которые Люсьен носил на груди: черный с шестью серебряными звездами, серебряный с пятью черными кругами и третий в виде руки, держащей перо. Из рассказов Пэна Кляйн знал, что они означают.

Люсьен улыбнулся.

— Наконец-то вы здесь. Путешествие было долгим.

Все были шокированы его приветствием, они не ожидали, что он вот так легко признается в том, кто он!

— Спасибо, что направил нас, мистер Про… Мистер Эванс, — Кляйн снова первым отошел от шока.

Люсьен огляделся и спросил:

— Вас только четверо?

Луиза тоже уже немного успокоилась и ответила дрожащим от страха голосом:

— Мы попадали в неприятности несколько раз на протяжении пути. Чем ближе мы были к Штурку, тем опаснее становилось вокруг. Я видела, как нескольких учеников убили ночные смотрители и пасторы.

— Некоторые еще в пути. У них было больше проблем, и они не смогли отправиться в путь также быстро, как мы, — добавил Кляйн.

В отличие от Луизы, знавшей великого колдуна, и Кляйна, сотрудничевшего с Профессором, Ангар и Пламя не были знакомы с Люсьеном. Поэтому они предпочли помолчать и послушать.

— Мистер Эванс, кто это? — Хейди с Анником и другими учениками подошли к ним и теперь с любопытством разглядывали новеньких.

Люсьен ответил, указав на Кляйна и Луизу:

Это мои друзья из Альто, они здесь, чтобы присоединиться к Конгрессу.

Затем Люсьен представил своих учеников Кляйну и Луизе:

— А это мои студенты Анник, Хейди, Лайрия, Спринт и Катрина. Они работают со мной в моем Атомном Институте и временно живут в моем доме.

Услышав, что Люсьен назвал их всех своими студентами, Хейди не смогла сдержать улыбки.

После того, как они поздоровались друг с другом, Хейди с любопытством спросила:

— Луиза, а чем мистер Эванс занимался в Альто? Каждый раз, когда я спрашиваю его об этом, он улыбается, но ничего не отвечает.

Луиза не знала, что сказать. Она смущенно посмотрела на Люсьена, приоткрыв рот, и только в этот момент заметила на руке Люсьена три красивых кольца.

— Мистер Эванс, ты и есть тот великий музыкант из Альто? — наконец прямо спросил Пэн, не сумев сдержать рвущееся наружу любопытство. Когда он узнал, что Люсьен Эванс скончался в столь юном возрасте, он, как и все, очень расстроился, что больше не услышит его прекрасной музыки, которая, наверняка, войдет в историю.

Что? В полном шоке ученики сперва решили, что они ослышались! Анник был родом из Вайолет, а Хейди из Сиракуз. Они оба слышали это имя раньше, но и подумать не могли, что эти два Люсьена Эванса могут быть одним и тем же человеком!

— Великий музыкант уже мертв. Сейчас я Люсьен Эванс, Демон Происхождения, так меня называют люди, — полушутя ответил Люсьен. Профессор занимал лишь последнее место в Списке Очистки, и это не могло сравниться с местом его истинной личности. Кроме того, прошло уже много лет с тех пор, как был обнародован эксперимент по синтезу карбамида; раскрыть себя сейчас ничем не грозило Люсьену.

Пэн воспринял слова Люсьена как подтверждение. Он бросил взгляд на Луизу и увидел, что у той дрожит подбородок.

Пэн восторженно воскликнул:

— Это и правда ты! Я такой фанат твоей музыки! Как здорово узнать, что ты жив! Ты не хочешь провести какой-нибудь музыкальный концерт в Аллине?

Пэн даже забыл, что Люсьен был ярым сторонником теории частиц и выдвинул гипотезу кванта света.

— Посмотрим… — ответил Люсьен.

В настоящее время Люсьен не собирался этого делать. Сейчас он не так жадно стремился к деньгам или богатству, как это было в Альто, и тем более в Аллине не было ни одной девушки, чье внимание он хотел бы привлечь. Так что ему не было смысла проводить концерт.

— Я буду ждать! — восторженно выпалил Пэн, не смотря на то, что Люсьен не дал никакого конкретного ответа.

— Я тоже! — Анник впервые что-то сказал за все это время.

Когда он в одиночку упорно учился в Вайолет и уже был готов сдаться перед лицом трудностей, именно Симфония Судьбы дала ему силы двигаться дальше!

Щеки у Лайрии, Хейди и Катрины немного покраснели. Когда они были юнее, великий музыкант Люсьен Эванс казался им прекрасным принцем. Хотя они видели его только на нечетких фотографиях в газетах, прекрасной музыки, которую он сочинял, было достаточно, чтобы они начали мечтать о нем. И когда объект их мечтаний оказался их уважаемым учителем, они почувствовали смущение и неловкость. К счастью, они никогда не обсуждали своего любимого музыканта перед Люсьеном.

— Демон Происхождения? Это твой новый титул? — спросила Луиза, которая совсем успокоилась, когда поняла, что Люсьен настроен к ним очень позитивно.

Хейди с гордостью ответила ей:

— Хотя титул, данный ему Церковью, звучит не очень красиво, но подходит к месту мистера Эванса в Списке Очистке — номер 53!

Пятьдесят три?! Кляйну, Луизе и двум другим ученикам казалось, что они говорят о какой-то легенде, а не о человеке, который стоял рядом. Они перестали следить за изменениями в Списке Очистки где-то полгода назад, когда им в буквальном смысле пришлось сражаться за свою жизнь на пути в Аллин. Они не знали, что в списке появился Демон Происхождения. Люсьен Эванс должен был сделать что-то действительно жуткое, чтобы получить от Церкви столь высокое место в рейтинге. Такие высокие места давались только легендарным колдунам!

Они думали, что Люсьен Эванс раскрыл им самый большой секрет, когда признался в своей истинной личности, но сейчас они осознали, что этот молодой человек с мягкой улыбкой на самом деле был могущественнее и таинственней, чем им казалось!

Люсьен заметил, что все больше и больше колдунов начинают собираться вокруг, поэтому он сказал:

— Ребята, вам пора регистрироваться. Мы можем поговорить позже.

Затем Люсьену пришла в голову одна мысль, и он быстро спросил:

— Кляйн, Луиза… не хотите поработать у меня на полставки?

— Работа на полставки? — Луиза не представляла, чем она может помочь могущественному Люсьену Эвансу.

Люсьен коротко ответил:

— Я готовлю программу под названием Голос Арканы, и мне необходимо создать несколько коротких музыкальных произведений для фермеров, горожан и просто широкой публики. Надеюсь, ты мне сможешь помочь, Луиза. В Аллине трудно найти колдунов, вроде тебя, которые обладают музыкальным талантом и к тому же имеют свободное время.

Люсьену хотелось, чтобы в его программе было больше классики, а не тяжелой музыки.

Луиза немного смутилась, поскольку она не поняла, что такое Голос Арканы, и что такое программа. Однако поработать на такого влиятельного колдуна и музыканта — было удачей для нее, тем более что она могла заниматься любимой музыкой, без отрыва от обучения магии.

Поэтому она кивнула:

— Конечно.

— Кляйн, насколько я знаю, ты был консулом в Альто, поэтому могу предположить, что ты знаешь некоторые секреты Церкви и детали жизни и быта их последователей. Я хотел бы, чтобы ты вел об этом программу, — продолжил Люсьен, — … Конгресс согласится оплачивать это, и оплачивать хорошо.

Кляйн тоже кивнул, не раздумывая:

— Это будет честью для меня.

— Хорошо. После регистрации дождитесь меня в моем офисе в Совете по Обзору Арканы, — кивнул Люсьен.

Затем он вместе со своими учениками направился в Атомный Институт.

…

На заброшенном кладбище в Хейдлере, серый туман становился все гуще.

Адол, призрак, уставился на магические башни вдалеке и мрачно сказал:

— Нужно принять меры, чтобы помешать Конгрессу Магии продолжить расследование, иначе это будет лишь вопрос времени, когда они обнаружат разрывы.

Призрак рядом с ним повернул к нему голову.

— Похоже, у тебя есть план, Адол.

Адол кивнул.

— Ты читал последний выпуск Арканы? Люсьен Эванс присоединился к войне, и теперь на него нападают сторонники волновой теории.

— И что?- спросил новый призрак старшего ранга.

Голос Адола был сухим и грубым:

— Я узнал от Рожерио, что Люсьен Эванс убил колдуна электромагнетиста, который поддерживал волновую теорию, после того, как получил от него письмо с угрозами. Это наш шанс. Сторонники волновой теории будут в ярости, если узнают об этом. Если мы как следует разожжем их гнев, кто-нибудь из них снова приведет Люсьена Эванса в ярость. А судя по его темпераменту, он наверняка снова будет мстить.

— …И тогда те, кто поддерживает Люсьена, — скажем, Фернандо, Хэтэуэй и Дуглас — и те, кто на другой стороне — Брук, Оливер, Хеллен, Миранда и большинство оставшихся арканистов — будут сражаться друг против друга. В Конгрессе Магии начнется небывалый переполох, и Хейдлер будет забыт.

Затем оба призрака тайком вернулись в магическую башню.

В это время на пустынном кладбище несколько кусков гнилой плоти вдруг начали извиваться по земле, как черви, а затем просто исчезли.

В недавно построенной магической башне в Хейдлере Фелипе разжал руку и уставился на плоть червей на своей ладони. Очень редко он выглядел таким растерянным.

Хотя его изучение арканы недавно приостановилось из-за ограничения методов наблюдения, в магии Фелипе продвинулся еще дальше.

Мир Душ не был мирным местом. Вспоминая инцидент с Алой Луной, Фелипе смотрел на вход в две полуплоскости и удивлялся, почему Адол доверяет и хочет работать с теми, кто пришел из Мира Душ.

Однако Фелипе вскоре принял решение. Он не видел никакой выгоды, а только опасность в предательстве Конгресса ради подозрительного союзника, Мира Душ, тем более что он был всего лишь старшего ранга.

Он быстро нашел бумагу и пробормотал себе под нос:

— Люсьен Эванс не в своем уме! Это такая нелепая гипотеза. Я должна написать ему и преподать урок!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 445. Лeгендаpный**

В кабинете своей виды Люсьен сел за стол, посмотрел на толстую стопку писем перед ним и вздохнул. Тщательно проверив все конверты с помощью магии, чтобы убедиться, что они безопасны, Люсьен начал открывать их один за другим и быстро просматривать.

— Фелипе? — Люсьен с легким сметением смотрел на письмо в своей руке. Он даже представить не мог, с чего вдруг Фелипе решил написать ему.

Он хотел обсудить научные дела? Как арканисты нового поколения, подающие большие надежды, они оба считались одними из немногих, кто, скорее всего, станет легендарными колдунами. Конечно, они были конкурентами, но специализировались в разных областях — школа Элементов и школа Некромантия имели кардинально разные точки зрения на некоторые фундаментальные вопросы. И хотя когда-то они тайком сотрудничали, их нельзя было назвать друзьями, и они никогда раньше не писали друг другу. Маловероятно, что гордый Фелипе вдруг решил написать Люсьену, чтобы обсудить научные вопросы.

Это было еще одно письмо с критикой и угрозами? Люсьен так не думал. Будучи некромантом, Фелипе, конечно же, поддерживал теорию волн, но поскольку Некромантия воспринимала саму душу человека как нечто похожее на электромагнитную волну, он бы не опустился до таких грязных вещей. Если Фелипе был кардинально не согласен с Люсьеном, он опубликовал бы статью в журнале, оспорив его слова публично.

— Подозрительно… — Люсьен снова тщательно проверил письмо, убедившись, что на нем нет ни проклятий, ни отравы, ни магии, влияющей на душу. Затем он даже произнес заклинание Гороскопа и активировал несколько защитных заклинаний, прежде чем, наконец, открыть конверт.

Это оказалось самое обычное письмо, написанное в типичном для Фелипе тоне. В нем не было ничего особенного, и даже доказательства, перечисленные внутри него, не имели экспериментальной поддержки и противоречили классической электромагнитной теории. Однако чем больше Люсьен читал, тем сильнее начинал хмуриться.

В письме было слишком много орфографических ошибок — почти тридцать, и это всего на несколько страниц. Хотя это были всего лишь мелкие описки, которые не мешали пониманию письма, Люсьен все же заметил их, потому что с подозрением относился к этому письму в целом, а потому читал его очень внимательно.

Люсьен неосознанно взял гусиное перо и начал исправлять ошибки красными чернилами — эту привычку он приобрел, читая работы учеников.

Все, что Люсьен читал у Фернандо — это его статьи в журнале, которые, естественно, уже были отредактированы, поэтому он не знал, всегда ли Фелипе писал с ошибками, но он не думал, что настолько гордый человек стал бы нарошно делать столько глупых описок, чтобы позлить адресата.

Внезапно Люсьен заметил нечто необычное. Его сердце пропустило удар, но его лицо осталось таким же спокойным, не выдав его волнения.

Он уставился на слова с ошибками, заменяя их в своей голове правильными буквами.

И эти буквы, одна за другой, собирались в слова:

«Заговор призраков… частица против волны… внутренний конфликт… сообщи конгрессу…»

Люсьен уловил почти все подсказки, но еще осталось четыре лишних буквы.

Хотя Люсьен не разгадал их, остального было достаточно, чтобы понять ситуацию: призраки в Мире Душ пытались спровоцировать внутренний конфликт в Конгрессе, используя войну дебатов волны и частицы.

Зачем они делали это… Люсьен считал, что это из-за расследования Конгресса в Хейдлере.

Люсьен потер подбородок и подумал про себя, что это определенно означает что-то серьезное. Фелипе хотел, чтобы он сообщил об этом Конгрессу, вероятно, потому, что считал, что ни он сам, ни Люсьен не в состоянии разобраться с этим. Таким могущественным колдунам, как, например, Танатос и Полубог-Лич, колдуны старшего ранга действительно не могли противостоять. Разницу в их силах нельзя было компенсировать умом или стратегией.

В то же время Люсьен не понимал, почему Фелипе решил довериться ему. Что если он сам сговорился с Миром Душ?

Люсьен положил письмо обратно в конверт и отбросил его в сторону. Он встал и начал ходить туда-сюда по своему кабинету, размышляя о том, как лучше всего использовать это письмо и раскрыть сговор между Рукой Бледности и Миром Душ.

Подойдя к книжной полке, Люсьен бросил случайный взгляд на книги. Когда он уже собирался отвернуться, то заметил ряд книг на других языках — древнем языке Сильваны, общем языке, древнем языке Мешкатиш, эльфийском языке, языке дьяволов, языке демонов…

Его озарило; Люсьен понял, что смысл последних четырех букв Фелипе, возможно, не так уж и сложен.

«Эта буква — вторая из общего языка; эта 23-я; эта 11-я; а эта шестая… Итак, это 223, 116» — обладая глубоким знанием астрологии, Люсьен сразу понял, что это координаты!

Они соответствовали месту в районе города Хейдлер… это вход в разрыв, соединяющий с Миром Душ!

План Люсьена начал обретать форму: он использует Руку Бледности, чтобы заставить Конгресс найти ключи к разгадке Мира Душ. Он будет в безопасности, потому что напрямую сможет показать письмо Конгрессу и сделать вид, что не знает ничего, кроме того, что написано в письме. Так что даже если Конгресс решит заставить кого-то замолчать, это будет не он.

В то же время у него в голове был еще более грандиозный план: он хотел разоблачить опасных заговорщиков из Руки Бледности вместе с призраками, чтобы в Руке Бледности начался полный хаос. Тогда Конгресс мог бы воспользоваться этим шансом и поглотить Руку Бледности, тем самым раз и навсегда предотвратив дальнейшие угрозы.

…

Серые надгробия, разбросанные по бесплодной равнине, выглядели одинокими и несчастными.

В огромной гробнице Висенте Миранда, он же Танатос, парил в воздухе, пытаясь превратить мощного золотого дракона перед собой в лича-марионетку.

Казалось, что у него совсем нет плоти, только тонкий слой бледной кожи, покрывающий его кости. Темно-красные сгустки пламени замерцали на месте его глаз, и адский ветер, несущийся по равнине, внезапно прекратился, едва он закончил произносить заклинание легендарного уровня.

Золотой дракон взвыл в агонии, он хотел воспользоваться этим шансом, взлететь и сбежать!

Двеннадцать Магических Кругов Жизни Миранды один за другим вспыхнули ярким светом, сдерживая мощное существо внутри.

Когда дракон понял, что сбежать не удастся, его золотые зрачки засияли огромной решимостью, и его тело начало быстро раздуваться.

Бам!

Сила взрыва была так велика, что всю гробницу сотрясло! Сверху повалились каменные столбы, части свода, стен… и всего остального.

Когда каменная пыль осела, от Висенте Миранды остался только череп. Теперь он был еще злее и мрачнее, он понимал, как много ему придется приложить усилий, чтобы снова схватить золотого дракона, близкого к легендарному уровню.

Однако вскоре он успокоился и полетел обратно в главный зал гробницы. Приземлившись на гигантский черный гроб, он осветил свод, и на нем зажглись бесчисленные звезды.

Минуту назад, когда он разбирался с драконом, у него вдруг возникло сильное чувство опасности, которое отвлекло его. В результате его заклинание едва не обернулось против него же самого. Хотя последствия оказались скорее просто пугающими, чем опасными, ему пришлось заплатить за свою ошибку — он потерял дракона и свое тело.

Достигнув легендарного уровня, любой колдун уделял большое внимание астрологии, даже если был не слишком хорош в ней. Даже если сила астрологии противоречила телесной конституции или душе колдунов легендарного уровня, они все равно пытались найти астрологический магический предмет того же уровня, чтобы компенсировать недостаток силы. Иначе каждый легендарный колдун, специализирующийся на астрологии, в любой момент мог стать их самым страшным врагом!

Сила, которую могла дать астрология, была одной из причин для того, чтобы стать колдуном, а не заклинателем или рыцарем. Если талант рыцарей или заклинателей не включал в себя пророческие способности или они не обладали легендарными предметами подобной силы, то они могли полагаться только на интуицию, чувствуя только очень близкую опасность, но при этом оставаясь полностью слепыми при столкновении с неизвестными скрытыми угрозами.

Духовная сила Висенте Миранды не противоречила астрологии. Поэтому, хотя он и не изучал астрологию очень глубоко, его знаний было достаточно, чтобы превосходить других легендарных колдунов, не обладающих титулом великого арканиста.

Пути звезд на фоне черного свода были довольно четкими. Оставшийся от Висенте череп качнулся в воздухе, и вскоре увидел результат:

«Шторм… Смятение… Фернандо… Разрушительный Удар…»

Два огонька в черепе несколько раз мигнули, затем Висенте сказал в темноту:

— Конгус, Рожерио, Демартес, Адол… придите ко мне.

Крышка черного гроба резко распахнулась. Гигантский труп, окруженный черным смогом, поднялся из него. Сквозь смог можно было разглядеть, что этот огромный труп состоит из слоев других тел. Все это были тела разумных существ — людей, эльфов, гномов, демонов…

Вокруг огромного трупа высотой в половину горы клубился чрезвычайно опасный эфир, который, казалось, мог поглотить всю жизненную силу. Череп Висенте приземлился сверху, словно бледная корона.

Глаза трупа вдруг широко раскрылись, и в глазницах зажглись два сгустка темно-красного пламени.

Вокруг остались только тишина и тьма.

…

На тридцать третьем этаже штаб-квартиры Конгресса.

— Сэр, я получил письмо от Фелипе, — прямо сказал Люсьен Фернандо, который расхаживал по своему кабинету.

— Какое письмо? — остановившись, спросил Фернандо со странным выражением лица, одновременно серьезным и смутившимся.

— Он прислал в письме секретное сообщение: Рука Бледности пошли на сделку с призраками в таинственном черно-белом пространстве. Они собираются разжечь внутренний конфликт внутри Конгресса, используя войну дебатов вокруг теории частиц и волн, чтобы извлечь из этого выгоду. Фелипе беспокоится, что таинственное пространство может выйти из-под контроля. Поэтому он решил остаться на стороне Конгресса и сообщить мне координаты для входа в пространство, — Люсьен кратко и четко все объяснил, специально выставляя Руку Бледности как инициатора сделки.

Фернандо кивнул. Когда он заговорил, в его голосе послышались нотки гнева.

— Так вот почему…

— В чем дело, сэр? — Люсьен был очень удивлен реакцией Фернандо. Судя по тому, что Люсьен знал о своем учителе, Фернандо должен был быть вне себя от ярости.

Фернандо выглянул в окно и тихо ответил:

— За пять минут до твоего прихода, сюда заявился Висенте с Конгусом и остальными. Он попросил созвать заседание Высшего Совета.

— Что? — Люсьен не понимал, что происходит.

Фернандо фыркнул.

— Висенте поймал всех призраков, которые пришли из таинственного пространства, и возложил всю вину на Конгуса, Рожерио и других, утверждая, что они ввели его в заблуждение. Затем он признался мне во всех тайнах, связанных с Миром Душ, и сказал, что это пространство полно величайших опасностей, поэтому мы должны исследовать его.

— …А как же Мистер Конгус? Что он сказал? — Люсьен не мог поверить в то, что только что услышал. Прочитав письмо, он приехал сюда так быстро, как только смог. Как могло произойти столько всего за такой короткий промежуток времени? Неужели они поймали Фелипе?

Фернандо покачал головой.

— Конгус и его люди взяли на себя всю вину, но они отрицают нанесение какого-либо ущерба Конгрессу. Наличие секретов само по себе не повлечет для них никакого сурового наказания. Следующий шаг — исследовать эти спектры…

Фернандо немного помолчал, а затем бросил взгляд на Люсьена:

— Если не знаешь, как скрыть себя с помощью астрологии, никогда не планируй снова войну против легендарного колдуна, особенно если это угрожает его жизни.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 446. Pезультат pаcследования**

Какое-то время мысли Люсьена были совершенно запутанными, а потом он, наконец, понял, о чем говорит Фернандо.

— Сэр… вы хотите сказать, что Висенте почувствовал, что я замышляю? Хотя это была всего лишь мысль?!

Это было слишком для Люсьена.

Люсьен уже получил доступ к большинству материалов легендарного уровня в библиотеке Продвинутой Арканы, но его знания о легендарных колдунах до сих пор ограничивались тем, что было в книге Астрология и Элементы — продвижением двух легендарных классов и построением соответствующих легендарных магических заклинаний. Люсьен слышал кое-что еще от Фернандо, однако это были лишь обрывки информации. У него не было никаких конкретных знаний, которые могли бы составить полную картину того, на что способны обладатели легендарного уровня.

Поэтому Люсьен был очень удивлен богоподобным способностям Висенте. Хотя он когда-то разгадал заговор барона Хабеаро с помощью гороскопа, на тот момент барон Хабеаро уже начал принимать меры, и они были в одном замке. Сейчас же Люсьен потратил всего десять минут на обдумывание плана и даже не успел обсудить его с Фернандо. Однако Танатос почувствовал надвигающуюся опасность и начал действовать быстрее.

Фернандо сказал с серьезным выражением лица:

— Достижение легендарного уровня вносит качественные изменения в жизнь. Когда Война Зари только началась, по описаниям Церкви, легендарный уровень приравнивался к полубогу. Если твой план угрожал жизни Висенте, то малейшее отклонение в его судьбе отразилось в его мире познания, предупредив его об опасности.

Фернандо немного помолчал, обдумывая как объяснить это Люсьену так, чтобы он отнесся к этому более серьезно.

— Когда ты пытался спасти Наблюдателя, пытаясь отвлечь Дракулу, ты думал о том, чтобы убить его? У тебя был план, который мог привести к его смерти? — спросил Фернандо.

— Нет, — ответил Люсьен. С самого начала его единственной целью было спасти Рейна, и его план не имел ничего общего с Дракулой, Принцем Вампиров. Если бы Дракула не встал у него на пути, Люсьен держался бы от него как можно дальше, и Наташе не пришлось бы так сильно рисковать.

Люсьен не смог бы убить легендарного Дракулу в одиночку, разве что если бы на его стороне было больше колдунов легендарного уровня. Он даже отверг предложение Наташи использовать Сарда для убийства принца вампиров.

Думая об этом, Люсьен, наконец, понял, почему Рейн спланировал все именно так — только когда Бог Серебряной Луны и таинственное существо из Мира Душ начали сражаться, Люсьен понял, с чем он на самом деле столкнулся.

От Гробницы Сфинкса до подземного дворца Короля Солнца и до алтаря Куо-тоанов Люсьен знал только одно: он должен помочь Рейну вырваться из ловушки, чтобы Мир Душ стал менее опасным. Рейн никогда не рассказывал ему всего. Очевидно, Рейн пытался уберечь Люсьена от пробуждения чувства опасности у таинственного существа в Мире Душ. К счастью, так как его сила еще не полностью восстановилась, им удалось ускользнуть.

Затем Люсьен вспомнил больше: Король Кошмаров нашел сложную математическую задачу глубоко в мозгу Люсьена из-за его собственных действий; Король Сфинкс, когда Люсьен столкнулся с ним, не полностью очнулся от своего тысячелетнего сна; что до Сарда, Люсьен просто использовал свои руки, чтобы убить клоуна, но при этом никогда не думал о том, чтобы причинить ему вред. И в обычной жизни Люсьен всегда был очень осторожен, постоянно обдумывал, прежде чем представить взрывные статьи другие колдунам легендарного уровня, включая его учителя и президента.

Увидев задумчивое выражение на лице Люсьена, Фернандо понял, что его цель достигнута.

— Так что в следующий раз не придумывай никакого плана самостоятельно. Иди прямо ко мне.

Словно уловив ход мыслей Люсьена, Фернандо добавил:

— А подача взрывной статьи — это другое. Она всегда сначала проходит проверку, что обеспечивает уровень безопасности.

Фернандо воспринимал своего ученика как человека, который мог в любой момент швырнуть в людей взрывной статьей.

— Легендарные не чувствуют опасности, которую несут в себе взрывные статьи? — Люсьен снова смутился. Ему казалось иначе.

Красные глаза Фернандо уставились на Люсьена.

— Полутвердый мир познания, его слияние с душой между нереальным и реальным, ее взаимодействие с реальностью и звездным небом судьбы… вот что происходит с колдуном при достижении легендарного уровня. Все это, вместе с перевернутым изображением Звезды Судьбы и астрологическими знаниями легендарного уровня, является источниками способности легендарных колдунов чувствовать приближение опасности. Если взрывная статья может представлять опасность для колдуна, то она вступит в конфликт с его миром познания. Другими словами, его мир познания не примет этот результат и, следовательно, не будет воспринимать его как угрозу. Поэтому ощущения опасности не возникает.

— Понятно… — Люсьен, наконец, начал понимать и взволнованно спросил:

— Но тогда… Танатос знает, что это был я? И Фелипе?

Быть врагом великого арканиста было даже хуже, чем идти против легендарного колдуна, потому что великий арканист знает бесчисленное количество тайных способов отнять чью-то жизнь. Не говоря уже о том, что Танатос был великим арканистом, специализирующимся на некромантии, проклятиях и жизненных преобразованиях.

Фернандо усмехнулся:

— Идиот. Ты забыл, что ты «Скрытый»? Весьма вероятно, что результат гороскопа Висенте обрушится на меня. Это имеет больше смысла — с учетом тесных отношений между тобой и мной, твой план, скорее, припишут мне. Так что не волнуйся, если Висенте не сможет выйти на тебя, он не сможет выйти и на Фелипе.

Это было довольно далеко от правды… Люсьен кивнул, но в следующую секунду снова забеспокоился:

— Ох, Сэр … Танатос обидится на вас за это.

— И что? Я что, выгляжу испуганным? — глаза Фернандо широко распахнулись. — …Что ж, тебе пора идти. Мне нужно явиться на заседание Высшего Совета, обсудить сложившуюся ситуацию, а затем исследовать призраков из мира черного и белого.

— Интересно, что у них за заговор… — с любопытством произнес Люсьен, задумавшись, не стал ли он одной из их мишеней, когда убил призрака старшего ранга в пещере, где гномы хранили реликвии.

Фернандо нахмурился.

— Если тебе нужно знать, ты узнаешь. Но я не думаю, что мы сможем добыть что-либо ценное — призраков послал Висенте, и он наверняка изменил собственные воспоминания. Мы сможем увидеть только то, что он хочет, чтобы мы увидели.

Люсьен вдруг вспомнил, что Висенте Миранда был также и главным экспертом в области памяти мозга и души. Только играющие воображением осьминоги из Темного Горного Хребта, могли посоперничать с ним. Танатос особенно хорошо умел вторгаться в сознание и просматривать воспоминания, а также изменять и удалять их.

Фернандо и Дуглас могли определить, какая часть памяти была фальшивой, но они не могли узнать, какую часть удалили.

......

Люсьен, сидя в своем кабинете, читал результат расследования, присланный ему Фернандо.

Призраки пытались вызвать внутренний конфликт в Конгрессе, используя Люсьена. Если бы Фелипе не послал сообщение, это обернулось бы большими неприятностями.

Если бы Фелипе не стал предателем, тогда и Люсьен ничего не спланировал; без его плана Танатос не почувствовал бы опасность, и тогда план Руки Бледности мог бы сработать. В этом случае Люсьен оказался бы в большой беде.

Сложившиеся же обстоятельства для Люсьена были гораздо безопаснее. Любой, кто осмелится использовать гипотезу Люсьена в качестве предлога для возбуждения спора, теперь окажется под подозрением Конгрессом.

— Они знали о Мире Душ больше, чем я, и прекрасно понимали, какая великая опасность таится в его глубинах. Сцены о самом глубоком месте этого мира, извлеченные из памяти призрака по имени Адол, потрясли всех членов Высшего Совета…

У Люсьена не было доступа к тому, что они видели, но Фернандо ясно дал понять, какие действия предпримет Конгресс: они собираются разработать новые магические заклинания для обнаружения входов в Мир Душ с помощью воспоминаний и особенностей призраков старшего ранга, которые собрали в ходе расследования. Они планируют построить рядом с этими входами станции, а затем, не торопясь, исследовать его дальше. Они будут углубляться Мир Душ до тех пор, пока они не обнаружат новый мир, в котором оказался Бог Серебряной Луны и таинственное существо из Мира Душ, не найдут части силы Богов и не получат хоть что-то от этого исследования.

Казалось, что Танатос еще не был полностью на стороне Мира Душ, поскольку он не планировал заманивать легендарных колдунов в самую его глубину. Однако он ничего не упомянул о мистере Маскелине и Мистере Рейне, оказавшихся в ловушке Мира Душ, что заставило Люсьена задуматься, может ли быть так, что Адол просто не имеет доступа к этой информации.

Люсьен думал, что ему придется притворяться перед Фернандо, что он ничего не знает, когда Конгрессу станет известно, что Рейн попал в ловушку Дракулы в Мире Душ. Но теперь в этом не было необходимости.

Остальная информация, которую удалось добыть во время расследования, позабавила Люсьена: несколько конфликтов внутри Руки Бледности были вызваны призраками из Мира Душ.

Люсьен мог себе представить, как разозлился Танатос, узнав об этом, но это даже было хорошо, теперь он знает, что призраки тоже имели собственные корыстные намерения в отношении Руки Бледности.

Люсьен почувствовал себя увереннее, ведь теперь Конгресс понимал, с чем они столкнулись.

После того, как Люсьен закончил читать отчет, на кончиках его пальцев вспыхнуло небольшое пламя. Он сжег пергамент дотла, а затем смыл пепел.

Встав, Люсьен уже собирался уходить, когда увидел Лазаря.

— Ты задержался сегодня, Люсьен, — Лазарь с любопытством оглядел Люсьена с головы до ног. — …Никак не могу связать тебя с великим музыкантом. Я думал, ты разбираешься только в Магии и Аркане! Но, насколько я знаю, некоторые твои музыкальные произведения довольно романтичны … например, Для Сильвии или Лунный Свет! Почему ты все еще здесь? Наверняка любители музыки уже осаждают твой дом. Я уверен, что дворянки из Ренато с нетерпением ждут личной встречи с тобой!

— Именно поэтому я все еще здесь, — Люсьен потер лоб.

Лазарь картинно вздохнул.

— Какое расточительство!

Потом он состроил смешную гримасу и спросил:

— Так что насчет слухов… вы с принцессой Вайолет влюблены друг в друга? В этом кроется причина, почему тебя не интересуют все эти прекрасные дамы?

Люсьен не ожидал, что Лазарь может оказаться сплетником. Но, учитывая, что его спросили в лоб, Люсьен не хотел ничего отрицать, поэтому предпочел просто промолчать.

Лазарь понял и издал протяжный вздох.

— Один на востоке, другая на западе. Один в Конгрессе, а другая в городе Песен … должен сказать, это трудно, брат. Продолжай упорно работать, чтобы стать легендарным как можно скорее. Затем возглавь Конгресс, чтобы победить Церковь и пройти весь путь до города Песен. И тогда ты получишь принцессу! — Лазарь продолжал говорить, пока они вместе выходили из кабинета.

Когда они вошли в лифт, Люсьен увидел Фелипе в черном длинном пальто.

— Обновить значок арканы. Вот зачем я здесь, — Фелипе поправил значок арканы шестого уровня на груди. Его лицо было холодным без малейшего намека на улыбку.

С тех пор как был введен фактор влияния, Фелипе начал получать гораздо больше кредитов.

Люсьен подозревал, что Фелипе специально ждал его здесь. Фелипе, наверняка, еще не успокоился после того, что произошло несколько дней назад.

Люсьен улыбнулся.

— Немного обидно видеть, что ты все еще жив.

Фелипе фыркнул, хотя на душе у него стало гораздо легче. Вскоре после того, как он отправил сообщение, Танатос внезапно начал действовать. Это оказывало огромное давление на его нервы и заставляло его чувствовать себя загнанным в угол зверем.

К счастью, он не был дураком, поэтому он не выдал себя перед Танатос.

— Я работаю над созданием нового магического заклинания усиления звука. Если все пройдет хорошо, может быть, года через три или четыре у нас будет версия получше. Версия старшего ранга, — сказал Люсьен, глядя прямо перед собой.

Фелипе слегка отвел взгляд в сторону, а его руки в карманах крепко сжались.

— На что ты намекаешь?

— Я готовлю программу. Надеюсь, что ты найдешь время, чтобы прийти в качестве моего гостя, — на лице Люсьена появилась озорная улыбка. Люсьен не хотел быть чем-то обязан Фелипе и вообще не хотел дружить с ним. Он надеялся, что сумеет как можно скорее расплатиться с Фелипе, чтобы можно было считать, что они квиты.

Фелипе не совсем понял.

— Программа? Гостя?

— Увидишь, — загадочно ответил Люсьен.

Затем он вышел из лифта вместе с Лазарем и направился в главный холл.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глaвa 447. Гoлоc Apканы**

B 823-й год по Святому календарю, в конце месяца покоя (февраль), в округе Сардиния в Рентато.

Район Сардиния изначально был небольшой рыбацкой деревней, где жили рыбаки и торговцы рыбой из Пролива Шторма. Район успешно процветал благодаря развитию производства, сортировки и продажи консервированной рыбной продукции и тесному сотрудничеству между Королевством Холма и Конгрессом Магии. Во время второго расширения Рентато деревня вошел в его состав, и район был назван в честь леща, водившегося в этой местности, — Сардиния.

Однако когда между портом Патрей и Ренато пустили магические поезда, богатые торговцы начали осваивать местную рыбную промышленность и с легкостью шаг за шагом взяли ее под свой контроль, ведь у ниx всегда были самые свежие товары и самые низкие цены. Эта монополия вывела из строя местные небольшие магазинчки и рынки. Часть местныx рыбаков вообще отказались от дела, которому они посвятили не одно десятилетие; некоторые начали работать на крупных торговцев; а кто-то просто остался без работы.

К счастью, популяризация всевозможных алхимических предметов спасла безработных. Они устроились в новые алхимические мастерские, и всего за несколько лет Сардиния превратилась в наполовину рыбацкий, наполовину алхимический район.

Темными ночами тусклый свет свечей все еще освещал окна бедных домов и лачуг, где магические кристальные огни пока были недоступны. Однако на улицах уже стояли теплые и яркие фонари с электрическими проводами, похожими на паутину. Свет от ламп переплетался с темнотой ночи.

— Постыдились бы!

Подросток лет четырнадцати-пятнадцати сплюнул на землю, глядя на молодую пару, уютно устроившуюся в темноте под лампой фонаря. Хотя из-за консервативных нравов Королевства Холма парочка просто обнималась, не делая ничего интимного и даже не целуясь, в глазах подростка все равно появилась сильная зависть и тоска.

— Энди! Хватит пялиться! Скоро начнется!

Тихий голос раздался откуда-то из ближайших деревьев вдоль улицы.

Вздрогнув, Энди поспешно обернулся и увидел, что из-за толстого дерева с опаской высунули головы трое его друзей.

— Что? Начинается… — выражение лица Энди внезапно изменилось. Он начал нервничать и волноваться. Казалось, они делали что-то опасное, но волнующее.

Он осторожно подошел к дереву и проворчал:

— Уильям, Микки, Мартин… не могли прийти пораньше?

Шатен Мартин хихикнул.

— Как мы могли тебе помешать? Ты же был так занят подглядыванием за парочками.

— Ага, — кивнул белокурый Уильям, — … весна наступила, и звери, у которых началась течка, сходят с ума, в том числе и Энди…

— Хочешь отведать моего кулака?! — Энди взбесился, взмахнув крепко сжатым улаком. В его голубых глазах промелькнуло смущение.

— Тсс!- Мики, самый низкорослый из них, поспешно схватил Энди за руку.

Энди глубоко вздохнул и закрыл рот. Затем он указал туда, куда они собирались идти.

— Идёмте, а то пропустим песню мисс Найтингейл в начале, — вздохнул Уильям.

Мартин с презрением скривился.

— У Уильяма тоже течка.

Хихикая, молодые парни крались сквозь темноту вперед.

Свернув за угол и обойдя деревья, они замолчали, а их дыхание стало тяжелым.

Они дошли до невысоких домов, стоявших в ряд в тихом уголке Сардинии, и направились к двухэтажному особняку.

Подняв воротник так, чтобы он закрыл половину лица, Энди постучал в дверь шесть раз — два коротких удара и три длинных.

Дверь бесшумно отворилась. Мужчина средних лет настороженно огляделся по сторонам, посмотрел на мальчиков и пригласил их войти.

Энди, Мартин, Микки и Уильям хорошо знали это место и не нуждались в провожатом. Гостиная уже была заполнена людьми, здесь было очень многолюдно. Все расположились по кругу, кто-то сидя, кто-то стоя. Шторы в доме были плотно задернуты; только подсвечник освещал комнату тусклым мерцающим светом, заставляя все вокруг казаться очень уязвимым. Атмосфера была идеальной для того, чтобы рассказывать страшные сказки.

Здесь были и взрослые мужчины и женщины, и дети, и пожилые люди, и подростки пубертатного возраста, вроде Энди, и несколько девушек в расцвете лет.

Обменявшись взглядами, мальчики протиснулись вперед через толпу и, наконец, после больших усилий, оказались рядом с девочками-подростками.

Один из мальчиков застенчиво улыбнулся.

— Скарлет, Сельма … рад видеть вас здесь.

Девочка-блондинка пристально посмотрела на него и приложила палец к губам.

— Тсс … Тише. Сейчас начнется.

Услышав это, мальчики мгновенно замерли. Они временно прекратили попытки заговорить с девушками и начали терпеливо ждать.

Хозяин дома, — мужчина средних лет в старой белой рубашке, с серьезным видом вышел на середину комнаты и начал возиться со странной коробкой размером с его голову.

На серой коробке были выгравированы таинственные узоры, ниже располагался ряд черных кнопок и две ручки. Кроме того, наверху торчали две металлические палки, похожие на бараньи рога. Они были длиной в полметра и тоже были исписаны странными узорами и символами.

Никто не произнес ни слова, пока мужчина возился с коробкой. Мужчины и женщины, старые и молодые, все как один молчали. Каждый затаил дыхание, словно при молитве в церкви. Для них эта коробка была священной.

Что-то зашипело… раздался знакомый шум электрического тока.

Люди в комнате мгновенно выпрямляли спины.

Из ящика донесся женский голос, звучавший будто издалека и не очень внятно. Но мужчина терпеливо настраивал коробку, пока качество звука не стало гораздо лучше:

— Добрый вечер всем, это FM 592.6 M, добро пожаловать на Голос Арканы. Сейчас в Аллине десять вечера, и это ваша подруга Найтингейл. Рада провести с вами ближайшие четыре часа, друзья мои.

Нежный женский голос щекотал сердца мальчиков, заставляя их представлять, какой красивой должна быть мисс Найтингейл.

— Итак, первый раздел сегодняшнего дня: общие знания для повседневной жизни. Я расскажу вам о более здоровом и мудром образе жизни и помогу удержаться подальше от всевозможных жизненных ловушек.

— …В последние месяцы в Рентато и в других городах Холма нелегальные торговцы продают «радиоактивную» зубную пасту и шампуни, утверждая, что эти продукты популярнее, лучше работают и могут продлить жизнь. Это правда?

— Чтобы узнать правду, давайте вспомним статью, написанную Мистером Люсьеном Эвансом, членом Совета по Обзору Арканы, арканистом старшего ранга, трехкратным обладателем премии Короны Холма, обладателем Бессмертного Трона, Скипетра Арканы и медали Льда и Снега. Три года назад мистер Люсьен Эванс написал статью под названием «Новый элемент, который испускает электронные токи и два других луча», но он опубликовал ее только пять месяцев назад. Именно она принесла ему медаль Льда и Снега. В статье он впервые ввел термин «естественная радиоактивность». Люсьен считает, что некоторые элементы с неустойчивой структурой могут испускать новые элементы и электронные токи.

— Сельма, ты слышала?! Мистер Эванс — не только автор наших любимых музыкальных произведений из музыкальной галереи, но и великий ученый, завоевавший кучу наград! Ты же знаешь великого музыканта из Альто? У них одинаковые имена! — с восхищением воскликнула Скарлет.

Слушая программу уже больше года, Скарлет понимала ценность упомянутых наград. И она была не единственной в гостиной, кто находился под большим впечатлением. Вздохи восхищения и похвала заполнили комнату.

Энди, однако, двояко относился к этому Люсьену Эвансу. Он признавал его талант, но ему нравилась Скарлет, и он чувствовал зависть и ревность, когда она восхищалась им.

Люди в гостиной понимали, о чем говорит мисс Найтингейл, поскольку уже несколько месяцев они жили бок о бок с этими торговцами. Торговцы убеждали покупателей, что эти «радиоактивные» зубные пасты могут удалять любые пятна на зубах и снова делать их белыми, а новые элементы, содержащиеся в пасте, сохранят зубы целыми и здоровыми. Убежденными этим, многие дворяне начали использовать новую зубную пасту.

— …Чтобы найти истину, мы поговорили с мистером Эвансом, который дал подробное объяснение термину «естественная радиоактивность». По словам мистера Эванса, испуская новые элементы и электронные токи, эти ингредиенты также испускают и «проклятия», которые могут привести к выпадению волос и зубов, а также сделать ваше тело слабым и нарушить кровообращение. Испускаемые новые элементы и электронные токи также нанесут серьезный ущерб вашему организму, — продолжил приятный голос.

Слушатели были шокированы и напуганы.

— …Такой ущерб повлияет не только на ваш организм. Из-за радиоактивных веществ у новорожденных детей могут возникнуть пороки развития. Поэтому, пожалуйста, я обращаюсь ко всем, не покупайте те продукты, которые продают эти нечестные и корыстные люди. Не покупайте их просто потому, что многие используют их.

Мисс Найтингейл немного помолчала, а потом подвела итог:

— Говоря словами мистера Эванса: святая истина разрушает всю вашу жизнь, а радиация разрушает три поколения вашей семьи!

Да, слушатели были напуганы и шокированы, но в тоже время чувствовали, как им повезло, что Голос Арканы рассказал им правду. Они думали о том, что должны выбросить зубную пасту, как только вернутся домой, поэтому даже не стали возражать против религиозной части комментария Люсьена Эванса.

Внезапно Скарлет всхлипнула.

— Я пользовалась ей целый месяц… что если…

Мисс Найтингейл продолжила:

— Чтобы успокоить наших слушателей, спешу сообщить, что хорошая новость заключается в том, что, поскольку дозировка добавок в зубной пасте и шампунях очень мала, как только вы прекратите ее использовать, никаких последствий не останется.

Слушатели в гостиной вздохнули с огромным облегчением!

— После чудесной мелодии Мистер Философ выступит с разделом «Разгадки». Основываясь на своем тридцативосьмилетнем опыте работы консулом, Философ расскажет нам истории о пасторах и кардиналах, с которыми он общался, и покажет нам, что под священной аурой у каждого из них есть свои собственные чувства и желания, как и у остальных людей, — объявила мисс Найтингейл.

— Ух ты! Опять про роман с монахиней? — взволнованно воскликнул Энди.

Мускулистый парень, одна рука которого была толщиной с бедро Энди, оглянулся на него и хмыкнул:

— Или, может, с парнишкой вроде тебя.

Прежде чем Энди успел возразить, странный ящик под названием «Радио» заиграл умиротворяющую, расслабляющую мелодию.

— Музыка мистера Эванса, Город в Небе, — сказала Скарлет очень тихо, боясь, что она может помешать чудесной музыке.

После нескольких программ, — Разгадки, Приближение к Аркане и Магическая Комната, снова зазвучал сладкий голос Найтингейл:

— Следующий раздел нашей трансляции — это Секрет Тела, и я знаю, что эту часть программы любят многие из наших слушателей. Сегодня вечером нам повезло, потому что у нас выступит авторитет в изучении человеческого тела, Мистер Фелипе, наш приглашенный оратор.

— Мне нравится Мистер Фелипе. Он холодный, но мне он нравится! — Сельма сияла от радости.

— Здравствуйте, Мистер Фелипе.

— Добрый вечер, Найтингейл.

— Как все знают, человеческий организм начинает быстро развиваться в возрасте около двенадцати лет, в котором начинаются большие перемены. Этот этап жизни может принести много неприятностей мальчикам подросткам и девочкам. Итак, Мистер Фелипе, я хотела бы узнать, не расскажите ли вы подробнее об этих изменениях и не объясните ли нашим слушателям, что это всего лишь естественные изменения и беспокоиться не о чем.

— …

— Мистер Фелипе?

— …

— Мистер Фелиппе… Сэр! Пожалуйста, успокойтесь…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 448. «Истина мира»**

Слушатели переглянулись, не понимая, что происходит. В трансляциях и раньше случались паузы, но это были или «технические проблемы», ошибки гостей, но сегодня все было иначе.

Хозяин дома, отвечавший за радио, был учеником колдуна. Конгресс Магии прислал его сюда для продвижения радио и поиска слушателей. Уголки губ на его серьезном лице слегка приподнялись, он понял, что происходит: очевидно, директор программы не предупредил мистера Фелипе, что его попросят рассказать о половом развитии. Учитывая, как холоден и вспыльчив обычно мистер Фелипе, неудивительно, что он так отреагировал.

Пшш … шум электрического тока прервал программу. Прежде чем мужчина поднялся, чтобы попытаться снова настроить радио, опять зазвучал сладкий голос Найтингейл:

— Простите, друзья мои, приносим наши искренние извинения. Нашему приглашенному гостю, мистеру Фелипе, пришлось срочно уехать из-за личных и неотложных проблем. Мы попросим продолжить тему Мистера Рикардо. Он также является арканистом, специализирующимся на изучении человеческого тела…

Голос был таким же приятным, но сейчас в нем слышался легкий намек на страх.

— …Мистер Фелипе уехал… — Скарлет вздохнула, почувствовав горькое разочарование. Ей очень нравился низкий чарующий голос Фелипе, особенно его тон, в котором чувствовалось небольшое высокомерие.

Ее подруга Сельма, хорошенькая и миниатюрная девушка, разделяла ее чувства, но она догадалась, что только что произошло:

— Мистеру Фелипе не нравится эта тема! Неудивительно, что он молча ушел!

Затем она закрыла лицо руками и добавила с любопытством и волнением:

— … но это наверняка выглядело так мило, когда мистер Фелипе узнал про тему! Бьюсь об заклад, его лицо покраснело! О боже… он просто великолепен! Ушел вот так! Холодно и гордо!

Лицо хозяина дома слегка дернулось, когда он услышал слова юной девушки. Он не мог не задуматься, как отреагировал бы Мистер Фелипе, если бы услышал это. Это, вероятно, разозлило бы его еще больше, чем тема полового созревания.

Когда Сельма немного успокоилась, ее вдруг осенила мысль.

— A что, если мистер Фелипе больше никогда не придет?

— Я думаю, он вернется… не уверена… но ведь в следующий раз тема будет другой, — сказала Скарлет.

Тем временем Энди и остальные подростки, с горящими глазами, были полностью поглощены рассказываемой темой. Тема этого вечера ответила на множество вопросов, которые они не осмеливались задать. А когда речь зашла о том, как меняется тело девушки в период полового созревания, их воображение разыгралось так, что они перестали замечать что-либо вокруг.

— … Это уже слишком! — Скарлет заткнула уши и придвинулась поближе к остальным девушкам, словно не хотела это слушать. Однако ее руки закрывали уши совсем не плотно.

Остальные девушки, которые были немного старше, прекрасно поняли, что это были за изменения, и почему они произошли. Когда они сами проходили через них, они были напуганы и переживали, не понимая, что происходит, и, наконец, сегодня, они узнали, в чем дело, и как лучше заботиться о себе.

Замужние тетушки вышли немного вперед, закрыв собой молодых девушек. Глядя прямо на парней и мужчин, они начали ругаться:

— А ну-ка хватит пялиться! Дома на жен и матерей смотреть будете!

Все мужчины в комнате потупили взгляды. Многие в тот момент подумали про себя, что им стоит уделять больше внимания своим женщинам, как и сказал арканист, чтобы их ежемесячные страдания проходили легче…

После того, как программа о секретах тела закончилась, раздался голос, полный страсти:

— Магический Кристальный Свет Аполлон! Возьми свет в свои руки! Закажи подключение электрических проводов к своему дому и получи шесть месяцев бесплатного электричества! Чего ты ждешь? Хватай свой кошелек и подавай заявку! Посети местные ратуши, филиалы Подарков от Элементов или Объединенного Банка Минералов Холма для получения дополнительной информации!

Из-за обсуждаемой сегодня темы, люди, собравшиеся в комнате, сегодня были не так напряжены, как обычно. Хотя они еще не осмеливались заговорить вслух, выражения их лиц были вполне расслабленным. Пока дамы сидели рядом, перешептываясь, мальчики-подростки тоже начали болтать, время от времени украдкой поглядывая на девочек.

— Джинкела — лучшая формула! Сделайте свой урожай впечатляющим!

После нескольких объявлений снова зазвучал красивый голос Найтингейл:

— А вторая половина сегодняшней программы начнется с Музыкальной Галерии. Расслабьтесь под чудесную мелодию, отложив в сторону усталость и скуку этого дня. Сегодня у нас прозвучит последний фортепианный опускулум Мистера Эванса — Свободный Ум, произведение легкое, но содержащее в себе мягкие нотки страсти.

Чем больше магов и дворян открывали для себя Голос Арканы, тем более широкую известность получал музыкальный талант Люсьена. Поэтому он выдвинул для себя новый принцип сочинения и выбора музыки: сблизиться с горожанами, фермерами и другими простыми людьми; из грандиозных, структурных симфонических произведений создать более легкие музыкальные произведения, которые будут короткими, простыми и романтичными, и в то же время не будут уступать прежним произведениям по красоте.

Часть легких мелодий он сочинил сам, а часть скопировал из композиций, популярных на Земле, в том числе Замок в Небе. Реакция публики была разной, но те, кто был близок к Люсьену и знал его «музыкальную личность», понимали ситуацию и то, что для перехода к новому стилю потребуется время.

Не прошло и трех лет, как качество легкой музыки Люсьена заметно улучшилось. Она стала широко популярна среди большинства горожан и молодых дворян, которые предпочитали романтические мелодии. Чайные кафе начали включать мелодии Люсьена для создания более романтической и мягкой атмосферы, чтобы привлечь побольше гостей, и это сработало.

— Новая музыка от мистера Эванса? — восторженно спросила Скарлет, подперев подбородок ладонями.

Все в комнате затихли. Они были обычными горожанами, и им редко выпадал шанс посетить концертные залы, чтобы послушать живых музыкантов, но Голос Арканы давал им эту драгоценную возможность. Хотя они не слишком разбирались в музыке, но слушая впервые новые музыкальные отрывки, они чувствовали искреннюю признательность.

Мелодия была свежей и восхитительной. Клавиши, прыгающие, как маленькие феи, тянули слушателей в тихое и спокойное царство, окруженное лишь горами и деревьями, где мягко щебетали птицы, а ручей играл своими хрустящими брызгами.

Умы слушателей были омыты и исцелены, словно их поместили в нежные и мягкие объятия матери-природы, где их тела и души могли отдохнуть.

Листья и ветви двигались от ветра. Ветер был свободен, он мог лететь туда, куда хотел. Ветер заставлял этих людей, страдающих от ограничений религиозной веры, почувствовать, что их сердца покрыты слоем пыли, поэтому они могут свободно следовать за ним. Но все же они не понимали, чем именно является этот слой пыли на их сознании.

Вольный ветер постепенно стих, но сладкая аура свободного разума, все еще сохранялась.

— Как красиво…! — пробормотала Скарлет, словно во сне.

Слишком взволнованная, чтобы сказать хоть слово, Сельма просто кивнула.

— После «Свободного Разума» давайте послушаем легкую музыкальную пьесу «Приречная», сочиненную Мисс… Луизой, — продолжила Найтингейл.

Найтингейл замолчала, и заиграла музыка.

Она расслабила души слушателей, и теперь их спокойный ум был открыт почти всему.

Серебристый голос снова обратился к ним:

— А теперь добро пожаловать в нашу рубрику «Голос Истории». Сегодня нашему молодому историку мистеру Пандэ предстоит разгадать некоторые тайны Войны Зари и обнародовать неизвестные факты об инквизиции.

-У меня есть книга, созданная местной церковью, она называется «Охота на чародея», и я верю, что написанное в ней достоверно, — сказал Пандэ своим резким голосом, — … Если человек живет один и редко разговаривает с другими людьми, он, без сомнения, колдун; если человек часто появляется на вечеринках и общителен и весел, очевидно, что он колдун и ведет себя так, чтобы избежать подозрений…

Лица слушателей побледнели, когда Пандэ заговорил.

Это так страшно! Церковь ко всему относилась с подозрением!

Как слушатели Голоса Арканы, они знали, что должны быть всегда осторожны! Иначе, если Церковь узнает — нет! — если они просто заподозрят, то…

— Я понимаю, что история — вещь очень тяжелая, поэтому далее следует наша самая добрая передача — Тысяча и Одна Ночь! Ранее Гарри, бедный мальчик из трущоб, наконец, прибыл в удивительную школу магии Педанчо, а затем последовала серия интересных историй…

Слушая эти истории, Энди сказал друзьям:

— Бедняк может стать колдуном. Может и мы…?

Веселые истории заставляли их мечтать о жизни в магической школе.

Взрослые тоже были очень впечатлены.

— Колдуны живут даже лучше, чем дворяне! Они наслаждаются едой со всего мира, а дешевые, практичные алхимические предметы делают их жизнь лучше и проще…

Их сердца были полны восхищения, ведь они столькому научились. Их кругозор значительно расширился. Если какой-нибудь выскочка-купец осмелится бравировать перед ними своими знаниями, хах, теперь, спасибо Голосу Арканы, ему не удастся их обмануть!

— … Видишь? Трансформация, Иллюзий и Некромантия не такие темные и страшные, как ты думал… — сказал один из слушателей вполголоса.

Некоторые программы Голоса Арканы были направлены на устранение страха и ненависти простых людей к магии, вызванных невежеством.

«Знание приносит понимание; общение объединяет мир» — это был один из принципов Голоса Арканы.

Из ящика донесся сочный голос:

— Добро пожаловать в мир человека и природы… в саванне на юге только что прошел сезон дождей…

…

Посреди Бескрайнего Океана, на Солнечных Островах в филиале Конгресса Магии.

Молодой колдун невольно рассмеялся, услышав, как Найтингейл просит Фелипе успокоиться. Откинувшись на спинку стула, колдун слушал Голос Арканы. Настроение у него было очень хорошее.

Он принимал сигнал, используя низкочастотную полосу, созданную специально для передачи на большие расстояния. Голос Арканы сделал его жизнь на острове гораздо красочнее и увлекательнее.

Когда Голос Арканы закончился, он выпрямился и переключился на другую волну.

Раздался серьезный и чистый голос.

— Добро пожаловать в мир правды…

Молодой колдун по имени Блейк внимательно слушал его. Для таких колдунов, как он, живших далеко от Аллина и Рентато, получить самую свежую информацию было совсем не просто.

Журналы, в том числе Аркану, доставляли сюда намного медленнее, чем в крупные города, поскольку в большинстве случаев для доставки использовались магические поезда и лодки. Магические круги для передачи использовались только в редких, важных случаях.

Живя на острове, Блейк принадлежал к одной из групп колдунов, последними получавших журналы и послания, часто на месяц позже, чем другие. Он не мог быть в курсе последних событий в Конгрессе и ничего не знал о том, что происходит в Аллине, кроме того, что печатали в журналах.

Однако стоимость жизни здесь была намного ниже, чем в Аллине и Ренато, и они могли зарабатывать вдвое больше здесь, в этих отдаленных районах, поскольку колдунов тут было мало. Им нужны были деньги и материалы, чтобы двигаться дальше, поэтому они не хотели уезжать.

Рождение Истины Мира решило эту большую проблему.

— …Затем мы рассмотрим главные новости Аллина за последнюю неделю.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 449. Пoслeдняя неделя в Aллине**

— В понедельник, тридцать второе кольцо Короны Холма, наконец, нашло своего обладателя, в 822 году за открытие Икс-луча был награжден мистер Джером. Он стал вторым победителем приза Короны Холма из Атомного Института после мистера Эванса.

— … В Атомном Институте Мистер Джером всегда оставался в тени. Он совсем не выглядит как безумный гений и не привлекает всеобщие взоры, как мистер Эванс, или разговорчивым и открытым, как Мистер Лазарь или Мистер Рок, и у него нет такиx же прочных академических знаний, как у студентов Мистера Эванса. Тогда как же он совершил такое великое достижение? Каким образом мистер Джером, простой и честный с виду джентльмен, стал арканистом четвертого уровня и колдуном третьего круга и получил тридцать второе кольцо Короны Холма?

— Для нас большая честь приветствовать здесь сегодня мистера Джерома, который сам ответит на эти вопросы. Добрый вечер, мистер Джером, спасибо, что ты сегодня с нами.

Блейк, у которого были типичные для Соляриан светло-голубые волосы и темно-синие глаза, очень внимательно слушал радио. Если не считать открытия икс-лучей и рентгена, все новости об атомном институте в последние годы почти не имели никакого отношения к Джерому.

Его имя всегда стояло внизу работ и статей, не привлекая к себе внимания. Однако внезапно он получил высшую награду Школы Элементов и стал примером для подражания и объектов зависти для тысяч арканистов.

Глубокий мужской голос ответил:

— Многие люди не считают меня талантливым арканистом. Я не соперник Року и другим моим коллегам, не говоря уже об Эвансе. Поэтому многие арканисты считают, что мое достижение — дело рук милости Богини Удачи… что случайно забытый флуоресцентный фрагмент привел к еще более случайному достижению.

Блейк кивнул. Он тоже так думал, и вовсе не из-за зависти. Статья, опубликованная в Аркане в прошлом году, доказала, что открытие Джерома было скорее счастливой случайностью, чем итогом работы над развитием теорий.

— Тогда что вы думаете, сэр? — вежливо спросил Ларк, ведущий программы.

Джером улыбнулся.

— На самом деле все они правы. Но я должен кое-что добавить: прежде чем я открыл икс-луч, я двести двадцать семь дней проводил соответствующие эксперименты. Когда Лазарь, Рок и студенты уже решили, что больше нечего исследовать, я продолжал работать, даже в свое свободное время.

— Тогда я не ожидал таких результатов. Я делал это просто потому, что еще оставались вещи, которых я не понимал. Я не слишком умен, но я горжусь своим усердием, настойчивостью и терпением, это единственное, на что я могу положиться.

— Может быть, арканисты вроде меня и не придумывают потрясающих теорий, которые требуют большого воображения, но мы можем заложить прочный фундамент для высокой башни Арканы и добавить к ней нужные и прочные детали. Такие люди, как мы, тоже ценны и перспективны.

Слова Джерома были простыми, но не глупыми. Его слова мотивировали и вдохновляли Блейка. Усердие, настойчивость и терпение… Блейк мысленно повторял эти слова.

— Усердие, настойчивость и терпение… — Ларк тоже повторил эти слова по радио и улыбнулся. — Спасибо, что поделились с нами этим, Мистер Джером. Я верю, что-то, что вы только что сказали, станет большим стимулом для многих арканистов, включая меня самого. Хотите поделиться с нами чем-нибудь еще?

— Хмм… прежде всего, я хотел бы выразить огромную благодарность мистеру Эвансу, о великом таланте которого известно всем. Сотрудничество с ним дало мне возможность многому научиться. Что бы ни говорили другие о его квантовой гипотезе света, я верю в него. Он дал нам свободный доступ ко всем объектам в Атомном Институте и подбадривал меня, когда я хотел сдаться. Поэтому я назвал луч буквой Икс.

Джером продолжил более эмоционально:

— …Кроме того, я хотел бы сказать «спасибо» моей жене Вере. Ее любовь и бесстрашие поддерживали меня все это время и давали мне силы снова и снова проводить утомительные эксперименты. Без ее поддержки я бы никогда не смог получить этот приз. Это кольцо наполовину ее.

— Это так мило. К тому же у вас недавно родился первый ребенок! Пожелаем же вашей паре светлого будущего! — искренне сказал Ларк и повернулся к другому гостю. — …Сегодня с нами также президент Воли Элементов мистер Моррис Хоффенберг. Добро пожаловать, сэр. Итак, как вы относитесь к тому, что только что сказал мистер Джером?

— Усердие, настойчивость и терпение… это очень хорошие качества, независимо от наличия таланта, — У Морриса был глубокий и чарующий голос зрелого мужчины.

— Итак, мистер Моррис, на этой неделе мы получили много писем от наших слушателей, и их всех интересовал один вопрос — почему мистер Эванс не получил приз?

— Статья Мистера Эванса о радиоактивном элементе, которая принесла ему медаль Льда и Снега, должна была принести ему премию Короны Холма, по крайней мере, дважды: первый раз — за доказательство того, что электрон является частью внутренней структуры атома, а второй — за то, что он показал нам микромир и показал изменение материи, открыв новый элемент, гелий. Его исследования не просто увлекательны; они заставили нас поверить, что мы на пути овладения материей, которая раньше была запретной зоной богов. Но почему настолько важная статья не получила приза?

Моррис несколько секунд помолчал и ответил:

— Доказательство того, что электрон является частью внутренней структуры атома, по сути, является продолжением открытия электрона. Обсудив это, мы решили, что одно открытие не должно снова выиграть приз Короны Холма, поскольку Мистер Эванс уже получил за него кольцо…

— Излучение нового элемента действительно связано с тем, как изменяется материя, но это еще не доказано. Когда Эванс экспериментально сможет доказать, что радиоактивное вещество может превратиться в другой элемент за счет излучения нового элемента, приз снова получит он. Все мы надеемся, что он сможет выдвинуть целый ряд теорий, объясняющих полную структуру атома и то, как меняется материя.

«…Значит, следующий приз Короны Холма для Люсьена Эванса сможет покрыть все его достижения в этой области…» — подумал Моррис.

Ларк не очень понял слова Морриса.

— Боюсь, это недостаточно убедительно, сэр. Мистер Улисс выиграл тридцать первый приз Короны Холма, благодаря своей работе по измерению заряда электронов, а открытие Мистера Люсьена Эванса имеет такую же ценность, не так ли? …В письмах некоторые арканисты полагают, что именно вы помешали мистеру Люсьену Эвансу получить приз Короны Холма еще раз, сэр, поскольку он уже выигрывал приз трижды. Люди подозревают, что вы рассматриваете присуждение премии мистеру Эвансу еще раз как пустую трату денег и ресурсов. Не хотите прокоментировать эти слухи, мистер Моррис?

— Совершенно абсурдное и беспочвенное обвинение. Открытость, справедливость и беспристрастность всегда были нашими принципами при выборе победителей. Эванс сам присутствовал при обсуждении. Он не возражал против нашего решения, — в голосе Морриса явно звучала обида, он немного помолчал, прежде чем продолжить, — Время вышло. Я больше не буду отвечать на ваши вопросы. И я больше не буду посещать такие абсурдные программы, если вы не в состоянии проявить больше «честности» в своей точке зрения.

Блейк удивился, что голос Морриса звучит так неловко.

— …Что ж, это был весь обзор прошедшей среды. А теперь давайте посмотрим, что происходило в прошлый четверг.

— …Между магическим патрульным пароходом Конгресса и воздушным кораблем Святой Истины снова произошла стычка. Чем ближе мы к обнаружению таинственного измерения, тем больше случается столкновений. Мы должны быть готовы.

— После падения Древней Магической Империи бесчисленное количество колдунов день и ночь страдали под жестоким господством Церкви и были почти стерты с лица земли. К счастью, создание Конгресса изменило ситуацию. Теперь это противостояние непримиримо. Каждый колдун должен помнить об этом. Любые попытки втереться в доверие к обеим сторонам просто глупы.

— Мы больше не отступим. За нашими спинами — Аллин!

…

— … Лидер почти сотни элементалистов и некромантов, член Высшего Совета, президент Воли Элементов, — мистер Дональд, недавно нанес визит королевскому эльфийскому двору и старейшинам друидов Струпского леса. Старейшина Малфурион тепло встретил мистера Дональда и его спутников. Обе стороны обменялись мнениями по последним новостям и вопросам и достигли договоренности. Они вместе поприсутствовали на торжественной церемонии весеннего сева, которая проходила в усадьбе неподалеку от Струпского леса, и где Джинкелу № 822 впервые показали людям.

— Лорд Шторма, член Высшего совета, представил доклад о своих экспериментах с использованием атомных лучей гелия для обстрела тонкой металлической фольги. Некоторые частицы в ходе эксперимента рассеивались дальше, чем другие. Основываясь на этом, Лорд Шторма опровергнул модель строения атома, предложенную ее Превосходительством Хэтэуэй, согласно которой предполагалось, что электроны инкрустированы в атомное ядро. По мнению Его Превосходительства Фернандо, внутренняя структура атома должна быть похожа на систему движения небесных тел, предложенную президентом Конгресса Мистером Дугласом, то есть электроны вращаются вокруг атомного ядра подобно планетам вокруг Солнца. Тем самым макро-мир наложился на микро-мир!

Блейк вдруг выпрямился от изумления.

Внутренняя структура крошечного атома была похожа на систему всей Вселенной! Как удивителен и чудесен этот мир! Теория Фернандо снова придала науке эстетику! Блейк невольно задумался, может ли внутри каждого атома существовать своя Вселенная, и могут ли существовать в них формы жизни. Он знал, что теория Магических Фей была когда-то очень популярна в Древней Магической Империи.

Истина этого мира пленила воображение!

— …В то же время Его Превосходительство Эдвин Брук, Император Контроля, член Высшего совета, выдвинул предположение, что поскольку электроны заряжены, то когда они вращаются вокруг ядра, они должны излучать электромагнитные волны. Из-за такой потери энергии структура не может существовать стабильно…

Блейк немного подумал, но затем все же кивнул — это соответствовало классической теории электромагнетизма. Он был немного разочарован.

— …Лорд Шторма также утверждает, что это пока только грубая модель, и со временем она, наверняка, станет лучше. Но большинство элементалистов считают, что даже этой грубой модели уже достаточно, чтобы назвать Лорда Шторма лауреатом следующей премии Короны Холма.

— В субботу достоверный источник подтвердил, что Император Контроля, вернувшийся полтора года назад, завершил свой проект по усовершенствованию магического круга для точного измерения кванта света. И в то же время мистер Лорен, член Совета по Обзору Арканы и обладатель медалей Льда и Снега и Серебряной Луны, сказал, что добился того же результата, спустя три года усилий. Вскоре он собирается дать отпор гипотезе кванта света Мистера Эванса, используя результат эксперимента…

— Согласно нашему опросу, арканисты, поддерживающие теорию волн, очень взволнованы, в то время как арканисты, поддерживающие теорию частиц, беспокоятся о том, что будет с ними, и отказываются отвечать на наши вопросы.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 450. Экспeрименты**

— Прошло три года с теx пор, как война между волной и частицей началась вновь после того, как эксперимент Мистера Дугласа со скоростью света поставил под сомнение существование эфира, и ситуация достигла своего апогея из-за гипотезы квантового света Мистера Эванса, никаких признаков успокоения пока не предвидится. Таким образом, этот период времени официально стал третьей в истории войной между волной и частицей.

— Если вспомнить первые два периода противостояния, Мистер Брук и его команда приблизились к полному разгрому теории частиц. В последние несколько лет ее сторонники, чтобы предотвратить коллапс их собственного мира познания, держались за последнюю соломинку, постоянно повторяя, что существование эфира не подтверждено. Однако теория частиц недавно снова набрала темп, с помощью эксперимента со скоростью света и гипотезы квантового света, в очередной раз ударив по волновой теории. Эксперимент со скоростью света и фотоэлектрический эффект стали тяжелым бременем для сознания сторонников волновой теории, и до сих пор они не могут найти на это правильного ответа.

Ларк кратко рассказала об истории войны между волной и частицей, заставив кровь молодого Блейка запульсировать венах. Сжав кулаки, Блейк подумал о том, как ему жаль, что он не может ударить в лицо нескольких колдунов, которые продолжали упрямиться. Через открытое окно он мог смутно слышать резкие комментарии других колдунов. Судя по всему, в этом месте не было ни одного сторонника теории частиц.

— Назревая все эти три года, война, возможно, достигла своей заключительной стадии. Его Превосходительство Мистер Брук и Мистер Лорен завершили усовершенствование магических кругов и теперь готовы провести точный эксперимент с фотоэлектрическим эффектом. Если полученные данные докажут, что квантовая гипотеза света неверна, то теория частиц вернется к своему истоку, и только эксперимент со скоростью света будет поддерживать в ней остатки жизни.

— Этот экспиремент станет одним из самых значимых экспериментов в истории Конгресса, и результат эксперимента приблизит нас к истине мира и подскажет, куда идти дальше. Сегодня, с приглашенными арканистами из Конгресса, мы собираемся обсудить некоторые идеи и взгляды на сложившуюся ситуацию… — хриплый и страстный голос Ларк обратился к приглашенным гостям, — Рада видеть вас здесь. Я Ларк, ведущая Новостей Недели Аллина.

— Очень приятно познакомиться, Мисс Ларк. Ты так же прекрасна, как и твой голос, — немного взволнованно произнес мужчина.

Остальные арканисты, похоже, были более застенчивыми и поприветствовали Ларк довольно скучным тоном.

— Приятно познакомиться, Ларк. Я постоянная слушательница Новостей Недели Аллина, и ты еще красивее, чем мы представляли, — произнес женский голос от имени всех присутствующих гостей.

Ларк ответила своим сладким голоском:

— Спасибо вам большое за теплые слова. Итак, дамы и господа, как вы относитесь к экспериментам с квантом света, которые собираются провести Мистер Брук и Мистер Лорен?

— Ну, мы ждали этого так долго, вы же знаете… с тех пор как мистер Эванс выдвинул свою гипотезу, мы ждали, что кто-то докажет, что она неверна, так как сами мы не способны сделать этого, не достигнув высшего ранга. Прошло три года, и, наконец, скоро настанет день, когда мы сможем опровергнуть эту абсурдную гипотезу. Я верю, что мистер Брук и Мистер Лорен получат точный и убедительный результат, — сказал громкий мужской голос, его владелец, похоже, был довольно разговорчив.

— Я очень рад узнать, что магические круги уже улучшены. Я сыт по горло теми, кто продолжает твердить о своей теории частиц.

— Результаты подтвердят волновую теорию.

Арканисты отвечали один за другим.

— Хотя я лично очень высокого мнения о мистере Эвансе и очень впечатлена его потрясающими достижениями, а также тем, что он получил четыре высших награды, еще даже не достигнув высшего ранга, я все же не думаю, что его гипотеза верна. Я имею в виду… даже мистер Эванс может ошибаться. И мне действительно кажется, что эта редкая ошибка, допущенная Мистером Эвансом, сделала его более близким для простых людей… — мягкий женский голос, казалось, хотел продолжить свою мысль, но женщину прервали ее спутники.

Услышав все ответы, Ларк уточнила:

— Похоже, никто не верит, что результат эксперимента благоприятно отразится на гипотезе квантового света. Действительно ли волновая теория света имеет такое прочное основание? Прошло уже три года, и никакие другие теории, кроме гипотезы Мистера Эванса, не смогли объяснить фотоэлектрический эффект. До сих пор гипотеза квантового света не противоречила результатам менее точных экспериментов, и одно из предсказаний Мистера Эванса даже оказалось верным. Вы действительно так уверены, что результат докажет ее ошибочность?

— Абсолютно.

— Конечно.

— Без сомнения.

…

Все арканисты ответили утвердительно, но почему-то в их голосе слышалась неуверенность.

Блейк погрузился в свои мысли. То, что сказала Ларк, было правдой. Действительно, прошло уже три года, но никакие другие теории, кроме гипотезы Мистера Эванса, так и не смогли объяснить фотоэлектрический эффект. Все результаты экспериментов говорили о том, что гипотеза Эванса верна. А несколько попыток объяснить эксперимент со скоростью света потерпели неудачу. Существование эфира было вопросом.

Была ли волновая теория света верна?

Может ли результат эксперимента опровергнуть гипотезу о квантовом свете? Или все будет наоборот?

…

Слегка сухая и морщинистая рука нажала кнопку на радиоприемнике и выключила его, когда сигнал сменился шумом электрического тока.

Барек обернулся и взглянул на своего учителя Брука, который стоял с властным видом, сложив руки на груди и глядя на искаженные магнитные поля и вспыхивающие электрические дуги за окном. Осторожно вдохнув, Барек спросил:

— Сэр, вы слушали Новости Недели Аллина?

— Да, — ответил Брук. С париком на голове он был похож на элегантного, но старомодного джентльмена, — Программа очень интересная. Как обычно, куда бы Эванс ни направил усилия, в любой области он добивается успеха. Но я не могу привыкнуть к его юмору и новым словам, которые он придумывает.

— Это становится тенденцией. Молодые колдуны вовсю используют новые слова в Аллине, Рентато, Куксе и даже на Солнечных Островах. Похоже, тот, кто не присоединится, отстанет от прогрессивного общества, — ответил Барек, а затем вдруг стал серьезнее и нерешительно спросил: — Итак, Сэр… вы наверняка слушали интервью с Ларк, верно?

— Ну и что? — Брук обернулся и посмотрел на своего ученика.

Барек постарался взять себя в руки:

— … Я беспокоюсь… о результате эксперимента.

— Объясни, — спокойно сказал Брук. Когда дело касалось арканы, он предпочитал быть прямолинейным.

— Я уже провел пару экспериментов, и все результаты были в пользу гипотезы о квантовом свете, которая теперь кажется мне единственным объяснением фотоэлектрического эффекта. Боюсь, что точный результат эксперимента может оказаться не на стороне теории волн. Сэр … я надеюсь, что когда вы будете проводить эксперимент, вы сможете отбросить свои убеждения. У теории волн все еще есть шанс… у нас еще есть дифракционное образ и целый набор теорий…

Нефритовые глаза Брука за стеклами очков в золотой оправе внимательно смотрели на Барека. Наконец, когда Барек уже даже немного вспотел, Брук снова отвернулся к окну. Казалось, что его зеленые глаза могли видеть сквозь полуплоскость Аллин в этот темный вечер ранней весной.

— Будет дождь, — пробормотал Брук.

…

В штаб-квартире Аллине, на тридцать первом этаже, отданной специально для радиостанции Небо.

В полночь вещание Истины Мира подошло к концу. Голос Арканы закончился еще раньше, так что на всем этаже было очень тихо.

Выпив зелье для защиты горла, Саманта, которая использовала в радиоэфире псевдоним Ларк, вышла из холла в хорошем настроении, собираясь направиться домой.

Как только она вышла, то увидела, что Люсьен Эванс здоровается с другими арканистами, работающими в Истине Мира. Она постаралась сохранить серьезный и безразличный вид, но когда заговорила, в ее голосе все равно слышалось любопытство:

— Эванс, почему ты все еще здесь?

Было уже очень поздно. С тех пор как обе программы начали стабильно выходить в эфир, Люсьен не приходил сюда ночью. Что случилось сегодня? Не из-за эксперимента Мистера Брука и Лорена ли это?

— Только закончил кое-какие эксперименты в институте. Знал, что вы все еще здесь, поэтому решил заскочить, — коротко ответил Люсьен.

— Эксперименты? С фотоэлектрическим эффектом? — Саманте стало еще любопытнее.

Люсьен покачал головой.

— Нет, меня вдохновил эксперимент Мистера Фернандо, и я использовал атомные лучи гелия для обстрела некоторых газов, чтобы посмотреть, что я смогу найти. Кроме того, я использовал электронные токи для обстрела золотой фольги.

— Ты слишком откровенен, знаешь? Я могу украсть твою идею, — Саманта слегка приподняла бровь.

Люсьен улыбнулся.

— Это не что-то увлекательное. Мне пришлось долго сидеть, глядя на мелькающие световые пятна, чтобы найти следы, не зная, когда я что-нибудь смогу найти, если вообще смогу.

— Ммм… Похоже, ты так откровенен, потому что ты уже что-то нашел, — сказала Саманта с полуулыбкой.

Люсьен снова покачал головой и рассмеялся.

— Ты просто не веришь мне. Кстати, программы были отличными. Вы с Луизой стали девушками мечты для юных арканистов. Теперь они будут поздно ложиться спать, а это не очень хорошо.

— Для меня это не имеет значения. Я астролог и привыкла засиживаться допоздна, наблюдая за звездами. Теперь программы записываются ночью, так что их можно будет транслировать на следующее утро… — Саманта некоторое время молчала, глядя на значок с шестью кругами на груди Люсьена, — … Уже поздно. Мы можем пойти немного выпить, и ты расскажешь нам о своем эксперименте.

Люсьен ответил:

— Спасибо, но мне пора возвращаться. Когда моя магическая башня будет готова, я приглашу вас всех на ужин, чтобы поблагодарить каждого за усилия по запуску программ.

Затем Люсьен повернулся и направился на выход. Когда его фигура исчезла за углом, Саманта облегченно вздохнула.

Вернувшись в институт, Люсьен прошел в лабораторию, активировал магические круги рядом с алхимической программой просмотра, чтобы продолжить эксперимент, и записал данные.

Рядом с его правой рукой на столе в углу лежала стопка бумаг. Бумаги были в основном закрыты другими вещами на столе. Но внизу можно было разглядеть одну фразу:

«Выше приведены точные данные эксперимента по фотоэлектрическому эффекту и его изображение».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 451. Новая Aлxимия**

B магической башне в Сальвадоре, столице Королевства Брианна.

Заключительная песня Новостей Недели Аллина еще звучала в комнате, но ее внезапно оборвала рука, выключившая радио. Выражение лица худощавого архимага Лорена было немного насмешливым, и даже его маленькие усики приподнялись в знак презрения.

— Какая хорошая ученица у Нишки. Ларк даже не пытается скрыть свою склонность.

Для такого колдуна, как он, не было проблемой понять, кто прячется за именем Ларк.

Лорен стоял перед столом в своем кабинете, украшенном темно-красными занавесками и мягким кристальным светом, и смотрел на своих учеников.

Старик с седыми волосами с горечью сказал:

— Голос Арканы, Истина Мира… Люсьен стоит за всем этим. Как бы они ни старались это скрыть, они сидят на стуле, на котором выгравированы слова «теория частиц». Как им не стыдно! Программа должна, по крайней мере, быть беспристрастной! Как они могли позволить Ларк пошатнуть уверенность сторонников теории волн!

Он выглядел намного старше Лорена.

— Кристал, это неважно, — спокойно ответил Лорен, — мир арканы уважает только истину, что делает это место самым подходящим для жизни. Какими бы хитрыми они ни были, в конце концов, результат эксперимента будет в нашу пользу.

Хотя он грубо отзывался о Ларк, Лорен ничего не имела против нее. Как архимаг, обладающий множеством почестей, он был достаточно уверенным в себе и терпимым, чтобы достойно атаковать Люсьена одними только результатами эксперимента.

Рядом с Кристалом сидел молодой человек со светло-каштановыми волосами, но его желтовато-карие глаза словно принадлежали пожилому человеку. Он нерешительно сказал своему учителю:

— Сэр… о результате…

— Да, Мануэль? — Лорен посмотрел на него, немного нахмурившись.

Губы ученика сжались в тонкую линию, и, наконец, он решился высказаться:

— Сэр… я думаю, мы должны быть готовы к тому, что результат эксперимента не сможет опровергнуть гипотезу о квантовом свете.

Женщина средних лет с красивыми светло-фиолетовыми волосами, воспользовавшись случаем, согласилась.

— Это правда, сэр. За последние несколько лет несколько экспериментов показали, что гипотеза квантового света может прекрасно объяснить фотоэффект.

— Вы…! — Лорен сердито уставился на своих учеников. Он не хотел верить, что слова Ларк действительно пошатнули уверенность его учеников.

— Если бы это было правдой, я бы предпочел, чтобы у фотоэлектрического эффекта вообще не было объяснения! — Лорен бросил на своих учеников резкий взгляд и в ярости вышел из кабинета.

За окном в темноте мелкий весенний дождь моросил над полем, указывая на надвигающийся сезон сбора урожая.

......

В Атомном Институте атома Люсьен продолжал наблюдать за крошечными мигающими световыми пятнами, пытаясь найти в их запутанных следах то, что он хотел. Улучшенные магические круги теперь громко гудели, когда мощные электрические токи проходили через них, слегка скручивая окружающее магнитное поле.

Благодаря эксперименту Лорда Шторма с использованием атомов гелия для обстрела куска металлической фольги, у Люсьена теперь была хорошая причина обратиться в Совет Магических Исследований и представить недавно усовершенствованные магические и алхимические круги, отвечающин всем требованиям для проведения эксперимента — Атомный Институт специализировался на изучении микромира и внутренней структуры атома. Поскольку, столкнувшись с частицами, Лорд Шторма доказал существование атомного ядра и описал внутреннюю структуру атома, Атомный Институт имел все основания для проведения дальнейших исследований, основанных на достижениях Лорда Шторма, и просьбу института должны были выполнить без всяких сомнений.

Наконец-то Люсьен увидел след, который искал!

Отношение заряда к массе, количество заряда, масса… все эти данные пронеслись в мозгу Люсьена. В следующую секунду он вскочил со стула и начал измерять частицу, которая оставила след!

Время летело быстро, и работа Люсьена была почти закончена.

Отношение заряда к массе, то же самое!

Количество заряда, то же самое!

Масса, то же самое!

Цифры накладывались друг на друга!

Внезапно мир познания Люсьена снова обрушился на него, и элементы неба и окружающей среды начали меняться у него на глазах: центральное ядро, окруженное электронами, превратилось в комбинацию двух частиц! Единственное различие между всеми элементами, такими как водород, кислород и углерод, заключалось в различном количестве частиц, которыми они обладали!

Это было ядро водорода! Это был Протон! Это была природа элементов!

Серьезный сдвиг в мире познания Люсьена произошел в считанные секунды. Люсьен ощущал фундаментальные изменения, произошедшие с ним, поскольку теперь он гораздо острее мог чувствовать связь со всеми элементами. Воспользовавшись случаем, Люсьен быстро вошел в свой мир медитации — теперь его духовная сила обладала свойствами частицы и волны. Это была не простая комбинация волны и частицы, теперь даже один его духовный квант демонстрировал природу волны!

......

В своем Королевстве Электромагнетизма Брук вошел в лабораторию.

Его лаборатория выглядела как в фантастическом фильме: холодные металлы, причудливые узоры и формы, прыгающие и вспыхивающие электрические дуги, черные искривленные магнитные поля, а также бескрайнее звездное небо…

Он остановился перед сложным алхимическим столом, на правой стороне которого были разложены все записи экспериментов.

Брук бросил взгляд на свои записи, и странное выражение на секунду застыло на его лице, на котором уже начинали проступать годы. Затем он отбросил все мысли и сосредоточился на эксперименте.

......

К тому времени, когда Лорен подошел к двери лаборатории, он уже успокоился. Обернувшись, он сказал своим ученикам, идущим за ним:

— Мануэль, Диана, вы двое можете идти. Мне нужно провести эксперимент.

Мануэль попытался что-то сказать, но Лорен уже скрылся за дверью.

Дверь, защищенная мигающими электрическими токами, отрезала учеников от их учителя.

— Все будет хорошо, правда? — пробормотал Мануэль.

На лице Кристала застыло холодное выражение.

— Конечно. Квантовая гипотеза света не может объяснить всего, скажем, дифракционного изображения.

— Это правда, — согласилась Диана.

Она не слишком нервничала, потому что считала, что результат эксперимента не сможет никого шокировать. Она была уверена, что в худшем случае мир познания ее учителя немного пострадает, на исправление чего мистеру Лорену потребуется всего парочка лет. В последние три года она постепенно меняла свой мир познания, чтобы придать ему более сбалансированную позицию, она не отрекалась от теории частиц, но готовила себя к обоим исходам.

Если она могла это сделать, это не должно было быть проблемой для ее учителя.

Лорен надел магическую мантию, и слой серого цвета покрывал его с головы до ног. Тщательно проверив все магические круги и алхимические установки, он добросовестно приступил к эксперименту, как это делал всегда

......

В мире познания Люсьена, который в целом был уже стабилен, его духовная сила заполнила каждый уголок этого пространства. Соединяющиеся вместе духовные кванты образовывали таинственные и призрачные скопления облаков, но когда Люсьен приближался к ним, они рассеивались и становились частицами и волнами.

Когда все успокоилось, образ мира познания Люсьена тоже исчез. Люсьен открыл глаза, поняв, что наконец-то сделал последний шаг к завершению своего собственного метода медитации, под названием Медитация Двойственности Эванса. Его метод медитации все еще находился на первой стадии, и Люсьен мог продолжать совершенствовать его.

Благодаря этому методу медитации, цена, которую Люсьен заплатил за то, чтобы достигнуть высшего ранга, будет компенсирована. Люсьен попробовал новый метод и пришел к выводу, что эта его собственная медитация работает, по крайней мере, в три раза лучше, чем лучший существующий метод медитации старшего ранга, и ему потребуется всего один или два года, чтобы достичь седьмого круга.

За последние три года, из-за ущерба, ранее нанесенного его душе, Люсьен не сделал никакого заметного прогресса в увеличении своей духовной силы. Поэтому он проводил большую часть своего времени, изучая магические заклинания шестого круга и создавая новые заклинания. К этому моменту Люсьен создал в своей душе двадцать одно магическое заклинание шестого круга. Три из них совсем недавно: проклятие Заботливости Профессора, электромагнитное заклинание и астрологическое заклинание.

Глубоко вздохнув, Люсьен повторил свой эксперимент. Затем он достал специальный пергамент для статей по аркане и гусиное перо и начал писать прямо на рабочем столе:

«…Эксперимент показал, что при использовании атомных лучей гелия для обстрела азота образуются положительно заряженные атомы водорода. Основываясь на этом можно сделать вывод — ядро водорода может быть извлечено из ядра азота, таким образом, ядро водорода также является внутренней частью атома. Поскольку атом водорода содержит только одну такую частицу, раньше он считался просто атомом водорода…

…Я назову эту фундаментальную частицу Протоном. Положительный заряд, который он несет, равен отрицательному заряду, который несет электрон. Учитывая его массу и электрическую нейтральность, можно сказать, что атом водорода состоит из протона и электрона…

… Развивая этот вывод дальше, оказывается, что перечисление элементов в периодической таблице также соответствует числу протонов. Основываясь на ядерном заряде и электромагнитной теории, можно предсказать, что в ядре атома помимо протона существует еще один вид частиц с той же массой, но не заряженных. Число этой нейтральной частицы определяет варианты конкретного химического элемента…»

Люсьен не стал ограничиваться результатами эксперимента, вместо этого он написал расширенное заключение, выведя теоретическую систему. Его теории и предсказания, как всегда, выходили за рамки доказательств, предоставленных экспериментом.

«.Начиная с концепции мистера Фернандо, что структура атома напоминает систему движения небесного тела, и вводя квантовую теорию, мы можем сделать вывод, что структура электронов, вращающихся вокруг ядра, может быть квантована… Иными словами, мы больше не можем воспринимать электроны как частицы, вращающиеся вокруг нас, мы должны понимать, что они находятся на разных энергетических уровнях. Поглощая и испуская энергию, они совершают переходные движения, имея возможность пропускать уровни…

…Это доказывается разрывом спектра излучения атомарного водорода…»

На этот раз Люсьен не стал дожидаться появления новых теорий, вместо этого он сам ввел квантовую теорию в описание структуры атома, пропустив многие исследования и смело делая предсказания.

В мире познания Люсьена раздался отдаленный раскат грома в момент, когда все электроны, вращающиеся вокруг ядра, остановились. Электроны находились на разных дорожках энергетического уровня — некоторые из них поглощали духовные кванты и совершали фазовые переходы, другие теряли духовные кванты, переходя на более низкие энергетические уровни. Эти взлеты и падения были непрерывны, как и постоянные взаимные преобразования в потоке духовной силы Люсьена.

Не отвлекаясь на то, что происходит в его мире познания, Люсьен продолжал писать очень быстро:

«…Количество электронов во внешней оболочке определяет алхимические свойства элемента; все алхимические реакции могут быть описаны и объяснены условием получения и потери электронов, включая ионизацию и валентное состояние. Что касается причин конфигурации, я предполагаю, что каждая оболочка имеет определенное количество электронов, но это все еще требует дальнейшего изучения…

…Таким образом, Школа Алхимии может быть полностью включена в Школу Элементов!

В его мире познания электроны вокруг атомного ядра начали обмениваться с другими соседними элементами, образовывая больше материи и веществ. Мир познания Люсьена стал более насыщенным и красочным, а его магическая модель порядка элементов еще более совершенной, и теперь структура была уже очень близка к завершению!

Перо в руке Люсьена быстро двигалось, передавая глубокие мысли Люсьена пергаменту.

Ночная тьма за окном становилась все гуще. Влажный воздух предвещал настоящий ливень.

......

В лаборатории, когда Брук собрал больше данных, и изображение стало полным, его брови нахмурились.

Записав последние данные, Брук не стал делать никаких выводов. Вместо этого он посмотрел в окно в своей полуплоскости, Королевстве Электромагнетизма, и, наконец, вздохнул.

С оглушительным грохотом яростные разряды молний ударили сверху прямо в искривленное магнитное поле и мгновенно разорвали на куски электрические токи и вспышки электрических дуг!

Под землей полуплоскости все вещества под действием сильного магнитного поля разрушались. Разрушительная сила ломала пространство так же легко, как сухие сорняки или гнилую древесину.

Импульс был неостановим. Казалось, это конец Королевства Электромагнетизма.

— Сэр … — в яростно сотрясаемой в магической башне Барек беспомощно смотрел на верхние этажи.

......

В Брианне.

Глаза Лорена смотрели на данные эксперимента, и он не мог подавить свой страх.

— Это невозможно!

Руки Лорена дрожали, он хотел остановиться, но его резко меняющийся мир познания мешал его душе, и он не мог сопротивляться желанию продолжить.

Результат эксперимента был прямо перед ним. Лицо Лорена исказилось, словно в него вселился демон. Его охватил безграничный страх.

Он не мог в это поверить.

«…основываясь на мгновенности времени, свет демонстрирует выдающееся свойство кванта; основываясь на средней продолжительности времени, свет демонстрирует свойство волны. Поэтому, возможно, нам следует быть более открытыми для возможных аргументов».

Лорен вспомнила статью Люсьена.

Он ничего не понимал. Покачав головой, он пробормотал себе под нос:

— Как может существовать нечто подобное?

В его мире познания электромагнитные волны яростно раздувались и лопались!

Голова Лорена, казалось, становилась все больше и больше, словно воздушный шар. Он издал болезненный крик.

Его голова, не выдержав, взорвалась. Кровавый фейерверк беззвучно озарил все вокруг.

Словно капли дождя на пол западали кусочки красного и белого цвета.

......

«… В радиоактивном веществе я нашел след нового элемента, который идеально соответствует моим ожиданиям: в процессе радиоактивного распада высвобождается энергия и ядро гелия, и таким образом образуются новые элементы…

…С тех пор как люди овладели магией, мечта о превращении элементов в золото всегда владела нашими умами. Это не просто наше стремление к богатству, это стремление к истине мира, так как мы хотим овладеть секретом преобразования материи!

…Однако в прошлом на протяжении тысяч лет не было ни одной алхимической реакции, которая бы успешно и в корне преобразовала материю, без использования магического круга… перед вратами запретной зоны, принадлежащей одним лишь богам, мы, люди, не могли сделать ни шага вперед…

…Но теперь, открыв внутреннюю структуру атома, изучив природу распада, мы можем найти способ менять вещества и создавать новые элементы! Исходя из моей теории, хотя продукт, возможно, и не стоит таких затрат, мы, наконец, можем захватить власть, когда-то принадлежавшую исключительно богам! Теперь мы видим глубочайшие тайны, скрывающиеся за веществами, и мы на пути к достижению мечты всех колдунов на протяжении многих поколений!

…Это большой шаг вперед в истории арканы, более того, это большой шаг к дальнейшему совершенствованию человеческой цивилизации!

…Путь, который нас ждет, полон вызовов и даже рисков, но я надеюсь, что вместе мы сможем пройти гораздо дальше».

Сложив все рулоны пергамента, Люсьен записал название:

«Новая Алхимия».

За окном раздался весенний гром, жизнь начинала расцветать.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 452. Два пoколeния**

Услышав раскаты грома, Люсьен выглянул в окно. Было уже раннее утро. Мягкий свет поднимающегося солнца был немного нечетким из-за моросящего дождя.

Выключив магические круги и алхимические приборы, Люсьен подошел к окну с чашкой чая в руке и распахнул его. Ему в лицо ударил освежающий влажный воздух.

Какой замечательный день.

Думаю о статье под названием Новая Алхимия, которую он только что закончил, и которая, по сути, обобщала дюжину других статей, Люсьен глубоко вдохнул прохладный свежий воздух и негромко сказал самому себе:

— Вот и наступила эра взрыва голов.

Царство, в которое они вступали, было удивительным и невообразимо странным, полностью расходящимся с человеческой интуицией. Вопросы, стоящие за его вратами, будут беспокоить мозг каждого живого арканиста.

......

В Королевстве Электромагнетизма разрывались магнитные связи, и исчезал электрический ток. К молниям в небе добавились вспышки дугового света. Вместе они ударили в землю и по защитному щиту магической башни.

— Это конец… сэр? — Барек выглянул в трясущееся окно и увидел множество черных трещин, появившихся на щите.

Внезапно линии электрического тока в небе соединились и превратились в гигантскую электрическую змею. Она проскользила вдоль всей магической башни и широко раскрыла свою челюсть. Когда змея поглотила все молнии на небе, ее тело раздулось до предела.

Неожиданно змея взорвалась, озарив небо серебристо-белым фейерверком. Будь то видимые или невидимые, все электромагнитные волны вокруг внезапно стали заметными, словно грандиозный прилив океана.

Начиная с середины, волны, казалось, разлетались на мелкие кусочки. Но они все еще сохраняли свою форму.

Однако эта зрелищная сцена длилась не дольше одной секунды. Прежде чем Барек осознал, что он увидел, оно полностью исчезло.

Взрывы прекратились. Королевство Электромагнетизма выжило. Однако следы ужасных разрушений были повсюду. Осталось меньше десяти процентов электрических токов и магнитного поля, а в воздухе появились ужасные черные дыры.

Послышался долгий вздох.

— Сэр… — забеспокоился Барек, который прекрасно знал, что полуплоскость легендарного архимага является отражением его собственного мира познания. Наблюдая за тем, что случилось с полуплоскостью, Барек понимал, что мир познания его учителя, должно быть, пережил что-то очень ужасное.

Брук, носивший парик и очки в золотой оправе, спустился по лестнице. Его лицо было ненормального бледно-красного цвета. Он покачал головой и сказал:

— Я не могу вписать гипотезу о квантовом свете в теорию волн.

— Значит, результат… — невольно вырвалось у Барека.

— Хотя я морально готовился, — тихо сказал Брук, — тот факт, что результат эксперимента полностью соответствует гипотезе, оказалось трудно принять. Поэтому мой мир познания был потрясен. Затем я попытался понять гипотезу с другой точки зрения и объединить ее с теорией волн, чтобы перестроить мой мир познания, но я не смог найти точку прорыва.

Барек был уже не молод, но он все равно ужасно напугался.

— Сэр, ваш мир познания…

Он не смог договорить

— Разбился и затвердел, — Брук потер лоб, он выглядел усталым и беспомощным.

Барек знал, как это происходит, но все еще не мог в это поверить. Он был потрясен и опечален даже сильнее, чем Брук.

— Итак, Сэр… вы больше не сможете двигаться вперед?

— Совершенно верно, — по сравнению с Бареком Брук казался совершенно спокойным. Он самоуничижительно покачал головой и сказал, — Я должен быть благодарен. Три года назад, когда я впервые увидел облегченную квантовую гипотезу Эванса, если бы меня не сдерживали условия, я сразу же провел бы этот эксперимент. В этом случае мой мир познания рухнул бы, и Королевство Электромагнетизма оказалось бы полностью разрушено вместе с половиной Аллина. К счастью, благодаря ментальной подготовке и экспериментам прошлых лет, я все еще жив.

Взрыв полутвердого мира познания легендарного архимага мог быть достаточно мощным, чтобы повлиять на основной материальный мир.

Поэтому Брук не преувеличивал. Если бы Королевство Электромагнетизма рухнуло, половина Аллина действительно была бы погребена вместе с ним. И это при том, что Аллин был защищен самыми могущественными Мифалами в этом мире, и если бы это произошло в других городах, таких как Рентато или Альто, весь город вместе с окружающими поселениями и поместьями был бы полностью уничтожен взрывом электромагнитной бури.

— Чертов Эванс! — вспыхнул Барек. Хотя он знал, что это не вина Люсьена, эмоции все равно захлестнули его.

Брук замахал руками, его лицо из тускло-красного стало бледным.

— Если бы он настаивал, что эта абсурдная вера истинна, я бы определенно боролся с ним до последней секунды. Однако результат эксперимента доказал его гипотезу, а это значит, что это я ошибся, и это я был одержим своей ошибочной верой. Так должен ли я ненавидеть этот мир за то, что он существует не так, как я хочу?

Хотя его мир познания разрушился и затвердел, Брук вел себя как обычно.

Брук сильно отличался от Фернандо, который был больше подвержен собственным чувствам и эмоциям, но были две вещи, которые их объединяли: благоговение перед неизвестным и страсть к аркане.

— Но… — Барек все еще не мог принять только что открывшуюся реальность. Его брови сошлись на переносице, он словно был единственным, кто потерял всякую надежду добиться хоть какого-то прогресса всего за несколько этих часов.

Брук подошел к окну в гостиной, сложив руки за спиной:

— Это не обязательно плохо, Барек. Я действительно чувствую отчаяние, но, в то же время, и надежду. В великих неудачах скрываются великие шансы.

— … — Барек ничего не понял.

Брук поднял правую руку и раскрыл ладонь.

— Мы не знаем, существует ли Бог Истины на самом деле, но кроме Него за всю историю было только четыре человека, которым удалось с легендарного уровня достичь уровня Альтерны — Лорд Ада, Воля Бездны, таинственное существо из Мира Душ и Папа. Первые три, как говорят, родились с такой же силой, как у Бога Серебряной Луны.

— Но, сэр, разве прежние папы не достигли того же этого уровня? — спросил Барек.

Брук слегка кашлянул, а затем ответил:

— Для меня папа — это лишь символ, символ «Голоса Бога Истины в этом мире», а не конкретный человек. Папа использует силу Бога Истины, чтобы достичь следующего уровня. Поэтому имя, стоящее за этим титулом, не важно. Всех предыдущих Пап и нынешнего можно считать единым целым.

— Это правда, — Барек кивнул.

Брук осмотрел свое полуразрушенное королевство и сказал все тем же мягким голосом:

— Путь от легендарного уровня до уровня полубога — безмерно тяжел. В последние тысячи лет только папы могли полагаться на силу Бога Истины. Многие великие гении, вроде Короля Солнца и моего учителя, не смогли продвинуться дальше. Хотя они отправились на поиски упавших осколков Альтерны и таинственного существа из Мира Душ, я не надеюсь, что они найдут что-то, что действительно поможет.

— Значит, — Брук немного помолчал и сделал вывод, — остановиться на этом уровне не является какой-то серьезной проблемой.

Барек облегченно вздохнул. Он знал, что его учитель прав. Хотя мир познания Мистера Брука разрушился и затвердел, он все равно остался архимагом на вершине легендарного уровня, и его сила была лишь не намного ниже, чем у трех полубогов, которых никогда на самом деле никто не видел. И даже если бы его мир познания уцелел, он все равно не смог бы продвинуться дальше.

— Конечно же, я чувствую отчаяние, но может быть это мой шанс… — голос Брука стал тише, — благодаря этому эксперименту я увидел великий изъян волновой теории света. Когда я выясню, почему эта двойственность в электромагнитных волнах существует, возможно, я смогу восстановить свой мир познания и даже совершить прорыв в своих силах.

Услышав мнение своего учителя и увидев, что он все так же амбициозен и позитивен даже перед лицом ужасной неудачи, Барек вспомнил то чувство безграничного уважения, которое он испытывал, когда только стал учеником Брука. Прошло уже много лет, но уважение не померкло. Брук упомянул Короля Солнца и Мистера Дугласа в качестве примеров великих гениев, но для Барека и многих других арканистов Конгресса и сам Брук был гением, не менее могущественным и умным, чем эти двое.

Брук деконструировал древнюю магическую систему и построил огромное королевство электромагнетизма. Он получил титул великого арканиста еще до того, как достиг пятидесяти лет, а титул легендарного, когда ему было всего восемьдесят. Никто не сомневался в его одаренности.

— Сэр, вы собираетесь опубликовать результаты эксперимента? — спросил Барек.

Брук кивнул:

— Да.

— Но… — Барек боялся массового взрыва голов арканистов.

Брук тяжело вздохнул.

— Я основатель волновой теории света и один из тех, кто ее завершил. Именно поэтому мой мир познания все же разрушился и затвердевал даже после трех лет подготовки. Другие арканисты не пострадают так сильно, как я. В худшем случае их миры познания просто сильно повредятся.

— Но ведь есть ужасные упрямцы… — Барек все еще сомневался.

Голос Брука стал холодным.

— Прошло уже три года. Если они настолько упрямы, что это может стать причиной взрыва их глупых голов, то еще три или даже тридцать три года этого не изменят. Упрямство проросло в их клетки и потекло по крови. Но развитие арканы и магии не будет ждать, пока они поменяют свое мнение.

— Если Люсьен Эванс хочет стать великим арканистом… — продолжил Брук серьезно, — … он должен идти вперед по взорванным головам, разбросанным мозгам и рекам крови. Все это в итоге станет лестницей для его восхождения. Порой путь к успеху выглядит даже более жестоко, чем настоящая война.

Брук был полностью уверен в том, о чем говорил. Он был тем, кто вызвал предыдущий массовый взрыв голов много лет назад.

— Тогда я упорядочу данные. Вводная часть останется за вами, сэр, — сказал Барек. Он почувствовал, как по телу пробежал холодок.

Брук кивнул.

— Иди. Я немного отдохну и проведу следующий эксперимент.

— Какой эксперимент? — Барек был сбит с толку.

Брук рассмеялся, как будто над самим собой.

— Поскольку квантовая гипотеза света подтверждается результатом эксперимента, теперь мы можем рассматривать свет как комплекс частиц. А частица должна нести не только энергию, но и импульс. Я собираюсь проверить различные материи с помощью недавно обнаруженного рентгеновского луча, чтобы посмотреть, меняются ли импульсы.

— Не думал я, что однажды буду доказывать теорию частиц…

......

В магической башне Лорена.

Мануэль и остальные ученики находились в состоянии нетерпеливого ожидания, когда внезапно раздался резкий сигнал тревоги.

— Несчастный случай в лаборатории. Позовите мастера, позовите мастера…

— Нет ответа, нет ответа, проверка активирована…

— Ни выброса токсинов, ни проклятий, ни опасных тварей … дверь лаборатории открыта…

Холодный и равнодушный голос алхимической жизни заполнил зал.

Мануэль и Диана переглянулись и в следующую же секунду сорвались с места и помчались в лабораторию. Войдя туда, они увидели сцену, которую не смогут забыть до конца своей жизни:

Тело, лежащее на Земле, было облачено в до боли знакомую серую магическую мантию. Однако головы у тела не было. Все вокруг — стены, столы, кипы бумаг и энергетические щиты на магических кругах — все было покрыто красно-белыми кровавыми пятнами и мелкими кусочками костей. Запах крови буквально сбивал с ног.

На груди тела красовался значок с девятью кругами и девятью звездами, а также медали Льда и Снега и Серебряной Луны.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 453. Удар**

— Сэр… — голоc Дианы был слабым и приглушенным. Ей казалось, что она попала в ужасный ночной кошмар, от которого никак не получается проснуться.

Желтовато-карие глаза Мануэля были полны смертельного страха и ужаса, он совершенно не ожидал такого исхода. После трех лет ожидания самый худший сценарий, который он мог себе представить, состоял в том, что мир познания Лорена может рухнуть и затвердеть. Будучи архимагом девятого круга, Лорен мог стать личем или продлить свою жизнь каким-то другим способом после того, как достигнет своего жизненного предела, который составлял около трехсот лет, и все еще оставался небольшой шанс, что он сможет восстановить свой мир познания в будущем… однако то, что он увидел, было ничем иным, как смертью архимага девятого круга.

— Нет! Этого не может быть! — горько воскликнул Кристал, вцепившись руками в свои седые волосы. Его морщинистое лицо исказилось от ужаса. — …Он все еще жив! Мистер Лорен использовал Гавань Жизни, верно?

Будучи архимагом девятого круга, Лорен имел возможность принять меры предосторожности от неожиданной смерти. Хотя Гавань Жизни работала не так хорошо, как талисман лича, но этого было достаточно для большинства несчастных случаев.

Диана закрыла лицо руками и пробормотала голосом, полным печали:

— Гавань Жизни не сработает… он ушел. Даже талисман лича бесполезен против полного разрушения мира познания…

Могущественные колдуны могли разделить свою душу и жизненную силу на части и спасти их, поместив в талисман или спряв с помощью заклинаний. Пока эти части оставались нетронутыми, они не могли умереть полностью. Однако мир познания был чем-то еще более неуловимым, чем душа. Укоренившись в сознании колдуна, он не мог быть атакован магией или божественной силой. Следовательно, мир познания нельзя было разделить. Если мир познания колдуна полностью рушился, наступала настоящая смерть.

Полуплоскость легендарного колдуна была, по сути, проекцией мира медитации в истинный мир, отражающий его мир познания, и изменение мира познания всегда отражалось в полуплоскость. Однако это не работало наоборот. Полуплоскость, уничтоженая врагом, не причиняла никакого вреда миру познания.

Кроме того, если кто-то наложит заклинание иллюзии, заставив поверить во взрывную теорию, чтобы заставить мир познания его врагов рухнуть, а их головы взорваться, это все равно не убьет их в реальности. Максимум это заставило бы на некоторое время почувствовать сильное головокружение и растерянность. Единственным человеком, который мог убить, наложив разрушения мира познания на реальный мир через заклинание иллюзии, был Король Кошмаров.

Лишь однажды колдун смог вернуться к жизни после того, как его мир познания рухнул, но и тогда мир познания не был разрушен полностью. Если колдун ментально был подготовлен или находился в бессознательном состоянии, когда на него обрушилась взрывная теория, его мир познания оказывался в состоянии между затвердеванием и разрушением. В этом случае у колдуна был шанс перенести душу в другое место, прежде чем его голова взорвется, и удар был бы нейтрализован. Однако для тех, у кого не было талисмана или другого способа возродиться, это означало полное разрушение их мира познания.

— Кто это с ним сделал?! Люсьен Эванс? — истерично завопил Кристал. — Это, наверняка, Эванс! Он убил мистера Лорена, чтобы остановить эксперимент!

Он бросился к столу, наступая на куски мозга и брызги крови на полу.

Мануэль и Диана были так потрясены и опечалены, что не осознавали, что прямо сейчас может произойти с Кристалом. Они молча смотрели, как Кристал берет и читает записи в блокноте о ходе эксперимента, и как он смотрит на магический круг широко распахнутыми глазами.

— Это ложь! Этого не должно быть! — Кристал сошел с ума. Он активировал магический круг и начал проверять последние данные.

Ложь… Мануэль был в шоке. Через некоторое время, он вдруг понял, что происходит. Мануэль попытался остановить Кристала.

— Прекрати! — воскликнул он.

Прежде чем его голос затих в воздухе, теплые капли крови и кусочки мозга брызнули на его лицо. Запах свежей крови ударил в ноздри.

— Ааааа!!! — Диана, колдунья пятого круга, завизжала, как беспомощная маленькая девочка.

Обезглавленное тело Кристала с шумом рухнуло на землю.

— Еще один… — Мануэль не мог не отреагировать на эту сцену. У него мелькнула мысль, что после такого ему точно стоит обратиться к психологу.

Пятая по популярности программа Истины Мира называлась «Куриный суп для души», которая рассказывала колдунам о их психическом здоровье. «Новости недели Аллина» все еще оставались № 1 среди всех программ.

Мануэль заставил себя успокоиться. Он догадывался, в чем дело, и принял этот результат. Подойдя к столу, он взял блокнот, уже сильно пропитанный кровью и мозговой тканью.

Сдерживая накатывающую тошноту, Мануэль очистил его с помощью магии. Затем он внимательно прочитал записи и глубоко вздохнул.

— Значит… гипотеза верна, так? — спросила с печалью в голосе Диана, когда, наконец, немного пришла в себя.

Мануэль кивнул, не зная, как реагировать на результат.

— Да, в целом результат доказывает гипотезу квантового света.

Он должен был быть рад, ведь все его усилия за последние три года постепенно изменить свою веру окупились, и у него оставались шансы достичь восьмого круга в течение пяти лет. Однако вид двух обезглавленных тел на земле, покрытых кровью и мозгами, камнем лежал на его сердце.

— Значит, это станет последней статьей Мистера Лорена… мы опубликуем ее за него? — ошеломленная Диана больше не могла рассуждать логически. Почему-то она задумалась именно над этим.

Мануэль кивнул.

— Мы сделаем это. Но мы скажем, что результат эксперимента нашего учителя доказал гипотезу, и он принял ее. А его смерть была несчастным случаем. Мы должны защитить его репутацию. Его Превосходительство Мистер Брук проводит такой же эксперимент, так что мы не сможем скрыть результат от людей…

— А что насчет Мистера Брука? С ним все будет в порядке? — испуганно спросила Диана.

Она даже не задумалась, сколько арканистов вообще поверят в то, что смерть Лорена — это результат несчастного случая.

Мануэль вдруг снова почувствовал себя очень неуверенно.

— Мы должны немедленно вернуться в Аллин и отправить ему отчет об эксперименте. Надеюсь, что он еще не начал. Если у мистера Брука тоже… это станет катастрофой…

— Должны ли мы… за нашего учителя… Люсьена Эванса…? — двусмысленно сказала Диана.

Мануэль знал, на что намекает Диана. Он горько улыбнулся и покачал головой.

— Если бы Кристал был жив, он непременно захотел бы отомстить. В конце концов, именно он был любимчиком нашего учителя. Я ненавижу Люсьена Эванса за то, что случилось, но, честно говоря, я понимаю, что это не его вина. Он не создавал и не проводил этот эксперимент. Возможно, однажды я выступлю против его теорий или предложений, вспомнив то, что произошло сегодня, но у меня нет причин мстить ему напрямую.

Гораздо важнее было то, что Мануэль уже перешел на другую сторону и предупреждал своего учителя.

Диана кивнула. Она была одного мнения с Мануэлем, но у нее были на то свои причины:

Люсьен Эванс в настоящее время был арканистом шестого уровня и колдуном шестого круга. Говорили, что благодаря введению фактора влияния у него сейчас было почти девять тысяч кредитов арканы, и таким образом, он мог достичь седьмого уровня меньше чем за два года. Кроме того, люди, стоявшие за Люсьеном Эвансом, были, по меньшей мере, колдунами старшего ранга, включая его соратников Томпсона и Хлою, а также Лорда Шторма! У нее, как у арканиста четвертого уровня и колдуна пятого круга, не было ни возможности, ни шанса отомстить.

…

Не подозревая, что Лорен погиб, Люсьен наслаждался черным чаем и свежим весенним утром.

Почувствовав, что кто-то идет к нему, Люсьен медленно обернулся и увидел, что Спринт распахнул дверь лаборатории и быстро вошел внутрь.

— Доброе Утро, Спринт. Ты как-то слишком рано, — Люсьен улыбнулся.

Спринт был поражен тем, что будучи колдуном второго круга, он не смог почувствовать присутствия своего учителя. Не потому ли это, что мистер Эванс снова продвинулся дальше?

— Я пришел пораньше… мне нужно кое-что сделать в лаборатории, — честно ответил Спринт. Люсьен был единственным человеком, которого он немного побаивался, потому что он еще никогда не встречался с Лордом Шторма.

Люсьен кивнул, и отошел от окна с чашкой чая в руке.

— Достижение Джерома мотивирует тебя, правда? Это хорошо. Хорошо направлять свою гордыню на подобные вещи.

Спринт не хотел признаваться в этом, поэтому он отвернулся и увидел стопку пергамента.

— Ты опять собираешься опубликовать какие-то статьи?

— Только одну. Я подожду еще несколько дней, — спокойно ответил Люсьен.

— Но почему? Следующий выпуск Арканы вот-вот выйдет, — удивился Спринт. Он верил, что статья была о чем-то важном, потому что сам видел, как усердно работал его учитель в последние дни.

Люсьен покачал головой и улыбнулся.

— Всего пару дней.

Прежде чем Спринт успел что-то сказать, двери лаборатории снова открылись. В класс вошли ученики: Анник, Хейди, Катрина, Лайрия и Чели, и все они удивились, увидев своего учителя и Спринта.

Люсьен удовлетворенно кивнул. Как учитель, он был рад видеть, что его ученики усердно трудятся.

Прошло уже три года. В прошлом году Чели стала настоящим колдуном, а остальные ученики уже достигли второго круга. Среди них лидировал Анник. Он уже приблизился к среднему рангу. Поддерживая самые современные теории арканы, они получили максимальную выгоду и пользу.

…

На Солнечных Островах арканисты, среди которых был и Блейк, собрались в зале, чтобы послушать Истину Мира. Им нравилось обсуждать программу прямо во время прослушивания.

Сегодня выходили новые выпуски Арканы и других журналов, и программа «Обзор Магии», выходившая в эфир в девять утра, должна была вкратце рассказать о самых важных статьях в журналах.

Эта программа была не слишком интересна колдунам Аллина и Рентато. Однако для тех, кто жил вдали от больших городов, это была по-настоящему ценная информация из первых рук.

Колдуны на Солнечных Островах были особенно большими поклонниками этой программы. Когда копии журналов доберутся до Островов, в Аллине уже выйдут новые выпуски. Программа помогала им познакомиться с самыми важными статьями, значительно экономя и время, и средства.

— Добро пожаловать на Обзор Магии. Я ваш старый друг, Орел.

Из радиоприемника донесся мягкий и бархатистый мужской голос:

— Передо мной прямо сейчас номера десяти журналов. Я начну с Арканы, того самого журнала, которого все так долго и так сильно ждали. Я знаю, что все мы, не исключая и меня, ждали результатов эксперимента Его Превосходительства Мистера Брука и Мистера Лорена. Что нам скажет Аркана по этому поводу?

Блейк молча сжал кулаки.

Остальные арканисты тоже были очень взволнованы. Сегодня, возможно, квантовая гипотеза света будет свержена, а волновая теория защищена серьезными доказательствами.

— Что ж… я вижу здесь две статьи — одну от мистера Брука, а другую от мистера Лорена. Давайте сначала взглянем на статью Мистера Брука.

Короткое молчание словно обожгло присутствующих арканистов.

Через несколько секунд Орел, наконец, начал читать, но его голос немного дрожал:

— …Я провел эксперимент, чтобы свергнуть гипотезу о квантовом свете. Однако полученный результат и итог эксперимента соответствовали особенностям светового кванта. Я вынужден признать, что мои попытки опровергнуть эту гипотезу обернулись доказательствами, подтвердившими ее.

Блейк в изумлении резко поднял голову. Его голова гудела. Благодаря тому, что он слушал радио в компании, а не читал статью в одиночку, и, что самое главное, его мир медитации постепенно менялся в течение последних нескольких лет, его душа лишь слегка пострадала. Из носа у него потекли две струйки крови.

Однако, как только он поднял голову, липкая кровь и куски тканей брызнули ему прямо в лицо, залепив глаза и рот. Запах крови ударил в нос, и все, что он мог видеть, было теперь покрыто этими сгустками красного и белого цвета.

— …Голова Сони взорвалась…!

Он услышал ошеломленные и испуганные крики других арканистов.

Что-то упало на пол.

Голова? Блейку потребовалась секунда, чтобы осознать, что случилось, а затем его желудок начал бурлить. Он едва успел отвернуться, как его стошнило.

Почему-то, пока Блейка рвало, он чувствовал, что ему повезло — к счастью, только у одного человека от услышанного взорвалась голова.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 454. Злopадcтво**

B магической башне Конгресса Магии в Аллине.

Вечно молодая и энергичная Рейчел надела темный магический халат, который отражал ее тяжелое настроение. Она ждала окончательных результатов экспериментов, которые провели Его Превосходительство Мистер Брук и Мистер Лорен, что у них вышло, и смогли ли они опровергнуть гипотезу Люсьена о квантовом свете.

Из-за влияния Саманты, лучшей подруги Рейчел, ее мир познания сильно изменился за последние три года. Она больше не была убежденной сторонницей волновой теории света, напротив, теперь она даже склонялась к гипотезе Люсьена Эванса. Однако все знания, которые она получила, пока была ученицей, вместе с классическим экспериментом с двумя щелями, а также Ярким Пятном Брука, — все это напоминало ей, что свет отражает природу волны.

«Может быть Люсьен прав, и они должны подняться на более высокий уровень, чтобы сломить эту тупиковую ситуацию между теорией волн и теорией частиц» — подумала Рейчел, стоя перед лестницей. Отведя назад правую ногу, она быстро развернулась и направилась к обменному пункту. Хотя через полчаса в кабинете учителя ее и так будет ждать последний выпуск «Арканы», Рейчел не могла больше ждать.

Она шла чуть быстрее, чем обычно. Подойдя ближе к обменному пункту, Рейчел увидела, что он переполнен людьми. Она не удивилась — все ждали результата эксперимента, который должен был решить итог войны волны и частицы. Никогда раньше такая толпа не собиралась в ожидании нового выпуска Арканы, хотя бы потому, что большинство арканистов ниже старшего ранга не могли понять все статьи.

Рейчел протиснулась сквозь толпу, пытаясь добраться до одного из столов в углу, окруженного чуть меньшим количеством людей. Ее удивило, что толпа вела себя очень тихо. До странного тихо.

— Что случилось? — спросила Рейчел. Ей стало настолько любопытно, что она наложила на себя пару заклинаний, чтобы протолкнуться к стойке, больше всего окруженной людьми.

— А! … — кроткий крик резко оборвался.

Рейчел увидела обезглавленное тело и остатки от взорванной головы… красная кровь, белые ткани мозга и последний выпуск «Арканы» на полу.

Многим из присутствующим арканистов приходилось убивать кого-то в прошлом, однако эта сцена все равно шокировала их. В конце концов, в последние лет сто о взрывах голов они слышали только в рассказах стариков. Только некоторые колдуны среднего и старшего ранга из «Воли Элементов» и «Руки Бледности» были свидетелями таких случаев. А вот пасторы и кардиналы время от времени сгорали в святом свете.

Колдуны и ученики низкого ранга, которых еще никогда не посылали на задания, были напуганы еще больше. Они без конца бормотали ужасающее имя и титул Сокрушитель Голов, а их лица побледнели, как будто сам дьявол когтями крепко схватил их головы.

Рейчел гадала, сколько арканистов после этого придут к ней и к ее учителю за иллюзорной терапией для лечения психологических травм, в конце концов, «Куриный суп для души» был довольно популярен среди арканистов… она и сама не знала, почему эта мысль пришла к ней в столь печальный момент.

Но вовсе не эта сцена была причиной напряженной и ужасающей атмосферы, скорее, это было из-за журнала, так и лежавщего на полу. На открытой странице виднелись несколько строк жирным шрифтом:

«… Я провел эксперимент, чтобы свергнуть гипотезу о квантовом свете. Однако полученный результат и итог эксперимента соответствовали особенностям светового кванта. Я вынужден признать, что мои попытки опровергнуть эту гипотезу обернулись доказательствами, подтвердившими ее…

— Эдвин Брук, великий арканист, четвертый уровень легендарного класса, Император Контроля.

Рейчел оторвала взгляд от страницы и посмотрела на потолок. Она не знала, что сказать — с тех пор, как она стала ученицей школы магии, теория волн была одной из самых фундаментальных вер, введенных ее учителями. Волновая теория света казалась ей гигантской башней, твердо стоящей на земле, как и другие теоретические системы, выдвинутые Его Превосходительством Мистером Дугласом и Мистером Бруком.

Она чувствовала, что мир становится для нее чужим.

Редкое душещипательное чувство охватило сердце Рейчел. Она молча отошла в сторону от толпы и направилась в Совет по Обзору Арканы. Стуча в дверь учительского кабинета, Рейчел чувствовала себя ребенком, ищущим утешения у матери.

— Войдите, — из-за двери послышался голос Изабеллы.

Услышав голос учителя, Рейчел внезапно очнулась от своих мысленных блужданий и поняла, что она находится не там, где должна была быть. Она хотела отправиться в Центр Исследования Мозга и Гормонов рядом с Атомным Институтом, чтобы там дождаться своего учителя. Да и Мисс Изабелла не должна была быть в своем офисе так рано.

Осторожно толкнув дверь, Рейчел увидела, что магический халат ее учителя превратился в длинное черное платье. На груди у Изабеллы красовался маленький белый цветок.

— Кто?.. — осторожно спросила Рейчел.

— Лорен, Кристал… — с горечью ответила Изабелла. Она знала этих упрямых магов уже много лет.

— Мистер Лорен…? — Рейчел помнила острый взгляд этого высокого и худого пожилого мужчины. Но самое глубокое впечатление на нее произвел ряд значков на его груди, свидетельствовавших о великих почестях, которых он добился.

Изабелла кивнула, и ее глаза заблестели.

— Да, архимаг погиб. Архимаг, который когда-то удостоился высших почестей Школы Электромагнетизма, Света и Тьмы и Термодинамики, погиб. Он не пережил развития арканы и магии…

— … — Рейчел вдруг поняла всю жестокость этого мира.

Глядя нв испуганную ученицу, Изабелла заставила себя улыбнуться, чтобы хоть как-то подбодрить ее.

— Не бойся. Не теряйся. Это не что-то ненормальное. Когда я была моложе, время от времени у некоторых сторонников теории частиц взрывались головы. Вот почему сейчас так мало арканистов, поддерживающих теорию частиц. Ты должна понимать, как тебе повезло, Рейчел, и мне тоже, потому что у нас было три года, чтобы подготовиться. Члены комитета, которые рассматривали статьи мистера Брука и мистера Лорена, выжили. Им просто нужно несколько месяцев, чтобы их душа оправилась от травмы.

— Я понимаю это, — когда Рейчел училась в школе, она читала об этом времени. Тогда расцвел выдающийся талант Его Превосходительства Мистера Брука, и ему удалось свергнуть теорию частиц света. По крови и взорванным головам он, наконец, взошел на трон великого арканиста и стал вторым высшим легендарным колдуном в Конгрессе. Говорили, что близкий друг Мистера Дугласа, который в то время был членом Высшего Совета, а также легендарным архимагом, пал вместе со своей полуплоскостью.

Но читать об этом в книгах и видеть все собственными глазами — это две совершенно разные вещи. Сердце Рейчел все еще сжималось от воспоминаний об этой ужасной сцене.

Заметив, что лицо ее ученицы все еще было пугающе бледным, Изабелла подошла к Рейчел и нежно погладила ее по волосам, словно мать, утешающая дочь.

— Наступает эпоха прогресса. За последние несколько десятилетий, после того как мистер Брук буквально устроил в Конгрессе революцию, мы увидели, как на сцену выходят новые лидеры — два великих арканиста, Эллен и Висенте, а также четыре легендарных мага. Сила Конгресса Магии удвоилась. Теперь у нас больше архимагов и магов старшего ранга, чем когда-либо прежде. Когда я был молода, в Конгрессе было всего около двадцати архимагов, а сейчас нас шестьдесят два… шестьдесят один.

— Это наш шанс, — добавила Изабелла, — имей это в виду. Мы никогда не будем слепо одержимы своей верой, но и не потеряем ее. Мы должны верить в факты.

…

В церкви Сияния в Холме.

— Лорен, Молния Разрушения, номер 76 в списке очистки, — Вахаралл читал список с широкой улыбкой на лице, — Кристал, Кровавый Гром, № 269 в списке очистки … О, я хотел бы дать мистеру Люсьену Эвансу, нашему Профессору, значок Ночного Ангела, чтобы почтить его великий вклад в устранение этих мерзких колдунов!

Проведя долгое время в Холме, Вахаралл выучил стандартную речь при награждении Короной Холма и теперь любил пошутить по этому поводу.

Стоун, божественный рыцарь, тоже громко рассмеялся.

— Архимаг, три колдуна высшего ранга, двадцать семь колдунов среднего ранга… не говоря уже о тех, чьи миры познания разрушились и затвердели! Если Люсьен Эванс готов стать ночным смотрителем, он определенно войдет в пятерку лучших с такими-то результатами!

В Инквизиции было всего три человека легендарного уровня, и один из них был древним колдуном, сменившим сторону, поэтому он также был в ранге ночного смотрителя. Древний колдун однажды убил легендарного колдуна, входившего в первую тридцатку списка очистки, и благодаря этому стал главным ночным смотрителем. Хотя среди них было много человек, достигнувших старшего ранга, не более десяти из них сумели достичь силы девятого круга, и мало кто был способен расправиться с арканистом девятого уровня и колдуном девятого круга, таким как Лорен.

Филибелл тоже не смог сдержать улыбки. Это была самая замечательная новость для него за последние десять лет. Тем более для них не имело никакого значения, был свет волной или частицей. Некоторых пасторей действительно поглотил святой свет, когда Брук доказал, что свет — это разновидность электромагнитной волны, но это случалось из-за того, что это открытие лишило свет божественности. Что касается гипотезы о квантовом свете, то она их вполне устраивала.

Потирая густую белую бороду, Филибелл усмехнулся.

— Как жаль, что Эвансу не удалось взорвать голову Брука, иначе папе и правда пришлось бы присвоить ему титул Святого. Помните время, когда некоторые говорили, что мы должны называть Брука Святым? По сравнению с ним, Люсьен Эванс все еще немного отстает, так ведь?

Услышав это, Вахаралл и Стоун громко расхохотались, радуясь потере своего врага.

— Говорят, что Брук тоже сильно пострадал. Интересно, как сейчас выглядит его мир познания? Если его мир познания разрушился и затвердел, я думаю, что это проявление совершенного механизма Бога Истины. Много лет назад он отнял верные сердца пастырей и разрушил миры познания многих колдунов. Что посеешь, то и пожнешь, — благочестиво сказал Филибелл. Он глубоко верил в Бога Истины, и теперь его вера стала сильнее, чем когда-либо прежде.

— Только истина живет вечно, — Вахаралл и Стоун одновременно перекрестились.

Затем все трое переглянулись и снова улыбнулись.

— Не помолиться ли нам за «святого» Люсьена Эванса? — шутливо спросил Филипбелл. Давайте помолимся за его безопасность, чтобы он мог продолжить свою славную миссию служения Господу Богу?

…

— Новая … Алхимия? — Фернандо выделил каждый слог названия новой статьи. Его алые глаза настороженно смотрели на спокойного и невозмутимого Люсьена.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 455. Cозданиe и разрушение**

Люсьен чувствовал себя совершенно расслабленно, стоя перед Фернандо.

— Сэр, эта статья о микромире. Используя новую частицу, найденную внутри атома, и два недавно обнаруженныx элемента, я усовершенствовал вашу модель строения атома и применил ее для описания алхимических реакций и объяснения ионизации и валентности. Поскольку это исследование относится к тайне преобразования материи, возможно, оно сможет осуществить мечту многих поколений алхимиков. Поэтому я назвал эту новую теоретическую систему Новой Алхимией.

— Новая частица, найденная внутри атома, и два новых элемента? — взгляд Фернандо немного смягчился. Он начал читать статью.

После того как вера в неделимость атома была разрушена, исследование внутренней структуры атома стало новой отдельной областью. Фернандо почувствовал себя немного спокойнее, поняв, что статья в его руках не разрушит миры познания колдунов, поскольку никто не использовал совершенно новые теории для построения своей среды медитации.

Фернандо вынужден был признать, что когда Люсьен зашел в его кабинет с новой статьей, это встревожило его. Проверка гипотезы о квантовом свете еще не закончилась, и Аллин не вынес бы зрелища новых взорванных голов.

Сам Фернандо находил кровавую сцену в какой-то степени захватывающей. Тем не менее, это определенно могло отпугнуть молодое поколение от присоединения к Конгрессу и заставить отказаться от магической мечты. Это было плохо, так как, несмотря на совершенствование теорий, сокращение численности последующих поколений колдунов повлияет на силу Конгресса.

— Меня вдохновил ваш эксперимент, сэр, с облучением тонкой металлической фольги атомными лучами гелия. Поэтому я прибегнул к облучению газами и выбил ядро водорода из азота. Ядро несет одну единицу положительного заряда, поэтому я считаю, что это новая частица. Затем открытие положительного луча подтвердило мою догадку. Что касается двух новых элементов, я нашел их следы при анализе радиоактивного вещества, основываясь на эксперименте, который вы временно отложили.

Увидев, что лицо Фернандо смягчилось, Люсьен понял, о чем тот думает. Он не смог удержаться и покачал головой, поскольку мир, в который они вступали, был еще разрушительнее и невероятнее, чем когда-либо прежде. Знания, на пороге которых они стояли, перевернули бы понимание макро-мира и онтологии у большинства колдунов.

Фернандо закончил читать ту часть статьи, где говорилось об открытии протона.

— Если бы не твоя гипотеза о квантовом свете, мы с Хэтэуэй продолжили бы изучение радиоактивного вещества и, возможно, уже открыли бы эти элементы… — прокомментировал он.

Он как всегда был скуп на похвалу своему ученику.

Фернандо продолжил читать. Быстро просмотрев данные двух открытых элементов, он снова начал хмуриться.

— Твои исследования показывают, что эти два элемента произошли из распада предыдущего элемента. Это один шаг в область богов. Неудивительно, что ты назвал это Новой Алхимией.

— На самом деле, объединив все это с открытием протона, вероятно, можно построить теоретическую систему, объясняющую преобразование материи, — сказал Люсьен с тем же спокойным выражением лица.

Фернандо резко поднял свои алые глаза на Люсьена, и его взгляд сверкнул яркой молнией. Его великая сила окутала Люсьена.

— Ты понимаешь, о чем говоришь?

Люсьен осторожно подбирал слова и специально сказал «вероятно», чтобы смягчить свое утверждение. Однако Фернандо сразу уловил суть — его ученик только что заявил о создании теоретической системы!

Если он называл это системой, значит, она состояла не только из одной или двух гипотез!

— Я понимаю, — ответил Люсьен.

Фернандо продолжил задавать вопросы.

— Ты понимаешь, что направляешься в запретную зону, пытаясь завладеть силой Богов, создавших вселенную для людей?

— Да, — решительно ответил Люсьен.

Фернандо спросил еще раз:

— Ты понимаешь, что это означает?

— Я знаю. Это означает, что время изменится. И это означает титул великого арканиста, — ответил Люсьен, глядя Фернандо прямо в глаза. — … Но система еще находится на теоретическом уровне. В данный момент магические круги и алхимические устройства не пригодны для проведения необходимых экспериментов. Проверка системы займет много времени.

Фернандо ненадолго закрыл глаза, словно ему нужно было передохнуть. Затем он взял статью Люсьена и продолжил читать. Он больше ничего не говорил, пока не увидел предсказание Люсьена о существовании нейтрона.

— Разумно… — Лорд Шторма кивнул. — …Так вот в чем причина различий между элементами. И периодичность тоже можно объяснить. С теоретическим руководством и методом облучения частиц, это лишь вопрос времени, когда нейтрон будет обнаружен.

— Сэр, значит, вы действительно верите, что облучение частиц может стать обычной техникой? — с надеждой спросил Люсьен.

Фернандо немного повеселел. Он посмотрел на своего ученика.

— Ты уже давно веришь в это, не так ли? Ты ведь добавляешь такие магические круги в свою магическую башню? А добавление подобных магических кругов занимает очень много времени.

— Сэр, вы там были? — Люсьен немного удивился. Он не ожидал, что учитель посетит его магическую башню, ведь она еще была недостроена.

— Два полых серебряных металлических полукольца, на которых выгравированы магические круги. И чувство, которое сложно описать… — Фернандо не хотел признаваться, что втайне пристально наблюдал за своим учеником, поэтому он лишь образно описал подземную часть магической башни Люсьена. — …Я примерно представляю, что ты пытаешься сделать.

— Циклотрон. Он ускоряет заряженные частицы по спиральной траектории от центра наружу, благодаря чему циклотронные пучки можно будет использовать для лучшего облучения других атомов… — Люсьен кратко объяснил свой замысел. — Теоретически ускорение безгранично. Но из-за многих факторов, для ускорения действительно существует определенный диапазон. Но результаты уже намного лучше, чем раньше.

Многие факторы, о которых вскользь упомянул Люсьен, на самом деле были релятивистскими эффектами.

— Безгранично… облучение… Мне кажется, ты разрушаешь этот мир… — повторил Фернандо свои ключевые слова и потер брови. — …Но это не так уж плохо. Я думаю, что тоже попробую.

Фернандо и сам был фанатиком, когда дело касалось экспериментов.

— Когда я достигну легендарного уровня и получу собственную полуплоскость, я хочу построить большой коллайдер! — перед своим учителем Люсьену не нужно было скрывать свою мечту.

На лице Фернандо промелькнула улыбка, и он снова вернулся к чтению статьи. Следующие разделы статьи, основанные на модели атома и теории распада, были очень логичными и полностью соответствовали ожиданиям Фернандо. Когда он дочитал ту часть, в которой Люсьен вводил квантовую теорию в понимание электронных орбит, он сжал губы в тонкую линию, а затем сказал:

— Раньше, когда гипотеза о квантовом свете еще не была доказана, я бы отругал тебя за такое. Но теперь, когда даже квантование света уже доказано, квантование электронной орбиты тоже кажется приемлемым.

Люсьен усмехнулся. Это был шанс, которого он так долго ждал.

— Но мне все еще трудно поверить, что электроны также совершают космические прыжки сквоззь области пространства… это происходит, потому что у них есть особые свойства? — у Фернандо было свое собственное понимание перехода электронов.

Люсьен ожидал, что Фернандо взбесится после прочтения части о квантовом скачке, поскольку прерывистый переход действительно казался абсурдным. Однако он забыл, что в этом мире существует космический прыжок, что делало эту теорию гораздо более приемлемой для колдунов.

Поэтому Люсьен ответил спокойным голосом:

— Пока у меня нет ни одной идеи, почему это так работает. Но это логический вывод, следующий за квантованием.

Фернандо не стал комментировать остальные предсказания Люсьена. Он продолжил читать, пока не дочитал до конца последнюю часть, посвященную объяснению алхимических реакций с использованием атомно-электронного перехода и описанию ионизации и валентности. Отложив статью, он серьезно сказал Люсьену:

— Между твоей новой алхимической системой и классической теорией электромагнетизма все еще есть противоречия. Дальнейшие улучшения просто необходимы. Но что касается строения атомного ядра и трансформации материи, тут я согласен с тобой, как и в отношении экстраядерных электронов и алхимических реакций. С тех пор как люди овладели магией, началась и история алхимии тоже… — Фернандо сделал паузу. — …Но ты первый обозначил, что такое алхимия!

Фернандо редко так высоко отзывался о работе Люсьене, и эта похвала заставила его покраснеть.

Однако Люсьен должен был признать, что прогресс Конгресса в школе Алхимии был довольно нестабильным. Да, арканисты достигли уровня трансформации материи, но, с другой стороны, исследования структуры и синтеза органики все еще находились в зачаточном состоянии.

— Благодаря твоей теории школа Алхимии может быть включена в школу Элементов. Если Хэтэуэй сможет принять, понять и усовершенствовать твою теорию, то через несколько лет она достигнет легендарного класса, — сказал Фернандо немного эмоционально.

Люсьена больше волновала судьба его учителя.

— А вы, сэр?

— Я? У меня слишком много интересов, поэтому мое продвижение всегда было довольно медленным. Атомная структура и преобразование материи не помогут мне приблизиться к легендарному классу, если только они не связаны с исследованиями энергетического взрыва или высокой температуры. Если бы они были связаны, я мог бы подняться еще выше и достигнуть высшего легендарного класса, — Фернандо относился к этому с долей юмора, так как он прекрасно понимал, что сосредотачиваясь на слишком больших количествах вещей, он постоянно отвлекался от конечной цели.

Люсьен кивнул, но ничего не сказал.

Фернандо пристально посмотрел Люсьену в глаза и сказал:

— Когда твоя теоретическая система будет полностью разработана, ты сможешь получить магический образец для создания своего собственного легендарного класса через взаимодействие твоего мира познания и реального мира. Из-за природы твоей теоретической системы, когда ты достигнешь высшего легендарного класса или уровня полубога, ты, вероятно, сможешь манипулировать непосредственно частицами и энергией и превращать их в различные материи. Ты можешь получить титул Создатель.

— Титул, который будет провоцировать Церковь, — Люсьен улыбнулся.

«Если бы я мог манипулировать частицами и энергией, — подумал Люсьен, — то смог бы использовать силу термоядерных реакций. Тогда моим титулом станет не «Создатель», а «Лорд Разрушения».

Создание и разрушение были двумя сторонами одной медали в мире частиц.

Ответ Люсьена показался Фернандо забавным.

— А твоя новая система алхимии, значит, не является чем-то провокационным для Церкви?

Прежде чем Люсьен успел что-то сказать, Фернандо схватил лежавшую на столе статью и сказал ему:

— У нас будет план, как нанести хороший удар по Церкви. Слишком долго им везло.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 456. Бешеный Пеc**

B магической башне Дугласа в его полуплоскости.

Держа последний номер «Арканы» в руках Артил громко расхохотался.

— Это доказано! Я знал! Как жаль, что меня не было в этот момент в лаборатории Брука, и я упустил возможность видеть выражение его лица! В каком отчаянье он должен был быть! Я бы хохотал до икоты, если бы его мир познания взорвался бы так же, как у этого идиота Лорена!

Радость. Дикая радость. Артил не мог ее сдержать.

Устав слушать радостные возгласы Артила, Норман слегка кашлянул, втайне подумав, что Артил действительно заслуживает прозвище Бешеный Пес — так называли его другие арканисты.

Лицо Нормана было немного бледным из-за раненной души. Воспользовавшись лабораторией Дугласа, он только что проверил заключение, опубликованное в журнале.

Легендарные колдуны Конгресса приложили все усилия, чтобы найти таинственное измерение. Очень часто им приходилось покидать Аллин и отправляться на разведку. Поэтому, хотя Дуглас тоже уделял много внимания проверке гипотезы кванта света, его прогресс в улучшении магических кругов был медленнее, чем у Лорена. Однако после того, как эксперимент опубликовали в Аркане, ему потребовалось всего полчаса, чтобы закончить улучшения.

Лусиана тоже была в отличном настроении. После того, как с угнетением, продлившимся столько лет, было покончено, она чувствовала ту же дикую радость, думая об этой статье. Однако она определенно вела себя сдержаннее.

— Люсьен Эванс действительно самый многообещающий колдун молодого поколения, и он имеет все шансы следующим великим арканистом. Его гипотеза вытекает из перспективы, которую игнорировали все сторонники теории частиц. Я начинаю ценить квантовую теорию света. Может быть, форма этого мира действительно прерывиста…

— Если она прерывиста, то что насчет расчетов?! — возмутился Артил. Тот факт, что он заплатил Люсьену пятьдесят тысяч очков арканы, не означал, что он полностью принял его гипотезу. Гипотеза Люсьена казалось ему всего лишь еще одним вариантом теории частиц, и она не имела никакого отношения к тому, какой была форма этого мира.

— С этой гипотезой должно быть что-то не так! Ее должны изменить! Я бы сказал то же самое, даже если бы Люсьен Эванс стоял прямо передо мной! — продолжил в том же тоне Артил.

Люсьен использовал его пятьдесят тысяч очков арканы, чтобы расплатиться с Лордом Шторма.

Лусиана просто выражала свою радость, и она специально использовала слова «может быть», высказывая свои мысли. Тем не менее, это все равно вызвало гнев Артила. Девушка почувствовала себя оскорбленной и беззвучно прошептала:

— Бешеный Пес.

Артила совершенно не волновало, как к нему относятся Норман и Люсиана. Он открыл одну из статей в газете, пробежал ее глазами ее, а затем издал удовлетворенный и злобный смешок.

— Лорен, Кристал… архимаг, три колдуна высшего ранга, двадцать семь колдунов среднего ранга и еще больше тех, чьи миры познания разрушились и затвердели. Эти чертовы сторонники теории волн наконец-то получили по заслугам! Когда они хвастались своей победой много лет назад, представляли ли они, что все для них закончится вот так? Когда Брук получил титул великого арканиста, шагая по крови и мозгам, думал ли он, что закончит так жалко?

Его ненависть была даже сильнее, чем Лусиане и Норману казалось. Лусиана нахмурилась. Хотя она и сама была сторонницей теории частиц, все же она считала, что ненависть Артила была слишком сильной — Лорен и остальные пострадавшие колдуны были членами Конгресса, никто не должен был так радоваться их смерти.

Норман выглядел совершенно взбешенным. Когда он уже собирался возразить, возмущенное выражение его лица внезапно сменилось уважением.

— Сэр.

По лестнице спускался Дуглас. Слегка нахмурившись, он обратился к Артилу:

— Следи за своими манерами, Артил. До сих пор существуют явления, включая классический эксперимент с двумя щелями, которые нельзя объяснить гипотезой кванта света. Мы должны оставаться внимательными и смиренными. Все погибшие колдуны — наши товарищи. Между нами есть разногласия, но мы преследуем одну и ту же цель — укрепить Конгресс Магии.

— Да, сэр… — Артил попытался сдержать свою радость. — Люсьен Эванс — тот, из-за кого это произошло; как жаль, что он не смог провести эксперимент три года назад. Интересно, что он сейчас чувствует и над чем работает.

— Я слышал, что Эванс, вслед за своим учителем Лордом Шторма, начал работать над облучением частиц, — ответил Норман. Как член Комитета по Делам, ответственный за Отдел Инженерной Магии, он знал, что департамент посылает колдунов старшего ранга в Атомный Институт Люсьена, чтобы улучшить оборудование.

Дуглас кивнул.

— Фернандо привез Люсьена сюда. Артил, если тебе действительно так интересно, ты можешь сам спросить их. Норман, если тебе не комфортно видеть Люсьена, ты можешь вернуться. Нет необходимости заставлять себя.

Норман был немного обескуражен.

— Как бы я к нему не относился, результат эксперимента говорит сам за себя.

— Отлично. Я хотела лично поблагодарить его и поговорить с ним, — Лусиана, наоборот, была удивлена и обрадована.

Она работала над усовершенствованием собственного метода медитации с помощью гипотезы кванта света, и у нее было много вопросов, которые ее очень волновали. Некоторые она могла обсудить с Дугласом, но на остальные исчерпывающие ответы мог дать только сам Люсьен.

Артила эта новость тоже немного взбудоражила.

— Я должен спросить его, есть ли у него еще идеи для экспериментов, чтобы полностью уничтожить теорию волн!

— И приговорить к смерти большинство колдунов Конгресса выше среднего ранга?

Люсиана бросила сердитый взгляд на Артила. Она надеялась, что тот понимает последствия своих желаний.

Через несколько минут Люсьен, одетый в черный двубортный костюм и монокль, вошел в маленькую гостиную вслед за Лордом Шторма.

— Опять что-то новенькое? — просил Дуглас, увидев толстую пачку пергамента в руках Фернандо.

Статья по воздуху подплыла к Дугласу.

— «Новая Алхимия» Люсьена. Посмотри сам, — сказал Фернандо.

Алыми глазами Фернандо оглядел комнату. Артил, Норман и Лусиана невольно отступили на шаг от его энергии. В присутствии Лорда Шторма они не осмеливались совать свои носы в статью, используя свою духовную силу.

Видя, что Фернандо непривычно серьезен, Дуглас принялся внимательно читать статью.

Через некоторое время, рот Дугласа слегка приоткрылся, и он поднял правую руку, как будто хотел сделать несколько серьезных замечаний. Но он сдержался и продолжал читать.

Время шло.

Прошло целых два часа.

Ученики Дугласа просто ждали. Они не осмеливались ни говорить, ни даже использовать телепатическую связь. Дугласа лучше было не беспокоить в этот момент — они прекрасно это понимали.

Еще до падения Древней Магической Империи Дуглас уже был архимагом. В отношениях между учениками и учителем он продолжал придерживаться древних традиций — хотя Дуглас был добр и терпелив к своим ученикам, они должны были проявлять к нему почтение.

Затем Дуглас положил статью на ореховый стол и закрыл глаза. Следующие полчаса он просидел в полной тишине, казалось, он что-то моделировал в своем мире познания.

Наконец Дуглас открыл глаза и довольно серьезно сказал:

— Церковь всегда обвиняла нас в осквернении божественности, в попытках проникнуть в запретное царство, принадлежащее одному лишь Богу. Однако все мы понимаем, что не заслуживаем таких серьезных обвинений со стороны нашего врага. Мы только частично сорвали священные покровы, но все еще далеки от этого царства. Но теперь все изменится. Теоретическая система из статьи Люсьена ведет нас прямо к воротам запретного царства, и все, что нужно для того, чтобы открыть ворота, — это эксперимент, доказывающий теорию. Наконец-то мы ответим Церкви.

— Но мы не можем полностью полагаться на теоретическую систему, пока не будет получено доказательство в ходе эксперимента. Люсьен, твою теоретическую систему можно будет проверить только, когда будет найден нейтрон, когда будет доказано изменение элемента от облучения, и когда сбудутся все твои предсказания. Все великие арканисты после меня прошли через это, когда предлагали свои теоретические системы.

Титул великого арканиста появился только после того, как теоретическая система Дугласа получила широкое признание.

Обращаясь к Люсьену, Дуглас казался немного взволнованным.

Наконец-то они приблизились к истине мира, к тайнам магии!

Сила создавать всегда была конечной целью всех колдунов! Теперь они стали гораздо ближе к мечте, чем когда-либо прежде!

Если люди могут делать то же самое, что и боги, то какой смысл иметь богов?

— Что? Великий арканист? Запретное царство Бога? — переспросил Артил.

Посмотрев на Фернандо и увидев, что тот кивает, Дуглас позволил присутствующим студентам ознакомиться со статьей. В конце концов, ее все равно скоро опубликуют.

— Новая теоретическая система Люсьена, Новая Алхимия, может дать нам понимание тайн материи и подарить нам силу создавать. Это станет теоретической системой, изменившей эпоху, — сказал Фернандо.

— …Что? — Норман не мог поверить своим ушам.

После долгого ожидания Лусиана снова воспряла духом. Она посмотрела на своего учителя и статью на столе, а затем повернулась к Люсьену. Ей было интересно, станет ли он еще одним двадцатилетним великим арканистом.

Глядя на этого элегантного и хорошо воспитанного молодого человека, стоящего прямо перед ней, она не могла поверить, чтобы этот парень вот так смело утверждал, что овладел секретом сотворения Вселенной.

Она вдруг поняла, что чувствуют церковные пасторы. Они просто не могли смириться с тем, что между Богом и людьми нет никакой разницы.

Артил яростно замотал головой.

— Это невозможно! Никто не может войти в Божье Царство! Это невозможно! — он был еще более взбудоражен, чем когда ругал сторонников теории волн.

Словно он обезумил, Артил вдруг бросился к статье, лежавшей рядом с Дугласом, и схватил ее.

Фернандо хотел было остановить его, но увидел, что Дуглас нахмурился и покачал головой, поэтому решил промолчать и посмотреть, что будет дальше.

Люсьен почувствовал, что он ухватился за что-то.

— Протон… Нейтрон… Электрон… Бред! Как ты смеешь делать такие заявления без каких-либо экспериментальных доказательств? — Артил повернулся к Люсьену, его лицо исказилось яростью.

Люсьен отреагировал спокойно:

— Если ты не веришь в существование протона, мы можем пройти в лабораторию, и я все покажу тебе на месте. Что касается предсказания существования нейтрона, то оно основано на атомном весе, массе протона и массе электрона. Это логический вывод.

— Значит, идем в лабораторию! — Артил схватил статью и направился в лабораторию, и Люсьен неторопливо последовал за ним.

Уверенно кивнув, Люсьен сказал:

— Я проведу два эксперимента. Кроме того, мы сможем найти след нового элемента в радиоактивном веществе.

Он имел в виду заклинание пятого круга для сбора небольшого количества элементов, которое создала Хэтэуэй.

Норман и Лусиана не понимали, что происходит. Почему Артил ведет себя так странно? За что он так ненавидит Люсьена? Возможно, он просто ненавидит того, кто может получить титул великого арканиста в столь юном возрасте, как когда-то Брук?

— Эксперимент, наверняка, фальшивый… Я уверен…

Когда Артил увидел реакцию Люсьена и понял, что данные статьи верны и надежны, выражение его лица сменилось недоумением.

— Как это может быть? Это… Божье Царство…

Затем Люсьен увидел, как из тела Артила вырвался луч яркого света и поглотил его.

Прежде чем сила света успела распространиться, магический щит Дугласа остановил ее.

Сцена с медленно падающими на пол светлыми пятнами была прекрасна. Глядя на это, Люсьен понял, что его предчувствие его не обманывало.

Артил не был безумцем. Он не был «бешеным псом».

— Неудивительно, что он постоянно бросал вызов сторонникам теории волн…

— Если бы он действительно так верил в теорию частиц, его голова давно бы взорвалась…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 457. Сepдце Bеры**

— Какой хороший ученик, Дуглаc, — сказал Фернандо с сарказмом, когда сверкающий свет погас.

Дуглас, казалось, за эти несколько секунд заметно постарел.

— С тех пор как Брук стал великим арканистом и ввел свою теорию электромагнетизма и теорию волн, я заметил, что Артил начал вести себя странно. Он был склонен все преувеличивать и часто говорил, что причина, по которой все еще существуют необъяснимые вопросы, заключается в том, что мы просто не нашли их происхождения. Сначала я думал, что он просто не может вынести величества достижений Брука, но со временем у меня появились подозрения… и позже я нашел некоторые подсказки…

Он тихо вздохнул и продолжил:

— …Потом он, кажется, понял это. Он пришел ко мне и признался, что пытается использовать Церковь, чтобы избавиться от Брука, и что на самом деле он не верит в Бога Истины, но считает, что чем больше Церковь доверяет ему, тем больше пользы это принесет Конгрессу. Он был моим учеником более ста лет, я помню его еще четырнадцатилетним ребенком. Я думал, что хорошо его знаю, поэтому не стал вторгаться в его сознание. Я решил поверить ему тогда и проверить его другими методами…

— Артил вел себя нормально, когда мы запустили искусственную планету, и когда был обнаружен электрон. Кроме того, он всегда был категорически настроен против теории волн в последние годы, поэтому я немного потерял бдительность… я не ожидал этого…

Норман и Лусиана, наконец, поняли, что Артил был шпионом Церкви. Это святой свет убил его, а не взрыв головы! Но Артил использовал магию, а не божественные заклинания!

— Если полуплоскость не была сформирована на основе его мира познания, мы не смогли бы отследить, есть ли в части его мира познания божественное творение, — серьезно сказал Фернандо. Если сила колдунов растет, когда они приближаются к истине мира, то сила священнослужителей исходит из их веры. Как только их вера становится неустойчивой, они теряют всю свою силу или даже погибают в святом свете. Поэтому Конгресс не мог послать в церковь шпионов более высокого ранга.

Люсьен задумчиво кивнул. Объединив мир познания со Светом Веры, хотя Артил и не получил способность творить божественные заклинания, он поверил в существование и силу Бога Истины. Поэтому, когда его вера пошатнулась, святой свет вырвался наружу. И когда его мир познания рухнул, свет поглотил его прежде, чем его голова взорвалась, что отличается от случаев с другими колдунами, которые верили в Бога Истины, но чьи головы взорвались. Люсьен предполагал, что это зависит от того, какая сторона играет доминирующую роль в мире познания.

Если так, то сила Сарда, сила папы Северной Церкви и Святых, а также еретиков Святой Истины, которых встречал Люсьен, все еще исходила от их веры.

Похоже, что до тех пор, пока они верили в Бога Истины, как бы ни менялось их понимание догматов и знаний, они все равно могли использовать божественные заклинания, не будучи поглощенными святым светом.

Но Сард и еретики, похоже, не были так уж преданы Богу Истины… Люсьен растерянно потер подбородок.

— На самом деле, я тоже подозревал его… но отбросил эту мысль, когда он пережил Чудо-эксперимент Эванса, — вспомнил Норман, — …У него было два друга в Комитете по Делам; они могут быть связаны со всем этим.

Хотя у Артила, как у ветерана-колдуна старшего ранга, и был скверный характер, все же у него было немало друзей.

— Я попрошу Висенте разобраться с ними, — коротко ответил Дуглас.

Люсьен тем временем начал анализировать мир познания Артила.

— Он не видел чудо-эксперимент своими глазами и морально подготовился, убедив себя, что эксперимент не отрицает креационизм полностью, а просто предлагает другую возможность. Кроме того, в тот момент не было никакой теории, которая могла бы поддержать эксперимент. Однако Новая Алхимия основана на полной и логичной теоретической системе. Как только будет обнаружен нейтрон, исходя из системы, создание заклинаний, которые дадут нам силу создавать материю, станет возможным. Это было слишком для него.

— Значит, в его мире познания Бог Истины был источником вселенной и изначальным творцом, — подытожил Фернандо и повернулся к Дугласу. — Я хотел спросить, как мы сможем с помощью Новой Алхимии нанести удар по церкви, если они первыми послали к нам шпиона.

— Если бы мы немного подождали, отложив публикацию Новой Алхимии до того момента, когда будет найден нейтрон и созданы новые заклинания для постоянного изменения материй, то, как минимум, один или два святых кардинала пали бы. Но теперь из-за смерти Артила Церковь скоро узнает об этом. Если они морально подготовятся, мы упустим этот шанс, — к Дугласу вернулось его обычное спокойствие, но улыбка исчезла с его лица.

В красных глазах Фернандо забушевала ужасная буря.

— Ты ведь уже следил за ним раньше, верно? Так что ты должен знать, как он связывался с Церковью. Воспользуйтесь этим и преподайте Церкви хороший урок.

— Чтобы преподать им урок, просто Новой Алхимии без доказательств в виде экспериментов может быть недостаточно. Я попрошу Атланта присоединиться к нам, чтобы разработать план и создать самую мощную атмосферу для ментального намека, — Дуглас кивнул и жестом попросил Нормана и Лусиану остаться в его кабинете.

…

В штаб-квартире Воли Элементов, королевской магической башне Холма.

Равенти только что получил толстую пачку бумаг и тонкий лист с секретным посланием.

— Новая Алхимия? Люсьен Эванс? — Равенти нахмурился, увидев столь краткое и общее название.

Но он знал, что Люсьен всегда был очень осторожен и точен, и что должна была быть причина, по которой он выбрал это название. Он отбросил мысли о названии и начал читать статью.

Школа Элементов и алхимия всегда были тесно взаимосвязаны. Поэтому Корона Холма была самой высокой наградой, которую делили две школы. Четыре члена Совета по обзору Арканы от Воли Элементов были также авторитетами в области алхимии.

Начав читать, Равенти все глубже и глубже погружался в статью Люсьена. Его брови подергивались, а руки слегка дрожали, как будто он был совсем древним стариком.

Спустя некоторое время он, казалось, потерял над собой контроль и прорычал себе под нос:

— Значит, это и есть та самая глубокая тайна, которая скрывается за всем этим?!

Его зрение затуманилось. В полумраке он казался седовласым стариком, который был настолько худым, что от него остались практически одни кости в магической мантии из элементов. Его душа была серьезно повреждена неудачным ритуалом преобразования в лича и была близка к разрушению, однако его голос был полон большой страсти и импозантности.

— Равенти, ты знаешь, что означает слово «алхимия»?

— Оно означает нашу мечту — овладеть тайной материи!

— Займи мое место, продолжай мечтать!

Равенти закрыл глаза и пробормотал:

— Сэр, ты это видешь? Новая Алхимия!

Сходя с ума от этой атмосферы, Равенти долго не мог успокоиться. Затем он взял в руки секретное послание.

— Артил — шпион из церкви? Святой свет поглотил его после прочтения Новой Алхимии? — брови Равенти сошлись на переносице.

Прочитав сообщение, он позвал студента, ожидавшего снаружи.

— Проверь приближенных к Артилу, — отдал приказ Равенти.

— Зачем? — его ученик растерялся.

Равенти повторил сообщение своему ученику и немного высокомерно спросил:

— Понял?

— Да, — его ученик уже собирался повернуться и уйти, но вдруг вспомнил о чем-то и спросил, — Сэр, разве мы не должны сохранить послание в тайне?

— Послание можно раскрыть. Доступ к нему не требует высокого уровня полномочий, — Равенти вспомнил, что было указано на сообщении.

Когда студент ушел, Равенти сразу направился в лабораторию. Ему нужно было сначала проверить эксперимент Люсьена, прежде чем написать рецензию.

Равенти был осторожным и добросовестным арканистом.

…

В полуплоскости возле стола почтительно ждал еще один член Школы Алхимии по имени Прадо.

Казалось, что черноволосый и черноглазый человек, на лице которого неизменно была хитрая улыбка, уснул. Сидя за столом, он не открыл глаз даже тогда, когда кукла-марионетка, похожая на светловолосую маленькую девочку, вошла, чтобы принести ему чай.

После долгого молчания Клаус вздохнул.

— Наконец-то … я вижу это своими глазами.

Посмотрев на хрупкую куклу без всякого выражения на лице, он повернулся к ярко-голубому небу за окном и тихо рассмеялся.

— Какой чудесный мир.

— Новая Алхимия. Как далеко это может зайти?

…

В Церкве Сияния в Холме.

Филибелл только закончил свою ежедневную молитву, когда в комнату ворвался кардинал.

— Сообщение! Уровень Архангела! — воскликнул кардинал, прежде чем Филибелл успел отругать его за вторжение.

Уровень Архангела? Филибелл удивился. Он задумался, не достиг ли Дуглас еще более высокого уровня, или, возможно, колдуны сделали какие-то новые важные открытия, которые привели их в Царство Бога.

У Филибелла было много мыслей. Понимая важность сообщения, он взял толстую стопку пергамента и попросил кардинала позвать Стоуна.

— Уровень Архимага… от Артила, как я и ожидал… прилагается важный материал, содержит проклятия…

Филибелл тщательно проверил папку и заметил, что из маленького мешочка, привязанного к ней, действительно исходит сила проклятия. Поэтому он поверил посланию еще больше.

— Филибелл, что случилось? — спросил Вахаралл. Он в этот момент находился в церкви, поэтому, получив послание через божественный круг, немедленно прибыл сюда.

Увидев, что в качестве свидетелей здесь присутствуют два человека легендарного уровня, Филибелл открыл папку и начал читать стопку бумаг.

Увидев сложные магические заклинания и символы арканы, Вахаралл отвернулся и стал ждать, что скажет Филибелл. При этом ему показалось немного странным, что всю статью целиком отправили в церковь. Чаще всего отправляли только краткое содержание. Как вся эта стопка пергамента может иметь Уровень Архангела?

Чем дольше Филибелл читал, тем сильнее его тело начинало дрожать от гнева, а глаза загорались яростью. Пропустив некоторые детали, он сразу перескочил на самую важную часть.

«… В радиоактивном веществе я нашел след нового элемента, который идеально соответствует моим ожиданиям: в процессе радиоактивного распада энергия и вещество высвобождаются из атомного ядра гелия и, благодаря этому, образуются новые элементы…»

Под этими словами была сноска: «Смотреть прилагаемый материал. Важно»

Филибелл быстро открыл черный мешочек и увидел кусок руды, помеченный магическими символами. Руда была красной, но при испускании слабых лучей — черного, белого и зеленого цветов — часть камня становилась сначала синей, а затем светилась темно-зеленым светом.

Крошечные следы нового элемента, находящегося внутри, усиливались магией, а магические волны были скрыты силой проклятия.

Это был настоящий кусок натурального рудного камня, только сам процесс его изменения был усилен магическими метками.

— Этот элемент, распадаясь, превращается в другой… — Филибелл не мог перестать читать дальше, как будто он был одержим.

— …С тех пор как люди овладели магией, мы мечтали научиться превращать другие вещи в золото. Это не просто стремление к богатству, это стремление к истине мира, потому что мы хотим овладеть секретом преобразования материи!

— …Однако за тысячи прошедших лет мы не обнаружили ни одной алхимической реакции, которая бы успешно преобразовала вещество без помощи магического круга… стоя перед вратами запретной зоны, принадлежащей богам, мы, люди, не могли идти дальше…

Вспомнив атомную структуру, предложенную Эвансом, и то, как он описывал процесс распада, Филибелл почувствовал, что его охватывает паника. Ответ возник у него в голове…

— …Но теперь, раскрыв внутреннюю структуру атома и изучив природу распада, мы можем найти путь для полного изменения материи и вещества и создания новых элементов! Исходя из моей теории, хотя продукт, возможно, и не стоит таких затрат, но мы, наконец, сможем захватить власть, когда-то принадлежавшую исключительно богу! Теперь мы видим глубочайшие тайны, скрывающиеся за веществами, и мы на пути к достижению мечты многих поколений колдунов!

Голова Филибелла гудела, как будто кто-то ударил его чем-то очень тяжелым. Вечный покой в его душе исчез, сменившись яростью и ненавистью.

— Как эти мерзкие грязные колдуны смеют претендовать на трон творения! Как смеет Люсьен Эванс! — прорычал Филибелл.

Это было уже не просто беспочвенное заявление, а веское доказательство. Совсем скоро Люсьен Эванс войдет в запретное царство, которым раньше управлял только Бог!

Прежде чем он успел сказать что-нибудь еще, в комнату ворвались несколько кардиналов с посланиями в руках.

— Ваше Превосходительство, Артила поглотил святой свет из-за Новой Алхимии!

— Ваше Превосходительство! Подтверждено! Вера Артила пошатнулась; вспышка Святого Света!

Они не знали, что Артил была шпионом, но теперь поняли, что происходит.

Сообщения прибыли как раз вовремя. Филибелл был растерян и беспомощен — он думал, что у них еще есть время, пока открытие нейтрона не будет доказано.

Его взгляд упал на нижнюю строчку сообщения. Слова казались алыми под лучами солнца.

«Артила поглотил святой свет. Что насчет тебя?»

Красный рудный камень в его левой руке все еще светился излучением; он продолжал превращаться в синий новый элемент.

Филибелл слышал, как колотится его сердце. Голоса и звуки извне просто исчезли из его сознания. Он не мог отвести взгляда от красного гниющего камня и даже использовал божественную силу, чтобы проверить его.

Процесс распада действительно был реален, как и существование нового элемента. Вычисления Люсьена Эванса были верны. Если этот процесс можно контролировать или вообще обратить вспять, то изменение материи перестанет быть тайной, принадлежавшей только Богу.

Страх и паника овладели им. Филибелл забормотал себе под нос:

— Господь по-прежнему всемогущ! Господь по-прежнему является источником Вселенной. Но… Но если обычный человек может делать то же самое, что и Бог, тогда…

Глаза Вахаралла внезапно широко распахнулись. Он почувствовал опасность за секунду до того, как она появилась.

Снаружи Церкви Сияния люди, проходившие мимо, были потрясены — мощный, величественный столб света взмыл в воздух, и все, что попало в ореол света, испарилось. Затем, в мгновение, вокруг церкви активировались божественные круги и нейтрализовали силу света.

Стоя вдалеке от церкви, видя, как рушится центральная часть здания, и слыша, как кричат священнослужители, поглощенные священным светом, Дуглас вздохнул.

— Сотни лет мы не наносили никакого ущерба зданию. А сегодня мы его почти полностью снесли.

— Но, похоже, Филибелл не так предан богу, как утверждал, — сказал Атлант, Глаз Проклятия, Фернандо и Люсьену.

Паря в воздухе, Вахаралл смотрел вниз на разрушенную церковь и священнослужителей, которым не удалось спастись. Он чувствовал, как гнев сжигает его изнутри, но, в то же время, понимал, что ему повезло, что он не понял статью.

— Филибелл, ты в порядке? — спросил Вахаралл Филибелла, который стоял на коленях в центре огромной ямы, словно молясь.

— Моя вера пошатнулась… — с горечью произнес Филибель; его кардинальская мантия была разорвана в клочья, — …Я не только уже никогда не смогу достичь следующего уровня, моя сила на один уровень даже уменьшилась.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 458. Pазгнeванный Папа**

Проведя эксперимент вместе со своим учителем, Прадо отдыхал, глядя на великолепное зарево заката. Он чувствовал себя более удовлетворенным, чем когда-либо, потому что теперь ему стал ясен следующий шаг, который нужно было предпринять в исследовании — найти нейтрон, чтобы поддержать теорию преобразования материи Люсьена Эванса.

Раньше он считал, что никогда не сможет достигнуть легендарного царства и добиться того, чтобы его называли «Превосходительством», как его учителя, но Новая Алхимия дала ему надежду!

C широкой улыбкой на лице, вызванной одновременно волнением и радостью, Прадо взял перо.

«Прежде всего, позвольте мне, как алхимику, выразить искреннюю благодарность Люсьену Эвансу, автору этой статьи. Он осуществил мечту многих поколений алхимиков!

Отталкиваясь от фактов, Мистер Люсьен Эванс разработал исчерпывающее, но подробное описание внутренней структуры атома и его свойств. Затем он выстроил теоретическую систему, которая может полностью объяснить алхимические реакции, ионизацию, валентность, периодичность элементов и спектры линий узоров элементов. Эта теоретическая система также конкретизирует природу элементов. Кроме того, основываясь на новом элементе, обнаруженном в радиоактивном веществе, мистер Люсьен Эванс доступно и обоснованно объяснил, как преобразуется материя, а также предположил несколько методов преобразования материи.

Если теоретическая система Мистера Люсьена Эванса получит подтверждение, это станет величайшим научным достижением со времен Ее Превосходительства Хэтэуэй. Его теоретическая система настолько сильна, что может изменить эпоху!

Как алхимик, я бы сказал, что эта теоретическая теория станет шифром для школы элементов и алхимии. Слава этого достижения будет выше, чем кого-либо другого.

Однако, поскольку окончательное признание теоретической системы все еще требует серьезной экспериментальной поддержки, пока я не могу ни похвалить Эванса напрямую, ни назвать его великим арканистом.

Основываясь на том, что мы имеем в данный момент, могу сказать, что эта теоретическая система, объединяющая школу элементов и алхимии, является инновационной, чрезвычайно важной, универсально применимой и заслуживает дальнейшего обсуждения»

Дописав и отложив перо, Прадо все еще пребывал в возбуждении.

Он смотрел на темнеющее ночное небо, зная, что завтра, когда взойдет солнце, будет самый великолепный и самый яркий день.

......

Благодаря божественному кругу под назанием Божий Страж, предназначенному для защиты от великих арканистов, периметр Церкви Сияния остался нетронутым.

И все равно, когда Четырехкрылый Рыцарь Стоун примчался сюда и увидел эту ужасную сцену, его лицо исказилось от ненависти и горя — все кардиналы и епископы, которые жили в центральной части церкви, либо просто проходили в тот момент службу, были мертвы.

Зрение Стоуна затуманилось, словно кровь погибших священнослужителей залила ему глаза. Такая потеря была слишком тяжела для него.

Чтобы противостоять Конгрессу Магии, который с каждым днем становился все сильнее, приход Холма стал центром четырех соседних округов — Колетта, Брианны, Кале и прибрежной зоны Северной Земли. Поэтому здесь всегда находилось большое количество кардиналов, и большинство из них — в Церкви Сияния.

— По нашим подсчетам, по меньшей мере, три кардинала в красных мантиях девятого уровня и пятнадцать рангами ниже, а также почти сотня простых кардиналов были уничтожены… — грубый и несчастный голос Вахаралла, казалось, доносился прямо из самого ада. И все же он не мог позволить печали и гневу полностью завладеть его разумом в этот момент, поскольку ему все еще нужно было включить божественные круги, чтобы подготовиться к возможному предстоящему нападению со стороны Конгресса Магии.

— Люсьен Эванс! — вспомнив, что он совсем недавно радовался числу колдунов, пострадавших из-за действий Люсьена, Стоун больше не мог сдерживать свой гнев.

Какой позор!

От Вахаралла он знал, что причиной всего этого был Люсьен Эванс. Таких потерь не было даже во время Войны Зари и войны с Северной Ересью. Хотя Южная Церковь утверждала, что число их священнослужителей среднего и старшего ранга равнялось числу сторонников Конгресса и Северной Церкви вместе взятых, из-за величины их области, им было трудно собрать достаточное количество пасторов и кардиналов за небольшой период времени.

Однако больше всего его мучило снижение силы Филибелла! Это была самая большая потеря!

— А еще Дуглас, Фернандо, Атлант… — Филибелл очень хорошо знал легендарных колдунов. Люсьен Эванс действовал не один.

Дуглас был учителем Артила, а Фернандо учителем Люсьена, а то, как они это провернули, было типичным стилем Атланта.

Филибелл, казалось, постарел всего за несколько секунд.

— Я отправил послание Его Святейшеству Папе. Война неизбежна. Люсьен Эванс должен умереть.

Люсьен Эванс должен умереть в ближайщее время. Когда он станет великим арканистом и легендарным колдуном, будет уже слишком поздно.

Если дать Новой Алхимии достаточно времени, будущее Люсьена Эванса выйдет из-под их контроля!

— Будем ждать приказа Его Святейшества, — Стоун изо всех сил старался сдержать свою ярость.

Филибелл добавил с горечью в голосе:

- Я больше не могу руководить приходом Холма. Я обратился к Его Святейшеству с просьбой прислать сюда более могущественного великого кардинала.

— Филибелл… — Вахаралл понимал, каково ему сейчас.

Небо потускнело. Ночь наступила гораздо раньше, чем ожидалось.

......

Используя магический круг, усовершенствованный Волей Элементов, Равенти провел два разных эксперимента, чтобы подтвердить существование Протона, открытие нового элемента же было намного проще.

Взяв перо, Равенти вспомнил тот момент, когда он впервые увидел Люсьена, одетого в черный костюм, спокойно стояшего среди колдунов низкого ранга. Если не считать того, что он был красивее и воспитаннее своих сверстников, ничем другим он не отличался от остальных. Равенти тогда и представить себе не мог, что этот молодой человек добьется такого невероятного прогресса всего за несколько лет. Ему еще не было и тридцати, но он имел все шансы стать восьмым великим арканистом в Конгрессе.

Его Превосходительство, Люсьен Эванс, создатель.

— Алая Луна… прилив времени… — тихо пробормотал Равенти.

Затем он приступил к написанию комментария к обзору. Ему, арканисту девятого уровня и колдуну девятого круга, Новая Алхимия давала надежду достичь легендарного уровня!

«Хотя введение квантовой теории в модель атомной структуры все еще требует проведения экспериментов для проверки, этой статье, без сомнения, должны поклониться все колдуны, как школы элементов, так и алхимии. Это настоящий Шифр элементов и алхимии.

Еще до момента, когда будет найдет нейтрон, и доказано, что искусственно созданная материя может постоянно существовать вне магического круга, Новая Алхимия Эванса сможет изменить направление развития элементной и алхимической магии и изменить время, в котором мы живем. Возможно, теоретическая система не совершенна, но она определенно разумна и логична.

Люсьен Эванс объединил множество алхимических реакций вместе и дал им общее объяснение, выведя его из своей теоретической системы.

Прежде все свои комментарии я основывал на экспериментальных результатах. Но я и без экспериментов утверждаю, что это инновационная, чрезвычайно важная и универсально применимая теория, заслуживающая широкого обсуждения. В качестве вознаграждения предлагается шесть тысяч кредитов и сто тысяч очков арканы.

Это для нас, колдунов, грандиозный шаг в царство богов. Теперь мы находимся всего в одном шаге от трона творения»

Ночная тьма за окном становилась все более густой и плотной.

......

В Светлом Зале Святого Города Ланса.

Члены группы Великого Кардинала молча ждали прибытия папы.

Внезапно все пространство вокруг наполнилось тиранической, божественной и яркой силой. Эта исключительная сила заставила их опустить головы.

— Люсьен Эванс своей Новой Алхимией украл Силу Божью. Он заслужил суровое наказание! Как и весь Конгресс Магии! — Папа Бенедикт II вышел из божественного круга, высоко подняв над головой скипетр. В его голосе отчетливо слышалась ярость.

Члены Церкви никогда не видели папу таким злым. Они быстро переглянулись друг с другом.

Кража божьей силы и осквернение божьей славы были серьезными обвинениями, но Люсьен Эванс был не первым колдуном, совершившим это. Дуглас, Брук и остальные великие арканисты… все они в разной степени заслуживали подобных обвинений, но Папа относился к ним спокойнее. Что изменилось на этот раз?

Неужели эта теоретическая система так беспокоила Папу, потому что она действительно могла изменить материю?

Седые волосы Бенедикта II были аккуратно зачесаны назад. Он отдал высшую команду.

— Я объявляю войну Конгрессу Магии. Пять приходов — Холма, Колетта, Брианны и Северной Земли вдоль побережья — возглавят ее. И получат поддержку. А приход Холма будет главным среди них.

— Филибелл ранен. Кто-то должен взять на себя правление Церковью Сияния в Ренато.

После короткого молчания Сард поднялся и сказал:

— Ваше Святейшество. Я хочу взять на себя роль великого кардинала в Холме и возглавить пять приходов.

Хотя Сард выглядел как обычный старик, он достиг третьего ранга Святого Кардинала два года назад и уже получил титул Святого.

— Твоя преданность помогает тебе сиять, и Благословение всегда будет с тобой. Когда начнется война, мы все объединимся, — кивнул папа.

Затем папа начал разрабатывать план предстоящей войны, а Сард давал свои советы.

Никто не осмелился возражать разъяренному папе. Общий план войны был составлен.

Затем Папа сказал им:

— Тридцати лучшим ночным смотрителям будет дан приоритетный приказ уничтожить Люсьена Эванса, при первой же возможности. Люсьен Эванс теперь занимает место № 19 в списке очистки.

— Мне нужно прояснить кое-что, — вдруг сказал Папа, — Люсьен Эванс когда-то был Серафимом у Господа, поэтому он обладает несравненным талантом в музыке и мудростью. Но его переманили, и он предал Бога. Он украл у Господа силу творения и пал на землю.

— Он не только Первоначальный Демон, но и Падший Ангел!

Великие кардиналы и лидеры инквизиции сразу поняли слова Папы. Папа сказал это, чтобы укрепить веру последователей — люди не могли быть столь же могущественны, как Бог, и нужно было убедить их, что Люсьен Эванс способен на это только потому, что он вор, укравший силу Господа.

Место № 19 в списке очистки, имя Люсьена Эванса, Падшего Ангела, было даже выше многих легендарных колдунов!

Папа высоко поднял скипетр и собирался уже объявить о начале войны. Однако в этот момент Бенедикт II вдруг поднял глаза к небу — ему показалось, что весь мир задрожал.

Стоя среди звезд на небе и видя перед глазами расплывчатые картины чужого измерения, Оливер улыбнулся Хэтэуэй.

— Вот оно.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 459. Hачало Xаоcа**

B Светлом Зале, в Святом Городе Лансе.

Весь мир содрогнулся. Все кардиналы почувствовали это. В ясном голубом небе замаячил размытый образ совершенно нового мира, такого странного, но в то же время хорошо знакомого.

Это было измерение, которое они искали все последние три года, и куда рухнули Альтерна и таинственное существо.

— Кто-то нашел его, — прищурив глаза Анаст, еще один святой, прервал тишину, охватившую Светлый Зал, — Этот мир должен быть особенным, его открытие навело слишком большой переполох, так что теперь мы можем точно определить его местонахождение… это будет еще одно честное соревнование.

Все повернулись к Папе, ожидая его решения. Следует ли им придерживаться плана войны или переключить свое внимание на вновь обретенное измерение и поиски раненой Альтерны и таинственного существа?

Если не считать двух Великих Кардиналов, которые выглядели спокойными и даже немного отстраненными, все остальные были взбудоражены. Они, конечно же, выбрали бы второй вариант!

Важен ли был Люсьен Эванс? Безусловно. Не первый раз он навлекал беду Церковь, и все они понимали, что, весьма вероятно, что Эванс станет следующим великим арканистом и легендарным колдуном, не достигнув даже своих сорока, а то тридцати лет. Если они оставят его в покое, он станет серьезной угрозой для Церкви.

Однако в сравнении с тайнами, скрывающимися за Альтерной и мистическим существом, важность Люсьена бледнела. Если они смогут поймать Альтерну и таинственное существо и расскрыть их тайны, выгода для Церкви, для Папы и для кажого из них будет просто неизмерима!

Все предыдущие папы мечтали стать бессмертными, как Альтерна. Появилась даже такая поговорка: «вечна Серебряная Луна, как вечен Бог Луны». Однако из-за того, что их сила шла от Бога Истины, они не могли продлить свою жизнь с помощью магии или зелий, поэтому пятьсот лет было их пределом. К тому же, когда они становились папами, их тела начинали стареть даже быстрее из-за тяжести силы Божьей, даже при том, что они получали титут Святых, взойдя на трон.

Члены группы Великого Кардинала замечали, что папы не жили долго, но они не знали, по каким именно причинам. Самым правдоподобным предположением было то, что человеческие тела и души, поднявшиеся до уровня полубога получали непоправимые повреждения.

Поэтому тайны настоящего полубога определенно могли продлить продолжительность жизнь Папы.

Что до великих кардиналов, узнать даже маленькую часть этой тайны было бы очень полезно для них. Их надежды на то, чтобы повысить ранг или даже стать полубогами, святыми или ангелами на Земле и наслаждаться бессмертием, росли.

С такой силой вся Церковь была бы непобедима!

Под обжигающими взглядами папа издал глубокий вздох и спокойно сказал:

— Устранение Люсьена Эванса, падшего ангела, было нашим планом. Однако теперь Господь решил послать нам еще более опасное и трудное задание. Это честь для нас и удовольствие. Сард, ты в любом случае возглавишь приход Холма, а также все пять приходов, чтобы противостоять Конгрессу Магии. До того, как все закончится, никакой поддердки отправить тебе не получится. Ситуация сложная.

— Твоя воля — это воля Бога. Только истина живет вечно, — ответил Сард без каких-либо личных эмоций.

Однако другие кардиналы считали, что ему не повезло.

Быть лидером пяти главных приходов и занимать место ниже одного только Папы в церкви было когда-то главной целью большинства могущественных героев Церкви. Однако Конгресс Магии стал гораздо сильнее, чем когда-либо, и потому положение Сарда сейчас было очень рискованным. Что было еще важнее, так это, то что Сард упускал шанс отправиться в измерение искать Альтерну и таинственное существо. Но поскольку Сард ничего не сказал, они были даже рады, что у них стало одним конкурентом меньше.

— Анаст и Мария, вы двое пойдете со мной, — спокойно приказал Бенедикт II.

Мария была еще одной святой, и, как и Анасту, Бенедикт II полностью доверял ей.

В отличие от устава Северной Церкви, в Южной церкви папа имел беспрецедентную силу и власть. Никто не осмеливался выступить против него. Всех удивило то, что папа собирался присоединиться к исследованию этого измерения! Со временем разделения Церкви Его Святейшество никогда не покидал Святой Город.

Папа сделал на этом еще больший акцент, чем они ожидали.

— Арзаро, Варантин, Белла … — Папа выбрал еще пятерых членов группы Великих Кардиналов, которые имели статус либо святых кардиналов, либо легендарных рыцарей, — …тоже отправятся со мной.

Это объединение включало в себя большую часть той силы, которой в данный момент обладала церковь. У церкви было так много врагов, что папе приходилось все время быть очень осторожным на случай, если колдуны нанесут удар по Церкви, когда они будут не готовы к этому. Но папа полагал, что их враги сейчас предпочтут тоже бросить все силы на исследование вновь обретенного измерения.

Поэтому в этот раз Папа, уверенный в своих силах, решил присоединиться к кардиналам сам.

После этого Папа сказал им:

— Соберите священников старшего ранга, две сотни лучших ночных смотрителей, сияющих рыцарей и рыцарей рангами выше, чтобы они приготовились. Мы еще ничего не знаем об этом измерении. Может быть, оно такое же широкое, как Звездная Гробница, тогда нам понадобится более сильная поддержка.

— Что до наказания, которого заслуживает Люсьен Эванс, два или три высших ночных смотрителя должны помнить об этой миссии.

Папа даже в такой момент продолжал настаивать, что необходимо убить Люсьена как можно скорее.

— Как прикажите, Ваше Святейшиство, — хором ответили священослужители, перекрестившись.

— Только Истина живет вечно!

…

Оливер, парящий в бесконечном звездном небе, расправил плечи и сказал:

— С этим измерением что-то не так. Шум, который мы подняли, был слишком громким, чтобы не привлечь к себе внимания. Северная и Южная церкви, возможно, уже в пути. Я войду туда первым. А вы вернитесь и доложите президенту всю информацию, которую мы собрали. Пусть он разработает план и соберет остальных.

— Я поняла, — Хэтэуэй не тратила время на лишние разговоры. Развернувшись, она элегантно вошла в Космический Прыжок через свою полуплоскость — Рай Элементов. Несколькими часами ранее она получила секретное послание Фернандо и узнала о Новой Алхимии Люсьена. Поэтому она воспротивилась искушению войти в это измерение, вступив вместо этого на следующие пять лет в стражу Аллина, чтобы ассимилировать и усовершенствовать теоретическую систему.

После того, как Хэтэуэй ушла, Оливер вздохнул:

— Хаос начинается.

…

На Ночном Нагорье, в деловом центре городе.

Здания в этом городе отражали стили древних времен. Некоторые из них были тяжелыми каменными хижинами Эпохи Пара, а некоторые — зелеными домиками на деревьях, оставшимися еще с тех времен, когда эльфы правили этой территорией. Однако большинство домов и строений в городе имели заостренные крыши и выглядели довольно серовато, что было типичным стилем древней магической империи. Этот город был местом, где собиралось большинство рас этого мира, включая людей разных национальностей, оборотней, прекрасных эльфов, бледных вампиров, чешуйчатых Куо-тоанов и многих других.

Внезапно пространство и живые существа треснули, как зеркало. Изображение двух человеческих существ, оживленно беседующих в углу, разлетелось на мелкие кусочки вместе со зданиями и всем городом.

На пустой земле возник черный замок. Внутри замка резко распахнулась крышка огромного гроба, и оттуда вылетел мужчина лет тридцати пяти, одетый в черный вечерний костюм и черный плащ с красной подкладкой. Его алые глаза были жуткими, но очаровательными.

— Наконец-то…

В следующую секунду Дракула исчез.

На ночном нагорье несколько вампирских принцесс сделали то же самое. Они все отправились в путь, оставив свои территории открытыми для нападений — не было ничего важнее, чем Первородный Предок.

В Санкт-Ивансбурге, Антиффлере, в Темном Горном Хребте… Бесчисленное количество обладателей легендарного уровня одновременно подняли глаза к небу и тут же отправились в это измерение, вместе или поодиночке. Никто не мог устоять перед искушением, даже надменный Рудольф II и таинственный Папа Севера.

…

— Мы отправимся в измерение, чтобы поддержать Оливера — Дуглас, я, Висенте, Хеллен, Атлант, Халл-Чулия, Челси, Дэви… в общей сложности одиннадцать легендарных колдунов, — сказал Фернандо, едва переступив порог Атомного Института, — Ты останешься в Аллине. Не валяй дурака. Если нужно, используй свою Маску Трансформации.

Если бы Люсьен не устроил эту неразбериху и не стал главным объктом ненависти в глазах церкви, Фернандо взял бы его и других своих учеников вместе с собой, чтобы они набрались опыта, исследуя измерение под его защитой. Однако теперь это измерение вскоре должно было превратиться в поле битвы существ легендарного уровня. Люсьеном нельзя было рисковать.

На случай внезапного нападения Церкви Конгресс оставит шесть легендарных колдунов, которые будут помогать Хэтэуэй защищать Аллин, включая Брука, который все еще восстанавливался от повреждений в его мире познания.

Хотя Люсьен, конечно, был очень любопытен и жаждал силы, таящейся в этом измерении, он не потерял рассудка из-за жадности. Вступить в войну между легендарными существами, будучи колдуном шестого круга, это все равно, что играть со смертью. Ему было лучше остаться здесь и надеяться, что Конгресс сможет вернуться с какими-то элементами, а он подаст заявку на их исследование в будущем, уже в качестве великого арканиста. С кредитами, которые он заработал на гипотезе кванта света и Новой Алхимии, Люсьен уже стал арканистом седьмого уровня. Учитывая будущее цитирование и фактор влияния, он верил, что через несколько лет сможет достичь восьмого уровня.

— Да, сэр. Я буду осторожен, — сказал Люсьен, как почтительный и послушный ученик.

Между тем, его мозг начал быстро работать — пользуясь случаем, он мог вывести гномов из Ночного Нагорья, как только его магическая башня будет готова.

Это был лучший шанс в его жизни!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 460. Mагическая башня Люсьена.**

Несколькими днями позже.

Высокая серебристо-серая башня тянулась до самых небес, демонстрируя свои линии и изгибы. По сравнению с множеством других, довольно мрачных на вид, магических башен, которыми владели колдуны высшего ранга, магическая башня Люсьена была довольно уникальной и идеально вписывалась в пейзаж звездного неба.

— Хммм… Фантастическая магическая башня музыканта, — отметил Рок, который до сих пор был довольно взбалмошным, не смотря на то, что за последние три года он успел стать колдуном третьего круга.

Будучи экспертом в Астрологии, Люсьен часто наблюдал за небом, поэтому высота башни имела практическое значение. А вот цвет и форма башни, казалось, были слишком необычными и привлекающими взгляд для такого уравновешенного человека, как Люсьен. Однако, учитывая, что он все-таки был творческим человеком, музыкантом, гости, увидевшие башню впервые, оценили и приняли ее дизайн.

Особенно дизайн магической башни понравился Луизе. Башня пришлась ей по вкусу больше, чем традиционные мрачные башни и замки. Она улыбнулась и сказала Люсьену:

— Мистер Эванс, у тебя хороший вкус к архитектуре. Я была бы очень признательна, если бы ты дал мне пару советов по переустройству моей виллы в будущем.

Хотя Люсьен не один раз говорил ей, что она может называть его просто по имени, Луиза предпочитала все также с уважением называть его «мистер». Став Натингейл, ведущей радиопрограммы, Луиза многого добилась для колдуньи второго круга. Благодаря этому, она смогла купить себе виллу в Аллине, где цены на недвижимость росли день ото дня.

— Ты дал ей имя, Люсьен? — спросила Саманта без единой эмоции, все с тем же с отстраненным выражением лица.

Обычно колдуны не утруждали себя тем, чтобы придумывать имя своей магической башне. Имя, как правило, давалось только полуплоскостям. Но Эванс был не только колдуном, но и артистом.

Люсьен ухмыльнулся, встав на первую ступеньку лестницы.

— Я назвал ее Вавилон.

— Ва-ви-лон…? — Лазарь и другие ученики растерянно повторили по слогам. Они никогда раньше не слышали этого слова.

Кэй хотел задать какой-то вопрос, но остановился, когда увидел таинственную улыбку на лице Люсьена. Он понимал, что за этим скрывается какой-то его маленький секрет.

— Добро пожаловать обратно, мой Лорд. Добро пожаловать, достопочтенные гости. Я Пиноккио. Храбрый, верный и честный Пиннокио, — зазвучал голос алхимической жизни.

Люсьен указал на широко открытые серебряно-серые ворота и сказал:

— Это Пиноккио, страж башни.

Гости поприветствовали стража башни, гадая, что за странное у него имя, и что оно значит. Через ворота они прошли в зал, в центре которого находилась металлическая скульптура огромного колеса.

— Колесо Истории. Так называется эта скульптура, — объяснил Люсьен.

Рок рассмеялся:

— Амбициозно, Люсьен, амбициозно! Я уверен, что чего уж, а амбиций у тебя достаточно. Будущему великому арканисту, который выдвинул Новую Алхимию, не может не хватать амбиций. Неважно Северная или Южная Церковь, по ним проедется колесо истории!

— Не смотря ни на какие изгибы и витки, история продолжает развиваться, — сказал Люсьен, и, судя по голосу, у него явно было хорошее настроение.

Магическая башня станет его первым настоящим домом в этом мире. Здесь, в магической башне, Люсьен сможет защитить себя от атак девятого круга.

Саманта кивнула:

— Ты трезво мыслишь. Новая Алхимия не сделала тебя высокомерным.

Хотя специальное приложение «Новая Алхимия» еще не было опубликовано в Аркане, большинство присутствующих здесь колдунов имели к ней доступ и уже прочли эту статью, меняющую эпоху.

Прочитав статью, молодое поколение, включая Саманту, Рейчел, Ларри и Улисса, прониклось глубоким восхищением к Люсьену, но вместе с тем все они испытывали некоторую подавленность. До появления Новой Алхимии Люсьен был главным соперником для своих сверстников, и догнать его было общей целью всех молодых арканистов. Цель была практически нереальной, но она была. Однако теперь они поняли, что Люсьен не был одним из них. Люсьен должен был быть одним из легендарных колдунов и стоять в одном ряду с Дугласом, Бруком, Хэтэуэй и Клаусом. Он был слишком далеко, чтобы они могли догнать его.

Они чувствовали себя немного беспомощными.

— Недооценивать врагов — значит недооценивать свою собственную жизнь, — с улыбкой сказал Люсьен Саманте, — Я не настолько талантлив, как вам всем кажется. Как я уже говорил, изучение атома — это совершенно новое поле деятельности, в котором даже самая крошечная находка может привести к открытию большого секрета. И в этом поле пока нет ни авторитетных колдунов, ни разницы между кем-либо из нас. Когда у нас будут условия, мы все сможем найти что-то удивительное. Я просто сделал шаг вперед, и это не значит, что никто не может меня догнать. Быть молодым и открытым — вот что самое ценное.

Саманта смотрела в ясные глаза Люсьена и понимала, что он действительно так думает, а не говорит это из вежливости. Она искренне улыбнулась и сказала:

— Что ж… Я делаю успехи в школе Элементов.

Другие приглашенные, — Ларри, Кей и Лазарь, многозначительно кивнули. Они знали, что Люсьен говорит правду.

Люсьен указал на небо и сказал:

— Микромир важен.

Саманта хотела что-то сказать, но Хейди перебила ее, с любопытством спросив:

— Сэр, мы можем посмотреть твою лабораторию?

Люсьен кивнул и подвел их к лифту, нажав на кнопку подземного уровня. По пути они миновали запасную энергетическую комнату, комнаты связи, подземный магический сад и оказались в огромной лаборатории.

Большинство магических кругов и алхимических объектов, расставленных по просторной лаборатории, были знакомы присутствующим колдунам. Однако они понятия не имели, что за две металлические половинки были помещены в вакуумный магический круг с высоким магнитным полем в центре комната.

На металлических половинках были выгравированы магические узоры, немного походившие на стиль самой башни.

— Это циклотрон для ускорения заряженных частиц. Если кому-то будет нужно, мой план его дизайна доступен в зоне обмена, — Люсьен вкратце рассказал им, как работает эта машина, что было хитрым и тайным планом заинтересовать его друзей.

Хотя Конгресс немного помог Люсьену с этой далеко не дешевой магической башней, продав материалы по гораздо более низким ценам, Люсьен все равно потратил все свои сбережения, скопленные за последние три года, чтобы улучшить магическую башню до более высокого уровня и подготовить ее к будущим обновлениям, поэтому теперь он очень нуждался в дополнительных очках арканы.

Люсьен был впечатлен собственным темпом развития. Но, несмотря на то, что он хорошо заработал на проектах и статьях, он все еще был далек от богатства по сравнению с колдунами старшего ранга, которые прожили более ста лет и имели возможность все это время копить. Люсьен понимал, что его бюджет сейчас слишком ограничен, в частности потому, что он всегда искал самые лучшие материалы.

— А это что? — спросил Ларри, указав на запечатанную коробку, связанную с передатчиком наверху, на котором было установлено множество термадинамических магических кругов.

— Это облачная камера, предназначенная для помощи в алхимических экспериментах, — ответил Люсьен.

— Облачная камера? Для чего? — переспросил Кей.

— Когда она включена, — с улыбкой начал объяснять Люсьен, — она заполняется перенасыщенным паром. Когда проходит энергетически заряженная частица, она ионизируется, оставляя туманный след из частиц ионизированного газа в виде капель. Таким образом, мы получаем лучшие условия для того, чтобы наблюдать и записывать след частицы.

— Не могу в это поверить, я никогда о таком даже не думал! — воскликнул Улисс, специализировавшийся на школе термодинамики. Наблюдать за частицами в микромире всегда было большой проблемой в их исследовании. Пока все колдуны продолжали работать над улучшением средств усиления, Люсьен решил проблему с помощью пара.

Луиза и Хейди одновременно спросили:

— Можно взглянуть?

Люсьен кивнул и включил циклотрон.

В ящике на темном фоне вдруг появились красивые туманные следы. Красота изгибов была просто ошеломляющей.

В лаборатории на некоторое время воцарилась полная тишина.

......

Проведя небольшую экскурсию по лаборатории, Люсьен отвел гостей в банкетный зал. Когда приехали колдуны высшего ранга, включая Равенти, Гастона и Изабеллу, банкет, наконец, начался.

В веселой атмосфере Люсьен представил гостям восемь частей фортепьянной багатели, а также сыграл на скрипке, впечатлив всех присутствующих.

Когда его представление закончилось, гости разошлись по залу, непринужденно болтая друг с другом. Глядя на них, Люсьен внезапно почувствовал себя очень одиноким. Он скучал по своим друзьям и своей семье из Альто.

При первой же возможности, он тайком вышел из зала и прошел на балкон. Он произнес заклинание Электромагнитного Сообщения. Вскоре после этого раздался радостный голос Наташи:

— Самого доброго вечера, Люсьен! Поздравляю тебя с собственной магической башней!

Люсьен тоже улыбнулся.

— Добрый вечер, у нас тут небольшой праздник в честь этого.

— Как жаль, что я не с вами. Но все равно поздравляю тебя, Падший Ангел, — шутливо сказала Наташа, — Его Святейшество творчески подходит к созданию этих титулов.

Люсьен серьезно ответил:

— Я изучаю частицы микромира только ради арканы. Но думаю, что результаты эксперимента говорят о том, что Бог Истины уже передал людям и природе силу творения в качестве дара, когда мир был только создан, и теперь Бог Истины служит только духовным наставником.

Для ее же блага Люсьен делал все, чтобы постепенно изменить религиозные убеждения Наташи.

— Значит, ты думаешь, что… Бог в наших сердцах, а Церковь врет нам? — Наташа, казалось, не слишком беспокоилась по этому поводу. Пока Люсьен не настаивал на чем-то нечестивым, ее это вполне устраивало.

Люсьен ответил очень решительно:

— Конечно. Мисс Мередит тоже была хорошим человеком, верно?

Наташа хихикнула:

— Да ладно, это ведь не я придумала. Просто когда Церковь начала называть тебя Падшим Ангелом, я сразу представила тебя в ангельском костюме, ну ты знаешь, какие бывают в оперных постановках. В идеале, конечно, с крылышками за спиной.

— Насколько я помню, костюмы ангелов обычно бесполые… — Люсьен знал, о чем думала Наташа.

Принцесса рассмеялась, но в ее смехе слышались оттенки вины.

— Да-да… Кстати, почему сигнал не был таким же хорошим, когда я звонила Бабушке Хэтэуэй?

— Спутники связи все еще нужно усовершенствовать. Мистер Дуглас работал над этим в последние годы, — ответил Люсьен.

План создания спутниковых созвездий немного отставал от задуманных темпов.

— Но качество нашего разговора… — задумчиво произнесла Наташа, — ты ведь понимаешь, в чем дело?

Люсьен усмехнулся, но ничего не ответил.

Наташа понимала, когда лучше перестать задавать вопросы. Она вздохнула.

— Таинственное измерение найдено, и мой наставник отправился туда вслед за Папой. Каждый раз, когда я думаю об этом поле боя, моя кровь закипает, и я не нахожу себе места от волнения. Но я понимаю, что я еще не готова. Однако Его Святейшество попросил всех сияющих рыцарей подготовиться, в качестве резервные силы. Если с измерением что-то пойдет не так, мы присоединимся. И если этот день наступит, я поведу дворян Вайолет в измерение.

В подобной ситуации, королевский дом должен был отправить представителя в качестве лидера. Это мог быть либо Герцог, либо Наташа, другим люди просто не стали бы подчиняться.

— Я тоже хочу пойти, — тут же ответил Люсьен, опуская слова, которые он хотел бы добавить — «с тобой».

Наташа засмеялась:

— Да ладно тебе. Никто из легендарных колдунов не пошел бы со мной, только ты. Но не забывай, что вся Церковь жаждет твоей смерти. Ты такой смутьян.

Их разговор был не долгим, поскольку Люсьен не мог оставить гостей одних. Узнав у Наташи, как идут дела у Джона и его семьи, он вернулся в зал.

Оглядевшись, Люсьен увидел, что Саманта смотрит на него, стоя с тарелкой в руках. На тарелке была рыба, приготовленная на пару прямо на ней же. Эти тарелки Люсьен усоврешенствовал магией, и всех гостей это очень впечатлило.

— Я ничего не слышала, но по твоему лицу все понятно. В твоем сердце, занятом магией и арканой, все еще остается местечко для какой-то дамы, — Саманта разочаровано вздохнула и тут же отвернулась от него.

В Конгрессе Магии было много одиноких колдунов. Хотя они действительно стремились к браку, как и обычные люди, из-за долгой продолжительности жизни многие из них теряли своих любимых. Кроме того, у некоторых просто пропадало желание, в основном у личей, поэтому они были в основном одиноки. Редко встречались пары, которые жили вместе очень долго.

Меньше всего женатых колдунов было среди великих арканистов — Дуглас, Фернандо, Хэтэуэй и Хеллен — все были свободны. Жена Висенте Миранды давно умерла, и по слухам самой большой его мечтой до сих пор было вернуть ее к жизни. Жена Брука погибла от рук Церкви. И только у Оливера была семья.

......

В подземных пещерах Ночного Нагорья.

Августас Старший старательно молился Богу Пара.

Прошло уже несколько лет, и Ночное Нагорье становилось все опаснее и опаснее. Гномы продолжали ждать указаний от своего бога.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 461. Mаcсoвое бегство из Hочного Нагорья**

— Всемогущий Бог Пара, Повелитель жизни и смерти. Твой верный слуга, Августус, молится тебе.

— …По твоему приказу мы распространили твое величие по всей Земле Влада, во всех замках вампиров среднего ранга. И теперь у нас двадцать три тысячи семьсот восемьдесят шесть братьев и сестер гномов, которые молятся тебе и следуют твоим словам…

— …Две тысячи шестьсот девять наших братьев и сестер посвятили свою жизнь борьбе с вампирами и слугами крови. Это привлекло внимание вампиров старшего ранга. Наши действия становятся все более опасными…

— Я прошу у тебя совета. Я прошу твоей милости ко всем верным гномам. Я молю тебя о помощи, чтобы разорвать цепи и начать новую жизнь вдали от Ночного Нагорья.…

— Выше Пар.

Святая статуя перед Августусом выглядела очень странно. В форме вытянутого круга, она вся была выгравирована бесчисленными уникальными узорами — гномы сделали статую, основанную на невероятном разрушительном оружии, которое они видели в Атлантиде.

Люсьен бы сразу понял, что они молились ядерной бомбе.

Наклонившись к земле, Августус молился от всего сердца. Прошло уже три года, а Бог Пара больше ни разу не давал им никаких указаний. Но его вера оставалась твердой. Августус считал, что их испытывают.

Это не означало, что он не переживал. Несколько лет назад, благодаря тому, что мадам Тесс умерла, а граф Влад заснул, их численность начала расти, и Восстание Гномов прошло быстро и достаточно легко. Они получили знания и контроль над некоторыми шахтами и кузницами, поэтому их оружие и доспехи значительно улучшились — паровые винтовки высокого давления, пули, убивающие вампиров, смешанные с мифрилом кольчуги, которые защищали от когтей вампиров. Наконец, они смогли дать отпор.

Однако, когда у них стало больше последователей, и они достигли территории вампиров среднего ранга, ситуация внезапно стала напряженнее. Ранить и заставить отступить вампиров среднего ранга стоило жизни более чем сотне гномов. Даже взрывные пули, которые они изобрели недавно и которые сравняли силы гномов и вампиров, работали не очень хорошо.

По словам Гарольда и Аквинаса, их единственной надеждой было переделать огромный военный корабль древней паровой цивилизации, который, возможно, помог бы им убить вампиров среднего ранга.

— Но с теми знаниями и той техникой, которыми мы сейчас обладаем, у нас нет никаких шансов построить такую вещь… — сказал Аквинас, лидер восстания гномов, с долей отчаяния.

— Теперь мы боремся только с вампирами среднего ранга, — с еще большим беспокойством сказал Августус. Если проснутся старшие, если проснется граф Влад … даже военный корабль не поможет нам, разве что…

Август не договорил, но его слушатели все поняли. То, о чем он говорил, было невероятным оружием, которое они видели в Атлантиде, силы его было достаточно, чтобы временно создать новое Солнце и уничтожить все Ночное Нагорье.

Когда Августус думал об этом, его молитвы становились еще более искренними. Августус искренне верил, что их Бог испытывает их.

— Ты властвуешь над всем, над жизнью и смертью. Ты — Царь царей, Бог, стоящий над всеми богами.

Закончив молитву, Августус уже собирался встать, когда вдруг услышал далекий, но мощный голос в своей голове:

— Будущее наступило. Собери все необходимое и веди людей в новую жизнь.

Его глаза широко распахнулись. Вне себя от возбуждения, Августус задрожал, торопливо пробормотав:

— Во имя твое. Как прикажешь.

Перед его глазами разгорался яркий свет, освещая всю подземную пещеру. Свет был иллюзией, вызванной его восторженным состоянием.

Немного успокоившись, Августус смиренно спросил:

— Всемогущий Бог Пара, как мне вывести людей из Ночного Нагорья?

Хотя в легендах, передаваемых из поколения в поколение, говорилось, что предки гномов пришли из других мест, Августус не знал, как покинуть Ночное Нагорье.

— Делай то, что я говорю. Не задавай вопросов.

— Мы будем воспевать твое имя. Пусть твое благословение и твоя слава избавят нас от боли, — сказал Августус, низко опустив голову.

Затем, в полном восторге, он поднялся с алтаря и открыл ворота. Преисполненный уверенности, он крикнул гномам:

— Приказ вам всем! И всем другим гномам, служащим Богу Пара. Собираемся через три дня! Всемогущий Бог Пара дал нам слово — МЫ ПОКИНЕМ НОЧНОЕ НАГОРЬЕ!

После короткого молчания гномы, под предводительством молодой леди-карлицы Мирны, громко закричали.

— Выше Пар!

По их лицами полились слезы счастья.

…

Три дня спустя.

Около двадцати одной тысячи гномов собрались в огромной пещере на территории Графа Влада.

Некоторые из них охраняли вход в подземные пещеры, у них на спинах были паровые рюкзаки высокого давления, а в руках большие паровые винтовки. Другие несли только рваные матерчатые мешки, и их тела были покрыты ранами от хлыстов. Однако у всех было кое-что общее — их глаза светились светлой надеждой.

— Время пришло. Меня очень радует и обнадеживает то, что вы все смогли собраться здесь. Ваша преданность заслуживает благословения, — Август, одетый в гномью мантию и державший в руках посох в форме ракеты, шел через толпу. — И я, Августус, Глас Божий на земле, поведу вас вперед.

— На нашем пути не будет ни страха, ни колебаний, что бы ни ждало нас впереди. Потому что мы благословлены!

— Время выдвигаться в путь!

— Выше Пар! — хором закричали гномы.

Присоединившись к своим командам, гномы, следуя инструкциям из книги «Военная подготовка», оставленной им Богом Пара, спокойно шли по подземным пещерам.

Они все это понимали. Остаться здесь на Ночном Нагорье означало только смерть и позор. Появление Бога Пара подарило им единственную веру в этой безграничной тьме. Смерть или бой. Они решили сражаться, хотя им и было страшно.

Чем дальше они шли через пещеры, тем выше поднималась тропинка, а по сторонам появилось множество надгробий.

— Здесь спят наши герои, которые погибли за нашу свободу. Некоторые из них были воинами, некоторые — простыми мужчинами и женщинами, но все они погибли, защищая нас. В этот момент, когда решается жить нам, гномам, или умереть, каждый из нас — герой! — почтительно и гордо сказал Августус, подведя отряд к могилам, чтобы почтить мертвых.

Две тысячи шестьсот девять надгробий смотрели, как они идут вперед, и атмосфера вокруг была довольно торжественной. Внезапно, резкий крик откуда-то сзади разорвал тишину — два или три старших вампира вели за собой семь или восемь вампиров более низкого ранга, преследуя гномов по воздуху!

— Это Санельсон! — закричали гномы, — Они здесь!

Санельсон был рыцарем-вампиром пятого уровня, который убил уже несколько сотен гномов.

Кто-то предал их?

Может, вампиры поймали каких-то гномов по дороге?

Паника и отчаяние накрыли их. Гномы знали, насколько сильны эти вампиры. Они уже были близки к старшему рангу. Многие из них в этом столпотворении, без сомнения, умрут.

Гарольд остановился, глядя на своих братьев и сестер, беспомощно кричащих и толкающихся в панике. Решение было принято им в течение всего одной секунды. Он сплюнул на землю и скомандовал:

— Воины из Механического Рыцаря, наступайте! Мы умираем за Бога Пара! Пришло время отдать все для наших братьев и сестер!

Черт возьми! Они умрут гордо, а не убегая!

В этот момент он победил свой страх смерти.

Держащие в руках огромные винтовки воины тоже боялись. Но, несмотря на это, некоторые все равно проявляли большую решимость. Они отчаянно отстреливались, но попали только в вампира низшего ранга, который теперь ревел от боли, катаясь туда-сюда по полу.

Пока Гарольд думал, что делать, раздался голос Августуса:

— На нашем пути не будет ни страха, ни колебаний, что бы ни ждало нас впереди. Потому что мы благословлены!

— Уберите свое оружие, продолжайте двигаться вперед! Мы благословлены!

Это был приказ!

Гарольд ничего не понял. Если они продолжат сражаться, то, возможно, у них еще останется надежда, а если они последуют приказу, то все погибнут. Однако сурового взгляда Августуса нельзя было ослушаться.

— Продолжайте двигаться! — Гарольду пришлось подчиниться.

Гномы делали, как было велено, медленно шагая вперед, не смотря на жуткий страх.

К их большому удивлению, внезапно надгробия вокруг начали яростно трястись. Мертвые гномы выбирались наружу: от некоторых остались только скелеты, а некоторые были наполовину сгнившими.

Сначала они подумали, что это вампиры управляют телами. Однако больше двух тысяч надгробий начали трястись, и одно за другим из могил поднялись более двух тысяч тел, когда обрушился мир смерти.

Не издав ни малейшего шума, все тела устремились к вампирам. И затем —

Бам! Бам! Они начали взрываться.

Неужели они продолжают защищать своих людей даже после смерти?

Они все еще цепляются за надежду стать свободными?

Гномы вспомнили еще одно имя Бога Пара — Лорд Жизни и Смерти.

Со слезами на глазах Гарольд смотрел на мертвых гномов, взрывающихся рядом с вампирами, и его кулаки сжались — он должен исполнить мечту, оставленную этими героями; они должны стать свободными!

На протяжении более чем десяти тысяч лет гномы твердо верили в это!

Гарольд поднял руку и крикнул:

— Выше пар! Продолжайте идти вперед!

Пройдя через кладбище, гномы вышли из подземной пещеры и увидели перед собой гигантскую скалу.

Следуя указаниям Бога Пара, Августус открыл ворота подземного дворца. Войдя внутрь вместе с отрядом, он увидел посреди зала таинственные ворота, мерцающие ярким звездным светом.

— За этими воротами находится новый мир. Мир искупления, — Августус указал на ворота, -Если вы все решили, пройдите через них.

К этому моменту никто уже не сомневался в выборе. Под руководством Гарольда гномы прошли через ворота и исчезли. Пространство содрогнулось, когда сработал телепорт. Тем не менее, ни один из принцев вампиров не появился в Ночном Нагорье, поскольку все они спешили в измерение к Первородному Предку. Вампиры старшего ранга же не были столь чувствительны. Единственным вампиром старшего ранга, жившим поблизости, был граф Влад, который все еще пытался выбраться из ловушки.

Когда остались только члены Механического Рыцаря, Санельсон и остальные вампиры, наконец, избавились от мертвых гномов и догнали их.

— Что же нам делать? — воины смотрели друг с другом. Некоторые были готовы прикрыть остальных, чтобы дать большинству из них возможность уйти.

Гарольд положил руку себе на грудь и сказал:

— Не бойтесь. Не останавливайтесь.

Как только он договорил, над воротами появилась серебряная блестящая монета, которая медленно поднималась наверх.

Чем выше поднималась монета, тем сильнее искажалось магнитное поле, и вокруг появлялись серебряные электрические токи. Они извивались и обвивали монету, образуя гигантскую толстую змею из электрических токов.

Алые глаза Санельсона широко распахнулись от ужаса, когда он увидел, как молния заполнила зал.

Ужасающая сила быстро пожирала вампиров. У них не было ни единого шанса убежать.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 462. Утpeнняя Звезда**

Каменные кирпичи падали на землю, как капли дождя. Когда молния исчезла, и к Гарольду снова вернулось зрение, он, наконец, увидел, что все вампиры исчезли, а сам каменный зал был на грани разрушения.

— Это ведь была просто… серебряная монета … — пробормотал один из гномов.

Гарольд быстро успокоился и начал ругаться на гномов.

— Глупцы! Монета была наделена Божьей силой! Всемогущий Бог Пара — не только Бог Машин, но и Повелитель Жизни и Смерти, Король Молний, Лорд Наказаний!

— Но почему именно серебряная монета? — спросил другой гном.

Гарольд не знал, как это объяснить. Он с большим усилием выдавил из себя несколько слов.

— Это доказывает, что Всемогущий Бог Пара также Бог Богатства, Царь Царей, Бог всеx богов!

Все можно было объяснить всемогуществом Бога.

Гномы кивнули, для них это было достаточно убедительно. Все они, включая Гарольда, сложили руки на груди и низко поклонились перед воротами.

— Выше пар!

Затем они парами начали проходить сквозь ворота. Всего за полчаса все они покинули подземный холл.

Как только они ушли, сила, заполнявшая все пространство целиком, мгновенно исчезла, и все вокруг сильно затряслось. Сверху западали частицы звездного света, и вскоре ворота исчезли, а подземный дворец рухнул.

......

Через несколько дней герцог-вампир, «отец» Санельсона, прибыл на руины, сразу же после того, как попытался связаться с Санельсоном по кровной связи. Он прибыл для того, чтобы выяснить, почему Санельсон пропал на несколько дней.

Космический стык! Герцог-вампир был потрясен.

Когда он увидел разрушенный подземный дворец, он перестал думать о том, что случилось с Санельсоном. В яростном гневе он обернулся, готовый сейчас же преподать Владу хороший урок — даже если он заснул, чтобы восстановиться, он все равно должен понести за это ответственность.

Незарегистрированный космический стык на его территории! Церковь может найти его и атаковать в любой момент!

Еще через несколько дней в замке графа Влада раздался оглушительный рев. Гнев графа вампиров буквально сокрушал воздух:

— Я убью этого ублюдка, поймавшего меня в ловушку!

Однако Влад понятия не имел, кто это с ним сделал, и не имел ни малейшей зацепки, как его выследить, даже с помощью Гороскопа.

......

Августус зажег факел и в его свете увидел заброшенный город: повсюду были толстые металлические трубы, болты, пружины и шестеренки. Прямо перед ними были остатки Цивилизации Пара.

Он сразу все понял, и из его глаз хлынули слезы. Не сдержав волнения и горечи, он воскликнул:

— Это наша родина, где работали и жили наши предки!

Августус опустился на колени и поцеловал холодную землю, заросшую сорняками.

— Мы вернулись! Наконец-то мы вернулись!

Все гномы последовали его примеру, опустившись на колени и целуя родную землю.

Они горько рыдали о том, что потеряли.

После того, как Гарольд и все остальные гномы прошли через ворота, и те исчезли, Августус, глубоко вздохнув, сказал более чем двадцати тысячам гномов:

— Это не конечный пункт назначения. Мы вернемся на поверхность земли и начнем новую жизнь! Мы больше не будем рабами, не будем умирать в муках, не будем больше страдать!

Его глаза сияли надеждой и решимостью.

— Хватайте факелы и следуйте за мной! Без колебаний. Без страха. Это откровение Бога Пара!

— Выше Пар! — дружно ответили гномы.

Они подняли факелы. Следуя приказу, гномы двинулись вперед через заброшенный Город Пара, группами, состоящими из семей и целых поселений. Механические Рыцари разделились, охраняя все четыре направления.

Город был огромен. За пределом света факелов царила бесконечная тьма. В темноте единственным источником света было тусклое зеленое мерцание, которое испускал серебристый мох, но это совсем не утешало гномов. Эта темнота пугала их, а зеленый свет казался кровожадными глазами множества чудовищ.

Что таилось в темноте? Они не знали.

Тишина овладела ими, единственным слышимым звуком был звук их собственных шагов. Дорога, казалось, становилась все длиннее и длиннее, как будто покинуть это место было невозможно.

Когда гномы уже начали паниковать, Августус снова заговорил:

— Не сомневайтесь. Не бойтесь. За мной!

— Да! — отозвались гномы дружно, хотя и не слишком уверенно.

Августус поднял посох над головой.

— С нами Бог Пара! Ни трудности, ни опасности, ни страдания не возьмут над нами верх!

Снова услышав имя Бога Пара, гноми воодушевились. Мысленно молясь своему богу, они набирались достаточно храбрости, чтобы не бояться тьмы. Шаг за шагом они шли все быстрее и быстрее.

Бах, бах! Винтовки стреляли, превращая монстров, выпрыгивающих из темноты на землю, в мертвую плоть и кровь.

Они обладали силой пара, а значит, были непобедимы!

— Всемогущий Бог Пара, Повелитель жизни и смерти, Король Молний, Повелитель Наказаний, Бог Богатства…

— Ты Бог, правящий всеми богами, ты король всех королей.…

Гномы дружно пропели все его звания. Их голос стал силой, отгоняяющей существ, прячущихся в темноте.

Наконец, весь их огромный отряд вышел из города через туннель и подошел к пещерам, связанным, как паутина.

— Это последнее испытание для нас. Только истинно верующие смогут пройти через лабиринт. Не сомневайтесь. Не бойтесь. Следуйте за мной!

— Да! — их голос становился все громче и все увереннее.

Все пути выглядели совершенно одинаково, и гномы действительно боялись потеряться. Но их лидер, Августус, просто закрыл глаза и пошел туда, куда ему подсказывало сердце.

Когда гномы увидели, что делает их лидер, в их сердцах снова загорелся огонь надежды.

Они должны верить во Всемогущего Бога Пара, верить в их избранного повелителя. Не глазами и ушами они должны искать путь, а сердцем и верой!

Гномы пошли дальше, больше не боясь и не сомневаясь.

Спустя долгое время они увидели впереди тусклый свет и широкий лес вдалеке.

Они сделали это.

Он поднялись на землю!

Внезапно Мирна указала на небо и воскликнула:

— Смотрите!

Небо вдалеке, где висела яркая звезда, было ярко освещено. Звезда выглядела очень спокойной, но мерцала, направляя их путь.

— Утренняя звезда…?

— Скоро рассвет?

Все эти гномы родились в Ночном Нагорье и никогда не видели дневного света. Они знали об утренних звездах из легенд, передававшихся из поколения в поколение, и знали, что они означают приход рассвета.

— Ты Повелитель Жизни и Смерти, яркая Утренняя Звезда. Ты соединяешь день и ночь. Ты несешь нам новую жизнь! — благоговейно сказал Августус.

Утренняя звезда сменилась оранжевым светом на Востоке, а затем над горизонтом медленно начал подниматься огненный шар.

Гномы никогда в жизни не видели ничего подобного. Теперь они по-настоящему начали ощущать начало новой жизни!

Августус поднял руку и громко воскликнул:

— Наша новая жизнь началась. Мы должны стремиться к процветанию Атлантиды! Атлантиды на земле!

— Стремиться к процветанию Атлантиды! — ответили одновременно больше двадцати тысяч гномов, и их громкие голоса встревожили стаи птиц, скрывающихся в лесу.

В это время откуда-то издалека зазвучала мелодия, полная страсти.

Гномы повернули головы и, к своему большому удивлению, увидели толстяка в длинном черном плаще и берете, идущего к ним в сопровождении группы людей. Мелодия звучала из маленькой коробочки со странными черными узорами, которую он держад в своей руке.

Прежде чем гномы как-то отреагировали, Августус сказал им:

— Это проводник. Бог Пара предупреждал меня. Он поведет нас к нашей новой жизни.

Гномы больше не боялись. Вера давала им силу побороть свой страх. Они молча рассматривали толстяка и его компанию, которые тоже смотрели на них. Смотрели так же, как они смотрят на ведра с элем, а вампиры смотрят на кровь.

— Я — Артур Адол, тот, кто отведет вас в вашу новую жизнь, жизнь гораздо более счастливую, чем та, которой вы жили в Ночном Нагорье, — Артур широко улыбнулся гномам.

Для него этот отряд гномов был символом больших денег. С таким количеством умелых гномов массовое производство алхимических продуктов может стать реальностью.

Следуя за Артуром, гномы прошли весь путь до станции. На перроне, увидев длинный магический паровоз, они снова разрыдались, еще раз убедившись, что это место — их родина, рай пара.

Гномы с любопытством разглядывали магический паровоз, мечтая разобрать его и изучить каждую деталь, прежде чем начать им пользоваться.

— Почему проводник, которого отправил Бог Пара, банкир? — Мирна выучила новое слово «банк».

Гарольд с гордостью ответил ей:

— Я же говорил. Всемогущий Бог Пара еще и Бог Богатства. В этом все дело.

Потом он с тоской добавил:

— Я видел, как маленькая серебряная монета превратилась в мощную бомбу с электрическим током… Может Цивилизация Пара выбрала не ту сторону, и стоило учиться строить огромные военные корабли и пушки? Может быть… может быть, мы должны изобрести новые пушки, используя силу электричества…?

— У нас есть все для этого, в новой книге от нашего Бога, — улыбнувшись, Августус передал Гарольду книгу.

Взяв ее, Гарольд увидел название: Основы Электротехники.

Чуть позже Артур поднялся в последний вагон поезда и сел перед молодым человеком в двубортном костюме. Он заговорил с ним, как со старым другом, но, в то же время, очень уважительно:

— Эванс, Я не могу поверить, что ты смог найти так много опытных гномов!

Люсьен Эванс наверняка станет следующим великим арканистом. Артур должен был проявлять уважение.

Взяв кружку с чаем, Люсьен ответил:

— Обращайся с ними хорошо. Дай им достойную зарплату и достаточно свободы. В конце концов, они покинули свои дома из-за меня. Когда они научатся электромеханнике, они сами смогут обучать новых рабочих.

Благодаря тому, что принцы вампиров и их могущественные представители покинули Ночное Нагорье, отправившись в таинственное измерение на поиски Первородного Предка, план Люсьена по спасению гномов прошел довольно гладко. Он достиг цели, воспользовавшись силой для пробуждения мертвых, которой была зачарована магическая мантия Бессмертного Трона, и новым электромагнитным заклинанием, — Электромагнитное Оружие Люсьена. Хотя это заклинание пока еще не было очень мощным, его сила должна была расти вместе с уровнем Люсьена.

— Даю слово. Я буду хорошо с ними обращаться, — без колебаний ответил Артур. Он не спросил ничего о так называемом Боге Пара, о котором твердили гномы.

Магический паровоз приближался к Ренато. Ранним утром огни города Рентато уже горели, такие же яркие и сияющие, как звезды.

Гномы были так удивлены, что смотрели по сторонам, открыв рты. Они словно вернулись в Атлантиду.

......

— Эванс, поскольку большинство колдунов школ Электромагнетизма и Света и Тьмы — прости, что мне приходится это говорить, — весьма недолюбливают тебя, ради твоей же безопасности мы выдумаем причину для проведения банкета, не говоря людям, что это вечеринка в честь твоего награждения. Я надеюсь, ты поймешь, почему мы пришли к такому решению, — с улыбкой сказал Хоакин, президент Лиги Лунной Песни, арканист девятого уровня и архимаг девятого круга.

Поскольку Брук подтвердил изменение импульса несколько дней назад, и это доказало гипотезу Люсьена о квантовом свете, хотели того в Лиге Лунной Песни или нет, им пришлось принять ее.

Люсьен тоже усмехнулся:

— Мы можем сэкономить время. Просто отдай мне приз. Боюсь, даже мое присутствие может стать слишком большим сюрпризом для гостей.

— Нет, у нас есть традиции. Мы должны устроить приличный банкет при награждении медалью, — президент серьезно покачал головой.

В противном случае все будут насмехаться над Лигой Лунной Песни, считая, что они слишком узколобы, чтобы принять открытия Люсьена и его вклад в исследования.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 463. Люсьeн, Дьявoльский Kороль**

Зал отделения Лиги Лунной Песни в Аллине был залит прохладным и мягкий лунным светом.

— Юрисиан, в честь чего этот банкет? — невысокий молодой человек растерянно огляделся, — Почему элементалисты тоже здесь?

На вид ему было максимум лет семнадцать-восемнадцать, но голос у него был вполне зрелый.

У человека, с которым он разговаривал, были черные волосы и темно-карие глаза. С мягкой улыбкой на лице он ответил:

— Даже не представляю. Президент сказал мне прийти, поэтому я здесь. Впрочем, надолго я не останусь, все эти банкеты такие скучные.

Юрисиан носил на груди значок арканы с пятью звездами и магический значок с пятью кругами.

Благодаря введению Фактора Влияния, он за пару лет достиг следующего уровня в аркане. А постоянные боевые практики помогли улучшить и его магический уровень. Теперь он нацелился на достижение старшего ранга.

— Юрисиан, я бы предпочел, чтобы это ты выдвинул гипотезу кванта света, — к их разговору присоединился еще один колдун из школы Электромагнетизма. Он буквально простонал с горечью в голосе, — Ну почему ты перестал копаться в этом после открытия фотоэлектрического эффекта?

Юрисиан взболтал золотистый ликер в своем бокале. На его лице так и осталась неизменная улыбка:

— Откуда вам знать, что я не копался в этом, Поно, Фэйя? Но гипотеза должна опираться не только на многочисленные эксперименты, но и, что более важно, на открытый ум и блестящее воображение, не ограниченное прошлыми теориями. Я никогда не уделял достаточного внимания статье о разрыве энергии, написанной Люсьеном, так каким образом я смог бы прийти к ключевому принципу для выведения гипотезы?

Поно, который завел этот разговор, был очень невысоким человеком. Он проявлял гораздо больший талант к магии, чем к аркане, и был одним из колдунов Лиги Лунной Песни, которые претендовали на получение высшего ранга. Услышв имя Люсьена, он сказал со злостью:

— Каждый раз, когда я вспоминаю об этом человеке, мне хочется метать огненные шары, разрушая все вокруг! Мир познания моего учителя рухнул и затвердел из-за его гипотезы, а мой друг… все мое лицо было в его крови…

— Если я встречу его где-нибудь за пределами Аллина, ему не поздоровится, — заявил Поно.

— Не поздоровится? Как? — резко спросила Фэйя, — Ты колдун пятого круга! Со всеми его наградами он легко справится даже с колдуном седьмого круга, не говоря уже о его Новой Алхимии. Люсьен Эванс — будущий великий арканист. Даже не мечтай поквитаться с ним.

Она не хотела быть настолько резкой. Она грубила только из-за того, что сама чувствовала себя беспомощной, потому что колдун со взорвавшейся головой, о котором говорил Поло, был и ее другом тоже.

— Я знаю, — смиренно сказал Поно, — но если я не буду так думать, то сойду с ума. По крайней мере, когда я увижу Люсьена Эванса, у меня хватит смелости плюнуть ему в лицо.

— Заманчиво. Я, пожалуй, тоже, — уголки глаз Фэйи покраснели.

На лице Юрисиана была все та же безразличная улыбка, пока он молча слушал их беседу. Одновременно он слушал и разговоры других колдунов.

— Если я встречусь с Люсьеном Эвансом, я подойду и спрошу его прямо, как объяснить дифракцию и интерференцию света, используя его гипотезу.

— Настанет день, когда его голова взорвется из-за другой столь же смелой гипотезы, основанной на теории волн!

— Мне плевать, если он великий арканист для школ Элементов и Алхимии. Люсьен Эванс никогда ничего не поймет в Свете и Тьме со своими частицами. Гипотеза кванта света, скорее всего, просто часть верной теории волн. Еще не конец! У нас все еще есть классическая теория электромагнетизма и эксперимент с образом!

Юрисиан приподнял брови. Это колдуны высокого ранга сейчас казались ему маленькими щенками, всерьез пытающимися тянуть на себя канат, не понимая, что хозяин играет с ними.

Большинство присутствующих здесь колдунов обсуждали Люсьена. Обсуждали то, как сильно они ненавидят Эванса и его гипотезу. В то же время на другом конце зала элементалисты и алхимики жарко спорили о Новой Алхимии, не смотря на то, что эта тема была уже не нова. Для них Люсьен без сомнений был следующим великим арканистом, легендарным колдуном и новым лидером всего Конгресса.

Внезапно Поно широко распахнул глаза. Он указал на сцену в центре зала:

— Поглядите!

Юрисиан повернулся и увидел, как Хоакин поднимается на сцену вместе с молодым парнем.

— Леди и джентельмены, — начал Хоакин, — это мистер Люсьен Эванс.

Люсьен Эванс? В голове Поно пронеслась сцена смерти его друга, как только он увидел этого молодого парня на сцене. Ему казалось, что он до сих пор чувствует запах крови и мягкие кусочки мозговой ткани на своем лице. Он вспомнил, как безголовое тело рухнуло на землю.

Его сердце горело великой яростью, но страх, казалось, был сильнее. Он не мог выговорить ни слова, как будто, если он продолжит смотреть на этого молодого человека, то еще секунда — и он взорвется.

Тонкий стакан выпал из руки Поно и со звоном разлетелся на осколки. Алая жидкость залила ковер.

Он не единственный выронил стакан. Глядя на цвет вина, Фэйя больше не могла сдерживать тошноту. Красное вино напомнило ей тот день. Кровавый день.

Не в силах сдержать злость многие арканисты сжимали бокалы так, что те трескались и разлетались на куски. Вино залило все вокруг.

Их лица были искажены не только ненавистью, но и страхом.

Когда звук бьющегося стекла затих, тишина заполнила весь зал. Даже дыхания не было слышно.

— Леди и… — Люсьен сделал шаг вперед и вежливо поклонился.

Люсьен даже не закончил приветствие. Когда он вышел вперед, гости невольно попятились. Некоторые замотали головами, словно пытаясь выбросить слова Люсьена из головы, чтобы те не взорвались.

Среди них было несколько колдунов высшего ранга из Лиги Лунной Песни, которых Люсьен знал лично, и даже они боялись, что Люсьен в любой момент может выдать какую-нибудь взрывную теорию.

Снова воцарилось полное молчание.

Люсьен задумался, не станет ли его имя частью одной из тех жутких историй, рассказываемых у костра, или историй, которыми пугают маленьких детей. К счастью, здесь детей не было.

Молчание затянулось.

Хоакина злило то, как колдуны из Лиги Лунной Песни отреагировали на появление Люсьена — они забыли обо всех приличиях!

Хоакин кашлянул, и атмосфера словно ожила, но никто так и не осмелился бросить вызов Люсьену в лицо, хотя многие угрожали этим еще несколько минут назад. Они боялись Люсьена. Этот страх был результатом множества лопнувших черепов, свежей крови и взорванных мозгов.

— Мы собрались здесь сегодня, чтобы вручить мистеру Люсьену Эвансу медаль серебряной Луны номер 21, за выдвижение гипотезы кванта света и за его большой вклад в школы Света и Тьмы и Электромагнетизма, — сказал Хоакин немного грустно — впервые премия была учреждена в честь рождения теории волн и классической электромагнитной теории, а теперь она была присуждена гипотезе, которая их опровергала.

Юрисиан спокойно осмотрел Люсьена. Прошло три года с тех пор, как впервые появилась эта гипотеза, и он уже принял ее. Как молодой и менее консервативный арканист нового поколения, он не слишком волновался об этом. Однако слова Хоакина показались ему немного саркастичными — большой вклад Люсьена Эванса? В том числе обезглавленные тела и разрушенные миры познания?

Гости, присутствующие на вечере, наконец, поняли, зачем их сюда пригласили. Судя по всему, Его Превосходительство Мистер Брук нашел доказательства, подтверждающие эту гипотезу.

— Я всегда считал, что глупо постоянно задаваться вопросом «частицы или волны», — прежде чем взять медалью, Люсьен, который в глазах собравшихся был дьявольским королем, снова заговорил с агрессивной уверенностью, — Неужели это так трудно, принять истину, признать, что результаты эксперимента действительно доказывают двойственность? Мы должны смотреть на это с более широкой и более высокой точки зрения. Микромир выходит за пределы нашего воображения, поэтому мы можем доверять только результатам экспериментов и математическим уравнениям.

Никто не осмелился произнести ни слова, однако это не означало, что они согласны с Люсьеном.

Двойственность? И частицы, и волны? Как такое могло быть?

Люсьен взглянул на лица собравшихся и не стал продолжать. Лучше было дать им только несколько намеков. Улыбнувшись, он продолжил:

— Это моя первая награда Серебряной Луны, но я абсолютно уверен, что не последняя. В этом совершенно новом царстве слава достанется только тем, кто открыт и непредвзят.

Затем Люсьен взял медаль и приколол ее на свою грудь слева от медали Льда и Снега.

Он выиграл высшие награды в пяти разных областях. Только двое колдунов из Конгресса, включая Люсьена, добились этого.

«Медаль Серебряной Луны, Квант Света, магический предмет седьмого уровня и превосходного ранга.

Электрический ток может парализовать тело и уничтожить душу. Колдун, носящий эту медаль, получает силу парализовать своего врага при условии попадания молнии в цель. Сила заклинаний школы электромагнетизма и Света и Тьмы может быть усилена до седьмого круга.

Электромагнитное заклинание седьмого круга, Магнитное Гало: мощная магнитная сила образует ореол, окружающий вещи, что отлично работает, когда целью являются металлические големы или рыцари, одетые в немагнитную броню. Можно накладывать три раза в день.

Электромагнитное заклинание седьмого круга, Ярость Грома: гигантская молния уничтожит все. Можно накладывать три раза в день.

В благодарность Люсьену Эвансу за то, что он выдвинул гипотезу кванта света, позволившую нам увидеть свет с другой точки зрения.

Мы выяснили, что такое молния, но еще не знаем, что такое свет.

От Эдвина Брука»

…

Ренато, Станция Гексаграмма.

Черноволосый мужчина, который постоянно что-то жевал, бродил по платформе. Он выглядел совсем обычно, как случайный прохожий.

Никто не признал бы в нем ночного смотрителя № 13, сияющего рыцаря восьмого уровня, Манипулятора Плотью, Рамиро.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 464. Нoвый Mиp**

В пунктe приема посылок на станции Гексаграмма, Рентато.

Девушка с тонкими чертами лица вежливо улыбнулась.

— Здравствуйте, чем могу помочь?

— Мне нужно оставить багаж до моего возвращения из Аллина, — ответил Рамиро с мягкой, расслабленной улыбкой, и от его дыхания повеяло мятой.

Мятный запах исходил от фирменного товара Королевства Брианна, известного как «Мятный аромат», который являлся по сути, табаком, только его не курили, а жевали после тайного процесса сушки ради опьяняющего эффекта сигарет, немного освежающего ум.

Девушка с улыбкой спросила:

— На сколько дней? Вы колдун? — несмотря на то, что она была обычной женщиной из Рентато, ей удалось найти легкую работу с достойной оплатой, и все благодаря «Голосу Арканы», который помог ей избавиться от предвзятого отношения к колдунам и осмелиться подать заявку на эту работу. Она удачно показала себя, поэтому из нескольких претендентов выбрали именно ее, и пригласили на работу. Теперь она обожала колдунов.

— Я просто обычный колдун. Давайте оформим на три дня. Хотя нет, могу я заплатить за неделю вперед, а потом, если что, вернуть деньги? — спокойно спросил Рамиро. Похоже, у него не было нехватки в свободном времени.

Девушка, кивнув, ответила:

— Нет проблем, пожалуйста, передайте мне багаж для досмотра.

После прослушивания «Голоса Арканы» и работы на станции Гексаграмма она поняла, что колдуны не так богаты, как она себе представляла. Было много тех, кто в погоне за силой и изучением арканы едва сводил концы с концами.

Как обычный путешественник, Рамиро послушно передал свою черную сумку с багажом.

Девушка, работавшая на станции, не халтурила и не нарушала правил. Следуя учебным протоколам, она поместила багаж на магический круг внутри большого алхимического сооружения. Затем она нажала на кнопку и активировала его.

Компания «Дар Элементов» разработала этот упрощенный алхимический предмет именно для этих целей. Он работал от электричества, что позволяло использовать его и обычным людям. Его очень оценили и повсеместно использовали в таких местах, как Компания «Магические паровозы», Дворец Нексо, на виллах и садах дворян, в музыкальных залах, оперных театрах и ратушах.

Проверка подтвердила, что в багаже не было никаких проклятых или опасных предметов. И только после этого подтверждения девушка открыла багаж, чтобы самой осмотреть вещи невооруженным глазом. Большую часть сумки занимала обычная одежда, оставшееся место — табак из Брианны. Кроме этого там лежал кусок мяса, завернутый в серую ткань.

— Фирменный стейк? — спросила она с любопытством.

Рот Рамиро дернулся.

— Ага.

— Серебряник в день, итого семь серебряников, — девушка закрыла сумку с багажом и прикрепила к ней идентификационную бирку. Затем она отнесла ее на склад и поставила на соответствующую полку.

Когда она вернулась, Рамиро достал семь блестящих серебряных монет. Он бросил их одну за другой на прилавок, слушая их звон и внимательно наблюдая за их падением своими раскосыми глазами.

— Вот ваша квитанция, пожалуйста, сохраните ее до окончательного подсчета, — вежливо сказала девушка и протянула Рамиро квитанцию, на которой была поставлена печать специальной магической чернильной пастой. Только официальные колдуны, которым не было смысла рисковать из-за таких небольших денег, могли подделать эти чернила.

Рамиро взял квитанцию. Все еще жуя табак, он кивнул:

— Благодарю.

Затем, засунув руки в карманы смокинга, он направился к станции магического паровоза. Подойдя к серебристо-черному мусорному ведру, он вытащил правую руку и бросил в него угольный лист бумаги.

Черная бумага медленно падала, распадаясь на бесчисленное множество бабочек при малейшем дуновении ветра. Через пару секунд от нее не осталось и следа.

После этого Рамиро зашел в туалет. Он внимательно осмотрелся, сохраняя спокойное выражение лица. Убедившись, что рядом никого нет, он повернулся к зеркалу и ущипнул себя за щеку. Все его тело вдруг начало извиваться, как будто оно было из слизи.

Через несколько секунд он превратился в красивую молодую девушку с шикарной фигурой. Его смокинг стал пышным сиреневым платьем, а воротник и манжеты — его оборками.

Глядя в очаровательные темно-синие глаза в зеркале, Рамиро улыбнулся «ей».

— Давно не виделись, Эвелина. Иногда мне кажется, что быть девушкой намного интереснее, чем быть мужчиной.

Само собой, «Эвелина» не ответила.

Поправив одежду и надев широкополую шляпу с красивой длинной лентой, которая, похоже, появилась из воздуха, Рамиро элегантно вышел из туалета и сел в только что прибывший магический паровоз.

— Эвелина, ты вернулась из Брианны? — молодой человек поднялся со своего места, не сдержав радостного удивления.

Рамиро мило улыбнулся.

— Да, развитие магии в Аллине идет быстрее, чем я ожидала. Если бы я осталась в Брианне, то просто не смогу идти в ногу со временем. Так что я решила вернуться.

— Это чудесно. А где твой парень, Лавров? — молодой парень пригласил «Эвелину» сесть рядом.

Выражение лица Рамиро стало печальным.

— Мы расстались.

— Что? — молодой человек старательно пытался не показать своей радости. Притворяясь опечальным, он утешал ее. — Не унывай, самое лучшее еще впереди.

Рамиро с грустным видом смотрел, как платформа исчезла из виду. Прислушиваясь к звуку гудка поезда и стуку колес о рельсы, Рамиро сердито подумал:

«Кто это был, черт возьми?»

Эвелина не говорила об этом человеке после того, как над ней взяли контроль…

«Тихая меланхолия», которую она излучала, опьяняла парня, лишая его дара речи. Время шло быстро. Магический паровоз постепенно приближался к Аллину.

Когда они проходили через мифил Аллина, Рамиро прищурился. Он чувствовал силу прикосновения мифила к его телу.

Как он и ожидал, хотя Аллин по-прежнему считался открытым городом, но как и везде, здесь были строгие проверки безопасности, скрытые от глаз. К счастью, его способность «манипулировать плотью» позволяла ему выдавать себя за настоящую «Эвелину».

Магический паровоз остановился на станции. Рамиро издалека увидел яркий звездный свет, источаемый магической башней штаб-квартиры Конгресса, настолько яркий, что он мог бы посоперничать с красным солнцем в небе.

— Что происходит? — Рамиро знал, что это было, но все равно спросил.

Молодой человек внимательно посмотрел на него и ответил:

— Похоже, это портал в Другую Сферу. Может быть, великие арканисты вернулись из таинственного измерения?

— Мы узнаем, если посмотрим поближе, — ответил Рамиро, улыбаясь.

Это могло быть хорошей возможностью, но все же казалось слишком большим совпадением.

Однако Рамиро не собирался отказываться от такой возможности. Этот ночной смотритель занимал 13-е место, и его силы и способности превосходили силу многих людей девятого уровня. Решительность и готовность проявить инициативу — вот что позволило ему стать тем, кем он был. Все эти заговорщики и интриганы не ожидают, что он ворвется вот так.

— Всего две целых семь десятых секунды… — прошептал Рамиро. Столько у него было времени до того, как мифил отреагирует, учитывая, что Аллинский Мифил еще не работал в полную силу. Он вовсе не был уверен, что сможет убить Люсьена Эванса за такой короткий промежуток времени, и мог только действовать на удачу.

……

На 32-м этаже главной магической башни Конгресса, внутри большого зала, находилась иллюзорная дверь высотой пять метров и шириной три метра.

Дверь располагалась на сложном магическом круге, который состоял из бесчисленных драгоценных камней и редких материалов. Снаружи дверь сияла лучами яркого звездного света, а вокруг собралось множество колдунов.

— Сэр, почему здесь так много колдунов и архимагов высшего ранга?- Люсьен не получал об этом никакого уведомления, он прибыл только после того, как обнаружили аномалию.

Фернандо, который, как всегда, был одет в свою алую магическую мантию, торжественно произнес:

— В этом мире обычные расы, но их среда обитания особенна. Каждый угол ее наполнен странным ощущением, которое подавляет нашу духовную силу. Даже чувства Дугласа могут распространяться только на радиус около трехсот метров. Этот мир разделен множеством пространственных барьеров на бесчисленные маленькие кусочки, которые не полностью затвердели. Нормальные люди почти не страдают от этого, для них мир остается целым. Однако для нас, легендарных колдунов, это означает, что полет внутри мира практически невозможен, ибо слишком легко столкнуться с одним из таких барьеров.

— В таких условиях найти Альтерну и таинственное существо будет не просто, поскольку они защищены от многих магических пророчеств… — Люсьен примерно понял, почему так много старших колдунов и архимагов собрались здесь. В таких условиях сила заключалась в количестве.

Фернандо кивнул, согласившись, и продолжил:

— Мы сражались с Церковью. Папа участвовал в этом, и это поставило нас под удар. Однако того количества людей, которое они послали нами, было недостаточно, чтобы окружить и убить нас. Затем, увидев особенности этого альтернативного измерения, мы пришли к молчаливому соглашению прекратить боевые действия. Теперь главное — это исследовать новый мир и найти Альтерну. Борьба дала бы преимущество другим сторонам.

— Новый мир … — Люсьен задумался, не значит ли это, что Наташа поведет туда сияющих рыцарей герцогства Вайолет.

Фернандо заметил, что Люсьен не обращает на него внимания.

— По предварительным расчетам, это альтернативное измерение вдвое меньше основного мира, так что его вполне можно считать новым миром. Если кто-то завладеет им, он получит огромные ресурсы.

— Вот как, тогда почему не вызвали на подмогу колдунов среднего ранга? Колдунов старшего ранга и архимагов ведь намного меньше, — озадаченно спросил Люсьен.

Фернандо покачал головой.

— Потому что в этом мире есть особый вид могущественных существ. Их способности превосходят способности колдунов высшего ранга. Отправить туда колдунов среднего ранга — значит отправить их на смерть.

— Особый вид могущественных существ? — Люсьен никогда не слышал, чтобы Фернандо так говорил.

Выражение лица Фернандо стало серьезным.

— Ложные боги, те, что появились на ранних стадиях Войны Зари. Разнообразные монстры с мощными способностями. По каким-то странным причинам они могут наделять силой своих последователей, вроде демонов и дьяволов. Их умы находятся в состоянии строптивого безумства. Мы поймали и изучаем одного из них.

— Поймали одного из них… — у Люсьена вдруг возникло впечатление, что ложные боги — это лишь жалкие животные, на которых они охотятся.

Фернандо заметил, что колдуны старшего ранга и архимаги как раз вошли в портал альтернативного измерения. Он бросил взгляд на Люсьена и предупредил.

— Откажись от любых идей, которые у тебя возникли. Просто оставайся в Аллине и совершенствуй свою магию. Пока твоя сила не будет соответствовать твоему месту в списке очистки, тебе лучше не находиться поблизости. Даже не думай входить в эту таинственную космическую материю.

Но сила, соответствующая месту Люсьена в списке очистки, должна быть легендарного уровня… Люсьен в отчаянии потер подбородок.

Фернандо не произнес больше ни слова, только жестом пригласил Томпсона войти вместе с ним в портал альтернативного измерения.

С его появлением переход колдунов в таинственное измерение завершился. Вокруг портала остались только несколько их друзей и учеников — эта экспедиция была гораздо опаснее предыдущих, вполне возможно, что они попрощались в последний раз.

Среди толпы Рамиро наблюдал, как рассеивается звездный свет, и начал подсчитывать. Портал в альтернативное измерение скоро вернется в свое полузаряженное состояние.

С порталом в альтернативные миры, рассеивающим энергию, магическая башня Аллина и окружающий ее мифил реагировали за семь секунд.

Чтобы не вызвать подозрений у Люсьена, он только бросил мимолетный взгляд на него в самом начале и отвернулся в другую сторону.

— Семь секунд…

Возможность была просто великолепной. Нужно было действовать сейчас!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 465. За кулиcами**

Семь секунд.

Лицо Рамиро наполнилось волнением и счастьем. Сверкая сияющими глазами, «она» быстро шла к Люсьену. Выражение ее лица, взгляд и жесты — все говорило окружающим о том, что она обожает Люсьена, и встретив своего кумира едва приехав в Аллин, она просто не может справиться со своими эмоциями.

И как подававший надежды арканист, и как талантливый музыкант, Люсьен привык к тому, что молодое поколение колдунов восхищается им.

Остальные колдуны вокруг только вздыхали о том, что такая красотка зря тратит на него свое время — судя по сплетням, Люсьен был сумасшедшим исследователем и практиковал строгое воздержание, как президент Дуглас. Рой красавиц, окружавший их, оставался совершенно нетронутым. Будь на его месте Оливер, все было бы совсем по-другому.

— Серьезно… — молодой колдун, который привел «Эвелину», с завистью смотрел на них. Если бы у него была хоть капля таланта Люсьена, Эвелина давно бы влюбилась в него.

Шесть секунд, пять секунд.

Восторженная пклонница приблизилась к своему идолу. Слегка приоткрыв губы, она, казалось, размышляла, как начать разговор.

Люсьен тоже заметил, что к нему направляется молодая красивая девушка. Он протянул руку, жестом попросив ее остановиться. Зная, что он поднялся в списке очистки до 19-го места, Люсьен старался держаться на расстоянии от всех, кого он не знал.

Именно благодаря осторожности он до сих пор был жив. Если она хотела что-то сказать, она могла сказать это с того места, где стояла. Только на таком расстоянии его Контактное Заклинание могло быть без помех активировано.

Но Рамиро, казалось, не понял жеста Люсьена и продолжал идти вперед.

«Ее» взгляд казался заинтересованным, «ее» щеки порозовели. У большинства мужчин это вызвало бы порочные мысли.

Просто еще немного ближе, просто еще немного ближе!

Четыре секунды.

Внезапно он увидел, как Люсьен поднял правую руку, сжав Солнечный Посох, инкрустированный огромным солнечным камнем.

— Какого черта, он так резок с такой прекрасной поклонницей? Ни малейшего намека на интерес? — проворчал про себя Рамиро. Не было никаких сомнений, что если «она» сделает еще хоть шаг вперед, Люсьен действительно активирует магию.

Заклинание Лабиринт Таноса могло не только сковать врага, но и заставить перевозбужденного «поклонника» охладеть, вернув ему самообладание. Люсьену не составило труда подобрать нужное заклинание.

Если человек был врагом, попав в Лабиринт Таноса, он потерял бы эффект неожиданности своей атаки. В стенах магической башни Аллина это дало бы ему полную власть над врагом. Даже если бы на него напал сам принц Дракула, не было никакой гарантии, что он смог бы уйти живым. Главный великий арканист вместе с первоклассным мифилом, магической башней легендарного ранга и поддержкой других легендарных колдунов — теперь, когда Приход Бога был исключен, даже папа побоялся бы такой комбинации.

А если это действительно была безумная поклонница, она осталась бы невредимой после того, как истечет время Лабиринта Таноса. Потерю ее уверенности в себе можно было не считать проблемой. Простое извинение легко решило бы этот вопрос.

У Рамиро промелькнуло желание выругаться. Прикинув расстояние, которое отделяло его от Люсьена, он вдруг метнулся через пространство между ними, словно приведение.

Будь он чуть ближе, Рамиро был уверен, что смог бы нанести магический удар по Люсьену прежде, чем тот успеет среагировать. Это истощило бы его Контактное Заклинание и подготовило почву для убийства. Однако теперь, когда ситуация обернулась таким образом, у него вряд ли будет другой шанс исполнить задуманное, поэтому ему пришлось проигнорировать расстояние.

Для сияющего рыцаря восьмого уровня это расстояние было практически ничем. Кроме того, Рамиро верил, что его магическое сопротивление может свести на нет большую часть магии Люсьена — на таком расстоянии времени могло хватить только на одно заклинание!

— Значит, это действительно убийца, — хватило одной только мысли Люсьена, и солнечный камень на посохе ярко засиял. Даже если враг был невосприимчив к заклинанию Лабиринта, даже легендарные колдуны пострадали бы от Лабиринта Таноса. Хотя, конечно, с магическим сопротивлением легендарного уровня, урон зависел от удачи — шанс успешно поймать одного из легендарных колдунов был примерно один к двадцати.

Рамиро напрягся, его развитые инстинкты кричали ему о большой опасности. Поэтому, он отказался от изначальной идеи положиться на свое магическое сопротивление против магии Люсьена. Он прищурил глаза, и в голове у него возникла еще одна мысль.

Три секунды.

Бум! В теле Рамиро раздался громкий взрыв. Ужасающая ударная волна обрушилась на Люсьена.

Яркие, прозрачные защитные экраны загорались один за другим, создавая радугу — колдуны вокруг воспользовались своей самой искусной защитной магией.

Выстраивая защитные барьеры, они с ужасом наблюдали, как прекрасная молодая девушка в одно мгновение разлетелась на бесчисленные куски. Пальцы, руки, ноги, сердце, кишечник и мозг дождем посыпались на пол.

Что только что случилось? Посколько большинство колдунов старшего ранга прошли сквозь Портал в Альтернативное Измерение, никто из присутствующих здесь не мог наложить заклинание девятого ранга. Они могли среагировать в одно мгновение, но ни один из них не мог остановить время.

После того, как Рамиро подорвал себя, Лабиринт Таноса внезапно потерял цель и остановился. Единственное, что мог сделать Люсьен — это быстро изменить модель заклинания в своей душе. Внезапно его окружил слабый колеблющийся свет, как будто он был на дне озера, окруженный водой.

Как только ударная волна взрыва соприкоснулась с «водяными волнами», один за другим начали появляться полупрозрачные водовороты, рассеивая силу.

Магия шестого круга, «Поле Поглощения Энергии»

— Саморазрушительный взрыв?

Прежде чем Люсьен успел перевести дух, он вдруг увидел, как части тела на полу ожили и полетели прямо к нему, словно их запустили с помощью пружины. Сцена была по-странному ужасающей.

Части тела заблокировали все пути к отступлению, кроме портала в Альтернативное Измерение позади него.

Две секунды.

Поскольку части тела не были энергией, они с легкостью преодолели Поле Поглощения. И вот-вот должны были ударить по Люсьену.

Но если они не были энергией, то точно были материей!

Люсьена внезапно окружили огромные водовороты. Красные, желтые, золотые, серебряные… бесчисленные световые пятна вращались, собираясь вместе. Части тела, которые пытались пролететь через водовороты, тут же разлагались на основные элементы — обугленный уголь, газ, железные обломки. Все возвращалось в свое первоначальное состояние.

Элементный Вихрь!

Кровь на земле собралась в гуманоидную форму. После двух неудачных атак Рамиро понял, что его миссия закончится неудачей. Теперь оставалась всего одна секунда до того, как Магическая Башня Аллина и великий арканист, охранявший ее, среагируют.

Его взгляд ожесточился. Кровь закипела и неожиданно вспыхнула ослепительными лучами, словно солнце. Подобно цунами, страшный взрыв обрушился на поглощающее энергию силовое поле.

Это был настоящий взрыв сияющего рыцаря восьмого уровня. Сила, способная стереть в порошок горную вершину, направлялась прямо к Люсьену.

Рамиро с самого начала не планировал отступления и не оставил на это ни секунды, потому что ему это было не нужно!

Тому кто собирался взорваться в ничто, не было необходимости бежать.

Части тела внутри Поглощающего Энергию Силового Поля больше не пытались пройти через водовороты, а взрывались.

Эта атака с обеих сторон силового поля была истинной силой саморазрушения сияющего рыцаря восьмого уровня. Поглощающее Энергию Поле разлетелось на куски, как лист бумаги в бурю.

Даже если это не сможет убить Люсьена, это нанесет ему большой урон!

Поглощающее Энергию Поле разлетелось вдребезги. Элементный Вихрь разлетелся вдребезги. А у Люсьена еще не прошло достаточно времени между заклинаниями.

В этот кризисный момент активировалось Контактное Заклинание.

Мерцание на Короткий Диапазон и Защита от Энергетического Вреда были активированы в одно мгновение, и Люсьен исчез.

Однако Мерцание на Короткий Диапазон не было телепортацией. Огромная и ужасающая энергия могла разорвать Люсьена за куски за одно короткое мгновение.Единственное, что ему осталось — это отступить назад.

После вспышки Люсьен должен был появиться в другом конце зала, где по нему ударили бы только отголоски взрывной волны. Однако, к сожалению, позади него находился портал в Альтернативное Измерение. Поэтому он переместился в портал, как раз перед тем, как тот полностью перешел в полуактивированное состояние.

Звездный свет рябил, как вода. Ударная волна сразу же обрушился на вход, вызвав сильные вибрации. На портале появилось множество крошечных трещин.

Одна секунда.

Магическая башня Аллина была активирована, и как всегда элегантная и симпатичная Хэтэуэй появилась над порталом в Альтернативное Измерение. Она всего лишь указала пальцем, и ужасающий взрыв тут же исчез, как будто этого никогда и не было.

На полу зала не осталось ни капли крови, ни куска плоти. Сила саморазрушительного взрыва стерла все следы. Только трещины на портале оставались свидетельством всего того, что только что произошло.

Хэтэуэй без всякого выражения на лице махнула рукой и активировала портал в Альтернативное Измерение. Затем она вошла внутрь, чтобы убедиться, что Люсьен в безопасности.

Однако Конгресс Магии на той стороне портала не заметил появления Люсьена. Похоже, взрыв помешал телепортации, и Люсьена перебросило в неизвестное место.

Единственное, в чем можно было быть уверенным, это в том, что Люсьен действительно находился в этом новом мире, потому что космический стык оставался тем же.

……

Станция Гексаграмма, Рентато.

На складе, где хранился сданный багаж, вдруг затрясся черный чемодан. Его крышка с грохотом распахнулась, и оттуда высунулась бледная рука, которая, похоже, была отрублена.

Рука была обернута куском серой ткани. Постепенно из нее выросли туловище, другая рука и ноги, а также обыкновенная на вид голова.

Черноволосый молодой парень сильно закашлялся, и в тишине склада это прозвучало довольно жутко и пугающе.

— Люсьена, наверняка, забросило в новый мир. Посмотрим, с кем он столкнется первым, с легендарными колдунами из Конгресса Магии или с нашими великими кардиналами, — слабо пробормотал Рамиро.

Такой саморазрушительный взрыв дорого обошелся и ему самому. Его сила в скором времени должна была опуститься на один уровень. Даже с лечением святой водой и божественными заклинаниями, ему все равно потребуется, по крайней мере, месяц, чтобы полностью восстановиться.

Надев одежду, взятую из чемодана, Рамиро покачал головой. В конечном итоге эта операция оказалась слишком опрометчивой и опасной. Он едва не угодил в лапы Хэтэуэй.

Даже он, которому было не привыкать к немедленным действиям, теперь счел эту операцию слишком смелой.

Закончив одеваться, он взял чемодан и покинул склад, направившись к Церкви Сияния.

После того, как он ушел, по безмолвному складу пронесся порыв зловещего ветра. Жуткий, скрипучий, едва слышимый голос произнес:

— Получить защитный амулет Маскелина… хотел бы я посмотреть, как он будет взаимодействовать с таинственным существом…

……

Рамиро получил приказ сразу по возвращении в Церковь Сияния.

«По указу Папы: верхняя треть священнослужителей высшего ранга, двести лучших ночных смотрителей и половина сияющих или высших рыцарей из каждой страны должны войти в Новый Свет»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 466. Tайный Moлитвeнный Kонгpесс**

Плотные темные облака закрывали все небо. Улицы обволакивало темнотой надвигающегося заката. Многие торопились домой. B любое время любой эры люди предпочитали оставаться в безопасности и комфорте, никто не хотел промокнуть насквозь. Учитывая низкий уровень, а то и полное отсутствие медицинской помощи, даже обычная простуда могла обернуться серьезными последствиями, вплоть до смерти.

Все прохожие были одеты в одинаковую серую льняную одежду, и на улицах совсем не было видно пестрых цветов и разнообразия стилей. Только редкие солдаты, патрулирующие округу, выделялись из толпы. Бронзовые нагрудники и голеневые пластины вместе с железными черными мечами и копьями придавали им основательный вид.

Полностью одетый в льняную мантию, Люсьен следовал за мужчиной средних лет, который то и дело меня темп ходьбы и свое направление. Мужчина петлял по переулкам и улицам, и на вид он ничем не отличался от обычного прохожего.

Небо становилось все темнее, а ветер выл все сильнее. Шторм мог налететь в любой момент. Патрульным солдатам не оставалось ничего другого, как ускорить свой шаг по направлению к лагерю за городскими стенами.

Остановившись перед каменным двухэтажным зданием, мужчина средних лет внимательно осмотрелся. Только убедившись, что никто не обращает на него никакого внимания, он мягко постучал в деревянную ореховую дверь определенным образом: сначала дважды по центру двери, потом три раза слева рядом с дверными петлями и один раз по замку. Каждый стук звучал по-особенному.

Спустя десять секунд тишины в двери внезапно открылась щель, в которой показался светло-коричневый глаз.

Мужчина средних лет сделал шаг назад, чтобы точно можно было разглядеть серую розу на воротнике его рубашки.

Изображение розы было настолько нечетким, что если не знать о нем заранее, невозможно было обнаружить его.

Люсьен тоже встал так, чтобы его «серую розу» было видно.

Карий глаз моргнул и исчез за дверью. Затем дверь цвета ореха медленно открылась, и горбатый, похожий на карлика, человек тихо сказал:

— Уважаемые инициаторы, «Корона» ждет вас.

Мужчина средних лет первым быстро прошел в комнату, взглядом показав Люсьену следовать за ним.

Люсьен не был таким же проворным, как мужчина средних лет. Он с улыбкой распахнул двери и неторопливо вошел в комнату, словно это был просто визит к обычному другу.

Мужчина кивнул, глядя на действия Люсьена.

После того, как ночной смотритель, пытавшийся убить Люсьена, заставил его войти в Портал, из-за взрыва ворот процесс телепортации прервался, и Люсьена забросило в этот непонятный город «Политаун». Кроме того, поскольку защита Портала во время заключительной стадии телепортации перестала действовать на Люсьена, его сильно потрепало космической турбулентностью. Серьезно пострадало не только его тело, но и его дух стал очень слабым. Его дух сейчас был на уровне обычных рыцарей и колдунов среднего ранга. Его экипировка тоже повредилась во время космического шторма и требовала ремонта, прежде чем ее можно было снова использовать.

Однако можно было сказать, что Люсьену повезло: он не столкнулся ни с высокопоставленными божественными служителями или Великими Кардиналами Церкви, ни с ложными богами или монстрами. Вместо этого он встретил добросердечного старика по имени Нортон. После двух месяцев отдыха его магическая сила и рыцарский уровень восстановились.

Единственной проблемой оставалось то, что магические предметы, которые у него остались, требовали специальных материалов для ремонта. Конечно, легендарная Солнечная Корона и Солнечный Посох девятого уровня были защищены особой магией и не пострадали. Ледяная Заморозка, Бледная Справедливость, Трансформационная Маска и другие предметы в сумке для хранения тоже были в порядке. Поэтому даже Нортон видел только трансформированную человеческую внешность Люсьена, совсем обычную на вид.

За последние два месяца Люсьен не видел ни колдунов, ни с персоналов Святой Истины, и ему не удалось ничего выяснить. Как оказалось, они находились далеко от города, достаточно далеко, чтобы даже слухи об этом происшествии сюда еще не дошли. Если бы он не чувствовал странного, не проходящего ощущения, подавляющего его духовную силу, о котором упоминал Фернандо, Люсьен заподозрил бы, что он попал в другое альтернативное измерение.

Из рассказов старика Нортона, Люсьен узнал, что Политаун находится на берегу океана Эрдо и является центром политики и экономики полуострова Эрдо.

Изначально этой землей правили коренные жители Баррила. Они построили империю Баррил, поклоняясь «Владыке Огня и Разрушения» Авандо. Однако сто лет назад крупная Империя Ангорнорма атаковала со стороны моря и захватила их земли. Авандо также потерпел поражение и был изгнан Антанасом «Повелителем войны», которому Империя поклонялась.

Стремясь разрушить основу веры народа Баррил, слуги Бога Ангорнормы распространяли слух, что Авандо был убит.

Генерал-губернаторы Эрдо, назначенные Империей Ангорнормы, правили с жестокостью, относясь к Баррилам как к рабам. Со временем весь остров был охвачен войной. Повстанцы, которые утверждали, что их благословил Авандо, и те, кто начал поклоняться другим богам, часто начинали войны. Однако все восстания подавлялись снова и снова, благодаря силам империи Ангорнорма в сочетании с их ужасающим «Богом» восстания.

Для Люсьена это все имело мало значения, так как он с большой осторожностью собирал информацию об окружающей географии и королевствах в надежде найти следы о Конгрессе Магии и при этом ничем не раскрыть себя. В конце концов, хорошая подготовка могла гарантировать ему безопасное путешествие — странное ощущение, которое подавляло его духовную силу, не давало отправить и Электромагнитное Сообщение, и по подсчетам Люсьена связь можно было установить только в радиусе десяти километров.

Люсьен не стал бы рисковать без точной информации. Кто знает, не наткнется ли он на служителей Святой Истины или земли, которыми управляли вампиры. Маска Трансформации могла обмануть среднестатистического человека, но не Великого Кардинала, не говоря уже о Папе и принце Дракуле.

Однако Нортон, доживающий свой век, почему-то чувствовал, что присутствие и поведение Люсьена в последние два месяца пугало юношей и детей, которых он приютил. Он также был убежден, что Люсьен, несомненно, был верным Баррилом, судя по его знанию их языка. Империя Ангорнормы сделала все возможное, чтобы популяризировать свой язык, поэтому, если не учить его с юных лет и не верить в независимость Баррил, нереально было говорить на нем так бегло. Поэтому он решил доверить свою истинную личность Люсьену, прежде чем умрет.

Он оказался высокопоставленным членом «Тайного Молитвенного Конгресса», седьмым апостолом воплощения «Повелителя огня и разрушения».

Люсьен знал, что его владение языком Баррил легко объясняется магическим заклинанием «Владение языками». Однако, учитывая, что с принадлежностью к их обществу будет гораздо проще получить информацию, он не возражал. Из-за постоянных восстаний Политаун находился под пристальным наблюдением как «генерал-губернатора Эрдо», так и «Храма Повелителя Войны». В таких условиях попытка подделать чужие воспоминания вряд ли сработает. Поэтому пробраться к высокопоставленные офицерам Ангорнормы для поиска информации можно было только один раз, слишком уж велик риск быть разоблаченным, если дело затянется больше, чем на один день.

Честно говоря, если бы не покровительство Нортона, Люсьену уже пришлось бы столкнуться со многими проверками личности. Что касается генерал-губернатора Эрдо, ходили слухи, что он был полукровкой, рожденным от бога и человека, и обладал способностью использовать «Силу Бога», будучи главным священником Храма Бога Войны. Это было равносильно силе двух кардиналов Красных Мантий.

В этом мире не было ни сумасшедших колдунов, ни рыцарей по крови. Однако ложные боги славились распущенностью и оставили много потомков. Их отпрыски были наделены качествами, схожими с рыцарскими.

Обычные люди могли только стать Слугами Бога и продвинуться по служебной лестнице священников. Армия имела дело только с простыми людьми, но была беспомощна перед «героями» с божественной кровью. К счастью, представителей божественной крови было немного, и военные могли без проблем подавлять восстания, если дело не выходило из-под контроля.

Следуя за пятым апостолом «Анхеусом» они прошли через большой зал и зашли за здание. Когда Анхеус открыл секретный проход, в котором виднелась лестница, ведущая наверх, Люсьен взглянул на него, отрешенно размышляя, не воспользоваться ли ему шансом исследовать это воплощение «Повелителя Огня и Разрушения». Впервые он столкнулся с воплощением Ложного Бога, и это была бы прекрасная возможность получить информацию из первых рук. Это было и одной из основных причин, почему он решил присоединиться к этому «Тайному Молитвенному Конгрессу».

Лестница выглядела так, как будто она вела прямо к потолку. Однако Анхеус резко остановился, когда они были только на полпути, и открыл еще одну тайную дверь. Появившаяся в ней лестница на этот раз наоборот вела вниз.

Долгое время они молча продолжали идти вперед, прежде чем, наконец, оказались перед бронзовой дверью. Дверь была покрыта всевозможными странными узорами в виде пламени.

Когда Анхеус положил руку на один из узоров в виде пламени, все его тело начало излучать красный свет. Затем он с силой толкнул бронзовую дверь.

За дверью оказался зал, заполненный целым рядом зажженных мангалов. В остальном в зале было довольно пусто, за исключением каменных столбов и круглого стола в его центре.

Вокруг стола стояло тринадцать стульев, один из которых был золотым и украшен рубинами. Никто пока не занимал его. По обе стороны от золотого стула стояло по шесть серебряных стульев, которые также были украшены похожими рисунками в виде пламени.

Пять из двенадцати серебряных стульев были заняты. Старик с пепельными волосами и густой бородой посмотрел на Люсьена и сказал:

— Согласно словам Нортона, оставленным им перед его смертью, великий Бог Пламени и Разрушения предсказал, что ты, Левиафан, будешь седьмым апостолом.

Левиафан было псевдонимом Люсьена.

— Однако ты еще не продемонстрировал никакой силы и не принес жертвы богу. В наступающем году мы будем проверять тебя. Только после прохождения всех испытаний ты получишь «Семя Духа» и приобретешь необычайную силу.

— Понял, — Люсьену сразу стало любопытно, что это за «Семя Духа». Может ли это быть ключом к разгадке тайны божественных заклинаний? Не стоит ли ему поймать апостола или «повелителя огня и разрушения» для исследования этого вопроса?

После того, как старик закончил, он посмотрел на Люсьена.

— Садись. Мы проведем Крещение Пламенем через некоторое время. А пока у нас есть более неотложные дела.

— Какие дела? — Анхеус думал, что они собрались с единственной целью провести Крещение Пламенем для седьмого апостола.

— Речь идет о нашем пути в будущем, о том, как дать богу полностью восстановиться, — тихо ответил старик, который был первым апостолом Иаковом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 467. Дoгадка**

Анхеуc бросил взгляд на Люсьена. Ему не нравилась идея обсуждать такие важные дела в присутствии Левиафана, который только-только стал седьмым апостолом Тайного Молитвенного Конгресса. Насколько им было известно, он мог оказаться шпионом, посланным злым богом Антанасом, который искал местонахождение Бога Пламени и Разрушения. Они должны были подождать год, пока он не пройдет испытательный срок, а они не убедятся, что с ним все в порядке, и только тогда смогут позволить ему участвовать в обсуждении основных вопросов.

Члены Тайного Молитвенного Конгресса были крайне осторожны в Политауне, потому что те, кто проявлял неосторожность, все погибали, а некоторые даже принесли серьезные потери Тайному Молитвенному Конгрессу.

— Почему мы вдруг заговорили об этом? Я помню, что предыдущий план «Проповедник» был подтвержден совсем недавно? — Анхеус серьезно посмотрел на Джейкоба.

Джейкоб ткнул в узор из серых роз на своей рубашке и тихо ответил:

— Это прямой приказ «Короны». Мы будем ждать его молча.

«Корона» был лидером Тайного Молитвенного Конгресса, Божественным Сыном Лорда Огня и Разрушения и, по утверждениям, являлся его воплощением. Отец и сын делили одно тело. Что до таких апостолов, как Люсьен, то они были известны как «инициаторы», те, кто распространял мудрость религиозной дисциплины.

Выражение лица Анхеуса, наконец, стало мягче, и он сел на стул, на котором огненные узоры сплетались в слово «пять» на языке Баррилов. Некоторые апостолы смотрели на Люсьена с опаской, другие с любопытством или безразличием. Люсьен повторил действия Анхеуса и сел в серебряное кресло с рисунком в виде слова «семь». Он вел себя так, словно это был его собственный дом.

— Левиафан, Нортон распространяет слух, что ты обладаешь огромной силой, наравне с худшими представителями божественных кровей. Неужели это правда? — почти все лицо Джейкоба покрывала спутанная седая борода, из-за чего его выражение было трудно прочесть.

Остальные апостолы, не отрывая взглядов, смотрели на темно-красный круглый стол, как будто не слышали вопроса Джейкоба и не ждали, что ответит Люсьен. Хотя сила такого уровня была редкостью для людей, она не была беспрецедентной. Быть равным худшим представителям божественной крови к тому же означало исключительно грубую силу.

Поскольку обладающие божественной кровью использовали «сверхъестественную силу» своей крови, они могли накладывать заклинания и контролировать саму природу. Но человек, обладающий сверхсилой, жил не лучше обычного человека, и смерть быстро настигала его.

Черные волосы и черные глаза — внешность Люсьена была типичной для жителя Баррил. Он ответил с улыбкой:

— Я еще не сражался ни с кем из представителей божественных кровей, поэтому не могу сказать, легко ли я справляюсь с ними. Впрочем, моих сил достаточно, чтобы расправиться с обычными монстрами.

Люсьен сказал, что его рана была результатом встречи с жутким чудовищем в дикой местности, и что он спасся только благодаря своей природной силе. Нортон, который мог использовать только способности, похожие на заклинания, был поражен силой рыцаря. Это было одной из причин, почему он посоветовал Люсьена на место седьмого апостола.

Джейкоб выпрямил спину, но ни его взгляд, ни тон его голоса не изменились.

— Тогда твое будущее Семя Духа может склониться в этом направлении. Сила разрушать городские стены, кожа достаточно жесткая, чтобы выдержать удары меча и копья, а также невероятная скорость. Всё так же, как у дьявола Антанаса перед тем, как он убил своего отца.

Согласно легендам, Лорд Войны Антанас был сыном Лорда Неба. Он был полубогом с безграничной силой; даже самый острый клинок мог оставить на нем лишь царапины. Несмотря на то, что он убил девять великих монстров, терроризировавших империю, он был обвинен Лордом Неба. После этого он поднял восстание, убил своего отца и поднялся до главного бога Ангонорманского пантеона.

— Однако ты должен использовать свою силу, чтобы служить великому Лорду Огня и Разрушения, пока ты не достигнешь подобной силы, — сказал Джейкоб, прежде чем Люсьен успел ответить. Джейкоб говорил это всем новым членам Тайного Молитвенного Конгресса, кто еще не получил Семя Духа.

Внезапно тайный зал наполнился духом жара и разрушения, как будто где-то рядом начался пожар.

Джейкоб поднялся со своего места. Он положил руку себе на грудь и низко опустил голову.

— Добро пожаловать, Корона.

Остальные апостолы последовали его примеру. Люсьен повторил за ними, одновременно оценивая силу «Короны». Если «Корона» источал свою ауру без ограничений, пытаясь запугать инициаторов, то его сила была примерно седьмого уровня. Однако он чувствовал, что его аура была чрезвычайно странной — она не была подавлением духовной силы, доминированием силы воли, или даже божественным давлением. На самом деле, это было похоже на странную смесь этих трех вещей. И в этом не было ничего выдающегося.

Фальшивый бог, воплощение, Сын Божий… Люсьен думал, что с каждой минутой здесь становится все интереснее.

Главной целью вступления Люсьена в Тайный Молитвенный Конгресс было собрать информацию и избежать опасности. Возможность провести исследования была лишь второстепенным мотивом. Однако то, с чем он столкнулся, будоражило его арканистские инстинкты. Он внезапно осознал, что хочет активно участвовать в делах Тайного Молитвенного Конгресса.

Люсьен мысленно прикинул: если «Корона» действительно является единственным воплощением Лорда Огня и Разрушения, то Фальшивый Бог должен быть примерно восьмого уровня. Учитывая, что Лорд Войны позволил ему сбежать, похоже, что Лорд Войны еще не достиг легендарного уровня. Вероятно, он был на пике девятого уровня.

В начале Войны Зари колдуны, пережившие резню церкви Святой Истины, мало что знали о ложных богах. Но с возвышением Висенте Миранды, Танатоса, Конгресс получил много информации о ложных богах от Южной Церкви.

Несмотря на скромные знания о ложных богах из-за ограниченного доступа, Люсьен всё же знал достаточно, чтобы понять, что ложные боги способны использовать свою силу для создания воплощений. Пик уровня силы у воплощений был на один уровень ниже, чем у оригинала, а их число ограничено двумя. Можно было создать и большее количество воплощений, но их уровень силы пришлось бы понизить.

Поскольку Тайный Молитвенный Конгресс уверяли, что они являются главной группой, поклоняющейся Лорду Огня и Разрушения, Люсьен пришел к выводу, что это воплощение Авандо было самым сильным типом.

Из тени в углу каменного зала появился красивый молодой мужчина с волосами цвета воронова крыла. Он был одет в белоснежную мантию, а на голове у него красовался венок из оливы. Призрачное пламя, покрывавшее его обнаженную кожу, придавало его мыщцам необыкновенную красоту и силу.

Исходя из его внешнего вида, Люсьен сделал вывод, что это воплощение искусно владело физическим боем и на каком-то уровне обладало знанием магии. Его навыки должны были быть близки к рыцарским. Хотя, скорее, он похож на могущественного демона из ада.

Элл по прозвищу «Корона» осмотрел семерых присутствующих апостолов и сел на золотой стул. Затем он опустил правую руку, знаком позволив апостолам тоже сесть.

— Наше королевство взял под крыло друг, но наши дети пострадали от еретиков. Число тех, кто может приносить пользу, уменьшается с каждой минутой. Но мы все еще держимся за нашу родословную и нашего отца. Поэтому число наших преемников, верующих молодых людей, продолжает расти. Левиафан, мы надеемся, что ты будешь охранять врата Божественной Горы и славить имя нашего Бога среди собратьев по оружию.

Элл признал Люсьена седьмым апостолом. В конце концов, Эрдо находился под строгим контролем Ангонормы, а талантливых людей найти было трудно.

После того как Люсьен кивнул и поблагодарил его, Элл сказал другим апостолам:

— Я собрал вас сегодня здесь, чтобы обсудить наше будущее. Вы должны были заметить, что количество восстаний уменьшилось, как и количество Баррил, которые верят в Бога Отца. Хочу услышать, что вы можете сказать по этому поводу.

— Они забыли о величии богов и больше не боятся огня и разрушения. Мы должны заставить их вспомнить страхи, запечатленные в их душах, заставить их вспомнить огненное очищение, которое грядет. Только тогда они будут сражаться за величие Авандо, — серьезно сказал Анхеус.

Увидев, что все остальные апостолы согласны с мнением Анхеуса, Люсьен покачал головой. Оказалось, что этот Тайный Молитвенный Конгресс все еще был довольно примитивен, раз они полагались исключительно на страх, распространяя свою религию, а не сочетали его с искуплением и надеждой. Это не подходило для нынешних времен. Если они будут продолжать придерживаться этого метода, то число их последователей будет только уменьшаться, пока они не будут окончательно уничтожены Ангонормой.

В глазах Элла, казалось, плясал огонь. Он сказал тихо:

— Наш долг — славить величие Бога Отца. Однако я считаю, что пришло время сменить метод, которым мы это делаем.

Люсьен и другие апостолы уставились на Элла. Пока другие пребывали в замешательстве, Люсьен задумался, какие новые способы популяризации своей религии рассматривает Элл.

Элл продолжил со страстью в голосе:

— Сейчас Его дети и слуги страдают от власти еретиков. Страх больше не откроет нам их сердца. Им нужно спасение, выбраться из страданий. Мы должны сказать им, что им не нужно бояться смерти, вечный мир и счастье ожидают их на Божественной Горе; сказать им, что их жертва поможет построить Божественное Царство, свободное от войн, убийств, страха и ненависти для их детей; сказать им, что только такие божественные царства смогут избежать гнева Очищения Огнем.

— Конечно, те, кто предал Бога Отца, должны быть наказаны. После справедливого суда они будут сосланы в царство мертвых для невообразимых страданий.

— Бог Отец будет не только присматривать за Баррилами. Он чуткий, добрый и готов принять любую расу, которая готова верить ему.

Люсьен был ошеломлен словами Элла. Это была схема зрелой религии. Она эволюционировала от Бога, правящего расой или регионом, к более абстрактному и всеобъемлющему Богу. Может быть, это откровение, пришедшее к нему после предыдущих неудач?

— Но во владениях великого Лорда Огня нет ни спасения, ни мира, ни суда, — озадаченно сказал Джейкоб. У Баррилов и Ангонормийцев разные боги отвечают за разные вещи, и никогда не было единого всемогущего бога.

В глазах Элла вспыхнул огонь.

— Божественность Бога Отца оказалась под угрозой из-за того, что он передал свою власть другим богам, когда создал их. Однако другие боги предали его в этой войне, это принесло ему поражение. Поэтому он начал войну с ними, чтобы вернуть себе божественность. Если ему удастся вернуться в свое изначальное состояние до того, как он создал все, он сможет победить дьявола Антанаса.

Он не только объяснил, почему Бог Огня и Разрушения, создавший мир в легендах, потерпел поражение, но и дал им направление — объединить силы внутри их пантеона.

— Верно, боги, предавшие Бога Огня, разделили и Баррилов. «Корона», кто будет нашей первой целью? — Анхеус был согласен с идеей Элла, возможно, из-за гнева на последователей других богов.

Элл холодно ответил — Асин, Бог Луны.

Бог Луны… Люсьен вдруг почувствовал, что что-то не так.

Элл внезапно встал.

— Бог Отец принял это решение, благодаря философу с востока.

— Мистер Фрэнсис, пожалуйста, расскажи, как нам следует действовать.

Фрэнсис? Люсьен нахмурился. Еще один мужчина с черными волосами и глазами появился оттуда, откуда раньше Элл. У него была стройная фигура и мягкое выражение лица. На спине он нес меч, а одет был в свободную белую мантию, такую же, как у Элла.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 468. Tаинствeнный «Философ»**

— Философ из Восточных Королевств? — первый апостол Джейкоб растерянно посмотрел на Фрэнсиса.

Джейкоб не сомневался ни в способностях, ни в происхождении этого философа — он прошел испытание Авандо и завоевал доверие «Короны» Элла. Джейкоб переспросил лишь надеясь узнать больше, чтобы лучше оценить, что предлагает Фрэнсис. В конце концов, он был главным лидером Тайного Молитвенного Конгресса.

Другие апостолы разделяли его опасения. Даже у Люсьена было такое же выражение лица.

Ситуация в этом мире была особенной. Ложных богов, в том числе и тех, которые владели силой Луны, было предостаточно. После того, как истинный Бог Серебряной Луны, Альтерна, пала в этот мир, ее должно было притянуть к тем, чья божественность подобна ее собственной. Вполне возможно, что она попытается отнять у них свои силы. В конце концов, она была изначальным предком вампиров и могла использовать и силу крови, и божественность.

Понимание Конгрессом Магии божественных сил было крайне слабо развито, и описания Люсьена были в значительной степени заимствованы из церкви. У него было лишь смутное представление о том, что означают такие термины, как «власть» и «божественность», и он не понимал, что конкретно они означают.

Думая об этом, Люсьен пришел к мысли, что нет лучшего способа найти Альтерну, чем единственный эффективный вариант — наблюдать и контролировать ложных богов, чьи действия связаны с луной.

Что до Фрэнсиса, то Люсьену было любопытно, из какой он церкви. Он мог быть из Северной церкви, Южной Церкви или Церкви Ложных Богов на северо-западе Темного Горного Хребта. Он также мог быть из Конгресса Магии или Темного Конгресса… единственное, в чем можно было быть уверенным, это в том, что он определенно не Друид или эльф.

Слова Элла о зрелой религиозной концепции не пролили свет на личность Фрэнсиса, поскольку Люсьен и сам был способен на проявление подобных мыслей. Если Фрэнсис принадлежал к одной из церквей, то помощь ложным богам в полном изменении их религии, просто противоречила его собственной вере. Однако для членов высшего Церковного эшелона и высокопоставленных ночных смотрителей не было большой проблемой слегка исказить свою веру для такого важного вопроса, как поиск Бога Серебряной Луны.

Размышляя об этом, Люсьен становился все настороженней. Большая часть его магических предметов была повреждена, и он мог оказаться в невыгодном положении в случае долгой, затяжной битвы. К тому же он не знал, есть ли у Фрэнсиса поблизости союзники.

Элл указал на Фрэнсиса и улыбнулся.

— Мистер Фрэнсис приехал из оазиса в восточной пустыне. Он провел обширные исследования по философии, богословию и оккультизму. Однажды ночью он стал свидетелем необычайно яркого свечения звезды, которое вскоре угасло. Оно символизировало восхождение Бога-Отца, и поэтому мистер Фрэнсис прибыл в Эрдо, чтобы воздать должное религии и установить связь.

Этот шарлатан… Люсьен выругался себе под нос. Его подозрения насчет Фрэнсиса росли с каждой минутой. Астрологический феномен, который он описал, был одним из признаков падения «старого бога», чтобы новый занял его место. Это не имело никакого отношения к возвышению Авандо.

Может быть, он просто все выдумал или специально сказал это, чтобы подразнить Авандо и всех, кто явно ничего не смыслит в астрологии?

Фрэнсис сел на один из серебряных стульев. Продолжая улыбаться, он посмотрел на апостолов и сказал:

— Великий Бог Огня и Разрушения больше не чтится среди Баррил, и не только потому, что с методом проповедей есть проблемы, но и потому, что он действительно был побежден Антанасом. Баррилы, которые боялись Авандо, поняли, что Бог Огня и Разрушения слабее, чем они думали.

— Это потому, что другие боги предали его! — воскликнул второй апостол. Он не хотел признавать, что Бог Огня Авандо, способный уничтожить весь мир, потерпел поражение.

Фрэнсис откинулся на спинку стула.

— Как бы то ни было, он потерпел поражение. Для богов поражение еще хуже, чем смерть. Поэтому я предлагаю забыть о том, каким Авандо был в прошлом, и принять новый метод проповедничества. Мы можем сказать, что из пламени разрушения родился Элл Спаситель. Предыдущая неудача Авандо была лишь испытанием для его последователей. Те, кто не прошел его, должны искренне покаяться, ибо только тогда Элл дарует им искупление грехов и урожай на плодородных землях после пожара.

— Это будет новый бог — Элл, бог возрождения, плодородия и искупления. Со временем он постепенно воплотит в себе черты Авандо и примет на себя власть Огня и Разрушения. Тогда последователи поймут, что Элл — это Авандо и наоборот. Они оба смогут стать по-настоящему могущественным богом, когда станут одним целым.

— Все, что произойдет после, можно объяснить просто как еще одно божье испытание.

Шестеро апостолов за круглым столом замолчали. План Фрэнсиса имел смысл. Однако списывать что-либо на испытание богами было довольно кощунственно.

С другой стороны, Люсьен видел, что Фрэнсис произносит эти слова без сарказма и скорее даже с фанатизмом, что делало его речь очень убедительной.

Люсьен все больше и больше убеждался в том, что Франциск прибыл из главного мира. Он размышлял, просто играл ли Фрэнсис, или же он искал Бога Серебряной Луны по другим мотивам.

Апостолы продолжали молчать. Фрэнсис встал, положил правую руку себе на грудь и поклонился Эллу.

— Мы, смертные, не способны по-настоящему понять замысел бога. Если что-то пойдет не так, значит, мы не чего-то поняли и пренебрегли Его испытанием.

— Бог существует с незапамятных времен и будет существовать вечно. Бог не требует нашего поклонения. Однако мы должны поклоняться Богу для собственного искупления.

— Бог олицетворяет истину, добродетель, искупление и все другие положительные ценности. Он — единственный истинный Бог, отвечающий за все!

Услышав эти слова, Элл оживился. Пламя в его глазах заплясало еще яростнее. Измененная религиозная доктрина Фрэнсиса резко возвысила его «божественный трон», и теперь он отличался от ложных богов, блуждающих среди смертных, и последователям это облегчало поклонение ему.

«Разве это не последнее издание Церковного объяснения божественности?» — Люсьен съежился, но промолчал.

Святая Истина должна была держаться на вершине достижений арканы, так же как арканисты быть в курсе новейших знаний о божественности. Обе стороны хорошо знали силу своего врага.

Из-за этого Люсьену было трудно установить личность Фрэнсиса. По иронии судьбы, шансы на то, что Фрэнсис является членом Святой Истины, были ничтожно малы. Даже Папу обвинили бы в богохульстве, если бы он применил религиозную доктрину Святой Истины к ложным богам, если только у него не было скрытых мотивов.

— Великий Бог Возрождения, Плодородия и Искупления, пожалуйста, прими нашу веру и прости нам наши грехи. Спаси нас от этого порочного мира, — Джейкоб, самый опытный проповедник был первым, кто понял, что им нужно делать. Он начал кланяться Эллу, принимая нового «Бога огня и разрушения» от имени других апостолов.

Элл удовлетворенно кивнул.

— Моя божественность передана мне Богом Отцом, но она еще слаба. Мы должны объявить войну другим ложным богам, которые обладают подобной властью, чтобы усилить ее. Бог Луны Асин несет долг бессмертия, плодородия и мира. Это неразрывно связано с Воскресением, Плодородием и Искуплением. Он будет первой мишенью.

Элл больше не рассматривал Асина как Бога.

— Асин предал великого Авандо в войне с дьяволом Антанасом. Сейчас он распространяет свою религию в долине реки Сольна. Другие боги, которые также предали Авандо, борятся с ней за ограниченный ресурс веры. Под страхом мести великого Авандо, их божественные царства становятся все более призрачными. Наши шансы на победу, даже с великим Авандо на нашей стороне, ничтожны, если мы будем сражаться с ними в их собственных царствах, — Анхеус часто проповедовал во внешнем мире и хорошо знал состояние мира.

Их вопиющая жажда веры заставила Люсьена задуматься о происхождении божественных сил. Люсьен задался вопросом, действительно ли источником божественности является сила веры, и значит ли это, что ментальная сила существует, или же это значит, что ментальная сила является особой формой духовной силы с особой частотой.

Фрэнсис улыбнулся:

— Стража бога Луны Асин будет ослаблен, если Элл предстанет перед всеми под именем Бога Возрождения, Плодородия и Искупления. По пути сюда я узнал, что в долине реки Солана будут проходить дебаты о божественности, где храмы смогут привлечь новых последователей, нахвалив возможности Единого Бога. Потерпевшие неудачу, будут изгнаны из долины реки. Жрец демона Антанаса тоже будет там. Он попытается «обратить» местных ложных богов в истинных членов Ангонорманского пантеона.

— Мы примем участие с новой религии. Во время дебатов старайтесь убедить Асина и поймайте его в ловушку.

Элл кивнул.

— Сделаем так, как говорит Мистер Фрэнсис. Когда придет время, Фрэнсис, Джейкоб и я легко убьем Асина за пределами его владений.

— И Мистер Фрэнсис тоже? — удивленно спросил Джейкоб.

Он был лидером апостолов и получил от Авандо самое сильное «семя духа», которое было равноценно общей силе других апостолов и была примерно равно силе шестого уровня. Что делало Фрэнсиса достойным сражаться бок о бок с ним?

Фрэнсис улыбнулся.

— Однажды меня благословил великий истинный бог. Я умудрился нарваться на смерть Гидры, которая обладала силой равной силе ложных богов. Искупавшись в ее крови и съев ее сердце, я тоже обрел силу, подобную силе божественной крови.

Рыцарь крови? Несмотря на ложь, Люсьен понял, что Фрэнсис имел ввиду, если это так, то он не может быть членом Конгресса Магии.

В Конгрессе Магии не было рыцарей по крови.

Джейкоб был шокирован услышанным и прекратил расспрашивать Фрэнсиса. Он повернулся к другим апостолам.

— Левиафан, тебе пора послужить нам. Поскольку ты еще не вступил в контакт с другими религиями, ты можешь представлять Бога Возрождения, Плодородия и Искупления. Анхеус поможет тебе…

— Я тоже буду сопровождать тебя. В противном случае будет трудно выиграть дебаты кому-то столь необученному, как ты, — добавил Фрэнсис.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 469. Теологические Прения**

Река Сольна текла спокойно, питая одну треть существ, живущих на полуострове Эрдо. Рядом образовалось много речных долин. В той, что была названа в честь реки Сольна, было несколько городов-государств. Благодаря обильным водным ресурсам и богатой земле, Долина Сольна стала очень процветающим местом, уступающим только Политауну.

Перед только что построенным храмом Владыки Войны в городе Хузум находилась просторная площадь, на которой была установлена сцена. Люди, одетые в льняные одежды толпились вокруг него, добровольно поддерживая различных богов, которым они поклонялись. Солдаты Ангонормской империи лениво стояли рядом в своих бронзовых доспехах, не обращая внимания на мелкие стычки между последователями, как будто они даже хотели, чтобы эти еретики просто поубивали друг друга, что избавило бы их от многих неприятностей.

На сцене сидели восемь верховных жрецов, которые были представителями остальных восьми богов Баррила — Бога Луны, Бога Грома и Молнии, Бога Бури, Бога Матери Земли, Бога Подземного Мира, Бога Солнца и Справедливости, Бога Мудрости и Богини Любви и Плодовитости. Они ждали начала дебатов на серебряных стульях. Если им не удастся одержать победу в этом споре и превратить своего Бога в одно из трех божеств, их Бог будет изгнан из долины Владыкой Войны. Со временем изгнанные боги постепенно теряли своих последователей и в конце концов умирали или становились аватарами Ангонормского пантеона из-за ассимиляции.

Хотя все они хорошо знали, что выбор трех божеств был всего лишь стратегией Владыки Войны для разделения и лучшего управления ими и что, в конце концов, все они будут ассимилированы в Ангонормский пантеон, никто не осмеливался говорить ничего против этого, поскольку это было следствием их собственного выбора. Кроме того, для них все еще оставалась надежда, если они станут одними из трех божеств — они смогут собрать большое количество новых последователей в долине Сольна. Возможно, в будущем у них появится шанс в свою очередь заменить своего двойника в Ангонормском пантеоне.

На самом высоком золотом стуле восседала Верховная Жрица, представлявшая Владыку Войны, — красивая женщина с каштановыми волосами. Разрез ее белого платья, по моде Ангонормы доходил до самой талии, открывая все изгибы и длинные, изящные ноги.

Она была Верховной Жрицей Неной, Вторым Верховным Жрецом в Храме Войны в Политауне.

— Приветствую Великого Владыку Войны, Повелителя всех Противостояний и Разрушений.

Шестнадцать главных жрецов восьми богов поклонились вместе, так же, как они когда-то поклонились Авандо.

Исполнив танец войны сама, чтобы угодить повелителю войны, Нена собиралась начать прения.

В это время перед сценой появились двое черноволосых мужчин в белых одеждах и громко сказали стражникам:

— Впустите нас! Бог Возрождения, Плодородия и Искупления послал нас сюда для прений.

— Я никогда не слышал об этом титуле. Он должен принадлежать ложному Богу. Стража, выгоните их! — крикнул Ноб, жрец Бога Луны.

Сила Бога Луны, Асина, занимала не последнее, но и не первое место среди восьми оставшихся богов. Потому, столкнувшись с конкурентами, появившимися из ниоткуда, старый священник определенно ощущал в них некую угрозу.

Как последователь, Франциск поспешно посмотрел на Люсьена, чтобы произнести подготовленную речь.

Люсьен бесстрашно посмотрел Нобу прямо в глаза и сказал:

— Только всемогущий Повелитель Войны может решить, можем ли мы присоединиться или нет. Как ты смеешь говорить вместо Верховного Жреца Владыки Войны?

Фрэнсис был немного удивлен. То, что только что сказал Люсьен, было не той версией, о которой они договорились ранее. Однако это сработало лучше. Похоже, этот парень по имени Левиафан был весьма хорош в импровизации.

Охваченный удивлением и страхом, верховный жрец бога Луны потерял дар речи.

— Дорогая леди Нена, Владыка Войны сказал нам, что все боги, веру в которых проповедуют в долине, имеют право присутствовать на дебатах. Неужели я все неправильно понял?

— Нет, — холодно и коротко ответила Нена.

Люсьен улыбнулся:

— У нашего Господа, Бога Возрождения, Плодородия и Искупления, тоже есть последователи в этой долине. Пожалуйста, позвольте нам присоединиться.

— Вы должны это доказать.

Нена не отказалась, так как добавление еще одного Бога в спор не только не помешало бы Владыке Войны договориться, но могло бы усилить конфликт и обеспечить преимущество для будущей ассимиляции.

Люсьен поднял правую руку. Анхез, которая пряталась в углу, начала аплодировать. Услышав это, все тайные последователи Господа Огня и Разрушения начали хлопать в ладоши и громко восхвалять Элла, Бога Возрождения, Плодородия и Искупления.

Ноб и другие верховные жрецы переглянулись. Они не ожидали, что Бог Возрождения, Плодородия и Искупления, чье имя и титулы они никогда не слышали, уже приобрел такое влияние.

Им никогда не приходило в голову, что так называемый Бог Возрождения, Плодородия и Искупления на самом деле был Авандо, бывшим Владыкой Огня и Разрушения. Никогда прежде не случалось, чтобы Бог изменил свою божественность, ибо божественность отражала силу Бога и возможные коллекции заклинаний, которыми он обладал. Поэтому, даже если имя Бога будет изменено, их божественность останется прежней. Кроме того, изменение имени происходило в основном тогда, когда Бог ассимилировал другого бога и хотел создать другое воплощение, чтобы поглотить ранее существовавшую веру.

Однако Возрождение, Плодородие и Искупление резко отличались от Огня и Разрушения. Таким образом, было трудно понять, что Элл на самом деле был просто новой личностью Авандо.

Под враждебными взглядами других священников Люсьен вышел на сцену вместе с Франциском и сел на добавленный серебряный стул.

— Сегодняшняя дискуссия состоит в том, чтобы отличить истинных богов от ложных. Только истинные боги заслуживают веры людей. Владыка Войны сказал, что Вселенная возникла из числа три. Таким образом, будет три окончательных победителя.

Тем не менее, независимо от того, как шли дебаты, Владыка Войны всегда был властелином, поскольку даже победитель определялся под руководством оракула Владыки Войны.

— Мой господин — Солнце. Его сияние питает все на земле и прогоняет тьму. Он — свет, сила наказания. Сила света приносит нам яркость и справедливость. Поэтому мой Господь — тот, кто создал правила, которые ограничивают богов и людей. Несомненно, таким образом, сила моего господина превосходит силу остальных семи богов.

Главный Жрец Бога Солнца и Справедливости заговорил раньше всех, описывая силу своего бога, чтобы привлечь последователей.

Необразованные последователи кивнули. Они мало что знали, но почти каждый день видели Солнце, висящее в небе. Оно приносило им тепло, и защиту от тьмы, что казалось для них немаловажным. На первый взгляд предположение, что Бог Солнца и Справедливости должен быть очень могущественным, казалось верным, и поклонение ему было бы не лишним.

Увидев это, жрец владыки Подземного Мира сделал шаг вперед и сказал:

— Нет жизни без смерти. Ни одно разумное существо не может избежать сей участи. Жизнь коротка, а смерть вечна. Всемогущий Владыка Подземного Мира — это тот, к кому ты отправишься после смерти, Высший Бог, которому ты будешь принадлежать даже после конца. Он, несомненно, важнее всех остальных богов.

Все боялись смерти. Представляя себе тьму, холод и боль, которые человек будет испытывать после смерти, многие слушатели были убеждены — возможно, поклонение Владыке Подземного Мира является лучшим выбором, чем поклонение Богу Солнца и Справедливости. Судя по описаниям, он был очень могущественным и важным божеством.

— Земля несет в себе все, включая Подземный Мир. Земля несет в себе как жизнь, так и смерть. Всякий, кто оскорбит Мать, будет страдать от голода, землетрясений и оползней. — угрожающе заговорил Жрец Матери-Земли.

Теперь Загробный Мир показался людям чем-то далеким и иллюзорным. Кто знает что там будет после смерти. Люди гораздо лучше знали, каково это -чувствовать сосущую боль пустого желудка, не говоря уже об ужасной силе землетрясения. Они больше не осмеливались отклоняться от Матери-Земли.

— Мой повелитель управляет Молниями. Они достаточно мощные, чтобы наказывать богов, не говоря уже о простых смертных. Всякий, кто ослушается, будет поражен молнией и громом. Жрец бога Грома и Молнии последовал той же тактике.

Жрец бога Бури тоже не упустит такой возможности.

— Если кто-нибудь из вас предаст Бога Бури, он нашлет 49 дней бури. Океан хлынет в города и поселки. Земля будет затоплена наводнением. Ни одно существо не выживет после этого.

Постепенно большинство жрецов начали угрожать слушателям, обуздывая их страхом, чем всегда и занимались. Однако Жрец Бога Мудрости и Жрец Бога Любви и Плодовитости не могли использовать эту же стратегию в силу природы своих богов. Потому они довольно беспомощно прекратили спор.

С самого начала у них не было особой надежды. Их слова о любви и мудрости были слишком бледны по сравнению с угрозами и страхом.

Перед лицом такого хаотичного спора, где самый хвастливый был самым сильным, Фрэнсис чувствовал себя довольно неуютно. Он послал секретное сообщение Люсьену, контролируя ветер в воздухе.

— Когда придет твоя очередь, постарайся изо всех сил преувеличить силу великого Элла. К примеру, используя теорию цикла-создавать, контролировать, разрушать и воскрешать.

— Серебряная Луна была свидетелем рождения этого мира. Луна бессмертна и обладает силой прогонять тьму, но также и поглощать силу из тьмы. Это приносит нам умиротворение, — сказал Ноб с мелкими капельками пота на лбу. По сравнению с другими богами, Асин, Бог Луны, не имел никакого преимущества, когда дело доходило до угроз. Бог, который был лучшим в этом, был богом огня и разрушения.

Наконец, после первого раунда, настала очередь Люсьена. Все священники повернулись к нему, ожидая услышать его слова, обращенные к так называемому Богу Возрождения, Плодородия и Искупления.

Сидя прямо на серебряном стуле, Люсьен медленно произнес:

— Времена года приходят и уходят; солнце всходит и заходит. В этом мире есть рождение и смерть. Но есть и Воскресение после смерти. И мой Господь — Бог Воскресения.

Жрец бога Солнца замер. Он знал значение этих слов-представитель Бога Возрождения, Плодородия и Искупления говорил, что Солнце — это всего лишь явление, в то время как Воскресение — это лежащая в его основе суть.

— Смерть — это не окончательный конец; разные души ожидает разная участь. В соответствии с тем, как человек прожил свою жизнь, ему даруется вердикт. Те, кто был добр, выйдут из круговорота жизни и смерти и войдут в Рай моего Господа, и таким образом насладятся вечным счастьем. Те, кто был ни злым, ни добрым, придут в этот мир снова младенцами и будут продолжать проходить через радость и боль жизни, очищая свою душу от греха. В то время как порочные и презренные будут наказаны в подземном мире, терпя бесконечные страдания… Однако последователи моего Господа, все, кто желает раскаяться, будут спасены Господом и станут теми, кто наслаждается вечным счастьем, как я только что упомянул.

Слушатели никогда прежде не слышали ни о чем подобном. Они скорее поверят словам этого молодого священника, чем ужасным образам, описанным остальными жрецами, потому что теперь они могли видеть Надежду в своей тяжелой жизни, надежду начать все сначала и спастись!

Фрэнсис был очень впечатлен талантом Левиафана, поскольку Левиафан смог построить довольно всеобъемлющую теоретическую теологическую систему, основанную на его простой теории цикла. Он не ожидал найти кого-то настолько талантливого в таком примитивном мире.

Лицо жреца, олицетворяющего Владыку Подземного Мира, потемнело. Такая теория мгновенно унизила его повелителя.

Увидев это, Ноб принял решение. Если он проиграет этот спор, то потеряет все в любом случае, так почему бы не использовать еретический миф, чтобы переломить ситуацию.

— Все ваши боги отвечают за некоторые особые функции в управлении этим миром, но мой господин — тот, кто создал этот мир, а также всех существ. Мой Господь-Бог Света и Творения. В первозданной тьме мой Господь принес свет в вечное безмолвие; он создал землю и жизнь! — Ноб процитировал одну из версий мифа о сотворении мира, полностью игнорируя выражение лица Нены.

Остальные жрецы тут же отступили. Теперь, когда Бог Луны объявил себя богом, сотворившим мир, как мог их Бог одолеть его? Они напряженно думали, пытаясь найти сходные мифы о своем Боге, чтобы использовать их.

В это время Жрец Бога Грома и Молнии расхохотался:

— Хорошо, Бог Луны создал этот мир и жизнь, но мой Господь способен разрушить все это. Когда все снова погрузится во тьму, только последователи моего Господа будут спасены.

Он частично заимствовал теорию искупления у Люсьена.

Жрец Бога Солнца и Справедливости не желал отставать.

— Мой Господь-Бог, поддерживающий функционирование мира и задерживающий день разрушения…

— Мой господин — это первозданная тьма и покой. — усмехнулся жрец Повелителя Потустороннего Мира.

— Это не теологические дебаты… они просто хвастаются. — Фрэнсис потер лоб и тихо пожаловался Люсьену. — У меня это совсем не получается. Теперь все зависит от тебя.

Видя, что другие священники получают поддержку, Люсьен не чувствовал никакого напряжения.

— Наш мир — песчинка Мироздания. В создании, развитии и разрушении такого маленького мира нет ничего особенного. Три тысячи маленьких миров, подобных этому, необходимы, чтобы сформировать средний мир, и три тысячи средних миров необходимы, чтобы сформировать большой мир. Однако существует бесчисленное множество больших миров, таких же многочисленных, как песчинки на дне реки Сольна. И весь этот безграничный мир, который содержит бесчисленные большие миры, создан моим Господом. Мой Господь сказал: «Да будет мир безграничный», и был мир безграничный. Мой Господь сказал: «Да будет свет», и был свет. Когда мой Господь сказал: «Пусть все будет уничтожено» — и тогда все уничтожится.

Когда дело доходило до хвастовства, Люсьену не было равных.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 470. Лучший Хвастун в Истории**

Все жрецы и последователи были смущены. Они чувствовали, что информации слишком много для их мозга, чтобы справиться с ней. Такие термины, как малый мир, средний мир, большой мир и безграничный мир, никогда не приходили им в голову. Однако, хотя они и не совсем понимали о чем им толкуют, стоило признать, что слова из уст этого молодого священника звучали очень убедительно и глубоко. Элл, Бог Возрождения, Плодородия и Искупления, стал на ступень выше остальных богов.

Анхез, который прятался в углу, тоже был смущен.

— Мы говорим об одном и том же великом Элле?.. — пробормотал он.

Фрэнсис же это веселило. Ему пришлось сдержаться, чтобы не расхохотаться. Действительно, этот молодой человек был весьма одаренным рассказчиком. Даже если этот юноша не сможет стать настоящим учеником в будущем, став бардом и рассказывая истории, он также сможет стать великим.

Ноб почувствовал легкое головокружение от прилива крови к мозгу. Он чувствовал, что его воображение разбивается вдребезги. Он не мог поверить, что есть кто-то, кто может похвастаться лучше, чем он сам, но это была правда.

Ноб больше не мог копировать Люсьена. Хотя, следуя его словам, хвастовству никогда не будет конца, так как Ноб мог бы сказать, что были также маленькие безграничные миры, средние безграничные миры и большие безграничные миры. Но было бы слишком очевидно, что он крадет теорию Люсьена на глазах у слушателей, что заставило бы его еще быстрее проиграть спор, так как это создало бы у толпы впечатление, что бог Луны мог только повторять слова других и лгал на протяжении всего спора.

Подобные мысли мелькали и у остальных священников. Нахмурившись, они изо всех сил пытались найти новую перспективу, чтобы победить взгляд Левиафана на мир. Однако религии, к которым они принадлежали, все еще находились на примитивном уровне, не было даже зачатков философии. Поскольку воображение жрецов было ограничено ими самими и их эпохой, у них не было ничего, что можно было бы использовать в качестве оружия.

Что же касается Бога — Матери Земли, Бога Мудрости, Бога Бури и Бога Любви, то, поскольку они уже проиграли спор в предыдущем раунде, теперь они с удовольствием наблюдали за реакцией других жрецов. Раз уж их собираются изгнать из долины, то вместе.

Люсьен не торопился и продолжал: — Мой господин создает безграничный мир, поддерживает его, а затем разрушает. Но опять же, из разрушенного им создается новый безграничный мир. Мой Господь — это Бог, который творит, поддерживает и разрушает. Он — цикл, он — воскресение.

…Остальные жрецы потеряли дар речи.

— Мой господин также создал вечную волшебную страну вне этого бесконечного цикла жизни и смерти. Это место-самая радостная земля для наших самых преданных братьев и сестер. Мой господин называет этот мир… — Люсьен немного помолчал, — … чистой землей.

Люсьен хотел было позаимствовать название «Горный рай», но не хотел, чтобы Фрэнсис заподозрил неладное.

Аудитория взревела. Они не ожидали, что Бог Возрождения, Плодородия и Искупления, обладающий такой великой силой и могуществом, все еще протянет им свою руку! Но описания, данные Люсьеном, хорошо сочетались друг с другом, и они начали верить, что Бог Возрождения, Плодородия и Искупления действительно может помочь им выйти из порочного круга и оставить этот мир, полный боли и несправедливости.

Он действительно был Богом Искупления!

Ноб побледнел и не нашелся, что возразить, но глаза Нены слегка сузились, словно она тоже задумалась.

Внезапно Ноб вскочил с серебряного кресла и сделал большой шаг вперед, чтобы задать вопрос.

— Левиафан, позволь спросить тебя. Что было до того, как мир был впервые создан вашим так называемым Богом Искупления! Как выглядел безграничный мир в самом начале? Как выглядела чистая земля в самом начале?

Люсьен не ожидал, что Ноб может задать такой важный вопрос, и на секунду остолбенел. Однако он быстро понял, что происходит: губы Нены едва заметно шевелились.

Это могло ускользнуть от глаз других жрецов. Но Люсьен тоже был рыцарем, так что он мог легко заметить это.

Казалось, жрица Повелителя Войны больше не могла сдерживаться.

— Ничего не было, был хаос. Это была изначальная точка пространства и времени.- Люсьен нарочно решил дать Нобу шанс. Безупречное исполнение может вызвать подозрения у Фрэнсиса.

Ноб расхохотался.

— Тогда позвольте спросить вас: откуда берется «ничто»? Откуда берется «хаос»? И что находится вне «ничто» и «хаоса»?

Ответ у Ноба был готов — это Всемогущий Бог Луны.

Последователи тоже пришли в замешательство. Они хотели знать ответы; они хотели знать, существовало ли более великое существо до и вне «ничто».

Глаза Фрэнсиса загорелись, когда он наконец нашел возможность дать отпор. Обменявшись взглядом с Люсьеном, он встал и сказал:

— За пределами «ничто» находится «неописуемое», а именно, Господь!

— Неописуемое? Это еще что?

Ноб и другие жрецы рассмеялись этому ответу.

— Так называемые «ничто», «хаос» и «изначальная точка пространства и времени» основаны на человеческом понимании и все еще находятся в пределах человеческого воображения. Но существование моего Господа превосходит любое определение, значение, понятия, логику, материал, дух и язык. Это неописуемо. Вот что это такое.

Слова Фрэнсиса были еще более непонятны, чем слова Левиафана. Все жрецы, включая Нену, никак не могли найти ключ к разгадке.

— Я приехал из страны, расположенной в пустыне на востоке. В моей стране известный мудрец по имени Люсьен Эванс однажды выразился так…

Люсьен Эванс, мудрец… Люсьен и сам чуть не расхохотался, но сумел сдержаться.

Однако священники и слушатели уловили только тот факт, что Франциск пришел с Востока. Они гадали, распространилась ли власть Элла и на Восток.

— Он сказал, что наше наблюдение за любыми объектами в этом мире основано на нашем теле и душе. Поэтому полученная нами информация никогда не будет исчерпывающей. Например, когда мы видим свет, мы думаем, что свет не имеет определенного цвета. Но если мы видим свет через пузырь или кристалл, мы знаем, что свет на самом деле красочный. Поэтому наше понимание — это мирское понимание. И наше понимание никогда не сможет описать реальное всемогущее существо, которое является моим Господом. Следовательно, существование моего Господа превосходит любое определение, значение, понятие, логику, материал, дух и язык. Даже идея «ничто» далека от определения Господа. Другими словами, любая мирская попытка определить существование Бога — это своего рода профанация.

Слова Франциска обновили понимание Бога всеми священниками. В прошлом их понимание Бога было слишком поверхностным, чтобы выйти за рамки мышления обычного человека. Но… их Бог, Который время от времени давал почувствовать свое присутствие и силу, казалось, не соответствовал стандартам божественности.

Люсьен тоже встал и улыбнулся.

— Мой господин существует и в то же время не существует. Мой Господь-ничто; но он также и все. Мой Господь не должен быть определен никакими средствами, никакой собственностью, никакой разницей, никакой формой, никаким пространством, никаким пределом, никаким понятием… мой Господь Всевышний по своей природе. Мой Господь не нуждается в вере или поклонении. Но мы, люди, нуждаемся в вере. Мы должны быть спасены. Поэтому наше восприятие истинного Господа стало Богом Возрождения, Плодородия и Искупления на более низком уровне концепции. Он — Аватар истинного Господа, аватар, которому мы можем поклоняться. Нам нужно только поклоняться Богу Возрождения, Плодородия и Искупления. Мы делаем сердечные признания, и тогда мы можем быть спасены. Мы никогда не сможем понять или описать истинного Господа, а истинный Господь не нуждается в нашем понимании или описании. Мы никогда не сможем повлиять на истинного Господа, и истинный Господь не будет пытаться повлиять на мир.

Фрэнсис согласно кивнул. Объяснение Левиафана было действительно впечатляющим, что показывало, что он был, очевидно, гением теологии. Однако это объяснение все еще было слишком сложным, чтобы использовать его в проповеди.

Однако Фрэнсис нашел этого молодого человека немного подозрительным и подумал, что с ним что-то не так.

Люсьен улыбнулся про себя, пока объяснял. Существование, на которое невозможно повлиять и которое никогда ни на что не повлияет, существование, любое обсуждение которого бессмысленно… Согласно теории бритвы Оккама, такое существование даже не должно было существовать. Если бы существование Бога действительно было таким, Люсьен мог бы с уверенностью закончить свою речь тезисом, что Бог мертв.

Все, что имело влияние на этот мир, должно было в той или иной степени оставить какие-то следы, должно было быть исследовано и объяснено.

Растерянная толпа уловила главное в словах Люсьена — несмотря ни на что, они должны следовать за Богом Возрождения, Плодородия и Искупления. Этот Бог был очень могущественным!

Нена, жрица Повелителя Войны, не нашлась, что возразить. Она почувствовала, как по спине пробежал холодок, и крепко сжала правый кулак. Как последовательница Повелителя Войны, она не была хороша в ведении дискуссий, однако, она получила силу, чтобы устранить врагов.

Люсьен почувствовал, что взгляд Фрэнсиса изменился, и быстро сменил манеру речи.

— Даже не пытайся совать нос в дела настоящего Бога, иначе ты заразишься этой неизвестной силой и превратишься в безымянных монстров в вечной боли.

Слушатели, включая священников, подсознательно сразу же прекратили то, о чем думали. Это звучало слишком ужасно!

Однако, поразмыслив, они поверили, что настоящий могущественный бог должен быть именно таким.

Фрэнсис слегка покачал головой. Этот молодой человек и вера, которую он представлял, все еще не могли избавиться от использования запугивания, обычно наблюдаемого в примитивных религиях. Он все еще был ограничен своим окружением, такой пустой тратой своего таланта…

Издалека Элл внимательно разглядывал сцену дебатов. Огненные сгустки в его глазах мирно мерцали, неся в себе силу очищения.

— И это… я? — пробормотал он себе под нос — Неужели я настолько силен?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 471. "Кто я"**

На сцене дебатов перед храмом войны жрецы замерли в молчании.

Люсьен в своем простом белом одеянии огляделся в своем простом белом одеянии посмотрел вокруг, а затем мирно сказал Нене:

— Уважаемая леди Нена, должны ли быть объявлены результаты дебатов сейчас? Кажется, что больше никто не хочет продолжать.

Нена была немного удивлена вопросом Люсьена. Она холодно взглянула на него и повернулась к священникам:

— Все согласны?

Ноб хотел было возразить, но не нашел ни единой причины. Единственные слова, которые приходили ему в голову, были только что сказанные Люсьеном.

Его мозг перестал работать. А без него рот смог выдать только:

— А… Согласен…

Подавленные жрецы Бога Любви и Бога Мудрости, проигравшие еще в первом раунде, также согласились.

После недолгого колебания остальные жрецы тоже кивнули. Сегодня будет три победителя, так что у них еще есть шанс.

Нена опустила глаза и постаралась скрыть свои эмоции.

— Согласно словам Всевышнего Владыки Войны, победителей в сегодняшних дебатах будет трое. Их церковь получит право оставаться в долине Сольна и проповедовать. И это…

Бессознательно она применила слово «Всевышний» к Владыке Войны.

Все затаили дыхание и нервно ждали окончательного результата, включая слушателей, как будто один-единственный вдох мог сорвать хороший результат.

— …Бог Возрождения, Плодородия и Искупления,-сказала Нена, объявляя о совсем не удивительном результате.

Видя, как спокойны Левиафан и Франциск, присутствующие слушатели начали более или менее верить в существование Бога Элла.

Поведение священника вполне может свидетельствовать о том, насколько он или она доверяет Богу, а также о том, насколько он могуществен.

— Бог Луны,

От волнения и радости Ноб опустился на колени и стал целовать пол, молясь и восхваляя своего бога.

— …и Повелитель Подземного Мира.

Вулкан, жрец владыки преисподней, громко ликовал, восхваляя Владыку Преисподней и благодаря Владыку Войны.

Остальные жрецы, однако, выглядели теперь очень бледными.

— До завтрашнего заката вы все должны покинуть долину. Последователи должны изменить свою веру, иначе они тоже будут изгнаны! — Слова Нены были холодны и жестоки.

— … !

Жрецы и слушатели смотрели на Нену в шоке и гневе. Хотя они знали, что им придется уйти, они не ожидали того, что не смогут удержать даже своих собственных последователей.

Долина Сольна была богатым участком земли. Любой, кто хочет много работать, должен иметь возможность прокормить себя. После того, как они покинут долину, их будут ждать много испытаний и лишений. Поэтому жрецы понимали, что теперь они обречены потерять большинство своих последователей.

Однако, как у священников, у них не было другого выбора. Они должны были придерживаться своей веры, иначе они были бы поглощены Семенем Духа внутри себя.

Множество разъяренных взглядов Нену нисколько не беспокоили. Она медленно подняла правую руку, и солдаты мгновенно подняли свое черное железное оружие. Мечи образовали острый и плотный лес черного железа, который отражал холодный свет.

Эта сцена напомнила остальным жрецам, что Нена почти так же могущественна, как их Бог. Думая о Политауне, они опустили головы, покинули сцену и разбрелись кто куда.

Нена больше не обращала внимания на них. Она сказала Люсьену, Нобу и Вулкану:

— Ваша проповедь должна подчиняться закону, установленному храмом войны, или вы тоже будете изгнаны.

Затем она просто повернулась и ушла. Не было ни торжества, ни поздравления.

Глядя вслед удаляющейся Нене, Фрэнсис отправил Люсьену секретное послание и небрежно сказал:

— Похоже, что у милой леди уже есть намерение убить нас, или, я бы сказал, у Владыки Войны есть намерение убить нас. Иначе с нами бы так не обращались. Возможно, наше описание всемогущего Элла заставило их почувствовать себя уязвимыми…

Тема была довольно серьезной, но Фрэнсис, похоже, не воспринимал ее всерьез.

Люсьен все еще хорошо играл свою роль. С легким шоком, который соответствовал его нынешней личности, Люсьен спросил:

— Мы обсудим это позже. Ситуация может измениться.

Фрэнсис велел Люсьену встретиться с Эллом, Якобом и Анхезом в гостинице.

Люсьен серьезно кивнул. Интересно, подумал он, ждет ли Фрэнсис реакции остальных священников?

Они сошли со сцены, и последователи немедленно окружили их. В их глазах была написана великая надежда на искупление.

Все они были последователями Господа Огня и Разрушения. Услышав слова Люсьена, они предпочли Бога Возрождения, Плодородия и Искупления ужасному Авандо, ибо то, чего они жаждали, было надеждой подняться на чистую землю, а не страхом перед кровожадным Авандо.

Фрэнсис улыбнулся, но ничего не сказал. Он ждал ответа Люсьена и даже не пытался скрыть своего намерения.

— Всемогущий Элл всегда проявляет милосердие, — успокаивающим тоном произнес Люсьен. Мой господин никогда не покинет этот мир, полный боли. Вместо этого мой Господь желает служить мостом, соединяющим два мира, чтобы спасти вас всех от бесконечного цикла боли. Он говорит, пока ты молишься, исповедуешь благочестие и действуешь по доброте, твое желание будет услышано им. В этом также заключается превосходство моего Господа: вы верите, и тогда Господь будет в вашем сердце. Я не выше любого из вас, напротив, я просто услышал наставление Господа раньше, чем вы. Я буду вашим наставником, направляя к тому, чтобы увидеть всемогущего Элла в своем собственном сердце и затем спастись. Я не священник, а инициатор.

У Люсьена был свой принцип: он никогда не хотел нажить состояние на этих последователях. Хотя это был уже не первый раз, когда он использовал божественность для достижения своей цели, он никогда не собирался превращать себя в самого большого выгодоприобретателя.

Если бы Фрэнсис и Анхез не были здесь, Люсьен хотел бы поделиться с ними своим пониманием суперэго, эго и внутреннего «я».

Затем Люсьен подумал, не слишком ли много он говорит о внутреннем покое. Возможно, он шел по пути формирования чего-то вроде буддизма.

Услышав слова Люсьена, последователи чуть не разрыдались. Никогда прежде они не слышали ничего подобного от священника — в большинстве случаев они только запугивали.

Фрэнсис немного развеселился. В его глазах Левиафан был таким невинным молодым человеком, который только что присоединился к тайному молитвенному Конгрессу, но все еще имел свой собственный набор убеждений. И все же это имело смысл для Франциска, поскольку молодой человек, произнесший предыдущую речь, должен был иметь собственное понимание божественности.

— Дорогой инициатор, как же нам молиться? Как мы можем видеть Всемогущего Господа Элла в нашем уме? — спросил один из последователей.

Люсьен изобразил мягкую улыбку:

— Анхез, наш другой инициатор, расскажет тебе молитву позже. Прежде чем молиться, вы должны научиться отринуть все свои эмоции, включая радость, боль и беспокойство.

Конкретную молитву придется изменить после сегодняшних дебатов.

— Отринуть… — задумчиво повторили последователи.

— Все очень просто. Вы делаете глубокий вдох, а затем выдыхаете… правильно, чтобы выпустить эмоции наружу…

Люсьен показал им как.

Люсьен не мог оставаться здесь слишком долго. Поэтому, оставив своих последователей на Анхеза, он вернулся в гостиницу вместе с Фрэнсисом.

— Чтобы спасти их, мы должны сначала спасти их разум. — кивнул Фрэнсис в повозке, запряженной волами. Он улыбнулся и сказал:

— Я думал, что дебаты были возможностью обсудить божественность и человечество, универсалии и первичную субстанцию, априорное и трансцендентное, но оказалось, что это просто конкурс болтологии. Ты очень хорошо справился.

— Мистер Фрэнсис, вы многому меня научили, — сказал Люсьен, — но поскольку здесь замешан Повелитель Войны, мы больше не можем целиться в бога Луны.

Фрэнсис покачал головой.

— Это тоже шанс. Вот увидишь.

Когда воловья повозка почти подъехала к отелю, из-за занавески яростно вылетел скомканный лист бумаги. Быстрый, как стрела, он пролетели всего в дюйме от лица Люсьена.

В это время Фрэнсис поднял правую руку и легко поймал скомканный лист.

Люсьен слегка прищурился-Фрэнсис был, по крайней мере, старшим по званию.

Кто-то на улице тихо вскрикнул от удивления и исчез в толпе.

Как будто Фрэнсис только и ждал бумажного комочка, он даже не проверил его, прежде чем открыть. Прочитав сообщение, он усмехнулся.

— А вот и он.

Люсьен взял листок и увидел на нем послание.:

— Нена, Верховный Жрец Владыки Войны, отдала приказ богу Луны и Владыке Подземного Мира напасть на тебя сегодня ночью, чтобы заставить всемогущего Элла раскрыть свое присутствие, а они могли убить всемогущего Элла. Тот из нас шестерых, кто внесет наибольший вклад сегодня вечером, заработает оставшееся место. Однако я гораздо охотнее буду работать с Богом Возрождения, Плодородия и Искупления, поскольку Владыка Войны — слишком непредсказуемый и деспотичный. Если всемогущий Элл согласится, мы встретимся на середине реки за городом еще до рассвета.

Внизу был символ солнца.

— Сотрудничество? Или ловушка? — спросил Люсьен, притворяясь одновременно взволнованным и смущенным.

Фрэнсис пожал плечами:

— Откуда мне знать? Ладно, давай сначала зайдем в комнату.

Люсьен вошел в комнату и увидел Элла, стоящего у окна в белом халате. Его манера поведения величием не уступала, горным цепям. Теперь же Элл был совсем другой.

Он обернулся, когда Люсьен еще не успел скрыть смущения. В его глазах больше не было огня, вместо этого, его глаза теперь выглядели глубокими и черными, как смерть. Элл изобразил легкую улыбку.

— До сегодняшнего дня, пока я не услышал дебаты, я не догадывался, что тот Элл в прошлом не был настоящим Эллом. Теперь я наконец-то очнулся от хаоса и мрака.

Люсьен и Фрэнсис были потрясены.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 472. Спекуляции и Эксперименты**

Люсьен потерял дар речи. Он же просто ездил всем по ушам!

То, что другие жрецы, в том числе и Нена, поверили его словам, было неудивительно, поскольку они понятия не имели, в чем заключается истина. Однако Люсьен не мог поверить, что сам Элл тоже был впечатлен этой лекцией.

В понимании Люсьена, его лекция должна была стать для Элла чем-то вроде шутки.

Он изо всех сил старался смириться с переменой Элла, говоря себе, что Элл — один из тех ложных богов, которые упрямы и безумны, если верить записям Конгресса, и что правильным лечением для этих ложных богов должна быть электротерапия. Однако Люсьен все еще не мог понять, что случилось с Эллом.

Он задумался, действительно ли Элл стал более могущественным.

Для Люсьена это была не наука, нет. И уж тем более не мистика. К счастью, он был более или менее морально готов к любым необычным изменениям в божественном царстве. Успокоившись, он начал наблюдать за реакцией Элла и делать подробные записи в своей духовной библиотеке.

Люсьен украдкой взглянул на Фрэнсиса и увидел, что тот тоже смотрит на него со смущенной улыбкой. Очевидно, Фрэнсис тоже был удивлен, как и Люсьен. Однако в следующую секунду Фрэнсис, казалось, уже смирился с этим и теперь внимательно смотрел на Элла с легким намеком на фанатизм.

Люсьен более или менее понимал, о чем думает Фрэнсис. Если бы он действительно был экспертом в теологии и философии, как он сказал, изменения Бога, безусловно, могли бы вызвать его интерес. И, возможно, именно поэтому Фрэнсис решил представить Элла, используя часть теории Бога Истины.

Однако таким образом Люсьен еще больше запутался в том, откуда взялся Фрэнсис. Большинство влиятельных богословов были выходцами из церкви, но до сих пор Фрэнсис вел себя как явный безбожник.

— Великий Бог Возрождения, Плодородия и Искупления, я не совсем понимаю, — удивленно начал Люсьен, отводя взгляд.…

— Если говорить проще, то я нашел свое истинное «я», — спокойно ответил Элл с той же улыбкой. — Я видел неописуемое существование сверх Вселенной и ее проекцию как в духовном, так и в материальном мире. Будь то Бог Огня и Разрушения или Бог Возрождения, Плодородия и Искупления, они имеют одно и то же происхождение. Основываясь на том, что люди видят, знают и верят, проекция принимает множество форм, но есть только одно «я». Я нашел свое истинное «Я», поэтому теперь я могу полностью контролировать обе формы — Авандо и Элла — как одно целое.

— Милорд, с вами все в порядке? — обеспокоенно спросил Фрэнсис. Уголок его рта едва дернулся.

— Я прекрасно себя чувствую. Я чувствую себя лучше, чем когда-либо, — сказала Элл очень уверенно.

У Люсьена было такое ощущение, что Элл, возможно, нуждается в лечении. В его глазах нынешний Элл, казалось, создал третью личность, чтобы управлять двумя предыдущими.

Видя, что Левиафан и Фрэнсис все еще очень обеспокоены, Элл вздохнул про себя — какими бы умными ни были люди, их интеллект все еще был далек от могущества богов, поэтому Элл решил показать им свою силу.

Элл затемнил комнату, превратив пространство в измерение мертвых. Поднялся густой черный туман, в нем прятались призраки. Послышался гнилостный запах земли. Прямо в комнате начали прорастать растения, в то время как сама атмосфера стала спокойной и мирной.

Воскрешение, плодородие, искупление… Элл больше не был аватаром Бога Огня, вместо этого он стал истинным Богом Возрождения, Плодородия и Искупления, чья сила достигла восьмого уровня, эквивалентного сияющему рыцарю. Но Элл все еще был в плохом состоянии, так что уровень силы, который он мог использовать прямо сейчас, должен был быть около седьмого уровня.

Божественность Элла изменилась. Было ли это из-за пробуждения Элла? Или из-за того, что Бог Возрождения, Плодородия и Искупления начал накапливать все больше благочестивых последователей?

Люсьен аккуратно записывал все, что видел, оставляя пометки личных выводов:

— Если верно первое предположение, то этот мир еще более сумасшедший, чем я думал, так как изменение похоже когнитивное искажение мира, что кажется еще более нелепым, и это означает, что до арканы еще ой как далеко. Если верно последнее, то теоретическая система об этом мире уже может быть сформирована, хоть и с некоторыми непроверенными гипотезами, однако ключевая часть все равно отсутствует. Надо быть поосторожней с дальнейшими исследованиями. Самонадеянность до добра не доводит.

— Если первое предположение верно, то этот мир может подчиняться сильному антропному принципу.

— Если последнее верно, то здесь можно сделать предположение: каждый человек обладает духовной силой, но некоторые из них сильнее, а некоторые относительно слабее. Те, чья духовная сила превышает средний уровень, могут использовать медитацию, чтобы контролировать и использовать духовную силу и таким образом стать магами. Что же касается тех, кто не одарен в плане духовной силы и не может позволить себе зелье, пробуждающее оную, они следуют единым инструкциям и руководству от Церкви и молятся, из-за чего их духовная сила будет настроена на ту же частоту и объединится.

— Если у Бога уже есть отдельная сущность, то эта особая духовная сила или лучше назвать ее силой веры, соберется вместе к Богу. Разные желания создают разные божества, и разные божества используют различную духовную силу, чтобы овладеть соответствующими способностями и усилить свою силу.

— Это могло бы быть правильным объяснением того, почему Церковь так нуждалась в последователях. Но если бы Бог Истины существовал, то каким бы могущественным он ни был, почему он не трогал конгресс магии? Почему Бог Истины позволил Церкви расколоться на две части? Почему существуют когнитивные миры? Почему Бог Пара не появился на свет, несмотря на то, что у него было так много последователей-гномов? Почему у Бога Истины не было своих божественных владений?

— …Согласно наиболее распространенному в Конгрессе убеждению, духовная сила — это особый вид электромагнитной волны, другими словами, это что-то вроде невидимого света. Тогда почему души способны испускать особые электромагнитные волны?

— …У школы некромантии и электромагнетизма есть топорное объяснение — это связано с сочетанием некоторых специальных электромагнитных полей и некоторых элементов…

Когда он писал это предложение, Люсьен сделал паузу, потому что ему вдруг пришла в голову странная мысль.

Однажды у Бога Истины может появиться эксклюзивный радиоканал.

«Добро пожаловать, это станция xxx.x FM, Бог Истины …»

Очень, очень странно.

Люсьен уже столько всего успел написать в своей духовной библиотеке, хотя в реальном мире прошло всего несколько секунд. Воздух вокруг Элла снова изменился. Клубящееся яростное пламя заполнило пространство; сила разрушения иссушила только что выросшие всходы.

— Пламя и разрушение, восьмой уровень, сияющий рыцарь, но все еще в слабом состоянии…

В записной книжке духовной библиотеки Люсьена появилось еще несколько слов.

— Хотя казалось, что сила Элла на самом деле не увеличилась, он просто интегрировался с Авандо…

Это имело какое-то отношение к разуму, поэтому Люсьен полагал, что перемена произошла из-за внезапного просветления Элла. Люсьен втайне думал, что это все равно что лечить инвалида с психогенетическими отклонениями.

Как арканист, Люсьен почувствовал, что в его сердце поднимается страстное желание исследовать. Он жаждал узнать побольше о ложном Боге, стоящем прямо перед ним. Он понятия не имел, принесет ли какие-либо результаты насильственное заключение, возвращение Элла Аллину, или банальное вскрытие тела. Но он был уверен, что пристальное незаметное наблюдение, стимуляция и запись изменений будут эффективным методом исследования.

Чтобы изучать диких животных, исследователи должны отправиться в дикую природу. То же самое было и с изучением ложных богов.

В это время Люсьен услышал тихий вздох Фрэнсиса. Он улыбнулся и похвалил:

— Мои самые искренние поздравления, Милорд! Ваше истинное «Я» было найдено, и мой Бог, теперь вы — единственный всемогущий истинный Бог!

— Единственный и неповторимый истинный Бог? — смущенно переспросил Элл.

— Вы-проекция истинного всемогущего, милорд. Любые другие так называемые боги — это ложные боги по сравнению с тобой. Ты — единственный истинный Бог, и твоя сила распространяется по всему миру. Некоторые ложные боги украли эту силу, когда ты был потерян для нас, но теперь пришло время вернуть ее и вернуть себе верховный трон.- горячо заговорил Фрэнсис.

Люсьен тоже немного растерялся. Единственный и неповторимый? Неужели Фрэнсис говорит о Боге Истины?

Элл слегка нахмурился:

— Ты хочешь сказать, что я должен убить их всех и забрать их божественность? Тогда не останется ни одного союзника.

Похоже, что у него еще осталось немного здравомыслия.

— В этом нет необходимости, милорд. Единому и всемогущему нужны только слуги. Он дарует часть своей власти своим слугам, мой господин, и пусть они работают и думают за него. Но слуги никогда не будут богами, и у них нет божественности. Богам, которые подчиняются вашим приказам, можно дать этот шанс, но они будут всего лишь полубожественными созданиями. Вы не должны убивать их, милорд.- сказал Фрэнсис.

— Посредники между Богом и человечеством… как мне их называть? — с интересом спросил Элл, поняв к чему клонит Фрэнсис.

Фрэнсис изобразил льстивую улыбку.

— Ангелы. И есть разные ранги ангелов, поэтому у них есть шанс продвигаться.

Выражение лица Люсьена не изменилось, но его сердце внезапно екнуло, когда он услышал предложение Фрэнсиса. Фрэнсис пытался сотворить еще одного Бога Истины! Кто был этот человек по имени Фрэнсис? Неужели он изучает тайны Бога Истины? Или у него были другие цели?

— Отлично, — Элл от души расхохотался — Я-один и единственный истинный Бог!

Пока Элл смеялся, Фрэнсис с загадочной улыбкой слегка потирал брови. Люсьен отвел взгляд и мысленно удостоверился в правильности решения: он должен продолжать свой тайный эксперимент с Эллом, наблюдать, стимулировать и записывать.

Смех прекратился, и в глазах Элл снова появилось спокойствие.

— Жрец Бога Мудрости, Бога Любви и Бога-Матери Земли присылал послание. Они подтвердили, что Бог Луны и Повелитель Подземного Мира придут и нападут на вас сегодня ночью, чтобы выманить меня, а они за счет этого могли найти возможность убить меня. Моя божественность еще не восстановилось. Мы проиграем в схватке с Богом Луны и Владыкой Преисподней. Кроме того, пока неизвестно, является ли это ловушкой. — Элл все еще помнил, как его предали в прошлый раз.

— В ходе дебатов моя истинная сущность была раскрыта, и теперь Владыка Войны боится меня. Если мы все еще будем придерживаться предыдущего плана, это будет очень опасно. Может быть, мы уйдем сейчас, чтобы дождаться более подходящего момента? Как ты думаешь, Фрэнсис, Левиафан?- спросила Элл.

— Нет! — Фрэнсис и Люсьен выкрикнули это одновременно.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 473. Кооперация**

— Но почему же?

Этот вопрос задал Анхез.

Анхез вернулся уже переодетым после того, как закончил консультировать верующих. Он был очень обеспокоен сложившейся ситуацией. Это решение может привести к серьезным последствиям. Хотя истинная сила всемогущего Элла пробудилась, враг, с которым они сейчас столкнулись, был также намного сильнее Бога Луны Асина.

Оказавшись лицом к лицу с союзом врагов, состоящим из Владыки Войны и остальных семи богов, а также их сильнейших жрецов, Анхез вовсе не верил, что у Элла есть шанс победить.

Поэтому, хотя и Люсьен, и Фрэнсис были весьма хороши в произнесении речей, и Анхез действительно чувствовал себя весьма ободренным Он предпочел бы полагаться на свое собственное суждение, сталкиваясь с таким важным решением, а не слепо надеяться на великое существование чего-то за пределами определений и воображения, чтобы даровать власть Лорду Эллу.

Услышав, что Люсьен и Фрэнсис отрицают одновременно, Элл, казалось, ничуть не удивился.

— Назови свою причину.- Сказал он медленно и твердо.

Люсьен чувствовал, что-то ли из-за того, что психоз Элла стал более серьезным, то еще чего, но теперь он, по крайней мере, больше походил на Бога. Теперь Элл был спокойнее и терпеливее. Хотя они и не могли быть оптимистами в нынешней ситуации, отношение Элла было определенно более убедительным, чем ярость и беспокойство.

Люсьен взглянул на Фрэнсиса и увидел, что тот просто улыбается. Очевидно, Фрэнсис ждал от него ответа.

Будучи очень осторожным, Фрэнсис все еще испытывал Люсьена.

Взвешивая слова, Люсьен сказал осторожно:

— Потому что… потому что это очень хороший шанс.

— Шанс? Ты имеешь в виду возможность быть убитым и попасть в Подземный Мир?- Анхез очень разозлился, подумав о том, что их враг теперь по меньшей мере в восемь раз сильнее предыдущего.

Он был зол еще и потому, что, чтобы выиграть спор, Люсьен и Франциск раскрыли истинную сущность всемогущего Элла и тем самым навлекли на себя гнев и страх Владыки Войны. Анхез подозревал, что именно всемогущий Элл намеренно сообщил Фрэнсису и Левиафану о своей истинной личности, чтобы гарантировать, что план будет выполнен гладко. Таким образом, Анхез даже испытывал некоторую ревность — он служил Господу Огня и Разрушения уже более двадцати лет, и все же Господь доверял двум молодым людям, только что присоединившимся к тайному молитвенному собранию, больше, чем ему.

— Почему жрец Повелителя Войны хочет, чтобы Асин и Повелитель Подземного Мира нанесли удар сегодня ночью? Почему Бог Войны хочет, чтобы все церкви были вовлечены в это дело?

Элл кивнул, как будто полностью понял, что Люсьен имел в виду. Затем он повернулся к Фрэнсису и жестом попросил его объяснить подробнее.

— Потому что Владыка Войны боится, боится всемогущества нашего Владыки, боится пасть под величественным сиянием нашего Владыки. Повелитель Войны хочет быть очень осторожным. Прежде чем он сможет определить нынешнюю силу Лорда Элла, он не осмелится нанести прямой удар. Если наш Господь полностью пробудился, то такое опасное движение может привести к его смерти.

Френсис много хвалил его, но суть послания была проста — он и Люсьен хвастались так далеко, что Повелитель Войны был потрясен. Он забеспокоился о силе Бога Возрождения, Плодородия и Искупления и поэтому решил послать остальных восемь богов и жрецов для выполнения этой миссии. Если что-то действительно было не так, Повелитель Войны мог легко найти оправдание и сказать своим последователям, что это был просто частный конфликт.

В богословских дебатах Фрэнсис и Люсьен описывали Бога Возрождения, Плодородия и Искупления как законного доброго бога, исполненного милосердия и доброты. Пока не было никаких доказательств того, что Бог Войны непосредственно причастен к убийству, Бог Возрождения, Плодородия и Искупления должен был проявлять великодушие и терпимость.

Между тем, согласно имеющейся у них информации, Люсьен и Фрэнсис верили, что боги Ангонорманского или Баррильского Пантеона не верят в существование всеведущего и всезнающего существа наверху, поэтому многие боги умерли от преднамеренных убийств и обмана.

— Понятно… — Анхез начал что-то понимать.

Во время дебатов Нена вела себя довольно спокойно или, по крайней мере, относительно спокойно. Вероятно, в то время у нее уже был готов план.

Элл слегка кивнул, и в уголке его рта появилась едва заметная улыбка, которая тут же исчезла.

— Но наш враг все еще очень силен. Восемь богов и их жрецы, — сказал Анхез с большим беспокойством. -Сейчас они слишком сильны для нас. Нам лучше уйти. Наш Господь Всемогущий Элл пробудился, и со временем он станет сильнее. Мы можем терпеливо ждать, вместо того чтобы так рисковать.

Люсьен немного растерялся. Он задался вопросом, не возникнут ли у него также проблемы с психикой, если он будет продолжать с ними общаться,

— Согласно описанию Мистера Фрэнсиса, наш Господь может только постепенно становиться сильнее, отнимая у других божественность. Если мы убежим на этот раз, Повелитель Войны и остальные ложные боги обнаружат, что мы все еще слабы. Они оставят любые сомнения и будут продолжать делать все возможное, чтобы убить нас за пределами долины. Тогда ситуация будет еще хуже.

Прежде чем Анхез успел заговорить, Люсьен продолжил:

— Подумайте. За исключением бога Луны и Повелителя Подземного Мира, будут ли остальные боги действительно работать вместе? Только один из шести может завоевать наше положение проповедника в долине реки. Это кажется очень слабым шансом, так что они попробуют другие планы? Скажем, убить бога Луны «по ошибке», или устроить ловушку, или… поработать с нами?

— Конечно же, будут, — без тени сомнения сказал Анхез.

— Это действительно наш шанс, если мы знаем, как правильно поступить. Но Левиафан, Фрэнсис, откуда нам знать, кто действительно хочет работать с нами, а кто замышляет предательство?

Фрэнсис усмехнулся:

— А зачем нам это нужно?

На этот раз даже Элл немного удивился.

— Ситуация слишком сложная, и отношение богов все время меняется. Мы не можем сказать, кто на самом деле хочет быть нашим союзником. Мы никому не можем доверять, — сказал Фрэнсис.

Анхез в замешательстве посмотрел на Фрэнсиса.

Люсьен взял инициативу в свои руки и продолжил:

— Я согласен. Поскольку их отношение постоянно меняется, мы не должны тратить время на то, чтобы выяснять, кто наши союзники. Вместо этого мы должны сосредоточиться на превращении всех в наших союзников!

— Повелитель Войны боится твоей силы, мой повелитель, как и все остальные боги. Они ждут, чтобы увидеть, действительно ли вы так сильны, как мы сказали. Пока мы достаточно уверены в себе и показываем им силу, я думаю, что они предпочтут изгнать Повелителя Войны и разделить с нами долину, а не сражаться за единственную оставшуюся позицию.

— Да, послание может быть ловушкой, но оно также намекает на их надежду. Если мы покажем им это, то сможем превратить ловушку в нашу возможность дать отпор; но если мы отступим, то потеряем надежду и превратим эту возможность в ловушку!

Как раз вовремя подключился Фрэнсис.

— Конечно, очень вероятно, что они будут ждать и наблюдать со стороны, пока ситуация не уляжется, но это именно то, что нам нужно — убить Асина, Бога Луны, и не торопиться уходить!

— Тогда что же? Они поймут, что мы их используем, и Повелитель Войны тоже узнает об этом.- Анхез понял замысел Люсьена и Фрэнсиса, но все равно был очень обеспокоен.

— А почему мы здесь, в долине Сольна? — спросил Фрэнсис.

— Убить Асина, бога Луны, и лишить его божественности, — ответил Анхез.

— А разве раньше Владыка Войны проявлял к нам милосердие? Повелитель Войны уже давным-давно искал возможность уничтожить Авандо.- Люсьен улыбнулся.

Анхез кивнул:

— Это правда. К счастью, я очень хорошо умею маскироваться, иначе меня бы уже убили его жрецы.

— Разве мы видели какую-нибудь помощь от остальных богов? — Фрэнсис и Люсьен по очереди задавали свои вопросы. Их целью был не Анхез, а таинственный Элл.

— Нет, вовсе нет. Они помогали повелителю войны, — с горечью сказал Анхез.

— Итак, мы достигнем своей цели, и последствия будут не хуже, чем раньше. Так почему бы нет? — спросил Фрэнсис.

— Самое важное сейчас -восстановить силу нашего Господа. Без власти даже союзники превратятся во врагов. — заключил Люсьен.

Анхез на некоторое время замолчал и наконец сказал:

— У меня больше нет вопросов. Когда всемогущий Элл обретет божественность и силу бога Луны, остальные боги сами выберут себе союзников.

— Очень разумный анализ, — улыбнулся Элл. Но что же нам делать, чтобы показать свою силу, чтобы робкие испугались, а заговорщики отошли в сторону?..

Фрэнсис сделал предложение:

— Под тем предлогом, что он осквернил твою славу во время дебатов, мы вызовем на дуэль главного жреца бога Луны. Когда мы убьем главного жреца Асина прямо перед храмом, Асин обязательно примет меры, иначе его покинут последователи. В этом случае, когда остальные заговорщики увидят, что мы можем убить жреца бога Луны даже без вашего присутствия, они предпочтут быть осторожными наблюдателями, а не непосредственно участвовать в этой борьбе.

— Если мы сумеем составить хороший план и воспользоваться наилучшим шансом, у нас будет достаточно времени, чтобы убить Асина и сбежать, когда он будет не готов, а остальные предпочтут отступить.

Его предложение было основано на предположении, что божественные круги храма войны были еще относительно неразвиты, так что они не могли охватить весь город, как круги в главном материальном мире. Кроме того, они были очень близко к реке Сольна.

— Ноб — главный жрец бога Луны, и его сила должна соперничать с силой Джейкоба. Даже если я сейчас дам Левиафану семя Духа, он не сможет приспособиться к силе и убить Ноба, — сказал Элл, который подошел к окну, заложив руки за спину. — Фрэнсис, сделай это сам.

В отличие от Элла, Джейкоб не обладал особой силой или скоростью, сравнимой с силой сияющего рыцаря. На случай тайного слежения он прятался где-то в другом месте города.

— Я покажу вам свою преданность, милорд, — сказал Фрэнсис.

Элл кивнул:

— Я впечатлен тем, что ты сделал для меня, Левиафан. Когда я приму силу Асина, я дам тебе семя Духа. Но не сейчас. В данный момент я должен сохранить свою силу нетронутой против наших врагов. Это браслет из камня Мисьон с реки Сольна. Он позволяет вам дышать и плавать, как рыба в воде. Когда начнется бой, немедленно уходите под воду и ждите нас в обещанном месте.

Взяв в руки зеленый браслет, Люсьен ощутил небольшое количество божественного воздуха, которым он обладал.

\* \* \*

Во второй половине дня в городе Хузум вспыхнуло большое волнение среди людей — за столько лет, наконец, должна была состояться еще одна схватка между двумя священниками.

Молодой черноволосый мужчина, смешался с толпой и внимательно слушал их разговор.

Слегка нахмурившись, он задумался, кто же скрывается за этой дракой и какова ее истинная цель.

Это был ночной наблюдатель ранга № 13 — «Контролер Тела» Рамиро.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 474. Сила Крови**

Река Сольна после сезона дождей стала гораздо более бурной. Ревя и перекатываясь, речные потоки устремились вперед.

Перед храмом, стоявшим высоко над рекой, Ноб с мрачно поджидал Фрэнсиса. В руках он держал посох из лаврового дерева. Он никак не ожидал, что жрец Бога Возрождения, Плодородия и Искупления вызовет его на дуэль. Он так сильно желал ее на следующий день. После сегодняшней ночи он больше не будет рисковать, сражаясь с врагом, о котором почти ничего не знал, потому что все они с той стороны будут мертвы к завтрашнему дню.

Вскоре после того, как утренние дебаты закончились, Ноб получил секретный приказ от Нены — Повелитель Войны нуждался в Боге Луны и Повелителе Подземного Мира. Им было приказано убить Левиафана и Фрэнсиса сегодня вечером, чтобы выманить Элла.

Поэтому он провел весь полдень, а также вторую половину дня, посылая тайные послания богу Луны, прячущемуся в соседнем лесу, и они вместе разработали почти идеальный план, включая то, как скоординировать священников: как ударить внезапно, как связать другие церкви, используя имя Бога Войны, и как привести в ярость Бога Возрождения, Плодородия и Искупления, пытая и убивая Левиафана и Фрэнсиса самым жестоким образом.

Однако, когда они все еще праздновали свой идеальный план и близкую победу, Нобу было послано официальное письмо с вызовом.

Ноб был смущен, но еще больше напуган.

Но больше всего его ужаснуло выражение лица Бога Луны. Ноб увидел страх на лице всемогущего Бога Луны. Страх перед дерзостью жрецов бога Элла и того, кто стоял за ними. В прошлом никто никогда не слышал об Элле, Боге Возрождения, Плодородия и Искупления. Никто не знал, насколько он силен, и они могли только строить догадки, основываясь на описании, которое было дано во время дебатов. А эта сила была за пределами воображения.

Ноб изо всех сил старался перенести поединок на второй день, но ему это не удалось. В теократическом обществе невозможно было отказаться от вызова, сделанного в форме ненормативной лексики, поскольку она была напрямую связана со славой и репутацией твоего господина. У Ноба не было выбора.

— …Все в порядке. Очень может быть, что они просто соврали. — пробормотал себе под нос Ноб, наблюдая, как собирается толпа.

В долине Сольна, до прихода к власти Владыки Войны, драки между первосвященниками были обычным делом. Поэтому люди в городе Хузум были уже опытными наблюдателями. Они хотели бы посмотреть на бой, но также понимали, что должны держаться подальше от этого места, скажем, на другом берегу реки Сольна. В конце концов, драки между жрецами были куда более зрелищны, чем между простолюдинами. Звук и свет были слышны и видны издалека.

— Я скажу, что сегодня Ноб вернется в объятия лунного света. Бог Возрождения, Плодородия и Искупления так силен, и, конечно же, его главный жрец будет таким же, — громко сказал молодой человек у реки. Он был новым последователем Владыки Подземного Мира, но теперь он был на грани смены веры.

— Трудно сказать наверняка. Дебаты — это не драка. — опроверг преданный последователь бога Луны.

Стоя позади, Рамиро скрестил руки на груди и спокойно прислушивался к разговору. Он был совершенно сбит с толку, так как раньше никогда не слышал о «Боге Возрождения, Плодородия и Искупления», хотя до прибытия в Эрдо он провел довольно много исследований. Поскольку целью был бог Луны, Рамиро задался вопросом, был ли этот новый бог ролью Альтерны, или же это был облик других сил.

Рамиро превратился в обычного Баррильца. Стоя в толпе, он был подобен капле воды в безбрежном океане.

В это время на лестницу перед храмом Бога Луны вышли два молодых человека в простых белых одеждах. И толпа мгновенно успокоилась.

Держа в руке тяжелый меч, Люсьен остановился примерно в десяти метрах от Ноба. Стоя ближе к реке, он серьезно сказал:

— Сегодня мы сражаемся во славу нашего Господа и будем сражаться до последнего вздоха. Ну что, вы готовы?

До последнего вздоха… Гнев поднимался в сердце Ноба вместе со страхом:

— Левиафан, это будешь ты или Фрэнсис?

— Я благословенный великого Бога Возрождения, Плодородия и Искупления. Я — представитель и инициатор Милорда. Ты, жрец ложного бога, еще далек от того, чтобы сражаться со мной. Фрэнсис, отправь его в подземный мир, и там его ждет справедливый суд моего Господа! — Люсьен изо всех сил старался вывести Ноба из себя.

— Ложный бог?! Я покажу тебе, кто из нас фальшивый! Яростно закричал Ноб.

Он чувствовал гнев своего Господа в храме позади себя.

— После того как я убью Фрэнсиса, я брошу тебе вызов! Ты не можешь сказать «нет»!

Люсьен улыбнулся:

— Я должен напомнить тебе, священник Ноб. Мертвый человек не может бросить вызов никому.

— Вот увидишь!

Ноб глубоко вздохнул и попытался успокоиться. Он должен был сосредоточиться на драке с Фрэнсисом, а не терять рассудок из-за злых слов Левиафана.

Фрэнсис обеими руками вытащил из-за спины тяжелый меч и сделал шаг вперед. Пристально глядя на Ноба, он сказал:

— От имени моего господина я вынесу тебе приговор!

— От имени Бога Луны Я накажу тебя! — взревел Ноб. Услышав эту фразу, Люсьен едва удержался от смеха.

— Пусть начнется бой! — объявил жрец из храма войны.

Держа в руке тяжелый меч, Фрэнсис нанес Нобу яростный удар. Тяжелый меч метался яростно, его мощь могла даже перекрыть ветер.

Серебристо-белая луна осветила глаза Ноба, и слои иллюзий накрыли его, как тени, отбрасываемые лунным светом в ночи.

Тяжелый меч ударил в тень и на мгновение исчез, словно растворился в тумане.

Воспользовавшись случаем, Ноб быстро направил свой лавровый посох на Фрэнсиса. Температура в пределах диапазона его действия сильно упала, и образовалось плотное пятно острых сосулек. Сосульки образовали шар, который заключил Фрэнсиса в ловушку.

Ноб испытал огромное облегчение, увидев, что Фрэнсис полагается на силу своего тела, чтобы сражаться, а не использует магию. Может быть, сосульки и не могли причинить ему серьезного вреда, но они были вполне способны удержать его.

Глядя на отвратительные, похожие на копья сосульки, уголки губ Фрэнсиса тронула улыбка. Он взмахнул тяжелым мечом горизонтально и с оглушительным ревом рубанул его вниз. Внезапно вокруг него возникли восемь его двойников. С той же самой улыбкой и тем же самым тяжелым мечом Фрэнсис и его двойники синхронно рубили препятствия.

Но каждый из 9 мечей был окрашен в разные цвета: один был покрыт электрическим током, другой — зеленой кислотой, один — пламенем, второй выглядел ржавым и гнилым, один — красочным, один — леденящим холодом… Мечи были не просто тенями, но несли в себе реальную силу. Каждый по отдельности.

Сосульки добрались до Фрэнсиса, и толстый слой льда растянулся поперек. Однако под яростными ударами слой льда мгновенно разлетелся на куски, а на теле Френсиса не было ни царапины.

Девять мечей ударили по Нобу, но тот не успел произнести следующее заклинание и не успел увернуться.

Тело Ноба разлетелось на куски, как стекло в смешанных цветах света.

Из тени неподалеку снова появился Ноб. Однако вид у него был довольно смущенный. До Фрэнсиса доходили всевозможные полубожественные заклинания, но Фрэнсис совершенно не испытывал на себе их влияния. Вместе со своими восемью копиями он подошел прямо к Нобу, и его меч был готов вкусить его крови.

Молния, кислота, пламя, увядание, токсин, лед, смерть, разум… высокая устойчивость к магии и божественной силе… Люсьен внимательно наблюдал со стороны, анализируя силу крови Фрэнсиса. Без сомнения, это была сила крови, называемая Гидрой. Хотя Фрэнсис показывал свою силу только до седьмого уровня, Люсьен верил, что он был по меньшей мере восьмым рыцарем Гидры-крови. Поэтому Люсьен был уверен, что Франциск не был ни дворянином, ни рыцарем из северных земель или темных гор. Скорее всего, он был ночным стражем из Южной или Северной церкви или из другой тайной религиозной организации.

В этом мире было немало сияющих рыцарей восьмого уровня, но не так уж и много. Шанс встретить их был и того реже. Конгресс магии располагал информацией о большинстве рыцарей восьмого уровня, за исключением тех, кто был ночным стражем, и тех, кто принадлежал к другим религиозным группам. Люсьен старательно припоминал этот список, но никак не мог связать его с Фрэнсисом.

Однако на другой стороне реки выражение лица Рамиро изменилось.

Это он?

— Впечатляет… какая мощная божественная Кровь… — невольно бормотали себе под нос жрецы, прятавшиеся в толпе. Они верили, что Бог Возрождения, Плодородия и Искупления не был ложным Богом.

В это время река Сольна внезапно поднялась. Волны высотой более десяти метров, движимые гравитацией Луны, обрушивались на Фрэнсиса с огромной силой.

Асин, бог Луны, наконец-то начал действовать!

Люсьен не колебался. Он начал бежать очень быстро, но все еще в пределах контролируемой скорости, чтобы скрыть свою реальную силу. Через несколько секунд он подошел к утесу, на который не действовали волны. Затем Люсьен прыгнул прямо в реку Сольна.

Тело Фрэнсиса откинулось назад, и восемь теней последовали за ним, словно гидра, ревущая в небе. Свет, пламя, кислота слились воедино и образовали огромные черные волны. Две разноцветные волны врезались друг в друга.

Сила крови Гидры также была хороша в управлении водой!

В это время загорелась тонкая полоска лунного света. Позади Френсиса появился старик с белой бородой, державший в руках изогнутый клинок, и собрался напасть на Френсиса. Освещенный лунным светом, старик был похож на человека!

Как только клинок Азина протянулся вперед, его движение замерло. Длинный черный меч, несущий огромную темную разрушительную силу, появился сверху и полоснул его по спине!

Сторонник Авандо? Асин был одновременно потрясен и взбешен. Затем Асин узнал, что это был главный жрец Авандо Иаков.

Однако все защитные заклинания, которые Асин наложил заранее, предназначались для сопротивления силе бога Возрождения, Плодородия и Искупления. Они никак не помогут против физического воздействия вроде черного меча!

Люсьен понятия не имел, что происходит над водой. Прежде чем прыгнуть в воду, он услышал холодный и бесстрастный голос Элла:

— Я приговариваю тебя к смерти!

Речная вода обняла Люсьена. Браслет, надетый на его правое запястье, наполнял легкие свежим воздухом. Вместо того чтобы плыть по течению, Люсьен пошел против течения, как рыба.

Холодные световые пятна поплыли прочь от тела Асина, когда Фрэнсис собрал силу лунного света. Когда Элл уже собирался убить Асина следующим ударом, длинная черная железная стрела внезапно пронзила грудь Элла с ужасающей силой и инерцией!

— Ах ты, лживый Бог!

Из храма войны донесся ужасающий рев.

Это был Повелитель Войны! Каким-то образом Повелитель Войны оказался не в Империи Ангорнорма, а в долине Сольна, и почему он присоединился к сражению!

Что привлекло его сюда?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 475. Связь**

Поскольку это измерение было заполнено полутвердыми космическими блоками, скорость полета была сильно ограничена. Кроме того, поскольку мир был относительно неразвит, дальние телепортационные круги даже не существовали. Таким образом, Фрэнсис и Люсьен исключили возможность того, что Лорд войны прибудет и будет участвовать в этой битве, когда они будут составлять план. В конце концов, они думали, что Повелитель Войны все еще находится в Империи Ангонорма, которая была довольно далеко от Эрдо. Чтобы добраться сюда из империи, потребуется по меньшей мере два дня. Что же касается такого ложного бога, как Владыка Войны, то это займет по меньшей мере семь-восемь дней.

Кроме того, ни один лжебог не хотел бы слишком долго покидать свои владения. Когда Авандо бежал после поражения от Антанаса, вместо того чтобы продолжить преследование, Антанас только попросил жрецов и героев божественной крови преследовать Авандо, а сам немедленно вернулся в Империю Ангонорма. Если только он не столкнется со сверхсерьезной проблемой, ложный бог никогда не проявит своего полного присутствия.

Ни Франс, ни Люсьен этого не ожидали. Настоящий Повелитель Войны использовал легендарную силу девятого уровня, и поэтому стрела пронзила грудь Элла.

Мысли быстро промелькнули в голове Фрэнсиса:

Повелитель войны, должно быть, покинул Ангонорму неделю назад, чтобы прибыть сюда сейчас. Поэтому толчком должна стать не дискуссия, а что-то другое. Неужели Повелитель Войны пришел сюда, чтобы уничтожить всех ложных богов, включая бога Луны? Был ли этот спор простым заговором?

Но если бы это было так, то Повелителю Войны не пришлось бы приходить сюда в полном присутствии. Его аватара, плюс несколько первосвященников и героев божественной крови, было бы более чем достаточно, чтобы подавить более слабые церкви. Причина должна быть не только в этом…

Только горстка ложных богов в этом мире, таких как три богини Судьбы на ледяной равнине на севере, обладают даром пророчества, но Повелитель Войны точно не был одним из них. Было очень маловероятно, что Повелитель Войны пришел именно потому, что почувствовал какую—то опасность, так как Элл в тот момент вообще не представлял угрозы для Повелителя Войны. Более того, всемогущая сила Элла существовала только в их словах. Даже если сила Элла будет быстро расти в будущем, никакие пророческие заклинания не смогут предвидеть столь отдаленный факт в настоящее время.

На стремительной реке Сольне тень от скал внезапно сгустилась и яростно поднялась в воздух. Элл принял форму в тени, но теперь был еще слабее. Очевидно, рана была нехорошей. Если бы он сейчас не обладал властью в области Искупления и не избежал смертельного удара, размывая жизнь и смерть, он был бы уже полностью мертв.

У Элла не было времени радоваться тому, что он выжил — стрела сорвала его маскировку, и владыка Подземного Мира и остальные боги узнали правду. Теперь они больше не боялись и не беспокоились о силе Элла — Элл был слаб.

Однако самая большая угроза по-прежнему исходила от стрелы. Железная стрела была не ограничена пространством и могла пробиться без всякого следа в мгновение ока.

Повелитель Войны снова завыл, и ужасная сила собралась еще раз. Ложные боги, прячущиеся вокруг, были готовы действовать. Франциск пронесся в воздухе над храмом войны и превратился в плотное черное облако, полностью закрывшее небо.

В темном облаке огромная, как гора, змея подняла свои девять голов, обнажив холодные острые клыки.

Затем гидра яростно нырнула и превратилась в девять сверкающих черных клинков, черный туман, обвиваясь вокруг, нес в себе эту великую разрушительную силу.

Все силы остальных восьми голов соединились в одной в центре. Была сформирована высшая сила опустошения!

Поэтому сияющий рыцарь с родословной Гидры часто имел титул, тесно связанный с разрушением и смертью, например, Око Ада.

Бум! Река Сольна сошла с ума. Огромные волны неслись до самого неба. Эти люди, стоявшие на Земле, больше не могли сохранять равновесие и стоять на ногах.

Однако храм войны был окутан темным облаком. Никто точно не знал, что там происходит, но драка должна была быть очень серьезной.

— Это ты, дымка разрушения… — раскачиваясь взад-вперед, как те обычные люди, Рамиро на самом деле оценивал истинную силу Фрэнсиса.

Если бы сам Рамиро, сражался против повелителя войны, то он продержался бы чуть больше тридцати секунд. А если бы пришлось платить по счетам, шансы сбежать были высоки. В конце концов, хотя Повелитель Войны был девятого уровня, когда дело доходило до настоящего боя, его сила могла соперничать только с Золотым Рыцарем из-за отсутствия опыта в реальных боях.

— Сила этого благословенного даже немного больше, чем у Авандо…

— А почему Элл был так слаб? Неужели его сила все еще восстанавливается?

— Неужели Элл скрывал свою истинную силу?

Остальные боги снова заколебались. Они боялись, что Элл действительно был могущественным богом в слабом состоянии. Если это так, то Элл все еще может временно восстановить свою ужасную силу, и они не хотят быть теми, кто столкнется с этим лицом к лицу.

Внезапно часть реки Сольна рядом с Эллом побледнела и наполнилась воздухом смерти. Владыка Подземного Мира, облаченный в черную мантию, поднялся из воды, окруженный и охраняемый бесчисленными призраками.

Владыка Подземного Мира стал слугой Владыки войны, и ему было позволено проповедовать в долине, поэтому он должен был принять меры прямо сейчас, чтобы доказать свою преданность. Кроме того, тот факт, что Владыка Войны явился сюда в полном присутствии, придавал Владыке Подземного Мира уверенность. Поэтому, в отличие от остальных шести ложных богов, он быстро принял решение напасть на Элла.

Люди закричали. Призраки вокруг Владыки Подземного Мира были слишком пугающими.

Два красных игольчатых пятна света замерцали на лице Повелителя Подземного Мира, определяя местонахождение все еще слабого Элла. Волоча тяжелый серп, Повелитель Подземного Мира направился прямо к Эллу.

Молите о пощаде! Примите мое предложение!

Повелитель Подземного Мира не мог быть более уверенным в себе, глядя на Элла, который был только что серьезно ранен. Ненависть, порожденная утренними дебатами, поднялась в его сердце.

Элл ощутил леденящий холод смерти. Только частично оправившись от стрелы, Элл должен был использовать всю свою оставшуюся силу, чтобы использовать свое самое мощное заклинание.

— Я приказываю тебе умереть!- Элл выплюнул два древних Бабурийских слова властным тоном. Элл узнал это заклинание после получения выкупа домена. Сила его всегда была на один уровень ниже как в требованиях использования, так и в силе, чем соответствующие магические заклинания того же уровня.

Однако Повелителя Подземного Мира в любом случае нельзя было убить за один удар. Он не был дураком.

Остальные ложные боги тоже были готовы вступить в бой. Очевидно, заклинание Элла не могло убить Повелителя Подземного Мира, так что Элл был вовсе не так силен, как описывали его последователи.

Элл почувствовал силу смерти, исходящую от Владыки Подземного Мира, и увидел два красных светящихся пятна, возбужденно мерцающих в двух пустых глазницах.

Честно говоря, Элл старался изо всех сил. Единственное, что он мог сейчас сделать, — это продолжать бросать заклинания. Но он также знал, что из-за несоответствия между их силой они будут совершенно бесполезны.

К великому удивлению Элла, мерцающие световые пятна внезапно исчезли. Повелитель Подземного Мира бесшумно исчез в воздухе.

Что же все-таки происходит?

Фальшивые боги, прячущиеся вокруг, были более чем шокированы, включая Элла.

Заклинание повеления не обладало такой силой. Оно не могло просто растворить Повелителя Подземного Мира в воздухе, не оставив никакого следа!

Заклинание Заточения! Выражение лица Рамиро внезапно изменилось, когда он узнал заклинание. Должно быть, где-то поблизости прячется архимаг!

Этот таинственный архимаг скрывал магические волны, когда Элл отдавал команду, так что ни ложные боги, ни Франциск этого не заметили. Но Рамиро стоял прямо у реки, и он был довольно глубоким знатоком магии, так что ему все же удалось заметить крошечную разницу. Он знал, что это было магическое заклятие Девятого круга-заточение.

Все это становилось все более сложным. Рамиро полагал, что теперь ему не помешает подкрепление.

Потрясенный, но радостно возбужденный, Элл расхохотался.

— Я истинный Бог этого мира. Это и есть моя истинная сила! Моя сила даже намного сильнее, чем я могу себе представить!

Остальные поддельные боги были сильно напуганы. Они были рады, что не поспешили предпринимать никаких действий. То, что случилось с Владыкой Подземного Мира, стало хорошим уроком. Казалось, что таинственная сила Элла никогда не истощится!

Очевидно, Элл верил, что именно его собственная сила убила Повелителя Подземного Мира. Элл понимал, что перед лицом великой опасности его всемогущая сила каким-то образом сумела обрести некую связь с высшей версией самого себя наверху, и поэтому его давно утраченная сила возобновилась.

Но в любом случае, независимо от того, насколько Элл верит в это объяснение, он должен быть достаточно уверен, чтобы заставить других поверить в него!

Услышав смех Элла, сила, исходящая из храма войны, на секунду замерла. Ухватившись за этот шанс, девять черных змеиных голов соединились во вспышке света меча и яростно рубанули.

Земля задрожала. Появились глубокие трещины, из которых вышел черный смог и поглотил храм.

— Уходите! — Фрэнсис все еще был в форме черного смога. Схватив Элла и Джейкоба, которые все еще находились в центре схватки с Владыкой Войны, Фрэнсис побежал прочь, к горизонту.

Некоторое время спустя, после того как черный смог, окутавший храм, рассеялся, раздался чрезвычайно сердитый рев.

— Вы все должны умереть!

\*\*\*

Отложив в сторону солнечный посох, Люсьен активировал трансформационную маску и превратился в маленькую рыбку. Он поплыл вниз с очень большой скоростью.

Наличие ложного бога в качестве объекта эксперимента случалось не так уж часто. Люсьен не хотел сдаваться на полпути.

Через некоторое время Люсьен вдруг остановился — он почувствовал, что за ним наблюдают!

Это чувство промелькнуло очень быстро. Люсьен тщательно осмотрелся, но никого не заметил. Вместо этого он почувствовал сильный запах смерти. Рыбы поблизости были и живы, и мертвы — все они сгнили, но каким-то образом все еще плавали.

Неудивительно, Повелитель Подземного Мира только что вышел из воды. Казалось, что его царство скрывается глубоко на дне реки Сольна. Как только Люсьен понял это, он поплыл из города Хузум по течению, так как оставаться здесь слишком долго было бы очень опасно.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 476. Духовное Семя**

На Дальнем Западе в сумеречном небе появилась яркая звезда, указывая на приближение ночи. Горы вдоль долины становились все темнее и темнее.

Когда Люсьен, как и было условлено, прибыл в тайную пещеру, Элл, Фрэнсис и Джейкоб уже ждали его там. Несмотря на то, что они проделали долгий путь, чтобы избавиться от преследующих их ложных богов и жрецов, им все же удалось прибыть раньше Люсьена.

— Почему так поздно, Левиафан? — тихо спросил Джейкоб, который в то же время произносил заклинания, чтобы убедиться, что за Люсьеном никто не следит.

У Элла и Фрэнсиса тоже возник тот же вопрос, поскольку эта пещера находилась недалеко от города Хузум, а Левиафан покинул город гораздо раньше, чем они.

Хорошо подготовившись, Люсьен объяснил:

— Я прыгнул в реку, но попал в небольшую неприятность из-за приливов и волн, вызванных Богом Луны. Мне потребовалось некоторое время, чтобы отплыть от течения.

— Я все понимаю. — Джейкоб кивнул, почувствовав еще большее облегчение, когда убедился, что никто не последовал за Люсьеном сюда.

Элл выглядел немного бледным, но все еще улыбался в хорошем настроении:

— Хотя Асин все еще жив, его божественность была отнята, и теперь все остальные ложные боги запуганы моей силой. Вы все сделали очень хорошо, и вы заслуживаете хорошей награды.

— С превеликим удовольствием, — поспешно ответил Якоб.

В это время Фрэнсис достал маленькую лавровую коробочку, в которой было что-то Божественное. Лавровый ящик окутал всю пещеру приятным ароматом.

Шкатулка была подарена Фрэнсису и Джейкобу Эллом, чтобы они собирали божественность бога Луны. Без этой шкатулки мирянин никогда не сможет увидеть или прикоснуться к божественной силе, не говоря уже о том, чтобы собрать ее.

— Великий Бог Возрождения, Плодородия и Искупления, это божественность Асина, бога Луны, — сказал Фрэнсис.

К удивлению Люсьена, Фрэнсис протянул Эллу шкатулку с Божьей силой.

Элл же, напротив, куда больше спешил. Он нетерпеливо открыл коробку прямо перед Джейкобом, Фрэнсисом и Люсьеном. Как только ящик открылся, оттуда вырвались лучи холодного света. Они ощущались как вода, когда касались кожи.

Не скрывая своего любопытства, Люсьен внимательно посмотрел на силу.

В деревянном ящике крошечные осколки, похожие на серебряную Луну, казались совершенно нереальными, как будто они были очень, очень далеко от Люсьена. Между тем в фрагментах менялись неясные образы, таинственные и божественные.

Осколки лунного света плавали в деревянном ящике, словно призраки, время от времени сжимаясь и слегка расширяясь.

… Люсьену эта сцена показалась довольно знакомой. Он порылся в своих воспоминаниях, пытаясь вспомнить, где он их когда-то видел.

— Охраняйте меня, вы трое, — тихо сказал Элл. Он был в большом нетерпении, так как слишком долго ждал этого момента. Прежде чем Левиафан прибыл, Элл беспокоился, что за ним, вероятно, будут следовать враги, поэтому он не стал поглощать осколки. Но теперь, наконец, настал момент обретения божественности бога Луны и возобновления силы!

— Как прикажете, — сказали трое его спутников.

И Фрэнсис, и Люсьен следили за каждым движением Элла с одинаковым восторженным выражением на лицах.

Правая рука Элла теперь была покрыта слоем света, который обладал успокаивающей силой как вечности, так и покоя. При свете фонаря Элл сунул правую руку в деревянный ящик и схватил плавающие серебряные лунные осколки.

Крошечные кусочки начали собираться под властью Элла. Постепенно они образовали маленький серебристый светящийся шар, похожий на маленькую Луну.

Этот шар пульсировал, словно выбиваясь наружу, излучая ауру безразличия и божественности, точно так же, как вечная Луна безразлично взирала с ночного неба.

Рот Люсьена слегка приоткрылся от сильного потрясения. Наконец-то он вспомнил где он это видел!

В отражении Мавзолея Сфинкса в Мире Душ над гробом Сфинкса парил светлый шар, окрашенный ржавчиной и кровью…

Во внутренней части подземного дворца короля Солнца над ладонью статуи Таноса парил белый светящийся шар…

Воспоминания проносились мимо, как кадры из фильма — четкие и шокирующие. Хотя детали каждой сцены были разными, аура силы ощущалась совершенно одинаково!

Что-то поразило Люсьена, как будто он ухватил часть тайны богов и древних демонов. Однако вскоре его разум наполнился новыми вопросами — существование Альтерны, серебряной Луны, могло восходить ко времени задолго до появления всех живых существ, а рождение сил в Древнем Аду и Бездне также предшествовало рождению большинства существ. Тогда откуда же они взялись? Почему существует огромная разница между формой существования древних семи демонов и богов, включая ложных?

Может быть, он думал неправильно?

Очевидно, Мир Душ все еще скрывал больше тайн, чем думал Люсьен. А Люсьен тем временем размышлял: что же именно — корона Солнца или Лавровая шкатулка позволили ему увидеть божественность бога Луны.

Серебристо-белый световой шар медленно слился со светом, покрывавшим правую руку Элла. Свет присоединился.

Лицо Элла исказилось, как будто весь процесс был очень болезненным.

Затем свет внезапно расширился и охватил Элла изнутри, как кокон, пульсируя, в ритме сердечных сокращений.

Через некоторое время холодный божественный свет вырвался из кокона и быстро проник в тело Элла. Теперь уже свет был частью Элла.

Элл открыл глаза, и зрачки его стали теперь гораздо глубже, как звездное небо, а манера говорить и вести себя тоже изменилась на более мягкую и нежную.

— Все мои три сферы -воскрешение, плодородие и искупление — были расширены. Моя сила возобновилась. А теперь у меня есть два новых домена-призрака и Лунный свет.

Теперь они должны придумать новый титул для Элла.

— Возрождение и призраки — все они находятся в царстве Смерти; пламя и плодородие принадлежат царству Жизни; Искупление и Лунный свет происходят от силы Духа и Материи; в то время как разрушение покрывает их всех. Поэтому, мой Господь, ты -Владыка как материального, так и духовного. Владыка Жизни и Смерти. Вам не нужно постоянно менять свой титул, вы — Верховный Господь, Спаситель. Что же касается ассимиляции божественности Асина, то все, что вам нужно — это Аватар по имени Асин, милорд.

Очевидно, Фрэнсис все еще подталкивал Элла к тому, чтобы стать «единым и всемогущим», каковым в точности являлся Бог Истины.

Люсьен внимательно наблюдал за происходящим, надеясь, что увиденное поможет ему решить некоторые вопросы.

— Хорошо, это имя мне подходит, — сказал Элл. В его глазах появился свет. Независимо от того, верил он в это или нет в прошлом, отныне это будет единственной целью в качестве его мотивации.

— Я отниму божественность у этих фальшивых богов, одного за другим, — заявил Элл.

Очевидно, принятие божественности Асина принесло Эллу совершенно новый опыт, и Элл стал одержим им.

Элл повернулся к Фрэнсису и Люсьену:

— Вы оба хорошо проявили себя. Я дам вам обоим семя духа, чтобы вы стали сильнее и жили дольше.

Элл протянул правую руку, и на его ладонь упал белый светящийся шар. По сравнению с Божьей силой этот шар казался более материальным, но все же нес в себе великую божественность.

Это было семя Духа. Преображенное Богом, семя Духа будет обращено в Божью силу, видимую невооруженным глазом. Люсьен догадался, что именно отсюда берет начало власть жрецов.

Хотя Люсьен имел приблизительное представление о том, что такое семя Духа, теперь он был еще более сбит с толку. По мнению Элла, раздача семени Духа уменьшила бы силу ложного бога, тогда количество выдаваемых семян должно быть строго ограничено. Однако у Бога Истины были тысячи пасторов, священников, кардиналов, великих кардиналов, и все они могли проявлять божественную силу. Что же случилось с Богом Истины? Казалось, что его сила намного превзошла силу Альтерны, сделав растрату божественной силы заурядным делом, что совсем не вредило Богу Истины. В чем же была разница между ним и остальными ложными богами?

— Фрэнсис, ты показал свою силу в этой битве. Это ты помог мне победить бога Луны. Ты тот, кто сделал самый большой вклад в наше дело. Хотя это семя может дать тебе только силу первосвященника, отныне ты можешь использовать ее. С семенем ты сможешь общаться, используя благочестие, и сделаешь его частью себя.

Элл уже был довольно хорош собой. После того, как он принял божественность Асина, черты лица Элл теперь выглядели более женственными. Пока Элл говорил, улыбка на его лице была слабой и немного загадочной.

Если бы Фрэнсис планировал что-то другое, он не осмелился бы взять в себя это семя. Если бы его вера пала, он был бы пожран семенем духа, как его духом, так и телом.

Люсьен прикинул, что семя даст Франциску божественную силу примерно шестого уровня. Он внимательно наблюдал за Фрэнсисом, ожидая, как тот отреагирует.

— Моя набожность ничуть не уступает набожности любого другого человека. Фрэнсис улыбнулся и взял в руки семя. Держа его на ладони, он начал молиться Эллу.

Вскоре семя Духа начало дрожать и жужжать, а затем растворилось в ладони Фрэнсиса. Божественный воздух окутал его.

Люсьен был так удивлен, что чуть приоткрыл рот.

Вот так просто?! Фрэнсис никак не мог быть преданным последователем Элла. Почему Фрэнсис совсем не беспокоился?

Может быть, потому, что у него было свое собственное решение этой проблемы?

По мнению Люсьена, секреты Фрэнсиса были не меньше его собственных.

— Левиафан, ты умен и храбр. Твой вклад также должен быть признан. Это твое семя, которое даст силу обычного героя божественной крови. — Элл был вполне доволен, видя преданность Фрэнсиса. Он сделал еще одно семя для Люсьена. Но гораздо менее мощное.

Это имело смысл, потому что в основном то, что делал Люсьен, было просто разговором и общением. В отличие от него, Фрэнсис был тем, кто сражался и сражался очень хорошо.

Фрэнсис улыбнулся, став таким же наблюдателем. Элл, Фрэнсис и Джейкоб наблюдали, как Люсьен берет в себя семя Духа.

Люсьен знал, что случилось с древними колдунами, которые пытались позаимствовать силу божественности. Он прекрасно понимал, что семя принесет бурный хаос в его когнитивный мир, и Элл, Фрэнсис и Джейкоб будут знать об этом.

Семя было слишком опасно для Люсьена. Он не мог просто взять и принять это, как Фрэнсис.

— Ты новичок в Конвенте, и у тебя нет власти Франциска. Это может быть трудно усвоить, так как это твой первый раз. Ты можешь попробовать вобрать его в несколько этапов, -сказал Элл тоном одновременно ободряющим и убеждающим, в то время как Фрэнсис и Джейкоб смотрели на Люсьена и ухмылялись.

Люсьен посмотрел вниз и прижал семя обеими руками к груди. Семя коснулось ее.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 477. Знак Святости Люсьена**

В наполовину материализованном когнитивном мире Люсьена яркая путеводная звезда судьбы внезапно начала вращаться по орбите. Черная дыра позади, которая, казалось, могла поглотить все вокруг, повернулась вперед, искривляя окружающий свет. Даже время, казалось, замедлилось. Любое проникновение в это пространство с помощью основных чувств становилось ненадежным, поскольку зрение и свет отклонялись от своей траектории.

Молясь, Люсьен казался довольно серьезным и преданным своему делу. Внезапно семя Духа начало дрожать, как гончая, увидевшая свою истекающую кровью жертву. В следующую секунду семя растворилось в груди Люсьена и вырвалось наружу чистым и холодным светом, окутав его изнутри.

Элл был удивлен, увидев, что сила Луны так идеально подходит Левиафану. Небольшое отклонение в когнитивном мире Люсьена заставило Элла поверить, что в том, что только что произошло, нет ничего подозрительного, а есть только доказательство того, что Левиафан вполне одарен и заслуживает доверия. Элл одобрительно кивнул и отвел ВЗГЛЯД.

Джейкоб тоже немного удивился и тоже перевел взгляд. Их реакция заставила задумчивую загадочную улыбку исчезнуть с лица Фрэнсиса. Казалось, здесь ничего не могло заинтересовать его.

Свет серебряной Луны постепенно рассеивался. Теперь Люсьен выглядел еще более спокойным и замкнутым. Он замахнулся кулаком, и, что совсем не удивительно, в воздухе остались лунные тени.

— Твое тело очень хорошо восприняло семя Духа. Сила Луны тебе подходит. Результат не заставил себя долго ждать.

Элл хотел сказать, что результат даже превзошел его ожидания. Однако ему вдруг пришло в голову, что как Всевышний он не может признаться в своей неуверенности относительно конкретной силы, которую несет в себе семя, поэтому он изменил свои слова. Вмешался Джейкоб:

— Теперь ты действительно стал седьмым апостолом, Левиафан. Казалось, что твоя сила достигла уровня божественной крови!

— Это благословение от моего господина, — спокойно сказал Люсьен. Семя, по-видимому, принесло ему спокойствие, так что он совсем не испытывал дикой радости.

Элл кивнул. Затем он повернулся, чтобы привить силу семени Духа Джейкобу, усилив его до предела шестого уровня. Затем Элл вздохнул и сказал:

— Жаль, что я полностью уничтожил Повелителя Подземного Мира, иначе я смог бы найти его царство и ассимилировать божественность смерти.

Элл выглядел довольно уверенно, потому что ему удалось убедить себя, что именно его собственная сила убила Повелителя Подземного Мира.

Люсьен чуть не расхохотался, но сдержался. Взвешивая свои слова, он сказал:

— Великий Господин, когда я был в воде, течение толкнуло меня в область, которая, как я полагаю, является частью подземного царства… может быть, там осталось что-то…

Заклинание удержания может запечатать цель в пространстве, созданном искажением. Если только цель не была по крайней мере на три уровня сильнее заклинателя, она никак не могла выбраться. Цель будет либо навсегда заключена в пространстве, либо заблудится в космическом лабиринте и, наконец, будет уничтожена космическим штормом.

Единственным шансом добраться до цели было послать сообщение с просьбой о помощи. До тех пор, пока это место было известно или могло быть обнаружено с помощью пророчества, магическое заклинание девятого круга «Свобода» могло быть использовано для взлома изоляции.

Поэтому, когда Люсьен помог Эллу, активировав заточение посоха Солнца, он был хорошо осведомлен о том, что заключено было истинное Я Владыки Подземного Мира, а не аватар. Аватары Повелителя Подземного Мира в лучшем случае станут слабее из-за нарушенной связи.

— Его владения находятся на дне реки Сольна? Разве не там, в Долине Смерти, берет свое начало река?- Удивленно спросил Элл. — Неужели Повелитель Подземного Мира двигался из страха перед возможной местью с моей стороны? Какая жалость, что Долина Смерти-идеальное место для божественности смерти и подземного мира… или между Владыкой Подземного Мира и Владыкой Войны существовало какое-то соглашение, которое заставляло Владыку Войны свободно перемещаться туда? Может быть, это как-то связано с прибытием Владыки Войны в город Хузум и дебатами…

Элл не сомневался, что Левиафан, «преданный» последователь, и не будет лгать по этому поводу.

— Хотя Антанас никогда не мог ожидать, что мы вернемся в город Хузум, — сказал Элл, не имея ни малейшего намека на ответы на эти вопросы, — нам все равно незачем туда возвращаться. Владыка Подземного Мира мертв. Когда мы найдем царство остальных фальшивых богов после того, как убьем их одного за другим, сокровища будут на месте.

В прошлом Авандо был одержим сокровищами и красотой. Но теперь Элл, пробудив в себе честолюбие и дальновидность, уже мог контролировать свое желание. Нет ничего важнее, чем снова взойти на верховный трон.

Элл улыбнулась и бросил Люсьену лавровую шкатулку, которая уже начала гнить. -Если ты любишь сокровища, я дам тебе их в награду.

Люсьен взял коробочку и увидел слой тонкого серебряного порошка, лежащего на дне, который, казалось, был остатками после того, как Элл поглотил световой шар, который был божественностью Асина.

Это был порошок из камня бога Луны! Люсьен был очень удивлен, так как он был даже более драгоценным, чем высококачественный камень лунного света или камень смерти. Что еще более важно, порошок может быть использован для восстановления ледяной и снежной медали Люсьена и бессмертной мантии трона!

Люсьен собирался использовать другие материалы, чтобы починить медаль и мантию, но теперь он нашел гораздо лучшую альтернативу.

Улыбка на лице Фрэнсиса на секунду застыла-ему тоже захотелось получить этот порошок.

— Мы должны быть осторожны, — тактично начал Джейкоб, услышав честолюбивые слова Элла. — Ложные боги могли присоединиться к Повелителю Войны и использовать себя в качестве приманки. Мы можем подождать некоторое время, пока терпение Повелителя Войны не истощится, и тогда мы сможем справиться с ними поодиночке.

— Я все понимаю. Левиафан умен и целеустремлен, Фрэнсис силен и глубок, а Джейкоб осторожен и хорошо организован. Вы трое — мои лучшие слуги.

После того как Фрэнсис, Люсьен и Джейкоб еще раз выразили свою преданность, Элл продолжил:

— Фрэнсис однажды говорил мне о рангах ангелов, и я доволен такой градацией. Вы трое-самые могущественные Ангелы, следующие за мной. Фрэнсис, у тебя есть сила разрушения, поэтому ты-Ангел Смерти, а также Ангел Справедливости.

— А ты, Джейкоб, ты мой первый последователь, и ты всегда проповедовал мои слова. Ты

— Ангел Просветления, а также Ангел Искупления. Ты, Левиафан, ты новый и самый молодой апостол, полный энергии. Итак, ты — мой Ангел Славы, Утренняя звезда, Сын Зари.

Люсьен немного растерялся. Он удивился, почему имя «падшая Утренняя звезда» последовало за ним в это альтернативное царство.

— Я вернусь в свое царство, чтобы укрепить свою божественность и стабилизировать свои владения. Джейкоб, возвращайся в Политаун и готовься к проповеди. Кроме того, пошлите несколько последователей, чтобы следить за ложными богами и присылайте отчеты, чтобы помочь Франциску в дальнейших планах. Левиафан, ты пойдешь туда, где мы договорились подождать Анхеза, а потом вернешься с ним в Политаун. На

обратном пути начинайте проповедовать, но делайте это тайно.

Элл отдавал им приказы один за другим, оставляя Люсьена ждать Анхезу, потому что было известно, что Левиафан не может летать.

— Как прикажете, милорд, — хором ответили все трое.

После того, как Элл, Джейкоб Фрэнсис ушли, Люсьен, наконец, выпустил вздох облегчения. Они, в особенности Фрэнсис, оказывали на него огромное давление.

Подождав еще немного, чтобы убедиться, что они не возвращаются, Люсьен коснулся своей груди и достал узорчатый значок, покрытый слоем лунного света.

Прежде чем присоединиться к тайному молитвенному Конгрессу, Люсьену рассказали о семени Духа. О его существовании постоянно упоминалось впоследствии. Осторожность всегда была ему присуща. Он должен подготовиться.

После прочтения материалов, основанных на особенностях ложных богов и их власти, ссылаясь на дизайн солнечной короны, Люсьен сделал макет значка, используя материалы, которые у него были.

Хотя в то время он еще не полностью овладел структурой, которую узнал от солнечной короны, Люсьен все еще был вполне уверен, что она может поглотить силу семени духа и превратиться в законченный божественный предмет.

Узнав, как действует Божья сила и семя Духа, Люсьен был абсолютно уверен, что его план сработает. Поэтому он не торопился и наблюдал, как Франциск впитывает силу семени.

Затем, Люсьен успешно обманул Элла и Фрэнсиса, которым никогда не приходило в голову тщательно исследовать Левиафана. Полагаясь на резонанс от солнечной короны, Люсьен впитал семя Духа, используя этот знак, и превратил его в божественный предмет третьего уровня.

Значок мог улучшить способность владельца к восстановлению, ловкость, скорость и силу до третьего уровня. Если бы сила крови владельца исходила от серебряной Луны, то ее уровень был бы увеличен до четырех. Но, поскольку значок не улучшал скорость реакции владельца, настоящий великий рыцарь четвертого уровня все равно был бы более конкурентоспособным.

Люсьен оставил сообщение внутри предмета и назвал его

— Значок Святого Элла, божественный предмет третьего уровня высшего ранга.

«Возможно, этотзначок-действительно преданный последователь.»

«От Люсьена Эванса.»

Повесив значок под мантию, Люсьен начал закреплять два магических предмета с помощью порошка. А потом он встретится с Анхезом.

\*\*\*

На дне реки Сольна, среди течений, появился тусклый свет. Раздался голос Повелителя Подземного Мира:

— Наконец-то я свободен! Я убью тебя, Элл! Я засуну твою душу глубоко в подземный мир и буду там плевать на нее десять тысяч лет!

Каким-то образом Владыка Подземного Мира освободился из заточения и вернулся в это измерение.

© После того, как головокружение от телепортации исчезло, два красных световых пятна в глазницах Повелителя Подземного Мира внезапно замерли.

Он не видел никого вокруг, но он думал, что это его аватар отправился к Повелителю Войны за помощью, которая и освободила его.

Как только эта мысль появилась, из ниоткуда возник меч, опутанный пламенем, несущий в себе всепоглощающую разрушительную силу.

В глубокой трещине появилось тело Повелителя Преисподней. Два красных пятна света исчезли легко, как задутая свеча.

\*\*\*

— Моя искренняя признательность и благодарность, милорд. Я совсем не ожидал этого… это была моя вина. — Потеряв способность сохранять человеческий облик, Асин теперь вернулся к своему настоящему облику — старого кентавра. Пока Асин говорил, его седая борода яростно колыхалась. Он явно был очень расстроен.

Повелитель Войны, который выглядел как мужчина средних лет с повязкой на глазу, кивнул.

— Враг слишком хитер, а остальные боги слишком робки. Ты первый, кто служил мне верой и правдой, и я буду хорошо к тебе относиться.

— Это божество от ложного бога, которого я убил в прошлом месяце. Он тебе подходит, так что бери его.

Легкий шар был послан Асину из рук Повелителя Войны.

Это было большим сюрпризом для Асина, так как он никак не ожидал, что Повелитель войны даст такую щедрую награду.

— Мой Господин, это … божественность Утренней Звезды? — запинаясь промолвил Асин.

— Звезда утра, звезда заката, воплощение любви и красоты, Тайная смерть и Воскресение. После того как ты примешь божественность, ты станешь главной мишенью Элла, — довольно откровенно сказал Антанас. Четыре обязанности, исходящие от божественности, были бы большим искушением для Элла, так как ничто иное, кроме божественности Владыки Подземного Мира не может увеличить его силу больше.

Очевидно, Повелитель Войны использовал Асина в качестве приманки. После секундного колебания Асин все же взял в руки световой шар. Другого выхода не было.

По мере того как Асин постепенно впитывал божественность, его тело начало меняться. Черты лица кентавра и борода исчезли, очертания человеческого тела возобновились, но теперь Асин превратился в великолепную красавицу с тонкой кожей и светлыми волосами.

— Хороша. Отныне ты — богиня любви и красоты, Звезда утра и Сумерек, — удовлетворенно сказал Антанас, протягивая правую руку и касаясь лица Асина.

После ухода Асина в зале снова воцарилась тишина, и в комнату ворвался холодный ветер. Антанас долго стоял в полном молчании.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 478. Лицом к лицу, но неузнанные**

В городе Хузуме, расположенном в долине реки Сольна, повсюду были солдаты, которые искали проповедников и верующих в Бога Возрождения, Плодородия и Искупления. Поиски поставили на уши весь город, и беспорядок продолжался весь день до глубокой ночи.

Однако поиски ничего не дали. Большинство последователей Элла были предыдущими последователями Бога Огня и Разрушения, которые были экспертами в том, чтобы прятаться в толпе. Если только священнослужители Владыки Войны и других богов не смогут сравниться по численности с церковью Святой Истины, чтобы они могли исследовать людей одного за другим на улице, используя божественные заклинания, то они не смогут найти ключ к разгадке тайных проповедников.

• Что же касается тех новых последователей Элла, которые обратились после того, как присутствовали на дебатах и видели, как Элл убил Владыку Подземного Мира в течение секунды, то они не представляли никакой ценности для поиска, поскольку эти новые последователи ничего не знали об инициаторах и священниках.

— Разошлите эти письма и делайте, как сказано в них. Это и есть предоплата. Когда мой друг увидит метку и найдет тебя, ты получишь остальное, — сказал Рамиро, который снова превратился в торговца.

Бродячий торговец поспешно кивнул и взял золотые монеты и письма. Плата была слишком щедрой, чтобы заставить его отказаться!

Он хотел немедленно отправиться в путь! Ему так повезло, что он встретил такого богатого человека!

В страхе перед таинственным архимагом девятого круга и Повелителем Войны Рамиро решил связаться с тремя главными ночными стражами, прибывшими в Эрдо вместе с ним, пятью старшими жрецами, двумя золотыми рыцарями и шестью сияющими рыцарями, расследующими инциденте метеоритом, произошедший три года назад на севере, чтобы попросить о помощи. Что-то здесь определенно было не так!

Из-за определенных ограничений в этом измерении церкви удалось создать лишь несколько телепортационных кругов в полностью контролируемых странах. В отдаленных районах им все еще приходилось полагаться на самые примитивные методы общения.

Рамиро также решил, что в настоящее время нет необходимости сообщать об этом великим кардиналам и Варантину, лидеру аскетов, которые исследовали различные вещи по всему измерению. У них уже не хватало рук, и кроме неподтвержденного существования таинственного архимага, здесь не было ничего достойного внимания

Три года назад многие места в этом измерении были свидетелями метеоритных дождей, что сделало невозможным узнать, куда именно упали Альтерна и таинственное существование из Мира Душ. Рамиро должен был найти возможность приблизиться к ложному Богу, который отнял божественность у бога Луны. Каким-то образом все измерения, в которых жили люди, имели одинаковую продолжительность дня и ночи, а также продолжительность года, как и основной материальный мир. В измерениях, не пригодных для жизни людей, все было наоборот.

Когда Рамиро повернулся и собрался уходить, он услышал, как рядом разговаривают люди,

— Я слышал, что Владыка Подземного Мира был убит Всемогущим Господом Искупления. Держи это в секрете: статуя Владыки Преисподней в храме треснула прямо посередине, и большинство жрецов Владыки Преисподней потеряли свою силу.

— Неужели? Я вспомнил, что Всемогущий Бог Искупления сказал тогда только два слова! -сказал другой мужчина. Простые люди вроде него не понимали древнего Бабурийского языка.

— Значит, то, что говорили жрецы во время дебатов, правда. Когда поиски закончатся, я…

— говоривший мужчина не договорил, так как не мог полностью доверять людям, с которыми разговаривал.

— Не говори этого слишком рано. Если бы Элл был настолько силен, он бы уже давно убил Асина. Но теперь Асин вновь обрел свою силу и стал Богом Любви и Красоты, Звездой Утра и Заката. Теперь жрецы Асина получают новую силу, — сказал другой человек, который был последователем Беро, Бога Солнца и Справедливости.

Рамиро был очень удивлен, узнав, что произошло так много событий. Повелитель Подземного Мира умер! Кто же это сделал?

По мнению Церкви, характер этих ложных богов сильно менялся по мере того, как они принимали различные божества, и некоторые из них в конечном итоге были движимы своим желанием и теряли способность мыслить. Когда Рамиро думал про себя, он заметил что-то необычное — когда эти люди разговаривали, один из них был явно рассеян и постоянно оглядывался по сторонам.

С этим парнем определенно что-то было не так. Рамиро полагал, что этот человек не был последователем Владыки Подземного Мира, потому что тот вообще не интересовался разговором.

Рамиро решил последовать за этим невысоким молодым человеком. Как опытный ночной наблюдатель, Рамиро был очень чувствителен ко всему, что заслуживало внимания.

В обычной глинобитной хижине.

Рейс, невысокий молодой человек, прокрался в хижину, тщательно осмотревшись вокруг. Анхез ждала его в хижине.

Рейс сказал Анхезу:

— Мой дорогой инициатор, Всемогущий Господь искупления и остальные инициаторы покинули город. Количество стражников у городских ворот было сокращено. Мне также сказали, что…

Анхез был оставлен в городе, чтобы решить оставшиеся проблемы после того, как их первоначальный план провалился. Из-за строгих поисков Анхез уже довольно долго ждала возможности покинуть этот город.

Услышав информацию рейса, Анхез нарисовал крест перед его грудью и сказал:

— Всемогущая сила моего Господа глубока. Владыка Подземного Мира попытался предать истинного владыку, после чего последовало суровое наказание. Теперь ты можешь уйти. Когда все успокоится, я буду проповедовать вам о блаженстве, дарованном Господом.

— Мы только следуем за Господом Искупления. — Рейс также нарисовал крест перед своей грудью и ушел в знак уважения.

Проводив взглядом уходящего рейса, Анхез заперла дверь и уже собиралась накраситься, чтобы замаскироваться. В это время кто-то мягко похлопал его по плечу, и он услышал тихий смех прямо у своих ушей.

— Я тоже хотел бы услышать о благословении, дарованном Всемогущим Господом Искупления.

\*\*\*

Серебряная луна висела высоко в ночном небе. Было уже поздно и тихо, и Люсьен ждал Анхезу в темноте у реки.

Через некоторое время Люсьен наконец увидел, что Анхез крадучись подошла к нему.

- Ты здесь, Левиафан?-Тихо спросил Анхез.

Убедившись, что это действительно Анхез, Люсьен вышел из темноты.

— Уже поздно. У тебя были какие-нибудь неприятности?

— Немного… — коротко ответила Анхез. — Левиафан, я полагаю, ты заслужил семя Духа от Господа, верно?

Люсьен был немного удивлен, услышав этот вопрос. Похоже, время было выбрано не очень удачно. Но он все же ответил:

— Да, всемогущий Элл дал нам с Фрэнсисом семя Духа. Джейкоб тоже был награжден.

Когда вы вернетесь в Политаун, вы тоже получите свою награду.

— Я вижу… он очень силен? Как это работает?- Нетерпеливо спросил Анхез, и вид у него был немного ревнивый.

Люсьен понимал, что чувствует Анхез, и потому улыбнулся.

— Это просто для улучшения моей силы, скорости, ловкости и способности восстанавливаться. Плюс моя врожденная сила, теперь я могу сражаться против героя божественной крови.

— Хорошо, — в голосе Анхеза послышалась легкая радость, как будто он был рад узнать, что в семени Духа Левиафана нет ничего особенного. — Хорошо, мы должны идти сейчас.

В глубине души Анхез действительно был счастлив. Потому что на самом деле он был Рамиро-контролером тела. Рамиро убил Анхеза после того, как поглотил его сознательные воспоминания и клетки тела.

Рамиро был рад такому повороту. Найти Анхеза означало, что теперь он сможет найти Фрэнсиса и выяснить, зачем им понадобилась божественность бога Луны. Когда Рамиро обнаружил, что он не может использовать все божественные заклинания Анхеза и был обеспокоен тем, что это может быть его главным недостатком, апостол, которого он нашел по имени Левиафан, вообще не мог сказать этого, так как семя Духа, полученное Левиафаном, было только для улучшения его физической силы. Более того, Рамиро может легко превратиться в Левиафана, и тогда он будет в полной безопасности.

Рамиро был весьма доволен собой. Он считал, что это происходит из-за его многолетней преданности своему господину.

Оглядевшись по сторонам, Рамиро уже собирался действовать.

Люсьен вдруг понял, что в словах Анхеза что-то не так!

Если Анхез завидовал той награде, которую получил новый апостол, и был обеспокоен тем, что сила нового апостола может превзойти его, то почему он не спросил о Франциске?

Анхез был верным последователем Элла. Тогда почему Анхез ничего не сказал об Элле?

Слегка прищурившись, Люсьен сделал вид, что все в порядке, и в то же время был готов действовать в любой момент. Он подумал, что Анхез, возможно, был одержима ложным Богом.

Рамиро убедился, что вокруг никого нет. Жуткая улыбка появилась на его лице, и внутренняя часть его тела начала извиваться.

В глазах Рамиро Левиафан был похож на беззащитного ягненка, у которого не было сил защищаться.

v Теперь они покинули город Хузум. Рамиро мог бы не торопясь впитывать воспоминания Левиафана и исследовать его.

Улыбка на лице Рамиро стала еще шире. Он собирался показать этому невинному Агнцу свою ужасную силу.

В это время внезапно появился человек и приземлился на землю, остановив Рамиро прежде, чем тот успел что-то предпринять.

— Фрэнсис?- теперь Люсьен был еще более настороже.

Фрэнсис усмехнулся:

— Меня интересует сокровище, оставленное Владыкой Подземного Мира. Левиафан, отведи меня туда.

Хотя Элл был глубоко убежден, что Повелитель Подземного Мира был убит его собственной силой, Фрэнсис полагал, что, судя по тому, что он видел, это было заточение или заклинание лабиринта. Он подозревал, что архимаг тоже прибыл в город Хузум и его целью был Повелитель Подземного Мира.

\*\*\*

В Царстве Бога Солнца и справедливости Беро раздраженно расхаживал взад-вперед по залу. Хотя Повелитель Войны отменил приказ о временном изгнании их, если они не убьют Элла в течение года, их ждет более суровое наказание.

Размышляя об этом снова и снова, Беро думал о таинственной леди, которая посетила храм несколько дней назад, утверждая, что она продает тайные знания.

Беро надеялся, что ее тайное знание поможет ему стать более могущественным, так что не только Элл, но и Антанас… Беро принял решение.

Спустя долгое время великолепная белокурая леди, прекрасная и чистая, как эльф, вошла в царство во главе с главным жрецом Беро. 9

— Мисс София, какими тайными знаниями вы обладаете?- Прямо спросил Беро. Нефритово-зеленые глаза Софии были ясными, а улыбка невинной и милой. Она достала из сумки несколько книг и сказала:

— Это зависит от того, что ты хочешь, почтенный Бог Солнца.

— У меня есть книга честности, книга порядка, книга доброты и так далее, а также Высшая книга — Книга добродетели.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 479. Хорошее Место**

Лунный свет мягко ложился на берег реки, делая все вокруг немного расплывчатым, как во сне.

Услышав слова Фрэнсиса, Рамиро очень удивился. Затем он нарочно изобразил жадный взгляд и спросил:

— Сокровище Владыки Преисподней? Можно мне пойти с тобой?

В городе Хузум, когда Рамиро впервые услышал, что Повелитель Подземного Мира был убит, он был более чем потрясен. Заклинание Девятого круга не было приказом смерти, оно не должно было убить фальшивого Бога!

Когда-то был граф демонов, который был заключен в тюрьму более тысячи лет, но все еще был жив. Он был освобожден тяжелыми усилиями своих многочисленных последователей, когда сила заточения начала ослабевать. Поэтому Рамиро всерьез подозревал, что архимаг девятого круга заключил Владыку Подземного Мира и освободит этого ложного бога в какой-то момент после того, как он сделает достаточно подготовительных действий, чтобы быстро убить его.

Рамиро хотел бы продолжить расследование, но он не знал ни того, где был заключен Владыка Подземного Мира, ни того, где тот находился. Поэтому он временно отложил это в сторону и вместо этого обратился к исследованию божественности бога Луны.

Зная, что именно Левиафан нашел Царство Владыки Подземного Мира, Рамиро очень хотел отправиться туда и попытаться увидеть, что же на самом деле случилось с ним, чтобы сделать его молитвой архимага девятого круга.

Из-за смерти Повелителя Подземного Мира Рамиро отбросил последние подозрения в отношении Левиафана. Рамиро своими глазами видел, как Левиафан прыгнул в воду, и, возможно, именно там было совершено заклинание заточения.

Очевидно, у Левиафана не было времени ходить взад и вперед между несколькими согласованными местами, не привлекая внимания Фрэнсиса, поскольку оба места были относительно далеко от города Хузум, если только Левиафан не обладал легендарной силой.

Однако, если бы это было так, то у Левиафана не было бы никакой необходимости прятаться. Вместо этого он мог бы просто пронестись прямо над Эрдо.

— Сокровища ложного бога, должно быть, очень богаты, и я не возражаю, чтобы ты взял свою долю, Анхез, — сказал Фрэнсис с улыбкой. Его главной целью было также выяснить, что случилось с Владыкой Подземного Мира. -Ты можешь помочь нам, чтобы мы могли закончить наши поиски как можно скорее, прежде чем Владыка Войны заметит это.

С той же самой улыбкой на лице Фрэнсис небрежно спросил Левиафана:

— Я думал, что ты очень хочешь уехать.

— Если бы я был один, я бы точно не пошел. Кто знает, какие ужасные вещи скрываются в царстве Владыки Преисподней. Но теперь, когда вы оба здесь, я точно не пропущу его!

Люсьен сделал вид, что ему очень этого хочется. У него была своя собственная цель, чтобы отправиться во владения этого бога — исследовать таинственное зрелище, которое он почувствовал, проплывая мимо него, и причину, по которой Владыка Подземного Мира внезапно решил переместиться на дно реки Сольна. Может быть, он также сможет найти хорошие материалы для починки своих магических предметов.

Рамиро нахмурился.

— Тогда нам надо поторопиться. Царство будет медленно разрушаться и рассеиваться после смерти Владыки Подземного Мира.

После того, как они войдут в царство, Рамиро сможет найти лучший шанс убить Левиафана за спиной Фрэнсиса, чтобы украсть его личность. И тогда он сможет свалить всю вину на непредсказуемость и странность этого царства.

— Покажи нам дорогу, Левиафан, — неторопливо сказал Фрэнсис. По его сведениям, Владыка Подземного Мира был просто заточен, и его воплощения все еще существовали, поэтому его владения не должны были рассеяться.

Люсьен был того же мнения, что и Фрэнсис, но ни один из них не высказал вслух эту мысль. В конце концов, Элл и его преданные последователи были глубоко убеждены, что Повелитель Подземного Мира был убит Эллом.

Надев каменный браслет, Люсьен взял инициативу в свои руки и прыгнул в реку, за ним последовал Фрэнсис. Рамиро использовал свою силу крови, чтобы наложить на себя божественное заклинание, чтобы дышать под водой, и тихо последовал за ним.

Плывя против течения довольно долго, миновав старый Уотергейт, они втроем приблизились к Царству. На секунду Люсьен ощутил странное ощущение, что на него снова смотрят.

— Это здесь, — сказал Фрэнсис, кивая головой, когда увидел косяки полусгнившей рыбы. Полагаясь на свое острое чувство силы смерти, он повел Люсьена и Рамиро вниз по течению реки.

Миновав скопления странного на вид бледного водяного тростника, Фрэнсис целеустремленно ударил по обыкновенному камню. Тот быстро исказился и превратился в тяжелые черные ворота, которые испускали сильный запах смерти.

Каменные ворота были очень ветхими. Черная краска осыпалась крошечными кусочками, а внутренний материал начал гнить.

— Повелитель Подземного Мира умер?! — на лице Фрэнсиса застыла небрежная улыбка — разве это не было заточение?!

Люсьен и Рамиро в замешательстве посмотрели на Фрэнсиса.

— Что ты имеешь в виду? Повелитель Подземного Мира умер несколько дней назад.

В тоне Рамиро слышалась скрытая насмешка.

Хотя выражение лица Люсьена было таким же, как у Рамиро, Люсьен на самом деле сжал кулаки очень сильно, так сильно, что его ногти почти впились в кожу. Люсьен был потрясен не меньше Фрэнсиса, если не больше.

Ведь именно Люсьен был тем, кто наложил заключение. Никто не знал об этой ситуации лучше него. Однако теперь Повелитель Подземного Мира действительно умер, но Люсьен понятия об этом не имел.

— И все же… когда я вижу это собственными глазами, то чувствую себя иначе.

К Фрэнсису вернулось его обычное спокойствие и небрежность. Он не боялся никаких подозрений ни от Анхеза, ни от Левиафана, так как, в конце концов, он принял семя духа, и он был самым могущественным среди них.

Рамиро повернулся, чтобы посмотреть на черные каменные ворота, и начал искать способ открыть их. Позже, если представится такая возможность, он сможет убить и Фрэнсиса, что станет для него хорошей дополнительной заслугой.

— Согласно учению и легендам, в Царстве Владыки Подземного Мира есть семь каменных ворот, выходящих за пределы его дворца. Все врата должны быть открыты с жертвоприношением, иначе человек окажется в ловушке между двумя вратами, пока его душа не растворится. — рассказывал Фрэнсис, — Но теперь царство рушится, а стражи подземного мира погрузились в сон, и мы можем использовать все, что угодно, чтобы открыть его.

Фрэнсис подобрал камешек и вставил его в большую замочную скважину в каменных воротах.

Как и ожидал Фрэнсис, из черных ворот вырвался свет, и ворота бесшумно распахнулись перед ними. За воротами раздавались горькие и мучительные стоны и вой, а налетевший ветер был леденяще холоден.

Фрэнсис, не колеблясь, взял инициативу на себя и вошел внутрь. Люсьен следовал за ним в полной боевой готовности. Через минуту, к ним присоединился Рамиро.

Стоя в полной темноте, он торопливо объяснил:

— Я наложил пару заклинаний на случай, если сила смерти окажется слишком сильной.

Рамиро был крайне осторожен, вступая во Владения Владыки Подземного Мира. Никто не знал, был ли здесь архимаг девятого круга или нет.

Фрэнсис ничего не ответил. Он повернулся и пошел к следующим воротам, тускло освещенным светящимся мхом.

Внезапно в темноте появились искаженные бледные лица. Мужчины и женщины, молодые и старые. Паря в воздухе, они целились прямо в Фрэнсиса, Люсьена и Рамиро, полные ненависти и злобы.

Темная дымка поднялась от тела Фрэнсиса и заполнила все пространство. Бледные лица сразу же бесшумно исчезли, как только туман достиг их.

— Это место постепенно исчезает, и призраки теперь ничем не сдерживаются, — напомнил им Фрэнсис.

Он достал серебряную монету и открыл следующую калитку.

На них накинулись низкоранговые призраки и мумии. С Фрэнсисом, сияющим рыцарем, идущим впереди, призраки не представляли для них никакой угрозы. Время от времени Фрэнсис упускал несколько из них, но рыцарь четвертого уровня Левиафан и священник четвертого уровня Анхез были в состоянии справиться с ними.

Когда открылись шестые каменные врата, то, что находилось за ними, было уже не чистой тьмой, а тусклым ярким туманом.

В тумане многие фигуры стонали и корчились на Земле; многие умирали от голода, слишком слабые, чтобы кричать; многие плакали от страха, но были посланы к алтарю равнодушной и холодной толпой; некоторые были разорваны на куски зверями; некоторые были убиты в битвах между богами и жрецами; некоторые утонули из-за наводнения, вызванного богами; некоторые умирали на полях сражений во время войн; некоторые были рабами, убитыми зверями, чтобы угодить знати…

В тумане был настоящий ад, изображающий ту боль, от которой страдают обычные люди в этом мире.

— Пошли отсюда. Мы молимся с благочестием, поэтому не поддадимся влиянию.- Рамиро унаследовал часть памяти Анхеза и теперь знал, что делать.

Шагая в тумане, Люсьен слышал резкие крики агонии. Тонкие бледные руки, отчаянно пытающиеся схватить его, были похожи на раскидистые ветви деревьев. Однако ни звук, ни сцена не вызвали у Люсьена никакого волнения. Руки прошли прямо сквозь тело Люсьена, как будто они были всего лишь тенями.

Когда они вышли из тумана, впереди показались две каменные калитки. Створки были распахнуты.

— Две? — спросил Фрэнсис Рамиро.

Тот покачал головой:

— Видать. Но нам лучше поторопиться. Давайте пойдем разными путями. Ты самый могущественный среди нас, Фрэнсис, так что ты идешь в одни ворота. Левиафан и я пройдем во вторые.

Подобно волку, преследующему ягненка, Рамиро знал, что его шанс приближается.

— Хорошо. Давайте разделимся и поторопимся, иначе мы не сможем обыскать все места. Френсис согласился и вошел в калитку справа.

Рамиро повернулся и с улыбкой посмотрел на Левиафана.

— Пошли отсюда.

— Конечно. — Люсьен улыбнулся в ответ.

За левыми воротами находился коридор, окаймленный каменными колоннами. Извилистый коридор тянулся в дальнюю сторону. Там было пусто и тихо-идеальное место для убийства.

Видя, что Левиафан снизил свою бдительность, Рамиро был готов принять меры после того, как они завернули за угол и были уже далеко от Фрэнсиса.

После нескольких минут ходьбы они повернули направо по коридору. По обеим сторонам были комнаты, но вокруг по-прежнему ничего не было.

Это было идеальное место для Рамиро.

Свирепая улыбка появилась на лице Рамиро, когда он смотрел на Люсьена, слегка отстав.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 480. Перипетии и Повороты**

Все предыдущие события устранили подозрения Рамиро по отношению к Левиафану и заставили его поверить, что тот был равен только рыцарю четвертого уровня. И хотя теперь в глазах Рамиро Левиафан не представлял для него никакой угрозы, он все еще был очень осторожен. В конце концов, он был высокопоставленным ночным стражем, который тайно убил и непосредственно уничтожил множество могущественных еретиков. За исключением загадочной улыбки на его лице, его поведение не выдавало никаких терзаний, так как он должен был убедиться, что Левиафан не будет предупрежден, чтобы он мог убить Левиафана одним ударом.

Внутренности и органы Рамиро начали плавиться в кучу грязной плоти. Вскоре Левиафан будет полностью окутан им, перевариваем и поглощаем. Чтобы уменьшить возможный риск, Рамиро решил пожрать Левиафана прямо, не тратя времени на его допрос.

«Левиафан» вообще не чувствовал опасности.

Слегка согнув лодыжку, Рамиро собирался прыгнуть на Левиафана. Однако в этот самый момент сзади раздался веселый голос Фрэнсиса:

— А вот и ты!

Черт побери, это был уже второй раз! Рамиро остановился в последнюю секунду, споткнувшись. Рамиро проследил за инерцией и обернулся, слегка побледнев.

— Что, Фрэнсис? Ты меня напугал!

Люсьен тоже был немного удивлен.

— Что-нибудь не так?

Фрэнсис усмехнулся:

— За воротами находится мост души. И Стикс, и мост сильно разрушились и находились в ужасающем состоянии пустоты. Я не могу пройти мимо.

— Тогда нам действительно нужно поторопиться. То же самое может случиться и с этой стороной, — сказал Люсьен, подавая знак двоим поторопиться.

Фрэнсис кивнул и снова пошел впереди. Рамиро последовал за ними, чувствуя себя совершенно расстроенным. Он задумался, не кончилось ли его благословение. Казалось, удача начала покидать его.

Он мысленно молился, надеясь, что придет подходящий шанс поглотить Левиафана.

В передней части коридора снова воцарилась темнота. Появилась серовато-белая река, в которой плавали бесчисленные тела и кости, извиваясь в неизвестном дальнем конце.

— Это и есть Стикс?

Люсьен с любопытством осмотрел его.

Рамиро кивнул:

— Да. Каждая капля Стикса исходила из горькой и печальной души. Даже боги сошли бы с ума, прикоснувшись к нему, Владыка Подземного Мира-единственное исключение.

У берега реки стояла ложка, но лодочник исчез из-за разрушения всего королевства.

— Как образовалось это царство? Сознание и материя, что приходит первым? — спросил Фрэнсис тоном философа. Человек, которого он спрашивал, был, конечно, опытный Анхез.

Первый вопрос был также вопросом, который разделял и Люсьен. Сначала он думал, что царство — это нечто вроде демиплана колдуна, но крах легендарного демиплана колдуна был вызван не смертью колдуна, а скорее разрушением когнитивного мира.

Рамиро ответил с холодной улыбкой:

— Боги создаются из силы веры. Оставшаяся сила образовала царство, зависящее от Бога и божественности. Сила Бога может быть значительно улучшена, когда он находится в своих собственных владениях. Когда Бог падает, если его божественности некуда идти, или если другой бог, который забирает божественность, не желает поддерживать царство, пространство постепенно разрушается. Ускользнувшая сила веры последует за ним.

Божественность, которой некуда было идти, постепенно рассеивалась.

— Неудивительно, что ты это знаешь, Анхез.

Френсис улыбнулся и шагнул в лодку.

Рамиро подумал про себя, что настоящий Анхез никогда бы не высказал эту мысль так ясно, как он.

Когда Левиафан и Анхез были уже на борту, лодка тронулась в путь. На поверхности Стикса она двигалась бесшумно, словно по зеркалу.

Когда они добрались до другого берега и сошли с лодки, то увидели прямо перед собой великолепный дворец, окутанный дымкой. Огромные каменные колонны поддерживали гигантские купола. Все, что составляло дворец, выглядело очень реальным, не похожим на те вещи, которые они видели раньше. Все предыдущее выглядело иллюзорным.

— Это место, где жил Владыка Подземного Мира. Пять тысяч простых людей были посланы сюда и трудились до смерти в качестве жертвоприношений. Вполне возможно, что Повелитель Подземного Мира даже перенес такой огромный дворец из Долины Смерти в это место, — сказал Рамиро.

И Люсьен, и Фрэнсис уже слышали об этом раньше, поскольку это было записано в доктрине Владыки Подземного Мира.

В такой примитивной религии страх всегда был наиболее часто используемым методом для жрецов, и поэтому жертвоприношение было одним из наиболее часто упоминаемых слов. Некоторые ложные боги, особенно те, кто находился под сильным влиянием своего Божественного окружения, были одержимы кровавыми ритуалами и живыми жертвоприношениями, включая предыдущего Повелителя Огня и разрушения Авандо. Однако, став Владыкой Искупления, Элл сильно успокоился и больше никогда не проявлял этих черт.

— Этот дворец просто огромен. Давайте разойдемся, — снова предложил Рамиро.

Фрэнсис согласился. Им все еще нужно было сэкономить время, чтобы выбраться отсюда. Что же касается того, что они найдут во дворце, то Фрэнсис всегда сможет тайно проверить их позже, используя свои способности.

Люсьен также согласился, поскольку он искал Адамантин, Мифрил, Орихальк, ледяное железо, камень души и метеоритное железо, чтобы усовершенствовать сплав, уникальный для воли элементов, для фиксации его призовых колец холма. Конечно, эти материалы для крепления его медали, посоха, пояса и перчаток также были его мишенями.

Распахнув Дворцовые ворота, Фрэнсис прошел прямо вперед, Люсьен повернул налево, а Рамиро вошел в левую часть дворца.

Некоторое время спустя Рамиро тайком вернулся в главный зал. Он бросил настороженный взгляд в сторону, выбранную Фрэнсисом. Убедившись, что никаких признаков возвращения Фрэнсиса нет, угрюмое лицо Рамиро исчезло в темноте.

Бесшумно двигаясь, словно тень, Рамиро приближался к своей цели.

Скорость рыцаря была поразительна. Миновав коридор и комнаты, Рамиро вскоре увидел Левиафана, который осторожно обыскивал каждый уголок этого места с мечом в руках.

В конце коридора виднелась черная металлическая калитка с белым черепом и нарисованной на ней рекой крови. Сила смерти на нем почти исчезла после падения Владыки Подземного Мира.

То, что Люсьен держал в руках, было обычным стальным мечом, подаренным Эллом в качестве награды, когда Люсьен покинул Политаун.

Уставившись на ворота, Люсьен крепко сжал меч обеими руками и рубанул по белому черепу посередине. Затем он опустил меч, позволив тому забрать всю оставшуюся силу смерти на вратах.

Когда стальной меч упал на пол, звук был похож на падение гнилого куска дерева.

Люсьен толкнул калитку и наконец увидел сокровища, оставленные Владыкой Подземного Мира: большая их часть состояла из золота, серебра и драгоценных камней, сверкающих в свете свечей. В середине лежали различные куски металла, экзотические предметы и божественное оружие.

Люсьен с первого взгляда увидел Мифрил и Камень Души. Тем временем он стал более бдительным и распространил свою духовную силу, так как не имел ни малейшего представления о том, есть ли еще где-нибудь поблизости стражники. Кроме того, вполне возможно, что Фрэнсис и Анхез убьют его, чтобы забрать все сокровища, особенно Анхез, которая казалась немного странной.

Стоя позади в темноте, Рамиро подумал, что Левиафан, должно быть, был потрясен, увидев такое изобилие богатств. Это была прекрасная возможность для него!

Возможность, которую он так долго ждал!

Рамиро выскочил из темноты!

Однако в ту же минуту, Рамиро почувствовал, что с другой стороны коридора появился незнакомец.

Черт возьми! Рамиро чуть не сошел с ума. Это было настоящее невезение!

Однако лучшего выбора у него не было. Рамиро бросился в сокровищницу и послал тайное, безмолвное послание Люсьену:

— Прячься! Кто-то идет!

Люсьен почувствовал присутствие Рамиро, когда тот собирался прыгнуть на него, так же как и незнакомец. Следуя за Рамиро, Люсьен вошел в сокровищницу и спрятался в углу, где ничто не могло его отразить.

Через полминуты в комнату тайком прокралась изящная фигура. Люсьен увидел отражение на куске металла: это была великолепная, похожая на богиню красотка. Каждое ее движение было исполнено чарующего очарования, но Люсьен почему-то чувствовал, что эта дама ему хорошо знакома.

Он был немного смущен, так как не помнил, чтобы видел эту даму раньше.

Она же подошла к другой стороне сокровищницы. Затем из ее тела полился свет, подобный первым лучам утреннего солнца, и открылись потайные врата.

Однако за потайными воротами ничего не было.

— Оно исчезло? Разве он не добыл могущественную вещь там, где берет свое начало река Сольна… — пробормотала красавица низким, сексуальным голосом.

И Люсьен, и Рамиро одновременно узнали ее и почувствовали божественность, которой обладала эта леди. Она была Асин, бог Луны! Как получилось, что он стал женщиной? Казалось, что Асин обрел какую-то новую божественность, связанную с красотой и утренней славой.

Поскольку Асин был примерно на седьмом уровне, а Люсьен и Рамиро должны были избегать показывать друг другу свою истинную силу, они решили не выпрыгивать. Они наблюдали, как Асин небрежно забрал пару божественных предметов и вошел в другой тайный туннель. Казалось, она в любой момент может вернуться за остальными сокровищами.

Через некоторое время Рамиро вышел и улыбнулся.

— Я следил за Асином.

Конечно, Люсьен ему совсем не поверил.

Увидев серьезное выражение лица Левиафана, Рамиро усмехнулся.

— Ты мне не веришь? Все нормально. Теперь мне никто не помешает.

Слава Богу. После трех прерванных попыток он наконец сможет съесть Левиафана!

Тело Рамиро начало извиваться, как будто в нем не было костей.

Люсьен сразу же узнал его. Он насильно отказался от плана использования замкнутого пространства и Лабиринта, потому что Рамиро мог выйти в любой момент путем самовзрыва.

Словно куча грязной плоти, Рамиро прыгнул к Люсьену, не оставляя тому возможности отступить.

Внезапно разум Рамиро немного остановился, когда он увидел вспышку зеленого света в глазах Левиафана. Затем он почувствовал, что его уровень сопротивления магии значительно снизился.

Снижение Сопротивления?

Он был колдуном?!

Рамиро увидел тусклый свет на одеянии Левиафана, образующий смертоносный серый луч, летящий прямо на него.

Без всякой подготовки Рамиро был застрелен очень быстрым лучом. Он чувствовал, что его тело было полно этой негативной энергии, и его сила была значительно уменьшена по крайней мере на один уровень.

Ослабляющий Луч? Он был архимагом девятого круга?

Черт возьми!

Рамиро впал в отчаяние. На секунду он даже начал сомневаться в Боге Истины.

Почему его Господь не предупредил его о великой опасности, и почему благословение покинуло его?

Однако вскоре он нашел этому объяснение:

Он был испорчен уже три раза. Бог Истины предупреждал его уже трижды. Именно его высокомерие ослепило его глаза!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 481. Странная Встреча**

Люсьен Эванс! Это был Люсьен Эванс!

Хотя сила Рамиро была уменьшена до седьмого уровня, он все еще мог увидеть, кто этот молодой человек, поскольку Люсьен даже не пытался скрыть свои магические волны. Рамиро гораздо глубже понимал, с какой опасностью он сейчас столкнулся.

Через двенадцать секунд его сила, вероятно, уменьшится еще на один уровень. Если это случится, то у Рамиро не будет никаких шансов победить Люсьена Эванса, у которого было много мощных магических предметов. Рамиро знал, что у Люсьена Эванса был мощный магический посох, инкрустированный солнечным камнем, который мог отбрасывать ограничения. Если Люсьен Эванс получит шанс проклясть его душу или вмешаться в его судьбу, это будет конец Рамиро!

Хуже всего для него было то, что он уже не в первый раз дрался с Люсьеном Эвансом, и тот наверняка видел, как он взорвался, но все же выжил. Теперь, когда его самое большое секретное оружие было открыто, Люсьен определенно примет меры предосторожности против него.

Люсьен Эванс произнес два магических заклинания подряд. Видя это, Рамиро предположил, что сейчас будет передышка перед новым залпом заклинаний.

Это была лучшая возможность перехватить инициативу. Чем дольше он будет ждать, тем опаснее будет потом!

Он должен был принять решение прямо сейчас.

Множество неконтролируемых мыслей промелькнуло в голове Рамиро. Но уже через секунду опытный боец принял самое правильное решение, исходя из сложившейся ситуации-взорваться самому!

Хотя это был его второй взрыв за последние два-три месяца и он еще не оправился от последнего саморазрыва и такое перенапряжение могло сильно ранить его и помешать ему достичь следующего уровня, Рамиро все же решил рискнуть! Нерешительность была бы самым мощным оружием, которое он дал своему собственному врагу! Если он умрет, его тело будет повреждено навсегда, и он никогда не сможет достичь следующего уровня.

Бах! Оглушительный взрыв превратил золото, серебро и драгоценные камни поблизости в пепел. Чудовищная мощь ударных волн сделала яростный рывок в сторону Люсьена!

Рамиро не ожидал, что это убьет Люсьена Эванса.

Но это определенно прервало бы следующий залп заклинаний в процессе подготовки!

Воля Рамиро, казалось, слилась с этим великим взрывом.

Время подготовки заклинаний у Люсьена было в два-три раза короче, чем у большинства магов шестого круга, так как он принял метод медитации волнового дуализма частиц, который был ближе к истине мира. Кроме того, что еще более важно, одно из первых двух заклинаний, которые он только что бросил в Рамиро, было всего лишь четвертым кругом, а другое-из мантии Бессмертного трона. Поэтому Люсьену потребовалось всего лишь около секунды, чтобы прийти в себя.

Рамиро ожидал, что Люсьен Эванс повернется и произнесет защитное заклинание, чтобы защитить себя от взрыва. Это даст ему очень короткий промежуток времени для передачи своей души.

Когда ошеломляющие взрывные волны неслись со всех сторон, самозащита всегда была первой реакцией его противников.

Люсьен пришел в себя раньше, чем ожидал Рамиро, и действительно собирался активировать поле поглощения энергии.

Однако в этот момент Люсьен вспомнил то, о чем сам себя неоднократно предупреждал: — Если я не смогу убить или удержать Рамиро, он расскажет Церкви, кто я такой. Если это произойдет, у меня определенно не будет больше возможности наблюдать, создание бога вблизи, и я буду в большой беде, если Великий кардинал решит нацелиться на меня. Я не могу позволить Рамиро выйти из-под моего контроля. Я должен убить его или посадить в тюрьму!

Последствия побега Рамиро промелькнули в голове Люсьена. Поэтому, вместо того чтобы защитить себя, Люсьен воспользовался шансом активировать один из своих магических предметов.

Кристально чистый луч вырвался из левой груди Люсьена и ударил прямо в пыльные взрывные волны.

Тем временем ужасный взрыв поразил Люсьена, и он исчез прямо на месте.

В следующую секунду, когда Люсьен появился снова, он уже стоял у входа в секретный туннель, прикрываясь слоем энергетического щита.

С тех пор как Люсьен впервые активировал магический предмет, время открытия щита немного задержалось. Лицо Люсьена побледнело, а из уголка рта потекла кровь. Он должен был благодарить защиту от мантии Бессмертного трона, которую он носил, а также короткую дистанционную телепортацию, которая удалила его от первого и самого мощного взрыва, иначе теперь он был бы серьезно ранен снова, как в тот раз, когда его бросили в это царство.

Когда пыль улеглась, Люсьен достал песню воды и выпил ее всю. Теперь его лицо выглядело менее бледным.

Из-за леденящего эффекта бесшумного Гроба мощность взрыва продержалась недолго. Через несколько секунд он полностью исчез. На земле лежал слой пыли, которая когда-то была золотом, серебром и драгоценными камнями. Многие божественные предметы и материалы также были уничтожены во время взрыва.

Когда Люсьен осторожно осмотрелся, он увидел Кристалл, лежащий в том месте, где взорвался Рамиро. В кристалле появилась странная тень.

Люсьен поднял Кристалл рукой мага. Он был уверен, что это часть безмолвного гроба, который еще не полностью растаял.

Когда Люсьен присмотрелся к Тени внутри кристалла, он увидел бледное лицо Рамиро. Выражение его лица было жестким и пустым, как будто оно было заморожено там более тысячи лет.

Казалось, что и тело, и душа Рамиро были совершенно особенными. Раньше, когда Люсьен произносил заклинание безмолвного гроба, ни тело, ни душа человека не могли выжить под действием растворяющей силы. Люсьен запечатал этот хрустальный кусочек с помощью магии, а затем достал свой хрустальный шар утреннего света. Через хрустальный шар Люсьен пытался увидеть, сможет ли он найти какие-либо связи с лицом, застывшим в кристалле, и таким образом найти любую отдельную плоть, которую Рамиро мог бы использовать для своего воскрешения.

Люсьен однажды видел, как Рамиро взорвался своими собственными глазами, а затем он увидел Рамиро живым прямо перед собой. Не было никаких сомнений, что у Рамиро был свой собственный способ вернуться к жизни. Люсьен предположил, что это было из-за жуткой способности Рамиро к разделению и восстановлению самого себя.

Люсьен не знал, сможет ли прямое уничтожение оставшейся души Рамиро полностью уничтожить его или нет, поэтому он решил сначала найти то, что осталось от Рамиро. Воскрешение Рамиро не зависело от каких-либо магических ритуалов, поэтому должны были существовать какие-то ограничения в пространстве или времени. Таким образом, Люсьен полагал, что способ воскрешения Рамиро должен отличаться от филактерии Лича или улучшенного заклинания сокрытия жизни Фелипе, которое могло бы позволить его владельцу воскреснуть независимо от места и времени смерти.

Конечно, если сила крови Рамиро действительно была достаточно сильна, чтобы превзойти ограничения времени и пространства, или если оставшаяся часть тела Рамиро была спрятана в Копье Священного города, то у Люсьена не было другого выбора, кроме как бежать, спасая свою жизнь после того, как он покинул царство Владыки Подземного Мира.

В хрустальном шаре было два светлых пятна, Соединенных едва различимой линией.

Казалось, что часть тела Рамиро для воскрешения находилась как раз у входа в царство. Неудивительно, что Рамиро потребовалось некоторое время, прежде чем войти сюда — он готовился к возможному воскрешению. Люсьен был весьма удивлен. Отложив Кристалл, он поспешил наверх, чтобы собрать оставшиеся материалы и божественные предметы.

По линии, показанной в хрустальном шаре, Люсьен понял, что Воскрешение еще не началось, потому что он заморозил душу Рамиро.

Люсьен собрал больше Адамантина, Мифрила, Камня Души и кровавой стали, чем думал. Хотя метеоритного железа осталось совсем немного, для Люсьена этого было достаточно. Кроме того, он нашел драгоценный цветок под названием Аннохир для крепления своего пояса здоровья. Теперь же все, что ему было нужно, — это немного ледяного железа.

Внезапно весь дворец затрясся так сильно, что Люсьен едва не упал на землю. Черные миазмы хлынули внутрь, растворяя все вокруг.

Что Фрэнсис натворил?

Владения начали разрушаться!

Ситуация вдруг стала очень опасной. Люсьен поспешно повернулся к своей ведущей звезде судьбы, чтобы найти выход, используя пророчество.

Звезды изменили порядок, и свет хрустального шара указал на тайный туннель, в который вошел Асин.

Люсьен был немного удивлен, увидев, что тайный туннель был не для того, чтобы пробраться в глубь царства, а скорее возможностью существования. Но сейчас у него не было времени думать о других планах. Набрав скорость, он бросился в туннель.

Вдоль него сновали призраки, пойманные в ловушку внутри стен. Искаженные лица протянули свои бледные руки, пытаясь схватить Люсьена, но он был слишком быстр для них. Призраки, оставшиеся позади, вскоре были поглощены обвалом.

В конце туннеля был зал, где безголовый рыцарь смерти бросился прямо на Люсьена. Королевство рушилось, и рыцарь смерти сошел с ума.

Люсьен указал правой рукой на рыцаря, и оттуда вырвался нефритово-зеленый луч.

Рыцарь смерти был слишком безумен, чтобы увернуться, и зеленый луч ударил рыцаря смерти прямо в грудь. Мгновенно его тело растворилось в крошечных зеленых световых пятнышках и исчезло.

Заклинание шестого круга, диссоциация!

Казалось, что стража здесь также была сильно ослаблена, когда королевство рухнуло. Люсьену стало интересно, как Асин покинул это место. Но поскольку Асин даже знал о существовании тайной комнаты, он должно быть хорошо подготовился.

В самом низу дворца находились огромные черные ворота. Ворота были так плотно закрыты, как будто ничто не могло их открыть.

За Люсьеном гнались ошеломляющие черные миазмы, похожие на волны, тихо пожиравшие все на своем пути.

Люсьен начал тихо напевать. Невидимые магические волны достигли ворот и исказили их.

Та часть ворот, которая пострадала, стала прозрачной, как будто это был кусок черного стекла.

Люсьен подбежал к ней и ударил правым плечом по стеклу, и ворота рухнули, как будто правда были из стекла!

Черные фигуры упали на землю, и Люсьен, собрав все свои силы, выпрыгнул наружу.

Заклинание шестого круга, стакан Дулага!

Затем Люсьен ощутил холод речной воды.

Он оглянулся и увидел, что Царство Владыки Подземного Мира полностью исчезло. Он каким-то образом почувствовал это и вынул Кристалл, содержащий душу Рамиро, и увидел, что кусок плоти внутри него извивается, а душа набухает, как будто вот-вот взорвется.

Люсьен был совершенно потрясен и очень встревожен.

Не зная, что происходит, Люсьен произнес заклинание под названием «Морской плащ» и поплыл к месту, которое было указано в хрустальном шаре.

Он не мог оставить Рамиро ни единого шанса!

Это место было недалеко, но прежде чем Люсьен прибыл, Хрустальный осколок расплавился вместе с душой и плотью.

Подойдя к огромному камню в реке, Люсьен осторожно приблизился к берегу, зная, что Рамиро, возможно, снова вернулся к жизни.

Отодвинув водяные растения в сторону, взгляд Люсьена потускнел. Он не видел здесь Рамиро. Вместо него там была молодая девушка. Ее светлые волосы были собраны в конский хвост справа и свисали на плечо. Рядом с ней лежал длинный меч на черном огне, а в руках она держала ветку дерева странной формы, на которой лежал темный кусок мяса.

Она жарила мясо на черном огне меча.

— Что ты здесь делаешь?- Странное чувство близости заставило Люсьена задать этот вопрос.

Молодая девушка обернулась. Ее алые глаза смотрели на Люсьена серьезно, как будто Люсьен только что задал слишком очевидный вопрос.

— Я готовлю вяленую говядину.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 482. Логово**

— Вяленая говядина… — выражение лица Люсьена исказилось. Если его пророчество не сбылось, то этот темный кусок мяса был именно той частью тела Рамиро, которую он заранее приготовил для своего воскрешения. А его сейчас поджаривала на вертеле молодая девушка.

Люсьен почему-то не испытывал к этому отвращения, а скорее забавлялся иронии ситуации.

Люсьен чувствовал, что Рамиро все еще в какой-то степени везет. В самой глуши его плоть могла бы быть унесена шакалом. По сравнению с этим быть превращенным в кусок вяленой говядины было не так уж плохо.

Девушка с алыми глазами подняла ветку дерева и принялась жевать мясо. Ей не потребовалось много времени, чтобы проглотить его. Затем она похлопала себя по животу, выглядя все еще немного голодной.

— Я умираю с голоду…

Люсьен уже собирался запретить девушке есть то, что она случайно нашла в дикой местности, но, видя с какой жадностью и аппетитом она ест, не знал, что сказать.

Светлые волосы, алые глаза, бесполая красота и тот факт, что она могла легко переварить плоть сияющего рыцаря… Люсьен верил, что знает, кто эта молодая девушка.

— Альтерна? — Осторожно спросил он.

Если эта молодая девушка действительно была Альтерной, то это объясняло, почему Люсьен испытывал странное чувство близости и почему он чувствовал, что кто-то наблюдает за ним.

Белокурая девушка встала, используя длинный меч, обернутый черным огнем, как свою трость. Она смотрела на Люсьена так, словно знала его уже довольно давно, и всерьез жаловалась.

-Я умираю с голоду.

— А что тебе нужно? Кровь? Плоть сияющего рыцаря?

Люсьен подумал, что Альтерна все еще восстанавливается после падения.

Услышав вопрос Люсьена, девушка слегка нахмурилась и вспомнила вкус приготовленного ею «вяленого мяса». Затем она отрицательно покачала головой.

— Мне это не нравится.

Люсьен снова потерял дар речи, хотя перед ним стояло, вероятно, самое могущественное существо в этом мире. Он терпеливо спросил:

— Тогда чего же ты хочешь? Что может заставить тебя почувствовать себя лучше?

Светловолосая девушка выглядела одновременно безразличной и серьезной.

— Мне нужен сыр, который ты запер.

Ее красные глаза загорелись от нетерпения.

Сыр? Когда же он прятал сыр? Люсьен не знал, что и думать. Но вскоре он понял, что она имеет в виду.

— Это ты убила Повелителя Подземного Мира?

Люсьен до сих пор использовал заточение только один раз в этом мире, и то лишь для того, чтобы удержать Владыку Подземного Мира.

Девушка изящно кивнула.

— Да. Мне нужен такой же сыр.

— Значит, тебе нужны Боги? Любое божественное существо? Или только те, что связаны с Серебряной Луной, Смертью и Воскресением? Сколько у тебя еще осталось сил? Как долго это состояние еще будет длиться? Люсьен убедился, что эта молодая девушка -Альтерна, Серебряная Луна, и поспешно отбросил все вопросы.

Альтерна слегка шмыгнула носом, и ее тело стало немного прозрачным.

— Только такой сыр, как этот.

Затем ее тело стало выглядеть более прозрачным и волнистым. Ее красные глаза были полузакрыты.

— Мне нужно немного поспать. Берегись одноглазого.

Затем она превратилась во вспышку серебряного лунного света и прокралась в левую руку Люсьена, прежде чем тот успел осознать это.

Люсьен чувствовал волю Альтерны — глубокую, безграничную и всемогущую. На секунду она захлестнула Люсьена, и его разум отключился. Когда все в его голове успокоилось и он полностью пришел в себя, Люсьен увидел, что на тыльной стороне его левой руки был знак серебряной Луны. Но вскоре лунная метка тоже потускнела и растаяла на его коже, исчезнув окончательно, как будто ничего и не было.

Люсьен глубоко вздохнул, потрясенный тем, что в этом мире существует полубог. Альтерна теперь жила в его собственной крови и плоти! Это никогда не может быть достигнуто никакими существующими веществами. Однако, если образ полубога был только душой, волей или духовным отпечатком, то почему молодая девушка, Альтерна, выглядела такой реальной и как она могла переваривать плоть?

Сосредоточив свою духовную силу, Люсьен тщательно проверил левую руку. Через некоторое время он, наконец, почувствовал всемогущую волю с ужасной силой, поселившейся в его левой руке.

Люсьен попытался разбудить Альтерну, чтобы узнать больше, но ответа не последовало.

Поэтому Люсьену пришлось самому строить догадки:

Казалось, что Альтерна сейчас очень слаба. Падение сильно повредило ей, и она не сможет оправиться за короткий промежуток времени. Сон был в настоящее время методом поддержания жизни Альтерны.

Должно было пройти некоторое время с тех пор, как Альтерна начала наблюдать за Владыкой Подземного Мира, иначе Альтерна не смогла бы найти новое Царство Владыки Подземного Мира. Возможно, Альтерна была той самой «вещью», о которой упоминал Асин, найденной и возвращенной Владыкой Подземного Мира. Однако тот факт, что Альтерна не сразу проглотила «вкусный сыр», указывал на то, что она либо была слишком слаба, чтобы убить Повелителя Подземного Мира, либо ждала возможности убить его одним быстрым ударом, чтобы не привлекать внимания других ложных богов.

Последнее казалось более разумным, поскольку именно Альтерна отперла заточение и в конце концов убила Владыку Подземного Мира. Поэтому Люсьен предполагал, что, приняв божественность смерти и погрузившись на некоторое время в сон, Альтерна могла бы более или менее накопить сил для удара. Однако если Альтерна хотела более быстрого выздоровления или даже возобновления власти полубога, ей нужно было много подобных божеств. Тогда, если Альтерна сможет найти таинственное существование из Мира Душ и принять его силу, она сможет восстановиться в кратчайшие сроки.

Люсьен знал, что пока Серебряная Луна все еще висит в небе, Бог Серебряной Луны всегда сможет вернуться из «небытия». Однако это займет слишком много времени, даже слишком много для вечного Бога Серебряной Луны.

Но кто же этот одноглазый? Люсьен нахмурился, обдумывая последние слова Альтерны.

Внезапно Люсьен поднял голову и посмотрел в ту сторону, где находился Храм Войны.

Люсьен вспомнил, что статуя Антанаса, Повелителя Войны, была одноглазым мужчиной средних лет.

Неужели Альтерна говорит о Повелителе Войны? Неужели Повелитель Подземного Мира рассказал Повелителю Войны о положении Альтерны? Это имело смысл, но… Но

Альтерна не должна была предупреждать Люсьена об этом. Сам он никогда бы не пошел искать Антанаса, чтобы навлечь на себя большие неприятности. Если бы Элл захотел убить Антанаса, он посылал бы в первую очередь Фрэнсиса и Джейкоба.

Кроме того, вампиры всегда были гордыми и даже высокомерными. Как их изначальный предок, Альтерна должна быть такой же. Даже если Альтерна сейчас серьезно ранена и старается быть осторожной в своих действиях, Люсьен не верил, что Альтерна признается ему в этом.

Если только за этим не скрывалась более серьезная история… выражение лица Люсьена посерьезнело, он полагал, что ответ слишком неопределен.

Покачав головой, Люсьен успокоился. Он уставился на свою левую руку и подумал, не следует ли отныне называть эту руку «левой рукой Бога».

В этот момент выражение лица Люсьена внезапно изменилось. Он немедленно активировал маску и превратился в рыбу, прячущуюся среди водяных растений.

Из почти полностью разрушенного царства вылетел сгусток черного тумана.

Это был Фрэнсис.

Лицо Фрэнсиса было очень бледным. Похоже, он был серьезно ранен. Однако он тоже выглядел очень взволнованным. Может быть потому, что он нашел во Дворце что-то важное.

Оглянувшись на развалины и внимательно осмотревшись, Фрэнсис покачал головой и вздохнул.

— Как жаль, что талантливый Левиафан погиб именно там.

Очевидно, Фрэнсис считал, что и Левиафан, и Анхез погибли во время обвала.

Люсьен вовсе не собирался воссоединяться с Фрэнсисом. После драки с Рамиро и столкновения с Альтерной Люсьен решил отказаться от личности Левиафана и спрятаться в толпе, чтобы лучше замаскироваться. Отныне план наблюдения за эволюцией Бога нужно оставить.

Теперь, когда ночной страж Рамиро пропал, а Элл принял божественность бога Луны, Церковь, скорее всего, пришлет сюда более могущественных священников, возможно, даже великого кардинала. Тогда, с учетом того, что Люсьен все еще был одним из апостолов Элла, его личность подвергнется тщательному изучению. Хуже всего было то, что если бы сюда прибыл и принц Дракула, то между ним и Альтерной могла бы существовать связь на некотором уровне. Это вызвало бы осень серьезные проблемы!

Поэтому Люсьен решил воспользоваться случаем и спрятаться в толпе, чтобы быть в безопасности.

Однако долго прятаться Люсьену не удастся. Чем более голодной будет становиться Альтерна, тем больше вероятность возникновения проблем. Кроме того, города и деревни были все еще слишком малы, чтобы Люсьен мог надежно спрятаться от такого легендарного человека, как Дракула. Люсьен знал, что следующим шагом его плана будет превращение текущей ситуации в большой переполох, когда наступит подходящий момент, достаточно большой, чтобы привлечь внимание Конгресса. Как только он снова сможет вступить в контакт с Конгрессом магии, он будет в безопасности.

Даже если Конгресс не сможет найти Люсьена на таком большом расстоянии, как только за ним будет гоняться множество ночных дозорных и сияющих рыцарей, Люсьен сможет поймать одного из них и получить информацию о том, какие районы находятся под контролем Конгресса, путем жесткого расследования.

Столкнувшись с текущими обстоятельствами и лежащими в их основе рисками, Люсьен на время решил отказался от своего наблюдения за тем, как Элл вырос в Истинного Бога.

Убедившись, что Фрэнсис действительно ушел, Люсьен превратил себя в обычного человека и прокрался в город Хузум. С помощью магии он стал законным жителем города.

\*\*\*

— Вы это слышали? Несколько дней назад в реке Сольна бушевали черные, серые и белые волны. В волнах были монстры, которые не умирают! Гнилые монстры! -таинственно рассказывал седовласый старик нескольким незнакомцам ранним вечером.

— Неужели? — спросил незнакомец.

Их жизнь в большинстве случаев была довольно скучной, и поэтому они особенно интересовались такого рода новостями и легендами.

— Сам я, конечно, этого не видел, но мне рассказал об этом жрец Богини Любви и Красоты, который видел все своими глазами! Кроме того, на дне реки была настоящая Серебряная Луна, а не ее отражение!

— В какой части реки? — спросил крепыш, работавший в доках.

Старик огляделся и понизил голос:

— Та часть, что рядом с храмом войны…

Коротышка ахнул:

— Это был Бог Искупления? После того, как он отнял божественность у Бога Луны, он решил вернуться за Повелителем Войны?!

— Может быть, — настороженно сказал старик.

Через некоторое время он под благовидным предлогом поспешно удалился, чтобы не привлекать к себе лишнего внимания.

В темном углу старик превратился в обыкновенного человека. Это был Люсьен, который прятался в городе Хузуме.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 483. Кто за этим стоит?**

Люсьен, который теперь выглядел совсем как обычный человек, шел вдоль реки Сольна к трущобам, где находилось множество тайных алтарей.

Ложные боги, включая Бога Бури и Богини Матери-Земли, не желали отказываться от этого богатого и процветающего источника верующих, потому оставили здесь своих тайных проповедников. Люсьен искал их, пытаясь выяснить, как поживают эти ложные боги, и через эту информацию узнать, насколько продвинулись вперед Элл и Фрэнсис.

Люсьен распространял легенду о себе, наполовину правдивую, наполовину выдуманную, уже больше полугода. С сегодняшнего дня Люсьен собирался остановиться и оставить слухи бродить сами по себе. Купцы и торговцы донесут эти слова до всех остальных мест в этом мире. Те, кому надо, уже обо всем узнали.

Люсьен планировал терпеливо ждать шанса выбраться из этой опасной ситуации.

Он почувствовал на своем лице влажный вечерний ветер, дующий с реки Сольна. С наступлением темноты воздух стал прохладнее.

Внезапно его левая рука непроизвольно дернулась. Голова Люсьена гудела, и он почувствовал, как холод поднимается от нижней части спины.

Люсьен был очень обеспокоен. Это было уже не в первый раз. А в последнее время это случалось все чаще и чаще.

Люсьен думал, что это потому, что Альтерна вот-вот проснется после полумесячного сна или проголодается, и он собирался попытаться найти соответствующее божество, чтобы накормить Альтерну. И все же после повторных подергиваний сегодня он понял, что угрожающий холод исходит от него самого!

Люсьен подумал, не пытается ли Альтерна ему что-то напомнить. Может быть, она определила, что с его телом что-то не так, после того как прокралась в его левую руку.

Может быть, потому что между его телом и душой был какой-то дисбаланс?

Несмотря ни на что, Люсьен знал, что проблема была в нем самом. Он был очень

обеспокоен, так как прекрасно знал, что в главном материальном мире существует

ф бесчисленное множество проклятий!

Он должен был выяснить, что происходит, сегодня вечером.

Люсьен отбросил все свои тревоги и вошел в трущобы в своем льняном халате. На этот раз он замаскировался под тайного последователя Богини Матери-Земли.

— Вы молиться? — спросил его проходящий мимо нищий, понизив голос. Он бросил взгляд на Люсьена и указал ему направление.

— Да, — прошептал Люсьен, — я ищу священника Ангриста.

Следуя указаниям нищего, Люсьен прошел по обшарпанной улице и наткнулся еще на нескольких последователей, которые направили его к обыкновенной глинобитной хижине.

Он прикоснулся к своему лицу, которое ему не принадлежало. Было приятно иметь лицо, которое узнают другие последователи — в первый раз, когда он пришел сюда, ему пришлось использовать серию заклинаний разума, чтобы проложить себе путь.

Толкнув дверь глинобитной хижины, Люсьен увидел тощего старика, который стоял на коленях и целовал землю.

— Священник Ангрист, извините, что я вас перебиваю, — вежливо сказал Люсьен.

На морщинистом лице Ангриста заиграла широкая улыбка:

— Ничего страшного. Я просто очень рад слышать, что два ложных Бога пали.

Поскольку церкви теперь проповедовали тайно, число потенциальных последователей значительно сократилось. В результате конфликт между шестью церквями стал жестким и прямым, а отношения между местными священниками быстро ухудшились.

— Да что вы говорите? Два ложных Бога пали? — Люсьен был действительно потрясен.

Ангрист встал.

— Когда я молился сегодня утром, Богиня-Мать послала мне послание, но я подумал, что неправильно истолковал его. Однако полчаса назад было окончательно подтверждено, что статуя Бога Бури и Богини Любви треснула, а их жрецы потеряли свою силу.

— Это сделал Бог Искупления? — Люсьен был удивлен, увидев, как быстро Элл и Фрэнсис начали действовать.

Ангрист с усмешкой кивнул.

— «Да.»

Видя отношение Ангриста, Люсьен внезапно понял, что некоторые из шести ложных богов предали свой союз. По крайней мере, Богиня-Мать наверняка присягнула на верность Эллу. Падение двух ложных богов было доказательством верности Богини Матери-Земли Эллу, иначе Элл и Фрэнсис не достигли бы уже такого огромного прогресса.

— Да благословит нас Богиня-Мать, — сказал Люсьен.

— Ангрист нарисовал крест перед своей грудью. — Теперь мы должны обращаться к ней как «Ангел Земли».

Поведение Ангриста повеселило Люсьен.

Священник не собирался скрывать эту новость от своих последователей. В такие трудные дни им нужны были хорошие новости.

Люсьен ожидал этого. Он снова поклонился, искренне улыбаясь.

Выйдя из трущоб, он снова посмотрел в сторону леса у реки. В темноте он снова вернулся в ту же самую трущобу, но, уже, с другой стороны. На этот раз его целью была тайная группа последователей Элла, и его целью было подтвердить то, что ему только что сказали.

У Люсьена остались старые связей в городе Хузум. Он получил от них большую часть информации после своей инсценированной смерти.

Когда он был уже совсем близко от трущоб, Люсьен услышал, как кто-то ходит взад-вперед из угла в угол. Люсьен слегка повернул голову и увидел в тени молодого человека в длинном льняном халате.

Нет, это была женщина. Глаза Люсьена слегка прищурились. Переодетая женщина вызвала у него интерес.

В последнее время Люсьен тайно искал подозрительных чужаков, надеясь найти ночного стража, чтобы получить необходимую ему информацию. Очевидно, эта женщина была той самой мишенью, на которую Люсьен обратил бы особое внимание.

Он продолжал идти и не останавливался, пока не вошел в трущобы и не нашел темный угол, где никого не было. Затем Люсьен успокоился и бросил посмотрел истинным взором. Потом он снова изменил свой взгляд и вышел из трущоб, делая вид, что торопится.

Когда он вернулся в угол, где стояла женщина, Люсьен сделал вид, что просто бросил на нее случайный взгляд, но теперь его зрачки были глубокими и темными.

Истинное видение было мощным астрологическим заклинанием шестого круга, которое позволяло заклинателю видеть сквозь иллюзии, невидимость, трансформацию, тьму, мрак, отражения, потайные двери и несколько особых измерений, и его мощность зависела от силы заклинателя. Ранг этой женщины был намного ниже, чем у Люсьена, так что ее маскировка была легко видна. Она оказалась одной из знакомых Люсьена.

Это была София.

Люсьен сразу же понял, что женщина, выглядевшая невинной и великолепной, как фея, была принцессой Софией из Священной империи Хайльц. Как только Люсьен увидел ее, он вспомнил ее ужасно могущественного отца, Рудольфа II, легендарного человека, который, несомненно, частично прикоснулся к тайне семи древних демонов и первобытных богов. От этого у Люсьена разболелась голова

Таким образом, когда Люсьен узнал Софию, он сразу же отказался от идеи захватить ее и допросить на основании информации о местонахождении Конгресса магии. В прошлый раз в подземном дворце он усвоил урок: вполне возможно, что таинственный Рудольф II проецировал себя на свою дочь.

Люсьен слегка покачал головой и поспешил уйти.

Не имея ни малейшего представления о том, что ей просто повезло, София все еще расхаживала туда-сюда. Чувствуя отвращение, она совсем не хотела идти в эту вонючую трущобу.

Не прошло и пары минут, как Люсьен встретил еще одного знакомого. Когда мужчина вышел из леса, Люсьен сразу же узнал его.

Это был Фрэнсис!

И он направился к углу, где стояла София.

Люсьен гадал, с каких это пор Фрэнсис и София стали встречаться. Удивленный Люсьен замедлил шаг, и Фрэнсис тут же оглянулся. Люсьену пришлось сдержать свои мысли и продолжать идти, делая вид, что он просто проходит мимо. В это время из трущоб вышел еще один человек в длинном льняном халате. Он казался мрачным и деспотичным.

Фрэнсис продолжал смотреть на спину Люсьена, пока тот не отошел подальше. Затем он наконец оглянулся и кивнул мужчине и Софии.

— Хорошо, что вы оба пришли. Давайте пойдем в другое место.

\*\*\*

Пройдя некоторое расстояние, Люсьен превратился в крошечную речную муху и полетел обратно в угол. Однако Фрэнсис, София и этот человек исчезли без следа.

Люсьен вздохнул и отменил свой план посетить сегодня последователя Элла. Затем он вернулся в то место, где жил в гражданской зоне.

Закрыв окна и включив охранные магические круги, Люсьен отбросил все свои мысли о Фрэнсисе и Софии, сосредоточившись только на себе. Он должен был выяснить, откуда взялось это ощущение леденящего холода, которое не дает ему покоя днем и ночью!

Так как чувство холода, скорее всего, имело какое-то отношение к силе зла и смерти.

Люсьен решил попробовать.

Его тело мгновенно покрылось слоем серебристого лунного света, а мускулы слегка набухли, образуя красивые изгибы. Аура вокруг него стала давящей и напряженной.

Шестой круг заклинания, Трансформация Бейлера!

Заклинание было произведено колдунами в древней магической империи, размышляющими о своих многочисленных неудачных попытках комбинации сил крови. Трансформация Бейлера могла превратить колдуна в рыцаря того же уровня за определенный промежуток времени, и сила рыцаря зависела от его собственной родословной. Прямо сейчас, независимо от его силы, ловкости, скорости, силы воли и способности дематериализоваться в Лунный свет, Люсьен был настоящим сияющим рыцарем шестого уровня.

Он достал бледное правосудие из своего волшебного мешочка, сделал несколько глубоких вдохов и медленно поднял меч. Но на этот раз его целью был он сам.

Обыкновенный меч заключал в себе ужасную силу. Прежде чем он достиг лба Люсьена, его сердце уже вырывалось из груди, а в теле противилось происходящему.

В это время чувство холода и подавленности поднялось из левой руки Люсьена и освежило его разум укрепил силу воли Люсьена, так что он больше не был подвержен страху. С огромной решимостью Люсьен приставил лезвие к своему лбу и дюйм за дюймом начал давить.

Острая боль пронзила лоб Люсьена, но он не остановился.

Внезапно бледное правосудие озарилось металлическим светом. Сила, исходящая от меча, была более чем решительной. Люсьен услышал горький крик, и его тело и душа внезапно расслабились.

Люсьен тут же перестал вмешиваться. Он отчетливо ощущал острый, холодный клинок на своем лбу.

Тем временем позади Люсьена в воздухе повисло искаженное бледное человеческое лицо, кричащее в агонии.

Кто-то оставил это в теле Люсьена!

Неудивительно, что Рамиро смог выследить Люсьена на всем пути сюда!

Это ни в коем случае не было совпадением!

Хотя Люсьен всегда был очень мягким и сдержанным, сейчас он выглядел очень сердитым. Кровь стекала по его лбу, придавая ему довольно грозный вид.

Человек, который сделал это, не изменил память Люсьена. Возможно, этот человек боялся увидеть множество странных и абсурдных мыслей Люсьена.

В конце концов, то, о чем думал «головорез», вполне могло быть желание как раз повлиять на головы других людей.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 484. Ночные Перемены**

Исследования Конгресса в области пространства и времени отсутствовали и еще не сформировали законченной теории. Таким образом, для арканистов Конгресса магии было невозможно определить, куда телепортируется Люсьен после убийства Рамиро. Вдобавок ко всему, сам Люсьен очень скрытен. Из-за его особых способностей, а также из-за того, что этот мир был подвержен влиянию дистанционной магии и пророчеств, Фернандо и Хатауэй все еще не нашли его.

Люсьен пришел к выводу, что этот призрак-шпион слился с его телом и душой еще до того, как он вошел в портал альтернативного Царства.

Но как тогда его смогли найти раньше Фернандо и Пророка и позволили призраку овладеть им до того, как он придет в себя?

Как опытный чародей в области некромантии, Люсьен знал, что раз от призрака можно избавиться бледным правосудием, то его наставник Фернандо должен был почувствовать слежку, когда они встретились. Следовательно, призрак должен был овладеть им через некоторое время после того, как Фернандо вошел в портал альтернативного царства, и до того, как Люсьен был вынужден войти в него.

Казалось, что наиболее вероятным объяснением было бы то, что этот кто-то сделал что-то с телом Рамиро, так что, когда он сам взорвался, призрак воспользовался возможностью и овладел Люсьеном. Взрыв также помог стереть следы, и поскольку Люсьен был вынужден войти в портал в альтернативное царство, даже если Хатауэй что-то заподозрил, никаких следов уже найти было невозможно.

Этот некто знал точное время, когда портал будет открыт. Он также мог позволить Рамиро совершить убийство, не зная, что тот был одержим. И наконец, он очень хорошо владел этим методом наблюдения. Люсьен предполагал, что Танатос, полубог-лич или Око проклятия хотели узнать от него, раз попытались то ли сфабриковать его память, то ли заставили Рамиро неосознанно совершить все это.

В голове Люсьена вспыхнули обрывки воспоминаний. Он пытался проверить, не пропустил ли чего-нибудь.

Внезапно Люсьена осенило:

— Когда я проходил через подземные руины дварфов, там был призрак старшего ранга из Мира Душ, который устроил мне засаду. Я предполагал, что это произошло потому, что план Рейна был раскрыт. Когда Адол был схвачен Танатосом и отправлен в Аллин, у него не было никаких воспоминаний о том, что Маскелайн и Мистер Райн были пойманы в ловушку в Мире Душ. Я предполагал, что Адол не имел достаточно высокого ранга, чтобы знать о более глубоких тайнах. Сейчас я понимаю, что тогда недооценил ситуацию. Из глубоких воспоминаний этого призрака можно было видеть, что, хотя он ненавидел Адола, он мог только проклинать его, чтобы очиститься Святой истиной. Должно быть, его ранг ниже, чем у Адола. Возможно, это был его помощник или подчиненный. Если даже он знал о планах Мистера Рейна, то и Адол должен был знать об этом. Если же он действительно ничего не знал, тогда почему призрак старшего ранга устроил мне засаду? Чтобы отомстить за своего хозяина Фелипе, которого он описал словом «тупой»? Эти два события образуют парадокс. Лучшим объяснением было бы то, что Адол действительно много знал. Он знал, что Маскелайн и Рейн оказались в ловушке в Мире Душ. Он также знал, как они были связаны со мной, что и заставило его нацелиться на меня. Однако он больше не знал об этом после того, как его отправили в Аллин. Должно быть, кто-то стер ему память. Учитывая все это, Его Превосходительство Око проклятия вряд ли будет тем, кто подвесил на меня призрака. Что же касается Танатоса, то даже если он и не был тем, кто совершил этот акт, он, по крайней мере, позволил ему произойти. Планирует ли он использовать мою связь с Альтерной или таинственное существование мира душ, чтобы найти их? Неудивительно, что Рамиро приехал на разведку в Эрдо. Неудивительно, что он так быстро нашел Анхеза. Неудивительно, что он снова и снова пытался напасть на меня. Слишком много совпадений.

Люсьен глубоко вздохнул и постарался сохранить спокойствие. Мысль о том, что кто-то из легендарных присматривает за ним, заставляла его чувствовать себя очень неловко. По общему признанию, другие великие арканисты также могли быть подозреваемыми. Если призрак овладел им до того, как Фернандо прошел через портал, и Фернандо не заметил его, то выводы Люсьена рухнут. У Хатауэй, которая охраняла портал, тоже было достаточно времени и возможностей, чтобы вмешаться. Однако, говоря откровенно, они вряд ли были причастны к этому.

Учитывая характер Хатауэй, ее довольно среднюю некромантию и светлое будущее, которое ей предстояло создать благодаря «новой алхимии», учитывая время, проведенное Люсьеном вместе с Фернандо, и тот факт, что характер Фернандо оставался неизменным в течение нескольких столетий, Люсьен решил поверить им.

Теперь появилась эта Альтерна серебряной Луны, но ни Танатос, ни полубог-лич ничего не предпринимали. Люсьен задумался, не означает ли это, что их главной целью было таинственное существование в Мире Душ?

Но Люсьен быстро отверг эту мысль. Когда он впервые прошел через царство Владыки Подземного Мира, Альтерна уже заметила его, но не вышла ему навстречу. Вместо этого она доверила себя его заботам, спала в его руке, как сейчас. Вероятно, это было не потому, что она боялась, что Люсьен встанет ей на пути во время убийства Повелителя Подземного Мира. Теперь, размышляя об этом, Альтерна могла бы заметить, что кто-то шпионил за Люсьеном. Крах Царства Подземного Мира сделал наблюдение временно неэффективным, и Альтерна затем подавила призрак, прежде чем появиться в своей истинной форме. Иначе она бы спряталась вместе с этим «вяленым мясом», и Люсьен никогда бы ее не нашел.

Люсьен почувствовал холодок по спине, как только эта мысль пришла ему в голову. Это было не потому, что призрак все еще жил, а из-за неподдельного страха. Он безрассудно убил призрака. Значит об этом уже знает его хозяин.

Люсьен тут же выпрыгнул из окна. Он мог только надеяться, что легендарный прячется в далеком месте, опасаясь потревожить серебряную Луну и Мир Душ.

Люсьен очутился в мрачном лесу. Он прошел это расстояние в мгновение ока. Затем он прыгнул в реку и превратился в рыбу, а затем некоторое время плыл по течению.

Через некоторое время Люсьен вышел на берег и с помощью магии стер свои следы. Затем он прыгнул обратно в реку и направился к тому месту, где собирались божественные храмы. Люсьен уже принял решение — если легендарный колдун сможет отследить его передвижения, то Люсьен приведет его к одноглазому, о котором упоминала Альтерна. Это была отчаянная попытка выжить.

Добравшись до района божественного храма, Люсьен намеренно замедлил шаг. Он сосредоточился на ощущении окружающей обстановки, на любых изменениях в левой руке. Если он сумел избежать слежки легендарного арканиста, то ему не нужно было провоцировать Повелителя Войны Антанаса, поскольку Люсьен был уверен, что его особые способности скрытного вкупе с маскировкой серебряной Луны позволят ему избежать этого.

Какое-то время он продолжал плыть. Внезапно Люсьен ощутил сильное сотрясение воды, как будто поблизости произошло землетрясение.

Высунув голову из зарослей водяного тростника, Люсьен обнаружил, что горные хребты на окраине города были окутаны громом. Воздух смерти заслонил Луну, а высокий горный пик рухнул.

Люсьен предположил, что там сражаются старшие.

Может быть, Элл и все остальные пытаются убить Бога Грома и Молнии?

Сразу же после этого Люсьен услышал сердитый рев. Из Храма Войны вылетела черная стрела.

Поскольку расстояние между ними было слишком велико, Люсьен не мог определить, попала ли «Стрела Антанаса» в цель. Однако воздух наполнился смертью.

Затем из Храма Войны поднялось облако дыма. Сопровождаемый запахом победы и звуком рога, Антанас помчался к окраинам города. Через несколько секунд он исчез в дыхании смерти.

В то же самое время из Божественного храма «Звезды Рассвета и Заката» поднялась яркая звезда и погналась за Владыкой Войны.

Однако, когда он попытался пересечь реку Сольна, его внезапно окутала ужасающая черная дымка.

Яркая звезда сверкнула еще раз, прежде чем упасть с неба, врезавшись в русло реки и открыв взору зрелую и сексуальную фигуру.

— Фрэнсис? — в ужасе переспросил Асин. — Фрэнсис?

Прежде чем он успел закончить, яркая, ясная Серебряная Луна поднялась из леса и бросилась на него.

Асину был на волосок от удара. Он подпрыгнул в воздухе, и его лицо стало еще бледнее. Ятаган в его руке был сломан.

— Элл?

С его восклицанием бесчисленные звездные огни появились вокруг Элла, который был едва осязаем. Звездные лучи изогнулись в форме клетки, пытаясь заманить Элла внутрь.

Концентрированный воздух смерти сочился из Элла, рассеивая звездную клетку. -Фрэнсис, помоги мне связать его, — спокойно сказал Элл. Я хочу захватить его божественность. Мое воплощения, Ангел Грома и Молнии, Ангел Земли и Ангел Мудрости не смогут долго задерживать Антанаса. После того, как я впитаю его божественность, я смогу идти рука об руку с нашим главным противником.

Люсьен, который все еще прятался в воде, глубоко одобрял предстоящую битву, потому что это поможет ему замести следы, и тогда он будет ждать удобного случая, чтобы сбежать. А пока он втайне гадал, не София ли все это подстроила, чтобы ложные боги встали на сторону Элла.

Как только Элл закончил свою фразу, глубокий, голос спросил:

— Да ты что?

— Антанас? — Элл был потрясен, увидев, как высокий одноглазый человек выходит из Храма Войны.

Он нес ужасающий боевой молот и смотрел на Элла сверху вниз с твердостью горы. Позади него стоял еще один хорошо сложенный молодой человек, Бог Солнца Беро.

Удивительно, но это была не истинная божественность Антанаса. Он послал только свое воплощение. Более того, он даже не воспользовался возможностью устроить засаду на Элла.

Антанас хитро улыбнулся.

— Не притворяйся удивленным. Я знаю, что Беро лжет мне. Ваша цель — не Асин, а я. Подойдите ко мне вместе, дайте мне посмотреть, что придало вам уверенности!

— Что? — Беро в шоке отступил на несколько шагов и бессознательно поднял щит.

Он действительно был в сговоре с Эллом. Притворившись двойным агентом, он поведал повелителю войны, что Элл и его люди замышляют заговор против Бога Любви и красоты Асина. Беро велел Антанасу использовать особый метод, чтобы смешать свое воплощение и свою истинную божественность и спрятаться в Храме Войны, ожидая возможности нанести Эллу смертельный удар.

С другой стороны, настоящий план был нацелен прямо на Антанаса. Пока Беро мог воспользоваться моментом, когда Антанас атаковал Элла и ослабил свою бдительность, он мог нанести смертельный удар. Тогда они объединятся против Антанаса. Однако Антанас, похоже, знал как обстоят дела на самом деле.

Кто же их предал? Почему Антанас был так спокоен?

Фрэнсис немного успокоился.

— Этот план был придуман просто для того, чтобы все упростить. Поскольку ты раскусил нашу хитрость, мы готовы сразиться с тобой в честном бою.

В окружающей темноте появились три силуэта. Это был мрачный человек, старейшина в белых одеждах и потрясающая красотка, облаченная в пурпурные доспехи и вооруженная мечом и щитом.

— Наташа? Люсьен, все еще находившийся под водой, чуть не вскрикнул от удивления.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 485. Сдержать себя**

Темно-пурпурный Фиолетовый Страж, чистое черное боевое облачение, маленький и изящный, но при этом прочный и толстый щит, серебристо-белый длинный меч с простыми узорами и точеные черты лица в сочетании с решительными глубокими серебристо-фиолетовыми глазами… Теперь Наташа была совершенно не похожа на ту дружелюбную и гостеприимную девушку, какой была раньше. Вместо этого от нее исходило какое-то зловещее ощущение.

Подавив свое удивление, он со смешанным чувством радости и беспокойства подумал, как они с Наташей могли столкнуться в таком месте, как это, и где были рыцари фиолетового герцогства, золотые рыцари и сияющие рыцари под командованием Наташи. При обычных обстоятельствах Южная Церковь никогда бы не допустила смещения субординации. «Вассал моего вассала — не мой вассал». Рыцари были верны только своим хозяевам. Старшие по званию могли бы им что-то приказывать, но они ни в коем случае не обязаны их выполнять.

Наташа, должно быть, вошла в это альтернативное измерение как лидер золотых рыцарей Фиолетового Герцогства и сияющих рыцарей, так почему же ее не охраняют? Почему она оставила свои войска?

Нет, быстро поправил себя Люсьен — ее все еще кто-то защищает. Люсьен заметил, что позади Наташи появился силуэт, почти слившийся с ее тенью. Это был «Голубой

Прилив» Камиль в черном одеянии. v

Рамиро не видел в Фрэнсисе своего союзника, а это значит, что он, скорее всего, был из Северной Церкви. Почему Наташа сотрудничала с ним? Старший в белых одеждах определенно был жрецом высшего ранга, а мрачный человек казался ночным стражем девятнадцатого ранга, сияющим рыцарем восьмого уровня, «Огнем Очищения» Данниэлем. Они никогда не встанут на сторону Фрэнсиса.

Люсьен был озадачен. Брат Наташи погиб в войне с Северными еретиками, что, в свою очередь, привело к преждевременной кончине ее матери. Она никогда не вступит в союз с людьми Северной Церкви.

Многие ночные стражи держали свою родословную, жизнь и настоящее имя в тайне. Однако те, кто занимал высокий пост, были довольно известны, и их прозвища и настоящие имена были известны большинству крупных организаций. В результате Люсьен смог найти личность нападавшего в библиотеке духов после того, как сам Рамиро взорвался. Не имело большого значения, было ли его настоящее имя Рамиро. Богатство информации, предоставленной библиотекой духов, также позволило Люсьену сделать вывод из ауры и поведения мрачного человека, что он был Огнем Очищения.

Два королевских рыцаря Южной Церкви, старший по званию ночной страж, старший по званию из Южной Церкви и сияющий рыцарь, который, казалось, принадлежал к палачам Северной Церкви — это сочетание показалось Люсьену довольно странным.

Может быть, именно София собрала эту группу людей вместе, чтобы создать этот временный союз? Люсьен вспомнил Софию, которая до сих пор оставалась вне поля его зрения. Несомненно, в ее отце Рудольфе II было что-то подозрительное, и сама она тоже не была набожной последовательницей. В сочетании с ее благородством она была главным кандидатом на роль стратега.

На некоторое время на поле боя воцарилась тишина. Фрэнсис и его спутники были напуганы и сбиты с толку странным поведением Повелителя Войны, а Антанас смотрел на них с насмешливой улыбкой. Он оглядел окрестности, прежде чем произнести:

— И это все, кто есть? Что ж, нападайте все вместе!

Он поднял огромный боевой молот, и все вокруг мгновенно превратилось в кровавое поле битвы. Конные и пешие рыцари толпились у него за спиной. Они выглядели преисполненными боевого духа, что сильно пугало. Всего за секунду он собрал толпу рыцарей, профессионалов военного дела.

Каждый убитый Антанасом и его подчиненными, погибшими в бою, должен был войти в его полу-иллюзорную военную формацию и участвовать в бесконечном крестовом походе, пока даже их души не погибнут.

Ключевое различие между золотыми рыцарями и сияющими рыцарями заключалось в том, что граница полу-иллюзорной силы воли могла простираться на несколько сотен метров. Антанас, несомненно, развивал свои способности в этом направлении.

— Убейте! — взревел Антанас.

— Убьем!

Его крик был услышан бесчисленными рыцарями позади него. Их крики слились в оглушительный вопль, их жажда битвы была настолько внушительной, что даже старшие чины невольно отступили назад.

— Я — Повелитель Войны, я — Предводитель Армий!

Антанас и его люди бросились к Наташе. Как человек божественной крови, оттачивающий свое мастерство на поле боя, он легко мог почувствовать, что она была самой слабой среди врагов

Развевались флаги, поднимались копья, летели божественные заклинания. Фрэнсис, Даниель, священник старшего ранга и Камиль почувствовали, что у них отняли силу воли, и это заставило их реагировать на долю секунды медленнее, чем обычно.

Наташа же заметно разволновалась. Она не уклонилась от основного удара, скорее, она прыгнула прямо на боевой молот лоб в лоб с высоко поднятым щитом.

Бах! В том месте, где черный щит столкнулся с боевым молотом, появилась небольшая, но серьезная трещина. Пространство вокруг них, казалось, застыло и затвердело. С точкой удара в центре, ударные волны безжалостно выплеснулись наружу, и божественные силы и копья из-за пределов сферы не могли проникнуть в затвердевшее пространство.

Лицо Наташи было напряженным. Она выглядела такой одинокой и в то же время такой решительной.

— Неужели она не знает, как уворачиваться! Осмелившись сражаться с Золотым Рыцарем девятого уровня лоб в лоб, когда она всего лишь седьмой уровень! Даже если бы у нее была копия щита истины девятого уровня, она не должна была быть такой безрассудной!

Люсьен тихо выругался. Какая-то его часть хотела утащить Наташу с поля боя.

Хотя в прошлом году она поднялась до седьмого уровня, разница в силе между ней и Антанасом все еще была огромной. Кроме того, вокруг было много сияющих рыцарей восьмого уровня, чтобы защитить ее! Ей действительно следовало бы поучиться у Софии, которая даже не показывалась в подобных стычках после получения наставлений Рудольфа II.

Перед старцем в белом одеянии возник том с тяжелой Божественной аурой. Страницы быстро переворачивались, пока вспыхивал божественный свет. Затем на Антанаса обрушился огромный столб света, соединяющий небо и землю.

Слой чего-то похожего на ржавчину и кровь появился на теле Антанаса, защищая его от солнечного удара. Однако рыцари, которые шли в атаку вместе с ним, испарились.

Он попытался ударить старшего, но Наташа ни за что не упустила бы такой возможности. Ее серебристо-фиолетовые глаза были холодны, и она ударила своим длинным мечом. В процессе замаха появилась странная трещина, которая выглядела так, будто могла разорвать что угодно.

Взгляд Антанаса сузился и он резко изменил направление, уклоняясь от удара. Затем он обрушил на Наташу шквал ударов боевым молотом. На окружающем фронтире войны вновь материализовались рыцари духа.

В то же самое время темнота в небе превратилась в море, обрушившись на Антанаса. Одновременно с этим бесшумное белое пламя поднялось с земли и бросилось на него. Страницы книги перед старцем быстро перелистывались, а огни продолжали мигать. Они постоянно поливали Наташу божественной силой, благословением, военным приливом и тому подобным.

Их единственный шанс на победу заключался в том, что она сможет связать Антанаса своей копией.

После того, как Камиль и Огонь Очищения присоединились к битве, Наташа смогла наконец передохнуть. Она встряхнула щитом и поправила свою форму. Казалось, что безжалостный шквал атак Антанаса заставил ее тело онеметь от боли.

Фрэнсис посмотрел на Беро и передал ему божественное заклинание, похожее на связь ДУШ.

— Если ты поможешь им связать Антанаса, Я помогу моему господину убить Асина. После того, как мой Господь впитает божественность «Скрытой Смерти и Воскресения» от Асина, он поднимется до уровня Антанаса, и ситуация будет под нашим контролем.

— Не проблема.

Когда явился Владыка Войны, лицо Богини Любви и Красоты Асина наполнилось искренней радостью. Когда она увидела, что Антанаса связали враги, выражение ее лица несколько раз изменилось. Воспользовавшись тем, что Антанас все еще был заперт в клетке звездного света, она попыталась убежать.

— Для Антанаса было бы лучше всего, если бы я не попала в плен! — подумала она про себя.

— Ану вернись!

Фрэнсис, который не спускал с нее глаз, превратился в Гидру, и все вокруг окутал густой черный туман.

Засиял звездный свет, но тут же потускнел. Зная, что вырваться напрямую будет трудно, и не желая вступать в бой с Фрэнсисом, Асин внезапно бросилась вниз и попыталась бежать через реку Сольна.

— Я приказываю тебе замереть! — Элл сумел вырваться из клетки звездного света и воспользовался силой, которую он недавно получил, поглотив Бога Бури.

От тела Асин исходил звездный свет, и на какое-то время ее глаза стали безжизненными. Контролируемое погружение внезапно потеряло направление, и она упала в реку.

— Да! — Элл и Фрэнсис оба бросились к реке Сольна.

Люсьен спокойно смотрел на происходящее. Рука Асина приземлилась прямо перед ним!

Как раз в тот момент, когда Люсьен попытался преобразиться и убежать, пытаясь остаться незамеченным, его левая рука непроизвольно поднялась.

Люсьену показалось, что он услышал что-то похожее на «сыр!»

Сейчас не время думать о еде! — Тихо воскликнул Люсьен. Однако левая рука предала его, и трансформация не удалась. Она потянула его к Асину.

Асин едва успела оправиться от ледяных чар, как из реки появился красивый мужчина с черными глазами. Его аура была так велика и могущественна, что заставляла дрожать даже ложного бога. Это было ощущение встречи с хищником.

Движимая страхом, Асин высвободила поток божественных сил. Однако рука, которая тянулась к ней, не пострадала. Она проникла в защитную сферу и сомкнулась у нее на шее.

Все божественные силы распадались при соприкосновении с левой рукой Люсьена!

Элл и Фрэнсис остановились на полпути, когда увидели в реке вспышки божественной силы. Асин, казалось, раскрыла свой потенциал, и притом страшный. Они замедлили шаг, оберегая себя от возможной последней атаки, а также следя за тем, чтобы она не сбежала по другим маршрутам.

Вспышки наконец стихли, и их встретила невероятная сцена. Красивую и сексуальную Асин держал за шею красивый молодой человек, медленно вытягивающий из нее божественность.

— А это кто такой?

Элл и Фрэнсис были просто ошарашены. Кто же такой этот могущественный человек? Глаза Люсьена встретились с их глазами. Он кивнул и небрежно поздоровался с ними.

— Добрый вечер.

Похоже ситуация теперь развивалась по совершенно другому сценарию.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 486. Принятие Мер**

— Люсьен?

— Люсьен Эванс?

Наташа, Камиль, Огонь Очищения и все остальные, осаждавшие Антанаса, заметили, что здесь происходит. Одни были удивлены, другие смущены. Но вся эта гамма чувств длилась меньше секунды. Столкнувшись лицом к лицу с ложным Богом, они должны были полностью посвятить себя борьбе.

Однако Фрэнсис не сразу узнал Люсьена. Судя по тому, как молодой человек схватил Асина, Френсис решил, что это таинственный и могущественный рыцарь. Поэтому он первым делом попытался сопоставить его внешность с личностями сияющих рыцарей и золотых рыцарей в главном материальном мире.

Сила перетекла в левую руку Люсьена; это была Божественность Смерти и Воскресения. Люсьен почувствовал, что Альтерна медленно просыпается.

Однако, когда та часть божественности, которая была связана со смертью и воскресением, была поглощена, и оставшаяся божественность Асина «воплощение красоты и любви „и“ звезда заката и рассвета " только начали поглощаться, Люсьен почувствовал, что Альтерна прекратила процесс и оттолкнула Асина. Альтерна сделала это, чтобы избежать возможных конфликтов с когнитивным миром, и что было более важно, поглощение этой части божественности, возможно, приведет к обращению в женщину.

Не имея ни малейшего представления о том, что только что произошло, Асин почувствовала, что у нее в голове творится неразбериха. Когда таинственный черноволосый мужчина схватил ее за горло, Асин подумала, что это конец всему. Но почему он отпустил ее, забрав лишь часть ее божественности?

Альтерна явно была очень разборчива в еде.

Затем Люсьен послал Наташе сообщение с помощью Шепчущего Ветра.

К этому времени Элл уже оправился от сильного потрясения и был чрезвычайно зол, увидев, что его законную добычу умыкнули. С гневом и жадностью Элл возвысил свой холодный и звучный голос:

— Я приказываю тебе умереть!

Бегущая речная вода быстро побледнела, жизненная сила ее утекла. Однако командное заклинание не причинило Люсьену никакого вреда. Казалось, что левая рука Люсьена обладала той жуткой силой, которая сделала заклинание Элла совершенно неэффективным!

Что же все-таки происходит? Элл сделал шаг назад, не в силах поверить в то, что только что произошло. С тех пор как Элл смог использовать силу, заклинания всегда действовали, в большей или меньшей степени, но действовали! Однако на этот раз все было совсем по-другому. Казалось даже, что Элл никогда не произносил этого заклинания!

По мнению Элла, молодой человек, стоявший в реке, был спокоен, как демон, прячущийся в темноте.

Внезапно демон шевельнулся. Его мускулы вздулись, когда слой лунного света накрыл его. А потом он яростно выпрыгнул из реки. Левая рука демона вытянулась вперед, целясь прямо в самого Элла!

Люсьен был не из тех людей, которые только и жалуются, когда что-то идет не так. Он знал, что теперь, когда он был разоблачен, попытка убежать станет совершенно бесполезной, когда он столкнется с Антанасом и возможным легендарным колдуном, прячущимся поблизости. Он должен был воспользоваться шансом накормить Альтерну соответствующими богами и помочь ей выздороветь, так как это была его самая большая надежда выжить!

На этот раз действия Люсьена не были продиктованы голодной альтернативой. Вместо этого он взял инициативу в свои руки и превратился в сияющего рыцаря, чтобы выступить против Элла, потому что эллинские боги Воскресения, Вечной Жизни, Лунного Света, Искупления и Разрушения были именно тем, что так нужно Люсьену!

Всемогущая и Всевышняя воля простирается из левой руки Люсьена. Разум Элла замедлился, словно воля была рождена для того, чтобы стать непобедимой для него. Элл просто стоял там, не в силах дать достойный отпор.

— Идиот! Он сошел с ума от собственной божественности!

Фрэнсис был взбешен, увидев, что Элл только что предпринял такую безрассудную атаку на таинственного рыцаря в реке. Он колебался, стоит ли ему помогать Эллу.

Но как только он увидел Люсьена, как тот выпрыгнул из реки. Френсис убедился, что этот человек — всего лишь сияющий рыцарь шестого уровня. Возможно, он просто обладал особой силой крови, которая могла сдерживать божественность и божественные заклинания.

Фрэнсис схватил тяжелый меч и прыгнул вниз, целясь в Люсьена.

Мгновенно на Земле появился огромный вихрь, втягивающий в себя всю черноту. Она соединилась и образовала черную гидру. Со своей смешанной силой молнии, токсина, кислоты и так далее гидра яростно набросилась на Люсьена.

Оставляя впереди левую руку, Люсьен схватил правой Бледное Правосудие и увернулся от огромной черной Гидры, которая была достаточно большой, чтобы заслонить все небо, а затем быстро вскочил с земли. Его левый кулак, размахнувшись, ударил по черноте.

Как будто что-то сломалось, когда Люсьен ударил по черноте, она быстро рассеялась. И снова в ночном небе появилась Серебряная Луна.

Тяжелый меч, покрытый трещинами, упал на землю. Фрэнсис отшатнулся назад. Он не мог в это поверить.

Топнув ногой по земле, Люсьен бросился на Фрэнсиса так же быстро, как вспышка лунного света.

Не имея времени на дальнейшие действия, Франциск поспешно взмахнул тяжелым мечом для защиты.

Люсьен мгновенно пригнулся и уклонился от меча, затем ударил Фрэнсиса в грудь левой рукой.

Увидев это, тело Фрэнсиса дернулось, и из него вырвались сгустки черноты. Он пытался противостоять этой силе.

Бах! Чернота не могла остановить удар Люсьена! Сгустки черного смога вдруг превратились в куски плоти!

У Фрэнсиса хрустнули ребра. Из его рта хлынула кровь. Это был такой мощный удар, что Фрэнсис был просто поражен.

Все его кости были сломаны, а внутренности тоже сильно повреждены. Все, что он мог видеть, теперь было покрыто красными пятнами. Теперь он не мог даже пошевелить пальцем. И все же по сравнению с повреждениями на его теле великий шок и страх перед этой левой рукой были еще яснее в его сознании: сила этого удара была ужасна!

Увидев, что демон сделал с Фрэнсисом за несколько секунд, Элл тоже испытал шок и страх. Но, по крайней мере, Фрэнсис выиграл для Элла несколько секунд, так что, как только он освободился от заточения всемогущей воли, он превратился во вспышку лунного света и собирался бежать.

Внезапно перед глазами Элла появилась изящная левая рука, на которой лежал слой холодного блеска. Затем рука сжалась в кулак и ударила Элла по лицу.

— Нет!!!

Элл больше не мог сохранять свое достоинство под сильным страхом. Его лицо исказилось от отчаяния, и многие божественные заклинания были активированы. Элл бросил несколько из них, а остальные были вызваны божественными предметами, которые он носил с собой. Там были прозрачные силовые поля, огненные щиты, безмолвная тьма, вздымающиеся волны смерти и кружащиеся призраки.

Однако ничто из этого не смогло остановить левый кулак Люсьена. Под порывами свирепого ветра он ударил Элла кулаком в лицо.

Бах! Все щиты были проломаны, как будто они были не более чем листом бумаги.

Элл разразился сотрясающим землю горьким криком. Но крик был заглушен кровью, хлынувшей из его рта, носа и глаз. Центральная часть лица Элла была пробита. Кровь брызнула повсюду, вместе с какими-то белесыми тканями.

Люсьен схватил Элла за голову, как наполовину треснувший арбуз. Элл действительно был ложным Богом, поскольку он все еще был жив после такого сильного удара.

Однако внезапно тело Элла стало темным, и он ускользнул от руки Люсьена, снова появившись в темноте метрах в десяти от него на скале. Лежа на камне, Элл изо всех сил старался сохранить свою жизнь.

Люсьен настороженно поднял глаза, понимая, что это не его собственная сила. Кто-то спас Элла!

Антанас посмотрел на Люсьена с жуткой улыбкой на лице. Не обращая внимания на осаду, Антанас снял повязку.

Под пластырем находился светлый шар, цвет которого был смесью черного, белого и серого. Цвета, казалось, взаимодействовали, сменяя друг друга, и в то же время казались безмолвными и неподвижными, как будто они несли в себе тайну происхождения мира.

Мышцы на лице Антанаса начали гнить очень быстро. Желтоватая, гноящаяся плоть побледнела. Под ним обнаружились кости, на которых висела гнилая плоть.

Мир вокруг него начал меняться. Все цвета и звуки исчезли. Осталась только вечная тишина и цвета черного, белого и серого.

В таком мире Наташа, Камиль и все остальные двигались крайне медленно, как маленькие насекомые, попавшие в каплю сосновой смолы.

— Я как раз собирался позволить Эллу забрать Асина, чтобы он достиг девятого уровня, а я смог избавиться от еще одной проблемы. Но какой сюрприз, вот ты где.

— Голос Антанаса был резок, как кусок железа, покрытый толстым слоем ржавчины.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 487. Взлеты и Падения (Часть 1)**

Лицо Люсьена было мрачным. Он не сказал ни слова, но поднял левую руку. Его пальцы были вытянуты, а рука и кисть были подобны мечу.

Внезапно окружающая его обстановка начала меняться. Темнота отступила, и его окутал холодный лунный свет. Серебряная Луна в небе, однако, исчезла.

— Ты в какой-то степени восстановилась после того, как приняла божественность смерти Асина, но этого недостаточно.

Резкий голос Антанаса прозвучал так, словно острый коготь царапнул кусок ржавого железного листа. Он поднял боевой молот, покрытый серым пламенем души, и яростно замахнулся им на Люсьена.

Стометровое расстояние между ними, казалось, исчезло, и молот мгновенно оказался перед Люсьеном. Царство черного, белого и серого шло по следу молота и простиралось подобно кисточке, но, в отличие от нее, не добавляло краски, а забирало цвет и звук всех предметов на своем пути, погребая их в вечной тишине.

Люсьен спокойно наблюдал, как Антанас приближается к нему. Все его движения были бесцветными и беззвучными. Внезапно позади него взошла огромная Серебряная Луна. Она была такой большой и яркой, словно спустилась с неба. В левой руке Люсьена внезапно вспыхнуло черное пламя, превратившись в меч из черного огня.

Люсьен изо всех сил замахнулся мечом на Антанаса. Его мантия развевалась на ветру, а от серебряной Луны исходил ослепительный свет. Лунный свет столкнулся с черным, белым и серым отсветом.

Казалось, весь мир погрузился во мрак. Не было ни цвета, ни звука, ни времени, ни пространства.

Иллюзия длилась меньше секунды. Наташа и все остальные увидели, как на черном, белом и сером цвете появилась небольшая трещина, а затем вторая и третья. По мере того, как трещины становились все больше и больше, появились цвета и звуки.

Внезапно мир черного, белого и серого рухнул. Реальность вернулась к тому, какой должна быть. Однако Наташа и остальные все еще чувствовали сильное онемение и не могли полностью контролировать свои движения.

Они поняли, чем закончится эта битва.

Антанас парил в воздухе. Храмовый Утес под ним исчез. В земле была гигантская дыра, и огромные потоки речной воды хлынули в глубокую дыру пустоты, пытаясь заполнить ее. Куски гнилой плоти падали с лица и тела Антанаса. Обнажившиеся кости были покрыты цветом ржавчины и крови, красками божественности войны. Светлый шар из черного, белого и серого теперь выглядел гораздо более прозрачным и невесомым.

Очевидно, Антанас был тяжело ранен.

Однако по сравнению с Люсьеном Эвансом, которого унесло ветром на другой берег реки Сольна, положение Антанаса было гораздо лучше. Когда Люсьена отбросило в сторону, он раздавил бесчисленные деревья и речные камни, прежде чем, наконец, ударился о землю. Люсьен теперь вообще не мог пошевелиться, а его левая рука казалась бледной и серой.

— Я же тебе говорил. Этого мало!

Хриплый смех Антанаса мог свести с ума любого.

Когда таинственное существование из Мира Душ все еще восстанавливалось, Альтерна прервала этот процесс. Но сейчас все еще доминировала сторона Повелителя Войны. Под влиянием таинственного существования Антанас стал еще безумнее.

Он сделал шаг вперед. Глядя на своего врага, лежащего на земле и борющегося, Антанас был полон радости и гордости.

— Твоя сила поможет мне выздороветь. Хотя я не могу убить тебя сейчас, я могу отправить тебя в долгий, долгий сон. Альтерна, и проснешься ты от него ой как нескоро!

Антанас поднял молот, и сила черного, белого и серого снова начала заполнять пространство.

Люсьен слышал, как для него звенит похоронная тризна.

Внезапно мир черного, белого и серого загорелся зеленым пламенем и мгновенно рухнул.

Антанас появился снова, окруженный серым и белым светом смерти и тишины, который очень отличался от его собственного черного, серого и белого. Это была сила разложения, в ней чувствовалась горечь потери душ и духов, воющих внутри.

— Аааа! — горький крик вырвался у Асина.

В страшной агонии жизненная сила Асина была отнята силой воздуха. В течение нескольких секунд его лицо стало чрезвычайно бледным, а два зеленых глаза превратились в два мерцающих сгустка красного пламени. Воздух смерти исходил из его тела.

То же самое произошло и с Эллом, чья голова сейчас была как раздавленный арбуз, Элл издал несколько болезненных стонов, а затем затих. Кровь перестала сочиться из ран. То, что теперь выходило из его тела, было светло-желтой трупной жидкостью. Но, возможно, это было связано с его божественностью. Скорость жизненной силы, покидающей его тело, была намного медленнее. Он еще не превратился в ходячего мертвеца.

Вокруг Храма Войны, в радиусе двухсот метров, засохли и сгнили деревья Хузума. Сила в воздухе поглощала их жизненную энергию. Богатая и влажная почва мгновенно утратила всю свою влагу и покрылась трещинами. Как только вода реки Сольна потекла в эту область, она стала смертельно бледной и ужасно вонючей.

Один из жрецов старшего ранга воскликнул:

— Ритуал жизни? Полубог-лич?!

Как только он закончил свои слова, окружающий его божественный свет привлек к себе атаку силы смерти. Как будто произошла какая-то ужасная алхимическая реакция между силой смерти и чистым светом. Прозвучал взрыв восьмого уровня как минимум. Красная мантия кардинала разлетелась в клочья, и его жизненная сила была выброшена в воздух.

Сила смерти также атаковала Даниеля, Огонь Очищения. Щит белого пламени, окружавший его, теперь был гораздо тусклее. Ему пришлось опереться на свой меч, чтобы не упасть, и его жизненная сила тоже быстро покидала тело.

Наташа первой поняла, что происходит. Она подбежала к Камилю и подняла перед ними копию Щита Истины. На нем уже начали появляться крошечные трещинки.

Но даже черный щит терял свой цвет, как будто он тоже утрачивал жизненную силу. Наташа знала, что через минуту-другую щит разрушится, но другого выхода у нее не было.

Глаза Бога Солнца Беро стали пустыми. Пока у него отнимали жизненную силу, все тело Беро слегка подергивалось.

Люсьен с трудом поднялся на ноги. Его левая рука теперь выглядела совершенно серой, и ему было трудно дышать.

Фрэнсис, лежа на земле и не в силах пошевелиться, изо всех сил старался повернуть голову. Глядя на местность, которая теперь напоминала Землю Скелетов, он чувствовал себя счастливчиком, что таинственный рыцарь отбросил его так далеко от Антанаса и он не был в зоне покрытия этой ужасной силы.

В пределах досягаемости на небе собирались грязные темные тучи. Вспыхнула черная молния, а потом пошел дождь. От ужасного гнилостного запаха тяжело раненный Элл сразу потерял сознание.

Грязные серовато-белые капли дождя упали на землю, и та вдруг побледнела. Бесчисленные скелеты и тела, погребенные глубоко под землей, вырвались из земли и медленно поднялись. Омываемые этим дождем, их смертоносная сила становилась все больше и больше.

Все, к чему прикасались капли дождя, включая очищающий огонь Даниеля и Щит Истины Наташи, начинало гнить. Но, к счастью, они не были главной мишенью, поэтому капли дождя, падавшие на них, не были столь разрушительными. Дождь лил на Антанаса, загрязняя все вокруг и обращая в царство черного, белого и серого.

Антанас снова поднял молот, но его сила уже уменьшилась.

Однако, как часть Мира Душ, молот Антанаса все еще мог заставить духов, призраков и ходячих мертвецов признать свою преданность ему.

Когда Антанас уже почти вышел из заточения, с неба донесся холодный голос:

— Заточение Духа.

Разбитые души и духи, окружавшие Антанаса, начали скручиваться во вспышки света души и быстро проникали в тело Антанаса. Все его тело начало раздуваться все больше и больше. Из уголков его глаз текла серо-белая жидкость, и Антанас мог только стоять неподвижно, как каменная статуя.

— Ритуал Жизни. — снова раздался холодный голос.

Грязные облака обрушились на Антанаса. Тем временем бесчисленное количество нежити устремилось к нему и стало частью облаков.

Жизненная сила Антанаса была яростно вытеснена из его тела. Потеряв внутреннюю опору, высокое и сильное тело Антанаса обвисло. Боевой молот упал на землю, и череп Антанаса разлетелся на куски.

Затвердевший светящийся шар черного, белого и серого цвета вылетел из его глазницы, упал на землю и разбился на несколько одинаковых по размеру осколков.

Эти части все еще обладали всемогущей силой вечности и превосходства, но чувствовалось, что они потеряли душу и волю внутри себя. Черное, белое и серое медленно расползались от осколков, окрашивая окружающие предметы, но теперь этот процесс был совершенно бессмысленным и бесцельным.

Рука иллюзорного мага появилась в воздухе, пытаясь подобрать кусочки светового шара. Однако рука прошла прямо сквозь них, как будто осколки были не в этом измерении.

— Хм? — голос звучал смущенно.

В небе появился Лич в черном плаще. На его голове вообще не было плоти, только белый череп. В каждой из двух его пустых черных глазниц мерцало тонкое, похожее на иглу красное световое пятно.

Это был он. Конгус, полубог-лич. Люсьен мысленно вздохнул.

Конгус не спешил собирать осколки от таинственного существования в Мире Душ. Вместо этого Конгус повернулся и посмотрел на Люсьена. Он никогда не оставит Альтерне шанса прийти в себя. Альтерна была его единственной угрозой на этот момент.

— Жизнь Депри… — произнес Конгус два странных слова. Это были самые старые магические слова.

Конгус ни в коем случае не собирался недооценивать Альтерну. Он специально использовал древнее заклинание, чтобы уничтожить Люсьена и его левую руку.

Однако, прежде чем Конгус успел закончить второе слово, сзади на него обрушилась яркая вспышка света. Свет обладал той самой позитивной силой, которая напоминала Люсьену обо всем хорошем, включая порядок, честность, доброту и так далее.

Магические защитные заклинания автоматически срабатывали, растворяясь под светом. Но Конгус молниеносно переместился в другое место. Как легендарный колдун, он был постоянно готов к внезапным нападениям.

Два игольчатых красных пятна повернулись и посмотрели на нападавшего. Это был Беро, Бог Солнца, который якобы потерял всю свою силу во время ритуала жизни.

Однако теперь Беро стоял прямо в воздухе и говорил повелительным тоном.

— Это всего лишь напоминание.

— А ты кто такой? — спросил Конгус.

Он чувствовал, что сила, исходящая от Беро ему знакома, но это была не его собственная сила, и Конгус не мог вспомнить, кому она принадлежала.

Беро не ответил на этот вопрос. Бесчисленные белые крылья распростерлись за его спиной.

— Все, что мертво, должно погрузиться в вечный сон, — торжественно сказал Беро Конгусу.

— Таков порядок жизни. Ты грязное, злое создание, прими этот приговор!

Затем перед Беро появилась шкала, левая сторона которой была белой, а правая-черной. После нескольких взмахов он вывел ее в равновесие. Серые, белые и ужасные черные облака тут же исчезли, но загрязненная земля и умирающие деревья остались прежними.

— Шкала Правосудия! Ты Рудольф II!

Конгус понятия не имел, как Рудольф II попал сюда, но тем не менее он быстро наложил легендарное заклинание на него.

— Лишение Жизни!

Конгус верил, что это всего лишь проекция Рудольфа, поэтому он был уверен, что даже если Рудольф принес шкалу с собой, проекция все равно не могла сравниться по силе с ним, Конгусом.

Лицо Беро постарело, как будто время пролетело для него в один миг. Крылья позади него сомкнулись, сливаясь в полосу света.

— Выполняй приказ, Конгус.

— Свет Порядка!

Полоса света быстро расширялась, заполняя каждый уголок мира, неся в себе силу растворить все, что было неестественным в этом пространстве.

Тем временем Конгус широко раскрыл рот и издал ужасный вой — вой полубога-лича!

Глаза Наташи снова потеряли фокус, и она тоже потеряла способность слышать или обонять. Щит Истины перед ней треснул.

В это время под холодным и ярким лунным светом Люсьен поднялся в воздух над рекой. Надев свой длинный черный плащ, он высоко поднял левую руку, и пламя разрушения обвило ее.

Фрэнсис и Камиль думали, что Люсьен и Альтерна израсходовали всю свою силу.

Однако это было не так. Прежде чем принять божественность Повелителя Подземного Мира, Альтерна уже была в состоянии начать полную атаку. Теперь, после поглощения еще одной божественности, плюс полмесяца сна, Альтерна не могла потерять способность сражаться после всего лишь одного удара?

Люсьен специально пришел в Храм Войны. Чтобы избежать неприятностей, он пытался заставить легендарного архимага, который все это время наблюдал за ним и Антанасом, сражаться друг с другом. Перед этой битвой Люсьен принял во внимание приход Конгуса, поэтому он не использовал всю мощь Альтерны.

Столкнувшись лицом к лицу с Альтерной, которая была тяжело ранена, и таинственным существом из Мира Душ, которое все еще было в состоянии сражаться, Конгус определенно разберется с последним в первую очередь.

Люсьен позволил им выяснить отношения первыми.

Кроме того, поскольку Люсьен случайно увидел Софию поблизости, и он знал, что император прикоснулся к тайне семи древних демонов, Люсьен также ожидал, что Рудольф II также будет вовлечен в это.

Сила Серебряной Луны быстро восстановила тело Люсьена. Огромная луна поднялась снова, закрывая настоящую Серебряную Луну в небе.

Потрясенные Конгус и Рудольф II увидели, как Люсьен слегка поклонился, а потом опустил левую руку. Лунный свет внезапно расширился и заполнил их зрение.

Выходит, Люсьен был куда умнее и искушеннее их?

Нет, это было просто потому, что у него было гораздо больше дополнительной информации, чем у Антанаса. Люсьен знал, что где-то здесь прячется легендарный Человек и что Рудольф II может появиться в любой момент. Поэтому он мог составить самый лучший план.

Осведомленность и была главным преимуществом Люсьена!

Серебряная Луна сегодня была такой яркой, что Конгус и Рудольф II никогда не забудут эту сцену.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 488. Взлеты и Падения (Часть 2)**

В бесконечном серебристом лунном свете появилась тонкая черная линия, которая становилась все больше и больше.

Это был длинный меч, покрытый черным пламенем. Черный огонь полыхал так ярко, что казалось, он может поглотить все, что угодно.

Фрэнсис, стоявший на некотором расстоянии, мог только догадываться, что чернота затягивает весь свет. Даже время замедлилось и затвердело в нем.

Но вскоре он понял, что это была просто иллюзия, так как он видел темно-зеленые и серо-белые цвета, а также яркий и жесткий свет, исходящий из темноты.

В конце концов темнота снова захлестнула все вокруг и через секунду отступила.

Когда Серебряная Луна снова взошла, Люсьен уже парил в воздухе под ее сверкающими лучами. Его Бледное Правосудие было брошено на другой берег реки и теперь лежало в земле рядом с Наташей. Левая рука безвольно повисла, а лицо было бледно, как лист бумаги. Этот единственный удар поглотил всю силу, которую Альтерна накопила, а также силу крови Люсьена после трансформации. Теперь он вернулся к своему первоначальному состоянию.

Храм Войны и вершина, на которой когда-то стоял храм, исчезли. Конгус застыл в воздухе, а Рудольф II упал на землю. Его черно-белая чешуя тоже исчезла. Хот это тоже могло быть просто проекцией.

Дул легкий ночной ветерок. Черный магический плащ и мантия Конгуса затрепетали и превратились в пыль. Под ними обнаружился белый скелет, который после, как будто начал плавиться. Капли белой жидкости падали на землю, забирая последние остатки жизненной силы из земли.

Скелет Конгуса распался. Когда череп треснул, два игольчатых световых пятна мгновенно погасли. Однако под белым черепом обнаружился маленький изящный золотой череп. Он обладал чрезвычайной силой. В глазницах золотого черепа снова зажглись игольчатые красные пятна.

-Ты никогда не сможешь убежать. — мрачно сказал Конгус, который теперь был всего лишь Золотым черепом, открывая и закрывая два ряда зубов.

Затем золотой череп тоже треснул. Внутри него было древнее кольцо. В следующую секунду золотой череп и кольцо исчезли.

Сердце Люсьена внезапно упало. Где-то здесь у Конгуса было место воскрешения!

Люсьен понимал, что Альтерна не могла убить Конгуса и Рудольфа II одним ударом, она еще не пришла в себя. Однако, поскольку теперь он стоял лицом к лицу с проекцией

Рудольфа II, Люсьен все еще надеялся, что сила Альтерны сможет полностью уничтожить тело Конгуса, так что он сможет воскреснуть только в своей филактерии в главном материальном мире. Это позволит ему выиграть драгоценное время. Однако все пошло не так, как он хотел.

Но Люсьен не поддался панике. Он был скрытным, и он воссоединился с Наташей. Люсьену просто нужно тщательно спрятаться и найти Конгресс Магии, тогда ему больше не нужно будет беспокоиться о Конгусе. Он должен был вернуться по меньшей мере через полчаса. Но еще важнее было то, что…

Взгляд Люсьена переместился на застывшие куски черного, белого и серого, плавающие в воздухе — как только Альтерна поглотит эти куски, Конгус постарается держаться от него как можно дальше.

Когда сила Альтерны еще больше восстановится, она сможет полностью уничтожить Конгуса!

Жуткая улыбка расползлась по лицу Бога Солнца Беро, и он внезапно рухнул на землю, превратившись в груду пепла.

Элл, Наташа, Камиль, Фрэнсис, Даниель и все остальные либо потеряли сознание, либо потеряли все свои силы, в то время как Асин превратился в нежить, но все еще сохранял некоторое сознание и знал, что Люсьен определенно был тем, от кого он должен держаться подальше.

— Я умираю с голоду… — левая рука Люсьена потянула его вверх. Он прижался к одному из кусков в воздухе, а затем остальные куски также постепенно притянулись к нему.

Внезапно шум ветра исчез в ушах Люсьена, а цвета исчезли в его глазах. Все, что он мог видеть, — это пространство, заполненное черным, белым и серым. Все, что находилось на расстоянии более метра, выглядело совершенно размытым. Люсьен чувствовал, что находится в изолированном пространстве, и даже его разум замедлился.

Фрэнсис изо всех сил старался смотреть на Люсьена, который все еще парил в воздухе. Он увидел, что на левой руке Люсьена серебристый цвет боролся со смесью черного, белого и серого. Глаза Люсьена потеряли фокус, как будто он потерял свою душу.

В это время Даниель Огонь Очищения повернулся. На его лице появилась загадочная улыбка. Затем он медленно поднялся и полетел к Люсьену с мечом в руке.

— Ты знал, что моя проекция так просто не умрет, но ты все равно повернулся, чтобы взять в себя основные части. Что за беспечность? — Даниель заговорил, но голос определенно принадлежал Рудольфу II!

Однако мощность от проекции была ниже легендарного уровня. Казалось, что сила проекции зависит от носителя.

— Люсьен Эванс знал, что проекция так просто не умрет? Но как?

В благородном районе города Хузум София сидела на кровати, уставившись на чернобелую шкалу перед собой. Она наблюдала за битвой в Храме Войны, используя божественный предмет и связь, которую она имела с проекцией. Однако слова отца сбили ее с толку.

Она никогда не забудет того, что произошло в подземном дворце Короля Солнца три года назад. Она долго искала таинственного колдуна, чтобы отомстить ему, но так и не нашла ни единой зацепки. Позже она отложила эту затею и решила сосредоточиться на самосовершенствовании.

Прежде чем покинуть Конгресс, Люсьен представил два магических заклинания, которые он использовал в подземном дворце. Поскольку принципы этих двух магических заклинаний были довольно просты, многие колдуны также создавали подобные заклинания, основанные на этих принципах. В результате разведывательный отдел проигнорировал это, и София, таким образом, упустила самую важную подсказку для выслеживания таинственного колдуна.

Однако, будучи легендарным человеком, Рудольф II сразу же узнал Люсьена Эванса. В конце концов, Люсьен вовсе не пытался скрыть свою духовную силу.

Рудольф II первым заговорил с Люсьеном, чтобы показать, что это не было внезапным нападением. Затем, подняв длинный меч, названный Огнем Очищения, Рудольф II рубанул Люсьена.

Меч был быстр. Отражая серебряный лунный свет, он, казалось, обладал многими добродетелями, такими как честность, доброта, порядок.

Когда Белый меч, инкрустированный огненными узорами, оказался всего в дюйме от головы Люсьена, обычный длинный меч встал горизонтально и преградил ему путь. Лязг лезвий был хрустящим. Огонь Очищения отскочил назад, как и обычный на вид меч.

— Ты все еще можешь двигаться? — удивился Рудольф II стоявшей перед ним красивой молодой даме с решительным взглядом.

Хотя не было ничего удивительного в том, что Наташа все еще была жива, поскольку она не была главной целью Ритуала Жизни Конгуса, но это было действительно чудо, что она все еще могла сражаться.

— Потому что с самого начала Люсьен напоминал мне, что сила легенды приближается, так что я была готова.

Серебристо-фиолетовые глаза Наташи пристально смотрели на Рудольфа II.

— Хотя два предмета были уничтожены, это была сила Камиль, которая была уничтожена. Я не сильно пострадала, а скорее воспользовалась шансом во время Ритуала Жизни, чтобы немного оправился после предыдущего боя.

Держа в руке Бледное Правосудие, которое Люсьен нарочно отбросил в сторону, Наташа стояла между Люсьеном и Рудольфом II. Ее копия Щита Истины и Меча Равновесия восьмого уровня были уничтожены. Бледное Правосудие выжило благодаря своему особому свойству против силы некромантии.

— Значит, он знал, что Конгус придет… — вздохнул Рудольф II.

Затем он поднял меч и начал новую атаку с такой же скоростью, с какой дождевые капли в шторм падают на землю. Пространство вокруг него становилось все горячее и горячее, как будто вся грязь измерения начала гореть.

Сила Даниеля, Огня Очищения, была улучшена до уровня золотого рыцаря с проекцией Рудольфа II.

Однако Наташа сосредоточилась только на защите, и она была безупречна.

Металлические лезвия лязгали, как струны скрипки.

Наташа была рыцарем седьмого уровня, и даже с Бледным Правосудием ее сила и защита достигли только восьмого уровня. Однако ее боевые навыки и высшая сила крови компенсировали разрыв между силой проекции Рудольфа II и ее собственной. Кроме того, сам Рудольф II не был хорош в сражении как рыцарь, поскольку он выбрал другой путь равновесия, и теперь он не был способен произносить много заклинаний из-за предыдущего удара Альтерны.

Через минуту обе стороны все еще сражались, и никто пока так и не смог одержать верх.

— Ты действительно очень талантлива среди молодого поколения. — кивнул Рудольф II -Но если ты будешь продолжать стоять у меня на пути, я убью тебя.

Наташа усмехнулась.

— Ты когда-нибудь видел настоящего рыцаря, убегающего с поля боя?

— Тогда я позволю тебе умереть достойным рыцарем, — ответил Рудольф II.

Белые крылья снова расправились за спиной Рудольфа II, но на этот раз перья были менее густыми и гораздо более тусклыми.

Люминесцентные пятна вылетали из крыльев и соединялись вместе. Толстая книга начала обретать свои очертания. Рудольф II рубанул мечом вниз, и книга перевернулась на определенную страницу.

Король Ангелов! Протонотарий в Горном Раю!

Улыбка исчезла с лица Наташи. С очень серьезным выражением лица она немедленно взмахнула мечом. Как будто небо только что треснуло, вокруг нее появилось несколько иллюзорных промежутков. Действуя как щит, разрывы преграждали атаку от Огня Очищения.

Бах! Звук был настолько громким, что София, наблюдавшая за происходящим издали, невольно зажала уши.

София увидела, что руки Наташи сильно кровоточат, однако все еще крепко сжимают меч, а их владелица все еще стояла там, где она только что была. София была впечатлена. Она знала, что ее старший брат втайне влюблен в Наташу, и теперь поняла почему.

И тут она с изумлением увидела, что у Наташи за спиной Люсьен закатил глаза, а потом вся его фигура ожила!

Однако больше всего Софию потряс посох, инкрустированный большим солнечным камнем, который Люсьен теперь держал в руке и указывал на Рудольфа II.

— Это он! — Софию переполняли эмоции. Ее тело слегка дрожало. Глубокий страх все еще был в ее сознании.

— Вот Ублюдок!

Люсьену казалось, что он только что очнулся от долгого-долгого сна после нескольких лет разлуки. Его душа достигла седьмого круга. Однако вокруг него ничего не изменилось. Люсьен вспомнил ситуацию, в которой оказался, поэтому быстро успокоился и поднял Солнечный Посох, чтобы наложить Заточение.

Сверкнула вспышка света. Яростная атака Рудольфа II продолжалась. У Наташи едва хватило времени перевести дух.

К великому удивлению Люсьена, Рудольф II был невосприимчив к этому заклинанию!

Однажды он узнал, что некоторые действительно могущественные легендарные были невосприимчивы к таким заклинаниям, как Заточение и Лабиринт, но он никогда не встречал их раньше. Он никак не ожидал встретить такого сегодня. Но это могло быть также и потому, что-то, что стояло перед ним, было всего лишь проекцией Рудольфа II. Серебристый свет на левой руке Люсьена подавлял смесь черного, белого и серого, но Альтерна еще долго не сможет полностью овладеть этой силой. Поэтому Люсьен без колебаний достал бесцветную трубку и начал петь.

— Это то самое заклинание! — поспешно крикнула София, словно пытаясь напомнить об этом отцу. Ее лоб был покрыт тонким слоем холодного пота.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 489. Еще не Все Потеряно**

Внутри полупрозрачной трубки был замороженный бесцветный материал, который излучал чрезвычайный холод. Даже глядя на него, можно было почувствовать, как он промерз.

Пока Люсьен произносил заклинание, материал в трубке начал кипеть, и казалось, что она вот-вот лопнет.

Увидев это, Рудольф II слегка покачал головой. Он знал, что собирается сделать Люсьен, и он также знал самую большую проблему с этим заклинанием —время пения было слишком долгим, таким долгим, что он мог легко прервать его.

Страницы книги позади него перевернулись и бросили замедляющее заклинание на Наташу. Тем временем Рудольф II полетел в другую сторону и покинул полигон, где была сосредоточена духовная сила Люсьена.

Рудольф II уже видел, как он произносил это заклинание — Хлыст Снежной Богини. Он знал, в чем его преимущества и недостатки.

Как заклинание льда и снега девятого круга, которое могло создать температуру, чрезвычайно близкую к абсолютному нулю, само заклинание было совершенным, особенно когда его заклинатель был архимагом. Однако, если заклинатель еще не достиг девятого уровня, формирование заклинания займет по меньшей мере три-четыре секунды, что было слишком долго, чтобы по-настоящему победить сияющего рыцаря или золотого рыцаря в реальном бою.

Схватив меч, названный Огонь Очищения, Рудольф II молнией взмыл воздух и приготовился к следующему раунду атаки. Он знал, что для Люсьена нельзя оставлять лазеек, иначе, как старший по званию чародей, Люсьен воспользуется шансом наложить серию вспомогательных заклинаний на Наташу. Рудольф II использовал тело Даниеля, и он знал, сколько силы он может использовать. Когда сила Наташи будет усилена заклинаниями старшего ранга, у нее будет отличный шанс победить Даниеля, чья сила только достигла нижней границы золотого рыцаря — вот почему колдун старшего ранга может быть очень опасным.

Кроме того, если борьба будет продолжаться слишком долго, Альтерна успеет полностью поглотить кусочки сущности или Конгус вернется, у Рудольфа II не останется ни единого шанса.

Крылья Рудольфа II захлопали, но в это время он заметил, что заклинание Люсьена прекратилось.

Он понял, что что-то не так, когда увидел улыбку на лице Люсьена. В правой руке Люсьена была серебряная монета, а его тело было покрыто длинными, змееподобными электрическими токами, в то время как пространство вокруг него было искажено магнитным полем.

Бесцветный материал в трубке был таким же, как и раньше. Трубка упала вниз, сияя в ночной темноте.

Это была ложь! Люсьен просто притворялся, что собирается использовать это заклинание!

Рудольф II пришел в ярость, ибо, будучи «воплощением добродетелей», он совершенно не хотел быть обманутым.

За это время Люсьен закончил формирование Электромагнитное Ружье Люсьена, это заклинание было выгравировано в его душе. В следующее мгновение Рудольф II оказался под сильным обстрелом толстого электрического луча. Все произошло так быстро, что он просто не успел увернуться!

Лицо Рудольфа II было мрачным. Его крылья были сложены вместе, как щит, закрывая тело под слоями белых перьев.

Бах! Взрыв был оглушительный!

Обгоревшие перья упали на землю, открыв дыру в центре крыльев. Даже грудь Рудольфа II была сильно разбита. Его тело слегка дрожало, и он временно потерял способность двигаться.

Однако сила этого заклинания шестого круга все еще была недостаточно сильна и не могла нанести смертельный урон телу золотого рыцаря.

Временная неспособность Рудольфа II двигаться была всем, что требовалось Люсьену. Он активировал медаль «Лед и Снег», которую носил, и ледяной луч мгновенно метнулся в раненую грудь Рудольфа II.

С раной в центре, слой льда сразу же застыл на теле Рудольфа II, как будто состряпал ледяной гроб четко под его параметры.

Люсьен планировал сначала разыграть снижение сопротивления, а потом уже Безмолвный Г роб. Однако, в процессе сражения, Люсьен обнаружил, что броня Даниеля уже была сильно повреждена Ритуалом Жизни Конгуса и Грязным Дождем.

Свет серебряной Луны озарил ледяной гроб. Как будто лунный свет обладал температурой, ледяной гроб быстро растаял вместе с телом Даниеля и проекцией в нем.

В этот момент Люсьен схватил трубку с затвердевшим гелием Рукой Мага. Подбросив его в воздух, он снова принялся колдовать.

На этот раз трубка разлетелась на куски, когда Люсьен уже наполовину закончил свое пение. Бесцветный материал превратился в тусклый луч и хлестнул по наполовину расплавленному гробу, следуя жесту правой руки Люсьена.

Ледяной гроб засветился синим светом. Оставшаяся часть тела Дэниеля превратилась в ледяную статую. Затем статуя растаяла в дождевых каплях и испарилась.

Внезапно Наташа одним прыжком преодолела более чем десятиметровую дистанцию и яростно рубанула по парам Бледным Правосудием.

Иллюзорное лицо сформировалось в тумане и раскололось на куски под ударом.

Без тела Проекция была похожа на призрак. Клинок Бледного Правосудия был его непобедимым противником.

— Какой тяжелый бой… — пробормотал Люсьен.

Когда призрак исчез, София начала дрожать несмотря на то, что находилась так далеко от поля боя. И снова она поняла, каким лживым и непредсказуемым был Люсьен. В ее глазах он был демоном, принявшим облик человека!

Софии потребовалось некоторое время, чтобы успокоиться. Ей повезло, что на этот раз она просто наблюдала за происходящим на расстоянии.

Она вытерла холодный пот со лба и вздохнула.

— Будущий великий чародей, великий музыкант … он гораздо талантливее демона. Неудивительно, что даже Наташа влюбилась в него. Брат, для тебя вообще нет никакой надежды.

Отложив меч в сторону, Наташа внимательно осмотрела свои тело и душу. Власть Рудольфа II была настолько странной, что ей приходилось быть крайне осторожной.

— Не волнуйся слишком сильно. Он был тяжело ранен в результате удара со стороны Альтерны. И проекция потеряла способность снова владеть телом или душой, — сказал Люсьен Наташе успокаивающим тоном.

Тем временем он также проверил себя, чтобы убедиться, что его душа осталась нетронутой.

Наташа кивнула, но все же еще раз внимательно проверила и попросила Камиля сделать то же самое. Только после этого она наконец улыбнулась и сказала:

— Мне никогда не приходило в голову, что Альтерна сейчас находится в твоей левой руке. Это как-то влияет на твой досуг?

Улыбка Наташи показалась Люсьену довольно многозначительной. Он поднял одну бровь и спросил:

— В смысле?

— Ну, руку же иногда менять надо… — Наташа притворилась очень серьезной, но тут же расхохоталась. Это заставило Люсьена почувствовать тепло в своем сердце. То, что они все еще могли обсуждать подобное, заставляло его чувствовать, что после нескольких лет между ними все осталось по-прежнему.

Затем Наташа подавила свои эмоции и огляделась вокруг:

— Это неподходящее место для шуток. Мы должны уйти до того, как вернется полубог-лич.

— Скажите мне, где находится Конгресс. Я сам доберусь. — сказал Люсьен.

Наташа приподняла бровь и потерла подбородок.

Увидев это, Люсьен поспешно объяснил:

— Моя Ведущая Звезда Судьбы особенная, плюс я с Альтерной, так что Конгус не может меня найти. Если я пойду с тобой, это будет опасно для нас обоих.

Наташа кивнула и приняла эту причину.

— Чтобы попасть в контролируемую зону Конгресса Магии, — решительно сказала она Люсьену, — следует отправиться на восток, пересечь пустыню, а затем пересечь океан. Континент, на который ты прибудешь — тот самый, который ищет Конгресс Магии. Предполагается, что этот район принадлежит церкви, но они еще не пришли на Запад. Будь осторожен. Не доверяй остальным великим арканистам, кроме своей учительницы и бабушки Хатауэй.

— Я сейчас же отправлюсь в путь, — сказал Люсьен. — Вот, забери Бледное…

Наташа с улыбкой перебила Люсьена:

— Хочешь отдать мне Бледное Правосудие? Я бы с удовольствием. Но в следующий раз. Оно должно защищать тебя прямо сейчас, пока ты не будешь в безопасности. Я тоже направляюсь на тот же континент. Если мне удастся найти бабушку Хатауэй и Повелителя Бури раньше тебя, я попрошу их прийти и найти тебя.

Наташа не скрывала своей симпатии к клинку, но и не колебалась, когда вручала его Люсьену.

Тот кивнул. Когда он протянул руку, чтобы взять оружие, его внезапно охватило странное чувство. Смешанные цвета черного, белого и серого покрывали его тело, и аура Мира Душ выходила наружу. Тем временем серебристо-белый огонек на его левой руке изо всех сил старался держать ситуацию под контролем.

Наташа подняла Бледное Правосудие и замахнулась им на Люсьена. С тусклой

вспышкой черный, белый и серый бетон начал разрушаться и снова был под контролем серебристо-белого.

— Что же это такое? — озабоченно спросила Наташа.

Люсьену потребовалось некоторое время, чтобы почувствовать волю Альтерны в своей руке, и он вздохнул.

— Альтерна собирает осколки, но это очень трудный процесс. Ситуация, которая только что произошла, может повторяться время от времени. Но в целом Альтерна все еще контролирует ситуацию, так что это не такая уж большая проблема.

— И сколько времени это займет? — Наташа нахмурилась. — Если так будет продолжаться и дальше, полубог-лич определенно сможет найти тебя. Он знает, что ты направляешься на восток.

Люсьен глубоко вздохнул и сказал:

— Около недели.

Хотя неделя была долгим сроком и опасным, Люсьен почему-то сомневался. Как Альтерна полностью впитает таинственное существование в Мире Душ всего за неделю? Возможно, здесь происходило что-то необычное.

— Это… слишком долго. А если так? Я пойду с тобой, и мы сможем спрятаться в горах на севере. В лесах легче спрятаться от полубога-лича.- серьезно предложила Наташа. -Камиль отправится на восток искать помощи у бабушки Хатауэй и Повелителя бури. Я также могу использовать Бледное Правосудие, чтобы помочь вам контролировать конфликт между двумя силами. Поскольку я помогаю тебе, я думаю, что Альтерна должна быть готова помочь мне скрыть мой след силы и судьбы, верно? Это не будет стоить много энергии Альтерне…

Люсьен молчал несколько секунд, а затем почувствовал силу в своей левой руке. Наконец он сказал:,

— Альтерна сказала «Да», но я думаю, что ты должна поехать на восток и позволить Камиле остаться со мной.»

— Это мое личное дело. Камиль не должна быть вовлечена в это дело. Кроме того, тетя Камиль израсходовала большую часть своей силы. Даже с этими зельями ей потребуется по меньшей мере полдня, чтобы прийти в себя. И полубог-лич не будет ждать полдня, чтобы прийти сюда, — Взглянув на Камиль, Наташа решительно обратилась к Люсьену.

Тот огляделся по сторонам. Он знал, что время у них было мало, поэтому не стал тратить его попусту.

— Ладно. Пошли отсюда.

Наташа кивнула. Она полетела к Камиль и поговорила с ней. Очевидно, они поссорились. Холодные голубые глаза Камиль уставились на Люсьена, полные гнева, но в конце концов она отложила оружие и попятилась прочь.

Затем Наташа и Люсьен использовали всевозможные методы, чтобы убрать свои следы, а затем направились на север.

Через некоторое время Фрэнсис, лежавший на земле далеко от того места, где они сражались, почувствовал, как к нему возвращаются силы и заживают сломанные кости. Когда он наконец смог встать, перед ним внезапно возникло улыбающееся лицо Элла.

Разбитая голова и лицо Элла восстановились. Теперь он выглядел еще более мрачным и загадочным, чем раньше.

— Ты снова доказал свою правоту. Мы временно покинем это место.

Фрэнсис был потрясен тем, что Элл так быстро пришел в себя. Но как ни был он умен, Франциск не стал спрашивать, а опустил голову и сказал с великим, но притворным уважением:

— Я смиренно последую за вами, ваше всемогущество.

Элл удовлетворенно кивнул. Он выпучил глаза, блокируя смесь черного, белого и серого внутри.

Затем Элл и Фрэнсис поспешно покинули город Хузум.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 490. Путешествие**

Пройдя несколько минут по долине реки на север, Люсьен сказал Наташе, что они должны изменить направление и направиться на восток. Используя Продвинутый Полет, Люсьен и Наташа летели так быстро, как только могли, в новом направлении. Тем временем Люсьен снял с Наташи слой тусклого лунного света.

-Ты привлекаешь внимание полубога-лича, чтобы тетушка Камиль могла спокойно покинуть город Хузум и отправиться в Восточную пустыню, верно? — спросила Наташа.

Она нисколько не жаловалась, когда Люсьен внезапно изменил свой план, вместо этого она приняла решение Люсьена и сразу же осуществила его план. Они много раз вместе проходили через огонь и воду и хорошо знали друг друга.

Наташа знала, что на восточной стороне пустыни находится тайный магический круг связи, созданный Конгрессом Магии. Магический круг мог посылать голосовые сообщения через океан в районы, находящиеся под контролем Конгресса.

Узнав, где находится Люсьен, Фернандо и Хатауэй могли бы сначала вернуться в главный материальный мир, а затем открыть еще один портал в Альтернативное Царство северных гор на Полуострове Эрдо. Это был самый быстрый маршрут, хотя он все равно обойдется им в один день.

Если сияющий рыцарь знаком со всеми полутвердыми пространственными барьерами в этом измерении, он или она сможет добраться до магического круга связи в пустыне в течение двух дней. Если нет, то это займет три-четыре дня. К сожалению, Камиль принадлежит к последним.

Летя на большой скорости по небу, они слышали, как завывает ветер, пронизывая холодом их кости. Люсьен улыбнулся: Он кивнул и сказал Наташе через телепатическую связь между ними:

— Этот полубог-лич не может найти наши следы, когда он вернется, он определенно пойдет за Камиль, которая является самым близким нам человеком, выжившим в битве. Когда он получит тетю Камиль, мы потеряем всякую надежду дождаться помощи Хатауэй и моего учителя. Но еще хуже то, что он наверняка использует тетю Камиль, чтобы угрожать нам. Мы должны устранить эту потенциальную опасность.

— Согласна. Если полубог-лич сможет напасть на наш след, он придет за нами.- вторила ему Наташа. — Таким образом, пока тетя Камиль может прятаться как следует, у нее будет достаточно времени, чтобы прийти в себя.

— В этом измерении даже духовное силовое поле легенды имеет радиус всего лишь триста метров. К тому времени тетя Камиль уже покинет город Хузум и полубогу-личу придется очень трудно, если он все еще хочет найти ее. И все мы знаем, что преследование по следу судьбы крайне неточный метод.- добавила Наташа. — Через день тетушка Камиль сможет добраться до гор на северо-востоке, где патрулирует Его Превосходительство Варантин. Если только он не сойдет с ума и не захочет бросить вызов церкви прямо сейчас, у полубога-лича не будет другого выбора, кроме как отказаться от преследования тетушки Камиль.

Наташа, летевшая в воздухе, как острая стрела, полностью поняла замысел Люсьена. Она сказала ему, где находится Варантин, на случай, если он столкнется с ним.

Бежать, разжигая драку между Варантином и полубогом-личем, было невозможно, потому что Варантин всегда мог сообщить об этом Церкви, и тогда Люсьен столкнулся бы со всей мощью церковной охоты. Ситуация будет гораздо, гораздо более опасной, чем та, с которой они столкнулись сейчас.

— Значит, нам придется целый день отвлекать полубога-лича, — серьезно сказал Люсьен.

Наташа приподняла левую бровь.

— Ты не боишься, что тетя Камиль может рассказать о тебе Его Превосходительству Варантину?

— Перед лицом такой большой опасности нет идеального плана, — честно признался Люсьен, — но через семь дней, когда Альтерна закончит поглощать осколки, я, возможно, смогу выжить даже перед лицом Папы Римского. И я тебе доверяю.

Губы Наташи изогнулись в улыбке,

— Я сказала тете Камиль, что Альтерне потребуется всего четыре дня, чтобы полностью усвоить все эти кусочки. Если она решит не продавать тебя и успешно отправит сообщение в Конгресс, Повелитель Бури и бабушка Хатауэй найдут тебя даже раньше, чем ты планировал. Если она действительно продаст тебя. Папа пришлет сюда священников уже через три дня. Его Святейшество обязательно рассмотрит, насколько велики их шансы на победу, когда они встретятся с Альтерной, которая восстановится до уровня полубога. Я не думаю, что он пойдет на такой риск, особенно когда в настоящее время он не может предсказать приход Бога.

Люсьен наклонил голову и оглядел Наташу с головы до ног. Он был весьма впечатлен.

— Я думал, что ты всегда очень прямолинейна, независимо от того сражаешься или просто живешь. Я совсем не ожидал, что ты тоже можешь быть хитрой. Но … тетя Камиль защищала тебя столько лет, разве тебе не было стыдно лгать ей?

Наташа усмехнулась:

— Эй, я дала тете Камиль неправильное сообщение, потому что ты обманул меня с самого начала. Такой достойный рыцарь, как я, никогда не лжет.

После этой шутки лицо Наташи стало еще серьезнее. — Хотя я и люблю решать проблемы самостоятельно, как будущая герцогиня, я всегда жила в большой осторожности, иначе то, что случилось со мной в прошлый раз с моим кузеном Верди, обязательно повторится. Я верю, что тетя Камиль никогда не предаст меня, но я не уверена, что она не предаст и тебя. Возможно, в ее глазах отправить тебя на виселицу-лучший способ защитить меня от опасности быть преследуемой полубогом-личем. Я не могу рассчитывать ни на кого, просто говоря: «я ей доверяю».

Люсьен увидел перед собой настоящую герцогиню — решительную, хитрую и осторожную.

Но еще важнее было то, что Наташа по-прежнему знала, чего хочет на самом деле.

Люсьен слегка улыбнулся.

— Мы уже столько сделали, а все остальное нам не подвластно. Мы должны поочередно двигаться на север и восток, чтобы полубог-лич поверил, что мы направляемся в пустыню на востоке по неправильному маршруту.

В это время цвета черного, белого и серого снова поднялись на левую руку Люсьена и затем покрыли все его тело. Заклинание полета было прервано, и Люсьен мгновенно упал с неба.

Нырнув, Наташа вцепилась в Люсьена. Затем она вытащила Бледное Правосудие и замахнулась им на смесь черного, белого и серого.

Однако на этот раз одного удара оказалось недостаточно. Наташа нахмурилась и продолжала резать его. Через три удара смесь цветов наконец отступила.

— С тобой все в порядке?- С беспокойством спросила Наташа.

— Не волнуйся, — спокойно сказал Люсьен. Борьба может стать довольно напряженной. Когда процесс поглощения приблизится к концу, он будет большим.

— Когда Альтерна поправится, надо будет попросить у нее награды, — полушутя сказала Наташа. -Ты так сильно рискуешь.

— Вообще-то, я думаю, что уже получил кое-какие награды, — задумчиво ответил Люсьен. Каждый раз, когда это происходит, мир вокруг меня замирает, но тем временем моя душа все еще крепнет вместе с моим когнитивным миром. Когда я впервые столкнулся с этим, мне показалось, что я пропустил два года. Двухлетний рост оказался большим толчком для моей души. Так вот, сила моей души находится в седьмом круге. Когда я закончу анализировать заклинание седьмого круга, я попытаюсь продвинуться вперед.

— Это несправедливо. Мы снова на одном уровне! — воскликнула Наташа с большим удивлением. — …Я очень много работала, чтобы быть на уровень выше тебя. После того, как все это закончится, ты должен будешь наградить и меня тоже!

— Я так и сделаю, если только ты не будешь просить меня надевать странные костюмы, -поделился Люсьен тайными мыслями с Наташей.

Та пожала плечами.

— Ладно, тогда тебе лучше встать.

Люсьен наконец понял, что Наташа все это время держала его в своих объятиях. С застенчивой улыбкой на лице он снова взмыл в воздух.

Через полдня Люсьен и Наташа прибыли в маленький городок в северной части горного хребта. Теперь они прятались в глинобитной хижине и отдыхали.

— Вспышка так непредсказуема! Раньше мы еще могли справиться с этим, но после того, как полубог-лич послал своих призрачных приспешников, мы теперь находимся под большим давлением, — сказала Наташа.

Она пристально смотрела на левую руку Люсьена, в которой обитала виновница происходящего. Единственное, что могло ее сейчас утешить, так это то, что, по словам Люсьена, Альтерна была симпатичной блондинкой. Таким образом, Наташа еще могла мириться с ней. Она также удивлялась, почему Люсьен всегда попадал в большие неприятности.

Люсьен ничего не мог с этим поделать.

— Это совершенно не в моей власти. Здесь вообще нет никакой закономерности.

За последний час они столкнулись с двумя группами призраков старшего ранга. Во многом благодаря тому, что Бледное Правосудие было великим проклятием призраков, они смогли спастись. Иначе они уже были бы пойманы полубогом-личем.

Наташа уже собиралась что-то сказать, но внезапно Люсьена снова стали преследовать однообразные цвета: черный, белый и серый.

Она выглядела довольно настороженной и серьезной. Вытащив Бледное Правосудие, она разрезала цветной слой под углом, как и много раз раньше.

На этот раз краски сразу же исчезли. Ноу Наташи не было времени праздновать. В следующее мгновение Наташа прыгнула вперед. Схватив Люсьена, который все еще не мог пошевелиться, она выкатилась из глинобитной хижины.

Бах!

Глинобитная стена была пробита огромным куском камня. После нескольких толчков хижина рухнула на землю, подняв пыль.

Наташа держала меч и стояла перед Люсьеном. Она увидела отвратительных, гниющих чудовищ.

Это была группа огромных обезьян в два-три раза выше человека. Но у них не было кожи, поэтому все зеленые, гнилые мышцы и ткани были обнажены. В руках у каждого из них был огромный камень.

— Всего лишь группа гнилых мародеров среднего ранга? — усмехнулась Наташа.

Ее движения были настолько быстрыми, что серия пронзительных ударов заняла всего пару секунд.

Когда она вернулась туда, где стояла раньше, все огромные обезьяны один за другим рухнули на землю. Их огромные тела быстро растворились в кучах гноя, а затем

исчезли.

— Там должно быть какое-то высокоуровневое существо из нежити в качестве лидера!

Пошли отсюда! — напомнил ей Люсьен. Кроме того, он не хотел впутывать в это дело ни в чем не повинных местных жителей.

Набрав скорость, Люсьен и Наташа побежали в горы, бесцельно меняя направление движения.

Через несколько секунд Наташа вдруг широко прыгнула на большое дерево рядом с ними и пронзила насквозь огромное животное. Это был еще один гнилой мародер.

— За нами все еще следят, — серьезно сказала она.

Люсьен оглянулся и нахмурился.

— Что-то следит за нами. Мы должны выяснить кто это, иначе полубог-лич скоро придет за нами.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 491. Безумец**

— Как тогда поступим? — спросила Наташа.

Хотя она была экспертом по помехам слежению, она знала, что в этом измерении, где духовная сила и сила воли каждого были сдержаны, все по-другому, поэтому она попросила совета у Люсьена.

Колдуны были известны своими многочисленными заклинаниями, служащими различным и специфическим целям. Это было еще одно преимущество, которое они имели перед рыцарями и священнослужителями.

Люсьен достал монокль и прикрыл им левый глаз. В его левом зрачке мелькали образы и сцены. Тем временем электромагнитные волны распространялись от его глаз и тела во всех направлениях, а затем время от времени передавали ему обратную связь.

Используя заклинание пятого круга «Глаз Грома и Молнии», Люсьен теперь был похож на радар в человеческом обличье.

— Обратная связь с более чем трехсот метров почему-то слаба и хаотична… это особое подавление этого мира? Похоже на магнитное загрязнение. — сказал Люсьен Наташе через телепатическую связь между ними. — Но ты не волнуйся. Давай продолжать двигаться вперед. Будем делать вид, что все еще ищем, но пока ничего не нашли, чтобы мы могли заманить его поближе к нам. Мы должны поторопиться, у нас осталось не так уж много времени.

Договорились. — согласилась Наташа.

Крепко держась за Бледное Правосудие, она вместе с Люсьеном углубилась в лес.

Затем он бросил свой истинный взгляд на Наташу и на себя, делая вид, что они все еще очень бдительны, но ничего не могут найти.

Через минуту Люсьен и Наташа быстро переглянулись и вдруг ускорили шаг. Словно две вспышки тени, они помчались к концу тропинки, готовые повернуть налево.

В это время Люсьен остановился без всяких знаков и произнес заклинание шестого круга «Земляной Сдвиг».

Земля в радиусе ста метров начала отчаянно трястись. Невидимые волны распространялись, и деревья начали падать одно за другим.

Из густой кроны старого дерева выпала черная фигура, потерявшая равновесие и упавшая на землю.

Чернота фигуры могла поглощать большинство электромагнитных волн, включая видимый свет, создавая таким образом альтернативное ощущение невидимости. Без

истинного зрения Люсьен и Наташа не смогли бы увидеть его или почувствовать.

Наташа рванулась вперед и с огромной силой опустила Бледное Правосудие вниз. Черная фигура оказалась чудовищем в форме человека с головой белого тигра. Аура смерти, окружавшая его, была чрезвычайно плотной. Его сила должна быть способна непосредственно манипулировать призраками низкого и среднего ранга.

Быстрый и ловкий, он увернулся в сторону в воздухе и избежал Наташиного клинка. А потом черные когти, словно острые лезвия, потянулись к ней. Между тем, его энергетические волны распространялись — он собирался использовать свою способность творить магические заклинания!

Однако чудовище с головой тигра внезапно потеряло свою силу и упало прямо на лезвие Наташиного меча.

Бледное Правосудие становилось мечом легендарного уровня, когда сталкивалось со злыми существами. Без особых усилий меч пронзил тело чудовища насквозь. Появились черные миазмы, и тело начало очень быстро разлагаться.

— Это злобный зверь старшего ранга, хорошо умеющий выслеживать и убивать, — сказала Наташа Люсьену через телепатическую связь. -Ты сам сотворил это заклинание? Я никогда не слышал такого мощного заклинания старшего ранга, которое могло бы так

ф сильно влиять на гравитацию.

— Сам. Оно называется «Гравитационный Хаос», заклинание из области астрологии, -сказал Люсьен.

Он случайно придумал это заклинание во время разработки специальной теории относительности.

Наташе было просто любопытно, поэтому она не стала расспрашивать дальше.

— Мы должны поторопиться и уйти… Берегись!

Прежде чем она закончила свои слова, огромный камень в два раза больше предыдущего, который разрушил глинобитную хижину, опять покатился на них из леса, вызвав очень сильный удар.

Наташа шагнула вперед и с размаху ударила Бледным Правосудием по огромному камню. Этот единственный удар немного замедлил его движение и слегка изменил направление. Люсьен использовал это время наилучшим образом и направил луч зеленого света на валун.

Луч был таким тонким по сравнению с размером камня, как зубочистка на столе. Однако огромный камень мгновенно распался на крошечные зеленые светящиеся точки и рассыпался по земле.

Что-то в лесу разразилось чрезвычайно горьким воем. Вой был таким резким и жалким, что можно было сойти с ума.

Наташа держала Бледное Правосудие перед собой и Люсьеном. Как только злобный вой достиг меча, то раскололся на две половинки от середины, точно стремительный поток вокруг маленького изолированного острова, так что Наташа и Люсьен нисколько не пострадали. Однако все дикие звери поблизости впали в панику от этого звука.

Топая по стволам деревьев, великан ростом более пяти метров пробился сквозь лес и вышел наружу.

Кожа великана была почти черной, на которой были четко видна пара жутких оранжевых глаз, острые уши, но никаких волос. Его грязные ногти тоже были оранжевыми. Самое тревожное было то, что он был окружен скоплением духов, образующих облако. Ужасный вой, который они только что услышали, на самом деле исходил отдухов.

— Мертвый Гигант! По крайней мере, седьмой уровень!- Люсьен сразу же узнал его. — Его окружают два вида духов: те, что пришли от врагов, которых он убил раньше, и они могут быть легко убиты Бледным Правосудием. Но остальные произошли от самих мертвых гигантов и передаются из поколения в поколение как Хранители. Эти духи не злые, поэтому Бледное Правосудие сработает на них плохо. Мы должны убить великана, чтобы уничтожить духов!

— Будь осторожен с его Нечестивой Порчей и Огненным Ударом.

Через телепатическую связь Люсьен сообщил Наташе основную информацию о враге.

Наташа схватила меч и сказала:

— Помоги мне приблизиться к великану. Давайте покончим с этим как можно скорее.

Благодаря многолетним упорным тренировкам и мощному оружию, Наташа совершенно не боялась великана. Все, чего она хотела, — это сэкономить побольше времени.

— Я использую Нимб Экзорциста, чтобы подавить духов, — сказал Люсьен. Хотя у него было много вариантов, он считал, что Солнечная Корона определенно будет наиболее эффективной в этой ситуации.

Наташа была готова. Она согнула колени и приготовилась нанести удар.

Однако в это время слой черного, белого и серого внезапно накрыл Люсьена. Он совершенно потерял способность двигаться.

— Черт возьми!- Наташа не смогла сдержать ругательства. Она знала, что сначала должна остановить великана.

Однако мертвый гигант уже начал атаку и теперь появился прямо перед Наташей.

Духи выли и плакали. Наташу, которая еще не была полностью готова, великан подбросил в воздух. Тем временем, хотя жуткие тени вокруг него потускнели, великан все же предпринял вторую атаку.

Бледное Правосудие продолжало сталкиваться со злыми духами, но большая часть его силы была сдержана из-за духов-хранителей.

Когда Наташа защищалась, гигант смерти изловчился и бросился на Люсьена, который был совершенно неспособен сражаться.

Серебристо-фиолетовые глаза Наташи стали холодными. Она сделала сальто назад и вернулась к Люсьену. Затем, собрав все свои силы, она вскочила и ударила мечом в грудь Мертвого великана.

Тот должен был остановить свою атаку, чтобы защититься от смертельной атаки. Духи образовали черную тень, которая заслонила Бледное Правосудие, и его острые оранжевые ногти устремились прямо к Наташе.

Наташа, однако, решила не защищаться. Она позволила ногтям вонзиться в наплечники, а сама тем временем вытащила меч и полоснула по шее Мертвого гиганта. Он схватился руками за собственную шею, пытаясь остановить хлынувшую черную кровь.

Наташа не оставила ему ни единого шанса. Ступив на землю, она была готова снова вскочить и начать свой второй раунд атаки.

В это время с неба спустился луч Святого Света и заключил великана внутри себя.

Гигант потерял всю свою жизненную силу. Окружающие духи были наконец освобождены и медленно исчезли в луче света.

— С тобой все в порядке?- Люсьен волнуясь подлетел к Наташе.

Наташа кашлянула и показала на свое левое плечо.

— Ты должен исправить это позже.

В ее ребре появилась глубокая трещина. Ее левое предплечье было повреждено, и из раны сочилась черная кровь.

Люсьен поспешно остановил кровотечение и сказал Наташе, нахмурившись:

— В ногтях Мертвого Гиганта есть смертельное проклятие, а также токсины. Хотя как сияющий рыцарь и с твоей высшей силой крови, ты не умрешь, как другие. Но твоя сила будет уменьшена до уровня ниже старшего ранга. Лучшее решение-это заклинание седьмого круга, Чистое Благословение. Заклинание четвертого круга «Снятие

Проклятья» также должно работать, но его нужно поддерживать некоторыми зельями.

Наташа улыбнулась:

— Значит… у тебя сейчас нет сырья, чтобы варить зелья, верно? Подожди, ты тоже ранен? Люсьен выглядел не очень хорошо. Теперь его лицо казалось ненормально темным. Очевидно, он был поражен болезнью — когда на него напали цвета черного, белого и серого, он вообще не мог защитить себя.

Люсьен не понимал этого, пока Наташа не указала ему на это. Он поспешил наложить на себя заклятие, чтобы предотвратить ухудшение ситуации.

— Я даже не заметил. Это повреждение также может быть полностью удалено только с помощью соответствующего заклинания и зелья, называемого Сердцем Солнца.

Наташа усмехнулась:

— Ты даже не заметил, что сам пострадал. Ты ведь очень заботишься обо мне, не так ли?

Честная и прямолинейная, как всегда, она нисколько не стеснялась.

Люсьен же, напротив, немного смутился и сменил тему разговора.

— У меня есть большая часть материалов для зелий. Но есть один пропавший, который называется «Кровавая Семья». Это своего рода красный цветок, который есть везде в главном материальном мире. Но здесь у меня их с собой нет.

— Тогда пошли. Этот мир напоминает главный материальный мир, так что найти цветок не составит особого труда. Мы также можем спросить людей, живущих в соседнем маленьком городке. — Наташа встала.

Люсьен кивнул и произнес заклинание, чтобы забрать Сердце Великана, ногти и кусок кожи на его груди. В будущем он будет использовать эти материалы, чтобы сделать магические предметы старшего ранга мертвым гигантским поясом и проклятым кинжалом.

К счастью, полубог-лич еще не догнал их.

Это был маленький городок в горах, где жители полагались на охоту и лесозаготовки.

Люсьен, чье лицо все еще было ненормально темным, ничего не нашел о красных цветах, расспросив прохожих. К этому времени Наташа уже с трудом поднимала левую руку.

Люсьен подошел к очень старому человеку и спросил:

— Сэр, могу я вас кое о чем спросить?

— Ась? — старик указал на левое ухо.

Люсьен достал пару медных монет, которыми пользовались местные жители, и подбросил их.

— Сэр, я хотел бы знать, не знаете ли вы кого-нибудь, кто хорошо разбирается в растениях поблизости.

У старика загорелись глаза.

— Есть один такой.

Люсьен улыбнулся и протянул ему монеты. — А поконкретнее?

— Сэр, если вам просто нужен проводник, вам не обязательно идти к сумасшедшему Нике. Он грязный и жестокий, одержимый тем, что каждый день режет растения, животных и зверей на мелкие кусочки. Он говорит, что ищет тайну богов. Он с ума сошел…

При упоминании Ники старик явно преисполнился отвращения.

— Тайна богов? — в один голос спросили Люсьен и Наташа. Левая бровь той и другого приподнялась под тем же углом.

— Да, он постоянно говорит людям, что благословенная сила исходит от странных узоров на ужасных монстрах. Он хочет понять закономерности! Поверь мне, он сошел с ума. Он ведет себя странно с самого детства. Вещи вокруг него всегда горели или ломались. Должно быть, в него вселился демон!

Люсьен очень заинтересовался.

— Где он?

— Ты бы лучше подумал дважды… — сказал старик, но, увидев блестящую серебряную монету в руке Люсьена, поспешно добавил: — …Ну, люди его не любили, и он ушел вглубь этой горы. Идите по тропинке, и вы найдете его.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 492. Первопроходец**

После еще нескольких вспышек Альтерна вроде как взяла ситуацию под свой контроль. Прошло уже больше половины дня с тех пор, как в последний раз жуткие цвета выползал наружу. Таким образом, Люсьен и Наташа провели относительно спокойное утро, что было очень хорошо для них, так как они оба были ранены.

Сейчас был уже полдень, и было очень жарко. Солнце висело высоко в небе. Потоки солнечного света падали сквозь листья, отбрасывая на землю яркие светлые пятна.

Наташа огляделась и ухмыльнулась:

— Я думала, что наш жалкий вид привлечет грабителей, особенно после того, как ты продемонстрировал свои монеты перед жителями деревни. Но утро оказалось гораздо спокойнее, чем я думала. Как-то обидно даже.

— Это мир без рыцарей и колдунов, помнишь? Ты конечно ранена, но тот комплект брони, который ты носишь, определенно представляет большую угрозу для тех, кто заинтересован в нас. В их глазах только боги и благословенные могут позволить себе такой набор доспехов. Они же не дураки, чтобы лезть к таким… — Люсьен усмехнулся, а затем небрежно добавил: — Кроме того, по сравнению с богатством твоя красота наверняка более привлекательна для них. Я видел, как пара парней тайно следила за тобой в городе.

Наташа бросила быстрый взгляд на Люсьена и сказала:

— Да откуда тебе знать, что они именно на меня смотрели? Кстати, взгляните на замок. Не так уж плохо, правда? Интересно, не встал ли парень по имени Ника на путь древних колдунов?

Впереди, там, где черные ивы росли гуще всего, стояла настоящая крепость, покрытая зелеными виноградными лозами и увядшими листьями. Несмотря на то, что цвет конструкции трудно было различить сквозь слои растений, заостренный конец ее был очень похож на магическую башню ортодоксального колдуна. Для самых ранних поколений магов считалось, что заостренные концы притягивали их ближе к небу, а также к истине мира.

Когда они услышали слухи о Нике, Люсьен и Наташа связали их с происхождением колдунов.

Возможно, в эпоху Мифов и Потока, когда драконы, эльфы и оборотни правили страной, именно благодаря усилиям таких сумасшедших, как Ника, люди смогли взойти на пьедестал власти. Однако из-за того, что эти древние маги позже слишком далеко зашли по безумному и жестокому пути, они в конце концов получили свое.

В то время как в этом мире, который все еще управлялся божествами, магия росла

неизбежно. Может быть, Ника был не один такой. Может быть, в других местах было больше «сумасшедших», изучающих и исследующих точно так же, как Ника.

— Он никогда не учился медитации, и не способен произносить заклинания. Но просто используя случайные всплески своей духовной силы, он уже мог двигать предметы и поджигать их. Это означает, что его духовная сила достигла третьего или четвертого круга, и он наверняка гораздо более талантлив в магии, чем я. Я боюсь, что только несколько колдунов в Конгрессе, таких как Мистер Брук, могли бы соперничать с ним, прежде чем систематически изучать магию. Он гений. После стольких лет упорного труда вполне разумно, что он добился такого успеха. — прокомментировал Люсьен.

Однако быть талантливым в магии вовсе не обязательно означает быть успешным. Среди нескольких гениев, о которых упоминал Люсьен, только Брук сумел достичь легендарного уровня. В истории магии были первопроходцы, которые, вероятно, были даже более одаренными, чем Ника, но ни один из них не поднялся до старшего ранга. Однако именно благодаря заложенному ими фундаменту последующие поколения могли идти все дальше и дальше.

3 разговорами Люсьен и Наташа приблизились к одинокому замку.

Белая, необычного вида птица приземлилась на каменную колонну перед ними.

— Это замок Ники. Господин Ника Мудрый, не принимает никаких посетителей. -чирикнула маленькая птичка, гордо подняв голову.

Люсьен улыбнулся:

— Мы хотим посетить Мистера Ника Мудрого, потому что нам сказали, что он специалист по растениям и монстрам. Я тоже изучаю их, поэтому хотел бы обменяться с мистером Никой опытом и знаниями.

— МММ? Ты же не очередной зевака? Тоже изучаешь тайны богов значит, — удивленно сказала птица, — но как в этом мире могут быть два сумасшедших? Я не знаю, лжешь ты или нет. Хм, сначала мне нужно проверить тебя. Вы знаете, кто я?

-Ты единственная белая ворона в мире, любимица Мистера Ники, и ты умна, — с улыбкой сказал Люсьен.

Птица довольно захлопала крыльями.

— Хороший ответ. Но мне нужно спросить Ника, согласится ли он встретиться с тобой, еще одним сумасшедшим!

После того, как птица влетела в окно наверху, Наташа спросила Люсьена:

— Она белая, потому что ее перья были окрашены, верно? Согласно энциклопедии существ, белой вороны не существует.

— Значит, это единственная белая ворона в мире. Как по-твоему ее красили?- Люсьен усмехнулся.

Наташа поняла и, улыбаясь, покачала головой.

— Ясно.

Через несколько минут ворота замка скрипнули и медленно открылись. За воротами светловолосый мальчик в коротком белом халате вежливо сказал им:

— Мой учитель хочет встретиться с вами в своей исследовательской лаборатории.

— Учитель?Ты ученик Господина Ника? — спросил Люсьен.

Ему было трудно поверить, что у такого известного сумасшедшего может быть ученик, мальчик лет восьми-девяти! Люсьен задумался, не был ли мальчик похищен Никой, чтобы использовать его для экспериментов на людях.

Маленькому мальчику было хорошо знакомо выражение лица Люсьена, которое он видел уже много раз, потому он тут же пояснил:

— Я ученик Мистера Ники! Господин Ника не сумасшедший, а по-настоящему мудрый человек! Он знает тайны богов и обладает необычайной силой. Люди говорят о нем плохие вещи, потому что боятся его!

Затем маленький мальчик сердито обернулся, прежде чем Наташа и Люсьен успели что-то сказать.

Сначала Люсьен, как обычно, проверил все вокруг и убедился, что там нет магических защитных кругов, затем он взял Наташу за правую руку и вошел вместе с ней, так как левая рука Наташи была полностью парализована.

Пройдя через обшарпанный холл и поднявшись по лестнице, они оказались в темном коридоре. Как только они вышли в коридор, маленький мальчик, все еще сердитый на них, вдруг заговорил:

— Мистер Ника вовсе не сумасшедший. Он режет растения и монстров, потому что хочет их изучить. Охотники тоже убивают, и они привыкли к крови, но они обвиняют Мистера Ника в жестокости. Им просто не нравятся сцены экспериментов.

Он изо всех сил старался защитить Мистера Ника, надеясь, что оба посетителя согласятся с ним.

— Я все понимаю. — Люсьен кивнул.

Как колдун, он был также знаком с анатомией. Между тем он оценил преданность маленького мальчика учителю. Он хороший ученик.

Когда он услышал, что Люсьен сказал, что все понял, маленький мальчик приободрился и продолжил:

— Узоры действительно хранят тайны богов. Это правда! Мистер Ника понял, как работает сила, поэтому он может манипулировать пламенем и льдом. Он также может усыпить людей и замедлить падение с высоты. Он даже более могуществен, чем боги и жрецы!

— Неужели? — Наташа тоже старалась поддержать беседу.

По мере того, как разговор шел по более приятному сценарию, маленький мальчик становился все более веселым.

— Ага! Я тоже кое-что об этом знаю. Смотрите!

Он пробормотал какие-то странные слова, и выражение его лица стало довольно серьезным. Какое-то небольшое количество магических волн возникло и образовало невидимую руку. Затем рука сняла один из подсвечников с левой стороны коридора.

— Это примитивная версия Руки Мага, — сказал Люсьен Наташе через телепатическую связь.

Заклинание еще не было упрощено, и мальчик подражал языку монстров.

— Это же круто, правда?- Маленький мальчик, гордо держал подсвечник. Увидев, что оба посетителя одобрительно кивают, он засиял от возбуждения. — Мистер Ника намного, намного могущественнее меня! У нас нет ни божественной крови, ни силы от богов. Все это происходит благодаря серьезным тренировкам! Мистер Ника сказал, что мы, люди, должны полагаться только на самих себя, чтобы избавиться от власти ложных богов. Другие этого не понимают, но я понимаю. Он действительно мудрый человек. Он даже умнее богов! — воскликнул маленький мальчик, полный восхищения.

— Действительно, великий первопроходец, — серьезно сказал Люсьен.

Попытка маленького мальчика убедить посетителей была восхитительна. Получив ободрение, он продолжал говорить и говорить, бессознательно раскрывая многие тайны своего учителя и места.

Вскоре все трое подошли к двери, покрытой серой звериной шкурой, на которой были нарисованы сложные магические узоры.

Это была кожа Стоунера. Люсьен слегка нахмурился. Казалось, что Ника был даже более могущественным, чем он думал. Хотя Стоунер был не так крепок, как каменная ящерица, он все же был существом более высокого ранга, поскольку был способен произнести заклинание шестого круга — Окаменение.

Маленький мальчик постучал в определенную часть двери и сказал:

— Мистер Ника нашел его в долине. Но узоры слишком сложны, поэтому он все еще пытается разгадать их секреты. Мистер Ника использует кожу, чтобы защитить исследовательскую лабораторию.

Затем дверь открылась. Запах крови внутри был ошеломляющим. Вся комната была похожа на Кунсткамеру.

В этом мире стекло еще не было изобретено. Странного вида сердца, глазные яблоки, кишки и куски плоти были беспорядочно разбросаны повсюду. Окна в комнате были узкими, поэтому все пространство было довольно темным. Вид такой комнаты испугал бы любого.

Мужчина средних лет с растрепанными черными волосами сосредоточенно что-то рисовал. На операционном столе перед ним лежал очень страшный монстр. Верхняя часть чудовища представляла собой обнаженную женщину, а нижняя состояла из восьми гигантских черных паучьих ног. Обнаженное женское тело было покрыто таинственными узорами, а ее рот широко раскрыт.

Люсьен слегка кивнул. Это была женщина-паук.

Маленький мальчик почувствовал себя немного виноватым, так как его учитель полностью игнорировал посетителей.

— Мистер Ника всегда полностью отдается работе, когда изучает узоры. Он будет игнорировать все остальное, будь то еда, сон или обучение меня. Впрочем, это не займет много времени.

Люсьен и Наташа переглянулись, потому что очень спешили. Затем Люсьен повернулся и посмотрел на пергаментный лист, лежащий перед Никой.

На листе был очень сложный узор и грубая система координат. Брови Ники сошлись на переносице. Казалось, он столкнулся с серьезной проблемой.

— (25, 78, 39), — внезапно заговорил Люсьен.

Ника бессознательно последовала указаниям Люсьена и провел своим гусиным пером по этому месту, затем его глаза широко раскрылись, и он обернулся.

— Ты это знаешь?

Маленький мальчик был совершенно потерян. Неужели этот посетитель учит Мистера Нику?

— Чтобы проанализировать этот тип паттерна, нужно его разрушить. Одна из координат-это… — Люсьен дал еще одну пару координат.

Следуя указаниям Люсьена, Ника закончил анализ части рисунка. Он несколько секунд смотрел на цифры, а затем выражение его лица сменилось смесью возбуждения и мании. Внезапно он шагнул к Люсьену.

— Как же ты догадался об этом? — голос Ники был сухим и хриплым.

Люсьен не ответил ему прямо.

— Когда вы изучаете узоры, вам также нужно смотреть на мир. Эти узоры действительно таинственны и полны тайн, но как же мир? Солнце и Луна поднимаются и опускаются, вода течет из более высокого места в более низкое. Какие же тайны скрываются за ними? Почему, когда мы подпрыгиваем, мы всегда падаем обратно на землю? Почему бы нам не взмыть в небо?

— А что в этом такого? Это нормально. Мы должны падать. Мы же на земле. — тут вмешался маленький мальчик.

Ника, однако, был шокирован.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 493. Мудрец**

Видя, что Ника напряженно размышляет, но все еще не может найти ключ к разгадке, Люсьен поспешно пояснил:

— Это сила самой земли. Мы называем ее гравитацией.

— Сила земли?- Ника все еще был смущен.

В этом мире, где все еще находилось в зачаточном состоянии, даже концепция четырех стихий — Земли, Огня, Ветра и Воды — еще не была в ходу.

Люсьен кивнул:

— Сила земли привязывает нас к ней и заставляет вращаться звезды, Солнце и Луну. Птицы должны махать крыльями, чтобы противостоять силе и свободно летать…

Пока он говорил, Люсьен создавал гравитационный хаос, заставляя устройства на операционном столе подниматься в воздух, а затем внезапно падать.

Ника подбросил в воздух какое-то сердце монстра и смотрел, как оно падает на землю. После приглушенного звука груды плоти, упавшей на пол, Ника повторил про себя: «Сила Земли…»

Глаза мальчика широко раскрылись от удивления:

— Сэр, а вы… Вы тоже Мудрец?

Голос мальчика вырвал Нику из его собственных мыслей, и он с большим энтузиазмом уставился на Люсьена.

— Вы можете объяснить мне все подробно? А еще как вы разрушили этот узор…

— Мы очень спешим. Я оставлю вам несколько книг. — сказал Люсьен, указывая на раненую левую руку Наташи. — Господин Ника, вы знаете разновидность кроваво-красных цветов, которые могут ловить мелких животных?

Не имея ни малейшего представления о том, как люди в этом мире называют кровавую семью, Люсьен описал Нике ее внешний вид.

Ника был слегка ошеломлен. Он нахмурился и сказал:

— Ты говоришь о цветке Г ронина? Аки, принеси его для этого господина.

Мальчик по имени Аки поспешно направился в соседнюю кладовку.

Ника наконец заметил, что оба посетителя были ранены. Он немного успокоился и спросил:

— Вы здесь для лечения?

— Нет. Я знаю магию, — Люсьен покачал головой. — Мне просто нужны цветы, чтобы сделать несколько зелий.

— Магия? — это было еще одно новое слово для Ники.

Люсьен слегка приподнял подбородок и улыбнулся.

— Так называется та сила, которой ты обладаешь.

Ника некоторое время молчал. В его глазах посетитель становился все более загадочен.

Наташа, которая чувствовала усталость от травмы, просто улыбалась и слушала их разговор.

В это время Аки вернулся с большим красным цветком в руке. Люсьен увидел цветок и взял его у Аки. Он повернулся к Нике и спросил:

— Это тот цветок, который я ищу. Господин Ника, могу я занять одну из ваших свободных комнат?

Будучи колдуном, Люсьен всегда носил с собой свою алхимическую хижину.

Ника не очень хорошо умел общаться. Услышав слова Люсьена, он быстро кивнул, совершенно забыв, что цветок принадлежит ему.

— Аки, иди и найди им свободную комнату.

Люсьен положил правую руку на грудь и слегка поклонился.

— Чтобы выразить вам свою признательность, Господин, у меня есть для вас подарки. Пожалуйста, дайте мне достаточно свитков пергамента или папируса.

Ника отрицательно покачал головой.

— Ты мой гость. Я должен тебе помочь. Мне не нужны подарки, но позже мы все обсудим…

— Подарки — это книги о магии.- оборвал его Люсьен.

Выражение лица Ники резко изменилось.

— Аки, иди и принеси сюда все мои пергаментные листы!

— Ха, Люсьен, вы, колдуны, иногда бываете очень прямолинейны, даже мило, — смеясь, прокомментировала Наташа через телепатическую связь. -Как и то, что ты еще ни разу не целовал девушку, потому что все время проводил в своей лаборатории, ха-ха!

Видя, что его учитель был в таком восторге, Аки, хотя и не понимал, что такое магия, тоже очень разволновался. Он бросился в кабинет и тут же вернулся с кипой пергаментных листов почти в его рост.

— От основ магии до построения моделей, значение моделирования, базовая магическая геометрия, уравнения элементов за магической формулой, Базовый элемент, медитации низкого ранга, базовая Алхимия… — Люсьен составил длинный список.

Каждый раз, когда Люсьен заканчивал тиражировать книгу, Ника зачитывал ее название. Его глаза загорелись от сильного возбуждения, как яркие звезды в ночном небе. Слегка дрожа всем телом, Ника совершенно забыл обо всем на свете, кроме названий книг.

Люсьен скопировал книги начального уровня из своей духовной библиотеки и перевел их в Бабурианскую версию. Он сказал Нике, улыбаясь:

— Когда вы закончите читать все книги, вы сможете упорядочить и упростить свои собственные знания и получить более глубокое понимание законов мира.

Люсьен собирался привести Нику на Конгресс Магии. В конце концов, Ника был гением.

— Спасибо, спасибо! — Ника все время повторяла одни и те же слова. Только по названиям он мог определить ценность этих книг. Затем Ника немного застенчиво спросил Люсьена:

— Сэр, а как насчет силы Земли, о которой вы только что упомянули?

Люсьен на некоторое время задумался. Увидев, что осталось еще много пергаментных листов, он снова положил руку на стопку и переписал еще три книги для Ники.

— Вот три книги… Одна из них рассказывает о теории гравитации и предоставляет лучшие инструменты для расчета, другая — это классическая работа по электромагнетизму, а третья представляет новейшую теоретическую систему стихии и алхимии. Хотя вы не сможете понять их за короткий промежуток времени, чтение их поможет вам построить свою систему знаний с более высокой точки зрения, так что ваша теоретическая основа будет более полной.

— Математические принципы в философии магии, электромагнетизм, новая Алхимия… -Ника не мог оторвать глаз от трех книг.

Аки потерялся за грудами книг на столе. Он спросил взволнованно, но в то же время смущенно:

— А что это, Господин?

Прежде чем Люсьен и Наташа ушли в свободную комнату, Люсьен спросил:

— Господин Ника, у вас здесь есть железная руда, похожая на кристалл?

Люсьен надеялся, что он также сможет починить свои кольца с короной холма, чтобы быть более готовым к тому, что их ждет.

— А как же! Берите столько, сколько нужно!- Без всяких колебаний сказал Ника, который уже начал читать одну из книг.

\* \* \*

Солнце клонилось к западу, внутри замка становилось все темнее и темнее.

Дверь гостевой комнаты со скрипом отворилась. Люсьен и Наташа вышли, полные энергии.

— Твоя левая рука действительно вела себя хорошо в течение всего дня. Я надеюсь, что все остальные шесть дней будут такими же.- пошутила Наташа.

За последние несколько часов Люсьен сделал зелье под названием «Сердце Солнца», удалил проклятый токсин из их тел, закрепил свои кольца с короной холма и частично закрепил броню Наташи, называемую фиолетовым стражем.

Люсьен нарочно ответил:

— Это затишье перед бурей.

— Не беспокоиться. Я в полной боевой готовности. — Наташа вытащила Бледное Правосудие, чтобы показать, что она полностью выздоровела.

В это время Ника распахнул дверь и выскочил наружу. Довольно измученный, но взволнованный, он сказал Люсьену с книгой в руке:

— Хотя в них есть много вещей, которые я не понимаю, я почувствовал какое глубокое знание и ценность таится в этих книгах. Мои уважаемые гости, пожалуйста, скажите мне, где находятся великие мудрецы Деррик Дуглас, Эдвин Брук и Люсьен Эванс? Я должен найти их и следовать за ними!

Наташа расхохоталась. Люсьен слегка откашлялся в знак протеста.

— Ты что-то понял в этих книгах?- удивился Люсьен. Хотя он знал, что Ника был очень одаренным и талантливым, ему все еще было трудно поверить, что Ника может понять часть трех книг, не имея предварительно никаких основ.

Ника потер руки друг о друга, и его лицо слегка покраснело.

— Совсем чуть-чуть. Сначала я прочитал некоторые из основных книг и понял термины, а затем обратился к трем книгам. Кроме того, я думал о некоторых вопросах, обсуждаемых в книгах. Теперь я наконец понимаю, что такое элемент, атом, гравитация и молния!

— Ясно.

Люсьен кивнул. У Ники определенно был очень хорошие задатки для изучения магии, просто он никогда не касался теоретического раздела. Затем Люсьен сменил тему разговора.

— Сэр, а вы не знаете поблизости каких-нибудь особых местечек?

Люсьен надеялся узнать больше о Северном горном хребте, чтобы им было легче скрываться от полубога-лича.

Ника почти не разговаривала с людьми, поэтому он в основном следил за словами Люсьена, чтобы поддержать разговор.

— Особые места? Ну… я не знаю, какое именно особое место вы ищете, но я знаю долину под ближайшим утесом, где живет много опасных существ. Там же была найдена кожа на двери…

— Если перейти через гору, то увидите очень жуткий лес. Я не могу распространить там свою духовную силу. К тому же лес — это очень, очень большое озеро. И невероятно глубокое. На дне его есть тайная пещера, которая соединяется с другой стороной горы. Я нашел ее, когда охотился на водяное существо.

— За темным лесом есть долина, заполненная серовато-белым туманом. Призраки и духи кричат в долине все время. До сих пор я еще не спускался туда. Не смею.

Ника изо всех сил старался вспомнить те места, где он побывал.

Люсьен и Наташа внимательно слушали его, не прерывая. Когда Ника закончил, Люсьен сказал ему:

— Спасибо, что дали нам так много информации. Вы можете взять книги с собой и найти человека по имени Рехау в оазисе Метарин в Восточной пустыне. Рехау приведет вас к организации, где люди вместе познают тайны магии, такие организовываются колдунами по всему миру. Когда вы доберетесь туда, у вас будут лучшие условия для исследования магии.

Ника знал, что такое колдун, прочитав вводные книги. Он с трудом кивнул.

— Я не могу больше ждать. Кстати, а эти три мудреца все еще живы?

Люсьен просто кивнул и собрался уходить вместе с Наташей. В этот момент до Ники наконец дошло, что он так и не спросил имя таинственного посетителя.

— Мой уважаемый гость, могу я узнать ваше имя? Когда я прибуду в оазис, на кого мне сослаться?

Ника почти забыл, что в таких случаях нужно сказать, от кого ты пришел.

Прежде чем Люсьен ответил, Наташа ухмыльнулась и сказала:

— Его зовут Люсьен Эванс.

Ника был потрясен. Он вдруг забыл все слова, что были в этом мире.

В это время Люсьен и Наташа уже вылетели из замка.

\* \* \*

Над горизонтом еще только начинало багроветь. Ранние звезды начали прятаться в тени этого багрянца.

— Я думаю, что жуткая Долина, о которой упоминал Ника, — это Долина Смерти, предыдущее Божественное Царство Владыки Подземного Мира. Это также исток реки Сольна, и куда упали Альтерна и таинственное существование из Мира Душ. -предположил Люсьен.

— Тогда мы должны пойти и проверить это, — серьезно сказала Наташа. -Вероятно, мы сможем найти что-нибудь, чтобы бороться с полубогом-личем. Мы не можем больше прятаться.

— Какая жалость, что ты до сих пор не можешь поднять Щит Истины, иначе у нас вообще не было бы никаких забот, — пошутил Люсьен.

Наташа сердито посмотрела на него.

— Я должна быть Золотым Рыцарем, чтобы суметь его поднять. Кроме того, легендарные предметы столь же редки, как и легенды. Сейчас мы никак не можем найти такой.

В основном, за исключением нескольких главных легендарных, большинство из них обладали только одним-двумя легендарными предметами.

Ветерок, пробивающийся сквозь ветви деревьев, был довольно освежающим. Однако здесь почему-то было слишком тихо, непривычно тихо.

Что-то внезапно пришло в голову Люсьену, и он спросил:

— Когда мы в последний раз видели призраков-слуг, посланных полубогом-личем?

Выражение лица Наташи изменилось.

— Это утро.

— Вперед! — Люсьен внезапно напрягся.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 494. Большая опасность**

Сейчас и Люсьен, и Наташа не осмеливались летать. Если бы они летели близко к деревьям, то были бы заблокированы холмами и кронами деревьев, что замедлило бы их движение и задержало бы еще больше. Если бы они летели высоко в ясном небе, их легко было бы заметить.

После того, как он набрал большую скорость, Люсьен двигался почти так же быстро, как Наташа, которая была сияющим рыцарем. Они мелькали в темном лесу, как две полосы тени.

Пока они бежали, перед глазами Люсьена вспыхнул яркий свет. На несколько секунд он потерял зрение, настолько ослепительно ярким был этот свет.

Однако Наташа была невосприимчива к яркому свету благодаря своей силе крови. Она изменила направление движения в воздухе и прыгнула на большое дерево неподалеку.

Ранние вечерние звезды были окрашены в красный цвет заходящим солнцем. В теплом полумраке стояла манящая красавица в длинном белом одеянии.

Это была Асин, Бог Любви и Красоты! Наташа сразу же узнала ее.

Без малейшего колебания она взмахнула мечом в руке, нереальная расщелина, которая, кажется, не принадлежит этому миру, появилась с движением меча и рассекла свет сумеречной звезды на две части.

Прежде чем защитный щит был разрушен, тело Асина потускнело и почти растворилось в темноте.

Однако, прежде чем Асин исчезла, Люсьен активировал магическое заклинание своей духовной силой. В тени появилась невидимая стена. Асин ударилась о стену и отскочила назад. Затем меч Наташи перерезал Асин горло.

Крови не было видно, только толстый порез. Бледным Правосудием два активированных защитных заклинания были разорваны, как тонкий лист бумаги. Когда голова Асин упала на землю, ее тело тоже быстро разрушилось.

После ритуала жизни Асин уже умерла и стала нежитью, которой манипулировал Конгус, и поэтому была неспособна противостоять Бледному Правосудию, которое было на легендарном уровне, когда замахивалось против нежити.

Кусочки Божьей Славы выплыли из тела Асин и прилипли к трещинам в броне Наташи. Тем временем гнилое тело потеряло свою силу и превратилось в изначальный облик Асина — кентавра.

Наташа очень удивилась, но сейчас было не самое подходящее время спрашивать, что происходит. Она вернулась к Люсьену и сказала:

— Асин пытался остановить нас, даже зная, что это будет риском. Это значит, что полубог-лич уже рядом!

В сферу интересов Асина входило выслеживание и сокрытие, поэтому Люсьен и Наташа так и не узнали, что за ними следят. Если полубог-лич все еще был далеко от них, то Асин, у которой еще оставалось немного разума, не выдаст своего присутствия перед Люсьеном и Наташей.

Зрение Люсьена восстановилось. Он повернулся и уже был готов направиться к темному лесу за утесом.

Внезапно до их ушей донесся горький плач и вой. Атмосфера мгновенно наполнилась аурой смерти. Вода и жизненная сила начали утекать прочь.

Полубог-лич был здесь!

Люсьен и Наташа поняли это одновременно. Наташа быстро обернулась и защитила их Бледным правосудием, поставив его перед собой, чтобы блокировать звуковые волны, вызванные воем полубога-лича.

В крике и вое птицы в радиусе двухсот метров одна за другой падали на землю, их тела уже частично разложились, прежде чем они коснулись почвы.

Бледное Правосудие вспыхнуло. Его свет был теплым, мягким, но решительным. В ужасном и резком вое меч яростно задрожал, как будто сила достигла своего предела.

Перед лицом легендарного, опытного колдуна с бесконечными заклинаниями, которому уже более 10ОО лет, казалось, что у них вообще не было никаких шансов победить. Для них умереть в мире было бы благословением Бога Истины.

Опасная сила приближалась все ближе и ближе. Расстояние между ними скоро будет меньше двухсот шестидесяти метров!

Люсьен в это время сделал шаг вперед и поднял левую руку. Ослепительный лунный свет исходил из его руки, и черное пламя обвивалось вокруг нее.

— А?- Сопровождая голос, белый свет жизненной силы и чистая влага соединились вместе, и они образовали стену защиты из ослепительного зеленого и серого света.

Левая рука Люсьена яростно рубанула вниз, но ничего не произошло.

Он тут же развернулся и бросился бежать. Через телепатическую связь он крикнул Наташе:

— Беги! За пределы трехсотметровой дистанции, тогда у нас еще может быть надежда!

Люсьен просто заставил Альтерну временно перестать подавлять силу таинственного существования в Мире Душ, делая вид, что Альтерна готова сражаться, чтобы напугать полубога-лича.

Люсьен мог использовать этот метод только один раз. Хотя это сработает, если Люсьен просто выпустит Альтерну, в конце концов, он все равно умрет от того, что части таинственного существования потеряют контроль. Если не будет другого выбора, Люсьен не станет прибегать к этому последнему плану.

Понимая, насколько критичной была ситуация, Наташа тут же вытащила меч и подхватила Люсьена. Она была быстрее него, поэтому схватила его за руку и потащила за утес.

Под воздействием адреналина Наташа бежала даже быстрее, чем думала. В темноте две фигуры превратились в две почти невидимые тени.

Сердитый голос донесся откуда-то издалека, очень быстро приближаясь.

— Я собираюсь превратить вас обоих в слуг зомби!

Цвета черного, белого и серого простирались и покрывали тело Люсьена. Это было следствием того, что Альтерна временно отпустила контроль над ними.

К счастью, Наташа была к этому готова. Она схватила Люсьена левой рукой и продолжала бежать, спасая их жизни так быстро, как только могла.

Когда длинная горная дорога закончилась, перед Наташей возникли два варианта: справа от нее был темный лес, а слева-необычайно глубокое озеро, о котором упоминала Ника. Тем временем ужасная сила, приближавшаяся к ним сзади, становилась все ближе и ближе.

По словам Ники, глубина озера была не менее четырехсот-пятисот метров. Она слегка замедлила шаг и срезала мечом тусклые краски с лица Люсьена. Затем она потянула Люсьена за собой и прыгнула в озеро.

Мир внезапно погрузился в тишину. Они быстро погрузились в воду.

Еще не достигнув уровня сияющего рыцаря, Люсьен не мог ни двигаться, ни дышать так легко, как ему хотелось бы под водой. Он также не осмеливался бросить морской плащ, так как полубог-лич мог почувствовать магические волны.

Наташа взглянула на Люсьена и притянула его к себе. Затем ее губы прижались к губам Люсьена и наполнили его рот свежим воздухом.

У Люсьена не было времени даже осознать этот поцелуй. Он быстро тонул вместе с Наташей.

Указав на скалу, он показал Наташе, что там есть наклонная известняковая пещера.

Под своим черным плащом полубог-лич уставился на эти два пути и столкнулся с

дилеммой. Он произнес пару заклинаний, но ни одно из них не дало результата. Он был довольно зол: в этом кровавом мире предельная дальность, покрываемая его духовной силой, была всего лишь двести метров. Даже с заклинаниями дальность могла подняться только на сотню метров.

После одного дня поиска он уже знал, что след Люсьена был необычным и что Наташа была защищена силой Альтерны, поэтому он не тратил свое время на создание пророчеств и заклинаний гороскопа.

Однако, будучи легендарным колдуном, полубог-лич Конгус отнюдь не был глупцом. После недолгих раздумий он отправил своих пожирателей, мертвых великанов и мумий в темный лес на поиски Люсьена и Наташи. Тем временем сам Конгус подлетел к озеру и произнес над ним заклинание.

— Токсин грязи.

Внезапно волны в озере побледнели, и цвет быстро расширился. На поверхность озера выплыла рыба, наполовину сгнившая.

Озеро журчало и, как будто, кипело. На поверхность вынырнула тень, огромная, как замок. Это был гигантский монстр, похожий на дракона!

Однако он тоже был трупом!

Под водой, когда Люсьен и Наташа увидели наклонную пещеру, они оба очень обрадовались.

Однако в это время Наташа заметила, что цвет озера очень быстро бледнеет. Соседние водоросли и сорняки исчезли вместе с рыбой. Их окружала абсолютная тишина.

— Вперед!- Закричала Наташа через телепатическую связь.

Плывя изо всех сил, их скорость достигла физического предела.

Когда они были уже почти на месте, появилась и грязная бледность.

Наташа в это время схватила Люсьена за руку и втолкнула его в пещеру, когда Люсьен уже мало что понимал.

Тем временем она развернулась и вытащила Бледное Правосудие против силы смерти.

Сила меча разделила бледность на две половины. Прижавшись левой рукой к морской скале, Наташа перевернулась и прыгнула в пещеру.

— Берегись!- Люсьен поспешно произнес заклинание и остановил бледность в виде отвратительных щупалец, не дав им поймать Наташу.

Как только Наташа выскочила из воды в пещере, она тоже развернулась и рубанула мечом по бледным щупальцам.

Совместными усилиями они наконец избавились от мерзкой бледности. Однако броня Наташи, фиолетового стража, была сильно повреждена. На задней части доспеха виднелась дыра.

У Наташи никогда раньше не было такого опасного опыта, и теперь она чувствовала себя крайне измотанной. Но она знала, что они не могут оставаться здесь надолго, так как еще не спаслись от опасности. Она заставила себя идти дальше и сказала Люсьену:

— Продолжай двигаться. На другой стороне мы будем в безопасности.

— Уверена? — раздался впереди них холодный голос.

Полубог-лич появился из ниоткуда в своем черном плаще.

Все их усилия оказались напрасными. На мгновение и Наташа, и Люсьен потеряли всякую надежду.

Однако отчаяние охватило их лишь на мгновение. После короткого общения через телепатическую связь Наташа подняла свой меч и замахнулась им на полубога-лича.

— Жизнь… — Конгус знал, что Бледное Правосудие было чрезвычайно могущественным для призраков и действительно могло ранить его, поэтому он был очень осторожен. Он был готов убить Наташу одним ударом.

Однако Наташа внезапно исчезла с того места, где была. Конгус потерял свою цель, в то время как Люсьен держал посох Солнца, инкрустированный большим драгоценным камнем на вершине.

— Лабиринт девятого круга… интересно… — усмехнулся Конгус. — Но сейчас тебя никто не защищает.

Он был готов запереть Люсьена, используя духовное заточение.

В отчаянии Люсьен взмолился. Казалось, он был в каком-то безумном состоянии.

— Ты же хочешь убить меня, верно? Тебе нужна Альтерна и части, верно? Так иди и забери их! Но, пожалуйста, отпусти ее. Она не имеет к этому никакого отношения. Она замешана в этом деле из-за меня, и да, она потомок Ее Превосходительства Хатауэй!

Конгуса это немного позабавило, так как он был немного удивлен, увидев, что Люсьен, которого хвалили как всегда хорошо воспитанного и спокойного, потерял все свое достоинство.

— Именно по этой причине я не оставлю ее в живых. Если об этом узнают, Хатауэй и этот старый ублюдок Лорд Шторма постараются убить меня любыми способами.

Конгус пристально посмотрел на Люсьена и продолжил:

— Как жаль. У тебя может быть шанс стать великим арканистом, и твои достижения могут

превзойти достижения моих учеников или даже мои. Но ты переоценил себя. Твоя причастность к Миру Душ и тот факт, что Маскелайн дал тебе свой амулет, подписали тебе смертный приговор.

В глазах Конгуса Люсьен полностью потерял всякую надежду.

Тот разразился слезами.

— Отпусти ее! Я даю тебе все, что ты хочешь! И Альтерну, и части!

То, что произошло дальше, слегка потрясло Конгуса: правая рука Люсьена внезапно схватила его левую руку и сразу же оторвала ее от тела. Белые кости и красная плоть составляли резкий контраст, поражая своим видом.

— Тебе это нужно? Я отдаю ее тебе! Все!

Люсьен громко вскрикнул и бросил свою левую руку в Конгуса.

Неужели Люсьен окончательно сошел с ума?

Хотя Конгус и почувствовал это совершенно неожиданно, он все же понизил свою бдительность. Используя руку Мага, он очень осторожно поймал левую руку Люсьена.

В это время левый глаз разразился ослепительным серебристым светом, и цвета черного, белого и серого быстро расширились. Цвета мгновенно заразили руку Мага, а затем полностью окутали Конгуса.

Все преувеличенные взгляды и эмоции исчезли с лица Люсьена. Он спокойно поднял посох Солнца и направил его в пустоту.

В воздухе возникла фигура Наташи. Без малейшего колебания она взмахнула бледным правосудием и рубанула им прямо по полубогу-личу!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 495. Награда**

Длинный меч выглядел обычным, излучая мягкое, но решительное сияние. Когда серебристо-фиолетовые глаза Наташи стали кристально чистыми, на лезвии внезапно появились две призрачные трещины, которые выглядели так, словно могли расколоть мир на части. Всего за секунду меч достиг головы Конгуса.

Жизненно важной частью лича были не его сердце и шея. Только повредив голову, где обитала душа, можно было эффективно ранить его.

Под тяжестью Бледного Правосудия в смеси черного, белого и серого появились полосы прозрачных трещин. Под ним обнаружились два игольчатых красных пятна.

Пуфф… Звук был такой, словно меч только что рубанул по куску гнилого дерева. Все чрезвычайные защитные заклинания были выведены из строя силой таинственного существования в Мире Душ.

— Ах!!! — раздался горький и пронзительный вопль.

А Наташу прямо-таки сдуло силой. Из ее глаз, носа и рта хлынула кровь.

Это был не вой полубога-лича, а волны духовной силы, выпущенные Конгусом в великой ярости. Несмотря на защиту Бледного Правосудия, Наташа все еще была тяжело ранена. Между тем Люсьен еще больше страдал от великой силы. У него сильно кружилась голова, а во рту стоял сильный привкус крови.

— Хорошо… Хорошо! — яростный голос Конгуса, казалось, доносился откуда-то издалека.

И у Люсьена, и у Наташи на секунду кровь застыла в жилах.

Был ли Конгус все еще «жив»?!

Внезапно черный плащ Конгуса разорвался посередине. Белый скелет внутри рухнул на землю и мгновенно истлел. Запах был отвратительный.

На черепе появились две глубокие трещины, из-под которых мерцал теплый свет святости.

Затем с хрустящим звуком череп раскололся. Меньший золотой череп в середине также нес неописуемые нереальные повреждения.

Без защиты заклинаний этот единственный удар был почти таким же мощным, как сила Альтерны для Конгуса.

Бледное Правосудие, гроза всего злого, в этот момент было легендарным оружием! Серебристый лунный свет захватил контроль над смешанными цветами черного, белого и серого, не давая ему распространиться.

— Я скоро вернусь. Лучше бы ты придумал что-нибудь получше! — провозгласил Конгус полным жестокости голосом.

Золотой череп раскололся на три части и с грохотом упал на землю, в то время как душа Конгуса медленно исчезла.

— Даже с этим он все еще не совсем мертв! Личи, нет, колдуны такие неугомонные! -полушутя пожаловалась Наташа, окончательно расслабившись.

Люсьен уже лежал на земле, не в силах пошевелиться. Он почувствовал, как его нейроны дернулись от острой боли. Однако он чувствовал такую легкость в душе. Несмотря на цену, они победили полубога-лича! Несмотря на то, что он застрял на легендарном уровне в течение сотен лет, он все еще был настоящим легендарным колдуном! Без сомнения, им можно было гордиться собой.

— Среди… среди всех колдунов, некромантов труднее всего… убить. — Люсьен задыхался на протяжении всего предложения из-за сильной боли. Но после того, как он вытащил тюбик с Песней Воды и выпил ее всю, ему стало лучше. Затем он продолжил:

— Но мы же его прибили! Теперь Конгус должен вернуться в главный материальный мир для своего возрождения, используя свою филактерию, так как в прошлый раз он использовал свою самую удобную резервную копию. Это значит, что мы будем в безопасности по крайней мере один день.

Наташа встала и осторожно поднесла к нему левую руку.

— Мы можем подготовиться большую часть дня. Тогда, пока мы можем оставаться живыми еще один день, учитывая, что части могут вести себя так же, как сегодня, бабушка Хатауэй и Повелитель Бури прибудут. Кстати, не мог бы ты установить это обратно?

— Я не сияющий рыцарь, — сказал Люсьен. Но он все равно медленно встал и взял левую руку. Прижимая ее к порезу, плоть и нервы начали расти, а кости покрылись слоем тусклого белого света.

С эмблемой Святого, подаренной Эллом, Люсьен был силен, как Великий рыцарь. А благодаря силе крови, волшебному зелью Песни Воды и силе Альтерны, хотя он не мог полностью восстановиться, Люсьен все еще мог грубо вернуть левую руку назад. Однако боль и мучительный зуд от растущей плоти были настолько невыносимы, что Люсьену пришлось сильно закусить губы, чтобы не закричать вслух.

В это время холодная рука коснулась лица Люсьена, успокаивая его боль и одновременно придавая ему огромную силу воли.

Наташа слегка нахмурилась, но намеренно пошутила, чтобы отвлечь Люсьена.

— Ты наконец-то узнал, что я чувствовала, когда у меня была дыра в нижней части живота, а? Великий рыцарь может быстро оправиться, но это ужасная пытка.

Капельки пота покрыли лоб Люсьена, но затем Наташа осторожно вытерла их. Несколько минут спустя, Люсьен, наконец, удалось заставить себя улыбнуться и ответил.

— Я не мог тогда возражать. Вы даже обсуждали, как поджарить собственные органы.

— Хе-хе, ты хочешь, чтобы я приготовила тебе одну прямо сейчас? — Наташа усмехнулась.

Видя, что Люсьен теперь чувствует себя гораздо лучше, она спросила:

— А как сейчас Апьтерна? Твоя рука нормально растет?

Люсьен кивнул:

— Альтерна только что освободила контроль, так что кусочки таинственного существования имели шанс немного восстановиться. Без моей силы крови и духовной силы, Альтерна, возможно, не сможет всегда держать себя в руках. Если это произойдет, то мы, вероятно, не сможем вовремя убежать на расстояние трехсот метров.

Затем Люсьен попытался пошевелить левой рукой и прикинул, что к чему.

— Я могу поднять ее и сделать несколько простых действий, но не сложных, не говоря уже о тонких жестах для заклинаний. Я должен использовать ритуал некромантии, чтобы полностью восстановиться.

Наташа почувствовала облегчение, зная, что на руке Люсьена не останется никаких необратимых повреждений. Как победитель, она подняла Бледное Правосудие и радостно сказала:

— Хотя мы еще не полностью убили Конгуса, я уверена, что я первый рыцарь седьмого уровня, которому удалось убить легендарного во время прямого боя! Это же потрясающе! Совершенно потрясающе!

Она расхаживала по пещере, полная возбуждения, ее лицо слегка покраснело.

— Это то самое приключение, о котором я так мечтала! Друг, который хорошо меня знает, могущественные враги, опасные схватки. Если я смогу вернуться живой, это будет воспоминание всей моей жизни!

— Я тоже, — серьезно сказал Люсьен, глядя на губы Наташи, — но нам лучше не продолжать эту борьбу, иначе мы рано или поздно умрем.

— Конечно, если бы это было не из-за тебя, я бы сразу же вернулась в район Варантина.

Как будущий топ-лидер, Наташа понимала, как важно сохранить себя в безопасности. На этот раз она приехала в Эрдо одна, потому что ранее получила сообщение Хатауэй о том, что Люсьен пропал. Таким образом, она намеренно выбрала для исследования и изучения именно эти пространства, чтобы найти Люсьена в районе, контролируемом

Церковью, куда Хатауэй и Повелитель Бури не могли войти.

Прошло два месяца, прежде чем она нашла Люсьена на отдаленном полуострове Эрдо.

Потом Наташа взволнованно добавила:

— Я собираюсь занести это в свою семейную историю. Потомки моей семьи будут считать меня настоящим рыцарем с большой храбростью и решимостью, и они будут знать, что у меня есть друг-колдун.

После короткой паузы Наташа улыбнулась Люсьену.

— Я также собираюсь записать, что помимо победы над полубогом-личем, я также отняла первый поцелуй у великого арканиста. Ну, я уверена, что в будущем ты станешь великим арканистом.

Она выразила свое позитивное отношение к будущим достижениям Люсьена. В это время позитивное мышление придавало ей уверенности в том, что она выстоит, встретившись лицом к лицу с еще большей опасностью, ожидающей их на следующий день.

Они должны были вооружиться надеждой, чтобы противостоять отчаянию.

Чувствуя себя немного смущенным, Люсьен улыбнулся и осторожно спросил.

— Разве ты не чувствуешь… тьфу., испытываешь отвращение, когда целуешь мужчину?

Наташа потерла подбородок и задумалась, но потом сказала немного смущенно.

— Я думала, что так будет, но все оказалось не так плохо, как я себе представляла. Может быть, это потому, что ты мой лучший друг, а может быть, это из-за того, что это твой первый поцелуй.

Она причмокнула губами, словно пытаясь вспомнить, каково это — целоваться.

Люсьен вынужден был признать, что мужественность Наташи все еще впечатляла его. Между тем, он был вполне доволен этим, потому что это был хороший прогресс между ним и Наташей.

— Ладно, пойдем посмотрим Долину Смерти, — сказал Люсьен — Посмотрим, если есть способ, чтобы держать нас в безопасности.

— Окей.- сказала Наташа. Она вытерла кровь с лица и схватила Люсьена за руку.

Прежде чем покинуть пещеру, они увидели на земле что-то тускло светящееся.

— Что же это такое?- Наташа подошла к предмету и обнаружила, что под гнилым золотым черепом скрывается старинное кольцо.

Глаза Люсьена внезапно вспыхнули.

— Все остальные магические предметы Конгуса были уничтожены ударом Альтерны. И после этого данный предмет не вернулся в главный материальный мир, а значит, это…

— Легендарный предмет!- Воскликнули они оба одновременно, полные дикого удивления.

Люсьен подошел ближе к кольцу, но не прикоснулся к нему. Он объяснил это Наташе так:

— Многие магические предметы обладают жуткой силой. Возьмем, к примеру, мою волшебную мантию, я могу спрятать в ней свою душу, а потом ждать тело, которое можно занять, когда кто-то попытается забрать ее. Кольцо может быть единственным легендарным предметом полубога-лича, поэтому мы должны быть осторожны. Защити меня Бледным Правосудием. Это легендарный предмет, когда речь заходит о защите от нападений душ или проклятий.

Наташа кивнула. Она вытащила меч и крепко сжала его.

Люсьен успокоился и бросил на кольцо заклинание идентификации.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 496. Кольцо Конгуса.**

— ???

Люсьен не знал, как ему следует реагировать, когда он увидел результат идентификации. Опознавательное заклинание не давало никакой информации вообще. Он решил, что это вероятно потому, что кольцо было намного мощнее, чем его нынешний уровень.

— Что же это такое? Наташа заметила, как изменилось выражение лица Люсьена.

Поскольку здесь их было только двое, Люсьен не стал скрывать своих чувств.

— Я пытаюсь это проанализировать. Присмотри за мной. Если что-то пойдет не так, немедленно оборви связь между кольцом и мной.

— Будь осторожным. Наташа крепко взяла меч и стала рядом с Люсьеном.

Тот распростер свою духовную силу и осторожно коснулся ею простого черного кольца. Внезапно духовная сила Люсьена оказалась втянута в иллюзорную страну. Он стоял на безжизненной земле, покрытой трещинами, под мрачным небом. Его окружали пучки сухой травы и серовато-белые реки. Однако Белое солнце в небе излучало сильную жизненную силу.

На бесплодной земле повсюду были могилы и черные надгробия. Многие из них были наклонены или сломаны. Их было так много, что они казались гроздьями низкорослых кустов на пустынной земле.

Однако в глазах Люсьена эта сцена открыла совершенно иную картину. Надгробия, могилы, реки и грязные облака соединялись друг с другом таким образом, что это было слишком сложно даже для него. Сложность этой структуры превосходила все заклинания, которые Люсьен когда-либо видел, и даже просто глядя на нее, он чувствовал головокружение и слабость.

Люсьен сначала исключил все иллюзорные образы, а затем начал анализировать их по крупицам. Работа была тяжелой, но Люсьен не ставил своей целью выяснить всю структуру кольца, а только пытался понять его назначение.

Спустя полчаса, Люсьен наконец выяснил, где находится контрольное ядро кольца.

Забрав свою духовную силу, Люсьен измученно сказал Наташе:

— Сейчас мне нужно сделать пятнадцатиминутный перерыв. Затем я стимулирую управляющее ядро кольца и активирую духовный отпечаток, оставленный внутри Конгусом. Ты же воспользуешься этим шансом и сотрешь его с лица Земли, используя Бледное Правосудие.

В течение последних трех лет Люсьен работал над многими передовыми математическими задачами с арканистами из башни, включая Левеки, поэтому структура легендарного уровня внутри кольца не была полностью вне его понимания. На самом деле он был в состоянии использовать некоторые более передовые методы, чтобы взломать его. Однако из-за отсутствия у Люсьена знаний по некромантии и его относительно низкого уровня, хотя у него не было проблем с математикой, он все еще должен был использовать грубую силу. А с адекватной поддержкой это будет еще проще.

— Ты можешь найти способ стимулировать его? Это кольцо легендарного уровня. Узнав, что Люсьен не получил никакой обратной связи от опознания, Наташино прежнее возбуждение исчезло. Иногда легендарный предмет уровня не приносил

ни

удачи, ни силы, а вызывал катастрофу, особенно когда разница между уровнями была слишком велика.

Люсьен улыбнулся, хотя его лицо все еще выглядело немного бледным.

— А почему бы и нет? Во-первых, я, наверное, смогу стать великим арканистом еще до того, как мне исполнится тридцать. Я могу хотя бы приблизительно представить себе легендарную структуру.

Перед женщиной, которой восхищается, каждый мужчина старается показаться героем, независимо от того, сколько ему было лет.

— Когда я впервые узнала тебя, я и не подозревала, что ты такой умный. Честно говоря, мне было непонятно и в то же врем удивительно, как вы, ребята, играете с этими цифрами и знаками.

Наташа потерла подбородок и сменила тон, как будто разговаривала с младшеклассником.

— Но будь осторожен. Как мне сказали, если ты будешь слишком напрягать мозги, то станешь лысым.

Наташа действительно получила полный набор магических программ для учеников, когда была молода. Мать учила ее почти всему, кроме медитации, включая заклинания, математику, геометрию, стихию, электромагнетизм, силовое поле, астрологию. Ее мать надеялась, что Наташа сможет стать серьезной благородной дамой.

Другими словами, у Наташи был по крайней мере школьный аттестат, если бы он был сегодня. Кроме того, она также очень хорошо знала историю, боевую тактику, геральдику и этикет.

Люсьена это немного позабавило.

— Ты думаешь, что колдун не может справиться с облысением?

— Ну… я думаю, ты прав, но многие дворяне беспокоятся об этом. Может быть, ты им поможешь. Это ведь твоя мечта, не так ли? Принести пользу обществу, используя магию.

— сказала Наташа.

Их разговор, как и раньше продолжал прыгать с темы на тему.

Когда Люсьен впервые упомянул о своих амбициях в присутствии Наташи, его слова произвели на нее сильное впечатление. Хотя Наташа, будучи высшей аристократкой, едва ли могла до конца понять жизнь простых людей, она не сомневалась, что у аристократов было много денег, чтобы поддержать идею Люсьена, а страна от этого только выиграет.

«Тоник Для Волос Эванса?» — Подумал про себя Люсьен.

Но он не силен в названиях. Он бросил быстрый взгляд на Наташу и решительно покачал головой.

— Ну хватит уже. Давай начинать.

Наташа была вполне довольна, что ее шутка снова зацепила Люсьена. Поэтому она стала более серьезной и снова крепко сжала меч.

Люсьен глубоко вздохнул и снова направил свою духовную силу на кольцо. На этот раз она не просто осталась на поверхности, а внезапно нырнула внутрь, направляясь к ужасающим скоплениям надгробий.

Затем, основываясь на своем грубом понимании этого места, Люсьен обошел защиту снаружи и направился прямо к одному из обычных черных надгробий.

На нем вдруг появилась красная линия эпитафии:

— Это лучшее место для заточения, потому что в конце концов все будут заключены в этом маленьком гробу.

Внизу было написано имя «Конгус».

Алые слова начали искажаться, превращаясь в ужасающие чудовищные рты, и они мгновенно разорвали духовную силу Люсьена на части. Из-за надгробия появился расплывчатый призрак. Его глаза сверкали нефритово-зеленым светом.

— Сейчас! — громко сказал Люсьен Наташе через телепатическую связь. Он был в агонии, так как его духовная сила страдала от удара.

Это был самый лучший момент!

Наташа была хорошо подготовлена и полностью доверяла Люсьену. Следуя его указаниям, она взломала кольцо.

Из кольца вырвался серовато-белый дым, и казалось, что он плачет. Однако под властью Бледного Правосудия дым быстро рассеялся.

Теперь черное кольцо казалось очень тусклым. Блеск, который был на нем раньше, теперь исчез.

Люсьену потребовалось некоторое время, чтобы оправиться от боли, и он начал оставлять свой духовный отпечаток на кольце. Тем временем Наташа продолжала оставаться настороже на случай, если Конгус оставил еще одну ловушку.

Как только Люсьен закончил, кольцо начало всасывать духовную силу Люсьена, как огромный вихрь. В течение нескольких секунд почти вся духовная сила Люсьена была истощена. Он должен был обратиться к своему кольцу Короны Холма, чтобы получить дополнительную духовную силу, которую он сохранил ранее.

Тем временем Люсьен ухватился за этот шанс и развернул черную дыру в своем когнитивном мире лицом к огромному вихрю духовной силы! Эти два отверстия были похожи на два всасывающих насоса, соперничающих друг с другом!

Черная дыра окончательно исказила все пространство. Скорость, с которой Люсьен терял свою духовную силу, внезапно замедлилась. Затем он услышал, как что-то щелкнуло, и всасывающая сила из кольца мгновенно исчезла.

— С тобой все в порядке?- спросила обеспокоенная Наташа, видя, что лицо Люсьена сильно побледнело.

Тот вздохнул.

— Я действительно оставил в нем свой духовный отпечаток, но это кольцо-не то, что я могу использовать прямо сейчас.

Затем Люсьен поделился информацией о кольце с Наташей посредством телепатической связи:

— Кольцо Конгуса, легендарный предмет высшего ранга первого уровня. Носитель должен быть близок к девятому кругу, иначе он лишится всей духовной силы и превратится в идиота.

— Квалифицированный владелец будет невосприимчив ко всем магическим заклинаниям от первого до восьмого круга, невосприимчив к ограничению, убийце теней, утечке энергии, командам и вою Баньши. Кроме того, у владельца будет хорошая защита от заклинаний легендарного уровня в области некромантии и иллюзии, даже если они будут брошены легендарным.

Физическая подготовка владельца, скорость восстановления жизненной силы и физическая защита также будут улучшены до уровня, достигающего предела уровня золотого рыцаря. Между тем, существует также дополнительный уровень улучшения сопротивления магии до легендарного второго уровня, и носитель будет невосприимчив к любым токсинам и болезнетворным заклинаниям ниже легендарного уровня, а также к некоторым проклятиям, основанным на силе некромантии.

Кроме того, владелец автоматически поднимает свой уровень до Повышенной Невидимости (4-й круг) и Повышенной Скорости (6-й круг), если только владелец не решит отключить их. Каждый день владелец может наложить Ограничение (9-й круг) в течение четырех раз, Немертвый Бич (9-й круг) в течение трех раз и Временную Остановку (9-й круг) в течение двух раз.

Между тем, кольцо содержит ужасную магическую силу, которая дает его владельцу возможность произносить невообразимые легендарные заклинания. Его обладатель сможет дважды в день накладывать на себя духовное заточение, дважды в день выть полубогом-личем, и один раз создать Крепостной Вал Нежити.

Это очень мощное кольцо, сделанное грозным полубогом-личем!

И смерть, и заточение пугают людей.

Вот так вот.

Наташа некоторое время молчала, а потом вздохнула.

— Какое мощное кольцо. Если бы Конгус решил использовать остановку времени, это был бы конец для нас.

— Я так не думаю.- Люсьен покачал головой и указал на свою левую руку. — У меня внутри два полубога. Хотя ни один из них не мог сражаться непосредственно, одно их присутствие может сделать меня невосприимчивым ко многим заклинаниям, включая остановку времени. Конгус наверняка уже знал об этом.

Заклинание девятого круга, Остановка времени, только замедляло время в пределах небольшой области. Но никак не останавливало.

Наташа кивнула, а потом вздохнула.

— Как жаль, что ты не можешь им воспользоваться… я думала, что у нас будет больше шансов выжить в ближайшие полтора дня.

— Я не могу, но кое-кто другой может. Если мы сможем найти цель близкую к девятому кругу и контролировать его, мы можем заставить его носить кольцо для нас. Тогда проблема решена, — серьезно сказал Люсьен.

У Наташи загорелись глаза.

— Точно! Особенно если ложные боги здесь, в этом мире, не так могущественны, как те, что находятся на том же уровне из нашего мира! Значит, цель, о которой ты говоришь, это…?

— Элл, Бог Искупления.- Люсьен уже знал ответ.

Затем он достал хрустальный шар и начал искать местонахождение Элла.

Однако хрустальный шар не дал никакого результата. Такого раньше никогда не случалось.

Люсьен нахмурился.

— С Эллом что-то не так. Что же я упустил?

— Попробуй Фрэнсиса. Может быть, он все еще рядом с Эллом. — предложила Наташа. Люсьен кивнул и снова принялся колдовать. Затем, немного погодя, Люсьен вдруг поднял голову и сказал Наташе:

— Фрэнсис очень близок к нам! Может быть, он прямо в Долине Смерти!

Гадание не могло дать точного местоположения Фрэнсиса, но его результатов было достаточно, чтобы Люсьен сделал предварительное суждение, основанное на нем.

— Хотя мы и не знаем, что они задумали, для нас это может стать шансом, — сказала Наташа.

Затем она повернулась, чтобы посмотреть на кольцо, и разочарование все еще стояло в ее глазах.

— Если бы мы могли использовать его, независимо от того, какой план мы принимаем, это было бы намного проще.

Люсьен улыбнулся:

— Есть два способа добраться до девятого круга.

— Что ты имеешь в виду? — Наташа приподняла одну бровь.

— Во-первых, твоя духовная сила должна будет достичь девятого круга, но сейчас это невозможно. Так что есть и другой путь: иметь полностью обоснованный когнитивный мир.»

— Так ты говоришь… — начала было Наташа, уже понимая, к чему он клонит.

Люсьен кивнул:

— Когда я придумал новую алхимию, мой когнитивный мир уже приблизился к восьмому кругу. Другими словами, мой уровень Арканы выше, чем уровень магии.

Хотя уровень Арканы человека был получен из накопления кредитов арканы, поэтому он казался менее надежным по сравнению с уровнем магии, но в какой-то степени он отражал уровень его когнитивного мира.

— Но это все равно требует времени. У тебя ведь сейчас нет времени на исследования, правда? — спросила Наташа.

Люсьен взял кольцо и попросил Наташу пойти с ним.

Когда они вышли из подводной пещеры и оказались на другой стороне горы, Люсьен нашел еще одну тайную пещеру и тихо сказал Наташе:

— Сейчас у меня нет времени, но я уже достаточно долго работаю над своими исследованиями. Это данные, собранные Мистером Дугласом относительно спутников и вопросов, которые он задал, — сказал Люсьен, доставая из сумки кипы папок. — Последние три года я работал над их решением.

— Вот почему, когда ты мне звонил, твой голос звучал так близко и ясно, верно? -вспомнила Наташа. — А когда я спросила тебя почему, ты не ответил.

— Да. — Люсьен серьезно кивнул.

В последние три года Люсьен работал с Левеки и другими арканистами над геометрией Эванса, что принесло им множество проблем, которые можно было решить только с помощью тензорного анализа. Поэтому Люсьен упорно работал над выводами специальной теории относительности и общей теории относительности.

Хотя Люсьен не очень продвинулся в последнем, первое уже был почти готово!

Последние три года планирования, накопления и ожидания должны наконец принести свои плоды!

Люсьен развернул свою алхимическую хижину и начал разворачивать бумагу под любопытным взглядом Наташи.

«Об электродинамике движущихся тел и уравнении масс-энергией.»

За пределами пещеры солнце уже полностью скрылось за горизонтом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 497. Пространство и Время**

Ночью в горах было довольно холодно. Летняя жара постепенно спадала. Когда легкий ветерок пробрался в пещеру, Люсьен и Наташа почувствовали приятную прохладу.

Наташа с большим любопытством наблюдала, как Люсьен разворачивает пергаментный свиток. Люсьен активировал магический круг, включил световой кристалл и взял гусиное перо.

Это был не первый раз, когда она видела, как арканист пишет статью, но она никогда не знала, что арканист может сосредоточиться на разработке своей статьи в такой обстановке и при таких условиях. Люсьен всегда удивлял ее.

Затаив дыхание, она смотрела, как Люсьен заканчивает писать название статьи и начинает работать над введением.

«Работа разработана на основе принципа относительности и принципа постоянства скорости света. Таким образом, предварительные условия заключаются в следующем:»

Издалека донесся вой зверей.

А потом раздался еще более громкий вой. Вместе они звучали еще более устрашающе.

Наташа немного испугалась, а потом пробормотала себе под нос, полушутя:

— Город засыпает, просыпаются звери.

Она была большой поклонницей голоса Арканы, который был записан и послан ей Люсьеном, и выучила довольно много новых словосочетаний и выражений с помощью радиопрограмм.

Затем Наташа попыталась проследить за выводами Люсьена. Ей хотелось посмотреть, как много она сможет понять.

После первой части, с которой Люсьен испытывал некоторые трудности в продвижении вперед, он начал писать все быстрее и быстрее. Линии, формулы и уравнения текли из его гусиного пера, как река. Наташа почувствовала легкое головокружение, пытаясь поспеть за строчками, но потом удрученно покачала головой и подняла взгляд на Люсьена. Ее глаза его профиль в свете лампы. Серьезное и сосредоточенное выражение лица делало его довольно привлекательным.

Держась левой рукой за правый локоть, а правой потирая подбородок, Наташа внимательно посмотрела на Люсьена. Время от времени она говорила себе тихим голосом:

— Как жаль…

В оазисе Восточной пустыни, словно дворец, парил в воздухе строительный комплекс.

Среди других зданий большую часть занимала церковь с высоким крестом на фасаде. В задней ее части располагался аскетично обставленный кабинет, а в нем находился Папа Римский Бенедикт II, который выглядел как обычный старик в мягкой шляпе. Он читал информацию, присланную из всех патрулируемых районов, и время от времени прихлебывал свой черный чай.

Внезапно правая рука Бенедикта II задрожала. Белая чашка выпала у него из рук. Но когда она почти коснулась земли, то ее будто подхватило ветром и принесло обратно в руку Бенедикта II.

Слегка нахмурившись, он поставил чашку и подошел к окну. Глядя на звездное небо, он почувствовал, что его дыхание стало участилось.

Он не знал, что только что произошло. Но он знал, что это было что-то серьезное.

Глубоко вздохнув, Папа достал свой посох. Он молился тихим голосом, прося своего Бога направить его и подать знак.

Но ответа он так и не получил. Бенедикт II задавался вопросом, не произошла ли только что битва между Альтерной и существованием в Мире Душ.

К востоку от бушующего океана, вдоль всего побережья стояло несколько магических башен.

В одной из них Дуглас, Повелитель Бури, и Хатауэй обсуждали свои дальнейшие действия. Повелитель Бури только что вернулся с поискового рейда, который не увенчался успехом. Тем временем Оливер и Танатос искали в болоте на востоке, преследуя легендарного ложного бога. Это был черный дракон, его почитали некоторые люди и другие драконы, из-за чего он и достиг легендарного уровня. Благодаря силе веры его последователей. После этого он провозгласил себя Повелителем Темных Драконов.

Хеллен, ведьма Исландии, и Хатауэй только что закончили свою смену дежурства. Первая вернулась в Аллин, чтобы охранять штаб-квартиру.

— Не волнуйся так сильно, Фернандо. Отсутствие новостей-это уже хорошая новость. -утешал Дуглас Повелителя Бури.

— С чего бы мне волноваться? Люсьен всегда скрывает так много секретов и результатов исследований. Он сам — самая большая беда! — возразил тот, скрывая свои истинные чувства.

— Если за этим нет ничего более важного, то Люсьен должен быть в безопасности, -коротко прокомментировала Хатауэй.

Она считала, что ум и находчивость Люсьена должны были помочь ему сохранить себя в целости и сохранности.

— Но если он… — мрачно начал Фернандо. Его красные глаза широко раскрылись. За пределами волшебной башни из-за гнева Фернандо начали собираться темные тучи.

Они были великими арканистами. А те никогда не верили в совпадения. Столкнувшись с произошедшим, они уже имели некоторое приблизительное представление о том, что будет дальше.

Пока они разговаривали, Дуглас, казалось, что-то почувствовал и выглянул в окно. Он увидел, что по другую сторону волшебной башни медленно всходит солнце. Утреннее сияние окрасило океан в красный цвет.

Вид должен был быть потрясающе красивым. Однако в глазах Дугласа океан теперь выглядел как ужасная лужа крови.

— И что же случилось?

— Ничего плохого, но и хорошего тоже…

Будучи экспертом в астрологии и силовом поле, Дуглас мог даже соперничать с Пророком в создании пророчеств.

Фернандо и Хатауэй одновременно посмотрели в окно. Они понятия не имели, что только что произошло, но почему-то чувствовали в своих сердцах противоречивое чувство подавленности и свободы.

\*\*\*

Наташе совсем не было скучно смотреть, как Люсьен работает над своим трактатом, напротив, она действительно находила это забавным. Через некоторое время она огляделась вокруг, чувствуя себя немного смущенной. Каким-то образом она почувствовала, что пространство и время меняются.

Бумага становилась все длиннее и длиннее. Усилия Люсьена за последние три года продвинули его когнитивный мир еще на один шаг вперед. Жизненно важный шаг!

Когнитивный мир Люсьена начал складываться вокруг него. Там были звезды, быстро вращающиеся по орбитам, испускающие лучи, элементы, излучающие и выпускающие потоки частиц, и все они переживали ряд удивительных изменений. Казалось, что вечно изолированная Река Времени в его когнитивном мире внезапно начала взаимодействовать с пространством, энергией и всеми видами материи. Они интегрировались друг в друга!

В когнитивном мире Люсьена формировалась безмолвная буря, и сила этой бури была огромна. Структура времени и пространства в нем полностью отклонилась от рамок и описаний, установленных Дугласом и Бруком. Этот мир становился все ближе и ближе к Истине Мира и теперь был более полным.

Когда дедукция почти подошла к концу, когнитивный мир Люсьена наконец был полностью обоснован!

Люсьен на этом не остановился. Он приступил к работе над созданием формулы массы-энергии.

Это не заняло много времени. Люсьен глубоко вздохнул и записал его.

«Е=тс2»

Бах! Как только простая, но глубокая формула легла на пергамент, световые пятна стихии в когнитивном мире Люсьена разделились и соединились друг с другом. Эта процедура высвободила огромную силу и отодвинула другие отражения в этом когнитивном мире на задний план.

Бах! С первого взгляда Наташа ощутила огромную разрушительную силу и бурлящую жизненную энергию этой формулы. Но когда она попыталась рассмотреть ее поближе, это чувство исчезло.

Бах! От соединения элементов поднялось грибовидное облако, внутри которого была чрезвычайно сложная, но все еще незавершенная структура.

Бах! Каким-то образом Наташа повернулась и посмотрела на вход в пещеру. На фоне маленького кусочка неба, который она могла видеть, внезапно появилось призрачное сверкающее солнце. Тем временем все звериные завывания снова смолкли.

Бах! Папа тоже увидел Белое солнце в небе. Его устрашающая сила и свет превосходили свет всех звезд на небе.

Бах! Взгляды великих арканистов слегка застыли, когда они посмотрели в сторону моря, где новое солнце вставало слева от оранжевого утреннего солнца!

Бах! Элл невольно поднял правую руку, чтобы закрыть глаза. Почему-то он немного боялся нового солнца.

Но после того, как Наташа моргнула всего один раз, солнце исчезло. Снаружи было еще очень темно, а палящего солнца нигде не было видно.

Вой возобновился, но теперь звери кричали от страха.

Бенедикт II моргнул. Когда он снова открыл глаза, звезды все еще были яркими и ясными в ночном небе, как будто то, что только что произошло, было всего лишь иллюзией.

Глаза Бенедикта II уставились в дальний край неба. Он долго молчал. Даже он сам не понимал, что только что произошло. Он почувствовал, что его сердце бьется как безумное.

В волшебной башне на берегу океана Дуглас спросил, наполовину из любопытства, наполовину из беспокойства:

— Кто-нибудь только что раскрыл секрет солнца? Но почему мы тоже это видели? Половинчатое обоснование когнитивного мира действительно может повлиять на реальный мир, но это было уже слишком…

Половинчатое обоснование когнитивного мира человека, которое воздействовало на реальный мир, было знаком достижения легендарного.

Хатауэй покачала головой.

- Теперь это может стать легендой. Помните, что этот мир совсем другой, что-то сдерживает духовную силу.

Дуглас согласно кивнул. Затем он посмотрел на Фернандо, который больше не произнес ни слова.

— В чем дело, Фернандо?

Повелитель Бури потер брови.

— Я думаю, это может быть Люсьен. Я должен найти его как можно скорее. А теперь он, возможно, уже на пути к уничтожению мира.

Как верный слушатель голоса Арканы, Фернандо выучил немало модных фраз.

— Это вполне возможно — Хатауэй кивнула. — Но мы же не знаем, где он сейчас.

— По крайней мере, мы знаем, что он все еще жив. — успокоил их Дуглас.

\* \* \*

Наташа увидела, как Люсьен отложил гусиное перо.

— Ты его обосновал? — мягко спросила она.

— Да, теперь я смогу надеть кольцо, — ответил Люсьен, который все еще ощущал изменения в своем когнитивном мире.

Наташа облегченно вздохнула и с любопытством спросила:

— О чем эти формулы?

— В основном они доказывают, что время замедляется, когда вы приближаетесь к скорости света. Тем временем пространство сжимается, а масса увеличивается. Поэтому, когда что-то движется очень-очень быстро, часы идут медленнее, а длина объекта

измеряется… — Люсьен попытался объяснить их как можно проще. — И энергия может быть преобразована в массу, а масса — в энергию.

Наташа кое-что об этом знала, но сейчас была смущена и шокирована:

— Они родственны друг другу? Но… Но разве время и пространство не должны быть независимы друг от друга? Технически говоря, пространство и время должны быть просто… Нуты понимаешь… видом измерения.

Люсьен немного подумал и затем очень серьезно сказал:

— Проще говоря, масса-это энергия, энергия-это масса; время-это пространство, а пространство-это время!

Вой зверей издалека становился все более и более горьким.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 498. Прототипы Магии**

Губы Наташи дрогнули. Она благоразумно закончила эту тему. Такие теории, чье краткое введение уже были достаточно головокружительным, лучше всего было оставить для понимания арканистам.

Она оглядела Люсьена с головы до ног и спросила наполовину с любопытством, наполовину с беспокойством:

— Чего еще ты достиг, кроме обоснования когнитивного мира девятого круга? И бабушка Хатауэй, и моя мать говорили мне, что когда будут получены аналогичные результаты исследований, когнитивный мир будет взаимодействовать с соответствующими механизмами в реальном мире и давать различные магические модели. Учитывая те ужасные шумы, которые ты только что вызвал, ты, должно быть, изобрел несколько новых магий, верно? Они касаются времени и пространства, массы и энергии?

Изменения в когнитивном мире были главным признаком, который отмечал продвижение магов высокого уровня. Половинчатое обоснование соответствовало старшему званию, Полное обоснование соответствовало архимагу, а Половинчатое утверждение и воздействие на реальный мир проекциями соответствовало легендарному.

— Я получил два прототипа легендарных заклинаний, о том, как масса может быть преобразована в энергию.

Люсьен понимал, что они были неполной магической структурой деления и слияния. С другой стороны, хотя его когнитивный мир о структуре времени и пространства также изменился, ему не хватало теорий, которые могли бы непосредственно работать с ними. Лучшее, что он мог сделать, это оптимизировать заклинания, такие как остановка времени, чтобы сделать их более простыми и легкими для изучения. Чтобы создать легендарные заклинания, которые действительно могли бы управлять временем и пространством, ему придется подождать, пока не появится общая теория относительности или квантовая теория.

Однако Люсьен был единственным, кто мог получить структуру деления и слияния, двух легендарных заклинаний, потому что именно он предложил модель атомного ядра и распада. Он был осведомлен о двух явлениях и о цепной реакции. Если бы это был кто-то другой, даже если бы они вывели формулу энергии-массы, им нужно было бы сначала изучить соответствующие знания и сделать прорывы в соответствующих исследованиях, чтобы иметь взаимодействие с ними.

Наташу это сразу же привлекло.

— Легендарные заклинания? Что ж, неудивительно… Люсьен, как ты собираешься их назвать?

Изобретение легендарного заклинания всегда было трудным делом. Увидев его собственными глазами, она почувствовала, что стала свидетелем исторического момента, особенно когда изобретателю было всего двадцать с небольшим.

— Малыш Эванса? Толстяк Люсьена? — небрежно предложил Люсьен.

Согласно неполной магической модели, магия слияния в настоящее время требует высшего легендарного, чтобы быть построенной внутри его души, не препятствуя использованию. Чем больше он будет знаком с ней и чем глубже будут его знания, тем мощнее она будет и тем меньше будет требований к ней. Однако даже после того, как он полностью овладеет ею, она должна был быть освобождена колдуном, который находится по крайней мере на втором уровне легендарного через заклинания удаленной проекции, магического расширения, магической задержки и сотрудничества очищенных материалов.

Магию деления, с другой стороны можно было построить с помощью первого легендарного уровня, после того как она была полностью проанализирована с помощью соответствующих экспериментов и магии. Если бы существовали очищенные материалы, то и девятый круг мог бы их выполнить. Думая об этом, Люсьен не мог не фантазировать.

— Интересно, превратится ли термоядерная магия в гелиевую вспышку или гамма-всплеск, когда она выйдет за пределы уровня полубогов? Это определенно будет разрушать мир…

Услышав эти два названия, Наташа тут же скорчила гримасу.

— Мне не нравятся эти названия. Они, по-видимому, подразумевают два различных состояния одного и того же объекта. Возможно, ты захочешь их изменить.

Люсьен сразу же смутился. Именно этого и следовало ожидать от «джентльмена» Наташи. Он взмахнул руками и сказал:

— Магическая модель все еще не завершена. Давай подумаем о названиях позже, когда все будет готово.

— Окей. Я приду и помогу тебе назвать одну из легендарных магий. Я очень хорошо разбираюсь в словах! — Наташа решила взять на себя эту интересную работу, хотя и была достаточно любезна, чтобы оставить одно из имен Люсьену. — Да, и на какую же магию они будут похожи?

Люсьен коротко описал их. Прислушавшись, Наташа невольно обернулась и посмотрела на темную ночь за окном. Потрясенная, она радостно заметила:

— Возможно, тебе будут даны такие титулы, как Бог Солнца или Вечный Огонь.

— Я не думаю, что смогу достичь этого, даже если поднимусь на уровень Бога Истины… -откровенно ответил Люсьен и продолжил влиять на религиозную позицию Наташи, пытаясь заставить ее Бога действительно отступить в духовную область. Это была длительная, тяжелая работа, которая касалась его будущего счастья. Люсьен не собирался отпускать ее.

Наташа на мгновение задумалась.

— Сила Пришествия Бога далека от той конечной точки зрения, которую ты только что описал. Однако это может быть связано с тем, что власть была зарезервирована и точно контролировалась. Какой позор. Твой «малыш» все еще не завершен, и у нас нет магических материалов достаточной чистоты и качества. В противном случае мы могли бы установить магическую ловушку, которая является проклятием на поверхности и ядерной бомбой внизу. Тогда, скорее всего, мы сможем убить полубога-лича еще раз при содействии кольца Конгуса.

А пока она обращалась к магии с помощью названий, которые случайно придумал Люсьен.

— Дела никогда не пойдут так гладко, как мы себе представляем. Кроме того, хотя мой когнитивный мир стал материальным, моя духовная сила все еще находится на седьмом круге, и я все еще являюсь магом половины седьмого круга, я еще не создал магию седьмого круга. Моя духовная сила до девятого круга не так уж и близка. Несмотря на то, что она значительно улучшилась благодаря влиянию двух полубогов, я полагаю, что моя духовная сила достигнет восьмого круга в лучшем случае через неделю. Пройдут годы, прежде чем я войду в девятый круг.

Люсьен оценивал свое положение объективно, без всякого разочарования.

— Наша первоначальная цель состояла в том, чтобы надеть «кольцо Конгуса», чтобы увеличить наши шансы на выживание. Поскольку цель была достигнута, сожалеть не о чем.

Хотя вполне возможно, что голова Конгуса взорвалась бы, если бы этот трактат попался ему на глаза, Люсьен полагал, что Конгус, должно быть, усвоил урок, что он не должен читать или брать вещи Люсьена после двух неудач.

3 разговорами Люсьен надел черное железное кольцо с винтажными полосками.

В тот момент, когда оно коснулось его плоти, тут же началось безумное поглощение духовной силы Люсьена. Когда его духовная сила быстро угасла, его когнитивный мир начал слегка дрожать, но пространство обоснования и проекция быстро увеличили его духовную силу и замедлили поток.

Через несколько секунд безумное поглощение замедлилось. Черная поверхность кольца утратила прежнюю тусклость и излучала холодные, странные металлические цвета.

Люсьен пошевелился и удивленно воскликнул:

— Сопротивление магии, здоровье, физическая защита и другие качества, которые улучшают «кольцо Конгуса», могут сосуществовать с эффектами других магических предметов, при условии, что они не выходят за его верхние пределы. Это действительно «легендарный предмет»!

Таким образом, даже если Люсьен не трансформируется, он будет обладать магическим сопротивлением восьмого круга и качеством тела рыцаря пятого уровня.

— Кроме того, он сводит на нет и ослабляет многие виды магии. — Наташа с изумлением наблюдала за «кольцом Конгуса».

Люсьен с улыбкой покачал головой.

-Аннулирование не всегда работает, и его можно избежать. Например, враждебные заклинания могут быть нацелены на окружающую среду, а не на меня, а затем повредить мне из-за изменений в окружающей среде. Кроме того, после того как я надену кольцо, я не смогу наложить на себя магическую защиту ниже девятого круга. Однако заклинания, подготовленные заранее, не будут затронуты. Таким образом, все будет зависеть от реальных обстоятельств, стоит ли носить кольцо или нет.

— В общем, теперь ты можешь творить легендарную магию. Мы уже не будем так беспомощны, как раньше, когда снова столкнемся с полубогом-личем. А куда мы теперь пойдем?

Хотя была только полночь, и оставался еще один день до прибытия полубога-лича, Наташа очень хорошо знала, что чем лучше они подготовятся, тем больше у них шансов выжить.

— Одной легендарной магии будет достаточно, чтобы истощить силу самого кольца, а также мою собственную духовную силу. Поэтому мы должны найти что-то получше. Так что давай отправимся в Долину Смерти, чтобы «найти» Элла.

— А разве ты уже не надел кольцо? Нет никакой необходимости снова ловить Элла, не так ли? — Наташа была несколько смущена.

Люсьен улыбнулся:

— С Эллом что-то не так. Мы должны расследовать это в случае любых неприятностей. Кроме того, именно потому, что я надел кольцо, нам нужно поймать Элла. Полубог-лич не мог предвидеть, что я так быстро смогу обосновать свой когнитивный мир или надеть кольцо. Тогда, если он увидит нас вместе с Эллом, кого же, по-твоему, он будет опасаться?

Поскольку Альтерна и таинственные существа из Мира Душ были привязаны к нему, Люсьен был достаточно смел, чтобы строить планы по захвату легендарного колдуна. В противном случае, вполне возможно, что полубог-лич уже почувствовал опасность в тот момент, когда он закончил свой план, подобно Повелителю Нежити.

— Как хитро с твоей стороны. — заметила Наташа.

— Ладно, пошли отсюда. Люсьен вернулся к своему алхимическому столу и трактату. Он уже собрался идти, но вдруг вспомнил о чем-то.

— Наташа, ты упомянула, что я производил довольно сильный шум?

Наташа утвердительно кивнула.

— Когда ты писал эту статью, у меня было слабое ощущение изменения пространства и времени вокруг. К тому времени, когда ты почти закончил, в темной ночи снаружи взошло новое солнце, обжигающее и страшное. Чудовища и звери были так напуганы, что до сих пор плачут. Хотя это длилось всего одну или две секунды, я уверена, что это не было иллюзией.

— Как же это случилось? — удивленно спросил Люсьен. Разве такой феномен не указывает на половинчатое обоснование когнитивного мира, которое начинает влиять на реальный мир? Но он все еще был далек от легендарного.

Истолковав ей свое понимание, Люсьен в замешательстве посмотрел на Наташу, надеясь, что она сможет пролить свет на его мысли.

Наташа беспомощно посмотрела на него.

— Я ужасно разбираюсь в таких вещах. Ну, может быть, это потому, что этот мир уникален. Ведь даже духовная сила и сила воли подавляются.

— Возможно… — Люсьен обдумал эту возможность, но не стал брать за основу. Тем временем он заметил, что на левой руке Наташи сияет божественность Асина. Его губы свело судорогой, но он решил не напоминать ей об этом, а просто подождать, пока это пройдет.

Наташа, напротив, заметила взгляд Люсьена. Она повернула голову и посмотрела на свою левую руку.

— Это и есть Божья Слава?

— Ты можешь это видеть?- Люсьен удивился еще больше.

Наташа моргнула, не понимая, почему Люсьен так удивился.

— Я все время это вижу, — невинно сказала она, — и другие люди тоже. А что такое?

— Это не может быть правдой. В основном материальном мире люди без специальных

методов или предметов не могут видеть Божью Славу.

Люсьен верил, что Наташа ему не лжет. Тогда Элл предоставил лавровую шкатулку в самом начале только потому, что Франциск, Иаков и все остальные не могли прикоснуться к Божьей Славе, а не потому, что они не могли ее видеть?

— Возможно, это потому, что этот мир своеобразен.

Наташа предположила ту же самую причину. Она действительно не была хороша в таких вещах.

Люсьен расхаживал взад-вперед.

— Своеобразие этого мира… Божья Слава, согласно моей гипотезе, заключается в слиянии особых электромагнитных волн. Тогда как же их могут видеть необученные люди?

Внезапно на Люсьена снизошло озарение.

— Возможно, это потому, что магнитное поле тела и души разумных существ этого мира немного отличается от магнитного поля основного материального мира. Это делает их силу веры сильнее и легче рассеивается. Кроме того, поскольку ложные боги в этом месте не имеют особых доктрин и ритуалов, специальные электромагнитные волны, которые являются «силой веры», в основном просачиваются и распространяются в воздухе, вызывая сильное электромагнитное загрязнение, которое подавляет духовную силу, которая также, вероятно, является электромагнитной волной. Означает ли это, что высвобождение силы воли также основано на электромагнитных волнах? По той же логике, поскольку специальные электромагнитные волны различных «частот» находятся повсюду, божественность будет «взаимодействовать» с частью их, приводя к сиянию. Вот почему его могут увидеть обычные люди. Когда мой когнитивный мир менялся, он отражался определенными электромагнитными волнами во внешних мирах и вызывал аномалии. Но как же тогда проекция и взаимодействие реального мира, а также новые магические модели? Возможно, мои предыдущие догадки — лишь часть правды, но не вся.

Глядя на задумчивый взгляд Люсьена и слушая его бормотание, Наташа с улыбкой утешала его:

— Это, должно быть, тайны высочайшего уровня, и их нельзя разгадать вдруг и сразу. Давай не будем торопиться. Мы можем найти разумных существ и изучить различия их магнитного поля позже.

— Да, полубог-лич сейчас важнее всего.

Люсьен перестал думать и намекнул Наташе, чтобы она вместе с ним отправилась в Долину Смерти.

В этот момент Наташа смеялась, как лиса.

— Я тут кое-что придумала. Асин, этот «бог любви и красоты», похоже, в прошлом был самцом кентавра, о чем свидетельствует его мертвое тело. Однако после того, как он растопил часть божественности, он превратился в прекрасную леди.

Разговаривая, она терла «Божью Славу» на левой руке, хотя ничего не чувствовала.

— Никаких случайных мыслей. — Люсьен серьезно посмотрел на нее.

Наташа хихикнула и сказала:

— Неужели я такая невнимательная девочка? Божественность вступает в конфликт с познавательным миром. Как я могу использовать его, если он причинит тебе вред? Ха, мне нужно попросить бабушку Хатауэй построить необычный предмет с божественностью. Как ты думаешь, мне следует сделать серьгу, кольцо, пояс, диадему или длинную юбку?

— Длинный меч. — бесстрастно ответил Люсьен.

Наташа удивленно спросила:

— А почему?

— Длинный меч, выкованный с божественностью ложного Бога высшего ранга, может быть использован только сияющим рыцарем или талантливым обычным рыцарем. Поэтому никто не отнимет его у тебя. — продолжал Люсьен.

Наташа усмехнулась и сказала:

— Тоже сойдет. Как, по-твоему, мне его назвать?

Люсьен на мгновение задумался и вдруг весело сказал:

— Это будет меч Контракта и Победы. Когда молодой человек обнажает длинный меч, его судьба меняется.

Затем, не обращая внимания на растерянность Наташи, Люсьен вышел из пещеры.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 499. Ты Видишь То, Что Хочешь Видеть**

Когда они приблизились к Долине Смерти, Люсьен и Наташа с трудом поверили своим глазам. Долина в темноте утратила мрачность и ужас, которыми она славилась в сказках. Она была покрыта туманом, а страшные крики призраков исчезли. Неописуемое спокойствие распространялось повсюду, заставляя незваных гостей неохотно нарушать этот глубокий сон. Кроме того, глядя на горизонт, они смутно различали мягкий и благостный блеск долины.

— Это и есть Долина Смерти? Наташа оглянулась на холодный, жуткий лес, чтобы убедиться, что они не ошиблись местом.

Время от времени в лесу раздавался устрашающий рев, наводивший на мысль, что мертвые рабы полубога-лича все еще ищут Люсьена и Наташу.

Люсьен отрицательно покачал головой.

— Это точно Долина Смерти. Похоже, что с Эллом действительно что-то не так. Сначала я отправлю туда «глаза». Мы не можем ворваться безрассудно.

Затем Люсьен снял «кольцо Конгуса» и наложил множество защитных и охранных заклинаний на Наташу и себя. Затем он достал хрустальный шар и потер его, позволив ему показать темное пятно размером с большой палец с глубокими трещинами по всей поверхности.

Пятно внезапно открылось, показав бледный глаз, испещренный черными линиями. Затем он разделился на девять частей и растаял в темноте, пока они летели к Долине Смерти.

Люсьен же, последовал за ними вместе с Наташей и спрятался в ложбинах скал неподалеку от Долины Смерти. Духовная сила была жестоко подавлена в этом мире. Даже разведывательная магия вроде «глаз» была значительно слабее.

Необычная темнота внутри хрустального шара исчезла и сменилась видом, который видели глаза. Они пробирались в Долину Смерти с разных сторон.

— Это… Призрачный раб Конгуса? — спросила Наташа, указывая на определенную часть внутри хрустального шара, где похожее на упыря существо высотой более двух метров осторожно входило в Долину Смерти, не зная, что за ним наблюдают.

— А кто же еще. Учитывая, сколько времени прошло, они должны были закончить поиски в лесу. Кроме того, Конгус все еще находится в главном материальном мире и не может дистанционно управлять ими. Это Ловец душ.

Люсьен слегка нахмурился.

Наташа не знала этих монстров так хорошо, как Люсьен. Она с любопытством спросила:

— Ловец душ? Звучит устрашающе.

— Да, это странный и сильный призрак. Пусть тебя не обманывает его внешность упыря. Посмотри на то, что находится под его гнилым брюшком. — охотно объяснил Люсьен, напомнив Наташе, что в будущем ей не следует недооценивать таких существ.

Чтобы лучше видеть, Наташа без всякой охоты оперлась на Люсьена. Он отчетливо ощутил запах ее духов, и это заставило его слегка покраснеть.

— На его ребрах есть три крошечных, но живых лица. Они явно испытывают боль.

Когда глаз изменил направление, Наташа наконец увидела лицевую сторону Ловца душ.

Люсьен указал на живот существа.

— Это души тех, кого он убил. Поскольку пленников трое, это означает, что это Ловец душ, который мутировал, приравниваясь к старшему уровню. Эти души могут принести ему достаточно энергии, чтобы использовать способности, подобные магии. Его можно рассматривать как заклинателя того же ранга, который хорошо владеет некромантией и иллюзией. Когда он будет атакован магией, магические эффекты и повреждения определенных типов будут переданы трем душам. Пока эти три души не будут уничтожены, Ловец душ останется невредимым, и магия врага станет бесполезной.

— Конечно, магия в категории физической атаки действует на них гораздо лучше. Для рыцарей самое главное-не принять их за упырей и не пострадать от их магических способностей.

На лице Наташи появились ямочки.

— Они действительно странные. Пусть глаз проследит за ним и увидит, какие перемены он принесет в Долину Смерти.

Люсьен сделал бы то же самое, даже если бы она этого не сказала. Он уже попросил один из глаз спокойно следить за Ловцом душ.

Внутри Долины Смерти буйные виноградные лозы заслоняли звездный свет, делая это место темным и тихим.

По мере того, как Ловец душ и глаз продвигались все глубже, темнота становилась все гуще и гуще, и все меньше и меньше деталей можно было увидеть на хрустальном шаре. Наконец, все девять сцен погрузились в полную темноту, как будто они были пойманы в необычное ничто, созданное необычайными силами.

Люсьен попытался заставить глаза работать, но его приказ не получил никакого отклика. Девять глаз, казалось, полностью растворились в темноте.

Внезапно на хрустальном шаре появился мягкий свет, осветивший Ловца душ. Он сражался с ангелом, у которого сзади была пара крыльев. Впереди было царство света, похожее на рассвет.

Только тогда Люсьен понял, что шесть из девяти глаз были потеряны. Кроме того, кто следовал за Ловцом душ, только двое миновали темноту впереди.

— Это ангел? Что же это за место такое? — воскликнула Наташа через телепатическую связь.

Люсьен поспешил взять под контроль два других глаза, чтобы изменить их направление, обойти сражение и проникнуть глубже внутрь.

Ловец душ был довольно силен, и ему не потребовалось много времени, чтобы убить «Ангела». Он намеревался идти дальше, но его окружали все новые и новые Ангелы. Было даже много Престолов и Херувимов с четырьмя крыльями. Однако их появление только облегчило Люсьену задачу проникнуть внутрь.

Взгляд его глаз стал яснее. Алые губы Наташи приоткрылись и непроизвольно задрожали.

Это был пляж, по которому мягко плескались волны. На пляже чистые души играли далекие и все же приятные гимны с арфами и другими музыкальными инструментами, в то время как они испускали благочестивые и величественные молитвы:

«Хвала Всемогущему Господу, хвала всеведущему и всемогущему Спасителю…»

Весь пляж был окутан священным сиянием, как будто он находился в центре скопления света. Далеко от берега находился город с двенадцатью воротами, которые имели одинаковую длину, ширину и высоту и были украшены агатами, нефритом и другими драгоценными камнями. Над городом, казалось, было шесть подобных божественных владений, и те же самые веселые сцены можно было найти в четырех из них.

Два этажа на самом верху были вне поля зрения посторонних глаз. Однако и Люсьен, и Наташа догадывались, что в них было.

— Богохульство! Это величайшее богохульство! Кто продублировал Горный рай?

Наташа никогда не была слишком одержима содержанием и богословскими знаниями по церковной классике. Вот почему она могла поддаться влиянию Люсьена и жить с ним в мире. Однако эта откровенная мимикрия пробудила в ней благочестие и оскорбило ее религиозные чувства.

— Ты один из них, и все остальные тоже. Ты-это мгновение, и вечность…

Через хрустальный шар доносились гимны и молитвы. Люсьен слегка нахмурился. Даже молитвы и ритуалы в Канонах Святой Истины тоже были скопированы? Чего же хотел Фрэнсис? Неужели он действительно хочет, чтобы Элл был «дубликатом Бога Истины»?

Надо сказать, что это довольно креативно… Люсьен втайне похвалил его, но когда он обернулся, то обнаружил, что Наташа была так взбешена, что у нее дрожали руки. Однако, поскольку Люсьен все еще был в опасности, а самым главным врагом прямо сейчас был полубог-лич, она не потакала себе, а сдерживала свой гнев.

Люсьен был более или менее тронут. Он не мог удержаться, чтобы не протянуть левую руку и не схватить левую руку Наташи, которая не держала меч, мягко сжимая ее, чтобы дать ей тепло и комфорт.

Наташа бессознательно отдернула левую руку, но вскоре поняла, что имел в виду Люсьен. Ее взгляд смягчился, и она слегка кивнула головой, намекая, что с ней все в порядке. Когда ее руки перестали дрожать, она смогла собраться.

Не считая танца и побега, Наташа и Люсьен впервые держались за руки. Оба они ненадолго замолчали, думая каждый о своем.

В этот момент над толпой ангелов появился человек в белом одеянии и шестью парами иллюзорных крыльев за спиной. Он рубанул вниз своим мечом, превратившись в черную гидру, которая подавила Ловца душ. Казалось, что старший по званию призрак вскоре будет убит.

— Это сделал Фрэнсис?- Наташа знала, что Фрэнсис когда-то был последователем Элла, но не ожидала, что он станет поддельным Серафимом.

Люсьен поспешил доказать свою невиновность.

— Чтобы получить разум, я однажды притворился последователем церкви Элла. Там я столкнулся с Фрэнсисом. Он был адептом теологии и соблазнял Элла стать Богом Истины. Этот горный рай, должно быть, был создан по его указанию.

Что же касается его участия в обмане, когда он надеялся узнать о росте Бога Истины с близкого расстояния, то это не должна была узнать Наташа!

— Это он! Разве он не ночной страж? Как он мог совершить такое богохульство? — Наташа попыталась сдержать свое потрясение.

Люсьен тоже был потрясен:

— Он ночной страж?

Раньше, когда за ним охотились, Люсьен был слишком обеспокоен другим, чтобы спросить Наташу, почему она согласилась сотрудничать с Фрэнсисом. Этот человек был ночным стражем Южной Церкви? Он был больше похож на богохульника, чем Люсьен, падший ангела на девятнадцатом месте в списке очищения!

Наташа серьезно кивнула.

— Сначала я не знала, что он ночной страж. Данниэль, Огонь Очищения, и Масада, Кардинал, тоже не знали этого. Однако, когда Фрэнсис говорил с ними наедине, он, казалось, показывал некие знаки, которые завоевали их доверие. Затем они сказали мне, что Фрэнсис был «Мыслителем», который занимал двенадцатое место среди ночных стражей. Он -Таинственный ночной страж, у которого есть только кодовое имя. Говорили, что его направили в Северную церковь в качестве шпиона. Для этого его имя появилось в списке очищения. Он был еще одним таинственным человеком, чьи досье хранились в тайне.

— Неужели он действительно предал Северную Церковь и присоединился к ней? Нет. Северная церковь тоже не могла допустить подобного богохульства. Может быть, у него была другая личность? — Люсьен почувствовал запах двойного шпионажа.

Наташа отрицательно покачала головой.

— В любом случае, какова бы ни была его цель, подобное богохульство должно быть наказано. После того, как мы действительно окажемся вне опасности, или если ты решишь напасть на Элла, я лично казню его.

Как бы то ни было… Люсьен украдкой вытер холодный пот, но тут же обнаружил, что Наташа смотрит на него с фальшивой улыбкой.

— Однажды ты присоединился к церкви Элла. Ты, должно быть, внес свой вклад в это богохульство, не так ли?

Люсьен уже собирался все отрицать, когда Наташа торжественно произнесла:

— Даже не думай мне врать.

Задумавшись на мгновение, Люсьен признался, какую роль он играет, какие «усилия» прилагает, и какова его истинная цель — изучить тайны богов.

— …у меня не было никаких дурных намерений. Все это было предназначено для изучения истины этого мира.

— Я знаю, что ты пытался повлиять на меня, — вдруг вздохнула Наташа, — может быть, потому, что на мое отношение к Господу в первую очередь повлияли моя мать и бабушка Хатауэй, я не придавала большого значения канонам и учениям. Господь больше похож на краеугольный камень рыцарства. Поэтому я могу принять ваши исследования Арканы. Возможно, Господь полностью превратится для меня в духовный символ перед вашими результатами исследований и неоспоримыми фактами, но не сейчас. У меня есть свои собственные границы. Я надеюсь, что ты сможешь уважать это мнение. Ты можешь делать все, что захочешь, только не показывай мне этого.

Люсьен очень торжественно пообещал:

— Хорошо.

После этого разговора оба они, казалось, сбросили с себя какую-то ношу. Они продолжали наблюдать за «горным раем» в Долине Смерти.

Внезапно черное, белое и серое на левой руке Люсьена раздвинулись, снова консолидируя его.

Под влиянием Альтерны частота выпадения частей из-под контроля, казалось, росла.

Наташа полоснула Люсьена Бледной Справедливостью. После трех ударов цвета рассеялись. За это время глаза были поглощены святым светом, так как они потеряли контроль Люсьена.

— Давай сначала спрячемся, — предложил Люсьен. — мы еще не выяснили, что случилось с Эллом, а эти божественные владения — его территория. Мы не можем атаковать безрассудно. По крайней мере, мы должны вытащить его оттуда.

Поскольку магия кольца Конгуса действовала на внешний мир, Люсьен боялся, что потеряет прикрытие серебряной Луны Альтерны, что поднимет настороженность полубога-лича и заставит его понять, что Люсьен может использовать кольцо. Поэтому он намеревался «поймать» Элла с помощью другой магии.

Едва он закончил, как кто-то вылетел из Долины Смерти. Это был именно Элл, чьей целью были Люсьен и Наташа!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-Tron-Arkany/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Друзья, если Вам понравилась книга, и работа нашей команды по созданию электронной книги**

**Поддержите Нас символической оплатой, даже если это будет 0.1$ / 1RUB или кликните на рекламу на сайте.**

**Нам будет очень приятно осознавать, что проделанная работа принесла Вам пользу, и наша команда старались не зря.**

**Поблагодарить авторов и команду. (ссылка на раздел поддержать проект https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/)**